

MAS

odujo un  
cutina, a  
tiemplos  
cuernos  
translucido.

mas que  
asta a la

e Miron;  
no? Cada  
gancia a  
us seme-

mas que  
iscobolo",

y a mi  
sino que  
a antigua

clipe II...  
que nos  
ubrian en

medieval  
prestarla  
o. Estatua  
ones o fi-  
aventuras

gancia de  
recurrir  
egos ni al  
lleros an-

on llevar-  
Estaciones  
serranas  
de la ju-

u peso, ha  
asunchado

del pan y

s, que en  
is por la  
radaria tr

pprendices  
ntiles, du-  
de Mar, o  
decar, o a

e de San  
teavellano  
o a Can-

a Estación  
Franco, en  
é Luis de

ene a los  
agencias.

nte de Ju-  
a Cook ni

cional de  
de Ju-  
eticado el

le enseñar  
spanoles a

de sus ve-  
le su ges-  
perdura su

Libre de  
o a varias  
rama part

os duros o  
mientras  
udes ha

o a polí-  
da e inlar-  
ntino que

ha puesto  
corporal  
ueños; ha

prospera-

a meliana,  
fue famosa

d ese re-  
aremas en

después de  
de ahora e

o el interés  
ue aun los  
enyan nas-

onado para

a. Las Estacio-  
na espeñ

multos de la  
icado el le-

y los cor-  
te arriat,  
esarrrollat

**PREMIOS de la BELLEZA INFANTIL**  
Un nuevo concurso popular de PUEBLO

# PUEBLO

Año X.—Núm. 2.967.—50 céntimos Madrid, lunes 21 de marzo de 1949

**Sabe Ud. poner MOTES.**  
"PUEBLO" LE OFRECERA LA OCASION DE DEMOSTRAR SU INGENIO

## ESPAÑA EMPATO EN LISBOA Y GANO EN LA CORUÑA

En el Estadio Nacional portugués nuestro equipo A mereció mejor resultado que el 1-1

Magníficos debuts de los nuevos internacionales Puchades, Riera y Hernández España superó en juego a Portugal. Zarra y Peyroteo marcaron los goles



Los equipos nacionales de fútbol de España y Portugal se enfrentaron ayer en un doble duelo, que tuvo por escenarios el monumental Estadio de Lisboa y el bellissimo Estadio coruñés. El saldo de la jornada fue francamente favorable a los colores españoles, que en su representación A, la más potente, lograron un meritorio empate en campo adverso, mientras en uno propio conseguían una victoria contundente. El uno uno de Estoril y el cinco-dos de Riazor han puesto al rojo vivo a nuestra afición, que espera ahora con optimismo la prueba que puede darnos la medida de nuestra actual potencia futbolística. El próximo domingo, contra Italia, sabremos realmente si hemos vuelto a ocupar un puesto entre las primeras potencias deportivas europeas. Y todos confiamos en estos muchachos que ayer representaron el fútbol español con moral ejemplar y juego en consonancia con nuestra vieja historia.

**El 5-2 de Riazor completó ayer la buena jornada de fútbol español**

ONTORIA, la gran figura del encuentro, siguiéndole en méritos Curta Igoa (2), Ontoria, Bazán y Escudero batieron a Capela.-Los goles portugueses, obra de Caiado y Ventos

## TRIUNFA DE GAULLE en las elecciones francesas

**El día de FRANCIA**  
POR JUAN PEDRO LUNA.



En las elecciones provinciales de septiembre de 1945—en pleno Terror de la liberación—, cuando aún no habían vuelto de cautiverio prisioneros y deportados, los socialistas consiguieron un gran triunfo, con cerca de cuatro millones de votos, yéndoles a la zaga los comunistas con 3.083.405. Los amigos de León Blum aún conservan la presidencia de ochenta Diputaciones provinciales. Perderán, por lo menos, gran parte de las que ayer se renovaron. Los radicales socialistas sólo tuvieron dos millones de votos, vencidos en su mejor terreno, el del caciquismo rural. El M. R. P., que acababa de constituirse, no estaba organizado electoralmente, y no existía el R. P. F. del general De Gaulle. Ya entonces, en 1945, hubo el 40 por 100 de abstenciones, y se atribuyó a las ausencias. Ayer la abstención masculina registró el mismo porcentaje. Sólo las mujeres se lanzaron valientemente, en una mañana primaveral, a depositar su voto en favor del personaje del pueblo, porque es sabido que en esta clase de elecciones cuentan más las personas que la etiqueta política.

**Avance impresionante de los votos gaullistas**

**¡Hasta Lyon vuelve la espalda a Herriot y a los socialistas!— Dos ministros, uno socialista y otro del M. R. P., no consiguen mayoría.—PIERRE COT tropieza CON EL SUFRAGIO**

Se ha dicho que ninguna consecuencia de orden político podría derivarse del resultado, por tratarse de elecciones puramente administrativas. Lo han dicho el Gobierno y los partidos de su mayoría, para curarse en salud en caso de derrota. También dijeron que el último em-

préstimo no tendría en ningún caso carácter político y de confianza o desconfianza hacia el Gobierno. Pero como fué favorable, al punto el Gobierno se lo opuntó como un plebiscito popular. Lo mismo ocurrirá si los

(Pasa a última pág.)

**Acuerdo entre Rusia y la República popular de Corea**  
Es de carácter económico y cultural

LONDRES, 21 (12.30 L).—Radio Moscú informa que la Unión Soviética y la República democrática popular coreana han firmado "un Acuerdo de cooperación económica y cultural". La emisora moscovita añadió que el Convenio había sido anunciado en un discurso del primer ministro del Gobierno septentrional de Corea, patrocinado por los rusos, antes de salir para la capital soviética, donde una Misión coreana ha estado gestionando dicho Convenio. (Efe.)

**De siete y media a ocho y media, en la Gran Vía, puede usted aprender Economía**  
El "Instituto de Economía Aplicada" aspira a formar 176 alumnos al año

UN grupo de españoles de "buena voluntad" ha creado un "Instituto de Economía Aplicada", donde totalmente gratis los que lo deseen pueden iniciarse en los afanes económicos y aun, en el futuro, perfeccionar sus conocimientos. Alina de este movimiento de vulgarización de la Economía es el secretario del Consejo de Economía Nacional y profesor de la Universidad Central, Higinio París. En la avenida de José Antonio, en el número 59, está instalado el Instituto que motiva nuestro trabajo. Allí, noche tras noche, mientras dura el curso, profesores y alumnos reviven prácticamente las enseñanzas del fenómeno económico... y así en una teoría que deseáramos no tuviera fin. Buscando información a propósito de este interesantísimo experimento hemos conversado con Higinio París. Más que una entrevista oficial y formularia, ha sido, como ya decíamos, una conversación. Nosotros sabemos ya que la idea del Instituto era de Higinio, y por ello a él hemos acudido.

¿Qué es lo que te movió a llevar a cabo la creación del Instituto?

—Es fácil... Estoy convencido de que la cultura económica es un elemento de estabilización so-

cial. Lee el programa del curso y verás en su exordio una afirmación que dice así: "La cultura económica, es decir, la difusión de una verdades elementales, válidas para todos los tiempos, países y sistemas, es el elemento que más contribuye a suavizar las relaciones entre los diversos grupos sociales, cualquiera que sea el orden económico vigente y cualesquiera que sean las modificaciones y transformaciones del mismo..."

—Bien...—le atajo yo—. Pero para poner en marcha el Instituto habréis necesitado dinero. ¿De dónde ha salido éste?

—El Instituto vive de donativos. Tiene los justos para funcionar una temporada y suponemos que en el futuro los iremos recibiendo. Si los donativos se acaban no tendremos más remedio que cerrar. El Caudillo, percatado de la trascendencia de la obra que hemos emprendido, no solamente nos ha prestado su apoyo moral, sino que ha contribuido con un sustancioso donativo. Sólo donativos, te repito. No contamos con subvención de ninguna clase ni de ninguna organización pública...

—Y los alumnos... ¿responden?

—Sobre eso extremo estamos muy satisfechos. Hasta la fecha tenemos 30, o sea el cupo total de los que podemos admitir en un cursillo... en el primer cursillo, que estamos celebrando. Como ya te he dicho, el cursillo es totalmente gratuito. Para el próximo, que comenzará en abril, ya tenemos también todas las plazas cubiertas. Los alumnos estudian y aprovechan. Eso lo comprobamos diariamente. Tienen un verdadero afán de saber. Emilio Figueroa, profesor de la Univer-

(Continúa en última pág.)

## NUEVO BARCO PARA LA ARGENTINA



El Presidente Perón conversa con el capitán de la Marina mercante británica Mr. Patrick J. Conway a bordo del buque "Corrientes" en el puerto de Buenos Aires. Este barco ha sido construido en Gran Bretaña con destino a la Marina mercante argentina. El capitán Conway hizo entrega del buque a los compradores en nombre de la Empresa constructora. (Foto A. P.)

## Tiroteo entre policías y comunistas italianos

VARIOS HERIDOS EN CARIÑOLA

FOGGIA (Italia), 21 (11 m).—Más de una docena de personas han resultado heridas esta noche en un encuentro que ha durado una hora y en el que hubo algunos disparos, entre policías y comunistas, en Cariñola, a 48 kilómetros al sur de Foggia. La Policía ha practicado varias detenciones entre los comunistas y socialistas avanzados, acusados de haber organizado una manifestación contra la Policía ante la sede del partido comunista. Una multitud de comunistas llegó a insultar y amenazar a los policías que pasaban por el lugar después de haber prestado servicio en un partido de fútbol. Los policías dieron una carga con las porras y bombas lacrimógenas. Los comunistas contestaron con pedradas y varios disparos. La Policía recibió refuerzos y disolvió a los comunistas. Varios dirigentes han sido detenidos. (Efe.)

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

NOTAS DE ACTUALIDAD

BUENO, pues ya pasó el primer peligro. Para algunos el más fuerte. Para nosotros no. Primero, porque Italia es más que Portugal, lo mismo en Génova que en la carretera de Maudos. Después... porque el de Lisboa ha pasado ya y "el otro" está por venir. Y hay que ver lo difícil que está el "porvenir"...

UN record español pasó a mejor vida el sábado en la Ciudad Universitaria. El de disco, que mejoró Torres. Otro estuvo a punto igualmente de "fencer": el de 400 metros vallas, a cargo de Adarraga. Y, en fin, otra plusmarca castellana—la de martillo—pasó a la historia por un tiro de José del Pino. Pero... ¿cómo vienen los atletas este año?

DOS carreras ciclistas se disputaron ayer en Madrid. Y dos internacionales entre el sábado y el domingo en Oñate. Y la participación española en la Milán-San Remo. ¿Quién decía que este año no habrá ciclistas para los ciclistas hispanos? Je, je...

JANI, que no se olvide en el tintero lo de Romero. Buen triunfo el del campeón nacional de los gallos. Y en cuanto a Soldevila, elogios igualmente su actuación en París. ¿Que después fué puesto k.-o.? Bien; eso no tiene importancia: que levante el dedo el buen púgil que no haya sido derrotado en su carrera. ¡Ay!, con lo que vale "esto" en la profesión del puñetazo...

N. P.



Cabestreros, 5 - Tel. 27 17 42

LUIS ROMERO venció en París al francés DEIANA por puntos

Soldevila fué puesto k.-o. por Stock

PARIS, 20.—Se ha celebrado en el Palacio de los Deportes una importante reunión pugilística, en la que han intervenido varios campeones de España, Francia y Holanda. El local registró un lleno.

En el encuentro de pesos medios entre los campeones de Francia y España, Jean Stock y Antonio Soldevila, venció aquél por fuera de combate en el séptimo asalto. El boxeador español ha proporcionado una excelente impresión en esta su primera actuación en París. Ha sido muy efectivo en las luchas cuerpo a cuerpo y mostró tenacidad con ambas manos. Se llevó con cierta facilidad los primeros asaltos, en los que castigó duramente a su contrincante. Llevaba la pelea a su favor hasta el sexto asalto.

Jean Stock salió muy decidido en el séptimo asalto, y se

lanzó al ataque pegando con ambas manos a Soldevila, que se vio sorprendido. Stock, con un poco de suerte, consiguió lanzar un potente gancho de derecha a la mandíbula del español, que quedó fuera de combate.

El siguiente combate corrió a cargo del campeón español de los pesos gallos, Luis Romero, y el notable boxeador francés Armad Deiana, de Marsella. Constituyó un triunfo rotundo del boxeador español, que se apuntó todos los asaltos, los diez a que se concertó la pelea. Ha sido una verdadera exhibición del boxeador español, mostrando una gran clase y un excelente estilo. Pegó como quiso. Para evitar un fuera de combate, el francés peleó agarrándose muy a menudo. Esta pelea no ha color, como se dice corrientemente. (Afil.)

COMENTARIO

Dos campeones de España en París. Doble presentación que se traduce en una realidad de victoria y derrota que corresponde, respectivamente, a Luis Romero y a Soldevila. La fortuna ha sonreído a nuestro pequeño titular de los gallos y tornó la espalda al "premier" de los medios. El triunfo de Romero llegó a sus manos sin que surgiese invocada por la razón poderosa de su pegada. El "homicida" se conformó con un dominio técnico y guardó para mejor ocasión el argumento decisivo del k.-o. Similmones optimistas y pensemos que así haya sido.

Soldevila encontró como adversario a un hombre de piedra, ante quien consumió todas sus energías para quedar, después de un absoluto dominio previo, prendido en las cuerdas bajo los efectos de un golpe de fortuna típico en estos boxeadores incommovibles, que parecen aguardar el instante de fatal debilidad de sus enemigos para enlazar la parábola siempre temible de su puño...

Bien. Una victoria clara y una derrota... por sorpresa no es mal balance para esta primera salida de dos de nuestros campeones. C. A. P.

IMPRESIONANTE GALOPE de "Jabato" en LA POULE

Ganó fácilmente, montado por Jiménez



Jabato entra en la meta. (Foto Ruiz.)

Pocas veces se ve una tan impresionante victoria como la conseguida el sábado en el Hipódromo de la Zarzuela, de Madrid, por el potrero de la Yeguada Militar Jabato, que, montado por Victoriano Jiménez, puso de manifiesto, con este triunfo, encontrarse muy por encima de sus rivales, de los que únicamente Marfil—que estuvo segunda—puede tener en su descargo no encontrarse en su total condición.

Decíamos en nuestro comentario "a priori" de la carrera que la veíamos circunscrita a Marfil y Jabato, y que de ellos dos sería el ganador el que más a punto estuviese. No nos equivocamos, pues el de la Yeguada Militar—para el que al final iban nuestras preferencias—aparecía antes de la carrera con

mejor aspecto que la de la cuadrilla Markez.

La carrera tuvo poca historia. Partió en cabeza Marfil, seguida de Jai Churi, Reventador, Jabato, Jolaseta, Tropicana y Al Borak, pero en la curva Reventador se empareja con la hija de Markez, entablándose una pugna por tomar el mando, mientras Jiménez coloca a Jabato en tercera posición, y observa los acontecimientos. En la recta final cede Reventador, y Marfil se despegó, pero entonces Jabato, con magníficos trancos, que cubren cada vez más terreno, se acerca a la conductora, rebasándola irremisiblemente y baténdola por ocho cuerpos. Tercero, a siete cuerpos de Marfil, queda Jai Churi, que bate por medio cuerpo a Al Borak, seguida de Tropicana, Jolaseta y Reventador.

Con esta victoria el semental Brehon Law se apunta su primer triunfo en la Prueba de Productos Nacionales, demostrando la calidad de su excelente sangre al batir a hijos de Filaret, Hebercourt, Osny, Campradón y Recherché. También su preparador, el comandante Luzait, consigue un nuevo triunfo en una carrera clásica, poniendo de manifiesto una vez más la forma en que presenta a toda su cuadrilla, y el acierto de tener un jockey como Jiménez, avezado, a pesar de sus años, a estas carreras.

La prueba de cruzados fué ganada fácilmente por Satrio II, batiendo a Desatino II y Curro.

En el recorrido de campo, el señor García Goyoga volvió a dar un curso de bien montar al conseguir que su caballo Bell Éprit II—al que no le quedaba nada dentro—ganase, lo contrario que Villaviciosa, que estuvo segunda, teniendo mucho más poder que el ganador de la carrera.

Isuri, montado por el comandante Bulnes, consiguió ganar la carrera de vallas, delante de Flamingo, Frescales—que se quedó cojo a consecuencia de un golpe contra una valla—y Dark Oba, por cierto que la monta de Bulnes fué de las que nada tienen que envidiar a la de un profesional, y por cierto también que este jinete lleva una serie de triunfos casi ininterrumpida, pues también ganó el viernes el campeonato de caballos de Armas. Enhorabuena.

En el handicap, Microsil gana también con facilidad a Maribella y al viejo Faculty, que a cabo de sus nueve años se encuentra totalmente aburrido de las luchas del hipódromo. R. L.

DEPORTE EXTRANJERO

ARGEL, 19.—Albert Goutal, francés, ha triunfado en la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Argelia, recorriendo la distancia de 254 kilómetros entre Sidi-el-Abbas y Taret en 7 horas 19 minutos y 19 segundos. Charroin, de Marruecos, se clasificó en segundo lugar, seguido del suizo Goffried Wideman.

Hlaire Couvreur, que se clasificó en octavo lugar en la etapa de hoy, ha pasado a ocupar el primer puesto de la clasificación general. (Afil.)

DALLAS (Texas), 19.—Joe Louis triunfó fácilmente en un encuentro de exhibición a cuatro asaltos contra Tex Bodde, de Omaha.

Esta pelea será la penúltima de ex campeón mundial por el Sur. La última se celebrará el día 22 del actual en Saint-Paul (Minnesota), en la que peleará contra Hubert Hood, de Chicago, a seis asaltos. (Afil.)

PARIS, 19.—En la Sala Wagram el sempiterno Hansenen venció por puntos al púgil español Sierra. (Afil.)

LONDRES, 19.—El boxeador negro Sandy Saddler, campeón del mundo de los pesos pesados, boxeará el 4 de abril en el Estadio de Harringay, de esta capital, contra el inglés Peter Fallon. (Afil.)

NIZA, 19.—A su regreso de Portugal, el MEAN jugará el partido de fútbol contra el Niza el miércoles que viene, día 23. (Afil.)

Torres batió el record nacional de disco

Y José del Pino el regional de martillo

En la Ciudad Universitaria hubo pruebas atléticas el pasado sábado. En ellas se batió un record español y otro regional castellano, rozándose otro nacional. Fue Torres el autor de la nueva marca española, lanzando el disco a 44,840 metros. José del Pino, un nuevo valor en lanzamientos, que promete mucho, tiró el martillo a 38,430 metros, superando la marca castellana. Y, en fin, J. R. Adarraga cubrió los 400 metros vallas en 56 s. 6/10, a un segundo del record nacional.

Buen principio de temporada.

ARTURO POMAR hace tablas con LASKER

MAR DE PLATA, 20.—Se han jugado las partidas apiazadas del torneo internacional de ajedrez de América del Sur.

El ex campeón español Arturo Pomar, que había perdido todos sus encuentros anteriores, ha logrado hacer tablas con el norteamericano Edward Lasker, después de cuarenta jugadas.

René Letellier (Chile) venció al ex campeón argentino Carlos H. Maderna. Héctor Rosetto (Argentina) ganó a Maderna; Walter D. Cruz, actual campeón del Brasil, venció al húngaro Franz Benke; Edward Lasker (Estados Unidos) venció a René Letellier (Chile). (Afil.)

Las pruebas ciclistas de ayer en Madrid

Vallmitjana vence en la del Madrid C. C.

Se ha celebrado la carrera inaugural de la temporada ciclista con una prueba organizada por el Madrid Club Ciclista, denominada Vuelta a Manzanares el Real, de 100 kilómetros.

Resultó vencedor el corredor Jorge Vallmitjana, que desde los primeros kilómetros se separó del resto del pelotón para hacer toda la carrera en solitario. Resultó vencedor en el tiempo de 2 h. 51 m. 10 s. El segundo clasificado fué Juan José Gil, con 3 h. 3 m. 40 s. Tercero, Gonzalo Baena, en el mismo tiempo que el anterior.

Antonio Cabero, en la de Educación y Descanso

Ayer mañana se corrió la carrera ciclista de inauguración, de Educación y Descanso, sobre el trayecto Madrid-El Molar y regreso, con un recorrido total de 80 kilómetros.

Hacia El Molar, el fuerte viento impidió alcanzar grandes marchas, pero al regreso a Madrid los corredores, por los llanos de San Agustín, llegaron a alcanzar la marcha de 45 kilómetros por hora.

Tomaron la salida 67 corredores y se clasificaron 49.

La clasificación ha sido la siguiente: 1. Antonio Cabero, 2 horas 29 m.; 2. Pedro Vargas, 2 h. 32 m.; 3. Pedro Fernández, 2 h. 34 m.; 4. Antonio Vázquez, y a continuación, Norberto Vecino, Francisco García, Federico Bahamonde, Angel García Hay y Amadeo Gil.

PROXIMAS CARRERAS

La Sección Ciclista del Club Deportivo Pardiñas nos comunica que en el próximo mes de mayo dará comienzo su temporada ciclista, teniendo proyectadas para ese mismo mes dos pruebas ciclistas en circuito y otras varias en los meses sucesivos.

EL ATLETICO DE MADRID, subcampeón regional de rugby

Consiguió el título al vencer por 9-6 al equipo de Arquitectura



Equipo de rugby del Atlético de Madrid que ayer, al vencer al de Arquitectura, se proclamó subcampeón de Castilla. (Foto Velasco.)

Más amplio pudo haber sido el triunfo del Atlético sobre Arquitectura si hubieran contado aquellos con un medio de melée que hubiera reducido su juego a una completa subordinación al medio de apertura. El enlace entre los delanteros y los tres cuartos quedó, al no

ocurrir así, roto en la mayoría de las situaciones, como consecuencia en los sucesivos e inútiles intentos de perforación llevados a cabo por Luças, con oído lamentable de su simple labor de coordinación a que debió limitarse. Por fortuna, los delanteros rojiblancos desarrollaron una acción decisivamente eficaz, tanto en sus peculiaridades tácticas de melée y touche como en el drabbling, que constituyó la clave de su dominio y de su merecidísimo triunfo. La línea ligera se mostró siempre peligrosa en las contadas ocasiones en que el balón llegó a sus manos: fué su ataque profundo y rápido, de orientación rígida y con ciertos cambios de posición, para cubrir los vanos en la continuidad de los pases. El arriete Bravo probó una vez más su gran clase como defensa segurísimo, cuya labor influyó decisivamente en el resultado del encuentro.

JAVIER ORTUETA triunfó en Valencia

VALENCIA, 20.—Se celebraron las pruebas del Gran Premio Valencia, organizado por el Moto Club, que han constituido un extraordinario éxito. La pugna entablada en la prueba de las máquinas más potentes se resolvió a favor del madrileño Javier de Ortueta, que rodó con gran maestría, adjudicándose las dos pruebas máximas. Esta carrera ha sido muy disputada, ya que el donostiarra Kutz, que dió la batalla desde el principio y rodó con singular pericia, logró establecer el record de la vuelta más rápida con 100 kilómetros de velocidad horaria media.

Los resultados de las diversas pruebas fueron los siguientes: Motos de 100 c. c., 16 kilómetros: 1. Julián, de Palma, sobre Lube, en 14 m. 7 s. Motos de 125 c. c., 16 kilómetros: 1. Carando, de Barcelona, sobre Alfa, 12 m. 40 s. Motos de 250 c. c., 24 kilómetros: 1. Terradas, de Barcelona, sobre Rudge, 17 m. 8 s. Pruebas sidecar, 20 kilómetros: 1. Cantarell, de Manresa, sobre B. S. A., 15 m. 7 s. Motos de 350 c. c., 30 kilómetros: 1. Ortueta, de Madrid, sobre Velocette, 18 m. 25 s. Fuerza libre, 50 kilómetros: 1. Ortueta, de Madrid, sobre Norton, 28 m. 29 s. (Afil.)

El equipo de Arquitectura, más débil respecto al paquete de delanteros en relación con sus adversarios, vióse incapaz para remontar esta diferencia, y su juego quedó limitado a una durísima labor de contención, en la que hubo de fundirse su característica de velocidad. Tampoco sus medios encontraron la inspiración feliz y la actividad de los quince jugadores quedó subordinada a los rasgos de personalidad heroica. No decayó su moral, pese a todo, y hasta el último minuto flotó sobre el campo la amenaza de una arrancada por sorpresa capaz de modificar el rumbo del lanceador. El resultado de nueve-seis en provecho de los atléticos refleja bien lo que fué el encuentro: una superioridad mal aprovechada y una defensa rabiosa, con destellos de mucho peligro. C. A. PALOMINO



J. Vallmitjana llega a la meta con una ventaja de doce minutos sobre el segundo clasificado en la carrera de inauguración Madrid Ciclista. (Foto Velasco.)

EL BANCO POPULAR ESPAÑOL

PONE EN CONOCIMIENTO DE SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL QUE A PARTIR DEL PROXIMO LUNES, DIA 21, QUEDARA INSTALADO EL CONSEJO, DIRECCION GENERAL Y OFICINA PRINCIPAL EN SU NUEVO EDIFICIO, SITO EN LA CALLE DE

ALCALA, NUM. 40 TELEFONO 21 82 65

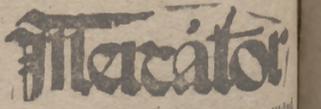
EN LA Avenida de José Antonio, n.º 3 CONTINUAN FUNCIONANDO ALGUNOS SERVICIOS CENTRALES Y LA

AGENCIA URBANA NUM. 4 TELEFONO 31 88 04

OTRAS AGENCIAS URBANAS EN MADRID Núm. 1. -- Embajadores, núm. 41. Teléf. 272042 Núm. 2. -- Fuencarral, núm. 134. " 237744 Núm. 3. -- Joaquín 6.ª Morato, núm. 171. " 230431

EQUIPOS DE CONTABILIDAD

Sociedades, comerciantes e Industriales Individuales. Contabilidad mecanizada. Escritura mecanográfica máquina corriente. Sin error en el pase. Ahorra el 60 por 100 trabajo. Diversidad de equipos. MERGATOR, S. A. Carmen, 9, 2.ª. Teléfono 219023. MADRID



DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

La jornada internacional de ayer fué favorable para el fútbol español

RESULTADOS

España (Zarra)	1
Portugal (Peyroteo)	1

Los dos tantos, marcados en el segundo tiempo: el español, a los tres minutos, y a los dieciséis el portugués.

RESUMEN de los partidos España-Portugal:

J. G. E. P. F. C. C.	
En España...	10 10 0 0 41 6
En Portugal...	10 4 5 1 18 16
Total .....	20 14 5 1 59 22

EN LA CORUÑA

España B (Ontoria, Igoa, Bazán, Escudero, Igoa, de penalti)	5
Portugal B (Gaiado, Ventos)	2

Este es el primer partido que juegan las selecciones B de España y Portugal.

EMPATO EN LISBOA y ganó en Coruña a dos equipos de Portugal



El gol portugués. Una indecisión de Aparicio dejó solo a Peyroteo ante Eizaguirre. La estirada de nuestro portero no pudo evitar el gol del empate. (Foto Cifra.)

UNA JORNADA aerofutbolística

Salir de Madrid a la una de la tarde y estar en el Estadio de Estoril a las cuatro y minutos no es ninguna tontería. Pero si además le declinamos que a las once menos cuarto de la noche estábamos ayer en Barajas, la cosa es ya como para que abran la boca.

En un avión de la Iberia hicimos el espléndido viaje. He aquí la tripulación a la que confiamos nuestra empresa: piloto jefe, señor Imaz; segundo piloto, señor Pesa; azafata, señorita Marichu Ruiz de Gámiz; radio, señor Usara, y mecánico, señor Usara. Todos ellos se desvivieron por atendernos, y en la cabina de pilotos vivimos los emocionantes momentos del despegue y aterrizaje.

Entre la "forofada" voladora el grupo más importante lo formaban unos aficionados canarios, al mando del vicepresidente de la Federación Tinerfeña, don Imeldo Bello. "Lindo tipo che" que dirían de él un poquito más allá de las Islas Afortunadas.

El regreso, después del excelente resultado que suponía el empate, fué una delicia. Cuando volábamos sobre Madrid pensábamos en los "forfos" que aquí quedaron. Y pedimos a Dios que a ellos les proporcionara la satisfacción de un viaje tan sencillo y encantador como el nuestro.

En el de conseguir la entrada.



EN SECRETO!

—Enhorabuena, don Equis. —Enhorabuena, Zetita. —Si, es verdad; enhorabuena a todos los aficionados españoles. Porque ayer, en el Estadio Nacional de Lisboa, el fútbol español encontró su equipo. A mí, te digo una cosa que es la chispa, a mí el resultado de empate a uno, con ser tan ventajoso para nuestros colores, me importa una higa.

—No, hijo, ni pensar. Ya me hicieron proposiciones para ocupar la plaza de "azafata" ligeramente maquillado, claro está, y afeitado el bigotito, naturalmente—en el avión especial; pero... ¡le tengo un miedo al aire! Con lo bien que se está en tierra...

—Lo digo porque es que habia usted del match como si lo hubiera visto desde delantera de tribuna... —Hombre, te diré. Lo que se dice desde delantera, no; pero, hijo, es que al pie de una radio y escuchando a Prats, es que te enteras del juego talmente como si fueras espectador. Y es que es mucho locutor deportivo el amiguete Prats. Y luego como te anima el "gachó". Y cómo le "casca" al árbitro. Un tío con toda la barba de un sábado...

—Bueno, don Equis; usted no volará, pero "aterrice"... ¿Qué me dice del encuentro? —Pues, nada, hijo, que somos grandes. Y que si un día tocó la flauta portuguesa la sonata de la Casualidad, no siempre va a haber solos de flauta lusitana en los encuentros ibéricos. El fútbol español está... pues, señor, en donde estaba. ¿Pero es que hay alguien que dude de él con el cuarteto defensivo que se ha sacado de la mollera tras muchas ecuaciones y logaritmos balompedicos don Guillermo? Eizaguirre, Riera, Aparicio y Lozano... quienes dicen, camaradas cegatos, que se ha bajado el cierre. Después, "alante"... ¡Ay!, "alante" si no está Gaiña lesionado, y Epi no tiene una tarde de esas que se ha venido en llamar "grises"... porque Zarra es un "novillero" con ganas de alternativa; Hernández—todos lo sabemos—es un excelentísimo jugador, y Silva...

—Ay!, Silva, hermano Zetita... se dignó ayer destapar el tarro del magnífico fútbol que posee en exclusiva, y fué el Silva que ya creíamos olvidado en el Estadio. —Pero los medios... —Cómo "pero los medios"... ¡Ay, Zetita, que "te se" ve la orejita!... Pues los medios son... enteros. Puchades tuvo una primera parte de categoría, y González, dos tiempos magníficos. Lo que pasa es que el "ché" se agotó en la segunda mitad, y que en esta segunda mitad, amigo, los lusos fueron unos leones que buscaban a todo trance la victoria sea como fuere...

—Bien; pues entonces si en la segunda mitad nos dominaron... —Pero mira que eres obtuso, Zetita. Te voy a dar la referencia "fotón" de lo ocurrido en Estoril ayer tarde, de cinco y cuarto a siete de la tarde. Un primer tiempo magnífico de España con tres "inercustaciones" en el marco... que allí quedaron. Tres "vicegols", como ha dicho el maestro Fernández-Florez, que es un "tío" muy maleta... aunque se llame Wenceslao. Nada más comenzar el segundo tiempo viene nuestro gol; Zarra, que es un tío que se come futbolistas enemigos orudos para desayunar todos los días, remata una combinación Silva-Hernández, y 70.000 espectadores que cambian "la color". Y al cuarto de hora, una duda de Aparicio—porque nuestros hombres se pueden permitir el lujo de tener dudas y hasta fallos—, y Peyroteo que "sin querer" marca el empate; Y después, las fieras que atacan y los domadores tranquilamente que dominan. Así hasta el final.

ZETA

CINZANO APERITIVO DEL DEPORTISTA

LA LIGA SEGUNDA DIVISION

Murcia, 5; Baracaldo, 1 (partido aplazado).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

R. Sociedad	23	15	1	7	74	38	31
Hércules	23	13	4	6	56	49	30
Málaga	23	12	5	6	65	31	29
Granada	23	13	3	7	40	33	29
Gijón	23	10	5	8	44	38	25
Baracaldo	23	11	2	10	40	35	24
Murcia	23	11	2	10	45	53	24
Levante	23	9	4	10	44	43	22
Gorona	23	10	1	12	44	47	21
Mostalla	23	9	2	12	39	42	20
Castellón	23	9	2	12	40	52	20
Badalona	23	8	2	13	33	52	18
Santander	23	6	4	13	42	65	16
Ferrol	23	5	3	15	35	63	13

TERCERA DIVISION

Grupo segundo.—Tudelano, 3; Indauro, 2.

Grupo quinto.—Jáliba, 5; Cleza, 1.

AMISTOSOS

Real Madrid, 2; A. S. Saint-Etienne, 0.

Osasuna, 2; Girondin de Burdeos, 4.

Barcelona, 2; Elfsborg Klub, 3.

Lérida, 0; Olympique Montpellier, 1.

Nacionales:

Málaga, 2; Córdoba, 6.

Huesca, 3; Tarragona, 2.

Torrevieja, 3; Santander, 0.

Elche, 4; Murcia, 1.

Sevilla, 3; Huelva, 1.

CINZANO MUNDIALMENTE FAMOSO

MIENTRAS RODABA "A BOLA" EN ESTORIL

Mariano Arrate, capitán del equipo de España en el primer Portugal-España, allá por 1921, estuvo ayer en Estoril para animar a sus "descendientes". Hubo un momento en que dudamos si el gran donostiarra estaba en el campo. Unas veces se le parecía Riera; otras, Lozano.

Apenas llegados a nuestra localidad, Prat, el locutor de la radio, nos informó que en La Coruña ganábamos por 2-1. Aquello empezaba bien. Un poco lejos de Estoril, pero era todo un sintoma.

En Portugal se pronosticaba una rotunda victoria casera entre los A y un lindo empate entre los B. Y acertaron, pero un poco "cambiao". Por errores menores se van a perder muchas quinielas esta semana.

Ayer dicen que saltó a jugar González III. No es cierto sino en parte. Porque aquel jugador era por lo menos el III y el II de una dinastía que dió jugadores pequeños pero grandes. ¡Qué manera de multiplicarse!

Riera le dió un soplo, sólo un soplo, a Albano nada más empezar el partido, de tal calibre que, con el viento en contra, el veloz extremo salió como un rayo por los aires. Después Riera siguió soplando toda la tarde. Y Albano, silbando.

El duelo Lozano-Correia respondió a la talla atlética de los dos sprinters más veloces que calizan botas de tacos en España y Portugal. Fué espectacular su codo a codo y emo-

cionante. Al final, el ganador, Lozano, claro, parecía decirle a Correia, señalándole la pista de ceniza: "Y si quieres, ahora hacemos los cuatrocientos ahí". Porque el niño de don Cesáreo terminó como si tal cosa.

Los portugueses exageraron un poco la nota de nuestra dureza. Y entre los nuestros hubo jugadores como... ¡Hernández!, que en el último plazo del partido pasó más tiempo en el suelo que de pie. Pero, amigos míos, es que cuando se levanta daba miedo. ¡Cómo se iba al gol despreciando tarascadas! Y, claro, lo tumbaban de nuevo.

Peró el niño del Español había salido a cumplir con su deber. Y échenle ustedes gracia en los regates, precisión en los pases y valor en la disputa del balón. Un fenómeno.

Gaiña le garabaté dos o tres jugadas a Canario que lo dejó mirando hacia el Sur mientras él se largaba hacia el Norte. Y ya en rumbo hacia el punto cardinal de su "bocho", Piru levantó oleadas de entusias-

mo en un lado. Por el portugués había resaca.

Pues Aparicio, pese a que todavía no es el de antes; y Puchades, aunque no fuera lo que llegará a ser (a lo mejor el próximo domingo); y Zarra, Epi y Silva también pusieron su aportación decidida al triunfo. Eizaguirre, que encajó el clásico gol tonto de estos partidos, nos colocó a cambio una parada a un tiro de Travassos que valió por un cincuenta por ciento del empate.

Qué lástima que el público madrileño no viera por un agujerito el comportamiento del portugués. Correcto con los españoles, animó a los suyos con fervor inextinguible. Hasta el último minuto, cuando el equipo de España metía en la puerta al once lusitano, los gritos de ¡Portugal! ¡Portugal! sonaron estentóreos. Así debe ser. Los públicos deben animar a sus jugadores y no éstos al público, como acontece por estas latitudes.

JOSETIN

VITAMINAS FUTBOLISTICAS

Por BELLON



—Un trago optimista con vistas al trago del próximo domingo.

LA LIGA INGLESA RESULTADOS DEL SABADO

BIRMINGHAM, 19.—Resultados de los partidos de fútbol jugados, correspondientes al campeonato de la primera división de la Liga inglesa: Birmingham, 1; Manchester United, 0. Burnley, 0; Wolverhampton, 0. Charlton, 2; Liverpool, 1. Chelsea, 1; Sheffield United, 0. Everton, 1; Aston Villa, 3. Manchester City, 1; Blackpool, 1; Middlesbrough, 1; Huddersfield, 0. Newcastle, 3; Arsenal, 2. Portsmouth, 1; Derby, 0. Preston, 1; Sunderland, 3. Stoke, 4; Bolton, 0. (A.H.I.)

NOTICIARIO

LONDRES, 19.—El país de Gales jugará tres partidos internacionales de fútbol en el próximo mes de mayo en el Continente. Dichos partidos serán los siguientes: Día 15, contra Portugal, en Lisboa. Día 22, contra Bélgica, en Lieja. Día 26, contra Suiza, en Berna. (A.H.I.)

BUDAPEST, 19.—Dieciséis de los mejores jugadores de fútbol húngaros, con los cuales se podría formar fácilmente la selección nacional, han intentado abandonar su país clandestinamente, para formar un equipo que hubiera recorrido el mundo entero. Esta decisión se debe haber suprimido el profesionalismo en fútbol. Cuando se disponían a fran-

quear la frontera, las autoridades húngaras les han impedido la realización de su plan. (A.H.I.)

Inglaterra gana a Escocia

LONDRES, 19.—En el estadio de Twickenham se ha jugado esta tarde, ante unos 70.000 espectadores, el partido internacional de rugby para la histórica Copa Calcuta, entre Inglaterra y Escocia. Triunfaron los ingleses con relativa facilidad por 19 puntos contra 3.

El primer tiempo terminó con la ventaja de Inglaterra por 3-0. (A.H.I.)

ALEGRE

Compra alhajas, objetos de oro y plata. ESPOZ Y MINA, 3, entlo, Telf, 224558.

Un problema nacional expuesto con la mayor claridad

Acaba de publicarse

El PARO AGRICOLA en España

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. S.

Contabilidad de equipos...

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

El domingo en Chamartín el XIV match España-Italia

He aquí el historial de los trece encuentros jugados entre los equipos nacionales de Italia y España en uno y otro país y en las Olimpiadas de Amberes, Amsterdam y París, así como en la Copa del Mundo:

En la Olimpiada de Amberes, 2 de septiembre de 1920.

Equipo italiano: Campelli; Bruna, De Vecchi; Parodi, Menegetti, Dedardo; Marchi, Baloncieri, Badini y Marucco. Equipo español: Zamora; Vallana, Otero; Artola, Sancho, Sabino; Moncho Gil, Pagaza, Susumaga, Pichichi y Silverio. Arbitró el belga Putz.

Venció España por dos a cero. El equipo español demostró franca superioridad, a pesar de jugar sin Pagaza durante cincuenta y cinco minutos. Zamora fue expulsado por el árbitro a los treinta minutos de la segunda parte, substituyéndole Silverio. El primer gol lo marcó Susumaga al final de la primer parte. El mismo jugador obtuvo el segundo tanto cuando España tenía sólo nueve jugadores.

En Milán, 9 de marzo de 1921. Equipo italiano: De Pra; Ros-

TRES VICTORIAS LOGRO EL ONCE ESPAÑOL Y CINCO EMPATES POR CINCO DERROTAS CON 10 TANTOS A FAVOR Y 20 EN CONTRA

En la Olimpiada de Amsterdam, y por una "quijotada" española, sufrimos nuestra mayor derrota internacional: 7 a 1

En el primer tiempo al lanzar un golpe franco. El empate, a los dieciocho minutos de la segunda parte, lo consiguió Baloncieri. Toda esta parte actuó Marculeta de medio centro, por haberse lesionado Antero, que ocupó el extremo izquierdo. Dominó generalmente Italia, pero la colosal labor de Jáuregui hizo estéril dicha presión.

El resultado fué un empate a cero. Fué un partido de líneas defensivas, actuando las de España con gran brío y acierto.

En este partido se ventilaba el empate del anterior. Venció Italia por siete a uno. En el primer cuarto de hora Magnozzi y Schiavo consiguieron dos goles. A los diecisiete minutos Baloncieri obtuvo el tercero. El cuarto lo marcó Bernardini, y con cuatro a cero a favor de Italia terminó la primera parte. Apenas iniciada la segunda, Yermo hizo el único gol español. Luego dominó insistentemente Italia; Rivolta consiguió un tanto y dos Levratto.

En la Olimpiada de Amsterdam, 4 de junio de 1928.

Equipo italiano: Combi; Rosetta, Calligaris; Pizzo, Bernardini, Janni; Rivolta, Baloncieri, Schiavo, Magnozzi y Levratto. Equipo español: Jáuregui; Zaldúa, Quincoces; Amadeo, Gamborena, Trino, Biezobas, Cholin, Yermo, Marculeta y Rebus. Arbitró el holandés Bockman.

LA "QUIJOTA" DE ESPAÑA EN AMSTERDAM ESPAÑA VENCE EN ITALIA

En Bolonia, 22 de junio de 1930. Equipo italiano: Combi; Rosetta, Calligaris; Colombari, Ferraris, Pizzo; Constantini, Baloncieri, Meazza, Magnozzi y Orsi. Equipo español: Zamora; Giriacco, Quincoces; Prats, Guzmán, Peña; Ventolrá, L. Regueiro, Goiburu, Padón y Bosch. Arbitró el holandés Van Praag.

Venció España por tres a dos. El primer tiempo terminó con ventaja de Italia: dos a uno. Los goles de España fueron marcados: dos por Regueiro y uno por

En este partido se ventilaba el empate del anterior. Venció Italia por siete a uno. En el primer cuarto de hora Magnozzi y Schiavo consiguieron dos goles. A los diecisiete minutos Baloncieri obtuvo el tercero. El cuarto lo marcó Bernardini, y con cuatro a cero a favor de Italia terminó la primera parte. Apenas iniciada la segunda, Yermo hizo el único gol español. Luego dominó insistentemente Italia; Rivolta consiguió un tanto y dos Levratto.

En este partido se ventilaba el empate del anterior. Venció Italia por siete a uno. En el primer cuarto de hora Magnozzi y Schiavo consiguieron dos goles. A los diecisiete minutos Baloncieri obtuvo el tercero. El cuarto lo marcó Bernardini, y con cuatro a cero a favor de Italia terminó la primera parte. Apenas iniciada la segunda, Yermo hizo el único gol español. Luego dominó insistentemente Italia; Rivolta consiguió un tanto y dos Levratto.

Vantolrá. Este, que fué el que determinó el triunfo, se consiguió en el último minuto. Los tantos de Italia fueron obra de Constantini.

En Bilbao, 19 de abril de 1931. Equipo italiano: Combi; Rosetta, Calligaris; Pizzo, Ferrari, Bertolini; Constantini, Cesarini, Meazza, Ferrari y Orsi. Equipo español: Zamora; Giriacco, Quincoces; Martí, Marculeta, R. Echevarría; Lafuente, Regueiro, Saulo, I. Aguil-

En este partido se ventilaba el empate del anterior. Venció Italia por siete a uno. En el primer cuarto de hora Magnozzi y Schiavo consiguieron dos goles. A los diecisiete minutos Baloncieri obtuvo el tercero. El cuarto lo marcó Bernardini, y con cuatro a cero a favor de Italia terminó la primera parte. Apenas iniciada la segunda, Yermo hizo el único gol español. Luego dominó insistentemente Italia; Rivolta consiguió un tanto y dos Levratto.

En este partido se ventilaba el empate del anterior. Venció Italia por siete a uno. En el primer cuarto de hora Magnozzi y Schiavo consiguieron dos goles. A los diecisiete minutos Baloncieri obtuvo el tercero. El cuarto lo marcó Bernardini, y con cuatro a cero a favor de Italia terminó la primera parte. Apenas iniciada la segunda, Yermo hizo el único gol español. Luego dominó insistentemente Italia; Rivolta consiguió un tanto y dos Levratto.

En este partido se ventilaba el empate del anterior. Venció Italia por siete a uno. En el primer cuarto de hora Magnozzi y Schiavo consiguieron dos goles. A los diecisiete minutos Baloncieri obtuvo el tercero. El cuarto lo marcó Bernardini, y con cuatro a cero a favor de Italia terminó la primera parte. Apenas iniciada la segunda, Yermo hizo el único gol español. Luego dominó insistentemente Italia; Rivolta consiguió un tanto y dos Levratto.

En este partido se ventilaba el empate del anterior. Venció Italia por siete a uno. En el primer cuarto de hora Magnozzi y Schiavo consiguieron dos goles. A los diecisiete minutos Baloncieri obtuvo el tercero. El cuarto lo marcó Bernardini, y con cuatro a cero a favor de Italia terminó la primera parte. Apenas iniciada la segunda, Yermo hizo el único gol español. Luego dominó insistentemente Italia; Rivolta consiguió un tanto y dos Levratto.

Por la Copa del Mundo, en Florencia, el 31 de mayo de 1934. Equipo italiano: Combi; Montzeglio, Allemany; Pizzolo, Monti, Castellati; Guaita, Schiavo, Meazza, Ferrari y Orsi. Equipo español: Zamora; Giriacco, Quincoces; Clauuren, Muguerza, Fede; Lafuente, Iraragorri, Lángara, Luis Regueiro y Gorostiza. Arbitró el belga Baert.

FUTBOL REGIONAL

Resultado de los partidos de fútbol regional:

- Primera categoría. — Alcalá, 3; P. Móvil, 0. A. Aguado, 4; Ventas, 3. Ferroviana, 0; Cuatro Caminos, 1. Coscorcio, 1; Giró, 2; Amparo, 2; Metro, 3. Puig, 2; Guadalajara, 4. Carabanchel, C., 1; Leonés, 2. Segunda categoría preferente. Narváez, 3; Fensa, 2. Hispano, 5; Getafe, 1. San Antonio, 3; Victoria, 1. Pardiñas, 1; Leganés, 5. Hesperia, 1; Guindalera, 1. Tercera categoría, fase ascendente. — Lufes, 1; Huracán, 0. C. Madrileña, 2; Leyva, 2; Villamil, 0; Useta, 2. Betis, 2; San Pascual, 3. Ortiz, 2; Lacy, 1.

En Milán, el 19 de abril de 1931. Equipo italiano: Griffanti; Pini, Rava; Campatelli, Andreoli, Peirini; Blavatti, Loich, Pella, Mazzola y Ferraris II. Equipo español: Martorell; Teruel, Juan Ramón; Gabilondo, Germán, Mateo; Epi, Alonso, Martín, Campos y Emilin. Arbitró el alemán Bauwens.

Venció Italia por cuatro a cero. Todo el partido fué un fuerte duelo entre el ataque italiano y el trió defensivo español, que tuvo una actuación magnífica. No hubo tantos en el primer tiempo. En el segundo, apenas reanudado el juego, Mazzola y Ferraris lograron dos tantos, y en las postrimerías Piola y Loich consiguieron otros dos. En el equipo español la delantera actuó desahogada y tampoco encontró ayuda en los medios. Italia jugó un gran encuentro.

En Milán, el 19 de abril de 1931. Equipo italiano: Griffanti; Pini, Rava; Campatelli, Andreoli, Peirini; Blavatti, Loich, Pella, Mazzola y Ferraris II. Equipo español: Martorell; Teruel, Juan Ramón; Gabilondo, Germán, Mateo; Epi, Alonso, Martín, Campos y Emilin. Arbitró el alemán Bauwens.

Venció Italia por cuatro a cero. Todo el partido fué un fuerte duelo entre el ataque italiano y el trió defensivo español, que tuvo una actuación magnífica. No hubo tantos en el primer tiempo. En el segundo, apenas reanudado el juego, Mazzola y Ferraris lograron dos tantos, y en las postrimerías Piola y Loich consiguieron otros dos. En el equipo español la delantera actuó desahogada y tampoco encontró ayuda en los medios. Italia jugó un gran encuentro.

Los españoles en la MILAN-SAN REMO

Gelabert sufrió la fractura de la clavícula derecha

Coppi, el campeón italiano, ha vencido en la Milan-San Remo, corrida el sábado a una media horaria de más de 39 kilómetros. En la prueba corrieron los cuatro españoles Emilio Rodríguez, Bernardo Ruiz, Capó y Gelabert. Las noticias aun son contradictorias. Mientras unos informes aseguran que Bernardo hizo una buena carrera, clasificándose en un buen pelotón, aunque en 68 posición individual, llegando los tres restantes de 108 a 107, otras noticias indican que el mejor hombre fué Emilio Rodríguez, entrando en el paquete primero, y que Gelabert sufrió una caída, de la que resultó con la fractura de la clavícula derecha. En esta duda será mejor esperar una jornada más...



Equipo de Educación y Descanso de Villalba que marcha en cabeza en el torneo de Comarcales, Grupo Norte.

CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. HANS ROSEBAUD. Sinfonías "Júpiter" y "Patética". Viernes, Palacio Musical.

JOSE ITURBI con la ORQUESTA SINFONICA. Soprano: Consuelito Rubio. Sensacional acontecimiento. Domingo, 27, en Monumental. Reservar localidades.

TEATROS

Funciones para mañana

- Albéniz. — (Ases Liricos.) 7: El mesón del Palo Rojo. Gran éxito. — 10.45: Jugar con fuego, genial interpretación de Purita Jiménez, Faustino Arregui, Andrés García Martí y Tino Pardo. (Butaca, 12 pesetas.) Alcázar. — (21-22-52.) Aurora Redondo-Valeriano León, 7 y 11: Don Periquito. (Enorme éxito de risa.) Beatriz. — (25-31-08.) Ana Adamuz, 7.15 y 11: La casa de cristal, de Francisco de Cossío. Calderón. — (Tel. 21-43-33.) 6.45 y 10.45: Grandioso éxito de Carmen Morell y Pepe Blanco con su nuevo espectáculo: Una canción y un clavo, de Quintero, León y Quiroga. Circo Price. — 6.45-10.45: Circo Fénix, (Grandiosa Compañía totalmente femenina.)

Cómico. — Miércoles, 11 noche: Capullitos malagueños. Presentación.

Español. — (21-21-21.) Compañía de comedia argentina Pepita Serrador. 7 y 11: Un bebé de París.

Fontalba. — (21-44-19.) 7.30 (compañía comedias Tina Gascó-Fernando Granada): Últimas representaciones de Filomena Maturano, de Leandro Navarro (hijo). — 11: Terceer programa del recital de danzas de Rosario y Antonio.

Fuencarral. — (Compañía titular.) 6.45-10.45: Los dos iguales, de Tejedor, Taramona y maestro Moraleda.

Gran Vía. — 7-11: Gran éxito de la comedia de J. B. Priestley Desde los tiempos de Adán (por la compañía titular de teatro Español).

Infanta Isabel. — 7-11 (éxito cómico extraordinario): María José y José María. (Risa desde el principio al fin.)

Lara. — (Compañía titular.) 7 y 11: Dios se lo pague, de Joracy Camargo, traducción del portugués y adaptada por Juan Ignacio Luca de Tena.

Latina. — 7 y 10.45: El año pasado sin agua. Localidades con cinco días.

Madrid. — (Cía. Arte Lírico Español.) 6.30-10.45: La duquesa de Candé. Tarde, Josefina Ca-

nales, Matilde Vázquez, Mariano Ibars, Jesús Gorrí. Noche: Celia Langa, Ana María Iriarte, Esteban Leoz, Manuel Ausensi.

María Guipuzcoana. — (31-76-94.) Todos los días, 7 tarde y martes, jueves, sábados y domingos, 7 y 10.45: Crimen y castigo.

Martín. — 6.45-10.45: Yo soy casado, señorial! (500 llenos.)

Reina Victoria. — 7 y 10.45: Juanita Reina en Solera de España número 6 (Quintero-León-Quiroga). Se despacha con cinco días.

Zarzuéla. — (Celia Gámez.) 7 y 11: Yoia. (Localidades desde dos pesetas.)

CINEMATOGAFOS

Actualidades. — 10 mañana: La jungla perdida y Nunca te alejes de mí (Errol Flynn).

América. — 6: Pensión histórica. Tempestad en la nieve.

Apolo. — Continúa 5: Poloto, Botiche y Compañía y 13 Rue Madeleine (James Cagney).

Argel. — 5: Allende Río Grande. Larga es la noche.

Argüelles. — Continúa 5: Noche sin cielo y 13 Rue Madeleine (James Cagney).

Avenida. — 7.15 y 10.45: En San Atónio de Tejas (tecnicolor; Errol Flynn-Alexis Smith). Tolerada menores. 3.ª semana.

Benavente. — 4: Luz que agoniza (Ingrid Bergman - Charles Boyer). Las hermanas (Bette Davis-Errol Flynn).

Calatravas. — Continúa 11: Exito arrollador de la gran superproducción nacional Locura de amor.

Callao. — 6.45-10.45: Saigon (El París del Oriente; Alan Ladd-Verónica Lake).

Capitol. — 6.45-10.45: Berlín Express (Merle Oberon-Paul Lukas).

Carretas. — 10 mañana: Sherlock Holmes contra Moriarty y El novio de mi mujer.

Coliseum. — 7-10.45: La más desternillante creación de los Hermanos Marx en una noche en Casablanca. Tolerada. 2.ª semana.

Cristal. — (24-85-09.) Continúa: Pesadilla. Secuestro sensacional (Sandrini; primer reestreno).

Chamberí. — 4: Últimos filibusteros. De hoy en adelante (Joan Fontaine).

Chueca. — (24-05-99.) Continúa: Caballero por un día. Secuestro sensacional (Sandrini; primer reestreno).

Dos de Mayo. — Continúa 4: Vidas sangrientas y El signo de Aries.

Europa. — Pasión salvaje. La cadena invisible.

Gong. — Continúa 5: Canción inolvidable (Merle Oberon-Paul Lukas).

Muni-Cornel Wáde). 2.ª semana. Tecnicolor.

Goya. — 6.45-10.45: Canción inolvidable (Merle Oberon-Paul Lukas).

Infantas. — 4: Doble boda y Encadenados (Ingrid Bergman).

Maravillas. — 4: Eugenia Grandet (Alida Valli). Larga es la noche (James Masson).

Metropolitano. — Continúa 5: El milagro de las campanas y Oplo (Dick Powell).

Monumental Cinema. — Continúa 5: El tambor del Bruich y 13 Rue Madeleine (James Cagney).

Palacio de la Música. — 6.45-10.45: Camarada X (Clark Gable-Hedy Lamarr). 4.ª semana. Tolerada.

Palacio de la Prensa. — 7-10.45: Senda prohibida (Robert Taylor-Lana Turner). Director, Merwyn Le Roy.

Panorama. — 10 mañana: Un nombre importante y Una mujer en la penumbra.

Pavón. — 5: El último refugio y Piratas de Monterrey.

Paz. — 7.15-10.45: Exito arrollador de la gran superproducción nacional Locura de amor.

Peñ. — 4: Caminito a'ogre. Juan Nadie (Gary Cooper - Bárbara Stanwyck).

Progreso. — 10.45: El asesino poeta (George Sanders - Lucille Ball).

Quevedo. — (23-17-18.) Continúa: Los estranguladores. Secuestro sensacional (Sandrini; primer reestreno).

Real Cinema. — 6.45-10.45: Amor sublime (Rosalind Russell - Alexander Knox). Tolerada. 3.ª semana.

Rex. — Continúa de 11 a 6. N. merodas 7 y 10.45: Corrosión indomables (Claudette Colbert - Henry Fonda). Tolerada.

Rialto. — 7-10.45: Pasión de las fuertes (Henry Fonda - Linda Darnell-Victor Mature). Tolerada menores.

San Carlos. — 4: Oro en el desierto (Bob Steele - Kent Maynard) y Simbad el marino (aventura Douglas Fairbanks). Tolerada.

San Miguel. — 7-10.45: El príncipe enamorado (Bob Hope - Dorothy Lamour). Tolerada.

Sol. — 10 mañana: Días impetuosos y Simbad el marino (aventura Douglas Fairbanks). Tolerada.

Tivoli. — 4 (éxito arrollador): Locura de amor. Tolerada. Pesetas: 4-6, 15-8, 30-10, 45.

Voy. — Continúa 5: Carita de ángel (Gary Cooper).

X. — 10 mañana: Orquídea del crimen. La dribona (Pauline Goddard).

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

EN LA CORUÑA NUESTRO EQUIPO B SE IMPUSO AL DE PORTUGAL POR 5-2

LA CORUÑA, 20. — Cuarenta mil espectadores que llenaban el Estadio Municipal de Riazor han presenciado esta tarde el triunfo del equipo B de España por cinco goles contra dos que obtuvo el equipo B de Portugal.



ONTORIA

Cuatro minutos después, Pahiño escapa por el extremo izquierdo, cede a Escudero y éste a Igoa, que empalma un tiro que se convierte en el segundo gol español. Sigue dominando España. Los portugueses rasean bien la pelota y llegan hasta el área, pero no tiran a gol.

Ontoria y Curta fueron nuestros mejores jugadores.—El primer tiempo terminó 4-1

y Bazán, de cabeza, remata a la red el tercer gol de España. Domina intensamente el equipo hispano. Ontoria y Curta son sus mejores jugadores.

Table with columns for ESPANA (Camisa blanca, pantalón azul) and PORTUGAL (Camisa granate, pantalón azul), listing players and their positions.



CURTA

Algunas faltas. El juego es de baja calidad. La delantera española no llega a una jugada, y Muñoz vuelve a desperdiciar otra magnífica ocasión para aumentar el marcador.

una buena oportunidad, pero también la desaprovecha. Con el resultado de cinco a dos termina el partido. Opiniones: Alcalde de La Coruña: "La victoria española ha sido merecida." Teniente coronel Zamalloa: "No quiero opinar. Estoy satisfecho del resultado."

700.000 PESETAS DE RECAUDACION LA CORUÑA, 20. — En el encuentro internacional de fútbol jugado esta tarde en el Estadio Municipal de Riazor, y al que han concurrido 40.000 espectadores, han sido recaudadas más de 700.000 pesetas. (Aifil.)

EL REAL MADRID VENCIO AL SAINT-ETIENNE POR 2-0

Fueron muchísimos los aficionados que acudieron ayer a Chamartín a presenciar el juego del equipo francés Saint-Etienne, frente a otro del Real Madrid. Y para aquellos que despreciaron en tarde poco grata, por lo fría, la comodidad de la radio que les transmitía lo que a la misma hora pasaba en Lisboa y La Coruña, se les premió con un encuentro vistoso y entretenido, que nunca pesó la oportunidad dada por el Real Madrid de traernos a tan aceptable conjunto como es el equipo galo.

el fruto debido. El ala izquierda fué la más ineficaz. En pocos momentos hubo entendimiento y el juego desahogado. El extremo Mosquera y el interior Sánchez, los dos madrileños, una en el Avila y el otro en Melilla, hicieron poco a mérito para creer que no es justo que estén donde están. Por lo que hicieron ayer no son aptos para el Madrid. El extremo menos que Sánchez, porque éste aún tuvo más detalles. Hubo en el Madrid dos hombres con excelente actuación. Esta bien subrayada por el público, señalaba claramente que no debían estar a esa hora en Chamartín. Estos jugadores fueron Macalá y Clemente. Tanto el extremo como el defensa demostraron una vez más su actual magnífica forma. A Macalá lo acompañó en bastantes momentos Barinaga, en ligazón y entusiasmo. Marcet, primero, por su liesteza, y Pachichu después, por valentía, aunarón bien la parte derecha del Madrid, que fué la más peligrosa. En los medios, Gracia confirmó su actuación anterior de ser un buen medio combatiivo, pero falta de precisión en el pase. Le acompañó Ipiña en la primera parte y Narro después. Bien el "capitán" y con su acostumbrado nervio Narro, aunque algo desentrenado. En la defensa, a lo sobresaliente de Clemente no desmereció Nino en su sitio, que no es el habitual suyo. Mejor después del descanso, por haber cogido ya el aire. Mariscal, mejor que Azcárate. Adauto, en la puerta, decidido y acertado en el poco trabajo que le dieron.

LA TORRE LOS CAMPEONATOS DE HOCKEY Y Resultados de los partidos de hockey jugados en el día de ayer: Herba, primera categoría, Copa de Castilla: Junior, 7; Senior, 3. Segunda categoría: Junior, 3; Club de Campo, 1. Residencia Moncloa, 1; Senior, 0. Colegio Mayor, 1; Senior, 0. Hockey sobre patines: R. S. Hipica, 2; C. D. Senior, 1. Club de Campo, 0; Atlético de Madrid, 1.

Conozca Ud. cómo es, el supremo organismo legislativo del país. Acaba de publicarse LAS CORTES ESPAÑOLAS. EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D. N. S.



lo que estaba más pendiente la afición futbolística. Arbitró Alvarez Santullano con acierto un encuentro que nunca tuvo dificultad. Equipos: Saint-Etienne.—Jacquin; Huguet, Calligaris; Fernán-dez, Mathieu, Claustrat; Alpsteg (Alpsteg II), Cuissard, Rodriguez (Alpsteg), Remy y Vernay. Real Madrid.—Adauto; Clemente, Nino, Azcárate (Mariscal); Gracia, Ipiña (Narro); Macalá, Barinaga, Marcet (Pachichu), Sánchez y Mosquera.

El C. D. Miraflores empató en Colmenar Viejo a 1

Ayer, Domingo, y en Colmenar Viejo, se jugó un partido amistoso entre el Miraflores de la Sierra y el equipo local, terminando el mismo con empate a un tanto. El partido se desarrolló en un ambiente de camaradería y amistad, y hubo momentos que se hizo buen fútbol, destacándose por Colmenar a todo el equipo, que derecho entusiasmo y amor propio, y por Miraflores hay que mencionar al cuarteto defensivo, y de ellos al portero, Augusto, que realizó paradas de verdadero profesional, arrojándose con valentía a los pies de los contrarios en dos ocasiones que éstos habían desbordado a la defensa. El tanto de Miraflores lo consiguió Nino, al rematar un centro de Pablo. El de Colmenar lo consiguió su delantero centro en jugada personal. Arbitró bien el señor Ramirez Esteban. Miraflores alineó a los siguientes jugadores: Augusto; José María, Crescencio, Teodoro; A. Alar, L. Guadalupe; Parra, Jao, Nino, Pablo y Che. EL ESPECTADOR

ATENCIÓN PAPIROLOGOS

Se ha constituido la Sociedad Universal Propulsora de Papirología y Papiroflexia. HABIENDOSE fundado en Buenos Aires (República Argentina) la Sociedad Universal Propulsora de Papirología y Papiroflexia, bajo la presidencia del doctor Solórzano Sagredo, ha quedado constituida una Delegación de la misma para España en Valladolid, adonde los aficionados a esta interesante especialidad artística y pedagógica pueden enviar sus adhesiones, dirigidas al doctor Montero, plaza del Campillo, núm. 3, entendiéndose como asociados no quedan obligados más que a la natural y voluntaria relación con otros asociados cuya lista se les remitirá, para el intercambio de figuritas y propulsión de esta afición, poniéndose pensado editar una revista en la que se recopilan las nuevas creaciones de figuras nacidas de la inspiración artística y habilidad de los asociados. Domicilio: ... Provincia: ...

Ayer hizo quince años que Herrerita fué internacional por primera vez contra Portugal

La afición asturiana dolida porque el genial delantero no haya jugado en Lisboa

Recibimos la siguiente carta de un aficionado ovetense que refleja un estado de opinión no circunscrito únicamente a la bella región asturiana, sino que alcanza a millares de aficionados de toda España. Dice así la carta que fué recibida antes del encuentro: "Estimado señor: En todos los entrenamientos que las selecciones efectuaron se notó principalmente la falta de interiores especialmente, y aquí, en Oviedo, cada vez que teníamos noticias de uno de los entrenamientos, y visto el resultado, decíamos: "No hay duda: Herrerita será internacional." Sin embargo, Herrerita no fué llamado y, por tanto, no ves-

tirá los colores españoles en la fecha para él inolvidable de 20 de marzo, pues en ese día del año 1934 debutaba como internacional, y precisamente en Lisboa. Desde entonces cuantas veces se alimó en la selección nacional sólo fué para glorificar sus colores. Muchas veces dejó de hacerlo por diversas causas; en alguna ocasión porque había otros más en forma que él; pero hoy no hay ninguno. A pesar de todo, no se le llamó ni para saber cómo estaba, y esto después de haber demostrado en Chamartín que, hoy por hoy, y a los quince años de ser internacional, no tiene rival que le pueda quitar el puesto en el equipo nacional. Herrerita oirá el partido del domingo con nostalgia y con dolor, con ese dolor que da el saberse injustamente postergado, cuando, como ya decíamos anteriormente, si se le hubiera convocado ningu-



RADIO - CINE - TELEVISION Sr. D. Fernando Maymó, Director de ESCUELA RADIO "AL EXITO POR LA PRACTICA" GRATUITAMENTE y sin compromiso alguno deseo recibir el librito "AL EXITO POR LA PRACTICA" informativo del curso por correspondencia, en el que se realizan más de CIEN montajes con los materiales que se reciben y terminando con la construcción de un receptor superheterodino de CINCO válvulas. Mis señas son: Remítase este cupón en sobre abierto y franqueado con 5 céntimos a cualquiera de estas direcciones: MADRID: Puerta del Sol, 2. BARCELONA: Pelayo, 3. VALENCIA: Garrigues, 19.

Vertical text on the far left edge of the page, partially cut off.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

# BALONAZOS desde la TRIBUNA

# Los españoles superaron a los portugueses

## Nuestro equipo en Lisboa se hizo acreedor a una victoria por su moral

### En La Coruña los segundones españoles dieron prueba de su noble y

1 No, no estuvimos; no queremos engañar a nuestros lectores. Pero... como si hubiéramos estado. Fila primera en nuestra casa oyendo, a la radio, la magnífica emisión de Matías Prats. Igual, igual... Se oía todo magníficamente, hasta los pasodobles españoles... Claro está que "estábamos", según dijo el locutor, al lado mismo de la "banda" del campo...

2 Sol y aire. Sí, desde luego; nos molestaba para ver bien Febus y sacudía fuerte Eolo. Ninguno de los dos quisieron perderse el partido. Menos mal que Neptuno no es, por lo visto, aficionado al fútbol. Y se quedó tranquilamente en la plaza de Cánovas...

3 Expectación. Fotógrafos al peso. Ovociones al pisar el césped los dos equipos. Himnos. Una moneda al aire, escoge terreno España y sale Portugal. Esto, señores! ha comenzado bastante bien. ¿Cómo terminará?

4 Y a poco de empezar, la primera oportunidad perdida. Silva tira a portero batido y el poste rechaza el balón. Pero, ¡ah, caramba!, si aquí en Portugal los postes son rectangulares... Eso no vale, portugueses; en España estamos acostumbrados a los circulares...

5 Eizaguirre hace una magnífica parada a un tiro de Travassos. No sé por qué, pero el interior izquierdo portugués le va a dar... su apellido a nuestro meta.

6 Otro balonzazo del ataque español pega en la misma escuadra del marco local. Otra ventaja portuguesa: la de tener el Atlántico. Claro, así tienen Escudra...

7 Vasques hace una maravillosa jugada personal. Le estamos viendo a través de las palabras de Prats como si le tuviéramos a nuestro lado. Gran jugada y gran locutor...

8 Y llega el primer vicegol de la tarde. Es de España, sí. En un corner de Gainza remata Zorra y otra vez el poste salva a Portugal. Pero, señores, eso que tienen ustedes en Estoril son unos postes domesticados, y lo demás, tonterías...

9 En el descanso, Carlos Pardo y Perico Escarlin nos dicen que el equipo está funcionando, que hay base en la defensa, movilidad en los medios volantes y juego en el ataque. Agradecemos en lo que valen estas palabras, pero... no las tenemos todas con nosotros...

10 De salida—España contra sol y aire—los nuestros atacan con fuerza. Así, amigos: hay que dar la batalla a los elementos. Que no tengamos que repetir en Estoril lo que Felipe II dijo de la invencible para no quedar mal...

11 Y a los tres minutos Zorra marca el gol de España. Una combinación Silva-Hernández-Zorra la termina el ariete vasco en tiro raso y colocado que bate a Barrigana. ¡Gol! ¡Gol! De la jugada sale Silva lesionado en la nariz. Bien, ¿y qué importa? Además podemos decir que ha sido un tanto ¡por narices!

12 Pero... la cosa no va tan bien como antes. Menos mal que hay saldo favorable en la cuenta corriente. Nuestros volantes van "aterrizando" cada vez más, los interiores no ayudan tanto y la potente línea atacante azul se emplea más libremente. Los tres mosqueteros del Atlético de Madrid tienen que emplearse a fondo...

13 A los 16 minutos, Peyroteo iguala el partido. Un fallo de Puchades, un intento de salida de Eizaguirre y el delantero sportingista, que sabe más por veterano que por diablo... manda al fondo de la red el esférico. Ya estamos empatados...

14 Y los nuestros, con cerca de media hora por delante, se dedican a la defensiva. Lo que nos parece mal, porque recordamos aquello de que no hay mejor defensa que un buen ataque... Claro está que el ataque rojo no está completo: Gainza, lesionado; Epi, en un día gris, y Silva y Hernández, muy castigados por los contrarios...

15 El dominio lusitano es así intenso en más de una vez. Tanto que llegamos a pensar que más que un partido es un "gol con back" lo que se está jugando. Menos mal—insistamos—que el trío defensivo español se porta como lo que es: la mejor línea de Club de España.

16 Un tiro de lejos de Gonzalvo, pasado con apuros por Barrigana, y una jugada excepcional de Gainza son los dos momentos por los que se advierte a España en el último cuarto de hora del estadio de Estoril.

17 Y al fin, cuando el balón está en el aire en un corner contra Portugal, el árbitro da por terminado el encuentro. Empate a uno. Sí, señores, un buen resultado. Y, además, una sorpresa: tenemos equipo. Ahora contra Italia. A propósito: si a usted, lector, le sobra una entrada para el domingo, remítamela a casa; si no voy a ver el partido como hoy. Por onda...

Servando MIRA

Si a un equipo nacional la virtud primordial que hay que exigirle es una moral altísima después de haber visto en Lisboa a los once muchachos que vistieron la elástica roja frente al once portugués, podemos afirmar que tenemos un equipo nacional digno de tal nombre. Ante una muchedumbre de ochenta mil almas, correcta, pero frenéticamente entregada al apoyo de sus representantes, nuestros jugadores, sin impresionarse lo más mínimo por el clamor que descendía de las gradaderas como avalancha arrolladora, mantuvieron firme su ánimo, se batieron bravamente desde el primero al último momento y supieron conquistar un resultado parejo a otros logrados en aquella época tan añorada de los Zamora, Ciriacó, Quincoces, Regueiro, etc... No es esto poco cuando, además, a Lisboa fueron acompañados por la desconfianza general a consecuencia de los últimos desconcertantes entrenamientos. Pero es mucho si se tiene presente que ese empate a uno que tanto nos satisface pudo y debió ser superado por España a poco que la suerte, en vez de volverle la espalda, le hubiera sonreído en dos ocasiones.

**EL EQUIPO ESPAÑOL SUPERO AL PORTUGUES**  
Hemos sido espectadores de bastantes de los encuentros entre España y Portugal jugados junto a la desembocadura del Tago. No vamos a recordar aquella malhadada jornada de enero de 1947, en que una serie de circunstancias forjaron la única



Serafín "castiga" este balón, tras el que marchaba Silva. El defensa portugués fue uno de los mejores jugadores de su equipo. (Foto Cifra.)

derrota que figura en el palmarés de los choques futbolísticos entre las naciones ibéricas. Entonces, el equipo portugués fue netamente superior al seleccionado español, y su victoria clara y terminante. ¿Cuánto sufrimos ante el desastre moral y técnico de los nuestros! Pero hubo otras tardes en que la congoja anudó nuestra garganta al ver cómo pese al coraje español la victoria que apuntaba se nos iba de las manos. ¡Terribles segundos tiempos en que nuestros ojos estaban tanto o más fijos en el reloj que en el campo! Al fin, como una liberación, sonaba el silbido final del árbitro. ¡Cuántas veces hicimos idéntico comentario: "Si dura diez minutos más el partido...", nos ganarán"

Pero el domingo ni sentimos angustia ni nos preocupamos de la marcha del tiempo. Por primera vez en muchos años (incluidos algunos de la anteguerra) veíamos al equipo rojo pisar fuerte, sentirse y desenvolverse en plan de superioridad. Mandar, en una palabra. Mandó atrás, con una defensa energética, segura y magistral en el marcaje, que supo oponer velocidad a la velocidad de la delantera adversaria, tan endiabladamente rápida, con la excepción de Peyroteo, al que, por fortuna, le correspondía Apari-

### ALINEACIONES

ESPAÑA (Camisa roja, pantalón azul)		
RIERA (2)	EIZAGUIRRE (3)	LOZANO (6)
GONZALVO III (4)	PUCHADES (5)	
SILVA (8)	HERNANDEZ (10)	
EPI (7)	ZARRA (9)	GAINZA (11)
Árbitro: DELASALLE (francés)		
Albano (11)	Peyroteo (9)	Correia (7)
Travassos (10)	Vasques (8)	
Ferreira (6)	Canario (5)	
Serafín (4)	Félix (3)	Virgilio (2)
Barrigana		
PORTUGAL (Camisa azul, pantalón blanco)		

cio; el más lento del trío formado con él, Riera y Lozano. Mandó España en el centro del terreno, donde su línea volante Gonzalvo III Puchades se desenvolvió con tal aire de superioridad, con dinamismo y nervio tan ejemplares que al anular casi por completo a Travassos y Vasques fueron la causa principal del buen resultado. Y, finalmente, fuimos superiores en el ataque. En el Estadio de Estoril tuvimos dos interiores. Uno, cumplidor de su misión de enlace: Silva. Otro, que fue agigantando su figura hasta convertirse, pese a ser debutante, en centro de la línea: Hernández. A estos dos jugadores les

gol de Peyroteo (quince minutos del segundo tiempo), no conseguía desbordar nuestra defensa, el ataque español profundizaba con tal sensación de peligro en los avances de Hernández y Silva, que el nuevo gol se veía llegar de un momento a otro: lo tuvo en sus pies Zorra en un pase de Hernández. Lo tuvo éste en un lanzamiento de Silva. Por retrasar el tiempo del disparo no llegó a producirse. No. No exageramos la nota de nuestra superioridad. Ni la de nuestra desgracia. Porque en buena lógica aquel remate de Epi, en cabezazo imparable ya para Barinaga, hubiera sido gol de no encontrar primero el poste y después, en la misma línea de puerta, el pie de Ferreira. Como debió ser gol el disparo de Silva, que rechazó el larguero con el portero batido. Esos dos goles hubieran sido fiel reflejo del dominio técnico y físico ejercido por nuestro equipo en el primer tiempo. Bien; la victoria debida quedó en empate; pero a nosotros no se nos olvidará en mucho tiempo el final del partido que nos dieron estos once muchachos. Yéndose hacia el gol; metiendo al equipo portugués en su portería, como queriendo rubricar una actuación en la que había quedado patente la superioridad de España.

**UN INTERNACIONAL DE CUERPO ENTERO**  
Un jugador debutante en estas lides fue elemento decisivo en nuestro equipo: Rosendo Hernández. El interior del Español ha cuajado en esta temporada como interior de alta categoría. Su labor en la Liga le elevó a la categoría internacional. Pero ¿la merecía realmente? La prueba, prueba de fuego, la realizó el domingo. Y salió consagrado internacional indiscutible. No hay ni una cualidad que le faltara en Estoril. Entró entre los dos bilbaínos con un sentido formidable del estilo de juego que precisaban. Lanzó a Gainza y Zorra en pases profundos, esos trallazos secos que piden los nortefios. Con Silva enlazó en avances precisos, en los que el balón era llevado con la suavidad de la más fina escuela canaria. Fue Hernández un compendio de ciencia y bravura. Constituido en conductor del ataque, él inició la mayoría de los avances; pero además bajó en ayuda de Puchades, al que "entregaba" ya trabajado al veloz Vasques. Y no sonríen los lectores al leer la palabra trabajado. Porque aquella violencia que taraba el juego del interior canario no se vio en Lisboa. Limpio, aunque no hubiera balón que debiera disputar y no disputara, su juego brilló más que nunca por la corrección que lo adornó. La dura defensa portuguesa se cebó en él. Y siempre volvía a la pelea con el balón prendido en el pie con ese estilo soberbio que parece exclusivo del fútbol guanche. Tal vez el sentirse base de la delantera, obsesionado por hacer jugar a los compañeros, le hiciera menos peligroso en el disparo. Tan sólo uno llevó el veneno que le dio fama. Pero, a cambio, ¡cuánto juego creó! Celebramos el éxito de este muchacho. El internacionalismo, que obliga a tanto, ha "convertido" a Hernández. España puede contar en adelante con otro internacional de cuerpo entero.

**MAS DISTINGUIDOS**  
Había otros dos novicios en el equipo español: Riera y Puchades. ¿Qué discutida su selección! Guillermo Eizaguirre puede agregar a su éxito en la elección de Hernández el que le proporcionaron estos dos jugadores. Riera intervino con fortuna en el corte del primer avance de la delantera contraria. Sacó limpio el balón y después paró en seco a Albano con una energía que sobrecogió al veloz extremo. El defensa del Atlético le había ganado la moral a su rival directo. En el resto de la tarde ya vimos con tranquilidad aquella zona del campo. Por alto y por bajo Riera se imponía con hombría y veloci-

**Romance internacional**  
Se ha librado el doble duelo en que el fútbol lusitano, durante tantos decenios por España dominado, pretendía realzar el triunfo de hace dos años, contando ayer con vencer a los conjuntos hispanos. Pero en Lisboa y Coruña soplaron vientos contrarios para la noble ambición que anima a nuestros hermanos; empató el equipo A y el B quedó derrotado. En Coruña, ya al principio se decidió el resultado. Los lisboetas sufrieron, angustiados, un mal rato, y aunque después el partido se les arreglara un tanto se llevaron el chasco los que hace meses soñaban con "hallar los pies al gato". E público de Estoril demostró su desagrado, su desilusión más bien, por el resultado infausto y floreció de alimohadillas el verde césped del campo. Mas no fue un gesto irracional de espectador defraudado, sino que era la aflicción, consciente de su fracaso, la que así reconocía, por más que el trago era amargo, que el vencer a nuestro equipo... les sigue viniendo ancho.

**EL EQUIPO PORTUGUES**  
Tuvo el equipo de España un bache—corto de duración—en que el desfalco de Hecimiento comenzó a acusarse. Fué a raíz del gol de Peyroteo. Siguiéron unos minutos en que todo el ataque portugués entró en su juego con un alarde de dominio en el marcaje y el pase, que justificaría ante nuestros ojos la idolatría que el público portugués dedica a los cinco delanteros del Sporting de Lisboa. Fué un chispazo fugaz, en verdad, pero instantáneo. Afortunadamente, pronto quemaron su pólvora. Pero nos dejaron el recuerdo de unos avances plenos de vitalidad que, amplificados por las atronadoras ovaciones, nos hicieron temer fueran el preludio de una fase comprometida. Magníficos los dos interiores, tampoco encontraron en Peyroteo el ariete que terminara en fecha sus avances. Y ellos pecaron también de parquedad en el dis-



Los equipos nacionales de España y Portugal se alinean frente a la tribuna del Estadio de Estoril para cantar las notas majestuosas de los himnos de sus países. Después se establecieron fraternales entre Portugal y España.

El árbitro francés Delasalle sortea los campos al comienzo del partido. (Foto Cifra.)

Puchades, ese jugador todo fibra, formó con Gonzalvo III una línea ideal. Encargado de vigilar a Vasques, no le abandonó ni un momento. Temíamos que tanto él como el volante catalán, por su temperamento, cayeran en la falta garrafal de irse tras el ataque. Y nos equivocamos, afortunadamente. Si Gonzalvo ofrecía a nuestra admiración su estilo vistoso, alegre, Puchades, en contraste, era la personificación de la sequedad. ¡Con qué eficacia se emplearon uno y otro! Fueron una pesadilla para Travassos y Vasques. Los atenazaron con un estrecho marcaje y después aún tuvieron recursos para seguir a la delantera. Acaso Puchades acusara el nerviosismo natural en fecha tan señalada para él, pero dejó al descubierto cuáles serán sus posibilidades en el porvenir. Contra Italia hemos de verlo. Porque él y Gonzalvo se han ganado el puesto en Estoril.

Lozano! Consiguio algo que era muy difícil. Su selección se hizo a contrapelo, inoportuna, en Barcelona. Y era difícil, no poseyendo el alma que él tiene, sobreponerse a la impresión que su relativo fracaso frente a Bélgica debió producirle.

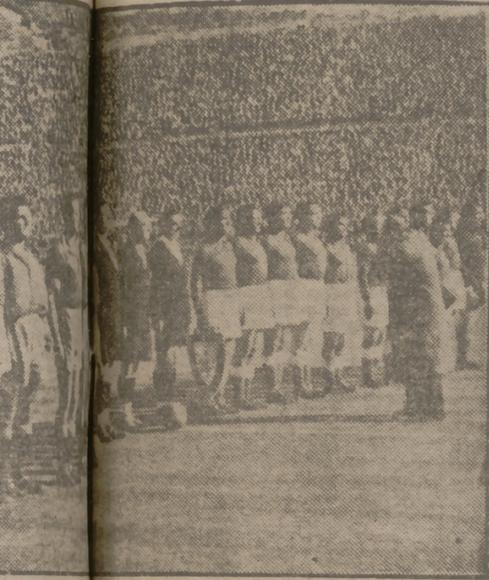
**ROMANCE INTERNACIONAL**  
Tuvo el equipo de España un bache—corto de duración—en que el desfalco de Hecimiento comenzó a acusarse. Fué a raíz del gol de Peyroteo. Siguiéron unos minutos en que todo el ataque portugués entró en su juego con un alarde de dominio en el marcaje y el pase, que justificaría ante nuestros ojos la idolatría que el público portugués dedica a los cinco delanteros del Sporting de Lisboa. Fué un chispazo fugaz, en verdad, pero instantáneo. Afortunadamente, pronto quemaron su pólvora. Pero nos dejaron el recuerdo de unos avances plenos de vitalidad que, amplificados por las atronadoras ovaciones, nos hicieron temer fueran el preludio de una fase comprometida. Magníficos los dos interiores, tampoco encontraron en Peyroteo el ariete que terminara en fecha sus avances. Y ellos pecaron también de parquedad en el dis-

Pida...  
**PHILIPS**  
Mejores no hay

# Portugueses en Lisboa y en La Coruña

## Por su amor y el buen juego de la mayoría de sus componentes

### su talle y clase, completando una jornada prometedor



frente a la portería del Estadio de Estoril, mientras resuenan los aplausos por el gol de la victoria que estrechará los lazos de Portugal y España.

que nuestra defensa nunca oportunizó un avance importante de más de diez metros, que aún no se terminó el partido, el portugués y Ferrer, bien en la línea de defensa, Feliciano a Félix, tras el primer gol. Pero cuando en el caso omiso de la portería de Portugal, Mas que el empate...

**FINAL**  
El partido en Lisboa terminó con el triunfo de Portugal por 2 a 0. El equipo portugués, formado por los jugadores de la selección nacional, demostró un juego más seguro y eficaz que el español. El gol de la victoria lo marcó el delantero portugués, que se adelantó a la portería de España y Portugal...

### FUE EL PARTIDO

El partido comenzó con un saque de esquina para Portugal, sin consecuencias. El equipo portugués intentó reaccionar, y Travassos se apoderó de la pelota y disparó desde veinte metros un cañazo a media altura, que Elizaguirre, a pesar de estar tapado, defendió con una estratagemática de la mejor clase. A los diez minutos, el equipo portugués es castigado con un libre directo, que Gonzalvo III lanza muy bien. El balón salva la barrera portuguesa, y cuando va a pegar en el palo superior es desviado de mala forma por Barrigana con la punta de los dedos. El árbitro no concede, sin embargo, el saque a los españoles; pero a los veintidós minutos vuelve a haber un córner contra Portugal, seguido de otro un minuto después, ambos sin consecuencia. A los veinticuatro minutos, Epi, después de sortear a dos adversarios, estrella el balón de nuevo contra el palo y el público aplaude libérramente al equipo español, cuyo dominio es bien visible. A los veintisiete minutos hay un nuevo saque de esquina contra Portugal. A los treinta minutos, Travassos, en un sprint formidable, consigue perforar la línea media española, y cuando en plena área se dispone a tirar, es cargado por Riera. El árbitro ordena libre contra España, mientras los jugadores portugueses y el público reclaman el máximo castigo. Libre que es tirado sin consecuencias.

Vázquez realiza la carrera más espectacular de la tarde, pues desde su línea de medios ha llegado en un formidable sprint hasta la misma puerta española; en vez de intentar el tiro entrega a Peyroteo, que remata sin consecuencias. A los cuarenta minutos se vuelve a tirar saque de esquina contra Portugal, y el remate de Her-

nández se estrella por tercera vez en el larguero superior el balón. El árbitro no concede el gol que los españoles reclaman por entender que la pelota, después de chocar en la parte inferior del poste superior, penetró en la meta.

Barrigana resulta lesionado por un golpe en el estómago en un ataque en tromba de Zarra y Hernández. Sigue un nuevo saque de esquina contra Portugal y termina esta primera parte sin otra novedad. En ella se lanzaron seis saques de esquina contra Portugal y ninguno contra España. Elizaguirre intervino una sola vez, y Barrigana lo hizo siete veces. Los pases de la meta portuguesa devolvieron tres balones españoles. En los últimos segundos de este primer tiempo un chut raso de Epi a bocajarro, con Barrigana balido, fue salvado "in extremis" por Serafin en la misma línea de puerta.

En la segunda mitad Feliciano sustituye a Félix, defensa central portuguesa, y España no altera su equipo. Cuando no habla transcurrido un minuto de juego Silva fabrica el primer gol de la tarde al regatear el saque, salvar dos jugadores y entregar a Hernández; vuelve a recoger la pelota Silva y se la sirve a Zarra, y éste chuta raso, marcando el tanto español. Todo esto se desarrolló en un pequeñísimo espacio de terreno, a base de pases muy cortos, y matemáticos. Silva resultó lesionado en esta jugada y tuvo que suspenderse el juego unos minutos. Los grupos de aficionados españoles que se encuentran en el estadio aplauden con mucho entusiasmo este gol de Zarra, no así los portugueses, que permanecen en silencio. El equipo lusitano reacciona con entusiasmo y pone en peligro la meta de Elizaguirre. En este breve aceso Puchades comete un fallo en la zona de peligro. Elizaguirre se lanza a los pies de Peyroteo, salvando un gol muy probable.

A los trece minutos de juego el único fallo de Elizaguirre cuesta a España un gol, debido a la indecisión de Aparicio. Peyroteo no acierta a decidir la jugada que Elizaguirre da resuelta con su salida. Peyroteo se limita a empujar la pelota de cualquier manera; la toca suavemente y obtiene el empate. La ovación clamorosa vuelve a oírse de todos los rincones de las gradas y los gritos de "¡Portugal! ¡Portugal!" resuenan de nuevo.

El grupo portugués, muy animado por este fervor, se lanza al ataque, y la línea delantera del Sporting comienza a jugar como no lo había hecho antes. Jesús Correia malogra una inmejorable oportunidad de tirar de nuevo un remate mag-

no, pero el balón se estrella en la portería de Portugal, sin consecuencias. El equipo portugués intenta reaccionar, y Travassos se apoderó de la pelota y disparó desde veinte metros un cañazo a media altura, que Elizaguirre, a pesar de estar tapado, defendió con una estratagemática de la mejor clase. A los diez minutos, el equipo portugués es castigado con un libre directo, que Gonzalvo III lanza muy bien. El balón salva la barrera portuguesa, y cuando va a pegar en el palo superior es desviado de mala forma por Barrigana con la punta de los dedos. El árbitro no concede, sin embargo, el saque a los españoles; pero a los veintidós minutos vuelve a haber un córner contra Portugal, seguido de otro un minuto después, ambos sin consecuencia. A los veinticuatro minutos, Epi, después de sortear a dos adversarios, estrella el balón de nuevo contra el palo y el público aplaude libérramente al equipo español, cuyo dominio es bien visible. A los veintisiete minutos hay un nuevo saque de esquina contra Portugal. A los treinta minutos, Travassos, en un sprint formidable, consigue perforar la línea media española, y cuando en plena área se dispone a tirar, es cargado por Riera. El árbitro ordena libre contra España, mientras los jugadores portugueses y el público reclaman el máximo castigo. Libre que es tirado sin consecuencias.



Elizaguirre no tuvo gran trabajo, porque estuvo protegido por una defensa energética y compactada. Vean cómo Puchades facilitó con su acción la estratagemática del portero nacional, no existiendo embargo, de riesgo. (Foto Cifra.)

nífico a pase de Travassos. Entonces las filas españolas, sorprendidas, se repiegan con desorden y el juego se endurece como consecuencia de la cerrada defensa de los españoles. Salvados estos primeros momentos de peligro, los medios videntes españoles se lanzan nuevamente al ataque, y esta acometida produce los mejores minutos del partido. Los duos Aparicio - Peyroteo y Feliciano - Zarra adquieren mal cariz.

Vuelve el equipo español a repiorgarse, porque tienen a los medios portugueses que abren el juego acerbamente en abundancia con los extremos. Se produce un contraataque español, y Portugal sufre un saque de esquina. A los veintiseis minutos Virgilio sufre un fuerte balonazo de Gainza en el estómago, y el juego se suspende unos instantes. A los veintinueve minutos se lanza sin con-

### ESTADISTICA

Nuestro servicio estadístico se desplazó a Lisboa a cumplir con su deber. Y he aquí el resultado de su trabajo:  
**FALTAS.**—Contra España, 14 en el primer tiempo y 11 en el segundo; en total, 25. Contra Portugal, 7 y 3; en total, 10.  
**SAQUES DE ESQUINA.**—Contra España, 0 y 2; total, 2. Contra Portugal, 6 y 3; total, 9.  
**MANOS.**—Contra España, 3 y 0; total, 3. Contra Portugal, 2 y 0; en total, 2.  
**FUERAS DE JUEGO.**—Contra España, 1 y 0; en total, 1. Contra Portugal, 0 y 1; en total, 1.  
El trabajo fue excelente para el encargado de las faltas, y más aun concretamente para el encargado de anotar las faltas silbadas contra España. Y quede bien clara la cosa, ¿eh? Hemos dicho silbadas contra España y no cometidas por España. El árbitro exageró en este particular su parcialidad hacia los que jugaban en su casa. Quizá para nivelar por ello mismo la ventaja que llevaban nuestros contrarios.

secuencias el primer saque de esquina de la tarde contra el equipo español.

A los treinta y un minutos,

### OPINIONES Y COMENTARIOS

Comentarios acerca del partido de fútbol jugado esta tarde entre las selecciones A de España y Portugal:  
**Tavárez da Silva, ex seleccionador portugués:** "Me gustaron del bando español Elizaguirre, Riera, Aparicio y Gonzalvo III, que aguantó de manera formidable al ataque portugués. En la línea de defensa portuguesa, el único fallo de Elizaguirre, que me gustó nuestro equipo y el partido no alcanzó un alto nivel técnico."  
**Ricardo Ornuela, antiguo seleccionador portugués:** "Los españoles tienen, sin discusión, una gran línea de ataque y un medio derecho formidable. En general, todos los defensas y Zarra juegan con excesiva rapidez y excesiva imprecisión, por tanto. Creo que el equipo español no ha mostrado toda su capacidad."  
**Luis Casas (Pasarin), entrenador del equipo español:** "Deberíamos haber ganado. Los portugueses tuvieron mucha suerte. Nuestros jugadores cumplieron lo que se les había ordenado, aunque los delanteros se delatieron a veces demasiado."  
**Guillermo Elizaguirre, seleccionador nacional:** "Un partido mal desde el punto de vista espectacular pero terriblemente práctico por nuestro lado, aunque la suerte nos haya sido adversa. Me gustaron del equipo portugués Virgilio, Travassos y Jesús Correia."  
**Francisco Ferreira, capitán del**

Lozano, colocado a maravilla bajo el marco, salva con el pie derecho un tiro raso de Vázquez a portero batido. A los treinta y cinco minutos, saque de esquina contra Portugal, y dos minutos después el mismo castigo contra España, ambos tirados sin consecuencias. A los treinta y ocho minutos Gonzalvo III chuta fuerte, y Barrigana, que apenas alcanza el balón, lo deja escapar, sin que el delantero español acuda al remate. Fallaban tres minutos para terminar cuando Gainza, después de regatear, entrega el balón a Zarra, bien colocado, pero el delantero centro español mete el pie izquierdo, errando el tiro y resultando lesionado. Un minuto después, saque de esquina contra Portugal. Los jugadores españoles se dedican a tirar balones fuera, provocando las protestas del público.

En esta segunda parte se lanzaron dos saques de esquina contra España y tres contra Portugal. Barrigana actuó seis veces y Elizaguirre ocho. El público demostró su descontento por la actuación de los dos equipos. (A.M.)

### OPINIONES Y COMENTARIOS

más peligroso atacante español." **Armando Sampaio, presidente de la F. I. F. A.:** "El juego español no resultó nada lucido, pero logró su objetivo de desbaratar el juego adversario. Ese mismo equipo, puesto a construir, puede ser muy peligroso. Portugal se hundió porque los interiores no acertaron a liberarse del marcaje español." **Copérnico, seleccionador na-**



Peligro en la puerta de Barrigana. Y al acecho ese Silva, que, contra lo que podía esperarse, según sus detractores, aparece siempre en la brecha en partidos de compromiso. (Foto Cifra.)

cional italiano: "Equipo duro el español, que se impuso y debió vencer. Portugal jugó peor que en Génova, porque la táctica de destrozó española surtió su efecto. No me arriesgo a hacer pronósticos para el domingo próximo, pues parece que los españoles pueden jugar mucho mejor si tienen suerte. Ya veremos. La batalla será reñidísima."  
**Epi:** "Tuviéron los portugueses una suerte enorme, pero ni siquiera así lograron vencerlos." **Muñoz Calero, presidente de la Federación Española de Fútbol:** "Estoy muy satisfecho y espero que podremos hacer un gran equipo contra Italia. Hay que ganar, y creo que los muchachos no nos desilusionarán en Madrid. Gonzalvo III hizo un gran encuentro y Silva cumplió lo que se le había ordenado. No tengo queja."

El equipo portugués, muy animado por este fervor, se lanza al ataque, y la línea delantera del Sporting comienza a jugar como no lo había hecho antes. Jesús Correia malogra una inmejorable oportunidad de tirar de nuevo un remate mag-

Antes que te cases, mira...

**QUE NO FALTE EN TU NUEVO HOGAR UNA SIGMA**

LA MAQUINA DE COSER DE CALIDAD.

PLAZOS HASTA 20 MESES

REPRESENTANTE: **JOSE CARRERA**  
SAN JOAQUIN, 8 (CASI ESQUINA A FUENCARRAL)  
CORREDERA ALTA, 8 (FRENTE A ESPIRITU SANTO)

### Díganos la verdad

**JUAN AFICIONADO**

Las nueve de la noche en la calle de la Victoria, de Madrid. La calle de la Victoria, de Madrid, es hervidero de aficionados. De aficionados taurinos y deportivos. Allí confraternizan los del penalty y los del volapié en una hermandad ejemplar. Y allí acudimos anoche a la búsqueda del personaje que llenara esta sección en el día de hoy. ¿Encontramos esta persona? Nosotros creemos que sí. Se trata de Juan Aficionado. En él podrán encontrarse todos los deportistas españoles, lo que pensamos horas después de terminarse los dos encuentros en que se enfrentaron España y Portugal...

Juan Aficionado está ante una barra de bar en el que campean por todas partes atributos taurinos. Pero el ambiente es futbolístico plenamente. No se habla hoy de Manolo González y Paquito Muñoz; se oyen solamente los nombres de Elizaguirre y Zarra, de Aparicio y Silva...

—Amigo Juan Aficionado, ¿qué nos dice usted del partido de Estoril?

—Que el juego constituye una victoria para los nuestros, y el resultado es altamente satisfactorio. Que ha habido en Lisboa una sorpresa para la afición española: que tiene un equipo que JUEGA. El primer tiempo ha sido de maravilla; después nuestro trío defensivo ha resistido los duros ataques contrarios. Esto es: que tenemos ataque y defensa. Pedir más sería de ansiosos...

—Y del encuentro de La Coruña?

—En realidad, "allá arriba" había poco que hacer. Nuestra superioridad era manifiesta desde el papel hasta el césped. Portugal tiene un soberbio conjunto, pero su potencialidad deportiva no le permite contar con un segundo grupo internacional. En Riazor sólo quedaba por ver el tanteo: 5 a 2 está bien y no está bien. Bien el 5; no bien el 2. Las cosas claras...

—Bien, y del próximo encuentro, del España-Italia, ¿qué nos dice?

—Es peligroso. Son los campeones del mundo. Claro es que nosotros no somos los de hace quince años. Quizá también haya peligro por esa parte. Que nos creamos ya mejor de lo que somos por "lo" de ayer en Lisboa. Afortunadamente te Guillermo Elizaguirre es un hombre

—Si, recordos para los amigos de la oficina que me están escuchando. ¡Ay!, no, por Dios; perdóneme. Creí que estaba hablando por la radio...

Y Juan Aficionado sonríe...

En el bar ha entrado un "taurino"...

—¿Sabéis ustedes la faena de Parrilla en Valencia?

—Hoy—por Dios, amigo—no es día de toros. Hoy es día de fútbol. Y de alegría en el fútbol español. España ha empatado en Lisboa y ha ganado en La Coruña... y viene usted hablando de Parrilla... Juan Aficionado, que es el mismo que en una tarde del sabor a su puro en la barra del 3, mientras Manolo González alborota los tendidos, hoy no quiere hablar más que de fútbol...

—Pues... ¡hip, hip, hurra!

CORDEA

### TODOS LOS MARTES A LAS 9,30, POR RADIO MADRID PUEBLO al micrófono



Otra vez es Silva el "adelantado" de la delantera española. Aquí inicia el acoso a Barrigana, que ha recogido en el suelo un disparo suyo. (Foto Cifra.)

## CREDITOS

LO MEJOR PARA SUS COMPRAS, UN CREDITO SAN MATEO

Infórmese en San Mateo, 1. Oficinas.

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

LAS CORRIDAS FALLERAS

PARRITA CORTA OREJA

El picador Márquez, lesionado

VALENCIA, 19 de marzo de 1949.—Segunda de fallas. Lleno. Atrevido. Asesora al presidente, señor Heredia, Rulito de Valencia. Toros de los herederos de don Juan Guardiola, con divisa grana y oro. Finos y guapos de silueta, bien armados, con casta y genecillo. Enocladados para las telas. Promedio de los pesos en canal, 244,60 kilos. Pelearon con impetu y alguno quedó gazaponcillo.

Palmas en el desfile. Manolo González lleva vendada la cabeza y sin añadido.

Primero. Melonero, 84. Castaño, 231 kilos en canal.—Suelto de salida, pelea nervosillo en seis picotazos. Rafael Llorente—violeta y oro—micheña valiente y eficaz. (Ovación.) Pasos jaleados con la zurda. (Ovaciones, música.) Pinchazo a un tiempo y espadao atravesado. (Ovación, vuelta, saludo y flores.)

Tercero. Milanito. Zaino, 241 kilos en canal.—Agañado con ples y genio. Tres varas de más espectáculo que castigo. Sosolte, resoplante y acobardadillo ante la muleta decidida de Manolo González—negro y plata.—Pinchazo sin soltar y media traserrilla. (Palmas.)

Cuarto. Serranito, 97. Mula-to chorreado, 242 kilos en canal.—Parrita el piquero lo deja suave, alegre e impetuoso en tres varas. Faena jaleada de Parrita por naturales, de pecho, redondos y manoletinas mirando al tendido. (Oles y grandes ovaciones.) Pinchazo y una ida. (Ovación, oreja y vuelta.)

Quinto. Chivito, 77; 260 kilos en canal.—Impetuoso en cuatro encañentos. Faena ovacionada de Llorente sobre la izquierda. Espadao sin cruzar. (Ovación y vuelta.)

Sexto. La mparillo, 67. En-trepelado, 275 kilos en canal.—

Pelea con genio en cuatro puyas. Caída terrible de Márquez, con probable fractura de costillas. Manolo González, ovacionado con la capa, realiza torerísima faena. (Aclamaciones.) Pinchazo a un tiempo, media traserrilla y descabello.

VARIACIONES DEL TOREO

Finos, lustrosos, con armas cumplidas y pesuñitas—en los toros "el pie" pequeño es aristocracia de sangre—de ciervos, los toros de los herederos de don Juan Guardiola lidiados en la segunda corrida fallera tuvieron mucha casta, ganas de acometer y no bajaban sus altivos testuces ni al castigo de varas ni a las telas que los burlaban. Una buena corrida, con más presencia que romana.

Un toro castaño suelto y poco brioso le correspondió a Parrita en primer lugar. El público dijo que el torero se doblase guapamente por bajo con la huidiza res, y así pudo torear al natural y se hizo con el animal que no paraba un momento ni cuadraba por macheteos del maestro ni sueltos del peonaje. Habilidosamente lo mató Parrita, y como los morenos se enfurruñaron, en el cuarto, suave y alegre, formó la escandalera Agustín, que sobre sus méritos en esta feria tiene bien destacado el haber toreado entre aclamaciones a toros bravos, a los que les pudo y templó. Con éste de Guardiola, desde los estatuarios a las manoletinas mirando al público, Parrita fue jaleado con ovaciones y oles, y el madrileño exponía cada vez más al agotarse la res y mostrarse él inagotable en cuitarla y pasarla, metiéndose en los pitones, para bordarlos con gallardía sobre todo en naturales y en ligados de pecho largos, interminables. Se le fué un poquito la mano en el pinchazo, pero había toreado con la paciosa tan de verdad y erguido que el público le concedió la oreja, le hizo recorrer el tapiz y cargar con un brazado de flo-

res, y así, triunfalmente, terminó Parrita su actuación, en la que tuvo para el triunfo los más difíciles enemigos, toros bravos y suaves, a los que redujo y burló entre oles y aclamaciones.

Sin añadido en la lacia pelambrena, vendada la frente, en ayunas el cuerpo por la reacción del suero antitetánico, Manolo González hizo el desfile y esto-queó a sus dos enemigos. Magnífico contraste espectacular y apasionante el toreo de Parra y el del sevillano. Manolo González, en su lote, el más soso, hacia filigranas a golpes de muñeca con capote y muleta. No necesita facultades para mandar en el toro. Su primero quedaba feroche y nervosillo, después de la pelea con los montados. Tal fiereza la redujo suavemente González con un juego tan eficaz como vistoso de muleta, y en el sexto, impetuoso para acasar al peonaje y derribar bárbaramente al piquero Márquez, quejaba chasqueada toda su fiereza en unos lances quieto, quieto el torero, y en unas chinelinas saltando, saltando los corazones de los aficionados. Por naturales, por cante grande, hizo su faena Manolo González. Toda la grandeza de este fundamental pase se adornaba con sabios toques al piton contrario, para dejar siempre centrado al toro y el torero en el real sitio que le convenía. Un juego de arte y lidia secreto de estos toreros muñecos de muñecas prodigiosas para mandar y quebrantar cuanto les viene en gana. Y sobre esta gracia e inspiración natural añadan que Manolo González tiene valor sereno y le gusta torear ceñidísimo

para más lucir. ¡Por vida de los inconvenientes!

Rafael Llorente, el torero madrileño que se mantiene y crece contra muchos vientos y terribles resacas, alternaba con esos dos toreros de distinto corte. Llorente, en cualquier época, es un torero que practica las suertes con la verdad de su pundonor como vanguardia de choque. Ovaciones y oles subrayaban su modo de dobladura ceñida tras dobladura, confundiendo con el toro, llevado de tablas al centro y dejar al segundo suave para burlarlo con la zurda. Un toreo sin modas que puedan denotarlo. Y con el público aclamándole siguió su faena. No caló por derecho la espada, clavada con coraje. Vuelta al ruedo y saludos a las grandes ovaciones en su primero e idéntico premio en el quinto, al que muleteó con pases variados y valor sereno, fué el resumen de la jornada torera de este diestro, matador además clásico, sin que su estoque en la segunda fallera luciese como él intentaba. Llorente, en los carteles, es una lección para muchos aficionados noveles, que pueden ver en el torero de Barajas un modo de reducir a los toros con igual éxito y eficacia que en los tiempos de patillas en los rostros y bastón de hierro en la diestra de los diestros que en la era del afletado por ondas y el estoque infalible de plexiglas.

La Plaza estuvo llena. En Utiel, a unos kilómetros de Valencia, el mismo día, otro lleno. Que no quiebre la racha, aunque los sabihondos dictaminadores se lleven las manos al hipgado.—BELLON.

La novillada fallera TRIUNFO DEL LITRI

Enfundados en relucientes ternos azules y oro, los barbilampños espadas de la novillada fallera consiguieron llenar la Plaza hasta cerrar la taquilla. La novillada de los hermanos Guardiola Domínguez, comenzada con un mansillo para luego embestir más otras reses.

En Calerito, ante un lote flojillo, vimos un torero en granazón, dispuesto a llegarle a las reses donde haga falta y no asustarle ni el volumen ni los pitones. Julio Aparicio, al que se le mira dura-

mente como algo excepcional, con un pase pone de pie a la gente, y el Litri, otro niño casi, tiene el corazón tan valiente y sereno como el que hizo de su hermano una explosión emocionante en los ruedos. A estos toreros les hace falta cuaje físico, que tenga que emplear la maquinilla en sus rulos mentones. Y al Litri—que ayer cortó tres orejas, rabo y pata y salió en hombros—véanlo ustedes recién rasurado. Créanme: pone los pelos de punta.—B.

Con frío y viento quedó inaugurada la temporada taurina en Madrid

Buenos novillos y pundonorosos novilleros

CON un frío que nos hizo bailar de vez en cuando un zapateado se lidiaron ayer seis novillos de don Arcadio Albarrán en la Plaza Monumental de Madrid, corrida con la que quedó inaugurada la temporada taurina. Embutidos en el gabán de invierno, veíamos con envidia al hombre que pasea dentro de la botella anunciadora de una marca de anís. El tiempo, pues, hizo que flojeara la entrada en la sombra y que se llenase el sol. También molestó mucho el viento, con el consiguiente deslucimiento de la gente de a pie.

Los novilleros fueron Alejandro García, José Calabuig y Octasio Martínez (Nacional), los dos últimos nuevos en esta Plaza. Bien presentados los novillos, resultaron magníficos los lidiados en tercero y quinto lugar; el que cerró Plaza, peligroso por manso.

Toreó a su primero Alejandro García con mucho temple, lo mismo con la capa que con

la muleta. Mató de media en lo alto y escuchó una gran ovación, dió la vuelta al ruedo y saludó desde los medios. Hubo petición de oreja. En el segundo también realizó una faena dominadora, y fué aplaudido.

Calabuig banderilleó a su primero con decisión, y estuvo valiente con capa y muleta. En el quinto hizo magistralmente el salto de la garrocha y oyó una gran ovación. Con la muleta ligó algunos pases buenos.

Nacional, muy torero en su primer novillo. El público aplaudió muchísimo varios redondos, naturales y manoletinas. En el último—el mansurrón de marras—se limitó a deshacerse de él. Oyó un avio. Este bicho alcanzó al banderillero Vicente Fernández Moncholí.

En resumen: novillos excelentes y espadas muy pundonorosas, que en una tarde menos fría hubieran conseguido emocionarnos más, aunque es justo consignar que nada les arredró para lograr el éxito. R. O. L.

TOROS EN PROVINCIAS

EN UTIEL PEPE DOMINGUIN CORTO DOS OREJAS; LUIS MIGUEL, CUATRO, DOS RABOS Y TRES PATAS, Y PACO MUÑOZ, OREJAS, RABO Y PATA

UTIEL, 19.—Lleno. Toros, bravos, de Domingo Ortega. Pepe Dominguín, palmas y orejas y vuelta. Luis Miguel, aclamado con su hermano en palos y faenas grandiosas en sus dos enemigos.

En su primero cortó orejas, rabo y pata, y en el otro, orejas, rabo y dos patas. Paco Muñoz, en su primero, cortó orejas, rabo y pata, y en el último, difícilísimo, bien.

Luis Miguel y Muñoz salieron en hombros.

TALAVERA DE LA REINA, 20. Moronito Chico, palmas y oreja. Alfonso Galea, dos orejas y palmas. El Príncipe Gitano, oreja,

y Morenito de Talavera Chico, oreja.

Triunfan Pepín y Antonio Caro

CASTELLON DE LA PLANA, 20.—Corrida de la Magdalena. Lleno. Toros de Domingo Ortega, bravos.

Pepín Martín Vázquez, faeno de castigo al primero. Al cuarto le cortó las dos orejas y el rabo. Paquito Muñoz, vuelta al ruedo y gran ovación.

Antonio Caro, vuelta al ruedo, y en el sexto realizó una gran faena. Dos orejas, el rabo y una pata y fué sacado en hombros.

Pesos: 246, 242, 235, 263, 252 y 339 kilos.

UNA EXPLOSION EN LOS RUEDOS MANUEL DOS SANTOS

EL TORERO PORTUGUES DEL ARTE ARREBATADOR EN EMOCIONANTES E INCREIBLES TERRENOS REALIZADO



SEVILLA, su afición exigente y concedora de todos los secretos del toreo, hizo un ídolo de este diestro. VALENCIA, plaza que afina para revalorizar famas, ha rendido sus clamores al original y emocionante toreo de DOS SANTOS. Triunfo hondo ante un público de categoría y ante la crítica más selecta de España

EL NOMBRE DE MANUEL DOS SANTOS, IMPRESCINDIBLE EN CARTELES DE CATEGORIA

MANUEL DOS SANTOS, LA VERDAD TORERA TRIUNFANTE EN LOS RUEDOS



MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

Han sido elegidos los nuevos DIPUTADOS PROVINCIALES

Por Madrid y su provincia fueron designados dieciocho

ALCALDES y concejales de todos los pueblos de la provincia de Madrid procedieron ayer, en el edificio de la Diputación Provincial, y en concepto de compromisarios, a la elección de diputados provinciales por los partidos judiciales correspondientes.

Poco después de las diez de la mañana quedó constituida la Mesa en el salón de sesiones de la Corporación, ocupando la presidencia don Gustavo Lescure, presidente de la Audiencia y de la Junta Provincial del Censo, acompañado por el delegado provincial de Estadística, señor Boulé; el presidente del Círculo de la Unión Mercantil, don Angel Uriarte, y los señores Escudero y Zahonero, vocales todos de dicha Junta del Censo. Actuó de secretario el de la Corporación, don Sinesio Martínez y Fernández Yáñez.

Terminada la comprobación de las credenciales fueron designados los compromisarios escrutadores: el de más edad, don Salvador Almela, alcalde de San Lorenzo del Escorial y procurador en Cortes, y el más joven, don Francisco Galindo. Acto continuo se procedió a la elección, que se efectuó por partidos judiciales, siguiendo riguroso orden alfabético.

Terminado el escrutinio provisional se procedió al definitivo, resultando elegidos los dieciocho señores siguientes, por el orden en que se efectuó la votación: Don Lucas del Campo, don José María Ruiz Heras, don Juan Rodríguez Ortiz de Zárate, don Alberto Anibal Álvarez, don Juan Vergara Butragueño, don

Carlos López Quesada, don Diego de la Reina de la Muela, don Joaquín Serrabona Bañón, don Juan Muñoz Mateos, don Eusebio Solórzano García, don José Reguilón Estévez, don Manuel Sanz Huerta, don Francisco Palenzuela Sáinz, don Argemiro Torrejilla, don José María Martínez Agulló, marqués de Vivei; don Francisco Casares Sánchez, don Gonzalo Cárdenas Rodríguez y don Francisco González de las Barreras.

No habiendo reclamación alguna, el presidente de la Junta Provincial del Censo proclamó diputados electos a los anteriores señores, declarando terminado el acto cerca de las dos de la tarde.

El presidente de la Diputación, marqués de la Valdeavia, permaneció durante toda la mañana en su despacho oficial, atendiendo a sus ocupaciones habituales, y recibió al terminar la visita de algunas de las personalidades que asistieron al acto.

De provincias recibimos noticias de haberse celebrado la elección de diputados provinciales con toda normalidad.

Sepa usted qué es la Policía de Tráfico Aéreo

No se trata de vigilar el espacio, sino los aeropuertos

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una disposición por la que se concede a la Dirección General de Aviación Civil facultades para la regulación de la Policía de Tráfico Aéreo.

Visitamos al director general, coronel Martínez de Pisón, quien con su ya característica amabilidad nos atiende:

—¿Qué es la Policía de Tráfico Aéreo?

—Desde luego, ni un Cuerpo ni una organización policial. Se trata única y exclusivamente de ejercer las funciones de policía en los aeropuertos con el fin de velar por el cumplimiento de las disposiciones legislativas emanadas del Estado, como dice la disposición.

—Entonces—le decimos al coronel Martínez de Pisón—se van a llevar gran chasco quienes esperaban ver en los aeropuertos aviones supersónicos a la espera de que se les ordenase a sus pilotos salir en pos de una aeronave por infringir cualquiera norma.

—Así es—nos dice sonriendo—Hasta mí han llegado personas sollicitando no una plaza para esos

aviones de policía a que usted se refiere, pero sí para que les indicase cuáles eran las aptitudes que se debían reunir para ser policía de tráfico aéreo.

—Y qué fines se persiguen con la disposición?

—Como primordial el lograr una unificación de criterio y rapidez en las disposiciones de sanciones de carácter gubernativo, claro está, para todos aquellos hechos carentes de forma delictiva. Esta disposición que acaba de aparecer tiene su base y fundamento en los principios contenidos en la Convención de Chicago.

—¿Quién ejerce las funciones de policía de Tráfico?

—En un reglamento existente se atribuye esta función al jefe del Aeropuerto en que pudiera ocurrir el hecho y éstos se referirían tan sólo a los pilotos o propietario del avión. Con la disposición en vigor queda atribuida a la Dirección General de Aviación esta función y se amplía a la imposición de sanciones que podrán llevarse a efecto contra pasajeros, mercancías, pasaportes, despacho de billetes cuando se cometan por empresas dedicadas al tráfico o por personal de las mismas comandantes y tripulaciones. Todo esto sin perjuicio de las sanciones judiciales en su caso.

—Y cuáles son las sanciones que puede imponer la Dirección?

—Desde el apercibimiento hasta la privación de títulos profesionales o aeronáuticos a entidades o personas jurídicas. Con esta disposición también se logra otro no menos importante beneficio, cual es el de evitar la pérdida de tiempo en los aeropuertos, causada la mayor parte de las veces por hechos ajenos a la Compañía de aviación que efectúa el servicio, tales son la falta de documentos de pasajeros para efectuar el recorrido que se propone y otros pequeños detalles que dan lugar a retrasos que no deben producirse.

Terminamos con el director general de Aviación Civil la charla sobre la Policía de Tráfico Aéreo para preguntarle por otras actividades aeronáuticas y respecto al Aero-Club nos dice que hace pocos días ha visitado las obras que en Cuatro Vientos se están realizando para la construcción del edificio y pista del Real Aero-Club de España.

Tanto las obras del edificio como las del campo se están llevando a cabo con gran rapidez y creo que cuando todo quede terminado Madrid contará con una instalación que nada tendrá que envidiar a ninguna de Europa. En esta obra tiene también puesto su importante grano de arena el alcalde de Madrid, don José Moreno Torres, gran entusiasta de nuestra aviación deportiva.

UN CONCURSO DE PUEBLO... MANOS... UN CONCURSO DE PUEBLO... UN CONCURSO DE PUEBLO... UN CONCURSO DE PUEBLO



Número 8: Julio José Vázquez Vide (dos años), de Orense.

Las fotografías que se remitan a PUEBLO para participar en este concurso de belleza infantil han de ser directas y de buena calidad, a fin de que no sufran menoscabo al ser reproducidas en las páginas de PUEBLO. Cada una de ellas llevará al dorso los siguientes datos: Nombre, edad y lugar de naturaleza del concursante. Nombre y domicilio de sus padres o representantes legales. Es indiferente el tamaño de las fotografías, con tal que ofrezcan buenas condiciones para la reproducción en fotograbado.

Proclamación de candidatos a procuradores sindicales en Cortes

En el Sindicato Nacional del Azúcar

A las once de la mañana de hoy, en el salón de actos de la Organización Sindical de la calle de Gravina, se constituyó la Junta Nacional de Elecciones Sindicales de Procuradores en Cortes, bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Francisco Gómez Ballesteros, e integrada por don Antonio Montero, don Ramiro Gómez Garibay, don Joaquín Campos Pareja, don Luis García Nucho y el secretario don José González Sama.

Se procedió a la proclamación de candidatos, con arreglo al resultado de las votaciones del día anterior en el Sindicato Nacional del Azúcar por las Juntas Económicas y Sociales Centrales, siendo los siguientes:

Candidatos empresarios: Don Juan José Benaya Sánchez-Cabezudo, don Juan José Fernández Zúnel y don Luis Fernández Heredia del Pozo.

Candidatos técnicos: Don Teodoro Senosiain y Garabide, don José María Roc Antón y don José María García Martín.

Candidatos obreros: Don Doroteo Salazar Zañón, don Manuel Sesé Gracia, don Manuel Martínez Valero.

Constituida la Asamblea Electoral, con paridad de vocales de representaciones económicas y sociales, se procedió inmediatamente a la votación, por papeleta blanca y doblada, que fué depositada en la urna habilitada al efecto en la Mesa.

El resultado fué el siguiente: Candidatos triunfantes: Empresario, don Juan José Benaya Sánchez-Cabezudo; técnico, don José María Roc Antón; obrero, don Doroteo Salazar Zañón.

Seguidamente, por el presidente se declararon electos a los citados señores, levantándose a continuación la sesión. En ésta la primera de carácter electoral que se celebra por la Organización Sindical en esta etapa, y seguirá esta tarde la correspondiente al Sindicato Nacional de Alimentación, a las cuatro y media, en el mismo local, procediendo en sucesivos días análogas reuniones electorales correspondientes a los restantes Sindicatos. (S. I. S.)

Siete grados bajo cero en Segovia

SEGOVIA, 21.—Desde ayer hace un frío intensísimo. Los termómetros han registrado esta noche siete grados bajo cero.

El tiempo que va a hacer

Según el Observatorio, nubosidad abundante y alguna ligera precipitación en las costas del mar Ibérico y cuenca del Segura.

EL LITRI TRIUNFADOR EN LAS FALLAS OVACIONES ACLAMACIONES TRES OREJAS RABO PATA SALIDA EN HOMBROS Y ACLAMADO POR LAS CALLES VALENCIANAS ¡¡EL LITRI!! TRIUNFADOR

La gran Exposición del Mueble



En el Círculo de Bellas Artes celebró anteayer la inauguración de la gran Exposición del Mueble organizada por la Obra Sindical Artesanía y el Sindicato de la Madera, con asistencia del secretario general del Movimiento y el Delegado Nacional de Sindicatos. (Foto Verdugo.)

Los archiveros celebran la festividad de San Benito

El Cuerpo de Archiveros y Bibliotecarios ha celebrado hoy la fiesta de su Patrono, San Benito, obediéndose una solemne misa en la iglesia de Montserrat, que estuvo presidida por el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Bordenau; el señor Morales Oliver e inspectores del Cuerpo. Ocupó la sagrada cátedra el Padre Andrés María Mateos, que hizo el panegírico del santo. A las doce y media, en la Biblioteca Nacional, se celebró un acto de confraternidad y homenaje a los compañeros jubilados, y seguidamente se repartieron cantidades en metálico.

LA GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO, AL DOCTOR DELGADO

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado un decreto concediendo la gran cruz de Alfonso X el Sabio al doctor peruano don Honorio Delgado.

El excelentísimo señor doctor don Honorio Delgado, ex ministro de Educación Nacional del Perú, director del Instituto Peruano de Cultura Hispánica y catedrático de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, es miembro de numerosas Asociaciones científicas nacionales y extranjeras, autor de varias obras de su especialidad y de otras, editadas en el Perú y en otros países, sobre temas culturales de interés más general, pues su preparación eminentemente filosófica le proporciona una amplia visión en el mundo de la cultura. Por su prestigio científico, que aun sus enemigos políticos salvan y reconocen, considerábase la primera figura intelectual en el Perú de hoy, y por su decidido hispanismo—que contribuyó destacadamente a la normalización de nuestras relaciones diplomáticas—merece ampliamente el reconocimiento oficial del Gobierno español, que le ha otorgado la gran cruz de la Orden de Alfonso X el Sabio.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

BAILES. Gran profesora. Informes. Gaztambide, 26.

HUESPEDES

CEDO habitación soñada. Caballero o dos amigos. Marqués de Comillas, 10, 3.-3.

VARIOS

CENTRO Mercantil precisa urgente copias, representantes, buzones referencias toda España. Envíe 2,50 pesetas informe. C.I.M. San Miguel, 1. Alicante.

VENTAS

RADIOS todas marcas, 15 pesetas semanales. Contado, grandes descuentos. Martín Mayor, Goya, 77.

TRABAJO OFERTAS

SE necesita tornero primer taller mecánicos Grebar, Carretera de Aragón, 41.

MANANA

A las siete, en el Colegio de Abogados, don Eloy Montero, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, disertará sobre "El consentimiento erróneo y el consentimiento simulado en el matrimonio canónico."

En el Instituto Francés, a las siete y media, M. Laplane disertará sobre "La noción del arte trágico: El esfuerzo de integración y concentración de elasmismo en el siglo XVII" (con lecturas y proyecciones).

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

● CIRCULO DE BELLAS ARTES. EXPOSICION DE PINTURAS DE SANTIAGO DE LES, RETRATOS Y BODEGONES. Hasta el día 24 de marzo, de siete a nueve de la tarde.

● SALA CALLES (Hortaleza, 41). EXPOSICION DE PINTURAS DE ROBERTO DOMINGO. Hasta el día 26 de marzo. De seis a ocho.

● SALA MACARRON (Jovellanos, número 2).—EXPOSICION DE ANA DE TUDELA. Hasta el 31 de marzo, de siete a ocho y media de la tarde.

● GALERIAS ZOSKA (Paseo de la Castellana, 12).—EXPOSICION DE RETRATOS AL OLEO Y AL LAPIZ DE LISA MAFFEL. Hasta el día 31 de marzo, de seis a ocho.

# Películas en PUEBLO



Errol Flynn en una escena de la maravillosa superproducción en technicolor "San Antonio de Tejas", que sigue llenando el suntuoso cine Avenida en su tercera semana de proyección.

## Tercera semana triunfal de "En San Antonio de Tejas", en el Avenida

Continúa con éxito creciente ya en tercera semana, en el lujoso cine Avenida, esta maravillosa superproducción de Warner Bros titulada "En San Antonio de Tejas", pueblo del Oeste americano donde se daban cita la muerte, el amor y la aventura y donde la reputación de una mujer se medía por su belleza y la de un hombre por su puntería.

Escenas emocionantes, aventuras peligrosas y, sobre todo vividas por los ases de la pantalla la bellísima y seductora Alexis Smith y el apuesto galán Errol Flynn, secundados brillantemente por los simpáticos Cuddles Sakall, Victor Francee y John Littel, dirigidos por David Butler, que han logrado este éxito mundial cinematográfico que después de pasar triunfalmente por todo el mundo llegó a la pantalla del lujoso cine Avenida, donde continúa, como decíamos, en tercera semana de llenos y acaso con el mayor empuje y vigor que cuando se estrenó.

"En San Antonio de Tejas", estupendo technicolor que marca una fecha memorable en la historia de la cinematografía moderna es, sin duda, el máximo acontecimiento artístico de esta temporada.



Carlá del Poggio, primera figura femenina de la soberbia película italiana "Juventud perdida", orgullo del cine europeo, que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por Edici.

## Cómo vuelven Groucho, Harpo y Chico Marx...

Aquí los tenemos, al cabo de una ausencia prolongada del marco de proyección, de las pantallas de sus mejores éxitos... En "Una noche en Casablanca", derroche de comicidad que ha presentado Filmófono, S. A., como su creación más original y gozosa. Aquí tenemos al bigotudo Groucho, al mudo Harpo y al revoltoso Chico, en una película modernísima, enajada de situaciones sorprendentes, donde campea el ingenio inagotable de los tres geniales "tozudos de la hilaridad".

Solamente ellos pueden intervenir dentro de un drama de aventuras, cuyo argumento ofrece ángulos muy agudos de emoción por su complicada intriga y actuar junto a L. Sette Verca, Charles Drake y Lois Collier, intérpretes completamente "serios", bajo la dirección del famoso Archie Mayo y hacer destellar de risa al público con sus felices y constantes ocurrencias...

## EXCLUSIVO PARA NUESTRAS LECTORAS

Haga usted lo que aconseja Janis Carter si quiere conservar su línea

Janis Carter, la nueva estrella de la Columbia, a la que aclaman los públicos por su actuación estupenda en la película dramática con Glenn Ford, de asunto apasionante y originalísimo, es una de las mujeres más bellas de Hollywood, cuya figura esbelta llama la atención en todas partes.

Dice Janis Carter que debe la belleza de su figura a los sencillos ejercicios que ha practicado fielmente desde su niñez, aunque haya tenido mucho que hacer y aunque no le hayan sobrado muchos días minutos para ello. Según Janis Carter, la constancia en los ejercicios, como en la dieta, es la que realiza los milagros.

Y en el mismo gimnasio de la Columbia practica ejercicios ante el cronista para que así pueda éste informar sobre ello a sus lectoras. Apoyada Janis Carter con ambas manos en la pared, ocha hacia atrás la pierna izquierda todo lo posible, como si estuviera mirando hacia atrás sobre el hombro izquierdo. Vuelve después la cabeza y la pierna a su posición natural. Y repite el ejercicio diez veces con ambas piernas.

Levanta después los brazos hasta ponerlos en cruz y en esta posición respira hondamente, inhalando y exhalando el aire despedido de sus pulmones y volviendo a dejar caer los brazos a los lados cuando los pulmones están vacíos.

Se pone después en puntas de pie, echando la cabeza hacia atrás y llevando los brazos con los codos rígidos también hacia atrás todo lo más posible, respira también fuertemente cuando se halla en esta posición.

Después se pone en cuclillas con los brazos caídos y camina en esta posición, como si fuera un pato por toda la habitación, sin perder el balance ni la postura, con la cabeza erguida.

Y se sienta por último en el suelo con las piernas abiertas y los brazos levantados hacia arriba doblando el cuerpo por el tallo hasta tocar los pies con las manos.

Estos ejercicios, repetidos diariamente sin interrupción, conservarán esbelta y bella la figura de toda damita que se apreste a practicarlos, según asegura Janis Carter, opinión que corrobora con su autoridad reconocida el experto de belleza de la Columbia.

# AVENIDA

## 3.ª SEMANA

Un éxito sin precedentes!!

PRESENTA A **Errol FLYNN** y **Alexis SMITH**

# En San Antonio de Tejas

(TECNICOLOR)

S. Z. CÓDICES SANALL - VICTOR FRANCEE - JOHN LITEL

DIRECTOR: David Butler

¡Leyes de plomo para hombres de acero!

TOLERADA MENORES



He aquí a Paul Lukas en una escena del emocionante film "Berlin Express", que, presentado por Cea, obtiene un señalado éxito de público en su segunda semana de proyección en el cine Capitol.

## ANGELA LANSBURY

### Su vida en pocas palabras

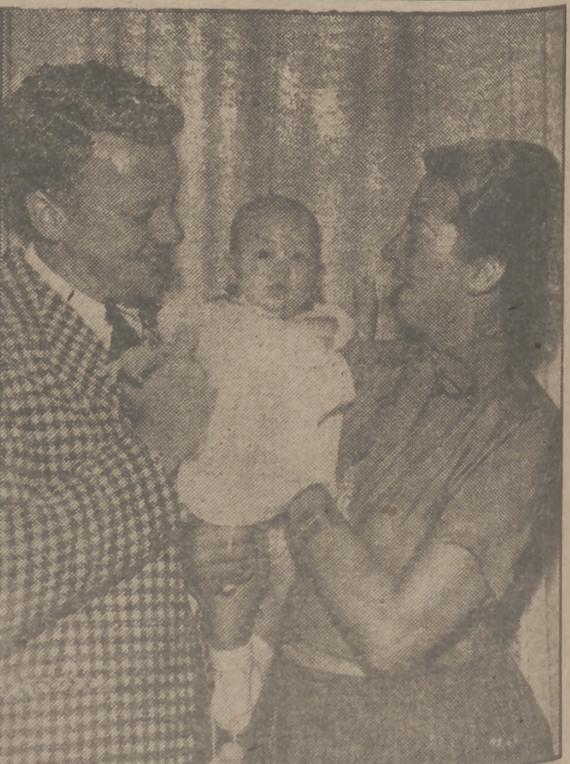
Angela Lansbury es una de las pocas actrices jóvenes de Hollywood que protagoniza personajes de mayor edad que la suya. En sus más recientes films "Invierno en el alma" y "Su mujer y el mundo" interpreta roles de mujeres maduras.

Sin conocerla personalmente, Frank Capra la contrató para "Su mujer y el mundo". Después de haberla visto actuar en "Invierno en el alma" dijo: "Esa es la actriz que necesitamos".

Angela lleva la actuación en la sangre. El hermano de su abuelo fue el célebre actor Robert Mantell. Su madre, Myrtle McGill, era una de las personalidades más famosas en los escenarios de Londres. Sus más severos críticos son sus hermanos menores, Bruce y Edgar, gemelos de diecisiete años de edad. Ambos la llaman "Bid", un derivado de Bridget, su segundo nombre.

Estaba empleada en volviendo paquetes en una tienda de Hollywood cuando la Metro Goldwyn Mayer le dio su primera oportunidad en la película "La luz que agoniza". Aquel día fue el día más feliz de su vida.

Se siente halagada cuando la acosan los "caza-autógrafos". Es susceptible a la ironía y lo cutánea. De no ser actriz se hubiera dedicado al comercio.



He aquí al popular actor de la Metro Goldwyn Mayer Van Johnson y su esposa, mostrando orgullosos a su encantadora hija, que acaba de cumplir doce meses.

## "BERLIN EXPRESS"

El extraordinario éxito de una película extraordinaria

Pocas veces han coincidido de manera tan unánime crítica y público en el juicio de una película. Este es el caso de "Berlin Express", que entra en su segunda semana de exhibición en el cine Capitol con tal fuerza de atracción que bien puede pronosticarse su permanencia en dicha pantalla durante mucho tiempo todavía.

Un ilustre crítico de "A. B. C.", de reconocida competencia, dijo al día siguiente del estreno de "Berlin Express" las siguientes palabras: "Es una de las más apasionantes fábulas de espionaje que hemos visto en la pantalla. El espectáculo sobrecoge el ánimo y llega a conmover con todo el vigor patético de una tragedia auténtica vivida o presenciada". A este tenor se han expresado asimismo los demás críticos de la Prensa diaria madrileña con toda la autoridad de sus firmas prestigiosas.

El público, por su parte, ha respondido a este criterio: "Berlin Express" lo ha atraído con fuerza irresistible. Tenía que ser así. Un espectáculo como éste, de tan tremenda actualidad, tan palpitante de interés y de emoción, es único realmente. Quien viva con su tiempo, esto es, quien viva su propio destino en esta época trágicamente crucial de la Humanidad, tiene que ver "Berlin Express".

## El propio Alan Ladd se asusta de sí mismo

El propio Alan Ladd está asustado de su papel en "Saigón". "Hollywood ha trazado un tipo tan dentro de mis facultades", dice este famoso galán, "que estoy un poco asustado de pensar si yo podría vivir en la vida real una vida de tan sensacionales y trágicas aventuras como estas de las que soy protagonista en "Saigón".

En efecto, la sensación de realidad que Alan Ladd produce en "Saigón", la asombrosa película de la Paramount, es tan perfecta que jamás hemos visto en la pantalla un hombre de acción, de audacia, de sangre fría y, sin embargo, de corazón fogoso para el amor como éste, al que Alan Ladd da vida en la pantalla.

Todas las encrucijadas del camino, todas las emociones del amor le rodean en "Saigón", y el ánimo del espectador queda en suspenso desde las primeras escenas.

La protagonista femenina es Verónica Lake, que también sabe encañonar a tiempo su pistola a quien se interpone en su camino.

Y Alan Ladd y Verónica Lake luchan y vencen juntos al criminal más poderoso de "Saigón".

La película, presentada por Mercurio Films, S. A., está dirigida por el célebre Leslie Benton.

## CAPITOL

### 2.ª SEMANA EXITO EXTRAORDINARIO

BERLIN EXPRESS  
O'ROONEY  
RYAN - KORVIN - LUCAS

## UN PECOSO ATARADO

"Butch" Jenkins, quien oficialmente ha descartado su nombre legítimo de Jackie, es el talentoso chiquillo de cara pecosa que fué "descubierto" una tarde en una playa californiana hace pocos años y contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer para un rol en "La comedia humana". Su triunfo fué realmente meteórico, y a los tres meses de exhibirse la película se había convertido en uno de los actores infantiles de más relieve en Hollywood.

Hijo de la conocida actriz Doris Dudley, el futuro astro ha llevado una vida sumamente ajetreada. Comenzó a vivir de manera muy activa cuando hizo su primer viaje por mar en un barco en torno de la isla Catalina, a la edad de ocho semanas. Dos meses más tarde viajó a Nueva York con su mamá y de ahí fueron a la Luisiana.

Cuando tenía sólo un año embarcó en una jira de las Antillas con su madre y hermano mayor Skipper. Después de eso, la familia se instaló en Chicago durante seis "largos" meses. Al aceptar su mamá un papel frente a John Barrymore en la obra teatral "My Dear Children", el pequeño lo acompañó y visitó muchas ciudades. A continuación pasó once meses en el Estado de Arizona, donde aprendió a montar a caballo estilo "cow-boy". Entonces se trasladaron a Santa Mónica, donde la fortuna eligió a "Butch" para el estrellado filmico.

En los Estudios dicen riendo que desde su primer día de trabajo en su primera cinta "Butch" — llamada, pero eficazmente — ha dominado a todos los que participaron en sus películas. Empezó a dar "instrucciones" sobre "cortar" e "imprimir" ciertas escenas de "Fuego de Juventud", con la circunstancia de que sus recomendaciones casi siempre fueron aceptadas. Posee también un fino especial para idear toques ingeniosos que no se le ocurrirían a un escritor de argumentos. Sus directores han llegado a confiar en la intuición del chico para diferentes detalles de acción o comedia.



He aquí a la malograda actriz Maria Luisa Solé junto a Julio Peña y Conrado San Martín en una escena de "Siempre vuelven de madrugada", excelente realización de Jerónimo Mihura, que en breve se estrenará en Madrid.

## Miscelánea cinematográfica

La Asociación Cinematográfica del Japón y la Unión de Proprietarios de Cinematógrafos han comenzado una campaña de publicidad para que reduzca el Estado los tremendos impuestos que pesan sobre la exhibición.

Los Estudios de Hollywood tienen 147 películas esperando su estreno, lo cual representa dólares 143.164.000 detenidos, además hay 22 películas en rodaje.

ROMA.—Ha habido públicas manifestaciones de protesta en Italia por la saturación del mercado de films americanos. Los productores han amenazado con dejar de trabajar el 30 de abril y pagar los Estudios a menos que el Gobierno solucionara el problema. Italia absorbe 390 películas anuales y actualmente están exhibiéndose más de 850 films por año, excluyendo las producciones italianas. El 85 por 100 de los ingresos, que se calculan en liras 45.000.000.000, van a manos americanas en cuentas bloqueadas y entonces los americanos con esos fondos compran películas italianas, Estudios, cinematógrafos

El "Arca de Noé" fué volando por los aires, aunque esto parezca algo extraño.

Se trata del avión bautizado con el nombre, un S-54, que fué alquilado por Coulson Glick a la Philippine Overseas Airlines, por la friolera de 17.000 dólares para hacer un viaje de ida y vuelta de Los Angeles a Karachi, en la India, llevando como pasajero a un magnífico camello árabe.

Este camello, el primero que se transporta en avión, se necesitaba como elemento de autenticidad en la película de Dick Powell con Signe Hasso "Assigned to Treasury", cuyo título en español es "Oplo", y fué trasladado en vapor desde Saudi, en Arabia, hasta Karachi para abordar allí el "Arca de Noé", que lo condujo a Hollywood.

Coulson Glick es el propietario del jardín zoológico de Los Angeles y aquella toda clase de animales a los Estudios, pero no había podido importar ninguno hasta ahora debido a la guerra.

Irene Dunne sabía con seis meses de anticipación lo que ha de estar de moda en el reino femenino para este invierno.

Casey Robinson, autor y productor de la película "No Sad Songs for Me", que la estrella filmó para la Columbia, ha escrito varias escenas que ocurren en Monte Carlo, Biarritz y Niza durante el comienzo del invierno. Y en estas escenas Irene Dunne tendrá un completo ajuar de la moda próxima, compuesto de trajes de noche, trajes de sport, trajes de calle y "toilettes" de casa que serán la última palabra del chic y la distinción.

Jean Louis, el famoso modisto francés de la Columbia, es el encargado de diseñar los modelos que ha de lucir Irene Dunne. Y asegura el modisto que esta es una de las tareas más difíciles que le han sido asignadas, puesto que en ella le toca actuar de adivino, sin poder correr el riesgo de equivocarse si no quiere perder su fama.

# La ESCENA ANIMADA

## Carmen Morell y Pepe Blanco triunfaron rotundamente en el TEATRO CALDERON

Un verdadero éxito con "Una canción y un clavel", de Quintero, León y Quiroga

Se esperaba con gran expectación por los amantes de esta clase de espectáculos, que a juzgar por los numerosos, parece ser son la mayoría del público, la vuelta, el debut de esta pareja de artistas que se llaman Carmen Morell y Pepe Blanco. "Una canción y un clavel", libro original de Quintero y León, con música de Quiroga, es el nuevo espectáculo que nos traen estos ases de la canción. Y en la noche del estreno, la sala del Calderón estaba que no cabía un alfiler. Un público ávido de presenciar un estreno que se le prometía muy interesante. Y así fue. Al aparecer en escena Car-

rmen toda la obra el libro, puesto al servicio de los números musicales siempre que la cosa lo requiere, da lugar para que oigamos a Carmen Morell cantar con su voz deliciosa números como es los titulados "Una canción y un clavel", que es un bolero-zamba que tuvo que repetir varias veces, como cinco exactamente tuvieron que besar Carmen y Pepe la farruca a dúo titulada "Mire usted qué dolor". Y siguieron las ovaciones cuando Pepe Blanco cantó de manera inimitable el pasodoble "Ay, mare mía" y el gracioso garrotín de la "mona" y el tango, dicho con el emoción y sentimiento, y el saladísimo pasodoble titulado "Cocido madrileño". Y hubo aplauso cerrado para Carmen Morell cuando cantó la habanera titulada "Marinero de fragata", llegando a cosa al decirlo cuando esta pareja entonó las jotas de "picadillo", que hubieron de besar repetidas veces.

Hemos de señalar asimismo, por merecidísimas, las actuaciones de Manolo Hernández, el primer actor y director de la compañía, siempre graciosísimo, y un número aplauso al que el público le tribuló como director de la "naufraga", un número cómico que logró la carcajada constante del auditorio. Y una alabanza merecida también a la dirección escénica, en la que Manolo Hernández ha demostrado ser un "as". Compararon el aplauso con los protagonistas la bailarina Pilar del Oro y las actrices y actores que forman el numeroso reparto de "Una canción y un clavel", que alcanzó un éxito rotundo en el teatro Calderón. Como así fue, así lo consignamos. Al final del acto y al terminar la obra, Quintero, León y Quiroga, de la mano de Carmen Morell y Pepe Blanco, saludaron desde el palco escénico, mientras el público les tributaba una calorosa ovación, tan grande que Pepe Blanco, emocionalísimo, tuvo que dirigir unas palabras al público para demostrar su agradecimiento.

José Antonio BAYONA



men Morell y Pepe Blanco fueron recibidos por una salva de aplausos que no cesaron ya durante toda la representación. Quintero y León han escrito esta vez, siempre alentos a renovar el género, una obra que, dentro del tema obligado del folclore, queda este al servicio del arte con que se inicia de manera original y graciosa "Una canción y un clavel". Un bello argumento, todo él adornado con excelentes números musicales. Una trama que el público sigue con complacido interés por la gracia de las situaciones, gracia y belleza en los aires de la marquesita de Ronda, felizmente interpretada por Carmen Morell y Juan Luis, papel a cargo de Pepe Blanco. Sí, como digo, el público las peripetias de esta pareja a través de bellísimos cuadros, de escenas graciosas y sentimentales, y du-



## NOSOTROS LO SABEMOS

Perico Chicote recibió ayer en el teatro Calderón el homenaje del público, ya que Pepe Blanco le dedicó el garrotín de la "Mona". Perico Chicote tuvo que saludar...

En el Gran Teatro de Aranjuez, que dirige con tanto acierto el empresario señor Infesta, se celebró el sábado el estreno del gran espectáculo musical titulado "Sol de España 1949". Gloria Romero recibió las ovaciones que el público le tribuló. Y con Gloria Romero recibieron los calurosos aplausos la bailarina Pepita Marco, el graciosísimo San Martín, Artur y el resto de la compañía. La música de Monreal, de las más inspiradas que este autor ha escrito, y el libro del poeta Remis, un buen libro, dialogado con la finura y el gusto que un buen poeta logra siempre que escribe. Un éxito, un verdadero éxito del espectáculo, que dará a Gloria Romero muchos aplausos y muchas ovaciones.

También están ganando dinero los autores de "Los países Bajos".

Pepita Serrador. Pepita Serrador. Pepita Serrador. Vaya usted a verla al Español.

El actor señor Gervera ha pedido un préstamo al gerente don Valero, y el gerente don Valero no le ha dado el préstamo al actor señor Gervera. Los gerentes austeros son así.

## Ana Adamuz estrena "La casa de cristal", de Francisco de Cossío

En el teatro Infanta Beatriz la compañía de Ana Adamuz estrenó la comedia de don Francisco de Cossío "La casa de cristal", que obtuvo un gran éxito.



personajes del drama quedarán a flor de piel, que sabremos de ellos todas las cosas tremendas que en unas vidas dramáticas

podían suceder. En esta comedia hemos de prestar atención preferente al tipo, que nos parece principal de la misma, al personaje Estebarán, cuya conducta tiene algo de demoníaca, ya que, conociendo de la influencia que puede ejercer sobre la familia que le rodea, la emplea para conseguir sus fines sin importarle gran cosa los efectos que su conducta produce en los demás.

La comedia que ha escrito Cossío no tolera del espectador al menor distracción. La palabra, la frase, la oración, todo el diálogo en suma, es sustancia de la obra. Hay que ver y oír esta comedia. Oír atentamente el diálogo y ver al mismo tiempo los gestos, las actitudes, los movimientos todos de los personajes si queremos vivir desde nuestra butaca los conflictos de los individuos de la escena caminando hacia su destino. Y atender especialmente a este raro tipo, a Estebarán, cuya conducta no es ficción que inventa el mismo, sino verdad sustantiva, natural en él. Los demás personajes del drama, con más o menos intervención, quedan al servicio del personaje principal, con la sola excepción de la intervención brevisísima del que pudiera haber representado el papel del coro, de la razón general. Alguien, el sacerdote en este caso, que encarna la sabiduría y la razón.

Cossío ha dialogado con su castellano puro, como corresponde a un maestro de nuestro idioma, esta comedia, que aunque él confiesa está inspirada en una obra extranjera, no pecaremos de exceso si aseguramos que de la obra original apenas si quedará nada. Y este parecer lo sacamos desde las primeras escenas, con sólo oír el lenguaje que emplean los personajes, las alusiones, las imágenes, las bellas imágenes que se dicen y que llevan inconfundible el sello literario de este escritor.

El reparto, a cargo de Ana Adamuz, de Pedro Porcel, principales intérpretes de la comedia, muy bueno. Y coadyuvaron al mejor éxito de la obra Laura Alcoriza, Marisa Tejedor, Berengola, Fuentes y Gracia. Al final de los cuadros y al terminar la obra el público tributó grandes y prolongados aplausos y el autor y los intérpretes saludaron desde el palco escénico mientras el telón se alzaba repetidas veces.

J. A. B.

## Interesante programa semanal del teatro Fontalba

Continuando el éxito apoteósico de los recitales de danza de los magníficos "aristócratas del baile español", Rosario y Antonio, esta semana el teatro Fontalba ofrece



TINA GASCO

al público una nueva serie de manifestaciones coreográficas de los mencionados artistas, con arreglo a los siguientes días y horas:

- Martes 22, 11 noche.
- Miércoles 23, 7,30 tarde.
- Viernes 25, 7,30 tarde.
- Sábado 26, 11 noche.
- Domingo 27, 11 noche.

Para todos los anteriores recitales se despacha ya en contaduría. La comedia en cartel, "Filomena Maturano", ha entrado en sus últimas representaciones.

El próximo jueves, en función de noche, se celebrará en el teatro Fontalba un homenaje a la exitosa actriz Tina Gasco. Para este festival de honor será repuesta la comedia de Quintero y Guillén "María la famosa", en la que realiza una de sus mejores creaciones interpretativas la aplaudida comedianta homonajada.

Después de la representación de la mencionada comedia habrá un importante fin de fiesta, en el que intervendrán los grandes artistas de la danza Rosario y Antonio, bailando el zorongo gitano de García Lorea y la jota navarra de Larregla, y, por último, el celebrado primer actor y director de la compañía, Fernando Granada, que interpretará el monólogo "Deme usted candela", de Antonio Quintero.

## Hoy, como es lunes, hay que ir al teatro de La Latina

Si, señores. Hay que comenzar la semana divertida en dose, pasando unas horas agradables. Y para ello nada mejor que ir al teatro de La Latina para ver la revista "El año pasado sin agua". Relirse con los chistes, con las situaciones graciosas y, sobre todo, prepararse para oír las canciones, las nuevas canciones del cuartetito titulado "Es la monda", que precisamente los lunes es cuando Codoño los canta mejor. Allí oírán usted todas las letras que vamos publicando en este concurso de canciones, y que tanto gustan al público que tarde y noche acude a la Latina para presenciar la gran revista, en donde, además de las vedetas, de los actores y de las actrices, podrá usted admirar a un magnífico cuerpo de baile, compuesto por las más guapas vicétopes que actúan en Madrid.

A continuación publicamos las canciones para el concurso del teatro de La Latina, y cuyos autores han sido premiados con dos butacas cada uno, que tendrán a su disposición en la taquilla de la Latina mañana en la sesión de noche, en donde oírán sus propias letras interpretadas por Codoño y Carmen Martín.

**Canciones para "¡Es la monda!"**  
En el ático en que habito no tengo paz ni ilusión: si llueve, goteras tengo; si no hay lluvia, restricción.  
Pareja.—Madrid.

Contemplando en la Latina tanta mujercita guapa, miro la cara a mi Pepa y la digo: "¡Tapa! ¡Tapa!"  
L. GARCIA BASTANTE (Madrid).

Si montas en autobús tómate una precaución: hazlo en la parte de abajo que arriba no hay conductor.  
GARCIA PASTOR

Animo, pues, y a La Latina para ver "El año pasado sin agua", la revista que tanto agrada a los espectadores de todas las edades, pues a La Latina pueden ir todos, grandes y chicos, porque "El año pasado sin agua" es una revista para todos.

Don José Díaz está como de vacaciones de estrenos. Hace tres que no le hemos visto.

Mañana diremos que Tono tiene una comedia muy graciosa que pronto será estrenada.

El señor Torrado trabaja mucho. Quiere decirse que no cesa de escribir comedias.

**TEATRO CALDERON**  
UN EXITO SIN PRECEDENTES  
**CARMEN MORELL y PEPE BLANCO**  
EN  
**UNA CANCION Y UN CLAVEL**  
De QUINTERO, LEON y QUIROGA

## SE REGLAMENTA EL TRABAJO DE LOS ARTISTAS DE TEATRO Y CIRCO

Una tiple ganará 400 pesetas diarias y 45 el corista de "bolos"

Si, señor; también los artistas de teatro—en todas sus manifestaciones—y de circo tienen ya sus bases de trabajo. Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" la amplia reglamentación de los administrables elementos de la farándula. No todo va a ser pantomima y ficción. Aquí es-

tá ya la legislación con sus gerundios y sus términos estrictos y exigentes. En la orden de Trabajo se recoge el espíritu social que informa al Estado, como preparación del quinto centenario de su reinado. No se limita espacio para los trabajos que se presentan, y pueden optar al premio los autores de artículos publicados en periódicos y revistas de España, y remitidos a la Secretaría de la Institución, Isaac Peral, 3, primero, Zaragoza.

El premio actual corresponde al mes de marzo.

**NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS**

**Explotaciones Agrícolas Urbanas, S. A.**

Se convoca a junta general ordinaria para el día 31 de este mes, según lo previene el artículo 14 de los Estatutos. Madrid, 20 de marzo de 1949. El secretario general, Martínez Bellón.

## Premio Fernando el Católico, de periodismo

La Diputación de Zaragoza ha instituido un premio mensual de 500 pesetas para exaltar la figura del Rey don Fernando el Católico, como preparación del quinto centenario de su reinado.

No se limita espacio para los trabajos que se presentan, y pueden optar al premio los autores de artículos publicados en periódicos y revistas de España, y remitidos a la Secretaría de la Institución, Isaac Peral, 3, primero, Zaragoza.

El premio actual corresponde al mes de marzo.

## PAGO DE HABERES PASIVOS

Los señores perceptores de haberes pasivos, consignados en Madrid, podrán verificar su cobro en los días del mes próximo que se indican, por el orden que a continuación se expresa, durante las horas de nueve de la mañana a dos de la tarde, excepto el día 3, que será de diez a doce, y el 9 y 11, que será de diez a una:

- Día 2: Montepío Civil y jubilados, nóminas sin descuento.
- Día 3: cruces trimestrales, de diez a doce.
- Día 4: Montepío Militar y retirados, nóminas sin descuento.
- Día 5: Montepío Civil y jubilados, nóminas del 3 al 6 por 100 de descuento.
- Día 6: Montepío Militar y retirados, nóminas del 3 al 6 por 100 de descuento.
- Día 7: Montepíos Militar y Civil, retirados y jubilados, nóminas con más de 6 por 100 de descuento.
- Día 8: a las, extranjero y último día de pago de todas las nóminas sin descuento.
- Día 9: retenciones judiciales y administrativas.
- Día 11: nómina de la paga extraordinaria de 1948 para los pensionistas que causaron allí durante el mes de febrero de 1949 y a quienes se ha reconocido este derecho durante el indicado mes.

## LA FORMACION PROFESIONAL OBRERA

El próximo miércoles, día 23 del actual, a las siete de la tarde, y en el salón de actos del Circolo de la Unión Mercantil e Industrial, dará una interesante conferencia sobre Formación Profesional Obrera, explicando los fundamentos básicos del resurgimiento económico de España, el ilustre catedrático de Escuelas Industriales don Luciano Novo de Miguel, especializado en ese tipo de estudios en los que tiene obtenida destacada personalidad.

La conferencia en cuestión está patrocinada por el Ministerio de Trabajo y la Delegación Nacional de Sindicatos, y a ella están invitadas todas las personas interesadas en materia de tanta importancia. (S. I. S.)

## REQUISITORIA

Por la presente se cita y requiero a Pedro García Montero, natural de Madrid, de treinta y nueve años de edad, hijo de Gumersindo y Elena, casado con Dionisia Uneda García, que tenía su domicilio en la calle de Montoya, número 50, en Chamartín de la Rosa; de 1 metro 65 centímetros de estatura; pelo, negro, entrecano; ojos, pardos; nariz, recta; barba, poblada; para que comparezca ante el Juzgado Militar Permanente, en un plazo de quince días, a partir de la presente, a responder de los cargos que le resultan de la causa 141.417, en la que se encuentra procesado, bajo el apremio de que de no efectuarse, será declarado rebelde, requiriéndose a toda clase de autoridades para que cooperen a la detención del referido individuo.

## ESCUCHE LOS MARTES "PUEBLÓ al micrófono" POR RADIO MADRID

# 5 HORAS EN LA PLAZA ROJA DE MOSCÚ

## SOBRE LA TUMBA DE LENIN

### La amistad de Zukov no excluía la irritación de los miembros del Estado Mayor de EE. UU. INDIVIDUOS CON UNIFORMES RUSOS ASALTAN LOS COCHES QUE SE DIRIGEN A BERLÍN

(Continuación)

Sin embargo, estas declaraciones no significan necesariamente que los rusos sean crueles o indiferentes por naturaleza a la vida humana. El mariscal Zukov me dijo que muchas mujeres y niños y viejos habían sido matados y que el Gobierno ruso nunca podría calcular el total.

El mariscal Zukov mostraba poco interés por las medidas que, después de la experiencia aliada en África del Norte y Europa, creía que debían ser adoptadas para proteger al soldado a pie y para incrementar la eficacia individual. Los rusos consideraban las medidas para proteger a los individuos contra la fatiga y las heridas como posiblemente demasiado costosas. Las grandes victorias parecían pensar, requieren inevitablemente gran número de bajas.

La existencia de una amistad personal y de comprensión con el mariscal Zukov no eli-

minaba, sin embargo, los incidentes y conflictos que continuamente irritaban y exasperaban a los miembros de mi Estado Mayor. En algunas ocasiones eran graves.

Todo tren y todo automóvil que enviábamos a Berlín tenía que pasar por territorio ruso. Varias veces fueron molestados e incluso robados por bandas de ladrones, compuestas por individuos que llevaban el uniforme del Ejército ruso.

Siempre consideré que los aliados occidentales podrían haber conseguido un acuerdo para ocupar más de lo que ocuparon en Alemania. Creo que si nuestros jefes políticos hubiesen estado con nosotros, como lo estábamos nosotros, de la certeza de una rápida victoria en Occidente habrían insistido en Yalta en la línea del Elba como límite geográfico natural de división entre las zonas de ocupación oriental y occidental.

Aunque a finales de enero de 1945 nos encontrábamos todavía al oeste del Rin y todavía no habíamos demolido la línea Sigfrido, mi Estado Mayor y yo habíamos informado a nuestros superiores que esperábamos conseguir rápidamente grandes victorias.

Como no fuese por el temor a que no hubiéramos podido adelantar más hacia el Este, parece que ha habido escasa razón para acceder a una línea de ocupación que no se adentra en Alemania más que hasta Eisenach. Esto, sin embargo, es pura especulación. Nunca he discutido esta cuestión con ninguna de las personas directamente responsables de esa decisión.

En todo caso, la historia de Berlín del pasado verano y de los primeros meses del otoño de 1945 representa la cúspide

de la cordialidad y cooperación de la postguerra que fuimos capaces de conseguir con los funcionarios soviéticos.

Se han escrito volúmenes y se escribirán más sobre el colapso de la cooperación mundial y sobre el verdadero significado de los acontecimientos que acompañaron a la tragedia. Para nosotros todas sus palabras sólo sirven para ampliar una sencilla verdad: la libertad del temor y de la injusticia y de la opresión sólo estará a nuestro alcance en la medida en que los hombres valoren esa libertad y estén dispuestos a sostener su posición para defenderla contra todo ataque, venga de donde viniere.

## UN REGALO DE NAPOLEON



Este reloj ornamental fué regalado por Napoleón Bonaparte al conde Renaud Saint-Jean d'Angely allá por el año 1800. Actualmente se celebra en el Conservatoire des Arts et Metiers de París una Exposición de relojería, en la cual ha sido incluida esta obra de arte. (Foto A. P.)

## De siete y media a ocho y media, en la Gran Vía, puede usted aprender economía

(Viene de 1.ª pág.)

sidad Central, y yo somos los encargados del curso. Paralela a las explicaciones viene la entrega de apuntes, también gratuitos. Si nuestro esfuerzo recibe el apoyo que creemos, anualmente pasaran por nuestras aulas 175 alumnos.

—¿Qué personas se interesan por estos cursos?

—Hasta la fecha, en su mayoría son empleados de Banca y de empresas privadas. Por ejemplo, en este primer cursillo, sobre 30 alumnos, 24 son empleados de

Bancos—del Central, Hispano-España, Hispano Americano—y también para el próximo cursillo los empleados bancarios serán el mayor porcentaje. Los programas de cada curso, con vigencia para un año, se establecen por el director del Instituto, de acuerdo con un Consejo asesor, que hoy está integrado por personalidades de relieve en la economía, como son don José María Zumalacárregui, don Luis Sáenz de Ibarra y don Jesús Rivera Meneses. Y con esto...—termina Iligino—. Te lo he dicho todo.

José Vicente TORRENTE

## Descarrila un vagón y arrastra a otras cuatro unidades

SEGOVIA, 21 (12 m.).—A las seis y veinticinco de esta mañana el llamado tren colector, de Segovia a Medina, descarriló en la confluencia de las líneas de Medina y Madrid, a la salida de la estación de Segovia. Después de haber pasado la aguja las dos locomotoras que llevaban el convoy y catorce unidades, descarriló el vagón número 15, que arrastró a otras cuatro unidades más de la parte de la cola. En el accidente han resultado muertos los mozos de tren Mariano Nogales Prieto, de cuarenta y seis años, natural de Hontoria y vecino de Segovia, y Francisco Gullérrez García, de veintinueve años, de Gómez Narro, y también avacuinado en Segovia. (Cifra.)

## PROGRAMA DEL CURSO ELEMENTAL SOBRE ECONOMIA GENERAL Y DE ESPAÑA

1. Significación de algunos conceptos económicos.
2. El crédito y la Banca. Sus funciones.
3. El concepto de la renta nacional y su valoración.
4. Factores que condicionan el nivel de empleo y la renta nacional.
5. El sistema de mercado. Sus principios y su evolución.
6. Los conceptos de inflación y deflación.
7. Los fundamentos de la regulación del crédito.
8. Factores que condicionan el nivel de precios.
9. Los fundamentos de la regulación de precios.
10. Factores que determinan el nivel de salarios.
11. Los principios de regulación de salarios.
12. El presupuesto. Sus funciones. Su influencia sobre el sistema económico.
13. Los seguros sociales y las medidas de protección del trabajo. Su importancia en el sistema económico.
14. Relaciones económicas internacionales. Movimientos de mercancías, de capital y de trabajo.
15. El movimiento de población y la renta nacional de España en el siglo XX.
16. La agricultura española. Sus características fundamentales.
17. El desarrollo de la industria en España. Energía. Materias básicas. Principales industrias.
18. Los transportes y el comercio exterior de España.
19. Los presupuestos del Estado español y los presupuestos desde 1918.
20. Breve idea sobre la economía de los principales países.



Uno de los grupos de alumnos que asisten a los cursos del Instituto de Economía Aplicada.

## La elección de procuradores en Cortes sindicales

EN el día de hoy, a las once y a las cuatro y media de la tarde, se han celebrado las votaciones para la elección de procuradores en Cortes en los Sindicatos Nacionales del Azúcar y de la Alimentación, respectivamente. Comienza hoy, pues, el período de la elección, que ha de quedar concluido el día 1 de abril.

Los Plenos de las Juntas de Sección Social y Económica de los respectivos Sindicatos realizan antevoctaciones previas para la designación de los candidatos que la Junta Nacional de Elecciones proclama a la vista del resultado de éstas. A tal efecto se hacen públicas tres listas separadas en las que constan los nombres y apellidos de los candidatos correspondientes a las Empresas, los técnicos y los obreros. La Asamblea electoral de cada Sindicato, como lo han hecho hoy las del Azúcar y la Alimentación, actuando como cuerpo electoral, elegirán de entre los candidatos proclamados los procuradores en Cortes por cada Sindicato. Esta Asamblea electoral de cada Sindicato se reúne a tal efecto en sesión, presidida por la Junta Nacional de Elecciones, sesión a la que se suma el jefe nacional del Sindicato en que la elección se haga.

Durante doce días, justamente en la fecha señalada para cada votación, los Sindicatos Nacionales elegirán sucesivamente sus procuradores en Cortes. Abrió marcha hoy el Sindicato del Azúcar y la cerrará el día 1 de abril el Sindicato de Activistas Diversas. Este mismo día elegirán también sus procuradores las Hermandades de Labradores y Ganaderos, Cooperativas del Campo, Gremios de artesanos y Cofradías de Pescadores. Cada Sindicato elegirá tres procuradores: por los empresarios, por los técnicos y por los obreros.

## El día de Francia

(Viene de 1.ª pág.)

radicales recobran su influencia caciquil—base y cimiento de la III o de la IV Republica, si los socialistas no pierden mucho y si el M. R. P. no sale barrido por completo. Entonces dirán que el sufragio popular les ha sido propicio. Los comunistas no van mas que a un recuento de votos, para pregonar arbitrariamente que tantos miles de electores se pronuncian por la paz y contra el Pacto del Atlántico. El R. P. F. gaullista hace sus primeras armas en elecciones provinciales, y el indicio, sea cual fuere, será discutido. La legislatura actual quiere subsistir hasta 1962, y los radicales, que han cogido las riendas del Poder, necesitan una revancha.

A medida que fueron conociendo los resultados parciales se observó que no se alcanzaba mayoría absoluta en la mayor parte de los distritos y que la decisión total correspondía a la segunda vuelta, el próximo domingo, donde el juego de los desistimientos pondrá definitivamente fuera de combate al M. R. P. y a los comunistas, dejando el campo a las rivalidades y componendas de radicales y socialistas, que con el R. P. F. se repartirán los puestos. En París y en su departamento no se notaba que hubiese elecciones en Francia. Aquí los concejales son al mismo tiempo diputados provinciales, y mientras en la capital, desde las últimas elecciones municipales, predomina el anticomunismo gaullista, en el resto de la región mandan los Thorez, Duclos, Tillon, etc. Sólo el Ministerio del Interior se preocupaba con sus informaciones de ir dorando la píldora al silencio el bajón socialista y los avances del R. P. F. Estos se ocultaban, disimulando la verdadera filiación política de los candidatos triunfantes. Así se gana una semana de ilusión y se cree inducir en error al público.

A medida que avanzaba la noche pudo verse que, a pesar de la abstención, el R. P. F. gaullista iba a la cabeza, con más candidatos elegidos que ninguna otra formación y en muy buen lugar para la segunda vuelta del domingo. El número total de votos gaullistas será

impresionante. El M. R. P., como se esperaba, sale vencido. Los comunistas, barridos completamente. Los socialistas, gracias a la presencia de uno de los suyos en el Ministerio del Interior, se mantienen en algunos puestos, pero ya no hay sombra de aquella victoria de 1945. Los radicales no salen tan gananciosos como se suponía.

En Lyon la fortaleza radical y socialista ha sido batida en brecha por una acometida impetuosa del R. P. F. gaullista, que ha de causar penosa impresión a M. Herriot, enfermo de cuidado. Dos ministros, uno socialista, el de Comunicaciones, M. Thomas, y el de Ultramar, M. Coste-Floret, del M. R. P., no han sido reelegidos, y lo

## La concentración degaullista va en cabeza en las elecciones francesas

“Es el partido más potente”, reconocen los resultados extraoficiales

PARIS, 21 (11 m.).—El esorutinio de un millón de votos, según datos extraoficiales, de las elecciones departamentales celebradas ayer en Francia arroja 362.650, o sea el 36 por 100 de la votación para los partidos gubernamentales—socialistas, M. R. P., radical-socialista y partido republicano de la libertad—; los degaullistas, 282.683 votos, o sea el 29 por 100, y los comunistas, el 23 por 100, con 234.818 votos. (Efe.)

PARIS, 21 (12.30 l.).—El recuento de la mitad de los votos de las elecciones celebradas ayer revelan que la coalición centrista de Henri Queuille va muy delante de los comunistas y degaullistas. Extraoficialmente se indica que de 698 puestos, los partidos gubernamentales obtienen 329; los degaullistas, 168, y los comunistas, 12; los republicanos independientes, 97, y otros partidos, el resto.

El partido del general Charles de Gaulle se ha destacado en las elecciones de ayer como el más

mismo le ocurrió a M. Maréchal presidente del Consejo y ex ministro radical. Otro socialista, M. Pierre Cot, tampoco. En el sufragio elige al ex senador M. Millies-Lacroix, que había sido declarado inelegible por laboracionista.

Esta es la impresión que ha recogido a última hora mientras el ministro del Interior comunicaba una estadística quitando puestos al R. P. F. con el ardor de separar las cuentas políticas.

Tenía razón el M. R. P. cuando en noviembre último se opuso a que se celebraran las elecciones en aquella fecha, prevista por la Constitución. Ha retrasado su caída, pero seguirá en el Gobierno, seguirá en el Parlamento y se hará caso omiso de esta nueva avalancha de votos gaullistas, que en democracia no tiene por lo visto ningún significado.

Los resultados a las doce horas eran los siguientes: Unión del Pueblo Francés (gubernamental), 126; radicales (socialistas), 126; M. R. P. (gubernamental), 155; M. R. L. (gubernamental), 35; P. R. L. (gubernamental), 18; republicanos independientes, 152; otros partidos, 39; comunistas, 16.

El domingo próximo se celebrará la segunda vuelta para los candidatos que no obtuvieron mayoría. Basta para triunfar reunir más votos que los de los contrincantes. (Efe.)

FRACASO DEL M. R. P. PARIS, 21 (1.15 l.).—El M. R. P. es el partido gubernamental que menos puestos ha obtenido—excepto el republicano de la libertad (P. R. L.)—, según los resultados conocidos a las doce de la mañana.

Los resultados a las doce horas eran los siguientes: Unión del Pueblo Francés (gubernamental), 126; radicales (socialistas), 126; M. R. P. (gubernamental), 155; M. R. L. (gubernamental), 35; P. R. L. (gubernamental), 18; republicanos independientes, 152; otros partidos, 39; comunistas, 16.

El domingo próximo se celebrará la segunda vuelta para los candidatos que no obtuvieron mayoría. Basta para triunfar reunir más votos que los de los contrincantes. (Efe.)

**CALMANTE**  
Schering  
CONTRA DOLORES Y RESFRIADOS  
Tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres con 2 tabletas.  
Fortamin Schering  
TÉCNICO RECONSTITUYENTE  
SU SABOR ES AGRADABLE

## ISRAEL Y EL LIBANO HAN LLEGADO A UN ACUERDO

El miércoles firmarán el armisticio

HAIFA, 21 (12.30 l.).—El armisticio entre Israel y el Líbano fué firmado ayer con iniciales y fijadas las líneas de demarcación en el norte de Palestina y el intercambio de prisioneros que habrá de realizarse esta semana.

Los funcionarios del Gobierno del Líbano y los de las Naciones Unidas han confirmado que se ha llegado a un acuerdo total, en Ras en Naqura, en la frontera palestino-libanesa.

El documento del armisticio entre Israel y el Líbano ha sido en-

viado al mediador, Bunche, a Rodas, para su preparación definitiva, al efecto de que pueda ser firmado definitivamente el miércoles. El éxito de estas negociaciones se atribuye al general norteamericano Riley.

Las fuerzas israelitas se han negado a evacuar el territorio libanés sin la garantía de que Siria está dispuesta a evacuar Mismar Hayarden.

Las negociaciones de armisticio entre Transjordania e Israel se reanudarán mañana en Rodas.

## sucedio sucedio sucedio sucedio

### Dieciséis años o la vida de la casa propia

Si el Diablo Cojuelo levantaba el techo de las casas, ese albañil y carpintero aragonés lo que ha hecho ha sido no ponerlo aún a una mansión que se ha edificado él solito y en la que ha invertido dieciséis años de trabajo en las horas perdidas, que ahora ha encontrado como si las hubiera ido depositando en una hucha. Razón de más para reiterar que el tiempo es oro. La casa tiene cuatro pisos. A cuatrienio por planta. Plazo menor y menos angustioso seguramente que el que emplea el humano que se propone adquirir a plazos. Ya tiene su casita Pedro Torrijos Enciso, de Torrijos del Campo, en la provincia de Teruel. Si cunde el ejemplo, hagan ustedes el cálculo y sabremos cuando quedará resuelto el problema de la vivienda. Envidiémosle de cualquier modo ese tesón, que le libra de tener que luchar con el casero. Este Torrijos pudiera hoy ser Peñalver. Si no una Gran Vía, se ha hecho una gran casa... Si le dan materiales y tiempo, ¡quién sabe!

- ◆ Joaquín Mayer Rodríguez, que vive en Pozo, 1, y Julia Cenol Palazuelo, en Marqués de Zafra, 59, sufren lesiones de pronóstica reservada y leve, respectivamente, al atropellarse el coche M. 67.749, conducido por Vicente Carrió García.
- ◆ Pablo Kuisow, con domicilio en Vicente Perea, 9, sufre lesiones de pronóstica reservada al ser atropellado por la motocicleta que conducía Celestino Fernández Fernández, motorista del Ministerio del Ejército.
- ◆ Roque Pidal, que vive en Núñez de Balboa, 43, ha denunciado a la serviente Humildad Fresno López por sustracción de objetos que valora en tres mil pesetas.
- ◆ Ricardo León Garrido, que vive en Velázquez, 110, denuncia a Adolfo Garibari, sin domicilio, por sustracción de un abrigo que valora en 800 pesetas.