

# LA MONTAÑA



DE "LA MONTAÑA ARTISTICA  
— Y MONUMENTAL" —

COSIO.—*La Torre.*  
(foto. Ceballos).

# 3

## Productos insustituibles

E INDISPENSABLES AL HOGAR

### “SIDRA GAITERO”

Reconstituyente, Estomacal, Deliciosa.

Recomendada por la

ACADEMIA CIENTIFICA DE LONDRES

### “ACEITE MARTI”

Refinado y preparación extra. Cosechado en las mejores comarcas de España. Envases de 1, 2, 4½, 9 y 23 libras.

### “LA FLOR DEL DIA”

Fideos finos, entrefinos, gordos, Macarrones, Tallarines anchos y estrechos, Pastas recortadas, estrellitas, semillas, etc.,  
Sémolas y Tapiocas.

DE VENTA EN TODAS PARTES



## Banco de Santander

Fundado en 1857

Y

CAJA DE AHORROS ESTABLECIDA  
EN EL AÑO 1878

Capital . . . . .	Ptas.	10.000,000
Desembolsado . . . . .	„	2.500,000
Fondo de Reserva . . . . .	„	4.950,000
Fondo de Previsión . . . . .	„	325,000

Sucursales:

AMPUERO, ASTILLERO, COMILLAS, ESPINOSA DE LOS MONTEROS, LANESTOSA, LAREDO, OSORNO, PANES, POTES, REINOSA, SANTAÑA, SAN VICENTE DE LA BARQUERA, SARON Y SOLARES

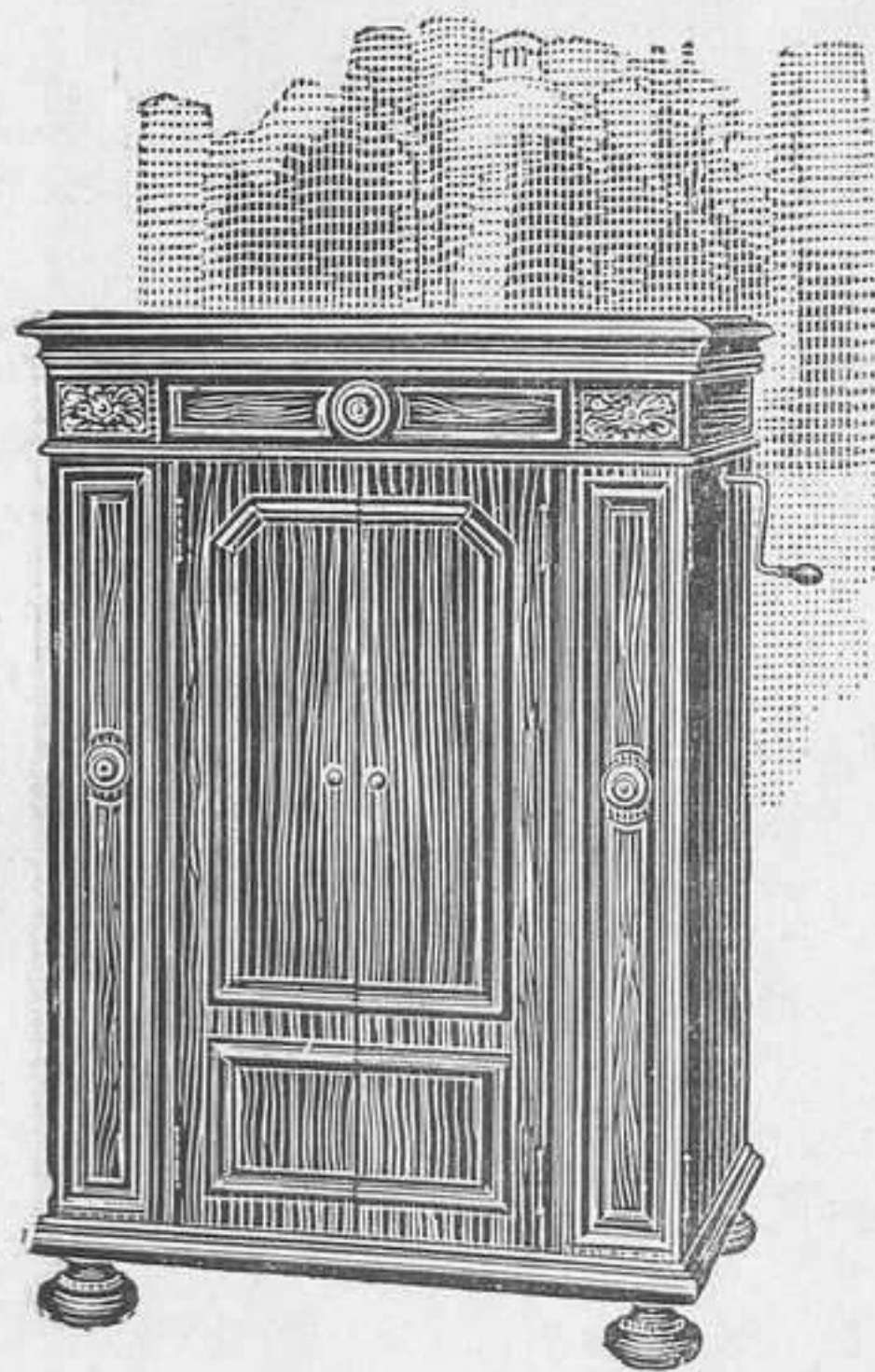
Banco filial:

BANCO DE TORRELAVEGA

Capital 2.000,000 de pesetas

CON SUCURSALES EN CABEZON DE LA SAL Y MOLLEDO

Es el BANCO DE SANTANDER uno de los más antiguos que existen, y lo mismo la central que sus citadas filiales, realizan toda clase de operaciones bancarias, ofreciendo las mayores ventajas, especialmente para cartas de crédito, órdenes de entrega y giros, los cuales pueden ser atendidos con el máximo de rapidez y comodidad para los beneficiarios, gracias a su establecimiento en todas las localidades importantes de la región.



¿Ha  
oído Vd.  
la  
nueva  
VICTROLA

## ORTOFONICA

Viuda de

Ricla  
(Muralla) Humara y Lastra

83 y 85

S. en C.

Teléfonos

A-3498

M-9093

# LA OLIVA

PANADERIA Y GALLETERIA

## M. Irastorza y Ca.

VICT. R. DE LUZURIAGA 135, antes Vives

TELEFONO M-6630.

## M. NAZABAL Y CO.

Almacenistas importadores de Viveres.

R. M. de Labra (antes Aguila) 118-120½-124.

Pls.: Almacén A-4946—Lonja A-8904—Detalle M-3093.

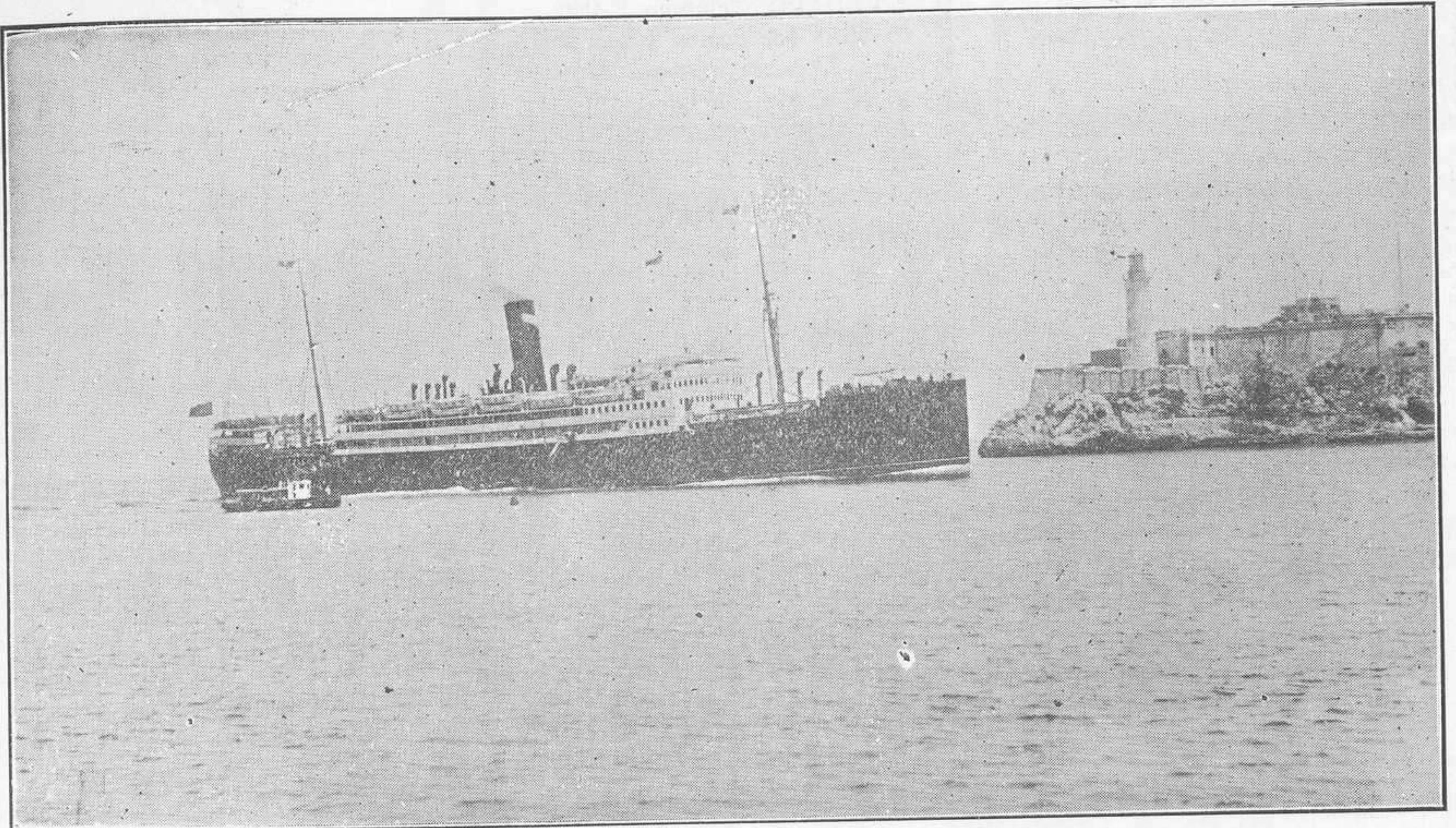
Vino Navarro Superior, Afrecho Fino Harinoso, Velas Esteáricas, Jabón Blanco Flotante "EL TRATADO".

Especializamos en artículos de producción nacional.

Nuestro Jabón Blanco Flotante "El Tratado" por su calidad y delicado aroma, será muy pronto el preferido

del público inteligente.

## VAPORES CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA ESPAÑOLA



SERVICIOS REGULARES DE PASAJE, CARGA Y CORRESPONDENCIA.  
LINEA RAPIDA AL NORTE DE ESPAÑA Y MEXICO—SERVICIO CADA 22 DIAS.

PROXIMAS SALIDAS DE HABANA

PARA VERACRUZ Y TAMPICO

48 horas de viaje:

13 Septiembre, "ALFONSO XIII".  
5 Octubre, "CRISTOBAL COLON".  
27 Octubre, "ALFONSO XIII".  
18 Noviembre, "CRISTOBAL COLON".

CORUÑA, GIJON, SANTANDER Y BILBAO

9 días de viaje:

24 Septiembre, "ALFONSO XIII".  
16 Octubre, "CRISTOBAL COLON".  
7 Noviembre, "ALFONSO XIII".  
29 Noviembre, "CRISTOBAL COLON".

LINEA CANARIAS, GOLFO MEXICANO Y MEDITERRANEO—SERVICIO CADA 26 DIAS.

PROXIMAS SALIDAS DE HABANA

VERACRUZ Y GALVESTON O NEW ORLEANS:

Día 16 de Septiembre.  
" 12 " Octubre.  
" 7 " Noviembre.  
" 3 " Diciembre.  
" 28 " Diciembre.

PARA CANARIAS, CADIZ Y BARCELONA:

Día 3 de Octubre.  
" 29 " Octubre.  
" 24 " Noviembre.  
" 20 " Diciembre.  
" 14 " Enero 1927.

ESTOS VAPORES ATRACAN A LOS MUELLES DE LA PORT OF HAVANA DOCKS CO.

PARA MAS INFORMES, DIRIGIRSE A MANUEL OTADUY. AGENTE GENERAL.

SAN IGNACIO 72.

APARTADO 707.  
HABANA.

TELEFONOS: A-6588 y A-7900.

## Pedro Gutiérrez Solar

Fabricante y Almacenista de Sombreros

SOL No. 85. — TEL. M-7382

Cable y Telégrafo:

“GUTSOL” — HABANA

## Alfredo G. de Lago

ABOGADO

Despacho:

BLANCA 1 Y 3 PISO 10. Da.

SANTANDER

Apartado No. 4. Teléf. No. 15

GRAN HOTEL “MAZA”

De Atanasio Maza Gutiérrez

El más ventilado y más fresco de

todos. Restaurant a la moderna.

Frente a la Est. del Ferrocarril.

ANTILA, ORIENTE. — CUBA.

## Saíenz, Hnos. y Cía.

IMPRENTA - PAPELERIA

“MERCURIO PRESS”

ITE. REY NUM. 61

TELEFONO: A-5322. — APARTADO: 1957

HABANA.

## “GARAJE MIRAMAR”

DE

JOSE HERRERIA

7ª número 165, entre 20 y 22.

VEDADO, Teléfono F-4882.

Gasolina por bomba y con medi-

da.—Aceites, Grasas, Gomas

Buen servicio de aire.

## “LA CRUZ VERDE”

POMAR, CHAO Y CA.

ALMACEN DE LOZA DE TO-

DAS CLASES.

TELEFONO A-6548.

Mercaderes 42.

Habana.

## OTERO & CA.

ALMACENISTAS IMPORTA-  
DORES DE FORRAJE

VILLEGAS No. 92

Entre Teniente Rey y Muralla

TEL. A-7110. APARTADO 1701

Cable: Juanoter. — Habana

“LA CORONA”

Monte 233

Teléfono A-9548

PELETERIAS

J. GANDARILLAS  
y Hnos.

“LA IMPERIAL”,  
Monte 29  
Teléfono M-9022.

“A. B. C.”,  
Monte 285  
Teléfono M-9144.

## “LA INDIA”

La más antigua de la República.

Almacén y Fábrica de Sombreros

de

ARREDONDO, PEREZ Y CA.

MURALLA 113. TEL. A-3933.

HABANA.

## “La Mercantil”

ALMACEN IMPORTADOR DE PAPEL

Y OBJETOS DE ESCRITORIO.

MODERNOS TALLERES DE IMPRENTA

ENCUADERNACION Y RAYADOS

DE

## Carasa y Ca., S. en C.

DIRECCIONES:

Talleres: AYESTERAN 14.—Tel. U-2422.

Almacén y Despacho:

REP. DEL BRASIL 12. — Telf. A-2864

Oficinas:

REP. DEL BRASIL 12 ESQ. A MERCADERES

TELF. A-3947

Correo: APARTADO 764 :—: Cable: “NALASO”

HABANA

TELEFONO I-8-5007

# “REGIL”

Gran tren de tostar café

CON APARATOS PERFECCIONADOS

de

## Carral y Compañía

### Corral Falso 176 y 178

GUANABACOA

COMPANIA DE SEGUROS Y FIANZAS

# EL COMERCIO

CAPITAL: \$1.000,000

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y ACCIDENTES DEL TRABAJO

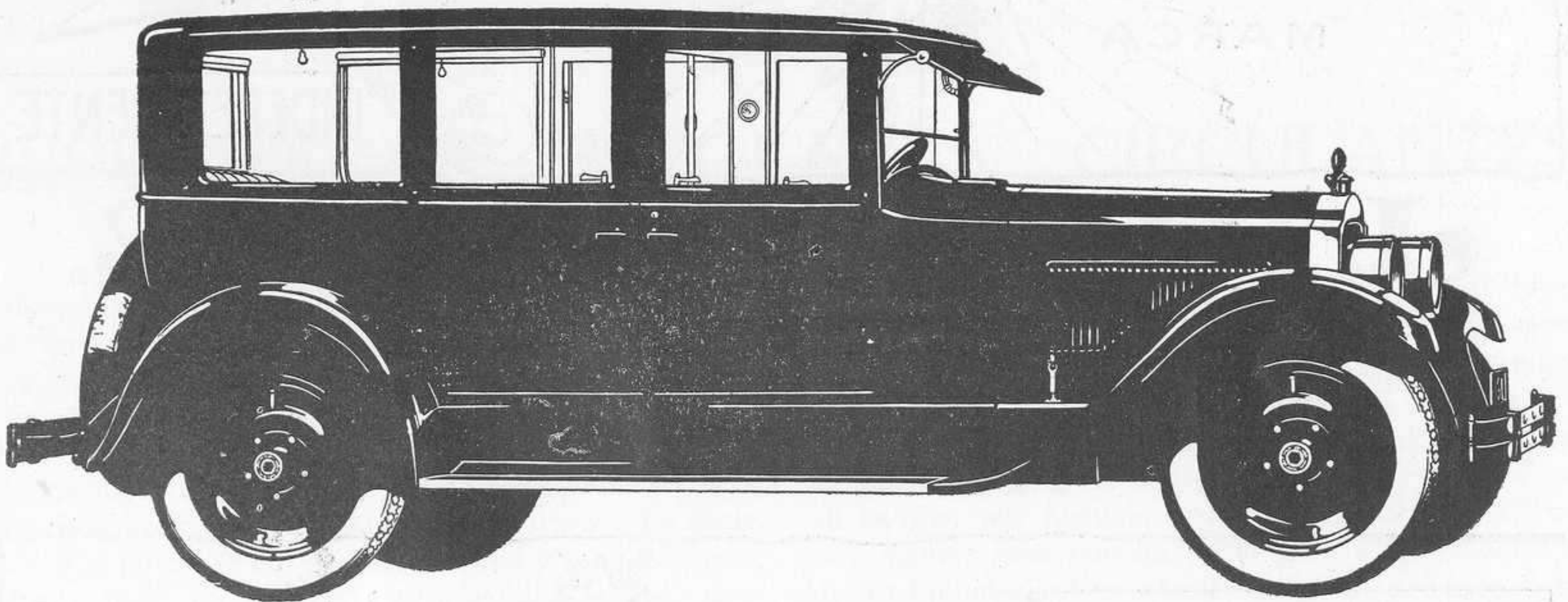
DOMICILIO SOCIAL: OBRAPIA No. 24—HABANA

EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPANIA

Cables: LABAZAN.

Correos: APARTADO 966.

TELEFONO A-4577



Lujoso Limousine PACKARD para paseos, bodas, bautizos y duelos.

ANGEL OTI. - Oficina: Sol 66 y 68. - Teléfono A-2525

GERENTES  
MANUEL TELLECHEA  
ANTONIO PEÑA  
ANTONIO BERTRAN  
COMANDITARIOS  
GANCEDO TOCA Y C<sup>o</sup> S en C

TELÉFONOS  
ESCRITORIO PRINCIPAL I. 1019.  
ESCRITORIO de los TALLERES L. 1120  
FÁBRICA de ABONO L. 1101.

Cable y Telégrafo  
GANTOCA  
CLAVES EN USO:  
A. B. C. 5<sup>a</sup> EDICIÓN  
WESTERN UNION 5<sup>a</sup> EDICIÓN

A decorative logo for 'COMPANIA DE MADERAS' featuring a central illustration of a factory with multiple buildings and smoking chimneys. The text 'COMPANIA DE MADERAS' is arched over the top, and 'GANCEDO' is written in a stylized font across the middle. Below the illustration, the names 'TELLECHEA, PEÑA Y C. S en C' are visible. The logo is flanked by two ornate, leaf-like shapes containing text.

TALLERES Y ALMACEN  
DE  
MADERAS  
DE  
TODAS CLASES

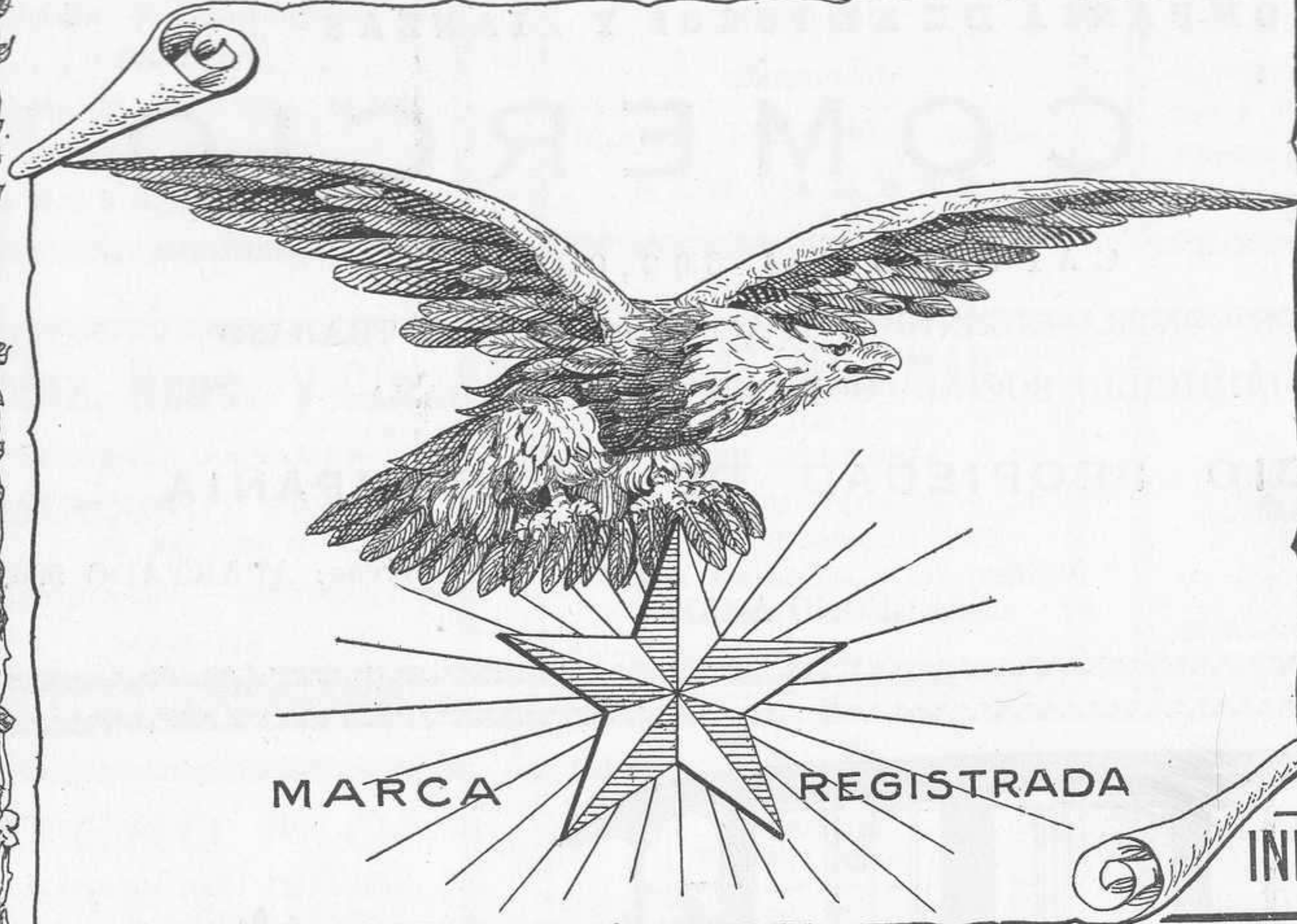
VIGAS DE HIERRO,  
Y  
OTROS MATERIALES  
DE  
CONSTRUCCIÓN

ESPECIALIDAD EN TEJAS PLANAS  
CALZADA DE CONCHA, N<sup>o</sup> 3  
ENTRE LAS LINEAS DE LOS FERROCARRILES UNIDOS Y OESTE  
\* HABANA \*

FABRICANTES É IMPORTADORES  
DE  
ABONOS QUÍMICOS

TELÉFONOS

TELÉFONOS



MARCA REGISTRADA

GRAN  
FABRICA  
DE  
SOMBREROS  
DE  
PAJILLA

INDEPENDIENTE

# J. BARQUIN Y CA. S. EN C.

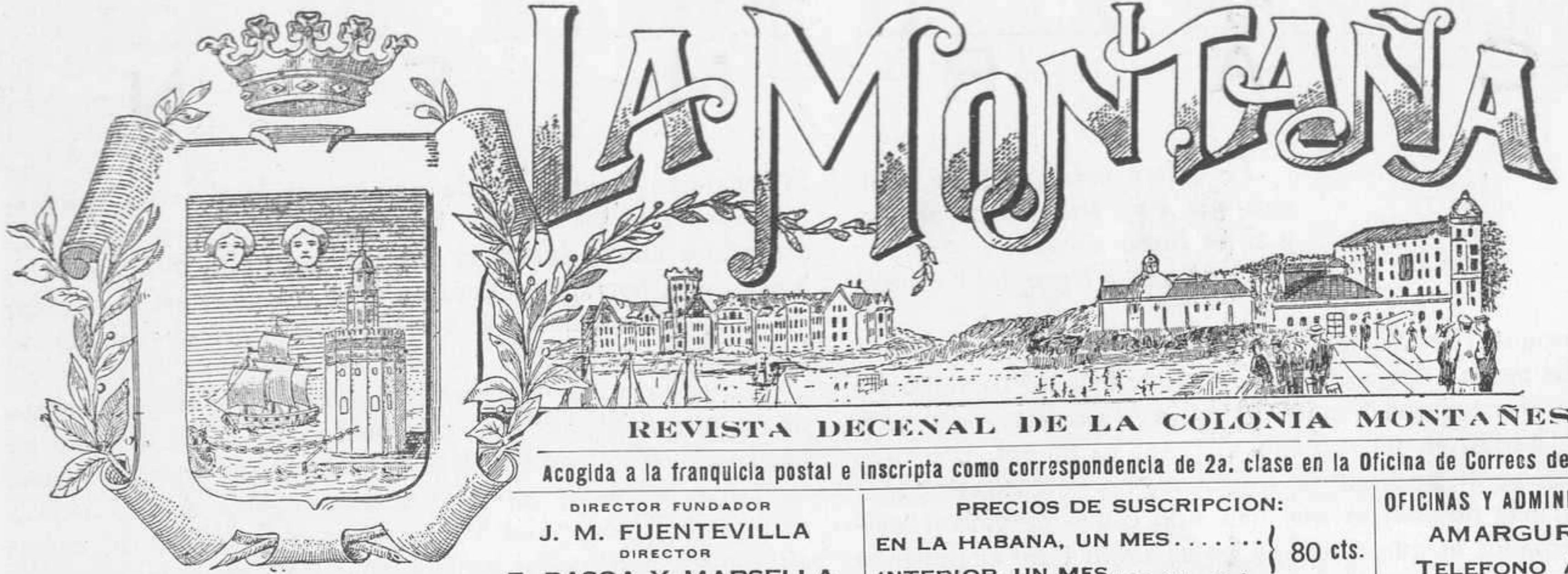
ALMACEN IMPORTADOR DE SOMBREROS EN GENERAL  
MURALLA ESQUINA A AGUIAR APARTADO N° 1234.  
HABANA.

EL SOMBRERO  
DE  
CASTOR MAS FINO

AGENTES  
EXCLUSIVOS  
PARA  
LA ISLA DE CUBA  
Y  
MEXICO



MARCA DEPOSITADA



**REVISTA DECENAL DE LA COLONIA MONTAÑESA**

Acogida a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de 2a. clase en la Oficina de Correos de la Habana

DIRECTOR FUNDADOR  
**J. M. FUENTEVILLA**  
 DIRECTOR  
**F. BASOA Y MARSELLA**

PRECIOS DE SUSCRIPCION:  
 EN LA HABANA, UN MES . . . . . } 80 cts.  
 INTERIOR, UN MES . . . . . }

OFICINAS Y ADMINISTRACION:  
**AMARGURA 44**  
**TELEFONO A-8720**

AÑO XI

HABANA, 20 DE OCTUBRE DE 1926

NUM. 29

LA LECTURA EN LA ALDEA

**BIBLIOTECAS ESCOLARES CIRCULANTES**

Se va aproximando el otoño, que “probablemente” será lluvioso—si es que no se ha propuesto asarnos el astro-rey—, y no tardará en venir el invierno, del cual todavía no se han atrevido los profetas a decir si será crudo o será benigno, porque, con tantos y tantos trastornos atmosféricos, ¡no hay quien se fíe ya de las cuatro estaciones! . . . Se acercan, pues, los días cortos y las noches largas. Es decir, se avecinan el aburrimiento para el aldeano y la vida alegre, de teatro y café, de reunión casera y cine ameno, para quienes viven en las ciudades.

En muchos de los pueblos y pueblecitos y aldeas y caseríos de nuestra provincia, poco menos que de un salto se ha pasado del viejo candil a la modernísima lámpara de luz eléctrica. De todos esos lugares van desapareciendo las abuelas que contaban cuentos, porque las hijas de aquellas ancianas, o sea las abuelitas de hoy, ha tiempo que saben que ya no se vive del cuento, ¡y no son aficionadas a las fábulas! . . .

Como en muchos hogares campesinos se puede hoy leer de noche sin correr el peligro de perder la vista—porque el alumbrado casero es excelente, además de barato—, la lectura puede ser en ellos el mejor, el más instructivo pasatiempo en las veladas invernales. Cuando se dispone de un periódico y hay sucesos sensacionales, ¿para qué se quiere más? . . . Uno lee, los demás comentan y los individuos todos de la familia, chicos y grandes, pasan la velada gratamente, ¡aunque se trate de una crónica negra: de los truculentos relatos de algún crimen horrendo! . . . Cuando no hay en la casa “prensa”, o, si la hay, no cuenta ella sucesos emocionantes, es cosa de decir: “¡Aquí hace falta un libro!” . . .

En las casas aldeanas, generalmente, no hay libros, y si alguno, de mal género, llega hasta ellas, ¡más valiera que no hubiera llegado! . . . Y el libro bueno, interesante, instructivo, moralizador, es muy útil en el seno de las familias. ¿Cómo se les facilitaría esa clase de libros a las gentes del campo, en una provincia como la de Santander, en la que, por fortuna, apenas hay analfabetos? . . . De una manera bien sencilla. Dotando a las escuelas de modestas bibliotecas “circulantes”, con su pequeño servicio de desinfección de los libros, por si se teme que sean ellos, al ir de casa en casa, unos vehículos trasmisores de los microbios temibles.

Trasladamos a estas páginas las siguientes “líneas” que encontramos en otras: “Las escuelas norteamericanas están obligadas a ir acostumbrando a los alumnos y a sus familias a leer libros . . . Tienen la biblioteca de la escuela, la biblioteca pública y las bibliotecas circulantes, además de las sucursales de barrio, de aldea, de taller . . . La biblioteca norteamericana tiene su plan de “agresividad”. No espera al lector pacientemente en la tranquilidad de la sala polvorienta y vacía, sino que busca al “cliente” allí donde se encuentre, para atraerle a su recinto o para que tenga en su casa un libro y le lea, sin otro expediente dilatorio. Y la biblioteca es el complemento de la escuela obligatoria e integral.”

“¡Libros para las cárceles!”, se dice . . . “¡Libros para los hospitales!” . . . Y nosotros añadimos: “¡Libros de entretenimiento sano y libros amenos e instructivos para las escuelas rurales, destinados a que las maestras y los maestros se los faciliten a las familias campesinas, para que pasen gratamente, leyendo y oyendo leer, las veladas invernales!” . . .

## C A R M E N

*Te quiero más que a mi vida,  
más que a mi padre y mi madre,  
y si no fuera pecado,  
más que a la Virgen del Carmen.*

La muerte de Alejandro Pérez Lugín, ha puesto sus obras de moda, llevándolas a la pantalla. Otro tanto ha ocurrido con las que filmara Rodolfo Valentino. Autor y actor se hallan en pleno éxito al pasar al no ser, o lo que es lo mismo, al terminar sus funciones de esta vida terrena. El caso más original es que han sido obras de vida y ambiente español lo que a ambos les ha dado todo el prestigio y el triunfo. El primero con sus propias producciones que supo acoplarlas a la forma más adaptable que hoy se necesita para que todo el mundo las conozca. El segundo, con las creaciones que Blasco Ibáñez produjera y que le sirvieron para ponerse a la cabeza de todos los artistas de su género, a pesar de ser de nacionalidad italiana y poco avezado a nuestras costumbres, como no le ocurrirá a Antonio Moreno, que tiene en sí todo lo preciso para ser un caso de gran actor, como lo demostrara en "Marem Nostrum", ya que conoce, como madrileño que es, desde la idiosincrasia del pueblo hasta todas aquellas cualidades innatas que sabe un hijo de la Villa y Corte como él, para sacar partido de lo que constituye algo de lo que es nuestro.

No pasa así con la obra que encarnara la copla que presentamos. Esta corresponde a la intensidad de las pasiones amorosas. Nacer en un país de sol, de luz, donde los crótalos y la panderoleta dan la alegría del vivir, reflejándose los sentimientos como las aguas de un manantial, bien sea como la impetuosidad de unas cataratas o de una tromba marina, acompañado por la influencia del clima, el atavismo de la raza, las pasiones ascentrales de los almoravidos y almogavares, los sentimientos del alma judía con sus intransigencias, la tenacidad musulmana prevaleciendo a través de las edades y que nos trajeron uno de los ejemplares, o mejor tipo de mujer que la familia humana tiene. Ser que ha dejado una leyenda justificada por su donaire, gracejo, hermosura, simpatía, seducción y arrobamiento, poniéndola en primera línea entre las que más descuellan en lo que hemos dado en llamar mundo, porque si no es tan bella como la circasiana, ni tan gentil como la bohemia, tan distinguida como la parisién o enamorada como la italiana, tiene en cambio más pasión, más sentimiento, más gracia y sobre todo un "ángel" que el Creador la concedió y derrochó grandemente en ella, dándola a la vez la alegría y querer que sólo las hijas de la tierra de María Santísima o lo que es el Paraíso del verjel andaluz pueden poseerlas. Vedlas si no en sus alféizares, no a manera de rejas carcelarias, sino como orla y marco de su mansión por modesta o humilde que sea. Todas sus viviendas están salpicadas de flores, desde los reventones claveles en sus multiformes colores, hasta los geráneos y albahacas que dan con el tomillo y romero olores y perfumes atractivos que completan las modestas rosaledas. Son los testigos mudos de la char-

la picaresca e intencionada que escuchan el *ceceo* seductor que adormece los sentidos hasta embriagarlos, y que es impulsado a mayor fuerza si se hace uso de los incomparables vinos de la tierra, que lleva en sí la dulzura que al paladar da, y que llega hasta el entorpecimiento, o el deliquio de las funciones mentales.

Esa es la mujer andaluza, la que terciándose un mantón da, y que llega hasta el entorpecimiento, o el deliquio de garbo proverbial de las hijas del Guadalquivir, tersas como la Torre del Oro, con ojos negros capaces de dar vida a uno de los leones del Patio de la Alhambra, de curvas airovas y esbeltas cual las columnas y arcos de la Mezquita de Córdoba, de perfección escultural parecida a las estatuas de las viviendas moriscas en tiempo del Califato; con más frescura en sus carnes marmóreas que las aguas del Darro y del Genil y derramando sal por sus poros como si los yacimientos de Pinatar llevaran dentro de sí...

De esa estirpe, de esa clase, nació Carmen. Una gitana del Perchel o de la Macarena, de sangre torera y alma apasionada. De aire como esas troteras que recorren el mundo enseñando las *tonadillas* y *bailoteos*, que se someten a un amor ideal hasta el sacrificio, como se lanzan a las mayores locuras y frenesí. Por algo el que fuera buen hispanista Próspero Merimé supo elegir una mujer para su obra de tipo que fuera tornadizo, sexual y sugestiva, pero que la *guapeza* y valentía resaltaran en ella. Que atrajera lo mismo a don José el sargento de la Fábrica y que lo obliga hasta a la desecación, como que se entrega a Escamillo el torero, ilusionado y enamorado de sus laureles. Espíritu inquieto y casquivano de cigarrera, pasa a contrabandista, poniéndose la bandelora y el trabuco. Descendiente de la secta que recorre el mundo en ambular constante, pareciendo como que carecen de patria y son de las que la tienen muy hermosa, por ser la cuna de los piropos y galanterías, donde desde Mañara a la fecha y antes quizá lució siempre el amor donjuanesco...

Esto que vamos exponiendo nos lo ha traído el haber presenciado una película tan mal hecha, que como dice nuestro compañero Novo, el director del "Diario Español", es "una españolada". Quienes conocemos la ópera no podemos transigir con los disparates que los americanos han acumulado a esta obra. La artista que hace el papel principal desconoce en absoluto lo que es la región incomparable del Sur de nuestra patria. Don José y sus subalternos no son carabineros, sino "Centuriones" como los que custodiaban el sepulcro de Jesucristo; los toreros jamás ni en su primera etapa vistieron así, y menos con anillos o especie de pendientes en las orejas como si fueran salvajes o becerros, y los gitanos, con el pañuelo a la cabeza, parecen aragoneses, como las cuadrillas de la fiesta nacional hacen el efecto de una de bandoleros o facinerosos.

¡Qué distinto entre lo que aparece artísticamente en "Currito de la Cruz" y esta "Carmen", que debiera de ser su pareja!

Alfredo ARRIAGA y TRETO.

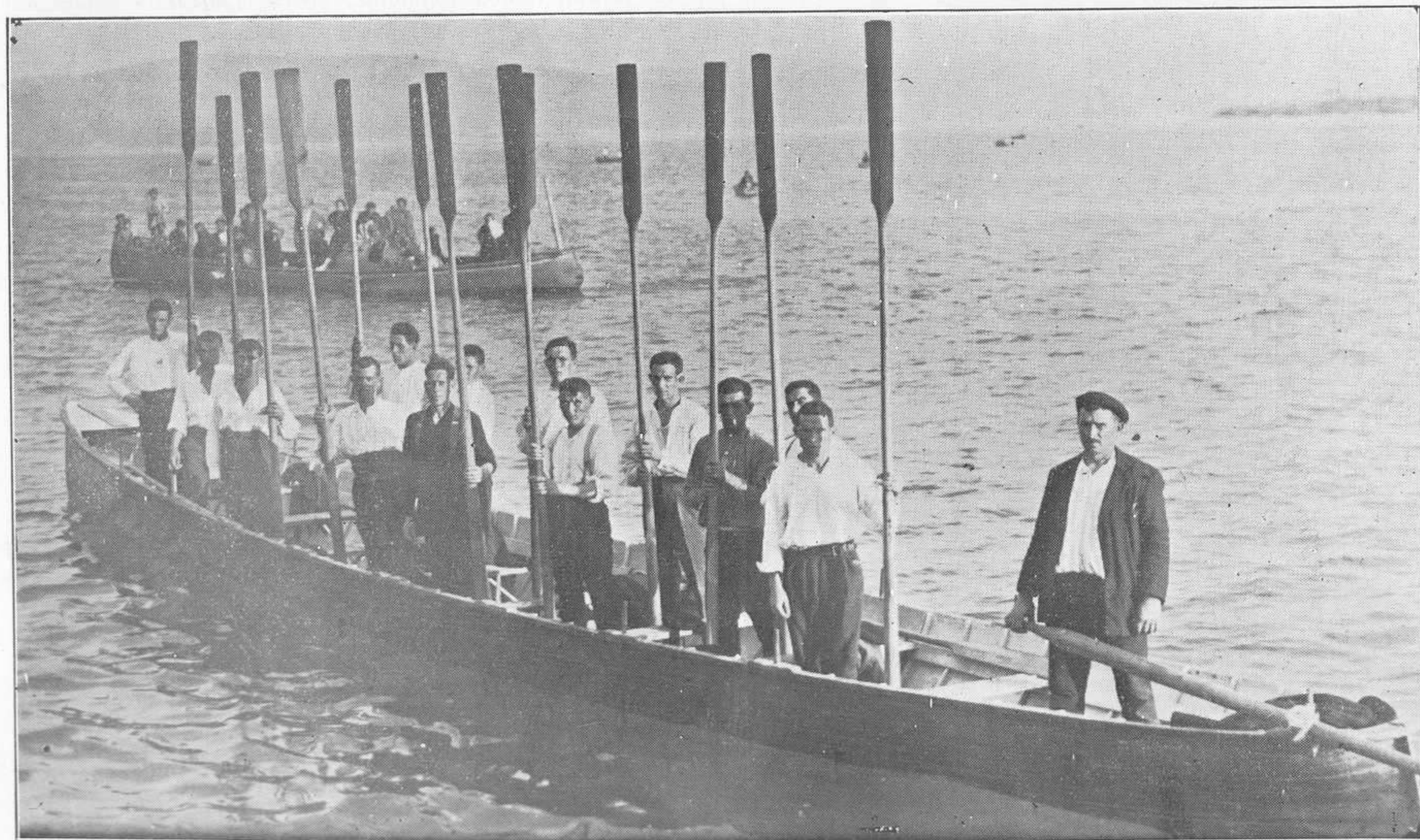




# POR LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA



*SANTOÑA.—Vista del hermoso parque “Villa-Abrille” donde se celebró una importante verbena con motivo de las fiestas de la Virgen del Puerto. (Foto L. Marugán).*



*SANTOÑA.—Trainera de Las Prcsas (Santander) que obtuvo el primer premio en las regatas celebradas en Santoña. (Fto L. Marugán).*

# LA BATALLA DE FLORES EN LAREDO

Sin duda alguna que en todo el norte de España no se celebra fiesta tan brillante como la tradicional batalla de flores que todos los años tiene lugar en Laredo el segundo domingo después de la Virgen de Agosto. Todo cuanto se diga de este encantador pueblo del litoral cántabro será pálido reflejo de la realidad. Laredo tiene además de la belleza de su paisaje una dosis de buen humor muy digno de tenerse en cuenta. ¿Qué me dicen ustedes de un pueblo que se mete en fiestas a primeros de Agosto y sale de ellas, sin desmayo ni cansancio, a primeros de Septiembre? ¿Dónde ocurre otra cosa parecida?

Teníamos referencias magníficas de estas fiestas. Por eso con mucho gusto aceptamos la invitación de un querido amigo para concurrir a las fiestas de Laredo.

Aprovechamos desde las primicias hasta los últimos destellos de la jornada, encontrando en todo momento una agradable emoción que sólo pueden proporcionar las cosas bien organizadas y de tono amable y distinguido.

Fué para nosotros muy divertido presenciar los preparativos de la grandiosa batalla de flores. Las mejores familias de Laredo, dedicábanse a adornar artísticamente sus respectivas carrozas, volcando las flores de sus bellos jardines hasta formar las más sugestivas y originales combinaciones. El buen gusto y la distinción innata en los monta-

ñeses presidía la árdua labor que suponía aquella obra tan simpáticamente personal.

No llegamos a poder calcular el número de coches que se situaron a lo largo de la gran avenida de Alfonso XII, pero llegaron a asegurarnos que pasaban de 500, cifra realmente extraordinaria que revela mejor que nada la resonancia de la tradicional fiesta.

Para las cuatro comenzaron a salir las carrozas con sus respectivos ocupantes. Una nube de fotógrafos no cesaba de improvisar placas y placas, constituyendo una nota divertida las incidencias surgidas de la tenacidad de los fotógrafos y los comentarios del público que piropeaba a las lindas muchachas que habían de pasear triunfalmente en sus floridos carros.

En la Avenida de Menéndez Pelayo había de celebrarse la fiesta. A ambos lados se habían levantado largas tribunas, divididas en palcos, figurando en la tribuna central de la izquierda el jurado calificador del concurso. Los palcos pronto se agotaron, tanto los de sombra como los de sol, habiendo sido adquiridos por las más distinguidas familias de Laredo, de Santander y de numerosos pueblos de la Montaña.

La batalla de flores empezó próximamente a las cinco de la tarde. Fué, verdaderamente, una lucha cerrada entre los ocupantes de las tribunas, de las carrozas y de los automóviles. Se hizo enorme derroche de serpentinas, confettis y flores. Baste decir que duró hasta cerca de las siete y media, sin que decayera ni un solo momento la batalla.

El jurado estaba compuesto por el Delegado gubernativo señor García Llanos, don José Sierra, arquitecto, don Bernabé Revilla, secretario del Ayuntamiento, don Guillermo Ruiz, vocal de la Comisión de festejos. En la citada tribuna tomaron asiento el Alcalde de Laredo, don Alejandro Ruiz, el primer Teniente de alcalde don Manuel Basca y otras distinguidas personas.

La adjudicación de premios se hizo por orden: Primero, "Plus Ultra", una preciosa carroza representando el famoso hidroplano, en el que Franco y demás famosos acompañantes hicieron la travesía Palos-Buenos Aires; su propietario, don Federico Salviejo, fué muy felicitado por el derroche de buen gusto que había tenido. Ganó la copa del Ayuntamiento y un premio de 500 pesetas en metálico; segundo, "Escudo de la Nación", filigrana de flores en la que se dibujaba minuciosamente el escudo de España; pertenecía a los señores de Piedra, y en ella iban cuatro bellísimas señoritas tocadas de clásica mantilla española; ganaron un magnífico juego de café, regalo de D. N. de Escalante, y 325 pesetas; tercero, "Laúd", de don Ildefonso Vallejo, premio: dos artísticos jarrones y 200 pesetas; otro estupendo "Plus Ultra" se llevó una copa del Ayuntamiento y 75 pesetas, fué presentado por el Colegio de Huérfanos de la Armada; quinto, "El Cocodrilo", de fantástica construcción, perteneciente a don Ildefonso Vallejo; premio, una bandeja repujada, regalo de la Sociedad de Pescadores; sexto, "Raqueta", con muchachas muy guapas; premio, un bonito estuche regalo de los coros montañeses; fueron doña Concha Corral, Anita y Milagros Corral y Esther Arnau: "Pólvora", de don Estanislao Ron, estupenda imitación de una caja de Coty, realizada con exquisito gusto; en ella iban guapas de verdad, las señoritas Juanita Gallo, Conchita Ron, Lili Ruiloba y



LAREDO.—Una bella carroza que obtuvo el segundo premio en la batalla de flores. (Foto L. Marugán).



LAREDO.—La carroza "Plus Ultra" a la que se adjudicó el primer premio en la batalla de flores.



LAREDO.—Carroza titulada "Fuera Moños" que fué premiada en la batalla de flores.

señoritas de Cervera; se le otorgó una copa del Municipio; octavo, "Palmatoria", mejor dicho, "Buenas Noches", graciosísima carroza, repleta de niños vestidos con pijamas y llevando en la mano palmatorias; figuraba a nombre de los señores de Carasa; premio, una bandeja repujada, del Ayuntamiento; noveno, "Molino", de los señores de Vilaamil (don Domingo), en el que iban los niños de este distinguido matrimonio y los de los señores de López Chico (don Alberto) y otros niños de distinguidas familias de la colonia veraniega; premio, un convoy de mesa, regalo del Ayuntamiento; décimo, "Una playcha", de don Francisco Revilla; premio, una panera, regalo del Ayuntamiento; undécimo, "Campo de Tennis", de doña Genoveva Fuica, con muy bellas ocupantes; premio, un mantón de Manila de la Asociación Mercantil; duodécimo, "Fuera Moños", curiosísima criatura de la moda a lo *garzonne*, representada por una tijera de barbero y todos los demás artefactos que hoy el Fígaro moderno ha de manejar. En esta originalísima carroza iban las requeteguapísimas muchachas Fifi, Carmen, María Antonia y María Isabel Carasa. Solita Pineda, Teresa Iñiguez, Conchita Collantes, Florita Busto, Elena Conde y Dominica Zabaljauregui; fueron el "clou" de la fiesta; premio, un cofre; trece, "Frágil

Muñeco", de los señores de Dehesa, carro muy alegre y animado de color; premio, una mantequillera de plata; catorce, "Doolee", de don Ildefonso Martínez; premio, dos figuras de porcelana; quince, "Tennis", de doña Amparo Fernández; premio, un frutero de plata.

También hubo muchos coches adornados de flores y una carroza denominada "A pasar... el rato", en los que iban una porción de muchachos de excelente buen humor, capitaneados por el simpático Paro Carasa.

El desfile fué brillantísimo.

Por la noche se celebró en la Alameda de "Miramar" una estupendísima verbena, a la que concurrieron distinguidas familias. Duró esta fiesta nocturna hasta la madrugada.

Ante este alarde de buen humor, Laredo será cada vez más admirado entre todos los pueblos de la Montaña. Esto no tiene duda.

## LAS FIESTAS RELIGIOSAS DE LA BENEFICENCIA MONTAÑESA

# EN HONOR DE LA BIEN APARECIDA

Con toda brillantez tuvieron lugar, el pasado domingo, en la iglesia del Angel, las solemnes ceremonias religiosas que nuestra querida colectividad Beneficencia Montañesa, había organizado en honor de la Excelsa Patrona de la Montaña Nuestra Señora de La Bien Aparecida.

La Colonia montañesa de la Habana se hallaba interesadísima por estas fiestas y en la mañana del pasado domingo llenó el amplio templo del Angel, donde se iban a celebrar los brillantes actos de bendecir e inaugurar el altar y la imagen de la Aparecida.

Sobre los actos religiosos que nuestra entidad benéfica celebra todos los años en la Habana, se contaba este año con el aliciente de inaugurarse dicho altar que, con el de la bendición de la imagen de la Patrona, constituía una nota de gran interés para los montañeses.

La brillantez de que fueron revestidas las ceremonias conmemorativas fué extraordinaria.

A las nueve de la mañana fué introducida la hermosa imagen, en andas, desde la puerta del templo al altar, donde fué bendecida inmediatamente por el padre Abascal, que también bendijo el nuevo altar de la Patrona, actuando de madrina en tan solemne acto la caritativa dama doña Dolores Ruiz Ocejo, esposa del presidente de la Beneficencia Montañesa, don José Barquín, la que costeó la bella imagen, debiéndose a ese rasgo de generosidad y desprendimiento el hecho de que nuestra Colonia cuente en la Habana con un lugar donde se venere a nuestra Patrona.

Después de esos actos tan solemnes, a los que el gentío que llenaba el templo prestó la mayor atención, dió comienzo la misa, oficiando de presbítero Monseñor Abascal, de diácono

no el P. Matías Saumel y de subdiácono el P. Juan Jordani. El sermón estuvo a cargo del presbítero Jorge Camarero S. J.

El prestigioso jesuíta pronunció una elocuente oración sagrada, haciendo el panegírico de la Excelsa Patrona de la Montaña, que un día se apareciese a unos pastores en lo alto del monte de Hoz de Marrón, donde hoy se alza el Santuario que la fe de los devotos levantó a la milagrosa.

Durante la misa, la orquesta del maestro Aranda ejecutó escogidas piezas sacras. La Misa de Perossi fué excelentemente interpretada por los ejecutantes; en el ofertorio se ejecutó el Himno de Nuestra Señora, de Obiols, y al final los Gozos a Nuestra Señora, de Ardiqui.

Después de la misa algunos señores directivos de la Beneficencia repartieron a los concurrentes recordatorios de estas brillantes fiestas.

### SUBSANANDO UN ERROR

En el pasado número, al anunciar las fiestas religiosas que nos ocupan, dijimos, por un error de interpretación en los detalles por nosotros adquiridos, que la imagen de la Bien Aparecida había sido adquirida por la Beneficencia Montañesa. Y tenemos que subsanar ese error involuntario, haciendo constar que esa imagen ha sido costeadada por la señora doña Dolores Ruiz Ocejo, de Barquín, quien la ha donado para el nuevo altar, el cual también ha sido construído con los donativos de distintas personas devotas de la Patrona de la Montaña.

# El Gallo, Sánchez Mejías, Márquez y Agüero

SEIS TOROS DE PABLO ROMERO Y DOS DE CAMPOS VARELA

A CONCHA CORRAL Y A CUCA RIVERO

*A usted, Concha amable,  
y a ti, Cuca hermosa,  
dedica el coplero  
hoy su cancioncilla,  
pues con ambas tiene  
la Prensa una honrosa  
relación de ideas  
por demás sencilla.  
Usted, Concha, a esta  
hoja hace favores  
como puede hacerlos  
sólo un alma buena.  
Tú, Cuca, a esta hoja  
le das tus amores,  
sembrando sobre ella  
tus gracias de nena.  
Si afectos de madre  
a la una empujaron,  
y de esos afectos  
la otra va en pos,  
la Prensa y sus hijos  
por ello acordaron  
que madres de ella  
se os llame a las dos.  
En festa solemne*

*hoy van reunidos  
aquellos que luchan  
en ruda contienda,  
y en el duro yunque  
del trabajo unidos  
la pluma es su escudo  
y es su única ofrenda.  
De todos la idea  
suscribe el coplero,  
que al fin y a la postre  
escribe también.  
Si llámanle todos  
su buen compañero  
es justo que pueda  
merecer tal bien.  
¿Y cómo probarlo?  
La pluma en la diestra,  
formando orgulloso  
las coplas sencillas  
que a Concha y a Cuca  
gozoso las muestra,  
manchando nervioso  
las albas cuartillas.  
Para ambas quisiera  
lograr un dechado  
de ritmo sonoro,  
de grata emoción;*



Los seis toros de Pablo Romero que fueron lidiados en la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa santanderina.

mas ha de mostrarse  
tan parco el cuitado  
como pobretica  
es su inspiración.  
De aquí que no insista  
en darle tormento  
a su obscurecido  
menguado magín,  
y a Concha y a Cuca,  
rendido y atento,  
ofrezca esta prueba  
de afecto harto ruín.  
Se acerca el comienzo  
de la fiesta hermosa  
en la que la Prensa  
puso su interés.  
¡Señora estimable!  
¡Niña candorosa!  
El pobre cronista  
os besa los pies.

Y ahora entremos en materia sin grandes requilorios, no sólo porque la fiesta tauromáquica del mantón resultó sosa en total, sino porque hay mucha tela que cortar, y el sastre tiene poquísimas ganas de meterse en dibujos.

Buena entrada. Tarde con nublado permanente que alegró las pajarillas a los de la solanera. El que más y el que menos quedó tan satisfecho de su buena sombra que quien no tenga una nube siquiera en un ojo merece un diluvio de censuras por desagradecido.

La real familia ocupó su palco con la oportunidad acostumbrada, y monárquicos, republicanos y hasta bolcheviques tocaron palmas nutridas.

En el redondel, y con aserrín de colores, apareció magnífica y artísticamente trazado un enorme abanico, que en cuanto patalearon unas miajas bípedos y cuadrúpedos, quedó reducido a una de esas planas que escriben los chicos en la escuela, salpicándolas de horribles borrones. Item más, el aserrín se adueñó del aire, y en forma de tromba cegadora, molestó a la torería. Estos alardes artísticos son muy bonitos, ciertamente; pero en resumen resultan al final intolerables. Es algo así como una chica muy mona y muy simpática, que luego rompe a hablar y dice "haiga", "precurador" y "probeza."

## TORO PRIMERO

De Campos Varela, largo de cuerpo, no sobrado de carniceras y con armas como para hacer favores molestos.

El Gallo veroniqueó aceptablemente, y a un átomo de pinturería mezcló otro átomo de desconfianza. La cosa no pasó a mayores, y unos se alegraron mientras otros lo sintieron. Estos pertenecen a la distinguida agrupación que quiere ver a Rafael simulando la huída a Egipto, o siquiera a Traslaviña.

Con tres puyazos se conformó el animalito (los tres como las famosas hijas de Elena en punto a calidad), y a cada sangría acompañó un leve coscorrón a cargo de las costillas picanderiles. La lidia en conjunto fué desordenada, y en el ramo de quites el señor Gómez estuvo despegadillo y el señor Agüero no consiguió armar el anhelado alboroto.

En el segundo tercio se destacó Cuco de Cádiz, al que

recientemente en Madrid un toro le perforó la pleura, le rompió el diafragma y le acarició el hígado, a pesar de lo cual mi hombre saltó como si fuese de goma y se agitó como si le hubiesen puesto un diafragma sin estrenar. Estos milagros no se registran más que en la fiesta de toros, y todos hemos visto el lanzamiento de picadores como revc-rendos pingajos, mostrándose inmediatamente como piezas de tisú.

El Gallo brindó al Rey. Lo que le dijo no lo sabemos. Vimos, sí, sonreír al monarca, quizá notando que la calva del torero ha aumentado hasta asemejarse a una azotea sin tiestos.

El cañí encontró al enemigo suave y noble, tiró de adornos confiados y nos hizo pasar unos minutos de estimable derramamiento de baba. Tres o cuatro muletazos pasándose el trapo por la trasera fueron celebradísimos, y un molinete de tiro rápido acabó de emocionarnos un tanto. Al matar ya fué otro el cantar, comenzando Rafael por tirar una puñaladita con algo de alevosía, siguiendo con media estocada delantera y acertando a descabellar al segundo empujón.

*Al torero apodado Gallito  
le aplaudieron con mucho calor,  
pues dió lances de gusto exquisito,  
y estuvo bonito  
con esencia de buen lidiador.  
Cuanto quiso le hizo a la fiera  
a los brazos toreros fiando  
el girar de la roja bandera.  
¡Como si estuviera  
redivivo el señor Fernando!*

Y aunque como aquél al final la emporcó un poquillo, las bondadosas gentes obligaron al calvo a dar la vuelta al ruedo, y se le lanzaron algunas botas para que tomase un chupito.

## SEGUNDO

De Pablo Romero, todo un buen mozo con dos puñales en las sienas.

Ignacio lanceó bien, en general, no tocando en lo superior; pero faltándole muy poquirrito.

Completamente suelta fué la lidia del toro, al que los lanceros le agujerearon la piel en cinco malos encuentros, malos porque los tíos del palo largo confundieron a la res con media suela, y se la clavetearon siempre por los aledaños de las costillas.

El animal se derrumbó en un par de ocasiones, y hasta hizo cosas de haber perdido la vista. ¡Naturalmente! Para ver aquel trato que le daban, lo mejor no mirar.

Sánchez Mejías (que se permitió en un quite acariciar el testuz), clavó dos pares de rehiletos derrochando sus facultades. El enemigo desarmaba un tanto e impedía meter los brazos con holgura; pero eso le importó al enorme banderillero un comino, y venció en toda la línea oyendo merecido palmoteo.

Llegada la hora grave desplegó la muleta cerrado en tablas. Bastó que una voz dijese "¡a los medios!" para que el sevillano tirase de la bestia hasta colocarla en el centro del redondel, y allí la hizo una faena muy brava.



Derechista casi toda; pero lo dicho: muy brava, y con adornos correspondientes a un despampanante muletazo afa-rolado.

Atacó desde buen terreno a matar, metió todo el sable un tantico desprendido, y con tal ración de acero se entregó el de Pablo vencido por ese hombre valerosísimo que se llama Ignacio Sánchez Mejías.

*Mientras la gente aplaudía  
por la faena torera,  
Rafael se sonreía,  
así como si dijera  
con su socarronería:*

*—¿Deseaban sus mercedes  
ver a un hombre en trance crítico  
tendiendo al valor las redes?  
¡Pues ahí le tienen ustedes!  
¡Ese es mi hermano político!!*

### TERCERO

También de Pablo Romero, también gordo, y también con excelente armamento.

Márquez le salió al encuentro capotillo en mano, y de los lances que le dió sobresalió de manera notabilísima la sencillez que el madrileño emplea en este menester. Parece que los brazos funcionan mediante un resorte, y la cosa aparece tan fácil que dan ganas de pedir una punta del capote para darse el gustazo de ver pasar y repasar a una mole de carne con cuernos como si fuera un inocente corderillo.

Las cuatro sangrías que le hicieron al bovino las tomó

regularmente nada más, sufriendo un regular castigo fiado al esforzado brazo del Marinero. (Entre paréntesis, uno de los pocos picadores que saben ejecutar la casi olvidada suerte).

Los niños encargados del banderilleo no rebasaron la más aplastante vulgaridad.

Márquez, muleta en la derecha mano, tomó al enemigo de cerca, le aguantó, le mandó, y entre los pases que compusieron la faena hubo algunos perfectamente estatuarios.

El final fué una estocada casi entera, con escaso ladeamiento, y un descabello a pulso tropezando certeramente con la cuerda sensible. (Ovación, vuelta a la redonda, petición de oreja, y concesión del peludo apéndice).

*De Sevilla la gracia pajolera  
por el Gallo e Ignacio echada fuera  
mezclándola con gotas de buen arte,  
era de ley que en mi Madrid tuviera  
una segunda parte.*

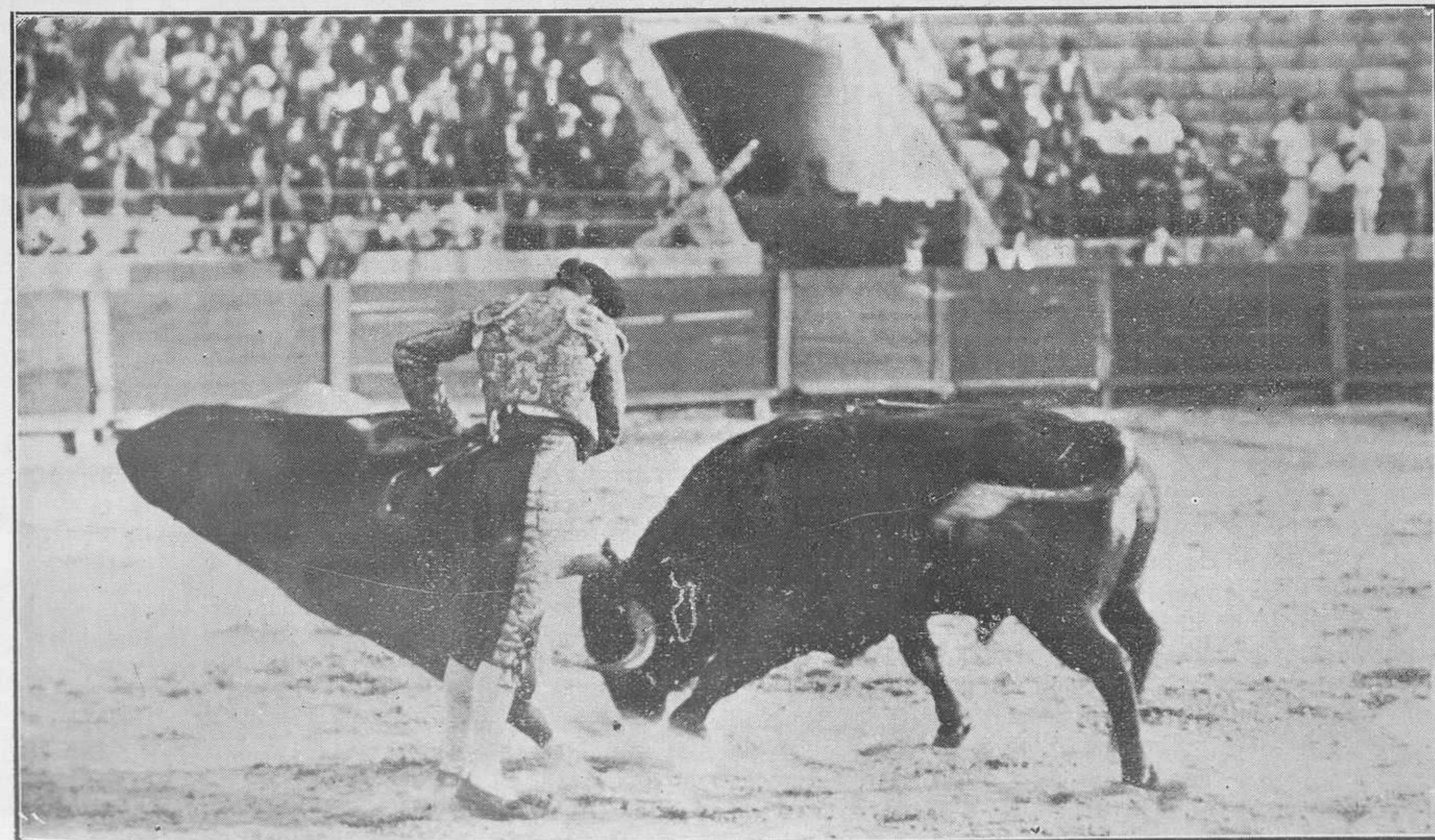
*Y la dió la menuda personilla  
de este torero que por negra honrilla  
sabe dar de buen arte testimonio.*

*¡Muy bien, querido Márquez! ¡Bien, Antonio!  
¡Viva la Fuentecilla!*

### CUARTO

De la vacada de Romero, aceptable no más de presencia y feo de cabezota.

Acometió con feo estilo a las percalinas, permitiendo sólo estar decidido al bilbaíno, y con la misma vitola estilista peleó con la picandería. Cuatro encuentros, y de



*Un bonito lance del Niño de la Palma en la corrida de la Prensa santanderina.*



los cuatro, otros tantos agujeros en la negra piel.

Zapata le clavó de primeras un buen par, y al repetir en su turno a la media vuelta por poco si el galán cornudo le quita la montera de un pitonazo violento.

Y brotó Agüero, y ejecutó una faena corta (la que requería el poco franco y menos bravo enemigo), y se le coló en varios momentos poniendo en peligro la taleguilla y la chicha encerrada dentro de ella.

Un buen pinchazo de primeras. Otro en seguida aún mejor, siendo inexplicable para el que suscribe que ambas sangraduras no fuesen ovacionadas. Un tercer pinchazo, derrotando en dirección a las nubes el animal, y tras media estocada con algún ladeamiento, un descabello a la segunda.

Repito que el tal toro, sin ser absolutamente peligroso, no fué un dechado de suavidad y nobleza, y agrego que en los dos primeros ataques Martín demostró que domina la papeleta como la domine el primero. Esos dos pinchazos valieron por dos estocadas.

*Agüero. Yo te venero,  
y tu propiedad me exalta  
cuando entras con el acero  
de manera que resalta  
entre el pelotón torero,  
que da una estocada alta  
cuando más de enero a enero.  
Y ante tu ataque, que esmalta  
la fiesta, para ti quiero  
más altura que Villalta.  
(¡Y no te tiro el sombrero  
porque me hace mucha falta!)*

## QUINTO

De Romero, muy gordo, ¡gordísimo!, y con pitones abiertos y acabaditos de afilar.

Rafael abrió la capichuela, y de todos los lances se le fué trotando el cornúpeta.

Su pelea con la caballería fué corta (tres punzaduras), y el tercio en total sosísimo. Lo mismo el calvo que el jebo pretendieron adornarse en los quites; pero la mole no doblaba francamente por ninguno de los dos lados, y los remates resultaron más desairados que un novio cuando la dama de sus pensamientos le manda a freir espárragos u otra legumbre menos chupadora.

Nuestro amigo, correligionario y paisano Pablo Baos (Sordo), se portó decentísimamente, clavando los empapelados garapullos.

El hombre merece un premio, y propongo que le empadronen en Orejo. ¡Le conviene y lo agradecerá!

Cuando se proveyó de los trastos torcidas el gran Rafael Gómez se desató por la plaza un airecillo de tragedia con ribetes altamente cómicos. El torero comenzó a dar disposiciones como cuando no piensa arrimarse, y mientras sus peones sudaban el kilo dándole al toro más leña que hay en el pinar del Faro, él estoico, él prudente, él en plena declaración del resobado "no me da la gana."

Conque un mantazo aquí, un zorrizo allá, una semi espantada ahora, y luego otra sin semi, y de pronto ¡pum!, un pinchazo delantero huyendo, y en seguida ¡zás!, una

puñalada a la media vuelta, y a continuación ¡cataplum!, un alcovoso pinchazo y la res se desploma medio descoronada.

¡Suerte personalísima de este incomprensible torero! Cuando más aperreado y más medroso está con un toro, allá va en busca del descorde, y casi siempre da con él, y luego respira fuerte como al que le quitan un peso de encima.

Huelga decir que durante la desastrosa faena hubo pitos y flautas con mezcla de carcajeo general, y que al retirarse al estribo el "pelao" no fueron requiebros precisamente los que oyó.

*¡Ay, Rafael insondable!  
¡Siempre el mismo! ¡Siempre igual!  
O tocando en lo genail,  
o hurgando en lo despreciable.  
O haciendo una filigrana  
que entusiasma grandemente,  
o dando prueba patente  
de superstición gitana.  
¿Por qué demonios prefieres  
darnos hiel en vez de miel?  
¡Ay, Rafael, Rafael,  
y qué incomprensible eres!*

## SEXTO

El más fino de los Pablo Romero y excelentemente colocado de defensas.

Sánchez Mejías le capoteó parando la planta en algunos encuentros, y en medio de una lidia atrocamente liosa se desarrolló el primer tercio. El toro, más nervioso que una suegra con un ataque, hizo un primer tercio en el que hubo de todo, a saber: Dos refilonazos de salida, un marronazo y tres cosas que llamaremos puyazos porque así lo ha impuesto la costumbre; pero sépase que sólo uno tuvo honores de tal, y lo puso en todo lo alto el caballero de mona y castora Molina.

Y he aquí que llegamos al momento de mayor emoción de la corrida, y que ese momento corrió a cargo del señor Ignacio, que una vez más dió clarísimas pruebas de lo que sabe, de lo que puede y de lo que domina en el menester banderilleril. Un par abierto, ganándole al toro la cara de manera que aquello pareció el encuentro de dos expresos. Otro exactamente lo mismo. Un tercero de frente, impepinable, y un cuatro (de propina), por los terrenos de adentro, faltando no más que unos pocos milímetros para que el hombre quedase colgado en un pitón. (Ovación larga, sonora, estruendosa, con el aditamento de estar en pie hasta los reumáticos).

Con la muleta prosiguió el capítulo de las valentías locas y asustantes, enderezándose desafiador el torero en instantes de fuertes y peligrosas acometidas de la bestia. ¡Lástima que sobre todo ello cayese el borrón de la pesadez y el desacierto manejando ya el estoque, ya la puntilla! Con aquél tres sangrías y dos intentos de descabello. Con ésta, tres puñetazos. Así y todo, bien puede pasar un tercer acto de drama con desenlace deficiente, si los dos primeros fueron perfectos, y a más de perfectos, llenos de un interés incalculable.





*Dice un refrán popular:  
"De casta al gallo le viene...",  
y lo quiero recordar  
porque a este mozo convicne.  
Su casta es de hombres valientes  
en la profesión torera,  
y están sus antecedentes  
en una hermosa gallera  
que los gallos dió a montones  
llenos de gracia divina,  
y con duros espolones  
para la lucha taurina.  
En tremendas valentías  
a su casta es siempre fiel.  
¡Aquí está Sánchez Mejías  
para el que quiera algo de él!*

### SEPTIMO

De Campos Varela, agalgado, cornalón, poco franco y menos bravo. De esto último dió prontas e indudables pruebas, escarbando y echando la cara al suelo. Obligándole mucho y pisándole el terreno pudo Márquez darle algunos capotazos, saliendo con apuro de varios serios embraques.

Algo le bajaron los humos al bicharraco los piqueros de la tanda, especialmente Cicoto, que desafió por derecho, se reunió bien y despidió al enemigo en manifiesto arte. Por cierto que también pasó desapercibida esta buena faena, sin que se tocasen palmas ni para llamar a un camarero).

Márquez dudó un instante entre si banderillar o no. Se declaró partidario de esto último, dejando la tarea a sus muchachos, y de éstos Posadero clavó el primer par en toda regla. Después, él y Geo apostaron a cual tendría menos acierto, y resultaron empatados.

Márquez, a sabiendas de que allí no había género para lucirse, se llegó al enemigo con decisión. Sucesivamente tuvo desarmes, y tocaron a alinear primero y a abreviar después. Lo primero se realizó por la cara, y lo segundo corrió a cargo de un pinchazo alto y una estocada un si es no es ida.

*Nuestros Soberanos  
en pie se pusieron,  
y entre los acordes del español himno  
oyendo palmadas del palco salieron,  
El Príncipe a poco  
volvió a la palestra.  
Allá va un aplauso, que va dedicado  
a quien tan castiza afición demuestra.*

### OCTAVO

Muy gordo, con tipo excelente, y en el morrillo las cintas de la divisa pablomerena.

Detalles englobados de su lidia.

Una vez fijado por Agüero, cuatro picotazos con tres derrumbamientos. Uno de éstos correspondió a Anguila, que salió despedido del caballo como lanzado por una catapulta, yendo a dar de hocicos sobre el piso del callejón. ¡Es la primera vez que he visto una anguila voladora!

Agüero se ciñó en los quites que le correspondieron, y el Gallo primero hizo un quite oportunísimo y luego dió una espantada que si no tropieza con la barrera a estas horas está en los picos de Europa.

Entre Arnillita y Morato palitroquearon decentísimamente.

Agüero hizo poca faena, y la hizo desde cerca, pinchó en lo alto la primera vez, caló en la segunda y descabelló con acierto.

*La Prensa de la tierra  
ya dió su fiesta galana.  
¡Perdón, Concha! ¡Perdón Cuca,  
si la revista es mediana!  
En la actuación torera  
lo soso predominó.  
De la abundante sosera  
respondan ellos. ¡Yo, no!*

EL BARQUERO.

## PROVISIONALMENTE EL CUARTEL DE ARTILLERIA DE SANTOÑA SE DESTINARA A PENITENCIARIA

La "Gaceta", publica una Real orden de la Presidencia del Consejo, que confirma — en parte — los temores que abrigaba el pueblo de Santoña por la reducción de fuerzas de su guarnición:

Dice así la Real orden de referencia:

"En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo primero del Real decreto de 8 del corriente mes, y en vista de lo informado por Ministerios de la Guerra y Gracia y Justicia, S. M. el Rey (q. D. g.), ha tenido a bien disponer lo siguiente:

Primero: Que con las formalidades de ordenanza se entregue a este departamento con carácter provisional, el cuartel de Artillería de Santoña, a fin de que se dedique

a la instalación del establecimiento penitenciario que dicho Real decreto determina.

Segundo: Que antes de efectuarse la entrega se lleven a cabo por el Ministerio de la Guerra las obras que, de acuerdo con el de Gracia y Justicia se juzguen necesarias para la adaptación del edificio al nuevo objeto a que se destina.

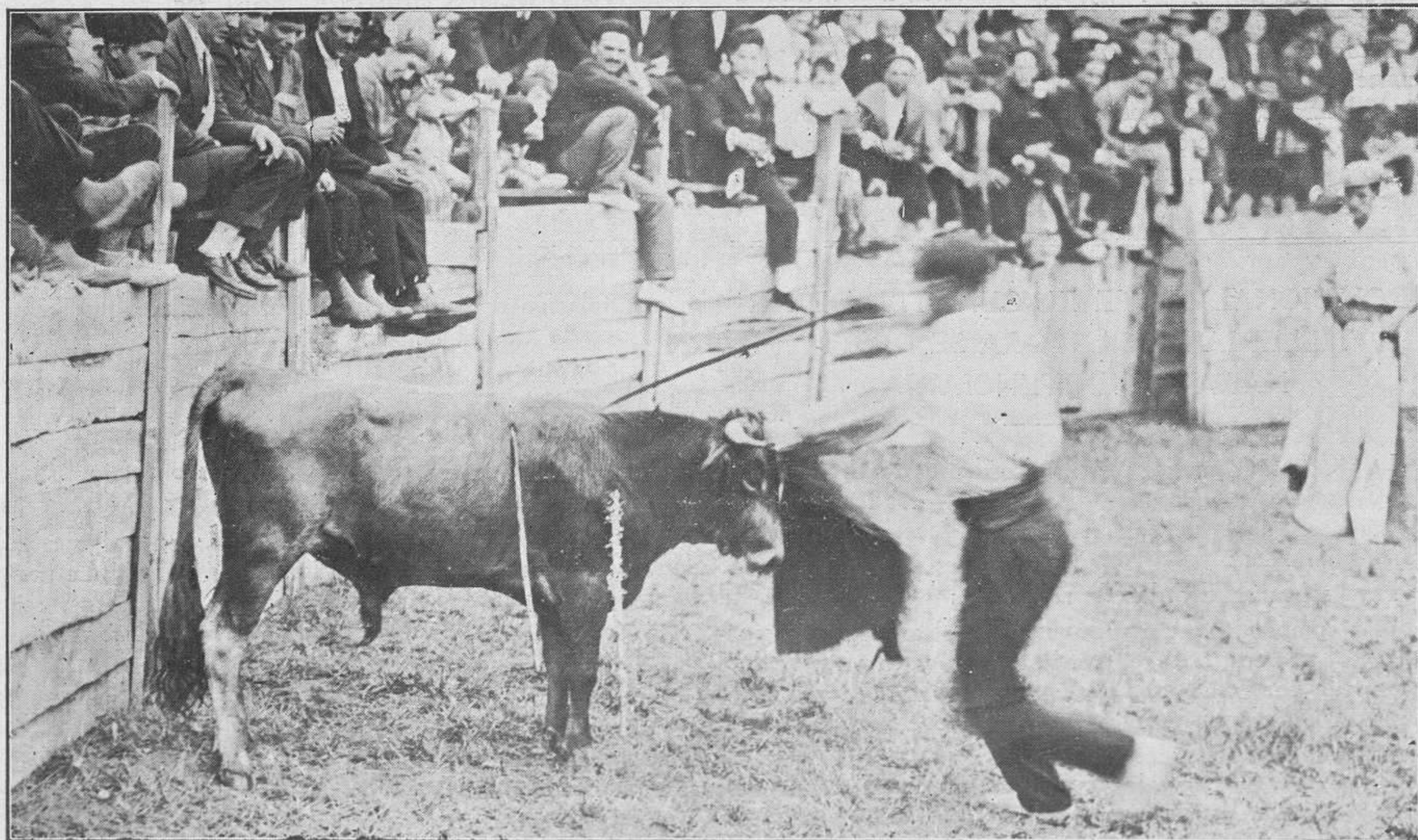
Tercero: Las obras serán satisfechas con cargo a la dotación de los "Servicios de Ingenieros" del vigente presupuesto, sin perjuicio de que, una vez terminadas, sea reintegrado su importe mediante la obtención del correspondiente suplemento de crédito".

Se deduce de esta Real disposición, que Santoña, la industriosa villa montañesa tendrá muy pronto un nuevo establecimiento penitenciario, en el que cumplirán condena, si no todos, la mayor parte de los jefes y oficiales del Arma de Artillería que han sido sumariados con motivo de su actitud de rebeldía.

# UNA BECERRADA EN ONTANEDA



ONTANEDA.—Señoritas de dicho pueblo que presidie ron la becerrada celebrada en la improvisada Plaza.



ONTANEDA.—Un detalle de la becerrada celebrada en Ontaneda.

# LA EXCELSA PATRONA DE LA MONTAÑA



*Altar e imagen de la Bien Aparecida, Patrona de la Montaña, que fueron inaugurados, con brillantísimas ceremonias religiosas, en la iglesia del Angel, en esta ciudad, el pasado domingo.*

# UNA GRAN ROMERIA MONTAÑESA

SE CELEBRARA EN "LA TROPICAL" A BENEFICIO DE BIELVA

Una nueva fiesta montañesa nos anuncia el Comité Pro-Bielva, para el día siete del próximo mes, fiesta organizada con el objeto de recabar algunos fondos con destino a algunas mejoras muy necesarias en aquella aldea de la Montaña.

Como el año pasado, esta fiesta tendrá caracteres de solemnidad para los montañeses de la Habana, por tratarse de un asunto puramente benéfico; y como el año pasado también, nuestros paisanos prestarán a ella su cooperación, en la seguridad de pasar un día agradable y realizar al propio tiempo una buena obra, ya que los recursos que la romería produzca irán a completar la cantidad lograda el año pasado, la que servirá para dar fin a la construcción de un cementerio muy necesario en el pueblecito de Bielva.

Tendrá esta hermosa romería montañesa grandes atractivos, reuniéndose en ella distintas clases de entretenimientos, para todos los gustos.

A estas horas ya saben la mayoría de los montañeses de esta ciudad lo que será esta fiesta, por haberse ocupado de ella varias veces la prensa diaria. Sabemos que han sido contratadas dos importantes bandas de música, tam-

borileros montañeses, organillos y otros atractivos para la romería y que ese día será aprovechado por las familias montañesas para proporcionarse un verdadero día de solaz, llevando sus comidas a los risueños jardines de "La Tropical", para recordar, sobre el verde césped, las verdaderas romerías de la Montaña, siempre evocadoras y dignas de recordación.

Cuentan los organizadores de esta alegre fiesta montañesa con un atractivo muy importante para ella, el cual constituye por sí solo la nota de interés. Se trata del estreno del pasodoble montañés "El día de Santander", selecta pieza de motivos populares montañeses, obra del eminente maestro Ramón Sáenz de Adana, que fué estrenada en la Plaza de Toros de la capital de la Montaña por doce bandas de música, bajo la batuta del ilustre autor. Este precioso pasodoble montañés será ejecutado por la Banda Ampuero, afamada agrupación musical que dirige el maestro Mascaró, y una de las que han de amenizar la romería montañesa.

En el próximo número nos proponemos dar a nuestros lectores muy importantes detalles relacionados con esta fiesta de alegría y montañesismo verdadero.

## M A L D E O C I O

Dice Guillermo Ferrero, el notable pensador italiano, uno de los espíritus liberales más prestigiosos de la Europa actual, en un artículo — como suyo, hermoso — que "lo verdaderamente malo en el mundo moderno es el aburrimiento".

Y en efecto, nada que pueda perturbar tanto la actividad social de una época como ese estado morbo del aburrimiento. Porque el aburrimiento es la maraña áspera e indestructible que impide el desenvolvimiento consecuente y libre de las fuerzas volitivas que comunican dinamismo al cuerpo activo. Es un estado negativo de vida. El aburrimiento, lleva como cortejo procedente toda una gama de estados anímicos por demás negra y desoladora; forman en la caravana como personajes de muy alto rango y estrecho parentesco: la abulia, la dejadez, el pesimismo, la melancolía, la psicastenia y lo más perturbador aún. "el que más da".

Pero el aburrimiento, pese a nuestro reverenciado Ferrero, no es el mal de una época, sino que es y ha sido el grillete pesado que ha arrastrado la humanidad en su lento caminar, impidiéndola una marcha más rápida y decisiva.

Fenómeno íntimo, de depresión espiritual, el aburrimiento es un mal humano; no de una época, sino de todos los tiempos. En el paleolítico como en nuestra edad del dólar. "El aburrimiento — ha dicho Schopenhauer — es el patrimonio de los seres inferiores".

Pero éste es un mal que tiene su proceso curativo, muy natural y lógico. He aquí: formar conciencia de superación. Oid a Nietzsche: "el hombre es algo que debe ser superado". Todo muy relativamente, sin pretensiones de superhombria. Formando un ideal más modesto: ser hombres, tan sólo; nada menos que hombres, que tanto le placiera a Unamuno. Fomentar y estimular a la juventud a este respecto.

Puede cabernos la seguridad que ninguno de los obreros que trabajaron afanosamente para presentar obras con relación a sus aficiones en la reciente pasada exposición organizada por "El Cantábrico", se aburririeron durante el período de gestación artística. Y con torneos de éstos, en profusión, se conseguiría anular el mal. Cultivando el espíritu y asistiendo a fiestas espirituales de trabajo y arte. Pues como muy sutilmente dijo Leopardi: "las mundanas y ruidosas fiestas tienen lunes; las del espíritu son eternas".

Hoy, como en todo tiempo pasado — que pese a Jorge Manrique, no siempre fué mejor — se aburren los desocupados, los holgazanes, los histéricos, de ambos sexos. Sólo padecen hastío esas gentes materializadas por una vida muelle y sin objeto que buscan como reactivo enérgico contra el aburrimiento que los consume, las revistas de music-halls y cabarets.

J. Vázquez-Maza.

# CENTRO MONTAÑES DE LA HABANA

PROXIMA JIRA EN LOS JARDINES DE "LA TROPICAL," EN CONMEMORACION DEL DECIMOSEXTO ANIVERSARIO DE SU FUNDACION.—IMPRESIONES DEL SEÑOR JULIO GUTIERREZ, PRESIDENTE DE LA SECCION DE PROPAGANDA GRANDES PREPARATIVOS

Se acerca para los montañeses ese día tan sagrado en que todos debemos de sentir los ecos de la grandiosa labor realizada por nuestros antepasados, que con tanto esfuerzo y con tanta eficacia, fueron levantando poco a poco el trono que hoy ocupa tan gloriosamente el Centro Montañés.

El día 5 de Diciembre, es un día en que los montañeses tenemos que olvidar nuestros pesares e ir a unirnos con nuestros paisanos, y así todos juntos celebrar el cumpleaños de nuestro querido Centro, y al mismo tiempo demostrar con nuestro cariño y entusiasmo la satisfacción con que vemos el escalafón tan glorioso que en el lapso transcurrido ha ascendido, a costa de tantas luchas y sacrificios.

Los montañeses generalmente nos honramos por nuestros sentimientos y nuestra hidalguía, y nunca otro mejor que este día tan venturoso, será más propicio a nosotros, para demostrar que somos merecedores a nuestro renombre, y al mismo tiempo, que sabemos sentir unánimes el cariñoso recuerdo a nuestra tierra, y de aquellos que unidos en su latir montañés, levantaron los cimientos de una segunda Montaña, o sea el Centro Montañés.

En la última Junta Directiva reunida el día siete del presente mes, fué presentado por la Sección de Propaganda, un bello y seleccionado programa del que se irán dando detalles próximamente para que todos los montañeses se compenetren bien de él, y vean que nuestra laboriosa Sección de Propaganda, no se ha detenido en obstáculos para su selección, ya que su deseo es obtener un nuevo triunfo para el Centro, que éste unirá a su corona de laureles.

Grande es el ánimo que existe entre los Directivos para la celebración de esta fiesta, por lo cual podemos prometer desde estas columnas un éxito mayor aun de los obtenidos anteriormente, y no dudamos que todos los Socios contribuirán como buenos montañeses a hacer resaltar una vez más, el Escudo que tan gloriosamente ostenta el Centro Montañés.

Hemos solicitado del Sr. Julio Gutiérrez alguna información sobre la próxima fiesta montañesa que este Centro organiza con motivo de su décimosexto aniversario, como todos los años, en "La Tropical."

De momento, se puede decir, que el Secretario de la Sección de Propaganda con la cooperación de algunos vocales de la misma, ha redactado un minucioso programa digno de aprobarse sin discusión. Si así sucede, tendremos la bella oportunidad de brindar nuestros aplausos a tan activo como diligente montañés, que ha sabido sacrificarse noches enteras confeccionando el monstruoso programa, etc., alusivo a las próximas fiestas del Centro.

Aparte, puedo informarles que la Propaganda sigue su admirable curso; hay nuevas inscripciones, mucho entusiasmo, y varias "mozucas" se aprestan a concurrir con algunas novedades a las mencionadas fiestas de "La Tropical", el

día 5 de Diciembre próximo, fecha que se desea llegue ya, para reunir como se viene haciendo anualmente, a la Colonia Montañesa en aquel bello paraje habanero.

Si como hasta aquí se sigue laborando, no dudo de un gran éxito para el Centro y un día agradabilísimo para todos los concurrentes a la romería y monstruoso banquete.

En uno de estos días se reunirá la Directiva para hacer acuerdos prácticos en ese sentido y entonces habrá verdaderas noticias de interés que dar a conocer a los lectores.

Sin embargo, no conviene olvidar que los Danzantes, esos montañeses entusiastas y activos, a cuyo frente se encuentra el joven José Antonio Pascual, continúan ensayando difícilísimas danzas que dicho día exhibirán en "La Tropical"; no menos debemos aplicar al distinguido grupo "Los Picayos", que serán la nota sensacional de la romería montañesa, el día 5 de Diciembre próximo.

De los últimos acuerdos tomados por la mesa Directiva de este Centro, uno de ellos ha sido el ordenar los preparativos para la gran fiesta campestre que tendrá lugar el día 5 de Diciembre en los hermosos jardines de "La Tropical", en conmemoración al décimosexto aniversario de la fundación de esta honorable Institución.

Muchos y variados son los números que la Sección de Propaganda tiene preparados para esta gira, lo cual promete mucha animación y alegría.

Lindas y graciosas señoritas, ataviadas con el típico traje de la Montaña, acompañadas por la gloriosa legión de Danzantes del Centro, y por selectas bandas de música, adornarán esta simpática romería.

Siendo esta fiesta con el fin de celebrar el cumpleaños del Centro Montañés, los Directivos de éste han organizado un suntuoso banquete al que asistirán distinguidas personalidades sociales, y eminentes peirodistas de esta Capital.

El menú de este banquete ha sido puesto a la selección del Sr. Julio Gutiérrez, segundo Vicepresidente del Centro e insustituible Presidente de la Sección de Propaganda, quien en otras ocasiones ha demostrado ser un digno y hábil conocedor de esta materia.

El entusiasmo reinante entre los socios es grande, y grande es también el número de admiradoras y admiradores, que simpatizando con la brillante labor realizada por el Centro en sus fiestas anteriores, desean con anhelo la llegada de este dichoso día, para ir a unir sus sentimientos y alegrías con el noble sentir montañés.

El Sr. Félix Bercedo, auxiliar de la Secretaría de este Centro, nos comunica que la demanda de entradas y la solicitud de informes es enorme. Todo esto unido a la incansable labor realizada por la Sección de Propaganda, nos hace ver que el espíritu entusiasta de los montañeses es impercedero, con lo cual el Centro Montañés puede contar siempre con un éxito seguro en sus fiestas.

# LAS FIESTAS DE LA BIEN APARECIDA

MULTITUD DE DEVOTOS Y ROMEROS VISITAN EL VIEJO SANTUARIO DONDE SE VENERA A LA PATRONA DE LA PROVINCIA

Es necesario pernoctar en la hospedería del viejo santuario que guarda la imagen de la Bien Aparecida, para presenciar en las primeras horas del día la llegada de la multitud de devotos y romeros que acuden el día de la Patrona de todos los pueblos y aldeas de la provincia; pero la facilidad y diversidad de medios de la montaña donde se alza el convento de la Bien Aparecida, ha reducido el número de fieles devotos en la procesión nocturna.

El tiempo excelente y la suave temperatura llevó durante el día al santuario millares de romeros montañeses y vizcaínos.

La víspera de la solemne festividad las puertas del templo quedaron abiertas, para que en él pudieran guarecerse, esperando el día, algunos centenares de fieles que, en promesa, acudieron a orar ante la imagen de la Bien Aparecida.

El paso de la procesión nocturna desde el santuario a la ermita de la Virgen, dicen los que la presenciaron que fué un bello espectáculo, por el crecido número de fieles que asistieron a esta manifestación religiosa, provistos de velas y farolillos multicolores.

Durante la mañana puede calcularse que se reunieron en la explanada que rodea el santuario de seis a siete mil romeros.

Mucha gente llegó a la Aparecida en carros, coches y automóviles, y los trenes de Bilbao y Santander dejaron en la estación de Ampuero millares de romeros.

En el camino de Ampuero a la Aparecida hicieron un magnífico negocio numerosos ómnibus, camiones y coches de turismo, registrándose pequeños incidentes, sin consecuencias.

¡Fué excesivo el número de vehículos dedicados al transporte de viajeros a la montaña, y más abusivo aún los precios que obligaron a pagar a los primeros romeros que llegaron en los trenes!

Como todos los años, se repitió el nada agradable espectáculo que da el número incalculable de lisiados asaltando a los viajeros tanto en la carretera como en las inmediaciones del templo.

A las once de la mañana llegó a la Aparecida, en automóvil, el obispo de la diócesis, doctor Plaza García, quien fué recibido por la comunidad de trinitarios, que tiene a su cargo el templo de la Patrona de la Montaña, y por el gobernador civil, señor Oreja Elósegui; el presidente de la Diputación, señor López Argüello, que con los diputados provinciales señores Jado, Agüero y Capa habían llegado momentos antes.

También recibió al señor obispo el ex gobernador civil de Oviedo, señor Fuentes Pila; el culto sacerdote de la Anunciación, don Luis Belloq; el alcalde de Ampuero, señor Ocejo, y numerosos religiosos de diversas Comunidades.

Seguido de las autoridades, la Comunidad y algunos invitados, el señor obispo se dirigió a la iglesia del Santuario, donde el párroco de Ampuero, don Isaac Terradillos, ayudado por los de Matienzo y Arredondo, señores Fernández y Pellón, respectivamente, dijo la misa mayor.

Acompañado de la capilla del convento y del organista de Ampuero, señor Gurruchaga, cantó, admirablemente por cierto, el "Ave María", de Luzzi, el barítono castreño don Manuel Iraolagoitia. En el Oficio divino se cantó la Misa, de Perossi, pronunciando el sermón el elocuente canónigo, arcediano de la Santa Iglesia Catedral, don Jacinto Iglesias.

Durante la misa se hicieron numerosas ofrendas.

Terminado el Oficio, fué paseada procesionalmente, por los alrededores del santuario, la imagen de la Bien Aparecida. En la procesión formaron las autoridades eclesiásticas y civiles y cientos de fieles.

Más tarde, en el refectorio del convento se sirvió a los invitados un exquisito banquete.

Es justo hacer resaltar el rasgo del entusiasta ampuerano don Manuel Bringas, que, como todos los años, costeó el viaje y estancia en la Aparecida, para que amenice las fiestas y la romería, a un cuarteto de "aureskus" vascos.

A media tarde, devotos y romeros bajaron a Ampuero, donde se celebraban animadas fiestas, distribuyéndose por calles y paseos de la pintoresca villa hasta la hora de regresar a sus hogares.

---

## LETRAS DE LUTO

### DOÑA JOSEFINA SAINZ-TERRONES PELLÓN

En Santander falleció, el día 21 del pasado mes de septiembre, la señora doña Josefina Sainz-Terrones Pellón, joven esposa del señor Joaquín de la Maza, gran amigo nuestro y a cuya distinguida familia se respeta mucho en esta casa.

En plena juventud ha sorprendido la muerte a tan virtuosa dama, que era apreciadísima en la buena sociedad santanderina, donde eran bien conocidas sus altas cualidades morales y su carácter bondadoso.

Perteneciente a una de las familias más conocidas en la provincia, este fallecimiento de la bondadosa señora ha producido intenso pesar en la Montaña.

Una buena demostración de ese pesar la constituyó el gentío que asistió, en la capital montañesa, a la conducción del cadáver de la finada, hasta el cementerio de Ciriego, y a los funerales que, por el alma de la extinta, se efectuaron al día siguiente, en la iglesia parroquial de San Francisco.

Nosotros, que tanto estimamos y respetamos a los familiares de la finada señora, nos condelemos sinceramente de este fallecimiento, enviando nuestro más sentido pésame a su esposo don Joaquín de la Maza; padres don Francisco y doña Vicenta; madre política doña Elvira Fernández, viuda de Maza; hermanos María-Francisca, Carolina y Rosa y demás familia.



# GALERIA INFANTIL



*NOJA. — Alfonso Castillo San Miguel, hijo también de nuestros estimados paisanos, Sra Leonor San Miguel y don Melitón Castillo.*



*NOJA.—Simpático niño Andrés Castillo San Miguel, hijo de nuestros estimados paisanos, Sra. Leonor San Miguel y D. Melitón Castillo, residentes actualmente en dicha villa.*



# ¡EL TANGO DEL "YES" Y EL "OUI"!

—Si la paz va a reinar hasta en Varsovia, al "yes" y al "oui" se lo deberemos. No al "yes verigüeto", como decía un "intérprete" espontáneo que deambulaba por nuestros muelles, ni al "oui, monsieur" que repiten con cierta fatuidad las niñas-requetebién que han veraneado en Biarritz; sino al "yes" y al "oui" completamente secos... El "yes" del señor Chamberlain fué seco, decidido. El "oui" del señor Briand fué magníficamente sonoro. Y Alemania es miembro de la Sociedad de Naciones! ¡Sin que sonase, pronunciado por un español, el "sí" rotundo, clásico, de la pura cepa castellana, natural, bemol o sostenido... ¡Seguimos siendo neutrales, en la paz como en la guerra!... Y Briand dijo: "Hoy se ha acabado para siempre la posibilidad de una guerra entre Francia y Alemania!..."

—Vamos por partes... Ya sabe usted que la domesticación del perro y del caballo es antiquísima... El hombre, que todavía no ha aprendido a domesticarse a sí mismo, domestica o doma a casi todos los seres inferiores. Recordará usted que la domesticación de las angulas fué un éxito industrial... En Barcelona vive tristemente un sujeto de quien se dice que el gran triunfo de su vida fueron las pulgas amaestradas que exhibió en las principales capitales del mundo... "Usted no puede imaginar—le ha dicho este domador, este Malleu del parásito, a un periodista—, no puede usted concebir de lo que es capaz una pulga hambrienta..."—De sobra sabe usted que a las pulgas, como a los tigres, como a las focas, como a las personas mayores, se las domestica por medio del hambre...

## LA CORRIDA DE LA PRENSA

*Estos pollos que a diario  
en los diarios plumean  
y tienen entre los puntos  
de su pluma ideas buenas,  
han tenido una que ahora  
bien puede estimarse excelsa  
por lo altruísta y por lo grande  
que en su realización lleva.*

*No se trata de dar "bombos"  
a aquellos que los desean  
y que ni con gracias, pagan  
cuando acaso el caso llega,  
y que luego dicen que eso  
lo haría un "limpia" cualquiera.*

*Se trata de la corrida  
de toros, hispana fiesta,  
que, por serlo, ha organizado  
la Asociación de la Prensa,  
para el próximo domingo,  
día ocho, por más señas,  
y en la cual los lidiadores  
se harán dignos de esta tierra.*

*Porque todos son paisanos  
y en la sangre todos llevan  
la sangre de los valientes  
más grandes de la coleta,  
y es de esperar, que por eso,  
esa tal corrida sea  
la mejor de las que ha hibido  
hace días a esta fecha.*

Daniel BLANCO.

—Lo sé... No hay látigo como el ayuno... Todas las tiranías le han incluido entre sus instrumentos de tortura... La Prensa mundial elogio con febril entusiasmo al reverendo padre jesuíta Wasmann, que se ha metido a domesticador de hormigas... Primero, las hace pasar un hambre atroz, y luego las aproxima a la boca una aguja mojada en miel. El jesuíta ha conseguido domesticar a una hormiga, sin valerse del tribunal de la penitencia, de tal manera, que la llama, sale ella de su nido y acude a donde el reverendo padre pone el dedo. Cuando acaba de comer, se deja llevar en una pajita a donde la quiere transportar Wasmann... Y acaba por saludarle con una inclinación de sus antenas, retirándose inmediatamente a sus habitaciones...

—Bueno... Pues ni ese padre jesuíta, ni el domador de pulgas, ni los domesticadores de angulas ni la Sociedad de Naciones, con sus "yes" y con sus "oui" lograrán domesticar a los hombres... ¡La paz universal es un sueño completamente irrealizable!...

—Conformísimo... Se podrá conseguir que un murciélago amaestrado dé en bicicleta la vuelta a Cantabria. Pero la Sociedad de Naciones no es la Sociedad de la Paz. A lo sumo será la Sociedad de la Tregua. Cada hombre civilizado lleva dentro un caníbal... Cada nación es un monstruo devorador... Cuando puede, se atraca. Cuando no, descansa, pensando en sus futuras glorias, en esas glorias que consisten en romperle la crisma al prójimo... En el seno de cada nación, los odios recalcitrantes esperan, agazapados, silenciosos, la ocasión de soltar el zarpazo definitivo... Yo no me fío ni de la camisa que llevo puesta. ¡Sé que me quiere estrangular con su cuello postizo de celuloide!... Y no hablemos de la política interior de los pueblos gloriosos, de las celeberrimas cunas de la civilización... Donde haya un Pángalos, habrá un Condylis, y habrá un Michalacopoulos, y un Caphandaris y un Pananastasiu...

—Eso de Papa-anastasiu huele así como a pontífice gallego...

—Huela a lo que huela, ni con sociedades de Ginebra, ni con asambleas nacionales, ni con plebiscitos a domicilio se pacificará por completo la humanidad... El hombre es un animal que ama y odia... Si el corazón humano ama con la sístole, odia con la diástole... Tenemos el deber de amar a Dios, pero también estamos obligados a aborrecer al demonio... El diablo sirve para eso, para que tengamos alguien a quien odiar... Extirpar de las almas los rencores, es cosa poco menos que imposible... Por eso..., porque domesticamos a casi todos los animales, incluso a la pulga y a la hormiga; pero no podemos domesticarnos a nosotros mismos...

—Me va usted a amargar la vida... ¡Me sabe mal esa filosofía!...

—Un sabio dijo que la verdad es como el agua filtrada, que no llega a los labios sino a través del barro... Cuando el entusiasmo camina, el desengaño va detrás sonriéndose mefistofélico... Los hombres que aman y odian tienen sus nidos en el árbol de la ciencia del bien y del mal. Los pacifistas los tienen en la hoguera... Ya ve usted... Uno de los sentimientos más bellos es el amor conyugal... ¡Y hemos tenido que inventar el divorcio!... Cuando oigo eso de "¡Pax Domini semper vobiscum!" dánme ganas de decir: "¡Qué se creen ustedes eso!..."

Nostradamus.



# EL ENCANTO DEL NUEVO IMPUESTO

Han comenzado a cobrarse ya las cédulas. Como hoy se paga por todo y no se sabe fijamente por qué es lo que se paga más, la redacción del padrón, con sus múltiples casillas, ha constituido un difícilísimo problema que raras veces ha resuelto el interesado a su satisfacción.

El impuesto por la cuantía del alquiler, el del sueldo del empleo, el de los hijos, el de la soltería, el de la servidumbre. El ciudadano ha ido llenando resignadamente todos los apartados y luego ha esperado, con un talonario del Banco de España en la mano, la llegada de la cédula. Por lógica intuición, el ciudadano aguardaba una cédula superior a sus poderes económicos. Digamos que la realidad ha superado a todos sus cálculos.

—¿Qué ha pagado usted de cédula?, se oye preguntar por todas partes.

—Hombre, yo no la he sacado aún; pero estoy aterrado. Mengánéz, que tiene mi misma categoría en el Ministerio, ha pagado ciento cincuenta pesetas.

—Pero es que Mengánéz es soltero.

—Y yo tengo tres hijos.

—Paga usted menos de casa que él, ¿no?

—Sí, señor, pero tengo una cocinera de cuatro duros y una niñera de cuarenta reales.

—Esto de no saber qué es lo que eleva a uno la cédula y qué es lo que se la rebaja, es desesperante.

—Cualquiera se aprende de memoria media Gaceta.

—Sea lo que Dios quiera.

Esta escena que os he transcrito, es lo corriente allí donde se reúnen hoy un par de mortales que no han podido o que no se han atrevido a asomarse a la ventanilla recaudadora de las cédulas.

Yo, por mi parte, no encuentro a amigo o conocido que no le dispare la preguntita:

—¿Ha sacado usted la cédula? ¿Qué ha pagado usted?

El último que me he tropezado, hombre de mediana posición, con buen cargo público y soltero empedernido, me ha dejado de una pieza con la respuesta.

Me lo ha dicho:

—Pagaba el año pasado cuarenta pesetas. Este año me han puesto cuatrocientas sesenta. Las cuatrocientas restantes como impuesto de soltería. Es un asco y una vergüenza.

—¿Se casará usted entonces?

El amigo me ha mirado con ojos extraviados y su réplica ha sido esta:

—¿Me toma usted a mí por loco?

Yo soy un hombre ordenado. Las cuatrocientas pesetas del impuesto de soltería las he señalado en mi libro de gastos, con este título: "Un vestido de playa para mi esposa".

—¿Pero no es usted soltero?

—Sí, señor. Pero es una esposa para ir por casa la que invento y que sólo me cuesta cuatrocientas pesetas al año. Un traje cada doce meses, no puede ser más económico. Si estuviera casado, a ese traje tendría que unir media docena más de zapatos, ligas, sombreros, etc., etc. Esa esposa imaginaria es la que mata en mí la tentación de tener otra verdadera. ¿Me comprende usted? El impuesto es contraproducente. Es como un aviso que le advierte: "A ti, feliz mortad que no tienes obligaciones que cumplir, ni hogar propio que atender, ni niños a quienes vestir, el Estado te obliga a dar al tesoro una pequeña parte de todo cuanto dinero ahorras o malgastas a gusto en tu soltería."

Mi amigo es un filósofo cuyo eclecticismo realmente maravilla. Gusta de la mejor vida y soltero, con esposa imaginaria, se enorgullece de cumplir con ella, comprándole un bello vestido todos los años. Y pensándolo bien, no se puede menos de darle la razón.

—Yo no soy enemigo sistemático del matrimonio. Es el matrimonio el que es enemigo mío. Veo a una lindísima muchacha que me agrada y pienso:

Con esta mujer me casaría yo. Es buena, es bella, es hacendosa.

Pero inmediatamente la miro por los cuatro costados y reflexiono:

El sombrero que lleva vale diez duros, el traje veinte, los zapatos seis, el corsé cuatro, las medias dos. Voy adentrándome en el análisis y caigo en la cuenta que aquella mujer vale un dineral. Todo lo que lleva encima no lo gano yo en un mes. Y además debe de tener, por lo menos, un par de cada cosa, para ir remendando. Imposible. Y termino por desechar mi sueño de matrimonio como un sueño imposible.

Pagaré las cuatrocientas pesetas o lo que toque por impuesto de soltería. En mi libro de gastos pondré un cargo que diga: "Tantas pesetas por un vestido para mi esposa". Y el del Estado será el de soltería. En mi libro de gastos añadido, junto a éste, otros epígrafes que, yendo solos, como siempre fueron, no faltarían al respeto que toda persona honrada debe a su amantísima esposa por imaginaria, ficticia y circunstancial que ésta sea.

Ah. Y conste que ya, puesto a imaginar había imaginado incluso que era soltero.

No me harían bueno lo de las cuatrocientas pesetas. Y aunque me lo hicieran, faltaría que mi amantísima esposa se conformara.

Claudio ASTIN.

Madrid.

# LA ESTATUA DE LA CONDESA

Se ha inaugurado el monumento a doña Emilia. Decir doña Emilia es como decir Rubén o Juan Ramón. El monumento álzase en el centro de una residencia de los duques de Alba. Es una estatua hermana de la de Campoamor en el retiro; pero esa piedra perpetúa la memoria de una mujer, y ha sido erigida por las mujeres españolas y argentinas, lo mismo que la otra plana la bonacherie de un poeta que fué el favorito de las señoras durante el último tercio del siglo XIX.

Las dos reducidas a su debido tamaño, estarían muy bien en el juguetero de una señorita, entre el cestillo de labor, las "Doloras" y los "Cuentos de Marineda". Claro que del flamante monumento a la lápida que hace un año clavó el Centro de Galicia en la casa en que la escritora vivió y murió, hay la distancia que separa, por ejemplo, a Querol de Rodin. La casa se encuentra en la misma calle, a unos pocos metros más, y muestra el ancho antepecho del entresuelo donde doña Emilia, junto al cristal, con el visillo alzado, acercaba sus ojos de miope a la máquina de escribir con que repentizaba su buena prosa, cual una pianista veterana. Pero otras veces se sentaba al balcón, igual que cualquier burguesa de la vecindad, a bordar un mantelillo para el te que gustaba servir aquí mismo, pensando que se puede ser feminista sin dejar de ser feminina.

A pesar de la fibra de su estilo de hablista, a pesar de la altura del vuelo de su pensamiento y de la ponderación

de su obra, cuya amplitud poligráfica recuerda casos tan masculinos como Costa y Menéndez Pelayo, no era, ni mucho menos, la sufragista de nuestra república de las letras. Doña Emilia reunía en su casa a los hombres de letras, más bien a la gente de mundo. El día en que la concedieron el título de condesa, se espantaría lo mismo que lo hubieran hecho las damas vanidosas de su tertulia. Y esa su disposición felicísima para la polémica, y esa superabundancia prolífica de su producción, y esa su laboriosidad terca de cincuenta años de faena, características bien femeninas eran. Punto difícil hermanar sociabilidad y genio, dos rasgos irreconciliables en tantos ejemplos de altivas cumbres solitarias.

La inauguración me ha traído a la mente el nombre de Federico Santander, su dilecto amigo, y el recuerdo de aquella fiesta de Calderón en que, él, con unos cuantos aficionados, estrenamos "El becerro de metal", inédito para el público de teatros. De tal función salieron unas cuantas pesetas con destino a la suscripción promovida por la duquesa de Alba. Por eso yo he contemplado hoy el monumento como algo un poco nuestro, como un pulcro "bibelot" comprado con nuestra devoción a la mujer escritora, y puesto de sobremesa encima de la verde felpa del talle de su camilla.

Fernando DE'LAPI.

## UN HOMENAJE AL ANCIANO E ILUSTRE PINTOR MONTAÑES LINO CASIMIRO IBORRA

*Hijo predilecto de Santoña.*

El pueblo santoñés, las autoridades y representaciones, cuanto significa y vale de la villa, se ha reunido para rendir cariñoso homenaje de admiración al preclaro artista Lino Casimiro Iborra.

Ha sido un homenaje sentido, entusiasta, de gratitud, que hizo verter lágrimas a los ojos cansados del anciano y dos veces laureado pintor, tan poco conocido en la Montaña.

La villa costera, aprovechó el acto oficial del homenaje, para hacer al ilustre pintor una de las manifestaciones populares más cálidas y más espontáneas y sinceras que haya presenciado Santoña.

El alcalde de la villa, don Agustín de la Fragua, acompañado del Ayuntamiento en pleno, y de las representaciones oficiales y particulares de la capital, asistieron al bello acto, recibieron a las puertas de la Casa Consistorial al anciano pintor, que asistió al homenaje acompañado de su buena esposa, siendo recibidos por el pueblo que ocupaba los alrededores del Ayuntamiento con una salva de aplausos.

Portaba el admirado artista uno de sus últimos trabajos, la Virgen del Puerto, patrona de Santoña, y al aparse

del automóvil hizo entrega de él al alcalde, expresando su deseo de regalarlo a su querida villa.

El señor Fragua, dió la bienvenida al artista y a su esposa, pronunciando sentidas palabras de la admiración y del entusiasmo que el pueblo santoñés sentía por su artista, y en nombre de la Corporación dijo que se honraba en declarar hijo predilecto de la villa a Lino Casimiro Iborra.

Este, sentidamente emocionado, no supo responder a las palabras del alcalde, limitándose a exclamar: ¡Salve, santoñeses!

Después se leyeron algunos trabajos literarios en honor del pintor ilustre.

Después, las autoridades e invitados, con el pintor y su esposa, se trasladaron a la calle que llevara el nombre de Lino Casimiro Iborra, procediendo al descubrimiento de la lápida correspondiente.

En este acto, pronunciaron discursos el alcalde y el delegado gubernativo señor García Llano, siendo aclamado el pintor al descubrirse la lápida.

Por la tarde se celebró el banquete en honor de Lino Iborra y de los asistentes a estos actos, pronunciándose nuevamente vibrantes discursos de admiración y cariño por el artista, a los que contestó la fiel compañera de éste con la lectura de unas cuartillas en las que se reflejaba el agradecimiento y el amor que ambos sienten por Santoña.

# ECOS DE CANTABRIA

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL EN SANTANDER)

**SANTANDER.** La marcha de los Reyes, y las primeras lluvias, han puesto término al veraneo santanderino.

La animación sólo ha desaparecido de las playas, a las que el público — forastero y de casa — afiuna con objeto de refrescar el cuerpo, tostado por el tórrido calor del verano. En las calles de la ciudad, y en los paseos sigue en crescendo la animación.

Sólo se ha alejado el que pudiéramos llamar elemento oficial: palatinos, altos empleados y cuantos funcionarios terminan su licencia veraniega con el último día de Agosto. Con éste ha coincidido un tiempo menos caluroso, y a ratos húmedo.

Por causa de la lluvia fué suspendida la tradicional procesión de los Santos Mártires, patronos de la ciudad, y por los mismos motivos — que son una alegría para el campo — la corrida a beneficio de 'El Barquero' ha corrido igual suerte. Cierta que ésta se podía haber celebrado, pero entre suspenderla y que resultase un desastre económico, los organizadores optaron por lo primero. Total, que el buen revistero se queda sin beneficio, que a sus buenos deseos los organizadores tendrán que añadir unos miles de pesetas invertidas en preparativos, y que una vez más se ha puesto de relieve que la caballerosidad, el buen corazón y todas esas bellas cualidades están francamente reñidas con la gente de la torería.

¡Menos mal que al cabo de los años mil la triste experiencia enseñará a "El Barquero"!

○ ○ ○

Los burgaleses tienen un concepto más claro de la vida y un deseo más adiente de que se termine, conforme al proyecto iniciado, el ferrocarril Santander-Mediterráneo.

No sabemos si la pasividad de nuestras corporaciones, o la mayor eficacia de sus trabajos, ha hecho que los burgaleses se encarguen de demostrar extraordinaria actividad, en cuanto se relaciona con este proyecto ferroviario, informando a las entidades santanderinas del estado de los trabajos.

A nosotros no nos parece mal que Burgos procure por todos los medios que se imprima actividad a estas obras; al contrario, creemos que merece plácemes; lo que ya no creemos que está tan bien, es la actitud de espera paciente de nuestras autoridades y corporaciones, obligadas material y moralmente a trabajar sin descanso para la realización total de la obra.

Todo menos aguardar el resultado de la labor de la vecina región.

La cooperación y el esfuerzo de ambas provincias siempre servirá para encauzar más rápidamente y mejor este magno proyecto.

○ ○ ○

**LOS REMEROS VICTORIOSOS.** Hemos tenido unos días de fiebre náutica, compartida por los entusiastas del remo de los puertos de la provincia.

Las regatas de traineras, organizadas por el Club y patrocinadas por el Ayuntamiento, han movilizad los remeros de Castro, Santoña, Laredo, Argoños, Las Presas y San Martín, resultando victoriosos

Primero los del barrio de Las Presas (Santander), que

ganaron la copa del Club de Regatas y 4,000 pesetas de premio.

Segundo, los de San Martín y Puerto Chico, 3,000 pesetas.

Tercero, Argoños, 2,000 pesetas, y

Cuarto, los remeros castreños, 1,000 pesetas.

En las regatas abundaron las protestas, y se registraron pequeños incidentes entre los distintos grupos de admiradores y partidarios de los equipos marineros.

Debemos hacer constar que los triunfadores sólo sacaron ventajas de segundos a los equipos rivales, o lo que es lo mismo, que los remeros derrotados pueden competir en todo momento con los que triunforon.

○ ○ ○

**FOMENTANDO LA ENSEÑANZA.** Con asistencia de las autoridades se ha celebrado en la plaza de la Libertad, el reparto de medallas creadas por el Círculo Mercantil, para premiar a los maestros montañeses que más se han distinguido por su amor a la enseñanza, y a los alumnos más aventajados.

Se impusieron medallas de oro a don Manuel Afau, maestro de Liérganes, y a doña Eloísa Pérez Busto.

Entre los niños más aplicados se distribuyeron medallas de plata.

En el simpático acto se pronunciaron discursos, enalteciendo la obra educadora de los maestros de la Montaña.

○ ○ ○

**NUEVO EMBARCADERO.** Entre las mejoras que tiempo hace se vienen reclamando en beneficio del puerto de Santander, figura en primer lugar, la construcción de un muelle para embarcadero de pasajeros.

En el último Consejo de Ministros se ha tomado el acuerdo de anunciar la subasta de estas obras, para las que se ha presupuestado 169,561 pesetas.

Se espera que el Gobierno, para conjurar en parte la crisis obrera, acuerde pronto consignar la cantidad necesaria para proseguir los trabajos de construcción de los nuevos muelles de hormigón armado.

○ ○ ○

**LA EXPOSICION DE "EL CANTABRICO".** La clausura de la II Exposición del Trabajo, organizada por el colega santanderino "El Cantábrico", y el reparto de premios a los expositores que más se han distinguido por la importancia de sus obras, ha constituido una solemnidad.

La apertura, a la que asistió el Rey y todas las autoridades, fué para el popular diario santanderino, uno de sus más brillantes éxitos, mereciendo las felicitaciones más calurosas del Monarca, el gerente y propietario de esta publicación don Tomás Rivero.

Más de doce mil personas han pasado por los locales de la Exposición durante la semana que permaneció abierta, y los técnicos, han elogiado sin reservas el magnífico éxito conseguido por los obreros y artistas montañeses, que en número de ciento catorce, sin incluir las instalaciones de las Escuelas de Artes y Oficios de Santander y Torrelavega, y la Escuela Industrial de la capital, han concurrido a esta manifes-



tación del Trabajo, en la que se ha puesto de relieve la inteligencia, el arte y la laboriosidad de la juventud de la Montaña.

El premio de honor fué otorgado al joven escultor castreño Gregorio Helcel, de Castro Urdiales, y una pensión de la Diputación al ajustador del Astillero, Perfecto Morante. Además se concedieron premios en metálico, medallas y objetos, a los demás expositores.

A la clausura asistió el Alcalde, el Presidente de la Diputación, el gerente y director de "El Cantábrico", señores Rivero y Segura, respectivamente, y representaciones de los centros de cultura.

Merece un elogio entusiasta el discurso pronunciado en este acto por el Alcalde, poniendo de relieve la significación cultural y patriótica de las Exposiciones que organiza "El Cantábrico" todos los años.

○ ○ ○

**POR LOS COMPATRIOTAS DE CUBA.** Se sigue aquí con especialísima atención la magnífica labor que están desarrollando el Presidente de la Asociación de Dependientes de la Habana, nuestro entusiasta paisano, don Avelino González Sarabia, y el Secretario de la misma entidad don Carlos Martí.

Después del homenaje al señor González Sarabia, del que ya di extensa cuenta, este distinguido montañés, con el señor Martí, y la colaboración desinteresada de algunos elementos, están realizando una hermosa campaña de confraternidad, y uno de los primeros actos, ha sido la conferencia dada por el señor Martí en el Gran Cinema, acompañada con la proyección de una película de la Asociación de Dependientes.

Toda la colonia montañesa que ha estado en América, asistió a este acto, que fué un admirable resumen de lo que es y lo que significa en Cuba la Asociación de Dependientes.

El señor Martí, que al describirnos la enorme potencia material y la gran importancia social de la Asociación, tuvo palabras de cálido españolismo, fué ovacionado.

Se asegura, y sólo a título de rumor recogemos la noticia, que se hacen gestiones de carácter privado para ver si la Asociación podría adquirir la magnífica posesión que comprende todo el balneario de Corconte, cerca de Reinosa.

Es propósito de los iniciadores que esta quinta se destinase a refugio y descanso de los compatriotas sin familia que necesiten un bello y tranquilo rincón español, para terminar su vida.

○ ○ ○

**DIFÍCIL LO VEMOS.** La Cámara Agrícola de Santander, ha acordado solicitar del Gobierno, que se decrete la rebaja o condonación de las rentas de fincas rústicas y que se condone la contribución de las mismas durante medio año.

Tienen como fundamento estas peticiones, hacer menos lamentable para las clases campesinas, labradores y ganaderos, las pérdidas de las cosechas por la enorme sequía que hemos sufrido este año.

La petición, aunque radical, no es injustificada, pues natural parece que las tierras a renta, cuando no producen — y éste es el caso del presente año — no debieran estar gravadas con rentas y contribuciones.

Hacer pagar a labradores y ganaderos, después de las

pérdidas que han tenido con la sequía, aunque sea de ley, es poco justo.

Hay gran interés por conocer la resolución que el Gobierno adoptará en esta importante cuestión.

○ ○ ○

**LOS QUE DESAPARECEN.** Ha sido sentidísimo el fallecimiento del buen periodista y mejor amigo y compañero, José María Aguirre.

El finado, redactor de "El Diario Montañés", y hermano del bondadoso párroco de San Francisco, fué un entusiasta obrero de la pluma, como demostró largos años de trabajo diario.

El querido amigo ha fallecido lejos de los suyos, en una aldea de Campoo, en la que se encontraba en cura.

También ha fallecido la anciana abuela de otro buen compañero, Tomás Quintana, "Samot", doña Carmen Cebaños.

En Hoznayo falleció el caballero don Fernando Bringas Porres; en Peña Castillo, doña Dolores González López, y en Torrelavega, (Campuzano), don Antonio González de los Ríos, y doña Aurora Noriega de la Torre.

Descansen en paz.

○ ○ ○

En Octubre próximo constituirán nuevo hogar el distinguido joven don Julián Abascal, y la encantadora señorita Carmen López.

Por anticipado nuestra felicitación.

## POR LA PROVINCIA

La esperanza vuelve a los hogares de los campesinos montañeses.

En villas, pueblos y aldeas, procesionalmente han sido paseadas las más veneradas imágenes implorando los beneficios de la lluvia, y el cielo se ha apiadado de la tierra sedienta, fertilizando de nuevo los campos.

Un poco retrasadas llegan estas jornadas de lluvia mansa — no tormentosa como se temía y esperaba — porque el campo abrasado tardará en recobrar su vida natural, y las mieses han sido segadas para alimentar los ganados; pero aún hay esperanza.

○ ○ ○

**NUEVA MONTAÑA.** La empresa de Altos Hornos de Nueva Montaña, ha tomado el acuerdo de repartir entre el personal obrero el dos y medio por ciento de sus beneficios.

Interesando al personal en los beneficios de las industrias, es la manera mejor de salir al paso de toda clase de conflictos sociales, y esto es lo que hace Nueva Montaña, como han hecho ya otras importantes industrias metalúrgicas montañesas.

○ ○ ○

**REINOSA.** El Sindicato Metalúrgico de Reinosa, perteneciente a la Federación Obrera Montañesa, se dispone a emprender una campaña cultural, comenzándola con un curso de conferencias para los trabajadores.

Entre los conferenciantes figurarán don Luis Hoyos Sáinz, el conde de Las Navas, los señores Navarro, Diestro y otros.

Aplausos merece la organización obrera que se preocupa, al mismo tiempo que del mejoramiento de la clase, de su cultura.



**TORRELAVEGA.** Con motivo de la pertinaz sequía de este verano, se ha puesto de relieve en muchos pueblos, la necesidad de mejorar los servicios públicos de abastecimientos de aguas.

En la capital, se ha llegado a poner tasa al agua, quitando el servicio durante toda la noche y buena parte del día.

En Torrelavega también han andado escasos del preciado líquido, aunque no se llegó a la tasa.

En muchos pueblos y aldeas, el vecindario ha tenido que surtirse recorriendo grandes distancias, y se han visto en muchos caminos y carreteras largas filas de vehículos, cargados de pipas con agua para el ganado.

El problema del abastecimiento de aguas, en provincias como la nuestra, tan abundantes en ríos, no debiera existir, por mucho que se prolongue la sequía, y esto es lo que debe estudiar la Diputación de acuerdo con los pueblos, y ver la mejor manera de poner término a la falta, de agua en muchos pueblos.

El problema bien merece que se trate con cariño, y se resuelva sin dilación.

○ ○ ○

**BARREDA.** La empresa Solvay, de Barreda, está afectada por la crisis general, habiendo comenzado el despido de obreros.

Las sociedades obreras intervienen cerca de la gerencia de esta industria, para ver la mejor forma de evitar que sigan los despidos, y que queden sin jornal muchas familias de trabajadores que llevan muchos años al servicio de aquella empresa.

De desear es que las gestiones de los directivos obreros, tengan satisfactorio resultado.

○ ○ ○

**SOLARES.** Se ha concedido la Cruz de Beneficencia al distinguido joven de Solares don Vicente de la Tova y Piedra.

El favorecido con la benéfica cruz, sin ser médico, durante la epidemia gripal de 1918, prestó valiosísimos servicios en el Ayuntamiento de Medio Cudeyo, asistiendo a los enfermos.

La concesión de la orden de Beneficencia al señor Tova y Piedra ha sido muy bien recibida por cuantos conocen los humanitarios servicios por él prestados a sus convecinos, durante aquella triste fecha.

○ ○ ○

**PUENTE VIESGO.** No acostumbramos a registrar los sucesos de sangre ni las desgracias, si no se trata de hechos que se salgan de lo normal.

Por eso, en estas notas tenemos que reseñar — rápidamente, desde luego, — un suceso que entra de lleno en lo que aquí se ha dado en llamar crimen pasional, y que ha causado profunda impresión en los vecindarios de Hijas y Puente Viesgo, donde los protagonistas eran muy conocidos.

Se trata de un crimen seguido del suicidio del autor. La víctima, una agraciada y honrada joven de Hijas, llamada María Crespo Ortiz, sostuvo algún tiempo relaciones con el agresor, Antonio González Crespo, de 24 años — uno más que su novia, — de Puente Viesgo, renunciando la joven a seguir el noviazgo, por temor de que el pretendiente siguiese con ella la misma conducta de olvido y abandono que había

empleado con otra joven moza, con la que tenía un hijo.

El desdeñado joven amenazó de muerte a su novia si no reanudaban sus relaciones, amenaza que cumplió, precisamente el día que se celebraba en Hijas, la fiesta de la Virgen del "Suceso", suicidándose después.

El bárbaro crimen y suicidio consternó a las familias de los protagonistas y a los amigos.

○ ○ ○

Continúa aumentando la suscripción abierta en la provincia, para con su producto levantar en Puente Viesgo un monumento a la memoria del oficial de artillería, heroicamente muerto en Marruecos, don Joaquín Fuentes Pila.

En memoria del heroico artillero montañés, y para su descanso, se han celebrado solemnes funerales, asistiendo el Gobernador Civil de Santander y buen número de personalidades que veranean en Puente Viesgo.

○ ○ ○

**SUANCES.** Otro lamentabilísimo suceso registrado en la playa de Suances.

De un grupo de niños de la colonia escolar burgalesa, que estaban tomando el baño, la resaca arrastró a dos de las infortunadas criaturas, que perecieron ahogadas.

El doloroso suceso ocurrió el mismo día que los escolares tenían que salir para su pueblo, terminado el veraneo.

○ ○ ○

**ARREDONDO.** El Gobernador Civil ha felicitado por oficio, a las autoridades del pueblo de Arredondo y Ruesga, y al vecindario de los mismos, por su abnegado comportamiento en un incendio que se declaró en el Monte de Calderón, con lo que se evitaron las graves consecuencias que se temían del siniestro.

La felicitación de la primera autoridad de la provincia debiera ir seguida de una recompensa que sirviera de estímulo a cuantos, viviendo en los lugares amenazados por los incendios, ven con indiferencia como muchas veces el fuego destruye importantes riquezas.

○ ○ ○

**REVILLA DE CAMARGO.** Se ha vuelto a solicitar — oficialmente ahora, — la concesión de un título nobiliario para el generoso donante de las Escuelas de Revilla de Camargo, don Agapito Cagigas.

La petición, además de las autoridades, la firman muchos montañeses prestigiosos, entre ellos, el Presidente de la Asociación de Dependientes de la Habana, señor González Sarabia, y el Secretario de aquella entidad, señor Martí; el Presidente de la Casa de América de Santander, y uno de los vocales, el abogado señor García Lago.

Todo el vecindario del Ayuntamiento de Camargo ha pedido y firmado la solicitud tan honrosísima para el señor Cagigas.

○ ○ ○

**CASTRO URDIALES.** El Alcalde de Castro Urdiales, señor Ibarra, tiene en estudio, y así lo ha anunciado, la construcción de un edificio destinado a la preparación del pescado, para la exportación, al objeto de evitar, como viene sucediendo, que los pescadores castreños tengan muchas veces que malvender, cuando no tirar, buena parte del producto de su penoso trabajo.

Con la realización de su proyecto, cree el señor Ibarra que la flota pesquera de Castro podrá aumentarse.

○ ○ ○

**LAREDO.** Los laredanos han acogido con júbilo la visita de La Coral de Castro, que visitó la villa hermana para dar un concierto.

El pueblo todo de Laredo, con el Ayuntamiento a la cabeza, recibió a los orfeonistas, obsequiándolos gentil y espléndidamente.

No hay que decir que La Coral, sumó un triunfo más a los muchos que ha conseguido durante su carrera artística.

○ ○ ○

**AMPUERO.** Se han celebrado estos días animadas fiestas en Otañes (Castro Urdiales), dedicadas a San Antolín, patrón del pueblo.

En la Vega de Pas, la encantadora y simpática villa pasiega.

En Santoña, con motivo de la Virgen del puerto.

En Solórzano, para conmemorar la festividad de la Virgen de Fresno.

En Ampuero, y en algunos otros pueblos.

La nacional fiesta taurina, tuvo su parte en el programa

de las fiestas de los pueblos montañeses, en Santoña, Vega de Pas y Otañes.

Como la fiesta coincidió en Santoña con el acuartelamiento de las fuerzas, por el pleito de los artilleros, al desastre taurino, siguió el desastre económico de la empresa, a la que habían sido vendidos los toros adquiridos para la corrida de "El Barquero".

Ni "Torquito", ni Agüero, ni Sánchez, dieron nada de sí como toreros, y el público se aburrió soberanamente.

En cambio en los demás pueblos que se celebraron fiestas taurinas, la gente se divirtió, porque los toreros improvisados — desde luego — procuraron divertir al público y divertirse ellos, que es de lo que se trataba.

En Solórzano, las fiestas tuvieron un carácter típicamente montañés, con danzantes y bailes de la tierra.

Lo más saliente de las fiestas que se celebran en Ampuero, correspondió al concurso de bolos, en el que numerosas partidas se disputaban los premios en metálico, y los magníficos trofeos de plata que el pasado año entregamos al Ayuntamiento de la simpática villa, en nombre del comité Pro-Ampuero, de la Habana.

Las noticias que tenemos es que el primer puesto, en el concurso de bolos, lo ha ganado una partida de Cayón, que también resultó victoriosa el pasado año.

Santander, Septiembre de 1926.

R A M Ó N M A R T Í N E Z P É R E Z

## V I A J A N T E S

### CARA

Hotel. Mesa redonda. En torno los viajeros dejan oír su charla amostazada y fina. Se cuentan sucedidos y anécdotas picantes o se hace el elogio de una chica vecina. Quien se enhiesta el bigote con el mismo aire fiero de un soldado de Flandes y dice sus conquistas en un tono tan cursi, gallardo y altanero que provoca la risa de todas las modistas. La alegría se ha hecho en la cena, señora. Algo histriónica es y a modo de careta ha obrado el milagro de cubrir por ahora la tristeza que lleva cada uno secreta. Todas las lenguas se oyen y todos los dialectos. La mesa es un mosaico de razas y de gustos. Hay espíritus serios, sutiles y selectos anárquicos, estrechos, limitados y justos. Y yo creo que somos un poco los viajeros señores Rinconetes y graves Cortadillos. ¡Los dos tipos más grandes que creara Cervantes entre hampones, truhanes, gallofones y pillos!

### CRUZ

Y por encima de esto, son también los soldados de toda novedad y de todo provecho; de Progreso y de Ciencia, y llevan, resignadas bajo la americana, la tragedia en el pecho. ¡Este no sabe donde habrá de enfermarse ni qué mano humilde le cuidará su herida entre tanto medita engañar y engañarse para calmar la angustia de la madre querida! Y a la pena terrible de no ver a los hijos si no tras largo tiempo de andar a la ventura y acostarse rendido de quehaceres prolijos, y sobreponerse, empero, a tan gran amargura! Audaces y valientes parten como saetas en trenes y vapores, por luchas comerciales. A veces tienen cosas de locos y poetas y a flor de labio portan sencillos madrigales. Sea para vosotros, amigos y forzados en la misma galera, mi saludo cordial. Hagamos de la vida cadena de abrazados y en nuestros corazones la repulsa del mal.

*Ivan de Tarfe.*



**N. GELATS Y Co.**

**AGUIAR 108**

**ESQUINA A AMARGURA**

**HACEN PAGOS POR EL CA-**

**BLE Y GIRAN LETRAS A**

**CORTA Y LARGA VISTA**

**SOBRE NEW YORK, LON-**

**DRES, PARIS, MADRID,**

**BARCELONA Y SOBRE TO-**

**DAS LAS CAPITALES Y**

**PUEBLOS DE ESPAÑA E IS-**

**:: :: LAS CANARIAS :: ::**

**AGUIAR 108 HABANA**

**TELEFONO A - 4683**

## **BANCO MERCANTIL SANTANDER**

Sucursales: Astillero, Astorga, Alar del Rey, Burgos, Cabezón de la Sal, Ciudad Rodrigo, Frómista, Guijuelo, Laredo, La Bañeza, León, Llanos, Ponferrada, Potes, Ramales, Reinosa, Santoña, Salamanca, Sahagún, Torrelavega.

CAPITAL . . . . . 15.000.000.00 de Ptas.  
DESEMBOLSADO . . . . . 7.500.000.00     "  
FONDOS RESERVA. 11.350.000.00

Caja de Ahorros (A la vista 3 por 100 con liquidaciones semestrales de intereses).

Cuentas corrientes y de depósito con intereses de 2, 2½, 3 y 3½.

Créditos en cuenta corriente sobre valores personales.

Giros, cartas de crédito, descuento y negociación de letras, documentarias o simples, aceptaciones, domiciliaciones. Préstamos sobre mercaderías en depósito, tránsito, etc. Negociación de monedas extranjeras, seguros de cambio de las mismas, cuentas corrientes en ellas, etc., etc.

Cupones, amortizaciones y conversiones.

Operaciones en todas las Bolsas. Depósito de valores libres de derecho de custodia.

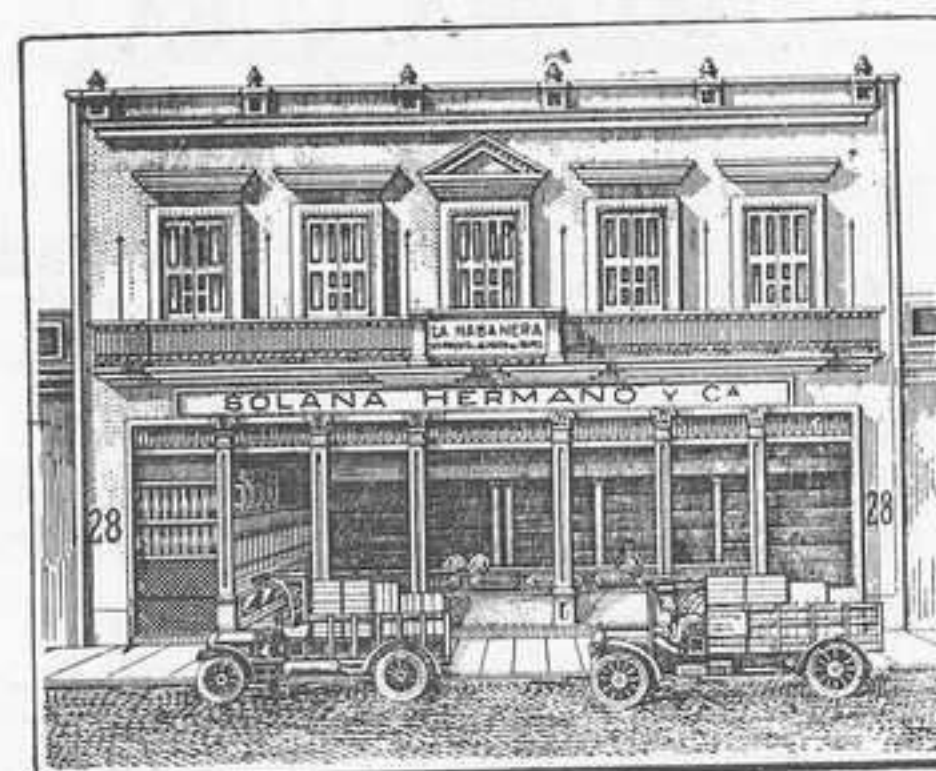
Cajas de seguridad para particulares.

Dirección telegráfica y telefónica: **MERCANTIL.**

**APARTADO 1055**

**CABLE "ANALOS"**

## **LA HABANERA**



Casa importadora de papel, libros y efectos de escritorio.

Talleres de imprenta, encuadernación y rayados.

**Solana, Hermano y Co.**

**PROPIETARIOS**

**Mercaderes No. 28 - Teléfono A-6196 - HABANA**

## **LA COLONIAL**

**Escalante, Castillo y Ca.**

Importadores de Sedería, Quincalla, Papelería, Perfumería Tejidos de Punto, y Unicos Receptores de la afamada Perfumería

**"Amor Vencedor"**

**MURALLA NUM. 71**

**APARTADO 871.**

**TELEFONO A-3450.**

**Botica "San Agustín"**

**Dr. C. A. MAZA**

**Amargura Número 44**

# TALLER CAJIGA

DE

J. M. Fernández y Cía., S. en C.

MADERAS, BARROS, TEJAS FRANCESAS  
Y ALICANTINAS

LADRILLO DE GERONA, FRANCES  
Y DEL PAIS

VIGAS Y CABILLAS DE ACERO

*Avenida de México No. 4 (Cristina)*

HABANA, CUBA

Teléfono A-3655

Cable y Telégrafo:  
"CAGIGA"

Apartado 854

Claves:  
A. B. C. 5a. Edic.  
SOUTHARD



Editorial HERMES Compostela 78

Imprenta, Papelería,

Efectos de Escritorio

Teléfono A-3468.—Apartado 2097

Habana, Cuba.

## SIERRA

# "VIVES"

ALMACEN DE MADERAS DEL NORTE

Y DEL PAIS

MATERIALES DE CONSTRUCCION



# AVELINO GONZALEZ



TELEFONO A-2094

Cable y Telégrafo: "VIVES"

VIVES NUMERO 135

HABANA

## GARAGE

# "LA UNION"

DE

ANASTASIO MAURI

ACCESORIOS PARA AUTOMOVILES. TA-  
LLER DE MECANICA. ACEITES GASOLI-  
NA, GRASAS Y GOMAS.

○○○

MAQUINAS PARA PASEOS  
Y ENTIERROS

\*\*\*

ESTACION DE SERVICIO FORD.

ECONOMIA 48, 50 y 56. TELEF. M-2841.

HABANA.





## LA GRAN SEÑORA

Cándido Pérez

CALZADO DE TODAS CLASES

ULTIMAS NOVEDADES

TENEMOS HULE PARA PISOS

TEL. A-8364.

MURALLA 63.

H A B A N A .

Teléfonos:

Casa: A-7442 y M-7497.

Lonja: M-6009.

## LLAMAS Y RUIZ

Importadores de víveres.

Amistad 95.

Habana.

## HOTEL ROYAL

— DE —

## URBANO GARCIA

LIMPIAS (SANTANDER)

El establecimiento preferido por los turistas

Confort y Esmero

El más importante de Limpias

Especialidad en el servicio para bodas, bautizos, etc.

Emplazado a diez metros del templo del Cristo Milagroso

# Hotel Capitolio-Pasaje



Uno de los mejores de Cuba  
**PASEO DE MARTI 95**  
**H A B A N A**

Habitaciones y Departamentos con baño.  
 Cocina a la Española, Criolla y Americana.  
**ESPECIALIDAD EN BANQUETES**  
 Conciertos todas las tardes y noches.  
**E. ORTIZ Y CA.**



**VAPORES DE LA EMPRESA:** Antolín del Collado, Puerto Tarafa, Caibarién, Gibara, Julián Alonso, Baracoa, La Fe, Las Villas, Cienfuegos, Manzanillo, Santiago de Cuba, Guantánamo, Habana, Eusebio Coterillo, Purísima Concepción, Reina de los Angeles, Joaquín Godoy, Cayo Mambí, Cayo Cristo y Rápido.

**PUERTOS DE ESCALA. COSTA NORTE DE CUBA:** Habana, Caibarién, Nuevitas, Puerto Tarafa, Manatí, Puerto Padre, Chaparra, Gibara, Vita, Banes, Mayarí, Antilla, Sagua de Tánamo, Baracoa, Guantánamo y Santiago de Cuba.

**REPUBLICA DOMINICANA:** Santo Domingo, San Pedro de Macorís, Puerto Plata.

**PUERTO RICO:** S. Juan, Ponce, Mayagüez y Aguadilla

**COSTA SUR DE CUBA:** Cienfuegos, Casilda, Tunas, Júcaro, Santa Cruz del Sur, Manopla, Guayabal, Manzanillo, Campechuela, Media Luna, Niquero, Ensenada de Mora y Santiago de Cuba.

**COSTA NORTE DE VUELTA ABAJO:** Bahía Honda, Río Blanco, Berardo, Berracos, Puerto Esperanza, Malas Aguas, Santa Lucía, Río del Medio, Dimas, Arroyos de Mantua y La Fe.

# Agua de Solares

La mejor agua de mesa



PIDASE  
 EN  
 FARMACIAS,  
 DROGUERIAS,  
 RESTAURANTS  
 Y  
 ESTABLECIMIENTOS DE VIVERES  
 FINOS

UNICOS  
 RECEPTORES  
 PARA  
 CUBA:

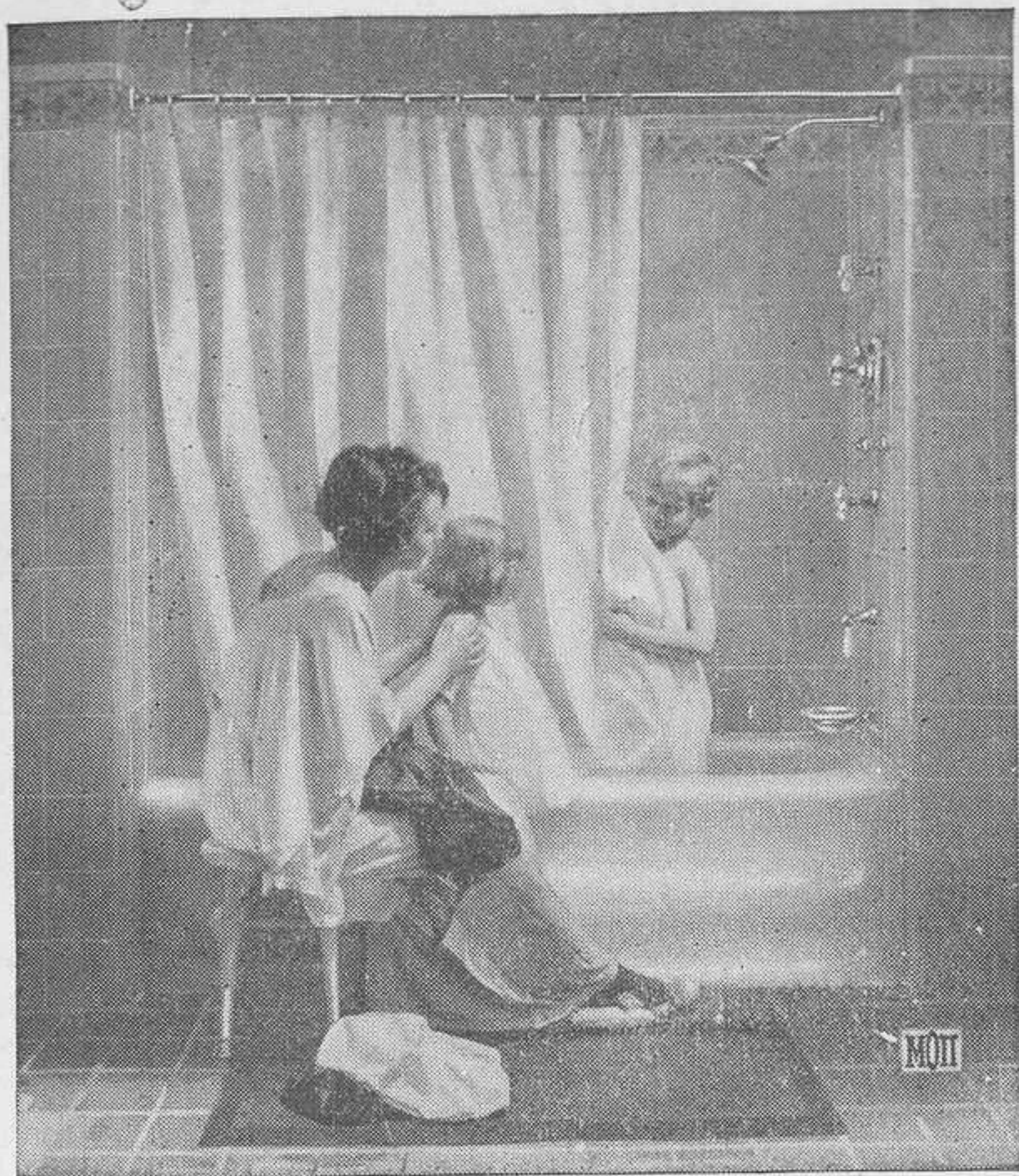
**GOMEZ  
 Y HERMANO**

AVE. DE ITALIA Nos. 104 Y 106.—Tel. A-1796.

AGUILA No. 143.—Tel. A-2918.

— H A B A N A —

# Artículos Sanitarios "MOTT"



PARA TENER LO MEJOR Y OBTENER BUEN  
RESULTADO, PIDA LOS ARTICULOS

"MOTT"

LO BUENO RESULTA SIEMPRE LO MEJOR.

REPRESENTANTES:

**PONS, COBO y Cía.**

**AVENIDA DE BELGICA 4 y 6**

(Antes Egido)

**A-4296 TELEFONOS A-3131**

**MATERIALES DE TODAS CLASES PARA  
FABRICACION**



**BELMONTE Y CA.**

**PAPELEROS**

**Fábrica de Libros para el Comercio**

**Encuadernación y Rayados**

**Trabajos Anexos en General**

**Unicos Distribuidores del Papel de Escribir**

**Marca Registrada NOLIA**

Talleres:  
Compostela 113  
(entre Muralla y Sol.)

Teléfono A - 8151  
Apartado 2153  
Habana.



**CRESPO Y GARCIA, S. EN C.**

Avenida 10 de Octubre 98 y 100 (antes Jesús del Monte).

Artículos sanitarios modernos. Materiales de fabricación. Especialidad en azulejos de todas clases.

Las gracias de nuestra Cerveza "Tropical"



Presta a las formas belleza.  
Evita las infecciones,  
El tífus, indigestiones;  
Y a la sangre dá riqueza.

Limpia el sistema renal.  
Vence todo agotamiento.  
Pidan, en cada momento,

# DEME MEDIA TROPICAL



ESCOBAR 78 A.4081

Editorial HERMES  
Compostela, 78  
La Habana