

AÑO II.

REDACCION Y ADMINISTRACION:  
Calle de la Abadía, 3.

Gandia 3 de Setiembre de 1882.

COLABORADORES:  
Todos los suscritores al periódico.

NÚM. 89.

## LA INSTRUCCION PRIMARIA EN LA HUERTA DE GANDIA.

De tal importancia es todo cuanto se relaciona con la enseñanza ó instruccion en general, y con la primaria ó elemental en particular, que nunca insistiremos bastante en este asunto, ni nos veremos satisfechos hasta lograr desaparezcan las dificultades que se oponen al desarrollo de aquella en nuestra huerta, y que el número de nuestros paisanos de ambos sexos que sepan por lo menos leer y escribir, llegué á ser comparable al de naciones y aun al de algunas comarcas de nuestra misma España.

Varias veces al observar que la mayor parte de los labradores carecen por completo aun de aquellos conocimientos á que se consagra la primera enseñanza, hemos reflexionado sobre las principales causas que influyen en este lamentable estado de ilustracion, y sobre los medios que podrian adoptarse para evitarlo y lograr nuestro desideratum, cual es, que todos ó casi todos los individuos de ambos sexos supiesen cuando menos leer y escribir.

A nuestro juicio, á parte de las causas generales, como la falta de una legislacion mas completa en este asunto; las tenemos locales que apesar de ser dependientes de nosotros mismos, son las mas importantes y mas dificiles de corregir. Son éstas en primer lugar el descuido y la apatia de los padres, al no procurar que sus hijos asistan á las escuelas que en todos los pueblos existen. Y en segundo lugar, la indiferencia de las autoridades locales, que no obligan á aquellos á que hagan ir á sus hijos diariamente á las escuelas, imponiendo multas al que no cumpla tan sagrado deber, para lo cual autorizan las leyes á los alcaldes.

Se nos dirá por algunos, que por el estado de pobreza de muchos padres de familia labradores jornaleros, necesitan del auxilio de sus hijos, en cuanto estos puedan ayudarles, aunque solo sea recojerles basura por las calles y caminos, que es lo mas general á la edad que debieran instruirse; efectivamente y por desgracia, esta es una de las principales razones de la falta de instruccion de la clase labradora jornalera, y decimos por desgracia, puesto que al faltar á la escuela no solo dejan de aprender é instruirse en lo que debieran, sino que aprenden indudablemente lo que no debieran, no tan solo en palabras inmorales, sino hasta en hechos tomando lo ageno en muchos casos, ya en basura ya en frutos del campo.

Con este motivo no comprendemos como haya quien defienda a estos padres, puesto que aun en el caso que tengan necesidad del auxilio de sus hijos, nos parece que bien podrian sacrificarse por dos ó tres horas al dia para que estos pudieran asistir á la escuela á recibir la instruccion y educacion tan necesarias é indispensables en la vida moderna.

Hemos oido decir tambien á algunos pesimistas que muchos de estos jóvenes despues de haber aprendido á leer y escribir, se dedican al campo, y dejando de practicar la lectura y escritura, se les olvida completamente, y por lo cual es trabajo perdido enseñarlos.

Por mas que creemos que esto ocurra en algun caso, pero no en todos ni la mayor parte, nunca debiera esto ser una razon para que dejen de aprender é instruirse, pues de lo que se aprende, siempre queda algo; y aun creemos existen me-

dios para evitar este olvido, cual seria establecer escuelas nocturnas en cada pueblo, por los mismos maestros para los jóvenes mayores de 10 años.

Se nos dirá que esto ocasionaria un mayor trabajo á los maestros, el cual deberia recompensarse con alguna gratificacion, y siempre seria un obstáculo para que los municipios de los pueblos lo aceptasen; pero todo podria conciliarse, pues así como asisten á la escuela los niños por la mañana y tarde, podrian hacerlo por la mañana y noche; es decir, por la mañana para los menores de 10 años y demás que quisieran asistir, y por la noche para los mayores de 10 años solamente.

Tambien hemos oido dar por motivo de la falta de asistencia de los jóvenes á las escuelas de los pueblos, el poco interés que los maestros se toman para con los niños, para que estos aprendan.

Desde luego suponemos que esto no es general, pues no dudamos de la benemérita y sufrida clase de los maestros modelos de virtud en general, que hacen cuanto está de su parte en beneficio de la instruccion á que están dedicados. Pero no obstante, si alguno deja de cumplir su sagrada mision, deber es de las autoridades hacerles cumplir, pidiendo si es necesario su renovacion si á tal extremo llega su negligencia.

En resúmen, pues, los medios para lograr que todos los niños y niñas adquieran la instruccion tan necesaria hoy hasta saber por lo menos leer y escribir bien, como hemos indicado, son en primer lugar, que los padres procuren la asistencia de sus hijos de ambos sexos á las escuelas.

En segundo lugar, que las juntas de instruccion y en su defecto las autoridades locales, obliguen á los padres negligentes ó descuidados á que sus hijos asistan á las escuelas segun dispone la ley, imponiéndoles multas sino cumplen con este deber.

Y en tercer lugar, establecer en todos los pueblos escuelas nocturnas para los que por no permitirles sus faenas campestres asistir de dia á recibir la enseñanza que desean, puedan verificarlo al retirarse del trabajo.

Por último, para promover y lograr todo esto, seria muy conveniente el establecimiento en esta ciudad, como centro del partido judicial, de una asociacion destinada al fomento de la instruccion, que pudiera y debiera ser una sucursal de la Liga contra la ignorancia de Valencia, la cual se pusiera en relacion con las juntas de instruccion locales de los pueblos y trabajase en el sentido y forma que dejamos expuestos.

No escasearemos nuestros aplausos á los que cooperen á este fin, y tendríamos siempre á su disposicion las columnas de nuestro semanario.

A. B.

## PEQUEÑAS INDUSTRIAS.

España encierra tantas de ellas que casi puede decirse que constituyen la industria nacional por sí sola; la causa puede ser la que constantemente hemos señalado, el retraimiento del capital, ó la aversion que tenemos á plantear y resolver los problemas de produccion.

Quizá no hay país en Europa que produzca más

pieles, ni de mejor calidad que el nuestro, y sin embargo, necesitamos la importancia extranjera, por más que de algun tiempo á esta parte se hayan montado muchas y muy buenas fábricas de curtidos.

Rara será la poblacion de alguna importancia que no cuente entre sus casas industriales una ó dos destinadas al ramo de tintoreria; pero sus artefactos son tan rudimentarios, y tan desconocidos los elementos de química al jefe de estos talleres, que si algo sabe respecto á coloracion de telas, ó á la limpieza de las mismas, es como vulgarmente se dice, por rutina: así ejerció la tintoreria su abuelo ó su padre, y así la ejerce él para enseñarla despues á su hijo. De nada sirve que algunos de sus compañeros que viven en grandes centros, monten sus casas con todos los adelantos modernos y apliquen los conocimientos que la química les proporciona, en beneficio de su arte: el tintorero de las poblaciones de menor vecindario, como ciudades de segundo y tercer orden ó capitales de partido judicial, nada de ello aprenden, como si no les interesase el adelanto.

No pueden ciertamente atribuir la falta de vida á la escasez de primeras materias para la elaboracion de sus productos, porque el suelo español da los suficientes y aún algo más que los necesarios para la industria nacional. Campos hay en determinadas regiones, que se hallan literalmente cubiertos de una vegetacion exuberante y espontánea de *zumaque*, planta de uso indispensable en el curtido de pieles: de ellos se surten las fábricas en las capitales de partido y las de las grandes poblaciones por medio de la importacion, pero hasta hoy nada se ha hecho ni se hace por cultivar esta planta y mejorar sus condiciones.

Otras hay en que crece en gran abundancia toda clase de plantas tintóreas, entre ellas la llamada vulgarmente *gualda*, que tiene gran aplicacion en el arte; mas lo mismo que sucede con el *zumaque* se observa con esta otra planta, y otras que tienen gran aplicacion para este uso.

Las fábricas de tejidos de Cataluña, especialmente las de paños, hacen un gran consumo de otra planta, cuya flor llamada *carda* se emplea como cepillo para afinar el pelo de los paños y disminuirle. Estas *cardas* han sido hasta ahora un artículo de comercio que Cataluña recibia del extranjero, ó cuando menos de aquellas comarcas en que la naturaleza daba esta planta con púa más fina. A pesar de que esto se conocia en toda España y se sabia que por medio de cultivo podian mejorarse sus condiciones, nada se ha hecho en esto que ofrezca verdaderos resultados.

De un industrial sabemos que en un pueblo de una de esas provincias centrales, ha emprendido el cultivo de la *carda* en pequeña escala, habiéndole dado resultados sumamente satisfactorios, por más que la produccion solo se eleva á la cifra que él necesita para su fábrica.

Es muy de advertir una circunstancia digna de tenerse en cuenta. Esta clase de planta crece espontáneamente en las orillas de los rios y arroyos, lo cual demuestra que necesita de suelo arcilloso y húmedo, que en general no sirve para sembrar legumbres, ni es apto para la produccion de granos. El industrial á que aludimos ha podido utilizar en esto algunas obradas de tierra que resultaban inservibles, por las continuas crecidas del rio que riega los cimientos de su fábrica, haciendo producir á este suelo que le resultaba inservible.

Para ello, ha plantado el *cardo* apenas ha roto en los eriales la costra de la tierra, rodeándole en el mes de Abril de un aro de mantillo ó tierra abonada, y removiendo continuamente durante la primera quincena de Mayo esta tierra vegetal y la arcilla en que la planta crecía. Durante los fuertes calores de Junio, y con objeto de vigorizar el cogollo de este *cardo*, le ha refrescado con la regadera (único medio que le era posible emplear, puesto que en

la localidad no existen mangas ni bombas de riego), dejando despues secarse la flor para recolectar más tarde la carda libre ya de la simiente por la accion del calor.

La carda silvestre apenas da tres ó cuatro cabezas por planta; a que este industrial ha cultivado, le da seis y aún ocho, con lo cual ha conseguido surtir su fábrica empleando muy escaso terreno. Le hemos oido, sin embargo, que proyecta dar más extension al cultivo, á fin de poder emprender la explotacion en grande escala, á lo que le ha decidido el resultado de una exposicion regional, en la que sus productos han merecido una medalla.

Lo que este activo fabricante ha ensayado pudieran hacerlo cómodamente los propietarios de terrenos inmediatos á los rios, terrenos que generalmente no puede utilizar para otra clase de plantaciones por las malas condiciones en que se encuentran.

Puesto que tan aficionados somos á las pequeñas industrias, debemos meditar en estos pequeños cultivos é intentar su provechosa explotacion.

(El Debate.)

## EL GRABADO.

El arte del grabado es muy antiguo, conociéndose desde la época mas remota el grabado en piedra, en relieve y en hueco. Los geroglíficos de Egipto están grabados en granito monolítico y en las paredes de las tumbas. Se lee en el Exodo que los nombres de las doce tribus de Israel fueron grabados en dos piedras onix, al modo del grabado de un sello. También estaban grabados los mismos nombres en el pectoral que llevaban los grandes sacerdotes de aquel pueblo. Son varios los museos de Europa y América que poseen sellos y anillos grabados del uso de los Faraones.

Los griegos aprendieron el grabado de los egipcios y fenicios, arte que adquirió mucho desarrollo en los tiempos de Homero. Además de otras aplicaciones, se hizo uso de él para el trazado de mapas sobre planchas metálicas.

En el tiempo de Júpiter Capitolino habia tres mil planchas de cobre, en las que estaban grabadas las leyes romanas.

El grabado en nuestros dias se divide en tres clases: *calcografía* ó grabado en metal; *xilografía* ó grabado en madera, y *litografía* ó grabado en piedra, formándose estas denominaciones de los vocablos griegos *chalco*, *xilon* y *litus*, metal, madera y piedra respectivamente, unidos á la voz *graphus*, escritura.

El grabado *dulce*, tanto en planchas de metal como en madera, se hace hiriendo directamente la superficie con el estilete ú otras herramientas análogas, con las que se trazan los surcos más ó menos finos que requiere el dibujo.

El grabado al *agua fuerte* requiere otros procedimientos. Comiénzase por cubrir la plancha metálica, previamente pulimentada, por una pasta compuesta de cuatro partes de asfalto dos de pez de Borgoña y una de cera blanca. Para eso se calienta la plancha y se extienden luego por igual aquella composición, dejándose enfriar despues. El dibujo se traza en seguida con el estilete, llegando hasta la superficie de la plancha, hecho lo cual, se coloca al rededor de los trazos un ligero relieve de cera, para que contenga el líquido que hay que verter, y que consta de una parte de ácido nítrico y cinco de agua, si se trata de una plancha de cobre, y de una de ácido piroleñoso, una de ácido nítrico y seis de agua, si la plancha es de acero. La accion de este ácido, sobre la superficie del metal, produce el dibujo por corrosion. Despues de cierto tiempo, se quita el líquido, se lava la plancha y se seca cuidadosamente. Las partes del dibujo, cuyo trazado ha adquirido la profundidad suficiente, se *tapan* aplicando un poco de barniz de Brunswick, con un pincel de pelo de camello. Seco el barniz, se repite la primera operacion del ácido en las partes que no han adquirido la profundidad de trazos necesaria, y así sucesivamente hasta que todo el grabado queda en buenas condiciones de ejecucion. La parte de cera se quita entonces, se limpia la planta con aguarrás, y ya se halla en disposición de usarse para la *tirada* de prueba.

Los artistas que primero hicieron uso de esta clase de grabado fueron Alberto Durrero y Agostino Veneciano y Parmesano.

Para la litografía ó grabado en piedra, se prepara ésta con un ácido mineral débil, despues de hecho el dibujo, con objeto de que éste se fije y tome bien la tinta. El lápiz que se usa para el dibujo tiene por base una especie de jabon alcalino, mezclado con cera y resina añadiéndosele un color en objeto de que el artista vea bien la marcha del dibujo. Ya aplicacion del ácido, despues de hecho el dibujo, produce la descomposicion del jabon alcalino, for-

mando nitratos ó cloruros, segun sea el ácido empleado, dejando libres simultáneamente los ácidos esteárico y oleoso, los cuales, aislados y en íntimo contacto con el carbonato de cal, de que consta la piedra, entran en combinacion química en el mismo dejando libre el ácido carbónico. La cal jabonosa así formada tiene una gran afinidad por las materias grasas de toda clase, acumulándose entonces rápidamente el aceite de linaza caliente, con que se barniza la superficie, y que constituye el vehículo para la fijacion de las materias carbonosas de la tinta. También se aplica, en vez del aceite de linaza, una capa de goma arábica mezclada con una disolucion ácida, siendo de advertir que se proscriben el uso del ácido sulfúrico, porque produce sulfato de cal insoluble.

El dibujo se traza en estilete por dos procedimientos. Consiste el primero, en dibujar sobre la piedra preparada antes con un ácido y goma que se deja secar antes de hacer en ella trazo alguno. Luego se hace el dibujo y se vierte aceite, el cual penetra por los trazos abiertos por el estilete, hasta la superficie de la piedra, hecho lo cual, se lava la piedra y se usa desde luego para la estampacion. Por el segundo procedimiento se cubre la piedra con asfalto en polvo, se dibuja, y despues se vierte el ácido que corroe los trazos; se dá la tinta, se quita el asfalto y se engoman los espacios grabados, como en el procedimiento general.

En cuanto al grabado en madera, la primera que tuvo éste en Europa, fué para la fabricacion de náipes, que los franceses hacen remontar á la época de Carlos V y los alemanes al siglo XIV. A su vez pretenden los italianos que ya se conocieron los náipes en Rávena el año 1285. Lo más cierto es que en el año 1441, el gobierno de Valencia prohibió la importacion de náipes estampados, por considerarlos perjudiciales á la fabricacion del mismo artículo, hecho á mano.

Hugo de Carpi, fué el que introdujo el método de imprimir diversas tintas ó colores por medio de moldes diferentes. Esta clase de grabado adquirió verdaderas condiciones artísticas en 1440, habiéndolo sido objeto de grandes perfeccionamientos por parte de Alberto Duperro en 1471-1528, y por Bewick en 1789.

## LA CAIDA DE LA TARDE.

### SONETO.

El sol moribundo se escondía  
Tras la falda del monte, mientras tanto  
Que el canoro ruiseñor alegre canto  
En la copa de un árbol despedía.  
Manso arroyo entre flores sonreia;  
El cielo arrebolado era un encanto:  
La campiña semejaba al amaranto,  
Y en las plantas el céfiro gemía.  
Entonces, ¿yo que ví?... Por la ribera  
Del Júcar trasparente, bella y pura,  
Como Venus que amor infunde al alma;  
Hermosa, graciosísima, hechicera.....  
Vió á una jóven: améla con locura  
Y no he vuelto en mi vida á tener calma.

LAMBERTO OLIVERT.

Cullera 24 Agosto 1882

## A LA NOCHE.

### I.

Cómo brillan, cómo brillan,  
Oh blanda noche, á lo léjos,  
Sus fugitivos celajes.  
Cuántas veces solitario  
En angustioso desvelo,  
Al evocar de mi vida  
Los recóndidos recuerdos,  
Mis lágrimas y sollozos  
Has recogido en tu seno!  
Tu sólo, noche, comprendes  
La amargura de mi pecho,  
Que herido de los pesares,  
Herido de afán eterno,  
Ni busca dicha en el mundo,  
Ni espera á su mal remedio.  
Oh noche, noche serena,  
De mi antiguo amor reflejo,  
Cubra tu umbrroso sudario  
Mi corazon sin consuelo,  
Deja que prorumpa en lloro,  
Y que contemple en silencio

Tus fugitivos celajes,  
Tus bendecidos luceros.

### II.

¿Qué son para mí los cantos  
Y los gentiles torneos  
Que ofrece el mundo á la gloria  
Con halagos lisongeros?  
Y, las humanas venturas,  
¿Qué son para mí que llevo  
La soledad en el alma,  
El desencanto en el pecho,  
Y la amargura en los lábios,  
Y en la mente los recuerdos?  
Por eso cuando se oculta  
Pálido el sol en el cielo,  
Y el ave vuela á su nido,  
Y su canto el marinero  
Sobre las aguas entona  
A los compases del remo,  
Como el amante á su amada  
Oh blanda noche, te espero;  
Y me consuelo mirando,  
Mirando léjos, muy léjos,  
Tus fugitivos celajes,  
Tus bendecidos luceros.

### III.

¿De qué nos vale que alumbre  
El sol radiante y sereno;  
Y entre el follaje del bosque  
Den las aves sus gorgeos:  
Que la flor vierta su aroma,  
Que fulguren los insectos,  
Y la beldad con los ojos  
Nos mire de amores llenos;  
Si de ese sol á la lumbre,  
De las aves al concierto,  
Al susurro de los bosques  
Y del amor á los celos,  
La mentira y la falacia  
Han levantado su imperio  
Y el espíritu del hombre,  
De la verdad corre huyendo,  
Tropezando á cada paso  
De su nada en el misterio?  
Por eso la luz rehuyo,  
Oh blanda noche, y, por eso,  
Pues todo es vano en la tierra,  
Pues todo pasa, á lo ménos  
Selañan ¡ay! el camino,  
De la eternidad abierto,  
Tus fugitivos celajes,  
Tus bendecidos luceros.

### IV.

¡Ay! si es mentira la gloria  
Que dá al corazon aliento,  
Si es mentira la esperanza  
Y mentira son los sueños:  
¿Por qué en el alma, Dios mio,  
Como en un eden secreto,  
Hay inmortales memorias,  
Hay inmortales deseos?  
¿Por qué á tu nombre renacen  
En los corazones buenos,  
La ilusiones marchitas,  
Las venturas ¡ay! que fueron,  
Y en el fondo la conciencia,  
A tu resplandor eterno,  
Señala que en otra vida  
Hay un castigo y un premio?  
Oh noche, noche serena,  
Si en la tierra nada espero,  
Tampoco anida en mi alma  
De la duda el ángel negro,  
Y en el altar de tus sombras,  
Y solo, en tu augusto templo,  
Con infinita esperanza  
Al Dios de mis padres ruego.  
Mas cuando muda mi lira  
Yazga en profundo silencio,  
Y en el sáuce de mi tumba  
Suspire quejas el viento;  
Pues no habrá quien por mí lllore  
Ni me consagre un recuerdo,  
Brillen sobre mi sepulcro  
Con mis olvidados versos,  
Tus fugitivos celajes  
Tus bendecidos luceros.

F. T.

## VARIEDADES

La muchacha mas hermosa del mundo acaba de recibir en el concurso especial que se celebra en Buda el diploma de la suprema belleza.

La hermosa entre las hermosas tiene veinte años de edad, se llama Cornelia Szekely, y es hija de un empleado del estado. Morena, de ojos negros y expresivos, de talle esbelto y color algo mate, la hermosa Cornelia es el tipo perfecto de la estatuaria griega.

El exámen del jurado encargado de adjudicar el premio, ha durado dos dias. Por lo visto, el jurado ha procurado prolongar el placer de la vista, 150 concurrentes han pasado ante los consejeros municipales, y diez de ellas han obtenido premios ó certificaciones de belleza.

El gran premio consiste en un brazalete enriquecido con diamantes, con la siguiente inscripcion: *Torneo internacional de belleza del año 1882. A la hermosa Cornelia.*

Los jurados han rogado á la reina de la belleza que de su fotografia para hacerla reproducir, pero la costurera de Cornelia no ha concluido aun el vestido de terciopelo negro, con el cual quiere retratarse la hermosa. Cuando esté terminado el vestido se remitirá el retrato á todos los periódicos ilustrados del globo.

## NOTICIAS

Por fin despues de vencidas algunas dificultades la Junta del Asilo de Beneficencia de esta ciudad ha concertado dar tres corridas de toretes los próximos dias de la feria. Con este motivo se ha pedido la competente autorizacion al Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia.

Al próximo número daremos mas detalles sobre la cuadrilla y ganaderia.

Anteayer comenzó á funcionar una máquina de vapor locomovil de fuerza de 12 caballos en el cauce del rio para desecar los hoyos abiertos para la cimentacion del puente del ferro-carril. Es pasmosa la cantidad de agua que por su medio se logra elevar, y nos hace augurar que dentro de muy pocos dias llegarán los cimientos á la superficie del suelo. ¡Ojala se hubieran tomado antes esas medidas!

Porque creemos que deba ser conocida de todos, publicamos por folletin la memoria que referente al cultivo de hortalizas y verduras fué presentada al Congreso nacional de agricultores celebrado en Valencia.

Ha sido adjudicado el remate de la construccion de las paradas de la feria que se ha de celebrar en esta ciudad en Octubre próximo, al emprendedor é inteligente maestro carpintero D. Tomás Meló por precio de tres pesetas cada metro lineal.

## MEMORIA

presentada por el Ayuntamiento de Gandia al Congreso nacional de agricultores.

## EL CULTIVO FORZADO DE HORTALIZAS EN LA HUERTA DE GANDÍA.

A medida que aumentan las necesidades en los pueblos aumentan tambien, á no dudar, los recursos con que aquellos cuentan para hacer frente á las mismas, gracias á la inteligencia humana que aprendida no descansa hasta encontrar aquello que juzga necesitar. No hemos de detenernos á demostrar la exactitud de lo enunciado, pues que el progreso constante de la Sociedad en sus diferentes grados hace patente de una manera indubitada la verdad de nuestro aserto.

La historia, maestra sapientisima y faro en donde aparecen de una manera fulminante los hechos notables de las diferentes clases, nos enseña que al elevarse el coste de la vida, se levanta una desconocida industria que proporciona á los pueblos lo suficiente para soportar las nuevas exigencias de su puesto en lo escala de la humanidad.

Virgen de todo cultivo la tierra en sus primeras edades, suministra á sus habitantes lo necesario para la existencia con sus naturales productos, sin exigir de aquellas el mas corto sacrificio. Crece la humanidad y cuando apenas puede sostenerse con cuanto espontáneamente le brinda la naturaleza, el hombre, avanzando un paso en la senda del progreso que fatalmente recorre, piensa, indaga y como resultado final, cultiva la tierra que agradecida redobla sus dones.

Este aumento de necesidades que siempre coincide con el de recursos sigue constante paso tras pa-

Ha sido nombrado médico titular de Beniarbeig nuestro querido amigo D. José Castañer. Nuestra enhorabuena.

Son muchos los pedidos de paradas que para la próxima feria se han de construir.

Los ayuntamientos de Rafelcofer y Alqueria de la Condesa, entre los que habia una pequeña diferencia por la reparacion del camino que une á dichos pueblos, han llegado á un acuerdo y en la actualidad se está llevando á cabo el arreglo de dicho camino. Lo celebramos.

Sabemos que los Sres. Rausell, Buada y Compañia han empezado ya á mandar á los maestros las circulares para dar á conocer los cartapacios de su nuevo sistema, y que son ya numerosos los pedidos que reciben diariamente.

Nos congratulamos de ello y no nos estraña, atendidas las ventajas que ofrece el nuevo sistema sobre los conocidos hasta el dia.

Continúa rebotando diariamente la acequia que pasa por la calle Mayor con grave perjuicio del vecindario. Mal, muy mal...

Nuestro ilustrado amigo D. José Catalá, ha sido promovido á fiscal del juzgado de Valdepeñas.

Le damos la enhorabuena por ascenso tan merecido.

Hemos tenido el gusto de visitar la fábrica de curtidos que en la calle de San Salvador del Arrabal, tiene establecida D. Salvador Ferrer Burguera. Tuvimos una verdadera sorpresa, pues, si hemos de ser ingenuos, no esperábamos encontrar los adelantos que en su industria ha introducido dicho señor. Un motor de agua ingeniosamente montado sirve de poderosa ayuda á los trabajos de dicha fábrica, de donde salen las pieles perfectamente acabadas y para poder competir con las curtidas en las mejores fábricas de España. Lástima es que esta industria que en Gandía tiene importancia por el número de nuestros paisanos que á ella se dedican sea desconocida por completo fuera de la provincia de Valencia. Por nuestra parte juzgamos que si los que se fabrican en el arrabal de Gandía se conocieran, adquiriría esta industria el desarrollo que le hace falta para que llegue á ser un dia una de las mejores fuentes de riqueza de nuestra ciudad.

El jueves por la noche, mientras la gente se divertía en las danzas, se oyó tocar á fuego en la parroquia de Santa María, produciéndose con ello la natural alarma. El fuego era en una casa de la propiedad de D. Juan Vivanco, sita en la calle de los Arcos. La gente que en los primeros momentos acudió al sitio de ocurrencia, no permitió que el fatal elemento se desarrollara y así no sufrió desperfecto alguno de importancia la citada casa. La brigada de bomberos hizo patente una vez mas su buena organizacion y la actividad y celo de los individuos que la componen.

so la infinita carrera del tiempo, y cual éste, guia, acata y rinde obediencia á la ley fundamental del universo: el progreso.

La nombrada hoy huerta de Gandía ó sea el antiguo Valle de Bairen explotado desde la invasion de los Arabes por innumerables generaciones, ha visto cómo cada una de ellas imprimía un nuevo movimiento al cultivo de su fertilisima tierra, tesoro inagotable con que la Providencia dotó esta comarca. Llegado el turno á nuestra generacion y variada su manera de ser por la influencia ya de las rápidas y fáciles comunicaciones, ya de la corriente progresiva de las sociedades modernas, procura dar nueva vida á la agricultura, única fuente de riqueza con que cuenta esta comarca y pone en práctica el cultivo forzado de hortalizas que le ofrece porvenir insonjero y del que vamos á ocuparnos aunque sea ligeramente.

Si no temiéramos hacer interminable esta memoria, trataríamos de todos los cultivos que de la citada clase explota esta huerta de Gandía; y nos ocupamos por lo tanto solamente de aquellos que han adquirido mayor importancia.

## CULTIVO DE TOMATE.

Este producto hortícola es el mas importante de este pais puesto que se eleva su produccion á un 30 por 100 próximamente del producto total de todas las demás hortalizas y puede calcularse, que en este año como en el anterior se han esportado de esta huerta unos 3.000.000 de kilogramos de tomates.

Entre las diferentes variedades que se cultivan en España de esta planta *Solanum lycopersicum*, la comun, de fruto redondo sin surcos ni arrugas es la mas á propósito para el cultivo forzado y la esportacion.

Se siembran desde mediados de Octubre á pri-

Unos cincuenta enfermos han tomado el baño en las aguas medicinales que al pié de la montaña de San Juan brotan, y casi todos cuentan haber o tenido muy satisfactorios resultados, especialmente aquellos que padecian dolores reumáticos. En vista de esto, juzgamos debería practicarse escrupuloso análisis de dichas aguas, para poder con certeza indicar sus beneficiosas condiciones y el uso que de ellas conviniera hacer.

Sabemos es grande la demanda de solares para la edificacion en la parte N. E. en esta ciudad. Seria muy conveniente se activara mucho la terminacion del plano de ensanche que en dicho punto se proyecta, pues de lo contrario se perjudica á los propietarios de los terrenos destinados á solares y aun á los compradores de éstos que suspenden sus gestiones hasta conocer las condiciones de dicho plano.

Las tradicionales fiestas que los vecinos del arrabal celebran anualmente, han revestido el carácter que desde inmemorial vienen teniendo.

La dulzaina y el clásico *tabalet* nos atrajeron con el dia y hora acostumbrada á contemplar á los danzantes, y fijándonos — como es natural — en la parte de la danza, llamadas con justicia, bello sexo, vimos que estaba bien sentado el pabellon de la hermosura por parte de la *troupe* femenil, pues francamente hablando, y sin que se nos considere más que como fieles cronistas, casi todas las danzantes, cual tiernos capullos de florido vergel, derramaban en torno fragantes perfumes que unido al no menos delicioso despedido por las bellas hijas de este eden, que cual nosotros concurrían á la fiesta, formaban un ambiente saturado de delicias tal, capaz de despertar al corazon más aletargado....

En cuanto al sexo feo que tomó parte en la danza solo diremos, que salvo pequeñas escepciones, no correspondía ni de mucho, á lo que merecian las hermosas que á su frente tenían.

Los demás festejos tanto cívicos como religiosos se han efectuado con la esplendidez que los mayores tienen por costumbre.

Hemos observado que en las edificaciones que en los antiguos valladares se están haciendo, en el solar inmediato á la fábrica montada por el Sr. Codoñer no se tiene en cuenta en la construccion de los cimientos el albañal que allí existe en el anden por el que discurren las aguas pluviales que caen en el trayecto del prado comprendido entre la esquina de la casa de Manuel Piera y la acequia del hilo del camino del mar.

Suplicamos á la comision de policia urbana tome en cuenta nuestra advertencia que se desembarace dicho acueducto evitando con ello el embalse en la via pública de las aguas que siempre y especialmente en esta época da lugar al desarrollo de miasmas nocivos.

Segun nuestras noticias, este mes quedará montada la línea telegráfica que ha de unir la estación férrea de esta poblacion con las demás que se establezcan en el trayecto de esta ciudad á Denia.

Imprenta de la Viuda de Jacinto Orts, calle de la Abadía, 3, Gandía.

meros de Noviembre sobre camas calientes siguiéndose en los viveros dos procedimientos distintos que dan igual resultado. Son unos de plano inclinado y otros llano ó horizontal.

Los primeros con un desnivel de unos 25 centímetros en 1,30 metros de anchura se forman con una capa de mantillo de 30 á 40 centímetros de espesor. La siembra se hace abriendo pequeños surcos distantes unos 15 centímetros unos de otros. A medida que crecen las plantas se van aclarando hasta quedar á la distancia de 15 centímetros unas de otras para poderlas sacar en cepellon á últimos de Diciembre, ó primeros de Enero plantándolas definitivamente en su sitio.

Las siembras en viveros llanos es el otro procedimiento. Se hacen estos colocando primero una capa de estiércol medio podrida y sobre esta otra capa de forrage verde para que desenvuelva mucho calor y encima otra capa de 10 centímetros de mantillo. Se hecha la simiente abriendo surcos y cuando las plantas adquieren la altura de unos 15 centímetros se arrancan á tirón y se plantan á la distancia de 15 centímetros en criaderos resguardados con respaldos de paja de arroz, donde permanecen hasta las primeras flores, en cuyo caso se trasplantan con cepellon en su sitio definitivo.

Con este traslado de vivero y arranque de tirón se proponen los horticultores atrofiar la raíz central en forma de nabo, dando mayor desarrollo á las laterales que arraigadas mas superficialmente sienten mejor el calor de la tierra.

Los cuidados que exige en estos viveros ó criaderos son simplemente el riego diario con regadera, limpiarlo de las malas yerbas, cubrirlo por las noches y destaparlos por las mañanas, todo lo cual exige un conocimiento práctico.

La plantacion definitiva se verifica en primeros de Febrero, ó últimos de Diciembre si proceden las plantas de los viveros de plano inclinado. (Se continuará.)

# SECCION DE ANUNCIOS.

## AVISO AL PÚBLICO

Se venden y alquilan faroles a la veneciana de todas clases y modelos a precios sumamente económicos.

### ZAPATERIA DE PERIS HERMANOS

Plaza del Duque, número 12,

### GANDIA



## TIENDA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD DE LAMBERTO ESTELA

Calle del Tosal, número 14,  
GANDIA.

Este nuevo y acreditado establecimiento de tejidos de seda, lana, hilo, y algodón, se recomienda al público por las inmejorables calidades de los géneros que continuamente recibe de las principales fábricas del país y extranjeras, y por sus ventajosísimos precios.

Grandes surtidos en lanas verano para caballero  
Alpacas lana para vestido de señora desde 1 y medio reales.

Estensa colección de percales para camisas.

Gran variedad en zarzas y cretonas verano.

Retortas desde un real.

Muselinas del Sol 1 y medio.

Y una infinidad mas de artículos á precios de fábrica.

#### NOTA.

Se acaba de recibir la segunda remesa de los ricos *Cutres* para chambras, enaguas, pantalones y camisas finas, al ínfimo precio de 3 reales.

### Tienda de la Sma. Trinidad

Tosal, 14, Gandia.

## HIERRO QUESADA

Unico reconstituyente para combatir todas las afecciones ocasionadas por debilidad y pobreza de sangre.

En un minucioso análisis químico publicado en todos los periódicos de medicina, está demostrado que el Hierro Quesada es mas rico en medicamento que el Bravais y todos los demas.

Frascos con cuenta-gotas, 8 rs. Dura dos meses. Farmacia del Dr. Quesada, Plaza de la Merced, número 7, y en todas las Farmacias de España.

## PALOMINA

La hay de muy buena calidad en la calle de la Timera, casa Viuda de José Catalá.

## PRESTAMOS HIPOTECARIOS

Con garantía de fincas se prestarán cantidades á módico interés y condiciones ventajosas.

D. José Maria Beltran, calle de S. Pascual 14 informará sobre el particular.

## PRÉSTAMOS CON HIPOTECA Y GARANTIAS PERSONALES.

Hay para colocar algunas cantidades, con un interés módico. Para mas pormenores dirigirse á D. Antonio Climent que habita en la Plaza mayor número 21 Entresuelo.

## GRAN DEPOSITO DE CAMAS DE HIERRO PEREZ VALENCIANAS DE VICENTE GRAS

Calle del Tosal, núm. 5, junto á la botica.

Las hay doradas y maqueadas con gran variedad de elegantes dibujos y de todos tamaños, estando al alcance de todas las fortunas, porque, además de al contado, se venden á plazos desde 5 reales semanales.

En este almacén se encuentran también palanganeros y perchas de hierro

5, Tosal, 5, junto á la botica

en parcelas para solares, y á precios convencionales, el primer campo de la izquierda del camino del mar, situado al dorso de las casas del Prado de Valencia y frente á las de don Cristóbal Gonzalez. Dará razon D. Jesús Maria de Arias, Abogado, Villanueva de S. Roque.

### SE VENDE

## SOLARES EN VENTA

Se hallan en venta los solares que constituyen los fosos de la muralla del prado de Valencia á contar desde la última casa edificada hasta el rio, que lindan con la carretera del litoral y camino del mar y proximos á la Estacion del ferro-carril, á precios y plazos convencionales.

Para mas detalles dirigirse á D. Cristóbal Gonzalez.

### GRAN SOMBRERERIA

## DE SALVADOR BLASCO

Drapería, 4.—GANDIA.

Procedente de las mas acreditadas fábricas de París se acaba de recibir un magnífico surtido de sombreros de verano para caballeros, niños y niñas, y gran variedad en sombreros de castor de diferentes colores

Se limbian los sombreros de paja con arreglo a los últimos adelantos,

También encontrarán en este establecimiento infinidad de gorras del país y del extranjero, á precios sumamente económicos.

### FABRICA

## DE AGUARDIENTES Y LICORES EN BELLREGUAT.

En este establecimiento se fabrican toda clase de anisados y de todas graduaciones á precios sumamente económicos así como la caña y ron en fabricacion separada.

También podrán convencerse las personas que quieran surtirse de dicha fabrica de la variedad y buen gusto de los licores que se elaboran en especial el sin rival imperial cristalizado, y aguardientes dulces refinados.

### EUCALIPTUS GLOBULUS

en macetas y de 50 á 75 centímetros de altura, á 3 reales uno.

### SIMIENTE DE ZANAHORIAS

llamadas del PUNTELLÓ, á 12 reales libra.

Se venden en la **Bañosa de Rausell.**

### SOCIETE DE SAIN-GOBAIN, CHAUNI ET CIREY.

FUNDADA EN 1665

## ABONOS QUÍMICOS DE SAN GOBAIN.

Venta en garantía real y efectiva.—Composicion fijada por el catedrático de química D. César Santomé.

# GUANO SAN-GOBAIN

### Abono completo, intensivo y superior al del Peru,

de reconocida eficacia para todos los cultivos, en especial para el arroz, trigo, naranjos, cáñamo, hortalizas, etc.

COMPOSICION: Amoniaco. . . . . de 8 á 9 por 100.  
Fosfatos todos **asimilables**. . . . . 20 á 22 id.  
Potasa (considerada anhidra). . . . . 3 1/2 á 4 1/2 id.

#### PRECIOS.

En el Almacén del Grao de Valencia.

En esta Ciudad.

De 1.000 kilogs. en adelante.	130 rs. }	los 100 ki-	De 1.000 kilogs. en adelante.	135 rs. }	los 100 ki-
Al por menor. . . . .	140 rs. }	lógramos.	Al por menor. . . . .	145 rs. }	lógramos.

### ABONO VITICOLA DE SAN-GOBAIN

Especialísimo para las viñas, preventivo contra la *floxera*.

COMPOSICION: Potasa (considerada anhidra). . . . . 12 por 100.  
Fosfatos, todos asimilables. . . . . 20 á 22 id.  
Nitrógeno. . . . . 2 id.

#### PRECIOS.

En el Almacén del Grao de Valencia.

En esta Ciudad.

De 1.000 kilogs. en adelante.	106 rs. }	los 100 ki-	De 1.000 kilogs. en adelante.	112 rs. }	los 100 ki-
Al por menor. . . . .	117 rs. }	lógramos.	Al por menor. . . . .	122 rs. }	lógramos.

### ABONOS ESPECIALES PARA CADA TIERRA Y CULTIVO.

Superfosfato de cal.—Sales de potasa.—Sulfato de amoniaco.

GARANTIAS: La composicion de nuestros abonos se garantiza *por escrito* en las facturas de venta.

Agente general en Gandia y su huerta, **D. José Tomás Sanjuan y Castillo.**