

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.



PUNTOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, Bazan 7, y en las principales librerías. Fuera, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administración su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningún caso se devuelven los originales que se remitan. Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, un mes. 2 rs.
Fuera, un trimestre (pago anticipado). 8 rs.
Ultramar y Extranjero, un año. 48 rs.
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 15 DE JUNIO DE 1890.

10.º DE ABONO.

Presidencia de D. Agustin Pach-Voy á reseñar la corrida más guasona y mala que hemos presenciado desde hace años acá.

Pero no adelantemos juicios. El programa de la fiesta de este día lo constituirán: seis toros de la pertenencia de don Manuel Garcia Puente y Lopez (Abas,) vecino del Colmenar Viejo, que habían de ser estoqueados por Angel Pastor y Rafael Guerra (Guerrita,) acompañados de sus respectivas cuadrillas.

Verificado el pase, cambio de capotes y demás requisitos de rubrica, se dió suelta á

“Baratero,” número 12, retinto oscuro, liston, bragado y bien puesto.

Tres puyazos le dió “Agujetas” dando dos caídas y perdiendo un jaco; Pegote colocó una vara y quedó de infantería y Fernandez mojó una vez, rodando por los suelos. A los quites los espadas escuchando palmas.

Defendiéndose y huyendo como todos los cinco restantes, llegó el de don Manuel al segundo tercio adornándole Remigio Frutos con dos pares, previas dos salidas falsas, y el Pto un par regular.

Angel Pastor con rico terno negro y oro, dá un pase natural y diez con la derecha, y tirándose no de cerca deja una estocada que resultó la mejor de la tarde. El diestro oyó palmas.

El segundo atendía por “Garboso” número 9 y era colorao, liston, bragao, con buenas herramientas, y de libras.

Hecho un completo buey á penas le tentaron el pelo Agujetas y Pegote fué condenado á que se quemara la divisa encarnada y caña distintivo de la ganadería.

Antonio dejó dos medios pares de los que silvan y Primito un par.

Guerrita con traje azul y oro no se anda con chiquitas y con cuatro pases con la derecha y uno alto le largó un mete y saca embiando al desolladero aquel buey.

Buey, aunque mas bravo que el anterior, fué el tercero, de nombre “Cordelero” número 19 y retinto, liston, bragao y delantera de cuerna.

Agujetas le pinchó una vez dando una caída; Pegote le echó el palo cuatro veces, cayendo en una; y Fernandez puso dos varas dando otra caída.

Cambiada la suerte Llorens cuarteo dos pares y Remigio otro.

Ange se quita al buey de delante en 13 minutos con dos pases natural, seis con la derecha, nueve alto, uno cambiado, una estocada, dos pinchazos, un intento y un descabello.

Menos buey que sus cinco hermanos pero tambien huyéndose en los últimos tercios, fué “aramelo” número 10, retinto, liston, ojinegro y apretado de cuerna.

Siete varas tomó de Fuentes, el Sastre y Fernandez, dándole tres caídas y matándole á este último un penco.

Mojino le puso dos buenos pares y Guerra un par.

Guerrita dá dos naturales, uno de pecho, tres cambiados, trece con la derecha, dos altos para un pinchazo bien señalado. Uno natural, cuatro altos, uno cambiado y otro con la derecha, y tirándose en corto y por derecho deja una estocada corta, pero buena, que le valió, palmas, cigarros y sombreros.

Y allá vá otro buey de marca mayor, el quinto que se llamaba “Serrano” número 39 y era retinto albardao y bien puesto.

Una vara logró ponerle Fernandez llevando una caída y quedando de á pié.

Como no hubiera medio alguno de que el de Puente Lopez quisiera quimera se acordó cuerdamente que se le quemara el morrillo, haciéndolo el Pito con dos pares y medio y Llorens con so'o medio par.

Angel Pastor con 28 pases, dos estocadas y tres pinchazos salió del paso en trece minutos.

Y no había de concluir la fiesta sin que saliera el último buey, que lo fué de veras.

Llamábase este que era de los de Abas, “Gorrion” número 31, retinto oscuro, liston y bien puesto.

Acosándole y de refilon, tomó cuatro puyazos de Fuentes y el Sastre, visto lo qué, el presidente justamente mandó quemarlo.

Así lo hicieron: Primito con dos pares y Mojino con dos medios.

Guerrita con uno natural, seis con la derecha, once altos, dos cam-

biados y dos estocadas puso fin á la fiesta en 7 minutos.

APRECIACION.

Sino hubiera hecho hace años la biografía del toro “Bonito,” la cual se conserva en un cuadro en el museo taurino del ex-empresario don Francisco Martinez Ruiz, sino hubiera hecho, repito, la biografía de aquel célebre toro que dejó trece caballos en la arena y que fué estoqueado por Cara-ancha en la plaza de Murcia; seguramente hubiera creído que la ganadería de D. Manuel Garcia Puente Lopez, no era de casta. Pero como tengo aquel precedente y como además me consta de donde procede esa vacada que ha gozado de buen nombre, de ahí que me limite al consignar mi extrañeza ante el resultado obtenido por el ganado presentado en esta corrida. Las seis reses estaban bien presentadas; eran de lámina, de libras y buena encornadura. ¿Como pues, dieron tan malos resultados? Esa es la incógnita que es preciso descubrir á ese ganadero del Colmenar. Por mi parte solo puedo decir, que los seis toros eran unos solemnnes bueyes de pésimas condiciones para la lidia y que por eso fueron quemados tres. No sabemos si la casta de los Abas por descuido en las tientas ú otras causas habrá degenerado convirtiéndose de reses bravas en toros mansos. Lo que si se puede decir es que el ganado lidiado ha sido el peor que hemos visto en corrida alguna. Tomaron á fuerza de acosarlos 26 varas, matando 6 caballos.

Angel Pastor. —Es innegable que no hay nada escrito para la lidia de bueyes, así que no podemos exigir nada á este matador en la lidia de sus tres toros, á uno de los que, al primero, dió una buena estocada. Bregando estuvo bien.

Guerrita. —Lo propio debemos decir á este diestro, si bien nos pareció prematuro el mete y saca dado á su primero. En su segundo que toreó de cerca entró á matar las dos veces bien.

De los picadores se distinguieron Agujetas, Pegote y el Sastre.

De los banderilleros Primito en el segundo y Mojino en el cuarto.

Bregando Antonio Guerra que por momentos se ven sus adelantos.

Los servicios, menos el de caballos que fué bueno, los demás dejando que desear. La entrada mediana. La presidencia regular.

ZENIBA.

JEREZ

La corrida verificada en dicha plaza, el dia de Santiago, dejó satisfacción á la afición.

El ganado de Orozco fué en conjunto bueno; sobresaliendo por su bravura, los toros tercero, quinto y sexto.

Lagartijo mató á su primero, de un pinchazo bueno y media estocada, y á su segundo, de un pinchazo, media atravesada y un descabello tirando la punta.

En quites bueno, así como en banderillas.

Hermosilla mató á su primero, despues de una superior faena con la muleta, de media estocada y tres pinchazos, y á su segundo, que era el hueso de la tarde de cuatro pinchazos.

En quites y banderillas, bien.

Guerrita concluyó con su primero de media estocada baja y una corta muy buena. Con su segundo, de una buena á volapié y un pinchazo.

En quites oportuno y en banderillas bien.

Zocato, se mostró muy valiente pasando, y dió fin de su primero, de un pinchazo y media superior, y de su segundo, con un pinchazo recibiendo y una estocada á volapié superior.

En quites muy trabajador y en banderillas bueno.

De los banderilleros, Potoco, Antolin y Juan Molina.

De los picadores, Calderon. La entrada un lleno.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

NOVILLADA CELEBRADA EL DIA 20 DE JULIO DE 1890.

Interview celebrado con un mi amigo, el inteligente revistero “Muerto el Perro.”

—¿Qué me dice usted de la corrida del domingo?

—Que fué superior.

—¿Y de Antonio Escobar (El Boto)?

—Le diré á usted que es diestro muy valiente; y que, además de ser muy entendido, tiene mucha vergüenza torera.

—¿Lo ha visto usted lidiar?

—Sí, señor; por eso le digo á usted esto.

—¿No ha leído usted las revie-

—¿De los periódicos de las localidades donde ha trabajado?

—Sí que las he leído.

—¿Y qué le parece?

—Que ha obtenido muchos aplausos, quedando siempre superiormente.

—¿Y de su cuadrilla?

—Que trae una gente muy "apañada".

—¿Quiere usted saber algo más?

—Sí. De los toros del marqués de Fuente el Sol, ¿qué me dice usted?

—Que resultaron buenos.

—Tiene usted un olfato más fino que Romero Robledo.

Como teníamos completa seguridad en la bravura é inteligencia del Boto, no recibimos desengaño de ninguna clase, y si no lean ustedes mis apuntes.

Llegada la hora de la fiesta (las cuatro y media), asoma en la presidencia el señor Gualdo, y acto continuo sale la cuadrilla, capitaneada por el Boto, dá su paseo, saluda á la presidencia y cumplidos los demás preliminares de la función, se hace la señal y sale de las tinieblas el primer buró "Regatero," negro albardado, bien armado, con divisa amarilla y azul; de los piqueros Castellón y Parrao, toma seis varas buenas.

Sale á parear Zayas y prende un par de pares al relance de los buenos y repite el Sevillano con otro cuarteando, superior. El Boto de verde y oro con estoque en mano, se dirige á la presidencia y brinda. Con mucha frescura dá tres naturales, cuatro altos, dos redondos y tres de pecho y propina una estocada hasta la bola. (Ovacion merecida música y oreja).

El segundo "Tabardillo," retinto, casi negro, bien armado; con coraje toma ocho puyazos á cambio de dos caídas buenas, entre Castellón, Parrao y Sevilla; en la refriega murieron dos acémilas, en los quites muy bueno el Boto (aplausos). El bicho saltó al callejon. Parea el Sorido con un par de pares muy buenos, y repite el Sastre con otro al relance aceptable.

El Boto, en la misma cara del bicho, pasa á "Tabardillo" con tres altos, cuatro redondos y uno de pecho de lo bueno y procede á una estocada bien dirigida, más pases y arrea una á volapié hasta la bola; descabelló al primer intento. Era un toro huido y no hacia por el diestro. (Gran ovacion justa, música, habanos y oreja).

Una desgracia. Cuando se lidiaba este toro, en el tendido de sol un hombre de unos 30 años murió de repente.

El tercero atendía por "Lobito Lombardo," ojulado, corni-ancho con buenas velas. Con bastante poder se chupa siete varas á cambio de cuatro grandes caídas, entre Parrao, Castellón, Cachero y Sevilla, saltando al callejon cuatro veces. Sale á parear Minuto y deja dos pares buenos, repitiendo Zayas con uno superior.

El Boto de muy de cerca pasa á su enemigo con dos naturales, tres redondos y dos de pecho, arrea una estocada en todo lo alto, más pases y se tira con una á volapié hasta la mano, descabelló al primer intento.

Aplausos, música y habanos merecidos.

El cuarto escucha por "Molinerro," buen mozo, retinto aldinero, corni-pretado, con bastante poder, toma ocho varas entre Castellón, Parrao, Cachero y Sevilla, propinando cinco buenas caídas y matando cuatro jacos. El Boto muy aplaudido en quites.

El veterano picador Parrao, pide permiso para banderillar al toro á caballo y se lo conceden en medio de grandes aplausos y pone un par muy bueno dejando luego dos medios, (estrepitosos aplausos). Esta suerte es nueva en nuestro circo taurino. Se cambia la suerte y el Boto pide al presidente la vénia para que este toro lo mate el simpático sobresaliente de espada el Sevillano, accediendo la Presidencia se fué en busca del buró y lo pasa con seis naturales, cuatro redondos, seis altos y atiza una estocada en su sitio más pases y se tira á matar con una á volapié buena; hizo una faena algo largueta, el toro no se prestaba.

El Boto fué sacado de la plaza en hombros con gran entusiasmo.

RESÚMEN.

Del Boto diremos, que ha gustado mucho, es un torero inteligente y ha trabajado de verdad, habiendo hecho una faena lucida y muy oportuno en quites, tirándose á matar como los verdaderos maestros. Estuvo valiente como el mismo Espartero, entrando y saliendo como el arte manda. El Boto está en el camino de ser una de las primeras lumbreras de la tauromaquia.

Los banderilleros cumplieron, distinguiéndose Sevillano, Zayas y el Sastre. Los picadores pusieron buenas varas, sobresaliendo Parrao, Cachero y Sevilla que estuvo valiente.

La entrada buena. Servicio de caballos, bueno. La presidencia acertada. Caballos 7.

Corrida como la del domingo no nos cansaríamos verlas todos los días. Y hasta el domingo próximo que mata el mismo espada. Se despiden

TABARDILLO.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

NOVILLADA VERIFICADA EL VIERNES 25 DE JULIO DE 1890.

FESTIDAD DE SANTIAGO.

Programa: Seis novillos-toros, desechos de cerrado, pertenecientes á la acreditada ganadería de los señores don Diego y don Pablo Benjumea.

Espadas: Antonio Arana "Jarana," Manuel Nieto "Gorete" y Antonio Reverte Jimenez.

A las cinco en punto, hora anunciada en los carteles, se presentó á presidir la fiesta el señor don José Cecio.

Se hizo el paseo y recogida la llave de los toriles se dió larga al

1.º—Atendía por "Caribello," número 38, berrendo en negro, capirote y bien puesto.

De Caro, Plácido y Melilla tomó con poca codicia cinco puyazos á cambio de tres caídas y un caballo muerto.

Jarana, Gorete y Reverte oyen palmas y música en los quites.

Cambiada la suerte salen á parear el Creu y Añillo, colocand el primero par y medio (el par superior) y el segundo un par y medio, todos al cuarteo.

Jarana, que vestía traje color guinda con adornos de plata, se dirige á "Caribello" despues de cumplimentar con la presidencia y emplea la faena siguiente:

Dos naturales, uno derecha, dos de pecho ayudados y tres redondos para un pinchazo en hueso.

El Creu al dar una vuelta al bicho es achuchado.

Once naturales, ocho derecha y uno ayudado, para una estocada algo caida.

El toro se echa y lo levanta el puntillero que se vió algo apurado para escapar con el pellejo sano.

Varios trasteos de Jarana, un desarme y un intento de descabello y vuelve á echarse el bicho.

Tira el puntillero la puntilla y vuelve á levantarla, se echa de nuevo y tira otra vez la puntilla, consiguiendo descabellarlo á la sétima vez.

2.º—Se llamó "Violin," con el número 40, colorao, ojo de perdiz, y corni-alto.

Con bravura y poco poder toma de la tanda compuesta por Caro, Plácido y Melilla, seis varas, dá tres caídas y mata dos caballos.

Pincho coloca dos pares al cuarteo, uno desigual y otro superior.

El Cartujano otros dos regulares en la misma suerte.

Algo incierto encontró al bicho el Gorete, que vestía de grana y oro pero desde cerca y parando lo pasa con ocho naturales, dos ayudados de pecho y tres redondos por debajo, saliendo achuchado. Vuelve á pasarlo con dos naturales y se tira en corto para una estocada un poco caida á volapié de la que murió el "Violin." (Palmas). El puntillero acierta á la cuarta.

3.º—"Abaniquero," negro zaino, mogon del derecho y señalado con el número 52.

Reverte lo torea con tres verónicas un farol y una de frente por detrás, muy buenas, escuchando palmas y música.

Con bravura aguanta hasta siete varas y un marronazo á cambio de cinco tumbos y un caballo muerto.

Los matadores se lucen en los quites, sobresaliendo Reverte en dos con el capote al brazo por los que escuchó palmas y música.

Ruiz el "Murciano" cuarteo dos pares desiguales y Moyano el "Rubio" uno bueno y otro superior. Palmas al segundo.

Reverte que viste de habana y oro, brinda y se dirige á su enemigo al que pasa desde cerca con nueve naturales, cuatro ayudados y uno de pecho superior, para tirarse con coraje y largar media estocada en todo lo alto, cayendo el toro echo una pelota muerto á sus piés sin necesidad de puntilla. (Ovacion, sombreros, abanicos, tabacos y la mar).

4.º Fué su nombre "Castillejo," número 53, negro zaino y bien encornado.

Jarana lo pasa con dos lances y Reverte le dió un cambio muy en limpio.

Tardo pero con mucho poder tomó cuatro varas de Bustelo, Colita y Caro, por tres caídas y un caballo muerto.

En quites nada notable, pues el toro no hacia nada por la gente montada ni de á pié.

Americano tras dos salidas falsas pone medio par al cuarteo repitiendo con otro medio. (Quites).

El toro salta al callejon.

Rosendo coloca uno bueno en la misma suerte.

Con bastante facultades y algo huido ademas, encuentra Jarana á su segundo bicho al que dá un pase natural para una carrerita del toro que intenta saltar la valla. Otro pase natural y otro intento de salto. Cuatro naturales y seis derecha para un pinchazo en hueso. Uno derecha y otro pincha o sin soltar. Ningun pase pa a una estocada baja. (Palmas y pitos). Justo Pastor que actuaba como sobresaliente de puntillero acertó á la primera vez. ¡Qué tino el suyo y qué certera es la puntilla por él llamada San José! (!)

5.º—Atendía por "Sancajoso" y era negro, meano, mogon del izquierdo y señalado con el núm. 32.

Gorete lo pasa con una verónica y el toro intenta saltar al callejon.

Con bravura, pero con poco poder, aguanta nueve caricias de la gente de "aupá" á cambio de una caída y una sardina difunta.

La plaza durante la anterior suerte se convierte en un herradero pues que todos querian hacer quites; el público protesta, escuchando los diestros bastantes pitos.

Sale Jaranita y tira un par al suelo repitiendo con uno abierto los dos al cuarteo.

Pincho coloca uno muy bueno en la misma suerte.

Gorete pasa desde cerca y bien á "Sancajoso" con dos naturales, uno ayudado, otro de pecho superior, dos redondos por debajo y tres de molinete buenos, para citar á recibir y resulta media muy buena aguantando. Pasa de nuevo con tres naturales y se tira por derecho resultándole una estocada caida de la que el toro se echa para que lo levante el puntillero, vuelve á tenderse y acierta aquel á la primera. (Palmas y pitos).

6.º—"Sabanito," núm. 66, berrendo en negro, meleno y bien puesto.

Con poca voluntad y á fuerza de echarle los caballos encima toma tres varas y un marronazo á cambio de una caída y ninguna baja en la raza caballar.

Pide el público que banderilleen los espadas y estos acceden entrando primero Reverte con un par superior al cuarteo citando muy corto. (Palmas).

Gorete pone un par cayéndose un palo y repite con otro abierto.

Jarana uno delantero y abierto al cuarteo.

Reverte despues de brindar por la gente del sol, se dirige á su contrincante que está quedado y desparra la vista, y desde cerca y parando lo pasa con doce naturales y tres ayudados de pecho, para una estocada corta bien señalada pero tendida. Dos naturales y uno con la derecha para una estocada igual á la anterior, varios trasteos y descabe-

lla al primer intento. (Muchas palmas, siendo sacado de la plaza en hombros por varios espectadores).

APRECIACION.

No merecía la empresa que organizó esta corrida, que el público hubiera pagado tan mal sus esfuerzos; pero sea que la anunció tarde, ó por otras causas que no son de este lugar; es lo cierto, que la mayor parte de las localidades, quedaron sin ocupar.

Los seis llamados novillos de Benjumea, fueron hermosísimos toros con ligeros defectos. De presencia y lámina hermosas, y á excepción del sexto, haciendo buena pelea en todos los tercios.

Jarana, no ha estado esta tarde con la fortuna de las anteriores, y bien lo habrá conocido en la frialdad con que el público premió su trabajo. En quites, que por ser dos los compañeros, han sido en menor número que otros días, ha parado menos y con la muleta igual; bien es verdad, que en su último toro, cabe disculpa alguna. Hiriendo, repetimos lo que arriba, que la fortuna hoy no le ha favorecido. Con las banderillas, más bien mal, que bien. En la dirección, pésimo.

Gorete, bien en la muerte de su primer toro, al que toreó de muleta sin ayuda de nadie y rematando bien los pases. Bravísimo y bueno en el trasteo que empleó con su segundo, de magníficos pases, que precedieron al soberbio pinchazo aguantando, dado con sin igual valor, y que justamente entusiasmó á la concurrencia, aunque luego, por precipitación del diestro, no le resultara la estocada final en lo alto, merece aplausos, como en los quites que hizo. No así en banderillas, con las que estuvo mal, y mucho menos en el pugilato que entabló en el quinto toro, queriendo hacer el trabajo de sus compañeros. Más calma y cada uno lo suyo, señor Gorete.

Reverte, se presentaba por vez primera ante este público; y diestro y público pueden estar satisfecho de su presentación. En los lances de capa y quites, inmejorable; con la muleta y banderillas, superior, y por último, muy bueno con la espada, especialmente en el primero.

Ganas tenemos de volverlo á ver, porque de repetirse en otras corridas las faenas de esta, le aseguramos que pronto llegará á brillar en el cielo de la tauromaquia, en que hacen falta algunas estrellas.

Es indudable que la suerte le ayudó mucho y contribuyó á hacer más lucido su trabajo.

Los picadores cumplieron.

De los banderilleros, Moyano, y como peones, Pincho y Creus.

La presidencia ligera en la suerte de varas.

LA NOVILLADA DEL DOMINGO

Ganadería de D. José M. de la Cámara.

Lidiadores: La célebre cuadrilla de "Niños Sevillanos," capitaneada por Faico y Minuto.

Presidente, D. Enrique Montero de Espinosa.

A la hora anunciada, se presentó dicho señor, dándose acto continuo comienzo á la fiesta.

Después del paseo y demás pre-

liminares de rúbrica, se abrió la puerta de los sustos y saltó á la arena el primero.

Que era de pelo negro bragao.

De "Carriles" y el "Coriano," aguantó siete varas, haciendo los dos espadas buenos quites, que fueron aplaudidos.

En una caída al descubierta de "Tornero," estuvieron muy oportunos, oyendo música y muchas palmas. Un caballo quedó en la arena.

Baquerito colocó un par trasero; sigue Salerito con uno delantero; repitiendo el primero con uno muy bueno, y termina Salerito con otro bueno al relance. (Palmas).

Faico, de morado y oro, brinda al Presidente y se dirige al cornúpeto, al que dá cuatro pases naturales, uno derecha, tres redondos y dos ayudados de pecho, para un pinchazo en hueso. Sigue con tres naturales y el toro se vá, dando otro pinchazo. Varios trasteos y una estocada hasta el pomo, de la que se echa, para que el Zurdo lo remate á la primera.

El segundo era de pelo berrendo en negro, capirote y botinero. Después de algunos capotazos, se encara con los de aupa, de los que admite hasta siete caricias, por un caballo.

Los espadas aplaudidos en quite que hicieron muy buenos, entre ellos dos de Minuto en que se hincó y se tendió ante la cara del novillo.

"Noteveas" clavó par y medio, bueno el entero, y "Primito" cumplió con un palito.

"Minuto," entre los jolés! de la concurrencia, toreó perfectamente de muleta con un cambio, uno natural, tres de pecho, cuatro redondo, y aguantando, dió una estocada baja. (Muchos aplausos)

Berrendo en castaño era el tercero. Faico lo toreó de capa con tres verónicas, una navarra, y terminó gal eandó.

De la misma tanda, tomó siete puyazos á cambio de una caída. Aplausos en quites.

Perdigon coloca un buen par al cuarteo. El Zurdo medio á toro parado; terminando el primero con uno desigual.

Faico dá un pinchazo bueno, media estocada, una atravesada, una trasera, precididas de un buen trasteo de muleta. Intenta por cuatro veces descabellar con la puntilla, hincándose de rodillas en uno de los intentos. Coje la espada é intenta el descabello. Un pinchazo en hueso y termina descabellando con la puntilla.

Antes de salir el cuarto, se situaron en la puerta del chiquero, tres jóvenes zulús, de los cuales dos había tendido en el suelo y otro de pié sobre ellos, clavándole una banderilla al novillo.

El bicho se echó enseguida en los medios y entre grandes protestas y al ver que no se levantaba, el público pedía que fuese retirado al corral, que hubiera sido lo justo, pues el animal, seguramente estaba inútil para la lidia. Sin embargo, al presidente, no le pareció así, y quiso se lidiara.

Tomó dos varas y volvió á echarse, disponiendo entonces el presidente que le diesen al torito la puntilla, siendo silbado por la multitud.

El quinto también estaba resentido, pues al primer capotazo cayó en tierra.

Tomó cinco puyazos cayéndose siempre y el presidente tan tranquilo viendo al público pagano, echarle ganado inútil. ¡Esto es escandaloso! El público justamente protestaba. ¡Si hubiera ocurrido en otra plaza!

Saleri clava dos buenos pares al cuarteo y Baquero uno y medio también bueno.

Faico se dirige al lisiado animalito, y procurando no hacer visible su defecto, lo echó á rodar de dos buenos pinchazos, media con tendencias y una lo mismo. Descabelló con la puntilla al primer intento.

Cerró plaza un bicho berrendo en colorado, ojo de periz y gacho de cuerna. Era inútil como los dos anteriores, y o demostró en la segunda vara que tomó á cuya salida cayó en tierra.

El público al ver del modo escandaloso con que había sido engañado se amotinó y gran parte de él se arrojó al redondel, protestando con frases injuriosas para el ganadero, empresario y presidente, que de tal modo abusan del que paga sus localidades á exagerados precios.

Si la protesta se hubiera reducido á ésto, todo habría concluido bien.

Pero el escándalo siguió en aumento y apenas hubo quien inició el arrojar un banco al redondel, todos imitaron su conducta y á la hora que nos salimos de la plaza, no quedaba ni un banco ni una silla sana, pues todas fueron arrojadas al ruedo con otra porción de efectos que hallaron á mano, no faltando quien intentara hacer un auto de fé con dichos objetos y prendiendo por último fuego á una parte de la barrera.

El tumulto que ya había legado al colmo, tuvo el fin que era de prever, que la guardia civil disolvió por la fuerza, algo violenta por cierto, á los que se hallaban presenciando el escarseo y á los escarseadores.

Ni espacio ni tiempo material tenemos, para juzgar de unos y otros; pero haremos constar que del público se ha abusado de una manera infame y que el presidente no ha sabido —como es su deber— velar por los intereses de aquel y exaltado por semejante engaño, no teniendo forma en que protestar siempre lo hace de violento medio. Esto es previsto, el público de los toros es así, y esta tarde ha tenido su falta, alguna atenuación.

Suponemos que el señor gobernador y presidente sacarán de lo ocurrido ayer tarde, una lección para lo sucesivo, y sepan velar por los intereses de los que pagan para ser.... estafados por un cualquiera, que pretenda lucrarse de tan escandalosa manera.

NOTICIAS

Los días 15 y 16 del próximo mes, lidiará dos corridas en Valverde, el aplaudido matador de toros Antonio Ortega "El Marinero."

"Rebujina" se halla muy bien, habiéndose ya levantado de la cama.

Podrá tomar parte en la corrida que tiene contratada para el día 3.

La sociedad empresaria que ha tomado á su cargo dar la corrida de feria en Antequera, ha conseguido del director de los ferro-cariles andaluces que se expendan billetes con rebaja de precio para los trenes ordinarios, y además que haya un tren especial para el día 21 de agosto en que se verificará la corrida.

Para el indicado día, se lidiarán seis toros de la señora doña Celsa Frontfred, viuda de Concha y Sierra, siendo los matadores contratados Luis Mazzantini y Manuel García "el Espartero."

El sábado 12 del que rige, se inauguró en Madrid, con gran animación y concurrencia, en la calle Echegaray, 14, una agencia general de negocios, consultas y contrataciones taurinas. El "Centro Taurino," que éste es el nombre de esta agencia, que ha de traer muchos beneficios á todos aquellos que tengan negocios relacionados con nuestra fiesta nacional, dispone para uso de sus abonados, por la módica cantidad de 2 pesetas mensuales, de sala de lectura, biblioteca, escritorio, consultas y telegramas, etc., etc.

Los señores don Enrique Lopez y don Rafael Menendez de la Vega, propietario y director gerente del "Centro Taurino," relativamente, alcanzarán sin duda alguna los beneficios de un centro tan útil y necesario para todos los que expongan sus intereses dediciéndolos á asuntos de toros.

Mediante una prima que ha dado el empresario de la plaza de toros de Calatayud, don Andrés Zabalo á la empresa de la plaza de Huelva, se ha rescindido el contrato que para torear el 10 de Setiembre tenían hecho "Los Niño, Sevillanos." En su consecuencia la célebre cuadrilla lidiará en el día indicado en Calatayud seis reses utreras de la ganadería de D. Juan Antonio Mazpule.

POR TELÉGRAFO.

Valladolid 25.—Toros Lopez, medianos.—Caballos 12.—Ecijano bien en el primero y regular en los restantes.—TIBERIO.

Montoro 25.—Toros de Barrionuevo, bueyes.—Caballos 6.—Lesaca bien.—Silverio y Gordon desgraciados.—P.

Novelda 25.—Toros de Hoses regulares; el quinto superior.—Caballos 11.—Faico y Minuto superiores; bien pareando al quinto.—Cuadrilla bien.—M.

Madrid 27.—Toros Ripamillan, malos; fogueado el segundo.—Caballos 7.—Guerrita tres toros tres estocadas y un descabello.—Fabrilo desgraciado.—H.

Valladolid 27.—Toros de Paz regulares.—Caballos 8.—Ecijano bien en dos regular en otro.—P P.

Barcelona 27.—Toros de Diaz regulares.—Caballos 4.—Boto bien.—Entrada buena.—TABARDILLO.

Barcelona 27.—Toros de Diaz malos.—Caballos 4.—Boto bien en el primero, segundo y cuarto; tercero superior siéndole concedida la oreja.—S.

Huelva 27.—Toros malos.—Caballos 9.—Litri, cornada en el muslo.—Manene puntazo.—Vieja, Lesaca y Valencia cojidas sin consecuencias.—Aguilar Vaquerito mató tres toros muy bien.—B.

SEVILLA.

Im. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 51.

FERRO-CARRILES.

ESTACION SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3 16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 4 5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7 15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7 23 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6 20 mañana, y 4 45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12 16 t. y 9 15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4 40 m. 2 45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5 20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

PLAZA DE ARMAS.

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10 6 m.—Salida para Mérida, 5 50 m.—Llegada de Mérida, 7 58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10 26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3 15.

Mixto.—Salida para Huelva 6 40 mañana.—Llegada de Huelva 8 25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8 50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6 25 m.

El express sale de Sevilla los martes, jueves y sábados, a las 6 15 t. y llega los mismos días a las 9 20 m.

SERVICIO DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale a las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20,000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

Precios de suscripción.

En Sevilla, 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 céntimos.—Atrasado un real.

Suscripción y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, a precios convencionales.

Se suscribe en su administracion, Bazan 7.—Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas a precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierne el arte de imprimir.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Unico Agente para la venta y suscripcion en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

GALERIA LITERARIA

VIUDA DE POZO É HIJOS

53 — OBISPO — 53

HABANA

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

GRAN PAJARERÍA DE FELIX TACCHI

PLAZA SAN FRANCISCO N.º 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros es tranjeros y del país. Loros, Periquitos, Sinsonte, Primavera, Clarin de la Selva, Cardenales, Tángaras, Cesticolores, Trupiales, y Galfas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas de idem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titís de varias clases.

Fábrica de jaulas de lujo y de todas clases.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

VIUDA DE J. CABEL O Y GARCIA.—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Lóndres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasia y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

JOSE M.º LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

SEGUNDO Y SALVATELLA

Agentes de aduanas, consignatarios de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamentos.

Exportadores de sal para España y extranjero.

Unicos representantes en Cádiz, de la importante casa de Coñac, Champagne, Burdeos y licores de MR. FERDINAND BOUFFARD, de Burdeos.

27 ADUANA 27 —CADIZ.

AMALIA SAMPAYO

(LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para brega: se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

IMPRENTA

DR

LA ANDALUCIA

51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares. Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2 50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

51 SAN ELOY 51

Lampistería Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla



Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.
Ventas al por mayor y menor.
No equivocar las señas; 3 TORREJON 3—SEVILLA

BUEN LIBRO.

Sigue puesto á la venta, el precioso libro "La chaquetilla a ul ó un roto para un descosido," escrito por los mejores escritores taurinos de Madrid, el que recomendamos á nuestros lectores.

Su precio es el de una peseta y se halla de venta en las principales librerías, en la redaccion de nuestro querido colega "El Toreo Comico," en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid.

RETRATOS.

Se venden al precio de una peseta ejemplar, en la redaccion de nuestro colega "El Toreo Comico" ó en Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid, los retratos de Lagartijo, Frascuelo, Gallo y Gurríta.

HÓTEL DE LAS CUATRO NACIONES

PLAZA NUEVA NÚM. 11

SEVILLA.

Buena cocina, preciosas habitaciones, con vistas á la capital, salon de lectura, piano, baño y cuantas comodidades se puedan desear, se hallan en esta antigua acreditada casa, donde se han hecho notables mejoras.

PRECIOS. Desde 6 á 10 pesetas, segun los cuartos, todo comprendido.—Arreglos para familias por temporadas.—Asistencia esmerada.

HELADOS.—En el mismo establecimiento se sirven todas las noches durante los conciertos en la Plaza de San Fernando.

BANOS.—La mejor recomendacion de esta casa es el nombre de su directora propietaria

DOÑA AURORA FERNANDEZ.

AGUA DE TOCADOR DE LOS RR.PP. BÉNEDICTINOS
de la Abadía de SOULAC (Girona)
DOM MAGUELONNE (Prior)



EL AGUA DE TOCADOR de los RR. PP. BÉNEDICTINOS OLIVETANOS posee todas las propiedades tónicas, refrescantes y dulcificantes: su accion saludable vivifica la piel y penetrando bajo el dermis conserva la frescura y el brillo del cutis y preserva de todas las afecciones cutáneas, del tostado del sol y de las pecas.

Esta agua es incomparable. Probarla es adoptarla.
Fabricada por el Prior DOM MAGUELONNE
De venta en las principales perfumerías, droguerías, etc.
Concesionario genl: J. BIJON Aíné, Burdeos (Francia)

ACEITE MILAGROSO PARA RECOBRAR LA SALUD

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO DE JENSEN



El Aceite de Hígado de Bacalao de Jensen es el Aceite mejor que se conoce para recobrar la salud perdida; y se prepara en la mayor fábrica de Aceite de Hígado de Bacalao del mundo; siendo, bajo todo punto de vista preferible á los otros aceites ó á las mezclas que lo contienen tanto en Inglaterra como en los otros países; y es muchísimo mas superior que todas las otras clases por su pureza y la facilidad con que se digiere. Como es dulce, agrada mucho á los niños.

Cura la TISIS, los RESFRIADOS, la TOS, la DEBILIDAD GENERAL Y UN SIN NUMERO DE ENFERMEDADES.

El precio es muy moderado.

Se vende en todas las farmacias y droguerías.

AL POR MAYOR: SRES. VICENTE FERRER Y C.º BARCELONA.

LA PUBLICIDAD

PERIÓDICO GRANADINO.—NUEVE AÑOS DE PUBLICACION.

OFICINAS E IMPRENTA, ANGEL, 7; GRANADA.

Los señores Comerciantes é Industriales que se suscriban á este periódico y anticipen el importe de una anualidad, tendrán derecho á que se les inserte GRATIS un anuncio de 4 á 5 líneas en el suplemento literario y de avisos que esta empresa reparte á sus abonados cada semana.

Por el mismo costo (12 pesetas) facilitamos inf.rme y cuantas noticias soliciten sobre esta Plaza (acompañando sello para la contestacion) los abonados, durante el plazo en que se hallen suscritos.

Direccion: Sr. Administrador de LA PUBLICIDAD, Granada.

Enfermedades Secretas

CÁPSULAS RAQUIN

Aprobadas por la Academia de Medicina de París.

Curan sin excepción los Flujos agudos ó crónicos. La Academia ha obtenido 100 Curas sobre 100 enfermos tratados. Envíase la Firma de Raquin y el Sello oficial del Gobierno francés. FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, Fº St-Denis, París, y en todas las Farmacias del Globo.