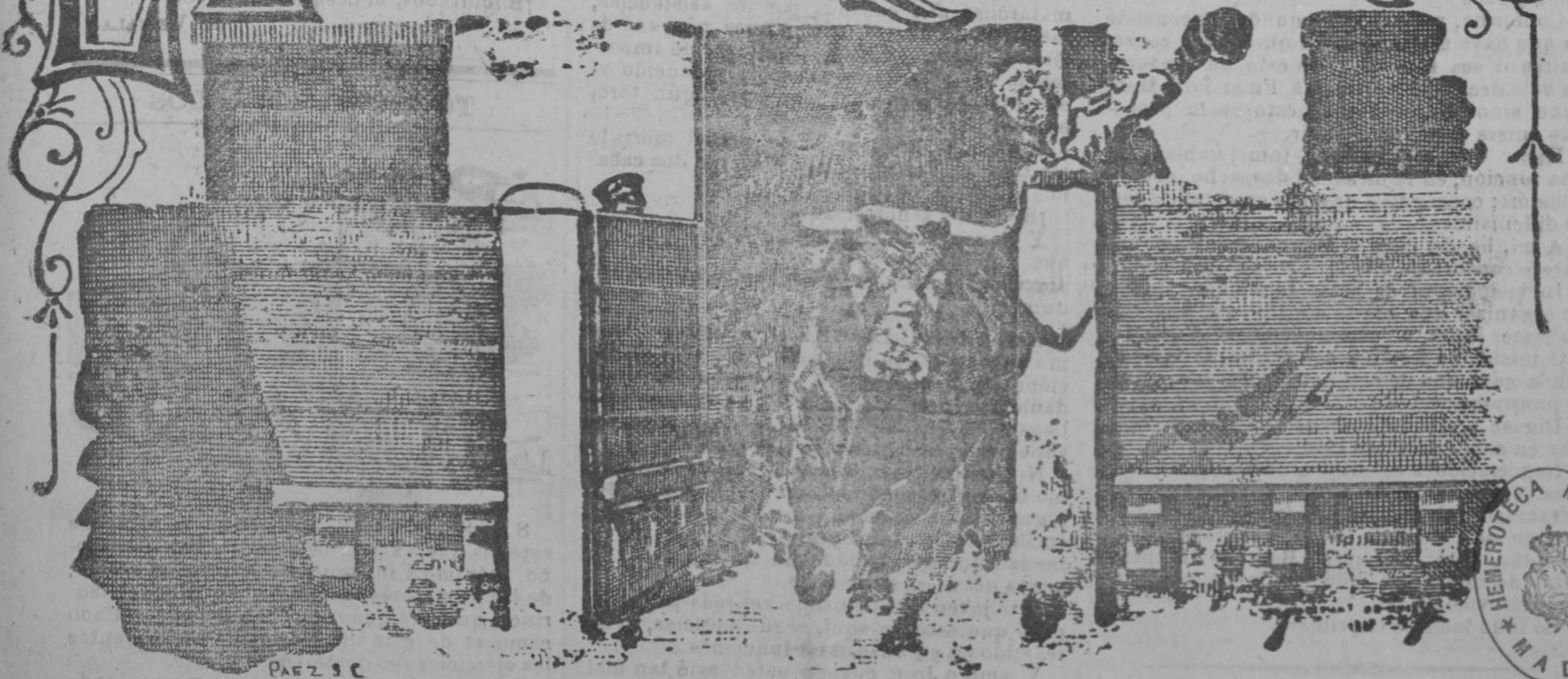


EL CHIQUERO



REVISTA DE TOROS, TEATROS Y DEMAS ESPECTACULOS

AÑO XXI | PERIODICO INDEPENDIENTE | ZARAGOZA. 16 DE SEPTIEMBRE DE 1907 | FUNDADO EN 1887 | NUM 1090

EL "TRUST," DE MORALIDAD

El exceso de original me priva de ocuparme de este asunto como yo quisiera, porque hay tela cortada y de buena casa. Solamente he de advertir a mis queridos lectores que hay gitanos en juego de los rotativos de mayor circulación, y peor información taurina. *El Imparcial*, *Heraldo* y *A B C*. Y que el querido colega adherido *El Golletaso* y los distinguidos revisteros *Don Juanito* y *Hule*, han denunciado al público irregularidades cometidas por los charcuteros rotativos en la información de las corridas de Jaén y Alicante. A los unionistas he de advertirles que tengo ya sobre mi mesa algunos votos para la



CHIPA DE CARABANHEL



PLATERITO



designación de jefe del movimiento, como indiqué en mi último trabajo, y les recomiendo voten todos, cuanto antes, para proceder con energía. Los votos deben dirigirse a esta Redacción. M. VELLILLA. Zaragoza, Septiembre, 1907.

Las corridas de feria del Pilar

Ha quedado ya ultimado el cartel de las funciones que, para las próximas fiestas del Pilar, organizaba nuestra Empresa. Hace ya días que teníamos noticias aisladas de esto, pero como sabemos que, en los períodos de gestación de los asuntos taurinos, las indiscreciones y oficiosidades perjudican en alto grado los trabajos de organización, creyéndose uno u otro diestro pospuesto, o mil otros incidentes, y además, por otra parte, las noticias prematuras dan lugar a rectificaciones, éstas han sido las razones por las cuales nos hemos abstenido de hablar del asunto.

Laboriosos y pesados han sido los trabajos mas, al fin, ahora que están ya ultimados, la Empresa los dá al público, y él juzgará, á gusto de su paladar, el mayor ó menor acierto. Las funciones organizadas son tres, dos ordinarias de feria y una extraordinaria, verificándose las dos primeras el 13 y 14 de Octubre y la extraordinaria el día 20. En la primera se lidiarán seis toros de la extinguida ganadería de Díaz, por Fuentes y Machaquito. En la segunda se correrán seis hermosos bichos de la vacada de Miura, por los mismos espadas. La extraordinaria será de nueve toros de D^a Prudencia Bañuelos, del Colmenar, y es-



CALERITO

tán encargados de estoquearlos el veterano Conejito, que este año puede bien con los toros, el arrojado madrileño Vicente Pastor, que está echando humo, y el vistoso torero Bienvenida

¿Que podía ser mejor la combinación?, dicen algunos

Conforme, pero en este mando no consiste en que haya mejor, sino en que pueda conseguirse ó sea factible, y en esto de los toros no vale decir debían traer á Fulano ó á Mengano, sino que pueda ó—y esto es lo peor—que quiera prestarse á venir.

Hacer una combinación inmejorable para una función, en la mesa del despacho, es sencillísimo; conseguirla después en condiciones, es difícilísimo.

A mí, he de decirlo ingenuamente, no me parece censurable.

Independiente de estas funciones, tratase de organizar una cuarta corrida que figuraría en tercer lugar, en combinación el Comercio ó Comisión de festejos con la Empresa, aportando cada una de estas entidades elementos al programa.

Digase y afirmese cuanto se quiera, nada hay en concreto sobre esto.

Negociaciones se entablaron y se interrumpieron, para volverse á reanudar más tarde.

¿Fracasarán de nuevo? *Chi lo sa*

Algo se dice de ganado de Veragua, para Fuentes, Bombita y acaso Bombita III pero, como decimos, esto solo son proyectos, más ó menos viables

Lo indudable es lo primero.

A CALATAYUD EN EL "BOTIJO,"

A mis compañeros de viaje M. Abascal, R. Sanjoaquin y J. García.

Tuve, allá en mis mocedades, en los albores juveniles, una novia bilbiliana mi primer amor, y cuyo cariño verdadero, que aún me parece visumbrar en la penumbra de sus ojos, pagué con un querer tornadizo y voluble en demasía, del que hoy me acuso y que aún siento revivir cada vez que recorro aquella Rúa y plaza del Fuerte, testigos un tiempo de nuestros íntimos coloquios

El pasado lunes, en las últimas horas de la mañana y apenas posé mi pecadora planta en la vía principal de la antigua Bilbilis, vila recostada en la férrea barandilla de un balcón, triste la mirada y cubierta de luctuoso traje.

Aquellas tocas fúnebres, aquel mirar vago y lleno de tristura, hizome presagiar algo intensamente malo, que me obligara á ser para mis lectores cronista de malandanzas en vez de alegrías.

Y en efecto, no me engañaron mis augurios... ni me engañaron las fotografías de los toros que ví en el *chalet* del Toni, como no me engañaron los bichos que ví en el apartado, en compañía del novel matador Relampaguito, Manolo Abascal y el buen amigo Rada, celoso inspector del Timbre.

—¡Bueyes *habemus!*—les dije en estilo trapense macarrónico.

—¡Ya lo sabemos!—me contestaron sentenciosamente.

Y ved cómo unos amores ingratos, por mi parte, y unos bueyes del poco escrupuloso ganadero y empresario *signore* Lorente (con pabelión andaluz anunciados), y una falta de tacto de un alcalde y un gobernador civil, que sin decir *tus* ni *mus* prestan su asentimiento al factor ganado, esencialísimo, de marca des conocida, para una función de ferias, han sido la causa de que el pacientísimo público bilbiliano, zaragezano, valenciano, ribereño y del interior, hayan sufrido un engaño positivo, un fraude en sus intereses (léase timo) y tengan que sufrir, por haber roto mis notas—que comencé pacientísimamente á hacer toro por toro—en un rato de mal humor, el que yo les dé esta lata y les hable en extracto de la función bilbiliana.

Lean mis lectores lo que vimos, desgraciadamente, y si su indignación les deja llegar al final, verán mi modo de pensar, franco, leal y enérgico.

EL GANADO.—Manso de toda mansedumbre; no cabe establecer comparaciones, atenuar ni distinguir un toro de otro, pues todos, absolutamente todos, debieron haberse fogueado, como lo fué el primero, porque aun siendo

muy levisimo castigo, hubiera sido un hecho ejemplar.

Ni acosándoles, ni trabajando las cuadrillas lo indecible, ni aunque los hubieran llevado de un cuerno se hubiera conseguido el que á ley tomaran una sola vara

Y aun con todo esto, ¡asómbrense ustedes!, mataronse *diez* caballos por los asistencias, mejor dicho se asesinaron, pues ninguno de ellos llevaba más de un puntazo sin importancia en los cuartos traseros producido al encontrarse por casualidad con algún toro, en la constante huida de éstos

Hubo más de un toro que con el morrillo sin tocar no fué tostado y se vieron dos caballos apuntillados

¡El colmo, señores!

Y ya no quiero decir más del ganado, porque aunque escribiera un volumen con el *Diccionario*, aún no diría toda su mansedumbre.

LAGARTIJILLO CHICO.—Poco, poquísimo puede hacerse con ganado en esas condiciones de mansedumbre, pero ese poco dividiendo en cinco partes y ni aun a una de ellas llegará lo que hizo, aquél que de novillero supo hacer las delicias de este público

Ni toreó de capa, ni de muleta, ni muchísimo menos se confió ni aun les llegó á los toros al entrar á matar, hasta el punto de no encontrar toro, en algunas ocasiones, por tirar la estocada cuando aún no alcanzaba la punta del acero al morrillo.

Este joven está llamado á retirada próxima, pues que esto de aquí, según noticias, lo ha repetido en algunas otras funciones.

Y, amigo José, cuando usted esté tan mal como en este día, cuando el público sufre lo que ayer sufrió, debe oírse, sin hacer demostraciones de desagrado y sin dirigirse á él, lo que diga el público, tanto más cuando no fué ni todo lo que merecía usted, ni todo á lo que tenía derecho.

BIENVENIDA.—Nada, de eso indubitablemente bueno, hizo Manolo Mejías en la función bilbiliana, pero se vió siquiera un gran deseo de animar aquello, haciendo algo que nos sacara de aquella situación, lánguida y pesada. Esto es lo único que puede ponerse en su haber, pues en el debe pudiera ponerse muchísimo.

Su manera de torear sigue siendo vistosa, pero no buena, y su manera de matar continúa en *crescendo* á ser peor.

Ambas cosas no compaginan con los telegramas que, siempre que torea, recibimos, firmados por un tal *Romcalés*, que debe quererle no muy bien, pues le hace creer en condiciones de torero que no posee; telegramas que, por ser siempre iguales y por hacer un favor á Mejías, dejo en el cesto.

LAS CUADRILLAS.—Son los únicos que merecen alguna mención, porque su labor, con aquellos toros y aquellos espadas, fué durísima, ingrata y buena, sin lucimiento alguno.

Merecen diploma de honor Pinturas y Angelillo, por su labor en brega y palos.

Los picadores, ni bien ni mal. No hubo lugar y qué habían de hacer

CENSURAS.—Acres, durísimas, las merecen: primero, el ganadero y empresario, por no comprender que lo que hacía no es lícito ni decoroso, tanto más recibiendo una subvención y un apoyo laudable en el comercio; segundo, la autoridad municipal, por transmitir al gobierno de provincia un cartel de esa especie, por parte del ganado (que ya amistosamente le advirtieron era impropio de una función de esa categoría), poniendo de paso en mal lugar á la población que rige exponiéndola á un perjuicio para años sucesivos y á un ridículo eterno, y tercero, la autoridad gubernativa, por no asesorsarse lo suficiente antes de autorizar un cartel que puede dar lugar á un conflicto de orden público serio y no muy fácil de solucionar.

Y á vosotros, público sufrido, que con sensatez y cordura visteis menoscabados vuestros derechos, aguantándoos sin protestas hasta el sexto toro, en que, además de ser todos mansos, se substituyó por un sobrero, á vosotros, mil plácemes por vuestra actitud, al no dejaros arrastrar del todo por la ira y saberos manteniendo en la prudencia, que siempre os recomiendo, para evitar situaciones lamentables y desgraciadas.

Y aquí tenéis el por qué, queridos lectores, habiendo comenzado mi información en luctuoso tono, la termino en sermón, pues funciones como la de Calatayud solo convidan al desorden ó á la meditación, y yo, pacífico por naturaleza, aunque no manso, opto por lo segundo.

¡Bilbilitanos, al desquite en 1908!

M. VELLILLA.

TOROS Y NOVILLOS



8 de Septiembre.—La corrida de toros de este día fué extraordinaria, prelude del abono próximo á inaugurarse y primera sesión, de las numerosas, de grados en cánones tauromáticos, que si siguen con tan buen resultado como el de este día, prometen ser brillantes los ejercicios del doctorado

Veán ustedes el juicio que me mereció todo lo que presencié:

El ganado.—El toro de Muruve, lidiado en primer lugar, fué bravo en el primer tercio, aunque sin energía, y en los demás no acudía bien.

El de Biencinto, cumplió.

Y los de Carvajal fueron cobardes, pues si dieron algún juego fué debido al esfuerzo de las cuadrillas.

De presentación, aunque los seis fueron terciados y de poca figura, no se hallaban exentos de tipo.

Vicente Pastor.—Muleteó solo y cerquita á su primero, corriendo bien la muleta por el lomo del bicho, y entró á matar con excesivo coraje, resultándole pasada la estocada, y tras intentar tres veces el descabello, vió rodar al toro. (Muchas palmas)

A su segundo, en exceso avisado, lo toreó cerca y bien ayudado por los peones, y luego de una corta y caída, lo rodó de una en lo alto, que le valió una ovación.

Gallito.—Hizo filigranas con la muleta en su primero, que se apreciaron en lo mucho que valían, mas al matar nos aburrí, entrando á hacerlo cuatro veces, sin llegar y colocando el acero en mal sitio.

A su último lo pasó deslucido, aunque cerquita, y lo remató de un sablazo, alargando el brazo. (Oyó palmas)

Cambió de rodillas, oyendo una ovación.

Corchaito.—El recipientario Fermín Muñoz demostró hoy ser valiente y buen torerito, y si persiste dando á su trabajo el carácter que en esta función le dió y la seriedad que dominó en él, será uno de los que pueden llegar.

Solo y cerca toreó al de la alternativa, y lo hizo bien, entrando á matar con muchos arresos, enterrando el estoque entero, siendo suspendido y arrollado. (Ovación unánime y estruendosa)

Cerró plaza un toro cobardón, al que toreó valientemente, y al igualar, dió una estocada hasta las cintas

La concurrencia volvió á aplaudirle y fué sacado á hombros.

Fuó una bonita alternativa, que si conserva así, le augura un gran porvenir.

Picando, Cachiporra, Mazzantini y Varillas.

En palos, Pataterillo y Gallito chico.

La entrada, casi completa.

EL SUSTITUTO.

● MÁLAGA, 1 de Septiembre.—Con una entrada superior, ha tenido lugar la segunda corrida de feria, en la que se han jugado seis toros de la ganadería del Sr Duque de Guadalest (antes de Cámara), por las cuadrillas capitaneadas por Ricardo Torres, Bombita, y Rafael González, Machaquito.

Los toros.—Fueron todos negros, de roma-

na y con la edad cumplida. En el primer tercio fueron codiciosos, si bien no demostraron gran poder, aguantando entre todos 31 puyazos, á cambio de 16 caídas y nueve caballos muertos.

Los lanceros picaron en todas partes menos en el morrillo, distinguiéndose Zurito por su actividad, demostrada en meter á los astados un tercio de palo por las agujas; en cambio, ni él ni sus colegas se tomaron la molestia de tomar ni una sola vez los toros por derecho. Estos llegaron sin reservas ni dificultades á banderillas.

Bombita — Encontró suave y manejable al primero, que muleteó, tranquilo y con desenvoltura, con doce pases y siete aletazos, para meter un pinchazo, sin fatigas; á partir de aquí, dió Ricardito, con manifiesta desconfianza, once pases más, intercalando cuatro pinchaduras, y dió fin á la cosa con un cierto descabello.

Comenzó á pasar de muleta al tercero con mucho lucimiento, mas luego se desconfió y la faena resultó pesadísima é interminable; empleó en total sesenta pases de diferentes clases, funcionaron á placer los enterradores, sufrió varios desarmes el espada, atizó cinco pinchazos, tres medias estocadas infinitas de intentos de descabello y una vez mechado se le ocurrió al toro doblar. El maestro fué avisado por la presidencia.

En el quinto estuvo más confiado con la frenela; con veintinueve pases, una estocada buena y dos intentos de descabello, liquidó á su adversario, y el público salió descontento de las faenas de este astro coletudo.

Machaquito — Encontró al segundo de la orde muy manejable, al que, después de una faena relativamente sosegada, despachó de un buen pinchazo, media estocada y una entera, hasta la mano.

En el cuarto fué breve en el uso de la flama y con el acero, pues endilgó un niño una estocada corta y caída, que hizo sus efectos con rapidez.

Dió fin del último de la corrida mediante un pinchazo, siendo achuchado, y media estocada delantera, perdiendo los avíos.

Bregando y en banderillas se distinguieron Patatero, Barquero, Morenito y Cámara.

El picador Brezofuerte sufrió un puntazo, de seis centímetros, en el muslo derecho.

2 de Septiembre.—El cartel de hoy lo componían los mismos espadas de ayer y seis toros de Miura.

A la hora de empezar el espectáculo, estaba la plaza llena de público ansioso de presenciar las faenas de los ya fatídicos miureños.

Hecho el despejo por las cuadrillas, se dá suelta al

Primero.—De pelo negro.

De salida tendió el percal Bombita, dando cinco buenas verónicas y un recorte. (Muchas palmas)

De Alvarez, Arriero y Veneno tomó con alguna codicia cuatro puyazos, á cambio de dos costaladas.

Barquero y Morenito prendieron tres superiores pares de banderillas, siendo ovacionados.

Bombita, después de complimentar al usía, se encara con su enemigo, con el que ejecuta una faena de muleta elegante y con valentía, para dejar una estocada superior. (Ovación y oreja)

Segundo.—También lucía pelo negro.

Entre Zurito, Gordo y Veneno le tentaron la piel en cuatro ocasiones, á cambio de una caída y un penquicidio.

Machaquito saludó al bicho con cinco verónicas moviditas, y Bombita hizo un quite magnífico en una caída de un piquero.

Los chicos del cordobés pusieron tres buenos pares.

Rafaelito toma los trastos y después del brindis de rúbrica muleteó con tranquilidad á su contrario, metiéndole á continuación media estocada excelente, de la que dobló el buró.

Tercero.—Negro, como los anteriores.

De Veneno, Arriero y Alvarez recibió tres sangrias, por otras tantas caídas y dos jacos muertos.

Barquero y Morenito adornaron el morrillo de la res con dos pares de rebiletos.

Bombita se las hubo con un Miura verdaderamente marrajo, al que trasteó con decisión y valentía, sufriendo un terrible acosón,

del que se libró con inteligencia, y cuando igualó el astado, entró á herir Ricardito, dando de primeras un pinchazo y luego una estocada buena, que bastó (Muchas palmas)

Cuarto.—De la misma pinta que sus hermanos.

Con voluntad y poder aguantó de Veneno, Gordo y Zurito siete puyazos, ocasionó cuatro descensos y dejó para el arrastre tres espátulas.

Los espadas hicieron buenos quites, sobresaliendo Bombita.

Cumplimentado el segundo tercio con tres pares aceptables, pasó el bicho á la jurisdicción de Machaquito, quien lo muleteó con valentía, para señalar un pinchazo y luego una buena estocada, de la que dobló el morito. (Muchas palmas)

Quinto.—Negro, lucero.

Con bravura y poder admitió de Veneno, Alvarez y Arriero diez varas, proporcionó cinco caídas y despanzurró tres caballos.

Los espadas rivalizaron en los quites, ganando la pelea el niño de Tomares. Ambos fueron ovacionados.

Morenito y Barquero cuelgan tres buenos pares.

Bombita brinda la muerte de este toro á los espectadores que ocupan las localidades de sol, y después de una faena valiente, pero laboriosa, en la que sufrió dos achuchones, se dejó caer el amigo con un pinchazo y una estocada buena, que fué lo bastante para que el bicho doblara.

Sexto.—Bombita dió el cambio de rodillas y seguidamente corrió al toro, abanicandolo, de tercio á tercio, causando el delirio en el público.

El toro resultó blando, pues á duras penas tomó cuatro lancetazos.

Toman banderillas los maestros y sale por delante Machaquito, que clavó un par desigualmente al cambio. Siguió Bombita, con dos magníficos al cuarteo (Muchas palmas).

Machaquito dió fin del último toro mediante una faena movida y una buena estocada.

El público salió, al revés de ayer, muy contento de la plaza.

GAVILÁN.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

Revista de la novillada celebrada hoy
15 de Septiembre de 1907

Un novillo utrero, mogón, de la ganadería de los Sres. Lizaso hermanos, estoqueado por Enrique Morales, Chepa de Carabanchel.

Y cuatro novillos toros, defectuosos, de la ganadería de D. Mariano Catalina, estoqueados por Gregorio Taravillo, Platerito, y Joaquín Calero, Calerito.

Hemos dado de mano á las funciones económicas, en las que no hemos visto ningún novillero, novel, que prometa algo, como vimos *in illo tempore*, en funciones de esta clase, despuntar á Dominguin, Regaterín, etc., etcétera, y es que ya los novilleros no se hacen poco a poco, como entonces, sino que surgen repentina y espontáneamente, como los hongos y como éstos entremezclados y fácilmente confundibles los buenos con los venenosos.

Pero, en fin, terminaron esas funciones y comienzan las novilladas serias, y con esto ya tenemos bastante.

La función de hoy está constituida por un cartelito muy decente, y así lo ha comprendido el público, sin duda, pues que durante los últimos días de la semana ha reinado animación, que aumentó al ver los novillos encerrados en los corrales, que causaron muy buen efecto.

Como entremés se nos presenta el Chepa de Carabanchel, novedad indudable, que, según nos dicen, tiene habilidad y es valiente con los toros.

Y aquí hago punto al preámbulo, pues que la escasez de espacio me obliga á ello.

A la hora señalada, cuatro menos cuarto de la tarde, ocupa el sillón presidencial el consabido alcalde del barrio de las Armas don Bernardo Rubio, quien hace la señal para que se verifique la consabida lidia de las vaquillas, para los aficionados, que transcurre con las consiguientes peripecias y cogidas.

Terminada esta parte del espectáculo, ha-

cen el paseo las cuadrillas, cambian los trapitos y se dá suelta al

Primero

De Lizaso, retinto, carinegro, mogón del derecho, bien eriado y de precioso tipo.

Saló nerviosillo, arrancándose bien á los capotes y terminando, con codicia, en las tablas.

Pinturas lancea muy bien, oyendo palmas, y el Chepa lancea en dos tiempos, parado y jugando bien los brazos, y hasta adornándose en la terminación, por lo cual arranca nutridas palmas de la concurrencia. El muchacho, se ve que trae cosas.

Tocan á palos y Valerito inaugura el tercio con un buen par, consintiendo mucho; sigue Chicorro con otro delantero, viéndose apurado por la codicia del toro. Segundean ambos, con medio par el primero y uno bueno, aprovechando, Toribio.

Chepa, que se atavia de verde y oro, brinda, en medio de la expectación del público, y se dirige al de Lizaso.

Comienza su faena con un pase ayudado bueno, que arranca ¡olé! del público, al que siguen cuatro altos y seis derecha, dados con valentía y fuertemente molestado por el viento, para entrar á matar en la primera igualada y agarrar una estocada entera, que le vale una ovación y la oreja, y hasta la muleta de un cojo, al dar la vuelta al ruedo.

Segundo

Comienza la parte seria con la aparición del primero de los de Catalina.

Retinto claro, ojaleo, alto de pitones, ligeramente apretado y de bonito tipo.

Su salida es acogida con aplausos por el público.

De Relámpago, Pescador y Zapatero aguantan el de D. Mariano, con codicia y bravura, cinco varas, por dos caídas y un caballo.

Inaugura el segundo tercio Armilita con un par abierto; sigue Valerito con uno delantero y desigual, y cierra el tercio el primero con un par que no produce frío ni calor.

Platerito, ataviado de heliótopo y oro, saluda al Sr. Rubio y torea á su enemigo con siete pases altos, uno derecha y uno ayudado, para entrar á matar y señalar un buen pinchazo hondo. Nuevos muletazos y otro pinchazo, también bueno, y termina con media buena. (Palmas).

Tercero

Colorao claro, listón, msano, cortito y adelantado de pitones, altito de agujas y de no mal tipo.

Calerito le obsequia con dos lances capote al brazo y oye palmas.

De la tanda, compuesta de Cuatrodedos y Cerrajas, acepta el animalito cuatro varas, no proporcionando caídas ni defunciones.

Pinturas, después de algunos jugueteos, que agradan á la concurrencia, coloca, al cuarteo, un buen par.

Chicorro coloca, en igual suerte, otro también muy bueno, y cierra el tercio Eñás con otro buenísimo par, puesto con la mar de redaños. (Ovación)

Calerito, de azul celeste y oro, brinda y se sienta en el estribo, intentando comenzar así su faena, desistiendo á poco de tal pretensión, haciéndolo, por fin con un buen pase ayudado por bajo, al que siguen cuatro altos, dos naturales y dos ayudados, para entrar á matar, dudando en el viaje, y señalar un pinchazo delantero, saliendo por la cara y llevándose el acero.

Nuevos muletazos y media buena en tablas, que se aplaude, y descabella á pulso á la primera. (Muchas palmas)

Cuarto

Retinto, albardao, cortito y apretado de defensas y mogón de la izquierda.

Chicorro toma la garrocha y lo salta muy bien, oyendo una ovación.

También Platerito oye abundantes palmas, en cuatro lances que, dá, parado y estirando bien los brazos.

De la tanda, que la componen Relámpago y Pescador, acepta el de Catalina, con bravura, arrancándose de largo y codicioso, seis varas, por cinco caídas y un caballo para el arrastre.

Los espadas, por fin, adornados en quites.

Toma los palos Calerito, y Platerito hace lo propio, ofreciéndoselos á Pinturas.

Calero cambia sin clavar, viéndose comprometido y haciéndole el quite, á cuerpo limpio, Pinturas. Vuelve á cambiar, y aunque deja los palos, éstos no prenden, y por fin pone un par al cuarteo, desigual.

Pinturas se lleva, galleando con el cuerpo, al bravo animalito, tres tercios de plaza, lo cual entusiasma al público. Entra con los terrenos cambiados y coloca un palito suelto; sigue Manolé con un buen par, y aprovecha Elías con otro medio.

Gregorio Taravillo actúa por segunda vez y obsequia á su enemigo con seis pases altos, uno ayudado y tres derecha, para entrar á matar en tablas, sobre corto, y enterrar todo el estoque, pasado. (Palmas).

Quinto

Cierra plaza otro toro de Catalina, retinto, carinegro, bien armado, de hermoso tipo y presentación de carnes.

Su salida, fué acogida con palmas.

A las primeras carreras, se cuele al callejón, Calerito, en dos tiempos, le obsequia con varios lances, buenos los primeros, y viéndose apurado en las tablas en los segundos.

De la tanda acepta, con codicia y poder, cuatro varas, por una caída y dos caballos para el guano, no admitiendo más varas porque los picadores anduvieron dudosos y siempre colocados de espaldas.

La plaza es un barullo espantoso: todo el mundo manda, nadie obedece y el tiempo se pasa sin que el toro haga la pelea que debiera haber hecho.

Se cambia el tercio y Avelino cuarteo un par delantero; Chicorro cuarteo un par aceptable; Valerito, á quien ha cedido los palos Avelino, coloca otro par bueno, y cierra el tercio Chicorro con otro.

Calerito brinda al tendido de sol y torea á su contrario con un pase alto y tres derecha, para entrar sobre corto y colocar la espada ligeramente de acá y toda entera, de cuya estocada cae el toro y oye palmas el espada.

Los tres espadas, salen en hombros.

RESUMEN

EL GANADO — Los novillos de Catalina me gustaron sobremanera por su buena presentación, su tamaño, dentro de lo corriente en los bichos de la tierra, y por su excelente estado de carnes, que le acreditan de concienzudo y cuidadoso criador de reses.

El tipo me agradó un poquito menos que los cuatro corridos en las funciones anteriores, pero no es de extrañar, por tratarse de ganado de novilladas en que no puede haber igualdad.

Respecto de bravura, vean ustedes lo que dieron de sí:

El primero de los lidiados de Catalina, voluntarioso en varas, pronto en banderillas y manejable á la hora de morir.

El que siguió en orden fué voluntario en varas al comienzo, pero se dolió pronto al castigo; en palos, bravo y claro, si no hubiera habido tantos baltos en la plaza, y terminó en lidia franca, pero también distraído por el exceso de peones.

Se corrió á continuación un torillo que fué voluntarioso y de poder en varas, haciendo bonita pelea en este tercio, y en los demás no ofreció dificultades, conservando bravura.

Cerró plaza un bicho que hizo una pelea peor de la que debía haber hecho, por la bravura, codicia y poder que tenía, debido á la malísima dirección.

El utrero de Lizaso fué un bonito novillo, nervioso y gordo, que hizo una pelea brava y franca. Fué un precioso novillo, rabioso como una guindilla.

CHEPA DE CARABANCHEL — No es un desgraciado, pues sabe lo que son los toros y torea suelto y bien de muleta, y con el estoque ha estado bravo y bien.

PLATERITO — El diminuto diestro madrileño, á su primero lo toreó tranquilo y sobrio de muleta y con el acero entró bien en las tres veces que hirió.

En su segundo, Gregorio, tranquilo con la muleta y eficaz, y con el acero, salvo la colocación del pincho, me gustó.

CALERITO — Nuestro paisano, en el segundo de los de Catalina muleteó valiente y adornado, y con el acero, bien en la media estocada y certero en el descabello.

En su segundo, Calero, breve con la muleta y bien con el acero.

En banderillas, voluntarioso.

En quites, ni fu ni fa, como su compañero.

LOS DEMÁS. — Rebilitando, Pinturas soberbiamente, y bien Chicorro, Armillita y Valerito.

En la brega, todos bulleron con exceso, pero tuvieron ratos buenos Pinturas y Manolé.

La entrada, poco faltó para lleno.

La presidencia, pasable.

La novillada puede calificarse de entretenida.

M. V.

NOTICIAS

● *Paco-Pica-Poco, Recortes*, y don Julio Faerna, han entrado á formar parte de la Redacción de *El Galletazo*, semanario taurino madrileño.

¿Figurarán, como el semanario, en las huestes del *trust* de la moralidad?

Los citados señores y el colega tienen la palabra.

Nosotros, lo celebráramos.

● Con motivo de su fiesta onomástica, el acreditado industrial D Regino Velasco celebró una agradable fiesta en La Huerta el día 7 del actual, sentando á la mesa á periodistas, militares, toreros y á sus obreros, según costumbre, ya tradicional, de la casa.

La fiesta resultó hermosa y fué amenizada con el clásico manubrio, degenerando en animado baile.

Mil felicidades al popular Regino y mil años para celebrarla.

● En una corrida de toros de muerte que, con ganado de la Camarga, se verificaba en Sommières (Francia), el torero zaragozano Belcita se lanzó al ruedo para poner un par de banderillas al cambio, siendo cogido y volteado aparatosamente, recibiendo una gran cornada en el vientre, de seis centímetros y otra debajo del maxilar inferior, ambas gravísimas.

Lamentamos el percance del paisano.

● La novillada que debía haberse celebrado el martes pasado en Calatayud, fué suspendida por la presidencia, á pesar de que se presentó á torearla Paco el Gordo, en sustitución de Alhameño.

Como la sustitución se hacía con diestro de igual categoría, consideramos arbitraria la suspensión, que trajo aparejado el no cobrar, ni aun los gastos, los infelices toreros.

¿Cómo no empleó el presidente tanta energía en la corrida de toros?

Misterios y... nada más, porque con el dinero de la subvención, que nunca se debió entregar al empresario y galadero, ó con las propinas que se dieron por hacer pasar los mansos, podía haberse abonado el gasto de ida y regreso de los toreros.

A los modestos y á los pobres, duro, que eso es muy cristiano, tanto más cuando hay autoridad local que lo tolera.

● El torero francés Paul Aramis, ya restablecido del percance que sufrió en nuestra plaza, toreará en Valencia el día 22 del corriente.

● Para Mora ha sido contratado el ya antiguo matador de toros madrileño Pepchillo.

La función será el 16 del actual, y se estoqueará ganado de D Félix Gomez.

● Toreando en Ronda el 3 del actual, sufrió un puntazo en la cadera el novillero Machaquito de Sevilla.

Igualmente fué alcanzado en Palencia, toreando de capa, el diestro Regaterín, sufriendo fuertes varetazos una contusión en la rodilla y conmoción cerebral.

En Cartagena, el día 2, el diestro José Montes (?) también fué cogido por el primer toro, resultando con una herida, de cuatro centímetros, en la cara interna del muslo derecho.

● Según carta particular recibida de José García, Algabeño, no parece ser cosa decidida lo de su próxima retirada.

De ello solo se ha hablado en familia, pero sin llegar á hacer una decisión firme.

Agradecemos á Pepe su deferencia, al contestar á nuestra consulta sobre el asunto.

● Hemos recibido el núm. 171 del popular semanario taurino *La Fiesta Nacional*, que publica notables informaciones gráficas de corridas celebradas en Barcelona, Madrid, San Se-

bastián, Bilbao, Burdeos, Sanlúcar de Barrameda y otras.

La portada es una magnífica instantánea á cinco colores, que representa al malogrado diestro Posadas estoqueando su último toro en la plaza de Madrid.

Acompaña á tan interesante número la oleografía del aplaudido matador de toros Pepete.

● En Calatayud y con motivo del viaje de nuestro director á presenciar la desdichada función de feria, tuvo el gusto de saludar á los queridos compañeros Alba, Moya y Escobar, todos con residencia en Valencia.

● *Sol y Sombra* — El núm. 586 de este semanario taurino ilustrado, que acabamos de recibir, es por demás interesante para todos los aficionados á nuestra hermosa fiesta pues contiene: la corrida extraordinaria celebrada en Madrid el día 8 del corriente, con hermosas instantáneas; las de San Sebastián, de feria de Bilbao, A geciras, San Fernando, Sanlúcar de Barrameda, etc., con magníficas ilustraciones hechas expresamente para este periódico.

Cierra el número una preciosa portada con el retrato del nuevo matador de toros Fermín Muñoz, Corchaito.

Precio: 20 céntimos.

Edición de hoy

NOTICIAS

● Ha visto la luz pública el segundo tomo de la Biblioteca de *El Galletazo*, titulado «Gordito», conteniendo, además del estudio crítico de dicho diestro, algo referente á su padre y tíos los Panaderos.

El librito, que resulta curioso, está escrito por M. A. A.

● José Clarós, Pepete, ha sido ajustado para torear el 22 y 23 del actual en Fregenal de la Sierra, actuando ambas tardes como único espada.

ULTIMA HORA

(POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO)

● **SISANTE**, 14, 18 (Núm. 171) — Los cuatro toros de Flores, bravísimos.

Alhameño, bien en banderillas y matando, dando una estocada á cada uno de los toros. La cuadrilla, trabajadora — Ramos.

● **MENGLANILLA**, 14, 18'40 (Núm. 92). — Toros de Culla, buenos; caballos, nueve. Dauder y Rubio, muy bien en todo; constantemente fueron aplaudidos — *Corresponsal*.

● **BILBAO**, 15, 18'27. (Núm. 942) — Ganado Valle y Tabernero, mediano. Caballos, cuatro.

Pazos, bien en uno y no pasó de mediano en el otro.

Recajo, bien en sus dos. — *Don Ventura*.

● **MADRID**, 15, 18'30. (Núm. 217) — Ganado de Hernández lidiado hoy, regular.

Machaquito, valiente en su primero, al que mató de una buena estocada. En su segundo estuvo mal, oyendo un aviso.

Cochero tuvo una mediana tarde, no agradando su trabajo.

Manolete, que tomaba la alternativa, hizo poco solemne el acto, estando desconfiado con la muleta y pesado con el acero.

El público, aburridísimo con corrida tan fané. — *El sustituto*.

● **SAN SEBASTIÁN**, 15, 18'40 (Número 347). — La función de hoy fué del agrado del público.

Los toros de Becerra dieron juego. Caballos, ocho.

Bombita estuvo superior en el primero y último de los suyos, y bien en su segundo.

Bombita III quedó bien en los que le correspondieron — *R.*