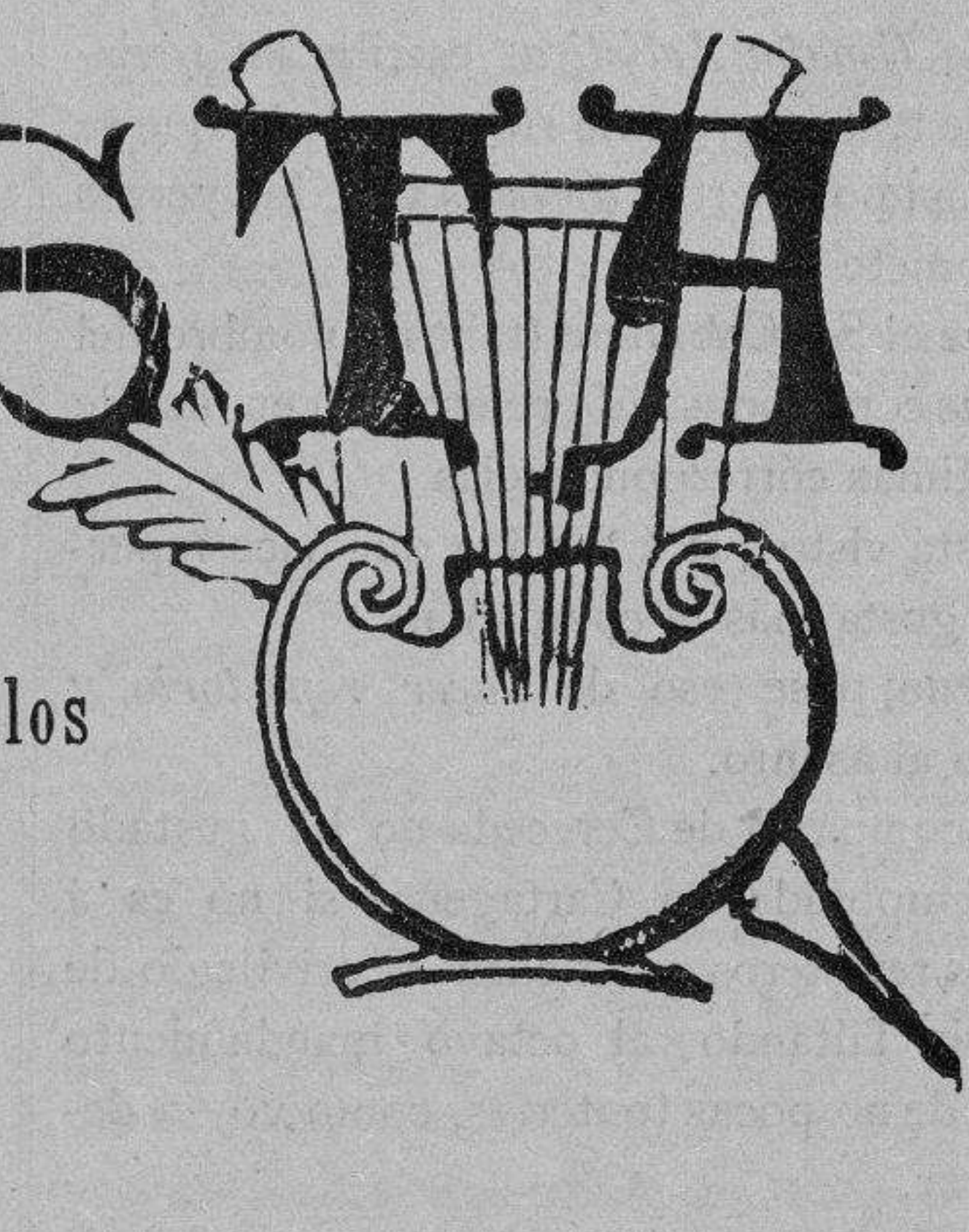


# LA REVISTA

SEMANARIO FESTIVO  
de Literatura, Sport y Espectáculos

*Se publica cuatro veces al mes*



## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,  
11, principal.  
No se devuelven originales.

## FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

## DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

## PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente  
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Ad-  
ministrador, San Vicente, 11, principal.

## LOS DEPORTES

## ESGRIMA

La afición al deporte de las armas es en Alicante de época remota, si bien nunca alcanzó el grado de prosperidad que hoy tiene, gracias al profesor D. Mariano Moreno que con su pericia y grandes cualidades para la enseñanza ha conseguido agrupar á su alrededor, todos los buenos aficionados, consiguiendo, apesar de la apatía proverbial en los alicantinos, que el *sport* de que me ocupo haya adquirido carta de naturaleza entre nosotros, y al propio tiempo que algunos de sus discípulos lucharan honrosamente con los alumnos de salas tan antiguas y acreditadas como las de Cartagena y Murcia, en el asalto que el año próximo pasado se verificó en el casino de la última de estas dos capitales.

La esgrima en Alicante ha tenido siempre entusiastas partidarios. Recuerdo, hace ya bastantes años, un núcleo de aficionados que se formó, figurando en él los señores Guillem, Rojas, Pérez Bueno, Campos, Tato, Orts y algunos más, los cuales puede decirse comenzaron la obra de propaganda que algunos años después siguió el amigo Muñoz, profesor de gimnasia, arreglando en el establecimiento de su propiedad una dependencia para sala de armas que al poco tiempo de haber fundado y contratado para dirigirla al maestro Moreno, contaba con más de cincuenta alumnos, pertenecientes todos ellos á las familias más distinguidas de Alicante.

De allí nació la Sociedad de Esgrima que se instaló con un lujo inusitado, brillando cual rápido meteoro. En el corto tiempo que

duró su vida dió fiestas magníficas de las que aun se conservan gratos recuerdos.

Causas que no son pertinentes exponer al objeto de esta croniquilla obligaron la disolución de aquella sociedad, y el maestro Moreno, accediendo á la petición de buenos aficionados instaló una Sala de Armas, en un salón anexo al café Lozano, con todo género de comodidades, sala que subsiste con buen número de discípulos del Sr. Moreno, y en la que probablemente tendrán lugar asaltos y fiestas deportivas que han de dejar tamañitas á todas las de esta índole celebradas en Alicante.

Para ello cuéntase con la valiosa cooperación de aficionados de buena cepa, como los Sres. Maignón, Gadea, Rojas, Pérez Bueno, Tato y otros, que bajo la dirección del Sr. Moreno, pronto han de verse en condiciones de hacer las primeras armas.

Además de esto, la esgrima está llamada á tener un gran desenvolvimiento, tan pronto como en el Casino se instale una dependencia para que los socios de este importante centro puedan dedicarse al higiénico sport de que vengo hablando, considerado con razón justísima, como uno de los más adecuados para contribuir al desarrollo físico.

Merecen el más sincero aplauso, el maestro Moreno por sus loables esfuerzos en pró de la tan recomendada esgrima, y cuantos le secundan en su obra prestándole concurso desinteresado.

Modifiquemos nuestra manera de ser y vivir, pues de otro modo no llegaremos nunca á obtener la regeneración física tan importante, como moral, para la cual es imprescindible se cultiven los deportes todos y con especialidad la gimnasia y la esgrima.

BEF.

## CUENTECILLO

Siendo niña Marcelina,  
en cañamones gustaba  
cuanto su madre la daba  
para cualquier golosina.  
Tiraba los cañamones  
á su puerta, y se reía  
por que á comerlos venía  
una nube de gorriones.  
Mas nunca cogió ninguno  
por que cuando se acababan  
los cañamones, volaban  
los pájaros uno á uno.  
Y la niña compungida  
llegó al fin á comprender  
que no es fácil retener  
los gorriones sin comida.  
Tú, al igual que la chiuela  
no te extrañes si tu amante  
al verte vieja, inconstante  
como los gorriones vuela.  
Por que debes comprender  
que el hombre cual los gorriones,  
de donde no hay *cañamones*  
se va para no volver.

JOSÉ DOZ DE LA ROSA.

Madrid Diciembre 98.

## CARTAGENERAS

Al *debutar* en las columnas de LA REVISTA, saludo cariñosamente á sus lectores y á su redacción, que tan inmerecidamente me ha honrado con el cargo de redactor corresponsal en Cartagena.

\* \* \*

Según la doctrina cristiana, el que corrige al que yerra hace una obra de misericordia. Pues bien; en el importante semanario ma-



drileño *España Artística*, escribe un revis-tero de teatros, que me río yo... de lo que se apasiona por ciertos *artistas* y de los yerros que comete en sus escritos.

Dice el Sr. Caballero (tal es el nombre del *insigne* corresponsal de referencià) en una de sus últimas correspondencias.

«Está visto que á medida que hace reper-torio, gusta más la compañía.»

Bueno; pase eso de *hacer repertorio*, y vamos al asunto.

La compañía de Cereceda no ha gustado esta temporada en Cartagena, si no es á ciertos revisteros que tienen el privilegio de escribir faltando al octavo mandamiento amén de no pocas tonterías, como voy á demostrar.

Los revisteros de teatros son, general-mente, personas ilustradas que dentro de la verdad, procuran favorecer en sus revistas á los autores é intérpretes de las obras. Pero ¿qué ilustración tiene el Sr. Caballero, ni qué autoridad muestra su crítica, la cual tiene dislates como los siguientes?

«El cuarteto y el dúo *hubo* de repetirlos; la señorita Franco, cantó ambos números con buen gusto.»

Conque ¿el cuarteto y el dúo *hubo* de re-petirlos? ¿Conque cantó ambos números con buen gusto? (¡¡¡!!!)

Dígame usted, Sr. Caballero: pero ¿es cierto que no sabe usted que un *dúo* lo can-tan *dos*, como asimismo un *cuarteto* lo can-tan *cuatro*?...

Es cosa de reirse...

¡Un crítico de teatros que no sabe lo que es un cuarteto ni un dúo!

Lo que me llama la atención es que pu-bliquen tales desatinos en *España Artís-tica*.

Escribe Caballero:

«Las luchas entre su amor y los celos que les mortifican, son dos condiciones precisas que Pérez Soriano supo retratar con suma habilidad.»

¡Atila! digo ¡Atiza!... Las luchas (entre su amor y los celos) ¿son dos condiciones pre-cisas?

Venga usted acá, buen Caballero, preci-emos y verá como las luchas entre una cosa y otra, no pueden ser *dos condiciones*. Si yo digo, por ejemplo: Las luchas entre la Gra-mática y Caballero, son dos condiciones, et-cétera; ¿verdad que no encontrará usted esas *dos condiciones*, aunque se ponga gafas?

¡Pues *velay!*

Sigue usted diciendo «que el dúo *lo cantó* con mucho gusto y verdadero amor», lo cual ya sabe usted que es un disparate (y valga la frase, que me *parece* que es elegante.)

Así es que, casi, me voy convenciendo de que la compañía de Cereceda es buena com-parada á sus revisteros.

\*\*\*

Se dice que, cuando la citada compañía termine sus compromisos en este teatro Cir-

co, marchará á Alicante. De confirmarse estos rumores, bueno será que la empresa de fuera, si la hay, exija del Sr. Cereceda que refuerce su *troupe* pues tal y como está constituída resulta bastante deficiente.

GUZMÁN EL BUENO.

Cartagena Diciembre 1898.



## LOS QUE ESCRIBEN DE TOROS

SILUETAS

X

ISIDRO G. QUINTANA

(K. CH. T.)

Paladín entusiasta é incansable de nuestra sin rival fiesta española, escritor concienzudo y revisero de los que más la honran.

Alma fué de *El Toreo Sevillano*, después ha dirigido *La Cotorra* y *El Noticiero* ha poco publicaba en la sultana Córdoba.

Ha escrito varios libros importantes que deben poseer los que blasonan de *aficionados pur sang*, los que subliman nuestra fiesta española.

JOSÉ GAYA PICÓN.



## Teatro Principal

El día 7 y ante numerosa concurrencia, de-butó en el decano de nuestros coliseos la compañía cómico-dramática que dirige el simpático actor D. Manuel Llorens.

*San Sebastián Mártir* de Vital Aza y la pieza valenciana *¡Fora baix!* fueron las obras puestas en escena para la presentación de la compañía.

No pasó de regular la interpretación que obtuvo el *San Sebastián Mártir* debido esto sin duda á la falta de ensayo que se obser-vaba. Apesar de ello, el público aplaudió el trabajo de las señoras Brú, Ruiz de Gal-vañ, señoritas Soriano, Alvarez y Ballester y el de los señores Llorens, Ferrando y Tamarit.

Los demás artistas muy medianillos.

\*\*

El día de la Purísima, con dos buenas entradas, se repitió por la tarde la función del día anterior, poniéndose en escena por la noche *González y González* y *La Molinera de Silla*. Los artistas en la primera de las citadas obras no hicieron nada digno de mención, mas en la segunda el simpático Manolo Llorens estuvo inimitable, haciendo desternillar de risa á la escogida concurren-cia que presenció y aplaudió su esmeradísimo trabajo.

El viernes no hubo función y el sábado *Los duelos con pan...* estreno de *Quisquillas* y *La patti de peixcaors*.

La segunda de estas obras no fué del agrado del público, obteniendo además, una interpretación que dejó mucho que desear; esto mismo he de decir de las otras dos, ha-ciendo en honor á la justicia una salvedad, pues el trabajo del director de la compañía fué digno de un artista de su nombradía.

El domingo por la tarde se celebró una función á la que asistió numeroso público, y por la noche el estreno de un *terrible* y *sensacional* drama titulado *María Menotti ó la loca de los Alpes* que... la verdad, lo mejor es no hablar de la cosa.

Anteayer lunes no hubo función.

Anoche, con muy buen acuerdo por cierto, obsequió el Sr. Llorens al público con una velada valenciana que fué del agrado de la concurrencia que á ella asistía.

Las aplaudidas obras *Mil duros y tartaneta*, *Endevina endevinalla ó el tío Perico*, y *Un alcalde de barrio*, fueron muy bien in-terpretadas por los artistas que en ellas to-marón parte, distinguiéndose especialmente las señoras Brú y Ruiz y los Sres. Llorens, Ferrando, Tamarit y Navarro.

Y con esto termina la misión que el ami-go O'Lanzo me encomienda.

E. F. B.



## MALAGUEÑAS

I

El desengaño una noche se encontró con mi esperanza; ¡seguirla siempre ofreció y ha cumplido su palabra!

II

A la niña á quien yo quiero no le hago presentaciones, que no hay gato que no caca si está cerca de ratones.

III

Soy lo mismo que las flores que sin el sol se marchitan, pues sin la luz de tus ojos me voy quedando sin vida.

IV

Los que me quisieron más todos se han ido muriendo: ¡ya cuando quiero cariño lo busco en el Cementerio!

V

Quiero á unos ojos azules por qué reflejan el cielo, y por copiar mi tristeza adoro á unos ojos negros.

VI

Por lo que más compadezco al ciego de tu portal es por tenerte tan cerca y no polerte mirar.

VII

Ser muy bueno me propongo siempre que de tí me aparte pero en cuanto llego á verte vuelvo á dudar y á ser malo.

NARCIS DIAZ DE ESCOBAR.



## SECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

**Nerviosas.**—3.<sup>a</sup> serie.—2.<sup>a</sup> de los *Mil* sonetos, por D. Francisco Antich é Izaguirre.—Palma, tipografía de San Juan herma-nos.—Precio 1 peseta.

«Boileau pondera hasta tal punto la di-ficultad del *soneto*—decía el insigne Martí-nez de la Rosa—que pretende que uno solo,



como esté libre de defectos, vale tanto como un largo poema; y aunque esta opinión no deje de parecerme extremada, creo que tuvo mucha razón en decir que Apolo inventó por capricho el *soneto* para mortificar á los poetas. Es tan difícil, en efecto, que el pensamiento salga como vaciado en un molde, sin que falte ni sobre nada; que corra sin detenerse, adelantando siempre y concluyendo precisamente en el término fatal; que no encierre la composición ni un verso flojo, ni una circunstancia inútil, ni una palabra ociosa; que no es extraño que entre millones de *sonetos* solo se hallen *poquísimos* que se acerquen á la perfección, y *aun menos que lleguen á ella (!)*».

Creemos que el Sr. Antich Izaguirre, poeta inspirado y crítico competente no se enfadará con nosotros, si después de copiadas las anteriores líneas, le decimos con entera franqueza que entre sus sonetos no hay ninguno que llegue á la perfección, aunque bien pudiéramos afirmar de algunos que casi se acercan á ella.

Hasta los mil sonetos que se propone publicar, todavía le faltan 800; y es muy posible que, dominadas ya por completo todas las dificultades que ofrece el cultivo de tan cansado género de poesía, en los tomos sucesivos nos ofrezca modelos que eclipsen á los tan celebrados de los Argensolas, Lope, Arguijo, Latorre, etc. etc.

Uno de los sonetos que más nos han gustado ha sido el siguiente:

MI HIJO

Un ángel tengo yo; de azul vestido la encarnación parece de la gloria; es el libro más bello de mi historia; cuanto ambiciono ser y cuanto he sido;

Para alegrar mi juventud nacido me trae siempre á Dios á la memoria, y me imagino el mundo sin escoria cuando sus ojos beso embebecido.

Disfruta la salud de la manzana que sus rubores luce sin laceria... Mas ¡ay! mi dicha al contemplarle es vana. Pues cuando más me alegra su hermosura, del fantasma infernal de la difteria la carcajada cínica me apura.

Otros hay de tanto mérito como el precedente.

Por la heroica empresa de componer *mil sonetos*, felicitamos calurosamente al señor Antich é Izaguirre, y pedimos al cielo le conceda toda la inspiración necesaria para llevarla á cabo en honra y provecho de la poesía castellana.

M.

NOTICIAS

El valiente *maño* Nicanor Villa *Villita*, ha sido contratado para torear en Méjico

diez corridas de toros percibiendo para ellas *cincuenta mil pesetitas*.

Las plazas donde se presentará el valiente y simpático torero aragonés serán las de Puebla, Bucarelli, Tacurbaya, Guadalajara y Durango.

El día 10 del corriente embarcó Villa en Cádiz.

Dicho espada ha recibido como adelanto dos mil duros.

Buen viaje, mucha suerte y muchos aplausos le deseamos á tan modesto como inteligente diestro.

\*\*

Nuestro querido amigo y compañero de redacción el reputado médico militar D. Federico Parreño y Ballesteros ha marchado á Valencia á cuyo hospital militar ha sido destinado.

Bien sabe Dios cuánto sentimos la nueva ausencia de tan estimable amigo, á quien deseamos volver á ver definitivamente en Alicante donde cuenta con generales simpáticas.

\*\*

Dice nuestro compañero *Pepe-Hillo* en las taurinas de *El Noticiero*, que la subasta del arriendo de la plaza de Toros, que como nuestros lectores saben tendrá lugar pasado mañana 16, se verá muy concurrida, siendo cinco los postores que se tirarán los trastos á la cabeza entre los que figuran los empresarios de Barcelona y Valencia.

Indudablemente hay muchos deseos por saber en qué queda *eso*, y seguramente el citado día 16 se ha de ver muy concurrido el Juzgado.

No faltaremos por aquello de que hay cosas que no nos gusta que nos las cuenten.

\*\*

El día 11 á las doce de la noche dejó de existir D. Alejandro Harmsen, Barón viudo de Mayals, correcto caballero, persona notabilísima, que deja en esta población sentido recuerdo, sobre todo en las clases desheredadas, de las que era incansable protector.

El entierro ha sido un acontecimiento en Alicante, viéndose obstruidas las calles por donde ha desfilado la fúnebre comitiva, de gente ávida de dar el último adiós al cadáver del noble prócer.

Reciba la distinguida familia del finado la expresión de nuestro más sentido pésame.

\*\*

1899.—Empezará en Domingo. Es carnaval el Domingo 12 de Febrero. El Domingo de Piñata el 19.

Domingo de Ramos, el 26 de Marzo, en cuya fecha empieza la Semana Santa.

La Pascua de Resurrección el Domingo 2 de Abril.

Cae el Corpus el primero de Junio y por lo tanto es la Ascensión el Jueves 11 de Mayo.

Daremos más detalles:

El día de San José, es el Domingo de Pasión.

La Encarnación es la víspera del Domingo de Ramos.

Cae la Pascua de Pentecostés el 21 de Mayo.

El Sagrado Corazón de Jesús se celebra el 9 de Junio.

La Dominica primera de adviento es el 3 de Diciembre.

\*\*

Una cita oportuna.—Ha sido tomada en consideración por la Cámara francesa una proposición de ley autorizando á las licenciadas en Derecho para ejercer la profesión ante los Tribunales.

En España «ninguna mujer, quanto quier que sea sabidora, non puede ser Abogado en juyzio por otri. E esto por dos razones: La primera, porque non es gulsada, nin honesta cosa, que la muger tome officio de varón, estando publicamente embuelta con los omes, para razonar por otri. La segunda, porque antiguamente lo defendieron los Sabios, por una muger que dezian Calfurnia, que era sabidora, porque era tan desvergonzada que enojaba á los Jueces con sus bozes, que non podian con ella. Onde ellos cantando la primera razón que diximos en esta ley, e otrosí veyendo que quando las mugeres pierden la verguenza, es fuerte cosa de oyrlas, o de contender con ellas, e tomando escarmiento del mal que sufrieron de las bozes de Calfurnia, defendieron que ninguna muger non pudiesse razonar por otri». (Ley III, tit VI, Partida III.)

\*\*

Por una empresa de Valencia ha sido pedida á D. Benito Más la plaza de Toros para dar una novillada el segundo día de Navidad.

Si dicha empresa se conforma con las condiciones del Sr. Más, que no pueden ser más aceptables, dicha novillada será un hecho.

\*\*

En el coliseo de la plaza del teatro tendrá efecto dentro de pocas noches una gran corrida de toros en la que tomarán parte Mazzantini y Reverte.

Este acontecimiento tendremos que agradecerlo al Cinematógrafo Lumiere.

\*\*

Damos el más sentido pésame á nuestro querido compañero en la prensa el director de *La Federación*, Sr. Berenguer, por la muerte de su buena y virtuosa madre, pésame que hacemos extensivo á su afligida familia.

Fotografía de PLA

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su poderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRÓ



## Sección de Anuncios

«Barbería Modelo»  
DE  
**RAFAEL PASTOR**  
MENDEZ NUÑEZ, 1.

Especialidad en el corte de pelo y barba.  
Servicio antiséptico y en armonía con los mejores establecimientos de su clase.  
Hay ducha. Prontitud, esmero y economía.  
Se da razón de un hábil  
**CALLISTA**  
Treinta años de practica.

Gran Sastrería y Pañería

DE  
**M. IRLES**  
ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—  
Esquina á la calle de Bailén

**IMPRENTA**

DE  
**MANUEL Y VICENTE GUIJARRO**  
PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA ◉ ECONOMÍA ◉ RAPIDEZ

**E. BOTÍ CARBONELL**

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

**Ferretería**  
**Quincalla**  
**Perfumería**

La Cerámica Alicantina

DE  
**Hijos de Jaime Ferrer y C.<sup>a</sup>**

Hornos continuos de los mejores sistemas.  
—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

**SOMBRERERÍA**  
LA MAS ECONOMICA  
**Viuda de E. Perez**

Méndez Nuñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen to la clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Nuñez, 14.

**GRAN FÁBRICA**  
DE  
**CHOCOLATES**

DE  
**ROMÁN BONO GUARNER**  
ALICANTE

**Cafés, té s fideos y pastas finas**

Clases especiales  
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.



**SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST**

Servicio regular entre  
España, Francia, Portugal y Bélgica  
Tres salidas mensuales de

Alicante para  
Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,  
Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA San Fernando, 9.

**VINO DE PEPTONA**  
ORTEGA

para convalecientes y personas débiles es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etc.

Farmacía: León, 13.—Laboratorio: Granada, 5, Madrid.

**COLEGIO LUCENTINO**  
DE  
**SAN LUIS GONZAGA**

DIRIGIDO POR

D. Cosme Javaloyes Pascual, Pbro.

ANGELES, 4.—ALICANTE

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté á la altura que la actual sociedad exige.

Con la debida separación é independencia tiene establecidas:

Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados; párvulos elemental y superior.

Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión, hasta obtener el grado de Bachiller.

Carrera de Comercio, Telégrafos y Aduanas.

Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.

Para más detalles, pidanse reglamentos á la Administración de este Establecimiento.

**GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA**  
**LA PEÑA**

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

**ANTIASMÁTICO PODEROSO**

Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid, *El Siglo médico*, *La Revista de Medicina y Cirugía práctica*, *El Genio Médico*, *El Diario Médico-Farmacéutico*, *El Jurado Médico Farmacéutico*, *La Revista de ciencias médicas de Barcelona* y *La Revista Médico-Farmacéutica de Aragón*, recomiendan en largos y encomiásticos artículos del JARABE MEDINA DE QUÉBRACHO, como el último remedio de la medicina moderna para combatir el ASMA, la DISNEA y los CARROS CRÓNICOS, haciendo cesar LA FATIGA y produciendo UNA SUAVE EXPECTORACIÓN.

Precio: 5 pesetas frasco

Depósito central: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid; y al por menor, en las principales farmacias de España y América.

**AGENCIA**

DE  
TRASPORTES INTERNACIONALES

**LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA**



Servicio regular entre Alicante, Valencia Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

**INSTRUMENTOS DE CIRUJÍA**

Artículos de goma.—Apósitos.—Vendajes.—Preparados antisépticos para la cura de Lister.—Aparatos ortopédicos.

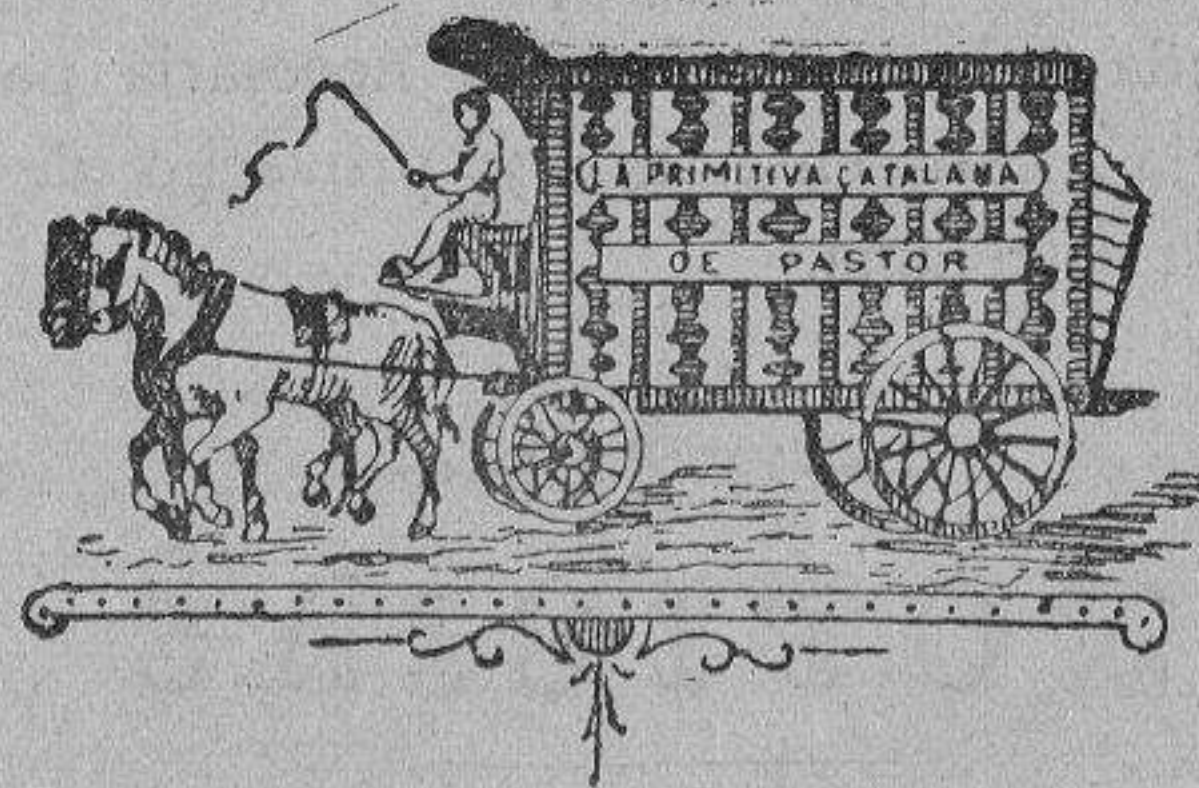
**JOSÉ CLAUSOLLES**

En Barcelona: Calle de Fernando VI, Rambla del Centro, 27. Calle de Santa Ana, 30.

En Madrid: Bazar médico, Carreras, 35, frente á Correos.

Primera y más antigua casa en España.

**LA PRIMITIVA ALICANTINA**



**CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR**  
Teatinos, 4.—ALICANTE