

PRECIOS DE SUSCRICION

Santander, tres meses..... Pesetas, 2'50
 de la capital, trimestre... » 3
 mar y extranjero por un... » 25

PAGO ADELANTADO.



PARA LA SUSCRICION

DIRIGIRSE A SU ADMINISTRADOR

DON TELESFORO MARTINEZ
 ALAMEDA PRIMERA, 16.—SANTANDER.
Teléfono 74.

RECLAMOS Y ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

Comunicados de 2 á 20 reales líneas.

EL AVISO

PERIÓDICO DE NOTICIAS, CIENTÍFICO LITERARIO Y DE ANUNCIOS. INDICADOR DE LA PROVINCIA DE SANTANDER
 SE PUBLICA LOS MARTES, JUEVES Y SABADOS.

29. SOL.—Sale 5 h. 54 mañana. Pone 5 h. 46 tarde. LUNA.—Dia 29. Sale 06'01 mañana.—Pone 05'49 tarde
 30. » Sale 5 h. 53 » Pone 5 h. 45 » » —Dia 30. Sale 07'15 » —Pone 6'13 »
 1. » Sale 5 h. 56 » Pone 5 h. 43 » » —Dia 1 Sale 08'26 » —Pone 06'39 »

29. -MAREAS.—Bajamar.—A las 09'45 mañana y 10'04 tarde.—Pleamar —A las 03'28 mañana y 03'47 tarde

COMPañIA TRASATLANTICA.
 PROBABLE DE SUS BUQUES EN EL DIA DE LA FECHA.

NAVEGANDO.	FONDEADO
De Coruna á Habana	En Cádiz
	En Hsbana
	En Cádiz
De Santander á Cádiz	
De Barcelona á Cádiz	
En las Antillas	
De Montevideo á B. Aires	
	En Cádiz
	En Cádiz
En las Antillas	
	En Liverpool
	En Cádiz
De Aden á Colombo	
	En Cádiz
	En Cádiz
En las Antillas	
En las Antillas	
	En Cádiz
	En Habana
En las Antillas	
	En Cádiz
De Habana á Santander	
	En Cádiz
	En Bilbao
Do Gibara á Santander	
	En Cádiz
	En Cádiz
De Aden á Suez	
	En Manila

¡¡¡FUERA BREVAJES!!!

ACEITE, ACEITE, ACEITE
 de Hígado, de Hígado, de Hígado
DE BACALAO, DE BACALAO, DE BACALAO
2, Esperanza, 2.

FOTOGRAFIA ARTISTICA
 DE
ZENON QUINTANA

BLANCA 28.—TELÉFONO 12.
 Esta Fotografía que es la más anti-
 gua de Santander, acaba de inaugurar
 una nueva galería con los aparatos
 mejores y más modernos adquiridos
 en las mejores fábricas extranjeras.
 Retratos de todos los tamaños y cla-
 ses, grupos, vistas y pinturas al óleo
TALLERES ESPECIALES DE AMPLIACION.

RESTAURANT
CAFÉ OCCIDENTE

Calle del Correo.—Teléfono, 151.
Cubiertos desde 2 pesetas en adelante.
 El de 2 pesetas se compone: de sopa ó ensa-
 lada, dos principios, postre pan y vino.
 Servicio á la carta.—Platos escogidos todos
 los días
 Especialidad en vinos del reino y extran-
 jero.
 Servicio esmerado, seis amplios comedores
 para familias. 33

La Bienhechora

Se da dinero sobre alhajas y cualquier
 garantía que convenga.
Atarazanas, 8, 2.º

IMPRESA Y LITOGRAFÍA

TELESFORO MARTINEZ

En este acreditado Establecimiento
 hay un gran surtido en recordatorios,
 artículos de novedad y tarjetas cromos.
Especialidad en los trabajos.

Una señora joven y
 viuda, desea colocacion para acompañar al-
 guna señorita.
 En esta Imprenta informarán.

AVISO IMPORTANTE

En la imprenta de este periódico se
 hallan de venta libros para las casas
 de huéspedes.

FOTOGRAFÍA DE CLAUDIO GÓMEZ

Martillo núm. 2 (Palacio de Pombo)

En este acreditado establecimiento fotogr-
 fico, montado como los mejores de París, se
 hacen toda clase de trabajos, por muy difíciles
 que sean.
 Especialidad en retratos de niños y grupos.
 Altas novedades en ampliaciones inaltera-
 bles al carbon, platinos, pinturas y reproduc-
 ciones.
 Véanse los trabajos de esta casa en la expo-
 sicion galería de retratos que tiene á la entra-
 da del edificio, variados recientemente.

CLAUDIO GOMEZ

Martillo núm. 2 (Palacio de Pombo)

SANTANDER

Véanse los servicios públicos en la 7.ª plana.

EFEMÉRIDES.

Día 29.—1872. Muere en Zaragoza el general Pierrad.

Día 30.—1568. Nace en Barcelona el cronista Pujadas.

Día 1.—1868. Principia el derribo del fuerte de Atarazanas en Barcelona.

Crónica Religiosa.

SANTORAL.—Día 29. La Dedicacion de San Miguel Arcángel.

Día 30. San Jerónimo, doctor y fundador, y santa Sofía, viuda

Día 1. El Angel Custodio de España, San Remigio, obispo, y santas Máxima y Julia hermanas, mártires.

SANTO DEL DIA.—*La fiesta de San Miguel.* Celebra hoy la Iglesia una fiesta particular, no solo en reverencia del arcángel San Miguel sino en honor de todos los Santos Angeles, dirigiéndose la misa y el oficio á honrar con especial solemnidad á todos aquellos bienaventurados espíritus que tanto se interesan en nuestra salvacion. Su santidad, su excelencia y los buenos oficios que hace con todo el universo, pedían de justicia este reconocimiento, y como esta fiesta se instituyó con motivo de las apariciones de San Miguel, especialmente en el monte Gargano, donde se encontró una especie de bóveda en figura de Iglesia abierta en una roca, y el mismo San Miguel dió á entender que sería de su agrado que se le dedicase, por eso conservó siempre el título de Dedicacion la fiesta que hoy se instituyó con ocasion de estas apariciones.

Cultos para mañana.

Santa Iglesia Catedral.—A las cinco y media, misa; á las nueve y media, misa mayor; á las doce, misa rezada. Por la tarde, á las cuatro y media, rosario.

Desde el día 1.º de Octubre, despues de laudes, empieza el rosario con exposicion al Santísimo Sacramento.

Santísimo Cristo.—A las siete de la mañana, misa; á las ocho, misa parroquial con plática; á las nueve y media, misa rezada. Por la tarde, á las tres, explicacion de doctrina cristiana; al anochece, rosario.

San Francisco.—De seis á doce, misas; á las nueve, misa parroquial cantada. Por la tarde, á las dos, rosario de la V. O. T.; á las tres, explicacion de doctrina; al anochece, rosario.

Consolacion.—A las seis, siete, y nueve, misas; á las ocho, la parroquial. Por la tarde, á las tres, explicacion de doctrina y al anochece, rosario.

Santa Lucía.—A las nueve, misa parroquial. Por la tarde, á las dos y media, explicacion de doctrina cristiana á los niños; á las tres y media, congregacion de Hijas devotas de la Virgen; al anochece, rosario.

Anunciacion (Compañía).—De seis á doce, misas; á las nueve, misa parroquial con plática. Por la tarde, á las tres, explicacion de doctrina cristiana; al toque de oracion, ejercicio del Inmaculado Corazon de María.

Sagrado Corazon de Jesús. (PP. Jesuitas.—A las siete, comunión general de la congregacion de la Santísima Trinidad.

De cinco á diez y media, misas; á las nueve y media, congregacion de San Estanis

lao; á las diez, congregacion de San Luis. Por la tarde, á las dos y media, Catecismo; á las cuatro, congregacion de las hijas de María; á las siete, rosario y meditacion.

Todos los dias del mes de Octubre, á las siete, se expondrá el Santísimo, rosario y á continuacion la reserva.

CRONICA

La Compañía del ferrocarril hullero de la Robla á Valmaseda, participa al público que desde el día 20 del corriente, admite expediciones de mercancías en grande y pequeña velocidad entre todas las estaciones de la línea, así como para las líneas combinadas de Santander á Bilbao y Bilbao á Portugalete.

Asimismo hace saber que para el trasbordo y reexpedicion de las mercancías, pueden consignarlas: en la Robla á don Lucas Damborena, inspector de la explotacion, y en Mataporquera, á don Domingo Lagunilla, id. id.

Dicen de Bilbao que la lancha titulada «Desierto», tripulada por dos hombres, volcó el lunes en la punta de la Galea á causa del fuerte viento, siendo salvados sus tripulantes por el vapor de los prácticos que acudió en su auxilio.

Segu la opinion de los marinos, el otoño será bueno, disfrutándose de buena temperatura y tiempo seco. Para decirlo se fundan en que las témporas entraron con viento Sur, siendo esto de buen augurio para esta estacion.

En Barcelona ha sido descubierto un depósito de moneda falsa de bronce.

Se va á proceder al estudio del tranvía que desde Reinosa ha de empalmar en la estacion de Las Rozas con el ferrocarril hullero de la Robla á Valmaseda.

A propuesta del Alcalde, el Ayuntamiento de San Sebastian acordó socorrer á las familias de los tripulantes de las lanchas de ataje que sufren cuarentena en el lazareto de Pedrosa, á bordo de una barca alemana, utilizando al efecto el sobrante de la recaudacion obtenida en el último festival del batallon infantil, ó el producto de la suscripcion realizada por los señores Concejales y algunos particulares á beneficio de la disuelta Sociedad de Mareantes, previa consulta á los donantes.

A primera hora de la tarde de anteayer se recibió en Santander noticia telegráfica del resultado del concurso de orfeones celebrado en Valladolid, en el cual obtuvieron: el primer premio el orfeón *Cantabria*, y el segundo el *Pamplonés*.

La noticia produjo mucho entusiasmo. Disparáronse miles de cohetes por las calles, y se hizo circular rápidamente la grata nueva. Desde las ventanas del salon del orfeón *Cantabria* quemáronse tambien cohetes.

Con gusto y con satisfaccion se supo despues que el orfeón *La Sirena* había obtenido el primer accesit.

Unimos nuestra enhorabuena á las muchas que, con expresivas demostraciones de afecto y de entusiasmo, se enviaron por telégrafo al orfeón *Cantabria*, y felicitamos igualmente á *La Sirena*.

La noticia de que el orfeón *Cantabria* había logrado el primer premio en el certamen de Valladolid, y que *La Sirena* había tambien sido objeto de una distincion en el propio concurso, circuló rápidamente por la poblacion, causando grande y justificado regocijo.

Desde muchos sitios se lanzaron al aire multitud de bombas y voladores, viéndose el local donde ensaya el orfeón *Cantabria* verdaderamente asaltado por multitud de personas de todas las clases sociales, que acogieron con entusiastas aplausos las labras que les dirigieron el Diputado provincial Sr. Agüero y don Esteban Sarmiento, socios ambos de la laureada masa coral.

En el acto se nombró tambien una comision compuesta de los Sres. Sarmiento Pellon, Agüero y Pedraja, encargada de organizar, en lo posible, el recibimiento que Santander debía hacer al notable orfeón que con su inteligentísimo y digno director don Adolfo Wunsch, tan alto sabido colocar el pabellon, y el buen nombre de la Montaña.

Esa comision no perdió el tiempo, concurrendo con el concurso de las bandas municipal y de los PP. Salesianos, cuales se prestaron desinteresadamente á concurrir á la estacion para recibir á los orfeonistas.

Ante la Sala primera de la Audiencia vió anteayer la causa procedente del Juzgado de Cabuérniga, instruida contra don Andrés Fernández, por el delito de abusos deshonestos.

El Ministerio público, en vista de las pruebas practicadas en el acto del juicio, retiró la acusacion, declarándose el acusado libre.

Anteayer salió para Madrid en el expreso don Marcelino Menéndez Pelayo. Tambien marcharon á la corte el Sr. Aja Pellon, beneficiado de esta iglesia catedral, y las familias de Gomez Acevedo, Ibarrola y Ansorena.

Para Sevilla salió el exrector del Seminario de Corban don Francisco Velasco para Cádiz el Arcediano de aquella catedral don Luis Cano Quintanilla.

Tambien en el expreso de ayer salió para Madrid, con su distinguida familia, el exministro de Ultramar D. Antonio M.

Se ha autorizado en Vizcaya á don Serrano, para remitir á Limpías, á don Barrigas, una escopeta de caza.

Tambien ha sido autorizado al Sr. Teodoro H. Maruri, para que remita á señores Gomez y Aparicio, de esta ciudad cinco cajas con 200 revólvers y 800 petas.

En el *Boletín oficial* se publicará en breve una relacion de la Delegacion de hacienda de esta provincia, relativa á las cantidades que han de satisfacer los

Accede el señor Gómez a la súplica del señor Cortines y, después de breves explicaciones de éste y de manifestar aquel que se limitará a votar en contra, queda aprobado el dictamen.

ARRIENDO

Se hace del segundo piso espacioso y cómodo de la casa número 1 de la Plaza de la Aduana, con todas sus bohardillas.

Del precio y condiciones informarán en la Administración de este periódico.

16

El Ayuntamiento se ha declarado incompetente para providenciar en una reclamación de agravio en el repartimiento hecho por los industriales expendedores de carne en el extrarradio D. Marcelino Fernandez y D. Juan Pineda.

Se ha concedido una subvención de 200 pesetas al orfeon *Montañés*.

El Ayuntamiento ha acordado comprar 175 ejemplares de las poesías del inmortal Zorrilla, para los alumnos de las escuelas municipales.

Se va a conceder la medalla conmemorativa a algunos bomberos que fueron heridos en la catástrofe del *Machichaco*.

La propuesta del concejal D. Santiago Ontañón para que se designe como representante del Ayuntamiento en Madrid a D. Honorio Torcida, fué aprobada por diez votos contra seis en la sesión municipal de ayer.

Se va a anunciar por ocho días el concurso a la plaza de escribiente del Ayuntamiento, vacante por defunción del señor Ceballos.

He aquí el telegrama del señor Wüncbs leído ayer en la sesión del Ayuntamiento:

«Valladolid 28.—12:20 t.

La felicitación de V., en nombre del pueblo que V. representa dignísimamente, ha conmovido profundamente a esta Sociedad, llenándola de orgullo y de satisfacción inmensa. Mejor premio no podíamos esperar. Trasmítala nuestro agradecimiento a nuestros queridos paisanos. La gloria alcanzada, poca ó mucha, es para nuestra Montaña. ¡Viva Santander! *Adolfo Wüncbs.*»

En la cámara del vapor de la Compañía Transatlántica *Alfonso XIII* se colocará en breve una elegante lápida de bronce, cuya ejecución ha sido encomendada al notable escultor sevillano señor Susillo por el señor Marqués de Comillas, en recuerdo de las víctimas del *Machichaco*.

En dicha lápida se grabará lo siguiente: «Un recuerdo a la memoria del Subinspector don Francisco Cimiano, del Capitán don Francisco Jaureguizar, que honró con su mando a este buque, y de los valerosos oficiales y tripulantes que heroicamente sacrificaron sus vidas en aras de la caridad y por el honor de la Compañía Transatlán-

tica, en la horrible catástrofe ocurrida el día 3 de Noviembre de 1893 en la bahía de Santander.

Subinspector, don Francisco Cimiano.
Capitán, don Francisco Jaureguizar.
Oficial, don Norberto Iglesias.
Médico, don Pedro Gonzalez.
Tercer maquinista, don Faustino Campo.
Primer contramaestre, don Gaspar Sotero.

Practicante, don José M. Menezo.
Tripulantes: Juan Yordi, Víctor Doporto, Alejandro Molina, Gaspar Such, Bernardo Gonzalez, Ramon Blanco, Calixto Abaga, José Fernandez, Ricardo Otero, Hermenegildo Cuevas, Anastasio Mariano, Francisco Uriza, Gabriel Jimenez, Sixto Saenz, Jerónimo Aldeaga, Ignacio Ruiz, Isidro Iglesias, Juan Zaragoza, Abelardo Neira, José Babio, José Vallejo, Eusebio San Juan, Antonio Lorenzo, Francisco Fernandez, Angel Leon, Miguel Rey, Serafín Muíño, Miguel Fandiño y Manuel Lopez.

Ayer se quemó un tejado de la casa número 18 de la calle de la Compañía, siendo apagado en breve tiempo por los bomberos y vecinos que acudieron al lugar del siniestro.

El lunes 1.º de Octubre a las seis en punto de la tarde, se verificará, según costumbre, la solemne apertura del curso en el Instituto Carbajal; en cuyo acto tendrá lugar la distribución de premios a los alumnos del último curso que obtuvieron en los exámenes este galardón.

Agradecemos la atenta invitación con que para tal acto nos honra el director señor Perez de la Riva.

Ha sido aprobado el proyecto de reformas en la actual casa de Socorro, de conformidad con la Comisión de Beneficencia.

A pesar de lo anunciado, mañana no se dará en la Plaza de Toros la función original que se proyecta y de que ya tienen conocimiento nuestros lectores.

Es imposible de describir el entusiasmo que reinó ayer tarde al llegar el orfeon *La Sirena*.

En el Ayuntamiento fueron los orfeonistas obsequiados por el alcalde Sr. Trevilla y el pueblo entero les vitoreó frenéticamente dando así una prueba de las simpatías que siente por todos ellos.

Esta tarde llegará el orfeon *Cantabria*, al que se tributarán iguales homenajes, según decimos en otro lugar.

Uno de los cohetes disparados ayer cayó sobre un cesto de melocotones de la Plaza de Atarazanas, destrozando unos siete kilogramos de dicha fruta al hacer la explosión.

Esta noche a las ocho se celebrará en el Centro Obrero una velada literario-musical.

Por Jurados se vió ayer, en la sección segunda de la Audiencia, la causa del Juzgado de Reinosa, seguida a Basilio Gomez, presunto autor del delito de robo.

minas para el pago de 2 por 100 sobre el producto bruto de los minerales explotados durante el actual trimestre, en no presentar las relaciones de probado en tiempo oportuno.

fué denunciada a la Alcaldía de la calle del Puente, dueña de un perro que anda por el tejado de la casa número 18 y se mete en las habitaciones de los vecinos.

guardia civil del puesto de Reinosa el día 24 en el pueblo de Nespereira. Francisco Gonzalez Gutierrez, de 35 años de edad, casado, labrador, natural de Luano, Ayuntamiento de Suso, por haber inferido heridas leves con piedras a Gabriel Garcia, de 48 años, casado y guarda campo de Villacante, en dicho Ayuntamiento.

adjudicada a don Mariano Escribano la subasta de las obras de apertura de la calle del Sol.

Ayuntamiento

celebró sesión subsidiaria. Presidió el señor Gonzalez Trevilla y asistieron los señores Ontañón, Gomez, Cortines, Almiñaque, Quintanilla, Jado, Carre, Mazarrasa, Calvo, Escalante, Hermosilla, Sanjurjo, Campo, Presmanes y Perez del Moral. Aprobó el acta de la sesión anterior. El señor Gonzalez Trevilla dice que los orfeones *Cantabria* y *La Sirena* han sido premiados en Valladolid y que la Alcaldía ha telegrafiado al primero felicitándole. A *La Sirena* no se ha telegrafiado haber sabido tarde ya su triunfo. La Alcaldía congratula la Alcaldía por el triunfo de los orfeones y se da lectura de un telegrama del señor Wunsch contestando a la comisión una instancia del señor Ramon Lara que solicita permisión para un oficial de la limpieza pública. El señor Presidente dice que se ha perseguido el interdicto interpuesto con motivo de las obras del Teatro, pero se está en camino de llegar a un arreglo amistoso, para lo cual se autoriza a la Alcaldía. El señor Ricardo Pacheco solicita ser nombrado profesor de dibujo, sin sueldo. Pasa a informe de la comisión una propuesta de don Manuel Balbontín que por el pago de los consumos se comprometa a pagar 160.000 pesetas sobre la mayor producción y pagar al personal y demás gastos que origine la exacción del impuesto. Aprobó un dictamen de la comisión para que se hagan por administración las obras del segundo trozo de la carretera de San Fernando. Se dio un informe relativo a la ampliación de las obras del Teatro pide, el señor Cortines, ofreciendo dar cuantas explicaciones desee el señor Gómez, insistiendo en que quede sobre el dictamen.

VARIEDADES

¡DOLOR!

Pasé por su calle
 cuando me marchaba;
 callando, callando,
 llegué á su ventana,
 coloqué un ramito
 de olorosa albaca
 y cogí unas flores
 azules y blancas.
 ¡Calla, escandaloso!
 ¡No alborotes, calla!
 Con tus roncas voces
 vas á despertarla—
 (dije á un carretero
 que hablaba en voz alta):—
 ¡quién sabe si en sueños
 no es ella tan casta,
 y al soñar se besan
 sus labios de grana!
 Luego, lentamente,
 salí á la campaña
 y al oír que todos
 los gallos cantaban,
 exclamé furioso,
 con voz destemplada:
 —Cesen, parleteros,
 cesen vestras cántigas;
 ¿dónde la luz visteis?
 ¿Quién saluda al alba,
 si aún no abrió sus ojos
 el amor de mi alma?
 Pasaron dos meses,
 cuando una mañana
 risueña y alegre,
 corría, volaba,
 lo mismo que el viento,
 lo mismo que un águila.
 —¿Dónde vas?—decían
 los que me miraban.—
 Responde: ¿quién eres?—
 Y yo contestaba:
 —Tengo mucha prisa
 por ver á mi amada;
 ¡yo soy la alegría
 que corriendo pasa!
 Estoy ya muy cerca,
 llamo á su ventana,
 y una voz responde
 no se encuentra en casa.
 —¿Cuándo vuelve?
 —Nunca.
 —¡Nunca! ¿Pues qué pasa?
 —¿No has visto?...
 —No he visto;
 yo no he visto nada.
 —¿No?... Pues mira el féretro
 que vino á buscarla!
 —¿Qué es esto? ¡Dios mío!
 ¡Virgen pura y santa!
 ¿La que en ese carro
 llevan es mi amada!—
 exclamé —Y sintiendo
 partirse el alma,
 de angustias, de penas
 y mortales ansias,
 clave las espuelas
 á mi pobre jaca,
 y me fuí al galope

por calles y plazas.
 —¿Dónde vas?—decían
 los que me miraban.—
 ¡Detente, insensato!
 —¡Paso, abridme paso,
 por favor!—gritaba.
 No dejad que os toque
 con mis negras alas:
 ¡Soy la pena, el llanto,
 el dolor, que pasa!
 Y picando espuela,
 por calles y plazas
 corría, corría,
 volaba, volaba,
 lo mismo que el viento,
 lo mismo que un águila.

F. EULACIA BEITIA.

MENESTRA

Señor don Francisco Ruiz;
 muy señor mío y mi dueño:
 No sé si estará enterado
 del triunfo, del primer premio
 que allá en la vetusta Pincia
 el orfeon *Cantabria* ha puesto
 hilvanado á sus banderas
 y al archivo de sus éxitos.
 Sin usted entró en los coches
 del tren que llaman correo;
 sin usted cantó en la tierra
 que es de Castilla el espejo;
 sin usted entró en concu so;
 sin usted fué *Mar adentro*;
 sin usted se ha permitido
 traerse el premio primero;
 sin usted ha sido el pobre
 el orfeon mas completo
 de todos los que en Castilla
 al público conmovieron;
 sin usted ganó laureles;
 sin usted nos puso lelos
 á todos los que al *Cantabria*
 íntimamente queremos...
 ¿Se convence usted, don Paco,
 de que metió usted el cuevo,
 cuando dijo que esos chicos
 necesitaban maestro?
 ¿Se entera usted, buen don Pacho,
 de que esos pobres sujetos
 no tienen necesidad
 de que usted, con su talento,
 les enfile y les dirija
 para volver con el peso
 de los laureles ganados
 con la batuta del viejo
 y simpático don Adol-
 fo Vicente Wunsch que ha hecho
 con un estornudo simple
 más que usted con esos métodos
 que desarrolla en Reinosa
 afinando pianos huérfanos?
 ¡Vaya, señor don Francisco!
 ¡Que usted se alivie deseo,
 y sepa que hay en Cantabria
 masas corales de tuetano,
 que, sin Pacos, ni Raices,
 traen á Cantabria el gran peso
 de los láuros que conquistan
 sin los sochantres de pego!

Conocimientos útiles.

Para quitar el mal olor de un aposento recientemente construido ó pintado.

Colóquese dentro de un vaso un brasero bien encendido, y puesto en el medio del aposento sobre una piedad grande, por temor del fuego, y echarán en él dos ó tres puñados de granos de nebrina. Al momento saldrá del aposento, despues de haber cerrado bien las ventanas y la chimenea y todas las puertas. Se dejará así el aposento veinte y cuatro horas sin entrar en él, y al cabo de este tiempo quedará purgado de todo mal olor nocivo. El humo de la nebrina tiene la ventaja de que no echa á perder los muebles ni tapicerías de los aposentos.

**

Modo de afilar los instrumentos cortantes.

Despues de haber lavado la piedra de afilar con una esponja, jabon y agua, enjúguese bien, mójese despues la piedra y el jabon llamado de palma, en agua clara, y frótese aquella con éste hasta dejar enteramente cubierta su superficie. Añinense luego en esta piedra las navajas de afeitar ó cualquier otro instrumento cortante, y sacaras un filo muy superior al que da el aceite. Debe cuidarse de que no caiga polvo sobre el jabon.

**

Modo de dar al yeso la apariencia de mármol.

Para dar á los objetos de yeso el bruñido de mármol blanco, se hará disolver al calor en agua de lluvia ó de rio una onza poco más ó menos de jabon blanco, haciendo de modo que se forme una agua de jabon muy ligera, para dar un baño á la figura que quiere pulirse, y evitando sobre todo que haga espuma. Cuando el yeso haya embebido la humedad y esté bien seco, frótese suavemente con un lienzo fino, con lo que el jabon sacará el lustre, y la estatua ó figura de yeso aparentará todas las cualidades del mármol más blanco y hermoso.

CHARADA.

Orgullosa *todo* puede estar del *todo* que llega con cosecha de laureles porque *una dos* de manera que sin ellos no se vuelve si *una dos* en cualquier tierra. Si le añades una ele á la sílaba *tercera*, verás que muchas mujeres le usaron en todas épocas.

(La solución en el próximo número.)
 Solución á la anterior, FÁBRICA.

fuera gran desgracia no tener Ineses, ni Rosinas, ni Julietas, ni Desdémonas, sólo porque haya padres que de todos modos quieren llevar sus hijas á los espectáculos. En una palabra, señores, y es hombre de teatro el que os habla, no conviene que llevemos á el nuestras hijas; ¿sabéis por qué me expreso tan francamente? Por- que respeto todo lo respetable. Respeto demasiado á las jóvenes para invitarlas á que escuchen todo lo que á mi me ocurra decir, y respeto demasiado mi arte para reducirlo á lo que ellas puedan escuchar.»

—Pues, señor, el tal Dumas era hombre de poquisima ver- güenza.

—Ciertamente; pero de una claridad encantadora. Y conste que no es esta cita de las más concluyentes que sobre la moralidad del teatro ha escrito el mismo autor. Otra tengo á mano, y con ella voy á cerrar estas consideraciones, que no admite réplica y que es de una franqueza cínica que tumba de espaldas. Si alguna de sus palabras las hubiera escrito un Santo Padre, se tendrían por refinadas exageraciones de la intransigencia católica; pero no se trata sino de un autor acomodaticio, que se rió en vida como tantos otros se rió de lo más santo y puro que hay en el cielo y en la tierra, y que en un momento de inspiración soltó la lengua á las siguientes verdades, en el prólogo que puso á una de sus obras.

«Querido público: Hace veinte años que tú y yo nos conocemos, sin que en todo este tiempo hayamos tenido grave motivo de dis- cusion. Es verdad que algún envidioso procuró sembrarla entre nosotros, gritándote que no asistieras á mi drama porque es *in- moral*. Tú y yo estamos acostumbrados á esta palabra desde el principio de nuestras relaciones, y esta vez, como las demás, acudes á ver de qué se trata y aún repites la visita. No traes á tu

gran racionalista, de Juan Jacobo Rousseau én persona, á quien no se podrá tachar de enemigo del teatro moderno.

Alla va otro texto, también instructivo:

«No creemos nosotros, como repetidas veces se ha pretendido hacer creer, que el teatro corrija las costumbres ni destierra los vicios.. El hombre es animal de poco escarmiento, y si lo fuera, seguramente que el colorido de sublimidad y pasión de que el teatro suele revestir los vicios y los crímenes, no sería el mejor medio de hacerle escarmentar. Los celos que en el Oteló del mundo no son sino reprehensibles, están por lo menos disculpados en el teatro con el exceso de la pasión.»

—¿Y quién ha dicho eso?

—Nada menos que el desdichado Larra, el sistemático demole- dor, el hombre de más hiel que quizá ha producido la revolución en España, el infeliz suicida, el recuerdo de cuya vida y muerte hielan de espanto.

—Pues le digo á V. que la cosa tiene miga.

—Voy á presentarte otro testimonio que me parece más decisi- vo en este punto; ¿por ventura ó por desventura, conoces ó has oído hablar de Alejandro Dumas (hijo)?

—Alguna vez lo oí citar como novelista fecundo y autor dra- mático de nota, y hasta recuerdo que me han recomendado como una de sus mejores obras *La Dama de las Camelias*.

—Pues esa recomendación nació indudablemente de algún *pro- gresista*; porque casi todas las obras de Dumas, pero esa particu- larmente, están prohibidas, ¡como que en ella se trata nada me- nos que de glorificar la prostitucion en la persona de una mujer perdida á quien el autor ensalza y poetiza!

—¡Cáscaras!

—Pues bien; este *angelito* de Dumas, al tomar asiento en la

Academia Francesa, hizo cargo de la acusacion immoral que se le dirige al teatro moderno, y despues de presentar en toda su fuerza la objeccion, la resolvió de la manera que vas á ver.

La acusacion que se hace al teatro immoral, y que coge de medio á medio á todas las obras de Dumas, la expuso el tal Dumas en toda su valentia, en la siguiente forma:

«Desde hace algunos años se ha introducido en los teatros un prurito de rehabilitacion. En todas partes se ha puesto de moda presentar en la escena, convirtiéndolas en objeto de interés y simpatia, á mujeres caídas, encenegadas en el vicio, á quienes no obstante la pasion purifica y rehabilita. En otros tiempos presentábase la pasion en los teatros, pero humillada, arrepentida; hoy nos la muestran glorificada en todos sus excesos. Entonces propondría á excusarse todo lo más; hoy, erguida la frente, desafia la vergüenza pública con insolencia. Hoy tócale á la honestidad bajar sus ojos confundida, hoy se coloca como sobre un pedestal á estas mujeres perdidas, y se dice á nuestras esposas y á nuestras hijas: «Mirad, son mejores que vosotras.»

—¿Qué te parece, amigo mío, la acusacion?

—Energica y bien fundada.

—Pues oye ahora con qué salero responde Dumas á ella, ante la primera corporacion literaria de Francia.

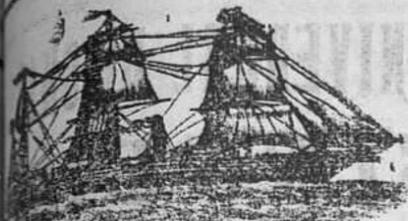
«No tuve, señores, el gusto de asistir á la sesion en que se pronunciaron las referidas palabras; pero estoy seguro de que fueron acogidas con aplausos. Las apologias de la moral son siempre y justamente aplaudidas por oyentes como los que nos rodean Mas, puesto en este mismo recinto donde en 28 de Enero os habiaba M. Lebrun (este M. Lebrun era el académico difunto, tambien autor dramático, cuyo sillón iba á ocupar Alejandro Dumas), tengo hoy el honor de dirigiros yo la palabra, cosa que en aquel dia

nadie hubiera podido prever; puesto que habéis tenido la bondad, que algunos dirán mañana imprudencia, de abrir vuestras puertas á uno de los hombres cuyas obras han sido aquí mismo y son todavía en algunos lugares acusadas de immoralidad; puesto que este hombre tiene hoy una ocasion solemne, única en la vida de un escritor, de defender sus ideas delante de vosotros, esto es, delante del tribunal más ilustrado y competente del mundo; permitidle que responda á esta acusacion de immoralidad literaria que pesa sobre él y sobre un gran número de sus colegas, empujando por hacerse cargo de esta famosa frase que nos acosa por todas partes; ¿por qué llamáis á nuestras mujeres, á nuestras hijas, á semejantes espectáculos?

Desde luego, señores, nosotros á nadie convidamos á que venga á escuchar nuestros dramas; escribimoslos, los hacemos representar cuando le place al empresario, y viene quien viene. Desgraciadamente, á nadie se obliga. En cuanto á las mujeres, no tenemos ciertamente necesidad de invitarlas; vienen ellas, y tienen razon, porque allí encuentran más facilmente quien se ocupe de ellas. Nunca las convidamos, no hay modo posible de avenencias entre nosotros y esas almas cristianas que solo deben recibir ejemplos de la familia y de la Religion. Lo mismo debemos nosotros prescindir de ellas, que ellas de los autores dramáticos.

Ni la «inocentes» Inés, que se permite esconder en su cuarto á Horacio, sólo por haberle visto desde su balcon; ni la astuta Rosina, que corresponde á Lindor así que le vió desde su ventana; ni la tierna Julieta, que da una cita á Romeo, el enemigo de su familia, á la primera vez de encontrarle; ni la apasionada Desdemona, que abandona la casa paterna para seguir al negro Otelo, son modelos dignos de presentarse á las jóvenes. Sin embargo,

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA DE BARCELONA



de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinacion á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S.
salidas mensuales: el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.
de Filipinas.—Extension á Ilo-Ilo y Cebú, y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, Cochinchina, Japon y Australia.
viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 5 de Enero de 1894, y de Manila cada jueves, á partir del 25 de Enero de 1894.
de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.
de Fernando Poó.—Viajes regulares para Fernando Poó, con escalas en Las Palmas, puertos de la costa Occidental de Africa y Golfo de Guinea.
servicios de Africa.—Línea de Marruecos —Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Melilla, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagan.
servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cadiz para Tánger, Algeciras y Gibraltar los lunes, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los martes, jueves y sábados.

los vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio.—Rebajas á familias.—Precios especiales por camarotes de lujo.—Rebajas por pasajes de ida y vuelta.—Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.
la empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE

Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.
Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.
mas inormes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los señores Ripol y Compañía, plaza de Palacio.
La Delegacion de la Compañía Trasatlántica.—Madrid: Agencia de la Compañía Trasatlántica, Puerta del Sol.—Santander: Señores Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña: D. E. da Guarda.—Vigo: Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: Sres. Dart y compañía.—Málaga: D. Antonio Duarte.

SERVICIOS PÚBLICOS DE SANTANDER Y LA PROVINCIA.

Ferrocarril del Norte.

ascendentes.—Correo, núm. 60.—Sale de Santander á las 1 de la tarde; llega á Venta de Baños á las 10 20 noche y á Madrid á las 9 45 mañana.
ascendentes.—Sale á las 5 20 tarde, llega á Baños á las 11 10 y á Madrid á las 9 55 mañana.
ascendentes.—Salen de Santander á las 9 0 y 9 2.—Llegan á Barcelona á las 5 45 tarde y llegan á Barcelona á las 9 07 tarde y 9 noche.
descendentes.—Correo, núm. 61.—Sale de Madrid á las 7 noche; llega á Baños á las 11 10 y á Santander á las 2 35 tarde.
descendentes.—Sale á las 4 35 tarde, llega á Baños á las 1 35 y á Santander, á las 8 35 mañana.
descendentes.—Salen de Barcelona á las 6 55 y 7 40 tarde y llegan á Santander á las 11 10 mañana y 7 40 tarde.

FERRO-CARRIL DE SOLARES.

ascendentes.—Salen de Santander á las 10 30 y 10 30 de la mañana y á las 12 20, 4 30, 6 25 y 7 40 de la tarde.
descendentes.—Salen de Solares á las 10 40, 9 35 y 1 30 de la mañana y á las 12 20, 5 30, 6 37 y 7 45 de la tarde.

CORREOS

general.—Salida de la Administracion de la Estacion á las 2 40 tarde y á la Administracion á las 2 55 idem.

Bilbao.—Sale de la Administracion á las 12 55 de la tarde.—Llega á las 9 de la mañana.

Línea española.—Puerto-Rico, Habana y Veracruz: Salida el 20 de cada mes. Llegada, los días 5, 15 y 25 de cada mes.

SERVICIO DE REJA.—De 9 á 11 de la mañana y de 4 á 5 de la tarde.

RECOJIDA DE BUZONES.—Para el correo general, el de Bilbao, Torrelavega e interior.—Los de la capital, 8 40, 11 mañana y tarde.—El de la Administracion, á las 12 55, 1 15 y 5 50 idem.—El de la Estacion del ferro-carril, cinco minutos antes de partir el tren.

CERTIFICADOS.—Para el correo general, Bilbao y Torrelavega, de 11 30 mañana.

Reclamaciones é incidencias de los mismos, de 4 á 5 de la tarde

Recepcion y entrega de papel del Estado y valores declarados.—De 9 á 11 de la mañana y de 4 á 5 tarde.

Servicio de coches

Para Bilbao.—Sale todos los días á las 1 de la tarde de la Administracion de Catalan, y de la de Horga, á las seis y media de la mañana.

Para Oviedo y puntos intermedios.—Sale todos los días á las 6 30 de la mañana una diligencia de la Administracion de D. José Horga y llega á esta ciudad á las seis de la tarde.

Servicio de bahia

De Santander al Astillero, á las 8 y 12 mañana y 2, 3 30 y 5 15 tarde.

Del Astillero á Santander, á las 7 30 y 9 de la mañana y 1, 2 45 y 4 45 de la tarde.

De Santander á Pedreña y Puntal, á las 6 30, 8 y 11 30 mañana y 2 y 4 tarde.

Del Puntal á Pedreña y Santander, á las 7 45, 9 y 12 15 mañana y 2, 45; y 5 tarde.

Primera línea de vapores entre Santander y Bilbao, y vice-versa, por los vapores «Progreso» y «Ugarte núm. 1.»

Viajes bisemanales entre ambos puertos.—Consignatario, don Santiago Ontañon, Muelle número 16.

Tranvia Urbano.

Salidas de San Justo, á las 9 10 y 11 30 mañana (discrecionales) y 2 15, 3 40, 5, 6 20 y 7 40 noche.

De Campo-Giro, á las 6 30, 7 50, 9 15 y 11 35 mañana, y 2 20, 3 40, 5, 6 20 y 7 40 noche.

Del Correo, á las 7 10, 8 30 y 9 50 mañana, y 12 30, 3, 4 20, 5 40 y 7 tarde.

De Puerto-chico al Ferrocarril, á la llegada del tren correo.

De Puerto-chico á Peña-castillo, á las 8 30 noche, discrecional.

Ferrocarril al Sardinero.

Salida de Santander, á las 6, 6 30, 7, 7 30, 8, 8 30, 9, 9 20, 9 40, 10, 10 20, 10 40, 11, 11 20, 11 40 y 12 mañana; 3, 3 30, 4, 4 30, 5, 5 20, 5 40, 6, 6 20, 6 40, 7, 7 20, 7 40 y 8 tarde.

Del Sardinero, á las 6 30 y rigen las mismas horas que de Santander, siendo el último á las 12 30 de la mañana, y por la tarde, á las 8 20.

¡LA MÁS ALTA RECOMPENSA CONCEDIDA EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE CHICAGO!
LA COMPAÑÍA FABRIL «SINGER»
 HA OBTENIDO 54 PRIMEROS PREMIOS

Siendo el número mayor de premios alcanzados entre todos los expositores
 y MÁS DEL DOBLE DE LOS OBTENIDOS POR TODOS LOS DEMÁS FABRICANTES DE MÁQUINAS PARA COSER, REUNIDOS

CATALOGOS ILUSTRADOS
 GRATIS

SANTANDER
 Calles de la Libertad, Martillo y Vad-Ras

CATALOGOS ILUSTRADOS
 GRATIS

GRANDES BODEGAS

DE
MANUEL G. DEL CORRAL
 REINOSA.

VINOS PUROS DE MESA

PRECIOS Á DOMICILIO

Cajas de 12 botellas.	Plas. 15'00	Botellas devolviendo el envase.	Plas 0'75
Id id. volviendo caja y casco.	12'00	Bordalesas de 225 litros.	225'00
Botellas sueltas.	1'00	Envases de la cabida que se desee, el litro.	1'00

Las órdenes que se sirvan para fuera de la capital, obtendrán una rebaja de 19 céntimos en litro por derecho de consumo.
 El precio será en la Estacion ó puesto abordo en este puerto. Las ventas al contado sin descuento.

DEPÓSITOS

Madrid, DON FRANCISCO VILLANUEVA, Reina 27.—ANTONIO MONTES, Barquillo, 32.
 Santander, Falcones y Sobrino, Daoiz y Velarde.—Enrique Lopez Barredo, Velasco.—El Louvre, Colosia, 2.—Argos y Madrazo, Muelle, 23.—Juan Fernandez.—La Emperatriz.—La Villa de Suances.—Ancora.—Suizo.—Occidente.—Fornos.

Los pedidos a DON MANUEL GONZALEZ DEL CORRAL
 SANTANDER.—Teléfono, núm. 59.

PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.

PILDORAS HOLLOWAY.—Millones de personas de todas partes del mundo recomiendan dichas píldoras como el mejor restaurativo de la salud que se conoce. Ellas curan todas las afecciones del corazón del hígado, del estómago de los riñones y de los intestinos y remueven la acemimia, la flatulencia, y la cardialgia, expulsando de la sangre toda impureza, fortaleciendo completamente el sistema nervioso y dando un tono saludable a la organización en general.

UNGUENTO HOLLOWAY.—Este maravilloso bálsamo sana infaliblemente las heridas antiguas, las llagas y los males de piernas y de pecho. Por medio de su influencia las úlceras virulentas toman muy pronto un aspecto convaleciente y desaparecen. Jamás deja este Ungüento refrigerante de producir una cura perfecta de las afecciones de la piel, los constipados, las toses y el reumatismo, aún cuando se haya apelado en vano á todos los demás remedios.

LAS MEDICINAS deben emplearse de la manera que indican las instrucciones en que van siempre acompañadas. Véndense por todos los principales boticarios del mundo, por su propietario el *Professor Holloway* 553, Oxford Street, Londres W. C.

LINEA DE VAPORES **SERRA**

Compañía de Navegación La Florida

Servicio semanal de vapores-correo

ENTRE SANTANDER Y LA ISLA DE CUBA



ALICIA, BENITA, CAROLINA, FRANCISCA,
 GRACIA, LEONORA, SERRA, EDUARDO,
 ENRIQUE, FEDERICO, GUIDO, HUGO
 Y PEDRO

Salen de Santander todos los miércoles

Para Habana, Matanzas
 Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cardenas,
 Sagua la grande, Guantánamo, Trinidad,
 Cuba, Manzanillo, Gibara y Nuevitas.

Los vapores nombrados á continuación serán despachados como siguen admitiendo carga y pasajeros para

Habana, Matanzas, Santiago de Cuba y Cienfuegos. **BUENAVENTURA** el día de Septiembre.

Consignatario en Santander, don Francisco Salazar, sucesor de don Cándido Herrero, calle, núm. 5 Teléfono 37.