



FUNDADO POR D. JOSÉ SOLER CARTRÓ

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA : BONAIRE, 6.

## La fiesta de San Sebastián de antaño

Es una lástima observar como, por la inconsciencia de quienes opinan que la renovación moderna beneficia la vida del pueblo, desaparezcan nuestras pequeñas fiestas tradicionales, que, sin duda, enaltecen la Villa y repercuten en las cajas de sus comercios.

La fiesta de San Sebastián era antiguamente un verdadero *aplec*. Alrededor del Santuario colocábanse mesas, expendiéndose turrónes, rosquillas, chufas, cacahuetes, *carquinyolis* y otros dulces, así como también paradas de *vergalions*. Además de las funciones religiosas, que actualmente siguen celebrándose, se verificaban *ballades* con subasta de tortas, en el espacio que existía entre el templo y el molino, resultando una fiesta muy animada, por que acudía a la misma todo el pueblo.

Era edificante y alegraba el alma creyente oír el festivo repique de campanas y ver como, en piadosa procesión, salían de la Parroquia los clérigos precedidos del tabernáculo con San Sebastián, devotos con hacha, banda de música y ganfalcones, cerrando la comitiva mucha gente, dirigiéndose todos a San Sebastián para celebrar el solemne Oficio, cantado a grande orquesta.

La antigua ermita de San Sebastián era mucho más pequeña que la actual y según documentos viejos ya existía, a los cuatro vientos, en 1614, porque entonces el cementerio estaba situado en el baluarte de la Iglesia Parroquial.

La construcción del actual Santuario la recuerdo perfectamente. Comenzaron las obras en el año 1857, bajo la dirección del maestro de obras D. José Crós, las cuales se realizaron pausadamente por falta de recursos, hasta que, gracias a la iniciativa y abnegación de los sacerdotes sitgetanes Mosén Juan Llopis y Mosén Manuel Sans dieron a las mismas tan formidable empuje que quedaron terminadas en 1861. La bendición de nuevo templo, por el entonces Párroco Rdo. don Antonio Claramunt, tuvo efecto solemnemente el día 23 de Agosto, vigilia de la Fiesta Mayor y en la tarde del día 25 fué conducida procesionalmente la imagen de San Sebastián a su sitio de honor. La lucida procesión recorrió las más cétricas calles de la población, cuyos vecinos adornaron con guirnalda sus balcones y ventanas. Los vecinos de la calle de San Sebastián, que entonces era la calle más blanca de la población, se distinguieron de veras, ya que toda ella estaba adornada con arcos de boj, garlandas de papeles de color, diversas banderas y preciosos damascos en todas las ventanas y balcones. Asistieron en esta comitiva religiosa buen contingente de vecinos con hacha, las dos orquestas, muchos niños y niñas luciendo vestidos de ángel y otros ostentando emblemas de santos y santas, así como canastillas de flores, sin que faltaran los doce Apóstoles, organizados por Mosén Juan Llopis—el *Pare Joan del Vinyet*, como todo Sitges le llamaba—entonando, bajo su dirección, cantos religiosos durante el trayecto. Al llegar al Santuario el pueblo cantó los Gozos de San Sebastián, no cesando el disparo de las carretillas del *Ball de diables*, las estridentes notas de las dulzainas del *Ball de bastons* y de las cornamuzas de los *Ball de Pastores* y de *Cercolets* que, junto con sus respectivas evoluciones, tocadas de las orquestas y el disparo del castillo de fuegos artificiales, fué la entrada triunfal de la imagen de San Sebastián al precioso templo que le construyó la piedad sitgetana. Fué una gran fiesta que recuerdo perfectamente, porque son de aquellas cosas bellas presenciadas en los albores de la juventud, que perduran toda

## En el Juzgado de Guardia

De noche, cuando lenta pasó ya la jornada de guardia en aquel sobrio Juzgado de Instrucción, mi pecho está oprimido y el alma impresionada del drama de esas gentes de vida descarriada que fueron desfilando de cara a la prisión.

Mirábanlas mis ojos con pena en la mirada, buscando sus secretos allá en su corazón sin ver jamás el fondo de su alma desgraciada; que no puede saberse la suerte insospechada de lleva la ignorancia y el hambre y la pasión.

Un hombre silencioso, de rostro macilento, con ojos centelleantes y cara de maldad que vino a presentarse, pasó un breve momento, tomóse su número y, sin impedimento, se fué por donde vino quedando en libertad.

Allá en el calabozo de sombras y cemento, con un gélido frío, con un mudo estupor, a solas, con su triste y callado pensamiento, quien sabe si comidos por un remordimiento, se encierran criminales y algún atracador.

Y ví el lento desfile del mísero cortejo que son las vidas rotas sin norte y sin honor, que nacen en el fango cual flor de un vicio añejo mirándose, constantes, en ese turbio espejo del mal y vivo ejemplo de un padre sin pudor.

La madre que denuncia, llorando acongojada, que la honra de su hija llevóse un ladrón; la núbil inocente bonita y maquillada que el fiero imán del lujo domina fascinada sin miedo a la Justicia, pensando en su ilusión.

El viejo prematuro de vida canallesca que presta a mi presencia formal declaración y dice, sin embages, con risa picaresca:

—Yo soy un hombre honrado; tan sólo fué una gresca que no vale la pena de la preocupación; bebimos unas copas, se habló un poquillo fuerte...

después, lo de costumbre, que, en tonto y sin querer, nos fuimos a las manos, le dí con mala suerte y allí, en la misma juerga, quedó aquel hombre inerte sin yo pensar matarle; pero... que voy a hacer!

y, tras el asesino, el hábil carterista, la joven *complicada*, el vago, el timador, el cínico ratero de un *truco* especialista; la eterna *celestina* y el pillo *chantagista* y el *guapo* de tugurio que explota un falso amor; el *curda* sempiterno con ojos abultados que apesta a alcohol y a drogas y no sabe ni andar, que viene murmurando sus mal improvisados pretextos y razones que fuéronle inspirados sin duda al empezarse su vino a evaporar:

—Pues yo, con su permiso de *usté*, *su señoría*, no entiendo este mal trato, ni a qué he venido aquí: yo estaba tan tranquilo cantando mi alegría; de pronto estos señores, que son la Policía me obligan a seguirles y, humilde, les seguí...

¿cantar es algo malo cuando uno está contento?, pues eso estaba haciendo, le juro a *usté*, señor: cantando mis canciones y justo, en tal momento, me hallaba *interpretando*, con gracia y sentimiento, la más bella de todas... para el Gobernador...

Y así esa larga serie de un mundo delincuente que empieza en el perverso que es nato criminal y acaba en quién delinque por hambre solamente, conjunto humano y triste de espíritu indolente que no supo evadirse del vértigo del Mal.

Pasaron todos ellos durante la jornada de guardia en aquel sobrio Juzgado de Instrucción; oscura caravana de gente descarriada que el alma me oprimieron, dejándola impregnada del drama de ese mundo que va hacia a la Prisión.

A. Pelaez de Ojeda.

la vida. Fué el broche de oro de la Fiesta Mayor de 1861.

Por otro lado, como que la fiesta de San Sebastián coincide con la temporada de Carnaval, era, para los retiristas, como si dijéramos el día favorito. Un año, después de cantado el Rosario pastoril—eso sí, primero se acudía al Rosario a San Sebastián—hubo un gran baile de tarde en *El Retiro* y la juventud se entusiasmó de tal manera que organizó por la noche un baile precedido de una comparsa de 62 parejas, resultando aquello que se dice un *ballás*. Otro año se dió un cariz especial a la fiesta retirista, se organizó una comparsa de 58 parejas de payeses y payesas, con indumentaria riquísima, congregándose luego en el salón, donde tuvo lugar un lucido baile de noche.

Todas nuestras fiestas pueblerinas, tan agradables, van perdiéndose. La vida sitgetana se desenvuelve en perjuicio del bienestar general de la población, por culpa de las ideas envenenadas de cierta prensa y por las embaucaciones subversivas infiltradas a los entendimientos de los jóvenes inconscientes.

Ahora, la tradicional fiesta de San Sebastián, puede decirse que casi pasa desapercibida. Todos los estamentos de la industria y comercio trabajan. Si no fuera el repique de campanas de la vigilia y los cultos religiosos que nunca han dejado de celebrarse, no sería tal fiesta patronal. Nada de paradas de artículos de comer y beber, ni *vergalions*. Ni bailes diurnos y nocturnos. Todo ha pasado a la historia, menos la devoción de los sitgetanes al glorioso Mártir San Sebastián.

1935.

† José Soler Cartró.

### Bicicletas Pérez

Venta, alquiler y reparaciones.  
Precios moderados.

CALLE JUAN TARRIDA, n.º 1.



Pecaríamos de injustos si, en elveloz transcurrir de las horas, no hiciésemos un alto para dedicar, siquiera a vuela pluma, una cuartilla mojada, y como tal pesada, a este meteoro acuoso que llamamos lluvia.

¡Por fin! El cielo nos ha regalado copiosos y floridos ramos de agua, durante la semana pasada, introducida con gresca de bombos y platillos y fuegos de artificio, sin duda porque nuestros ruegos le han tocado el corazón y, después, porque parece que ya se nos ha aleccionado lo bastante. Sí, señores, decimos aleccionado, ya que acostumbramos siempre, en muchas de las cosas, por su continua necesidad, a creerlas vulgares y rutinarias—el *snobista* diría pasadas de moda—, a no estimarlas ed su verdadero valor. Si nos hubieran dicho que la escasez de agua pudiera acarrear tales transtornos, a fe que en muchos casos hubiéramos dudado un poco...

Es verdad, la penuria o escasez de algo es el mejor método, aunque lastimoso, para que aprendamos, una mayoría, a ver más claramente y con más juicio, su verdadero valor. Nos referimos principalmente a cosas que, como la lluvia, las miráramos casi con desprecio—los que no somos payeses, por lo menos de he-

chos—y diríamos con ciertos aires vanidosos, como quien cree tener el mundo en la palma de la mano, de esos que pasan por nuestro lado inflexibles y por todo saludo, si lo hay, un juego de cejas.

Mas, justa venganza la que se toman, haciendo tergiversar el planeta. Nos obligan, como ha pasado con la lluvia, y para que nos acordemos de que son algo muy importante para nuestra vida, a quitarnos el sombrero, con la sonrisa en los labios y susurrando a sus oídos palabras dulces para enternecerlas. Y las tenemos que respetar y hablar mucho de ellas.

Claro que a ellas también les debe todo este floreo de retórica, pues, cuanto tardan en atender a nuestros ruegos insistentes. Deben encontrar deleite—y en ello nada difieren del ser humano—que se les mime, o como decimos vulgamente, se les «cepille», y no consienten hasta que están llenas de las mismas frases, las mismas quejas, de excesivos cumplidos, en fin, toda esta sarta de expresiones—que no siempre cristalizan el pensar y el sentir verdaderos—a que siempre se recurre para alcanzar un objetivo.

Pero creemos que, en este caso, el de la lluvia, nos hemos mostrado lo bastante sinceros y buenos para que las nubes abrieran sus compuertas.

¡Todo se ha vestido con las galas del contento! El campo de fútbol, emocionado, no ha podido engulir toda el agua y allí está buceándose y aguando el partido de la tarde. Las casas se han estremecido de gozo, abriendo entre las tejas eso que se llaman grietas, que son la delicia de los inquilinos. Los paraguas no han sido menos, al son del viento, hasta del revés se han vuelto de gozo. Y de las calles que no están asfaltadas no hablemos, están tan alborotadas que la Brigada quizás tenga que echar un manazo, por lo menos siempre lo ha de hacer. Y la Ribera... ¡oh, la Ribera!

Por todo ello, sí, hubiéramos sido injustos al pasar por alto tan sentimental tema.

J. M.

### LA CALA

El Bar preferido de las personas de buen gusto.  
Cenas, resopones, aperitivos, etc.

## Arte y Artistas

## Paul Klee

A cuantos se muestran alarmados por nuestro artículo anterior, debemos manifestarles que continúa en Londres el alboroto ante las actuales Exposiciones en *Victoria and Albert Museum*, y *Tate Gallery*, difundido urbi et orbi por la *B.B.C.* *The Daily Telegraph* & *Mornuig Post* recoge ahora dos puntos de vista divergentes, expuestos el uno por el superior de una escuela pública y el otro por el director de una galería de arte.

En la conferencia de Asociaciones Docentes, Mr. Howard Whitehouse, superior de la *Bembridge School*, Isle of Wight, describió el arte de Picasso como una «ciénaga de deformidad» que acelera la urgencia de la enseñanza y el ejercicio del arte en las escuelas. Y añade:

«Se exponen cuerpos deformados, trozos de miembros y pedazos de rostros, con algunas figuras saliendo fuera de la punta de sus cabezas. Algunos dibujos son francamente indecentes, habiendo desaparecido en ellos todo respeto a la humanidad. No hay insinuación de belleza ni verdad alguna, puesto que Picasso se mueve en un mundo apartado completamente de la vida. Califica sus obras de «indigna contribución al arte y al pensamiento». La juventud de hoy, acaba diciendo, no necesita estos insanos escombros.

Mr. Philip Hendy, nombrado recientemente director de la *National Gallery*, hablando en carácter particular, ha dicho: «Fue para mí una gran sorpresa el clamor producido con la exposición de las obras de Picasso en Londres. Algunos de los que le atacan creen que se trata de un artista expositor nuevo, en vez de un artista que ha sido reconocido como el guía de la moderna escuela pictórica, durante los últimos treinta años. Mi opinión es que tanto Picasso, como Matisse y Paul Klee, son artistas importantes. El público, a menudo, admirará a un maestro consagrado, simplemente porque se le dice que es un maestro consagrado, o porque se le indica una de sus obras como una pieza maestra. Si viera, en cualquier galería, una obra similar, debida a un artista desconocido, no estaría tan impresionado. El público no comprende el arte moderno. Algunos modernos artistas españoles son más violentos y bárbaros de expresión que los modernos pintores franceses.»

Que Hendy incluya, sin embargos, a Picasso entre los pintores franceses, nos sorprende, pese a su habitual residencia en París. Pablo Ruiz Picasso nació, como es harto sabido, en Málaga, el año 1881 y parte de sus obras se produjo en Barcelona, Palma de Mallorca y Madrid, pero resulta que *La romance du Lapin agile* triunfó sobre *Carmen*.

Algo parecido ocurre con Paul Klee, que nació en una aldea suiza, cerca de Berna, en 1879; estudió en Roma, Génova, Nápoles, Porto d'Anzio y Florencia, trasladóse a París, Munich y Berlín, pero al aparecer Cézanne en su horizonte, se afianza en la capital del Sena, traba amistad íntima con Delaunay, Le Fauconnier y Uhde, atrayéndole tanto el futurismo, que queda prendido en él, al irresistible hechizo del cromatismo de Matisse. Su exégeta H. v. Wedderkop le saluda al final de su biografía-crítica con estas bellas palabras: «Soñador, creador, en opulenta soledad».

Preguntado Philip Hendy si la *National Gallery* cedería espacio mural para exposiciones de Picasso, Matisse y Paul Klee, replicó: «No. No concedemos espacio a las obras de artistas vivientes. La exposición de las obras de Paul Klee no tiene nada que ver con nosotros. Es organizada por la *Tate Gallery*, a la cual hemos concedido un poco de nuestro espacio colgante».

¡Brillante eufemismo!

J. S. de C.

## VII Aniversario de la Liberación de Sitges

## Programa de los festejos a realizar

Día 21. A las 20, tendrá lugar en la Jefatura de Falange el reparto de ropa confeccionada por la Sección Femenina y dos canastillas confeccionadas por el Frente de Juventudes. Seguidamente, reparto de premios del concurso de trabajos manuales del F. de J.

A las 22, en el Teatro del Patronato, se

MAYOR, 42 TELÉFONO 59

**CONFITERIA SELECTA**  **COLMADO DE 1.º ORDEN**

FUNDADA EN EL AÑO 1844

Recomendamos: Un San Marcos de nata. - Un Vino sublime. - Un espumoso Bach.

Sección Botellería: Únicamente artículos de Marca. - En Coñacs, las viejas reservas de las grandes Marcas.

Carlos I.º, de Domeq. - Carabela, de Osborne. - 1850 de Valdespino. - Cardenal Cisneros, de Sanchez Romate. - Almirante, de Real Tesoro. - Dickens, de Bertola. - Gran Reserva, de Bobadilla. - Príncipe, de Larios. - Insuperable, de G. Byass, y otras cuarenta clases que le siguen en calidad.

Preguntad precios y comparadlos con los de las mejores casas de la capital.

**SERVICIO COMPLETO DE REPARTO**

## CARBONELL Corredor de Fincas

COMPRA - VENTA - ALQUILER

Se admiten ofertas de toda clase de terrenos y fincas, así como alquileres.

Totalmente legalizado. - Máxima seriedad.

Razón: Hotel Sitges.

SITGES

proyectará la película *Sin novedad en el Alcázar*.

Día 22. A las 8, floreada diana y pasacalle por la Banda Militar de la IV Región.

A las 10, en la Plaza del General Mola, acto simbólico de la Liberación y seguidamente, en la Iglesia Parroquial, se rezará una Misa, seguida de solemne Te Deum en acción de gracias. Luego canto de un Responso en la Cruz de los Caídos.

A las 11, en el Teatro del Prado Suburense, tendrá efecto un grandioso Acto de Afirmación Nacional, en el cual tomarán parte los siguientes oradores: Felipe Font Soler, Alfonso Ibáñez Farrán y Enrique García Ramal.

A la salida de dicho acto y hasta la hora exacta de la Liberación, la nombrada Banda Militar dará un concierto en la plaza *Cap de la Vila*.

A la 1 y media, la banda de trompetas y tambores batirá marcha, mientras el repique general de campanas y el disparo de 21 morteretes recordarán la gloriosa efeméride.

Por la tarde, desde las 16 a las 18, la Banda Militar de la IV Región dará un selecto Concierto en el teatro de *El Retiro*.

A continuación, en los cines del Prado Suburense y de *El Retiro*, se proyectará la película *El Abanderado*.

A la misma hora, en el Teatro del Patronato se proyectará de nuevo *Sin novedad en el Alcázar*.

Por la noche, a las 10 y media, en el Prado Suburense, tendrá lugar un grandioso y lucido Baile de Gala.

## SAN PEDRO DE RIBAS

Estreno de "Pastorets a Betlem"—El día de Reyes celebróse, como de costumbre en el Centro Recreativo, la tradicional velada que anualmente tiene lugar a beneficio del Catecismo Parroquial.

Este año, además de algunos números de música y de poesías, se estrenó la obra pastoril original del catequista P. Carbonell y Grau, *Pastorets a Betlem*, que fué interpretada por niños del Catecismo. La obra, teniendo en cuenta que está escrita para niños, está bien realizada dentro de las posibilidades que ofrece el tema ya tratado en muchas obras del mismo argumento. Bien desarrollada en sus diversas escenas que están bien ligadas entre sí y muy amena en sus diálogos, la obra está escrita con mucho acierto y se sigue con interés. La parte cómica, a cargo de los dos pastores, está bien lograda. De todas formas, creemos que el final, o sea el Nacimiento de Jesús y adoración de los pastores, quedaría mucho mejor si se suprime la comicidad—aunque ingenua y más bien de interpretación que de texto—de dichos personajes, a fin de rodear la escena de la Sagrada Familia en el Portal de Belén del máximo respeto y veneración.

La música, original del Rdo. Dr. Ramón Casajoana, Cura Párroco de las Guñolas de Aviñonet, muy sencilla y emotiva, teniendo en cuenta que iba destinada a pequeños actores. Por cierto que el doctor Casajoana no pudo asistir al estreno de la obra por hallarse enfermo del algún cuidado.

La interpretación muy acurada, gracias a la dirección escénica de D. José Rafel, que supo inculcar en los pequeños artistas el desempeño de sus papeles respectivos. Hay que destacar la actuación de los niños Mestre y Bertrán en los pastores cómicos y del niño Mesía, magistral en su interpretación de Satanás, muy bien secundado por el niño Jacas en su papel de Asmodeo. El resto de los personajes muy bien interpretados y las escenas de conjunto bien realizadas.

El público, que llenaba la sala por completo, aplaudió la obra calurosamente.

Felicitemos de veras al novel autor P. Carbonell y Grau, animándole a que prosigue en su tarea literaria.

Los Concursos Catequísticos.—Han sido varios los trabajos presentados para el III Certámen Literario Navideño y se espera que en breve se dará a conocer el fallo del Jurado calificador.

Asimismo, los pesebes inscritos en el III Concurso Presebrístico son numerosos y el Jurado está trabajando activamente para la premiación de los mejor logrados, en sus dos categorías.

La fiesta de San Antón.—Esta fiesta, este año prometía revestir especial solemnidad, pero el tiempo tormentoso, con profusión de rayos y truenos, agua y nieve, deslució por completo la fiesta callejera, toda vez que tuvo que suspenderse la bendición de caballerías y animales domésticos y la cabalgata de los *Tres toms*. No obstante, el solemne Oficio se vió muy concurrido de feligreses, destacándose buen contingente de carreteros, que acudieron a rendir homenaje a su Patrón. Predicó las glorias del Santo el Rdo. Padre Subirana, Rector de las Escuelas Pías de Villanueva y Geltrú. Fué interpretada la *Missa Pontificalis* del P. Massana, S. J., por el Coro Parroquial con acompañamiento de la orquesta Unión Filarmónica de Barcelona.

Por la tarde, en el Centro Recreativo, tuvo lugar un selecto concierto y baile a continuación, y por la noche se celebró un baile exclusivamente de música española antigua, viéndose muy concurrido, y que constituyó las delicias de los veteranos, interpretado por la mencionada orquesta. Fué una nota en extremo agradable que se suprimiera la música exótica del jazz.

Próxima boda.—Se anuncia para la primera quincena de Febrero el enlace matrimonial de la señorita María Roig Planas, hija de nuestro buen amigo el industrial D. Rafael Roig Tomás, con el joven don Antonio Riera Ribas.

Nuestra cordial enhorabuena.

Las cacerías del jabalí.—Un grupo de cazadores de nuestra población ha efectuado algunas batidas por estas montañas de Olivella, con buen resultado, pues han sido varias las piezas cobradas, una de ellas de cien kilos de peso.

## Fiesta Mayor de San Pablo

Está ultimado el programa de los festejos a celebrar durante los días 24, 25, 26 y 27 de este Enero.

Al mediodía del 24 repique general de campanas. Al anochecer, salida del *Ball de bastons*. A las 10 noche, sesión de cine.

Día 25, alegre matinal recorrerá la población. A las 10 y media, saldrá en comitiva el Ayuntamiento, Autoridades y Corporaciones para asistir al Oficio en la ermita de San Pablo, que será cantado por el Coro Parroquial con acompañamiento de orquesta, predicando el Sr. Arcipreste de Sabadell, Rdo. D. José M.ª Vázquez, Ecónomo que fué, muy estimado, de esta Parroquia durante varios años.

A la vuelta de la ermita, tendrá lugar, en el Colegio de la Divina Pastora, la apertura de la Tómbola a beneficio de la reconstrucción de la Capilla del citado Colegio.

Al mediodía en la Plaza Marcer y por la tarde en la plaza de la ermita de San Pablo, después del Rosario, habrá audiciones de sardanas a cargo de la cöbla *Els Nois d'Olesa*.

A las seis y media, gran sesión de cine.

A las diez y media de la noche, en el Centro Recreativo, magnífica función de teatro, a cargo de la notable compañía de Paco Vidal, representándose la zarzuela en tres actos *Luisa Fernanda*, cantada por las tiples Rosa Urpí e Hilde Pons, el tenor Vicente Simón y el barítono José M.ª Abelló, con nutrida orquesta, bajo la experta dirección maestro Azpeita.

Día 26, Gran actuación de Orquesta Orquestina Sales (*Els Nois d'Olesa*).

Día 27, brillantísimo Fin de Fiesta.

## FUTBOL

## Campeonato de Cataluña de Aficionados

C. D. Sitges, 3 Viladecans, 1

Ante el marco espléndido del campo de la Ribera, abarrotado de público, se disputó el tercer encuentro de Campeonato entre los equipos arriba mencionados, siendo el partido muy emocionante por lo incierto del resultado, ganando por fin el Sitges el partido a pulso, después de una segunda parte magnífica.

A los cinco minutos de juego, el Viladecans marcó el primer gol de la tarde al encontrar fría la zaga local, transcurriendo esta fase con juego alterno no carente de brillantez. Todo fué comenzar el segundo tiempo que ya se vió un Sitges dispuesto a conseguir la victoria, imponiéndose sobre su contrincante cuanto más avanzaba el partido, consiguiendo tres magníficos tantos que fueron muy aplaudidos por el público por su gran espectacularidad.

A los quince minutos, Goni lanza una falta magníficamente sobre la puerta y Alarcón, de un imponente testarazo marca el tanto que significa el empate, en plena euforia del Sitges. Goni oportuno consigue el segundo de otro cabezazo, a pocos minutos del anterior, consolidando el resultado Arnán, al marcar el tercer gol en una jugada maestra, burlando habilmente a un contrario y mandando un gran «chut» a puerta que se coló dentro las mallas.

Cuidó de la marcha del encuentro el colegiado Sr. Munné, teniendo ligeros fallos, pero en general su labor fué buena.

El Viladecans se nos mostró como un equipo con bastante juego, destacándose el terceto defensivo y alguna jugada de la delantera en la primera parte.

El Sitges alineó a Paretas, Radua, Ferrer II, Baqués, Ferrer I, Alarcón, José María, Goni, Jimeno, Arnán y Ramón.

Mucho nos gustó el Sitges en este encuentro, vimos mucho entusiasmo y juego en sus jugadores y creemos que, de seguir así, se conseguirá una buena clasificación en este interesante Campeonato.

Paretas, en la puerta tuvo poco trabajo y lo poco que hizo, lo hizo bien. La zaga segura y valiente, la línea media, junto con Goni, fué lo que más destacó sobre el campo, pues, si los tres medios supie-

## Ramón S. Rojas Dentista

Consulta en Sitges: Calle San Francisco, 9 - Teléfono 300. En Barcelona: Via Layetana, 76 - Teléfono 24944.

## PIANO color de cuerdas cruzadas se vende. Informes: en esta Imprenta.

ron imponerse dejando nula la delantera visitante, Goni fué el enlace entre la medular y delantera local. José María y Ramón bien, perdiendo el segundo algún balón, por poco coraje. Arnán, aprovechando lo mucho que sabe, siendo el más flojo Jimeno que no tuvo su día, pero no desentonó.

Koda.

Vallcarca, 5 - Maricel, 2  
Gavá, 1 - Prat, 4

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Prat	3	3	0	0	14	2	6
Sitges	3	2	0	1	5	9	4
Vallcarca	3	2	0	1	11	6	4
Maricel	3	1	0	2	11	11	2
Viladecans	3	1	0	2	5	8	2
Gavá	3	0	0	3	6	16	0

## Crónica Local

### VII Aniversario

El próximo martes se cumplen siete años que las victoriosas tropas de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos de tierra, mar y aire, liberaron nuestra Villa del cautiverio rojo.

Sitgetanes: ¡Fervoroso agradecimiento al Caudillo Franco que, con su inteligente égica, nos devolvió la dignidad de ser españoles, así como nuestros hogares y nuestras iglesias y nuestra libertad.

El día 22, efemérides memorable para Sitges, nuestro vecindario estará justamente de regocijo festejando la conmemoración de su liberación.

Acudid todos a los actos anunciados en el programa a realizar, que publicamos en estas páginas.

### Nuestro Museo Marítimo

Su donador, el ilustre Hijo Predilecto de Sitges doctor D. José Roig y Ravenós, que tanto interés ha tenido en aumentar tan curiosa como riquísima colección, encanto de cuantos la admiran, ha hecho los siguientes donativos para acrecentar su valor histórico:

Una lámina, que es la primera acción de la primera empresa comercial de España. Es rarísima por estar impresa sobre pergamino.

Un plano impreso del proyecto de puerto de mar de Reus. Es un documento interesantísimo hallado en Madrid. Es muy curioso y digno de estudio, por las dificultades que requería hacer llegar el mar a Reus para convertirlo en puerto de mar.

Una rueda de timón, de gran tamaño, que dirigió durante muchos años un velero mallorquín.

Dos permisos del Ayuntamiento de Sitges. Uno que da permiso a un Lahul, nombrado Luís, certificando que la villa de Sitges está libre de peste el año 1788. El otro permiso es para viajar por tierra, del Magnífico Ayuntamiento, de Bayle y Regidores de la villa de Sitges: Salud. A favor de María Cassañes, el año 1814. Estos dos documentos son rarísimos. Uno parecido lo posee el Museo de Mallorca.

Un mascarón de proa. Es una talla.

Un libro titulado: Castilla marítima para la instrucción de los guardias marinas, de D. Miguel Roldán. Año 1848.

Otro libro, en dos tomos, titulado: Curso de Astronomía náutica y navegación, de D. F. Fernández. Año 1875.

### Hospital de San Juan Bautista

Estos días, el señor Administrador ha recibido los siguientes donativos:

Del Excmo. Sr. Gobernador Civil de Barcelona, 1.000 pesetas; de la cajita instalada en el Prado Suburense, en 31 de Diciembre, 311 pesetas; del Club Deportivo Sitges, 28'50 pesetas; y de la participación del billete premiado n.º 40.112 del sorteo de Navidad, 25 pesetas.

Además fué entregada a este Hospital

## EL BRILLA METALES



LIMPIA MEJOR

# GRAN BOTILLERIA CASA CANDELARIA

El buen beber fortifica y es la alegría del vivir. Miles de botellas en Licores y Champagnes de diversas y seleccionadas marcas a su disposición, y no OLVIDE que con una higiene máxima y en calidades extra superiores, encontrará a GRANEL todo lo siguiente:

Vinos Panadés, Vinagre, Málaga, Rancio, Moscatel, Malvasía, Jerez seco y dulce, Manzanilla, Vermouth, Amer Picón, Oporto oscuro, Pedro Ximénez, Jerez Quina, Agua Naf, Anís Mallorca, Anís Villafranca, Anís Valls, Cazalla, Coñacs, Píppermín, Ron, Menta, Absenta, Ginebra, Crema Cacao, Crema Caté, Chertreuse, Curaçao, Estomacal, Calisaya.

Calle Mayor, 41. - Teléfono 212.

Reparto rápido a domicilio.

Depósito de HIELO CANIGO

la pava que se sorteo el día 23 de Diciembre y que no recogió el poseedor del billete premiado.

Durante el año 1945 fueron entregados en diversas partidas por el patrón y tripulantes de la embarcación de pesca de D. Clemente Capdevila, 499 kilos de pescado y otros 51 de la de D. Juan Canameras.

A todos los generosos donantes se dan las más expresivas gracias.

### Biblioteca "Santiago Rusiñol"

Conforme dijimos, al mediodía del anterior domingo el conocido tribuno don Renato Llanas de Niubó dió una notable conferencia ante el selecto auditorio que llenaba la sala de lectura de dicha Biblioteca.

Es imposible resumir, en pocas líneas, el tema que, sobre *El enigma del hombre primitivo*, desarrolló grandilocuentemente el señor Llanas de Niubó, quien hizo de verdad un alarde de erudición. Casi una hora estuvo el auditorio escuchando al eminente orador, cautivando con el raudal de datos, fechas, personajes, naciones, etc., para subrayar que el vivir del hombre primitivo y su trabajo se asemeja con el actual, tanto en lo industrial como en el comercial, evolucionando en todos los quehaceres de la vida en sus diferentes aspectos.

Al terminar su brillante peroración, el conferenciante fué muy aplaudido y felicitado.

### Una velada agradable

Con un lleno completo, tuvo efecto, en el Prado Suburense el anterior domingo por la tarde, un espectáculo teatral en homenaje al maestro D. Manuel Torrens Girona.

Se representó la zarzuela en dos actos y siete cuadros *Alhambra*, interpretada por un grupo de aficionados bien adiestrados en el arte escénico. Sin distinción alguna, todos se portaron requetebien, destacándose la tiple señora Moreno y el barítono señor Sardá. La obra salió bien redondeada, sin un pero, como suele decirse.

Tres cosas nos agradaron muchísimo: la presentación escénica, espléndida; el cuadro donde actúan las danzarinas, sobresaliendo admirablemente, por su refinado arte la señora Luísa Martí; y la nutrida orquesta, dirigida por el señor Torrens.

Todos los números de música fueron merecidamente aplaudidos y el terceto integrado por la simpatísimas Anita Julián y los señores Huerta y Marzal, precisó repetirlo.

Es inútil decir que al finalizar la zarzuela, el señor Torrens, con todos los intérpretes y el director artístico D. Francisco Fontanals, tuvieron que salir tres veces al palco escénico para acallar las ovaciones del público. En aquel instante el homenajeado recibió un libro, la biografía de Mozart, con tapas de cuero repujado, obsequio de la Sección Femenina de Falange a su maestro.

El fin de fiesta estuvo a cargo de don José Mirabent y de D. Daniel Planas, quienes recitaron tres escogidas poesías cada uno, dos de ellas de D. César González-Ruano; Luísa Martí dió varios recitales de danza, luciendo su garbo y su maestría; la ideal Josefina Barrachina, lució su bien timbrada voz de soprano ligera, cantó dos romanzas de zarzuelas conocidas; la tiple señora M.ª Teresa Moreno y nuestro barítono D. Antonio Sardá deleitaron a la concurrencia interpretando algunas composiciones de conocidas obras.

En resumen, una fiesta espléndida y un homenaje muy merecido. Nuestro aplauso a todos.

### Santuario de San Sebastián

Al mediodía de ayer se procedió a la bendición de una campana, que ha regalado un buen patricio, personalidad destacada de nuestra Villa. El acto celebróse en el presbiterio, actuando el Rdo. señor Cura Párroco, Dr. Godayol, y presenciado por los Administradores D.ª Tecla Inglada viuda de Hill y D. Primitivo Pujadas y algunos feligreses.

Por la tarde, a las 3 y media, por el Rdo. Clero y la *Schola Cantorum* se cantaron solemnes Completas, se rezó el santo Rosario y comenzó la tradicional Novena.

Hoy, fiesta patronímica del Santuario, habrá Misa de Comunión a las 8 y media, con plática preparatoria, aplicándose en sufragio de D. Sebastián Hill Ravenós. A las 10, solemne Oficio, cantado por la *Schola Cantorum* con acompañamiento instrumental. Predicará el reverendo P. Serafín, carmelita. A las 3 y media, santo Rosario cantado y continuación de la Novena, la que seguirá los demás días a la misma hora.

Los señores Administradores acusan recibo de los siguientes donativos: 10 pesetas de dos devotos; 25 de M. I. F.; 50 de una devota; 10 de otra devota; 25 de las hermanas Robert y 25 de D. Pedro Nicolau. Muchas gracias a todos.

### Proyectos de boda

Se han cursado participaciones del próximo enlace matrimonial de la bellísima señorita Caridad Vidal Alayón y el distinguido joven D. Pedro Boniquet Riera. La enhorabuena.

El día de Reyes nuestro querido amigo D. Roberto Teixidó Pascual obsequió a su prometida, la bellísima sitgetana señorita Angela Esteve Carbonell, con una preciosa sortija. Nuestra felicitación.

### Natalicio

Nuestro colaborador D. Rafael Casanova Termes y su esposa D.ª Raimunda Briva Mirabent, han visto alegrar su hogar con el nacimiento de una niña, la tercera de su matrimonio, venida felizmente al mundo el día 14 de este mes. Reciban nuestros amigos la más cariñosa de las felicitaciones.

### Vallcarca

El anterior domingo, festividad de la Sagrada Familia, estuvo de fiesta la colonia *Cementos Fradera S. A.*, de este término municipal.

El altar mayor de la Capilla apareció bien iluminado y adornado de flores, destacándose los excelsos Patronos, siendo la nota más simpática la asistencia de fieles que llenaba totalmente el hermoso templo.

A las 10'30, tuvo lugar el solemne Oficio, que celebró el Capellán de la colonia Rdo. D. Gabriel Roca, Pbro., y el reverendo D. Manuel Roig, Capellán Beneficiado del Hospital de Villanueva y Geltrú, pronunció un notable sermón.

El coro de Hijas de María, dirigido por el maestro señor Torrens, cantó con acompañamiento instrumental la *Misa Breve* de Sancho Marraco. Acabado el Oficio, se cantaron los gozos de la Sagrada Familia.

Ocuparon puestos preferentes en el presbiterio la distinguida dama D.ª Carolina Butsems viuda de Fradera, con algunos de sus familiares y autoridades de la barriada.

### Aviso interesante

Se pone en conocimiento del público en general que, desde el 16 del corriente mes, el horario del servicio Telegráfico es

el siguiente: De 8'30 a 12'30 y 15 a 18 los días laborables y de 9'30 a 11'30 los domingos y días festivos.

### Noticias varias

—Al cerrar esta edición, nos enteramos con dolorosa sorpresa que el reputado hombre de ciencia, nuestro querido amigo y compatriota Dr. D. Agustín Amell Sans, se encuentra gravemente enfermo en la Clínica del Dr. Corachán, habiéndosele aplicado la penicilina. Hacemos votos por el restablecimiento del distinguido suburense.

—Felicitamos a nuestro distinguido amigo D. Enrique de Juncadella y de Ferrer por haber sido nombrado correspondiente de la Real Academia de Medicina de Barcelona.

—El Santuario de Ntra. Sra. de Pompeya, de Barcelona, vió, el pasado viernes, en extremo concurrido de señoras y caballeros, ávidos de dedicar un piadoso recuerdo a la que fué nuestra distinguida compatriota D.ª Josefa Ferrer Catusús, viuda del patricio D. Pedro Catusús Ferrer. Hicieron acto de presencia en los solemnes funerales la numerosa familia Catusús en sus distintas ramas, gran contingente de representaciones del comercio, de la industria y de la banca.

—La tradicional bendición de animales de tiro, anunciada para la fiesta de San Antonio Abad, a causa de la lluvia, este año no se hizo en la playa de San Sebastián. Desde el cancel de la Iglesia Parroquial, el Vicario Mosén Paituví bendijo a un solo caballo que, con su carro, presentó el señor Valldosera. No obstante, celebróse el Oficio cantado, habiendo predicado el Rdo. D. José Segalés, Teniente Cura de Garraf.

—Esta semana ha sido de intenso frío. Desde las primeras horas del jueves hasta las últimas del viernes, este término se vió azotado de relámpagos, truenos y abundante lluvia, con granizada, reinando fuerte temporal en el mar. El día de ayer lució espléndidamente el sol en el azulado firmamento.

## CUARENTA AÑOS ATRÁS

Notas tomadas de *El Eco de Sitges* del 20 de Enero de 1906.

—Ayer noche tuvo lugar, en el Gran Teatro del Liceo, el estreno de la ópera en tres actos *Emporium* del Maestro Morera, esperado desde larga fecha por los amantes del arte lírico, por los admiradores del reputado compositor y por el público en general.

—El día 14, en la Iglesia Parroquial de Santa María, de Igualada, se juraron amor eterno nuestro compatriota el distinguido joven don Juan Sariol Vidal y la bellísima señorita Rosa Servitje Clarumunt, cuya unión bendijo el Rdo. D. Ramón Servitje, tío de la novia, siendo apadrinados por D. José Sariol y D. Arturo Servitje, hermanos de los desposados.

—También, el día 14, contrajeron matrimonio nuestro amigo D. Jaime Trius Via y la simpática sitgetana señorita Josefa Ferrer Brunet. La bendición nupcial celebróse en la Capilla del Santísimo Sacramento de esta Parroquia, habiendo actuado el señor Cura Párroco. Los novios salieron el mismo día para Vilafranca del Panadés, Sabadell, Montserrat y Barcelona.

—El día de San Antonio Abad se procedió a la tradicional bendición de animales en la playa de San Sebastián. Aquella mañana de buen sol, la playa y baluarte de Vidal-Cuadras ofrecía un aspecto animadísimo con tanto gentío, ávido de presenciar las carreras de caballos, entre los cuales se destacaban los de la agencia de D. Domingo Petit, que asistieron brillantemente engalanados y montados por sus dependientes, que, con otras muchas caballerías, también enjaezadas, dieron corridas por la playa y promontorio de San Sebastián. Llamó la atención un pequeño borrico, muy bien adornado, que montaba un niño del señor Bofill.

—Para la noche de hoy se anuncian bailes de máscaras en *El Retiro, Prado Suburense y La Palma*.

—Los días 24, 25 y 26, la vecina población de San Pedro de Ribas celebrará su Fiesta Mayor de San Pablo. La nota de prosperidad es la inauguración del alumbrado público por medio de gas acetileno. En el Oficio predicará el sacerdote ribatán Rdo. Dr. D. Ramón Puig. A la orquesta *La Moderna Catalana* de Granollers se le ha confiado los conciertos y bailes del *Centro Recreativo*.

### PEDICURA

### TERESA COSTAS

Ex-interna del Hospital Clínico de Barcelona. — Visita el tercer domingo de cada mes en Sitges, Angel Vidal, 7. Despacho en Barcelona: Floridablanca, 102. Teléfono 35668.



LOS VINOS Y COÑACS DE  
**VALDESPINO**  
le AGRADARAN SIEMPRE

### JOSÉ PAGÉS GUSTEMS

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO  
Avda. General Sanjurjo, 15. — Teléfono 295

#### SITGES

**Hacienda**  
Contribuciones.  
Utilidades.  
Contrib. sobre la Renta.  
Usos y consumos.  
Derechos Reales.  
Consumos de Lujo.  
Impuestos de Timbre. Etc.

**Obras Públicas**  
Inscripciones de vehículos mecánicos. Traspasos. Títulos de conducción. Duplicados. Carnets. Etc.

**Industria**  
Legalización de nuevas industrias.  
Traslados y traspasos de las existentes.  
Ampliaciones.  
Censo Industrial.  
Etc., etc.

**Ayuntamiento**  
Arbitrios e impuestos Municipales.  
Instalaciones de Motores.  
Rótulos y Muestras. Etc.

#### Sección Técnica de Contabilidad

Problemas técnico-fiscales en las Empresas. Arreglo de contabilidades con sujeción a las prescripciones legales. Inventarios y Balances. Liquidación de Utilidades. Apertura y cierre de libros. Puesta al día de Contabilidades atrasadas. Revisiones. Asesoramiento sobre constitución, modificación y disolución de Sociedades. Cuentas en Participación y Legislación Mercantil y Administrativa. Tribuciones en general.

#### Gestiones en todos los Centros Oficiales

Patentes. Marcas. Nombres comerciales. Rótulos de establecimientos. Modelos industriales y dibujos artísticos, sujetos al Registro de propiedad industrial. Permisos de armas. Licencias de caza y pesca. Altas y bajas de aparatos de Radio. Administración de fincas. Seguros de vida. Accidentes. Responsabilidad civil, penal y criminal. Certificados nacimiento, últimas voluntades, defunción, penales y planos. Legalizaciones de documentos. Instancias de toda clase. Declaraciones de Herederos. Relaciones de bienes, Traspasos herencias. Trasmisiones de dominio e inscripciones en el Registro de la propiedad. Informes comerciales y todo lo relacionado con la Industria y el Comercio.

### ANTONIO LOSTALÓ SOLÉ

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

Vía Layetana, 30, 5.º - C.

#### BARCELONA

#### TRAMITACIONES EN:

**Trabajo**  
Legislación Social.  
Reglamento interior.  
Subsidio Familiar.  
» Vejez.  
» Maternidad.  
Seguro Enfermedad.  
Etc., etc.

**Carburantes**  
Cupos Gasolina.  
Fuel-Oil.  
Gas-Oil.  
Motores industriales y de reserva. Y todo lo referente a la circulación del Automóvil.

**Distrito Forestal**  
Permisos de tala de Bosques.  
Gufas circulación de madera.  
Declaración de existencias. Etc. etc.

En esta hora nueva

### El Instituto de Estudios Políticos y sus publicaciones

La fundación, hace contados años, del Instituto de Estudios Políticos vino a constituir para la vida intelectual española un acontecimiento de verdadera trascendencia, destinado a influir marcadamente en el cada día más patente nuevo proceso ideológico y cultural del país, que en tantos aspectos da fe de mantener perenne su capacidad de creación otora brillantemente acusada por sus gloriosos precursores.

Dirigido por el ilustre catedrático y escritor D. Fernando M.ª Castiella, uno de nuestros mejores internacionalistas de hoy—quien, en colaboración con D. José M.ª de Areilza, otro valor relevante de nuestra intelectualidad, publicó ese libro ejemplar que se titula *Reivindicaciones de España*—, el Instituto de Estudios Políticos agrupa en su seno a una pléyade de profesores, académicos y tratadistas insignes que laboran, incansables, cada uno dentro de su especialidad respectiva, en las vastas y profundas tareas a la nueva institución encomendadas.

El considerable avance de esos conocimientos en que se conjugan Sociología, Economía y Política, fundamentados en Geografía, Historia y Derecho, como consecuencia de cuantos problemas de tal índole surgen acompañados al progreso discursivo moderno y a la compleja vida de relación entre los pueblos, justifica esa feliz iniciativa de dar vida a un órgano superior encargado de encauzarlos, estimulando las aportaciones susceptibles de ofrecerse al mismo, de igual manera que explica que haya habido necesidad de crear la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas en la Universidad de Madrid para la alta didáctica docente de los mismos.

La labor del Instituto de Estudios Políticos no se circunscribe a ese buceo y coordinación de conocimientos, los cuales, de no trascender a todos en sana y conveniente divulgación, amenguarían paladinamente su utilidad y eficacia, sino que ofrécese en plausible y espléndida manifestación escrita en virtud de su excelente «Revista de Estudios Políticos» y las interesantísimas obras que edita. Tanto en una como mediante las otras hallan acogida y con digna exaltación difusiva, a más de los trabajos que cabría denominar propios, o sea cuantos se realizan bajo el propio signo del Instituto por miembros del mismo, aquellos otros ajenos debidos a escritores vocados entu-

siásticamente al cultivo de tal especialidad, quienes encuentran así la necesaria ayuda y el debido padrinazgo.

Difícilmente podrá encontrarse en el extranjero organismo semejante que, a poco de creado, cuenta ya tan brillante ejecutoria, trasunto de convertir sus anhelos en efectivas realizaciones. Con creciente ritmo creador incrementa el que viene a ser ese su exponente laboral en libros valiosísimos que recogen las inquietudes del momento y todo un acervo de aportaciones de la mejor ley para el prestigio de nuestro saber vernáculo.

He aquí una reseña sucinta de las siete publicaciones principales que, con el pie editorial del Instituto de Estudios Políticos, han visto la luz de un año a esta parte, todas las cuales, a más de su valioso contenido, denotan un gusto depurado en lo que atañe a su presentación:

1.ª *Teoría española del Estado en el siglo XVII*, por José Antonio Maravall. Admirable estudio histórico y crítico de la presencia de nuestra Patria en el movimiento renovador experimentado por la ciencia política en la época que donata el rótulo. Con claridad expositiva y método ejemplarísimo hace su autor, notable sociólogo y tratadista, revisión de los principios políticos clásicos a partir de la época renacentista, que llevaron a la creación del Estado moderno. Rica documentación, lucidez exegética y adecuado y clarísimo método realzan el contenido de este libro en verdad sugestivo y utilísimo para apreciar cardinales determinantes de la evolución española.

2.ª *La emancipación de América y su reflejo en la conciencia española*, por Melcher Fernández Almagro. Tratándose de un estudio interesantísimo, que en 1944 sirvió al autor como tema para su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia y que, en este volumen, aparece corregido y aumentado. Fernández Almagro, tan especializado en historia española contemporánea, traza en él un cuadro animado y expresivo, riguroso en su aparato erudito y ponderado en cuanto a hermenéusis, de las concausas que determinaron la pérdida del gran imperio colonial hispano en el primer tercio del siglo XIX, quedándonos de él sólo los por el autor llamados «remates de una vasta e imponente construcción que, con mucha anterioridad a los reveses de Santiago de Cuba y Cavite, se había sumergido en profundo cataclismo.»

3.ª *El poder político y la sociedad*, por Salvador Lissarrague. Análisis certero en el que el ilustre catedrático de Filosofía del Derecho pone de manifiesto la esencia y alcance del poder político como

consecuencia de la realidad social, planeando—y resolviendo brillantemente—las que con cuestiones fundamentalmente al respecto: «el hecho social en sí mismo, el poder como elemento de la sociedad y, como específicamente político, las características de la sociedad política». A una depurada revisión de conceptos, ya clásicos en la materia, únense el anunciado subjetivo de apreciaciones acerca de esos temas de la sociedad y de la política que, según el autor, necesitan para ser bien comprendidos y llegar a profundizar en ellos no sólo el mayor rigor intelectual, sino el enunciado objetivo según actualmente los vemos.

4.ª *Espacio y Economía*, por J. César Banciella. En esta obra, de texto extenso e ilustrada con numerosas figuras reproduciendo gráficos y mapas, se exponen, a la vez con precisión científica y sencillez divulgadora, temas interesantísimos de política económica mundial. Si bien todos ellos aparecen tratados con objetividad tal que sus enseñanzas son útiles para el lector en general, sea cual sea su nacionalidad; el español encuentra en los mismos singular atractivo, ya que, habiendo estado nuestro país, afortunadamente, al margen de la gran contienda bélica hace poco terminada, necesitase aquí una visión amplia de esos profundos problemas de la economía internacional que ahora comienzan a resolverse.

5.ª *El hecho político de Argel*, por Tomás García Figueras. En este libro ofrece el gran escritor, tan legítimamente acreditado como uno de nuestros mejores especialistas en cuestiones africanas, un estudio acabado, certero y permenorizado de la acción francesa en el cuatrienio 1940-1944, o sea el lapso que media entre la derrota gala por los ejércitos germanos y la liberación del territorio metropolitano francés. Crónica fiel y animada de los hechos, cuyo conocimiento no puede por menos de interesar vivamente al pueblo español.

6.ª *Relaciones Hispano Marroquíes*, por Ricardo Ruiz Orasati. Comprende este libro tres estudios del siglo XVIII, titulados «Un gran amigo de España», «El Sultán Mohammed-ben-Abdalá», «El Monopolio de Casablanca» y «Florida blanca y la primera moneda marroquí acuñada fuera de Marruecos», todos ellos muy interesantes y sobre temas históricos que hoy peraltan su valor, dada la creciente atención que aquí se concede a todo lo con Marruecos relacionado.

7.ª *De California a Alaska*, por Javier de Ybarra. Incluida en la magnífica «Colección España ante el mundo», este libro es la historia del descubrimiento, logra-

do por marinos españoles en el siglo XVIII, de la costa americana del Pacífico que se extiende de uno a otro país de los anunciados en el título. El autor, que ha sabido extraer, de documentación en su mayor parte inédita, la crónica de tan importante hecho geográfico-histórico, sigue en su relato la ruta del marino español Bodega y Quadra, alma de la expedición que legítimamente para nuestra Patria su derecho sobre aquellos territorios, luego torpemente abandonados, lo cual dió origen a que el ilustre nauta protagonista de página histórica tan brillante, muriese de pena.

Angel Dotor,

de la Real Academia Hispano Americana.

### Registro Civil de Sitges

Inscripciones verificadas en Septiembre de 1945

#### MATRIMONIOS

Pedro Carrasco Corbalán y Juana Cortés Pérez; Miguel Olivares Fernández y Amparo Salom Guillén; Juan Roca Guimet y María Farrés Palau; Francisco Jacas Rovira y Juana Caballero Palomares; José María Riquelme y Manuela Mediavilla Aparicio; total, 5.

#### NACIMIENTOS

Isidro Rosés García, hijo de Isidro y Sebar-tiana; Trinidad Carbonell Alvarez, hija de José y Evangelina; M.ª del Vinyet Caballé Artigas, hija de Juan y Presentación; Manuel Martí Mirabent, hijo de Ramón y M.ª Teresa; Rosa Virella Llorens, hija de Antonio y Montserrat; Juan Magán Giménez, hijo de Cristóbal y Antonia; Amparo Giménez León, hija de Adolfo y Amparo; Jaime Pujol Julián, hijo de José y Rosa; total, 8.

#### DEFUNCIONES

Joaquina Oliva Nonell, de 31 años, viuda, de tuberculosis pulmonar; Pedro Ibars Terrer, de 76 años, viudo, de coma hepático; José López Almela, de 3 meses, de debilidad congénita; Concepción Carbonell Villa, de 10 meses, de eclampsia; total, 4.

### GALDON

Lámparas de todas clases. Fogones, Estufas y Planchas.

Mecheros de gas y petróleo.

Luces JUPITER más de 20 horas de luz, 27'50.

Luces GALDON más de 100 horas de luz, 50'00.

Instalaciones de agua, gas y electricidad.

Pantallas de seda y pergamino.

Pilas y Linternas de todas clases.

### Galdón

San Pablo, 6. Tel. 318

SITGES

# MALVASIA ROBERT

Delicioso vino de postre. Agradable estimulante en todo momento