

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año . . . 48 »
Número suelto, 10 cént. atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administración de esta Revista, Valderrama núm. 1.º

En ningún caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripción

EN SEVILLA, Colon 125 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administración su importe.

PLAZA DE TOROS DE CACERES

Corrida del día 28.

A la hora convenida asoma al palco presidencial don Victor Ahumada, Gobernador civil, el cual es recibido con palmas.

Se hace el despejo, aparece la cuadrilla á cuyo frente marcha Lagartijo y Guerrita, hace su paseo al compás de una preciosa marcha, saludan á la presidencia y cambian los capotes de lujo por los de brega.

Aparece el primer cámara, es decir Cedacero, castaño claro ojinegro, señalado con el núm. 16, divisa blanca y negra, toma de los de tanda perdiendo tres jacos, por once puyazos malos; á los quites Guerrita.

Cambiada la suerte, Juanito coloca en su sitio previa una salida en falso, un buen par cuarteando, el Torerito otro en la misma forma, repitiendo con otro bueno el primero y medio el segundo.

Hecha la correspondiente señal, larga Lagartijo que vestía de verde y oro, el consabido brindis y previo dos pases naturales y tres telonazos muy moviditos se tiró á volapié resultando una buena estocada, entrando sin ley y saliendo por la cara, que hizo innecesaria la puntilla, aplausos.

Por Motito, se conocía el segundo de los cámaras, berrendo en colorado moteado, tomó con voluntad once puyazos propinando á las piqueras, que no queremos nombrar para más vergüenza de ellos, varios tumbos y la pérdida de dos caballos.

Entre Bienvenida y Bejarano, colgaron al bicho tres pares cuarteando y medio al sesgo, uno bueno de Bienvenida.

Guerrita empuña los trastos de matar y despues del brindis de ordenanza concluye con Motito de una dolorosa en los costillares, previos cinco pases de zaragata y un pinchazo bueno.

Sabanito, ensabanao, capirote en colorao, era el tercero, las picaoras le tomaron diez veces sufriendo otras tantas caidas y perdiendo cuatro jacos, á los quites los maestros, la plaza hecha un herradero, el público pidiendo caballos, alboroto mayúsculo, por el mal servicio.

El Torerito y Juan colgaron al bicho tres pares cuarteando muy malos.

Lagartijo se tiró á volapié desde Malpartida, dejándola una estocada baja, despues de pasar con tres naturales y dos con la derecha, encorvado y moviditos, descabelló al primer intento.

Sacristan, berrendo en negro, liston era el cuarto toro, tomó de los de á caballo cinco puyazos de cualquier modo, cuatro tumbos y un jaco al depósito, á los quites Guerrita. El Torerito y Juan, dejan tres pares al cuarteo.

Guerrita despacha á Sacristan de me-

dia estocada en su sitio despues de cuatro pinchazos, uno bueno, y previo un pase natural, un buen cambio y tres en redondo.

Granizo, tardo, bien puesto, recibió siete puyazos tan solo uno bueno de Vizcaya, entrando por derecho, propinando á los piqueros cuatro caidas; á los quites Guerrita y coleando Lagartijo.

A petición del público, Lagartijo pone al bicho un buen par de frente y otro Guerrita.

Lagartijo, con dos naturales, uno en redondo, dos con la derecha y dos desarmes, da fin con la vida de Granizo con una buena un poquito delantera y dos pinchazos, saliéndole siempre por la cara.

El puntillero á la primera.

Cerró plaza Cigarrito, negro, algo bragao, que armó la gran cerragina entre la gente montada que no sabían donde meterse; tomó diez puyazos en todos los sitios de su cuerpo, propinó varios tumbos; á los quites Guerrita; recibió el regalo que le hizo Juan y el Torerito, de tres pares al cuarteo con sus saliditas falsas etc., y despues de muchos pases y pasas, murió el animalito de una manera que él no merecía, pues Guerrita le propinó un pinchazo y cuatro estocadas traidoramente; el animal era noble.

RESÚMEN

El ganado bueno, pocas carnes, sobresaliendo el segundo y sexto toro.

De los picadores, más vale callar.

Los banderilleros regulares.

Lagartijo en la estocada de su primer toro bien; mal en los demás, saliendo siempre por la cara.

Guerrita es un buen banderillero.

El servicio de caballos, muy malo.

La dirección no se conocía, cada cual hacía su gusto, la plaza un completo herradero.

La presidencia acertada.

Caballos muertos, 17.

La entrada un lleno.

Corrida del día 29.

Por habérsenos extraviado las notas que tomamos ayer durante la lidia, no hacemos la revista de esta corrida; en lo cual nada pierden nuestros lectores, toda vez que fué una série de desdichas.

Los toros de Barrionuevo, bien criados y bien puestos; en el primer tercio buenos; como no fueron castigados, no sabemos hasta donde hubiera llegado su codicia; en el segundo y tercero hechos unos bueyes.

Los picadores pagaron el pato, tres resultaron heridos de caidas y pisoteados de los caballos.

La lidia, en este primer tercio, fué mejor que la de ayer. Se conoce que el maestro tenía más interés por esta ganadería.

Los banderilleros mal.

Los matadores, rematados, fuera de

los quites,—en lo que Guerrita parecía incansable,—hechos malos novilleros.

El servicio de caballos mejor que ayer, que fué muy malo.

La dirección rematada, aquello era un herradero.

La presidencia bien, si se exceptúan dos ligeras distracciones, una en la suerte de varas y otra en la de banderillas.

Caballos muertos, 19, la mitad de mala manera, completamente entregados.

La entrada, un lleno; y

La calle de Barrionuevo, á la salida de los toros, llenita de barbianas de todas clases y edades.

DE EL TELEFONO.

DESDE ANTEQUERA

Sr. Director de El Toreo Sevillano

Mi muy estimado amigo: como no sé que en esta ciudad exista algunos de los castizos escritores, que con el carácter de corresponsal de su discreto semanario, lleve á las columnas de este, el relato de lo acaecido durante los días de la histórica feria de este Pueblo, me permito emborronar algunas cuartillas para que V. las lea, y si le conviene, las dé hospitalidad en el «Toreo.» Empero como el asunto es complejo, voy para mayor claridad á dividirlo en capítulos separados, de este modo.

1.º—Preliminares.

La tarea correspondiente á este primer punto, y la dió por terminada á maravilla, el conocido periodista y aficionado de Granada que tanto y tan bueno ha escrito bajo el pseudónimo de *Dirarso*, en su carta desde Carratraca, que vió la luz pública en el Toreo del 15 del corriente. Cuanto en ella manifiesta dicho señor es cierto en todas sus partes; y las previsiones de ese escritor, las hemos visto cumplidas, en el corto número de forasteros que han concurrido á la Feria, y en el mucho dinero que por consecuencia ha dejado de entrar en Antequera. Dios se lo pague á los ilustres patricios de esta desgraciada tierra por donde pronto no saldrá ni el sol del proverbio. Con otro año como el corriente, el espectáculo nacional quedará reducido á nada, y la Poblacion sufrirá en sus intereses tan merendados por todos conceptos, incalculables pérdidas.

La única esperanza que abrigamos, es la de que el actual Alcalde Sr. Anleo, consiga algun destino dentro de su carrera que satisfaga sus ambiciones, y deje el puesto á otro mortal menos atildado y más prosaico, pero susceptible de hacer más por los intereses materiales de sus administrados. Así sea.

2.º—La Empresa.

Cuanto diga á V. respecto al improvisado ganadero Sr. Merino, que á la vez

es Empresa, resultaría pálido comparado con la realidad. Ha comenzado por impedir que se dé una buena corrida de toros que ofreciera otra Empresa seria, y que es lo que como antes indico necesita y conviene á Antequera. Ha abusado del público, anunciando como un *acontecimiento taurino, las dos grandes corridas de toros* de los días 21 y 22, siendo así que ni el espectáculo tenía los honores de acontecimiento como no fuera por lo malo, ni se trataba de corridas grandes de toros, sino de *pequeñas novilladas*, como luego diré, y esto se hacía sin duda tanto para equivocar á los infelices labriegos que no entienden del negocio, como para justificar los enormes precios de 14 reales sombra, y 8 sol, que asignó á las entradas. Verdad es que ha quedado reducida á 10, y 6 para la primera, y á 8 y 6 para la segunda; pero esto no debe agradecerse al Empresario, sino á la digna Autoridad del primer Teniente de Alcalde D. José Guerrero, por las razones que le indicaré en su lugar oportuno. El escarmiento sufrido por el Sr. Merino, le enseñará que es una verdad incocosa la del proverbio que dice: «La avaricia rompe el saco» y á sus consejeros áulicos ora sean de Málaga, ora de Antequera, que de todo hubo, que con el *gran galeoto* no se puede gastar bromas, pues las hace pagar á caro precio. Dígame esto, porque entiendo que á pesar de lo económico de presupuesto habrá perdido algunos miles de reales, como que entre ambas tardes, la entrada de sombra no habrá pasado de 2.000, y de 3.000 la de sol. Aprenda, pues, para lo sucesivo, y no se meta en camisa de once varas.

3.º—La corrida del 21.

El toro primero era castaño aldinégro. Le echaron los picadores á la fuerza tres veces el palo encima. Antonio Sanchez (Bebé) puso par y medio á la media vuelta y Antonio Guerrita uno id. *Hito*, lo trasteó movido. Dió un buen pinchazo á volapié, media corta id., y un buen descabello. Palmas tímidas.

El segundo toro era berrendo en negro. Por el procedimiento de acoso le alcanzaron con cuatro puyazos. Ramito puso par y medio al cuarteo y *Manene el chico* medio, y uno andando hasta la cara, superior. Palmas.

Melo, despues de un lucido trasteo en corto y parado, dió un buen pinchazo y media algo tendida pero en su sitio al volapié, escuchando en toda la faena muchas palmas y la sesión de la oreja de su víctima.

El tercero era negro zaino. Melo toreó de capa regular. Palmas. Con alguna codicia tomó el toro siete varas, haciendo ambos espadas, y sobre todo el Melo, excelentes quites, por lo cual oyó palmas para un mes.

Antonio Bejarano (La fila) hermano

del Torerito, puso dos buenos pares al cuarteo y uno á toro parado, que le valieron muchas palmas. *Chano*, cumplió con uno al sesgo caído.

Hito trasteó más parado que en el primero, y concluyó con una estocada á volapié algo caída, tocando un poco al descabellar.

El cuarto toro tenía la piel (el pelo se entiende) de color berrendo en negro. También toreó de capa por lo mediano el *Melo*, que por lo visto abusa de esta manifestación del arte. Tomó el bicho cuatro varas á viva fuerza. Perla el Cantaor ó bailaor puso medio par caído. El *Bebé* dos buenos pares al cuarteo y uno magistral de frente. Muchas palmas.

Melo trasteó regular, porque el mucho aire impedía el uso de la muleta. Dió un pinchazo bueno y una estocada á volapié algo caída y con tendencias á atravesar. El toro se echó, el espada oyó palmas y le cedieron la oreja. El *Bebé* estuvo en un quite muy expuesto junto al tendido de sol.

El quinto era castaño, aldinero. Tomó ó le hicieron tomar cuatro varas.

Guerrita puso dos pares; el primero de frente y muy bueno. Palmas.

Herraito, medio caído y uno desigual al cuarteo.

Hito trasteó como pudo y dió un buen pinchazo; una atravesada saliendo la punta del estoque por debajo del codillo izquierdo. Sacó con gran exposición el estoque el *Melo* siendo aplaudido. El *Hito* acabó de otro pinchazo, y como intentara tres veces el descabello, le oí á un espectador decir: «No lo descabelles, que está más entero que un párruco.» Pitos.

El último era castaño muy oscuro y raspipardo. Tomó cinco varas.

Manene puso medio par y el *Chano* uno y medio, todos á la media vuelta.

Y terminó *Melo* con una estocada caída á paso de banderillas, oyendo palmas y cediéndole también la oreja.

Entrada floja. Caballos asesinados, 6. La Presidencia algo pesada. Los *bueyes*, haciendo de toros por un error de imprenta, pues así lo decía un anuncio impreso, refiriéndose al cartel. No cabe nada más malo, y más indigno de un público como el de Antequera.

4.º—La corrida del 22.

Insistiendo el orden del espectáculo, diré á V. que los tres toros, hermanos gemelos de los de la corrida anterior, respondieron como de los á su desconocido abolengo. De los espadas el *Boto* y *Bebé*, hablaré despues.

En cuanto á los tres utrereros para la cuadrilla de la *Fragosa*, fueron mansos como sus hermanos; y la gente no pudo estar peor, tanto en orden al toreo, como en el vestir, pues acompañan dos banderilleros de 13 á 14 años, con unas gorritas y unos trages de percalina de colores, que no caben ni más ridículos, ni méos estéticos.

Claro es que con tales elementos, el espectáculo resultó una mogiganga indigna, insípida y abusiva.

El público así lo juzgó, y á pesar de la rebaja en los precios, dispuesta con gran acierto por la Autoridad, no llegarían á 700 los espectadores, entre los de sombra y sol.

Así se explica, que á pesar de que el Empresario Sr. Merino, creería imposible perder, dando el presupuesto fabulosamente chico, le haya costado muy buen dinero.

5.º—El Boto y el Bebé.

Existe entre estos dos toreros, según he podido estudiar despacio, cierto antagonismo personal, por no sé qué rivalidades ó estímulos, que parece se reflejan á las atenciones dispensadas al segundo por la *Fragosa*, que á su vez es íntima amiga del primero.

Esta impresión, se tradujo en actos del dominio público, cuando herido Villarillo en Jaén, y habiendo ido á sustituirle el *Melo*, salió éste con su cuadrilla, para torear en Sevilla el 22, como en efecto ha sucedido.

El *Bebé*, primer banderillero de *Villarillo*, se prestó gustoso ante la Autoridad, á sustituir á su matador, alternando con el *Boto*; pero éste novel matador, no quería en modo alguno prestarse á semejante arreglo, alegando escusas y pretextos frívolos, y que únicamente no prosperaron, ante la entereza del primer Teniente de Alcalde Sr. Guerrero Gainzo.

Una vez en el circo, se vió palpable el desacuerdo de ambos novilleros, pues el *Bebé* toreaba mucho y bueno, y el *Boto* no hacía más que esforzarse por alcanzar algunas palmas, de las muchas que se prodigaron á su rival.

Hubo quites excelentes, y rasgos verdaderamente españoles de valor y agilidad, pero como en estas dos cualidades aventajó mucho el *Bebé* al *Boto*, cada vez sufrió éste impulsos mas apasionados de ira, descomponiéndose, hasta llegar á negar á su compañero una muleta, pues toreando se le rajó la única que el *Bebé* tenía, y que le había cedido el *Hito* la noche antes.

Semejante conducta, fué pronto del dominio público, y dió márgen á una manifestación unánime de desagrado contra su autor, quien comprendiendo el mal acto que acababa de realizar, mandó una muleta al *Bebé*, que no quiso aceptarla é hizo bien.

Tales diferencias llegaron á su colmo, al intentar el *Bebé* por excitación de la concurrencia, banderillar el tercer toro que tocaba matar al *Boto*. Primero no quiso éste aceptar el poner palos, que el *Bebé* le brindó, y despues se oponía á que su adversario lo hiciera. El público muy callado ya tomó parte en el asunto en favor del Cordobés, y así las cosas, por propio impulso según unos; por mandato del Presidente de la Plaza baja, Sr. Marqués de Gauche según otros, es lo cierto, que el Gefe de orden público Sr. Gadea cargó con sus esbirros contra el simpático matador, y *bellis nollis*, se lo llevaba hácia la cárcel. El negocio llegó al apogeo de su delirio, y la Plaza en masa y como un solo hombre, se levantó á protestar con indignación de semejante arbitraria medida, propia de un *cachete* del siglo XV, pero no de un respetuoso agente de la autoridad, del último tercio del siglo XIX.

El conflicto de orden público, era inminente. Las tablas, bancos y sillas, caían al redondel con vestiginosa presteza, y yo no sé á donde hubiéramos llegado, si el dignísimo presidente desautorizando la medida del Inspector Gadea no hubiera dispuesto que el *Bebé* fuera puesto en libertad, y por añadidura que banderillara como lo hizo entre el palmo general de los espectadores.

Excuso decir á V. las muestras gráficas de desagrado de que habrá sido objeto el autor de tales trastornos.

En cuanto al *Bebé* en el único toro que trasteó, lo hizo magistralmente, recitiendo en cada pase de pecho de los muchos que dió, una salva de aplausos, que aumentaron al citar á recibir en forma, por mas que el buey no acudió y llegaron al frenesí, al dar fin de su enemigo, de media estocada en los mismos rubios entrando corto y saliendo bien al volapié, y de un certero descabello á pulso, á la primera. Todos los sombreros y cigarros de la concurrencia, les fueron arrojados al simpático diestro, y con justicia en verdad.

6.º y último.—La *Fragosa* Como V. amigo Cuevas, y el público

en general la conocen, no he de hacerle relación de su modo de ser como muger.

La he oido hablar durante un buen rato, y es lo cierto que causa fastidio el cúmulo de elogios que ella misma se prodiga, y los que hace de su amigo. Menos mal, si semejante creencia, solo sirviera como prueba del amor con que distingue á su amante; pero es lo malo, que á renglón seguido, se permite pedir á las Empresas 11 ó 12.000 rs. por ella y su amante acompañados de lo que llaman media cuadrilla, y que en realidad, no son más que unas cuantas principiantes que á duras penas, saben vestirse.

Esta matadora, vamos al decir, copiando á esta celebridad llamada la *Patti*, y quizá creyéndose ella otra, impone á las Empresas su *Nicotini*; aun cuando con ello haga imposible combinaciones que hacer viables los espectáculos en ciertas Plazas, y que con ese abuso incalificable que la *Fragosa* comete, no se pueden llevar á término.

La verdad es, que no tiene ella la culpa. Por el contrario, yo entiendo que hace bien en cobrarse caro, el gusto de verla vestida de hombre, lo cual le cae muy por lo mediano, y el de sacudir el capote dos ó tres veces, como lo haría de un felipudo por el balcon, despues pincha y pincha, y al fin, se muere el novillo, sin duda por no ver semejante prostitución del arte.

A fuer de antiguo aficionado, yo no consiento pasar de esta revista, sin protestar enérgicamente de ese género bufo de toreo, y sin dar la voz de alerta á las Empresas, para que no caigan en la tentación de contratar á la *Fragosa*, quien no sabe torear poco ni mucho, pero sí pedir un inmenso dineral por esa ridícula falsa con que engaña á los inocentes públicos.

Cuando bien pronto por cierto, llegue un día en que semejante matadora esté relegada al olvido que merece, y la sana crítica se enseñoree de la verdad, tendré el gusto de haber sido uno de los primeros en protestar. Su afectísimo,

JOSE QUIROS DE LOS RIOS.

MANUEL GARCIA (EL ESPARTERO) EN BARCELONA.

Muchos deseos sentian los aficionados de esta ciudad de ver y apreciar el trabajo de este novel diestro, máxime cuando tan encontrados efectos y controversias había causado en las plazas de Madrid y Sevilla, pero hoy que han visto su trabajo y podido apreciar y juzgar sus excelentes cualidades, ya no les cabe la menor duda en afirmar que tenían razón los sevillanos. Si pudiésemos interrogar uno por uno, á todos los que asistieron el domingo á la plaza, sobre la impresión que les hubiese causado *Espartero*, no vacilo en asegurar que todos estarían contestes en decir que es un ser escepcional, una nueva estrella que ha aparecido en el horizonte taurino y que viene destinada á eclipsar la gloria de muchos *maestros*, que con el tiempo, si el chico no tiene una desgracia, quedarán, á su lado, convertidos en simples aprendices.

Ni puedo, porque para ello me faltan muchos conocimientos, ni aunque pudiese quisiera analizar el trabajo del diestro que nos ocupa, pues nunca mi torpe pluma podría llegar á juzgar detalladamente á un matador de toros; y mucho menos despues de la brillante campaña que ha venido V. sosteniendo contra *El Toreo*, campaña que, en un principio, creí estaba alimentada por el

deseo de elevar á un hijo de la tierra, pero que hoy, despues de haber visto el trabajo de *Espartero* he de aplaudir y coadyuvar con todas mis fuerzas.

Para no dar lugar á torcidas interpretaciones y para que no se crea que la pasión me ciega, me abstengo de emitir mi humilde parecer acerca de ese *matador fenómeno*, y paso á dar cuenta de la unánime opinión de la prensa de esta laboriosa capital:

La Publicidad.—Divididos estaban zegrís y abencerrajes, güelfos y gibelinos tirios y troyanos sobre los méritos ó desméritos del joven matador de toros *Espartero*.

Decían los sevillanos que el chico era de *búten*, que trasteaba como nadie y que iba á ser dentro de poco el asombro de la España cornúpeta.

En cambio los madrileños decían de él que solo tenía corazón, y que debía la autoridad prohibirle matar toros para evitar una desgracia inevitable.

Con estas impresiones fuimos á la plaza, y una vez allí ¡hundidos los madrileños!

Es el *Espartero* un joven de mucho corazón, que trastea ciñéndose á la fiera con arte y serenidad.

Al herir estuvo muy acertado, pues despachó los tres toros de tres buenas estocadas, valiéndole tres orejas y tres ovaciones.

Coleó el quinto toro muy bien; y en resumen, dejó completamente satisfechos á los aficionados.

El Diluvio.—Mucho y bien nos habían hablado de *Espartero*, pero aún se presentó mejor. Es un barbilampiño, apenas destetado, y sin embargo, se planta á la cabeza del toro con serenidad, sin bailoteos ridículos en los aprendices y peores en los maestros, y pasa el trapo como si hubiese canecido entre toros. Es impetuoso: aprovecha la ocasión en cuanto se le presenta, y sin andarse por las ramas, se tira al bulto, embrocándose con una serenidad temeraria. Ha tenido algunas cogidas; pero sino muere y alcanza algun mayor conocimiento de los toros, dejará en breve muy atrás á todos los matadores de hoy día.

Interinamente se ha conquistado las simpatías de una gran parte del público de Barcelona.

La Vanguardia.—*Espartero* nos gustó mucho; tiene valor y no le faltan condiciones para llegar al lugar de preferencia en el arte. Si procura no confiar tanto en su valor no dudamos en afirmar que llegará á ser de los primeros en el toreo.

El público le tributó una ovación muy merecida.

Correo Catalan.—Grandes eran los deseos del público de ver al *Espartero*, de quien decían unos que únicamente tenía una gran dosis de valor, ó mejor dicho, de temeridad, y otros, en cambio, que era todo un torero. A lo que parece tenían razón los últimos, ya que el joven diestro (cuenta veinte años) demostró ayer que además de un valor sin igual posee gran serenidad, mucha frescura y un toreo ceñido y reposado, puesto que se coloca muy cerca de la fiera y sin bailar delante de ella. Apesar de su buen trasteo no abusa de la muleta y se tira á matar á la primera ocasión tan en corto que raras veces le pueden salir malas estocadas. Despachó sus tres toros de tres buenas estocadas, que le valieron las tres orejas y coleó el quinto muy á tiempo, muy bien y rematando la suerte en regla. Gran ovación.

El Suplemento de Barcelona.—Manuel García «*Espartero*» demostró que

es de la verdadera madera de que se hacen los toreros. Bravo hasta la temeridad y confiado hizo buenos y oportunos quites, rematados algunos con mucho lucimiento. En la muerte de sus toros estuvo acertadísimo, lo despachó de tres estocadas buenas.

Por los precedentes datos puede V. darse una idea de la recepción que le ha cabido al *Espartero* en Barcelona. Por mi parte me concretaré á decir, que sus piés, ante la cara de los toros, son de plomo, que su valor no tiene límites y que su mano izquierda es de oro.

Hablando, no hace mucho tiempo, con uno de nuestros primeros matadores (cuyo nombre me callo para no crear antagonismos) y habiéndole suplicado me expusiera su parecer acerca de Manuel García, dijo:—*Tiene un corazón más grande que su persona y si sabe aprender, con la mano izquierda que tiene, dentro de un par de años tendremos otro José Redondo.*

J. ALCÁNTARA.

PLAZA DE TOROS DE AYAMONTE

Corrida verificada el día 8 de Setiembre de 1886.

Cuatro toros de D. Manuel Iniguez, vecino de Gibraleon.

A las cuatro y media en punto, se sentó en la presidencia el Sr. Alcalde, hizo la señal, salió el alguacil y aparó la llave. Acto continuo, salió la cuadrilla, á cuyo frente marchaba Francisco Avilés (Currito) y como sobresaliente, José García (Minuto.)

Cambiados los capotes de paseo por los de brega y los picadores en sus puestos, sonó el clarín y pisó la arena el primero: castaño, alto de cuernos; de los picadores Piña y Vargas, tomó ocho puyazos, estando á los quites Avilés, que hizo varios de un maestro, por lo que el público aplaudió muchísimo.

Cambiada la suerte, pone Minuto tres magníficos pares y Abadía el Tortero, par y medio. Minuto fué muy aplaudido.

Tocan á muerte, y Avilés, de morado y oro, brindó á la presidencia, se acerca al toro y dá cuatro naturales, dos de pecho muy ceñidos, se arrancó con un pinchazo superior. Cuatro pases más con mucho lucimiento, y otro pinchazo. Uno al natural y dos con la derecha y dá media estocada perpendicular, descabellando á la primera. El toro había sido torreado por la mañana como de aguardiente, y por eso tenía tan malas condiciones, pues las reses que se lidian en las corridas, no deben echarse como toro de aguardiente.

El segundo era castaño, hermano del anterior. A su salida lo capeó Avilés muy bien, siendo muy aplaudido.

Piña y Vargas le pusieron cinco varas, á cambio de varios tumbos; á los quites Avilés, escuchando muchas palmas, y Minuto, que hizo algunos buenos.

Tocan á banderillas, colocando cuatro pares entre Frascuelillo y el Quinquillero.

Llegada la hora, coje Avilés los trastos, y torreado en corto con tres de pecho, se arranca con un pinchazo en hueso, superior, rompiéndose la punta del estoque. Dos pases naturales, uno de pecho y se vuelve á

arrancar con otro en la misma forma. Dos pases con la derecha y se arranca con una estocada caída á toro parado, sin hacer la res por el diestro. El bicho se echó, y el puntillero lo remató á la primera.

Acto continuo pisó el ruedo el tercero: castaño, abierto y grande de cuernas. A su salida, Minuto lo toró con algunas verónicas, que le aplaudieron.

De los picadores Piña y Vargas tomó seis puyazos á la fuerza, pues se conocía que Avilés tenía empeño en que los toros cumplieran.

El presidente ordenó la suerte de banderillas, Minuto colgó dos pares buenos y Antunez, dos medios pares.

Avilés brindó el toro al Sr. Duque de César. Pasa á la res con cuatro naturales, tres de pecho, dos con la derecha, y estando igualando al toro, se le arranca y dió una algo tendida; vuelve á pasarlo con tres naturales y dos con la derecha, y dá otra tendida y un tanto contraria; y con unos cuantos pases, acertó con un descabello.

Muchas palmas. El toro era un guason y se defendía.

Del cuarto toro, que era negro liston y de muchas cuernas, no se pudo hacer reseña. Los picadores pusieron ocho puyazos, matando los seis caballos que había: dos de ellos estaban heridos y los cuatro sanos.

De los banderilleros Minuto le colgó tres magníficos pares, comprometiéndose mucho, porque el toro no salía de las tablas.

Minuto brindó á la presidencia, y después de varios pases, se arrancó á matar, siendo engachado por el pecho y rompiéndole toda la ropa. Se arranca de nuevo y lo engacha por la manga. El público pidió que lo matara Avilés, el cual no accedió porque el sobresaliente le había dado muchos pinchazos en el testuz, por la barriga y por todas partes, y por eso no quiso Avilés comprometerse. Después de muerto el toro, el presidente mandó que detuvieran al sobresaliente, y no fué llevado á la cárcel, por atenciones que le guardaron á Avilés en el Ayuntamiento, logrando que el detenido fuera trasladado á la fonda.

RESUMEN.

Los toros menos que medianos. Avilés superior torreado y desgraciado al herir. De los picadores, Piña. De los banderilleros, Minuto. La entrada, un lleno. La presidencia, sin saber lo que hacía, pues más bien hubiera presidido un tío de campo, que no hubiera visto lidiar toros nunca.

LOPEZ.

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN

CORRIDA NOCTURNA.

Con buena entrada se ha verificado la de anoche.

Los dos primeros toros dedicados á los banderilleros, fueron capeados, adornados con palitos de luces de bengala y muertos por Galindo, de un sablazo cada uno. *Tues zaiide* como dicen nuestros vecinos que aplauden los golletes.

Después el primero de Veragua, noble y bravo tomó algunas varas de Fuentes; dejó Badila en el cuerpo del animal media puya y lo remató de otro puyazo *recargando* con valor desde el estribo. Agujetas entregándolo al puntillero.

El Veragua sin decir buenas noches se acostó para *in eternum* en compañía de un jaco.

El segundo de Veragua, cuarto de la noche, fué también bravo.

Le paró los piés Mazzantini con tres verónicas, y causó en cinco varas tres tumbos, uno de ellos de Agujetas al descubierto. El de á caballo fué salvado por Mazzantini y un paisano de la clase de toreros que invadió el ruedo.

Pareado por Tomás y Galea, fué muerto por D. Luis, que estuvo sereno en dos pinchazos y un buen volapié.

El tercer hermano del anterior fué lanceado por Cara con una verónica, Jos navarras y uno de farol.

Aguantó las varas de ordenanza y fué adornaado por Mogino y Antolin.

Cara, después de pararlo con arte y de cerca, lo despachó con tres pinchazos y un buen volapié en tablas.

Y salió un Matusalen buen mozo, que empezó huido y creció al castigo, aunque no tomó más que tres varas, mandando acostar las tres veces á los piqueros y matando un penco.

Parean Barbi y Galea con cuatro y medio.

Y Mazzantini pasa acercándose y dá una corta buena á volapié, otra mejor y.... ¡Buenas noches!

Resúmen.—Los toros me gustan más de día.

AURRERA.

¡TENÍA RAZON!

En un jaco bueno y sano (es decir, al parecer) salió Trigo este verano á picar en Santander.

En el sitio consabido, y al resonar el clarín creo que efecto de un vahido se cayó el pobre rocin.

Apurado el picador, fuese á la cuadra á entregar el penco, y otro mejor se dispuso ya á montar.

Y entonces un veterinario vió al jaco y dijo:—¡Por vida del Mengue! Es extraordinario, sin tener ninguna herida.

Que el caballo se cayera!... Sería por algun desmayo... Y el escuálido caballo se expresó de esta manera,

¿Le parece á usted que es poco? ¿Sabe usted lo que yo paso? usted debe de estar loco si no se entera del caso.

«Y no se crea que embromo pero fuerza es comprender que si hace un mes que no como ¿No me tengo que caer!...»

M. DEL ARROYO.



¡¡TRAMOSOS!!

Desde el presente número empezamos á publicar una seccion de «Tramosos», comprendiendo aquellos corresponsales y suscritores que, apesar de una y otra reclamacion para que abonen sus deudos, no se han dignado ponerse á cubierto con esta administracion, y para que no se nos tache de ligeros los hacemos por esta vez con las iniciales de sus nombres, reservándonos para el número

siguiente el darlos á conocer con todas sus letras y en caracteres inteligibles:

F. S., Málaga.—C. R., Getafe.—C. T., Ciudad-Real.—J. J., Carmona.—P. Z., Tudela.—A. S., Albacete.—G. D., Constantina.

Segun se dice en los centros donde está á la órden del día la cuestion tauromáca, puede darse como segura la noticia de que el espada *Espartero* tomará parte el día 19 en Madrid en la corrida de Beneficencia.

En el vapor correo que salió el día 10 de Cádiz con rumbo á América, se embarcaron en dicho puerto para la Habana los toreros Enrique Santos Perez, Francisco Carvajal Pacheco, José Cerdoro Mendoza, Enrique Prieto, Manuel García Cruz, Manuel Asencio Hernandez, Juan Laborda Triguero, José Andrés Montero y Pablo Jimenez Vargas.

La empresa de la plaza de toros de Sevilla ha determinado que sean sólo dos las corridas que se celebren en la próxima feria de San Miguel. Estas tendrán lugar los días 28 y 29.

Los toros serán de las ganaderías de D. Anastasio Martin y D. Antonio Miura, y los espadas los diestros Salvador Sanchez (Frascuelo), Luis Mazzantini y Manuel García (El Espartero)

Ha sido escriturado para torear el 19 del corriente en la plaza de toros de Rioseco, el aplaudido espada Manuel Hermosilla.

En los días 8 y 9 del corriente, se habrán verificado dos corridas en la plaza de Belméz. Los toros eran de la acreditada ganadería de D. Antonio Lopez Plata y el espada contratado para estoquearlos, Manuel Hermosilla.

TELEGRAFIA PARTICULAR

EL TOREO SEVILLANO

Tudela 8.—Toros de Zaldueño, regulares.—Caballos 9.—Mazzantini mató cinco toros de cinco estocadas y un pinchazo.—Ha sido calurosamente aplaudido.

Belmez 8.—Toros de Lopez Plata, buenos.—Caballos 7.—Hermosilla mató tres de tres estocadas.—Almendro el último, de una estocada.

Hermosilla toró de capa y de muleta admirablemente y fué muy aplaudido.

Belmez 9.—Toros regulares.—Hermosilla ha sufrido esta tarde un puntazo en un muslo.

Córdoba 8.—Toros del Marqués de la Puente, buenos.—Caballos 12.—Bocanegra, Marinero, Hito y Melo, bien.—El Cuarto Cara-ancha, cojido y volteado sin consecuencias.—Entrada, un lleno.

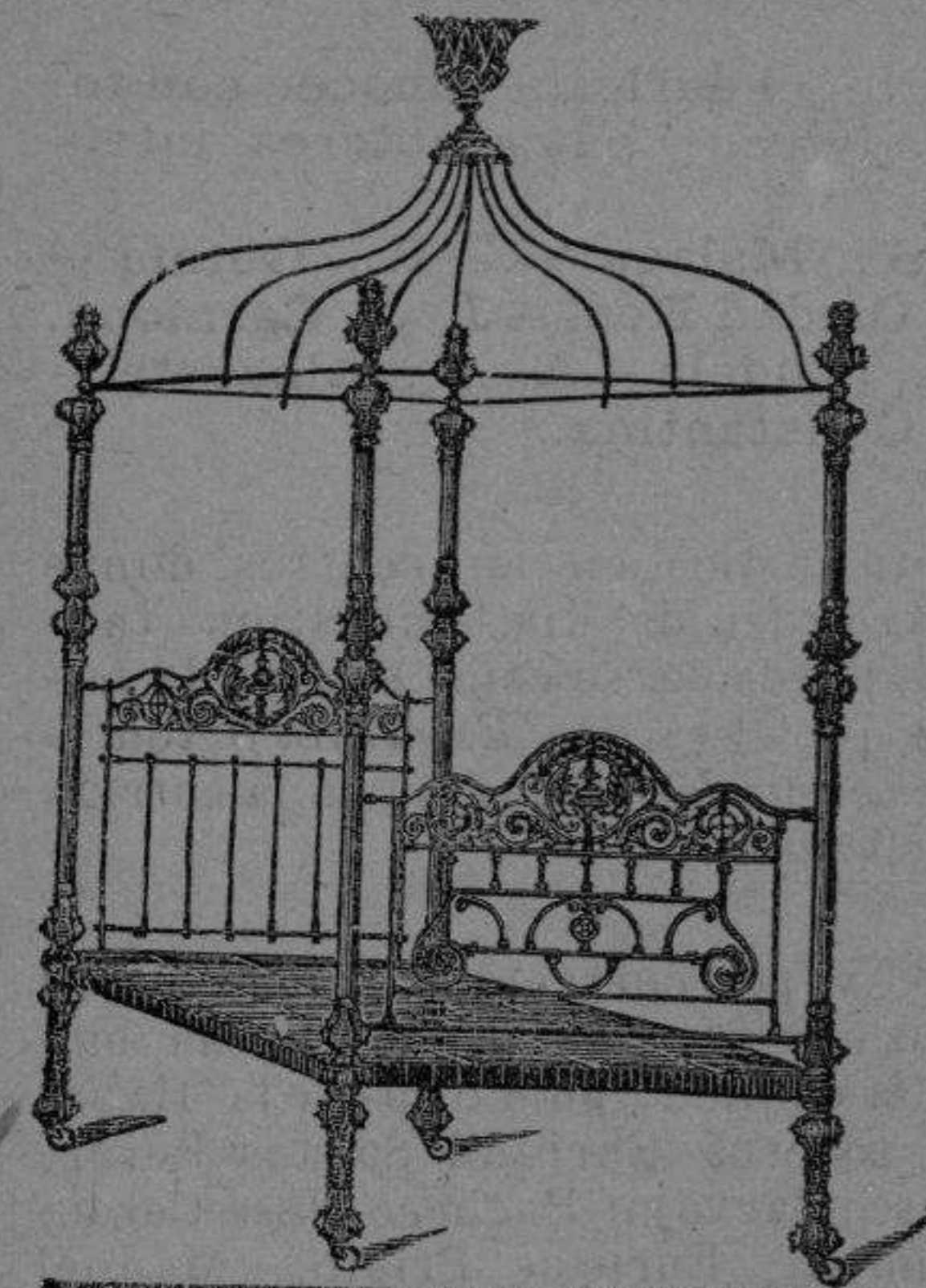
Carnecería de Manuel Carmona.—Santa María la Blanca, núm. 36.—Sevilla.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, el libre tráfico de carnes ah quedado establecido.

El que suscribe, dueño del Establecimiento anunciado, deseoso de hacer partícipe al público de las ventajas proporcionadas por dicho sistema, tiene la satisfaccion de ofrecerle la baja de 15 céntimos en kilo, de los precios corrientes á que actualmente se venden, y en lo sucesivo se expenden las carnes vaca, ternera y macho superior calidad. Para hacer este ofrecimiento, cuenta con los elementos necesarios, y á las personas que lo favorezcan y quieran servicio á domicilio, pueden tambien prestarlo con la numerosa dependencia del Establecimiento.

Lampistería de **Fort y Ca.**
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués-Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, etc. Ventas al por mayor y menor.



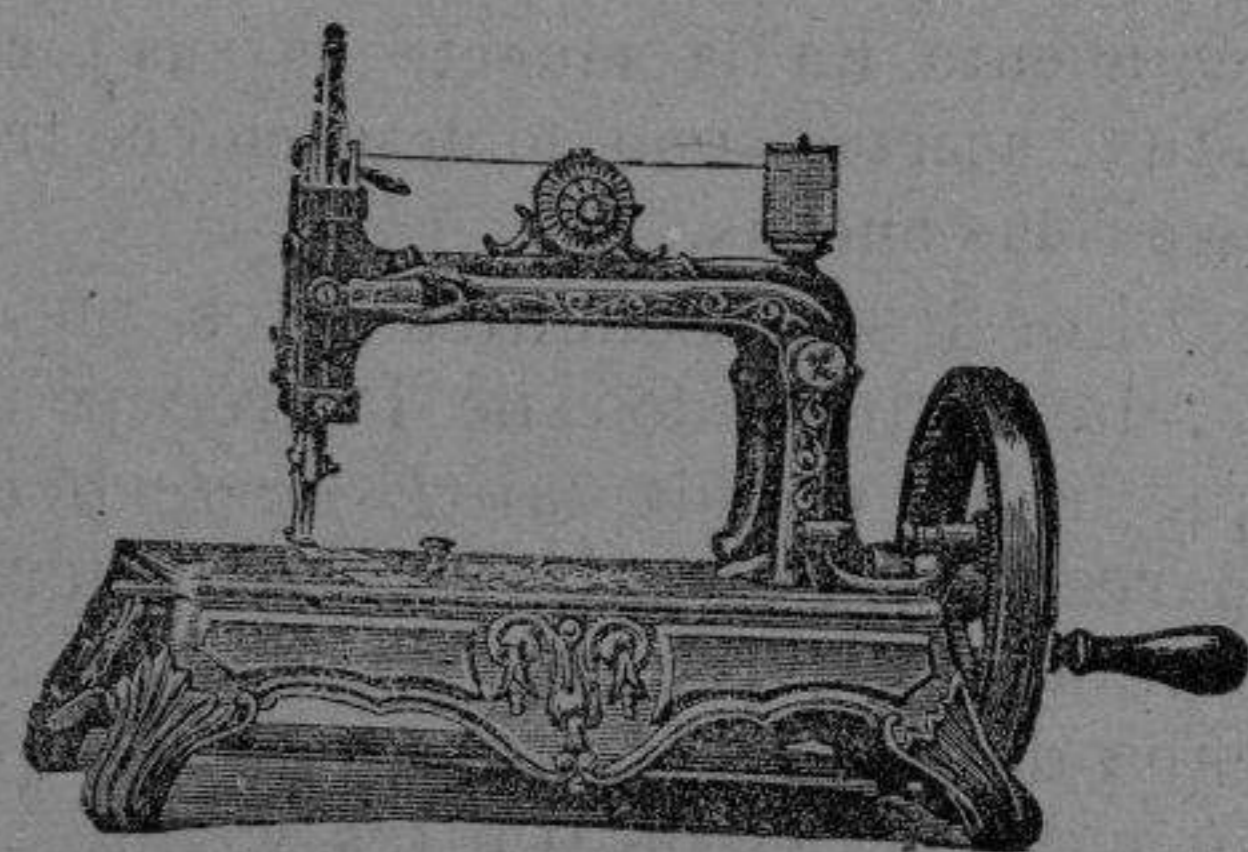
VENTAS A PLAZOS

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

5, CAMPANA 5,

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA



ÓPTICA Y ORTOPEDIA

ALFREDO AGUILAR

24 TETUAN 24.—SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer a su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningun otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará **Instrumentos de Cirujía**, de Química, Física, Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Roca, Barómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos Ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contención del vientre, de Señora y Caballero.

D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la **contención completa** de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

Nota importante.—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.

24 Tetuan 24.—Sevilla.

GRAN FABRICACION

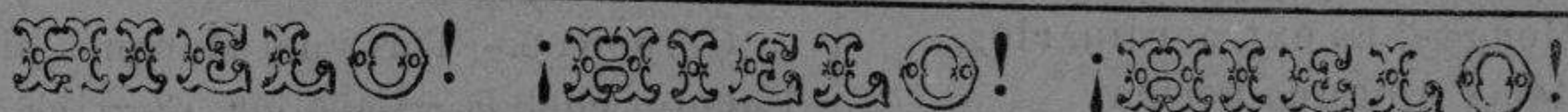
de **Dásculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de**

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnación 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado a la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**



SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO trasparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y busques quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones a todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver a la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero a precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

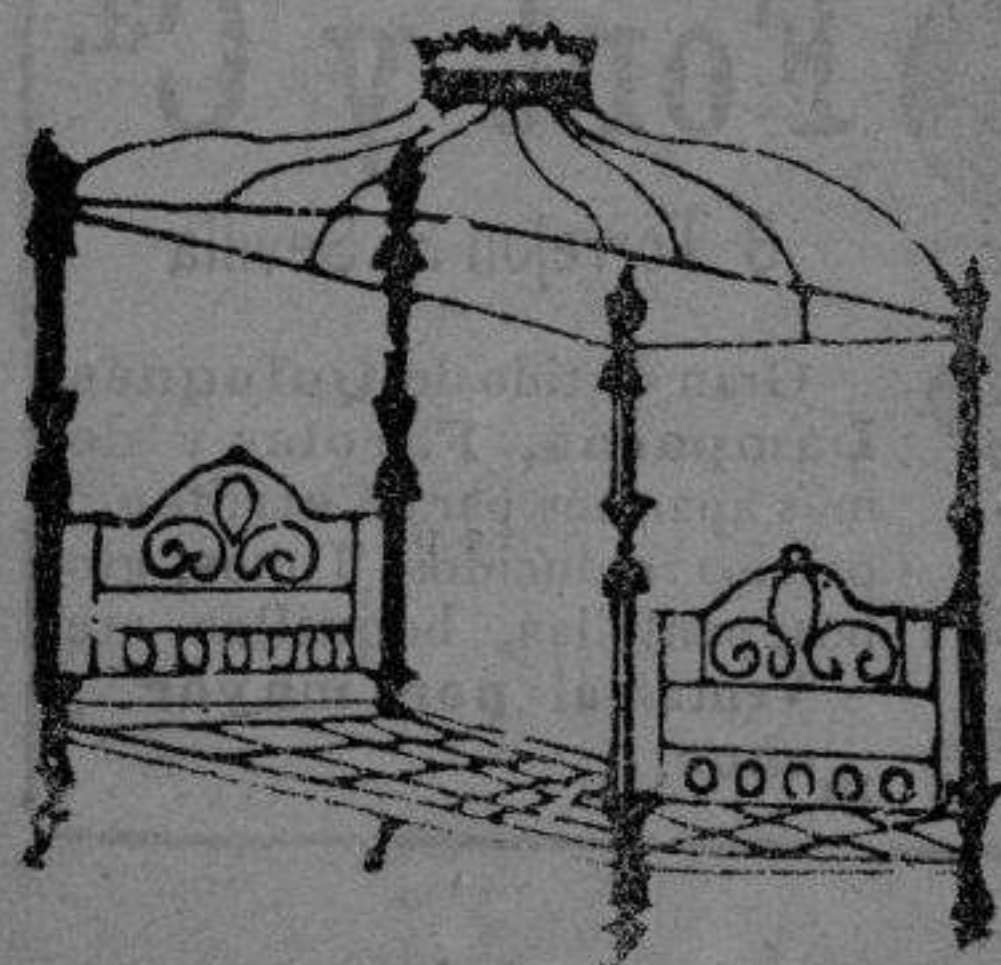
NOTA.—Se suplica a los consumidores de hacer los pedidos directamente a la fábrica ó a su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana a las 9 de la noche.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros avorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS DE FRANCISCO TROTTER

TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles **CLAYTON**, Segaderas y Guadañadoras **JOHNSTON** y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, a quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construcción Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

LA COMPANÍA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

! CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compona.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandé,
29-CATALANES, 29

ACREDITADA BODEGA

DE

DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

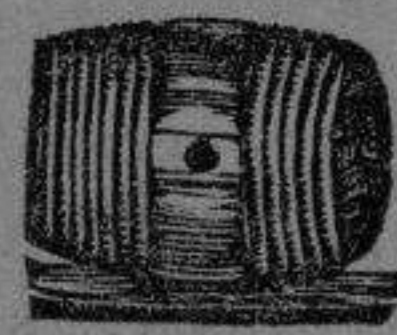
Vino amon-

tillado fino.

—Pajarete.—

—Mascatel y

otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el **TONICO ESPAÑOL** un probado e inyalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel a esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. **PRECIO 8 reales bote.**

De venta en la Peluqueria de **MILLAN, Gallegos 3 y 15**