

UN LOCO PRENDE FUEGO A LA CASA DE BEETHOVEN

Bonn, 16. — Botho Von Steegen, refugiado prusiano de 60 años de edad, ha declarado ante el tribunal, que prendió fuego a la casa en que nació el músico Beethoven como señal de protesta por haber sido traído a la fuerza a Alemania Occidental. Cuando comenzó a declarar, Steegen dijo que la «única cosa interesante de Alemania oeste es la casa de Beethoven... La próxima vez creo que lo haré mejor y entonces costará millones».

El pasado mes de mayo un fuego estuvo a punto de destruir la habitación en que nació el gran músico alemán. Las llamas destruyeron manuscritos y documentos dejados por el compositor. Casi todos los recuerdos expuestos en la habitación sufrieron daños. — Efe.



Baleares

El diario de más circulación en el Archipiélago

Palma, Martes día 17 de Enero de 1961

Redacción y Administración: DANUS, 2
Teléfonos:
Redacción: 12078
Admón.: 21745
AÑO XXIII. N.º 6.448
PRECIO: 150 Pts.
Suscripción mensual 30 PESETAS
DEPOSITO LEGAL
P. M. 5 — 1958

El F. L. N. dispuesto a negociar con Francia

Se intenta aclimatar las chinchillas en Barcelona



BARCELONA. — Acompañadas por el veterinario suizo Hans Lenzinger, han llegado a Barcelona sesenta ejemplares de chinchillas con el fin de aclimatarlos para su recría en España. Proceden de América del sur y prácticamente han desaparecido totalmente. Sólo se conservan los que existen en cautiverio. Son necesarias de doscientas a doscientas cincuenta chinchillas para completar un abrigo. Son contadas las personas que poseen una de estas prendas: La Begún, Zsa Zsa Gabor, la Callas, Tina Onassis, Sofía Loren y Farah Diba. Valen 4 millones de pesetas cada abrigo. Estos animalitos, cuya superficie de piel es, por término medio, de veinticinco por doce centímetros, hacen vida nocturna. Durante el día se recluyen en sus nidos. — (Foto Cifra Gráfica).

LOS REBELDES ARGELINOS SE BASAN EN EL RESULTADO DEL REFERENDUM

Y creen que el pueblo francés desea la paz

PARIS (Crónica telefónica de nuestro corresponsal Manuel DE AGUSTIN). — De Túnez llegan a Francia noticias que atentan al problema de Argelia. Itinerario corriente. Lo que se piensa en Argel, se sabe en Suiza, en Bruselas, en Bonn, en Madrid y en Rabat, antes que en París, porque los franceses han llegado a la increíble situación de aislarse, más que nadie, de aquellas que fueron sus poblaciones. Cada minoría, sintiéndose extraña a su propio feudo, ha tenido que buscar un punto de eco donde resuenen sus aspiraciones... a falta de encontrarlo en la metrópoli.

Y, sin embargo, a pesar de esa separación psicológica, que desconecta el empalme mental de los dos pueblos, esta nueva circunstancia brinda la oportunidad hoy de volver a enlazar:

«El Gobierno provisional de la República Argelina, consciente de su responsabilidad, está dispuesto a entablar negociaciones con el Gobierno francés, sobre la condición de una libre consulta del pueblo argelino», dice el final de un comunicado que en Túnez hizo aparecer ayer el Gobierno provisional de la República Argelina, dirigido a los franceses.

En otros párrafos (de alto interés por lo que advierten y proponen) estos mismos dirigentes manifiestan: «La lucha política y militar del pueblo argelino, después de seis años, ha sido reforzada...»

«Los acontecimientos y manifestaciones que tuvieron lugar en Argelia a partir del 10 de diciembre de 1960, han contribuido a reforzar en el mundo y en Francia la corriente para una paz negociada...»

«La campaña electoral que ha precedido al referendun del 8 de enero, así como el resultado, manifiestan netamente que el pueblo francés reclama de sus dirigentes una solución negociada con el pueblo argelino...»

«Pero la paz será aun retrasada si los dirigentes franceses no extraen una conclusión realista de los últimos acontecimientos...»

«Esta tentativa de predeterminación, que es negar el prin-

cipio de la autodeterminación, sólo contribuirá a prolongar la guerra...»

«El pueblo argelino y el Gobierno de la República Argelina, condenan estas vanas tentativas del Gobierno francés, y están seguros de que no se encontrará un sólo argelino, digno de este nombre, para defender y sostener o participar en la aplicación de este estatuto...»

La proposición no puede ser más clara; los hombres del F.L.N. están dispuestos a enfrentarse con un nuevo Melun. Niega todo valor jurídico e incluso todo efecto pacificador el nuevo estatuto autónomo que el Gobierno francés quiere instaurar, pero, sin embargo, aceptan de lleno, acentuando la importancia que a su modo tendría el decidir una entrevista directa entre de Gaulle y Ferhat Abbas.

¿Aceptarán los franceses esta invitación en un plazo inmediato? Seguramente, en buena lógica, parece que sí; parece que la intención del General de Gaulle consiste en llegar a este fin. Pero antes dicen los más enterados de su política, el Presidente de la República reorganizará el actual Gobierno, reforzando el equipo con nuevos titulares, y entonces afrontará las negociaciones, apoyándose en la iniciativa de hombres aun no «quemados» por anteriores fracasos.



¡DEJEN DORMIR!

Los niños son los únicos en el mundo que dicen la verdad a secas, sin cortapisas. También los locos pero, como decía mi hermano, los niños no son otra cosa que «locos chiquitos».

Esta introducción viene a cuento, por lo que le sucedió a nuestro contertulio, Sr. Planas:

«Fui el otro día a casa de un amigo que celebraba su Santo. Cena espléndida, que se alargó hasta muy tarde. A las doce de la noche y viendo que el pequeño de la casa, Miguelito, de unos seis años, todavía andaba correteando por entre las mesas y plenas de los invitados, le pregunté: «¿A qué hora te acuestas, guapo?»

Y el niño, encarándose conmigo, me dice:

«Cuando se marchan ustedes, porque los abrigos os han dejado encima de mi cama. Además, hablan tan fuerte...»

BALMES, AVENIDA DE LA LUZ

Bajo las téntricas luces de la Plaza Mayor, dos amigos comentan:

«Estoy asombrado de la espléndida luz de la calle Balmes. Es asombroso lo que puede hacer el Ayuntamiento cuando se decide a decir: «hágase la luz».

«No debes de criticar que haya luz, sino que no la haya».

«Yo recojo la opinión de los que viven por los alrededores, entre los locos propietarios de un bar de la vecina calle d' Archiduque Luis Salvador, que se quejan de que su calle, siendo muy concurrida, está a «media luz».

«Ya les llegará el turno. Aquello no es más que un ensayo de lo que será Palma dentro de diez años».

«Por favor, ¿no podrían acortar plazos?»

En el primer aniversario de A. Camus

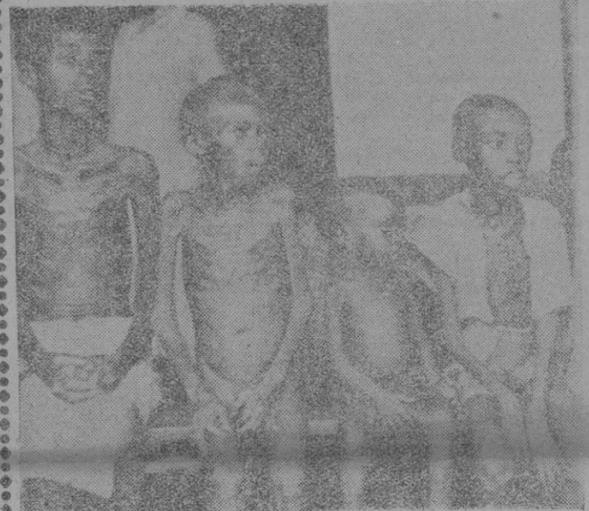
Una conmovedora alusión a los niños inocentes

Por Esteban INCIARTE, O. P.

A primeros de enero del pasado, falleció Albert Camus. Ya recordarán cómo: en accidente de automóvil, víctima de la celeridad ajena. Se nos murió «absurdamente», ya 120 kilómetros por hora!

La trágica noticia nos conmovió de verdad. Porque pensamos, con el excelente crítico Charles Moeller, que Camus no andaba lejos de vislumbrar — a lo menos de vislumbrar — las oscuras luces radiantes del mensaje evangélico, (aunque no de la perfecta ortodoxia católica). Pero ya son superfluos lamentos, hipótesis y nostalgias. No queda sino acudir a la infinita comprensión de Dios, que se ha reservado, (por más que no falten Padres Pameloux dispuestos a juzgar y condenar en esta vida a los hombres), el último y definitivo juicio sobre las inteligencias y los corazones, cuyos resortes, razones y sinrazones solo él conoce bien. Nos lo dice la Madre Teresa: «La certidumbre poco se puede saber acá hasta que el verdadero Juez dé a cada uno lo que merece. Allá nos espantaremos de ver cuán diferente es su juicio de lo que acá podemos entender».

Nuestra exigua comprensión de lectores atentos intenta glosar de entre los agujeros mentales del autor de «La Peste», aquel que nos desasosiega también a los creyentes. Nos referimos al sufrimiento de los niños, el más misterioso sesgo del problema del mal.



Kasai. — (Congo). — No saben nada de rivalidades políticas ni de guerra fría, ni de grandes potencias. Lo único que saben es que no hay comida. Que los niños se mueren de hambre. Y esto ocurre en el estado congolés de Kasai, el territorio que produce los dos tercios de la producción mundial de diamantes. Cada día mueren en el Congo 200 personas falta de alimentos. En la foto: Un ejemplo de lo que sucede en el país que fue rica colonia belga. — (Foto Europa Press).

Ya conocen el grito rebelde del doctor Rieux, un santo laico, Lécroé sin té, ante la agonía espantosa de un niño: «Este, al menos, era inocente... Dispuesto estoy a negarme a amar esta creación donde los niños son torturados». (Eco del clamor impío, positivamente blasfemo, de Ivan Karamazov: «Si el dolor de los niños está destinado a completar esa suma de dolores que es indispensable para comprar la Verdad, de antemano advierto que toda la Verdad no vale ese precio».)

En el drama titulado «Los Justos», una banda de anarquistas se dispone a asesinar al gran duque de Rusia, representante de la tiranía zarista. El más simpático de ellos, Kalliyef, se ofrece para lanzar la bomba. Más ¡ay! que en la catedral del duque vienen dos niños, hijos suyos; y esto, matar a los inocentes, no hay lógica revolucionaria que lo justifique. Y claro está, Camus sostiene la mano del sentimental anarquista.

En «La Caida», última novela del Nobel francés, encontramos una reflexión tan peregrina como conmovedora. ¿Por qué se entregó Cristo a la hostilidad homicida de sus enemigos? ¿Junto a las razones que nos explicaron muy bien durante dos mil años, había una muy importante... Después de todo, él debía haber oído hablar de cierta matanza de los Inocentes, ocurrida mientras a él lo llevaba su padre a lugar seguro, y por esto, precisamente... Claro que él no lo había querido. Pero estoy seguro de que TAL COMO ERA EL, no podía olvidarlo... Pasado noche y día frente a su crimen inocente, se le hacía demasiado difícil sostenerse y continuar...»

«Tal como era Él: justo, bondadoso y delicado, amante de los niños. La «ocurrencia» de Camus sacude una fibra muy íntima de nuestra alma. Pero, a fin de evitar malentendidos, se impone una breve glosa sobre lo sucedido en Belén y sus alrededores.

Para nosotros, en ningún otro episodio evangélico se patentiza tan agudamente la misteriosa política de la divina Providencia. Misteriosa decimos, más no en tanto que sublime y celeste, sino por tan humanísima y dócil a las condiciones de la vida terrestre veámoslo.

Recién nacido el Enviado de Dios, he aquí que Herodes se ceba, víctima de la ambigüedad de los textos sagrados acerca de la personalidad y misión regia del Mesías. Mejor dicho: víctima de su monstruosa sed de poder y engañado por el malentendido — tremeno — del mesianismo monárquico decantado por los profetas. Así pues, Herodes maniobra a su modo y la Providencia... le deja hacer. Esto es: ¡Dios calla y se abstiene! He aquí lo propiamente misterioso lo inexplicable para nuestras entendederas.

Hay, con todo, cierta lógica — y perdonen la palabreja — en el tinglado indescifrable de los caminos de Belén y Egipto. Porque de no huir San José con el Niño de María, los esbirros del tetrarca hubiesen asesinado a recién nacido Hijo de Dios. La Providencia, pues, se somete al engranaje del comportamiento humano, tan seriamente que nos espanta, admirándonos y desconcertándonos a la par. Porque, de otro lado, con solo que un angelito hubiérase advertido de cuán inofensiva era la realza espiritual de aquel pobre recién nacido, Herodes se hubiese encogido de hombros y hasta puede compadecerse al destinado a morir en la Cruz. Pero no hubo abusos celestiales en el Palacio del Rey de Judea, y éste se cobró el chasco de los ingenios Magos degollando a treinta o cuarenta infanticos del todo ajenos a la táctica enigmática de Dios y a la política implacable de Herodes. Y nos repugna el que ciertos autores piadosos quieran consolarnos imaginando al infanticida castigado por Dios con la lepra.

Pues bien: el misterio y la paradoja rodean también la muerte de Cristo. Sus enemigos confabulados entre sí y aliados con el Príncipe de las Tinieblas, urden y consuman por su cuenta y riesgo el asesinato del llamado «Hijo del Hombre». Pero resulta que, al mismo tiempo, no hacen sino colaborar y responder, pecando a los eternos designios redentores del silencioso Dios...

Y es la imagen crucificada del Cordero, el gran mártir inocente, lo que apaga nuestras rebeliones mentales. Pero ni Cristo nos prohíbe que suframos ante el misterio viviente de los niños que sufren y mueren.

Ha comenzado la quinta semana de huelgas en Bélgica

Sólo dos provincias se mantienen rebeldes

NUEVOS CHOQUES EN LIEJA ENTRE LA POLICIA Y LOS HUELGUISTAS

BRUSELAS (Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal, Jesús VALLE). — Ha comenzado la quinta semana de huelgas y de las nueve provincias de Bélgica, siete han vuelto a la absoluta normalidad. En otras dos, sin embargo, — los feudos marxistas de André Renard y de su lugarteniente André Jenot — la orden de permanecer en la brecha política, es decir, fuera de la brecha del trabajo, sigue hasta conseguir la retirada de la Ley Única o de la dimisión del Gobierno.

Pero lo cierto, es que el camelo de la situación, desde que el sábado se negaron los diputados socialistas al abandono de la Cámara como pretendían los sindicatos valones en huelga, ha venido a marcarse más seriamente, i cabe, con la visita del señor Colard al Rey Balduino y la entrega de su memorandum — «para

suplementar las faltas de la Ley Única». Esto, sin perjuicio de que a las masas se las diga que continúa la lucha, significa, de manera implícita, que la ley a fin de cuentas, está aceptada. Nos encontramos ante una tentativa de conciliación? El documento entregado por el presidente del partido socialista al monarca propone, en una serie de seis puntos, las medidas que a juicio de la minoría parlamentaria deben ponerse en marcha, cuanto antes, para sacar al país de su «impase», y «reconciliando los espíritus y estableciendo un clima de concordia».

La Ley Única no satisfacía a nadie. En el seno de los partidos gubernamentales se han dado grandes discrepancias. Ningún programa que tenga nada que ver con el vocablo austeridad, puede aspirar en cualquier parte a otra cosa. No obstante, todo el mundo dice que algo era neces-

sario hacer. Lo difícil es ponerse de acuerdo en el qué y en el cómo, sobre todo si se mezclan servidumbres ajenas a los intereses nacionales que, a fin de cuentas, es lo que ha pasado en Bélgica que el intento fallido de un intercambio de poderes por la vía de la violencia. Pero los acontecimientos han desbordado a sus indicadores al poner en juego los dogmas políticos de un pueblo que al principio se presentaba tan solo — es verdad que de manera equívoca — como de puro carácter laboral. Mucho más aún si saltan los resortes del regionalismo de las viejas diferencias entre flamencos y valones, que han desatado el asunto de la «cesión de Valonia, que no cae nada mal en algunos sectores de Flandes a fin de cuentas también «tendencias separatistas».

Al señor Evkens le llaman «(Continúa en tercera página)»

Nuestra Ciudad

Coloquio en el Medino

Los «Coloquios» del Circolo Cultural Medino ya tienen una bien ganada popularidad en Palma. El Medino fue, salvo error u omisión, una de las primeras entidades que los organizó, y, entre los llevados adelante, recuerdo uno—sobre el Amor—que resultó francamente divertido y a lo largo de su transcurso hubo muy interesantes intervenciones. Plenas de chispa.



VIVIR MEJOR CON AIRE ACONDICIONADO

FRAU lo instala

Luego, a lo largo de las temporadas, el Medino ha seguido en la brecha y mantenido sus coloquios, a veces irrumpiendo sobre la actualidad, otras, creyéndolo, lo que resulta notable.

Hoy, al iniciar su Temporada, el Circolo Medino lo hace pidiendo ideas y sugerencias sobre un tema clásico, el Teatro, el Teatro con mayúscula que es lo bueno.

Actores y autores, poetas, directores de escena y críticos han sido convocados para que espongan sus puntos de vista sobre «Palma y el Teatro», que es algo así como convocar a la ciudad del brazo del fantasma de Lope, de Shakespeare, o para estar más al día, de Ionesco.

¿Hablará ese fantasma? ¿Tendrá la valentía de la sinceridad, de decir las cosas tal y como son, tal y como los sentimos en nuestro corazón y en nuestro entendimiento? Del Teatro cabe esperar todo, la verdad y la poesía, la ilusión y la magia, el engaño y la trastienda—todo. El Teatro, bosque frondoso y admirable, nos convoca con sus mil voces y sus mil ecos.

Vamos, pues, a adelantarnos en él y a pedirle unas cuantas razones o simpatías, que asimismo puede resultar interesantes.

Temperatura

máxima
15 a las 12

mínima
1'8 a las 6

Humedad
92 %

DIETARIO

SANTORAL

Santos Antonio Abad, Sulpicio y Mariano.

El Sol sale a las 7:10 horas
Se pone a las 16:48 horas
La Luna sale a las 7:22 horas
Se pone a las 17:52 horas

TVE

PROGRAMA PARA HOY
De sobremesa
14:30: Apertura y presentación; 14:32: Panorama; 14:45: Orbe; 15: Telediario. Primera edición; 15:30: La máscara y el rostro; 15:45: Salón del Prado; 16: Cierre.

Noche
20: Apertura y presentación; 20:2: Universidad de TVE; 20:30: Mike Malone; 21: Los cipreses crecen en Dios; 21:30: Investigador submarino; 22: Telediario. Segunda edición; 22:15: Tercera página; 22:30: Club del martes; 23:30: Estudio; 23:45: Versos a medianoche; 00:05: Cierre.

TELEFUNKEN
Precursor de la Radio y Televisión en el mundo

CASA RADIO
PELAJES 23 y PLAZA MAYOR 6

RADIO JUVENTUD-1702

1104 Kcs.

PROGRAMA PARA HOY
11: Apertura; 11:02: Bienvenidos a Mallorca; 12:05: Leyendo «BAILEARES»; 12:10: Música para el hogar; 12:45: Melodías por Albino y su conjunto; 13: Mensaje de amistad; 13:30: Diario de las deportistas; 13:45: Ritmos por Van

Wood; 14: Música sin palabras; 14:15: Información Juvenil; 14:30: Diario hablado de Radio Nacional; 14:45: Intermedio; 15: Revista de media tarde; 17: Ritmos por George Sivayo y orquesta; 17:15: Obsequio para usted; 17:45: Disco Ambar; 18:15: Melodías modernas por la orquesta Florida; 18:30: Desfile de orquestas; 19: Tres personajes en busca de autor; 19:25: Fiesta musical; 20: Santo Rosario; 20:20: Ráfaga musical; 20:30: La hora de la cultura; 20:45: Ritmos por Les Elgart; 21: «La Última hora», informa; 21:05: Mensaje de amistad; 21:30: Cocktail variado; 245: Venidaval de melodías; 22: Diario hablado de Radio Nacional; 22:15: Música a media luz; 22:30: Escenario radiofónico; 23:45: La hora de las estrellas; 24: Cierre.

RADIO MALLORCA
1.430 Kc. — 5 Kw.
Programa para hoy

8:55: Apertura Señales horarias. Santa Misa y Rosario para los enfermos; 9:25: Minutos selectos; 9:30: Canciones por Pablo del Río; 9:42: Gila; 10: La música alegra el trabajo; 11:20: Caravana de millones; 12: Servicio Meteorológico; 12:03: El novio de Vera Goulding; 12:30: Boletín del radioyente; 13:30: Emisión de solicitados; 13:45: Hoja de calendario; 14: Hora exacta. Cartelinas; 14:01: Noticiero de ac-

tualidad; 14:20: La receta culinaria del día; 14:30: Radio Nacional de España; 14:45: Noticiero local; 15: Emisión de solicitados; 16:15: La casa del acantilado; 16:35: Desde la Quinta Avenida; 17: La hora de los bañables; 18: Rengo; 18:15: Sinfonía n.º 35 en re mayor (Mozart); 18:40: Música de moda; 19:05: Boletín del radioyente; 19:30: Tres amigos peligrosos; 20: Emisión de solicitados; 20:20: Emisión del Club Barcelona; 21: Hora exacta. Santoral pa-

Se vende bodega
Magníficamente situada junto al Borne. Utilidades bien comprobadas. Razón Teléfono 12.003.

REPRESENTANTES
para extensa gama de especialidades y Antibióticos incluidos Nuevo Pettorio S.O.E. necesita acreditado Laboratorio en: Felanitx, Ibiza, Lluchmayor, Mahón, Manacor, Pollensa y Sóller. Dirigirse apartado de correos n.º 21.076 MADRID.

mañana. Cupón del Cego; 21:01 Noche de los deportes; 21:15: El micrófono en el ruedo; 21:30: El mundo del cine; 22: Radio Nacional de España; 22:15: Cotizaciones de bolsa; 22:17 Adeline Espi, soprano; 22:30: Kim y Kiko; 23: Romance español; 23:48: Buenas noches con ritmo; 24: Lectura de los programas para mañana y cierre de la Emisora.

RADIO POPULAR
DE PALMA DE MALLORCA
PROGRAMA PARA HOY
13: Apertura; 13:05: Billy Butterfield; 13:15: Radioalegrías 1961; 13:25: Paseo musical en trineo; 13:35: San Antonio; 13:45: Discos para usted; 14:15: Información local; 14:30: Servicio informativo cinematográfico; 15: La Fiesta. (Revista taurina); 15:15: Juan el terrible; 15:30: Cosas de casa; 15:40: Cierre.
19:30: Apertura. Robert Valentini; 19:45: Trampolín; 20: Concierto selecto. Danzas noruegas, Grieg; 20:40: Santo Rosario; 21: Ben-Hur; 21:15: España Social; 21:45: Radio Vaticano; 22: Radio Nacional de España; 22:15: Gran Teatro: «Cobardías», de Linares Rivas; 23:15: Cierre.

LOS SERVICIOS DE URGENCIA
Casa Socorro: 22179.
Cruz Roja: 22250.
Ambulancias: 11556.
Bomberos: 21234.
Guardia Civil: 11340.
Policía: 11221.
Hospital Provincial: 23506.
Residencia Sanitaria S.º 2.
Durotar: 15502, 15503, 15504.

FARMACIAS DE TURNO
Hasta el próximo domingo inclusive.
(De 9 mañana a 10 noche)

Bonín, Nuño Sanz, 76 (Hostales). Tel. 14171.—Cudell, Pl. Cardenal Reig, 2. Tel. 2947.—Catalán, Gabriel Carbonell, 79. Tel. 2533.—Navarra, Catalina, 9. Tel. 14110.—Llull, Barreta, 51. Tel. 26597.—Oliver Villalonga, Carmen, 28. Teléfono 11511.—Palmer, M. de la Coma, 6 (S. Annadams). Tel. 13199.—Pieras, calle Hostales, 2. Tel. 12861.—Planas Literas, Hombres, 78. Tel. 11597.—Roses, San Miguel, 58. Tel. 11249.—Rosselló, Pl. de Cort, 18. Tel. 22735.—Rubí, Sindicato, 146. Tel. 12610.—Telferías, C. Sotelo, 58 (Cala Mayor). Tel. 2534.

SERVICIO NOCTURNO
(Desde 10 noche a 8 mañana)
Reinas, San Miguel 37. Teléfono 11972.

DE 10 A 12 NOCHE
Moriell Massanet, Lluís, 28.—Llull, Barreta, 51.

Banco de los Pobres
Recaudación y pago a cargo de COJUELO

EL PRIMER BAILE. — REPARTO EN EL «LOCALILLO».

2.088 PESETAS DEL COCHECHICO DE LA INVALIDA DE INCA AL COBRO. — CEROS DONATIVOS

Si las chicas modernas no bailasen tan o, seguiría teniendo interés la crónica social de su «primer baile».

Ese paso, de botoncito a capullo, de la mujer de niña a «amplia», se da ahora insustiblemente. El llamado «primer baile» viene nada más que a cancelar los compromisos en su carnet de niña. Vestirá de mujer, usará tacón alto en el zapato y a lo mejor, si tiene suerte, le ocurrirá bailar con «el primer hombre».

Pero seguro que no será su «primer baile». Las mujercitas de hoy en día son como peonzas desde niñas.

Y no digamos de los muchachos. Apenas les apunta el jazo y ya son auténticos «Astafros» de la danza moderna.

Mis hijos—me decía el mejor amigo que tengo—han aprendido a bailar sin que yo me diese cuenta. En mis mocedades éramos en esto, como en tantas otras cosas, muy torpones. Clandestinamente asistíamos a Escuelas de baile, don de éramos enseñados por chicas taxi, a cambio de bonos de a real la danza.

Ahora, muchachos y muchachas se las arreglan con un «pleut».

Y llega un tiempo en que a las habitas memas se le ocurre presentar a sus niñas en sociedad «para su primer baile».

Antes, las muchachitas «bien» tenían maestro de baile. Hacían los primeros bailes inofensivos y sin pellete alguno que apareciera en sociedad. Ejercían, gemosos y bien plenchados, el más feste de los sacerdocios. A aquellas lecciones de baile no eran bice al «primer baile».

Además, la transfiguración del botón de rosa en aguilote se mostraba, en imagen viva, en el espejo. Vestido largo, con cecete grande faldita ancha, hasta con miniflag, zapato de tacón alto.

La esbelta percha erra. Alto peinado con moño, abrigado y con reflejo de erag. La manita de raso se erreda también; pelvos de arroz perfumados y unos toques de carmito en las «bellas de rojo en los labios y de bethula en el rubio de los ojos».

No habíamos del corso con pañenas, apretado hasta conseguir la frase «talle de avispa» los peonjas.

Realmente aquellas niñas se abrían en capullo por primera vez y bien se podía decir de ellas que asistían a su «primer baile».

Y siguió con andome mi amigo: Ayer hubo moelista en casa. Pregunte el motivo. Me dijo mi esposa.

«Le estamos haciendo a Lucita su vestido de noche. Serchillito y blanco, como sus jóvenes años. Es para su primer baile».

Despistado hube de preguntar: «¿Para cuándo?»

Se asombró mi mujer: «Siempre serás extraño. En visperas de San Sebastián. Para el baile del Circolo».

Luego presenció la prueba del vestido. Realmente Lucita está muy mona con él.

Pero pensé que nos empañamos en revivir tiempos pasados, de una manera un poco nostálgica, y sin saber por qué.

Lucita, con el vestido sencillito y blanco, como sus jóvenes años, no me pareció afstija. La vi la misma.

No habido poco movimiento en nuestro Banco, ayer.

Se nos olvidó decir que a Carmen Marqués le habíamos entregado cien pesetas.

Se recibieron 25 pesetas «de un matrimonio feliz en el día de sus Bodas de Plata».

En el «localillo» se repartieron entre nuestros cuenta-ordenistas el «fendilo» de la caja del «Banco», 500 pesetas.

«Salas y Riera», Herreria Mecánica, puede pesar hoy por el Banco a recoger las 2.638 pesetas del resultado de la recaudación, por ahora, del cochechico de la Invalida de Inca. Se atollaron los donativos, con extrañeza de nuestra parte, pues nuestra intención era la de protestar a una deserción noble de la industrializada ciudad. El valor del cochechico alcanzó las 4.000 pesetas. ¿Un esfuerzo más, inquisitos?»

Solicitamos un colchón para una pobre mujer que va a ser madre y duzame «en algo que le necesita, pero que no es un colchón». O su importe.

No hemos de parar en pedirlo hasta conseguirlo.

¿u coche en reparación?
Alquilo en CASA BAULENAS un Seat 600 nuevo sin chofer.
C/ Juan Alcover, 30, 36.
Teléfono 21.255

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Juan Bautista Pons Coll

En el primer aniversario de su fallecimiento ocurrido en Palma el día 18 de Enero de 1960, a la edad de 87 años habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

E. P. D.

Sus apenados: esposa, doña María Bajosa Bauzá; hijo don Francisco, hija política, doña Claire Lecron; nietos, Juan Bautista y María Claire; hermanos: doña Margarita, don Jorge, doña María, doña Bárbara y don Jaime; hermanos políticos: don Ramón Castañer, doña Margarita Fosout, don Gabriel Nicolet, don Rafael Mora y doña Julienne Charon; sobrinos, primos y demás familiares (presentes y ausentes), participan a sus amistades que mañana, día 18, a las once, en la Parroquia de San Miguel, se celebrará un Oficio Conventual en sufragio del alma del finado. Suplicándoles su asistencia, o que de otro modo le tengan presente en sus oraciones, por lo que les quedarán sumamente reconocidos.

En el mismo y Hermano Sr. Obispo de Mallorca se ha dispuesto conceder indulgencia en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Francisca Bennín Aguiló

VIUDA DE FORTeza

Que falleció ayer día 16 a la edad de 88 años, en María de la Salud habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos: hijos doña Esperanza, doña Catalina, doña Francisca, don Andrés, doña María y doña Beatriz; hijos políticos José Plé, Andrés Forteza, José Miró, Antonio Miró, Francisco Bennín y Gabriel Plé, nietos, nietas y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción y funeral que tendrá lugar hoy, a las 4 de la tarde en la Iglesia Parroquial de M'ria de la Salud, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Antonio Maura, 3 (María de la Salud).
No se invita particularmente.

El Excmo. y Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencia en la forma acostumbrada.

PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

Don José Escandell Roig

COMANDANTE DE INFANTERIA RETIRADO

Que falleció el día 18 de Enero de 1960.

E. P. D.

Su afligida esposa Margarita Mayol, hijos y demás familia al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las misas en la Parroquia de Santa Catalina Tomás el próximo miércoles a las 7 y 8'30 de la mañana y a las 8 de la tarde por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Don José Escandell Roig

PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

Don José Escandell Roig

COMANDANTE DE INFANTERIA RETIRADO

Que falleció el día 18 de Enero de 1960.

E. P. D.

Su afligida esposa Margarita Mayol, hijos y demás familia al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las misas en la Parroquia de Santa Catalina Tomás el próximo miércoles a las 7 y 8'30 de la mañana y a las 8 de la tarde por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

El tiempo

ESTADO GENERAL
Lluvia débilmente en Galicia Asturias y Costa portuguesa. Nebrosidad muy abundante en el resto de la Península y Mediterráneo Occidental.

Previsión para Baleares y Mediterráneo Occidental
Cielo cubierto por nubes de nivel alto y medio. Posibles precipitaciones débiles. Bajas o neblinas matinales. Vientos débiles. Buena mar.

MOVIMIENTO DE AVIONES Y PASAJEROS EN EL AEROPUERTO DE SAN JUAN
Relación del movimiento de aviones y pasajeros, en el día 15 de Enero de 1961

Aviones nacionales: entrados, 11; salidos, 11
Aviones extranjeros: entrados, 8; salidos, 10
Pasajeros en aviones nacionales: entrados, 244; salidos, 246
Pasajeros en aviones extranjeros: entrados, 241; salidos, 282

TELEFONOS DE PARADAS DE TAXIS
Central Ombanas, telefono 22926.
Teniente Mulet (Terrem), Teléfono 13644.
Plaza Progreso, Teléfono 21632.
Plaza Santa Catalina Thomas, Teléfono 11683.
Plaza España (Estaciones), Teléfono 23432.
Avda. Alejandro Rosselló («Triquet»), Teléfono 22683.

MERCADO
En Llull, Petrus, Pomerans y Santa Margarita.

LEON DEL CINEL

NUMERO 106

PRIMERO

Hoy, 20 págs.

Eisenhower sugiere la creación en Norteamérica de un «Primer Secretario»

Sería un escalón intermedio entre el Presidente y el Gobierno

Norteamérica enviará este año un satélite a la Luna y un hombre en órbita alrededor de la tierra

Washington, 16. — El Presidente Eisenhower ha sugerido la creación de un «Primer Secretario del Gobierno» en un efecto sería el Primer Ministro de la Nación.

Eisenhower dijo que pensaba en un «funcionario con más categoría que los Ministros del Gabinete», que relevaría al Jefe Ejecutivo de la enorme carga de la seguridad nacional e internacional que pesa sobre él en estos tiempos modernos.

El Primer Secretario —dice el mensaje— ayudaría al Presidente en las consultas con los departamentos para formular los objetivos de la seguridad nacional, en la coordinación de los programas

internacionales y representaría al Jefe del Estado en reuniones con funcionarios extranjeros por encima de la categoría de Ministros de Asuntos Exteriores e inferior a la de Jefe del Estado.

Tanto el Presidente electo Kennedy como los senadores demócratas han rechazado ya la idea del nombramiento de un «Primer Secretario».—Efe.

LA MITAD DE LOS GASTOS, PARA LA DEFENSA

Washington, 16. — El Presidente Eisenhower ha recomendado unos gastos para la defensa de 42.910 millones de dólares en el presupuesto para 1961-62, es decir, más de la mitad del presupuesto total. El Jefe ejecutivo ha presentado un presupuesto equilibrado de 80.865 millones de dólares —el mayor en tiempo de paz— y lo ha recomendado al Presidente electo Kennedy como un «plan financiero progresivo y factible», aunque todo parece sugerir que Kennedy hará drásticas revisiones.

El Presidente ha calculado unos ingresos totales de 82.333 millones de dólares y ha dicho que habrá un superavit de 1.468 millones siempre que se sigan sus recomendaciones.

Declaró asimismo que la ayuda militar al extranjero en 1962 se elevará a un total de 1.750 millo-

nes de dólares y la ayuda económica a 1.875 millones.

Afirmó Eisenhower que el dólar puede continuar gozando de alto prestigio y confianza en la comunidad internacional financiera y que ello depende de como se contenga la inflación en el país y de que se ejerza una prudente restricción y selección en los gastos estadounidenses en el extranjero.

El Presidente propuso para el próximo ejercicio económico 1.100 millones de dólares para combatir el cáncer, las enfermedades cardíacas y otras que amenazan la salud pública.—Efe.

ESTE AÑO UN SATELITE A LA LUNA

Washington, 16. — El Presidente Eisenhower ha dicho, en un mensaje sobre el presupuesto, que los científicos norteamericanos tienen esperanzas de poner a un hombre en órbita alrededor de la tierra este año. Añade que un satélite a la Luna, sin tripulantes, puede que sea lanzado este año y que el año que viene se realizarán pruebas a Marte y Venus.

En el presupuesto presentado por el Jefe ejecutivo para el ejercicio económico que empieza el primero de Julio, se destinan 965 millones de dólares para la exploración del espacio, es decir, 155 millones más que en el ejercicio actual.—Efe.

HA SIDO FIRMADO

El nuevo acuerdo comercial entre España y el Reino Unido

Madrid, 16. — El día 14 de enero de 1961 tuvo lugar, en el Palacio de Santa Cruz, la firma del acta final de las conversaciones comerciales iniciadas en Madrid el día 11 del mes en curso, entre las delegaciones de España y del Reino Unido.

Por el Gobierno español firmó el Ilmo. señor don Isaac García del Valle, Director de Relaciones Económicas Bilaterales, en el Ministerio de Asuntos Exteriores y por el Gobierno del Reino Unido el Ilmo. señor M. R. Lam, del «Board of Trade».

En el curso de dichas conversaciones se examinó la marcha del intercambio comercial y financiero entre ambos países, que ha experimentado sensible aumento. Se

acordó prorrogar la vigencia del acta final de 27 de febrero de 1960 para el primer semestre de 1961, previniéndose salvo acuerdo de ambas partes en otro sentido, su tacita reconducción para el segundo semestre del mismo año. Se adoptaron asimismo algunas estipulaciones complementarias.

En lo que respecta a las importaciones españolas procedentes del Reino Unido se sigue manteniendo el Apéndice «GB» que incluye las mercancías inglesas cuya entrada en España se hace bajo régimen bilateral. Los valores asignados a los cupos establecidos en dicho Apéndice se computarán al cincuenta por ciento para el primer semestre de 1961.

La exportación española al Reino Unido seguirá gozando del mismo régimen disfrutado hasta el presente, no habiéndose adoptado en relación con la misma ninguna modificación sustancial.

Erhard, nombrado sucesor de Adenauer

Bonn, 16. — El Canciller de la Alemania Occidental, Konrad Adenauer ha accedido a permitir que el profesor Ludwig Erhard, el popular Ministro de Economía, sea nombrado eventual sucesor suyo en la Jefatura del Gobierno alemán, según se dice en medios políticos cristiano-demócratas. Se añade que el anciano Canciller, que cuenta 85 años de edad, no está pensando por ahora abandonar su puesto, pero ha tratado de la cuestión con otros dirigentes de su partido.

Como es sabido, el próximo otoño se celebrarán elecciones federales en la Alemania Occidental. El Dr. Heinrich Krone, Presidente del partido cristiano-demócrata, ha dicho a sus correligionarios que sería una locura no aceptar las «consecuencias políticas, del éxito del Profesor Erhard como Ministro de Economía».

El Dr. Krone ha negado, por otra parte, los rumores referentes a una nueva disputa entre Adenauer y Erhard que han circulado en la prensa de la Alemania Occidental después de un ataque del Ministro de Economía contra la política europea de los dirigentes ejecutivos del Mercado Común, en Bruselas. En otros medios de Bonn se dice que Adenauer ha aceptado «a regañadientes» los deseos de su partido. En parte porque no piensa por ahora abandonar su puesto y en parte porque no han desaparecido las objeciones que siempre ha mantenido frente al Dr. Erhard como Canciller.—Efe.

Prensa y sociedad

En el Instituto de Estudios Políticos, y como disertación inaugural de un importante ciclo de conferencias, el Subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, abordó, con criterios actualísimos, la situación de la prensa en la sociedad contemporánea, sobre la cual, aún con el concurso de otros medios técnicos, como la radio y televisión, sigue siendo el instrumento de más intenso impacto modelador. Pero la consideración realista de la importantísima función social de la prensa nos obliga a plantearnos con profundidad las grandes transformaciones de la sociedad de nuestro tiempo y, en especial, las relaciones de la empresa periodística en el seno de dicha sociedad.

«Todo medio informativo —dijo el señor Villar Palasí— constituye un complejo de elementos técnicos, culturales, económicos y políticos, trabados en un todo orgánico». En consecuencia no cabría enjuiciar la función de la prensa desde el punto de vista de alguno de estos elementos, olvidando o capitulando a cualquiera de ellos. Por tanto, los derechos empresariales de este tipo de propiedad no pueden considerarse desnudos de su posible relación con un bien público, como es la objetividad informativa; como tampoco la utilización de una técnica de comunicación de masas puede desarrollarse sin más fin que el de su propia eficacia, sino coordinando tal eficacia con la trascendencia de los fines comunitarios en que, necesariamente, incide el impacto de un instrumento de tan poderosa dimensión social.

Fenómenos universales, como la disminución del número de periódicos, la concentración de las tiradas, la coordinación de los diarios en cadenas, etc., resaltan con evidencia el carácter masivo de la proyección de los órganos ejecutivos de la prensa, cada vez más alejada de una dimensión privatista y depositaria de responsabilidades más graves. La inserción de dichas responsabilidades en un juego de relaciones económicas, especialmente publicitarias, que matizan el carácter de negocio diferenciado del suministro de información, pero sustentador de su posibilidad material, plantea un delicado juego de razones éticas e intereses cuya peculiaridad, en nuestros días, a nadie puede pasar desapercibida. Tal peculiaridad es, por sí sola, bastante expresiva del tratamiento especial que exige la actividad de la prensa en el conjunto de fuerzas que conforman y orientan la convivencia de una comunidad. La prensa es, en definitiva, depositaria de poder y, lógicamente, han de influir en ella los mismos elementos de poder que conforman el conjunto de la sociedad. Poder político, grupos de presión, opinión y demás elementos interactuantes en la sociedad lo son, igualmente, en la actividad informativa y, por tanto, es necesaria una relación homogénea entre los principios que ordenen las estructuras de una sociedad y los que tracen el desarrollo de una misión orientadora e informativa de la misma.

Los restos de Cristóbal Colón han desaparecido

A lo largo de las riadas sufridas por la antigua cartuja sevillana, Ntra. Sra. de las Cuevas

Afirma el historiador don Manuel Fernández

Sevilla, 16. — Con respecto a la exhumación practicada estos días en la antigua cartuja de Nuestra Señora de las Cuevas, donde, según consta documentalmente, fue enterrado Cristóbal Colón, así como varios familiares, el ilustre catedrático e historiador, don Manuel Jiménez Fernández ha formulado la hipótesis de que los restos del Almirante han desaparecido, mezclados con el limo, a lo largo de las cien riadas padecidas por los cartujanos desde el siglo XVI hasta nuestros días y que el esqueleto debe pertenecer a don Diego Colón, hermano de don Cristóbal Colón. Por otra parte, sienta las afirmaciones siguientes:

Primera: Los restos tenidos por los del Almirante, que se conservan en la catedral de Ciudad Trujillo, pertenecen a Cristóbal Colón y de Toledo, hijo de don Diego Colón y nieto del descubridor.

Segunda: Los restos existentes en el mausoleo de la catedral de Sevilla son los del obispo Alejandro Geraldino, segundo prelado de Santo Domingo.

Ya en 1953 publicó el señor Jiménez Fernández un trabajo de casi 200 páginas, muy documentado sobre los restos de Colón en Sevilla, donde manifestaba que a los restos estimados como de Cristóbal Colón existentes hoy en Sevilla y en Santo Domingo no pueden ser los del primer Almirante.

porque éstos no fueron llevados al nuevo mundo y, por tanto, no pudieron ser enterrados en el presbiterio de la capilla mayor de la catedral de Santo Domingo.—Cifra.

UNA HUERFANA, FALLERA MAYOR INFANTIL DE VALENCIA



El Alcalde de Valencia hace entrega de un obsequio a la niña María Dolores Alfonso Sánchez en la Casa de la Misericordia de aquella capital, donde se halla acogida por ser huérfana de padres, y tras haberle sido comunicado su nombramiento como Fallera Mayor Infantil para las próximas Fiestas de San José. El año pasado dicha distinción recayó sobre la niña María del Carmen Martínez Bordiu Franco, nieta de S. E. el Jefe del Estado. — (Foto Cifra).

El futuro oleoducto Puertollano - Málaga

Visita del Ministro de Obras Públicas

Málaga, 16. — A las cinco y media de la tarde, procedente de Barbate de Franco y Algeciras, llegó a esta capital el Ministro de Obras Públicas, don Jorge Vígón, que ha efectuado diversas visitas a obras y departamentos dependientes de su Ministerio.

El Ministro recorrió diversas zonas del puerto donde fue informado de las obras que se realizan entre las que, su importancia, destacan la construcción del futuro oleoducto Puertollano-Málaga que dará un movimiento inicial por un total de dos millones de toneladas.

El Ministro felicitó a la Junta de Obras del Puerto por la labor que lleva a cabo y las mejoras introducidas

desde la última visita por él realizada. Después de visitar las cuevas de Nejer el Ministro emprendió viaje de regreso a Madrid. — Cifra.

NUEVO PUERTO PESQUERO EN BARBATE

Barbate de Franco, 16. — El Ministro de Obras Públicas acompañado del Director General de Puertos y del Gobernador Civil de la provincia la visitó las obras de construcción del puerto pesquero. El señor Vígón recorrió detenidamente las obras interesándose por los problemas que la ciudad tiene planteados actualmente.

Terminada la visita el Ministro continuó viaje a Algeciras. — Cifra.

SALA DE FUMOS

HOY

La

Reina del Tabarín

(Eastmancolor)

con MIKAELA

De complemento

BARRIO PELIGROSO

(AUTORIZADA MAYOR. S)

HORARIO:

TABARIN: 4'45, 7'50 y 11'05

BARRIO: 3'15, 6'25 y 9'35

JUEVES PROXIMO:

EL GRAN PESCADOR

Ha comenzado la quinta semana...

(Viene de la primera página)

Los programas socialistas exigen una empresa nacional de inversiones con fondos públicos, para hacer posible el desarrollo económico; los del gobierno también.

Pero aquí, lo que verdaderamente está en juego y lo que condicionará los sentimientos ante las futuras elecciones, es lo que todo el mundo parece que intente olvidar. La existencia de Bélgica puesta en tela de juicio por Andre Renard y de la casualidad de «renard» significa zorro y que la representación heráldica de Valonia es un gallo. Con esto todo está dicho.

Los programas socialistas exigen una empresa nacional de inversiones con fondos públicos, para hacer posible el desarrollo económico; los del gobierno también.

Pero aquí, lo que verdaderamente está en juego y lo que condicionará los sentimientos ante las futuras elecciones, es lo que todo el mundo parece que intente olvidar. La existencia de Bélgica puesta en tela de juicio por Andre Renard y de la casualidad de «renard» significa zorro y que la representación heráldica de Valonia es un gallo. Con esto todo está dicho.

DOS MANIFESTANTES HERIDOS

Bruselas, 16. — Los gendarmes se han visto obligados a abrir fuego en el curso de un duro choque con huelguistas aborrotados en las afueras de Lieja. Dos manifestantes fueron alcanzados por las balas y uno se encuentra gravemente herido. Estos nuevos incidentes se han producido mientras la mayor parte de los belgas han vuelto al trabajo después de veintiséis días de huelga, excepto en la turbulenta región Valonia donde el partido socialista y los dirigentes sindicales de esta significación parecen decididos a mantener el paro por varios meses si fuera necesario.

Los choques de hoy en Lieja comenzaron cuando unos quinientos huelguistas atacaron un autocar cerca de Chme, suburbio de la ciudad después de asistir a una reunión en la que se decidió la continuación de la huelga.

En esta reunión había pronunciado un discurso el Vicesecretario General de la Federación General de Trabajadores belgas, Renard, principal dirigente de la rama más intempestiva e izquierdista de los sindicatos socialistas y patrocinador de la autonomía de Valonia.

Cuando los gendarmes acudieron en socorro del autobús, los huelguistas le atacaron con piedras y ellos tuvieron que abrir fuego.

El puerto de Amberes está trabajando normalmente después de que los estibadores socialistas votaron la vuelta al trabajo. También están funcionando normalmente en la mayor parte de las líneas los servicios férreos. Sin embargo, la casi totalidad de la industria siderúrgica de Lieja, Charleroi y Mons, así como las minas de carbón, se mantienen en huelga.

En el frente político persiste un total punto muerto después de la entrega al Rey Balduino de una petición socialista en favor de la autonomía de la región valona y de un nuevo plan económico para el país.—Efe.

NOTICIARIO INTERNACIONAL

- **RUSIA HA DIRIGIDO** una advertencia a Estados Unidos, por el empleo de aviones militares norteamericanos en Laos.
- **PORTUGAL Y ESPAÑA** iniciarán en Lisboa el día 19, una Conferencia de Estados Mayores.
- **DOS ARGELINOS** han resultado muertos, en París, en un atentado. Seis más resultaron heridos en Lille, debido a la explosión de dos bombas.
- **CUATROCIENTOS KATANGUENOS** han sido detenidos por el gobierno de Tshombe acusados de conjura contra la seguridad del Estado.
- **LOS GUARDACOSTAS** norteamericanos, han establecido contacto con los supervivientes de la torre de radar sumergida en el Atlántico, debido a los últimos temporales.
- **CUATROCIENTOS KILOS DE ORO**, valorados en 45 millones de pesetas, han sido robados por cuatro hombres en el aeropuerto de Buenos Aires.
- **EN UN HOTEL DE TORONTO**, se ha producido un incendio, en el cual han muerto abrasadas tres personas.
- **EN EL ATLANTICO SUR**, ha sido instalada una estación de radar de gran alcance para detectar cohetes balísticos intercontinentales.
- **LAS IGLESIAS ANGLICAS, CATOLICA Y LIBRE**, de Londres han celebrado una conferencia de Prensa, para expresar el «profundo desecho de todos los cristianos de lograr la unidad».

Una institución notable

Cuando se investigan las causas de la atonía que paralizó la vida intelectual española —salvo raras y notables excepciones— durante los largos años, más de medio siglo, de desconcierto político que precedieron a la España de 1939, aparece en seguida un fallo fundamental, a consecuencia del cual, los estudios de cualquier rama científica se veían desamparados de todo cauce, carecían de todo instrumento y privados de toda comunicación con sus colegas. La vida del intelectual, en España, fue durante todo ese tiempo, un caminar solitario en soledad, y un heroico esfuerzo individual, que no siempre, y por estas causas, obtuvo el éxito que merecía.

Y si esto es cierto en todos los campos del saber, con especial intensidad se advertía en el estudio riguroso de la ciencia política. La política como ciencia, como floración trascendental del Derecho y la Filosofía, necesitaba para ser cultivada con garantías de limpieza y seriedad, de un cauce cultural austero y armónico, bien ajeno al griterío de la calle, a la verborrea de los conciertos, y a la desangelada trepatista de las algarrabras. Durante mucho tiempo, desgraciadamente, no se le dio la ciencia política se elaboró en la barricada.

Por eso, una de las instituciones más serias y eficaces de la España actual, nos parece el Instituto de Estudios Políticos, que nació con la intención de ser ese cauce que faltaba, esa posibilidad de rigor científico que no teníamos.

Se viene celebrando estos días en el Instituto, un ciclo de conferencias sobre las experiencias políticas del mundo actual, en cuya primera sesión intervino el señor Lamo de Espinosa, Director del Instituto. En su conferencia, señaló ese sentido riguroso de la ciencia política que pretende ser la ocupación, el fundamento y la finalidad del Instituto. «El estudio con criterio político

co y rigor científico de los problemas económicos, administrativos, sociales, internacionales, y políticos del mundo contemporáneo; el dictamen documentado y solvente de los diversos proyectos de disposiciones que el Gobierno y los Ministerios le han remitido, así como la elaboración de sugerencias», con palabras del señor Lamo de Espinosa, han constituido la enorme tarea desarrollada por el Instituto durante más de veinte años de labor incesante.

Es, con este espíritu abierto y universitario, como el Instituto se enfrenta —y aquí la razón del ciclo iniciado— con los problemas políticos del mundo actual, un mundo sin distancias, un mundo casi dividido por el empuje de las técnicas, informativas y la rampagante revolución de los transportes, un mundo en el que resuenan con la misma intensidad los problemas de todos sus rincones, un mundo, de cuya realidad —como dijo el señor Lamo de Espinosa— «no podemos permanecer abstraídos, ni renunciar a obtener las consecuencias convenientes que pueden ofrecernos experiencias ajenas».

Tema grave y urgente, a menudo deformado por esta misma urgencia, que obliga a mirar casi simultáneamente a todas las direcciones. Tema que está necesitado de un tratamiento pensado y científico, si que también condicionado por la insoslayable vivacidad de la política. Con rigor, dijo el Director del Instituto, pero con criterio político, activo, práctico, del que no está ausente la idea del viejo refrán que recomienda escarmentar en cabeza ajena.

Precisamente en la intersección del plano puramente teórico y del plano urgente de la política, está el Instituto. Que ha servido y sirve para integrar en una labor concienzuda y tenaz, a los universitarios españoles preocupados, y largo tiempo obligados a trabajar en solitario, sin medio, y sin mayor fortuna.

La festividad de San Sebastián, Patrono de Palma

Actos organizados por el Ayuntamiento

El próximo viernes, día 20, festividad de San Sebastián, Patrono de esta ciudad, se celebrarán los actos con que todos los años el Ayuntamiento conmemora tan señalado día.

A las 10,30 de la mañana en la Santa Iglesia Catedral Basílica, se dirá una solemne Misa mayor, a la que asistirá la Corporación Municipal bajo mazas. Predicará el sermón el reverendo don Baltasar Coll Tomás Vicario de la Parroquia de Cristo Rey.

A las 12 en la Plaza de Cort tendrá lugar la bendición de la Furgoneta Biblioteca Circulante.

A las 12,30 será descubierta la placa que da nombre del Económico Ferrari a una calle de la barriada de los Hostaletes.

A las 13,30, en la pista de la Escuela de Nazaret del Terreno se procederá a la entrega de los trofeos del torneo IX Criterium de Ases de Baloncesto.

A las 10 de la noche, en solemne acto que tendrá lugar en el Salón Restaurante del Círculo Mallorquín, serán adjudicados los «Premios Ciudad de Palma 1960», según las votaciones que se llevarán a cabo durante y después de la cena. Las incidencias de las votaciones y su desarrollo serán dadas a conocer a los asistentes a través de altavoces.

Los tickets para dicha cena podrán ser retirados hasta el día 19 a las 12 horas en el Restaurante del Círculo Mallorquín y su importe será de 125 pesetas. En otras dependencias de los bajos del Círculo Mallorquín será instalado un bar desde el que se podrán seguir las incidencias de las votaciones.

Dado el número limitado de mesas disponibles se encarece a los interesados encarguen las reservas que puedan convenirles en dicho Restaurante, a la mayor brevedad.

Muchacha, ¿has cumplido 17 años? Pues, ya puedes hacer tu curso de Enfermera que abrirá nuevos horizontes para tu vida. Infórmate en la Sección Femenina de Palma.

La Alcaldía al invitar al vecindario a la asistencia a los actos, lo hace de una manera especial a los galardonados con anteriores premios y a los poseedores de la Medalla de la Ciudad por si desean asociarse a los mismos, ya que por la premura del tiempo no puede transmitirse invitación personal y porque además se desconoce el actual domicilio de algunos poseedores de dicha Medalla. Palma, 16 de enero de 1961.— EL ALCALDE

Gobierno Civil de Baleares

VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil el Excmo. señor Gobernador don Plácido Alvarez-Buylla, recibió, entre otras, la visita del señor Ingeniero Jefe de la Delegación de Industria, don Joaquín Marqués.

A las doce treinta y en el salón de actos del Gobierno Civil, bajo la Presidencia del Excmo. señor Gobernador don Plácido Alvarez-Buylla se ha reunido la Junta Provincial de Educación Física y Deportes, en la que se han tratado asuntos relacionados con la misma.

DIGADOS UD' BILGO

En Suecia también se casan las morenas



Las nueve «Lucias» suecas, rubias todas ellas como la julea real, continúan soleándose en la isla. Y nosotros sin hacerles caso apenas. Con el amigo Civer Ferragut, su acicerone, hicimos por nuestra cuenta otro concurso de belleza. La elegida fue Tuva Frydén, de Estocolmo. Véanla en el cine y ya nos dirán.

—¿Qué tal se pasa?
—Estamos viviendo un sueño maravilloso.
—¿Qué hace usted en Estocolmo?
—Estudio.
—¿Qué estudia?
—Lo que ustedes llaman aquí el «Pre-Universitario».
—¿Qué hará cuando despierte del sueño maravilloso?
—Continuaré mis estudios hasta terminarlos.
—¿Cómo si no hubiera ocurrido nada?
—Como si nada hubiera ocurrido.
—¿Qué carrera piensa elegir?
—Quiero licenciarme en ciencias y después pasaré a la Escuela de Arquitectura.
—¿Y para qué quiere saber tanto, con esa cara?
—La respuesta fue una dulce sonrisa.
—¿Qué han hecho hasta ahora las nueve «Lucias» en Mallorca?
—¡Oh!... Bellas excursiones, muchos paseos, tomar el sol, algunas incluso se han bañado en el mar...
—¿Y usted, no se ha bañado en el «mare Nostrum»?
—Todavía no, pero siento gran ilusión por hacerlo.
—¿Quién paga el viaje de ustedes a Mallorca?
—El «Svenska Journalens», organizador con el «Svensk Turistbureau» del concurso de las «Lucias».

—¿Y la estancia?
—El Hotel Bristol.
—¿Las excursiones?
—Ultrasmar Express.
—¿Y los pequeños gastos personales?
—Las familias.
—¿A cuántas personas ha escrito usted desde Mallorca?
—A mis padres, a mi hermano y a las amistades.
—¿Y de un modo especial?
—No hay especialidades, por ahora.
—¿Qué regalos llevará de Mallorca a Estocolmo?
—Algunos... Menos de los que hubiera deseado.
—¿A su padre?
—Es difícil... No tiene... Tal vez unos gemelos de Toledo.
—¿A la mamá?
—Un frasco de perfume y un collar de perlas mallorquinas.
—¿A su hermano?
—Unas maracas.
—Este, más que un souvenir de Mallorca, será un souvenir Fidel Castro...

—También he comprado corbatas y abanicos.
—¿Y para usted?
—Zapatos, guantes y una chaqueta de ante.
—¿Cómo se decidió usted a presentarse al concurso «Lucias»?
—Yo no sabía nada. Mi hermano me mandó la fotografía.
—¿Y qué impresión le produjo la noticia de que había sido elegida finalista?
—Al principio no lo creí. Luego me enajé.
—¿Y después?
—Me puse contenta.
—¿Es preciso ser rubia para tomar parte en el concurso de las «Lucias»?
—Las rubias, desde luego, se adaptan mejor al ideal del certamen.
—¿Cuáles son las características del certamen?
—Se tiene muy en cuenta el aspecto moral. Por ejemplo, una «Lucia», además de bonita, debe reunir otras condiciones no menos importantes, tales como ser mujer de su casa, laboriosa, seria, recatada, estudiosa, etc.
—¿Y no tiene ninguna continuidad el título de «Lucia»?... El cine el arte, algo...
—Únicamente algunas fiestas de carácter benéfico.

[Continúa en la página siguiente]

VOZ del movimiento

SECCION FEMENINA

FALLO DEL CONCURSO DE BELENES

Fallo del Jurado en el Concurso de Belenes, Categoría «A» Casas de Flechas y Colegios. Ha merecido Premio Especial por su originalidad, el presentado por el Grupo Escolar Son Español.

Primer Premio: Colegio «Madre Alberta».

Segundo Premio: Casa de Flechas de Palma.

Cronica de Sociedad

Bodas de Plata

El pasado domingo celebraron sus Bodas de Plata matrimoniales los esposos don Juan Cubi Caldentey y doña Juana Sastre Massot.

Por la mañana, en la Iglesia de Santa Magdalena, fue cantado un Tedeum en acción de gracias al Señor por los favores recibidos.

Por la tarde, en el domicilio particular de los señores Cubi Sastre, tuvo lugar una simpática fiesta, a la que asistieron familiares y amistades, transcurriendo en un ambiente de alegría y buen humor.

Con tal motivo, felicitamos cordialmente al venturoso matrimonio Cubi-Sastre, felicitación que hacemos extensiva a sus simpáticas hijas Margarita, Juana y Celia.

Peticion de mano

Por doña Leocadia Alca de Vidal, viuda de Crehuet y para su hijo Gregorio Luis, ha sido pedida a los señores Caselles del Coll d'En Rebassa, la mano de su gentil hija Catalina.

La boda, Dios mediante, se celebrará en breve.

CIRCULO MALLORQUIN

Se pone en conocimiento de los Sres. Socios de este Casino que con motivo de la festividad de San Sebastián, el próximo jueves día 19 se celebrará el acostumbrado Baile de Gala y cena a las 10 de la noche.

Se reservan mesas para la cena hasta las 20 horas del día 18, siendo el precio del ticket de 160 pesetas.

Sirva la presente de aviso para los Sres. Socios y señoras de su familia que gusten acompañarle.

ALCALDIA DE PALMA

En cumplimiento de lo que dispone la ley de reemplazos, procederá este Excelentísimo Ayuntamiento el domingo 29 del actual, a las diez, a la rectificación del alistamiento para el servicio militar comprensivo de los mozos que en 31 de diciembre del corriente año hayan cumplido 21 años y de los que excediendo de la edad indicada sin haber cumplido la de 45 en el referido día no hubiesen sido comprendidos en ningún alistamiento de los años anteriores. El día 12 de febrero próximo a las 12, se procederá al cierre definitivo de dicho alistamiento; a cuyo fin queda desde hoy expuesto al público en los bajos de esta Casa Consistorial el citado alistamiento; a los efectos que previene la vigente ley de reclutamiento.

Palma de Mallorca, 16 de Enero de 1961.— EL ALCALDE, Juan Massanet.

TRASPASO

dos grandes locales útiles para cualquier industria, empujados continuación General Mola. Informes: Tel. 13268 de 3 a 4 tardes.

Bautizo

En la Iglesia parroquial de San Sebastián y de manos del Reverendo don Bartolomé Martorell, recibió el pasado domingo las aguas bautismales el niño Antonio, primogénito del matrimonio don Miguel Sorá Roig y doña Antonia Vedell Muntaner.

Fueron padrinos don Julián Palmer y la niña Francisca Salom.

Después de la ceremonia religiosa los invitados fueron obsequiados con un exquisito almuerzo.

Viajeros

Han partido en avión hacia Estados Unidos los industriales don Gabriel Castell, de Lluchmayor y don Isidro Abellanet de Manacor, en viaje de negocios y especialmente invitados para visitar los principales centros de la industria de la carne del citado país. Les deseamos un feliz viaje.

Hoy festividad de San Antonio Abad, el Obispo de Ibiza oficiará de Pontifical en Pollensa

POLLENSA. (De nuestro corresponsal).— El Excmo. y Reverendísimo Obispo de Ibiza, Doctor don Francisco Planas, visitará hoy Pollensa, y a las siete de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, oficiará de Pontifical. El Coro Parroquial cantará la Misa de Aullí.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MAÑANA

Pasión de Sta. Prisca y S. Marcelo. p. mr.

Cuarenta Horas

—Continúan en Santa Magdalena, a San Antonio y a Santa Catalina Tomás. Exposición del Snto. Sacramento a las 5 de la tarde. A las 7,30 Rosario, ejercicio del Triduo y reserva de S.D.M.

Actos religiosos

—En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de Guardia, San Felipe Neri.

Visitas

A la Virgen de la Esperanza en San Francisco.



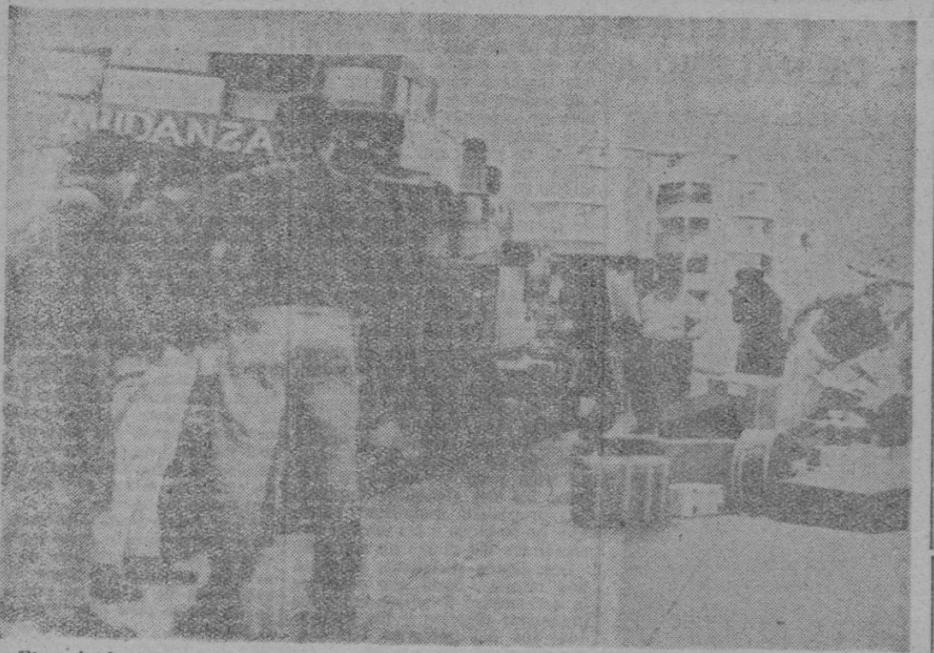
LONGINO Y PAPELES PINTADOS EN GALERIAS COSTA

En Galerías Costa, a partir de hoy, tendrá lugar una exhibición de papeles pintados para el hogar moderno y una exposición de esculturas del notable artista Longino.

La clausura de dichas manifestaciones artísticas se celebrará el próximo día 31.

Hoy, 20 págs.

El equipaje del personal de la Embajada de los Estados Unidos, en el muelle de La Habana



El equipaje del personal de la embajada norteamericana al ser descargado con destino a los EE. UU, como consecuencia de la ruptura de las relaciones diplomáticas entre ambos países. (Foto San Antonio)

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña María Fuster Cortés

Que falleció ayer a la edad de 79 años, en Manacor habiendo recibido Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos: hijos don Juan, doña María, doña Francisca, doña Ana, doña Isabel, doña Concepción, don Vicente y don Francisco (Hermano de La Salle), hijos políticos, don Antonio Oliver, doña Emerenciana López, don Juan Riera, y doña Mercedes Gallego, primos, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a la conducción del cadáver a su última morada, que tendrá lugar hoy a las 7 y el funeral mañana, a las 10'30, en la Iglesia Parroquial de la Virgen de los Dolores y acto seguido al Convento de los Padres Dominicos, por todo lo cual les agradecerán sumamente agradecidos.

El duelo se despiende en la iglesia.

Casa mortuoria: 18 de Julio n.º 12. (Manacor).

No se invita particularmente. El Excmo. y Revmo. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Un magno empeño político

Por T. NIETO FUNCIA

Muchos teóricos habíamos visto desde hace tiempo, que el Sindicalismo Nacional, llevado hasta llevar las exigencias de sistema político, es el medio natural y obligado de dar permanencia y consistencia definitiva a la Falange o, en términos de mayor generalidad, al Movimiento. Había que resolver la dificultad de saltar, desde un régimen inicial de partidos políticos, a otro sin partidos políticos, sin caer en la trampa de considerar solución el régimen de partido único. Con razón se ha dicho en contra de esta fórmula del partido único, que reúne todos los inconvenientes del régimen de partidos políticos y ninguna de sus ventajas más o menos sólidas.

Así pues, desde el punto de vista del análisis, esta cuestión estaba suficientemente clara desde hacía bastante tiempo, por más que se mantuviera principalmente encerrada en los círculos intelectuales. Pero quedaban en pie dificultades, inmensas de ejecución de este propósito y de su traducción en hechos al terreno de la política efectiva. Tal ha sido, en una gran parte, el designio del actual Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Con el título «Nueva Convivencia Española» ha editado ahora el Servicio de Información y Publicaciones Sindicales, un libro con los discursos y escritos más importantes del Ministro Secretario. Y por él se pone al alcance de todos la trayectoria invariable y constante de Solís en esa dirección de que hablamos. Se trata del empeño político más ambicioso y cierto que pudiera adoptarse, pues se orienta a liquidar definitivamente los residuos históricos del pasado, y a ganar un horizonte abierto y prometedor para el futuro político nacional.

Va se vio que el Ministro Secretario dirige sus pasos en este sentido, desde el momento en que conservó en sus manos directamente la Delegación Nacional de Sindicatos. Su propia trayectoria, recorrida íntegramente en el seno de la Organización Sindical, salvo el relativamente breve paréntesis de los Gobiernos Civiles de Pontevedra y San Sebastián, daban pie para alimentar

esta esperanza. Y luego, todos sus actos y sus expresiones han apuntado a este objetivo, tal y como aparece, en visión de conjunto y simultánea, en este libro, editado por el Servicio de Información y Publicaciones Sindicales.

No podía haber destino más glorioso y fecundo para la primitiva Falange y para el Movimiento Nacional, que el de cristalizar así en un sistema político, donde se realizaran plenamente, desprendidos ya de factores circunstanciales y de contingencias, que le impidieron resistir todos los contrastes del tiempo. Ha sido y es, poner en el lugar de las más elocuentes palabras de exaltación de la unidad y de la continuidad, o a su lado, hechos más elocuentes, aun donde no es ya que se pondera esa unidad y continuidad, sino que se crean y se forjan.

Necesitaba esta obra insigne, como se ha visto, no ya sólo una claridad de visión suficiente, sino también una gran carga de pasión cordal, de efusión y de tacto. No basta con decir las cosas, aun cuando ello sea necesario, ni basta siquiera con mostrar una consecuencia rigurosa, que abona el contenido de las expresiones, y su sinceridad; se necesita, al mismo tiempo, convertir todas las prevenciones desfavorables, y ganar un punto de partida fértil, mediante el acerto y la comunicación personalísima. En este particular aspecto, que es el más imprescindible en el terreno de la acción política, es donde el Ministro Secretario descuella más. Sus palabras, aparecen trasparadas de una cálida vibración comunicable, que es, sin duda, la que le sitúa con tanta holgura y brillantez en medio de las multitudes y de las asambleas, a las que lleva un añadido de fe, de ilusión y de entusiasmo.

El libro «Nueva Convivencia Española», con los discursos y escritos del Ministro Secretario, nos proporciona un material preciso para explicar y entender una etapa política tan fecunda y tan densa. En él se ve, de qué manera, con la mayor sencillez, se efectúa una operación cuyo significado desborda, incluso, el área de lo exclusivamente nacional, por cuanto la solución constitucional española puede revestir caracteres de ejemplaridad, para los pueblos occidentales.

Clasificación religiosa de espectáculos

CINE

- Atla rey de los Hunos—2
- Coraza negra—3
- El tarsante—3
- La reina del Tabarin—3
- Barrio peligroso—3
- Mi último tango—3
- El perfil del milagro—s/c.
- Juicio en las nubes—3 (prov.)
- Como atrapar un marido—3
- Tierra de violencia—3
- Un sombrero lleno de lluvia—3R (prov.)
- ¡Qué bella eres, Roma!—3
- Gran Hotel—3 (prov.)
- David y Goliath—3 (prov.)
- Trio de damas—3
- Al Capone—3R
- El puente—3
- Bus Stop—3R
- Des vidas en sus manos—3R
- Prisionero de su tracción—3
- No os comáis las margaritas—3 (prov.)

Sintaxis y calificación

- 1.—Todos inclusive niños: Inmoral hasta los 14 años
 - 2.—Jóvenes: Inmoral con algunos reparos e inalterable hasta los 14 años cumplidos (más o menos)
 - 3.—Mayores: Inmoral de inmoral desde los 21 años cumplidos en adelante
 - 4.—Mayores con reparos: Inmoral solo personas solteras, se tornadas desde los 21 años cumplidos en adelante autorizadas por el director espiritual, e con repulsa
 - 5.—Gravemente peligrosa: Inmoral o obra teatral está desautorizada inmoral que hace que la película para toda clase de personas
- Por estar a dogma católico e a moral e a ambas cosas e a la vez

LEA «BALEARES»

El eminente compositor y concertista D. Miguel Capllonch y Rotger ha sido proclamado Hijo Ilustre de Pollensa

POLLENSA (De nuestro corresponsal).

Con un emotivo acto necrológico que tuvo lugar a las dieciséis horas del día 13 del actual ante el sepulcro donde reposa, los restos de don Miguel Capllonch y Rotger, se dio comienzo al programa que el Magnífico Ayuntamiento de Pollensa organizó en homenaje al insigne músico pollensin.

A las veinte horas del mismo día y en las Galerías del Club Pollensa, se inauguró la interesantísima exposición de «Obra y Recuerdos Capllonch», en la que han podido admirarse infinidad de objetos, documentos, correspondencia, fotografías, dedicaciones y originales de las obras compuestas por el Maestro Capllonch. Figura también un meritorio retrato a tinta, obra en verdad apreciable, de la que es autor don Bartolomé Riera.

EL ACTO LITERARIO-MUSICAL

Velada exquisita, selecta, verdadero regalo para el espíritu lo fue la maravillosa actuación de

res, estuvo representado por el Ilmo. señor Coronel de Infantería Jefe del Regimiento de Palma, don Víctor García Conde. En la presidencia figuró también el Ilmo. señor Ingeniero Jefe de Obras Públicas don Antonio Parriell. El Ayuntamiento de Palma de Mallorca, estuvo representado por el Primer Teniente de Alcalde señor Perelro; y la Excm. Diputación de Baleares, por el señor Serra de Gayeta.

Abrió el acto, en nombre y representación del Excmo. señor Gobernador de la Provincia, el señor Alcalde don Martín March, pronunciando un bello parlamento alusivo al acto y a los méritos que concurren en la persona de don Miguel Capllonch, que, además de la aureola que le define como compositor y concertista de grandes méritos, cabe señalar también el hecho de la donación que hizo de solares en el Puerto de Pollensa para construcción de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, Escuelas y también del tramo de terreno que cruza, en su finca denominada «Boc-



Oleo de don Miguel Capllonch, que ocupaba lugar destacado en el salón de actos del Ayuntamiento de Pollensa. (Foto CERDA - Pollensa)

desubrimiento de la lápida, después de que el señor Alcalde manifestara que el acto venía a perpetuar la obra, valores y ejemplaridades de quien, para ornar sus virtudes, ha sido proclamado Hijo Ilustre de Pollensa.

Magnificencia y solemnidad ha sido el ambiente que ha distinguido las jornadas de este merecido homenaje que Pollensa ha rendido con amor y afecto a su Hijo Ilustre don Miguel Capllonch y Rotger.



Los familiares del homenajeado asistentes al acto y en el centro su viuda, doña Gabriela Mitreu. — (Foto CERDA, Pollensa).

la «Schofa Lucana», justa en la dicción y modulación, dirigida magistralmente por el reverendo Padre don Luis Palou, S.S. CC., y que interpretó magníficamente un muy nutrido programa, en el que, entre obras de diversos autores, figuraban cinco composiciones de don Miguel Capllonch, a saber: «Tot me vaig alegrar», «Barcarola», «Nocturno», «Nina-Nana» y «Lo que diu una cançó», finalizando su actuación con la interpretación de «Hodie Christus nati est», a 8 v. m., de Palestrina, en un alarde de técnica polifónica maravillosa.

El reverendo don Bartolomé Ballester, pronunció una entida y emotivo parlamento relativo a la vida de Maestro Capllonch. El Capitol Cinema, galantemente cedido por su empresario don Rafael Salas, repleto hasta los topes, presentó aspectos de verdadera gala, y el selecto auditorio no escatimó sus cariñosos y prestigiosos aplausos dedicados a la «Schofa Lucana» y el reverendo señor Ballester, que con su presencia y su arte dieron realce al acto de dicado al eminente compositor de Pollensa.

LA PROCLAMACION DE HIJO ILUSTRE

El día 14 a las doce horas tuvo lugar en la Sala Capitular del Ayuntamiento el acto oficial de proclamación de Hijo Ilustre de Pollensa a favor de don Miguel Capllonch. El señor Alcalde de esta villa don Martín March, por delegación especial, representó al Excmo. señor Gobernador Civil de Baleares que, por diversas obligaciones de su cargo no pudo desplazarse a esta villa. El Excmo. señor Capitán General de Balca-

quer», la carretera que conduce a Formentor.

El señor Secretario del Ayuntamiento, don Antonio Jaume dio lectura al Acta relativa al acuerdo de proclamación de Hijo Ilustre a favor de don Miguel Capllonch; y seguidamente, el señor Alcalde, haciendo efectiva dicha declaración, descubrió el retrato del homenajeado que ha pintado y donado a Pollensa el prestigioso artista inglés Mr. Michael Huggins.

EL RETRATO DEL MAESTRO CAPLLONCH

El retrato que ha pintado Mr. Michael Huggins y del que ha hecho donación a Pollensa, es una obra de grandes merecimientos, de ejecución dignísima, de una armonía pictórica placida y emotiva. Pintura de valores precisos, de rasgos incontrovertibles. Obra merecedora de los mejores elogios.

EL DISCURSO BIOGRAFICO

Don Ramon Rebassa Ensenyat, Maestro Nacional, dio lectura al discurso biográfico de don Miguel Capllonch y Rotger, por quien aviva una antorcha de fervida devoción. El discurso constituye un extraordinario estudio acerca de la vida del gran patrio pollensin. El señor Rebassa ha sabido, en un texto subsiguiente de contenido y ganancia, ofrecernos un conjunto valioso los rasgos más importantes junto a los más sencillos de los que adornaron la vida del Maestro Capllonch; un estudio en estilo laudatorio de sus obras musicales; una exposición humana del gran músico, todo ello, situado en el ambiente de la época en que vivió el compositor. Por otra parte, constituye también una ejemplar pieza literaria que, editada por el Ayuntamiento de Pollensa, fue distribuida entre los asistentes al acto. El señor Rebassa fue largamente aplaudido.

Finalmente, don M. Capllonch, hijo del homenajeado, agradeció los honores tributados a su padre.

En puesto de honor y junto a los demás familiares, vimos a la distinguida señora doña Gabriela Mitreu, Vda. de Capllonch, que no pudo disimular su emoción ante el homenaje que se tributaba a su difunto esposo, el egregio músico pollensin.

ACTOS FINALES

A las veinte horas, en la iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Angeles, se celebró un solemne funeral en sufragio del alma de don Miguel Capllonch; y seguidamente se procedió al descubrimiento de una lápida conmemorativa en la casa natal del insigne compositor. El texto de la lápida, obra del escultor don Esteban Orell, dice así:

«MIQUEL CAPLLONCH I ROTGER
Músic Insigne
1861-1935
CENTENARI DEL SEU NAIEMENT»
Una salva de aplausos siguió a

Inauguración del Bar «Mustafá»

De líneas sencillas, del mejor y más moderno gusto, es este acogedor establecimiento inaugurado ayer y que ha sido instalado en la confluencia de las calles Pedregal y Furió, en plena zona hotelera.

Es su propietario gerente don Elias R. del Valle, tan conocido en Mallorca por haber sido «maître» de los hoteles Formentor y Fénix. El señor del Valle hizo los honores a los numerosos invitados asistentes a la inauguración y que brindaron por la prosperidad del «snack bar» Mustafá que seguramente tendrá gran aceptación, en especial entre los turistas.

DIGADOS UD ALGO

- (Viene de la página anterior)
- En su país, los caballeros, ¿los prefieren rubias?
- Como hay más rubias...
- ¿Pero se cansan con las morenas?
- También con las rubias.
- Y las chicas suecas ¿cómo los prefieren?
- Los morenos tienen mucho éxito.
- Una chica tipo Sofia Loren ¿tendría posibilidades de triunfo, en el concurso de las «Lucas»?
- ¡Alldright!
- Que en sueco quiere decir «Número»

CALDENTEY

Entre las grandes epopeyas cinematográficas, «El Gran Pescador» ocupa un lugar preeminente



Es notorio que Hollywood realiza continuamente esfuerzos sobrehumanos para mantener el prestigio del cine americano en el mercado mundial. Por esta causa, cada dos o tres años lanza un film de excepcionales cualidades, de los que marcan un jalón en la historia del Séptimo Arte. Este honor corresponde ahora a «El Gran Pescador», que por su perfecta realización colma las ambiciones de los productores americanos que le consideran como el film más bello y profundo de todos los tiempos.

Ocho millones de dólares, se invirtieron en su realización. Más de veinte figuras principales, cerca de cien de segundo orden y miles y miles de extras con una verdadera legión de maquilladores, peluqueros y demás personal especializado intervinieron en su rodaje. Está basada en la novela de Loyd C. Douglas y dirigida por Frank Borzage, contando en su reparto con Howard Keel, de quien la crítica americana ha dicho: «Es posible que algún actor pueda igualarle en esta interpretación de San Pedro, pero jamás superarle». A su lado Susan Kohner, John Saxon, Martha Hyer, Herbert Lom, Ray Stricklyn, Alexander Scourby, Baulah Bondi y otros. Fotografiada en Cinemascope, con el más brillante technicolor que los ojos puedan ver y grabada en sonido estereofónico.

Constituye un drama de extraordinaria grandeza. Un drama bíblico que permanecerá en la memoria de todos por su fuerza expresiva y por la magna interpretación de su numerosísimo y seleccionado elenco. Una historia que hace revivir paso a paso la más remota y transcendental de las épocas. En suma, es el más fiel reflejo de las páginas más interesantes de las Sagradas Escrituras.

«EFIBA» se honra en presentar, en Sala Augusta, esta película que se anuncia como el máximo acontecimiento cinematográfico de los últimos años.

LEA «BALEARES»



—Pobre hombre, me venía diciendo el tiempo que hacía, que en nuestra ciudad no se tiraban por los balcones paquetes con desperdicios, cuando de pronto...

Para conocer los distritos postales

Por la gran mejora que para la recepción de la correspondencia por los destinatarios de Madrid y Barcelona representa e que a continuación el nombre de estas poblaciones figure el número de su distrito postal, se retera la invitación al público para que consigne este dato que es complemento obligado de la dirección en los envíos para aquellas capitales.

Cuántas entidades de importación de toda España así como aquellas particulares que remitan grandes cantidades de correspondencia para Madrid o Barcelona y que no lo hubieran recibido todavía, pueden solicitar el callejero de Madrid y Barcelona editado por la Dirección General de Correos por carta dirigida a la Sección postal, que le remitirán en la correspondiente Administración facilitarán gratuitamente.

San Antonio en La Puebla

Familias españolas abandonan Argelia



Alicante. — Cada vez es mayor la contingencia de pasajeros que llegan a Alicante a bordo de los buques que efectúan la travesía desde Argelia a esta costa. Tiene su lógica explicación en la crisis que atraviesa Argelia. Muchas familias españolas han cancelado sus compromisos laborales y se reincorporan a la Patria. Sobre todo, las mujeres que tanto en Orán y Argel, como en otras localidades de aquellas latitudes venían prestando trabajo en calidad de sirvientas. Determinadas personas han liquidado sus negocios, y tratan de reanudar la existencia comercial en España. La foto recoge un aspecto de la llegada del buque «Sid' Okba», procedente de Argel. — (Foto Europa Press).

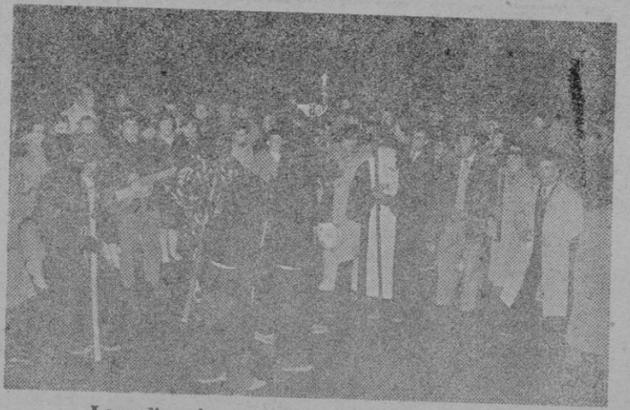
LA PUEBLA

(Crónica, por teléfono, de nuestro enviado especial «GAFIM»).—Ante esta euforia, ante este auténtico ambiente de fiesta que respiramos en La Puebla, en pleno invierno, durante la «revel·la» de San Antonio Abad, al cronista —fiel entusiasta de lo terruñero— se le ocurre pensar que existe una perfecta sincronización, una diríamos biológica armonía entre la fiesta y el buen pobleño, y entre el significado de la festividad y la reacción del pueblo que la celebra.

En casi todos los pueblos de Mallorca tiene el santo Abad sus devotos. En todos se celebra en cristiano este solsticio de invierno, como se celebra el de verano por San Juan, fiesta de la explosión vital de la gente joven, fiesta primaveral en la que, nótese bien, también el fuego, los «foguerons», juegan un importante papel como en esta víspera de «San Antoni», que en la iconografía más tradicional, más popular, tiene a un «porcell» de compañero. Pero en ningún lugar de Mallorca tiene esta fiesta eco popular más generalizado que en La Puebla, villa en la que se conservan en toda su pureza las costumbres del país porque siente como ninguna la necesidad de manifestar, de exteriorizar su sentimiento telúrico, terruñero, en sus relaciones con lo sobrenatural. Y he aquí el porqué de esta excepcional alegría, de esta animación, de la fastuosa celebración de la festividad del Santo amigo y protector de los agricultores y ganaderos pobleñeses.

Pero no es lo más notable esta

exteriorización, excepcionalmente jocunda y alegre con los «foguerons», sus «coques» y «espinagades», que han de comerse a base de un vino poderoso, de cuerpo hercúleo, por lo sabrosos y picantes, y sus «glosades» en los «cellers» y tabernas. La danza de los «dimonis» y de los «cabezudos». Los locales rebosantes de gente joven que bailan y beben champagne al son de las mejores orquestas. Lo más notable en esta estu-penda orientación que de algunos años a esta parte, sigue el Ayuntamiento pobleño al encauzar parte de estos impulsos vitales y eufóricos hacia derroteros de cultura y ciudadanía. Es admirable el acto del reparto de los premios al civismo, acto que entraña un delicado y constructivo simbolismo que de cada año cobra mayor importancia; quiero decir que de cada vez más este pueblo admirable que se divierte, baila y come «espinagades», toma una parte más activa, más personal, en esta iniciativa municipal que suele ir



Los «dimonis» en una de sus intervenciones.

acompañada de otros actos culturales, como exposiciones, conferencias, etc.

Precisamente este año la conferencia ha corrido a cargo de uno de los hombres de más fino espíritu de Mallorca, Jaime Vidal y Tomás ha hablado del único afrancesado mallorquín del siglo

XVIII, que es casi como decir del único progresista que hubo en la isla durante el siglo de las luces, Cristóbal Cladera Company, que no sólo nos revela su origen por sus claros apellidos pobleñeses sino por su incurable optimismo, por su fe maravillosa y tenaz en los beneficios del progreso.

CARTELERA

CINE

ASTORIA. — Desde las 3:45: EL FARSANTE. Director: Joseph Anthony (Burt Lancaster y Katharine Hepburn); Technicolor.—**ABEJA EN GUARDIA, UNA VERSION DE LA VERDAD.** (Aut. mayores).
AUGUSTA. — Desde las 3:15: LA REINA DEL TABARIN (Mikaela, Yves Massard, Juan Riquelme y Antonio Garisa); Eastmancolor. **BARRIO PELIGROSO** (Stanley Baker y Anne Heywood). (Autorizado mayores).

AVENIDA. — Desde las 3:15: EL FARSANTE. Director: Joseph Anthony (Burt Lancaster y Katharine Hepburn); Technicolor.—**ABEJA EN GUARDIA, UNA VERSION DE LA VERDAD.** (Aut. mayores).
BALEAR. — Desde las 3:00: MI ÚLTIMO TANGO. Director: Luis César Amadori (Sara Montiel y Maurice Ronet); Eastmancolor. (Aut. mayores).

BORN. — Desde las 3:15: JUICIO EN LAS NUBES. Director: Gottfried Reinhardt (O. W. Fischer, Sonja Ziemann, Peter van Eyck y Linda Christian). — **COMO ATRAPAR UN MARIDO** (Debbie Reynolds). (Aut. mayores).

CAPITOL. — Desde las 3:30: UN SOMBRERO LLENO DE LLUVIA. Director: Fred Zinnemann (Eva Marie Saint y Don Murray); Cinemascope — **TIERRA DE VIOLENCIA.** Director: Robert D Webb (Robert Ryan y Virginia Mayo); Cinemascope y color De Luxe. (Autorizado mayores).

DORADO. — Desde las 3:30: ¡QUE BELLA ERES ROMA! (Claudio Villa, María del Valle, Lorella de Luca y Maruja Bustos); Eastmancolor. — **GRAN HOTEL, HABILITACION X** (O. W. Fischer, Michele Morgan y Heinz Rühmann). (Autorizado mayores).

HISPANIA. — Desde las 3:00: UN SOMBRERO LLENO DE LLUVIA. Director: Fred Zinnemann (Eva Marie Saint y Don Murray); Cinemascope — **TIERRA DE VIOLENCIA.** Director: Robert D Webb (Robert Ryan y Virginia Mayo); Cinemascope y color De Luxe. (Autorizado mayores).

LIRICO. — Desde las 3:30: MI ÚLTIMO TANGO. Director: Luis César Amadori (Sara Montiel y Maurice Ronet); Eastmancolor. (Aut. mayores).

METROPOL. — Desde las 3:30: DOS VIDAS EN SU MANO. Director: Val Guest (Terence Morgan, Mai Zetterling y Mandy Miller); Technicolor — **PRISIONERO DE SU TRACION** (Robert Taylor Janet Leigh y George Raft). (Autorizado mayores).

ORIENTAL. — Desde las 3:00: ¡QUE BELLA ERES ROMA! (Claudio Villa, María del Valle, Lorella de Luca y Maruja Bustos); Eastmancolor. — **GRAN HOTEL, HABILITACION X** (O. W. Fischer, Michele Morgan y Heinz Rühmann). (Autorizado mayores).

PRINCIPAL. — Desde las 3:15: CUANDO HIERVE LA SANGRE. Director: John Sturges (Frank Sinatra y Gina Lollobrigida); Metrocolor y Cinemascope. — **COMPLEMENTOS CORTOS.** (Aut. mayores).

PROTECTORA. — Desde las 3:30: EL PUENTE. Un film de Bernhard Wicki. — **BUS STOP** Director: Joshua Logan (Marilyn Monroe y Don Murray); Cinemascope, color De Luxe. (Aut. mayores).

RIALTO. — Desde las 3:30: ¡QUE BELLA ERES ROMA! (Claudio Villa, María del Valle, Lorella de Luca y Maruja Bustos); Eastmancolor. — **GRAN HOTEL, HABILITACION X** (O. W. Fischer, Michele

Morgan y Heinz Rühmann). (Autorizado mayores).

RIVOLI. — Desde las 3:30: EL SARGENTO NEGRO. Director: John Ford (Jeffrey Hunter, Constance Towers y Woody Strode); Technicolor. — **LOS TRES DESESPERADOS.** (Aut. mayores).

SALAS DE FIESTAS
CLUB SALEM. — Calle Santanyi, núm. 7. Todos los días: baile y atracciones.

En Son Dureta, con su espléndido cuadro médico, puedes muchacha seguir tu curso de Enfermera. Infórmate en la Sección Femenina.

Hoy, 20 págs.

UN BUEN REPORTAJE FOTO CERVERA
Bodas, Bautizos, Cumpleaños...
Mercado, 20 - LA PUEBLA

AL PEDIR UN REFRESCO, PIDA...
DUX y COLA DUX
Un producto VDA. J. VANRELL
Crestaix, 3 - Tel. 173 - LA PUEBLA

CONSTRUCCIONES Y CEMENTOS ARMADOS
FONT
Viguetas y Marmolinas
Ancha, 169 - Teléf. 238 - LA PUEBLA

Bar Vaumar
EL BAR DE MAS SOLERA DE LA PUEBLA
JUAN MARROIG

BAR MOTO CLUB
LA PUEBLA
Onofre Vallespir Crespi
les desea unas felices fiestas de **SAN ANTONIO y SAN SEBASTIAN**

«L'ABEILLE»

Compañías Anónimas de Seguros

Oficinas:

Velázquez, 5 - Palma de Mallorca

Delegado:

Ramón Beltrán Aguiló

Inspector "L'ABEILLE", Vida:
Alejandro Ballester Moragues

MOTO CLUB LA PUEBLA

En el maravilloso ambiente del

Teatro Coliseum y en la víspera de San Sebastián

día 19 de los corrientes
GRAN BAILE

Quinteto Acroamas

y
Estrellas de España

Nota: Los célebres bailes de Carnestolendas se celebrarán los días 11 y 14 de febrero

LA PUEBLA CELEBRA SUS FIESTAS PATRONALES

LA PUEBLA

(Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal ALEX). Una vez más, con la ilusión encendida, La Puebla vive la mágica noche de la víspera de San Antonio, la noche brujas, como se ha dado en llamarla y realmente es una noche llena de embrujo y sortilegio.

Los festejos organizados por la parroquia y Obrería del Santo y patrocinados por el Magnífico Ayuntamiento de La Puebla, dieron co-

mienzo en la tarde de ayer en el Cine Montecarlo, con la clausura del ciclo de conferencias con ocasión del II Aniversario del nacimiento del Tesorero Cristóbal Cladera Company, con una brillante conferencia, pronunciada por don Bernardo Vidal y Tomás. Al acto asistieron nuestras primeras autoridades, entre las que figuraba el señor Alcalde de Palma. Seguidamente y en el mismo local se procedió a la entrega de los premios

al civismo. Asistió numerosísimo público.

Luego por las calles pobleñas desfiló la banda de cornetas infantil de la Cofradía de San Antonio.

En la Casa de Cultura, de la biblioteca pública de la Caja de Pensiones, se celebró una interesantísima exposición de libros y documentos referentes al ilustre pobleño Cristóbal Cladera, así como también una extensa y completa muestra de la prensa editada en los pueblos de Mallorca; dicha exposición fue inaugurada por las autoridades e invitados.

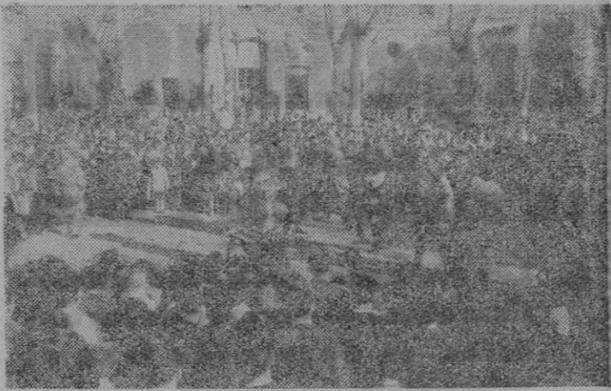
A continuación, en el templo parroquial de San Antonio Abad, se celebraron solemnes completas. La comitiva de autoridades e invitados iba precedida por los «cabezudos» a los acordes de la Banda Municipal. A la salida, en la plazaleta de la Iglesia, se encendieron

los típicos «fogorones» y se dispararon morteretes.

Seguidamente, las autoridades, invitados y clero parroquial fueron obsequiados por la Obrería del Santo con un refresco, en el zaguán de la Casa Consistorial.

La noche de La Puebla fue ayer otro prodigio de animación y entusiasmo popular. Las típicas «Coles de Ximbombes» acompañando las «tonadas» recorrieron los diversos «fogorones» que estaban encendidos en las encrucijadas y frente a los establecimientos públicos, mientras en el interior de dichos locales tenían lugar las típicas «gloriadas», prolongándose el festejo hasta altas horas de la madrugada.

Mientras en el sereno cielo de la noche invernal estallan los cohetes, y se oyen los últimos ecos de la «ximbomba», lejos, en el horizonte, despunta un nuevo día.



Los cabezudos de La Puebla son muy apreciados, ya que son de los pocos pueblos que cuentan con ellos.



Un momento de las clásicas abencidesas.

Jaime Ripoll Sureda

Instalaciones Eléctricas y de Butano
Cocinas, Neveras y Estufas
a gas butano

Comercio, 40 - Teléf. 170 - LA PUEBLA

EL MAS NATURAL DE LOS REFRESCOS

100 x 100

BALLESTER

Montaña, 25 LA PUEBLA

COOPERATIVA AGRICOLA POBLENSE

LA PUEBLA

Domicilio social:

Mayor 13, pral. y Doctor Gómez Ulla.
Teléfono 60

Importación de semillas, abonos químicos y nitrogenados
Exportación de patatas, alubias y demás productos de la tierra

LLOMPART TOMAS

MAQUINARIA AGRICOLA

Tractores HANOMAG-BARREIROS y sus aperos

Riego por aspersión

Bombas verticales «IDEAL»

Representante en La Puebla

Vda. J. Grau - Mercado, 26 - Tel. 138

Kadar va a comenzar la colectivización de las tierras húngaras

Contrario al ideal del campesino de ser propietario de la tierra

En el Congreso de Moscú fue criticado Kadar por el retraso en la colectivización

VIENA Por teléfono, crónica de nuestro corresponsal, Carlos VELASCO. - En su impresionante historia de los ciento treinta y tres días de dictadura de Bela Kun, el escritor húngaro Arpad Szepai, afirma que el sueño secular del campesino de las tierras de la viena Pa nonia fue el de ser propietario de un trozo de tierra por pequeño que fuese. Impulsados por esa impetuosa ilusión, los labriegos húngaros se alzaron terriblemente ya en el siglo XVI. Y dice Szepai: «La revolución de 1514 tuvo como jefe a Jorge Dozas, un noble temerario, secundado por un monje. Los señores, se vengaron cruelmente de aquel que había traicionado a su estirpe. Le sentaron sobre un trono de hierro calentado al rojo blanco, le cifieron una corona de hierro incandescente y obligaron a los campesinos a comerse asado a su "rey".»

«El miedo y la aversión mutua, entre señores y campesinos húngaros, data de ese tiempo, y acaso tal banquete nutre desde hace cuatrocientos años el odio del pueblo húngaro hacia los detentadores de la tierra.»

KADAR EN ENTREDICHO
Pero la tierra húngara ha dejado de tener muchos dueños para gemir bajo uno solo: el comunismo soviético, y en su nombre, Janos Kadar.

«Hungría —ha dicho Kadar— va a ponerse en línea con las demás Repúblicas Populares. Antes de la primavera un noventa por ciento de la tierra cultivable será colectivizada. Parece ser que en la reciente reunión de Jefes comunistas en Moscú, en esa especie de examen de conciencia marxista que los partidos comunistas del mundo hicieron ante los grandes

satrapas rusos, Kadar tuvo que sufrir los violentos ataques de las restantes democracias populares por el visible retraso de la colectivización agraria. Todas las estadísticas de los países satélites exponían datos contundentes: Bulgaria ha impulsado la colectivización hasta el noventa y ocho por ciento; la Alemania soviética al 90; Checoslovaquia al 87; Albania al 83; Rumania al 81.

Kadar se limitó a encajar la reprimenda, porque hubiera sido peligroso para su prestigio y su autoridad exhibir la serie de resistencias que el campesino húngaro ofrece día a día.

RESISTENCIA A LA COLECTIVIZACION

Las presiones para dar a la colectivización un aire pseudojudicial de voluntariedad, han fracasado. Agentes del Gobierno han recorrido los pueblos y las granjas anunciando la aurora de la colectivización. Semillas, abonos y medios mecánicos han sido negados implacablemente a toda explotación privada y puestos a disposición exclusiva y excluyente de las granjas colectivizadas. Y, sin embargo, según refieren esta mañana los periódicos austriacos, incluso la tupida red de mentiras oficiales no ha podido siquiera cortar el paso a una parte silenciosa de la verdad. El periódico «Neoszabaz» de Budapest, órgano de los Sindicatos afirma que en Miskolcz las mujeres, al salir de las fábricas, piden horas enteras en la busca y captura de un trozo de pan. La carne, en este emporio de la buena mesa que fue tradicionalmente la tierra húngara, se convierte en una de tantas imposibles maravillas. El órgano del partido comunista, sale al paso del áspero y estufado lenguaje sindical, para asegurar que el pan y la carne serán otra vez una realidad en los hogares campesinos y obreros cuando la completa colectivización refuerce la estructura agrícola del país.

Dentro de unos meses, Kadar podrá también en Moscú exhibir el lenguaje de las cifras soviéticas.

Para facilitar a las mujeres que no hayan cumplido los diecisiete años y deseen tomar parte en Congresos, u oposiciones, en los que se exige según Decreto de la Presidencia del 10 de Mayo de 1957, haber cumplido «Servicio Social» o estar exenta del mismo, la Delegación Nacional de la Sección Femenina autoriza a quienes, se deseen a realizar dicho Servicio Social, a los diecisiete años. Esta modificación no modifica el Decreto de 10 de octubre de 1957, ni las disposiciones posteriores, reglamentarias del Servicio Social de la Mujer puesto que al mismo sigue obligando solamente desde cumplido los diecisiete años. Hasta los treinta y cinco años, según establece el referido Decreto.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

No le han podido quitar la escayola a Timoner

Tiene una de las fracturas sin soldar

Madrid, 16.—Guillermo Timoner ha sido reconocido hoy por el doctor don José María Ambitores de las múltiples fracturas que sufrió en el Palacio de Deportes de esta capital durante los «Seis Días de Madrid». El campeón mundial ha experimentado una notable mejoría de sus lesiones, encontrándose solidadas tres de las cuatro fracturas que sufrió en su peligroso accidente, pero ha de permanecer escayolado durante unos días más. El Dr. Ambitores le ha citado para que el 25 de febrero vuelva a someterse a reconocimiento y, probablemente, dejarle libre de la escayola.

Timoner, acompañado de su esposa, regresará mañana a Palma de Mallorca.—AHL

18 boletos máximos

EN LA JORNADA DE APUESTAS DEL DOMINGO

Madrid, 16.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XVII jornada de Liga del día 15 de enero de 1961.

Columnas: 6.780.195.
Recaudación: 20.340.585 pts.
55 de premios: 11.187.321/75 pts.
Reparto de premios: 5.593.660/35 a repartir entre 18 máximos acertantes de 14 resultados a 310.758/90 pesetas cada uno. Igual cantidad a repartir entre 977 más aproximados de 13 resultados, a 5.725/30 cada uno.—AHL

Las vacaciones de «Tonio el formidable»

«Tonio el formidable», acaba de volver a Francia después de unas ruidosas vacaciones en Inglaterra.

«Tonio el formidable» es un viejo autobús parisino, abigarrado y estruendoso, que ha transcurrido 36 chicos y chicas de la J. C. C.

«Tonio» había sido ganador en un concurso organizado por un camarero de París consistente en recoger en un lapso de tiempo, dado, la mayor cantidad posible de papel y trapos viejos.

Ha sido en Londres donde más riva «Tonio» ha alcanzado. «Tonio el formidable», su pesada y ruidosa marcha, provocó en varios barrios de la capital británica, escoper, curiosidad y... embalsamamientos.

EL SORTEO DE AYER

DOS CUARTOS PREMIOS EN PALMA

Madrid. — En el sorteo celebrado hoy han resultado agraciados los números siguientes:

PRIMER PREMIO
2.000.000 pesetas al número:

41.623

(Madrid, La Coruña, Murcia, Barcelona, Vigo).

SEGUNDO PREMIO
1.000.000 pesetas al número:

54.943

(Tetuán, Chamartín).

TERCER PREMIO
300.000 pesetas al número:

24.056

(Molina de Aragón, Elda, Madrid, León).

Premiados con 30.000 pesetas: 16.231; 15.879; 40.161; 14.392 (PALMA DE MALLORCA); 630; 52.363; 24.066; 27.870; 15.069; 52.316; 176 (PALMA DE MALLORCA) y 32.230.

DOS MILLONES EN MURCIA

Murcia, 16. — Dos millones de pesetas han correspondido a esta capital en el sorteo de la Lotería Nacional de hoy. De ellos 600 mil pesetas corresponden al conductor Bernardo Vera Martínez, que trabaja como chofer en una agencia de transportes, y que hoy está de viaje en Madrid; 200 mil al también conductor José Solano de La Hoz, natural de Santander. Otro décimo lo posee Antonio Piqueras, conductor de camión, que se encuentra de viaje en Baza. José Rivera García y Pedro Soto Rosique son poseedores de otros décimos y componen ambos una sociedad de transporte agrícola-industrial. Otro décimo lo adquirieron esta mañana tres ancianos, muy modestas quienes al reunir el dinero no pudieron gratificar al vendedor ambulante. — Cifra.

Secretos del coche de la princesa Margarita de Inglaterra



La fotografía fue tomada en el aeropuerto de Londres, cuando Margarita de Inglaterra y su marido, Armstrong-Jones, tomaban el avión para trasladarse a Oslo, a la boda de la Princesa Astrid de Noruega con el conde Ferner. En la parte ocupada por la Princesa Margarita, un cojín para disimular su corta estatura; y en los dos asientos, cinturones de seguridad, similares a los de los aviones, sin duda para mantener determinada coexistencia por el protocolo. (Foto: AFP).

Hoy, 20 págs.

Argelia 1961

CAPITULO IX

LA KABILIA BAJA A ARGEL

- Los «fellagah» pretenden atemorizar ahora al europeo de las ciudades, ya deprimido tras el referendum.
- Batalla campal en el corazón de Argel para conquistar... una verdulería.
- Desde 1956, los días de Massu y Bigeard, los «parás» no habían actuado en la capital.

Por Fernando P. de CAMBRA

En pleno barrio de Belcourt, una especie de arrabal donde viven mezclados musulmanes y europeos, el mismo lugar en que se organizó la ya famosa manifestación «voluntaria de encargo», que el 10 de diciembre último produjo ochenta y cinco muertos y mil quinientos heridos, los «parás» han sostenido una verdadera batalla contra varios rebeldes atrincherados en cierta verdulería. Este el suceso más comentado en Argel,



La Kabilia ha bajado a Argel. La nueva oleada de atentados envalecenta a los musulmanes partidarios del F. L. N. que se echan a la calle: en ruidosas manifestaciones y enarbolando las banderas blanquiverdes. — (Fotofiel).

pese a que la censura ha impuesto sordina, dejando pasar la noticia sin atribuirle demasiado sensacionalismo. El hecho en sí no tiene excesiva importancia; los argelinos están curados de espanto después de ver y oír explotar tantas bombas, cargas de plástico y petardos en el curso del último quinquenio. También les parece natural viajar en autobuses y «troles» con los cristales enrejillados, para impedir que algún terrorista lance proyectiles al vuelo. En cambio, éste y otro incidente que relataré a continuación les produce más inquietud, porque muestra una faceta de la nueva y al propio tiempo antigua táctica guerrillera.

UN PUESTO DE MANDO DEL F. L. N.

Belcourt es un barrio popular, como ya dije antes. Ninguna semejanza con la Kasbah, puramente indígena. A dos pasos del puerto y del bulevar Sadi Carnot, que lleva hacia el aeródromo, ningún extranjero repugna aventurarse por sus calles; además, el hecho de que allí habitan europeos proporciona cierta sensación de seguridad que no hallamos ni siquiera bajo los postes de la rue de la Lyre, avanzadilla periférica de la tan repetida Kasbah.

La calle de Lamartine es relativamente ancha y despejada, y a las cuatro de la tarde aún brilla el sol, velado por nubarrones bajos. Pues bien; a esa misma hora, los «parás» de uniforme atigrado, metralleta en mano, han asaltado a bombarzo limpio una frutería que los rebeldes habían transformado en puesto de mando, cuartel general y archivo secreto. Coronario, un suboficial paracaidista con dos balazos en los pulmones, dos jefes de «Wilayas» muertos y otro prisionero.

Más tarde, tres barrios musulmanes, es decir, Kouba, Hussein-Dey y Maison Carr, organizaban manifestaciones tumultuosas. Grupos armados con hachas, palos y botellas, dieron vivas al F.L.N., intentaron avanzar barricadas y agredieron a los policías. El balance es de varios heridos y un muerto. Empero, el ejército ha tenido que restablecer el orden, y los «parás», esa fuerza de choque que lo mismo sirve para un barrio que para un fregado, patrullan como por la serranía de Kabilia. Bueno será recordar que en esos barrios periféricos, verdaderas selvas de arrabal, viven alrededor de cien mil musulmanes, en apretada mezcla del barbaquismo. Un terreno que ni hecho de encargo para la fermentación rebelde.

LA NUEVA TACTICA

A tenor de informaciones oficiosas y tras consultar amplias opiniones dignas de crédito, se deduce lo siguiente:

En primer lugar, los rebeldes parecen dispuestos a incrementar su actividad en los centros urbanos. La época del «fellagah» montañero queda atrás. Pretenden atemorizar al europeo de las ciudades, que ya está de por sí bastante deprimido por las consecuencias del plebiscito. Y al propio tiempo provocar una represión por parte del Ejército, que desde 1956 (la época de Massu y de Bigeard) no había actuado en la capital.

A continuación cabe invocar las consecuencias morales del referendum. Como en Argel ciudad se abstuvo el ochenta por ciento del censo musulmán, el F.L.N. canta victoria, afirmando que los abstencionistas aceptaron sus órdenes. De ahí a incrustar la idea en la sencilla imaginación indígena, sólo media un paso. El bajo pueblo, empujado por agitadores procedentes del campo, lo cree a pie juntilla, lanzándose a la calle por sus enclaves, en espera de más amplias empresas. Como, por ejemplo, asaltar el centro de la ciudad europea para desvalijar almacenes, cuyas vitrinas bien surtidas constituyen apetitoso cebo.

Es evidente que la autoridad militar sabe a que atenerse y tomó sus precauciones. No es fácil un motín por el éxito. Pero el solo hecho de producirse la intención ya representaría un triunfo para quienes desde el extranjero actúan como pescadores en el río revuelto de la situación.

(Es un reportaje especial de Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción total o parcial).

¿QUE OCURRE EN EL SOL?

Un observatorio de Baviera ha notado que en su superficie ha aparecido la mayor mancha hasta ahora observada

¿Qué ocurre en el sol? El astro rey, según parece está siendo objeto de una actividad inusitada, o mejor dicho, es posible que a través uno de esos momentos de transición frecuentes en los astros. El caso es que según en su superficie se notan variaciones notables que demuestran que algún fenómeno de gran fuerza está ocurriendo allí. Los astrónomos del observatorio de Wendelstein, en Baviera, han informado que han apreciado en la superficie del sol la presencia de una mancha gigantesca que ocupa una superficie de doscientos mil kilómetros cuadrados.

La presencia de manchas en la superficie solar es un fenómeno conocido de siempre. Estas manchas surgen y desaparecen y su causa exacta se desconoce. Pero sin embargo sus consecuencias sobre la Tierra no se han apreciado hasta hace poco. Se sabe que pueden llegar a producir trastornos sobre la salud humana sobre todo afectando el corazón y el sistema circulatorio.

LOS ELECTRONES AGENTES DE PERTURBACION

Uno de los trastornos más importantes que las manchas solares causan en la Tierra es la interrupción de las comunicaciones de radio de onda corta. La causa del fenómeno se debe a que los electrones emitidos por el sol producen trastornos en la capa magnética que rodea a la tierra. Entonces las ondas cortas no son devueltas a la Tierra reflejadas por la capa magnética sino que se pierden en el éter.

Pero con ser muy importante esa perturbación no lo es tanto como son las consecuencias en el organismo humano. Parece probado que la influencia de estas manchas solares provocan la aparición de gran número de enfermedades cardíacas, sobre todo infartos del miocardio.

En el pasado mes de octubre se notó también la aparición de gran número de manchas solares. Consecuentemente en aquella fecha se pudo apreciar sin ningún género de dudas la íntima relación entre las manchas solares y la salud del corazón.

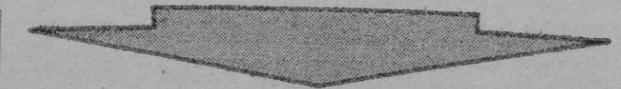
¡ATENCIÓN, CARDIACOS!

Lo que no se sabe todavía, a ciencia cierta, es a qué se debe esa influencia. Los médicos creen que es muy posible que se trate de un fenómeno de magnetismo, o también de tipo eléctrico. Sea como sea la verdad indudable es que los

El motovelero «Capitán Pirez» destruido en Lanzarote

LA TRIPULACION A SALVO

Arrecife de Lanzarote, 16.— Encajado junto al faro Entalada de la costa de Fuerteventura, continúa ardiendo el motovelero «Capitán Pirez», y casi desruido por las llamas. El fuego se originó en la sala de máquinas y pasó inadvertido para la tripulación hasta que las llamas invadieron la popa del barco. El patrón, Marcos Caraballo y el resto de la tripulación se encuentran a salvo en Puerto Rosario.—Cifra.



Estas manchas solares influyen de modo notable en la salud y pueden producir enfermedades cardíacas

Por Achim WARORT

cardíacos deben tener mucho cuidado en estos días con su corazón y los que no lo son, deben procurar también cuidar más que nunca su salud para evitar la aparición de esos trastornos que pueden con-

Se ignora el paradero de un avión militar

Debía haber tomado tierra en el aeropuerto de San Juan a las siete y media de la tarde de ayer

MADRID (Por teléfono, y un piloto, un capitán, un mecánico y una radiotelegrafista regresaron en el avión a Palma.

De momento se desconocen los nombres de los ocupantes del aparato y la suerte que hayan podido correr. — Cifra.

N. de la R. — Enterados de la noticia que antecede, hemos tratado de averiguar por nuestra cuenta su confirmación o detalles de la misma, sin que en el momento de cerrar la edición hayan dado resultado positivo las gestiones que en tal sentido hemos realizado en los centros oficiales correspondientes.

Se trata de un bimotor, «Heinkel 3» y su tripulación está formada por un piloto, un copiloto, un radiotelegrafista y un mecánico.

Todos los aeropuertos españoles y los servicios de búsqueda y salvamento se han mantenido en estado de alerta por si podían obtener algún dato del hasta el momento de transmitirse esta crónica ignorado paradero del aparato.

REFERENCIA DE LA AGENCIA CIFRA

Albacete. — El avión militar que salió esta tarde para Palma de Mallorca y que en las primeras horas de la madrugada no había llegado a su destino, es un «Heinkel 3». Llegó esta mañana, al parecer, pilotado por el Coronel don Ignacio Ansaldo, Jefe de Estado Mayor de la Zona Aérea de Baleares, al aeródromo de Los Llanos.

El aparato había salido de Palma de Mallorca, con dirección a Madrid, pero al no poder aterrizar a causa de la niebla, vino a Albacete. Venían a bordo siete personas. Tres de ellas, después de comer, salieron con dirección a Madrid, por carretera,

Hoy, 20 págs.

Espías descubiertos en Inglaterra



El más importante caso de espionaje después del de Fuchs, el espía atómico americano, es el descubierto en Inglaterra y del que son protagonistas los esposos Kroger en cuyo domicilio el servicio de contraespionaje inglés ha recuperado dos cajas de documentos secretos de la «Royal Navy». Dos detectives examinan la finca de los Kroger en Ruslip.

(Foto Keystone)

vertirse en enfermedad crónica • incluso tener fatales consecuencias.

Partiendo a las observaciones anteriores, hechas en los días en los que en el sol aparecían nuevas manchas, podemos deducir que también en esos días se aumenta el número de accidentes de tráfico, posiblemente debido a defectos o fallos orgánicos producidos por la influencia solar.

LA BARRERA ATMOSFERICA Puede parecer extraño que fenómenos y tormentas ocurridas a tantos millones de kilómetros puedan llegar a influir en el organismo humano. Esto da idea de la extraordinaria sensibilidad de nuestros órganos de recepción. No debemos olvidar, tampoco, que los electrones, que recorren millones de kilómetros por minuto, tienen una extraordinaria fuerza de penetración y que si no fuera por la atmósfera terrestre se traduciría con toda seguridad en una catástrofe general.

También los instrumentos de observación humana captan estas terribles convulsiones solares. Los satélites artificiales, sobre todo el «Eko» aprecian muy bien su influencia.

El sol, pues, aunque sea un astro sin vida, influye constantemente en la nuestra. Si una variación de este tipo produce tan notables fenómenos, fácilmente podremos comprender los que ocurrirían si en el sol se verificasen transformaciones mayores. Pero por ahora, no hay indicios de que nada de eso puede ocurrir. Aparentemente impenetrable en el espacio y el tiempo, el sol seguirá alumbrándonos y dándonos su calor vital, durante muchos siglos.

(Copyright IRAPRESS. Prohibida su reproducción total o parcial).

EN ALICANTE

Un cazador mallorquín descubre a una niña de tres años

QUE LLEVABA TRES DIAS DESAPARECIDA DE SU DOMICILIO

Alicante, 16.— Un cazador mallorquín, avecinado en Santa Pola, don José Blasco, cuando se hallaba practicando su deporte favorito en el cabo de Santa Pola, se apercibió de cierto movimiento entre unos matorrales, y cuando ya tenía preparada el arma para disparar sobre lo que esperaba fuese una presa valiosa vio aparecer la cabeza de una niña, que resultó ser María Soledad Muñoz Lancha, de tres años de edad, desaparecida hace tres días del domicilio de sus padres, y a la que se había dado por muerta, ahogada en el mar.

El padre de la criatura es un Guardia Civil, José Muñoz Navarro, natural de Valdepeñas, que acababa de llegar a Santa Pola en su primer destino después de su ingreso en el Cuerpo. Mientras se ocupaba de arreglar los muebles en el pabellón del cuartel adonde había sido destinado, la pequeña, ansiosa por conocer el mar, que

aún no había visto salió por la puerta de la casa y desapareció. La noticia había causado gran alarma, y cuando pasaron las horas sin que se lograra localizarla cundió la impresión de que había encontrado la muerte al caer al mar por algunos de los precipicios que abundan en aquellos parajes. Pese a ello, la búsqueda continuó sin descanso por todos los medios, e incluso se había utilizado un helicóptero.

El cazador cogió rápidamente a la niña, y al advertir que se trataba de la que había desaparecido días atrás, se dirigió prontamente al cuartel de la Guardia Civil, donde la madre de la niña —pues el padre se hallaba ausente— la recibió con la natural emoción. La pequeña ha pasado, según parece, los tres días en el monte, perdida entre los matorrales, durmiendo al raso y descazada, pues se cree que se quitó los zapatos para poder trepar con seguridad por las peñas. Acusaba, al ser hallada, muchísima debilidad, pues ha perdido en estos tres días cerca de ocho kilos, y estaba fuertemente deshidratada. En las manos y en la boca mostraba manchas verdes, por lo que se supone que el instinto de conservación la había inducido a comer algunas hierbas de las que encontró.

En el pueblo de Santa Pola, que había participado vivamente en la angustia de la familia, la noticia del hallazgo ha constituido un motivo de enorme emoción y alegría, hasta el extremo de que la población, espontáneamente, se ha dedicado a disparar cohetes y quemar tracas con gran profusión para celebrar el hallazgo.

El padre de la criatura llegó poco después, repitiéndose las escenas de emoción cuando se enteró del feliz encuentro de su hija, que después de haber recibido la primera asistencia, se encontraba ya perfectamente y sonriendo.

El presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabéu, que se encuentra descansando en Santa Pola, y que se había interesado mucho por la suerte de la pequeña, al conocer su hallazgo expresó su alegría a los padres, y parece ser que va a ofrecer a la criatura el título de socio vitalicio del Real Madrid.—Cifra.

COCINAS
GAS & BUTANO
MORANTA
SAN MIGUEL, 15

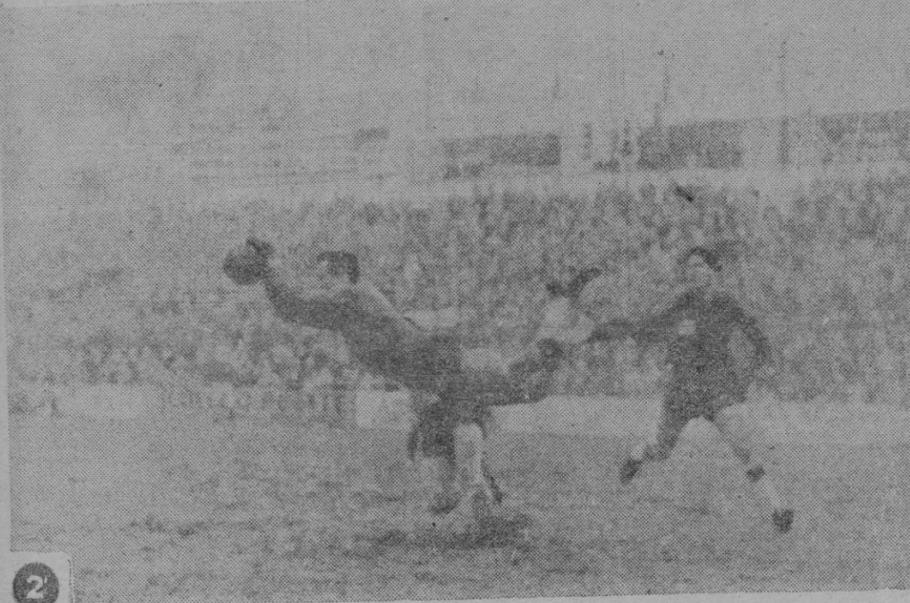
LOS DEPORTES en Baleares

5-1 en el Sardinero

El Mallorca, goleado por el Santander



1



2



3

Los montañeses demostraron ser un equipo joven, rápido y extremadamente peligroso. Los mallorquinistas, una vez encajado el segundo gol, se lanzaron al ataque para intentar reducir distancias.

La lesión de Iruquieta obligó a Saso a cambiar el sistema táctico inicial.

SANTANDER (Crónica, por teléfono especial para «BALEARES» por J. CHIRRI, redactor deportivo de «Alerta»).—En la serie de triunfos que el Santander ha obtenido esta temporada en el Sardinero, ninguno, acaso, ha sido acogido con tanta satisfacción como éste del domingo contra el Mallorca. Cinco a uno es, resultado lo suficiente honorable para hacer feliz a la hinchada, pero está más por decir que más que el cinco a uno lo que verdaderamente llenó de satisfacción a la concurrencia fue el modo como jugó el conjunto local, esa su entrega total a la empresa que era el partido y, sobre todo, la actuación del elemento más juvenil del equipo representado por García, Odriozola y Yosu.

TARDE DE INSPIRACION

Para el Mallorca —equipo que no puede decirse que haya defraudado pues jugó con gran interés, entusiasmo, facilidad en el desplazamiento del balón, en la maniobrabilidad— para el Mallorca decimos, su principal desgracia fue más que la lesión de Iruquieta el haberse encontrado frente a un equipo en tarde de inspiración y con unos muchachos que, por encima de todo, sitúan su gran pasión por este juego que es el fútbol y sienten la noble impaciencia de quedar siempre bien para colocarse sin transferencia posible al graderío en este concierto del fútbol nacional tan generoso, por otra parte, para aquellos que le sirven con idéntica generosidad, sin reservas, mentales ni físicas, con plena conciencia de su responsabilidad como tales futbolistas. Muchachos que también hay que decirlo salen al campo con el ánimo bien dispuesto a ganarse la titularidad en el equipo... como si aun no se la hubieran ganado.

Esta fue la desgracia del Mallorca ante la que tuvo que enfrentarse apenas comenzado el partido. Justamente a los tres minutos, cuando todavía no estaban calientes los músculos de

CRONICAS E INFORMACION GRAFICA POR GENTILEZA DE



Otro de los momentos de apuro por que pasara la meta montañesa. Piñol se vio obligado a ceder corner para salvar la situación.—(Foto Cifra Gráfica)

Constancia, líder destacado en III División

Al perder el «Atlético Baleares» en Mahón (2 - 0)

Sorprendente victoria del «Cardessar» en Manacor

1 Haro acude al remate, pero el meta santanderino se anticipa y se hace con el balón.

2 Zamora fue el mejor hombre del bando mallorquinista. En la foto aparece realizando una de sus muchas y excelentes paradas. Sampedro ya había acudido al remate.

3 Piñol despeja un peligro ante su meta. Quirro e Iruquieta le disputan balón, tras estos, tapado por un jugador santanderino, Hollaus.

(Reportaje gráfico de CIFRA)

PEPSI-COLA



Simó Fiol, «el rey de los penaltys»



El colegiado mallorquín Sr. Simó Fiol, se ha hecho famoso desde que en un mismo partido (Zaragoza-Santander) señalara tres penaltys; pero demostrando que está dispuesto a señalar todos los que se produzcan, el domingo castigó con otro al Sevilla, en su partido contra el Español. Precisamente la foto de Pérez de Rozas nos muestra el momento en que el árbitro mallorquín señala la falta cometida en contra de «Indio». Ahora que no muestra el momento en que el árbitro mallorquín señala la falta cometida en contra de «Indio». Ahora que no sólo se ha distinguido por señalar penas máximas, sino también por buenos arbitrajes, pues su labor en Barcelona volvió a ser catalogada de buena.

Después del partido

SASO: «Este Santander es mucho mejor. - Irusquieta sufre rotura de fibras»

BUMBEL: «El Santander ha merecido más goles. Zamora, el mejor de todos»

SANTANDER (Por teléfono, especial para «BALEARES», por J. Chirri, del diario «Alerta»).

Saso no nos hace esperar mucho. Es el primero en salir y antes de que formulémos ninguna pregunta nos dice:

—Nada de alegar. El resultado lo puedo considerar como justo porque se ha producido en virtud de las mejores cualidades del Santander. El Santander ha encontrado una serie de jugadores jóvenes y con gran clase que son los que interesan.

—Usted vino con el Valladolid. También perdió. ¿Qué diferencia ha encontrado entre el Santander de hoy y el de entonces?

—Este es mucho mejor. Ha ido a más y su juventud le proporcionará otros nuevos y bien meritorios triunfos.

—¿La lesión de Irusquieta importante?

—Creo que sí, que es rotura de fibras.

—¿El Mallorca de hoy ha jugado como es normal en él?

—No. Aparte de la lesión de Irusquieta, en uno de los momentos clave del encuentro, no he podido contar con algunos titulares.

Saso medita, como si recordara algo de lo que ha dicho antes y con lo que no está completamente conforme.

PEPSI-COLA

El Mallorca, goleado por el Santander

(Viene de la página anterior) los jugadores. En ese breve y todavía no bien definido forcejeo de los dos equipos, el Santander consiguió su primer tanto por mediación de Odriozola en una bella y especial jugada que se inició en Kaczas, complementó García, extremo santanderino y terminó con remate ante la impotente, involuntariamente impotente decisión de Zamora, que nada pudo hacer para detener el tiro imparable.

PARTIDO CUESTA ARRIBA PARA EL MALLORCA

Gol en frío que si bien es verdad que no hizo cambiar el criterio táctico de Saso, le puso al Mallorca el partido muy cuesta arriba pero no irremediable. Aun le quedaba al Mallorca demasiado tiempo por delante, para neutralizar el golpe desafortunado; pero sobre que el Santander estaba desarrollando un fútbol profundo, lleno de vivacidad, extremadamente peligroso, a los 6 minutos llegó el segundo gol local, marcado por García, y aquí si que se produjo el hecho que habría de influir a todo lo largo de la pugna, pues este nuevo tanto obligó a los mallorquines a modificar el planteamiento táctico inicial a fin de buscar el gol que minorando distancias le abriera la esperanza por un resultado que les fuera más favorable.

EL MALLORCA AL ATAQUE

Fue entonces que el Mallorca se lanzó al ataque con tanta rapidez en su desarrollo como ineficacia por su inocencia en el tiro a puerta. A los 20 minutos se lesionó Irusquieta, sombra hasta entonces de Sanpedro y el partido a partir de aquí se inclinó decididamente del lado santanderino. Irusquieta pasó a delantero centro, Hollaus a interior. Fortaleza descendió a la línea media con Gloria, a proteger el sistema de cobertura de su equipo.

MAS VENTAJA LOCAL Y GOL DE QUIRRO

A los cinco minutos de la segunda parte, un nuevo gol del Santander marcado por García, terminó con las rematas esperanzas mallorquinas. El hecho de que al cuarto de hora Quirro de un bonito remate de cabeza consiguiese el único gol de su equipo, no modificó en ningún sentido el aspecto de la pugna. El Santander atacaba mucho, durísimamente y Zamora tenía que realizar grandes esfuerzos para impedir que se convirtieran en goles, los muchos disparos de la delantera santanderina, de tal manera que sin él en la portería, o con él en una tarde desafortunada, el resultado hubiera sido sensacional. Zamora no pudo evitar ni uno sólo de los cinco goles que le marcaron.

que jamás —son sus palabras— había tenido enfrente a una delantera tirando, como la del Santander.

Bolao fue otro de los jugadores, destacados. Sobre él recayó gran parte del trabajo y salió indemne, dejando en el Sardinero la sensación de ser un muy buen defensa central.

En la delantera nos encontramos con los otros dos jugadores destacados: los extremos Haro y Quirro, muy móvil éste y buscando siempre con ágiles esmeraldas la posición de tiro. Fue el jugador más peligroso del ataque mallorquín. Los medios cumplieron pero sin destacar excesivamente. Y al hablar de medios, exchimos a Irusquieta pues jugó casi todo el partido de delantero centro — que a portero batido y por no poder asentar bien en el suelo la pierna lesionada perdió una clara ocasión de marcar cuando ante sí tenía la portería abierta.

Al final del partido, que ha gustado mucho y ha convencido plenamente, el público despidió con grandes aplausos a los dos equipos porque uno y otro, con nobleza y deportividad ofrecieron el bello espectáculo de una buena tarde de juego. Esta es de agradecer.

HUNDIMIENTO DEL MALLORCA

Gol muy espectacular que terminó por hundir al Mallorca pues a continuación ya no hizo más que matar el tiempo y procurar que la goleada no adquiriese unas mayores proporciones.

Esta es la historia de este cinco a uno del Sardinero e implícitamente ya enjuiciada la actuación del Mallorca. Pero precisemos más.

EL MALLORCA GUSTO

Frente a cualquier sospecha de que el Mallorca ha defraudado nos permitimos discrepar. El Mallorca no ha sido peor que cualquier otro de los equipos que han pasado esta temporada por el Sardinero y no ha conocido una derrota igual —a excepción del Elche vencido por el mismo tanto—. Lo que les ocurrió a los insulares es que se encontraron a un Santander juvenil, rápido, muy alegre en su jugar y extremadamente peligroso. Un Santander en su mejor momento. Mala suerte.

En nuestra opinión, los jugadores que más sobresallieron del equipo fueron en primer lugar Zamora, sobre todos. El hijo del gran Ricardo realizó paradas sensacionales y libró a su equipo de una abrumadora goleada. Rápido de reflejos, ágil y activo, tuvo que emplearse a fondo por

EL SANTANDER

Respecto al Santander ya decimos que encontró su tarde. Su juego fue irresistible. La delantera pese a que Sanpedro, falta de partidos, no jugó como es habitual en él, fue a línea más destacada singularmente por parte de García, impresionantemente efectivo. Odriozola y Yosu, precisamente los autores de los tantos. Bien Pellejero en el segundo tiempo. Mal Ramos y bien los tres defensas, en particular Miera y Santamaría, Piñol apenas intervinieron.

Arbitró correctamente el colegiado madrileño señor Caballero. El público le protestó un penalti que le hicieron a Sanpedro y que pasó por alto.

El terreno de juego muy blando a causa de las lluvias, caídas desde hace más de un mes. La exchardina que le pusieron la semana pasada, le mejoró bastante pero más el buen tiempo que ha hecho a partir del miércoles pasado.

La entrada excelente. Una de las mejores de la temporada. Hacía un mes que no se veía jugar a Santander aquí, en el Sardinero.

Once corners sacó el Santander y seis, el Mallorca.



SEIS CAMPEONATOS NACIONALES DE CICLISMO EN PISTA

SE DISPUTARAN EN MALLORCA

Madrid, 16. — Todos los campeonatos nacionales de ciclismo en pista —a excepción de los de velocidad— estarán organizados este año por la Federación Balear, con arreglo al siguiente calendario:

Persecución: Aficionados, 19 de marzo; Profesionales, 10 de abril.

Tras moto: Aficionados 12 de junio; Profesionales, 9 de julio.

Fondo en pista: Aficionados, 27 de junio; Profesionales, 19 de septiembre. — A/EI.

Bahia Palace PIRATA Todas las noches BAILE y ESPECTACULO Domingos y festivos TARDE Y NOCHE

TELEVISOR "ZENITH" LA MARAVILLA DEL MUNDO 23 pulgadas - pantalla rectangular Una exclusiva de CASA CABOT

LA PRIMERA DIVISION con PEPSI-COLA

4-0 en el Metropolitano

Partido soso, pese a los cuatro goles del «Atlético de Madrid»

MADRID 15.— (Servicio especial para «BALEARES» de Agencia MENCHETA).— Una vez más se ha jugado un encuentro de fútbol en el Metropolitano sin que se pueda decir que ha habido buena entrada. Si había claros en las localidades de asiento, que son las caras, más los había en las de pie, que son las baratas. Y eso que la tarde soleada y sin viento invitaba a ir al fútbol y por otra parte la buena situación del Zaragoza en la tabla de clasificación y algunas bajas de importancia en el equipo local, hacían decir a los pronosticadores —antes del partido— que se vería un bonito encuentro de resultado incierto.

El partido ha tenido dos fases completamente distintas: En el primer tiempo una cosa ha destacado por encima de todo; el aburrimiento del público fastidiado por un espectáculo soso y deshilvanado. En efecto, el Zaragoza, limitado a defenderse relegando a casi todos sus hombres a los alrededores del área propia, apenas creaba juego y cuando sus delanteros organizaban algún ataque lo hacían con una inocencia y una falta de peligrosidad incomprendible.

Cuando era el Atlético el que atacaba, mientras avanzaban del centro del campo al área adversaria, la cosa iba bien, pero luego no había entendimiento entre los delanteros y todo se resolvía en tiros fuera del marco en corners que no daban fruto.

Y menos mal, para el Atlético, que el árbitro no apreció (por no indicárselo el límite) la posición en fuera de juego de Adelarado que fue quien marcó el único gol en este tiempo.

Pero llegó la segunda parte y sucedió todo lo contrario. El Atlético comenzó a jugar mucho, muy bien y a una velocidad de expreso de lujo, aún sin Collar, cuyo puesto ha sido cubierto por Gasca. Y Polo, que de extremo derecha es un jugador nada más que discreto, empezó a correrse hacia el centro y a situarse en posición de interior izquierdo, y por estos caminos agarró —entre otros— tres zurdazos que entraron en la meta aragonesa como auténticos cañonazos. Está visto que le tendrán que cambiar de puesto, pues, en cualquier sitio juega bien menos en el suyo de extremo derecho.

También Peiró empezó a jugar como en sus mejores tiempos y realizó varias palopadas de esas que ponen en pie a los espectadores, marcando en una de ellas un bello gol, anulado por el árbitro al señalar fuera de juego a otro delantero atlético que no intervino en la jugada.

También Jones y Adelarado tuvieron buena actuación en esta parte y hasta el novel Gasca que estuvo toda la tarde algo despistado, acabó haciendo algunas cosas de mérito. Los medios y defensas cumplieron con facilidad su labor y Madinabeytia apenas si intervino en el partido.

Del Zaragoza, a mal su cuarto defensivo excepto Reija. El portero se atornilló demasiado bajo los palos. Si hubiese avanzado algunos metros para cerrar ángulo los quizá hubiera evitado más de un gol. Además en los tiros que le llegan por su izquierda está bastante despistado. Los medios, pese a la ayuda de los interiores no rasaron de discretos y de la delantera solo el ala izquierda Benítez-Lapetra, hizo fútbol de clase, siendo Benítez el mejor de su equipo. Marcelino cumplió y bregó mucho y finalmente Muriello estuvo mal y Miguel, el ex Atlético, peor.

El partido se jugó con corrección y el Zaragoza supo aceptar la derrota con deportividad. Goles: 38 minutos. Libre indirecto dentro del área. El balón a tiro de Ramiro dá en la barrera y vuelve al citado jugador que pasa a Adelarado quien en fuera de juego, marca. 1-0.

0-4 en Atocha

Extraordinaria exhibición del «Real Madrid»

La Real dio excesivas facilidades

San Sebastián.—(Servicio especial para «BALEARES», de Agencia MENCHETA).—El Real Madrid ha jugado con la Real Sociedad como lo hace el gato con el ratón.

Se anunciaba el encuentro con caracteres de reconciliación entre dos equipos que han estado separado varios años por una serie de rencillas que, afortunadamente, han desaparecido. Pero esta cordialidad, puesta de manifiesto a lo largo de los noventa minutos de juego y simbolizada en las cerradas ovaciones que han acogido y despedido al campeón del mundo, no tenían porque extenderse, excesivamente, al terreno de juego. Y la Real Sociedad ha sido, esta tarde, demasiado «cordial» con su poderoso adversario. Y esa

cordialidad le ha costado una abultada derrota por cuatro tantos a cero.

Quizá porque el estilo actual del equipo donostiarra vaya mejor frente a enemigos de poca potencialidad, pero resulta, indudablemente también, mucho más cómodo para los adversarios superiores, que se ven facilitados en su desenvolvimiento. De esta forma el Real Madrid, ha encontrado, en el campo de Atocha, unas concesiones como jamás se le dieron en la capital y, el resultado, está bien a la vista. Rotunda victoria del campeón europeo.

De los noventa minutos, es muy posible que el equipo blanquiazul haya mandado en setenta y cinco, pero sencillamente porque los forasteros, le dejaban dominar el centro del terreno, esperándole —por otra parte— bien guarnecido en sus líneas defensivas, ante las que se estrellaban, una y otra vez, los ingenuos ataques del quinto local.

Por el contrario, cada contraréplica madrileña traía consigo un inminente peligro para el marco de Araquistain. Muy pocas veces visitado, pero que en la tercera parte de ellas, dejaron tarjeta en el fondo de las mallas.

Incuestionable el triunfo del Madrid, dueño y señor del campo, en todo momento y favorecido, además, por el pronto premio de un gol que suponía ya mucho lastre para los del modesto Real Sociedad.

En la excelente actuación del conjunto líder, hay que destacar la magnífica y extraordinaria actuación de Di Stéfano, ovacionado en muchas jugadas, en quien no se ha visto, por ningún lado, esa supuesta decadencia de facultades. Ha sido el auténtico director de una orquesta muy afinada y que en unión de su genial capitán, tuvo destacados solistas en Puskas, Vidal, Pachín y Santamaría; pero, al propio tiempo, sin que nadie desahinara porque incluso Bueno, cubrió magistralmente la plaza ausente de Gento, a quien recordó en muchas de sus intervenciones, y de quien fue calco exacto en la formidable jugada que valió el primer tanto madrileño y abrió el camino de la victoria.

Por parte local, hubo el consiguiente desánimo por ese mismo tanto, que le ponía, tan pronto, el encuentro cuesta arriba; no pudo ya remontarlo y de nada sirvió su exhibición en el centro del campo, sencillamente porque no es ahí donde se marcan los goles. Falta de vigilancia a los más caracterizados elementos del bando contrario, que actuaron siempre con toda holgura de movimientos, dieron el triunfo en bandeja.

La labor del árbitro no tuvo dificultad; aunque, hay que hacer constar que el señor Blanco Pérez, no cuenta de las simpatías de los donostiarros.

Los goles se marcaron de la siguiente manera:

Primer tiempo—7 minutos: Después de una serie de rechaces del balón en los palos de la portería de Araquistain, la pelota va a los pies de Canario, quien suavemente la introduce hasta el fondo de las mallas, 0-1 a favor del Madrid.

38 minutos: Magnífico pase profundo de Puskas a Di Stéfano y el delantero centro madrileño ganando la acción a Echarrri y Araquistain, desvía a las mallas. Estupendo gol, largamente aplaudido. 0-2.

Segundo tiempo.—En flagrante fuera de juego de Del Sol, éste consigue el 0-3. 18a 8 minutos.

42 minutos: Arrancada personal de Puskas, es coronada por él mismo, con un soberbio tiro de izquierda. Vale el 0-4 definitivo.

Equipos: REAL MADRID: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado, Vidal, Pachín; Canario, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Bueno.

REAL SOCIEDAD: Araquistain; Irulegui, Echarrri, Elizondo; Gordejuela, Pepporro; Cacho, Ribera, Olanó, Jaz y Alquiza.

1-2 en Altaviz

El Granada dio la sorpresa, venciendo en Elche

Elche, 15.— (Servicio especial para «BALEARES», de Agencia MENCHETA).—Se complica la lucha por salir de los últimos lugares de la tabla clasificatoria. El Granada con sus seis puntos negativos parecía estar condenado ya a ocupar uno de los puestos que llevan —en corto y por derecho— a la Segunda División, pero hoy ha dado la sorpresa en Altaviz y ha conseguido una victoria, por dos tantos a uno frente al Elche, que puede valerle para mucho a la hora final del Torneo. Por lo menos, para eludir el descenso automático.

Y no tiene nada de particular esa victoria del conjunto granadino, pues cuenta con jugadores de clase que en cualquier momento pueden ganar a otros conjuntos, que a pesar de estar situados en mejor posición, no por eso tienen elementos de mayor valía.

Hoy la victoria del Granada ha sido justa, ya que ha practicado buen fútbol y ha mandado en el campo, llevando el desconcierto a las filas elcheñas, que no esperaban a un Granada tan vivo y tan eficaz.

El Elche, a pesar de la derrota encajada en su feudo, ha puesto voluntad y entusiasmo, pero no le han salido las cosas bien, porque sus ataques han carecido de la ligazón necesaria, y los hombres de la línea de vanguardia se han visto carentes del hombre que les ordenara el juego. Además hay que sumar la mala puntería en el disparo final, denominador común a todos los jugadores.

Por otra parte, la defensa del Elche, no ha sabido frenar las habilidades de ese gran elemento que es Carranza, que ha mareado continuamente a los defensas alcantarinos. En realidad, los cuatro delanteros, pues Lalo jugó retrasado han tenido una actuación acertada, y han sabido crear peligros en el área local. También ha gustado la labor del medio izquierdo granadino Alvarez, con

facultades para el ataque y la defensa, y con clara visión de la jugada.

En resumen, un encuentro que le permite al Granada un pequeño respiro a costa de llevar el disgusto a la afición elcheña, que lo ha expresado claramente pidiendo y silbando a los jugadores al final del choque. Un tropiezo más y seguro que tendremos otro entrenador dimitido, que pasará a la extensa lista de los cesantes en lo que va de Liga en la Primera División. Sería 7 el número de los mismos, y eso que aún no hemos entrado en el último tercio.

Los goles se marcaron así: Primer tiempo.— 19 minutos, Rafa se interna y desde fuera del área lanza un potente chupinazo que llega a la red, mientras el meta García realiza la «estatura» formidablemente creyendo que la pelota iba fuera. 0-1.

Así termina la primera fase, pero hemos de hacer constar que al Granada le fue anulado otro tanto justamente, por fuera de juego de Carranza.

Segundo tiempo.— 8 minutos. Chuf de Rosero, que Re, muy oportuno desvia a la red, estableciendo la igualdad en el marcador.

15 minutos. Buena internada de Rafa que centra sobre Carranza, quien, sin que nadie le moleste, consigue el segundo tanto de los visitantes. 1-2.

En esta fase también se anuló otro gol al Granada, por la misma causa que en la fase precedente.

Arbitró el señor Cozar, del colegio marroquí, que estuvo sólo regular.

Equipos: ELCHE: García; Gómez Alcantarilla, Pantaleón; González, Mesa, Quiza; Rodri, Re, Iborra, Romero y Pahuet.

GRANADA: Pirlis; Vicente, Méndez, Larrabetti; Gómez, Alvarez; Vázquez, Carranza, Rafa, Lalo y Cuervo.

2-0 en Heliópolis

Buen primer tiempo del «Betis»

Y segunda parte mala de ambos equipos

Sevilla, 15.— (Servicio especial para «BALEARES» de Agencia MENCHETA).— «Segundas partes nunca fueron buenas». Esto dice el refrán y a él nos atenemos, para enjuiciar el partido de hoy. Primer tiempo: plétórico de buen juego, de extraordinarias jugadas y ofensivas de gran peligrosidad. Segundo tiempo: mal juego, de extraordinaria pasividad en las combinaciones y ofensivas de escaso relieve. Ambos protagonistas tuvieron la culpa. Se la repartieron por igual Betis-Oviedo.

Desde que pisó el césped y hasta cinco minutos después, el equipo forastero dió sensación de que iba a lograr puntuación en Heliópolis. Fueron momentos de gran peligro para la integridad de la meta de Otero. Pero todo se quedó en «agua de borrajas» (hoy estamos con el refranero en la mano).

Y como «no hay mal que por bien no venga», Alarcón, en su propia meta dió un tanto —el primero— a los sevillanos, que hasta el momento de producirse se habían defendido como podían y habían atacado como sabían.

A partir de este tanto se enredó el partido para el conjunto local. Ya supo coordinar bien sus líneas y acercarse con peligrosidad a Carlos Gomes.

La rápida y formidable ofensiva bélica se mantuvo tenazmente durante estos primeros cuarenta y cinco minutos, obligando al Oviedo a replegarse a su marco, retrasando a los medios volantes y dejando, en punta a dos delanteros. Todos los demás se encontraban en tareas defensivas. Y de poco les valió, puesto que otro gol, vino, para hundirle aún más

Los dos atacantes que habían quedado en la zona intermedia, perdieron por falta de eficacia rematadora las ocasiones que se le presentaron. Los tiros de Hermes González y Luis no tuvieron suerte.

El segundo tiempo fue de poco, poquísimo interés, empujando el aburrimiento en los espectadores. Solo podemos anotar algunas jugadas individuales de Martín Esperanza, el hombre más batallador, pero que en esta ocasión —como en algunas otras— no encontró la colaboración debida y todo su esfuerzo resultaba inútil.

Y ya llegamos al final de la crónica. Poco en realidad hemos podido decir; pero, la culpa no ha sido nuestra. Los equipos de hoy nos han dado una cal y otra de arena. Y como ocurre siempre la de arena se hace más pesada. Los minutos parecen que nunca se consumen. Pero como todo termina en esta vida, se llegó al final del encuentro sin nada digno de destacar —y lo que ha habido ya se ha destacado—.

La labor del señor Lacambra, acertada en líneas generales. Sus decisiones no influyeron para nada en la marcha del marcador.

Goles: Primer tiempo.— 13 minutos: Alarcón, al tratar de despejar un tiro de Lasa, lo hace con tan mala fortuna que introduce el balón en su propia meta. 1-0.

Minutos más tarde, llegó el segundo tanto, en jugada de Lios, que pasó de cabeza a Rojas, para que éste de tiro espectacular, desviase el balón al fondo de las mallas.

Segundo tiempo.— No hubo ninguno.

Equipos: BETIS: Otero; Grau, Kuzman, Areta; Lasa, Bosch; Gerardo, Pallarés, Rios, Rojas y Martín Esperanza. OVIEDO: Carlos Gomes; Toni Alarcón, Marigil; Maraño, Igua-rán; Hermes González, Calleja Alvarez, Luis y Amarilla.

ES COS INCA HOY 4 TARDE

Gran partido amistoso entre los rivales

MALLORCA CONSTANCIA

Disputándose el trofeo «COÑAC BERTOLA»

3 generaciones y una misma elegancia

La camisa madofa hace un siglo que marca la moda masculina

CAMISAS madofa

Hoy, 20 págs.

ACADEMIA ALEMANA INGLÉS - FRANCÉS - ALEMÁN - SUECO PRECIOS ECONOMICOS Plaza Mayor, 45

HOTEL DE PLAYA PRIMERA CATEGORIA Solicita Director aportando capital en sociedad mínimo 1.500.000 pesetas (escribir Apartado 433 Palma)

LA PRIMERA DIVISION con PEPSI-COLA

1-0 en el Zorrilla

Importante victoria del «Valladolid»

El «Barcelona» no pudo con el entusiasmo de los locales

VALLADOLID 15. — (Servicio especial para «BALEARES» de «Agencia Mencheta»). — El Real Valladolid tenía una gran responsabilidad en el encuentro frente al Barcelona, porque perder significaba meterse en cuatro puntos negativos, que bien pudieran conducir al descenso o, por lo menos, a la promoción. Los jugadores vallisoletanos ante esta responsabilidad, a pesar de la desconfianza del público, demostraron a lo largo de los noventa minutos, un gran entusiasmo y unos deseos enormes de victoria. Así se explica que a los siete minutos de juego se pusieran ya por delante en el marcador, porque hasta ese momento habían buscado rabiosamente la puerta contraria y, por fin, dieron con el blanco.

Luego, la misión de los locales, ante los constantes acosos azulgranas, que intentaban por todos medios neutralizar la ventaja adversaria, fue redoblar su defensa para no perder un partido, que ya tenían ganado desde el principio.

Esto favoreció en cierto sentido al equipo catalán, ya que pasó a presionar y buscó a toda costa la portería vallisoletana, pero no la encontró y cuando acertó a lanzar la pelota sobre Zumalave, que hacía su presentación en esta ciudad, éste hacía paradas maravillosas y detenía cuantos balones llegaban a sus dominios, siendo el elemento eficaz que evitó la derrota de su equipo.

El Barcelona, como ya hemos dicho, intentó por todos los medios hacer variar el resultado. En los momentos del repliegue del Valladolid adelantó a sus hombres, tales como Segarra y Garay, para reforzar la línea de vanguardia, y así poner sitio a la meta local. Al no encontrar rescuicio alguno por el centro, determinó abrir el juego por las alas, cargándolo de manera más acusada por el lado de Beitia, pero ni lo uno ni lo otro dió resultado a los catalanes.

3-0 en Sarriá

El «Español» inició su recuperación

En esta ocasión la suerte fue su aliada

BARCELONA (De nuestro corresponsal Francisco YAGUE). — El R. C. D Español ha iniciado su campaña de recuperación, con el agua al cuello —cuatro negativos— y una segunda vuelta erizada de peligrosos visitantes, batiendo por claro tanteo a un Sevilla que jugó bastante más de lo que el 3-0 indica. La suerte, tantas veces aliada de Sarriá, quiso esta vez aliarse con un Español que las pasó moradas durante todo el primer tiempo, permitiendo marcar en un gol —en sendos fallos del meta Manolín— en cada inicio de periodos. El primero, al minuto de juego, encorajino al Sevilla, obligándole a desplegarse y jugar más abierto de lo que posiblemente tenían intención de hacer. Pero el segundo, a los cinco minutos de la reanudación, fue como la puntilla que desmoronó al conjunto blanco, al que solo le faltó perder, casi al mismo tiempo, a Campanal, que iba siendo su mejor hombre y que, aunque anduvo casi media hora merodeando la zona de delantero centro, —como una auténtica figura decorativa— tuvo que acabar retirándose para oír gran ovación de despedida en premio a su magnífica actuación de la primera mitad y a su punzonador en la segunda.

Al minuto escaso de juego, un pase en profundidad de Coll, daba oportunidad a Torres, en veloz carrera, para centrar sobre puerta, y descolocado Manolín, se armó un lío en el portil sevillista, que resolvió Indio empujando el balón a la red. El 1-0 dió confianza

VIDRO JENA
Resiste al fuego
CASA CABOT

Baloncesto

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

CAMPIONATO DE BALLEAS GRUPO MALLORCA

Primera categoría

Juventud	24	—	Perlas	27
Molinar	23	—	Hispanidá	21
P. Azuigrana	80	—	Uadís	33

Equipos J G E P F C P

P. Azuigrana	8	7	1	0	486	242	15
J. Mariana	7	6	0	1	267	223	13
Hispanidá	8	4	1	3	245	218	9
Molinar	7	4	0	3	214	245	8
Uadís	7	3	0	4	269	336	6
Perlas	8	2	0	6	212	309	4
Juventud	7	0	0	7	132	497	0

JUVENILES

Torreño	32	—	Español	16
Nazaret	34	—	Aguilas	30
Molinar-Oasis	(se juega da 20)			

Equipos J G E P F C P

Molinar	8	8	0	0	444	158	16
Perlas	8	6	1	1	232	150	13
Oasis	8	5	0	3	193	136	10
Nazaret	9	5	0	4	151	205	10
J. Mariana	8	4	1	3	240	226	9
Torreño	9	3	0	6	218	224	6
Español	8	1	0	7	119	305	2
Aguilas	7	0	0	7	126	234	0

INFANTILES

Molinar	23	—	Aguilas	9
Uadís	21	—	Español	36

Equipos J G E P F C P

Español	5	5	0	0	201	91	10
La Salle	5	4	0	1	105	95	8
Molinar	5	3	0	2	114	87	6
Uadís	5	3	0	2	100	99	6
Sallista	5	1	0	4	34	143	2
Aguilas	5	0	0	5	51	107	0
Molinar	5	3	0	2	100	99	6

4-1 en San Mamés

Resucitaron «los leones»

BILBAO 15. — (Servicio especial para «BALEARES» de «Agencia Mencheta»). — Rotundamente, puede afirmarse que el Atlético de Bilbao, ha vuelto por su fuero. Son otra vez los auténticos «leones», que en donde ponen la garra, se llevan el pedazo correspondiente. Si alguien dudaba de la recuperación bilbaína les aseguro que hoy se le han quitado todos los temores; porque ha jugado como sabe y debe hacerlo. Todos sus hombres han respondido de forma magnífica. Casi se puede decir —sin temor a equivocación o, en caso negativo con muy pocas probabilidades— que han jugado como un solo. Sus líneas están cohesionadas y funcionan perfectamente.

No podemos negar que, en anteriores crónicas, pusimos de «vuelta y media» al Atlético. Ahora, sin ningún rubor, tenemos que decir todo lo contrario. Y aunque se diga lo contrario, la marcha —y consiguiente entrada de otro nuevo— de Martim Francisco, se ha notado favorablemente. Lo que antes no teníamos, ahora están en su punto.

Y mucho hablar del Atlético de Bilbao; pero nada del Valencia. El equipo levantino —el hoy con cretamente— no nos ha gustado. Sus hombres ponen coraje en la lucha, hilvanan buenas jugadas; pero, en el fútbol esto no es todo. Hay que llevar esas mismas jugadas al área enemiga, al lugar de la verdad, no trenzarlas en el medio campo y luego quedarse atrás, sin profundizar. No descubrimos nada si afirmamos que el Valencia tiene hombres de gran clase, pero no con individualidades tan extraordinarias como para ganar un partido. Y máxime si se tiene un equipo enfrente de la categoría y recuperación del vaso.

Los primeros momentos del partido fueron de tanteo, de escaramuzas con mayor peligro local. Hay buenas jugadas, pero éstas no son rematadas convenientemente y los esfuerzos resultan baldíos.

PELOTAZOS POR ORELL

NO HAY ENEMIGO PEQUEÑO

Hoy, en «Es Cos» Constanca - Mallorca en partido de Copa

(De nuestro corresponsal Juan M. Palma) — Hoy martes, festividad de San Antonio, se anuncia un encuentro amistoso entre el «Constancia» y el «Mallorca».

La lista de los convocados para este encuentro es la siguiente: Parcet, Javier, Diego, Davoine, Boixet, Flotats, Forteza, Laguardia, Currucale, Morer, Magin, Hollar Quiró, Szolnok, Villamide, etc., es decir que la plantilla que de bastante nutrida.

Por nuestra parte podemos adelantar que en dicho encuentro, se disputará un trofeo, que ofrece la famosa firma jerezana «BERTOLA».

Y como nota final, podemos adelantar que es muy posible que se vean sobre el campo inmensa a algún elemento de los que tiene en cartera el club constantemente con miras a reforzar su cuadro para intentar el ascenso a segunda división.

Ya ven, pues, que son muchos los ingredientes que se suman en el encuentro entre los grandes rivales isleños Constanca y Mallorca.

Elixir Estomacal **SAIZ DE CARLOS**

Siguiendo la tendencia moderna de una mayor concentración, los Laboratorios Saiz de Carlos, modifican su presentación en frascos más pequeños, pero conservando la misma cantidad de dosis; Una triple concentración, con la denominación de **STOMALIX-3**

VENTA EN FARMACIAS

OTROS PREPARADOS SAIZ DE CARLOS: REUMATOL, DERMOGRAMIN, TYROFOLDRIN, PURGATINA

DIELECTRO BOMBAS BLOCH

TODOS LOS TIPOS

LEA «BALEARES»

EMPRESA IMPORTANTE DEL RAMO DE ALIMENTACION PRECISA

- Empleado (a) con práctica contabilidad y mecanografía
- Dependiente con experiencia, buenos modales, don de gentes.

Se ruega dirijan solicitudes detalladas con referencias al n.º 14 de la Administración de «Baleares»



RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION

CON HOJAS
Palmera
Ras, ras... ¡y ya está!

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Madrid	17	14	2	1	53	16	30	+12
At. Madrid	17	9	5	3	29	19	23	+7
Barcelona	17	8	4	5	37	23	20	+4
Bilbao	17	7	5	5	27	21	19	-1
Zaragoza	17	6	6	5	27	32	18	
Sevilla	17	5	7	5	24	26	17	-1
Santander	17	7	3	7	30	29	17	+1
Valencia	17	5	6	6	26	25	16	-2
R. Sociedad	17	5	6	6	23	33	16	
Betis	17	5	5	7	22	28	15	-1
Español	17	6	2	9	25	26	14	-4
Valladolid	17	6	2	8	24	29	14	-2
Granada	17	4	6	7	19	25	14	-4
Mallorca	17	5	4	8	18	28	14	-4
Oviedo	17	5	3	9	18	31	13	-3
Elche	17	3	6	8	23	34	12	-4

SEGUNDA DIVISION

Primer Grupo

Lambretta 150 cc
Velocidades

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Gijón	1	1	1	1	1	1	1	
Salamanca	1	1	1	1	1	1	1	
Coruña	1	1	1	1	1	1	1	
Basconia	1	1	1	1	1	1	1	
Celta	1	1	1	1	1	1	1	
Osasuna	1	1	1	1	1	1	1	
Sestao	1	1	1	1	1	1	1	
Leonesa	1	1	1	1	1	1	1	
San Sebastián	1	1	1	1	1	1	1	
Pontevedra	1	1	1	1	1	1	1	
Baracaldo	1	1	1	1	1	1	1	
Orense	1	1	1	1	1	1	1	
Indauchu	1	1	1	1	1	1	1	
Tarrasa	1	1	1	1	1	1	1	
Condal	1	1	1	1	1	1	1	

Segundo Grupo

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Málaga	0	0	0	0	0	0	0	
Las Palmas	0	0	0	0	0	0	0	
Tenerife	1	1	1	1	1	1	1	
San Fernando	0	0	0	0	0	0	0	
Cádiz	0	0	0	0	0	0	0	
Rayo	0	0	0	0	0	0	0	
Plus Ultra	1	1	1	1	1	1	1	
Murcia	0	0	0	0	0	0	0	
Castellón	3	3	3	3	3	3	3	
Mestalla	3	3	3	3	3	3	3	
Levante	2	2	2	2	2	2	2	
Ceuta	4	4	4	4	4	4	4	
Jaén	2	2	2	2	2	2	2	
Extremadura	2	2	2	2	2	2	2	
Córdoba	4	4	4	4	4	4	4	
Hércules	0	0	0	0	0	0	0	

TERCERA DIVISION

(Grupo Balear)

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Soledad-Alayor (suspendido)								
Constancia	3	3	3	3	3	3	3	
Soller	0	0	0	0	0	0	0	
Manacor	1	1	1	1	1	1	1	
Cardessar	2	2	2	2	2	2	2	
Pollensa	2	2	2	2	2	2	2	
Poblense	1	1	1	1	1	1	1	
Mahón	2	2	2	2	2	2	2	
At. Baleares	0	0	0	0	0	0	0	
Ciudadela	0	0	0	0	0	0	0	
Felanitz	0	0	0	0	0	0	0	
Andraitx-Menorca (suspendido)								

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Constancia	15	13	1	1	46	7	27	+11
Baleares	14	11	1	2	34	13	23	+11
Soledad	14	10	1	3	32	17	21	+1
Mahón	14	9	2	3	28	18	20	+2
Menorca	14	7	3	4	30	19	17	+4
Felanitz	15	6	5	4	25	21	17	+4
Alaró	14	6	2	6	32	24	14	
Manacor	14	5	4	5	29	23	14	-2
Ciudadela	15	5	4	6	26	29	14	-2
Pollensa	15	5	2	8	24	32	12	-1
Poblense	15	5	2	8	17	31	12	
Cardessar	15	4	1	10	19	33	9	-7
Andraitx	14	2	3	9	11	32	7	-9
Soller	14	2	1	11	18	39	5	-7
Alayor	13	1	2	10	12	36	4	-8

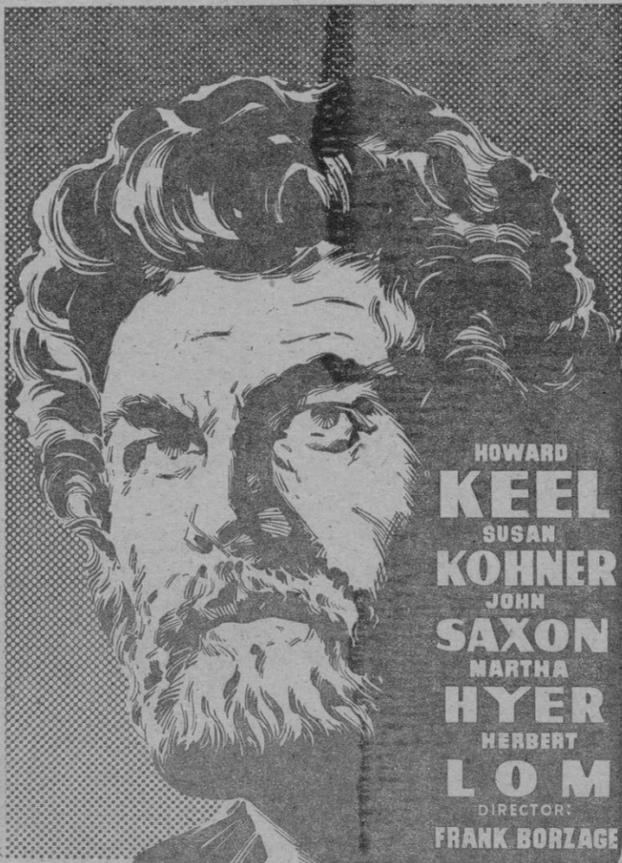
INSTALUX S.A.
ROTULOS LUMINOSOS
Montenegro, 12 Teléfono 25851

Sala AUGUSTA

PROXIMO JUEVES

Se enorgullecerá en presentar en su señorial pantalla

Un film «fuera de serie» que marca un jalón en la historia del Séptimo Arte



HOWARD KEEL
SUSAN KOHNER
JOHN SAXON
MARTHA HYER
HERBERT LOM
DIRECTOR: FRANK BORZAGE

EL GRAN PESCADOR



Transcurridos más de 20 siglos, sólo con la audacia del cine norteamericano, pudo reproducirse tan fielmente este apasionante drama bíblico

SAN PEDRO

La figura más humana del Evangelio

¡ESPECTACULAR! ¡INOLVIDABLE! ¡ESPLENDOROSA!
Grandiosa en historia... Grandiosa en acción...
Grandiosa en espectáculo...

La historia de un pescador gigante conocido por SIMON PEDRO DE GALILEA, hombre de profunda lucha y dinámica acción

TOLERADA MENORES

¡Un espectáculo tan grandioso como las páginas de la Biblia que la inspiraron!

Fútbol

SELECCIONES JUVENILES
Resultados de los encuentros jugados el domingo
Norte de Africa, 0 - Andaluza, 2
Murciana, 2 - Extremadura, 0
Valenciana, 3 - Balear, 0
Cántabra, 0 - Guipuzcoana, 2
Gallega, 4 - Asturiana, 0
Las Palmas, 1 - Tenerife, 0

Hípicas LA RAPIDEZ, TONICA DOMINANTE DE LAS CARRERAS DEL DOMINGO

«Din Din M.», «Cadillac M.», «Bombón», «Zurita» y «Baco», vencedores

ESTA TARDE, CARRERAS EN MANACOR

Reunión muy interesante la del pasado domingo, Asistió bastante público, se desarrollaron magnificas marcas y se peleó a base de bien. Un buen espectáculo, en suma, que es preciso reorganizar y dignificar para que el público pueda valorarlo en toda su magnitud. Se inauguró la compración cinematográfica y vimos instalada la misma cámara que hace ya muchos años se empleó en «Buenos Aires». Nuestra enhorabuena a don Bartolomé Cañellas, el dinamico conserje de la R. S. H. a quien se debe la puesta en marcha de la salida automática y esta vuelta a la compración cinematográfica.

«DIN DIN M.» VA A MAS
Din Din M. con sus 120 metros de handicap, se mostró muy superior a sus rivales, venciendo a pesar de la oposición de una Bella Luz muy combativa. Por su reacción, cabe esperar buenas cosas de Donoso y algo por el estilo podemos decir de «Catira M. que tuvo un buen arranque.

1. Din Din M. 1'39" 7/10 2320 m.
2. Bella Luz. 1'42" 6/10 2280 m.
3. Donoso. 1'43" 5/10 2280 m.

HACIA LA FAMA
Cadillac M mejora de día en día y, a este paso, no nos extrañaría verlo en lugares destacados. El caballo de don J. Cerda dominó a una Rinorta desconocida y no se vio muy seriamente inquietado por un Botafogo irregular y combativo y una Championne rápida y segura. El peor enemigo de Cadillac M fue, al final, una Zaida verdaderamente arrebataadora.

1. Cadillac M. 1'39" 5/10 2200 m.
2. Zaida. 1'35" 4/10 2300 m.
3. Botafogo. 1'39" 2/10 2280 m.

RECUPERACION CONFIRMADA
Tanto Bombón, como Boy y Zurita, llevan dentro alma de trotador y los tres han tenido una mala temporada. Pero como todo camela en este mundo, los tres excelentes trotones parecen haber iniciado una recuperación que se hizo patente a la hora de la verdad. La primera iniciativa estuvo a cargo de Zagal III, Botón D'or y Anoveya M.C.

1. Bombón. 1'32" 6/10 2300 m.
2. Boy. 1'34" 2/10 2260 m.
3. Zurita. 1'33" 7/10 2280 m.

ALGUN DIA TENIA QUE SER
Zurita mejoró su anterior carrera y venció con cierta holgura a pesar de haberse visto rebasada por el rápido Aleluya. Luchó Zoraida; Hekla II tuvo un espectacularísimo remate, dominó netamente y tuvo una fatal desmontada cerca de la meta. Breda M. considerando la marcha impuesta por los vencedores, desarrolló su mejor carrera aunque sucumbió ante el gran esfuerzo realizado.

1. Zurita. 1'31" 8/10 2200 m.
2. Hekla II. 1'30" 1/10 2240 m.
3. Aleluya. 1'31" 8/10 2220 m.

«BACO» ENTRE LOS AS S
Notable el esfuerzo de Baco, para ganar esta carrera y asentarse entre los ases. Y eso a pesar de sus desmontadas. Baco tuvo un peligroso enemigo en Temi que, en su mejor tarde, estuvo a punto de alcanzar una espectacular victoria. El grupo de retaguardia nada pudo hacer ante el tren impuesto. hubo sus más y sus menos y, al final, sobresalió Uskub.

1. Baco. 1'29" 1/10 2200 m.
2. Temi. 1'27" 2/10 2260 m.
3. Uskub. 1'27" 4/10 2280 m.

LAS PROXIMAS REUNIONES
Esta tarde, después de las tradicionales «beneices», se celebrará en Manacor la no menos tradicional reunión hípica. Se disputarán cinco pruebas dotadas de magníficos trofeos y, como colofón, el esperado «match» entre Hexky y Vesta los dos trotones que centran los comentarios hípicas manacorenses. Para el día 20, festividad de San Sebastián, se anuncia una importante reunión en Palma y para el domingo 22, otra en Manacor.



Ja, ja, ja.

Se ríe de gusto al presentar

Mañana, MIÉRCOLES

UNA PELICULA PARA QUE USTED PASEN MUCHO GUSTO RIENDOSE

Metro-Goldwyn-Mayer PRESENTA



DORIS DAY
DAVID NIVEN



EN LA PRODUCCION EUTERPE



NO OS COMAIS LAS MARGARITAS

JANIS PAIGE - SPRING BYINGTON - RICHARD HAYDN
y los cuatro pequeños monstruos
GUIÓN DE ISOBEL LENNART - MARTIN MELCHER - CHARLES WALTERS - JOE PASTERNAK

EL es un profesor de literatura que se convierte en crítico teatral
ELLA es un ama de casa que cuida de sus cuatro pequeños monstruos
USTED, con él, ella y los cuatro pequeños «monstruos»
Y, sobre todo, verá una **DORIS DAY**, mucho más simpática y bella que nunca

UNA PELICULA COMO SE VEN MUY POCAS

HOY

SIGUE EL ÉXITO:

Juicio en las nubes

y

COMO ATRAPAR UN MARIDO

(AUT. MAYORES)

DIVIERTASE CON «NO OS COMAIS LAS MARGARITAS»



Nadie podrá decir que se ha divertido en el cine si no ha visto «No os comáis las margaritas». Cuando la Metro quiso hacer una farsa que batiese el record de carcajadas se encontró con una novela de Jean Kerr titulada «Please don't eat the daisies» y el productor Joe Pasternak vio inmediatamente que en ella se encontraba el filón de optimismo y felicidad que andaban buscando. Encargó a Isobel Lennart el guión del film y tras elegir cuidadosamente el cuadro interpretativo dejó la dirección en manos Charles Walters. El resultado fué sorprendente, incluso para los mismos que

CIRCULO CULTURAL MEDINA

HOY, COLOQUIO SOBRE TEATRO

Para hoy martes, día 17, a las 8 en punto de la noche, el Círculo Cultural Medina anuncia el primer Coloquio de la temporada.

El tema elegido ha sido el de «Palma y el Teatro» y en el mismo tomarán parte los directores de escena don Francisco Forteza y don Jaime Adrover, las jóvenes actrices Paquita Boevr y María Felani, el poeta don Jaime Vidal Alcover y el autor don Juan Mas. El coloquio será dirigido por nuestro compañero Juan Bonet.

Tanto por el tema y especialmente por quienes toman parte en el Coloquio, éste promete resultar interesantísimo y estar muy animado de público en el Círculo Cultural Medina (local del SEU, calle San Jaime).

habían planeado la empresa. «No os comáis las margaritas» resultó ser el film más gracioso y regocijante de los últimos años y habría que retroceder a los clásicos del cine de humor para encontrar una producción de semejante fuerza cómica. David Niven, Doris Day y Janis Paige infunden a sus personajes tanta humanidad que en cada carcajada hay como un ribete de sonrisa, porque la comicidad del film viene envuelta en ternura. «No os comáis las margaritas» se estrenará mañana en Sala Born.

RELATO AUTENTICO



Desde los archivos de la sede del gobierno americano en Washington, llega al lienzo de plata un tema apasionante que sirve de base argumental a la extraordinaria película Warner Bros en technicolor «El Sargento negro», interpretada por el varonil y apuesto Jeffrey Hunter, la atractiva Constance Towers y con la portentosa colaboración del atlético y gigantón Woody Strode, cuya labor en el film dando vida a la figura del sargento negro, ha merecido la entusiástica admiración de la crítica mundial. La acción se sitúa en los días de la postguerra civil americana, cuando por vez primera un grupo de negros es admitido al servicio de los 9º y 10º regimientos de caballería de los Estados Unidos. Este relato, intenso y dramático a la vez, requería un narrador de reconocida solvencia. John Ford, laureado en cuatro ocasiones por la Academia, abordó de inmediato la tarea de convertir este relato de la historia americana en uno de los films más bellos y humanos jamás realizados. El selecto público que honre con su presencia la solemne gala de estreno, anunciada para hoy en Sala Rívoli, vivirá emocionado una de las más gratas experiencias cinematográficas, tal es la magnitud preciosa que atesora cada uno de sus fotogramas.

LA EMPRESA DE



Se enorgullece presentando

HOY

La primera joya cinematográfica de Warner Bros

¡La película que usted esperaba!

WARNER BROS. PRESENTA

LA PRODUCCION DE
JOHN FORD
EN TECHNICOLOR®



EL SARGENTO NEGRO

(SERGEANT RUTLEDGE)

JEFFREY HUNTER CONSTANCE TOWERS WOODY STRODE

¡El film que irá escrito con letras de oro en la historia del cine!

Opiniones de la crítica y de los artistas

CON «EL SARGENTO NEGRO», JOHN FORD RETORNA A SUS PREDILECTOS TEMAS DEL OESTE Y VUELVE A DAR LECCIONES DE REALIZACION CINEMATOGRAFICA. *New York World Telegraph and Sun*
EL INTERES NO DECAE EN MOMENTO ALGUNO. DESDE EL PRINCIPIO AL FIN LA TENSION ES CONSTANTE. *New York Post*

ESTA ES UNA MARAVILLOSA PELICULA — SIGNIFICATIVA, BIEN INTERPRETADA, MORDAZ, INTERESANTISIMA Y ESTIMULANTE — TRAZADA POR LA SABIA MANO DE UN INCOMPARABLE REALIZADOR. *New York Times*

SABIA QUE HABRIA DE VER UNA GRAN PELICULA, PERO NUNCA PENSE QUE SU GRANDEZA LLEGARA A TANTO. *John Wayne*

¡EXTRAORDINARIA! EL CINE SE INVENTO PARA PRODUCIR PELICULAS COMO ESTA. *Spencer Tracy*

SI EXISTE UN FILM QUE ATRAIGA Y EMOCIONE DE VERDAD A TODOS LOS PUBLICOS, ESE ES «EL SARGENTO NEGRO». *Ward Bond*

EN EL MISMO PROGRAMA:

LOS TRES DESESPERADOS

(AUTORIZADO MAYORES)

LOS DEPORTES en Baleares

En un excelente partido la Unión Deportiva vence por 2-0 al Atlético Baleares

MAHON (Crónica, por teléfono, de nuestro corresponsal Mateo MORAGUES).— Pese al intenso frío y al fuerte viento reinante en la tarde del domingo, asistimos en el campo de San Carlos a un excelente partido. El Atlético Baleares y la Unión Deportiva, nos brindaron una buena jornada futbolística en la cual el primer tiempo fue muy superior al segundo. Lucieron ambos equipos sus características propias que quedaron perfectamente contrastadas en el terreno.

Hemos dicho muchas veces a través de los diez años que llevamos haciendo crónicas en este campo que tememos más por los equipos de mejor categoría que por los débiles, ya que la Unión Deportiva no respeta nombres y hace morder el polvo al más pintado. No es hoy esta característica del equipo guaidiazul sino que se la hemos conocido siempre. Ayer fue la segunda derrota del Atlético Baleares en esta competición y llegó al marcador con toda justicia, puesto que el equipo local se mostró ante la puerta contraria, que es donde verdaderamente debe hacerse, mucho más peligroso que su adversario. Es difícilísimo arrebatar puntos a la Unión Deportiva en su campo porque en San Carlos juega siempre al ataque, apoyado por un público incondicional y entusiasta y sus ataques, poseyendo la cualidad que más pesa en la balanza, es decir, la velocidad, son siempre peligrosos y eficaces, dado, sobre todo, el apoyo que se prestan los jugadores y la rapidez en desprenderse del balón sin entretenerlo inutilmente. Por este motivo, en el partido que comentamos, los guaidiazules llegaban a la puerta baleárica con más desenvoltura y facilidad que la de éstos ante la unionista. Y por si lo que decimos fuera poco, queda todavía otro factor que este año ha sido decisivo en este sentido y es la presencia en el ataque guaidiazul de ese pequeño jugador que se llama Pérez y que es una verdadera pesadilla para las líneas defensivas contrarias ya que su enorme tesón, valentía y su incansable ir y venir, desconciertan a los defensores y prestan moral a los compañeros.

El domingo, en especial en la primera parte, Pérez fue el verdadero animador de su ataque. Escurrizado y peligroso no había quien pudiera sujetarle, facilitando con ello cierto desahogo a sus compañeros. Este elemento valiosísimo, la excelente brega de Rincón y Medina en el ataque, el magnífico marcaje de Finestres a Florit, la seguridad de la línea defensiva y la magnífica actuación de Ramón en el portal unionista, fueron los factores decisivos de la victoria local.

El Sóller consiguió una derrota discreta en Inca (3-0)

Labor destructiva y de contención sollerense, que no pasó el medio campo

INCA (De nuestro corresponsal Juan M. PALMA).— Resultó poco atractivo el encuentro del pasado domingo porque el Sóller, sin duda convencido de su impotencia ofensiva, se limitó a una contención atrincherándose en su área, en espera de lo que pudiera llegar.

Así y todo el triunfo fue claro para el Constancia que, sin jugar su partido, pudo resolver la papeleta que le ofrecía la visita del conjunto sollerense que, por expulsión de Ducl a los 20 minutos, tuvo que replugar más sus fuerzas.

El encuentro no tiene historia. Fue un forcejeo de dos sistemas diametralmente opuestos: ataques ingenuos y destrucción visitante. Los defensas constantes metidos siempre en campo enemigo y, pese al retraso de extremos o medios, el contrario no «picaba» y seguía en su zona reducida, en evitación de filtraciones del ataque local.

Al minuto y medio, Martínez inauguró el marcador. A los diez y ocho minutos, una plancha y zancadilla a Franch en el área, fue sancionada con penalty, que el Sóller no supo encajar y se armó un escándalo mayúsculo entre los jugadores y el árbitro, ante la pasividad de los constantes que se retiraron en espera de la solución. Después de varios

minutos de escándalo, la paz volvió a reinar y Ducl —que había sobresalido en el tono de las protestas— se fue a los vestuarios acatando los órdenes del colegiado. Monedero exageró tanto la colocación, que tiró fuera el penalty.

En el segundo tiempo, a los 15 minutos, Santamaría remachó un disparo de Franch que se había estrellado en el larguero, y consiguió el segundo. Como el Sóller seguía aferrado a su área, se perdió toda vistosidad de juego. Y fue Jofra el que a los 13 minutos logró el tercer tanto gracias a un disparo desde fuera del área que el meta Bordoy no pudo atajar.

Señalamos que el portero visitante fue la figura del partido, realizando paradas de todos los estilos y marcas. Y consignemos, también, que la suerte no fue la alada de los locales, pues incontables goles cantados se malograrán por pura mala suerte.

Dirigió el partido el señor Suau, ayudado por los señores Pedregal y Borrás, a cuyas órdenes se formaron los siguientes equipos:

SOLLER: Bordoy; Sansó, Ducl Coll; Amengual, Llinás; Serra, Ramis, Bernat Paco y Gayá.

CONSTANCIA: Mora; Sánchez, Alcañiz, Zamacona; Félix, Monedero; Jofra, Martínez, Franch, Lizani y Santamaría.

Contra todo pronóstico: El resucitado Cardessar venció a domicilio al Manacor

Los locales reincidieron en su mal juego de hace varias semanas

MANACOR (De nuestro corresponsal, JUANUAR).— Todas las esperanzas que el equipo de Serra hizo concebir, hace sólo unos pocos días, por su buen juego del día del «Poblense» se vinieron estrepitosamente abajo. Es difícil jugar peor de como lo hizo anteayer frente al «Cardessar». Por su parte el «Cardessar» jugó también todo lo mal que se puede jugar frente a un enemigo que no da una a derechas. Y, colorín colorado, la historia del partido ha terminado.

Malo, malo, malísimo fue ese

cor; a los seis minutos del segundo tiempo, el interior izquierdo Monserrat, de tiro cruzado, estableció el empate y a los 12 minutos Fuster, aprovechando un fallo de la defensiva local, consiguió el 2-1 que había de ser el resultado definitivo.

Arbitró muy aceptablemente el colegiado señor Font, y las alineaciones fueron las siguientes:

CARDESSAR: Barceló, Riera, Vaquer, Pasual; Llinás, Rosselló II; Rosselló I, Fuster, Umberto, Monserrat y Sala.

MANACOR: Toribio; Badia



Un momento de serio peligro para el «Cardessar», que no fue gol por milagro, ya que el remate del delantero manacorense salió fuera, lo más difícil. — (Foto Reportaje Lorente)

encuentro entre los dos rivales comarcanos. Y sorprendente en su resultado, puesto que nadie posiblemente pudo pensar en la posibilidad, siquiera remota, de que al «Manacor» en esta ocasión se le escapara algún punto. Pero, por una de esas clásicas sorpresas del fútbol, todo anuvo contra pronóstico, circunstancia de la que hay que cupar más que a la eficacia de los visitantes, a la permeabilidad absurda de la defensiva local.

Las líneas de cobertura del «Manacor» solo tuvieron que intervenir en dos ocasiones. En ambas, hubo gol. Mal balance. El resto del partido jugaron situados en el centro del terreno, puesto que el dominio local fue continuo y apabullante. Pero ineficaz, y de esta circunstancia supo aprovecharse muy bien el simpático equipo de San Lorenzo, para el que parece ser se ha desvanecido el fantasma de las dificultades económicas, y continuará en la liga.

Por los visitantes, nos gustaron sus defensas en la labor de achicar balones, bien ayudados por Llinás y sobre todo por Rosselló II, un muchacho que promete bastante. La delantera, prácticamente inexistente.

Por el Manacor, el mejor volvió a ser Torres, a quien se vio en tocos sitios. También Fioravanti luchó con mejor voluntad que resultado. Parera, en la media, fue un buen complemento para Galmés. La defensiva, como queda dicho, mal.

Socias, Llinteras; Parera, Galmés; Torres, Fioravanti, Monserrat, Julve y Sureda.

VIDRIO JENA
Resistente al fuego
CASA CABOT

El «Manacor» sin entrenador

HA SIDO ACEPTADA LA DIMISIÓN DE SERRA

Días pasados dimos la noticia, que después nos confirmara nuestro corresponsal en Manacor, de que el entrenador del equipo de dicha ciudad, señor Serra, había presentado la dimisión de su cargo si bien ésta no le había sido aceptada por el presidente del Club, ya que debía estudiarse el caso.

Ahora, y después de la pérdida del partido del domingo frente al Cardessar, parece ser que el presidente del Manacor ha decidido aceptar la dimisión del «Señor Serra» y así lo ha comunicado por escrito.

La noticia no nos ha podido ser confirmada oficialmente, pero parece ser que en esta ocasión el señor Serra dejará de preparar a los manacorenses.

El Pollensa, con juego profundo y bien ligado, consiguió vencer al Poblense (2-1)

POLLENSA (De nuestro corresponsal). La rivalidad que existe en los encuentros entre el Poblense y el Pollensa, viene a ser como una especie de pleito para la consecución de una superioridad que define la capacidad de un equipo frente al otro; la potencia y ajuste de juego.

La irresistible velocidad de ambos contendientes en la pugna por lograr el triunfo quedó bien manifiesta, si bien el dominio local imperó durante todo el encuentro, que tuvo que jugarse en un terreno completamente embarrado y presidido por un almendro florido, quizá el primero de la temporada, y que, en «Ca'n Escarrinx» vino a ser como el ramo de flores con el que quedó premiado el Pollensa por su clara victoria.

El encuentro, pese al dominio del once pollense, resultó muy igualado, y ambos equipos emplearon muy a fondo todo su poder, debido a lo cual hubo momentos de juego quizá algo bronco, desde luego sin mala intención.

Como queda dicho, comenzó el partido con dominio acusado del Pollensa que nos brindó una serie de jugadas preciosas, superando el mal estado del terreno. A los trece minutos, los locales hubiesen podido marcar su primer tanto si la coronación de una jugada de Ballester no hubiese quedado frustrada frente a puerta. Continuó el dominio, encarnado y, como ocurre muchas veces que unos atacan y los contrarios marcan los goles, talmente acegó a los treinta minutos del primer tiempo en un ligado avance del Poblense coronado con una formidable bota del delantero centro Serra que se coló irremisiblemente en la jaula de Bennassar que hasta en aquellos momentos había defendido brillantemente.

El pollensa, desde este momento, contrató con un fútbol ligadísimo, impetuoso y amenazador. Solo le faltó precisión y disparo en el último instante. Segundos antes de finalizar la primera mitad, a raíz de una falta del Poblense, Espin lanzó un centro muy preciso que recogió Buades de cabeza y por fin Martorell, entre un bosque de piernas, remató a gol y con empate a uno finalizó la primera parte.

Las instrucciones con que ambos entrenadores acostumbran a eleccionar a su equipo antes del inicio de la segunda parte, dieron su fruto, pues ambos contendientes salieron a la palestra con ímpetu arrollador, desarrollando un juego rápido que dio mucha emoción a la contienda y satisfacción inmensa a la afición que siguió las incidencias avidamente. Se sucedieron los momentos de peligro ante ambas puertas y se pudieron ver paradas de verdadera filigrana a cargo de los dos cancerberos.

En medio de una enorme emoción, siete minutos antes de finali-

zar el encuentro, uno de los muchos avances pollenses fue rematado muy de cerca por el ariete pollense Martorell, consiguiendo el gol de la victoria.

Y finalizó el partido por 2-1 a favor del Pollensa.

Enjuiciando al Poblense debemos apuntar que cuenta con un equipo muy batallador y que dio muestras de poseer grandes posibilidades para una buena puntuación en la liga. Descolló el portero García; la línea defensiva se mostró muy segura y expedita, sobresaliendo Gost. La línea media apoyó mas a su defensa que a su delantera. En la línea de ataque, destacaron, sobre todo en la primera parte, Crespi y Luisín, que se mostraron muy escurridizos.

En el Pollensa, Bennassar estuvo muy seguro, realizando magníficas y brillantes intervenciones. Con Bennassar y Ossorio el Pollensa tiene dos buenos porteros.

Llompert hizo un partido completo, anulando, desde que con buen criterio el «mister» Reus le pasó a la izquierda, los más peligrosos atacantes del Poblense. Este muchacho se está superando en cada partido.

Vert, seguro y bien colocado como siempre acostumbra a estar. El lateral izquierda no estuvo a la altura de su cometido. Tanto es así que el «mister» Reus optó por hacerle permutar su puesto con Espin.

Castell y Buades jugaron un buen partido, apoyando mucho a la defensa y lanzándose al ataque cuando precisaba.

La primera parte de Dorado fue espléndida, con mucha movilidad y empuje. En la segunda, algo lesionado, bajó su tono de juego.

Ballester jugó con mucha codicia, no precisando los tiros a puerta.

Martorell, el fabricante de goles, que se distingue por su habitual limpieza de juego, estuvo como siempre en la brecha y logró por su oportunidad los dos goles que dieron la merecida victoria al Pollensa.

Ricardó hizo una muy buena primera parte y cumplió en la segunda. Espin estuvo mejor en la defensa que en la delantera. Para jugar de extremo creemos debe pulir el tiro a puerta.

El arbitraje a cargo del Sr. Frigo estuvo bastante bien, aunque tal vez adoleció algo de falta de autoridad al prestarse a discusiones a raíz del segundo gol pollense. Estuvo bien ayudado en las bandas por los Sres. Oliver y Ferrer.

Las alineaciones fueron las siguientes:

POLLENSA: Bennassar; Llompert, Palliser, Buades; Vert, Castell; Dorado, Ballester, Martorell, Ricardo y Espin.

POBLENSE: García; Gost, Terrasa, Torrandell; Vanrell, Soler III; Crespi, Luisín, Serra, Miquelín y Barceló.

El Feianix logró un positivo 0-0 en Ciudadela

El resultado de empate a cero goles en este partido jugado ayer en Ciudadela refleja exactamente lo que aconteció sobre el terreno de juego, ya que ninguna de las dos delanteras de los equipos en liza hizo nada para hacer que el marcador entrara en funciones. Se jugó casi siempre en el centro del campo, sin jugadas dignas de destacar y fueron muy entadas las jugadas que los delanteros de ambos equipos realizaron pues casi no se llegó al terreno del área.

El fútbol desplegado por ambos conjuntos careció de profundidad. En el equipo visitante, Seva, fue el único que bregó lo indecible con el fin de lanzar a sus compañeros de línea sin conseguirlo. Por el bando local, Triay y Arturo fueron los que pusieron los escasos peligros por las que pasó la meta visitante.

En la segunda parte el Ciudadela realizó una ligera presión pero no fue suficiente para que el tanteo se inclinara a su favor, muy la mayoría de los ataques eran muy bien contenidos en el centro del campo por los volantes y defensa visitantes.

El señor Seguí que cuidó del arbitraje lo hizo sin dificultades.

FELANIX: Chilet; Ferrer, Alberti, Frau; Palma, Vidal; Rubio, Seva, Llodrà, Mesquida y Tomás.

A CIUDADELA: Ortega; Pons, Capella, Arriarán; Florit, Escudero; Canet, Allés, Arturo, Pepe, Triay.

Dos boxeadores mallorquines a Alemania

MARCHA CON ELLOS NATALIO COMAS

Un equipo representativo de la Federación Catalana debe intervenir el viernes y domingo en unas reuniones a celebrar en Dusseldorf contra una selección de dicha ciudad, para lo cual se desplaza un equipo de diez pugiles de los distintos pesos.

Pero la noticia que en realidad interesa es la que damos a continuación, y es que la Catalana ha designado a dos mallorquines para formar en dicho equipo, Martín y Raga, que intervendrán en sus respectivos pesos. Ambos pugiles saldrán hoy para Barcelona.

También hay que destacar el que la Federación Española haya designado como Delegado suyo en este viaje al Presidente de la Delegación Balear, nuestro buen amigo don Natalio Comas, que marchará en unión de los mallorquines hoy mismo.

La expedición está formada por el Delegado de la Nacional, Vicepresidente de la Catalana, un árbitro, un manager y los diez boxeadores «amateurs».

Están a la vista los Premios «Ciudad de Palma»

Don Alfredo Milego cree que ha de crearse un mayor estímulo para el Premio de Periodismo

D. Alfredo Milego, Catedrático de Literatura del Instituto Ramón Llull, nos ha dicho lo siguiente: —En Novela hay calidad suficiente para que de ella salga un premio dignamente adjudicado. Y lo mismo cabe decir del Teatro. —¿Y en Poesía? —La Poesía es un terreno tan... movetizo, que es difícil emitir un juicio definitivo. No obstante, creo que también puede premiarse la mejor de las obras presentadas. —¿En Periodismo? —Aquí es donde la cosa falla este año. Flojo, muy flojo es lo presentado, sobre todo por lo que respecta a la escasa concurrencia. Posiblemente deberían crearse nuevos o mejores estímulos, pues es una lástima que una especialidad tan importante como el Periodismo, no esté, en cuanto a la obra, mejor representada.

Miembros del jurado y concursantes exponen sus impresiones

Cati Juan de Corral insiste al de Novela



Cati Juan de Corral se presenta por segunda vez al Premio de Novela Ciudad de Palma.

—¿Título de la novela? —«La Cantera». —Te felicito por haber quedado

cuarta finalista en el premio «Planeta». —La quinta o sexta. —Y seleccionada tu novela en el «Nadal». —Gracias. —¿Cómo se titula la novela que presentastes para el «Planeta»? —«La Charca». —¿Y la del «Nadal»? —«La Tablas». —Títulos muy homogéneos. —Casualidad. —¿Cuál de las tres es la mejor? —«La Cantera». —¿Qué ocurre en «La Cantera»? —Es una novela de tipo psicológico, con muchos personajes, en la que suceden muchas cosas. —¿Estás animada? —Siempre lo estoy. —¿Hasta qué punto te gustaría alcanzar el premio? —Tendría una gran satisfacción, aunque fuera nada más que por el hecho de dejar de ser finalista. Final.

María Gil de Pascual se presenta al Premio de Novela

También por segunda vez se presenta al Premio de Novela «Ciudad de Palma», doña María Gil de Pascual, estimada colaboradora de «BALEARES». —¿Es cierto que su esposo se presenta al Premio de Derecho Foral? La pregunta tuvo por respuesta una sonrisa bastante significativa, aunque no dijo ni sí ni no. —¿Cómo se titula su novela? —«Primavera en verano». —¿Argumento? —Unos adolescentes, en el momento de despertar al amor. —¿Cómo se comportó con usted el jurado, la primera vez que se presentó a los Premios Ciudad de Palma? —Tuve un voto. —No está mal para empezar. ¿Cuánto ha tardado en escribir «Primavera en verano»? —Tenga en cuenta mis ocupaciones de farmacéutica y ama de casa... A ratos libres, que son los menos, por desgracia mía. —¿De qué color es su novela? —No es rosa, pero sí ortodoxa. Ni sensualismo ni morbosidad.

Don Bartolomé Payeras, Licenciado en Filosofía y Letras



Al pedirle a nuestro querido amigo, y miembro del Jurado de los «Premios Palma», don Bartolomé Payeras, que nos dé su impresión sobre las obras presentadas al Concurso, su rostro acusa el espeluzno que es reglamentario en todo miembro de un jurado que se respeta. Al tranquilizarle respecto a nuestras inofensivas intenciones, el amigo Payeras, muy amablemente, nos dice: —En Novela, de entre la enorme balumba de obras presentadas por aquellos señores que ante una máquina de escribir y un montón de cuartillas se creen en el caso de fabricar una novela, he tenido ocasión de leer diez obras aceptables. De entre ellas, hay tres que podrían disputarse el premio si no fuese... —¿Que son una birria? —No. Si no fuese porque una de ellas no se adapta a las bases del certamen. De modo que, en realidad, quedan, a mi juicio, dos obras para la final.

Agente de Ventas especializado en Crepé y Caucho

Disponga local para depósito mercancía desea empresa importante. Reserva abs o l u t a. Escriban al nº 3032 Alas. Alcalá, 32, Madrid

—¿Y en Teatro? —En Teatro hay tres obras que destacan claramente sobre las demás. Una, por su técnica; otra, por su inspiración y otra, por su poesía. —¿En Poesía? —No puedo contestarte. —¿Periodismo? —Tampoco puedo contestar... En vista de ello, renunciamos a las demás preguntas.

Eliseo Feijoo concurre por tercera vez al Premio de Poesía



Eliseo Feijoo concurre al premio «Juan Alcover» de poesía. —¿Es la primera vez que concurre, Feijoo? —Con esta van tres. —¿Qué libros presentastes a los anteriores Premios? —«Album de cromos» y «Esta luz que me ciega». —¿Y este año? —«Tiempo de llorar». —Debe ser algo muy triste... —No lo creas. Se trata, sí, de una elegía a los tiempos modernos; pero también de un cántico de vida esperanzada. —¿Es muy largo el poema? —Contiene unos setecientos versos. Más del doble del mínimo señalado por las bases. —¿Qué pretendes con «Tiempo de llorar»? —Poner un poco al «día de Europa» la poesía española. Llevamos un notable retraso con relación a Francia, Inglaterra, Rusia e Italia. Retraso no de inspiración, sino de técnica. La mayoría de nuestros poetas no aciertan a salir del siglo diecinueve. —¿Tienes esperanzas de triunfar? —La esperanza sólo la perderé, si la pierdo, en la noche de San Sebastián. —Pues a ver si a la tercera va Juan Bonet va al Premio de Teatro

Juan Mas se presenta al Premio de Teatro

Bon Jorge Andreu, abogado y periodista



Mi querido compañero de redacción, vecino de mesa, dió un brinco en la silla cuando le saqué de su ensimismamiento con esta pregunta: —¿Tu cuando lees, Jorge, las obras de los «Premios Palma»? —Pues... en un tiempo i verosímil. A sorbos, como los néctares. En estos días he comenzado mi jornada intensiva. —¿Has leído todas las novelas? —Me quedan las de la última remesa. —¿La que más te ha gustado? —¡Hombre! —¿Se adjudicará este año el Premio? —Por mí, sí. —¿Te gusta ser Jurado? —No. —¿Y concursante? —Sí. —Y aparte el de novela, ¿qué opinas de los trabajos presentados a Teatro, Poesía, Periodismo...? —Que entre ellos hay una obra preciosa, indiscutible. —¿De autor conocido? —Sí. —¿Titulada? —«Déjame en paz». Y pues así lo quería, dejé a Jorge que sigiera escribiendo. Estaba en acto de servicio.

Juan Mas se presenta al Premio de Teatro



Juan Mas figura entre los autores que el público mallorquín ha mimado. Siete estrenos de la mano de Artis y finalista en el premio Bartolomé Ferrá 1958 viene revelándose últimamente magnífico director del movimiento cineclubístico palmesano... —¿Qué tal «El món per un forat»? —Una comedia representable. —¿En qué sentido? —En el debido. Siempre he creído que el teatro para leer es un contrasentido, aunque ocurre con frecuencia que nos ponemos en contra de lo que nos es inasequible. La obra me llevó las horas libres de septiembre y no he vuelto a hojearla desde que la presenté al concurso. Posiblemente me disgustaría, ahora, como no me satisfacía completamente nada de cuanto hice antes. —¿Esperanzas? —Pocas. Este año he coincidido con gente que vale: Mayol, Moyá, Bonet... No me sentiría de fraudador ocupando un cuarto puesto. —¿La mejor cualidad de tus obras? —Quisiera que la ausencia de pretensión, pero ni aún eso puede asegurarse. —¿Algo sobre la cuantía del premio Ferrá? —Simplemente ridícula, pero no creo que nadie corra tras eso.

J. Mascaró Pasarius

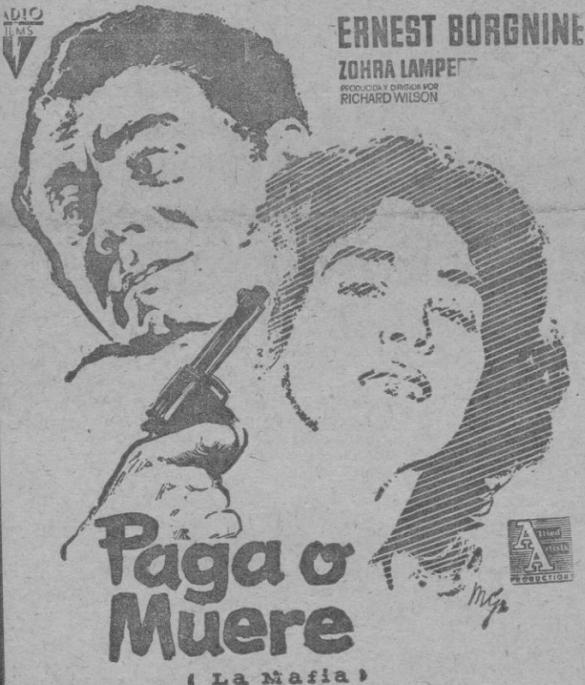


—¿Cómo se titula la obra que has presentado? —La Cultura de los Talayots. Contribución a su conocimiento. —¿Qué contiene? —Lo que su nombre indica. Es una aportación al conocimiento de la prehistoria de Mallorca. —¿Cuánto has tardado en escribirla? —En escribirla, poco. En reunir los materiales para poder escribirla, alrededor de ocho años. —Si la tuvieses que vender por el importe del Premio que está dotada, ¿lo venderías? —No, no y no. Vale mucho más. —¿Qué es lo esencial en tu obra? —La planimetría y la tipología. —¿Qué harás con las cinco mil pesetas del premio, en caso de ser premiada tu obra? —Haré un regalo a mi mujer, que bien se lo merece. —¿Por qué? —Por su abnegación, por renunciar en muchas ocasiones a salir de casa para que yo pudiera ocuparme de piedras y huesos prehistóricos.

Hoy, 20 págs.

La amenaza... y la película que usted jamás o vidará

La auténtica historia del hombre más odiado por LA MAFIA



Aplastó sus complots... persiguió a sus ocultos dirigentes... descubrió sus infames secretos... y se convirtió en blanco de sus terribles asesinos

Un film con la ternura de «MARTY» Y toda la violencia de «AL CAPONE»

¡¡UN ESTRENO DE LA MAXIMA SENSACION!!

PROXIMO JUEVES

en las pantallas de



(AUTORIZADA MAYORES)

HOY Y MAÑANA ¡ULTIMOS DIAS EL FARSANTE

RIALTO ORIENTAL DORADO

PROXIMO JUEVES Un éxito reciente



GLENN FORD DONNA REED

¡RAPTO! DIRECTOR: ALEX SEGAL

(Tolerado menores)

HOY

GRAN HOTEL (Habitación X)

-Y-

Qué bella eres Roma! (Autorizado mayores)

Brillante actuación de la Banda de Música de Artá, en Palma

ARTÁ (De nuestro corresponsal El Eco del Pueblo).— La Banda de Música «Nuestra Señora de San Salvador de Artá», cuyos progresos musicales son de cada día más notorios, dió un concierto el pasado martes en el salón del Colegio de San Francisco de Palma ante una selecta concurrencia que gratamente sorprendida por la brillante y fiel ejecución de las diez piezas que integraban el programa, prodigó reiterados aplausos a nuestros jóvenes músicos, para quienes se tuvo al final sinceros y cálidos elogios, oyéndose con frecuencia frases como éstas: «Eso no es una Banda de pueblo», «Estos muchachos son todos verdaderos músicos», «Este director puede ser joven en edad, pero su fibra musical lo hace veterano en su arte», etc. Realmente sorprendió a los palmasanos, entre los que se veían a muchos artaneses residentes en la capital, pero para los que seguimos de cerca la trayectoria ascendente de nuestra Banda, todo disciplina, laboriosidad y pundonor, sólo nos cabe decir: ¡Dotemosla de buenos instrumentos y entonces se verá de qué es capaz la Banda de Música «Nuestra Señora de San Salvador de Artá».

El concierto fué captado en cinta magnetofónica, a través de la cual pudimos oírlo de nuevo el pasado jueves por la noche en el

Centro Social de nuestra localidad «PASTORES A BELEN».

El domingo día 8, en el salón de la Juventud Seráfica fué representada esta obra por un entusiasta grupo de semi-vejeas glorias de nuestra escena, ex-jóvenes seráficos, la mayoría de ellos casados y con hijos, que reverdecieron viejas aficiones y recuerdos al pisar de nuevo las gradas del local franciscano para escenificar «Pastores a Belén», obra que aunque de sabor arcaico la gente la degustó con complacencia y premio constantemente los diferentes pasajes de la misma.

La interpretación, dentro de la modestia de todo aficionado, fué más que aceptable y el éxito de público, indiscutible.

SAN ANTONIO ABAD

Hoy martes, día 17, Artá celebra la tradicional festividad de San Antonio Abad, santo y protector del ganado, al que los payeses tienen fundida devoción. Entre los números cívicos destaca por su importancia la «covalcada», entre cuyos concurrentes se sortearán este año importantes premios.

DE LA COLONIA

El Sr. Vicario de la Colonia de San Pedro nos comunica para la inserción en nuestra crónica, que los números premiados en el sorteo entre los señores protectores de las obras del campanario, son los siguientes:

Con un solar, el 2.365.
Con una lechona, el 7.097.

AGRICULTURA Y GANADERIA

Lluvias oportunas

SINEU (De nuestro corresponsal NIJOMASS).— Un régimen lluvioso y frío, se deja sentir en nuestra villa, desde hace unos cuantos días y el resultado es beneficioso para los sembrados sobre todo habares y demás cereales que aumentan visiblemente de tamaño y vigor.

La ventolera del viernes por la noche causó estragos en los naranjales cuyo fruto maduro se ve maltratado con el golpear de

las ramas y al caer al suelo impulsado por las ráfagas de viento.

Ha hecho ya también su aparición la flor de almendro de variedad temprana que no suele resultar productiva la mayoría de veces por el eterno problema de las heladas, que suelen producirse en enero y febrero.

El mercado semanal ha notado una baja de precios en los cereales que abundan hogaño, debido al tiempo favorable.

PARA COMERCIANTE O INDUSTRIAL

que necesite de persona seria en su cometido, para contabilidad, administración o cargo de responsabilidad. Se le ofrece para tardes completas, Profesor Mercantil con práctica y suficientes referencias. Razón en esta Administración.

Agente de Ventas introducido para herramientas importación

Desea Empresa Importante. Reserva absoluta. Escriban dando amplios detalles y referencias al nº 8.000 Alas. Alcalá, 32, Madrid

El doctor D. Jaime Cerdá Vallés, nuevo Juez de Paz de Binisalem

BINISALEM (De nuestro corresponsal Jaime MARTI G.). El cargo de juez de Paz de Binisalem ha recaído en propiedad en el solvente y reconocida persona del doctor don Jaime Cerdá Vallés, hombre que en Binisalem goza de reconocido prestigio tanto en el campo profesional como en el particular.

Desde estas columnas le felicitamos muy cordialmente y le deseamos en su destino infindad de aciertos.

A la Administración de la Justicia le secundarán don Mateo Pujadas Morro, Administrador local del Cuerpo de Correos, en calidad de Fiscal y como Juez suplente queda don Jaime Pons Vallés, Ayudante de Notaría y como Fiscal suplente don Bernardo Pol Alorda, Practicante de Farmacia.

DE VIAJE

Al cabo de varios años de ausencia entre sus binisalemenses, regresó de Caracas el pasado jueves nuestro particular amigo don Ramón Abrines Bibiloni, acompañado de su distinguida señora doña Isabel Oliver Labrés e hijo Andrés Antón Abrines Oliver.

A esperarla a Barcelona fue el cuñado del matrimonio, don Bartolomé Isern.

A todos nuestra cordial bienvenida.

DEPORTES

El juvenil Binisalem en su campaña ascendente de superación venció, convenció y goleó al juvenil Mur-nse al que hizo encajar nada menos que 10 goles contra cero que fue el resultado final.

A seguir adelante con los triunfos y al final conseguir la merecida clasificación.

LA CABALGATA DE SAN ANTONIO

Como todos los años, en el presente se celebrará la cabalgata o si mejor se quiere las clásicas «benedices» de San Antonio en nuestra villa de Binisalem. Si el tiempo no lo estropea, prometen ser tanto o más interesantes que otros años a cuyas «benedices» —a no dudará— dará esplendor la asistencia siempre numerosa del vecindario.

Abogamos para que en todo momento impere la más absoluta seriedad.

DEFUNCIONES

A los 49 años de edad falleció en

Binisalem doña Pedrona Terrasa Sureda, persona de sanas virtudes que gozaba de gran aprecio, lo que quedó patente por la gran asistencia a la conducción a su última morada y funeral.

Reciban sus familiares nuestro más sentido pésame.

SACAR Y COBRAR

No pasa año en que o bien en la lotería de Navidad o en la del Niño no se pellizque algo en la Casa Hotel Bar Titos de don Antonio Alorda. No recordamos año en que no se haya cobrado más o menos. Este año se sacó once pesetas por peseta y como la actividad es mucha, ya pueden ir a cobrar en cualquier momento los que resultaron agraciados. Y a esperar el año próximo.

A LA ESCUELA

El pasado lunes se reanudaron las clases en la Escuela Graduada de nuestra villa. Que el acierto acompañe a Maestros y escolares y que el segundo trimestre del curso 1960-61 sea fructífero!

EL P. LLADO

El dolor que produjo en toda la isla el fallecimiento repentino del Rvdo. P. Llado fué mucho. A nuestras manos llega un recordatorio con una breve biografía que retrocedemos.

Rvdo. P. Juan Llado Martí, de la Congregación de la Misión de San Vicente de Paúl. Falleció a las 7 de la tarde del día 29 de diciembre de 1960. Nació en Binisalem (Mallorca) el día 18 de abril de 1914. Fué hecho sacerdote el 22 de mayo de 1937.

Fué Vicario de la Parroquia de Ntra. Sra. de Montelivete (Valencia), y de Ntra. Sra. de la Asunción de Vall de Uxó (Castellón), donde su memoria es recordada con veneración.

Por espacio de 18 años dedicóse a la predicación misionera.

Fué siempre y en todo lugar sacerdote ejemplar.

Descanse en paz.

VIDRIO JENA
Resistente al fuego
CASA CABOT

GALLINA BLANCA

MILLONES AVECREM

Más de 50.000 Regalos por más de DOS MILLONES de pesetas

GALLINA BLANCA le ofrece una auténtica lluvia de regalos, desde 25 a 50.000 ptas., que usted puede elegir.

El AVECREM y las SOPAS GALLINA BLANCA llevan números, en combinación, totalmente automática, con la Lotería Nacional del 25 de Enero de 1961.

Solicite las Bases completas a: GALLINA BLANCA - Apartado 800 - Barcelona.

También se publicarán en las Hojas Oficiales de toda España el lunes día 23 de Enero de 1961.

Noticiario de Mahón

MAHÓN

(De nuestro corresponsal, M. MORAGUES).— A las siete de la tarde del día 6 pasado, desembarcaron en el Puerto de Mahón SS. MM. los Reyes Magos, Gaspar, Melchor y Baltasar, quienes después de un corto descanso, hicieron su entrada en la población precedidos de su vistosa escolta y de varios camiones lujosamente adornados y cargados de juguetes para los niños mahoneses. Su desfile por las calles mahonesas fué presenciado por numeroso público que se estacionó en las aceras de las mismas. Poco después de su llegada a Mahón se dirigieron al local del F. de J. donde procedieron al reparto de numerosos obsequios a los niños de esta ciudad. Terminado el acto y acompañados de su escolta se dirigieron a descansar, para emprender durante la noche el recorrido de la población y dejar en los infantiles zapatitos, los juguetes y chucherías que les fueron encargados por la grey infantil mahonesa.

ACTUACION DE LA COMPAÑIA DE COMEDIAS DE MARY DELGADO

Durante cinco días ha actuado en el escenario de nuestro Teatro Principal la Compañía de Comedias de Mary Delgado, que debutó con la obra de Miguel Mihura «Melocotón en almibar», poniendo en escena en días sucesivos, «Cena de matrimonios» y «Cuando París no contesta», ambas de Alfonso Paso y «El alfiler en la boca», de don Jacinto Benavente. Todas las representaciones han constituido un franco éxito de esta bien acoplada compañía, registrándose magníficas entradas en las funciones de tarde y muy aceptables en las de noche. Mary Delgado ha evidenciado un completo y perfecto dominio de las tablas, habiéndose sabido rodear de un elenco que se halla a la altura de dicha primera actriz. La despedida de la compañía se realizó el lunes, con la citada obra de Benavente, siguiendo después un animado Fin de Fiesta. Todos los actores, durante su permanencia en Mahón, han cosechado nutridos aplausos por sus acertadas actuaciones. Según se informó al público por uno de los componentes del conjunto, la Compañía volverá al escenario mahonés a mediados del próximo mes de Mayo, donde dará a conocer los últimos y más resonantes éxitos, tanto nacionales como extranjeros, presentados durante el finido año en Madrid.

EL CLUB DE LOS MILLONARIOS ADQUIERE LOCAL PROPIO

No sabemos si el nombre de Club de Los Millonarios será ciertamente aplicable al C. D. Menorca; pero lo cierto es que dicho club acaba de adquirir en propiedad uno de los más señoriales edificios de Mahón para dedicarlo a las actividades de su sociedad deportiva. La casa que en la calle de la Infanta, fué propiedad del inolvidable músico mahonés, don José María Taltavull, ha sido adquirida hace unos días por el Club azulgrana. Dicho edificio es un verdadero palacio, con espléndidos salones y un maravilloso jardín con terreno inmediato, en el cual podrán realizarse las oportunas obras para construir instalaciones, para deportes menores, amén de bar de verano, pistas de patines y, tal vez, una piscina. La adquisición se ha efectuado a base de acciones y, según se nos ha informado, no será la última que realice el Menorca, pues parece que ahora su punto de mira está enfocado en la adquisición en propiedad del Estadio Mahonés.

Grandes noticias son estas para los seguidores del club azulgrana que verán con ello colmadas unas aspiraciones largo tiempo mantenidas y que pueden conducirle a un mejor desenvolvimiento económico que redunde después en un perfeccionamiento de sus finalidades deportivas.

Relación de objetos que entran en Sorteo y que la misma persona agraciada puede escoger:

TELEVISORES
APARATOS DE RADIO
RADIOGRAMOLAS
TOCADISCOS
MOSQUITEROS
ASPIRADORES
BATIDORAS
PLANCHAS ELECTRICAS
MOLINILLOS ELECTRICOS
TRANSISTORES
VENTILADORES
MAQUINAS DE AFEITAR

LAVADORAS "HOOVER"
FRIGORIFICOS "HOGEL"
BATERIAS DE COCINA:
CAFETERAS
BANDEJAS
CACEROLAS
ESCURRIDERAS
HERVIDORES DE LECHE
FIAMBRERAS
OLLAS
BOTES
SARTENES, ETC.

¡Por una alegría más confortable!

FUNDAS Y TAPIZADOS

MaKa

COLOCACION EN EL ACTO

CALLE AUSIAS MARCH, 35
PALMA

Hoy, 20 págs.

LOS REPORTAJES DE *Baleares*

Norteamérica, a vista de pájaro

(Notas de viaje de un grupo de periodistas españoles)

- XII -

El descanso en Norteamérica para todo el mundo, el largo y sagrado.

Es inútil que Vd. llame a un amigo o a un conocido a la oficina o a la casa el sábado y el domingo. Nadie le contestará. Se habrá marchado con su familia fuera a gozar del sol, del aire, del verdor y de las estrellas. Es curioso así, que se haya podido nunca tejer la historia de la familia norteamericana descompuesta, con el divorcio amenazando como espada de Damocles. Es posible que los días laborales los esposos, que trabajan en distinto sitio, se vean poco; pero en los dos días recuperan con sobra lo perdido. Eso explica la prisa con que en los viernes más aún que en los demás días laborales, todo el mundo corre para su casa y que los restaurantes

Un andaluz en el torbellino del país de la velocidad y de la técnica.- La prisa, la comida, el descanso

de Nueva York tengan que cerrar el fin de semana.

FENOMENO VITAL

Hemos dicho prisa. Con ello hemos aludido el santo y seña de la vida nacional americana. El conde de Keyserling, decía, al poner pie en San Francisco después de su visita al Asia, que Norteamérica era un país donde los árboles enanos del Japón —en San Francisco los hay abundantemente— querían parecer gigantes. Señalaba de esta manera el fenómeno más poderoso y representativo: la vitalidad. Norteamérica es un espectáculo vital. Y lo que es más importante, vitalizador. Y la manifestación más fuerte de su vitalidad es la prisa. Todo deviene, todo corre, todo evoluciona, sin más contrapeso que el ritmo

languido y dulzón de la vida de los negros.

Cuando el neoyorquino se convence de que llegará más tarde en su automóvil toma el metro. Es todo un símbolo. En cambio un andaluz —otro símbolo— nos ha dicho delante del Rockefeller Center: —Y ya ven Vds. yo me compré un automóvil, porque el automóvil es un tren que le espera a uno, que no tiene hora fija.

LA EVAPORACION DEL SERVICIO

En cierto modo, la prisa ha debido influir mucho en la comida norteamericana, que es una comida para alimentarse y ja otra cosa! No es, no, que el norteamericano no le dé importancia a la comida. De ese medio kilo de papel que pesa cualquier periódico que merezca la pena

de Nueva York o de Washington, una buena parte está dedicado a hablarle a Vd. de como debe nutrirse. Todo periódico o revista cuenta con una redacción especializada en cocina, al frente de la cual figura el redactor jefe culinario. Se escribe mucho de comida, pero casi siempre se escribe para aconsejar que no se coma o que se coma poco. En España se escribe muy poco de comida, pero hay que ver como come la gente. En las grandes ciudades americanas, hay, si, grandes restaurantes. Pero el gran restaurante siempre lleva un apellido extranjero: restaurante italiano, restaurante español, restaurante francés y restaurante chino. Los restaurantes americanos ya no son restaurantes: son cafeterías o self-service.

a la comida que sirven en una cafetería le falta siempre, como mínimo un extraordinario elemento para hacerla sabrosa: el servicio. La desaparición o minimización del servicio está unida a un fenómeno sobresaliente cuando de la vida norteamericana: la transformación progresiva del trabajo adjetivo en trabajo creador y útil. Pero nada grande ni bueno se hace en este mundo sin sacrificio. Y el sacrificado en ese caso ha sido el arte de comer.

ESTETICA Y VITAMINA

Ha querido buscarse compensación, sin duda, embelleciendo la comida. Pero embelleciéndola con un criterio plástico, pictórico y escultórico a la vez. Con perfecta seriedad, a un americano que nos preguntó, qué nos había parecido la comida con que acababa de obsequiarnos, respondimos de esta manera: Muy bonita. No habíamos comido bien, habíamos comido muy bonitamente. Las salsas tienen colores rosados y malvas, deliciosas y encubridoras, pero jamás saben a lo que parece. Con ocasión a la visita a la Escuela de Infantería de Marina, en San Diego —una institución admirable desde muchos puntos de vista, amen del militar—, pasamos al comedor cuando se estaba sirviendo la comida: Absortos recreamos nuestros ojos sobre bellísimos paisajes que combinaban, con la maestría de un pintor colorista, el pálido verde de las lechugas, el bermellón rotundo de los rábanos, el oro viejo de la piña y el limón, con un arco iris de huevos duros tintados, de azul, de verde y de no sabemos cuantos colores más, excluido claro, el

blanco que es el suyo. En gran parte la comida americana se resiente o se deja influir por un hecho sumamente característico: la preponderancia de la mujer. Con la cocina le ocurre a la mujer lo que con la música. Por cada hombre que estudia música lo hacen diez mujeres. Sin embargo, la historia de la música la hicieron entre Mozart, Beethoven, Debussy y otros cuantos hombres. Igualmente son muchas más las mujeres, que los hombres que cocinan; pero si Vd. monta un hotel empieza por contratar un cocinero. En Norteamérica, sin embargo, las mujeres han debido imponer su criterio y de ahí ese sentido de lo bonito y hasta de lo bello que se aplica a las comidas, con el mismo criterio que a las alfombras, a los muebles o a las cortinas de cretona, con la agravante de que hay que comerla. Y no hay que decir que las mujeres han encontrado la cola-oración de los médicos y de las redacciones culinarias y que entre todos han hecho una comida sanísima, pero insabrosa e insípida —aunque con la precaución inteligentísima de conservar los restaurantes europeos, por si algún día se quiere comer como Dios manda. Lo que demuestra que los americanos nadan, pero guardan la ropa.

Recordamos ahora nuevamente la afirmación de Stefan Zweig de que el mundo uniforma sus gustos de prisa. ¡No tanta prisa! Todavía somos todos distintos, muy distintos de este pueblo formidable, fabuloso en el que las salsas no se distinguen de las mermeladas, que para aplaudir silba y en el que un leve siseo a un camarero constituye un agravio terrible, que pide vindicación.

C. F. O.

Neveras FRISAN
Entrega inmediata
CASA CABOT

Un Museo sobre la prehistoria de Madrid

MADRID.— (Servicio especial de PYRESA).— Al pasar ante una de las vitrinas, don Julio Martínez Santaolalla nos hace una sorprendente revelación:

—Pertenece a una joven madrileña de hace unos cuatro mil años. Junto a diversos objetos de sílex y cerámicas, aparece una calavera posiblemente portó con gracia castiza una muchacha de una época que para cualquiera de nosotros se pierde en el más fabuloso misterio, aunque para los arqueólogos se presenta con una increíble concreción.

Pero datos como este y de la más primitiva prehistoria los encuentra uno en cualquier rincón del nuevo Museo del Instituto de Arqueología Municipal de Madrid que acaba de ser inaugurado.

UNA PIEZA DE 30 MILLONES DE AÑOS

En el Museo se ofrecen a la contemplación piezas como la del «elephans matritensis», que data

Se exhiben los de un elefante de 30 millones de años y la calavera de una joven madrileña de hace cuatro mil años

Todas las provincias españolas tendrán que consultar este archivo de piedra excepcional con más de un millón y medio de piezas, que se encuentra en Madrid

de hace casi treinta millones de años. Son ejemplares estos excepcionales no sólo para el estudio de la prehistoria de Madrid, sino de la Humanidad.

—Lo tenemos todavía envuelto en su mortaja de escayola tal como la retiramos del lugar del hallazgo, esperando que venga un técnico del Museo Británico de

Londres para que la coloque cuidadosamente en el lugar de emplazamiento definitivo —nos dice el señor Martínez Santaolalla, director del Museo de Madrid.

Aparte de su antigüedad, este elefante tiene la particularidad de ser de la especie gigante que habitaba entonces en Europa.

Otra pieza en verdad digna de contemplación es el «Mastodons augustidensis» de una antigüedad de unos veinte millones de años.

EL MUSEO

Estas valiosas muestras en su mayor parte fueron halladas recientemente en distintos lugares en las excavaciones realizadas en las orillas del Manzanares. Y es que el lugar donde hoy se asienta Madrid era una zona muy poblada por estos descomunales paquidermos. Posiblemente, donde hoy vemos a La Cibeles o surge la Torre de Madrid estos feroces animales se entregaban a encarnizadas luchas. En la Prehistoria, el enclave actual de la capital de España no debía ser un sitio muy tranquilo.

El nuevo Museo de Arqueología Municipal lo forman un amplio vestíbulo, tres salas de exposición, archivo y taller de restauración.

En las salas de exposición se exhibe un conjunto de piezas arqueológicas de valor extraordinario para el estudio no sólo de la Prehistoria de Madrid, sino de España. Pero, además, se exhiben piezas del mismo carácter que corresponden a otros lugares de nuestro planeta en el mismo momento histórico. Se trata, por tanto de un museo paralelo de la historia económica y cultural del Universo.

—Todos estos objetos que vemos en esta vitrina pertenecen al hacer industrial de los hombres que habitan Madrid. Tienen una antigüedad de unos seiscientos mil años.

EL ELEFANTE DEL MANZANARES

Pero volviendo al tema de la fauna, el animal típico que poblaba las orillas del Manzanares era el elefante. Para eso, habría que hacer una revisión de los motivos que llevaron a integrar el oso en el escudo de Madrid.

—En el siglo XVIII se hablaba ya de hallazgos de restos de elefantes junto al Manzanares. Las salas de exposiciones cuentan con una gran riqueza de objetos, desde las primitivas armas de pedernal y restos de animales

a utensilios diversos de trabajo y cerámicas de periodos de más elevado progreso.

—Estas bolas de pedernal y cuarzo —me refiere el señor Martínez Santaolalla— se empleaban para la caza de animales, hace unos veinte mil años.

LOS CALCULOS POR EL CARBON 14

—¿Y cómo calculan Vds. —le he preguntado lleno de intriga— la fabulosa antigüedad de estos hallazgos?

—Hay diversos medios para hacerlo, pero sobre todo nos valemos del Carbono-14 que es un procedimiento atómico. De esta forma hemos realizado interesantísimos estudios sobre el gran poblado que existía en el lugar en que hoy se asienta Madrid, en la Edad de Bronce. Podría decirle hasta los menús que tomaban aquellos madrileños.

—¡Resulta sorprendente!... —Pues por lo general, estos hombres tomaban carne de buey y carnero con gachas y gofio. Todavía no se consumía el pan.

En otra vitrina contemplamos objetos de dos mil años antes de Jesucristo de incalculable valor, realizados por los españoles, que fueron el punto de partida en este periodo para la iniciación y la enseñanza de la metalurgia y la alfarería en toda Europa.

—La historia moderna surge de estos objetos —puntualiza el señor Martínez Santaolalla.

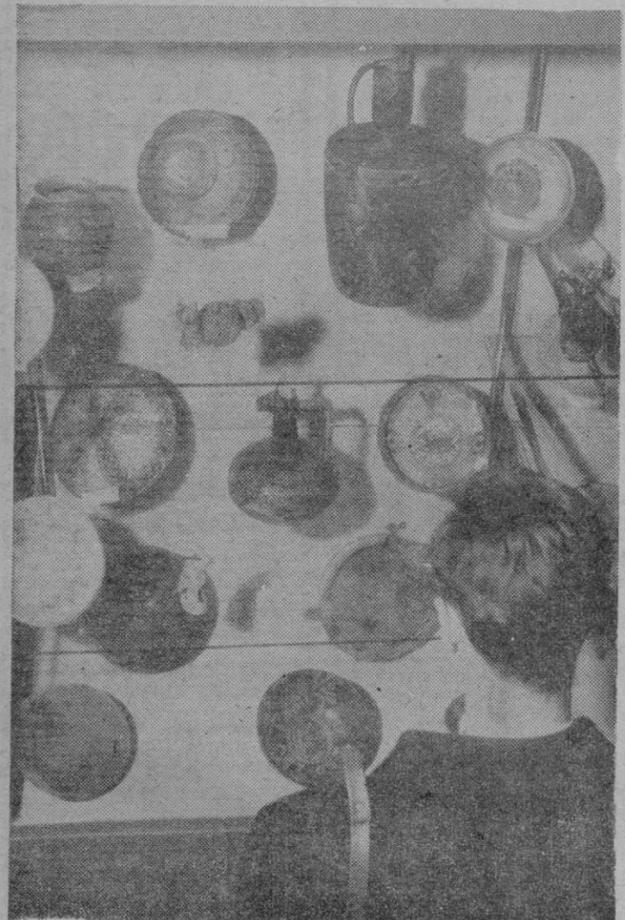
MILLON Y MEDIO DE PIEZAS

Todas las provincias españolas, cuando se decidan a escribir su historia, tendrán que acudir a este nuevo Museo para consultar su revelador archivo de piedra. Cuenta con más de millón y medio de piezas, cuidadosamente clasificadas y anotadas, en centenares de cajas, que vienen a suponer como los legajos de un gran archivo de Prehistoria.

—Hemos comenzado ya a recibir solicitudes del extranjero para venir aquí a preparar tesis doctorales con nuestro material.

A partir de ahora, los viajes a Madrid llevarán empujados una visita a este seductor Museo, que tantos misterios puede revelar de los primeros momentos de la Humanidad, y de esa penumbrosa Prehistoria, entrevista por los arqueólogos de una manera todavía, muy fragmentaria y vacilante.

A. L. R.



Las vitrinas del nuevo Museo Arqueológico Municipal de Madrid, ofrecen valiosas muestras de primitiva cerámica, que han servido para arrojar luz sobre la vida de los hombres de aquellas épocas. —(Foto Pyresa).

De una mala fotografía hacemos un buen retrato.
FOTOGRAFIA *Rullán*
GRAT. GUBERNO 10
FRENTE LA DIPUTACION • PALMA •

GRANDES DESCUENTOS
ARTICULOS TEMPORADA

en
PARIS CHIC
Plaza Mayor

Bobinas MAI
para encendido

6 y 12 voltios

- para SEAT
- DKW
- Renault 4/4
- Dauphine
- Citroen 2 CV
- Tractores
- Motos

GARANTIA ABSOLUTA



Tipos especiales

Repte. para BALEARES:

M. DARDER

Archiduque L. Salvadores, 118. • Tel. 2 3 4 7 4

