

2-110

# EL LIBRO ESPAÑOL

NUMERO 157  
ENERO, 1971



LA X SEMANA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL ● ● ●

● ARTICULO:

## UNA OJEADA A NUESTRA ACTIVIDAD EDITORIAL

Por ANGEL MARIA DE LERA

● INFORME:

## ANTE EL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO:

*La UNESCO quiere destacar su función en la Sociedad*

● NOTICIA:

## ESTADISTICA DE LA PRODUCCION ESPAÑOLA EN EL AÑO 1970

● NUEVA SECCION:

CARTAS AL DIRECTOR: LA CRISIS EDITORIAL Y LOS LIBREROS

EDITORIAL:

# BALANCE DE UN AÑO

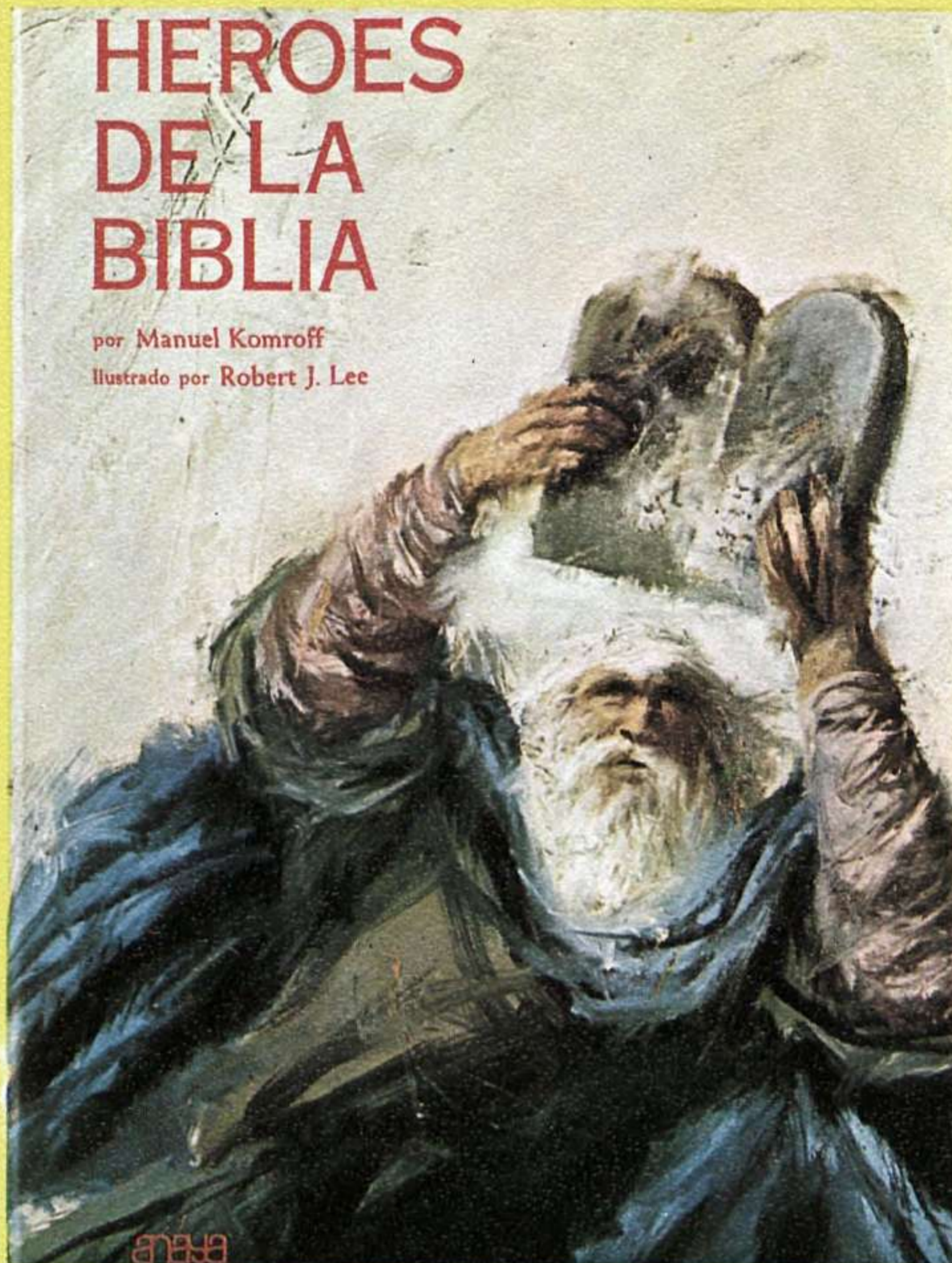




# HEROES DE LA BIBLIA

He aquí las historias de las figuras más representativas del Antiguo Testamento, relatadas de una manera sencilla y conmovedora. Los hechos de Abrahán y José, de Débora, Isaac y Daniel, entre otros, son brillantemente rememorados por medio de palabras e ilustraciones. Manuel Komroff, manteniendo el tono de su prosa fiel al estilo bíblico, ha logrado dar un sentido de proximidad y, al mismo tiempo, de aventura a los hombres y acontecimientos que describe. Su relato de estas historias eternas permite al lector formarse una idea más profunda y estimar más aún la Biblia.

Más de setenta ilustraciones, la mayor parte a todo color, han sido realizadas por el notable pintor americano Robert J. Lee. Sus conmovedoras representaciones y el impresionante uso del color se combina con el texto para hacer que este libro sea tan grandioso como de apasionante lectura.



**ORGANIZACION  
EDITORIA  
INTERNACIONAL**

**anaya**

SALAMANCA: Luis Braille, 4. Teléf. 21 77 00. Apto. 371. Telegs. EDINAYA.  
MADRID-2: Iriarte, 3. Teléf. 246 28 00. Apto. 14.632. Telegs. EDINAYA.  
BARCELONA-6: Calle San Gervasio, 55. Teléf. 248 11 99.



# EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO  
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
FERRAZ, 11 - MADRID (8)



*Buenos Aires*

TOMO XIV

NUM. 157

ENERO, 1971

## CONSEJO DE REDACCION

### Vicepresidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

### Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.  
Mariano Muñoz Alonso.  
Eduardo Nolla López.  
Francisco Pérez González.

### Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

### Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

### Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

### Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

### Colaboran en este número:

M.<sup>a</sup> de los Angeles Arazo.  
José Antonio Cepeda.  
C. Duelo Cabero.  
José Fernández Ferreiro.  
Emilio Gascó Contell.  
Angel M.<sup>a</sup> de Lera.  
José Gerardo Manrique de Lara.  
M.<sup>a</sup> José Martínez de Tejada.  
Marina Navarro Barreda.  
Cruz Pinar.

### Administración:

Vicente Iglesias.

### Publicidad:

Ladislao del Valle.

## SUMARIO

EDITORIAL: MÁS SOBRE LA CRISIS EN LA INDUSTRIA EDITORIAL ... ..	3
EDITORIAL: BALANCE DE UN AÑO ... ..	4
UNA OJEADA A NUESTRA ACTIVIDAD EDITORIAL, por <i>Angel M.<sup>a</sup> de Lera</i> ... ..	7
ELOGIO DEL LIBRO POPULAR Y EXALTACIÓN DEL GÉNERO BIOGRÁFICO, por <i>José Gerardo Manrique de Lara</i> ... ..	10
1972, AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO ... ..	12
SEMBLANZA: JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI, por <i>Emilio Gascó Contell</i> ... ..	20
ESTADÍSTICA DE LA PRODUCCIÓN EDITORIAL ESPAÑOLA EN 1970 ... ..	22
CARTAS AL DIRECTOR ... ..	25

### X SEMANA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL:

MADRID: MIL NIÑOS DIARIOS HAN VISITADO LA EXPOSICIÓN, por <i>Cruz Pinar</i> ...	27
BARCELONA: NIÑOS Y LIBROS EN EL PALACIO DE LAS NACIONES, DE MONTJUICH.	32
ENTREGA DE LOS PREMIOS «LAZARILLO» 1970 ... ..	35
ENTREGA DE LOS PREMIOS «DONCEL» Y DE «PRENSA JUVENIL» ... ..	36

### INFORMACION NACIONAL:

MADRID: CONTRIBUCIÓN AL CENTENARIO DE BÉCQUER: SUS RIMAS AUTÓGRAFAS. HOMENAJE DE LOS EDITORES DE MADRID AL MINISTRO DE INFORMACIÓN Y TURISMO.	37
VALENCIA: EN MARCHA EL CONCURSO «BLASCO IBÁÑEZ, 1971» ... ..	39
GALICIA: EL MUSEO DE PONTEVEDRA VA A PUBLICAR «HISTORIAS DE PUENTECESURES» ... ..	40
OVIEDO: EXITO DE LA X SEMANA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL.	41

### INFORMACION DE IBEROAMERICA:

BUENOS AIRES: SE TOMAN MEDIDAS OFICIALES PARA LA PROMOCIÓN DEL LIBRO ARGENTINO.—CON ANTONIO NELLA CASTRO, PRIMER PREMIO «PLANETA» ARGENTINO.	43
INFORMACIÓN PROFESIONAL ... ..	46
NOTICARIO ... ..	49
CONCURSOS Y PREMIOS, por <i>M. Navarro Barreda</i> ... ..	50
ÍNDICE DE LOS PREMIOS RECOGIDOS EN LA SECCIÓN CORRESPONDIENTE DE «EL LIBRO ESPAÑOL» DURANTE EL AÑO 1970 ... ..	53
LIBROS DE MAYOR VENTA EN NOVIEMBRE DE 1970 ... ..	56
REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), <i>páginas verdes</i> .	

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.





# EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11  
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito legal: M. 10.—1958

## TARIFAS

### España

Un año (12 números) .....	600 ptas.
Dos años (24 números) .....	1.000 »
Número suelto .....	60 »

### Extranjero

Un año (12 números) .....	12 \$
Dos años (24 números) .....	20 \$
Número suelto .....	1,5 \$

## PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm. Sólo en número extraordinario .....	25.000 ptas.
2. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores) .....	12.500 »
3. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores) .....	10.000 »
4. <sup>a</sup> página de cubierta (a 4 colores) .....	20.000 »
1 página interior (a 2 colores) .....	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores) .....	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores) .....	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas) .....	10.000 »
Desplegable cosido .....	10.000 »



# MAS SOBRE LA CRISIS EN LA INDUSTRIA

## EDITORIAL

**E**N nuestro pasado número dedicábamos un editorial bastante extenso al análisis de la situación acarreada a la industria editorial por las modificaciones en el sistema de créditos oficiales. Señalábamos, además, el hecho cierto de que para hacer frente a una situación de signo desfavorable bastaría la adopción de unas cuantas medidas muy concretas.

**V**ENTUROSAMENTE, la esperanza de todos los sectores de la vida editorial española en que la acción del Gobierno habría de poner fin a la situación crítica que denunciábamos, se ha visto correspondida por la realidad.

**N**UESTROS lectores conocen la existencia de dos Ordenes ministeriales, publicadas simultáneamente, y ambas relativas a los sistemas crediticios para la edición española. Una de ellas eleva hasta el 55 por 100 el límite de créditos a la exportación que con carácter general había sido fijado anteriormente en un 25 por 100. La otra reestructura el sistema de créditos prioritarios para el sector editorial, fijando con toda precisión las líneas de créditos y los medios adecuados para su utilización.

**N**O es posible desconocer la importancia que para los editores españoles tienen ambas disposiciones legales, en cuanto restablecen en muy considerable medida la situación anterior y, por lo tanto, permiten aliviar en forma clara y efectiva la crisis a que tantas veces nos hemos referido. Pero, fundamentalmente, la vida editorial española comprueba una vez más que sus propósitos de desarrollo y expansión, al servicio de la cultura de nuestro país y de las naciones hermanas, siguen mereciendo atención e interés por parte de nuestras Autoridades. Una vez más, sea dicho en justicia, el Estado español se asocia al riesgo y esperanza de las tareas de producir, difundir y exportar nuestros libros.

**P**OR eso, si grande es la satisfacción de los escritores, editores y librerías españolas por la promulgación de ambas normas legales, es mucho mayor en cuanto reafirman una línea de conducta de la Administración pública que, sin duda, además de haber puesto fin a una situación de incertidumbre y a unos augurios más bien pesimistas, han de venir complementadas por otras normas que consoliden la colaboración entre los editores y el Estado para asegurar definitivamente el futuro de la industria editorial.

**E**S justo que, así como antes hacíamos presente nuestra preocupación, demos ahora testimonio de la gratitud del sector editorial y de la firme esperanza que la actuación de nuestro Gobierno ha hecho renacer.



# BALANCE DE

## UN AÑO

**P**ECARIAMOS de petulancia si nos diéramos por conformes con los resultados de un año de transformación de la revista «El Libro Español». No estamos satisfechos. Nos preocupa grandemente lo que ha de ser «El Libro Español» como medio de comunicación entre nuestros agremiados, como espejo de la situación editorial, como valoración de una buena política del libro, como proyección de iniciativas y posibilidades para adecuar las estructuras de producción y mercadotecnia libreras a las exigencias de una etapa de desarrollo. Querriamos constituir un «circuito integrado» entre nuestra revista y todos los que viven de, por y para el libro en la múltiple y compleja faena de «hacerlo», «difundirlo» y «consumirlo». Autores, libreros, distribuidores y lectores están en nuestra mente como elementos de una noble y trascendente realidad. A todos quisiéramos ser útiles como altavoz de sus anhelos y problemas y como vínculo de relación y encuentros.

### PEDIMOS COLABORACION

**L**A revista «El Libro Español» aspira a ser el producto de una colaboración coherente y estimuladora entre su Consejo de Redacción, su equipo de trabajo intelectual ordinario y sus miles de lectores. A nadie se le oculta que no abundan las personas especializadas y dispuestas para escribir sobre la problemática editorial y sus consecuencias. No todos los «enterados» se deciden, por una u otra causa, a volcar en unas cuartillas su pensamiento. Desde ahora y aquí les invitamos a que lo vuelquen. «El Libro Español» les espera con sus páginas abiertas. Hemos tratado y estamos tratando de organizar una red de corresponsales informativos que relaten en nuestra revista el acontecer librero: ferias, exposiciones, concursos, premios, conferencias, homenajes. Hemos nombrado corresponsales fijos en Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla, Oviedo, La Coruña, etc. Pensando en la difusión de nuestros libros por América, hemos iniciado la no fácil empresa de tener corresponsales también en ciudades como Buenos Aires, Río de Janeiro, Caracas, Bogotá, Méjico, Santiago de Chile, Nueva York. Del área centroamericana nos viene enviando material informativo el delegado del I.N.L.E. en San José de Costa Rica. De este modo «El Libro Español» se va enriqueciendo de noticias y ampliando su «horizonte de interés».



## PUNTUALIDAD DE SALIDA

**L**A periodicidad mensual de la revista nos ha impuesto la experiencia, no fácil de cumplir por motivos obvios, de procurar que los números estén en la calle en la primera decena de cada mes, y, aunque con apuros, estamos logrando nuestro propósito. En él no cejaremos hasta lograr que cada número salga el día primero de mes.

**CON** el objeto de fomentar la suscripción, la lectura y la consulta de nuestra revista, el I.N.L.E. ha hecho un esfuerzo difusor, repartiendo un ejemplar-muestra de los tres primeros números del año a todos los editores, libreros y distribuidores que no estaban suscritos, y la consecuencia ha sido alentadora. También se les envió el ejemplar-muestra a los compradores extranjeros (habituales) de libros españoles.

## MAYOR DIFUSION

**E**N la etapa anterior se publicaban diez números de la revista por año. En la etapa actual se publican doce números ordinarios y dos extraordinarios (dedicados, estos últimos, a la Feria Nacional del Libro y al Libro-Regalo). Es de notar que de cada número extraordinario se han hecho tiradas de 10.000 ejemplares, íntegramente distribuidos. Del número dedicado al Libro-Regalo se han enviado 5.000 ejemplares a empresas españolas con censo laboral superior a 100 empleados. Aparte de un cupo de suscripciones gratuitas para las Asociaciones de Bibliotecarios, Corporaciones libreras o editoriales, universidades y otras instituciones culturales, se envían dos suscripciones gratuitas de 100 ejemplares a las Direcciones Generales de Relaciones Culturales y Exportación, para que, a su vez, los remitan a las embajadas de España y a las Oficinas Comerciales y Cámaras de Comercio en el exterior. Entendemos que éste es un modo efectivo de divulgar nuestra producción editorial dentro y más allá de nuestras fronteras.

## NUESTRA ECONOMIA

**A**UNQUE no podemos decir que sea próspera la vida económica de nuestra revista y todavía no hemos hecho el porcentaje de publicidad deseable, significa bastante que hayamos podido, antes de finalizar el año, devolver el anticipo que nos había dado el I.N.L.E. para iniciar la nueva fase. En líneas generales cabe decir que la revista «El Libro Español» se ha financiado a sí misma, aunque ciertamente con apuros que esperamos superar con la ayuda de nuestros anunciantes y el aumento de suscriptores. A los agremiados del I.N.L.E. no se les puede ocultar la eficacia que el anunciar en «El Libro



# BALANCE DE

## UN AÑO

Español» les reporta. La ciencia publicitaria ha demostrado que no es el número de ejemplares sino el tipo o clase de los destinatarios-lectores de una revista o periódico lo que importa. Y esta experiencia alcanza su índice máximo de «audiencia y respuesta» positiva en las publicaciones periódicas especializadas como «El Libro Español». De ahí que hayamos puesto cuidado peculiar en la llamativa presentación tipográfica y multicolor de los anuncios. En este aspecto invitamos a nuestros anunciantes y lectores a una colaboración más asidua. Sus ideas y sus críticas las recibiremos con agradecida apertura mental.

### EL «REPERTORIO BIBLIOGRAFICO»

**E**N cuanto al «Repertorio Bibliográfico» lo hemos ido perfeccionando y enriqueciendo. La incorporación del índice de editores es una muestra de la reforma que el «Repertorio» ha experimentado. Una «separata» de 1.000 ejemplares del «Repertorio» se distribuye cada mes a diversas firmas librerías que los utilizan en sus campañas comerciales. Al incorporar el «Repertorio» a «El Libro Español», hemos procurado darle una mejor presentación tipográfica, que concuerde con la variedad de colorido de la revista.

### EL FUTURO QUE QUEREMOS

**D**E cara al futuro «El Libro Español» se dispone a alcanzar nuevas metas en su camino de avance: ganar más suscriptores y más anunciantes, crear secciones más interesantes para los lectores y para los agremiados, abrir más canales de distribución y de venta, lanzar aquellos números extraordinarios que la actualidad aconseje como útiles y rentables, extender el «Repertorio Bibliográfico» a la edición hispano-americana, etc. Ahora bien, todos estos propósitos (y otros que irán surgiendo) están subordinados a la «audiencia publicitaria» que encontremos. La difusión informativa vive de la publicidad, y la publicidad vive de la difusión informativa. Una y otra se exigen mutuamente y mutuamente se fomentan y desarrollan. «El Libro Español» no es una excepción de la regla general. Por eso terminamos este «balance de un año» con un llamamiento a editores, librerías, distribuidores, industrias gráficas de toda índole (productoras de maquinarias, de tintas, de ácidos, de módulos tipográficos, etc.), industrias papeleras, textiles y de plásticos destinados a la edición y encuadernación: a todos ellos y a todas ellas y a la Banca (que tiene en la producción y comercio del libro una clientela numerosa) invitamos a que nos ayuden a hacer de «El Libro Español» la revista útil y hermosa que queremos realizar.



# UNA OJEADA A NUESTRA ACTIVIDAD EDITORIAL

Por ANGEL M.<sup>a</sup> DE LERA

## INFLACION

Lo primero que salta a la vista de cualquier observador preocupado por los problemas del libro y de la cultura en nuestro país es la enorme desproporción que existe entre la producción editorial y la capacidad de consumo del mercado. Evidentemente, la oferta, en este caso, supera con mucho a la demanda. He hablado con librereros y distribuidores y todos han coincidido en estimar como excesivo el número de títulos que se publican en España. A los librereros, especialmente, dada las limitaciones de su comercio, les es imposible de todo punto efectuar una selección con mínimas garantías de acierto entre tantas novedades como continuamente le llegan y le asedian. No tiene tiempo ni organización adecuada para ello. Por descontado que son incapaces de dirigir y encauzar tan desbordante producción e, incluso, de establecer, salvo en muy contados casos, una parcial y relativa relación entre ella y las exigencias de sus clientes habituales. Por ello, se les escapan muchas veces libros de fácil salida, y otras, en cambio, se cargan con otros que no pueden tenerla entre el público que les favorece. A mí mismo me asombra esa prodigalidad editorial, y aunque me esfuerzo por adivinar a dónde pueden ir tantos libros y si, de verdad, pueden

interesar a alguien muchos de ellos, no encuentro nunca una respuesta satisfactoria.

## LA TECNICA DE «LOS GRANDES NUMEROS»

Creo que ocupamos el sexto o el séptimo lugar entre todos los países del mundo en lo que a la producción de títulos se refiere, y es evidente que ese puesto, pese a las exportaciones a la América de habla hispánica, no nos pertenece ni por el número de habitantes, ni por el nivel cultural, ni por la capacidad adquisitiva del mercado. Que superemos a Francia, por ejemplo, en la edición de títulos, como ha ocurrido algún año, es un puro disparate desde cualquier punto de vista, disparate que revela una falta absoluta de racionalidad y de realismo y un exceso de individualismo en la programación de la producción editorial. Ya sé que ello obedece a la técnica de «los grandes números». Dicha técnica es la misma de la lotería: cuantos más números juguemos en cada sorteo, más posibilidades tendremos de que nos toque el gordo. Así, cuantos más títulos publique un editor, tanto mayor será el número de probabilidades para que le toque el gordo, en este caso el «best-seller», supuesto que, de cada cien títulos, únicamente diez alcanzan un pro-



medio de venta remunerador y que sólo uno entre esos diez logra un destacado éxito comercial.

Bien, pero eso sucede cuando el resultado se deja al azar imprevisible. Sabemos que hoy, debido a los modernos sistemas publicitarios, no es exactamente el comprador, sino el vendedor, el que selecciona y elige mediante un proceso por el cual la voluntad de éste se subroga en la de aquél. Y sabemos también que la prospección de mercados o, lo que es igual, la investigación de las necesidades y preferencias de los presuntos compradores y su selección, por una parte, y la publicidad, es decir, la potenciación de ese grupo de necesidades y preferencias seleccionadas, por otra, constituyen los factores en que se apoya la adecuación de la oferta a la demanda. En nuestros días, ningún productor de detergentes, por ejemplo, lanza al mercado ninguna de sus variantes a ver qué pasa y esperanzado en que alguna de ellas se venda lo suficiente para que le compense por aquellas otras que no se venden. Al menos, ningún fabricante inteligente y preparado. Por el contrario, se abstendrá de toda iniciativa mientras no cuente con unos datos de exploración y unos supuestos publicitarios que se correspondan hasta un punto, al menos, en que la aventura —que siempre lo es lanzar un nuevo producto al mercado— deje el menor margen posible a la decisión de los imponderables.

#### EL LIBRO Y LA PUBLICIDAD

Se me objetará que el mundo del libro es mucho más complejo y delicado que el de los detergentes, que el de los aparatos electrodomésticos o que el de las pastas alimenticias. Y es cierto. Por ello exige unos métodos más sutiles, más perfectos

y más complicados también su promoción y desarrollo. Se me ha dicho muchas veces que la rentabilidad de la edición es tan débil e insegura que no permite, en términos generales, ninguna inversión publicitaria. Puede que sea cierta esta afirmación, pero lo que habría que dilucidar, primeramente, es si no se invierte en publicidad porque es baja la rentabilidad de la edición o si es baja la rentabilidad de la edición porque no se atiende en la medida necesaria el capítulo de la publicidad, que no debe ser considerada nunca como gasto, sino como una más de las partidas que determinan el costo. Por último cabría preguntar qué resultaría más rentable: si publicar esos noventa libros, de cada cien, que no se venden, o invertir el importe de su edición en publicidad para los diez restantes. Yo me inclino más bien por esto último porque, además de evitar la confusión que provoca una producción editorial tan poco discriminada, se conseguirían tiradas mucho mayores por título, con lo cual se rebajarían sensiblemente los costos.

#### MINIFUNDIO

Según tengo entendido, son casi novecientos los editores registrados en España. No ignoro que en la práctica hay que reducir mucho esa cifra, porque editar un libro de cuando en cuando no basta para ser considerado profesionalmente editor, pero, aun así, nos quedaría un censo de editores demasiado numeroso. Y este es, a mi juicio, otro gran disparate, porque el minifundio editorial dispersa el esfuerzo y eleva los costos.

Me causa espanto sólo pensar que pudiera llevarse a cabo una concentración editorial que nos condujese de hecho al monopolio y a la dictadura de unos po-



cos, dictadura que en el terreno cultural sólo puede tener monstruosas consecuencias. No. En esto soy decidido partidario de la iniciativa plural, de la opción múltiple, pero dentro, claro está, de unos condicionamientos que impidan, por igual, el latifundio y el minifundio editoriales. Que sean editores cuantas personas o entidades lo deseen, pero ateniéndose a unos supuestos razonables de profesionalidad que, en este caso, podrían ser unos programas mínimos de producción, para tener acceso a las ventajas —papel de edición, créditos, etc.— que la condición de editor comporta, programas lo suficientemente comprometedores como para preservar a la actividad editorial de posibles parásitos, oportunistas y logreros.

#### CREDITOS Y EXPANSION

No hace falta, creo yo, abundar de nuevo en las razones de orden financiero que justifican los créditos oficiales para que nuestra industria editorial pueda competir ventajosamente con otras en el mercado americano, ni tampoco en las que imponen la exportación como requisito básico para que un país como el nuestro, de demanda todavía muy débil, pueda contar con una industria editorial que sirva eficazmente a su desarrollo cultural. Están tan íntimamente vinculados entre sí ambos términos —créditos y expansión—, que ha bastado una suspensión temporal de esos créditos oficiales para que se produjera una situación que amenazaba con desmantelar a la industria editorial en su conjunto. Por fortuna, la Administración ha sabido rectificar a tiempo y ha vuelto a abrir el grifo de los créditos oficiales, aplicándolos según un nuevo sistema más selectivo que, si bien al comienzo hará algún daño, como unos zapatos de estreno,

resultará beneficioso a la larga, porque elimina el peligro, siempre acechante, de la picaresca.

Sentado esto, se me ocurre, sin embargo, señalar una omisión muy importante, a mi parecer, en el sistema de concesión de esos créditos. La expansión editorial no es solamente una empresa de carácter económico. Si así fuese, no merecería ninguna prioridad ni ninguna especial consideración. La razón de que ocupe un lugar preferente entre las actividades más favorecidas es que en ella van implícitos el desarrollo y la expansión de nuestra cultura. Pienso, por ello, que al aplicar en esa empresa el dinero de los españoles debería establecerse una cierta discriminación a favor de los libros de autores españoles, pues, de lo contrario, podría suceder que sirviese, en medida desproporcionada, para la expansión de otras literaturas, de otras culturas, a través de las traducciones, uno de los vicios que deben ser corregidos en nuestra producción editorial. Se traduce demasiado y, generalmente, mal. No es que yo sea enemigo de las traducciones, sino que observo poca selección en los textos y muy baja calidad en las versiones. Debe traducirse mucho menos, a mi juicio, y mejor. Deben traducirse sólo aquellas obras que nos enriquezcan intelectualmente e impedir que nuestro trabajo y nuestro dinero se emplee en importar y expandir luego tanta metralla y bazofia literaria como la que a veces se nos sirve. Pienso que el dinero de los créditos podría servir muy bien de elemento corrector de esa tendencia al par que dé estímulo inapreciable para la producción cultural propia, siempre que se estableciese, para su concesión, una escala de preferencias, que es precisamente la omisión que yo quería señalar.



# ELOGIO DEL LIBRO POPULAR

---

## Y EXALTACION

---

# DEL GENERO BIOGRAFICO

---

Por JOSE GERARDO MANRIQUE DE LARA

ME gusta el libro popular. Puntualicemos. Me gusta ese libro manejable, terciado de tamaño, con el que se toma confianza desde el primer momento como si fuera de la familia. Me gusta que tenga la letra grande y que las notas no figuren a pie de página. Tiene una mayor emoción encontrar ese libro en un puesto de lance, sin tener que arrostrar el pretencioso paramento de esas librerías estereotipadas donde todo está tan limpio, que los libros no huelen a libros. Los tiempos incorporan al acervo del lenguaje una serie de giros que van tomando carta de naturaleza durante un tiempo y luego terminan por desaparecer. A esos libros manejables y gratos de tacto y de contacto se les llama libros de bolsillo. Si se quiere quedar más a la altura de las circunstancias, bástenos decir "livres de poche". Pero eso me parece demasiado. Utilizar el lenguaje de la diplomacia y de los salones para un libro tan cordial y tan sencillo como ese que se adquiere por cincuenta módicas pesetas, y eso en el caso de no comprarlo rebajado. Uno puede echar mano de él cada vez que se le antoja y siempre se encuentra dócil a la lectura y fácil de resbalar por el embozo de la cama cuando el sueño ha vencido nuestros párpados. Era necesaria una legislación especial para el libro de bolsillo, para el libro popular. No hay demagogia en estas expresiones porque la literatura si no es popular, si no es objetivo directo de corazón, no es literatura. Lo que no conmueve no sirve como argumento. Cuando a mí me propusieron, en unión de Luis de Castresana, dirigir la colección de

biografías "Grandes Escritores Contemporáneos", pensé que había llegado el momento de poner en circulación un auténtico libro popular. Decir "popular" en modo alguno quiere decir que haya de tratarse de un libro descuidado, plagado de erratas, sin ninguna calidad literaria ni documental. Todo lo contrario. Popular quiere decir que es un libro que se imprime para ser leído. Me explicaré mejor. Ya habrán oído ustedes hablar de la mujer-objeto. Es esa rubia delgada con sonrisa de dentífrico que sirve para ponerla en un descapotable dejando que el viento sacuda sus cabellos mientras dice una sarta de tonterías sin posible destinatario. Su acompañante lo único que pretende es lucirla como mujer al tiempo que hace gala de la **reprise** de su automóvil. Al automóvil, como a la rubia, hay que engrasarlos para que funcionen debidamente. El automóvil necesita un lubricante. La rubia necesita una pensión. No vitalicia porque nunca se ha dado el caso que una rubia esplendente milite en el campo de las clases pasivas. Existen muchos libros rutilantes, con los cortes dorados, con suntuosas ilustraciones, que en nada responden a la intención textual. Libros encuadernados en carísimas pieles estampadas en oro. Libros que pesan en las manos y casi diría que en la conciencia por haber gastado inútilmente un dinero que sólo puede cargarse en el capítulo de la humana vanidad. Qué cosa más hermosa es poder hacer un libro popular, limpio, de grata tipografía, bien escrito, bien notado, bien contrastado, breve, esquemático aunque no descarnado, completo, aun-



que no retórico o relleno; un libro, en fin, que sirva nada menos que para hacerse cargo de su contenido en el mínimo tiempo, conteniendo referencia completa y documental y sirviendo de orientación para aquel estudioso que quiera complementar sus conocimientos.

**H**ECHO el elogio que merece, en el más aséptico de los sentidos, al libro popular, paso a exponer deliberadamente mi criterio sobre un género de creación no demasiado atendido en nuestros días en España y que tiene tanto valor como cualquiera otro de los más aceptados genéricamente. Me refiero al género biográfico. No es un género de fácil abordaje. La biografía es un arte de creación o no es nada. Salgo al paso de los escrúpulos de los pseudoeruditos, en la seguridad de que un literato de auténtica formación no rechazaría nunca la biografía como género de creación con la misma estimativa de la novela o del cuento. Estoy consciente del peligro que para escritores de escaso oficio y de parca imaginación supone la biografía adaptada al sesgo de la novela. No se trata de novelar un personaje, sino de recrearlo y reconstituirlo sobre su vida y sobre su paisaje con un conocimiento histórico acendrado, que es lo verdaderamente difícil. Por eso suele combatirse a menudo esta táctica literaria. Es muy difícil de superar y solamente con una cultura y una formación muy sólidas puede abordarse la tarea. Recrear un personaje, rehogarlo en su propia salsa, son casos que sólo pueden hacerse cuando se ha sido cocinero antes que fraile. Hay que darle el punto, esa sazón histórica que sólo una formación humanística proporciona. Acordémonos de François Mauriac en su *Disraeli*. Acordémonos de Emil Ludwig en su *Napoleón* y de Stephan Zweig en su *María Antonieta*. Se puede novelar un personaje infundiéndole vida, poniéndole de pie y procurando que la sangre corra por sus venas y arrebole su rostro. Sin mentir, con una apoyatura documental de necesaria utilización, pero de innecesaria especificación. Es lícita la constancia de las fuentes utilizadas. Pero para crear hay que convertir el ingrediente en excipiente. Por un lado se echa la cultura. Por el otro sale la vida.

**P**OR eso cuando tuve la ocasión de poner en el mercado editorial un libro popular, elegí la biografía. A nadie se le oculta la popularidad de este género de creación. Al hombre que trabaja en el taller le descubre un mundo de evasión espiri-

tual. A la señorita romántica que está en la recepción de un hotel y sabe dos idiomas y tiene un palmito que puede pasar y ha tenido dos fracasos amorosos, le sirve de refugio gratísimo la vida de uno de los grandes hombres que ella misma ha idealizado y que el tiempo se encarga de ir mitificando día a día. Existe una galería de grandes hombres, de grandes escritores en este caso de la colección a que me estoy refiriendo, que, servida con grata apariencia y poco precio, resulta casi imprescindible en la vida de hoy invadida por la prisa, por la improvisación y por la ansiedad. De la calidad de los biógrafos creadores que antes cité como ejemplo no cabría dudar, ni de su comercialidad tampoco. De puertas para adentro hemos tenido en España un ejemplo de biógrafo creador realmente maravilloso: Ramón Gómez de la Serna.

**P**ERO qué sería de nosotros los creadores, los jornaleros de la imaginación, si no tuviéramos el apoyo inestimable de los escritores documentalistas que nos facilitan el camino y nos ponen "en marcha" sobre los rieles de su ingrata labor... Los documentalistas escriben para los escritores. Los creadores escriben para el público.

**A**HORA que tenemos ya veintiséis títulos en el mercado, un pequeño prestigio conseguido a través de la crítica y unos proyectos inmediatos que aseguran el incremento del catálogo hasta unos setenta, me atrevo a decir que la labor está conseguida sin más concesiones que las necesarias, porque el gusto del público debe ser respetado siempre dentro de los límites del decoro. Pero siempre que se ataca una labor editorial nos queda el remusgo de que su mecanismo administrativo sea susceptible de superación para un mejor logro de nuestro objetivo. En España ha sido frecuente la floración de tareas editoriales sin previo estudio de mercado, planificación y distribución. En España se ha confiado casi siempre en el azar. España es un país de lotería y de presagios. Por eso los libros funcionan a crédito y caen en el descrédito. ¿Para qué jugar a editores? Hay que prospeccionar mercados, hay que buscar la necesaria financiación (perdón por el barbarismo) y hay que contar previamente con una distribución efectiva. El milagro de San Isidro Labrador es prácticamente irrepetible y menos en el campo editorial. Porque para trabajar toda una vida con menguado premio y sin previsión posible, para eso estamos los escritores. Santa Teresa nos valga.



# 1972, AÑO INTERNACIONAL

---

## AL PROCLAMARLO LA UNESCO QUIERE DESTACAR SU FUNCION EN LA SOCIEDAD

- *Sigue siendo el instrumento esencial del saber*
- *Se ha convertido en uno de los principales medios de comunicación*
- *El aumento demográfico, el desarrollo de la educación y el mayor tiempo libre disponible han incrementado el público que pide libros*

### Podría ser la oportunidad de adoptar una declaración internacional del libro INFORME DE LA CONFERENCIA GENERAL DE LA UNESCO, CELEBRADA EN PARIS

---

En el Proyecto de Programa y de Presupuesto para 1971-72 (16 C/5, resolución 4.121), el Director General propone que la Conferencia General proclame el año 1972 Año Internacional del Libro. Este Año tiene por finalidad señalar a la atención del público, así como de los gobiernos y organizaciones internacionales, la función del libro en la sociedad. Las organizaciones internacionales no gubernamentales, que ejercen sus actividades en la esfera del libro, han acogido con satisfacción la proclamación del Año Internacional del Libro y han ayudado a formular las sugerencias que se presentan a continuación a propósito de las actividades que podrían llevar a cabo los Estados miembros y las organizaciones nacionales e internacionales para celebrar el Año Internacional del Libro.

---

El texto del proyecto de resolución 4.121 que figura en el Proyecto de Programa y de Presupuesto para 1971-1972, es el siguiente:

"La Conferencia General,

**Considerando** la importante función que desempeña el libro, ya que favorece el logro de todos los objetivos de la Unesco al

transmitir conocimientos y suscitar ideas,

**Tomando nota** de que las organizaciones internacionales no gubernamentales de editores, bibliotecarios, libreros y otros organismos profesionales han manifestado su interés por un Año Internacional del Libro, a fin de señalar a la atención del público

el papel que desempeñan los libros en la sociedad,

**Proclama** el año 1972, Año Internacional del Libro;

**Invita** a los Estados miembros, así como a las organizaciones internacionales no gubernamentales competentes e interesadas, a que lleven a cabo actividades para celebrar este año de una manera apropiada;



# DEL LIBRO

**Autoriza** al Director General a cooperar en esas actividades."

En su 83.<sup>a</sup> reunión, que celebró en septiembre-octubre de 1969, el Consejo Ejecutivo aprobó una resolución por la que "invita al Director General a que incluya en el documento 16 C/5 sugerencias sobre las actividades que podrían realizar los Estados miembros y las organizaciones nacionales e internacionales interesadas en relación con el fomento del libro, las bibliotecas y el hábito de la lectura, y recomienda que se invite a la Conferencia General a que estudie la conveniencia de proclamar el año 1972 como "Año Internacional del Libro" (83 EX/Decisiones, 5.1/38). Habida cuenta de esta resolución, el Director General ha incluido en el Proyecto de Programa y de Presupuesto el proyecto de resolución en la que se propone la celebración del Año Internacional del Libro y presenta este documento relativo a las actividades que podrían emprender los Estados miembros y las organizaciones internacionales y nacionales interesadas.

## ANTECEDENTES

La finalidad del Año Internacional del Libro es centrar la atención sobre la función del libro en la sociedad. Los libros se han convertido hoy en uno de los principales medios de comunicación. El sorprendente desarrollo de las técnicas de producción y distribución ha hecho que resulte cada vez más fácil poner libros de alta calidad y precio módico al alcance de un público numeroso, y a consecuencia de ello ha surgido una verdadera "revolución del libro", como reza el título de un estudio publicado por la Unesco <sup>1</sup>.

<sup>1</sup> «La revolución del libro», de Robert Escarpit (Francia), Unesco, 1966.

Al mismo tiempo, ha aumentado enormemente el público que pide libros. El gran aumento demográfico, el desarrollo de la educación y el aumento del tiempo libre han ensanchado los mercados; los nuevos medios de distribución, así como la multiplicación y el desarrollo de las bibliotecas, sobre todo de las públicas y de las escolares, han contribuido a que los libros sean más accesibles.

La transformación de la función del libro ha coincidido con el auge de los medios electrónicos de información: la radio y la televisión. En el desarrollo creciente de los medios de información, los libros han conservado e incluso aumentado su influencia. Además, y por lo que a los medios de información se refiere, el libro sigue siendo el instrumento esencial del saber.

Esta tesis relativa a la función de los libros ha suscitado un interés cada vez mayor. En su 13.<sup>a</sup> reunión, la Conferencia General aprobó una resolución (4.12) en la que subrayó la importancia de los libros como medio de fomentar los objetivos de la Organización. En su 14.<sup>a</sup> reunión, la Conferencia General aprobó un programa de fomento del libro que trajo consigo la organización de una serie de reuniones regionales encaminadas a fomentar la producción y distribución de libros en los países en vías de desarrollo. La primera de esas reuniones, para Asia, se celebró en Tokio en 1966; la segunda, para Africa, en Accra en 1968, y la tercera, para América Latina, en Bogotá, en 1969. Se prevé la convocatoria de una cuarta reunión para los Estados árabes a principios de 1972.

Las reuniones regionales de la Unesco han puesto de relieve que en los países en vías de desarrollo existe el deseo de realizar un nuevo esfuerzo concertado para que los libros coadyuven más eficazmente al desarrollo económico y social.

Los libros son considerados como un medio que permite mantenerse al corriente de los últimos adelantos tecnológicos y, en particular, proporcionan una ocasión de aprender nuevas técnicas o de perfeccionar las más antiguas.

Al mismo tiempo se advierte cada vez más claramente que los organismos profesionales internacionales han de tomar nuevas iniciativas para señalar a la atención del público, de los gobiernos y de las organizaciones internacionales la importancia de los libros como contribución al bienestar individual y al progreso en general.

Como medio para alcanzar esos fines de modo sistemático y coordinado, en una reunión de representantes de las organizaciones no gubernamentales sobre el programa de libros de la Unesco, celebrada en marzo de 1969, se acogió con satisfacción la posibilidad de proclamar un Año Internacional del Libro. Se sugirió que 1972 sería el año más oportuno, ya que constituirá el final de un ciclo de reuniones regionales de la Unesco sobre el fomento del libro. Y, con objeto de que los Estados miembros y las organizaciones profesionales puedan disponer del tiempo suficiente para preparar ese acontecimiento, no se podía escoger fecha más cercana. Las repercusiones del Año Internacional del Libro no se limitarán a ese año de 1972. Las actividades iniciadas en 1972, en particular, las encaminadas a promover la producción y distribución de libros, podrían, por ejemplo, vincularse con los planes del segundo decenio para el desarrollo con objeto de lograr que los libros desempeñen plenamente la función que les incumbe en el fomento del progreso social y económico en el presente decenio.

El interés de las organizaciones profesionales fue estimulado también por la recomendación del



Consejo Ejecutivo de que 1972 sea proclamado Año Internacional del Libro. La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios tomó la iniciativa de organizar una reunión en Bellagio (Italia), en la que participaron representantes de las organizaciones internacionales profesionales de editores, libreros, autores e impresores, para estudiar la contribución que podrían aportar al Año Internacional del Libro.

La Unesco organizó del 18 al 20 de marzo de 1970 otras consultas colectivas para estudiar las actividades sugeridas para el Año Internacional del Libro. Entre los expertos había dirigentes de la Comunidad Internacional de Asociaciones de la Librería (CIAL); de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC); de la Federación Internacional de Documentación (FID); de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios (FIAB), y de la Unión Internacional de Editores (UIE). Entre los participantes había igualmente representantes de las reuniones regionales organizadas por la Unesco en Asia, África y América Latina, así como expertos de algunos de los países que se hallan en la vanguardia de la actividad editorial. En el presente informe se tienen plenamente en cuenta las conclusiones de las citadas reuniones.

## TEMAS

Se propone que se señalen como temas del Año Internacional del Libro los principales temas relacionados con el libro en la sociedad contemporánea. Entre esos temas que, uno a uno o en grupo, podrían enhebrarse en las actividades del Año Internacional del Libro, figuran los siguientes:

### I. Fomento de la creación literaria y de la traducción, teniendo debidamente en cuenta los derechos de autor.

### II. Producción y distribución de libros y desarrollo de las bibliotecas.

i) Incremento de la producción y distribución de libros en los países en vías de desarrollo.

ii) Fomento de la difusión de los libros en todos los países.

iii) Promoción de la industria del libro, consistente entre otras cosas, en un más adecuado suministro de papel y en el mejoramiento de las artes gráficas y de las técnicas tipográficas.

iv) Formación de personal para la industria del libro.

v) Fomento de las bibliotecas y de los centros de documentación de todo género.

vi) Desarrollo de los servicios nacionales de bibliotecas y documentación, así como de los instrumentos bibliográficos, y sobre todo de las bibliografías nacionales y regionales.

vii) Fomento de las investigaciones relacionadas con el libro.

viii) Preparación de materiales de lectura para los recién alfabetizados.

ix) Incremento de la producción de libros editados en lenguas nacionales.

x) Fomento del intercambio de experiencias en materia de producción y distribución de libros de precio módico para el público en general.

### III. Fomento del hábito de la lectura.

### IV. Los libros al servicio de la educación y la comprensión y cooperación internacionales.

i) Fomentar la libre circulación internacional de libros y de materias primas para la producción de libros.

ii) Reafirmar la importancia del libro para la educación permanente.

iii) Velar porque en el planeamiento de la enseñanza se tenga debidamente en cuenta la producción, distribución y utilización de los libros de texto y de los libros en general.

iv) Incrementar la difusión de las obras de carácter científico y técnico, así como de los libros de consulta.

v) Realzar la importancia del libro en los intercambios culturales.

vi) Conservar el patrimonio literario de la humanidad, en particular publicando libros que recojan la literatura oral que está en peligro de extinción.

Debería darse al Año Internacional del Libro un tema general que, encarnado en una frase, se convirtiese en el lema del año. Se propone que ese lema sea "Libros para todos". Los expertos que se reunieron en la casa de la Unesco en marzo de 1970, aprobaron la versión inglesa de ese lema ("Books for All") y sugirieron que se formularan adaptaciones adecuadas en español, francés y ruso, con la colaboración de las comisiones nacionales interesadas. Al lema pueden asociarse otras frases, según proceda, para hacer hincapié en uno u otro aspecto del Año.

Igualmente podría adoptarse un emblema que fuese una representación gráfica del Año Internacional del Libro.

## ACTIVIDADES

A continuación figura una lista de las actividades sugeridas para el Año Internacional del Libro. Esta lista no es exhaustiva, pero cabe esperar que sirva para estimular otras actividades. Estas actividades adicionales podrían consistir, como las que a continuación se citan, en actos especiales o en actividades permanentes que se vinculen, en 1972, con el Año Internacional del Libro. La lista se divide en tres



epígrafes: 1) Estados miembros, comisiones nacionales y otros organismos nacionales; 2) organizaciones no gubernamentales, y 3) Unesco.

## Gobiernos, comisiones nacionales y otros organismos nacionales

A continuación se citan diversas actividades que los Estados miembros, las comisiones nacionales y otros organismos nacionales podrían tomar en consideración:

i) Los gobiernos podrían proclamar Años Nacionales del Libro en sus respectivos países al amparo del Año Internacional del Libro.

ii) Las comisiones nacionales de la Unesco podrían tomar la iniciativa de establecer órganos nacionales encargados de planear las actividades del Año Internacional del Libro.

iii) Las administraciones nacionales de correos podrían editar sellos conmemorativos.

iv) Los gobiernos podrían estudiar la posibilidad de adherirse a los instrumentos aprobados por la Unesco<sup>2</sup> o a otros acuerdos internacionales y recomendaciones relativos a la libre circulación de los libros, o aplicar las disposiciones de esos instrumentos de un modo más liberal.

v) Las comisiones nacionales podrían incluir la cuestión del Año Internacional del Libro en los órdenes del día de sus reuniones, tanto de carácter nacional, como regional, subregional o interregional.

vi) Los gobiernos que todavía no lo hayan hecho podrían utilizar el Plan de Bonos de la Unesco, el cual permite a los países que disponen de un volumen reducido de divisas fuertes adquirir los cupones y utilizarlos para comprar los libros que necesitan.

vii) Los gobiernos y fundaciones podrían aportar una contribución a los fondos fiduciarios, planes de bonos y otros mecanismos similares, para superar los obstáculos monetarios que en los países en vía de desarrollo dificultan la adquisición de libros.

viii) Las autoridades docentes podrían incorporar los temas del Año Internacional del Libro en los programas escolares y estudiar con renovado interés la posibilidad de distribuir libros gratuitamente, así como de fomentar la producción de libros de texto.

ix) Se podrían vincular las reuniones de las organizaciones nacionales de personal docente con el programa del Año Internacional del Libro.

x) Durante el Año Internacional del Libro podrían crearse nuevas instituciones nacionales vinculadas con el libro; por ejemplo: consejos nacionales del libro, institutos del libro y otros organismos ampliamente representativos de la comunidad del libro y aptos para defender los intereses del libro en el país. Estas nuevas instituciones se encargarían de preparar planes nacionales del libro a largo plazo.

xi) Durante el Año Internacional podría procurarse reducir los impuestos locales aplicados a los libros.

xii) El año de 1972 debería ser el año del censo del libro. Esta medida debería constituir una parte del esfuerzo especial que con carácter mundial se realice para reunir datos sobre el libro en general.

xiii) Los gobiernos y demás órganos interesados deberían tratar con particular empeño de desarrollar los sistemas y servicios de bibliotecas.

xiv) Debería alentarse a los servicios gubernamentales, a las fundaciones y a las demás instituciones interesadas a que presten ayuda económica para determinados proyectos del Año Internacional del Libro. Podría prestarse ayuda, por ejemplo, para realizar estudios sobre temas tales como: los libros y la cultura nacional, el fomento del hábito de la lectura, incluidos los medios de evitar que los alfabetizados recaigan en el analfabetismo, la simplificación del alfabeto, con arreglo a normas fonéticas que faciliten la lectura a los niños y a las personas que leen obras escritas en idiomas distintos del propio.

xv) En coordinación con las organizaciones profesionales interesadas, los gobiernos podrían tomar disposiciones para conceder premios especiales; por ejemplo, de literatura, de redacciones escolares, de dibujo (ilustraciones, viñetas), de producción de libros de precio módico, etc.

xvi) Se podría conceder una exención de impuestos para favorecer la creación literaria y las traducciones.

xvii) Se podría tratar de favorecer la transferencia de determinados elementos constitutivos del derecho de autor (derechos de reproducción, de traducción, de adaptación, etc.) de los países desarrollados a los países en vías de desarrollo, creando centros nacionales y regionales de información sobre derecho de autor y tomando medidas destinadas a garantizar a los autores una compensación equitativa.

xviii) Los servicios nacionales de prensa, radio y televisión podrían, durante el Año Internacional del Libro, hacer esfuerzos es-

<sup>2</sup> Acuerdo para la Importación de Objetos de Carácter Educativo, Científico y Cultural; Convención sobre el Canje Internacional de Publicaciones; Convención sobre el Canje de Publicaciones Oficiales y Documentos Gubernamentales entre Estados; Convención Universal sobre Derecho de Autor; Recomendación sobre la Normalización Internacional de las Estadísticas relativas a la Edición de Libros y Publicaciones Periódicas.



peciales en favor de la promoción del libro y del hábito de la lectura por medio de reseñas de libros, certámenes, entrevistas de autores, etcétera.

xix) Podría pedirse a los Círculos de Amigos de la Unesco que, durante el Año Internacional del Libro, incluyesen en sus actividades cursos de formación, conferencias, visitas, etc., a cargo de especialistas de la producción moderna de libros.

xx) En 1972 debería aplicarse más ampliamente el sistema de bonos o cupones para libros.

### **Organizaciones no gubernamentales**

Como ya se ha dicho, los expertos del libro dieron su parecer sobre las actividades que cabe sugerir en relación con el Año Internacional del Libro. Durante sus conversaciones con la Unesco, esos expertos señalaron igualmente que las reuniones que se citan a continuación estarán vinculadas con el Año Internacional del Libro:

i) En el 19.º Congreso de la Unión Internacional de Editores, que se celebrará en Francia, en mayo de 1972, se tratará probablemente del Año Internacional del Libro. Una reunión internacional de editores, patrocinada por la Asociación de Editores de Gran Bretaña, que se celebrará en septiembre de 1970, examinará los planes preliminares del Año Internacional del Libro.

ii) La Comunidad Internacional de Asociaciones de la Librería vinculará su Asamblea General, en 1972, con el Año Internacional del Libro. El Cuarto Congreso de la Comunidad, que se celebrará en Washington, en 1971, examinará los planes preliminares de la participación de los libreros.

iii) El Congreso Mundial de la Confederación Internacional de So-

ciudades de Autores y Compositores, que se celebrará en México en 1972, brindará a los autores la oportunidad de asociarse a las actividades del Año Internacional del Libro.

iv) La 38.ª reunión del Consejo de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios, que se celebrará en Budapest en 1972, dará lugar a que los bibliotecarios se asocien al Año Internacional del Libro.

v) El 37.º Congreso de la Federación Internacional de Documentación, que se celebrará en Budapest en 1972, estará relacionado con los temas del Año Internacional del Libro.

vi) El Presidente de la Asociación Japonesa de Editores, que es igualmente Director General del Centro de Fomento del Libro (Tokio), ha anunciado que se celebrará en 1972 una reunión regional de editores asiáticos si se consiguen los medios económicos necesarios.

vii) Es posible que la Asociación Peruana de Editores organice una reunión regional de editores latinoamericanos. Esta información figura en el informe de la Reunión de Expertos sobre el Fomento del Libro en América Latina, que se celebró en Bogotá (COM/MD/10).

### **Iniciativas conjuntas de las organizaciones profesionales**

En sus conversaciones con la Unesco, las organizaciones internacionales no gubernamentales convinieron en que muchas de las actividades del Año Internacional del Libro habrán de fundarse en iniciativas tomadas en común. Entre esas iniciativas figuran las siguientes:

i) El Año Internacional del Libro podría dar la oportunidad de

adoptar una Declaración Internacional del Libro. Al preparar esa Declaración podría tenerse presente una resolución aprobada por el Congreso Internacional de Editores sobre la "situación del libro"; la declaración podría tener la finalidad de fijar el régimen que debe concederse a los libros, tanto en el plano internacional como en el nacional.

ii) En 1972, las ferias internacionales del libro de Francfort del Meno, Varsovia, Niza, Jerusalén, etcétera, podrían adoptar los temas del Año Internacional del Libro.

iii) Podrían celebrarse festivales y semanas del libro o vincularse con el Año Internacional del Libro las actividades de carácter nacional relacionadas con el libro. Además, deberían organizarse localmente actos especiales que se refirieran a los libros para los jóvenes, los libros técnicos, etc.

iv) Podrían prepararse ferias regionales del libro y exposiciones circulantes, particularmente entre países de lengua común, basadas en temas del Año Internacional del Libro escogidos de mutuo acuerdo.

v) Podría hacerse participar en las actividades del Año Internacional del Libro a los museos, las universidades, los conservatorios de música, etc., así como a otras instituciones no gubernamentales.

vi) Podría estimularse la producción de libros, carteles, colecciones de carteles, calendarios y otros materiales relativos al Año Internacional del Libro (y que podrían tener como característica común la utilización del emblema del Año Internacional del Libro).

vii) Durante el Año Internacional del Libro convendría conceder becas especiales a personas de los países en vías de desarrollo, empleadas en actividades relacionadas con el libro.



Además de las actividades mencionadas se citan a continuación otras iniciativas de carácter permanente, pero que en 1972 podrían vincularse con el Año Internacional del Libro.

i) Podrían organizarse reuniones nacionales y regionales de jóvenes editores, libreros, bibliotecarios y autores.

ii) Podría fomentarse la normalización de los datos bibliográficos; por ejemplo: el sistema internacional de numeración uniforme, la catalogación en cooperación y la catalogación mecanizada, etc.

iii) Diferentes empresas e instituciones vinculadas con el libro podrían organizar en 1972 viajes y visitas especiales, etc., especialmente para los estudiantes y alumnos de las escuelas.

iv) Podría fomentarse el regalo de libros como premios e incentivos de venta.

v) Podrían tomarse medidas, en cooperación con las organizaciones nacionales, internacionales y locales, para facilitar informaciones acerca de las producciones cinematográficas y de televisión basadas en adaptaciones de libros y que puedan estimular la lectura de las obras correspondientes. Estas informaciones podrían ponerse a la disposición de los medios vinculados con el libro, para facilitar los pedidos con anterioridad a la difusión de las adaptaciones.

vi) En 1972, los medios vinculados con el libro en el plano internacional podrían esforzarse por facilitar expertos a los países en vías de desarrollo.

Además de esas iniciativas de conjunto, podrían llevarse a cabo otras actividades tales como las que se citan a continuación: estas actividades correrían a cargo de: a) los editores, b) los libreros, c) los autores, d) los bibliotecarios y documentalistas y e) las artes gráficas.

## Los editores

i) Los editores podrían ofrecer premios del Año Internacional del Libro, correspondientes a los diferentes tipos de libros y en particular a los de texto; igualmente podrían concertarse acuerdos para la traducción y copublicación múltiple de esas obras.

ii) Podrían formularse ofertas especiales relativas a la transferencia de derechos de autor a los países en vías de desarrollo, en conexión con el Año Internacional del Libro y en armonía con las recomendaciones de la Conferencia General (15 C/Res. 5.122).

iii) Podrían tomarse disposiciones para establecer un más amplio intercambio de datos relativos a los libros de precio módico.

iv) Podrían ofrecerse becas especiales para la capacitación del personal del ramo: traductores, autores jóvenes, etc.

## Los libreros

i) Los libreros podrían organizar cursos especiales de capacitación para fomentar unos métodos de venta mejores y llevar a cabo experiencias de modernización de los mismos.

ii) Podría emprenderse la edición de una publicación especial sobre las técnicas de venta en librería y podrían fijarse normas profesionales para los libreros.

iii) Durante el Año Internacional del Libro, podrían establecerse librerías-modelo.

iv) Los libreros podrían organizar semanas nacionales del libro para los jóvenes y para otros públicos.

v) Durante el Año Internacional del Libro, las asociaciones de libreros podrían emprender estudios nacionales de mercado, así como estudios conjuntos de carácter regional.

## Los autores

i) En 1972 convendría vincular las ceremonias de los diferentes premios literarios con el Año Internacional del Libro.

ii) En cooperación con la Unión Internacional de Libros para la Juventud y demás organizaciones interesadas, en 1972, se podría patrocinar la concesión de premios nacionales para recompensar el mejor libro para niños. El Año Internacional del Libro podría igualmente suscitar nuevas iniciativas, destinadas a fomentar la producción de libros para la juventud.

iii) En conexión con el Año Internacional del Libro podría analizarse y definirse especialmente, en reuniones de carácter nacional, el papel desempeñado por el derecho de autor en la protección y el fomento de la creación literaria, sobre todo en relación con las operaciones de intercambio e información sobre los derechos de autor.

iv) Con ocasión del Año Internacional del Libro podría invitarse a los autores nacionales más destacados a dar conferencias especiales en universidades e instituciones de otros tipos.

v) Durante el Año Internacional del Libro podría darse a los jóvenes autores la posibilidad de entrar en contacto con el público y de darse mejor a conocer.

vi) Debería hacerse todo lo posible para incrementar las traducciones y mejorar su calidad y, en cooperación con la Federación Internacional de Traductores, debería presentarse un informe a la Conferencia General de la Unesco, en 1972, en pro de la protección de los derechos de los traductores.

vii) El Año Internacional del Libro podría dar lugar a que se incrementaran los esfuerzos por proteger y fomentar el patrimonio cultural, sobre todo de los países en vías de desarrollo, tomando dispo-



siciones para acrecentar la publicación de libros dedicados a reproducir la literatura oral.

viii) En 1972, podrían organizarse reuniones y seminarios sobre la situación actual del autor y de la producción literaria.

### **Los bibliotecarios y documentalistas**

i) El Año Internacional del Libro podría dar lugar a organizar campañas encaminadas a lograr que el público acuda más a las bibliotecas; las autoridades interesadas, nacionales y locales, públicas o privadas, deberían apoyar esas campañas.

ii) En 1971, convendría establecer un modelo de biblioteca de mediana importancia, que pudiese instalarse en diferentes regiones durante el Año Internacional del Libro; con este objeto podría prestarse una ayuda especial.

iii) El Año Internacional del Libro podría dar lugar a que se pusiese al día y se publicase de nuevo, en varios idiomas, la publicación de la Unesco «La biblioteca pública, fuerza viva para la educación popular».

iv) Los bibliotecarios deberían aprovechar el Año Internacional del Libro para destacar la importancia histórica de los libros y su influencia en la civilización moderna.

v) Los bibliotecarios deberían fomentar la lectura en los centros públicos y cooperar con las demás personas dedicadas a actividades culturales similares.

vi) En cooperación con otros sectores profesionales, las bibliotecas podrían constituir puntos de confluencia y facilitar locales para la realización de diferentes actividades relacionadas con el Año Internacional del Libro, tales como las semanas o los días nacionales

de la biblioteca, las exposiciones de libros, etc.

vi) En 1972, podría emprenderse un estudio de los sistemas de canje entre bibliotecas de diferentes países (por ejemplo, entre bibliotecas nacionales, bibliotecas universitarias, etc.), con objeto de precisar la importancia de esos sistemas y los aspectos que merecen mejorarse.

### **Las artes gráficas**

i) Durante el Año Internacional del Libro podría alentarse a las asociaciones nacionales e internacionales vinculadas con las artes gráficas, tales como la Oficina Internacional de las Federaciones Patronales de las Industrias Gráficas, el Consejo Internacional de Asociaciones de Diseño Gráfico y la Asociación Tipográfica Internacional, a que organizaran visitas, conferencias y exposiciones. Su objeto consistiría en promover un más cabal reconocimiento del papel desempeñado por el diseño y la ilustración para que los libros sean más atractivos y amenos, así como en fomentar un más amplio conocimiento de los nuevos métodos y materiales de impresión y encuadernación.

ii) Se podrían emprender actividades destinadas a fomentar la cooperación entre autores, diseñadores, editores e impresores, con objeto de que resulte posible producir libros más atractivos y económicos.

iii) El formato y la presentación de los libros deberían adaptarse a las necesidades de los diferentes lectores y regiones.

iv) Se podrían organizar exposiciones, crearse premios y conceder recompensas a las aplicaciones más destacadas de nuevas técnicas y materiales de diseño y producción.

v) Convendría facilitar el suministro de papel a los países en vías de desarrollo.

vi) Podrían realizarse estudios sobre las técnicas de la producción de libros, la legibilidad de los caracteres de imprenta, etc.

### **UNESCO**

En el plan de trabajo relativo al Año Internacional del Libro, que figura en el Proyecto de Programa y de Presupuesto para 1971-1972 (párrafos 1.110-1.111 del documento 16 C/5), se prevé que la Unesco realizará las siguientes actividades:

i) En 1971 se celebrará en la Casa de la Unesco una reunión de expertos, en la que participarán representantes de las organizaciones internacionales no gubernamentales vinculadas con la industria del libro, a fin de dar a esas organizaciones la posibilidad de coordinar sus actividades y de examinar los planes establecidos para la celebración del Año Internacional del Libro. Esta reunión podría constituir el punto de partida de un órgano de planeamiento del Año Internacional del Libro.

ii) En la Casa de la Unesco se celebrará asimismo un coloquio sobre las medidas adecuadas para favorecer la libre circulación de los libros.

iii) Se preparará, para publicarlo en 1972, un estudio de alcance mundial sobre la situación de la industria del libro, tomando como base los informes de las reuniones regionales sobre el fomento del libro.

iv) Se facilitará una ayuda limitada a los Estados miembros que lo pidan, para planear las actividades que se propongan realizar durante el Año Internacional. Podría incitarse a los Estados miembros



bros a que soliciten ayuda para las actividades del Año Internacional del Libro, no sólo con cargo al Programa de Participación en Actividades de los Estados miembros del Sector de Comunicación, sino también con cargo a las consignaciones previstas en otros sectores pertinentes del Programa.

Las actividades del Programa Ordinario de la Unesco se vincularán, en la medida de lo posible, con el Año Internacional del Libro. El Centro de Fomento del Libro en Asia (Karachi), por ejemplo, así como los centros de Tokio y Bogotá, establecidos como resultado de las reuniones organizadas por la Unesco, podrían tratar de fomentar, en sus respectivas regiones, actividades relacionadas con el Año Internacional del Libro. Convendría hacer todo lo posible por establecer centros regionales de fomento del libro en África.

Los servicios de información pública de la Unesco podrían promover el Año Internacional del Libro con los diferentes medios de que disponen; por ejemplo, por medio de un número especial de «El Correo de la Unesco», de artículos en «Perspectivas de la Unesco» y de programas de radio y Televisión. Convendría preparar una película documental sobre la redacción, la producción y la distribución de los libros. La Unesco podría publicar regularmente un boletín del Año Internacional del Libro para información de las comisiones nacionales, de las organizaciones profesionales y de las personas interesadas.

## Cooperación internacional

El objetivo último del Año Internacional del Libro es la cooperación internacional, premisa y fundamento de las actividades antes expuestas. A continuación se enuncian los diferentes medios con los

cuales esa cooperación podría promover los objetivos del Año Internacional.

En el sistema de las Naciones Unidas, el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo y las Comisiones Económicas Regionales podrían contribuir a crear la infraestructura de las industrias editoriales. La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación podría intensificar su ayuda a la industria de la pasta y del papel, con objeto de que las industrias gráficas puedan disponer de un surtido adecuado de papel, sobre todo en las regiones en vías de desarrollo. El Unicef podría vincular con el Año Internacional del Libro sus actividades relacionadas con el libro. La Organización Internacional del Trabajo podría interesarse muy particularmente por la capacitación del personal empleado en las industrias del libro. Un informe pedido a la Unesco por el Consejo Económico y Social, relativo a las consecuencias del fomento del libro para el progreso acelerado de la educación, podría asimismo contribuir a destacar el papel que el sistema de las Naciones Unidas está en condiciones de representar en el Año Internacional del Libro.

Otras organizaciones intergubernamentales, tanto regionales como internacionales, que no forman parte del sistema de las Naciones Unidas, tienen programas de actividades vinculados con el libro, que podrían también asociarse al Año Internacional del Libro. Se señalarán a su atención las actividades sugeridas en el presente informe, algunas de las cuales podrían ser patrocinadas por esas organizaciones.

Los gobiernos de los Estados miembros podrían, al margen de las actividades nacionales antes señaladas, estudiar la posibilidad de llevar a cabo proyectos de carácter

bilateral y multilateral. Esto podría aplicarse en particular a la ayuda a los países en vías de desarrollo, relacionada con el incremento de la producción y distribución nacional de libros. Al amparo del programa de becas patrocinado por la Unesco, los Estados miembros podrían estudiar la posibilidad de conceder becas y subvenciones para la capacitación del personal de las industrias del libro de los países en vías de desarrollo.

Convendría que las organizaciones no gubernamentales vinculadas con las artes gráficas llevaran a cabo una actividad concertada; esa coordinación debería lograrse no sólo en el seno de cada rama profesional, sino también entre editores, libreros, bibliotecarios, autores, etc. Esas organizaciones tendrán igualmente que desempeñar un papel decisivo en lo tocante a promover la cooperación internacional de los gobiernos, sobre todo en lo que respecta a prestar ayuda al fomento del libro.

Las organizaciones internacionales profesionales se han pronunciado ya en favor de la cooperación para financiar el programa del Año Internacional del Libro. Teniendo presente el presupuesto relativamente limitado de que dispone la Unesco para el Año Internacional del Libro, esas organizaciones, en las conversaciones de marzo de 1970, insistieron en que los gobiernos de los Estados miembros, las organizaciones intergubernamentales, los programas de ayuda al desarrollo, los organismos profesionales y las fundaciones públicas y privadas deberían facilitar fondos suplementarios.

El Director General podría iniciar el Año Internacional del Libro con un mensaje especial. Podría enviarse un escrito a los Estados miembros y a las comisiones nacionales, así como a las demás organizaciones interesadas, para señalar a su atención las actividades sugeridas en el presente informe.





## Juan Antonio de Zunzunegui,

novelista de  
"gran tonelaje"

Por Emilio Gascó Contell

Se ha dicho que de Galdós acá no se había publicado en España otra novela que lo fuera más que *La vida como es*. Esta novela de Zunzunegui vio la luz en 1957, y lo que pudo haber de expresión puramente personal en ese juicio laudatorio, el propio autor se encargó muy pronto, en novelas sucesivas, como: *El hijo hecho a contrata*; *El camión justiciero*; *Una mujer sobre la tierra*; *El Premio*; *El camino alegre*, etc., de convertirlo en una afirmación generalizada acerca de su indiscutible potencia creadora. Sí, Zunzunegui, escritor de los del 27, llegado un poco tardíamente a la creación de gran aliento, es un novelista hondo y extenso, y, por serlo, configura en nuestras letras la continuidad más firme de la gran novelística española polarizada en los maestros que van de Galdós a Blasco Ibáñez, sin olvidar alguno de los semiolvidados que mantuvieron dignamente el género hasta los umbrales de 1936.

Zunzunegui no se asemeja a ninguno de los maestros más que en el hecho de ser otro maestro. Nada tiene en rigor de Don Benito, ni de Doña Emilia, ni de Pereda, ni de Clarín, ni siquiera de Baroja, y muchísimo menos de esos antípodas de la narración que fueron Valle-Inclán y Blasco Ibáñez. Lo que tiene, sin embargo, Zunzunegui, es el sentido realista, la robusta capacidad obrera, las intuiciones creadoras, el acento autóctono que tuvieron todos ellos.

Hay otro juicio sobre Zunzunegui, semianónimamente firmado «P. C.», en un ya antiguo y nunca viejo número de la revista *Índice*, que nos parece no sólo lo más justo y exacto que se ha dicho sobre el novelista de Bilbao, sino sobre la novela de antes y de ahora para alivio de lectores y edificación de intencionalidades descaradamente excluyentes. Y de ese juicio —que queda en la magnífica documentación contemporánea de las colecciones de *Índice*— extraemos estas palabras:

«Baroja es un espejo paseado a lo largo de un camino. Zunzunegui hace que el mundo y la vida en general pase ante él y sus lectores como un camino móvil, como un film o un convoy de humanidad diversísima, con personalidades no tan agrias y aristadas como las de Baroja, pero más vivas y personales, cada una con su hatillo peculiar, sin muchas pretensiones. Por eso los grandes títulos de sus novelas parecen de un mundo transeúnte, de carga y de paso: *El barco de la muerte*, *Las ratas del barco*, *La vida como es*, *El camión*



*justiciero, Los caminos del Señor, El mundo sigue...* ¿No parece que todo pasa frente a él y que él está presenciando amorosa, comprensiva, pero objetivamente, como un espectador atento, interesado y quieto? No es un espejo paseado a lo largo de un camino, sino cien hombres con sus cien caminos, moviéndose y cruzándose ante el espejo existencial del autor, que los ilumina a todos con potente radiación creadora. La andadura de la novela zunzuneguiana es nerviosa, agitada, de film o de convoy en marcha.»

A este juicio tan agudo podríamos añadir un par de axiomas, igualmente espontáneos, del propio Zunzunegui:

«La imaginación creadora del novelista —ha dicho— camina y va apoyada sobre miríadas de intuiciones. Sin intuición no puede haber novelista, en el sentido clásico y cerrado, se entiende.»

Y este otro: «El arte supremo del novelista es llegar a la sencillez del que sabe llamar a las cosas por su nombre.»

Zunzunegui empezó siendo el gran cuentista de los *Cuentos y patrañas de mi ría*, un tanto preciosista de estilo (eran los años veinte); pero a partir de los años cuarenta es cuando se revela en él el narrador de largo aliento, el escritor de «gran tonalaje», con *El Chiplichandle, ¡Ay... estos hijos!, El barco de la muerte y La úlcera*, entre otras. ¿Fueron acaso las lecturas más despaciosas de Galdós y otros desdeñados «mayorazgos», los que influyen en esta apertura del ángulo creador del

joven escritor? En todo caso, su maestro confesado y admirado es el autor de *Fortunata*.

Había hecho sus primeros estudios con los jesuitas, y luego en las Universidades de Deusto, Salamanca y Madrid. Más tarde hizo cursos de literaturas inglesa, francesa e italiana, y viajó por América del Norte y América Central.

Conocedor a la vez del mundo de la alta finanza, por sus conexiones familiares, y de los bajos fondos bilbaínos y madrileños, por su vocación de escritor, la obra de Zunzunegui ofrece vastos frescos en los que la vida pulula y rumorea, sufre y goza con gran fuerza realista y ricas gradaciones de color.

En Zunzunegui confluyen el humor sardónico, la sentimentalidad y el desgarró barojiano, la potencia creadora de Galdós y de Blasco, el afán por la exactitud y la limpieza del idioma, y una voluntad constante y siempre lograda de superación.

Este autor emplea un lenguaje marinero para clasificar su obra. Llama «flota» al conjunto de ella, y divide sus novelas en «pequeño y gran tonelaje». Algunos de sus libros han sido traducidos al vascuence, al francés, al holandés, al alemán, al italiano, al finlandés, al japonés y al ruso.

Es Académico de la Española desde 1960. Nació en Portugalete y cuenta sesenta y nueve años, etapa de madurez que, por fortuna, le encuentra en plena navegación literaria, lo que autoriza la esperanza de ver que su obra continúe enriqueciendo el ancho y variado mar de nuestras letras actuales.

## OBRAS DE JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI

*Cuentos y patrañas de mi ría*, compuesta por *Vida y paisaje de Bilbao* (1926); *Tres en uno o la dichosa honra* (1935); *El hombre que iba para estatua* (1941) y *Dos hombres y dos mujeres en medio* (1944); *El binomio de Newton y otros cuentos; Chiripi* (1925); *El Chiplichandle* (1940); *¡Ay... estos hijos!* (1943. Premio «Fastenrath» de la Academia Española); *El barco de la muerte* (1945); *Ramón o la vida baldía; Beatriz o la vida apasionada; La quiebra; La úlcera* (1948. Premio Nacional de Literatura); *Las ratas del barco* (1950); *El supremo bien* (1951. Premio del

Instituto de Cultura Hispánica y premio «Hermanos Quintero» de la Academia Española); *Esta oscura desbandada* (1952. Premio Círculo de Bellas Artes de Madrid); *La vida como es* (Premio Larragoiti 1957); *El hijo hecho a contrata* (1956); *El camión justiciero* (1946); *Los caminos del Señor* (1959); *Una mujer sobre la tierra* (1959); *El premio* (1960); *El mundo sigue* (1960); *El camino alegre* (1963); *Don Isidoro y sus límites* (1963); *Todo quedó en casa* (1965); *El trabajo... y la vida o la muerte; Un hombre entre dos mujeres* (1966).



# ESTADISTICA DE LA PRODUCCION EDITORIAL ESPAÑOLA EN 1970

## DISTRIBUCION POR PROVINCIAS

	Títulos		Títulos		Títulos
ALAVA...	18	GUADALAJARA...	3	SALAMANCA ...	219
ALBACETE...	2	GUIPÚZCOA ...	143	SANTANDER ...	50
ALICANTE...	71	HUELVA ...	4	SEGOVIA ...	4
ALMERÍA ...	7	HUESCA ...	4	SEVILLA ...	53
AVILA ...	9	JAÉN ...	3	SORIA ...	1
BADAJOS ...	2	LEÓN ...	105	TARRAGONA ...	5
BALEARES...	92	LÉRIDA ...	6	TENERIFE...	21
BARCELONA ...	6.649	LOGROÑO...	2	TERUEL ...	—
BURGOS ...	65	LUGO ...	13	TOLEDO ...	9
CÁCERES ...	19	MADRID ...	4.662	VALENCIA...	140
CÁDIZ ...	9	MÁLAGA ...	28	VALLADOLID ...	63
CASTELLÓN ...	7	MURCIA ...	21	VIZCAYA ...	732
CIUDAD REAL...	3	NAVARRA ...	69	ZAMORA ...	2
CÓRDOBA ...	2	ORENSE ...	3	ZARAGOZA ...	127
CORUÑA (LA)...	22	OVIEDO ...	44	(ANDORRA) ...	21
CUENCA ...	6	PALENCIA ...	11	(TETUÁN) ...	1
GERONA ...	8	PALMAS (LAS) ...	13		
GRANADA ...	42	PONTEVEDRA ...	24	TOTAL...	13.639

## DISTRIBUCION POR MATERIAS

	Títulos	%		Títulos	%
1. GENERALIDADES			2. FILOSOFIA. PSICOLOGIA. ETICA		
Libros ...	631		Libros ...	361	
Folletos ...	1.923		Folletos ...	53	
1.ª edición ...	2.424		1.ª edición ...	308	
Reedición ...	130		Reedición ...	106	
TOTAL ...	2.554	18,72	TOTAL ...	414	3,03



	Títulos	%		Títulos	%
<b>3. RELIGION. TEOLOGIA</b>			<b>11. LINGÜÍSTICA. FILOLOGIA</b>		
Libros ... ..	768		Libros ... ..	238	
Folletos ... ..	75		Folletos ... ..	25	
1. <sup>a</sup> edición ... ..	722		1. <sup>a</sup> edición ... ..	193	
Reedición ... ..	121		Reedición ... ..	70	
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>843</b>	<b>6,18</b>	<b>TOTAL ... ..</b>	<b>263</b>	<b>1,92</b>
<b>4. SOCIOLOGIA. ESTADISTICA</b>			<b>12. MATEMATICAS. ASTRONO-</b>		
Libros ... ..	121		<b>MIA</b>		
Folletos ... ..	5		Libros ... ..	131	
1. <sup>a</sup> edición ... ..	109		Folletos ... ..	5	
Reedición ... ..	17		1. <sup>a</sup> edición ... ..	107	
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>126</b>	<b>0,94</b>	Reedición ... ..	29	
<b>5. CIENCIAS POLITICAS. ECONOMIA POLITICA</b>			<b>TOTAL ... ..</b>	<b>136</b>	<b>0,99</b>
Libros ... ..	378		<b>13. CIENCIAS NATURALES</b>		
Folletos ... ..	27		Libros ... ..	321	
1. <sup>a</sup> edición ... ..	335		Folletos ... ..	21	
Reedición ... ..	70		1. <sup>a</sup> edición ... ..	276	
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>405</b>	<b>2,98</b>	Reedición ... ..	66	
<b>6. DERECHO. ADMINISTRACION PUBLICA. PREVISION. ASISTENCIA SOCIAL. SEGUROS</b>			<b>TOTAL ... ..</b>	<b>342</b>	<b>2,51</b>
Libros ... ..	316		<b>14. CIENCIAS MEDICAS. HIGIENE PUBLICA</b>		
Folletos ... ..	23		Libros ... ..	405	
1. <sup>a</sup> edición ... ..	260		Folletos ... ..	28	
Reedición ... ..	79		1. <sup>a</sup> edición ... ..	371	
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>339</b>	<b>2,48</b>	Reedición ... ..	62	
<b>7. ARTE Y CIENCIA MILITAR</b>			<b>TOTAL ... ..</b>	<b>433</b>	<b>3,19</b>
Libros ... ..	18		<b>15. INGENIERIA. TECNOLOGIA. INDUSTRIAS. ARTES Y OFICIOS. INDUSTRIAS DEL LIBRO</b>		
Folletos ... ..	—		Libros ... ..	352	
1. <sup>a</sup> edición ... ..	12		Folletos ... ..	31	
Reedición ... ..	6		1. <sup>a</sup> edición ... ..	312	
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>18</b>	<b>0,13</b>	Reedición ... ..	71	
<b>8. ENSEÑANZA. EDUCACION</b>			<b>TOTAL ... ..</b>	<b>383</b>	<b>2,80</b>
Libros ... ..	538		<b>16. AGRICULTURA. SILVICULTURA. GANADERIA. CAZA Y PESCA</b>		
Folletos ... ..	128		Libros ... ..	88	
1. <sup>a</sup> edición ... ..	561		Folletos ... ..	31	
Reedición ... ..	105		1. <sup>a</sup> edición ... ..	104	
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>666</b>	<b>4,88</b>	Reedición ... ..	15	
<b>9. COMERCIO. COMUNICACIONES. TRANSPORTES</b>			<b>TOTAL ... ..</b>	<b>119</b>	<b>0,87</b>
Libros ... ..	30		<b>17. ECONOMIA DOMESTICA</b>		
Folletos ... ..	5		Libros ... ..	81	
1. <sup>a</sup> edición ... ..	33		Folletos ... ..	7	
Reedición ... ..	2		1. <sup>a</sup> edición ... ..	62	
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>35</b>	<b>0,27</b>	Reedición ... ..	26	
<b>10. ETNOLOGIA. USOS Y COSTUMBRES. FOLKLORE</b>			<b>TOTAL ... ..</b>	<b>88</b>	<b>0,64</b>
Libros ... ..	50				
Folletos ... ..	4				
1. <sup>a</sup> edición ... ..	47				
Reedición ... ..	7				
<b>TOTAL ... ..</b>	<b>54</b>	<b>0,39</b>			



	Títulos	%		Títulos	%
18. ORGANIZACION, ADMINISTRACION Y TECNICA DEL COMERCIO. COMUNICACIONES. TRANSPORTES			21. LITERATURA		
Libros ... ..	227		Libros ... ..	4.433	
Folletos ... ..	5		Folletos ... ..	228	
1. <sup>a</sup> edición ... ..	189		1. <sup>a</sup> edición ... ..	3.801	
Reedición ... ..	43		Reedición ... ..	860	
TOTAL ... ..	232	1,73	TOTAL ... ..	4.661	34,17
19. BELLAS ARTES. RADIO. TELEVISION. TEATRO			22. GEOGRAFIA. VIAJES. CARTOGRAFIA		
Libros ... ..	404		Libros ... ..	199	
Folletos ... ..	108		Folletos ... ..	15	
1. <sup>a</sup> edición ... ..	453		1. <sup>a</sup> edición ... ..	185	
Reedición ... ..	59		Reedición ... ..	29	
TOTAL ... ..	512	3,75	TOTAL ... ..	214	1,56
20. RECREOS. PASATIEMPOS. JUEGOS. DEPORTES			23. HISTORIA. BIOGRAFIA		
Libros ... ..	112		Libros ... ..	627	
Folletos ... ..	5		Folletos ... ..	58	
1. <sup>a</sup> edición ... ..	89		1. <sup>a</sup> edición ... ..	602	
Reedición ... ..	28		Reedición ... ..	83	
TOTAL ... ..	117	0,85	TOTAL ... ..	685	5,02

#### CLASES DE PUBLICACIONES

	Títulos	%
Libros ... ..	10.829	79,40
Folletos ... ..	2.810	20,60

#### IDIOMAS EN LOS QUE SE HA PUBLICADO

	Títulos	%
Castellano ... ..	13.000	95,31
Catalán ... ..	405	2,96

	Títulos	%
Gallego ... ..	31	0,24
Mallorquín ... ..	14	0,10
Valenciano ... ..	7	0,05
Vascuence ... ..	86	0,63
Alemán ... ..	5	0,04
Francés ... ..	21	0,15
Griego ... ..	1	0,01
Inglés... ..	60	0,43
Latín ... ..	6	0,05
Ruso ... ..	1	0,01
Sueco... ..	2	0,02
TOTAL ... ..	13.639	

#### TRADUCCIONES (idiomas originales)

Títulos	Títulos	Títulos			
Alemán ... ..	503	Holandés... ..	14	Servicio-Croata ... ..	1
Arabe ... ..	15	Húngaro ... ..	4	Sueco ... ..	10
Bengalí ... ..	2	Inglés ... ..	1.285	Turco... ..	2
Brasileño... ..	1	Italiano ... ..	247	Yugoslavo ... ..	3
Checoslovaco... ..	5	Japonés ... ..	1	TOTAL... ..	3.417
Danés... ..	8	Latín... ..	24	Porcentaje ... ..	25,06
Finlandés ... ..	2	Polaco ... ..	5		
Francés ... ..	1.148	Portugués ... ..	9		
Griego ... ..	30	Rumano ... ..	2		
Hebreo ... ..	15	Ruso ... ..	81		



# CARTAS AL DIRECTOR

## LA CRISIS EDITORIAL Y LOS LIBREROS

Para don Tomás Salvador, muy conocido y admirado por todos los libreros españoles, el "editar un libro no es nada sencillo. El libro es un producto que hay que elegir, dar forma y vender". Esta afirmación, hecha por don Tomás Salvador, no puede sorprender a nadie, por muy poco que conozca del mundo del libro.

Lo que muy posiblemente no sepan todos los libreros es que don Tomás Salvador, además de gran novelista y colaborador muy asiduo de la prensa, es también editor, y en un artículo aparecido en los últimos días de septiembre se lamentaba dolorosamente de la posible grave crisis de la industria editorial española. Lamentación que compartimos todos cuantos andamos por este mundo fascinante del libro.

Pero en su artículo acusa al sector librero de una parcial responsabilidad de esa "grave crisis" de la industria editorial.

En su artículo dice:

1.º "En España se edita mucho, quizá demasiado. España es el sexto país del mundo en producción editorial, y mucho más se po-

dría lanzar al mercado si éste respondiera. Se editan demasiados libros y con escasa, escasísima tirada."

Señor Salvador, si el libro es un producto que hay que "elegir", que elija el editor y edite menos. ¿Podría decirnos cuántos editores hacen un estudio de mercado, un sondeo previo al lanzamiento de una obra? Si lo hicieran, se editarían títulos de no "escasa o escasísima" tirada, o no se editarían, y en caso de hacerlo, podríamos pensar que a ello les llevarían razones no económicas precisamente.

2.º "El libro español es caro porque sus tiradas son cortas. Pero lo triste es que cuando las tiradas son largas, sigue siendo caro el libro, pues la mentalidad comercial tiende a aprovecharse."

Don Tomás Salvador: Los libros ni son caros, ni baratos; los libros tienen o deben tener un precio justo, y éste es el que se paga, y nunca su valor, pues éste está muy por encima de su costo en pesetas. Si la mentalidad comercial tiende a aprovecharse poniendo un precio no justo, supongo que se refiere usted a la mentalidad del editor, pues en cuestión de precios el li-

brero tiene que someterse al fijado por aquél.

3.º "El principal enemigo del libro es el librero. Salvando las respetables excepciones... la mayoría no sabe lo que vende, gruñe ante el aluvión de 'novedades', deja impagadas las letras, devuelve el género, pide descuentos exorbitantes y pone todos los obstáculos que puede al editor, ignorando o queriendo ignorar que está matando la propia esencia de su negocio. En consecuencia, los editores están variando hacia otros canales de ventas menos ortodoxos, exportación, quioscos..., etc., 'con un indudable quebranto'."

Por favor, don Tomás Salvador: El "librero" sabe muy bien lo que vende, y si gruñe ante el "aluvión de novedades", no debe impresionarle, cuando usted mismo reconoce que se edita demasiado. Es natural que el "librero" elija —ya que el editor parece ser que no lo hace— aquellas obras que más se acomodan a sus clientes y mayor posibilidad de venta tengan, devolviendo las demás que, con gran frecuencia, recibe, sin previo aviso, de los editores.

¿Que el librero deja letras impagadas? Es posible que algún ca-



so pueda darse. Pero puedo asegurarle que en el gremio librero existe un porcentaje tan ridículamente pequeño, que no puede admitir su afirmación tan generalizada.

¿Descuentos exorbitantes? ¿Es posible, don Tomás, que considere usted descuento exorbitante un 30 por 100? Pues éste es el descuento que los libreros españoles hemos pedido en el I Congreso de librerías, y reiterado en el II.

¿Obstáculos al editor? No entiendo la pregunta. Si la materia prima del negocio librero procede del editor, ¿podría usted enumerarnos los obstáculos? Creo que la Revista EL LIBRO ESPAÑOL no tendrá inconveniente en incorporarlos a sus páginas.

Si los editores quieren nadar por otras aguas, buscando canales de venta menos ortodoxos, las causas no son las expuestas por usted.

¿Qué opinaría el sector editorial si leyera lo siguiente?:

El principal enemigo del libro es el editor (salvando, claro es, las respetables excepciones). La mayoría no sabe lo que edita; ante el aluvión de originales, gruñe, distribuye los libros por doquier sin previo estudio de mercados, acude a los quioscos con libros que no están destinados a ellos, por su formato, contenido y precio; pone todos los obstáculos que puede al librero, con descuentos ridículos, pretendiendo vender todo en firme, sin posibilidad alguna de devo-

lución; prefiere tener almacenados sus libros a ofrecerlos en depósito para ser expuestos en las vitrinas y anaqueles de las librerías; no acepta un tiempo generoso de pago para que las librerías puedan vender a plazos, y sin embargo exporta, cobrando —cuando cobra— en un plazo medio de dos años. Con todo ello el editor ignora o quiere ignorar que está matando la propia esencia de su negocio.

Don Tomás Salvador, los librerías nada tenemos que ver con esa "Crisis Editorial". Las causas son otras. Usted, que es editor, podrá conocerlas.

J. L. P.

Librero de Madrid

---

## LAS VENTAS A PLAZOS Y LAS LIBRERÍAS

He leído con gran interés el artículo de don Antonio Más Esteve, que EL LIBRO ESPAÑOL publicó en su número 154: "El Contrato de la venta de libros a plazos, arma decisiva".

Don Antonio Más demuestra tener gran experiencia en la cuestión; no en vano es gerente en Madrid de la Editorial Labor.

Expone, con claridad, los puntos principales que se deben tener en cuenta para correr el mínimo riesgo en la venta de libros a plazos.

La exposición es de la máxima utilidad para las firmas comercia-

les del gremio de librería que de forma primordial promocionan la venta de libros por el sistema de la venta a plazos.

Ahora bien, todos sabemos que las librerías, en un gran número, no pueden vender sus libros por ese sistema, y sí por otro que podríamos denominar de "Cobros aplazados", y que comúnmente nos es conocido por el de "Cuentas corrientes de librería".

La rentabilidad por este sistema —teniendo muy en cuenta la repercusión en tesorería— es de doble efecto: se hacen ventas que al contado no se harían y se forjan verdaderos clientes.

Me permito pedir al señor Más (y a la Revista EL LIBRO ESPAÑOL su publicación) la redacción de un modelo de "contrato" de "Cuenta Corriente de Librería" que pueda servir de pauta a los librerías, y en el que, como es natural, aparecieran las cláusulas imprescindibles para llevar a buen término las operaciones de venta por ese sistema, con el mínimo riesgo.

Estoy seguro que muchos librerías, y yo el primero, le quedaríamos muy agradecidos.

C. M. S.

Librero de Málaga



# X SEMANA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

MADRID

Mil niños diarios han visitado la exposición



**A NINGUNO LE ABURRE LEER**

Prefieren:

- Aventuras de pandillas mixtas
- Perros para ayudar a los protagonistas
- Temas guerreros, pero no la guerra

Han tenido a su alcance  
2.500 libros seleccionados

Es la segunda vez que en Madrid se han colocado dos docenas de mesas para que los niños las ocupen y lean. Es la II Exposición-Sala Lectura de Libros Infantiles y Juveniles, asentada en el Palacio de Congresos y Exposiciones por obra de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y el Instituto Nacional del Libro Español. La Exposición hace tangible la X Semana Nacional del Libro Infantil y Juvenil.

—Cinco mil volúmenes en total.

Me informa la señorita Paz Posse, que hace turno de bibliotecaria en la Sala de Lectura. «Yo atiendo a los niños.» Y va dejan-



▶ **X SEMANA NACIONAL  
DEL LIBRO  
INFANTIL Y JUVENIL**



do en sus menudas manos los títulos que piden.

—¿Pagan algo?

—Nada. Los lectorcitos disponen de cuatro horas mañaneras y otras tantas de la tarde para ocupar la atractiva Sala y recorrer interesantes páginas que les esperan en los estantes.

—¿Todos los libros expuestos están a su alcance?

Ahora es cuando me explica Paz las dos intenciones que lleva este tumulto multicolor que forman libros y libros.

—Unos 2.500 libros son la aportación gratuita de varias editoriales.

Están colocados en línea quebrada —zig-zag— sobre tableros que llevan esa disposición. Especialmente ordenados por temas y edades para que lo visiten los padres y de una ojeada se hagan cargo por dónde van los tiros en cuestión de literatura para sus chicos.

—¿Y los compran?

—No, aquí sólo se exhiben.

#### NAVIDAD-NIÑOS-LIBROS

Y cuando la Exposición cumpla su día 21, esos metros cuadrados de la lectura se embalarán con destino a una nueva Biblioteca Popular que se abrirá en un pun-

to de Madrid. Estos libros-embrión están vedados a los niños. Para ellos hay otros 2.500 que han sido prestados —en parte— por ocho Bibliotecas Populares Infantiles que funcionan en la ciudad. Esos regresarán a sus estantes cuando se clausure la Sala de Lectura.

—¿Este montaje atrae al niño lector?

—Mucho. Hay días que han leído más de mil. Y en las fiestas casi el doble.

—¿Y los tenéis que controlar vosotras? —Por entre las mesas sólo veo actuar a tres o cuatro señoritas bibliotecarias.



—No suelen crear demasiadas dificultades.

La disciplina la controla el interés. Los chavales abren un libro, entran de cabeza en su historia, y quedan anulados los paseos de un lado para otro y la charla a voces con su vecino.

—No es corriente, pero a veces ha habido pequeños robos.

Se evitan despabilando la mirada. Observando. Y como las bibliotecarias observan, caen en mil detalles. Por ejemplo, que en edades tempranas son los niños los más asiduos al libro, pero que cuando remontan los doce años ellas les alcanzan.

—¿Qué temas eligen?

—De pequeños, tebeos; luego, aventuras, y los adolescentes, donde intervengan temas científicos.

Muy cerca de nosotras, aposentada en una silla que le sobra de ancho y de largo, está Beatriz Camino, que me dice cuando le pregunto la edad: «Cuato años, pronto.» En lo alto de la cabeza lleva un montoncito de pelo en rigurosa verticalidad que abraza una cinta. «El kiki me lo peina mi mamá.»

—¿Qué lees?

—Cuentos bonitos.

Mientras, a nuestra derecha, estaba diciendo don Leopoldo

Zumalacárregui —Director del Instituto Nacional del Libro Español—, en el momento de la inauguración: «... la bella época de Navidad tan paralela a los niños, que tanto tienen que ver con los libros...» Y dejó establecida en nuestro concepto la trilogía: Navidad-niño-libro. Y tan cierto es ese criterio, que «muy a menudo hay grupos infantiles, esperando que se abra la puerta, bastante antes de la hora».

#### VISIÓN DEL LECTORCITO MASCULINO

—¿Y cuántas horas sois capaces de aguantar dentro?





**X SEMANA NACIONAL  
DEL LIBRO  
INFANTIL Y JUVENIL**



—Hasta el final.

—¿Os traen los papás?

—Venimos solos y nos traemos esto.

En el bolso del abrigo redondea algo, «esto». Es la merienda que irán mordisqueando sin apartar la pupila del renglón.

—Pero estar aquí, ¿no resulta más aburrido que ver la tele?

—No.

Los siete al mismo tiempo, sin ninguna deserción. Porque siete son los muchachos que ocupan la mesa donde me he sentado yo. El menor tiene nueve años

—«Pero tengo un hermano de quince»—, y el más grande, trece.

—¿Qué cosas os gusta leer?

—Aventuras, de astronautas y libros de misterio.

—¿Preferís un solo protagonista o una pandilla?

—Pandilla, porque a uno solo le pueden matar y...

—¿Y esa pandilla de chicos y chicas?

—De los dos, porque así se dicen cosas.

Me intereso por el tipo de cosas que se pueden decir los chicos

y chicas de una pandilla aventurera. Y aclaro, que son de la jerga que se utiliza en momentos de peligro: «¡Salvad a las niñas!», «¡Que las niñas bajen las primeras!». Atisbos caballerescos se asoman en estas imaginaciones infantiles.

—¿Vuestras hermanas leen más o menos que vosotros?

—Igual, o algo menos.

—¿Las mismas cosas?

—Sí.

—¿Os gusta que intervenga un animal en el relato?

—Claro, el perro.



—¿Conocéis algún niño que le aburra leer?

—A casi ninguno.

—¿Los temas de guerra son bonitos?

—Sí, pero para leerlos, no la queremos de verdad.

#### LAS LECTORCITAS FÉMINAS

Menos espontáneas que los chavales, y con más ambigüedades, otras siete niñas me responden a parecidas preguntas.

—Nosotras leemos más que los chicos. Bueno, a lo mejor igual.

—Nos gustan las aventuras, pero que no tengan puñetazos.

Las mayores —catorce años— prefieren sobre todo biografías y temas históricos. Quieren conocer lo ocurrido antes que ellas.

—Nosotras estamos aquí como premio del colegio.

—Lo preferimos a ver la tele o pasear con las amigas.

—No nos gusta leer guerra ni que la haya.

—Las novelas de ciencia-ficción son muy bonitas.

Un par de ellas han arrugado la frente y han gritado sobre la conversación de las demás: «¡A mí, no!» Pero cuando les pido explicaciones personales, dicen un

tímido: «bueno, algo sí», por miedo a definirse contra la mayoría.

—En las aventuras queremos mejor pandillas mixtas.

—Y algún perro que ayude a «los buenos».

Al lado de la Sala de Lectura se exponen un centenar de nacimientos. Los sones navideños que de él se escapan están rebotando por las mesas. Y algún chaval lee la aventura de un niño en Alaska, mientras lleva el ritmo navideño —sin darse cuenta— golpeando los pies contra la silla.

CRUZ-PINAR





## BARCELONA NIÑOS Y LIBROS en el Palacio de las Naciones, de Montjuich

- Dos mil volúmenes a disposición de los pequeños visitantes
- En Hospitalet se han abierto cuatro exposiciones de libros infantiles

Escenario nuevo, pujante tradición, continuidad y éxito son los cuatro pilares sobre los que se ha montado la edición 1970 de la Semana Nacional del Libro Infantil y Juvenil, de Barcelona. Ha cumplido ya diez años y la Semana cobra cada vez mayor impulso y encuentra en niños, padres y educado-

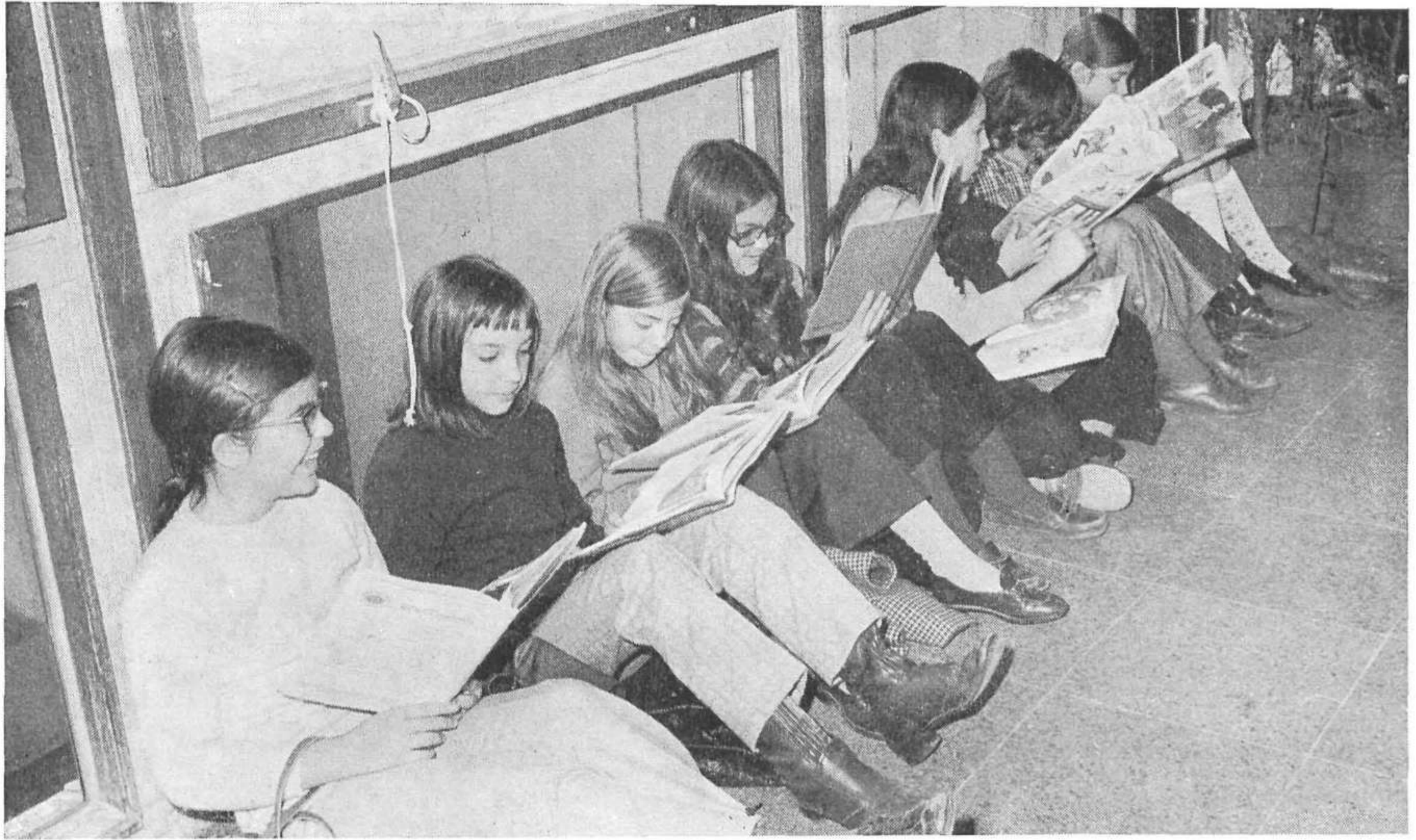
res un eco de alegría renovada.

Ha sido instalada este año la Exposición en el Palacio de las Naciones, en Montjuich, porque el salón del Tinell que vistosa y tradicionalmente venía alojándola se encuentra en obras de restauración y consolidación. Montjuich ha acogido a los niños y a los libros amo-

rosamente, y la exposición, hábilmente montada, era como un escaparate gigante de novedades literarias para niños y adolescentes, ya que dos mil libros rigurosamente seleccionados daban cuenta del interés y preocupación de las editoriales españolas por ofrecer al niño —el lector adulto de mañana—









## X SEMANA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

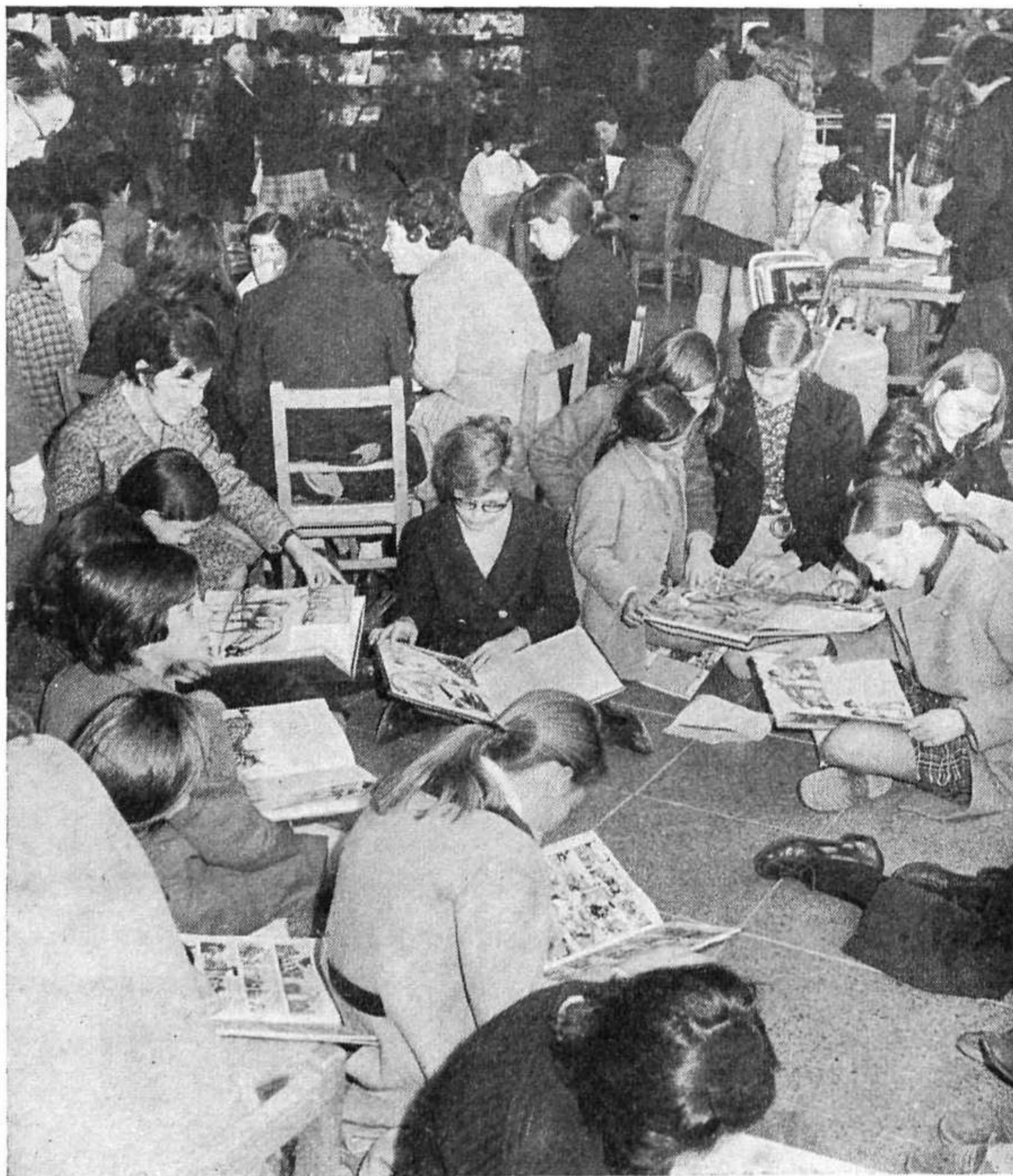
un libro atractivo, ameno, instructivo y de calidad literaria y ética.

La Exposición fue inaugurada el día 11 de diciembre por el Director del Instituto Nacional del Libro Español, don Leopoldo Zumalacárrregui, acompañado por representaciones municipales y de los Gremios de Editores y de Libreros.

Cuarenta mil niños barceloneses han tenido un libro en sus manos aquí en el palacio de Montjuich, según el control de pase mantenido en la Exposición. El amplio vestíbulo que ha albergado a los libros de los niños resultaba un pintoresco y alentador jardín de infancia literario.

Como siempre, el acceso ha sido totalmente gratuito. Los niños han acudido con sus padres, o acompañados por los maestros de los colegios. Y así como cuando se celebraba en el Salón del Tinell los niños disfrutaban de visitas gratuitas a los museos cercanos, así este año han disfrutado ellos y quienes les acompañaban de acceso gratuito al recinto del "Pueblo Español".

El concejal ponente de la montaña de Montjuich ha tenido, además, la estupenda idea de organizar un concurso infantil de dibujos inspirado en el "Pueblo Español", concurso convocado por el I.N.L.E. y con premios de catorce mil pesetas en libros, aportados por los



editores a través de su gremio sindical. Los dibujos serán expuestos en la sala de la planta noble del Ayuntamiento de Valderrobres, que preside la gran plaza del "Pueblo Español".

El Ayuntamiento de Barcelona y la dirección de la Feria Nacional e Internacional de Muestras han apoyado eficaz y desinteresadamente esta X Semana.

Al mismo tiempo, el Ayunta-

miento de Hospitalet en colaboración con el I.N.L.E. ha montado no una, sino cuatro exposiciones del Libro Infantil: en el Museo Casa de España, en la Biblioteca Popular Joaquín Costa, en la Biblioteca Popular Josep Janés y en el Casino Santa Eulalia.

Hospitalet es un ejemplo de lo mucho que cabe hacer culturalmente en los núcleos urbanos que acinturan las capitales.



# Entrega de los Premios "Lazarillo" 1970



Entrega de la medalla "Ibarra" a don Tirso Echeandía, de Aguilar, S. A. de Ediciones.

**El de autores para Fernando Sadot; ilustradores, Felicidad Montero Suárez,  
y el de editores, Federico Rahola, de Editorial Teide**

EL pasado 19 de diciembre se efectuó la entrega de los premios "Lazarillo 1970", para autores, ilustradores y editores. El acto tuvo lugar en el madrileño Palacio de Exposiciones y Congresos. Fue presidido, en nombre del Ministro de Información y Turismo, por el Director General de Cultura Popular y Espectáculos, don Enrique Thomas de Carranza, que estaba acompañado por el Director General de Archivos y Bibliotecas, señor Sánchez Belda; el señor Pérez del Arco, en representación del Ministro de Asuntos Exteriores, y el Director del Instituto Nacional del Libro Español, don Leopoldo Zumalacárregui.

El premio "Lazarillo" 1970, para autores, fue concedido a Fernando Sadot, por su obra «Cuentos del Zodíaco»; el de ilustradores recayó en Felicidad Montero Suárez, por sus dibujos en la obra «Los músicos de Bre-

men», y el de editoriales fue entregado a Federico Rahola, Director General de Editorial Teide.

En el mismo acto fueron entregadas las medallas "Arnaldo Guillén de Brocar" a Magis, de Madrid, por la obra «La última Vanguardia»; a Jover, de Barcelona, por «Las Ciencias. El mundo inorgánico», y a Zeus, de Barcelona, por «Sinfonía n/3 op./55 heroica. Beethoven».

Medalla Ibarra al «Gran Atlas Aguilar», de Aguilar, S. A.; «Los caciques y sainetes de Carlos Arniches», editado por Alianza Editorial, de Madrid, y «Enciclopedia temática Ciesa», editada por Compañía Internacional Editoria, S. A., de Barcelona, obtuvieron las medallas "Antonio de Sancha".

La medalla "Apeles Mestres" fue otorgada a Ayma, de Barcelona, por la obra «La

visión artística I religiosa de Gaudí», de la que es autor Francesc Pujols.

Estos premios, convocados por el Instituto Nacional del Libro, bajo el patrocinio del Ministerio de Información y Turismo, tienen por objeto estimular la producción nacional de buenos libros, especialmente destinados a los lectores juveniles.

Finalizado el acto, hicieron uso de la palabra los señores Sánchez Belda, Pérez del Arco y Thomas de Carranza, para felicitar a los ganadores y hacer votos por una mayor presencia del libro español fuera y dentro de nuestras fronteras.

Los premios "Lazarillo" 1971, ya han sido convocados. Están dotados de 60.000 y 30.000 pesetas, para autor e ilustrador y una mención para el editor.

M. J. MZ. DE T.



## **ENTREGA DE LOS PREMIOS "DONCEL" Y DE "PRENSA JUVENIL"**

**El acto estaba presidido por el Director General de Cultura Popular y Espectáculos, el Delegado Nacional de Juventudes y el Director del Instituto Nacional del Libro Español**

**D**ICIEMBRE es mes de premios literarios, y como a la cita no podían faltar, acudieron puntuales los "Doncel" del presente año. Como anticipo navideño, fueron otorgados el 21 de diciembre, en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid, a los siguientes autores: premio "Doncel", de biografía, dotado con 75.000 pesetas y trofeo "Doncel de Sigüenza", a don Juan Molina, por su obra «Martin Luther King»; premio "Doncel", de actividades recreativas, dotado con 75.000 pesetas y trofeo "Doncel de Sigüenza", a don José Rodríguez Aroca, por su obra «Muñecos de trapo»; premio "Doncel", de Comics, dotado con 75.000 pesetas y trofeo "Doncel de Sigüenza", a don Vicente Martínez Gadea, por su obra «Una escuela en la torre de los contrabandistas».

En el mismo acto fueron entregados los premios que la Delegación Nacional de Juventudes concede a aquellos periodistas que más se han destacado con sus artículos relacionados con el mundo y la problemática juvenil. El premio de este año fue a parar a manos de Arcocer, por sus trabajos publicados en la tercera página del diario madrileño «Pueblo». El jurado, vistos los méritos de los trabajos

presentados por todos los participantes, acordó conceder dos accésits más, que fueron para Juan Francisco Martínez Herrera, del diario «Arriba», y a Montserrat Sarto, del diario «Ya», ambos de Madrid.

El acto estaba presidido por el Director General de Cultura Popular y Espectáculos, señor Thomas de Carranza; el Delegado Nacional de Juventudes, don Gabriel Cisneros, y el Director del Instituto Nacional del Libro Español, señor Zumalacárregui.

Finalizada la entrega de premios, el señor Thomas de Carranza tomó la palabra para subrayar el hecho de que cada vez sea mayor el interés, tanto por parte de autores como de los organismos oficiales y del propio Ministro de Información para mantener vivo el interés que despierta el libro infantil y juvenil.

### **EL AUTOR Y SU OBRA**

Juan Molina, periodista, redactor de la agencia Logos, interesado por los problemas de la juventud, ha publicado «El sueldo de los hijos» —dedicado al dinero que la gente joven debe disponer pa-

ra sus gastos— y «Mi hijo lejos de mí».

«Martin Luther King» es una biografía especialmente escrita para la juventud; con estilo claro y sencillo, narra la historia de un hombre que dio su vida para mejorar la de los negros estadounidenses.

José Rodríguez Aroca. Diplomado en la Escuela de Artes y Oficios, colaboró en diferentes publicaciones juveniles. Ha ilustrado numerosos libros editados por Editorial Doncel. Actualmente está preparando una «Enciclopedia de trabajos manuales» y una «Historia de las Armas». «Muñecos de trapo», la obra galardonada, es muy apropiada para los ratos de ocio.

Vicente Martínez Gadea. Es el más joven de los galardonados el presente año. Estudiante en la Escuela de Bellas Artes, de Madrid, colabora en múltiples revistas juveniles. «Piñón» y «La Ballena Alegre», tienen entre sus páginas dibujos suyos.

«Una escuela en la torre de los contrabandistas», significa un intento de acercamiento a la realidad en la literatura gráfica juvenil, contando una historia sencilla, desprovista de todos esos personajes míticos que son propios del género.

MARIA JOSE MARTINEZ DE TEJEDA



M A D R I D

CONTRIBUCION AL CENTENARIO DE BECQUER:

## SUS RIMAS AUTOGRAFAS

El homenaje nacional a Gustavo Adolfo Bécquer con ocasión de su Centenario, acaba de enriquecerse con un tributo bibliográfico digno de señalarse: la edición autógrafa del llamado «Libro de los gorriones», cuyo manuscrito pertenece a la Biblioteca Nacional desde 1896, año en que lo adquirió de un particular mediante la módica suma de veinticinco pesetas. Este valioso documento, valioso no por lo que costó, sino por el enorme interés literario y grafológico que encierra, es bien conocido de los eruditos, críticos e historiadores, pero nunca ha sido divulgado hasta ahora en que la Editorial Iberia lo ofrece al gran público en edición facsímil, cuidada y prologada por el ilustre escritor Emiliano M. Aguilera.

«Rimas autógrafas de Gustavo Adolfo Bécquer» es el título de esta importante aportación bibliográfica que todos los becquerianos y, en general, todos los amantes de la poesía, agradecerán conmovidos, puesto que va a permitirles tener en sus manos, escudriñar y remirarlo, el retrato fiel de esa obra en su grafismo original y auténtico, con la letra clara, equilibrada y despaciosa con que el propio Gustavo Adolfo recoge las «Poesías que recuerdo del libro perdido», las tachaduras y cuidadosas enmiendas con que el poeta refina el instrumento de su lirismo; y verá incluso aquella rima que Bécquer ya no considera digna de figurar entre las otras: "Una mujer envenenó mi alma..." y a la que tacha con una cruz aspada trazada con tiralíneas.

Todo en esta curiosa edición revela un gran amor a la ciencia del libro y a la obra del poeta: el papel consistente y noble, los caracteres de la parte tipográfica, la elegancia de los rótulos, la bella ilustración iconográfica, la nitidez

y "la verdad" en la reproducción del manuscrito, el acabado de la severa encuadernación...

"Hay que ver en el manuscrito reproducido a continuación —dice su ilustre editor y prologuista— los afares analíticos de Gustavo Adolfo, los ecos gráficos de la lucha entre la razón y los sentimientos, el vaivén del pensamiento del poeta o, mejor todavía, del hombre, y sus rebeliones e impaciencias, su combatividad y su afabilidad, su odio... nunca llevado lejos, y la austeridad y sencillez que le conducen, sus

nobles idealismos, su resignación, la legítima soberbia que nunca ha de herir a los demás en la limitación de los mismos."

Exacto: todo ello puede verse en una edición cuando se realiza con el amor y la destreza como ha sido llevada a buen fin esta admirable aportación bibliográfica. A la vez que honra la memoria de Bécquer, honra asimismo el buen gusto y la alta preparación técnica de las artes españolas del libro.

E. G. C.



El Ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, recibió a mediodía de hoy a una representación de escritores, entre los que se encontraban los señores Lera, Díaz-Plaja y Castresana, que agradecieron al Ministro la aprobación del Decreto sobre Régimen Especial de Seguridad Social de los Escritores.



## Homenaje de los editores de Madrid al Ministro de Información y Turismo

### En agradecimiento a sus gestiones en favor de la continuidad del desarrollo y expansión de la Industria Editorial

Los editores de Madrid ofrecieron al Ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, un almuerzo en un hotel de esta capital, como

les de Aduanas, Correos y Telecomunicación, Cultura Popular y Espectáculos y de Industrias Químicas; Presidente del Sindicato Nacional del Papel y Ar-

ciones se refirió a las especiales características de la industria editorial, su importancia económica y su insustituible papel en la difusión cultural. Hizo una breve historia de la vida editorial en los últimos años y con palabras emocionadas agradeció la presencia del Ministro en el acto, que permitió a los editores ofrecerle testimonio personal y directo de su agradecimiento.

El señor Sánchez Bella puso de manifiesto la considerable importancia que en la vida nacional tiene el libro, al que de siempre ha estado ligado. Recordó la situación desfavorable acarreada a los editores españoles por nuestra Guerra de Liberación y la posterior guerra mundial, hoy radicalmente cambiada de signo, puesto que España está entre los seis primeros países en cuanto al número de títulos publicados y a la importancia de las ediciones. Ello justifica el apoyo decidido y jamás regateado que nuestro Gobierno ha ofrecido siempre a la industria editorial, y de una manera especial en los últimos tiempos, en los que la opinión pública parecía considerar a dicha industria en una irremediable decadencia y abocada a su desaparición, circunstancias éstas afortunadamente inexistentes.

Esbozó a continuación un programa de actuaciones comunes del Gobierno y los editores para conseguir otros objetivos al servicio del interés común de nuestra nación y reiteró su ofrecimiento de ayuda para conseguir esos objetivos.



Don Alfredo Sánchez Bella, Ministro de Información y Turismo, durante su alocución a los editores.

testimonio de gratitud por la constancia y eficacia de sus gestiones cerca de nuestro Gobierno en favor de la continuidad en el desarrollo y expansión de la industria editorial.

Concurrieron al acto el Subsecretario de Comercio, los Directores Genera-

tes Gráficas; Presidente y Director del Banco de Crédito Industrial y Subdirectores de Relaciones Económicas Bilaterales y Relaciones Culturales.

Ofreció el homenaje el Presidente del Grupo Sindical de Madrid, señor Pérez González, quien en sus manifesta-



## VALENCIA EN MARCHA EL CONCURSO "BLASCO IBAÑEZ, 1971"

- LA LITERATURA INFANTIL RECLAMA SU EXPOSICION
- PUBLICACIONES DE LAS EDITORIALES VALENCIANAS

Valencia. (De nuestra colaboradora M.<sup>a</sup> de los Angeles Arazo.) Blasco Ibáñez quiso convocar un concurso para escritores noveles, deseo que manifestó en diversas tertulias, apuntando los nombres que jugarían las principales bazas en el certamen: Azorín, como presidente, y Baroja, como secretario. Por diversas circunstancias sociales y políticas, el concurso fue de los pocos proyectos que el novelista valenciano no llevó a cabo. Sin embargo, bastantes años después, su nieto, Director-Gerente de Ediciones Prometeo, patrocinó el premio "Blasco Ibáñez", logrando así que nuestra ciudad fuera noticia en la actualidad literaria nacional.

"Imponer un concurso cuesta bastante —me confiesa—. No se trata sólo de redactar unas bases, juzgar y seleccionar el libro. Importa, sobre todo, que el público sienta deseos de conocer la obra."

El día 31 de diciembre se cierra el plazo de admisión, excepto para los escritores sudamericanos, que tienen como margen la primera quincena de enero.

"Un concurso se acredita por los libros que premia. De ahí que, en alguna ocasión, y aun en perjuicio de intereses comerciales, el jurado se vea obligado a declarar desierto el fallo. Esto nos ocurrió a nosotros en 1968."

Juan Sebastián Arbó fue el ganador del primer certamen, en 1966, con una novela costumbrista, rica en descripciones y muy en la línea de Blasco; se titulaba «Entre la tierra y el mar». Al año siguiente, José Luis Acquaroni, con «El Turbión», vencía en la pugna de los finalistas. «El Turbión» narraba la historia de un antihéroe, el emigrante que por el azar queda vinculado a un golpe de Estado en un país sudamericano. «Esa especie de hombre», de Enrique Nácher, realista, amarga, con un buen puñado de personajes en la brecha, conquistó el "Blasco Ibáñez, 1969". Y este año, como es sabido, don José María Pemán —despertando polémicas y sorpresas— acaparaba el premio con una obra donde se plantean problemas de la juventud universitaria española.

"Sí; por supuesto. El nombre del autor influye muchísimo. Ha sido el 'Blasco Ibáñez' más vendido. El día que vino a firmar ejemplares durante la Feria del Libro se agotaron en todas las casetas."

Don José María Pemán había remitido la obra con seudónimo. Es el recurso de los famosos. También en la mayoría de las novelas que han llegado al certamen actual, el nombre y los apellidos del escritor quedan velados en la plica.

"Mira, Pinito del Oro concurre con «El Italiano». Nos ha llamado la atención. Escribió sus «Memorias» y diversos cuentos, pero ignorábamos que cultivase la novela. Hay un centenar de



Don Vicente Blasco Ibáñez.



ejemplares aproximadamente, pero en la última semana es cuando más se reciben. De Nicaragua, Venezuela, Chile y Argentina nos han enviado muchas. El año pasado llegamos a las 157 obras."

Los escritores hispanoamericanos tratan, en general, de crisis gubernamentales y revoluciones promovidas por el pueblo que busca la libertad. En España domina una temática bien distinta que roza, en su mayoría, el problema sexual bajo los más diversos prismas.

"Bueno, bueno —ahora ríe Vicente Blasco Ibáñez—, ¿cómo voy a negarlo? Las recomendaciones empiezan a intensificarse unos diez días antes del fallo. Es, no cabe duda, lo único fastidioso del concurso, porque el nuestro —como es joven— está pletórico de entusiasmo por parte de todos."

Éxito, pues, para el "Blasco Ibáñez, 1971".

#### NO HAY SEMANA DEL LIBRO INFANTIL

Inexplicable. Cuando en la mayoría de las ciudades españolas se ha celebrado la Semana del Libro Infantil, en Valencia no.

Amparo Pérez, Directora del Centro Coordinador de Bibliotecas, me ha manifestado también su extrañeza. El año pasado ella montó una magnífica exposición de volúmenes dedicados a los niños y adolescentes en el Palacio de la Baylía. Las secciones agrupaban las materias según la edad de los lectores. Abundaban también los murales decorativos y los gráficos que servían de orientación. Es una verdadera lástima que la Semana del Libro no haya tenido lugar en el mes de diciembre, cuando por la proximidad de las fiestas navideñas y Reyes se incrementa la demanda en las librerías.

Confiemos en que la exposición se realice, a pesar de todo. Buena fecha sería del 20 al 28 de febrero, durante la Feria del Juguete, que este año contará también con el Congreso del Niño.

#### NOVEDADES EN EL ESCAPARATE

Junto con las bolas y las piñas que decoran los escaparates, aparecieron

las novedades de las editoriales valencianas. Prometeo ha publicado: «Valencia, ciudad abierta», de José Ombuena; «Las paredes ven», de Manuel Iribarren; «El Incendio», de Bayardo Tijerino, y «Gente de la Serranía», de María de los Angeles Arazo.

Editorial Marfil lanzó un interesante ensayo teológico: «Humanae Vitae», y libros infantiles: «El avión de la abuela», de Satoru Sato; «Gino Comino y el camello Moja-Jamón», de José María Barrigós, y «Cuatro cuentos, para ti», de M.<sup>a</sup> de los Dolores Pérez Lucas.

## GALICIA

### El Museo de Pontevedra va a publicar "Historias de Puentecesures"

Un escritor gallego ha convocado en Méjico el premio de teatro «León Felipe»

Ha muerto la única hija superviviente de doña Emilia Pardo Bazán

Galicia. (De nuestro colaborador José Fernández Ferreiro.) El Museo de Pontevedra, que tan acertadamente dirige con José Filgueira Valverde, uno de nuestros intelectuales más notables, va a iniciar una serie de publicaciones sobre la historia de las villas de la provincia, entre otras, las de «Caldas de Reyes», de Hipólito de Súa, y la de «Puentecesures», de José Piñeiro Arés.

La primera en salir será la «Historia de Puentecesures». Se divide la obra en dos partes y consta de 31 capítulos, con un total de 350 páginas y 115 ilustraciones. La primera parte es la que se refiere propiamente a la historia de la villa, capital de las tierras del Ullán. Comienza en la época de Julio César (algunos creen que su nombre tiene su origen en "Puente del César"), hasta 1968. La segunda parte consta de diez biografías de personajes famosos nacidos en el municipio, entre ellos Otero Acevedo, el primer neurocirujano español, y don Eduardo Gasset y Artime, fundador de «El Imparcial» y abuelo de don José Ortega y Gasset. Por cierto que Piñeiro Arés se para de manera especial en la biografía de este perso-



José Piñeiro Arés.

naje, nacido en Puentecesures y bautizado en Pontevedra.

José Piñeiro Arés, cronista oficial de la villa y actual alcalde de la misma, ha trabajado en la obra por espacio de diez años.



**CONCURSO LITERARIO SOBRE EL HISTORIADOR MACIÑEIRA**

La Real Academia Gallega ha convocado un concurso literario, sobre temas históricos o arqueológicos referentes a Galicia, para conmemorar el centenario de la muerte del gran investigador don Federico Maciñeira y Pardo de Le-ma. Maciñeira fue, con López Cuevillas, uno de los hombres que más estudió el pasado del noroeste español. Según el profesor Varala Jácone, "es una de las figuras más venerables de la serie de investigadores gallegos del siglo XX".

Su obra más notable es «Bares, puerto hispánico de la primitiva navegación occidental», publicado por el Instituto Padre Sarmiento en 1947, cuatro años después de su muerte. También es autor de «Las investigaciones prehistóricas de Galicia», «Los fenicios en Galicia», «Los castros prehistóricos de Galicia», «El santuario de San Andrés de Teixido» y «Burun y Arros», entre otros.

El premio tiene una dotación de 60.000 pesetas. Los trabajos que se presenten al mismo habrán de enviarse bajo plica —por duplicado— a la Real Academia Gallega (La Coruña) antes del día 30 del próximo mes de septiembre.

**UN ESCRITOR GALLEGO CONVOCA EN MEJICO EL PREMIO "LEON FELIPE"**

Alejandro Finisterre (tal es el seudónimo de Alejandro Campos Ramírez) es un gallego universal, "ciudadano de todo el mundo", el que ha recorrido de cabo a rabo y ha hecho de todo. Es poeta, folklorista, editor, narrador, inventor, sociólogo, político, periodista y, "sobre todo, gallego". Fundó revistas, publicó antologías sobre los poetas de Hispanoamérica, es autor de los libros «Cantos quintos», «Cantos esclavos», «Cantos rodados», «18 de julio», «Café, coñac y puro», «Rail», «Poesía del Ecuador», «Poesía de Guatemala», «Poesía de Méjico», «Poesía de Galicia contemporánea», «Seis danzas catalanas», etc.

Desde hace años, Alejandro Finiste-

rre reside en Méjico y trabaja como editor. No hace mucho publicó la primera novela de "Cantinflas", «Su Excelencia», de la que se han vendido 150.000 ejemplares y va a ser publicada ahora en España.

Pues bien, Alejandro Finisterre acaba de convocar en Méjico el premio de teatro "León Felipe", en memoria del gran poeta español, cantor del éxodo y del llanto, con una dotación de 280.000 pesetas, y al que podrán presentarse todos los autores de lengua española. Prepara, asimismo, un premio internacional del humor en colaboración con "Cantinflas". Alejandro Finisterre goza de gran prestigio en Méjico. Colabora en «Excelsior», «Novedades» y otros periódicos. Ahora mismo tenemos delante una fotografía en que aparece con el presidente Gustavo Díaz Ordaz.

**DOÑA MARIA BARBEITO HA MUERTO A LOS NOVENTA AÑOS**

Doña María Barbeito y Cerviño de Martínez Morás ha fallecido, en La Coruña, a la edad de noventa años. Fue una de las mujeres gallegas más notables de su tiempo, admiradora y seguidora de la obra de Concepción Arenal. Su actividad en el campo de la cultura

fue muy notable. Publicó numerosos libros y tradujo del francés a diversos autores. Fundó en España la "Fiesta de la Flor" (1912) y es autora de «Brevariario humano», donde se recogen los pensamientos notables de Concepción Arenal. Creó numerosas obras sociales para socorrer a los niños y a los ancianos desvalidos.

Era madre del notable escritor Carlos Martínez Barbeito, autor de las novelas «El bosque de Ancines» —recientemente llevada a la pantalla— y «Las pasiones artificiales», aparte de una estupenda «Guía de Galicia» y otra de Barcelona.

También acaba de fallecer en Madrid, cuando ya había sobrepasado los noventa años, doña Blanca Quiroga y Pardo Bazán, marquesa de Cavalcanti y condesa de la Torre de Cela, única hija superviviente de doña Emilia Pardo Bazán.

Doña Blanca había cedido (1956) la casa de la calle Tabernas, en la ciudad vieja coruñesa —donde vivió muchos años su madre y escribió algunas de sus obras más notables—, a la Real Academia Gallega, inmueble en la que será instalada, juntamente con el museo "Pardo Bazán". La Real Academia Gallega está ahora instalada en el Palacio Municipal.

**OVIEDO EXITO DE LA X SEMANA NACIONAL DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL**

El niño asturiano ha respondido a esta acertada incitación intelectual

Ha quedado desierto el premio de novela "Ciudad de Oviedo"

Oviedo. (De nuestro corresponsal José Antonio Cepeda.) En los escaparates de las librerías de Oviedo, Gijón, Avilés, Mieres, Sama de Langreo, La Felguera y otros importantes núcleos de

población de la región asturiana, se ha percibido —de manera evidente— la X Semana Nacional del Libro Infantil y Juvenil, organizada por el I.N.L.E. Los libreros, gremio que hace gala de sen-



sibilidad, han puesto en el montaje de sus escaparates un especial cuidado, una sutil ternura. No en balde se trataba de ofrecer a los niños, de todas las edades, aquello que parece a simple vista un juguete, pero en realidad encierra suma importancia en relación con su futuro. El libro infantil o juvenil ha entrado por los ojos de centenares y centenares de muchachos y, como era de esperar, sus padres han sido los primeros en percatarse de que sus hijos necesitaban de una mante-

del carrión de tres ejes, de la bicicleta, del carro de combate que dispara proyectiles de cabeza nuclear... Y otro tanto cabe decir respecto a las niñas. El libro también ha llamado su atención en medio de las muñecas de mil nombres, de las cocinas último modelo, de vajillas... El libro ha ocupado un lugar, y bien destacado, en los escaparates donde se anuncia la llegada de los Magos de Oriente. Hay que alegrarse, pues, del éxito alcanzado por una promoción que se sale de lo normal para

de ellos retiraron, ante de saber nada de nada, sus obras. Y tal decisión tuvo repercusiones en los medios informativos. Se cruzaron cartas abiertas y, sin poner en duda la rectitud del jurado, se llegó a afirmar que la organización no había funcionado como es debido. El caso es que el promotor del premio de novela "Ciudad de Oviedo", José María Richard Grandío, editor bien conocido, se ha mostrado descontento. Entiende, y con él otros muchos, que el premio necesita una comisión permanente que se encargue de promocionarlo, encauzarlo y, finalmente, llevarlo a buen puerto. En verdad, en cuanto al año 1970, hay que advertir que el premio "Ciudad de Oviedo" no supuso un éxito. Solamente fueron presentadas dieciséis novelas. ¿Qué ha fallado?, cabe preguntarse. Tal vez el sistema de difusión. Cien mil pesetas no es una dotación elevada, pero tampoco pequeña. Existen en el resto del país premios peor dotados y con más fama. Por lo pronto, la organización ha decidido que el premio "Ciudad de Oviedo", 1971, tenga una bolsa de doscientas mil pesetas. Veremos lo que sucede. Bastante gente opina, por otro lado, que la organización debiera correr a cargo del propio editor y no del Ateneo de Oviedo. El Ayuntamiento, que es el que paga, no pone inconvenientes a la idea.



nencia intelectual al nivel propio de los mismos. Mantenencia intelectual que, iniciada ahora, sirve de base para que el niño adquiera conciencia de lo que significa el libro. A través de esta o aquella obra —cuento, diccionario, enciclopedia, historia, biografía o limpio y asequible verso— el niño penetra en un mundo que le abre las puertas del conocimiento, sin necesidad de deformar su mente. Por el contrario, la condiciona de la forma más positiva.

La X Semana Nacional del Libro Infantil y Juvenil, que se desarrolló en tierra asturiana desde el 12 al 20 de diciembre, ha constituido, por otra parte, una incitación referida a la festividad de Reyes. El niño que ya sabe leer, no se ha preocupado, solamente,

entrar, a bandera desplegada, en esa conmovedora sociedad infantil que, naturalmente, participa de los anhelos —y a mi parecer, legítimos— del consumo.

## PREMIO DE NOVELA "CIUDAD DE OVIEDO"

El jurado del premio de novela "Ciudad de Oviedo", en el que figuraban, entre otros, Alvaro de la Iglesia y Cándido, ha dejado desierto el concurso. A su entender, ninguna de las novelas presentadas reunía suficiente calidad para ganar el premio. Esto, de inmediato, produjo algunas suspicacias entre los presentados de Asturias. Dos

## «EL LIBRO DE ASTURIAS»

Como ya les anuncié en anterior crónica, existe natural expectación ante la salida del llamado «Libro de Asturias», editado por Prensa del Norte, de Oviedo. Desconozco su contenido, pero me consta que su presentación es de lo más digna que se ha editado en nuestra región. El precio, según se comenta, es demasiado caro, pero hay que tener en cuenta que el papel, la tipografía y las ilustraciones —de auténtica categoría— impiden que el libro salga barato. No obstante, Prensa del Norte tiene el propósito de lanzar, posteriormente, una edición más popular. Prestaría, sin duda, otro excelente servicio a Asturias y, por descontado, a todos los lectores españoles.



**BUENOS AIRES**

## SE TOMAN MEDIDAS OFICIALES PARA LA PROMOCION DEL LIBRO ARGENTINO

- La industria gráfica argentina tiene una capacidad ociosa del 40 por 100
- Es necesario el apoyo crediticio-bancario
- Se inicia una campaña pro mayor consumo de impresos en todas sus formas

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal C. Duelo Caveró.) «La industria gráfica está pasando por una etapa de retroceso, con una capacidad ociosa del 40 por 100. Entre las causas que influyen en esta situación podemos mencionar la competencia por parte de los mercados del exterior, como el Brasil (Ver «EL LIBRO ESPAÑOL» n.º 154) y de organismos nacionales, provinciales, municipales y de entidades de bien público; carencia de materia prima y falta de una legislación adecuada», declaró recientemente a un periódico especializado el señor Antonio M. Mella, presidente de la Federación Argentina de la Industria Gráfica y Afines.

El señor Mella dijo que estos problemas habían sido tratados en la VIII Convención Argentina de la Industria Gráfica, realizada no hace mucho en la ciudad sureña de San Carlos de Bariloche.

Con respecto al abastecimiento y comercialización de las materias primas principales se espera en el ramo que las autoridades nacionales apoyen por

todos los medios las medidas conducentes al autoabastecimiento por parte de la industria del papel y que los fabricantes nacionales de dicho elemento continúen ininterrumpidamente con sus planes de expansión, para que a plazo mediano se concrete tal logro.

### PANORAMA CRITICO

El panorama se torna crítico, según las fuentes consultadas, ya que la Argentina consume anualmente 800.000 toneladas de papel, de donde resulta una demanda insatisfecha del orden de las 250.000 toneladas, de las cuales 15.000 toneladas corresponden a papel obra, ilustración, etc., y 235.000 toneladas a papel para diarios. Además, si se agrega el crecimiento del consumo, del orden del 7 por 100 anual acumulativo, la consecuencia natural es la insatisfacción de dicha demanda, de no contarse con el apoyo oficial en los planes de las empresas locales productoras de papel.

Pero hay otro problema: las condi-

ciones de pago determinadas por los proveedores inciden en el sentido de tomar como fecha para el pago 150 días fecha factura documentado, en vez de igual plazo contado desde fecha resumen, lo que determina —siempre a juicio de empresarios del ramo gráfico— un acortamiento en el plazo de pago.

### COMPETENCIA DESLEAL

El señor Antonio Mella opina que nunca la industria gráfica argentina soportó una situación tan crítica como la actual. «Nos preocupa —subraya el presidente de la Federación— la explotación comercial de imprentas de organismos nacionales, provinciales, municipales y de entidades de bien público que generan competencia desleal con graves perjuicios a la actividad privada. En este sentido se requiere inmediata intervención para que esos talleres ajusten su cometido exclusivamente a los fines específicos para los que fueron creados».



Para lograr una mejor situación competitiva de nuestra industria gráfica, tanto en el ámbito local cuanto en el extranjero y frente a la competencia de otros países, que no sólo nos van desalojando del mercado exterior, sino que hasta están incursionando con éxito en nuestro propio país, en la VIII Convención se llegó a la conclusión de que es necesario volver a insistir ante las autoridades nacionales para lograr que la industria local quede en pie de igualdad con otros países en materia de aprovisionamiento de maquinarias y equipos para la industria gráfica en general, señala el señor Mella.

La realidad argentina demuestra, según el presidente de la Federación, que no hay una posibilidad de fabricación de estos elementos en calidad y coste necesarios, que incluso países altamente industrializados como los Estados Unidos y el Japón, son grandes importadores de maquinaria gráfica. «La tendencia latinoamericana —puntualiza— va hacia la minimización de recargos aduaneros para estos elementos e incluso a la supresión total como en el caso del Brasil, lo que justifica nuestra inquietud para que se siga batallando por una reducción de recargos aduaneros, salvo aquellos elementos fabricados en serie, con la regularidad necesaria y en coste y calidad adecuados para cumplir con sus objetivos, los que podrán contar con una protección razonable y ceñida estrictamente a las características de esas máquinas o elementos».

## CREDITOS BANCARIOS

Hay que señalar que la VIII Convención Argentina de la Industria Gráfica consideró en sus deliberaciones que esta actividad se halla situada en una posición desventajosa en lo que atañe a prioridades crediticias, teniendo en cuenta la importancia de los capitales invertidos, el volumen de su producción y la mano de obra que emplea. Por tales razones estimó que es «imprescindible necesidad el contar con el

apoyo de un amplio y ágil régimen crediticio-bancario».

El lanzamiento de una «Campaña pro mayor consumo de impresos en todas sus formas» es otra de las conclusiones de la mencionada Convención. En tal sentido se procederá a elaborar el plan para la realización de dicha campaña y se recabará de cada sector interesado su contribución para afrontar los gastos que ella ocasionará.

La iniciativa tiende a contrarrestar la elevada cantidad de impresos producidos en el exterior, tales como revistas, libros y manuales de instrucción correspondientes a todo tipo de maquinarias, siendo estos últimos fácilmente adjudicables para su impresión en la Argentina.

## LA CAMARA DEL LIBRO

Por su parte, la Cámara Argentina del Libro, por intermedio de la VIII Convención, solicitó a la Federación la realización de una encuesta que determine la capacidad gráfica industrial de las imprentas argentinas, en especial las impresoras de libros, con el objeto de realizar una evaluación que permita concretar acciones en común de la industria gráfica y la actividad editora, en gestiones ante autoridades nacionales que servirán asimismo como elemento para propender a la sanción de una ley de carácter nacional de promoción del libro argentino.

En ese sentido, los primeros síntomas de movilización han sido los acuerdos celebrados (octubre) entre la Subsecretaría de Cultura de la Nación, la Cámara Argentina del Libro y la Cámara Argentina de Editores de Libros, para crear la denominada Comisión Permanente de Promoción y Difusión del Libro de Edición Argentina, cuyo propósito «es el de establecer líneas de acción coherentes en cuanto a la política del libro argentino dentro y fuera del territorio de la República, contando para este objetivo con la colaboración de la Dirección General de

Relaciones Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto».

## SECUESTRO DE LIBROS MEJICANOS

Mientras se cumplía ese importante paso, a través de la prensa tomaban estado público (1.º noviembre) las notas intercambiadas entre la Cámara Argentina de Publicaciones y la institución similar de Méjico respecto de un entredicho que ha venido a perturbar las relaciones comerciales y culturales entre ambos países.

Según se desprende de la información aparecida en los diarios, varias instituciones mejicanas pidieron a su Gobierno que prohíba el ingreso de libros argentinos mientras en este país subsista la censura contra los libros mejicanos.

La nota enviada al licenciado Jorge Flores, presidente del Instituto Mexicano del Libro, expresa que la Cámara Argentina de Publicaciones considera injusto el trato que en algunas dependencias oficiales se da aquí al libro mexicano, no sólo porque afecta intereses comerciales y culturales, sino porque altera el elemental principio de la reciprocidad que rige tradicionalmente este intercambio.

Los señores Modesto Ederra y Norberto Pérez, presidente y secretario de la entidad local, firmantes del documento, expresan que la Cámara empeñará sus esfuerzos en la solución del problema y solicita que se difiera por un tiempo la medida que los editores mejicanos raclaman a su Gobierno.

Cabe agregar que en fuentes oficiales se informó a este corresponsal que la censura argentina se limita a cumplir estrictamente las disposiciones vigentes impidiendo la entrada y circulación de libros o impresos que atenten contra la moral pública y las buenas costumbres. De ahí que —sin discriminación de origen— proceda a confiscar en la Aduana y el Correo los libros que a su juicio infringen esas disposiciones.



## CON ANTONIO NELLA CASTRO, PRIMER PREMIO PLANETA ARGENTINO

- En «El ratón» no hay más política que la de una justa distribución de la riqueza
- El boom del libro iberoamericano ha mareado a mucha gente
- Los españoles no están «promocionados» aquí como merecen

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal C. Duelo Caverro.) Antonio Nella Castro, ganador del «Premio Planeta Argentino 1969» (recompensa de 200.000 pesetas establecidas por la Editorial Planeta de Barcelona) es un poeta novelista de 45 años, residente en Buenos Aires, pero de origen provinciano, que tiene cinco libros publicados —cuatro poemarios y una novela anterior a la del premio— y una tanda similar de premios literarios, entre ellos el «Premio Clarín 1960» instituido por el difundido matutino porteño. Periodista profesional, la entrevista es pues una charla doméstica.

—Tu novela premiada en España, «El Ratón», ¿tiene un lugar determinado en el país como medio geográfico?

—Naturalmente que lo tiene. Es un pueblo de mi provincia que se llama General Güemes, donde pasé mi infancia y del cual me siento nativo.

—Esta entrevista es para España, no te olvides. ¿Cuál es tu provincia?

—Salta, la más hispana de todas las provincias argentinas... como que somos parte del Virreynato del Alto Perú y no del Río de la Plata. Otra gente.

—¿No te gusta Río de la Plata?

—No me gusta lo que han hecho del Río de la Plata. Viene de lejos. Aquí está la mano de la vieja Albión, antigua conocida de todos los españoles, y la de sus herederos sajones.

### UNA REALIDAD SOCIAL

—¿Tu libro es político?

—Depende de lo que se entienda por político. Mi libro no es en todo ca-



Don Antonio Nella Castro.

so partidista. Tampoco militante, como esa milicia no sea la de una más justa distribución de la riqueza.

—¿«El Ratón» es una ficción o tiene algo que ver con la realidad?

—Los personajes y hechos de mi novela pertenecen a la realidad social argentina y no como dice la crítica «bien educada» a una realidad marginal.

—Algún crítico te ha reprochado el uso excesivo de palabras gruesas o «mal sonantes» en tu novela.

—Pues yo creo que en ese sentido me he quedado corto: solamente empleo un 25 por 100 de las malas palabras que los protagonistas profieren en la realidad.

—¿Tienes una idea de cuántos autores se presentaron al concurso de Planeta?

—Entre escritores de España y de Iberoamérica, unos 300.

—¿Qué escritores españoles te atraen más?

—Me han gustado las cosas que he leído de Gironella, Angel María de Lera, Torcuato Luca de Tena y, desde luego, el Camilo José Cela de «La Colmena».

### CASTRISTA POR APELLIDO

Pero conozco a casi todos, a pesar de que no están entre nosotros «promocionados» como se merecen. El llamado «boom» del libro iberoamericano ha mareado a mucha gente. Ponen la jardinera delante del caballo. Naturalmente, que hay grandes escritores en esta parte del Continente, aunque de un tiempo a esta parte se inventan un cubano exiliado por temporada. Y digo cubano como podría decir cualquier otra cosa, pues soy castrista por apellido.

—¿Y argentinos?

—No voy a citar ninguno. Yo vivo en otra Argentina. En una Argentina cierta. Cálida. Entrañable. No en esta patria huraña, convencional destetada a televisión y alimentada a semanarios llenos de notas sobre modelos publicitarios y nenitos de estrellas y estrellitos de la canción. Yo no me trago lo que me sirven las páginas dedicadas a los libros sobre determinados escritores y poetas. Yo los leo. Y mientras haya mejores, aunque no tengan prensa, así será para mí. Yo prefiero ser un subdesarrollado sustentado a cielo y choclo (mazorca de maíz) y no un adiposito zombie aviado por la sociedad de consumo.



## LA INDUSTRIA EDITORIAL, SECTOR PRIORITARIO PARA LA CONCESION DE CREDITO OFICIAL

### ● Nuevas disposiciones del Ministerio de Hacienda

### ● Derogan la Orden Ministerial de 23 de julio de 1964

El *Boletín Oficial del Estado* núm. 285, de 28 del pasado mes de noviembre, publica la Orden del Ministerio de Hacienda de 27 de noviembre de 1970, que a continuación transcribimos.

«Ilmo. Sr.: La Orden ministerial de la Presidencia del Gobierno, de 29 de enero de 1970, califica a la "Industria Editorial" como sector prioritario a los efectos de la concesión de crédito oficial durante el presente año, y teniendo en cuenta la experiencia obtenida a través del tiempo, se hace necesario adaptar los preceptos de la Orden de este Ministerio, de 23 de julio de 1964, y perfeccionar el sistema hasta ahora vigente.

En su virtud, en cumplimiento de lo dispuesto en el número cuarto del artículo 17 de la Ley 194/1963, de 28 de diciembre, y a propuesta del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo,

Este Ministerio ha tenido a bien disponer:

Primero.—Se autoriza al Banco de Crédito Industrial para la concesión de créditos a empresas comprendidas dentro del sector "Industria Editorial" para la financiación en la realización de inversiones fijas y en la edición de libros de interés social y cultural, en las condiciones siguientes:

a) Las empresas solicitantes habrán de justificar ante el Banco de Crédito Industrial su inscripción en el Registro de Empresas Editoriales del Ministerio de Información y Turismo.

b) La cuantía del préstamo no podrá exceder del 70 por 100 del coste previsto cuando se trate de inversiones en instalaciones fijas y del 60 por 100 cuando se refiera a ediciones de libros de interés social y cultural.

Dentro de las inversiones fijas no se podrá incluir ninguna maquinaria de tipo fabril, y del coste de la edición de libros de interés social y cultural se excluirán los derechos de autor que no hayan sido liquidados antes de la difusión del libro,

así como los gastos de propaganda y distribución o cualquier otro de naturaleza análoga.

c) El plazo máximo del préstamo para financiar inversiones fijas será de ocho años, pudiendo alcanzar excepcionalmente nueve años en aquellos casos en que por las características de la inversión se demore notablemente su puesta en rendimiento. En los préstamos destinados a la financiación de ediciones de interés social y cultural el plazo máximo por que podrá concederse el préstamo será de cinco años.

d) El tipo de interés aplicable a estos préstamos, la forma de realizar los reembolsos y demás condiciones y requisitos formales exigidos serán los establecidos por el Banco de Crédito Industrial para los préstamos de "Industria general".

Segundo.—Los interesados presentarán en el Banco de Crédito Industrial sus solicitudes de crédito, el cual remitirá un duplicado de la petición al Ministerio de Información y Turismo.

Tercero.—En cuanto a las solicitudes de crédito para inversiones fijas, el Ministerio de Información y Turismo remitirá al Banco de Crédito Industrial su informe respecto a la conveniencia e interés de las inversiones fijas propuestas.

En cuanto a los préstamos solicitados para la financiación de ediciones de libros de interés social y cultural, el Ministerio, en el informe, se pronunciará sobre el interés de tales ediciones y, al mismo tiempo, fijará los presupuestos de realización que han de ser financiados.

El Ministerio de Información y Turismo deberá tener en cuenta, en los informes favorables emitidos respecto a las peticiones de crédito formuladas al Banco de Crédito Industrial, que su importe total no sobrepase la dotación establecida por el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

Cuarto.—El Banco de Crédito Industrial, a la vista de la petición de los interesados y de los informes recibidos del Ministerio

de Información y Turismo, así como de las garantías ofrecidas al Banco por el prestatario y demás circunstancias del mismo, estudiará la posible concesión del crédito y, una vez acordada, lo comunicará, además de al interesado, al Ministerio de Información y Turismo.

Quinto.—Una vez concedido el crédito por el Banco, formalizado y cumplidas por el prestatario las obligaciones contractuales establecidas, las entregas a cuenta del mismo se realizarán, cuando se trate de inversiones fijas, a medida que se desarrolle el plan de inversión, y cuando se trate de ediciones de libros de interés social y cultural, a medida que el Ministerio de Información y Turismo le informe sobre el desarrollo de la edición y del coste de la misma; la vigilancia de cuyos extremos y el de la correcta aplicación de fondos recibidos compete al mencionado Ministerio.

Sexto.—Las ediciones de interés social y cultural que hayan sido financiadas con arreglo a los preceptos de esta Orden no podrán computarse dentro del reembolso de divisas obtenidas, a los efectos de la obtención de préstamos de capital circulante regulados en la Orden ministerial de 27 de agosto de 1970.

Séptimo.—Se deroga la Orden ministerial de 23 de julio de 1964.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 27 de noviembre de 1970.

MONREAL LUQUE

Ilmo. Sr. Subsecretario de Hacienda.»

En fecha próxima daremos a conocer las normas complementarias en orden a la aplicación de la Orden transcrita, reconsideración de los créditos prioritarios de 1969 y a la concesión de los correspondientes a 1970.



## CREDITOS A LA EXPORTACION

Se vuelve al 55 por 100

Se deroga el número tres de la Orden ministerial de 27 de agosto de 1970

Para conocimiento de nuestros lectores, transcribimos a continuación la Orden del Ministerio de Hacienda del 26 de noviembre de 1970 (B. O. del E. 285, de 28-XI-1970):

«Orden de 26 de noviembre de 1970 por la que se establece el límite de crédito de que podrán gozar las empresas exportadoras de libros.

Ilmo. señor: La exportación de libros reúne peculiares características que la diferencia sensiblemente de la exportación de bienes, productos y mercancías en general. Sin ignorar los beneficios que para la economía del país supone el reembolso en divisas del valor de los bienes vendidos en el extranjero, es evidente que la venta de un libro al exterior significa la difusión de la cultura y la ciencia propias, especialmente en países con los que nos unen vínculos de raíz histórica, que deben ser mantenidos y reforzados.

De lo anteriormente expuesto se deduce que auxiliar estas exportaciones con facilidades crediticias, en la máxima medida que las posibilidades actuales permitan, es una noble tarea que la Administración debe llevar a cabo.

### LES INTERESAN LIBROS ESPAÑOLES

La empresa importadora de Colombia, FOTO CLUB, desea intensificar sus importaciones de España. Se interesa por libros científicos y de enseñanza, libros clásicos y de literatura general en ediciones de lujo, libros en ediciones populares, revistas en general, medios audiovisuales y tarjetas postales.

Escribir a:

L. Moreno Llano.  
Colombia Foto Club.  
Armenia. Quindío. Colombia.  
Calle 20, núms. 15-34.

Por todo lo cual, este Ministerio ha tenido a bien disponer lo siguiente:

1.º El límite máximo de crédito de que podrán gozar las empresas exportadoras de libros y otros bienes comprendidos en las partidas arancelarias 49.01 a 49.05, para la financiación de capital circulante, se obtendrá aplicando el porcentaje del 55 por 100 a la base representada por la media de los reembolsos de moneda en los dos años anteriores a la petición, procedentes de exportaciones amparadas por las partidas mencionadas.

2.º Queda derogado el número 3 de la Orden del Ministerio de Hacienda de 27

de agosto de 1970, en cuanto se oponga al contenido de la presente disposición.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 26 de noviembre de 1970.

MONREAL LUQUE

Ilmo. Sr. Subsecretario de Hacienda.»

Puesto que subsiste la vigencia de las restantes disposiciones de la Orden ministerial de Hacienda, de 27 de agosto de 1970, deberán tenerse muy en cuenta a los efectos de solicitud del crédito a la exportación.

## "ANAQUELES" Una revista especializada

La edita la Cámara del Libro de Costa Rica

La Cámara del Libro de Costa Rica ha iniciado la publicación de una revista especializada: *Anaqueles*. El número 1 está ya en la calle. Don Eleazar Calvo Fallas, Presidente de la Cámara, abre con unas palabras de presentación la revista. Recogemos aquí las más significativas.

«El hombre selecto no se satisface solamente con estímulos exteriores y sabe encontrar otros medios que, además de producir la distensión apetecida, descansan su cerebro y hablan a su sensibilidad. Cuando sus manos sostienen un buen libro se deja llevar hacia otros horizontes que relajan su espíritu y le alivian de preocupaciones.»

«Hoy que la primera Cámara del Libro de Centroamérica es una realidad, nos sentimos orgullosos de haber podido concretar una necesidad e invitamos a todos los involucrados en el desarrollo del país a que aunemos esfuerzos en pro de una Costa Rica acorde a la distinción que siempre se nos ha hecho como faro de cul-

tura dentro del concierto de naciones latinoamericanas.»

Desde nuestras páginas damos la bienvenida a esta nueva revista que nace para luchar por el libro, elemento de cultura.

### RIZZOLI INTERNATIONAL SOLICITA INFORMACION

Nos escribe la empresa Rizzoli International diciendo que ha decidido aumentar potencialmente su departamento español en vista de las magníficas perspectivas que el mercado U.S.A. ofrece para las publicaciones en castellano.

Para ello tiene el propósito de editar un catálogo especial. Necesitan información: catálogos actualizados, precios, condiciones de venta, etc. Escribir a Mr. Marco Chiriboga Villquiran. Spanish Dept. Rizzoli Book Sore. 712 Fifth Avenue. New York.



# NACE NORILDIS,

## ORGANIZACION COMERCIAL DE VENTAS

Una trascendente novedad, de orden comercial, se ha producido en la Editorial Noguer. Se ha constituido Norildis, S. A., que asume la comercialización de nuestro fondo. Los antecedentes que han dado origen a la constitución de Norildis fueron los siguientes: Un primer acuerdo de coedición internacional entre Editorial Noguer y la importante casa italiana, Rizzoli Editore, se tradujo en la publicación, en lengua española, de la colección «Clásicos del Arte», colección que alcanza cifras considerables de venta por el ritmo regular de su aparición, su indiscutible calidad y su precio excepcional. Algo más tarde, otro acuerdo de coproducción internacional con Rizzoli y la prestigiosa firma francesa Larousse, dio lugar al lanzamiento en lengua española de otra valiosa obra, *El mundo de los animales*, que Editorial No-

guer publica inicialmente en fascículos y que formarán nueve tomos. También en este caso los resultados de calidad y venta obtenidos son excelentes.

Las coediciones a que acabamos de referirnos suscitaron y afianzaron una estrecha relación entre las empresas editoriales participantes en ellas. Y fruto de la misma es la constitución de la organización comercial de venta Norildis, S. A. (Noguer, Rizzoli-Larousse, Distribuidora Hispano-Americana de Libros y Revistas). Esta organización de venta responde a la necesidad y al propósito, de las tres casas editoriales europeas que la integran, de comercializar sus respectivos fondos en el mercado hispano-americano con recursos y técnicas adecuadas a la importancia y volumen del mismo.

Norildis, S. A., comercializará, en ex-

clusiva, el fondo y novedades de Editorial Noguer, haciéndose cargo de la venta de sus ediciones a todos nuestros antiguos clientes o distribuidores, tanto en el mercado nacional como en el exterior. Por consiguiente, a partir del pasado mes de noviembre, todos nuestros clientes recibirán la documentación comercial relativa a nuestro catálogo —factura-resumen, letras, etc.— directamente de Norildis, Sociedad Anónima, y bajo su membrete.

Como primer paso de esta nueva organización comercial, Norildis ha puesto en marcha, para el mercado nacional, un servicio de Promotores de Zona, cuya misión es facilitar información sobre nuestros libros —en especial sobre las novedades— y recoger cuantas sugerencias consideren los clientes de interés para la empresa.

## Movimiento de asociados al I. N. L. E. durante el mes de noviembre de 1970

### ALTAS

#### LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

Librería Villaciervos. Gasset, 16. ALFARO (Logroño).  
Librería Bambi. Marqués de Urquijo, 17. MADRID.

#### DISTRIBUIDORES

Real Musical. Espejo, 15. MADRID.  
Instituto Pontificio San Pío X. Carretera de Fregeneda, s/n. TEJARES (Salamanca).

#### LIBROS NUEVOS

Librería Dulcinea. Duque de la Victoria, 6. CÁDIZ.  
Librería Unilab. Fuentequintillo. SEVILLA.

Librería Atenea. Marqués de Nervión, 95. SEVILLA.

Doña Arantxa Urquiaga Goitia. Santísima Trinidad, 13-bajo. LEQUEITIO (Sevilla).

#### EDITORES

Editorial Piraña. General Parodiñas, 114. MADRID.

#### EDITORES DE OBRAS PROPIAS

Félix Conde Berrón. José María Giles Ontiveros, 10. BADAJOZ.

### BAJAS

#### LIBRERÍAS-PAPELERÍAS

Alpafil. Dr. Fourquet, 18. MADRID.

Don Joaquín Peña Peña. José María Pereda, 11. TORRELAGUNA (Santander).

Don Antonio Vicente Miñana Domenech. José Antonio, 24. PUEBLA LARGA (Valencia).

#### LIBROS NUEVOS

Doña Josefa Raque, viuda de Segura. Alfonso XIII, 17. CÓRDOBA.

Doña Elena Alvarez Mosquera. Franja, 61. LA CORUÑA.

S.A.F.F. Neumáticos Michelín. Don Ramón de la Cruz, 16. MADRID.

Don Antonio Colorado Castellary. Cabillers, 3. VALENCIA.

Instituto Social León XIII. Límite, 3. MADRID.

Editorial Tridente. Alonso Cano, 54. MADRID.

#### EDITORES DE OBRAS PROPIAS

Don Nicasio Solís Rivera. Antonio Cabero, 40. MADRID.

#### CAMBIO DE DOMICILIO

#### EDITORES

Editorial Index. Biblos, S. L. Hernani, 17. MADRID.

Espasa-Calpe, S. A. Carretera de Irún, Km. 12,200. Apartado 547. MADRID.

RCA, Española, S. A. Doctor Fleming, 43. MADRID.

Editorial Pomaire. Avda. de Palomeras, 23. MADRID.



## MINIATURIZACION DE LOS LIBROS

«Marco Polo» nos informa desde el diario *Destino*, de Barcelona, que el doctor Mortimer Adler, con su colega Charles Van Doren, ambos de Chicago, estuvieron unos pocos días en Londres presentando un proyecto suyo que deja «antiguados» a los libros. Se trata de la «miniaturización» de éstos. El sistema recuerda a esos impresionantes alardes que a veces se han realizado de comprimir todo un capítulo en una cerrilla, o cosas así. Todo un libro (incluidas las ilustraciones) de hasta mil páginas puede ser reproducido en una tarjeta plástica de tres por cinco pulgadas. Para leerlo, basta introducir la tarjeta en un aparato amplificador del tamaño y peso de una máquina de escribir portátil e ir dándole vueltas a un resorte para pasar las «páginas». Cada uno de estos aparatos de lectura puede contener 300 microlibros. Por supuesto, la idea básica no es una novedad puesto que hace ya muchos años que se utilizan los microfilms, pero ahora aparecen estas fichas. Dice el doctor Mortimer que las ventajas del microlibro son muchísimas. En primer término, el extremado ahorro de espacio. Caben 20.000 libros, en fichas, sobradamente encima de una mesita. «Hacia el año 2000 —dice Van Doren— la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos tendrá 100 millones de volúmenes y ocuparán el espacio de un estante que cruzase cuatro veces toda la anchura de los EE. UU.» ¿Significará el nuevo procedimiento «miniaturizado» el fin de los libros? «En modo alguno —dice Van Doren—. Hasta ahora ha habido dos clases de libros: los encuadernados y los de bolsillo; lo único que hacemos es crear un nuevo tipo de libros.» Y ¿perderá el negocio editorial el incentivo, para el público, de las llamativas sobrecubiertas? «Siempre queda la posibilidad —opina Van Doren—

de presentar la ficha-libro dentro de un llamativo envoltorio, como si fuera un disco.»

## ENCUESTA SOBRE EL LIBRO ECONOMICO-EMPRESARIAL

El Gabinete de estudios económico-empresariales Anaya ha realizado una encuesta nacional sobre «El libro económico-empresarial» entre economistas, titulares mercantiles, ingenieros y licenciados en administración de empresas y «marketing». Se pretendía obtener información y sugerencias en torno a las necesidades que las empresas sienten respecto a los instrumentos escritos de su formación permanente.

Las dos primeras preguntas se referían al grado en que el mercado español —lectores potenciales de libros económico-empresariales— se halla surtido y a las facilidades de información en sus librerías. Las respuestas indican una situación deficiente, ya que sólo el 9 por 100 estima que el mercado se halla bien surtido, frente a un 57 por 100 que opina lo está escasamente o incluso mal surtido (16 por 100). Sólo el 5 por 100 de los encuestados cree que los libros económico-empresariales se encuentran «con facilidad» en las librerías.

Los lectores no desechan la obra que ofrezca directrices generales, la «obra doctrinal», pero confiesan su absoluta preferencia por la obra instrumental, por el libro que enseñe cómo se hacen las cosas, en qué se ocupan o de qué se responsabilizan. Entre quienes contestan a la pregunta «¿Tiene la información adecuada sobre las publicaciones económico-empresariales que le interesan para su profesión?», una buena mayoría (55 por 100) confiesa su estado de desinformación. Gerencia, dirección administrativo-financiera y dirección comercial ocupan los primeros lugares en cuanto a preferencias temáticas.

## «POOL» EDITORIAL PARA LIBROS DE BOLSILLO

Nos comunican que ocho editoriales españolas —Tusquets, Lumen, Fontanella, Estela, Ediciones Península, Edhasa, Barral Editores y Anagrama— han decidido agruparse para lanzar conjuntamente una Colección de Libros de Bolsillo. Cada editorial conservará sus características e independencia a la hora de seleccionar títulos.

## ESPAÑA, SEXTA POTENCIA EDITORIAL

España, que en el transcurso de 1968 editó un total de 20.000 diferentes títulos de libros, figura en sexto lugar entre los países editores de todo el mundo, según los datos dados a conocer en París por el «Anuario Estadístico de la Unesco».

Según este anuario, en 1968 se editaban en el mundo 7.980 diarios, con una tirada total de 359 millones de ejemplares; existían 674 millones de receptores de radio y 236 millones de receptores de televisión.

En el 68, la población escolar mundial se calculó en 480 millones de jóvenes, 36 millones en la enseñanza maternal, 321 en la enseñanza primaria, 101 en la enseñanza media y 22 en la enseñanza universitaria.

La tirada de la Prensa diaria en España, que en 1960 era de 2.090.000 ejemplares, pasó a ser, en 1968, de 5.700.000 ejemplares.

En España, los receptores de radio, que en 1960 totalizaban 2.717.000, pasaron a ser, en 1968, 6.951.000; mientras que el número de receptores de televisión, que en 1960 sólo alcanzaban 250.000, eran, en 1968, 5.300.000.



# CONCURSOS Y PREMIOS

## ESPAÑA

### CONVOCATORIAS

#### "AYUDAS MANUEL AGUILAR" PARA INVESTIGACION

La Firma Aguilar, S. A. de Ediciones, ha hecho pública la convocatoria de sus Ayudas a la Investigación correspondientes al bienio 1971-1972, cuyas dotaciones ascienden en total a dos millones de pesetas.

Podrán solicitar estas Ayudas todos los estudiosos de nacionalidad española, hispanoamericana, guineana ecuatorial, o de cualquier otra nacionalidad que hayan obtenido carta de residencia en España o en cualquiera de los países citados y prueben, además, su preparación profesional para llevar a cabo los trabajos de investigación propuestos. Estos podrán versar sobre temas de libre elección, siempre que se relacionen directamente con alguna de las disciplinas o grupos de disciplinas siguientes:

Economía y ciencia Empresarial.  
Psicología y Educación.  
Ciencias Naturales y Agricultura.  
Filosofía y Humanidades.

Dentro del marco general de estas rúbricas, el Jurado prestará especial atención a los proyectos de investigación relativos a Economía de Desarrollo, Psicometría de la Educación, Genética y Estudios de Crítica Literaria.

A las solicitudes (cuyos formularios serán facilitados por Aguilar, S. A. de Ediciones, tanto en su Casa Central como en cualquiera de sus sucursales) deberá unirse una Memoria descriptiva del trabajo a realizar, avalada por dos personas de reconocida solvencia en la disciplina correspondiente, las cuales testimoniarán sobre dotes personales, capacidad profesional del solicitante, etc., acompañando una estimación de la cuantía y modalidades de pago que se propongan, así como del plazo necesario para llevar a cabo la investigación de que se trate. Se unirá asimismo "curriculum vitae" y fotografía reciente del interesado (tamaño carnet). De los documentos citados se remitirán cuatro ejemplares.

La cantidad global de dos millones de pesetas será distribuida en un máximo de cinco Ayudas, cuyo número y cuantía deter-

minará el Jurado, de acuerdo con los méritos de las propuestas formuladas. Estas deberán dirigirse, junto con la documentación exigida, a las oficinas de la Entidad patrocinadora, Calle de Juan Bravo, 38, Madrid-6, España.

Plazo: 31 de mayo de 1971.

#### PREMIOS "VIRGEN DEL CARMEN"

Los premios "Virgen del Carmen" que concede anualmente la Presidencia del Gobierno, han sido convocados, para 1971, en el número y cuantía siguientes:

**Libros.** Premio de 100.000 pesetas para el autor español de la mejor novela o conjunto de novelas cortas o cuentos de tema marítimo, publicados en primera edición desde el 1 de mayo de 1965 hasta el 1 de mayo de 1971.

**Periodismo.** 50.000 pesetas para el autor de la mejor colección de artículos o reportajes sobre temas marítimos, con un mínimo de cinco y un máximo de diez.

**Radio.** 50.000 pesetas para el autor o conjunto de autores de los guiones correspondientes a la mejor serie de emisiones, con un mínimo de seis, sobre temas marítimos, que hayan sido radiados por emisoras nacionales.

**Poesía.** Tres premios, de 25.000, 15.000 y 10.000 pesetas, respectivamente, para las tres mejores poesías sobre el mar.

Se establecen asimismo cuatro premios, de 50.000 pesetas cada uno, para estudiantes de las Facultades de Ciencias y Letras y Escuelas Técnicas Superiores y de Periodismo; otro, de la misma cantidad, para el mejor trabajo sobre "Posibilidad de cultivos marinos en el litoral español" y otros dos para alumnos de la Escuela Náutica. También se destinan diversas cantidades para premios de fotografía, alumnos de enseñanza primaria, etc.

Las normas para la adjudicación de estos premios aparecen publicadas en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 280, de fecha 23 de noviembre de 1970.

Plazo para la presentación de instancias y trabajos: Del 15 al 31 de mayo de 1971.

#### PREMIO "GABRIEL MIRO", DE NOVELA

Entidad: Ayuntamiento de Alicante.  
Dotación: 100.000 pesetas.

Las novelas habrán de estar escritas en castellano, con libertad de procedimiento y de tema, y ser rigurosamente inéditas.

De la obra premiada, la Corporación patrocinadora del concurso hará una primera edición, conservando el autor todos los derechos legales para las sucesivas.

Los originales se presentarán bajo lema y sin inscripción alguna que pueda sugerir el nombre del concursante.

Plazo: 31 de julio de 1971, a las 14 horas.

#### PREMIO "MUNDO", DE PERIODISMO

El semanario «Mundo» (Infanta Carlota, 123-127, Barcelona) convoca un concurso para ensayo de tipo periodístico sobre un tema político, sociológico, económico o cultural.

Los trabajos se enviarán, bien firmados, bien bajo seudónimo y acompañados de la correspondiente plica lacrada. Deberán ser inéditos y tener una extensión comprendida entre las 150 y las 200 holandesas mecanografiadas a doble espacio, por una sola cara.

Las bases completas pueden solicitarse al Director de Relaciones Públicas del semanario «Mundo».

La dotación del premio es de 150.000 pesetas.

Plazo: 30 de enero de 1971.

#### PREMIO "MARQUESES DE TAURISANO"

Entidad: Hemeroteca Nacional, Zurbarán, 1. Madrid-4.

Dotación: 50.000 pesetas.

El premio se destina este año a un ensayo sobre el tema "Avances tecnológicos, perspectivas sincrónicas, tensiones estructurales, socioeconómicas y laborales en el actual periodismo europeo y mundial —prensa, radio y televisión— y sus previsibles incidencias e impacto, a corto y largo plazo, en el periodismo español, habida cuenta de que en este ámbito el mañana es hoy".

La extensión de los originales será de 100 a 150 hojas tamaño folio, a doble espacio. Se podrán unir 25 ilustraciones.

Los trabajos, inéditos, firmados con lema y acompañados de la correspondiente plica lacrada y sellada, conteniendo el nombre,



dirección y datos personales del concursante, se remitirán por triplicado a nombre de "Patronato del Premio Marqueses de Taurisano", y dirigidos a la Hemeroteca Nacional.

De la obra premiada se entregarán, gratuitamente, al autor, 25 ejemplares, y el Patronato se reservará la propiedad para su ulterior publicación.

Plazo: 2 de febrero de 1971.

#### PREMIO "BARRAL", DE NOVELA 1971

Entidad: Barral Editores, S. A. (Carrencá, 22, Barcelona).

Para novelas inéditas, escritas en cualquiera de las lenguas romances habladas en la Península Ibérica, o en sus variantes peninsulares o americanas, y cuya extensión no sea inferior a trescientos folios de treinta líneas mecanografiados a doble espacio, por una sola cara.

El tema es libre, pero el Jurado tomará primordialmente en consideración aquellas obras que por su contenido, técnica y estilo, respondan mejor a las exigencias de la literatura de nuestro tiempo.

El premio consistirá en una placa grabada con la firma de los miembros del Jurado y la publicación del libro por Barral Editores, dentro de los doce meses siguientes al de la fecha de la concesión del premio. Este contrato cubrirá una primera edición de 10.000 ejemplares y el derecho de la citada Editorial a publicar ediciones sucesivas al ritmo y en la cuantía que estime conveniente. Los derechos de autor de la primera edición se estipularán en un 10 por 100 del precio de venta, y las sucesivas en un 12 por 100. El interesado recibirá en el acto de la firma la cantidad de 200.000 pesetas en concepto de anticipo sobre dichos derechos.

Los originales se enviarán en duplicado ejemplar, haciendo constar nombre y domicilio del autor, bajo la indicación: "Para el premio Barral de novela".

Plazo: 1 de marzo de 1971.

#### PREMIO "OCNOS", DE POESÍA

Entidad: Editorial Llibres de Sinera, S. A. (calle de Gerona, 51. Barcelona-9).

Dotación 15.000 pesetas.

Los poemas (en forma de libro) habrán de ser rigurosamente inéditos. Tras la concesión del premio la obra ganadora será publicada en la Colección Ocnos.

Los originales se enviarán a la Editorial patrocinadora del concurso, indicando nombre y apellido del autor. Al hacer el envío se consignará en el sobre: "Para el premio de poesía 'Ocnos'".

Plazo: 31 de enero de 1971.

#### PREMIO "FEDERICO MACIÑEIRA"

Entidad: Real Academia Gallega (Palacio Municipal. La Coruña).

Dotación: 60.000 pesetas.

Para premiar un estudio sobre prehistoria, historia o arqueología, relacionado con Galicia, y que podrá estar escrito en castellano, gallego o portugués.

La Real Academia Gallega se reserva la propiedad de la obra, por lo que respecta a la primera edición.

Los originales se presentarán por duplicado, dirigidos al Señor Presidente de la Entidad patrocinadora, e irán firmados con un lema que figurará en el exterior de la plica que habrá de adjuntarse, cerrada y conteniendo en su interior el nombre y domicilio del concursante.

Plazo: 30 de septiembre de 1971.

#### PREMIO "NOTICIAS MEDICAS" DE PERIODISMO

Entidad: Editorial del periódico «Noticias Médicas», Sánchez Pacheco, 81-83, Madrid-2.

Dotación: 100.000 pesetas.

Tema: "Los médicos y la Medicina".

Se destina a trabajos periodísticos, radiofónicos o de televisión, y podrán optar al mismo cuantos escritores españoles lo deseen.

Los trabajos —sin límite de número o extensión— se entregarán en mano o se remitirán por correo certificado, incluyendo tres ejemplares del periódico o revista en que hubieren aparecido, o bien solamente la página o páginas que ocupen, siempre que en ellas figuren la fecha, localidad y título de la publicación. De los guiones de radio y televisión se enviarán tres copias mecanografiadas y un certificado expedido por el director de la emisora correspondiente. En el sobre se hará constar la inscripción. "Para el concurso periodístico 'Noticias Médicas 1971'".

Plazo: Los trabajos deberán haberse emitido o publicado desde la fecha de convocatoria de este concurso hasta el 15 de enero de 1971. La entrega se hará, en mano, de 10 a 13 horas, en el domicilio de la Editorial de "Noticias Médicas", hasta el 20 de enero del año en curso. Esta misma fecha, como máximo, deberá figurar en el matasellos de Correos, cuando se opte por este sistema de envío, en sobre certificado.

#### CONCESIONES

##### PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

Los Premios Nacionales de Literatura, convocados para 1970 por el Ministerio de In-

formación y Turismo, se han concedido, a propuesta de los distintos jurados encargados de su fallo, en la forma siguiente:

"Francisco Franco", a la obra de don Juan Velarde Fuertes, «Gibraltar y su campo; una economía deprimida», publicada por Ediciones Ariel.

"Menéndez Pelayo", a don Jorge Uscatescu, por su obra «Brasme», cuya edición corresponde a la Editora Nacional.

"José Antonio Primo de Rivera", al libro «Este claro silencio», de don Carlos Murciano.

"Miguel de Cervantes", al libro de narraciones «La eliminatoria», original de don Ramón Solís.

"Miguel de Unamuno", a la obra de don José Luis Varela Iglesias, «La transfiguración literaria», publicada por Editorial Prensa Española.

"Emilia Pardo Bazán", a don Gonzalo Fernández de la Mora, por su libro «Pensamiento español 1968», cuya publicación corresponde a Ediciones Rialp.

El Jurado de Poesía propuso la creación del premio "Santa Teresa de Jesús", y acordó concederlo a la obra «Presencia», original de don Ginés de Albareda.

El premio "Calderón de la Barca", para teatro, fue declarado desierto.

#### PREMIO "TAURUS" DE ENSAYO

El premio "Taurus", que viene concediendo la Editorial del mismo nombre bajo el patrocinio del Grupo Fierro, destinado este año al mejor original en lengua castellana sobre el tema "Crítica literaria", ha sido otorgado a don José María Castellet por su trabajo «Iniciación a la lectura de la obra de Salvador Espriu».

Quedó finalista don Luis Felipe Vivanco con el ensayo «Moratín y la ilustración mágica».

El autor premiado es Director literario de Ediciones 62 y Editorial Peninsular, y entre sus obras figuran «Nueve novísimos poetas españoles», «Ocho siglos de poesía catalana», «La hora del lector» y «Un cuarto de siglo de poesía española».

El premio "Taurus" está dotado con 500.000 pesetas.

#### PREMIO DE NOVELA "CIUDAD DE LERIDA"

Con su obra titulada «El Convertidor», Antonio Fernández Serrano, de Barcelona, ha obtenido el premio de novela "Ciudad de Lérida", en su última convocatoria.

El galardonado, de sesenta y un años de edad, trabajó como productor hasta hace poco en la Factoría Altos Hornos de Bilbao, y actualmente se ocupa en la venta de



maquinaria. En la novela premiada, que forma parte de una trilogía, se relata la vida de una familia de Baracaldo en el período comprendido entre 1912 y 1937.

#### **PREMIO "CIUDAD DE SEVILLA"**

El Jurado encargado de discernir el premio "Ciudad de Sevilla", destinado en su última convocatoria a una obra monográfica sobre tema sevillano, acordó declararle desierto, por no reunir, a su juicio, ninguna de las cuatro obras presentadas las condiciones requeridas.

#### **PREMIO "SESAMO" DE NOVELA CORTA**

Don Manuel Alvarez de Sotomayor, Coronel de Artillería, ha resultado ganador del último premio "Sésamo" de novela corta, con la titulada «Las aperreadas aventuras de la Compañía del Garduña».

Quedó finalista Luis León Barreta, de Santa Cruz de Tenerife, con su narración «Estamos abriendo caminos en la noche», que trata de los problemas relativos a la juventud drogadicta y erotizada.

A esta decimocuarta edición del premio "Sésamo" han concurrido setenta y seis obras.

#### **PREMIO "MALDOROR" DE POESIA**

El libro de poemas «Contra natura», del peruano Rodolfo Hinostroza, se ha proclamado vencedor en la segunda edición del premio "Maldoror" de poesía convocado por Barral Editores.

Quedó finalista, por un voto de diferencia, «La hora oval», del español Francisco Ferrer Lerín.

El autor premiado reside actualmente en París y cuenta con una extensa obra literaria. Su último libro, editado en La Habana en 1965, lleva por título «Consejero del lobo».

#### **PREMIO "CIUDAD DE TARRASA"**

El premio literario que con este nombre viene concediendo el Ayuntamiento de Tarrasa, ha recaído este año en la obra «Con resplandor de brasas en las espaldas», de don Luis José Sánchez Cunat, residente en Marbella.

La dotación de este premio es de 50.000 pesetas.

#### **PREMIO "CIUDAD DE BADALONA"**

Carlos Murciano, el poeta de Arcos de la Frontera tantas veces galardonado, lo ha sido una vez más en esta ocasión. El premio "Ciudad de Badalona" ha correspondido a su cuento «Amarillo es». La dotación importa 20.000 pesetas.

El segundo premio ha recaído en don José María Bermejo, por su obra «El hippy».

#### **PREMIOS DE "LA ESTAFETA LITERARIA", PARA CUENTO Y POESIA**

En la segunda convocatoria de "La Estafeta Literaria", para cuento y poesía, han resultado galardonados, respectivamente, Medardo Fraile y Angel García López. El cuento del primero se titula «Yo no soy un ovambo». García López presentaba el poema «Tema del aire».

Cada uno de estos premios está dotado con 20.000 pesetas.

#### **JUEGOS FLORALES DE LA LENGUA CATALANA**

En los "Juegos Florales de la Lengua Catalana", celebrados este año en la ciudad germana de Heidelberg, ha obtenido un premio extraordinario el profesor Pascual Scannu, Director del Instituto de Enseñanza Media de Sasser, por su trabajo sobre los «Cants de carrer i jocs d'infants a L'Alguer», estudio de filología crítica, en el que se recopilan textos catalanes de la isla de Cerdeña relativos al tema.

El autor añade este galardón a otros diez obtenidos en París, Perpiñán, Marsella, Barcelona, Valencia, Santiago de Chile, Buenos Aires y Zurich.

#### **PREMIO "LA FARANDULA", PARA TEATRO**

El premio que anualmente convoca la Sociedad La Farándula para obras teatrales inéditas, dotado este año con 100.000 pesetas, ha recaído en Leocadio Machado, por su obra «Horas de amor y de muerte».

Leocadio Machado es Jefe de Programas Dramáticos de Radio Nacional de España, y ha obtenido por dos veces el premio nacional de teatro "Calderón de la Barca". La obra que ahora le ha sido galardonada está construida sobre un monólogo patético entre un condenado a muerte y el capellán que le asiste.

#### **PREMIO "PEREZ ARMAS", DE NOVELA**

Instituido por la Caja de Ahorros de Santa Cruz de Tenerife, ha sido adjudicado en su última convocatoria a don Alfonso García-Ramos, quien cuenta ya en su haber con otro galardón literario, el "Santo Tomás de Aquino", obtenido por su obra «Teneyda».

El título de la novela premiada con el "Pérez-Armas" es «Guad», que, al parecer, quiere decir "agua", en guanche.

#### **PREMIOS "HUCHAS DE PLATA"**

Para optar al premio "Hucha de Oro", dotado con 200.000 pesetas y que patrocina la Confederación Nacional de las Cajas

de Ahorros de España, han sido designadas ya cinco "Huchas de Plata", cuyo importe en metálico, es de 5.000 pesetas. Son las siguientes:

«Un puerto en el desván», de Sor Carmen Pérez Avello.

«Las fresas», de José Luis Rodríguez Argenta.

«El mar», de Medardo Fraile.

«Manggali», de Angel Estrada (enviado desde Filipinas).

«El farol de Arturo», de un autor argentino que se oculta bajo el seudónimo «Navio».

Hasta la fecha se han recibido dos mil trescientos ochenta y nueve originales para esta quinta edición del "Hucha de Oro".

#### **PREMIOS "CARLES CARDÓ", DE ENSAYO, Y "CONSOLL COLELL", DE POESIA CATALANA**

Los premios "Carles Cardó" y "Consoll Colell", ambos convocados en Suiza, han sido declarados desiertos.

## **EXTRANJERO**

### **CONVOCATORIAS**

#### **PREMIO DE LA ASOCIACION EUROPEA DE EDITORES DE GESTION**

La A.E.M.P. (Associated European Management Publishers) instituye un premio único de 10.000 dólares (700.000 pesetas) para el mejor libro inédito sobre alta dirección de empresa.

Las obras deberán tener una extensión de 200 a 400 páginas mecanografiadas a dos espacios por una sola cara, y en ellas se valorará, sobre todo, el que, tratando una o varias funciones o aspectos de la dirección general de la empresa, puedan contribuir más eficazmente a mejorar las técnicas de gestión.

En el concurso pueden participar autores de cualquier nacionalidad, pero los originales deberán ser presentados en uno de los siete idiomas que abarcan los miembros de la Asociación organizadora (español, inglés, portugués, francés, italiano, holandés y alemán). Cada autor deberá entregar o remitir por correo certificado el original y dos copias de su obra, un índice detallado, y un comentario o resumen del trabajo, de unas diez a quince páginas, mecanografiadas en igual forma que aquél, todo ello bajo lema y acompañado de la correspondiente plica sellada que contenga el nombre y dirección completa del concursante.

La A.E.M.P. está integrada por las siguientes firmas editoriales:



Bussines Books (Londres, Gran Bretaña).  
Ediciones Deusto (Bilbao, España).  
Editorial Pórtico (Lisboa, Portugal).  
Entreprise Moderne d'Éditions (París, Francia).

Franco Angeli Editore (Milán, Italia).

Samson Uitgeverij N. V. (Alphen aan den Rijn, Holanda).

Verlag Moderne Industrie (Munich, Alemania).

Antes de enviar las obras al Jurado Internacional se hará, en cada uno de los siete países mencionados, una preselección de las obras presentadas en el idioma correspondiente al mismo, y los que pasen esta primera selección se traducirán al inglés para ser sometidos a un Jurado de expertos independientes.

La dirección de Ediciones Deusto, representante de la A.E.M.P. para todos los países de habla castellana, es la siguiente: Barraincúa, 14. Bilbao. Teléfono 21.66.51.

Plazo para la admisión de originales: Hasta el 1 de septiembre de 1971.

## CONCESIONES

### PREMIO DE NOVELA DE LA ACADEMIA FRANCESA

El gran premio de novela de la Academia Francesa se ha otorgado este año al periodista Bertrand Poirot-Delpech. La novela galardonada lleva por título «La folle de Lithuanie» («La loca de Lituania»), y está publicada por Editorial Gallimard.

Poirot-Delpech es cronista judicial del diario «Le Monde», de París, y crítico teatral en varios periódicos. En 1958 obtuvo el premio «Interaliado».

### PREMIO "GONCOURT"

El premio «Goncourt», el más importante de los que se conceden anualmente en Francia, ha recaído este año en el escritor Michel Tournier. El Jurado falló, por unanimidad, en favor de su novela «Le roi des aulnes» («El rey de los alisos»), en la que el autor, jugando con dos planos, realista uno y simbólico y fantástico el otro, estudia el fenómeno nazi.

Es éste el segundo libro de Tournier. El primero («Viernes o los limbos del Pacífico») fue publicado en 1967 y en aquel mismo año obtuvo el gran premio de novela de la Academia Francesa.

### PREMIO "RENAUDOT"

El segundo premio francés en importancia, el «Theophraste-Renaudot», le ha sido

otorgado a Jean Freustie, por su obra «Isabel o final de otoño», editado por La Table Ronde.

Jean Freustie, cuyo verdadero nombre es Jean Teurlay, tiene publicadas, entre otras, las siguientes novelas: «Les filles», «Un autre etc.», «Marthe ou les amants tristes» y «Auteuil». En la actualidad es crítico literario del semanario parisiense «Le nouvel observateur».

### PREMIOS "FEMINA" Y "MEDICIS"

El primero de estos premios le ha sido adjudicado a la novela «La grève» («La huelga»), de la que es autor François Nourissier, diplomado en Ciencias Políticas y director literario de las Ediciones Grasset.

El premio «Médicis», de novela francesa, ha correspondido a Camille Bourniquel, como autor de la novela «Selinonte ou la chambre imperiale», publicada en París por Ediciones Le Seuil.

El «Médicis», de novela extranjera, lo ha obtenido el escritor italiano Luigi Malerba, por su obra «Saut de la mort», publicada en Francia por Editorial Grasset. La obra literaria de Malerba queda reducida a dos títulos, «Il serpente» y el premiado en esta ocasión.

### PREMIO "INTERALLIE"

El último gran premio literario de la temporada en Francia, el «Interallié», ha sido adjudicado al novelista Michel Deon por su libro «Los poney salvajes». Se trata de una voluminosa obra de más de quinientas páginas, en la que se describe la vida de cuatro hombres a lo largo del último cuarto de siglo, y a través de los acontecimientos históricos que en ese período tuvieron lugar.

Michel Deon se reveló como novelista en 1950, con la publicación de su obra «No quisiera olvidar nunca».

M. NAVARRO BARREDA

## Índice de los Premios recogidos en la sección correspondiente de "El Libro Español" durante el año 1970

### NOVELA

Aguilas.—Septiembre, p. 536.

Alfaguara.—Mayo, p. 312.

Angel Ganivet (Universidad de Granada).—Marzo, p. 200; noviembre, página 649.

Ateneo de Sevilla.—Mayo, p. 314; agosto, 480.

Ciudad de Barbastro.—Diciembre, página 708.

Ciudad de Barcelona.—Marzo, p. 201; octubre, p. 591.

Ciudad de Gerona.—Junio, p. 368.

Ciudad de Irún.—Agosto, p. 480.

Ciudad de Manacor.—Mayo, p. 313.

Ciudad de Murcia.—Marzo, p. 200.

Ciudad de Olot.—Diciembre, p. 708.

Ciudad de Oviedo.—Enero, p. 54; agosto, p. 480.

Ciudad de Palma.—Marzo, p. 201; junio, p. 368.

Ciudad de Tarrasa (Juan Marqués Casals).—Enero, p. 54.

Ciudad de Torelló.—Febrero, p. 121.

Consolat del Mar.—Agosto, p. 481.

Crítica.—Mayo, p. 314.

Día del Libro.—Junio, p. 370.

Gabriel Maura.—Marzo, p. 201; junio, página 368.

Galicia.—Abril, p. 255.

Guipúzcoa.—Noviembre, p. 649.

Hora XXV (La).—Febrero, p. 122.

Inmortal Gerona.—Diciembre, p. 709.

José Pla.—Febrero, p. 122; mayo, p. 312.

Juan Marqués Casals (Ciudad de Tarrasa).—Enero, p. 54.

Literoy.—Julio, p. 426.

Manuel Aguilar.—Febrero, p. 122.

Mario Moreno «Cantinflas».—Abril, página 257.

Miguel de Cervantes (Nacionales de Literatura).—Octubre, p. 593.

Nadal.—Febrero, p. 122; mayo, p. 312.

Olimpia.—Junio, p. 369.

Olimpiada del Humor.—Marzo, p. 201.

Planeta.—Marzo, p. 200; abril, p. 257; noviembre, p. 649.

Prudenci Bertrana.—Agosto, p. 482.

Ramiro Calle.—Julio, p. 425.

Ramón Lull.—Junio, p. 370.

Sant Jordi (Santa Lucía).—Enero, página 54; octubre, p. 593.

Santa Lucía.—Octubre, p. 593.

Taber.—Mayo, p. 312.

Torelló (Villa de).—Julio, p. 426.

Universidad de Granada.—Noviembre, página 649.



Valencia.—Julio, p. 425.  
Vicente Blasco Ibáñez.—Abril, p. 257;  
octubre, p. 591.

#### NOVELA CORTA Y CUENTO

Altoaragón (Ciudad de Barbastro).—Diciembre, p. 708.  
Alvarez Quintero.—Abril, p. 256.  
Armengot.—Junio, p. 370; septiembre, página 535.  
Ateneo Jovellanos de Gijón.—Junio, página 369; septiembre, p. 537.  
Ateneo de Sevilla.—Junio, p. 369.  
Biblioteca Breve.—Abril, p. 257.  
Biblioteca Gabriel Miró.—Marzo, página 200; julio, p. 426.  
Café Gijón.—Mayo, p. 314; agosto, página 481.  
Caja de Ahorros de Gijón.—Diciembre, página 709.  
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León.—Septiembre, p. 535.  
Centelles (Villa de) (Pino de Plata).—Noviembre, p. 650.  
Ciudad de Badalona.—Febrero, p. 122; septiembre, p. 536.  
Ciudad de Barbastro.—Junio, p. 369.  
Ciudad de Manacor.—Mayo, p. 313; septiembre, p. 536.  
Ciudad de Olot.—Agosto, p. 482; diciembre, p. 708.  
Ciudad de San Fernando.—Septiembre, página 536.  
Ciudad de San Sebastián.—Marzo, página 20; diciembre, p. 708.  
Ciudad de Tarrasa (Juan Marqués Casals).—Agosto, p. 481.  
Diario Regional.—Julio, 426.  
Estafeta Literaria (La).—Enero, p. 54.  
Familia Española.—Agosto, p. 482.  
Felguera (La).—Abril, p. 256; julio, página 426.  
Gaceta Ilustrada.—Agosto, p. 482.  
García Pavón.—Octubre, p. 593.  
Hermanos Argensola (Ciudad de Barbastro).—Diciembre, p. 708.  
Hora XXV (La).—Septiembre, p. 536.  
Hucha de Oro.—Abril, p. 257; mayo, página 312.  
Jauja.—Marzo, p. 201; diciembre, página 709.  
Joaquim Ruyra (Santa Lucía).—Diciembre, p. 708.  
Juan Marqués Casals (Ciudad de Tarrasa).—Agosto, p. 481.  
Lena.—Marzo, p. 201; junio, p. 370.  
Leopoldo Alas.—Junio, p. 370.  
Librerías Populares.—Abril, p. 257.  
Mataró y el Maresme.—Septiembre, página 536.

Miguel de Cervantes (Nacionales de Literatura).—Octubre, p. 593.  
Nacional de Literatura.—Octubre, página 593.  
Nuestra Ciudad.—Noviembre, p. 648.  
Pino de Plata (Centelles).—Noviembre, página 650.  
Recull.—Marzo, p. 202.  
Santa Lucía (Víctor Catalá).—Octubre, página 593.  
Sésamo.—Julio, p. 425.  
Tomelloso.—Octubre, p. 593.

#### POESIA

Adonais.—Enero, p. 54; febrero, página 122.  
Adonais (Agrícola).—Agosto, p. 481.  
Alamo.—Febrero, p. 121; junio, p. 370.  
Alcaraván.—Noviembre, p. 648.  
Alforjas para la Poesía.—Mayo, p. 313.  
Alforjas para la Poesía (Hispanidad).—Octubre, p. 592.  
Amantes de Teruel.—Agosto, p. 482.  
Andorra.—Noviembre, p. 650.  
Antonio Marín.—Septiembre, p. 537.  
Aragón (Fiesta de la Poesía).—Abril, página 256.  
Archidona (Juegos Florales).—Octubre, página 593.  
Artesa.—Diciembre, p. 708.  
Ausias March.—Junio, p. 368; diciembre, p. 709.  
Bécquer.—Junio, p. 370.  
Boscán.—Julio, p. 425.  
Carles Riba (San Lucía).—Enero, p. 54; octubre, p. 593.  
Ciudad de Barcelona.—Marzo, p. 201; octubre, p. 591.  
Ciudad de Cuenca.—Enero, p. 54.  
Ciudad de Irún.—Agosto, p. 480.  
Ciudad de Manacor.—Mayo, p. 313; septiembre, p. 536.  
Ciudad de Olot.—Agosto, p. 482.  
Ciudad de Palma (Juan Alcover).—Marzo, p. 201; junio, p. 368.  
Conrado Blanco (Artesa).—Diciembre, página 708.  
Crítica.—Mayo, p. 314.  
Estafeta Literaria (La).—Enero, p. 54.  
Exaltación de los Valores Riojanos.—Agosto, p. 481.  
Fiesta de la Candela de Valls.—Septiembre, p. 536.  
Fiesta de la Poesía.—Abril, p. 256.  
Fiesta de la Vendimia del Sherry.—Junio, p. 369.  
Fray Luis de León (Ciudad de Cuenca).—Enero, p. 54.  
Gabriel y Galán.—Junio, p. 370.  
García Lorca (Universidad de Granada).—Noviembre, p. 649.

Gaspar Archent.—Septiembre, p. 537.  
Guipúzcoa.—Noviembre, p. 649.  
Hispanidad (Alforjas para la Poesía).—Octubre, p. 592.  
José Antonio Primo de Rivera (Nacionales de Literatura).—Octubre, p. 593.  
José Antonio Torres (Fiestas de Tomelloso).—Octubre, p. 593.  
Juan Alcover (Ciudad de Palma).—Marzo, p. 201; junio, p. 368.  
Juan de Baños.—Mayo, p. 313; septiembre, p. 537.  
Julio Tovar.—Marzo, p. 202; octubre, página 592.  
Justas Literarias Medievales.—Agosto, página 482.  
León (Provincia de).—Abril, p. 256; noviembre, p. 649.  
Leopoldo Panero.—Mayo, p. 314; agosto, p. 480.  
Litoral.—Septiembre, p. 537.  
Lletra d'Or.—Junio, p. 370.  
Maldoror.—Abril, p. 256.  
Mano en el cajón (La).—Diciembre, página 710.  
Mar Menor.—Julio, p. 426.  
Marius Torres.—Diciembre, p. 709.  
Mataró y el Maresme.—Septiembre, página 536.  
Montblanch.—Noviembre, p. 650.  
Nuestra Ciudad.—Noviembre, p. 648.  
Olimpiada del Humor.—Marzo, p. 201.  
Oscar.—Abril, p. 256.  
Prudencia Bertrana.—Agosto, p. 482.  
Puente Cultural.—Febrero, p. 121; junio, p. 370.  
Recull.—Marzo, p. 202.  
Reinosa (Justas Literarias).—Noviembre, p. 650.  
Sal (Juegos Florales).—Septiembre, página 536.  
Salvat Papasseit.—Noviembre, p. 650.  
San Jorge.—Febrero, p. 121; junio, página 370.  
Santa Lucía.—Octubre, p. 593.  
Tomás Morales.—Diciembre, p. 709.  
Tomelloso (Ciudad de).—Octubre, página 593.  
Trobador de la Sentiu (C. de Gava).—Noviembre, p. 649.  
Valls (Fiesta de la Candela).—Septiembre, p. 536.  
Veremundo Méndez (Fiesta de la Poesía).—Abril, p. 256.  
Víctor Catalá.—Enero, p. 54; octubre, página 593.  
Villa de Bilbao.—Abril, p. 257.  
Villafranca del Bierzo.—Mayo, p. 314.  
Virgen del Carmen.—Agosto, p. 481.  
Vizcaya.—Abril, p. 256; septiembre, página 537.  
Zahorí (Artesa).—Diciembre, p. 708.



## TEATRO

- Aladern (Reus).—Abril, p. 255.  
Bartolomé Ferrá (Ciudad de Palma).  
Marzo, p. 201; junio, p. 368.  
Calderón de la Barca (Nacionales de Literatura).—Octubre, p. 593.  
Ciudad de Barcelona.—Marzo, p. 201; octubre, p. 591.  
Ciudad de Olot.—Diciembre, p. 708.  
Ciudad de Palma.—Marzo, p. 201; junio, p. 368.  
Guipúzcoa.—Noviembre, p. 649.  
Josep Ferrer «Queri» (Reus).—Abril, página 255.  
Lope de Vega.—Junio, p. 370; diciembre, p. 708.  
Nacionales de Literatura.—Octubre, página 593.  
Olimpiada del Humor.—Marzo, p. 201.  
Palencia.—Marzo, p. 200.  
Reus.—Abril, p. 255.  
Teatro Católico de Valores Humanos.  
Septiembre, p. 535.  
Tirso de Molina.—Diciembre, p. 708.  
Toribio Alzaga.—Octubre, p. 593.

## LITERATURA JUVENIL E INFANTIL

- Ciudad de Barcelona.—Marzo, p. 201.  
Ciudad de Olot.—Diciembre, p. 708.  
Comisión Católica Española de la Infancia.—Agosto, p. 482.  
Doncel.—Febrero, p. 121; agosto, p. 482.  
Escola Blanquerna (Fiesta de Mayo).  
Abril, p. 255.  
Fiesta de Mayo.—Abril, p. 255.  
José M. Folch i Torres (Santa Lucía).  
Enero, p. 54; octubre, p. 593.  
Juvenil (Montblanch).—Noviembre, página 650.  
Lazarillo.—Septiembre, p. 537.  
Montblanch.—Noviembre, p. 650.  
Toribio Alzaga.—Octubre, p. 593.

## ENSAYO, BIOGRAFIA, PERIODISMO Y OTROS

- Aedos (Agrícola).—Febrero, p. 122; junio, p. 368.  
Africa.—Marzo, p. 202; junio, p. 369.  
Alfredo Jiménez Millas.—Mayo, p. 314.  
Algeciras (Ayuntamiento de).—Junio, página 369.  
Amadeo Vives.—Noviembre, p. 648.  
Amigos de la Unesco (Club).—Octubre, página 592.  
Andorra.—Noviembre, p. 650.  
Angel Ganivet.—Marzo, p. 200.  
Antoni Balmanya (Fiesta de Mayo).  
Abril, p. 255.  
Antoni de Bofarull (Reus).—Abril, página 255.

- Antonio Pastor.—Diciembre, p. 710.  
Antonio Rodríguez Sánchez.—Febrero, página 120.  
Archivo Hispalense.—Junio, p. 368.  
Aspid de Oro.—Marzo, p. 201.  
Augusto Malaret.—Septiembre, p. 535.  
Auto-Escuelas (Grupo Nacional de).—  
Noviembre, p. 648.  
Bécquer (Archivo Hispalense).—Octubre, p. 592.  
Brugués (Gavá).—Noviembre, p. 649.  
Cámara de Comercio de Granada.—Septiembre, p. 535.  
Carles Cardó (Fiesta de Mayo).—Abril, página 255.  
Cataluña (Fiesta de Mayo).—Abril, página 255.  
Cavall Fort (Montblanch).—Septiembre, página 650.  
Ceuta.—Junio, p. 368.  
Ciervo (El).—Septiembre, p. 535.  
Ciudad de Barcelona.—Marzo, p. 201.  
Ciudad de Cuenca.—Enero, p. 54.  
Ciudad de Irún.—Agosto, p. 480.  
Ciudad de Lérida.—Agosto, p. 480.  
Ciudad de Manacor.—Mayo, p. 313.  
Ciudad de Melilla.—Noviembre, p. 648.  
Ciudad de Olot.—Diciembre, p. 708.  
Ciudad de Palma.—Marzo, p. 201; junio, p. 368.  
Ciudad de Sevilla.—Julio, p. 424.  
Ciudad de Vigo.—Mayo, p. 312; septiembre, p. 536.  
Club Amigos de la Unesco.—Octubre, página 592.  
Conca de Barberá (Montblanch).—Noviembre, p. 650.  
Concepción Alemany.—Junio, p. 369.  
Conde de Cartagena.—Febrero, p. 120.  
Conde Toreno.—Enero, p. 54.  
Conde de Torreanaz.—Enero, p. 54.  
Cristóbal López Vacas.—Agosto, p. 480.  
Crítica literaria catalana.—Octubre, página 593.  
Cursos Técnicos (Paraninfo).—Julio, página 424.  
Día del Libro (Francisco de Quevedo).  
Junio, p. 369.  
Dos continentes.—Julio, p. 425.  
Eduardo Dato.—Agosto, p. 480.  
Ejército.—Diciembre, p. 708.  
Emilia Pardo Bazán (Nacionales de Literatura).—Octubre, p. 593.  
Fastenrath.—Julio, p. 425.  
Félix Gallardo (Virgen del Carmen).  
Febrero, p. 121.  
Fermín de la Sierra.—Mayo, p. 314.  
Fernán González (Instituto).—Junio, página 370.  
Fiesta de la Candela de Valls.—Septiembre, p. 536.

- Fiesta del Libro.—Marzo, p. 200; junio, página 370.  
Fiesta de Mayo (Letras Catalanas).—  
Abril, p. 255.  
Francisco Cossío.—Junio, p. 369.  
Francisco Franco (Investigación).—Octubre, p. 591.  
Francisco Franco (Nacionales de Literatura).—Octubre, p. 593.  
Francisco de Quevedo (Día del Libro).  
Junio, p. 369.  
Fray Luis de León.—Diciembre, p. 709.  
Fundación Huguet (Fiesta de Mayo).—  
Abril, p. 255.  
Gabriel y Galán.—Agosto, p. 481.  
Galicia.—Abril, p. 255.  
Gaspar Archent.—Septiembre, p. 537.  
Gavá.—Noviembre, p. 649.  
Godó.—Julio, p. 426.  
González Palencia (Ciudad de Cuenca).  
Enero, p. 54.  
Gueridiaga.—Febrero, p. 122.  
Guipúzcoa.—Noviembre, p. 649.  
Hermanos Valdés (Ciudad de Cuenca).  
Enero, p. 54.  
Hoja de Laurel.—Agosto, p. 481.  
Hortensi Güel (Reus).—Abril, p. 255.  
Ignasi Iglesias.—Diciembre, p. 709.  
Iluro.—Diciembre, p. 709.  
Indivil.—Diciembre, p. 710.  
Jaime Conesa (Montblanch).—Noviembre, p. 650.  
Jaime March (Gavá).—Noviembre, página 649.  
John F. Kennedy.—Diciembre, p. 708.  
José Bertrand Marqués.—Diciembre, página 709.  
José Biosca.—Enero, p. 54.  
José de las Cuevas.—Septiembre, p. 535.  
Josep Yxart (Santa Lucía).—Enero, página 54; octubre, p. 593.  
Juan Mañé y Flaquer.—Julio, p. 425; diciembre, p. 710.  
Juan March.—Febrero, p. 120.  
Juan Palomo.—Julio, p. 426.  
Juan Vigón.—Julio, p. 424.  
Juventud.—Abril, p. 257.  
Juventud (Instituto de la Juventud).  
Febrero, p. 120.  
Juventud (Monografías en torno a la).  
Agosto, p. 481.  
Letras Catalanas.—Abril, p. 255; junio, página 370.  
Librería (Monografías profesionales de la).—Marzo, p. 202.  
Luca de Tena.—Mayo, p. 314.  
Málaga-Costa del Sol.—Noviembre, página 648.  
Manuel Brunet.—Septiembre, p. 535.  
Mar Menor.—Julio, p. 426.  
Mariano de Cavia.—Mayo, p. 314.  
Marqués de Cerralbo.—Enero, p. 54.



Marqués de la Vega Inclán.—Agosto, página 482.  
 Marqueses de Taurisano.—Febrero, página 122.  
 Mataró y el Maresme.—Septiembre, página 536.  
 Meliá.—Diciembre, p. 709.  
 Menéndez Pelayo (Nacionales de Literatura).—Octubre, p. 593.  
 Menéndez Pidal.—Enero, p. 54.  
 Mercé Tejero Corretger.—Julio, p. 425.  
 Miguel de los Santos Oliver (Ciudad de Palma).—Marzo, p. 201; junio, p. 368.  
 Miguel de Unamuno (Nacionales de Literatura).—Octubre, p. 593.  
 Mingote.—Mayo, p. 314.  
 Montblanch.—Noviembre, p. 650.  
 Mundo.—Junio, p. 370.  
 Narciso Masferrer.—Marzo, p. 201.  
 Navidad 1970.—Noviembre, p. 649.  
 Nicolás González Ruiz.—Febrero, p. 122; mayo, p. 313.  
 Nipho.—Octubre, p. 593.  
 Nova Terra (Fiesta de Mayo).—Abril, página 255.  
 Olimpiada del Humor.—Marzo, p. 201.  
 Papel (sobre el).—Febrero, p. 121.  
 Paraninfo (Cursos técnicos).—Julio, 424.  
 Pedro Prat Gaballi.—Agosto, p. 480; diciembre, p. 709.  
 Per comprendre (Montblanch).—Noviembre, p. 650.  
 Pérez Lugín.—Octubre, p. 593.  
 Prima Luce.—Julio, p. 424.  
 Primavera.—Julio, p. 426.  
 Publicidad (Investigación).—Mayo, página 312.

Publicidad (Temas de).—Mayo, p. 313.  
 Radio Nacional de España (Red de Emisoras).—Julio, p. 424.  
 Ramón Godó Lallana.—Marzo, p. 200.  
 Real Academia Española.—Febrero, página 122.  
 Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.—Enero, p. 54.  
 Recull.—Marzo, p. 202.  
 Reus.—Abril, p. 255.  
 Revista de Occidente.—Julio, p. 424.  
 Rivadeneyra.—Mayo, p. 314; julio, página 424.  
 San Jorge.—Junio, p. 370.  
 Santa Teresa de Jesús.—Noviembre, página 648.  
 Santo Domingo de Guzmán.—Marzo, página 201.  
 Serra d'Or.—Septiembre, p. 536.  
 Sousa Faro.—Septiembre, p. 537.  
 Taurus.—Febrero, p. 121.  
 Temas.—Mayo, p. 313.  
 Tenerife (Cabildo Insular de).—Noviembre, p. 650.  
 Tierra Llana.—Octubre, p. 593.  
 Trabajo (Ministerio de).—Julio, p. 424.  
 Un vino para un plato.—Marzo, p. 201.  
 Valencia.—Octubre, p. 591.  
 Valls (Fiesta de la Candela).—Septiembre, p. 436.  
 Vasco de Quiroga.—Julio, p. 426.  
 Vega Inclán.—Julio, p. 425.  
 Veinticuatro de Abril.—Julio, p. 425.  
 Vía Libre.—Mayo, p. 313.  
 Vino (sobre el).—Octubre, p. 592.  
 Virgen del Carmen.—Febrero, p. 121; agosto, p. 481.

## EXTRANJERO

Academia Francesa (Gran Premio).—Julio, p. 426.  
 Africa Negra.—Marzo, p. 202.  
 Bretaña.—Enero, p. 55.  
 C.E.P.I.—Marzo, p. 202.  
 Casa de las Américas.—Septiembre, página 537; noviembre, p. 650.  
 Coeur volant.—Junio, p. 370.  
 Deux Magots.—Mayo, p. 314.  
 Erich Guttentag.—Septiembre, p. 537.  
 Fémina.—Enero, p. 55.  
 Galicia.—Diciembre, p. 710.  
 Gobernador del Estado.—Octubre, página 593.  
 Gran Premio de las letras Francesas. Enero, p. 55.  
 Hegel.—Septiembre, p. 537.  
 Ibsen.—Agosto, p. 482.  
 Interaliado.—Enero, p. 55.  
 León Felipe.—Diciembre, p. 710.  
 Levene.—Diciembre, p. 710.  
 Médicis.—Enero, p. 55.  
 Mensaje.—Marzo, p. 202.  
 Miguel de Unamuno.—Noviembre, página 650.  
 Mario Moreno («Cantinflas»).—Abril, página 257.  
 Nacional Chileno.—Diciembre, p. 710.  
 Nobel.—Diciembre, p. 710.  
 Paz (De la).—Diciembre, p. 710.  
 Premio francés al mejor libro extranjero.—Marzo, p. 202.  
 Prosa Latina.—Septiembre, p. 537.  
 Rómulo Gallegos.—Noviembre, p. 650.  
 Vasco de Quiroga.—Julio, p. 426.

## LIBROS DE MAYOR VENTA EN NOVIEMBRE DE 1970

● Según los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del I.N.L.E., entre ciento noventa y siete librerías de cuarenta y cuatro provincias, y teniendo en cuenta que se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter, los libros de mayor venta durante el mes de noviembre de 1970 han sido los siguientes:

1. *Un día en la vida de Iván Denisovich*, de A. SOLZHENITZYN. Editorial Plaza & Janés.
2. *Mis almuerzos con gente importante*, de José M.<sup>a</sup> Pemán. Editorial D.O.P.E.S.A.
3. *El pabellón del cáncer*, de A. SOLZHENITZYN. Aguilar, S. A. de Ediciones.
4. *El español y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.
5. *Papillón*, de HENRI CHARRIERE. Editorial Plaza & Janés.
6. *Sentencia para un menor*, de Martín Vigil. Editorial Richard Grandío.
7. *Nuevas historias de Plinio*, de García Pavón. Editorial Destino.
8. *Pepa Niebla*, de Torcuato Luca de Tena. — Editorial Planeta.
9. *Suecia, infierno y paraíso*, de Enrico Altavilla. Editorial Plaza & Janés.
10. *El Giocondo*, de Francisco Umbral. Editorial Planeta.



# EXEDRA

*Temas trascendentes de la ciencia  
y técnica modernas en pequeños  
libros del máximo rigor científico.*

- I QUIMICA
- II FISICA
- III FISICO-QUIMICA
- IV BIOQUIMICA
- V BIOLOGIA
- VI QUIMICA INDUSTRIAL
- VII INGENIERIA
- VIII ELECTRICIDAD  
Y ELECTRONICA
- IX GEOLOGIA
- X MATEMATICAS
- XI ARQUITECTURA
- XII HISTORIA Y FILOSOFIA  
DE LAS CIENCIAS
- XIII METALURGIA

#### CONSEJO ASESOR

**Dr. D. Rafael Pérez Alvarez Ossorio**

*Catedrático de Teoría de las Reacciones Orgánicas  
de la Universidad de Madrid.*

**Dr. D. Maximino Rodríguez Vidal**

*Catedrático de Electricidad y Magnetismo  
de la Universidad de Madrid.*

**Dr. D. Eugenio Ortiz**

*Catedrático de Genética, Investigador científico  
del CSIC.*

**Dr. D. José María Ríos García**

*Catedrático de Geología de la E.T.S. de Ingenieros  
de Minas de Madrid.*

**Dr. D. Joaquín Arregui**

*Catedrático de Álgebra y Topología  
de la Universidad de Madrid.*

**Dr. D. José Costa López**

*Catedrático de Química Técnica de la Universidad  
de Barcelona.*

**Dr. D. Felipe Calvo**

*Catedrático de Metalurgia de la Universidad  
de Barcelona.*

**Dr. D. Dimas Fernández-Galiano**

*Catedrático de Microbiología de la Universidad  
de Madrid.*



Publicados por:



**EDITORIAL ALHAMBRA, S.A.**

CLAUDIO COELLO, 76

TF. 2 76 42 09

MADRID

Delegación para Cataluña:

Enrique Granados, 61 - Barcelona-8



*De reciente aparición*



El 16º volumen de la  
**BIBLIOTECA UNIVERSAL**

de **LIFE**  
EN ESPAÑOL

# ASIA SUDORIENTAL

por STANLEY KARNOW

Un mosaico de pueblos, cuyo genio creador se refleja en una sucesión de apasionantes facetas.

Volumen profusamente ilustrado en negro y color.

Ptas. 295

el 15º volumen de la serie  
**LAS GRANDES EPOCAS  
DE LA HUMANIDAD**

de **LIFE**  
EN ESPAÑOL

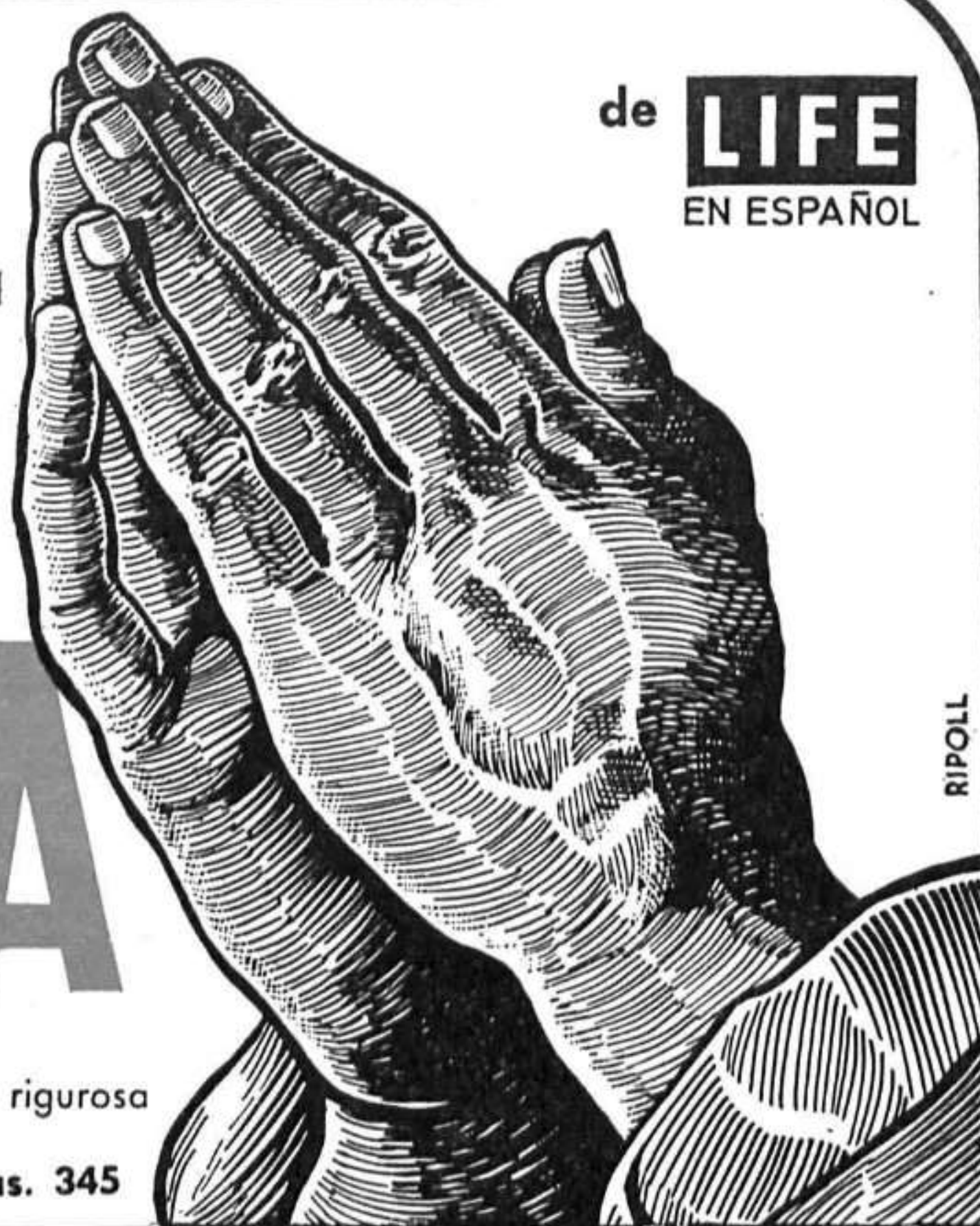
# LA REFORMA

por EDITH SIMON

El fenómeno de la Reforma analizado con rigurosa fidelidad a la verdad histórica.

Interesante documentación en negro y color.

Ptas. 345



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

**COMERCIAL ATHENEUM, S. A.**

Consejo de Ciento, 130-136  
BARCELONA-15

General Moscardó, 29  
MADRID-20

a



# LIBROS españoles por todo el mundo

EL INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
pone a disposición de los editores y libreros españoles más de  
67.500 direcciones  
de CENTROS SUPERIORES  
de ENSEÑANZA,  
BIBLIOTECAS y  
LIBRERIAS centralizadas  
en su SERVICIO DE DOCUMENTACION

Amplíe las posibilidades de venta mundial de sus producciones bibliográficas utilizando los beneficios que le ofrece este SERVICIO, de acuerdo con las normas contenidas en nuestra Circular número 32/65.

Ferraz, 11

MADRID - 8 (España)

## novedades

### BIBLIOTECA BREVE

Kenneth Clark: EL ARTE DEL PAISAJE.  
(Museo)

Uno de los más prestigiosos historiadores del arte contemporáneo nos aproxima, con precisión documental y rigor crítico, a la evolución de todo un género pictórico.

Georges Dumézil: LOS DIOSES DE LOS INDOEUROPEOS. (Ciencias Humanas)

Una investigación estructuralista sobre un tema de vasto alcance.

Jean Monod: LOS BARJOTS. (Ensayo)

Un discípulo de Lévi-Strauss estudia un tipo particular de sociedades marginadas: las bandas de jóvenes.

### NUEVA NARRATIVA HISPANICA

Antonio Rabinad: LOS CONTACTOS FURTIVOS

Una reedición que para muchos será un descubrimiento: la primera novela de Antonio Rabinad, uno de los títulos más significativos de la novela española de los años cincuenta.

Ramón Hernández: EL TIRANO INMOVIL

Prosiguiendo su voluntad de investigación, Ramón Hernández nos confirma su posición singular en la joven novelística española.

### BIBLIOTECA FORMENTOR

Raymond Roussel: LOCUS SOLUS

Por fin, un título decisivo en la evolución del arte de vanguardia de nuestro siglo.

### BIBLIOTECA BREVE DE BOLSILLO

Francesc Trabal: VALS

En traducción y prólogo de Joan Oliver, una de las muestras más logradas de la novela catalana de anteguerra.

Juan Marsé: ESTA CARA DE LA LUNA

Casi diez años después de su publicación, la segunda novela de Marsé —ahora revisada por el autor— revela al fin su verdadero alcance.

Luis Goytisolo: LAS AFUERAS

Un título decisivo en la novela española de postguerra.

EDITORIAL

seix barral

Calle Provenza, 219  
BARCELONA





# NOVEDADES

BARTHOLD STRÄTLING



**LA EDUCACION SEXUAL COMO COMETIDO EN LA ESCUELA**

Traducción del alemán por Diorki.  
164 páginas, 120 ptas.

La escuela tiene una legítima misión pedagógica en la educación sexual de los niños, que le proviene de su misión educadora general. Sin embargo, no se puede tratar aquí de una «enseñanza explicativa» aislada, sino que la enseñanza teórica sobre los problemas de la sexualidad humana debe ser impartida dentro de la enseñanza general de la escuela.

La presente publicación representa un manual muy oportuno para todo educador que tiene que llevar a la práctica de la enseñanza el cometido en la escuela de la adecuada educación sexual de los niños y adolescentes.

ANTONIO PEINADOR, CMF

**¿SE HUNDE LA BARCA DE PEDRO?**  
292 páginas, en rústica, 120 ptas.



En plena madurez teológica nos brinda el conocido moralista A. Peinador esta su última obra, en la que, con claridad y valentía, acaba demostrando que la **Barca de Pedro** ni se hunde, ni se hundirá. Zozobra, sin embargo, torcida su marcha, por las desviaciones y confusiones de esta hora.

Brillan aquí, como en todos sus trabajos anteriores, las cualidades que le han reconocido todos los críticos, sin excepción; independiente de juicio, dentro de la más depurada ortodoxia; solidez y lógica férrea en sus razonamientos; inflexibilidad en el mantenimiento de los principios, dejando que, en el área pastoral de la aplicación de los mismos, la prudencia ejerza sus funciones; respeto al Magisterio de la Iglesia.

GEORGES LERBET

**EL OCIO EN LOS JOVENES**  
Traducción del francés por Diorki.  
172 páginas, en rústica, 150 ptas.



Este libro facilita informes precisos, en cifras, sobre el comportamiento y actitudes de los de quince a dieciocho años. Es fruto de una encuesta llevada a cabo entre chicos y chicas de todos los ambientes (escolares, aprendices, agricultores).

Mediante un análisis permanente de los informes recogidos e integrados dentro de un marco general, el estudio pone de manifiesto los terrenos privilegiados en los que puede ejercerse una verdadera sociopedagogía del ocio, tendente al desarrollo de los futuros adultos durante sus horas libres.



## BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

305-306.—LA ESPERANZA ECUMENICA DE LA IGLESIA, por JUAN M. IGARTÚA.—Dos volúmenes: XXVII + 1.434 páginas.—360 ptas. en tela.

307.—TEOLOGIA DE LA BIBLIA. *Antiguo Testamento*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, Profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca.—XIX + 748 págs.—210 pesetas en tela.

308.—LA LOGICA Y EL HOMBRE, por JOSÉ MARÍA DE ALEJANDRO, Profesor de la Universidad de Comillas.—XXIV + 423 págs.—190 ptas., en tela.

309.—Concilio Vaticano II. COMENTARIOS AL DECRETO SOBRE LA FORMACION SACERDOTAL. Edición dirigida por Mons. José Delicado Baeza, Obispo de Tuy-Vigo. Prólogo de Mons. Angel Suquia, Obispo de Málaga. XII + 620 págs.—275 ptas., en tela.

310-311.—LOS FILOSOFOS MODERNOS. Selección de textos, por Clemente Fernández. Dos volúmenes.—XXIV + 1.212 págs.—420 ptas., en tela.

312.—LA SAGRADA ESCRITURA. Texto y comentarios. ANTIGUO TESTAMENTO. Tomo V: *Eclesiástico, Isaías, Jeremías y Ezequiel*. Colaboran en este volumen: J. VELLA, F. L. MORIARTY y F. ASENSIO.—XXXI + 923 págs.—250 pesetas, en tela.

313.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. V: *Epistolario*.—XXXIII + 815 páginas.—200 ptas., en tela.

314.—ESCRITOS DE SANTA CLARA y *Documentos contemporáneos*. Edición bilingüe preparada por IGNACIO OMAECHEVARRÍA.—XIII + 405 págs.—175 ptas., en tela.

B.A.C. Minor 13.—TEOLOGIA DE LA ESPERANZA, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P.—VIII + 248 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 14.—LA EUCHARISTIA. Textos del Vaticano II y de Pablo VI, edición preparada por JESÚS SOLANO, S. I.—VIII + 282 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 15.—PRIMADO Y COLEGIALIDAD. *Sus relaciones a la luz del primer Sínodo extraordinario de obispos*, por ANGEL ANTÓN, S. I.—VIII + 267 págs.—En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 16.—LA FE DE LA IGLESIA. *Lo que ha de hacer el cristiano de hoy*, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P. En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 17.—DOCTORAS DE LA IGLESIA. *Doctrina Espiritual de Santa Teresa de Jesús y Santa Catalina de Siena*, por ANTONIO ROYO MARÍN, O. P.—183 páginas. En con-rit, 100 ptas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A

**LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.**  
MATEO INURRIA, 15. - MADRID (16)

DISTRIBUYE:

**DIFUSORA DEL LIBRO**

Baileón, 19 - MADRID-13





A la venta en todas las librerías de España

# **LA CRUZ INVERTIDA**

de **MARCOS AGUINIS**

Novela galardonada con el

## **PREMIO PLANETA 1970**

dotado con 1.100.000 pesetas

primera edición: 55.000 ejemplares

y dentro de unos días...

# **RETRATO DE UNA BRUJA**

de **LUIS DE CASTRESANA**

novela finalista del

## **PREMIO PLANETA 1970**



# AAA

## ANTOLOGIAS ACERVO

Ultimos volúmenes publicados

### ANTOLOGIA DE LAS MEJORES NOVELAS POLICIAICAS

DECIMOCUARTA Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DE NOVELAS DEL OESTE

Séptima Selección Ptas. 170'-

### NARRACIONES TERRORIFICAS

NOVENA Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ANTICIPACION

[Ciencia Ficción] DECIMOSEGUNDA Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DE NOVELAS RUSAS

Segunda Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ESPIONAJE

Quinta Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DEL AMOR

Tercera Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DEL HUMOR

Segunda Selección Ptas. 195'-

### ANTOLOGIA DE TEXTOS, CITAS FRASES

DECIRES Y MODISMOS NOEL CLARASO PTAS. 570'-

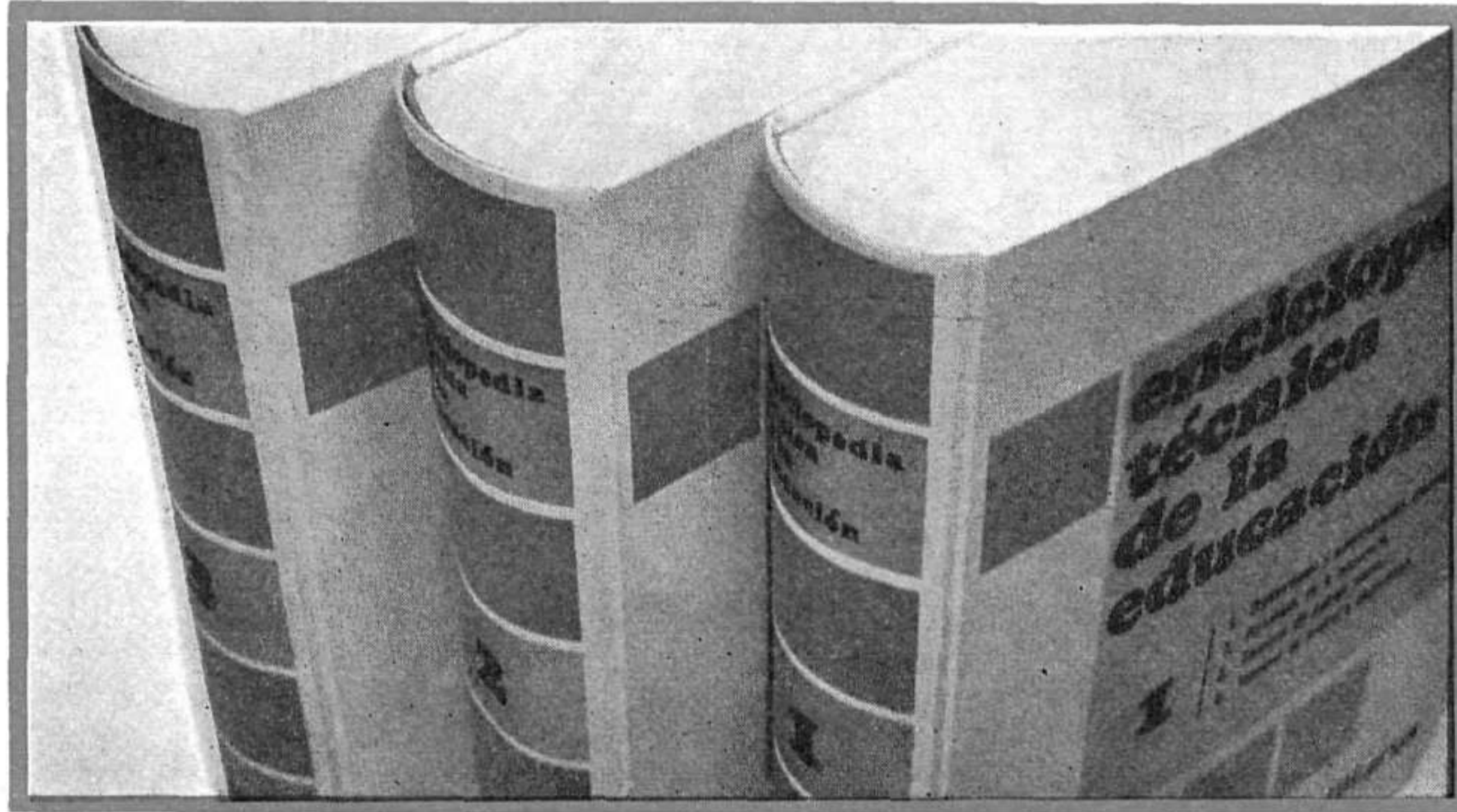
Pídalos en las librerías o en:

# ediciones acervo

Padua, 95 - Barcelona-6



**Enciclopedia**  
La enciclopedia **Técnica** ofrece todo lo relacionado  
con la TECNICA **de la Educación** Fundamento,  
desarrollo, experiencias y soluciones críticas de  
los distintos problemas que la realidad educativa nos plantea.



3 volúmenes de 661, 657 y 847 páginas respectivamente. Formato: 19 x 27 cm.  
Encuadernación: Guaflex beige, con estampación a dos colores.

### PLAN DE LA OBRA

Tomo I.  
Organización y Administración  
Escolar.  
Psicología de la Educación.  
Técnicas de Trabajo Escolar.  
Técnicas de Control y Diagnóstico.

Tomo II  
La enseñanza del idioma en la  
Educación Básica.  
Didáctica Moderna de la  
Matemática elemental.  
Las ciencias sociales en la  
Educación Básica.  
Las ciencias físico-naturales en la  
Educación Básica.

Tomo III.  
Educación Física, artística y  
tiempo libre.  
El material didáctico.  
Educación preescolar.  
Educación integral de adultos.

# santillana

Espera de Santillana  
**SIEMPRE UN ESFUERZO INNOVADOR**  
nunca una fórmula



FOTOGRAFADO **Tardiu, S.A.** HUECO-OFFSET



**CALABRIA, 233 TEL 250 4106\* BARCELONA**  
**APARCAMIENTO PROPIO PARA LOS Sres. CLIENTES**

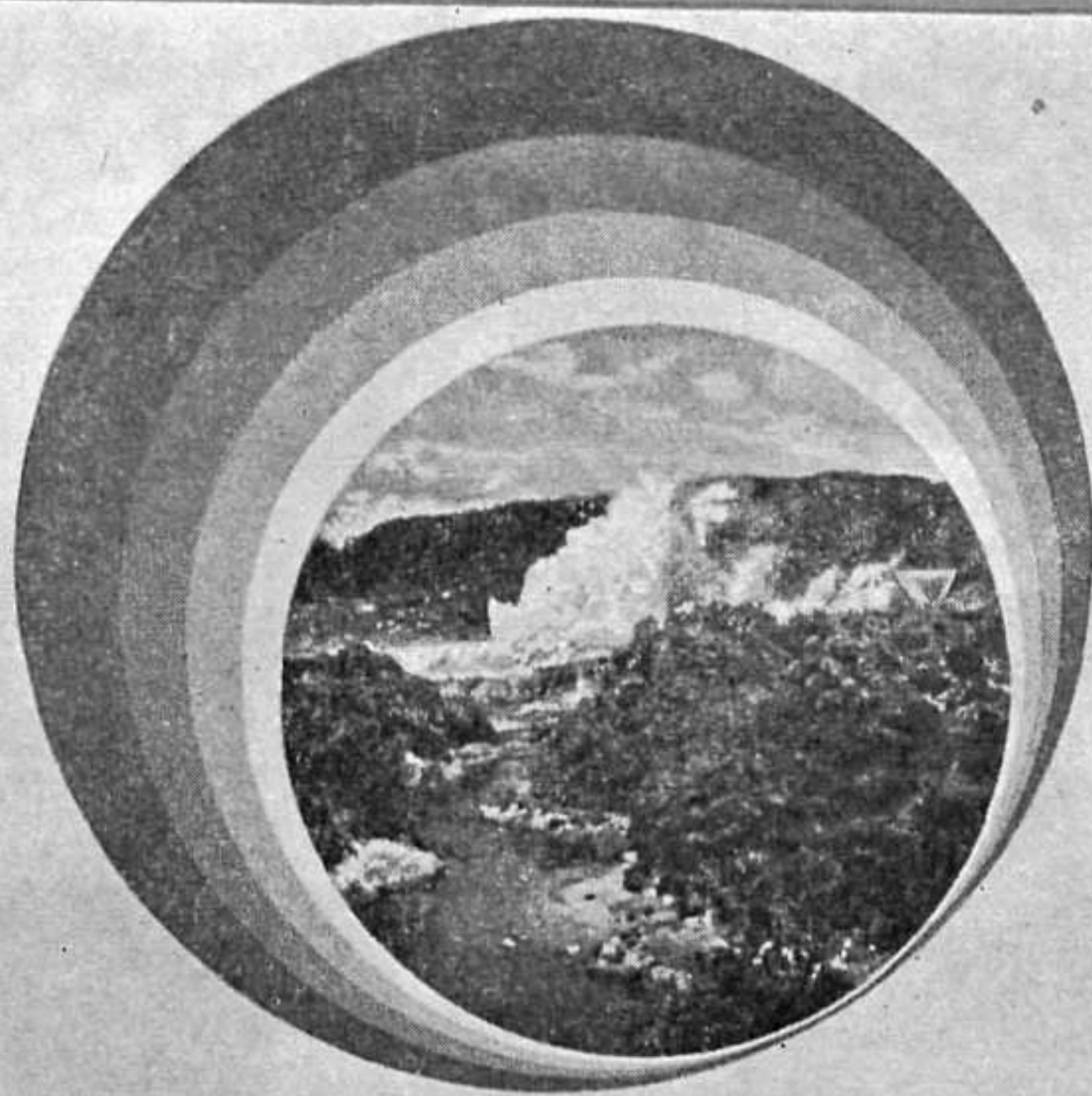


# historia natural de la creación

**¡APARECIO!**

**APASIONANTE, UTIL Y MAGNIFICAMENTE  
ILUSTRADA**

Abarca, desde el microcosmos de las plantas y animales unicelulares, hasta el macrocosmos de las nebulosas extragalácticas, la formación e historia de la Tierra, los reinos mineral, vegetal y animal y finalmente la vida humana.



**historia natural historia natural  
de la creación de la creación**

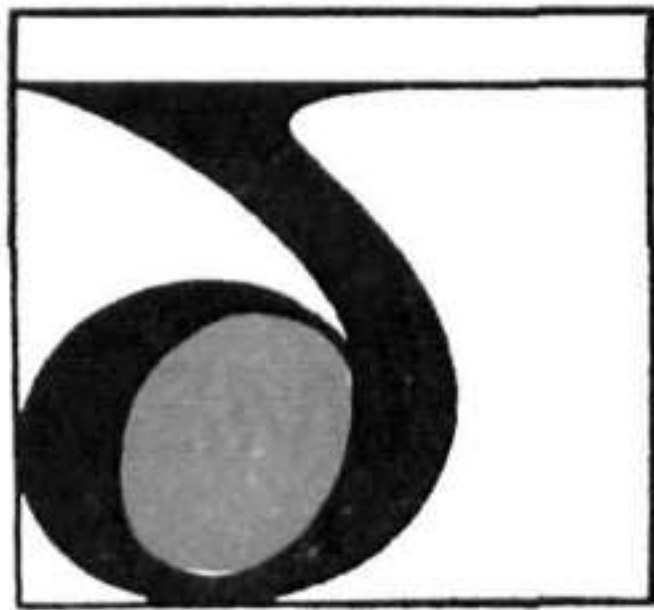
2 volúmenes de 22 x 28,5 cm., con unas 500 paginas, impresos sobre papel couché mate. Ilustraciones en color y negro. Encuadernados en piel sintética, estampaciones en oro y sobrecubierta en colores.

EDAF, EDICIONES - DISTRIBUCIONES, S. A.  
Jorge Juan, 30 Madrid 1





# EDICIONES DINOR, S. L.



PLAZA OBISPO IRURITA, 6

APARTADO DE CORREOS 377

PAMPLONA (ESPAÑA)

COLECCION

## BRUJULA

- recoge los mejores títulos de la antigua serie amarilla de la colección «Prisma», que publicó Dinor en San Sebastián. Libros de miscelánea teológica, con una atención preferente al laicado.
- se aumenta ahora con nuevos volúmenes, en una línea renovadora.

	Ptas.		Ptas.
1. E. SCHILLEBEECKX		16. D. BARTHÉLEMY	
<i>Cristo, sacramento del encuentro con Dios</i> , 5. <sup>a</sup> ed. ... ..	150	<i>Dios y su imagen. Trayectoria de la salvación</i> ... ..	110
2. R. GUARDINI		17. O. SEMMELROTH	
<i>Cartas sobre autoformación</i> , 8. <sup>a</sup> ed.	100	<i>La palabra eficaz</i> ... ..	120
3. K. RAHNER		18. L. J. SUENENS	
<i>Siglo XX, ¿siglo de gracia?</i> ... ..	120	<i>Edel Mary Quinn</i> , 5. <sup>a</sup> ed. ... ..	150
4. G. PHILIPS		19. J. LECLERCQ	
<i>Hacia un cristianismo adulto</i> ... ..	150	<i>La vocación religiosa</i> , 5. <sup>a</sup> ed. ... ..	100
5-6. Y.-M. J. CONGAR		20. M. ZUNDEL	
<i>Tradición y tradiciones</i> , 2 vols....	280	<i>¿Creéis en el hombre?</i> ... ..	80
7. O. SEMMELROTH		21. A. ADAM	
<i>La Iglesia como sacramento original</i> , 2. <sup>a</sup> ed. ... ..	120	<i>Tensiones y armonías</i> ... ..	100
8. PH. ANDRÉ		22. J. LECLERCQ	
<i>Sacramentos y vocación cristiana</i> ...	80	<i>Perspectivas cristianas de nuestro tiempo</i> , 3. <sup>a</sup> ed. ... ..	70
9. K. RAHNER		23. R. GUARDINI	
<i>Servidores del pueblo de Dios</i> ... ..	120	<i>Introducción a la vida de oración</i> ...	90
10. R. GUARDINI		24. J. DANIELOU	
<i>Sentido de la Iglesia</i> , 3. <sup>a</sup> ed. ... ..	80	<i>El misterio de la historia</i> , 3. <sup>a</sup> ed. ...	150
11. J. LECLERCQ		25. E. PRZYWARA	
<i>Cristianismo auténtico</i> , 4. <sup>a</sup> ed. ... ..	80	<i>Criterios católicos</i> ... ..	80
12. L. P. RAMSEYER		26. J. VIEUJEAN	
<i>La palabra y la imagen</i> ... ..	100	<i>La juventud hoy</i> ... ..	90
13. A. SIRONVAL		27. J. LECLERCQ	
<i>Hacia una pedagogía catequística</i> , 3. <sup>a</sup> ed. ... ..	90	<i>Moral y vida</i> ... ..	130
14. C. H. DODD		28. E. FOULQUIER	
<i>El evangelio y la ley de Cristo</i> ... ..	80	<i>El cristiano ante el comunismo</i> , 2. <sup>a</sup> edición ... ..	80
15. J. A. JUNGSMANN		29. R. BIOT	
<i>La predicación de la fe</i> ... ..	100	<i>Confianza en la vida</i> , 2. <sup>a</sup> ed. ... ..	75
		30. R. GUARDINI	
		<i>Libertad, gracia y destino</i> , 3. <sup>a</sup> ed. ...	90
		31. J. LECLERCQ	
		<i>Valores cristianos</i> , 3. <sup>a</sup> ed ... ..	80
		32. A. E. MALTHA	
		<i>Orientaciones modernas en teología.</i>	80
		NOVEDAD	
		33. L. EVELY	
		<i>El ateísmo de los cristianos...</i> ... ..	130



# novedades



## Diccionario Universal de arquitectos

Con 304 págs., de 24,5 x 17,5 cm., con 600 ilustraciones.

Con la aparición de este volumen se completa el Diccionario Universal del Arte y de los Artistas (9 vols.) que pueden adquirirse en conjunto o por tomos sueltos.

## Diccionario Universal de escultores

Con 304 págs., de 24,5 x 17,5 cm. con 600 ilustraciones.

Nuevo volumen del Diccionario Universal del Arte y de los Artistas, sobre un tema de escasa bibliografía.



## Capitalismo, socialismo de mercado y planificación central

ensayos recopilados por **W. A. Leeman**, Profesor de la Universidad de Missouri.

### Colección "Ciencia Económica"

Un volumen de 462 págs., de 22 x 15,5 cm.

Estudios de K. Marx, W.W. Rostow, J.R. Hicks, W. Leontief, O. Lange, R.W. Campbell, J.A. Schumpeter, G.D.H. Cole, P. Massé, L. Robbins, G. Cassel, F.K. Knight, S.E. Rolfe, M. Dobb, J. Viner y otros.



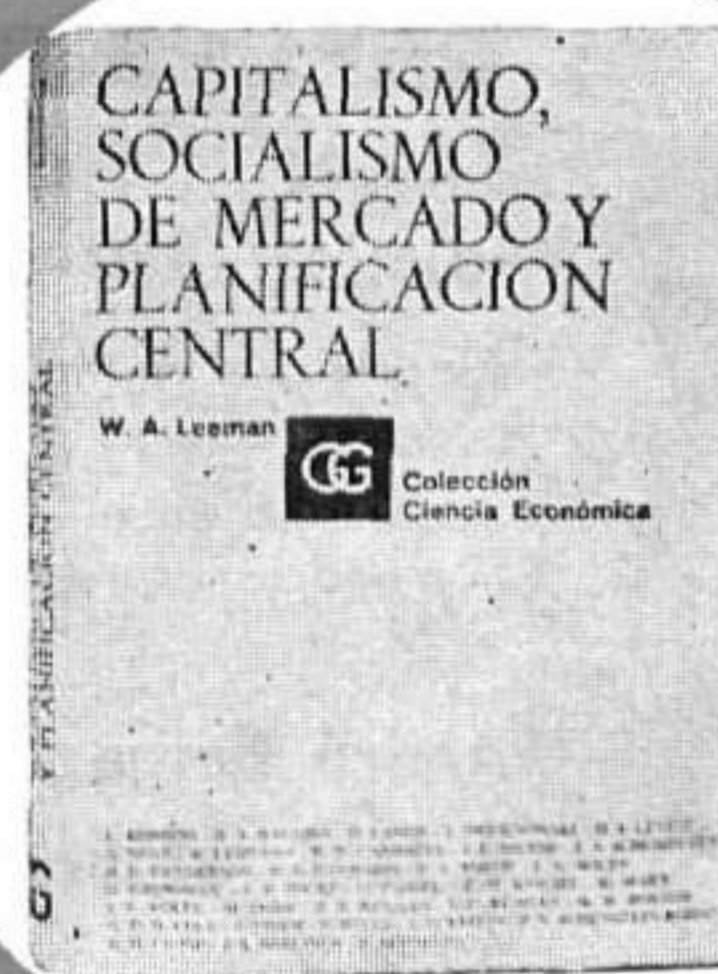
## Indagaciones sobre la estructura urbana

por **M.M. Webber** y otros autores  
Colección "Ciencia Urbanística"

Un volumen de 228 págs., de 24 x 17,5 cm., con figuras y tablas.

Ensayos de M.M. Webber, J.W. Dyckman, Donald L. Foley, A. Z. Guttenberg, W.L.C. Wheaton y C. Bauer Wurster.

Libro "clásico" por excelencia sobre la ciudad y sus problemas.



# EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B



UN  
BANCO...



...CON LA  
HORA  
DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



**BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA**

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36  
MADRID-14

Extensa

# últimas novedades de PSICOLOGIA

● **Suzy Rousset**

## **REFLEXIONES DE UNA PSIQUIATRA**

14,1 x 21,6 cm. 336 páginas

Rústica: 250 ptas.

Especialista en neuropsiquiatría, Suzy Rousset dirigía un departamento en un hospital psiquiátrico. Su competencia pudo apreciarse en numerosas conferencias y en artículos técnicos publicados en revistas especializadas.

Situándose en el interior de la experiencia cristiana, muestra cómo, en la unidad del cuerpo y del alma, cada acto humano es expresión de la persona en su totalidad.

● **André Berge**

## **LAS PSICOTERAPIAS**

12,2 x 19,8 cm. 228 páginas

Rústica: 150 ptas.

El presente ensayo constituye un intento muy documentado de penetrar en la esencia de la psicoterapia. Ante la imposibilidad de dar una buena definición unitaria, el autor ofrece un buen inventario de las principales técnicas psicoterapéuticas (de ahí el título adaptado en plural), con el propósito de llegar al conocimiento de la psicoterapia a través de las psicoterapias y proporcionar a todas ellas algunos materiales que cada una pueda utilizar para progresar por su propia vía.

**EDITORIAL HERDER S.A.** Provenza, 388  
Barcelona-13



J. G. MANRIQUE de LARA

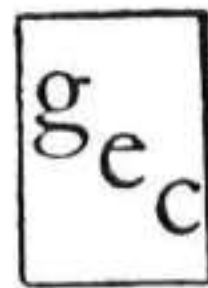
ANTONIO  
MACHADO



grandes  
escritores  
contemporáneos



Acaba de aparecer el n.º 26 de la  
Colección



grandes  
escritores  
contemporáneos

que ahora inicia su Serie  
**PANORAMAS**  
de la cultura occidental

Colección más selecta por el pre-  
cio más asequible

Un ágil y documentado estudio de nuestra cultura que  
abarca los dos siglos más trascendentales de la Historia

## Serie **BIOGRAFÍAS**

- |  |  |
|--|--|
| 1. ANTONIO MACHADO<br>j. gerardo manrique de<br>lara | 14. GERARDO DIEGO<br>j. gerardo manrique de<br>lara. |
| 2. VALLE-INCLÁN<br>francisco umbral                  | 15. PUSHKIN<br>antonio j. onieva                     |
| 3. RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA<br>fernando ponce         | 16. BÉCQUER<br>carlos barbáchano                     |
| 4. DOSTOIEVSKY<br>luis de castresana                 | 17. BECKETT<br>fernando ponce                        |
| 5. MENÉNDEZ PIDAL<br>carmen conde                    | 18. UNAMUNO<br>manuel villamor                       |
| 6. AZORÍN<br>mariano tudela                          | 19. JOAN MARAGALL<br>jorge ferrer-vidal              |
| 7. BENAVENTE<br>julio mathias                        | 20. ALARCÓN<br>armando ocano                         |
| 8. T. S. ELIOT<br>northrop frye                      | 21. ALBERT CAMUS<br>alfonso palomares                |
| 9. LARRA<br>mauro muñiz                              | 22. CAMILO JOSÉ CELA<br>mariano tudela               |
| 10. GARCÍA LORCA<br>manuel vicent                    | 23. GABRIEL MARCEL<br>feliciano blázquez             |
| 11. OSCAR WILDE<br>josé antonio g. blázquez          | 24. ECHEGARAY<br>julio mathias                       |
| 12. JARDIEL PONCELA<br>rafael flórez                 | 25. RABINDRANATH TAGORE<br>emilio gascó contell      |
| 13. MARCEL PROUST<br>j. a. vizcaíno                  | 26. VICENTE ALEIXANDRE<br>leopoldo de luis           |

27. 1-P. NARRATIVA ESPAÑOLA, 1940-1970, por Rodrigo Rubio.  
28. 2-P. EL MUNDO NEGRO, por J. G. Manrique de Lara.

## Serie

**P  
A  
N  
O  
R  
A  
M  
A  
S**

PROXIMOS TITULOS: Novela francesa, Poesía española de postguerra, Teatro español actual, El ensayismo en España, Dos siglos de periodismo, La novela erótica de los años treinta, Cine y literatura, Núcleos y escuelas literarias en España, Historia de la poesía andaluza, Premios literarios en España, Poesía española de testimonio, Síntesis de la poesía femenina española, Literatura y deporte, Literatura catalana actual, El boom de la novela hispanoamericana, Literatura actual de tema bélico, El movimiento de la *beat Generation*, etcétera.



Dirigida por  
**Luis de Castresana y José Gerardo Manrique de Lara**

Editada por **EPESA**

Distribuye: **E. I. S. A.**

OÑATE, 15 - MADRID-20 (ESPAÑA)

grandes  
escritores  
contemporáneos

epesa



# EDITORIAL RIPOLLES



**TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL**

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

**Curso Completo de Contabilidad (\*)**.  
**Curso Completo de Cálculo (\*)**.  
**Correspondencia Comercial**.  
**Ortografía Práctica**.  
**Mecanografía**.  
**Aritmética Comercial (\*)**.  
**Estenotipia (\*)**.  
**Ejercicios de Contabilidad (\*)**.  
**Organización y Contabilidad Bancarias (\*)**.  
**Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional)**.  
**Ejercicios de Taquigrafía**.  
**Gramática y Redacción (\*)**.  
**Historia de España**.  
**Elementos de Contabilidad**.  
**Legislación Mercantil**.  
**Geografía**.  
**Introducción al Estudio del Cálculo (\*)**.  
**Doctrina del Movimiento**.  
**Caligrafía Comercial (láminas)**.  
**Caligrafía Redondilla (láminas)**.  
**La Cortesía en la Vida Moderna**.  
**Prácticas de Oficina y Archivo (\*)**.

(\*) Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

**Solicite, sin compromiso,  
Catálogo GRATIS a**

**EDITORIAL RIPOLLES**  
**Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)**





# ¿POR QUÉ?

## EVOLUCIONA el ARTE



ARTE · IDEAS · HISTORIA  
**contesta ampliamente  
a esta pregunta**



ARTE  
IDEAS  
HISTORIA  
analiza el movimiento  
de las ideas,  
la sensibilidad  
de una época, los lazos  
que ligan las artes,  
las fuentes sociales,  
literarias y filosóficas  
de la inspiración  
artística etc.

ARTE IDEAS HISTORIA  
es en definitiva:  
el producto de la labor  
realizada por los  
mejores especialistas  
en la materia.

para pedidos y toda clase de detalles sirvase dirigirse a: C/. BALMES,  
**335-337,**  
CARROGGIO, S.A. de ediciones BARCELONA



# GREGORIO MARAÑÓN

## OBRAS COMPLETAS

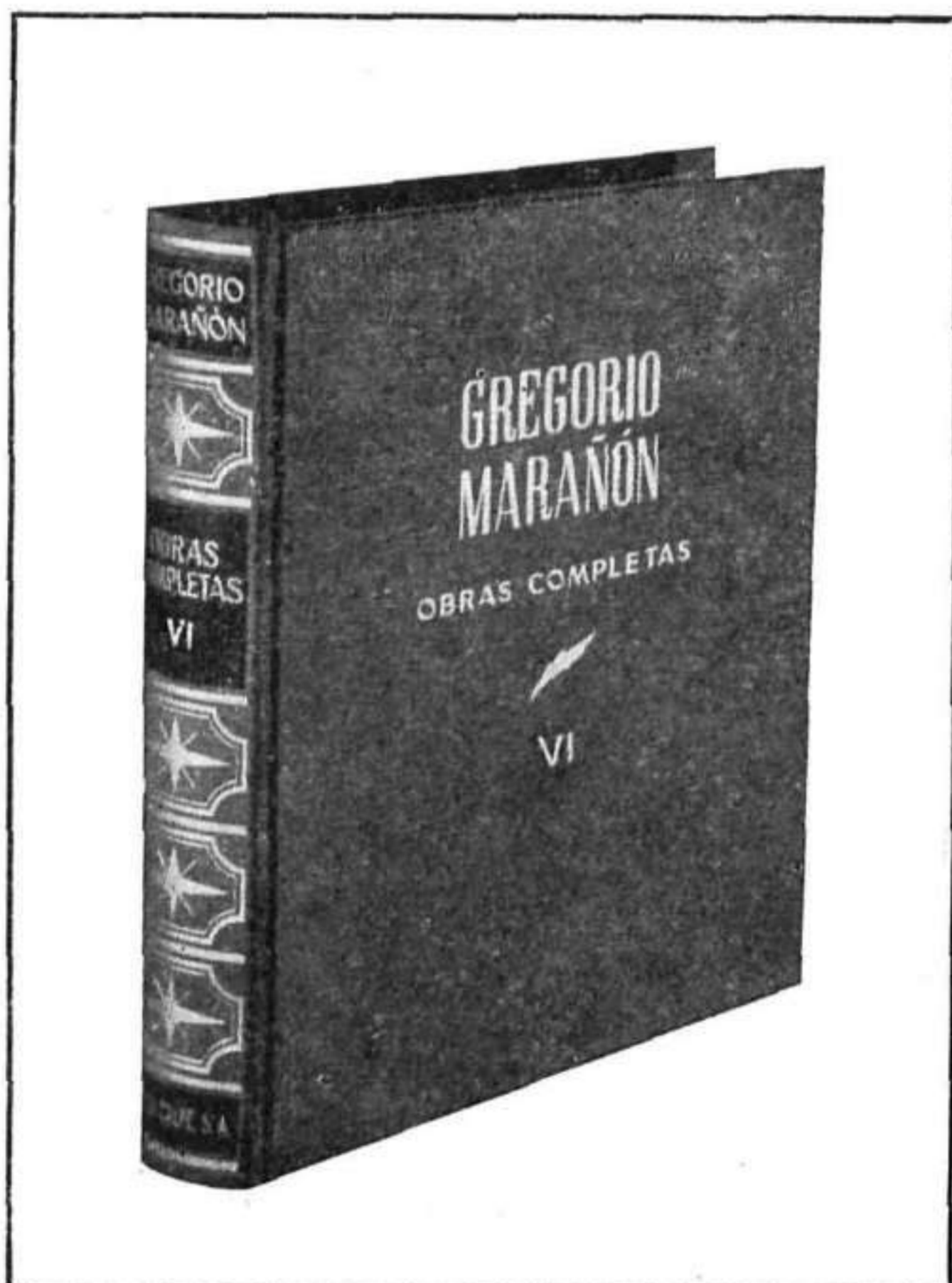
Recopilación de textos y notas por Alfredo Juderías

Acaba de aparecer el

TOMO VI

BIOGRAFÍAS (II)

Contiene: «Antonio Pérez». «Los procesos de Castilla contra Antonio Pérez».



Tamaño 19 X 25 cm.  
1.198 páginas.  
102 figuras en negro.  
Extensa bibliografía.  
Índice general.  
Índice de personas.  
Índice de láminas.  
Encuadernado en tela estampada en oro.

Precio: 975 pesetas

### PUBLICADOS

#### Tomo I. PROLOGOS

Con una introducción ejemplar del profesor y académico PEDRO LAIN ENTRALGO, «Vida, obra y persona de Gregorio Marañón».

CXXV + 1.078 págs. 2.<sup>a</sup> edición  
700 ptas.

#### » II. DISCURSOS

622 págs. 550 »

#### » III. CONFERENCIAS

1.042 págs. 700 »

#### » IV. ARTICULOS

1.196 págs. 750 »

#### » V. BIOGRAFÍAS (I)

(El «Empecinado» visto por un inglés. Ensayo biológico sobre Enrique IV de Castilla y su tiempo. Amiel. Las ideas biológicas del padre Feijóo. El conde-duque de Olivares.)

1.006 págs. 850 ptas.

En tomos sucesivos se recogerán las demás obras de este autor.

## ESPASA - CALPE, S. A.

DOMICILIO SOCIAL: Carretera de Irún, Km. 12.200. MADRID (20). LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avenida de José Antonio, 29. MADRID (13). «Material de Enseñanza», Barquillo, 23. MADRID (4). DELEGACION PARA CATALUÑA: Espasa-Calpe, S. A., Diputación, 251. BARCELONA (7)

### Representantes y distribuidores:

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Donceles, 57. MEXICO, D. F.

Ignacio Uriarte y Cía. Ltd. San Diego, 1177. Casilla 1372. SANTIAGO DE CHILE (Chile)

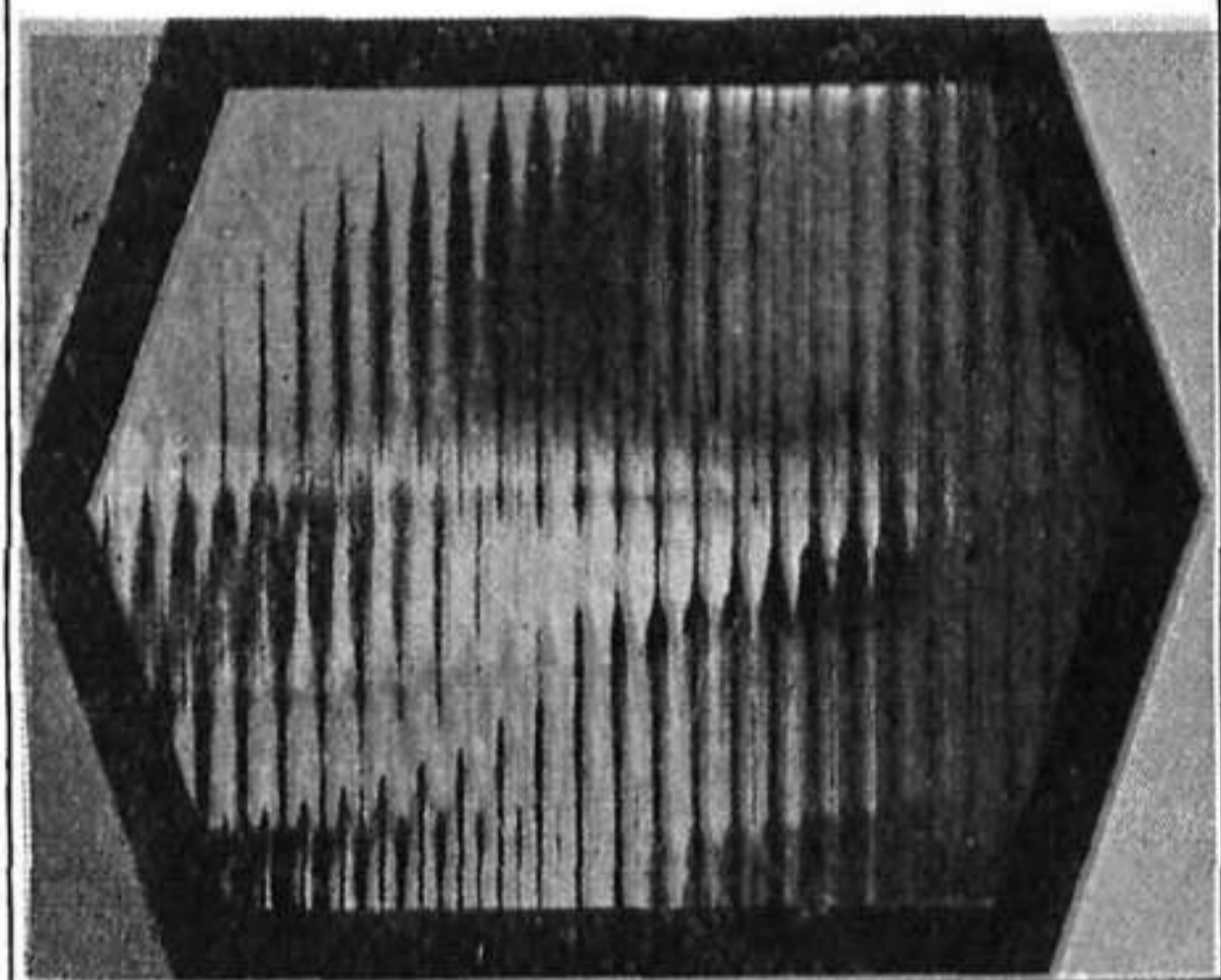
Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. RIO DE JANEIRO (Brasil)



# 3 obras dignas para regalar

PPC

## LIBRO BASICO DEL CREYENTE HOY



DE UNA FE INFANTIL A UNA  
FE DE MAYORIA DE EDAD

## LIBRO BASICO DEL CREYENTE HOY

POR EL EQUIPO PEDAGO-  
GICO PPC.

Un volumen de 592 páginas.  
Formato: 16,5 × 22,5 cm.  
PRECIO: 275 PESETAS.

## LA BIBLIA DEL HOMBRE DE HOY

ppc



*Esta Biblia presenta limpiamente la His-  
toria de la Salvación, las grandes accio-  
nes de Dios y sus mejores Palabras, sin  
repeticiones, sin pasajes oscuros, con  
comentarios que hacen asequible el men-  
saje de la Revelación al hombre de hoy.*

Colección: ESQUEMA XIII / NUM. 3.

Formato: 20 × 18 cm.

1.244 páginas.

Impresión a dos columnas, en bicolor.

12 mapas color.

Indice de materias y alfabético.

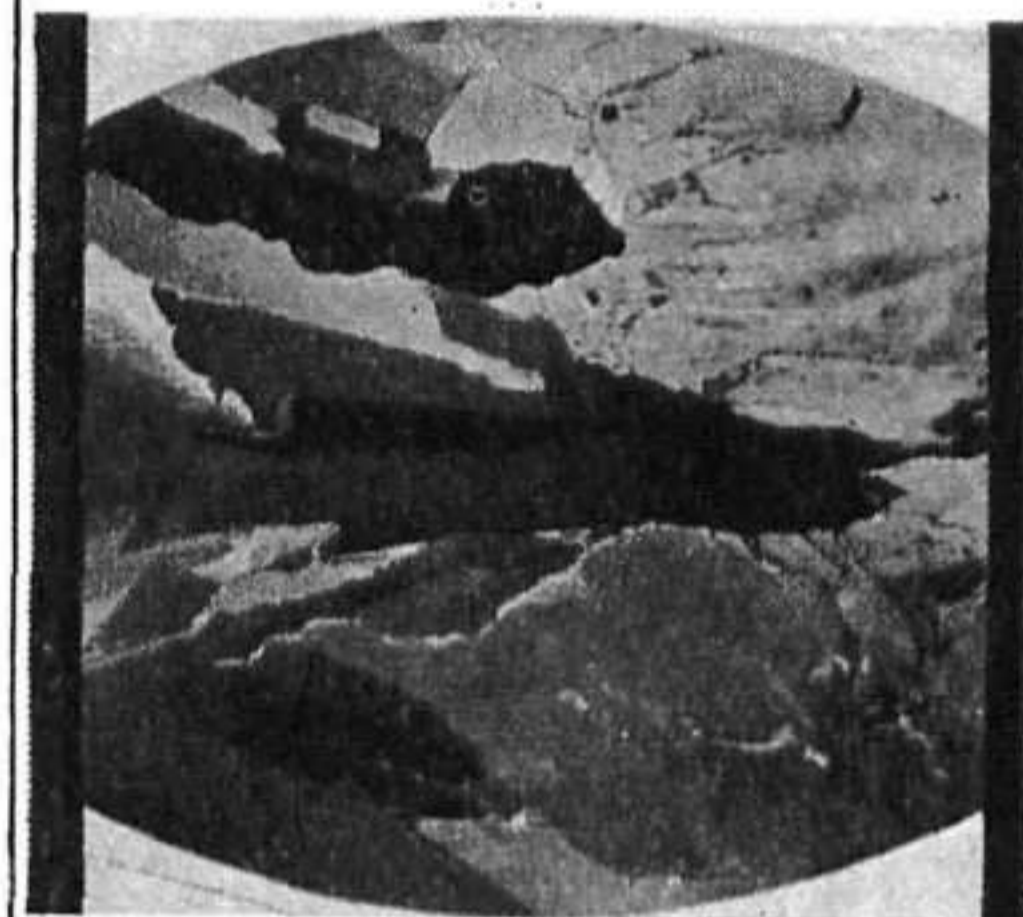
Indicaciones bibliográficas.

Encuadernado en tela: 650 PESETAS.

Edición en piel: 850 PESETAS.

## ANTONIO ARÓSTEGUI HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y DE LAS CIENCIAS

Y ANTOLOGIA DEL PENSAMIENTO  
FILOSOFICO Y CIENTIFICO



ppc

FORMACION  
PREUNIVERSITARIA

## HISTORIA DE LA FILOSOFIA Y DE LAS CIENCIAS

Y ANTOLOGIA  
DEL PENSAMIENTO  
FILOSOFICO  
Y CIENTIFICO

ANTONIO AROSTEGUI

Tamaño: 15 × 21 cm.

520 páginas.

Profusión de gráficos  
y fotografías.

Precio: 200 PESETAS.

MADRID

ppc

ACEBO, 54

Teléf. 2 59 23 00 - Dir. Teleg.: "PEPECE"









**OPERACIONES  
DE  
COMERCIO  
EXTERIOR**

Los intercambios comerciales abren nuevos horizontes. Hoy, los acuerdos económicos con el exterior son cada vez más necesarios.

El BANCO HISPANO AMERICANO, establece miles de contactos entre empresas nacionales y extranjeras, contribuyendo así a la apertura de nuevos mercados.

La experiencia y sus servicios especializados son la mejor garantía para que usted realice sus operaciones comerciales con el exterior a través del BANCO HISPANO AMERICANO.

**BI  
A**

**BANCO HISPANO AMERICANO**

**TRADICION Y EFICACIA**



## CINCO OBRAS BASICAS DE ESTUDIO Y CONSULTA

- **TEORIA DE CIRCUITOS (Fundamentos)**, por Enrique Ras. 292 págs. 380 ptas.

A nivel de Escuelas Técnicas Superiores; dispone de notas suplementarias que hacen asequible esta materia a los profesores. Incluye un apéndice de ejercicios para consolidar los conocimientos teóricos expuestos.

- **TRANSFORMADORES DE POTENCIA, DE MEDIDA Y DE PROTECCION**, por E. Ras. 288 págs. 380 ptas.

Eminentemente didáctica, se adapta a los programas de Escuelas Técnicas de grado medio y superior. Contiene apéndices; unos para completar aspectos conceptuales, los más para informar y situar en el campo práctico al que se ha aludido.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. DEVANADOS**, por J. Pichoir. 196 págs. 300 ptas.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. ASINCRONAS**, Por J. Pichoir. 372 págs. 420 ptas.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. SINCRONAS**, por J. Pichoir. 236 págs. 380 ptas.

La serie de monografías que estudian la materia con más profundidad. Destinadas especialmente a los alumnos de ingeniería técnica e ingeniería superior de la especialidad eléctrica.

Solicite catálogo general gratuito



**marcombo s.a.**

**ediciones técnicas**

Av. José Antonio, 597 (frente Universidad). BARCELONA-7

# TAURUS

*ediciones*

CHARLES DE GAULLE

---

**MEMORIAS DE ESPERANZA**

---

**Tomo I: «LA RENOVACION»**

---

TAURUS. Pl. del Marqués de Salamanca, 7. Madrid (6)

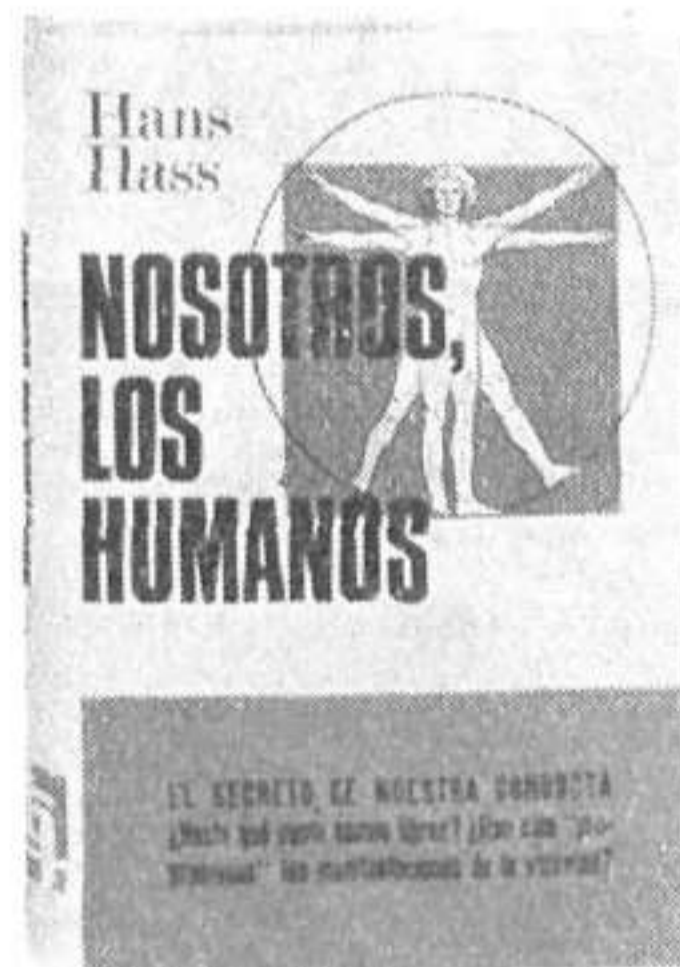


COLECCION

# TRIBUNA

(De la sociología a la biología, de la política a la religión: la problemática actual)

OBRAS  
RECIENTEMENTE  
PUBLICADAS



Lista general de la colección:

- EL DESAFIO AMERICANO, por J.-J. Servan-Schreiber (175 ptas.)
- ¿EL FIN DE LA CIVILIZACION?, por Norbert Voss (225 ptas.)
- EL MONO DESNUDO, por Desmond Morris (200 ptas.)
- EL ENEMIGO EN CASA, por Robert F. Kennedy (200 ptas.)
- EUROPA HA HECHO EL MUNDO, por André Amar (175 ptas.)
- ANATOMIA DEL DINERO, por Pierre Gaffré (175 ptas.)
- LA APUESTA EUROPEA, por L. Armand y M. Drancourt (175 ptas.)
- LA JUVENTUD, ESPERANZA DEL MUNDO, por G. Paloczi-Horvath (225 ptas.)
- EL FUTURO INMEDIATO, por diversos autores (225 ptas.)
- LA ECONOMIA DE LAS CRISIS, por Eliot Janeway (225 ptas.)
- LA NUEVA MISION, por Vittorio Gorresio (200 ptas.)
- PSICOLOGIA DEL EROTISMO, por Peter Kolosimo (225 ptas.)
- EL ZOO HUMANO, por Desmond Morris (200 ptas.)
- LOS PARAISOS FISCALES, por Alain Vernay (225 ptas.)
- UN BILLON DE DOLARES, por Robert Lattès (200 ptas.)
- EL DESAFIO RADICAL, por J.-J. Servan-Schreiber (200 ptas.)
- GANAR LA PAZ, EVITAR LA GUERRA, por Gaston Bouthoul (250 ptas.)
- POLITICA DE PAZ EN EUROPA, por Willy Brandt (200 ptas.)
- NOSOTROS, LOS HUMANOS, por Hans Hass (225 ptas.)
- EL RETO JAPONES, por Håkan Hedberg (225 ptas.)
- MAQUINAS DE ENSEÑAR, por Bernard Planque (225 ptas.)
- LA REVOLUCION DE LA MUJER, por Emilio Radius (275 ptas.)

## BIBLIOTECA UTILITARIA

ENTRE PADRES  
Y ADOLESCENTES

por el Dr. Haim G. Ginott



Libro traducido a trece idiomas, aporta un mensaje a los padres que quieren comprender a sus hijos, sugiere soluciones a los conflictos entre rebeldía y autoridad, y pinta un retrato de los padres tal como son vistos por los adolescentes. Su lectura es más que útil; casi podría decirse indispensable. (160 ptas.)

UN HOGAR ES  
UNA EMPRESA

por Christiane Collange

Hermana de J.-J. Servan-Schreiber, esposa de periodista y madre de cuatro niños, Christiane Collange aplica en este libro las técnicas empresariales al trabajo del hogar; y con gran habilidad y sentido del humor, demuestra que es posible organizarlo racionalmente, sin que pierda su carácter tradicional, social e histórico. (160 ptas.)



## EL PRINCIPIO DE PETER

(Tratado sobre la incompetencia o por qué las cosas van siempre mal)

por el Dr.  
LAURENCE J. PETER  
y  
RAYMOND HULL



Una sátira demoledora de nuestros tiempos, la "Era de la incompetencia". Un libro más serio de lo que parece, y un éxito editorial en todo el mundo. (175 ptas.)

Son libros de PLAZA & JANES



# PUCK

Las divertidas e intrigantes aventuras de una muchachita danesa.

Encuadernado en cartóné, con portada a todo color. Doce números publicados. Precio: 60,— pesetas.



# LOS HOLLISTER

Las aventuras de una familia feliz que recorre los más variados lugares del mundo.

Encuadernado en cartóné, con portada a todo color. Veinticuatro números publicados. Precio: 50,— pesetas.

# LUCKY LUKE

El fabuloso mundo del Oeste americano con Lucky Luke y su caballo Jolly Jumper dispuestos a hacer reír a grandes y chicos.

Encuadernado en cartóné con portada a todo color. Ocho títulos publicados. Precio: 90,— pesetas.

# SIN CORTAR NI PEGAR

Esta serie de recortables permite al niño desarrollar su habilidad manual y ampliar sus conocimientos. No precisa de tijeras ni pegamentos, siendo muy fácil su confección.

Serie A, ocho láminas de animales. Serie B, cuatro láminas de coches y cuatro de trenes. Impresión en offset a todo color. Precio: 35,— pesetas.

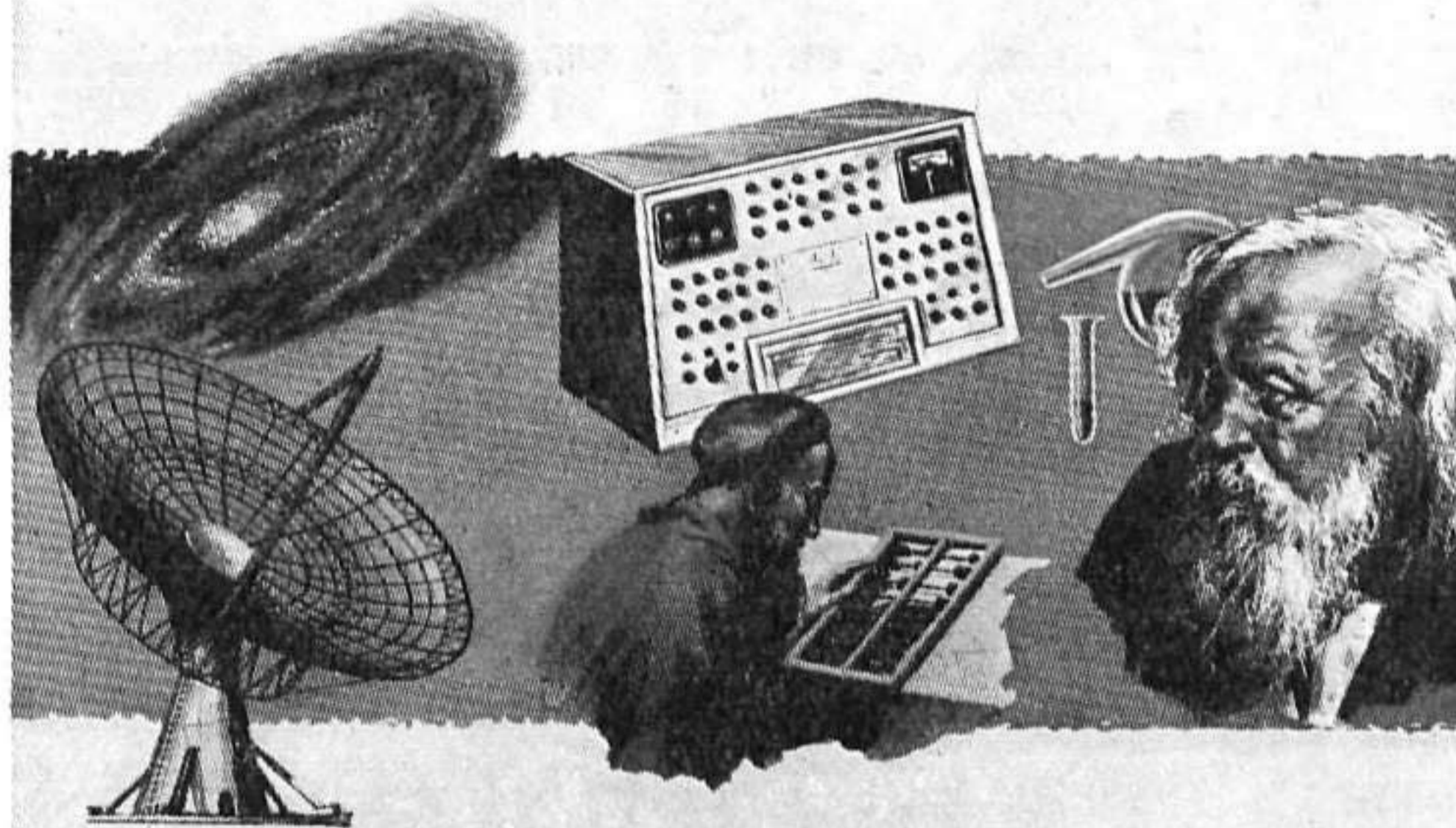


# EDICIONES TORAY, S. A.

ARNALDO DE OMS, 51 - BARCELONA - JULIAN ALVAREZ, 151 - BUENOS AIRES



# LAS CIENCIAS



El secreto de las fuerzas naturales

NUESTRO  
MUNDO  
ayer, hoy  
y mañana

## Una visión nueva de **LAS CIENCIAS**

**puesta al día según los métodos más recientes y redactada por los más competentes especialistas mundiales.**

### **C O N T E N I D O :**

***Astronomía-Física-Química-Biología-Psicología-Matemáticas***

***256 páginas, ilustraciones a todo color. Precio: 600 pesetas.***

**EDITORIAL TIMUN MAS, S. A. Paseo San Gervasio, 24. Barcelona-6**



# Más apasionante

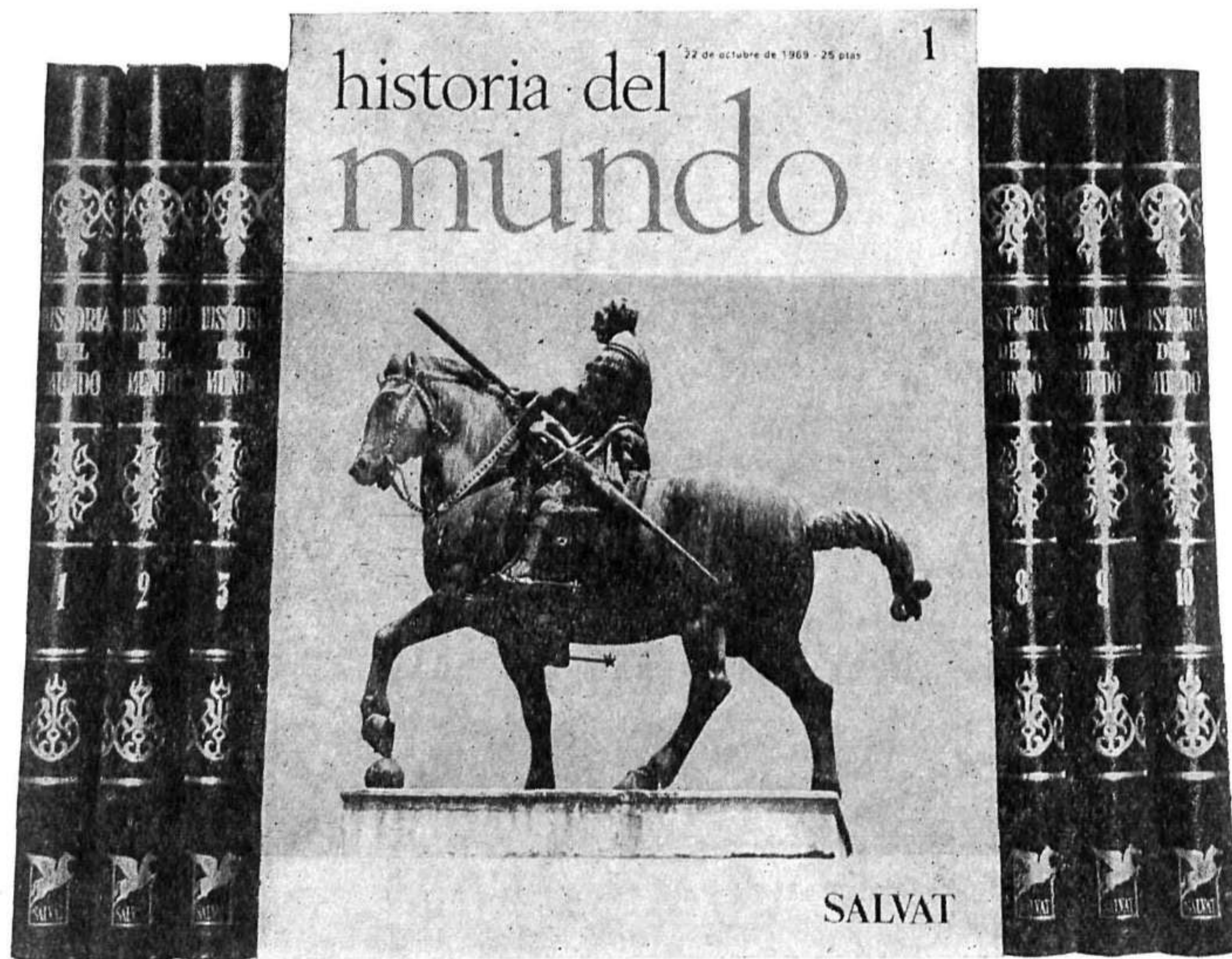
QUE LA MEJOR NOVELA

# Más instructiva

QUE CUALQUIER DISCIPLINA

# Más enigmática

QUE LA CIENCIA FICCIÓN



Actual y rigurosa visión de la Humanidad basada en la obra de José Pijoán,  
clásica en la historiografía contemporánea.

Con la colaboración de los más prestigiosos científicos de hoy.

De lectura fácil, instructiva y apasionante, la HISTORIA DEL MUNDO ofrece, además,  
en un derroche de color la más completa y atractiva documentación gráfica.

10 lujosos tomos, 3900 páginas y más de 5000 ilustraciones de gran formato y a todo color.

En fascículos semanales ¡por sólo 25 ptas.!

HISTORIA DEL MUNDO es la obra de usted y los suyos; será su mejor lectura.

# "Historia del Mundo"

CON LA GARANTIA **SALVAT**



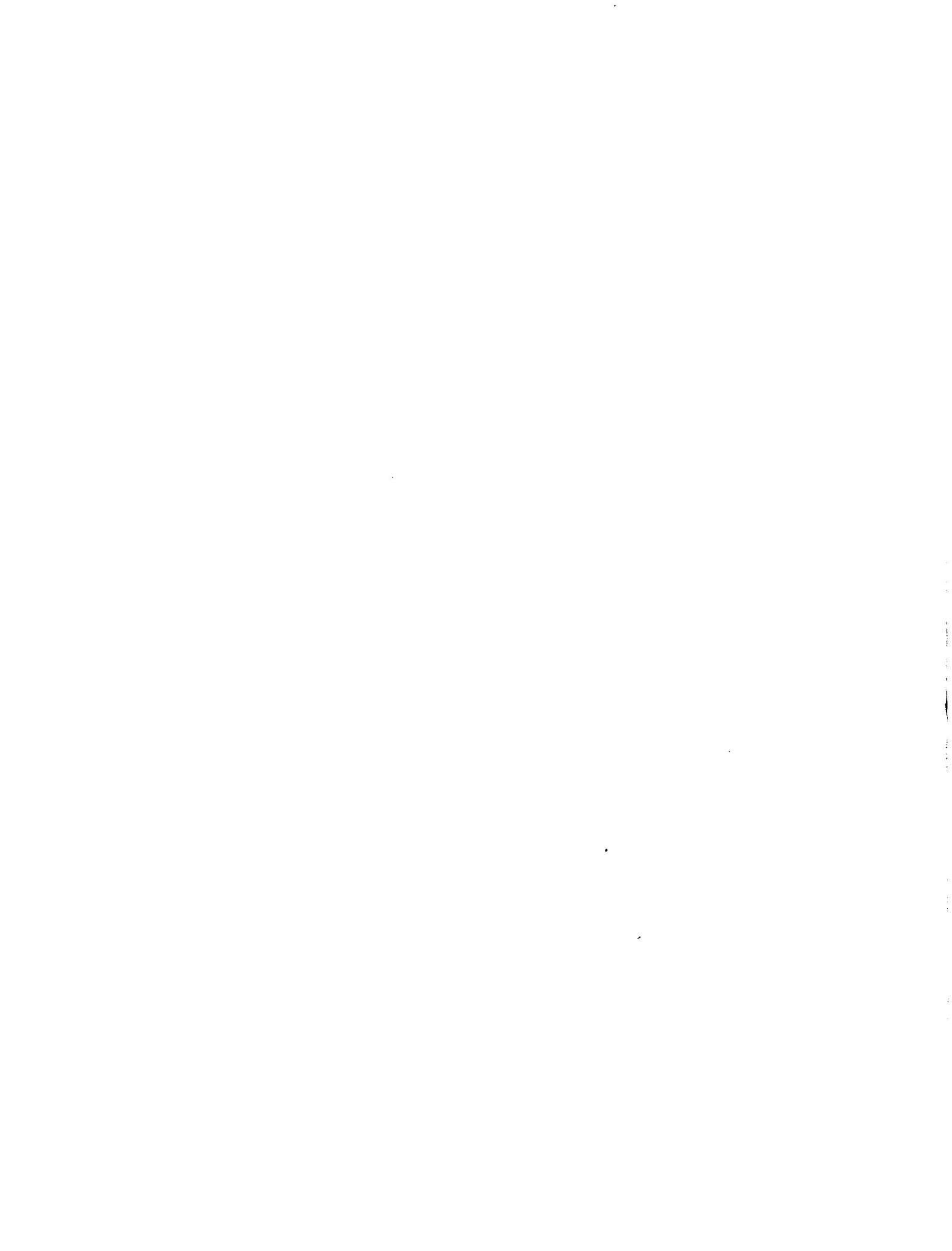
REPERTORIO BIBLIOGRAFICO  
DE LA MATERIA

# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES  
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS  
INDICE DE EDITORES

POR  
FIDEL PERRINO  
CARMEN FALCON







# REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

ENERO DE 1971

## 1 Generalidades.

1  
**Calvo Hernando, Manuel.** *Ciencia española actual*, 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Servicio Informativo Español, 1970.—205 páginas con láms., 19 cm.—(Col. Documentos Informativos.) 60,00

2  
**Congreso Internacional de Enseñanza del Periodismo. Pamplona.** *Los profesores de periodismo*.—Pamplona, Universidad de Navarra, 1970.—247 págs., 20 centímetros.—(Col. Cuadernos de Trabajo, 13.)

3  
**Córdoba, José M. de.** *Cultura popular y cristianismo*.—Algorta, Edit. Zero, 1970. 55 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Pueblo de Dios, 5.) 20,00

4  
**Diccionario Enciclopédico Labor** (en 8 tomos). 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—5 hoj. + 822 págs. con grabados, láms. y mapas + 1 hoj., 22,5 centímetros.—Piel plastif.  
— Tomo VI: *Nigo-Pum*.

5  
**Diccionario Enciclopédico Labor** (en 8 tomos). 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—XXII + 804 págs. con grabados, láms. y mapas + 1 hoj., 22,5 centímetros.—Piel plastif.  
— Tomo I: *A-Boni*.

6  
**Enciclopedia general ilustrada del País Vasco**.—San Sebastián, Edit. Auñamendi, 1970.—30 cm.—Piel.  
— *Cuerpo A. Diccionario Enciclopédico Vasco. Vol. II: An-Artazu.*  
— *Cuerpo C. Eusko Bibliographia. Volumen I: A-Biblia.*

7  
**Gran. El Gran Libro del Hogar. Agenda. 1971**.—Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1970.—139 págs., 20 cm.

8  
**Memoria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Año 1968**.—Madrid, C.S.I.C., 1970.—236 págs., 25 cm. 200,00

9  
**Ponzo, P. Agenda juvenil 1971**.—Pamplona, Centro de Orientación Vocacional. *Misioneros del Verbo Divino*, 1970.—1 volumen con grab. y láms., sin paginar, 15 cm.—Plástico.

10  
**Ponzo, P. Mi agenda 1971**.—Pamplona, Centro de Orientación Vocacional. *Misioneros del Verbo Divino*, 1970.—1 volumen con grab. y láms., sin paginar, 15 cm.—Plástico.

11  
**Terrou, Fernand.** *La información*. Traducción del francés de Felipe Cid.—Barcelona (Vilassar de Mar), Edics. Oikostau, 1970.—126 págs. + 1 hoj., 17 cm. (Colección ¿Qué sé?, 10.)

### 1.1. Bibliografía. Catálogos

12  
**Catálogo de la Librería L. Blázquez, número 4: Almanagues, Anuarios y Memorias**.—Madrid (calle Feijoo, 4), Imp. Viuda de Galo Sáez, 1970.—106 págs., 20 cm.

13  
[Catálogo] *de la Librería Sol. Suplemento «Americana y Varia» 1970*.—Almería (calle Obispo Orberá, 33). Imp. Granada, 1970.—1 vol. sin paginar, 24 cm.

14  
**Catálogo de libros antiguos y modernos que se hallan de venta en la Librería Viuda de Estanislao Rodríguez.**

Número 153.—Madrid, calle San Bernardo, 27, 1970.—122 págs., 20 cm.

15  
**Catálogo de libros franceses de Ciencia y Técnica, 1970**.—Madrid, Científico Técnica, 1970.—75 págs. + 1 hoj., 21 cm.

16  
[Catálogo] *de Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes, 1970*.—Madrid, Dir. Gral. de Bellas Artes (Ministerio de Educación y Ciencia), 1970.—52 páginas, 20 cm.

**Catálogo de publicaciones del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias.** (V. n.º 1028.)

17  
**Instituto Nacional del Libro Español. Madrid. Libros sobre lengua y cultura españolas**.—Madrid, I.N.L.E., 1970.—263 páginas, 22 cm.

18  
**Nueda, Luis.** *Mil libros*. Edición revisada y aumentada por Antonio Espina... Tomo I: *A-L*. 6.<sup>a</sup> edición, 1.<sup>a</sup> reimpresión. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—989 páginas, 22 cm.—Tela.

19  
**Simón Díaz, José.** *Bibliografía de la Literatura Hispánica. Tomo VIII: Siglos XVI y XVII. Cervantes-Coquela*.—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes» de Filología Hispánica, 1970. XV + 804 págs. + 3 hoj., 24 cm. Tela: 900,00

### 1.2. Literatura Infantil.

20  
**Aldans, E., e Y. Duval.** *Colmillos de guerra*. Adaptación del francés.—Barcelona, Edit. Jaimes, 1970.—64 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. Cartoné.—(Col. Gran Aventura, 3.)



- 21  
**Alcott, Louise May.** *Rosa en flor.* Adaptación del inglés por Pedro Heredia Hernández. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 7.) 50,00
- 22  
**Amo, Montserrat del.** *Chitina y su gato.* Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—14 páginas con grabados, 27 cm.—(Col. Kukurukú, 7.) 75,00
- 23  
**Amo, Montserrat del.** *La Nuri i el seu gat.* — Barcelona, Edit. Juventud, 1970. 14 págs. con grabados, 27 cm.—(Col. Kukurukú, 7.) 75,00
- 24  
**Appell, Claude.** *15 aventuras del espacio.* Adaptación del francés.—Bilbao, Editorial FHER, 1970.—252 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.—(Col. 15.)
- 25  
**Appell, Claude.** *15 aventuras fantásticas.* Adaptación del francés.—Bilbao, Editorial FHER, 1970.—251 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.—(Col. 15.)
- 26  
**Baeza, José.** *Hernando de Magallanes, famoso navegante del siglo XVI al servicio de España. Su vida y hechos relatados a la juventud.* 7.ª edición, reimpresa en 1970.—Barcelona, Edit. Araluce, 1970.—156 págs. con láms., 17 cm.—(Colección Grandes Figuras de la Historia.) Tela: 90,00
- 27  
**Baeza, José.** *El Imperio de los Incas. Ciclo histórico explicado a la juventud.* 5.ª edición, reimpresa en 1970.—Barcelona, Edit. Araluce, 1970.—160 págs. con láminas, 17 cm.—(Col. Grandes Figuras de la Historia.) Tela: 90,00
- 28  
**Benito-Plaza, Constantino.** *Cuando los ángeles lloran.*—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1970.—57 págs. con grabados, 24 cm.—Cart.
- 29  
**Benito-Plaza, Constantino.** *El niño que escuchaba una campana.* — Bilbao, Editorial Cantábrica, 1970.—60 págs. con láminas, 23 cm.—Cart.—(Col. Lilas Blancas.)
- 30  
**Berck y Acar.** *Florencio y los limones.* Barcelona, Edit. Jaimes, 1970.—48 páginas de dibujos en color, con leyenda, 30 centímetros.—Cart.—(Col. Epitom, 9.)
- 31  
**Bergman, Astrid.** *Micki, la zorra.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—24 hojas de fotografías, con leyenda, 24 cm. Cartoné: 170,00
- 32  
**Biblia. A. T.** *Historias del Antiguo Testamento.* Edición preparada por Federico Delclaux. — Madrid, Edics. Rialp, 1970.—269 págs. con grabados y láms. + 1 hoja, 24 cm.—Tela.
- 33  
**Blyton, Enid.** *Los Cinco en la granja Finniston.* Trad. del inglés por Mariano Orta Manzano. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—156 págs., 20 centímetros.—(Col. Siete Secretos, 37.) Cart.: 60,00
- 34  
**Blyton, Enid.** *Los Siete Secretos se divierten.* Trad. del inglés por Victoria Oliva. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—118 págs. con grabados, 20 centímetros.—(Col. Siete Secretos, 21.) Cart.: 60,00
- 35  
**Blyton, Enid.** *La traviesa Elizabeth.* Traducción del inglés por M. L. Pol de Ramírez. — Barcelona, Edit. Molino, 1970. 164 págs. + 1 hoj. con grabados, 20 cm. (Colección Aventura, 103.) Cart.: 60,00
- 36  
**Bosco, Teresio.** *Hombres como nosotros... (Biografías.)* Trad. del italiano por Jorge Bas.—Barcelona, Edit. Valles, 197.—127 págs. con grabados, 27 cm.—Cart.
- 37  
**Bradfield, Jolly Roger.** *El camello sediento.* Versión del inglés.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—30 hoj. con grabados, 25 cm. — (Col. Cuentos Divertidos, 3.) Cart.: 110,00
- 38  
**Bradfield, Jolly Roger.** *Pastel de crema de pepinillos.* Versión del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—30 hoj. con grabados, 25 cm.—(Col. Cuentos Divertidos, 4.) Cart.: 110,00
- 39  
**Bradfield, Jolly Roger.** *Un león de color lila.* Versión del inglés.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—30 hoj. con grabados, 25 cm. — (Col. Cuentos Divertidos, 5.) Cart.: 110,00
- 40  
**Campbell, Julie.** *Marta y el misterio de Arizona.* Trad. del inglés por Alfonso Robles. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—190 págs. con grabados, 20 cm.—(Colección Héroes Juveniles, 12.) 60,00
- 41  
**Campbell, Julie.** *Marta y el misterio de la calle Glen.* Trad. del inglés por Alfonso Robles.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—190 págs. con grabados, 20 cm. (Colección Héroes Juveniles, 11.) Tela: 60,00
- 42  
**Carbó, Joaquín.** *Y tú, ¿qué haces aquí?... Traducción del catalán por M.ª del Carmen Rute.*—Barcelona, Edics. La Galea, 1970.—138 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Los Grumetes de la Galea.)
- 43  
**Carbonell, José M.ª** *Los jóvenes años de una reina.* 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 8.) Tela: 50,00
- 44  
**Carbonell, José M.ª Sissi.** 2.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 páginas con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 1.) Tela: 50,00
- 45  
**Clifton y los duendes.—Barcelona, Editorial Jaimes, 1970.—32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Vidorama, 12.)**
- 46-61  
**Coleção Balangandã.** Textos e desenhos de Juan Ferrándiz. Versión del español al portugués.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—8 hoj. con grabados, 20 cm. Silueta.  
1. *Miau e seu guizo.*  
2. *A ratinha vaidosa.*  
3. *Chapéuzinho vermelho.*  
4. *A flauta mágica.*  
5. *Mariazinha e as castanhas.*  
6. *Bebé, o carneirinho levado.*  
7. *Zéquinha, o guarda.*  
8. *João mata-sete.*  
9. *A esquilinha caprichosa.*  
10. *Ali Babá e os 40 ladrões.*  
11. *Maria Rita no jipinho.*  
12. *Jorge e Andrea de moto.*  
13. *O pequeno astronauta.*  
14. *O doutorzinho.*  
15. *Carlito, o fantasma minha Bom.*  
16. *Tonico Valente.*
- 62-66  
**Colección Alhelí.**—Barcelona, Editorial Eurocromo, 1970.—14 hoj. con grabados, 27 centímetros. Cart., cada vol.: 50,00  
1. *Caperucita Roja.*  
2. *Pulgarcito.*  
3. *La Bella Durmiente.*  
4. *Aladino.*  
5. *Blancanieves.*
- 67-69  
**Colección Aprendo a pintar.**—Barcelona, Edit. Eurocromo, 1970.—6 hoj. con dibujos para iluminar, 25 cm. Cada vol.: 10,00  
— *Cuaderno 1.*  
— *Cuaderno 2.*  
— *Cuaderno 3.*
- 70-74  
**Colección Ases del Oeste.** Guión e ilustraciones de Francisco Ibáñez.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—46 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. Cart., cada vol.: 90,00  
— *El sulfato atómico.*  
— *Contra el «Gang» del Chicharrón.*  
— *Safari callejero.*  
— *Valor y... ¡al toro!*  
— *El caso del bacalao.*
- 75-81  
**Colección Clásicos Encuadernables.**—Barcelona, Edics. Punto, 1970.—8 hojas con grabados, 23 cm. 15,00  
— *Aladino o la lámpara maravillosa.*  
— *Gulliver en el país de los gigantes.*  
— *La Bella Durmiente.*  
— *Blancanieves.*  
— *Caperucita Roja.*



- *El Rey Midas.*
- *El flautista de Hamelín.*

82-84

**Colección Crisdlida.**—Bilbao, Ediciones Boga, 1970.—12 hoj. con grabs. en color, 25 cm.—Cart.

1. *El gato con botas. Los tres cerditos.*
2. *La Cenicienta. La Bella Durmiente.*
3. *El flautista de Hamelín. El enano Saltarín.*

85-88

**Colección Cristal.** Textos y dibujos de **María Salud H.**—Barcelona, Edit. Eurocromo, 1970.—6 hoj. con grabs. en color, 24 cm. Cada vol.: 15,00

1. *Merceditas la orgullosa.*
2. *El enanito Typy.*
3. *La pequeña Lolita.*
4. *Paqui la largirucha.*

89-104

**Colección Cuentitos Lusa.**—Bilbao, Editorial Cantábrica, 1970.—11 págs. con grabados, 12 cm.

33. *El pececillo rojo. El viejo pescador.*
34. *El sueño del pastorcito.*
35. *Todo lo que tú haces está bien hecho.*
36. *El tesoro de los tres hermanos.*
37. *Hansel y Gretel.*
38. *Albino y Albina.*
39. *El pastorcillo mentiroso.*
40. *La princesa encantada.*
41. *Las tres plumas.*
42. *La sal.*
43. *La rata gris.*
44. *¡Atrapalo Cisne!*
45. *La princesa Monina y el rey Desir.*
46. *El lino.*
47. *Riquete, el del copete.*
48. *El libro de los encantamientos.*

105-18

**Colección Cuento-Color.**—Madrid, Editorial Susaeta, 1970.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.

1. *Aladino.*
2. *La Bella Durmiente.*
3. *El gato con botas.*
4. *Alicia.*
5. *Simbad el marino.*
6. *Gulliver y los gigantes.*
7. *Alf Babá y los 40 ladrones.*
8. *Pulgarcito.*
9. *Blanca Nieves.*
10. *Gulliver en Liliput.*
11. *El flautista de Hamelín.*
12. *El Rey Midas.*
13. *Cenicienta.*
14. *Caperucita Roja.*

119-20

**Colección Cuentos Clásicos Troquelados Toray.**—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—12 págs. con grabs., 26 cm. 12,00

- *El caballo de plata.*
- *La molinera y su asno.*

121-26

**Colección Cuentos con rompecabezas.** San Sebastián, Publicaciones Plan, 1970. 4 hoj. con grabs. + 1 lám. rompecabezas en color, 22 cm. Cada uno: 15,00

- *Caperucita Roja, de Perrault.*
- *Aladino y la lámpara maravillosa.*

- *El patito feo, de Andersen.*
- *El soldadito de plomo, de Andersen.*
- *Blancanieves, de los Hnos. Grimm.*
- *La Cenicienta, de Perrault.*

127-219

**Colección [Cuentos infantiles «Susae-ta»].**—Madrid, Edics. Susaeta, 1970.—6 hojas con grabs., 12 cm.

- *La princesa que pidió la luna.*
- *La leyenda del violín.*
- *Niño con perro.*
- *Los dos avaros.*
- *El gato con botas.*
- *El zorro y el cuervo.*
- *La Cenicienta.*
- *La Bella Durmiente.*
- *El asno y la estatua.*
- *El gato, el ratón y el queso.*
- *El hombre más bueno del mundo.*
- *Los dos bebés.*
- *Los gatos fumadores.*
- *Los músicos ambulantes.*
- *Las zapatillas rojas.*
- *Cufi-Cufi.*
- *El camello perdido.*
- *Los enanos de la colina.*
- *El padre-madre.*
- *La verdadera-princesa.*
- *El vagabundo que durmío en un palacio.*
- *Pulgarcito.*
- *La liebre imprudente.*
- *Cabellos de oro.*
- *El lobo de los chichones.*
- *El gato con guantes.*
- *Hans, el de la suerte.*
- *La princesa y las flores.*
- *El ángel y la flor.*
- *La lechuza en el palomar.*
- *Caperucita Roja.*
- *El banquete nupcial.*
- *La margarita y la alondra.*
- *El mujik y los ladrones.*
- *Chimpacé al ajillo.*
- *El leopardo hambriento.*
- *El gato en el tocador.*
- *La gallina picoreta.*
- *La rana presumida.*
- *La oruga.*
- *El príncipe que invitaba a todo el mundo.*
- *El hijo del leñador.*
- *La luz azul.*
- *Falada, el caballo prodigioso.*
- *Blancanieves y los siete enanitos.*
- *El perro que no sabía mover el rabo.*
- *El león enamorado.*
- *El león y la cabra.*
- *Los siete juncos.*
- *El lobo con la piel de cordero.*
- *El flautista de Hamelín.*
- *La marcha de los jumentos.*
- *Los tres pelos del diablo.*
- *El león, su secretario y la luna.*
- *El soldadito de plomo.*
- *El mono y la zorra.*
- *El pollito astuto.*
- *El ruiseñor que no sabía cantar.*
- *El zorro y el sapo.*
- *Aladino y la lámpara maravillosa.*
- *La Virgen de los pájaros.*
- *Gulliver en Liliput.*
- *El rey y su criado.*
- *El viejo y el avaro.*
- *Diamantes y reptiles.*

- *Don Baldomero, el del mostacho.*
- *Los tres deseos prodigiosos.*
- *Pinocho.*
- *El buen ogro.*
- *Las hormiguitas trabajadoras.*
- *El rey que no quería madrugar.*
- *Un pez del Guadalquivir.*
- *El rey Midas.*
- *El collar de la princesa.*
- *El enano Barabay.*
- *El gato Jim.*
- *La rana y el saltamontes.*
- *El rey bromista.*
- *La bella y la bestia.*
- *El fantasma negro.*
- *Un ratón con salero.*
- *El sastrecillo valiente.*
- *Las cabritas del monte.*
- *El caballo encantado.*
- *El lobo y el cordero.*
- *El viejo del arcabuz.*
- *El zagal y el lobo.*
- *El palacio encantado.*
- *El león y la tortuga.*
- *La vendedora de fósforos.*
- *Tomasín y el loro sabio.*
- *La gallina Cío.*
- *El payaso de la regadera.*

220-21

**Colección Cuentos Jilguero.** Guión de **Manuel Sánchez.**—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—4 hoj. con grabs., 24 cm.

Cada uno: 8,00

- *El perrito que no sabía ladrar.*
- *El osito glotón.*

222-27

**Colección Miniclásicos Toray.**—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—12 págs. con grabados, 15 cm. 5,00

- *La camisa del hombre feliz.*
- *Hans, el de la suerte.*
- *El ladrón de Bagdad.*
- *La niña y el lobo.*
- *La princesa triste.*
- *Los siete cuervos.*

228-31

**Colección Cuentos populares.** Adaptación de **Marta Mata.**—Barcelona, Ediciones La Galera, 1970.—11 hoj. con grabados, 22 cm.—Cart.

1. *Cabellos de Oro.*
2. *La hormiguita que iba a Jerusalén.*
3. *La rata y el gato.*
4. *Chiquitín.*

232-36

**Colección Cuentos Pequeño Zoo.**—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—8 págs. con grabados, 15 cm. 5,00

- *La gallina.*
- *La morsa.*
- *La oveja presumida.*
- *Pan y tomate.*
- *El perrito pescador.*

237-43

**Colección Cuentos Toray.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—4 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 20 cm.

Cada uno: 6,00

- *El burrito encantado.*
- *El caballito.*
- *Las cosas de «Leo».*





- *El pato.*  
 — *La pandereta.*  
 — *Los patos de Susana.*  
 — *El santo de mamá.*
- 244-47  
**Colección Cuentos Zoo.**—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—8 págs. con grabados, 20 cm. 8,00  
 — *Astronauta.*  
 — *La piel del león.*  
 — *El sereno.*  
 — *Un mono en el sol.*
- 248-55  
**Colección El Coche del abuelo.** Con una aventura completa de Toni Fox.—Barcelona, Edics. Galaor, 1970.—4 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 18,5 cm. apaisados. Cada vol.: 10,00  
 — *Peugeot 1904.*  
 — *Ford «T» 1914.*  
 — *Fiat 1901.*  
 — *Packard 1909.*  
 — *Opel 1912.*  
 — *Alfa Romeo 1911.*  
 — *Rolls-Royce 1907.*  
 — *Bianchi 1906.*
- 256-61  
**[Colección El Globo de Colores].** Textos de Dick Bruna. Trad. del ¿holandés? Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—14 hojas con grab., 17 cm. Cart.: 50,00  
 — *Miffi en el Zoo.*  
 — *Tilly y Tessa.*  
 — *Pussy Nell.*  
 — *Miffi.*  
 — *El pajarito.*  
 — *La manzana.*
- 262-70  
**Colección Enid Blyton.**—Bilbao, Editorial FHER, 1970.—8 hoj. con grab. en color, 22 cm.  
 1. *La aguja mágica.*  
 2. *Aventura en el castillo.*  
 3. *El mundo de los juguetes.*  
 4. *La moneda de oro.*  
 5. *Excursión a la playa.*  
 6. *Paddy el cachorro.*  
 7. *La silla maravillosa.*  
 8. *Víspera de Navidad.*  
 9. *Las travesuras de Amelia.*
- 271-80  
**Colección Epitom.**—Barcelona, Editorial Jaimes, 1970.—48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.  
 1. *Florencio y el monstruo escocés.*  
 2. *Espaguete a París.*  
 3. *Florencio en el país de los esquimales.*  
 4. *Espaguete y el gran Zampón.*  
 5. *Florencio en rebelión en el Bosque Durmiente.*  
 6. *La Pandilla compra un terreno.*  
 7. *Florencio en el Oeste.*  
 8. *Florencio y los gauchos.*  
 9. *Florencio y los limones.*  
 10. *La Pandilla en Escocia.*
- 281-85  
**Colección Esmeralda.**—Barcelona, Editorial Eurocromo, 1970.—4 hoj. con grabados en color, 24 cm. Cada vol.: 15,00  
 1. *Los dos perritos.*
2. *Los tres patitos.*  
 3. *Señora Oca.*  
 4. *Señor Pingüino.*  
 5. *Las Ardillitas.*
- 286-88  
**Colección Gran Aventura.** Adaptación del francés.—Barcelona, Edit. Jaimes, 1970.—64 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.  
 1. *Los piratas de Lokanga.*  
 2. *La frontera del infierno.*  
 3. *Comillos de guerra.*
- 289-313  
**Colección Grandes Noticias. Cuentos.** Bilbao, Edit. Cantábrica, 1970.—6 hojas con grab. en color, 19 cm.  
 1. *Aventuras de Trampolín.*  
 2. *Buenos camaradas.*  
 3. *El tesoro perdido.*  
 4. *Aventura polar.*  
 5. *El conejito valiente.*  
 6. *Juanito, el bombero audaz.*  
 7. *Mikimoto, pescador de perlas.*  
 8. *El botín de los piratas.*  
 9. *Noche de indios.*  
 10. *Aventuras de Plumita Roja.*  
 11. *La bella sirenita Ondina.*  
 12. *El valor de dos niños.*  
 13. *El geniecillo de la botella.*  
 14. *La ardilla que se arrepintió.*  
 15. *Los sueños de Titín.*  
 16. *El pícaro glotón*  
 17. *El viejo y astuto lobo*  
 18. *El pequeño norroda.*
20. *El coyote burlado.*  
 21. *El ciervo presumido.*  
 22. *El ratoncito y la tortuga.*  
 23. *El gato goloso.*  
 24. *El gallo fanfarrón.*  
 25. *La amistad es cosa buena.*
- 314-17  
**Colección. Ilusión. Historias de animales para colorear.**—Barcelona, Edit. Valles, 1970.—6 hoj. con grab., 20 cm. apaisados.  
 — Cuaderno n.º 1.  
 — Cuaderno n.º 2.  
 — Cuaderno n.º 3.  
 — Cuaderno n.º 4.
- 318-39  
**Colección Las Aventuras de Angelino y Demoniete.** Guión y dibujos de F. Rigol. Barcelona, Edics. Punto, 1970.—4 hojas con grab., 22 cm., silueta. 10,00  
 14. *La Corte del rey Arturo.*  
 15. *El bosquecillo encantado.*  
 16. *El submarino atómico.*  
 17. *La antigua Grecia.*  
 18. *El duendecillo enredón.*  
 19. *Contra los piratas.*  
 20. *La selva del gorila.*  
 21. *El gran circo.*  
 22. *Caramelandia.*  
 23. *Tierras mejicanas.*  
 24. *Un día de playa.*  
 25. *El país de los globos.*  
 26. *El oso goloso.*  
 27. *El bosque de las flores.*  
 28. *El caracol gigante.*  
 29. *Music-Landia.*  
 30. *Una tarde en el Zoo.*
31. *El castillo de la araña.*  
 32. *El tigre de Bengala.*  
 33. *El país de los juegos.*  
 34. *La isla de los cangrejos gigantes.*  
 35. *El buitre ladrón.*
- 340-43  
**Colección Las cosas de cada día.** Textos de Rosa Armangué.—Barcelona, Ediciones La Galera, 1970.—11 hoj. con grabados, 22 cm.—Cart.  
 1. *En casa.*  
 2. *Veo, veo...*  
 3. *Ring, ring... ¿Quién es?*  
 4. *¿Quién juega a...?*
- 344-55  
**Colección Las Parábolas de Jesús.** Dibujos y textos de Beaumont.—Barcelona, Editorial Valles, 1970.—17 págs. con grabados en color, 22 cm.—Cart.  
 1. *La oveja perdida.*  
 2. *El buen samaritano.*  
 3. *El hijo pródigo.*  
 4. *El pobre Lázaro.*  
 5. *La parábola del sembrador.*  
 6. *El Buen Pastor.*  
 7. *Parábola de los talentos.*  
 8. *La parábola de la red.*  
 9. *El fariseo y el publicano.*  
 10. *El amigo inoportuno.*  
 11. *La parábola de la cizaña.*  
 12. *Los viñadores infieles.*
- 356-60  
**Colección Leyendo con Bambi.** Según la obra de Félix Salten.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—10 hoj. con grabados, 20 cm. Cart., cada vol.: 30,00  
 1. *Bambi.*  
 2. *Bambi en el bosque.*  
 3. *Los amigos de Bambi.*  
 4. *Bambi, rey.*  
 5. *Bambi y las 4 estaciones.*
- 361-75  
**Colección Lilas Blancas.**—Bilbao, Editorial Cantábrica, 1969-70.—60 hoj. con láminas, 24 cm.—Cart.  
 1. *Siete relatos infantiles (Obras de misericordia).*  
 2. *Las obras de misericordia espirituales.*  
 3. *Santa Bernardita de Lourdes.*  
 4. *Historia de la Virgen María.*  
 5. *Santa Teresita del Niño Jesús.*  
 6. *Santa Cecilia.*  
 7. *Santa Juana de Arco.*  
 8. *Isabel de Hungría.*  
 9. *Fray Martín de Porres.*  
 10. *El Libro de los Sacramentos.*  
 11. *Clara de Asís.*  
 12. *Francisco de Asís.*  
 13. *De Angelo a Juan.*  
 14. *Cuando los ángeles lloran...*  
 15. *El niño que escuchaba una campana.*
- 376-83  
**Colección Mi coche.** Con una aventura completa de ALF, el futuro as del volante.—Barcelona, Edics. Galaor, 1970. 4 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 18,5 cm. apais. Cada vol.: 10,00  
 — *850 coupé.*  
 — *Minicooper.*



- Renault R-10.
- Dodge Dart.
- Seat 124.
- MG 1.300.
- Dyane 6.
- Simca 1.000.

384-95

**Colección Mis Muñecas.** Minirecortables. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—6 hojas de láms. recortables, 10 cm. apais. Cada uno: 3,00

- Martita.
- Susana.
- Quique.
- Gemma.
- Cuquín.
- Irene.
- Silvia.
- Sarita.
- Merche.
- Julita.
- Petunia.
- Rosita.

396-401

**Colección Mis vestidos.** Textos de **María Luisa.**—Barcelona, Semic E.E.S.A., 1970. 6 hoj. con grabs. + 1 lám. recortable, 20 cm. Cada uno: 10,00

1. Polita y los conejitos.
2. El perrito de Luci.
3. El baño de Cuqui.
4. La tienda de Maribel.
5. Gina va de viaje.
6. Un día en la granja de Alicia.

402-21

**Colección Osito alegre.**—Barcelona, Semic Española de Ediciones, 1969-70.—4 hojas con grabs. en color, 20 cm. silueta. Cada vol.: 6,00

1. Ratoncito Pintor.
2. Las manzanas de Pittn.
3. La estrellita.
4. La seta.
5. El trombón.
6. Bongo, el pescador.
7. La ardilla y el grillo.
8. El castillo de arena.
9. El pajarito que no sabía aterrizar.
10. El viejo músico.
11. La caracola de mar.
12. El hipopótamo gordo.
13. Ardillín y las abejas.
14. La merienda de topito.
15. El ballenato en apuros.
16. El campeón.
17. El ratón agradecido.
18. El coro de los patos.
19. El castor enfermo.
20. El almuerzo de los ratones.

422-31

**Colección Para dibujar, pintar y leer.** Barcelona, Edit. Molino, 1970.—8 hojas con grabs., 23 cm. Cada vol.: 15,00

1. Florecilla.
2. Pinocho.
3. Caperucita Roja.
4. El gato con botas.
5. Blancanieves y los siete enanitos.
6. Pulgarcito.
7. Cenicienta.
8. Aprendo los números.

9. Aprendo el alfabeto.
10. La Bella Durmiente del Bosque.

432-36

**Colección Pintamos.**—Barcelona, Editorial Eurocromo, 1970.—6 hoj. de dibujos para iluminar, 15 cm. apais.

Cada vol.: 6,00

1. Pintamos pájaros.
2. Pintamos aviones.
3. Pintamos peces.
4. Pintamos coches.
5. Pintamos barcos.

437-39

**Colección Popeye.** Adaptación del inglés. San Sebastián, Edics. Buru Lan, 1970. 32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 24 cm. 35,00

1. Rey de las espinacas.
2. El marinero de la pipa.
3. Campeón de boxeo.

440-43

**Colección ¿Quién eres?**—Barcelona, Editorial Vallés, 1970.—6 hoj. con láms. para iluminar, 22 cm.

1. Yo soy tu pajarito.
2. Yo soy tu gallinita.
3. Yo soy tu pececillo.
4. Yo soy tu gatito.

444-53

**Colección Rubí.** Textos de **María Salud H.**—Barcelona, Edit. Eurocromo, 1970. 6 hoj. con grabs. en color, 22 cm. Cada vol.: 8,00

1. María Inés y su muñeca.
2. Fernando, el soldadito.
3. Angelita, la bailarina.
4. Pepe, el niño ye-yé.
5. El gran Enrique.
6. La varita agradecida.
7. Indira, la india.
8. El valiente Ojo de Lince.
9. La pequeña Antoñita.
10. Juan José en el espacio.

454-57

**Colección Run Run.** Textos de **María Luisa.**—Barcelona, Semic Española de Ediciones, 1970.—4 hoj. de dibujos en color con textos y ruedas de juguete, 20 cm. silueta. Cada vol.: 20,00

1. Bomberos.
2. El automóvil.
3. El tren.
4. La camioneta.

458-61

**Colección Voy a pintar...**—Barcelona, Editorial Eurocromo, 1970.—6 hoj. con grabados para iluminar, 22 cm. Cada vol.: 8,00

- Cuaderno 1.
- Cuaderno 2.
- Cuaderno 3.
- Cuaderno 4.

462-71

**Colección Zafiro.** Textos y dibujos de **María Salud H.**—Barcelona, Edit. Eurocromo, 1970.—6 hoj. con grabs., 24 cm. Cada vol.: 12,00

1. Bertita y Pecos.
2. Ana María y la sirenita.
3. Una lección para Marilú.

4. Quique y sus amiguitos.
5. Ana, la niña modelo.
6. Tomasin y su amigo.
7. Susana en el Zoo.
8. Una aventura de Jorge.
9. Un viaje a Saturno.
10. Manolín y Perdiguero.

472-75

**Colección Contes Populares.** Adaptació de Marta Mata.—Barcelona, Edics. La Galera, 1970.—11 hoj. con grabs., 22 cm. Cartoné.

1. Rinxols d'or.
2. La formigueta que anava a Jerusalem
3. La rateta que escombrava l'escaleta.
4. Patufet.

476-79

**Colección Les cosas de cada día.** Textos de **Rosa Armangué.**—Barcelona, Ediciones La Galera, 1970.—11 hoj. con grabados, 22 cm.—Cart.

1. A casa.
2. Veig, veig...
3. Ring, ring... qui hi ha?
4. Qui juga a...?

480

**Cooper, Fenimore.** *El último mohicano.* Adaptación del inglés por Víctor Mora Pujadas. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm.—(Col. Joyas Literarias Juveniles, 12.) 15,00

481

**Cuentos célebres.** Textos adaptados por M. Sánchez Tejero.—Madrid, Edit. Susaeta, 1969.—4 vols. con grabs., 20 cm. Cartoné.

482

**Cuervo.** *El cuervo de Wood-City.*—Barcelona, Edit. Jaimés, 1970.—32 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. (Colección Vidorama, 11.)

483

**D'Aml, Rinaldo D.** (Director). *Vida íntima de los animales de la casa y del jardín.* Trad. del italiano.—Barcelona, Editorial AFHA Internacional, 1970.—61 páginas con grabs. en color, 32 cm. Cartoné.—(Col. Auriga-Ciencia.)

484

**D'Aml, Rinaldo D.** (Director). *Vida íntima de los animales de la playa y de la costa.* Trad. del italiano.—Barcelona, Editorial AFHA Internacional, 1970.—61 páginas con grabs. en color, 32 cm. Cartoné.—(Col. Auriga-Ciencia.)

485

**D'Aml, Rinaldo D.** (Director). *Vida íntima de los animales de la tundra y de los hielos.* Trad. del italiano.—Barcelona, Edit. AFHA Internacional, 1970.—61 páginas con grabs. en color, 32 cm. Cartoné.—(Col. Auriga-Ciencia.)

486

**D'Aml, Rinaldo D.** (Director). *Vida íntima de los animales del bosque y del monte.* Trad. del italiano.—Barcelona,



- Editorial AFHA Internacional, 1970.—61 páginas con grabs. en color, 32 cm. Cartoné.—(Col. Auriga-Ciencia.)
- 487  
**D'Ami, Rinaldo D.** (Director.) *Vida íntima de los animales del mar y de las lagunas.* Trad. del italiano.—Barcelona, Editorial AFHA Internacional, 1970.—61 páginas con grabs. en color, 32 cm. Cartoné.—Col. Auriga-Ciencia.)
- 488  
**Darnis, F.** *El signo de la pantera.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. (Colección Aventuras del Jabato-Extra especial, 8.) Cart.: 80,00
- 489  
**Defoe, Daniel.** *Aventuras del Capitán Singleton.* Adaptación de José Antonio Vidal Sales.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—16 hoj. con dibujos en color, con leyenda, 24 cm.—(Col. Joyas Literarias, 10.) 15,00
- 490  
**Delahaye, Gilbert.** *La Mariona fa de mare.* Trad. catalana del francés.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—20 págs. con grabados y láms., 25 cm.—(Col. Farándula.) 50,00
- 491  
**Delahaye, Gilbert.** *Martita hace de mamá.* Trad. del francés por Stetten Bernard.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970. 19 págs. con grabs., 24 cm.—(Col. Campanilla.) 50,00
- 492  
**Disney, Walt.** *Dumbo.*—Madrid, Ediciones Recreativas, 1970.—19 hoj. con grabados, 25 cm.—(Col. Sonrisa.) Cart.: 175,00
- 493  
**Dumas, Alejandro.** *Los tres mosqueteros.* Adaptación del francés por Luis Coquard. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 6.) Tela: 50,00
- 494  
**Farinacci, Enrico.** *Julio César.* Adaptación del italiano. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 13.) Tela: 50,00
- 495  
**Fernández-Luna, M.ª de la Concepción.** *Fiesta en Marilandia...*—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—55 págs. con grabados, 25 cm.—Cart.—(Col. Pez Luna.)
- 496  
**Ferretti, Annamaria.** *Un juez muy gentil.* Trad. del italiano por Giménez.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—169 páginas, 25 cm.—(Col. Violeta, 21.) Cart.: 100,00
- 497  
**Franck, Alain.** *15 historias de aviación.* Adaptación del francés.—Bilbao, Editorial FHER, 1970.—250 págs. con grabs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. 15.)
- 498  
**Franquin.** *Espirú contra Torclub.*—Barcelona, Edit. Jaimés, 1970.—63 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. Cartoné.—(Col. Las Aventuras de Espirú y Fantasio, 9.)
- 499  
**García Corella, Laura.** *Ellas... y los espías.*—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1970.—76 páginas con grabs., 23 cm.—Cart.—(Colección Radar, 15.)
- 500  
**García Corella, Laura.** *Ellas... y los secuestradores.*—Bilbao, Edit. Cantábrica, 1970.—76 págs. con grabs., 23 cm.—Cartoné.—(Col. Radar, 16.)
- 501  
**Gefaeil, María Luisa.** *El Cid.* 3.ª edición. Barcelona-Madrid, Edit. Noguer, 1970. 134 págs. con grabs. y láms. + 3 hojas, 27 cm.—(Col. Héroe Legendarios.) Cart.: 350,00
- 502  
**Girault, Yvonne.** *15 aventuras del Oeste.* Adaptación del francés.—Bilbao, Editorial FHER, 1970.—252 págs. con grabs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. 15.)
- 503  
**Girault, Yvonne.** *15 enigmas de la historia.* Adaptación del francés.—Bilbao, Editorial FHER, 1970.—252 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.—(Col. 15.)
- 504  
**Goethe, J. W.** *El Nuevo París y baladas.* Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—75 páginas con grabs. + 3 hoj., 20 cm.—(Colección De grandes a chicos.) Cart.: 150,00
- 505  
**Gosciny.** *Asterix a Hispania.* Trad. catalana del francés y adaptación por Víctor Mora.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.—(Col. Pilote.)
- 506  
**Gosciny.** *Asterix en Hispania.* Trad. del francés por Víctor Mora.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm. Cartoné.—(Col. Pilote.)
- 507  
**Grée, Alain.** *Los barcos.* Trad. del francés por J. M. Ferrés.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—28 págs. con grabados y láms., 28 cm.—(Col. Panorama.) 70,00
- 508  
**Grée, Alain.** *Los trenes.* Trad. del francés por Charo Morral.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—28 págs. con grabados y láms., 28 cm.—(Col. Panorama.) 70,00
- 509  
**Guarnieri, Rossana.** *La villa del promontorio.* Trad. del italiano por M. Giménez Sales.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—156 págs. con láms. + 2 hoj., 23 centímetros.—(Col. Violeta, 22.) Cart.: 100,00
- 510  
**Hanna, William.** *Pedrito se queda calvo.* Madrid, Distrib.: Luyve, 1970.—80 páginas de dibujos en color, con leyenda, 25 centímetros.—(Col. Tele-Historieta, 21.) 35,00
- 511  
**Hanna, William.** *Un par de «maridos saurios».*—Madrid, Distrib.: Luyve, 1970. 80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 24 cm.—(Col. Tele-historieta, 20.) 40,00
- 512  
**Ibáñez, Francisco.** *Valor y... ¡al toro!* Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—46 páginas de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Ases del Humor, 4.) Cart.: 90,00
- 513  
**Innocenti, L.** *El Diario de...* Adaptación del italiano.—Barcelona, Edit. Vallés, 1970.—1 vol. con grabs. y hojas en blanco para anotaciones, sin paginar, 24 cm. Cartoné.
- 514  
**Irving, Washington.** *Cuentos de la Alhambra.* Adaptación del inglés por Montserrat Canal Rifá. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. Historias Selección, 10.) Tela: 50,00
- 515  
**Isard, Marcel d'** (seud. de José M.ª Carbonell). *Búffalo Bill y el correo indio.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 18 cm.—(Colección Historias Selección, 11.) Tela: 50,00
- 516  
**Isard, Marcel d'** (seud. de José M.ª Carbonell). *Cristóbal Colón.* 3.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 18.) Tela: 50,00
- 517  
**Isard, Marcel d'** (seud. de José M.ª Carbonell). *Napoleón.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 11.) Tela: 50,00
- 518  
**Isard, Marcel d'** (seud. de José M.ª Carbonell). *Sissi en el palacio de las hadas.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 18 centímetros.—(Col. Historias Selección, 11.) Tela: 50,00
- 519  
**Larsen, Aida.** *Las joyas de Sissi.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 255 págs. con grabs., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 10.) Tela: 50,00
- 520  
**Lindberg, Gunilla y Magnus.** *Nosotros y nuestro mundo.* Trad. del inglés por J. Corbella y L. Carbonell.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Lito, S. A.), 1970.—192 págs. con grabs., 25 centímetros.—Cart.



- 521  
**May, Karl.** *En la boca del lobo.* Adaptación del alemán de Flórez Lozano. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—191 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 4.) Tela: 50,00
- 522  
**May, Karl.** *La venganza de Winnetou.* Adaptación del alemán de Flores Lázaro. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 191 págs. con grabs., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 3.) 50,00
- 523  
**Mill y Una Noches.** *Cuentos de las Mil y Una Noches.* Textos adaptados por Consuelo G. de Ortega. Ilustraciones de Iván Gongalov. — Barcelona, Edit. Vallés, 1970.—64 págs. con grabs. en color, 32 cm.—Tela.
- 524  
**Perrault, Charles.** *Cuentos de Perrault.* Adaptación del francés por Joaquín Alcántara. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 4.) Tela: 50,00
- 525  
**Quince.** *15 casos policíacos.* Adaptación del francés.—Bilbao, Edit. FHER, 1970. 253 págs. con grabs., 20 cm.—Tela.—(Colección 15.)
- 526  
**Redding, Robert H.** *Mara, un armiño de Alaska.* Trad. del inglés por Ramón Margalef Llambrich.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—143 págs. con grabados + 1 hoj., 20 cm. Cart.: 60,00
- 527  
**Ritchie, Rita.** *El ballenero «Rogue».* Traducción del inglés por Ramón Margalef. Barcelona, Edit. Molino, 1970.—198 páginas con grabs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Juvenil Ciencia y Aventura, 28.) Cart.: 60,00
- 528  
**Saint Varent, Anne.** *El milagro de Fátima.* Adaptación del francés. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 páginas con grabs., 18 cm.—(Col. Historias Selección, 4.) Tela: 50,00
- 529  
**Salgari, Emillo.** *Los dos rivales.* Traducción del italiano y adaptación de José Repollé. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—191 págs. con grabs., 20 cm.—(Colección Historias Selección, 4.) Teia: 50,00
- 530  
**Salgari, Emillo.** *Los estranguladores.* Adaptación del italiano por José Repollé.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 191 págs. con grabs., 20 cm.—(Colección Historias Selección, 3.) Tela: 50,00
- 531  
**Sanchís, J.** *Soldadito valiente.*—Valencia, Edit. Valenciana, 1970.—80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm. (Colección Libros ilustrados Pumby, 26.) 35,00
- 532  
**Sasek, M.** *Esto es Irlanda.* Trad. del inglés. — Barcelona, Edit. Molino, 1970. 59 págs. con grabs. en color, 30 cm. Cart.: 150,00
- 533  
**Sasek, M.** *Esto es Munich.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—60 páginas con grabs., 30 cm. Cart.: 150,00
- 534  
**Schmid, J. C.** *Genoveva de Brabante.* Traducción del francés por María Martí García. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 6.) Tela: 50,00
- 535  
**Sedgwick, Ursula.** *¡Qué divertido es cocinar!* Trad. del inglés.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—61 págs. con grabados, 32 cm.—(Col. Grandes Libros en color, 3.) Cart.: 150,00
- 536-39  
**Serie Kinder.**—Bilbao, Edics. Boga, 1970. 6 hoj. con grabs., 27 cm.  
1. *Mis letras y números.* (Cartilla silabeada.)  
2. *Caperucita Roja.* (Cuento silabeado.)  
3. *El patito feo.* (Cuento silabeado.)  
4. *Pinocho.* (Cuento silabeado.)
- 540  
**Slebe, Josephine.** *Káspere ha vuelto.* Traducción del alemán por María Campuzano. 2.ª edición.—Barcelona-Madrid, Editorial Noguer, 1970.—166 págs. con grabados + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Las Aventuras de Káspere, 1.) Cart.: 75,00
- 541  
**Slebe, Josephine.** *Viajes de Káspere.* Traducción del alemán por María Campuzano. 2.ª edición.—Barcelona-Madrid, Editorial Noguer, 1970.—180 págs. con grabados + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Las Aventuras de Káspere, 2.) Cart.: 75,00
- 542  
**Smith, Frederika Shumway.** *Stanley, explorador de Africa.* Trad. del inglés por Hunterlohner.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—204 págs., 20 cm.—(Col. Ciencia y Aventura, 27.) 60,00
- 543  
**Smith, H. Lummis.** *Pollyana en el Oeste.* Adaptación del inglés.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—192 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Historias Selección, 4.) Tela: 50,00
- 544  
**Smith, H. Lummis.** *Pollyana y las flores de azahar.* Adaptación del inglés. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—192 páginas con grabs., 20 cm.—(Col. Historias Selección, 3.) 50,00
- 545  
**Streatfeld, Noel.** *Gemma.* Trad. de M. Giménez Sales.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—170 págs. con grabs. + 3 hojas, 20 cm.—(Col. Obras Juveniles, 27.) Cart.: 60,00
- 546  
**Toda clase de animales.** Trad. del inglés. Barcelona, Edit. Molino, 1970.—30 hojas con grabs., 32 cm.—(Col. Grandes libros en color, 4.) 150,00
- 547  
**Tres «duros» en Rocas Blandas.**—Barcelona, Euredit, 1970.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 23 cm.—(Colección Tom Berry, El «Tornado del Oeste, 5.) 25,00
- 548  
**Twain, Mark** (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Príncipe y mendigo.* Traducción del inglés por José M.ª Carbonell. 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 20 cm. (Colección Historias Selección, 17.) Tela: 50,00
- 549  
**Yeral, Philippe.** *Sissi y la princesita húngara.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. Historias Selección, 12.) Tela: 50,00
- 550  
**Zaragoza, M. Ambrosio.** *El círculo de la muerte.* — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Aventuras del Capitán Trueno-Extra especial, 8.) Cart.: 80,00

## 2

## Filosofía. Psicología.

- 551  
**Altavilla, Enrico.** *Suecia, infierno y paraíso.* Trad. del italiano por Domnigo Pruna. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—267 págs. con láminas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Col. La Vuelta al Mundo en ochenta libros.)
- 552  
**Althusser, Louis.** *Sobre el trabajo teórico: dificultades y recursos.* Trad. del francés. — Barcelona, Edit. Anagrama, 1970.—59 págs. + 1 hoj., 17,5 cm.—(Colección Cuadernos Anagrama, 6.)
- 553  
**Aristóteles.** *Metafísica de Aristóteles.* Edición trilingüe en griego, latín y español por Valentín García Yebra.—Madrid, Editorial Gredos, 1970.—2 vols. de XLVI + 534 = 488 págs., 23 cm. 1.270,00  
Guaflex: 1.500,00
- 554  
**Aróstegui, Antonio.** *Historia de la Filosofía y de las Ciencias.* 4.ª edición.—Madrid, P.P.C., 1970.—517 págs., 20 cm.
- 555  
**Aubert, Jean-Marie.** *Filosofía de la naturaleza. Propedéutica para una visión cristiana del mundo.* Trad. del francés por Montserrat Kirchner y Enrique Molina.—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—428 páginas, 20 cm.—(Curso de Filosofía Tomista, 4.)



- 556  
**Ballester, Manuel.** *La revolución del espíritu (Tres pensamientos de libertad).*—Madrid, Edics. Siglo XXI de España, 1970.—168 págs. + 1 hoj., 18 cm.
- 557  
**Bernard, Paul.** *El desarrollo de la personalidad. Iniciación a la comprensión del comportamiento humano y de las relaciones internacionales.* Trad. del francés por Roberto Cruz.—Barcelona, Ediciones Toray-Massón, 1970.—VIII + 102 págs. con grabs. + 1 hoj., 21 cm.
- 558  
**Brachfeld, Oliver.** *Los sentimientos de inferioridad.* 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Luis Miracle, 1970.—574 páginas + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca de Antropología.)
- 559  
**Calle, Ramiro A.** *El mundo de la magia. (Del ocultismo a la Parapsicología.) «El conocimiento del hombre» (2).*—Madrid, Ediciones Darsana, 1970.—175 págs. + 1 hoja, 18 cm.
- 560  
**Corts Grau, José.** *Anotaciones previas al pensamiento ético-jurídico de Martin Heidegger.* (Lección inaugural del curso 1970-71).—Valencia, Universidad (Secretariado de Publicaciones), 1970.—88 páginas + 1 hoj., 22 cm.
- 561  
**David, Aurel.** *La cibernética y lo humano.* Trad. del francés, notas y bibliografía por Alejandro Sanvisens Marfull. 3.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Labor, 1970. 186 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Nueva Colección Labor, 21.)
- 562  
**Díaz-Plaja Contesti, Fernando.** *Los siete pecados capitales en Estados Unidos.* 6.<sup>a</sup> edición, con ilustraciones de Mingo-te.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—295 páginas con dibujos, 18,5 cm. 100,00
- 563  
**Dunham, Barrows.** *L'Home contra el mite.* Trad. catalana del inglés por Augusto Gil Matamala.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—236 págs. + 1 hoj., 18,5 cm. (Col·lecció Llibres a l'Abast, 88.)
- 564  
**Evely, Louis.** *Amor y matrimonio.* Traducción del francés por Juan de Benavent.—Barcelona, Edics. Ariel, 1970.—273 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Libros del Nopal.)
- Feinberg, Mortimer R.** *Psicología efectiva para directores y jefes.* (V. n.º 1054.)
- 565  
**Foucault, Michel.** *Nietzsche, Freud, Marx.* Trad. del francés por Alberto González Troyano.—Barcelona, Editorial Anagrama, 1970.—57 págs., 17 cm. (Colección Cuadernos Anagrama, 7.)
- 566  
**Freud, Sigmund.** *Totem y tabú.* Traducción del alemán por Luis López-Balletesros. 4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—228 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 41.) 50,00
- 557  
**Gambra Ciudad, Rafael.** *Curso elemental de Filosofía.* Sexto curso. 10.<sup>a</sup> edición, revisada.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—318 págs. con grabs., 20 cm.
- 568  
**Garrido, J. M.** *El materialismo histórico. En torno a dos textos de Marx-Engels.* 3.<sup>a</sup> edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—83 págs., 17 cm.—(Cod. El Pueblo de Dios, 2.)
- 569  
**Gimeno Falero, Pedro.** *Leviatán.*—Madrid, Edics. Literoy, 1970.—176 págs., 20 centímetros.
- 570  
**Hilgard, E. R.** *Introducción a la Psicología.* Trad. del inglés por Luis Echevarría Rivera. Revisión de Gonzalo González Mainar. Supervisión por Tomás Terrado.—Madrid, Edics. Morata, 1970. 2 vols. de 547 = 478 págs. con láms., 22,5 centímetros.—Tela.  
— Tomo I: *Estructura de la conducta. Psicología del niño y del adolescente. Aprendizaje y enseñanza programada.*  
— Tomo II: *Inteligencia y su medida. Teorías de la personalidad y adaptación. Psicología social y profesional.*
- 571  
**Horcajada, Ricardo.** *Ideario de Rafael Narbona. Intimografía de la obra narboniana.*—Madrid, Edit. Quevedo, 1970. 226 págs. con láms., 18 cm.—(Col. Ensayo.)
- 572  
**Le My, Jean-François** (y otros). *Aspectos sociales de la psicología moderna.* Prólogo de Julián Mesa... Trad. del francés por Ramón García y Rafael Ruiz. Madrid, Edit. Ayuso, 1970.—97 págs., 18 centímetros.
- 573  
**Livi, Antonio.** *Etienne Gilson: Filosofía cristiana e idea del límite-crítico.*—Pamplona, Universidad de Navarra, 1970. 251 págs., 20 cm.—(Col. Publicaciones de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Navarra, 14.)
- 574  
**Lorayne, Harry.** *Cómo adquirir una supermemoria.* Trad. del inglés por Baldomero Porta. 4.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—333 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. Libro Práctico, 6.) 40,00
- 575  
**Lorayne, Harry.** *Cómo adquirir una supermemoria.* Trad. del inglés por Baldomero Porta. 8.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—233 págs. + 2 hojas, 22 cm.—Tela.—(Col. Iris.)
- 576  
**Lysabeth, André van.** *Perfecciono mi yoga.* Carta-prólogo de Jean-Pierre Radu. Traducción del francés por Sergio Tapiá.—Santiago de Chile-Madrid, Editorial Pomare, 1970.—313 págs. con grabados y láms. + 2 hoj., 22 cm.
- 577  
**Maquilavelo, Nicolás.** *El Príncipe.* (Comentado por Napoleón Bonaparte.) 12.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—167 págs., 17,5 cm.—(Col. Austral, 69.) 30,00
- 578  
**Mill, John Stuart.** *Sobre la libertad.* Prólogo de Isaiah Berlin. Trad. del inglés por Pablo de Azcárate.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—207 págs., 18 cm. (Colección El Libro de Bolsillo, 273.) 50,00
- 579  
**Nice, Simone de** (seud. de M.<sup>a</sup> Pilar Bueno). *Cómo elegir el marido ideal.* Barcelona, Edit. Antalbe, 1970.—156 páginas con grabs., 18 cm.—(Col. Soluciones, 3.) 50,00
- 580  
**Nice, Simone de** (seud. de M.<sup>a</sup> Pilar Bueno). *Tu boda y la luna de miel.* Barcelona, Edit. Antalbe, 1970.—158 páginas con grabs., 18 cm.—(Col. Soluciones, 4.) 50,00
- 581  
**Nietzsche, Friedrich Wilhelm.** *Opiniones y sentencias.* Trad. del alemán por M.<sup>a</sup> Angeles González.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—185 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Filtraciones, 29.) 50,00
- 582  
**Ors, Alvaro d'.** *Sistema de las Ciencias. II. Los científicos: Tipología, trabajo, publicaciones.*—Pamplona, Edics. Universidad de Navarra. Escuela de Bibliotecarios, 1970.—104 págs., 20 cm.
- 583  
**Peter, Laurence J.** *El principio de Peter. Tratado de la incompetencia o por qué las cosas van siempre mal.* Coautor: Raymond Hull. Trad. de Adolfo Martín. Barcelona, Plaza & Janés, 1970.—270 páginas con grabs. + 1 hoj., 19 cm. Tela: 175,00
- 584  
**Plaget, Jean.** *La epistemología genética.* Traducción del francés por Juan Antonio del Val.—Barcelona, Edit. A. Redondo, 1970.—137 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Beta, 25.)
- 585  
**Platón.** *Diálogos: Fedón o De la inmortalidad del alma. El Banquete o Del amor.*—Madrid, Edics. Susaeta, 1969. 235 págs. + 1 hoj., 16 cm.—(Col. Clásicos Universales, 24.)
- 586  
**Quolst, Michel.** *Donar o El Diari d'Anna Maria.* Trad. catalana del francés por Joan Ruiz Calonja. 8.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Estela, 1970.—393 págs. con gra-



bados + 1 hoj., 18 cm.—(Colección La Vida i l'Amor.)

587

**Raison, Timothy.** *Los padres fundadores de la ciencia social.* Trad. del inglés por José Cano Tembleque.—Barcelona, Editorial Anagrama, 1970.—235 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Argumentos, 13.)

588

**Rey Juan.** *Moral profesional del Ayudante Técnico Sanitario...* Primer curso. 5.ª edición.—Santander, Edit. Sal Terrae, 1970.—178 págs., 17 cm.

589

**Russell, Bertrand.** *Bertrand Rusellen azken iritziak. Eiharalarrek eusteraz emana.*—Donostia, Edit. Herri-Gogoa, 1970. 109 págs., 18 cm.

590

**Savater, Fernando.** *Nihilismo y acción.* Madrid, Edics. Taurus, 1970.—109 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos Taurus, 95.)

591

**Schopenhauer, Arthur.** *El amor, las mujeres y la muerte.* Trad. del alemán. [4.ª edición].—Madrid, Edaf, 1970.—348 páginas + 1 grab., 18,5 cm.—(Biblioteca E.D.A.F., 5.) Piel: 150,00

592

**Simón, Pierre-Henri.** *Preguntas a los sabios.* Trad. del francés por M. Samaniego.—Madrid, Edics. Ite, 1970.—158 páginas, 19 cm.—(Col. Bitácora, 9.)

593

**Tillich, Paul.** *Amor, poder y justicia. Análisis ontológicos y aplicaciones éticas.* Trad. del inglés por Helena Calsamiglia.—Barcelona, Edics. Ariel, 1970. 164 págs., 19 cm.—(Col. Libros del Nopal.)

594

**Traxel, Werner.** *La psicología y sus métodos.* Trad. del alemán por Ismael Antich.—Barcelona, Edit. Herder, 1970. 442 págs., 20 cm.

595

**Vallani, Gian.** *El hombre moderno. Guía de su estilo, sus vicios y sus placeres.* Trad. del italiano por José Domingo.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1970.—273 págs. con grabs. y láms. + 1 hoj., 21 cm.—Tela.—(Enciclopedias Martínez Roca.)

596

**Vázquez, Francisco y Antonio.** *Psicología profunda y Ética.*—Madrid, Instituto de Criminología de la Universidad, 1970.—XXI + 605 págs., 20 cm.—(Col. de Criminología y Derecho Penal.)

597

**Viniguerra, Carlos.** *Cómo convencer en la vida. Manual psicológico práctico.* Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—192 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Práctica De Vecchi, 28.)

## 3

## Religión. Teología.

598

**Actividades de Cáritas Española en 1969.** Madrid, Edit. Secretaría General de Cáritas Española, 1970.—101 págs., 30 cm.

599

**Alonso Núñez, Antonio (y otros).** *La Iglesia, pueblo de Dios.* Cuarto curso (Plan 1967).—Valencia, Ecir, 1970.—183 páginas con grabs., 20 cm.

600

**Arrinda, Donato.** *Catequesis bíblica. (Biblia-Ikasketa.)* Coautor: **Anastasio Alblisu.**—Vitoria, Edit. Autores, Gráf. Eset, 1970.—221 págs., 17 cm.

601

**Babin, Pierre.** *Amistad. Educación de los adolescentes en la fe.* Trad. del francés dirigida por J. M. Estepa Llaurens. 3.ª edición.—Madrid, Edics. Marova, 1970.—141 + 56 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Colección Mundo y Fe.)

602

**Babin, Pierre.** *Opciones actuales para la educación de los adolescentes en la fe.* Trad. del francés dirigida por J. M. Estepa Llaurens. 3.ª edición.—Madrid, Ediciones Marova, 1970.—141 págs., 20 centímetros.—(Col. Mundo y Fe.)

603

**Barriuso, José.** *Sal de ella, pueblo mío.* Madrid, Distrib.: Edics. Paulinas. Impreso por encargo de Tipografía Hispano-Arábica del Arzobispado de Tánger, en Gráficas Canales, de Madrid, 1970. 71 págs. con grabs., 20 cm.

604

**Bazarra Sánchez, Carlos.** *La Iglesia, pueblo de Dios.* Cuarto curso.—León, Ediciones Everest, 1970.—159 págs. con grabados, 20 cm.

605

**Becker, Raymond de.** *El hinduismo y la crisis del mundo moderno.* Prólogo de Alain Danielou. Trad. del francés por Mario Lletget.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—255 págs. con grabs. y láminas, 18 cm.—(Enciclopedia Horizonte.) Tela: 150,00

606

**Besret, Bernard.** *L'alliberament de l'home.* Trad. catalana del francés por Miquel Adrover.—Barcelona, Edit. Estela, 1970.—103 págs., 19 cm.—(Colección Espiritualitat 70, 35.)

607

**Biblia. A Biblia do jovem.** Texto de F. Hoffmann. Tradução de acordo com o texto espanhol de «La Biblia del Joven» feita por José M. Wisniewski. Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—280 páginas con grabs., 20 cm.—Tela.

608

**Biblia. Sagrada Biblia.** Versión directa de las lenguas originales por Eloíno Ná-

car Fuster y Alberto Colunga Cueto... Revisión del texto por una Comisión de Escrituristas presidida por Maximiliano García Cordero... 6.ª edición. [Microedición].—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—1.427 págs. + 1 hoj., 14 cm. Piel plastif, en estuche de piel plastificada.—(Biblioteca de Autores Cristianos.)

609

**Biblia. N. T. Nuevo Testamento.** Traducción de los textos originales por Felipe de Fuenterrabía... 6.ª edición.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—610 páginas, 15 cm.

(Esta obra lleva un total de 565.000 ejemplares editados.)

610

**Biblia. N. T. Nuevo Testamento.** Versión directa del texto original griego por Eloíno Nácar Fuster y Alberto Colunga... 17.ª edición (100.000 ejemplares). Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970.—801 págs., 15 cm.—Tela.

611

**Biblia. N. T. Biblia para la familia.** Tomo II: *Hechos. Epístolas. Apocalipsis.* Edición de Santiago García Rodríguez. Los textos bíblicos están tomados de la Biblia de Jerusalén, edición española. Bilbao, Edit. Española Desclée de Brouwer, 1970.—535 págs. con grabs., 20 cm.

612

**Biblia. N. T. Evangelios. Los Santos Evangelios.** Trad. de los textos originales por Felipe de Fuenterrabía... 13.ª edición.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970. 377 págs. + 1 hoj., 12 cm.

613

**Bielza Díaz-Caneja, Juan.** *Animación cristiana de las realidades temporales según la Teología actual.*—Madrid, Ediciones S. M., 1970.—247 págs., 20 cm.

614

**Blázquez, Rosario (Selec.).** *Canciones sacras.*—Madrid, Edics. Ite, 1970.—362 páginas, 22 cm.

615

**Bonnin, Eduardo.** *La libertad de los Hijos de Dios. Una moral para el cristiano de hoy.* Trad. del francés por Jesús Galdeano.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—154 págs., 20 cm.—(Col. Annuntia, 16.)

616

**Cabestrero, Teófilo.** *Adviento para hombres de hoy.*—Salamanca, Edics. Sigue-me, 1970.—301 págs., 18,5 cm.—(Col. Estela, 78.)

617

**Canals, Salvador.** *Ascética meditada.* 7.ª edición.—Madrid, Edics. Rialp, 1970.—202 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Patmos, 110.)

618

**Congreso Nacional de Pastoral de Anecy. Pastoral y diversión. La diversión. El hombre, La Iglesia.** Trad. del francés.



- Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—221 páginas, 20 cm.
- 619  
**Consiliarios de la A. C. G.** *Todo hombre es mi hermano. Esquemas para retiros.* — Madrid, Edit. Acción Católica Española, 1970.—9 cuadernillos con paginación propia, contenidos en carpeta, 19 cm.
- 620  
**Charalambidis, Stephanos** (y otros). *El diaconado.* Trad. del francés. — Bilbao, Ediciones Mensajero, 1970.—210 págs., 18 centímetros.—(Col. Iglesias en Diálogo, 11.)
- 621  
**Delespese, Max.** *Una comunidad llamada Iglesia.* Trad. del francés por José Valladares Sancho. — Madrid, Sociedad de Educación Atenas, 1970.—148 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Temas Vivos, 2.)
- 622  
**Delhaye, Ph.** (y otros). *Pastoral del pecado.* 3.ª edición. Trad. del francés por Alfredo M. Oltra.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—377 págs., 20 cm.—(Colección Diakonía, 11.)
- 623  
**Documentos del Vaticano II.** *Constituciones, Decretos, Declaraciones.* Edición de bolsillo, con introducciones históricas, esquemas y copiosos índices. 10.ª edición.—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—IX + 723 págs., 18 cm.—Piel.—(Colección Ediciones de bolsillo de la Biblioteca de Autores Cristianos, 1.)
- 624  
**Doepfner (Döpfner), Julius** (y otros). *El Nuevo Pueblo de Dios. Una introducción a la Constitución Dogmática «Sobre la Iglesia»...* Trad. del alemán por Juan Amor Fernández.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—141 págs., 20 cm.
- 625  
**Donazar, Anselmo.** *La rebelión del sentido. Apuntes para una nueva Teología.* Madrid, Edics. Marova, y Barcelona, Editorial Fontanella, 1970.—186 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Nuevas Fronteras.)
- 626  
**Dupuy, Bernard** (y otros). *El pueblo de Dios.* Trad. del francés.—Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—222 págs., 18 cm. (Colección Iglesias en Diálogo, 10.)
- 627  
**Fueglister, Notker (N. Füglistner).** *La oración sálmica.* Trad. del alemán por Salvador Castellote.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—155 págs., 18 cm.—(Colección Biblia y Kerygma, 9.)
- 628  
**Fullat, Octavio.** *La actual peripecia de creer.* — Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—347 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección El Hombre Nuevo, 50.)
- 629  
**Garraldá García, Angel.** *Avilés, su fe y sus obras.*—Avilés (S. e., autor, regente de San Nicolás de Bari). Oviedo, Gráficas Summa, 1970.—XXII + 478 páginas con láms., 23 cm.
- 630  
**Girardi, Giulio.** *Amor cristiá i violencia revolucionaria.* Trad. catalana, del francés, por Luis Riera.—Barcelona, Editorial Nova Terra, 1970.—94 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col·lecció L'Home Nou, 35.)
- 631  
**Goldbrunner, Josef.** *Realización de la fe. Condicionamientos antropológicos de la pastoral.* Trad. del alemán por Eloy Requena. — Barcelona, Edit. Herder, 1970.—250 págs., 20 cm.
- 632  
**Gomis, Joan.** *Professió de fe en temps de crisi.* (Premi «Carles Cardó» 1970). Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—173 páginas + 1 hoj., 19 cm. — (Col·lecció L'Home Nou, 34.)
- 633  
**Graham, Billy.** *Victoria sobre los siete pecados mortales.* Trad. del inglés por Marta Arenzana. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Alturas, 1970.—75 págs., 17 cm. (Colección Literatura Evangélica.)
- 634  
**Groot, Adrianus de.** *El milagro en la Biblia.* Trad. del holandés por Jesús Galdeano.—Estella, Edit. Verbo Divino. [Bilbao], Edics. Paulinas, 1970.—120 páginas, 17 cm.—(Col. Mensaje bíblico, 2.)
- 635  
**Gutiérrez, Guillermo.** *Homilias para el nuevo leccionario. Ciclo C.—Santander,* Editorial Sal Terrae, 1970.—406 págs., 22 centímetros.—(Col. Cristo Hoy, 10.)
- 636  
**Haering, Bernhard (B. Häring).** *El cristiano y el matrimonio.* Trad. del francés por Jesús M.ª Ardaiz.—Estella, Editorial Verbo Divino, 1970.—192 págs., 18,5 centímetros.—(Col. Diakonía, 30.)
- 637  
**Iersel, Bastiann M. F. van.** *El Dios de los Padres en la Biblia.* Trad. del alemán por José Querol.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—109 págs., 17 cm.—(Colección Mensaje bíblico, 1.)
- 638  
**Imberdis, Pierre.** *Puntos de vista de los jóvenes. Educación de los adolescentes en la fe.* 3.ª edición. Trad. del francés dirigida por J. M. Estepa Llaurens.—Madrid, Edics. Marova, 1970.—104 págs., 22 centímetros.—(Col. Mundo y Fe.)
- 639  
**Inocencio VI. Papa.** *Bulas y cartas secretas de Inocencio VI (1352-1362).* Recopilación y prólogo de José Zunzunegui Aramburu.—Roma, Instituto Español de Estudios Eclesiásticos. Vitoria, Gráficas Esset, 1970.—XXXI + 496 páginas, 22 cm.
- 640  
**Izquierdo Molins, Francisco.** *Militantes en acción.*—Madrid, Edics. Acción Católica, 1970.—325 págs., 22 cm.
- 641  
**Jeremías, Joachim.** *Las parábolas de Jesús.* Trad. del alemán por Francisco Javier Calvo.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—304 págs., 20 cm.—(Col. Biblia y Kerygma, 3.)
- 642  
**Juan de Avila, San.** *Obras completas del Santo Maestro Juan de Avila.* Edición crítica, Tomo V: *Epistolario.* Introducciones, edición y notas de Luis Sala Balust. Nueva edición, revisada y continuada por Francisco Martín Hernández... — Madrid, La Editorial Católica, 1970.—XXIII+815 págs.+1 hoj., 20 cm. (Biblioteca de Autores Cristianos, 313.)  
Tela: 200,00
- 643  
**Langer, Wolfgang.** *Kerigma y catequesis. Renovación teológica y didáctica de la enseñanza bíblica.* Trad. del alemán por Rafael Velasco Beteta. — Estella, Editorial Verbo Divino, 1970.—232 páginas, 18 cm.—(Col. Biblia y Kerygma, 10.)
- 644  
**Larrainzar, Javier.** *Es peligroso creer en Dios. Carta a un joven más o menos incrédulo.*—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—439 págs., 18 cm.—(Col. Tabor, 7.)
- 645  
**Laviñeta Samanes, Silvio.** *La Virgen de Luquín. Breve noticia histórica de su devoción... seguida de una novena en honor de Ntra. Sra. de los Remedios y del Milagro.* Coautor: **Javier Clordia Muguerza.**—Pamplona (S. e., autores), Gráficas Iruña, 1970.—124 págs. con grab. + 1 lámina, 20 cm.
- 646  
**Leclerc, Eloi.** *Sabiduría de un pobre.* (Se refiere a S. Francisco de Asís.) Traducción de Ana M.ª Fraga y María José Martí. 4.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Marova, 1970.—163 págs., 19 centímetros.—(Col. Maran-Atha.)
- 647  
**León, Fray Luis de (Luis Ponce de León)** *La perfecta casada. Exposición del Cantar de los Cantares, de Salomón.* Edición y preámbulos del P. Félix García y de Federico Carlos Sainz de Robles. Nota biográfica por Francisco Pacheco. 10.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—380 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 15 cm.—(Col. Crisol Literario, 18.)  
Piel: 150,00
- 648  
**Loew, Jacques** *Perfil del Apóstol de hoy. Como si viera al invisible (Heb. 11, 27).* 4.ª edición. Trad. del francés por Camilo Sánchez.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—240 págs., 18 cm.—(Col. Diakonía, 12.)
- 649  
**Lubac, Henri de.** *La fe cristiana.* Traducción española de la 2.ª edición francesa, revisada y aumentada por Cons-



tantino Ruiz-Garrido. — Madrid, Ediciones Fax, 1970.—374 págs. + 1 hoj., 20 cm.

650

**Lubac, Henri de.** *El misterio de lo sobrenatural.* Trad. del francés por O. Porcel y A. Tomás.—Barcelona, Edit. Estela, 1970.—612 págs., 20 cm.—(Col. Theologia, 18.)

651

**Maertens, Thierry.** *Nueva guía de la Asamblea Cristiana.* Tomo II: *Primera a octava semanas y segundo a octavo domingos, tiempo «Per Annum».* Coautor: **Jean Frisque.** 1.ª edición, 1.ª reimpresión. Trad. del francés por Florentino Pérez.—Madrid, Edics. Marova, 1970. 373 págs., 20,5 cm.—(Col. Christus Pastor.)

652

**Martínez, José M.** *Tu vida cristiana.* 4.ª edición.—Barcelona, Edics. Evangélicas Europeas, 1970.—210 págs., 17 cm.

653

**Martínez Sierra, Alejandro** (y otros). *El pecado original.* (XXIX Semana Española de Teología. Madrid, 15-19 septiembre 1969). — Madrid, C.S.I.C., Instituto «Francisco Suárez», 1970.—512 págs., 24 centímetros. 600,00

654

**Michonneau, Georges.** *No hay vida cristiana sin comunidad.* Trad. del francés por Guillermo Roviroso. 4.ª edición. Barcelona, Edit. Estela, 1970.—119 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Cristianismo y tiempo, 1.)

655-57

**Misa.** *La Misa de cada día.* — Madrid, Apostolado de la Prensa, 1970.—3 volúmenes de hojas sueltas, 17 cm. — *Septiembre 1970.*—148 págs. — *Octubre 1970.*—198 págs. — *Noviembre 1970.*—164 págs.

658

**Misioneros del Verbo Divino,** 1970.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—63 páginas con láms., 27 cm.

659

**Monjardet, André.** *Otro sacerdote, otra Iglesia.* Trad. del francés por Luis Morante.—Madrid, Edics. Marova, y Barcelona, Edit. Fontanella, 1970.—203 páginas, 19 cm.—(Col. Nuevas Fronteras.)

660

**Moynihan, Anselm.** *Siempre presencia de Dios.* I: *La experiencia de la presencia de Dios.* II: *La vida de oración.* Coautor **Barón Friedrich von Hügel.** Traducción del inglés por José M.ª Sánchez de Muniain y Sabater.—Madrid, Ediciones Rialp, 1970.—173 págs., 18 cm.—(Colección Patmos, 138.)

661

**Mundo.** *Un mundo según el Corazón de Dios.* Presentado por Fr. José Barriuso. Tánger, Arzobispado de Tánger. Madrid, Impreso por encargo de Tipografía Hispano-Arábica del Arzobispado de Tán-

ger en Gráficas Canales, 1970.—184 páginas + 1 hoj., 20 cm.

662

**Mussner, Francisco.** *Los milagros de Jesús. Una orientación.* Trad. del alemán por Jorge Urbán.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—69 págs., 18 cm.—(Col. Anuncia, 15.)

663

**Nuevo.** *El nuevo calendario litúrgico.* Comentado por Dom Alejandro Olivar... Barcelona, Edit. Estela, 1970.—219 páginas + 1 hoj., 19 cm.—(Col. Phase, 13.)

664

**Oralson, Marc.** *El celibato.* 2.ª edición. Traducción del francés por Florentino Pérez. — Barcelona, Edit. Estela, 1970. 187 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Vida y Amor, 18.)

665

**Ordinario de la Misa.** Textos y melodías aprobados por la Comisión Episcopal Española de Liturgia y CELAM. Madrid, Apostolado de la Prensa, 1970. 77 págs., 16 cm.

666

**Quesnell, Quentin.** *Esta buena nueva. Una introducción a la teología católica del Nuevo Testamento.* Trad. del inglés por Agustín Gil Lasierra.—Estella, Editorial Verbo Divino, 1970.—382 págs., 20 centímetros.—(Col. Biblia y Kerygma, 8.)

667

**Rey, Alfonso.** *La Misa, centro de la vida cristiana.* 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Palabra, 1970.—292 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Cuadernos Palabra, 15.)

668

**Romualdo de Palma, O.F.M.Cap.** *Catecismo.*—Leticia (Amazonas), Prefectura Apostólica. Barcelona, Imp. de la Editorial Vilamala, 1970.—79 págs. con grabados, 22 cm.

669

**Rovira Belloso, Josep M.** *Estudis per a un tractat de Deu.* Proleg de Jaume Lorés.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—247 páginas + 2 hoj., 19 cm. — (Col·lecció Blanquerna, 47.)

670

**Ruano Ramos, Juan Antonio.** *En el camino de Jesucristo.* Tercer curso. Coautor: **Jesús Pereña Luis.**—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—189 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm. 85,00

671

**Ruano Ramos, Juan Antonio.** *La Iglesia, pueblo de Dios.* Cuarto curso. Coautor: **Jesús Pereña Luis.** — Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—203 págs. con grabados + 2 hoj., 22 cm.

672

**Ruano Ramos, Juan Antonio.** *Jesucristo, presente en la Iglesia.* Segundo curso. Coautor: **Jesús Pereña Luis.**—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—143 páginas con grabos., 22 cm. 65,00

673

**Santos Ruiz, Angel.** *Vida y espíritu ante la ciencia de hoy.*—Madrid, Edics. Rialp, 1970.—234 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Libros de Bolsillo Rialp, 52.)

674

**Segovia, Josefa.** *Cristianismo exigente.* Madrid, Edics. Iter, 1970.—143 págs., 15 centímetros.

675

**Sheerin, John B.** *Reunión cristiana. El movimiento ecuménico y los católicos americanos.* Trad. del inglés por Dioriki.—Alcoy, Edit. Marfil. Distrib.: Papeles Reunidas, 1970.—300 págs., 21 cm. (Colección Theologia-Iglesias en la Historia.) Tela: 300,00

676

**Tellhard de Chardin, Pierre.** *Como yo creo.* Prólogo de N. M. Wildiers. Traducción del francés por Francisco Pérez Gutiérrez. — Madrid, Edics. Taurus, 1970. — 274 págs. + 1 hoj., 20 cm. — (Colección Ensayistas de hoy, 67.)

677

**Teresa de Jesús, Santa.** *Amistad con Dios.* Introducción y selección de textos por A. López y P. Alastrué.—Madrid, Ediciones Iter, 1970.—167 págs. + 3 hojas, 15 cm.

678

**Teresa de Jesús, Santa.** *Las Fundaciones.* Estudio, notas y comentarios de texto por Guido Mancini.—Madrid, Ediciones Iter, 1970.—271 págs., 19 cm.—(Colección Bitácora, 4.)

679

**Teresa de Jesús, Santa.** *Obras Completas.* Estudio preliminar y notas explicativas por Luis Santullano. Con un ensayo: *El estilo de Santa Teresa,* por **Ramón Menéndez Pidal.** 11.ª edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—1.347 páginas con grabos. + 1 lám., 18 cm.—(Colección Obras Eternas.) Piel: 600,00

680

**Vega, Ramón.** *Nada nuevo.* Coautor: **Pedro Gelabert.**—Madrid, Edit. Literatura Bíblica, 1970.—120 págs. + 2 hoj., 18 cm.

## 4 Sociología. Estadística.

681

**Abendroth, Wolfgang.** *Historia social del movimiento obrero europeo.* Introducción de Borja de Riquer. Trad. del alemán por Justo Pérez del Corral.—Barcelona, Edit. Estela, 1970.—184 págs., 18 centímetros.—(Col. Estela Popular, 7.)

**Actividades de Cáritas Española en 1969.** (V. n.º 598.)

682

**Anaya Santos, Gonzalo.** *La depresión cultural gallega.* — Vigo, Edit. Galaxia.



Fundación Penzol, 1970.—90 págs. + 3 hojas, 22 cm.

683

**Barceló Pons, Bartolomé.** *Evolución reciente y estructura actual de la población en las islas Baleares.* Prólogo de J. Vilá Valentí... — Madrid-Ibiza, C.S.I.C., Instituto de Estudios Ibicencos e Instituto de Geografía Aplicada del Patronato «Alonso de Herrera», 1970.—398 páginas con grabs. y gráf. plegables, 22 cm. 700,00

684

**Beneyto Pérez, Juan.** *Información y sociedad. Los mecanismos sociales de la actividad informativa.* — Madrid, Ediciones Revista de Occidente, 1970.—241 páginas, 18 cm.

**Córdoba, José M. de.** *Cultura popular y Cristianismo.* (V. n.º 3.)

**Diputación Foral de Navarra. Hospital de Navarra.** *Memoria estadística, Año 1969.* (V. n.º 969.)

685

**Ferreira, Francisco de Paula.** *Teoría social de la comunidad.* Trad. del portugués-brasileño por Javier Armada Abella. — Madrid, Edics. Euramérica, 1970. 231 págs., 18 cm.—(Col. Asistencia Social.)

686

**Fundación FOSSSA.** *Informe sociológico sobre la situación social de España en 1970.*—Madrid, Edics. Euramérica, 1970. 1.654 págs. con grabs., mapas y 961 tablas + 234 págs. con los cuestionarios de la encuesta, 28,5 cm. 990,00

**García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Angel.** *El dominio del monasterio de San Millán de la Cogolla (siglos X a XIII). Introducción a la historia rural de Castilla Altomedieval.* (V. número 1084.)

687

**Hourdin, Georges.** *Proceso a la sociedad de consumo.* Trad. del francés por Eduardo Alvarez Puga.—Barcelona, Ediciones Dopesa, 1970.—231 págs. + 1 hojas, 18 cm.—(Col. Documento Periodístico, 12.)

688

**Malthus, Thomas Robert.** *Primer ensayo sobre la población.* Prólogo «Robert Malthus (1766-1834): El primer economista de Cambridge», por John Maynard Keynes. Trad. del inglés por Patricio de Azcárate Diz y José Vergara. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—318 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 15.) 50,00

689

**Miller, Gabriel.** *Los Kibutz.* 3.ª edición. Algorta, Edit. Zero, 1970.—44 págs. + 1 hoja, 16 cm.—(Col. Zero-Serie V, 35.) 13,00

690

**Obregón, E.** *Las clases sociales, ¿qué son y qué significan?* 3.ª edición.—Algor-

ta, Edit. Zero, 1970.—91 págs., 16 cm. (Colección Zero-Serie R, 3.) 20,00

691

**Pablo VI. Papa.** *La Iglesia ante le desarrollo humano.* Encíclica «*Populorum progressio*». Texto íntegro... precedido de un Ensayo de Teología del desarrollo... Trad. de la obra francesa.—Bilbao, Editorial Mensajero, 1970.—374 págs., 20 centímetros.—(Col. Ciencias Sociales.)

**Raison, Timothy.** *Los padres fundadores de la ciencia social.* (V. n.º 587.)

692

**Reissman, Leonard.** *El proceso urbano.* Traducción del francés.—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1970.—284 págs., 24 centímetros. — (Col. Ciencia Urbanística.) 330,00

693

**Rovirosa, G.** *¿De quién es la empresa?* 4.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970. 99 págs., 17 cm.—(Col. Lee y discute, 1.) 20,00

694

**Sánchez Buchón, Consuelo.** *Estadística elemental aplicada a la Pedagogía.*—Madrid, Edit. Iter, 1970.—146 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. P. Poveda.)

695

**Yerro Belmonte, Marino.** *Información y comunicación en la sociedad actual.* Barcelona, Edics. Dopesa, 1970.—271 páginas + 2 hoj., 18 cm.—(Col. Documento Periodístico, 5.)

## 5

## Ciencias Políticas. Economía Política.

696

**Alberdi, R.** *Sindicalismo. La Experiencia sindicalista.*—Irún, Edit. Ethos, 1970. 32 págs. + 3 hoj., 32 cm.

697

**Alberdi, Ricardo.** *Sindicalismo. Nuevos objetivos.* — Irún, Edit. Ethos, 1970.—33 páginas + 2 hoj., 32 cm.

698

**Albiñana García-Quintana, César.** *Tributación de las ganancias del capital en España.*—Madrid, Edit. Guadiana de Publicaciones, 1970.—276 págs. + 1 hoj., 18 centímetros. — (Biblioteca Universitaria de Economía, 19.)

699

**Alonso, Antonio.** *El acuerdo España-Mercado Común.* Comentarios y texto completo del acuerdo. Prólogo de José Luis Cerón.—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección, 1970.—XIX + 439 págs., 24 cm. 500,00

700

**Antología Financiera «70».** 5.º volumen. Madrid (S. e.), Imp. Palcar, 1970.—308 páginas con grabs., 27 cm.

701

**Armytage, W. H. G.** *Historia social de la tecnocracia.* Trad. del inglés por Javier González Pueyo. — Barcelona, Ediciones Península, 1970.—472 págs., 20 cm. (Colección Historia - Ciencia - Sociedad, 65.)

702

**Ayuntamiento de Almería.** *Presupuesto ordinario y especial de urbanismo, 1970.* Almería, Imp. Orihuela, 1970.—161 páginas, 21 cm.

703

**Bayo, Eliseo.** *El «desafío» en España.* Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970. 429 págs. + 9 hoj., 20 cm.—(Col. Testigos de España.) Tela: 250,00

704

**Bedoya, Javier M. de.** *Marcuse y el socialismo. El socialismo imposible.*—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—383 páginas, 22 cm.—Cart.

705

**Benhamau-Hirtz.** *Los Sindicatos en los Estados Unidos.* Trad. del francés.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—167 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo-Serie P, 21.) 80,00

706

**Bolsa.** *La Bolsa de Madrid en 1969.*—Madrid, Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, 1970.—87 págs., 25 cm.

707

**Buchholt, Gert.** *El Servicio Secreto Alemán.* Trad. del alemán por Carlos Unterlohner.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—463 págs., 22 cm.—(Col. La Vida Viva.) Tela: 300,00

708

**Caldera, Rafael.** *Ideario. La democracia cristiana en América Latina.* Prólogo de Alceu Amoroso Lima. Selección, introducciones y notas por Rafael Tomás Caldera.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—XVIII págs. + 1 hoj. + 308 págs., 20 cm.—(Col. Demos.)

709

**Carr, Edward Hallett.** *Estudios sobre la revolución.* Trad. del inglés por Eugenio Gallego. 2.ª edición. — Madrid, Alianza Editorial, 1970.—225 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 134.) 50,00

710

**Comín, Alfons C.** *Per una estrategia sindical.* Trad. al catalán por Ramón Barnils.—Barcelona, Edics. 62, 1970.—90 páginas + 1 hoj., 17,5 cm.—(Col.lecció L'Escorpi, 17.)

711

**Costa, Florencio.** *Emigrantes obreros en Europa.* — Algorta, Edit. Zero, 1970.—62 páginas, 17 cm.—(Col. Zero-Serie R, 18.) 20,00

712

**Dalín, S. (y otros).** *Teorías económicas y realidad social. Crítica soviética a las teorías de John Galbraith, Adolf Berle y Colin Clark.* Trad. del ruso por L. Vla-



- dov.—Barcelona, Edit. Fontanella, 1970. 284 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.—(Col. Ciencias del Hombre, 10.)
- 713  
**Deutscher, Isaac.** *Herejes y renegados.* Traducción del inglés.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970. 262 págs., 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 44.)
- 714  
**Documentos del Reinado de Fernando VII. VI: L. López Ballesteros y su gestión al frente de la Real Hacienda.** Estudio preliminar por Federico Suárez. Pamplona, Edics. Universidad de Navarra. Madrid, C.S.I.C., 1970.—5 vols., 22 centímetros.—(Col. Histórica de la Universidad de Navarra, XXII.) 1.900,00
- 715  
**Domínguez del Brío, Francisco.** *Retos de la economía moderna. (Los problemas del entorno económico frente al hombre de acción).*—Pamplona, Eunsa (Ediciones Universidad de Navarra), 1970.—195 págs., 22 cm.—Tela.—(Colección IESE. Serie AC.)
- 716  
**Elorza, Antonio.** *La ideología liberal en la Ilustración Española.*—Madrid, Editorial Tecnos, 1970.—309 págs., 22 cm.
- 717  
**Elorza, Antonio (Selec.).** *Socialismo utópico español.* Selección, prólogo y notas de A. Elorza.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—240 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 268.) 50,00
- 718  
**Estudio comparativo del sistema financiero español con el de los países del Mercado Común.** — Barcelona, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 1969.—298 págs., 21 cm.
- 719  
**Fanon, Frantz.** *Afrikan iraultzaren Alde (Pour la révolution africaine).* Bersion orijinalaren eskubideak.—Donostia, Editorial Lur, 1970.—172 págs., 18 cm.—(Colección Hastapenak, 7.)
- 720  
**Fraga Iribarne, Manuel.** *Estructura política de España. La vida social y política en el siglo XX.* 10.ª edición.—Madrid, Editorial Doncel, 1970.—212 págs. con grabados + 3 hoj., 22 cm.—(Col. La Polar es lo que importa.)
- 721  
**García Díaz, Iluminada.** *Los fondos de inversión en el mercado financiero.*—Madrid, Edit. Guadiana de Publicaciones, 1970.—300 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.—(Biblioteca Universitaria de Economía.)
- 722  
**Gerschenkron, Alexander.** *Atraso económico e industrialización.* Trad. del inglés por Josep Fontana y M.ª Soledad Bastida.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—200 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 41.)
- 723  
**Goss-Mayr, J. e H. (y otros).** *Otra revolución. La violencia de los no violentos.* Trad. del francés por Juan Rigol. Barcelona, Edit. Fontanella, 1970.—163 páginas + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Pensamiento, 33.)
- 724  
**Grubel, H. G. (Seleccionador).** *Reforma monetaria internacional.* Selección y presentación de H. G. Grubel. Prólogo de Manuel Varela Parache. Trad. del inglés por Melitón Cardona Torres y J. M. García de la Mora.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—494 págs., 20 cm.—(Biblioteca Universitaria Labor, 16.)
- 725  
**Guichonnet, Paul.** *Mussolini y el Fascismo.* Trad. del francés por Javier Costa Clavell.—Barcelona (Vilassar de Mar), Ediciones Oikos-tau, 1970.—125 págs., 18 centímetros.—(Col. ¿Qué sé?, 11.)
- 726  
**Hefer, Stjepan.** *Liberté et droit d'autodétermination pour la Croatie...* Traduit du croate par Zvonko Hrvat. — Nice, Section de l'Union des Croates de France. Madrid, Imp. Vda. de Galo Sáez. 1970.—58 págs. + 1 mapa plegable, 19 centímetros.
- Hourdin, Georges.** *Proceso a la sociedad de consumo.* (V. n.º 687.)
- 727  
**Madarlaga, Salvador de.** *Anarquía o jerarquía.* 3.ª edición.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—274 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Iniciación Política.) 130,00
- 728  
**Marx, Karl.** *El Capital. Crítica de la Economía Política.* [3.ª edición]. Prólogo de Jesús Prados Arrarte. Trad. de Juan Miguel Figueroa (y otros).—Madrid, E.D.A.F., 1970.—2 vols. con un total de 2.264 págs., 22,5 cm.—(Col. Grandes Libros.) Piel: 1.000,00
- 729  
**Mehden, Fred R. von der.** *Política de las naciones en vías de desarrollo.* Trad. de la 2.ª edición inglesa por Cecilio Sánchez Gil.—Madrid, Edit. Tecnos, 1970. 164 págs. + 3 hoj., 22 cm.—(Col. Semilla y Surco.)
- Miller, Gabriel.** *Los Kibutz.* (V. n.º 689.)
- 730  
**Morton, A. L.** *Las utopías socialistas.* Traducción del inglés por R. de la Iglesia.—Barcelona, Edics. Martínez Roca, 1970.—214 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Novocurso, 13.)
- 731-32  
**Redondo, Gonzalo.** *Las Empresas Políticas de José Ortega y Gasset. «El Sol», «Crisol», «Luz» (1917-1934).* 2 vols.—Madrid, Edics. Rialp, 1970.—476 págs. con láminas + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Colección Rialp de Cuestiones Fundamentales, 15.)
- Rovirosa, G.** *¿De quién es la empresa?* (V. n.º 693.)
- 733  
**Saborit, Andrés.** *Joaquín Costa y el socialismo.* 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zerro, 1970.—178 págs., 19 cm.—(Col. Zerro-Serie P, 15.) 125,00
- 734  
**Samuels, Harry.** *Derecho de los sindicatos.* Trad. del inglés y nota preliminar de Gonzalo Diéguez. — Pamplona, Universidad de Navarra, 1970.—123 páginas, 22 cm.
- 735  
**Sánchez Agesta, Luis.** *Principios de teoría política.* 3.ª edición, revisada.—Madrid, Editora Nacional, 1970.—543 páginas, 22,5 cm.—(Col. Mundo Científico.) 375,00
- 736  
**Sancho Izquierdo, E.** *Cultura económico social para Auxiliares Mercantiles.* Primer curso... Prólogo de Francisco Sancho Rebullida... 3.ª edición.—Pamplona, Edit. Gómez, 1970.—268 págs. + 1 hoja, 21 cm.
- 737  
**Saña, Heleno.** *El anarquismo. De Proudhon a Cohn-Bendit.*—Madrid, Edit. Índice, 1970.—242 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Colección Unamuno, 7.)
- 738  
**Schneider, Erich.** *Teoría económica.* Tomo III. Trad. del alemán por Luis A. Martín Merino.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XVI + 412 págs., 22 cm.—Tela.—(Colección Ciencias Sociales.)
- 739  
**Serrão, Joel.** *Portugal. Del Sebastianismo al Socialismo.* Trad. del portugués de José Ares.—Madrid, Edit. Seminarios y Ediciones, 1970.—111 págs., 18 cm.—(Colección Hora H. Ensayos y Documentos, 8.)
- 740  
**Solozábal, José M.ª** *Curso de Economía.* Bilbao, Edics. Deusto, 1970.—718 páginas, 22 cm.
- 741  
**Steel, Ronald.** *Pax Americana.* Edición especialmente revisada y puesta al día por el autor. Prólogo de Eduardo Haro Tecglen. Trad. del inglés por Juan Ribalta.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970. 330 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Palabra en el tiempo, 66.)
- 742  
**Stonier, Alfred W.** *Manual de teoría económica.* Coautor: Douglas C. Hague. Traducción del inglés por Oscar Leblanc Dasí. 4.ª edición, 2.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XX + 591 páginas, 22 cm.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.) Tela: 450,00
- 743  
**Torrero, Antonio (y otros).** *Análisis financiero del sector bancario.* — Madrid, Ageco, 1970.—149 págs., 19 cm.



744

**Velasco, Roberto.** *España ante la Europa Unida. Análisis del Acuerdo Comercial con la C. E. E., su gestación y sus consecuencias previsibles.*—Irún, Editorial Ethos, 1970.—33 págs. + 1 hoj., 25 centímetros.

6

## Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

745

**Aranzadi, Estanislao.** *Guía jurídica Aranzadi, 1970.*—Pamplona, Edit. Aranzadi, 1970.—1.164 págs., 23 cm.—Plástico.

746

**Azcárraga, José Luis de.** *Derecho Internacional Marítimo.* Prólogo de Luis García Arias...—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—322 páginas, 22 cm.—Tela.

747

**Bercovitz, A. (y otros).** *II Cursillo sobre propiedad industrial.* Ciclo de nueve conferencias...—Barcelona, Grupo Español de la A.I.P.P.I. (Asociación Internacional para la Protección de la Propiedad Industrial). Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, 1970. 176 págs., 20 cm.

748

**Borrajo Dacruz, Efrén.** *Derecho del trabajo.* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Doncel, 1970.—211 págs. con grabs. + 3 hoj., 22 centímetros.—(Col. La Polar es lo que importa.)

749

**Camy Sánchez-Cañete, Buenaventura.** *Comentarios a la Legislación Hipotecaria.* Volumen III.—Pamplona, Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España. Centro de Estudios Hipotecarios, 1970.—781 págs., 22 cm.

750

**Código Civil.** 13.ª edición.—Madrid, Editorial Góngora, 1969.—592 págs., 15 cm. (Colección Popular de Leyes y Códigos.) 170,00

751

**Código de Comercio.**—Madrid, Editorial Góngora, 1969.—450 págs., 15 cm.—(Colección Popular de Leyes y Códigos.) 125,00

752

**Código de Comercio.** *Ley de sociedades anónimas. Ley de sociedades de responsabilidad limitada. Ley de suspensión de pagos. Ley de arbitraje.* Completadas y desarrolladas con una selección de jurisprudencia por José Manuel Rodríguez Poyo-Guerrero.—Madrid, Edit. Aguilar, 1970.—XX + 501 págs., 16 cm.—Plástico. (Colección Leyes Usuales.) Plást.: 350,00

753

**Convenio colectivo sindical de Roca-Radiadores, S. A. Resolución de 12 de julio de 1969.**—Madrid, Boletín Oficial del Estado. Gaceta de Madrid, 1969.—38 páginas + 6 hoj., 21 cm. 25,00

754

**Corts Grau, José.** *Curso de Derecho Natural.* 4.ª edición, revisada.—Madrid, Editora Nacional, 1969.—515 págs., 22,5 cm. (Colección Mundo Científico.) 300,00

755

**Diccionario de legislación administrativa y fiscal de Navarra. Apéndice 1969-70.** Pamplona, Edit. Aranzadi. Diputación Foral de Navarra. Institución «Príncipe de Viana», 1970.—360 págs., 22,5 cm.

756

**Díez-Picazo, Luis.** *Fundamentos del Derecho Civil Patrimonial.* Vol. 1.º: *Introducción. Teoría del contrato. Las relaciones obligatorias.*—Madrid, Edit. Tecnos, 1970.—880 págs., 22 cm.—(Biblioteca Universitaria Tecnos.)

757

**Diputación Foral de Navarra. Pamplona.** *Impuesto general sobre el tráfico de las empresas. Impuesto sobre el lujo. Impuestos especiales. Normas para su exacción.*—Pamplona, Imp. de la Diputación Foral de Navarra, 1970.—108 páginas + 5 hoj., 20 cm. 25,00

758

**Diputación Foral de Navarra. Pamplona.** *Impuestos sobre sucesiones y transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados. Normas para su exacción.*—Pamplona, Imp. de la Diputación Foral de Navarra, 1970.—154 págs. + 2 hoj., 20 cm. 30,00

759

**Diputación Foral de Navarra. Pamplona.** *Normas para exacción de impuestos sobre Renta de personas físicas, Rendimientos del trabajo personal, Rentas del capital, etc. Año 1970.*—Pamplona, Imprenta de la Diputación Foral de Navarra, 1970.—149 págs. + 4 hoj., 20 cm.

760

**Egulluz Martínez, F. (y otros).** *Ayuntamiento y pueblo.*—Algorta, Edit. Zero, 1970.—159 págs., 19 cm.—(Biblioteca Promoción del Pueblo-Serie P, 20.) 80,00

761

**García-Bernardo Landeta, Alfredo.** *Sistema jurídico de las viviendas de protección oficial.*—Pamplona, Universidad de Navarra, 1970.—2 vols., 20 cm.—(Col. Publicaciones de la Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra.)

**González G. Zabaleta, Gerardo.** *Prevención de accidentes en la construcción.* (V. n.º 1011.)

762

**Iglesias Cubría, Manuel.** *El derecho a la intimidad.*—Oviedo, Universidad, 1970. 99 págs. + 2 hoj., 22 cm.

763

**Legislación sobre caza, pesca y uso de armas.** 14.ª edición.—Madrid, Edit. Góngora, 1970.—594 págs., 15 cm.—(Biblioteca de Bolsillo. Códigos y leyes anotados.) 160,00

764

**Ley General de Educación.**—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1970.—119 páginas, 18,5 cm.—(Col. Folletos El Magisterio Español, 41-42.)

765

**Ley General de Educación.** 2.ª edición. Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970. 142 págs., 18 cm.—(Col. Folletos El Magisterio Español, 41-42.)

766

**López Tamés, Román.** *El estado libre asociado de Puerto Rico.* Prólogo de Luis Sela y Sampil...—Oviedo, Instituto de Estudios Jurídicos, 1970.—296 páginas + 2 hoj., 20 cm.

767

**Manzanedo, J. A. (y otros).** *Curso de Derecho Administrativo Económico (Ensayo de una sistematización).* Prólogo de José Antonio García. —Trevijano Fos...—Madrid, Instituto de Estudios de Administración Local, 1970.—983 páginas, 20 cm. 450,00

768

**Martín Fornoza, Manuel.** *Curso de iniciación jurídica.*—Madrid, Editora Nacional, 1970.—518 págs. + 1 hoj., 22 cm. (Colección Mundo Científico.) 350,00

769

**Ministerio de la Vivienda Instituto Nacional de la Vivienda. Madrid.** *Disposiciones legales publicadas durante el año 1968.*—Madrid, IMNASA, 1969.—104 páginas, 23 cm.

(Es un anexo a la *Memoria de Actividades 1968*, publicada en 1970.)

770

**Ministerio de la Vivienda. Instituto Nacional de la Vivienda. Madrid.** *Memoria de Actividades, 1968.*—Madrid, Imprenta IMNASA, 1970.—38 págs. con grabs., 22,5 centímetros.

771

**Ordenanza laboral para las industrias de la madera.** (Orden de 28 de julio de 1969).—Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1969.—116 págs., 21 cm. 40,00

772

**Peligrosidad y rehabilitación social.** (Ley 16/1970, de 4 de agosto).—Madrid, Editorial Góngora, 1970.—38 págs., 15 cm. (Colección Folletos Legales.) 15,00

773

**Pujalte, José M.ª** *Los abastecimientos de aguas en las villas y núcleos rurales de la Provincia de La Coruña.*—La Coruña, Edit. Grafinsa, 1970.—106 págs. con láminas + 1 hoj., 22 cm.

774

**Reglamentación laboral y convenios colectivos de las Cajas de Ahorro y Mon-**



**tes de Piedad.** — Madrid, Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1969. 219 págs., 18,5 cm.

775

**Reiner, Silvain.** *La ciencia del exterminio. [Eutanasia, genocidio, esterilización: atroces experiencias del III Reich].* Traducción del francés por Ramón Margalef Llambrich.—Barcelona, Ediciones Aymá, 1970.—318 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Colección Presencia del Tiempo.)

776

**Ripollés Vaquer, Manuel.** *Legislación mercantil adaptada al programa de ingreso en la Banca privada.* 4.ª edición, revisada y puesta al día.—Madrid, Editorial Ripollés (lote 975/1970).—108 páginas + 1 hoj., 20 cm.

777

**Salnz de Varanda, Ramón.** *La Ley Paccionada de Navarra y la vigencia de las normas forales sobre sucesión intestada...* — Pamplona, Diputación Foral de Navarra, Institución «Príncipe de Viana», 1970.—200 págs., 20 cm.

778

**Solís Llorente, Luis.** *Monólogos de Doña Agrícola. De la mano de Doña Gaceta y su hijo Don Boletín en un recorrido histórico por la vida de una carrera.* Sevilla (S. e.), Imp. San Antonio, 1970. 383 págs. con láms., 20 cm.

779

**Truyol y Serra, Antonio.** *Fundamentos de Derecho Internacional Público.* 3.ª edición, refundida y aumentada.—Madrid, Editorial Tecnos, 1970.—270 páginas, 22,5 cm.—(Col. Semilla y Surco.)

780

**Vivlendas de protección oficial. Legislación vigente e índices cronológico y alfabético...** por Aranzadi.—Pamplona, Editorial Aranzadi, 1970.—931 págs., 17 centímetros.—Plást.

## 7 Arte y Ciencia Militar.

781

**Delmas, Claude.** *La estrategia nuclear.* Traducción del francés por Rosa Borja. Barcelona, Edit. A. Redondo, 1970.—172 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Beta, 12.)

## 8 Enseñanza. Educación.

*Ley general de Educación.* (V. n.º 765.)

### 8.1. Libros de texto de Enseñanza Primaria.

782

**Arias, M. Antonio.** *Primavera. Libro de primeras lecturas.* 14.ª edición.—Burgos,

Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—129 págs. con grab., 20 cm.—Cartoné.

783

**Arroyo del Castillo, Victorino** (Seleccionador). *Lecturas juveniles de España y América.* Tomo V.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—192 págs. con grabados + 2 hoj., 22 cm.

784-88

**Becerra, F., Jesús M.ª, y Begoña Bilbao.** *Mi libro de lenguaje. Actividades...*—Caracas, Bibliográfica Colombiana. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—5 volúmenes con grab., 22 cm.

— Primer curso.

— Segundo curso.

— Tercer curso.

— Cuarto curso.

— Quinto curso.

789-90

**Bilbao, Begoña.** *Mi libro de lenguaje. Nociones, actividades...*—Burgos, Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970. 2 vols. con grab., 21 cm.—Cart.

— Tercer curso. 9.ª edición.

— Cuarto curso. 7.ª edición.

791

**Bilbao, Begoña.** *Mis lecturas.* Segundo curso. 6.ª edición.—Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—95 páginas con grab. + 1 hoj., 20 cm.—Cart.

792-93

**Cruzzoli, Bruna.** *Cartilla abierta.* Coautora: Mariangela Ferrara. Adaptación del italiano.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—2 vols., grab., 24 cm.

— Tomo 1.

— Tomo 2.

794

**Cuadernos de Cálculo.** Cuarto curso de Enseñanza Primaria. 2.ª edición.—Ondárroa (Vizcaya), Edit. Liber. Distrib.: Madrid, Eisa, 1970.—64 págs. con grab., 21 centímetros. 14,00

795-96

**Cuadernos didácticos.**—Ondárroa (Vizcaya), Edit. Liber. Distrib.: Madrid, Eisa, 1970.—2 vols. de 30 = 52 págs., 22 centímetros.

— Segundo curso de Enseñanza Primaria. 3.ª edición. 7,00

— Quinto curso de Enseñanza Primaria. Número 1. 2.ª edición. 10,00

797-800

**Educación cívico-social.**—Madrid, Editorial Doncel, 1970.—4 vols. con grab., 22 centímetros.

— Primero de Enseñanza Primaria. 3.ª edición.

— Tercero de Enseñanza Primaria. 3.ª edición (versión nueva).

— Cuarto de Enseñanza Primaria. 3.ª edición (versión nueva).

— Sexto de Enseñanza Primaria, por Gosálbez Celdrán, A. 3.ª edición.

801

**Gosálbez Celdrán, Alfredo.** *Educación cívico-social.* Sexto curso de Enseñanza

Primaria. 3.ª edición.—Madrid, Editorial Doncel, 1970.—206 págs. con grab. + 1 hoja, 22 cm.—(Col. La Polar es lo que importa.)

802

**Marcos Abajo, José M.ª de.** *El Reino de Dios. Dios nos habla.* Quinto curso de Enseñanza Primaria.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—118 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

803

**Marcos Abajo, José M.ª de.** *El Reino de Dios. La Iglesia.* Sexto curso de Enseñanza Primaria.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—131 págs. con grab., 23 centímetros.

804

**Mudarra, Miguel Angel.** *Historia de América.* Quinto curso de Enseñanza Primaria. 3.ª edición.—Caracas, Edit. Kapelusz Venezolana. Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero, 1970.—167 págs. con grabados + 2 hoj., 22 cm.

805-806

**Pozo Pardo, Alberto del.** *Nosotros y el mundo. Vida social.* Coautor: M.ª Corona Andrés Muñoz.—Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—2 volúmenes con grab., 22 cm.—Cart.

— Tercer curso. 8.ª edición.—308 págs.

— Cuarto curso. 6.ª edición.—320 págs.

807

**Sánchez - Tembleque Navarrete, Luis.** *Formación manual.* 3.ª.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—119 págs. con grabados, 22 cm.

808

**Yusta Calvo, Evello.** *Mi libro de cálculo.* Segundo curso. 6.ª edición.—Burgos, Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970. 120 págs. con grab. + 1 hoj., 20 cm. Cartoné.

809

**Zapater Cornejo, Miguel y José M.ª.** *Ciencias.* Sexto [de Enseñanza Primaria]. Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—174 páginas con grab. + 1 hoj., 25 cm.—(Colección Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

### 8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

810

**Agustín, Teodoro.** *Prácticas de Enseñanza.* Primero. 3.ª edición.—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1970.—263 páginas con grab., 22 cm.

811

**Arón, Raimundo.** *La revolución estudiantil.* Trad. del francés por José M.ª Llanos y Enrique Villar.—Bilbao, Editorial Española Desclée de Brouwer, 1970. 214 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Proa.)

812

**Best, J. W.** *Cómo investigar en educación.* Introducción... por María Raquel



- Payá Ibars... Trad. del inglés, adaptación, ampliación y puesta al día por Gonzalo Gonzalvo Mainar. 2.ª edición. Madrid, Edics. Morata, 1970.—XV + 397 páginas, 22,5 cm.—Tela.
- 813  
**Campillo, Joaquín.** *Introducción a la Filosofía de la Educación.*—Burgos, Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970. 240 págs. con grab., 22 cm.—Tela.
- 814  
**Candau, Vera María.** *La enseñanza programada.*—Madrid, Edics. Iter, 1970. 138 págs. con láms., 20 cm.
- 815  
**Cipolla, Carlo M.** *Educación y desarrollo en Occidente.* Trad. del inglés por Angel Abad.—Barcelona (Esplugas de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—168 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Ariel Quincenal, 38.)
- 816  
**David, M.** (y otros). *L'ofici de pares. L'educació de cada dia.* I. Trad. al catalán del francés.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—117 págs. + 2 hoj., 20 cm. centímetros.—(Col.lecció Nadal, 27.)
- 817  
**Dentin, Pierre** (y otros). *Problemas de vida. Fichas de cultura religiosa-jóvenes.* Traducción del francés.—Madrid, Editorial Apostolado de la Prensa, 1970.—22 fascículos contenidos en carpeta, 20 cm. (Colección Mesa Redonda, 1.)
- 818  
**Enseñanzas para graduados.** Curso 1970-1971.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad, 1970.—295 págs. con láminas, 22 cm.
- 819  
**Esquer Torres, Ramón.** *Didáctica de la Lengua Española...* 3.ª tirada.—Madrid, Ediciones Alcalá, 1970.—442 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Didáctica, 1.)
- 820  
**Feslikenian, Franca.** *Juegos formativos para vuestros hijos. ¡Desarrollad su inteligencia!*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—203 págs. con grab., 20 cm.—(Biblioteca Práctica De Vecchi, 29.)
- 821  
**García Hoz, Víctor** (Director). *Diccionario de Pedagogía.* Dirección y prólogo de V. García Hoz. 2.ª edición, revisada por el Departamento de Ciencias Experimentales y Diferenciales de la Educación de la Universidad de Barcelona. Barcelona, Edit. Labor, 1970.—2 vols. de XVI + 443 = XXIII = 445-902 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.  
— Tomo I: A-F.  
— Tomo II: G-Z.
- 822  
**Glot, Halm G.** *Entre padres y adolescentes.* Trad. del inglés por Rosalía Vázquez.—Barcelona (Esplugas de Llobregat), Edit. Plaza & Janés, 1970.—248 páginas, 20,5 cm.—(Biblioteca Utilitaria.)  
Tela: 160,00
- 823  
**González Sierra, Luis** (y otros). *Trabajos manuales.* Cuarto.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—99 págs. con grabados, 22 cm.—(Serie Cátedra.)
- 824  
**Gullaumin, Jean.** *La dinámica del examen psicológico.* Trad. del francés. Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970. 510 págs., 22 cm.—(Biblioteca de Ciencias de la Educación.)
- 825  
**Gutiérrez Ruiz, Irene.** *Experiencia Somosaguas.* 1.ª edición.—Madrid, Ediciones Iter, 1970.—127 págs. con láms. y cuadros plegables, 20 cm.
- 826  
**Gutiérrez Ruiz, Irene.** *Experiencia Somosaguas.* 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Iter, 1970.—127 págs. con láms. y cuadros plegables, 20 cm.
- 827  
**Gutiérrez Zuluaga, Isabel.** *Historia de la Educación.* 1.ª edición.—Madrid, Ediciones Iter, 1968.—459 págs. con láms. + 2 hojas, 22 cm. 150,00
- 828  
**Gutiérrez Zuluaga, Isabel.** *Historia de la Educación.* 2.ª edición.—Madrid, Ediciones Iter, 1970.—479 págs. con láms. + 1 hoja, 22 cm. 180,00
- 829  
**Gutiérrez Zuluaga, Isabel.** *Historia de la Educación.* 3.ª edición.—Madrid, Ediciones Iter, 1970.—479 págs. con láms. + 2 hoj., 22 cm. 200,00
- 830  
**Juegos de patio.** 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Vilamala, 1970.—163 págs. con grabados, 17 cm.
- 831  
**Lavara Gros, Eliseo** (Director). *Psicología escolar aplicada.* Tomo 2.º.—Madrid, Compi, 1970.—XXIV + 523 págs., 22 cm. Tela.—(Col. Tiempo y Educación.)
- 832-34  
**López, Ana María.** *Guía didáctica del Catecismo Escolar.* Coautora: **Pilar Alastrué.**—Madrid, Edics. Iter, 1970.—3 volúmenes, 20 cm.—(Col. Textos Somosaguas.)  
— Número 1.  
— Números 2 y 3.  
— Número 4.
- 835  
**López, Ana María.** *También hoy Jesucristo.* *Guía didáctica.* Coautora: **Pilar Alastrué.**—Madrid, Edics. Iter, 1970.—104 páginas, 20 cm.—(Col. Textos Somosaguas.)
- 836  
**López, Ana María.** *También hoy Jesucristo.* *Material didáctico.* Coautora: **Pilar Alastrué.**—Madrid, Edics. Iter, 1970. 31 fascículos, contenidos en carpeta.
- 837  
**Mannoni, M.** (y otros). *Fem-los creixer. L'educació de cada dia.* II. Versió catalana, del francés, por Johanna Givanel. Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—166 páginas + 2 hoj., 20 cm.—(Col.lecció Nadal, 28.)
- 838  
**Martín, Consuelo.** *Didáctica de las Ciencias Naturales.* Coautora: **María Álvarez...** 2.ª edición.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970.—352 págs. con grabados, 21 cm.
- 839  
**Martín, Consuelo.** *Didáctica de las Ciencias Naturales.* Coautor: **María Álvarez...** 3.ª edición.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970.—352 págs. con grab., 22 centímetros.
- 840  
**Moreno, Juan Manuel.** *Formación humana.*—Madrid, Edit. Doncel, 1970.—150 páginas con grab. + 3 hoj., 22 cm.—(Colección La Polar es lo que importa.)
- 841  
**Ordóñez Ancín, Jesús.** *Intenta nervios de acero.*—Madrid, Edics. Studium. Distribuidor: Difusora del Libro, 1970.—164 páginas, 18 cm. 100,00
- 842  
**Piñero Gil, Antonio.** *Técnica de la Educación Física.* Tomo II. Coautor: **Francisco Orden Vígara.**—Madrid, Editorial Doncel, 1970.—170 págs. con grab. + 4 hojas, 22 cm.—Cart.
- 843  
**Pozo Pardo, Alberto del.** *Didáctica general.* Segundo año de Normales. 4.ª edición.—Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—488 págs., 22 cm.—Tela.
- 844  
**Ruiz, Juan** *Didáctica de la Lengua Española.* Coautor: **Eduardo Zubillaga.** Fuenterrabía (S. e., autor), Imp. Ondarribi, 1970.—28 págs., 20 cm.
- Sánchez Buchón, Consuelo.** *Estadística elemental aplicada a la Pedagogía.* (V. número 694.)
- 845  
**Sánchez Buchón, Consuelo.** *Pedagogía.* Colaboración de **M.ª del Carmen Valdivia Sánchez.** 30.ª edición.—Madrid, Ediciones Iter, 1970.—590 págs. con dibujos + 1 hoj., 22 cm.

## 9 Comercio. Comunicaciones. Transportes.

- 846  
**Catálogo Oficial de la XXX FERIA Oficial y Nacional de Muestras (3-18 de octubre de 1970, Zaragoza).**—Zaragoza, Asociación Ferias Españolas. Imp. La Editorial, 1970.—645 págs. con láms. + 1 hoja, 20 cm.—Cart.



## 10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

- 847  
**García Martínez, José.** *Tabernas de Murcia.* Coautor: **Manuel Muñoz Barberán.** Murcia, Cámara de Comercio, Industria y Navegación, y Feria Internacional de la Conserva y Alimentación, 1970.—174 páginas con grabs. y láms. + 3 hoj., 25 centímetros.—Tela.
- 848  
**Iribarren, José María.** *Los Sanfermines.* Pamplona, Edit. E.L.S.A., 1970.—169 páginas, 17 cm. — (Col. Diario de Navarra, 1.)
- 849  
**Mujer.** *La mujer. Una frustración. Un problema. Una revolución pendiente.* Número 439, extraordinario dedicado a la mujer. — Madrid, Revista Triunfo, 1970.—70 págs. con grabs., 32 cm. 25,00
- 850  
**Radius, Emillo.** *La revolución de la mujer.* Trad. del italiano por María Lentini. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970. 413 págs. + 1 hoj., 22 cm. — (Col. Tribuna.) Tela: 275,00
- 851  
**Pascual, A.** (y otros). *La verdad sobre la mujer.* — Madrid, Edics. Ite, 1970. 243 págs., 19 cm.—(Col. Bitácora, 10.)
- 852  
**Sorel, Helmut von** (seud. de E. Martínez Fariñas). *Esclavas: ayer y hoy.*—Barcelona, Edit. Antalbe. Madrid, Organización Distribuidora Ibérica, 1970.—190 páginas, 18 cm.—(Col. Mutante, 2.) 50,00

## 11 Lingüística. Filología.

### 11.1. Ciencia del lenguaje.

- 853  
**Círculo Lingüístico de Praga.** Tesis de 1929. Trad. del francés por María Inés Chamorro.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1970.—63 págs., 18 cm.—(Col. Comunicación. Serie B, 9.)
- 854  
**Lausberg, Heinrich** *Lingüística románica.* I. Reimpresión. Trad. del alemán por J. Pérez Riesco y E. Pascual Rodríguez.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—556 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 12.)

### 11.2. Filología inglesa.

- 855  
**Hicks, David** (y otros). *B B C english junior course.* Segundo curso de inglés. Reimpresión 1970. — Madrid, Edit. Al-

hambra, 1970.—248 págs. con grabs. + 2 hojas, 20 cm. 80,00

856  
**Merino, José.** *Aspectos del verbo inglés.* Madrid, E.P.E.S.A., 1970.—165 págs. + 1 hoja, 17 cm. 80,00

857  
**Mura, Juana.** *El inglés en 30 días.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—184 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Práctica De Vecchi, 26.)

858  
**Rivas López, Juan Antonio** (y otros). *Speaking and Writing. II.* (An introduction to basic structures of written English).—Madrid, Enosa, Edics. S. M. y Editorial Mangold, 1970.—80 págs. con grabados, 22 cm. 35,00

859  
**Valdemoro López, Beatriz.** *Inglés.* Segundo curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—143 págs. con grabs., 22 cm.

860  
**Valdemoro López, Beatriz.** *Inglés.* Tercer curso. — Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—148 págs. con grabs. + 2 hojas, 22 centímetros.

### 11.4. Filología francesa.

861-63  
**Azara Reverter, Miguel.** *El Francés por la imagen...* Plan 1967. Coautor: **Ramiro de Sas-Murias.**—Barcelona, Edit. Autor (Muntaner, 501), 1970.—3 vols. con grabados, 20 cm.  
— *Primer curso.*—156 págs. 60,00  
— *Segundo curso.*—192 págs. 70,00  
— *Tercer curso.*—222 págs. 95,00

864  
**Azara Reverter, Miguel.** *Francia. Vida y aspectos del país.* Cuarto curso de Bachillerato. Plan 1967.—Barcelona, Editorial Autor (Muntaner, 501), 1970.—239 páginas con grabs. y láms., 20 cm. 120,00

865  
**Bravo Sánchez, Fernando.** *Francés.* Segundo curso. Plan 1967. 3.ª edición.—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—199 págs. con grabados + 1 mapa pleg. + 2 hoj., 20 centímetros. 85,00

866  
**Moll Marqués, Ana.** *Lengua Francesa.* Cuarto curso... — Palma de Mallorca, Editorial Moll, 1970.—259 págs. con grabados + 1 hoj., 21 cm.—(Manuales Moll para el estudio de idiomas.)  
Con programa, 90,00

867  
**Moreu-Rey, E.** *Premier livre de Français.* Barcelona, Edit. Teide, 1970.—197 páginas con grabs., 22 cm. 110,00

868  
**Ribelles Barrachina, Josefina.** *Lengua Francesa.* Primer curso. Plan 1967. 3.ª edición.—Valencia, Edit. Autora (Instituto de Enseñanza Media «Luis Vives»), 1970.—146 págs. con grabs., 20 cm. 55,00

869  
**Ribelles Barrachina, Josefina.** *Lengua Francesa.* Segundo curso. Plan 1967... 3.ª edición.—Valencia, Edit. Autora (Instituto de Enseñanza Media «Luis Vives»), 1970.—174 págs. con grabs. y láms., 20 centímetros. 65,00

870  
**Ribelles Barrachina, Josefina.** *Lengua Francesa.* Tercer curso. Plan 1967. Colaboración de Elena Careaga Ribelles. 2.ª edición.—Valencia, Edit. Autora (Instituto de Enseñanza Media «Luis Vives»), 1970.—181 págs. con grabs., 20 cm. 75,00

871  
**Ribelles Barrachina, Josefina.** *Lengua Francesa.* Cuarto curso. Plan 1967. Colaboración de Elena Careaga Ribelles. Valencia, Edit. Autora (Inst. de Enseñanza Media «Luis Vives»), 1970.—251 páginas con grabs., 20 cm. 95,00

### 11.5. Filología catalana.

872  
**Corominas, María Luisa** (Seleccionadora). *Gresol. Lectura i llenguatge...*—Barcelona, Edit. Spes, 1970.—125 págs. con grabados + 1 hoj., 19 cm. — (Col·lecció Llibres per a l'ensenyament, 1.)

873  
**Marti i Castell, Joan.** *Gramàtica Catalana.* Curs mitjà. — Barcelona, E.D.H.A. S.A., 1970.—348 págs., 18 cm.—(Col·lecció El Punt.)

### 11.7. Filología española.

874  
**Alarcos Llorach, Emillo.** *Estudios de Gramática funcional del español.*—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—257 págs. + 2 hojas, 20 cm. — (Biblioteca Románica Hispánica, 147.)

875  
**Alboreca, J. M. de.** *Ortografía en 100 dictados.*—Ondárroa (Vizcaya), Edit. Liber. Distribuidor: Madrid, Eisa, 1970.—64 páginas, 17 cm. 30,00

876  
**Amorós Guardiola, Andrés.** *Lengua y literatura españolas.* Tercero. Coautor: **Marina Mayoral Díaz.**—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—215 págs. con grabados + 1 hoj., 20 cm.—(Serie Cátedra.) 90,00

877  
**Fralle, M. Teresa.** *Lengua Castellana.* Primer curso. (Plan 1967-Bachillerato unificado).—Madrid, Edit. P.P.C., 1970. 164 págs. con grabs., 22 cm.—(Col. Textos P.P.C.) 67,00

878  
**Fralle, M. Teresa.** *Lengua Castellana.* Segundo curso. (Plan 1967-Bachillerato unificado).—Madrid, Edit. P.P.C., 1970. 155 págs. con grabs., 22 cm.—(Col. Textos P.P.C.) 67,00



879  
**Hernández Alonso, César.** *Sintaxis Española.*—Valladolid, Edit. Autor (calle de la Merced, 6). Imp. Industrial Litográfica, 1970.—263 págs. + 1 hoj., 20 cm.

880  
**Horta Massanés, Joaquín.** *Diccionario de sinónimos e ideas afines y de la Rima.*—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970. 363 págs., 22 cm.—Cart.

881  
**Pleyán, Carmen.** *Sintagma. Lengua y Literatura Españolas.* Cuarto curso de Bachillerato. Coautor: **José García López.** Barcelona, Edit. Teide, 1970.—326 páginas con grabs., 20 cm. 90,00

882  
**Reig Salvá, Carola.** *Lengua Española.* Cuarto curso. Colaboración de Rafaela Grau... (Plan 1967).—Valencia, Editorial Ecir, 1970.—264 págs. con grabs., 20 cm.

883  
**Ripollés Vaquer, Manuel.** *Ortografía práctica.* 12.ª edición, revisada, con las últimas normas de la Real Academia. Madrid, Edit. Ripollés (lote 991/1970). 376 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Cart.

**Ruiz, Juan.** *Didáctica de la Lengua Española.* (V. n.º 844.)

884  
**Velázquez, José María.** *Lengua [Española].* Cuarto.—Barcelona, Edit. Casals, 1970.—291 págs. con grabs. + 2 hoj., 22 centímetros.

885  
**Verdín Díaz, Guillermo.** *Introducción al estilo indirecto libre en español.*—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1970.—164 págs., 22 cm.—(Colección Revista de Filología Española-Anejo, XCI.) 150,00

886  
**Villarreal, Ricardo.** *Lengua y Literatura Españolas.* Tercer curso. (Plan 1967-Bachillerato unificado).—Madrid, Editorial P.P.C., 1970.—208 págs. con grabs., 22 centímetros.—(Col. Textos P.P.C.) 77,00

887  
**Villarreal, Ricardo.** *Lengua y Literatura Españolas.* Cuarto curso. (Plan 1967-Bachillerato unificado).—Madrid, Editorial P.P.C., 1970.—219 págs. con grabs., 22 centímetros.—(Col. Textos P.P.C.) 77,00

### 11.9. Filología clásica.

888  
**Fco García, Julio.** *Latín.* Cuarto curso... (Plan 1967).—Valencia, Edit. Ecir, 1970. 260 págs. con grabs., 20 cm.

889  
**Santamarta, P. S.** *Lengua latina.* Cuarto curso. Coautor: **P. A. Montes...**—León, Editorial Everest, 1970.—185 págs. con grabados + 2 hoj., 20 cm.

890  
**Segura Munguía, Santiago.** *Método de Latín.* Quinto curso. Reimpresión, 1970. Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—157 páginas con grabs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Textos Anaya.)

891  
**Segura Munguía, Santiago.** *Método de Latín.* Sexto curso.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—111 págs. con grabados, 22 cm.

892  
**Soler García, Josefina.** *Latín.* Tercero. (Plan 1967.) Coautor: **Gervasio Martínez Muñoz.**—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—260 páginas con grabs. + 1 hoj., 20 cm. 100,00

893  
**Valentí Fiol, Eduardo.** Primer curso... Barcelona, Edit. Bosch, 1970.—223 páginas con grabs., 20 cm. 75,00

894  
**Valentí Fiol, Eduardo.** *Latín.* Segundo curso...—Barcelona, Edit. Bosch, 1970. 199 págs. con grabs., 20 cm. 80,00

### 11.11. Filología vascuence y otras.

895  
**Egaña Michelena, A.** *Euskal izkera ta elertia. Lenen unterako ikas-liburua...* Donostia, B. Izarra, 1969.—213 págs. con grabados, 20 cm.

896  
**Omenuko, Pita Nwana.** *Official orthography edition transliterated by J. O. Iroaganachi...*—Ikeja, Longman Nigeria Ltd. Tenerife, Imp. Lit. A. Romero, 1970.—93 páginas con grabs., 17 cm.

## 12 Matemáticas.

897  
**Casulleras Regás, Juan.** *Solucionario. Matemática Moderna.* Tercero de Bachillerato.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 189 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 cm.

898  
**García Sestafé, José Vicente.** *Matemáticas.* Segundo. Coautor: **Carlos Rodríguez Calderón.**—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—153 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 centímetros.—(Serie Cátedra.)

899  
**Kaye, D.** *Sistemas booleanos.* Trad. del inglés por Guillermo Fleitas Morales... Madrid, Edit. Alhambra, 1970.—VII + 223 págs. con grabs., 20 cm.—(Col. Vertix, 12.) 220,00

**Kuo, Benjamín C.** *Sistemas automáticos de control.* (V. n.º 1014.)

900-902  
**Prada Vicente, Dolores de.** *Guía del profesor y solucionario: Matemáticas...*

Coautora: **Pilar Cela Díaz.**—Madrid, Ediciones Iter, 1970.—3 vols., 20 cm.—(Colección Textos Somosaguas.)

— Primer curso.—115 págs.  
— Segundo curso.—94 págs.  
— Tercer curso.—200 págs.

**Ripollés Vaquer, Manuel.** *Aritmética comercial con nociones de Geometría.* (V. n.º 1063.)

903  
**Rodríguez Calderón, Carlos.** *Matemáticas.* 3.º Coautor: **José Vicente García Sestafé.**—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 258 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 cm. (Serie Cátedra.) 110,00

904  
**Soto Iborra, Francisco.** *Matemáticas.* Segundo curso de Magisterio.—Brugos, Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—129 págs. con grabs., 22 cm.

## 13 Ciencias Naturales.

(Miscelánea)

905  
**Castañeda, José M.ª** *Ciencias Naturales.* 2.º Ejercicios gráficos y cuestiones. 2.ª edición.—Ondárroa (Vizcaya), Edit. Liber. Distrib.: Madrid, E.I.S.A., 1970.—96 páginas con grabs. y láms., 21 cm. 110,00

906  
**Enciclopedia Salvat de las Ciencias.** Fascículos núms. 84 a 130 (a. i.).—Pamplona, Edics. Salvat, 1970.—47 cuadernos con grabs. y láms. en color, 27 cm. Cada vol.: 30,00

907  
**Fernández-Gallano Fernández, Dimas.** *Ciencias Naturales.* Primer curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—211 páginas con grabs. + 1 hoj., 22 cm.—(Serie Cátedra.) 105,00

908  
**Fernández-Gallano Fernández, Dimas.** *Ciencias Naturales.* Segundo curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—247 páginas con grabs., 22 cm.—(Serie Cátedra.) 115,00

909  
**Gil Martínez, Francisco.** *Natura. Ciencias Naturales.* Segundo curso.—Barcelona, Edit. Teide, 1970.—175 págs. con grabados, 25 cm.

**Martín, Consuelo.** *Didáctica de las Ciencias Naturales.* (V. n.º 838.)

910  
**Vives Codina, José.** *Ciencias Naturales.* II. (El hombre y la Tierra.) Coautora: **Rosa M.ª Santa-Eulalia Guarch...**—Barcelona, Edit. Bosch, 1970.—164 págs. con grabados, 20 cm. 90,00



## 13.1. Física y Química.

- 911  
**Ayres, Gilbert H.** *Análisis químico cuantitativo.* Trad. del inglés por Santiago Vicente Pérez.—Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—740 págs., 22 cm. 600,00
- 912  
**Bard, Allen J.** *Equilibrio químico.* Traducción del inglés por Juan de la Rubia Pacheco y José Doria Rico. — Madrid, Ediciones del Castillo, 1970.—222 páginas, 22 cm. 210,00
- 913  
**Brewster, R. Q.** (y otros). *Curso práctico de Química orgánica.* Trad. del inglés por José Luis Soto Cámara... y Carlos Montuenga... 2.ª edición. — Madrid, Edit. Alhambra, 1970.—XIX + 352 páginas con grabs., 24 cm.—(Col. Vertex.)
- 914  
**Brieger, Gottfried.** *Química orgánica moderna.* Curso práctico de laboratorio. Traducción del inglés y adaptación por Isabel Fernández Fernández. — Madrid, Ediciones del Castillo, 1970.—243 páginas con grabs., 22 cm. 290,00
- 915  
**Delahay, Paul.** *Análisis instrumental. (Métodos físicoquímicos del Análisis.)* Traducción del inglés por F. Burriel Martí... y J. A. Burriel Lluna... 2.ª edición. — Madrid, Edit. Paraninfo, 1970. 466 págs. con grabs., 22 cm.—Cart.
- 916  
**Fernández Fernández, M.ª Josefa Elena.** *Asimilación de ácidos orgánicos por levaduras y metabolismo de ácido tartárico en *rhodotorula glutinis*.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Químicas, 1970.—140 págs. con grabs., 30 cm.
- 917  
**Gray, Harry B.** *Electrones y enlaces químicos.* Trad. del inglés por Pascual Royo García, revisada por Rafael Usón. Barcelona, Edit. Reverté, 1970. — XI + 213 págs. con grabs., 22 cm.
- 918  
**Gutiérrez-Díez, José Luis** (y otros). *Física y Química.* Cuarto curso de Bachillerato. — Barcelona, Edit. Teide, 1970. 328 págs. con grabs., 22 cm. 100,00
- 919  
**Hill, Terrell L.** *Introducción a la termodinámica estadística.* Trad. del inglés por José Antonio Burriel.—Madrid, Ediciones Paraninfo, 1970.—507 págs. con grabados, 22 cm.—Cart.—(Col. CEU.)
- 920  
**Kahan, Theo.** *Las partículas elementales. (Física de las altas energías.)* Traducción del francés.—Barcelona (Villasar de Mar), Edics. Oikos-tau, 1970. 126 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. ¿Qué sé?, 9.)
- 921  
**Kaplan, Irving.** *Física nuclear.* Trad. del inglés por Germán Domínguez Rodríguez... y Felipe de la Cruz Castillo... 3.ª edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. XXIV + 797 págs. con grabs., 22 cm. Tela: 800,00
- 922  
**Mateo Martorell, Manuel** (y otros). *Física y Química.* 4.—Barcelona, Edit. Cassals, 1970.—285 págs. con grabs. + 1 hoja, 20 cm. 99,00
- 923  
**Mendiola Ruiz, Jesús.** *Física y Química.* Cuarto curso. (Plan 1967).—Santander, Editorial Hijos de Jesús Mendiola, 1970. 230 págs. con grabs., 20 cm. 105,00
- 924  
**Pérez Sanmiguel, Juan.** *Física y Química.* Cuarto año.—Madrid, Compañía Bibliográfica Española, 197.—285 págs. con grabados, 20 cm. 125,00
- 925  
**Río de la Cruz, Angel.** *Las curvas H en prospección geoelectrica (Métodos S.E.V.)* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Físicas, 1970.—159 págs. con grabados + 1 hoj., 30 cm.—(Serie A, 123.)
- 926  
**Serna Alcaraz, José.** *Contribución al estudio de dislocaciones en haluros alcalinos.* Tesis doctoral.—Madrid, Facultad de Ciencias de la Universidad. Sección de Físicas, 1970.—198 págs. con grabs., 30 centímetros.—(Serie A, 124.)
- 927  
**Skoog, Douglas A.** *Fundamentos de Química Analítica.* Coautor: Donald N. West... Trad. del inglés por Francisco Bermejo Martínez...—Barcelona, Editorial Reverté, 1970.—2 vols., 22 cm.
- 928  
**Smith, L. Oliver (Jr.).** *Química orgánica.* Coautor: Stanley J. Cristol... Traducción del inglés por Xorge A. Domínguez, Revisada por Inés Sánchez Bellido. Barcelona, Edit. Reverté, 1970.—2 volúmenes con grabs., 22,5 cm.
- 929  
**Stamm, María Dolores.** *Química y acción de drogas con actividad alucinogénica.*—Madrid, C.S.I.C., Patronato «Alonso de Herrera», 1970.—VII + 307 páginas + 1 tabla plegable, 22 cm.—(Col. Manuales de Ciencia Actual, 4.) 450,00

## 13.2. Ciencias de la Naturaleza.

930  
**Aldunate Phillips, Arturo.** *Universo vivo.* Santiago de Chile-Madrid, Edit. Pomaire, 1970.—319 págs. con grabs. y láms., 22 centímetros.

931  
**Bastin, R.** *Tratado de Fisiología vegetal.* Traducción del francés por Manuel Serrano García. — Barcelona, Compañía

Editorial Continental, 1970.—514 páginas con grabs., 22 cm.

932-34  
**Berger, Arthur** (y otros). *El Reino de los animales. El animal en su medio ambiente.* Trad. del alemán. 5.ª edición. Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970. — 3 volúmenes con grabs. y láms., 24 cm. Tela.

— Tomo I: *Los animales acuáticos y de las regiones polares.*  
— Tomo II: *Los animales de las selvas.*  
— Tomo III: *Los animales de las estepas, desiertos y montañas.*

935  
**Butler, J. A. V.** *La vida de la célula.* Traducción del inglés por Juan Massot Gimeno. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—194 págs. con grabs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 39.)

936  
**Cañizo, José del** (y otros). *Diez temas sobre animales perjudiciales.*—Madrid, Ministerio de Agricultura. Capacitación Agraria, 1970.—142 págs. con grabs., 20 centímetros. 30,00

937  
**Commoner, Barry.** *Ciencia y supervivencia.* Trad. del inglés por Manuel Vázquez.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edit. Plaza & Janés, 1970.—158 páginas, 18 cm.—(Col. Rotativa.) 50,00

**Estradé Camúñez, José.** *Las micosis o fungosis en medicina y veterinaria.* (V. número 972.)

938  
**Gisbert, Pascual.** *El hombre preliterario. Breve panorama del hombre primitivo.* Trad. del alemán por Isaías Acarreta Arnedo.—Alcoy, Edit. Marfil. Distribuidor: Papeleras Reunidas, 1970. — 342 páginas, 21 cm. Tela: 250,00

939  
**Gullaumin, André** (y otros). *La vida de las plantas.* Trad. del francés por Emilio Guinea. — Barcelona, Edit. Labor, 1970.—590 págs. con grabs. y láms., 25 centímetros.—Tela.

940  
**Hay, Roy.** *Diccionario ilustrado en color de plantas de jardín. [Con plantas de interior y de invernadero].* Trad. del inglés por Jaime Iserns y otro. Coautor: P. M. Synge.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—364 págs. con 2.048 láms. en color, 31 cm. 980,00

941  
**Jonch, Antonio.** *El mundo viviente.* 4.ª edición. Prólogo de Salvador Llobet. Barcelona, Edics. Danae, 1970.—603 páginas con grabs. y láms. + 1 hoj., 22 cm. Tela.—(Biblioteca de la Cultura.)

942  
**Libby, Willard F.** *Datación radiocarbónica.* Trad. del inglés de la Academia Nacional de Bolivia.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—194 págs. con graba-



dos, 22 cm.—(Biblioteca Universitaria Labor, 17.) 290,00

943

**Llopis Lladó, Noel.** *Fundamentos de hidrogeología cársica (Introducción a la geoespeleología)*.—Madrid, Edit. Blume, 1970.—XII + 269 págs. con grabs., 24,5 centímetros. Tela: 600,00

944

**Merchant, I. A.** *Bacteriología y Virología veterinarias*. Coautor: **R. A. Packer**. 3.ª edición..., puesta al día por José M.ª Tarazona... Trad. del inglés por Miguel Cordero del Campillo...—Zaragoza, Editorial Acribia, 1970.—768 págs. con grabados, 22 cm.

945

**Morros Sardá, Julia.** *Ciencias de la Naturaleza y su didáctica*. Vol. I: *Geología*. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—215 págs. con grabs., 22,5 cm. Tela.

946-47

**Onyekwere, A. O.** *Beginning Science*. Coautor: **H. Creaser**.—Ikeja, Edit. Longman Nigeria. Santa Cruz de Tenerife, Imprenta A. Romero, 1970.—2 vols. con grabados, 20 cm.

— *Book One*.— *Book Two*.

948

**Programa y resumen de comunicaciones de las VII Jornadas de Genética Luso-Españolas**.—Pamplona, Universidad de Navarra. Departamento de Genética, 1970.—76 págs., 22 cm.

949

**Ratcliffe, J. A.** *El sol, la tierra y las radiaciones*. Trad. del inglés por José Luis González.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—256 págs. con láms., 19 cm.—(Biblioteca para el hombre actual, 56.)

175,00

950

**Reithel, Francis J.** *Conceptos de bioquímica*. Trad. del inglés y adaptación de Jorge Tamarit.—Madrid, Edics. del Castillo, 1970.—XIII + 414 págs., 22 cm. Tela.

951

**Roberti, Marina.** *El setter. Cómo se cría. Cómo se adiestra*. Revisión y adaptación por José M.ª Ferrán Andreu.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—138 páginas con láms., 20 cm.—(Col. Manuales de Cinofilia).

952

**Rodríguez de la Fuente, Félix.** *Enciclopedia Salvat de la Fauna*. Fascículos números 32 a 41 (a. i.).—Pamplona, Ediciones Salvat. Madrid, Distrib.: Marco Ibérica, 1970.—10 cuadernos con grabados y láms. en color, 27 cm.

Cada uno: 25,00

**Santos Ruiz, Angel.** *Vida y espíritu ante la Ciencia*. (V. n.º 673.)

953

**Smith, John Maynard.** *Teoría de la evo-*

*lución*. Trad. del inglés por Víctor Sánchez Zavala.—Madrid, Edics. Istmo, 1970.—397 págs., 18 cm.—(Col. Libro de Bolsillo Istmo, 4.)

954

**Vanney, Jean-René.** *L'hydrologie du bas Guadalquivir*. Preface de M. Pardé... Madrid, C.S.I.C., Instituto de Geografía Aplicada del Patronato «Alonso de Herrera», 1970.—175 págs. con grabs. y láminas + 1 mapa pleg., 22 cm. 400,00

955

**Vives Codina, José.** *Ciencias Naturales. I. (Los animales, las plantas y su medio ambiente.)* Coautor: **Rosa M.ª Santa-Eulalia Guarch**...—Barcelona, Editorial Bosch, 1970.—162 págs. con grabs., 20 centímetros. 75,00

14

## Ciencias Médicas. Higiene Pública.

956

**Alamilla, J. R.** *Manual de Quiropodia. Males de los pies*. Prólogo de Mariano Gómez-Ulla... Epílogo de Jaime Peyri Rocamora... 3.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—405 págs. con grabs., 20 cm.—Tela.

957

**Alexander, Franz G.** *Historia de la Psiquiatría. Una evaluación del pensamiento psiquiátrico desde los tiempos prehistóricos hasta nuestros días*. Coautor: **Sheldon T. Selesnick**. Trad. del inglés por S. Adroer Tasis y E. Sarret Grau. Barcelona, Edit. Espaxs, 1970.—544 páginas con láms., 23 cm.—Tela.

958

**Alvarez, W. C.** *Viva en paz con sus nervios*. Trad. del inglés por Baldomero Porta. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—330 págs. + 3 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libro Práctico, 5.)

40,00

959

**Anastasoff, A.** (y otros). *I Congreso Mediterráneo sobre tromboembolias (Bilbao, 22-25 de octubre de 1969)*.—Bilbao, Fundación Vizcaya Por-Cardíacos, con la colaboración de la Jefatura de Sanidad de Vizcaya. Madrid, Edit. Instituto Ibys, 1970.—170 págs. con grabs. + 1 hoj., 25 cm.

960

**Aparicio, Octavio.** *Curarse en salud*. Volúmenes XV y XVI.—Madrid, Editorial Autor (Fernán González, 64), Edit. Gráficas Torroba, 1970.—158 págs., 17 cm.

55,00

961

**Balcells Gorina, A.** (Director y otros). *Patología general*... 3.ª edición, revisada y puesta al día.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—2 vols. de XXXII + 966 = VII + págs. 970-1.989, con grabs., 22 cm.—Piel plastificada.

— Tomo I: *Etiología y Fisiopatología*.  
— Tomo II: *Fisiopatología y Propedéutica clínica*.

962

**Bargman, W.** *Histología y anatomía microscópica humanas*. Trad. de la 6.ª edición alemana por Julio G. Sánchez-Lucas... 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Labor (lote 1.006/70).—XX + 56 páginas con grabs., 23 cm.—Tela.

963

**Belloch Zimmermann, V.** (y otros). *Fisioterapia. Teoría y técnica*.—Valencia, Editorial Ecir. Distrib.: Saber, 1970. XV + 621 págs. con grabs., 20 cm.—Tela.

964

**Black, D. A. K.** *Enfermedades del riñón*. Traducción de la 2.ª edición inglesa por J. Alsina Rocaselbas (y otros).—Barcelona, Edit. Espaxs, 1970.—X + 833 páginas con grabs., 24 cm. Tela: 1.990,00

965

**Bodín, F.** *Toxicología práctica*. Coautor: **C. F. Cheinisse**. Trad. del francés por Oscar Valtueña.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—255 págs. con láms., 19 centímetros.—(Biblioteca para el hombre actual, 58.)

175,00

966

**Cabaleiro Goas, Manuel.** *Aportaciones a la fenomenología psicopatológica*.—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1970.—474 páginas, 22 cm. 975,00

967

**Corlat, Leon.** *Pequeña guía de la salud*. Colaborador: **G. Erlich**. Trad. del francés por Roser Berdagué.—Barcelona, Editorial Aymá, 1970.—204 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Vida y salud.)

968

**Chou, Te-Chuan.** *Vectocardiografía clínica*. Coautor: **Robert A. Helm**... Traducción del inglés por J. M. Domínguez de Rozas.—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—XV + 323 págs. con grabados, 23 cm.—Tela.

969

**Diputación Foral de Navarra. Hospital de Navarra.** *Memoria estadística, año 1969*.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra, 1970.—119 págs. + 2 hoj., 20 cm.

970

**Dykstra, R. R.** *Higiene animal y prevención de enfermedades*. Trad. del inglés y adaptación de Clemente Sánchez-Garnica y Montes...—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—XVI + 392 págs. con láminas, 22,5 cm.—Tela.

971

**Eisenstein, Albert B.** (y otros). *La corteza suprarrenal*. Prólogo por Gregorio Pincus... Trad. del inglés por J. N. Boada Juárez. Prólogo para la edición española de C. Rozman...—Barcelona, Ediciones Toray, 1970.—XVI + 702 páginas con grabs. + 1 hoj., 24 cm.—Tela.



- 972  
**Estradé Camúñez, José.** *Las micosis o fungosis en medicina y veterinaria.*—Barcelona, Edit. Jims, 1970.—XXIII + 395 páginas con grabs. y láms. + 1 hoj., 23 centímetros. Tela: 1.950,00
- 973  
**Fernández-Cruz, A.** *Fisiopatología básica general. Patología general.* Tomo I. 2.ª edición...—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—XIX + 861 págs. con grabados, 22 cm.—Piel plastif.
- Feslkenlan, Franca.** *¡Tengo un bebé! Cómo cuidarlo, cómo criarlo.* (V. número 1043.)
- 974  
**Freud, Sigmund.** *Ensayos sobre la vida sexual y la teoría de la neurosis.* Traducción del alemán por Luis López-Ballesteros y de Torres. 4.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—231 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 62.)
- 975  
**Freud, Sigmund.** *La histeria.* Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros. 3.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970. 227 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 96.) 50,00
- 976  
**Genís Gálvez, José M.ª** *Biología del desarrollo. Fundamentos de embriología.* Barcelona, Edit. Espaxs, 1970.—XVI + 390 págs. con grabs., 24 cm.—Tela.
- 977  
**González Mas, Rafael** (y otros). *Rehabilitación del deficiente mental.*—Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—XX + 388 págs. con grabs., 22 cm.—Tela.
- 978  
**Harlin, Fernande.** *Maternidad feliz.* Traducción del francés por Aurora Martí. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—216 págs. con grabs. + 3 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libro Práctico, 14.) 25,00
- 979  
**Hess, Walter.** *La pancreatitis crónica. Clínica, diagnóstico y terapéutica quirúrgica de las pancreopatías crónicas.* Traducción del alemán por Juan Díaz Vázquez. — Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—XX + 290 págs. con grabados, 22 cm. — Tela. — (Col. Problemas Actuales de la Cirugía Clínica, X.)
- 980  
**Jornadas monográficas sobre patología infecciosa y microbiología clínica.**—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Institución «Príncipe de Viana». Instituto Médico, 1970.—164 págs. con grabs., 22 centímetros.—(Anales. Vol. extra.)
- 981  
**Larsen, Hans-Walther.** *Tratado y atlas del fondo ocular.* Trad. del inglés revisada por F. Palomar-Petit...—Barcelona, Editorial Salvat, 1970.—VI + 312 páginas con láms., 30 cm.—Tela.
- Lysabeth, André van.** *Perfecciono mi yoga.* (V. n.º 576.)
- 982  
**Marcus, Stewart L.** *Progresos en obstetricia y ginecología.* Vol. II. Coautor: Cyril C. Marcus. Trad. del inglés por A. Fortuny y J. Iglesias.—Barcelona, Editorial Espaxs, 1970. — XVII + 802 páginas con grabs. + 1 hoj., 24 cm.—Tela.
- 983  
**Mayoz de la Vega, Rafael.** *La fotografía en medicina.* Con un Apéndice sobre Medios visuales.—La Habana, Instituto del Libro Cubano. Barcelona, Edit. Espaxs, 1970.—XVI + 310 págs. con grabados, 22 cm.—Tela.
- 984  
**Oehling, A.** (Director). *II Coloquio de Alergología...* — Pamplona, Universidad de Navarra. Facultad de Medicina, 1970. 164 págs. con grabs. y láms., 22 cm.
- 985  
**Parker, Tony.** *La Sartén. El sorprendente mundo de Grendón, prisión psiquiátrica.* Trad. del inglés por Carlos Casas. Barcelona - Madrid, Edit. Noguer, 1970. 281 págs. + 2 hoj., 22 cm.—Tela.—(Colección El Documento Vivo.)
- 986  
**Plitzen, Peter.** *Manual de Ortopedia.* Coautor: Hellmut Rössler... Trad. del alemán por los Drs. Morote Jurado y Díaz Vázquez.—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1970.—XII + 392 págs. con grabs., 22,5 centímetros.—Tela.
- 987  
**Programa de la VIII Reunión Anual de la Asociación de pediatras españoles.** (Sevilla, 23-24 de octubre de 1970).—Sevilla, Sociedad de Pediatría de Andalucía Occidental y Extremadura, 1970.—1 volumen sin paginar, 20 cm.
- Rey, Juan.** *Moral profesional del Ayudante Técnico Sanitario.* Primer curso. (V. n.º 588.)
- 988  
**Romero, Enrique.** *Patología general y fisiopatología.* Tomo I. Prólogo de Gregorio Marañón. 3.ª edición.—Madrid, Editorial Alhambra, 1970.—XX + 1.195 páginas con grabs., 22 cm.—Tela.
- 989  
**Soler Cantó, Juan.** *Cuatro siglos de epidemias en Cartagena.*—Cartagena, Caja de Ahorros del Sureste de España, 1970. 1970.—81 págs., 20 cm.
- 990  
**Soubiran, André.** *Consejos para conducir.* Trad. del francés de Mario Lleget. Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970. 246 págs. + 5 hoj., 19,5 cm. Tela: 175,00
- 991  
**Stoll, Peter.** *Citología vital ginecológica. Diagnóstico funcional, microbiológico y tumoral. Atlas de microscopia de contraste de fases.* Trad. del inglés por
- Raúl Larraguibel... — Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1970.—3 hoj. + 81 páginas con láms.+1 hoj., 25 cm.—Tela.
- 992  
**Strelcher, Hans-Joachim.** *Manual de indicaciones quirúrgicas.* Trad. del alemán por H. Bazzi de Peláez...—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—XII + 484 páginas con grabs., 24 cm.—Tela.
- 993  
**Taylor, William C.** *Amor, sexo y matrimonio.* Trad. del inglés por Miguel Giménez Sales.—Barcelona, Edics. Picazo, 1970.—2 vols. con láms., 20 cm.—Piel. — Tomo I: *Historia de la sexualidad.* — Tomo II: *La sexualidad y el amor en el ser humano.*
- 994  
**Tejerina Raygada, Mario S.** *Estudio de la toxoplasmosis humana adquirida...* Prólogo de Henrique Benaim Pinto... Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1970.—139 páginas con grabs., 19 cm.
- 995  
**Tremolleres, J.** *Electrónica y medicina.* Traducción del francés por José M.ª Fernández Arín.—Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—344 págs. con grabs., 22 cm.
- 996  
**Vander Put, Adrián.** *Guía médica del hogar. Moderna medicina natural...* Tomos I, II y III *Curas de urgencia.* Nueva edición. Año 1971. — Barcelona, Ediciones Vander Put y Edit. Sintés, 1970. 3 vols. con láms., 24 cm.—Tela.
- 997  
**Vara López, Rafael.** *Apuntes de Patología quirúrgica...* Primer curso. Fascículos 2.º y 3.º — Madrid, Edit. Alhambra. Facultad de Medicina de la Universidad Central, 1970.—2 vols. de 280 = 329 páginas con grabs., 22 cm.
- 998  
**Veillon.** *Diccionario médico.* Coautor: Nobel... 5.ª edición. Suplemento español... por A. Garrido Juan.—Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1970.—4 hojas + 535 págs., 20 cm.—Piel plastif.
- 999  
**Weber, Alfons.** *Sobre la causa de la enfermedad del cáncer.*—Madrid, Editorial Prada (Columela, 5), 1970.—127 págs. + 44 láms., 22 cm.—Tela.

**15** Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.

1000  
**Alfaro Segovia, Enrique.** *Curso de teoría de circuitos y electrometría...*—Madrid, Editorial Autor (Raimundo Fernández Villaverde, 53, 8.º izqda.). Imp. Nuevas



Gráficas, 1970.—862 págs. con grabs., 22 centímetros. 750,00

1001

**Aluminio.** «Expal 70». *Primeras Jornadas Nacionales sobre el Aluminio. (Recinto Feria Regional de Muestras).*—Valladolid, Edit. Primeras Jornadas Nacionales sobre el Aluminio y Exposición Industrial. Imp. Andrés Martín, 1970. 286 págs. con gráf. y láms., 22 cm.

1002

**Blasutti, Giuseppe.** *Electricidad. Teoría. Medidas. Máquinas eléctricas. Instalaciones eléctricas...* Trad. del italiano por Jaime Canals Casabó...—Barcelona, Hoepli. Edit. Científico-Médica, 1970.—XXIII + 501 págs. con grabs., 22 cm.

**Catálogo de empresas y productos industriales.** Vol. III. Tomo 3.º (V. n.º 1051.)

1003

**Catálogo de la Industria Metalúrgica Guipuzcoana.**—Guipúzcoa, Cámara Oficial de Industria, 1970.—LXVII+301 páginas, 20 cm.

1004

**Catálogo oficial de Expoplástica 69. Plásticos y afines.**—Madrid, Feria Técnica de la Química Aplicada. Imp. Canales, 1969.—198 págs. con grabs., 20,5 cm.

1005

**Catálogo oficial de la Feria Internacional de la Conserva y Alimentación. Fica-70 (20-30 de octubre de 1970).**—Murcia, Editorial Fica, 1970.—1 vol. sin paginar, 21 cm.

1006

**Cortes Cherta, Manuel.** *Curso moderno de máquinas eléctricas rotativas.* Tomo I: *La máquina eléctrica en general.* Barcelona, Editores Técnicos Asociados, 1970.—XX + 217 págs. con grabs., 22 cm. Tela.

1007

**Edwards, Frank.** *Platillos volantes... Aquí y ahora.* Trad. del inglés por Adolfo Martín.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—259 págs. con láms. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Otros Mundos.)

Tela: 200,00

1008

**Enciclopedia Técnica de la Mecánica.** Volúmenes I y II. Trad. del italiano. Barcelona, Edics. Nauta, 1970.—2 volúmenes con grabs. y láms., 30 cm.—Piel plastificada.

(La obra completa constará de 7 volúmenes.)

1009

**Estructurador de la lista de materiales. Sistema 360, modelo 20. 360V-ME-08X (Bomp).** *Manual de descripción del programa.*—Madrid, IBM. Servicio de Publicaciones, 1969.—197 págs. + 2 hoj. con tablas, 27,5 cm.

1010

**Galiana, Thomas de.** *Diccionario de los descubrimientos científicos.* Trad. del francés.—Barcelona, Edit. Plaza & Ja-

nés, 1970.—271 págs. con grabs., 18 cm. (Colección Los Diccionarios del Hombre del Siglo XX.) 100,00

1011

**González G. Zabaleta, Gerardo.** *Prevención de accidentes en la construcción...* 3.ª edición. — Barcelona, Edics. Ceac, 1970.—179 págs. con grabs., 20 cm.—Cartoné. — (Col. Monografías Ceac sobre Construcción y Arquitectura.)

1012

**Graux, Daniel.** *Fundamentos de mecánica del suelo, proyecto de muros y cimentaciones.* Tomo I: *Geotécnica aplicada.* Prólogo de J. J. Sanz Llano... Traducción del francés por Juan José Sanz Llano. — Barcelona, Editores Técnicos Asociados, 1970.—XXIX + 414 págs. con grabados, 22 cm.—Tela.

1013

**Jornadas técnicas papeleras. Cuartas jornadas. «Acabado del papel».**—Zaragoza, Asociación de Investigación Técnica de la Industria Papelera Española, 1969. 648 págs. con grabs. y láms., 25 cm.

1014

**Kuo, Benjamín C.** *Sistemas automáticos de control.* 2.ª edición. Trad. del inglés por Ramón Puigjaner Trepal.—Barcelona, Compañía Editorial Continental, 1970.—X + 592 págs. con grabs., 20 cm.

1015

**López-Pedraza Munera, Francisco.** *Aeropuertos.* 3.ª edición, corregida y aumentada. — Madrid, Edit. Paraninfo, 1970. 830 págs. con grabs., 21 cm.—Cart.

1016

**Lorente, Gabriel.** *Reportajes de la Ciencia actual.* — Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—169 págs., 20 cm.

1017

**Marcos y Bartual, Aurelio.** *Piedras preciosas y sus imitaciones.*—Málaga, Editorial Autor. Imp. San Andrés, 1970.—487 páginas con grabs. y láms., 20 cm.—Tela. (Es un estudio técnico de joyería.)

1018

**Marston, R. M.** *Ciento diez montajes con semiconductores para el aficionado.* Traducción del inglés por J. Aliaga Arqué.—Barcelona, Edit. Marcombo, 1970. VIII + 153 págs. con grabs., 19,5 cm.

1019

**Memoria de la Cámara Oficial de Industria de San Sebastián, año 1969.** — San Sebastián, Cámara Oficial de Industria, 1970.—72 págs. con grabs., láms., gráficos y mapas, 22 cm.

1020

**Morencos Tevar, Julio.** *Sobre utilización de incógnitas implícitas en el método de los mínimos cuadrados. (Un programa de cálculo electrónico).* — Madrid, Instituto Geográfico y Catastral, 1969. 61 págs., 26,5 cm.

1021

**Schelbe, H.** *Guía para el diseño de uti-*

*llajes y herramientas.* Coautor: **A. Washinger.** Trad. del alemán por Francisco Junquera de Arce.—Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1970.—352 págs. con grabados, 19 cm.—(Biblioteca del Mecánico, 8.) 148,00

1022

**Schrelber, H. E.** *El transistor en el laboratorio y en la industria.* Trad. del francés por José M.ª Fernández Arín. Madrid, Edit. Paraninfo, 1970.—291 páginas con grabs., 20 cm.

1023

**Schulze, W. E.** *Cimentaciones.* Coautor: **K. Stimmer.** Trad. del alemán por José M.ª Rodríguez Ortiz... Adaptación de Ricardo Marsal Monzón...—Madrid-Barcelona, Edit. Blume, 1970.—XV + 365 páginas con grabs., 22 cm. Tela: 650,00

1024

**Smith, William V.** *El laser.* Coautor: **Peter P. Sorokin.** Trad. del inglés por Jesús Sánchez Solera.—Madrid, Editorial Paraninfo, 1970.—485 págs. con grabs., 20 centímetros.—Enc.

1025

**Solar, Z. Carlos.** *Tecnología.* Tomo 2.º Segundo curso de Maestría Industrial.: 2.ª edición. — León, Edit. Everest, 1970. 190 págs. con grabs., 20 cm.—(Biblioteca Tecnológica de la Fabricación Mecánica.)

**Tremolieres, J.** *Electrónica y medicina.* (V. n.º 995.)

1026

**Val, Lorenzo de.** *Guía del trazador en calderería, 2.*—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—216 págs. con láms. + 1 cuaderno con los textos de los problemas, 34 cm.—Tela.

## 16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

1027

**Brumm, F.** *La multiplicación de las frondosas y de las coníferas.* Coautor: **O. Buchards.** Trad. del alemán por Manuel Costa. — Barcelona, Edit. Blume, 1970.—139 págs. con grabs., 20 cm.

**Cañizo, José del (y otros).** *Diez temas sobre animales perjudiciales.* (V. número 936.)

1028

**Catálogo de publicaciones del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias.**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Montes, Caza y Pesca Fluvial, 1970.—55 págs., 20 cm.

1029-33

**Colección Hojas de Extensión.**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dir. Gral. de Capacitación Agraria. Servicio de Extensión Agraria, 1970.—5 títulos.

1. *Túneles de plástico.* 2.ª edición.



5. *Variedades españolas de almendras*. 2.ª edición.  
 13. *El ensilado de forrajes al vacío*. 2.ª edición.  
 23. *Las orugas de los frutales*. II. 2.ª edición.  
 26. *Calendario de tratamientos en melocotoneros*.

1034

**Fernández Combarro, Eduardo.** *Ordenación rural*. 2.ª edición.—Madrid, Servicio Informativo Español, 1970.—61 págs. con láminas, 19 cm.—(Col. Documentos Sociales.) 60,00

1035

**Ferrán Lamich, José.** *El Plan Mansholt y la agricultura española en la década de los setenta*.—Barcelona, Edit. Aedos, 1970.—190 págs., 20 cm.—Tela.—(Biblioteca Agrícola Aedos.)

1036

**Fuentes Yagüe, José Luis.** *Construcciones para la agricultura...*—Madrid, Ministerio de Agricultura, 1970.—381 páginas con grabs. + 1 hoj., 19 cm. 125,00

1037

**Larrea Redondo, Antonio.** *Viticultura enológica y frutera*.—Barcelona, Editorial Aedos, 1970.—218 págs. con grabs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Biblioteca Agrícola Aedos.)

1038

**Producción de semillas pratenses.** Traducción del inglés por Pedro Ducar Maluenda...—Zaragoza, Edit. Acribia, 1970. 165 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Manuales de Técnica Agropecuaria.)

## 17 Economía Doméstica.

1039-41

**Colección Hojas de Economía Doméstica.**—Madrid, Ministerio de Agricultura. Dirección Gral. de Capatación Agraria. Servicio de Extensión Agraria, 1970.—3 títulos.

135. *Los frutos secos.*141. *Plagas de las plantas de adorno.*144. *Las raciones alimenticias.*

1042

**Enciclopedia Salvat de la Mujer y de la Familia.** Fascículos núms. 22 a 30 (a. i.). Pamplona, Edics. Salvat, 1970.—9 cuadernos con grabs., 27 cm.

Cada uno: 25,00

1043

**Feslikenfan, Franca.** *¡Tengo un bebé! Cómo cuidarlo, cómo criarlo*.—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—156 págs. con láminas, 18 cm.

**Gran (El) Libro del Hogar. Agenda, 1971.** (V. n.º 7.)

1044

**Gran. El Gran Libro del Hogar, 1971.** Madrid, Selecciones del Reader's Digest,

1970.—278 págs. con grabs. y láms. + 1 hoja, 30 cm.—Cart.

1045

**Suárez González, Rosario.** *Manual de cocina*.—Oviedo, Edit. La Nueva España, 1970.—50 págs. + 2 hoj., 22 cm.

## 18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

1046

**A.P.R.O.B.A.** *Guía para el cálculo de los precios en la construcción. (Cómo establecer un presupuesto.)* Trad. del francés y revisión por Pedro Camps Vehi. Barcelona, Edics. Sagitario, 1970. — 107 páginas + 1 hoj., 19 cm.—Tela.

1047

**Alberola Carbonell, Rafael** (y otros). *Iniciación práctica al tratamiento automático de la información*.—Madrid, Asociación para el Progreso de la Dirección, 1970.—283 págs., 24 cm. 300,00

1048

**Alvarez Albillo, Pablo.** *La linotipia*.—Bilbao, Asociación Investigación de la Industria Gráfica. División de Información, 1969.—207 págs. con grabs. y láminas pleg., 25,5 cm.

1049

**Baptist, J.** *Cómo tener éxito en el comercio al por menor*. Tomo II: *El almacén especializado. Gestión de stock*. Coautor: G. de Greef. Trad. del francés por Federico L. Piñero. — Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970. — 100 páginas, 20 cm.—(Col. ¿Cómo...?)

1050

**Bartolomé Palacios, Juan** (y otros). *Curso práctico de oficinas*. Libro segundo: *Organización de oficinas...* 1.ª edición. Pamplona, Edit. Gómez, 1970.—96 páginas, 22 cm.

1051

**Catálogo de Empresas y productos industriales**. Vol. III, Tomo III.—Madrid, Ediciones y Publicaciones Populares, 1970.—915 págs., 24 cm. Cart.: 600,00

1052

**Coqueret, André.** *Com es dirigeix una reunió*. Trad. catalana del original francés por Ramón Folch i Camarasa. 2.ª edición. — Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—67 págs. con grabs., 20 cm.

1053

**Desclaude, Georges.** *La empresa agraria y su gestión*. Coautor: Jean Tondut. Traducción del francés por Nicolás López de Coca...—Madrid, Edics. Mundi Prensa, 1970.—318 págs., 22 cm.

1054

**Feinberg, Mortimer R.** *Psicología efectiva para directores y jefes*. Trad. del inglés por Fernando Ruiz Gabás.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1970.—242 páginas, 20 cm.—Tela.—(Biblioteca de Dirección, Organización y Administración de Empresas.)

1055

**Fernández Pirla, José M.ª** *Economía y gestión de la empresa*. 4.ª edición.—Madrid, Edics. I.C.E., 1970.—XVI + 539 páginas, 22 cm.—Tela.—(Col. Selecciones de Economía de la Empresa.)

1056

**Fernández Pirla, José M.ª** *Teoría económica de la Contabilidad Introducción Contable al estudio de la Economía*. 6.ª edición. — Madrid, Edics. I.C.E., 1970. XVI + 526 págs., 22 cm.—Tela.—(Colección Selecciones de Economía de la Empresa.)

1057

**Ferrández Bau, Carlos.** *La descapitalización de las empresas*.—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1970.—236 páginas, 20 cm.—Tela.—(Biblioteca de Dirección, Organización y Administración de Empresas.)

1058

**Gómez, F.** *Mecanografía. Método teórico-práctico para la perfecta y rápida escritura al tacto*. II. *Práctica mecanográfica...* 6.ª edición.—Pamplona, Editorial Gómez, 1970.—238 págs., 25 cm.

1059

**Haas, Harold M.** *Escuela de vendedores...* Con un apéndice sobre el *Criterio formativo de equipos de agentes de ventas*, por Jaime Vicens Carrió... Trad. del inglés por G. Martinengo. 5.ª edición. Barcelona, Edit. Luis Miracle, 1970.—210 páginas + 3 hoj., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca de Técnicas y Problemas de la Empresa.)

1060

**Hansen, Harry L.** *Marketing. Técnicas y casos prácticos*. Trad. del inglés por Gabino Pascual. Revisión de Carlos Barceló.—Barcelona, Edics. Sagitario, 1970. 646 págs., 22 cm.—Tela.

1061

**Heyel, Carl** (y otros). *Prontuario de la dirección*. Trad. del inglés y adaptación por el Servicio de Estudios de Ediciones Deusto.—Bilbao, Edics. Deusto, 1970. 2 vols. de 430 págs. + 1 hoj. = 429 páginas con grabs., 32 cm.—Tela.

1062

**Perelra Soler, Fernando.** *Contabilidad para dirección*.—Pamplona, Eunsa (Ediciones Universidad de Navarra), 1970. 304 págs., 21 cm.—Tela.—(Col. Iese. Serie L, 1.)

**Raviola, E.** *Fotolitografía. Panorama de los impresos. Fotografía y fotomecánica*. (V. n.º 1112.)



1063  
**Ripollés Vaquer, Manuel.** *Aritmética comercial con nociones de Geometría.* 5.ª edición.—Madrid, Edit. Ripollés (lote 975/1970).—422 págs. con grabs. + 1 hoja, 20 cm.—Cart.

1064  
**Ripollés Vaquer, Manuel.** *Curso completo de Contabilidad.* 20.ª edición, ampliada y puesta al día.—Madrid, Edit. Ripollés (lote 975/1970).—482 págs. + 1 hoja, 20 cm.—Cart.

1065  
**Ripollés Vaquer, Manuel.** *Curso completo de mecanografía. Escritura al tacto.* 19.ª edición.—Madrid, Edit. Ripollés (lote 991/1970).—149 págs. + 1 hoja, 20 centímetros.—Cart.

1066  
**Roiç Amat, Barto** (Director). *La empresa multinacional. Algunos aspectos importantes.*—Pamplona, Edit. Eunsa, 1970. 420 págs., 22 cm.—Tela.—(Col. I.E.S.E. Serie A-C, 3.)

1067  
**Serleys, A.** (y otros). *Informática de gestión. Nociones clásicas y fundamentales.* Trad. de R. Nicolau Casellas. Barcelona, Edics. Nauta, 1970.—269 páginas con grabs., 25 cm.—Tela.

1068  
**Simón, Herbert A.** *El comportamiento administrativo. Estudio de los procesos decisivos en la organización administrativa.* Trad. del inglés por Amando Lázaro Ros. 2.ª edición, 1.ª reimpresión. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—LI + 240 páginas, 20 cm.—(Col. Economía de la Empresa.) Tela: 250,00

## 19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

### 19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

1069  
**Almagro Basch, Martín** (y otros). *Guía de la Exposición de arte egipcio. Hallazgos de la misión arqueológica española en Egipto y Sudán.*—Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores. Dirección General de Relaciones Culturales. Fundación «Barrie de la Maza», 1969. 36 págs. con grabs. + X láms., 21 cm. 48,00

1070  
**Angulo Itigüez, Diego.** *Resumen de Historia del Arte.* 3.ª edición. Reimpresión. Madrid, Distrib.: E.I.S.A., 1970.—357 páginas con grabs. y láms. + 1 hoja, 20 cm.

1071  
**Boroblo, Luis.** *El Arte y sus tópicos.* Pamplona, Universidad de Navarra, 1970. 115 págs., 18 cm.

1072  
**Bozal Fernández, Valeriano.** *El lenguaje artístico.*—Barcelona, Edics. Península, 1970.—307 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Colección Historia, Ciencia, Sociedad, 66.)

[Catálogo] de Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes, 1970. (V. número 16.)

1073  
**Exposición conmemorativa del V Centenario del Matrimonio de los Reyes Católicos.**—Valladolid, Museo Nacional de Escultura, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1969.—139 págs. + láminas I-CLI, 25 cm.

1074  
**Muñoz Burgos, José.** *Antequera. Guía de orientación turística.*—Antequera (S. e., autor), Tip. El Siglo XX, 1969.—164 páginas con grabs. y láms., 21,5 cm.

1075  
**Piñón, José.** *Historia del Arte.* Tomo VIII. Fascículos 1-2 (a. i.).—Barcelona, Editorial Salvat. Madrid, Distrib. Marco Ibérica, 1970.—2 cuadernos con grabados y láms. en color, 30 cm. Cada fascículo: 30,00

1076  
**Riera Vidal, Pedro.** *Un giorno a Toledo. (Guida artistica illustrata.)* Trad. del italiano por María P. Caruso. 4.ª edición. Barcelona, Edit. Savir, 1969.—106 páginas con láms. y planos plegables + 3 hojas, 17 cm. 70,00

1077  
**Riera Vidal, Pedro.** *Un jour a Toledo. (Guide artistique illustrée.)* 9.ª edición. Barcelona, Edit. Savir, 1969.—106 páginas con láms. y planos plegables + 3 hojas, 17 cm. 70,00

1078  
**Schefer, Jean-Louis.** *Escenografía de un cuadro.* Trad. del francés por Fernando Caralt.—Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—183 págs. con láms. + 3 hojas, 18,5 centímetros.—(Biblioteca Breve 303.)

1079  
**Tapies, Antoni.** *La practica de l'art.* Barcelona (Esplugues de Llobregat), Ediciones Ariel, 1970.—173 págs. + 1 hoja, 22 cm.—(Colección Cinc d'Oros, 3.)

1080  
**Terrón, Eloy.** *Posibilidad de la Estética como ciencia. (El hacerse de su objeto y la evolución de los sentimientos humanos).*—Madrid, Edit. Ayuso, 1970.—102 páginas, 18 cm.

1081  
**Villegas López, Manuel.** *Arte español.* Madrid, Edics. Santillana, 1969.—159 páginas con grabs., 21 cm.—(Col. Mar Adentro.)

### 19.3. Arquitectura.

1082  
**Chueca Goltia, Fernando.** *Aragón y la cultura mudéjar.*—Zaragoza, Inst. «Fer-

nando el Católico». Distrib.: C.S.I.C., 1970.—20 págs. + 28 láms., 21 cm.—(Colección Cuadernos de Arte Aragonés, 15.) 50,00

1083  
**Donalre Rodríguez, Alberto.** *Bases para una didáctica del proyecto Tesis doctoral.*—Sevilla, Escuela de Arquitectura, 1970.—110 págs. con grabs., 20 cm.—(Colección Monografías de la Escuela de Arquitectura de Sevilla, 1.)

**Fuentes Yagüe, José Luis.** *Construcciones para la agricultura.* (V. n.º 1036.)

1084  
**García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Angel.** *El dominio del monasterio de San Millán de la Cogolla (Siglos X a XIII).* Introducción a la historia rural de Castilla Altomedieval.—Salamanca, Universidad, 1969.—371 págs. con láminas, 24 cm.—(Acta Salmanticensis-Filosofía y Letras, 59.)

1085  
**Papachristou, Tician.** *Marcel Breuer, nuevas construcciones y proyectos. [Década 1960-1970].* Trad. del alemán por Eduardo Cirlet.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—240 págs. con grabados, 27,5 cm. Tela: 1.200,00

1086  
**Vinca Masina, Lara.** *Antonio Gaudí.* Traducción del italiano por Jaume Barnat. Barcelona, Edics. Nauta, 1970.—95 páginas con grabs. + 40 láms. en color, 32 centímetros.—Cart.—(Col. Grandes Maestros del Siglo XX.)

### 19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

1087  
**Blanco, Antonio.** *Catálogo de la escultura [del Museo del Prado].* Coautor: Manuel Lorente.—Madrid, Museo del Prado, 1969.—248 págs. con láms. + 1 hoja, 18,5 cm.

1088  
**Castán Ramírez, Carlos.** *Duros del mundo, 1831-1971.*—Madrid, Edit. Autor (Marqués de Valdeiglesias, 3), Imp. Par, 1970. 353 págs. con grabs. + 7 hojas, 22 cm. Piel: 600,00

1089  
**Edwards, Jorge.** [Catálogo de la exposición de] Raúl Valdivieso.—Madrid, Galería Jolas-Velasco, 1969.—4 hojas con láminas, 23 cm.

### 19.5. Dibujo artístico. Decoración.

1090-91  
**Bayarri Ferriol, Arturo.** *Dibujo...* (Plan 1967).—Reus, Edit. Autor (Instituto Nacional de Enseñanza Media). Valencia, Imprenta Ecir, 1970.—2 vols. con grabados y láms. 25 cm. — Primer curso. — Segundo curso.



1092

**Belda González, Pedro Germán.** *Manual de instalación de comercios.*—Madrid, Organización Vegé Española, 1969.—168 páginas con grab. + 1 hoj., 20,5 cm.

1093

**Calderón, Alfonso.** *Dibujando la figura humana.*—Barcelona, Edics. Ceac, 1970. 143 págs. con grab. y láms., 24 cm. (Colección Pintando y dibujando.)

220,00

1094-95

**Román Nieto, Juan Bautista.** *Dibujo...* Bachillerato Elemental. Nuevo Plan. 7.<sup>a</sup> edición.—León, Edit. Everest, 1970.—2 volúmenes con láms., 22 cm.—(Col. Textos Everest.)

— Primer curso.

— Segundo curso.

## 19.6. Pintura. Grabado.

1096

**Alcántara, Manuel** (y otros). *Bornoy.* Málaga (S. e.), Gráf. San Andrés, 1970. 80 págs. + 10 láms. + 2 hoj., 20 cm.

Vida y obra del pintor José Bornoy.

1097

**Bucci, Mario.** *Joan Miró.* Trad. del italiano por Jaume Barnat.—Barcelona, Ediciones Nauta, 1970.—95 págs. con grabados + 41 láms. en color, 32 cm. Cartoné.—(Col. Grandes Maestros del Siglo XX.)

1098

**Camón Aznar, José.** *Museo de Arte Moderno de París.* 1.<sup>a</sup> edición, 1.<sup>a</sup> reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—372 páginas con grab. y láms. + 100 diapositivas en bandejas anexas, 24 cm. (Colección Librofilm Aguilar.)

Tela: 2.500

1099

**Campoy, A. M.** *Ortega Muñoz.* Presentación por Florentino Pérez-Embid.—Madrid, Dirección General de Bellas Artes (Ministerio de Educación y Ciencia), 1970.—83 págs. con láms. + 1 hoj., 17 cm. (Colección Artistas Españoles Contemporáneos, 2.)

1100

**Jaffé, Hans L.** *Pablo Picasso.* Trad. ¿del italiano? por Jaime Barnat.—Barcelona, Ediciones Nauta, 1970.—95 págs. con grabados + 45 láms. en color, 32 cm.—Cartoné.—(Col. Grandes Maestros del Siglo XX.)

1101

**Lacarra Ducay, M.<sup>a</sup> del Carmen.** *Primitivos aragoneses en el Museo Provincial de Zaragoza.*—Zaragoza, Instituto «Fernando el Católico». Distrib.: C.S.I.C., 1970.—190 págs. con láms., 21 cm.—(Colección Cuadernos de Arte Aragonés, 14.)

150,00

1102

**Onieva, Antonio J.** *Nouveau guide complet du Musée du Prado.* Version française de Clare Gilbert de Stoppelaere. 4.<sup>ème</sup> édition reformée.—Madrid, Edito-

rial Mayfe (lote 982/1970).—270 págs. con láminas + 2 planos, 17 cm.

1103

**Páez Ríos, Elena.** *Rembrandt y artistas de su época.* (Exposición).—Madrid, Biblioteca Nacional, 1969.—12 hoj. con láminas, 20 cm.

1104

**Palau i Fabré, Josep.** *Picasso per Picasso.*—Barcelona, Edit. Juventud, 1970. 166 págs. con grab. y láms., 27,5 cm.

1.200,00

1105

**Verdet, André.** *Fernand Leger.* Trad. del italiano? por Marçal Olivari.—Barcelona, Edics. Nauta, 1970.—95 págs. con grabados + 43 láms. en color, 32 cm. Cartoné.—(Col. Grandes Maestros del Siglo XX.)

## 19.7. Fotografía. Cinematografía.

1106

**Amo, Alvaro del.** *Cine y crítica de cine.* Madrid, Edics. Taurus, 1970.—90 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos Taurus, 96.)

1107

**Arbasino, Alberto.** *Entre el «underground» y el «off-off».* Coautor: **Jonas Mekas.** Trad. del italiano e inglés por Joaquín Jordá.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1970.—84 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Cuadernos Anagrama, 11.)

1108

**Burch, Noël.** *Praxis del cine.* Trad. del francés por Ramón Font.—Madrid, Editorial Fundamentos, 1970.—188 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Arte. Serie Cine, 2.)

1109

**Enciclopedia ilustrada del Cine.** Tomo III: P-Z. *Vocabulario técnico.*—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—539 págs. con grabados y láms., 25 cm.—Tela.

1110

**Gubern, Román.** *McCarthy contra Hollywood: la caza de brujas.*—Barcelona, Editorial Anagrama, 1970.—93 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Cuadernos Anagrama, 12.)

**Mayoz de la Vega, Rafael.** *La fotografía en medicina.* (V. n.º 983.)

1111

**Pasolini, Pier Paolo.** *Pier Paolo Pasolini contra Eric Rohmer. Cine de poesía contra cine de prosa.* Trad. del italiano por Joaquín Jordá.—Barcelona, Edit. Anagrama, 1970.—92 págs., 18 cm.—(Colección Cuadernos Anagrama, 13.)

1112

**Raviola, E.** *Fotolitografía. Panorama de los impresos. Fotografía y fotomecánica.* Trad. y actualización por L. Tapiz y E. Martín.—Barcelona, Edics. Don Bosco, 1969.—318 págs. con grab. y láminas, 22,5 cm.—(Biblioteca Profesional «EPS».)

430,00

1113

**Rocha Glabuer.** *Glabuer Rocha y «Cabezas cortadas».* Introducción, diario de rodaje y selección de textos de Glauber Rocha, a cargo de Augusto M. Torres. Guión de Glauber Rocha.—Barcelona, Editorial Anagrama, 1970.—106 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Cuadernos Anagrama, 14.)

1114

**Truffaut, François.** *El niño salvaje.* Traducción del francés por Miguel Rubio. Madrid, Edit. Fundamentos, 1970.—157 páginas con grab. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Arte. Serie Cine, 1.)

1115

**Vizcaino Casas, Fernando.** *La cinematografía española.* 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Publicaciones Españolas, 1970.—38 páginas con láms. + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Temas Españoles, 506.)

10,00

## 19.8. Música.

1116

**Angulo, Manuel.** *Música y didáctica.* Segundo curso. 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1970.—139 páginas con grab. + 4 hoj., 20 cm.

1117

**Baratas, Máximo.** *Musicolandia. Método práctico y sencillo de órgano.* Primer curso.—Madrid (S. e.), Imp. Caro, 1970. 88 págs., 27 cm.

1118

**Curso público de iniciación a la música...**—Santander, Diputación Provincial, Institución Cultural de Cantabria. Instituto de Arte «Juan de Herrera», 1969. 12 hoj. con grab., 16,5 cm.

1119

**Escudero García, M.<sup>a</sup> Pilar.** *Didáctica de la Música.* Segundo curso.—Burgos, Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—143 págs., 24 cm.

1120

**Espinosa, Juan Antonio.** *Adviento y liberación. Canciones de lucha y esperanza.*—Madrid, Edit. Apostolado de la Prensa, 1970.—98 págs. + 1 hoj., 18 cm. apaisados.

1121

**Espinosa, Juan Antonio.** *El Señor es mi fuerza.* 4.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Apostolado de la Prensa, 1970.—110 págs. de música y letra para canto + 1 hoj., 15 cm.

1122

**Garrido, Aurelio.** *Historia de la música.* Cuarto, quinto y sexto cursos. Nueva edición.—Madrid, Edit. Cocusa, 1969. 158 págs. + 1 hoj., 21 cm.

1123

**Pérez Embid, Florentino, y Tomás Marco.** *Decena de música en Sevilla.*—Madrid, Dirección General de Bellas Artes. Comisaría General de la Música, 1969. 28 hoj. con grab., 23 cm.



1124  
**Polanco, Luis María.** *Primer curso de Música.* Apropiado para las actividades complementarias en los primeros cursos de Bachillerato...—Madrid, Ediciones S. M., 1970.—127 págs. con grabs., 22 centímetros.

1125  
**Polanco, Luis María** (y otros). *Segundo curso de Música.* Apropiado para las actividades complementarias en los primeros cursos de Bachillerato... — Madrid, Edics S. M., 1970.—163 págs. con grabados, 22 cm.

1126  
**Sopeña Ibáñez, Federico.** *Historia de la Música en cuadros esquemáticos.* 4.ª edición, corregida y aumentada, con introducción a las formas musicales. — Madrid, E.P.E.S.A., 1970. — 155 + 20 páginas + 2 hoj., 25 cm.—(Col. Sinopsis.)  
225,00

1127  
**Uya, Jaime.** *Sinfonía n.º 3 op. 55 Heroica Beethoven. Comentarios.*—Barcelona, Editorial Zeus, 119 págs. con grabs. + 4 hoj., 21 cm. 380,00

## 20 Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.

1128  
**Cecchini, Tina.** *Juegos de sociedad.*—Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—361 páginas con grabs., 20 cm.—Tela.

**Feslikenlan, Franca.** *Juegos formativos para vuestros hijos.* (V. n.º 820.)

1129  
**Funyk, André.** *Fútbol y sus reyes.*—Madrid, Edit. Rollán, 1969.—451 págs. con grabados + 2 hoj., 24,5 cm. 400,00

1130  
**Hallwood, Mike.** *Motos. Carreras de velocidad. Moto-cross. Trial.* Coautores: **Jeff Smith** y **Bob Currie.** Ampliación sobre *Motorismo de montaña y trial*, por **Oriol Puig Bultó.** Trad. del inglés de **Esteban Riambau Sauri.**—Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1970.—404 páginas con grabs., 19 cm.—Tela.—(Colección Herakles.)

1131  
**Hernández Perpiñá, José Manuel.** *Valencia Club de Fútbol (1919-1969). Bodas de Oro.*—Valencia (S. e.), Tip. Vila, 1969. 394 págs. con grabs. y láms. + 6 hojas, 28 cm. 460,00

**Juegos de patio.** (V. n.º 830.)

1132  
**Le Floc'hmoan, Jean.** *La génesis de los deportes.* Trad. del francés por **Montserrat Planell.** Revisión y prólogo de **Santiago García.** 3.ª edición. — Barcelona, Editorial Labor, 1970. — 241 págs. con grabados, 18,5 cm.—(Col. Nueva Colección Labor, 10.)

1133  
**Mills, Freddie.** *Técnica del boxeo.* Traducción del inglés por **Jorge Beltrán.** Supervisión de **Jaime Perdigó.**—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1970.—180 páginas con grabs., 20 cm.—Tela.—(Colección Herakles.)

1134  
**Murillo, Camilo.** *El mundo mágico de las quinielas.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—179 págs., 22 cm. 125,00

### 20.1. Tauromaquia.

**Iribarren, José M.ª** *Los Sanfermines.* (V. número 848.)

## 21 Literatura.

### 21-a. Historia y crítica literarias.

1135  
**Alboreca, J. M. de.** *Lengua y Literatura Españolas. I: Ejercicios prácticos.*—Ondárroa (Vizcaya), Edit. Liber, 1970.—160 páginas, 22 cm. 70,00

1136  
**Alboreca, J. M. de.** *Lengua y Literatura Españolas. II: Ejercicios prácticos.*—Ondárroa (Vizcaya), Edit. Liber, 1970.—126 páginas, 22 cm. 100,00

1137  
**Alonso, Dámaso.** *Seis calas en la expresión literaria española (Prosa-Poesía-Teatro).* Coautor: **Carlos Bousoño.** 4.ª edición. — Madrid, Edit. Gredos, 1970. 446 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 3.)

1138  
**Alvar, Manuel.** *El Romancero. Tradicionalidad y pervivencia.*—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—326 págs. + 24 mapas, 22 cm.—(Col. Ensayos.) Tela: 300,00

**Amorós Guardiola, Andrés.** *Lengua y literatura españolas.* 3.º (V. n.º 876.)

1139  
**Arconada, Luis.** *Historia y Antología de la Literatura Española con referencia a los principales puntos de la Literatura Universal...* Coautor: **Rafael Páez.**—Caracas-Madrid, Edit. Mediterráneo, 1970. 823 págs. con grabs. y cuadros plegables, 20 cm.

1140  
**Baquero Goyanes, Mariano.** *Estructuras de la novela actual.*—Barcelona, Editorial Planeta, 1970. — 244 págs., 22 cm. (Colección Ensayos.) Tela: 300,00

1141  
**Cañada Giner, Albino.** *Curso práctico de redacción.* 4.ª edición. — Barcelona, Editorial Miquel, 1969.—279 págs., 21,5 centímetros.

1142  
**Errandonea, Ignacio.** *Sófocles y la personalidad de sus coros. Estudio de dramática constructiva.*—Madrid, Edit. Moneda y Crédito, 1970.—239 págs., 22 cm. (Colección Libros de Textos Clásicos Griegos.)

1143  
**García Barrón, Carlos.** *La obra crítica y literaria de don Antonio Alcalá Galiano.* Madrid, Edit. Gredos, 1970.—250 páginas, 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 146.) 180,00

1144  
**García-Viñó, Manuel.** *Mundo y trasmundo de las leyendas de Bécquer.*—Madrid, Editorial Gredos, 1970.—297 págs., 19 cm. (Colección Campo Abierto, 29.) 160,00

1145  
**Grande, Félix.** *Apunte sobre poesía española de posguerra.* — Madrid, Taurus Ediciones, 1970.—115 págs. + 2 hoj., 18 centímetros. — (Col. Cuadernos Taurus, 97.)

**Horta Massanés, Joaquín.** *Diccionario de sinónimos e ideas afines y de la Rima.* (V. n.º 880.)

1146  
**Martínez Menchén, A.** *Del desengaño literario.*—Madrid, Edit. Helios, 1970.—146 páginas + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Hechos y palabras, 2.)

1147  
**Mayer, Hans.** *La literatura alemana desde Thomas Mann.* Trad. del alemán por **M.ª Pilar Lorenzo.**—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—217 págs., 18 cm.—(Colección El Libro de Bolsillo, 257.) 50,00

**Oviedo, José Miguel.** *Mario Vargas Llosa: La invención de una realidad.* (V. número 1665.)

1148  
**Pizarro, Narciso.** *Análisis estructural de la novela.*—Madrid, Edit. Siglo XXI de España, 1970.—176 págs. + 1 hoj., 18 cm.

**Pleyán, Carmen.** *Sintagma. Lengua y literatura españolas.* (V. n.º 881.)

1149  
**Sebold, Russell P.** *El rapto de la mente. Poética y poesía dieciochescas.*—Madrid, Editorial Prensa Española, 1970.—263 páginas, 18 cm.—(Col. El Soto, 14.) 130,00

**Simón Díaz, José.** *Bibliografía de la Literatura Hispánica. Tomo VIII: Siglos XVI y XVII: Cervantes-Coquela.* (V. n.º 19.)

1150  
**Varela, José Luis.** *La transfiguración literaria.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—300 págs., 18 cm.—(Col. El Soto, 2.) 140,00

**Verdín Díaz, Guillermo.** *Introducción al estilo indirecto libre en español.* (V. número 885.)



Villarreal, Ricardo. *Lengua y Literatura españolas*. (V. n.º 886.)

## 21-b. Textos literarios.

1151  
**Antología del Amor**. (Tercera selección.) Selección de León-Ignacio y José A. Llorens.—Barcelona, Edics. Acervo, 1970. 448 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Antologías.) Tela: 195,00

## 21-b.1. Literatura anglosajona.

1152  
**Antología de Novelas de Anticipación**. (Ciencia-Ficción.) 10.ª selección, por Damon Knight. Trad. de José M.ª Aroca. Barcelona, Edics. Acervo, 1970.—403 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Antologías.) Tela: 195,00

1153  
**Antología de Novelas de Anticipación** (Ciencia-Ficción). 11.ª selección, por Donald A. Wollheim y Terry Carr. Trad. de José M.ª Aroca.—Barcelona, Edics. Acervo, 1970.—403 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Colección Antologías.) Tela: 195,00

1154  
**Austen, Jane**. *Orgullo y prejuicio*. Estudio, notas y comentarios de texto por Micaela Misiego.—Madrid, Edics. Iter, 1970.—368 págs., 18 cm.—(Col. Bitácora, 2.)

1155  
**Boule, Pierre**. *William Conrad*. Trad. de C. Paytuvi.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—248 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Alcotán-Espionaje, 64.) 50,00

1156  
**Bret-Harte, Francisco**. *El fantasma gris*. Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970. 179 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cien Clásicos Universales, 59.) 25,00

1157  
**Buck, Pearl S.** *La madre*. Trad. de Carlos Paytuvi.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—253 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 359.) 50,00

1158  
**Buck, Pearl S.** *Puente de paso*. Trad. de Joaquina González de Jacobson.—Barcelona, Edit. Planeta-Edics. G. P., 1970. 319 págs., 18 cm.—(Col. Libro Reno, 243.) 50,00

1159  
**Buck, Pearl S.** *Las tres hijas de Madame Liang*. Trad. de M.ª del Carmen Azpiazu.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—280 págs., 20 cm.—(Col. Gigante.) Tela: 200,00

1160  
**Burnett, W. R.** *Juego sucio*. Trad. de Pedro Sáez.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—173 págs., 20 cm.—(Col. Best-Sellers de la Violencia.) Tela: 200,00

1161  
**Capote, Truman**. *Otras voces, otros ámbitos*. Trad. de Floreal Mazia.—Barce-

lona, E.D.H.A.S.A., 1970.—214 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Latino Americana de bolsillo, 18.)

1162  
**Christie, Agatha**. *Lejos de ti está la primavera*. Trad. de Carmen Soler Blanch. Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970. 218 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Las Dos Rosas-La Rosa Blanca.) Tela: 175,00

1163  
**Christie, Agatha**. *Las manzanas*. Traducción de Ramón Margalef Llambrich. Barcelona, Edit. Molino, 1970.—220 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Oro, 629.) 30,00

1164  
**Christie, Agatha**. *Obras escogidas*. Tomo XI: *El misterioso caso de Styles. Los cuatro grandes. El templo de Nase House. El misterio de Pale Horse. El misterio de Listerdale*. Trad. de Stella de Call (y otros). 1.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. 1.142 págs. + 1 hoj. + 1 lám., 18 cm. (Colección El Lince Astuto.) Piel: 375,00

1165  
**Dickens, Charles**. *Oliver Twist*. Trad. catalana de Pau Romeva. 2.ª edición.—Barcelona, Edicions Proa, 1970.—2 vols., 18 centímetros.—(Biblioteca A tot vent, 153.)

1166  
**Dodd, Allen R.** *El cazador de empleos*. Traducción de Luis Buelta.—Barcelona, Ediciones Picazo, 1970.—311 págs., 18 cm. (Colección Elite, 7.) Tela: 180,00

1167  
**Dryer, Bernard V.** *Los portadores de antorchas*. Trad. de Jesús Pardo.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—784 páginas, 20 cm.—(Col. Novelistas del Día.) Tela: 375,00

1168  
**Finney, Jack**. *La casa de los números*. Traducción de E. Fosalba.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—259 páginas, 20 cm.—(Col. Bestsellers de la Violencia.) Tela: 200,00

1169  
**Goldemith (sic), Oliverio**. *El vicario de Wakefield*.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—156 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Enc.

1170  
**Grey, Zane**. *Escalones de arena*. Traducción de M. Giménez.—Barcelona, Editorial Molino, 1970.—175 págs., 18 cm. (Biblioteca Oro-Oeste, 51.) 30,00

1171  
**Hemingway, Ernest**. *Tener y no tener*. Traducción de Pedro Ibarzábal.—Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1970.—216 págs. + 3 hojas, 18 cm.—(Col. Latinoamericana de bolsillo, 21.)

1172  
**Hunter, Evan**. *El último verano*. Traducción de Bettina Carrasco.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—249 pá-

ginas + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Las Dos Rosas-La Rosa Roja.) Tela: 175,00

1173  
**Joyce, James**. *Poemas = Manzanas*. Traducción y prólogo de José M.ª Martín Triana.—Madrid, Edit. Alberto Corazón, 1970.—66 págs., 20 cm.—(Col. Visor de Poesía, VII.)

1174  
**Lee, Harper**. *Matar un ruiseñor*. Traducción de Baldomero Porta. 4.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—334 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 13.) 40,00

1175  
**MacCutcheon, Hugh**. *Un viento ardiente del infierno*. Trad. de M. Giménez.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—185 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Oro, 628.) 30,00

1176  
**Maestros norteamericanos**. Tomo IV: **John O'Hara**. *Cita en Samarra*. **Irwin Shaw**. *El baile de los malditos*. **Eugene Vale**. *El 13.º apóstol*. **Carson McCullers**. *Reloj sin manecillas*. Selección y estudios de Carlos Rojas.—Barcelona, Editorial Planeta y Plaza & Janés, 1970. 1.727 págs. con láms. + 1 hoj., 18 cm. Piel.

1177  
**Maugham, William Somerset**. *Obras Completas*. Tomo I: *Cuentos*. Trad. de J. Romero de Tejada (y otros). 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—XLIX + 1.774 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—Piel.—(Col. Los Clásicos del Siglo XX.)

1178  
**Murdoch, Iris**. *Amigos y amantes*. Traducción de Andrés Bosch.—Barcelona, Editorial Lumen, 1970.—498 págs., 18 cm. (Colección Palabra en el Tiempo, 67.)

1179  
**Orwell, George** (seud. de Eric Arthur Blair). *1984*. Prólogo de Pedro Laín Entralgo. Trad. de Rafael Vázquez Zamora.—Barcelona, Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970. 223 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 78.) 25,00

**Peter, Laurence J.** *El principio de Peter*. (V. n.º 583.)

1180  
**Porcel, Baltasar**. *Los alacranes*. Trad. de A. R.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—199 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Colección Rotativa.) Cart.: 50,00

1181  
**Prior, Allan**. *Los ejecutores*. Trad. de José Manuel Pomares.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—319 págs., 20 centímetros.—(Col. Bestsellers de la Violencia.) 200,00

1182  
**Ritchie, Rita**. *El ballenero «Rogue»*. Traducción de Margalef.—Barcelona, Edito-



rial Molino, 1970. — 190 págs., 20 cm. (Colección Ciencia y Aventura, 28.) 60,00

1183

**Robbins, Harold.** *Los herederos.* Traducción de B. Carrasco.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—419 págs. + 2 hojas, 20 cm.—(Col. Gigante.)

Tela: 250,00

1184

**Robbins, Harold.** *Una lápida para Danny Fisher.* Trad. de Francisco Elías. Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Ediciones G. P., 1970.—438 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 315.)

50,00

1185

**Slaughter, Frank G.** *David, guerrero y rey.* Trad. de Luis Buelta.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—437 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 362.)

50,00

1186

**Swift, Jonatan.** *Viajes de Gulliver.*—Madrid, Edics. Susaeta, 1969.—216 págs. + 1 hoj., 16 cm.—(Col. Clásicos Universales, 25.)

1187

**Thomas, Leslie.** *Los soldados vírgenes.* Traducción de Ramón Alonso.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—254 páginas, 20 cm.—(Col. Gigante.)

Tela: 200,00

1188

**Wilson, Colin.** *Un mundo de violencia.* Traducción de Ramón Coll.—Barcelona, Editorial Luis de Caralt, 1970.—369 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Gigante.)

Tela: 200,00

1189

**Wiseman, Nicholas P.** Cardenal. *Fabiola.* Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—369 páginas, 18 cm.—Cart.

1190

**Yerby, Frank.** *La risa de los viejos dioses.* Trad. de Enrique de Juan. 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 401 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Infinito, 1.)

Tela: 160,00

1191

**Zukofsky, Louis.** *Ferdinand.* Trad. de Aurora Campos y Juan Antonio Mateanz.—Barcelona, Edit. Barral, 1970. 104 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Col. Libros de Enlace, 27.)

## 21-b.2. Literaturas germánicas.

1192

**Duerrenmatt, Friedrich (F. Dürrenmatt).** *El juez y su verdugo y El desperfecto.* (Novelas.) Trad. de Inge S. de Luque. Barcelona, Edit. Planeta, Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora, 1970. 221 págs., 20 cm.—(Col. Grandes Narradores Universales.)

Cart.: 175,00

1193

**Hassel, Sven.** *Comandos del frente.* Traducción de Alfredo Crespo.—Barcelona, Ediciones G. P., 1970.—319 págs., 18 cm. (Colección Libros Reno, 143.)

50,00

1194

**Hassel, Sven.** *General SS.* Trad. de la versión francesa del original danés por Domingo Pruna.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—268 págs. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Novelistas del Día.)

Tela: 150,00

1195

**Hassel, Sven.** *Los «Panzer» de la muerte.* Trad. del danés por Alfredo Crespo. Barcelona, Edics. G. P., 1970.—319 páginas, 18 cm.—(Col. Libros Reno, 107.)

50,00

1196

**Konsalik, Heinz G.** *Frutas silvestres como postres.* Trad. de J. Ruiz.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—406 páginas, 20 cm.—(Col. Gigante.)

Tela: 200,00

1197

**Mann, Thomas.** *Las cabezas trocadas.* Traducción de Francisco Ayala.—Barcelona, E.D.H.A.S.A., 1970.—145 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Latinoamericana de Bolsillo, 29.)

1198

**Mnacko, Ladislav.** *La noche de Dresde.* Traducción del alemán por Gemma Strittmatter.—Barcelona, Edit. Noguer, 1970.—283 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Galería Literaria.)

1199

**Schiller, Juan Cristóbal Federico.** *María Estuardo. Guillermo Tell.*—Madrid, Editorial Libra, 1970.—203 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Púrpura, 32.)

1200

**Suttner, Berta de.** *¡Abajo las armas!* Traducción de J. Ribera.—Barcelona, Editorial Petronio, 1970.—205 págs., 18 cm. (Colección Stop, 14.)

1201

**Waltari, Milka.** *Vacaciones en Carnac. Una muchacha llamada Osmi. Juego peligroso.* Trad. de Ramón Hernández (y otros).—Barcelona, Edics. G. P., 1970. 314 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Los Clásicos del Siglo XX, 79.)

50,00

1202

**Weiss, Peter.** *Persecución y asesinato de Jean-Paul Marat...* Trad. y adaptación teatral de Alfonso Sastre.—Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Ediciones Grijalbo), 1970.—173 págs. + 1 hoja, 18 cm.—Tela.—(Col. Pequeño Tesoro.)

1203

**Zweig, Stefan.** *El candelabro enterrado.* Traducción de F. Gutiérrez y D. Navarro.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970. 190 págs. con láms., 20 cm.—(Col. Novelas Modernas.)

170,00

1204

**Zweig, Stefan.** *Carta de una desconocida.* 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—168 págs., 17,5 cm.—(Colección Z, 12.)

1205

**Zweig, Stephan.** *Carta a una desconocida. Amok. Una noche fantástica. Terri-*

*ble secreto.*—Madrid, Edit. Libra, 1970. 189 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Púrpura, 31.)

## 21-b.3. Literatura francesa.

1206

**Barbier, Joseph.** *Claudel, poeta de la plegaria.* Trad. de Juan B. Bertrán Durán.—Barcelona, Edit. Eler, 1969.—302 páginas, 19 cm.—(Col. Eler, 44.)

150,00

1207

**Beckett, Samuel.** *Murphy.* Trad. de Gabriel Ferrater.—Barcelona, Edit. Lumen, 1970.—212 págs., 18 cm.—(Col. Palabra en el tiempo, 65.)

1208

**Benzoni, Juliette.** *La esposa vendida.* Traducción de Pedro Mora.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—446 págs., 18,5 centímetros.—(Col. La Rosa y la Espada.)

125,00

1209

**Bravo Sánchez, Fernando.** *La Littérature française par les textes.* 5.ª edición. Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—240 págs. con grabados, 20 cm.

72,00

1210

**Cocteau, Jean.** *Obras escogidas.* Prosa: *Tomás el impostor. Chicos terribles. Retratos-recuerdo. Discurso de recepción en la Academia Francesa.* Dibujo: *Sesenta dibujos para «Chicos terribles».* Teatro: *Los novios de la torre Eiffel. Orfeo. La voz humana. La máquina infernal. Los caballeros de la Mesa Redonda. Los padres terribles. Los monstruos sagrados. La máquina de escribir. El águila de dos cabezas. Baco.* Prólogo de Juan Gil Albert. Trad. de Aurora Bernárdez (y otros). 1.ª edición, 1.ª reimpresión. Madrid, Edics. Aguilar, 1969.—1.274 páginas con grab. y láms., 18 cm.—(Biblioteca de Autores Modernos.)

Piel: 600,00

1211

**Coué, Jean.** *La guerra de los Vénetos.* (Novela).—Bilbao, Edit. Mensajero, 1970. 221 págs., 20,5 cm.—(Col. Historia y Aventuras, 47.)

90,00

1212

**Dumas, Alejandro.** *El Vizconde de Bragalonne.* Tomo IV.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—251 páginas con láms. + 2 hoj., 18 cm.—Enc.

1213

**Dumas, Alejandro.** *El Vizconde de Bragalonne.* Tomo V.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—253 páginas con láms. + 1 hoj., 18 cm.—Hol.

1214

**Erckmann, Emile, y Alexandre Chatrian.** *Los cuentos de los Vosgos.*—Barcelona, Ediciones Rodegar, 1970.—123 págs., 18 centímetros.—Tela.

1215

**Flaubert, Gustavo.** *Salambó.* Trad. de Manuel Araquistain.—Barcelona, Edicio-



nes Rodegar, 1970. — 286 págs., 20 cm. Tela.—(Col. Grandes Obras.)

1216

**Gautier, Teófilo.** *Historia de una momia.* Barcelona, Edics. Rodegar, 1970. — 163 páginas, 19 cm.—Tela.

1217

**Glono, Jean.** *Colina.* Estudio, notas y comentarios de texto por Mercedes Rolland. — Madrid, Edics. Iter, 1970. — 220 páginas, 19 cm.—(Col. Bitácora, 5.)

1218

**Golon, Anne y Serge.** *Angélica y el Nuevo Mundo.* Trad. de Manuel Planás y Julio Gómez de la Serna. — Barcelona, Círculo de Lectores (Cortesía de Editorial Andorra), 1970.—588 págs. + 2 hojas, 20 cm.—Tela.

1219

**Hugo, Víctor.** *El sueño del Papa.*—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—145 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Filtraciones, 27.)

50,00

1220

**Lamartine, Alphonse de.** *Graziella.*—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—127 páginas, 18 cm.—Cart.

1221

**Larteguy, Jean.** *Los pretorianos.* Traducción de Salustiano Masó.—Barcelona, Ediciones G. P., 1970.—319 págs., 18 cm. (Colección Libros Reno, 281.)

50,00

1222

**Mauriac, François.** *Novelas escogidas. El beso al leproso. El río de fuego. Genitrix. El desierto del amor. Thérèse Desqueyroux. Thérèse en casa del doctor. Thérèse en el hotel. Nudo de vibras. El misterio Frontenac. El fin de la noche. Los ángeles negros. La farisea.* Traducción de M. Bosch (y otros). Prólogo de V. A. A. 5.ª edición, 1.ª reimpresión. — Madrid, Edics. Aguilar, 1970. 1.377 págs. + 1 lám., 18 cm.—(Biblioteca Premios Nobel.)

Piel: 400,00

1223

**Ponson du Terrail, Pierre A.** *Historia del niño perdido.*—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—498 págs., 19 cm.—Tela.

1224

**Ribelles Barrachina, Josefina.** *La Littérature par les textes.* (Plan 1957) (sic). 7.ª edición.—Valencia, Edit. Autora (Instituto de Enseñanza Media «Luis Vives»), 1970.—228 págs. con grabs. + 3 hojas, 20 cm.

72,00

1225

**Saint-Pierre, Santiago-Enrique-Bernardino de.** *Pablo y Virginia.*—Madrid, Editorial J. Pérez del Hoyo, 1970.—155 páginas, 18 cm.—(Col. Cien Clásicos Universales, 57.)

25,00

1226

**Sand, George** (seud. de Armandina Lucila Aurora Dupin). *Tamaris.*—Madrid,

Editorial Libra, 1970.—185 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Púrpura, 29.)

1227

**Simenon, Georges.** *L'Hostal d'Alsacia.* Traducción catalana, del francés, por Carmen Vilagines.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—95 págs., 18 cm.—(Col·lecció La Cua de Palla, 71.)

1228

**Stendhal** (seud. de Henri Beyle). *Rojo y negro.* Trad. de E. Romero Losada. Barcelona, Edics. Rodegar, 1970. — 544 páginas, 20 cm. — Tela. — (Col. Grandes Obras.)

1229

**Sullivan, Jean.** *La obsesión de Delfos.* Traducción de Gonzalo Torrente Malvido. — Barcelona, Edics. Destino, 1970. 232 págs., 18 cm.—Tela.—(Col. Ancora y Delfín, 345.)

1230

**Valery, Paul.** *El cementerio marino.* Prefacio del autor. Ensayo de explicación de Gustave Cohen. Trad. de Jorge Guillén y Dolores Sánchez de Aleu. 2.ª edición. — Madrid, Alianza Editorial, 1970. 153 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 86.)

50,00

1231

**Vallés, Jesús.** *El niño.* Prólogo de Jorge Semprún. Nota crítica de Emile Zola. Traducción de Victoria Bastos.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—347 págs., 18 cm. (Colección El Libro de Bolsillo, 262.)

75,00

#### 21-b.4. Literatura italiana.

1232

**Boccaccio, Giovanni.** *Decamerón.* Traducción de Vicente Santiago.—Barcelona, Editorial Mateu, 1970.—556 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Mundo sin dimensión.)

1233

**D'Annunzio, Gabriel.** *El fuego. El inocente. El placer. El triunfo de la muerte. Las vírgenes de las rocas.* Prólogo de Eugenio Sanz del Valle. Trad. de Tomás Orts Ramos (y otros). 3.ª edición.—Madrid, E.D.A.F., 1970.—1.297 págs. con láminas, 17 cm.—(Col. Obras Inmortales.)

Piel: 500,00

1234

**Moravia, Alberto.** *Cuentos romanos.* Traducción de María Esther Benítez.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—508 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 269.)

1235

**Piovene, Guido.** *Las estrellas frías.* Traducción de Fernando Gutiérrez.—Barcelona-Madrid, Edit. Noguer, 1970.—231 páginas, 20 cm.—Tela.—(Col. Galería Literaria.)

#### 21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

##### 21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

1236

**Alberti, Rafael.** *Los ocho nombres nombres de Picasso y No digo más que lo que digo (1966-1970).* Con dedicatorias de Picasso. — Barcelona, Edit. Kairós, 1970.—152 págs. con grabs. + 3 hoj., 17 centímetros.—(Col. Kairós-069, 6.)

1237

**Almeda, Antonio.** *Tuera y alimento.* Madrid (S. e., autor), Gráf. Nilo, 1970. 65 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.

70,00

1238

**Bécquer, Gustavo Adolfo** (seud. de Gustavo A. Domínguez Bastida). *Rimas.* Madrid, Edit. Sader, 1969.—111 páginas, 16,5 cm.—(Col. Clásicos Sader.)

25,00

1239

**Bécquer, Gustavo Adolfo** (seud. de Gustavo A. Domínguez Bastida). *Rimas y leyendas.* 3.ª edición.—Madrid, E.D.A.F., 1970.—350 págs. con láms, 18,5 cm.—(Biblioteca Edaf, 45.)

Piel: 150,00

1240

**Blanco Suárez, P.** (Seleccionador). *Poetas de los siglos XVI y XVII.* 2.ª edición.—Madrid, C.S.L.C., 1970.—356 páginas, 20 cm. — (Biblioteca Literaria del Estudiante, XIX.)

100,00

1241

**Bledsoe, Thomas** (Seleccionador). *Poemas en elogio de Fray Junípero Serra y las misiones por él fundadas en California.* Antología en catalán, español e inglés seleccionada y traducida por Thomas Bledsoe. Con la ayuda de Guillem Colom.—Palma de Mallorca, Imp. Mossén Alcover, 1969.—216 págs. con láminas, 21 cm.

1242

**Cabañero, Eladio.** *Poesía 1956-1970.* Prólogo de Florencio Martínez Ruiz.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Editorial Plaza & Janés, 1970.—257 págs., 19 centímetros.—(Col. Selecciones de Poesía Española.)

Cart.: 125,00

1243

**Camín, Alfonso.** *Poemas para niños de 14 años.* — Madrid, Editora Nacional, 1970.—300 págs., 19 cm.—(Col. Poesía.)

150,00

1244

**Carrascosa, Arturo.** *Tres tiempos de amor.*—Madrid (S. e., autor), Imp. Oviedo, 1970.—62 págs., 20 cm.

1245

**Casas, José Luis.** *Romances del hombre solo.*—Madrid, Edics. Librería Club, 1970. 67 págs. con láms. + 1 hoj., 18 cm.

1246

**Castaño, Adolfo.** *Punto cero.* — Santander, Edit. Gonzalo Bedia, 1970.—54 pá-



ginas + 1 hoj., 17 cm.—(Col. La Isla de los Ratonés, 52.)

1247

**Delgado, Agustín.** *Cancionero civil*.—León (S. e., autor), Imp. Provincial, 1970.—63 págs., 20 cm.

1248

**Díaz-Pinés Fernández - Pacheco, Octavio.** *Testigo personal*.—Madrid (S. e.), Imprenta Roma, 1970.—134 págs. + 1 hoja, 19,5 cm.—(Col. Cuaderno Hito.)

1249

**Durán, Manuel.** *La piedra en la matno*. Madrid, Edics. Alfaguara, 1970.—142 páginas + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Agora.)

100,00

1250

**Espronceda y Delgado, José de.** *El Estudiante de Salamanca. El Diablo mundo*.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—201 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Cien Clásicos Universales, 58.)

25,00

1251

**Fagundo, Ana María.** *Diario de una muerte*.—Madrid, Edics. Alfaguara, 1970. 85 págs. + 3 hoj., 20,5 cm.—(Col. Agora.)

80,00

1252

**Fuentes, María de los Reyes.** *Motivos para un anfiteatro*.—Madrid, Editora Nacional, 1970.—106 págs. + 2 hoj., 19 centímetros.—(Col. Poesía.)

75,00

1253

**Gabriel y Galán, José M.ª** *Poesía y prosa*. Introducción, selección y notas por Luis Jiménez Martos. — Madrid, Editorial Magisterio Español, 1970.—192 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 75.)

1254

**García, Jesús Juan.** *En medio del camino*.—Madrid, Imp. Virgen de Loreto, 1970.—64 págs., 20 cm.—(Col. Garcilaso.)

90,00

1255

**García López, Angel.** *A flor de piel*.—Madrid, Edics. Rialp, 1970.—82 págs. + 3 hojas, 17 cm.—(Col. Adonais, 269.)

1256

**García Marquina, Francisco.** *Cuerpo presente*.—Madrid, Edics. Alfaguara, 1970. 82 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Agora.)

100,00

1257

**García Narezo, Gabriel.** *De dónde nace el sueño*... — Barcelona, Instituto Catalán de Cultura Hispánica, 1969.—46 páginas, 21 cm.

1258

**Gares Crespo, José.** *De mi amor y sus circunstancias*.—Cádiz, Autor, Imp. Rubiales Feduchy, 1969.—27 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col. Arrecife, XII.)

1259

**Gullén, Jorge.** *Cántico [1936]*. Edición, prólogo y notas de José Manuel Bleca...—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—248 páginas, 18 cm.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 1.)

1260

**Gutiérrez Albelo, E.** *Poesía última*.—Santa Cruz de Tenerife, Caja General de Ahorros y Monte de Piedad, 1970.—73 páginas + 3 hoj., 22,5 cm.

1261

**Heras, Carmen (y otros).** *Poemas*.—Madrid, Augustinus, 1969.—54 págs., 21 cm. (Colección Cuadernos para la juventud-Poesía, 1.)

1262

**Jiménez Mantecón, Juan Ramón.** *Diario de un poeta recién casado*. Con un apéndice de textos inéditos. Edición, prólogo y notas de Antonio Sánchez-Barbudo...—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—312 páginas, 18 cm.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 6.)

1263

**Jiménez Mantecón, Juan Ramón.** *Terceira antología poética (1898-1953)*. 2.ª edición. — Madrid, Biblioteca Nueva, 1970. 1.147 págs. + 1 hoj. + 2 láms., 17,5 cm. Piel: 500,00

1264

**Madera, Chofia.** *Continuada señal*.—Málaga (S. e., autora), Gráf. Garvayo, 1970. 144 págs. + 3 hoj., 20 cm.

100,00

1265

**Marcos, Luis Martín G.** *Segovia, motivo lírico*.—Segovia, Instituto Diego de Colmenares, 1969.—42 págs. con láms., 25 centímetros.

75,00

1266

**Martí, José.** *Versos libres*. Edición, prólogo y notas de Iván A. Schulman... Barcelona, Edit. Labor, 1970.—156 páginas, 18 cm.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 3.)

1267

**Martín Pardo, Enrique.** *Nueva poesía española*. — Madrid, Edit. Scorpio, 1970. 119 págs., 18 cm.

1268

**Medina, Vicente.** *Aires murcianos*. Prólogo de José Ballester... — Cartagena, Athenas Ediciones, 1970.—83 págs. con láminas + 1 hoj., 18,5 cm. — (Biblioteca Murciana, 1.)

1269

**Montagut, Jorge (Recopilador).** *Las mejores poesías de amor mexicanas y centroamericanas*. — Barcelona, Edit. Bruquera, 1970.—224 págs., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 165.)

40,00

1270

**Montero Padilla, José.** *Segovia en la poesía española contemporánea*. — Segovia, Instituto «Diego de Colmenares», 1969. 46 págs. con láms., 24 cm.

85,00

1271

**Ruiz Peña, Juan.** *Maduro para el sueño*. Salamanca, Imp. Calatrava, 1970.—87 páginas + 4 hoj., 19 cm.—(Col. Alamo, 16.)

1272

**Salgueiro, Francisco.** *Regreso a la humanidad*. — Madrid, Editora Nacional,

1970.—133 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Colección Poesía.)

90,00

1273

**Sancho Rodríguez, José.** *Mis poemas son así*.—Osuna, Edit. Autor, Imp. Bermúdez, 1969.—50 págs. + 1 hoj., 16,5 cm.

25,00

1274

**Santullano, José.** *Semana Santa en Rianza (Emocionario lírico)*.—Madrid, Autor, Imprenta Selecciones Gráficas, 1969.—95 páginas, 21 cm.

1275

**Simón Pelegrí, Alfonso.** *Arquitectura de soledad. Poesías*.—Barcelona, Edit. Peñíscola, 1969.—59 págs. + 2 hoj., 21,5 cm.

1276

**Torres, Sagrario.** «*Hormigón traslúcido*».—Salamanca, Edit. Col. Alamo, Imprenta Calatrava, 1970.—114 págs., 20 cm. (Colección Alamo, 13.)

1277

**Uceta, Acacia.** *Detrás de cada noche*. Madrid, Editora Nacional, 1970.—79 páginas + 3 hoj., 20 cm.—(Col. Poesía.)

60,00

1278

**Vega Carpio, Lope Félix de.** *El Duque Viseo. Observaciones preliminares de Elizabeth Auvern Eason*. — Valencia, Ediciones Albatros, 1969.—280 págs., 21,5 centímetros.

200,00

1279

**Zamanillo G.-Camino, Matilde.** *Ya tocan a Navidad*. — Santander, Edit. Autora (Castelar, 13-3.º), Imp. Casa Cuevas, 1970. 74 págs. + 2 hoj., 20 cm.

## 21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.

1280

**Amézaga, Elías.** *Et apres? Aux barricades*.—Bilbao, Edit. Autor. Gráf. Bilbao, 1969.—168 págs., 21 cm.

1281

**Casona, Alejandro (seud. de Alejandro Rodríguez Álvarez).** *La barca sin pescador*. Comedia. 4.ª edición. — Madrid, Escelicer, 1969.—62 págs. + 1 hoj., 15 cm. (Colección Teatro, 617.)

20,00

1282

**Fernández de Moratín, Leandro.** *Teatro completo. I: El viejo y la niña. El sí de las niñas*. Edición, prólogo y notas de Fernando Lázaro Carreter...—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—358 págs., 18 cm. (Colección Textos Hispánicos Modernos, 2.)

1283

**García Gutiérrez, Antonio.** *El trovador*. Introducción, edición y notas de Angel Raimundo Fernández González...—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—107 páginas + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 59.)



- 1284  
**Hernández Mangas, Diego.** *La Santa de Avila, enamorada de Dios (De la vida espiritual de Santa Teresa)*. Retablo religioso-teatral... 3.<sup>a</sup> edición. — Manilva (Málaga), Publicaciones Crux-Dherman (Generalísimo Franco, 43), 1970.—129 páginas, 15 cm.
- 1285  
**Marqués, René.** *La Carreta*. Drama... 7.<sup>a</sup> edición. — Río Piedras (Puerto Rico), Editorial Cultural, Inc. Barcelona, Imprenta Ariel, 1970.—172 págs. + 1 hoja, 20,5 cm.
- 1286  
**Moreto y Cabaña, Agustín.** *Ei desdén con el desdén*. Introducción, edición y notas de Jack H. Parker...—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—131 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 4.) 38,00
- 1287  
**Rojas, Fernando de.** *La Celestina*. Edición, prólogo y notas por Manuel Criado de Val.—Barcelona, Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—187 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica de Libros RTV, 75.) 25,00
- 1288  
**Rulbal, José.** «Los mendigos» y sus piezas de café-teatro. — Madrid, Escelicer, 1969.—82 págs., 15,5 cm.—(Col. Teatro, 632.) 20,00
- 1289  
**Saavedra y Ramírez de Baquedano, Angel.** *Duque de Rivas. Don Alvaro o La Fuerza del sino*.—Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970.—156 págs., 18 cm.—(Colección Cien Clásicos Universales, 55.) 25,00
- 1290  
**Sastre, Alfonso.** *La mordaza*. 4.<sup>a</sup> edición. Madrid, Escelicer, 1969.—61 págs., 15 cm. (Colección Teatro, 126.) 20,00
- 1291  
**Valle-Inclán, Ramón del.** *El yermo de las almas: Episodios de la vida íntima. Una tertulia de antaño*.—Madrid, Alianza Editorial, 1970. — 175 págs., 18 cm. (Colección El Libro de Bolsillo, 272.) 50,00
- 1292  
**Vega Carpio, Lope Félix de.** *El castigo sin venganza. La moza del cántaro*.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 1970.—221 páginas, 17,5 cm.—(Col. Austral, 1.434.) 38,00
- 1293  
**Vega Carpio, Lope Félix de.** *La Estrella de Sevilla*.—Madrid, Editora Nacional, 1970.—128 págs., 19 cm.—(Col. Obras del Teatro Español.) 25,00
- 21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.**
- 1294  
**Alarcón, Pedro Antonio de.** *El sombrero de tres picos*. 36.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Editorial Hernando, 1969.—228 págs, 17,5 centímetros.
- 1295  
**Alonso Sancho, Miguel** (seud. de A. Sans Mila). *Historia de «dos pinos»...* Madrid (S. e., autor), Imp. de Ediciones Castilla, 1970.—446 págs., 19 cm.
- 1296  
**Alós, Concha.** *Los enanos*. — Barcelona, Ediciones G. P., 1970.—317 págs., 18 cm. (Colección Libros Reno, 79.) 50,00
- 1297  
**Antología de las mejores novelas policíacas**. 14.<sup>a</sup> selección, por Antonino González Morales.—Barcelona, Edics. Acervo, 1970.—454 págs.+1 hoj., 20 cm.—(Colección Antologías.) 195,00
- 1298  
**Asenjo Sedano, José.** *Los guerreros*. Barcelona, Edics. Destino, 1970.—181 páginas, 18 cm. — (Col. Ancora y Delfín, 351.) Tela: 150,00
- 1299  
**Barclay, Alexis** (seud. de A. Viader Vives). *Crónicas negras*.—Barcelona, Editorial Antalbe, Madrid, Distrib.: Organización Distribuidora Ibérica, 1970.—189 páginas, 18 cm.—(Col. Mutante, 1.) 50,00
- 1300  
**Baroja Nessi, Pío.** *Las inquietudes de Shanti Andía*. Prólogo y notas de Julio Caro Baroja...—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—371 págs., 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 42.) 66,00
- 1301  
**Baroja Nessi, Pío.** *Memorias de un hombre de acción. Desde el principio hasta el fin*. (Continuación de la *Crónica escandalosa*.) Novela. — Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—237 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 125,00
- 1302  
**Baroja Nessi, Pío.** *Memorias de un hombre de acción*. Vol. I: *El amor, el dandismo y la intriga*.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—351 páginas con láms. + 4 hoj., 19 cm.—Piel.
- Bécquer, Gustavo Adolfo.** *Leyendas*. (V. número 1239.)
- 1303  
**Bermúdez de Castro, F.** *Pasos sin huellas...* (Premio «Planeta» 1958). 8.<sup>a</sup> edición. — Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 306 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00
- 1304  
**Calderón Escalada, José.** «El Duende de Campoo». *Estampas campurrianas. Por los senderos de mi valle*. — Santander (S. e.), A. G. Resma, 1970.—443 págs. + 4 hoj., 20 cm.—(Obras escogidas del Duende de Campoo, II.)
- 1305  
**Calderón Escalada, José.** «El Duende de Campoo». *Remigio. Monte arriba y monte abajo. ¡Cuando yo sea rico!*—Santan-
- der (S. e.), A. G. Resma, 1970.—475 páginas + 4 hoj., 22 cm.—(Obras escogidas de José Calderón Escalada, III.)
- 1306  
**Calero-Orozco, Adolfo.** *Cuentos nicaragüenses*.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970.—154 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Novelas y Cuentos, 74.)
- 1307  
**Candel, Francisco.** *Los importantes: Elite*.—Barcelona, Edics. G. P., 1970.—246 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 358.) 50,00
- 1308  
**Carnero, Juan Ignacio.** *Un camino hacia la esperanza*. (Relatos). — Salamanca (S. e., autor), Imp. Europa, 1970.—184 páginas + 1 hoj., 20 cm.
- 1309  
**Castillo Solórzano, Alonso del.** *Las Aventuras del Bachiller Trapaza*.—Madrid, Editorial Libra, 1970.—201 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Púrpura, 30.)
- 1310  
**Cervantes Saavedra, Miguel de.** *El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha...* Revisión y notas de Federico de Onís y Antonio G. Solalinde. Ilustraciones de Gregorio Prieto.—Madrid, Biblioteca Nueva, 1969 [Colofón: 1970].—2 volúmenes con grab. y láms., 30 cm. Tela: 4.000,00
- 1311  
**Cornelius, A. Fernando.**—Barcelona, Editorial Autor, Gráf. R.I.G.S.A., 1970.—529 páginas, 20 cm.
- 1312  
**Chacón - C., Manuel.** *La Comunista*. (Sátira).—Málaga, Edit. Autor (Apartado postal 510). Imp. Rodríguez, 1970. 195 págs., 19 cm.
- 1313  
**Chamizo, Patricio.** *Ganarás el pan con el sudor del de enfrente* (Cuento.) 2.<sup>a</sup> edición.—Madrid, Public. H.O.A.C., 1970. 84 págs. + 1 hoj., 17 cm.
- 1314  
**Estrada, María José.** *Historia de una perversión*. — Barcelona, Edit. Linosa, 1970.—248 págs., 20 cm.—(Col. Rayo de Luz.) Tela: 175,00
- 1315  
**Fernández de la Reguera, Ricardo.** *Bienaventurados los que aman*.—Barcelona, Ediciones G. P.—1970.—249 págs., 18 cm. (Colección Libros Reno, 360.) 50,00
- 1316  
**Fillias de Becker, M.<sup>a</sup> Luisa.** *Un paso en falso*.—Madrid, Edics. Cid, 1976.—256 páginas, 19 cm. 45,00
- 1317  
**Gabaldoni, Luis E.** *Al margen del tiempo* (Narración). — Madrid, Edit. Cabal, 1970.—91 págs. + 1 hoj., 17 cm.
- 1318  
**Gallegos, Rómulo.** *Canaima*.—Barcelona,



- Círculo de Lectores (Cortesía del autor), 1970.—268 págs. + 2 hoj., 20 cm.—Tela.
- 1319  
**Gárate Córdoba, José M.** (y otros). *Cuentos de la Guerra de España*.—Madrid, Librería Editorial San Martín, 1970. 446 págs., 22,5 cm.
- 1320  
**García Pavón, Francisco.** *Nuevas historias de Plinio*.—Barcelona, Edics. Destino, 1970. — 211 págs. + 2 hoj., 18 cm. (Colección Ancora y Delfín, 358.)  
Tela: 150,00
- 1321  
**Gómez Casas, Juan.** *Cuentos carcelarios*. 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970. 105 págs., 17 cm.—(Col. Se hace camino al andar, 5.)  
25,00
- 1322  
**Gómez García, José.** *Los hombres que querían vivir*.—Bilbao, Edit. Autor, Gráficas Becerra, 1970.—144 págs., 18 cm.
- 1323  
**Guelbenzu, José M.** *Antifaz*.—Barcelona, Editorial Seix Barral, 1970.—203 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Nueva Narrativa Hispánica.)
- 1324  
**Hidalgo Redondo, Pedro.** *Hablan las bestias*. Prólogo de Carlos A. Castro...—Valladolid, Edit. Sever-Cuesta, 1970.—218 páginas con grab., 20 cm.
- 1325  
**¿Hurtado de Mendoza, Diego?** *Lazarillo de Tormes*. Con un estudio preliminar, notas y bibliografía seleccionada por Amando Isasi Angulo...—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—213 págs., 18 cm. (Colección Libro Clásico, 94.)  
40,00
- 1326  
**¿Hurtado de Mendoza, Diego?** *Lazarillo de Tormes*. 2.ª edición. Texto y notas de F. Aguilar Piñal. Presentación de J. Gutiérrez Palacio. [Seguido de]: *La Hija de Celestina*, por A. J. Salas Barbadillo. Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970. 217 págs., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 3.)
- 1327  
**Iratzo, Carmen.** *Cuesta arriba, cuesta abajo... Belzunegui. El ocaso de una familia*. (Novela).—Pamplona, Edit. Gómez, 1969.—271 págs., 20 cm.—(Col. Ipar, 33.)
- 1328  
**Isaacs, Jorge.** *María*. Edición, prólogo y notas de Donald Mcgrady...—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—400 págs., 18 cm. (Colección Textos Hispánicos Modernos, 10.)
- 1329  
**Kurtz, Carmen.** *El desconocido*. (Premio «Planeta» 1956). 7.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—325 págs., 20 centímetros.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)  
Tela: 140,00
- 1330  
**Lalglesia, Alvaro de.** *Cuatro patas para un sueño*. 7.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—292 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)  
Tela: 140,00
- 1331  
**Lalglesia, Alvaro de.** *Fulanita y sus menzanas*. 11.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—291 págs., 20 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.)  
Tela: 140,00
- 1332  
**Lalglesia, Alvaro de.** *Los pecados provinciales. Novelas y muchas cosas más*. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—372 págs. + 3 hoj., 20 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.)  
Tela: 160,00
- 1333  
**Lalglesia, Alvaro de.** *¡Qué bien huelen las señoras!* (Novelas.) 11.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—326 págs. + 3 hoj., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)  
Tela: 140,00
- 1334  
**Lalglesia, Alvaro de.** *Requiem por una furcia*. 6.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—331 págs., 20 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.)  
Tela: 200,00
- 1335  
**Lalglesia, Alvaro de.** *Sólo se mueren los tontos*. 12.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970. — 393 págs., 20 cm. (Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.)  
Tela: 160,00
- 1336  
**Lalglesia, Alvaro.** *Todos los ombligos son redondos*. 12.ª edición.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970. — 336 págs. + 2 hojas, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)  
Tela: 140,00
- 1337  
**Lalglesia, Alvaro de.** *Yo soy Fulana de Tal*. 13.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—279 págs., 20 cm.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.)  
Tela: 125,00
- 1338  
**Lera, Angel M. de.** *Los últimas banderas*. (Premio «Planeta» 1967.) 18.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 409 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
- 1339  
**Linares, Luisa María.** *Un marido a precio fijo*. 8.ª edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—200 págs., 19 cm. (Colección Hogar.)  
90,00
- 1340  
**Luca de Tena, Torcuato.** *La mujer de otro*. (Premio «Planeta» 1961.) 36.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 392 págs. + 3 hoj., 20 cm.—Tela.—(Colección Autores Españoles e Hispanoamericanos.)
- 1341  
**Llorca, Carmen.** *El sistema*.—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1970.—201 páginas, 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 76.)
- 1342  
**Maestre Macías, Pedro.** *Los postigos de la ciudad sitiada*.—Sevilla, Edit. Autor. Escuelas Gráficas Salesianas, 1969.—112 páginas, 18 cm.
- 1343  
**Maldonado Cocat, Ramón José.** *Estampas manchegas*.—Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos, 1969.—24 páginas, 24,5 cm.
- 1344  
**Martín Vigil, José Luis.** *Sentencia para un menor*.—Oviedo, Edit. Richard Grandío, 1970.—265 págs., 18 cm.—Enc.
- 1345  
**Matute, Ana María.** *Fiesta al Noroeste*. 4.ª edición.—Barcelona, Edics. Destino, 1969.—130 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Colección Ancora y Delfín, 246.)  
Tela: 100,00
- 1346  
**Mellizo, Carlos.** *Los cocodrilos y otras narraciones*. Prólogo de Carlos Rojas. Madrid, Edit. Índice, 1970.—101 págs., 20 centímetros.—(Col. Relatos Contemporáneos, 2.)
- 1347  
**Mira, Juan José.** *En la noche no hay caminos*. (Premio «Planeta» 1952.) 5.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 303 págs., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)  
Tela: 140,00
- 1348  
**Pelay Orozco, Miguel.** *Las intuiciones de Sotero Bidarte*. (Novela).—Zarauz, Editorial Icharopena, 1970.—225 págs. + 1 hoja, 19 cm.
- 1349  
**Pérez de Ayala, Ramón.** *La pata de la raposa*. Edición, prólogo y notas de Andrés Amorós...—Barcelona, Edit. Labor, 1970. — 328 págs., 18 cm.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 5.)
- 1350  
**Pérez Galdós, Benito.** *Bailén*. 36.ª edición.—Madrid, Edit. Hernando, 1970. 294 págs., 19 cm.—(Col. Episodios Nacionales. 1.ª Serie.)
- 1351  
**Pérez Galdós, Benito.** *La Fontana de Oro*.—Madrid, Alianza Editorial, 1970. 394 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 270.)
- 1352  
**Pérez Galdós, Benito.** *Novelas. I: La Fontana de Oro. La sombra. El audaz. Doña Perfecta. Gloria. Marianela. La familia de León Roch. La desheredada. El amigo Manso. El doctor Centeno*. Introducciones de Federico Carlos Sainz de Robles... 1.ª edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—1.474 págs. + 1 hoj. + 1 lámina, 18 cm.—Piel.



1353  
**Pérez Galdós, Benito.** *Zaragoza*. 43.ª edición. — Madrid, Edit. Hernando, 1970. 307 págs., 19 cm.—(Col. Episodios Nacionales. 1.ª Serie.)

1354  
**Pérez y Pérez, Rafael.** *Teresa tenía razón*. — Barcelona, Edit. Juventud, 1970. 190 págs., 19 cm.—(Col. Hogar.) 75,00

1355  
**Pitol, Sergio.** *Del encuentro nupcial*. Barcelona, Edit. Tusquets, 1970.—79 páginas, 18 cm.—(Col. Cuadernos Infimos, 16.)

Contiene además: *Hacia Varsovia. Una mano en la nuca. ¿En qué lugar ha quedado mi nombre?*

1356  
**Premio La Felguera.** Ocho cuentos premiados.—La Felguera (Asturias), Editorial Sociedad Festejos de San Pedro, 1970.—129 págs. + 1 hoj., 18 cm.

1357  
**Quevedo y Villegas, Francisco de.** *Historia de la vida del Buscón*. 2.ª edición. Madrid, E.D.A.F., 1970.—198 págs., 18,5 centímetros.—(Biblioteca E.D.A.F., 55.) Piel: 100,00

1358  
**Riera de Leyva, José M.ª** *En otro país*. Barcelona, Edit. Tusquets, 1970.—116 páginas, 18 cm.—(Col. Cuadernos Infimos, 13.)

1359  
**Rivera del Castillo, Amalio.** *La estampida de la desesperanza*. (Novela).—Huelva, Edit. Autor, Imp. Pastoriza, 1970.—138 págs. + 1 hoj., 18 cm.

1360  
**Rodríguez, Argenis.** *Entre las breñas*. Barcelona, Edics. Picazo, 1970.—164 páginas, 18 cm.—(Col. Tábano, 6.)

1361  
**Ruiz Ayucar, Angel.** *Las dos barajas*. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Luis de Carralt, 1969.—338 págs., 20,5 cm.—(Col. Gigante.) 175,00

1362  
**Sender, Ramón J.** *El bandido adolescente*. Prólogo de Rafael Vázquez Zamora. Barcelona, Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—183 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 77.) 25,00

1363  
**Simmons, Alex** (seud. de E. Sánchez Pascual). *Mi corazón es mortalmente... tuyo*. — Barcelona, Edit. Ferma, 1970. 204 págs., 18 cm.—(Col. Bang. Agente «000», 29.) 35,00

1364  
**Solís, Ramón.** *La eliminatoria*.—Madrid, Editorial Prensa Española, 1970.—246 páginas + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Los Tres Dados.)

1365  
**Umbral, Francisco.** *El Giocondo*. (Novela). — Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 243 págs., 20 cm.—Tela.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.)

1366  
**Unamuno Jugo, Miguel de.** *Amor y pedagogía. Tres novelas ejemplares y un prólogo*. 2.ª edición. Presentación de José Luis Abellán.—Madrid, Edit. Magisterio Español, 1970.—330 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 5.)

1367  
**Unamuno Jugo, Miguel de.** *Niebla*. (Novela). Introducción de Harriot S. Stevens y Ricardo Gullón. 4.ª edición.—Madrid, Edics. Taurus, 1970.—191 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Temas de España, 28.)

1368  
**Valera y Alcalá-Galiano, Juan.** *Doña Luz*. Estudio, notas y comentarios de texto por Benito Varela Jácome. — Madrid, Ediciones Iter, 1970.—232 págs., 19 cm. (Colección Bitácora, 3.)

1369  
**Valera Alcalá-Galiano, Juan.** *Morsamor. Peregrinaciones heroicas y lances de amor y fortuna de Miguel de Zuheros y Tiburcio de Simahonda*. Edición, prólogo y notas de Juan Bautista Avello-Arce... — Barcelona, Edit. Labor, 1970. 342 págs., 18 cm.—(Col. Textos Hispánicos Modernos, 7.)

**Valle-Inclán, Ramón del.** *Una tertulia de antaño*. (V. n.º 1291.)

1370  
**Vázquez, Angel.** *Se enciende y se apaga una luz*. (Premio «Planeta» 1962.) 9.ª edición. — Barcelona, Edit. Planeta, 1970. 293 págs., 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00

1371  
**Villalonga, Lorenzo.** *Las tentaciones*. Barcelona, Edit. Seix Barral, 1970.—242 páginas + 3 hoj., 18 cm. — (Biblioteca Breve de Bolsillo, 63.)

1372  
**Yahni, Roberto** (Seleccionador). *70 años de narrativa argentina: 1900-1970*. Prólogo, selección y notas de Roberto Yahni. Madrid, Alianza Editorial, 1970.—212 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 267.) 50,00

1373  
**Zamacols, Eduardo.** *El misterio de un hombre pequeño*.—Andorra la Vella, Editorial Andorra, 1970.—343 págs. + 1 hoja, 22 cm.—(Biblioteca Valira, 7.)

1374  
**Zamacols, Eduardo.** *Sobre el abismo*. Barcelona, Edit. Linosa, 1970.—247 páginas, 20 cm.—(Col. Rayo de Luz.) Tela: 175,00

## 21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narraciones populares.

1375-78  
**Colección Amapola**. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00  
60 grs.

977. Mary Vidal. *Regreso al pasado*.

978. María de las Nieves Grajales. *Una sima entre los dos*.

979. Valentina del Barco. *Cain en minifalda*.

980. May Carré. *Adorable chiquilla*.

1379-82  
**Colección Ases del Oeste**. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.

597. George H. White. *Filón de oro*.

598. Fidel Prado. *Un vaquero original*.

599. Alex Colins. *La muerte marca la ruta*.

600. Fidel Prado. *Cinco balazos*.

1383-85  
**Colección Bisonte**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.

1.191. Keith Luger. *Cómo casarse con un «sheriff»*.

1.192. Fidel Prado. *Una cuadrilla peligrosa*.

1.193. Michael Kuss. *Doc, «Manos de Plata»*.

1386-89  
**Colección Bravo Oeste**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.

510. Alf Regaldie. *¡Barred a ese tipo!*

511. Meadow Castle. *El preso 313*.

512. Alex Colins. *Viejo rencor*.

513. Vic Logan. *Primero la ley*.

1390-94  
**Colección Búfalo**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.

887. Fidel Prado. *Forajidos en la sombra*.

888. Clark Carrados. *Con las botas del otro*.

889. Keith Luger. *Asalto al banco de Yuma*.

890. Clark Carrados. *Aguila con pistolas*.

891. *El paraiso infernal*.

1395-98  
**Colección Calibre 44**, por M. L. Estefanía. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 128 págs., 15 cm. 10,00

7. *Muecas en el mostrador*.

8. *Lucha entre pistoleros*.

9. *¡Ventajista!*

10. *La mascota de las Rocosas*.

1399-401  
**Colección California**.—Barcelona, Edito-



- rial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
734. M. L. Estefanía. ¡Viva Texas!  
735. Cliff Bradley. *El pueblo infernal*.  
737. Ralph Barby. *A caballo de la venganza*.
- 1402-404  
**Colección Carola**, por Carlos de Santander. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00  
70 grs.
232. *La vida empieza hoy*.  
233. *Bendito sacrificio*.  
234. *No importa mi marido*.
- 1405-408  
**Colección Centauro**, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15 cm. 10,00
71. *Ciudad infernal*.  
72. *Registro sangriento*.  
73. *Era un presidiario*.  
74. *Doce hombres amenazados*.
- 1409-412  
**Colección Colorado**. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
679. Alf Regaldie. *Conspiración contra la ley*.  
680. Black Moran. *Cinco días para morir*.  
681. M. L. Estefanía. *Pólvora y cáñamo*.  
682. M. L. Estefanía. *No soy un indio*.
- 1413-17  
**Colección Colt 45**. — Madrid, Edit. Rollán, 1970.—128 págs., 15 cm. 10,00
155. Kellton McIntire. *Pistolero por tres días*.  
156. Kent Davis. *Un pistolero ha de morir*.  
157. Jess McCarr. *Viento salvaje*.  
158. Jack Grey. *Tuka, sitio de paz*.  
160. Wild Hampton. *El diablo y sus hijos*.
- 1418-20  
**Colección Corinto**, por Corín Tellado. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00  
70 grs.
222. *Orgullo de raza*.  
223. *Perdidos en la niebla*.  
224. *El destino esperaba allí*.
- 1421-23  
**Colección Dallas Salvaje**.—Madrid, Ediciones Iberoamericanas, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00
43. Frank Garret. *El tesoro de Stacked Plains*.  
45. Vander Kane. *La ley de los insaciables*.  
48. March Damon. *Orgullo de rural*.
- 1424-27  
**Colección Federal Bureau Investigation**. Barcelona, Edit. Ferma, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00
22. Joe Mogan. *El micropunto*.  
23. Joseph Dominici. *¡Buscad al profesor Gárensky!*
24. Vander Kane. *Traidor al F.B.I.*  
25. Joe Mogan. *El signo de «Tauro»*.
- 1428-38  
**Colección Fotonovela**, por Corín Tellado.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—54 páginas de fotografías, con leyenda, 32 cm. 20,00
164. *El problema de Luima*.  
165. *Tiene la culpa mi hija*.  
166. *Detrás de la puerta*.  
167. *Me sentía sola*.  
168. *Estás casada conmigo*.  
169. *Refúgiate en mí*.  
170. *No sabes querer*.  
171. *Me duele tu pecado*.  
172. *No te has quedado sola*.  
173. *Ayúdame tú*.  
174. *Por casarse con otra*.
- 1439-42  
**Colección Héroes de la pradera**. 2.ª edición.—Edit. Bruguera, 1970.—128 páginas, 15 cm. 10,00
43. Silver Kane. *He vuelto para morir*.  
44. Keith Luger. *Duelo en México*.  
45. Silver Kane. *Fue un demonio con el «colt»*.  
46. Keith Luger. *Promesa a un hombre muerto*.
- 1443-46  
**Colección Héroes del Oeste**, por A. Marcial Lafuente Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 páginas con grabados, 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
627. *De Dodge City a Abilene*.  
628. *Equipo de pistoleros*.  
629. *Muchos muertos en El Paso*.  
630. *Confesión de muerte*.
- 1447-51  
**Colección Kansas**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
644. Cliff Bradley. *Speedy*.  
645. Keith Luger. *Tierra de salvajes*.  
646. Alex Colins. *Plomo candente*.  
647. Sam Fletcher. *Dos titanes*.  
648. Lucky Marty. *La visita del diablo*.
- 1452-54  
**Colección La Conquista del Espacio**. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. — 128 páginas, 15 cm. 10,00
12. Ralph Barby. *El canje*.  
13. Peter Debry. *Fronteras del terror*.  
14. Marcus Sidereo. *Un enviado a la Tierra*.
- 1455-58  
**Colección Madreperla**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- 1.146. Armando Sandoval. *Luego, el tiempo pasa*.  
1.147. María del Pilar Carré. *La sin nombre*.  
1.148. G. Colomer. *A esta chica le falta un tornillo*.  
1.149. Isabel Salueña. *Errar es nuestro destino*.
- 1459-66  
**Colección Minilibros. Serie Oeste**.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—160 páginas, 10,5 cm. 6,00
809. M. L. Estefanía. *Piel y pólvora*.  
810. Keith Luger. *A fuego lento*.  
811. M. L. Estefanía. *Engaño fatal*.  
812. A. Rolcest. *La garra del jaguar*.  
813. M. L. Estefanía. *Tim Moore, el salvaje*.  
814. Peter Debry. *Pistolas alquiladas*.  
815. M. L. Estefanía. *Pistolero solitario*.  
816. Alf. Regaldie. *Un hombre solo*.
- 1467-69  
**Colección Mujeres marcadas**.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 págs., 15 centímetros. 10,00
13. Jesús Navarro. *De raza maldita*.  
14. M.ª del Pilar Carré. *Pero el amor perdona*.  
15. Mary Vidal. *Tuve que ser yo*.
- 1470-73  
**Colección Novela Gráfica Hazañas Bélicas**.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—56 páginas de dibujos, con leyenda, 21 cm. 10,00
- *La emboscada*.  
— *El «Spitfire» fantasma*.  
— *Tormenta sobre Filipinas*.  
— *Un hombre de paz*.
- 1474-75  
**Colección Novela Gráfica Hazañas del Oeste**. — Barcelona, Edics. Toray, 1970. 32 págs. de dibujos, con leyenda, 21 cm. 6,00
- *Buen trabajo, hermano*.  
— *Colt 45*.
- 1476-79  
**Colección Novela Gráfica Relatos de Guerra**.—Barcelona, Edics. Toray, 1970. 48 págs. de dibujos, con leyenda, 21 cm. 10,00
- *El carrusel de la muerte*.  
— *Objetivo: Llegar*.  
— *La selva en llamas*.  
— *Yo también hice la guerra*.
- 1480-84  
**Colección Novela Gráfica Sioux**.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—48 págs. de dibujos, con leyenda, 21 cm. 10,00
- *Forastero en Trinker City*.  
— *La furia del gigante*.  
— *El hombre de U. P.*  
— *La quimera de oro*.  
— *Tráfico peligroso*.
- 1485-88  
**Colección Oeste legendario**, por M. L. Estefanía. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—28 págs., 15 cm. 10,00
153. *Dos veces tejano*.  
154. *Un vaquero belicoso*.  
155. *El justiciero de la pradera*.  
156. *Camino de Santa Fe*.
- 1489-91  
**Colección Pimpinela**.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00  
60 grs.
- 1.250. M.ª Adela Durango. *Anticuuario siglo XX*.



- 1.251. María Teresa Sesé. *El amor tiene su ley.*  
1.252. Mary Vidal. *El hombre de tu signo Zodiaco.*

1492-95

**Colección Punto Rojo.**—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00

443. Vic Logan. *El hacha del verdugo.*  
444. Peter Debry. *Tras su propia pista.*  
445. Ralph Barby. *Divide y vencerás.*  
446. Joe Mogar. *Muerte de un escritor.*

1496-99

**Colección Rosaura,** por M.<sup>a</sup> Teresa Sesé Lazcano. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs., 15,5 cm. 10,00

- 1.090. *El príncipe Chang.*  
1.091. *Orgullo.*  
1.092. *Marido por un día.*  
1.093. *La escapatoria.*

1500-503

**Colección Salvaje Texas.** — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00

755. Black Moran. *Un «sheriff» para la tumba.*  
756. Vic Logan. *Tras las huellas del asesino.*  
757. O. C. Tavin. *Bob y los lobos.*  
758. Black Moran. *Miedo al pasado.*

1504-507

**Colección Selección Coral,** por Corín Tello. 2.<sup>a</sup> edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—112 págs., 17,5 cm. 10,00

165. *Alma.*  
166. *Desdeño ese amor.*  
167. *La molinera.*  
168. *Mónima en apuros.*

1508-10

**Colección Servicio Secreto.**—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—128 págs. con grabados, 15,5 cm. 10,00

- 1.055. Burton Hare. «Asesinerama» en negro.  
1.056. Cliff Bradley. *Piratas del Amazonas.*  
1.057. Vic Logan. *Agente Enigma.*

### 21-b.6-e. Literatura española e hispanoamericana: Otros géneros literarios.

Acevedo, Evaristo. *Cartas a los celtíberos esposados.* (V. n.º 1588.)

1511

Azorín (seud. de José Martínez Ruiz). *Tiempos y cosas.* Prólogo de Pedro de Lorenzo.—Barcelona, Salvat, en colaboración con Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—159 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica de Libros RTV, 76.) 25,00

1512

Gracián Morales, Baltasar. *El Criticón.* Estudio, notas y comentarios de texto

por Antonio Prieto.—Madrid, Ediciones Iter, 1970.—2 vols., 19 cm.—(Col. Bitácora, 1.)

1513

Iglesias Viqueira, Víctor Manuel. *Ph = Ph.* — Vigo, Edit. Autor (Churruga, 12, 3.º), Imp. Faro de Vigo, 1970.—78 páginas + 1 hoj., 16 cm.

Jovellanos, Gaspar Melchor de. *Obras. I. Epistolario.* (V. n.º 1656.)

León, Fray Luis de. *La perfecta casada. Exposición del Cantar de los Cantares, de Salomón.* (V. n.º 647.)

1514

Mesonero Romanos, Ramón de. *Escenas matritenses.* Introducción, edición y notas de Evaristo Correa Calderón.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—165 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 55.) 38,00

1515

Prunes, Ramiro. *Bachillerato del más barato (Macedonia de humor).*—Barcelona, Edit. Ameller, 1970.—176 págs. con grabados, 17 cm.—(Col. Ensueño.)

1516

Solano, Antonio. *Impresiones y deducciones.* — Barcelona, Edit. Fama, 1969. 143 págs., 16,5 cm. 100,00

Teresa de Jesús, Santa. *Las Fundaciones.* (V. n.º 678.)

Teresa de Jesús, Santa. *Obras Completas.* (V. n.º 679.)

1517

Unamuno Jugo, Miguel de. *Por tierras de Portugal y de España.* Introducción, selección y notas de Manuel García Blanco... — Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—199 págs.+1 hoj., 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores Españoles, 40.) 38,00

### 21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

1518

Bordás, Jordi. *La terra es belluga.* Proleg de Francesc Nel·lo.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—77 págs. + 1 hoj., 17 cm. (Col·lecció El Galliner, 2.)

1519

Janer Manilla, Gabriel. *El silenci.*—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1970. — 178 páginas, 18 cm.—(Biblioteca Raixa, 80.)

1520

Parcerisas, Francesc. *Homes que es banyen (1966-1967).* (Premi «Carles Riba» 1966).—Barcelona, Edics. Proa, 1970.—57 páginas, 17 cm.—(Col·lecció Els Llibres de L'Ossa Menor, 63.)

1521

Poesía universitaria 66. *Primers premis dels Certamens Nacionals Universitaris de Poesía.*—Palma de Mallorca, Editorial Daedalus, 1969.—77 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Col·lecció La Sinia.) 75,00

1522

Riera Llorca, Vicenç. *Ambs permis de l'enterraments.*—Barcelona, Edicions 62, 1970.—200 págs., 20 cm.—(Col·lecció El Balanci, 64.)

1523

Vergés, Joan. *La vida nova.* (Premi «Carles Riba» 1968). — Barcelona, Edicions Proa, 1970.—55 págs., 17 cm.—(Col·lecció Els Llibres de l'Ossa Menor, 65.)

1524

Vidal Alcover, Jaume. *Terra negra.* (Premi «Carles Riba» 1967).—Barcelona, Edicions Proa, 1970.—62 págs. + 2 hoj. + 1 lám., 17 cm.—(Col·lecció Els Llibres de l'Ossa Menor, 64.)

### 21-b.6-g. Literatura española: Literatura gallega.

1525

Alfaya, Xoan Xullo. *O paseo.*—Vigo, Editorial Galaxia, 1970. — 112 págs. + 18,5 centímetros.—(Col. Illa Nova, 17.)

1526

Don Gaifar e o tesouro.—Vigo, Edit. Galaxia, 1970.—18 hoj. con grabs., 22 cm.

1527

Moreiras, Eduardo. *Os nobres carreiros.* Vigo, Edit. Galaxia, 1970.—98 págs. con láminas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Salnés, 28.)

### 21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascuence.

1528

Linazasoro, Iñaki. *H gabe-ko umoria.* Zarauz, Itxaropena Argitaldaria, 1970. 180 págs., 18 cm.—(Kuliska Sorta, 72.)

1529

Munategui, Sabino de. *Bidean Gora. Olerkiak.*—Bilbao, Gráficas Bilbao, 1970. 180 págs. + 2 hoj., 17 cm.

1530

Olea, Inocencio. *Goierriko Lorak.*—Tolosa, Auspoa Liburutegia, 1970.—291 páginas, 18 cm.—(Col. Auspoa, 98-99.)

1531

Zarate, Miquel. *Bizkaiko Euskal-Idazleak. Biz-Kaierazko literaturearen Kondaira antzera, 1580-1968.*—Bilbao, Derioko Seminario-Ikastetxea. Imp. Eguluz, 1970.—303 págs. con láms. + 1 hoj., 23 centímetros.

1532

Zavala, Antonio. *Bidasoa Aldeko bost bertsolari.*—Tolosa, Auspoa Liburutegia, 1970.—151 págs., 17,5 cm.—(Col. Auspoa, 97.)

### 21-b.8. Literaturas clásicas.

1533

Antología Latina, con notas y vocabulario de instituciones. 6.<sup>a</sup> edición. — Ma-



drid, Edit. Gredos, 1970.—219 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Textos Clásicos Anotados.)

1534

**Demóstenes.** *Discursos políticos.* Versión establecida a la vista de los textos más autorizados, prólogo y notas por Montserrat Corominas y Esteban Mollist Pol. Nueva edición.—Barcelona, Editorial Iberia, 1969.—XXXIX + 419 páginas + 2 hoj., 19 cm.—(Col. Obras Maestras.) Tela: 100,00

1535

**Homero.** *La Iliada y La Odisea.* Con ilustraciones de Jhon (sic) Flaxman, reproducidas de la edición inglesa de 1805. Madrid, Edit. J. Pérez del Hoyo, 1970. 550 págs. con grab. + 2 hoj., 22 cm. Piel plastif.

1536

**Luciano de Samosata.** *Antología de Luciano.* Selección de textos, comentarios y notas de Luis Gil, con la colaboración de Juan Zaragoza y Juan Gil.—Madrid, Instituto «Antonio de Nebrija» (C.S. de I.C.), 1970.—XIX + 300 págs., 18 cm. 200,00

1537

**Petronio Arbitro, Cayo.** *El Satiricón.* Madrid, E.D.A.F., 1970.—246 págs., 18 cm. (Biblioteca E.D.A.F., 7.) Tela: 100,00

1538

**Virgilio Marón, Publio.** *Eneida* Introducción, traducción, notas e índice onomástico por María D. N. Estefanía Alvarez... 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—443 págs., 18 cm.—(Colección Libro Clásico, 52.) 40,00

### 21-b.9. Literaturas eslavas.

1539

**Chejov, A.** *Cuentos.* Trad. de Eusebio Heras.—Barcelona, Edit. Augusta, 1970. 1.039 págs., 17 cm.—Enc.—(Col. Obras Estelares.)

1540

**Gogol, Nicolai.** *Cuentos completos.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Teresa Suero Roca...—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—559 págs., 18 centímetros.—(Col. Libro Clásico, 95.) 50,00

1541

**Maestros rusos.** (Segunda época.) Tomo XI: *Diez humoristas contemporáneos:* A. T. Avérchenko. *Relatos escogidos.* I. G. Ehrenburg. *Julio Jurenito.* M. A. Bulgákov. *Los huevos fatales.* Y. N. Tinianov. *El mocito Vtushishnikov.* *El teniente Tes.* M. M. Zoschenko. *Obras escogidas.* V. P. Katáiev. *Los malversadores.* M. E. Koltsov. *Una ofensa en la batería y otros relatos.* Y. K. Olesha. *La envidia. Los tres gordinflones. Ilf y Petrov. Las doce sillas. Una alma transparente. Los mil y un días o la nueva shaherezada. Bajo los signos de Piscis y Mercurio.* Lenold Lench. *Cuentos.* Selección y estudios de Augusto Vidal y José

M.ª Valverde.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—2.011 págs. + 2 hoj., 18 cm.—Piel.

1542

**Makarenko, Antón Semionovich.** *Banderas en las torres.* Trad. del ruso por Luis Abollado Vargas.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—531 págs.+2 hojas, 22 cm.—(Col. Omnibus, 69.) Tela: 250,00

1543

**Solzhenitsyn, Alexandr.** *Entre el autoritarismo y la explotación. Una candela bajo el viento.* Trad. del italiano de Melitón Bustamante y Francisco Fernández Buey.—Barcelona, Edics. Península, 1970. 156 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Nueva Colección Ibérica, 22.)

1544

**Solzhenitsyn, Alexandr.** *El pabellón del cáncer...* Trad. del ruso por Inés del Campo Ruiz.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—2 vols., 20 cm.—(Col. Novela Nueva.) 450,00

1545

**Solzhenitsyn, Alexandr.** *El pabellón del cáncer.* Trad. del ruso por Inés del Campo Ruiz. 1.ª edición, 1.ª reimpresión. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—2 vols., 20 centímetros.—(Col. Novela Nueva.) 450,00

1546

**Solzhenitsyn, Alexandr.** *El primer círculo.* Trad. por Mariano y Rafael Orta. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—646 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela. (Colección Joyas Literarias.)

1547

**Solzhenitsyn, Alexandr.** *Un día de la vida de Iván Denisovich.* Trad. española de la versión francesa del original ruso. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1969. 203 págs. + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Colección El Samovar hierve.)

1548

**Tolstói, León.** *Amo y criado.* Trad. de Nieves Pinilla.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—65 págs., 17 cm.—(Col. Se hace camino al andar, 9.)

1549

**Tolstói, León Nikolalevich.** *Obras.* Tomo I: Teatro: *El poder de las tinieblas. Los frutos de la civilización. El vagabundo. El mujik y el obrero. El cadáver viviente.* Novela: *Infancia, adolescencia y juventud. Felicidad conyugal. Los decembristas. Guerra y paz. Resurrección.* Versión directa del ruso, prólogo biográfico y notas por Irene y Laura Anchesco. Con un estudio grafológico del autor por Matilde Ras... 5.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—1.895 págs. + 1 lám., 18 cm.—Piel. 1970.—1.895 págs. + 1 lám., 18 cm.—(Colección Obras Eternas.) Piel: 500,00

### 21-b.10. Otras literaturas. Literatura oriental.

1550

**Kabbani, Nizar.** *Tres poemas después del desastre.* Traducidos y presentados

por Pedro Martínez Montavez y Hahmud Sobh.—Madrid, Casa Hispano-Arabe, 1969.—24 págs., 20 cm.—(Col. Arrayán, 1.)

1551.

**Kalidassa.** *Vikramórvaçi ó Urvaçi donada en premi de l'heroisme.* Drama... traduit de l'original hindú al catalá per Pere Coromines i Joan Coromines.—Palma de Mallorca, Edit. Moll, 1970. 122 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Raixa, 81.)

1552

**Passuth, Laszlo.** *El Dios de la lluvia llora sobre Méjico.* Tomo II. Trad. del magyar por Joaquín Verdaguer.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Edics. G. P., 1970.—319 págs., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 221-B.) 50,00

1553

**Tamer, Zakariya.** *Cenizas.* Cuentos traducidos y presentación por María Jesús Viguera y Serafín Fanjul.—Madrid, Casa Hispano-Arabe, 1970.—43 págs. con grabados, 20 cm.—(Col. Arrayán, IV.)

1554

**Zilahy, Lajos.** *Las cárceles del alma.* Traducción del magyar por F. Oliver Brachfeld. Tomo I.—Barcelona, Ediciones G. P., 1970.—248 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 22-A.) 50,00

1555

**Zilahy, Lajos.** *Las cárceles del alma.* Tomo II. Trad. del magyar por F. Oliver Brachfeld.—Barcelona, Edics. G. P., 1970. 260 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 22-B.) 50,00

## 22 Geografía. Viajes.

1556

**Asián Peña, José Luis.** *Geografía de España.* Coautora: Isabel Ibáñez Daltabult. Barcelona, Edit. Bosch, 1970.—267 páginas con grab., 20 cm. 100,00

1557

**Asián Peña, José Luis.** *Geografía general.* Coautora: Isabel Ibáñez Daltabult. Barcelona, Edit. Bosch, 1970.—272 páginas con grab., 22 cm. 90,00

1558

**Atlas Universal Herder.** Edición ilustrada.—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—198 páginas con grab. y 44 mapas, 35 cm. Tela.

1559

**Beltrán Rodríguez, Bartolomé.** *Yeste, un pueblo descoñocido.*—Albacete, Editorial Autor. Imp. Ga, 1969.—31 págs. con láminas, 24 cm.

1560

**Cambreng de la Rosa, Salvador** (y otros). *Guía de Tenerife* (en español, francés, inglés y alemán).—Santa Cruz



de Tenerife, Agencia de Publicidad «Publicamb», 1970.—62 págs. con grabs. y mapas plegables, 17 cm.

1561  
**Cela, Camilo José.** *Avila*. 2.ª reedición. Barcelona, Edit. Noguer, 1970.—60 páginas con láms., planos y mapas, 18,5 cm. (Colección Andar y Ver. Guías de España.) Cart.: 100,00

Se han hecho ediciones independientes en español, inglés, francés y alemán.

1562  
**Cela, Camilo José.** *Viaje al Pirineo de Lérida*. 3.ª edición.—Madrid-Barcelona, Ediciones Alfaguara, 1970.—315 págs. con láminas+1 hoj., 20,5 cm.—Tela.—(Colección Alfaguara Literaria, 27.)

1563  
**Compte Freixanet, Alberto.** *Geografía de España*. Primer curso. (Plan 1967.) 3.ª edición.—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—181 páginas con grabs., láms. y mapas, 20 centímetros. 80,00

1564  
**Compte Freixanet, Alberto.** *Geografía Universal*. Segundo curso. (Plan 1967.) 3.ª edición.—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—271 págs. con grabs. y láms. + 1 hoja, 20 cm. 120,00

1565  
**Contreras y López de Ayala, Juan. Marqués de Lozoya.** *Segovia*. 2.ª reedición. Barcelona, Edit. Noguer, 1970.—86 páginas con láms. y mapas, 18,5 cm.—Cartoné.—(Col. Andar y Ver. Guías de España.)

Se han hecho ediciones independientes en español, inglés, francés y alemán.

1566  
**Cuéllar Bassols, Alejandro.** *Guía turística de Olot y sus alrededores, y la ruta del románico...*—Olot, Autor. Imp. Alzamora, 1970.—192 págs. con grabs., láminas y 1 plano pleg., 16,5 cm.

1567  
**Departamento Cartográfico Aguilar. Madrid.** *Atlas Bachillerato Universal y de España*. 27.ª edición.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—117 págs. con 92 mapas, 32 cm. Cart.: 170,00

1568  
**Goerz, Heinz (H. Görz).** *Vacaciones en la Costa Brava. La Costa del Sol. La soleada Costa mediterránea de España: playas, folklore, corridas de toros, camping y muchas sugerencias.* Trad. del alemán por Luis Fernández Villanueva. Caracas - Madrid, Edit. Mediterráneo, 1970.—141 págs. con mapas, 19 cm.—(Colección de bolsillo Edime, 71.)

1569  
**González y López, Ramiro.** *Guía turística de Zaragoza...* Edición 1970-71.—Zaragoza, Administración y Dirección: Autor (calle León XIII, 18, 1.º, 4.º), Imprenta Tipo-Línea, 1970.—261 págs. con

grabados + 1 hoj. + 1 plano plagable, 22 cm.

1570  
**Gourou, P. (y otros).** *Compendio de Geografía general...* 4.ª edición.—Madrid, Ediciones Rialp, 1970.—309 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual.)

1571  
**Gulpúzcoa. Guipúzcoa.** — San Sebastián, Caja de Ahorros de Guipúzcoa, 1969.—453 págs. con láms. + 1 mapa + 1 hoja, 24 cm.

1572  
**Gutiérrez Jiménez, José.** *Geografía Universal*. Segundo curso de Bachillerato elemental.—Zaragoza, Edit. Edelvives, 1969.—268 págs. con grabs., 24 cm. 135,00

1573  
**Jiménez de Gregorio, Fernando.** *Diccionario de los pueblos de la Provincia de Toledo hasta finalizar el siglo XVIII. (Población - Economía - Sociedad - Historia.)* Tomo III: T-Y (excluidos Talavera y Toledo).—Madrid, Autor (Avenida Menéndez y Pelayo, 79). Toledo, Tall. Tipográficos de Editorial Católica Toledana, 1970.—310 págs. + láms. I-IV + 1 hoja, 22,5 cm.—(Biblioteca Toledo, 21.) 300,00

1574  
**Juenger, Ernst (E. Jünger).** *Juegos africanos.* Trad. del alemán por Luis Alberto Martín Baró.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—207 págs., 18 cm.—(Colección Punto Omega, 104.)

1575  
**Llorens, Montserrat.** *Tierra*. Segundo curso. *Geografía Universal*. Coautor: **Juan Roig**. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1969.—228 págs. con grabados y mapas, 21,5 cm. 125,00

1576  
**Marrero, Leví.** *La tierra y sus recursos*. 15.ª edición, totalmente revisada.—Caracas, Cultural Venezolana. Madrid, Edime, 1970.—394 págs. con grabs., 22,5 cm. Cartoné.—(Col. Geografía visualizada.)

1577  
**Moreno y Moreno, Miguel.** *Soria: retrato, misterio y cumbre.*—Soria, Editorial Autor, Imp. Urbión, 1969.—272 págs. con grabados y láms.+1 hoj., 19,5 cm. 150,00

1578  
**Moya, Moya (Cuenca).** *Geografía, historia, turismo.* — Cuenca, Caja Provincial de Ahorros, 1969.—141 págs. con láms. y mapas, 21,5 cm.

1579  
**Oracional muntanyenc montserratí.**—Barcelona, Amics de Montserrat, 1969.—195 págs. con láms.+1 hoj., 20 cm. 250,00

1580  
**Ortega, Rosa.** *Pals*. Primer curso *Geografía de España*. Coautor: **Juan Roig**. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Vivencs

Vives, 1969.—224 págs. con grabs., 21,5 centímetros. 100,00

1581  
**Plans Sanz de Bremond, Pedro.** *La Tierra de Campos.*—Madrid, C.S.I.C., Instituto de Geografía Aplicada del Patronato «Alonso de Herrera», 1970.—289 páginas con grabs. y mapas + 3 hojas, 22 centímetros.

1582  
**Plans Sanz de Bremond, Pedro.** *Geografía de España*. 5.ª edición.—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1969.—279 páginas con grabs., 22 cm.—(Col. Dya.)

1583  
**Sollube, I. de.** *Recuerdo de Erronkari...* San Sebastián, Edit. Auñamendi, 1969.—30 hoj. con grabs., 21,5 cm.

## 23 Historia. Biografía.

### 23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática. Arqueología.

1584  
**Congreso. VIII Congreso Internacional de Arqueología Cristiana.** (Barcelona, 5-11 de octubre de 1969).—Barcelona, C.S. de I.C., 1970.—94 págs., 19,5 cm.

1585  
**Idoate, Florencio.** *Catálogo del Archivo General de Navarra. Sección de Comptos. Documentos.* Tomo L. Años 1092-1618. Adiciones 1361-1412.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Distrib.: Madrid, C.S.I.C., 1970.—638 págs., 24 cm. 250,00

1586  
**Palacio Atard, Vicente.** *Ensayos de Historia Contemporánea.*—Madrid, Ediciones Iter, 1970.—226 págs., 19 cm.—(Colección Bitácora, 8.)

1587  
**Rabanal, Manuel.** *España antigua en las fuentes griegas.*—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—221 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Textos Clásicos Anotados.)

### 23.2. Historia.

1588  
**Acevedo, Evaristo.** *Cartas a los celtiberos esposados.* 3.ª edición.—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1970.—363 páginas + 7 hoj., 18 cm.—(Col. Novelas y Cuentos, 61.)

1589  
**Actas del Primer Simposio de Estudios Sefardíes.** Primero de los actos celebrados con motivo del XXV Aniversario de la Fundación del C.S.I.C. (Madrid, 1-6 de junio de 1964). Edición a cargo de Jacob M. Hassán, con la colaboración



- de M.<sup>a</sup> Teresa Rubiato y Elena Romero. Madrid, Instituto «Arias Montano» (C.S. de I.C.), 1970. — XXVI + 781 págs., 24 centímetros. — (Publicaciones de Estudios Sefardíes. Serie I-Colectánea, 1.) 900,00
- 1590  
**Aldabaldetrecu Salz, Francisco.** *Monreal de Deva.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—110 págs. con láminas + 1 hoj., 20,5 cm.
- 1591  
**Amuategui, Teresa.** *Deva y mis recuerdos.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—52 págs. con grabados, 20,5 cm.
- 1592  
**Anales del Instituto de Estudios Madrileños.** Tomo VI.—Madrid, C.S.I.C., 1970. 642 págs. con láms., 24 cm 600,00
- 1593  
**Arregui, Ricardo.** *Aspectos de la vida e historia de Andoain.* — San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—49 páginas con láms. + 1 hoj., 20,5 cm.
- 1594  
**Asián Peña, José Luis.** *Historia Universal y de España (Edades Antigua y Media)...* — Barcelona, Edit. Bosch, 1970. 211 págs. con grab., 20 cm. 90,00
- 1595  
**Asián Peña, José Luis.** *Historia Universal y de España (Edades Moderna y Contemporánea)...* Coautora: **Isabel Ibáñez Deltabuit.**—Barcelona, Edit. Bosch, 1970.—315 págs. con grab. + 1 hoj., 20 centímetros. 100,00
- 1596  
**Azurmendí Dorronsoro, José Manuel.** *Beasain. Historia y desarrollo hasta nuestros días.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—103 págs. con láminas + 1 hoj., 20,5 cm.
- 1597  
**Borrego, Andrés.** *El 48. Autocrítica del liberalismo.* Estudio, notas y comentarios de texto por D. Gómez Molleda. Madrid, Edics. Iter, 1970.—229 págs., 19 centímetros.—(Col. Bitácora.)
- 1598  
**Breton, Guy.** *Historias de amor de la Historia de Francia.* Tomo VII: *Napoleón y las mujeres.* Trad. del francés por Michele Pendaux.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—444 págs. + 2 hojas, 18 cm.—(Col. Libro Amigo-La Otra Historia, 166.) 50,00
- 1599  
**Ciudad, Ricardo.** *La resistencia palestina.* — Madrid, Edics. Guadarrama, 1970. 257 págs. con láms., 18 cm.—(Col. Punto Omega, 110.)
- 1600  
**Conozca Lucena.**—Lucena del Cid (Castellón), Junta de Fomento del Veraneo, 1969.—17 págs. + 1 lám., 22 cm.
- 1601  
**Dawson, Raymond.** *El Camaleón chino. Análisis de los conceptos europeos de la civilización china.* Trad. del inglés por Fernando Calleja.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—311 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 271.) 75,00
- Documentos del Reinado de Fernando VII. VI: López Ballesteros y su gestión al frente de la Real Hacienda.** (V. número 714.)
- 1602  
**Echart Uranga, Juan María.** *Fuenterrabía.* — San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—76 págs. con láms. + 1 hoj., 20,5 cm.
- 1603  
**Elejalde, Félix.** «Zozketa». *Fuenterrabía.* San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—90 págs. con láms. + 1 hoja, 20,5 cm.
- 1604  
**Elejalde, Félix, y Juan Erenchu.** *Noticias históricas de la Villa de Pasajes.* San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—105 págs. con láms. + 1 hoja, 20,5 cm.
- 1605  
**Eransus e Iribarren, Ambrosio.** *Olite, cuna y trono. «La Flor de Navarra».* Pamplona (S. e., autor), Gráf. Iruña, 1970.—1 vol. sin paginar, con láms., 20 centímetros.
- 1606  
**Erenchun Onzalo, Juan.** *Noticias históricas de la Villa de Zarauz.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970. 85 págs. con láms. + 1 hoj., 20,5 cm.
- 1607  
**Finestres, Jaume.** *Miscel·lania Historica Catalana. Homenatge al Pare Jaume Finestres, historiador de Poblet (+1769).* Poblet, Edit. Abadía, 1970.—531 páginas, con láms., 22,5 cm.—(Col. Scriptorium Populeti, 3.)
- García Martínez, José.** *Tabernas de Murcia.* (V. n.º 847.)
- 1608  
**Gofí Galarraga, Joxeba M.** *Historia de Rentería.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—106 págs. con láminas, 20,5 cm.
- 1609  
**Grima Reig, Juan M.** *Historia Moderna y Contemporánea Universal y de España* 4.º Con la colaboración de M.<sup>a</sup> Angeles Llopis Llompert...—Valencia, Editorial Ecir, 1970.—304 págs. con grabados, 20 cm. 150,00
- 1610  
**Grimberg, Carl.** *Nueva Historia Universal. Descubrimientos y Reformas. II.* Versión de la traducción francesa del original sueco por E. Rodríguez.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—422 págs. con láms., 18 cm.—Piel.
- 1611  
**Klocko, Mikhail A.** *Un soviético en China.* Trad. de Carlos Manzano.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—234 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Filtraciones, 28.) 50,00
- 1612  
**Larrea Elustiza, José.** *Breve monografía de Vergara.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—81 págs. con láminas + 1 hoj., 20,5 cm.
- 1613  
**Lasa, José Ignacio.** *Legazpia.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—143 págs. con láms., 20,5 cm.
- 1614  
**Linklater, Eric.** *La supervivencia de Escocia. Una nueva Historia de Escocia desde el tiempo de los romanos hasta nuestros días.* Trad. del inglés por Ana M.<sup>a</sup> de la Fuente.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—396 págs. + 2 hojas, 24 cm.—(Col. Las Principales corrientes del mundo moderno. Biblioteca de Ampliación Cultural.) Tela: 325,00
- 1615  
**Lissagaray, Hipólito Próspero Oliverio.** *Historia de la Comuna de 1871.* Traducción del francés por R. Marín y D. Iribar.—Madrid, Edit. Artiach, 1970.—584 páginas, 20 cm.
- 1616  
**Lloyd, Alan.** *España a través de los siglos.* Trad. del inglés por Enrique de Juan.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edit. Plaza & Janés, 1970.—384 páginas, 24 cm.—(Biblioteca de Ampliación Cultural.) Tela: 325,00
- 1617  
**Michal, Bernard (y otros).** *Los grandes enigmas de los tiempos de antaño. 5. Manos blancas no ofenden, por Marcos Sanz Agüero. El golpe de Estado del 2 de diciembre de 1851, por Lucien Vleville.*—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—222 págs. con láms. + 8 hojas + 1 lám., 18 cm.—Hol.
- 1618  
**Miravall, Ramón.** *La societat tortosina de la postreconquesta (30-XII-1148/5-VIII-1151).*—Barcelona, Edit. Rafael Dalmau, 1970. — 57 págs. + 1 hoj., 16 cm. (Col·lecció Episodis de la Historia, 141.)
- 1619  
**Mudarra, Miguel Angel.** *Historia Universal. Sexto grado. 3.ª edición.*—Caracas, Editorial Kapelusz Venezolana. Santa Cruz de Tenerife, Imp. A. Romero, 1970. 355 págs. con grab. + 1 hoj., 22 cm.
- 1620  
**Naya Pérez, Juan.** *Calles y plazas coruñesas. Vol. I.*—La Coruña, Edit. Autor (Cronista oficial de la ciudad), Imprenta Grafinsa, 1970.—126 págs. con grab. + 2 hoj., 22 cm.
- 1621  
**Odrizola, Imanol Elías.** «Gatztoa». *Azpeitia y sus hombres.* — San Sebastián,



Caja de Ahorros Municipal, 1970.—66 páginas con láms. + 1 hoj., 20,5 cm.

1622

**Pabón, Jesús.** *Historia Contemporánea General.* Coautores: **Luis de Sosa... José Luis Comellas.**—Barcelona, Edit. Labor, 1970.—XX + 1.012 págs. con grab., 22 centímetros.—Tela.

1623

**PiJoán, José.** *Historia del mundo. Rigurosa y actual visión de la humanidad basada en la obra de —.* Fascículos números 47 a 55 (a. i.).—Barcelona, Ediciones Salvat, 1970.—9 cuadernos con grabados y láms. en color, 27 cm.  
Cada uno: 25,00

**Reiner, Silvain.** *La ciencia del exterminio.* (V. n.º 775.)

1624

**Ripollés Vaquer, Manuel.** *Historia de España.* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Ripollés, 1970.—101 págs. + 1 cuadro plegable, 20 cm.

1625

**Silván, Leandro.** *Lezo.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—76 páginas con láms. + 1 hoj., 20,5 cm.

1626

**Steiner, Jean-François.** *Treblinka.* Traducción del francés por Domingo Pruna. Barcelona, Edics. G. P., 1970.—447 páginas, 18 cm.—(Col. Libro Documento, 25.)  
50,00

1627

**Valdelomar, Marqués de.** *Fernando VII y la masonería. Españoles: Unión y Alerta.*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970. 219 págs. + 2 hoj., 20 cm. 200,00

1628

**Varona, Esteban A. de.** *Marbella.* Texto en español e inglés.—Málaga (S. e., autor), Imp. San Andrés, 1970.—58 páginas con láms. + 1 hoj., 18 cm.

1629

**Villar, Pierre (y otros).** *La formació de la Catalunya moderna. 1. Recerques (Historia, Economía, Cultura...).*—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Ediciones Ariel, 1970.—270 págs. con gráficos + 1 hoj., 20 cm.

1630

**Zubizaray, Agustín de.** *Motrico. Apuntes, extractos y divagaciones.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—95 págs. con láms., 20,5 cm.

1631

**Zumalde, Ignacio.** *Vergara.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970. 63 págs. con láms., 20,5 cm.

### 23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

1632

**Aguado, Emillano.** *Ortega y Gasset.* Madrid, E.P.E.S.A., 1970.—198 págs. + 1

hoja, 17 cm.—Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 32.) 50,00

1633

**Agullera, Ignacio (y otros).** *Ramón Sánchez Díaz (15-X-1869 - 15-X-1969).*—Santander, Instituto Cultural de Cantabria, Diputación Provincial, 1970.—159 páginas con láms., 23 cm.—Tela.

1634

**Asociación de Hijosdalgos a fuero de España.** *Madrid. Padrón de Estado. Tomo IV: Expedientes 2.378 al 3.149. Años 1966-67-68.*—Madrid, Asociación de Hijosdalgos a fuero de España, 1970.—396 páginas + 1 hoj., 18 cm. 750,00

1635

**Balash y Torrell, Antonio.** *Historia del traslado de las reliquias de Santa Cándida a Falset.*—Falset, Parroquia Arciprestal de Santa María, 1969.—15 hojas con láminas, 21 cm.

1636

**Bardario, Joaquín.** *Biografía completa de Alfonso XIII.*—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1969.—18 hoj. con grabados, 31 cm.—(Col. Los Protagonistas de la Historia.)

1637

**Baroja Nessi, Pío.** *Avinareta o La vida de un conspirador.* (Biografía).—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—335 págs. + 2 hojas, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00

1638

**Baroja Nessi, Pío.** *Desde la última vuelta del camino. Memorias.*—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—2 vols. de 780 = 785 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Col. Grandes Narradores Universales.) Piel: 600,00

1639

**Baroja Nessi, Pío.** *Juan Van Halen, el oficial aventurero.* Biografía.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—323 págs. + 2 hojas, 20 cm.—(Col. Autores Españoles e Hispanoamericanos.) Tela: 140,00

1640

**Baudelaire, Charles Pierre.** *Un comedor de opio. Los fantasmas de Thomas de Quincey.* Trad. del francés por Carmen Artal.—Barcelona, Edit. Tusquets, 1970. 86 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Cuadernos Marginales, 6.)

Biografía de Thomas de Quincey, «El comedor de opio».

1641

**Boneu Companys, Fernando.** *Don Gaspar de Pórtola. El noble militar leridano, descubridor y primer gobernador de California.*—Madrid, Publicaciones Españolas, 1970.—29 págs. con láms., 19 cm. (Colección Temas Españoles, 505.) 10,00

1642

**Cobos, Pablo A. de.** *Don Teófilo, Hernando, cumbre de [lo] segoviano.*—Segovia, Instituto «Diego de Colmenares», 1969.—10 págs. + 1 lám., 25 cm. 25,00

1643

**Coucelro Tovar, José.** *Hombres que decidieron (17 a 22 de julio de 1936).*—Madrid (Pinto), Edit. Rollán, 1970.—846 páginas con grab. + 1 hoj., 23 cm. Tela: 950,00

1644

**Cuatro líderes: Churchill,** por Javier Costa. **Roosevelt,** por J. Zuntunegui (sic). **Hitler,** por F. Fernández Moral. **Adenauer,** por Frank Rotholz.—Barcelona, Ediciones Rodegar, 1970.—245 págs. + 1 hoja, 19 cm.

1645

**Delgado Mesonero, Fernando.** *Avila en la vida de Lope de Vega. (Lope, capellán de S. Segundo).*—Avila, Diputación Provincial. Instituto de Investigaciones y Estudios Abulenses «Gran Duque de Alba», 1970.—180 págs. con láms., 22 cm.

1646

**Doenitz, Karl.** *Mi azarosa vida.* Traducción del alemán por Jesús Ruiz.—Barcelona, Edit. Luis de Caralt, 1970.—233 páginas con láms. + 1 hoj., 22 cm.—(Colección La Vida Vivida.) Tela: 250,00

**Funyk, André.** *Fútbol y sus reyes.* (V. número 1129.)

1647-49

**Grandes Biografías.** (Libros condensados y seleccionados por The Reader's Digest Association).—Madrid, Seleccion del Reader's Digest, 1970.—4 volúmenes con láms., 23 cm.—Piel.

Contiene:

— [Tomo I]: *Cervantes,* por S. J. Arbó. *Historia de Cristo,* por G. Papini. *Auguste Renoir,* por Jean Renoir.

— [Tomo II]: *R. v. R. La vida y los tiempos de Rembrandt van Rijn,* por H. W. van Loon. *El mahatma Gandhi,* por Vincent Sheean. *La Reina Victoria de Inglaterra,* por Lytton Strachey.

— [Tomo III]: *Vida y muerte de Lenin,* por R. Payne. *Cristóbal Colón,* por Samuel Elliot Morison. *Juana de Arco,* por A. Bigelow Payne.

— [Tomo IV]: *Napoleón,* por E. Ludwig. *Beethoven,* por Alan Pryce-Jones. *El gran médico,* por Edith Gittings Reid.

1650

**Hesse, José.** *Maiakovski.*—Madrid, E.P.E.S.A., 1970.—193 págs. + 2 hoj., 17 centímetros.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 29.) 50,00

1651

**Hills, George.** *Franco. El hombre y su nación.* Trad. del inglés de Eduardo Mallorquí. 2.ª edición.—Madrid, Librería Editorial San Martín, 1970.—480 páginas con grab. y láms., 22 cm.

1652

**Holmes, Frank.** *Roberto Chapman, hermano verdadero y amigo de España.* Traducción del inglés por Santos García y Juan Federico.—Madrid, Literatura Evangélica, 1969.—175 págs., 18,5 cm.



- 1653  
**Iribarren, Manuel.** *Escritores navarros de ayer y de hoy.*—Pamplona, Edit. Gómez, 1970.—223 págs., 20 cm.—(Col. Ipar, 35.)
- 1654  
**Jiménez Vasco, Felipe.** *Cómo nace un monasterio y muere un César.*—Jaraiz de la Vera (Cáceres), Edit. Autor. Imprenta Romero, 1969.—77 págs. + 1 lámina + 2 hoj., 15,5 cm. 25,00
- 1655  
**Jones, Ernest.** *Vida y obra de Sigmund Freud.* Edición abreviada a cargo de Lionel Trilling y Steven Marcus. Tomo I. Trad. del inglés por Mario Carlisky y José Cano.—Barcelona, Editorial Anagrama, 1970.—353 págs. + 1 hoj., 18,5 centímetros.—(Col. Ediciones de Bolsillo Anagrama, 5.)
- 1656  
**Jovellanos, Gaspar Melchor de.** *Obras. I: Epistolario.* Edición, prólogo y notas de José Caso González.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—242 págs., 18 cm.—(Colección Textos Hispánicos Modernos, 8.)
- 1657  
**Losada, Angel.** *Fray Bartolomé de las Casas a la luz de la moderna crítica histórica.*—Madrid, Edit. Tecnos, 1970. 405 págs., 18,5 cm.—(Col. Semblanzas.)
- 1658  
**Ludwig, Emil.** *Napoleón.* Trad. del alemán por Ricardo Baeza. 21.ª edición. Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—510 páginas con láms., 22 cm.—(Col. Biografías.) 325,00
- 1659  
**Luis, Leopoldo de.** *Vicente Aleixandre.* Madrid, E.P.E.S.A., 1970.—192 págs. + 3 hoj., 17 cm.—(Col. Grandes Escritores Contemporáneos, 26.) 50,00
- 1660  
**Marco, M.ª de la Concepción de.** *La mujer española del Romanticismo.*—León, Editorial Everest, 1969.—2 vols. con láminas, 18 cm.—Tela.
- 1661  
**Maurois, André.** *Obras Completas.* Tomo VI: *Biografías. \*\* Olimpio o la vida de Víctor Hugo. Lélia o la vida de George Sand. La vida de Sir Alexander Fleming.* Trad. del francés por Ramón Hernández (y otros). 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—1.558 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Piel.—(Col. Los Clásicos del Siglo XX.)
- 1662  
**Michelmore, Peter.** *Einstein, perfil de un hombre.* 4.ª edición. Trad. del inglés por Juan Godó Costa.—Barcelona, Editorial Labor, 1970.—237 págs., 18,5 cm. (Colección Nueva Colección Labor, 4.)
- 1663  
**Ordóñez, Valeriano.** *San Iñigo de la Reconquista (Biografía documental y recuerdo taumatúrgico de San Iñigo de Calatayud, Abad de Oña, en el reinado de Sancho el Mayor).*—Madrid, Distribuidor: Difusora del Libro. Pamplona, Gráficas Iruña, 1970.—99 págs., 17 cm.
- 1664  
**Ortiz Armengol, Pedro.** *Avinareta y diez más (Albuin, Van Halen - Bessieres - Leguía - Arrambide - Regato - Corpas - M. Guerra - R. Alpuente - Olózaga).*—Madrid, Edit. Prensa Española, 1970.—214 páginas + 3 hoj., 19 cm.—(Col. Los Tres Dados.) 150,00
- 1665  
**Oviedo, José Miguel.** *Mario Vargas y Llosa: La invención de una realidad.* Barcelona, Edics. Barral, 1970.—256 páginas, 20 cm.—(Col. Hispánica Nova.)
- 1666  
**P. M. P.** *El Padre Jaime Puig, proto-mártir de los «Hijos de la Sagrada Familia».*—Barcelona, Edit. Hijos de la Sagrada Familia, 1969.—158 págs. con láminas, 16,5 cm. 50,00
- 1667  
**Payne, Robert.** *Chiangkai-Chek.* Trad. del inglés por Lorenzo Estrader Moragas. Barcelona, Edit. Bruquera, 1970.—309 páginas con láms. y mapas, 22 cm.—Tela. (Colección El Hombre y la idea.)
- 1668  
**Prawdin, Michael.** *Juana la Loca.* Traducción del francés por Eduardo Valentí.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—240 páginas, 17,5 cm.—(Col. Z, 182.) 70,00
- 1669  
**Pujol, Luis.** *Notas biográficas del R. P. Juan Agustí Panella, C. M. F.*—Barcelona, Edit. Claret, 1969.—114 págs. con láminas + 1 hoj., 18,5 cm.
- 1670  
**Rafael María de Antequera (O. F. M. Cap.).** *El Padre Pío, figura extraordinaria. Estudio interesantísimo de un estigmatizado contemporáneo.*—Sevilla (S. e.), Imp. El Adalid Seráfico, 1969. XXIX + 240 págs. con grabs., 21 cm. 75,00  
(Se refiere al P. Pío de Pietralcina.)
- 1671  
**Recondo, José María.** *Francés de Xavier.* Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Institución «Príncipe de Viana», 1970. 355 págs. con láms., 22 cm.
- 1672  
**Riviere, Claude.** *En China con Teilhard.* Con cartas inéditas del P. Teilhard de Chardin. Prólogo de Jean de Beer. Traducción del francés por Francisco Pérez.—Madrid, Edics. Taurus, 1970.—353 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. El Futuro de la Verdad, 40.)
- 1673  
**Rodríguez, Leoncio.** *Perfiles.*—Santa Cruz de Tenerife, Edit. Herederos de Leoncio Rodríguez, 1970.—348 págs. con 1 lám., 23 cm. 150,00
- 1674  
**Rodríguez Valcárcel, Alejandro.** *Discurso en el XXXIII Aniversario de la muerte del primer caído de la Falange murciana (Puerto de la Cadena [Murcia], 9 de febrero de 1969).*—Madrid, Ediciones del Movimiento, 1969.—36 págs. + 1 hoja, 21,5 cm.  
(Se refiere a Manuel Bruquetas Braqueais.)
- 1675  
**Samsó Moya, Jullo.** *Estudios sobre Abu-Nasr Mansur Ben Ali-Ben Iraq.*—Barcelona, Diputación Provincial. Asociación para la Historia de la Ciencia Española, 1969.—XI + 161 págs. con láms. pleg., 20 centímetros.
- 1676  
**Schramme, Jean.** *El drama africano. Memorias de un africano blanco.* Traducción del francés por José M.ª Aroca. Barcelona, Edics. Acervo, 1970.—350 páginas con láms., 19 cm.—(Col. El Libro Blanco de la Historia.) Tela: 175,00
- 1677  
**Tena, Vicente J. (S. I.).** *El mártir de Sierra Engarcerán...*—Valencia (S. e.), Imprenta Guerri, 1969.—49 págs. con láminas + 2 hoj., 21 cm.  
(Se refiere a Jesús Alfonso Queralt Fernández-Lastra.)



# Índice alfabético de autores y de obras anónimas

## A

- A.P.R.O.B.A. Guía para el cálculo de los precios en la construcción.* 1046.  
 Abendroth, Wolfgang. 681.  
 Acevedo, Evaristo. 1588.  
*Actas del Primer Simposio de Estudios Sefardíes.* 1589.  
*Actividades de Cáritas Española en 1969.* 598.  
 Aguado, Emiliano. 1632.  
 Aguilera, Ignacio (y otros). 1633.  
 Agustín, Teodoro. 810.  
 Aidans, E. 20.  
 Alamilla, J. R. 956.  
 Alarcón, Pedro Antonio de. 1294.  
 Alarcos Llorach, Emilio. 874.  
 Alberdi, R. 696-97.  
 Alberola Carbonell, Rafael (y otros). 1047.  
 Alberti, Rafael. 1236.  
 Albiñana García-Quintana, César. 698.  
 Alboreca, J. M. de. 875, 1135-36.  
 Alcántara, Manuel (y otros). 1096.  
 Alcott, Louise May. 21.  
 Aldabaldetrecu Saiz, Francisco. 1590.  
 Aldunate Phillips, Arturo. 930.  
 Alexander, Franz G. 957.  
 Alfaro Segovia, Enrique. 1000.  
 Alfaya, Xoan Xulio. 1525.  
 Almagro Basch, Martín (y otros). 1069.  
 Almeda, Antonio. 1237.  
 Alonso, Antonio. 699.  
 Alonso, Dámaso. 1137.  
 Alonso Núñez, Antonio (y otros). 599.  
 Alonso Sancho, Miguel. 1295.  
 Alós, Concha. 1296.  
 Altavilla, Enrico. 551.  
 Althusser, Louis. 552.  
 Aluminio. 1001.  
 Alvar, Manuel. 1138.  
 Alvarez, W. R. 958.  
 Alvarez Albillo, Pablo. 1048.  
 Amézaga, Elías. 1280.  
 Amo, Alvaro de. 1106.  
 Amo, Montserrat del. 22-23.  
 Amorós Guardiola, Andrés. 876.  
 Amuategui, Teresa. 1591.  
*Anales del Instituto de Estudios Madrileños. Tomo IV.* 1592.  
 Anasstasoff, A. (y otros). 959.  
 Anaya Santos, Gonzalo. 682.  
 Angulo, Manuel. 1116.  
 Angulo Iñiguez, Diego. 1070.  
*Antología de Novelas de Anticipación. (Ciencia-Ficción.)* 1152-53.  
*Antología de las mejores novelas policíacas. 14.ª selección.* 1297.  
*Antología del Amor. 3.ª selección.* 1151.  
*Antología Financiera «70».* 700.  
*Antología Latina.* 1533.  
 Aparicio, Octavio. 960.  
 Apell, Claude. 24-25.  
 Aranzadi, Estanislao. 745.  
 Arbasino, Alberto. 1107.  
 Arconada, Luis. 1139.  
 Arias, M. Antonio. 782.  
 Aristóteles. 553.  
 Armytage, W. H. G. 701.  
 Aron, Raimundo. 811.  
 Aróstegui, Antonio. 554.  
 Arregui, Ricardo. 1593.  
 Arrinda, Donato. 600.  
 Arroyo del Castillo, Victorino (Seleccionador). 783.  
 Asenjo Sedano, José. 1298.  
 Asián Peña, José Luis. 1556-57, 1594-95.  
 Asociación de Hidalgos a fuero de España. Madrid. 1634.  
*Atlas Universal Herder.* 1558.  
 Aubert, Jean-Marie. 555.  
 Austen, Jane. 1154.  
 Ayres, Gilbert H. 911.  
 Ayuntamiento de Almería. 702.  
 Azara Reverter, Miguel. 861-64.  
 Azcárraga, José Luis de. 746.  
 Azorín. 1511.  
 Azurmendi Dorronsoro, José Manuel. 1596.
- ## B
- Babin, Pierre. 601-602.  
 Baeza, José. 26-27.  
 Balasch y Torrell, Antonio. 1635.  
 Balcells Gorina, A. (Director y otro). 961.  
 Ballester, Manuel. 556.  
 Baptist, J. 1049.  
 Baquero Goyanes, Mariano. 1140.  
 Baratas, Máximo. 1117.  
 Barbier, Joseph. 1206.  
 Barceló Pons, Bartolomé. 683.  
 Barclay, Alexis. 1299.  
 Bard, Allen J. 912.  
 Bardavio, Joaquín. 1636.  
 Bargmann, W. 962.  
 Baroja Nessi, Pío. 1300-302, 1637-39.  
 Barriuso, José. 603.  
 Bartolomé Palacios, Juan (y otros). 1050.  
 Bastin, R. 931.  
 Baudelaire, Charles Pierre. 1640.  
 Bayarri Ferriol, Arturo. 1090-91.  
 Bayo, Eliseo. 703.  
 Bazarra Sánchez, Carlos. 604.  
 Becerra F., Jesús M.ª 784-88.  
 Becker, Raymond de. 605.  
 Beckett, Samuel. 1207.  
 Bécquer, Gustavo Adolfo. 1238-39.  
 Bedoya, Javier M. de. 704.  
 Belda González, Pedro Germán. 1092.  
 Beltrán Rodríguez, Bartolomé. 1559.  
 Belloch Zimmermann, V. (y otros). 963.  
 Benhamau-Hirtz. 705.  
 Beneyto Pérez, Juan. 684.  
 Benito-Plaza, Constantino. 28-29.  
 Benzoni, Juliette. 1208.  
 Berck y Acar. 30.  
 Bercovitz, A. (y otros). 747.  
 Berger, Arthur (y otros). 932-34.  
 Bergman, Astrid. 31.  
 Bermúdez de Castro, F. 1303.  
 Bernard, Paul. 557.  
 Besret, Bernard. 606.  
 Best, J. W. 812.  
 Biasutti, Giuseppe. 1002.  
*Biblia. A Biblia do jovem.* 607-608.  
*Biblia. A. T.* 32.  
*Biblia. N. T.* 609-12.  
 Bielza Díaz-Caneja, Juan. 613.  
 Bilbao, Begoña. 789-91.  
 Black, D. A. K. 964.  
 Blanco, Antonio. 1087.  
 Blanco Suárez, P. (Seleccionador). 1240.  
 Blázquez, Rosario (Selec.). 614.  
 Bledsoe, Thomas (Seleccionador). 1241.  
 Blyton, Enid. 33-35.  
 Boccaccio, Giovanni. 1232.  
 Bodin, F. 965.



*Bolsa (La) de Madrid en 1969.* 706.  
 Boneu Companys, Fernando. 1641.  
 Bonnin, Eduardo. 615.  
 Bordás, Jordi. 1518.  
 Borobio, Luis. 1071.  
 Borrajo Dacruz, Efrén. 748.  
 Borrego, Andrés. 1597.  
 Bosco, Teresio. 36.  
 Boule, Pierre. 1155.  
 Bozal Fernández, Valeriano. 1072.  
 Brachfeld, Oliver. 558.  
 Bradfield, Jolly Roger. 37-39.  
 Bravo Sánchez, Fernando. 865, 1209.  
 Bret-Harte, Francisco. 1156.  
 Breton, Guy. 1598.  
 Brewster, R. Q. (y otros). 913.  
 Brieger, Gottfried. 914.  
 Brumm, F. 1027.  
 Bucci, Mario. 1097.  
 Buck, Pearl S. 1157-59.  
 Buchheit, Gert. 707.  
 Burch, Noël. 1108.  
 Burnett, W. R. 1160.  
 Butler, J. A. V. 935.

## C

Cabaleiro Goas, Manuel. 966.  
 Cabañero, Eladio. 1242.  
 Cabestrero, Teófilo. 616.  
 Caldera, Rafael. 708.  
 Calderón, Alfonso. 1093.  
 Calderón Escalada, José («El Duende de Campoo»). 1304-305.  
 Calero-Orozco, Adolfo. 1306.  
 Calvo Hernando, Manuel. 1.  
 Calle, Ramiro A. 559.  
 Cambreleng de la Rosa, Salvador (y otros). 1560.  
 Camín, Alfonso. 1243.  
 Camón Aznar, José. 1098.  
 Campbell, Julie. 40-41.  
 Campillo, Joaquín. 813.  
 Campoy, A. M. 1099.  
 Camy Sánchez - Cañete, Buenaventura. 749.  
 Canals, Salvador. 617.  
 Candau, Vera María. 814.  
 Candel, Francisco. 1307.  
 Cañada Giner, Albino. 1141.  
 Cañizo, José del (y otros). 936.  
 Capote, Truman. 1161.  
 Carbó, Joaquín. 42.  
 Carbonell, José M.<sup>a</sup> 43-44.  
 Carnero, Juan Ignacio. 1308.  
 Carr, Edward Hallet. 709.  
 Carrascosa, Arturo. 1244.  
 Casas, José Luis. 1245.  
 Casona, Alejandro. 1281.  
 Castán Ramírez, Carlos. 1088.  
 Castañeda, José M.<sup>a</sup> 905.  
 Castaño, Adolfo. 1246.  
 Castillo Solórzano, Alonso del. 1309.  
 Casulleras Regás, Juan. 897.  
*Catálogo de Empresas y productos industriales. Volumen III. Tomo III.* 1051.  
*Catálogo de la Industria Metalúrgica Guipuzcoana.* 1003.  
*Catálogo de la Librería L. Blázquez, número 4.* 12.  
 [Catálogo] de la Librería Sol. Suplemento «Americana y Varia» 1970. 13.

*Catálogo de libros antiguos y modernos que se hallan de venta en la Librería Viuda de Estanislao Rodríguez. Número 153.* 14.  
*Catálogo de libros franceses de Ciencia y Técnica, 1970.* 15.  
*Catálogo oficial de Expoplástica 69.* 1004.  
*Catálogo oficial de la Feria Internacional de la Conserva y Alimentación.* 1005.  
*Catálogo oficial de la XXX Feria Oficial y Nacional de Muestras.* 846.  
 [Catálogo] de Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes, 1970. 16.  
*Catálogo de publicaciones del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias.* 1028.  
 Cecchini, Tina. 1128.  
 Cela, Camilo José. 1561-62.  
 Cervantes Saavedra, Miguel de. 1310.  
 Cipolla, Carlo M. 815.  
*Círculo Lingüístico de Praga.* 853.  
 Ciudad, Ricardo. 1599.  
*Clifton y los duendes.* 45.  
 Cobos, Pablo A. de. 1642.  
 Cocteau, Jean. 1210.  
*Código Civil.* 750.  
*Código de Comercio.* 751-52.  
*Coleção Balangandã.* 46-61.  
*Colección Alhelí.* 62-66.  
*Colección Amapola.* 1375-78.  
*Colección Aprendo a pintar.* 67-69.  
*Colección Ases del Humor.* 70-74.  
*Colección Ases del Oeste.* 1379-82.  
*Colección Bisonte.* 1383-85.  
*Colección Bravo Oeste.* 1386-89.  
*Colección Búfalo.* 1390-94.  
*Colección Calibre 44.* 1395-98.  
*Colección California.* 1399-401.  
*Colección Carola.* 1402-404.  
*Colección Centauro.* 1405-408.  
*Colección Clásicos Encuadernables.* 75-81.  
*Colección Colorado.* 1409-12.  
*Colección Colt 45.* 1413-17.  
*Colección Corinto.* 1418-20.  
*Colección Crisálida.* 82-84.  
*Colección Cristal.* 85-88.  
*Colección Cuentitos Lusa.* 89-104.  
*Colección Cuento.* 105-18.  
*Colección Cuentos Clásicos Troquelados.* 119-20.  
*Colección Cuentos con rompecabezas.* 121-26.  
*Colección [Cuentos infantiles «Suseta»].* 127-219.  
*Colección Cuentos Jilguero.* 220-21.  
*Colección Cuentos populares.* 228-31.  
*Colección Cuentos Pequeño Zoo.* 232-36.  
*Colección Cuentos Toray.* 237-43.  
*Colección Cuentos Zoo.* 244-47.  
*Colección Dallas Salvaje.* 1421-23.  
*Colección El Coche del abuelo.* 248-55.  
*Colección El Globo de Colores.* 256-61.  
*Colección Enid Blyton.* 262-70.  
*Colección Epitom.* 271-80.  
*Colección Esmeralda.* 281-85.  
*Colección Federal Bureau Investigation.* 1424-27.  
*Colección Fotonovela.* 1428-38.  
*Colección Gran Aventura.* 286-88.  
*Colección Grandes Noticias.* 289-313.  
*Colección Héroes de la pradera.* 1439-42.  
*Colección Héroes del Oeste.* 1443-46.

*Colección Hojas de Economía doméstica.* 1039-41.  
*Colección Hojas de Extensión.* 1029-33.  
*Colección Ilusión.* 314-17.  
*Colección Kansas.* 1447-51.  
*Colección La Conquista del Espacio.* 1452-54.  
*Colección Las Aventuras de Angelino y Demoniete.* 318-39.  
*Colección Las Cosas de Cada Día.* 340-43.  
*Colección Las Parábolas de Jesús.* 344-355.  
*Colección Leyendo con Bambi.* 356-60.  
*Colección Lilas Blancas.* 361-75.  
*Colección Madreperla.* 1455-58.  
*Colección Mi Coche.* 376-83.  
*Colección Miniclásicos Toray.* 222-27.  
*Colección Minilibros Serie Oeste.* 1459-66.  
*Colección Mis Muñecas.* 384-95.  
*Colección Mis vestidos.* 396-401.  
*Colección Mujeres marcadas.* 1467-69.  
*Colección Novela Gráfica Hazañas Bélicas.* 1470-73.  
*Colección Novela Gráfica Hazañas del Oeste.* 1474-75.  
*Colección Novela Gráfica Relatos de Guerra.* 1476-79.  
*Colección Novela Gráfica Sioux.* 1480-84.  
*Colección Oeste legendario.* 1485-88.  
*Colección Osito alegre.* 402-21.  
*Colección Para dibujar, pintar y leer.* 422-31.  
*Colección Pimpinela.* 1489-91.  
*Colección Pintamos.* 432-36.  
*Colección Popeye.* 437-39.  
*Colección Punto Rojo.* 1492-95.  
*Colección ¿Quién eres?* 440-43.  
*Colección Rosaura.* 1496-99.  
*Colección Rubí.* 444-53.  
*Colección Run Run.* 454-57.  
*Colección Salvaje Texas.* 1500-503.  
*Colección Selección Coral.* 1504-507.  
*Colección Servicio Secreto.* 1508-10.  
*Colección Voy a pintar...* 458-61.  
*Colección Zafiro.* 462-71.  
*Col·lecció Contes Populares.* 472-75.  
*Col·lecció Les coses de cada dia.* 476-79.  
 Comin, Alfons C. 710.  
 Commoner, Barry. 937.  
 Compte Freixanet, Alberto. 1563-64.  
 Congreso Internacional de Enseñanza del Periodismo. Pamplona. 2.  
 Congreso Nacional de Pastoral de Anecy. 618.  
 Congreso (VIII) Internacional de Arqueología Cristiana. 1584.  
*Conozca Lucena.* 1600.  
 Consiliarios de la A. C. G. 619.  
 Contreras y López de Ayala, Juan. Marqués de Lozoya. 1565.  
*Convenio colectivo sindical de Roca-Radiadores, S. A.* 753.  
 Cooper, Fenimore. 480.  
 Coqueret, André. 1052.  
 Córdoba, José M. de. 3.  
 Coriat, Leon. 967.  
 Cornelius, A. 1311.  
 Corominas, María Luisa (Selec.). 872.  
 Cortes Cherta, Manuel. 1006.  
 Corts Grau, José. 560, 754.  
 Costa, Florencio. 711.  
 Couceiro Tovar, José. 1643.  
 Coué, Jean. 1211.  
 Cruzoli, Bruna. 792-93.  
*Cuadernos de Cálculo.* 794.



*Cuadernos didácticos*. 795-96.  
*Cuatro líderes*. 1644.  
 Cuéllar Bassols, Alejandro. 1566.  
*Cuentos célebres*. 481.  
*Cuervo (El) de Wood-City*. 482.  
*Curso público de iniciación a la música...* 1118.

## CH

Chacón-C., Manuel. 1312.  
 Chamizo, Patricio. 1313.  
 Charalambidis Stephanos (y otros). 620.  
 Chejov, A. 1539.  
 Chou, Te-Chuan. 968.  
 Christie, Agatha. 1162-64.  
 Chueca Goitia, Fernando. 1082.

## D

Dalin, S. (y otros). 712.  
 D'Ami, Rinaldo D. (Director). 483-87.  
 D'Annunzio, Gabriel. 1233.  
 Darnis, F. 488.  
 David, Aurel. 561.  
 David, M. (y otros). 816.  
 Dawson, Raymond. 1601.  
 Defoe, Daniel. 489.  
 Delahay, Paul. 915.  
 Delahaye, Gilbert. 490-91.  
 Delespesse, Max. 621.  
 Delgado, Agustín. 1247.  
 Delgado Mesonero, Fernando. 1645.  
 Delhaye, Ph. (y otros). 622.  
 Delmas, Claude. 781.  
 Demóstenes. 1534.  
 Dentin, Pierre (y otros). 817.  
 Departamento Cartográfico Aguilar. Madrid. 1567.  
 Desclaude, Georges. 1053.  
 Deutscher, Isaac. 713.  
 Díaz-Pinés Fernández-Pacheco, Octavio. 1248.  
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 562.  
*Diccionario Enciclopédico Labor*. 4-5.  
*Diccionario de Legislación administrativa y fiscal de Navarra*. 755.  
 Dickens, Charles. 1165.  
 Díez-Picazo, Luis. 756.  
 Diputación Foral de Navarra, Pamplona. 757-59, 969.  
 Disney, Walt. 492.  
*Documentos del Reinado de Fernando VII*. 714.  
*Documentos del Vaticano II*. 623.  
 Dodd, Allen R. 1166.  
 Doenitz, Karl. 1646.  
 Doepfner (Döpfner), Julius (y otros). 624.  
 Domínguez del Brío, Francisco. 715.  
*Don Gaifar e o tesouro*. 1526.  
 Donaire Rodríguez, Alberto. 1083.  
 Donazar, Anselmo. 625.  
 Dryer, Bernard V. 1167.  
 Duerrenmatt, Friedrich (F. Dürrenmatt). 1192.  
 Dumas, Alejandro. 493, 1212-13.  
 Dunham, Barrows. 563.  
 Dupuy, Bernard (y otros). 626.  
 Durán, Manuel. 1249.  
 Dykstra, R. R. 970.

## E

Echart Uranga, Juan María. 1602.  
*Educación cívico-social*. 797-800.  
 Edwards, Frank. 1007.  
 Edwards, Jorge. 1089.  
 Egaña Michelena, A. 895.  
 Eguiluz Martínez, F. (y otros). 760.  
 Eisenstein, Albert B. (y otros). 971.  
 Elejalde, Félix. «Zozketa». 1603-604.  
 Elorza, Antonio. 716-17.  
*Enciclopedia general ilustrada del País Vasco*. 6.  
*Enciclopedia ilustrada del Cine*. 1109.  
*Enciclopedia Salvat de las Ciencias*. 906.  
*Enciclopedia Salvat de la Mujer y de la Familia*. 1042.  
*Enciclopedia Técnica de la Mecánica*. 1008.  
*Enseñanzas para graduados. Curso 1970-1971*. 818.  
 Eransus e Iribarren, Ambrosio. 1605.  
 Erckmann, Emile. 1214.  
 Erenchun Onzalo, Juan. 1606.  
 Errandonea, Ignacio. 1142.  
 Escudero García, M.<sup>a</sup> Pilar. 1119.  
 Espinosa, Juan Antonio. 1120-21.  
 Espronceda y Delgado, José de. 1250.  
 Esquer Torres, Ramón. 819.  
 Estrada, María José. 1314.  
 Estradé Camúñez, José. 972.  
*Estructurador de la lista de materiales*. 1009.  
*Estudio comparativo del sistema financiero español con el de los países del Mercado Común*. 718.  
*Exposición conmemorativa del V Centenario del matrimonio de los Reyes Católicos*. 1073.  
 Evely, Louis. 564.

## F

Fagundo, Ana María. 1251.  
 Fanon, Frantz. 719.  
 Farinacci, Enrico. 494.  
 Feinberg, Mortimer R. 1054.  
 Feo García, Julio. 888.  
 Fernández Combarro, Eduardo. 1034.  
 Fernández-Cruz, A. 973.  
 Fernández Fernández, M.<sup>a</sup> Josefa Elena. 916.  
 Fernández-Galiano Fernández, Dimas. 907-908.  
 Fernández-Luna, M.<sup>a</sup> de la Concepción. 495.  
 Fernández de Moratín, Leandro. 1282.  
 Fernández Pirla, José M.<sup>a</sup> 1055-56.  
 Fernández de la Reguera, Ricardo. 1315.  
 Ferrán Lamich, José. 1035.  
 Ferrández Bau, Carlos. 1057.  
 Ferreira, Francisco de Paula. 685.  
 Ferretti, Annamaria. 496.  
 Feslikenian, Franca. 820, 1043.  
 Fillias de Becker, M.<sup>a</sup> Luisa. 1316.  
 Finestres, Jaume. 1607.  
 Finney, Jack. 1168.  
 Flaubert, Gustavo. 1215.  
 Foucault, Michel. 565.  
 Fraga Iribarne, Manuel. 720.  
 Fraile, M.<sup>a</sup> Teresa. 877-78.  
 Franck, Alain. 497.  
 Franquin. 498.  
 Freud, Sigmund. 566, 974-75.

Fueglister, Notker (N. Füglistner). 627.  
 Fuentes, María de los Reyes. 1252.  
 Fuentes Yagüe, José Luis. 1036.  
 Fullat, Octavio. 628.  
 Fundación FOESSA. 686.  
 Funyk, André. 1129.

## G

Gabaldoni, Luis E. 1317.  
 Gabriel y Galán, José M.<sup>a</sup> 1253.  
 Galiana, Thomas de. 1010.  
 Gallegos, Rómulo. 1318.  
 Gamba Ciudad, Rafael. 567.  
 Gárate Córdoba, José M.<sup>a</sup> (y otros). 1319.  
 Garcés, Jesús Juan. 1254.  
 García Barrón, Carlos. 1143.  
 García-Bernardo Landeta, Alfredo. 761.  
 García Corella, Laura. 499-500.  
 García de Cortázar y Ruiz de Aguirre, José Angel. 1084.  
 García Díaz, Iluminada. 721.  
 García Gutiérrez, Antonio. 1283.  
 García Hoz, Víctor (Director). 821.  
 García López, Angel. 1255.  
 García Marquina, Francisco. 1256.  
 García Martínez, José. 847.  
 García Narezo, Gabriel. 1257.  
 García Pavón, Francisco. 1320.  
 García Sestafé, José Vicente. 898.  
 García-Viñó, Manuel. 1144.  
 Gares Crespo, José. 1258.  
 Garraldá García, Angel. 629.  
 Garrido, Aurelio. 1122.  
 Garrido, J. M. 568.  
 Gautier, Teófilo. 1216.  
 Gefaell, María Luisa. 501.  
 Genis Gálvez, José M.<sup>a</sup> 976.  
 Gerschenkron, Alexander. 722.  
 Gil Martínez, Francisco. 909.  
 Gimeno Falero, Pedro. 569.  
 Ginot, Haim G. 822.  
 Giono, Jean. 1217.  
 Girardi, Giulio. 630.  
 Girault, Yvonne. 502-3.  
 Gisbert, Pascual. 938.  
 Goerz, Heinz (H. Görz). 1568.  
 Goethe, J. W. 504.  
 Gogol, Nicolai. 1540.  
 Goldbrunner, Josef. 631.  
 Goldemith (sic), Oliverio. 1169.  
 Golon, Anne y Serge. 1218.  
 Gómez, F. 1058.  
 Gómez Casas, Juan. 1321.  
 Gómez García, José. 1322.  
 Gomís, Joan. 632.  
 González G. Zabaleta, Gerardo. 1011.  
 González y López, Ramiro. 1569.  
 González Mas, Rafael (y otros). 977.  
 González Sierra, Luis (y otros). 823.  
 Goñi Galarraga, Joxeba M. 1608.  
 Gosálbez Celdrán, Alfredo. 801.  
 Gosciny. 505-506.  
 Goss-Mayr, J. y H. (y otros). 723.  
 Gourou, P. (y otros). 1570.  
 Gracián Morales, Baltasar. 1512.  
 Graham, Billy. 633.  
*Gran (El) Libro del Hogar. Agenda, 1971*. 7, 1044.  
 Grande, Félix. 1145.  
*Grandes Biografías*. 1647-49.  
 Graux, Daniel. 1012.  
 Gray, Harry B. 917.  
 Grée, Alain. 507-508.



Grey, Zane. 1170.  
 Grima Reig, Juan M. 1609.  
 Grimberg, Carl. 1610.  
 Groot, Adrianus de. 634.  
 Grubel, H. G. (Seleccionador). 724.  
 Guarnieri, Rossana. 509.  
 Gubern, Román. 1110.  
 Guelbenzu, José M.<sup>a</sup> 1323.  
 Guichonnet, Paul. 725.  
 Guillaumin, André (y otros). 939.  
 Guillaumin, Jean. 824.  
 Guillén, Jorge. 1259.  
 Guipúzcoa. 1571.  
 Gutiérrez, Guillermo. 635.  
 Gutiérrez Albelo, E. 1260.  
 Gutiérrez-Díez, José Luis (y otros). 918.  
 Gutiérrez Jiménez, José. 1572.  
 Gutiérrez Ruiz, Irene. 825-26.  
 Gutiérrez Zuluaga, Isabel. 827-29.

## H

Haas, Harold M. 1059.  
 Haering, Bernhard (B. Häring). 636.  
 Hailwood, Mike. 1130.  
 Hanna, William. 510-11.  
 Hansen, Harry L. 1060.  
 Harlin, Fernande. 978.  
 Hassel, Sven. 1193-95.  
 Hay, Roy. 940.  
 Hefer, Stiepan. 726.  
 Hemingway, Ernest. 1171.  
 Heras, Carmen (y otros). 1261.  
 Hernández Alonso, César. 879.  
 Hernández Mangas, Diego. 1284.  
 Hernández Perpiñá, José Manuel. 1131.  
 Hess, Walter. 979.  
 Hesse, José. 1650.  
 Heyel, Carl (y otros). 1061.  
 Hicks, David (y otros). 855.  
 Hidalgo Redondo, Pedro. 1324.  
 Hilgard, E. R. 570.  
 Hill, Terrell L. 919.  
 Hills, George. 1651.  
 Holmes, Frank. 1652.  
 Homero. 1535.  
 Horcajada, Ricardo. 571.  
 Horta Massanés, Joaquín. 880.  
 Hourdin, Georges. 687.  
 Hugo, Víctor. 1219.  
 Hunter, Evan. 1172.  
 ¿Hurtado de Mendoza, Diego? 1325-26.

## I

Ibáñez, Francisco. 512.  
 Idoate, Florencio. 1585.  
 Iersel, Bastiann M. F. van. 637.  
 Iglesias Cubría, Manuel. 762.  
 Iglesias Viqueira, Víctor Manuel. 1513.  
 Imberdis, Pierre. 638.  
 Innocenti, L. 513.  
 Inocencio VI. Papa. 639.  
 Instituto Nacional del Libro Español. Madrid. 17.  
 Iraizoz, Carmen. 1327.  
 Iribarren, José María. 848.  
 Iribarren, Manuel. 1653.  
 Irving, Washington. 514.  
 Isaacs, Jorge. 1328.  
 Isard, Marcel d'. 515-18.  
 Izquierdo Molins, Francisco. 640.

## J

Jaffé, Hans L. 1100.  
 Janer Manila, Gabriel. 1519.  
 Jeremías, Joachim. 641.  
 Jiménez de Gregorio, Fernando. 1573.  
 Jiménez Mantecón, Juan Ramón. 1262-63.  
 Jiménez Vasco, Felipe. 1654.  
 Jonch, Antonio. 941.  
 Jones, Ernest. 1655.  
*Jornadas monográficas sobre patología infecciosa y microbiología clínica.* 980.  
*Jornadas técnicas papeleras.* 1013.  
 Jovellanos, Gaspar Melchor de. 1656.  
 Joyce, James. 1173.  
 Juan de Avila, San. 642.  
*Juegos de patio.* 830.  
 Juenger, Ernst (E. Jünger). 1574.

## K

Kabbani, Nizar. 1550.  
 Kahan, Theo. 920.  
 Kalidassa. 1551.  
 Kaplan, Irving. 921.  
 Kaye, D. 899.  
 Klocko, Mikhail A. 1611.  
 Konsalik, Heinz G. 1196.  
 Kuo, Benjamín C. 1014.  
 Kurtz, Carmen. 1329.

## L

Lacarra Ducay, M.<sup>a</sup> del Carmen. 1101.  
 Laiglesia, Alvaro de. 1330-37.  
 Lamartine, Alphonse de. 1220.  
 Langer, Wolfgang. 643.  
 Larrainzar, Javier. 644.  
 Larrea Elustiza, José. 1612.  
 Larrea Redondo, Antonio. 1037.  
 Larsen, Alida. 519.  
 Larsen, Hans-Walther. 981.  
 Larteguy, Jean. 1221.  
 Lasa, José Ignacio. 1613.  
 Lausberg, Heinrich. 854.  
 Lavara Gros, Eliseo (Director). 831.  
 Laviñeta Samanes, Silvio. 645.  
 Leclerc, Eloi. 646.  
 Lee, Harper. 1174.  
 Le Floc'hmoan, Jean. 1132.  
*Legislación sobre caza, pesca y uso de armas.* 763.  
 Le Ny, Jean-François (y otros). 572.  
 León, Fray Luis de. 647.  
 Lera, Angel M.<sup>a</sup> de. 1338.  
*Ley general de Educación.* 764-65.  
 Libby, Willard F. 942.  
 Linares, Luis María. 1339.  
 Linazasoro, Iñaki. 1528.  
 Lindberg, Gunilla y Magnus. 520.  
 Linklater, Eric. 1614.  
 Lissagaray, Hipólito Próspero Oliverio. 1615.  
 Livi, Antonio. 573.  
 Loew, Jacques. 648.  
 López, Ana María. 832-36.  
 López-Pedraza Munera, Francisco. 1015.  
 López Tamés, Román. 766.  
 Lorayne, Harry. 574-75.  
 Lorente, Gabriel. 1016.  
 Losada, Angel. 1657.  
 Lubac, Henri de. 649-50.  
 Luca de Tena, Torcuato. 1340.

Luciano de Samosata. 1536.  
 Ludwig, Emil. 1658.  
 Luis, Leopoldo de. 1659.  
 Lysebeth, André van. 576.

## LL

Llopis Lladó, Noel. 943.  
 Llorca, Carmen. 1341.  
 Llorens, Montserrat. 1575.  
 Lloyd, Alan. 1616.

## M

MacCutcheon, Hugh. 1175.  
 Madariaga, Salvador de. 727.  
 Madera, Choña. 1264.  
 Maertens, Thierry. 651.  
 Maestre Macías, Pedro. 1342.  
*Maestros norteamericanos. Tomo IV.* 1176.  
*Maestros rusos. (Segunda época.) Tomo XI: Diez humoristas contemporáneos.* 1541.  
 Makarenko, Antón Semionovich. 1542.  
 Maldonado Cocat, Ramón José. 1343.  
 Malthus, Thomas Robert. 688.  
 Mann, Thomas. 1197.  
 Mannoni, M. (y otros). 837.  
 Manzanedo, J. A. (y otros). 767.  
 Maquiavelo, Nicolás. 577.  
 Marco, M.<sup>a</sup> de la Concepción de. 1660.  
 Marcos, Luis Martín G. 1265.  
 Marcos Abajo, José M.<sup>a</sup> de. 802-803.  
 Marcos y Bartual, Aurelio. 1017.  
 Marcus, Stewart L. 982.  
 Marqués, René. 1285.  
 Marrero, Leví. 1576.  
 Marston, R. M. 1018.  
 Martí, José. 1266.  
 Marti i Castell, Joan. 873.  
 Martín, Consuelo. 838-39.  
 Martín Fornoza, Manuel. 768.  
 Martín Pardo, Enrique. 1267.  
 Martín Vigil, José Luis. 1344.  
 Martínez, José M. 652.  
 Martínez Menchen, A. 1146.  
 Martínez Sierra, Alejandro (y otros). 653.  
 Marx, Karl. 728.  
 Mateo Martorell, Manuel (y otros). 922.  
 Matute, Ana María. 1345.  
 Maugham, William Somerset. 1177.  
 Mauriac, François. 1222.  
 Maurois, André. 1661.  
 May, Karl. 521-22.  
 Mayer, Hans. 1147.  
 Mayoz de la Vega, Rafael. 983.  
 Medina, Vicente. 1268.  
 Mehden, Fred R. von der. 729.  
 Mellizo, Carlos. 1346.  
*Memoria de la Cámara Oficial de Industria de San Sebastián. Año 1969.* 1019.  
*Memoria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Año 1968.* 8.  
 Mendiola Ruiz, Jesús. 923.  
 Merchant, I. A. 944.  
 Merino, José. 856.  
 Mesonero Romanos, Ramón de. 1514.  
 Michal, Bernard (y otros). 1617.  
 Michelmores, Peter. 1662.



Michonneau, Georges. 654.  
*Mil y Una Noches*. 523.  
 Mill, John Stuart. 578.  
 Miller, Gabriel. 689.  
 Mills, Freddie. 1133.  
 Ministerio de la Vivienda, Instituto Nacional de la Vivienda. Madrid. 769-70.  
 Mira, Juan José. 1347.  
 Miravall, Ramón. 1618.  
*Misa (La) de cada día*. 655-57.  
*Misioneros del Verbo Divino, 1970*. 658.  
 Mnacko, Ladislav. 1198.  
 Moll Marqués, Ana. 866.  
 Monjardet, André. 659.  
 Montagut, Jorge (Recopilador). 1269.  
 Montero Padilla, José. 1270.  
 Moravia, Alberto. 1234.  
 Moreiras, Eduardo. 1527.  
 Morencos Tevar, Julio. 1020.  
 Moreno, Juan Manuel. 840.  
 Moreno y Moreno, Miguel. 1577.  
 Moreto y Cabaña, Agustín. 1286.  
 Moreu-Rey, E. 867.  
 Morros Sardá, Julia. 945.  
 Morton, A. L. 730.  
*Moya (Cuenca)*. 1578.  
 Moynihan, Anselm. 660.  
 Mudarra, Miguel Angel. 804, 1619.  
*Mujer (La). Una frustración. Un problema. Una revolución pendiente*. 849.  
*Mundo (Un) según el Corazón de Dios*. 661.  
 Muniategui, Sabino de. 1529.  
 Muñoz Burgos, José. 1074.  
 Mura, Juana. 857.  
 Murdoch, Iris. 1178.  
 Murillo, Camilo. 1134.  
 Mussner, Francisco. 662.

## N

Naya Pérez, Juan. 1620.  
 Nice, Simone de. 579-80.  
 Nietzsche, Friedrich Wilhelm. 581.  
 Nueda, Luis. 18.  
*Nuevo (El) calendario litúrgico*. 663.

## O

Obregón, E. 690.\*  
 Odriozola, Imanol Elías. «Gaiztoa». 1621.  
 Oehling, A. (Director). 984.  
 Olea, Inocencio. 1530.  
 Omenuko. 896.  
 Onieva, Antonio J. 1102.  
 Onyekwere, A. O. 946-47.  
*Oracional muntanyenc montserratí*. 1579.  
 Oraison, Marc. 664.  
*Ordenanza laboral para las industrias de la madera*. 771.  
*Ordinario de la Misa*. 665.  
 Ordóñez, Valeriano. 1663.  
 Ordóñez Ancín, Jesús. 841.  
 Ors, Alvaro d'. 582.  
 Ortega, Rosa. 1580.  
 Ortiz Armegonl, Pedro. 1664.  
 Orwell, George. 1179.  
 Oviedo, José Miguel. 1665.

## P

P. M. P. 1666.  
 Pablo VI, Papa. 691.

Pabón, Jesús. 1622.  
 Páez Ríos, Elena. 1103.  
 Palacio Atard, Vicente. 1586.  
 Palau i Fabré, Josep. 1104.  
 Papachristou, Tician. 1085.  
 Parcerisas, Francesc. 1520.  
 Parker, Tony. 985.  
 Pascual, A. (y otros). 851.  
 Pasolini, Pier Paolo. 1111.  
 Passuth, Laszlo. 1552.  
 Payne, Robert. 1667.  
 Pelay Orozco, Miguel. 1348.  
*Peligrosidad y rehabilitación social*. 772.  
 Pereira Soler, Fernando. 1062.  
 Pérez de Ayala, Ramón. 1349.  
 Pérez Embid, Florentino. 1123.  
 Pérez Galdós, Benito. 1350-53.  
 Pérez y Pérez, Rafael. 1354.  
 Pérez Sanmiguel, Juan. 924.  
 Perrault, Charles. 524.  
 Peter, Laurence J. 583.  
 Petronio Arbitro, Cayo. 1537.  
 Piaget, Jean. 584.  
 Pijoán, José. 1075, 1623.  
 Piñero Gil, Antonio. 842.  
 Piovene, Guido. 1235.  
 Pitol, Sergio. 1355.  
 Pitzen, Peter. 986.  
 Pizarro, Narciso. 1148.  
 Plans Sanz de Bremond, Pedro. 1581-82.  
 Platón. 585.  
 Pleyán, Carmen. 881.  
*Poesía universitaria* 66. 1521.  
 Polanco, Luis María. 1124-25.  
 Ponson du Terrail, Pierre A. 1223.  
 Ponzio, P. 9-10.  
 Porcel, Baltasar. 1180.  
 Pozo Pardo, Alberto del. 805-806, 843.  
 Prada Vicente, Dolores de. 900-902.  
 Prawdin, Michael. 1668.  
*Premio La Felguera*. 1356.  
 Prior, Allan. 1181.  
*Producción de semillas pratenses*. 1038.  
*Programa de la VIII Reunión Anual de la Asociación de pediatras españoles*. 987.  
*Programa y resumen de Comunicaciones de las VII Jornadas de Genética Luso-Españolas*. 948.  
 Prunes, Ramiro. 1515.  
 Pujalte, José M.\* 773.  
 Pujol, Luis. 1669.

## Q

Quesnell, Quentin. 666.  
 Quevedo y Villegas, Francisco de. 1357.  
*Quince casos policíacos*. 525.  
 Quoist, Michel. 586.

## R

Rabanal, Manuel. 1587.  
 Radius, Emilio. 850.  
 Rafael María de Antequera (O. F. M. Cap.). 1670.  
 Raison, Timothy. 587.  
 Ratcliffe, J. A. 949.  
 Raviola, E. 1112.  
 Recondo, José María. 1671.  
 Redding, Robert H. 526.  
 Redondo, Gonzalo. 731-32.  
*Reglamentación laboral y convenios co-*

*lectivos de las Cajas de Ahorro y Montes de Piedad*. 774.  
 Reig Salvá, Carola. 882.  
 Reiner, Silvain. 775.  
 Reissman, Leonard. 692.  
 Reithel, Francis J. 950.  
 Rey, Alfonso. 667.  
 Rey, Juan. 588.  
 Ribelles Barrachina, Josefina. 868-71, 1224.  
 Riera de Leyva, José M.\* 1358.  
 Riera Llorca, Vicenç. 1522.  
 Riera Vidal, Pedro. 1076-77.  
 Río de la Cruz, Angel. 925.  
 Ripollés Vaquer, Manuel. 776, 883, 1063-1065, 1624.  
 Ritchie, Rita. 527, 1182.  
 Rivas López, Juan Antonio (y otros). 858.  
 Rivera del Castillo, Amalio. 1359.  
 Riviere, Claude. 1672.  
 Robbins, Harold. 1183-84.  
 Roberti, Marina. 951.  
 Rocha, Glauber. 1113.  
 Rodríguez, Argenis. 1360.  
 Rodríguez, Leoncio. 1673.  
 Rodríguez Calderón, Carlos. 903.  
 Rodríguez de la Fuente, Félix. 952.  
 Rodríguez Valcárcel, Alejandro. 1674.  
 Roig Amat, Barto (Director). 1066.  
 Rojas, Fernando de. 1287.  
 Román Nieto, Juan Bautista. 1094-95.  
 Romero, Enrique. 988.  
 Romualdo de Palma, O. F. M. Cap. 668.  
 Rovira Belloso, Josep M. 669.  
 Roviroso, G. 693.  
 Ruano Ramos, Juan Antonio. 670-72.  
 Ruibal, José. 1288.  
 Ruiz, Juan. 844.  
 Ruiz Ayucar, Angel. 1361.  
 Ruiz Peña, Juan. 1271.  
 Russell, Bertrand. 589.

## S

Saavedra y Ramírez de Baquedano, Angel. Duque de Rivas. 1289.  
 Saborit, Andrés. 733.  
 Saint-Pierre, Santiago-Enrique-Bernardino de. 1225.  
 Saint Varent, Anne. 528.  
 Sainz de Varanda, Ramón. 777.  
 Salgari, Emilio. 529-30.  
 Salgueiro, Francisco. 1272.  
 Samsó Moya, Julio. 1675.  
 Samuels, Harry. 734.  
 Sánchez Agesta, Luis. 735.  
 Sánchez Buchón, Consuelo. 694, 845.  
 Sánchez-Tembleque Navarrete, Luis. 807.  
 Sanchís, J. 531.  
 Sancho Izquierdo, E. 736.  
 Sancho Rodríguez, José. 1273.  
 Sand, George. 1226.  
 Santamarta, P. S. 889.  
 Santos Ruiz, Angel. 673.  
 Santullano, José. 1274.  
 Saña, Heleno. 737.  
 Sasek, M. 532-33.  
 Sastre, Alfonso. 1290.  
 Savater, Fernando. 590.  
 Schefer, Jean-Louis. 1078.  
 Scheibe, H. 1021.  
 Schiller, Juan Cristóbal Federico. 1199.  
 Schmid, J. C. 534.



Schneider, Erich. 738.  
 Schopenhauer, Arthur. 591.  
 Schramme, Jean. 1676.  
 Schreiber, H. F. 1022.  
 Schulze, W. E. 1023.  
 Sebold, Russell P. 1149.  
 Sedgwick, Ursula. 535.  
 Segovia, Josefa. 674.  
 Segura Munguía, Santiago. 890-91.  
 Sender, Ramón J. 1362.  
*Serie Kinder*. 536-39.  
 Serieys, A. (y otros). 1067.  
 Serna Alcaraz, José. 926.  
 Serrão, Joel. 739.  
 Sheerin, John B. 675.  
 Siebe, Josephine. 540-41.  
 Silvan, Leandro. 1625.  
 Simenon, Georges. 1227.  
 Simmons, Alex. 1363.  
 Simon, Herbert A. 1068.  
 Simon, Pierre-Henri. 592.  
 Simón Díaz, José. 19.  
 Simón Pelegrí, Alfonso. 1275.  
 Skoog, Douglas A. 927.  
 Slaughter, Frank G. 1185.  
 Smith, Frederika Shumway. 542.  
 Smith, H. Lummis. 543-44.  
 Smith, John Maynard. 953.  
 Smith, L. Oliver (Jr.). 928.  
 Smith, William V. 1024.  
 Solano, Antonio. 1516.  
 Solar, Z. Carlos. 1025.  
 Soler Cantó, Juan. 989.  
 Soler García, Josefina. 892.  
 Solís, Ramón. 1364.  
 Solís Llorente, Luis. 778.  
 Solozábal, José M.<sup>a</sup> 740.  
 Solzhenitsyn, Alexandr. 1543-47.  
 Sollube, I. de. 1583.  
 Sopena Ibáñez, Federico. 1126.  
 Sorel, Helmut von. 852.  
 Soto Iborra, Francisco. 904.  
 Soubiran, André. 990.  
 Stamm, María Dolores. 929.  
 Steel, Ronald. 741.  
 Steiner, Jean-François. 1626.  
 Stendhal. 1228.  
 Stoll, Peter. 991.  
 Stonier, Alfred W. 742.  
 Streatfeild, Noel. 545.  
 Streicher, Hans-Joachim. 992.  
 Suárez González. 1045.  
 Sullivan, Jean. 1229.

Suttner, Berta de. 1200.  
 Swift, Jonatan. 1186.

## T

Tamer, Takariya. 1553.  
 Tapiés, Antoni. 1079.  
 Taylor, William C. 993.  
 Teilhard de Chardin, Pierre. 676.  
 Tejerina Raygada, Mario S. 994.  
 Tena, Vicente J. (S. I.). 1677.  
 Teresa de Jesús, Santa. 677-79.  
 Terrón, Eloy. 1080.  
 Terrou, Fernand. 11.  
 Thomas, Leslie. 1187.  
 Tillich, Paul. 593.  
*Toda clase de animales*. 546.  
 Tolstoi, León. 1548-49.  
 Torrero, Antonio (y otros). 743.  
 Torres, Sagrario. 1276.  
 Traxel, Werner. 594.  
 Tremolieres, J. 995.  
*Tres «duros» en Rocas Blandas*. 547.  
 Truffaut, François. 1114.  
 Truyol y Serra, Antonio. 779.  
 Twain, Mark. 548.

## U

Uceta, Acacia. 1277.  
 Umbral, Francisco. 1365.  
 Unamuno Jugo, Miguel de. 1366-67, 1517.  
 Uya, Jaime. 1127.

## V

Val, Lorenzo de. 1026.  
 Valdelomar, Marqués de. 1627.  
 Valdemoro López, Beatriz. 859-60.  
 Valentí Fiol, Eduardo. 893-94.  
 Valera y Alcalá-Galiano, Juan. 1368-69.  
 Valery, Paul. 1230.  
 Vallani, Gian. 595.  
 Valle-Inclán, Ramón del. 1291.  
 Vallés, Jesús. 1231.  
 Vander Put, Adrián. 996.  
 Vanney, Jean-René. 954.  
 Vara López, Rafael. 997.  
 Varela, José Luis. 1150.  
 Varona, Esteban A. de. 1628.  
 Vázquez, Angel. 1370.

Vázquez, Francisco y Antonio. 596.  
 Vega, Ramón. 680.  
 Vega Carpio, Lope Félix de. 1278, 1292-93.  
 Veillon. 998.  
 Velasco, Roberto. 744.  
 Velázquez, José María. 884.  
 Verdet, André. 1105.  
 Verdín Díaz, Guillermo. 885.  
 Vergés, Joan. 1523.  
 Vidal Alcover, Jaume. 1524.  
 Vilar, Pierre (y otros). 1629.  
 Villalonga, Lorenzo. 1371.  
 Villarreal, Ricardo. 886-87.  
 Villegas López, Manuel. 1081.  
 Vinca Masina, Lara. 1086.  
 Vinciguerra, Carlos. 597.  
 Virgilio Marón, Publio. 1538.  
 Vives Codina, José. 910, 955.  
*Viviendas de protección oficial*. 780.  
 Vizcaino Casas, Fernando. 1115.

## W

Waltari, Mika. 1201.  
 Weber, Alfons. 999.  
 Weiss, Peter. 1202.  
 Wilson, Colin. 1188.  
 Wiseman, Nicholas P. Cardenal. 1189.

## Y

Yahni, Roberto (Selec.). 1372.  
 Yeral, Philippe. 549.  
 Yerby, Frank. 1190.  
 Yerro Belmonte, Marino. 695.  
 Yusta Calvo, Evelio. 808.

## Z

Zamacois, Eduardo. 1373-74.  
 Zamanillo G.-Camino, Matilde. 1279.  
 Zapater Cornejo, Miguel y José M.<sup>a</sup> 809.  
 Zaragoza, M. Ambrosio. 550.  
 Zárata, Miquel. 1531.  
 Zavala, Antonio. 1532.  
 Zilahy, Lajos. 1554-55.  
 Zubicaray, Agustín de. 1630.  
 Zukofsky, Louis. 1191.  
 Zumalde, Ignacio. 1631.  
 Zweig, Stefan. 1203-205.



# Índice de títulos y conceptos

## A

*A flor de piel.* **García López.**—M., Rialp.

## AB

*¡Abajo las armas!* **Suttner.**—B., Petronio.  
*Abastecimientos de agua en las villas y núcleos rurales de la Provincia de La Coruña.* **Pujalte.**—La Coruña, Grafinsa.

## AC

*Accidentes en la construcción (Prevención de).* **González G.** 3.ª ed.—B., Ceac.  
*Acta Salmanticensis.*—Salamanca, Universidad.  
*Actas del Primer Simposio de Estudios Sefardíes.*—M., Instituto «Arias Montano» (C.S.I.C.).  
*Actividades de Cáritas Española en 1969.* M., Secretaría General de Cáritas Española.  
*Actual peripecia de creer (La).* **Fullat.** B., Nova Terra.  
*Acuerdo España-Mercado Común.* **Alonso, A.**—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.

## AD

*Adenauer.* **Rotholz.**—B., Rodegar.  
*Adviento para hombres de hoy.* **Cabestrero.**—Salamanca, Sígueme.  
— y liberación. **Espínosa, J. A.** — M., Apostolado de la Prensa.

## AE

*Aeropuertos.* **López-Pedraza.** 3.ª ed.—M., Paraninfo.

## AF

*Afrikar iraultzaren Alde.* **Fanon.** — San Sebastián, Lur.

## AG

*Agricultura (Construcciones para la).* **Fuentes Yagües.** — M., Ministerio de Agricultura.

— española en la década de los setenta (*Plan Mansholt y la*). **Ferrán Lamich.** B., Aedos.

## AI

*Aires murcianos.* **Medina, V.**—Cartagena, Athenas.

## AL

*Al margen del tiempo.* **Gabaloni.**—M., Cabal.  
*Alacranes (Los).* **Porcel, B.**—B., Plaza & Janés.  
*Alcalá Galiano (Obra crítica y literaria de Don Antonio).* **García Barrón.** M., Gredos.  
*Aleixandre (Vicente).* **Lu. L.** — M., E.P.E.S.A.  
*Alergología (II Coloquio de).* **Oehling.** Pamplona, Universidad de Navarra.  
*Alfonso XIII (Biografía completa de).* **Bardavio.** — M., Ibérico Europea de Ediciones.  
*Alma transparente (Un).* **Ilf y Petrov.** B., Planeta.  
*Almendras (Variedades españolas de).* 2.ª ed.—M., Ministerio de Agricultura.  
*Aluminio. Expal 70.*—Valladolid, Primeras Jornadas Nacionales sobre el Aluminio y Exposición Industrial.

## ALL

*Alliberament a l'home (L').* **Besret.**—B., Estela.

## AM

*Amb permis de l'enterraments.* **Riera.** B., Edicions 62.  
*Amigos y amantes.* **Murdoch.** — B., Lumen.  
*Amistad.* **Babín.** 3.ª ed.—M., Marova.  
— con Dios. **Teresa de Jesús.**—M., Iter.  
*Amo y criado.* **Tolstol.**—Algorta, Zero.  
*Amor cristiá i violencia revolucionaria.* **Girardi.**—B., Nova Terra.  
— las mujeres y la muerte (*El*). **Schopenhauer.** 4.ª ed.—M., E.D.A.F.  
— poder y justicia. **Tillich.**—B., Ariel.  
— sexo y matrimonio. **Taylor, W. C.** B., Picazo.  
— y matrimonio. **Evely.**—B., Ariel.

— y pedagogía. **Unamuno.** 2.ª ed.—M., Magisterio Español.

## AN

*Anales del Instituto de Estudios Madrileños.* Tomo VI.—M., C.S.I.C.  
*Análisis estructural de la novela.* **Pizarro.**—M., Siglo XXI de España.  
— financiero del sector bancario. **Torres.**—M., Ageco.  
— instrumental. **Delahay.** 2.ª ed.—M., Paraninfo.  
— químico cuantitativo. **Ayres.**—M., Ediciones del Castillo.  
*Anarquía o jerarquía.* **Madariaga.** 3.ª edición.—M., Aguilar.  
*Anarquismo (El).* **Saña.**—M., Índice.  
*Andoain (Aspectos de la vida e historia de).* **Arregui.** — San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.  
*Angélica y el Nuevo Mundo.* **Golon.**—B., Círculo de Lectores.  
*Animación cristiana de las realidades temporales según la Teología actual.* **Bielza.**—M., S. M.  
*Animales (Reino de los).* **Berger.** 5.ª edición.—M., Espasa-Calpe.  
*Anotaciones previas al pensamiento ético-jurídico de Martín Heidegger.* **Corts.**—Valencia, Universidad.  
*Antequera.* **Muñoz Burgos.**—Antequera, Autor.  
*Antifaz.* **Guelbenzu.**—B., Seix Barral.  
*Antología.* **Luciano de Samosata.**—M., C.S.I.C.  
— Amor.—B., Acervo.  
— Financiera «70». 5.º vol.—M. (S. e.), Imprenta Palcar.  
— latina, con notas y vocabulario de instituciones. 6.ª ed.—M., Gredos.  
— mejores novelas policíacas. — B., Acervo.  
— Novelas de Anticipación.—B., Acervo.  
*Antonio Gaudí.* **Vinca.**—B., Nauta.

## AP

*Aportaciones a la fenomenología psicopatológica.* **Cabaletro.**—M., Paz Montalvo.



*Apunte sobre poesía española de posguerra.* Grande, F.—M., Taurus.  
*Apuntes de Patología quirúrgica.* Vara López.—M., Alhambra.

## AR

*Aragón y la cultura mudéjar.* Chueca Góttla.—Zaragoza, Instituto «Fernando el Católico». Distrib.: C.S.I.C.  
*Aritmética comercial con nociones de Geometría.* Ripollés 5.ª ed.—M., Ripollés.  
*Arquitectura de soledad.* Simón Pelegrí. B., Peñíscola.  
*Art (Práctica de I').* Taples.—B., Ariel.  
*Arte español.* Villegas López.—M., Santillana.  
 — *(Historia del).* Piñón. Tomo VIII (fascículos).—B., Salvat.  
 — *y sus tópicos (El).* Borobio.—Pamplona, Universidad de Navarra.

## AS

*Ascética meditada.* Canals, S. 7.ª ed.—M., Rialp.  
*Asimilación de ácidos orgánicos por levaduras y metabolismo de ácido tartárico en rhodotorula glutinis.* Fernández Fernández.—M., Facultad de Ciencias de la Universidad.  
*Aspectos de la vida e historia de Andoain.* Arregui.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.  
 — *del verbo inglés.* Merino, J.—M., E.P.E.S.A.  
 — *sociales de la psicología moderna.* Le Ny.—M., Ayuso.  
*Asterix a Hispania.* Gosciny.—B., Bruquera.  
 — *en Hispania.* Gosciny.—B., Bruquera.

## AT

*Atlas Bachillerato Universal y de España.* Departamento Cartográfico Aguilar. 27.ª ed.—M., Aguilar.  
 — *Universal Herder.*—B., Herder.  
*Atraso económico e industrialización.* Gerschenkron.—B., Ariel.

## AU

*Auxiliares mercantiles (Cultura económica social para).* Sancho Izquierdo. 3.ª ed.—Pamplona, Gómez.

## AV

*Aventuras del Bachiller Trapaza (Las).* Castillo Solórzano.—M., Libra.  
 — *del Capitán Singleton.* Defoe.—B., Bruquera.  
*Avila, C. J.* 2.ª ed.—B., Noguer.  
 — *en la vida de Lope de Vega.* Delgado Mesonero.—Avila, Diputación Provincial.  
*Avilés, su fe y sus obras.* Garraldá.—Avila, Autor.  
*Aviraneta o la vida de un conspirador.* Baroja.—B., Planeta.  
 — *y diez más.* Ortiz Armengol.—M., Prensa Española.

## AY

*Ayudante Técnico Sanitario (Moral profesional del).* Rey, J. 5.ª ed.—Santander, Sal Terrae.

*Ayuntamiento y pueblo.* Egulluz.—Algorta, Zero.

## AZ

*Azpeitia y sus hombres.* Odrizola.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

## B

## BA

*Bacteriología y Virología veterinarias.* Merchant. 3.ª ed.—Zaragoza, Acribia.  
*Bachillerato del más barato.* Prunes. B., Ameller.  
*Baile de los malditos (El).* Shaw.—B., Planeta y Plaza & Janés.  
*Bailén.* Pérez Galdós. 36.ª ed.—M., Hernando.  
*Bajo los signos de Piscis y Mercurio.* Ilf y Petrov.—B., Planeta.  
*Baleares (Evolución reciente y estructura actual de la población en las islas).* Barceló.—M.-Ibiza, C.S.I.C.  
*Ballenero «Rogue» (El).* Ritchie.—B., Molino.  
*Banderas en las torres.* Makarenko.—B., Planeta.  
*Bandido adolescente (El).* Sender.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.  
*Barca sin pescador (La).* Casona. 4.ª edición.—M., Escelicer.  
*Barcos (Los).* Grée, A.—B., Juventud.  
*Bases para una didáctica del proyecto.* Donaire Rodríguez.—Sevilla, Escuela de Arquitectura.

## BB

*BBC english junior course.* Hicks.—M., Alhambra.

## BB

*Beasain.* Azurmendi.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.  
*Bécquer (Mundo y trasmundo de las leyendas de).* García-Viñó.—M., Gredos.  
*Beethoven.* Pryce-Jones.—M., Selecciones del Reader's Digest.  
*Beginning Science.* Onyekwere.—Ikeja, Longman Nigeria.  
*Bertrand Russellen azken iritziak.* Russell.—San Sebastián, Herri-Gogoa.

## BI

*Biblia (Dios de los Padres en la).* Iersel. Estella, Verbo Divino.  
 — *do jovem (A).*—Estella, Verbo Divino.  
 — *(Milagro de la).* Groot.—Estella, Verbo Divino.  
 — *para la familia. (Biblia, N. T.)* Tomo II.—Bilbao, Desclée de Brouwer.  
 — *(Sagrada).*—M., La Editorial Católica.  
*Bibliografía de la Literatura Hispánica.* Simón Díaz. Tomo VIII.—M., C.S.I.C.  
*Biblioteca A tot vent.*—B., Proa.  
 — *Agrícola Aedos.*—B., Aedos.  
 — *Ampliación Cultural.*—B., Plaza & Janés.  
 — *Anaya.*—Salamanca, Anaya.  
 — *Antropología.*—B., Luis Miracle.  
 — *Autores Cristianos.*—M., La Editorial Católica.  
 — *Autores Modernos.*—M., Aguilar.  
 — *Básica Salvat de Libros RTV.*—B., Salvat. M., Alianza Editorial.

— *bolsillo.*—M., Góngora.  
 — *Breve.*—B., Seix Barral.  
 — *Ciencias de la Educación.*—M., Magisterio Español.  
 — *Ciencias Sociales.*—M., Aguilar.  
 — *Cultura.*—B., Danae.  
 — *dirección, organización y administración de empresas.*—B., Hispano Europea.  
 — *E.D.A.F.*—M., E.D.A.F.  
 — *Literaria del Estudiante.*—M., C.S.I.C.  
 — *Murciana.*—Cartagena, Athenas.  
 — *Oro.*—B., Molino.  
 — *para el hombre actual.*—M., Guadarrama.  
 — *Práctica De Vecchi.*—B., De Vecchi.  
 — *Premios Nobel.*—M., Aguilar.  
 — *Profesional «EPS».*—B., Don Bosco.  
 — *Promoción del Pueblo.*—Algorta, Zero.  
 — *Raixa.*—Palma de Mallorca, Moll.  
 — *Románica Hispánica.*—M., Gredos.  
 — *Técnicas y problemas de la empresa.* B., Luis Miracle.  
 — *Tecnológica de la Fabricación Mecánica.*—León, Everest.  
 — *Toledo.*—M., Jiménez de Gregorio.  
 — *Universitaria de Economía.*—M., Guadiana de Publicaciones.  
 — *Universitaria Labor.*—B., Labor.  
 — *Universitaria Tecnos.*—M., Tecnos.  
 — *Utilitaria.*—B., Plaza & Janés.  
 — *Valira.*—Andorra la Vella, Edit. Andorra.

*Bidasoa Aldeco bost bertsolari.* Zavala. Tolosa, Auspoa Liburutegia.  
*Bidean Gora.* Muniategui.—Bilbao, Gráficas Bilbao.  
*Bienaventurados los que aman.* Fernández de la Reguera.—B., G. P.  
*Biografía completa de Alfonso XIII.* Bardavio.—M., Ibérico Europea de Ediciones.  
*Biología del desarrollo.* Genis.—B., Espaxs.  
*Bizkaiko Euskal-Idazleak.* Biz. Zárate. Bilbao, Derioko Seminario.

## Bo

*Bolsa de Madrid en 969 (La).*—M., Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa.  
*Bornoy.* Alcántara, M.—Málaga (S. e.), Gráficas San Andrés.  
*Boxeo (Técnica del).* Mills.—B., Hispano Europea.

## BR

*Breuer (Marcel), nuevas construcciones y proyectos.* Papachristou.—B., Gustavo Gili.  
*Breve monografía de Vergara.* Larrea. San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

## BU

*Búffalo Bill y el correo indio.* Isard. 2.ª ed.—B., Bruquera.  
*Bulas y cartas secretas de Inocencio VI.* Inocencio VI. Papa.—Roma, Instituto Español de Estudios Eclesiásticos.

## C

## CA

*Caballero Rogue (El).* Ritchie.—B., Molino.



*Cabezas cortadas* (Glauber Rocha y). Rocha.—B., Anagrama.  
 — *trocadas* (Las). Mann, T. — B., E.D.H.A.S.A.  
*Calles y plazas coruñesas*. Maya Pérez. La Coruña, Autor.  
*Camaleón chino* (El). Dawson. — M., Alianza Editorial.  
*Comaradas del frente*. Hassel.—B., G. P.  
*Camello sediento* (El). Bradfield.—B., Molino.  
*Camino hacia la esperanza* (Un). Carnero.—Salamanca, Autor.  
*Canaima*. Gallegos, R. — B., Círculo de Lectores.  
*Cáncer* (Sobre la causa de la enfermedad del). Weber, A.—M., Prada.  
*Cancionero civil*. Delgado, A. — León, Autores.  
*Canciones sacras*. Blázquez, R.—M., Iter.  
*Candelabro enterrado* (El). Zweig.—B., Juventud.  
*Cántico*. Guillén, J.—B., Labor.  
*Capital* (El). Marx, K. 3.ª ed. — M., E.D.A.F.  
*Cárceles del alma* (Las). Zilahy. Tomo I.—B., G. P.  
*Carreta* (La). Marqués. 7.ª ed.—Río Piedras (Puerto Rico), Cultural. B., Imprenta Ariel.  
*Carta a una desconocida*. Zweig, S.—B., Juventud (3.ª ed.). M., Libra.  
*Cartas a los celtíberos esposados*. Acevedo. 3.ª ed.—M., Magisterio Español.  
*Cartilla abierta*. Cruzoll. — Salamanca, Anaya.  
*Casa de los números* (La). Finney.—B., Luis de Caralt.  
*Castigo sin venganza* (El). Vega Carpio. M., Espasa-Calpe.  
*Catálogo del Archivo General de Navarra*. Idoate.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Distrib.: M., C.S. de I.C.  
 — *Empresas y productos industriales*. Tomo II.—M., Edics. y Publicaciones Populares.  
 — *escultura* [del Museo del Prado]. Blanco, A.—M., Museo del Prado.  
 — *exposición de* Raúl Valdivieso.—M., Galería Jolas-Velasco.  
 — *Librería L. Blázquez, n.º 4*.—M., Blázquez, Librería.  
 — *Librería Sol*.—Almería, Librería Sol.  
 — *libros antiguos y modernos... N.º 153*. M., Librería Viuda de Estanislao Rodríguez.  
 — *libros franceses de Ciencia y Técnica 1970*.—M., Científico Técnica.  
 — *oficial de Exploración 69*.—M., Feria Técnica de la Química Aplicada.  
 — *oficial de la Feria Internacional de la Conserva y Alimentación*. — Murcia, Fica.  
 — *oficial de la XXX Feria Oficial y Nacional de Muestras*.—Zaragoza, Asociación Ferias Españolas.  
 — *Publicaciones de la Dirección General de Bellas Artes*.—M., Dirección General de Bellas Artes (Ministerio de Educación y Ciencia).  
 — *publicaciones del Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias*. M., Ministerio de Agricultura.

*Catalunya moderna* (Formació de la). Vilar, P.—B., Ariel.  
*Catecismo*. Romualdo de Palma. — B., Imprenta de la Edit. Vilamala.  
*Catequesis bíblica*. Arrinda. — Vitoria, Autores.  
*Cazador de empleos* (El). Dodd.—B., Pícazo.

## CE

*Celestina* (La). Rojas.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.  
*Celibato* (El). Oralsón. 2.ª ed.—B., Estela.  
*Cementerio marino* (El). Valery. 2.ª edición.—M., Alianza Editorial.  
*Cenizas*. Tamer. — M., Casa Hispano-Arabe.  
*Cervantes*. Arbó. — M., Selecciones del Reader's Digest.

## CI

*Cibernética y lo humano* (La). David, A. 3.ª ed.—B., Labor.  
*Cid* (El). Gefaell. 3.ª ed.—B.-M., Noguer.  
*Ciencia actual* (Reportajes de la). Lorente, G.—Bilbao, Mensajero.  
 — *del exterminio* (La). Reiner. — B., Aymá.  
 — *española actual*. Calvo Hernando. 2.ª edición. — M., Servicio Informativo Español.  
 — *y supervivencia*. Commoner.—B., Plaza & Janés.  
*Ciencias*. Zapater.—Salamanca, Anaya.  
 — *de la naturaleza y su didáctica*. Morros. Vol. 1.º—Burgos, Edit. Hijos de de Santiago Rodríguez.  
 — (Enciclopedia Salvat de las).—Pamplona, Salvat.  
 — *Naturales*. Castañeda, J. M. 2.ª edición.—Ondárroa (Vizcaya), Liber.  
 — *Naturales*. Fernández-Gallano.—Salamanca, Anaya.  
 — *Naturales*. Vives Codina. Tomos I-II. B., Bosch.  
*Ciento diez montajes con semiconductores para el aficionado*. Marston. B., Marcombo.  
*Cimentaciones*. Schulze.—M.-B., Blume.  
*Cinco en la granja Finniston* (Los). Blyton. 2.ª ed.—B., Juventud.  
*Cine* (Enciclopedia ilustrada del). Tomo III.—B., Labor.  
 — (Praxis del). Burch.—M., Fundamentos.  
 — *y crítica de cine*. Amo.—M., Taurus.  
*Cinematografía española*. Vizcaino Casas. 2.º ed.—M., Publicaciones Españolas.  
*Círculo de la muerte* (El). Zaragoza. B., Bruguera.  
 — *lingüístico de Praga*. — M., Alberto Corazón.  
*Cita en Samarra*. O'Hara.—B., Planeta y Plaza & Janés.  
*Citología vital ginecológica*. Stoll.—B., Científico-Médica.

## \* CL

*Clases sociales, ¿qué son y qué significan?* Obregón. 3.ª ed.—Algorta, Zero.  
*Claudel, poeta de la plegaria*. Barbier. B., Eler.  
*Clifton y los duendes*.—B., Jaimes.

## Co

*Cocina* (Manual de). Suárez González. Oviedo, Nueva España.  
*Cocodrilos y otras narraciones* (Los). Mellizo.—M., Indice.  
*Código civil*. 13.ª ed.—M., Góngora.  
 — *de comercio*.—M., Aguilar y Góngora.  
*Coleção Balanganda*.—B., Bruguera.  
*Colección Adonais*.—M., Rialp.  
 — *Agora*.—M., Alfaguara.  
 — *Alamo*.—Salamanca, Alamo.  
 — *Alcotán*.—B., Plaza & Janés.  
 — *Alfaguara Literaria*.—M., Alfaguara.  
 — *Alhelí*.—B., Eurocromo.  
 — *Amapola*.—B., Bruguera.  
 — *Ancora y Delfín*.—B., Destino.  
 — *Andar y ver*.—B., Noguer.  
 — *Annuntia*.—Estella, Verbo Divino.  
 — *Antologías*.—B., Acervo.  
 — *Aprendo a pintar*.—B., Eurocromo.  
 — *Argumentos*.—B., Anagrama.  
 — *Ariel Quincenal*.—B., Ariel.  
 — *Arrayán*.—M., Casa Hispano-Arabe.  
 — *Arte*.—M., Fundamentos.  
 — *Artistas Españoles Contemporáneos*. M., Dirección General de Bellas Artes.  
 — *Ases del Humor*.—B., Bruguera.  
 — *Ases del Oeste*.—B., Bruguera.  
 — *Asistencia Social*.—M., Euramérica.  
 — *Auriga*.—B., A.F.H.A.  
 — *Auspoa*.—Tolosa, Auspoa.  
 — *Austral*.—M., Espasa-Calpe.  
 — *Autores Españoles e Hispanoamericanos*.—B., Planeta.  
 — *Aventura*.—B., Molino.  
 — *Aventuras del Capitán Trueno*. — B., Bruguera.  
 — *Aventuras del Jabato*.—B., Bruguera.  
 — *Bang. Agente «000»*.—B., Ferma.  
 — *Bestsellers de la Violencia*.—B., Luis de Caralt.  
 — *Beta*.—B., Redondo.  
 — *Biblia y Kerygma*.—Estella, Verbo Divino.  
 — *Biografías*.—B., Juventud.  
 — *Bisonte*.—B., Bruguera.  
 — *Bitácora*.—M., Iter.  
 — *Bravo Oeste*.—B., Bruguera.  
 — *Búfalo*.—B., Bruguera.  
 — *C.E.U.*.—M., Paraninfo.  
 — *Calibre 44*.—B., Bruguera.  
 — *California*.—B., Bruguera.  
 — *Campanilla*.—B., Juventud.  
 — *Campo Abierto*.—M., Gredos.  
 — *Carola*.—B., Bruguera.  
 — *Centauro*.—B., Bruguera.  
 — *Cien Clásicos Universales*.—M., Pérez del Hoyo.  
 — *Ciencia Urbanística*. — B., Gustavo Gili.  
 — *Ciencia y Aventura*.—B., Molino.  
 — *Ciencias del Hombre*.—B., Fontanella.  
 — *Ciencias Sociales*.—M., Aguilar.  
 — *Clásicos encuadernables*.—B., Punto.  
 — *Clásicos Sader*.—M., Sader.  
 — *Clásicos Universales*.—M., Susaeta.  
 — *Colorado*.—B., Bruguera.  
 — *Colt 45*.—M., Rollán.  
 — *Comunicación*.—M., Alberto Corazón.  
 — *Conferencias, Discursos y Estudios monográficos*.—M., Ministerio de la Vivienda.  
 — *Corinto*.—B., Bruguera.  
 — *Crisálida*.—Bilbao, Boga.



- *Crisol Literario*.—M., Aguilar.
- *Cristal*.—B., Eurocromo.
- *Cristianismo y tiempo*.—B., Estela.
- *Cristo Hoy*.—Santander, Sal Terrae.
- *Cuaderno Hito*.—M. (S. e.), Imprenta Roma.
- *Cuadernos Anagrama*.—B., Anagrama.
- *Cuadernos de Arte Aragonés*.—Zaragoza, Instituto «Fernando el Católico». Distrib.: C.S.I.C.
- *Cuadernos de Trabajo*.— Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Cuadernos Infimos*.—B., Tusquets.
- *Cuadernos Marginales*.—B., Tusquets.
- *Cuadernos Palabra*.—M., Palabra.
- *Cuadernos para la juventud*.— M., Augustinus.
- *Cuentecitos Lusa*.— Bilbao, Cantábrica.
- *Cuento-Color*.—M., Susaeta.
- *Cuentos Clásicos Troquelados*.— B., Toray.
- *Cuentos con rompecabezas*.—San Sebastián, Publicaciones Plan.
- *Cuentos divertidos*.—B., Molino.
- *Cuentos Infantiles Susaeta*.—M., Susaeta.
- *Cuentos Jilguero*.—B., Toray.
- *Cuentos Pequeño Zoo*.—B., Toray.
- *Cuentos populares*.—B., La Galera.
- *Cuentos Toray*.—B., Toray.
- *Cuentos Zoo*.—B., Toray.
- *Christus Pastor*.—M., Marova.
- *Dallas Salvaje*.—M., Iberoamericanas.
- *de bolsillo Edime*.—Caracas-M., Mediterráneo.
- *de Criminología y Derecho Penal*. M., Instituto de Criminología de la Universidad.
- *de Grandes a Chicos*.—M., Aguilar.
- *Demos*.—B., Ariel.
- *Diakontia*.—Estella, Verbo Divino.
- *Diario de Navarra*.— Pamplona, E.L.S.A.
- *Didáctica*.—M., Alcalá.
- *Documento Periodístico*.—B., Dopesa.
- *Documentos Informativos*.—M., Servicio Informativo Español.
- *Documentos Sociales*.— M., Servicio Informativo Español.
- *Dya*.—M., Magisterio Español.
- *Economía de la Empresa*.—M., Aguilar.
- *Ediciones de Bolsillo Anagrama*.—B., Anagrama.
- *Ediciones de bolsillo de la B.A.C.*.—M., B.A.C.
- *El Coche del Abuelo*.—B., Galaor.
- *El Documento Vivo*.—B., Noguer.
- *El Futuro de la Verdad*.—M., Taurus.
- *El Globo de Colores*.—M., Aguilar.
- *El Hombre Nuevo*.—B., Nova Terra.
- *El Hombre y la Idea*.—B., Bruguera.
- *El Libro blanco de la Historia*.—B., Acervo.
- *El Libro de Bolsillo*.— M., Alianza Editorial.
- *El Lince Astuto*.—M., Aguilar.
- *El Samovar hierve*.—B., Plaza & Janés.
- *El Soto*.—M., Prensa Española.
- *Eler*.—B., Eler.
- *Elite*.—B., Picazo.
- *Enid Blyton*.—Bilbao, F.H.E.R.
- *Ensayistas de hoy*.—M., Taurus.
- *Ensayo*.— M., Editora Nacional y Quevedo.
- *Ensayos*.—B., Planeta.
- *Ensueño*.—B., Ameller.
- *Episodios Nacionales*.—M., Hernando.
- *Epitom*.—B., Jaimés.
- *Esmeralda*.—B., Eurocromo.
- *Estela*.—Salamanca, Sígueme.
- *Estela Popular*.—B., Estela.
- *Farándula*.—B., Juventud.
- *Federal Bureau Investigation*.— B., Ferma.
- *Filtraciones*.—B., Mateu.
- *Folletos El Magisterio Español*.—M., Magisterio Español.
- *Folletos legales*.—M., Góngora.
- *Fotonovela*.—M., Rollán.
- *Galería Literaria*.—M.-B., Noguer.
- *Garcilaso*.— M., Imp. Virgen de Loreto.
- *Geografía visualizada*.—Caracas, Cultural Venezolana. M., Edime.
- *Gigante*.—B., Luis de Caralt.
- *Gran Aventura*.—B., Jaimés.
- *Grandes Escritores Contemporáneos*. M., E.P.E.S.A.
- *Grandes Figuras de la Historia*.—B., Araluce.
- *Grandes Libros*.—M., E.D.A.F.
- *Grandes Libros en color*.—B., Molino.
- *Grandes Maestros del Siglo XX*.—B., Nauta.
- *Grandes Narradores Universales*.—B., Planeta.
- *Grandes Noticias*.— Bilbao, Cantábrica.
- *Grandes Obras*.—B., Rodegar.
- *Hastanepak*.—San Sebastián, Lur.
- *Hechos y Palabras*.—M., Helios.
- *Herakles*.—B., Hispano Europea.
- *Héroes de la pradera*.—B., Bruguera.
- *Héroes del Oeste*.—B., Bruguera.
- *Héroes Juveniles*.—B., Bruguera.
- *Héroes Legendarios*.—B.-M., Noguer.
- *Hispánica Nova*.—B., Barral.
- *Historia, Ciencia, Sociedad*.—B., Península.
- *Historia y Aventuras*.—Bilbao, Mensajero.
- *Historias-Selección*.—B., Bruguera.
- *Histórica de la Universidad de Navarra*.—Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Hogar*.—B., Juventud.
- *Hojas de Economía Doméstica*.—M., Ministerio de Agricultura.
- *Hojas de Extensión*.—M., Ministerio de Agricultura.
- *Hora H*.—M., Seminarios y Ediciones.
- *I.E.S.E.*— Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Iglesias en Diálogo*.—Bilbao, Mensajero.
- *Ilusión*.—B., Vallés.
- *Illa Nova*.—Vigo, Galaxia.
- *Infantil*.—B., Juventud.
- *Infinito*.—B., Planeta.
- *Iniciación Política*.—M., Aguilar.
- *Ipar*.—Pamplona, Gómez.
- *Iris*.—B., Bruguera.
- *Joyas Literarias*.—B., Bruguera.
- *Joyas Literarias Juveniles*.—B., Bruguera.
- *Juvenil Ciencia y Aventura*.—B., Molino.
- *Kairós*.—B., Kairós.
- *Kansas*.—B., Bruguera.
- *Kukurukú*.—B., Juventud.
- *La Conquista del Espacio*.—B., Bruguera.
- *La Isla de los Ratones*.—Santander, Gonzalo Bedia.
- *La Polar es lo que importa*.—M., Delegación Nacional de la Juventud. Distribuidor: Doncel.
- *La Rosa y la Espada*.—B., Bruguera.
- *La Vida Vivida*.—B., Luis de Caralt.
- *La Vuelta al Mundo en ochenta libros*.—B., Plaza & Janés.
- *Las Aventuras de Angelino y Demoniete*.—B., Punto.
- *Las Aventuras de Kásperle*.— M.-B., Kásperle.
- *Las Aventuras de Espiru y Fantasio*. B., Jaimés.
- *Las cosas de cada día*.—B., La Galera.
- *Las Dos Rosas*.—B., Luis de Caralt.
- *Las Parábolas de Jesús*.—B., Vallés.
- *Las Principales corrientes del mundo moderno*.—B., Plaza & Janés.
- *Latinoamericana de Bolsillo*.— B., E.D.H.A.S.A.
- *Lee y discute*.—Algorta, Zero.
- *Leyendo con Bambi*.—B., Molino.
- *Libro Amigo*.—B., Bruguera.
- *Libro Clásico*.—B., Bruguera.
- *Libro de bolsillo Istmo*.—M., Istmo.
- *Libro Documento*.—B., G. P.-Luis de Caralt.
- *Libro Práctico*.—B., Bruguera.
- *Librofilm*.—M., Aguilar.
- *Libros Anaya de Primera Enseñanza*. Salamanca, Anaya.
- *Libros de Bolsillo Rialp*.—M., Rialp.
- *Libros de enlace*.—B., Barral.
- *Libros de Textos Clásicos Griegos*. M., Moneda y Crédito.
- *Libros del Nopal*.—B., Ariel.
- *Libros ilustrados Pummy*.—Valencia, Valenciana.
- *Libros Reno*.— B., G. P.-Luis de Caralt.
- *Lilas Blancas*.—Bilbao, Cantábrica.
- *Literatura Evangélica*.—B., Alturas.
- *Los Clásicos del Siglo XX*.—B., G. P.
- *Los Diccionarios del hombre del siglo XX*.—B., Plaza & Janés.
- *Los Grumetes de La Galera*.—B., La Galera.
- *Los Protagonistas de la Historia*.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *Los Tres Dados*.— M., Prensa Española.
- *Madreperla*.—B., Bruguera.
- *Manuales de Ciencia Actual*.— M., C.S.I.C.
- *Manuales de Cinofilia*.—B., Luis de Caralt.
- *Manuales de Técnica Agropecuaria*. Zaragoza, Acribia.
- *Manuales de la Biblioteca del Pensamiento Actual*.—M., Rialp.
- *Mar Adentro*.—M., Santillana.
- *Maran-Atha*.—M., Marova.
- *Mensaje bíblico*.—Estella, Verbo Divino.
- *Mesa Redonda*.—M., Apostolado de la Prensa.
- *Mi coche*.—B., Galaor.
- *Miniclásicos Toray*.—B., Toray.



- *Minilibros Serie Oeste.* — B., Bru-  
guera.
- *Mis muñecas.* — B., Bruguera.
- *Mis vestidos.* — B., Semic Española de Ediciones.
- *Monografías Ceac sobre Construcción y Arquitectura.* — B., Ceac.
- *Monografías de la Escuela de Arquitectura de Sevilla.* — Sevilla, Escuela de Arquitectura.
- *Mujeres marcadas.* — B., Bruguera.
- *Mundo Científico.* — M., Editora Nacional.
- *Mundo sin dimensión.* — B., Mateu.
- *Mundo y Fe.* — M., Marova.
- *Mutante.* — B., Antalbe.
- *Novela Gráfica Hazañas Bélicas.* — B., Toray.
- *Novela Gráfica Hazañas del Oeste.* — B., Toray.
- *Novela Gráfica Relatos de Guerra.* — B., Toray.
- *Novela Gráfica Sioux.* — B., Toray.
- *Novela Nueva.* — M., Aguilar.
- *Novelas Modernas.* — B., Juventud.
- *Novelas y Cuentos.* — M., Magisterio Español.
- *Novelistas del Día.* — B., Plaza & Janés.
- *Novocurso.* — B., Martínez Roca.
- *Nueva Colección Ibérica.* — B., Península.
- *Nueva Colección Labor.* — B., Labor.
- *Nueva Narrativa Hispánica.* — B., Seix Barral.
- *Nuevas Fronteras.* — B., Fontanella, M., Marova.
- *Obras del teatro español.* — M., Editora Nacional.
- *Obras Estelares.* — B., Augusta.
- *Obras Eternas.* — M., Aguilar.
- *Obras Inmortales.* — M., E.D.A.F.
- *Obras Juveniles.* — B., Molino.
- *Obras Maestras.* — B., Iberia.
- *Oeste Legendario.* — B., Bruguera.
- *Omnibus.* — B., Planeta.
- *Osito alegre.* — B., Semic Española de Ediciones.
- *Otros Mundos.* — B., Plaza & Janés.
- *P. Poveda.* — M., Iter.
- *Palabra en el Tiempo.* — B., Lumen.
- *Panorama.* — B., Juventud.
- *Para dibujar, pintar y leer.* — B., Molino.
- *Patmos.* — M., Rialp.
- *Pensamiento.* — B., Fontanella.
- *Pequeño Tesoro.* — B., Círculo de Lectores.
- *Pez Luna.* — Salamanca, Anaya.
- *Phase.* — B., Estela.
- *Pilote.* — B., Bruguera.
- *Pimpinela.* — B., Bruguera.
- *Pintamos.* — B., Eurocromo.
- *Pintando y dibujando.* — B., Ceac.
- *Poesía.* — Bilbao, Comunicación Literaria de Autores, M., Editora Nacional.
- *Popeye.* — San Sebastián, Buru Lan.
- *Presencia del tiempo.* — B., Aymá.
- *Proa.* — Bilbao, Desclée de Brouwer.
- *Problemas Actuales de La Cirugía Clínica.* — B., Científico-Médica.
- *Publicaciones de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Navarra.* — Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Pueblo de Dios.* — Algorta, Zero.
- *Punto Omega.* — M., Edics. Guadarrama.
- *Punto Rojo.* — B., Bruguera.
- *Púrpura.* — M., Libra.
- *¿Qué sé?* — B., Oikos-tau.
- *¿Quién eres?* — B., Vallés.
- *15.* — Bilbao, FHER.
- *Radar.* — Bilbao, Cantábrica.
- *Rayo de Luz.* — B., Linosa.
- *Relatos Contemporáneos.* — M., Índice.
- *Revista de Filología Española.* — M., C.S.I.C.
- *Rialp de Cuestiones Fundamentales.* — M., Rialp.
- *Rosaura.* — B., Bruguera.
- *Rotativa.* — B., Plaza & Janés.
- *Rubí.* — B., Eurocromo.
- *Run Run.* — B., Semic Española de Ediciones.
- *Salnés.* — Vigo, Galaxia.
- *Salvaje Texas.* — B., Bruguera.
- *Scriptorium Populeti.* — Poblet, Abadía.
- *Se hace camino al andar.* — Algorta, Zero.
- *Selección Coral.* — B., Bruguera.
- *Selecciones de Economía de la Empresa.* — M., I.C.E.
- *Selecciones de Poesía Española.* — B., Plaza & Janés.
- *Semblanzas.* — M., Tecnos.
- *Semilla y Surco.* — M., Tecnos.
- *Servicio Secreto.* — B., Bruguera.
- *Siete Secretos.* — B., Juventud.
- *Sinopsis.* — M., E.P.E.S.A.
- *Soluciones.* — B., Antalbe.
- *Sombrero.* — B., Semic Española de Ediciones.
- *Sonrisa.* — M., Recreativas.
- *Stop.* — B., Petronio.
- *Tábano.* — B., Picazo.
- *Tabor.* — Estella, Verbo Divino.
- *Teatro.* — M., Alfíl y Escelicer.
- *Técnicas para el conocimiento de sí mismo y de los demás.* — B., Cedel.
- *Telehistorieta.* — M., Luyve.
- *Temas de España.* — M., Taurus.
- *Temas Españoles.* — M., Publicaciones Españolas.
- *Testigos de España.* — B., Plaza & Janés.
- *Textos Anaya.* — Salamanca, Anaya.
- *Textos Clásicos Anotados.* — M., Gredos.
- *Textos Everest.* — León, Everest.
- *Textos Hispánicos Modernos.* — B., Labor.
- *Textos P.P.C.* — M., P.P.C.
- *Textos Somosaguas.* — B., Iter.
- *Theología.* — Alcoy, Marfil, B., Estela.
- *Tiempo y Educación.* — M., Compí.
- *Tom Berry, «El Tornado del Oeste».* — B., Euredit.
- *Tribuna.* — B., Plaza & Janés.
- *Unamuno.* — M., Índice.
- *Vertix.* — M., Alhambra.
- *Vida y amor.* — B., Estela.
- *Vida y salud.* — B., Aymá.
- *Vidorama.* — B., Jaimés-Libros.
- *Violeta.* — B., Molino.
- *Visor de Poesía.* — M., Alberto Corazón.
- *Voy a pintar.* — B., Eurocromo.
- *Z.* — B., Juventud.
- *Zafiro.* — B., Eurocromo.
- *Zero.* — Algorta, Zero.
- *Colina Glono.* — M., Iter.
- *Colmillos de guerra.* — B., Jaimés.
- *Coloquio (II) de alergología.* — Oehling, Pamplona, Universidad de Navarra.
- *Collecció Blanquerna.* — B., Edicions 62.
- *Cinc d'oros.* — B., Ariel.
- *Contes Populars.* — B., La Galera.
- *El Balanci.* — B., Edicions 62.
- *El Galliner.* — B., Edicions 62.
- *El Punt.* — B., E.D.H.A.S.A.
- *Els Llibres de l'Ossa Menor.* — B., Proa.
- *Episodis de la Historia.* — B., Rafael Dalmau.
- *Espiritualitat.* — B., Estela.
- *La Cua de Palla.* — B., Edicions 62.
- *La Sinia.* — Palma de Mallorca, Dae-dalus.
- *La Vida i l'amor.* — B., Estela.
- *Les coses de cada dia.* — B., La Galera.
- *L'Escorpi.* — B., Edicions 62.
- *L'Home Nou.* — B., Nova Terra.
- *Llibres a l'Abast.* — B., Edicions 62.
- *Llibres per a l'enseyament.* — B., Spes.
- *Nadal.* — B., Nova Terra.
- *Com es dirigeix una reunió.* — Coqueret, 2.ª ed. — B., Nova Terra.
- *Comedor de opio (Un).* — Baudelaire. — B., Tusquets.
- *Comentarios a la Legislación Hipotecaria.* — Camy, Vol. III. — Pamplona, Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España.
- *Comercio (Código de).* — M., Aguilar.
- *Cómo adquirir una supermemoria.* — Lo-rayne, 8.ª ed. — B., Bruguera.
- *convencer en la vida.* — Vinciguerra, B., De Vecchi.
- *elegir el marido ideal.* — Nice. — B., Antalbe.
- *investigar en educación.* — Best, 2.ª edición. — M., Morata.
- *nace un monasterio y muere un César.* — Jiménez Vasco. — Jaraiz de la Vera (Cáceres), Autor.
- *tener éxito en el comercio al por menor.* — Baptist, Tomo II. — M., Ibérico Europea de Ediciones.
- *yo creo.* — Teilhard de Chardin. — M., Taurus.
- *Compendio de Geografía General.* — Gouron, 4.ª ed. — M., Rialp.
- *Comportamiento administrativo (El).* — Simón, H. A. 2.ª ed. — M., Aguilar.
- *Comuna de 1871 (Historia de la).* — Lissagaray. — M., Artiach.
- *Comunidad llamada Iglesia (Una).* — Delespesse. — M., Sociedad de Educación Atenas.
- *Comunista (La).* — Chacón-C. — Málaga, Autor.
- *Conceptos de bioquímica.* — Reithel. — M., Ediciones del Castillo.
- *Conducir (Consejos para).* — Soubrán, B., Luis de Caralt.
- *Congreso (VIII) Internacional de Arqueología Cristiana.* — B., C.S.I.C.
- *(I) Mediterráneo sobre tromboembolias (Bilbao, 22-25 de octubre de 1969).* — Anasztasoff. — M., Instituto Iby.
- *Conozca Lucena.* — Lucena del Cid (Cas-



- tellón), Junta de Fomento del Verano.  
*Consejos para conducir.* Soubirán.—B., Luis de Caralt.  
*Construcciones para la agricultura.* Fuentes Yagüe.—M., Ministerio de Agricultura.  
*Contabilidad para dirección.* Pereira Soler.— Pamplona, Universidad de Navarra.  
 — (Teoría económica de la). Fernández Pirla. 6.ª ed.—M., I.C.E.  
*Continuada señal.* Madera.— Málaga, Autora.  
*Contribución al estudio de dislocaciones en haluros alcalinos.* Serna Alcaraz. M., Universidad. Facultad de Ciencias.  
*Convenio colectivo sindical de Roca.* M., Boletín Oficial del Estado.  
*Corteza suprarrenal (La).* Eisenstein, A. B.—B., Toray.  
*Coruña (Abastecimientos de aguas en las villas y núcleos rurales de la Provincia de La).*—La Coruña, Grafinsa.  
*Costa Brava (Vacaciones en la).* Goerz. Caracas-M., Mediterráneo.  
 — *del Sol (La).* Goerz.—M.-Caracas, Mediterráneo.

## CR

- Cristianismo exigente.* Segovia, J.—M., Iter.  
*Cristiano y el matrimonio (El).* Haering. Estella, Verbo Divino.  
*Cristo (Historia de).* Papini.—M., Selecciones del Reader's Digest.  
*Cristóbal Colón.* Isard. 3.ª ed.—B., Bruquera.  
 — *Colón.* Morison.—M., Selecciones del Reader's Digest.  
*Criticón (El).* Gracián.—M., Iter.  
*Crónicas negras.* Barclay.—B., Antalbe.

## CU

- Cuadernos de Cálculo.* 2.ª ed.—Ondárroa (Vizcaya), Liber.  
 — *didácticos.*—Ondárroa (Vizcaya), Liber.  
*Cuando los ángeles lloran.* Benito-Plaza. Bilbao, Cantábrica.  
*Cuarenta y ocho (El).* Autocrítica del liberalismo. Borrego, A.—M., Iter.  
*Cuatro líderes: Churchill, Roosevelt, Hitler, Adenauer.*—B., Rodegar.  
 — *patas para un sueño.* Laiglesia. 7.ª edición.—B., Planeta.  
 — *siglos de epidemias en Cartagena.* Soler Cantó.—Cartagena, Caja de Ahorros del Sureste de España.  
*Cuentos.* Chejov.—B., Augusta.  
 — *Lench.*—B., Planeta.  
 — *Perrault.* 2.ª ed.—B., Bruquera.  
 — *carcelarios.* Gómez Casas. 2.ª ed.—Algorta, Zero.  
 — *célebres.*—M., Susaeta.  
 — *completos.* Gogol.—B., Bruquera.  
 — *de la Alhambra.* Irving.—B., Bruquera.  
 — *de la Guerra de España.* Gárate.—M., San Martín.  
 — *de las Mil y Una Noches. (Mil y Una Noches).*—B., Vallés.  
 — *de los Vosgos (Los).* Erckmann.—B., Rodegar.

- *nicaragüenses.* Calero-Orozco.—M., Magisterio Español.  
 — *romanos.* Moravia.—M., Alianza Editorial.  
*Cuerpo presente.* García Marquina.—M., Alfaguara.  
*Cuervo de Wood-City (El).*—B., Jaimes.  
*Cuesta arriba, cuesta abajo.* Iralzoz. Pamplona, Gómez.  
*Cultura económico social para auxiliares mercantiles.* Sancho Izquierdo. 3.ª edición.—Pamplona, Gómez.  
 — *popular y cristianismo.* Córdoba, J. M.—Algorta, Zero.  
*Curarse en salud.* Aparicio, O. Vols. XV y XVI.—M., Autor.  
*Cursillo (II) sobre propiedad industrial.* Bercovitz.—B., Grupo Español de la A.I.P.P.I. Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.  
*Curso completo de mecanografía.* Ripollés. 19.ª ed.—M., Ripollés.  
 — *Derecho Administrativo económico.* Manzanedo.—M., Instituto de Estudios de Administración Local.  
 — *Derecho Natural.* Corts. 4.ª ed.—M., Editora Nacional.  
 — *Economía.* Solozábal.—Bilbao, Ediciones Deusto.  
 — *elemental de Filosofía.* Gamba. 10.ª edición.—Salamanca, Anaya.  
 — *Filosofía Tomista.*—B., Herder.  
 — *iniciación jurídica.* Martín Fornoza. M., Editora Nacional.  
 — *moderno de máquinas eléctricas rotativas.* Cortes Cherta. Tomo I.—B., Editores Técnicos Asociados.  
 — *práctico de oficinas.* Bartolomé. 10.ª edición.—Pamplona, Gómez.  
 — *práctico de Química orgánica.* Brewster. 2.ª ed.—M., Alhambra.  
 — *práctico de redacción.* Cañada. 4.ª edición.—B., Miquel.  
 — *público de iniciación a la música.* Santander, Diputación Provincial.  
 — *teoría de circuitos y electrometría.* Alfaro.—M., Autor.  
*Curvas H en prospección geoelectrica (Las).* Río de la Cruz.—M., Universidad. Facultad de Ciencias de la Universidad.

## CH

## CHI

- Chiangkai-Chek.* Payne.—B., Bruquera.  
*China con Teilhard (En).* Riviere, C. M., Taurus.  
 — *(Un soviético en).* Klocko.—B., Mateu.  
*Chitina y su gato.* Amo, M.—B., Juventud.

## CHU

- Churchill.* Costa, J.—B., Rodegar.

## D

## DA

- Datación radiocarbónica.* Libby.—B., Labor.  
*David, guerrero y rey.* Slaughter.—B., Luis de Caralt.

## DE

- De dónde nace el sueño.* García Narezo. B., Instituto Catalán de Cultura Hispánica.  
 — *mi amor y sus circunstancias.* Gares. Cádiz, Autor.  
 — *quién es la empresa?* Roviroso. 4.ª edición.—Algorta, Zero.  
*Decamerón.* Boccaccio.—B., Mateu.  
*Decena de música en Sevilla.* Pérez Embid.—M., Dirección General de Bellas Artes.  
*Del desengaño literario.* Martínez Menchen.—M., Helios.  
 — *encuentro nupcial.* Pitoll.—B., Tusquets.  
*Depresión cultural gallega (La).* Anaya. Vigo, Galaxia.  
*Derecho a la intimidad (El).* Iglesias Cubría.—Oviedo, Universidad.  
 — *Administrativo económico (Curso de).* Manzanedo.—M., Instituto de Estudios de Administración Local.  
 — *Civil Patrimonial (Fundamentos del).* Díez-Picazo. Vol. 1.º—M., Tecnos.  
 — *de los sindicatos.* Samuels.—Pamplona, Universidad de Navarra.  
 — *del trabajo.* Borrajo 3.ª ed.—M., Doncel.  
 — *Internacional Marítimo.*—B., Ariel.  
 — *Natural (Curso de).* Corts. 4.ª edición. M., Editora Nacional.  
 «Desafío» en España (El). Bayo.—B., Plaza & Janés.  
*Desarrollo de la personalidad.* Bernard, P.—B., Toray-Massón.  
*Descapitalización de las empresas.* Ferrández.—B., Hispano Europea.  
*Desconocido (El).* Kurtz. 7.ª ed.—B., Planeta.  
*Descubrimientos científicos (Diccionario de los).* Gallana, T.—B., Plaza & Janés.  
*Desde la última vuelta del camino.* Baroja.—B., Planeta.  
*Desdén con el desdén (El).* Moreto y Cabaña.—Salamanca, Anaya.  
*Desperfecto (El).* Duerrenmatt.—B., Planeta. Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora.  
*Detrás de cada noche.* Uceta.—M., Editora Nacional.  
*Deva y mis recuerdos.* Amuategul.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

## DI

- Día de la vida de Iván Denisovich (Un).* Soljenitsin.—B., Plaza & Janés.  
*Diablo mundo (El).* Espronceda.—M., Pérez del Hoyo.  
*Diaconado (El).* Charalambidis.—Bilbao, Mensajero.  
*Diálogos: Fedón o De la inmortalidad del alma. El Banquete o Del amor.* Platón.—M., Susaeta.  
*Diario de... (El).* Innocenti.—B., Vallés.  
 — *de un poeta recién casado.* Jiménez, J. R.—B., Labor.  
 — *de una muerte.* Fagundo.—M., Alfaguara.  
*Dibujando la figura humana.* Calderón, A.—B., Ceac.  
*Dibujo.* Bayarri.—Reus, Autor.  
 — *Román Nieto.* 7.ª ed.—León, Everest.



*Diccionario de los descubrimientos científicos.* Gallana, T.—B., Plaza & Janés.  
 — *Enciclopédico Labor.* 4.ª ed.—B., Labor.  
 — *ilustrado en color de plantas de jardín.* Hay, R.—B., Gustavo Gili.  
 — *legislación administrativa y fiscal de Navarra.*—Pamplona, Aranzadi.  
 — *médico.* Veillon.—B., Científico-Médica.  
 — *Pedagogía.* García Hoz.—B., Labor.  
 — *pueblos de la Provincia de Toledo hasta finalizar el siglo XVIII.* Jiménez de Gregorio. Tomo III.—M., Autor.  
 — *sinónimos e ideas afines y de la Rima.* Horta.—M., Paraninfo.  
*Didáctica de las Ciencias Naturales.* 3.ª edición.—M., Magisterio Español.  
 — *general.* Pozo. 4.ª ed.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.  
 — *Lengua Española.* Esquer.—M., Alcalá.  
 — *Lengua Española.* Ruiz, J.—Fuente-rabía, Autor.  
 — *Música.* Escudero García.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.  
*Diez temas sobre animales perjudiciales.* Cañizo.—M., Ministerio de Agricultura.  
*Dinámica del examen psicológico (La).* Guillaumin.—M., Magisterio Español.  
*Dios de la lluvia llora sobre Méjico (El).* Passuth. Tomo II.—B., Luis de Caralt-G. P.  
 — *de los Padres en la Biblia (El).* Iersel.—Estella, Verbo Divino.  
*Dirección (Prontuario de la).* Heyel. Bilbao, Edics. Deusto.  
*Discurso en el XXXIII aniversario de la muerte del primer caído de la Falange murciana.* Rodríguez Valcárcel. M., Edics. del Movimiento.  
*Discursos políticos.* Demóstenes.—B., Iberia.  
*Disposiciones legales publicadas durante el año 1968.*—M., Ministerio de la Vivienda.

Do

*Doce sillas (Las).* Elf y Petrov.—B., Planeta.  
*Documentos del Reinado de Fernando VII.* Tomo VI.—Pamplona, Universidad.  
 — *del Vaticano II. Constituciones, Decretos, Declaraciones.* 10.ª ed.—M., La Editorial Católica.  
*Dominio del Monasterio de San Millán de la Cogolla (El).* Siglos X a XIII. García de Cortázar.—Salamanca, Universidad.  
*Don Alvaro o La fuerza del sino.* Saavedra.—M., Pérez del Hoyo.  
 — *Gaifar e o tesouro.*—Vigo, Galaxia.  
 — *Gaspar de Pórtola.* Boneu.—M., Publicaciones Españolas.  
 — *Teófilo Hernando, cumbre de [lo] segoviano.* Cobos.—Segovia, Instituto «Diego de Colmenares».  
*Donar o El Diari d'Anna Marla.* Quolst. 8.ª ed.—B., Estela.  
*Doña Luz.* Valera y Alcalá-Gallano.—M., Iter.

*Dos barajas (Las).* Ruiz Ayucar. 2.ª edición.—B., Luis de Caralt.  
*Dos rivales (Los).* Salgarí.—B., Bru-guera.

DR

*Drama africano (El).* Schramme.—B., Acervo.  
*Drogas con actividad alucinogénica (Química y acción de).* Stamm.—M., C.S.I.C.

DU

*Dumbo.* Disney.—M., Recreativas.  
*Duque de Viseo (El).* Vega Carpio.—Va-lencia, Albatros.  
*Duros del mundo, 1831-1971.* Castán Ra-mírez.—M., Autor.

E

Ec

*Economía (Curso de).* Solozábal.—Bil-bao, Edics. Deusto.  
 — *y gestión de la empresa.* Fernández Pirla. 4.ª ed.—M., I.C.E.

Ed

*Educación cívico-social.*—M., Doncel.  
 — *cívico-social.* Gosálbez. 3.ª ed.—M., Doncel.  
 — *(Historia de la).* Gutiérrez Zuluaga. 2.ª ed.—M., Iter.  
 — *y desarrollo en Occidente.* Cipolla. B., Ariel.

Ei

*Einstein, perfil de un hombre.* Michel-more. 4.ª ed.—B., Labor.

Ej

*Ejecutores (Los).* Prior.—B., Luis de Caralt.

El

*Electricidad.* Blasutti.—B., Hoepli-Cien-tífico-Médica.  
*Electrones y enlaces químicos.* Gray, H. B.—B., Reverté.  
*Electrónica y medicina.* Tremolleres. M., Paraninfo.  
*Eliminatoria (La).* Solís, R.—M., Prensa Española.

ELL

*Ellas... y los espías.* García Corella.—Bil-bao, Cantábrica.  
 — *... y los secuestradores.* García Core-lla.—Bilbao, Cantábrica.

EM

*Emigrantes obreros en Europa.* Costa, F.—Algorta, Zero.  
*Empresa agraria y su gestión (La).* Des-Claude.—M., Mundi Prensa.  
 — *Economía y gestión de la.* Fernández Pirla. 4.ª ed.—M., I.C.E.  
 — *multinacional (La).* Roig Amat.—Pam-plona, Eunsa.  
*Empresas (Descapitalización de las).* Ferrández.—B., Hispano Europea.  
 — *Políticas de José Ortega y Gasset (Las).* Redondo, G.—M., Rialp.

EN

*En China con Teilhard.* Riviere, C.—M., Taurus.  
 — *el camino de Jesucristo.* Ruano.—Sa-lamanca, Anaya.  
 — *la boca del lobo.* May, K.—B., Bru-guera.  
 — *la noche no hay caminos.* Mira. 5.ª edición.—B., Planeta.  
 — *medio del camino.* Garcés.—M., Im-prenta Virgen de Loreto.  
 — *otro país.* Riera.—B., Tusquets.  
 — *qué lugar ha quedado mi nombre?* Pitol.—B., Tusquets.  
*Enanos (Los).* Alós.—B., G. P.  
*Enciclopedia general ilustrada del País Vasco.*—San Sebastián, Auñamendi.  
 — *Horizonte.*—B., Plaza & Janés.  
 — *ilustrada del Cine.* Tomo III.—B., Labor.  
 — *Salvat de las Ciencias.*—Pamplona, Salvat.  
 — *Salvat de la Fauna.*—Pamplona, Sal-vat.  
 — *Salvat de la Mujer y de la Familia.* Pamplona, Salvat.  
 — *técnica de la Mecánica.* Vols. I y II. B., Nauta.  
*Enciclopedias Martínez Roca.*—B., Mar-tínez Roca.  
*Eneida.* Virgilio. 2.ª ed.—B., Bru-guera.  
*Enfermedades del riñón.* Black, D. A. K. 2.ª ed.—B., Espaxs.  
*Ensayos de Historia Contemporánea.* Palacio Atard.—M., Iter.  
 — *sobre la vida sexual y la teoría de la neurosis.* Freud. 4.ª ed.—M., Alianza Editorial.  
*Enseñanza programada (La).* Candau. M., Iter.  
*Enseñanzas para graduados.*—M., Uni-versidad, Facultad de Ciencias.  
*Entre el autoritarismo y la explotación.* Solzhenitsyn.—B., Península.  
 — *el «underground» y el «off-off».* Arba-rino.—B., Anagrama.  
 — *las breñas.* Rodríguez, A.—B., Picazo.  
 — *padres y adolescentes.* Glnot.—B., Plaza & Janés.  
*Envidia (La).* Olesha.—B., Planeta.

Ep

*Epistemología genética (La).* Piaget.—B., A. Redondo.

Eq

*Equilibrio químico.* Bard.—M., Edicio-nes del Castillo.

Es

*Es peligroso creer en Dios.* Larrainza. Estella, Verbo Divino.  
*Escalones de arena.* Grey, Z.—B., Mo-lino.  
*Escenas matritenses.* Mesonero.—Sala-manca, Anaya.  
*Escenografía de un cuadro.* Schefer. B., Seix Barral.  
*Esclavas: ayer y hoy.* Sorel.—B., Antalbe.  
*Escocia (Supervivencia de).* Linklater. B., Plaza & Janés.  
*Escritores navarros de ayer y de hoy.* Iribarren.—Pamplona, Gómez.



*Escuela de vendedores.* Haas, H. M. 5.<sup>a</sup> edición.—B., Luis Miracle.  
*España a través de los siglos.* Lloyd. B., Plaza & Janés.  
 — *ante la Europa Unida.* Velasco, R. Irún, Ethos.  
 — *antigua en las fuentes griegas.* Rabanal.—M., Gredos.  
 — *(El «desafío» en).* Bayo.—B., Plaza & Janés.  
 — *Mercado Común (Acuerdo).* Alonso, A.—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.  
*Espirú contra Zorclub.* Franquin.—B., Jaimes.  
*Esposa vendida (La).* Benzoni.—B., Bruquera.  
*Esta buena nueva.* Quesnell.— Estella, Verbo Divino.  
*Estadística elemental aplicada a la Pedagogía.* Sánchez Buchón.—M., Iter.  
*Estado libre asociado de Puerto Rico.* López Tamés.—Oviedo, Instituto de Estudios Jurídicos.  
*Estados Unidos (Los Sindicatos en los).* Benhamau.—Algorta, Zero.  
*Estampas campurrianas.* Calderón Escalada.—Santander (S. e.), A. G. Resma.  
 — *manchegas.* Maldonado Cocat.— Ciudad Real, Instituto de Estudios Manchegos.  
*Estampida de la desesperanza (La).* Rivera del Castillo.—Huelva, Autor.  
*Esto es Irlanda.* Sasek.—B., Molino.  
 — *es Munich.* Sasek.—B., Molino.  
*Estranguladores (Los).* Salgarí.— B., Bruquera.  
*Estrategia nuclear (La).* Delmas.—B., A. Redondo.  
*Estrella de Sevilla (La).* Vega Carpio. M., Editora Nacional.  
*Estrellas pías (Las).* Plovene.— B.-M., Noguera.  
*Estructura política de España.* Fraga. 10.<sup>a</sup> ed.—M., Doncel.  
*Estructurador de la lista de materiales Sistema 360, modelo 20 360V-ME-08X (Bomp).*—M., I.B.M.  
*Estructuras de la novela actual.* Baquero.—B., Planeta.  
*Estudiante de Salamanca (El).* Espronceda.—M., Pérez del Hoyo.  
*Estudio comparativo del sistema financiero español con el de los países del Mercado Común.*—B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.  
 — *de la toxoplasmosis humana adquirida.* Tejerina.—M., Paz Montalvo.  
*Estudios de gramática funcional del español.* Alarcos.—M., Gredos.  
 — *sobre Abu-Nasvi Mansur Ben Alí-Ben Iraq.* Samsó.—B., Diputación Provincial.  
 — *sobre la revolución.* Carr.—M., Alianza Editorial.  
*Estudis per a un tractat de Deu.* Rovira.—B., Edicions 62.

ET

*Et après? Aux barricades.* Amézaga. Bilbao, Autor.  
*Ética (Psicología profunda y).* Vázquez, F.—M., Instituto de Criminología de la Universidad.

*Etienne Gilson: Filosofía cristiana e idea del límite crítico.* Livi.—Pamplona, Universidad de Navarra.

EU

*Europa (Emigrantes obreros en).* Costa, F.—Algorta, Zero.  
*Euskal izkera ta elertia.* Egaña.—San Sebastián, Izarra.

EV

*Evolución reciente y estructura actual de la población en las islas Baleares.* Barceló.—M.-Ibiza, C.S.I.C.

EX

*Expal 70. (Aluminio).* — Valladolid, Primeras Jornadas Nacionales sobre el Aluminico y Exposición Industrial.  
*Experiencia Somosaguas.* Gutiérrez Rulz. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Iter.  
*Exposición conmemorativa del V Centenario del matrimonio de los Reyes Católicos.* — Valladolid, Museo Nacional de Escultura.

F

FA

*Fabiola.* Wiseman.—B., Rodegar.  
*Familia (Enciclopedia Salvat de la Mujer y de la).*—Pamplona, Salvat.  
*Fantasma gris (El).* Bret-Harte.— M., Pérez del Hoyo.  
*Fascismo (Mussolini y el).* Guichonnet. B., Oikos-tau.  
*Fauna (Enciclopedia Salvat de la).* Pamplona, Salvat.

FB

*Fe cristiana (La).* Lubac. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Fax.  
*Fem-los creixer.* Mannoni. Tomo II. B., Nova Terra.  
*Ferdinand.* Zukofsky.—B., Barral.  
*Fernand Leger.* Verdet.—B., Nauta.  
*Fernando.* Cornelius.—B., Autor.  
 — *VII (Documento del Reinado de).* Tomo VI.— Pamplona, Universidad de Navarra.  
 — *VII y la masonería.* Valdelomar.—M., Prensa Española.

FI

*Fiesta al Noroeste.* Matute, A. M. 4.<sup>a</sup> edición.—B., Destino.  
 — *en Marilandia.* Fernández-Luna.—Salamanca, Anaya.  
*Filosofía de la Educación (Introducción a la).* Campillo.— Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.  
 — *de la naturaleza.* Aubert.—B., Herder.  
 — *Tomista (Curso de).*—B., Herder.  
*Física nuclear.* Kaplan. 3.<sup>a</sup> ed.—M., Aguilar.  
 — *y Química.* Gutiérrez-Díez.—B., Teide.  
 — *y Química.* Mateo Martorell.—B., Calsals.  
 — *y Química.* Mendiola.—Santander, Hijos de Jesús Mendiola.

— *y Química.* Pérez Sanmiguel.— M., Compañía Bibliográfica Española.  
*Fisiología vegetal (Tratado de).* Bastín. B., Compañía Editorial Continental.  
*Fisiopatología básica general.* Fernández-Cruz. Tomo I. 2.<sup>a</sup> ed.—B., Científico-Médica.  
*Fisioterapia.* Belloch.—Valencia, Ecir.

FL

*Florencio y los limones.* Berck.—B., Jaimes.

FO

*Fondos de inversión en el mercado financiero.* García Díaz.—M., Guadiana de Publicaciones.  
*Fontana de Oro (La).* Pérez Galdós.—M., Alianza Editorial.  
*Formació de la Catalunya moderna (La).* Vilar, P.—B., Ariel.  
*Formación humana.* Moreno, J. M.—M., Doncel.  
 — *manual.* Sánchez-Tembleque.— Salamanca, Anaya.  
*Forrajes al vacío (Ensilado de).* 2.<sup>a</sup> edición.—M., Ministerio de Agricultura.  
*Fotografía en Medicina (La).* Mayoz de la Vega.—B., Espax.  
*Fotolitografía.* Raviola.—B., Don Bosco.

FR

*Francés.* Bravo Sánchez. 3.<sup>a</sup> ed.—Alcoy, Marfil.  
 — *de Xavier.* Recondo.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.  
 — *por la imagen (El).* Azara.—B., Autor.  
*Francia (Historias de amor de la Historia de).* Breton, G. Tomo VII.—B., Bruquera.  
 — *Vida y aspectos del país.* Azara.—B., Autor.  
*Franco. El hombre y su nación.* Hills. 2.<sup>a</sup> edición.— M., Librería Editorial San Martín.  
*Fray Bartolomé de las Casas a la luz de la moderna crítica histórica.* Losada.—M., Tecnos.  
*Freud, Marx (Nietzsche).* Foucault.—B., Anagrama.  
 — *(Vida y obra de Sigmund).* Jones. Tomo I.—B., Anagrama.  
*Frutas silvestres como postres.* Kona-hk.—B., Luis de Caralt.  
*Frutos secos (Los).*—M., Ministerio de Agricultura.

FU

*Fuego (El).* D'Annunzio. 3.<sup>a</sup> ed.— M., E.D.A.F.  
*Fuenterrabía.* Echart.— San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.  
 — *Elejalde.* — San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.  
*Fulanita y sus menganos.* Laiglesia. 11.<sup>a</sup> edición.—B., Planeta.  
*Fundaciones (Las).* Teresa de Jesús. M., Iter.  
*Fundamentos del Derecho Civil Patrimonial.* Díez-Picazo. Vol. 1.<sup>o</sup>—M., Tecnos.  
 — *Derecho Internacional Público.* Truyol. 3.<sup>a</sup> ed.—M., Tecnos.  
 — *hidrogeológica cárstica.* Llopis Lladó.—M., Blume.



- *mecánica del suelo, proyecto de muros y cimentaciones*. Graux. Tomo I. B., Editores Técnicos Asociados.  
— *Química Analítica*. Skoog.—B., Reverté.  
*Fútbol y sus reyes*. Funyk.—M., Rollán.

## G

## GA

- Ganarás el pan con el sudor del de enfrente*. Chamizo. 2.º ed.—M., H.O.A.C.  
*Gandhi (El Mahatma)*. Sheean.—M., Seleccionaciones del Reader's Digest.  
*Gaspar de Pórtola (Don)*. Boneu.—M., Publicaciones Españolas.  
*Gaudí (Antonio)*. Vinca.—B., Nauta.

## GE

- Gemma*. Streatfeld.—B., Molino.  
*General S. S. Hassel, S.* — B., Plaza & Janés.  
*Génesis de los deportes (La)*. Le Floc'hmoan. 3.ª ed.—B., Labor.  
*Genoveva de Brabante*. Schmid, J. C. 4.ª ed.—B., Bruguera.  
*Geografía de España*. Aslán.—B., Bosch.  
— *de España*. Compte. 3.ª ed. — Alcoy, Marfil.  
— *de España*. Plans Sanz de Bremond. 5.ª ed.—M., Magisterio Español.  
— *General*. Aslán Peña.—B., Bosch.  
— *General (Compendio de)*. Gouron. 4.ª edición.—M., Rialp.  
— *Universal*. Compte. 3.ª ed. — Alcoy, Marfil.  
— *Universal*. Gutiérrez Jiménez.—Zaragoza, Edelvives.  
*Geotecnia aplicada*. Graux.—B., Editores Técnicos Asociados.

## GI

- Ginecología (Progresos en obstetricia y)*. Marcus, S. L.—B., Espaxs.  
*Giocondo (El)*. Umbral.—B., Planeta.  
*Giorno a Toledo (Un)*. Riera. 4.ª ed.—B., Savir.

## GL

- Glauber Rocha y «Cabezas cortadas»*. Rocha.—B., Anagrama.

## Go

- Goierriko Lorak*. Olea, I.—Tolosa, Auspoa.

## GR

- Gramática catalana*. Martí i Castell.—B., E.D.H.A.S.A.  
— *funcional del español (Estudios de)*. Alarcos.—M., Gredos.  
*Gran libro del Hogar (El)*. Agenda 1971. M., Seleccionaciones del Reader's Digest.  
— *médico (El)*. Reid.—M., Seleccionaciones del Reader's Digest.  
*Grandes Biografías*.—M., Seleccionaciones del Reader's Digest.  
— *enigmas de los tiempos de antaño (Los)*. Michal, B. Tomo 5.—M., Círculo de Amigos de la Historia.  
*Graziella*. Lamartine.—B., Rodegar.  
*Gresol*. Corominas.—B., Spes.

## GU

- Guerra de España (Cuentos de la)*. Gárate.—M., San Martín.  
— *de los Vénetos (La)*. Coué.—Bilbao, Mensajero.  
*Guerreros (Los)*. Asenjo.—B., Destino.  
*Guía didáctica del Catecismo*. López, A. M.—M., Iter.  
— *Exposición de arte egipcio*. Almagro. M., Ministerio de Asuntos Exteriores.  
— *jurídica Aranzadi, 1970*. Aranzadi.—Pamplona, Aranzadi.  
— *médica del hogar*. Vander.—B., Vander Put-Sintes.  
— *para el cálculo de los precios en la construcción*. A.P.R.O.B.A.—B., Sagitario.  
— *para el diseño de utillajes y herramientas*. Schelbe.—B., Gustavo Gili.  
— *profesor y solucionario*. Prada.—M., Iter.  
— *Tenerife*. Cambreleng.—Santa Cruz de Tenerife, Agencia de Publicidad «Publicamb».  
— *trazador en calderería*. Val, L.—B., Gustavo Gili.  
— *turística de Olot y sus alrededores, y la ruta del románico*. Cuéllar.—Olot, Autor.  
— *turística de Zaragoza*. González y López.—Zaragoza, Autor.  
*Guillermo Tell*. Schiller.—M., Libra.  
*Guipúzcoa*.—San Sebastián, Caja de Ahorros de Guipúzcoa.

## H

- H gabe-ko umoria*. Linazasoro.—Zarauz, Icharopena.

## HA

- Hablan las bestias*. Hidalgo Redondo. Valladolid, Sever-Cuesta.  
*Hacia Varsovia*. Pitol.—B., Tusquets.

## HB

- Heidegger (Anotaciones previas al pensamiento ético-jurídico de Martín)*. Corts.—Valencia, Universidad.  
*Herederos (Los)*. Robbins.—B., Luis de Caralt.  
*Herejes y renegados*. Deutscher.—B., Ariel.  
*Hernando de Magallanes, famoso navegante del siglo XVI al servicio de España*. Baeza, J. 7.ª ed.—B., Araluce.

## Hi

- Higiene animal y prevención de enfermedades*. Dykstra.—B., Labor.  
*Hija de la Celestina (La)*. Salas.—M., Magisterio Español.  
*Hinduismo y la crisis del mundo moderno (El)*. Becker, R.—B., Plaza & Janés.  
*Histeria (La)*. Freud. 3.ª ed.—M., Alianza Editorial.  
*Histología y anatomía microscópica humanas*. Bargmann. 3.ª ed.—B., Labor.  
*Historia de América*. Mudarra. 3.ª edición.—Caracas, Kapelusz Venezolana. Santa Cruz de Tenerife, Lit. A. Romero.

- *Arte*. Pijoán. Tomo VIII (fascículos). B., Salvat.  
— *Arte (Resumen de)*. Angulo. 3.ª edición.—M., Distrib.: E.I.S.A.  
— *Comuna de 1871*. Lissagaray.—M., Artiach.  
— *Contemporánea (Ensayos de)*. Palacio Atard.—M., Iter.  
— *Contemporánea General*. Pabón, J. B., Labor.  
— *de «dos pinos»*. Alonso Sancho.—M., Autor.  
— *Educación*. Gutiérrez Zuluaga. 2.ª edición.—M., Iter.  
— *España*. Ripollés. 3.ª ed. — M., Ripollés.  
— *Filosofía y de las Ciencias*. Aróstegui. 4.ª ed.—M., P.P.C.  
— *Moderna y Contemporánea Universal y de España*. Grima.—Valencia, Ecir.  
— *mundo (fascículos)*. Pijoán.—B., Salvat.  
— *Música*. Garrido.—M., Coculsa.  
— *Música en cuadros esquemáticos*. Sopeña. 4.ª ed.—M., E.P.E.S.A.  
— *niño perdido*. Ponson du Terrail.—B., Rodegar.  
— *Psiquiatría*. Alexander, F. G.—B., Espaxs.  
— *Rentería*. Goñi.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.  
— *social de la tecnocracia*. Armytage. B., Península.  
— *social del movimiento obrero europeo*. Abendroth.—B., Estela.  
— *traslado de las reliquias de Santa Cándida a Falset*. Balasch y Torrell. Falset, Parroquia Arciprestal de Santa María.  
— *una momia*. Gautier, T.—B., Rodegar.  
— *una perversión*. Estrada, M. J.—B., Linosa.  
— *Universal*. Mudarra. 3.ª ed.—Caracas, Kapelusz Venezolana. Santa Cruz de Tenerife, Imp. A. Romero.  
— *Universal y de España*. Aslán.—B., Bosch.  
— *vida del Buscón*. Quevedo. 2.ª ed.—M., E.D.A.F.  
— *y Antología de la Literatura Española con referencia a los principales puntos de la Literatura Universal*. Arcanada.—M., Mediterránea.  
*Historias de amor de la Historia de Francia*. Breton, G. Tomo VII.—B., Bruguera.  
— *del Antiguo Testamento. (Biblia. A. T.)*.—M., Rialp.  
*Hitler*. Fernández Moral.—B., Rodegar.

## Ho

- Hombre moderno (El)*. Vallanl.—B., Martínez Roca.  
— *preliterario (Un)*. Gisbert.—Alcoy, Marfil.  
*Hombres como nosotros*. Bosco, T.—B., Vallés.  
— *que decidieron*. Couceiro.—M., Rollán.  
— *que querían vivir (Los)*. Gómez García.—Bilbao, Autor.  
*Home contra el mite (L')*. Dunham.—B., Edicions 62.  
*Homes que es banyen*. Parcerisas.—B., Proa.



*Homilias para el nuevo leccionario.* **Gutiérrez, G.**—Santander, Sal Terrae.  
*Hormigón traslúcido.* **Torres, S.**—Salamanca, Alamo.  
*Hostal d'Alsacia.* **Simenon.** — B., Edicions 62.

## HU

*Huevos fatales (Los).* **Bulgákov.** — B., Planeta.

## HV

*Hydrologie du bas Guadalquivir (L').* **Vanney.**—M., C.S.I.C.

## I

## Id

*Ideario.* **Caldera.**—B., Ariel.  
 — *de Rafael Narbona.* **Horcajada.**—M., Quevedo.  
*Ideología liberal en la Ilustración Española (La).* **Elorza.**—M., Tecnos.

## IG

*Iglesia ante el desarrollo humano (La).* **Pablo VI. Papa.**—Bilbao, Mensajero.  
 — *pueblo de Dios (La).* **Alonso Núñez.** Valencia, Ecir.  
 — *pueblo de Dios (La).* **Bazarra.**—León, Everest.  
 — *pueblo de Dios (La).* **Ruano.**—Salamanca, Anaya.

## IL

*Ilíada y la Odisea.* **Homero.**—M., Pérez del Hoyo.  
*Ilustración Española (Ideología liberal en la).* **Elorza.**—M., Tecnos.

## IM

*Imperio de los Incas (El).* **Baeza, J.** 5.ª edición.—B., Araluce.  
*Importantes (Los): Elite.* **Candel.**—B., G. P.  
*Impresiones y deducciones.* **Solano, A.** B., Fama.  
*Impuesto general sobre el tráfico de las empresas.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.  
*Impuestos sobre sucesiones y transmisiones patrimoniales y actos jurídicos documentados.*—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.

## IN

*Información (La).* **Terrou.**—B., Oikostau.  
 — *(Iniciación práctica al tratamiento automático de la).* **Alberola.**—M., Asociación para el Progreso de la Dirección.  
 — *y comunicación en la sociedad actual.* **Yerro.**—B., Dopesa.  
 — *y sociedad.* **Beneyto.**—M., Revista de Occidente.  
*Informática de gestión.* **Serleys.** — B., Nauta.  
*Informe sociológico sobre la situación social de España en 1970.* **Fundación Foessa.**—M., Euramérica.

*Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha.* **Cervantes.** — M., Biblioteca Nueva.

*Inglés.* **Valdemoro.**—Salamanca, Anaya.  
 — *en 30 días (El).* **Mura, J.**—B., De Vecchi.

*Iniciación práctica al tratamiento automático de la información.* **Alberola.** M., Asociación para el Progreso de la Dirección.

*Inocente (El).* **D'Annunzio.** 3.ª ed.—M., E.D.A.F.

*Inquietudes de Shanti Andía (Las).* **Baroja.**—Salamanca, Anaya.

*Instituciones de Sotero Bidarte (Las).* **Pelay.**—Zarauz, Icharopena.

*Intenta nervios de acero.* **Ordóñez Ancín.**—M., Studium.

*Introducción a la Filosofía de la Educación.* **Campillo.**—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.

— *a la Psicología.* **Hilgard.**—M., Morata.

— *a la termodinámica estadística.* **Hill.** M., Paraninfo.

— *al estilo indirecto libre en español.* **Verdín.**—M., C.S.I.C.

## J

## JB

*Jesucristo, presente en la Iglesia.* **Ruano.**—Salamanca, Anaya.

## Jo

*Joan Miró.* **Bucci.**—B., Nauta.  
*Joaquín Costa y el socialismo.* **Saborit.** 2.ª ed.—Algorta, Zero.

*Jornadas monográficas sobre patología infecciosa y microbiología clínica.* Pamplona, Diputación Foral de Navarra.

— *técnicas papeleras.*—Zaragoza, Asociación de Investigación Técnica de la Industria Papelera Española.

*Jour a Toledo (Un).* **Riera.** 9.ª ed.—B., Savir.

*Jóvenes años de una reina.* **Carbonell.** 4.ª ed.—B., Bruguera.

*Joyas de Sissi (Las).* **Larsen.** 3.ª ed.—B., Bruguera.

## JU

*Juan Van Halen, el oficial aventurero.* **Baroja.**—B., Planeta.

*Juana la Loca.* **Prawdin.**—B., Juventud.  
*Juego peligroso.* **Waltari.**—B., G. P.

— *sucio.* **Burnett.**—B., Luis de Caralt.  
*Juegos africanos.* **Juenger.**—M., Guadarrama.

— *de patio.* 3.ª ed.—B., Vilamala.

— *de sociedad.* **Cecchini.**—B., De Vecchi.

— *formativos para vuestros hijos.* **Feslikenian.**—B., De Vecchi.

*Juez muy gentil (Un).* **Ferretti.**—B., Molino.

— *y su verdugo (El).* **Duerrenmatt.**—B., Planeta Buenos Aires, Compañía General Fabril Editora.

*Julio César.* **Farinacci.** 3.ª ed.—B., Bruguera.

— *Jurenito.* **Ehrenburg.**—B., Planeta.

## K

## KA

*Káspere ha vuelto.* **Slebe.** 2.ª ed.—M.-B., Noguer.

## KB

*Kerigma y catequesis.* **Langer, W.**—Estella, Verbo Divino.

## KI

*Kibutz (Los).* **Miller, G.** 3.ª ed.—Algorta, Zero.

## KU

*Kuliska Sorta.*—Zarauz, Icharopena.

## L

## LA

*Lápida para Danny Fisher (Una).* **Robbins, H.**—B., Luis de Caralt-G. P.

*Laser (El).* **Smith, W. V.**—M., Paraninfo.  
*Latín.* **Feo.**—Valencia, Ecir.

— **Soler García.**—Alcoy, Marfil.

— **Valentí Fiol.**—B., Bosch.

*Lazarillo de Tormes. ¿Hurtado de Mendoza?*—B., Bruguera. M., Magisterio Español (2.ª ed.).

## LB

*Lecturas juveniles de España y América.* **Arroyo del Castillo.** Tomo V.—Salamanca, Anaya.

*Legazpia.* **Lasa.**—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

*Leger (Fernand).* **Verdet.**—B., Nauta.

*Legislación Hipotecaria (Comentarios a la).* **Camy.** Vol. III.—Pamplona, Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad de España.

— *mercantil adaptada al programa de ingreso en la Banca Privada.* **Ripollés.** 4.ª ed.—M., Ripollés.

— *sobre caza, pesca y uso de armas.* 14.ª ed.—M., Góngora.

*Lejos de ti está la primavera.* **Christie.** B., Luis de Caralt.

*Lengua Castellana.* **Fralle, M. T.**—M., P.P.C.

— *Española.* **Reig Salvá.**—Valencia, Ecir.  
 — *[española].* **Velázquez, J. M.**—B., Calsals.

— *Francesa.* **Moll.**—Palma de Mallorca, Moll.

— *francesa.* **Ribelles.** 3.ª ed.—Valencia, Autora.

— *latina.* **Santamarta.**—León, Everest.

— *y Literatura Españolas.* **Alboreca.** Ondárroa (Vizcaya), Liber.

— *y literatura españolas.* **Amorós.**—Salamanca, Anaya.

— *y Literatura Españolas.* **Villarreal.** M., P.P.C.

*Lenguaje artístico (El).* **Bozal.**—B., Península.

*Lenin (Vida y muerte de).* **Payne.**—M., Selecciones del Reader's Digest.

*León de color lila (Un).* **Bradfield.**—B., Molino.

*Leviatán.* **Gimeno Falero.**—M., Literoy.  
*Ley General de Educación.* 2.ª ed.—M., Magisterio Español.



— *Paccionada de Navarra y la vigencia de las normas forales sobre sucesión intestada*. **Salnz de Varanda**.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.  
*Lezo*. **Silván**.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

## LI

*Libertad de los Hijos de Dios (La)*. **Bonnin**.—Estella, Verbo Divino.  
 — *(Sobre la)*. **Mill, J. S.**—M., Alianza Editorial.  
*Liberté et droit d'autodetermination pour la Croatie*. **Hejer**.—Nice, Section de l'Union des Croates de France.  
*Libros sobre lengua y cultura españolas*. M., I.N.L.E.  
*Lingüística románica*. **Lausberg**. Tomo I. M., Gredos.  
*Linotipia (La)*. **Alvarez Albillo**.—Bilbao, Asociación de Investigación de la Industria Gráfica.  
*Literatura alemana desde Thomas Mann (La)*. **Mayer**.—M., Alianza Editorial.  
*Litterature française par les textes*. **Bravo Sánchez**. 5.ª ed.—Alcoy, Marfil.  
 — *par les textes*. **Ribelles**. 7.ª ed.—Valencia, Autora.

## LU

*Lucena (Conozca)*. — Lucena del Cid (Castellón), Junta de Fomento del Veraneo.

## M

## MA

*MacCarthy contra Hollywood: la caza de brujas*. **Gubern**.—B., Anagrama.  
*Madre (La)*. **Buck**.—B., G. P.  
*Maduro para el sueño*. **Ruiz Peña**.—Salamanca, Imp. Calatrava.  
*Maestros norteamericanos*. Tomo IV. B., Planeta y Plaza & Janés.  
 — *rusos*. Tomo XI.—B., Planeta.  
*Maiakovski*. **Hesse, J.**—M., E.P.E.S.A.  
*Malversadores (Los)*. **Katalev**.—B., Planeta.  
*Mano en la nuca (Una)*. **Pitol**.—B., Tusquets.  
*Manual de cocina*. **Suárez González**. Oviedo, La Nueva España.  
 — *indicaciones quirúrgicas*. **Strelcher**. B., Toray.  
 — *instalación de comercios*. **Belda González**.—M., Organización Vegé Española.  
 — *ortopedia*. **Pitzen**.—M., Paz Montalvo.  
 — *Quiropodia*. **Alamilla**. 3.ª ed.—M., Paraninfo.  
 — *teoría económica*. **Stonier**. 4.ª edición. M., Aguilar.  
*Manuales Moll para el estudio de idiomas*.—Palma de Mallorca, Moll.  
*Manzanas (Las)*. **Christie**.—B., Molino.  
*Mara, un arriño de Alaska*. **Redding**. B., Molino.  
*Marbella*. **Varona**.—Málaga, Autor.  
*Marcel Breuer, nuevas construcciones y proyectos*. [Década 1960-1970]. **Papachristou**.—B., Gustavo Gili.  
*Marcuse y el socialismo*. **Bedoya**.—M., Paraninfo.  
*Mario Isaacs*.—B., Labor.

— *Estuardo*. **Schiller**.—M., Libra.  
*Marido a precio fijo (Un)*. **Linares**. 8.ª edición.—B., Juventud.  
*Mario Vargas Llosa: la invención de una realidad*. **Oviedo, J. M.**—B., Barral.  
*Mariona fa de mare (La)*. **Delahaye**.—B., Juventud.  
*Marketing*. **Hansen**.—B., Sagitario.  
*Marta y el misterio de Arizona*. **Campbell**.—B., Bruguera.  
 — *y el misterio de la calle Glen*. **Campbell**.—B., Bruguera.  
*Mártir de Sierra Engarcerán (El)*. **Tena, V. J.**—Valencia (S. e.), Imp. Guerri.  
*Martita hace de mamá*. **Delahaye**.—B., Juventud.  
*Marx (Nietzsche, Freud)*. **Foucault**.—B., Anagrama.  
*Masonería (Fernando VII y la)*. **Valdelomar**.—M., Prensa Española.  
*Matar un rruiseñor*. **Lee, H.** 4.ª ed.—B., Bruguera.  
*Matemáticas*. **García Sestafé**.—Salamanca, Anaya.  
 — **Rodríguez Calderón**. — Salamanca, Anaya.  
 — **Soto**.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.  
*Materialismo histórico (El)*. **Garrido**. 3.ª edición.—Algorta, Zero.  
*Maternidad feliz*. **Harlin**. 2.ª ed.—B., Bruguera.  
*Matrimonio (Amor y)*. **Evely**.—B., Ariel.

## MB

*Mecánica (Enciclopedia técnica de la)*. Volúmenes I-II.—B., Nauta.  
*Mecanografía*. **Gómez, F.** Vol. II. 6.ª edición.—Pamplona, Gómez.  
 — *(Curso completo de)*. **Ripollés**. 19.ª edición.—M., Ripollés.  
*Medicina (Electrónica y)*. **Tremoleres**. M., Paraninfo.  
*Mejores poesías de amor mexicanas y centroamericanas (Las)*. **Montagut**. B., Bruguera.  
*Melocotoneros (Calendario de tratamientos en)*. — M., Ministerio de Agricultura.  
*Memoria de actividades, 1968*.—M., Ministerio de la Vivienda.  
 — *de la Cámara Oficial de Industria de San Sebastián, año 1969*.—San Sebastián, Cámara Oficial de Industria.  
 — *del Consejo Superior de Investigaciones Científicas*.—M., C.S.I.C.  
 — *estadística, año 1969*.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.  
*Memorias de un hombre de acción*. **Baroja**. — B., Planeta. M., Círculo de Amigos de la Historia. Vol. I.  
 «*Mendigos (Los)*» y seis piezas de café-teatro. **Ruibal**.—M., Escelicer.  
*Mercado Común (Acuerdo España)*. **Alonso, A.** — M., Asociación para el Progreso de la Dirección.  
 — *Común (Estudio comparativo del sistema financiero español con el de los países del)*. — B., Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.  
*Metafísica de Aristóteles*. **Aristóteles**. M., Gredos.  
*Método de Latín*. **Segura Munguía**.—Salamanca, Anaya.

## MI

*Mi agenda 1971*. **Ponzo, P.** — Pamplona, Centro de Orientación Vocacional.  
 — *azarosa vida*. **Doentz**. — B., Luis de Caralt.  
 — *corazón es mortalmente... tuyo*. **Simmons**.—B., Ferma.  
 — *libro de cálculo*. **Yusta**. 6.ª ed.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.  
 — *libro de Lenguaje*. **Bilbao, B.**—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.  
 — *libro de lenguaje*. **Becerra**.—Caracas, Bibliográfica Colombiana. Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.  
*Micki, la zorra*. **Bergman, A.**—B., Juventud.  
*Micosis o fungosis en medicina y veterinaria (Las)*. **Estradé Camuñez**.—B., Jims.  
*Mil libros*. **Nueda**. Tomo I. 6.ª edición. M., Aguilar.  
 — *novecientos ochenta y cuatro (1984)*. **Orwell**.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.  
 — *y un días (Los) o la nueva Shaherezada*. **Ilf y Petrov**.—B., Planeta.  
*Milagro de Fátima (El)*. **Saint Varent**. 2.ª ed.—B., Bruguera.  
 — *de la Biblia (El)*. **Groot**. — Estella, Verbo Divino.  
*Milagros de Jesús (Los)*. **Mussner**.—Estella, Verbo Divino.  
*Militantes en acción*. **Izquierdo Molíns**. M., Acción Católica.  
*Miró (Joan)*. **Bucci**.—B., Nauta.  
*Mis lecturas*. **Bilbao, B.** 6.ª ed.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.  
 — *poemas son así*. **Sancho Rodríguez**. Osuna, Autor.  
*Misa, centro de la vida cristiana (La)*. **Rey, A.** 2.ª ed.—M., Palabra.  
 — *de cada día (La)*.—M., Apostolado de la Prensa.  
*Miscelánea Histórica Catalana*. **Fines-tres**.—Poblet, Abadía.  
*Misioneros del Verbo Divino, 1970*.—Estella, Verbo Divino.  
*Misterio de lo sobrenatural (El)*. **Lubac**.—B., Estela.  
 — *de un hombre pequeño (El)*. **Zamacois**.—Andorra la Vella, Editorial Andorra.

## MO

*Mocito Vitushishnikov (El)*. **Tinlánov**. B., Planeta.  
*Monólogos de Doña Agrícola*. **Solís Llorente**.—Sevilla (S. e.), Imp. San Antonio.  
*Monreal de Deva*. **Aldabaldetrecu**.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.  
*Moral profesional del Ayudante Técnico Sanitario*. **Rey, J.** 5.ª edición.—Santander, Sal Terrae.  
*Mordaza (La)*. **Sastre, A.** 4.ª ed.—M., Escelicer.  
*Morsamor*. **Valera Alcalá-Gallano**. — B., Labor.  
*Motivos para un anfiteatro*. **Fuentes, M. R.**—M., Editora Nacional.  
*Motos*. **Hallwood**.—B., Hispano Europea.  
*Motrico*. **Zubicaray**. — San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.



Moya (Cuenca). *Geografía, historia, turismo.*—Cuenca, Caja Provincial de Ahorros.  
 Moza del cántaro (La). Vega Carpio. M., Espasa-Calpe.

## Mu

Muchacha llamada Osmi (Una). Waltari. B., G. P.  
 Muerte (El amor, las mujeres y la). Schopenhauer. 4.ª ed.—M., E.D.A.F.  
 Mujer (La). Una frustración. Un problema. Una revolución pendiente.—M., Revista Triunfo.  
 — de otro (La). Luca de Tena. 36.ª edición.—B., Planeta.  
 — española del Romanticismo (La). Marco, C.—León, Everest.  
 — (Revolución de la). RADIUS.—B., Plaza Janés.  
 — (Verdad sobre la). Pascual, A.—M., Iter.  
 — y de la Familia (Enciclopedia Salvat de la).—Pamplona, Salvat.  
 Mujeres y la muerte (El amor, las). Schopenhauer. 4.ª ed.—M., E.D.A.F.  
 Multiplicación de las frondosas y de las coníferas. Brumm.—B., Blume.  
 Mundo de violencia (Un). Wilson.—B., Luis de Caralt.  
 — de la magia (El). Calle, R.—M., Darsana.  
 — mágico de las quinielas (El). Murillo. M., Prensa Española.  
 — según el Corazón de Dios (Un).—Tánger, Arzobispado de Tánger.  
 — viviente (El). Jonch. 4.ª ed.—B., Danae.  
 — y trasmundo de las leyendas de Bécquer. García-Viñó.—M., Gredos.  
 Murphy. Beckett.—B., Lumen.  
 Musée du Prado (Nouveau guide complet du). Onieva. 4.ª ed.—M., Mayfe.  
 Museo de Arte Moderno de París. Camón.—M., Aguilar.  
 Música (Curso público de iniciación a la).—Santander, Diputación Provincial.  
 — en cuadros esquemáticos (Historia de la). Sopeña. 4.ª ed.—M., E.P.E.S.A.  
 — en Sevilla (Decena de). Pérez Embid. M., Dirección General de Bellas Artes.  
 — (Historia de la). Garrido.—M., Colsa.  
 — (Primer curso de). Polanco.—M., S. M.  
 — (Segundo curso de). Polanco.—M., S. M.  
 — y didáctica. Angulo, M. 2.ª ed.—M., Magisterio Español.  
 Musicolandia. Baratas.—M (S. e.), Imprenta Caro.  
 Mussolini y el Fascismo. Guichonnet. B., Oikos-tau.

## N

## NA

Nada nuevo. Vega, R.—M., Literatura Bíblica.  
 Napoleón. Isard. 2.ª ed.—B., Bruguera.  
 — Ludwig.—B., Juventud (21.ª ed.). M., Selecciones del Reader's Digest.

— y las mujeres. Breton, G.—B., Bruquera.  
 Narbona (Ideario de Rafael). Horcajada.—M., Quevedo.  
 Natura. Gil Martínez.—B., Teide.  
 Navarra (Diccionario de Legislación administrativa y fiscal de).—Pamplona, Aranzadi.

## NI

Niebla. Unamuno. 4.ª ed.—M., Taurus.  
 Nietzsche, Freud, Marx. Foucault.—B., Anagrama.  
 Nihilismo y acción. Savater.—M., Taurus.  
 Niño (El). Vallés.—M., Alianza Editorial.  
 — que escuchaba una campana (El). Benito-Plaza.—Bilbao, Cantábrica.  
 — salvaje (El). Truffaut.—M., Fundamentos.

## No

No hay vida cristiana sin comunidad. Michonneau. 4.ª ed.—B., Estela.  
 Nobres carreiros (Os). Moreiras.—Vigo, Galaxia.  
 Noche de Dresde (La). Mnacko.—B., Noguier.  
 Normas para exacción de los impuestos sobre Renta de personas físicas, Rendimientos del trabajo personal, Rentas del capital, etc.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.  
 Nosotros y el mundo. Pozo.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.  
 — y nuestro mundo. Lindberg.—B., Círculo de Lectores.  
 Notas biográficas del R. P. Juan Agustí Panella. Pujol, L.—B., Claret.  
 Noticias históricas de la Villa de Pasajes. Elejalde.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.  
 — históricas de la Villa de Zarauz. Erenchun.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.  
 Nouveau guide complet du Musée du Prado. 4.ª ed.—M., Mayfe.  
 Novela actual (Estructuras de la). Baquero.—B., Planeta.  
 — (Análisis estructural de la). Pizarro. M., Siglo XXI de España.  
 Novelas. Pérez Galdós. Tomo I.—M., Aguilar.  
 — escogidas. Mauriac. 5.ª ed.—M., Aguilar.

## Nu

Nueva Historia Universal. Grimberg. M., Círculo de Amigos de la Historia.  
 — Guía de la Asamblea Cristiana. Maertens, T. Tomo II.—M., Marova.  
 — poesía española. Martín Prado.—M., Scorpio.  
 Nuevas historias de Plinio. García Pavón.—B., Destino.  
 Nuevo calendario litúrgico.—B., Estela.  
 — París y baladas (El). Goethe.—M., Aguilar.  
 — Pueblo de Dios (El). Doepfner.—Estella, Verbo Divino.  
 — Testamento (Biblia, N. T.).—M., Biblioteca de Autores Cristianos (17.ª edición). Estella, Verbo Divino (6.ª edición).  
 Nuri i el seu gat (La). Amo, M.—B., Juventud.

## O

## OB

Obra crítica y literaria de Don Antonio Alcalá Galiano. García Barrón.—M., Gredos.  
 Obras. Jovellanos. Tomo I.—B., Labor.  
 — Tolstoi. Tomo I. 5.ª ed.—M., Aguilar.  
 — Completas. Juan de Avila.—M., La Editorial Católica.  
 — Completas. Maugham. Tomo I.—B., Plaza & Janés.  
 — Completas. Maurois. Tomo VI. 3.ª edición.—B., Plaza & Janés.  
 — Completas. Teresa de Jesús. 11.ª edición.—M., Aguilar.  
 — escogidas. Cocteau.—M., Aguilar.  
 — escogidas. Christie. Tomo XI.—M., Aguilar.  
 — escogidas. Zoschenko.—B., Planeta.  
 — escogidas del Duende de Campoo. Calderón Escalada.—Santander (S. e.), A. G. Resma.  
 Obsesión de Delfos (La). Sullivan.—B., Destino.  
 Obstetricia y ginecología (Progresos en). Marcus, S. L. Vol. 1.—B., Espaxs.

## Oc

Occidente (Educación y desarrollo en). Cipolla.—B., Ariel.

## OCH

Ocho nombres de Picasso y No digo más que lo que digo (Los). Alberti, R. 2.ª ed.—B., Kairós.

## Od

Odisea (La). Homero.—M., Pérez del Hoyo.

## OF

Ofensa en la batería y otros relatos. Koltsov.—B., Planeta.  
 Ofici de pares (L'). David, M.—B., Nova Terra.  
 Oficinas (Curso práctico de). Bartolomé. 10.ª ed.—Pamplona, Gómez.

## OL

Olite, cuna y trono. «La Flor de Navarra». Eransus.—Pamplona, Autor.  
 Oliver Twist. Dickens. 2.ª ed.—B., Proa.

## OM

Omenuko Pita Nwara.—Ikeja, Longman Nigeria Ltd. Tenerife, Imp. Lit. A. Romero.

## OP

Opciones actuales para la educación de los adolescentes en la fe. Babín. 3.ª edición.—M., Marova.  
 Opiniones y sentencias. Nietzsche.—B., Mateu.

## OR

Oración sálmica (La). Fueglistter.—Estella, Verbo Divino.  
 Oracional muntanyenc montserratí.—B., Amics de Montserrat.  
 Ordenación rural. Fernández Combarro. 2.ª ed.—M., Servicio Informativo Español.



*Ordenanza laboral para las industrias de la madera.*—M., Boletín Oficial del Estado.

*Ordinario de la Misa.*—M., Apostolado de la Prensa.

*Orgullo y prejuicio.* Austen.—M., Iter.

*Ortega y Gasset.* Aguado, E. — M., E.P.E.S.A.

— *Muñoz. Campoy, A. M.*—M., Dirección General de Bellas Artes.

*Ortografía en 100 dictados.* Alboreca. Ondárroa (Vizcaya), Liber.

— *práctica.* Ripollés. 12.ª ed.—M., Ripollés.

*Ortopedia (Manual de).* Pitzen.—M., Paz Montalvo.

*Orugas de los frutales (Las).* 2.ª ed.—M., Ministerio de Agricultura.

## OT

*Otra revolución. La violencia de los no violentos.* Goss-Mayr.—B., Fontanella.

*Otras voces, otros ámbitos.* Capote.—B., E.D.H.A.S.A.

*Otro sacerdote, otra Iglesia.* Monjardet. B., Fontanella. M., Marova.

## OU

*Our new english book.* Bruton. — M., Mangold.

## P

## PA

*Pabellón del cáncer (El).* Solzhenitsyn. M., Aguilar.

*Pablo Picasso.* Jaffé.—B., Nauta.

— *y Virginia.* Saint-Pierre, S.—M., Pérez del Hoyo.

*Padre Jaime Puig, protomártir de los «Hijos de la Sagrada Familia» (El).* P. M. P.—B., Hijos de la Sagrada Familia.

— *Pío, figura extraordinaria (El).* Rafael María de Antequera. — Sevilla (S. e.), Imp. El Adalid Seráfico.

*Padres fundadores de la ciencia social (Los).* Raison.—B., Anagrama.

*Padrón de Estado. Asociación de Hidalgos a fuero de España.* Tomo IV. M., Asociación de Hidalgos a fuero de España.

*País.* Ortega, R. 2.ª ed.—B., Vicens-Vives.

*Pancreatitis crónica (La).* Hess. — B., Científico-Médica.

*Panzers de la muerte (Los).* Hassel.—B., G. P.

*«Par de maridos saurios» (Un).* Hanna, W.—M., Distrib.: Luyve.

*Parábolas de Jesús (Las).* Jeremías, J. Estella, Verbo Divino.

*Partículas elementales (Las).* Kahan. B., Oikos-tau.

*Pasajes (Noticias históricas de la Villa de).* Elejalde. — San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

*Paseo (O).* Alfaya.—Vigo, Galaxia.

*Paso en falso (Un).* Filillas de Becker. M., Cid.

*Pastel de crema de pepinillos.* Bradfield. B., Molino.

*Pastoral del pecado.* Delhaye. 3.ª edición.—Estella, Verbo Divino.

— *y diversión.* Congreso Nacional de Pastoral de Annecy.—Bilbao, Mensajero.

*Pata de la raposa (La).* Pérez de Ayala. B., Labor.

*Patología general.* Balcells. 3.ª ed.—B., Toray.

— *general y fisiopatología.* Romero, E. Tomo I. 3.ª ed.—M., Alhambra.

— *quirúrgica (Apuntes de).* Vara López. M., Alhambra.

*Pax Americana.* Steel.—B., Lumen.

## PB

*Pecado original (El).* Martínez Sierra. M., C.S.I.C.

— *(Pastoral del).* Delhaye. 3.ª ed.—Estella, Verbo Divino.

*Pecados provinciales (Los).* Laiglesia. 6.ª edición.—B., Planeta.

*Pedagogía.* Sánchez Buchón. 30.ª ed.—M., Iter.

— *(Diccionario de).* García Hoz. — B., Labor.

— *(Estadística elemental aplicada a la).* Sánchez Buchón.—M., Iter.

*Pedrito se queja a calvo.* Hanna.—M., Distribuidor: Layve.

*Peligrosidad y rehabilitación social (Ley 16/1970, de 4 de agosto).*—M., Góngora.

*Pequeña guía de la salud.* Corlat. — B., Aymá.

*Per una estrategia sindical.* Comín.—B., Edicions 62.

*Perfecciono mi yoga.* Lysabeth.—M., Po-maire.

*Perfecta casada (La).* León, F. L. 10.ª edición.—M., Aguilar.

*Perfil del Apóstol de hoy.* Loew, J. 4.ª edición.—Estella, Verbo Divino.

*Perfiles.* Rodríguez, L.—Santa Cruz de Tenerife, Herederos de Leoncio Rodríguez.

*Periodismo (Profesores de).* Congreso Internacional de Enseñanza del Periodismo.—Pamplona, Universidad de Navarra.

*Persecución y asesinato de Jean-Paul Marat.* Weiss, P.—B., Círculo de Lectores.

*Personalidad (Desarrollo de la).* Bernard, P.—B., Toray-Massón.

## PH

*Ph = Ph.* Iglesias Viqueira.—Vigo, Autor.

## PI

*Picasso (Ocho nombres de).* 2.ª ed. Alberti, R.—B., Kairós.

— *(Pablo).* Jaffé.—B., Nauta.

— *per Picasso.* Palau i Fabré.—B., Juventud.

*Piedra en la mano (La).* Durán.—M., Alfaguara.

*Piedras preciosas y sus imitaciones.* Marcos y Bartual.—Málaga, Autor.

*Pier Paolo Pasolini contra Eric Rohmer.* Pasolini.—B., Anagrama.

## PL

*Plagas de las plantas de adorno.*—M., Ministerio de Agricultura.

*Plan Mansholt y la agricultura española*

*en la década de los setenta.* Ferrán Lamich.—B., Aedos.

*Plantas de jardín (Diccionario ilustrado en color de).* Hay, R.—B., Gustavo Gili.

— *(Vida de las).* Guillaumin.—B., Labor.

*Platillos volantes Aquí y ahora.* Edwards, F.—B., Plaza & Janés.

## Po

*Poemas.* Heras, C.—M., Augustinus.

— *en elogio de Fray Junípero Serra y las misiones por él fundadas en California.* Bledsoe.—Palma de Mallorca, Imprenta Mossén Alcover.

— *= manzanas.* Joyce.—M., Alberto Corazón.

— *para niños de 14 años.* Camín.—M., Editora Nacional.

*Poesía española de posguerra (Apunte sobre).* Grande, F.—M., Taurus.

— *1956-1970.* Cabañero.—B., Plaza & Janés.

— *última.* Gutiérrez Albelo.—Santa Cruz de Tenerife, Caja General de Ahorros y Monte de Piedad.

— *universitaria 66.*—Palma de Mallorca, Daedalus.

— *y prosa.* Gabriel y Galán.—M., Magisterio Español.

*Poesías de amor mexicanas y centro-americanas (Las mejores).* Montagut. B., Bruguera.

*Poetas de los siglos XVI y XVII.* Blanco Suárez. 2.ª ed.—M., C.S.I.C.

*Política de las naciones en vías de desarrollo.* Mehden. 2.ª ed.—M., Tecnos.

*Pollyanna en el Oeste.* Smith, H. L.—B., Bruguera.

— *y las flores de azahar.* Smith, H. L. B., Bruguera.

*Por tierras de Portugal y de España.* Unamuno.—Salamanca, Anaya.

*Portadores de antorchas (Los).* Dryer. B., Plaza & Janés.

*Portugal. Del Sebastianismo al Socialismo.* Serrão.—M., Seminarios y Ediciones.

*Posibilidad de la Estética como ciencia.* Ferrón, E.—M., Ayuso.

*Postigos de la ciudad sitiada (Los).* Maestre.—Sevilla, Autor.

## PR

*Práctica de l'art.* Taples.—B., Ariel.

*Prácticas de Enseñanza.* Agustín, T. 3.ª edición.—M., Magisterio Español.

*Praga (Círculo lingüístico de).* — M., Alberto Corazón.

*Praxis del cine.* Burch. — M., Fundamentos.

*Preguntas a los sabios.* Simón, P. H. M., Iter.

*Premier livre de Français.* Moreu-Rey. B., Teide.

*Premio La Felguera.*—La Felguera (Asturias), Sociedad Festejos de San Pedro.

*Presupuesto ordinario y especial de urbanismo, 1970.* Ayuntamiento de Almería.—Almería, Ayuntamiento.

*Pretorianos (Los).* Larteguy.—B., G. P. *Prevención de accidentes en la construcción.* González G. 3.ª ed.—B., Ceac.



- Primavera*. Arias, M. A. 14.<sup>a</sup> ed.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
- Primer círculo (El)*. Solschenitzin. 2.<sup>a</sup> edición.—B., Bruquera.
- *curso de Música*. Polanco.—M., S. M.
- *ensayo sobre la población*. Malthus. 3.<sup>a</sup> ed.—M., Alianza Editorial.
- Primitivos aragoneses en el Museo Provincial de Zaragoza*. Lacarra.—Zaragoza, Instituto «Fernando el Católico». Distrib.: C.S.I.C.
- Príncipe (El)*. Maquilavelo. 12.<sup>a</sup> ed.—M., Espasa-Calpe.
- *y mendigo*. Twain. 5.<sup>a</sup> ed.—B., Bruquera.
- Principio de Peter (El)*. Peter, L. J.—B., Plaza & Janés.
- Principios de teoría política*. Sánchez Agesta. 3.<sup>a</sup> ed.—M., Editora Nacional.
- Problemas de vida*. Dentin.—M., Apostolado de la Prensa.
- Proceso a la sociedad de consumo*. Hourdin.—B., Dopesa.
- *urbano (El)*. Reissman.—B., Gustavo Gili.
- Producción de semillas pratenses*.—Zaragoza, Acribia.
- Profesores de periodismo (Los)*. Congreso Internacional de Enseñanza del Periodismo.—Pamplona, Universidad de Navarra.
- Professió de fe en temps de crisi*. Gomis, J.—B., Nova Terra.
- Programa de la VIII Reunión anual de la Asociación de pediatras españoles*. Sevilla, Sociedad de Pediatría de Andalucía Occidental y Extremadura.
- *y resumen de comunicaciones de las VII Jornadas de Genética Luso-Españolas*. — Pamplona, Universidad de Navarra.
- Progresos en obstetricia y ginecología*. Marcus, S. L. Vol. I.—B., Espaxs.
- Prontuario de la dirección*. Heyel.—Bilbao, Edics. Deusto.

## Ps

- Psicología efectiva para directores y jefes*. Feinberg.—B., Hispano Europea.
- *escolar aplicada*. Lavara. Tomo 2.<sup>o</sup> M., Compi.
- *(Introducción a la)*. Hilgard. — M., Morata.
- *moderna (Aspectos sociales de la)*. Le My.—M., Ayuso.
- *profunda y Etica*. Vázquez, F.—M., Instituto de Criminología de la Universidad.
- *y sus métodos (La)*. Traxel. — B., Herder.
- Psiquiatría (Historia de la)*. Alexander, F. G.—B., Espaxs.

## Pu

- Publicaciones de Estudios Sefardíes*. M., Instituto «Arias Montano» (C.S. de I.C.).
- Pueblo de Dios (El)*. Dupuy.—Bilbao, Mensajero.
- Puente de paso*. Buck. — B., Planeta-G. P.
- Puerto Rico (Estado libre asociado de)*. López Tamés.—Oviedo, Instituto de Estudios Jurídicos.

- Punto cero*. Castaño, A.—Santander, G. Bedia.
- Puntos de vista de los jóvenes*. Imberdis. 3.<sup>a</sup> ed.—M., Marova.

## Q

## QUE

- ¡Qué bien huelen las señoras!* Laiglesia. 11.<sup>a</sup> ed.—B., Planeta.
- *divertido es cocinar!* Sedgwick.—B., Molino.

## QUI

- Química analítica (Fundamentos de)*. Skoog.—B., Reverté.
- *orgánica*. Smith, L. O.—B., Reverté.
- *orgánica (Curso práctico de)*. Brewster. 2.<sup>a</sup> ed.—M., Alhambra.
- *orgánica moderna*. Brieger.—M., Ediciones del Castillo.
- *y acción de drogas con actividad alucinogénica*. Stamm.—M., C.S.I.C.
- Quince aventuras del espacio*. Appell. Bilbao, F.H.E.R.
- *aventuras del Oeste*. Girault.—Bilbao, F.H.E.R.
- *aventuras fantásticas*. Appell. — Bilbao, F.H.E.R.
- *casos policíacos*.—Bilbao, F.H.E.R.
- *enigmas de la historia*. — Bilbao, F.H.E.R.
- *historias de aviación*. Franck. — Bilbao, F.H.E.R.
- Quinielas (Mundo mágico de las)*. Murillo.—M., Prensa Española.
- Quiropodia (Manual de)*. Alamilla. 3.<sup>a</sup> edición.—M., Paraninfo.

## R

## RA

- Raciones alimenticias (Las)*.—M., Ministerio de Agricultura.
- Ramón Sánchez Díaz*. Agullera, I.—Santander, Instituto Cultural de Cantabria.
- Rapto de la mente (El)*. Sebold. — M., Prensa Española.

## RE

- Realización de la fe*. Goldbrunner.—B., Herder.
- Rebelión del sentido (La)*. Donazar. B., Fontanella. M., Marova.
- Recuerdo de Erronkari*. Sollube.—San Sebastián, Auñamendi.
- Redacción (Curso práctico de)*. Cañada. 4.<sup>a</sup> ed.—B., Miquel.
- Reforma monetaria internacional*. Grubel.—B., Labor.
- Reglamentación laboral y convenios colectivos de las Cajas de Ahorro y Montes de Piedad*. — M., Confederación Española de Cajas de Ahorros.
- Regreso a la humanidad*. Salgueiro.—M., Editora Nacional.
- Rehabilitación del deficiente mental*. González Mas.—B., Científico-Médica.
- Reino de Dios (El)*. Marcos Abajo.—Salamanca, Anaya.

- *de los animales (El)*. Berger. 5.<sup>a</sup> edición.—M., Espasa-Calpe.
- Relatos escogidos*. Avérchenko.—B., Planeta.
- Reloj sin manecillas*. McCullers. — B., Planeta y Plaza & Janés.
- Rembrandt van Rijn (Vida y los tiempos de)*. Loon.—M., Seleccionaciones del Reader's Digest.
- *y artistas de su época. (Exposición.)* Páez Ríos.—B., Biblioteca Nacional.
- Remigio*. Monte arriba y monte abajo. *¡Cuándo yo sea rico!* Calderón Escalada.—Santander (S. e.), Imp. Resma.
- Renoir (Auguste)*. Renoir, J.—M., Seleccionaciones del Reader's Digest.
- Rentería (Historia de)*. Goñil.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
- Reportajes de la ciencia actual*. Lorente, G.—Bilbao, Mensajero.
- Requiem por una furcia*. Laiglesia. 6.<sup>a</sup> edición.—B., Planeta.
- Resistencia palestina (La)*. Ciudad, R. M., Guadarrama.
- Resumen de Historia del Arte*. Angulo. 3.<sup>a</sup> ed.—M., Distrib.: E.I.S.A.
- Retos de la economía moderna*. Domínguez del Brío. — Pamplona, Eunsa (Universidad de Navarra).
- Reunión cristiana*. Sheerin.—Alcoy, Marfil.
- Revolución de la mujer (La)*. RADIUS. B., Plaza & Janés.
- *del espíritu (La)*. Ballester, M.—M., Siglo XXI de España.
- *estudiantil (La)*. Arón.—Bilbao, Desclée de Brouwer.

## RI

- Rima (Diccionario de sinónimos e ideas afines y de la)*. Horta.—M., Paraninfo.
- Rimas*. Bécquer.—M., Sader.
- *y leyendas*. Bécquer. 3.<sup>a</sup> ed. — M., M., E.D.A.F.
- Riñón (Enfermedades del)*. Black, D. A. K. 2.<sup>a</sup> ed.—B., Espaxs.
- Risa de los viejos dioses (La)*. Yerby. 3.<sup>a</sup> ed.—B., Planeta.

## RO

- Roberto Chapman, hermano verdadero y amigo de España*. Holmes. — M., Literatura Evangélica.
- Rojo y negro*. Stendhal.—B., Rodegar.
- Romancero (El)*. Tradicionalidad y pervivencia. Alvar.—B., Planeta.
- Romances del hombre solo*. Casas, J. L. M., Librería Club.
- Roosevelt*. Zunzunegui.—B., Rodegar.
- Rosa en flor*. Alcott. 3.<sup>a</sup> ed.—B., Bruquera.

## S

## SA

- Sabiduría de un pobre*. Leclerc. 4.<sup>a</sup> edición.—M., Marova.
- Sagrada Biblia. (Biblia)*.—M., Biblioteca de Autores Cristianos (17.<sup>a</sup> ed.) y La Editorial Católica (6.<sup>a</sup> ed.).
- Sal de ella, pueblo mío*. Barriuso.—M., Distribuidor: Paulinas.



*Salambó. Flaubert.*—B., Rodegar.  
*Salud (Pequeña guía de la).* Coriat.—B., Aymá.  
*San Iñigo de la Reconquista.* Ordóñez, V.—M., Distrib.: Difusora del Libro.  
*Sanfermines (Los).* Iribarren.—Pamplona, E.L.S.A.  
*Santa de Avila (La), enamorada de Dios.* Hernández Mangas. 3.ª ed.—Manilva (Málaga), Publicaciones Crux-Dherman.  
*Santos Evangelios (Los).* (Biblia. N. T.) 13.ª ed.—Estella, Verbo Divino.  
*Sartén (La).* Parker, T.—M.-B., Noguer.  
*Satiricón (El).* Petronio. 3.ª ed.—M., E.D.A.F.

## SE

*Se enciende y se apaga una luz.* Vázquez, A. 9.ª ed.—B., Planeta.  
*Segovia.* Contreras y López de Ayala. 2.ª ed.—B., Noguer.  
 — *en la poesía española contemporánea.* Montero Padilla.—Segovia, Instituto «Diego de Colmenares».  
 — *motivo lírico.* Marcos, L. M. G.—Segovia, Instituto «Diego de Colmenares».  
*Segundo curso de Música.* Polanco.—M., S. M.  
*Seis calas en la expresión literaria española.* Alonso, D. 4.ª ed.—M., Gredos.  
*Semana Santa en Riaza.* Santullano. M., Autor.  
*Sentencia para un menor.* Martín Vigil. Oviedo, Richard Grandío.  
*Sentimientos de inferioridad (Los).* Brachfeld. 4.ª ed.—B., Luis Miracle.  
*Señor es mi fuerza (El).* Espinosa, J. A. 4.ª ed.—M., Apostolado de la Prensa.  
*Serie A.*—M., Universidad. Facultad de Ciencias.  
 — *Cátedra.*—Salamanca, Anaya.  
 — *Kinder.*—Bilbao, Boga.  
*Servicio Secreto Alemán (El).* Buchholt. B., Luis de Caralt.  
*Setenta años de narrativa argentina: 1900-1970.* Yahni.—M., Alianza Editorial.  
*Setter (El).* Roberti.—B., De Vecchi.

## SI

*Siempre presencia de Dios.* Moynihan. M., Rialp.  
*Siete pecados capitales en Estados Unidos (Los).* Díaz-Plaja, F. 6.ª ed.—M., Alianza Editorial.  
 — *Secretos se divierten (Los).* Blyton. 2.ª ed.—B., Juventud.  
*Signo de la pantera (El).* Darnis.—B., Bruguera.  
 — *en los Estados Unidos (Los).* Benhamau.—Algorta, Zerc.  
*Silenci (El).* Janer.—Palma de Mallorca, Moll.  
*Sindicalismo. La experiencia socialista.* Alberdi, R.—Irún, Ethos.  
 — *Nuevos objetivos.* Alberdi.—Irún, Ethos.  
*Sindicatos (Derechos de los).* Samuels. Pamplona, Universidad de Navarra.  
*Sinfonía n.º 3 op. 55 Heroica Beethoven.* Comentarios. Uya.—B., Zeus.  
*Sinónimos e ideas afines y de la Rima*

(Diccionario de). Horta.—M., Paraninfo.  
*Sintagma. Lengua y Literatura Españolas.* Pleyán.—B., Teide.  
*Sintaxis Española.* Hernández Alonso. Valladolid, Autor.  
*Sissí.* Carbonell. 2.ª ed.—B., Bruguera.  
 — *en el palacio de las hadas.* Isard. 2.ª edición.—B., Bruguera.  
 — *y la princesita húngara.* Yeral. 2.ª edición.—B., Bruguera.  
*Sistema (El).* Llorca.—M., Magisterio Español.  
 — *de las Ciencias.* Ors, A. Tomo II. Pamplona, Universidad de Navarra.  
 — *jurídico de las viviendas de protección oficial.* García-Bernardo.—Pamplona, Universidad de Navarra.  
*Sistemas automáticos de control.* Kuo. B., Compañía Editorial Continental.  
 — *booleanos.* Kaye.—M., Alhambra.

## SO

*Sobre el abismo.* Zamacois.—B., Linosa.  
 — *el trabajo teórico, dificultades y recursos.* Althusser.—B., Anagrama.  
 — *la causa de la enfermedad del cáncer.* Weber, A.—M., Prada.  
 — *la libertad.* Mill, J. S.—M., Alianza Editorial.  
 — *utilización de incógnitas implícitas en el método de los mínimos cuadrados.*—M., Instituto Geográfico Catastral.  
*Socialismo utópico español.* Elorza.—M., Alianza Editorial.  
*Societat tortosina de la postreconquesta (La).* Miravall, R.—B., Rafael Dalmau.  
*Sófocles y la personalidad de sus coros.* Errandonea.—M., Moneda y Crédito.  
*Sol (El), la tierra y sus radiaciones.* Ratcliffe.—M., Guadarrama.  
*Soldadito valiente.* Sanchís, J.—Valencia, Edit. Valenciana.  
*Soldados vírgenes (Los).* Thomas.—B., Luis de Caralt.  
*Sólo se mueren los tontos.* Laiglesia. 12.ª ed.—B., Planeta.  
*Solucionario. Matemática moderna.* Casulleras.—Salamanca, Anaya.  
*Sombrero de tres picos (El).* Alarcón. 36.ª ed.—M., Hernando.  
*Soria: retrato, misterio y cumbre.* Moreno y Moreno.—Soria, Autor.  
*Soviético en China (Un).* Klocko.—B., Mateu.

## SP

*Speaking and Writing.* Rivas López.—M., Enosa-S. M.-Mangold.

## ST

*Stanley, explorador de Africa.* Smith, F. S.—B., Molino.

## SU

*Suecia, infierno y paraíso.* Altavilla. 4.ª edición.—B., Plaza & Janés.  
*Sueño del Papa (El).* Hugo, V.—B., Mateu.  
*Supervivencia de Escocia (La).* Linklater.—B., Plaza & Janés.

## T

## TA

*Tabernas de Murcia.* García Martínez. Murcia, Cámara de Comercio, Industria y Navegación.  
*Tamaris.* Sand, G.—M., Libra.  
*También hoy Jesucristo.* López, A. M. M., Iter.

## TB

*Teatro Completo.* Fernández de Moratín. Tomo I.—B., Labor.  
*Técnica de la Educación Física.* Piñero. Tomo II.—M., Doncel.  
 — *del boxeo.* Mills.—B., Hispano Europea.  
*Tecnología.* Solar, Z. C. Tomo II. 2.ª edición.—León, Everest.  
*Teilhard (En China con).* Riviere, C. M., Taurus.  
*Tener y no tener.* Hemingway.—B., E.D.H.A.S.A.  
*¡Tengo un bebé!* Feslikenian.—B., De Vecchi.  
*Teniente Tes (El).* Tinjánov.—B., Planeta.  
*Tentaciones (Las).* Villalonga.—B., Seix Barral.  
*Teoría de la evolución.* Smith, J. M. M., Istmo.  
 — *económica.* Schneider, E. Tomo III. M., Aguilar.  
 — *económica de la Contabilidad.* Fernández Pirla. 6.ª ed.—M., I.C.E.  
 — *económica (Manual de).* Stonier. 4.ª edición.—M., Aguilar.  
 — *social de la comunidad.* Ferrelra.—M., Euramérica.  
*Teorías económicas y realidad social.* Dalín.—B., Fontanella.  
*Tercera antología poética.* Jiménez Mantecón. 2.ª ed.—M., Biblioteca Nueva.  
*Teresa tenía razón.* Pérez y Pérez.—B., Juventud.  
*Termodinámica estadística (Introducción a la).* Hill.—M., Paraninfo.  
*Terra es belluga (La).* Bordás.—B., Edicions 62.  
 — *negra.* Vidal Alcover.—B., Proa.  
*Testigo personal.* Díaz-Pinés.—M. (S. e.), Imprenta Roma.

## TI

*Tiempos y cosas.* Azorín.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.  
*Tierra.* Llorens, M. 2.ª ed.—B., Vicens-Vives.  
 — *de Campos (La).* Plans.—M., C.S.I.C.  
 — *y sus recursos (La).* Marrero. 15.ª edición.—Caracas, Cultura Venezolana. M., Edime.

## TO

*Toda clase de animales.*—B., Molino.  
*Todo hombre es mi hermano.* Consillarios de la A. C. G.—M., Acción Católica.  
*Todos los ombligos son redondos.* Laiglesia. 12.ª ed.—B., Planeta.  
*Toledo hasta finalizar el siglo XVIII (Diccionario de los pueblos de la Provincia de).* Jiménez de Gregorio. Tomo III.—M., Autor.



*Totem y tabú*. Freud. 4.ª ed.—M., Alianza Editorial.  
*Toxicología práctica*. Bodin.—M., Guadarrama.  
*Toxoplasmosis humana adquirida (Estudio de la)*. Tejerina.—M., Paz Montalvo.

## TR

*Trabajos manuales*. González Sierra. Salamanca, Anaya.  
*Transfiguración literaria (La)*. Varela. M., Prensa Española.  
*Transistor en el laboratorio y en la industria (El)*. Schrelber, H.—M., Parainfo.  
*Tratado de Fisiología vegetal*. Bastin. B., Compañía Editorial Continental.  
 — y atlas del fondo ocular. Larsen.—B., Salvat.  
*Travesía Elizabeth (La)*. Blyton. — B., Molino.  
*Treblinka*. Steiner.—B., G. P.  
*Trece Apóstol (El)*. Vale.—B., Planeta y Plaza & Janés.  
*Trenes (Los)*. Grée, A.—B., Juventud.  
*Tres «duros» en Rocas Blandas*. — B., Euredit.  
 — *gordinflones (Los)*. Olesha.—B., Planeta.  
 — *hijas de Madame Liang (Las)*. Buck. B., Luis de Caralt.  
 — *mosqueteros (Los)*. Dumas. 2.ª edición.—B., Bruguera.  
 — *poemas después del desastre*. Kabbani.—M., Casa Hispano-Arabe.  
 — *tiempos de amor*. Carrascosa. — M. (S. e., autor).  
*Tributación de las ganancias del capital en España*. Albiñana.—M., Guadiana de Publicaciones.  
*Triunfo de la muerte (El)*. D'Annunzio. 3.ª ed.—M., E.D.A.F.  
*Trovada (El)*. García Gutiérrez.—Salamanca, Anaya.

## TU

*Tu boda y la luna de miel*. Nice. — B., Antalbe.  
 — *vida cristiana*. Martínez, J. M. 4.ª edición.—B., Evangélicas Europeas.  
*Tuera y alimento*. Almeda.—M. (S. e., autor).  
*Túneles de plástico*. 2.ª ed.—M., Ministerio de Agricultura.

## U

## Ut

*Últimas banderas (Las)*. Lera. 18.ª edición.—B., Planeta.  
*Último mohicano (El)*. Cooper, F.—B., Bruguera.  
 — *verano (El)*. Hunter.—B., Luis de Caralt.

## UN

*Universo vivo*. Aldunate.—M., Pomaire.

## UT

*Utopías socialistas (Las)*. Morton, A. L. B., Martínez Roca.

## V

## VA

*Vacaciones en Carnac*. Waltari. — B., G. P.  
 — *en la Costa Brava, La Costa del Sol*. Goerz.—Caracas-M., Mediterráneo.  
*Valencia Club de Fútbol*. Hernández Perpiñá.—Valencia (S. e.), Tip. Vila.  
*Valor y... ¡al toro!* Ibáñez, F.—B., Bruguera.  
*Vargas Llosa (Mario): la invención de una realidad*. Oviedo, J. M.—B., Barral.  
*Vaticano II (Documentos del)*.—M., La Editorial Católica.

## VE

*Vectocardiografía clínica*. Chou, Te-Chuan.—B., Científico-Médica.  
*Vendedores (Escuela de)*. Haas, H. M. B., Luis Miracle.  
*Venganza de Winnetou (La)*. May, K. B., Bruguera.  
*Verdad sobre la mujer (La)*. Pascual, A. M., Iter.  
*Vergara*. Zumalde.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.  
 — (*Breve monografía de*). Larrea.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.  
*Versos libres*. Martí, J.—B., Labor.

## VI

*Viaje al Pirineo de Lérida*. Cela. 3.ª edición.—M.-B., Alfaguara.  
*Viajes de Gulliver*. Swift.—M., Susaeta.  
 — *de Kásperle*. Siebe. 2.ª ed.—B.-M., Noguier.  
*Vicario de Wakefield (El)*. Goldemith, O.—B., Rodegar.  
*Vicente Aleixandre*. Luis, L. — M., E.P.E.S.A.  
*Victoria de Inglaterra (La Reina)*. Strachey.—M., Selecciones del Reader's Digest.  
 — *sobre los siete pecados mortales*. Graham, B. 2.ª ed.—B., Alturas.  
*Vida bohemia (La)*. Murger.—B., Rodegar.  
 — *de la célula (La)*. Butler. 3.ª ed.—B., Labor.  
 — *de las plantas (La)*. Guillaumin.—B., Labor.  
 — *intima de los animales de la casa y del jardín*. D'Aml.—B., A.F.H.A.  
 — *intima de los animales de la playa y de la costa*. D'Aml.—B., A.F.H.A.  
 — *intima de los animales de la tundra y de los hielos*. D'Aml.—B., A.F.H.A.  
 — *intima de los animales del bosque y del monte*. D'Aml.—B., A.F.H.A.

— *intima de los animales del mar y de las lagunas*. D'Aml.—B., A.F.H.A.  
 — *nova (La)*. Vergés.—B., Proa.  
 — *y espíritu ante la ciencia de hoy*. Santos Ruiz.—M., Rialp.  
 — *y obra de Sigmund Freud*. Jones. Tomo I.—B., Anagrama.  
*Viento ardiente del infierno (Un)*. Mac Cutcheon.—B., Molino.  
*Vikramórvaçio Urvaçi donada en premi de l'heroisme*. Kalidassa.—Palma de Mallorca, Moll.  
*Villa del promontorio (La)*. Guarnieri. B., Molino.  
*Virgen de Luquín (La)*. Laviñeta.—Pamplona, Autores.  
*Virgenes de las rocas (Las)*. D'Annunzio. 3.ª ed.—M., E.D.A.F.  
*Virología veterinarias (Bacteriología y)*. Merchant. 3.ª ed.—Zaragoza, Acribia.  
*Viticultura enológica y frutera*. Larrea. B., Aedos.  
*Viva en paz con sus nervios*. Alvarez, W. C. 2.ª ed.—B., Bruguera.  
*Viviendas de protección oficial*. — Pamplona, Aranzadi.  
*Vizconde de Bragelonne (El)*. Dumas. Tomos IV-V.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

## W

## WI

*William Conrad*. Boule.—B., G. P.

## Y

*Y tú, ¿qué haces aquí?* Carbó.—B., La Galera.

## YA

*Ya tocan a Navidad*. Zamanillo.—Santander, Autora.

## YB

*Yermo de las almas (El)*. Valle-Inclán. M., Alianza Editorial.  
*Yeste, un pueblo desconocido*. Beltrán Rodríguez.—Albacete, Autor.

## Yo

*Yo soy Fulana de Tal*. Laiglesia. 13.ª edición.—B., Planeta.  
*Yoga (Perfecciona mi)*. Lysabeth.—M., Pomaire.

## Z

## ZA

*Zaragoza*. Pérez Galdós. 43.ª ed. — M., Hernando.  
 — (*Guía turística de*). González y López.—Zaragoza, Autor.  
*Zarauz (Noticias históricas de la Villa del)*. Erenchun.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.



## A

**A.F.H.A.** — Barcelona-6. Maestro Nicolau, 4.  
**Acción Católica.** — Madrid-13. Alfonso XI, 4.  
**Acervo.**—Barcelona-6. Padua, 95.  
**Acribla.**—Zaragoza. Royo, 23.  
**Ageco.**—Madrid. Sin más datos.  
**Agullar.**—Madrid-6. Juan Bravo, 38.  
**Albatros.**—Valencia. Sin más datos.  
**Alcalá.**—Madrid-13. Veneras, 9, 1.º  
**Alfaguara.**—Madrid-20. Orense, 35.  
**Alfaro Segovia, Enrique.**—Madrid-3. Raimundo Fernández Villaverde, 53, 8.º izquierda.  
**Alhambra.** — Madrid-1. Claudio Coello, 76.  
**Allianza Editorial.** — Madrid-17. Millán, 38.  
**Alturas.**—Barcelona-16. Paseo Maragall, 345.  
**Ameller.**—Barcelona-2. Plata, 4.  
**Amézaga, Elías.**—Bilbao, Sin más datos.  
**Amics de Montserrat.** — Barcelona. Sin más datos.  
**Anagrama.**—Barcelona-1. Carmen, 44.  
**Anaya.**—Salamanca. Braille, 4.  
**Andorra.**—Andorra la Vella. Pl. Princep de Benlloch, 3.  
**Antalbe.**—Barcelona. Pasaje Prunera, 11.  
**Aparicio, Octavio.**—Madrid. Fernán González, 64.  
**Apostolado de la Prensa.**—Madrid-1. Velázquez, 28.  
**Araluce.**—Barcelona-13. Nápoles, 304.  
**Aranzadi.**—Pamplona (Navarra). Avenida de Carlos III, 32.  
**Ariel.**—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.  
**Artlach.**—Madrid. Sin más datos.  
**Asociación para el Progreso de la Dirección.**—Madrid-14. Montalbán, 3.  
**Athenas.**—Cartagena (Murcia). San Francisco, 5.  
**Augusta.** — Barcelona-6. Nuestra Señora del Coll, 14-16.

**Augustinus.**—Madrid-7. Gaztambide, 75.  
**Auñamendi.**—San Sebastián. S. Eснао-ла, 13.  
**Auspoa.**—Tolosa (Guipúzcoa). Plaza de Santa María, 2.  
**Aymá.**—Barcelona-6. Tuset, 3.  
**Ayuso.**—Madrid. San Bernardo, 34.  
**Azara Reverter, Miguel.** — Barcelona. Muntaner, 501.

## B

**Barral.**—Barcelona-8. Provenza, 219.  
**Bayarri Ferriol, Arturo.**—Reus (Tarragona). Instituto Nacional de Enseñanza Media.  
**Bedía.**—Santander. Cádiz, 7.  
**Beltrán Rodríguez, Bartolomé.**—Albace-te. Sin más datos.  
**Biblioteca de Autores Cristianos.**—Ma-drid-16. Mateo Inurria, 15.  
**Biblioteca Nacional.** — Madrid-1. Paseo de Calvo Sotelo, 22.  
**Biblioteca Nueva.** — Madrid-4. Almagro, 38.  
**Blázquez, Librería L.**—Madrid. Feijoo, 4.  
**Blume.**—Barcelona-6. Tuset, 8.  
**Boga.**—Bilbao-1. Uribitarte, 22, 2.º  
**Boletín Oficial del Estado.**—Madrid-10. Trafalgar, 29.  
**Bosch, Casa Editorial.** — Barcelona-11. Urgel, 51 bis.  
**Bruguera.** — Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.  
**Buru-Lan.**—San Sebastián. Sin más da-tos.

## C

**C.S.I.C.**—Madrid-6. Vitrubio, 16.  
**Cabal.**—Madrid-13. Avda. de José Anto-nio, 55.  
**Caja de Ahorros de Guipúzcoa.**—San Se-bastián. Garibay, 13-15.  
**Caja General de Ahorros y Monte de Pie-dad de Santa Cruz de Tenerife.**—San-ta Cruz de Tenerife.

**Caja de Ahorros Municipal de San Se-bastlán.**—San Sebastián. Guetaria, 11.  
**Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Barcelona.**—Barcelo-na. Paseo de Isabel II, 1, y Ancha, 11.  
**Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Murcia.** — Murcia, Avenida de José Antonio, 11.  
**Cantábrica.**—Bilbao-9. Plaza del Conde de Aresti, 5.  
**Caralt, Luls de.** — Barcelona-6. Gandu-xer, 88.  
**Cáritas Española. Secretaría General.** Madrid-13. Cuesta de Santo Domín-go, 5.  
**Carnero, Juan Ignacio.**—Salamanca. Sin más datos.  
**Casa Hispano-Arabe.** — Madrid. Miguel Angel, 1 dupdo.  
**Casals.**—Barcelona-13. Caspe, 79.  
**Castán Ramírez, Carlos.**—Madrid. Mar-qués de Valdeiglesias, 3.  
**Castillo, Ediciones del.**—Madrid-15. Ara-piles, 17.  
**Católica.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.  
**Ceac.**—Barcelona-3. Vía Layetana, 17.  
**Cedel.**—Viladrau (Gerona).  
**Cid.**—Madrid-13. Desengaño, 12.  
**Científico-Médica.**—Barcelona. Vía Laye-tana, 53.  
**Científico-Técnica.** — Madrid-2. Sancho Dávila, 27.  
**Círculo de Amigos de la Historia.**—Ma-drid-6. Velázquez, 109.  
**Círculo de Lectores.**—Barcelona-13. Pa-dilla, 327-329.  
**Claret.**—Barcelona-10. Lauria, 5.  
**Club, Librería.**—Madrid. Sin más datos.  
**Coculsa.**—Madrid-16. Torregalindo, 5.  
**Compañía Bibliográfica Española.**—Ma-drid-2. Nieremberg, 14.  
**Compañía Editorial Continental.** — Bar-celona-6. República Argentina, 168.  
**Compt.**—(Véase: Compañía Bibliográfica Española.)  
**Confederación Española de Cajas de Ahorro.**—Madrid-14. Alcalá, 27.



**Corazón, Alberto.**—Madrid-12. Plaza Mayor, 30.  
**Crux-Dherman.**—Manilva (Málaga), Generalísimo Franco, 43.  
**Cuellar Bassols, Alejandro.**—Olot (Gerona). Avda. 18 de Julio, 5.

## CH

**Chacón-C., Manuel.**—Málaga, Apartado postal 510.

## D

**Daedalus.**—Palma de Mallorca. Paseo Quadrado, 28.  
**Dalmáu, Rafael.**—Barcelona-12. Buena Vista, 26.  
**Danae.**—Barcelona-11. Muntaner, 81.  
**Darsana.**—Madrid-1. Goya, 58.  
**Delgado, Agustín.**—León. Sin más datos.  
**Desclée de Brouwer.**—Bilbao, 9. He-nao, 6.  
**Destino.**—Barcelona-1. Tallers, 62.  
**Deusto.**—Bilbao-9. Barraincúa, 14.  
**Difusora del Libro.**—Madrid-13. Bailén, 19.  
**Diputación Foral de Navarra.**—Pamplona. Avda. de San Ignacio, 1.  
**Don Bosco.**—Barcelona-17. Paseo de San Juan Bosco, 62.  
**Doncel.**—Madrid-2. Pérez Ayuso, 20.  
**Doposa.**—Barcelona-15. Avda. de la Infanta Carlota, 128, 8.º

## E

**E.D.H.A.S.A.**—Barcelona-15. Infanta Carlota, 129.  
**E.I.S.A.**—Madrid-20. Oñate, 15.  
**E.P.E.S.A.**—Madrid-20. Oñate, 15.  
**ECIR.**—Valencia-7. Historiador Diago, 13.  
**E.D.A.F.**—Madrid-1. Jorge Juan, 30.  
**Edelvives.**—Zaragoza. Paseo de Fernando el Católico, 63.  
**Ediciones y Publicaciones Populares.**—Madrid-14. Huertas, 73.  
**Edicions 62.**—Barcelona-11. Casanova, 71.  
**Edime.**—Madrid-6. Diego de León, 39.  
**Editores Técnicos Asociados.**—Barcelona-12. Maignón, 26.  
**Eler.**—Barcelona-2. Aviñó, 20.  
**Eransus e Iribarren, Ambrosio.**—Pamplona. Sin más datos.  
**Escellcer.**—Madrid-16. Comandante Azcárraga, s/n.  
**Espasa-Calpe.**—Madrid-3. Ríos Rosas, 26.  
**Espaxs.**—Barcelona-1. Avda. de la Virgen de Montserrat, 220.  
**Estela.**—Barcelona-11. Avda. de José Antonio, 563.  
**Ethos.**—Irún. Lucas de Berroa, Villa Beti Guria, s/n.  
**Eunsa.**—Pamplona. Camino del Sadar, sin número.  
**Euramérica.**—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.  
**Euredit.**—Barcelona-13. Aragón, 390.  
**Eurocromo.**—Barcelona-12. Escorial, 50.

**Evangélicas Europeas.**—Barcelona-13. Murcia, 33.  
**Everest.**—León. San Juan de Sahagún, 3.

## F

**FHER.**—Bilbao-2. Villabaso, 9, esq. Doctor Entrecanales.  
**Fama.**—Barcelona-14. Doctor Ibáñez, 30.  
**Fax.**—Madrid-3. Zurbano, 80.  
**Ferma.**—Barcelona-13. José Antonio, 800.  
**Fontanella.**—Barcelona-12. Escorial, 50.  
**Fundamentos.**—Madrid. Sin más datos.

## G

**G. P.**—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.  
**Galaor.**—Barcelona-15. Rocafort, 78 bis.  
**Galaxia.**—Vigo. Reconquista, 1.  
**Galera, La.**—Ripollet (Barcelona). Rambla de San Jorge, 132.  
**Galería Jolás-Velasco.**—Madrid. Sin más datos.  
**Gares Crespo, José.**—Cádiz. Sin más datos.  
**Garralda García, Angel.**—Avilés (Asturias). General Mola, 15.  
**Gill, Gustavo.**—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.  
**Gómez.**—Pamplona. Plaza del Castillo, 28.  
**Gómez García, José.**—Bilbao. Sin más datos.  
**Góngora.**—Madrid-8. San Bernardo, 40.  
**González y López, Ramiro.**—Zaragoza. León XIII, 18, 1.º, 4.ª  
**Graflinsa.**—La Coruña. Sin más datos.  
**Grandío, Richard.**—Oviedo. Gil de Jaz, 7.  
**Gredos.**—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.  
**Guadarrama.**—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.  
**Guadiana de Publicaciones.**—Madrid-6. Claudio Coello, 106.

## H

**H.O.A.C.**—Madrid-10. Juan de Austria, 9.  
**Helios.**—Madrid. Sin más datos.  
**Herder.**—Barcelona-13. Provenza, 388.  
**Hernández Alonso, César.**—Valladolid. Merced, 6.  
**Hernando.**—Madrid-8. Ferraz, 11.  
**Hijos de la Sagrada Familia.**—Barcelona. Sin más datos.  
**Hispano Europea.**—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 6.

## I

**I.B.M.**—Madrid. Paseo de la Castellana, 4.  
**I.C.E.**—Madrid-1. Marqués del Duero, 8.  
**I.N.L.E.**—Madrid-8. Ferraz, 11.  
**Iberia.**—Barcelona-11. Muntaner, 180.  
**Ibérico Europea de Ediciones.**—Madrid-1. Serrano, 46.  
**Icharopena.**—Zarauz (Guipúzcoa). Víctor Pradera, 2.  
**Iglesias Viqueira, Víctor Manuel.**—Vigo. Churruca, 12, 3.º  
**Indice.**—Madrid-15. Magallanes, 3.

**Instituto Catalán de Cultura Hispánica.**—Barcelona. Valencia, 231.  
**Instituto Cultural de Cantabria.**—Santander. Sin más datos.  
**Instituto «Diego de Colmenares».**—Segovia. C. Alta, 4.  
**Instituto de Estudios de la Administración Local.**—Madrid-10. Joaquín García Morato, 7.  
**Instituto de Estudios Jurídicos.**—Oviedo.  
**Instituto de Estudios Manchegos.**—Ciudad Real. Sin más datos.  
**Instituto Geográfico y Catastral.**—Madrid-3. General Ibáñez Ibero, 3.  
**Instituto Ibyss.**—Madrid. Bravo Murillo, 53.  
**Istmo.**—Madrid-1. General Pardiñas, 42.  
**Iter.**—Madrid-3. Raimundo Fernández Villaverde, 9.

## J

**Jaimes, Libros.**—Barcelona-7. Paseo de Gracia, 64.  
**Jiménez de Gregorio, Fernando.**—Madrid. Avda. de Menéndez y Pelayo, 79.  
**Jiménez Vasco, Felipe.**—Jaraiz de la Vera (Cáceres). Sin más datos.  
**Jims.**—Barcelona-6. Balmes, 266.  
**Juventud.**—Barcelona-15. Provenza, 101.

## K

**Kalrós.**—Barcelona-15. Avda. del Generalísimo, 493.

## L

**Labor.**—Barcelona-15. Calabria, 235-239.  
**Laviñeta Samanes, Silvio.**—Pamplona. Sin más datos.  
**Liber.**—Ondárroa (Vizcaya). Teniente Coronel Tutor, 9.  
**Libra.**—Madrid-2. Doctor Esquerdo, 18, 1.º B, escal. A.  
**Linosa.**—Barcelona-6. Riera San Miguel, 9.  
**Literatura Bíblica.**—Madrid-10. Trafalgar, 32.  
**Literatura Evangélica.**—Madrid. Sin más datos.  
**Literoy.**—Madrid-17. Virgen de Lourdes, 16.  
**Longman Nigeria.**—Ikeja. Sin más datos.  
**Lumen.**—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.  
**Lur.**—San Sebastián. Villa Zulik. Paseo Arbola (Falda de Ulía).  
**Luyve.**—Madrid-14. Aduana, 17.

## M

**Maestré Macías, Pedro.**—Sevilla. Sin más datos.  
**Magisterio Español.**—Madrid-14. Quevedo, 1.  
**Mangold.**—Madrid-14. Plaza de las Cortes, 3.  
**Marcombo.**—Barcelona-7. Avda. de José Antonio, 594.



**Marcos y Bartual, Aurelio.**—Málaga. Paseo Sancha.  
**Marfil.**—Alcoy (Alicante). Plaza de Emilio Sala, 1.  
**Marova.**—Madrid-10. Viriato, 55.  
**Martínez Roca.**—Barcelona-13. Avda. del Generalísimo, 322 bis.  
**Mateu.**—Barcelona-6. Balmes, 341.  
**Maya Pérez, Juan.**—La Coruña. Sin más datos.  
**Mayfe.**—Madrid-8. Ferraz, 28.  
**Mediterráneo.**—Madrid-6. Diego de León, 39.  
**Mendiola, Jesús.**—Santander. Avda. de la Reina Victoria, 25.  
**Mensajero.**—Bilbao-7. Avda. de las Universidades, 13.  
**Ministerio de Agricultura.**—Madrid-7. Paseo de la Infanta Isabel, 1.  
**Miquel.**—Barcelona-11. Rosellón, 148.  
**Miracle, Luis.**—Barcelona-11. Aribau, 179.  
**Molino.**—Barcelona-15. Calabria, 166.  
**Moll.**—Palma de Mallorca. Torre del Amor, 6.  
**Moneda y Crédito.**—Madrid-3. Modesto Lafuente, 68.  
**Morata.**—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.  
**Moreno y Moreno, Miguel.**—Soria. Alberca, 1.  
**Movimiento.**—Madrid-15. Gaztambide, 59.  
**Mundi-Prensa.**—Madrid-1. Castelló, 37.  
**Muñoz Burgos, José.**—Antequera (Málaga). I. D. Fernando, 122.

**N**

**Nacional.**—Madrid-1. Paseo de la Castellana, 40.  
**Nauta.**—Barcelona-6. Ríos Rosas, 57.  
**Noguer.**—Barcelona-8. Paseo de Gracia, 96.  
**Nova Terra.**—Barcelona-11. Tamarit, 191.  
**Nueva España.**—Oviedo (Asturias). Sin más datos.

**O**

**Oikos-tau.**—Vilassar de Mar (Barcelona). San Roque, 2.  
**Organización Vegé Española.**—Madrid. Génova, 5.

**P**

**P.P.C.**—Madrid-16. Acebo, 54.  
**Palabra.**—Madrid-1. Hermosilla, 22.  
**Paraninfo.**—Madrid-15. Magallanes, 21.  
**Paulinas.**—Madrid-17. Protasio Gómez, 15.  
**Paz Montalvo.**—Madrid-14. Antonio Maura, 13.  
**Península.**—Barcelona-11. Casanova, 71.  
**Peñíscola.**—Barcelona-6. Vía Augusta, 82.  
**Pérez del Hoyo.**—Madrid-15. Alberto Aguilera, 32.  
**Petronio.**—Barcelona-13. Valencia, 558.

**Picazo.**—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 78.  
**Planeta.**—Barcelona-6. Calvet, 51-53.  
**Plaza & Janés.**—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.  
**Pomaire.**—Madrid-4. Churruga, 25.  
**Prada.**—Madrid. Columela, 5.  
**Prensa Española.**—Madrid-1. Serrano, 61.  
**Proa.**—Barcelona-6. Tuset, 3, y Moyá, 1, Edificio Schappe.  
**Publicaciones Españolas.**—Madrid-16. Avenida del Generalísimo, 39.  
**Publicamp (Agencia de Publicidad).**—Santa Cruz de Tenerife. Sin más datos.  
**Punto.**—Barcelona-16. Bartrina, 84.

**Q**

**Quevedo.**—Madrid-8. Altamirano, 48.

**R**

**Recreativas.**—Madrid-14. Alcalá, 1.  
**Redondo, A.**—Barcelona-7. Enrique Granados, 21.  
**Reverté.**—Barcelona-6. San Magín, 26.  
**Revista de Occidente.**—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.  
**Revista Triunfo.**—Madrid. Avda. de América, s/n.  
**Rialp.**—Madrid-13. Preciados, 44.  
**Ribelles Barrachina, Josefina.**—Valencia. Instituto Nacional de Enseñanza Media «Luis Vives». San Pablo, 3.  
**Ripollés.**—Madrid-13. Avda. de José Antonio, 31.  
**Rivera del Castillo, Amalio.**—Huelva. Barr Tartessos, 8.  
**Rodegar.**—Barcelona-9. Vía Layetana, 153.  
**Rodríguez, Hijos de Santiago.**—Burgos. Molinillo, 11-13.  
**Rodríguez, Leoncio. Herederos de.**—Santa Cruz de Tenerife. Sin más datos.  
**Rodríguez. Librería Viuda de Estanislao Rodríguez.**—Madrid. San Bernardo, 27.  
**Rollán.**—Madrid-5. Amaro García, 17.  
**Ruiz, Juan.**—Fuenterrabía. Sin más datos.

**S**

**S. M.**—Madrid-19. General Tabanera, 39.  
**Sader.**—Madrid-13. Plaza de la Marina Española, 6.  
**Sagitario.**—Barcelona-9. Vía Layetana, 180.  
**Sal Terrae.**—Santander. Guevara, 20.  
**Salvat.**—Barcelona-15. Mallorca, 41-49.  
**Salvat, S. A. de Ediciones.**—Pamplona. Arrieta, 25.  
**San Martín.**—Madrid-14. Puerta del Sol, 6.  
**Sancho Rodríguez, José.**—Osuna (Sevilla). Sin más datos.  
**Santillana.**—Madrid-17. Elfo, 32.  
**Savir.**—Barcelona. Sin más datos.

**Scorpio.**—Madrid. Sin más datos.  
**Seix Barral.**—Barcelona-8. Provenza, 219.  
**Selecciones del Reader's Digest.**—Madrid-17. Edificio Selecciones. Avda. de América, s/n.  
**Semic Española de Ediciones.**—Barcelona-13. Avda. de Meridiana, 171.  
**Seminarios y Ediciones.**—Madrid-13. Avenida de José Antonio, 88.  
**Sever-Cuesta.**—Valladolid. Prado, 10-12.  
**Siglo XXI de España.**—Madrid-16. Emilio Rubín, 7.  
**Sígueme.**—Salamanca. Fonseca, 15.  
**Sintes.**—Les Fonts de Tarrasa (Barcelona). Santa Teresa, s/n.  
**Sociedad de Educación Atenas.**—Madrid-13. Mayor, 81.  
**Sociedad Festejos de San Pedro.**—La Felguera (Asturias). Celestino Cabeza, 12.  
**Sol, Librería.**—Almería. Obispo Orbera, 33.  
**Spes.**—Barcelona-9. Bruch, 151.  
**Susaeta.**—Madrid-22. Km. 11 de la carretera de Barcelona a la Ciudad Satélite Las Mercedes.

**T**

**Taurus.**—Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.  
**Tecnos.**—Madrid-9. O'Donnell, 27.  
**Telde.**—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 18.  
**Toray.**—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.  
**Tusquets.**—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.

**U**

**Universidad de Navarra.**—Pamplona. Camino del Sadar, s/n.

**V**

**Valenciana.**—Valencia. Calixto III, 23.  
**Vallés.**—Barcelona-8. Mallorca, 214.  
**Vander Put.**—Barcelona-17. Plaza del Monasterio, 6.  
**Vander Put.**—Barcelona-17. Plaza del Monasterio, 6.  
**Varona, Esteban A. de.**—Málaga. Sin más datos.  
**Verbo Divino.**—Estella (Navarra). Carretera de Pamplona.  
**Vicens-Vives.**—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 130.\*  
**Vilamala.**—Barcelona-7. Valencia, 246.

**Z**

**Zamanillo G.-Camino, Matilde.**—Santander. Castelar, 13, 3.º  
**Zero.**—Algorta. Telleche, 11.  
**Zeus.**—Barcelona-15. Conde de Borrell, 164.







# le livre de poche



Autores de todos los países  
Éxitos de la Literatura Mundial  
Novelas - Clásicos - Enseñanza  
Enciclopedias - Series Ilustradas  
Arte e Historia

**SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA**  
diarios, revistas y publicaciones, s. a.



# cada página es un tesoro de nuestra historia



- LA HISTORIA A TRAVÉS DE LA IMAGEN
- LA GRAN HISTORIA DE NUESTRA PATRIA A TRAVÉS DE UNA FASCINANTE ILUSTRACION SIN PRECEDENTES

1.000 ilustraciones a todo color  
1.200 páginas  
100 mapas históricos  
20 cuadros genealógicos

DOS TOMOS QUE SERAN LEIDOS CON AMENIDAD  
POR USTED Y LOS SUYOS, A LA VEZ QUE LES RECREARA  
EXAMINANDO SUS INCOMPARABLES ILUSTRACIONES

## EDITORIAL RAMON SOPENA S/A

PROVENZA, 95 · BARCELONA - 15

TELEFONO 230 38 09