

LA VISITA DE BARCOS ANGLOSAJONES A TURQUIA MOLESTA A RUSIA

La U. R. S. S. renuncia a sus reivindicaciones territoriales en ISRAEL

Próxima reunión del Soviet Supremo con posible declaración de Molotov

ESTOCOLMO, 21.—Noticias de Moscú dan cuenta de que Rusia ha pedido a Turquía nueva información relativa a la visita anunciada a Estambul de buques de guerra norteamericanos y británicos para últimos de este mes. Se dice en la nota que la visita y presencia de estos buques en los Dardanelos podría ser considerada como una "especie de demostración naval". (Efe.)

RECTIFICACION RUSA EN SUS RELACIONES CON LOS ISRAELITAS

JERUSALEN, 21.—Se anuncia que han sido restablecidas las relaciones diplomáticas entre Israel y la Unión Soviética, que quedaron interrumpidas a raíz del proceso contra los médicos judíos en la U. R. S. S. y otras medidas antisemitas en los países tras el telón de acero. Elementos exaltados atacaron entonces la Embajada soviética en Tel-Aviv, lo que aprovechó Moscú para romper las relaciones.

Rusia ha renunciado a sus reivindicaciones territoriales en Israel, que promete por su parte no participar en acuerdos ni alianzas con fines agresivos contra Rusia. (Efe.)

INTENCION SOVIETICA DE ARREGLAR LAS DIFERENCIAS AMISTOSAMENTE

LONDRES, 21.—Algunos observadores políticos en la capital soviética pronostican que en la próxima reunión del Soviet Supremo, el día 18 de agosto, el primer ministro, Malenkov; el ministro de Asuntos Exteriores, Molotov, u otro destacado dirigente puede hacer alguna declaración política significativa.

Es de esperar—dicen—que se ratifique la declaración de Molotov de que no existen diferencias internacionales importantes que no puedan ser arregladas amistosamente. (Efe.)

RUBLOS PARA CALMAR EL HAMBRE DE ALEMANIA ORIENTAL

BERLIN, 21.—El Gobierno de Alemania oriental anuncia que

Infiltraciones comunistas en la iglesia protestante de EE. UU.

WASHINGTON, 21.—El obispo metodista G. Bromley Oxnam comparece hoy ante el Tribunal de Actividades Antinorteamericanas para responder a las acusaciones que se le han hecho en torno a sus relaciones con los comunistas. Tiene sesenta y un años de edad. Es la primera vez que se ve un caso por infiltraciones comunistas entre los jefes de la Iglesia protestante en Estados Unidos. Bromley está fichado en la Comisión citada por sus relaciones con los comunistas. (Efe.)

Los yugoslavos apresan barcos pesqueros italianos TAMBIEN DETIENEN A VARIOS PESCADORES DE LA MISMA NACIONALIDAD

BARI, 21.—Cuatro pescadores italianos han sido detenidos por patrullas navales yugoslavas en el mar Adriático. Los pesqueros "Marco Polo", "Guillermo Marconi", "San Marco" y "Adus" informaron por radio de que habían sido apresados por los yugoslavos cerca de la isla de Pianosa, en aguas italianas, y conducidos a un puerto yugoslavo. (Efe.)

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.317.—70 céntimos

Madrid, martes 21 julio 1953

REDACCION	Administración	25-61-32	Centralita	SUSCRIPCIONES	ESPAÑA
ADMINISTRACION	VENTA			3 m. ses	34,50
SUSCRIPCIONES	PUBLICIDAD			6 m. ses	109,20
				1 año	218,40
				EXTRANJERO	
				6 meses	157,20
				1 año	314,40

Apartado de Correos num. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

RHEE PREPARA UNA DECLARACION PUBLICA SOBRE COREA

SE TEME QUE ECHE ABAJO LOS PLANES DEL ARMISTICIO

El texto del acuerdo ha sido tergiversado
Nuevos asaltos comunistas en el frente coreano

SEUL, 21.—Se dice que el Presidente Rhee estudia una declaración pública en la que discutirá algunas de las seguridades de cooperación surcoreana que los comunistas dicen haber recibido de la Delegación de Irigua aliada. (Efe.)

SE ESPERAN LAS DECISIONES FINALES TOMADAS EN WASHINGTON

SEUL, 21.—Algunos funcionarios de las Naciones Unidas temen que el Presidente Rhee eche nuevamente al traste los planes de armisticio, al saberse hoy que continuaba realizando un detenido estudio de la declaración comunista hecha el domingo en Panmunjom. Esperan ver si el Presidente surcoreano pone en práctica otras medidas contra sus aliados.

Un portavoz oficial ha indicado que Rhee puede hacer una declaración cuando termine el estudio del documento en que el jefe comunista de la Delegación de armisticio señaló a los negociadores aliados un cierto número de puntos, al parecer, aprobados por Rhee y los EE. UU. En los círculos surcoreanos se

dice que Rhee ha estado esperando que el mando de las Naciones Unidas hiciera una declaración aclaratoria. Cree que o los

comunistas han dado deliberadamente una errónea impresión de lo que dijo el general Harrison o éste interpretó mal las decisiones de Robertson y Rhee al comunicárselas a los comunistas. Hasta ahora, el mando de las Naciones Unidas se ha negado a responder a las preguntas hechas por los periodistas en cuanto a si las citas de Harrison fueron sacadas del contexto, y su significación, tergiversada.

Alto funcionarios surcoreanos mantienen aún que el asentimiento de Rhee a acatar el armisticio no es "final" y que está esperando ansiosamente "las decisiones finales que han de ser tomadas en Washington".

Según estos funcionarios, Rhee sostiene que los EE. UU. no han cumplido sus obligaciones respecto al acuerdo Robertson-Rhee, hasta que el Senado norteamericano ratifique el pacto de seguridad mutua entre los EE. UU. y Corea. (Efe.)

UNA COMISION NEUTRAL HA LLEGADO A TOKIO PARA LA FIRMA DEL ARMISTICIO DE COREA

TOKIO, 21.—Los representantes suizos y suecos en la Comisión Neutral que ha de constituirse después del armisticio en Corea, en relación con los prisioneros de guerra, se encuentran ya en esta capital, en espera de actuar en cuanto se firma el acuerdo. Por su parte, los representantes checos se hallan en Peiping.

No se tiene todavía indicación alguna de cuando se celebrará la ceremonia de la firma, pero en fuentes aliadas hay esperanza de que no tarde más de una semana. (Efe.)

ALIADOS Y ROJOS SE REUNEN EN PANMUNJOM

PANMUNJOM, 21.—Los grupos de oficiales de Estado Mayor aliados y comunistas se han reunido a las diez de la mañana de hoy para continuar utilizando los detalles del acuerdo de armisticio. (Efe.)

LOS COMUNISTAS QUIEREN GANAR EN LOS FRENTES NUEVAS POSICIONES ESTRATEGICAS

TOKIO, 21.—La lucha en el día de hoy en el frente occidental de Corea parece haber tenido por objetivo el control de la ruta de Invasión de Seul; antes de la paralización de las operaciones, en virtud del acuerdo del armisticio. Los comunistas apoyaron sus nuevos asaltos con tropas de refresco procedentes de China, numerosos tanques y un intenso fuego de artillería.

En sus ataques contra los marinos norteamericanos que defienden el frente occidental, los chinos lanzaron casi cuatro proyectiles por segundo contra las avanzadas aliadas.

Mientras los oficiales de Estado Mayor aliados y comunistas se reúnen en Panmunjom para ultimar los detalles del armisticio, los rojos parecían determinados a conseguir el mayor número de posiciones estratégicas posibles antes de la terminación de la lucha. (Efe.)

LOS SURCOREANOS RECHAZAN UN ATAQUE DE 6.000 ROJOS

SEUL, 21.—Las tropas de la 11 división surcoreana han tomado cinco pequeñas posiciones en

ataques realizados el lunes a mediodía.

Un informe recibido con retraso por el VIII ejército dice que otras tropas surcoreanas rechazaron un ataque de 6.000 comunistas para romper el frente en unos dos kilómetros. La lucha finalizó el lunes a primera hora, quedando las tropas surcoreanas en posesión de una colina vital que estaba en disputa. (Efe.)

CHAN-KAI-CHEK CREE QUE EL ARMISTICIO COREANO DEBE TENER UNA PROLONGACION DE SEGURIDAD EN EL PACIFICO

NUEVA YORK, 21.—El mariscal Chang-Kai-Chek cree que los Estados Unidos deberían realizar, a continuación del armisticio en Corea, un movimiento más audaz para lograr la seguridad en el Pacífico, según declaraciones hechas en una entrevista publicada en el "New York Times".

Encarece la necesidad urgente de más ayuda militar de los Estados Unidos a todos los países que se encuentran bajo la presión comunista y la ampliación de los acuerdos de ayuda mutua con todas las naciones asiáticas anticomunistas, incluida la China nacionalista.

En la entrevista concedida al corresponsal del citado periódico, James Reston, se dice: "Además de agregar Formosa, Corea del Sur, Indochina y Tailandia a sus garantías de seguridad, los Estados Unidos deberían favorecer muy rápidamente un cambio básico en el continente chino—observó el mariscal—aprobando los pedidos de material que he hecho."

"Ses meses después de obtener el equipo necesario—continúa el periodista—el generalísimo dijo que sus tropas podrían desembarcar en el continente. Repitió que no sería necesario obtener tropas de los Estados Unidos para tal operación."

Chan hizo constar la dificultad existente en el Kremlin y la inquietud en Alemania oriental como prueba de que el mundo comunista está sufriendo una tensión, e indicó que las actuales circunstancias ofrecen una buena oportunidad para debilitar al comunismo.

Añadió que creía que las condiciones de la tregua coreana eran prudentes y que los Estados Unidos deberían apoyar energicamente al Presidente de Corea del Sur Rhee podría unificar Corea. No cree que la Unión Soviética esté en situación de ayudar a Corea del Norte, y que si a la China nacionalista se le presta ayuda, Rusia no daría armas a la China roja. (Efe.)

RHEE NO HARA COMENTARIOS HASTA QUE LE CONTESTEN DE WASHINGTON

SEUL, 21.—El embajador de Estados Unidos celebró una conferencia con el jefe del Gobierno y el ministro de Asuntos Exteriores surcoreanos, de una hora y diez minutos de duración, sobre asuntos que no han sido revelados. El ministro dijo al terminar que el Presidente Rhee no haría comentarios acerca del armisticio hasta que reciba una respuesta de Washington acerca de "varios puntos" sobre los que no tiene poderes al enviado especial, Robertson. (Efe.)

MARTIN ARTAJO Y MUÑOZ GRANDES, CONDECORADOS



El embajador de China en Madrid impuso el Gran Cordón Especial de la Orden de las Estrellas Brillantes al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y el Gran Cordón de las Nubes Propicias, al ministro del Ejército, señor Muñoz Grandes. En la fotografía, un momento del acto, celebrado en un hotel madrileño

En el campamento "Alto de los Leones de Castilla"



Como todos los años, el Frente de Juventudes instala sus campamentos de verano en los más diversos lugares de la geografía española. En nuestra fotografía, el delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Eloi, en un momento de su visita al campamento del "Alto de los Leones de Castilla". (Foto Olfra.)

¿Armisticio en Indochina?

SARRAUT, presidente de la Unión Francesa, quiere negociar con Ho-Chi-Min

PARIS. — (Crónica del corresponsal de FIEL, Jean André Faucher.)

BIDAULT anda por los pasillos de la Cámara esperando la ocasión propicia para denunciar públicamente lo que el M.R.P. llama "la política derrotista de Paul Reynaud".

En efecto, el derrotismo indochino gana terreno en París. Albert Sarraut, al que hemos conocido bien hermético hace dos meses, cuando se trataba de denunciar ante Vincent Auriol y René Mayer la desastrosa política de Jean Letourneau, está sin rebozo presentando su candidatura para el puesto de negociador de un armisticio en Indochina. Se vanagloria de ser el único hombre capaz de negociar con Ho-Chi-Min. Quizá consiguiera obtener la paz, aunque el precio sería la rápida bolchevización de toda la Indochina. Quizá perdería su sillón en Versalles... y como el juego en el que se está metiendo Albert Sarraut es particularmente peligroso, arriesga dejarse en la aventura el poco prestigio de que goza aún en la Asamblea de la Unión Francesa, que preside.

Se sabe bien que los militares han de reaccionar. Entre ellos domina la tesis del general Revers, y precisamente el general Revers nos decía hace un mes:

"Pronto o tarde será preciso negociar con el adversario. Así es como acaban todas las guerras. Pero es preciso evitar que la negociación tenga lugar cuando se está retrocediendo. Hay que saber imponer al enemigo las negociaciones en la victoria."

¿Qué busca Paul Reynaud con esta política? Todo el mundo sabe que Sarraut no sabe moverse si alguien no le respalda, y en esta ocasión hay pocas dudas de cuál sea el apoyo que lo anima a actuar. Sarraut puede encontrarse de la noche a la mañana algo más que abandonado, sacrificado a la política de entendimiento con Bidault y los suyos.

Mientras tanto, Joseph Laniel quiere actuar. Quiere usar al máximo los poderes especiales que ha obtenido y presentar antes del 31 de agosto al país un programa de economías espectaculares. Tras de los sucesos sangrientos del 14 de julio, se advina una política de policía más firme. Está claro que el partido comunista ha trabajado profundamente a las masas norteafricanas. En el combate de la plaza de la Nation fueron los líderes norteafricanos los que condujeron a las masas. El partido comunista se está sacando la espina de los golpes que le propinó Pinay.

Laniel ha decidido dar un puntazo en la mesa para ver si así lo escuchan. Esperemos los actos: si habla para Mitterrand y los suyos, Bidault no querrá escucharlo. Si habla para Plevin, Edgar Faure se lapará los oídos. El Gobierno Laniel se parece cada día más a una clínica de sordos. Es una historia de sordos lo que en él ocurre.

—¿Va usted de pesca?
—No, voy de pesca.
—¡Ah, creí que iba usted de escal!

EN LA RUE CHIPENANSE HAN MATADO UNA CRIADA

Ni el cloroformo, ni los golpes, ni la muerte impidieron que defendiera con uñas y dientes la caja fuerte de sus señores

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Luis Martín). Al llegar a su casa a las ocho, don Juan Pericaud, viniendo de un quateque en el Este, se encontró a su criada Marguerite Dufourneaud, sin vida en la puerta de su despacho, y maniatada.

¿Qué había ocurrido? ¿Qué terrible drama ensangrentó el número uno de la calle Richempanse. Juan Pericaud es, ni más ni menos, que el fiscal de cuentas, y en su caja fuerte guardaba documentos comprometedores que podían hacer temblar a altos personajes del país. Y la cosa parece clara. Algún comprometido había se deslizado furtivamente en la casa para sin duda salvar su reputación, pero allí estaba Marguerite, o no tratada hace cinco años y fiel hasta la muerte.

El misterio comienza a ser aclarado por la Policía de París. Se saben muchas cosas. Las sabemos nosotros. Las sabe todo París. Las van a saber ustedes ahora.

El domingo por la tarde, un hombre de unos cuarenta años, alto y distinguido, se presentó en el piso de Pericaud. Llevaba dos paquetes debajo de los brazos. Llamó. Nadie abrió. Dejó los paquetes sobre el felpudo de la puerta y desapareció. Dentro de la casa estaba Marguerite. No había querido abrir, como corresponde a una criada fiel y cauta. Cuando el desconocido se hubo marchado, entreabrió la puerta y depositó los dos bultos dentro de la casa, sin prestarle más atención. Sin embargo, al hacer esto había firmado su sentencia de muerte. Los bultos contenían un soplete de oxígeno y dos bombas de acetileno.

Estos son los hechos. Luego viene el misterio. Los hechos comienzan de nuevo cuando Pericaud entró en su casa y encontró todo revuelto. La caja fuerte había resistido, y ante ella, derrotados, encontró el soplete y las bombas; pero en la puerta del despacho estaba el cuerpo sin vida de Marguerite. En la cabeza tenía una terrible herida, hecha sin duda con el soplete. La cara estaba aplastada sobre el parquet.

La Policía de la Madeleine pudo establecer que Marguerite había sido cloroformizada y atada a una silla. Todos los muebles estaban rotos.

Pero lo extraordinario del caso es que las señales de lucha y de violencia demuestran el heroico comportamiento de la sirvienta. En la caja fuerte hay un pequeño agujero de un centímetro hecho con el soplete, pero nada más. Sin duda, con un esfuerzo sobrehumano, Marguerite rompió sus ligaduras y se precipitó sobre

los agresores. Cloroformizada y todo, tuvo presencia de ánimo suficiente para atacarlos.

Entonces vino el golpe mortal. Aterrados por el crimen, los malhechores huyeron. No pudieron consumir su propósito. Ahora que de la caja fuerte de Pericaud saldrán los documentos que aclaran el misterio.

Y la justicia será hecha. Por lo menos todo París lo espera.

LA DAMA Y EL "GANGSTER"



Vease el rostro, muy sugestivo por cierto, de la Begum, iluminado por una brillante risa mientras narra los incidentes del ya "famoso caso" de sus joyas. Un día que ella y el Aga Khan se ausentaron, los ladrones, capitaneados por un malhechor español de la escuela de terroristas de Toulouse, asaltaron la residencia de los fabulosos personajes orientales. El proceso viene ocupando durante algún tiempo la atención de casi toda la Prensa de Francia. Nuestro cronista en París informa en su día a los lectores de PUEBLO. Parece ser que la cuantía de lo robado significaba nada menos que una suma que rebasaba los 200 millones en piedras preciosas.

TERCER FRENTE DE ASIA

Mao-Tse-Tung invade Birmania

Ciento cincuenta mil hombres avanzan sobre las posiciones de Li-Mi

NUEVA DELHI. — (Crónica del corresponsal de FIEL, Max Laurent.)

Noticias de Birmania dan cuenta de la invasión. Tropas comunistas chinas procedentes del Yunnan han penetrado en la parte norte del Estado birmano de Wa, ocupando gran número de aldeas y ciudades donde, rápidamente, han pasado a organizar la población, difundiendo sus propagandas con manifestaciones y actos públicos. El "slogan" que justifica la penetración es el de que la guerra contra los nacionalistas chinos continúa y hay que atacar al enemigo donde tenga sus bases de ofensiva.

La tesis del general Mac Arthur para la guerra de Corea son las que ahora están utilizando los soldados de Mao-Tse-Tung en su invasión. Como se ve, ellos son menos escrupulosos que los norteamericanos y saben jugar la carta de la audacia, saben practicar aquella consigna antigua del avanzar dos pasos aunque haya que retroceder uno.

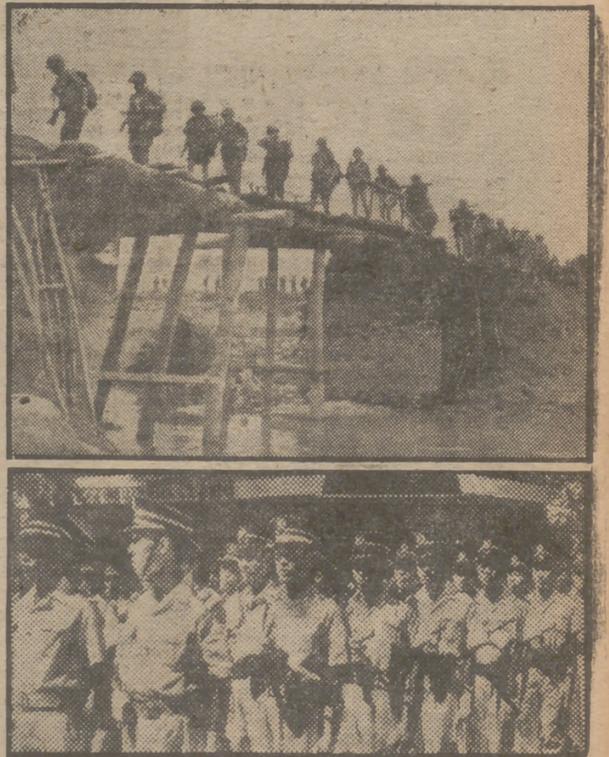
¿Estamos ante el tercer frente de la guerra de Asia? Mientras en Corea se ataca con tropas de refresco, tratando de conseguir las mejores posiciones y victorias en el momento de la firma del armisticio, y en Indochina la habilidad política de Ho-Chi-Minh y la torpeza de los franceses hace exclamar a los más destacados políticos y responsables de la Unión Francesa que hay que pactar con los del Vietminh, en Birmania: los ciento cincuenta mil hombres comunistas se despliegan en la frontera y ocupan territorio birmano desde el que atacar a los nacionalistas del general Li-Mi, que fueron lanzados fuera de China cuando la derrota de Chan-Kai-Chek.

¿Hasta dónde esta invasión no se hace de acuerdo con el Go-

bierno de Rangún? Por de pronto, las relaciones entre la China de Mao y el Gobierno birmano son excelentes. Las tropas de éste no han podido vencer, en largos años de lucha, a los treinta mil chinos nacionalistas y rebeldes que actúan en extensos territorios y controlan zonas de vital importancia económica. A nadie le extrañaría que la invasión comunista se haya producido de común acuerdo con Birmania para eliminar definitivamente el "peligro" nacionalista.

Esto ocurre cuando los comandantes de las unidades de Chan-Kai-Chek, que han acudido a Bangkok a instancias del Gobierno de Formosa, de las Naciones Unidas, de Tailandia y de Birmania, se niegan a ser repatriados como hace unas semanas lo han sido los que estaban en circunstancias semejantes bajo la custodia de tropas francesas de Indochina. El efecto psicológico de la acción de las tropas de Mao, combinada con los ataques del Ejército de Rangún, será decisivo para llegar a un acuerdo en la capital tailandesa. La rebelión ante los delegados de Formosa por parte de los jefes de las unidades nacionalistas de Birmania puede acabar con la apertura del "tercer frente de la guerra de Asia". Pero lo más importante es comprobar cómo Mao-Tse-Tung está dispuesto y en condiciones de iniciar la ofensiva en cualquier punto fronterizo de su enorme territorio nacional.

¿La paz? En Panmunjom se habla de ella. Pero la chispa de la guerra enciende hogueras por todo el sudeste asiático que se debate entre los mil problemas nacidos tras la derrota japonesa en la última guerra mundial. Birmania es una muestra, un campo más de operaciones. No es posible considerarla aisladamente. Para toda esta zona



El sudeste asiático vive jornadas de honda inquietud. La hoguera de la guerra amenaza en diversos lugares. Ahora es Birmania el teatro de atención de los estados mayores ante el sordo avance de las tropas comunistas chinas por la región de las altas montañas.

del mundo, Moscú tiene un plan de conjunto y mueve sus piezas a placer, mientras las potencias anticomunistas siguen considerando aisladamente cada problema, cada guerra, cada acción. Así siempre han de perder. Sigilosamente, el comunismo acaba de dar dos pasos adelante en Birmania.

Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO DE SUBASTA

En el "Boletín oficial" de la provincia de fecha 9 de julio se inserta el anuncio de subasta de las obras de reforma del edificio número 2 del Hospital de San Juan de Dios, para lo cual puede presentarse proposición en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 5 de agosto, a las doce horas, previo depósito de 4.999,71 pesetas.—Madrid, 10 de julio de 1953.—Secretario, Sinesio Martínez y Fernández Yañez.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

NO HAY TAL RIESGO

UNA de las diferencias que distinguen a la beneficencia de la previsión consiste en que mientras la primera atiende, por lo general, a los casos de necesidad extrema, la segunda cumple su papel en el mejoramiento de las condiciones de vida de los obreros y gentes modestas cuya retribución no alcanza a cubrir íntegramente determinado o momentos—enfermedad, paro, retiro, etc.—en que se hacen sentir exigencias económicas extraordinarias. Dentro del concepto de previsión cabe distinguir también la justa-mente llamada "previsión ofensiva", que es aquella que pretende superar y ampliar aquel mejoramiento, suscitando el desenvolvimiento de las condiciones de trabajo, iniciativa, talento natural, etcétera, que fundamente permiten abrigar un positivo éxito en quienes gozan de ellas, y que, de no contar con medios adecuados, corren el riesgo de agostarse y perderse definitivamente, con grave perjuicio para la sociedad y para la Patria.

Entre las conquistas de esta previsión ofensiva tiene un lugar preponderante la que se refiere al crédito, cuyo papel social destacaba ya en su día el Fuero del Trabajo, que en su Declaración IX, 2, proclama textualmente: "La honorabilidad y la confianza basadas en la competencia y en el trabajo constituirán garantías efectivas para la concesión de créditos." Inspirada en tan nobles principios, el "Boletín Oficial" del pasado día 18 publica un orden ministerial por virtud de la cual las Juntas Rectoras de las Mutualidades y Montepíos son autorizadas a conceder préstamos de un importe máximo de 25.000 pesetas, al 3,50 por 100 de interés anual a aquellos trabajadores que los soliciten y reúnan condiciones adecuadas para ello. El destino de estos créditos, que se conceden con cargo a los fondos de los propios mutualistas, es doble. De un lado se dirigen a facilitar un pequeño capital a los trabajadores que aspiran a elevar y desarrollar sus fuentes de ingreso mediante la instalación de un pequeño taller o alguna má-

quina indispensable para el ejercicio de su habilidad o de su oficio; de otro lado, se destinan a facilitar el ascenso del obrero en el ámbito cultural, profesional o comfortable, contribuyendo a sufragar las inversiones o gastos requeridos para ello.

Es evidente que una disposición como la comentada tiene una importancia muy grande, y dentro de su sencillez es altamente reveladora del espíritu profundamente humano que anima a nuestros legisladores a proseguir en el empeño de dotar a nuestras gentes de todos los medios posibles para facilitarles una vida mejor y más conforme con sus aspiraciones. En otro orden de cosas, la concesión de estos créditos con cargo a los fondos de los Montepíos—para lo cual el legislador prevé todas las caute-rias y circunscripciones necesarias que impidan un mal empleo de los fondos y desvirtúen la gran obra social de estas instituciones—tiene la virtud de servir de ejemplo y de estímulo a otras entidades crediticias del país que de un modo similar, aunque por desgracia no muy eficiente en la práctica, vienen dedicándose a la concesión de esta clase de préstamos. Quisiéramos nosotros que tal ejemplo fuera todo lo fecundo que en la orden ministerial citada se imbuyera en las mentes de los que disponen de capital y tienen por función—función provechosa, claro está—el concederlos a los demás. Un trabajador honrado y competente nos parece a nosotros ofrece garantías suficientes como para no temer tanto como al parecer se teme. El riesgo no es tal riesgo, y el provecho es igualmente lucrativo.

Por último, la nueva ampliación de funciones que con esta orden se otorga a los Montepíos prueba una vez más su acreditada solvencia y sus inestimables capacidades para desempeñar tareas previsionales cada día más complejas. Ello nos confirma en lo que venimos desde hace tiempo sustentando: las Mutualidades y los Montepíos que administran fondos de los trabajadores y son de naturaleza sindical por los cuatro costados, tienen un porvenir espléndido.

La muralla insalvable de los libros de texto

POR costumbre, por satisfacción de aspiraciones legítimas y por un orden que la tradición ha consagrado, los hijos de familias de la clase media estudian carreras facultativas o pretenden el ingreso en escuelas especiales. Los más altos porcentajes de las profesiones liberales los dan, y así ha ocurrido siempre, los muchachos integrados en esa zona social. Y las más representativas figuras en tales actividades proceden de ese tipo de familias españolas.

Pero existe actualmente el peligro de que la orientación se fuerza y los caminos se obstaculicen hasta hacerse impracticables. El Estado, con evidente y plausible criterio de justicia, impulsa el ascenso de los que, perteneciendo a clases inferiores, demuestran aptitud. Este es el significado de los Institutos Laborales, de la futura Universidad de esta misma índole y de los diversos centros de formación. La Organización Sindical, consiente de sus deberes y avanzando en sus realizaciones, coadyuva eficazmente a la política de protección para los hombres jóvenes, dotados intelectualmente, que tienen el también lícito anhelo de subir, de ser más y dejar a su espalda las antiguas e injustas fronteras separatorias. Y se va a dar el caso de un relevo, de un entrecruce. Los de la clase media, fuertemente impelidos hacia abajo, en tanto que los de procedencias sociales de grados más bajos suben. ¿Por qué se produce este fenómeno? Simplemente porque se han ido alzando murallas insalvables. Y la economía de millares de familias modestas no puede ya vencer esos obstáculos.

Hay un aspecto concreto que puede presentarse como símbolo de la insuperable dificultad: los libros de texto. Han aumentado progresiva, aceleradamente, sus precios, y en la actualidad el problema más arduo y pavoroso que

tienen ante sí los padres de familia, al incluirse cada curso académico, es el de la inevitable adquisición de unos textos que han llegado a tener tarifas prohibitivas. Es claro que la industria editorial ha experimentado alzas considerables en el costo de las materias que han de ponerse en juego. La novela corriente, que hace quince o veinte años valía cinco pesetas, le cuesta ahora al lector diez veces más. Conformes. Pero la proporción en que se ha elevado el precio de los libros de estudio no es la de la literatura. Desgraciadamente, la marcha hacia arriba ha sido mucho mayor. También es una verdad que tenemos que admitir, y contra la que resulta inútil luchar, que los catedráticos y profesores no pueden vivir, en general, con sus sueldos. Por otra parte, el Estado no está en condiciones de incrementarlos de forma que, sólo con sus remuneraciones oficiales, se desmenuen decorosamente los que ejercen la función profesoral. Y el complemento se busca en el margen de beneficio que pueden dejar las obras de texto.

Lo más grave, lo que ya es casi imposible superar, es el libro de texto. En cuanto el joven estudiante arriba a las aulas universitarias, en las distintas Facultades—no creemos que sea necesario aludir concretamente a ninguna, pero la de Medicina puede ser un elocuente ejemplo—, ese dólal aprieta, hasta ahogar, a los que tienen la legítima pretensión de que sus hijos sigan una carrera facultativa. Hay que poner inmediato, urgente remedio, a esta anomalía. Que los libros valgan lo que deben valer, por su composición y por su verdadero coste. Y que a los profesores se les compense de otro modo. Lo que no puede ser—no debe subsistir—es que cada día se haga más alta, más inaccesible, esa dramática muralla que se alza, impresionantemente y amenazadora, ante las clases medias españolas.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

EL DRAMA DE LOS NORTEAFRICANOS EN FRANCIA

Van a París y se mueren de hambre.—El partido comunista los emplea como tropas de choque

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

Los sucesos sangrientos de la plaza de la Nación, al terminar el desfile comunista del 14 de julio, han planteado el problema de los norteafricanos. Quince muertos y sesenta heridos tuvieron los manifestantes árabes; un muerto y ochenta y dos heridos la fuerza pública. La última versión no es desmentida ni por la propia "Humanité". Tres mil norteafricanos formaban al final del cortejo. Venía éste de la plaza de la Bastilla, y se acordó disolverlo en la de la Nación, donde se levantaba la tribuna de los jerifaltes comunistas. Terminado el desfile de los europeos, una lluvia torrencial dispersó a los primeros, mientras los norteafricanos, banderas desplegadas y carteles al viento, pretendieron seguir adelante por el Cours de Vincennes. Un comisario de Policía, en uniforme, les dijo que no era lo conveniente; pero la tempestad de lluvia arreció y la multitud corrió a refugiarse en los cafés y bajo los portales de las casas. ¿Qué pasó entonces? ¿Creyeron acaso los guardias que iba a abalanzarse sobre ellos la gente? ¿Temieron los manifestantes, que se les cortaba el paso por su carácter árabe? Lo cierto es que salieron a relucir cuchillos, que arrancaron del Metro hierros y ocurrió la refriega más triste que se ha registrado un 14 de julio.

El Estado Mayor comunista que ocupaba la tribuna huyó o vergonzosamente, viéndose al valetudinario Marcel Cachin llevado en andas por espontáneos. Dejaron que los árabes se las entendieran solos con la Policía. Esta, según el ministro del Interior, había apostado cuatro mil agentes en la plaza de la Bastilla, 800 en el trayecto y sólo 280 en tres grupos en la plaza de la Nación, donde debía disolverse el desfile. Contra estos pocos guardias cargaron los norteafricanos, enfurecidos...

Gracias a este lamentabilísimo suceso nos enteramos de la triste condición de los árabes en Francia. La Constitución de 1946 y el Estatuto de Argelia de 1947 los declararon de nacionalidad francesa, "con todos los derechos inherentes a esta calidad, y sometidos a los mismos deberes". Entonces, el argelino y el tunecino, que se mueren de hambre en sus aduanas, embarcaron para Francia sin necesidad de pasaporte, como quieren y adonde quieren. En la fecha del reconocimiento demagógico de su personalidad francesa eran apenas mil en todo el territorio francés. Ahora son más de cuatrocientos mil. Argelia vota a muchos diputados, entre ellos a los comunistas de Orán y al propio René Mayer en Constantina.

Y la invasión continúa, con gran temor de la gente, que en cuanto ve a un árabe teme por su cartera, bolso o por su vida. Se mueren de hambre en Francia como en Argelia, con la diferencia de que su infortunio en una ciudad de lujo y frivolidad les enciende un odio infernal. Cerca de doscientos mil trabajan de cuando en cuando como peones, pues los centros de formación profesional socialistas no se ocupan de ellos. Se calculan en más de 180.000 los que carecen de ocupación fija. Son, con arreglo a la Constitución de 1946, "ciudadanos franceses en estado de vagabundos permanentes". Constituyen esta masa la fauna de la Chapelle y de Clichy. Se alojan en los alrededores de la estación de Lyon, en el "faubourg" St. Antoine, plaza de Italia, Grenelle, Billancourt y no hablamos de los que han elegido para teatro de sus fechorías la célebre plaza de Pigalle.

El nombre de "sidis" y de "bicots" les persigue como una afrenta. La Constitución les hizo franceses, y los franceses los desprecian y los temen. La crónica de sucesos está llena todos los días de latrocinios, de

ataques nocturnos, de desvalijamientos, de riñas entre ellos, de atentados misteriosos. Han creado un "gang" en el que impera la "ley del silencio". Doscientos cuarenta mil están colocados y se alojan en las empresas; pero los demás viven—si puede llamarse así—en los hoteles que explotan sus compatriotas, que les alquilan un cuarto miserable para seis o más por 2.000 francos mensuales cada uno. No tienen derecho más que a un colchón. Los hay que se refugian en las cuevas de Aubervilliers, Boulogne y Billancourt. Otros se meten en el café árabe de su barrio (sólo en París hay mil), donde permanecen hasta el cierre del establecimiento, y después, mediante veinte francos, duermen en las mesas o en el suelo. Los que vemos a los cinco de la mañana son desgraciados que esperan la cama de los que salen a dicha hora a vagabundear por París. Así se producen los incontrolables ataques nocturnos y los robos en el interior de los automóviles parados, en la vía pública. La demografía argelina es causa del desplazamiento. Los nacimientos son superiores en 180.000 a los fallecimientos, y la población ha pasado de 2.307.000 habitantes a ocho millones y medio.

No hay problema de emigración. Son franceses con derecho absoluto a vivir en Francia. En realidad, la IV República les permite venir a morir de hambre. Desde la promulgación de la Constitución no se piensa más que en eso. ¡Ojalá la sangrienta refriega de la plaza de la Nación permitiera resolver este problema! No se puede limitar la entrada, y, por lo menos, se espera que la democracia francesa—puesto que los declaró hijos suyos—les proteja. En el Parlamento, un diputado independiente, monseñor Lyautey, dijo que debía acabarse o con un "ejército de choque al servicio del partido comunista", y por decir esto se le acusó de "provocador" y de "fascista". Uno de los guardias heridos declaró: "Se nos echaron encima como locos, y los ojos les brillaban de odio". No deben confundirse los ladronzuelos y los asesinos argelinos con la masa trabajadora, que cuando encuentra ocupación en el norte de Francia se distingue, según los patronos, por su disciplina, puntualidad y honradez. Cada mes giran la mitad de su salario a la familia y a los hijos. Los "sidis", los "bicots", con que se les llama en Francia, vinieron a trabajar, están afiliados a la C. G. T. comunista; pero, en general, el que trabaja no se enrola en las fuerzas de choque bolcheviques. Hablando proclaman los tres departamentos argelinos "provincias francesas", la Constitución de 1946—contra la cual protesta en vano el general De Gaulle—sacó manchada de sangre en las Barreras del Trono, en la plaza de la Nación.

La táctica egipcia cuesta a Inglaterra nervios y dinero

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

LO DE EGIPTO SE AGRAVA

A mí la cuestión de Egipto me pareció siempre un tira y afloja inútil, y así el que ambas partes salen perdiendo.

Las reivindicaciones egipcias son claras: quieren que el ejército extranjero que está ocupando una parte de su país se vaya. Los ingleses, en principio, están de acuerdo en irse, pero ambas partes están en total desacuerdo en cuanto a las condiciones en que tal retirada tendría lugar.

Tal y como están las cosas está claro que Inglaterra no se irá de Egipto, y que Egipto, de momento, no está en condiciones de atacar la zona de Suez.

La táctica egipcia es la más hábil, pues obligan a los ingleses a mantenerse en un continuo alerta que les cuesta nervios y dinero, amén de vidas.

La cuestión de Ismailía, con su ultimátum y el sílo riguroso que los ingleses pusieron a la ciudad, fue, en términos de táctica, un acierto, pues les ha hecho ver a los soldados ingleses que si caen en poder de los egipcios no habrá ultimátum que les salve, y esto no puede menos de influir en su moral.

Todo el caos de Ismailía, armado en torno al rapto de un simple soldado ruso inglés, no pudo menos, asimismo, de influir contra Inglaterra en las conversaciones que a la sazón tenían lugar en Washington.

A veces uno diría que los egipcios tratan de que Inglaterra pierda los estribos e invada Egipto. Las consecuencias que esto provocaría en el mundo árabe, en relación sobre todo con Rusia y América, podrían poner a Inglaterra en la disyuntiva de quedarse sola o retirarse de Egipto, con el consiguiente ridículo.

Pero esto es lo que a mí me parece inútil; en este tira y afloja está perdiéndose mucho más que el prestigio de ésta o aquel país: el pueblo egipcio está separándose cada vez más de Inglaterra, y la colaboración entre ambos países acabará por ser imposible. Una base como Suez, rodeada de la hostilidad de todo Egipto, sería una carga inútil en caso de paz y una molestia en caso de guerra.

El argumento inglés es que los egipcios no están en condiciones de defender Suez en caso de guerra, ni de conservar sus instalaciones en tiempo de paz. Los egipcios aseguran que lo único que necesitan es unos cuantos técnicos ingleses.

Inglaterra accede a ello con tal de que esos técnicos estén bajo la autoridad inglesa, no egipcia.

Ahora, ningún país con un poco de dignidad puede someterse a esta condición, sobre todo cuando su Gobierno se sustenta más que nada en una continua campaña contra la ocupación extranjera.

Tener en Suez unos cientos de técnicos responsables ante Inglaterra de sus acciones en territorio egipcio sería continuar la ocupación disimuladamente.

Ocurra lo que ocurra, el Gobierno egipcio se ha marcado un buen tanto al desafiar el ultimátum, negarse a devolver al aviador raptado y "colaborar" pasivamente con las medidas adoptadas por los ingleses en Ismailía.

La suavidad de estas medidas confirman mi idea de que ir demasiado lejos sería hacerle el juego al Gobierno egipcio.

UN TANTO PARA INGLATERRA

Las "pequeñas Bermudas", que tan tomadas a broma fueron, han resultado más útiles de lo que la gente en general esperaba.

Foster Dulles, después de consultar con Eisenhower, ha accedido a invitar a Rusia a una reunión de "los cuatro semigrandes" para el otoño.

Esto significa que los cuatro ministros de Asuntos Exteriores se verán hacia octubre o noviembre y discutirán las cuestiones de Alemania y Austria.

Como se recordará, la política yanqui consistía en esperar a ver lo que pasa en Rusia, y, de momento, no querían ni siquiera hablar de nuevas conversaciones con líderes soviéticos.

Los acontecimientos recientes, sin embargo, no parecen haber quebrantado la fe de Churchill en una nueva reunión de los cuatro.

Así, pues, lord Salisbury fue a Norteamérica con instrucciones concretas de arreglar la cosa, y



Foster Dulles le recibió con intención de dejar la cosa sin arreglar.

¿Qué lenguaje habrá utilizado lord Salisbury para que los americanos hayan cedido, siquiera en parte?

No me extrañaría nada que Churchill le haya dicho: —Dile a Foster Dulles que si América no accede a tratar con los rusos, yo solo organizaré una entrevista con Malenkov, amén de los "grandes" que quieren unirse.

Esta bomba, arrojada por vez primera en Washington, debió haberles vuelto locos al Pentágono y a la Casa Blanca, por igual.

Sobre todo, porque si Churchill demuestra que vale la pena tratar con el nuevo Gobierno ruso y desaparece el miedo en que vivimos, toda la obra realizada por América en Europa se vendría abajo en cosa de días.

Me imagino, sin embargo, que Churchill jugó esta carta confiando en salirse con la suya más que en quedarse solo ante Rusia.

INSULTOS DEL AÑO QUE SE PIDAN

El general Tempier ("El hombre fuerte" de Malaya) cominó a un periodista y concejal municipal malayo a presentarse en su oficina del Gobierno militar británico, y le dijo "que era un sapo y un mal periodista cuyo nombre huele mal en todo el sudeste de Asia".

El tal periodista (cuyo nombre, Abdul Aziz Ben Ishak, no huele ni mejor ni peor que otro nombre cualquiera) publicó los insultos del general Tempier en su periódico; preguntado el general si era verdad que había dicho todo aquello, respondió "que sí, que era cierto".

Abdul Aziz, con otros tres periodistas malayos, fué invitado a Londres para ver la coronación. A su vuelta, el buen hombre escribió las palabras que yo, humildemente, traduzco:

"Parece como si los ingleses se hubiesen vuelto locos con el día de la coronación; yo, la verdad, no comprendo por qué."

Durante las cuatro largas y dolorosas horas (dolorosas porque nos dieron un sitio oscuro y arinconado, desde el que apenas se veía nada) vi que el Pandit Nehru tenía cara de profundo aburrimiento.

Me fijé también en que sir Winston Churchill se sentaba de cuando en cuando, a pesar de que el ceremonial prescribía que hay que oír en pie derecho las largas plagarías de la coronación. También yo me hubiera sentado con gusto, pero no me atrevía.

Cuando en medio de la ceremonia los ujieres se pusieron a barrer las alfombras hubo gente que no pudo contener la risa; la cosa me recordó que en las óperas chinas los cambios de escena se hacen sin bajar el telón. La verdad es que hace falta ser sapo para escribir esto, mister Tempier.

ULTIMA HORA

SERRA corona el primero el LABOURET

DIGNE. (AHP).—En la cima del Labouret, de 1.244 metros, ha pasado en primer lugar el corredor español José Serra. En segundo lugar le seguía el de los de Franco Bober y en el tercer puesto el holandés Gery Voorting.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Historia de muchas cartas

En tres cosas se conoce la cordura de un hombre:

- GOBERNAR SU CASA
REFRENAR LA IRA
ESCRIBIR UNA CARTA

¡Que los manes venerandos me perdonen del que vate admiré y amigo quise: don Ramón de Campoamor y Camposorio, si yo termino en otra forma que él la famosa dolora que comienza "La mitad de las cartas que se pierden..." y acaba con un "se deben de perder" poco correcto por ese pecador "de" pleonástico! No se deben perder, replico yo.

Según opinión del historiógrafo ilustre don Félix de Llanos y Torriglia, expuesta en su discurso de ingreso en la R. A. E., son numerosas las cartas privadas que debieran darse a luz para solaz y enseñanza de letrados y de meros gustadores de lo bello; pues, con o sin alardes literarios, encierran muchas de ellas verdades ejemplares, primores estilísticos o exquisitices sentimentales en que halláramos todos norma, estímulo o deleite caso de haberlas conocido: pomos alquitarados y sellados, cuya esencia se pierde como caudal sepulto, si ya no se evapora por escapes subrepticios a la larga en ambiente recoleto y poco digno donde no se percibe ni aprovecha. Varios de tales esenciales poseo yo, heredados los más de quien mereció se le dedicaran; y ahora, y en esta propicia atmósfera de un tan popular diario, voy a destaparlos poquito a poco: cartas, inéditas las más, son, y aromadas además con el perfume de mi devoción por los remitentes y el destinatario; interesantes todas en mi sentir, o por su contenido o por los preclaros nombres de sus firmantes, cuando no por ambos conceptos.

El gran paromólogo Correas ha dicho: "En tres cosas se conoce la cordura de un hombre: en gobernar su casa, en refrenar la ira y en escribir una carta." Aquilatemos en la que sigue este último extremo.

Muestra será, y a ese título la exhibo, del tributo que en toda ocasión rindió a la justicia, a la razón y a la equidad quien para imponerlas llegó a los más altos puestos del Gobierno de la nación, la misiva en que don Antonio Maura se allana a dar explicaciones y presentar excusas a persona tan humilde como yo por faltas de cortesía y gratitud en que no él ciertamente, pero sí la Corporación que con toda dignidad él presidía, cometió, por desidia u olvido, con respecto a mí y a lo que en más estima: a la memoria de mi amado padre. Guardaba éste una colección de sus poesías festivas en algún escondrijo de sus armarios o su mesa de despacho; y al dar yo con ella al morir el autor, resolví hacer donación de la misma a la R. A. E., de la que fué muchos años individuo de número el autor, también mío, Manuel del Palacio, y renuncié por tanto a imprimirla como el poeta había pensado, y a obtener de tal modo un muy probable pingüe beneficio por la calidad del contexto en fondo y forma. Entregué el manuscrito —pues tales donativos sólo allí se custodian en autógrafo— al entonces bibliotecario de la docta institución. Y como transcurrieran no días ni semanas, sino algo más de un mes, sin que se me acusara siquiera recibo del obsequio ni oficial ni particularmente, entendí que el alto Cuerpo legislativo del idioma patrio no estimaba la cesión en la medida que yo pensaba merecía, y escribí respetuosa pero firmemente al director, el señor Maura, retirando el donativo y reclamando su devolución. ¡La purga de Benito! Y valga la expresión por lo que en dos respuestas inmediatas purgó el Real Instituto su pecado justificándose: dos cartas presurosas me llegaron: la del bibliotecario ilustre a quien no nombro porque me desarmó al pedirme perdón por su negligencia, que no he de reclamar hoy, y la de don Antonio, quien, aparte de suscribir el correspondiente oficio anejo, se expresaba así, en letra de su propio puño: "Muy señor mío: Me causó real sorpresa su carta de ayer porque no había sospechado el motivo de ella; hablé con el señor... que ha venido tratando con usted del asunto, y me enteré de las causas de su tardanza en escribir a usted, lo que habrá hecho aver mismo. Deseo que las aclaraciones de este modo conseguidas hayan desvanecido la inter-

pretación que daba usted a ese silencio. Puedo asegurar a usted que en la Academia, muy lejos de lo que dieron a sospechar fortuitamente las apariencias ocasionales de la carta de usted, se ha hecho la merecida estimación del acto de usted; como lo hará siempre de cuanto concierne a la obra literaria y al recuerdo del insigne padre de usted (q. D. h.), compañero que tanto se desveló por la docta Corporación y por el esplendor de nuestro idioma y nuestra literatura, en cuyo estudio y práctica fué tan consumado maestro. Puede usted, por tanto, comunicarle a su respetable familia, oficialmente ahora, que está aceptada y muy agradecida por la Academia la generosa donación. Lamento muy vivamente que haya tenido usted la contrariedad que su carta refleja, y espero que haya quedado desvanecida.—Su afectísimo, A. Maura.—8 mayo 1924."

No hay aquí, como se ve, indicio de la arrogancia que al gran tribuno atribuyeron muchos; no la tuvo, a mi juicio, sino en la prócer figura, en la oratoria fluente y en el credo inflexible que en su política mantuvo con su gallarda divisa "Nosotros somos nosotros". El, conforme al aforismo citado de Correas, gobernó casa tan grande como la revuelta España de aquellos días; él refrenó sus iras, por malos patriotas o equivocados adversarios concluidos, y él escribió —cartas, discursos, estudios, informes y minutos— como hablaba, es decir, con mesura, purismo, elegancia y comprensión. A los magnates del poderío y del saber (nunca más grandes que el eximio orador y estadista, el cual hoy fuera "centenario a habérselo Dios conservado como secular encina en la no muy tupida floresta de nuestros mejores gobernantes) sirva de ejemplo de la humildad cristiana a que supo plegarse quien sobrado motivo pudo tener en múltiples casos para soberbiar. Y abra yo el pomo de mi mejor esencia cordial —"agua que sereno barro... de Palma"— para pensar al acto y al agente; si permiten los manes del pintor, porque él también lo fué, esta pincelada mfa, reveladora en don Antonio Maura y Montaner de un perfil quizá desconocido.

Eduardo L. del PALACIO

Cierre del Consulado de los Estados Unidos en Tenerife

De acuerdo con instrucciones oficiales recibidas del departamento de Estado del Gobierno de los Estados Unidos, por la presente se anuncia al público el cierre del Consulado de los Estados Unidos en Tenerife (Islas Canarias) a partir del 17 de julio de 1953. En esa fecha cesaron los servicios consulares al público en Tenerife.

El Gobierno de los Estados Unidos, y especialmente los Departamentos de Estado y Comercio, aprecian plenamente el valor de Tenerife y su importancia económica y estratégica, y también tienen plena conciencia de los intereses norteamericanos en esa zona; pero a causa de las presiones presupuestarias que pesan sobre nuestro Gobierno desde que empezó la guerra de Corea, y especialmente en vista del esfuerzo de la nueva Administración para aligerar la carga hoy impuesta sobre el contribuyente, ha sido necesario imponer severas economías en todas las operaciones del Gobierno.

Después del 17 de julio, todas las funciones consulares que ahora desempeña el Consulado de Tenerife serán asumidas por el Consulado de Sevilla, sito en el paseo de las Delicias, Sevilla, teléfono 32000. Asimismo pueden solicitarse, si resulta más conveniente, los servicios consulares de la Sección Consular de la Embajada norteamericana en Madrid, sito en Eduardo Dato, 18, teléfono 239505.

PUEBLO SE VENDE EN TODA ESPAÑA

Será formativo, utilitario y de aplicación práctica Nuestro Curso de Electricidad



Las lecciones correrán a cargo del eminente técnico D. José BURGOS MONFORT

El curso de electricidad, próximo a comenzar en las columnas de PUEBLO, alcanzará toda la trascendencia didáctica y científica que el tema exige. No se trata, como ilgeramente pudiera pensarse, de una iniciativa con elementales fines de divulgación, distracción o mera curiosidad, sino de una amplia serie de lecciones, que permitirán a quienes las sigan con atención y entusiasmo encauzarse incluso hacia los caminos prácticos del oficio y la carrera.

PUEBLO, con la solvencia y el deseo de servicio que caracterizan a sus innovaciones, ha encomendado dicho curso a un técnico cuya personalidad es harto destacada. Se trata del profesor don José Burgos Monfort, ingeniero industrial, diplomado de la Escuela de Electricidad de París y perito mecánico y electricista.

ESTUDIE USTED ELECTRICIDAD EN NUESTRAS PAGINAS y no sólo aprenderá cosas muy necesarias para la vida cotidiana, sino que el día de mañana podrá convertirse en un noble y eficaz medio de subsistencia.

Próxima visita de guardiasmarinas norteamericanos a España Vendrán a bordo del buque-escuela "Empire State" y de los de instrucción "Eagle" y "Rockaway"

El buque-escuela "Empire State", de la Escuela Naval del Estado de Nueva York, hará una visita a San Sebastián desde el día 3 de agosto al 10 del mismo. Llevando 364 aspirantes a oficiales de la Marina mercante.

Esta será la cuarta visita que hace este barco-escuela a España. Ya en agosto de 1950 atracó a los muelles de Barcelona; en julio de 1951, en Bilbao, y el pasado verano tocó en los puertos de Palma y Valencia.

En este viaje, los futuros oficiales de la Marina han visitado Inglaterra, Dinamarca, Alemania, Holanda y Francia. Después de la semana que permanecerán en aguas vascas saldrán para Nueva York, donde esperan llegar el 25 de agosto.

El "Empire State" atracará en el muelle de Pasajes, el puerto más cercano a la bella ciudad vascuense de San Sebastián.

El "Empire State" tiene un tonelaje bruto de 6.059 toneladas, y alcanza una velocidad de 9,5 nudos. Este barco se terminó el año 1944, y entró en servicio activo en el Pacífico con el nombre de "Uss Hydrus". Tiene un calado de 16 pies, y motores turboeléctricos dobles, con una potencia de 6.600 HP. Tiene 218 metros de eslora y 17 de manga. La Escuela Naval se fundó hace ochenta años, y forma parte

de la Universidad del Estado de Nueva York. En ella se preparan los oficiales de la Marina mercante y los de la reserva naval de los Estados Unidos.

Los buques de instrucción del servicio de guardacostas de los Estados Unidos "Eagle" y "Rockaway" tocarán en el puerto de La Coruña los días 21 y 22 del corriente, zarpando luego para Palmas (Canarias), a donde llegarán el día 2 de agosto, permaneciendo hasta el día 5.

El "Eagle" es un barco de vela de tres palos, con eslora de 87 metros; el "Rockaway" es un escampavía de 91 metros de eslora. Entre los dos barcos van 240 guardiasmarinas. Estos se alternan en cada puerto en que hacen escala, de forma que siempre haya una tercera parte del total de guardiasmarinas en el barco de vapor, y los restantes hacen las prácticas en el de vela.

El viaje de prácticas de este año ha sido preparado cuidadosamente, de forma que, además de aprender el manejo de velas, aparejos, instrumentos de navegación, etc., los guardiasmarinas podrán permanecer en tierra tiempo suficiente para familiarizarse con las costumbres en diversos países que aumenten sus conocimientos de las relaciones internacionales.

Semanas intensivas de Orientación Misionera en Burgos

Bajo los auspicios del excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo de Burgos y bendecidos por el excelentísimo cardenal Fumasoni Biondi, prefecto de la S. C. de Propaganda Fide, el Instituto Español de San Francisco Javier para misiones extranjeras, ha organizado la VI Semana Intensiva de Orientación Misionera, en la que se estudiarán el tema "La espiritualidad misionera" en los días del 9 al 14 de agosto. Pronunciarán catorce lecciones el obispo titular de Plencia, doctor don Abilio del Campo; el reverendo padre José Zamega, S. J.; monseñor Javier Parenti; doctor Temiño Sáiz, obispo de Orense; reverendo padre Salaverri, S. J.; profesores Olegario Domínguez, O. M. I., y Ricardo Rábanos, C. M.; Fray Pedro Anasagasti, O. F. M.; Fray Vicente Beltrán de Heredia, O. P.; reverendo Padre Ignacio Iparraguirre, S. J.; Fray Gregorio de Jesús Crucificado;

doctor Mondreganés; rector del Seminario de Misiones Padre José Lecuona, y el director nacional de los O. M. de Madrid, monseñor Angel Sagaminaga.

También pronunciarán charlas Fray Jesús Alvarez, abad de la Cartuja de Miraflores, y el abad de Silos, Padre Isaac María Toribios.

La alocución inaugural la dirá el excelentísimo señor don Luciano Pérez Platero, arzobispo de Burgos.

DESDE CHILE EMPRENDE EL REGRESO A ESPAÑA EL SUBSECRETARIO ESPAÑOL DE COMERCIO

SANTIAGO DE CHILE, 21.—El subsecretario español de Comercio, don Antonio Torres Espinosa, que ha salido para Buenos Aires en viaje de regreso a su país, es portador de un retrato del Presidente de la República, general Ibáñez, para el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, encuadrado en un artístico marco y con una expresiva dedicatoria. (Efe.)

Condecoraciones chinas a los ministros de Asuntos Exteriores y Ejército y al presidente del Consejo de Estado MAS DISTINCIONES OTORGADAS CON MOTIVO DEL XVII ANIVERSARIO DEL ALZAMIENTO NACIONAL

El embajador de China en Madrid ha impuesto las condecoraciones concedidas recientemente por su Gobierno a altas personalidades españolas. El señor James Yu Tsune-chi impuso el Gran Cordón especial de la Orden de las Estrellas Brillantes al ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artaño y al presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; el Gran Cordón de las Nubes Propicias, al ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; la banda de la Orden de las Estrellas Brillantes, a los directores generales de Régimen Interior y de Relaciones Culturales, del Ministerio de Asuntos Exteriores, señores Ussia y García de Llera, y la corbata de la misma Orden a doña Marcela de Juan, primera mujer que recibe tan alta distinción.

Con este motivo, el embajador de China y el ministro de Asuntos Exteriores pronunciaron unas palabras en las que pusieron de relieve las cordiales relaciones que existen entre sus dos países, y subrayaron que éstos son en Asia y Europa los adelantados de la lucha contra el comunismo.

Con ocasión del XVII aniversario del Alzamiento Nacional, Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido, además de las ya relacionadas en números anteriores, las siguientes condecoraciones:

La encomienda de número de la Real y muy distinguida Orden de Carlos III al jefe de Protocolo de Portugal, señor Henrique de Guerra Quaresma Vianna, y al jefe del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Ernesto de Zulueta e Isasi. La encomienda de la misma Orden al ministro de España en Copenhague, don Miguel Espeltus y Pedrosó; al jefe de Protocolo de la Alta Comisaría, don Arturo Rodríguez Ruiz, y al ministro plenipotenciario don Félix Ilurriaga y Codes.

La encomienda de número de la Orden de Isabel la Católica al ministro consejero de la Embajada de Colombia, don Efraín Casas Manrique; al jefe de Protocolo del Vaticano, monseñor Luigi Punzo-

lo; al senador peruano don Héctor Gambetti; a los diputados peruanos don Humberto del Aguila Arriaga y don Augusto Pezañola Vega; al presidente de la P. A. L., don Andrés Soriano; al decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, don Manuel de Torres Martínez; al director general de la Oficina Internacional Postal de Montevideo, don Miguel Angel Alvarez Eastman; gobernador civil de Guipúzcoa, don Tomás Garricano Goñi; director de Política de Europa del Ministerio de Asuntos Exteriores, don José Manuel Aniel-Quiroga; don Gonzalo Diaz García, presidente del Casino Español de Manila; don Eduardo Roxas y Gargollo, alcalde de Granada; don Juan Ossorio Morales; consejero de Economía Exterior, don José Jáuregui y don Manuel Súnico Castedo, y a don Luciano Aracheverra Quintana.

La encomienda de número de la Orden del Mérito Civil, al secretario del Colegio de Procuradores de los Sagrados Palacios Apostólicos, señor Domingo Francini; delegado de Tailandia en la O. N. U., señor Nai-Konthi Suphanonghon; al jefe de Protocolo de Tailandia, señor Khunn Bibidk Virajjakar; jefe del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores de China, señor Yeh Wan-ji; a los directores de Protocolo, Política de Europa y Teatro de la República China, señores Li Chao, Yuen Tse-kié y Hsueh Yu Chi; al señor Gaston Ithier, belga, del P. U. I. de Transportes; al subdirector de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, señor Charles Davies; vicesecretario general del Instituto de Cultura Hispánica, don Luis Hergueta y García Guadiana; al presidente de la Diputación de Granada, don Ramón Ortí Meléndez Valdés; al secretario de Educación Nacional, don Manuel Fraga Iribarne; al consejero de Economía exterior, don Manuel Fuentes Irurozqui; al consejero de Embajada don José María Garay y Garay; al consejero comercial don Eduardo Abreu; al inspector jefe del Cuerpo de Ingenieros Agrónomos, don Antonio García Pedraza; al director de la Junta de Obras del Puerto de Mallorca, don Gabriel Roca García; al jefe de la Junta de Tasas, don Eulogio Roldán Carrillo; al jefe del Gabinete Telegráfico del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Francisco Gregorio Laso; al jefe del Sindicato Nacional de Ganadería, don Diego Aparicio López, y al agregado de Economía Exterior don José Antonio Giménez Arnau.

El ministro de Agricultura ha impuesto la Cruz del Mérito Agrícola a don Juan José Fernández Zumel, de Valladolid.

El señor Cavestany hizo uso de la palabra para encomiar la personalidad, dentro de la agricultura española, del señor Zumel, destacando su competencia, hombría de bien y sentido de la responsabilidad, hasta el punto, dijo, de que es uno de los mejores labradores con que cuenta nuestra Patria. El señor Zumel, emocionado, dió las gracias.

ESPAÑOL CONDECORADOS POR FRANCIA

SAN SEBASTIAN, 21.—En el Consulado de Francia se celebró la imposición de la cruz de oficial de la Legión de Honor al coronel jefe de la Yeguada Militar de Lore-Poky, don José María Cabanillas, y al teniente coronel, comandante militar de Irún y segundo jefe de Frontera, don Miguel Ibáñez; la de caballero de la misma Orden al secretario general del Gobierno Civil, don Alejandro Cabezas Delán, y la medalla del Reconocimiento Francés a don Antonio Ubarrechena, al catedrático del Instituto Nacional de Enseñanza Media Peñaflorida, señor Gómez de Llarena, y a madame Dupont.

El subprefecto de Bayona, en representación del prefecto de los Bajos Pirineos, depositó una corona de flores ante el monumento a los muertos de las dos últimas guerras, y después fueron impuestas las citadas condecoraciones y pronunció unas palabras el cónsul general de Francia en San Sebastián, M. Romain Villaurme. (Cifra.)

Festivales artísticos populares 1953 en Santander

Organizados por el Ministerio de Información y Turismo, a través de las Direcciones Generales de Información y de Cinematografía y Teatro, se celebrarán en Santander unos festivales artísticos populares de música, danza, teatro, cine y la II Feria Regional del Libro.

Del 1 al 15 de agosto, la Orquesta Nacional, bajo la dirección del maestro Argenta, interpretará las nueve sinfonías de Beethoven y música clásica española y extranjera.

Los días 11 y 12 de agosto, Mariemma, Marielena de Montijo y Pilar López interpretarán un ciclo de ballets populares, acompañados tan excelentes artistas por quince grupos de danzas, tres ballets y más de 300 intérpretes.

Del 25 al 31 de julio actuarán la compañía oficial del teatro Español, de Madrid, y la del teatro María Guerrero, y del 22 de agosto al 10 de septiembre, las compañías Lope de Vega y Nacional del T. E. U. Estas cuatro grandes compañías interpretarán 32 obras.

Del 1 al 15 de agosto, en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, se celebrará el II Curso de Cinematografía, la Quinceana Internacional del Cine, con proyección de cintas europeas, americanas y asiáticas.

Entre los alumnos matriculados en este Curso se otorgarán premios por valor de 15.000 pesetas.

Todos los sábados publica PUEBLO "Fin de semana" página para la mujer

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Mañana, el aniversario de la revolución egipcia

SE CELEBRARA EN TODO EL PAIS DURANTE VARIOS DIAS
El Cairo y Alejandría, particularmente, lo van a conmemorar con caracteres extraordinarios, a base de jornadas militares y de intenso festejo popular

EL CAIRO, 21. (Especial para PUEBLO).—Durante varios días, es decir, desde el 22 al 28 de julio, Egipto va a vivir unas jornadas de intenso festejo popular, con motivo de la Revolución, iniciada por los Oficiales Libres contra Faruk, y que dió el Poder al general Naguib, actual Presidente de la primera República. Los preparativos realizados para esta conmemoración alcanzan a todo el país. Pero El Cairo y Alejandría, particularmente, lo van a conmemorar con caracteres extraordinarios a base de jornadas políticas y militares y de otros actos cuyo comienzo se anuncia a las once de la noche del 22. Más de un centenar de disparos de cañón anunciarán el inicio del aniversario. Las ciudades de El Cairo y Alejandría estarán engalanadas y fantásticamente iluminadas. La capital no dormirá durante toda la noche. Además de los dos millones de habitantes que constituyen el censo de El Cairo, muchos miles de habitantes de otras provincias vendrán aquí para asistir a las fiestas, que comenzarán con un simulacro de tipo militar en el que tomarán parte fuerzas del Ejército. Las banderas tricolores—negro, blanco y rojo—tendrán un carácter simbólico, exornando las unidades blindadas que "entrarán en acción", ocupando los mismos lugares de hace un año, cuando el golpe de Estado. Todos los establecimientos públicos permanecerán abiertos durante la noche. Y todo actuará normalmente hasta la mañana del 23 en que el general Naguib presidirá las funciones religiosas. La plaza de la Liberación será un hervidero humano. Después de la jura de la bandera se efectuará el desfile militar también anunciado, con la participación de todas las armas. Se espera con interés, en este sentido, el discurso que con tal motivo pronunciará el Presidente de la República. Los festejos durarán, como decimos, desde el 22 por la noche hasta el 28, en que los actos de la conmemoración tendrán su marco en Alejandría. En esta ciudad se quiere celebrar la caída de Faruk evocando los instantes de la abdicación a que le obligó el golpe de Estado de Naguib. Como se sabe, en Alejandría tenía su residencia el último monarca egipcio, que embarcó en el "Maroussa", forzado por la actitud de los Oficiales Libres, encabezados por el actual jefe del Estado. Las ceremonias y ritos que se celebrarán en este gran puerto forman parte también del conjunto de festejos populares organizados para conmemorar el aniversario de la revolución. Pues tanto Alejandría como El Cairo vivieron aquellas jornadas de intensa emoción en que el Ejército derrocaba a Faruk, conminándole a la abdicación y al abandono inmediato del país. Y cuyas horas se pretende festejar con toda amplitud a orillas del Nilo, bajo el signo de la gran pirámide de Gizeh, en estos días de julio en que se cumple justamente el primer aniversario de aquel famoso golpe de Estado.

tanmente por las calles de El Cairo durante los días 23 y 26 de julio, fechas que señalan el primer aniversario de golpe de Estado del general Naguib. Hoy ha sido anunciado el programa de las fiestas. Las atracciones incluyen un Museo de la Revolución, en el que se representan la abdicación de Faruk y otros sucesos importantes. (Efe.)

ESTA ASEGURADO EL ORDEN PUBLICO EN COLOMBIA

Perú repudia las propuestas sobre el derecho de asilo

BOGOTA, 21.—El ministro del Interior, Lucio Pabón Nuñez, ha declarado que el problema del orden público en el país ha dejado de ser tal problema, y ha agregado que es posible la convocatoria del Congreso, en sesiones extraordinarias, para los primeros días de agosto. Estas declaraciones han sido hechas al diario conservador de la mañana "Diario de Colombia", y en ellas se agrega que el Gobierno presentará al Parlamento para su aprobación, un empréstito concedido por el Banco Mundial, así como otros asuntos de orden financiero y económico. (Efe.)

Embajada de Colombia, en Lima, según los medios allegados a dicho departamento. (Efe.)

ROJAS PINILLA PRONUNCIA UN DISCURSO EN LA FECHA DE LA INDEPENDENCIA COLOMBIANA

BOGOTA, 21.—Con un discurso que pronunció el Presidente de la República, teniente general Gustavo Rojas Pinilla, culminaron las solemnes celebraciones del nuevo aniversario de la Independencia nacional. La alocución del general fué transmitida al país por todas las emisoras de la cadena. A las diez de la mañana, Rojas Pinilla y su Gabinete asistieron a un solemne Te Deum en la Basílica Primada. A las once, el Presidente recibió al Cuerpo Diplomático acreditado cerca de su Gobierno. La conmemoración se inició ayer con un gran desfile militar, en el que participaron las Escuelas Militar, Naval, y Aérea, tropas de la guarnición y unidades blindadas. (Efe.)

LA SITUACION DEL JEFE APRISTA RAUL HAYA DE LA TORRE

BOGOTA, 21.—Se espera en breve la publicación por el Ministerio de Negocios Extranjeros de un comunicado sobre la repudiación por el Perú de las últimas propuestas colombianas para terminar con el asilo, de cuatro años de duración, del jefe aprista, Raúl Haya de la Torre, en la

El editor del periódico brasileño "Ultima Hora", detenido

Se negó a declarar la procedencia de un préstamo de un millón de cruzeiros para fundar el diario

RIO DE JANEIRO, 21.—El editor del órgano periodístico gubernamental "Ultima Hora", Samuel Wainer, ha sido detenido por negarse a decir ante una comisión parlamentaria de dónde había sacado el dinero que utilizó para fundar el periódico. Se le acusa de haber recibido un préstamo de un millón de cruzeiros, procedentes del Banco Central del Gobierno, que Wainer no da muestras de pagar. (Efe.)

diciones económicas y comerciales durante su viaje, y después se trasladó a América del Sur. En el mismo avión llegaron también 15 estudiantes japoneses.

NO HAY LUGARES SEGUROS

COMO HA PERDIDO SUS JOYAS LA EX ACTRIZ ANDREA LEEDS

LOS ANGELES, 21.—La ex actriz Andrea Leeds ha perdido joyas por valor de 72.000 dólares. Entre ellas figura un anillo de compromiso matrimonial de 60.000 dólares, un anillo con brillantes, de 3.900; un collar de perlas, de 2.000, y pendientes valorados en 4.000. Como "lugar seguro" las había dejado en la parte posterior de un aparato de radio portátil. Su marido llevó el aparato dos veces a la piscina después de que su mujer—sin saberlo él—había dejado las joyas en él. (Efe.)

EL GENERAL PERON ACUDE A DESPEDIR AL HERMANO DE EISENHOWER

ASUNCION, 21.—Militar Eisenhower, enviado especial del Presidente norteamericano, llegó en avión procedente de Buenos Aires. En el aeropuerto de la capital argentina fué despedido por el general Perón. (Efe.)

UNA DELEGACION JAPONESA VISITA ESTADOS UNIDOS

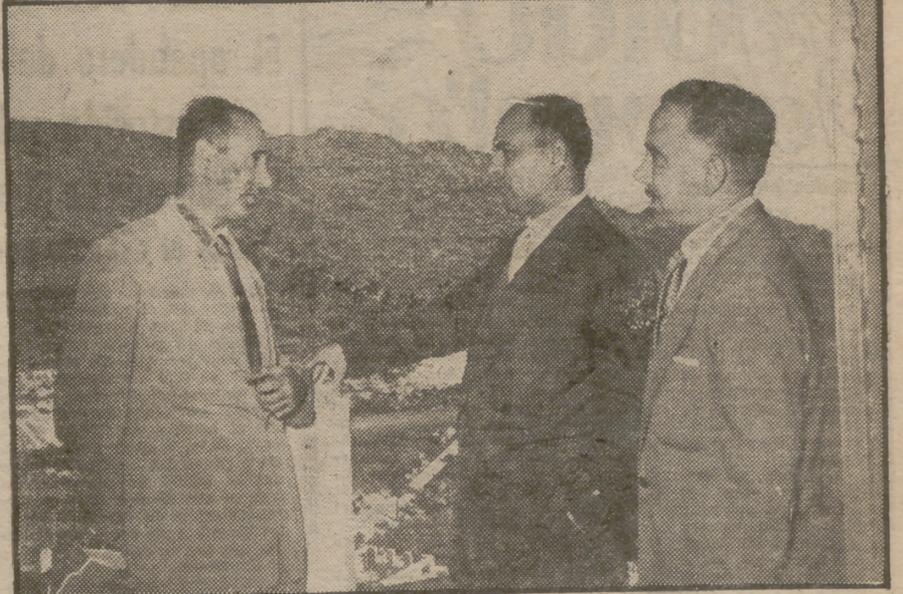
SAN FRANCISCO, 21.—Una delegación japonesa, presidida por Sigeru Oyoda, llegó en avión para visitar varias ciudades norteamericanas. Estudiará las con-

Bristol, invadido

Un enjambre de abejas enfadadas hicieron dispersarse a cientos de personas que se paseaban por College Green (Bristol) al calor del mediodía. Otro atacó a una multitud en Bristol Bridge. Otro hizo poner pies en polvorosa a los que aguardaban el tren en la estación de Temple Meads; las abejas, furiosas, zumbaban casi al ras del pavimento.

Los niños, asustados, lloraban; las mujeres se refugiaban donde podían; un guardia de tráfico se arrojó de bruces en la carretera mientras las abejas se le echaban encima como "Stukas". El tráfico se volvió loco. Varios enjambres incluso se metieron en las tiendas abiertas: una en una cervicería, otro en una carnicería, otro se instaló en un cesto de flores

VISITA DE INSPECCION DEL SEÑOR SOLIS



El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, ha girado una detenida visita a distintas Residencias de Educación y Descanso instaladas en las cercanas Sierras madrileñas. La fotografía ha sido tomada en la terraza de una de estas edificaciones, y junto al señor Solís aparecen los señores Aparisi y Fernández Galar. (Foto Nuño.)

EL HAMBRE HA PROVOCADO LOS DISTURBIOS de la zona SOVIETICA

Los campesinos rusos no saben manejar un tractor Mientras la despensa del Tío Sam rebosa

NUEVA YORK.—(Crónica de nuestra correspondencia). Cada vez es más firme aquí la idea de que parte de los disturbios y sucesos que están desarrollándose al otro lado del telón de acero tienen origen en el hambre. Los países satélites están pasando un hambre negra. En China han perdido las cosechas y la población desfallece. Lo mismo ocurre en Hungría y en Bulgaria, donde, al igual que en Polonia, ha habido motines y asaltos a las tiendas de comestibles; la situación de Rumania tampoco es demasiado brillante.



Mientras tanto, los moscovitas comen bastante bien, al menos para el "standard" soviético. Por primera vez en varias décadas hay manteguilla y huevos en las tiendas de Moscú y pueden ser adquiridos con relativa facilidad. En cambio, las granjas presentan—según dicen aquí—una estampa caótica debido más que nada a la falta de organización, pues los campesinos rusos siguen sin saber manejar un tractor y destrazan las máquinas industriales en un santiamén.

Aun cuando los norteamericanos perdieran todas las cosechas de trigo durante tres años consecutivos, no se notaría aquí la escasez de trigo. En realidad, los Estados Unidos no saben qué hacer con el excedente de su producción y ya hace tiempo que vienen hablando de regalar parte a los países más allá del telón de acero. Da gloria pasar revista a la despensa del tío Sam, con sus 336 millones de toneladas de trigo almacenado, 231 millones de maíz, 330 de leche en polvo, 247 de manteguilla y 172 de queso. Pero Norteamérica es tan gran-

de que mientras el país nada en la abundancia, existen granjeros que hoy lloran sobre sus granjas arruinadas, sobre la sombra melancólica de sus tractores abandonados, sobre sus pozos sin agua frente a los que merodean familiares animales que todavía no han sido sacrificados a bajo precio. Estos granjeros están esparcidos en cinco Estados: Colorado, Kansas, Oklahoma, Nuevo México y Tejas, en los cuales cuatro años de sequía intensiva han convertido en desierto lo que antes eran fértiles y florecientes campos de trigo y de algodón. La sequía ha traído la ruina a las granjas, que el Presidente, acompañado del ministro de Agricultura, contempló desde su avión cuando visitó las zonas damnificadas. Muchos granjeros han renunciado a luchar contra la arena que avanza, llevada por el huracán, sepultando cuanto encuentra a su paso. Han vendido el ganado a precios bajísimos y muchos han partido rumbo a las ciudades para emplearse de obreros de fábricas y talleres. Hay granjas donde ya sólo viven mujeres y niños. El río Grande es apenas un débil reguero que pasa entre rocas y arenas. Esta sequía que asola hoy los cinco Estados es similar a la del año 30, que convirtió en zona desértica grandes praderas de Oklahoma, produciendo la emigración en masa de los "okies".

La propuesta del Presidente Eisenhower ofreciendo quince millones en alimentos a la Alemania comunista, ha llegado, pues, en un momento muy oportuno y la gente espera que tenga repercusiones hondas.

"Hábil propaganda psicológica", algo decir a los americanos que, ¡felices ellos!, pueden permitirse el lujo de regalar quince millones a la Alemania oriental, toneladas de trigo a los hambrientos en el Pakistán, y podrían solucionar el problema del hambre en la China si les viniera en gana y todavía les quedaría a ellos bastantes alimentos y bastantes dólares.

Ola de frío en la Argentina

A CUATRO GRADOS BAJO CERO EN BUENOS AIRES
BUENOS AIRES, 21.—Una ola de frío se ha abatido sobre la Argentina. En Buenos Aires el termómetro llegó a cuatro grados bajo cero. En Bahía Blanca se registraron 6,7 grados bajo cero y ha caído una gran nevada. El pintoresco valle de Punilla, en la serranía cordobesa, ha aparecido totalmente blanco, bajo un sol radiante. En Río Cuarto se registraron tres grados bajo cero, y sieta grados bajo cero en Labouyalé. Hace dos meses los meteorólogos habían previsto un invierno muy moderado y se dijo que sería mal año para los peleteros. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Está dispuesto el Programa de Ayuda a ESPAÑA

Según el testimonio de Ohly serán entregados 226 millones de dólares PARA AMPLIAR LA POTENCIA MILITAR ESPAÑOLA Y SUS RECURSOS ECONOMICOS

WASHINGTON, 21.—El subdirector de la Agencia de Seguridad Mutua, John H. Ohly, ha declarado ante la Comisión de Asignaciones de la Cámara de Representantes que el programa de ayuda a España está a espera de que los acuerdos que se están negociando con dicho país tengan conclusión satisfactoria. El testimonio de Ohly, prestado en reunión secreta, acaba de darse a conocer. En él se explican los créditos consignados en el pasado para España, y no utilizados, representan 125 millones de dólares, de los que se piensa invertir 75 en ayuda militar y 50 en ayuda económica. El proyecto de ley de Seguridad Mutua comprende también, en principio, 10 millones de dólares para ayuda económica a España y 91 para ayuda militar. "Todo el apoyo defensivo que se presta a España—dice—será utilizado en ampliar su potencial militar y sus recursos económicos, en orden a su contribución a la defensa de Occidente." En contestación a una pregunta del presidente de la citada Comisión John Tabar, el subdirector de Operaciones de la Agencia de Seguridad Mutua, doctor A. Fitzgerald, señaló que los planes para España son provisionales, ya que dependen de la firma de los acuerdos de Madrid. "No obstante—agregó—hemos podido sentarnos con los representantes españoles para discutirlos y determinar detalles."

Incendio en un pozo petrolífero de Nuevo Méjico

FARMINGTON (Nuevo Méjico), 21.—Los obreros de los pozos de petróleo, ayudados por los bomberos, han trabajado duramente para sofocar un volcán de llamas que salía de uno de los pozos petrolíferos en la cuenca de San Juan. El fuego comenzó al inflamarse una chispa el gas a presión utilizado para limpiar el pozo. Tres obreros, alcanzados por las llamas cuando corrían a buscar refugio, resultaron carbonizados. El incendio ha causado ya daños por valor de cien mil dólares, y no se espera que pueda quedar sofocado antes de que pasen varios días. (Efe.)

Oído al vuelo

MONOS EN MARTE

"Un platillo volante acaba de aterrizar a unos kilómetros de Atlanta. He matado a uno de sus ocupantes..." Esta fue la noticia sensacional lanzada por un muchacho peluquero, que en compañía de un amigo suyo, de oficio carnicero, a caba de regresar a la capital del Estado de Georgia...

Abundan los detalles. El carnicero había visto aterrizar ante su coche un platillo volante. Unos instantes más tarde habían salido tres pequeños seres, marcianos, sin duda alguna.

El peluquero cogió su carabina y mató a una de las criaturas. Las otras dos se apresuraron a regresar al platillo volante, que emprendió el vuelo inmediatamente, tomando un color azulado a medida que ganaba altura.

Pero la "criatura" muerta tenía un propietario, vendededor de animales exóticos. Aquel mismo día dijo a la Policía que habían desparecido tres monos "sin pelo y con la cola cortada" que tenía en su establecimiento.

El marciano expuesto en la vitrina del escaparate del peluquero no era más que uno de los monos. El peluquero será procesado por crueldad contra los animales. Quizá se le procese por alguna otra cosa más, ya que policías y millares del Pentágono habían recibido la señal de alerta.

Un profesor de anatomía declaró que



ese animal venía de Marte; lndudablemente debía haber monos en aquel planeta.

LA CERVEZA EN AUSTRIA

Una importante fábrica de cerveza de Estiria (Austria), cuya capacidad anual de producción rebasa en la actualidad los 400.000 hectolitros de cerveza, acaba de poner en servicio la máquina llenadora de botellas más moderna del mundo.

Esta máquina, de 40 metros de longitud, reúne todos los dispositivos que anteriormente trabajaban por separado: en primer lugar, las botellas son lavadas, luego llenadas y, finalmente, pasteurizadas. En el espacio de una hora llegan así llenas 14.000 botellas, que salen ya listas para su envío.

RECUPERA EL HABLAPOR UN PELLIZCO

LIMOGES. — Robert Pignot, jov en pupilo de la Beneficencia Pública, de trece años de edad, que vivía en casa de la señora viuda de Louise de Vallois, junto a la estación de Montaigne-le-Blanc, acaba de recuperar la palabra que perdió en 1943 después de una conmoción. Mientras el pequeño jugaba con un camarada, la señora de Vallois se acercó sin hacer ruido a su protegido y le agarró de repente de un brazo, tirándole un pellizco. El niño dió un grito y desde entonces ha recuperado perfectamente la voz.

UNA OBRA SUNTUOSA, PROPIA DEL MADRID DE LOS RASCACIELOS

El apeadero de los Nuevos Ministerios, considerado como la mayor estación subterránea de Europa y, posiblemente, del mundo

La estación de Chamartín ocupará una superficie equivalente a la mitad del Retiro Menos el espacio comprendido entre Colón y Cibeles está todo prácticamente concluido

Muchas son las conjeturas que se hacen sobre el estado actual de los enlaces ferroviarios del subsuelo de Madrid, como muchos son los que se han permitido el lujo de opinar sobre ese "interminable" túnel que el ingenio madrileño ha bautizado con el nombre de "Tubo de la Risa". Pero, a decir verdad, son muy pocos los que conocen el estado actual de dichas obras, aunque más de uno haya sentido la tentación de introducirse en los túneles para ver qué guardaban en sus entrañas el Prado o la Castellana.

ESTADO ACTUAL DE LAS OBRAS

Hay que calificar de verdaderamente suntuosas las obras de los enlaces ferroviarios que actualmente se desarrollan bajo la superficie de Madrid. Es, quizá, la mayor credencial de gran urbe europea que puede ostentar orgullosa la capital de España.

Son muchos los países que han proyectado obra semejante y muy pocos los que la han llevado a la práctica.

Los enlaces ferroviarios de Madrid constituyen un conjunto de obras e instalaciones con un triple objetivo principal e inmediato: formar la estación terminal del ferrocarril de Madrid a Burgos y su unión con el resto de la red, enlazar con amplitud y eficacia todas las líneas afluentes a la capital y facilitar la absorción y dispersión del tráfico, mediante la mejora de la capacidad y distribución de sus instalaciones.

La longitud total del túnel, delimitada por las estaciones de Chamartín—donde emerge—y Atocha—donde sale a flor de tierra—, es de 7.340 metros. Y puede decirse que, salvo el espacio comprendido entre Colón y Cibeles—950 metros—sin contratar aún, lo restante está a punto de concluirse.

Existe, por ahora, una estación intermedia en los Nuevos Ministerios y, en un principio, se pensó en la construcción de un apeadero en la glorieta de Colón, pero más tarde surgieron ciertas discrepancias e inconvenientes que, por lo visto, no se han soslayado, ya que, no sólo se desistió del proyecto, sino que la parte comprendida entre Colón y Cibeles se encuentra, como hemos dicho antes, sin iniciar siquiera.

Así, mientras la parte aludida permanece muerta, los trabajos en los restantes espacios, comprendidos entre Chamartín y Colón—4.750 metros—y Cibeles y Atocha—1.640 metros—han ido avanzando hasta llegar al estado de franca terminación en que se encuentran hoy.

Si no fuera por el citado espacio de Recoletos, podría decirse que la inauguración de tan suntuosa obra podría fijarse para un futuro inmediato, ya que el resto del túnel, todo él proyectado a doble vía de 9.50 de sección, está a falta, tan sólo, de la instalación de rail, alumbrado, y otros detalles que pueden considerarse de menor importancia, en comparación con la magnitud de la obra realizada.

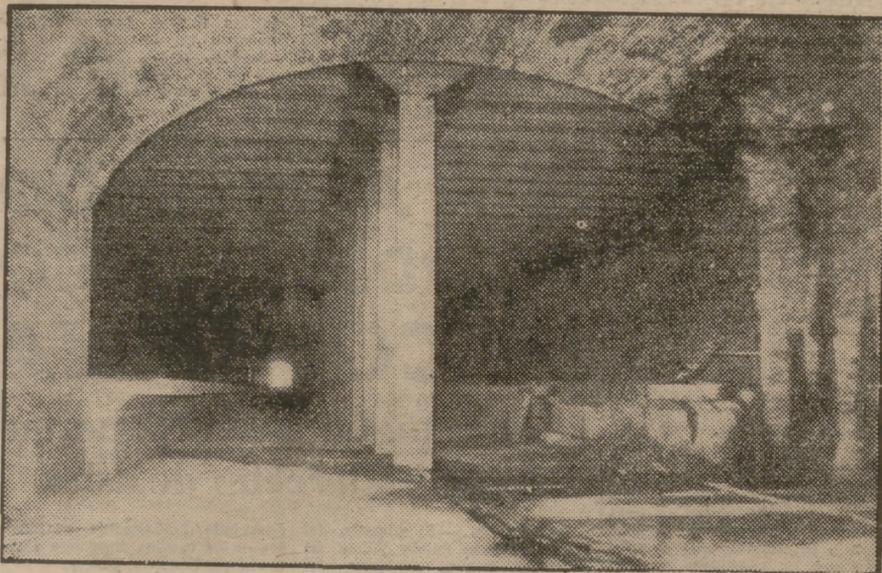
SESENTA Y UNA HECTAREAS OCUPARA LA ESTACION DE CHAMARTIN

La estación que actualmente se construye en Chamartín tiene una extensión de sesenta y una hectáreas—aproximadamente la mitad de la superficie del parque del Retiro—, y la capacidad de sus instalaciones para viajeros es casi igual a la suma de las de Atocha, Príncipe Pío y Delicias. En ella empieza el túnel subterráneo que más tarde sale por Atocha.

En cuanto a mercancías, es del orden de un tercio del conjunto de aquéllas con el Cerro de la Plata, Cerro Negro, Peñuelas y Paseo Imperial.

En su estudio ha sido considerado ampliamente el problema de los accesos. Se hallan totalmente construidos, entre otros, el oriental (avenida de Maristany) que va desde la colonia del Viso hasta la estación; el occidental, que parte del extremo de la prolongación de la Castellana (Hotel del Negro); el de la carretera de Francia, que va de ésta al patio de viajeros.

A su terminación estará dotada, asimismo, de accesos com-



El apeadero subterráneo de Atocha, que en breve será terminado. Al fondo puede apreciarse la salida a flor de tierra, donde se empalmarán las vías con las ya existentes en la estación.

plementarios, como son los formados, principalmente, por la prolongación de la calle de General Mola, desde el paseo de Ronda a las Cuarenta Fanegas; la ampliación y terminación de las calles de Cincea, Segre, Infanta María Teresa y Ramón Lozano, así como la prolongación de Velázquez y la unión de la prolongación de la calle de General Mola con la plaza de la República Argentina.

LA MAYOR ESTACION SUBTERRANEA DE EUROPA

La estación subterránea de los Nuevos Ministerios, totalmente concluida, a falta tan sólo del alumbrado y decoración, está formada por dos bóvedas paralelas de veinte metros de ancho, ocho cincuenta de altura y trescientos veinte de longitud. Tiene cuatro vías y cuatro andenes de seis veinticinco de ancho y trescientos veinte de largo cada uno. La profundidad de las vías bajo el terreno de la plaza de los Nuevos Ministerios es de quince metros. La estación tiene asegurada su impermeabilidad mediante un forro de ladrillo coigado de las bóvedas y separado de ellas. Lo que le permite la circulación, por el hueco que queda entre bóveda y forro, de las aguas que puedan filtrarse a través de aquélla y ser recogidas para su desagüe. Este moderno sistema llamó poderosamente la atención de los numerosos técnicos extranjeros que visitaron las obras con motivo del centenario de los Ferrocarriles Españoles, en el año 1948.

La eficacia de tal procedimiento fué comentada muy favorablemente, y quedó más tarde bautizado con el nombre alusivo de "paraguas".

Esta instalación, por la extensión que ocupa, está considerada como la mayor estación subterránea de Europa y, posiblemente, del mundo.

CINCUENTA MILLONES DE PESETAS EN LOS TRABAJOS DE ATOCHA

A partir del Jardín Botánico comienzan los enlaces propiamente dichos: el túnel de doble vía de 9.50 de luz se amplía a 11.30 en las confluencias para dar paso a túneles de vía sencilla que, tras una apreciable divergencia, se bifurcan a su vez, con lo que las dos vías primitivas se convierten en cuatro. De ellas, las dos interiores que cruzan para ir a parar: la de la izquierda, al túnel de doble vía de donde salió en un principio, y la de la derecha, a un "fondo de saco", así como la procedente de la izquierda, pudiendo ser utilizadas en un futuro para posibles ampliaciones.

Por encima de estos cuatro túneles pasa el Metro con dirección Sol-Vallecas, y han tenido que salvarse, igualmente, numerosos obstáculos, entre ellos las conducciones del Canal de Isabel II.

Se calcula que sólo este tramo, en unión del apeadero de Atocha, cuya longitud de túnel es de 1.200 metros, habrán costado el día de su terminación—lijada para dentro de unos cuatro meses—unos cincuenta millones de pesetas.

Actualmente trabajan en el

subsuelo de Atocha de cien a ciento cincuenta obreros, en jornada normal, y se han empleado 11.000 toneladas de cemento. El tipo de construcción es de bóveda por aerodinámicos convoyes y en masa.

OCHOCIENTAS TONELADAS DE HIERRO EN EL APEADERO DE ATOCHA

Más allá del patio de la estación del Mediodía se abre la boca del túnel que un día será surcado por aerodinámicos convoyes y que hoy se encuentra, al igual que la de los Nuevos Ministerios, en estado de inmediata terminación.

El apeadero subterráneo de Atocha mide trescientos veintitrés metros de largo y 20,80 de ancho. El techo, en la longitud del apeadero, es plano y de hormigón armado. Tiene doble acera, con cinco metros cada una. Está dotada, además, esta instalación, de cuatro pasos bajo vías, lo que permitirá a los viajeros pasar de un andén a otro por debajo de los trenes. Tendrá, en su día, accesos directos al Metro y a la glorieta de Atocha.

Para la construcción del mismo ha sido preciso levantar todo el pavimento del patio de coches de la estación del Mediodía e ir construyendo así el techo del túnel, que sirve, a la vez, de suelo al patio de la estación.

SU EXPLOTACION: SIN PRONOSTICO

Hasta ahora nos hemos ocupado del estado actual de los enlaces subterráneos, y hemos llegado a la conclusión de que lo más difícil ya se ha realizado, pero, pese a todo, resulta imposible dar un pronóstico para su puesta en marcha.

Por un lado, la parte comprendida entre Colón y Cibeles pone un parche de discontinuidad respecto a la inmediata terminación del resto del túnel, y, en general, a nadie se le oculta la serie de inconvenientes de índole técnica que una construcción de tal magnitud lleva consigo.

Otro problema es el enlace de las vías subterráneas que salgan por el apeadero de Atocha con las existentes en la estación. Problema que depende del proyecto de ampliación de dicha estación.

Y, por último, a todo ello hemos de añadir el esfuerzo económico que representa para el Estado la conclusión de tales obras y estimar, a la vez, que aunque están llamadas a resolver un gran problema y a dar a Madrid el rango que merece, no constituyen tampoco una inminente necesidad, por lo que resulta perfectamente lógico que no se realicen con las prisas que muchos—no documentados en la cuestión—desearían.

Julio CAMARERO

Premios a los mejores trabajos sobre "Causas y remedios del analfabetismo"

CONVOCA EL CONCURSO EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

El Ministerio de Educación Nacional ha convocado un concurso para premiar los mejores trabajos que se presenten desarrollando el tema "Causas y remedios del analfabetismo", con indicación de los recursos de todo orden que deben ponerse en práctica para su extinción, en armonía con las características geográficas, económicas, psicológicas y sociales de las distintas comarcas españolas.

El autor o autores de los trabajos que se presenten pueden estudiar el analfabetismo y sus remedios en toda España o bien en una o dos de sus grandes regiones, las cuales, a estos efectos, serán tres: noroccidental, central y meridional.

Los trabajos no rebasarán la extensión de 150 cuartillas mecanografiadas, a doble espacio, y serán dirigidos a la Secretaría de la Junta Nacional contra el Analfabetismo, Ministerio de Educación Nacional, antes de las doce de la noche del 30 de noviembre próximo. Se enviarán sin firma, con un lema, que figurará también en el sobre que lo contenga, dentro del cual irá piro, cerrado, en cuyo interior constará el nombre, apellidos, profesiones y domicilio del autor o autores del mismo.

El jurado podrá proponer la concesión de hasta tres premios de 10.000 pesetas cada uno, dos de 5.000 y dos de 3.000, pudiendo asimismo declarar desierto el concurso o sin adjudicar cualquiera de los premios señalados.

PREMIOS MARSANS COMAS Y HUMANIDAD, DE PRENSA Y RADIO

La Federación Española de Sociedades Protectoras de Animales y Plantas convoca los premios Marsans Comas y Humanidad, de Prensa y Radio. Para el primero se han establecido tres premios, de 2.500, 2.000 y

1.500 pesetas, y tres accésits de 250 pesetas, y para el segundo, un premio de 1.000 y un accésit de 500.

Los originales podrán remitirse, hasta el 31 de diciembre del presente año, a la Secretaría provincial de la Federación, Vídrio, 10, Barcelona.

TRABAJO Y OPOSICIONES

JEFES DE SERVICIO DE CIRUGIA GENERAL DEL HOSPITAL DE LA PRINCESA

Dos plazas. Instancias hasta el 7 de agosto de 1953. ("Boletín Oficial del Estado" del día 7 de julio de 1953.)

MEDICOS AUXILIARES DEL HOSPITAL DE LA PRINCESA

Tres plazas. Instancias hasta el 7 de agosto de 1953. ("Boletín Oficial del Estado" del día 7 de julio de 1953.)

MEDICO DERMATOVENEREOLPROLOGO DE LOS SERVICIOS SANITARIOS DE LA ZONA

(Convocatoria y programa en el "Boletín Oficial del Estado" del día 11 de julio de 1953.)

PREMIOS EJERCITO 1953

Ministerio del Ejército. Se convocan los Premios Ejército destinados a exaltar hechos o tipos gloriosos de la vida militar. Premio de Dibujo de 5.000 y 2.000 pesetas, hasta el 15 de febrero de 1953. Premio de Pintura de 20.000 y 10.000 pesetas con el mismo plazo. Premio de Prensa, dotado con 10.000 pesetas, de Artículo, con 5.000 y de Emisoras con 10.000 pesetas. Los plazos de recepción de artículos finalizan el 15 de diciembre de 1953 y para las emisoras del 25 del mismo mes. ("Diario Oficial" número 121 del día 31 de mayo de 1953.)



Un aspecto de una de las bifurcaciones del túnel, bajo la misma glorieta de Atocha

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

Resistencia en el mercado bursátil

Ha comenzado la semana con un ambiente pacífico al de cierre de la anterior, pues ha vuelto a advertirse cierta resistencia en los cursos, con ligeras mejoras en algunos sectores de acciones y cupones. No obstante, en el conjunto del mercado ha seguido predominando la oferta, por lo que se registraron nuevas cesiones, pero fué li-

geramente mayor el número de avances que de retrocesos.

Al cierre se mantenía la indicada resistencia, pero seguía superando el papel al dinero. Solamente había solicitud para Hornos y Petrolillos, haciéndose estos últimos después de hora a 370.

Efectos públicos.—Interior 4 por 100 1951, serie B, 83; Exterior 4 por 100 (Estampillado), A, 102; G y H, 97; Amortizable 4 por 100 1908-1949, series D, C, B y A, 98; Amortizable 3 por 100 1928-1949, series F, E, D, C, B y A, 88,50; Amortizable 4 por 100, 20 enero 1950, serie C, 99; Amortizable 4 por 100, noviembre 1951, serie B, 99,10; Amortizable 3,50 por 100, julio 1951, serie C, 98,30; Canal, Obligaciones 5 por 100, 97; Instituto Nacional de Colonización, 93; Reconstrucción Nacional, 93,50; Rente, 93,50; Ayuntamiento de Madrid: Ensanches 1931, 82,50; idem 1946, 82; Empresa de Transportes, 80,15; Trasatlántica 1926, 96; Tángar a Fez, 89; Banco Hipotecario de España: Cédulas 4 por 100, 86; idem A, 85,75; idem B, 86,25; idem C, 96,50; idem 4 por 100 exen. de 500 pesetas, 98; idem idem de 5.000 pesetas, 97,75; Banco de Crédito Local: Cédulas 4 por 100 interprovinciales, 96; idem 4 por 100 de 500 pesetas, 101; idem 4 por 100 de 1.000 pesetas, 99,80; Obligaciones Marruecos, 73.

BOLSA DE BARCELONA
Acciones: Ferrocarriles de Cataluña, 143; Aguas de Barcelona, ordinarias, 182; Transmediterránea, 172; Asland, ordinarias, 520; Cros, S. A., 492; España Industrial, 394; Petróleos, portador, 268; Explosivos, de 100 pesetas, 229; idem, de 500, 233; Minas del Rif, 500; Azucareras, nuevas, 112,50.
Obligaciones: Aguas de Barcelona, serie D, 93; Catalana de Gas, bonos, 91; Energía Eléctrica, 95; Fuerzas Motrices, 76; Cros, 6 por 100, 100,25; Maquinista, 6 por 100, 98,50; idem, 5 por 100, 80. (Círa.)

CAMBIOS DE MONEDA
Durante esta semana, los cambios fijados por el Instituto Español de Moneda Extranjera que registran desde el día 20 al 26 de julio, serán los siguientes:
Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11; libras esterlinas, 110,31; libras de cuenta Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 39,55; francos suizos, 911,63; francos suizos de cuenta convenio, 910,26; escudos, 137,12; escudos de cuenta convenio, 136,91; francos belgas, 78,68; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 9,366; liras, 6,34; cruceros (billetes), 80; pesos mejicanos, 4,56; pesos colombianos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,60; soles (billetes), 1,86; bolívares (billetes), 9,78.

Obligaciones.—Bonos Hidroeléctrica del Chorro, 94,50; Hidroeléctrica Española 5 por 100, 91,50; idem 6 por 100, 91,50; Chade 6 por 100, 105,50; Alberohe, 5 por 100, 80; idem 6 por 100 1950 y 1951, 86; Salto del Nansa, 6 por 100, 89; Cristalería Española, 90; Bonos Campsa 1949, series A y B, 92,75; Construcción Naval, 88,50; Explosivos 1950, 79,25; idem 1951, 99; Altos Hornos 1949, 92,50; Telefónica 1929, 92,25; Telefónica 1945, 94,75; Peñarroya 6 por 100, 92.

Acciones.—Banco de Crédito Industrial, 125; Banco de España, 238; Banco Hipotecario, 289; Banco Central, 328; Banco Español de Crédito, 498; Banco General Administrativo, 116; Banco Hispano Americano, 385; Popular Español,

Moneda.—Francos franceses y marroquíes, 11; suizos, 911,63; dólares U. S. A., 39,40; libras esterlinas, 110,31; escudos, 137,11.

Entrega de numerosas obras y edificios en toda España

Fueron construídos por Regiones Devastadas

En la conmemoración de la gloriosa fecha del 18 de julio, el Ministerio de la Gobernación dispuso la inmediata entrega de las obras y edificios construídos por la Dirección General de Regiones Devastadas que a continuación se relacionan:

ALAVA.—Villareal de Alava: Iglesia parroquial y casa rectoral.

ALMERIA.—Vera: Asilo de Ancianos Desamparados.

ASTURIAS.—Nava: Cuartel de Guardia Civil.

BADAJOS.—Campillo de Llerena: Cementerio municipal y casa-cuartel para la Guardia Civil. Castuera: Acera cuarta manzana, primera zona de Ensanche; 17 viviendas de jornalero y casa-cuartel para la Guardia Civil. Granja de Torrehermosa: Casa-cuartel para la Guardia Civil. Medellín: Ocho viviendas para maestros y cimiterio municipal. Zarza-Capilla: Ocho viviendas para artesanos y comerciantes; Ayuntamiento.

CADIZ.—Cádiz: Reconstrucción de la Iglesia de Santo Domingo; urbanización parcial de la barriada de San Severiano y grupo escolar del barrio de San Severiano.

CASTELLON.—Moncofar: Cuartel para la Guardia Civil. Vall de Uxó: Mercado.

CORDOBA.—Hinojosa del Duque: Viviendas para maestros. Valsequillo: Iglesia parroquial, casa rectoral, edificio Ayuntamiento y cuartel de la Guardia Civil. Espejo: Casa de Correos y Telégrafos; abastecimiento de aguas.

GUENCA.—Tarancón: 30 viviendas unifamiliares.

GERONA.—Figueras: Urbanización alrededores del hospital. Port-Bou: Urbanización Ramba y Matadero Municipal. Puerto de la Seiva: Ampliación grupo escolar y Ayuntamiento.

GRANADA.—Jayena: Grupo escolar y urbanización de los alrededores; viviendas para maestros. Mecina Fondales: Reconstrucción de la Iglesia parroquial, casa rectoral y dependencias; urbanización de la entrada al pueblo. Motril: Grupo escolar; urbanización parcial de la zona nueva. Vélez Benadulla: Grupo escolar.

GUADALAJARA.—Alarilla: Reconstrucción de la Iglesia parroquial. Cifuentes: Viviendas para maestros. Guadalajara: Instituto Provincial de Puericultura y Maternidad. Sigüenza: Seminario conciliar. Amonacid de Zorita: Monasterio.

GUIPUZCOA.—Elbar: Viviendas para el cuartel de la Guardia Civil. Elgueta: Reconstrucción de la Iglesia parroquial y dependencias. Irún: Reparación general de las vías públicas.

HUESCA.—Chumillas: Ayuntamiento y casa rectoral, grupo escolar y vivienda para maestros. Biescas: Casa-cuartel para la Guardia Civil e Iglesia parroquial del Salvador. Fraga: Casa de Correos y Telégrafos. Tardienta: Iglesia de Santiago el Mayor.

JAEN.—Lopera: Distribución de agua y alcantarillado. Marmolejo: Distribución de agua y alcantarillado. Santiago de Calatrava: Reconstrucción del cementerio. Alcalá la Real: Mercado.

LEON.—Villamanín: Centro Secundario de Higiene.

LERIDA.—Agramunt: Urbanización plaza de la Iglesia, plaza Mercado y calles principales. Artesa de Segre: Abastecimiento de agua y saneamiento. Grandadella: Casa-Ayuntamiento. Mayals: Grupo escolar. Montclar: Abastecimiento de aguas. Serós: Abastecimiento de aguas.

MADRID.—Aravaca: Lonja y accesos a la Iglesia parroquial. Brunete: Construcción del cementerio y capilla, construcción del Centro de Higiene Rural y vivienda del médico titular. Fuenlabrada: Cementerio. Guadarrama: Cementerio municipal, casa rectoral, abastecimiento y construcción de las redes de alimentación y distribución de la zona norte del poblado. Las Rozas: Reconstrucción de 21 viviendas para jornaleros, urbanización y jardinería de los accesos a la Iglesia parroquial. Lozoya: Iglesia parroquial. Madrid: Desmontado, descombro y explanación de la zona de viveros de la Dirección General de Regiones Devastadas, en los terrenos de la Moncloa; acondicionamiento de las vías de acceso en las carreteras de Extremadura, Toledo y Andalucía; habilitación de locales para la Exposición General de Regiones Devastadas; santuario del Inmaculado Corazón de María, Iglesia y depen-

dencias parroquiales de San Diego. Peguerinos: Centro Rural de Higiene y viviendas médico y farmacéutico. Valdemorillo: Lonja y urbanización de los accesos a la Iglesia parroquial; nuevo pozo y red de abastecimiento de agua para el cuartel de la Guardia Civil. Villanueva de la Cañada: Plaza Mayor, urbanización y jardinería, fuentes públicas. Villanueva del Pardillo: Plaza Mayor, Ayuntamiento, farmacia, Correos y Telégrafos. Juzgado Municipal, café-bar, seis tiendas y doce viviendas. Quijorna: Diez viviendas de renta reducida, cimiterio municipal.

SANTA CRUZ DE TENERIFE.—El Paso: Escuelas unitarias y viviendas de maestros. Los Llanos de Aridene: Matadero.

SANTANDER.—Potes: Grupo de viviendas clase media.

TARRAGONA.—Mora de Ebro: Muro de contención en la calle de San Valentin. Perelló: Casa rectoral.

TERUEL.—Sarrión: Viviendas para maestros. Teruel: Urbanización calles Valencia, Miguel Vallés y Santa Cristina. Valdecebro: Ayuntamiento.

TOLEDO.—Alcaudete de la Jara: Iglesia parroquial (reparación). Maqueda: Abastecimiento de aguas, Iglesia parroquial (reconstrucción). Noblejas: Fundación García Suelto (reparación). Seseña: Rehabilitación de cinco viviendas con tienda. Toledo: Convento de Santo Domingo el Real, Iglesia de San Miguel el Alto, Iglesia de San Marcos, capilla y torre de la Iglesia de la Magdalena, convento de Comendadoras de Santiago.

VALENCIA.—Valencia: Reconstrucción de la Iglesia parroquial de Vera. Algimia de Alfara: Abastecimiento de aguas.

VIZCAYA.—Amorebieta: Cerca campo escolar de deportes. Bilbao: Reconstrucción convento reverendas Madres Misioneras del Sagrado Corazón de Jesús; Durango: Plaza, Ayuntamiento y Juzgado. Portugalete: Reconstrucción convento RR. HH. Agustinos.

ZARAGOZA.—Alcañiz: Reparación del muro de contención en el paseo de los Calatravos, reconstrucción de pavimentación de la calle P. Nicolás Sancho.

Los lectores en las Bibliotecas españolas han pasado de los

2.400.000 a 4.500.000

SE CREARAN 150 BIBLIOTECAS EN 1953

Un amplio programa de creación de Bibliotecas Populares en toda España está siendo llevado a cabo por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, del Ministerio de Educación Nacional. Gracias a esta labor se ha conseguido que en menos de dos años el número de lecturas anuales en las Bibliotecas españolas pase de 2.400.000 a 4.500.000.

En estos días ha sido aprobada la creación de 43 bibliotecas. Estas son sólo una parte de las que este año se establecen. Los deseos del director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintes Obrador, son alcanzar el número de 150 en todo este año.

Las bibliotecas que ahora se crean corresponden a los Centros Coordinadores de Bibliotecas de Almería, Asturias, Avila, Badajoz, Burgos, Huelva, Huesca, León, Logroño, Lugo, Málaga, Tarragona y Valladolid. Además se crean diecisiete bibliotecas autónomas en las localidades de Alcázar de San Juan, Benicarló, Caidas de Reyes, Carballino, Corral de Almaguer, Churriana de la Vega, Infantes, Linares, Lorea, Madrid, Melilla, Piedrabuena, Puertollano, El Paso, Tabernes de Valldigna, Tomelillo y Utiel.

Hay una modalidad interesante entre las nuevas bibliotecas. Es la de la creación de una red de veinticuatro "bibliotecas viajeras" en circuito para numerosos pueblos de Avila.

Las incesantes peticiones de nuevas bibliotecas que llegan a la Dirección General en la actualidad han llevado a cabo una serie de resoluciones que tropiezan para su consecución con un obstáculo fundamental: la limitada consignación destinada a estos fines por el presupuesto, que resulta ya a todas luces insuficiente. Aunque es de esperar que esta consignación sea mejorada, el director general de Archivos, señor Sintes, está tratando de resolver la situación mediante la ayuda de los organismos colaboradores a que se refiere el decreto de 4 de julio de 1952.

Concurso provincial de mineros de carbón en Ciaño

EL PRIMER PREMIO, PARA JOSE FERNANDEZ ROJO Y ADOLFO BRAÑA

LA FELGUERA, 21.—Se ha celebrado el I Concurso Provincial de Mineros de Carbón en Ciaño, perteneciente al Concello de San Martín del Rey Aurelio, con asistencia de las autoridades y jerarquías del Sindicato del Combustible.

El Jurado otorgó el primer premio, 2.000 pesetas y copa del ministro de Trabajo, a la pareja integrada por José Fernández Rojo y Adolfo Braña Abad.

Acuerdo de pagos entre España y Egipto

EL CAIRO, 20.—Por el embajador de España, marqués de Santa Cruz, y el ministro de Asuntos Exteriores de Egipto, Mohamed Faouzi, ha sido firmado un acuerdo de pagos entre los dos países. Tales pagos se harán en libras egipcias a través de una cuenta abierta en el Banco Nacional de Egipto a nombre del Instituto Español de Moneda Extranjera. El saldo de dicha cuenta no ha de exceder en ningún momento de 300.000 libras. Las dos partes acuerdan conceder facilidades, dentro de los límites de las respectivas leyes, por lo que se refiere a concesión de licencias de importación y exportación. La validez de acuerdo es por un año.

En el Ministerio de Asuntos Exteriores egipcio se manifiesta que España importará este año algodón por valor de siete millones de libras. (Efe.)

El ministro de Obras Públicas ha inaugurado en el término de El Espinar la estación apeadero de GUDILLOS

Estudió las soluciones propuestas para atravesar por medio de un túnel la sierra de Guadarrama

SEGOVIA, 21.—Se ha celebrado la inauguración por el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, de la nueva estación ferroviaria de Gudillos. El ministro revisó una centuria del campamento "Alto de los Leones", y luego visitó las instalaciones del apeadero, y se procedió a la bendición del mismo al llegar el primer tren. Seguidamente estuvo en los depósitos de agua de Gudillos, que forman parte de las nuevas instalaciones de agua que también se inauguraban.

2.189 toneladas de trigo para Guipúzcoa y Huesca

HAN LLEGADO PROCEDENTES DE SUECIA
Procedente de Suecia, ha llegado al puerto de Pasajes el vapor "Ehrenfeld", con cargamento de 2.189 toneladas de trigo con destino al abastecimiento de Guipúzcoa y Huesca.

En los depósitos reguladores, el conde de Vallellano examinó con todo detenimiento el plan general de ordenación urbano del término de El Espinar, redactado hace seis años por el ingeniero señor Sanz Pastor y el arquitecto don Rodolfo García, cuyas etapas van desarrollándose puntualmente, y que harán de esta zona norte de la sierra una ciudad satélite para descanso de los madrileños.

El ministro examinó después el trazado de las diversas soluciones propuestas para atravesar por medio de un túnel la sierra de Guadarrama, empalmando con la carretera de Madrid a La Coruña, obra que ha sido solicitada para su ejecución al amparo de la ley de peaje, y cuyo período de presentación de proyectos ha sido abierto ya.

A continuación, el ministro se dirigió al Ayuntamiento de El Espinar, deteniéndose brevemente en el Hogar Rural, construido por el Municipio, pasando seguidamente al salón de sesiones del Ayuntamiento, donde, en un sencillo acto, tuvo lugar la imposición al ingeniero de Caminos don César Sanz Pastor de la Encomienda al Mérito Civil concedida por el Jefe del Estado

PUEBLO, hoy 16 páginas 70 céntimos

PUEBLO se lee en toda España

LA ESPAÑA RURAL

LA VIA ESTRECHA

Recientemente se ha definido bien qué suponen y cuán necesarios son los ferrocarriles de vía estrecha: secundarios y de explotación económica. Son todo un sistema notable de comunicación, sin el cual, en todos los países de la tierra quedaría incompleta la función circulatoria de los productos. Las gentes españolas se sonríen de esos trenes pequeños que se hallan a través del mapa nacional, en el obligado encuentro, cuando se viaja, desde un coche del ferrocarril de ancho normal. Hay siempre un gesto y una palabra despreciativa. El humor pone siempre en las espaldas de un tren pequeño todas las aventuras, que, naturalmente, le ocurren a lo que es pequeño, y luego muchas más que sirven de regocijo. Es cierto que algunos trenes de vía estrecha se hallan anticuados, desvenclados y ofrecen una lamentable impresión; pero no es menos cierto que sin la existencia de millares de líneas de vía estrecha el complejo ferroviario mundial tendría mayores problemas y no hubiera progresado, en menos de un siglo, hasta el agotamiento de la época de vapor.

Por otra parte, de los trenes siempre se tiene un concepto fácil e infantil. Al fin y al cabo, es el juguete que preferimos todos los chicos, cualquiera que sea la raza, el color y la nación. Nos gustan sus líneas paralelas, el interlineado de sus traviesas; todo el automatismo gracioso y agradable de sus agujas y señales. Nos crispamos los retrazos, nos emocionan los accidentes. Esto significa que lo del tren tiene dos aspectos: el emocional y literario y el económico-social. Desde el punto de vista de la emoción, de la narración y de su movimiento dentro del paisaje general, en todo horizonte, claro es, el ferrocarril pequeño lo vemos siempre en su estrechez, en su media carga, en sus apuros rampean-

do las curvas difíciles y las sierras. Lo tomamos a broma. Desde el punto de vista económico-social es otra cosa. Se ha dicho que las líneas de vía estrecha forman el movimiento capilar arterial de la nación. No hay que tomar a broma la importancia de estos ferrocarriles secundarios, cuyo reemplazo por vía de ancho normal les parece tan sencillo a quienes creen que el ferrocarril es sencillamente un juego de movimientos de carácter general. Y no es ni más ni menos que un servicio de carácter público que establece las relaciones de una nación con otra, de una región con las demás, de un pueblo con el resto.

B. GARCIA MENENDEZ

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Giancarlo Astrua y Louison Bobet, los primeros en el pronóstico de vencedores del "Tour 1953"

UN CONSEJO A LOROÑO: "LARGATE CON LOS QUE SE LARGUEN..."

Massip y Serra salieron a entrenarse ayer, día de descanso

En este momento, aún no hay un vencedor virtual de la Vuelta a Francia

MONACO. (Crónica de nuestro corresponsal, Francisco G. de Ubieta.)—Me perdonaréis que sea breve en lo posible, pues no quiero desgastarme otra vez, como anoche, para hablar con Madrid. A juzgar por las dificultades que siempre hemos encontrado para hablar con Madrid, en estos inimitables lugares, Montecarlo debe estar a unos ocho millones de kilómetros de dicha villa.



En Beziere, antes de tomar la salida, Loroño y Langarica escuchan las explicaciones de nuestro corresponsal, Francisco G. de Ubieta, sobre las incidencias del recorrido de la décimocuarta etapa, Beziere-Nimes

Rápidamente he de decirles que sobre esta Costa Azul o sea de un cielo limpio un sol que no es tan de infierno como lo fue el año pasado. Hace una temperatura casi soportable para nosotros y que nos ha permitido esta mañana conocer algo de Montecarlo. Indudablemente que la estancia aquí en un mes de mayo normal tiene que ser envidiable.

Nuestra primera visita ha sido para el equipo español, que se alojaba en un buen hotel, cuya fachada principal da al puerto y a la playa, quedando dicho hotel a unos pocos metros de ambos lugares, que constituyen uno solo. Cierta brisilla que venía del Mediterráneo hacía agradable la permanencia en el hotel.

Charlamos en primer lugar con Gelabert, quien se hallaba tumbado en la cama, descansando, aun cuando ya eran las once y media de la mañana. Comparte con Serra la habitación, pero Serra no estaba en el hotel, pues en compañía de Massip había salido "de entrenar", según nos dijo Gelabert.

—¿De entrenar?—le hemos preguntado con sorpresa. —De entrenar—vuelve a decirnos Gelabert.

—¿Y cuántos kilómetros han ido a recorrer?

—No lo sé.

—¿Cómo te encuentras?

—Yo, bien. Esta noche no he tenido calor, como lo tuve el año pasado, en que me fui a dormir a la azotea.

Gelabert nos viene diciendo hace unos días que se encuentra bien, pero los detalles que confirmamos esa bondad... ¿dónde están? Así se lo hemos dicho a él, y nos ha contestado con una sonrisa, en la que no hemos descubierto ningún propósito.

Han llegado después a la habitación Iturat, Massip y Trobat, y al despedirnos les hemos dicho que el Premio de la Montaña se juega no solamente en la etapa de la escalada, que es la del Vars y del Izard, sino también en la de mañana, martes, entre Mónaco y Gap.

—Yo creo que Loroño—les hemos dicho—y quien le acompaña de vosotros debe largarse mañana, martes, con quienes se larguen. Si los presuntos fugitivos son de los que no le perjudican a Loroño en el Premio de la Montaña, mejor para él para conseguir puntos. Si son de los que pueden ser sus rivales, no puede dejarles partir sin su compañía.

En un caso o en otro, Loroño hará bien en estar atento a toda escapada.

Tal como hemos expuesto nuestra opinión en la habitación de Gelabert se la hemos repetido poco después a Loroño, quien en el salón-vestíbulo del hotel estaba escribiendo a toda prisa una carta.

—¿Escribes a la novia?

—¿Qué va! A la hermana. Yo no tengo novia.

—¿Te gusta esto?

—Claro que me gusta, pero no podemos verlo.

Le hemos razonado nuestra opinión a Loroño en la forma siguiente:

—Primero, es indudable que lo ideal sería que no hubiese escapada alguna y que el pelotón quedase siempre agrupado al pie de los montes puntuales, para en ellos discutir la puntuación en pelotón. Segundo, pero como eso no sucederá seguramente así, a ti, Loroño, te conviene sacar puntos en la etapa Mónaco-Gap, para no ir forzado a la del Vars y el Izard. Si hay un ataque de los hombres de punta de la clasificación general,

como, por ejemplo, de los franceses Bobet, Rolland, Geminiani y Lauredi, al que tratarán de responder Astrua, Schaefer y otros, tú no puedes permanecer impassible, porque si Bobet, por ejemplo, es el primero en todos los montes, aunque se preocupe más de correr con miras a la victoria final, te pasaría en la puntuación, por lo que debes ganar algunos puntos en esa etapa.

Las posiciones de Mirando, con 23 puntos, que acaso haya pensado en desbordar a Loroño; la de Schaefer, con 22; de Bobet, con 20; de Bauvin y Astrua, con 19, son las que pueden dar la sorpresa a nuestro corredor en una escapada en la que él no participe, cuya escapada podría ser decisiva en la etapa Mónaco-Gap. Si los hombres que lanzan la escapada son, por el contrario, de los que no preocupan a los "tenores" por su posición en la clasificación general, mejor para Loroño, Serra y compañía.

—En una palabra, Loroño, tienes que largarte con quienes se larguen.

Loroño nos escucha y continúa escribiendo la carta a su hermana.

Poco después viene el masajista principal del equipo. Llamaba a comer a todos, y se fueron al comedor en compañía de Cafardo. Hora, las doce y media de hoy, lunes.

En las Vueltas precedentes de 1949, 1951 y 1952, que seguimos, había sucedido lo siguiente en víspera de escalar los Alpes.

En 1949, la carrera estaba decidida ya del lado italiano, quedando por resolver la disputa interior entre Bartali y Coppi, que se decidió a favor de Coppi en la etapa del Pequeño San Bernardo, al llegar a Aosta.

En 1951, Koblet tenía ya dominada la carrera.

En 1952, Coppi era dueño y señor de ella; pero fueron los Alpes los que afirmaron su superioridad, por correrse la Vuelta en sentido inverso al que ahora lleva.

En resumen, al comienzo de la 17 etapa puede decirse que en los años mencionados ya había un vencedor claramente determinado. Este año no sucede lo mismo. Se agrupan en la cabeza de la clasificación general un montón de candidatos, que lo mismo puede extenderse a doce (descartado el actual "maillot" amarillo, Maillejat), que reducirse a siete u ocho.

Los italianos cuentan a ún con Bartali; pero Astrua ha de tenerse como mayor realidad. Porque Astrua, descontado el "maillot" amarillo con sus pocas probabilidades, es el punto de referencia, siendo su

ventaja sobre Bartali de 19 minutos y 7 segundos, que es una ventaja muy apreciable, dado que Astrua trepa con facilidad y rueda muy bien.

Del lado francés hay exceso de probables vencedores: Bobet, Rolland, Lauredi y Geminiani. ¿Qué carta ha de jugar Bidot? En esta ocasión, ninguna. ¿Quién es capaz de pedir a Rolland, a Lauredi y a Geminiani un sacrificio en beneficio de Bobet? Véase que Bobet aventaja a Rolland en 3-34; a Lauredi, en 3-39, y a Geminiani, en 5-2, y teniendo en cuenta que Astrua, como punto de referencia, o sea el más retrasado, con una ventaja de 7-2, el mismo Geminiani no puede resignarse a ceder sus probabilidades a nadie cuando hay en los Alpes seis montes a la vista, de ellos dos "Jueces de paz", que son el Vars y el Izard. Solamente quedaría una carta francesa con todos los

triumfos a su favor si cualquiera de los otros tres, bien en la primera etapa alpina, bien en la segunda, hubiese fallado. Para nosotros, la candidatura de Louison Bobet cuenta con mayor número de probabilidades.

En esta Vuelta, Bobet anda con facilidad; le vimos preparar sin ningún esfuerzo agotador el Tourmalet, el Auspin y el Peyresourde. Por la fisonomía de la Vuelta en este año, el belga Close cuenta también con probabilidades. En las etapas pirenaicas se mantuvo en buen lugar y sobre él convergen las ilusiones de los periodistas belgas.

Yo me acuerdo de Louison Bobet cuando fue casi igual a Koblet en la segunda etapa contra el reloj en 1951, en cuya etapa, por error de un minuto, se le llegó a dar como vencedor, quedando, no obstante, clasificado el segundo. En dicha etapa fueron eliminados algunos corredores, entre ellos nuestro Serra, pero también tenemos presente que Astrua ha vencido a Coppi en esta temporada, si no padecemos equivocación, en una etapa contra el reloj que tenía cuesta arriba o terminaba en cuesta arriba.

La etapa contra el reloj en esta Vuelta, que es la antepenúltima, o sea, la de Lyon-Saint Etienne, de 70 kilómetros, tiene un perfil de subida muy molesto desde el kilómetro 38 al 50, en los que se suben 600 metros de altitud, lo que da un desnivel medio del 5 por 100 en esos 12 kilómetros, cuyo desnivel ha de pesar.

Como puede verse, las incógnitas son numerosas. No hay un vencedor virtual de la Vuelta en este momento.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

Como puede verse, las incógnitas son numerosas. No hay un vencedor virtual de la Vuelta en este momento.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, Bobet anda con facilidad; le vimos preparar sin ningún esfuerzo agotador el Tourmalet, el Auspin y el Peyresourde. Por la fisonomía de la Vuelta en este año, el belga Close cuenta también con probabilidades. En las etapas pirenaicas se mantuvo en buen lugar y sobre él convergen las ilusiones de los periodistas belgas.

Yo me acuerdo de Louison Bobet cuando fue casi igual a Koblet en la segunda etapa contra el reloj en 1951, en cuya etapa, por error de un minuto, se le llegó a dar como vencedor, quedando, no obstante, clasificado el segundo. En dicha etapa fueron eliminados algunos corredores, entre ellos nuestro Serra, pero también tenemos presente que Astrua ha vencido a Coppi en esta temporada, si no padecemos equivocación, en una etapa contra el reloj que tenía cuesta arriba o terminaba en cuesta arriba.

La etapa contra el reloj en esta Vuelta, que es la antepenúltima, o sea, la de Lyon-Saint Etienne, de 70 kilómetros, tiene un perfil de subida muy molesto desde el kilómetro 38 al 50, en los que se suben 600 metros de altitud, lo que da un desnivel medio del 5 por 100 en esos 12 kilómetros, cuyo desnivel ha de pesar.

Como puede verse, las incógnitas son numerosas. No hay un vencedor virtual de la Vuelta en este momento.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

Como puede verse, las incógnitas son numerosas. No hay un vencedor virtual de la Vuelta en este momento.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

En esta Vuelta, la de las descomunales batallas desde el principio al fin, la del vértigo, la de la locura... si yo tuviera que formular inexorablemente, ineludiblemente, un pronóstico con el señalamiento de un vencedor, daría los dos nombres, que son, por este orden, Giancarlo Astrua y Louison Bobet.

Han caído dos récords nacionales de natación

Junto con la supremacía de Cataluña sobre Castilla

Barcelona, con su piscina de Montjuich, ha sido escenario del segundo encuentro interregional entre Castilla y Cataluña. Nuestros pronósticos de victoria para nuestros representantes se han visto sobradamente comprobados en cuanto a natación pura se refiere.

La victoria de la selección castellana prueba que Madrid y sus deportistas agradecen la construcción de la Piscina Municipal y requieren toda clase de ayudas para evitar que se queden sin la única existente de invierno: La Isla. Si algo o alguno de los nadadores castellanos había de ser destacado, ya que la labor colectiva fue admirable, nada como la combalididad de Tomás Garrido en las pruebas de mariposa primero, 1 minuto 18 s. 4/10, y de libre después, 1 m. 4 s. 9/10, que le colocan entre los mejores de dichas especialidades. Si los tiempos de las primeras figuras, Enrique y Jorge Granados, no fueron de la categoría que esperábamos, sí fueron lo suficiente elocuentes como para coadyuvar a la victoria con esos 21 puntos entre ambos de los 37-34 que se consiguieron. Meritorio fue asimismo ese 1 m. 17 s. de "Zuloagulla", que se colocó en un magnífico segundo puesto, tras Enrique Granados, 1 m. 15 s. 2/10. Los relevos 4 por 200 eran la base del triunfo, y bien asimilaron esto los "triones" castellanos Vidal, Ferrí, Enrique y Jorge Granados, ya que al conjunto catalán lo quedaron admirando la luminosa estela del triunfo y del batir de pies, sin que los tiempos 9 m. 41 s. y 10 m. 11 s. 8/10 fueran de mucha brillantez.

Mientras Castilla celebraba jubilosa una victoria que supone un más que probable segundo puesto en los próximos campeonatos nacionales, los catalanes se conformaban, ¡qué remedio!, con que sus damas balleran las marcas nacionales, ambas en poder de Canarias, de 4 por 100 estilos, 6 m. 5 s. 7/10, y de 100 metros mariposa, Azpilicueta, en 1 m. 37 s.

que no es poco. Sea nuestra enhorabuena más cordial, a pesar de ciertas notas antideportivas del más pésimo gusto y que más adelante exponemos.

Respecto al polo acuático, ya avisamos anticipadamente a nuestros lectores severas derrotas para nuestro equipo, ya que hemos de reconocer una clase extraordinaria del equipo catalán, a su vez representante nacional, junto a una no loable deportividad. El primer partido terminó con la derrota para los colores morados de 9-1, en complicidad descarada arbitral, y el segundo... no terminó. No terminó, sentimos decirlo, por la poca, y eso es algo, deportividad de elerto nadador que se llama Roberto Queralt, que en un arrebato de "entusiasmo" o rabla al no conseguir meter un tiro fácil a nuestro magnífico meta, Mario Sanz, le propinó dos soberbias patadas en el estómago, que hicieron el efecto de un jalgazo, ya que tuvo que ser atendido rápidamente por Ferrí, al ver que se hundía inconscientemente en el líquido elemento, y todo ello ante la impasibilidad del árbitro, señor Borrego, que con sus desastrosas intervenciones hizo que los jugadores, a raíz de este hecho, se pegaran en el agua con toda clase de refinamiento y ensañamiento. Con un 12-2 que señalaba el marcador a su favor no tiene excusa alguna tal actitud. Al final del combate acuático tuvieron que ser escoltados nuestros jugadores por la fuerza pública, ya que un público (?) contagiado de las amenazas, demostrando una deportividad poco recomendable al lanzar toda clase de objetos, almohadillas y similares a la piletta. En fin, una desgraciada y desagradable actuación del citado colegiado y del nadador catalán, que esperamos sean duramente sancionados por el organismo federativo. ¡Y conste que no hablamos por boca de otro y por cuenta! No; desgraciadamente, lo hemos presenciado.

F. SEVILLANO

Lo que se habla y comenta

A Samitier le gusta la clase de Rabadán.—El secretario o ex secretario técnico del Barcelona ha pasado unos días en Madrid. Unos días de descanso, Samitier ha venido aquí a reposar y a pensar las condiciones de su renovación de contrato con el Club azulgrana. Y también a sondear el ánimo del Atlético de Madrid con respecto a Rabadán.

Asegura Samitier que Rabadán puede constituir otra revelación. Por ahora sabemos que está jugadorador gusta a Samitier. Y que el mago catalán agradecería hacerle de las huellas barcelonistas.

El marqués de la Florida, detrás de Walter Gómez.—El viaje del presidente del Atlético de Madrid tiene su objeto. Ha ido a América a por la ficha del famoso jugador Walter Gómez. El que Walter venga al Atlético depende únicamente de sus exigencias económicas. Si al marqués le falla este traspaso, tratará de enmendarlo con la adquisición de otra figura.

Comentario al Atlético de Madrid.—Un seguidor rojiblanco no considera afortunada la adquisición de tanto jugador extranjero. Ha este propósito ha manifestado:

—El Atlético de Madrid, como continúa incorporando a sus filas tantos extranjeros, llegará a un momento en que los demás equipos españoles, cuando desean enfrentarse a un extranjero, no necesitarán traerlo de fuera. Les bastará con contratar al Atlético.

Ni Pontoni ni Martino.—Tampoco Pontoni y Martino, aquellos que tantos primores hacían con la pelota en el San Lorenzo de Almagro, serán del Atlético. Un directivo rojiblanco ha alegado, en oposición a los que se mostraban firmes partidarios de su adquisición, que están "viejos de edad" y "pasados". Su criterio ha prosperado.

¿Zamorá al Atlético?—De Zamora como probable secretario del Atlético se ha hablado mucho. Lo cierto es que en el Atlético esperan su llegada para últimos de septiembre. Entonces se le ofrecerá el cargo. Esto es rigurosamente verdad.

Una anécdota de Buenos Aires.—Los expedicionarios, a su regreso de Buenos Aires y San-

tiago de Chile, cuentan y no acaban. Una anécdota que refleja la cordialidad con que los bonaerenses han recibido a los españoles es la siguiente. La relación de un periodista. Iba éste acompañado de otro colega y ambos con gabardina. El frío era intenso. Un miembro de la Asociación Argentina de Fútbol se extrañó de que no llevaran abrigo. Y creyendo que los habían olvidado. Sin decirles nada, les envió al hotel en que se hospedaban dos magníficos gabanes azules moteados con unas manchas blancas. Allí pudieron ponerse. Pero ahora lo que les preocupa es el invierno de aquí, porque las prendas son "excesivamente" llamativas.

JUNIOR

Homenaje a Pablo Fernández

Con motivo de haber sido nombrado vocal de la Junta directiva del Atlético de Madrid don Pablo Fernández, presidente de la Peña Chamberí, los presidentes de las "peñas" atléticas y un grupo de aficionados rojiblanco ofrecieron al nuevo directivo una cena en homenaje a su reciente designación. Todos los concurrentes hicieron votos por el éxito del Atlético de Madrid. Cerró el acto, muy simpático y animado, Ventura Martín, presidente de la Peña Rebeca, quien afirmó que es necesario que todos los seguidores atléticos constituyan una familia que sienta al unísono y cuyo objetivo primordial sea únicamente apoyar al Club y alentarle en todos los partidos.

CONSTRUCTORA PEDREÑA, S. A.

La junta general extraordinaria de accionistas de la Compañía Constructora Pedreña, S. A., en lo sucesivo Constructora Pedreña, Sociedad Anónima, acordó trasladar a la calle de Montecuzco, núm. 28, de Madrid, el domicilio de la Sociedad, que antes estaba establecido en la avenida de José Antonio, número 22 duplicado, 2.º derecha, de la misma.—Madrid, 20 de julio de 1953.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

SENEN BLANCO TAMBIEN TUVO UN ENFADO CON CAÑARDO

QUE LE PIDIO UNA RECTIFICACION...

El leonés es un excelente "peón" que no debió faltar en la Vuelta a Francia

Entre la afición leonesa, que es muy numerosa, como lo demuestra el hecho de que en estos días en que se corre la Vuelta a Francia quedan inmediatamente agotados todos los periódicos, causó verdadero desagrado el que la U. V. E. no incluyese entre los que habían de participar en el gran "tour" al joven ciclista leonés Senén Blanco. La cosa hubiera podido tener arreglo, puesto que a la antigua lista, antes de partir para Francia, se añadieron nuevos nombres, y nadie con más méritos que nuestro Senén Blanco para poder reemplazar dignamente a alguna de las figuras de las cuales hubo que prescindir a última hora; pero...



SENEN BLANCO

—¿Los más importantes? —Pues la Vuelta a Madrid, el año 51. El Circuito de Mieres, ese mismo año. —Ahí corrían los mejores, ¿no? —Sí. Desbordó a Berrendero, Delio... y a otros muchos ases nacionales. —¿Y qué más premios ha ganado? —El Gran Premio de Zamora, ese mismo año 51. —¿Y más recientemente? —El gran Premio Bilbao, el pasado año. Y hubiera ganado otros muchos si no se hubiese cebado en mí la desgracia. —Ya lo sé.

Como recordará el lector, en el Campeonato de Montaña, Senén Blanco marchaba destacado hacia la meta cuando se le rompió el guía. Fue un verdadero milagro el que no fuese víctima de un accidente mortal. En la Vuelta a Castilla tuvo que retirarse en Burgos por la cosa más tonta: dió su bicicleta a reparar la noche anterior, y al día siguiente, en el momento de tomar la salida, aún no...



La "foto" es ya antigua. Corresponde a la Vuelta a Burgos en el año 1947. Senén Blanco bate por unos largos en la llegada al que había de ser el primer ciclista español, Bernardo Ruiz. El corredor leonés ha tenido, al parecer, igual que el oriolano, un enfado con Mariano Cañardo, que le pidió rectificación unas declaraciones hechas a la Prensa. Senén Blanco, un buen "peón", no ha ido tampoco a la Vuelta a Francia

se la habían devuelto. En una y otra ocasión su cara llorosa se asomó a todos los periódicos de España. —¿La prueba más importante en que ha participado?—le digo ahora. —Hombre, pues la Vuelta a Italia. Ahí queríamos llegar. —Allí corrí de "doméstico" de Ruiz, ¿no? —Sí, señora. —Bueno, ¿y cómo es eso si usted fué de segundo jefe de equipo? —Ya. —¿Y qué? —Yo no discuto nunca las órdenes que me dan. Al llegar a Italia, Cañardo me puso de "doméstico" de Bernardo, y he de decirle que yo corrí muy a gusto en ese lugar. —Eso se llama conformidad. Y dígame: ¿Ruiz es tan mal compañero como dicen? —Para mí no. Para mí es y fué un excelente amigo. —¿También a la hora de pagar? —Como no nos pagaron... —¿Que no les pagaron?—digo, llena de asombro. —No. —¿Y eso ¿por qué? —Como Mariano Cañardo marchó sin concluir la Vuelta, cuando fuimos a cobrar nos dieron que...

el dinero sólo se lo podían dar a él. —¿...? —Supongo que nos pagarán cualquier día. —¿Les perjudicó que Cañardo les abandonase? —Cuando él se fué, no consideraría imprescindible su presencia. —Buena respuesta, Senén. Ya vemos que no le pilla el toro. Nuestro paisano se ríe con una sonrisa melancólica y un tanto indescifrable. —Ruiz asegura—le decimos ahora—que en cierta ocasión pinchó y usted y los demás chicos no le esperaron. —Eso no lo dirá Bernardo delante de mí. Y, desde luego, en el equipo no hubo ninguna querrela. —En Italia llegó a la penúltima etapa, ¿verdad? —No; a la última. Me retiré a 37 kilómetros de la llegada. —¿Motivo? —Nevaba copiosamente. La bajada era muy rápida y por efectos del frío caí desvanecido. Era un accidente muy corriente. —¿Es muy dura esta prueba? —Muchísimo. Como que yo creo que junto a ella la Vuelta a Francia es un paseo. —¿Y cómo no fué usted a ese "paseo"? —Senén se encoge de hombros. —¿No le sorprendió?—sigo preguntando. —Desde luego. —¿Qué explicación da a su ausencia del equipo nacional? —Para mí no tiene explicación. —¿Vió a Cañardo después de venir de Italia? —Sí; en la Velocípedita, cuando la Vuelta a los Puertos. —¿Qué le dijo? —Cañardo no me quiso saludar; me dijo que estaba muy enfadado conmigo por ciertas declaraciones que yo había hecho aquí a la Prensa local. —¿Tan fuertes eran? —Ya le dije a Mariano que el periodista había exagerado. Y él...

HUMOR ENTRETENIMIENTO



—Es estupendo. ¿Te lo has hecho tú? (Agencia Demor.)



—¿Sabes, Esther, que Juan ha pedido mi mano? —Me lo figuraba. —¿Por qué? —Porque cuando le dí calabazas me juró que iba a hacer una barbaridad.



(Sin palabras)



—A mí, el campo me abre el apetito. Lo malo es que luego me veo negro para cerrarlo...



—¡Decidete rápido, Juan! ¡O ella o yo!

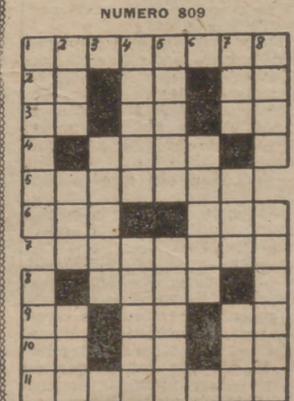


—Petra, llévete a "Fifi" en seguida al baño y lávele bien la boca con jabón perfumado, porque acaba de morder al carbonero.

ADIVINANZA

NUMERO 107: Sale de su sepultura con la santa cruz a cuestas, unas salva al hombre, y otras la vida le cuesta. (Solución al número 106: El día.)

CRUCIGRAMA



NUMERO 809 HORIZONTALES.—1: Pecaia (salsa de un documento anterior a la verdadera).—2: Símbolo del selento.—3: Nombre de letra. Preposición inseparable.—4: Negación. Al revés, letra turca. Vocal repetida.—5: Gran lago Antena.

salado del Turquestán.—5: Mes del año musulmán.—6: Chiflado. Fluido. 7: Escrito del abogado en defensa de una causa.—8: Villa de Palencia.—9: Contracción. Artículo. Dativo del pronombre.—10: Símbolo del cobalto. Adverbio. Verbo.—11: Conseguido, logrado.

VERTICALES.—1: Soldado de infantería marroquí. Cuchillo corvo.—2: Nueva. Río de Italia. Departamento francés.—3: Afla. —4: Nombre romano de Tarrasa. Nombre de mujer.—5: Prestad. Danza húngara, de movimiento muy vivo.—6: Recipiente donde se pisa la uva.—7: Letra griega. Al revés, apócope. Combate, contienda.—8: Ciudad de Abisinia. Superficial. SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 808 HORIZONTALES.—1: Cicladás.—2: Ro. Ab. VI.—3: on. Ga. El.—4: Mo. ta.—5: Onésimo.—6: Non. Ada.—7: Sollimán.—8: Base.—9: Ra. Pe. ue. 10: IE. AF. NN.—11: Grosleria. VERTICALES.—1: Croton. Grog.—2: Ion. Nos. aen.—3: Menor.—4: Nombre de letra. Preposición inseparable.—5: Negación. Al revés, letra turca. Vocal repetida.—6: Gran lago Antena.

Jeroglífico



No está repuesto Solución al jeroglífico anterior: P. Ortega Gómez.

MUEBLES CAMA



ORTALEZA, 3 y ESPARTEROS, 8, ENTLOS.

PUEBLO, hoy 16 págs. 70 céntimos

EL SEÑOR Gallet. DIFUNTO

Novela por Georges Simenón



RESUMEN DE LO PUBLICADO

El comisario Maigret realiza investigaciones acerca de la muerte violenta del viajante de comercio Emilio Gallet, cuyo cadáver ha sido hallado en un hotel de Sancerre durante la noche del 25 al 26 de junio de 1927. La primera circunstancia extraña es que la esposa de la víctima, residente en Saint-Fargeau, ha recibido el segundo de los citados días una postal con la firma de su marido, fechada en Rouen y con la estampilla de Correos de dicha ciudad. El cadáver de Gallet presenta un balazo en la cabeza y una cuchillada en el corazón, y Maigret averigua que cuando visitaba Sancerre lo hacía como el señor Clemente—rentista de Orleans—, y que la habitación en que se cometió el crimen linda con el pequeño castillo del aristócrata local Saint-Hilaire, así como que Gallet dejó de pertenecer el año 1912 a la casa comercial a que afirmaba seguir representando. También se enteró de que el hijo del difunto, Enrique, estuvo en Sancerre para visitar a una mujer, y con tal motivo sostuvo una violenta discusión con su padre, y de que la viuda del señor Gallet es la hija del ex secretario del último príncipe de Borbón. Y el señor de Saint-Hilaire le informa de que Gallet, fingiéndose el representante oficioso del movimiento legitimista en Francia, pedía dinero para la propaganda del mismo. Hasta ahora Maigret no cuenta con otros datos para esclarecer el crimen que el descubrimiento de la doble vida llevada por la víctima, sin que tampoco aporte nada de interés la declaración de Eleonora Boursang, la amiga de Gallet hijo. No obstante, Maigret confía en la minuciosa reconstrucción de unos papeles quemados la noche del crimen, y por unas ligeras huellas adquiere la certidumbre de que Gallet y otra persona han sostenido una extraña entrevista sobre el muro que separa el hotel de la posesión de Saint-Hilaire.

CONTINUACION (9)

—¡Pardiez!... ¿Y entonces?...
—Entonces, nada! Una de las cartas quemadas estaba firmada: "señor Jacobo".
—¿Eso es todo?
—Casi. Estaba escrita en papel cuadriculado, arrancado de un carnet o de un registro... No he encontrado más que algunas palabras sobre esta calidad de papel. "Absolutamente"... Por lo menos lo supongo, pues faltan las dos primeras letras... "Lunes"...

Maigret esperaba la continuación, el ceño fruncido, los dientes apretados en el cañón de su pipa.

—¿Después?...
—Hay la palabra "prisión" subrayada dos veces... A menos que un pedazo se hubiera extrañado y que fuese "prisionero" o "prisionera"... Finalmente, encuentro "numera"... No veo más que una palabra empezando así: "numerario"... Pues es poco probable que la carta hablase de "numerario"... Además hay, parte, el número 20.000.

—¿Ninguna dirección?
—Se lo dije poco ha: "Glignancourt"... Desgraciadamente, soy incapaz de reconstruir el orden de las palabras.

—¿La escritura?
—No hay escritura: está mecanografiada.

El señor Tardivon tenía por costumbre servir él mismo a Maigret, y lo hacía con una discreción afectada, al par que con un poco de familiaridad cómplice.

—¡Un telegrama, señor comisario!—gritó antes de llamar.

Tenía la intención de penetrar en la habitación, donde le intrigaba el misterioso trabajo de Moers. Viendo que el policía se apresuraba a cerrar la puerta, preguntó, bonachón:

—¿Qué quiere usted que le sirva?
—¡Nada!—cortó Maigret, que había hecho saltar la solapa del telegrama.

Procedía de la Policía Judicial de París, a la cual el comisario había pedido cierto número de informes. Decía:

"Emilio Gallet no deja testamento. Herencia se compone de casa Saint-Fargeau, valorada

100.000 con objetos mobiliarios y tres mil quinientos francos depositados Banco.

Aurora Gallet percibe seguro vida trescientos mil contratado por marido en 1925, Compañía Abeille.

Enrique Gallet reanudó trabajo Banca Sovrinos. Eleonora Boursang ausente París. De vacaciones en Loire.

—¡Pardiez!—refunfuñó Maigret, fijando su mirada en el vacío por un momento y volviéndose luego hacia Enrique Moers.

—¿Conoce usted detalles sobre asuntos de seguros?
—Depende...—contestó modestamente el joven, que llevaba quevedos tan apretados que todo su rostro parecía contraído.

—En 1925, Gallet tenía más de cuarenta y cinco años. ¡Y una enfermedad de hígado!... ¿Cuánto cree usted que debió pagar cada año para obtener un seguro de vida de trescientos mil francos?

Los labios de Moers se agitaron sin ruido. Esto no duró más de dos minutos.

—¡Alrededor de veinticinco mil francos por año!—declaró, finalmente.— ¡Y aún! ¡No debió de

Un mequetrefe, con el rostro lleno de pecas, se había acodado a la ventana y sonreía de una oreja a la otra, mientras que una voz de hombre ordenaba blandamente desde la terraza.

—¿Quiéres dejar trabajar a estos señores, Emilio?...
—¡Toma! ¡También otro Emilio!—gritó Maigret.— ¡Pero por lo menos éste está vivo!... Mientras que el otro...

Pero tuvo bastante dominio de sí mismo para salir sin mirar la fotografía.

CAPITULO VII

LA OREJA DE JOSE MOERS

La temperatura era cautelosa. Cada mañana los diarios relataban los desperfectos de las tormentas que estallaban en diversos puntos de Francia, pero no hacía menos de tres semanas que en Sancerre no había caído ni una gota de agua.

Por la tarde, la habitación que fué de Emilio Gallet recibía de lleno los rayos del sol y se volvía inhabitable.

Moers, por lo tanto, aquella tarde se contentó con bajar, ante la ventana abierta, la cortina de tela cruda, y menos de media hora después de comer se hallaba inclinado sobre sus placas de cristal y sus pedazos de papel ennegrecido, trabajando con una mayor regularidad de metrónomo.

Durante algunos minutos, Maigret rondó a su alrededor, tocándolo todo, arrastrando los

pies, como un hombre vacilante. Finalmente, suspiró:
—¡Esouchame, viejo! ¡Ya tengo bastante! Le miro, pero no pesa usted sus doscientas diez libras... Es necesario que vaya a ponerme fresco...

—¿Dónde refugiarse con ese calor? En la terraza pasaba un poco de aire, pero también estaban allí los huéspedes.

En el café era bien raro que transcurriera media hora sin que se oyera el choque enervante de las bolas de billar.

Maigret se llegó al patio, cuya mitad quedaba a la sombra, y llamó a una joven sirvienta que pasaba.

—Tráigame una silla extensible...
—¿Quiere usted instalarse aquí?... Oírá usted todo el barullo de las cocinas...

Prefería aquello, y el cacareo de las gallinas, por añadidura, que no oír las conversaciones de la gente. Arrastró su silla cerca del pozo, extendiendo un diario sobre su rostro para protegerse de las moscas, y a fe que no tardó en ser invadido por una voluptuosa somnolencia.

Poco a poco, la batahola de los platos que se lavaban en la repostería se volvía irreal, y Maigret, adormecido, escapaba a la fascinación obsesiva de su muerto.

—¿En qué momento exacto percibió como el ruido de dos deto-

la otra mano se apoyaba en la mesa.

—¡Pues mire usted! Estaba precisamente aquí. Oí una detonación... Percibí, lo juro, el desplazamiento del aire de una bala, que pasó tan cerca de mis ojos que oí que me arrancaba los quevedos... Me tiré hacia atrás... Y al mismo instante, en seguida, en suma, después del primer balazo, se produjo el segundo. Pensé que había muerto... Había una barandina en mi cabeza como si mi cerebro se pusiera a hervir...

Sonrió con menos violencia.

—¡Señor comisario! ¡Pronto! Sobresaltóse y vio a una camarera ante él.

—Es en la habitación... Disparos...

El comisario se avergonzó de sentirse tan pesado. La gente corría ya en el hotel y no fué él el primero en llegar a la habitación de Gallet, donde vivió a Moers, en pie cerca de la mesa, las dos manos sobre el rostro.

—¡Que saiga todo el mundo!—ordenó.

—¿Llamo a un médico?—preguntó el señor Tardivon.— Hay sangre... ¡Mira!

Gotas de sudor brotaban bruscamente de su frente, y Maigret comprendió que se desmayaba y corrió hacia la puerta.

muy flaco, en "sweater" multicolor... Ve cerca de tu madre Carillos... Yo estaba aquí, señor comisario... Si el asesino hubiese tomado el camino de las ortigas le hubiese visto, fatalmente...

—¿Oyó usted las detonaciones?
—Como todo el mundo... Creí que cazaban en la propiedad vecina... De todos modos, di algunos pasos...

—¿Y no vio usted a nadie en el camino?
—A nadie...

—¿No miró usted detrás de cada árbol, desde luego?
Maigret le hizo rápidamente, para descargo de su conciencia, luego se dirigió hacia la entrada principal del "pequeño castillo". El jardinero empujaba, en la avenida, una carretilla llena de grava.

—¿No está aquí?...
—Debe estar en casa del notario... Es la hora en que juegan a cartas...

—¿Le has visto salir?
—¿Como le veo a usted! ¡Hará una hora y media de ello!

—¿Y no has tropezado con nadie en el parque?
—Nadie... ¿por qué?

—¿Dónde estabas hace días minutos?
—A la orilla del agua, donde cargaba la grava...

Maigret le miró en los ojos. El hombre tenía aspecto de ser sincero, demasiado astuto, en todo caso, para mentir.

Sin preocuparse de él, el comisario marchó hasta la barrica alzada contra la pared del recinto, pero no notó ningún indicio que indicara el paso del asesino.

Examinó la verja oxidada, sin placer alguno. No parecía que hubiese sido abierta desde que, por la mañana, la había él mismo empujado.

Y, sin embargo, habían disparado dos pistolazos.

En el hotel, la gente se había vuelto a tranquilizar, pero el tema de la conversación era el de los disparos.

—¡No será nada!—dijo el señor Tardivon, que se acercó al comisario.— Acabo de enterarme que el doctor está en casa del notario Petit... ¿Es necesario que se le vaya a buscar?

—¿Dónde está la casa del notario?
—En la plaza, al lado del café del Comercio.

—¿De quién es esta bicicleta?
—No lo sé... Puede usted cogérsela... ¿Va usted mismo?

Maigret montó la bicicleta, demasiado pequeña para él, e hizo crujir los muelles del sillín. Cinco minutos más tarde tiraba de la cadena de la campanilla de una vasta casa, limpia y fresca, donde una vieja sirvienta, con delante de cuadros, le escudriñó desde la mirilla.

—¿Está aquí el doctor?
—¿A quién anunciaré?

Pero una ventana entreabierta se abrió de par en par. Un personaje jovial, con unos naipes en la mano, se inclinó.

—¡Un herido, doctor! ¿Quiere usted acudir en seguida al hotel de la Loire?
—No se tratará ahora de otro crimen, ¿no es así?

Otros tres personajes reunidos alrededor de una mesa, donde resplandecían unos vasos de cristal, se levantaron. Maigret reconoció a Saint-Hilaire.

—¿Un crimen, sí!... ¡Vaya a aprisa!
—¿Muerto?
—¡No! ¡Llévese, sobre todo, lo necesario para hacer una cura...

Maigret no quitaba sus ojos de Saint-Hilaire. Constató que el propietario del pequeño castillo estaba violentamente trastornado.

—Una pregunta, señores...
—¡Un instante!—intervino el notario.— ¿Por qué no le han hecho entrar?...
La sirvienta, que lo había oído, abrió, por fin, la puerta. El comisario atravesó el corredor, penetró en el salón, donde reinaba un olor delicioso de cigarro puro y de alcohol añejo.

—¿Qué ha sucedido, pues?
—¡Infermóse el amo de la casa, que era un anciano muy educado, de cabello sedoso y de piel tan clara como la de un bebé. Maigret fingió no haber oído nada.

(Continuará mañana.)

(Publicada con autorización de la Editorial Aymá.)



ser cosa fácil el decidir a una Compañía a aceptar el riesgo!

Fuó una mirada rabiosa la que el comisario lanzó al retrato que estaba todavía encima de la chimenea, en el mismo ángulo en que otras veces lo estuvo sobre el plano de Saint-Fargeau.

—¡Veinte mil!... ¡Y apenas gastaba cinco mil al mes!... ¡En otras palabras, la mitad, aproximadamente, de lo que sonaba pensosamente a los partidarios de los Borbones!...

Después del retrato fijó la mirada en el pantalón negro, deformado, reluciente, deformado en las rodillas y que estaba estirado en el suelo.

Y evocó a la señora Gallet con su ropa de seda color malva su joyería y su voz ácida.

Diríase que preguntaba al retrato:
—¿La amabas, pues, tanto como para esto?

Finalmente, levantando los hombros volviéndose hacia el muro, radiante de sol, donde ocho días antes, exactamente, Emilio Gallet se había subido en mangas de camisa, saliéndole del chaleco un plastrón almidonado.

—¡Todavía hay cenizas!—dijo a Moers, con un cierto cansancio en la voz.— Proedre encontrar-me otra cosa sobre este señor Jacobo... ¿Cuál es, pues, el crédito que me ha declarado que sólo conocía al Jacobo de la Biblia?

—¡Sí!... ¡vaya!
Una vez cerrada la puerta marchó directamente hacia el joven del Gabinete de Identidad Judicial. Sentía remordimientos. De no haberle dejado...

—¿Qué es eso, pequeño?
Lo veía bien, pardiez, que había sangre. ¡Sangre en todas partes! ¡Sobre las manos de Moers, sobre sus hombros, sobre las placas de cristal y en el suelo!

No es grave, señor comisario... La oreja... Ve usted...

Soltó un instante el lóbulo de la oreja izquierda y en seguida la sangre brotó. Moers estaba livido. Probaba, sin embargo, de sonreír, y sobre todo de detener el movimiento convulsivo de sus carrillos.

La cortina había permanecido bajada, tamiendo el sol, dando un tinte anaranjado a la atmósfera.

—No es peligroso, ¿verdad?... No hay nada que sangre tanto como la oreja...

—¡Calma!... Recobre su respiración...
Pues el flamenco apenas si podía hablar, tanto crujían sus dientes.

—No debería ponerme en tal estado... Pero no estoy acostumbrado yo!... Acababa de levantarme para tomar nuevas placas... Taponaba la oreja herida con su pañuelo ensangrentado, y con

UNA VISITA AL HOSPITAL DEL NIÑO JESUS Puede llegar a centralizarse en él toda la Medicina y Cirugía infantil

Es preciso ampliar sus servicios de poliomieltis y de infecciosos

En las declaraciones que el director general de Sanidad, doctor Palanca, concedió hace unos días a nuestro periódico, nos indicaba que cualquier brote epidémico de poliomieltis sería yugulado, en parte, por el acondicionamiento del Hospital del Niño Jesús. Asimismo decía que en dicho hospital madrileño se intentaban centralizar todos los casos infecciosos que se presentasen en la población infantil. Con este motivo nos trasladamos al citado centro hospitalario, sito en la avenida de Menéndez Pelayo.

Sabido es que el Hospital del Niño Jesús fue fundado en el año 1877 por doña María Hernández, duquesa de Santofía, atendiendo a la campaña realizada por el doctor Benavente en pro de la constitución de un hospital infantil en la capital de España. En primer lugar se instaló provisionalmente en el barrio de las Peñuelas, y más tarde, en el año 79, se colocó la primera piedra del edificio actual. Hasta el 26 de enero de 1951, dicho centro estuvo administrado por una Junta de Beneficencia con carácter particular, y a partir de la fecha indicada pasó a depender de la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales, regida por don Manuel Martínez de Tena.

Varios pabellones componen este hospital infantil, verdadera sede de la pediatría española, donde se han formado los especialistas más ilustres y por donde desfilaron médicos de la categoría del citado don Mariano Benavente, Totosa Latour, Ribera, Guedea Calvo, Arquellada, Sarabia, González Alvarez, Martínez Vargas, Benítez, Calatraveño, Couce, Lacasa, Moreno y otros que con su labor clínica y enseñanzas prestigiaron al Hospital del Niño Jesús.

En nuestra visita al hospital comprobamos que dispone de 12 salas, que pueden albergar un total de 360 camas, ampliables en caso necesario al medio millar. Funcionan consultas de medicina general, dirigidas por los doctores Cavengi—que dirige el hospital—, González Alvarez y Cárdenas Pastor; la de infecciosos, del doctor G. Barnejo; la de garganta, del doctor Molina; la de piel, del doctor Velasco Pajares; la de odontología, del doctor Gómez Comes; la de ojos, del doctor Costi; la de cirugía general, del doctor Garrido Lestache; la de cirugía ortopédica, del doctor Fernández Irujas, que también se encarga del tratamiento de los poliomiélicos; la de rayos X, del doctor Arce, y el laboratorio, del doctor Benavente. Completan estos servicios la farmacia, regentada por el doctor Aguilera, y la administración, a cuyo frente se encuentra el señor Jiménez Crisóstomo.

Para que el lector se forme una idea del movimiento del hospital daremos unas cifras muy significativas. El promedio mensual de enfermos que acude a las consultas alcanza el número de unos 3.157; durante el último semestre se han practicado 733 radiografías, 1.790 radioscopias, 1.669 análisis y han sido realizadas 547 intervenciones quirúrgicas, de las cuales todas las de cirugía general—en donde principalmente se tratan las deformidades congénitas—o responden al servicio del doctor Garrido Lestache, presidente de la Sociedad de Pediatría de Madrid. El número total de estancias hospitalarias causadas mensualmente en el hospital asciende a unas 10.500, aproximadamente.

Pero, en realidad, todo lo anteriormente expuesto, con ser

muy interesante, no era exactamente lo que nos llevaba al hospital del Niño Jesús. Tratábamos de indagar fundamentalmente, como decíamos al principio, lo referente a las enfermedades infecciosas infantiles y su posible centralización, y en particular, el acondicionamiento de los casos que pudieran producirse de parálisis infantil.

A este particular hemos comprobado que actualmente dispone el hospital de una sala de infecciosos y de otra de veintiocho camas para los enfermos de poliomieltis, esta última susceptible de ampliarse hasta ochenta. Observamos que al norte del hospital se ven las obras de un nuevo pabellón que, según nos indican, comenzó a construirse hace tres años con objeto de quedar destinado para enfermos de parálisis infantil y que, inexplicablemente, no ha sido aún terminado. Nos habían también de la puesta en funcionamiento de cuatro salas más adonde irán a parar todos los infecciosos, y vemos que hay un departamento en donde funcionan tres pulmones de acero, dos de los cuales no están a la altura de la técnica moderna. Esto y una sala de educación física para tratamiento de las secuelas de la parálisis infantil componen el arsenal con que el hospital del Niño Jesús cuenta para hacer frente a una, afortunadamente, remota epidemia de esta terrible enfermedad.

En resumen, nuestra impresión es francamente optimista. Aquellas palabras del director general de Sanidad por las que afirmaba que nos encontramos preparados para cualquier contingencia epidemiológica son ciertas. Eso sí, creemos necesaria una mayor comprensión de los organismos que desde distintos centros rigen la sanidad de la nación para de esta manera conseguir que el esfuerzo de esos magníficos sanitarios con que contamos rinda aún más de lo que hasta ahora. ¡Qué extraordinario sería, por ejemplo, que toda la asistencia infantil quedase centralizada en un lugar tan capacitado como el hospital del Niño Jesús!

Dr. RASCON

De cara al futuro

La Asociación de Artistas Jóvenes de España

Irrumpe en el campo de la lucha bajo el gentil madrinazgo de María Jesús Valdés y el consejo y la protección de don Conrado Blanco

Como su nombre indica, la Asociación de Artistas Jóvenes de España está integrada por muchachos que tienen la fortuna—mientras conserven el divino tesoro de su juventud—de alimentar sueños de gloria. En torno a este ambicioso lema se han agrupado estos jóvenes que intentan mantener—y defender—los más diversos y difíciles postulados de arte. Uno de ellos, el más entusiasta, es Enrique Chena, fundador de la Asociación y propugnador incansable de la misma. A su sola iniciativa se han reunido—bajo su consigna otros muchachos tan decididos a la lucha como él y dispuestos a no cejar en su empeño.

Habíamos con Chena, que nos informa. —El día 21 de abril último—nos dice—, reunidos varios artistas jóvenes de Madrid, animados todos ellos por un mismo afán de elevación artística, acordaron constituir la Asociación de Artistas Jóvenes de España.

—¿Fin inmediato? —Proporcionar a sus asociados la más amplia ayuda en todo cuanto pueda redundarles tanto en provecho espiritual como en el moral e intelectual, extendiendo su campo de acción dentro de su propio ambiente social.

—¿Qué procedimiento emplearán para conseguirlo? —De momento haremos lo posible por darles impulsos a todas las iniciativas de los valores jóvenes, poniendo en juego una incansable labor artística.

—¿Por ejemplo? —Organizando concursos, conciertos, exposiciones, conferencias, recitales y proyecciones cinematográficas. Esto se propone hacerlo la Asociación contando con sus propias posibilidades económicas.

—¿Sin propósito de compensación utilitaria? —En absoluto, como no sea la utilidad que pueda derivarse del noble espíritu que nos alienta, basado en un sentido perfectamente moral, cristiano y español.

—¿Son muchos los socios fundadores? —Muchos. Entre ellos los hay que ostentan apellidos ilustres en los diversos sectores de la vida social y artística, como, por citar alguno entre tantos, Carlos de Orduña, sobrino del laureado director de cine; Jorge Vico, hijo del gran actor Antónito; Javier Fleita, hijo del insigne y malogrado tenor; Antonio Riquelme, hijo del graciosísimo actor de igual nom-

bre, y Millán Clemente de Diego, nielo del que fué ilustre magistrado del Tribunal Supremo y sobrino de jóvenes y notables escritores y periodistas.

—¿Cuántos ustedes con muchas adhesiones? —Hasta la fecha contamos con muchas y muy alentadoras, pudiendo citar entre ellas los nombres universalmente conocidos—por guapas y por artistas—de María Jesús Valdés, Amparo Rivelles, Marifaela de Monlijo, Margarita Andrey, Susana Canales, Marisa de Leza, María Rivas y Berla Ríza. Entre ellos contamos también con muy buenos elementos, como son, por mencionar algunos, Conrado Blanco, Jesús Torresillas, Juan de Orduña, Pierino Gamba, Enrique Gómez, Juan de Diego y otros.

—¿Qué proyectos tienen ya cuajados? —Para ejercer sus funciones posiblemente en el próximo septiembre, tenemos ya en marcha la fundación de una revista, que será órgano de propaganda de la Asociación; la creación de un Cine Club y la de un Teatro de Cámara. El funcionamiento de estos tres proyectos es inminente, y de su próxima realización nos sentimos ya realmente satisfechos.

—¿Cómo es que han elegido a María Jesús Valdés para que sea la madrina de honor de la Asociación? —Porque ella se lo merece sobradamente. Es joven, es guapa, es una artista magnífica. ¿Quién, pues, mejor que ella?

—¿Le confirieron el nombramiento en el festival que organizó la Asociación en el teatro de Lara? —Exactamente. Fué una fiesta inolvidable y simpática si las hay, sobre todo por la ayuda desinteresada y entusiasta que también nos prestó con toda cordialidad don Conrado Blanco.

—¿Les ha brindado su protección y su experiencia. Es nuestro consejero. Junto a él estamos seguros de caminar a buen puerto.

—¿Sabían los jóvenes artistas de España que Conrado Blanco tuvo siempre por norma alentar los impulsos nobles? —Porque lo sabíamos acudimos a él, seguros de no vernos defraudados. Su generosidad ha sobrepasado todos los cálculos.

Juan DEL SARTO

TEATRO PUEBLO

“Las chicas del tren” ya están en Madrid

Y han llegado con puntualidad, a pesar de lo que por ahí se murmura en este sentido de la gente del carril, y no obstante los esfuerzos de los empresarios provincianos para que prorrogaran su estancia en aquellos escenarios las chicas ferroviarias. “Visto y oído” presentará al

público madrileño “Las chicas del tren” el jueves próximo. Y como no es cosa de perder tiempo, tratándose de un espectáculo que marcha sobre ruedas y con la velocidad del éxito continuo, el debut tendrá lugar en la sección de la tarde del teatro Madrid.

Los líricos del Reina Victoria

Las reposiciones líricas a precios populares que realiza la notable compañía del teatro Reina Victoria están llevando mucha gente al cétrico coliseo.

Esta tarde y mañana, miércoles, por la tarde, repondrá la compañía del Reina Victoria el celebrado sainete “El manajo de rosas”, y en las funciones nocturnas de los citados días será puesta en escena la inspirada zarzuela “Luisa, Fernanda”, tomando parte en ella la eminente triple Matilde Vázquez, que ha obtenido un éxito rotundo en sus recientes intervenciones artísticas.

Con “El manajo de rosas” debutará el tenor Antónito. El dispositivo mecánico que permite la apertura del techo del teatro Reina Victoria para la refrigeración de la sala, mecanismo exclusivo de este coliseo, es un aliciente más para el público.

El espectáculo que ofrece esta revista es divertido, original y gracioso, y a peca nada de corto, porque consta de dos actos divididos en veinticuatro cuadros, que tienen mucho que ver. Confiando cuanto se ha dicho—acerca de los precios económicos de la boletería para ver “Las chicas del tren”, se venderán las butacas a 15 pesetas; lo cual, teniendo en cuenta que se trata de un tren especial, con todas las plazas ocupadas por los numerosos elementos artísticos que forman la expedición, bien puede decirse que el coste de las localidades es popular y veraniego.

Como si se tratase de un “tren bollo”.

HA MUERTO RUGGERO RUGGERI

FUE EL MEJOR INTERPRETE DE PIRANDELLO

MILAN, 21.—El mejor actor trágico de Italia, Ruggero Ruggeri, ha fallecido anoche en esta capital, a los ochenta y dos años de edad, víctima de una pulmonía.

Ruggeri, que cobró gran fama con la interpretación de las obras de Pirandello, hacia poco que había regresado de una tournée artística por Londres y París. (Efe.)

Con Ruggeri se va el patriarca de la escena italiana y el primer actor de aquel teatro en el último medio siglo. Murió combatiendo, como había vivido, dedicado por entero al teatro, en el que todavía, a los ochenta y dos años de edad (había nacido en Fano el 14 de noviembre de 1871), daba lecciones magistrales.

Alcanzó Ruggeri una época de dudoso gusto: la correspondiente a las posturas del siglo XIX y los primeros años del XX. El psicologismo de Murdet, el naturalismo de Hervieu y el postromanticismo de Sardou proyectaban, desde la escena francesa, su influencia sobre el resto de Europa.

Todos los días 16 págs. - 70 céntimos

INTERPRETES DE LA REVISTA DEL TEATRO CALDERON



Ana Mercedes, magnífica artista coreográfica, primera bailarina de la producción titulada “Chica... ¿dónde vas?”, que se representa en el teatro Calderón con un gran éxito y al que se califica de “espectáculo de calidad” justamente.



LA PARTICIPACION DE LA MUJER EN EL ARTE.

—La pausa del verano nos permite dedicar nuestro espacio a palabras ajenas, y siempre interesantes en los problemas del arte actual. Uno de ellos es la creciente abundancia de las exposiciones que tienen como titulares a nombres femeninos. La mujer cada día se incorpora—con más o menos fortuna—, pero en mayor número, a las tareas artísticas, y creemos oportuno hoy reproducir las opiniones de la artista italiana Emma Barzini, cuya obra ha sido expuesta recientemente en Madrid, siendo objeto de elogios por parte de la crítica. A nuestro requerimiento, ha respondido así la notable pintora:

“Hay mucha gente en nuestros países latinos que todavía piensa que una mujer debería dedicarse a “sus labores” y nada más. Desde Eva, el camino de la mujer está marcado. Hay que reconocer, sin embargo, que aunque haya muchas representantes del sexo femenino en las más variadas actividades humanas que antes eran prerrogativa masculina, se acaba siempre haciendo entre ellas una selección automática, porque es grande el porcentaje que acaba renunciando a estas actividades justo en el momento en que logra lo que todas sueñan, aunque no lo confiesen: un marido y una familia. No sucede lo mismo con los hombres, que a veces se dedican

a un arte con una pasión a la que no corresponden los resultados. En este caso no hay la esperanza de que otras actividades puedan distraerles del camino emprendido con tan poca fortuna.

El ser mujer y pintora es siempre una desventaja, porque los críticos, con comprensible prevención, procuran no ir a ver, y tanto menos escribir, sobre la obra de una. En España, particularmente, subsiste un sentido de caballerosidad hacia el sexo débil, y los críticos se resisten ante la idea de tener que decirles amargas verdades. Dan largas al asunto, esperando que sea otro el que cargue con el mochuelo de hacer esas afirmaciones que deberian determinar el tránsito del arte a “sus labores”. De sgracladamente, en mi caso, empecé a trabajar en serio en la pintura después de casada, en vista de que los hijos, que tanto deseaba, no llegaban. Era evidentemente por ese impulso de supervivencia que tiene todo ser humano. Muchas veces me he preguntado a qué servía este intento de proyectarme hacia el futuro, y las conclusiones me han hecho abandonar momentáneamente los pinceles, para luego volver a cogerlos, llevada por un impulso irresistible. El único consuelo es que con la pintura se hace ruido y no se molesta al vecino.

Cuando considero la rebelión en acto durante estos últimos cincuenta años en pintura, rebelión en la que hombres geniales han ido buscando nuevos derroteros, seguidos por imitadores pedestres, pienso que, deseando una fácil notoriedad, me hubiera bastado con seguir pintando como lo hacía con la alegre inconsciencia de los doce años con los primeros colores al óleo que me regalaron. Era una total incompetencia, pero ¡cuánta ingenuidad!

El signo de nuestra época es la prisa, y de ésta a la chapuceria no hay más que un paso. Es una mal entendida interpretación del lema que dice: “El tiempo es dinero”. El tiempo que uno dedica a perfeccionar su obra, quizá lo sea, pero el tiempo que se ahorra dando por terminada

rabian su calidad de genio. Seguir su camino, trabajan y con toda probabilidad no estaban nunca satisfechos con su obra, persiguiendo siempre un ideal de perfección inalcanzable. Hoy día, en cambio, no puede uno pasearse por las calles sin tropezarse con genios en cada esquina.



Cesare A. Giulino, por E. Barzini

una labor prematuramente es un saldo en contra, y el déficit se va acumulando. Estoy convencida de que los grandes artistas, cuyo genio no sólo ha sido reconocido por la posteridad, sino que eran admitidos ya por sus contemporáneos, eran unos trabajadores concienzudos que igno-

ran su calidad de genio. Seguir su camino, trabajan y con toda probabilidad no estaban nunca satisfechos con su obra, persiguiendo siempre un ideal de perfección inalcanzable. Hoy día, en cambio, no puede uno pasearse por las calles sin tropezarse con genios en cada esquina.

No hay que hacerse ilusiones; la pintura está en plena decadencia: se repite la Historia. Pero mientras exista la Humanidad, hay que esperar que, después de tanto de gentes y a veces, la pintura se irá despojando de las superestructuras cerebrales que han ofuscado las ideas de los artistas y del público, volverá a sus cauces naturales y algún día surgirán al horizonte el nuevo Cimabue y el nuevo Giotto, cuya obra será perfectamente sincera saliendo del corazón.

Desde luego, todo pintor piensa que si su trabajo algo vale, sería preferible que esto se hiciera patente antes de su fallecimiento. Me parece muy mal que se coticen ahora a cifras fabulosas los cuadros de artistas que en su vida no llegaron a vender una sola de sus obras y que sólo se beneficien de este estado de cosas los marchantes que saquean y luego supieron hacer buena campaña publicitaria. Quizá estas especulaciones se eviten, si al igual que en los traspasos de negocios, el autor o sus herederos siguieran cobrando un tanto por ciento sobre el valor de la obra.”

tanta indulgencia entre los que les rodean. La diferencia entre el aficionado a la pintura y el profesional estriba en que el primero goza trabajando, y al terminar se queda pasmado de admiración ante su obra, mientras el segundo nunca está satisfecho con lo que hace, y el trabajo para él es un sufrimiento.

No hay que hacerse ilusiones; la pintura está en plena decadencia: se repite la Historia. Pero mientras exista la Humanidad, hay que esperar que, después de tanto de gentes y a veces, la pintura se irá despojando de las superestructuras cerebrales que han ofuscado las ideas de los artistas y del público, volverá a sus cauces naturales y algún día surgirán al horizonte el nuevo Cimabue y el nuevo Giotto, cuya obra será perfectamente sincera saliendo del corazón.

Desde luego, todo pintor piensa que si su trabajo algo vale, sería preferible que esto se hiciera patente antes de su fallecimiento. Me parece muy mal que se coticen ahora a cifras fabulosas los cuadros de artistas que en su vida no llegaron a vender una sola de sus obras y que sólo se beneficien de este estado de cosas los marchantes que saquean y luego supieron hacer buena campaña publicitaria. Quizá estas especulaciones se eviten, si al igual que en los traspasos de negocios, el autor o sus herederos siguieran cobrando un tanto por ciento sobre el valor de la obra.”

Naturalmente, la transcripción de las ingeniosas frases de Emma Barzini no supone, por nuestra parte, el acuerdo con ellas; aunque consideramos que su conocimiento es interesante para llegar luego a conclusiones particulares.

PUEBLO se vende en toda España

CINE PUEBLO CINE

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Los estrenos

Palacio de la Prensa "El inspector de hierro"

Una nueva versión de la in-mortal novela de Víctor Hugo "Los miserables" se nos ofreció anoche en la pantalla del Palacio de la Prensa. Esta vez de procedencia norteamericana y con el marchio de la Fox. Ahora el guión es de Richard Murphy, y los intérpretes—un recuerdo para Jean Gabin, el mejor protagonista que nos ha ofrecido el cine del galeón Valjean—son Michael Rennie, Debra Paget y Robert Newton, en los tres principales papeles de la obra.

No vamos a descubrir ahora "Los miserables". En consecuencia, nada digamos de "El inspector de hierro", si no el añadir que seguirá en sus proyecciones emocionando a las masas, como las emocionó en otros tiempos, desde las "enfermedades" hasta las versiones mudas, que en el mundo del cine han sido...

Refriréndonos directamente a esta producción anoche estrenada, señalemos que Lewis Milestone se limita a cumplir las grandes excoas en la dirección del film, mostrándose acertado en la ambientación de escena y personajes, mientras que entre éstos merecen especial mención Michael Rennie y Robert Newton. En una situación episódica actúa la que fué en otros tiempos estrella fílmica, Silvia Sidney.

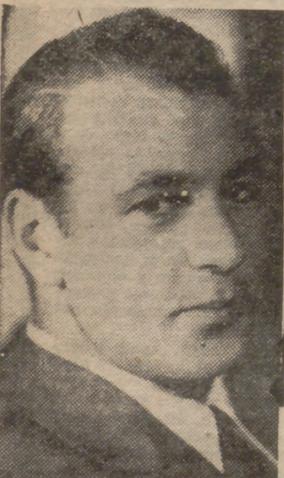
En resumen: "El inspector de hierro" es una película que emocionó, sin que en ningún momento decaiga el interés que despierta su iniciación.

G. DE LA P.

"La mansión de Sangaree" exhibida a toda la Prensa y empresarios de Madrid y Barcelona

Paramount Films de España ha pasado en prueba privada y en versión directa inglesa a todos los críticos y empresarios de Madrid y Barcelona su película en relieve definitivo "La mansión de Sangaree". El éxito conseguido, por las opiniones recogidas, ha sido extraordinario. Por fin nos hallamos ante el más perfecto técnico y relieve definitivamente conseguidos. Paramount Films de España tiene siempre el antecedente extraordinario de haber sido la primera productora que ha logrado obras determinantes.

GRAN ÉXITO DE "TRES LANCEROS BENGALIES"



Gary Cooper, ídolo de todos los públicos, logra la más brillante de sus interpretaciones en "Tres lanceros bengalies", la formidable super-producción de la Paramount que, para deleite de los que ya vieron y para asombro de los que no tuvieron la suerte de ver su estreno, se exhibe en los cines Gran Vía y Calatravas. La reposición de este formidable film ha constituido un gran acontecimiento. Bueno prueba de ello es que en su tercera semana de proyección sigue llenando los cines Gran Vía y Calatravas



Marlon Brando, magnífico intérprete del film de gran éxito "Viva Zapata". Lo veremos de nuevo encarnando el personaje central del estupendo film Metro Goldwyn Mayer "Julio César", que en breve se estrenará en Madrid.

El director de "MALASIA", Ken Annakin

Se trata de un hombre joven y de movimientos lentos, pero muy observador y crítico, con una capacidad tremenda para el trabajo. No es sorprendente, por lo tanto, que después de una corta carrera en la cinematografía haya llegado a ser uno de los directores más eficientes y más buscados del cine británico.

Después de haber visitado muchos países y no haber encontrado su espíritu intranquilo profesión que le agradara, comenzó en una pequeña Empresa cinematográfica como ayudante de cámara, y desde el primer día bombardeaba a sus jefes con ideas propias sobre películas. De esta forma fué pasando de un puesto a otro, hasta que se le asignó la dirección de una película "Hollywood Camp", que fué un verdadero éxito.

Desde entonces ha dirigido: "Miranda", "Los episodios de mister Sabelotodo", "El sacristán", "La esposa del coronel", "El torbellino de la vida" y la comedia "Hotel Sahara".

En "Malasia" puede decirse que ha alcanzado su mayor éxito como director; esta película ha batido todos los récords de taquilla del año actual en Londres, Nueva York, Chicago, Berlín, Roma y París.



Marujita Diaz y Rubén Rojo, en una escena de la divertidísima cinecomedia "Pueblo de las mujeres", otro éxito del cine español y otra gran interpretación de la bellísima Marujita Diaz, que canta y baila con su peculiar estilo lo mejor del folklore español. Esta magnífica película se proyecta en los cines Luchana e Ideal.

Triunfo sin precedentes, porque no se ha dado este caso de que una vieja película, al correr de los años y ser resucitada, haya logrado tan grandioso éxito, es el alcanzado por la magnífica super-producción de la Paramount "Tres lanceros bengalies", uno de los films más intensos de acción de nuestras pantallas. Por ello, nada tiene de extraño este triunfo arrollador y creciente que vienen registrando en sus favorecidas pantallas los selectos cines Gran Vía y Calatravas, que al reponer "Tres lanceros bengalies" se han apuntado otro atractivo taquillero admirable y halagüeño. El heroísmo, el valor, la hidalguía de los hombres que por su bandera exponían la vida, ha sido reflejado magistralmente en esta producción de éxito mundial.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Compañía de revistas con Gracia Imperio. 7,15 y 11: ¡Go-leadal (La vedette de las revistas).

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La función topical, en relieve, dividida en dos actos, Al calor del tópic. Libro de Tono, música de Rosillo.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Chica..., ¿dónde vas? (de Ochalta, Valerio y Solano), con Marisol Reyes e Imperio de Triana. Butaca, 15 ptas.

COMEDIA.—7 y 11: Fantasías mágicas por el Doctor Romelino (el sugestionador de la sonrisa), con miss Terry y Las sonámbulas de Boston. (5 únicos días.)

COMICO.—(Aurora Redondo, Valeriano León.) 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

FUENCARRAL.—7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer (de Quintero, León y Quiroga), con Pepe Barcenas. Butaca, 15 ptas.

LATINA.—7-11: Mercedes Chacón, Tomás de Antequera, Emilio del Moro y otros afamados artistas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Refrigerado.) 7 y 11: Roldand Jr. presenta su nueva revista fantástica Cock-tail mágico. (Breve actuación.)

MADRID.—(21-56-94.) Jueves 23. 7-11: Visto y oído presentará su magnífica producción Las chicas del tren. (Espectáculo variado.) Butacas, a 15 ptas.

MARAVILLAS.—(Compañía de revistas.) 11 noche (reposición): Las matadoras. (Butaca, 15 ptas.)

REINA VICTORIA.—(Compañía lírica Manuel Abad.) 7,15: La del manojito de rosas. 11,15: Luisa Fernanda, por Matilde Vázquez. (Precios populares.)

TEATRO METROPOLITANO.—(Compañía o m e d las cómicas

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28. Refrigerado.) 7-11: La puerta del cielo, con Máximo Grotti. Director, Vittorio de Sica. Tolerada.

BARCELONA.—7 (sala); 11 (terraza). La culpa la tuvo el otro (Luis Sandrini).

CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: ¡Okay Nerón! (Silvana Pampanini). 3.ª semana.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: El hombre en las tinieblas (en relieve) (Edmund O'Brien, Audrey Totter). Tolerada.

Carlos III (T. 35-00-02).—Malasia.

COLISEUM.—7,15-11: El halcón del desierto (tecnicolor; Ivonne de Carlo, Richard Greene). Tolerada. 5.ª y última semana.

GOYA.—7-11: La culpa la tuvo el otro (Luis Sandrini).

GRAN VÍA.—(22-60-34.) 7-11: Tres lanceros bengalies (Gary Cooper, Franchot Tone). Tolerada.

Luchana (T. 24-58-25).—Pueblo de las mujeres.

PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: El caballero sin ley (Raf Vallone-Silvana Pampanini). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.) 7,15-11: El inspector de hierro (Michael Rennie, Debra Paget, Robert Newton).

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Mi hijo John (Van Heflin). Tolerada.

Pompaya (T. 31-32-21).—Ana. PROGRESO.—7-11: Gritos en la noche. (El trágico caso del estrangulador londinense). Proyecciones (T. 23-39-76).—Gritos en la noche.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Mi hijo John (Van Heflin). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) El festival de la 3-D (cine español en relieve). Continúa desde las 11 de la mañana. Tolerada.

RIALTO.—7-11: Unión Pacífico (Barbara Stanwyck, Joel McCrea, Akim Tamiroff, Robert Preston). Tolerada. 2.ª semana.

Roxy.—Sala A (T. 24-45-14); El gran Caruso. Sala B (teléfono 27-16-12); Veneno implacable.

Salamanca (T. 26-08-23).—Muechachas en Bagdad.

SAN MIGUEL.—7-11: La culpa la tuvo el otro. (Luis Sandrini). UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado. Teléfono 36-01-65.) 7-11: Gritos en la noche. Reestreno.

Actualidades (T. 21-28-85).—Luz que agoniza y La dama desconocida.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Nacida ayer, Nápoles millonaria.

Albarán (T. 31-60-64).—Bufalo Bill y Bascomb el zurdo.

Alealá (T. 25-46-08).—Desconfianza y Votagine.

Alcantará (T. 25-23-54).—El niño de las monjas y El lobo solitario.

Alhambra (T. 39-00-43).—Me hicieron un fugitivo y Pasión que redime.

América (T. 37-80-28).—El hijo del granjero. Lo quiso la suerte y fin de fiesta.

Arrojador (T. 36-01-57).—Salomé la embrujada y El caso de los dedos cortados.

Argel (T. 26-40-27).—Misión peligrosa y Las hermanas Dolly.

ARGUELLES.—Continúa 6: Aventuras en la selva y La isla del tesoro (Robert Newton). Técnico-lor. Tolerada, segunda semana.

Astoria (T. 31-90-45).—En el último segundo y Carretera 301.

Astur (T. 33-56-34).—Aventuras y desventuras de Charlot y Regeneración.

Avenida (Puente de Vallecas, teléfono 27-76-61).—Regresaron tres y Pánico en las calles.

Ayala (T. 25-96-00).—Oro y marfil y Doctor Holl.

Azul (T. 31-76-60).—Despacho forastero y La sentencia.

Boerra (T. 25-74-02).—Los tres gorditos y El temblor.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Bronce y luna y La muchacha de Trieste.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El hombre del Colorado y Jezabel.

Benavente (T. 22-18-64).—Esclava de un recuerdo y El hijo del pirata.

Bilbao (T. 24-81-19).—Como te quise te quise.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso reestreno): Los tres lanceros bengalies (Gary Cooper). Tolerada.

California (T. 37-28-15).—Ana Karenina y Sangre en las manos.

Carabanchel Cinema (T. 28-85-57).—El hombre atómico y Mañana será tarde.

Carretas (T. 21-98-08).—Nacha Regulez y Cien mil dólares.

Castilla (T. 27-58-03).—La señal roja y El Capitán Veneno.

Cervantes (T. 22-81-09).—Así son ellas y Tarzán y la fuente mágica.

Colón (T. 23-44-58).—El callejón de las almas perdidas y El arco mágico.

Covadonga (T. 34-51-19).—Matrimonio al revés y La manicura del Gran Hotel.

Crystal (T. 34-51-07).—Rabiosilla y El gran Caruso.

Chamberí (T. 23-00-39).—La segunda mujer y Hermano menor.

Chiki (T. 31-39-37).—El circo y El héroe de Texas.

Chueca (T. 24-05-99).—Teresa y Cartas convenenadas.

Delicias (T. 27-66-58).—Se vende una novia y Carretera 301.

Diana (T. 24-38-27).—Quiero a este bruto y Malaca.

Doré (T. 27-25-43).—La ley del Oeste y Más fuerte que el orgullo.

España (T. 30-01-00).—Que vida esta y Carretera 301.

Española (T. 34-47-77).—Angellio negro y Colt 45.

Europa (T. 33-10-48).—Misión peligrosa y El diablo de fuego.

Figaro (T. 39-16-45).—No puedo vivir sin tí y Los últimos de Filipinas.

Florida (T. 23-81-00).—El negro Flor (T. 23-53-78).—El prínci-

que tenía el alma blanca y Juego de pasiones.

Frutos (T. 27-72-49).—Muros de explotación y El tesoro de Sierra Madre.

GONG.—Continúa 6: La culpa la tuvo el otro (Luis Sandrini).

Granada (T. 28-31-04).—Facultad de Letras y Defiendo mi vida.

Iberia (T. 28-75-90).—Calcuta y El capitán Angel.

Ibiza (T. 28-65-53).—El fugitivo y Hogar, dulce hogar.

Idéal (T. 39-12-13).—Pueblo de las mujeres y Lo quiso la suerte.

Imperial (T. 21-75-57).—Lo que el viento se llevó.

Infantas (T. 22-56-78).—La puerta del cielo.

Iris (T. 24-69-76).—El gran Galeoto y El milagro del cuadro.

Lavapiés (T. 39-38-31).—Copacabana y Nacida ayer.

Lepanto (carretera Aragón, 178).—La horca fatal y Detengun a esa rubia.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Mercado de ladrones y Si Adelita se fue se con otro.

Maria Cristina (T. 23-85-85).—Pleito de honor y Flecha roja.

Montera (T. 22-96-71).—La madre Tierra y Colt 45.

Montija (T. 33-15-28).—La sombra iluminada y Seré como tú me desees.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Aventuras en la selva y La isla del tesoro (Robert Newton). Técnico-lor. 2.ª semana. Toleradas.

Mundial (T. 26-53-32).—Senda tenebrosa y La brigada suicida.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Jinete enmascarado y Las zapallitas rojas.

Narve Cinema (T. 24-04-96).—El idiota y Un rayo de luz.

Narváez (T. 28-76-03).—Arenas sangrientas y Colt 45.

Odeón (T. 39-40-46).—Bronce y luna y La muchacha de Trieste.

Olimpia (T. 27-46-22).—Los ángeles perdidos y Los apuros de Sally.

Orad (T. 25-02-35).—El libertador y Operación: Giesón.

Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Ana.

Panorama (T. 22-49-91).—Gritos en la noche.

Pelayo (T. 23-86-18).—Doce horas de vida y Tres secretos.

Pelayo (terracea). Guzmán el Bueno. 27.—La rebelión de los fantasmas y Venanza del destino.

Peñ (T. 31-81-52).—La calle del Delfín Verde y El tesoro de Sierra Madre.

Pizarro (T. 27-75-10).—Locos del aire. La calle del Delfín Verde y fin de fiesta.

Pleyel (T. 22-54-74).—El padre de la novia y Cayo largo.

Postas (T. 31-73-27).—El gorila y Hermano menor.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Misión peligrosa y Tres enemoradas.

Quevedo (T. 23-17-18).—La hija de Neptuno y Magnolia.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Una noche en la Opera y La historia de los Miniver.

San Carlos (T. 27-33-81).—Los inexorables y El tirano de Toledo.

San Cayetano (T. 27-27-99).—El abrazo de la muerte y Sargento inmortal.

San Francisco (T. 27-78-70).—Boda accidentada y Brigada criminal.

Sol (T. 21-30-90).—La llamada de África y Mi espiá favorita.

Tetuan (T. 33-18-16).—El moderno Barba Azul y Cha con mi viejo corazón.

Tivoli (T. 25-55-75).—Ojos misteriosos de Londres y la vendedora de fantasías.

Toledo (T. 27-19-15).—Pleito de honor y Espías en el mar.

Urquijo (T. 23-53-41).—Misión peligrosa y La bandera.

Usora (T. 27-22-57).—El pequeño Lord y Llamad a cualquier puerta.

Valehermoso (T. 23-07-92).—Contraspiónaje y Colt 45.

Velázquez (T. 26-34-67).—El pato atómico y El secreto de Paula.

Vergara (T. 26-74-72).—Bronce y luna y La muchacha de Trieste.

Victoria (T. 25-05-79).—Fuego en la nieve y Colt 45.

Voy (T. 23-18-60).—Millonarios por un día y La dama desconocida.

Cinema X (T. 21-63-12).—Cadenas rotas y Hermano menor.

Otros espectáculos

RECOLETOS.—11: Salsamendi I-Salsamendi III, Sante steban-Prat II-Golcochea. Antes otro a pala.

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes, bares. Autobuses final Pírese.

CAPITOL

Próximo jueves, ESTRENO



Eric Portman
Laurence Harvey
Maria Mauban
Y LA ACTRIZ EGIPCIA CAMELIA

DIRECTO...
David Mc. Donald

La Ruta del CAIRO

OLERADA MENORES

El próximo jueves estrena el Capitol "La ruta del Cairo"

La palpante sensualidad de la belleza oriental de "Camelia" al servicio de la más peligrosa banda de traficantes de opio, es la que vibra a través de toda la película del famoso director David MacDonald, que bajo el sugestivo título de "La ruta del Cairo" se estrenará el próximo jueves en el lujoso cine Capitol, cuya pantalla sigue siendo señalada por los madrileños como la de los excelentes programas.

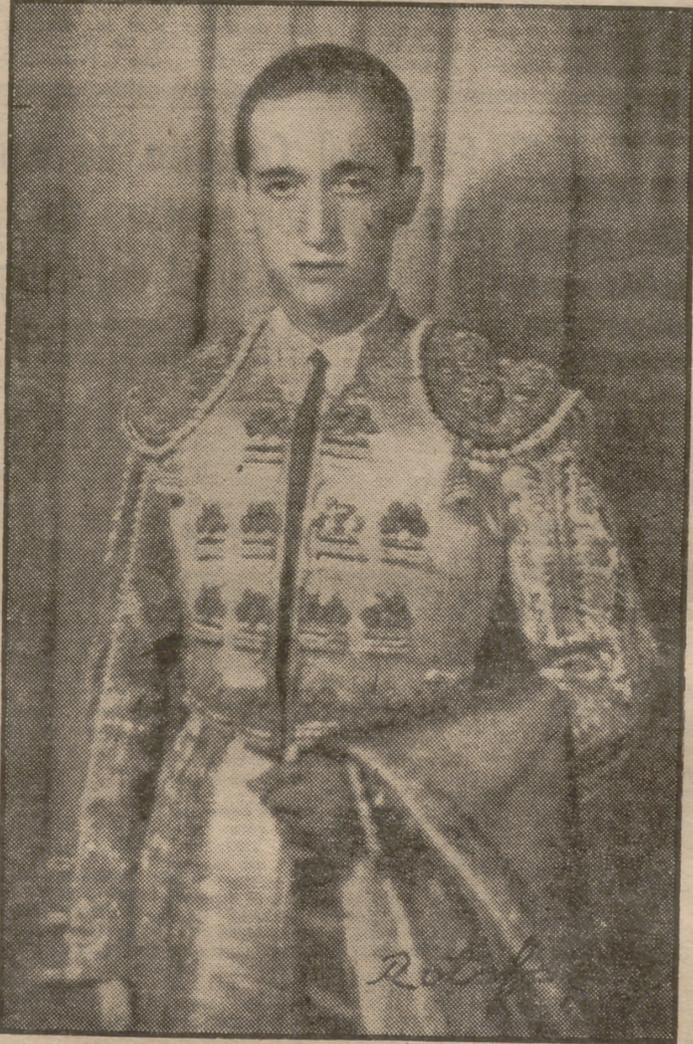
Film de máximo interés en que la misteriosa ruta por donde Oriente sirve a Occidente la diabólica droga de su opio es en realidad la protagonista de esta apasionante superproducción que presenta en España Proel-nas, S. A.,

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES**
ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles. Carnets todas clases garantizados. Alfonso XII, 58.
CALLAO. Enseña conducir turismo. omnibus modernos, carnet garantizado. Infórmese: Preclados, 93.
- ENSEÑANZAS**
PROFESORA bailes. Gaztambide, 26, Bajó, 1.
- HIPOTECAS**
HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.
Tel. de PUEBLO: 256132
- MUEBLES**
MUEBLES-OAMA "Practy". "PRACTY". Económicos. "PRACTY". Garantizados. "PRACTY". Modelos exclusivos. "PRACTY". Patentados. VEA lo que vea, usted se decidirá por "PRACTY". "PRACTY". Horticola, 3, entre-suelo. "PRACTY". Esparta, 3, entre-suelo.
- PATENTÉS**
OFRECESE licencia explotación patentes invención 194.211 "aparato para empalmar películas cinematográficas"; 194.006 "máquina para elaboración final chocolate". Infórmese: Modesto Polo, agente oficial, Alberto Bosch, 12. Estas
- licencias se transferirán por mediación del Registro de la Propiedad Industrial.
- OFRECESE licencia explotación patente 178.538 por "perfeccionamientos en espelotas granadas de mano". Informarán Registro Propiedad Industrial.
- VENTAS**
MAQUINA escribir a plazos. Pida catálogo. Climent, Colón, 10. Murcia.
- TRABAJO**
- OFERTAS**
SE necesitan oficiales y ayudantes pulidores. López de Hoyos, 382.

Julio Aparicio



En la cumbre de su arte excepcional y maestría única, el gran torero madrileño, que todo lo ganó en los ruedos, gloria, fama y dinero, continúa por afición como base de los mejores carteles en las más importantes ferias



TRIBUNALES de Madrid

Responsable de atentado a la autoridad

El fallo le castiga, por resistencia, al pago de los daños causados y a dos mil pesetas de multa

Se acaba de ver en nuestra Audiencia Provincial una causa seguida contra Eduardo Ogueta Domateca, de veintiocho años de edad, de profesión empleado, el cual está acusado por el delito de atentado contra la autoridad. Según el relato de hechos probados, el 17 de enero de 1952, en las primeras horas de la madrugada, se hallaba en el cono-

cido bar "La Marquesina", propiedad de Domingo López Geijo, situado en la céntrica calle de Tetuán.

COMENZO POR DISCUTIR LOS PRECIOS DE LAS CONSUMISIONES

Inesperadamente, el encartado comenzó a discutir sobre los precios de las consumiciones, sobre la subida de los mismos en relación con otros tiempos. La disputa pasó a ser discutida por la dependencia. Y como aquello adquiría caracteres de gran acritud, fué requerido finalmente por el sereno de comercio, Manuel González García, quien ordenó a Eduardo Ogueta que abandonara el local.

A este requerimiento no hizo ningún caso el aludido y se resistió a obedecer las órdenes recibidas, con tenacidad y persistencia.

DIO UN EMPUJON AL SERENO Y PRODUJO DIVERSOS DESPERFECTOS

El sereno se vió obligado a intervenir con toda energía, y él lo rechazó y le hizo caer sobre dos lunas y una mesa de mármol, que rompió, tasado todo ello por los peritos en la cantidad de 373 pesetas. En ningún momento se produjo por el encartado otra actitud de agresión positiva respecto a quien le conminaba con el abandono del local.

EL FISCAL PEDIA PARA EL PROCESADO TRES AÑOS DE PRISION

El representante del Ministerio público, en sus conclusiones provisionales, que elevó a definitivas, estimó que la conducta del encartado constituía un delito de atentado contra agente de la autoridad. Y solicitó del Tribunal que se le castigara a tres años de prisión menor y a pagar la correspondiente indemnización al dueño del bar por los perjuicios originados.

LA SENTENCIA LE CASTIGA A SEIS MESES DE ARRESTO

Sobre esta causa se ha hecho pública la sentencia, y en ella se falla que Eduardo Ogueta Domateca es autor responsable de un delito de resistencia a la autoridad y se le castiga a seis meses de arresto mayor, abono de dos mil pesetas de multa, con arresto sustitutorio de treinta días para el caso de no pagarla. Además deberá satisfacer como indemnización al perjudicado la cantidad en que han sido tasados los daños.

Se reclama en la sentencia del instructor la pieza de responsabilidad civil para conocer si el condenado es persona solvente.

T. E.

FERIA MANCHEGA

MEDIEVAL abolengo presentan las ferias españolas. Por ellas allegó el comercio prosperidades y quedaron afianzadas operaciones del intercambio. Los productos propios figuraron en esas periódicas o no entraciones, en tráfico interpeninsular, que no tardó en rebasar fronteras lejanas. Ferias que gozaron de privilegios y exenciones fiscales desde que Alfonso VIII concediera la de Sahagún. Por las ferias de Castilla alcanzaron vigencia procedimientos mercantiles, fueron perfeccionados sistemas cambiarios, superadas técnicas industriales. Medina del Campo, Brihuega, Valladolid, Alcalá de Henares, Segovia, entre tantas otras concentraciones, demuestran la importancia que alcanzaron las ferias castellanas. Estas coincidían con festividades de la localidad respectiva, buscándose épocas en que las pirámides de las eras o las formadas por albos vellones presentaran el mudo balance de posibilidades adquisitivas.

Evidencia lo importante de estas ferias el que su concesión, tanto con franquicia de derechos como sin ella, incumbía a la Corona, y estaban taxativamente regulados en la legislación nacional desde las Partidas, su afianzamiento y su caducidad. Garantizaban las disposiciones sobre ferias y mercados, seguridad personal e integridad para las mercancías. Sin distinción entre cristianos, moros y judíos, quedaban protegidos cuantos concurrían a estas ferias, de la que fué símbolo la de Medina del Campo, que, por el volumen de sus transacciones, generó un notable tráfico fiduciario.

El esplendor de los antiguos núcleos feriales siguió reflejándose en determinadas poblaciones. Con la modificación impuesta por el desarrollo de las comunicaciones y la superación comercial, conservaron muchos pueblos su feria, a la que colmaron de eufóricos clientes. Una de las capitales que pugna por recobrar el ritmo de otrora es Ciudad Real, la que hubo por una la rota cristiana en Alarcos. Los descendientes de quienes tuvieron caserío en ese lugar, se vieron, años después de la fecha infausa, privilegiados y protegidos por Alfonso el Sabio en la Villa Real por él fundada.

Esta Villa, que trocó el apelativo en Ciudad en reconocimiento de sus lealtades, celebró feria en su recinto amurallado al que fortalecían doscientos torreones. Feria iniciada a poco de ser trazada la línea oval de su perímetro y con fecha invariable, 15 de agosto. La feria estuvo siempre colocada bajo el Patronato de la Virgen del Prado, la predilecta de Reyes y de guerreros. En Ciudad Real se comprueba el resurgimiento de la feria de tiempos pasados, y a la vez se muestra ocasión para examinar las posibilidades de una región juzgada casi siempre con desenfogue apreciativo. Ante los paisanos de Hernán Pérez del Pulgar se extiende todo un programa bien ordenado, que incluye manifestaciones del progreso agropecuario de la región.

Ciudad Real se colma de interés en sus ocho días de feria. El que lo visita encuentra motivos que le fuerzan a rechazar tópicos y apreciaciones inconsistentes que se le ofrecieron como interpretación voraz de un ambiente y de unos sujetos. Una vez más, bajo el límpido cielo de la Mancha, se van a poner de relieve las posibilidades de una capital que calladamente, como discurrir el caudal del río que rodea su término, va derivando sus energías constructivas, demostrando su deseo de superación.

Luis AGUIRRE PRAÑO



MAS LOCO ESTA SALDOS ARIAS TIRANDO SUS GENEROS !!!LAS LOCURAS DE HOY!!!

Tela blanca, de 14 ptas., a	6,90
Pantalón ml rayas, caballero, de 175 ptas., a	54,90
Retor, de 13 ptas., a	8,90
Camisa sportiva, de 60 ptas., a	18,90
Preciosos estampados, de 29 ptas., a	11,90
Pijamas caballero, de 200 ptas., a	69,90
Senetic, de 15 ptas., a	6,90
Blusas encaje, de 95 ptas., a	29,90
Traversina, gran surtido, de 16,75 ptas., a	7,90
Calzoncillos, de 17 ptas., a	6,90
Sedas labradas, de 22 ptas., a	9,90
Playeras cierre entero, de 275 ptas., a	109,90
Pañuelos para playa, de 18 ptas., a	5,90
Sábana finísima, de 50 ptas., a	20,90
Pañuelo batista señora, de 5 ptas., a	0,90
Vestidos, de 260 ptas., a	49,90
Pantalones alpaca caballero, de 250 ptas., a	69,90

!!!CADA DIA UNA LOCURA!!!
Todo ello en los conocidos SIETE establecimientos de

SALDOS ARIAS

Montera, 16. Bravo Murillo, 124. San Bernardo, 16. Plaza de Olavide, 14. Plaza Tirso de Molina, 2. Don Ramón de la Cruz, 66 y la acreditada central de

Plaza del Angel, 13

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES DE TODA ESPAÑA



ALERTA CONTRA LA VIDA CARRA

Publicidad EDAR

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Los funcionarios de Justicia rinden homenaje al señor Iturmendi

Toma posesión el nuevo director de Política Exterior

Con motivo del segundo aniversario de la toma de posesión de la cartera de Justicia por el señor Iturmendi, todos los funcionarios del departamento acudieron al despacho del ministro para felicitarle por la obra realizada, testimoniarle su adhesión y respeto y mostrarle la gratitud de todos por la preocupación que el ministro siente constantemente por los problemas de los funcionarios. El señor Iturmendi recibió una placa y un pergamino con las firmas de todos los funcionarios.

En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores dió posesión del cargo al nuevo director general de Política Exterior, don Juan de las Bárcenas y de la Huerta. El señor Martín Artajo pronunció unas palabras en las que dedicó un recuerdo al director general anterior, don Mariano de Yturralde, que en la actualidad es embajador de España en Ottawa. Elogió los méritos del nuevo director general y aludió asimismo a la figura de su padre, el embajador don Domingo de las Bárcenas, una de las más prestigiosas figuras de la diplomacia contemporánea. Al acto asistieron el subsecretario del departamento, director general y alto personal del ministerio.

EL GOBERNADOR DE CALIFORNIA, A PARIS

Ha marchado a París el gobernador del estado de California, mister Warren.

AUDIENCIAS EN EL PALACIO DE SANTA CRUZ

En su despacho del palacio de Santa Cruz el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática al embajador de Italia, marqués Taliani de Machio; a los ministros del Líbano, señor Ahmed Daoui; de Sudáfrica, señor S. F. Toit, y de Siria, señor Khaled Chatila. Asimismo recibió el señor Martín Artajo al presidente de los señaldes, señor Daniel Francos Barutkh.

CURSO DE VERANO EN BARCELONA

Del 5 al 25 de septiembre se desarrollará en Barcelona el curso de verano de la Universidad, que este año estará di-

EL SOCAVON DEL DIA

Esta mañana se produjo un socavón en la calle del Príncipe, en las cercanías del teatro Español. El hundimiento del pavimento, que tiene una profundidad aproximada de tres o cuatro metros, se produjo al paso de un camión, cuyas ruedas traseras quedaron hundidas en el socavón. A pesar de que la calle del Príncipe es una de las de más circulación de vehículos, ésta no ha sido interrumpida.

En los cursos de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina atienden a las niñas, capacitándolas en toda clase de industrias

La Medalla al Mérito en el Trabajo para el rector salesiano de la Institución Sindical Virgen de la Paloma

TAMBIEN HA SIDO OTORGADA AL GENERAL DE ARTILLERIA DE LA ARMADA SEÑOR VAZQUEZ DE CASTRO

Ha sido concedida la medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, de segunda clase, al reverendo Padre Esteban Ruiz González, rector salesiano de la Institución Sindical Virgen de la Paloma, como reconocimiento a las extraordinarias dotes y virtudes puestas de manifiesto en sus años de sacerdocio, consagrados con notable eficacia a la formación de la juventud obrera española e hispanoamericana.

Por un reciente acuerdo del Consejo de Ministros le ha sido concedida la medalla de oro al general de Artillería de la Armada don José María Vázquez de Castro.

La Exposición de Tierra Santa

CONCURSO DE CARTELES

La Asociación Española de Amigos de Tierra Santa convoca un concurso de carteles anunciadores de su Exposición de Tierra Santa, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Podrán concurrir al concurso todos los artistas y dibujantes españoles e hispanoamericanos.

Segunda. Los carteles habrán de ser realizados sobre papel adherido a lienzo y montado en bastidor de un metro por 70 centímetros. Podrán utilizarse un máximo de cinco tintas, a ser posible planas.

Tercera. El tema será el libro elección, pero el artista ha de tener en cuenta el contenido de la Exposición, en la que se darán a conocer la historia y el estado actual de los Santos Lugares, así como la Vida, Pasión y Muerto de Nuestro Señor en Palestina.

Cuarta. Las obras, firmadas por sus autores, se entregarán contra recibo en el domicilio provisional de la Asociación, Consejo Superior de Misiones, calle de José Marañón, 3, Madrid, durante los días hábiles y horas de once a una de la mañana, hasta el día 15 de agosto próximo, en que quedará cerrado definitivamente el plazo de admisión.

Quinta. La Asociación Española de Amigos de Tierra Santa organizará una Exposición con las obras presentadas, para la que se reservará el derecho de selección de los trabajos.

Sexta. Se concederán un premio de 10.000 pesetas al mejor cartel, a juicio del Jurado, y dos accésits, uno de 3.000 y otro de 2.000 pesetas, a otros tantos trabajos. La Asociación se reserva el derecho de adquirir, mediante contrato con el autor, los carteles no premiados que estime conveniente.

Séptima. El concurso será fallado por el Jurado que a continuación se determina. Los premios serán indivisibles y el concurso no podrá ser declarado desierto. El fallo será inapelable y se dictará antes del 20 de septiembre próximo.

Octava. El Jurado calificador estará presidido por el duque de Terranova, presidente de la Asociación Española de Amigos de Tierra Santa, y formará parte como vocales el reverendo Padre Juan R. de Legislina, O. F. M.; don Eduardo Aunós, presidente del Círculo de Bellas Artes, de Madrid; don José Frances, secretario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; don Sócrates Quintana, presidente de la Asociación de Dibujantes Españoles; don José Prados López, secretario de la Asociación de Pintores y Escultores, y don Antonio Cobo Soto, redactor de Arte del diario "Ya", quien actuará de secretario.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

22 de Julio, miércoles.—Santas María Magdalena, Lorenzo de Brindis, confesor; Sintiques, Platón y Teófilo, mártires; Cirilo de Antioquia, obispo; Menelao y Vandregisilo, abades, y José, confesor.

Misa de Santa María Magdalena, de color blanco.

Avisos varios

ASOCIACION LES AMITIES FRANCOESPAGNOLES

A petición de numerosas personas se ha ampliado el plazo de inscripción hasta el día 31 de Julio, fecha en que se cerrará definitivamente. Para más informes, dirigirse a la señorita Josefina Navarro, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Serrano, 113 (Teléfonos 333900 y 374778).

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 499.

Farmacias de guardia

Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 65; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); ronda de Segovia, 25; Segovia, 8; camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza de Cascorro, 2; Miguel Servet, 1; Ferrocarril, 32; Atocha, 32;

Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 72; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 59; prolongación General Mola, núm. 270; Joaquín Costa, 7; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 11; García Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantes, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arsenal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, núm. 267; paseo Reina Victoria, 50; Fernández de los Ríos, 40; carretera de Aragón, núm. 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Alemania, núm. 7 (Ventilla-Tetuán).

Nuestro concurso de niños guapos

Mañana iniciaremos la publicación de fotografías

En nuestro número de mañana iniciaremos la publicación de las fotografías que nos han sido remitidas para nuestro concurso de niños guapos, graciosos y expresivos.

Fallo del Concurso de emisiones radiadas con motivo de la Feria Internacional del Campo

Reunido el Jurado correspondiente en la Delegación Nacional de Sindicatos, se procedió al fallo del concurso de emisiones radiadas con motivo de la Feria Internacional del Campo, organizado por el Servicio Nacional de Información y Publicaciones Sindicales, con autorización de la Dirección General de Prensa. Según dicho fallo, resultaron premiados los siguientes trabajos:

mes de abril, consistente en pesetas 10.000, se dividió en dos entre los guiones titulados "La Feria Internacional del Campo", radiado por la Compañía de Radiodifusión Intercontinental, el día 16 de abril, a las 19 horas, del que es autor don Angel de Echenique, y al guión titulado "Presencia de Badajoz", radiado a las 22.30 horas del día 8 de abril, a través de la emisora E. A. J. 52 Radio Extremadura de Badajoz, y del que son autores don José Rodríguez Castaño y don Julián Mojedano Muñoz.

El premio correspondiente al



EL PERIODISTA Y ESCRITOR CATALAN DON MIGUEL CAPDEVILA

En Barcelona ha fallecido el notable periodista y escritor don Miguel Capdevila Rosinach, redactor de "El Noticiero Universal", cuya muerte ha causado general sentimiento.

Por lo que respecta al mes de mayo, el premio, también de pesetas 10.000, se concedió a los 15 reportajes radiofónicos retransmitidos por el Servicio de Información y Actualidad de Radio Nacional de España, presentados por don Jesús Martínez Tessider.

Y, finalmente, el premio del mes de junio se concedió al guión titulado "Ciudad conquistada", radiado a través de los micrófonos de Radio Nacional de España el día 17 de junio a las 20.45 horas, y del que es autor don Máximo Estévez Álvarez.

En la presidencia del entierro, que constituyó una gran manifestación de duelo, figuraban el delegado provincial de Información y Turismo, doctor Ramos; vicepresidente de la Asociación de la Prensa, doctor Rafael Delcós, y los señores Peris Mencheta y Manegat, gerente y director, respectivamente, del citado periódico. Siguieron al féretro todos los periodistas barceloneses y numerosas personalidades y amigos del finado. Después de rezarse un solemne responso en la parroquia mayor de Santa Ana, el cadáver reobió cristiana sepultura en el cementerio de Las Cortes.

CURSILLO DE FORMACION COOPERATIVA AGRARIA PARA SACERDOTES, EN VITORIA

La Unión Nacional de Cooperativas del Campo ha organizado un cursillo de Formación Cooperativa Agraria para sacerdotes, en el Seminario Conciliar de Vitoria, con intervención de destacadas personalidades especialistas, que se desarrollará del 17 al 21 del próximo agosto.

En las conferencias se tratarán temas tan fundamentales como los relativos a organización y funcionamiento cooperativo, comunicaciones e intercambio de experiencias, doctrina pontificia, formación espiritual, social y técnica de dirigentes, la labor de los consiliarios, posibilidades cooperativas, etc.

La clausura estará a cargo del obispo de Vitoria, doctor Bueno Monreal, e intervendrán don Vicente Puyal, director del Instituto Geográfico y Catastral y jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo; señor Gilmero Valentín, secretario general de la Obra Sindical de Cooperación; el Padre Martín Triana, el Padre Martín Brugarola, los señores Muñoz Grandes, Tarín, Cid, Tesouro y otros especializados expositores en materia cooperativa.

Las fiestas de Carabanchel

Con motivo de las festividades de Nuestra Señora del Carmen y Apóstol Santiago se celebrarán estos días en Carabanchel los tradicionales festejos, durante los cuales la Junta de Beneficencia ha repartido 1.500 lotes de ropas a los pobres y ha obsequiado a los ancianos y niños necesitados de la zona con comidas extraordinarias. El 18 de julio tuvo lugar en la Casa de Campo la romería de hermandad.

Esta noche se celebrará una gran verbena, y mañana, miércoles 22, a las once de la noche, en la plaza de toros de Vista Alegre la Banda Municipal de Madrid interpretará un gran concierto, siendo la entrada gratuita.

El domingo, día 26, se correrá la II Vuelta Ciclista a los Carabanchelos, para la que existe gran expectación. En honor de los Santos Patronos de los Carabanchelos se han organizado solemnísimas fiestas y procesiones.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes AGRUPACION AUTOMOVIL

El día 29 de julio de 1953 se celebrará en esta Agrupación Automóvil una subasta de CAJAS DE CAMION Y PIEZAS USADAS DE POSIBLE REPARACION, a las diez horas, en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, donde pueden verse los lotes hasta el día 28 de julio.

Para ver el material anunciado en la referida subasta es indispensable proveerse del oportuno volante, que se facilitará en la Sección de Material de esta Agrupación, sita en Almagro, 33, donde estarán expuestas las condiciones, precios y demás circunstancias en el tablón de anuncios de la misma.

El importe del anuncio será satisfecho a prorrato entre los adjudicatarios. Madrid, 17 de julio de 1953.—El presidente de la Comisión, firmado: Tomás Castrillón.

PUEBLO se lee en toda España

LOS CRIMENES DE COVENT GARDEN.—19.

El inspector Mac Pherson, a su regreso del condado de York, recibe una carta de su prima Emma Garson, de la que estuvo enamorado, invitándole a presenciar su debut como cantante en el Covent Garden, que comienza con gran éxito. Pero aquella noche se desarrollan sucesos extraños, pues en el escenario se halla el cadáver del actor Pietro Rostani, asesinado de una puñalada en la espalda, y Emma aparece atada y amordazada en su camerino, donde la encuentran su novio y Mac Pherson. Sin embargo, las sospechas recaen injustamente sobre la artista, que proclama su inocencia indignación, y es secundada por el inspector. Pero hay diversas circunstancias que la acusan y que motivan su detención. Mac Pherson es designado para auxiliar en las investigaciones a su rival en Scotland Yard, Sanders, que es quien sostiene la teoría de la culpabilidad de Emma, apoyada sobre todo en el hecho de que las huellas dactilares de la joven aparecen en el arma homicida; pero Emma afirma que ella no llegó a interpretar el papel de "Tosca", ópera que se representaba, y que perdió la noción de lo que ocurría desde momentos antes de salir a escena.

Por M. GONZALEZ Y AMO



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

IDA Y VUELTA A POZUELO

Tela salvaje.--"Marcelino", al holandés.--Personalidad social a la Academia.--Coste de un periódico.--No asistió don Eugenio.--Pilar aconseja. Juegos florales en el tiempo.--Promesa que aún no se cumple.--"Calcos" físicos.--Ver la procesión.--Poliglota

El domingo dos amigas mías fueron víctimas de esa predilección, jaleo y ganas de escaparse a la Sierra que experimenta todo madrileño que aún no puede salir fuera por el calor. Ambas iban a Pozuelo en un tren acostumbrado, el de las nueve cincuenta, que es algo así como el "correo de la Sierra", puesto que hace parada en todas las estaciones. Anita Garrón y Mari Carmen Estévez, acostumbradas a tomar este tren, llegaron a la vía acostumbrada, donde, en efecto, estaba formado. Tomaron uno de los últimos coches, pero no se dieron cuenta de que el habitual "correo serrano" sólo estaba integrado por los dos de ocaza. Partieron aquéllos, y el tomado por ellas salió unos minutos después..., para no detenerse hasta Villalba. La cosa fué terrible, porque el revisor les hizo pagar doble. En Villalba tuvieron que esperar el tren de descenso, y no llegaron a Pozuelo hasta la una y veinte minutos de la tarde. Ellas no echan toda la culpa a esta variación en la formación de los trenes de cercanías, sino a que los avisos de tales cambios se realicen a través de unos altavoces que no entienden o así nadie, dado el barullo propio de los que emprenden la marcha, los que llegan y quienes despiden en la estación a los viajeros.

TELA SALVAJE

En esto de las telas femeninas o a día se aprende un nombre o clase nueva. Hace varios días fué el de la "antitracta" o "tafetá". Ahora el de una que llaman "tela salvaje". Dura, agradable tela, si no fuera porque comienzan a decir por ahí las personas entendidas que no da demasiado buen resultado.

"MARCELINO", AL HOLANDESES

El éxito de ese cuento maravilloso de José María Sánchez Silva titulado "Marcelino, pan y vino" ha sido extraordinario. Aquí se han acogido referencias a diferentes traducciones de que ya ha sido objeto y la carta de aceptación y felicitación que a José María le envió S. S. Pio XII. Ahora doy nueva noticia sobre este relato infantil tan lleno de emoción y ternura. La de su inmediata publicación en Holanda, al idioma de oyo país ya está siendo traducido.

PERSONALIDAD SOCIAL A LA ACADEMIA

Se comentaba en una reunión de personas de letras y algunas otras a ellas afines, las posibilidades de ingreso en la Academia de cierto escritor por muchos motivos ilustres.

—Pues no es nada disparatado pensar en eso—apuntó un escritor agudo y con fama de tal—, porque a la Academia suele llegar también por representación social. Y es lógico que estos hombres que la tienen lleguen un día a ella, sin extrañeza por parte de nadie.

COSTE DE UN PERIÓDICO

Se habla de lo que puede haber costado a su actual empresa un importante periódico. La verdad es que la cifra exacta no se dió a la calle. En una comida de periodistas surgió esta que yo, con toda reserva y sin asegurar nada por mi parte, doy: diez millones de pesetas.

NO ASISTIÓ DON EUGENIO

Gente suspicaz, que siempre la hay, asegura que el maravilloso artículo de don Eugenio D'Ors sobre la Asamblea de Universidades dejaba entrever cierto disgusto del maestro por no haber asistido a la misma.

PILAR ACONSEJA

Pilar Narvión, además de una maravillosa oronista mundana, es una estupenda consejera. Ayer, León Azarrat, cuya conversación siempre está montada en "ya sostenido mayor", iba contándole sus oquitas por

la calle de Goya: —Yo oree—le decía Pilar al ilustre especialista en temas marroquíes, que además es "príncipe azul" de no sé qué dinastía—que tú lo que debes hacer es aprovechar tu calidad de príncipe y hacerte novio de una chica millonaria. Tú tendrías su dinero y ella tu categoría real, con lo que a ambos os iría muy bien. A Azarrat le pareció la cosa muy bien en principio. Aunque se empeñaba en que Pilar, además de darle el consejo, le presentase a la millonaria.

JUEGOS FLORALES EN EL TIEMPO

El oronista comprende que hablar de los Juegos Florales que con motivo del Centenario de los Reyes Católicos se organizaron en Lara y de su resolución, es casi igual que sacar otra vez a plano de actualidad eso de los patillos volantes.

No obstante, hay un señor interesado en el asunto que solicita de mí la fecha exacta en que el mencionado concurso se resolverá. Sinceramente le digo que la ignora. A lo mejor la han dejado para el próximo centenario.

PROMESA QUE AUN NO SE CUMPLE

En un café se comenta: —Va a hacer dos años que don Agustín Pujol y Sevil, al conceder los premios literarios de su nombre, prometió establecer otros de la misma o parecida cuantía para escritores noveles. ¿Por qué no lo ha hecho? Y un escritor de esos rápidos que hay a veces, salta: —Es que a lo mejor esos premios se convocaron cuando los noveles de hoy sean los académicos de mañana.

"CALCOS" FÍSICOS

En la literatura española actual no sólo se producen "calcos" de esos que se realizan sobre la superficie del libro de otro escritor. Hay también "calcos" físicos. Escritores que se empeñan en imitar a otros en la indumentaria, en el modo de dejarse el bigote, en las corbatas o en el modo de hablar. Podría hacerse una curiosa estadística. Y lo más gracioso es que quienes se copian físicamente no lo hacen en lo literario, y siguen escuela o tendencia distinta. En la colección y archivo de copias de nuestro mundillo literario hay que incluir ahora la de un joven y docto escritor cuya pluma fustiga y polemiza sobre temas nacionales.

VER LA PROCESION

Un curioso hecho sucedido en Madrid y que cuento porque tiene su emoción, gracia y alegría devota.

Hace unos días pasaba la procesión de la Virgen del Carmen por una plaza céntrica de Madrid. Las muchachas que trabajan en un comercio cercano a esa Plaza pidieron permiso para bajar a verla a la calle. El jefe de personal del establecimiento no juzgó conveniente dárselo.

Iba a pasar ya la Virgen cuando uno de los cohetes lanzados se prendió en una de las persianas del local. Breves llamas sin importancia, pero que fueron bastantes para que las muchachas bajasen a la calle y pudiesen contemplar el paso de la procesión.

POLIGLOTA

A cierto escritor y periodista extranjero, muy conocido por su poliglotesmo, le gastó el periodista Esteban Blasco la siguiente broma: cogió una cinta magnetofónica grabada en español y la pasó, cuidadosamente enrollada, al revés por el magnetofón.

—Escuche usted—brindó al escritor—, a ver si puede decirnos en qué idioma está grabada esta cinta que nos han enviado.

El hombre la escuchó atentamente y dijo: —Es un dialecto viejísimo de la India.

CARTAS AL DIRECTOR

León, 15 de julio de 1953. Señor don Emilio Romero, director del periódico PUEBLO. Madrid.

Mi distinguido camarada: Le quedaríamos muy reconocidos los productores de la Renfe de León si tuviera a bien publicar esta carta en su periódico—que con tanto afán leemos diariamente los ferroviarios de toda España.

Hace varios días, la Dirección General de la Renfe publicó una circular, concediendo premios a nuestros camaradas maquinistas y fogoneros de Santander por su magnífico comportamiento en el servicio durante los pasados temporales. Esta concesión generosa nos llena de satisfacción porque es una prueba evidente de que nuestra superioridad sabe apreciar y hacer justicia a la gran familia ferroviaria; y el que suscribe, enlace sindical de los maquinistas y fogoneros de León, tiene la seguridad de que también se harán extensivos a los mismos los referidos premios, pues nuestro querido director, don José María García Lomas, sabe que dicho personal se superó también en el cumplimiento de su deber en la época en que, debido a las inclemencias del tiempo, tuvimos, por dos veces, cerrado el puerto, llegando la nieve a alcanzar hasta dos metros de altura en el trayecto de Villamanín a Busdongo, dando todo el personal un magnífico ejemplo de espíritu de servicio y sacrificio, conduciendo las locomotoras para explorar, llevando los trenes hasta donde humanamente se podía y dando ejemplo el jefe del Depósito, sub-jefes de Tracción y otras jerarquías ferroviarias de la zona, cuyos nombres desconozco, que estuvieron a nuestro lado compartiendo los trabajos y las inclemencias del tiempo que, por desgracia, padecemos en esta zona durante casi todo el invierno.

Con la confianza de que tanto nuestro director de zona como la Dirección General de la Renfe sabrán tener en cuenta este comportamiento del personal de León—que sabe aportar en todo momento su modesta y entusiasta contribución para el mejor servicio del Ferrocarril y de España, con absoluta devoción al Caudillo—, y anticipándole nuestro reconocimiento por la publicación de la presente carta, queda de usted atento seguro servidor, José BLANCO BARDAL, maquinista de León.

MADRINAS DE PAZ

Las solicitan: José Linares Díaz, Federico López Corral, Adolfo López Vilches, Joaquín Lucas Martínez, Ricardo Llorente López, Rafael Machuca Jiménez, Antonio Madroal Sánchez, Miguel Marín Vilches, Manuel López Miguel, Jesús Martínez Benítez, José Martínez Fons y Domingo Martínez Márquez. Dirección: Sargentos de Infantería, sexta compañía, segundo batallón del campamento de Montejaque (Málaga).

CRONICA MUNDANA



por PILAR NARVIÓN

Tertulias madrileñas en las sillas de Recoletos

Primera fila de butacas de patio.--Los solitarios de las vereditas.--Se alquilan sillas por 0,25.--Ya sabes lo romántica que he sido toda la vida.--Las adolescentes, el albergue de Riofrío y el Campamento de La Granja.--No hay absolutamente nadie

No, amigos míos, lo siento por los poetas, los escritores, los actores y los galanes de cine que suelen prolongar la segunda y tercera terrazas de Recoletos. Las sillas a las que se refiere esta crónica son las municipales, de hierro viejo, un tanto desvencijadas y pintoresquitas que cubren el primer tramo de nuestro paseo de Recoletos bajo los frondosos árboles donde el curioso transeúnte halla escrito en simpáticos carteles «Alquiler de sillas. Precio, 0,25 pesetas».

Comienzan las sillas a la altura del paso de peatones, y vecino de la señora Cibele. Los asiduos a estas primeras filas tienen algo de asiduos a las primeras filas de los teatros de revista. Suelen ser pillinas pandilleras de señorines entrados en edad que por un resaca entretenidos la tarde viendo pasar y repasar el desfile de chicas bonitas que a Madrid le sobran.

—Yo, a la que hoy es mi mujer, la conocí en un paseo por el Salón del Prado. Tenía unos andares de María que eran como para quitarle la cabeza a cualquiera. ¡Qué pisaditas! Como los gorrioncillos, amigos, como los gorrioncillos. Las mujeres de nuestra época pisaban mejor la acera.

—Bueno, don Jesús, según como se mire, porque fíjese, fíjese un poquitillo en la morenita que viene ahora por la reja del Ministerio del Ejército.

Vamos a curiosar por otros grupos. Aquí está la rueda de jóvenes alegres que rompen la simetría de las filas. Parece que les interesa poco el espectáculo que va y viene a su alrededor y tienen suficiente con sus propios argumentos. Hay seres solitarios que alejan su silla del paseo central y se van a la pequeña veredita lateral, donde se entretienen leyendo el periódico, haciendo un crucigrama o dibujando extrañas rayas de arte abstracto en la arena, unas veces con la punta del pie y otras con una ramita que han encontrado a su alcance. Al grupo de los solitarios pertenece también alguna damisela, que, olvidada del mundo, lee en una novela barata el relato de una joven mecanógrafa que, sentada en el paseo de una gran ciudad encuentra, ¡al fin!, al hombre de sus sueños. Dos matrimonios jóvenes charlan amigablemente mientras ellas hacen con toda atención un entredós de ganachillo. Una pareja de novios rebusca en este momento, en la cesta revuelta de una vendedora de chucherías, caramelos de los de a dos un real.

—Yo lo quiero de limón, ¿sabes? Caramelos de verano, esos estilo chiclé, dice don Emilio, mi jefe, que son caramelos de invierno. Hay cerquita, sentadas, dos ancianas muy peripuestas, con sus abanicos, sus pendientes largos, sus alfileres de oro, sus pulseras antañonas, sus cuellos de encaje y sus grandes bolsos, donde guardan, junto al espejo, el rosario y la novena de San Antonio. Ignoro qué conversación traen entre ellas. Cuando la cronista pasa a su lado, una de ellas dice entre suspiros: —Hija, ya sabes lo romántica que he sido toda mi vida.

Ambas viejecitas llevan hermosos colores postizos y mucho polvo de arroz sobre la punta de la nariz. Un poquito más allá dos viejecillos sostienen este encantador diálogo. —Yo no monto nunca en el segundo piso de los autobuses. Las escaleras esas enclenmadas me dan miedo.

—Pues yo soy de varias quintas antes que tú y ya sabes que el año pasado fui a ver a mi chico en avión. —Bueno, en avión es distinto; en avión las escaleras son más cómodas.

Tomo asiento cerca de una peña de jovencitas. —¿Y qué le vas a contestar? —Chica, me da pena que se haga ilusiones, ¿sabes? Si le digo que bueno, que me escriba como amigos, pues ya se está

creyendo que le diré si en cuanto vuelva de La Granja.

—¿Está en La Granja? —Claro, con lo de las Milicias. —Mi prima se ha ido al albergue de Riofrío, porque su novio está en La Granja también.

—Todas las de los novios en La Granja se han ido a ese albergue.

—Pero cae muy lejos. —Bueno, pero ellos van a Riofrío. Me lo escribe mi prima, ¡estupendo, chicas!

—Yo tengo un ahijado. Me lo mandó mi primo. Dice que es tan educadito, que le dan lecciones de tacos; fíjate qué risa. Le ponen delante de una mesa y no le dejan marchar hasta que no aprende a decir una de esas barbaridades de los chicos con voz de machote.

—¿Jesús qué ocurrencia! —Bueno, chica, algunas veces a los pobres hombres les hacen falta las palabrotas. Mi padre dice que si no fuera por ellas andarían siempre a bofetadas.

La cronista, escondida tras de su periódico, sigue la conversación de las jovencitas y recuerda sus paseos de adolescente por el de la Independencia de Zaragoza.

—Chica, qué mal está hoy el paseo; no se ve a nadie!

El paseo, naturalmente, estaba lleno hasta los bordes de las aceras, y nadie era un nombre cualquiera de estudiante de reválida o de primero de carrera.

CONGRESO PROVINCIAL DE LA FALANGE MADRILEÑA

Ha comenzado el Congreso Provincial de la Falange madrileña con los actos de apertura de la Asamblea Comarcal en los pueblos de Alcañal de Henares, Aranjuez, Colmenar Viejo y Navalcarnero.

Después de los actos de apertura intervinieron en las tareas que se desarrollaron por la mañana, y sobre los temas I y IX, "La Falange y el Estado" y "Plan de ordenación cultural", los señores Eugenio Lostáu, González Ellices, Argimiro Torrealla y Ezequiel Pulg.

Por la tarde han continuado las tareas del Congreso Provincial, interviniendo en las mismas los alcaldes de Getafe, Aranjuez, Torrelaguna y Pozuelo de Alarcón, que desarrollaron el tema V sobre "La Falange y la administración en las tres ramas: nacional, provincial y local".

Ha despertado verdadero interés entre los asistentes al Congreso Provincial los temas a tratar, por señalarse en ellos bases esenciales para el futuro plan de la mejor coordinación en todos los aspectos de labor que la Falange madrileña emprenderá en plazo breve para llevar a efecto los postulados de nuestro Movimiento.

Clausura de la XVI Conferencia Internacional de Instrucción Pública de la U. N. E. S. C. O.

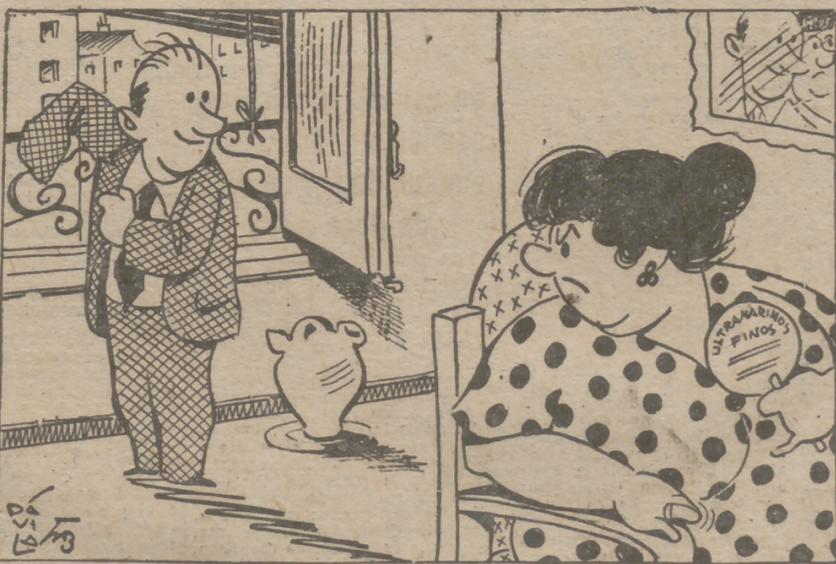
SE ESTUDIARA EL EMPLEO DEL ESPAÑOL COMO IDIOMA DE TRABAJO

Se ha clausurado en Ginebra la XVI Conferencia Internacional de Instrucción Pública, organizada por la Unesco y la Oficina Internacional de Educación. Los temas tratados fueron: "Formación, retribución del personal docente de Enseñanza Primaria" e "Informe sobre el movimiento educativo durante el año 1952-53". La Delegación Española estuvo compuesta por los señores Sebastián de Erice y Villegas, del Ministerio de Asuntos Exteriores, y por los representantes del de Educación Nacional, señores Canto Rancallo, Lozano Irueste, Blat Gimeno y Ruiz Navarro. Los intervenciones de nuestros delegados fueron seguidas con gran atención por la conferencia, suscitando especial interés la creación y funcionamiento de los Institutos Laborales. El Comité Ejecutivo de la Oficina Internacional de Educación acordó nombrar vicepresidente del mismo al director general de Enseñanza Primaria, señor Canto. Se estudió también por dicho Comité Ejecutivo la posibilidad de emplear en el futuro como lengua de trabajo el idioma español al lado de los que actualmente tienen esa consideración, es decir, francés e inglés.

EL TIEMPO

Temperatura.—Máxima, de 40 grados, en Sevilla, y mínima, de 14, en Burgos, Soria y Cuenca. En Madrid: mínima, a las seis de la mañana, de 20,6, y máxima, a las trece, de 34,1.

RETRASO, por Dávila



—Bueno, mi vida; me voy a dar una vuelta... —Todas las vueltas que quieras, pero sin hacer el Langarica. ¡Aquí prontito! ¿Eh?



Curiosos visitantes en la playa inglesa de Hunstanton

El órgano eléctrico ha desencadenado una invasión de focas

LONDRES.—Ya es sabido que a las focas les gusta la música. Desde hace una semana, la playa inglesa de Hunstanton está invadida por focas pequeñas que llegan todas las tardes a eso de las siete y se marchan a medianoche.

Un zapatero embriagado acuchilla a sus vecinos

CORDOBA, 21.—Una mujer ha resultado muerta y dos hombres heridos en un suceso desarrollado en Lucena. Juan Fuentes Sánchez, de cuarenta y dos años, zapatero, llegó a su casa de la calle de Juan López, 21, en estado de embriaguez, y entabló una discusión con su esposa, quien al verte en aquel estado y con un cuchillo en la mano, huyó, refugiándose en una casa inmediata.

DOS MUCHACHOS MUERTOS Y OTRO HERIDO POR UNA CAMIONETA

SAN SEBASTIAN, 21.—La camioneta que se dedica al trabajo de reparación del tendido férreo de los trolebuses y tranvías de la capital, conducida por Pablo Catalán Yanguas, que venía de Herrera a la capital, atropelló frente a la clínica de San Ignacio a tres jóvenes que marchaban por la calzada de la carretera, también con dirección a San Sebastián.

MUERE AHOGADA UNA NIÑA EN LA PLAYA DE SUANCES

TORRELAVEGA, 21.—Cuando se bañaba en la playa de Suances, pereció ahogada la niña de doce años de edad Trinidad Santandrés Mantecón, natural y vecina de Somahón (Los Corrales), de esta provincia. (Cifra.)

Aumenta el trágico balance por las inundaciones del Japón

483 muertos y 2.000 desaparecidos

UN PUEBLO ENTERRADO POR LOS CORRIMIENTOS DE TIERRAS

TOKIO, 21.—Continúan en aumento las pérdidas por las recientes inundaciones. El número de muertos asciende a 483 y el de desaparecidos a 2.201. Los corrimientos de tierras han enterrado gran parte de la

HUELGA DE SEPULTUREROS EN CHICAGO

Afecta a 17 cementerios católicos

CHICAGO, 21.—Los sepultureros de 17 cementerios católicos de esta ciudad se han declarado en huelga. Las autoridades eclesásticas han manifestado que en el paro interviene 106 enterradores y jardineros y que si continúa por mucho tiempo creará un difícil problema sanitario, ya que los cadáveres tendrán que ser almacenados hasta que se proceda a su inhumación. (Efe.)

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE Redacción y Administración: Narváez 70 - Teléfono 256132

SON HALLADOS LOS CADAVERES DE LOS CUATRO ALPINISTAS ESPAÑOLES DESAPARECIDOS EN EL MONT BLANC

Parece que, sorprendidos por la tempestad, murieron de frío y fatiga

CHAMONIX (Francia), 21.—Los cuerpos de los cuatro montañeros españoles que habían desaparecido cuando emprendían una ascensión en el Mont Blanc, han sido encontrados en las laderas del Mont Blanc por tres veteranos guías franceses. Estos han manifestado que no presentaban heridas sufridas por caída, sino que perecieron a consecuencia del frío y la intemperie en la tormenta de nieve registrada el pasado sábado.

Se trata, según ya se anticipó, de Manuel Yanque, de treinta y cuatro años, natural de Bilbao, de profesión magistrado, y domiciliado en Salvatierra; Enrique Bacigalupe, de veintisiete años, empleado, natural y vecino de Bilbao; José María Peciña, de treinta y ocho años, natural de Elgóibar, farmacéutico en Tolosa (Guipúzcoa), y Carlos Ugarteche, de veintisiete años, natural de Bilbao y domiciliado en Begoña.

NOTICIAS GRAFICAS

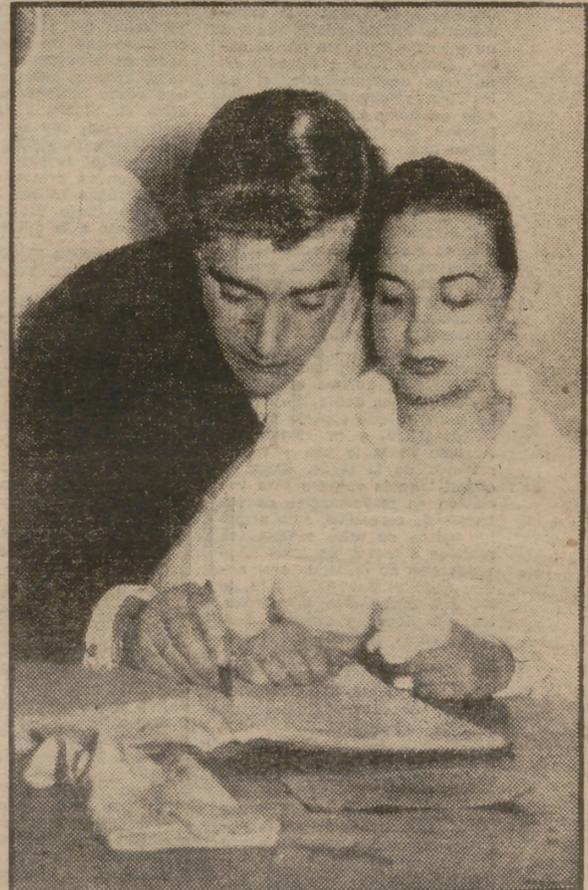


UNO DE LOS HEROES DEL ANNAPURNA DIO LA ALARMA EN CHAMONIX

El guía Lionel Terrey fue quien dio la alarma en Chamonix al desaparecer los cuatro alpinistas españoles. Lionel es el héroe de la expedición francesa que escaló el Annapurna en 1951. Dice que recorrió gran parte del lado italiano del Mont Blanc sin poder hallar rastro de los españoles. Fue alcanzado también por la tempestad el sábado; pero consiguió llegar al refugio de Vallor. Cuando le dijeron que habían sido vistas las mochilas de los cuatro españoles, volvió a salir nuevamente y se dirigió hacia la cumbre del monte. Después de una hora de búsqueda, y cuando ya era de noche, regresó al valle y dio la alarma.

El grupo español había salido de Les Houches el día 16, en teleférico. Habían alcanzado el refugio de El Águila de Gouter, situado a 3.900 metros de altura, a cuatro horas de la cumbre del Mont Blanc. El 18 por la mañana llegaron al refugio Vallor, situado al pie mismo del Mont Blanc, a 4.362 metros. Otros dos españoles que acompañaban a la caravana se encontraban cansados y quedaron en el refugio. Los cuatro restantes salieron hacia las ocho de la mañana para la cumbre del Mont Blanc. Era una hora tardía, sobre todo teniendo en cuenta la inseguridad del tiempo. La tempestad no tardó en producirse. (Efe.)

Parece ser que uno de los alpinistas debió haberse resbalado en la bajada, arrastrando a sus compañeros, salvo al último, que pudo frenar la caída. Ninguno presentaba heridas aparentes, y debieron morir de frío y fatiga.



SE HA CASADO ANTONIO CASAL El notable actor cómico Antonio Casal ha firmado el definitivo contrato de su vida: el de su enlace matrimonial con la señorita Carmen Minguéz. Las fotografías recogen dos escenas encantadoras del "paso civilizado". (Fotos Turriana, A.)

SUCESOS DE MADRID

Muere un industrial madrileño en accidente de moto

En las inmediaciones de Villalba ocurrió un accidente que ha costado la vida a un conocido industrial madrileño.

Conduciendo una moto con sidecar, iba por la carretera general de La Coruña don Marcelino Zorrilla López del Corral, de treinta y cuatro años, con domicilio en Madrid, en la calle del Conde de Romanones, número 2, a quien acompañaban su esposa y un niño de corta edad, hijo del matrimonio. Parece ser que el señor Zorrilla sufrió un ataque de hipotimia, y al desviarse, cayó por un terraplén situado al lado derecho de la carretera.

El señor Zorrilla, rápidamente fue trasladado a Madrid a un sanatorio, donde falleció a los pocos minutos de su ingreso, víctima de las graves heridas sufridas. Su esposa e hijo, por fortuna, sólo sufren lesiones de escasa importancia.

APLASTADO POR UN AUTOMOVIL

Anoche, en la calle de Cartagena, esquina a la avenida de la autopista de Barajas, el coche M-77.659, que conducía don Enrique de Ciznuequi Arocena, estudiante, de veintidós años, atropelló, causándole la muerte, a José Joaquín García Martínez, con domicilio en Don Ramón de la Cruz, 85.

ROBABAN ESTREPTOMICINA Y LA VANDIAN EN EL RASTRO

Por agentes de la Comisaría del Mediodía han sido detenidos Cándido Díaz, de veintisiete años, y Jesús Casado Lozano, (Efe.)

comunidad de Hanasono, a siete metros de profundidades. Noventa y seis habitantes que se supone estaban en el pueblo y no aparecen se cree que están enterrados bajo la tierra y las rocas. (Efe.)

Se estrella contra un camión un automóvil conducido por un niño de doce años

LA HABANA, 21.—Se ha registrado un grave accidente en Camagüey, cerca de Ciego de Avila. Un automóvil que transportaba a una familia entera se estrelló contra un camión que estaba parado en la carretera. Periclitaron siete miembros de la familia. El único superviviente se encuentra en gravísimo estado. Se trata del padre, Fernando Hernández, de cincuenta y dos años de edad, que regresaba de la playa del Varadero con su esposa, Amparo Porro, de cuarenta y uno; su hermana, Matilde Hernández, de setenta, y sus hijos Isolina, de dieciocho, Angel Arturo, de doce, Milagro, de 10, Angel Agustín, de ocho, y Fernando, de seis. El accidente se debió a la niebla. Conducía el pequeño Angel Arturo. (Efe.)

El grupo español había salido de Les Houches el día 16, en teleférico. Habían alcanzado el refugio de El Águila de Gouter, situado a 3.900 metros de altura, a cuatro horas de la cumbre del Mont Blanc. El 18 por la mañana llegaron al refugio Vallor, situado al pie mismo del Mont Blanc, a 4.362 metros. Otros dos españoles que acompañaban a la caravana se encontraban cansados y quedaron en el refugio. Los cuatro restantes salieron hacia las ocho de la mañana para la cumbre del Mont Blanc. Era una hora tardía, sobre todo teniendo en cuenta la inseguridad del tiempo. La tempestad no tardó en producirse. (Efe.)

ENORME IMPRESION EN GUIPUZCOA

SAN SEBASTIAN, 21.—En toda la provincia, y sobre todo en Tolosa, ha causado sentimiento la desaparición de los cuatro alpinistas españoles cuando intentaban la ascensión del Mont Blanc, ya que uno de ellos, José María Peciña, era persona muy conocida y querida de todos los montañeros guipuzcoanos, sobre todo por sus conveines los tolosanos. José María Peciña era farmacéutico, director del laboratorio municipal y, además, director de la "Revista Pirenaica". También ejercía el cargo de delegado provincial de la Federación Española de Montañismo. (Cifra.)



¡YA SE HAN CASADO! La pareja es muy conocida de nuestros lectores; ella, miss Peggy Cripps, de treinta y dos años, hija de sir Stafford, ha contraído matrimonio con Mr. Joseph Appiah, nativo de la Costa de Oro. Esta boda ha constituido un escándalo "racial" entre la alta sociedad inglesa. (Foto Cifra.)