

2-110

EL LIBRO ESPAÑOL

EDITORIAL

CREDITOS PARA EMPRESAS QUE EXPORTAN

NOTICIA

- **EL LIBRO LLEGA GRATUITAMENTE AL TRABAJADOR ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO**

ENTREVISTA

- **EL CIRCULO DE LECTORES LLEGA AL MILLON DE SOCIOS**

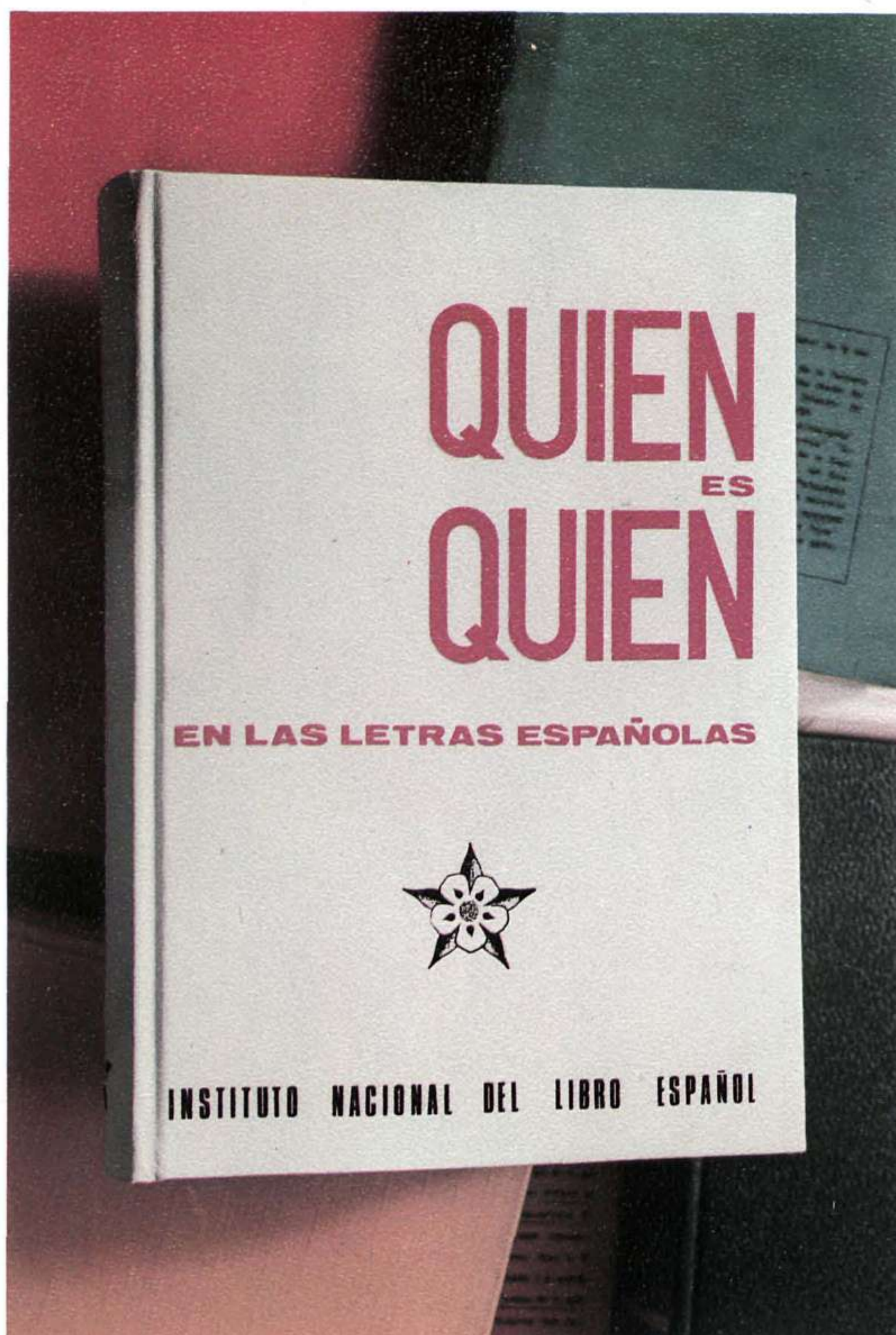
INFORME

- **BRASIL HA DUPLICADO SU PRODUCCION EDITORIAL**



LA MAS IMPORTANTE FERIA DEL LIBRO DE OCASION DE EUROPA SE CELEBRA EN BARCELONA

¡NOVEDAD!



ESPAÑA: 300 Ptas. (25 °/o de descuento a los agremiados al I. N. L. E.).

EXTRANJERO: 8 \$, o su equivalente en otras divisas.

PEDIDOS AL:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11

- MADRID (8)

EL LIBRO ESPAÑOL

REVISTA MENSUAL DEL INSTITUTO
NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
FERRAZ, 11 - MADRID (8)

TOMO XIII

NUM. 154

OCTUBRE, 1970

CONSEJO DE REDACCION

Vicepresidente:

Leopoldo Zumalacárregui Calvo.

Consejeros:

José Gerardo Manrique de Lara.
Mariano Muñoz Alonso.
Eduardo Nolla López.
Francisco Pérez González.

Gerente:

Fernando Cendán Pazos.

Director:

Bartolomé Mostaza Rodríguez.

Redactora-Jefe:

Mercedes Gordon.

Confeccionador:

Lorenzo Ugarte.

Colaboran en este número:

José Antonio Cepeda.
Rafael Espinós.
José Fernández Ferreiro.
J. B. Filgueira.
José M.^a García Diéguez.
Emilio Gascó Contell.
M.^a José Martínez de Tejada.
Antonio Más Esteve.
Marina Navarro Barreda.
Francisco Umbral.
Miguel Angel Velasco.

Administración:

Vicente Iglesias.

Publicidad:

Ladislao del Valle.

SUMARIO

EDITORIAL: CRÉDITOS PARA LAS EMPRESAS EXPORTADORAS	541
EL LIBRO LLEGA GRATUITAMENTE AL TRABAJADOR ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO, por J. B. Filgueira	545
SEMBLANZA: ADRIANO DEL VALLE, por Emilio Gascó Contell	549
SEMBLANZA: MIGUEL DELIBES, por Francisco Umbral	551
EL CONTRATO DE LA VENTA DE LIBROS A PLAZOS, ARMA DECISIVA, por Antonio Más Esteve	553
LA MUJER DEBE PARTICIPAR, A NIVEL DIRECTIVO, EN EL CAMPO EDITORIAL, por Miguel Angel Velasco	557
EL CÍRCULO DE LECTORES ESTÁ A PUNTO DE ALCANZAR EL MILLÓN DE SOCIOS, por Rafael Espinós	561
INFORME DEL INSTITUTO ITALIANO DE ESTADÍSTICA: ITALIA EDITA 15.119 TÍTULOS Y 102,4 MILLONES DE EJEMPLARES	563
EL COMERCIO EXTERIOR FRANCÉS DE LA EDICIÓN EN 1969	568
SETENTA EDITORES ESPAÑOLES EXPONEN EN DETROIT, por J. M. G. D.	570
EL VERANO ES ALTA ESTACIÓN EDITORIAL, por M. A. V.	571
HA FALLECIDO DON MANUEL CONDE LÓPEZ	574
MATRÍCULA EN LAS ESCUELAS DE LIBRERÍA DE MADRID, BARCELONA Y VALENCIA.	574

INFORMACION NACIONAL:

MADRID: HISPANOAMÉRICA NOS ESPERA.—LOS LIBREROS CELEBRAN SU FIESTA ...	575
BARCELONA: DOS MILLONES DE EJEMPLARES EN LA FERIA DEL LIBRO DE OCASIÓN.	577
OVIEDO: EL GREMIO DE LIBREROS ES UNO DE LOS GRUPOS DE COHESIÓN MÁS IMPORTANTES EN LA TAREA DE FOMENTAR LA CULTURA	581
GALICIA: CARMEN MARTÍN GAITE PREPARA UNA ANTOLOGÍA DE LA POESÍA GALLEGA	582

INFORMACION DE IBEROAMERICA:

BRASIL HA DUPLICADO LA PRODUCCIÓN EDITORIAL EN EL ÚLTIMO QUINQUENIO ...	584
PANAMA: LIBROS CIENTÍFICOS ESPAÑOLES EN LA UNIVERSIDAD DE MEDICINA ...	585
INFORMACIÓN PROFESIONAL	587
NOTICARIO	589
CONCURSOS Y PREMIOS, por M. Navarro Barreda	591

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO (con índice de autores y obras anónimas e índice de títulos y conceptos), páginas verdes.

Los artículos y demás trabajos aparecidos en las páginas de EL LIBRO ESPAÑOL con la firma de sus autores respectivos, reflejan únicamente las opiniones de estos últimos y no prejuzgan en absoluto la que los problemas correspondientes puedan merecer al Instituto del Libro Español.



EL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11
MADRID-8 (ESPAÑA)

Revista mensual del INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Depósito Legal: M. 10.—1958

TARIFAS

España

Un año (12 números)	600 ptas.
Dos años (24 números)	1.000 »
Número suelto	60 »

Extranjero

Un año (12 números)	12 \$
Dos años (24 números)	20 \$
Número suelto	1,5 \$

PUBLICIDAD

Cubierta (a 4 colores), 15 × 19 cm.	25.000 ptas.
2.ª página de cubierta (a 4 colores)	12.500 »
3.ª página de cubierta (a 4 colores)	10.000 »
4.ª página de cubierta (a 4 colores)	20.000 »
1 página interior (a 2 colores).....	5.000 »
1/2 página interior (a 2 colores).....	3.000 »
1/4 página interior (a 2 colores).....	1.750 »
Encarte cosido (4 páginas)	10.000 »
Desplegable cosido	10.000 »

CREDITOS PARA LAS EMPRESAS

EXPORTADORAS

NUESTROS lectores encontrarán en este número la Orden de 27 de agosto último («B. O. del E.» n.º 215, de 8 de septiembre). Modifica su texto, entre otras, la Orden de 13 de febrero de 1963, que financiaba las ventas a plazos de libros en los mercados exteriores.

EN las tres listas que acompañan a la Orden de 27 de agosto último, figuran la pasta de papel, el cartón, las manufacturas de papel y cartón, los artículos de imprenta y similares, la maquinaria para trabajar e imprimir papel, los libros, etc. De ahí su interés para nuestros agremiados.

EL límite máximo de crédito de que podrán disponer las empresas exportadoras se obtendrá aplicando los porcentajes, del 15, del 20 o del 25 por 100, según proceda, a la base obtenida por la media de los reembolsos de moneda en los dos años anteriores a la petición del crédito. Naturalmente, los reembolsos han de proceder de exportaciones de los sectores indicados en las listas a que la Orden ministerial

► CREDITOS PARA LAS EMPRESAS

EXPORTADORAS

se refiere. No se computan entre ellos los reembolsos que correspondan a aquellas operaciones de exportación para las que se hubiese obtenido crédito de prefinanciación al amparo de lo dispuesto en la Orden ministerial de 13 de febrero de 1963.

CONVIENE recordar que la regulación vigente hasta ahora establecía como límite al crédito un porcentaje del 55 por 100, aunque la Administración se reservaba el derecho de determinar anualmente el porcentaje límite en función del volumen de exportaciones realizadas durante el año anterior.

ES de notar que el porcentaje que anteriormente regía, según la Orden de 13 de febrero de 1963, para la financiación de las ventas a plazos de libros en los mercados exteriores, ha sido reducido del 55 al 25 por 100 para los libros y demás productos de las artes gráficas incluidos en las partidas arancelarias.

CONVIENE también tener en cuenta que el límite de crédito tendrá vigencia durante un período de 12 meses, comprendido entre el 15 de junio de cada año y el 14 del mismo mes del año siguiente. Quienes pretendan acogerse a los beneficios de la Orden que comentamos, han de presentar en el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo, a partir del 1.º de enero de cada año, un escrito, según modelo que les será facilitado. Al escrito han de ir unidos varios documentos que la Orden especifica.

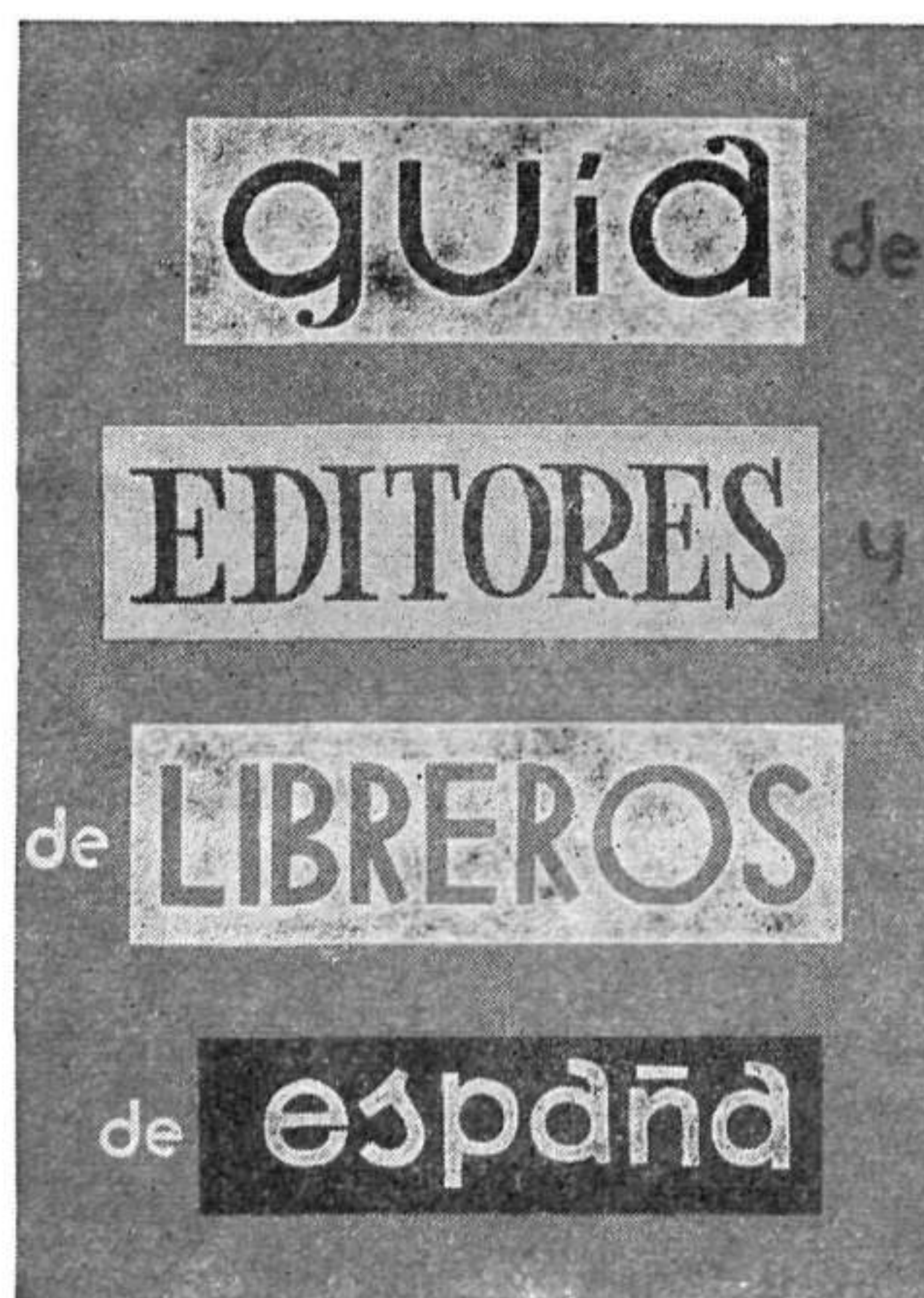
OTRA particularidad de la Orden es que el Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo se reserva el derecho de efectuar en cualquier momento las comprobaciones e inspecciones de las actividades de los beneficiarios, así como el derecho de requerir la documentación complementaria que precise.

HA quedado, pues, derogada la Orden de 13 de febrero de 1963 que financiaba las ventas a plazos de libros en los mercados exteriores. La cuestión es de mucha monta para los interesados. Atenerse rigurosamente al espíritu y a la letra de la regulación última de los créditos para la financiación de capital circulante de las empresas exportadoras, no sólo es una exigencia jurídica, sino también un imperativo para mantener el prestigio que permita a las empresas acceder fácilmente al crédito.

EN la mente de todos está que la coyuntura económica española hace necesarias ciertas prevenciones. Pero una animosa e inteligente iniciativa exportadora creemos que obviará en las empresas los obstáculos previsibles. La industria editorial española, si tiene en cuenta las tendencias que prevalecen en el mundo de la edición, podrá ir adoptando aquellas decisiones estructurales y funcionales que le permitan afrontar con garantías de éxito su futuro. No somos pesimistas, porque entendemos que la industria española de la edición está en condiciones de sortear victoriosamente las eventualidades críticas. Diríamos, incluso, que la industria española de la edición está en mejores condiciones que cualquier otra industria del país para desarrollar sus campañas exportadoras. La cuestión puede estar en que las empresas editoras se solidaricen y especialicen sus fondos.

EL ámbito de venta que en el exterior se ofrece a la industria española de la edición es amplísimo. Pocos países, si alguno, pueden en este aspecto competir con la industria española de la edición.

LA atenta lectura de la Orden a la que nos estamos refiriendo ha de abrirle a nuestra exportación de libros no pocas ventanas que quizá creen cerradas algunos espíritus temerosos. Lo que importa es obrar con alto sentido de responsabilidad intelectual y económica, al propio tiempo que con valiente iniciativa.



NUEVA EDICION

DE LA

GUIA DE EDITORES Y DE
LIBREROS DE ESPAÑA, 1969

Precio: España: 200,00 ptas. (25% descuento a los agremiados al I.N.L.E.)

Extranjero: 4 dólares

Pedidos al:

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL

Ferraz, 11

MADRID - 8

EL LIBRO LLEGA GRATUITAMENTE AL TRABAJADOR ESPAÑOL EN EL EXTRANJERO

● Prácticamente disponen ya de biblioteca unos 750 centros de emigrantes españoles radicados en países de Europa y América

● El Instituto Español de Emigración está confeccionando una Biblioteca Base, "Standard", de 300 títulos, para los 1.264 centros españoles que existen en el mundo

● Estos lotes o bibliotecas comprenden libros de literatura española, autores extranjeros y libros de cultura general y formación profesional

El fenómeno, el problema de la emigración, alcanza en nuestros días extraordinaria importancia. Por lo que respecta a España no hay que olvidar que casi un diez por ciento de la población española reside en el extranjero. El continente americano ha absorbido más de dos millones de españoles. Solamente en Argentina hay más de un millón. En cuanto a los países europeos, éstos mantienen algo más de un millón de españoles. Destaca Francia con 451.733 trabajadores, casi el medio millón. Superan el contingente de 100.000 emigrantes, Alemania, Brasil, Uruguay y Venezuela.

LA «LEYENDA NEGRA» DEL ANALFABETISMO ESPAÑOL

El emigrante español no cruza como antaño el «charco» para hacer «su américa». La emigración española ha tomado otro rumbo: ha dejado poco a poco de canalizarse hacia América, principalmente debido a la inestabilidad política y económica de Ultramar, para dirigirse hacia los países de Eu-

LIBROS PARA EL TRABAJADOR EN EL EXTRANJERO

ropa, donde la prosperidad y desarrollo industrial son un poderoso aliciente para que nuestros emigrantes puedan solucionar sus problemas económicos. Como se sabe, la emigración surge, por un lado, como un recurso de las gentes de espíritu emprendedor de abrir nuevos caminos a sus ansias de vida y de trabajo. Y por otro, surge también como una postrera posibilidad para aquellos que, faltos de recursos económicos y de la posibilidad de hallarlos en su país de origen, buscan otros lares donde consideran que su problema pueda ser resuelto de manera más satisfactoria.

Uno de los problemas fundamentales con que tropieza el emigrante al expatriarse es el carecer de una base cultural que le permita tener unos conocimientos mínimos para actuar con cierta soltura en su nuevo país. Era por lo tanto un deber fundamental poner al alcance del emigrante español una serie de medios y de posibilidades que le permitieran superar ese bache y evitar de rechazo esa leyenda negra que nos han colgado en el extranjero de que, en España, somos unos analfabetos.

LA CULTURA EN LOS PLANES ASISTENCIALES DEL INSTITUTO ESPAÑOL DE EMIGRACION

Pero no es sólo en el aspecto cultural donde el emigrante necesita de ayuda. Está también su formación profesional. El emigrante español necesita adquirir unos conocimientos que de forma inmediata le ayuden a conseguir una mejora de salario acorde con su especialización. De este modo, el día que regrese a España, podrá también presentarse ante nuestra industria en condiciones óptimas de rendimiento que le llevarán a poder desempeñar aquellos puestos de trabajo con los que soñaba aquellos días antes de su salida de España.

Otro factor a tener en cuenta para el trabajador español en el extranjero es el grave proble-

ma que se le presenta cuando, una vez finalizada su jornada de trabajo, la mayoría de las veces no sabe qué hacer. El desconocimiento del idioma le impide ir al cine, al teatro, leer libros o periódicos, etc. Esta triste situación puede llegar a plantearle al emigrante español problemas de difícil solución y grave peligro, tanto en el aspecto moral como en el político-social y en el económico.

Estos aspectos, estos problemas para el emigrante español, el de la formación profesional, el cultural y recreativo, ha sido visto, estudiado, y es atendido por el Instituto Español de Emigración. La creación del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, por Ley del 21 de julio de 1960, permite al Instituto Español de Emigración contar con unas posibilidades de actuación en materia asistencial de las que prácticamente había carecido hasta entonces. Para la puesta en práctica de ese gran programa asistencial, el Instituto solicita anualmente de las representaciones diplomáticas, consulares y Agregadurías Laborales de España en el exterior la elaboración de los correspondientes planes asistenciales, de acuerdo con las necesidades de cada país. De esta forma, y previo el estudio correspondiente, el Instituto Español de Emigración ha puesto en marcha importantes planes de ayuda a la emigración española, entre los que se cuenta el envío de libros.

CENTROS Y ASOCIACIONES DE EMIGRANTES

Hay una vía fundamental a través de la cual el Instituto Español de Emigración canaliza su asistencia: los centros y asociaciones constituidos por los emigrantes españoles en el exterior. El número de centros españoles que en la actualidad desempeñan esta importante misión es numerosísimo. En Europa hay 200, destacando Alemania con 96, Suiza con 57, Francia 18, Bélgica 12, etc. En América hay un total de 1.031 centros, destacando Argentina con 550, Cuba 119, Chile 86, Estados Uni-

dos 47, Brasil 46, Méjico 45, Uruguay 40, Colombia 13, Paraguay 11, etc. Hay centros en otros países, como Australia 7, Filipinas 9, Marruecos 15 e Islas Marianas 2. El total de estos centros españoles en todo el mundo alcanza la cifra de 1.264.

Es a través de estas instituciones por las que el Instituto Español de Emigración pone al alcance de los emigrantes españoles aquellos elementos culturales y recreativos para su formación y distribución en las obras que las jornadas de trabajo les dejan libres. Con estos medios, a la vez que aumenta su acervo cultural, y se distrae, el emigrante español mitiga la nostalgia de la Patria y de su familia.

COMO LLEGAN LOS LIBROS ESPAÑOLES A LOS EMIGRANTES

Ante este panorama que afecta a lo cultural, formativo y recreativo, y por lo que respecta a los libros, el proceso que sigue el plan asistencial del Instituto de Emigración es el siguiente:

Los libros para los emigrantes españoles son adquiridos primeramente por el Instituto aquí en España en el mercado mediante concurso-subasta anunciado en la prensa y de acuerdo con las peticiones recibidas en el Instituto de los centros y asociaciones creadas por los emigrantes en el exterior. El presupuesto que el Instituto dedica a estas adquisiciones no es fijo, pues éste está englobado en el general del Plan Asistencial, con el que se atiende a la dotación de material cultural, discotecas, películas, bachillerato radiofónico, asistencia jurídico-laboral, etc.

Cuando dichos centros solicitan libros determinados, el Instituto procura siempre complacerlos y cuando se limitan a solicitar un lote o biblioteca, el Instituto procura adquirirlos por el sistema antes indicado. Estos lotes o bibliotecas suelen comprender literatura española clásica y contem-

poránea, autores extranjeros más leídos, libros de cultura general y de formación profesional.

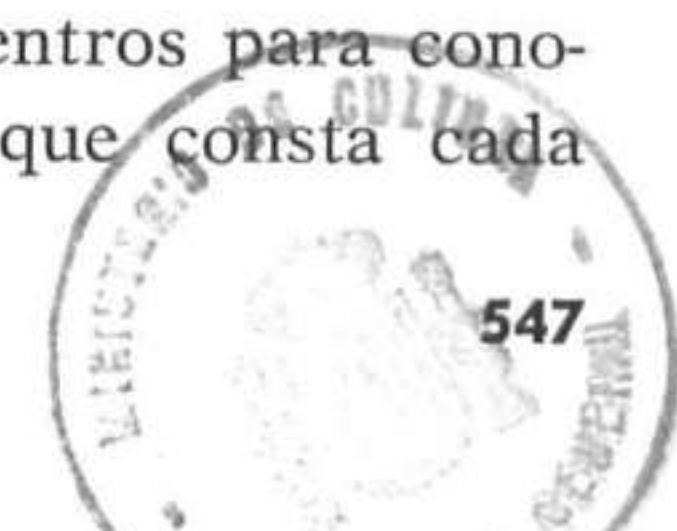
Todas estas peticiones de libros para emigrantes han de venir firmadas por los directivos de los centros y cursadas a través y con la conformidad de las respectivas representaciones diplomáticas o consulares. La organización de estas bibliotecas dentro de cada centro y el sistema de su utilización por los socios, es ya de completa atribución de cada entidad en su respectivo país.

LIBROS GRATUITOS PARA LOS TRABAJADORES ESPAÑOLES

Según datos que nos dan en el Instituto Español de Emigración, el número de libros enviados a los emigrantes españoles varía mucho de un año a otro. La mayor parte van destinados a los centros de los trabajadores españoles en Europa, concretamente a los radicados en Alemania, Bélgica, Francia, Holanda, Luxemburgo, Suiza y, en menor cuantía, a Inglaterra y países nórdicos, así como también a los de Iberoamérica.

Todos estos libros enviados a los emigrantes españoles son donados gratuitamente por el Instituto, el cual no atiende más peticiones que las suscritas por centros o colectividades legalmente constituidos, y siempre con la conformidad del consulado o embajada. Por excepción, el Instituto atiende, cumpliendo este último requisito, las peticiones de algún emigrante que precisa de un libro determinado con fines de estudios, capacitación profesional, etc.

Prácticamente disponen ya de biblioteca unos 750 centros de emigrantes españoles radicados en países de Europa y América. Actualmente el Instituto Español de Emigración lleva a cabo una consulta general a todos estos centros para conocer exactamente los títulos de que consta cada



LIBROS PARA EL TRABAJADOR EN EL EXTRANJERO

biblioteca y, a la vista de estos datos, confeccionar un lote de 300 títulos que constituyan una biblioteca «stándard», común a todos los centros, para que en lo sucesivo se vayan incrementando todos los años de acuerdo con las posibilidades económicas. Hay que hacer constar que a los países de Iberoamérica, a los que estas bibliotecas se envían, son prácticamente todos.

OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES

El Instituto Español de Emigración concede a la vez becas a los emigrantes con carácter individual. Además lleva a cabo otras actividades culturales de forma colectiva que permiten al emigrante el acceso a la cultura. Figura entre éstas el bachillerato radiofónico, actividad de singular importancia que lleva a cabo el Instituto en colaboración con el Centro de Orientación Didáctica del Ministerio de Educación y Ciencia.

Al final de estos cursos de bachillerato radiofónico, se desplaza desde España el tribunal examinador, compuesto por inspectores de Enseñanza Media y catedráticos de Instituto, recorriendo todas las localidades donde se han impartido las enseñanzas para proceder a la celebración de las pruebas finales. Este hecho de ser juzgados los exámenes por un tribunal oficial proporciona a los estudios realizados una validez académica total, por lo que los alumnos que los hayan superado no tienen que realizar ninguna convalidación al regresar a España.

Por regla general, en todos los países de inmigración la asistencia a las escuelas primarias de los mismos es obligatoria, pero esta enseñanza no cubre el aspecto de la cultura española, fundamental para que quien la necesite no se encuentre desambientado cuando regrese a España, una vez terminada su estancia en el país extranjero. Por otro lado, puede darse la circunstancia lamentable

de que los niños españoles, en la convivencia con los extranjeros, olviden la práctica y el conocimiento de su idioma.

Dados estos supuestos, la preocupación del Instituto Español se ha dirigido a establecer convenios con el Ministerio de Educación y Ciencia, o directamente a través de las posibilidades económicas que le permiten los fondos del Fondo Nacional de Protección al Trabajo, para crear una red de escuelas en Europa con esa primordial finalidad.

ENVIO DE PERIODICOS Y REVISTAS

Es también preocupación del Instituto la puesta en marcha de cursos de formación profesional acelerada, bien utilizando la colaboración de las autoridades de los países de inmigración mediante la cesión, fuera de las horas de trabajo, de los locales de los Centros de esta especialidad que funcionan en el país, o bien directamente por mediación de cursos de enseñanza en el país, o bien directamente por mediación de cursos de enseñanza por correspondencia para que los trabajadores españoles puedan adquirir los conocimientos que les permitan hacerse acreedores de una sustancial mejora en su salario.

En el aspecto informativo el Instituto Español de Emigración procede al envío de periódicos y revistas para que los trabajadores españoles puedan estar informados y al corriente de la vida nacional.

De esta forma atiende el Instituto Español de Emigración, en sus aspectos de formación profesional, cultural y recreativo (en los que el libro es figura predominante), a nuestros emigrantes, que como hemos visto, constituyen nada menos que el diez por ciento de la población española. Más de tres millones de trabajadores españoles.

J. B. FILGUEIRA

SEMBLANZA



ADRIANO DEL VALLE, trece años después

Por Emilio Gascó Contell

TODOS esos años hace que perdimos a Adriano del Valle: en octubre de 1957.

Al conocer la noticia, César González Ruano había escrito estupefacto: «¿Pero también se mueren las estatuas?». Se nos iba aquella figura arrogante, un poco maciza, en la que todos creíamos reconocer una silueta de patricio romano.

Figura inolvidable.

Era una afluencia de talento, de dinamismo, de simpatía, de señorío y de llaneza que sólo podía conjuntarse en un ser de excepción, desbordante de vitalidad y de singulares cualidades humanas. Era también, y sobre todo, un gran poeta al que se había calificado muy justamente como «el más fino, claro y musical surtidor de poesía que haya tenido España desde Lope de Vega».

Le conocí cuando ya se hallaba en una plenitud de vida y de trabajos que no podía presagiar tan próximo e inesperado final. Pero también se mueren las estatuas, querida sombra.

Con frecuencia, bajaba yo desde París, donde aún conservaba mi viejo domicilio, para reanudar y mantener, tras de una larga y angustiosa incomunicación, mis lazos amistosos y familiares con un Madrid de pasiones crecientemente apaciguadas, de trágicas heridas que se iban cicatrizando, y de una vida urbana aceleradamente normal; y en uno de esos viajes, cuando asistía en una sala de arte a una exposición del pintor Francisco Mateos, viejo camarada de los tiempos heroicos de Montparnase, me encontré con Adriano, con su aire patricio allanado por el atractivo de su cordialidad sevillana.

Charlamos. Charlar con Adriano era como caer en un embrujo. Charlamos de París y de Madrid, de poetas franceses y españoles, charlamos de pintura clásica y moderna, charlamos de mil cosas entre un despliegue de ingenio y de cultura de mi interlocutor; y me dedicó uno de sus libros, *El Arpa fiel*, que venía de obtener el Premio Nacional de Literatura y el Premio Fastenrath de la Academia Española. Todo el gran poeta que había bajo el nombre y la figura de Adriano del Valle se me reveló entonces de golpe. Le conocí en su plena y auténtica madurez, en la gran encrucijada de su obra, allí donde el poeta había hallado su camino cierto y seguro.

Porque Adriano, en sus primeros comienzos, procedía del modernismo y del ultraísmo. Y mucho quedó de todo ello en su sensibilidad y en la elocuente poética que había de ser, a partir de *El Arpa fiel*, la suya más cabal.

En los comienzos, hacia los años 20, Adriano, uno de los más destacados poetas sevillanos del momento, había fundado varias revistas de poesía que congregaron en sus modestas y renovadoras páginas a jóvenes como Mauricio Bacarisse, Pedro Garfías, Rogelio Buendía, Gerardo Diego, Juan Larrrea, García Lorca, Antonio Espina, Guillermo de Torre, Eugenio Montes..., brillante nómina a la que se adherían algunos adelantados extranjeros como

Marinetti, André Breton, José Luis Borges y Vi-
¡Qué hervidero de sueños y de audacias!

El primero que —consumida la candela de la primera cera «modernista»— publica un libro de cente Huidobro.

significación «ultraísta» es Gerardo Diego; pero la cantera de donde surge el movimiento ultraísta español y buena parte del chisporroteo de otros «ismos», está en las revistillas fundadas por Adriano del Valle: «Grecia», «Papel de aleluyas», «Arte y Letras», «Santo y Señá». Adriano, el más atrevido del grupo, dice su mensaje en versos barrocos, plásticos, populares, cuya gracia y brillantez se enlazan, como en un contacto involuntario y clandestino, con la gracia y la brillantez de una tradición española y andaluza llamada don Luis de Góngora.

Primavera portátil, su primer libro, editado en París en 1934 (añadamos como curioso detalle bibliográfico que este primer libro de Adriano del Valle llevaba ilustraciones de Eugenio d'Ors), es una llamarada que consume los vehementes entusiasmos ultraístas de un joven poeta despertado por la musa modernista de Rubén, pero que lleva en la sangre la pasión, todavía latente, de una Andalucía gongorina.

Todavía ha de publicar su *Lyra Sacra* (1939) y

Los gozos del río (1940), con alguna que otra salpicadura de sus efervescencias juveniles; pero es en *El Arpa fiel* donde Adriano del Valle se encuentra jubiloso a sí mismo y pone, como dijo Azorín, «un hito en la historia de nuestra lírica».

Ahí es plenamente musical y barroco, plenamente andaluz de la estirpe de don Luis. Como cuando dice de las manos de una dama:

*Blanca azucena embrigante
que sus pétalos deshoja,
blanca mano que, hoja a hoja,
su olor clausura en un guante.
Pétalos que en piel de ante
acomodan su aposento;
y el celestial instrumento
de diez uñas virtuosas
para embriagar a la rosa
pulsando el arpa del viento.*

O cuando llueve sobre un paisaje de su campo entrañable:

*Paciendo está la lluvia en el sembrado,
paciendo está y rumiando tremolares,
lavando el majadal con azahares,
balidos de aguacero y sol mojado.*

«Era —nos diría también César González Ruano— como un Tiberio que recitara en andaluz a Apollinaire».

Creo que la presente evocación puede terminar con estas palabras.

OBRAS DE ADRIANO DEL VALLE

Publicadas:

Primavera portátil. (Poesías, 1920-1923.) Edición para bibliófilos de 300 ejemplares numerados, con ilustraciones de Eugenio D'Ors. A.L.A. (Amigos del Libro de Arte.) París, 1934. (Agotada.)

Lyra Sacra. (Romances, 1933-1937.) Edición para bibliófilos de 40 ejemplares numerados, bajo la dirección de Fernando Bruner Prieto. Sevilla, 1939. (Agotada.)

Los gozos del río. (Poesías, 1920-1923.) Colección «Azor». Barcelona, 1940. (Agotada.)

Arpa fiel. (Poesías, 1936-1941.) Premio Nacional de Literatura «José Antonio Primo de Rivera» y Premio «Fastenrath» de la Real Academia Española de la Lengua. Edición para bibliófilos de 100 ejemplares numerados. Colección «Santo y Señá». Madrid, 1941. (Más cinco ediciones correlativas del mismo autor, publicadas en Madrid por Afrodisio Aguado, S. A., en 1941, 1942 y 1943.) (Agotada.)

Por Judá quiebran albos... Ediciones de «La Sirena». Barcelona, 1945. (Poesía.) (Agotada.)

El pintor Francisco Mateos. (Prosa.) Ediciones Sagitario. Madrid-Barcelona, 1951. (Agotada.)

La innombrable. (Poema, 1953.) Colección «A quien conmigo va», al cuidado de Bernabé Fernández-Cañivell. Málaga, 1954. (Agotada.)

Adriano del Valle. (Sus mejores versos.) Editorial Bruguera. Barcelona, 1955. (Antología.)

Misa de alba en Fátima y gozos de San Isidro. Colección «Papel de Aleluyas». Madrid, 1955. (Agotada.)

Oda náutica a Cádiz. 100 ejemplares en papel hilo, impresa en Cádiz por Salvador Repeto, en octubre de 1957, al cuidado de Fernando Bruner Prieto. (Obra póstuma.)

Egloga de Gabriel Miró y fábula del Peñón de Ifach. Colección «Agora», bajo la dirección de Concha Lagos. Madrid, octubre 1957. (Obra póstuma.)

Inéditas:

El jardín del centauro (Poesías, 1916-1920). *La divina pastora* (Auto sacramental, 1923). *Mundo sin tranvías* (Poesías, 1931-1933). *Musa-ómnibus* (Poesías, 1934-1937). *Fernando Villalón, héroe de arpa y garrocha* (Poesía y prosa, 1930). *Poesía y música en la pintura de Vázquez Díaz* (Ensayo, 1957). *Rapsodia del Tajo y canto a Portugal*. *Viaje al arco iris*. *Nueva mitología*. *Antología de poetas andaluces*. *Música y pintura* (Ensayos y notas). *Ruedas cuadradas* (Crónicas de viajes). *¡Sésamo, ábrete!* (Libro de «collages»).

Premios literarios y galardones:

Premio «Sánchez Bedoya», otorgado por la Real Academia Sevillana de Buenas Letras durante los años 1934 y 1937.

Premio Nacional de Literatura «José Antonio Primo de Rivera» del año 1941, por su libro *Arpa fiel*, y Premio «Fastenrath» de la Real Academia Española de la Lengua del año 1942 por el mismo libro.

Premio «Mariano de Cavia» de periodismo.

Flores Naturales en los Juegos Florales de Tetuán, Tarrasa, Elche, Valladolid, Sevilla, Haro, Jerez de la Frontera, Ubeda, Cádiz, Huelva, La Coruña, etc.



CUANDO Miguel Delibes irrumpe en la vida literaria española, allá por el año 1947, se vive todavía de tres manantiales recientes: Cela, Carmen Laforet y el premio Nadal. Estas tres claves de aquellos años literarios habían servido, entre otras cosas, para superar el anclaje en Bartolomé Soler, Fernández-Flórez, *Lola, espejo oscuro*, e Ignacio Agustí. Delibes apunta dentro del juego, naturalmente. Gana el premio Nadal y se filia en seguida, con su segunda novela, *Aún es de día*, al tremendismo de Cela.

La sombra del ciprés es alargada, primera obra del novelista vallisoletano, ganadora del Nadal, es todavía un libro al margen de las corrientes de su momento. Una novela robinsónica que Delibes hace en soledad, en su aislamiento provinciano, sin muchas lecturas. En la primera parte está la influencia de la novela realista del XIX, lectura casi escolar, y en la segunda parte apunta una curiosa influencia cinematográfica que descubre a Delibes más espectador de cine que lector de libros. El segundo libro de M. D., ya está dicho, es un tomar conciencia de lo que está pasando en torno, un ponerse a la moda, no muy afortunadamente, por cierto. Con *El camino*, su tercera novela, Delibes empieza a ser él. Descubre que el escritor no tiene que inventar grandes mundos ni grandes pasiones. Descubre aquello tan elemental de Fernán Caballero: «La novela no se inventa; se observa».

Y empieza Delibes a observar en torno la realidad rural y provinciana. Un tanto amoscado de sus propias experiencias con las grandes ideas —primer libro— y con las grandes y oscuras pasiones —segundo libro—, decide el escritor acogerse a las almas sencillas de los paletos, a las almas bien conocidas de la burguesía provinciana. Decide, digamos, no complicarse la vida. Pero, como era un gran escritor en maduración, esas vidas simples de los paletos y la clase media de provincias se le van enriqueciendo libro a libro, se le van irisando de humanidad, complejidad, problemática, hasta llegar a ser grandes vidas de grandes personajes. Los paletos de Miguel Delibes, que al principio son pintorescos y como de caricatura, se enriquecen libro a libro, se llenan de verdad humana y, más tarde, de significación social. Lorenzo, el ca-

MIGUEL DELIBES,

**superación del
costumbrismo
en documento social**

Por Francisco Umbral

zador, estaba todavía visto estéticamente, pintorescamente. En el otro cazador, el de *Las ratas*, ya no hay pintoresquismo, sino una humanidad trágica y violenta.

Por esta superación del costumbrismo en documento social, Delibes se salva progresivamente del localismo y universaliza su Castilla. Sus paletos y sus provincianos no son ya grácil fotomatón literario; sino vivo retablo social. La última novela de Delibes, *Parábola del naufrago*, supone no la superación de su manera realista, sino la inevitable esperpentización del realismo. Pensamos que lo grotesco es una enfermedad del realismo. Una enfermedad que se produce inevitablemente cuando el realismo crítico se embota en la repetición, la ineficacia, el fracaso. La misma fórmula realista, rebotada contra sí misma por la frustración crítica o estética, degenera fatalmente en lo grotesco. El realismo de Valle-Inclán, exacerbado, se hace esperpento. Miguel Delibes escribe su necesario, inevitable y oportuno esperpento político en la *Parábola del naufrago*.

Pero lo que quedará de él —ya lo sabemos— es el cronicón del campo y la pequeña ciudad de Castilla. Miguel Delibes es un escritor que ha roturado muy bien su terreno, se ha parcelado una zona muy concreta de la realidad y sobre ella trabaja. Procede por intensidad más que por extensión. Pocas veces observamos en la literatura un caso tan equilibrado de adecuación entre obra y paisaje, en-

tre realizaciones y posibilidades, entre medios y fines. Delibes nunca nos desborda, como otros escritores, pero siempre nos colma.

¿Qué representa hoy su obra en el entrecruce de tendencias, estilos, países, fórmulas y destinos de la novela? Sin duda, representa la continuidad del tradicional realismo español, traído a sus últimas consecuencias de modernidad estilística y adecuación histórica. Una manera sólida y segura de hacer novela. Unos postulados humanos y éticos que nacen de la honradez y se comunican por la eficacia rigurosa, artesana, del procedimiento. Miguel Delibes es, quizá, el último grande de la novela realista española. Otros están por la experimentación, el ejercicio de dedos, la novedad y el hallazgo. Hacen bien. La novela está en crisis y necesita evolucionar, como tantas cosas. Pero cuando buscamos un punto de referencia firme, cuando nos preguntamos qué es novela, cuando apelamos a una realidad artística paralela y testigo de la realidad, tenemos que dar siempre el nombre de Miguel Delibes.

El no necesita evolucionar porque es ya un clásico. Ha llevado las fórmulas tradicionales al último extremo de modernidad. Lo que viene después es la experimentación, en la que él no entra, no debe entrar, creemos. Ha prestado y presta un servicio a la realidad del país y a la creación literaria. No necesitamos que nos deslumbré, sino, sencillamente, que nos siga alumbrando.

BIBLIOGRAFIA DE MIGUEL DELIBES

NOVELAS

«La sombra del ciprés es alargada». «Aún es de día». «El camino». «Mi idolatrado hijo Sisí». «Diario de un cazador». «Diario de un emigrante». «La hoja roja». «Las ratas». «Cinco horas con Mario». «Parábola del naufrago».

RELATOS CORTOS

«La partida». «Siestas con viento sur». «Viejas historias de Castilla la Vieja». «La mortaja».

LIBROS DE CAZA

«La caza de la perdiz roja». «El libro de la caza menor».

LIBROS DE VIAJES

«Europa, parada y fonda». «Usa y yo». «Un novelista descubre América». «La primavera de Praga».

PERIODISMO

«Vivir al día».

EL CONTRATO DE LA VENTA DE LIBROS A PLAZOS, ARMA DECISIVA

● **Se regula por el derecho común** ● **Debe ser claro y conviene aconsejar al cliente que antes de firmar se entere bien de lo que firma** ● **Hay que tener cuidado con los menores de edad**

Don Antonio Más Esteve, gerente en Madrid de la Editorial Labor, S. A., ofrece su experiencia sobre el tema
(II)

Una vez que el comprador se ha decidido a aceptar las condiciones de venta, es necesario la firma del contrato, las ventas a plazos requieren una regulación precisa. La ley del 17 de julio de 1965 regula las ventas a plazos de bienes muebles, pero no alcanza a los libros, por ello es necesario que el contrato esté bien suscrito, puesto que sólo se regula por el derecho común.

PACTOS PRINCIPALES

Según la ley de ventas a plazos ésta sólo quedará perfeccionada cuando el comprador

satisfaga, en el momento de la entrega, el desembolso inicial. Si el vendedor no hace cumplir este requisito perderá el derecho a exigir el importe del primer plazo, reduciéndose la obligación del comprador al pago de los restantes plazos.

Otra de las cosas que hacen importantes este primer plazo es que el que paga, se vincula con mayor fuerza con el compromiso adquirido. En el caso de ventas a crédito corto o con una entrada inicial fuerte, el índice de riesgos disminuye gracias a este pacto, ya que el primer plazo puede cubrir una parte importante del coste del libro vendido.

Finalmente existe otra razón importante y que no debe ser olvidada; al vender a plazos se ha hecho entrega al cliente de unos libros que le han costado dinero al vendedor, se ha

desembolsado otro dinero para sufragar los gastos de venta, envío y los administrativos; la primera cuota será el primer resarcimiento efectivo que se produzca a favor del vendedor.

El pago de las sucesivas cuotas no presenta mayor problema, sólo hay que determinar con claridad la naturaleza (recibos, letras, desembolsos) y forma de presentación de los documentos de cobro que se piensa emitir; esto evitará sorpresas de los clientes de «acusada personalidad», que tratarán de forzar al vendedor a que se les cobre por los medios más heterogéneos, alterando la necesaria homogeneidad de la mecánica administrativa.

CLAUSULA DE DEPOSITO Y RESERVA DE DOMINIO

Quien compra a plazos carece, normalmente de solvencia material holgada. Por ello conceder al vendedor una acción sobre el precio de la venta a plazos es tanto como no darle nada, si se enfrenta con un cliente insolvente o, peor aún, de mala fe.

El problema, pues, está planteado así: si la cosa comprada puede estar a resultas de la voluntad del comprador o de las actuaciones

de un tercero, es claro que la venta a plazos subsistirá con dificultad.

Para evitar que el comprador disponga de la cosa comprada en perjuicio del vendedor, que aún no ha cobrado el precio, y para evitar las acciones de terceros se ha generalizado la redacción de contratos con una cláusula de depósito de concebida en forma semejante a ésta: «Consideraré estas obras recibidas en calidad de depósito, hasta que su importe quede totalmente abonado y entiendo que hasta entonces no podré venderlas, enajenarlas ni gravarlas sin la previa autorización del vendedor.»

INCUMPLIMIENTO DE PAGO

La ley de ventas a plazos dice: «Si el comprador demora el pago de dos plazos, o el último de ellos, el vendedor podrá optar entre exigir el pago de todos los plazos pendientes de abono o la resolución del contrato.» En este último caso las partes deberán restituirse las respectivas prestaciones, conservando el vendedor el derecho a deducir una serie de cantidades en concepto de depreciación y deterioro de la mercancía.

Aquí conviene una matización. En el caso de resolución del contrato, cuando se establece la restitución de las respectivas prestaciones, no puede olvidarse que el libro constitu-

ye un producto «sui generis», no puede olvidarse, asimismo, que la utilidad del libro no sólo se deriva de la posesión de un bien físico, sino del disfrute y posesión de su contenido. Así las cosas, la utilidad del libro se consume por la lectura. Por ello difícilmente la restitución del mismo, en caso de impago, se corresponde equitativamente con la restitución al comprador de las cantidades pagadas, aunque de ellas se deduzca una cantidad en concepto de depreciación.

Por lo tanto, es muy importante que se haga una clara y previa composición de lugar por lo que respecta a la cuantía de las indemnizaciones que el vendedor podrá exigir al comprador en cada caso.

Parece que, como mínimo, se deberá resarcir de los costos directos de la venta (embalaje, envío, cobro, gestión) los proporcionales a la misma (comisión, venta que no haya sido posible salvar), pero, no obstante, el vendedor debe establecer su criterio sobre el valor de los libros y muy particular si el mal estado del libro impide su ulterior venta. Es importante este detalle porque configura su política y evitará que tenga que establecer, sobre la marcha, criterios mutables.

CONCEPTOS LEGALES

La ley de ventas a plazos impone la renuncia del fuero del vendedor en favor exclusivo

del comprador. Toda vez que el libro se encuentra exento del campo de aplicación de esta ley es especialmente importante que el vendedor se reserve en el contrato su fuero propio, de lo contrario cualquier caso de litigio tendrá que ser dilucidado en los Tribunales del domicilio del comprador con notables molestias y perjuicios, ya que es posible imaginar las consecuencias de pleitear en varias poblaciones a la vez con los consiguientes nombramientos de abogados y procuradores.

Otra de las cosas a tener en cuenta a la hora de suscribir el contrato es la mayoría de edad del comprador. En España la mayoría de edad legal no llega hasta que no se han cumplido los veintiún años. Todas las acciones que intente llevar a cabo el vendedor en contra del comprador, quedarán bastante mermadas si el comprador fuera menor de edad.

Por tanto se debe incluir una cláusula de garantía cuya firma deberá ser exigida en este caso, o en aquellos en los que exista duda sobre la solvencia del presunto cliente.

Un caso especial lo constituye la firma de los contratos con mujeres casadas. Legalmente, para que ésta pueda suscribir contrato, se precisa el consentimiento del esposo. En la práctica el índice de dificultades derivadas del incumplimiento de esta exigencia, es bajo. No obstante, conviene tenerlo todo previsto; con ello se evitarán dificultades a la hora de hacer efectivos los distintos plazos.

ACTOS VERBALES

Es la propia ley la que exige que los pactos de ventas a plazos sean escritos. Exactamente dice: «Para la validez de los contratos sometidos a esta ley y a efectos de la misma, será preciso que consten por escrito en tantos ejemplares como partes intervengan.»

Es importante la eliminación de pactos verbales que confunden, desvirtúan y alteran la permanente esencia de los acuerdos. Si no queda claro que los pactos verbales no se consideran válidos, el vendedor tendrá que enfrentarse con enojosos incidentes provocados por clientes insolventes o simplemente «aprovechados» que pretenderán haber convenido pactos que les son convenientes y que nunca se establecieron.

También es importante la extensión del contrato en tantos ejemplares como partes intervengan. Esta medida contribuirá mucho a reducir la incidencia provocada por clientes que no saben, o no recuerdan, lo que firmaron.

También dará a la firma vendedora un sello de autenticidad y seriedad.

Nunca un cliente podrá reprochar el haber sido sorprendido en su buena fe. La llamada «letra menuda» de los contratos es impopular, pero deja de serlo objetivamente cuando se difunde y comunica sin tapujos de ninguna especie.

Quienes afirman que es mejor que el cliente firme sin conocer lo suficiente lo que establece el contrato, entienden que la venta finaliza cuando el cliente firma y no cuando ha terminado de pagar.

Si supieran los problemas y sorpresas que se derivan de contratos firmados furtivamente, seguro que cambiarían de opinión.

En último extremo es aconsejable que el cliente recibiera el contrato, no cuando firma, sino al recibir los libros, pero que lo reciba inexcusablemente.

Todo esto pertenece a los pormenores legales, pero junto a ellos existen una serie de detalles que tampoco son despreciables.

El contrato debe indicar:

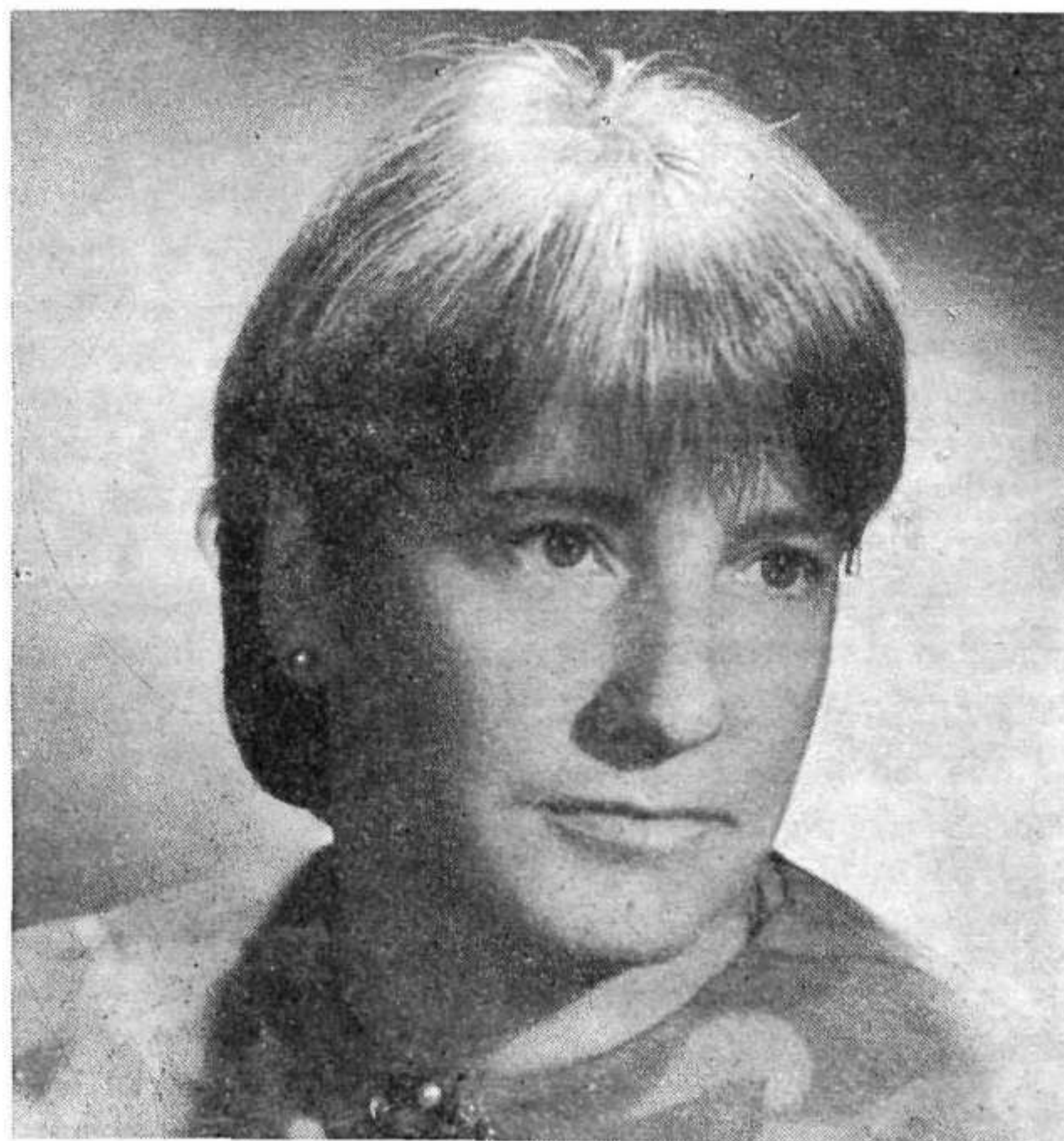
- Lugar y fecha.
- Nombre, apellidos, razón social y domicilio de las partes.
- Descripción del objeto vendido con las características necesarias para su identificación.
- Importe unitario y global de los libros.
- Importe del primero y sucesivos plazos, o simplemente el importe y vencimiento de las cuotas sin distinción entre el primero y los siguientes plazos.

Además es conveniente que de alguna forma se recoja en el contrato o en informe adicional la edad, el estado civil, el Documento Nacional de Identidad, profesión, referencias y cuantos otros datos perfilen la personalidad del comprador.

Todo esto sólo sirve como normas generales; cada vendedor tendrá que establecer sus propias normas y tipos de contrato de acuerdo con una serie de cosas que le serán específicas.

LA MUJER DEBE PARTICIPAR, A NIVEL DIRECTIVO, EN EL CAMPO EDITORIAL

● Es un trabajo que puede desarrollar perfectamente
de maquetista es, por ejemplo, típicamente femenina
protección necesitamos ayuda y comprensión de nuestros problemas
● La labor
● Más que
● En una Editorial cuenta muy poco el hecho de que la dirección la lleve un hombre o una mujer



Dos directoras de Editoriales hablan para los lectores de nuestra revista Doña Amparo Soler Gimeno, directora propietaria de "CASTALIA", y Doña Asunción del Amo, directora gerente de "MONEDA Y CREDITO"

Directora de una Editorial, es hoy, 1970, una de las profesiones más apropiadas y, a la vez, menos corrientes entre las mujeres españolas. Parece mentira, pero pese a la evidencia de que esta profesión es, sin lugar a dudas,

una de las que mayores posibilidades ofrecen a la mujer española de demostrar su capacidad de creatividad, el hecho es que en España solamente seis mujeres se dedican a la actividad editorial, como directoras. O, al menos

solamente seis están registradas como tales directoras. Nuestra revista no podía dejar de interesarse por la eficacia de estas mujeres y con este fin hemos hablado con dos de ellas: doña **Amparo Soler Gimeno**, directora de



LA MUJER EN EL CAMPO EDITORIAL

Editorial «Castalia» y doña **Asunción del Amo**, directora gerente de Editorial «Moneda y Crédito». Nuestro deseo de conocer las opiniones de las demás se ha ido retrasando, sin culpa nuestra, y hemos preferido ofrecer a nuestros lectores las dos entrevistas que hoy presentamos.

—¿Cuántas mujeres hay en España al frente de una Editorial?

Esta ha sido nuestra primera pregunta a doña **Amparo Soler**, directora propietaria de Editorial «Castalia».

—**Yo sólo conozco a tres y las tres trabajamos en Madrid —ha sido su respuesta. (Cuando le hemos hecho saber los nombres de otras tres, dos en Barcelona y una en Sevilla, su respuesta ha sido inmediata): No sabe cuánto me alegro. Me alegra tanto como me sorprende, ésta es la verdad; porque la mujer debe participar, a nivel directivo, en este campo editorial, más que como secretaria.**

Doña **Amparo Soler** es la primera mujer que, en Madrid, se dedicó a esta labor, al frente de Editorial tan cuidada y tan prestigiosa como «Castalia». Le pedimos que, a grandes rasgos, nos cuente los pasos principales de su Editorial.

UNA IMPRENTA FAMILIAR

—«Castalia» nació de una imprenta familiar que poseíamos en Valencia. Ya mi abuelo se dedicaba a esta noble tarea en 1890. «Artes Gráficas Soler», antes «Tipografía moderna», se fundó propiamente como editorial en 1941, pero muchísimo antes mi padre nos había enseñado a mi hermano Vicente y a mí el «vicio de los libros», afortunadamente. Por nuestra parte nosotros no hemos sido menos y hemos «envenenado» a nuestros hijos en esta profesión. El

fundador de todo lo que hoy es «Castalia», don **Manuel Soler**, tiene hoy 80 años. Fue el tipo clásico del obrero artesanal, autodidacta, harto de saber lo que es levantarse a las cinco de la mañana para ir a la imprenta. Mi padre fue primero un obrero de la imprenta y más tarde se quedó con ella (en 1934), cuando salió a pública subasta. Se comprometió a no ponerse corbata hasta que el nombre de la Editorial volviese a estar muy arriba. Y lo cumplió.

—Doña Amparo, demos un salto en el tiempo. Estamos en los años cuarenta y la Editorial comienza a trabajar de firme. ¿Cuáles fueron las primeras obras?

—Primero las colecciones de opúsculos para bibliófilos «Gallardo e Ibarra». Luego «Cancioneros españoles del siglo de Oro», colecciones ya totalmente agotadas. Desde 1941 a 1960 tuvimos un período tranquilo porque atendíamos las necesidades de la imprenta simplemente, pero a partir de 1963 el trabajo se incrementó fuertemente. En todo momento quiero dejar constancia de mi enorme gratitud al trabajo sensacional, a la dedicación sincerísima que a nuestra editorial prestó don **Antonio Rodríguez Moñino**, siempre desinteresadamente desde el punto de vista económico. El nos fue dirigiendo porque amaba al libro, era un profundo conocedor del libro y exigió siempre un libro extraordinariamente bien hecho.

MAYORIA DE EDAD

—¿No estuvo vinculado a la Editorial, al menos al principio, **Ignacio Aldecoa**?

—Efectivamente. Hacia 1953 comenzamos a publicar «Revista Española», donde **Aldecoa** dio a conocer sus primeros trabajos, como otros escritores, **Sánchez Belodio**, **Gaya Nu-**

ño, **Alfonso Sastre**, **Carmen Martín Gaité**, **Truman Capote**, etc. Pero, en realidad, podemos decir que a partir de 1963 comenzó la mayoría de edad de nuestra Editorial, con la colección «Odrés nuevos». En 1964 trasladamos oficialmente la editorial a Madrid y desde entonces, e ininterrumpidamente, hemos procurado servir con eficacia y con calidad a nuestros clientes y amigos, día a día, en un continuo afán de superación, del que hoy no podemos menos de sentirnos orgullosos.

—¿Cuál es, doña Amparo, a su juicio, la colección más notable de Editorial «Castalia»?

—Para mí lo son todas, lógicamente, pero si tuviera que elegir alguna en particular diría que la más destacable, sobre todo de cara al mundo universitario, es nuestra colección de «Clásicos». Son 20 títulos y diez más en programa de textos imprescindibles para un conocimiento cabal de la Literatura española e hispanoamericana. Otra colección importante es «Abaco». Abaco es, como usted sabe, la artesa que sirve para pasar o lavar los minerales, especialmente los de oro. Quiere ser este título un símbolo que signifique la quintaesencia de los estudios sobre Literatura española, complemento indispensable de los «Clásicos». Crítica literaria y textual, ensayos de erudición e interpretación de textos, descubrimientos de manuscritos, datos bibliográficos; esto y más son nuestros «Clásicos» y «Abaco», colección en la que aparece decantado lo más valioso de la crítica literaria contemporánea sobre Literatura española e hispanoamericana.

UN TRABAJO MINUCIOSO Y EFICAZ

—¿Qué otras colecciones tiene «Castalia»?

—«La lupa y el escalpelo» es una colección de ensayos y estudios lite-

rarios sobre temas españoles; «Estudios sobre la Novela española del siglo XIX», «Prosistas contemporáneos», «Floresta» o joyas poéticas contemporáneas, «Romanceros de los siglos de Oro», colección destinada a recoger producciones de los siglos XVI y XVII conservadas en rarísimos volúmenes, e imprescindibles para el conocimiento de la poesía española antigua; «España y españoles», estudios sobre la evolución histórica de un momento determinado, de un hombre, de un acontecimiento literario; «Viajes por España», «Serie bibliográfica», «Homenajes», «Estudios de Urbanismo», «Arquitectura y otras artes», «Selecciones Castalia», éstas son las más importantes colecciones de nuestra Editorial.

—Y ¿cuál es la tirada media, por favor?

—La tirada media no es igual lógicamente para todas las colecciones. La de «Clásicos», por ejemplo, es de 60.000 ejemplares. Exportamos, naturalmente, porque esta colección, en la que colaboran hispanistas de todo el mundo, ha merecido los aplausos unánimes del público y de la crítica. Para los profesores de literatura, por ejemplo, es una colección muy valiosa porque saben que los textos son seguros, ya que nada menos que 164 obras han sido consultadas previamente para alguno de los títulos. Por otra parte, ¿qué libro de bolsillo sale con mil notas, con un glosario, con un índice onomástico? Es un trabajo, efectivamente, serio y bien cuidado.

—¿A dónde exportan preferentemente?

—Pues un 40 por 100 largo va a Hispanoamérica y también a Norteamérica. Tenemos coediciones con universidades como las de Princeton, Harvard, Ohio, etc. La categoría

científica de nuestros «Clásicos» es grande, aunque no sea una de las colecciones más importantes en cuanto a producción.

—¿Cuántos títulos ha editado «Castalia» desde sus comienzos?

—De 150 a 200, en las diversas ediciones. Prácticamente en los últimos años hemos editado 70.

SELECCION Y EXIGENCIA

—Hábleme de proyectos de la Editorial.

—El principal es seguir con la colección de «Clásicos» y con «Abaco» y luego la serie bibliográfica, en la que está a punto de aparecer un «Diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos» de don Antonio Rodríguez Moñino y una «Obra Poética de Quevedo» que ha costado a su autor, José Manuel Blecua, veinte años de trabajo. Tiene 700 páginas, ha salido el primer tomo y está para salir el segundo. Son cuatro tomos.

—¿Dónde está, doña Amparo, la clave del éxito de «Castalia»?

—Tal vez en que usamos un cedazo muy estrechito y en que nuestro lema es la exigencia más absoluta. Hemos tenido directrices de una gran calidad y es una labor la de la Editorial de fijación de textos, que forzosamente es minuciosa. Creemos que conviene hacerlo así y es tal vez lo que nos diferencia y caracteriza.

—¿Cuál es concretamente su labor como Directora?

—Aparte de los trastornos de tipo administrativo, que apenas si tienen trascendencia, labor importante es la de selección de obras a editar.

Luego el elegir tipos, composición, vigilar la impresión. Para esto me ha servido mucho la educación tipográfica que he recibido. En definitiva, es como una especie de decoración, en la que el sentido femenino cuenta fundamentalmente. Eso no cabe duda.

—¿Y, como mujer, ha tenido o tiene usted en este trabajo algún tipo de condicionamiento?

—Ninguno en absoluto. Pienso que una editorial es un trabajo que puede llevar una mujer perfectamente. En Norteamérica son mayoría las mujeres que están a cargo de editoriales. Hay una rama que una editorial necesita tanto como la de Director literario y es la de maquetista, labor típicamente apta para una mujer. ¿Qué mejor decoración que un libro? No hay maquetistas especializadas en libros, que no tienen nada que ver, claro, con las agencias de publicidad. Tengo una gran confianza y también ilusión en que muchas mujeres lo comprendan así, porque tienen un bonito camino abierto.

—¿Cómo ve usted, propietaria y directora de editorial, el momento editorial en España?

—El esfuerzo de los editores ha sido muy grande. La verdad, es un trabajo el nuestro tan sumamente importante, que la sociedad tiene que darse cuenta y el Estado también del esfuerzo que supone. A mí me molesta la palabra «protección». Me gusta más «comprensión de los problemas y ayuda». Pero una cosa es clara: que el comercio sigue al libro económicamente y, espiritualmente, decir libro es decir educación y desarrollo. Creo que el momento actual español en nuestro campo es sumamente interesante y en cuanto esté de mi parte he de seguir, con la ayuda de Dios, al servicio de él con todas mis fuerzas.



LA MUJER
EN EL
CAMPO
EDITORIAL

RESPUESTAS DE DOÑA ASUNCION
FERNANDEZ DEL AMO

Doña Asunción Fernández del Amo es Directora-Gerente de Editorial «Moneda y Crédito». Ha respondido así a nuestras preguntas:

—¿Cuáles fueron los primeros pasos de la Editorial que dirige?

—Con fecha 1.º de julio de 1967 quedó legalmente constituida la Sociedad, «Editorial Moneda y Crédito, S. A.», dirigida por el propio Consejo de Administración, compuesto por los cuatro únicos accionistas. Los primeros trabajos, mientras se elaboraba un plan de publicaciones, consistieron en continuar la publicación de la Revista «Moneda y Crédito», de la que nos hicimos cargo, y en la distribución del Fondo Editorial de la Sociedad de Estudios y Publicaciones, que cesó en esta actividad. El personal inicial se limitó al Director-Gerente, cargo que ocupó en la actualidad, tres empleados administrativos y un botones. Posteriormente fueron apareciendo libros del fondo propio: Economía, Derecho, Científicos, Literarios y otros.

—¿Cuántos títulos forman hoy el fondo editorial?

—En el presente nos encontramos, después de tres años de ensayo, con un fondo editorial de treinta y dos títulos, y nuestros proyectos, tras la experiencia adquirida, son ampliar el campo de especialidades.

—¿Cuáles son las principales colecciones?

—Son las siguientes: «Letras Amigas», «Estudios de Humanidades», «Flores de Lemus», «Cursillos Especiales» y «Cuadernos de Moneda y Crédito».

Como consecuencia del reciente fallecimiento de don Ramón Pastor, Presidente y Director Literario, ocupa ahora su puesto don Antonio de las Heras.

—¿Cuáles son sus proyectos editoriales inmediatos?

—En este momento están en la imprenta un libro de la «Correspondencia, Juan Valera-Estébanez Calderón», y un libro «Homenaje a Xavier Zubiri», importante por la colaboración de cincuenta eminentes profesores e investigadores, éstos, además de otros de diversas materias. Las tiradas medias son de 2.000 a 3.000 ejemplares.

—¿A dónde exporta su Editorial, principalmente?

—Nuestras ediciones tienen distribuidor oficial y permanente en México. En otros países iberoamericanos, nuestra distribución es ya fragmentaria, según los pedidos locales que vamos recibiendo. Este mismo régimen es el que venimos usando con Europa y Estados Unidos.

—¿Cuáles son los principales problemas con que se enfrentan?

—En los comienzos de toda empresa editorial es difícil amortizar los gastos realizados, en tanto que la demanda de la propia producción no alcanza el óptimo proyectado. Por consiguiente, nuestros problemas principales siguen siendo todavía de índole financiera; pero tenemos cada vez más claros resultados de consolidación de nuestro presente editorial en este aspecto. En lo que respecta a la distribución, tenemos en estudio desarrollar enteramente esta función en el mercado nacional, llevando a sus últimas consecuencias el sistema que ahora tenemos establecido en las principales ciudades españolas. Pero, sobre todo, el gran

objetivo de nuestra red distribuidora lo tenemos centrado en la exportación.

CALIDAD Y SELECCION

—¿Cuáles son las características diferenciales de su Editorial respecto a otras?

—El origen de nuestras publicaciones vino determinado por nuestra propia denominación. Inicialmente nos atuvimos a la edición de títulos relativos a problemas jurídicos y económicos. Sin embargo, la tendencia a ampliar el horizonte intelectual de la Editorial se va imponiendo en todos nuestros actuales proyectos. Una característica, a la que de todos modos nos hemos propuesto no renunciar, es la de asegurar a nuestras ediciones una seria exigencia de calidad y selección, en orden a los problemas intelectuales y culturales de nuestro tiempo. Esto nos impondrá de ordinario el problema práctico de contar con tiradas no demasiado voluminosas; pero puede facilitarnos en cambio el acceso a públicos minoritarios y constantes.

—¿El hecho de ser mujer ha supuesto para usted, doña Asunción, algún tipo de condicionamiento en la actividad editorial?

—En realidad, creo que la actividad editorial tiene que ser considerada siempre en sus dimensiones de empresa y en función de los objetivos que ésta misma se propone alcanzar. En esto juega muy poco, a mi juicio, el hecho de que la dirección de la Editorial la lleve un hombre o una mujer. Y a hacerme pensar así creo que contribuyó bastante el hecho de que desde hace dieciocho años me venga dedicando a actividades empresariales relacionadas con el libro.

MIGUEL ANGEL VELASCO

El Círculo de Lectores está a punto de alcanzar el millón de socios



- La selección de nuevos títulos corre a cargo de los lectores
- Tiende a mejorar la calidad literaria dentro de un nivel asequible para el gran público
- Entre los socios predominan las mujeres

Entrevista con el director literario del "Círculo de Lectores", don ALFREDO CRESPO

Hace dos años, el Círculo de Lectores contaba con medio millón de socios. Hoy la cifra casi se ha doblado: para antes de 1971 se espera alcanzar el millón. De esta forma, todas las cifras relacionadas con el Círculo alcanzan, lógicamente, volúmenes sorprendentes. El boletín correspondiente a agosto —por ejemplo— tuvo una tirada de 885.000 ejemplares; y no es raro encontrar ediciones que

obtienen una difusión de más de doscientos cincuenta mil volúmenes.

Con estas premisas, y considerando que la sociedad lanza cada año cien nuevos títulos, es fácil suponer que el trabajo de selección resulta una tarea compleja. El director literario del Círculo de Lectores, Alfredo Crespo, nos explica cómo se lleva a cabo:

—La selección se realiza a tra-

vés de un diálogo continuo con los socios, mediante encuestas, «tests», etc. Son los mismos socios quienes deciden cuáles son sus intereses y preferencias. Nosotros nos limitamos a adecuar nuestra actividad editorial a la voluntad del mercado.

—¿Cómo es ese mercado?

—El Club, desde que se creó en 1952, ha estado enfocado hacia

Círculo de Lectores

la masa. La idea básica que tenemos es ofrecer a un público normalmente no lector todo tipo de obras. Así conseguimos poner al alcance de todos una literatura amena y fácilmente asimilable.

LA EDUCACION DEL LECTOR, MOTIVO DE BAJAS

—Y de nivel literario bajo...

—Por lo general, sí. Pero tendemos a mejorar la calidad literaria dentro de un nivel asequible para todos.

—¿Podemos hablar entonces de un proceso educativo?

—¿Por qué no? Acostumbramos a una lectura continuada a personas que sólo de tarde en tarde adquirirían libros. Eso repercute, a la larga, en cierta insatisfacción por parte de algunos lectores que quisieran más calidad de la que podemos ofrecerles. Es el principal motivo de las bajas en el Círculo. Y un motivo que me parece positivo, porque significa que muchos socios ya no se conforman con una literatura fácil o de consumo.

—¿Cuál es el «status» más frecuente en su mercado?

—Como las cuotas que pagan los socios son muy bajas —no representan más de dos pesetas al día— ser miembro del Círculo de Lectores está al alcance de todos. Pero en nuestro mercado predominan las mujeres. Dentro de este grupo se encuentra una mayoría que ejercen profesiones del tipo secretaria, administrativa, etc. Respecto a la localización de los

lectores, empezó siendo eminentemente urbana. Hoy, sin embargo, estamos llegando a dos o tres mil pueblos, aparte de todas las capitales. Eso significa cierta vocación por llevar el Círculo a zonas rurales. Tenga en cuenta que muchos de los pueblos que he citado antes carecen incluso de librería. Ahí nacen muchos problemas de distribución, y estamos buscando agentes para facilitar este trabajo.

LATINOAMERICA: TRES CENTROS EDITORIALES EN PROYECTO

—¿Han pensado en el mercado latinoamericano?

—Desde el principio. Hace dos años empezamos en Venezuela, y hoy contamos con 35.000 socios. Desde enero pasado trabajamos también en México y Colombia. Queda ahora la parte Sur, muy interesante, que se va a empezar el año próximo.

—¿Distribución sólo?

—Se distribuirán los libros producidos en España, pero también pensamos en editar allí obras de autores locales que se exportarán a España. Calculamos que, en dos o tres años, igualaremos como mínimo la cifra de socios que hay en España. Todo esto queda en el terreno de los proyectos, pero parece factible. Tendríamos entonces cuatro centros editoriales: el español, y tres latinoamericanos radicados en Ciudad México, Bogotá y Buenos Aires.

—Antes hablamos de cierta tendencia educativa. ¿Cuáles son los criterios morales?

—No somos editores de primera mano, sino subeditores. Quiere eso

decir que firmamos convenios con otros editores para publicar las obras que poseen, durante un tiempo determinado, y —normalmente— sin limitación de tiraje. Nuestro catálogo abarca trescientos títulos y se renueva totalmente en un ciclo de tres años. Por eso tratamos casi siempre con editores españoles, sobre obras publicadas aquí. Esos libros, lógicamente, han pasado por el raso de la censura. Aun así hemos rechazado libros publicados en España, y que posiblemente serían muy bien acogidos por razones de ética o —simplemente— buen gusto.

—¿Por ejemplo?

—Por ejemplo, «Candy», que es francamente pornográfico.

—¿Hay criterios políticos?

—Estamos completamente al margen. Mi preocupación es merecer, a través de la objetividad, la calificación de «apolíticos»; esto es, no significarse en ningún sentido.

—¿Quién le ayuda en la selección de nuevas obras?

—Los socios, en primer lugar, a través de las encuestas. También hay lectores contratados para emitir informes sobre cada libro. Eso supone ya un criterio que pocas veces resulta contradictorio. De ser así, acabo leyéndolos yo mismo. Si la obra reúne valores suficientes, se contrata.

—Siempre en razón de la demanda de este tipo de libros...

—Siempre.

RAFAEL ESPINÓS

EL LIBRO ESPAÑOL

INFORME
del Instituto
Italiano
de
Estadística

Italia
edita

15.119 títulos
y 102,4 millones
de ejemplares

- **La tirada media por título es de 6.772 ejemplares**
- **Publicó 5.001 textos escolares**
- **Y editó 1.369 libros infantiles**

EL Instituto Central de Estadística no ha mucho publicó los primeros resultados de las investigaciones sobre la producción librera en 1967. La característica de dicha investigación, respecto a otras anteriores o por el estilo, se cifra en que en todas las otras encuestas los datos se referían a las obras publicadas durante el año sin ninguna referencia a la tirada, mientras en esta investigación está considerado el número de las obras impresas. La encuesta sobre la tirada es la primera en su tipo que se efectúa en los países de Europa Occidental y debe considerarse suficientemente completa y representativa, aunque todavía subsisten lagunas e imperfecciones, las cuales —inevitables en una primera investigación— serán eliminadas en los años sucesivos. Los datos se toman de las declaraciones

que suministran directamente al ISTAT (Instituto de Estadística) las editoriales, que compilaron un módulo, estudiado especialmente, donde se enumeran las diversas obras producidas, indicando el argumento, el número de los ejemplares impresos y otros datos de cada una.

Esta recolección de datos es de considerarse respondiente a la finalidad, aunque, por razones contingentes, puede ser un tanto subestimada, puesto que puede haber una que otra editorial que recopila los módulos no completamente, especialmente por lo que respecta a la producción de mole e importancia inferiores, o también porque faltan los datos de una producción realizada por quienes proveen ellos mismos a su impresión, o de la otra realizada por corporaciones, instituciones re-

ligiosas, etc. De todas formas, se trata de una producción mínima que no altera ni mucho menos los resultados alcanzados.

En la elaboración del material conseguido, la producción de libros fue clasificada según algunos caracteres fundamentales, como ser la edición (primera, ediciones sucesivas o reimpressiones) y el tipo de obra (original o traducida, libro escolar o no escolar).

El total de las obras producidas en 1967 fue de 15.119 unidades y 102,4 millones de ejemplares. El número de los ejemplares impresos por cada título, es decir, la tirada media por cada título, es de 6.772 ejemplares: dicha media sube a 7.999 ejemplares por la primera edición y por las ediciones sucesivas, mientras resulta sumamente inferior —con 5.310 ejemplares— para las reimpressiones. Según la materia tratada, los porcentajes relativos a la primera edición y a las sucesivas resultan sensiblemente diferentes a aquellas relativas al total de la producción.

El 53 por 100 de las obras publicadas está constituido por primeras ediciones o por ediciones sucesivas que alcanzan, por el número de ejemplares impresos, alrededor de los dos tercios de la producción total.

En la distribución, según la materia tratada, los ejemplares impresos resultan más numerosos en las siguientes categorías: la literatura clásica y moderna alcanza los 33 millones de ejemplares, o sea el 32,5 por 100 de la tirada; las artes, que cuentan con 9,9 millones de ejemplares, son el 9,6 por 100; siguen las obras de didáctica, pedagogía y educación, con 9,2 millones de ejemplares (el 8,9 por 100 del total); luego, historia y biografía, con 6,9 millones de ejemplares, equivalentes al 6,7 por 100, y, para concluir, religión y teología, con 5,1 millones de ejemplares, correspondientes al 5 por 100 del total.

La tirada media resulta muy variada se-

gún las distintas categorías de obras: en efecto, se pasa de las de economía doméstica y moda, con 17.876 ejemplares por título, y los libros de aventura y policíacos, con 16.225 ejemplares; las de geografía y viajes, con 11.413 ejemplares, a los libros de arte, con 11.178; a las obras de didáctica, pedagogía y educación, con 11.062 ejemplares; a las novelas y cuentos, con 9.316 ejemplares por título. Al contrario, se baja a menos de tres mil ejemplares en las siguientes categorías: Derecho, Administración pública, Previsión y Asistencia, con 2.043 ejemplares por título; Sociología y Estadística, con 2.795 ejemplares; Ciencias políticas y Economía política, con 2.861 ejemplares; Comercio, Comunicaciones y Transportes, con 2.982 ejemplares por título.

Se debe tener presente que en esta relación están incluidos los libros escolares y los libros para niños. Para estos dos últimos sectores editoriales el número de los ejemplares publicados resultó, respectivamente, de 5.001 y 1.369, con un número de ejemplares equivalente a 33,2 millones para los textos escolares a 11,5 millones en libros para niños.

Los resultados por categoría están clasificados en el cuadro I, distinguiendo las obras originales de las traducciones; estas últimas, equivalente a 3.437 unidades, representan el 22,8 por 100 de las obras impresas, mientras con 22,6 millones de ejemplares alcanzan el 26,8 por 100 del total. En las obras originales, los ejemplares impresos son más numerosos en la categoría de novelas y cuentos, con 8,8 millones de ejemplares, como en la didáctica, pedagogía y educación; siguen las obras de arte, con 8,1 millones de ejemplares, y, con mayor distancia, las demás categorías. La tirada de las obras traducidas es particularmente elevada para algunas categorías, como novelas y cuentos, donde se alcanzan los 10,2 millones de ejemplares, equivalentes al 35,8 por 100 de los ejemplares impresos de todas las traducciones,

Cuadro I

OBRAS ORIGINALES Y TRADUCCIONES SEGUN LA MATERIA TRATADA. — AÑO 1967

(Tirada total en miles)

CATEGORIA DE MATERIA TRATADA	OBRAS ORIGINALES			TRADUCCIONES		
	Núm.	Tirada		Núm.	Tirada	
		Total	Media por obra		Total	Media por obra
Generalidades (bibliografía, enciclopedia, poligrafía)	566	4.243	7.496	35	350	10.000
Filosofía, psicología	324	852	2.630	243	991	4.078
Religión, teología	652	4.203	6.446	250	877	3.508
Sociología, estadística	108	219	2.028	63	259	4.111
Ciencias políticas, economía política .	335	888	2.651	76	288	3.789
Derecho, administración pública, previsión social, asistencia	981	2.004	2.043	5	10	2.000
Arte y ciencia militares	49	332	6.776	17	181	10.647
Didáctica, pedagogía, educación	719	8.775	12.204	109	384	3.523
Comercio, comunicaciones, transportes	54	162	3.000	1	2	2.000
Etnografía, usos y costumbres populares	107	376	3.514	41	176	4.293
Filología y lingüística	779	4.472	5.741	47	141	3.000
Matemática	418	2.334	5.584	23	83	3.609
Ciencias naturales	467	2.777	5.946	117	663	5.667
Medicina, higiene	326	852	2.613	88	412	4.682
Tecnología, industria	459	1.676	3.651	21	70	3.333
Agricultura, ganadería	123	697	5.667	7	52	7.429
Economía doméstica, moda	162	2.951	18.216	7	70	10.000
Organización técnica comercial y de los transportes	99	397	4.010	12	45	3.750
Artes	726	8.114	11.176	156	1.745	11.186
Diversiones, juegos, deportes	134	869	6.485	69	645	9.348
Historia y crítica literaria	613	2.696	4.398	58	335	5.776
Geografía, viajes	359	4.083	11.373	36	425	11.806
Historia y biografías	673	4.394	6.529	311	2.505	8.055
Literatura clásica	999	4.856	4.861	246	1.091	4.435
Literatura moderna: poesía, teatro ...	267	773	2.895	108	571	5.287
Literatura moderna: libros de aventuras y policíacos	126	983	7.802	305	6.010	19.705
Literatura moderna: novelas y cuentos	1.057	8.787	8.313	986	10.246	10.391
Total	11.682	73.765	6.314	3.437	28.627	8.329

y para los libros de aventuras y policíacos, donde se superan los 6 millones de ejemplares, equivalentes al 21 por 100 del total. Siguen, con niveles más bajos, las otras categorías.

En algunas categorías el número de ejemplares de las traducciones es mayor que el del dato correspondiente de las obras originales. La tirada media para el conjunto de las traducciones alcanza el nivel de 8.329 ejemplares, superior al relativo a las obras originales, que es de 6.314 ejemplares por título. Solamente en algunas categorías la tirada media resulta más elevada para las obras originales que para las traducciones: esto se verifica especialmente en las obras de religión, teología, pedagogía y didáctica, en las de filología y lingüística, en las de matemática y economía doméstica.

LIBROS ESCOLARES Y NO ESCOLARES

Otra característica muy importante que se ha tomado en consideración es la que concierne a la producción de libros escolares, que alcanzaron el número de 5.001 títulos, con una tirada total de 33,2 millones y una tirada media por obra de 6.643 ejemplares. En este campo se da especial importancia a la distribución de los mismos por categoría de materia tratada, distribución de cotejarse con la de los libros no escolares.

Los libros escolares representan alrededor del 33 por 100 de las obras producidas en 1967 y el mismo porcentaje se refiere a una tirada sumaria. Los ejemplares impresos de los libros escolares resultan particularmente numerosos para la didáctica, pedagogía, educación, con una distribución equivalente al 23,7 por 100 del total; siguen la filología y lingüística, con el 12,4 por 100 del total; la literatura clásica, con el 7-8 por 100 del total; las ciencias naturales, con el 6,5 por 100; la historia y biografía, con el 6 por 100, y la religión

y teología, con un porcentaje casi idéntico (6,2 por 100). Las demás categorías quedan muy atrás.

En cuanto a la tirada media, alcanza los 20.059 ejemplares en la categoría moda y economía doméstica; 15.203, en la didáctica y pedagogía; 13.912, en religión y teología; los 8.523, en novelas y cuentos.

Comparando los datos que detallamos arriba con los datos relativos a los libros no escolares, se notan diferencias notables: por lo que concierne a la distribución, la tirada de los libros no escolares resulta particularmente elevada para las novelas y los cuentos, equivalente al 25,9 por 100 del total; siguen las artes, con el 12,3 por 100; los libros de aventuras y policíacos, con el 10 por 100 del total; la historia y las biografías, con el 7,1 por 100.

Respecto a la tirada media de los libros escolares, la de los libros no escolares resulta ligeramente más elevada, subiendo a 17.520 ejemplares para las obras de economía doméstica y moda, a 16.597 ejemplares para los libros de aventuras y viajes, a 16.094 ejemplares para las obras de geografía y viajes y a 13.121 para las artes.

OBRAS EN ITALIANO Y EN OTROS IDIOMAS

Otra característica tomada en consideración por la encuesta es relativa a la distinción entre las obras publicadas en italiano y las publicadas en otros idiomas. Como era lógico prever, casi la totalidad de las obras —es decir, el 90,5 por 100, correspondiente a 13.671 títulos— resulta publicada en italiano, y sólo el 9,5 por 100, correspondiente a 1.448 títulos, en otros idiomas. Para las obras publicadas en italiano la tirada alcanza los 94,7 millones de ejemplares, con una tirada media por cada título de 6.295 ejemplares, mientras por lo que concierne a los demás idiomas la tirada fue de sólo 7,7 millones de ejemplares,

con un porcentaje por título de 5.330 ejemplares. Para las obras en otros idiomas el porcentaje de la distribución según la materia tratada es particularmente elevada para la filología y la lingüística, con el 39,6 por 100 para las novelas y los cuentos con el 18,4 por 100 y para la literatura clásica con el 11,5 por 100 del total. Pero la tirada media es muy variable entre las varias categorías.

OBRAS DISTRIBUIDAS GRATUITAMENTE O PAGANDO

En 1967 resultaron distribuidas gratuitamente 478 obras, por un total de 2,4 millones de ejemplares, y bajo pago, 14.651 obras, por 100 millones de ejemplares. El mayor número de obras publicadas se refiere a aquellas con precio variable entre las 1.001 y las 2.000 liras. Este grupo recoge más o menos un tercio del total de todas las obras publicadas, equivalente a 4.766 títulos, con alrededor de 27 millones de ejemplares. Limitadamente a los libros

escolares, la clase de precio de mayor frecuencia es siempre la de 1.001 a 2.000 liras, con 2.566 títulos para 17,3 millones de ejemplares.

Relativamente al número de las páginas para el conjunto de las obras, la clase de mayor frecuencia es la de 201 a 300 páginas, con 3.526 obras para 24,5 millones de ejemplares. Para los libros escolares la clase de mayor frecuencia es la de 301 a 500 páginas.

El cuadro II revela que la tirada media más elevada para los libros escolares resulta en todas las clases de precio menos en una —la inferior a 500 liras—, mientras para los libros no escolares es precisamente esta clase de precio el que tiene la tirada particularmente elevada. Para el conjunto de las obras la tirada media disminuye progresivamente al pasar de las clases inferiores a las de precios más altos.

Estos son, en síntesis, los primeros resultados de las encuestas que serán sucesivamente elaborados y analizados en nuevas publicaciones del ISTAT.

Cuadro II

TIRADA MEDIA DE LOS LIBROS ESCOLARES Y NO ESCOLARES SEGUN EL TIPO DE DISTRIBUCION Y DEL PRECIO

TIPO DE DISTRIBUCION CLASES DE PRECIO	Libros escolares	Libros no escolares	Total
Distribución gratuita	6.240	5.091	5.213
Distribución bajo pago	6.648	6.912	6.798
hasta 500 liras	9.238	17.534	16.216
de 501 a 1.000 liras	6.889	5.462	5.977
de 1.001 a 2.000 liras	6.743	4.331	5.595
más de 2.000 liras	5.026	3.520	3.823
Total	6.643	6.837	6.772

EL COMERCIO EXTERIOR FRANCES DE LA EDICION EN 1969

- Las exportaciones de libros se han incrementado en Francia en 336.442.000 francos en 1969, frente a 320.495.000 francos en 1968. O sea, en un cinco por ciento más
- Paralelamente las importaciones han alcanzado un 30 por ciento, pues han pasado de 256.671.000 francos a 332.293.000

I. EXPORTACIONES

La parte de mercados francófonos en las exportaciones de libros ha sido incrementada, ya que ha pasado de 230.199.000 francos a 247.727.000 francos, es decir, del 72 por ciento al 73,6 por ciento del total de las exportaciones. Paralelamente, las ventas en los países no francófonos han sufrido una baja de 90.246.000 francos a 88.715.000.

A. Mercados francófonos.

Las exportaciones hacia las cuatro zonas principales de mercados francófonos han evolucionado de la manera siguiente:

1. Mercados principales: Bélgica, Suiza y Canadá.

La parte de estos mercados en las exportaciones francesas ha aumentado, pues ha pasado del 47 por ciento en 1968 al 49 por ciento en 1969. Este incremento es debido al aumento de ventas sobre Bélgica (+ 7,5 por ciento) y principalmente sobre Suiza (+ 24 por ciento). En contrapartida, las exportaciones hacia el Canadá siguen estables.

2. Países árabes mediterráneos.

Las ventas en los cuatro países árabes francófonos (Argelia, Ma-

rruecos, Tunicia, Líbano) han bajado el 19,5 por ciento en 1969. El descenso es importante para Argelia y el Líbano. Por el contrario, las ventas han aumentado ligeramente en Marruecos y Tunicia.

3. Africa Negra.

Las exportaciones hacia los países francófonos de Africa Negra han aumentado en un 21,4 por ciento de un año para otro. El aumento es, ante todo, importante para Camerún, Costa de Marfil (que es nuestro séptimo mercado), Gabón, Malí y Tchad. No obstante, se comprueba una notable baja en Guinea.

4. En los territorios de Ultramar.

Las ventas en los territorios de Ultramar han aumentado el 30 por ciento en 1969, especialmente en Guadalupe, Guayana y Nueva Celedonia.

B. Mercados no francófonos.

La evolución de exportaciones de libros franceses hacia los principales mercados no francófonos ha sido la siguiente:

1. Estados Unidos.

Se acusa una baja bastante notable de las exportaciones de libros franceses a este mercado (— 10,6 por ciento).

2. Europa Occidental.

Italia es el principal mercado no francófono de la edición francesa de Europa Occidental, con un crecimiento espectacular de ventas (+ 45 por ciento). Las ventas al mercado alemán están igualmente en sensible alza (+20 por ciento). Se puede apreciar así un ligero aumento de exportaciones hacia España y una estabilidad del mercado portugués.

En contrapunto, las exportaciones hacia Gran Bretaña y los Países Bajos están en notable baja.

3. América Latina.

Las exportaciones de libros franceses hacia México y Brasil han aumentado ligeramente.

Por el contrario, las ventas en Argentina, que habían aumentado en el primer semestre correspondiente al año precedente, han sufrido una baja del 35 por ciento en el segundo semestre de 1969,

contrariamente a lo sucedido durante el segundo semestre de 1968.

América Latina ofrece un mediocre mercado para el libro francés, pues el conjunto de esos 21 países absorbe apenas más libros que Italia y cinco veces menos que Bélgica.

4. Otros mercados.

a) Después de una baja del 20 por ciento de las exportaciones francesas hacia los países del Este en 1968, se nota una nueva baja del 6,5 por ciento en 1969.

Las ventas en Polonia entretanto han aumentado ligeramente, sin que el contingente haya sido afectado. Pero las exportaciones hacia Rumania han experimentado una baja notable.

b) Las exportaciones hacia el Japón han bajado igualmente en un 10 por ciento en 1969.

c) En cuanto a ventas a los mercados de Asia y de Africa, son casi nulas.

II. IMPORTACIONES

El crecimiento muy elevado de importaciones en 1969 (+ 30 por ciento) da a conocer la importancia de los trabajos efectuados en el extranjero por cuenta de los editores franceses. Se puede notar, todavía, cambios bastante notables en la lista de los principales proveedores.

Italia, que se encontraba clasificada en tercer lugar en 1966, pasó al segundo en 1967 y 1968, y se encuentra en el primer lugar en 1969 con un crecimiento del 47 por ciento de las importaciones procedentes de este país. Paralela-

mente las ventas belgas sobre el mercado francés han aumentado el 30 por ciento y las ventas suizas en un 9,2 por ciento.

Además de estos tres países, otros han aumentado notablemente sus exportaciones. He aquí la lista de países clasificados según la importancia de sus ventas:

	%
Alemania	+ 27
Países Bajos	+ 16
Gran Bretaña	+ 30
Estados Unidos	+ 15
España	+ 194
R. D. A.	+ 375
Checoslovaquia	+ 61
U.R.S.S.	+ 8
Japón	+ 348

La balanza comercial queda más desequilibrada con Suiza e Italia, extremo nada nuevo. En contrapartida, es negativa por primera vez con Bélgica.

Es de notar igualmente que si la balanza es positiva con los Estados Unidos y Japón, también lo es con los países en vías de desarrollo; por el contrario, es muy negativa con Alemania, España, Gran Bretaña, R.D.A., Checoslovaquia y la U.R.S.S., lo que no puede ser considerado como una situación normal.

En conjunto y teniendo en cuenta el ritmo de crecimiento de las importaciones después de varios años, la balanza comercial global de la edición francesa deberá ser deficitaria por primera vez en 1970. ¿Acaso los efectos de la devaluación contrarrestarán esta evolución?

SETENTA EDITORES ESPAÑOLES EXPONEN EN DETROIT



- *Las universidades de Detroit y Pensylvania adquieren los libros expuestos*
- *Futura exposición en Nueva York en diciembre*

Con motivo de las reuniones de trabajo que anualmente celebran los bibliotecarios de Estados Unidos, se organizó en Detroit una exposición de libros durante los días 28 de junio al 4 de julio.

Dentro de esa Exposición, en la que participaron gran número de editores estadounidenses, había además algunos stands en los que se exhibían muebles para bibliotecas, aparatos de reproducción de microfilms y otros medios audiovisuales de gran interés para los bibliotecarios.

La participación extranjera había sido organizada en su sector de la gran Sala de Exposiciones de Cobo Hall, y en ella se mostraban libros de diversos países, entre los que se encontraba un stand colectivo montado por el Instituto Nacional del Libro Español, con libros de setenta editores españoles.

LOS BIBLIOTECARIOS U.S.A.

La participación de bibliotecarios en esta reunión no fue tan importante como se esperaba, ya que de los 28.000 bibliotecarios existentes en el país solamente se inscribieron en el Congreso unos 2.000,

aproximadamente, que por otra parte, durante las reuniones se ocuparon de sus asuntos personales (sueldos, vacantes, seguros sociales, etc.), sin que dispusieran de mucho tiempo para recorrer las instalaciones de la Exposición.

Por ello, el I.N.L.E. se vio en la necesidad de ponerse en contacto con los Directores de las Bibliotecas de la Universidad de Wayne y de la ciudad de Detroit, así como con los de algunas otras Universidades para que visitaran nuestro stand y se interesasen por los libros españoles. Ciertamente que en muchas de las Bibliotecas de las Universidades de Estados Unidos existen secciones de libros extranjeros, entre las cuales se cuenta con millares de libros editados en español. Sin embargo, la Universidad de la ciudad de Detroit adquirió un importante lote de los libros expuestos y el resto fueron vendidos a la Universidad de Pensilvania, a través de un intermediario de Nueva York.

Con motivo de dicha Exposición se trasladaron a Detroit algunos editores españoles que tuvieron ocasión de tomar contacto con bibliotecarios y clientes y que cola-

boraron en el stand del I.N.L.E. atendiendo al público visitante.

MAS AMPLIA

El próximo mes de diciembre, durante los días 14 al 21, se celebrará una Exposición de libros españoles en el Centro Permanente de Exposiciones que el Ministerio de Comercio tiene en el Edificio Panam, en Nueva York. Esta Exposición será más amplia todavía que la presentada en Detroit y de ella se hará una selección de las obras más importantes que se presenten para mostrarlas, posteriormente, en la Convención de Profesores de la «Modern Language Association of America», que se celebrará durante los días del 27 al 30 de diciembre en el Hotel Americana. Con este motivo, el I.N.L.E. está confeccionando un Catálogo de obras de Lengua y Literatura españolas que será enviado por correo a cerca de 2.500 profesores de lengua española en las Universidades de Estados Unidos, junto con una invitación para que visiten el stand que el I.N.L.E. montará en la Exposición de referencia.

J. M. G. D.

EL VERANO ES ALTA ESTACION EDITORIAL

Se preparan los libros que aparecerán con el otoño

**Un puñado de novedades
bibliográficas de varias
editoriales**

Mientras el verano ofrecía su tiempo de ocio y descanso, los editores han hecho frente a los meses más atareados del año. Durante el verano las editoriales dan el último golpe de linotipia a los libros que aparecerán con el otoño, inaugurando así la temporada librera, que, como la académica, comienza en octubre.

Hemos preguntado a varias editoriales cuáles son las novedades más importantes que sacarán este nuevo curso. No nos han contestado todas. Pero he aquí un racimo de interesantes nuevos libros que podremos leer este otoño, o mejor, este invierno.

AGUILAR S. A. DE EDICIONES

PROXIMAS NOVEDADES

COLECCION

CARTOGRAFIA: Volumen III del *Gran Atlas Aguilar*.

LITERARIA: *Antología de poesía hebrea moderna. Teatro español temporada 1968-69.*

GRANDES CULTURAS: *Científicos griegos, I y II.*

TEATRO CONTEMPORANEO: *Teatro breve hispanoamericano.*

CRISOL: *Poesías completas de Garcilaso de la Vega. Vida de Torres de Villarroel. Cuentos de Oscar Wilde. Teatro escogido de Ibsen. Teatro escogido de Molière. Azul... Cuentos y poesías de Rubén Darío. Tragedias de Séneca.*

BIBLIOTECA INICIACION AMERICANA: *Los cien mejores poemas de Rubén Darío. Los cien mejores poemas de Amado Nervo.*

GLOBO DE COLORES: *La Celestina. El mundo de los libros.*

HISTORIA GENERAL DE LA PINTURA: *Pintura gótica, I y II. El Renacimiento, I, II y III. El siglo XVIII. El Romanticismo.*

INICIACION AL HUMANISMO: *Lecciones sobre las pruebas de la existencia de Dios, de Hegel.*

CULTURA E HISTORIA: *Homo Hierarchicus, ensayo sobre el sistema de castas en la India*, de Louis Dumont. *Aspectos de la teoría de la sintaxis*, de Chomsky. *La revolución de 1854 en España*, de Kiernan. *Gramática kechwa*, de Middendorf.

PSICOLOGIA Y EDUCACION: *Introducción al psicodrama en sus aspectos técnicos*, de Anne Ancelin. *Cómo enseñar a leer a su bebé*, de Glen Doman. *Fundamentos psicológicos de la educación*, de E. A. Peel.

JURIDICA: *Historia de las instituciones de la Antigüedad. La Codificación.*

CIENCIAS SOCIALES: *Problemas y técnicas de programación económica*, de Marrama. *Compendio de Economía*, I y II, de Ellis y Haley. *Vida y doctrina de los grandes economistas.*

ECONOMIA DE LA EMPRESA: *Organización económica de la Empresa*, de Pehuet.

DIFUSION CIENTIFICA: *Nuevos ensayos sobre física atómica y conocimiento humano*, de Niels Bohr.

CIENCIA Y TECNICA: *Química teórica y descriptiva*, de Sienko-Plane. *Problemas de Ingeniería Química*, II, de Ocón Tojo. *Ciencia de la Construcción*, III, de Odone Belluzzi.

ALFAGUARA

Barcelona, de Camilo José Cela, ilustraciones de Frederic Lloveras. Una guía literaria de la Ciudad Condal.

Conspiración y guerra civil, de Jaime del Burgo. Ensayo histórico y documental que tiene como tema central nuestra guerra civil.

Una *Biblia*, ilustrada a todo color con cuadros famosos de diversos autores.

Tercera edición del *Viaje al Pirineo de Lérida*, de Camilo José Cela.

Arniches y el habla de Madrid, de Manuel Seco. Un estudio exhaustivo y profundo desde el punto de vista gramatical.

Historias fingidas y verdaderas, de Blas de Otero. Libro en prosa e inédito.

El telar de Penélope, de Antonio Tovar. Crítica literaria.

Los servidores del garrote, de Daniel Sueiro. Recuento histórico de los agarrotados. Una gran parte del libro trata de los tres verdugos españoles de hoy día, que cuentan al autor sus vidas, sus vicisitudes y sus ejecuciones.

DESCLEE DE BROUWER, S. A.

(D. D. B.)

Biblia de Jerusalén, edición de bolsillo.

Dietrich Bonhoeffer. Una biografía, por Eberhard Bethge.

Sentido actual del Cristianismo, por M. Bellet.

Biblia para la familia, tomo II: *Hechos, Cartas y Apocalipsis*, por S. García.

Jesús en los orígenes de la tradición, por L. Cerfaux.

EDICIONES DESTINO

PLAN EDITORIAL HASTA ABRIL 1971

Colección ANCORA Y DELFIN

Italo Calvino: *Marcovaldo*.

Giorgio Saviane: *El paso largo*.

Alvaro Cunqueiro: *Las mocedades de Ulises*.

José Asenjo Sedano: *Los guerreros*.

T. Lobsang Rampa: *La túnica azafrán*.

Ramón J. Sender: *Nocturno de los 14*.

Miguel Delibes: *Con la escopeta al hombro*.

H. Böll: *El tren llegó puntual*.

Jaroslav Hasek: *Las aventuras del valeroso soldado Schwejk*.

Ramón J. Sender: *Ensayos del otro mundo*.

Francisco García Pavón: *Nuevas historias de Plinio*.

José Jiménez Lozano: *Historia de un otoño*.

Colección ULISES

Anthony Sampson: *Los nuevos europeos*.

Colección BIOGRAFIAS ILUSTRADAS

Juan Antonio Gaya Nuño: *Velázquez*.

Colección NUESTRO PASADO

Juan Maluquer de Motes: *Tartessos*.

Colección LIBROS DE ARTE

Bernard Champigneulle y Jean Ache: *La arquitectura del siglo XX*.

Colección GUIAS DE ESPAÑA

Dolores Medio: *Asturias*.

Josevicente Mateo: *Murcia*.

Colección GUIAS DE AMERICA

César Fernández Moreno: *Argentina*.

Colección PREMIO NADAL

Ocho volúmenes. (Tres obras en cada volumen.)

Colección OBRA COMPLETA

Camilo José Cela: *Obra Completa*, vol. VIII.

Miguel Delibes: *Obra Completa*, vol. IV.

Josep Pla: XVI: *Homenots. Segona sàrie*. XVII: *Retrats de passaport*. XVIII: *En mar*.

Colección HISTORIA GENERAL DE LAS CIENCIAS

René Taton: *Historia general de las Ciencias*. Vol. I: *Ciencia Antigua y Medieval*. Vol. II: *La Ciencia moderna*.

Colección IMATGE DE CATALUNYA

Estanislau Torres i Francesc Català Roca: *El Pirineu*.

Colección EL DOFI

Josep Vallverdú: *Proses de Ponent*.

Joaquim de Camps i Arboix: *Història de la solidaritat catalana*.

August Matons: *Psicoanàlisi del català*.

EDAF.

Ediciones y Distribuciones, S. A.

APARECERAN EN LOS PROXIMOS MESES

I tomo de la Colección OBRAS INMORTALES de JULIO VERNE con las siguientes obras: *La vuelta al mundo en 80 días*. *De la Tierra a la Luna*. *Cinco semanas en globo*. *Viaje al centro de la Tierra*. *Veinte mil leguas de viaje submarino*. *La isla misteriosa*. Este tomo constará de unas 1.900 páginas, papel semibiblia y encuadernación en piel.

Historia Natural de la Creación, 2 tomos con un total de 900 páginas.

Enciclopedia del Cine, 1 tomo de unas 750 páginas.

Historia de la Música, 1 tomo de unas 600 páginas, encuadernado en piel.

Diccionario Mitológico Universal.

Aventuras de Don Quijote, 2 tomos, con un total de 224 páginas.

Historia Mundial Ilustrada, 2 tomos, con un total de 500 páginas.

EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

METAL - Tecnología

Guía para el diseño de utillajes, por H. E. Scheibe.

METAL - Calderería

Guía del trazador en calderería, 2, por L. de Val.

ELECTRONICA

Proyecto de circuitos a transistores, por L. G. Cowles.

EDITORIAL HERDER, S. A.

NOVEDADES PROXIMAS A SALIR

Atlas Universal Herder. 34,3 × 25,7 cm. 182 páginas.

Varios autores: *Cuestiones de Sociología*. 16,1 × 24,7 centímetros. 1.540 páginas.

Debarge: *Psicología y Pastoral*. 12,2 × 19,8 cm. 312 páginas.

Javaux: *Dios demostrable*. 14,4 × 22,2 cm.

Pieper: *Muerte e inmortalidad*. 12,2 × 19,8 cm. 208 páginas.

Selvaggi: *La estructura de la materia*. 12,2 × 19,8 cm. 280 páginas.

Dheilly: *Diccionario bíblico*. 12,2 × 19,8 cm. 1.328 páginas. 16 mapas.

Rousset: *Reflexiones de una psiquiatra*. 14,1 × 21,6 centímetros. 336 páginas.

Traxel: *La Psicología y sus métodos*. 14,1 × 21,6 cm. 448 páginas.

M. A. V.



Ha fallecido don Manuel Conde López Donostiarra y Maestro del Arte Editorial

Ha fallecido en San Sebastián, su patria chica, don Manuel Conde López, prócer figura donostiarra y maestro del arte editorial.

Nació en San Sebastián el año 1885, de familia labradora, originaria de Zamora. El vino al mundo con una perseverante y ejemplar vocación de librero. Comenzó como tal en la misma calle de Churruga y en la misma acera donde actualmente se halla la Librería Internacional por él fundada.

Su gran afición a los libros no sólo le convirtieron en un librero consciente, sino en un editor audaz y en un bibliófilo, bibliógrafo apasionado y sagaz. Fue un incansable coleccionista de libros, estampas y grabados referentes al país vasco, a Guipúzcoa, a San Sebastián.

Las obras editadas por Conde López se caracterizan por su selección, interés y solvencia intelectual de los autores, así como por la esmerada presentación tipográfica y calidad artística de papel y de encuadernación.

Conde López ha dejado iniciada una dinastía editorial familiar continuadora de su espíritu intelectual y librero. Le siguen Juan Repiso Conde y Juan Repiso Méndez. Tres generaciones ya al servicio del libro. Ejemplo de vinculación vocacional familiar en la línea de la gran tradición editorial y librera donostiarra.

MATRICULA EN LAS ESCUELAS DE LIBRERIA DE MADRID, BARCELONA Y VALENCIA

Pueden acudir todos los empleados de empresa librera o editorial ● Y quienes estén en posesión del Título de Bachiller Elemental o equivalente ● Los estudios duran dos años y las clases se dan de 8 a 10 de la noche

Las Escuelas de Librería de Madrid, Barcelona y Valencia han abierto el período de matrícula para el curso 1970-71, que será cerrado el 15 de octubre.

Pueden matricularse en ellas todas aquellas personas que acrediten su condición de empleados de una empresa de librería o de edición, con ejercicio profesional mínimo de dos años. Y cualesquiera otras que estén en posesión del Título de Bachiller Elemental o hayan cursado estudios equivalentes al mismo.

Las Escuelas de Librería no admiten la escolaridad libre. Los alumnos están obligados a la asistencia a las clases, conferencias, visitas y demás actos académicos.

El importe de la matrícula asciende a 750 pesetas por curso. Quienes deseen matricularse deben remitir los impresos correspondientes, cumplimentados, a la Secretaría de la Escuela. En Madrid, Ferraz, 11, I.N.L.E.

Las clases tienen lugar todos los días laborables de lunes a viernes, desde las 20 a las 22 horas.

El plan de estudios en la Escuela de Madrid, es el siguiente:

PRIMER CURSO:

Producción y Comercio del Libro.—Profesor: Don Fernando Cendán Pazos, Licenciado en Ciencias Políticas y Económicas y Jefe del Departamento de Difusión del I.N.L.E.

Catalogación.—Profesor: Don Cesáreo Goicoechea, del Cuerpo Facultativo de Archivos y Bibliotecas. Director de las Bibliotecas de la Universidad de Madrid.

Concepto y clasificación de las Artes, Ciencias y Técnicas.—Profesora: Doña Amalia Sarriá Rueda, del Cuerpo Facultativo de Archivos y Bibliotecas. Jefe de la Sección de Publicaciones Oficiales de la Biblioteca Nacional.

Prácticas de Redacción.—Profesor: Don Vicente Sánchez Muñoz, del Cuerpo Facultativo de Archivos y Bibliotecas. Director de la Biblioteca del Instituto de Estudios de Administración Local.

SEGUNDO CURSO:

Literatura.—Profesor: Don José Ares Montes, Profesor de la Universidad de Madrid.

Medios de Información bibliográfica y librera.—Profesor: Don Luis García Ejarque, del Cuerpo Facultativo de Archivos y Bibliotecas. Jefe de la Oficina Técnica del Servicio Nacional de Lectura.

Organización y Administración de la Librería.—Profesores: Don Jesús Pol Arrojo, Apoderado de Editorial Labor, S. A., y don Alfonso Mangada, Director-Gerente de Editorial y Librería Paraninfo.

Organización y Administración de la Editorial.—Profesor: Don Jesús Pol Arrojo, Apoderado de Editorial Labor, S. A.

MADRID

HISPANOAMERICA NOS ESPERA



De izquierda a derecha los señores Ortells, Camuñas, Cendán y Ferrer.

● Regresa la Misión de editores españoles ● Los acuerdos han sido satisfactorios por ambas partes ● Debemos estar presentes en todo momento ● El viaje fue una experiencia interesante

La I Misión de Editores Españoles que partió para Hispanoamérica el pasado mes de agosto ha regresado. Los dieciséis componentes de la misma pasaron un mes en contacto con editores, distribuidores y libreros de la mayor parte de los países de habla hispana. No fueron a hacer turismo, sino a mantener unos contactos que permitieran abrir nuevos horizontes a nuestros libros. No fueron los representantes de las grandes editoriales, sino gerentes de pequeñas y medianas empresas que sin esta ayuda les sería casi imposible abrirse paso en los nuevos mercados.

HEMOS FIRMADO ACUERDOS BILATERALES

Ignacio Camuñas es gerente de Ediciones Guadiana. Para esta editorial el

viaje ha sido provechoso, se han firmado, aparte de los acuerdos a nivel de delegación, otra serie de ellos, a bilaterales, que harán posible la presencia de esta editorial en muchos de los países visitados.

—¿Qué países de los visitados ofrecen un mayor campo de acción para el libro español?

—Realmente todos, pero sobre todo Perú y Ecuador.

—¿Cuál es su opinión de esta misión?

—Absolutamente favorable. En algunos de los países visitados sí eran conocidos nuestros libros, pero necesitaban un refuerzo. En otros eran totalmente desconocidos y allí las cosas han sido más difíciles.

—Los acuerdos tomados, ¿cuándo entrarán en vigor?

—Los firmados bilateralmente, inmediatamente, los oficiales tardarán más tiempo, pero no creo que sea demasiado.

El viaje ha sido largo, con el jaleo de recoger las maletas, pasar la aduana, no hay tiempo para mucho más.

LANZAREMOS UNA REVISTA JUVENIL

Entre las editoriales que efectuaron este viaje figuraba una cuya principal preocupación son los jóvenes. La editorial Doncel envió a su gerente Gabriel Abad.

—Doncel. ¿Era conocida en Hispanoamérica?

—Nosotros distribuimos en todos estos países y por tanto, nuestros libros eran conocidos, pero estos contactos personales han sido sumamente importantes.

—¿El siguiente objetivo de Doncel?

—El primer paso será el lanzamiento de una nueva revista juvenil, «Trin-

ca», que aparecerá muy pronto y que tendrá páginas dedicadas a noticias, informaciones y reportajes que interesen en estos países. El primer número dedicará una atención preferente a Venezuela, Argentina y Perú.

—Por otro lado, Doncel venía concediendo unos premios, igual que los españoles, a estos países, ahora bien, a partir de este año, estos premios quedan integrados en los nacionales, lo que significa darles un carácter más internacional.

Es indudable que la mentalidad española, en lo que a libros destinados a la infancia y a la juventud, tiene un gran porvenir en todos los países de la América Latina.

LA CULTURA ESPAÑOLA PREVALECE

No todos los editores que marcharon a América pertenecían a Madrid, sino que era una representación auténtica de los editores de España. Así Editorial Prometeo, que tiene su sede en Valencia, envió a su Gerente, Pilar Tortosa.

—El viaje ha sido una auténtica maravilla, tanto de organización como de ambiente, como de frutos recogidos.

—¿Qué opinión le merece Hispanoamérica?

—Sencillamente maravillosa, creo que, a pesar de todo, la cultura española prevalece en aquellas latitudes, y esto es un aliciente para todos los editores españoles.

—¿Cómo están los distintos países en lo que a libros se refiere?

—Argentina posee una gran fuerza, en Perú las empresas editoriales son más flojas y en Colombia y Ecuador esta diferencia está más acentuada, por eso España puede hacer mucho en este terreno. Se interesan sobre todo en lo que se refiere a sociología y humanidades, pero sin abandonar el resto de los temas.

AMERICA DEBE SER UNA SIEMBRA Y UNA RECOGIDA CONSTANTE

Angel Orbegozo, gerente de P.P.C., fue otro de los que viajaron para dar a conocer el libro español en Sudamérica.



Doña Pilar Tortosa, de Editorial Prometeo, de Valencia.

—¿Creé que este viaje dará resultados positivos?

—Sí, puesto que el trabajo ordenado y coordinado de todos los editores españoles, tiene que dar forzosamente buenos frutos.

—Su editorial, ¿tiene buen campo en aquellas latitudes?

—Nosotros somos una editorial religiosa, en el sentido amplio de la palabra y allí tenemos muchas cosas en común, así que creo, con toda seguridad, que seremos bien recibidos.

—En su opinión, estos viajes, ¿deben ser repetidos?

—Por supuesto. Hispanoamérica, para los españoles, debe ser una siembra y una recogida constante, no se puede uno contentar con los resultados, excelentes, de este viaje, sino que hay que ampliarlos con contactos en Méjico y Centroamérica, que no hemos visitado en esta ocasión. No podemos dejar que se olviden de nosotros, tenemos la obligación de estar allí presentes.

La impresión general de todos los componentes es halagüeña, todos vienen contentos de la misión que les llevó a América, están seguros de que de ahora en adelante los contactos serán frecuentes y fructíferos. Las conversaciones, aunque surgieron problemas, se realizaron en un ambiente de cooperación por ambas partes que muy pronto darán sus frutos.

M.^a JOSE Mz. DE TEJEDA

LOS LIBREROS CELEBRAN SU FIESTA

El pasado día 30 de septiembre, el gremio de libreros de Madrid celebró la fiesta de su patrón, San Jerónimo. Este santo es el patrón de todos los libreros. La cosa no está muy clara. Ya en el siglo XVI existía en Barcelona una cierta inclinación hacia este Padre de la Iglesia, siglos después se extendió su patronazgo hasta todos aquellos que tienen algo que ver con el libro.

La comida de hermandad fue un auténtico acto de camaradería, ni presidencia, ni discursos, ni nada de eso que, por lo general, hace que se le atragante a

uno la comida. Al acto asistieron don Arturo Hein, Gerente de la Cámara Chilena del libro, y don Jens Alid Nielsen, prestigioso librero chileno, que habían venido a España a visitar el I.N.L.E.. Una de las cosas que más impresionó a nuestros invitados, fue la existencia de la Escuela de Librería, ellos tratan de montar una en su país.

La comida terminó puntual, con el tiempo justo de que los libreros pudieran abrir sus establecimientos, es que ni en San Jerónimo se les concede un día de descanso. Al público hay que atenderle en todo momento.



El Subdirector General de Cultura Popular inauguró la XIX edición de la Feria del Libro. Aquí aparece con el Delegado Provincial de Información y Turismo, Delegado del I.N.L.E. en Barcelona y Presidente del Gremio organizador.

DOS MILLONES DE EJEMPLARES EN LA FERIA DEL LIBRO DE OCASION, DE BARCELONA

- Es la más importante de Europa y la única que se organiza en España
- 60 libreros de cuatro provincias venden en quince días ocho millones de pesetas... ¡en libros viejos!
- El Gremio de Libreros de Ocasión fue creado en 1553
- Un librero del siglo pasado compraba incunables, arrancaba sus cubiertas... y las vendía para tambores
- Libros técnicos, enciclopedias y novelas, libros que tienen más compradores

En nuestra época de prisas, casi resulta anacrónica una feria de libros de ocasión. Al menos puede parecerlo a simple vista, porque el libro viejo pide, exige, necesita tiempo. Hay que mirar

y remirar; escrudñar aquí y allá. Buscar, en fin, el descubrimiento de la posible ocasión. Porque los libreros de viejo son como unos anticuarios literarios a los que a veces —pocas, esa

es la verdad— se les escapa la ganga y dejan pasar la oportunidad. La feria barcelonesa del libro de ocasión —la más importante de Europa y la única de España— es una mirada atrás, como



una antesala tranquila y placentera de las fiestas mercenarias. Para nosotros el libro viejo tiene mayor encanto que el volumen recién salido de la imprenta. Cuantos visitamos la feria barcelonesa lo hacemos con la esperanza secreta de hacer un descubrimiento. Pocas novedades o arcanos encierra la librería moderna. Pero ante el libro viejo que llega a nuestras manos siempre se produce idéntica interrogante: ¿A quién habrá pertenecido...? ¿Por qué pondría esa dedicatoria...? ¿En qué pecho prenderían la flor que ya se confunde con las páginas...?

UNA EVOCACION PRODUCTIVA

Pero el libro viejo no se limita a ser una evocación romántica. También es un negocio próspero y un testimonio de que los libros —los nuevos, claro—, podrían venderse más baratos. En esta feria pueden encontrarse ejemplares que tuvieron poca fortuna. Los venden a su coste real ¡Y luego dicen que el libro es caro...!, podríamos remedar en casos así. Pero aparte de sus alicientes crematísticos, la feria del libro de oca-

sión antiguo y moderno nos sugestióna por lo antedicho: de ella fluye un atractivo singular.

El libro viejo quiere ser protagonista de la actualidad, y salta a la calle en la segunda quincena de cada septiembre. Porque el resto del año tiene una existencia oscura, de trastienda. Pero en esta fecha se lanza masivamente a conquistar el mercado. Y lo consigue. Según don José Pi Caparrós, presidente del Gremio organizador, a esta feria concurren tres clases de compradores:

—Una está formada por la clientela habitual del librero de lance. Son los amigos del libro, los conocidos del vendedor, el grupo más extendido. Después están obreros y estudiantes. Vienen en busca del libro técnico y barato que les permitirá ampliar sus conocimientos. El tercer grupo lo integran gentes del extrarradio que compran lo que en su zona no pueden encontrar.

El libro viejo, como puede verse, cumple así un triple objetivo: intelectual, formativo y social.

—En la feria de este año participan sesenta libreros-anticuarios de Barcelona, Zaragoza, Madrid y Valencia. En cada puesto se exhibe un promedio de tres mil libros diarios; al final de la feria habrán pasado por aquí dos millones de volúmenes.

—¿Todos se venden?

—En su ochenta por ciento.

—¿A cuánto ascienden las ventas?

—A unos ocho millones de pesetas.

¿De dónde sacamos el material?, de nuestras librerías. Ya sabe cómo se realizan las compras: por herencia o ante necesidades. La persona que se desprende de un libro sólo lo hace cuando no tiene más remedio. En la feria acaparan los primeros puestos de la venta los libros técnicos, las enciclopedias y las novelas. El libro más solicitado tiene un precio que oscila entre 50 y



200 pesetas. Sin embargo, también se venden con prodigalidad las obras o diccionarios de 2.000 y 3.000 pesetas. El «récord» de la feria fue establecido por un incunable —lo vendimos al año pasado— por el que abonaron 1/4 de millón.

UN GREMIO DE TOMO Y LOMO

Pocas instituciones de hoy superan en historia al Gremio barcelonés de libreros de lance. A mitad del siglo XVI todos los libreros con establecimiento abierto estaban agrupados en la parroquia de San Jaime. Como eran diecinueve, se consideraron suficientes para fundar una Cofradía y establecer ordenanzas. La fundación se efectuó el 2 de marzo de 1553, y fue anunciada por cuatro trompeteros.

Sesenta paradas en esta feria. Y

otros tantos libreros. Desde que se creó el Gremio hasta 1818, hubo en Barcelona un total de 397 libreros de viejo. A raíz de la Exposición Universal de 1888, fue cuando el libro de lance comenzó a interesar a la gente culta.

—Pocos años antes, en 1842, los libreros de lance iniciaron la publicación de sus catálogos, costumbre que no se ha perdido. Este año, coincidiendo con el XIX aniversario de la Feria, hemos lanzado la «Guía de libreros-anticuarios» de España.

Uno de los libreros más conocidos en la Barcelona decimonónica fue «El Mero». Se dedicó especialmente a comprar libros antiguos y sentía especial predilección por los encuadernados en pergamino. Como estas obras abundaban, el librero (?) compraba todo lo que quería, porque los propietarios se deshacían de libros encuadernados para no ser tachados de clericales. Pero

«El Mero» tenía un vicio: arrancaba las cubiertas de pergamino y las vendía... para hacer tambores. De esta forma estúpida destrozó importantes obras. Como puede verse, la preparación no caracterizaba a los abuelos de quienes actualmente llevan su mercancía a la feria barcelonesa. Había uno, llamado «Roques amb boles», que llamaba «arcons» a las novelas de Pedro Antonio de Alarcón, y estaba convencido de que la «ópera omnia» era una función en el Gran Teatro del Liceo. Por último, al hablar de Kempis siempre se refería al «quint pis» —quinto piso en castellano— y si le llamaban «Roques amb boles» era porque así llamaba a las aventuras de Rocambole. Como puede verse, el ayer y el hoy de la Feria del Libro de Ocasión y de los libreros anticuarios, sólo se parece... en el nombre.

JESUS MARIÑAS

LIBROS DE MAYOR VENTA EN AGOSTO DE 1970

● Según los resultados de la encuesta realizada por el Negociado de Estadística del I.N.L.E., entre ciento noventa y siete librerías de cuarenta y cuatro provincias, y teniendo en cuenta que se excluyen las obras de carácter popular, así como las que forman parte de determinadas colecciones del mismo carácter, los libros de mayor venta durante el mes de agosto han sido:

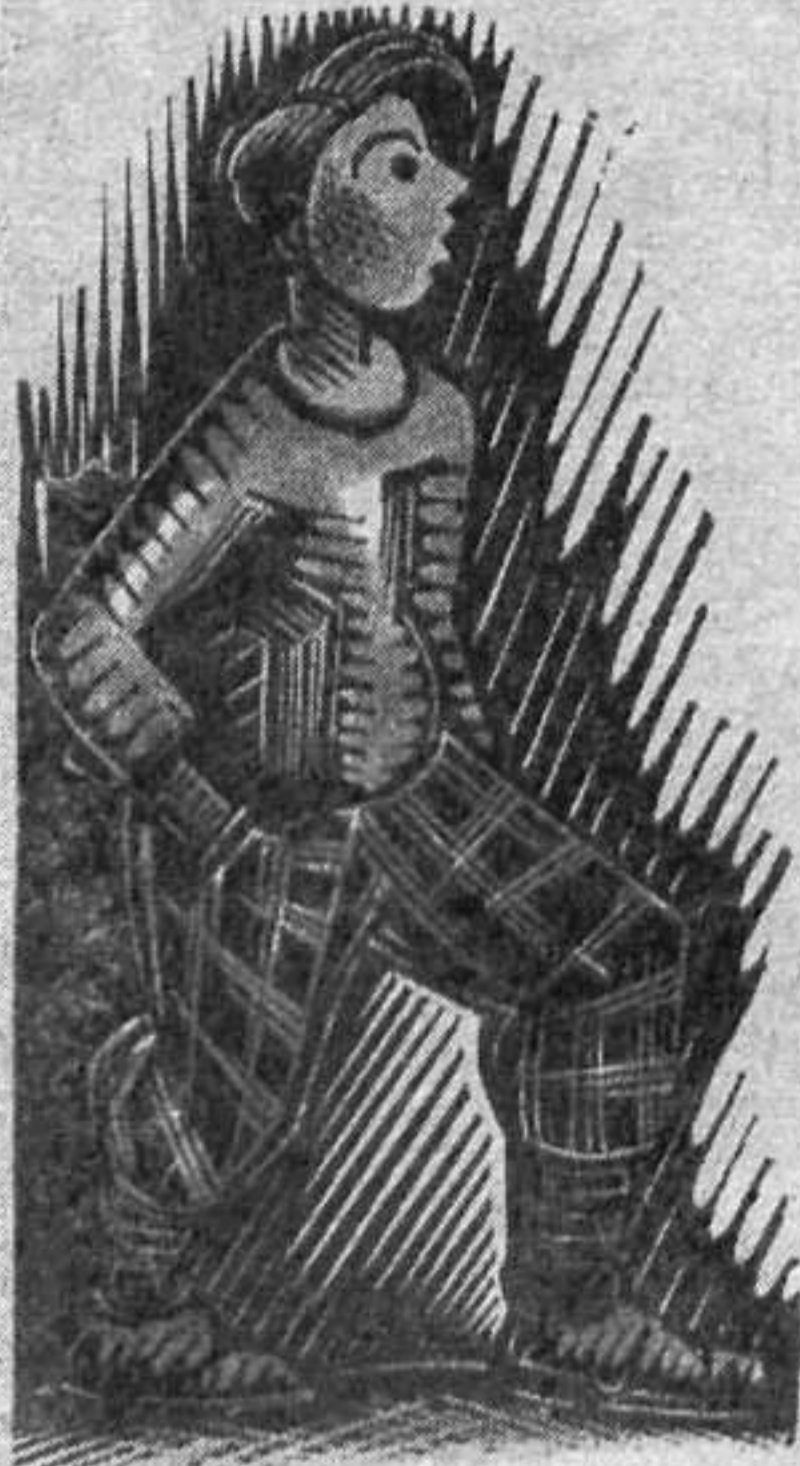
1. *Mis almuerzos con gente importante*, de JOSÉ M.^a PEMÁN. Editorial D.O.P.E.S.A.
2. *Papillón*, de HENRI CHARRIERE. Editorial Plaza y Janés.
3. *El pato apresurado*, de JOSÉ M.^a CABODEVILLA. La Editorial Católica, S. A.
4. *El italiano y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.
5. *El español y los siete pecados capitales*, de FERNANDO DÍAZ-PLAJA. Alianza Editorial.
6. *Pepa Niebla*, de TORCUATO LUCA DE TENA. Editorial Planeta.
7. *Manuela*, de MANUEL HALCÓN. Editorial Prensa Española.
8. *Cien años de soledad*, de GARCÍA MÁRQUEZ. Editorial Sudamericana.
9. *Requiem por una furcia*, de ALVARO DE LAIGLESIA. Editorial Planeta.
10. *Siete cartas al Príncipe de España*, de JOSÉ M.^a VILLAR. Editorial Euramérica.

GOIGS A LLAOR SANT

DEL GLORIÓS JERONI

PARE I DOCTOR

DE L'ESGLÉSIA



Patró del Gremi de Llibreters de Barcelona i del Gremi d'Editors
La seva festivitat: el 30 de setembre

Pregueu pel nostre delit,
Jeroni, màxim doctor,
Vós que els llibres del Senyor
meditàveu dia i nit.

A l'Estridó sou nascut,
i Roma us veia renéixer
de l'aigua que mai no deixa
d'infondre la fortitud.
Heu encès el llantió
amb el foc de l'esperit.

Vós que els llibres...

Amb Vós encara passem
les Gàl·lies, Atenes, Tràcia,
i us seguim per tota l'Àsia
Menor i Jerusalem.
L'erm admira aquell braç
amb què us colpegeu el pit.

Vós que els llibres...

Quan ja del desert torneu,
el bisbe d'Antioquia
amb dolça força us ungia
i als llibres dava una veu.
Amb la vostra resplendor
el Païsa heu embadalit.

Vós que els llibres...

Oh, el palau de l'Aventi,
amb Paula, Eustòquia i Marcel·la
que trasmudeu en parcel·la
del regne que no té fi!
Els obríu el món millor
cantant els salms de David.

Vós que els llibres...

Deixeu Roma pel deler
de solitud i cilici,
i us encaïça amb son desfici
la matrona de la fe.
El coval del Salvador
ja teniu per manuscrit.

Vós que els llibres...

I transvaseu al llatí
eis secrets de l'Escriptura,
de la Paraula madura
que els inspirats van collir.
Transvaseu amb tremolor
com si us naixés Déu petit.

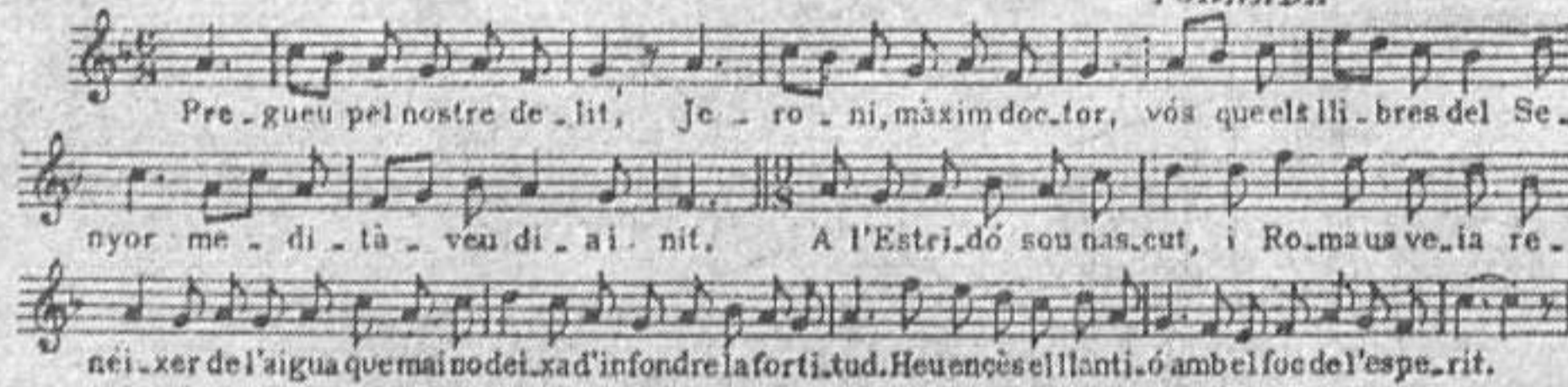
Vós que els llibres...

Tant lluiteu el bon combat,
que encara us vola la ploma
quan cau l'Àguila de Roma
i l'imperi s'ha esfondrat.
Vós, del benigne Lleó,
n'encarneu el llarg rugit.

Vós que els llibres...

Pregueu pel nostre delit,
Jeroni, màxim doctor,
Vós que els llibres del Senyor
meditàveu dia i nit.

TORNADA



V Pregueu per nosaltres, sant Jeroni. R Perquè ens fem dignes de les promeses de Jesucrist.

PREGUEM

O Déu, que us heu dignat dotar la vostra Església d'un mestre eminent en l'exposició de les sagrades Escriptures, en la persona del vostre confessor sant Jeroni. Feu, si us plau, per la intercessió dels seus mèrits, que portem a la pràctica amb el vostre ajut, el que ell ens ensenyà de paraula i d'obra. Pel Crist, Senyor nostre. - R Amén.

Lletres: Manuel Bertran i Oriola - Xilografies: A. Gelabert - Música: Mr. Francesc Beldallo.



Diesetena edició - Publicat pels Gremis
Dipòsit Legal: B. 30963-1976

Sèrie de 52 exemplars il·luminats a mà per M. Benavent
i numerats de l'1 al 52

Col·l. Torrell de Reus (110)
Imp. Altés, s. l., Caballero 87, Barcelona-15

Nº 59

LOS LIBREROS Y EDITORES FESTEJAN A SU PATRON

El Gremio de Libreros y Editores de Barcelona ha celebrado con la tradición que le caracteriza la festividad de su santo patrón San Jerónimo, doctor de la Iglesia. Con este motivo han editado un precioso ejemplar iluminado a mano, de los «Goigs», que aquí reproducimos.

OVIEDO

"EL GREMIO DE LIBREROS ES UNO DE LOS GRUPOS DE COHESION MAS IMPORTANTES EN LA TAREA DE FOMENTAR LA CULTURA"

Afirma el Director del I.N.L.E. al inaugurar la II Feria del Libro en Oviedo

Oviedo. (Crónica de nuestro colaborador, José Antonio Cepeda.) Don Leopoldo de Zumalacárregui Calvo, Director del I.N.L.E., presidió en la capital del Principado la inauguración de la II Feria Nacional del Libro que, como sucedió en su primera versión, ha adquirido relevante importancia en el conjunto de actos programados con motivo de las fiestas mayores de San Mateo. Puede uno decir, sin caer en exageración alguna, que la presencia de la Feria del Libro en el Paseo de José Antonio constituye un acontecimiento que quiebra los tradicionales moldes de las jornadas festivas.

Al mediodía del sábado 12, junto a la estatua de un capitán de empresa

asturiano que supo entender lo que significa la cultura en toda labor de promoción social y económica, se celebró el acto de apertura de la II Feria Nacional del Libro en Oviedo. Hicieron uso de la palabra, en un principio, el Presidente del Grupo Sindical de Libreros, don Alfredo Quirós, y el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, don Francisco Serrano Castilla. Seguidamente, el señor Zumalacárregui Calvo felicitó al gremio de libreros y manifestó que era uno de los grupos de cohesión más importantes en la tarea de fomentar la cultura y difundir el libro. «Esta Feria —puntualizó don Leopoldo Zumalacárregui Calvo— es una feliz consecuencia, una

muestra, una síntesis, de lo que está sucediendo en los últimos años en España: la difusión, a través de distintos y singulares medios, de aquella cultura que ha de calar, hondamente, en el pueblo.» El Director del Instituto Nacional del Libro señaló, a continuación, las facetas características de la región asturiana: la tradición industrial y el afán de progreso y la vigorosa tradición cultural, humanística. «Dos aspectos —agregó— que concretan y determinan lo que puede ser el desarrollo total de un pueblo.»

El señor Zumalacárregui Calvo se refirió, luego, al extraordinario instante por el que atraviesa hoy el libro español, que ha experimentado, en cuanto a exportaciones, en lo que va del año 1970, de un 30 por 100 en relación a 1969, en tanto se fortalece, visiblemente, el mercado interior.

El Director del I.N.L.E., a quien acompañaban las primeras autoridades de la región asturiana, cortó la cinta que impedía el acceso a la zona de los «stands». Y en unión de las autoridades recorrió con todo detalle cada una de las instalaciones de las casas editoriales y librerías, que se extienden a lo largo del paseo de José Antonio.

Al terminar la visita, el señor Zumalacárregui, vinculado a Oviedo desde hace tiempo, felicitó al Presidente del Grupo Sindical de Libreros y, por supuesto, a cada uno de aquellos que representaban a las entidades comerciales expositoras.

Más tarde, en el Hotel Principado, el Instituto Nacional del Libro obsequió con un almuerzo a las autoridades, libreros e informadores de la región asturiana. El alcalde de Oviedo, don Manuel Álvarez-Buylla y López-Villamil,



El Director del I.N.L.E. durante su intervención en el paseo de José Antonio.

agradeció al Director del I.N.L.E. el hecho de que este organismo, dependiente del Ministerio de Información y Turismo, patrocinase estas ferias del libro que prestan un significativo rango a la ciudad. También intervino el Gobernador Civil accidental, señor Fentanes, quien transmitió un saludo del señor Mateu de Ros al señor Zumalacárregui, poniendo de relieve que la primera autoridad de la provincia deseaba felicitar al I.N.L.E. por el apoyo que presta a Oviedo, y, en definitiva, a Asturias, al hacer posible que se celebre la Feria Nacional del Libro en el mes de septiembre.

TERTULIA LITERARIA

Días antes de inaugurarse la II Feria Nacional del Libro en Oviedo, se celebró —como ya es costumbre— una animada tertulia literaria en el salón de la cafetería Kopa Club. Presidió, más bien en concepto de animador, que de autoridad —como él mismo dijo—, el Gobernador Civil accidental, señor Fentanes, acompañado por el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo, Presidente del



Un aspecto de la tertulia literaria celebrada con motivo de la Feria Nacional del Libro en Oviedo.

Grupo Sindical de Libreros y otras representaciones. Periodistas, escritores, libreros, profesores de la Universidad y todos aquellos que mantienen una preocupación por la cultura, se dieron cita en la tertulia. Como es lógico, se habló, y mucho, del libro y sus problemas. Y existió un unánime

acuerdo respecto a la importancia que para Asturias posee celebrar, año tras año, una feria del libro que sirve, por lo pronto, no para aumentar visiblemente ventas —que en realidad, se aumentan— sino para promocionar, a todos los niveles, el interés hacia el libro, y, por consiguiente, su lectura.

GALICIA

Carmen Martín Gaité prepara una Antología de la Poesía Gallega. Con motivo del próximo Año Santo, posible nueva edición del "Liber Sancti Jacobi Codex Calixtinus". Centenario del nacimiento de Alejandro Pérez Lugín

Galicia. (De nuestro colaborador José Fernández Ferreiro.) La novelista Carmen Martín Gaité, premio "Nadal" de novela por «Entre visillos» (1957), esposa del también novelista Sánchez Ferlosio, está preparando una antología de poesía gallega que, en breve, será publicada por Alianza Editorial. «Posiblemente sea esta la primera vez —se ha dicho a tal respecto— que se edite en castellano un cuerpo homogéneo poético de una poesía escrita en nuestro país y tan ampliamente desconocida.»

Es así, en efecto. La poesía gallega —de indudable importancia siempre,

pero más en los últimos años— es casi desconocida fuera de Galicia. Últimamente se han hecho traducciones de obras de Celso Emilio Ferreiro («Longa noite de pedra» va en la quinta edición), de Manuel María y de Novoneyra. Traducciones de versos sueltos de Rosalía de Castro, Curros Enríquez y otros de nuestros clásicos, se han hecho varias veces, incluso por Juan Ramón Jiménez y Blasco Ibáñez.

La única antología hecha hasta ahora de la poesía gallega —muy incompleta— fue la que hace años publicó Ediciones Rialp y de la que era autor

el poeta gallego-leonés Ramón González Alegre.

La antología de Carmen Martín Gaité puede ser de gran interés —si es hecha como es debido— para un mejor conocimiento y difusión de la poesía gallega fuera de Galicia.

«LIBER SANCTI JACOBI CODEX CALIXTINUS»

El Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos (del Consejo Superior de Investigaciones Científicas), que dirige don Francisco Javier Sánchez Cantón, ha acordado en una de

sus últimas reuniones —al menos en principio— hacer una nueva edición del «Liber Sancti Jacobi Codex Calixtinus», con motivo del próximo Año Santo compostelano de 1971.

Este famoso texto había sido publicado, según transcripción del profesor norteamericano W. M. Whitehill, en 1944 por el citado Instituto. Posteriormente, en 1951, fue publicada una traducción de los profesores Moralejo, Torres y Feo.

Ambas ediciones se hallan agotadas. Y con vistas al jubileo de 1971, el Instituto Padre Sarmiento desea hacer una nueva edición de la versión del profesor norteamericano. «Liber Sancti Jacobi» puede considerarse como la primera guía monumental y turística —hecha en la Edad Media— sobre el occidente europeo.

CENTENARIO DE ALEJANDRO PEREZ LUGIN

El pasado día 5 de septiembre se han cumplido los cien años del nacimiento en Madrid de Alejandro Pérez Lugín, famoso, sobre todo, por su novela «La casa de la Troya», de la que hasta ahora se han hecho LXXV ediciones.

Pérez Lugín, aunque madrileño, puede considerarse gallego. Desde sus años mozos —como estudiante de Derecho en Santiago— hasta su muerte, en 1926, en La Coruña, ha sido un apasionado de Galicia. Tanto es así que, tan pronto terminó sus estudios y regresó a Madrid, sintió la nostalgia de Galicia y volvió a ella.

Aparte de «La casa de la Troya», escribió otras obras sobre Galicia: «Arminda Moscoso», novela desarrollada en un pazo, y «La corredoiro y la rúa». Publicó, asimismo, numerosos artículos sobre nuestra tierra. De él se dijo que era un «madrileño mitad gallego y mitad andaluz». Gallego, por «La casa de la Troya». Andaluz, por «Currito de la Cruz».

Sin embargo, la fecha del centenario ha pasado totalmente inadvertida en Galicia y fuera de Galicia. Sólo la Asociación de la Prensa de La Coruña ha otorgado el premio de su nombre,



Alejandro Pérez Lugín.

que fue concedido a don Alejandro Barreiro López. El tema del premio era, precisamente este año, fecha de su centenario, sobre la obra del popular novelista.

UN GALLEGO, EDITOR DE "CANTINFLAS" Y LEON FELIPE

Alejandro Campos Ramírez (Alejandro Finisterre, en el mundo de las letras) es un gallego universal que ha ejercido todos los oficios en todas partes. Autor de numerosos libros (de poesía, de narrativa, de ensayo), después de numerosos periplos por todos los continentes, se ha afincado en Méjico, donde su nombre goza de gran prestigio dentro de los ambientes intelectuales.

Alejandro Finisterre ha sido editor en Méjico de León Felipe, de quien fue un gran amigo y admirador. También editó, recientemente, la primera novela escrita por «Cantinflas», «Su Excelencia», de la que en seis meses se vendieron 150.000 ejemplares. (Esta novela se pondrá próximamente a la venta en España.)

Ahora Finisterre, prepara varios importantes premios literarios. Uno de

ellos, para poesía, llevará el nombre de «León Felipe», con una dotación de 50.000 pesos. Juntamente con «Cantinflas» convocará otro de carácter internacional, de humor, que será otorgado en París dentro de pocos meses.

EL PREMIO DE NOVELA "GALICIA", A LA VISTA

El día 18 será fallado el premio de novela «Galicia», dotado con 200.000 pesetas, instituido por el Centro Gallego de Buenos Aires. El premio será concedido por la Real Academia Gallega. Parece que se han recibido bastantes originales, tanto de España como de América.

Es la primera vez en la historia de las letras gallegas que se concede un premio tan importante. La novela es el género menos cultivado por los escritores gallegos. Quizá el día 18 descubramos ese escritor, ese novelista que Galicia está reclamando desde hace muchos años. ¿Quién será ese hombre?

En el próximo número podremos decirselo a ustedes.

II EXPOSICION DEL LIBRO GALLEGO ANTIGUO

En la Escuela de Artes y Oficios de La Coruña se ha celebrado la II Exposición del Libro Gallego Antiguo. Los volúmenes exhibidos fueron unos cincuenta y han sido impresos en nuestra región durante los siglos XVI, XVII y XVIII. El más antiguo —de los expuestos, y el segundo de los publicados en Galicia— ha sido «Descripción del reino de Galicia, del licenciado Molina, editado en Mondeño en 1550. Otros ejemplares muy valiosos son: «Constituciones del arzobispado de Santiago» (1578), «Constituciones reales de la Universidad» (1602) y «Ordenanzas de la Real Audiencia de Galicia» (1679), siendo éste el primer libro que se editó en La Coruña.

El material expuesto es el mismo que se presentó en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires, con motivo de las Jornadas Gallegas organizadas por el Centro Gallego de aquella ciudad.

BRASIL HA DUPLICADO LA PRODUCCION EDITORIAL EN EL ULTIMO QUINQUENIO

● Se ha adelantado a los demás países iberoamericanos de forma espectacular ● La expansión se debe a la baja del analfabetismo y la demanda de textos y material de lectura ● El Instituto del Libro y el Centro de Libros Didácticos han obtenido importantes franquicias gubernamentales ● El Instituto del Libro brasileño tiene anualmente un presupuesto de 15 millones de dólares

Un difundido diario argentino, especializado en temas económicos y actividades industriales —«Síntesis de la Industria»—, se ha ocupado del notable crecimiento de la producción editorial brasileña, un índice que, según el diario, «constituye un verdadero barómetro del progreso, tal como el consumo de energía, de cemento o de acero».

La industria editorial —señalaba la crónica aludida— mantiene una relación constante con la educación, el avance de la cultura general, el ingreso "per capita" (sin un excedente en el poder adquisitivo, el libro se convierte en un artículo prescindible) y también el producto, esto es, el desarrollo económico general.

Creemos que vale la pena transcribir algunos aspectos del informe en cuestión.

Comienza por decir que en el rubro editorial Brasil se ha adelantado a los demás países iberoamericanos en forma espectacular. En efecto, las estadísticas de la UNESCO publicadas el año anterior contenían datos bastante atrasados sobre la producción editorial en esta parte del continente americano. En realidad las últimas correspondían al año 1965, y daban para la región 150 millones de ejemplares, de los cuales correspondían a Brasil 69 millones de ejemplares.

AUGE DEL MERCADO INTERNO

Desde luego, hay que tener en cuenta también que la proporción de la población de Brasil sobre el total de la región también es muy elevada (cerca del 40 por 100), pero la producción

editorial rompía el nivel en su favor con un 50 por 100 del total, pese a la posición preponderante que en el mundo hispanoparlante revelan la Argentina y Méjico, pues en algunos países las ediciones apenas se concretan al lanzamiento de textos, y aun éstos en escala módica incapaz de satisfacer las necesidades mínimas de la población estudiantil. En cambio, en los casos de la Argentina y Méjico, las ediciones no solamente satisfacen la demanda interna, sino que se han convertido en una interesante fuente de divisas con exportaciones anuales que llegan a 15 y 14 millones de dólares anuales, respectivamente.

Más adelante el informe señala que en el caso de Brasil, las exportaciones son mínimas y no representan sino el 5 por 100 de las importaciones, las cuales totalizan 10 millones de dólares anuales. «Si bien Brasil es un importante cliente para los países hispanoparlantes —España, la Argentina y Méjico—, no se da reciprocidad y en éstos casi no se leen libros en portugués —agrega el diario argentino—. Por lo que hay que concluir que el incremento de la producción y el alza de la demanda se debe fundamentalmente al mercado interno en franca expansión.»

¿A qué se debe esta expansión y por qué guarda una tasa muy superior a la media del continente? En primer término, a la merma de la tasa de analfabetismo y a la pareja demanda de textos y material de lectura. En segundo lugar, a una inteligente acción del Instituto del Libro y del Centro de Libros Didácticos, que no solamente vigilan el mercado del libro y aprueban los textos, sino que firman con-

tratos de coedición y han obtenido toda clase de franquicias gubernamentales para reducir los costos, al margen del factor economía de escala, la cual también influye en un país de 90 millones de habitantes y permite reducciones superiores a las que se pueden obtener en países de menor demanda. Finalmente, la demanda ha sido acrecentada por la formación de bibliotecas populares fomentadas por el Instituto del Libro que las equipa gratuitamente en todos los pueblos y municipios del interior del país con tal que se disponga de un salón de lectura. Merece ponerse de relieve que el Instituto del Libro tiene un presupuesto anual de 15 millones de dólares.

SAO PAULO, CAPITAL EDITORIAL

En cuanto a evolución de la industria editorial, hay que destacar la situación especialísima del estado de Sao Paulo, donde se halla concentrado el poderío industrial de Brasil y donde se da el mayor ingreso "per capita" del país. Con 18 millones de habitantes, Sao Paulo produce y consume el 50 por 100 de los libros editados en Brasil, o sea unos 85 millones anuales, lo cual significa colocar esa área entre las más avanzadas del mundo.

Sin duda en el desarrollo sostenido y en el crecimiento sano de la industria editorial ha sido factor determinante la industria papelera. Brasil es el único país de la América Latina que posee una industria papelera capaz de producir a precios internacionales, ya que el papel se importa sin ningún gravamen, y de hecho, las importaciones en estos momentos son casi nulas

en razón de la abundancia de la oferta local.

Contrasta esta situación con los recargos del 20 por 100 que mantiene la Argentina para el papel de obra, muy inferior por cierto; el 40 por 100 que protege a la industria chilena y al 80 por 100 con que se gravan las importaciones mejicanas. En estos dos últimos casos, la protección a la industria papelera resulta contraproducente, pues no solamente encarece las ediciones—verdadero impuesto a la cultura—, sino que provoca la evasión de contratos de impresión, ya que los editores, con el fin de abaratar costes, deciden realizar la impresión en el exterior. No pocos contratos de libros compuestos en la Argentina tienen origen en esta aberración.

FACILIDADES ECOLOGICAS

Claro que en el saneamiento de la industria papelera brasileña se dan dos causas primordiales que lo han facilitado: la ecología especial para la forestación artificial a bajos costes, especialmente en el cultivo de eucaliptos, y el volumen de la demanda que permite la instalación de fábricas en economía de escala suficiente para equiparar los costes internacionales. Nótese, empero, que solamente por excepción se explotan bosques naturales dadas las dificultades de transporte, y que los resultados óptimos se obtienen sobre la base de forestación intensiva.

Comoquiera que sea, y conjugando estos factores, Brasil se ha colocado por mucho a la cabeza de los demás países hispanoamericanos en materia de industria editorial, bien que la Argentina le dispute todavía en calidad de presentación y en trabajos particularmente sofisticados.

La crónica de la publicación argentina concluye abrigando la esperanza de que la nueva ley de fomento editorial dictada recientemente en la Argentina (y que muchos editores reputan de insuficiente y parcial) se convierta en un instrumento apto para que también este país supere la crisis que ha afectado a ese sector y vuelva a ocupar el lugar de privilegio que había conquistado hace una década.

PANAMA

Libros Científicos Españoles en la Universidad de Medicina

*La exposición
ha constituido
un éxito
entre
profesores
y estudiantes*

En la Facultad de Medicina de la Universidad de Panamá, y durante una semana, ha estado abierta una exposición de libros científicos españoles, especialmente consagrada a obras de medicina y ciencias biológicas, que ha constituido un clamoroso éxito.

Asistieron al acto inaugural el Rector de la Universidad de Panamá, Arq Edwin Fábrega; el embajador de España en Panamá, don Román Oyarzun; el Decano de la Facultad de Medicina, doctor Rodolfo V. Young; el delegado del Instituto Nacional del Libro, don Mario Zaragoza, y otras personalida-

des, así como numerosos profesores y estudiantes de medicina.

La exposición ha sido trasladada después al Hospital de Santo Tomás, hospital central de Panamá. Cuando finalice esa última etapa, los libros serán repartidos entre todas las facultades de los diferentes países centroamericanos que han acogido la exposición.

Una vez más, la exposición reafirma en la idea de que las muestras monográficas constituyen uno de los mejores sistemas de difusión de las ediciones españolas.



INDICE

ACUMULATIVO - ROTATIVO
de autores, obras anónimas,
títulos y conceptos de las
obras publicadas en el
Repertorio Bibliográfico de
«El Libro Español»

AÑOS
1968 - 1969

I.N.L.E.

MADRID

Precio: España 100 pesetas
Extranjero 2 dólares

Pedidos al **INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL**
Ferraz, 11 ● MADRID (8)

NUEVO ORDENAMIENTO DEL CREDITO A LAS EMPRESAS EXPORTADORAS

Por Orden del 27 de agosto último («B. O. del E», número 215, del 8 de septiembre), el Ministerio de Hacienda ha regulado nuevamente la concesión de créditos, por los Bancos privados y Banco Exterior de España, para financiar el capital circulante de las empresas exportadoras. El texto de la Orden es el que sigue:

«La actividad exportadora constituye un objetivo fundamental para la economía española. En consecuencia, se han venido dictando en el tiempo pasado toda una serie de disposiciones creando el cuadro adecuado de tipo fiscal y crediticio para las actividades exportadoras.

La experiencia recogida en la aplicación de la Orden del Ministerio de Hacienda de 12 de junio de 1963 sobre financiación de la constitución de "stocks" con destino a la exportación y del capital circulante de las Empresas exportadoras, así como los estudios realizados conjuntamente por los Ministerios de Comercio y Hacienda, aconsejan introducir algunas modificaciones en su regulación que vengán a dar una mayor racionalidad, así como una agilización cierta a su procedimiento, a la vez que establezcan una estrecha relación entre el volumen de crédito para capital circulante de las Empresas exportadoras y los reembolsos de moneda por tales Empresas.

Por todo lo expuesto, este Ministerio ha tenido a bien disponer lo siguiente:

1. El Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo (en lo sucesivo el Instituto) podrá autorizar a los bancos privados y al Exterior de España el redescuento en línea especial por el Banco de España, previo el informe favorable de éste a que se refiere la Orden ministerial de 24 de septiembre de 1960, de los efectos representativos de los créditos que, en las condiciones señaladas en la presente Orden, concedan para la financiación de capital circulante a las Empresas exportadoras. Dichos efectos serán redescontados obligatoriamente por el Banco de España, a solicitud del Banco que los hubiera descontado, por el 100 por 100 de su valor.

2. Serán beneficiarios de este tipo de créditos las Empresas exportadoras de los sectores incluidos en las tres listas anejas, siempre que dichas Empresas estén inscritas en el Registro General de Exportadores.

3. El límite máximo de crédito de que podrán gozar las citadas Empresas se obtendrá aplicando los porcentajes del 15, 20 ó 25 por 100, según proceda a la base obtenida por la media de los reembolsos de moneda en los dos años anteriores a la petición, procedentes de exportaciones de los sectores indicados en las tres listas anejas, sin computar entre ellos los reembolsos que correspondan a aquellas operaciones de exportación para las que se hubiera obtenido crédito de prefinanciación al amparo de lo dispuesto en el párrafo primero del número 1 de la Orden ministerial de 14 de febrero de 1963.

4. El límite de crédito a que se refiere el número anterior tendrá vigencia durante el período de doce meses, comprendido entre el 15 de junio de cada año y el 14 del mismo mes del año siguiente. En el transcurso de dicho período los beneficiarios podrán hacer disposiciones, dentro del límite que a cada uno corresponda, que se representa-

rán por medio de efectos aceptados por aquéllos y que habrán de vencer, como máximo, el día en que finalice el período de vigencia del mismo.

5. Los empresarios que pretendan acogerse a los beneficios de esta Orden presentarán en el Instituto, a partir de 1 de enero de cada año, un escrito dirigido al mismo, según modelo que les será facilitado, al que acompañarán los siguientes documentos:

a) Declaración de la Empresa exportadora indicando hallarse inscrita en el Registro General de Exportadores y el número de identificación correspondiente.

b) Certificado del I.E.M.E. que justifique los reembolsos de divisas realizados durante los dos ejercicios anteriores a la petición, procedentes de exportaciones de los sectores a que afecta esta Orden, con detalle suficiente para conocer las distintas circunstancias que determinan el límite máximo de crédito a aplicar y, en todo caso, la partida arancelaria, detallando posición y número estadístico.

c) Declaración de la Empresa exportadora en la que se haga constar el oportuno desglose de los reembolsos obtenidos en esos dos años, especificando aquellos reembolsos que correspondan a operaciones de exportación para las que se obtuvo crédito de prefinanciación con pedido en firme al amparo de la Orden ministerial de 14 de febrero de 1963.

Cumplidos los requisitos anteriores, el Instituto, siempre que no hubiera percibido informe desfavorable del Ministerio de Comercio antes del 1 de mayo de cada año, derivado del control y evaluación de resultados comerciales de las Empresas exportadoras, comunicará a cada solicitante el límite de los créditos de los que podrá disfrutar durante el período correspondiente.

6. Podrán ser beneficiarios de este tipo de créditos, además de las Empresas exportadoras de los sectores a que se refiere el número tres, las Empresas que sean titulares de Carta de Exportador, tanto individual como sectorial.

7. El Instituto podrá efectuar en cualquier momento las comprobaciones e inspecciones de las actividades de los beneficiarios, requerir la documentación complementaria que precise y resolver las dudas que puedan surgir con motivo de la aplicación de la presente Orden.

8. Para el primer año, la vigencia del crédito a que se refiere la presente Orden será del 28 de abril de 1971 al 15 de junio de 1972, o del 1 de abril al 15 de junio cuando se trate de libros.

9. Los beneficios adicionales que las vigentes Cartas de Exportador, tanto individuales como sectoriales, conceden al amparo de las Ordenes ministeriales de 12 de junio y 13 de febrero de 1963 se entenderán asimismo referidos a la presente Orden.

10. Quedan derogadas las Ordenes ministeriales de 12 de junio de 1963 sobre financiación de la fabricación de bienes sin previo pedido en firme que se destinen a la exportación y la de 13 de febrero de 1963 sobre financiación de las ventas a plazo de libros en los mercados exteriores.

11. Se faculta al Instituto para dictar las resoluciones necesarias conducentes al desarrollo de esta Orden.»

XII EXPOSICION INTERNACIONAL DE ARTES GRAFICAS, "IPEX 71"

Participarán mil empresas de todo el mundo

Del 13 al 24 de julio de 1971 se celebrará en Londres la XII Exposición Internacional de Artes Gráficas, «IPEX 71».

En dicho Certamen participarán más de mil empresas expositoras, circunstancia que ha aconsejado a la Unión Internacional de Editores la organización de dos Seminarios, prevista para los días 15 y 16 de julio, con objeto de que los editores, muchos de los cuales se espera que visiten la IPEX, estudien y discutan las más recientes técnicas de la impresión.

Los dos temas propuestos son los siguientes:

- Composición, sus recientes progresos y su evolución futura.
- La impresión en colores (ilustraciones, sobrecubiértas, etc.).

En los Seminarios, los expertos en estos temas los tratarán con todo detalle y harán demostraciones utilizando los materiales expuestos en la IPEX.

Además de los dos temas propuestos, cabe la posibilidad de que los Seminarios

se ocupen de otros extremos relacionados con la producción de libros, y a este respecto cualquier sugerencia será muy bien acogida, así como la propuesta de nombres y expertos que pudieran disertar ante un auditorio internacional de especialistas.

La Unión Internacional de Editores espera y desea que sus asociados y las técnicas de fabricación que de ellos dependan apoyen esta idea y asistan a los Seminarios. Puesto que la organización de estos últimos requiere algún tiempo, es de cierta urgencia que los editores que por sí mismos deseen asistir a esos coloquios o se propongan promover la asistencia de personal de sus respectivas secciones de fabricación, tengan a bien comunicar, al Secretario General de la Unión Internacional de Editores (M. J. Alexis Koutchoumow. Avenue Miremont 3. Genève, Suiza), el número de personas que deseen estar presentes en los Seminarios, sin compromiso alguno por parte de los editores, quienes, además, recibirán ulteriormente más detalles sobre los temas.

Mutualidad especial para la Seguridad Social de los escritores

En el Consejo de Ministros celebrado el día 23 de septiembre en el Palacio de El Pardo, bajo la Presidencia de su Excellencia el Jefe del Estado, se acordó que el Ministerio de Trabajo promulgue un decreto por el que se establece una mutualidad especial para la Seguridad Social de los escritores.

Ha sido preciso vencer numerosas dificultades para hacer realidad esta vieja aspiración, que sin duda constituye un avance en el propósito de extender los beneficios de la Seguridad Social a todos los sectores del país. Los escritores que aportan su esfuerzo de creación a la Comunidad Nacional y contribuyen con ello a enriquecerla y engrandecerla, merecían este reconocimiento social y esta muestra de solidaridad.

Cuando en fecha próxima el decreto sea publicado en el *Boletín Oficial del Estado*, lo recogeremos en nuestras páginas.

Movimiento de asociados al I.N.L.E. durante el mes de agosto de 1970

ALTAS

LIBREROS

Librería LA BANQUETA. Héroes del Alcázar de Toledo, 49. LA LÍNEA (Cádiz).

Galerías Alcor. Arcipreste de Hita, s/n. LEÓN.

Librería Petrus. Cristóbal Bordú, 41. MADRID.

Librería-Papelería Heidelberg. Lope de Hoyos, 66. MADRID.

La Tarántula Libros de Bolsillo. Sagasta, 28. MADRID.

Tolsá Libros. Divino Valles, 25. MADRID.

Librería Atlas. Edigio Cavite, s/n. LLANES (Oviedo).

D. Pedro D. Zubiaurre Dosal. Plazuela General Mola, 8. CASTRO-URDIALES (Santander).

Librería Fábulas. O'Donnell, 25. SEVILLA.

Librería S. Lorenzo. Plaza San Lorenzo, 2. VALENCIA.

Bastida Llibres. Segriá, 11. ONTENIENTE (Valencia).

Librería Astro. Mariano Barbazán, 4. ZARAGOZA.

BAJAS

LIBREROS

Librerías-Papelerías y Libros nuevos

D. Pedro Martín Galván. Paseo Delicias, 144. MADRID.

D.^a Guillerma González Canales. Encarnación, 17. BILBAO.

EDITORES

Editores de obras

D. José Alberdi Ugarte. Duñas, 1. SAN SEBASTIÁN (Gipuzcoa).

Editores de obras propias

D. José M.^a Armenguee Fabrè. Massens, 12-2.^o. BARCELONA.

D. Juan del Alama Alamo. León, 10. MADRID.

BIBLIOTECAS CIRCULANTES

D. Marcial Pozuelo. Aldea del Fresno, 9. MADRID.

NUEVAS DIRECCIONES

EDITORES OBRAS PROPIAS

D. Amalio Salvador Arribas. Eugenio Salazar, 15. MADRID.

LIBREROS

Librería I.B.E.X. General Parodiñas, 80.

DUELO

Falleció en Buenos Aires la escritora y periodista Luisa Sofovich, viuda de Ramón Gómez de la Serna. Estuvo recientemente en Madrid para instalar el museo del famoso escritor madrileño.

COLOQUIO SOBRE LA NOVELA HISPANOAMERICANA

La Asociación Europea de Profesores de Español celebró las sesiones de su II Coloquio sobre la Novela Hispanoamericana en Santa Cruz de Tenerife.

Intervinieron, entre otras personalidades, don Gastón Baquero, profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, de Madrid, y el señor Franz Josef Zapp, delegado del Gobierno alemán para la Educación en el Estado de Baviera y actual presidente de la Asociación.

El señor Zapp hizo unas declaraciones con respecto a las tareas del Coloquio, señalando que los mayores esfuerzos de los reunidos han sido orientados a buscar una promoción para la producción literaria de los escritores de América del Sur, lo que quedó reflejado en las conclusiones finales que se adoptaron.

Las últimas conferencias fueron pronunciadas por el catedrático de la Universidad de La Laguna Telesforo Bravo y los profesores Francesco Vian, de la Universidad Católica de Milán, y Giuseppe Bellini, de la de Venecia. Este último profesor italiano ha publicado unos libros sobre sor Juana Inés de la Cruz y otro sobre Miguel Angel Asturias, de quien es representante en Europa, además de uno sobre Pablo Neruda, de quien ha hecho varias traducciones.

ESPAÑA EN LA BIENAL DE SAO PAULO

La mejor selección de los libros de veintitrés países y de tres continentes fueron presentados en la I Bienal Internacional del Libro de Sao Paulo. Libros en todas las lenguas, técnicos, científicos, infantiles, novelas, libros de arte, de filosofía, de ensayo, de política, de sociología se presentan en esta Bienal

paulina, en la que se han dado cita los más importantes editores del mundo.

España ha estado representada por cincuenta y dos editoriales especializadas en el libro técnico y científico, con dos mil quinientos libros que han merecido el unánime elogio, tanto de las autoridades de la Educación como de la Prensa y del público visitante.

Brasil ha venido siendo uno de los países de América que más libros españoles importaba. En el último año importó millón y medio de dólares y se espera que esta cantidad sea ampliamente superada durante este año, a causa de la demanda que está produciendo la exhibición en la Bienal.

Muchas de las editoriales que concurren eran desconocidas para los libreros y distribuidores, así como para los medios universitarios, y se estaba dando el caso de que varias Facultades brasileñas usaban libros en inglés cuando esos mismos libros están editados en español.

En declaraciones de varios decanos, así como del rector de la Universidad de Sao Paulo, se destaca la importancia que el libro español representa para la cultura y la formación de los universitarios brasileños, y próximamente se celebrarán conversaciones entre el Instituto Nacional del Libro Español y las Universidades de Brasil para llegar a una inteligencia en el conocimiento de la bibliografía española para un posterior empleo de estos libros en aquellas Universidades.

El jefe del Departamento de Iberoamérica del I.N.L.E., don Santiago Pedraz Estévez, comisario del pabellón español en la Bienal, ha desarrollado gran actividad en el contacto con los grupos universitarios, libreros y distribuidores de libros.

EL LIBRO EN ESPAÑA EN 1969

Unos 125 millones de volúmenes se calcula que lanzaron al mercado nacional los editores españoles en 1969, de los cuales fueron exportados unos 33 millones, quedando en el mercado español alrededor de 90 millones. Como el nú-

mero de títulos aparecidos en España en dicho año fue de 13.041, la comparación de esta cifra con la del número de volúmenes editados da como resultado una tirada media por título de 9.585 ejemplares, dice el «Informe sobre la producción y comercio del libro», que fue presentado por el Ministro de Información y Turismo en una de las últimas reuniones ministeriales.

Comparada la cifra total de producción de 1969 con la de 1968, que fue de 112,8 millones de libros, el incremento registrado fue de 11,60 por 100, cifra impresionante que se justifica tanto por la expansión de las ediciones de libros de bolsillo como por la aparición de ediciones de otro tipo con grandes mercados y abundantes posibilidades de venta.

En otro orden de cosas, calculando que el precio medio de venta al público del ejemplar de un libro español es de 163 pesetas, resulta que las ventas previsibles de libros españoles en nuestro mercado supusieron 14.670 millones de pesetas. Si a esta cantidad se le añaden los 3.200 millones de pesetas correspondientes a ventas de libros extranjeros en nuestro mercado nacional, resulta que el gasto medio en libros por habitante y año fue en España durante 1969 de 541 pesetas y 1.429,60 pesetas por cada persona de la población activa española, calculando ésta en doce millones y medio de habitantes, y en total, 17.870 millones de pesetas.

Los cinco libros de mayor tirada, excluidos los textos escolares, fueron: *Santos Evangelios* (850.000 ejemplares), *Nuevo Testamento* (605.500), *Diccionario Iter* (365.000), *Santa Biblia* (340.000) y *Diccionario Punto* (275.000).

EDICION BILINGÜE DE LA OBRA CAPITAL DE LAS LETRAS VASCAS

Por vez primera, la obra capital de la literatura vasca ha sido publicada en edición bilingüe, euskara y castellana, por el editor castellanense, establecido en Barcelona, don Juan Flors. Se trata de *Gero*, que en euskara significa «des-

pués». Su autor, el sacerdote Pedro Daguerre y Azpilcueta, natural del pueblo navarro de Urdax, cuyo nombre vasco es Urdazabi, nació en 1556 y falleció en 1643, publicándose *Gero* unos años antes.

Los investigadores barceloneses han estudiado minuciosamente la versión castellana de *Gero* —que se pronuncia «guero»— efectuando un descubrimiento que puede calificarse de sensacional, ya que el sabio autor de dicha obra, que la escribió con su seudónimo de Pedro de Axular, revela que en su época se hablaba el euskara en muchos territorios que actualmente no forman parte de la región vasco-navarra española y francesa.

EL LIBRO RELIGIOSO

El *Catecismo escolar*, con una tirada de 1.740.000 ejemplares, es el libro de texto que ha batido todos los récords de venta en España durante 1969, según informa el semanario *Vida Nueva* en su último número. Por otra parte, *Los Evangelios*, con 850.000 ejemplares, y el *Nuevo Testamento*, con 605.000 ejemplares, ocupan los primeros puestos entre los libros de más tirada, excluidos los de texto, en el mismo año. En lo que se refiere a libros religiosos, la Biblia (340.000 ejemplares) ocupa el cuarto lugar, y la encíclica *Humanae vitae* (250.000), el octavo. No obstante, el «número de libros religiosos impresos está descendiendo en picado», dice el semanario. «Frente a los 1.200 que alcanzó el año siguiente al Concilio (1966), tenemos los 1.048 de 1967, los 985 de 1968 y los 858 del pasado 1969.»

La causa de este descenso en el número de obras religiosas, mientras aumenta el número de libros de filología, de ciencia pura, de historia y de geografía, es para *Vida Nueva* el pago de una inflación excesiva registrada en los años conciliares. «¿Es un cierto cansancio de tantas polémicas lo que hace que los españoles acudan más a los textos bíblicos que a las opiniones e ideas privadas?», termina preguntando el semanario ante el hecho de que sean precisamente los Evangelios y la Biblia los libros religiosos que más se venden en España.

UNA ENCICLOPEDIA DE LA LITERATURA MUNDIAL

Las ediciones de la Academia Kiado, de Budapest, ha publicado el primer volumen de los seis que contendrá la

Enciclopedia de la Literatura mundial. Esta enciclopedia presenta tanto a los escritores clásicos como contemporáneos del mundo entero, con su correspondiente biografía y la enumeración de sus obras y traducciones.

Cuatrocientos escritores húngaros y extranjeros toman parte en la redacción de esta enciclopedia dirigida por Istvan Kirav.

GALDOS EN NORTEAMERICA

La Universidad de Illinois ha organizado un congreso dedicado a la vida y a la obra de Benito Pérez Galdós durante el cual se ha rendido igualmente homenaje al profesor William H. Shoemaker, uno de los exegetas más conocidos de Galdós en estos últimos años. Han participado diversos profesores y catedráticos de diversas universidades norteamericanas y el profesor español Joaquín Casaldueiro, especialista en la obra galdosiana.

CONFERENCIA GENERAL SOBRE LOS DERECHOS DE AUTOR

Se reunió en París, sede de la Unesco, el Comité Intergubernamental de Derechos de Autor, para discutir el texto del proyecto de la nueva convención universal sobre derechos de autor y preparar la Conferencia general que se celebrará en la primavera de 1971.

Formaban parte de la Delegación española el embajador ante la Unesco, don Emilio Garrigues; el subdirector general de Relaciones Culturales, don Carlos M. Fernández-Shaw, y el consejero don José María García Agulló. Actuarán como asesores don Santiago Olives, por el Instituto Nacional del Libro Español, y don Jaime Abella, por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

SUBASTA DE MANUSCRITOS EN LONDRES

La casa Sothebys ha subastado en Londres una colección de manuscritos españoles, entre los que figura la copia más antigua que se conserva del poema de Lope de Vega dedicado a la muerte de Drake.

También fueron vendidos un manuscrito del siglo XVI con tres poemas del marqués de Santillana, que no han sido recogidos en ninguna edición de sus obras, y la colección de diez novelas inéditas de Pedro de Salazar, el historiador de las campañas de Carlos V en Alemania.

RAMON DE BASTERRA

Guillermo Díaz-Plaja ha reunido en un volumen los *Papeles inéditos y dispersos de Ramón de Bastera*. La obra ha sido patrocinada y publicada por Asuntos Exteriores, Ministerio al que el escritor se halló vinculado, por su condición de diplomático, en Roma, Bucarest y Caracas.

HALLAZGO

En Granada, doña María del Carmen Sobrón, directora del Instituto de Enseñanza Media de Motril, ha descubierto una carta del emperador Carlos I, fechada el 15 de abril de 1524, en el archivo municipal de la ciudad. La carta, dirigida a don Iñigo Manrique, corregidor de la ciudad de Granada, solicita información de los «cristianos nuevos» o moros convertidos al cristianismo tras la conquista de Granada, en relación con un desembarco de fuerzas enemigas procedentes del norte de Africa.

FALLECIO NELLY SACHS

La escritora Nelly Sachs, de origen alemán, que en el año 1966 obtuvo el Premio Nobel de Literatura, falleció en Estocolmo, a los setenta y ocho años de edad, víctima de larga enfermedad. Nelly Sachs compartió el Premio Nobel con el escritor israelí Samuel Yosef Agnon. El premio le fue otorgado por su constante estilo lírico y dramático. La escritora judía residía en Suecia desde 1940, y entre sus libros más conocidos destacan *Cuentos y narraciones* y los poemas *Estrellas tenebrosas*.

CONGRESO MEDIEVALISTA

Un encuentro de culturas en el campo de la filosofía medieval se desarrollará en septiembre de 1972 en Madrid, Córdoba y Granada. Está organizado por la Sociedad Internacional para el Estudio de la Filosofía Medieval, organismo que tiene su sede en Lovaina y está presidido por el profesor Raymond Klibansky. Aunque de momento no está definitivamente estructurada la temática del congreso, que hace el quinto de su especie, ya se han establecido seis líneas generales: los condicionamientos sociopolíticos del pensamiento medieval, la formación de la terminología filosófica, las corrientes místicas medievales, el estoicismo y pitagorismo medievales, Maimónides y la filosofía cristiana y la ciencia árabe y judía en la cultura occidental.

CONCURSOS Y PREMIOS

ESPAÑA

CONVOCATORIAS

PREMIOS "CIUDAD DE BARCELONA"

El Ayuntamiento barcelonés ha hecho pública la convocatoria, para 1970, de los tradicionales premios que otorga todos los años el día 26 de enero, fecha conmemorativa de la liberación de la ciudad.

Estos premios comprenden 19 especialidades, entre las que figuran las siguientes, correspondientes al grupo de literatura:

"Novela". Dotación: 75.000 pesetas. Se considerarán optantes a este premio todas las novelas editadas en Barcelona, escritas por autores españoles en castellano o en catalán, cuya fecha de publicación esté comprendida entre el 1.º de enero y el 31 de diciembre, ambos inclusive, de 1970, sin que por tanto, sea necesario que las presenten los autores o editores.

El premio se concederá a la obra que alcance mayoría de votos al final de las diversas reuniones que celebrará el Jurado, el cual estará constituido por siete miembros, designados por el excelentísimo señor Alcalde de Barcelona. El fallo, que será inapelable y sobre el cual no se mantendrá correspondencia alguna, se hará público el día 26 de enero de 1971.

En caso de aceptar el premio, el autor remitirá dos ejemplares de la novela galardonada al Archivo Histórico de la ciudad. Las sucesivas ediciones de la obra llevarán la indicación «Premio de novela Ciudad de Barcelona 1970».

"Teatro" 75.000 pesetas. Para autores teatrales de cualquier género, que concurren con obras escritas en castellano o catalán, inéditas o representadas en Barcelona en el período comprendido entre el 1.º de noviembre de 1969 y el 31 de octubre de 1970.

Las obras, impresas o mecanografiadas a doble espacio, se presentarán por duplicado y con la firma del autor, en el Negociado de Bellas Artes y Museos del Ayuntamiento de

Barcelona, bajo la indicación: «Optante al premio de teatro "Ciudad de Barcelona"». A continuación de la firma, el autor consignará en forma legible, nombre, apellido y domicilio. En el caso de usarse seudónimo, se hará constar así y se declarará la personalidad a efectos administrativos.

Un ejemplar de la obra premiada quedará en el Archivo Histórico de la ciudad.

Plazo: 31 de octubre de 1970, a las 12 horas.

"Poesía castellana", 40.000 pesetas. Podrán optar a este premio los poetas que concurren con obras escritas en castellano, inéditas o publicadas desde el 1.º de noviembre de 1969 al 31 de octubre de 1970, las cuales se presentarán en la forma señalada para el premio de novela, y se dirigirán asimismo al Negociado de Bellas Artes y Museos del excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona.

Plazo: 31 de octubre de 1970.

PREMIO "VALENCIA", DE LITERATURA

Entidad: Diputación Provincial de Valencia.
Dotación: 100.000 pesetas.

Se destina a la mejor biografía o Memoria escrita en lengua castellana o valenciana, inédita y cuyo autor sea natural de aquella región o que, sin darse esta circunstancia, acredite una permanencia en la misma —actual o anterior— de cinco años como mínimo. Se exceptúan de estas condiciones los autores que aporten trabajos relacionados directamente con Valencia o su antiguo Reino, por su ambiente, geografía, argumento, personajes, etc., circunstancias que podrá apreciar o rechazar el Jurado Calificador.

Los trabajos habrán de ser originales e inéditos, e irán escritos a máquina a dos espacios y por una sola cara. La extensión exigida es de 300 folios como mínimo o su equivalencia. Se presentarán sin firma y por triplicado en la Secretaría General de la Corporación organizadora, acompañando sobre cerrado que contenga el título de la obra, nombre, apellido y domicilio del autor, así

como una declaración jurada con manifestación formal de su naturaleza o residencia.

El fallo será emitido dentro de la segunda quincena del mes de mayo de 1971, y el trabajo premiado pasará a ser propiedad de la Diputación Provincial de Valencia, la cual se reservará el derecho de publicarlo en la fecha y forma que estime oportuno, con la obligación de entregar cien ejemplares al autor, a favor del cual revertirán los correspondientes derechos editoriales después de transcurridos cinco años.

Plazo: Hasta el 15 de enero de 1971.

PREMIOS PARA INVESTIGACION CIENTIFICA "FRANCISCO FRANCO"

Entidad: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Calle, Duque de Medinaceli, 4. Madrid.

Estos premios se otorgarán a los investigadores españoles que se hayan destacado por su labor investigadora sobre una disciplina científica o un trabajo determinado de excepcional relieve y trascendencia. Son los siguientes:

Premio de Letras, dotado con 500.000 pesetas; premio de Ciencias y premio de Investigación Técnica individual, con análoga dotación, y premio de Investigación Técnica en equipo, dotado con 750.000 pesetas.

Las bases completas pueden solicitarse en las oficinas de la Entidad organizadora del concurso.

Plazo: 10 de diciembre de 1970.

PREMIO DE NOVELA "VICENTE BLASCO IBAÑEZ"

Lo convoca Ediciones Prometeo, Sociedad Limitada. Calle de la Universidad, 3, 2.º Valencia.

La cuantía del premio es de 100.000 pesetas, adjudicativas de la primera edición de 10.000 ejemplares de la obra galardonada. En las subsiguientes ediciones percibirá

el autor un 10 por 100 del precio marcado en tapa, el cual le será abonado en liquidaciones semestrales.

Los originales mecanografiados se presentarán por triplicado, haciendo constar nombre y domicilio del autor, o, en el caso de utilizar seudónimo, acompañados de la correspondiente plica cerrada que contenga dichos datos. Deberá consignarse en el exterior: «Para el premio "Vicente Blasco Ibáñez».

Plazo: 30 de diciembre de 1970.

CERTAMEN POETICO DE LA HISPANIDAD "ALFORJAS PARA LA POESIA"

Instituido por don Conrado Blanco, fundador y director de "Alforjas para la poesía", con su sede en el teatro de Lara, Corredera Baja, 15. Madrid.

Tiene como fin este certamen exaltar la hermandad en lengua y espíritu de todos los hombres que hablan y escriben en castellano.

Se establecen veintidós premios, destinados a los diecinueve países siguientes: Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, República Dominicana, Ecuador, Guatemala, Honduras, Méjico, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, El Salvador, Uruguay y Venezuela, y a los de Filipinas, Brasil y Estados Unidos de habla española.

La temática de los poemas versará libremente sobre cualquiera de estas naciones, entendiéndose que los poetas de cada país (cuya nacionalidad en caso de ser premiados deberá ser acreditada suficientemente), sólo podrán aspirar al premio destinado a cantar su propia patria.

La dotación para cada uno de los premios es de 50.000 pesetas y diez días de estancia en España con viajes de venida y retorno.

La extensión de los poemas será de doscientos versos, con libertad de metro y rima, y deberán ser rigurosamente originales e inéditos y estar escritos en español. Se enviarán por triplicado en copias mecanografiadas en folios a dos espacios y por una sola cara, firmados y haciendo constar la dirección del autor, al Secretario de "Alforjas para la Poesía", en la dirección indicada más arriba.

Los poetas galardonados tendrán la obligación de leer personalmente su poema en el acto de entrega de los premios, que tendrá lugar en Burgos, el tercer domingo de mayo de 1971, fecha en que se conmemora el cuarenta aniversario de "Alforjas para la Poesía".

Plazo: 31 de diciembre de 1970.

PREMIO "JULIO TOVAR", DE POESIA

Entidad: Ediciones «Nuestro Arte», bajo el patrocinio de la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife.

Dotación: 15.000 pesetas y cien ejemplares de la obra galardonada.

Podrán concurrir a este certamen autores de habla española que no hayan sido premiados en anteriores convocatorias, y que presenten obras rigurosamente inéditas, cuya extensión no rebase los quinientos versos. El tema será libre, pero los editores verán con satisfacción aquellos asuntos que se relacionen con el hombre en su mundo actual.

Los originales se enviarán por correo certificado al Círculo de Bellas Artes de Tenerife (calle del Castillo, 47, de aquella ciudad), bajo la indicación «Para el premio de poesía "Julio Tovar"». Irán firmados con un lema y se acompañará la correspondiente plica que contenga en su interior la filiación completa del interesado.

Plazo: 31 de octubre de 1970.

CURSO DE MONOGRAFÍAS SOBRE BECQUER Y EL SIGLO XX

Entidad: Diputación Provincial de Sevilla. Revista «Archivo Hispalense».

Dotación: Cuatro premios de 50.000 pesetas cada uno.

Se destinan a cuatro monografías de tema libre, que versen, respectivamente, sobre: «La Sevilla de Bécquer», «Un aspecto de la obra de Bécquer», «Las bellas artes en la época de Bécquer» y «Un tema del pensamiento antropológico o estético del siglo XX», de contenido histórico el primero, literario el segundo, artístico el tercero y del género de ensayo el cuarto.

Los trabajos han de ser inéditos y se presentarán en triplicado ejemplar, bajo sobre cerrado y lacrado, en el Registro General de la Secretaría de la Entidad organizadora, consignando en el exterior: «Para el concurso de Monografías de "Archivo Hispalense"». Deberá indicarse asimismo a cuál de los conceptos expresados se concurre (histórico, artístico, literario o de pensamiento) y el lema con que va señalado el trabajo, que deberá figurar a la cabeza del mismo, y, en plica aparte, también lacrada, se hará constar la filiación completa del autor. Los originales se presentarán en folios mecanografiados a doble espacio por una sola cara.

Los que se envíen por correo deberán llevar la siguiente dirección: «Ilustrísimo señor

Secretario de la Diputación Provincial de Sevilla. Apartado de Correos número 25.»

Plazo: 30 de noviembre de 1970, hasta las 13 horas.

II PREMIO LITERARIO DEL CLUB DE AMIGOS DE LA UNESCO

Convoca este Club, con motivo de celebrar el décimo aniversario de su creación, su II premio literario, que destina, sumándose al Año Internacional de la Educación, a una frase, ensayo breve a poema que sintetice de la forma más eficaz y con la más alta calidad literaria, «la necesidad de crear un mundo mejor con la ayuda de la educación permanente».

Los trabajos (sin limitación de número) podrán estar escritos en cualquier idioma, y se enviarán por triplicado y mecanografiados a doble espacio, al Club de Amigos de la UNESCO, calle de Lauria, 12, 1.º, 2.º. Barcelona-10. Su extensión será de una cuartilla como máximo.

Se otorgarán tres premios honoríficos, y los trabajos premiados serán traducidos y publicados en las principales lenguas cultas.

Los galardones serán entregados en una fiesta literaria, cuyo lugar y fecha no están determinados todavía, y el fallo se dictará con la colaboración de los asistentes a la misma, entre los cuales serán distribuidos los mejores trabajos seleccionados por el Jurado, para que efectúen sus votaciones.

Plazo: 15 de octubre de 1970.

XV CONCURSO NACIONAL PERIODISTICO SOBRE EL VINO

Entidad: Sindicato Provincial de la Vid de Barcelona. Vía Layetana, 16-18, 1.ª planta.

Dotación: Un 1.º premio de 25.000 pesetas, y un 2.º premio de 15.000. Dos premios de 5.000 y 2.500 pesetas, respectivamente, y seis accésits de 1.000, más otros varios premios especiales cuyas condiciones pueden verse en las bases del concurso, que facilitará a quien lo desee la Entidad organizadora.

Los trabajos habrán de haber sido publicados en la Prensa diaria o revistas periódicas, entre el 1 de enero y el 15 de octubre de 1970, y estarán dedicados a enaltecer el vino, con libertad de tema, si bien serán excluidos los que traten de una clase determinada o de una región vinícola exclusivamente.

Los recortes de prensa correspondientes se remitirán por triplicado al Sindicato Provincial de la Vid de Barcelona, cuyas señas se indican más arriba.

Plazo de entrega: 20 de octubre de 1970.

PREMIOS "SANTA LUCIA", DE OMNIUM CULTURAL CATALANA

Las editoriales que patrocinan los premios literarios barceloneses denominados de "Santa Lucía", por efectuarse su fallo en la noche del 13 de diciembre, han hecho pública, a través de Omnium Cultural, la convocatoria de los mismos para el año en curso. Estas firmas son, como se sabe, «La Galera», «Proa», «Ediciones 62» y «Editorial Selecta».

Entre dichos premios destaca por su dotación —200.000 pesetas—, el "Sant Jordi" de novela, que el año pasado fue declarado desierto. Le siguen en importancia el "Carles Riba", de poesía, dotado con 25.000; el "Víctor Catalá", de cuentos y narraciones, por igual cantidad; el "Josep Yxart", de ensayo, y el "Josep M. Folch i Torres", para libros infantiles, dotados asimismo con 25.000 pesetas.

Plazo de presentación de obras para cada uno de estos premios: 31 de octubre de 1970.

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA

El Ministerio de Información y Turismo ha hecho pública la convocatoria de los Premios Nacionales de Literatura para 1970, cuyas bases completas figuran en la correspondiente Orden, aparecida en el «Boletín Oficial del Estado» de 19 de septiembre último. Son los siguientes:

"Francisco Franco". Para una obra doctrinal sobre temas político-sociales o económicos.

"José Antonio Primo de Rivera". Se destina a un libro de poesía.

"Miguel de Cervantes". Para una novela o libro de cuentos o narraciones breves para lectores adultos.

"Menéndez Pelayo". Para un libro de estudios históricos o biográficos.

"Miguel de Unamuno". Para un libro de ensayo de carácter cultural o literario.

"Calderón de la Barca". Para una obra teatral estrenada en España.

"Emilia Pardo Bazán". Para un conjunto de críticas literarias que hayan sido publicadas, bien bajo forma de libro, bien en Revistas o en la Prensa diaria.

Cada uno de estos premios está dotado con 50.000 pesetas.

Plazo: 31 de octubre de 1970, a las 12 horas.

CONCESIONES

PREMIO "PEREZ LUGIN"

El premio "Pérez Lugín" que anualmente concede la Asociación de la Prensa de La Coruña, ha sido otorgado, para 1970, a don Alejandro Barreiro López, corresponsal durante algún tiempo en aquella ciudad de los diarios madrileños «A B C» y «Ahora».

La convocatoria de este año estaba dedicada al tema «Exaltación de Galicia a través de las obras de Pérez Lugín».

PREMIOS DE LA CRITICA LITERARIA CATALANA

La revista montserratina «Serra D'Or» ha concedido los premios de la crítica catalana 1970 (honoríficos), a los siguientes escritores:

"Poesía", a Clementina Arderiu; "Novela", a Terence Moix, por su obra «El día que murió Marilyn»; "Prosa literaria", a José Pla, por diversas notas dispersas; "Ensayo", a Alberto Manent, por su trabajo «Josep Carner y el noucentisme», y el de "Teatro", a José Bordás.

PREMIO "NIPHO", DE PERIODISMO

Lo ha obtenido el periodista malagueño, Julio Trenas, con su trabajo «Dos publicaciones de Francisco Mariano Nipho» (un animador periodístico del siglo XVIII).

El premio "Mariano Nipho", está dotado con 50.000 pesetas y lo concede la Diputación Provincial de Teruel.

Julio Trenas es profesor de la Escuela Nacional de Periodismo y crítico de arte de varias revistas madrileñas y barcelonesas. Está en posesión de los premios "Luca de Tena", "José Antonio Primo de Rivera" y "Lope de Vega", este último de Teatro.

PREMIOS DE LOS JUEGOS FLORES HISPANOAMERICANOS DE ARCHIDONA

En los Juegos Florales celebrados en Archidona, resultó galardonado en primer lugar el poeta Julio Alfredo Ejea, de Almería. El segundo premio lo obtuvo Carlos Murciano, de Madrid.

PREMIO "TORIBIO ALZAGA"

El premio "Toribio Alzaga", para teatro infantil en Eúskera, ha recaído en el escritor tolosano don Estanislao Urrúzula, por su obra «Iñakitxoren Atxorra», que fue seleccionada entre las diez presentadas al certamen convocado por la Academia de la Lengua Vasca.

PREMIOS "TIERRA LLANA"

Se han otorgado en Villalba (Lugo) los premios de la "Tierra Llana", que han recaído en don José María Coira Sanjurjo, por su trabajo «Apunte histórico sobre Cospeito»; en don José María Pérez Parallé, por su romance «Pazos y castillos de la Tierra Llana», y en don José Luis García Matos, por su trabajo para el tema «Monografía sobre poetas de la Tierra Llana».

PREMIOS DE LA "FIESTA DE LAS LETRAS", DE TOMELLOSO

En el Certamen literario organizado por el Ayuntamiento de Tomelloso con motivo de las Ferias de la Virgen de las Viñas, se han otorgado los siguientes premios:

"José Antonio Torres", de poesía, al trabajo titulado «Poema para amar al mundo», presentado bajo el lema «Tamara».

"Francisco García Pavón", de narraciones, a don José María Pérez Lozano, de Madrid, por la titulada «Benitino Loureiro».

"Premio del Ayuntamiento", para composición poética de tema netamente manchego, a don Nicolás Sánchez Prieto, también de Madrid, por «Retablillo manchego con una oración final».

Premio local "Ciudad de Tomelloso", a «Canto a la Mancha», de don Dionisio González Roperio.

EXTRANJERO

CONCESIONES

PREMIO "GOBERNADOR DEL ESTADO"

El premio "Gobernador del Estado", tercero en el mundo por lo que se refiere a importancia económica (25.000 dólares), después del "Nobel" y el "Aspen", le ha sido otorgado en Sao Paulo al escritor argentino Jorge L. Borges.

M. NAVARRO BARREDA

LIBROS
españoles
por
todo el mundo

EL INSTITUTO NACIONAL
DEL LIBRO ESPAÑOL

pone a disposición de los editores y librerías españolas más de

67.500 direcciones
de CENTROS SUPERIORES
de ENSEÑANZA,
BIBLIOTECAS y
LIBRERIAS centralizadas

en su
SERVICIO
DE DOCUMENTACION

Amplíe las posibilidades de venta mundial de sus producciones bibliográficas utilizando los beneficios que le ofrece este SERVICIO, de acuerdo con las normas contenidas en nuestra Circular número 32/65.

Ferraz, 11 MADRID - 8 (España)

50 años de experiencia en toda
clase de trabajos en tipografía

MARSIEGA, S. A.
de
artes gráficas

EDICIONES • IMPRESOS • CATALOGOS
FOLLETOS • CAMPAÑAS

CONSULTENOS SIN COMPROMISO
HONRENOS PIDIENDONOS PRESUPUESTO
GARANTIZAMOS SERIEDAD Y EFICACIA

ACEBO, 54 - MADRID (16)
Teléfs. 259.23.00 - 259.83.64

I N D I C E

ACUMULATIVO - ROTATIVO
de autores, obras anónimas,
títulos y conceptos de las
obras publicadas en el
Repertorio Bibliográfico de
«El Libro Español»

AÑOS
1968-1969

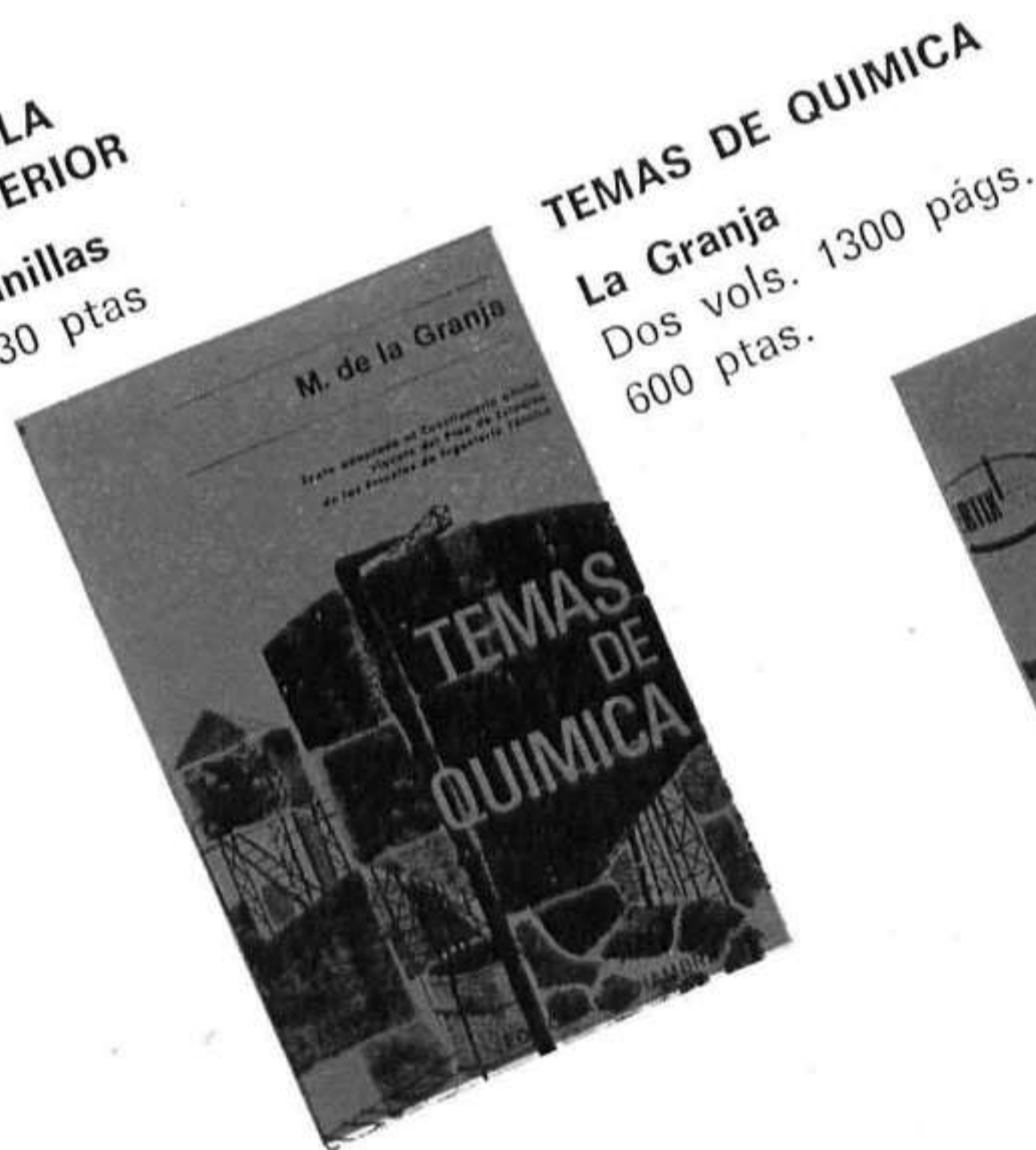
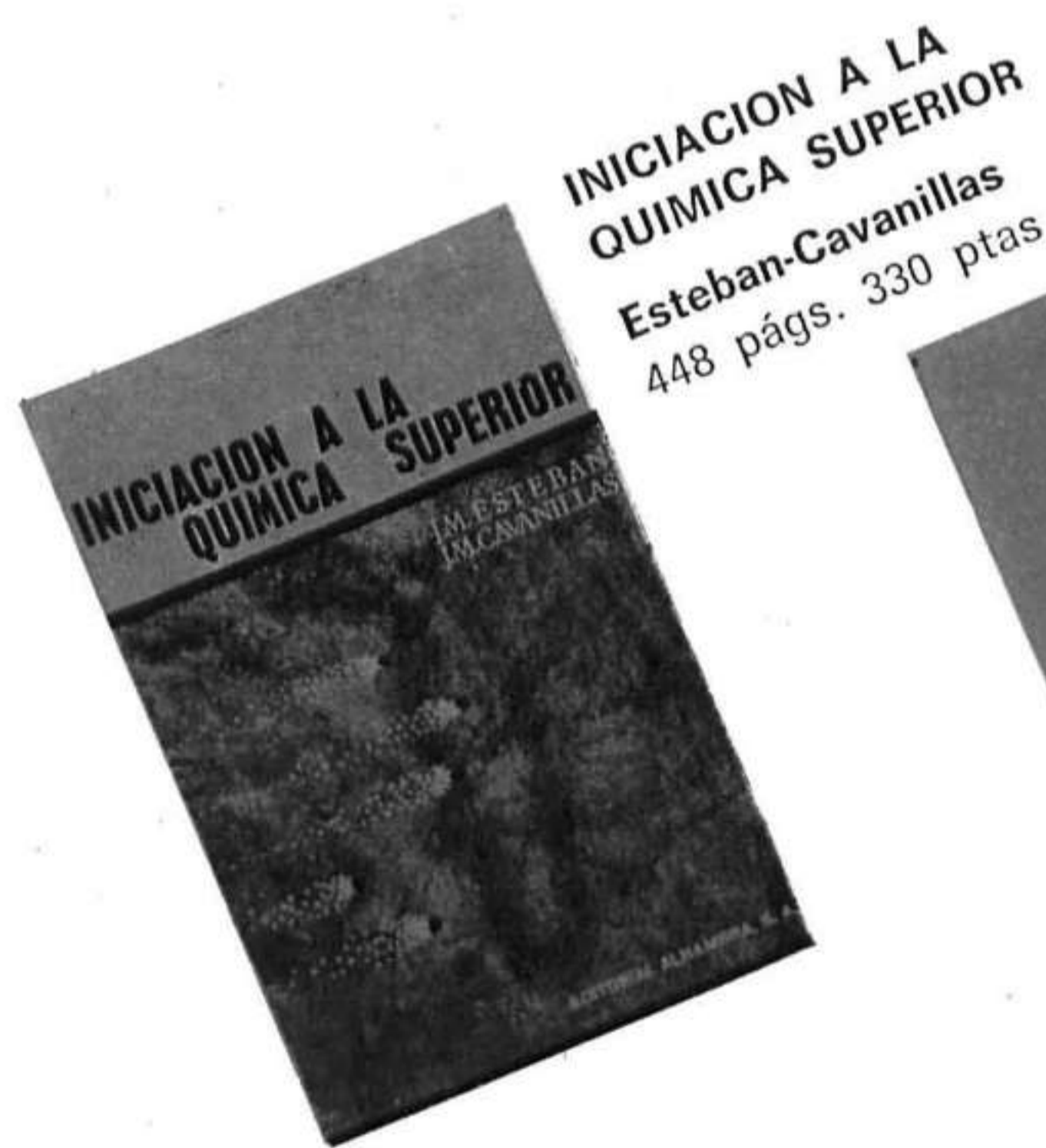
I.N.L.E.

MADRID

Precio: España 100 pesetas
Extranjero 2 dólares

Pedidos al
INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL
Ferraz, 11 MADRID (8)

TEXTOS SELECTOS DE QUIMICA GENERAL



Publicados por:



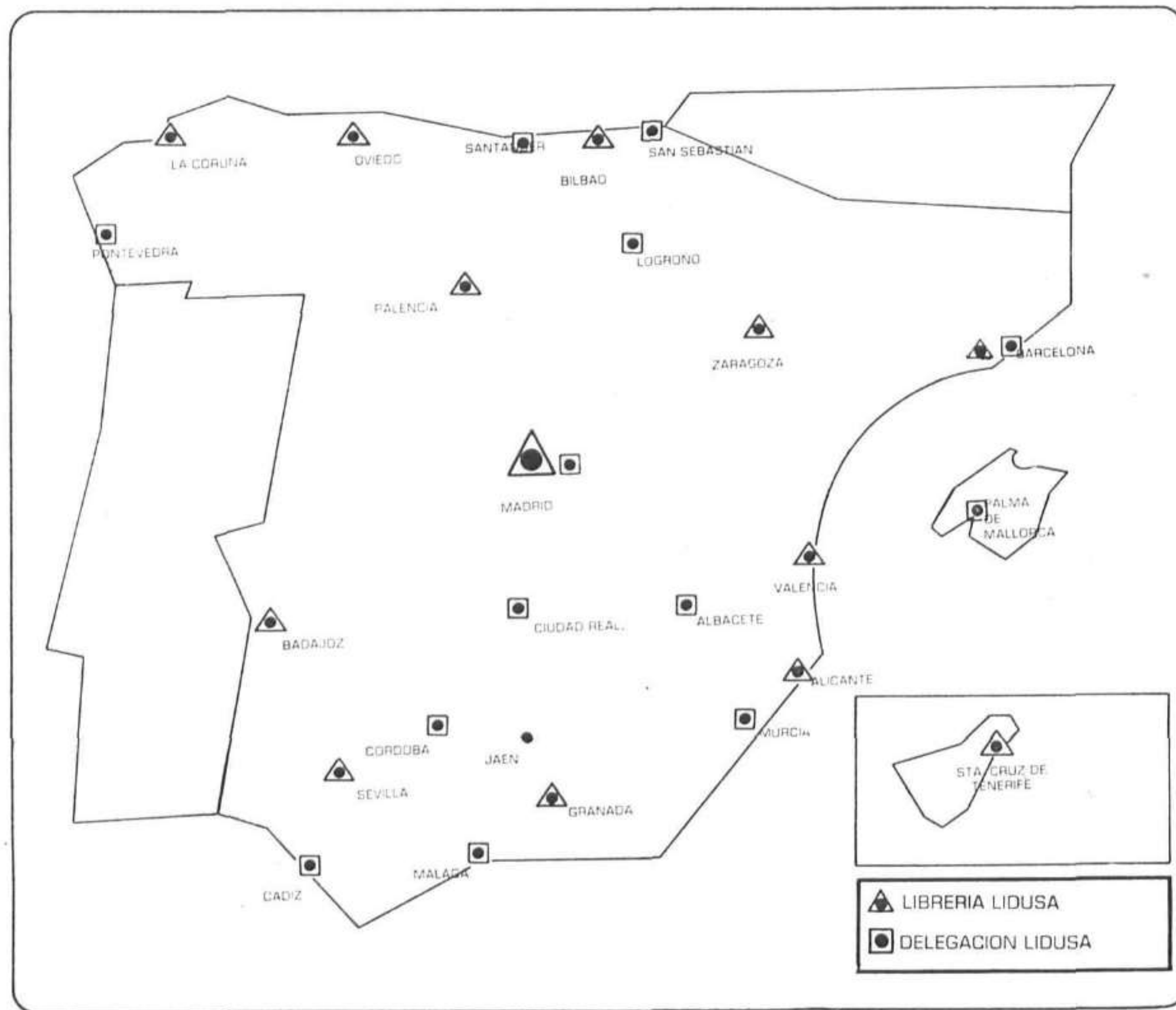
EDITORIAL ALHAMBRA, S.A.
CLAUDIO COELLO, 76 TF. 2 76 42 09 MADRID

Delegación para Cataluña: Enrique Granados, 61 - Barcelona-8



Lidusa

ORGANIZACION DISTRIBUIDORA Y PROMOTORA DE FONDOS EDITORIALES



En repetidas ocasiones se ha planteado en el mundo del libro la necesidad de una organización que, a escala nacional y con una red de Depósitos en todo el país, prestase un servicio eficaz a las librerías de toda España, abasteciéndolas de los libros que necesitan en un tiempo récord. Esta es la función que viene a ocupar LIDUSA: servir a las librerías aquellos fondos editoriales seleccionados por nuestra Organización, prestándoles toda la colaboración necesaria, a fin de que puedan disponer al momento de los libros que necesitan a través de su amplia red de ventas.

ORGANIZACION LIDUSA

ALBACETE

DELEGACION LIDUSA:
Carmelo Martínez Sánchez. Pl y Margall, 3, 3.º dcha. Apdo. 26. Teléf. 774. **La Roda** (Albacete).

ALICANTE

LIBRERIA LIDUSA:
Pascual Pérez, 17. Teléf. 23 36 25. **Alicante**.

BADAJOS

LIBRERIA LIDUSA:
Guardia Civil, 2. Teléf. 22 46 32. **Badajoz**.

BARCELONA

OFICINA DE VENTAS:
San Gervasio, 55. Teléf. 248 11 99. **Barcelona-6**.
LIBRERIA LIDUSA:
Aragón, 237. Teléf. 215 26 45. **Barcelona-7**.

BILBAO

LIBRERIA LIDUSA:
Alameda de San Mamés, 17. Teléfono 31 19 34. **Bilbao-10**.

CADIZ

DELEGACION LIDUSA:
Eduardo Facio Fernández. Colarte, 1. Teléf. 23 67 85. **Cádiz**.

CIUDAD REAL

DELEGACION LIDUSA:
Fernando Cifuentes Pérez. Postas, 29. Apdo. 189. **Ciudad Real**.

CORDOBA

DELEGACION LIDUSA:
Pedro Antonio Ruiz Arrizabálaga. Tenerife, 10, 1.º izqda. **Córdoba**.

CORUÑA, LA

LIBRERIA LIDUSA:
Calvo Sotelo, 11. Teléf. 25 62 37. **La Coruña**.

GRANADA

LIBRERIA LIDUSA:
Gran Capitán, 3. Teléf. 27 29 34. Apdo. 521. **Granada**.

JAEN

DEPOSITO LIDUSA:
Francisco Uroz Rodríguez. Avenida de los Mártires, 29. Apartado 78. **Ubeda** (Jaén).

LOGROÑO

DELEGACION LIDUSA:
Felipe Marcos Nicolás. Vara del Rey, 58, 8.º izqda. Teléf. 21 11 16. **Logroño**.

MADRID

OFICINA DE VENTAS:
Iriarte, 3. Teléf. 246 28 00. **Madrid-2**.
LIBRERIA LIDUSA:
Avda. de Oporto, 4. Teléfono 469 67 78. **Madrid-19**.

MALAGA

DELEGACION LIDUSA:
Francisco Meneses de Vaya. Urbanización Las Flores, bloque 2, B, 3.º Teléf. 25 03 27. **Málaga**.

MURCIA

DELEGACION LIDUSA:
José Luis Pérez Banegas. San Pío X, 33, 1.º B. Teléf. 21 61 51. Ext. 1365. **Murcia**.

OVIEDO

LIBRERIA LIDUSA:
Santa Teresa, 1. Teléf. 23 50 99. **Oviedo**.

PALENCIA

LIBRERIA LIDUSA:
República Argentina, 16. **Palencia**.

PALMA DE MALLORCA

DELEGACION LIDUSA:
Antonio Tur Bonet. Francisco Fiol y Juan, 39, 3.º Teléf. 25 37 14. **Palma de Mallorca**.

PONTEVEDRA

DELEGACION LIDUSA:
José María Bouzó Argibaz. Vázquez Varela, 10, 3.º Tel. 22 13 25. **Vigo** (Pontevedra).

SANTA CRUZ DE TENERIFE

LIBRERIA LIDUSA:
18 de Julio, 16. Teléfs. 22 67 45 y 22 75 45. **Santa Cruz de Tenerife**.

SAN SEBASTIAN

DELEGACION LIDUSA:
Angel Mendiola Murúa. Buen Pastor, 14, 2.º Teléf. 264 90. **San Sebastián**.

SANTANDER

DELEGACION LIDUSA:
Francisco Hurtado Suay. Cádiz, número 13, 5.º A. Teléf. 22 56 21. **Santander**.

SEVILLA

LIBRERIA LIDUSA:
Zaragoza, 19-21. Teléf. 22 13 49. **Sevilla**.

VALENCIA

LIBRERIA LIDUSA:
Ramón y Cajal, 6. Teléf. 22 26 97. **Valencia-7**.

ZARAGOZA

LIBRERIA LIDUSA:
Santa Teresa de Jesús, 3. Teléfono 35 38 69. **Zaragoza**.



DOCUMENTACION ECONOMICA

INSTITUTO DE DESARROLLO ECONOMICO

Volumen 2/1970

Texto íntegro del

**ACUERDO ENTRE ESPAÑA
Y LA COMUNIDAD
ECONOMICA EUROPEA**

Este número de «Documentación Económica» tiene carácter extraordinario. A punto de entrar en máquinas los originales del volumen 2/70, el acontecimiento económico que supone la firma del Acuerdo entre España y la Comunidad Económica Europea y la reciente publicación en el «Boletín Oficial» del correspondiente Instrumento de Ratificación de la Jefatura del Estado, han determinado la sustitución de aquéllos por el texto íntegro del Acuerdo —documento que ha de ser decisivo en la evolución de la economía española en los próximos años—, con sus Anexos, Listas de mercancías, Protocolo relativo a la definición del concepto de «productos originarios» y a los métodos de cooperación administrativa, Formularios, Acta final y Cartas intercambiadas entre los Presidentes de las Delegaciones de España y de la CEE, en relación con la firma del Acuerdo.

Incluye también las Instrucciones provisionales para su aplicación, en materia de aduanas, en el aspecto de la importación y la exportación.

Un volumen de 292 páginas (14×21 cm.), precio 125 pesetas

Venta en principales librerías y

Boletín Oficial del Estado. Ediciones. Trafalgar, 29. Madrid 10

EL TREBOL DE PAPEL

DESARROLLE
LA CAPACIDAD
ARTISTICA DE
LOS NIÑOS...

con la grata ayuda de

EL TREBOL DE PAPEL

El **Trébol de Papel** es una colección de cinco libros lujosamente realizados, donde se encontrará un acabado sistema para la organización de las actividades escolares dedicadas al cultivo de las capacidades de creación estético-artísticas.

Para el tiempo libre del niño en casa, para la elaboración de programas de trabajos manuales.

Con el **Trébol de Papel** los niños podrán demostrar que tienen una imaginación increíble, y aprenderán a valorar hasta los materiales más insignificantes.

santillana

Elfo, 32
MADRID - 17

evangelios

LA BIBLIA PARA TODOS

Es la Biblia de hoy
donde Vd. también
tiene un lugar.

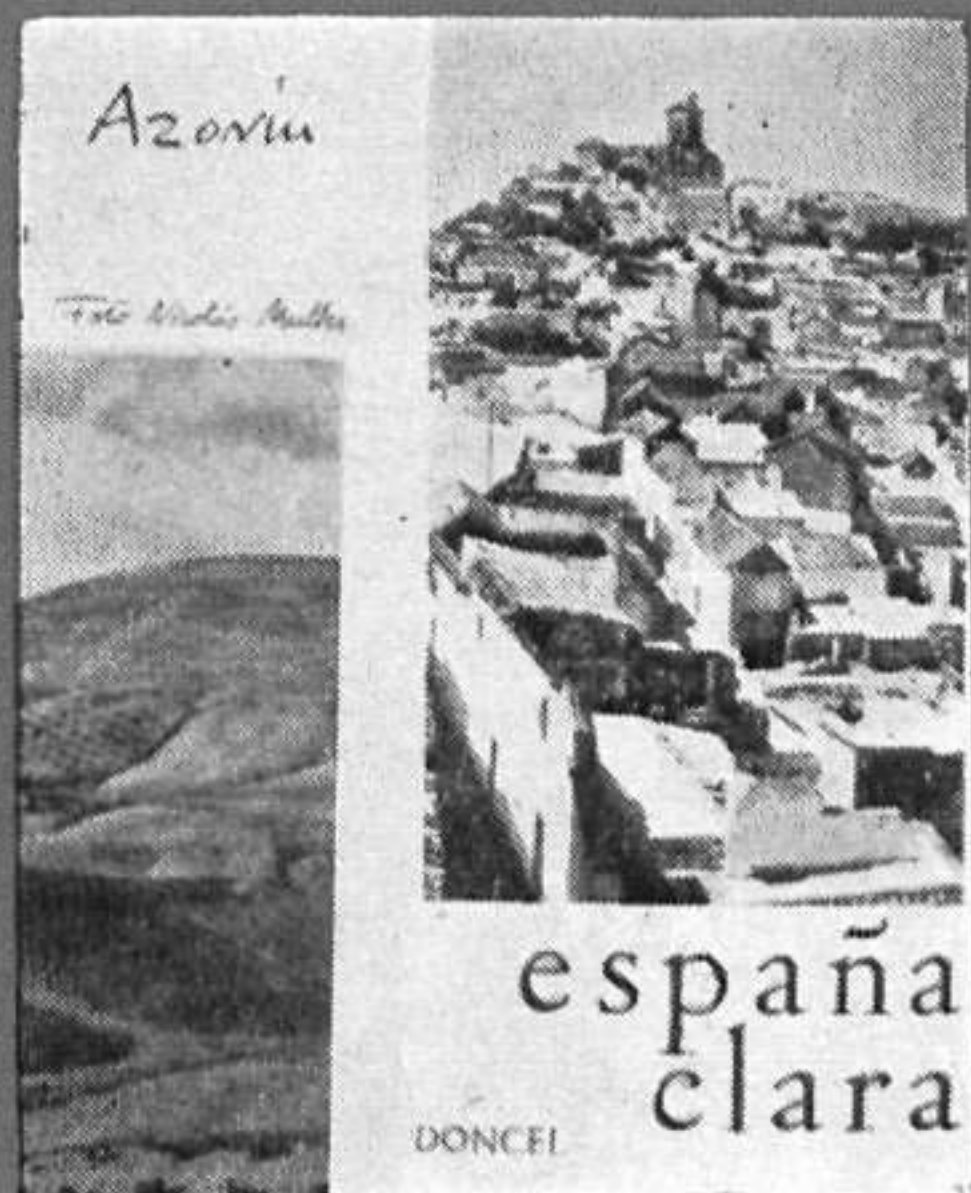
Aquellos acontecimientos que han conmovido al mundo, a través de la historia, los problemas del mundo que vivimos, Martín Luterh King, la promoción de la mujer, el divorcio, los campos de concentración, todo tiene un lugar en esta Biblia, que es diferente, porque los valores originales se han vertido en un lenguaje claro, directo, conciso y periodístico. Apoyándolo, se insertan, cuidadosa y oportunamente seleccionados, diversos cuadros estadísticos referidos a problemas de imperiosa actualidad, todo esto sin lesionar en nada la poética mística de los evangelios.



Elfo, 32

MADRID - 17

PA



españa clara

de **AZORÍN**

PREMIO NACIONAL
DE LITERATURA
«MIGUEL DE UNAMUNO»

Todas las regiones españolas
descritas por la pluma magistral
de Azorín e ilustradas por
el espléndido álbum fotográfico
de Nicolás Müller.

Formato 24,5 × 29 cm.

Encuadernado en tela estampada
en oro. 288 páginas.

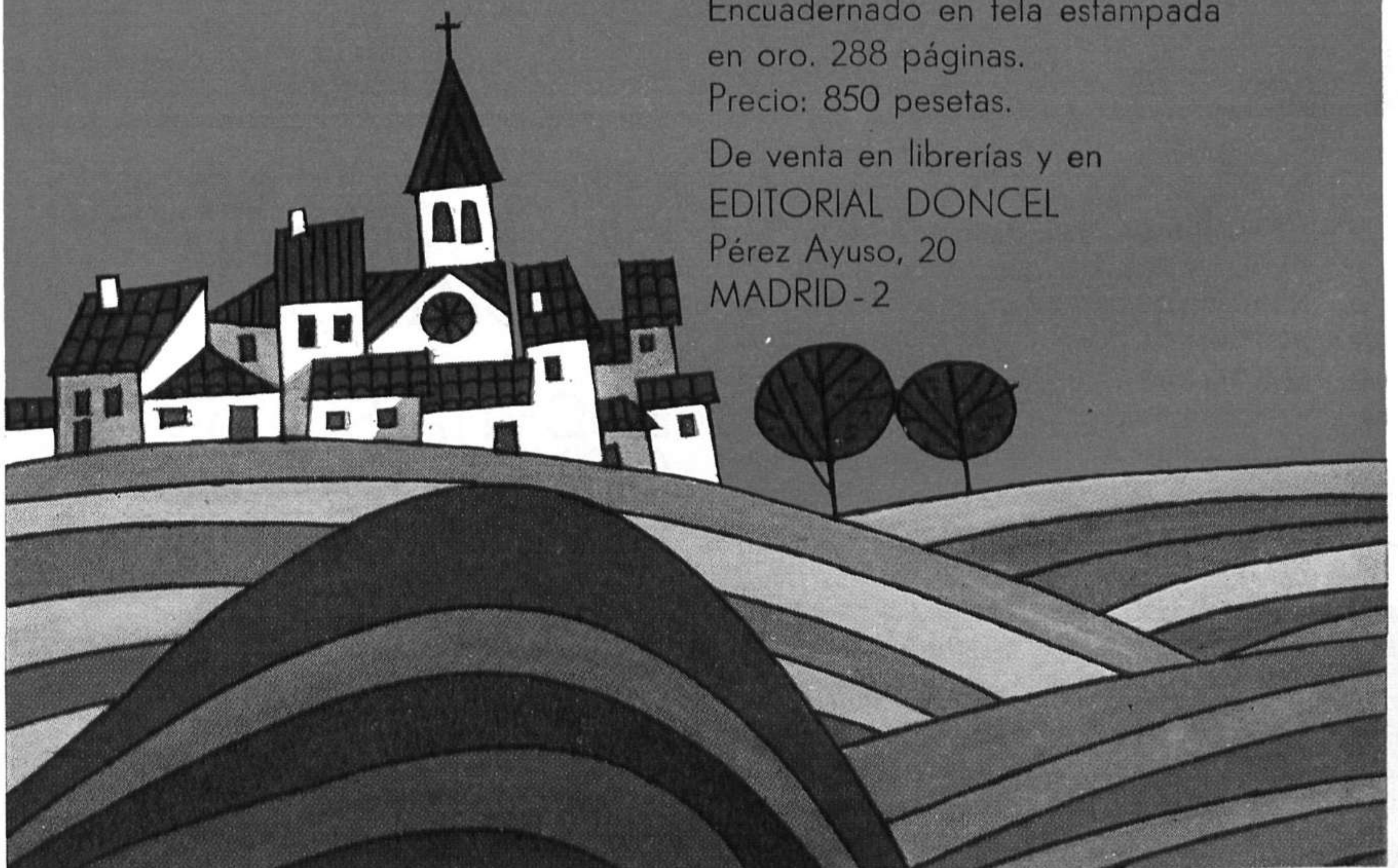
Precio: 850 pesetas.

De venta en librerías y en

EDITORIAL DONCEL

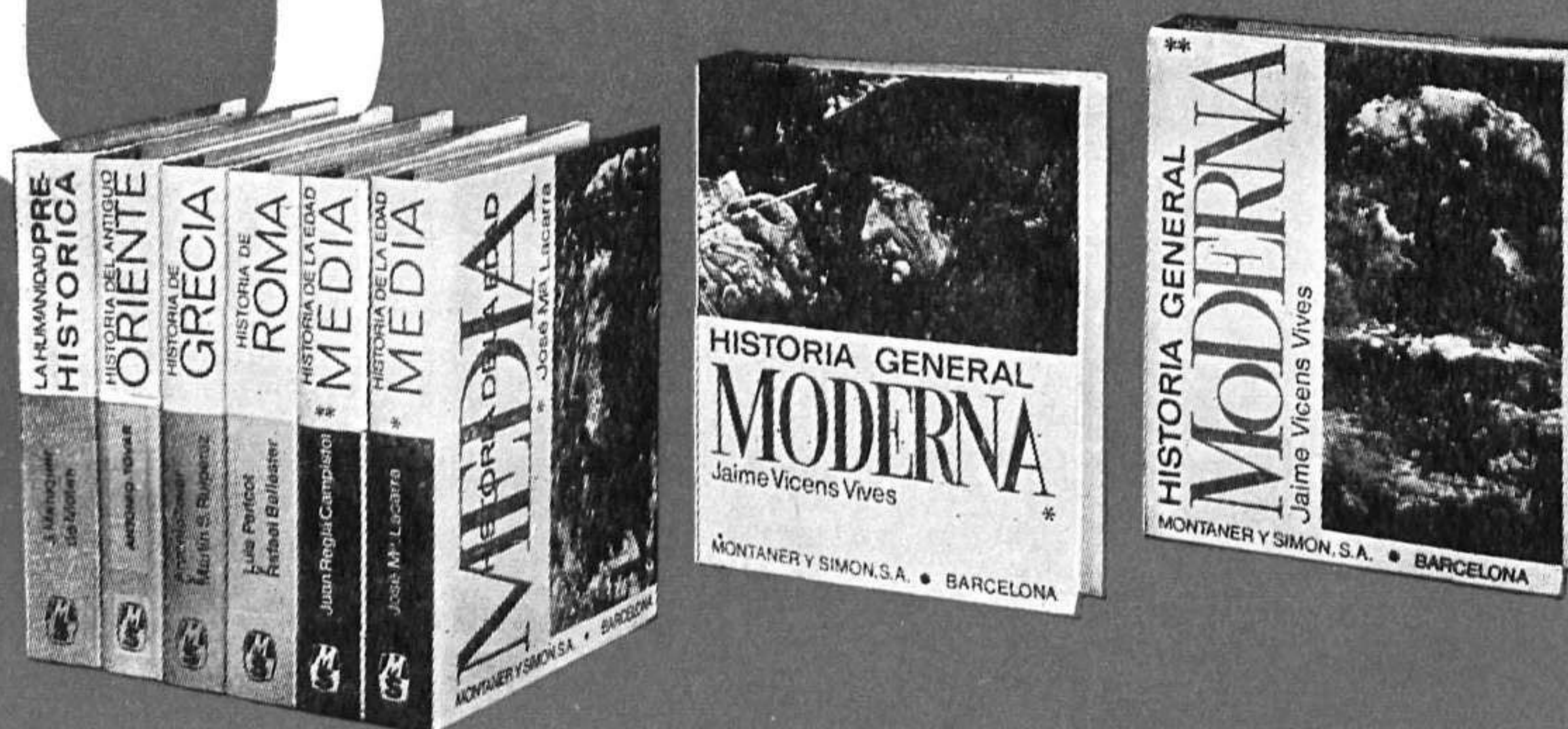
Pérez Ayuso, 20

MADRID - 2



8
VOLUMENES

HISTORIA GENERAL DE LA HUMANIDAD



- LA HUMANIDAD PREHISTORICA
- HISTORIA DEL ANTIGUO ORIENTE
- HISTORIA DE GRECIA
- HISTORIA DE ROMA
- HISTORIA DE LA EDAD MEDIA
- HISTORIA GENERAL MODERNA

UNA GRAN SINTESIS
DE LA HISTORIA
MUNDIAL

ESCRITA SEGUN LAS
CONCEPCIONES
HISTORIOGRAFICAS
MAS MODERNAS



Con más de 700 ilustraciones. 96 láminas fuera de texto en negro y color

MONTANER Y SIMON, S.A.

Aragón, 255

BARCELONA-7



**IBI
IA**

BANCO HISPANO AMERICANO

Tradicional fidelidad hacia nuestros clientes y amigos, que ha ido transmitiéndose íntegramente de generación en generación.

Eficacia y constante renovación profesional y técnica, para ofrecer los más modernos y ágiles servicios bancarios.

El BANCO HISPANO AMERICANO sigue fiel a estas dos sencillas palabras, que durante 70 años han sido Norte de sus actividades.

TRADICION Y EFICACIA

Aprobado por el Banco de España con el núm. 7.781



BIBLIOTECA DE AUTORES CRISTIANOS

298.—FILOSOFIA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA, por ALFONSO LÓPEZ QUINTAS.—XII + 720 págs.—En tela, 175 pesetas.

299.—MITO. Semántica y realidad, por LUIS CENCILLO.—XII + 463 págs.—180 ptas., en tela.

300.—MARIA EN LA PATRISTICA DE LOS SIGLOS I Y II, por JOSÉ A. DE ALDAMA, S.I.—XV + 380 págs.—200 pesetas en tela.

301.—EL PATO APRESURADO O APOLOGIA DE LOS HOMBRES, por JOSÉ MARÍA CABODEVILLA.—315 págs.—165 pesetas, en tela.

302.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Edición en seis volúmenes preparada por LUIS SALA BALUST (+) y FRANCISCO MARTÍN HERNÁNDEZ. Vol. I: *Biografía. Audi, filia.*—VIII + 63 + 867 págs.—200 ptas., en tela.

303.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. II: *Sermones: ciclo temporal.*—XVI + 948 págs.—200 ptas., en tela.

304.—OBRAS COMPLETAS DEL SANTO MAESTRO JUAN DE AVILA. Vol. III: *Sermones: ciclo santoral. Pláticas espirituales. Tratado sobre el sacerdocio.*—XVI + 608 págs.—200 ptas., en tela.

305-306.—LA ESPERANZA ECUMENICA DE LA IGLESIA, por JUAN M. IGARTÚA.—Dos volúmenes: XXVII + 1.434 págs.—360 ptas. en tela.

307.—TEOLOGIA DE LA BIBLIA. *Antiguo Testamento*, por MAXIMILIANO GARCÍA CORDERO, Profesor de la Universidad Pontificia de Salamanca.—XIX + 748 págs.—210 pesetas en tela.

B.A.C. Minor 12.—JUAN XIII. MENSAJE ESPIRITUAL. Recopilación sistemática de 914 pasajes de su legado doctrinal, por JESÚS MARÍA BERMEJO, C.M.F.—XII + 231 págs. Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 13.—TEOLOGIA DE LA ESPERANZA, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P.—VIII + 248 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 14.—LA EUCARISTIA. Textos del Vaticano II y de Pablo VI, edición preparada por JESÚS SOLANO, S. I.—VIII + 282 págs.—Encuadernado en con-rit, 95 ptas.

B.A.C. Minor 15.—PRIMADO Y COLEGIALIDAD. *Sus relaciones a la luz del primer Sínodo extraordinario de obispos*, por ANGEL ANTÓN, S. I.—VIII + 267 págs.—En con-rit, 100 ptas.

B.A.C. Minor 16.—LA FE DE LA IGLESIA. *Lo que ha de hacer el cristiano de hoy*, por ANTONIO ROYO MARÍN, O.P. En con-rit, 100 ptas.

SOLICITE CATÁLOGOS Y CONDICIONES A **LA EDITORIAL CATOLICA. S. A.**- Mateo Inurria, 15.- MADRID (16)

últimas novedades de PSICOLOGIA

● **Suzy Rousset**
REFLEXIONES DE UNA PSIQUIATRA

14,1 × 21,6 cm. 336 páginas

Rústica: 250 ptas.

Especialista en neuropsiquiatría, Suzy Rousset dirigía un departamento en un hospital psiquiátrico. Su competencia pudo apreciarse en numerosas conferencias y en artículos técnicos publicados en revistas especializadas.

Situándose en el interior de la experiencia cristiana, muestra cómo, en la unidad del cuerpo y del alma, cada acto humano es expresión de la persona en su totalidad.

● **André Berge**
LAS PSICOTERAPIAS

12,2 × 19,8 cm. 228 páginas

Rústica: 150 ptas.

El presente ensayo constituye un intento muy documentado de penetrar en la esencia de la psicoterapia. Ante la imposibilidad de dar una buena definición unitaria, el autor ofrece un buen inventario de las principales técnicas psicoterapéuticas (de ahí el título adaptado en plural), con el propósito de llegar al conocimiento de la psicoterapia a través de las psicoterapias y proporcionar a todas ellas algunos materiales que cada una pueda utilizar para progresar por su propia vía.

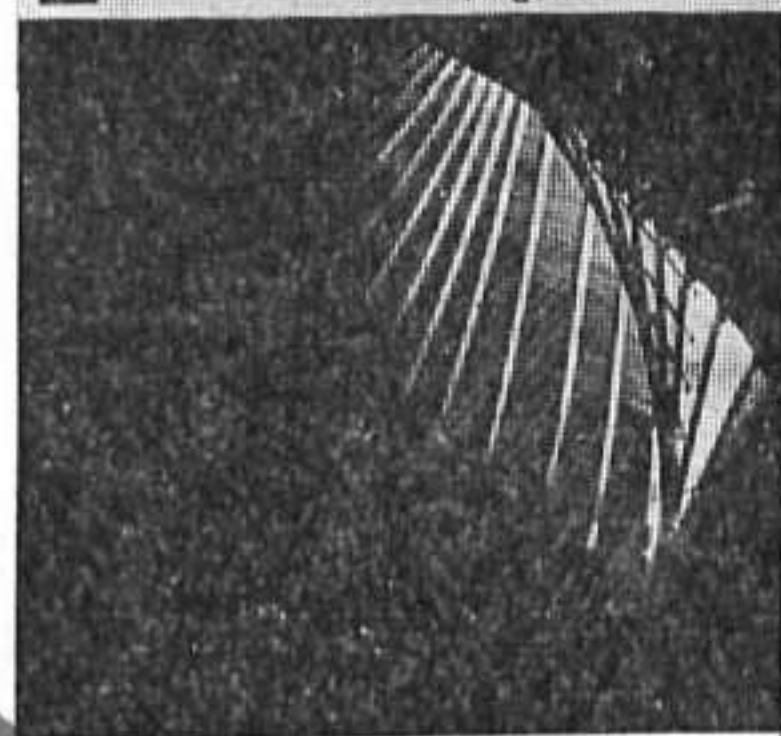
EDITORIAL HERDER S.A. Provenza, 388
Barcelona-13

novedades

Arquitectura contemporánea

Evolución y tendencias

Jürgen Joedicke



Arquitectura contemporánea

Evolución y tendencias

por J. Joedicke

Un vol. de 180 págs., 28 x 23 cm.
con 467 ilustraciones

Este libro estudia la arquitectura contemporánea, especialmente la iniciada en 1945. Pero parte de los precursores de la fase anterior - Wright, Le Corbusier, Mies van der Rohe, etc. - a los que dedica capítulos especiales. Luego estudia la evolución arquitectónica por tendencias: perfección técnica, brutalismo, formalismo, etc. todo ello dentro de un marco cronológico y sin olvidar el interesante capítulo de las utopías (Friedman, metabolistas japoneses, etc.), terminando con un estudio de las naves industriales, de Paxton a Otto Frei. Obra de un arquitecto y profesor, destaca por su claridad y ponderación, exactitud y justo criterio. Las ilustraciones van oportunamente comentadas.

Antes de la Arquitectura

Edificación y habitat anónimos en los países mediterráneos.

por M. Goldfinger

Prólogo de Louis Kahn

Un vol. de 224 págs., 22,5 x 25,5 cm, con 218 ilustraciones

El autor ha puesto en evidencia, en este excelente libro, la proximidad entre los experimentos y la investigación formal de los mejores arquitectos de la actualidad y las formas seculares que los constructores anónimos utilizaron.

A través de ejemplos de Le Corbusier, Paul Rudolph, Louis Kahn, Kenzo Tange, Peter Cook, etc. etc., la relación con las formas populares se llena de sentido y se alza como un desafío al necesario esfuerzo imaginativo de la Arquitectura actual.



Colección "Temas de Arquitectura Actual"

Volúmenes de 104 páginas, 27 x 23 cm, con gran profusión de fotografías, esquemas y dibujos.

Nuevos títulos publicados

9. Establecimientos comerciales

10. Hoteles y colonias veraniegas

Selección por temas específicos de ejemplos internacionales.



Cuba. Arquitectura de la Revolución

por Roberto Segre

Colección "Arquitectura y Crítica"

Un vol. de 212 págs., 23 x 16 cm, con 54 ilustraciones

El profesor R. Segre intenta en este libro estudiar la experiencia de los cambios producidos en la arquitectura cubana a raíz de la Revolución como muestra de las posibilidades que se ofrece a la Arquitectura del Tercer Mundo en el momento de una alternativa de tipo socialista. El conjunto de la obra constituye el más completo documento publicado hasta la fecha sobre una experiencia cuyo interés es totalmente indiscutible. La obra analiza los primeros trabajos de emergencia una vez consolidado el Poder Revolucionario. La posterior planificación de los aspectos fundamentales de la industria de la construcción y de la vivienda. Así como los grandes planes de ordenación paralelos a los planes de desarrollo económico, etc.

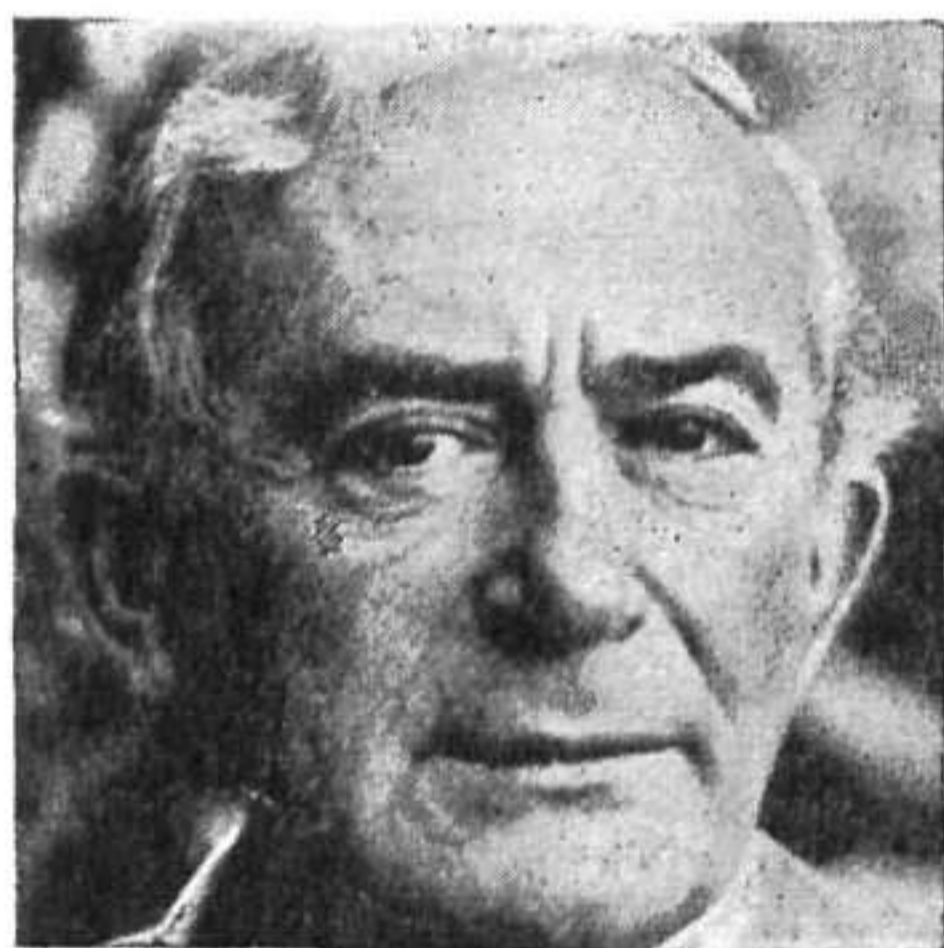
CUBA.
ARQUITECTURA DE
LA REVOLUCION



EDITORIAL GUSTAVO GILI, S. A.

BARCELONA-15 Rosellón, 87-89 - MADRID-6 Alcántara, 21 - VIGO Marqués de Valladares, 47, 1.º - BILBAO-1 Colón de Larreátegui, 14, 2.º - SEVILLA Asunción, 30, 4.º B

NO OLVIDE ESTA FECHA: 16 DE NOVIEMBRE 3 BEST-SELLERS, 3 NUEVOS EXITOS



Elmyr de Hory

FALSO! por Clifford Irving

La historia de Elmyr de Hory, el más extraordinario falsificador de arte de nuestro tiempo.

La increíble aventura del llamado "Papillon" del arte, cuyas falsificaciones figuran en los mejores museos del mundo. ¡Un libro del que se hablará! Candidato a batir todos los records de venta.



A. J. Cronin

LA MISERIA Y LA GLORIA por A. J. Cronin

La última novela del autor de *Las llaves del Reino*. Una obra maestra escrita con modernísima técnica y presentando un tema audaz. El gran novelista analiza la miseria y la gloria que se disputan las reacciones del alma de un médico que lucha entre lo sórdido y lo sublime.



Michel Peissel

BHUTAN SECRETO por Michel Peissel

Por fin al descubierto los misterios y las riquezas de un reino tibetano independiente, de un millón de habitantes, menos conocido que la cara norte de la Luna. Todavía mejor que *Mustang, reino prohibido en el Himalaya* y que *El mundo perdido de los mayas*. El último capítulo de la exploración en nuestro planeta.

EDITORIAL JUVENTUD

PROVENZA, 101

BARCELONA-15

EDITORIAL RIPOLLES



TEXTOS PRACTICOS, MODERNOS, EFICACES, SENCILLOS Y AL DIA PARA PREPARACIONES COMERCIALES, BANCARIAS Y CULTURA GENERAL

Los textos publicados por la EDITORIAL RIPOLLES han venido evolucionando a través de sucesivas ediciones y responden, siempre dentro del mayor rigor didáctico, a las técnicas actuales. Sus métodos, perfeccionados por la experiencia, garantizan al alumno rapidez en sus estudios, y al educador, una gran facilidad en sus tareas.

Curso Completo de Contabilidad (*).
Curso Completo de Cálculo (*).
Correspondencia Comercial.
Ortografía Práctica.
Mecanografía.
Aritmética Comercial (*).
Estenotipia (*).
Ejercicios de Contabilidad (*).
Organización y Contabilidad Bancarias (*).
Taquigrafía Estenital Castellana (Sistema Internacional).
Ejercicios de Taquigrafía.
Gramática y Redacción (*).
Historia de España.
Elementos de Contabilidad.
Legislación Mercantil.
Geografía.
Introducción al Estudio del Cálculo (*).
Doctrina del Movimiento.
Caligrafía Comercial (láminas).
Caligrafía Redondilla (láminas).
La Cortesía en la Vida Moderna.
Prácticas de Oficina y Archivo (*).

(*). Todos los textos marcados con esta señal tienen editado el Libro del Maestro con las soluciones completas de los ejercicios propuestos.

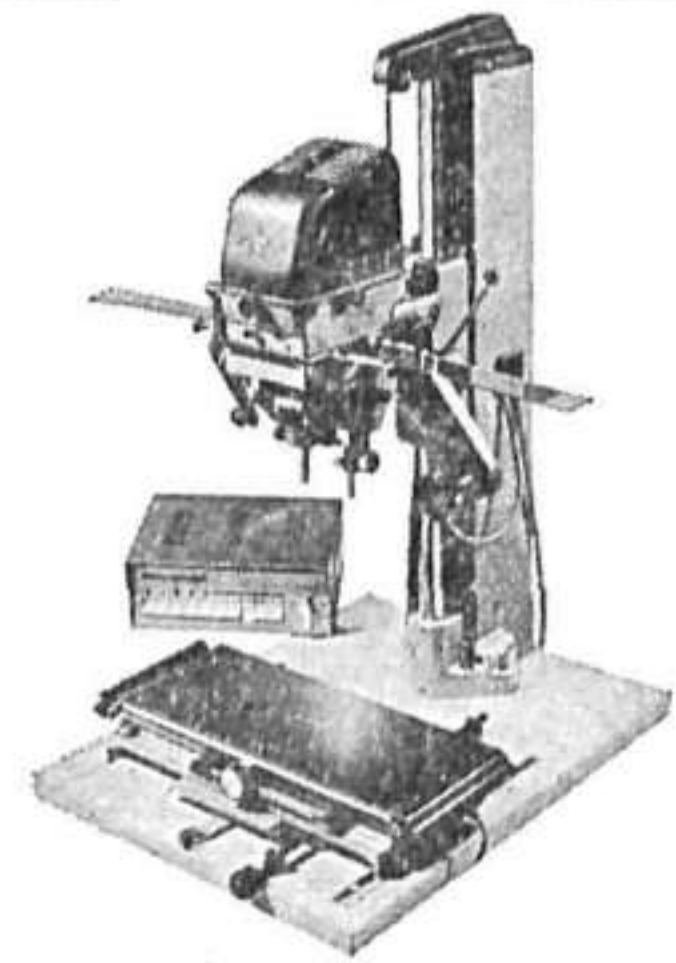
Solicite, sin compromiso,
Catálogo GRATIS a

EDITORIAL RIPOLLES

Av. José Antonio, 31 - MADRID (13)



LA MAQUINA DE FOTOCOMPOSICION STAROMAT ES IMPRESCINDIBLE PARA TRABAJOS CREATIVOS - ES DE FACIL MANEJO - Y FACILITA UNAS POSIBILIDADES TIPOGRAFICAS - NUNCA TRABAJA CON ABSOLUTA CALIDAD - MAQUINARIA ARTES GRAFICAS HARTMANN SA - BARCELONA 15 - TELEFONO 254 63 00
 AUMENTA LA PRODUCCION CONSIDERABLEMENTE
 HARTMANN FOTOCOMPOSICION
 VILADOMAT 110-112 - BARCELONA 15 - TELEFONO 254 63 00



Maquinaria Artes Gráficas
 Hartmann SA
 Fotocomposición
 Barcelona-15
 Viladomat 110-112
 Teléfono 254 63 00

HARTMANN
FOTO
COM
POS
ICION



**EL HOMBRE
 DE OFICIO
 TIENE
 LA OJEADA
 AGUDA**

para las características de la verdadera calidad: la sutil diferencia entre dos valores tonales, el valor de una línea sobre una copia por contacto, la estructura específica de un punto de trama sano. Es por todo ello por lo que el hombre de oficio elige el material gráfico de Agfa-Gevaert. Pero nosotros ofrecemos más que esta calidad. Un equipo de hombres de ciencia y de técnicos están a su disposición para ofrecerle los consejos juiciosos y asegurarle el servicio.

Solicite información más detallada a:
AGFA-GEVAERT S.A.
 RAMBLA DE CATALUÑA 135, BARCELONA

MATERIAL GRAFICO
GEVAERT

AGFA - GEVAERT



VOX

**UNA EXTENSA
COLECCION
DE DICCIONARIOS
PUESTOS AL
SERVICIO
DEL ESTUDIOSO**



BIBLOGRAF, s.a.

CALLE DEL BRUCH, 151 • TEL. 257 13 04 • BARCELONA-9

AAA

ANTOLOGIAS ACERVO

Ultimos volúmenes publicados

ANTOLOGIA DE LAS MEJORES NOVELAS POLICIACAS

Décimotercera Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DEL OESTE

Séptima Selección Ptas. 170'-

NARRACIONES TERRORIFICAS

Octava Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ANTICIPACION

[Ciencia Ficción] Novena Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS RUSAS

Segunda Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE NOVELAS DE ESPIONAJE

Quinta Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DEL AMOR

Tercera Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DEL HUMOR

Segunda Selección Ptas. 195'-

ANTOLOGIA DE CUENTOS Y LEYENDAS

Segunda Selección Ptas. 195'-

Pídalos en las librerías o en:

ediciones acervo

Padua, 95 - Barcelona-6

La más deslumbrante y amena versión infantil del Quijote



Profusamente ilustrada en todas sus páginas con 500 escenas a todo color del famoso dibujante PERELLÓN. Constituye una apasionante visión cinematográfica de la inmortal obra cervantina.

2 tomos, 28 x 21 cm.,
con 112 páginas cada
uno. Encuadernados y
con sobrecubierta a
todo color.

Precio: 500 pesetas los
dos tomos.



EDAF. EDICIONES - DISTRIBUCIONES Jorge Juan, 30 Madrid · 1



NOVEDADES



HENRI DENIS y JEAN FRISQUE

¿LA IGLESIA A PRUEBA?

Traducción de Eloy Requena.—132 páginas; en rústica, 100 pesetas.

La Iglesia está en crisis; no vale cerrar los ojos a esta realidad. Por lo demás, sería un milagro que en la con-moción mundial de valores no quedara ella salpicada.

Los autores de este libro examinan con rara perspicacia esta crisis: su sentido, su orientación. La Iglesia no está en crisis por haber renunciado a ésta o a aquella actitud pasadas, a éste o a aquel aspecto de sus instituciones hasta ahora inamovibles. La Iglesia está en crisis porque no palpita al ritmo del tiempo. La Iglesia no es de este mundo, pero está en este mundo y para este mundo; no puede llevar el mundo más allá de sí mismo desconociéndole. La crisis de la Iglesia es una crisis de «aggiornamento».



ANTONIO ARADILLAS y JESUS PUENTE

COEDUCACION

124 páginas; en rústica, 100 pesetas.

Pasados los debates de las Cortes en relación con el tema y esclarecidas determinadas cuestiones, no cabe ya más que esperar a que se vaya introduciendo la coeducación en España. Un buen síntoma del cambio actual operado en la sociedad española ha sido poder

comprobar que se va admitiendo la idea con las reservas que comporta una unilateral entrega a la educación rutinaria y aséptica de tiempos anteriores.

No se pretende hacer de este libro una polémica, aunque tampoco los autores rehuyen su posibilidad si ella contribuye a un mayor esclarecimiento del tema.



MAURICIO XANDRO

LA SELECCION DE PERSONAL. PROBLEMA DE LAS EMPRESAS

112 páginas; en rústica, 100 pesetas.

Con este libro, que contiene numerosas ilustraciones, se inicia la Colección «Hombres de Empresa».

Todo el proceso que debe seguirse, especialistas a los que consultar, forma de sacar partido del **test del árbol**,

y de la entrevista, con el fin de incorporar «hombres de equipo» a nuestra empresa.

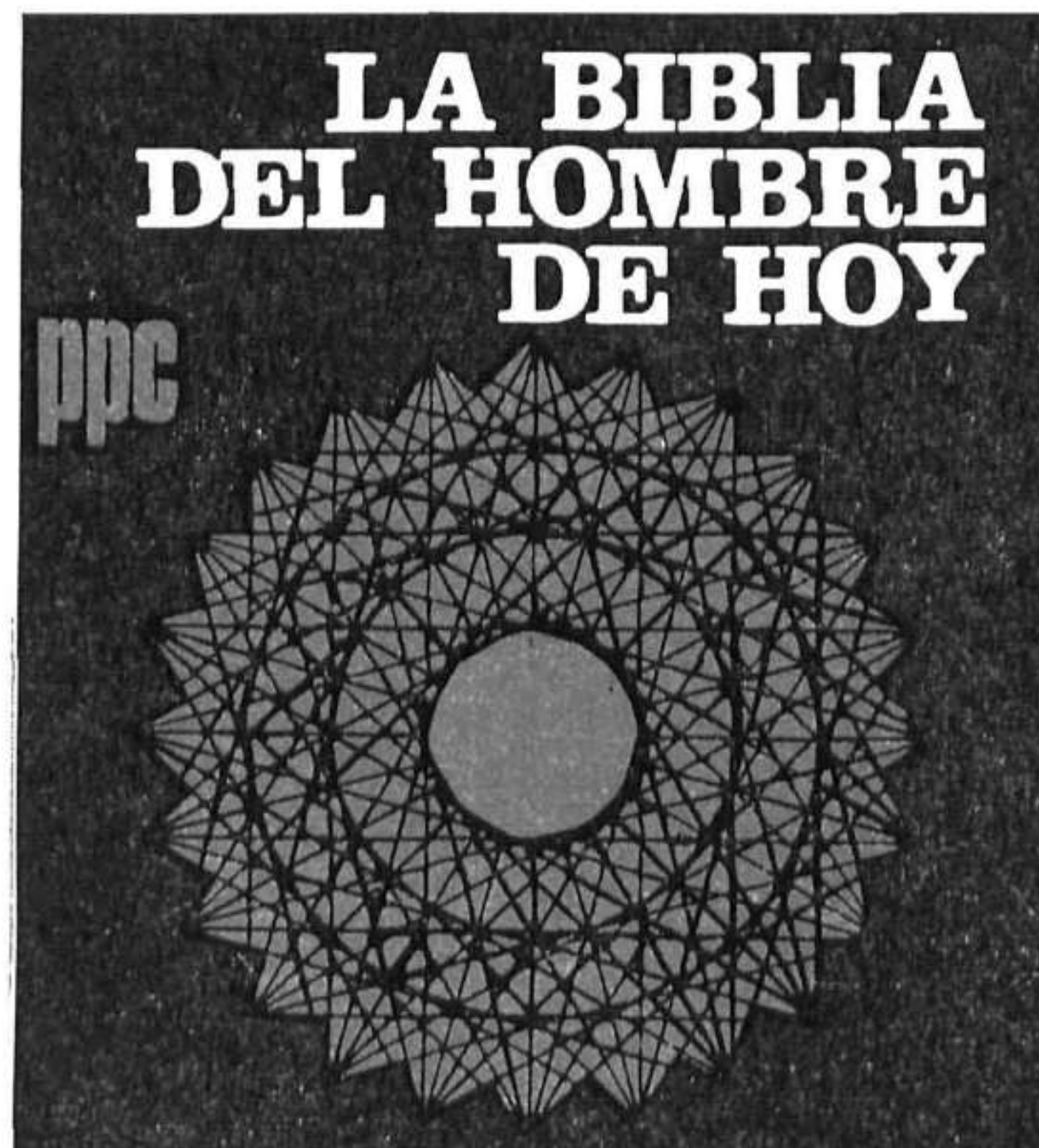
El profesor Xandro desarrolla de una forma concisa y amena todo lo que debe hacerse, desde la redacción del anuncio, hasta el momento de firmar el contrato de trabajo. Una obra útil, indispensable para psicólogos y jefes de empresa y para quien se vea precisado a entrevistar a sus semejantes con cualquier finalidad. Contiene importantes fichas que registran de una forma exhaustiva todos los datos que se requieren para recordar y enjuiciar a una persona.

DISTRIBUYE:

DIFUSORA DEL LIBRO

Baileón, 19 - MADRID-13

UNA BIBLIA QUE SE ENTIENDE



Esta Biblia presenta limpiamente la Historia de la Salvación, las grandes acciones de Dios y sus mejores Palabras, sin repeticiones, sin pasajes oscuros, con comentarios que hacen asequible el mensaje de la Revelación al hombre de hoy.

COLECCION
esquema XIII

Colección

ESQUEMA XIII/núm. 3

Formato, 20 × 18 cm.

Impresión a dos columnas, en bicolor

12 mapas en color

Índice de materias y alfabéticos

Indicaciones bibliográficas

1.244 PAGINAS/650 PESETAS

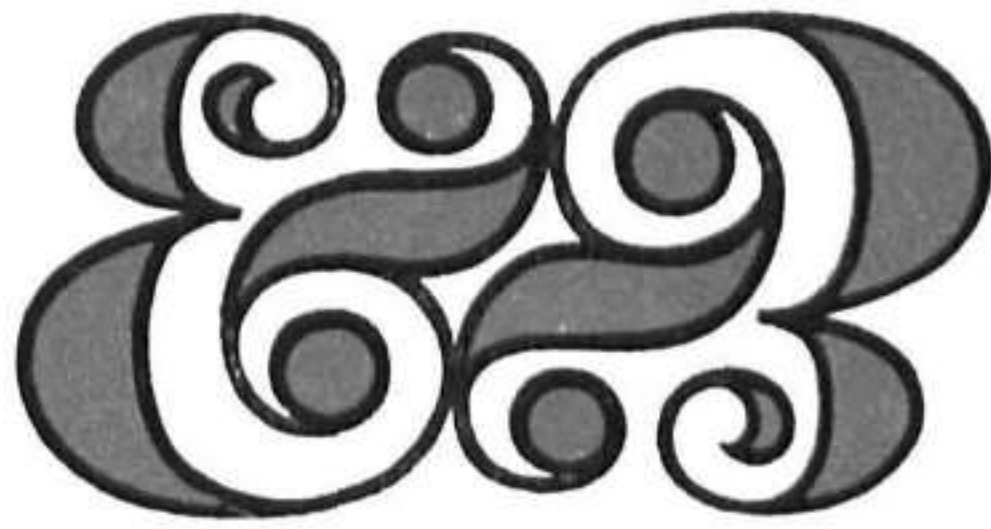
ppc

Acebo, 54

MADRID-16

TEL. 259.23.00

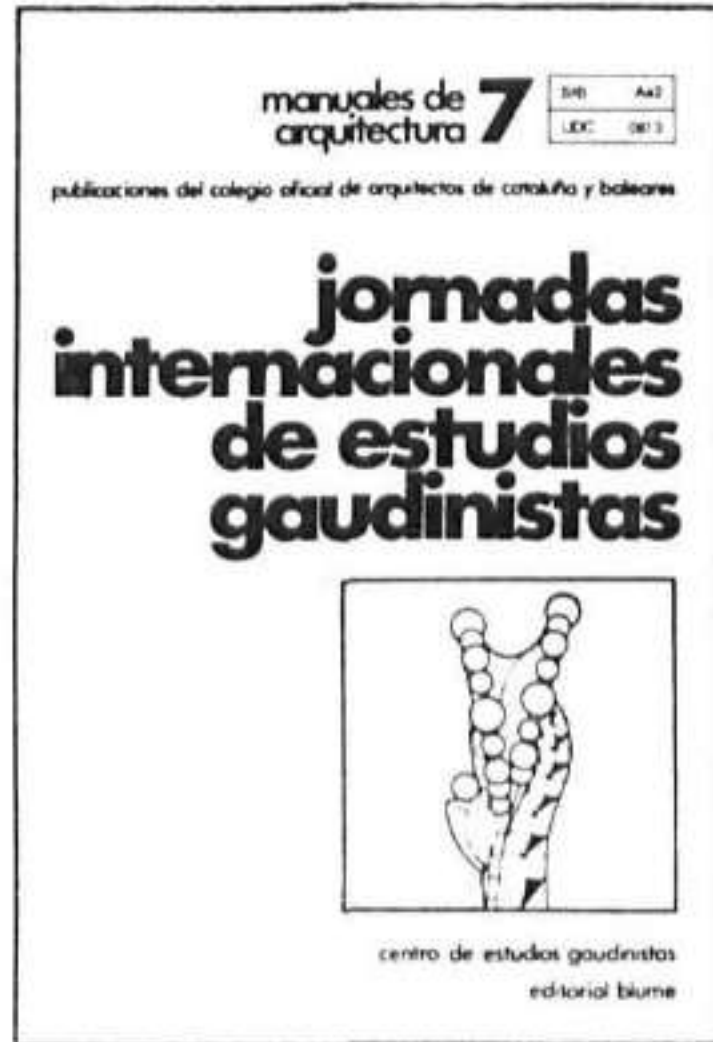
DIR. TELEGRAF. «PEPECE»



EDITORIAL BLUME

TUSET, 8
TELF. 228.31.42
BARCELONA-6

ROSARIO, 17
TELF. 265.02.28
MADRID-5



JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS GAUDINISTAS

Durante la Exposición GAUDÍ 1970, celebrada en el Salón del Tinell de Barcelona, el Centro de Estudios Gaudinistas organizó tres sesiones de estudio en las que participaron estudiosos españoles y facultativos de otras naciones, entre ellas Francia, Uruguay, Argentina y Estados Unidos. Este libro recoge las actividades culturales de los asambleístas y las conferencias que tuvieron lugar durante la misma.

Recopilado y presentado por CÉSAR MARTINELL.
Formato: 16,5 x 24 cm.
108 páginas, y 36 fotos.
En cartón con sobrecubierta.
300 pesetas.



RESTAURANTES, CAFES, CANTINAS

Resumen del contenido. Tipos de restaurantes y cafés. Cantinas y comedores estudiantiles como instalaciones para servicios de alimentación en centros sociales y comunitarios. Diagramas de relaciones y enlaces. Representaciones esquemáticas de las diferentes zonas de trabajo. Tablas de las superficies necesarias. «Gastronormas.» Ejemplos de construcciones de todos los países del mundo.

Por M. FENGLER.
Formato: 21 x 29 cm.
240 páginas y 540 fotos, croquis y planos.
En tela: 1.200 pesetas.



ESPACIOS INTERMEDIOS

Número 16 de «Cuadernos Monográficos sobre Decoración NUEVO AMBIENTE». En este número todos los ambientes han sido escogidos porque, además de permitir la circulación, albergan alguna otra función. La presentación, pues, de estos ambientes, casi todos de un nivel arquitectónico elevado, pretende ejemplarizar la serie de funciones que se pueden realizar en unos espacios que habitualmente permanecen olvidados e inútiles.

Formato: 23 x 31 cm.
60 páginas, papel printomat, originales fotos a todo color y magnífico color offset y blanco y negro.
75 pesetas ejemplar.



EVACUACION DE RESIDUOS DOMESTICOS

Resumen del contenido. Consideraciones generales. Características de la basuras. Clasificación. Composición. Volumen. Sistemas de evacuación y transporte. Proceso de recogida y transporte realizado por la administración municipal. Procedimientos de evacuación. Almacenaje de las basuras. Sistemas de evacuación intermitente. Procedimientos de evacuación inmediata. Tratamiento y destrucción. Comentario final.

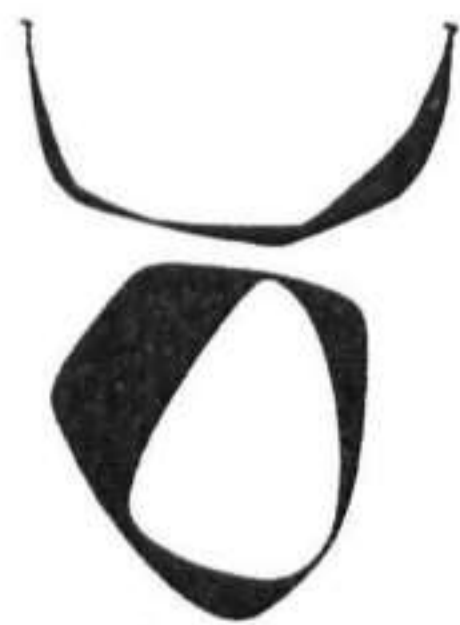
Por el O.C.I. FRANCISCO LABASTIDA AZEMAR y R. SERRA FLORENZA.
Formato: 16,5 x 24 cm.
Unas 60 páginas con ilustraciones. En cartón con sobrecubierta. 220 pesetas.

DISTRIBUYE EN EXCLUSIVA:



LIBRERIA TECNICA EXTRANJERA

TUSET, 8. BARCELONA-6 • ROSARIO, 17. MADRID-5 • PAZ, 35. VALENCIA • GRAN VIA, 57. BILBAO-11
BUENOS AIRES • MEJICO • BOGOTA • LIMA • CARACAS • SAO PAULO



TAURUS

PLAZA DEL MARQUES DE SALAMANCA, 7 — MADRID (6)

CESAR GONZALEZ-RUANO

DIARIO INTIMO (1951-1965)

Este es uno de los documentos más rabiosamente sinceros, más rabiosamente humanos. Son quince años de vida española. Años tristes y años alegres. Un período de tiempo lo suficientemente amplio como para que desfilen y se ofrezcan al lector, gracias a la mágica e inimitable prosa de César, más de un millar de personas, de los más variados mundos sociales. Enfermo, lleno de nostalgia, triste, cínico y sagaz, y rebosante también de un personal humor, llega ahora César, un César íntimo, nuevo, que refleja costumbres y formas de vida ya olvidadas, dándoles un aire «camp», que le convierte en el más moderno de nuestros escritores del presente siglo.

1.200 págs., enc. en tela, 16 láms., 600 ptas.

JOHN E. FAGG

Historia General de Latinoamérica

He aquí un libro que historia la vida de todo un continente en una dimensión temporal que pasa de seis siglos, y que si en sus inicios fue la proyección de la política del Imperio español, el paso de los tiempos la ha convertido en la existencia independiente de veintiún países. El resultado es un panorama perfectamente sintetizado en el que pueden apreciarse adecuadamente las vías seguidas por cada uno de los países de la América de habla latina desde sus estadios prehispánicos hasta un reciente momento en su desarrollo histórico y político. Desde ese punto de vista, bien puede decirse que este estudio de Fagg llena un hueco en la bibliografía y es indispensable para estudiantes, profesores, periodistas, historiadores y cuantos se interesen por Latinoamérica y sus problemas.

1.113 págs., 700 ptas.

novedades

BIBLIOTECA BREVE (Museo)

Jean Louis Schefer,

ESCENOGRAFIA DE UN CUADRO

Una muestra de la nueva crítica francesa aplicada al análisis de las obras de arte.

BIBLIOTECA FORMENTOR

Giorgio Bassani,

LA GARZA

La última obra de un gran novelista.

NUEVA NARRATIVA HISPANICA

José María Guelbenzu,

ANTIFAZ

El segundo experimento novelístico del joven autor madrileño.

BIBLIOTECA BREVE DE BOLSILLO

S. A. Krutilin,

LLUVIA DE PRIMAVERA

Un emotivo relato dentro de la gran tradición de la novela soviética.

EDITORIAL

seix barral

Calle Provenza, 219
BARCELONA



GASTON CASTELLA

Catedrático de la Universidad de Friburgo

HISTORIA DE LOS PAPAS

Traducción del
francés
por
VICTORIO PERAL
DOMINGUEZ, Pbro.



3 tomos

de 16,5 × 23,5 cm.
1.022 págs. en total
48 láminas en color
203 » » negro

Lujosamente encuadernados con estampación en oro.
Sobrecubierta en color plastificada.

Precio de la obra completa:

Al contado	2.300 pesetas
A plazos	2.530 »

Esta **HISTORIA DE LOS PAPAS** contesta documentada y racionalmente a todo cuanto se le pueda ocurrir al hombre cultivado. **HISTORIA DE LOS PAPAS**, es un relato paralelo al desarrollo de la grande y general Historia, Historia ella misma en un grado impresionante.

ESPASA - CALPE, S. A.

DIRECCION Y OFICINAS: Ríos Rosas, 26. Madrid (3). LIBRERIAS: «Casa del Libro», Avda. de José Antonio, 29. Madrid (13). «Material de Enseñanza», Barquillo, 23. Madrid (4). DELEGACION PARA CATALUÑA: Espasa-Calpe, S. A. Diputación, 251. Barcelona (7)

Representantes y distribuidores:

Espasa-Calpe Argentina, S. A. Tacuarí, 328. Buenos Aires (Rep. Argentina)
Espasa-Calpe Mexicana, S. A. Donceles, 57. México, D. F.
Ignacio Uriarte y Cía. Ltda. San Diego, 1177. Casilla 1372. Santiago de Chile (Chile)
Livro Ibero-Americano, Ltd. Rua do Rosario, 99. Río de Janeiro (Brasil)

CINCO OBRAS BASICAS DE ESTUDIO Y CONSULTA

- **TEORIA DE CIRCUITOS (Fundamentos)**, por Enrique Ras. 292 págs. 380 ptas.

A nivel de Escuelas Técnicas Superiores; dispone de notas suplementarias que hacen asequible esta materia a los profesores. Incluye un apéndice de ejercicios para consolidar los conocimientos teóricos expuestos.

- **TRANSFORMADORES DE POTENCIA, DE MEDIDA Y DE PROTECCION**, por E. Ras. 288 págs. 380 ptas.

Eminentemente didáctica, se adapta a los programas de Escuelas Técnicas de grado medio y superior. Contiene apéndices; unos para completar aspectos conceptuales, los más para informar y situar en el campo práctico al que se ha aludido.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. DEVANADOS**, por J. Pichoir. 196 págs. 300 ptas.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. ASINCRONAS**, Por J. Pichoir. 372 págs. 420 ptas.

- **CURSO DE ELECTROTECNIA. Máquinas eléctricas. SINCRONAS**, por J. Pichoir. 236 págs. 380 ptas.

La serie de monografías que estudian la materia con más profundidad. Destinadas especialmente a los alumnos de ingeniería técnica e ingeniería superior de la especialidad eléctrica.

Solicite catálogo general gratuito



marcombo s.a.

ediciones técnicas

Av. José Antonio, 597 (frente Universidad). BARCELONA-7

UN BANCO...



...CON LA HORA DEL MUNDO

Toda relación comercial tiene su "momento oportuno". El BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA con sus miles de técnicos esparcidos por todo el mundo puede ayudarle a ser puntual para que usted no pierda el momento exacto de un negocio.



BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

CARRERA DE SAN JERONIMO, 36
MADRID-14

pucc

los hollister



ediciones
toray, s.a.

lucky luke

PUCC. Las estupendas aventuras de una muchachita danesa y sus compañeras de pensionado. Divertidas, emocionantes, llenas de intriga... 176 páginas. Formato: 13,5 X 20 cm. 40 ilustraciones interiores. Encuadernado en cartóné plastificado con cubiertas a todo color. Precio: 60 ptas. Publicación mensual. Publicados 4 títulos.

LOS HOLLISTER. Cinco hermanos, un perro y una gatita. Todos juntos recorriendo los más variados lugares del mundo en busca de emoción. 228 páginas. Formato: 15,5 X 21 cm. 60 ilustraciones interiores. Encuadernado en cartóné plastificado con cubiertas a todo color. Precio: 50 ptas. Publicación mensual. Publicados 20 títulos.

LUCKY LUKE. La pradera, indios, coyotes... Todo el fabuloso mundo del Oeste americano con Lucky Luke y su caballo Jolly Jumper dispuestos a hacer reír a grandes y chicos. 48 páginas a todo color en forma de historieta. Encuadernación en cartóné con cubierta a todo color. Precio: 90 ptas. 8 títulos publicados.

Ediciones TORAY, S. A.

Arnaldo de Oms, 51-53
Barcelona-16
Teléfono 251.22.09

Libros SCHAUM editados en español

INCLUYEN TEORIA, PROBLEMAS, EJERCICIOS Y SOLUCIONES

Profesores y Estudiantes PREFIEREN LOS LIBROS SCHAUM

ESTADISTICA (91869), Spiegel.—875 problemas resueltos, 365 págs. Ptas. 395.

ALGEBRA SUPERIOR (91868), Spiegel.—1.940 problemas resueltos, 320 págs. Ptas. 320.

FISICA GENERAL (91950), Van Der Merwe.—625 problemas resueltos, 280 págs. Ptas. 295.

QUIMICA GENERAL (91810), Rosenberg.—385 problemas resueltos, 260 págs. Ptas. 295.

CALCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL (91520), Ayres Jr.—1.175 problemas resueltos, 352 págs. Ptas. 350.

ALGEBRA MODERNA (91522), Ayres Jr.—425 problemas resueltos, 256 págs. Ptas. 350.

MATRICES (91523), Ayres Jr.—340 problemas resueltos, 228 págs. Ptas. 320.

GEOMETRIA ANALITICA (91610), Kindle.—345 problemas resueltos, 156 págs. Ptas. 235.

TEORIA DE CONJUNTOS Y TEMAS AFINES (91625), Lipschutz.—530 problemas resueltos, 240 págs. Pesetas 295.

CIRCUITOS ELECTRICOS (91550), Edminster. — 350 problemas resueltos, 295 págs. Ptas. 370.

CALCULO SUPERIOR (91871), Spiegel.—925 problemas resueltos, 389 págs. Ptas. 405.

ECUACIONES DIFERENCIALES (91521), Ayres Jr.—560 problemas resueltos, 304 págs. Ptas. 350.

FUNDAMENTOS DE MATEMATICAS SUPERIORES (91524), Ayres Jr.—1.850 problemas resueltos, 448 páginas. Ptas. 405.

MECANICA DE LOS FLUIDOS E HIDRAULICA (91575), Giles.—475 problemas resueltos, 283 págs. Ptas. 370.

MECANICA TECNICA, ESTATICA Y DINAMICA (91675), McLean.—460 problemas resueltos, 362 págs. Pesetas 360.

ALGEBRA ELEMENTAL (91875), Rich.—2.700 problemas resueltos y 3.300 problemas suplementarios, 305 páginas. Ptas. 300.

ANALISIS VECTORIAL (91870) y una introducción al análisis tensorial, Spiegel.—480 problemas resueltos, 228 págs. Ptas. 360.

RESISTENCIA DE MATERIALES (91700), Nash. — 430 problemas resueltos, 306 págs. Ptas. 360.

DINAMICA DE LOS FLUIDOS (91592), Hughes. — 100 problemas resueltos. Ptas. 405.

DISEÑO DE MAQUINAS (91589), Hall, Holowenko y Laughlin.—320 problemas resueltos. Ptas. 300.

GEOMETRIA DESCRIPTIVA (91590), Hawk.—175 problemas resueltos. Ptas. 300.

GEOMETRIA PLANA (91876), Rich. — 850 problemas resueltos. Ptas. 250.

MANUAL DE FORMULAS MATEMATICAS (91873), Spiegel.—2.400 fórmulas y 60 tablas. Ptas. 405.

TRANSFORMADAS DE LAPLACE (91872), Spiegel.—450 problemas resueltos. Ptas. 405.

TRIGONOMETRIA (91525), Ayres Jr.—680 problemas resueltos. Ptas. 250.

Si tiene SCHAUM es buena librería

Estudiantes y profesores distinguen a las librerías que tienen SCHAUM

LIBROS MCGRAW - HILL DE MEXICO

Apartado Postal 5-237. — México, 5 D.F. — MEXICO



MIENTRAS LATE EL CORAZON

por Hans Killian

Esta nueva obra recoge una serie de dramáticas experiencias vividas segundo a segundo junto a los enfermos, en lucha desesperada contra la muerte. Nuevas experiencias clínicas y humanas de Hans Killian, autor de «A LA SOMBRA DE DIOS».

Ptas. 250

LA VERDAD PENDE DE UN HILO

por René Floriot

Una narración desconcertante que en todo momento mantiene vivo el interés y el «suspense». Un tema tomado de la realidad, que renueva el género policíaco.

Ptas. 100

EL GRECO

por Xavier de Salas y Tiziana Frati

Sin la pintura de este genial artista no se comprendería una buena parte de la pintura actual, que acaso no hubiera existido o no podría explicarse. Toda la obra de EL GRECO al alcance de toda clase de público.

Ptas. 280

EDITORIAL NOGUER, S.A.





DAIMON

FOTOGRAFIA



PEQUEÑA BIBLIOTECA

PESCA EN EL MAR

SETAS

COCINA RAPIDA

PINTURA

ISRAEL Y TIERRA SANTA

INSECTOS

CONCHAS MARINAS

ESQUI

REINO ANIMAL

OBSERVACION DEL CIELO

FERROCARRILES

FOTOGRAFIA

ANIMALES DEL ZOO

PERROS

TRATO SOCIAL

AUTOMOVILES DEPORTIVOS

APRENDE A PINTAR

FOSILES

CAMPING Y CARAVANING

REINO MINERAL

JARDINES

METEOROLOGIA



PERROS



REPERTORIO BIBLIOGRAFICO

INDICE DE AUTORES
INDICE DE TITULOS Y CONCEPTOS
INDICE DE EDITORES

POR

FIDEL PERRINO y CARMEN FALCON

REPERTORIO BIBLIOGRAFICO CLASIFICADO POR MATERIAS

OCTUBRE DE 1970

1 Generalidades.

A-Zeta. Enciclopedia juvenil. 2.ª edición. (V. n.º 10505.)

10017-18

Diccionario Enciclopédico Universal. 4.ª edición. — Barcelona, CREDSA, 1970. Volúmenes 1.º y 2.º con grabados, láms. y mapas, 25 cm.—Piel.

— Tomo I: *A-Benizar*.
— Tomo II: *Benjamín-Culleredo*.

10019

Gran Enciclopedia Larousse. (En diez volúmenes). Tomo 7.º *Marti-Ozu*. Traducción del francés.—Barcelona, Editorial Planeta, 1970.—1.067 págs. con grabados y láms. + XX págs.—Tela.

10020

Jantsch, E. (y otros). *Pronósticos del futuro*. Trad. del inglés por Víctor Sánchez de Zavala.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—265 págs., 18 cm.—(Col. Libro de Bolsillo, 255.) 50,00

10021

Landa Garamendi, J. *Agenda, 1971*.—(S. l.), (S. e. s. i.), (S. a., 1970).—248 páginas, 23 cm.—Piel.

1.1. Bibliografía. Catálogos.

10022

Catálogo de la Editorial Aranzadi, 1970. Pamplona, Edit. Aranzadi, 1970.—122 páginas + 3 hoj., 22 cm.

10023

Aguilar Piñal, Francisco. *Impresos castellanos del siglo XVI en el British Museum*.—Madrid, C.S.I.C., 1970.—137 páginas, 22,5 cm.—(Col. Cuadernos Bibliográficos, 24.) 150,00

1.2. Literatura Infantil.

10024

Alonso Alcalde, Manuel. *Cuentos y más cuentos*. — Madrid, Edit. Doncel, 1970. 87 págs. con láms. + 1 láms. + 1 hoja, 22,5 cm.—Cart.—(Col. La Ballena Alegre, 40.)

10025

Andersen, Hans Christian. *Cuentos de Andersen. ¿Adaptación del danés? Prólogo de Ana María Matute. Ilustraciones de Roque Riera Rojas*. — Barcelona, CREDSA, 1969.—152 págs. con grabados y láminas, 32 cm.—Cart.—(Col. El Caballo de Madera, 2.)

10026

Bernard, I. *Vida de Jesucristo*. Adaptación del francés por María Martí García. 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. — 255 págs. con grabados, 18 centímetros. — (Col. Historias Selección, 2.) 50,00

10027

Brunetti, Aldo. *Juana de Arco*. Trad. del italiano por María Martí. 2.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. — 255 páginas con ilustraciones, 18 cm.—(Colección Historias Selección, 1.) 50,00

10028

Burroughs, Edgar Rice. *Tarzán y el muchacho nativo*. Adaptación del inglés. Bilbao, Edics. Laida, 1970.—93 págs. de dibujos en color, con leyenda, 24 cm. Cartoné.—(Col. Juvenil Teléxito Laida.)

10029

Burton, Maurice. *Animales. I*. Trad. del inglés por Mercedes A. Carrera. Tomo II. Traducción del inglés por Ana M.ª de la Fuente.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—2 vols. con grabados y láms., 24 centímetros.—Cart.—(Biblioteca Juvenil Oxford, 4 y 5.)

10030

Campbell, Julie. *Marta y el misterioso visitante*. Trad. del inglés por Alfonso Robles. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—190 págs. con grabados, 18 cm.—(Colección Héroes Juveniles, 9.) 50,00

10031

Cleary, Beverly. *Henry repartidor de periódicos*. Trad. del inglés por Mariano y Rafael Orta. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—160 págs. con grabados, 18 cm. (Colección Héroes Juveniles, 7.) 50,00

10032

Cleary, Beverly. *Mike y Amy*. Trad. del inglés por Jaime Piñero. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—160 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. Héroes Juveniles, 8.) 50,00

10033-36

Colección Bebelín.—Barcelona, Edit. Semic Española de Ediciones, 1970.—8 hojas con láms. y leyenda, 17 cm. Cada uno: 10,00

— *¡Al baño!*
— *¡A comer!*
— *¡De paseo!*
— *A dormir.*

10037-39

Colección Clásicos de la Infancia.—Bilbao, Edics. Boga, 1970.—Vols. de 12 hojas con grabados + 1 hoj., 32 cm.—Cart.

1. *Blancanieves. Pulgarcito.*
2. *Caperucita Roja. El gato con botas.*
3. *La Cenicienta. La Bella Durmiente.*

10040-47

Colección Colorín.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—Vols. de 251 págs. con ilustraciones en color, 12 cm.—Cart.

1. *Caperucita Roja.*
2. *Pulgarcito.*
3. *Alicia en el país de las maravillas.*
4. *El patito feo.*
5. *La casita de chocolate.*
6. *Gulliver en Lilibut.*
7. *El gato con botas.*
8. *Aladino o la lámpara maravillosa.*

10048-79

Colección Cuentos Argos para la infancia.—Barcelona, Edit. Argos, 1970.—8 páginas con grab. en color, 22 cm. silueta. Cada vol.: 6,00

1. Puf y Negrito.
2. Carolina y sus gatos.
3. Tim detective.
4. Yupi de vacaciones.
5. Carolina en el molino.
6. Las travesuras de Puf y Negrito.
7. Tim se escapa.
8. Yupi pescador.
9. Sofía y su gallina.
10. Las travesuras de Nenúfar.
11. Vamos a esquiar.
12. En el océano hay...
13. El pececito rojo.
14. Nenúfar de vacaciones.
15. Yupi y Carolina.
16. Yupi en la granja.
17. Nenúfar en casa.
18. Nenúfar y la electricidad.
19. Picotín se divierte.
20. Picotín y las abejas.
21. Puf y Negrito, albañiles.
22. Yupi glotón.
23. Las travesuras de Yupi.
24. Nenúfar y Picotín.
25. Puf y Negrito en la nieve.
26. Picotín y Blanquino.
27. Nenúfar y Picotín van de excursión.
28. Picotín músico.
29. Puf y Yupi, boxeadores.
30. ¿Quién es Puf y quién es Negrito?
31. Yupi en el Zoo.
32. Yupi vuelve al Zoo.

10080-103

Colección Cuentos del Circo.—Barcelona, Edics. Toray, 1969-70.—4 hoj. con grabados, 17 cm. apais. Cada vol.: 6,00

1. El payaso triste.
2. El elefante «Mal Genio».
3. El malabarista.
4. El trapeceista tragón.
5. Incendio en el circo.
6. La tortuga y los globos.
7. ¡Monitos a la luna!
8. ¡Llegó la nieve!
9. El tigre llorón.
10. Pedro y los ratones.
11. La foca y el payaso.
12. El domador generoso.
13. Los dos payasos.
14. La jirafa perezosa.
15. ¡Música, muchachos!
16. El payaso valiente.
17. El conejo gigante.
18. ¡Soy el forzudo!
19. Los enanitos gemelos.
20. El payaso viejo.
21. ¡A volar todos!
22. El payaso y los leones.
23. Una muela rebelde.
24. Los equilibristas.

10104-209

Colección Cuentos Toray. Guión: Eugenio Sotillos, 1969-70.—4 hoj. con grabados, 20 cm. Cada vol.: 6,00

174. El sombrero de copa.
175. Quique tiene un coche.
176. El burrito verde.
177. El vendedor de sandalias.
178. La jaula dorada.

179. El capitán y el perrito.
180. Los futbolistas.
181. Los apuros de Juanita.
182. ¡Nos vamos de vacaciones!
183. La bandeja de oro.
184. La china perezosa.
188. Zaida y su camello.
189. El leñador glotón.
190. «Pelirrojo».
191. Pili, la curiosa.
192. Los tres hermanos.
193. El perro y el gato.
194. El «recoge pelotas».
195. El jarrón roto.
196. La fiesta de cumpleaños.
197. La cocina.
198. La niña golosa.
199. El pastel de Lolita.
200. ¡Guerra de papeles!
201. La farmacia de Pepito.
202. Quiero chocolate.
203. La caja de cerillas.
204. El paraguas.
205. Un día de vacaciones.
206. La niña de la Cruz Roja.
207. El marinero.
208. Perezoso.
209. El ventilador azul.
210. El cazador.
211. La pelota de Quique.
212. El bosque encantado.
213. ¡Viva la nieve!
214. El zorrillo y la escuela.
215. El circo.
216. Los cuentos rotos.
217. La corbata.
218. Los pequeños equilibristas.
219. La ratita lista.
220. El vigilante de los juguetes.
221. El pincel maravilloso.
222. Los patines.
223. La alegría del circo.
224. El pequeño caballista.
225. El pescador de perlas.
226. La escoba.
227. El bosque sediento.
228. La muñeca rota.
229. Hita, la hawaiana.
230. Los juguetes de Periquín.
231. Pipo, el espantapájaros.
232. La estatua.
233. El pato.
234. El santo de mamá.
235. Pescado fresco.
236. El caballito.
237. El manzano.
238. El periquito.
239. El mejicano.
240. La casita de caramelo.
241. La corbata.
242. El tesoro.
243. Juanito, el perezoso.
244. Un perrito para tres.
245. El astronauta.
246. Perrito amigo.
247. Los zapatos nuevos.
248. El pájaro de papel.
249. ¡Vaya botijo!
250. El pez goloso.
251. Las botas.
252. El libro de cuentos.
253. El arco iris.
254. La nevera encantada.
255. El pequeño vigía.
256. El girasol.

257. La trompeta encantada.
258. El columpio.
259. La escoba.
260. El cocinero.
261. La pelota viajera.
262. El guardián.
263. ¡Vaya peluquera!
264. La mariposa.
265. Los quesos.
266. Lolita y su gato.
267. La jaula.
268. La sorpresa.
269. Anita y el oso.
270. Merienda feliz.
271. El caballo de Manolín.
272. El tarro de mermelada.
273. Los elefantes traviesos.
274. Los dos mosqueteros.
275. Las manzanas.
276. Safari infantil.
277. Los patos de Susana.
278. La pandereta.
279. El burrito encantado.

10210-34.

Colección Grandes Noticias.—Bilbao, Editorial Cantábrica, 1970.—6 hoj. con grabados, 20 cm.

1. Aventuras de Trampolín.
2. Buenos camaradas.
3. El tesoro perdido.
4. Aventura polar.
5. El conejito valiente.
6. Juanito, el bombero audaz.
7. Mikimoto, pescador de perlas.
8. El botín de los piratas.
9. Noche de indios.
10. Aventuras de Plumita Roja.
11. La bella sirenita Ondina.
12. El valor de dos niños.
13. El geniecillo de la botella.
14. La ardilla que se arrepintió.
15. Los sueños de Titín.
16. El pícaro glotón.
17. El viejo y astuto lobo.
18. El pequeño nómada.
19. El país de los juguetes.
20. El coyote burlado.
21. El ciervo presumido.
22. El ratoncito y la tortuga.
23. El gato goloso.
24. El gallo fanfarrón.
25. La amistad es cosa buena.

10235-38

Colección Historias ilustradas completas.—San Sebastián, Publicaciones Plan, 1970.—Vol. de 4 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 25 cm. Cada uno: 18,00

- La ardillita que quería volar.
- Titina, la niña chiquitina.
- Nita y Nito, los hermanitos.
- El oso goloso.

10239-42

Colección «Mi Casa es...».—Barcelona, Editorial Vallés, 1970.—11 hoj. con láminas, 22 cm.

1. Mi casa es: El nido.
2. Mi casa es: La granja.
3. Mi casa es: La selva.
4. Mi casa es: El bosque.

10243-58

Colección Mini-Infancia. — Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—Vols. en estuche con 4 títulos, con grabs., 10 cm.

Cada vol.: 7,50
Cada estuche: 30,00

Serie n.º 17:

65. *El oso comilón.*
66. *El gran sabihondo.*
67. *Correrías de Don Gato.*
68. *Las peleas de Jinks, Pixi y Dixi.*

Serie n.º 18:

69. *¡Viva la risa!*
70. *Compañeros de fatigas.*
71. *La casa del silencio.*
72. *¡Peligro!*

Serie n.º 19

73. *La personalidad de Pájaro Loco.*
74. *Risas y llantos.*
75. *La caza del ratón.*
76. *Bugs Bunny, el locuelo.*

Serie n.º 20:

77. *El rebelde Bugs Bunny.*
78. *El mundo de Laurel y Hardy.*
79. *La ruta de la risa.*
80. *Los superdesmemoriados.*

10259-70

Colección Pelusilla. Textos de M.ª Luisa.—Barcelona, Semic Española de Ediciones, 1970.—4 hoj. con grabs., 20 cm., silueta. Cada vol.: 8,00

1. *El hada azul.*
2. *Pluma roja.*
3. *El payasito Bobi.*
4. *Tinita la dormilona.*
5. *La granja de Tom.*
6. *Los tres patitos.*
7. *El jardín de Susana.*
8. *La orquesta de Pedrín.*
9. *El enanito Pic.*
10. *El cumpleaños de Nina.*
11. *La princesa Sirena.*
12. *Smuki y el osito blanco.*

10271-86

Colección Rueda feliz. Textos de María Luisa.—Barcelona, Semic de Ediciones, 1970.—4 hoj. de láms. en color con leyenda, 17 cm. Cada uno: 8,00

1. *El avión.*
2. *La camioneta.*
3. *El tren.*
4. *El automóvil.*
5. *El tanque.*
6. *El tractor.*
7. *La Vespa.*
8. *El jeep.*
9. *Bomberos.*
10. *El gran premio.*
11. *Tranvía.*
12. *El circo.*
13. *El helicóptero.*
14. *La excavadora.*
15. *La carrera.*
16. *El autobús.*

10287-94

Colección Troquelados «Boga».—Bilbao, Ediciones Boga, 1970.—6 hoj. con grabados, 17 cm.

1. *El conejito glotón.*
2. *El ratón volador.*
3. *El osito goloso.*
4. *El pez explorador.*

5. *El gatito cazador.*
6. *El pollito marinero.*
7. *El burrito cantante.*
8. *La ardillita avariciosa.*

10295-308

Colección Troquelados Presidente.—Barcelona, Edit. Presidente. Distrib.: Sabaté, 1970.—4 hoj. con grabs. en color, 20 centímetros. Cada vol.: 6,00

15. *La Reina de las Nieves.*
16. *Juan Sin Miedo.*
17. *La Bruja del Bosque.*
18. *El Premio de las Estrellas.*
19. *La Cigarra y la Hormiga.*
20. *La Zorra y los Patos.*
21. *El Libro de la Selva.*
22. *La Liebre y la Tortuga.*
23. *La Lechera.*
24. *Sastrecillo Valiente.*
25. *Hans el de la Suerte.*
26. *El Príncipe Feliz.*
27. *Los Músicos de Bremen.*
28. *La Ratita y el Pajarito.*

10309

Collodi, Carlo (seud. de Carlo Lorenzini). *Pinocho.* Adaptación del italiano. Bilbao, Edics. Boga, 1970.—12 hoj. con grabados y láms. en color, 32 cm.—Cartoné.—(Col. Veladas Alegres, 1.)

Contiene además: *El enano saltarín.*

10310

Darnis, Francisco. *Lucha tras lucha.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 30 centímetros.—Cart.—(Col. Aventuras del Jabato, 7.)

10311

Dooley, Elliot. *La conquista del espacio. Historia de la aviación.* Adaptación del inglés, 3.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grabs., 18 cm. Tela.—(Col. Historias Selección, 17.) 50,00

10312

Dooley, Elliot. *Lawrece de Arabia.* Traducción del inglés por Enrique Martínez Fariñas. 3.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con ilustraciones, 18 cm.—(Col. Historias Selección, 31.) Tela: 50,00

10313

Farina, Loredana. *La manzana de oro.* Cuento búlgaro narrado por Loredana Farina. Trad. del italiano por Moisés-Pedro Abad.—Barcelona, Edit. Valles, 1970. 14 hoj. con grabs. en color, 23 cm.—Cartoné.

10314

Farina, Loredana. *El vellocino de oro.* Narrada por Farina Loredana. Trad. del italiano por Moisés-Pedro Abad.—Barcelona, Edit. Vallés, 1970.—14 hoj. con grabados, 23 cm.—Cart.

10315

García Corella, Laura. *San Juan Bautista de La Salle.* 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—255 págs. con ilustraciones, 18 cm.—(Col. Historias Selección, 32.) Tela: 50,00

10316

Gosciny. *Asterix i la caldera.* Traducció i adaptació del francés al catalán de Víctor Mora.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.—(Col. Pilote.)

10317

Gosciny. *Los complots del gran visir Iznogud.* Trad. del francés de Víctor Mora.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 48 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.—(Col. Pilote.)

10318

Grimm, Jakob Ludwig. *La gallina de los huevos de oro.* Adaptación del alemán de Victoria Rodoreda.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—95 págs. con grabados, 25 cm.—(Colección Infancia-Color, 13.) 100,00

10319

Grimm, Jakob Ludwig. *El sastrecillo valiente.* Adaptación del alemán.—Bilbao, Edics. Boga, 1970.—12 hoj. con grabados y láms. en color, 32 cm.—(Colección Veladas Alegres, 3.)

Contiene además: *La ratita presumida.*

10320

Hanna, William. *Vacaciones y... ¡olé!* Adaptación del inglés.—Madrid, Distribuidor: Luyve, 1970.—80 págs. de dibujos en color, con leyenda, 24 cm.—(Colección Telehistorieta, 18.) 35,00

10321

¿Hurtado de Mendoza, Diego de? *El Lazarillo de Tormes.* Adaptación de María Teresa Díaz.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—191 págs. con ilustraciones, 18 centímetros.—(Col. Historias Selección, 36.) Tela: 50,00

10322

Isard, Marcel d'. *Los vikingos.* 4.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 255 págs. con grabs., 18 cm.—(Col. Historias-Selección, 20.) Tela: 50,00

10323

Lacrier, Joseph. *Gengis Kan.* Trad. del francés por José Repollés. 3.ª edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 páginas con ilustraciones, 18 cm.—(Colección Historias Selección, 24.) Tela: 50,00

10324

Levie, Pierre. *Arnie y la tortuga azul.* Traducción del francés y adaptación de Moisés-Pedro Abad.—Barcelona, Editorial Vallés, 1970.—34 págs. con grabs. en color, 32 cm.—Cart.—(Col. Arnie, 3.)

10325

Levie, Pierre. *Arnie y los buscadores de conchas.* Trad. del francés y adaptación de Moisés-Pedro Abad.—Barcelona, Editorial Vallés, 1970.—34 págs. con grabados en color, 32 cm.—Cart.—Col. Arnie, 4.)

10326

Lusitani, T. *Fox, el zorro barón.* Traducción del italiano por Consuelo G. Ortega.—Barcelona, Edit. Vallés, 1970. 14 hoj. con grabs. en color, 23 cm.—Cartoné.—(Col. Pequeños Amigos, 3.)

10327

Mackinnon, Cleodie. *Vidas valerosas.* Traducción del inglés por Rosalía Vázquez. Las biografías de *El Cid* y *Emiliano Zapata* han sido redactadas por Aurora Díaz-Plaja.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1970.—96 págs. con grabados y láms., 24 cm.—Cart.—(Biblioteca Juvenil Oxford, 6.)

10328

Martin, George. *Stimey, ¡contamos contigo!* (Historietas mudas).—San Sebastián, Publicaciones Plan, 1970.—48 hojas de dibujos, 17 cm. apais.—(Col. Comics.) 30,00

10329

Martin, George. *Las tiras de Bunion.* (Historietas mudas).—San Sebastián, Publicaciones Plan, 1970.—48 hoj. de dibujos, 17 cm. apais.—(Col. Comics.) 30,00

10330

Meunier, Jean. *Bernadette.* Trad. del francés por María Martí. 2.^a edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 páginas con ilustraciones, 18 cm.—(Colección Historias Selección, 5.) Tela: 50,00

10331

Montaña. *La montaña mágica.* (Leyenda escocesa).—San Sebastián, Publicaciones Plan, 1970.—8 hoj. de dibujos, con leyenda, 20 cm. apais.—(Col. Clásicos Infantiles.) 12,00

10332

Moore, Patrick. *La exploración del mundo.* Trad. del inglés por Eduardo Mallorquí.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—96 págs. con grab. y láminas, 24 cm.—Cart.—(Biblioteca Juvenil Oxford, 2.)

10333

Nidasio, G. *Jacobo, el camello de tres jorobas.* Trad. del italiano de Consuelo G. Ortega.—Barcelona, Edit. Vallés, 1970.—14 hoj. con grab. en color, 23 cm. Cartoné.—(Col. Pequeños Amigos, 4.)

10334

Pájaro. *El Pájaro Loco.* Adaptación del inglés.—Bilbao, Edics. Laida, 1970.—93 páginas de dibujos en color, con leyenda, 24 cm.—Cart.—(Col. Infantil Teléxito Laida.)

10335

Pemán Pemartín, José M.^a *Cuentos para grandes y chicos.*—Barcelona, Edit. Lumen, 1970.—102 págs. con grab. y láminas + 1 hoj., 19 cm.—Cart.—(Col. Grandes Autores, 8.)

10336

Petrie, Jean. *La tierra.* Trad. del inglés por Manuel Vázquez.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1970.—96 págs. con grabados y láms., 24 cm.—Cart.—(Biblioteca Juvenil Oxford, 7.)

10337

Porter, Eleanor H. *Pollyana crece.* Traducción del inglés por la Edit. Bruguera.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—191

páginas con ilustr., 18 cm.—(Col. Historias Selección-Serie Pollyana, 2.)

Tela: 50,00

10338

Puskin, Aleksandr Sergeevic. *El pececillo de oro.* Cuento ruso narrado por Loredana Farina. Trad. del italiano por Moisés-Pedro Abad.—Barcelona, Editorial Vallés, 1970.—14 hoj. con grab., 23 centímetros.—Cart.

10339

Raf (seud. de Juan Rafart). *Aventuras de Campeonio.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—46 págs. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.—(Colección Alegres Historietas, 1.)

10340

Revilla, Federico. *Las Obras de Misericordia.* Ilustradas por Juan Ferrándiz. Barcelona, Edigraf, 1970.—67 págs. con láminas + 1 hoj., 30 cm.—Cart.

10341

Rojas, Fernando de. *La Celestina.* Adaptación del texto por A. J. M.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—115 págs. + 1 hoja con grab., 20 cm.—Cart.—(Col. El Globo de Colores-Iniciación literaria.)

10342

Ronan, Colin. *El Universo.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—96 págs. con grab. y láms., 24 cm. Cartoné.—(Biblioteca Juvenil Oxford, 1.)

10343

Sanchís, J. *El detector de mentiras.* Valencia, Edit. Valenciana, 1970.—79 páginas de dibujos en color, con leyenda, 22,5 cm.—(Col. Libros ilustrados Pummy, 24.) 35,00

10344

Saint Varent, Anne. *San Francisco Javier.* Adaptación del francés. 3.^a edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 páginas con grab., 18 cm.—(Col. Historias-Selección, 23.) Tela: 50,00

10345

Saint-Varent, Anne. *Vida de Pío XII.* Traducción del francés de María Martí. 3.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 págs. con grab., 18 cm.—(Colección Historias-Selección, 12.) Tela: 50,00

10346

Salgari, Emilio. *La mujer del pirata.* Adaptación del italiano por José Repollés.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—191 págs. con grab., 18,5 cm.—(Col. Historias Selección, 2.) Tela: 50,00

10347

Salgari, Emilio. *Sandokan.* Adaptación del italiano por José Repollés.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—191 páginas con grab., 18,5 cm.—(Col. Historias Selección, 1.) Tela: 50,00

10348

Santos, María del Carmen. *Juan XXIII, el Papa del Concilio.* 2.^a edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—255 páginas con ilustr., 18 cm.—(Col. Historias Selección, 28.) Tela: 50,00

10349

Scott, Walter. *El pirata.* Adaptación del inglés por Miguel Cussó Giralt.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—16 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 23 cm. (Colección Joyas Literarias Juveniles, 6.) 15,00

10350-51

Sotillos, Eugenio. *Cuentos TV.*—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—2 vols. con 10 cuentos infantiles cada uno, con grabados en color, 25 cm.—Cart.

— Tomo 1.^o— Tomo 2.^o

10352

Twain, Mark (seud. de Samuel Langhorne Clemens). *Las aventuras de Tom Sawyer.*—San Sebastián, Publicaciones Plan, 1970.—8 hoj. de dibujos, con leyenda, 20 cm. apais.—(Col. Clásicos Infantiles.) 12,00

10353

Wallace, Lewis. *Ben-Hur.* Adaptación del inglés por José Antonio Vidal Sales. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—16 hojas de dibujos en color, con leyenda, 23 centímetros.—(Col. Joyas Literarias, 7.) 15,00

10354

Werner, Lisbeth. *Puck en el cine.* Traducción de la versión francesa del original danés por Josefina Dalmau.—Barcelona, Edics. Toray, 1970.—147 páginas con grab., 20 cm.—Cart.—(Col. Puck, 6.)

10355

Zaragoza, M. Ambrosio. *Los normandos de Osfold.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—(Col. Album Trueno.)

10356

Zaragoza, M. Ambrosio. *Los normandos de Osfold.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—32 hoj. de dibujos en color, con leyenda, 30 cm.—Cart.—(Col. Trueno Color, 6.) Cart.: 80,00

10357

Zinkin, Taya. *Narraciones de todo el mundo.* Trad. del inglés por Rosalía Vázquez. Las narraciones *Los Siete Infantes* y *Los enigmas* han sido redactados por Aurora Díaz-Plaja.—Barcelona, Editorial Plaza & Janés, 1970.—96 páginas con grab. y láms., 24 cm.—Cartoné. (Biblioteca Juvenil Oxford, 3.)

1.3. Ensayos y artículos de materias diversas.

Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. *Agendas para una política cultural.* (V. n.^a 10509.)

10358

Homenaje al Doctor Marañón. Pedro Laín Entralgo: Por la integridad del recuerdo de Marañón. Juan Rof Carballo: Marañón y España. Juan José López Ibor: Marañón, médico humanista.—Madrid, Instituto de Cultura Hispánica, 1970.—29 págs. + 1 lám., 22,5 cm.—(Cuadernos Hispanoamericanos, 246.)

10359
Trompiz, Gabriel. *Luz y sangre.*—Caracas, Edics. Edime, Madrid, Edit. Mediterráneo (sic), 1970.—166 págs., 20 cm.

2 Filosofía. Psicología.

10360
Alejandro, José M.^a de. *La lógica y el hombre.*—Madrid, La Editorial Católica, 1970.—XXIV + 423 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Biblioteca de Autores Cristianos-Serie monográfica de Filosofía, 308.)
Tela: 190,00

10361
Andreas, Peter, y Gordon Adams. *Lo que nadie quiere creer. Aventuras en busca de la naturaleza del hombre.* Trad. del alemán de Cristina Majem.—Barcelona, Ediciones Aura, 1970.—206 págs. con láminas + 1 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Presencia y Documento.)

10362
Brennan, R. E. *Historia de la Psicología.* Trad. de E. Villacorta. Revisión y Apéndice de M. F. Manzanedo. Prólogo de J. Maritain. 2.^a edición.—Madrid, Ediciones Morata, 1969.—1 vol., 22 cm.
300,00

10363
Criado, María José. *Persona y compromiso en Mounier.*—Algorta, Edit. Zero, 1970.—91 págs., 17 cm.—(Serie R, 14.)
20,00

Charon, Jean F. *Cosmología. Teorías sobre el universo.* (V. n.º 10581.)

10364
Díaz, Carlos. *Hombre y dialéctica en el marxismo-leninismo.*—Algorta, Edit. Zero, 1970.—113 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Serie P, 9.)
50,00

10365
Estevan Carrión, Francisco. *Nueva antropología...*—Zaragoza (S. e., autor), T. G. La Editorial, 1970.—96 págs., 17 cm. (Colección Novedades científicas del Universo, III.)

10366
Ferrière, André. *El amor adulto.* Traducción de Eloy Requena.—Madrid, Ediciones Studium. Distrib.: Difusora del Libro, 1970.—166 págs., 18 cm.—(Col. Hogar y Matrimonio.)
100,00

10367
Freud, Sigmund. *Psicopatología de la vida cotidiana.* Trad. del alemán por Luis López-Ballesteros y de Torres. 4.^a edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—319 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 19.)

10368
Fromm, Erich (y otros). *La familia.* Introducción de Ralph Limton. Trad. del inglés de Jordi Solé-Tura.—Barcelona, Ediciones Península, 1970.—296 págs. + 1

hoja, 20 cm.—(Col. Historia, Ciencia, Sociedad, 57.)

10369
González de Sotiello, G. *Filosofía...* 4.^a edición.—León, Edit. Everest, 1970.—319 páginas con grabs., 20 cm.

10370
Gonzalo Casas, Manuel. *Introducción a la Filosofía.* 4.^a edición.—Madrid, Editorial Gredos, 1970.—41 págs., 20 cm. (Biblioteca Hispánica de Filosofía, 27.)

10371
Hilgard, E. R. *Estructura de la conducta. Psicología del niño y del adolescente. Aprendizaje y enseñanza programada.* 2.^a edición. Trad. del inglés.—Madrid, Ediciones Morata, 1969.—548 págs. con láminas, 22,5 cm.—(Introducción a la Psicología, I.)
550,00

10372
Hilgard, E. R. *Inteligencia y su medida. Teorías de la personalidad y adaptación. Psicología social y profesional.* 2.^a edición. Trad. del inglés.—Madrid, Ediciones Morata, 1969.—480 págs. con láminas, 22,5 cm.—(Introducción a la Psicología, II.)
500,00

10373
Holmyard, E. J. *La prodigiosa historia de la Alquimia.* Trad. del inglés por Lola Aguado.—Madrid, Guadiana de Publicaciones, 1970.—348 págs. con láms. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Tiempo al tiempo.)

10374
Kielholz, P. (y otros). *Angustia. Aspectos psíquicos y somáticos.* Trad. del alemán por A. Guerra Miralles.—Madrid, Ediciones Morata, 1970.—214 págs. con grabados + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Filosofía-Psicología-Pedagogía.)

Krafft-Ebing, R. von. *Las psicopatías sexuales.* (V. n.º 10600.)

Lips, A. C. M. *Una sola carne. (La armonía conyugal.)* (V. n.º 10602.)

10375
Lukacs, Georg. *El joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista.* Traducción del alemán de Manuel Sacristán. 2.^a edición.—Barcelona, Edics. Grijalbo, 1970.—551 págs., 20 cm.—Tela.

10376
Marechal, Albert. *Realizarse en la acción.* Trad. del francés por Ramiro Gual.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—231 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Colección El Hombre Nuevo, 45.)

10377
Matt, Peter. *Diccionario de Ciencias ocultas.* Trad. del inglés por L. Sureda. Barcelona, Edit. Tyris. Distrib.: O.D.I., 1970.—144 págs. con grabs., 18 cm. 75,00

10378
Ortega y Gasset, José. *Ideas y creencias y otros ensayos de Filosofía.* 10.^a edición. Madrid, Revista de Occidente, 1970.—196 páginas, 18 cm.—(Col. El Arquero.)
60,00

10379
Rey Ardid, R. *Psicología médica.*—Zaragoza, Edit. Autor (calle Alfonso I, 12), Imprenta Heraldo de Aragón, 1970.—560 páginas, 22,5 cm.

10380
Russell, Bertrand. *L'impacte de la ciencia en la societat.* Trad. catalana del inglés d'Eduard Carbonell.—Barcelona, Ediciones 62, 1970.—155 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col·lecció Llibres a l'abast, 87.)

10381
Schopenhauer, Arturo. *Arte del buen vivir.* Trad. del alemán por E. G. B. Madrid, «EDAF», 1970.—264 págs., 18 cm. Piel.—(Biblioteca «EDAF», 47.)
150,00

10382
Velasco de Frutos, Cándida. *Psicología general y evolutiva.* 4.^a edición.—Valladolid, Edit. Lex Nova, 1970.—512 páginas con láms., 22,5 cm.
250,00
Enc.: 350,00

3 Religión. Teología.

10383
Almarcha Hernández, Luis. Obispo de León. *Escritos doctrinales y pastorales.* León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Archivo Histórico Diocesano, 1970.—504 págs., 22 cm.—(Escritos de Luis Almarcha Hernández, III.)

10384
Almarcha Hernández, Luis. Obispo de León. *Instituciones diocesanas.*—León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Archivo Histórico Diocesano, 1970.—394 págs., 22,5 cm.—(Escritos de Luis Almarcha Hernández, IV.)

10385
Alvarez Campos, Sergio. (Recopilador.) *Corpus Marianum Patristicum.* I.—Burgos, Facultas Theologica Hispaniae Septentrionalis. Edics. Aldecoa, 1970.—193 páginas, 22 cm.

10386
Aubert, Roger. *Vaticano I.* Trad. del francés de Francisco Fontecha.—Vitoria, Editorial Eset, 1970.—371 págs. + 1 hoja, 20 cm.—(Col. Historia de los Concilios Euménicos, 12.)

10387
Bazarra Sánchez, Carlos. *La Moral Católica.* Quinto curso de Bachillerato... 6.^a edición.—León, Edit. Everest, 1970. 205 págs. con grabs. + 1 hoj., 20 cm.

10388
Biblia. *Sagrada Biblia.* Versión directa de las lenguas originales por Albino Nácar Fuster y Alberto Colunga Cueto. 6.^a edición.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970.—XII+1 hoj.+1.462 páginas con láms. y mapas + 1 hoj., 18 centímetros.—Tela.

10389
Biblia. A. T. Cantar de los Cantares. *El Cantar de los Cantares.* Texto y comentarios por R. Tournay y Miriam Nicolay. Traducción del francés por Luis Gago Fernández.—Madrid, Edics. Fax, 1970. 230 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Col. Actualidad Bíblica, 13.)

10390
Brown, Robert M. *La revolución ecuménica. Un estudio del diálogo católico-protestante.* Trad. del inglés por Manuel Canet.—Alcoy, Edit. Marfil. Distribuidor: Papeleras Reunidas, 1970.—364 páginas, 21 cm.—(Col. Teología-Iglesias en la Historia.) Tela: 300,00

10391
Castex, Juan. *El Consejo Pastoral en las diócesis españolas.*—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—349 págs., 19 cm.—(Colección Diakonía, 29.)

10392
Convivir es participar. Plan de trabajo curso 1970-71.—Madrid, Acción Católica Española, 1970.—104 págs., 18 cm. 38,00

10393
Denis, Henri, y Jean Frisque. *La iglesia a prueba.* Trad. del francés por Eloy Requena.—Madrid, Edics. Studium. Distribuidor: Difusora del Libro, 1970.—133 páginas, 18 cm. 100,00

10394
Dentin, Pierre (y otros). *Fichas de cultura religiosa. (Jóvenes.) Cuestiones actuales.* Trad. del francés.—Madrid, Editorial Apostolado de la Prensa, 1970.—13 fasciculillos, en carpeta, 20 cm.—(Colección Mesa Redonda, 6.)

10395
Estepa Llaurens, José Manuel. *Primera confesión y Primera Comunión. Guía pastoral y temas de catequesis intensivas.* 7.ª edición.—Madrid, Edics. Marova, 1970.—181 págs. en cuadernillos, contenidos en carpeta, 22 cm.—(Col. Luz de los hombres.)

10396
Favreau, François. *Al encuentro de la vida. (Serie 2.ª) Formación religiosa de preadolescentes. Manual del educador.* 2.ª edición. Trad. del francés de J. M. Estepa Llaurens (y otros).—Madrid, Ediciones Marova, 1970.—180 + 47 páginas, en cuadernillos contenidos en carpeta, 20 cm.—(Col. Luz de los hombres.)

10397
González-Ruiz, José M.ª *Dios es gratuito, pero no superfluo.*—Madrid, Edics. Marova, 1970.—145 págs., 20 cm.—(Col. Cuadernos y Ensayos Marova, 1.)

10398
Grand'Maison, Jacques. *El mundo y lo sacro.* Tomo I: *Lo sagrado.* Trad. del francés de Jesús M.ª Ardaiz.—Estella, Editorial Verbo Divino, 1970.—227 páginas, 19 cm.—(Col. Diakonía, 28.)

10399
Hromadka, J. L. *Evangelio para los ateos.* 2.ª edición. Trad. del checo por Ana Fraga.—Algorta, Edit. Zero, 1970. 72 págs. + 1 hoj., 17 cm.—(Col. Lee y discute, 38.) 20,00

10400
Knowles, David. *El monacato cristiano.* Traducción del inglés por José-Miguel Velloso.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—252 págs. con ilustr., 19 cm.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 45.) 175,00

10401
Laplace, J. *El sacerdote. Hacia una nueva manera de existir.* Trad. del francés de Enrique Molina.—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—317 págs., 19 cm.

10402-403
Maertens, Thierry, y Jean Frisque. *Nueva Guía de la Asamblea Cristiana...* Traducción del francés.—Madrid, Ediciones Marova, 1970.—2 vols. de 329 = 321 páginas, 20 cm.—(Col. Christus Pastor.)

— Tomo I: *Primer domingo de Adviento al primer domingo de Epifanía.* 2.ª edición.

— Tomo VII: *Vigésimo segundo al trigésimocuarto después de Pentecostés.*

Marechal, Albert. *Realizarse en la acción.* (V. n.º 10376.)

10404
Martínez García, Francisco. *La revisión de vida...*—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—345 págs., 20 cm.

10405
Nataf, André. *El milagro cátaro.* Traducción del francés.—Barcelona, Editorial Bruquera, 1970.—224 págs. con grabados, 18 cm.—(Col. Enigmas del Universo, 156.) 40,00

10406
Osterman, Enrique. *El futuro del laico en la Iglesia.* Trad. del alemán por Julio Sierra Benayas.—Estella, Edit. Verbo Divino, 1970.—165 págs., 18 cm.—(Colección Tabor, 6.)

Porto, Alfonsa. *El segundo adviento.* (V. n.º 10814.)

10407
Royo Marín, Antonio. *Teología de la esperanza. Respuesta a la angustia existencialista.* 2.ª edición.—Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1970.—2 hojas + 248 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Enc. (Colección Ediciones de bolsillo de la BAC, 13.)

10408
Santaner, M. A. *Comunidades eclesiales y autoridad.* Trad. del francés por Miquel Adrover.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—139 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Colección El Hombre Nuevo, 46.)

10409
Tena, Pedro (y otros). *Presidir la asamblea. Al servicio de una celebración viva.* Madrid, Propaganda Popular Católica,

1970.—267 págs., 22 cm.—(Col. Renovación Litúrgica, 6.)

10410
Thils, Gustave. *¿Cristianismo sin religión?* Trad. del francés de Antonio Echaive.—Madrid, Edics. Marova, y Barcelona, Edit. Fontanella, 1970.—179 págs., 19 centímetros.—(Col. Nuevas Fronteras.)

10411
Zahonero Vivó, José, y Miguel A. Martín Penalba. *El Dogma Católico...* 10.ª edición.—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—222 páginas con grab. y láms. + 1 hoj., 20 centímetros.—(Col. Estudios de Bachillerato, sexto curso.) 54,00

10412
Zahonero Vivó, José, y Miguel A. Martín Penalba. *La Moral Católica.* 11.ª edición. Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—204 págs. con grabados y láms., 20 cm.—(Col. Estudios de Bachillerato, quinto curso.) 54,00

4 Sociología. Estadística.

10413
Blanco Piñán, Salvador, y A. Alonso. *Los obreros: ¿Son los culpables?* 2.ª edición.—Algorta, Edit. Zero, 1970.—53 páginas, 17 cm.—(Col. Lee y discute, 2). 13,00

10414
Díaz, Carlos. *Aburrimiento y sociedad.* Algorta, Edit. Zero, 1970.—41 págs., 17 centímetros.—(Serie V, 14.) 13,00

10415
Garrigó, Andrés. *La rebeldía universitaria.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970. 245 págs., 18 cm.—(Col. Punto Omega, 96.) 50,00

10416
Mair, Lucy. *Introducción a la antropología social.* Trad. del inglés de Carlos Martín Ramírez.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—375 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 263.)

Russell, Bertrand. *L'impacte de la ciencia en la societat.* (V. n.º 10380.)

5 Ciencias Políticas. Economía Política.

10417
Allen, R. G. D. *Teoría macroeconómica. Consideración matemática.* Trad. del inglés de José Luis Barinaga Blanco... Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XIX + 515 págs., 20 cm.—Tela.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.)

10418
Bigo, Pierre. *La propiedad.* Trad. del francés. 2.ª edición.—Algorta, Editorial

Zero, 1970.—86 págs. + 2 hoj., 17 cm. (Colección Lee y discute, 35.) 20,00

10419

Cámara, Helder, y A. B. Frago. *Evangelio y justicia.* 2.^a edición.—Algorta, Editorial Zero, 1970.—50 págs., 17 cm. (Serie V, 10.) 13,00

10420

Carballo Cotanda, Antonio. *Canarias, islas francas. Las especialidades económico-fiscales del archipiélago.*—Santa Cruz de Tenerife, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación. Instituto Tinerfeño de Expansión Económica, 1970.—249 págs., 22 cm.

10421

Ellis, Howard S. (Director.) *Compendio de Economía Contemporánea.* Vol. I. Traducción del inglés de Huberto Villar y Adolfo Alvarez Buylla.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—XXII págs. + 1 hoja + 533 págs., 22 cm.—Tela.—(Biblioteca de Ciencias Sociales.)

10422

Fuentes Quintana, Enrique, y Juan Velarde Fuertes. *Política económica.* 10.^a edición.—Madrid, Delegación Nacional de la Juventud. Distrib.: Edics. Doncel, 1970.—260 págs. con grabs. + 3 hoj., 22,5 centímetros.—(Col. La Polar es lo que importa.)

Garrigó, Andrés. *La rebeldía universitaria.* (V. n.º 10415.)

10423

Genovese, Eugene D. *Economía política de la esclavitud. Estudios sobre la economía y la sociedad en el Sur esclavista.* Traducción del inglés de Melitón Bustamante.—Barcelona, Edics. Península, 1970.—318 págs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Historia, Ciencia, Sociedad, 64.)

10424

Guiones didácticos de Formación del Espíritu Nacional. Alumnos. Complementarios de las emisiones radiofónicas. Segundo curso.—Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Dir. Gral. de Enseñanza Media. Centro Nacional de Enseñanza Media por radio y televisión, 1968.—138 págs. con grabs. + 2 hoj., 24 centímetros. 50,00

10425

Horvart, Branko. *Teoría de la planificación económica.* Trad. del yugoslavo de F. Minguella Rubió.—Barcelona (Vilassar de Mar), Edics. Oikos-tau, 1970. 321 págs., 20 cm.—(Col. Libros de Economía Oikos, 19.)

10426

Kaser, Michael. *La economía soviética.* Traducción del inglés por José Antonio Carranza.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—251 págs. con ilustr., 19 cm.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 54.) 175,00

10427

King, John A. (Jr.) *La evaluación de proyectos de desarrollo económico. Ex-*

periencias del Banco Mundial. Traducción del inglés.—Madrid, Publicado por el Banco Mundial por Edit Tecnos, 1970. 546 págs. + 2 hoj., 22,5 cm.

10428

Perulles Bassas, Juan José (y otros). *Impuestos directos e indirectos 1970. Compilación de las normas que los regulan, excluidas las de Renta de Aduanas e Impuestos especiales.*—Barcelona, Editorial Libr. Bosch, 1970.—VIII + 317 + 121 págs., 22 cm.

10429

Primo de Rivera, José Antonio. *Obras de José Antonio Primo de Rivera.* Edición cronológica. Recopilación de Angel del Río Cisneros. 5.^a edición.—Madrid, Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento. Edit. Almena, 1970.—XXVII+1.153 págs., 18 cm. 100,00

10430

Saborit, Andrés. *Joaquín Costa y el socialismo.*—Algorta, Edit. Zero, 1970.—178 páginas, 20 cm.—(Serie P, 15.) 125,00

10431

Samuelson, Paul A., y Romney Robinson. *Guía de estudio y Libro de Ejercicios del Curso de Economía Moderna,* de P. A. Samuelson. Trad. del inglés por José Luis Barinaga Blanco... 4.^a edición, 1.^a reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—XV + 647 págs., 22 cm.—Tela. (Biblioteca de Ciencias Sociales.)

10432

Schneider, Erich. *Teoría económica. IV: Capítulos escogidos de la Historia de la Teoría Económica.* Vol. I. Trad. del alemán de Luis A. Martín Merino... 2.^a edición.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970. XV + 408 págs. + 1 hoj., 22 cm.—Tela. (Biblioteca de Ciencias Sociales.)

10433

Serrano Altimiras, Rafael. *Problemas fiscales de las Sociedades de Financiación.*—Madrid, Central de Inversión y Crédito, S. A., 1970.—150 págs., 21 cm. (C.I.C. Servicio de Estudios, 3.)

10434

Tamames Gómez, Ramón. *La lucha contra los monopolios.* 3.^a edición.—Madrid, Editorial Tecnos, 1970.—552 págs., 22 cm. (Biblioteca Tecnos de Ciencias Económicas, 2.)

10435

Trías Fargas, Ramón. *El sistema financiero español. Un análisis crítico.*—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Ediciones Ariel, 1970.—202 págs. + 1 hoj., 18 centímetros.—(Col. Ariel Quincenal, 43.)

10436

Vázquez Labourdette, Alejandro. *La asociación con la Comunidad Económica Europea.* Prólogo de Francisco Sánchez-Apellaniz Valderrama...—Sevilla, Universidad, 1970.—XIX + 244 págs., 20 cm. (Anales de la Universidad Hispalense-Serie Derecho, 8.)

10437

Vigil, Francisco. *Vida social.* 3.^a edición. Madrid, Edics. Doncel, 1970.—189 páginas con grabs., 22,5 cm.

10438

Waley, Daniel. *Las ciudades-república italianas.* Trad. del inglés de José-Miguel Velloso.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970.—250 págs. con ilustraciones, 19 cm.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 44.) 175,00

10439

Zampetti, Pier Luigi. *Democracia y poder de los partidos. El nuevo régimen político.*—Madrid, Edics. Iberoamericanas, 1970.—188 págs. + 2 hoj., 18 cm. 80,00

6

Derecho. Administración Pública. Previsión. Asistencia Social. Seguros.

10440

Abella Poblet, Manuel (y otros). *Viviendas de protección oficial.*—Madrid, Editorial Abella, 1969.—427 págs., 21 cm. 300,00

10441

Aguado Sánchez, Francisco. *Las huellas dactilares.* 3.^a edición.—Madrid, Tall. Escuela de Artes Gráficas de H. de la Guardia Civil, 1969.—96 págs., 15,5 cm. (Colección Manuales Prácticos Fas, 2.) 25,00

10442

Aguado Sánchez, Francisco. *Los indicios del delito.* 3.^a edición.—Madrid, Tall. Escuela de Artes Gráficas de H. de la Guardia Civil, 1969.—86 págs. + 1 hoja, 15,5 cm.—(Col. Manuales Prácticos Fas, volumen 1.) 25,00

10443

Aguiló Aguiló, Juan. *Los andamios municipales. (Memorias de un semi-municipalista).*—Barcelona (S. e., autor), Imprenta Bayer, 1970.—146 págs., 19 cm.

10444

Alejandro García, Juan Antonio. *La quiebra en el Derecho histórico español anterior a la codificación.* Prólogo de José Martínez Gijón.—Sevilla, Universidad, 1970.—202 págs., 22 cm.—(Anales de la Universidad Hispalense-Serie Derecho, 7.) 195,00

10445

Arrendamientos urbanos. Legislación vigente por el carácter progresivo de esta publicación.—Pamplona, Edit. Aranzadi, 1970.—922 págs. + 3 hoj., 18 cm. Plástico: 450,00

10446

Bercovitz Rodríguez-Cano, Alberto. *Los requisitos positivos de patentabilidad en el Derecho alemán (Con una conferencia final de Derecho español).*—Madrid,

- Autor, Imp. Sáez 1969.—XXXIX + 645 páginas + 1 hoj., 24 cm. 400,00
- 10447
Calonge, Alfredo. *Evicción. Historia del concepto y análisis de su contenido en el Derecho Romano clásico.*—Salamanca, Universidad, 1968.—164 págs., 24,5 cm. (Acta Salmanticensia-Derecho, 22.) 200,00
- 10448
Cumellas Marcet, Pedro. *Efectos comerciales.* 5.ª edición.—Lérida, Edit. Autor, Imprenta Coca, 1969.—65 págs. + 1 hoja, 23,5 cm.
- 10449
Desantes, José M.ª *La relación contractual entre autor y editor.*—Pamplona, Universidad de Navarra, 1970.—298 páginas, 20 cm.—(Col. Cuadernos de trabajo, 14.) 300,00
- 10450
Diputación Provincial de Almería. *Presupuesto ordinario del Ejercicio de 1970.*—Almería, Diputación Provincial, 1970.—167 págs., 22 cm.
- 10451
Disposiciones que crean y regulan el Colegio, el ejercicio de la profesión y la obtención del título de Administrador de Fincas. Estatutos.—Madrid, Colegio Nacional Sindical de Administradores de Fincas, 1969.—52 págs., 20 cm.
- 10452
Estatuto jurídico de Butano, S. A. Régimen legal de los gases licuables del petróleo.—Madrid (S. e., Butano, S. A.), Imprenta Frama, 1970.—638 págs., 20 cm.
- 10453
Fondo Nacional de Garantía de Riesgos de la Circulación.—Madrid, Ministerio de Hacienda, 1969.—22 págs., 24 cm.
- 10454
Giner Boira, Vicente. *El Tribunal de las Aguas de la vega de Valencia.* 3.ª edición.—Valencia (S. e., autor), Imp. Sucesores de Vives Mora, 1969.—40 páginas con láms., 17,5 cm.
- 10455
Guardia García, Julio de la. (Recopilador.) *Normas legales de la circulación. (En relación con todos sus factores: hombre, vía y vehículo.)* Colaborador: Antonio Rincón Regodón... Prólogo de Antonio Hernández Gil.—Pamplona, Editorial Aranzadi, 1970.—764 págs., 22,5 cm. 600,00
- 10456
Hernández Gil, Antonio. *Lecciones de derecho sucesorio. (Resumen de explicaciones de cátedra).*—Madrid (S. e., autor), Imp. Suc. de Rivadeneyra, 1969. 144 págs., 21 cm.
- 10457
Hijas Palacios, José. *Pasado, presente y futuro de la Ley Orgánica del poder judicial. Discurso.*—Madrid, Secretaría Técnica de la Presidencia del Tribunal Supremo, 1970.—171 págs. + 1 hoj., 22 centímetros.
- 10458
Ibarra y de la Revilla, Gabriel María de. *Temas del Centro de Estudios del reformatorio de Amurrio.*—Madrid, Consejo Superior de Protección de Menores, 1969. 334 págs., 19,5 cm.
- 10459
Instalaciones eléctricas. Expropiación forzosa y sanciones. Ley y reglamento, 18 de marzo, 20 de octubre de 1966.—Madrid, Edit. López, 1969.—223 págs. + 4 hoj., 15 cm.—(Col. Legislación vigente.) 60,00
- 10460
Lacarra, José M.ª *Fueros derivados de Jaca. I. Estella.*—San Sebastián. (Colaboración de Angel J. Martín Duque). Pamplona, Diputación Foral de Navarra. Institución Príncipe de Viana, 1969. 364 págs.+láms. facsímiles I-XX, 22 cm. (Fueros de Navarra, 1.)
- 10461
Ley general de educación y financiamiento de la reforma educativa de 4 de agosto de 1970.—Ley articulada de Funcionarios Civiles, puesta al día con las últimas modificaciones hasta el 15 de agosto de 1970. *Reglamento de régimen disciplinario de funcionarios de la administración Civil del Estado.*—Madrid, Editorial Escuela Española, 1970.—142 páginas, 19 cm.
- 10462
Lopera, Francisco. *Poderes, formularios.* 8.ª edición.—Madrid, Autor, 1969. 48 págs., 20 cm.—(Col. Formularios Lopera.) 22,00
- 10463
Martínez-Calcerrada, Luis. *Independencia del poder judicial. (Participación en el Fausto Centenario de la Ley Orgánica del Poder Judicial de 15 de septiembre de 1870.)* Prólogo de Adolfo de Miguel Garcilópez...—Madrid, Revista de Derecho Judicial, 1970.—284 págs. + 1 hoj., 22 centímetros. 350,00
- 10464
Martínez Peñalver, Carmelo. *Respuestas a los 28 temas del programa de oposiciones para Auxiliares Administrativos en las Corporaciones Locales.* 4.ª edición, revisada y puesta al día por José M.ª Plans.—Madrid, Inst. Edit. Reus, 1969.—172 págs., 21 cm.
- 10465
Masters, R. E. L., y Eduard Lea. *Sexualidad criminal en la historia.* Trad. del inglés de Manuel Giménez Sales.—Barcelona, Edics. Picazo, 1970.—336 págs. + 2 hoj., 22 cm.—Tela.—(Col. Huella histórica.)
- 10466
Morales Dary, Manuel (y otros). *Oposiciones para agentes de la Administración de Justicia. Contestaciones a los temas del programa del 1.º y 2.º ejercicio.*—Madrid, Edit. Jurispericia, 1969. 1 hoj. + 135 págs., 30 cm. 600,00
- Perulles Bassas, Juan José** (y otros). *Impuestos directos e indirectos 1970. Compilación de normas que los regulan.* (V. n.º 10428.)
- 10467
Puy, Francisco. *Lecciones de Derecho Natural. Tomo I: Introducción a la Ciencia del Derecho Natural.* 2.ª edición, corregida y aumentada.—Santiago de Compostela, Edit. Porto y Cía., 1970. 711 págs. + 1 hoj., 22,5 cm.
- 10468
Robert, Philippe. *Las bandas de adolescentes.* Trad. del francés por Pepita Castillo.—Madrid, Edics. Studium, 1969. 335 págs., 19,5 cm. 200,00
- 10469
Sánchez Sánchez, Julio. *Contestaciones completas al programa para Agentes Judiciales incluyendo las diligencias.*—Madrid, Academia Caballero, 1969.—166 páginas, 21,5 cm.
- 10470
Seguridad e higiene del trabajo en la construcción. Reglamento de Seguridad del trabajo en la industria de la construcción. 4.ª edición.—Madrid, Ministerio del Trabajo. Servicio de Publicaciones, 1969.—87 págs. + 1 hoj., 21 cm.—(Colección Textos legales-Serie Lex, 6.) 30,00
- 10471
Seguro. *El seguro de crédito.*—Madrid, Compañía Española de Seguros de Crédito y Caución, 1969.—7 hoj., 21 cm.
- 10472
Soto Nieto, Francisco. *La responsabilidad civil en el accidente automovilístico. Responsabilidad objetiva.*—Madrid, Editorial Gesta, 1969.—571 págs., 24,5 cm.
- 10473
Tarifas de primas de accidentes de trabajo. (Decreto de 21 de setiembre de 1967.) 2.ª edición, corregida.—Madrid, Ministerio de Trabajo, 1969.—86 págs. + 1 hoj., 17 cm.
- 10474
Terceras Jornadas Ibero-Americanas de Derecho Aeronáutico y del Espacio. Granada, 1967.—Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. «Instituto Francisco de Vitoria», 1968.—238 páginas, 23,5 cm.
- 10475
Trujillo Hernández, Gumersindo. *Dos estudios sobre la constitucionalidad de las leyes.*—La Laguna, Facultad de Derecho de la Universidad. Secretariado de Publicaciones, 1970.—132 págs. + 5 hojas, 22 cm.
- 10476
Vázquez Maure, Gerardo. *Apuntes para la iniciación en las pruebas prácticas del segundo ejercicio de oposiciones a ingreso en la Escuela General de Policía.* 3.ª edición.—Madrid, Edit. Autor, Multicop. Varicot, 1969.—2 vols., 27,5 cm.

10477
Vegas Pérez, Angel. *Estática actuarial. I: Teoría general de la supervivencia.* Madrid, Edit. Autor. Imp. Copigraf, 1969.—49 págs., 23,5 cm.

10478
Villar Palasí, José Luis. *Apuntes de Derecho Administrativo. Conflictos, procedimiento y recursos.*—Madrid, Facultad de Derecho - Sección de Publicaciones, 1969.—167 págs., 21,5 cm.

7 Arte y Ciencia Militar.

10479
Llabrés, Juan. *Aportación bibliográfica a la Historia del Cuerpo de Intendencia de la Armada.*—Palma de Mallorca (S. e., autor), Imp. Bristol, 1970.—101 páginas con grabs., 22 cm.

10480
Raquejo Alonso, Antonio. *Administración económica militar.*—Madrid, Autor, Imprenta Aguirre, 1969.—XIX + 765 páginas + 1 hoj., 24,5 cm.

10481
Reglamento del Servicio de Sanidad en Campaña.—Madrid, Ministerio del Ejército. Estado Mayor Central, 1969.—196 páginas con grabs. y láms. plegables, 19,5 centímetros. 36,00

10482
Reglamento para la instrucción y servicio en fuego del 0.105/14.—Madrid, Ministerio del Ejército. Estado Mayor Central, 1969.—162 págs. con grabs. y láminas, 20 cm.

8 Enseñanza. Educación.

8.1. Libros de texto de enseñanza primaria.

10483
Ballón, Fidelia. *El prontuario escolar. Manual sinóptico de Enseñanza Primaria...* 14.ª edición, corregida, enmendada y recompuesta por Napoleón Maldonado B. y Benjamín Maldonado B.—La Paz (Bolivia), Gisbert y Cía. Tenerife, Imprenta A. Romero, 1971.—XXI + 604 páginas con grabs. y láms. + 15 hojas., 20 centímetros.—Cart.

10484
Bilbao, Begoña. *Lecturas comentadas.* Tercer curso. 8.ª edición.—Burgos, Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970. 109 págs. con grabs., 20 cm.—Cart.

10485
Bilbao, Begoña. *Mi libro de lenguaje.* Quinto curso. 2.ª edición.—Burgos, Edi-

torial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970. 161 págs. con grabs., 20 cm.—Cart.

10486
Echevarría, Santiago. *Pruebas objetivas para examen.* Cuaderno del alumno. Barcelona, Edit. Vicens Vives, 1969.—188 páginas con grabs., 21,5 cm. 50,00

10487
Espru Gumi, Mercedes. *Geografía e Historia.* Sexto curso.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—237 págs. con grabados + 1 hoj., 23 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

10488-91
Formación Político-Social y Cívica.—Madrid, Edit. Almena, 1970.—4 vols. con grabados, 24 cm.

— *Primer curso de Enseñanza Primaria.* 3.ª edición. 50,00
— *Segundo curso de Enseñanza Primaria.*—2.ª edición. 50,00
— *Cuarto curso de Enseñanza Primaria.* 4.ª edición. 50,00
— *Quinto curso de Enseñanza Primaria,* por **Joaquín Navarro.** 75,00

10492
Marcos Abajo, José M.ª de. *El Reino de Dios. El Nuevo Pueblo de Dios.* Tercer curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 63 págs. con grabs., 24 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

10493
Marcos Abajo, José M.ª de. *El Reino de Dios. Jesús es mi amigo.* Segundo curso. Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—64 páginas con grabs. en color, 22,5 cm.—(Colección Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

10494
Marcos Abajo, José M.ª de. *El Reino de Dios. Jesús es el Mesías.* Cuarto curso. Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—71 páginas con grabs., 22,5 cm.—(Col. Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

10495
Orden Hoz, Arturo de la, y Jaime Acebrón. *El mundo de los números.* Primer curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 90 págs. con grabs. en color, 22,5 cm. (Colección Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

10496
Orden Hoz, Arturo de la, y José M.ª de Marcos Abajo. *Naturaleza y vida social.*—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 194 págs. con grabs. + 1 hoj., 22,5 cm. (Colección Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

10497
Osuna, Dolores, y Agustín Guardado. *El mundo de los números.* Sexto curso. Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—138 páginas con grabs. + 3 hoj., 24 cm.—(Colección Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

10498
Osuna, María y Dolores, y Carmen Pascual. *El mundo de los números.* Tercer

curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970. 94 págs. con grabs. + 1 hoj., 22,5 cm. (Colección Libros Anaya de Primera Enseñanza.)

10499
Pozo Pardo, Alberto del, y M.ª Corona Andrés Muñoz. *Vivimos. (Unidades didácticas globalizadas.)* Segundo curso. 8.ª edición.—Burgos, Edit. Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—187 págs. con grabados, 22 cm.—Cart.

10500
Rivera Casás, Francisco-Moisés. *Matemáticas.* Tercer curso.—Plasencia, Editorial Sánchez Rodrigo, 1970.—124 páginas con grabs. + 1 hoj., 23 cm.

10501
Rojo Cerezo, Virgilio. *Unidades didácticas.* Tercer curso.—Plasencia, Editorial Sánchez Rodrigo, 1970.—159 págs. con grabados, 23 cm.

10502
Serradilla Calvo, Martín, y A. Serrano Tomé. *Matemáticas.* Cuarto curso.—Plasencia, Edit. Sánchez Rodrigo, 1970.—126 páginas con grabs. + 1 hoj., 23 cm.

10503
Vicens Vives, Jaime (y otros). *Nivel. Enciclopedia para la obtención del certificado de estudios primarios.* 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1968.—360 págs. con grabs., 26,5 cm. (Colección Leer y saber.) 180,00

10504
Yusta Calvo, Evelio. *Mi libro de cálculo.* Cuarto curso. 5.ª edición.—Burgos, Editorial Hijos de Santiago Rodríguez, 1970. 141 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 cm. Cartoné.

8.2. Didáctica. Psicopedagogía. Educación.

10505
A-Zeta. *Enciclopedia juvenil.* 2.ª edición. Adaptación de la obra francesa *Solorama.*—Barcelona, CREDSA, 1969.—8 volúmenes con grabs. en color, 25 cm. Enc.

Albornoz, Aurora de. (Seleccionadora.) *Antonio Machado. Antología de su prosa. I. Cultura y sociedad.* (V. n. 10714.)

10506
Carrasco, Joaquín G. *Clubs juveniles.* Salamanca, Edics. Sígueme, 1970.—182 páginas, 18 cm.—(Col. Estela, 74.)

10507
Conferencia Internacional sobre planeamiento de la educación. Informe final aprobado en la sesión de clausura de la Conferencia celebrada en París el día 14 de agosto de 1968. Trad. del inglés. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Secretaría Gral. Técnica. Servicio de Publicaciones, 1969.—113 págs., 21,5 centímetros.—(Serie Política y planeamiento de la Educación, 2.)

10508
Cuadernos Complementarios. Contestaciones. Primer curso.—Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Enseñanza Media. Centro Nacional de Enseñanza Media por Radio y Televisión, 1968.—154 págs. con grabados + 1 hoj., 24 cm. 35,00

10509
Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. *Agendas para una política cultural.*—Oviedo, Editorial Richard Grandío, 1970.—183 páginas + 1 hoj., 18 cm.

10510
Ell, Ernest. *Tres defectos graves y su remedio. El niño terco, el embustero, el ladronzuelo.* Trad. del alemán de Marciano Villanueva.—Barcelona, Editorial Herder, 1970.—121 págs., 19 cm. (Colección Problemas de Pedagogía, 11.)

10511
Enseñanza. *La enseñanza en Sabadell. (0 a 13 años).*—Sabadell, Joven Cámara Económica, 1968.—456 págs. con gráficos + 5 hoj., 30 cm.

10512
Forja 1970.—Almería, Institución Sindical de Formación Profesional «Francisco Franco», 1970. 1 vol., 20 cm.

10513
Guggenheim, F., y C. L. *Didáctica especial.*—Madrid, Edics. Morata, 1968.—266 páginas, 22 cm.—(Nuevas fronteras en educación, I.) 250,00

10514
Knapp, Robert H. *Orientación del escolar. (Técnicas diferenciales y especiales. Los tests de vida.)* Trad. española del inglés, introducción y ampliación por Gonzalo Gonzalbo Mainar...—Madrid, Ediciones Morata, 1970.—440 págs., 20 centímetros.—(Col. Filosofía, Psicología, Pedagogía.)

10515
López i Castellote, Pau (y otros). *Autoritat i diàleg a l'escola. Aportacions i estudis.*—Barcelona, A[grupació] C[atòlica] de G[radiades] i Comissió preparatoria del Congrés del S.I.E.S.C., 1970. 177 págs., 19 cm.

10516
Lüdecke, Bárbara. *El libro de los novios.* Trad. del alemán de Helma K. de Valle.—Barcelona, Edics. Aura, 1970. 115 págs. con grabs., 18 cm.—Cart.—(Biblioteca Llave.)

10517
MacDonald, Frederick J. *Psicología de la educación.* Trad. española del inglés por Isaías Acarreta Arnedo...—Alcoy, Editorial Marfil, 1970.—816 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.

10518
Monchaux, Marie-Claude. *Nacer. La verdad para los niños...* Trad. del francés de Ascensión Carmona.—Barcelona, Editorial Novalar, 1970.—87 págs. con grabados y láms., 20,5 cm.—Cart.

10519
Navarro Higuera, Juan. *La Escuela de Párvulos. Orientaciones didácticas y temas desarrollados...* 8.ª edición.—Madrid, Edit. Escuela Española, 1970.—130 páginas con grabs. + 2 hoj., 23 cm.

10520
Revista de Escuelas Normales. Número experimental.—Madrid, Edit. Subdirección General de Servicios de Enseñanza Primaria, 1970.—187 págs. + 1 hoj., 22,5 centímetros.

10521
Roth, Heinrich. *¿Autoridad o democracia en la educación?* Trad. del alemán de Francisco Fuentenebro.—Madrid, Ediciones Paulinas, 1969.—116 págs. + 1 hoja, 17,5 cm.—(Col. Conocer y educar, 2.) 40,00

9 Comercio. Comunicaciones. Transportes.

10522
Adler, Hans A. *Planificación sectorial y por proyectos en materia de transportes.* Trad. del inglés.—Madrid, Edit. Tecnos, 1969.—85 págs. + 1 hoj., 23 cm.

10523
Cédula. *Real cédula de S. M. para la erección del Consulado de Mar y Tierra de la M. N. y M. L. ciudad de Santander. (Madrid, Imp. Real, 1786).*—Santander, Imp. Aldus Velarde, 1968.—1 hoj. + 28 págs., 29 cm.

10524
Comercio exterior, exportación. Notas y disposiciones vigentes sobre exportaciones de mercancías. 2.ª edición.—Zaragoza, Cámara Oficial de Comercio e Industria. Servicio de Publicaciones, 1969.—210 págs., 21 cm.

10525
Ruiz, U. *Legislación administrativa turística.*—Madrid, Edit. Autor. Imp. Copigraf, 1969.—X + 346 págs., 24 cm.

10 Etnografía. Usos y Costumbres. Folklore.

10526
Claude-Salvy. *El mundo y la moda.* Apéndice de **María Pilar Comín: A propósito de la moda española. Trad. del francés por A. Tomás Todolí.—Barcelona, Edit. Taber, 1970.—214 págs. con grabados y láms., 25 cm.—Tela.**

Chirone, Vanna. (Directora.) *Moderna Enciclopedia Femenina. La mujer y su mundo.* (V. n.º 10659.)

10527
Iribarren, José M.ª *Burlas y chanzas. Miscelánea festiva.* 3.ª edición.—Pamplona, Edit. Gómez, 1970.—265 págs. + 1 hoja, 19 cm.—(Col. Ipar, 21.)

11 Lingüística. Filología.

11.1. Ciencia del lenguaje.

10528
Actas del XI Congreso Internacional de lingüística y filología románicas, organizado por el C.S.I.C. Publicadas por Antonio Quilis con la colaboración de Ramón B. Carrill y Margarita Cantarero. Tomo IV.—Madrid, C.S.I.C., Instituto «Miguel de Cervantes», 1968.—Páginas 1717-2220, 22,5 cm.—(Col. Revista de Filología Española, Anejo LXXXVI.)
Los 4 vols.: 1.800,00

10529
Alonso Pedraz, Martín. *Ciencia del lenguaje y Arte del estilo...* 9.ª edición, revisada y corregida.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—XXXII + 1.637 págs. con grabados, 20 cm.—Tela.

11.2. Filología inglesa.

10530
Briam. *Elementary conversation aids. Dialogues and vocabulary.*—Madrid, Editorial Agarthis, 1970.—71 págs., 19 centímetros.—(Col. Briam.)

10531
Cuyás Armengol, Arturo. *Diccionario inglés-español. Spanish-English Dictionary.* Cuidadosamente revisado y aumentado por Antonio Cuyás Armengol y Alberto del Castillo Yurrita... 27.ª edición. Barcelona, Edics. Hymosa, 1970.—397 + 364 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Diccionarios Cuyás.) Tela: 75,00

10532
Ramsey, Robert M. *English through patterns.* Inglés 2.º Part. 1.—Barcelona, Editorial Teide, 1970.—109 págs. con grabados, 22 cm.

10533
Roa Smith, Jorge. *Guía metodológica.* Primera parte para la enseñanza del... inglés en el ciclo básico común... 2.ª edición.—Caracas, Edit. Cultural Venezolana. Madrid, Edime, 1970.—101 páginas con grabs., 22 cm.

11.4. Filología francesa

10534
Bague Nin, Esteban. *La traducción francesa preparada.* 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Vicens-Vives, 1968.—240 páginas + 8 hoj., 21 cm. 135,00

10535
Cuyás Armengol, Arturo. *Diccionario francés-español. Espagnol-français.* Cuidadosamente revisado, aumentado y puesto al día por Gerald y Renee Behncke-Demangeot... 32.^a edición.—Barcelona Edics. Hyma, 1970.—416 págs. + 3 hojas + 396 págs. + 5 hoj., 17 cm.—(Colección Diccionarios Cuyás.) Tela: 75,00

10536
Reyes, Rafael. *Diccionario francés-español y español-francés.* 37.^a edición.—Madrid, Edit. Reyes, 1970.—1.600 págs., 18 centímetros. Enc.: 175,00

11.5. Filología Catalana

10537
Diccionari Enciclopedic Salvat Catalá. Fascículos 202 a 210 (a. i.).—Barcelona, Ediciones Salvat, 1970.—9 cuadernos con grabados en color, 27 cm. Cada uno: 15,00

10538
Franquesa, M. *Diccionari de sinonims.* Cuadernos núms. 7 a 16 (a. i.).—Barcelona, Edit. Portic, 1970.—Págs. 97-256, 22 centímetros. Cada uno: 15,00

11.6. Filología italiana.

10539
Ortiz de Burgos, José. *Diccionario italiano-español. Dizionario spagnuolo-italiano...* 11.^a edición.—Barcelona, Ediciones Hyma, 1970.—544+415 págs., 17 cm. (Colección Diccionarios Cuyás.) Tela: 75,00

11.7. Filología española.

10540
Correa Calderón, Evaristo, y Fernando Lázaro Carreter. *Lengua Española.* Primer curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—175 págs. con grabs. + 1 hoj., 22 centímetros.

10541
Correa Calderón, E., y F. Lázaro Carreter. *Lengua y literatura españolas.* Tercer curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—233 págs. con grabs. + 2 hojas, 22 cm.

10542
Fernández Colinas, Francisco. *Prontuario de Gramática Española.* 2.^a edición. León, Edit. Everest, 1970.—190 págs., 14 centímetros.—(Biblioteca literaria Everest, 7.)

10543
Gómez F., Daniel. *Castellano y literatura.* Primer año de Educación secundaria y Educación técnica.—Caracas, Ediciones CO-BO. Madrid. Imp. Aldus, 1970. 255 págs., 20 cm.

10544
Marsá, Francisco. *Gramática y redacción...* 4.^a edición.—Barcelona, Edit. De Gassó, 1970.—429 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Enciclopedias De Gassó.) Tela: 165,00

10545-46
Ortega Galindo, Luis. (Director.) *Diccionario Porrúa de Lengua Española...* New York, Grolier International. Madrid, Edics. José Porrúa Matanzas, 1970. 2 vols., 24 cm.—Piel.
— Tomo I: A-F.
— Tomo II: G-Z.

10547
Pedrosa Izarra, Ciriaco, y Victoriano Velasco. *Lengua española y literatura.* Cuarto curso.—Madrid, Edit. S. M., 1969. 275 págs. + 1 hoj., 21 cm. 60,00

10548
Repollés Aguilar, José. *Ortografía práctica.* Revisión técnica puesta al día por Helena Larreula.—Barcelona, Edit. Bruquera, 1970.—221 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica Bruquera.) 25,00

10549-52
Rosenblat, Angel. *Buenas y malas palabras en el castellano de Venezuela.* 3.^a edición, corregida y aumentada. Prólogo de Mariano Picón Salas.—Caracas-Madrid, Edit. Mediterráneo, 1969.—4 volúmenes, 19 cm.—(Col. de Bolsillo Edime, 64-67.)

— I: *Primera Serie. (Tomo I.)*
— II: *Primera Serie. (Tomo II.)*
— III: *Segunda Serie. (Tomo I.)*
— IV: *Segunda Serie. (Tomo II.)*

11.9. Filología clásica.

10553
Segura Munguía, Santiago. *Método de Latín.* Quinto curso. Reimpresión.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—158 páginas con grabs. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Textos Anaya.)

12 Matemáticas.

10554
Apuntes de 1.^o, números complejos; 2.^o, transformaciones elementales.—Madrid, Editorial Luz, 1969.—32 págs., 23,5 cm. 30,00

10555
Bernal Riosalido, Alberto. *Problemas de Álgebra lineal,* para el primer curso de Escuelas Técnicas.—Madrid, Autor, Imprenta Copigraf, 1968.—333 págs. con grabados + 2 hoj., 23 cm.

10556
Dienes, Z. P., y E. W. Golding. *Grupos y coordenadas.* Trad. del inglés de Carmen Azcárate y Jaime Tortellá.—Barcelona, Edit. Teide, 1970.—249 págs. con grabados + 2 hoj., 18 cm.—(La Geome-

tría a través de las transformaciones, III.)

10557
García García, José. *Matemáticas (Aritmética y Geometría).* 2.^a edición. Primer curso de Oficialía Industrial.—Alcoy, Editorial Marfil, 1970.—259 págs., 21 cm. 99,00

10558
Juárez, J. M., y Florentino Pérez. *Calculo tensorial.*—Madrid, ETSICCP, 1969. 254 págs., 20 cm. 150,00

10559
Lóbez Urquía, José. *Ejercicios de Matemáticas con nociones de cálculo comercial.*—Barcelona, Autor, Gráf. Instar, 1968.—95 págs., 21 cm.

10560
Rodríguez Calderón, Carlos, y José Vicente García Sestafé. *Solucionario. Matemáticas 3.^o*—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—191 págs. con grabs., 20 cm.—(Serie Cátedra.)

10561
Rogla Altet, Vicente. *Teoría general de campos vectoriales. Apuntes tomados de las explicaciones de —.*—Madrid, Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1968.—1 hoja + 106 págs., 23,5 cm.

10562
Zaera, Francisco. *Matemáticas, con 650 ejercicios resueltos.* Quinto año de Ciencias.—Caracas, Edics. CO-BO, 1970.—198 páginas, 22,5 cm.

13 Ciencias Naturales.

13.1. Física y Química.

10563
Aguilar Peris, José. *Termodinámica y mecánica estadística.* 3.^a edición.—Valencia, Distrib.: Saber, 1970.—430 págs., 22 centímetros.—Tela.

10564
Begué Cantón, María Luisa. *Los metales y el mecanismo enzimático de la 2-oxoácido carboxi-liasa.* Tesis doctoral.—Madrid, Universidad. Facultad de Ciencias. Sección de Químicas, 1970.—V + 264 páginas, 30 cm.—(Serie A, 114.)

10565
Esteban Bermúdez, J. M., y J. M. Cavanillas Rodríguez. *Iniciación a la Química superior...* 2.^a edición. 5.^a reimpresión.—Madrid, Edit. Alhambra, 1970. XV + 432 págs., 20 cm. 330,00

10566
Fernández Pérez, Alejo. *Sistemas de medidas en Física y conversión de unidades.* 2.^a edición.—León, Edit. Everest, 1970.—165 págs.+4 hoj., 14 cm.—(Biblioteca técnica Everest, 5.)

10567

López del Río, José A. *Prontuario de electricidad*. 2.^a edición.—León, Editorial Everest, 1970.—184 págs. + 4 hojas, 14 cm.—(Biblioteca técnica Everest, 4.)

10568

Pérez Botella, Agustín. *Física*. Sexto curso. 7.^a edición.—Alcoy, Edit. Marfil, 1970. 241 págs. con grabs. + 1 hoj., 20 cm. 78,00

10569

Pérez Botella, Agustín. *Química*. Quinto curso. 9.^a edición.—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—227 págs. con grabs. + 2 hoj., 20 centímetros. 66,00

10570

Rivas, A. *Física y Química*. Tercer curso. 2.^a edición.—León, Edit. Everest, 1970.—170 págs. con grabs. + 1 hoj., 20 centímetros.

10571

Roy, Maurice. *Mecánica. I: Cuerpos rígidos*. Trad. del francés por Martín Vergés y Jorge Freixa Janariz.—Barcelona, Ediciones Marcombo, 1970.—478 págs. con grabados, 24 cm. 600,00

10572

Sancho Gómez, Juan. *Química general*. 3.^a edición.—Madrid, Edit. Romo, 1970. XVI + 782 págs., 23 cm. 700,00

10573-75

Simon, W., y T. Clerc. *Elucidación estructural de compuestos orgánicos por métodos espectroscópicos*. Trad. del alemán por José Castells... y Francisco Camps...—Madrid, Edit. Alhambra, 1970. 3 vols., 19 cm.—(Col. Vertix, 8, 9 y 10.) 370,00

— Tomo I: *Tablas*.— Tomo II (Vol. 1.^º): *Problemas*.— Tomo II (Vol. 2.^º): *Resolución de problemas*.

10576

Valenciano Garro, Antonio. *Física y Química*. Tercer curso.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—183 págs. con grabados, 22 cm.—(Serie Cátedra.)

13.2. Ciencias de la Naturaleza.

10577

Apuntes de prospección geofísica. Métodos eléctricos. (2.^a parte).—Madrid, Universidad. Facultad de Ciencias. Departamento de física de la tierra y del cosmos, 1970.—176 págs., 30 cm.

10578

Archivos del Instituto de Aclimatación. Volumen XIV.—Almería, Instituto de Aclimatación, C.S.I.C. Patronato «Alonso de Herrera», 1969.—127 págs. con grabados y láms., 22 cm.

Suscripción anual: 80,00

Número suelto: 45,00

10579

Briggs, D., y S. M. Walters. *Evolución y variación vegetal*. Trad. del inglés por Gonzalo Velasco.—Madrid, Edics. Gua-

darrama, 1970.—252 págs. con grabs., 19 centímetros.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 46.) 175,00

10580

Buvat, Roger. *La célula vegetal*. Traducción del francés de Javier Torrente Malvido.—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970. 256 págs. con ilustraciones, 19 cm.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 48.) 175,00

10581

Charon, Jean F. *Cosmología. Teorías sobre el universo*. Trad. del francés de José Miguel Velloso.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1970.—253 págs. con ilustraciones, 19 cm.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 55.) 175,00

10582

Dunkel, Ulrich. *Vida animal. El Brehm ilustrado*. Editado bajo el asesoramiento de Ulrich Dunkel. Trad. del alemán de Antonio Tomás y Manuel Vázquez. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—2 volúmenes con grabs. y láms., 22,5 cm. Piel.

10583

Enciclopedia Salvat de las Ciencias. Fascículos 98 a 121 (a. i.).—Pamplona, Ediciones Salvat, 1970.—23 fascículos con grabs. y láms. en color, 28 cm. Cada uno: 30,00

10584

Esteve Chueca, Fernando. *Ciencias Naturales*. Quinto curso. 6.^a edición.—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—466 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 20,5 cm. 114,00

10585

Gorini, Fausto. *Las plantas de interiores. Cultivo, tratamiento, cuidados*. Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—155 páginas con grabs. y láms. + 1 hoj., 20 centímetros.

10586

Landín Marcos, Norma, y O. Pascual Rodríguez. *Ciencia de la Naturaleza*. Quinto grado.—Caracas, Coedición Editorial Fondo de Cultura Científica y Colegio Bolivariana. Madrid, Imp. Héroes, 1970.—215 págs. con grabs., 22 cm.

10587

Ródenas, Magdalena, y Remy Bertrán. *Flores, plantas y jardines*.—Barcelona, Ediciones De Gassó, 1970.—426 págs. con grabados y láms. + 1 hoj., 22 cm.—(Enciclopedias De Gassó.) Tela: 250,00

10588

Rodríguez de la Fuente, Félix. *Enciclopedia Salvat de la Fauna*. Fascículos 8 a 31 (a. i.).—Pamplona, Edics. Salvat. Madrid, Distrib.: Marco Ibérica, 1970. 24 cuadernos con grabs. y láms. en color, 28 cm. Cada uno: 25,00

10589

Vigo y Bonada, José. *La vegetación de massis de Penyagolosa*.—Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1968.—246 páginas con láms. + 1 hoj., 24,5 cm.—(Col·lecció Arxius de la Secció de Ciències, XXXVII.) 400,00

14

Ciencias Médicas. Higiene Pública.

10590

Avery, Mary Ellen. *El pulmón del recién nacido y sus enfermedades*. 2.^a edición. Trad. del inglés por J. Lahoz. Revisión de la 2.^a edición por A. Garrido Juan.—Barcelona, Edit. Científico Médica, 1970.—XX + 314 págs. con grabados, 22,5 cm.—Tela.—(Col. Problemas Actuales de la Pediatría Clínica, I.)

10591

Bachiller Sanz, Félix. *Estudio anatómico-comparado de los nervios vesicales y anatomía microscópica de la intervención de la vejiga de la orina*. Tesis doctoral.—Valladolid, Facultad de Medicina de la Universidad, 1968.—113 págs. + 2 láminas, 25 cm.

10592

Bishop, W. J. *Cirugía histórica*. Traducción del inglés por Antonio G. Valiente y José Rovira.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—299 págs. + 2 hoj., 19 cm.—(Colección Filtraciones, 16.) 50,00

10593

Carbonell i Juanico, M. (y otros). *El nadó de risc elevat*.—Barcelona, Edicions 62, 1970.—149 págs., 19 cm.—(Col·lecció Monografies mèdiques, 2.) 150,00

10594

Cirugía funcional de las otitis medias crónicas y sus secuelas. (IV Curso monográfico y I Curso symposium de audiocirugía para post-graduados. 29 de mayo a 1 de junio de 1968). Edición preparada por Jaime Marco.—Sevilla, Universidad, 1970.—249 págs. con grabs. y láminas + 1 hoj., 22 cm.—(Anales de la Universidad Hispalense - Serie Medicina, 5.)

10595

Cooke, Robert E., y Sidney Levin. *Bases biológicas en la práctica pediátrica*. Traducción del inglés revisada por A. Gallart Catalá...—Barcelona, Edics. Salvat, 1970.—2 vols. de XXIII + 1.237 = XI + páginas 1242-2432, con grabs., 22,5 cm. Tela.

10596

Chabot, Jacques. *Las consultas diarias en reumatología*. Prólogo de F. Coste. Versión del francés por A. Jornet. 2.^a edición, revisada y puesta al día.—Barcelona, Edics. Toray-Masson, 1969.—XI + 199 págs. con grabs., 22 cm.—(Col. Las Consultas Diarias.) 300,00

10597

Hampers, Constantine L., y Eugene Schupak. *La hemodiálisis prolongada. Tratamiento del enfermo con insuficiencia renal crónica*. Trad. del inglés por N. Lloret Barber.—Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1970.—XVI + 206 páginas con grabs., 22,5 cm.—Tela.

- 10598
Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo. Escuela Nacional de Medicina del Trabajo. Organización y funcionamiento. Resumen de actividades. — Madrid, Ministerio de Trabajo. Instituto Nacional de Previsión, 1968. 96 págs. con grabs., 21,5 cm.
- Kielholz, P.** (y otros). *Angustia. Aspectos psíquicos y somáticos.* (V. n. 10374.)
- 10599
Kaning, Frederik. *Educación e higiene sexual. Fisiología y psicología del amor.* Traducción del francés por José Mas Godayol. 4.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—582 págs. con grabados, 20 cm. — Tela. — (Iris Enciclopedia.)
- 10600
Krafft-Ebing, R. von. *Las psicopatías sexuales.* Revisión y puesta al día de la edición original por Alexander Hartwich. Trad. de la 13.ª edición alemana por J. Martínez Montoliu (y otros). Barcelona, Edics. Sagitario, 1970.—2 volúmenes, 20 cm.—(Col. Vita Nova, 7.)
- 10601
Laín Entralgo, Pedro. *El médico y el enfermo.*—Madrid, Edics. Guadarrama, 1970. — 251 págs. con ilustraciones, 19 centímetros.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 47.) 175,00
- 10602
Lips, A. C. M. *Una sola carne. (La armonía conyugal.)* 3.ª edición. Trad. de la versión francesa, del original alemán, por Alfredo M. Oltra.—Alcoy, Edit. Marfil, 1970.—185 págs. con grabs. + 2 hojas, 17 cm.
- 10603
López Ibor, Juan José. *Lecciones de psicología médica.* Vol. I. 6.ª edición.—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1970.—399 páginas, 24 cm. 400,00
- 10604
López Ibor, Juan José. *Lecciones de psicología médica.* Vol. II. 4.ª edición.—Madrid, Edit. Paz Montalvo, 1970.—427 páginas, 24 cm. 400,00
- 10605
López Piñero, José M.ª, y José M.ª Morales Meseguer. *Neurosis y psicoterapia. (Un estudio histórico.)* Prólogo de Pedro Laín Entralgo.—Madrid, Edics. Espasa-Calpe, 197. — 448 págs., 22,5 cm. (Colección Monografías de Psicología normal y patológica-Serie Ocre, 11.) 280,00
- 10606
Opitz, H., y F. Schmid. (Directores.) *Enciclopedia pediátrica.* Tomo II/1: *Diagnóstico.* Trad. del alemán por A. Guera Miralles. Revisado por J. A. Velasco y K. Knapp. Introducción a la versión española por José Peña Guitian... Madrid, Edics. Morata, 1970.—994 páginas con grabs., 25 cm.—Tela.
- 10607
Pera Blanco-Morales, Cristóbal, y Laureano Fernández-Cruz. *Patología del colédoco terminal.*—Barcelona, Editorial Científico-Médica, 1970. — XI + 214 páginas con grabs., 22 cm.—Tela.—(Col. Problemas Actuales de la Cirugía Clínica, VIII.)
- 10608
Rath, Angela. *Cómo conseguir un busto perfecto.* Trad. del alemán por María Runge. — Barcelona, Edit. El Mueble, 1970.—162 págs. con grabs., 21 cm.—Tela. (Biblioteca de la Felicidad, 45.)
- 10609
Roschke, Werner. *Proctología práctica.* Revisión y prólogo para la edición española por Jacinto Arán Suau... Trad. del alemán. — Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970.—XVI + 223 págs. con grabados y láms., 18 cm.
- 10610
Saponaro, Aldo. *Las enfermedades del hígado. (Manual médico práctico para todos).* — Barcelona, Edit. De Vecchi, 1970.—219 págs. con grabs., 19 cm.—(Biblioteca Médica De Vecchi, 15.)
- 10611
Saponaro, Aldo. *La menopausia. Cómo prolongar la vida sexual.* — Barcelona, Editorial De Vecchi, 1970.—158 págs., 19 centímetros. — (Biblioteca Médica De Vecchi, 19.)
- 10612
Schneider, Kurt. *Patopsicología clínica.* 3.ª edición. Trad. de la 8.ª edición alemana por A. Guera Miralles.—Madrid, Editorial Paz Montalvo, 1970.—240 páginas, 20 cm.—Tela.
- Smalley, Harold E.** *Dirección y organización de clínicos y hospitales.* (V. número 10676.)
- 10613
Smallpeice, Victoria. *Las infecciones del tracto urinario en la infancia y su repercusión en la edad adulta...* Trad. del inglés por J. M.ª Alcover González.—Barcelona, Edit. Científico - Médica, 1970. XI + 182 págs. con grabs., 22 cm.—Tela. (Colección Problemas Actuales de la Pediatría Clínica, V.)
- 10614
Sorni Valls, Guillermo. *La obra quirúrgica de Diego de Argumosa y Obregón.* Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1970. XI + 154 págs. con grabs. y láms., 20 centímetros.
- 10615
Tesis de Medicina, VIII. Extractos de tesis doctorales leídas en el curso 1968-1969. — Salamanca, Universidad, 1970. 187 págs. con dibujos, 22 cm.—(Acta Salmanticensia-Medicina, 30.)
- 15** Ingeniería. Tecnología. Industrias. Artes y Oficios.
- 10616
Aring, Werner. *Prontuario de las averías de imagen en TV.* Trad. de la 3.ª edición alemana por Benjamín Montolí...—Revisado por L. Ibáñez Morlán.—Barcelona, Editorial Marcombo, S. A. de Boixareu Editores, 1970.—233 págs. con grabs. + 1 hoja, 20,5 cm. Plástico: 300,00
- 10617
Besson, R. *Interfonos y talkies-walkies.* Traducción del inglés por Salvador Nolis Bruguera. — Barcelona, Edit. Marcombo, 1970.—208 págs. con grabs., 24 centímetros. 260,00
- 10618
Borrás, María Luisa. [Mundo de los juguetes]. Fotos de Clovis Prevost. Selección y secuencia por J. Prat Vallés. Barcelona, Edics. Polígrafa, 1969. — 63 páginas + 184 láms. en negro y en color, 21 cm. 900,00
- 10619
Bracho del Pino, Salvador. *Multiplicador electrónico analógico mediante variación de frecuencia, anchura y polaridad de trenes de impulsos.* — Sevilla, Universidad, 1970.—107 págs. + 14 láminas, 22 cm.—(Anales de la Universidad Hispalense-Serie Ciencias, 8.)
- 10620
Briones, Fernando. *Fortran IV.*—Madrid, Centro de Cálculo de la Universidad, 1969.—1 vol., 28 cm.
- 10621
Calbeto Hernández, Luis. *Fórmulas de productos de perfumería.*—(S. l., Barcelona), Edit. Autor. Gráf. Artilo, 1969.—6 folios, 32 cm.
- 10622
Carbonell Razquín, Mateo. *Tratado de viticultura. Anexo sobre vinagres...*—Barcelona, Edit. Aedos, 1970.—242 páginas con grabs., 20 cm.—Cart.—(Biblioteca Agrícola Aedos.)
- 10623
Carrier. *Manual de aire acondicionado.* Traducción del inglés por el Departamento Técnico de Marcombo.—Barcelona, Edit. Marcombo, 1970.—850 págs. con grabados, gráficos y tablas, 28 cm. 2.400,00
- 10624
Cemento blanco.—Madrid, Portland Ibérica, 1969.—12 hoj. con grabs. y láminas, 27 cm.
- 10625
Costes, Jean. *Máquinas para movimiento de tierras. Descripción, utilización, entretenimiento.* Trad. del francés por José M.ª Palomar Llovet. — Barcelona, Editores Técnicos Asociados, 1970.—171 páginas con grabs., 18 cm.—Cart.

- 10626
Crouse, William H. *Libro de ejercicios de taller del técnico automovilista.* Traducción del inglés por Luis Ibáñez Morlán.—Barcelona, Edics. Marcombo, 1970. 138 págs., 24 cm. 120,00
- 10627
Crouse, William H. *Mecánica del automóvil.* Trad. del inglés por Luis Ibáñez Morlán. 2.ª edición.—Barcelona, Ediciones Marcombo, 1970.—672 págs. con grabados, 24 cm. 560,00
- 10628
Ernst, Hellmut. *Aparatos de elevación y transporte.* Tomo I: *Principios y elementos constructivos.* Trad. del alemán por Julio Pinto.—Barcelona, Edit. Blume, 1970.—VIII + 338 págs. con grab. + 1 hoj., 23 cm. Tela: 1.200,00
- 10629
Escamilla, Rafael. (Director.) *Volante. Enciclopedia del automóvil.* Fascículos 9 a 16 (a. i.).—Barcelona, Edit. Linosa, 1970.—8 cuadernos con grab. y láminas, en color, 30 cm. Cada uno: 30,00
- 10630
Ferpi, J. *Manual del taller de reparación y ajuste de automóviles y camiones.* 4.ª edición, ampliada y puesta al día.—Barcelona, Edit. José Montesó, 1970.—495 páginas con grab., 20 cm.—Tela.—(Colección Manuales Técnicos Modernos.)
- 10631
Ferrer Kutter, C. *Cálculo de precios en las obras de albañilería.* 3.ª edición, ampliada y puesta al día.—Barcelona, Editorial José Montesó, 1970.—VIII + 400 páginas con grab., 20 cm.—Tela.
- 10632
García González, Clemente-Eugenio. *Libro de equivalencias para fornituras de relojes de pulsera y bolsillo.*—Madrid, Ediciones Algar, 1969.—85 págs. + 7 hojas, 10 cm. apais.
- 10633
Garmendía Larrañaga, Juan. *Euskal Esku-langintza (Artesanía vasca).* Vol. I. Edición bilingüe vasco-española. 1.ª edición.—San Sebastián, Edit. Auñamendi, 1970.—147 págs. + 7 láms., 18 cm.—(Colección Auñamendi, 79.)
- 10634
Giacosa, Dante. *Motores endotérmicos...* 3.ª edición. Trad. del italiano por José González-Vallés Sánchez, adaptada a la 11.ª edición italiana por Juan J. Garrido Ibáñez.—Barcelona, Hoepli. Edit. Científico-Médica, 1970.—XXI págs. + 1 hoja + 758 págs. con grab., 22,5 cm.
- 10635
Hennig, Wilhelm. *Montajes electrónicos con células fotoeléctricas.* Trad. del alemán por Benjamín Montolí.—Barcelona, Ediciones Marcombo, 1970.—176 páginas con grabados, 17 cm.—(Col. Electrónica Práctica, 24/25.) 95,00
- 10636
Herrera-Hervás (José Herrera Perellón y Manuel Hervás Gracia). *Exacto. Técnica de costura.*—Madrid, ¿Obra Sindical de Artesanía?, Gráficas Reunidas, 1970.—144 págs. con grab. y láms., 28 centímetros.—Tela.
- 10637
Kuhne, Fritz. *Trucos y recursos en radiotecnía.* Tomo I: *Experiencias de Taller y Laboratorio.* Trad. del alemán por Benjamín Montolí.—Barcelona, Ediciones Marcombo, 1970.—68 págs. con grabados, 17 cm.—(Col. Electrónica Práctica, 26.) 60,00
- 10638
Laza, Javier E. *Circuitos amplificadores sin transformador...*—Barcelona, Editorial E. Janzer, 1970.—149 págs. con grabados y esquemas, 20 cm.
- 10639
Loeser, Benno. *Hormigón armado. Métodos de cálculo y dimensionamiento con tablas y ejemplos numéricos.* Traducción del alemán por César Baldas. 2.ª edición. 3.ª reimpresión.—Barcelona, Editorial El Ateneo, 1969.—XV + 421 páginas + 1 hoj., 23 cm. 525,00
- 10640
Marcus, William, y Levy, Alex. *Elementos de radio reparación.* Trad. del inglés por Luis Ibáñez Morlán. 6.ª edición. Barcelona, Edics. Marcombo, 1970.—440 páginas con grab. y tablas, 24 cm. 480,00
- 10641
Morera García, Santiago. *Dibujo técnico. I: Compendio de normas, recomendaciones y métodos prácticos para su trazado e interpretación...* Adaptado al programa de estudios de la asignatura Dibujo técnico del Curso de la Escuela Tec. Sup. de Ing. Industriales de Tarrasa.—Barcelona, Edit. Gresoce, 1968. 50 págs. con grab. + 51 láms., 30,5 cm. 250,00
- 10642
Neufert, Ernst. *Manual del Styropor. Aislamiento en los edificios...* Adaptación española del alemán por Buenaventura Bassegoda.—Barcelona, Edit. Herder, 1970.—1 vol. con grab., sin paginar, 25 cm.—Cart.
- 10643
Otero Navascués, José M.ª (y otros). *Semana técnica de la juventud. 24 al 29 de noviembre de 1969.* Sevilla. Patrocinada por Compañía Sevillana de Electricidad, en su 75 aniversario.—Sevilla, Universidad, 1970.—211 págs. con grabados y láms., 22,5 cm.
- 10644
Palaudaries Prats, Fernando. *Separaciones mecánicas. Filtración, tamicez y tamizado.*—Barcelona, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. Comisión de Publicaciones de la Delegación de Alumnos, 1969.—86 págs. con grabados, 24 cm.
- 10645
Pichoir, Jean. *Máquinas eléctricas: Asíncronas.* Trad. del francés por Juan Furió y L. Ibáñez Morlán.—Barcelona, Ediciones Marcombo, 1970.—372 págs. con grabados, 22 cm.—(Curso de Electrotecnia, IV.) 420,00
- 10646
Pichoir, Jean. *Máquinas eléctricas: Síncronas.* Trad. del francés por Juan Furió y L. Ibáñez Morlán.—Barcelona, Ediciones Marcombo, 1970.—238 págs. con grabados, 22 cm.—(Curso de Electrotecnia, V.) 380,00
- 10647
Rodríguez-Izquierdo Gavala, Guillermo. *Nuevos procesos de grabación y lectura de información digital sobre cintas magnéticas en lógica ternaria y su aplicación a generadores universales de impulsos y a la grabación y reproducción de ocho señales de baja frecuencia con un magnetofón standard de audiofrecuencia estereofónica.*—Sevilla, Universiadd, 1970. 126 págs. con grab., 22 cm.—(Anales de la Universidad Hispalense - Serie Ciencias, 9.)
- 10648
Rodríguez Jiménez, Juan. *Los controles en la fabricación del papel.*—Madrid, Editorial Blume. Distrib.: Librería Técnica Extranjera, 1970.—359 págs. con grabados, 24,5 cm. 700,00
- 10649
Rubio Felipe, Lamberto Antonio. *Apuntes de conocimiento, ensayo y tratamiento de materiales.*—Madrid, Edix, 1968. 388 págs. + 1 hoj., 23,5 cm. 200,00
- 10650
Schweitzer, Helmut. *Convertidores de tensión continua transistorizados.* Traducción del alemán por Benjamín Montolí.—Barcelona, Edics. Marcombo, 1970. 136 págs. con grab., 17 cm.—(Col. Electrónica Práctica, 28/29.) 95,00
- 10651
Sterland, E. G. *Física-Energía-Técnica-Potencia.*—Pamplona, Edics. Salvat, 1968.—1 vol. con grab. en negro y color, 27 cm.—(Biblioteca de Conocimientos Modernos-Salvat.) 337,00
- 10652
Sutaner, Hans. *Generadores de prueba, ondámetros y multivibradores.* Traducción del alemán por Benjamín Montolí. Barcelona, Edics. Marcombo, 1970.—160 páginas con grab., 17 cm.—(Col. Electrónica Práctica, 30/32.) 140,00
- 10653
Sutaner, Hans. *El osciloscopio y su uso.* Trad. del alemán por Benjamín Montolí.—Barcelona, Edics. Marcombo, 1970. 80 págs. con grab., 17 cm.—(Col. Electrónica Práctica, 27.) 60,00
- 10654
Vázquez Arés, José Luis, y Ernesto Gutiérrez. *Problemas de fortran.*—Madrid,

E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1969.—68 hoj. con grabados, 28,5 cm. 150,00

16 Agricultura. Silvicultura. Ganadería. Caza y Pesca.

10655

Alais, Charles. *Ciencia de la leche. Principios de técnica lechera.* Trad. del francés por Antonio Lacasa Godina.—Barcelona, Compañía Editorial Continental, 1970.—594 págs. con grab. + 1 hoj., 22 centímetros.—Tela.

10656

Alfaro Moreno, Agustín. *Plaguicidas agrícolas y su aplicación.* Con la colaboración de Agustín Alfaro García. 3.ª edición.—Madrid, Ministerio de Agricultura. Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, 1968.—XV + 560 páginas con grab., 24 cm.

10657

Braudeau, Jean. *El cacao.* Trad. del francés por Angel M. Hernández Cardona. Prólogo de R. Costa.—Barcelona, Editorial Blume. Distrib.: Litexsa, 1970. 297 págs., numerosos grab., 24,5 cm. (Colección Agricultura Tropical.) 390,00

10658

Farmer and Stockbreeder. *Conservación de forrajes.* Trad. del inglés por Rafael Sans Arias. Prólogo de W. E. Jones. León, Edit. Academia. Distrib.: H. F. Martínez de Murguía, 1970.—196 páginas con grabados, 21,5 cm. 275,00

17 Economía Doméstica.

10659-60

Chirone, Vanna. (Directora.) *Moderna Enciclopedia Femenina. La mujer y su mundo.* Trad. del italiano por Fernando Gutiérrez.—Barcelona, Edit. Luis Miracle*, 1969.—2 vols. con grab. y láminas, 22,5 cm.—(Moderna Enciclopedia Femenina, I y III.) Tela, cada vol.: 650,00 — Tomo I: 11.ª edición. — Tomo III: 8.ª edición.

* Una información recibida en esta redacción, recogida en la ficha 9466-67 de agosto, atribuye las ediciones 12.ª y 9.ª, de los tomos respectivamente descritos, a la Editorial Ceac. La información que ahora damos de las ediciones 11.ª y 8.ª, está tomada directamente de los libros recibidos.

10661

Enciclopedia Salvat de la mujer y de la familia. Vol. I. Fascículos 6 a 21 (a. i.). Pamplona, Edics. Salvat, 1970.—16 cuadernos con grab. y láms., en color, 27 centímetros. Cada uno: 25,00

10662

Naveros, Purificación. *Guía del hogar.* Oviedo, Edit. Sueve, 1970.—120 páginas con grab. + 3 hoj., 15 cm.

10663

Toulouse-Lautrec, Mapie de. *La Cocina.* Con un vocabulario de términos y equivalencias hispanoamericanos. 3.ª edición. Traducción del francés por Mercedes Trías Beristain. Revisión de Juan Cañadas Oriol.—Barcelona, Edit. Luis Miracle, 1969.—635 págs. con láms. en color, 22,5 cm.—Tela.—(Moderna Enciclopedia Femenina, vol. 5.º)*.

* Datos tomados directamente de la obra.

18 Organización, Administración y Técnica del Comercio, Comunicaciones, Transportes.

10664

Armenteras, Antonio de. *Epistolario y redacción de documentos.* Prólogo de Joaquín Calvo-Sotelo. 5.ª edición.—Barcelona, Edics. De Gassó, 1970.—332 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.—(Enciclopedias De Gassó.)

10665

Babeau, André. *El beneficio.* Trad. del francés por Angel Ortí Lahoz.—Barcelona, Edit. A. Redondo, 1970.—138 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Beta, 11.)

10666

Durán Bernal, Julio. *Método técnico de Mecanografía al tacto y Manual del Oficinista Profesional...* 3.ª edición.—Málaga, Autor, Gráf. San Andrés, 1970.—89 páginas con grab.+2 hoj., 22 cm. 250,00

10667

Echeverría, J. L. *La Carpeta del directivo de las Cooperativas de Ahorro y Crédito...* — Barquisimeto (Venezuela), Centro Gumilla. Colegio Javier. Pamplona, Tall. Edit. Aramburu, 1970.—78 páginas + 11 hoj., 22 cm.

10668

Echeverría, J. L. *La Carpeta del tesorero de las Cooperativas de Ahorro y Crédito...* — Barquisimeto (Venezuela), Centro Gumilla. Colegio Javier. Pamplona, Tall. Edit. Aramburu, 1970.—73 páginas + 11 hoj., 22 cm.

10669

Huarte Morón, Fernando. *Cartilla de tipografía para autores. Preparación de originales y corrección de pruebas.* 2.ª edición.—Madrid, Edics. Alfaguara-Castalia, 1970.—76 págs. con grab. + 1 hoja, 20 cm.

10670

Lair, Louis. *Análisis de balances industriales y financieros.* Seguido de: *Apéndices de legislación general, bancaria y*

de seguros, relacionada con la formación de balances. Se incluye también el balance tipo adaptado al Plan General de Contabilidad para la empresa española (año 1964). Trad. del francés y notas de adaptación a la legislación española por Wenceslao Millán Fernández... Prólogo de Ildefonso Cuesta Garrigós... 4.ª edición. 1.ª reimposición, revisada y adaptada a la legislación española vigente en la actualidad.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—XXII + 1 hoja + 335 págs., 21 cm.—Tela.—(Col. Economía de la empresa.)

10671

Nutley, Grace Stuart. *Conversar y vencer.* Trad. del inglés por Manuel Bosch. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—223 págs., 18 cm.—(Colección Libro Práctico, 11.) 40,00

10672

Pessemier, Edgar A. *Decisiones sobre nuevos productos.* Trad. del inglés.—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1970. 264 págs. con grab., 21,5 cm.—(Colección E.S.A.D.E.) Tela: 320,00

10673

Regidor Sendín, Angel. *Organización y administración de empresas turísticas.* 2.ª edición, corregida y aumentada.—Madrid, Edit. Autor, Imp. Maribel, 1970. 472 págs. con organigramas, 22,5 cm.

10674-75

Sanz Lodre, León. *Ejercicios - guiones para escritura taquigráfica (Sistema Martiniano).*—Zaragoza, Edit. Vda. de Sanz Lodre (calle Fernando el Católico, 7). Imp. Heraldo de Aragón, 1970. 2 vols., 20 cm.

— I: *Primer curso.*— II: *Segundo curso.*

10676

Smalley, Harold E., y Johon (sic) R. Freeman. *Dirección y organización de clínicas y hospitales. Una guía para el desarrollo de los sistemas de dirección de clínicas y hospitales.* Trad. del inglés.—Madrid, Ibérico Europea de Ediciones, 1970.—555 págs., 20 cm.—(Col. La Empresa Moderna.)

10677

Viteles, Morris S. *Motivación y moral de la industria.*—Barcelona, Edit. Hispano Europea, 1970.—634 págs. con grabados, 21,5 cm.—(Col. E.S.A.D.E.)

Tela: 650,00

19 Bellas Artes, Radio, Televisión, Teatro.

19.1. Estudios y ensayos de Arte. Diccionarios. Historia del Arte.

10678

Peinado Gómez, Narciso. *Lugo monumental y artístico.*—Lugo, Junta Provincial del Museo, 1970.—256 págs. + 19 láminas + 1 hoj., 17 cm.

19.2. Urbanismo.

10679

Lewis, David (y otros). *La ciudad: problemas de diseño y estructura...* Traducción del inglés por Teresa Rovira (y otros).—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970.—3 hoj.+285 págs. con grabs., 22 cm. (Colección Ciencia Urbanística.)

19.3. Arquitectura.

10680

Llitas, Lorenzo. *Torre de Canyamel*. Palma de Mallorca, Edit. Autor (calle Luis Martí, 47). Gráf. Miramar, 1970. 196 págs. con láms., 17 cm.

19.4. Escultura. Numismática. Cerámica. Artes del metal.

10681

Delcor, Maties. *Les Verges romaniques de la Cerdanya i El Conflent en la Historia i en l'Art*. Trad. catalana del francés per Gabriel Bas.—Barcelona, Editorial Rafael Dalmau, 1970.—120 págs. con láminas, 22 cm.

10682

Primera Exposición Nacional de la Medalla Deportiva Española, 6-9 marzo 1969.—Barcelona, Comité Olímpico Español, 1969.—2 hoj. con láms., 22 cm.

10683

Telese Compte, A., y E. Niedermaier. *Los azulejos catalanes de Artes y Oficios*. 1.ª edición.—Barcelona, Edit. Eco, 1970.—109 págs. con láms., 22 cm.—Tela.

Vilar Checa, Eloísa. *El Marqués de Sargadelos y su obra*. (V. n.º 10919.)

19.5. Dibujo artístico. Decoración.

10684

Humbert, Claude. *Diseño ornamental. 1.000 motivos ornamentales*.—Barcelona, Editorial Blume, 1970.—236 págs. con 1.000 ilustraciones a dos colores, 28 cm. Tela: 1.300,00

10685

Niembro González, Tomás. *Niembro los pobres y alguien más*.—Oviedo, Editorial Prensa del Norte, 1970.—130 páginas de dibujos humorísticos, 20 cm.

19.6. Pintura. Grabado.

10686

Aub, Max. *Jusep Torres Campalans*. Barcelona, Edit. Lumen, 1970.—344 páginas con grabs. y láms. + 1 hoj., 19 centímetros.—(Col. Palabra en el tiempo, 64.)

10687

Bergström, Ingvar. *Maestros españoles de bodegones y floreros del siglo XVII*.

Traducción del sueco por Matica Goulard de Westberg.—Madrid, Insula. Göttemburgo (Suecia), Instituto Ibero-Americano, 1970.—128 págs. + 1 hoj. + láminas 1-60, 22 cm.

10688

Cogniat, Raymond. *El Romanticismo*. Traducción del francés por Rafael Santos Torroella.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—207 págs. con grabs. y láms., 22 centímetros. (Historia General de la Pintura, 15.)

Cart.: 375,00

10689

Gay, Claire. *El siglo XVIII*. Trad. del francés por Rafael Santos Torroella. Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—207 páginas con grabs. y láms., 22 cm.—(Historia General de la Pintura, 14.)

Cart.: 375,00

10690

Miró, Juan. *Les essencies de la terra*. Barcelona, Edics. Polígrafa (S. a., 1969). 20 hoj. con láms. en negro y en color, 55,5 cm. 4.000,00

10691

Moreno Galván, José M.ª *Manolo Millares*.—Barcelona, Edit. Gustavo Gili, 1970. 68 págs. con 40 ilustraciones, 21 cm. (Colección Nueva Orbita.)

19.7. Fotografía. Cinematografía.

10692

Sarris, Andrew. *Entrevistas con directores de cine*. Vol. I. 2.ª edición. Trad. del inglés por Mariano Perrón.—Madrid, Editorial Magisterio Español, 1970.—250 páginas con láms. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Novelas y Cuentos, 53.)

19.8. Música.

10693

Escudero García, María Pilar. *Didáctica de la música*. Primer curso.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez, 1970.—175 páginas, 24 cm.

10694

Ramírez, A. *Cultura Musical*. Segundo curso. 2.ª edición.—Madrid, Edit. Almena, 1970.—77 págs. con grabs., 21 cm. 55,00

10695

Valls Gorina, Manuel. *Aproximación a la música. Reflexiones en torno al hecho musical*.—Barcelona, Edics. Salvat, y Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—162 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 67.) 25,00

20**Recreos. Pasatiempos. Juegos. Deportes.**

10696

Actas del Congreso Mundial de Educación Física y Deportiva. Madrid, septiembre 1966.—Madrid, Instituto Nacio-

nal de Educación Física y Deportes, 1968.—534 págs. con láms. + 1 hoj., 24,5 centímetros.

10697

Cuarto gran torneo internacional de ajedrez. Palma de Mallorca, del 23 de noviembre al 15 de diciembre de 1968. Palma de Mallorca, Federación balear de Ajedrez, 1969.—96 hoj. con grabs., 24 centímetros.

10698-700

Chaves Fernández, Rafael, y Antonio Pascual de Riquelme. *Educación Física. Alumnos libres (Enseñanza Media)*. 9.ª edición.—Madrid, Delegación Nacional de la Juventud. Distrib.: Doncel, 1970. 3 vols. con grabs., 19 cm.

—Curso III.

—Curso IV.

—Curso V.

10701

Kawaiishi, Mikonosuke. *Judo. Las 7 Katas*. Según la versión inglesa de E. J. Harrison. 2.ª edición.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—285 págs., 18 cm. (Colección Libro Práctico, 8.) 40,00

20.1. Tauromaquia.

10702

Cuesta Saavedra, Ambrosio José de la, y Juan Ignacio de las Muñecas Marmontaño. *Toros y cañas en Sevilla, en 1673. (Dos relaciones de un mismo suceso)*. Precedidas de una nota por Diego Ruiz Morales.—Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1968.—58 págs. con láms. + 3 hojas, 22,5 cm.—(Col. Carmena, 8.)

Iribarren, José M.ª *Hemingway y los Sanfermines*. (V. n. 10970.)

21**Literatura.****21-a. Historia y crítica literarias.**

10703

Alonso, Dámaso. *Estudios y ensayos gongorinos*. 3.ª edición.—Madrid, Editorial Gredos, 1970.—601 págs., 20 cm.—(Biblioteca Románica Hispánica, 18.)

Alonso Pedraz, Martín. *Ciencia del lenguaje y arte del estilo*. (V. n.º 10529.)

10704

Blanco Aguinaga, Carlos. *Juventud del 98*.—Madrid, Edit. Siglo XXI de España, 1970.—327 págs.+1 hoj., 19 cm.—(Colección El hombre y sus obras.)

Blecuá, Alberto. *En el texto de Garcilaso*. (V. n. 10777.)

10705

Blecuá, José Manuel. *Sobre poesía de la Edad de Oro. (Ensayos y notas eruditas)*.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—310 páginas, 19 cm.—(Col. Campo Abierto, 26.)

10706
Caso González, José (y otros). *Los conceptos de Rococó, Neoclasicismo y Pre-romántico en la literatura española del siglo XVIII*.—Oviedo, Facultad de Filosofía de Letras de la Universidad, 1970. 71 págs., 22 cm.—(Col. Cuadernos de la Cátedra de Feijoo, 22.)

Correa Calderón, Evaristo. *Lengua y literatura españolas*. Tercer curso. (V. número 10541.)

10707
Hodgart, Matthen. *La sátira*. Trad. del inglés por Angel Guillén.—Madrid, Ediciones Guadarrama, 1970.—250 págs. con ilustraciones, 19 cm.—(Biblioteca para el Hombre Actual, 43.) 175,00

10708
Lázaro Carreter, Fernando, y Evaristo Correa Calderón. *Literatura Española Contemporánea*.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—348 págs. con grabs. + 1 hoja. 22 cm.

10709
Paniagua, Domingo. *Revistas Culturales Contemporáneas. II: El Ultraísmo en España*.—Madrid, Edics. Punta Europa, 1970.—127 págs. + 2 hoj., 22 cm.

10710
Pérez d'Olaguer, Gonçul. *Teatre independent a Catalunya*. Trad. al catalá: M.^a Luisa Coromines.—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—106 págs. con grabados + 2 hoj., 17 cm.—(Col·lecció Quaderns de Cultura, 62.)

10711
Quintanilla Sainz, Efrén. *Historia de la Literatura*. Sexto curso. 4.^a edición. León, Edit. Everest, 1970.—415 págs. con grabados, 20 cm.

10712
Sobejano, Gonzalo. *El epíteto en la lírica española*. 2.^a edición, revisada.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—451 págs., 20 centímetros.—(Biblioteca Románica Hispánica, 28.)

10713
Sopeña Ibáñez, Federico. *Arte y sociedad en Galdós*.—Madrid, Edit. Gredos, 1970.—179 págs. + 1 hoj., 19 cm.—(Colección Campo Abierto, 28.)

21-b. Textos literarios.

10714
Albornoz, Aurora de. (Seleccionadora.) *Antonio Machado. Antología de su prosa. I: Cultura y sociedad*. Edición preparada por —.—Madrid, Edicusa, 1970. 244 págs., 19 cm.—(Col. Libros de bolsillo de Cuadernos para el Diálogo, 27.) 75,00

10715
Cervantes Saavedra, Miguel de. *Obras Completas*. Recopilación, estudio preliminar, prólogo y notas de Angel Valbuena Prat... 16.^a edición.—Madrid, Edi-

ciones Aguilar, 1970.—2.092 págs. + 1 lámina, 18 cm.—Piel.—(Col. Obras Eternas.)

10716-28
Coleccin La Tijera Literaria. Enciclopedia histórico-antológica de las más famosas obras en lengua castellana. Madrid, Edit. Siglo Ilustrado. Distribuidor: Correo del Libro, 1970.—Cuadernos con grabs., 25 cm. Cada uno: 25,00

31. *Vida y obra de Mariano José de Larra*.

32. *Vida y obra de Santiago Rusiñol*.

33. *Vida y obra de José Zorrilla*.

34. *Vida y obra de Julio Camba*.

35. *Vida y obra de Angel Ganivet*.

36. *Vida y obra de Wenceslao Fernández Flórez*.

37. *Vida y obra de Emilia Pardo Bazán*.

38. *Vida y obra de Rómulo Gallegos*.

39. *Vida y obra de Ramón Gómez de la Serna*.

40. *Vida y obra del Duque de Rivas*.

41. *Vida y obra de Salvador González Anaya*.

42. *Vida y obra de Juan Valera*.

43. *Vida y obra del P. Enrique Flórez*.

10729
Lázaro Carreter, Fernando, y Evaristo Correa Calderón. (Seleccionadores.) *Antología literaria española contemporánea*. Selección antológica, comentarios y notas. 11.^a edición.—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—729 págs., 22 cm.

10730
Quintanilla Sainz, Efrén. (Recopilador.) *Antología literaria*. Sexto curso de Bachillerato... 4.^a edición.—León, Editorial Everest, 1970.—239 págs. con grabs., 20 centímetros.

21-b.1. Literatura anglosajona.

10731
Barnatán, Marcos Ricardo. (Recopilador.) *Antología de la «Beat Generation»*. Edición en inglés y en español. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970. 175 págs. + 1 hoj., 19,5 cm.—Cart.—(Colección Selecciones de Poesía Universal.) 125,00

10732
Bester, Alfred. *Las estrellas mi destino*. Trad. de Sebastián Martínez.—Barcelona, Edics. Dronte, 1970.—253 páginas, 22 cm.—(Col. Moebius.)

10733
Bulwer-Lytton, Edward. *Los últimos días de Pompeya*. Trad. de Francisco Alvarez.—Madrid, «EDAF», 1970.—423 páginas, 19 cm.—Piel.—(Col. Biblioteca «EDAF», 94.) 150,00

10734
Byron, George Gordon. Lord. *Las peregrinaciones de Childe-Harold. El corsario*.—Madrid, Edit. Libra, 1970.—206 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Púrpura, 21.)

10735
Dickens, Charles. *Historia en dos ciudades*. Vol. II.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—355 págs. con láminas + 2 hoj., 18 cm.—Enc.—(Colección Grandes Novelas Históricas.)

10736
Doyle, Arthur Conan. *El perro de los Baskerville*. Prólogo de F. García Pavón. Traducción de Ramiro Sánchez Sanz. Barcelona, Edics. Salvat, y Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—168 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de Libros RTV, 68.) 25,00

10737
Greene, Graham. *El americano impasible*. Trad. de J. R. Wilcock.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—221 págs., 18 centímetros.—(Col. El Libro de Bolsillo, 264.) 50,00

10738
Grey, Zane. *La caravana perdida*. Traducción de Ramón Margalef.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—186 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Biblioteca Oro-Oeste, 50.) 30,00

10739
Grey, Zane. *El clan de Arizona*. Trad. de C. Unterlohner.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—159 págs., 18 cm.—(Biblioteca Oro-Oeste, 49.) 30,00

10740
Grey, Zane. *Huracán*. 12.^a edición.—Barcelona, Edit. Juventud, 1970.—311 páginas, 18 cm. 40,00

10741
Harrison, Harry. *Bill, héroe galáctico*. Traducción de Luis Vigil.—Barcelona, Ediciones Dronte, 1970.—181 págs., 21 cm. (Colección Moebius.)

10742
Hurd, Florence. *El secreto de Canfield House*. Trad. de M. Giménez.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—158 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Novelas Góticas, 7.)

10743
Irving, Washington. *The Alhambra*. Granada, Edics. F. Gallegos, 1970.—197 páginas con láms. + 1 hoj., 20 cm.

10744
Peters, Ellis. *Una mujer en la noche*. Traducción de Ramón Margalef.—Barcelona, Edit. Molino, 1970.—189 págs., 18 centímetros.—(Biblioteca Oro, 626.) 30,00

10745
Poesía. Poetas del curso académico 1969-1970.—Ohio, Universidad de Bowling Green. Departamento de Lenguas Romanas. Madrid, Imp. Framá, 1970.—53 páginas, 18 cm.

10746
Rand, Ayn. *El manantial*. Tomo II. Traducción de Luis de Paola.—Barcelona, Editorial Planeta-Edics. G. P., 1970.—328 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libros Reno, 282-B.) 50,00

10747
Scott, Walter. *El anticuario.* Trad. de I. Romo.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 446 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Millonarios del Libro, 16.) 50,00

10748
Slaughter, Frank G. *El velo de la Verónica.* Trad. de Manuel Bosch Barrett. Barcelona, Edit. Luis de Caralt-Ediciones G. P., 1970.—278 págs. + 3 hoj., 18 centímetros.—(Col. Libros Reno, 205.) 50,00

10749
Stevenson, Robert Louis. *La isla del tesoro.* — Barcelona, Edics. Rodegar, 1970. 171 págs., 19 cm.

10750
Webb, Charles. *El graduado.* Trad. del inglés por Julio F. Yáñez.—Barcelona, Edisven, 1970.—282 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Colección Libro de bolsillo Picazo, 42.) 60,00

10751
Wilde, Oscar. *Obras completas.* Recopilación, traducción, prefacio y notas explicativas de Julio Gómez de la Serna. 12.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—1.320 págs. con grabados + 1 lám., 18 cm.—Piel.—(Colección Obras Eternas.)

10752
Williams, Tennessee. *Piezas cortas.* Traducción de M.ª Dolores López de Cervera. 2.ª edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—201 págs., 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 102.) 50,00

10753
Woolf, Virginia. *Mrs. Dalloway.* Trad. catalana del inglés por C. A. Jordana. 2.ª edición.—Barcelona, Edics. Proa, 1970. 193 págs., 17,5 cm.—(Biblioteca A tot vent, 50.)

21-b.2. Literaturas germánicas.

10754
Goethe, Johann W. von. *Teatro: Goetz, el caballero de la mano de hierro. Stella. Clavijo.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Miguel Mínguez Sender... Trad. por Teresa Suero Roca.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970. 222 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Clásico, 88.) 40,00

10755
Hesse, Hermann. *El lobo estepario.* 3.ª edición. Trad. de Manuel Manzanares. Madrid, Alianza Editorial, 1970.—235 páginas, 18 cm.—(Col. El Libro de Bolsillo, 44.) 50,00

10756
Schiller, Friedrich. *Guillermo Tell.* Traducción de J. Ribera.—Barcelona, Editorial Petronio, 1970.—179 págs., 19 cm. (Colección Stop, 11.)

21-b.3. Literatura francesa.

10757
Balzac, Honorato de. *Eugenia Grandet. Ilusiones perdidas. El cura de aldea. Una hija de Eva. Un asunto tenebroso. La piel de zapa.* 8.ª edición. Trad. de J. Zambrano Barragán (y otros).—Madrid, «EDAF», 1970.—1.671 págs. con láms., 17 centímetros.—(Col. Obras Inmortales.) Piel: 450,00

10758
Balzac, Honorato de. *Ilusiones perdidas.* Trad. de Julio C. Acerete.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—891 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 155.) 90,00

10759
Benoit, Pierre. *La castellana del Líbano.* Trad. de Miguel A. Ródenas.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—285 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Filtraciones, 20.) 50,00

10760
Benzoni, Juliette. *Catherine (I): Basta con un amor.* Trad. de Pedro Mora. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—445 páginas + 1 hoj., 19 cm.—Tela.—(Col. La Rosa y la Espada.)

10761
Benzoni, Juliette. *Catherine (II): La esposa vendida.* Trad. de Pedro Mora. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—445 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Tela.—(Col. La Rosa y la Espada.)

10762
Daudet, Alfonso. *Cartas de mi molino.* Trad. de J. Ribera.—Barcelona, Editorial Petronio, 1970.—207 págs., 18 cm. (Colección Stop, 10.)

10763
Dumas, Alejandro. *El Vizconde de Bragelonne.* Tomo II.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—248 páginas con láms. + 4 hoj., 18 cm.—Enc.

10764
Dumas, Alejandro. *El Vizconde de Bragelonne.* Tomo III.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—248 páginas con láms. + 4 hoj., 18 cm.—Enc.

10765
Flaubert, Gustave. *Madame Bovary.* Madrid, Edit. Libra, 1970.—2 vols., 18 centímetros.—(Col. Púrpura, 18-19.)

10766
Flaubert, Gustave. *Salambó.* 2.ª edición. Madrid, «EDAF», 1970.—356 págs., 18,5 centímetros.—(Biblioteca «EDAF».) Piel: 150,00

10767
Goncourt, Julio y Edmundo. *Renata Mauperin.* Trad. de J. Ribera.—Barcelona, Edit. Petronio, 1970.—205 págs., 18 centímetros.—(Col. Stop, 12.)

10768
Izleu, Jean d', y Michel Sabathier. *Entre dos patrias.* — Bilbao, Edit. Mensajero, 1970.—219 págs. + 1 hoj., 20 cm. (Colección Historia y Aventuras, 11.) 90,00

10769
Simenon, Georges. *Novelas de Maigret.* Tomo II: *M. Gallet, difunto. Mi amigo Maigret. La amiga de Mme. Maigret. Maigret, Lognon y los «gangsters». Maigret tiende un lazo. Un fracaso de Maigret. Crimen en Holanda. Pietr-le-Letton.* Traducción de Cástulo Carasco. Prólogo de Salvador Bordoy Luque. 3.ª edición, 1.ª reimpresión.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—1.276 págs. + 1 lám., 18 cm.—Piel. (Colección El Lince Astuto.)

10770
Verne, Julio. *Héctor Servadac.* (*Viajes y aventuras por el mundo solar.*) Traducción de Joaquín Regot.—Barcelona, Edisven, 1970.—391 págs., 18 cm. 75,00

10771
Verne Julio. *Miguel Strogoff.* Trad. de J. Sanit. — Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—446 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Colección Millonarios del libro, 15.) 50,00

10772
Verne, Julio. *La vuelta al mundo en 80 días. De la tierra a la luna. Cinco semanas en globo. Viaje al centro de la tierra. Veinte mil leguas de viaje submarino. La isla misteriosa.* 1.ª edición. Prólogo de J. García Mercadal. Trad. M. Fernández Dios (y otros).—Madrid, «EDAF», 1970.—1.853 págs. con láms., 17 cm.—(Colección Obras Inmortales.) Piel: 450,00

21-b.4. Literatura italiana.

10773
Calvino, Italo. *Marcavaldo o sea las estaciones en la ciudad.* Trad. del original italiano. (El autor es cubano).—Barcelona, Edics. Destino, 1970.—192 páginas + 1 hoj., 18 cm.—Tela.—(Col. Ancora y Delfín, 338.)

10774
Saviane, Giorgio. *El paso largo.* Traducción de Juan Antonio Masoliver Ródenas. — Barcelona, Edics. Destino, 1970. 221 págs. + 1 hoj., 18 cm.—Tela.—(Colección Ancora y Delfín, 339.)

21-b.6. Literatura española e hispanoamericana.

21-b.6-a. Literatura española e hispanoamericana: Poesía.

10775
Albareda, Ginés de. *Presencia.* Sonetos. Madrid, Edit. Autor, Imp. Diana, 1970. 143 págs. + 1 hoj., 20 cm.

10776
Alvarez, Carlos. *Tiempo de siega y otras yerbas.* Palabras preliminares de José Esteban. — Madrid, Edit. Helios, 1970. 112 págs. + 2 hoj., 17 cm.—(Col. Saco Roto, 1.)

- 10777
Blecua, Alberto. *En el texto de Garcilaso.*—Madrid, Edics. Insula, 1970.—181 páginas + 1 hoj., 20 cm. 250,00
- 10778
Bracho Sierra, Martiniano. *La innombrada de la luz.*—Caracas-Madrid, Editorial Mediterráneo, 1970.—93 págs. con láminas + 1 hoj., 21 cm.
- 10779
Buesa, José Angel. *Tiempo en sombra.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—221 páginas, 18 cm.—(Col. Libro Amigo, 157.) 40,00
- 10780
Diego, Gerardo. *Antología poética, 1918-1969.*—Madrid, Dirección General de Enseñanza Media y Profesional, 1969.—455 páginas, 20 cm.—Enc.
- 10781
Diego, Gerardo. (Seleccionador.) *Poesía española contemporánea (1901-34).* Nueva edición completa. 5.ª edición.—Madrid, Edics. Taurus, 1970.—673 págs. + 1 hoj., 18,5 cm.—(Col. Temas de España, 13.)
- 10782
García Sesma, Manuel. *Poemario fiteriano, con notas históricas, anecdóticas, y descriptivas de la Villa, el Monasterio y los balnearios de Fitero.*—Pamplona (S. e., autor), Gráf. Iruña, 1970.—299 páginas, 17 cm. 80,00
- 10783
Gómez, Julio Antonio. *Acerca de las trampas.*—Zaragoza, Edics. Javalambre, 1970.—1 vol. sin paginar, con láms., 20 centímetros.—(Col. «Fuendetodos» de Poesía, 4.)
- 10784
González del Valle, Máximo. *Raíz y flor. San Vicente de la Barquera y su municipio.*—Palencia (S. e., autor), Imp. Merino, 1970.—108 págs. + 1 hoj., 20 cm.
- 10785
Horcajada García, Ricardo. *34 sonetos antitaurinos.* 2.ª edición.—Barcelona, Tipografía Cat. Casals, 1969.—43 págs., 17 centímetros.
- 10786
Luque Baena, Miguel Arturo. *Veinte sonetos de amor.*—Málaga, Instituto de Estudios Malagueños. Patronato José M.ª Quadrado (C.S.I.C.), 1970.—48 páginas con láms., 22,5 cm.
- 10787
Martínez Sarrión, Antonio. *Pautas para conjurados.*—Barcelona, Edics. Saturno, 1970.—69 págs., 18 cm.—(Col. El Bardo, 68.)
- 10788
Pou, Pablo. *De mi abrigoño.*—Santa Cruz de Tenerife (S. e., autor), Imprenta Afra, 1969.—60 págs., 20,5 cm. 50,00
- 10789
Prado Nogueira, José Luis. *La rana.* Madrid, Edit. Oriens, 1969.—19 págs., 20 centímetros.—(Col. Arbole, 2.)
- 10790
Riera Clavillé, José. *Cuatro poemas a un amor sin nombre (con epílogo discretamente sentimental).*—Barcelona, Editorial Autor (Avda. del Caudillo, 34), Imprenta Gimper, 1970.—63 págs., 20 cm.
- 10791
Rolán, Feliciano. *Obras poéticas.* Introducción de R. Carballo Calero.—Vigo, Ediciones Castrelos, 1970.—141 págs. + 3 hojas, 19 cm.—(Col. Pombal, 5.)
- 10792
Romero Porras, Julia. *Postales malagueñas. Album con poesía.*—Málaga, Editorial Autora (calle Martínez Maldonado, 36). T. G. La Española, 1970.—34 hojas con postales en color, 18 cm. apais. 215,00
- 10793
Urbano, Victoria. *Los nueve círculos.* Madrid, Edics. Castilla de Oro. Distribuidor: E.I.S.A., 1970.—43 págs. + 2 hojas, 19 cm.—(Col. Orosi.)
- 10794
Vázquez Camacho, Manuel. *Musa de oro.*—Barcelona, Edit. Autor (calle San Olegario, 10). Valladolid, Tall. Gráf. Ceres, 1970.—66 págs. con 1 lám. + 2 hojas, 17 cm.
- 21-b.6-b. Literatura española e hispanoamericana: Teatro.**
- 10795
Calderón de la Barca, Pedro. *El Alcalde de Zalamea.* En las versiones de — y Lope de Vega. Edición, prólogo y notas de Juan Alcina Franch.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—322 págs., 18 centímetros.—(Col. Libros de Bolsillo Z, 180.) 80,00
- 10796
Calderón de la Barca, Pedro. *El gran teatro del mundo. La dama duende.* Madrid, Edit. Libra, 1970.—174 págs. + 1 hoj., 18 cm.—(Col. Púrpura, 20.)
- 10797
Hernández Vicente, Maximiano - Benjamín. *Amor y lealtad.* Drama...—Salamanca (S. e., autor), Imp. Núñez, 1970. 89 páginas, 20 cm.
- 10798
Teatro breve hispanoamericano contemporáneo. Dragún: *Historia del hombre que se convirtió en perro.* Maggi: *El apuntador.* Pla: *Historia de un número.* Ortega: *La campana.* Tobar-García: *Las sobras para el gusano.* Chalbaud: *Las pinzas.* Andrade Rivera: *Remington 22.* Piñera: *Estudio en blanco y negro.* Arriví: *Un cuento de hadas.* García: *Fábula de los cinco caminantes.* Martínez: *Segundo asalto.* Cañas: *Algo más que dos sueños.* Icaza: *Ancestral 66.* Menén Desleal: *El circo y otras farsas.* Solórzano: *Los fantoches.* Garro: *La señora en su balcón.* Selección, prólogo y notas por
- Carlos Solórzano.—Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—362 págs., 20 cm.—(Col. Teatro Contemporáneo.)
- 10799
Vega Carpio, Lope Félix de. *Fuenteovejuna. Peribáñez y el Comendador de Ocaña.* 3.ª edición.—Madrid, «EDAF», 1970.—210 págs., 18,5 cm.—(Col. Biblioteca «EDAF».) Piel: 100,00
- 21-b.6-c. Literatura española e hispanoamericana: Narración.**
- 10800
Castro, Angel A. *Cuentos del exilio cubano.*—New York, Lectorum Corporation. Zaragoza, Imp. Cometa, 1970.—96 páginas, 16 cm.
- 10801
Gironella, José M.ª *Ha estallado la paz.* 11.ª edición.—Barcelona, Edit. Planeta, 1970.—758 págs. + 3 hoj., 22,5 cm.—(Colección Omnibus, 43.) Tela: 300,00
- 10802
Gómez de Avellaneda, Gertrudis. *Sab.* Edición, prólogo y notas de Carmen Bravo-Villasante. 1.ª edición.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—231 págs. + 1 hoja, 17 cm.—(Biblioteca Anaya-Autores latinoamericanos, 16.)
- 10803
Gómez de la Serna, Ramón. *La Nardo.* (Novela.) *La hiperestésica. Las consignatarias. Se presentó el hígado. Pueblo de morenas.*—Andorra, Edit. Andorra, 1970.—263 págs. + 1 hoj., 22 cm.
- 10804
González Torres, Rafael A. *Un hombre se ha puesto de pie.*—Puerto Rico, Ediciones Anaya Puerto Rico, Inc. Madrid, A. G. Benzal, 1970.—158 págs., 19 cm.
- 10805
Guerra, Pancho (Francisco Guerra). *Colección completa de los Cuentos famosos de Pepe Moragas.* (Tomo III).—Madrid, Edics. Asociación «Peña Pancho Guerra», 1970.—118 págs. con viñetas, 20 centímetros.
- 10806
¿Hurtado de Mendoza, Diego? *Lazarillo de Tormes.* [Seguido de]: **Luis Vélez de Guevara:** *El Diablo Cojuelo.* Edición y notas de Inmaculada Ferrer. Prólogo de Francisco Rico.—Barcelona, Edics. Salvat, y Alianza Editorial, de Madrid, 1970. 178 págs., 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de libros RTV, 65.) 25,00
- 10807
Leal, Angela. *Nosotros dos y «él».*—Madrid, Edit. Autora (calle Moratín, 17), Imprenta Edics. Castilla, 1970.—193 páginas, 20 cm. Tela: 160,00
- 10808
Mieza, Carmen. *La imposible canción.* Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—223

páginas, 18 cm. — (Col. Libro Amigo, 153.) 40,00

10809

Mínguez Sender, José Miguel. (Recopilador.) *Antología del cuento chileno.* Estudio preliminar y antología de J. M. Mínguez Sender...—Barcelona, Editorial Bruguera, 1970.—558 págs., 18 cm.—(Colección Libro Clásico, 92.) 60,00

10810

Onetti, Juan Carlos. *El astillero.* Prólogo de José Donoso.—Barcelona, Ediciones Salvat, y Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—166 págs. + 1 hoj., 18 cm. (Biblioteca Básica Salvat de libros RTV, 66.) 25,00

10811

Ordóñez del Valle, Conrado. *La calle del infinito.*—Barcelona, Edit. Petronio, 1970.—239 págs., 18 cm.—(Col. Popular Petronio.) 50,00

10812

Pérez Galdós, Benito. *Las novelas de Torquemada.* (Torquemada en la hoguera. Torquemada en la cruz. Torquemada en el purgatorio. Torquemada y San Pedro.) 2.^a edición.—Madrid, Alianza Editorial, 1970.—652 págs., 18 cm. (Colección El Libro de Bolsillo, 88.)

10813

Pérez Galdós, Benito. *Obras Completas.* Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos Sainz de Robles. Tomo V. Novelas: *Fortunata y Jacinta. Miau. La incógnita. Realidad. Torquemada en la hoguera. Torquemada en la cruz. Torquemada en el purgatorio. Torquemada y San Pedro. Angel Guerra. La loca de la casa. Nazarín. Halma. Misericordia.* 7.^a edición.—Madrid, Ediciones Aguilar, 1970.—1.991 págs. + 1 lámina, 18 cm.—Piel.

10814

Porto, Alfonsa. *El segundo adviento.* Barcelona (S. e., autora). Imp. Fidel Rodríguez, 1970.—153 págs. + 1 hoj., 17 centímetros.

10815

Timoneda, Juan de. *El patrañuelo.* Madrid, Edit. Libra, 1970.—179 págs.+2 hoj., 18 cm.—(Col. Púrpura, 22.)

10816

Umbral, Francisco. *Las europeas.*—Andorra, Edit. Andorra, 1970.—212 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Biblioteca Valira, 6.)

10817

Uslar-Pietri, Arturo. *Las lanzas coloradas.* Prólogo de Miguel Angel Asturias. Barcelona, Edics. Salvat, y Alianza Editorial, de Madrid, 1970.—170 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Biblioteca Básica Salvat de libros RTV, 64.) 25,00

10818

Vargas Llosa, Mario. *Los cachorros (Pichula Cuéllar).* Prólogo de José Miguel Oviedo. Introducción de Carlos Barral.

Edición de bolsillo.—Barcelona, Editorial Lumen, 1970.—117 págs. + 3 hoj., 18 centímetros.

21-b.6-d. Literatura española e hispanoamericana: Narraciones populares.

10819-26

Colección Fotonovela, por **Corín Tella-**do.—Madrid, Edit. Rollán, 1970.—54 páginas de fotografías, con leyenda, 32 cm. 15,00

A partir del n.º 162: 20,00

156. *Las inquietudes de Cristina.*

157. *Cuánto se puede querer.*

158. *El incasable.*

159. *Aquella chica está aquí.*

160. *Me casé con un desconocido.*

161. *Me siento culpable.*

162. *Te defiendo sin amor.*

163. *Sólo supe quererte.*

21-b.6/e. Literatura Española e Hispanoamericana: Otros géneros literarios.

10827

Sola, Mariano. *Indalianas.* —Albacete, Ediciones El Castillo, 1970.—201 páginas + 1 hoj., 20 cm.—Tela.

21-b.6-f. Literatura española: Literatura catalana.

10828

Arquimbau, Rosa María. *La pau és un interval.*—Barcelona, Edit. Portic, 1970. 130 págs., 18 cm.—(Colección Llibre de butxaca, 18.)

10829

Oller i Rabassa, Joan. *Sis narracions.* Precedides de *La narrativa d'Oller i Rabassa*, per **Leandre Amigó.** Apendix bibliogràfic per **Héctor Folch.**—Andorra la Vella, Edicions Romaniques, 1970.—99 páginas con láms.+5 hoj., 23 cm.—(Colección Els llibres d'or, 5.)

21-b.6/g. Literatura Española: Literatura gallega.

10830

Blanco-Amor, Eduardo. *A esmorga.* 2.^a edición.—Vigo, Edit. Galaxia, 1970.—142 páginas + 1 hoj., 20 cm.

10831

Cortezón, Daniel. *Prisciliano.* Traxidrama.—Vigo, Edit. Galaxia, 1970.—138 páginas + 1 hoj., 19 cm.

10832

Leiras Pulpeiro, Manuel. *Obra completa.* Estudio crítico de X. L. Franco Grande. 1.^a edición.—Vigo, Fundación Penzol. Editorial Galaxia, 1970.—453 págs. + 2 hojas, 22,5 cm.

10833

Vázquez Gundin, Eugenio. *Cantos e fabulas.*—Lugo (S. e., autor), Imp. Bao, 1970.—203 págs. + 1 hoj., 19 cm.

21-b.6-h. Literatura española: Literatura vascuence.

10834

Agirre, Domingo. *Kresala...* —Oñate, Arantzazuko frantziskotar argitaldaria 1969.—240 págs., 19 cm.

10835

San Martín, J. (y otros). *Salbatore Mitxelena.*—Oñate, Edit. Franciscana Aranzazu, 1970.—140 págs., 19 cm.—(Col. Jakin Sorta, 2.)

21-b.8. Literaturas clásicas.

10836

Longo. *Dafnis y Cloe.*—Barcelona, Editorial Mateu, 1970.—247 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Filtraciones, 17.) 50,00

21-b.9. Literaturas eslavas.

10837

Gogol, Nicolai Vasilievich. *Almas muertas o Las aventuras de Chichikov.* Estudio preliminar y bibliografía seleccionada por Teresa Suero Roca. 1.^a edición. Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—556 páginas, 18 cm.—(Col. Libro Clásico, 85.) 60,00

10838

Holan, Vladimir. *Una noche con Hamlet y otros poemas.* Trad. del checoslovaco de Josef Forbelsky. Revisión y prólogo de Guillermo Carnero.—Barcelona, Editorial Barral, 1970.—114 págs. + 4 hojas, 18 cm.—(Col. Libros de enlace, 12.)

10839-40

Maestros Rusos.—Barcelona, Edics. Rodegar, 1970.—2 vols., 20 cm.—Piel. 800,00 — Tomo I: *Siberia*, por **V. Korolenko.** *La Princesa Tarakanova*, por **G. P. Danilevsky.** *Aguas primaverales*, por **Iván Turgueniev.** — Tomo II: *Sebastopol*, por **L. Tolstoi.** *El sueño del príncipe*, por **F. Dos-toievski.**

10841

Turguenef (sic), Iván Sergeevic. *Humo.* Traducción de J. Ribera.—Barcelona, Editorial Petronio, 1970.—186 págs. + 1 hoja, 18 cm.—(Col. Stop, 9.)

22 Geografía. Viajes.

10842

Bonet, Antonio. *Rutas de Ibiza y Formentera.* Edición en español y en inglés.—Ibiza, Edit. Autor. Palma de Ma-

Ilorca, Imp. Politécnica, 1970.—92 páginas con grab., 17 cm.

10843

Castelló Guasch, Juan. *Formentera. Index pour le voyageur.*—Palma de Mallorca (S. e., autor), Imp. Alfa, 1970. 43 págs. con grab. y mapas, 17 cm.

10844

Estornés, B. (y otros). *Enciclopedia general ilustrada del País Vasco.* Cuerpo A. *Diccionario Enciclopédico Vasco.* Volumen II: *An-Artazu.*—San Sebastián, Editorial Auñamendi, 1970.—656 páginas con grab. y láms., 30 cm.—Piel.

10845

Gran Atlas Aguilar. *** (último). *Indice de topónimos. Sistemas de transcripción. Abreviaturas utilizadas en los mapas. Relación de términos geográficos.* Madrid, Edics. Aguilar, 1970.—247 páginas + 1 hoj.—Gran formato.—Tela.

10846

Guri Villar, Alberto. *Geografía Universal.* Segundo curso. 7.ª edición.—León, Editorial Everest, 1970.—224 págs. con grabados, 20 cm.

10847

Mansilla, Juan. *La Costa del Sol. Ceuta y Melilla.* Guía turística.—Málaga, Editorial Autor. Gráf. Sorima, 1970.—179 páginas con ilustraciones, 21 cm.

Pasquau, Juan. *Dos temas de Ubeda.* (V. n.º 10911.)

10848

Sesmero Pérez, Francisco. *Biscay (Vizcaya).* Edición en inglés.—León, Editorial Everest, 1970.—204 págs. con grabados y láms., 18 cm.

10849

Sterne, Laurence. *Viaje sentimental por Francia e Italia.* Estudio preliminar de Francisco-Luis Cardona Castro... Traducción del inglés. 2.ª edición.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—223 págs., 18 centímetros.—(Col. Libro Clásico, 3.) 25,00

23 Historia. Biografía.

23.1. Fuentes y Filosofía de la Historia. Diplomática. Arqueología.

10850

Documentos del Reinado de Fernando VII. [Vol.] VI: *L. López Ballesteros y su gestión al frente de la Real Hacienda (1823-1832).* Vol. I. Estudio preliminar por Federico Suárez. — Pamplona, Universidad de Navarra, 1970.—472 páginas + 1 hoj., 21 cm.—(Col. Histórica de la Universidad de Navarra, XXII.)

10851

Estudios de Arqueología Alavesa. Tomo IV.—Vitoria, Diputación Provincial de Alava. Consejo de Cultura, 1970.—296 págs. con lám. y mapas, 22 cm. 250,00

10852

Prieto, Amalia, y Concepción Alvarez. *Registro General del Sello. (Archivo de Simancas.)* Vol. XI. (*Enero-diciembre 1494*).—Madrid-Valladolid, C.S.I.C., Instituto Jerónimo Zurita, 1970.—XXXII + 885 págs. + 1 hoj., 22 cm.—(Biblioteca Reyes Católicos.) 600,00

23.2. Historia.

10853

Barros, Mario. *Historia diplomática de Chile (1541-1938).* Prólogo de Jaime Eyzaguirre.—Barcelona (Esplugues de Llobregat), Edics. Ariel, 1970.—XVI + 781 páginas con láms., 22 cm.—Tela.

10854

Beristain Eguiguren, Jesús M.ª *Pequeña historia de un pueblo noble y leal: Azcoitia.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—87 págs. con láms., 20 centímetros.—(Col. Pueblos de Guipúzcoa.)

10855

Breton, Guy. *Historias de amor de la historia de Francia.* Tomo V: *El siglo del libertinaje.* Trad. del francés.—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—334 páginas, 18 cm.—(Col. Libro Amigo-La Otra Historia, 154.) 50,00

10856

Burgo, Jaime del. *Conspiración y guerra civil.* 1.ª edición. — Madrid - Barcelona, Ediciones Alfaguara, 1970.—856 págs. + 1 hoj., 23 cm.—Tela.

10857

Capel, Manuel. *La Carolina, capital de las nuevas poblaciones. (Un ensayo de reforma socio-económica de España en el siglo XVIII.)* Prólogo de Vicente Palacio Atard.—Madrid, C.S.I.C., Instituto de Estudios Giennenses, 1970.—XXIV + 367 págs. con láms. + 1 hoj., 22,5 cm.

10858

Casal, Federico. *Cartagena bajo el reinado de Don Pedro el Cruel.*—Cartagena, Athenas-Ediciones, 1970.—42 páginas, 18 cm.—(Col. Almarjal.) 45,00

10859

Castell Abellá, Jaume. *Barcelona, com a problema. Visió apassionada de la ciutat i dels homes.*—Barcelona, Edit. Bruguera, 1970.—105 págs. + 2 hoj., 17 cm. (Col·lecció Quaderns de Cultura, 63.)

10860

Celaya Olabarri, Pedro. *Eibar. Síntesis de monografía histórica.* — San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970. 115 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm. (Colección Pueblos de Guipúzcoa.)

10861

Comellas, José Luis. *Los moderados en el poder, 1844-1854.* — Madrid, C.S.I.C., Escuela de Historia Moderna, 1970.—369 páginas con láms., 22,5 cm.—(Historia de España en el Mundo Moderno, 3.) Tela: 400,00

10862

Dangla Deoux, Francisco. *Shao Tao. Caza de espías en Laos.* — Valladolid, Editorial Sever-Cuesta, 1970.—160 páginas con láms. + 1 hoj., 20 cm.

10863

Deulofeu, A. *La pau al món per la temàtica de la historia.* Trad. al catalá del francés.—Barcelona, Edit. Portic, 1970.—232 págs. con 1 cuadro cronológico, 18 cm.—(Col·lecció Llibre de butxaca, 14.)

10864-66

Díaz-Plaja Contesti, Fernando. (Recopilador.) *La España política del siglo XX en fotografías y documentos.* 1.ª edición. Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—3 volúmenes con fotografías, 24 cm.—Tela. — Tomo I: *Del arranque del siglo a la Dictadura (1900-1923).* — Tomo II: *De la Dictadura a la Guerra Civil (1923-1936).* — Tomo III: *La Guerra Civil (1936-1939).*

10867

Domínguez Ortiz, Antonio, y Antonio Luis Cortés Peña. *Historia Universal y de España.* Cuarto curso. — Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—255 págs. con grabados, 22 cm. 110,00

10868

Elejalde, Félix, y Juan Erenchun. *Elgóibar.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—111 págs. con láms., 20 centímetros.—(Col. Pueblos de Guipúzcoa.)

10869

Esquicia, M.ª de los Dolores (y otros). *Orio. Entre la ría y el mar.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—69 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm. (Colección Pueblos de Guipúzcoa.)

Estornés, B. (y otros). *Enciclopedia general ilustrada del País Vasco.* Cuerpo A. *Diccionario Enciclopédico Vasco.* Volumen II: *An-Artazu.* (V. n.º 10844.)

10870

García Alvarez, Santiago. *Prontuario de Historia Universal.* 1.ª edición.—León, Editorial Everest, 1970.—189 págs., 14 centímetros.—(Biblioteca literaria Everest, 12.)

10871

García Barros, Jorge. *Medio siglo de vida coruñesa, 1834-1886. Del miriñaque al «tren veloz».* — La Coruña (S. e., autor), Imp. Grafinsa, 1970.—551 páginas con láms. + 1 hoj., 22,5 cm.

10872

García Castillo, José M.ª *Noticias sobre Matet.*—Segorbe, Edit. Autor (calle Calvo Sotelo, 3). Imp. Manuel Tenas, 1970. 146 págs. con láms. + 2 hoj., 20 cm.

García Sesma, Manuel. *Poemario fiteriano, con notas históricas, anecdóticas y descriptivas de la Villa, el Monasterio y los balnearios de Fitero.* (V. n. 10782.)

10873

Grimberg, Carl. *Nueva Historia Universal. Los siglos del gótico. II. Un puente entre dos conceptos.* Trad. de la versión francesa de Georges-H. Dumont, por E. Rodríguez.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—383 págs. con láminas y mapas, 18 cm.—Piel.

10874

Letona Arrieta, José, y Juan Leibar Guridi. *Mondragón.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970.—128 páginas con láms. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Pueblos de Guipúzcoa.)

10875

López Martínez, Pío. *Breve historia de Grecia.*—Madrid, Edit. Afrodiseo Aguado, 1970.—138 págs. con mapas + 2 hojas, 18 cm.

10876

López Paredes, Manuel. *Historia del barrio de Santa Lucía, de Cartagena.*—Cartagena, Athenas - Ediciones, 1970.—62 págs., 18 cm. (Col. Almarjal.)

50,00

10877-78

Lozoya, Marqués de (Juan Contreras y López de Ayala). *Historia de España.* 1.ª edición. Fascículos 128 a 137.—Barcelona, Edit. Salvat, 1970.—10 cuadernos con grab. y láms., en color, 27 cm.

— 2.ª edición. Cuadernos 73 a 96 (a. i.).

Cada uno: 25,00

10879

Martínez Erro, José Ramón. *Olite, Corte de reyes. (Apuntes históricos.)* 4.ª edición, notablemente aumentada.—Pamplona, Edit. Gómez, 1970.—159 págs. con láminas, 19 cm.—(Col. Ipar, 10.)

10880

Meijide Pardo, Antonio. *La invasión inglesa de Galicia en 1719.*—Madrid-Santiago de Compostela, C.S.I.C., Instituto P. Sarmiento de Estudios Gallegos, 1970. 153 págs. + 1 hoj. + láms. I-XIX + 1 hoja, 22 cm.—(Col. Cuadernos de Estudios Gallegos. Anejo XVIII.)

180,00

10881

Michal, Bernard (y otros). *Los grandes enigmas de los tiempos de Antaño. 3. El asesinato de Concini. El secuestro del duque de Enghien. Las barricadas de la Comuna.* Trad. del francés.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970. 245 págs. con láms. + 4 hoj., 18 cm. Enc.

10882

Moreno Echevarría, José M.ª *Los almogávares.*—Barcelona, Edics. Marte, 1970. 221 págs. + 1 hoj., 20,5 cm.—Cart.—(Colección Novela y Documento.)

10883

Olaechea, Juan B. *Villafranca de Ordizia.*—San Sebastián, Caja de Ahorros

Municipal, 1970.—80 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm.—(Col. Pueblos de Guipúzcoa.)

10884

Olaechea, Juan B. Zumaya.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970. 119 págs. con láms. + 2 hoj., 20 cm. (Colección Pueblos de Guipúzcoa.)

10885

Olivar Bertrand, R. *España y los españoles cien años atrás. (Visión transatlántica).*—Madrid, Edics. Insula, 1970. 289 págs. + 1 hoj., 22 cm.

300,00

10886

Pijoán, José. *Historia del mundo. Rigurosa y actual visión de la humanidad, basada en la obra de —.* Fascículos 25 a 46 (a. i.).—Barcelona, Edics. Salvat, 1970.—22 cuadernos con grab. y láminas, 28 cm.

Cada uno: 25,00

10887

Poblet, Josep María. *El movimiento autonomista a Catalunya dels anys 1918-1919.* Barcelona, Edit. Portic, 1970.—127 páginas + 1 hoj., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de butxaca, 17.)

10888

Ramos Pérez, Demetrio (y otros). *El Consejo de las Indias en el siglo XVI.* Presentación por Luis Suárez Fernández.—Valladolid, Universidad. Seminario de Historia de América. Secretariado de Publicaciones, 1970.—229 págs. con láminas, 22 cm.—(Serie Americanista, 1.)

10889

Ramos Pérez, Demetrio. *Minería y comercio interprovincial en Hispanoamérica. (Siglos XVI, XVII y XVIII).*—Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia Moderna, 1970.—334 págs., 20,5 cm.—(Col. Estudios y Documentos, 31.)

340,00

10890

Repollés Aguilar, José. *La Segunda Guerra Mundial.* 3.ª edición.—Barcelona, Ediciones De Gassó, 1970.—450 págs. con láminas + 1 hoj., 22 cm.—(Enciclopedias De Gassó.)

Tela: 250,00

10891-92

Rumeu de Armas, Antonio. *Historia de España Moderna y Contemporánea.* (Con textos y documentos).—Salamanca, Ediciones Anaya, 1970.—2 vols. con grabados, 22 cm.

— Vol. I: *Historia de España Moderna.*— Vol. II: *Historia de España Contemporánea.*

10893

Rumeu de Armas, Antonio. *Historia Universal y de España. Edades Moderna y contemporánea.* Cuarto curso.—Salamanca, Edics. Anaya, 1970.—53 páginas con grab. + 2 láms. + 2 hoj., 20 centímetros.

10894

Seco, Carlos (y otros). *Homenaje a D. Ciriaco Pérez-Bustamante. I.*—Ma-

drid, Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo del C.S.I.C., 1969.—605 págs. con láminas, 22,5 cm.

360,00

10895

Uranga Arregui, José M.ª *Mondragón. Trayectoria y anecdotario.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970. 114 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm. (Colección Pueblos de Guipúzcoa.)

10896

Zavala, Federico de, y Juan Garmendía Larrañaga. *Monografía histórica de la Villa de Tolosa.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1969.—102 páginas con láms. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Pueblos de Guipúzcoa.)

10897

Zumalde, Ignacio. *Oñate.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal, 1970. 70 págs. con láms. + 1 hoj., 20 cm.—(Colección Pueblos de Guipúzcoa.)

23.3. Biografía. Memorias. Genealogía. Heráldica.

Aub, Max. *Jusep Torres Campalans.* (V. n.º 10686.)

10898

Botas-Blanco, José. *Amor y guerra. Relato testimonial.*—Madrid, Edit. Quevedo, 1970.—204 págs., 18,5 cm.

10899

Brodrick, James. *Galileo. El hombre, su obra, su infortunio.* Trad. del inglés por Ramón Valdés del Toro.—Estella, Editorial Verbo Divino, 1970.—167 páginas con láms., 19 cm.—(Col. Desteños, 9.)

10900

Campo, Luis del. *Pedro de Ursúa, conquistador español del siglo XVI.* Ensayo biográfico.—Pamplona (S. e., autor), Editorial «La Acción Social», 1970.—398 páginas con láms., 20 cm.

Colección La Tijera Literaria. (V. número 10716-28.)

10901-903

Diccionario biográfico español contemporáneo.—Madrid, Círculo de Amigos de la Historia, 1970.—3 vols. con grab., 22 centímetros.—Piel.

— Vol. I: A-D.

— Vol. II: E-M.

— Vol. III: N-Z.

10904

Fievez, M. (y otros). *La vida de un pionero: Cardijn.* Prefacio de Helder Cámara. Trad. del francés por Juan José Enríquez.—Barcelona, Edit. Nova Terra, 1970.—304 págs. + 2 hoj., 20 cm.—(Colección Actitudes, 12.)

10905

García de Osma, Francisco. *Recuerdos de una vida. (Pequeñas memorias.)* Prólogo de Eugenio Redonet Maura.—Ma-

drid (S. e., autor), Gráf. Feijoo, 1970. 75 págs. con láms., 17 cm.

10906

Guillemin, Henri. *Napoleón tal cual.* Traducción del francés por Rosalía Vázquez.—Barcelona, Edit. Plaza & Janés, 1970.—119 págs. + 3 hoj., 18 cm.—(Colección Rotativa.) Cart.: 50,00

10907

Iribarren, José M.^a *Hemingway y los Sanfermines.*—Pamplona, Edit. Gómez, 1970.—215 págs. con láms. + 2 hoj., 19 centímetros.—(Col. Ipar, 34.)

10908

Joseph i Mayol, Miquel. *La imprenta del meu pare. (El regionalisme a la comarca).*—Barcelona, Edit. Portic, 1970. 154 págs. + 2 hoj., 18 cm.—(Col·lecció Llibre de butxaca, 16.)

10909

Llarch, Joan. *Martin Luther King. Una vida por la paz.* 1.^a edición.—Barcelona, Editorial Juventud, 1970.—171 págs., 18 centímetros.—(Col. Libros de Bolsillo Z, 184.) 60,00

10910

Palacios, José María. *Jovellanos. Vida y trabajo de tan excelso patricio al*

alcance de los muchachos. 2.^a edición, ampliada.—Cabueñes (Gijón), Editorial Autor. Oviedo, Gráf. Summa, 1970.—185 páginas con grab., 18 cm.

10911

Pasquau, Juan. *Dos temas de Ubeda.* [Un santo, una ciudad. Ubeda, ciudad monumental y turística].—Sevilla (S. e., autor), Imp. Grafitálica, 1970.—93 páginas + 1 hoj., 19 cm.

10912

Pérez de Urbel, Fray Justo. *El Conde Fernán González.* (Premio «Fernán González» 1970).—Burgos, Institución «Fernán González», 1970.—179 págs., 22 cm.

10913

Pla, Josep. *Obra Completa. Volum XVI: Homenots.* Segona serie... —Barcelona, Ediciones Destino, 1970.—636 págs. + 2 hojas, 18 cm.—Piel.

10914

Rodríguez Valencia, Vicente. (Recopilador.) *Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros.* Tomo II: Siglos XVII al XX.—Valladolid, Instituto «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica, 1970.—648 págs., 22,5 cm. (Colección Documentos, 5.)

10915

Sánchez Faba, Francisco. *San Isidoro, científico.*—Cartagena, Athenas-Ediciones, 1970.—77 págs., 18 cm.—(Col. Almarjal.) 60,00

10916

Santamaría, Milicia de. *Retazos de una vida ejemplar, Jesús Palero (1924-1950)...* Valladolid, Edit. Autor (Gondomar, 8, 7.^o), Tip. Cristo Rey, 1970.—63 págs. con grabados, 17 cm.

10917

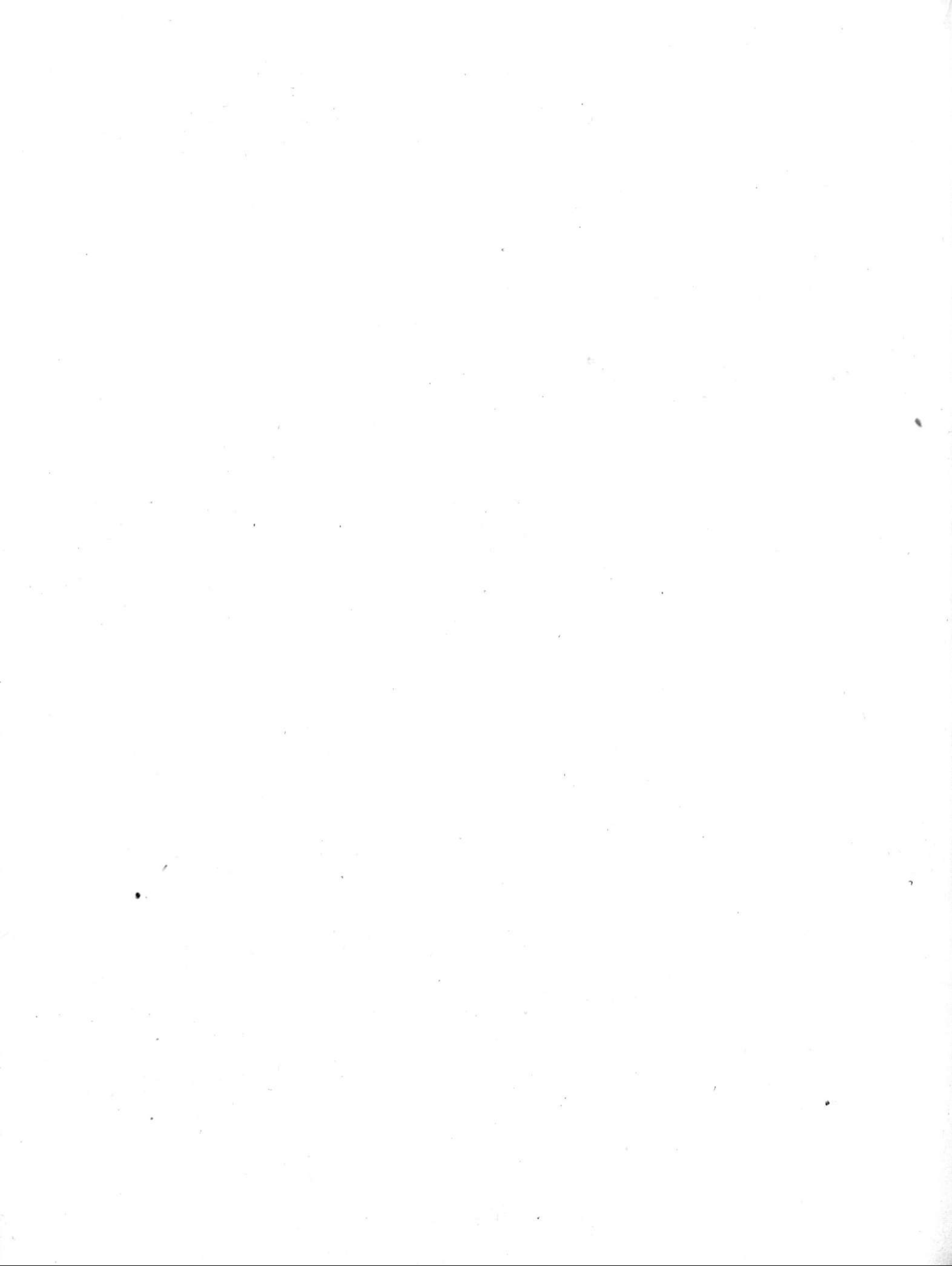
Tudela, Mariano. *Cela.*—Madrid, E.P.E. S.A., 1970.—197 págs. + 1 hoj., 17 cm. (Colección Grandes Escritores Contemporáneos, 22.) 50,00

10918

Valles, Jules. *El insurrecto.* Presentación y trad. del francés por Manuel Serrat.—Barcelona, Edit. Mateu, 1970.—342 páginas, 18,5 cm.—(Col. Maldoror, 4.)

10919

Vilar Checa, Eloísa. *El Marqués de Sargadelos y su obra.*—La Coruña, Ediciones del Castro, 1970.—198 págs. + 22 láminas, 17 cm.



Indice alfabético de autores y de obras anónimas

A

A-Zeta. *Enciclopedia juvenil*. 10505.
Abella Poblet, Manuel (y otros). 10440.
Actas del XI Congreso Internacional de lingüística y filología románicas. 10528.
Actas del Congreso Mundial de Educación Física y Deportiva. 10696.
Adler, Hans A. 10522.
Agirre, Domingo. 10834.
Aguado Sánchez, Francisco. 10441-42.
Aguilar Peris, José. 10563.
Aguilar Piñal, Francisco. 10023.
Aguiló Aguiló, Juan. 10443.
Alais, Charles. 10655.
Albareda, Ginés de. 10775.
Albornoz, Aurora de. 10714.
Alejandre García, Juan Antonio. 10444.
Alejandro, José M.^a de. 10360.
Alfaro Moreno, Agustín. 10656.
Almarcha Hernández, Luis. Obispo de León. 10383-84.
Alonso, Dámaso. 10703.
Alonso Alcalde, Manuel. 10024.
Alonso Pedraz, Martín. 10529.
Alvarez, Carlos. 10776.
Alvarez Campos, Sergio. 10385.
Allen, R. G. D. 10417.
Andersen, Hans Christian. 10025.
Andreas, Peter. 10361.
Apuntes de 1.º números complejos, 2.º transformaciones elementales. 10554.
Apuntes de prospección geofísica. 10577.
Archivos del Instituto de Aclimatación. 10578.
Aring, Werner. 10616.
Armenteras, Antonio de. 10664.
Arquimbau, Rosa María. 10828.
Arrendamientos urbanos. 10445.
Aub, Max. 10686.
Aubert, Roger. 10386.
Avery, Mary Ellen. 10590.

B

Babeau, André. 10665.
Bachiller Sanz, Félix. 10591.
Bagué Nin, Esteban. 10534.

Balzac, Honorato de. 10757-58.
Ballón, Fidelia. 10483.
Barnatán, Marcos Ricardo. 10731.
Barros, Mario. 10853.
Bazarra Sánchez, Carlos. 10387.
Begué Cantón, María Luisa. 10564.
Benoit, Pierre. 10759.
Benzoni, Juliette. 10760-61.
Bercovitz Rodríguez Cano, Alberto. 10446.
Bergström, Ingvar. 10687.
Beristain Eguiguren, Jesús M.^a 10854.
Bernal Riosalido, Alberto. 10555.
Bernard, I. 10026.
Besson, R. 10617.
Bester, Alfred. 10732.
Biblia. Sagrada Biblia. 10388.
Biblia. A. T. Cantar de los Cantares. 10389.
Bigo, Pierre. 10418.
Bilbao, Begoña. 10484-85.
Bishop, W. J. 10592.
Blanco Aguinaga, Carlos. 10704.
Blanco-Amor, Eduardo. 10830.
Blanco Piñán, Salvador. 10413.
Blecua, Alberto. 10777.
Blecua, José Manuel. 10705.
Bonet, Antonio. 10842.
Borrás, María Luisa. 10618.
Botas-Blanco, Jose. 10898.
Bracho del Pino, Salvador. 10619.
Bracho Sierra, Martiniano. 10778.
Bradeau, Jean. 10657.
Brennan, R. E. 10362.
Breton, Guy. 10855.
Briam. *Elementary conversation aids*. 10530.
Briggs, D. 10579.
Briones, Fernando. 10620.
Brodrick, James. 10899.
Brown, Robert M. 10390.
Brunetti, Aldo. 10027.
Buesa, José Angel. 10779.
Bulwer-Lytton, Edward. 10733.
Burgo, Jaime del. 10856.
Burroughs, Edgar Rice. 10028.
Burton, Maurice. 10029.
Buvat, Roger. 10580.
Byron, George Gordon. Lord. 10734.

C

Calbeto Hernández, Luis. 10621.
Calderón de la Barca, Pedro. 10795-96.
Calonge, Alfredo. 10447.
Calvino, Italo. 10773.
Cámara, Helder. 10419.
Campbell, Julie. 10030.
Campo, Luis del. 10900.
Capel, Manuel. 10857.
Carballo Cotanda, Antonio. 10420.
Carbonell i Juanico, M. 10593.
Carbonell Razquín, Mateo. 10622.
Carrasco, Joaquín G. 10506.
Carrier. *Manual de aire acondicionado*. 10623.
Casal, Federico. 10858.
Caso González, José. 10706.
Castell Abellá, Jaume. 10859.
Castelló Guasch, Juan. 10843.
Castex, Juan. 10391.
Castro, Angel A. 10800.
Catálogo de la Editorial Aranzadi, 1970. 10022.
Cédula. Real cédula de S. M. para la erección del Consulado de Mar y Tierra de la M. N. y M. L. Ciudad de Santander. 10523.
Celaya Olabarri, Pedro. 10860.
Cemento blanco. 10624.
Cervantes Saavedra, Miguel de. 10715.
Cirugía funcional de las otitis medias crónicas y sus secuelas. 10594.
Claude-Salvy. 10526.
Cleary, Beverly. 10031-32.
Cogniat, Raymond. 10688.
Colección Bebelín. 10033-36.
Colección Clásicos de la Infancia. 10037-10039.
Colección Colorín. 10040-47.
Colección Cuentos Argos para la infancia. 10048-79.
Colección Cuentos del Circo. 10080-103.
Colección Cuentos Toray. 10104-209.
Colección Fotonovela. 10819-26.
Colección Grandes Noticias. 10210-34.
Colección Historias ilustradas completas. 10235-38.
Colección La Tijera Literaria. 10716-28..

Colección «Mi Casa es...». 10239-42.
 Colección Mini-Infancia. 10243-58.
 Colección Pelusilla. 10259-70.
 Colección Rueda feliz. 10271-86.
 Colección Troquelados «Boga». 10287-94.
 Colección Troquelados Presidente. 10295-10308.
 Collodi, Carlo. 10309.
 Comellas, José Luis. 10861.
 Comercio exterior, exportación. 10524.
 Conferencia Internacional sobre planeamiento de la educación. 10507.
 Convivir es participar. 10392.
 Cooke, Robert E. 10595.
 Correa Calderón, Evaristo. 10540-41.
 Cortezón, Daniel. 10831.
 Costes, Jean. 10625.
 Criado, María José. 10363.
 Crouse, William H. 10626-27.
 Cuadernos Complementarios. Contestaciones. 10508.
 Cuarto gran torneo internacional de ajedrez. 10697.
 Cuesta Saavedra, Ambrosio José de la. 10702.
 Cumellas Marcet, Pedro. 10448.
 Cuyás Armengol, Arturo. 10531, 10535.

CH

Chabot, Jacques. 10596.
 Charon, Jean F. 15081.
 Chaves Fernández, Rafael. 10698-700.
 Chirone, Vanna. 10659-60.

D

Dangla Deoux, Francisco. 10862.
 Darnis, Francisco. 10310.
 Daudet, Alfonso. 10762.
 Delcor, Maties. 10681.
 Denis, Henri. 10393.
 Dentin, Pierre (y otros). 10394.
 Desantes, José M.^a de. 10449.
 Deulofeu, A. 10863.
 Díaz, Carlos. 10364, 10414.
 Díaz-Plaja Contesti, Fernando. 10864-66.
 Díaz-Plaja Contesti, Guillermo. 10509.
 Diccionari Enciclopèdic Salvat Catalá. 10507.
 Diccionario biográfico español contemporáneo. 10901-903.
 Diccionario Enciclopédico Universal. 10017-18.
 Dickens, Charles. 10735.
 Diego, Gerardo. 10780-81.
 Dienes, Z. P. 10556.
 Diputación Provincial de Almería. 10450.
 Disposiciones que crean y regulan el Colegio, el ejercicio de la profesión y la obtención del título de Administrador de Fincas. 10451.
 Documentos del Reinado de Fernando VII. Vol. VI. 10850.
 Domínguez Ortiz, Antonio. 10867.
 Dooley, Elliot. 10311-12.
 Doyle, Arthur Conan. 10736.
 Dumas, Alejandro. 10763-64.
 Dunkel, Ulrich. 10582.
 Durán Bernal, Julio. 10666.

E

Echevarría, Santiago. 10486.
 Echeverría, J. L. 10667-68.

Elejalde, Félix. 10868.
 Ell, Ernest. 10510.
 Ellis, Howard S. (Director). 10421.
 Enciclopedia Salvat de la mujer y de la familia. 10661.
 Enciclopedia Salvat de las Ciencias. 10583.
 Enseñanza. La enseñanza en Sabadell. 10511.
 Ernst, Hellmut. 10628.
 Erquicia, M.^a de los Dolores. 10869.
 Escamilla, Rafael. (Director.) 10629.
 Escudero García, María Pilar. 10693.
 Espriu Gumi, Mercedes. 10487.
 Estatuto jurídico de Butano, S. A. 10452.
 Esteban Bermúdez, J. M. 10565.
 Estepa Llaurens, José Manuel. 10395.
 Estevan Carrión, Francisco. 10365.
 Esteve Chueca, Fernando. 10584.
 Estornés, B. (y otros). 10844.
 Estudios de Arqueología Alavesa. Tomo IV. 10851.

F

Farina, Loredana. 10313-14.
 Farmer and Stockbreeder. 10658.
 Ferrière, André. 10366.
 Favreau, François. 10396.
 Fernández Colinas, Francisco. 10542.
 Fernández Pérez, Alejo. 10566.
 Ferpi, J. 10630.
 Ferrer Kutter, C. 10631.
 Fievez, M. (y otros). 10904.
 Flaubert, Gustave. 10765-66.
 Fondo Nacional de Garantía de Riesgos de la Circulación. 10453.
 Forja 1970. 10512.
 Formación Político-Social y Cívica. 10488-10491.
 Franquesa, M. 10538.
 Freud, Sigmund. 10367.
 Fromm, Erich. 10368.
 Fuentes Quintana, Enrique. 10422.

G

García Alvarez, Santiago. 10870.
 García Barros, Jorge. 10871.
 García Castillo, José M.^a 10872.
 García Corella, Laura. 10315.
 García García, José. 10557.
 García González, Clemente - Eugenio. 10632.
 García de Osma, Francisco. 10905.
 García Sesma, Manuel. 10782.
 Garmendía Larrañaga, Juan. 10633.
 Garrigó, Andrés. 10415.
 Gay, Claire. 10689.
 Genovese, Eugene D. 10423.
 Giacosa, Dante. 10634.
 Giner Boira, Vicente. 10454.
 Gironella, José M.^a 10801.
 Goethe, Johan W. von. 10754.
 Gogol, Nicolai Vasielevich. 10837.
 Gómez, Julio Antonio. 10783.
 Gómez de Avellaneda, Gertrudis. 10802.
 Gómez F., Daniel. 10543.
 Gómez de la Serna, Ramón. 10803.
 Goncourt, Julio y Edmundo. 10767.
 González-Ruiz, José M.^a 10397.
 González de Sotiello, G. 10369.
 González Torres, Rafael A. 10804.
 González del Valle, Máximo. 10784.

Gonzalo Casas, Manuel. 10370.
 Gorini, Fausto. 10585.
 Gosciny. 10316-17.
 Gran Atlas Aguilar. 10845.
 Gran Enciclopedia Larousse. 10019.
 Grand'Maison, Jacques. 10398.
 Greene, Graham. 10737.
 Grey, Zane. 10738-40.
 Grimberg, Carl. 10873.
 Grim, Jakob Ludwig. 10318-19.
 Guardia García, Julio de la (Recopilador). 10455.
 Guerra, Pancho. 10805.
 Guggenheim, F. 10513.
 Guillemin, Henri. 10906.
 Guiones didácticos de Formación del Espíritu Nacional. 10424.
 Gurí Villar, Alberto. 10846.

H

Hampers, Constantine L. 10597.
 Hanna, William. 10320.
 Harrison, Harry. 10741.
 Hennig, Wilhelm. 10635.
 Hernández Gil, Antonio. 10456.
 Hernández Vicente, Maximiano - Benjamín. 10797.
 Herrera-Hervás. 10636.
 Hesse, Hermann. 10755.
 Hijas Palacios, José. 10457.
 Hilgard, E. R. 10371-72.
 Hodgart, Matthew. 10707.
 Holan, Vladimir. 10838.
 Holmyard, E. J. 10373.
 Homenaje al Doctor Marañón. 10358.
 Horcajada García, Ricardo. 10785.
 Horvat, Branko. 10425.
 Hromadka, J. L. 10399.
 Huarte Morón, Fernando. 10669.
 Humbert, Claude. 10684.
 Hurd, Florence. 10742.
 ¿Hurtado de Mendoza, Diego? 10321, 10806.

I

Ibarra y de la Revilla, Gabriel María de. 10458.
 Instalaciones eléctricas. 10459.
 Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo. 10598.
 Iribarren, José M.^a 10527, 10907.
 Irving, Washington. 10743.
 Isard, Marcel d'. 10322.
 Izieu, Jean d'. 10768.

J

Jantsch, E. 10020.
 Joseph i Mayol, Miquel. 10908.
 Juárez, J. M. 10558.

K

Kaser, Michael. 10426.
 Kawaishi, Mikonosuke. 10701.
 Kielholz, P. (y otros). 10374.
 King, John A. (Jr.). 10427.
 Knapp, Robert H. 10514.
 Knowles, David. 10400.

Konig, Frederick. 10599.
Krafft-Ebing, R. von. 10600.
Kuhne, Fritz. 10637.

L

Lacarra, José M.^a 10460.
Lacier, Joseph. 10323.
Lair, Louis. 10670.
Lain Entralgo, Pedro. 10601.
Landa Garamendi, J. 10021.
Landín Marcos, Norma. 10586.
Laplace, J. 10401.
Laza, Javier E. 10638.
Lázaro Carreter, Fernando. 10708, 10729.
Leal, Angela. 10807.
Leiras Pulpeiro, Manuel. 10832.
Letona Arrieta, José. 10874.
Levie, Pierre. 10324-25.
Lewis, David. 10679.
Ley general de educación y financiamiento de la reforma educativa. 10461.
Lips, A. C. M. 10602.
Lobez Urquía, José. 10559.
Loeser, Benno. 10639.
Longo. 10836.
Lopera, Francisco. 10462.
López i Castellote, Pau. 10515.
López Ibor, Juan José. 10603-604.
López Martínez, Pío. 10875.
López Paredes, Manuel. 10876.
López Piñero, José M.^a 10605.
López del Río, José A. 10567.
Lozoya, Marqués de (Juan Contreras y López de Ayala). 10877-78.
Lüdecke, Bárbara. 10516.
Lukacs, Georg. 10375.
Luque Baena, Miguel Arturo. 10786.
Luisitani, T. 10326.

LL

Llabrés, Juan. 10479.
Llarch, Joan. 10909.
Lliteras, Lorenzo. 10680.

M

MacDonald, Frederick J. 10517.
Mackinnon, Cleodie. 10327.
Maertens, Thierry. 10402-403.
Maestros Rusos. 10839-40.
Mair, Lucy. 10416.
Mansilla, Juan. 10847.
Marcos Abajo, José M.^a de. 10492-94.
Marcus, William. 10640.
Marechal, Albert. 10376.
Marsá, Francisco. 10544.
Martin, George. 10328-29.
Martínez-Calcerrada, Luis. 10463.
Martínez Erro, Juan Ramón. 10879.
Martínez García, Francisco. 10404.
Martínez Peñalver, Carmelo. 10464.
Martínez Sarrión, Antonio. 10787.
Masters, R. E. L. 10465.
Matt, Peter. 10377.
Meijide Pardo, Antonio. 10880.
Meunier, Jean. 10330.
Michal, Bernard. 10881.
Mieza, Carmen. 10808.
Mínguez Sender, José Miguel. (Recopilador.) 10809.
Miró, Juan. 10690.

Monchaux, Marie Claude. 10518.
Montaña. La montaña mágica. 10331.
Moore, Patrick. 10332.
Morales Dary, Manuel (y otros). 10466.
Moreno Echevarría, José M.^a 10882.
Moreno Galván, José M.^a 10691.
Morera García, Santiago. 10641.

N

Nataf, André. 10405.
Navarro Higuera, Juan. 10519.
Naveros, Purificación. 10662.
Neufert, Ernst. 10642.
Nidasio, G. 10333.
Niembro González, Tomás. 10685.
Nutley, Grace Stuart. 10671.

O

Olaechea, Juan B. 10883-84.
Olivar Bertrand, R. 10885.
Oller i Rabassa, Joan. 10829.
Onetti, Juan Carlos. 10810.
Opitz, H. 10606.
Orden Hoz, Arturo de la. 10495-96.
Ordóñez del Valle, Conrado. 10811.
Ortega Galindo, Luis. 10545-46.
Ortega y Gasset, José. 10378.
Ortiz de Burgos, José. 10539.
Ostermann, Enrique. 10406.
Osuna, Dolores. 10497-98.
Otero Navascués, José M.^a 10643.

P

Pájaro (El) Loco. 10334.
Palacios, José María. 10910.
Palaudaries Prats, Fernando. 10644.
Paniagua, Domingo. 10709.
Pasquau, Juan. 10911.
Pedrosa Izarra, Ciriaco. 10547.
Peinado Gómez, Narciso. 10678.
Pemán Pemartín, José M.^a 10335.
Pera Blanco-Morales, Cristóbal. 10607.
Pérez Botella, Agustín. 10568-69.
Pérez Galdós, Benito. 10812-13.
Pérez d'Olague, Gonçal. 10710.
Pérez de Urbel, Fray Justo. 10912.
Perulles Bassas, Juan José. 10428.
Pesemier, Edgar A. 10672.
Peters, Ellis. 10744.
Petrie, Jean. 10336.
Pichoir, Jean. 10645-46.
Pijoán, José. 10886.
Pla, Josep. 10913.
Poblet, Josep María. 10887.
Poesía. Poetas del curso académico 1969-1970. 10745.
Porter, Eleanor H. 10337.
Porto, Alfonsa. 10814.
Pou, Pablo. 10788.
Pozo Pardo, Alberto del. 10499.
Prado Nogueira, José Luis. 10789.
Prieto, Amalia. 10852.
Primera Exposición Nacional de la Medalla Deportiva Española. 10682.
Primo de Rivera, José Antonio. 10429.
Pushkin Aleksandr, Sergeevic. 10338.
Puy, Francisco. 10467.

Q

Quintanilla Sainz, Efrén. 10711, 10730.

R

Raf. 10339.
Ramírez, A. 10694.
Ramos Pérez, Demetrio. 10888-89.
Ramsey, Robert M. 10532.
Rand, Ayn. 10746.
Raquejo Alonso, Antonio. 10480.
Rath, Angela. 10608.
Regidor Sendín, Angel. 10673.
Reglamento del Servicio de Sanidad en Campaña. 10481.
Reglamento para la instrucción y servicio en fuego del 0.105/14. 10482.
Repollés Aguilar, José. 10548, 10890.
Revilla, Federico. 10340.
Revista de Escuelas Normales. 10520.
Rey Ardid, R. 10379.
Reyes, Rafael. 10536.
Riera Clavillé, José. 10790.
Rivas, A. 10570.
Rivera Casás, Francisco-Moisés. 10500.
Roa Smith, Jorge. 10533.
Robert, Philippe. 10468.
Ródenas, Magdalena. 10587.
Rodríguez Calderón, Carlos. 10560.
Rodríguez de la Fuente, Félix. 10588.
Rodríguez-Izquierdo Gavala, Guillermo. 10647.
Rodríguez Jiménez, Juan. 10648.
Rodríguez Valencia, Vicente. 10914.
Rogla Altet, Vicente. 10561.
Rojas, Fernando de. 10341.
Rojo Cerezo, Virgilio. 10501.
Rolán, Feliciano. 10791.
Romero Porras, Julia. 10792.
Ronan, Colin. 10342.
Roschke, Werner. 10609.
Rosenblat, Angel. 10549-52.
Roth, Heinrich. 10521.
Roy, Maurice. 10571.
Royo Marín, Antonio. 10407.
Rubio Felipe, Lamberto Antonio. 10649.
Rumeu de Armas, Antonio. 10891-93.
Ruiz, U. 10525.
Russell, Bertrand. 10380.

S

Saborit, Andrés. 10430.
Saint Varent, Anne. 10344-45.
Salgari, Emilio. 10346-47.
Samuelson, Paul A. 10431.
San Martín, J. (y otros). 10835.
Sánchez Faba, Francisco. 10915.
Sánchez Sánchez, Julio. 10469.
Sanchís, J. 10343.
Sancho Gómez, Juan. 10572.
Santamaría, Milicia de. 10916.
Santaner, M. A. 10408.
Santos, María del Carmen. 10348.
Sanz Lodre, León. 10674-75.
Saponaro, Aldo. 10610-11.
Sarris, Andrew. 10692.
Saviane, Giorgio. 10774.
Scott, Walter. 10349, 10747.
Schiller, Friedrich. 10756.
Schneider, Erich. 10432.
Schneider, Kurt. 10612.

Schopenhauer, Arturo. 10381.
 Schweitzer, Helmut. 10650.
 Seco, Carlos. 10894.
 Segura Munguía, Santiago. 10553.
Seguridad e higiene del trabajo en la construcción. 10470.
Seguro. El seguro del crédito. 10471.
 Serradilla Calvo, Martín. 10502.
 Serrano Altimiras, Rafael. 10433.
 Sesmero Pérez, Francisco. 10848.
 Simenon, Georges. 10769.
 Simon, W. 10573-75.
 Slaughter, Frank G. 10748.
 Smalley, Harold E. 10676.
 Smallpeice, Victoria. 10613.
 Sobejano, Gonzalo. 10712.
 Sola, Mariano. 10827.
 Sopena Ibáñez, Federico. 10713.
 Sorní Valls, Guillermo. 10614.
 Sotillos, Eugenio. 10350-51.
 Soto Nieto, Francisco. 10472.
 Sterland, E. G. 10651.
 Sterne, Laurence. 10849.
 Stevenson, Robert Louis. 10749.
 Sutaner, Hans. 10652-53.

T

Tamames Gómez, Ramón. 10434.
Tarifas de primas de accidentes de trabajo. 10473.
Teatro breve hispanoamericano contemporáneo. 10798.
 Telese Compte, A. 10683.

Tena, Pedro (y otros). 10409.
Terceras Jornadas Ibero-Americanas de Derecho Aeronáutico y del Espacio. 10474.
Tesis de Medicina, VIII. 10615.
 Thils, Gustave. 10410.
 Timoneda, Juan de. 10815.
 Toulouse-Lautrec, Mapie de. 10663.
 Trías Fargas, Ramón. 10435.
 Trompiz, Gabriel. 10359.
 Trujillo Hernández, Gumersindo. 10475.
 Tudela, Mariano. 10917.
 Turguenef (*sic*), Iván Sergeevic. 10841.
 Twain, Mark. 10352.

U

Umbral, Francisco. 10816.
 Uranga Arregui, José M.^a 10895.
 Urbano, Victoria. 10793.
 Uslar-Pietri, Arturo. 10817.

V

Valenciano Garro, Antonio. 10576.
 Valles, Jules. 10918.
 Valls Gorina, Manuel. 10695.
 Vargas Llosa, Mario. 10818.
 Vázquez Arés, José Luis. 10654.
 Vázquez Camacho, Manuel. 10794.
 Vázquez Gundín, Eugenio. 10833.
 Vázquez Labourdette, Alejandro. 10436.
 Vázquez Maure, Gerardo. 10476.

Vega Carpio, Lope Félix de. 10799.
 Vegas Pérez, Angel. 10477.
 Velasco de Frutos, Cándida. 10382.
 Verne, Julio. 10770-72.
 Vicens Vives, Jaime. 10503.
 Vigil, Francisco. 10437.
 Vigo y Bonada, José. 10589.
 Vilar Checa, Eloísa. 10919.
 Villar Palasí, José Luis. 10478.
 Viteles, Morris S. 10677.

W

Waley, Daniel. 10438.
 Wallace, Lewis. 10353.
 Webb, Charles. 10750.
 Werner, Lisbeth. 10354.
 Wilde, Oscar. 10751.
 Williams, Tennessee. 10752.
 Woolf, Virginia. 10753.

Y

Yusta Calvo, Evelio. 10504.

Z

Zaera, Francisco. 10562.
 Zahonero Vivó, José. 10411-12.
 Zampetti, Pier Luigi. 10439.
 Zaragoza, M. Ambrosio. 10355-56.
 Zavala, Federico de. 10896.
 Zinkin, Taya. 10357.
 Zumalde, Ignacio. 10897.

Indice de títulos y conceptos

A

A-Zeta. *Enciclopedia juvenil*. 2.^a ed.—B., Credsá.

AB

Aburrimiento y sociedad. **Díaz, C.**—Algorita, Zero.

Ac

Accidentes de trabajo (*Tarifas de primas de*). 2.^a ed.—M., Ministerio de Trabajo.

Acerca de las trampas. **Gómez, J. A.** Zaragoza, Javalambre.

Acta Salmanticensis.—Salamanca, Universidad.

Actas del XI Congreso Internacional de lingüística y filología románicas, organizado por el C.S.I.C. Tomo IV. M., C.S.I.C. Instituto Miguel de Cervantes.

— del Congreso Mundial de Educación Física y Deportiva.—M., Inst. Nacional de Educación Física y Deportes.

AD

Administración económica militar. **Raquejo.**—M., Autor.

Adolescentes (*Bandas de*). **Robert, P. M.**, Studium.

AG

Agenda, 1971. **Landa.**—(S. I.), (S. e., s. i.).

Agendas para una política cultural. **Díaz-Plaja, G.**—Oviedo, Richard Grandío.

Agentes de la Administración de Justicia (*Oposiciones para*). **Morales Dary.** M., Jurispericia.

— Judiciales incluyendo las diligencias (*Contestaciones completas al programa de temas para*). **Sánchez Sánchez.** M., Academia Caballero.

AI

Aire acondicionado (*Manual de*). **Carrier.**—B., Marcombo.

AJ

Ajedrez (*Cuarto gran torneo internacional de*).—Palma de Mallorca, Federación balear de Ajedrez.

AL

Al encuentro de la vida. **Favreau.** 2.^a edición.—M., Marova.

Albañilería (*Cálculo de precios en las obras de*). **Ferrer Kuter.** 3.^a ed.—B., José Montesó.

Alcalde de Zalamea. **Calderón de la Barca.**—B., Juventud.

— **Vega Carpio, L.**—B., Juventud.

Algebra lineal, para el primer curso de Escuelas Técnicas (*Problemas de*). **Bernal.**—M., Autor.

Algo más que dos sueños. **Cañas.**—M., Aguilar.

Alhambra (*The*). **Irving.**—Granada, Galligos.

Almas muertas o las aventuras de Chichikov. **Gogol.**—B., Bruguera.

Almogávares (*Los*). **Moreno Echevarría.** B., Marte.

Alquimia (*Prodigiosa historia de la*). **Holmyard.**—M., Guadiana de Publicaciones.

AM

Americano impasible (*El*). **Greene, G. M.**, Alianza Editorial.

Amor adulto (*El*). **Ferriere.**—M., Studium.

— y guerra. **Botas-Blanco.**—M., Quedo.

— y lealtad. **Hernández Vicente.**—Salamanca, Autor.

AN

Anales de la Universidad Hispalense. Sevilla, Universidad.

Análisis de balances industriales y financieros. **Lair.** 4.^a ed.—M., Aguilar.

Ancestral 66. **Icaza.**—M., Aguilar.

Andamios municipales (*Los*). **Aguiló Aguiló.**—B., Autor.

Angustia. **Kielholz.**—M., Morata.

Animales. **Burton, M.**—B., Plaza & Janés.

Anticuário (*El*). **Scott.**—B., Bruguera.

Antología de la «Beat Generation». **Bar-natán.**—B., Plaza & Janés.

— del cuento chileno. **Mínguez.**—B., Bruguera.

— literaria. **Quintanilla.** 4.^a ed.—León, Everest.

— literaria española contemporánea. **Lázaro Carreter.** 11.^a ed.—Salamanca, Anaya.

— poética, 1918-1969. **Diego, G.**—M., Dirección General de Enseñanza Media y Profesional.

Antonio Machado. Antología de su prosa. **Albornoz.** Tomo I.—M., Edicusa.

Antropología social (*Introducción a la*). **Mair.**—M., Alianza Editorial.

AP

Aparatos de elevación y transporte. **Ernst, H.** Tomo I.—B., Blume.

Aportación bibliográfica a la Historia del Cuerpo de Intendencia de la Armada. **Llabrés.**—Palma de Mallorca, Autor.

Aproximación a la música. **Valls.**—B., Salvat., M., Alianza Editorial.

Apuntador (*El*). **Maggi.**—M., Aguilar.

Apuntes de conocimiento, ensayo y tratamiento de materiales. **Rubio Felipe.** M., Edix.

— de Derecho Administrativo. **Villar Palasí.**—M., Facultad de Derecho.

— de 1.^o números complejos, 2.^o transformaciones elementales.—M., Luz.

— de prospección geofísica.—M., Universidad. Facultad de Ciencias.

— para la iniciación en las pruebas prácticas del segundo ejercicio de oposiciones al ingreso en la Escuela General de Policía. **Vázquez Maure.** 3.^a ed.—M., Autor.

AR

Archivos del Instituto de Aclimatación. Volumen XIV.—Almería, Inst. de Aclimatación (C.S.I.C.).

Argumosa y Obregón, Diego (*Obra quirúrgica de*). **Sorni.**—B., Científico-Médica.

- Arnie y la tortuga azul.* **Levie.**—B., Vallés.
— *y los buscadores de conchas.* **Levie.** B., Vallés.
Arqueología Alavesa (Estudios de). Tomo IV.—Vitoria, Diputación Foral de Alava.
Arrendamientos urbanos. — Pamplona, Aranzadi.
Arte del buen vivir. **Schopenhauer.**—M., «EDAF».
— *y sociedad en Galdós.* **Sopeña.**—M., Gredos.
- AS
- Asociación con la Comunidad Económica Europea.* **Vázquez Labourdette.** Sevilla, Universidad.
Asterix i la caldera. **Gosciny.**—B., Bruguera.
Astillero (El). **Onetti.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
Asunto tenebroso (Un). **Balzac.** 8.^a edición.—M., «EDAF».
- AT
- Ateos (Evangelio para los).* **Hromadka.** 2.^a ed.—Algorta, Zero.
Atlas Aguilar (Gran). T. III.—M., Aguilar.
- AU
- Automóvil (Mecánica del).* **Gouse.** 2.^a edición.—B., Marcombo.
Automóviles y camiones (Manual del taller de reparación y ajuste de). **Ferpi.** 4.^a ed.—B., José Montesó.
¿Autoridad o democracia en la educación? **Roth.**—M., Paulinas.
Autoritat i dialóg a l'escola. **López i Castellote.** — B., Agrupació Católica de Graduados i Comissió preparatoria del Congrés del S.I.E.S.C.
Auxiliares Administrativos en las Corporaciones Locales (Respuestas a los 28 temas del programa de oposiciones para). **Martínez Peñalver.** 4.^a edición.—M., Inst. Edit. Reus.
- AV
- Aventuras de Campeonio.* **Raf.**—B., Bruguera.
— *de Tom Sawyer.* — San Sebastián, Plan.
- AZ
- Azcoitia (Pequeña historia de un pueblo noble y leal).* **Beristain.**—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
Azulejos catalanes de Artes y Oficios (Los). **Telese.**—B., Eco.
- B
- BA
- Balances industriales y financieros (Análisis de).* **Lair.** 4.^a ed.—M., Aguilar.
Bandas de adolescentes (Las). **Robert, P.**—M., Studium.
Barcelona com a problema. **Castell.**—B., Bruguera.
Bases biológicas en la práctica pediátrica. **Cooke.**—B., Salvat.
- BE
- Beneficio (El).* **Babeau.**—B., Redondo.
- Ben-Hur.* **Wallace.**—B., Bruguera.
Bernadette. **Meunier.** 2.^a ed.—B., Bruguera.
- BI
- Biblioteca A tot vent.*—B., Proa.
— *Agrícola Aedos.*—B., Aedos.
— *Anaya.*—Salamanca, Anaya.
— *Básica Bruguera.*—B., Bruguera.
— *Básica Salvat de libros RTV.* — B., Salvat. M., Alianza Editorial.
— *de Autores Cristianos.*—M., La Editorial Católica.
— *de Ciencias Sociales.*—M., Aguilar.
— *de Conocimientos Modernos.* — Pamplona, Salvat.
— *de la Felicidad.*—B., El Mueble.
— «EDAF».—M., «EDAF».
— *Hispanica de Filosofía.*—M., Gredos.
— *Juvenil Oxford.*—B., Plaza & Janés.
— *literaria Everest.*—León, Everest.
— *Llave.*—B., Aura.
— *Médica De Vecchi.*—B., De Vecchi.
— *Oro.*—B., Molino.
— *para el Hombre Actual.* — M., Guadarrama.
— *Reyes Católicos.*—M.-Valladolid, C.S. de I.C.
— *Románica Hispanica.*—M., Gredos.
— *Técnica Everest.*—León, Everest.
— *Tecnos de Ciencias Económicas.*—M., Tecnos.
— *Valira.*—Andorra, Edit. Andorra.
Bill, héroe galáctico. **Harrison, H.**—B., Dronte.
Biscay. **Sesmero.**—León, Everest.
- BO
- Bodegones y floreros del siglo XVII (Maestros españoles de).* **Bergström.** M., Insula.
- BR
- Breve historia de Grecia.* **López Martínez.**—M., Afrodísio Aguado.
British Museum (Impresos castellanos del siglo XVI en el). **Aguilar Piñal.** M., C.S.I.C.
- BU
- Buenas y malas palabras en el castellano de Venezuela.* **Rosenblat.** 3.^a edición.—Caracas-M., Mediterráneo.
Burlas y chanzas. **Iribarren.** 3.^a edición. Pamplona, Gómez.
- C
- CA
- Cacao (El).* **Braudeau.**—B., Blume.
Cachorros (Los). **Vargas.**—B., Lumen.
Cálculo de precios en las obras de albañilería. **Ferrer Kutter.** 3.^a edición. B., José Montesó.
— *tensorial.* **Juárez, J. M.**—M., E. T. S. Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
Calle del infinito (La). **Ordóñez del Valle.**—B., Petronio.
Camiones (Manual del taller de reparación y ajuste de automóviles y). **Ferpi.** 4.^a ed.—B., José Montesó.
Campana (La). **Ortega.**—M., Aguilar.
- Campos vectoriales (Teoría general de).* **Rogla.**—M., E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
Canarias, islas francas. **Carballo.**—Santa Cruz de Tenerife, Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.
Cantar de los Cantares. (Biblia. A. T.) M., Fax.
Cantos e fábulas. **Vázquez Gundín.**—Lugo, Autor.
Caravana perdida (La). **Grey.**—B., Molino.
Cardijn (Vida de un pionero). **Fievez.** B., Nova Terra.
Carolina, capital de las nuevas poblaciones. **Capel.**—M., C.S.I.C.
Carpeta del directivo de las Cooperativas de Ahorro y Crédito (La). **Echeverría.** — Barquisimeto (Venezuela), Centro Gumilla. Pamplona, Aramburu.
— *del tesorero de las Cooperativas de Ahorro y Crédito.* **Echeverría.**—Barquisimeto (Venezuela), Centro Gumilla. Pamplona, Aramburu.
Cartagena bajo el reinado de Don Pedro el Cruel. **Casal, F.**—Cartagena(Atenas).
Cartas desde mi molino. **Daudet.**—B., Petronio.
Cartilla de tipografía para autores. **Huarte.** 2.^a ed.—M., Alfaguara-Castalia.
Castellana del Libano (La). **Benoit.**—B., Mateu.
Castellano y literatura. **Gómez, F.**—Caracas, Co-Bo. M., Imp. Aldus.
Catálogo de la Editorial Aranzadi.—Pamplona, Aranzadi.
Catalunya dels anys 1918-1919 (Moviment autonomista a). **Poblet.**—B., Portic.
— *(Teatre independent a).* **Pérez d'Olaquer.**—B., Bruguera.
Catherine. **Benzoni.**—B., Bruguera.
- CE
- Cela.* **Tudela, M.**—M., E.P.E.S.A.
Celestina (La). **Rojas, F.**—M., Aguilar.
Célula vegetal (La). **Buvat.**—M., Guadarrama.
Cemento blanco.—M., Portland Ibérica.
Ceuta y Melilla (Costa del Sol). **Mansilla.**—Málaga, Autor.
- CI
- Ciencia de la leche.* **Alais.**—B., Compañía Editorial Continental.
— *de la Naturaleza.* **Landín.** — Caracas, Co-Bo. M., Imp. Héroes.
— *del lenguaje y Arte del estilo.* **Alonso Pedraz.** 9.^a ed.—M., Aguilar.
Ciencias Naturales. **Esteve Chueca.** 6.^a edición.—Alcoy, Marfil.
— *ocultas (Diccionario de).* **Matt.** — B., Tyris.
Cinco semanas en globo. **Verne.** — M., «EDAF».
Cine (Entrevistas con directores de). **Sarris.** Vol. I. 2.^a ed.—M., Magisterio Español.
Circo y otras farsas (El). **Menén.**—M., Aguilar.
Circuitos amplificadores sin transformador. **Laza.**—B., E. Janzer.
Circulación (Normas legales de la). **Guardia.**—Pamplona, Aranzadi.

Cirugía funcional de las otitis medias, crónicas y sus secuelas.—Sevilla, Universidad.

— *histórica.* **Bishop.**—B., Mateu.

Ciudad: problemas de diseño y estructura. **Lewis, D.**—B., Gustavo Gili.

Ciudades (Las). **Waley.**—M., Guadarrama.

Cl

Clan de Arizona (El). **Grey.**—B., Molino.

Clínicas y hospitales (Dirección y organización de). **Smalley.**—M., Ibérico Europea de Ediciones.

Clubs juveniles. **Carrasco.**—Salamanca, Sígueme.

Co

Cocina (La). **Toulouse - Lautrec.**—B., Luis Miracle.

Colección Actitudes.—B., Nova Terra.

— *Actualidad Bíblica.*—M., Fax.

— *Album Trueno.*—B., Bruguera.

— *Alegres Historietas.*—B., Bruguera.

— *Almarjal.*—Cartagena, Athenas.

— *Ancora y Delfín.*—B., Destino.

— *Arbole.*—M., Oriens.

— *Ariel Quincenal.*—B., Ariel.

— *Arnie.*—B., Vallés.

— *Auñamendi.*—San Sebastián, Auñamendi.

— *Aventuras del Jabato.*—B., Bruguera.

— *Bebelín.*—B., Semic Española de Ediciones.

— *Beta.*—B., A. Redondo.

— *Briam.*—M., Agarthis.

— *Campo Abierto.*—M., Gredos.

— *Carmena.*—M., Unión de Bibliófilos Taurinos.

— *Ciencia Urbanística.*—B., Gustavo Gili.

— *Clásicos de la Infancia.*—Bilbao, Boga.

— *Clásicos Infantiles.*—San Sebastián, Publicaciones Plan.

— *Colorín.*—B., Bruguera.

— *Comics.*—San Sebastián, Publicaciones Plan.

— *completa de los Cuentos famosos de Pepe Monagas.* **Guerra, P.** Tomo III. M., Asociación «Peña Sancho Guerra».

— *Conocer y educar.*—M., Paulinas.

— *Cuadernos Bibliográficos.*—M., C.S. de I.C.

— *Cuadernos de Estudios Gallegos.* M.-Santiago de Compostela, C.S.I.C.

— *Cuadernos de trabajo.*—Pamplona, Universidad de Navarra.

— *Cuadernos de la Cátedra de Feijoo.* Ovied, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.

— *Cuadernos y Ensayos Marova.*—M., Marova.

— *Cuentos Argos para la infancia.*—B., Argos.

— *Cuentos Toray.*—B., Toray.

— *Christus Pastor.*—M., Marova.

— *Destellos.*—Estella, Verbo Divino.

— *Diakonía.*—Estella, Verbo Divino.

— *Diccionarios Cuyás.*—B., Hyma.

— *Documentos.*—Valladolid, Inst. «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica.

— *E.S.A.D.E.*—B., Hispano Europea.

— *Economía de la empresa.*—M., Aguilar.

— *Ediciones de bolsillo de la BAC.*—M., Biblioteca de Autores Cristianos.

— *El Arquero.*—M., Revista de Occidente.

— *El Bardo.*—B., Saturno.

— *El Globo de Colores.*—M., Aguilar.

— *El Hombre Nuevo.*—B., Nova Terra.

— *El hombre y sus obras.*—M., Siglo XXI de España.

— *El Libro de Bolsillo.*—M., Alianza Editorial.

— *El Lince Astuto.*—M., Aguilar.

— *Electrónica Práctica.*—B., Marcombo.

— *Enigmas del Universo.*—B., Bruguera.

— *Estela.*—Salamanca, Sígueme.

— *Estudios de Bachillerato.*—Alcoy, Marfil.

— *Estudios y Documentos.*—Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras.

— *Filosofía, Psicología, Pedagogía.*—M., Morata.

— *Filtraciones.*—B., Mateu.

— *Formularios Lopera.*—M., Autor (Lopera).

— *Fotonovela.*—M., Rollán.

— *«Fuendetodos» de Poesía.*—Zaragoza, Javalambre.

— *Grandes Autores.*—B., Lumen.

— *Grandes Escritores Contemporáneos.* M., E.P.E.S.A.

— *Grandes Noticias.*—Bilbao, Cantábrica.

— *Grandes Novelas Históricas.*—M., Círculo de Amigos de la Historia.

— *Héroes Juveniles.*—B., Bruguera.

— *Historia, Ciencia, Sociedad.*—B., Península.

— *Historia de los Concilios Ecueménicos.*—Vitoria, Eset.

— *Historia y Aventuras.*—Bilbao, Mensajero.

— *Historias ilustradas completas.*—San Sebastián, Publicaciones Plan.

— *Historias Selección.*—B., Bruguera.

— *Histórica de la Universidad de Navarra.*—Pamplona, Univ. de Navarra.

— *Hogar y Matrimonio.*—M., Studium.

— *Huella histórica.*—B., Picazo.

— *Infancia-Color.*—B., Bruguera.

— *Ipar.*—Pamplona, Gómez.

— *Jakin Sorta.*—Oñate, Aránzazu.

— *Joyas Literarias.*—B., Bruguera.

— *Joyas Literarias Juveniles.*—B., Bruguera.

— *Juvenil Teléxito.*—Bilbao, Laida.

— *La Ballena Alegre.*—M., Doncel.

— *La Empresa Moderna.*—M., Ibérico Europea de Ediciones.

— *La Polar es lo que importa.*—M., Doncel.

— *La Rosa y la Espada.*—B., Bruguera.

— *La Tijera Literaria.*—M., Siglo Ilustrado.

— *Las Consultas Diarias.*—B., Toray-Massón.

— *Lee y discute.*—Algorta, Zero.

— *Leer y saber.*—B., Vicens-Vives.

— *Legislación vigente.*—M., López.

— *Libro Amigo.*—B., Bruguera.

— *Libro Clásico.*—B., Bruguera.

— *Libro de Bolsillo Picazo.*—B., Edisven.

— *Libro Práctico.*—B., Bruguera.

— *Libros Anaya de Primera Enseñanza.* Salamanca, Anaya.

— *Libros de bolsillo de Cuadernos para el Diálogo.*—M., Edicusa.

— *Libros de Bolsillo Z.*—B., Juventud.

— *Libros de Economía.*—B., Oikos-tau.

— *Libros de enlace.*—B., Barral.

— *Libros ilustrados Pumby.*—Valencia, Editorial Valenciana.

— *Libros Reno.*—B., G. P.-Luis de Caralt.

— *Luz de los hombres.*—M., Marova.

— *Maldoror.*—B., Mateu.

— *Manuales prácticos Fas.*—M., Tall. Escuela de Artes Gráficas de H. de la Guardia Civil.

— *Manuales Técnicos Modernos.*—B., José Montesó.

— *Mesa Redonda.*—M., Apostolado de la Prensa.

— *«Mi Casa es».*—B., Vallés.

— *Millonarios del libro.*—B., Bruguera.

— *Mini-Infancia.*—B., Bruguera.

— *Moebius.*—B., Dronte.

— *Monografías de Psicología normal y patológica.*—M., Espasa-Calpe.

— *Novedades científicas del Universo.* Zaragoza, Estevan Carrión.

— *Novela y Documento.*—B., Marte.

— *Novelas góticas.*—B., Molino.

— *Novelas y Cuentos.*—M., Magisterio Español.

— *Nueva Orbita.*—B., Gustavo Gili.

— *Nuevas Fronteras.*—M., Marova.

— *Obras Eternas.*—M., Aguilar.

— *Obras Inmortales.*—M., «EDAF».

— *Omnibus.*—B., Planeta.

— *Orosí.*—M., Castilla de Oro. Distribuidor: E.I.S.A.

— *Palabra en el Tiempo.*—B., Lumen.

— *Pelusilla.*—B., Semic Española de Ediciones.

— *Pequeños amigos.*—B., Vallés.

— *Pilote.*—B., Bruguera.

— *Pombal.*—Vigo, Castrelos.

— *Popular Petronio.*—B., Petronio.

— *Presencia y Documento.*—B., Aura.

— *Problemas Actuales de la Cirugía Clínica.*—B., Científico-Médica.

— *Problemas actuales de la Pediatría Clínica.*—B., Científico-Médica.

— *Problemas de Pedagogía.*—B., Herder.

— *Puck.*—B., Toray.

— *Pueblos de Guipúzcoa.*—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

— *Punto Omega.*—M., Guadarrama.

— *Púrpura.*—M., Libra.

— *Renovación Litúrgica.*—M., Propaganda Popular Católica.

— *Revista de Filología Española.*—M., C.S.I.C. Instituto Miguel de Cervantes.

— *Rotativa.*—B., Plaza & Janés.

— *Rueda feliz.*—B., Semic Española de Ediciones.

— *Saco Roto.*—M., Helios.

— *Selecciones de Poesía Universal.*—B., Plaza & Janés.

— *Stop.*—B., Petronio.

— *Tabor.*—Estella, Verbo Divino.

— *Teatro Contemporáneo.*—M., Aguilar.

— *Telehistorieta.*—M., Luyve.

— *Temas de España.*—M., Taurus.

— *Teología.*—Alcoy, Marfil.

— *Textos Anaya*.—Salamanca, Anaya.
 — *Troquelados Boga*.—Bilbao, Boga.
 — *Troquelados Presidente*. — B., Presidente. Distrib.: Sabaté.
 — *Trueno Color*.—B., Bruguera.
 — *Veladas Alegres*.—Bilbao, Boga.
 — *Vertex*.—M., Alhambra.
 — *Vita Nova*.—B., Sagitario.
Colédoco terminal (Patología del). **Pera**. B., Científico-Médica.
Col·lecció Arxiu de la Secció de Ciències.—B., Inst. d'Estudis Catalans.
 — *Llibre de Butxaca*.—B., Portic.
 — *Monografies mèdiques*.—B., Edicions 62.
 — *Quaderns de Cultura*.—B., Bruguera.
Comercio exterior, exportación. 2.^a edición. — Zaragoza, Cámara Oficial de Comercio e Industria.
Cómo conseguir un busto perfecto. **Rath**.—B., El Mueble.
Compendio de Economía Contemporánea. **Ellis**.—M., Aguilar.
Complots del Gran Visir Iznogud (Los). **Gosciny**.—B., Bruguera.
Comunidad Económica Europea (Asociación con la). **Vázquez Labourdette**. Sevilla, Universidad.
Comunidades eclesiales y autoridad. **Santaner**.—B., Nova Terra.
Conceptos de Rococó, Neoclasicismo y Prerromanticismo en la literatura española del siglo XVIII. **Caso**.—Oviedo, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.
Conde Fernán González (El). **Pérez de Urbel**.—Burgos, Institución «Fernán González».
Conferencia Internacional sobre planeamiento de la educación.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
Congreso Mundial de Educación Física y Deportiva (Actas del).—M., Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.
Conquista del espacio (La). **Dooley**. 3.^a edición.—B., Bruguera.
Consejo de las Indias en el siglo XVI. **Ramos Pérez**.—Valladolid, Universidad.
 — *Pastoral en las diócesis españolas (El)*. **Castex**.—Estella, Verbo Divino.
Conservación de forrajes. **Farmer and Stockbreeder**.—León, Academia.
Consignatarias (Las). **Gómez de la Serna**.—Andorra, Edit. Andorra.
Conspiración y guerra civil. **Burgo**.—M.-B., Alfaguara.
Construcción (Seguridad e higiene del trabajo en la). (Reglamentación.) 4.^a edición.—M., Ministerio del Trabajo. Servicio de Publicaciones.
Consultas diarias en reumatología. **Chabot**. 2.^a ed.—B., Toray-Massón.
Contestaciones completas al programa de temas para Agentes Judiciales incluyendo las diligencias. **Sánchez Sánchez**.—M., Academia Caballero.
Controles en la fabricación del papel (Los). **Rodríguez Jiménez**.—M., Blume.
Conversar y convencer. **Nutley**. 2.^a edición.—B., Bruguera.
Convertidores de tensión continua tran-

sistorizados. **Schweitzer**. — B., Marcombo.
Convivir es participar.—M., Acción Católica Española.
Corpus Marianum Patristicum. **Alvarez Campos**.—Burgos, Facultas Theologica Hispaniae Septentrionalis-Aldecoa.
Corsario (El). **Byron**.—M., Libra.
Cosmología. **Charon**.—M., Guadarrama.
Costa del Sol, Ceuta y Melilla. **Mansilla**. Málaga, Autor.
 — *y el socialismo (Joaquín)*. **Saborit**. Algorta, Zero.

CR

¿*Cristianismo sin religión?* **Thils**.—M., Marova. B., Fontanella.

CU

Cuadernos complementarios.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.
 — *Hispanoamericanos*. — M., Cultura Hispánica.
Cuarto gran torneo internacional de ajedrez.—Palma de Mallorca, Federación balear de Ajedrez.
Cuatro poemas a un amor sin nombre. **Riera**.—B., Autor.
Cuento chileno (Antología del). **Minguez**.—B., Bruguera.
 — *de hadas (Un)*. **Arriví**.—M., Aguilar.
Cuentos TV. **Sotillos**.—B., Toray.
 — *de Andersen*. **Andersen**.—B., Credsa.
 — *del exilio cubano*. **Castro, A. A.**—New York, Lectorum Corporation. Zaragoza, Imp. Cometa.
 — *para grandes y chicos*. **Pemán**.—B., Lumen.
 — *y más cuentos*. **Alonso Alcalde**.—M., Doncel.
Cultura musical. **Ramírez, A.** 2.^a ed.—M., Almena.
Cura de aldea (El). **Balzac**. 8.^a ed.—M., «EDAF».
Curso de Electrotecnia.—B., Marcombo.

CH

CHI

Chile (Historia diplomática de). **Barros**. B., Ariel.

D

DA

Dafnis y Cloe. **Longo**.—B., Mateu.
Dama duende (La). **Calderón de la Barca**.—M., Libra.

DE

De la tierra a la luna. **Verne**. — M., «EDAF».
 — *mi abrigo*. **Pou**. — Santa Cruz de Tenerife, Autor.
Decisiones sobre nuevos productos. **Pessemier**.—B., Hispano Europea.
Delito (Indios del). **Aguado Sánchez**. 3.^a edición.—M., Tall. Escuela de Artes Gráficas de H. de la Guardia Civil.
Democracia y poder de los partidos. **Zampetti**.—M., Iberoamericanas.

Derecho Administrativo (Apuntes de). **Villar Palasí**. — M., Facultad de Derecho.
 — *Aeronáutico y del Espacio (Terceras Jornadas Ibero-Americanas de)*.—M., C.S.I.C.
 — *alemán (Requisitos positivos de rentabilidad en el)*. **Bercovitz**. — M., Autor.
 — *Natural (Lecciones de)*. **Puy**. Tomo I. 2.^a ed.—Santiago de Compostela, Porto y Cía.
 — *sucesorio (Lecciones de)*. **Hernández Gil**.—M., Autor.
Destino (Estrellas mi). **Bester**. — B., Dronte.
Detector de mentiras (El). **Sanchis, J.** Valencia, Edit. Valenciana.

DI

Diablo Cojuelo (El). **Vélez de Guevara**. B., Salvat. M., Alianza Editorial.
Dibujo técnico. **Morera**.—B., Gresoce.
Diccionari de sinonims. **Franquesa**.—B., Portic.
 — *Enciclopedic Salvat Catalá*.—B., Salvat.
Diccionario biográfico español contemporáneo.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *de ciencias ocultas*. **Matt**.—B., Tyris.
 — *Enciclopédico Universal*.—B., Credsa.
 — *francés - español*. *Espagnol - français*. **Cuyás**. 32.^a ed.—B., Hyma.
 — *francés - español y español - francés*. **Reyes, R.** 37.^a ed.—M., Reyes.
 — *inglés-español*. *Spanish-English Dictionary*. **Cuyás**. 27.^a ed.—B., Hyma.
 — *italiano-español*. *Dizionario spagnuolo-italiano*. **Ortiz de Burgos**. 11.^a edición.—B., Hyma.
 — *Porrúa de Lengua Española*. **Ortega Galindo**.—M., Porrúa.
Didáctica de la música. **Escudero García**.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.
 — *especial*. **Guggenheim**.—M., Morata.
Diego de Argumosa y Obregón (Obra quirúrgica de). **Sorni**.—B., Científico-Médica.
Dios es gratuito pero no superfluo. **González-Ruiz**.—M., Marova.
Dirección y organización de clínicas y hospitales. **Smalley**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.
Diseño ornamental. **Humbert, C.** — B., Blume.
Disposiciones que crean y regulan el Colegio, el ejercicio de la profesión y la obtención del título de Administrador de Fincas.—M., Colegio Nacional Sindical de Administradores de Fincas.

Do

Documentos del Reinado de Fernando VII. Vol. VI.—Pamplona, Universidad de Navarra.
Dogma católico (El). **Zahonero**. 10.^a edición.—Alcoy, Marfil.
Dos estudios sobre la constitucionalidad de las leyes. **Trujillo**.—La Laguna, Facultad de Derecho de la Universidad.
 — *temas de Ubeda*. **Pasquau**.—Sevilla (S. e., autor).

E

Ec

- Economía Contemporánea (Compendio de)*. **Ellis**.—M., Aguilar.
— *Moderna (Guía de estudio y Libro de Ejercicios del Curso de)*. **Samuelson**. 4.^a edición.—M., Aguilar.
— *política de la esclavitud*. **Genovese**. B., Península.
— *soviética (La)*. **Kaser**. — M., Guadarrama.

Ed

- Educación? (¿Autoridad o democracia en la)*. **Roth**.—M., Paulinas.
— *e higiene sexual*. **Koning**. 4.^a edición. B., Bruguera.
— *Física*. **Chaves Fernández**. 9.^a ed.—M., Delegación Nacional de Juventud. Distribuidor: Doncel.
— *(Nuevas fronteras en)*. **Guggenheim**. M., Morata.

Ef

- Efectos comerciales*. **Cumellas**. 5.^a edición.—Lérida, Autor.

Ei

- Eibar*. **Celaya Olabarri**.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

Ej

- Ejercicios de Matemáticas con nociones de cálculo comercial*. **Lóbez**. — B., Autor.
— *guiones para escritura taquigráfica*. **Sanz Lodre**.—Zaragoza, Vda. de Sanz Lodre.

El

- Electrotecnia (Curso de)*. — B., Marcombo.
Elementary conversation aids. **Briam**. M., Agarthis.
Elementos de radio reparación. **Pichoir**. 6.^a edición.—B., Marcombo.
Elgóibar. **Elejalde**.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
Elucidación estructural de compuestos orgánicos por métodos espectroscópicos. **Simon, W.**—M., Alhambra.

Em

- Empresas turísticas (Organización y administración de)*. **Regidor**. 2.^a edición. M., Autor.

En

- En el texto de Garcilaso*. **Blecua, A.** M., Insula.
Enciclopedia Femenina (Moderna). **Chirone**.—B., Luis Miracle.
— *general ilustrada del País Vasco*. **Estornés**. Vol. II.—San Sebastián, Auñamendi.
— *pediátrica*. **Opitz**. Tomo II.—M., Morata.
— *Salvat de la Fauna*. **Rodríguez de la Fuente**.—Pamplona, Salvat.
— *Salvat de la mujer y de la familia*. Pamplona, Salvat.
— *Salvat de las Ciencias*. — Pamplona, Salvat.
Enciclopedias De Gassó.—B., De Gassó.
Enfermedades del hígado. **Saponaro**. B., De Vecchi.

Enfermo (Médico y). **Lain**.—M., Guadarrama.

English through patterns. **Ramsey**.—B., Teide.

Enseñanza en Saballed (La).—Sabadell, Joven Cámara Económica.

Entre dos patrias. **Izieu**.—Bilbao, Mensajero.

Entrevistas con directores de cine. **Sarris**. Vol. I. 2.^a ed.—M., Magisterio Español.

Ep

Epistolario y redacción de documentos. **Armenteras**. 5.^a ed.—B., De Gassó.

Epíteto en la lírica española (El). **Soberano**. 2.^a ed.—M., Gredos.

Es

Esclavitud (Economía política de la). **Genovese**.—B., Península.

Escritos de Luis Almarcha Hernández. León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Archivo Histórico Diocesano.

— *doctrinales y pastorales*. **Almarcha**. León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro».

Escuela de Párvulos (La). **Navarro Higuera**. 8.^a ed.—M., Escuela Española.

— *General de Policía (Apuntes para la iniciación en las pruebas prácticas del segundo ejercicio de oposiciones a ingreso en la)*. **Vázquez Maure**. 3.^a edición.—M., Autor.

Esmorga (A). **Blanco-Amor**. 2.^a ed.—Vigo, Galaxia.

España (Historia de). **Lozoya**.—B., Salvat.

— *política del siglo XX en fotografías y documentos*. **Díaz-Plaja, F.**—B., Plaza & Janés.

— *y los españoles cien años atrás*. **Olivar Bertrand**.—M., Insula.

Essenciés de la terra (Les). **Miró, J.** B., Polígrafa.

Estática actuarial. **Vegas Pérez**. — M., Autor.

Estatuto jurídico de Butano, S. A.—M., Butano, S. A.

Estilo (Ciencia del Lenguaje y Arte del). **Alonso Pedraz**. 9.^a ed.—M., Aguilar.

Estrellas mi destino (Las). **Bester**.—B., Dronte.

Estructura de la conducta. **Hilgard**. 2.^a edición.—M., Morata.

Estudio anatomocomparado de los nervios vesicales y anatomía microscópica de la intervención de la vejiga de la orina. **Bachiller Sanz**.—Valladolid, Facultad de Medicina de la Universidad.

— *en blanco y negro*. **Piñera**.—M., Aguilar.

Estudios de Arqueología Alavesa. Tomo IV.—Vitoria, Diputación Foral de Alava.

— *y ensayos gongorinos*. **Alonso, D.** 3.^a edición.—M., Gredos.

Eu

Eugenia Grandet. **Balzac**. 8.^a ed.—M., «EDAF».

Europeas (Las). **Umbral**.—Andorra, Editorial Andorra.

Euskal Esku-langintza. **Garmendía Larrañaga**. Vol. I. — San Sebastián, Auñamendi.

Ev

Evaluación de proyectos de desarrollo económico. **King**. — M., Banco Mundial-Tecnos.

Evangelio para los ateos. **Hromadka**. 2.^a edición.—Algorta, Zero.

— *y justicia*. **Cámara, H.**—Algorta, Zero.
Evicción. **Calonge**.—Salamanca, Universidad.

Evolución y variación vegetal. **Briggs**. M., Guadarrama.

Ex

Exacto. **Herrera-Hervás**.—M., ¿Obra Sindical de Artesanía?

Exploración del mundo (La). **Moore**. B., Plaza & Janés.

F

FA

Fábula de los cinco caminantes. **García**. M., Aguilar.

Familia (La). **Fromm**.—B., Península.

Fantoches (Los). **Solórzano**.—M., Aguilar.

Fauna (Enciclopedia Salvat de la). **Rodríguez de la Fuente**. — Pamplona, Salvat.

Fi

Fichas de cultura religiosa. **Dentin**. M., Apostolado de la Prensa.

Filosofía. **González de Sotiello**. 4.^a edición.—León, Everest.

— *(Introducción a la)*. **Gonzalo Casas**. 4.^a ed.—M., Gredos.

Física. **Pérez Botella**. 7.^a ed. — Alcoy, Marfil.

— *Energía - Técnica - Potencia*. **Sterland**. Pamplona, Salvat.

— *y Química*. **Rivas, A.** 2.^a ed.—León, Everest.

— *y Química*. **Valenciano Garro**.—Salamanca, Anaya.

Fl

Floreros del siglo XVII (Maestros españoles de bodegones y). **Bergström**. M., Insula.

Flores, plantas y jardines. **Ródenas**. B., De Gassó.

Fo

Fondo Nacional de Garantía de Riesgos de la Circulación.—M., Ministerio de Hacienda.

Forja 1970.—Almería, Institución Sindical de Formación Profesional «Francisco Franco».

Formación Político-Social y Cívica.—M., Almená.

Formentera. **Castelló**.—Palma de Mallorca, Autor.

— *(Rutas de Ibiza y)*. **Bonet, A.**—Ibiza, Autor.

Formularios (Poderes). **Lopera**. 8.^a edición.—M., Autor.

Fórmulas de productos de perfumería. **Calbeto**.—B., Autor.

Forrajes (Conservación de). **Farmer and Stockbreeder**.—León, Academia.
Fortrán IV. Briones.—M., Centro de Cálculo de la Universidad.
 — (*Problemas de*). **Vázquez Ares**.—M., E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
Fox, el zorro barón. **Luisitani**.—B., Vallés.

FR

Francia e Italia (Viaje sentimental por). **Sterne**. 2.^a ed.—B., Bruguera.

FU

Fuente Ovejuna. **Vega Carpio, L.** 3.^a edición.—M., «EDAF».
Fueros de Navarra.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
 — *derivados de Jaca*. **Lacarra**.—Pamplona, Diputación Foral de Navarra.
Futuro del laico en la Iglesia. **Ostermann**.—Estella, Verbo Divino.
 — (*Pronósticos del*). **Jantsch**.—M., Alianza Editorial.

G

GA

Galdós (Arte y sociedad en). **Sopeña**. M., Gredos.
Galicia en 1719 (Invasión inglesa de). **Meijide**.—M.-Santiago de Compostela, C.S.I.C.
Galileo. **Brodrick**.—Estella, Verbo Divino.
Gallina de los huevos de oro (La). **Grimm**.—B., Bruguera.
Garcilaso (En el texto de). **Blecua, A.** M., Insula.

GB

Generadores de prueba, ondámetros y multivibradores. **Sutaner**.—B., Marcombo.
Gengis Kan. **Lacier**. 3.^a ed.—B., Bruguera.
Geografía e Historia. **Espru**.—Salamanca, Anaya.
 — *Universal*. **Guri**. 7.^a ed.—León, Everest.
Geometría a través de las transformaciones (La). **Dienes**.—B., Teide.

GR

Graudado (El). **Webb**.—B., Edisven.
Gramática y redacción. **Marsá**. 4.^a edición.—B., De Gassó.
Gran Atlas Aguilar. (3 vols.).—M., Aguilar.
 — *Enciclopedia Larousse*. Tomo 7.^o.—B., Planeta.
 — *teatro del mundo (El)*. **Calderón de la Barca**.—M., Libra.
Grandes enigmas de los tiempos de Antaño. **Michal, B.**—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Grecia (Breve historia de). **López Martínez**.—M., Afrodisio Aguado.
Grupos y coordenadas. **Dienes**.—B., Teide.

GU

Guerra (Amor y). **Bolas-Blanco**.—M., Quevedo.

Guía de estudio y Libro de Ejercicios del Curso de Economía Moderna. **Samuelson**. 4.^a ed.—M., Aguilar.
 — *del hogar*. **Naveros**.—Oviedo, Sueve.
 — *metodológica*. **Roa**. 2.^a ed.—M., Edime.
Guillermo Tell. **Schiller**.—B., Petronio.
Guiones didácticos de Formación del Espíritu Nacional.—M., Ministerio de Educación y Ciencia.

H

HA

Ha estallado la paz. **Gironella**. 11.^a edición.—B., Planeta.

HE

Héctor Servadac. **Verne**.—B., Edisven.
Hegel y los problemas de la sociedad catipalista (El joven). **Lukacs**. 2.^a edición.—B., Grijalbo.
Hemingway y los Sanfermines. **Iribarren**.—Pamplona, Gómez.
Hemodiálisis prolongada (La). **Hampers**. B., Científico-Médica.
Henry repartidor de periódicos. **Cleary**. B., Bruguera.

HI

Hígado (Enfermedades del). **Saponaro**. B., De Vecchi.
Hija de Eva (Una). **Balzac**. 8.^a ed.—M., «EDAF».
Hiperestésica (La). **Gómez de la Serna**. Andorra, Edit. Andorra.
Hispanoamérica, siglos XVI, XVII y XVIII (Minería y comercio interprovincial en). **Ramos, D.**—Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras.
Historia de España. **Lozoya**.—B., Salvat.
 — *de España en el Mundo Moderno*. M., C.S.I.C.
 — *de España Moderna y Contemporánea*. **Rumeu de Armas**.—Salamanca, Anaya.
 — *de Grecia (Breve)*. **López Martínez**. M., Afrodisio Aguado.
 — *de la Literatura*. **Quintanilla**. 4.^a edición.—León, Everest.
 — *de la Psicología*. **Brennan**. 2.^a ed.—M., Morata.
 — *de un número*. **Pla**.—M., Aguilar.
 — *del barrio de Santa Lucía, de Cartagena*. **López Paredes**.—Cartagena, Athenas.
 — *del hombre que se convirtió en perro*. **Dragún**.—M., Aguilar.
 — *del mundo*. **PiJoán**.—B., Salvat.
 — *diplomática de Chile (1541-1938)*. **Barros**.—B., Ariel.
 — *en dos ciudades*. **Dickens**. Vol. II. M., Círculo de Amigos de la Historia.
 — *General de la Pintura*.—M., Aguilar.
 — (*Sexualidad criminal en la*). **Masters**. B., Picazo.
 — *Universal y de España*. **Domínguez Ortiz**.—Salamanca, Anaya.
 — *Universal y de España*. **Rumeu de Armas**.—Salamanca, Anaya.

Historias de amor de la historia de Francia. **Breton**. Tomo V.—B., Bruguera.

HO

Hogar (Guía del). **Naveros**.—Oviedo, Sueve.
Hombre (Lógica y el). **Alejandro**.—M., La Editorial Católica.
 — *se ha puesto de pie (Un)*. **González Torres**.—Puerto Rico, Anaya. M., A. G. Benzal.
 — *y dialéctica en el marxismo*. **Díaz, C.** Algorta, Zero.
Homenaje a D. Ciriaco Pérez-Bustamante. **Seco, C.**—M., Inst. Gonzalo Fernández de Oviedo del C.S.I.C.
 — *al Doctor Marañón*.—M., Inst. de Cultura Hispánica.
Hormigón armado. **Loeser**. 2.^a ed.—B., El Ateneo.
Hospitales (Dirección y organización de clínicas y). **Smalley**.—M., Ibérico Europea de Ediciones.

HU

Huellas dactilares. **Aguado Sánchez**. 3.^a edición.—M., Tall. Escuela de Artes Gráficas de H. de la Guardia Civil.
Humo. **Turguenef**.—B., Petronio.
Huracán. **Grey**. 12.^a ed.—B., Juventud.

I

IB

Ibiza y Formentera (Rutas de). **Bonet, A.**—Ibiza, Autor.

ID

Ideas y creencias y otros ensayos de Filosofía. **Ortega y Gasset**. 10.^a edición. M., Revista de Occidente.

IG

Iglesia a prueba (La). **Denis**.—M., Studium.

IL

Ilusiones perdidas. **Balzac**.—B., Bruguera. M., «EDAF» (8.^a ed.)

IM

Impacte de la ciencia en la sociedad (L'). **Bussell, B.**—B., Edicions 62.
Imposible canción (La). **Mieza**.—B., Bruguera.
Imprenta del meu pare (La). **Joseph i Mayol**.—B., Portic.
Impresos castellanos del siglo XVI en el British Museum. **Aguilar Piñal**. M., C.S.I.C.
Impuestos directos e indirectos 1970. **Perulles**.—B., Librería Bosch.

IN

Indalianas. **Sola, M.**—Albacete, El Castillo.
Independencia del poder judicial. **Martínez-Calcerrada**.—M., Revista de Derecho Judicial.
Indicios del delito (Los). **Aguado Sánchez**. 3.^a ed.—M., Tall. Escuela de Artes Gráficas de H. de la Guardia Civil.

Industria (Motivación y moral de la). **Viteles.**—B., Hispano Europea.

Infecciones del tracto urinario en la infancia y su repercusión en la edad adulta (Las). **Smallpeice.**—B., Científico-Médica.

Iniciación a la química superior. **Esteban Bermúdez.** 2.^a ed.—M., Alhambra.

Innombrada de la luz (La). **Bracho.**—M., Mediterráneo.

Instalaciones eléctricas.—M., López.

Instituciones diocesanas. **Almarcha.** León, Centro de Estudios e Investigación «San Isidoro». Archivo Histórico Diocesano.

Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo. Escuela Nacional de Medicina del Trabajo.—M., Ministerio de Trabajo.

Insurrecto (El). **Valles, J.**—B., Mateu.

Inteligencia y su medida. **Hilgard, E. R.** 2.^a ed.—M., Morata.

Interfonos y Talkies-Walkies. **Besson.** B., Marcombo.

Introducción a la Antropología social. **Mair.**—M., Alianza Editorial.

— *a la Filosofía*. **Gonzalo Casas.** 4.^a edición.—M., Gredos.

— *a la Psicología*. **Hilgard.**—M., Morata.

Invasión inglesa de Galicia en 1719. **Meijide.**—M.-Santiago de Compostela. C.S.I.C.

IR

Iris Enciclopedia.—B., Bruguera.

IS

Isabel la Católica en la opinión de españoles y extranjeros. **Rodríguez Valencia.** — Valladolid, Inst. «Isabel la Católica» de Historia Eclesiástica.

Isla del tesoro (La). **Stevenson.**—B., Rodegar.

— *misteriosa (La)*. **Verne.**—M., «EDAF».

IT

Italia (Viaje sentimental por Francia e). **Sterne.** 2.^a ed.—B., Bruguera.

J

JA

Jacobo, el camello de tres jorobas. **Nidasio.**—B., Vallés.

Jardines (Flores, plantas y). **Ródenas.** B., De Gassó.

JE

Jesús Palero (Retazos de una vida ejemplar). **Santamaría.** — Valladolid, Autor.

JO

Joaquín Costa y el socialismo. **Saborit.** Algorta, Zero.

Jovellanos. **Palacios.** 2.^a ed.—Cabueñes (Gijón), Autor.

Joven Hegel y los problemas de la sociedad capitalista (El). **Lukacs.** 2.^a edición.—B., Grijalbo.

JU

Juan XXIII, el Papa del Concilio. **Santos, M. C.** 2.^a ed.—B., Bruguera.

Juana de Arco. **Brunetti.** 2.^a ed.—B., Bruguera.

Judo. **Kawaishi.** 2.^a ed.—B., Bruguera.

Jusep Torres Campalans. **Aub.**—B., Lumen.

Juventud del 98. **Blanco Aguinaga.**—M., Siglo XXI de España.

— *(Semana Técnica de la)*. **Otero Navascués.**—Sevilla, Universidad.

K

KR

Kresala. **Aguirre.** — Oñate, Argitaldaria.

L

LA

Laico en la Iglesia (Futuro del). **Ostermann.**—Estella, Verbo Divino.

Lanzas coloradas (La). **Uslar-Pietri.**—B., Salvat. M., Alianza Editorial.

Lawrence de Arabia. **Dooley.** 3.^a ed.—B., Bruguera.

Lazarillo de Tormes. ¿Hurtado de Mendoza?—B., Salvat. M., Alianza Editorial. B., Bruguera.

LE

Lecciones de Derecho Natural. **Puy.** Tomo I. 2.^a ed.—Santiago de Compostela, Porto y Cía.

— *de derecho sucesorio*. **Hernández Gil.** M., Autor.

— *de psicología médica*. **López Ibor.** Vols. I-II. 4.^a ed.—M., Paz Montalvo.

Lecturas comentadas. **Bilbao, B.** 8.^a edición.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.

Leche (Ciencia de la). **Alais.**—B., Compañía Editorial Continental.

Legislación administrativa turística. **Ruiz, V.**—M., Autor.

Lengua Española. **Correa Calderón.**—Salamanca, Anaya.

— *Española y literatura*. **Pedrosa.**—M., S. M.

— *y literatura españolas*. **Correa.**—Salamanca, Anaya.

Lenguaje y Arte del estilo (Ciencia del). **Alonso Pedraz.** 9.^a ed.—M., Aguilar.

Ley articulada de Funcionarios Civiles. M., Escuela Española.

— *general de educación y financiamiento de la reforma educativa...*—M., Escuela Española.

— *Orgánica del poder judicial (Pasado, presente y futuro de la)*. **Hijas Palacios.** — M., Secretaría Técnica de la Presidencia del Tribunal Supremo.

Leyes (Dos estudios sobre la constitucionalidad de las). **Trujillo.**—La Laguna, Facultad de Derecho de la Universidad.

LI

Libro de ejercicios de taller del técnico automovilista. **Grouse.** — B., Marcombo.

— *de equivalencias para fornituras de relojes de pulsera y bolsillo*. **García González.**—M., Algar.

— *de los novios (El)*. **Lüdecke.** — B., Aura.

Literatura Española Contemporánea. **Lázaro Carreter.**—Salamanca, Anaya.

LO

Lo que nadie quiere creer. **Andreas.** B., Aura.

Lobo estepario (El). **Hesse, H.** 3.^a edición.—M., Alianza Editorial.

Lógica y el hombre (La). **Alejandro.** M., La Editorial Católica.

LU

Lucha contra los monopolios (La). **Tammes.** 3.^a ed.—M., Tecnos.

— *tras lucha*. **Darnis.**—B., Bruguera.

Lugo monumental y artístico. **Peinado.** Lugo, Junta Provincial del Museo.

Luz y sangre. **Trompiz.**—M., Mediterráneo.

M

MA

Machado (Antonio). Antología de su prosa. **Albornoz.** Tomo I.—M., Edicusa.

Madame Bovary. **Flaubert.**—M., Libra.

Maestros españoles de bodegones y floreros del siglo XVII. **Bergström.**—M., Insula.

— *rusos.*—B., Rodegar.

Manantial (El). **Rand.** Tomo II.—B., Planeta-G. P.

Monolo Millares. **Moreno Galván.** — B., Gustavo Gili.

Manual de aire acondicionado. **Carrier.** B., Marcombo.

— *del Styropor*. **Neufert.**—B., Herder.

— *del taller de reparación y ajuste de automóviles y camiones*. **Ferpi.** 4.^a edición.—B., José Montesó.

Manzana de oro (La). **Farina, L.** — B., Vallés.

Máquinas eléctricas. **Pichoir.**—B., Marcombo.

— *para movimiento de tierras*. **Costes, J.**—B., Técnicos Asociados.

Marañón (Homenaje al Doctor). — M., Cultura Hispánica.

Marcovaldo o sea las estaciones en la ciudad. **Calvino.**—B., Destino.

Marqués de Sagardelos y su obra (El). **Vilar Checa.**—La Coruña, Castro.

Marta y el misterioso visitante. **Campbell.**—B., Bruguera.

Martin Luther King. **Llarch.**—B., Juventud.

Marxismo (Hombre y dialéctica en el). **Díaz, C.**—Algorta, Zero.

Matemáticas. **García García.** 2.^a ed.—Alcoy, Marfil.

— **Rivera.**—Plasencia, Sánchez Rodrigo.

— **Serradilla.** — Plasencia, Sánchez Rodrigo.

— *con nociones de cálculo comercial (Ejercicios de)*. **Lóbez.**—B., Autor.

— *con 650 ejercicios resueltos*. **Zaera.** Caracas, Co-Bo.

Materiales (Apuntes de conocimiento, ensayo y tratamiento de). **Rubio Felipe.**—M., Edix.

MB

- Mecánica*. Roy.—B., Marcombo.
— *del automóvil*. Crouse. 2.^a ed.—B., Marcombo.
Mecanografía al tacto (Método técnico de). Durán Bernal. 3.^a ed.—Málaga, Autor.
Médico y el enfermo (El). Laín.—M., Guadarrama.
Medio siglo de vida coruñesa. García Barros.—La Coruña, Autor.
Melilla (Costa del Sol, Ceuta y). Mansilla.—Málaga, Autor.
Menopausia (La). Saponaro.—B., De Vecchi.
Metales y el mecanismo enzimático de la 2-oxo-ácido carboxilasa. Begué. M., Universidad, Facultad de Ciencias.
Método de Latín. Segura Munguía.—Salamanca, Anaya.
— *técnico de Mecanografía al tacto*. Durán Bernal. 3.^a ed.—Málaga, Autor.

MI

- Mi libro de cálculo*. Yusta. 5.^a ed.—Burgos, Hijos de S. Rodríguez.
— *libro de lenguaje*. Bilbao. 2.^a ed.—Burgos, Hijos de S. Rodríguez.
Miguel Strogoff. Verne.—B., Bruguera.
Mike y Amy. Cleary.—B., Bruguera.
Milagro cántaro (El). Natal.—B., Bruguera.
Minería y comercio interprovincial en Hispanoamérica (Siglos XVI, XVII y XVIII). Ramos, D.—Valladolid, Facultad de Filosofía y Letras.

MO

- Moda (Mundo y la)*. Claude-Salvy.—B., Taber.
Moderados en el poder (Los). Comellas. M., C.S.I.C.
Moderna Enciclopedia Femenina. Chirone.—B., Luis Miracle.
Monacato cristiano (El). Knowles.—M., Guadarrama.
Mondragón. Letona.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
— *Uranga*.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
Monografía histórica de la Villa de Tolosa. Zavala.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
Monopolios (Lucha contra los). Tammes. 3.^a ed.—M., Tecnos.
Montajes electrónicos con células fotoeléctricas. Hennig.—B., Marcombo.
Montaña mágica (La).—San Sebastián, Publicaciones Plan.
Moral Católica (La). Bazarra. 6.^a edición.—León, Everest.
— *Católica (La)*. Zahonero. 11.^a edición. Alcoy, Marfil.
Motivación moral de la industria. Viteles.—B., Hispano Europea.
Motores endotérmicos. Giacosa. 3.^a edición.—B., Científico-Médica.
Mounier (Persona y compromiso en). Criado.—Algorta, Zero.
Moviment autonomista a Catalunya dels anys 1918-1919 (El). Poblet.—B., Portic.

MR

- Mrs. Dalloway*. Woolf, V. 2.^a ed.—B., Proa.

MU

- Mujer del pirata (La)*. Salgari.—B., Bruquera.
— *en la noche (Una)*. Peters.—B., Molino.
Multiplicador electrónico analógico mediante variación de frecuencia, anchura y polaridad de trenes de impulsos. Bracho del Pino.—Sevilla, Universidad.
[*Mundo de los juguetes*]. Borrás, M. L. B., Polígrafa.
— *de los números (El)*. Orden.—Salamanca, Anaya.
— *de los números (El)*. Osuna.—Salamanca, Anaya.
— *y la moda (El)*. Claude-Salvy.—B., Taber.
— *y lo sano (El)*. Grand'Maison.—Estella, Verbo Divino.
Musa de oro. Vázquez Camacho.—B., Autor.
Música (Aproximación a la). Valls.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.

N

NA

- Nacer*. Monchaux.—B., Novalar.
Nadó de risc elevat (El). Carbonell i Juanico.—B., Edicions 62.
Napoleón tal cual. Guillemín.—B., Plaza & Janés.
Nardo (La). Gómez de la Serna.—Andorra, Edit. Andorra.
Narraciones de todo el mundo. Zinkin. B., Plaza & Janés.
Narrativa d'Oller i Rabassa. Amigó.—Andorra la Vella, Romaniques.
Naturaleza y vida social. Orden.—Salamanca, Anaya.

NE

- Neoclasicismo y Prerromanticismo en la literatura española del siglo XVIII (Conceptos de Rococó)*. Caso.—Oviedo, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.
Neurosis y psicoterapia. López Piñero. M., Espasa-Calpe.

NI

- Niembro, los pobres y alguien más*. Niembro.—Oviedo, Prensa del Norte.
Nivel. (Enciclopedia para la obtención del certificado de estudios primarios.) Vicens Vives.—B., Vicens-Vives.

NO

- Noche con Hamlet y otros poemas (Una)*. Holan.—B., Barral.
Normandos de Osfold (Los). Zaragoza. B., Bruguera.
Normas legales de la circulación. Guardia.—Pamplona, Aranzadi.
Nosotros dos y «él». Leal, A.—M., Autora.
Noticias sobre Nalet. García Castillo. Seborbe, Autor.
Novelas de Maigret. Simenon, G. 3.^a edición.—M., Aguilar.

- *de Torquemada (Las)*. Pérez Galdós. 2.^a ed.—M., Alianza Editorial.
Novios (Libro de los). Lüdecke.—B., Aura.

NU

- Nueva antropología*. Estevan.—Zaragoza, Autor.
— *Guía de la Asamblea Cristiana*. Maertens, T.—M., Marova.
— *Historia Universal*. Grimberg.—M., Círculo de Amigos de la Historia.
Nuevas fronteras en educación. Guggenheim.—M., Morata.
Nueve círculos (Los). Urbano.—M., Castilla de Oro. Distrib.: E.I.S.A.
Nuevos procesos de grabación y lectura de información digital sobre cintas magnéticas... Rodríguez - Izquierdo. Sevilla, Universidad.

O

OB

- Obra Completa*. Leirás.—Vigo, Fundación Penzol.
— *Completa*. Pla, J. Vol. XVI.—B., Destino.
— *quirúrgica de Diego de Argumosa y Obregón*. Sorni.—B., Científico-Médica.
Obras. Primo de Rivera, J. A. 5.^a edición.—M., Delegación Nacional de la Sección Femenina del Movimiento, Almena.
— *Completas*. Cervantes. 16.^a edición. M., Aguilar.
— *Completas*. Pérez Galdós. 7.^a ed.—M., Aguilar.
— *Completas*. Wilde. 12.^a ed.—M., Aguilar.
— *de misericordia (Las)*. Revilla.—M., Edigraf.
— *poéticas*. Rolán.—Vigo, Castrelos.
Obreros (Los) ¿son los culpables? Blanco Piñán. 2.^a ed.—Algorta, Zero.

OL

- Olite, Corte de reyes*. Martínez Erro. 4.^a ed.—Pamplona, Gómez.

OÑ

- Oñate*. Zumalde.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

OP

- Oposiciones para agentes de la Administración de Justicia*. Morales Dary. M., Jurispericia.

OR

- Orco*. Erquicia.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
Organización y administración de empresas turísticas. Regidor. 2.^a ed.—M., Autor.
Orientación del escolar. Knapp.—M., Morata.
Ortografía práctica. Repollés Aguilar. B., Bruguera.

OS

- Osciloscopio y su uso (El)*. Sutaner. B., Marcombo.

P

PA

- Pájaro Loco (El)*.—Bilbao, Laida.
Papel (Controles en la fabricación del).
Rodríguez Jiménez.—B., Blume.
Pasado, presente y futuro de la Ley Orgánica del poder judicial. **Hijas Palacios**.—M., Secretaría Técnica de la Presidencia del Tribunal Supremo.
Paso largo (El). **Saviane**.—B., Destino.
Patentabilidad en el derecho alemán (Requisitos positivos de). **Bercovitz**. M., Autor.
Patología del colédoco terminal. **Pera**. B., Científico-Médica.
Patopsicología clínica. **Schneider, K.** 5.^a edición.—M., Paz Montalvo.
Patrañuelo (El). **Timoneda**.—M., Libra.
Pau al món per la matemàtica de la història (La). **Deulofeu**.—B., Portic.
— es un interval (La). **Arquimbau**.—B., Portic.
Pautas para conjurados. **Martínez Sarrion**.—B., Saturno.

PE

- Pececillo de oro (El)*. **Puskin**.—B., Vallés.
Pedro de Ursúa, conquistador español del siglo XVI. **Campo, L.**—Pamplona, Autor. «La Acción Social».
Penyagolosa (Vegetació del massís de). **Vigo y Bonada**.—B., Inst. d'Estudis Catalans.
Pepe Monagas (Colección completa de los Cuentos famosos de). **Guerra, P.** Tomo III.—M., Asociación «Peña Sancho Guerra».
Pequeña historia de un pueblo noble y leal: Azcoitia. **Beristain**.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.
Peregrinaciones de Childe-Harold. **Byron**.—M., Libra.
Pérez-Bustamante (Homenaje a D. Ciriaco). **Seco, C.**—M., C.S.I.C.
Perfumería (Fórmulas de productos de). **Calbeto**.—B., Autor.
Perro de los Baskerville. **Doyle**.—B., Salvat. M., Alianza Editorial.
Persona y compromiso en Mounier. **Criado**.—Algorta, Zero.

PI

- Piel de zapa (La)*. **Balzac**. 8.^a ed.—M., «EDAF».
Piezas cortas. **Williams, T.** 2.^a ed.—M., Alianza Editorial.
Pinocho. **Collodi**.—Bilbao, Boga.
Pintura (Historia General de la).—M., Aguilar.
Pinzas (Las). **Chalbaud**.—M., Aguilar.
Pirata (El). **Scott**.—B., Bruguera.

PL

- Plaguicidas agrícolas y su aplicación*. **Alfaro**. 3.^a ed.—M., Ministerio de Agricultura.
Planificación sectorial y por proyectos en materia de transporte. **Adler**.—M., Tecnos.
Plantas de interiores (Las). **Gorini**.—B., De Vecchi.
— y jardines (Flores). **Ródenas**. — B., De Gassó.

PO

- Poderes, formularios*. **Lopera**. 8.^a edición.—M., Autor.
Poemario fiteriano, con notas históricas, anecdóticas y descriptivas de la Villa, el Monasterio y los balnearios de Fitero. **García Sesma**. — Pamplona, Autor.
Poesía de la Edad de Oro (Sobre). **Blecu**.—M., Gredos.
— española contemporánea (1901-1934). **Diego, G.** 5.^a ed.—M., Taurus.
Poetas del curso académico 1969-1970 (Poesía).—Ohio, Universidad de Bowling Green.—M., Imp. Framá.
Política económica. **Fuentes Quintana**. 10.^a ed.—M., Delegación Nacional de Juventud. Distrib.: Doncel.
Pollyana crece. **Porter**.—B., Bruguera.
Postales malagueñas. **Romero Porras**. Málaga, Autora.

PR

- Prerromanticismo en la literatura española del siglo XVIII (Conceptos de Rococó, Neoclasicismo y)*. **Caso**. Oviedo, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.
Presencia. **Albareda**.—M., Autor.
Presidir la asamblea. **Tena**.—M., Propaganda Popular Católica.
Presupuesto ordinario del Ejercicio de 1970.—Almería, Diputación Provincial.
Primera confesión y Primera Comunión. **Estepa Llaurens**. 7.^a ed.—M., Marova.
— Exposición Nacional de la Medalla Deportiva Española. — B., Comité Olímpico Español.
Prisciliano. **Cortezón**.—Vigo, Galaxia.
Problemas de Álgebra lineal, para el primer curso de Escuelas Técnicas. **Bernal**.—M., Autor.
— de Fortrán. **Vázquez Ares**.—M., E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.
— fiscales de las Sociedades de Financiación. **Serrano Altimiras**.—M., Central de Inversión y Crédito.
Proctología práctica. **Roshke**.—B., Científico-Médica.
Prodigiosa historia de la Alquimia (La). **Holmyard**.—M., Guadiana de Publicaciones.
Productos (Decisiones sobre nuevos). **Pessemier**.—B., Hispano-Europea.
Pronósticos del futuro. **Jantsch**. — M., Alianza Editorial.
Prontuario de electricidad. **López del Río**. 2.^a ed.—León, Everest.
— de Gramática Española. **Fernández Colinas**. 2.^a ed.—León, Everest.
— de Historia Universal. **García Alvarez**.—León, Everest.
— de las averías de imagen en TV. **Aring**. 3.^a ed.—B., Marcombo.
— escolar (El). **Ballón**, 14.^a ed.—La Paz, Gisbert y Cía. Tenerife, Imp. A. Romero.
Propiedad (La). **Bigo**. 2.^a ed.—Algorta, Zero.
Pruebas objetivas para examen. **Echevarría, S.**—B., Vicens Vives.
- Ps
Psicología de la educación. **MacDonald**. Alcoy, Marfil.

- general y evolutiva*. **Velasco de Frutos**. 4.^a ed.—Valladolid, Lex Nova.
— (Historia de la). **Brennan**. 2.^a ed.—M., Morata.
— (Introducción a la). **Hilgard**. — M., Morata.
— médica. **Rey Ardid**.—Zaragoza, Autor.
— médica (Lecciones de). **López Ibor**. Vol. I-II. 4.^a ed.—M., Paz Montalvo.
Psicópatas sexuales (Los). **Krafft-Ebing**. 13.^a ed.—B., Sagitario.
Psicopatología de la vida cotidiana. **Freud**. 4.^a ed.—M., Alianza Editorial.

PU

- Puck en el cine*. **Werner**.—B., Toray.
Pueblo de morenas. **Gómez de la Serna**. Andorra, Edit. Andorra.
Pulmón del recién nacido y sus enfermedades (El). **Avery**. 2.^a ed.—B., Científico-Médica.

Q

QUI

- Quiebra en el Derecho histórico español anterior a la codificación (La)*. **Alejandro**.—Sevilla, Universidad.
Química. **Pérez Botella**. 9.^a ed.—Alcoy, Marfil.
— general. **Sancho Gómez**. 3.^a ed.—M., Romo.
— superior (Iniciación a la). **Esteban Bermúdez**. 2.^a ed.—M., Alhambra.

R

RA

- Radiotecnica (Trucos y recursos en)*. **Kuhne**.—B., Marcombo.
Raíz y flor. **González del Valle**.—Palencia, Autor.
Rana (La). **Prado Nogueira**. — M., Oriens.

RE

- Real Cédula de S. M. para la erección del Consulado de Mar y Tierra de la M. N. y M. L. Ciudad de Santander*. Santander, Imp. Aldus Velarde.
Realizarse en la acción. **Marechal**.—B., Nova Terra.
Rebeldía universitaria (La). **Garrigó**. M., Guadarrama.
Recuerdos de una vida. **García de Osma**. M., Autor.
Redacción (Gramática y). **Marsá**. 4.^a edición.—B., De Gassó.
Registro General del Sello. **Prieto, A.** Vol. XI.—M.-Valladolid, C.S.I.C.
Reglamento de régimen disciplinario de funcionarios de la administración Civil del Estado. — M., Escuela Española.
— del Servicio de Sanidad en Campaña. M., Ministerio del Ejército.
— para la instrucción y servicio en fuego del 0.105/14.—M., Ministerio del Ejército.
Reino de Dios (El). **Marcos Abajo**.—Salamanca, Anaya.

Relación contractual entre autor y editor. **Desantes.** — Pamplona, Univ. de Navarra.

Relojes de pulsera y bolsillo (Libro de equivalencias para fornituras de). **García González.**—M., Algar.

Remington 22. **Andrade.**—M., Aguilar.

Renata Mauperin. **Goncourt.**—B., Petronio.

Requisitos positivos de patentabilidad en el derecho alemán. **Bercovitz.**—M., Autor.

Respuestas a los 28 temas del programa de oposiciones para Auxiliares Administrativos en las Corporaciones Locales. **Martínez Peñalver.** 4.^a ed.—M., Instituto Edit. Reus.

Retazos de una vida ejemplar, **Jesús Palero.** **Santamaría.** — Valladolid, Autor.

Revisión de vida (La). **Martínez García.** B., Herder.

Revista de Escuelas Normales.—M., Subdirección General de Servicios de Enseñanza Primaria.

Revistas Culturales Contemporáneas. **Paniagua.** Tomo II.—M., Punta Europa.

Revolución ecuménica (La). **Brown, R. M.**—Alcoy, Marfil.

Ro

Rococó, Neoclasicismo y Prerromanticismo en la literatura española del siglo XVIII (Conceptos de). **Caso.** Oviedo, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad.

Romanticismo (El). **Cogniat.**—M., Aguilar.

RU

Rutas de Ibiza y Formentera. **Bonet, A.** Ibiza, Autor.

S

SA

Sab. **Gómez de Avellaneda.**—Salamanca, Anaya.

Sabadell (Enseñanza en).—Sabadell, Joven Cámara Económica.

Sacerdote (El). **Laplace.**—B., Herder.

Sagrada Biblia (Biblia). 6.^a ed.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.

Salambó. **Flaubert.** 2.^a ed.—M., «EDAF».

Salvatore Mitxelena. **San Martín.**—Oñate, Aránzazu.

San Francisco Javier. **Saint Varent.** 3.^a edición.—B., Bruguera.

— *Isidoro, científico.* **Sánchez Faba.** Cartagena, Athenas.

— *Juan Bautista de la Salle.* **García Corrella.** 2.^a ed.—B., Bruguera.

Sandokan. **Salgari.**—B., Bruguera.

Sargadelos y su obra (El Marqués de). **Vilar Checa.**—La Coruña, Castro.

Sastrecillo valiente (El). **Grimm.** — Bilbao, Boga.

Sátira (La). **Hodgar.**—M., Guadarrama.

SE

Se presentó el hígado. **Gómez de la Serna.**—Andorra, Edit. Andorra.

Secreto de Camfield House (El). **Hurd.** B., Molino.

Segunda Guerra Mundial (La). **Repollés.** 3.^a ed.—B., De Gassó.

Segundo advenio (El). **Porto.**—B., Autora.

— *asalto.* **Martínez.**—M., Aguilar.

Seguridad e higiene del trabajo en la construcción (Reglamento). 4.^a edición. — M., Ministerio del Trabajo. Servicio de Publicaciones.

Seguro de crédito (El).—M., Compañía Española de Seguros de Crédito y Caución.

Sello (Registro General del). **Prieto, A.** Vol. XI.—M.-Valladolid, C.S.I.C.

Semana técnica de la juventud. **Otero Navascués.**—Sevilla, Universidad.

Señora en su balcón (La). **Garro.**—M., Aguilar.

Separaciones mecánicas. **Palaudaries.** B., E. T. S. de Ingenieros Industriales. Comisión de Publicaciones de la Delegación de Alumnos.

Serie A.—M., Universidad. Facultad de Ciencias.

— *P.*—Algorta, Zero.

— *R.*—Algorta, Zero.

— *V.*—Algorta, Zero.

— *Americanista.* — Valladolid, Universidad.

— *Cátedra.*—Salamanca, Anaya.

— *Política y planeamiento de la Educación.*—M., Ministerio de Educación y Ciencia.

Servicio de Sanidad en Campaña (Reglamento del). — M., Ministerio del Ejército.

Sevilla en 1673 (Toros y cañas en). **Cuesta.** — M., Unión de Bibliófilos Taurinos.

Sexualidad criminal en la historia. **Masters, R. E. L.**—B., Picazo.

SH

Shao Thao. **Dangla.**—Valladolid, Sever-Cuesta.

SI

Siglo XVIII (El). **Gay.**—M., Aguilar.

Sis narracions. **Oller i Rabassa.**—Andorra la Vella, Romaniques.

Sistema financiero español (El). **Triás.** B., Ariel.

Sistemas de medidas en Física y conversión de unidades. **Fernández Pérez.** 2.^a ed.—León, Everest.

So

Sobras para el gusano (Las). **Tobar-García.**—M., Aguilar.

Sobre poesía de la Edad de Oro. **Blecu.**—M., Gredos.

Sociedad (Aburrimiento y). **Díaz, C.** Algorta, Zero.

Sociedades de Financiación (Problemas fiscales de las). **Serrano Altimiras.** M., Central de Inversión y Crédito.

Sola carne (Una). **Lips.** 3.^a ed.—Alcoy, Marfil.

Solucionario. Matemáticas. **Rodríguez Calderón.**—Salamanca, Anaya.

Sonetos antitaurinos (34). **Horcajada.** 2.^a ed.—B., Casals.

ST

Stimey, ¡contamos contigo! **Martín, G.** San Sebastián, Publicaciones Plan.

Styropor (Manual del). **Neufert.** — B., Herder.

T

TA

Tarifas de primas de accidentes de trabajo. 2.^a ed.—M., Ministerio de Trabajo.

Tarzán y el muchacho nativo. **Burroughs.** Bilbao, Laida.

TE

Teatre independent a Catalunya. **Pérez d'Olaguer.**—B., Bruguera.

Teatro breve hispanoamericano contemporáneo.—M., Aguilar.

— *Goetz, el caballero de la mano de hierro.* **Goethe.**—B., Bruguera.

Temas del Centro de Estudios del reformatorio de Amurrio. **Ibarra y de la Revilla.** — M., Consejo Superior de Protección de Menores.

Teología de la esperanza. **Royo.** 2.^a edición.—M., Biblioteca de Autores Cristianos.

Teoría de la planificación económica. **Horvat.**—B., Oikos-tau.

— *económica.* **Schneider, E.** 2.^a edición. M., Aguilar.

— *general de campos vectoriales.* **Rogla.** M., E. T. S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

— *macroeconómica.* **Allen.**—M., Aguilar.

Terceras Jornadas Iberoamericanas de Derecho Aeronáutico y del Espacio. M., C.S.I.C.

Termodinámica y mecánica estadística. **Aguilar Peris.** 3.^a ed.—Valencia, Distribuidor: Saber.

Tesis de Medicina, VIII. — Salamanca, Universidad.

TI

Tiempo de siega y otras yerbas. **Alvarez, C.**—M., Helios.

— *en sombra.* **Buesa.**—B., Bruguera.

Tierra (La). **Petrie.**—B., Plaza & Janés.

Tipografía para autores (Cartilla de). **Huarte.** 2.^a ed.—M., Alfaguara-Castalia.

Tiras de Bunión (Las). **Martín, G.**—San Sebastián, Publicaciones Plan.

To

Toros y cañas en Sevilla, en 1673. **Cuesta Saavedra.**—M., Unión de Bibliófilos Taurinos.

Torre de Canyamel. **Lliteras.**—Palma de Mallorca, Autor.

TR

Traducción francesa preparada (La). **Bague.** 4.^a ed.—B., Vicens-Vives.

Transportes (Planificación sectorial y por proyectos en materia de). **Adler.** M., Tecnos.

Tratado de viticultura. **Carbonell.**—B., Aedos.

Treinta (34) sonetos antitaurinos. **Horcajada.** 2.^a ed.—B., Cat, Casal.

Tres defectos graves y su remedio. **Ell.** B., Herder.

Tribunal de las Aguas de la vega de

Valencia (El). **Giner Boira**. 3.^a edición.—Valencia, Autor.
Trucos y recursos en radiotecnica. **Kuhne**.—B., Marcombo.

U

UB

Ubeda (Dos temas de). **Pasquau**.—Sevilla, Autor.

UL

Ultimos días de Pompeya (Los). **Bulwer-Lytton**.—M., «EDAF».

UN

Unidades didácticas. **Rojo Cerezo**.—Plasencia, Sánchez Rodrigo.

Universo (El). **Ronan**.—B., Plaza & Janés.

UR

Ursúa (Pedro de), conquistador español del siglo XVI. **Campo, L.**—Pamplona, Autor-«La Acción Social».

V

VA

Vacaciones y... ¡olé! **Hanna**.—M., Luyve.
Vaticano I. **Aubert**.—Vitoria, Eset.

VE

Vegetació del massis de Penyagolosa. **Vigo y Bonada**.—B., Inst. d'Estudis Catalans.

Veinte mil leguas de viaje submarino. **Verne**.—M., «EDAF».

— *sonetos de amor*. **Luque**.—Málaga, Instituto de Estudios Malagueños (C.S.I.C.).

Velo de la Verónica (El). **Slaughter**.—B., Luis de Caralt.

Vellocino de oro (El). **Farina, L.**—B., Vallés.

Venezuela (Buenas y malas palabras en el castellano de). **Rosenblat**. 3.^a edición.—Caracas-M., Mediterráneo.

Verges romaniques de la Cerdanya i El Conflent en la Historia i en l'Art. **Delcor**.—B., Rafael Dalmau.

VI

Viaje al centro de la Tierra. **Verne**.—M., «EDAF».

— *sentimental por Francia e Italia*. **Sterne**. 2.^a ed.—B., Bruguera.

Vida animal. **Dunkel**.—B., Plaza & Janés.

— *de Jesucristo*. **Bernard, I.** 4.^a ed.—B., Bruguera.

— *de Pio XII*. **Saint-Varent**. 3.^a ed.—B., Bruguera.

— *de un pionero: Cardijn (La)*. **Fievez**. B., Nova Terra.

— *social*. **Vigil, F.** 3.^a ed.—M., Doncel.

Vidas valerosas. **Mackinnon**.—B., Plaza & Janés.

Vikingos (Los). **Isard, M.**—B., Bruquera.

Villafranca de Ordizia. **Olaechea**.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

Vinicultura (Tratado de). **Carbonell**. B., Aedos.

Viviendas de protección oficial. **Abella**. M., Abella.

Vivimos. **Pozo**. 8.^a ed.—Burgos, Hijos de Santiago Rodríguez.

Vizconde de Bragelonne (El). **Dumas**. Tomos II-III.—M., Círculo de Amigos de la Historia.

Vo

Volante. **Escamilla**.—B., Linosa.

Vu

Vuelta al mundo en 80 días (La). **Verne**. M., «EDAF».

Z

Zu

Zumaya. **Olaechea**.—San Sebastián, Caja de Ahorros Municipal.

The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the various branches of industry and commerce. It is followed by a detailed account of the work done during the year in each of the principal departments of the Government.

The report is divided into two main parts, the first of which deals with the general situation of the country and the progress of the various branches of industry and commerce. The second part deals with the work done during the year in each of the principal departments of the Government.

The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the various branches of industry and commerce. It is followed by a detailed account of the work done during the year in each of the principal departments of the Government.

The second part of the report deals with the work done during the year in each of the principal departments of the Government. It is followed by a detailed account of the work done during the year in each of the principal departments of the Government.

The second part of the report deals with the work done during the year in each of the principal departments of the Government. It is followed by a detailed account of the work done during the year in each of the principal departments of the Government.

The second part of the report deals with the work done during the year in each of the principal departments of the Government. It is followed by a detailed account of the work done during the year in each of the principal departments of the Government.

The third part of the report deals with the work done during the year in each of the principal departments of the Government. It is followed by a detailed account of the work done during the year in each of the principal departments of the Government.

The third part of the report deals with the work done during the year in each of the principal departments of the Government. It is followed by a detailed account of the work done during the year in each of the principal departments of the Government.

The third part of the report deals with the work done during the year in each of the principal departments of the Government. It is followed by a detailed account of the work done during the year in each of the principal departments of the Government.

Indice de editores

A

Abella.—Madrid-6. Coloreros, 2.
Academia.—León. Colón, 14.
Academia Caballero.—Madrid. San Lorenzo, 11.
Acción Católica.—Madrid-13. Alfonso XI, 4.
Aedos.—Barcelona-9. Consejo de Ciento, 391.
Agarthis-Press.—Madrid-13. Tetuán, 5.
Aguado, Afrodisio.—Madrid-14. Marqués de Cubas 5.
Aguilar.—Madrid-6. Juan Bravo, 38.
Aldecoa.—Burgos. Diego de Siloé, 18.
Alhambra.—Madrid-1. Claudio Coello, 76.
Alfaguara.—Madrid-20. Orense, 35.
Alianza Editorial.—Madrid-17. Millán, 38.
Almena.—Madrid-4. Almagro, 36.
Anaya.—Salamanca. Braille, 4.
Andorra.—Andorra la Vella. Princep de Benlloch, 3.
Apostolado de la Prensa.—Madrid-1. Velázquez, 28.
Aramburu.—Pamplona (Navarra). Avenida de Carlos III, 14.
Aranzadi.—Pamplona (Navarra). Avenida de Carlos III, 32.
Aránzazu, Editorial Franciscana.—Oñate (Guipúzcoa). Santuario de Aránzazu.
Argos.—Barcelona-13. Aragón, 390.
Ariel.—Esplugues de Llobregat (Barcelona). Avda. de José Antonio Primo de Rivera, 108.
Ateneo, El.—Barcelona-15. Loreto, 2.
Athenas.—Cartagena (Murcia). San Francisco, 5.
Auñamendi.—San Sebastián, S. Esnaola, 13.
Aura.—Barcelona-9. Valencia, 364.

B

Barral.—Barcelona-8. Provenza, 219.
Bercovitz Rodríguez-Cano, Alberto.—Madrid. Guzmán el Bueno, 115.
Bernal Riosalido, Alberto.—Madrid. Cea Bermúdez, 10.
Blume.—Barcelona-6. Tuset, 8.

Boga.—Bilbao-1. Uribitarte, 22-2.º
Bosch, Librería.—Barcelona-7. Ronda de la Universidad, 11.
Bruguera.—Barcelona-6. Mora la Nueva, 2.
Butano, S. A.—Madrid. Avda. José Antonio, 48.

C

C.S.I.C.—Madrid-6. Vitrubio, 16.
Caja de Ahorros Municipal.—San Sebastián. Guetaria, 11.
Calbeto Hernández, Luis.—Barcelona. Paseo San Juan, 26.
Cámara Oficial de Comercio e Industria.—Zaragoza. Don Jaime I, 18.
Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación.—Santa Cruz de Tenerife. Plaza Candelaria, 6.
Cantábrica.—Bilbao-9. Plaza Conde de Aresti, 5.
Caralt, Luis de.—Barcelona-6. Ganduxer, 88.
Casals.—Barcelona-13. Caspe, 79.
Castalia.—Madrid-10. Zurbano, 39.
Castrelos.—Vigo. Felperra, 33.
Católica.—Madrid-16. Mateo Inurria, 15.
Central de Inversión y Crédito.—Madrid. M. Angel, 21.
Científico-Médica.—Barcelona-10. Vía Layetana, 53.
Círculo de Amigos de la Historia.—Madrid-6. Castelló, 38.
Comité Olímpico Español.—Madrid-8. Ferraz, 16.
Compañía Editorial Continental.—Barcelona-6. República Argentina, 168.
Compañía Española de Seguros de Crédito y Caucción.—Madrid. Raimundo F. Villaverde, 61.
Credsa.—Barcelona-13. Valencia, 489.
Cultura Hispánica.—Madrid-3. Avda. de los Reyes Católicos, s/n.
Cumellas Marcet, Pedro.—Lérida. Plaza Paheria, 13.

D

Dalmau, Rafael.—Barcelona-12. Buenavista, 26.

De Gassó.—Barcelona-5. Aragón, 385.
Destino.—Barcelona-1. Tallers, 62.
Doncel.—Madrid-2. Pérez Ayuso, 20.

E

E.D.A.F.—Madrid-1. Jorge Juan, 30.
E.I.S.A.—Madrid-20. Oñate, 15.
E.P.E.S.A.—Madrid-20. Oñate, 15.
Eco.—Barcelona-17. Cruz, 44.
Edicions 62.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Edicusa.—Madrid-2. Jarama, 19 (prolongación).
Edigraf.—Barcelona-15. Tamarit, 130-132.
Edime.—Madrid-6. Diego de León, 39.
Edisven.—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 142.
Edix.—Madrid. Doctor Casteló, 52.
Escuela Española.—Madrid-13. Mayor, 4.
Eset.—Vitoria. Seminario Diocesano.
Espasa-Calpe.—Madrid-3. Ríos Rosas, 26.
Everest.—León, Avda. de San Juan de Sahagún, 3.

F

Fax.—Madrid-3. Zurbano, 80.
Fontanella.—Barcelona-12. Escorial, 50.

G

G. P.—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Galaxia.—Vigo. Reconquista, 1.
García Castillo, José M.ª.—Segorbe. Calvo Sotelo, 3.
García de Osma, Francisco.—Madrid. Avenida de los Toreros, 10.
Gili, Gustavo.—Barcelona-15. Rosellón, 87-89.
Giner Boira, Vicente.—Valencia. Hernán Cortés, 17.
Gómez.—Pamplona. Plaza del Castillo, 28.
Grandío, Richard.—Oviedo. Gil de Jaz, 7.
Gredos.—Madrid-2. Sánchez Pacheco, 83.

Grijalbo.—Barcelona-13. Aragón, 386.
Guadarrama.—Madrid-9. Lope de Rueda, 14.
Guadiana de Publicaciones.—Madrid-6. Claudio Coello, 106.

H

Herder.—Barcelona-13. Provenza, 388.
Hispano-Europea.—Barcelona-6. Bori y Fontesa, 6.
Hymasa.—Barcelona-11. Diputación, 211.

I

Ibérico Europea de Ediciones.—Madrid-1. Serrano, 46.
Iberoamericanas, Ediciones.—Madrid-20. Oñate, 15.
Institut d'Estudis Catalans.—Barcelona-7. Apartado de Correos 1.146.
Instituto Editorial Reus.—Madrid-13. Preciados, 23.
Instituto Nacional de Educación Física y Deportes.—Madrid-3. Avda. de Juan de Herrera, s/n (Ciudad Universitaria).
Insula.—Madrid-1. Benito Gutiérrez, 26

J

Janzer.—Barcelona-1. Unión, 4.
Juventud.—Barcelona-15. Provenza, 101.

L

Laida.—Bilbao-2. Gordóniz, 38.
Leal, Angela.—Madrid-14. Moratín, 17.
Lex Nova.—Valladolid. General Franco, 16.
Libra.—Madrid-2. Doctor Esquerdo, 18, 1.º-B, escalera A.
Linosa.—Barcelona-6. Riera de San Miguel, 9.
Lobez Urquía, José.—Barcelona-6. Avenida del General Mitre, 146.
Lumen.—Barcelona-6. Avda. del Hospital Militar, 52.
Luyve.—Madrid-14. Aduana, 17.
Luz.—Madrid-20. Dulcinea, 33.

LL

Lliteras, Lorenzo.—Palma de Mallorca. Luis Martí, 47.

M

Magisterio Español.—Madrid-14. Quevedo, 1.
Marcombo.—Barcelona-7. Avda. de José Antonio, 594.
Marfil.—Alcoy (Alicante). Plaza de Emilio Sala, 1.
Marova.—Madrid-10. Viriato, 55.
Marte.—Barcelona-5. Concilio de Trento, D. Galería Comercial, 18.
Mateu.—Barcelona-6. Balmes, 341.
Mediterráneo.—Madrid-6. Diego de León, 39.

Mensajero.—Bilbao-7. Avda. de las Universidades, 13.
Miracle, Luis.—Barcelona-11. Aribau, 179.
Montesó.—Barcelona-17. Vía Augusta, 251-253.
Morata.—Madrid-4. Mejía Lequerica, 12.
Mueble, El.—Barcelona-15. Rocafort, 104.

N

Nova Terra.—Barcelona-11. Tamarit, 191.

O

Oikos-tau.—Vilassar de Mar (Barcelona), San Roque, 2.
Oriens.—Madrid-10. Carranza, 27.

P

Paulinas.—Madrid-17. Protasio Gómez, 15.
Paz Montalvo.—Madrid-14. Antonio Maura, 13.
Península.—Barcelona-11. Casanova, 71.
Peña Sancho Guerra.—Madrid. (No constan más datos.)
Petronio.—Barcelona-13. Valencia, 558.
Picazo.—Barcelona-6. Paseo de San Gervasio, 78.
Plan.—San Sebastián. Hernani, 19.
Planeta.—Barcelona-6. Calvet, 51-53.
Plaza & Janés.—Barcelona-8. Enrique Granados, 86-88.
Polígrafa.—Barcelona-7. Balmes, 54.
Porrúa.—Madrid-3. Cea Bermúdez, 12.
Portic.—Barcelona-10. Caspe, 28.
Portland Ibérica.—Madrid. Velázquez, 105.
Porto y Cía.—Santiago de Compostela (La Coruña). Azabachería, 5.
Pou, Pablo.—Santa Cruz de Tenerife. Zurbarán, 20.
Proa.—Barcelona-6. Tuset, 3, y Moyá, 1, Edificio Schappe.
Propaganda Popular Católica.—Madrid-16. Acebo, 54.
Punta Europa.—Madrid-14. Montalbán, 14.

Q

Quevedo.—Madrid-8. Altamirano, 48.

R

Raquejo Alonso, Antonio.—Madrid. Avenida Española, 8.
Regidor Sendín, Angel.—Madrid. Bravo Murillo, 36.
Revista de Occidente.—Madrid-4. Bárbara de Braganza, 12.
Rey Ardid, R.—Zaragoza. Alfonso I, 12.
Reyes.—Madrid-3. Maudes, 9.
Riera Clavillé, José.—Barcelona. Avenida del Caudillo, 34.
Rodegar.—Barcelona-9. Vía Layetana, 153.
Rodríguez, Hijos de Santiago.—Burgos. Molinillo, 11-13.
Rollán.—Madrid-5. Amaro García, 17.

Romaniques.—Andorra la Vella. Princep Benlloch, 67.
Romero Porras, Julia.—Málaga. Martínez Maldonado, 36.
Romo.—Madrid-12. Luis Vélez de Guevara, 11.

S

S. M.—Madrid-19. General Tabanera, 39.
Sabaté.—Barcelona-1. Unión, 21.
Sagitario.—Barcelona-9. Vía Layetana, 180.
Salvat Editores.—Barcelona-15. Mallorca, 41-49.
Salvat, S. A. de Ediciones.—Pamplona. Arrieta, 25.
Sánchez Rodrigo.—Plasencia (Cáceres). Plaza de Don Nuño Pérez de Monroy, 3.
Santamaría, Milicia de.—Valladolid. Gondomar, 8-7.º
Sanz Lodre.—Zaragoza. Fernando el Católico, 7.
Saturno.—Barcelona-3. Andrea Doria, 29-31.
Semic Española de Ediciones.—Barcelona-13. Avda. Meridiana, 171.
Sever Cuesta.—Valladolid. Prado, 10-12.
Siglo Ilustrado.—Madrid-3. Preciados, 19.
Siglo XXI de España.—Madrid-16. Emilio Rubín, 7.
Sígueme.—Salamanca. Fonseca, 15.
Studium.—Madrid-13. Bailén, 19.

T

Taber.—Barcelona. Rosellón, 164.
Taurus.—Madrid-6. Plaza del Marqués de Salamanca, 7.
Técnicos Asociados.—Barcelona-12. Maignon, 26.
Tecnos.—Madrid-9. O'Donnell, 27.
Teide.—Barcelona-6. Bori y Fontestá, 18.
Toray.—Barcelona-16. Arnaldo de Oms, 51-53.

U

Universidad de Navarra.—Pamplona. Camino del Sadar, s/n.

V

Valenciana.—Valencia-8. Calixto III, 23.
Vallés.—Barcelona-8. Mallorca, 214.
Vázquez Camacho, Manuel.—Valladolid. San Olegario, 10.
Vázquez Maure, Gerardo.—Madrid. Fernández de los Ríos, 82.
Vegas Pérez, Angel.—Madrid-14. Alfonso XII, 50.
Verbo Divino.—Estella (Navarra). Carretera de Pamplona.
Vicens-Vives.—Barcelona-17. Avda. de Sarriá, 130.

Z

Zero.—Algorta. Telleche, 11.

le livre de poche

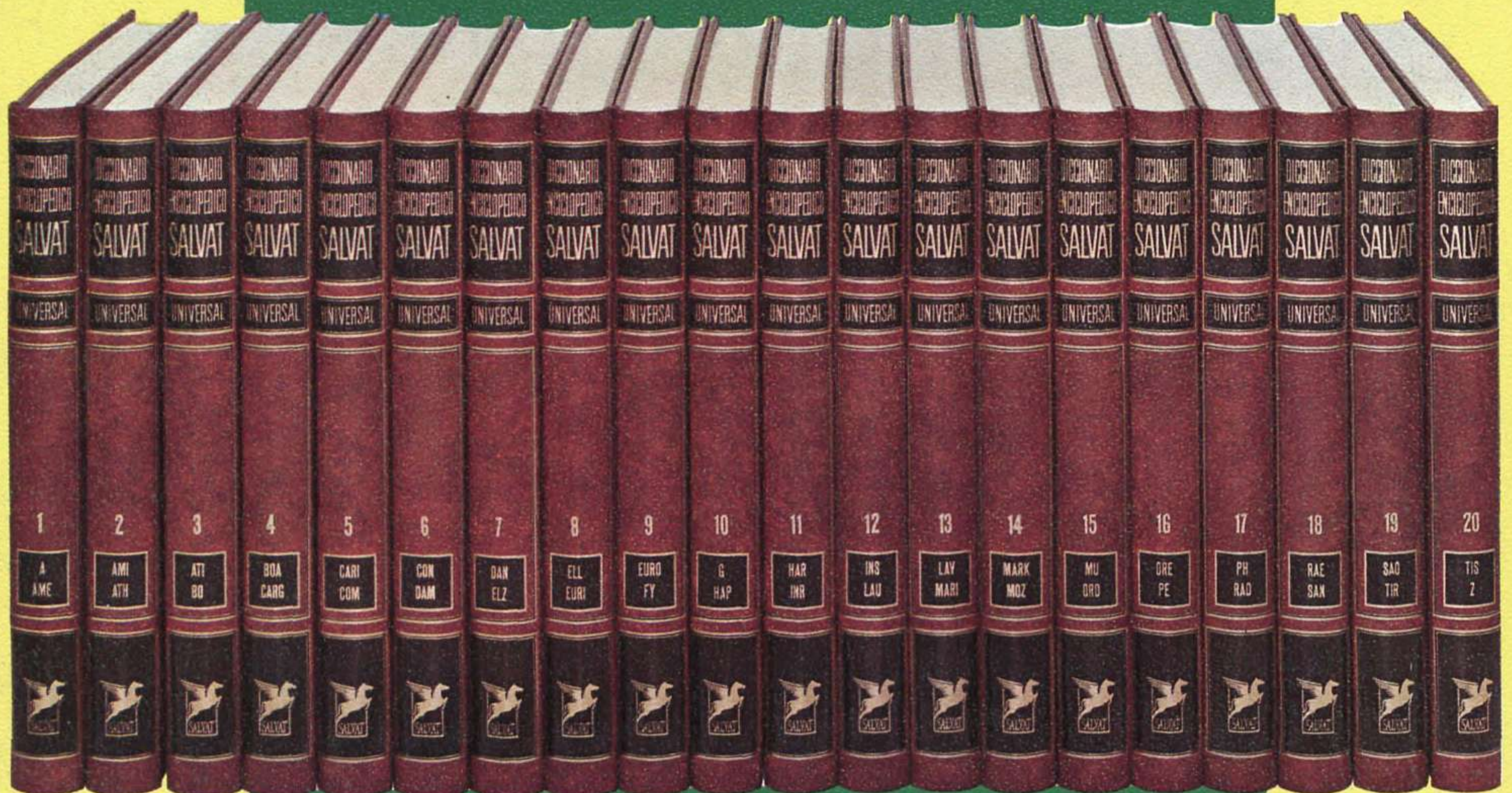


Autores de todos los países
Éxitos de la Literatura Mundial
Novelas - Clásicos - Enseñanza
Enciclopedias - Series Ilustradas
Arte e Historia

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERIA
diarios, revistas y publicaciones, s. a.

SALVAT UNIVERSAL

GRAN DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO



800.000 definiciones
250.000 artículos
30.000 ilustraciones a todo color
2.000 mapas temáticos
450 mapas físico-políticos
10.080 páginas
20 volúmenes

Obra única al alcance de todos que aporta la más moderna, útil y completa información sobre cualquier materia.