

# La Gaceta de Melilla

Oficinas: **Periódico africanista y de interes general**  
Calle del Doctor Rizal, 3.-2.º izq.

Talleres:  
Lope de Vega, 5

ANUNCIOS: Precios según tarifa

Director, fundador y propietario. **JAIMÉ TUR**

## Del movimiento militar Nacional

**Cómo lo ha definido su iniciador, el general Franco: Contra la ingerencia rusa. Ni monarquía, ni dictadura tiránica. Extensa justicia social. Nada contra la clase obrera.**

El general Franco le ha dicho a un periodista frances. "Queremos la supresión de toda ingerencia rusa en la vida de nuestro país. El movimiento que dirijo, no va a imponer ni una monarquía, ni una dictadura tiránica. Queremos implantar una extensa justicia social. Sería un gran error el creer que, vamos contra la clase obrera". Nadie puede dudar ya del verdadero carácter del movimiento militar iniciado por tan insigne y prestigioso general, y ya triunfante en casi toda España, con verdadero heroismo. ¡ADELANTE, POR ESPAÑA!

### Del movimiento militar en Melilla

De no producirse el bombardeo de los barcos de guerra desafectos al movimiento militar, apenas se hubieran advertido los efectos de éste en nuestra ciudad, toda vez que la resistencia fué escasísima, y todos los servicios quedaron restablecidos casi inmediatamente, siendo la vida de la población completamente normal. No cabe mayor acierto en todo, que el del coronel Solans, y tenientes coroneles Seguí, Peñuelas, y Gazapo. En la Alcaldía viene trabajando con gran entusiasmo y cariño por su tierra, D. José Marfil García. ¡ADELANTE, POR MELILLA!

### El mayor triunfo del general Sanjurjo en Marruecos

(Publicado en Mayo de 1931)

Actitud levantisca y airada de españoles y de indígenas en Tetuán; efervescencia en otras partes de la Zona; momentos difícilísimos y de una gravedad extraordinaria. Todo ello representaba una interrogación cuya respuesta veía España, únicamente, en el general Sanjurjo; y el Gobierno le mandó nuevamente a Marruecos. Al considerar el acierto del nombramiento, dijimos: El general Sanjurjo triunfará otra vez. No nos hemos equivocado. Llegó, y pronto y definitivo el éxito rotundo para España. Los indígenas, engañados, expresan al general sus deseos de ir a Madrid para rendir acatamiento a la República, y en la capital de España se estrechan aún más, los lazos entre protectores y protegidos. El caudillo de la guerra y de la paz ha vencido una vez más; y quizás sea éste su mayor triunfo alcanzado para España en Marruecos.

**Jaime TUR**

# Gaceta de la moda

La importancia del color en todos los órdenes de la vida ha sido grande desde los tiempos más remotos hasta los modernos.

Entre los egipcios se escribían los libros sagrados en distintos colores, y un error en el uso del tono adecuado se castigaba con la pena de muerte. Imagínate, lectora, lo que nos sucedería a las mujeres hoy día si los errores en la combinación del colorido de nuestras «toilettes» se castigara con la misma severidad.

En estos tiempos modernos ha sido formulada e incluso aplicada una nueva teoría al colorido que la Moda emplea en sus creaciones. Esta teoría está basada en la relatividad de las vibraciones; en el hecho de que algunos instrumentos producen un sonido diferente cuando son sometidos a la influencia de distintos colores.

Mas no vamos a entrar aquí en la explicación de semejante teoría, que para los profanos resulta demasiado técnica. Lo que de esta teoría nos interesa particularmente es la psicología del color en la «toilette».

Los formuladores, mantenedores y promulgadores de la nueva teoría, tras de estudiar las leyes fundamentales del color, pasan, apoyándose en ejemplos históricos, a demostrar que el color del vestido es de importancia suma para llegar a realizar nuestras aspiraciones en la vida, y que una mujer prudente elegirá determinados colores para triunfar en sus empresas, ya sean éstas de orden material, espiritual o sentimental, ya se trate de hacer un negocio lucrativo, ya de alcanzar un éxito en una carrera, ya de conquistar el amor de un hombre.

Así, Elena de Troya acentuaba su encanto físico con el uso del color verde; las velas de la nave de Cleopatra eran de color azul, símbolo de romanticismo; al famoso color «rosa Du Barry» se atribuye el triunfo de esta favorita en la Corte francesa.

El tono oro, según parece, ha servido siempre a Greta Garbo para expresar su original personalidad. Y Clark Gable tiene una predilección por las corbatas y los calcetines verdes—el verde es el símbolo del «sex appeal». Por lo visto, este color se siente y no se percibe, ya que no conocemos ninguna película technicolor en la que Clark Gable haya trabajado.

Las grandes actrices han solido adoptar el rojo para las escenas de intensidad dramática, porque este color comunica mayor fuerza al carácter de la protagonista. El rojo simboliza también aventura.

Si las estrellas cinematográficas, las sirenas de las épocas remotas y las actrices del teatro han logrado su objetivo merced a las vibraciones del color, merecería la pena de probarlo. Por lo menos, la nueva teoría despierta nuestra curiosidad, y si queréis someterla a prueba, he aquí algunos de los símbolos que figuran en ella.

Para alcanzar éxito en los negocios, el naranja es el color indicado. Refleja talento y ambición, cooperación y adaptabilidad.

Usad el blanco para expresar la sencillez y despertar la simpatía. El blanco hace resaltar los demás colores y comunica una alegría serena. Tiene un efecto alentador al propio tiempo que sosegador.

El oro simboliza el éxito y expresa un carácter independiente, libre de toda ansiedad. La plata despierta aspiraciones e ideales elevados, e indica la realización de todos los sueños.

El amarillo también parece inspirar al orador. La mujer de sociedad debiera vestir de amarillo para sus fiestas y recepciones, pues facilita la conversación, y es el color de la intelectualidad.

Llevad rojo cuando emprendáis un negocio, cuando hayáis de sufrir un examen; cuando hayáis de pronunciar un discurso; en toda ocasión, en fin, de la que dependa de un modo u otro vuestro porvenir.

Si ansiáis una vida animada de diversión continua, de éxitos amorosos, desplegando vuestros encantos femeninos, usad el color verde. Si, por el contrario, sois de un carácter reservado de gustos refinados, de compostura distinguida, vuestro color es el violeta, que denota una individualidad llena de elegancia y dignidad.

El negro es un color—si así puede designarse—protector; inspira silencio, respeto.

Esta teoría de los colores no implica que uno haya de envolverse absolutamente en ellos para obtener sus efectos. A veces, basta una nota del mismo: la corbata, el pañuelo, el sombrero, un cinturón, etc., bastarán a darla.

La imprenta es el hormiguero de las inteligencias; es la colmena donde todas las imaginaciones, doradas abejas, llegan con su miel.

VICTOR HUGO

## DE LA VIDA

La única vida que existe verdaderamente eficaz y de satisfacción es la del afecto. Todo está supeditado a él, hasta la misma inteligencia, que no es, en resumidas cuentas sino un auxiliar del mismo.

\*\*

La victoria no la gana el que vence y domina, sino el que ha luchado de una manera leal y por una causa o ideal justo, honesto, honrado, sin prevaricar ni claudicar.

\*\*

Vida que se sacrifica por el bien es meritorísima, y debe admirarse y venerarse como obra predilecta de Dios.

\*\*

La humanidad sabe demasiado de lo que no le precisa saber, e ignora lo que le es necesario y debiera, por consiguiente saber.

X.—C.

En el número anterior se deslizó una errata, que es indispensable subsanar: en el tercer pensamiento, donde dice «traición», debe decir «tradicón».

## Los Musulmanes y España

FUERON LOS MUSULMANES NUESTROS MAESTROS, Y LES DEBEMOS VENERACION; FUERON LOS MUSUMANES NUESTROS HERMANOS Y LES DEBEMOS AMOR; FUERON LOS MUSULMANES NUESTRAS VICTIMAS Y LES DEBEMOS REPARACION.

JOAQUIN COSTA

## Lo que hay que salvar

Se ha dicho hartas veces, que el problema de España, es un problema de cultura. Urge, en efecto, si queremos incorporarnos a los pueblos civilizados, cultivar intensamente los yermos de nuestra tierra y de nuestro cerebro, salvando para la prosperidad y enaltecimiento pátrios, todos los rios que se pierden en el mar y todos los talentos que se pierden en la ignorancia.

SANTIAGO RAMON CAJAL

## Gaceta de la moda

Toda persona prudente cuida de su salud no sólo con precauciones para impedir males físicos, sino, además, sin esperar a que se le declare la enfermedad, consulta con su médico por lo menos una vez al año y hace que éste la reconozca, la ausculte, la tome la tensión arterial, le analice la sangre, etcétera, etcétera, a fin de asegurarse de que todo su organismo está en perfecto orden. Igualmente, acude a su dentista para que le examine la boca y vea si tiene algún principio de carie, a fin de remediarla antes de que ésta destruya por completo el diente o la muela.

Asimismo, nuestro carácter precisa, como nuestro cuerpo, un repaso general de vez en cuando; no exactamente con objeto de corregir defectos inherentes, cual males crónicos, sino para contener en su iniciación ciertas tendencias y hábitos que podrían dañar nuestra moral, convirtiéndose en vicios incorregibles, en destrucción irremediable.

En este examen de conciencia particularmente indispensable en las personas mayores, las cuales, a medida que avanzan en años, tienden, como es natural, a abandonarse moralmente, como físicamente comienzan a deteriorarse. Sus ideas, sus opiniones, sus prejuicios, se hacen rígidos e inflexibles, como sus músculos; se endurecen, como sus arterias; se atrofian, como sus órganos.

Convendría que las personas mayores analizasen su conversación, por ejemplo, para comprobar si han caído en ese defecto común en los viejos, que consiste en repetir siempre las mismas cosas, los mismos sucesos, las mismas historias, hasta el punto de que los que viven con ellos están hartos de oírlos.

Debieran igualmente tomar el pulso de su cortesía, pues es frecuente que abusen de los privilegios que les otorga la edad.

No esperan a que los jóvenes, por consideración a sus años, les cedan lo que por derecho propio les pertenece, sino que se anticipan a arrebatarlo.

Otro aspecto que hay que cuidar es el aspecto físico. Con los años se despreocupa uno de la apariencia exterior. Y así como ceden los hombros y se encorban las espaldas bajo su peso, por no hacer el esfuerzo de mantener el cuerpo erguido, asimismo, por comodidad, se abandona la mujer con la edad. Para estar más cómoda, prescinde del corsé y adopta la bata y las zapatillas por hábito permanente.

Mas no sólo las personas mayores son las que tienen que cuidarse, pues la enfermedad no sólo acosa a los viejos, sino que acecha también a los jóvenes, y si no perdona a aquéllos, tampoco guarda grandes consideraciones a éstos.

Los malos hábitos son microbios que lo mismo se infiltran en la sangre nueva que en la vieja, y, a veces, adquieren en los organismos robustos una fuerza extraordinaria que los convierte en vicios malignos.

Aunque menos peligrosa la enfermedad en los jóvenes, éstos, sin embargo, son propensos, por el hecho de ser jóvenes, a determinados padecimientos, que pueden llegar a tener funestas consecuencias cuando no son debidamente atajados a tiempo.

Así, la pedantería, por no mencionar más que uno de esos padecimientos, es un sarampión del que rara es la criatura que se libra. La erupción brota con extraordinaria virulencia, por lo regular, y ofrece diversas fases. Unas veces se manifiesta en forma de ideas políticas: comunismo, fascismo; otras, se traduce en un donjuanismo que ataca a los jóvenes del sexo fuerte, si bien tiene su equivalente en el sexo contrario: el vampirismo.

En fin: que nuestra salud mental y moral precisa tanta o más vigilancia

que la física. Ya que encierra peligros más funestos que la misma muerte.

\*\*

Cuando se nos cae una mancha de tinta, la primera precaución debe consistir en limpiarla inmediatamente con agua. De esa manera habremos impedido que el tinte se afirme en el tejido, sobre todo si éste es de lana.

Si el tejido es blanco, siempre hay muchas más probabilidades de borrar la mancha, puesto que el peligro mayor en el uso de los decolorantes es el de decolorar también el tejido; pero no es éste el caso con un tejido blanco.

Si la tela es de hilo o de algodón, pueden emplearse decolorantes enérgicos, como son la lejía, los ácidos sulfurosos y clorhídricos.

Para la lana o la seda blancas hay que obrar con más prudencia, pues algunos de los decolorantes mencionados como la lejía pondría el tejido amarillento.

Así, pues, si se trata de una tela de hilo o de algodón, se empapará la mancha en lejía y se aclarará; si la mancha se resiste, se tocará ésta con ácido clorhídrico y se aclarará. El ácido clorhídrico sirve también para quitar las manchas de roña.

Para la lana y la seda blancas se tratará de quitar la mayor parte de la mancha por medio de un baño de agua caliente, al que se le añadirá un poco de sosa o lejía, y se dejará el tejido sumergido así durante unos minutos.

Y, por último, se tocará la mancha simultáneamente con permanganato potásico y ácido sulfuroso.

DOCTOR

J. Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial de  
Enfermedades de la matriz y niños  
ELECTROTHERAPIA DIATERMIA  
RAYOS ULTRAVIOLETAS

CONSULTA de 9 a 11 y de 3 a 6  
Plaza Menéndez Pelayo (frente lateral derecho de la Iglesia). Teléfono, 23.

JOSE MORA

PRACTICANTE

Medicina  
Cirugía  
y Partos

Avenida de la República,  
32.—Melilla

Sastrería y Pañería de

Manuel Varela Carvajal

Cortes de trajes buenos y económicos.

Lo concerniente al ramo civil

Alcalá Zamora, 1

Melilla

# La Prensa

La prensa es un campo espiritual; tierra blanca el papel, simiente negra la tinta y la reja, la pluma. Esa pluma con la que el sabio va trazando surcos y enterrando en ellos simientes de doctrina, de los que brotan de siglo en siglo, como benditas cosechas, las civilizaciones.

JOAQUIN COSTA

## ¡Yo quiero ser poeta...!

Yo quiero ser poeta, ¡cuán bella es la poesía!  
¡cuán dulce ese lenguaje! de mieles y ambrosía  
más suave que el arrullo cadente de la mar;  
cantando en ese idioma de mágica dulzura,  
al ángel se asemeja la humana criatura,  
y al Cielo le remonta su poético cantar.

Yo quiero ser poeta. Mas ¡ay! las frases bellas  
esas frases grandiosas, brillantes como estrellas  
con que el vate sublime adorna su decir;  
esas, yo las ignoro... y sin embargo, canto,  
diciendo en mis canciones mi dicha o mi quebranto  
vertiendo en ellas mi alma, mi amor y mi sentir.

Yo anheo ser poeta sencillo y primoroso,  
pues es la poesía idioma el más hermoso,  
y el más grande y más puro porque, es el del amor;  
yo sé que ese lenguaje es del Edén emblema,  
que un beso entre dos bocas, es el mejor poema...  
...¡Y que para formarlo... Yo quiero ser cantor.

FINA MAR

## Es acercarse a un altar

¡Sabedlo, poetas!... Vuestra misión no ha terminado. A pesar de la política, del paro obrero y de la hecatombe con que, por segunda vez, amenaza a la humanidad aquellos dictadores nombrados por el dios Azar administradores de la muerte, la poesía conserva su cetro. Grecia sonríe aún. Todavía... ¡y siempre!... en el quietismo—paz sin latidos—de los pueblos y en el voluptuoso remanso de las alcobas, habrá para regocijo y embellecimiento de la vida, unos ojos ingenuos que sueñen abiertos y una carne de mujer que piera la emoción de una estrofa al roce de una mano amante. Poetas, vuestros versos son las gotas con que el misterio, cuando nos ve muy desesperados, suaviza nuestra sed. Abrir un libro de versos es acercarse a un altar.

EDUARDO ZAMACOIS

## La vida es una moneda

La vida es una moneda. Nos fué concedida para gastarla. El cumplimiento de este deber sólo puede resultar dolor si el tesoro resultó empleado torpemente. Agotado con gallardía, belleza y dignidad, la cosecha debe ser de satisfacción y alegría. Terminado el caudal, ¿para qué continuar tirando del carretón de los días, en mendigo? La pobreza es una virtud, un estímulo y hasta un orgullo cuando no representa el capítulo final de una decadencia. La vejez, si no es comprensiva y resignada, conviértese en mendicidad.

Dr. CESAR JUARROS

El patriotismo no es virtud, ni deber. En una necesidad.

JOSE CANALEJAS

## Inglaterra y la hegemonía de los mares

El general Ludendorff, en su publicación «El pozo sagrado del poder alemán», discutiendo la posición de Gran Bretaña, dice: «El ministro de la Guerra de Gran Bretaña dice que Inglaterra no puede hacer la guerra. Esta afirmación no es exacta si se considera las fuerzas de que dispone, pero en cierto sentido es cierta, ya que Gran Bretaña se ha desarmado moral y socialmente. Gran Bretaña ya no domina en el Mediterráneo o en el Mar Rojo; por consiguiente, ya no tiene la hegemonía de los mares. Ya no es ninguna potencia mundial excepcional, como lo era antes de la guerra mundial. En mis editoriales siempre he llamado la atención sobre la decadencia de la potencia británica. Actualmente, Gran Bretaña empieza a frotarse los ojos después de su sueño.

## La mujer en Alemania

Por orden del ministro de Educación, toda muchacha alemana, antes de recibir cualquier grado académico, deberá en lo sucesivo probar que ha cursado sus estudios domésticos, divididos en tres partes: cocina, mesa, quehaceres domésticos, planchado, etc.

En el despacho del ministro se dice textualmente: «Antes de cursar estudios de cualquier género, la joven alemana deberá probar que es capaz de substituir a la madre en el hogar.»

# El Periodista

Harás del periodismo una religión.—No traicionarás tu ideología.—Realizarás obra de tolerancia y de paz.—Mantendrás espíritu de abnegación.—Serás honrado hasta el sacrificio...

DARIO PEREZ

## El español en Marruecos

«TODO ESPAÑOL QUE ESTE EN MARRUECOS DEBE MANIFESTARSE ANTE LOS MUSULMANES COMO MODELO DE HOMBRE, DEJANDO A UN LADO SU IDEOLOGIA Y PENSANDO SIEMPRE QUE NOS ENCONTRAMOS ANTE EL PUEBLO PROTEGIDO»

FERNANDO DE LOS RIOS

## Gaceta cinematográfica

Los dirigentes de los Estudios californianos de Republic Pictures, acaban de negociar, con el conocido novelista, Peter B. Kyne, la adquisición de cinco novelas que Mr. Kyne deberá escribir durante los cinco próximos años, y cuyas tramas deberán de ser de un carácter similar al de su muy famosa novela, «Cappy Ricks», cuyos derechos cinematográficos Republic Pictures adquiriese y llevase a la pantalla con el título de «El regreso del Capitán Ricks» y que por principales intérpretes tuviera a Florine McKinney y Ray Walker.

La primera de las novelas de la serie, enfrentará los «sets» de Republic City a comienzos del próximo mes de octubre, con el resto de las novelas figurando en cada uno de los programas de producción hasta el año 1940. La decisión de continuar popularizando el personaje central de las obras de Mr. Kyne, o sea el Capitán Ricks, se debe al éxito enorme con que ha sido acogida la producción «El regreso del Capitán Ricks» en todas las salas—tanto americanas como extranjeras—en donde se ha exhibido el film.

Después de haber terminado su contrato con uno de los teatros de Broadway, en donde apareciera en el papel estelar de cierta pieza teatral, ausentóse el mismo día,—vía aérea—y con rumbo a Hollywood, el actor Russell Hardie, contratado por la Republic Pictures para hacerse cargo del rol estelar en la producción «The Harvester» (Vivir en la Tierra) que será una interesante versión de la espléndida novela del mismo nombre, perteneciente a la pluma del escritor Gene Stratton-Porter. La dirección de la obra le ha sido confiada al experto director Joseph Santley.

Lois Wilde, la famosa modelo del no menos famoso pintor americano Howard Chandler Christy, una de las más bonitas figuritas decorativas de los muy celebrados Ziegfeld Follies, y, una de las destacadas bailarinas del «ballet» del Metropolitan Opera House de Nueva York, acaba de firmar contrato con los estudios de Republic City, para animar el papel principal femenino en «The Undersea Kingdom», la espectacular superproducción episódica que desde hace varios meses se encuentra frente a las cámaras, y dirigida por los señores B. Reeves Eason y Joseph Kane. En el papel opuesto a Miss Wilde, aparecerá el actor-atleta Crash Corrigan, nuevo astro en las producciones de acción misteriosas—espeluznantes que producirá Republic Pictures.

Nat Levino, director general de producción de Republic Pictures, ha contratado al conocido bufo «Chic» Sale, para caracterizar uno de los papeles importantes en la producción «The Gentleman from Louisiana» que por primeras figuras tiene a Charlotte Henry y Eddie Quillan.

«Follow Your Hoart», la próxima pro-

ducción espectacular musical que realizará Republic Pictures, con la famosa soprano Marion Talley de estrella, y con el popular actor Michael Bartlett de primer actor.

Larry Ceballos, famoso coreógrafo de Broadway, ha sido especialmente contratado para crear los números de baile que ejecutará un numeroso grupo de bellas coristas. Miss Eunice Hoaly, notable bailarina de los escenarios neoyorquinos de comedias musicales y de revistas, también ha sido contratada para intervenir en esta monumental y vistosa producción musical; Miss Healy presentará tres danzas que ella expresamente creará para esta película. Aubrey Scott, celebradísimo director de Hollywood la dirigirá.

Ray Corrigan, del elenco artístico de Republic City que aparecerá en una serie de film del Ear West, como también animará algunas de las producciones episódicas que realice Republic Pictures, caracterizará el histórico personaje del Capitán Fremont, en la película «The Vigilantes are Coming».

Ernst Dryden, uno de los principales dibujantes de modas femeninas de Hollywood, que ha recibido innumerables felicitaciones por el magnífico guardarropa que ha diseñado para la musical Columbia «La princesa encantadora», interpretada por Grace Moore, da diez reglas para conseguir una exquisita elegancia en la indumentaria femenina:

- 1.ª Evitar los adornos recargados.
- 2.ª Gastar el dinero en telas buenas.
- 3.ª No convertirse en una fiel esclava de la moda.
- 4.ª Vestirse de acuerdo con el propio tipo, no con el de una amiga o vecina, por muy guapa que sean ellas.
- 5.ª Evitar los vestidos llamativos, lo llamativo nunca es elegante.
- 6.ª No tratar de ir vestida a la última moda, más vale llevar un buen vestido de acuerdo a la moda de «ayer», que no uno barato y mal hecho con pretensiones de ser «lo que se llevará mañana».
- 7.ª No preocuparse por los precios, la elegancia no depende del valor de las cosas.
- 8.ª No preocuparse por la posesión de una gran colección de vestidos. Lo importante no es cambiar mucho, sino saber vestirse de acuerdo a las circunstancias.
- 9.ª No tratar de destacar exóticamente. Los vestidos de líneas corrientes no solo son los más recomendables, sino que siempre son más distinguidos y de mejor buen gusto.
- 10.ª No llevar joyas falsas. Si su vestido necesita algo que lo anime, colóque un adorno blanco o de color, pero no de pruebas de mal gusto, llevando encima un escaparate de bisutería barata.

Irene Dunne, la bellísima actriz a quien hemos admirado en «La usurpadora», «Roberta» y otras excelentes películas, ha sido contratada por Columbia para interpretar el principal papel en «Theodora goes wild», cuyo rodaje comenzará muy en breve.

ANUNCIE EN

La Gaceta

Gran Licor  
TONICO  
Digestivo



HIJOS DE  
M. Molfuleda

Arenys de Mar  
BARCELONA  
Agente exclusivo

José Alemany

O'Donnell, núm. 23

**Calisay**

## Elija usted un regalo

Elija usted gratis completamente, un regalo entre los siguientes: «GRAN GEOGRAFIA UNIVERSAL», «HISTORIA DE ESPAÑA», «ENCICLOPEDIA ILUSTRADA», «AGRICULTURA Y GANADERIA». Todos estos libros constan de 1.000 a 1.500 páginas, miles de ilustraciones, editados en el año 1934 encuadrados en tela y oro.

INSTITUO SOCIAL DE BELLAS LETRAS,  
APARTADO 6.021.—MADRID

Don \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_ Calle \_\_\_\_\_  
OBRAS QUE ELIGE \_\_\_\_\_

## Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

MELILLA

TRIANA  
Calle Alvaro de Bazán  
núms. 1 y 3

CENTRAL ELECTRICA  
Y FUNDICION

ESPAÑA  
Calle  
Canalejas

Dirección y Oficinas: Canalejas, núm. 18

(lateral de la Iglesia).— Teléfono, 133

Fundición de hierro, plomo, bronce, aluminio

Piezas según modelos, hasta 2.500kgs.

Venta al por mayor y al detall

## Asria. Bancaria Clarnus

Diputación, 309, entresuelo, 1.ª **Barcelona** Horas de despacho:  
(entre Bruch y Lauria) de 9 a 12. Tlf. 20302

**Préstamos de dinero y de grandes capitales en hipotecas o documento privado, etc. y sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, etc.**

**:-: :-: (Tramitación rápida y reservada) :-: :-:**

*En todas las poblaciones y pueblos de España se facilitan préstamos de capitales en metálico, desde 25.000 hasta 3.000.000 de pesetas. Con la garantía para el peticionario que solicitará préstamo, de nuestra rigurosa reserva. Tipo de interés, el 5% anual. Pago de intereses, por trimestres o semestres vencidos, sin recargos ni apremios. Tiempo de duración de las operaciones de préstamos (plazo de vencimiento), desde 1 hasta 20 años, o sea por el número de años que se convenga, indistintamente a corto o largo plazo, con derecho en el vencimiento a prórroga o aplazamiento, libre de recargo y apremio, siempre y cuando se esté al corriente de pago de intereses.*

*Condiciones para la devolución del capital prestado con facilidades y ventajas para la amortización voluntaria, o sin ella; la amortización voluntaria puede efectuarse indistintamente o conjuntamente por los procedimientos de parcial, mixta y total.*

## OBTIENEN LA APROBACION UNANIME



El HUDSON es el ocho cilindros más destacado. Es un ocho cilindros lujoso y potente a un precio más reducido que el de muchos seis cilindros; una nueva aportación al motorismo que une al lujo de un coche de rica apariencia el rendimiento de un coche de sport.

Compruebe las nuevas sensaciones que le ofrece el Grandioso 8 de HUDSON. Condúzcalo y observe cómo el velocímetro va marcando 30-60-90-120 kilómetros, sin que se experimente ningún ruido ni vibración.

En todas partes se habla de este perfecto ocho cilindros de precio tan reducido; de su elegante apariencia; de su atrayente belleza; de su hermoso acabado. No deje de examinar este lujoso ocho cilindros antes de comprar ningún otro coche, sea cualesquiera su precio.

## EL GRANDIOSO 8 DE HUDSON

CARACTERISTICAS

*Motor de ocho cilindros en línea, que desarrolla 80 HP. con una cilindrada de 3 1/2 litros.—Fuerza para los efectos de matrícula, 23 HP.—Gran potencia en proporción a su peso.—Amplio espacio para cinco o siete viajeros.—Cuatro amortiguadores de doble acción.—Cierre de contacto (Electrolock).—Parabrisas manejable con una sola mano, de cristal que al romperse no salta en fragmentos.—Diez modelos de carrocerías y una gran variedad de combinaciones de color.*

Suscríbase y anunciese en

**LA GACETA DE MELILLA**