

# ROBINSON.

## PERIÓDICO SATÍRICO.

Se publica todos los jueves.

### ACTUALIDADES.

Un número dos cuartos.



MIÉRCOLES DE CENIZA.

UNA CANA AL AIRE.

## ADVERTENCIA.

Habiendo resultado inútiles cuantas gestiones hemos hecho para conseguir que nuestro corresponsal do Valls, D. JERÓNIMO PORTAVELLA saldara sus cuentas con esta Administracion, nos vemos obligados á suspenderle el envío del periódico y á retirar-le nuestra confianza, haciendo público el hecho para que las demás empresas periodísticas sepan á que atenerse respecto al indicado señor.

*El Administrador.*

M. PUJOL Y MARTINEZ.

## OTRA.

Ya se habrán convencido nuestros corresponsales, en vista de la anterior advertencia, de que nuestro Administrador es hombre de pelo en pecho, que no se para en pelillos para defender los intereses de ROBINSON.

Ojo, pues, señores míos, y no se duerman V.V. los que se hallen en descubierto, sino quieren V.V. verse tratados como su ex-colega de Valls, el cual por otra parte, lo tiene bien merecido.

¿Tan difícil es cumplir las condiciones establecidas, que todos V.V. han aceptado, enviando los cuartejos en las épocas fijadas, que tan remolones son algunos de V.V.?

Ojo, repito, pues nuestro Administrador está terminantemente decidido á cobrar lo que V.V. le deben. Es una manía como cualquiera otra, que nosotros respetamos en él, en gracia de las demás buenas cualidades que le adornan.

Vengan, pues esos cuartos, que no por hallarnos en la época de las abstinencias y los ayunos los necesita, menos su aff.º amigo que les desea todo lo deseable y

B. S. M.

ROBINSON.

## MOSÁICO.

Cero y van dos. Nuestro número anterior fué recogido de orden de la autoridad, por.... por.... no lo sabemos.

Sentimos muy de veras el percance; ¡vaya si lo sentimos! tanto mas cuánto que, como nos sucedió la otra vez, quizá nadie mas lo sienta.

Dice un colega local: «Ha sido recogido de orden de la autoridad el semanario ROBINSON.»

Y más abajo: «Nuestro estimado colega *El Iris de Palma* ha sido suspendido por orden del Gobernador civil de las Baleares. Sentimos de todas veras el percance de nuestro compañero en la prensa y hacemos votos, etc., etc.»

Gracias, señor elefante.

Las atenciones deben guardarse para los de fuera que con los de casa siempre se queda bien. ¿Verdad?

El *Diario de Barcelona* cuenta con encantadora fruición que una apreciable familia de esta capital ha regalado á una sirvienta seis cubiertos de plata, en pago ó en premio de veinte años de buenos servicios prestados por la misma á dicha familia.

No dice el *Diario* si despues de esto la sirvienta se ha retirado á la vida privada.

Suponemos que el regalo de los cubiertos no será el único que esa familia habrá hecho á su sirvienta durante los veinte años de buenos servicios. De lo contrario considerariamos harto mezquino el premio, y casi creeríamos que la sirvienta ha querido dar una buena lección á la familia de nín'e gastando casi el valor del regalo en los dulces y refrescos con que aquella obsequió á las veinte personas que á la sazón formaban la tertulia de la casa, segun dice también el *Diario*.

Dicese que Contreras va á ser trasladado al célebre castillo de If.

¡Demonio! ¿Si tendremos otro conde de Montecristo?

Agítase entre algunos de nuestros paisanos la idea de fundar una sociedad protectora de los animales, á imitación de las que existen en Inglaterra y otras naciones.

Nos parece bien.

Aquí donde no hay ninguna sociedad protectora de los hombres pues ni lade Abolición de la esclavitud, afrenta de nuestro siglo, produce más que resultados negativos, justo es que se piense en proteger á los animales.

Los dos siguientes sueltos son de *La Correspondencia*.

«Granada comienza á recobrar su antiguo aspecto de ciudad culta.»

Y mas adelante:

«El capitán general de Granada, señor Baldrich, ha salido para esta córte.»

¿De suerte, que Granada no ha comenzado á recobrar su aspecto de ciudad culta hasta que Baldrich ha salido de ella?

Digase luego que no tiene trastienda *La Correspondencia*.

Dice *La Iberia* que el nombramiento del señor Balaguer para ministro de Ultramar ha producido grande entusiasmo en Cuba.

Ya lo creo; solo que hemos visto ya más de cuarenta nombramientos por el estilo y siempre se ha entusiasmado Cuba del mismo modo.

Nada nuevo, pues, ha sucedido ahora.

Nuestro estimado colega *La Campana de Gracia* se queja de que el *Diario de Barcelona* al dar la noticia de la recogida de aquél no la haya acompañado con la frase de «sentimos el percance.»

Lo mismo ha hecho *La Campana* con ROBINSON. ¿Cómo, pues, se queja *La Campana* de que se tenga con ella igual comportamiento?

Más lógica, hermana, que no por ser la decana de las publicaciones callejeras estais dispensada de tratar con la consideracion debida á vuestros cofrades.

El Papa ha mandado su bendición apostólica á los individuos la Cruz Roja, y concedido *Indulgencia plenaria* á todos los que sean asistidos por tan benéfica asociacion.

Está muy bien; pero ¿no valdria mas que el Papa hiciera inútiles los servicios de la Cruz Roja interponiendo su alta influencia para poner término de una vez á la cruel guerra que nos consume; lo cual podria conseguirlo el Papa con solo pronunciar una sola palabra?

Déjese Su Santidad de bendiciones é indulgencias y pronuncie esa palabra, verdaderamente paternal y cristiana

Esperamos que al fin condolido el Papa de la misera situacion en que nos tiene esa inicua guerra, fomentada y sostenida por no pocos amigos y servidores de Su Santidad, se apresurará... á no pronunciar esa palabra para convencernos una vez mas de la predileccion que siente hácia nosotros, los españoles.

Gracias.

Si el tiempo que de ocho dias á esta parte ha reinado en Barcelona ha sido causa de que el Carnaval haya estado sumamente frío y aun aquoso y barroso en extremo, por lo que á las calles se refiere, en cambio, ni esta circunstancia, ni el profundo sentimiento que ha causado en todas las clases de la sociedad la prision del reverendo cura párroco de San Jaime, han impedido que los bailes celebrados en todas partes hayan estado concurridísimos, en términos de no poderse dar un paso sin peligro de verse aplastado en ninguno de ellos.

Tanto en el Liceo como en el Circo; tanto en Romea como en el Casino Universal, Taller Ambut

y Taller Baldufa, ha reinado la mayor animacion, alegría y tranquilidad, pues solamente en el Liceo hubo un amago de riña entre dos pollos; riña que fué ahogada en un instante por la música que á la sazón empezaba á toear, del mismo modo que el ruido del bombo apaga los chillidos de los infelices victimas que fian sus mandíbulas á esos dentistas ambulantes.

En suma, el Carnaval ha terminado alegremente, contribuyendo no poco á su animacion el sinnúmero de familias forasteras que han venido á cobijarse á nuestra ciudad, huyendo de las caricias de los defensores del altar y el trono.

Segun una comunicacion que nos ha pasado la direccion de *El Siglo Literario*, la suspension de dicho ilustrado colega no reconoce por causas las que consignamos en nuestro suelto del número anterior, sino las manifestadas por nuestro colega en su número correspondiente al 31 de enero próximo pasado, pues el señor Torres, que estaba ya ausente cuando se acordó la suspension, no ha sido director de *El Siglo Literario*, como nosotros habíamos creído.

Queda complacido el comunicante.

## LA DESPEDIDA.

Dispuesto á marcharse ya,  
monta un brioso troton  
cierto cura que se vá  
á unirse con la faccion;  
¿quién sabe si volverá!

Del brioso troton al pié,  
una mujer infeliz  
llorando á mares se vé;  
el ama de llaves que  
le hacia al cura feliz.

Mirándose con afán  
y silenciosos los dos,  
pronto á separarse van,  
y eso que vivian tan.....  
en paz y gracia de Dios.

—Con qué; se vá usted? dice ella,  
entre suspiros y llantos.

—Déjarte me causa espanto,  
pero lo exige mi estrella!

—Con qué; se marcha y me deja.  
y decia que me amaba?

—De traspasarla ahora acaba  
el corazon esa queja!

—Solicita le he servido  
sin temor al ¿qué diran?

—Tus servicios en mi están  
exentos de todo olvido!

—Yo, si venia cansado,  
en el lecho le acostaba;  
yo guisaba, yo cuidaba  
del barrido y del fregado.

—¿Cuán de menos le echaré!  
y me echará usted á mí!

—Siéntelo, hermana por tí,  
que yo ya me arreglaré!

Trás de estos tiempos, quizás  
vendrán otros mas serenos,

y si ahora te echo de menos,  
te echaré entonces de más!

Parto de la gloria en pos!

—¿Volverá pronto?

—Quizá!

—Pero ¿cuándo volverá?

—Dios lo sabe!

—Pues, Adios!

Y picando espuelas ya  
al beliger troton,  
parte el cura que se vá  
en busca de la faccion;  
¿quién sabe si volverá!

F. D. GAVIÑO.

## VARIEDADES.

### CANTARES.

Te iba á escribir una carta  
pero me arrepenti luego:

pues me dijo tu criada  
que te estorbaba lo negro.

Hablé por mi desgracia,  
contigo un día,  
y vi mis esperanza  
desvanecidas.

Porque en tu trato  
observé que tenías  
alma... de cántaro...

PLÁCIDO.

Porqué no te amo, preguntas,  
siendo para mí tan tierna?  
¡Ay! pregunta á tu mamá  
porqué te parió tan fea.

En prenda de tu pasión  
dásme, Inés, una sortija.  
¡Ah gracias! La guardaré...  
en casa del prestamista.

TARAVILLA.

## LAS HIJAS DE ELENA.

La mujer del cesante D. Antonio  
es la estampa mas fea del demonio.  
La viuda del filósofo Calleja  
es una flaca y repugnante vieja.  
Y la jóven-solterita Blanca  
es tuerta, nariguda, coja y manca.  
Pues estas tres señoras; ya lo creo!  
nos llaman á los hombres sexo feo.

PLÁCIDO.

En nuestra campaña de 1859-1860 contra Mar-  
ruecos, uno de los individuos de nuestro valiente  
ejército de Africa escribió á su novia diciéndole por  
postdata: «Te remito una OLEA (oblea) negra pa-  
ra que si muero, me escribas de luto.»

Llegóse un portugués á cierto pintor, y le encar-  
gó le pintase en un cuadro un Crucifijo. Concluida la  
pintura, dijo el portugués:—Quisiera que le pusiese  
V. delante una cortina de damasco.—Replicóle el  
pintor que, si tal hacia, no se vería la pintura.  
—Ande V. que sabiendo yo que el Cristo está  
detrás me basta.

El magistrado Rose era sórdidamente avaro. En  
una tertulia donde se encontraba hicieron una cues-  
tacion para una familia desgraciada, y cada concur-  
rente, incluso Rose, metió en el bolsón lo que quiso.  
Salióse por un momento de la sala nuestro avaro,  
y cuando volvió á entrar, la señora encargada de la  
cuestacion, no acordándose de si Mr. Rose, habia  
dado, volvió á presentarle la bolsa.—Ya he dado,  
señora,—dijo con aspereza el avaro.—Dispense V.  
le creo á V., pero no lo habia visto.—Yo lo he vis-  
to y no lo creo, añadió Fontenelle, que se hallaba  
en el salón.

A Triboulet, bufon de la corte de Francisco I, se  
amenazó un magnate con hacerlo matar á palos por  
haberse propasado á hablar de él con demasiado atre-  
vimiento. Triboulet fué á quejarse al Rey.—Si al-  
guien fuese osado para darte la muerte, le dijo el  
monarca, un cuarto de hora despues le mandaré  
ahorcar.—¡Ah, señor! repuso Triboulet, ¡cuánto  
mejor sería que V. M. le mandase ahorcar un cuar-  
to de hora antes!

Al entrar en Chevannes, pequeña poblacion del  
canton de Ferrières, una avanzada prusiana, Mr.  
Perrony, hombre de 80 años, se encontró frente á  
frente con ella, y el jefe del destacamento le pre-  
guntó:

—¿Dónde está el enemigo?

—¡El enemigo sois vos! respondió el anciano.

## MORALEJAS.

A un quidam perezoso  
que andaba paseando con reposo,  
un coche—diligencia le cogió  
y de cuerpo presente le dejó.  
Sabida es la sentencia  
de que contra pereza diligencia.

Un canónigo, al toque de oracion,  
entero se comió un guarda—canton.  
La afición no censures por tal fruta.  
lector, pues sobre gustos no hay disputa.

Un niño, no de teta mas de cuna,  
tuvo el capricho de querer la luna:  
y su aya se la dió, sabia y discreta,  
poniendo al suelo, de agua una cubeta.  
Si algun deseo es digno de un pesebre  
lector, nos pueden dar gato por liebre.

FERNAN BOLIVAR.

Por disensiones, á su esposa Juana  
zurrábale el marido la badana,  
y á Dios pedia, al darla un buen trancazo  
que quisiera llamarla á su regazo.  
Por esto dice aquel proverbio infando.  
que á Dios se ruega con el mazo dando.

TARAVILLA.

Un cura que lo menos por dos vale,  
compra y lee á ROBINSON siempre que sale,  
y exclama al concluir con su lectura  
el reverendo cura:

«¡Si llega Carlos VII á reinar  
no queda un redactor sin ahorcar!»

Lector, esta leccion

te enseñará á comprar á ROBINSON.

F. D. GAVIÑO.

× Preguntáronle á un inglés rico: Si Dios te diera  
á escoger tres cosas en este mundo ¿qué le pedirias?  
El inglés empuñó la cabeza, y con viva mirada y  
grata sonrisa dijo: le pediria todo el ron del mun-  
do; todo, todo.

—¿Y despues?

Despues dijo el inglés conmoviéndose, despues  
todas las mujeres del mundo.

—¿Y despues?

Despues,—dijo él rascándose la cabeza y mirando  
al cielo como si buscase algo,—despues, vamos un  
poco más de ron.

× A bordo de un buque se entretenian los viajeros  
en poner acertijos, y un excéntrico personaje que  
se paseaba sin tomar parte fué invitado á poner uno.

Lo haré, dijo, pero á condicion de que me ha-  
da dar un cuarto cada uno que no le acierte.

—Convenido, contestaron todos; dígalos usted.

—¿Cómo se frie un huevo en dos sartenes á la  
vez, sin partir el huevo ni juntar las sartenes?

Poco á poco fueron dándose todos por vencidos  
y depositando un cuarto en el sombrero del avaro.

Cuando ya no quedaba nadie por aprontar los  
maravedises, echó él á su vez mano á su bolsillo,  
sacó un cuarto lo puso en el sombrero, y dijo:

—Pues yo tampoco lo sé.

Recogió el dinero, se caló el sombrero y siguió  
paseando.

× Ocupándose el otro día dos amigos de la prodi-  
galidad con que se reparten ahora las cruces, pre-  
guntóle.

—¿Y V. no tiene una cruz?

—No tengo mas que á mi mujer, á quien saco á  
paseo todas las tardes.

—Pues esa es la gran cruz.

## EPIGRAMAS.

× Le vió las ligas Ramon  
á Juana la penitente,  
y se puso de repente  
pálido de turbacion;  
Y ella dijo avergonzada  
tapándose hasta los chancos;  
¿Porqué dió efectos tan blancos  
una causa colorada?

PLÁCIDO.

× Aunque el marido de Luz  
condecoracion no tiene,  
ella muy formal sostiene  
que su marido es Gran Cruz.

Si eres por tu mala estrella  
banquero, no te enriquezcas  
como quebrar no apetezcas  
lo mismo que una botella.  
Por tu bien te lo suplico,  
pues de la experiencia infiero  
que es el sino del banquero  
quebrar cuando está más rico.

TARAVILLA.

## FENOMENOS.

¿Vés, amor mio, ese cerúleo manto  
que en cintas se derrama de cristal  
y ya en oro ya en mürice se tiñe  
el sol al reflejar?

¿Y un sér no vés que en el undoso seno  
destellos lanza de radiante luz  
al hender de la límpida corriente  
el trasparente azul?

¡Ah vida mia! Ese tendido espejo,  
esa faja rielante de cristal  
que el sol dora y argenta y purpuriza,  
eso es... ¡LA MAR!!!

Y ese fulgente sér que de las ondas  
al agitar el trasparente azul  
con mil destellos diamantinos brilla,  
es... un atún!

TARAVILLA.

× Los títulos de algunas publicaciones han dado  
motivo á más de un incidente curioso.

Dias pasados un amigo nuestro recibió una car-  
ta de un editor muy conocido, en la cual le decia  
entre otras cosas:

«Ignoro si habrá V. recibido la Maldicion de  
Dios que á su tiempo le envié.....»

Nuestro amigo que es un hombre muy timorato  
pegó un brinco y le faltó poco para pedir una con-  
fesion general.

Nosotros hemos sido víctimas de un lance de este  
género. Las esquinas de esta ciudad anunciaron  
tiempo atrás una novela titulada *El cáncer de la  
vida*. Pues bien; una noche al entrar en una ter-  
tulia, nos preguntó la señorita de la casa, á quien  
solemos prestar algunos libros:

—Caballero, tiene V. el *Cáncer*?

Solo despues de un rato comprendimos la inocen-  
cia de la pregunta, que hizo palidecer á no pocas  
damas, temerosas quizá de que fuéramos á pasar  
revista á todos los signos del Zodiaco.

× Cuéntase de cierto alcalde que recorriendo de in-  
cognito las calles del pueblo en busca de un crimi-  
nal, fué detenido por un honrado vecino que le sa-  
ludó diciendo:

—¿A donde va tan embozado el señor alcalde?

—Cállese V. que voy de inepto, contestó el in-  
terpelado huyendo á galope del indiscreto.

El mismo alcalde, alabando la compañía de ópe-  
ra, exclamaba con filarmónico acento:

—¿Y qué me dicen VV. de la voz del taquígrafo?

En otra ocasion decia enumerando las mejoras  
debidas á su autoridad.

He puesto en la Alameda ocho bancos agrícolas  
para las señoras más horizontales.

× Uno fué á ver á un maestro de escuela y le supli-  
có tuviese la bondad de escribirle una carta.

—No puedo complacer á V. le contestó, pues me  
lo impide un fuerte dolor que siento en este pié.

—¿Qué tiene que ver el pié con escribir? Yo no  
pido que lleve V. la carta sino solo que la escriba.

Diré á Vd. replicó, si escribo la carta no dudo de  
que despues me han de enviar á buscar para que la  
lea, pues es lo cierto que no hay otro más que yo  
que pueda hacerlo.

× A una dama tan bella como discreta le dijo cierto  
día uno de sus amigos:

—¿Sabe V. querida mia, que hay quien la eche  
cincuenta años?

—Pues le aseguro á V., contestó la dama, que  
aunque me los echen no los tomo.

## CURIOSIDADES.

La bala de 24 libras al salir del cañon, excede en rapidez al sonido; avanza 200 toesas por segundo, 2000 toesas en 10 segundos, 14 millas por minuto (6 leguas,) 840 millas por hora (360 leguas,) 20, 100 millas por día (8640 leguas,) es decir, la velocidad de los puntos del ecuador, en el movimiento de rotación del globo 7.336,500 millas por año (3.155,760 leguas.) Tardaría once días en trasladarse á la Luna; doce años en llegar al Sol, y trescientos sesenta años en alcanzar á Neptuno en los límites del mundo solar.

## TEATROS.

Una regular entrada hubo en el Liceo en la función de beneficio de la señora De Baillou, la cual alcanzó grandes y merecidos aplausos en el walt de «Dinorah» que cantó con suma limpieza y buen gusto. No menos aplaudida fué la inteligente artista en la canción española «Las brisas de Cadiz,» y en las variaciones de «Pedro el Grande,» no oidas estas últimas en Barcelona, si mal no recordamos, desde que las cantara nuestro paisano y estimado amigo, el tenor Belart.

El ária de la «Calumnia,» cantada por el señor Rodas, valió á este artista ser llamado á la escena en medio de grandes aplausos, obtuviéndolos también generales la orquesta en la «Meditación» de Gounod, que tuvo que repetirse.

La beneficiada cedió el producto de su beneficio á los pobres, por lo que la felicitamos sinceramente.

Parece que la empresa de este teatro, visto el éxito que ha alcanzado la partitura «Editta» del maestro Obiols, trata de poner en escena «El último Abencerraje,» ópera original también de un maestro español. Plácenos ver á la empresa de nuestro Gran Teatro en tan buen camino, abriendo el de la gloria y la emulación al talento musical español, que, si no ha brillado hasta ahora á mayor altura débese tal vez mas que á ninguna otra circunstancia á la falta de protección por parte de las empresas.

Parécia imposible después de haber visto el buen gusto y riqueza desplegados en nuestros teatros en las obras de espectáculo, puestas recientemente en escena, que pudiera presentarse en esta especialidad algo que llamara la atención; pero «La redoma encantada,» tal como viene representándose en el Principal nos ha convencido de lo contrario. Todo en esta producción es de primer orden; y en rigor así debía ser tratándose de una obra original de uno de nuestros primeros poetas; todo es de primer orden, repetimos; la ejecución, las de oraciones, bailables, transformaciones, atrezzo, vestidos, todo, en una palabra, y, lo que es mas digno de aplauso, todo debido á artistas españoles, á los cuales felicitamos por los conocimientos que cada uno ha demostrado poseer en su respectivo arte.

Los bailes con que se ha adornado «La redoma» están todos compuestos por el señor Moragas y producen excelente efecto; parécenos, sin embargo, que el de Poloneses y la exhibición de los velocipedos, aunque vistosos nada tienen que ver con la obra, que con todo y ser una magia tiene un marcadísimo sabor de época y local que destruyen por completo los citados bailes y velocipedos.

Así y todo, la obra es justamente aplaudida y promete proporcionar buenas entradas al decano de nuestros coliseos.

En Rómela á pesar del inmenso repertorio con que cuenta el Teatro catalán, sigue poniéndose «La catedral» y «Lo Rector de Vallfogona,» y vice-versa, como si se tratara solo de favorecer á un determinado autor.

Esta conducta es tanto más censurable cuanto que, como hemos dicho, el repertorio catalán es inmenso y podrían representarse de vez en cuando obras de otros autores, no menos recomendables que las citadas, que el público ha visto con agrado cuando en aquel teatro no imperaba como ahora el más absoluto monopolio.

La mayoría de los artistas que actuaban en el Circo han sentido sus reales en Novedades. Las dos funciones en que hasta ahora han tomado parte han atraído poca concurrencia por lo lluvioso del tiempo.

No dudamos de que cuando este mejore no faltarán entradas ni aplausos á aquella compañía.

## LA X.

## Soluciones del número anterior.

CHARADA: Pa-ja-re-ra.  
CHARADA ORIGINAL: Es-cal-pe-lo.  
ENIGMA: El viño.

## CHARADA.

A causa de prima y dos  
perdió cierto rey su patria,  
pues lo mismo es que perderla  
ponerla en manos extrañas.  
Es tan cierto lo que digo  
como que dos y tres mata,  
que tres y prima son droga,  
y que se canta la cuarta;  
como es cierto que en el mar  
prima y tres hace la barca  
y que es engaño mi todo  
mentira, trampa ó estafa.

## LOGOGRIFO.

Ando con cinco andadores  
y soy galardón de ciencia;  
soy quien premia la paciencia  
de afanosos labradores;  
quien anuncia los fulgores  
del naciente sol radiante;  
quien consuela al caminante  
y á las piras dá sustento  
y á los hombres alimento  
y bajel al navegante.  
Si de un pié me quedo cojo  
soy diáfana blancura,  
adorno de vestidura;  
animal que causa enojo:  
soy, si tuviere este antojo,  
una snerte de informar,  
isla de China en el mar,  
separación extremada,  
miembro de zorra taimada,  
y trebejo del billar.  
Si con tres piés me presento  
soy nómina de marina;  
en el líquido elemento  
erezco al impulso del viento;  
soy hisonjera canción,  
pira del ardiente ron,  
pequeño pueblo en Castilla,  
de reptiles maravilla,  
y alto titulo en Albion.  
Aun, con los mismos tres piés,  
en las barricas me véis;  
soy madero en buque airoso,  
y tiempo que presuroso  
vá de las dos á las tres.  
Si solo en dos piés camino,  
indispensable destino  
tengo en la escala cromática,  
y por fin, en la gramática  
neutro soy y femenino.

TARAVILLA.

## GEROGLIFICO.

COCO aa AIA 3. SON S=I.

JESÚS MOÑOLETIS.

Las soluciones en el próximo número.

Al primero que las remita todas exactas se le regalará un ejemplar de LA DOCTRINA CRISTIANA.

Correspondencia particular de ROBINSON.

TORCUATO.—Suyo es el MANUAL DE COCINA y buen provecho. GIRAFÁ.—Su VERSO LIBRE, como V. le llama, no es mas que una necedad. Hace V. bien en tomar el nombre de un animal tan grande. AL-BABOYA.—No le vendría á V. mal el DICCIONARIO que V. pide. Su apellido, Baboya, ya indica todo lo que V. puede dar de sí. PERICO.—Su CHISTE es muy trasnochado. PETER KIN.—Dice V. que espera ver publicado su VERSO. Pues espere V. mucho. F. D. GAVINO.—Publicamos Eso, como V. lo llama, amigo. La modestia exagerada suele rayar en imodestia. Consejo de amigo, porque lo somos de V. de veras: gracias. A. PRUEBA.—No es V. molesto; pero sus últimos EPIGRAMAS no tienen chiste. KAO-LIN.—No diré que las poesías que me remite sean barbaridades, con o V. las califica; pero sí que el único mérito que tienen es estar escritas en muy buen carácter de letra. J. MOÑOLETIS.—Se publica y gracias.

S. C. P. L.—Su EPIGRAMA es muy bueno; pero no es suyo. Tema V. el ridículo ya que no teme V. la justicia. LUIS EPILA.—Su FANTASMAGORIA nos ha dejado tontos, y es que la tontería es contagiosa. D.—En qué se parece V. á un burro? En que el burro piensa y V. también. TELARABAS.—De fijo las tendría V. en la vista cuando escribió V. el EPIGRAMA. En cuanto á lo demás, no. MURCIÉLAGO.—Aun que no nos lo dijera V. su nombre ya se deja ver que es V. animal nocturno. UN MEMORIALISTA.—Si no hace V. mejor los memoriales que los EPIGRAMAS, malo andará el negocio. TARAVILLA.—Se irán publicando. Gracias. TONTO DE CAFIROTE.—Puesto que confiesa serlo V. me ahorra V. el calificativo PEREZ QUER.—Nos sobran CHARADAS. BEN SIRIS.—Aprenda V. á escribir que tanto le conviene á V. PLÁCIDO.—Se irán publicando y gracias. TALLER AMBUT.—La persona á quienes dirigen V. V. su amable invitación no ha sido nunca director de ROBINSON. De todos modos gracias. EUNUCO.—Haga V. pronto lo que dice V. en el último verso de MI AMOR; mátese V., es lo mejor que puede V. hacer. UN ASNO DÉCENTE.—Lo que es decente no sé si lo es V. lo que es asno no me cabe duda. UN BOLSISTA INGLÉS.—Su VERSO LIBRE no está libre de disparates. No sirve.

## SECCION DE ANUNCIOS.

## ROBINSON.

## PERIÓDICO SATÍRICO.

Se publica todos los jueves, á 2 cuartos el número. A provincias se manda por manos completas de 25 ejemplares, á 4 reales una. No se sirven pedidos de menos de una mano, ni se admiten devoluciones.

Los números atrasados á 2 cuartos, no llegando el pedido á una mano; siendo de una mano, aunque sea de números distintos á 4 reales mano.

Todo corresponsal queda obligado á remitir á esta Administración el importe total de su cuenta á cada cinco números recibidos, suspendiéndose el envío del periódico al que deje de cumplir esta condición.

Los paquetes se entregan al correo todos los miércoles. Si los corresponsales no lo reciben con oportunidad débese al mal estado de las vías de comunicación á causa de la actual guerra civil. Háganse cargo de esto nuestros corresponsales y lectores, y tengan en cuenta que nuestro semanario no por recibirse con algun retraso pierde su oportunidad y mérito, si alguno tiene, puesto que no siendo diario ni de noticias ningún interés se perjudica.

La correspondencia á D. M. Pujol y Martínez, Administrador; la literaria al Director, Rambla de Estudios, n.º 5, librería.

No se admiten suscripciones.

## ACABA DE PUBLICARSE:

## LOS

## PELIGROS DEL AMOR

DE LA

## LUJURIA Y DEL LIBERTINAJE.

EN EL HOMBRE EN LA MUJER.  
Ninfomanía, Priapismo, Onanismo solitario, Onanismo conyugal.

OBRA UTILÍSIMA Á TODAS LAS CLASES DE LA SOCIEDAD; ESPECIALMENTE Á LOS MÉDICOS, LEGISLADORES, JURISCONSULTOS Y PADRES DE FAMILIA, ESCRITA CON PRESENCIA DE LAS DE BERGERET, BOURGEOIS, CURTIS, DEBREYNE, DESLANDES, JEANNEL, LALLEMAND, TISSOT, ETC., ETC.

POR

## D. AMANCIO PERATONER.

Seguida de un estudio del célebre Dr. Tardieu sobre la

## SODOMÍA Y PEDERASTIA.

Y DE UNA OJERADA SOBRE LA

## PROSTITUCION EN LA ANTIGÜEDAD.

Un tomo en 8.º mayor de mas de 200 páginas  
12 reales.

Véndese en Barcelona en casa de su editor José Miret, impresor, calle de Cortés (Gran via) núm.ºs 289 y 291. Ensanche en la librería de Miguel Pujol Martínez, Rambla de Estudios, 5, y en las principales de esta capital y Kioskos.

Los libreros de Barcelona deben entenderse con dicho Miguel Pujol Martínez.

En Provincias, en casa de los Sres. corresponsales del editor José Miret.

Imp. José Miret, Cortés (Gran via) 289 y 291, Ensanche.