

SUSCRIPCIÓN

Trimestres

Segovia, pesetas....	1'00
Provincias.....	1'50
Número corriente..	0'45
Id. atrasado.....	0'25
Id. extraordinario..	0'10

Anuncios y comunicaciones á precios convencionales.



OPICINAS

Plaza de Alfonso XII, 14, y Librería de la Plaza Mayor, 28.

A fin de año se regalará á los suscriptores de la capital un precioso almanaque.

No se devuelven los originales.

Periódico loco-serio

DIRECTOR: VICENTE RUBIO

Se publica los Domingos

Droguería y Perfumería de Francisco M. Marcos

PROVEEDOR DE



LA REAL CASA

PLAZA DEL CORPUS

NÚM. 7. — SEGOVIA

Perfumería fina, peines, peinetas de concha, marfil é imitaciones; cepillos finos y demás objetos de tocador. Gran surtido en drogas, especialidades nacionales y extranjeras, artículos ortopédicos, para fotografía y artes.

Agua de Colonia Imperial, producto especial de mi propiedad, que ha alcanzado gran éxito entre las personas de la sociedad mas distinguida, para uso del tocador, para el baño y para perfumar habitaciones, a precio muy económico. Papel VICTORIA — R. Angulo, para la higiene, desinfección y perfumado de las habitaciones. Purifica y deleita. Agua de quina, premiada con medalla de plata.

Se recomienda al bello sexo la famosa ESENCIA DE HELIOPHAR.

Perfumería antiséptica de la Sociedad general de Productos higiénicos y antisépticos.

PRODUCTOS PERFECCIONADOS Y RECOMENDADOS:

Elixir, polvos y pasta dentífrica, alcohol de Menta, flor de Arlesia (nuevos polvos de arroz extrafinos, sin hismuta.) Crema de Arlesia, vinagre de toilette.

Estos productos sin rival, nenen á su perfume agradable las propiedades antisépticas que hacen de ellos el mejor preservativo de enfermedades contagiosas y epidémicas.

Y por último, la persona que quiera conservar blanca y buena la dentadura, no debe usar sino el SAPODONT, que reúne en si todas las cualidades excelentes y antisépticas de un AGUA DE BOCA de primera clase. Se sirven puntualmente los pedidos de provincias.

AVISO

Merece leerse el anuncio de la Droguería de Andrés Hernáiz Pérez, 4.ª plana.

Vinos de mesa

de la bodega de EL TERMINILLO propiedad de D. Pedro Ribas

SEGOVIA

Premiados en la Exposición Nacional de Madrid y en la Universal de Barcelona

EXPORTACIÓN Á PROVINCIAS

Precios por arrobas:	
Moscatel, cosecha de 1883...	Plas. 15'00
Tinto, " " 1884...	" 15'00
" " " 1885...	" 12'50
" " " 1886...	" 10'00
" " " 1887...	" 8'75
" " " 1888...	" 7'50
" " " 1889...	" 7'00
" " " 1890...	" 6'25
Clarete, " " 1894...	" 5'00
Vinagre superior de vino...	" 6'25

Por botellas:	
Moscatel, cosecha de 1883...	Plas. 4'00
Tinto, " " 1884...	" 4'00
" " " 1885...	" 0'90
" " " 1886...	" 0'75
" " " 1887...	" 0'70
" " " 1888...	" 0'65
" " " 1889...	" 0'60
" " " 1890...	" 0'55
Clarete, " " 1894...	" 0'50
Vinagre superior de vino...	" 0'55

Por cada casco que se devuelva se abonarán 25 céntimos.

DEPÓSITOS

En Segovia, Comercio de paños de D. Enrique Redondo, calle de Juan Bravo, 5.

En La Granja, LA CONFIANZA, tienda de géneros coloniales de D. Dámaso Goona Monedero, calle de la Valenciana, 3.

En Madrid, Comercio de ultramarinos de don Gregorio Monedero, calle del Arenal, 18.

Se sirve á domicilio desde media arroba en adelante.

NOTA.—Con objeto de que hasta las clases menos acomodadas puedan beber nuestros vinos, en la Bodega de EL TERMINILLO se vende tinto, de la cosecha de 1894, á 3 pesetas arroba.



Un vecino de Alicante, don Julio Vargas, ha inventado una preciosa máquina para hacer encajes.

Y una casa inglesa le ha ofrecido por el invento catorce millones en oro. ¡Sopla!

Hay que rendir homenaje á ese hombre, que es una alhaja...

¡Se propuso hacer encaje y le ha resultado en-caja!

Todo lo contrario de lo que le sucede al ministro de Hacienda.

El hombre mete dinero en caja y cuando va á ver no hay más que encaje hecho por las arañas en los rincones.

Si inventara una maquinita como esa del vecino de Alicante, pero aplicada á fabricar monedas de oro con arcilla...

Pero para eso se necesita ser Genio. Y el señor Reverter no es más que... Navarro!

En Huesca, de la casa conyugal, se ha fugado—pasiones juveniles— una amorosa niña angelical, que ahora tendrá sesenta y cinco años, con un joven de pelo muy rizado,

guapo él y de bastante gallardía, que estaba ardientemente enamorado... ¡de los cuartos de que ella disponía! No es raro que se apure el pobre esposo por hallar su huella y de mil duros á quien la capture... ¡y se quede con ella!

El célebre senador yankee Mr. Call, gran insultador de España, tiene la especialidad curiosa, según un periódico, de quitarse las botas en pleno Senado y repantigándose en su sillón, coloca los pies sobre el pupitre.

¡Mentira! ¡Eso es una calumnia! ¿Desde cuándo gasta botas el respetable ganado de cerda?

Más pronto se coje á un embustero que á un cojo.

Y si no que lo diga el Cojo complicado en las estufas de Correos, que no ha parecido todavía.

A Málaga ha ido una comisión muy respetable de los maestros de Vélez, que no cobran años hace, á ver á sus compañeros con el fin santo y loable de proponerles unirse y mutuamente auxiliarse.

Ha sido un buen pensamiento el de los maestros tales, pues repartida entre todos los que de tan digna clase no comen, porque no cobran, claro está que es indudable que le toca á cada uno menor cantidad de hambre!

En una de las estaciones de ferrocarriles de Madrid había un anuncio sobre un despacho de billetes que decía:

«Aquí se despachan segadores y perros.»

Ha desaparecido el anuncio á causa de haber protestado los gallegos, con mucha razón.

Como con mucha razón hubieran protestado los perros, si se les hubiera ocurrido.

Porque ese anuncio de despachar parecía que estaba diciendo:

«Carne de gallego, con hueso indispensable: á peseta el kilo.

«Idem de perro: á 0'50.  
«Carne de gallega y de perra:

veinticinco céntimos más al respectivo.» Esta diferencia de precio no me hubiera parecido mal, por las naturales preeminencias que deben concederse al sexo femenino.

Otra cosa que nos faltaba que ver.

La dirección de la Compañía Arrendataria de Tabacos, en Málaga, está instruyendo expediente con motivo de haberse presentado algunos sellos lavados de á quince céntimos, vendidos en algunas expendedorías de aquella capital.

¿Eh? ¿Qué les parece á ustedes?

¿No es rareza extraordinaria, incomprendible rareza,

que muestre la Arrendataria tanto horror á la limpieza?

Para presentarlos bellos

á la ignara multitud,

hay quienes lavan los sellos,

¡y vaya una gratitud!

De asombro estas cosas llenan

y los ánimos enfrían...

Si por lavarlos les penan,

por ensuciarlos ¿qué harían?

Aumentarles el haber,

aunque sean unos rucios...

¡Vaya un capricho! ¡Querer

que los sellos estén sucios!

Por el término de Montilla (Córdoba) anda una partida de bandoleros en número de siete que ha hecho ya infinidad de robos en despoblado.

¿Faltaba algo para que nos hiciéramos la ilusión de vivir en los albores del siglo XIX?

Pues ya tienen ustedes en campaña los Siete Niños de Eciija!

Ahora para completar la ilusión sólo faltan escopeteros.

Dice un periódico:

«Esta mañana se ha perpetrado un crimen pasional en Valencia.»

¿Crimen pasional?

No digo que esté mal aplicado el calificativo, pero estas novedades que se introducen en el lenguaje reporterial, pueden traer graves consecuencias.

Hay chicos de la prensa que parecen monos de imitación y es fácil que se descuelgue alguno diciendo:

«Ayer ha sido víctima un sujeto de un timo pasional por el procedimiento de los perdigones.»

O:

«Ha sido curado en la Casa de Socorro un individuo á quien le dieron ayer una pedrada pasional en la frente.»

Y el que resulta verdaderamente pasional es el idioma.



LOCA DE CELOS

A Joaquín Huelva.

I

Así podía titularse el hermoso cuadro que el artista Luis Borja presentó en cierta exposición de bellas artes, celebrada en Madrid hace algunos años.

Representaba dicho cuadro una calle de ciudad antigua, en cuyo fondo se elevaba una casa viejísima y negruzca con balcones de madera y rejas mohosas, junto á un esquinazo de un edificio robusto, quizá un templo, rematado por dentada pirámide gótica que recortaba un trozo de cielo anubarrado. Abajo, hacia la izquierda, dos figuras de hombre y mujer destacábanse algo difusamente, el medio embozado en la española capa, calado hasta las cejas un sombrero negro de anchas alas, y ella asomando graciosamente su linda cara y algo del busto por entre las hojas verdosas, que adornaban artísticos clavos, de una puerta carcomida en los bordes por la acción del tiempo, sobre la cual velase un arco redondo y amarillento, de puro gusto románico, descansando sobre dos bellos chapiteles.

A la derecha (esta era la figura más saliente del cuadro) una joven, vestida sencillamente con un traje obscuro, envuelta su cabeza en la castiza mantilla, según subía el último peldaño de piedra, gastada por el uso y la intemperie, de angosta escalera que desembocaba en la calle, frente á la casa vetusta, clavaba sus ojos, negros, hermosísimos y airados en la amorosa pareja que departía junto á la puerta claveteada y carcomida... Tenía la boca apretada, la barba temblorosa, las mejillas palidísimas, la frente hundida por una arruga forzada, entre las dos cejas negras como el azabache; las ventanas de su nariz, un poco aguileña, abriábase, aspirando ansiosas el aire; una de sus manos, pequeñas y redondas, oprimía nerviosamente un pequeño abanico entreabierto, y con la otra mano, arañaba frenética, al parecer, el remate curvo y tosco del grueso y musgoso pretil de la escalera. La actitud de aquella mujer, en la que el artista pusiera admirables perfecciones de forma, era de una grande energía, hermosamente fiera, magnífica, sobrehumana. Era una leona herida que ruje amenazando, era Juno celosa conmoviendo el Olimpo con su ira de diosa soberana.

II

El autor del cuadro, Luis Borja, al par que nos enseñaba un precioso boceto, se expresó de este modo ante varios amigos suyos que, en su estudio, citados por él, nos reunieramos.

—Contemplad este boceto. ¿Qué es lo saliente de ese rostro femenino? Una expresión virginal de serafín en éxtasis (no es verdad? La frente es tersa y pura; de los ojos brota una mirada castísima, mirada dulce, y vaga de niña que se arroba siguiendo el vuelo de las mariposas; la boca es una hechicera boca de ángel que sonríe ante el es-

plendor de los cielos. Pues bien: ese rostro esbozado que veis, existe; es el de una joven de 17 años, la cual, se prestó, no diré cómo, á servirme de modelo.

Al llegar á este punto de su relato, el artista nos mostró, desenrollándolo, otro boceto que estaba á su alcance sobre un caballete, y apareció ante nuestra vista el rostro de la celosa del cuadro que tan justamente era entonces alabado en la exposición.

—Comparad esas dos cabezas— prosiguió diciendo después el artista, aproximando, el uno al otro, los dos bocetos que sus manos sostenían extendidos.—¿Seríais capaces de asegurar que el rostro virginal y el otro de mujer que devoran los celos, pertenecen á una misma persona? Creo que ninguno de vosotros, ni nadie afirmará tal cosa y, sin embargo yo solemnemente os juro que del mismo modelo están copiadas con toda fidelidad, las dos cabezas. Y ahora escuchad cómo se verificó tan maravillosa transformación: Acababa de abocetar el rostro angelical de la modelo, cuando ésta, al tiempo en que prendiéndose la mantilla se despedía de mí, sonriendo contenta, se asomó con ademán distraído á la ventana que está ahí en el fondo del salón, y, de súbito, su cara de virgen convirtiéndose en rostro airado, terrible, feroz, diabólico... Asombrado, miré por otra ventana, siguiendo la dirección de los ojos de la joven, y vi á una linda muchacha y á un arrogante mozo conversando alegres en la acera de enfrente. Sin preocuparme más de la escena, encantado ante aquel rostro de virgen transfigurada por fuego de pasión, que avivaba el hábito poderoso é infernal de los celos, dibujé rápido líneas y contornos y me empapé con toda mi alma en los contrastes de color y de expresión indescriptibles que ofrecía á la mirada mi virginal modelo, de pronto convertido en hermosísimo demonio.

Fuése de aquí la celosa como un torbellino, ahogando en su garganta gritos de furor, estallando en entrecortados sollozos... Lo que luego sucediera en la calle entre ella y los causantes de su mágica transformación, lo ignoro, pues lleno mi espíritu con la imagen extraña de aquella mujer desesperada, requerí la paleta y los pinceles y la trasladé al lienzo, casi sin darme cuenta de ello.

Sonrió luego Luis Borja con cierta amargura, indicadora quizá de alguna pena de esas que roen implacables el alma, y terminó su relato diciendo con ardoroso entusiasmo de poseído:

—Hay, en mi cuadro, algo más que la mujer enamorada que sorprende una infidelidad de su amante; hay en el cuadro estampada, no sé, ni sabré nunca de qué modo, la revelación visible del fondo del ardiente mar de donde brotan las pasiones que llevan consigo el ansia horrible de destruir, hirviendo en oleadas de sangre... Creedme, amigos míos: cuando una obra de arte, cualquiera que sea, asombra los sentidos y penetra en lo más secreto del alma, es que el artista ha entrevisto el misterio profundo de lo sobrenatural... La mujer celosa de mi cuadro no posee sólo la expresión, la actitud que originan los celos; posee algo más que eso: la vida, el aliento, el color de esa misma pasión que, inspirando ideas de muerte, entenebrece el alma, y la precipita en la locura.



UN CONCIERTO

Nos falta espacio para dedicar todo el que quisiéramos al concierto celebrado el día 15 del corriente en el teatro Principal y que verdaderamente constituyó un acontecimiento musical, ya que no son frecuentes las ocasiones en que aquí podemos saborear las hermosas concepciones de los grandes maestros de la música.

El programa era para los buenos aficionados *bocati di cardinali* y por eso se llenaron las principales localidades del coliseo de la calle de la Victoria, en el que pocas veces se han escuchado artistas de la talla del Sr. Verger, barítono que goza justa fama y que es, por decirlo así, el que nos trajo las gallinas.

Y no decimos los gallos porque no los hubo en aquel hermoso concierto.

En *La danza de Rossini* y en el *Canto del presidiario*, rayó el señor Verger á una colosal altura, entusiasmado al público que le hizo repetir el segundo de dichos números.

La Srta. Matilde Ferrández, cantó con sin igual maestría, entre otros números, la romanza de *Aida*, ¡Oh, patria mía!

Tan simpática artista es discípula del Sr. Verger, como igualmente la Srta. Merchan y el Sr. Lillo, que contribuyeron con aquéllos á que el concierto resultase brillantísimo, sin que se notara en él ni una sola nota discordante.

También recibió aplausos, y tan merecidos como los citados artistas, el pianista Sr. Enguita.

Todo aquello fué verdadera música celestial, y no en el sentido que suele darse á la frase, si no en el buen sentido de ella.

A mí me pareció estar en el *paraíso*. ¡Y lo estaba efectivamente!

Hoy, á petición de los buenos *dilettanti*, se celebrará otro concierto con gran rebaja de precios y con un programa *apetitísimo*.

Lo celebramos y auguramos un lleno.

También en La Granja, según nos comunicó nuestro corresponsal, se celebraron con igual éxito dos conciertos en las noches del lunes y viernes últimos, obteniendo las Srtas. Ferrández y Merchan y los Sres. Verger, Lillo y Enguita, muchos aplausos y no pocas ganancias.

Ocioso es decir que en La Granja se *granjearon* las simpatías de toda la colonia veraniega.

En el concierto organizado para esta noche en nuestro Teatro, cantará el señor Verger, entre otros números, la preciosa composición *La partida*.

Bien puede asegurarse que, cantada por él, no será esa *partida* una partida serrana.

P.



Pepito Rodao.

La prensa ya lo anunció y no he de callarlo: Al fin mi deseo se logró.

Tengo un niño chiquitín, que se llama... como yo.

Mi gozo no tiene tasa y, preso en las dulces redes de sus mimos, hoy no pasa sin que les presente á ustedes al chiquitín de la casa;

al mamoncillo inocente, del que olvidarme no puedo. Tiene aspecto inteligente y eso que, frecuentemente, se suele mamar el dedo.

Su carita es sonrosada y cualquiera advierte pronto que en su cabeza pelada, no se ve pelo de tonto... ni de listo, ni de nada.

Bromista y enredador, por nada siente rubor y, aunque es su situación crítica,

con Acinas, el Doctor, suele hasta hablar de política.

Y como al fin le alborote alguna frase insultante, sin que el contrario lo note, le echa la mano al bigote y le convence al instante.

Cuando algún pesar le inquieta ó toma alguna rabieta, yo le reprendo tenaz y si digo:—¡Zapateta!, él oye teta y en paz.

Como el chiquillo ha venido resueltamente á esta vida á ser rico decidido, formalmente ha prometido no hacer versos en su vida.

Y, como á veces está llorando mientras yo escribo, es fácil que su papá tampoco los pueda ya hacer en lo sucesivo.

Son rollizas sus facciones y su madre, como yo, alaba sus perfecciones. ¡Que autores habrá que no elogien sus producciones!

Yo que, es natural, le quiero y en su rostro sandunguero hallo un deleite divino, tengo ya un doble destino: autor cómico y número!

Porque ahora, para aumentar los ingresos del hogar que hoy alegra mi chiquillo, necesito trabajar y hacer algún juguete.

Nada, á escribir con empeño aunque me dé de cachetes por las noches con el sueño. ¡Tratándose de un pequeño, qué he de hacer sino *juguetes!*

Juguetes que yo confío que un gran éxito tendrán y se aplaudirán con brío, pues ya mis versos serán *de padre...* y muy señor mío.

Hecha la presentación, lectores, he *terminao*. Ya sabéis, en conclusión, que está Pepito Rodao á vuestra disposición.

Y si á este nuevo José alguna bella lectora quiere darle un beso, que venga á dármelo á mi ahora y yo se le guardaré.

DESDE LA GRANJA

Mucho nos hemos de divertir, si el tiempo no lo impide, en la presente semana, con las fiestas que el Ayuntamiento de este Sitio ha organizado, pero todo ha de ser nada al lado de la fiestecita que hemos tenido la presente semana. ¡Esa sí que ha sido buena! y sobre todo, algunos apreciables amigos se han divertido de verdad y tienen fiesta para rato.

¡Dios le pague á Besuguín, autor de la fiesta, los buenos ratos que nos ha hecho pasar!

—¿Y quién es Besuguín? preguntará el curioso lector.

Pues, Besuguín es un *chico de la prensa*, y *netico* corresponsal de un periódico de gran circulación. El chico, que cifra su ilusión en hacerse célebre, empezó á escribir cartas al periódico con el doble propósito de *dar palos* y estropear la Gramática. Hace unos días que oyó campanadas, sin saber dónde, y para qué quiso más. Sin encomendarse á nadie, y pensando *dar el golpe*, envió al diario una carta abortada en estos ó parecidos terminos: «He descubierto, yo solito, un espantoso crimen anarquista. Los miserables pensaban colocar en Palacio varias bombas *Susini*; también intentaban colocarlas en todas las calles, callejuelas, plazas, plazuelas, travesías, paseos públicos y afueras que tiene esta población. Los regimientos que guarnecen esta plaza y un escuadrón de la Guardia civil persiguen sin descanso á los autores del bárbaro atentado. Ya se han hecho

treinta y pico de prisiones. Yo entre tanto me divierto y bailo solo, asisto á las cabalgatas y cómo con muy buen apetito.»

Aquí nadie sabíamos que estuviéramos amenazados por terribles bombas anarquistas, así que lo que cayó como una bomba Orsini ó Susini, según el corresponsal, fué la desdichada carta.

Cierto es que las personas de buen sentido no han hecho caso alguno de la carta del mentecato Besuguin, pero como nunca faltan almas sensibles y asustadizas que dan crédito á todo lo que ven en letras de molde, el descubrimiento del inteligente corresponsal ha llevado la alarma á muchos hogares.

D. Amancio, un honrado burgués, fué presa de un síncope en cuanto leyó la fatal noticia y así que se le pasó el desmayo y pudo decir «¿Dónde estoy?» decidió tomar el tren y no volver por La Granja en toda su vida, pues el pobre hombre tiembla en cuanto oye la palabra anarquista porque, allá, de pequeño, una gitana le dijo que no moriría de muerte natural.

Otra de las víctimas de la malhadada cartita es D. Baudilio, excelente persona, que en tiempos fué de la ronda secreta y que aún no ha perdido la afición á seguir pistas.

—Esta es la mía!— se dijo el bueno de D. Baudilio, en cuanto leyó la carta. O poco le de poder ó han de caer en mis manos esos infames.

El pobre hombre se pasa el día y la noche de aquí para allá, enterándose de todo y oliéndolo todo para ver si descubre el rastro. Si ve un melonero por la calle, con el pretexto de comprar un melón le revuelve la carga y no le deja marchar hasta estar plenamente convencido, después de olerlos bien todos, de que ningún melón lleva dentro dinamita.

La otra mañana rondaba los alrededores de Palacio, cuando observó que un sujeto decentemente vestido, se dirigía con cautela, hacia una de las puertas que dan entrada á un patio de Palacio, llevando con mucho cuidado un objeto de formas redondeadas envuelto en un pañuelo. —¡Ya estás cogido, exclamó loco de entusiasmo el ex-policia, y como un rayo se dirigió hacia el caballero del bulto. Le agarró fuertemente del pescuezo, dándole al propio tiempo tan grande empellón, que el infeliz cayó al suelo, en unión del bulto sospechoso que al dar contra los cantos produjo un ruido semejante al de un cacharro que se rompe. —¡Date preso, bribón!— Suéltame usted por Dios, que me ahoga, dijo el pobre caído con voz entrecortada, ¿qué mal he hecho yo? Es inútil que ocultes tu criminal propósito, cuando tienes entre tus manos el cuerpo del delito. —¡Perdón!... ¡perdón!... balbuceaba el desdichado; yo no sabía que fuera un delito venir por agua fresca... —¿Cómo?... —Sí, señor, yo venía por agua con este botijo que por usted se acaba de hacer pedazos, en este momento, ahí le tiene... —Pero si no venía usted más que á eso, ¿por qué caminaba con tanta cautela?— Toma, porque me da mucha vergüenza que la gente me vea. Sabe usted que cuando salimos á verancar despedimos á la criada, para no tener tantos gastos, y como á mi señora no le sienta bien la comida si no bebe agua fresquita, yo vengo todos los días por el botijo á la fuente del patio de Palacio, que da el agua muy rica. —Usted dispense, yo le había tomado por un anarquista... ¡Que lástima, y tan bien como le había echado las uñas!... —¡Y tan bien, ya lo creo, como que todas me las ha clavado usted, mire... mire.

Ayer á un sujeto que conversaba tranquilamente con otro le oyó pronunciar bombas...

—¡Bombas! ¡Ya los he pescado! ¡Darse presos, cobardes asesinos!— gruñó don Baudilio, enarbolando un grueso garrote, compañero inseparable durante su vida de polizante.

—¿Presos? ¿Pero V. está loco?  
—Sí, loco; ya os lo dirán, malos pájaros. Es preciso que yo sepa dónde están esas bombas.  
—¿Pero qué bombas?  
—De las que estabais hablando en estos momentos.

—Hombre, pues en casa del piro-técnico. Nosotros nos referíamos á las que se dispararán la noche de los fuegos, que tenemos entendido que han de ser de mucho efecto.

—¡Rayos y truenos!—rugió el ex-policia—tampoco son estos. ¡Ah! pero yo les aseguro que tarde ó temprano caerán en mis garras.

Ahora sigue el hombre dos ó tres pistas y se muere del berrinche como no dé con ellos, y como, á Dios gracias, no dará, porque no los hay, será necesario inventarlos para dar á don Baudilio el inefable gusto de cogernos y para que Besuguin no quede por embustero.

La carta del torpe Besuguin ha sido desmentida por todos los periodistas de buen sentido que hay en esta localidad, y el papel que por creer á Besuguin insertó la carta, ha hecho un papel bastante desairado. Pero el oculto corresponsal está satisfecho de su obra y hasta dispuesto á inventar é insertar en seguida cualquier otra barbaridad por el estilo.

Lo malo es que quizás á estas horas le hayan quitado las licencias, y si no le quitan más que eso, ya puede decir que ha librado muy bien.

UN VERANEANTE.

SUSCRIPCIÓN

en favor de la villa de Rueda

	Pesetas.
Suma anterior.....	40
D. Julián Gil Virseda.....	2
D. Mateo Matabuena.....	2
D. Manuel Mecina.....	0'50
D. Juan Margareto.....	0'50
El niño Luis Martín.....	1
Un ciudadano.....	0'50
<b>Total.....</b>	<b>46'50</b>

(Continuará)

Noticias

Ha fallecido en Segovia D. Severiano Gila y Fidalgo, hermano de nuestro querido amigo y compañero D. Félix, y en Pinillos D. Valentín Cardiel Pascual, padre del conocido médico de Escobar y sus anejos, D. Gregorio.

Reciban sus apreciables familias la expresión de nuestro sentimiento por tan irreparables desgracias.

Las Conferencias pedagógicas que, por prescripción de la ley, se celebran en todas las provincias durante las vacaciones escolares, tendrán lugar en esta población el miércoles y jueves próximos, comenzando á las diez de la mañana.

Se desenvolverán temas de interés para el Magisterio primario y para las Escuelas, y seguramente, como en años anteriores, no será escaso el número de los maestros que concurren.

A beneficio de los heridos en la guerra de Cuba que sean naturales de la provincia de Segovia, se celebrará esta tarde una función en la plaza de Toros por una compañía gimnástica, matando un novillo el aplaudido diestro segoviano Andrés Nonide (El Sastre.)

—¿Y Juan?

—Se fué á tomar aguas.  
—¿Y tú no las tomas, chico?  
Las odio; por eso tomo los vinos de El Terminillo.



—Diputado provincial por mi pueblo me presento, y es más, con tu apoyo cuento. —Si cuentas, cuentas muy mal.

Porque un primo, á quien estimo, chico, también se presenta, y lo que me tiene cuenta es trabajar por un primo.

Yo cuento con la opinión; tengo los votos seguros. —Mas no cuentas con mil duros para gastos de elección.

—Tanto dinero no espero que me dé el primo.

—Pues... dí: ¿trabajarías por mí dándote yo ese dinero?

—Tienes un modo de hablar... —Aquí de saber se trata si aceptas...

—Hablando en plata, todo se puede arreglar.

Yo á ti te serviré fiel, y á ese primo tan querido le diré que me ha salido otro que es más primo que él.

—Me presento diputado y como llegue á triunfar...

—Después de mucho gastar te verás sacrificado.

—Con gusto me sacrifico.

—Eso de locura pasa.

—Más sabe el loco en su casa que el cuerdo en la ajena, chico.

—Voy á luchar...

—También yo.

—¿Luchar tú? ¡No puede ser!

—Muy pronto lo vas á ver.

—¿Y no tienes miedo?

—No.

Voy á luchar, y te digo que siento un júbilo inmenso porque en esa lucha... pienso derrotar al enemigo.

Esas son mis intenciones.

—¿Cuándo te vas á embarcar?

—Yo no lucho en Ultramar, yo lucho... en las elecciones.

Cuéntase que un zapatero quería ser diputado

y á los que voto tenían

les daba puros y cuartos.

Mas entró un día en la tienda

un mozo á comprar calzado

y le dijo el zapatero:

—¿Tú también votas, muchacho?

Y replicó el mozo:—¿Botas?

No, señor, quiero zapatos.

—El tramoso casino LA ARMONIA,

las cuentas del pinar, toros é impresos,

la cruz de San Andrés...

—Y que esta noche

irán preciosas niñas al concierto.

ENTRETENIMIENTOS

**SEMBLANZA**  
Es un tipo angelical; dicen que es bastante rica. ¡Qué elegante va esta chica con vestido de percal!

**CHARADA**  
Tenía prima un perrito llamado segunda-dos que era regalo de todo y tres-tres se lo robó.

Solución á la del número anterior:  
**JO-SE-FI-NA**

EL SEÑOR  
**D. VALENTÍN CARDIEL PASCUAL,**  
MINISTRANTE  
Falleció en Pinillos (Segovia) el 19 de Agosto de 1896 á los 64 años de edad.  
Después de recibir los Santos Sacramentos.  
**R. I. P.**  
Su desconsolado hijo D. Gregorio, Médico de Escobar y sus anejos; su hija política D.<sup>a</sup> Lorenza, sus nietos, hermanos D. Mariano y doña Margarita, hermanas políticas, sobrinos y primos,  
Suplican á sus amigos se sirvan rogar á Dios por el eterno descanso del alma del finado.

Don Valentín de la Villa, Licenciado en Medicina y Cirujía, con doce años de práctica, se ha establecido en esta población, dedicándose preferentemente á la práctica de los partos.  
Tiene su domicilio en la calle Real del Carmen, 27, principal.

**CAMISERIA ESPECIAL**

EL TOLEDANO  
Juan Bravo 23 y 25.

Accediendo á los reiterados ruegos de mi distinguida y numerosa clientela, tengo el gusto de participarla que, desde hoy queda instalado en esta su casa un taller de CAMISERIA ESPECIAL para caballeros y niños.

Corte y confección garantizados. No compren camisas sin antes ver los modelos de esta casa.

Cuellos, puños y pecheros de todas formas y clases; también hay un buen surtido para pagar.

Guantes F. GELY, para la presente temporada, nuevos coloridos y clases. Especialidad en guantes para militares.

Surtido completo en guantes de hilo, seda y algodón.

Nuevos modelos de París en sombreros de señora y niños. Se reforman los usados. Sombreros de viaje, campo y playa, á precios baratísimos.

Abanicos y sombrillas FIN DE SIGLO última novedad.

**A VOLUNTAD DE SUS DUEÑOS** se vende la posada de la Paloma. En la misma, Nevería, núm. 1, darán razón.

**ANTIGUA ACADEMIA DE ARCOS**  
PREPARATORIA PARA CARRERAS MILITARES  
**FLORES, 5, SEGOVIA**

Segovia.—Imprenta del Suc. de Alba, Plaza de Alfonso XII, 14.

# A LA DROGUERIA Y PERFUMERIA VERDAD

CASA FUNDADA EN 1890

LA MÁS SURTIDA  
DE LA  
CAPITAL.



PROVEEDORA  
EFFECTIVA DE LA  
REAL CASA

NINGUNA CASA COMERCIAL EN  
drogas, ni depósito de perfumeria, pue-  
den competir con la que dirige el único  
práctico droguero de la capital,  
**ANDRÉS HERNANZ PÉREZ**

bien conocido en ella y en muchas plazas de España como representante en el ramo de drogas. Nada de farsa ni charlatanismo, como algunos de mis colegas hacen. Aquí en esta casa no hay más que drogas á montones, hacinados los productos de perfumeria, y todos sus departamentos llenos de artículos para la fotografía, química, pintura, tintoreria y farmacia, como lo saben mis clientes de la capital, su provincia y extranjeros que vienen á honrar este gran centro. Su director tiene relaciones mercantiles con las casas que cotizan precios más limitados, contando con un grandísimo crédito y siendo imposible que en plaza le hagan competencia.

Se han recibido grandes remesas de drogas y productos químicos, todos los alcaloides nuevos, y para los artistas, vagones de pinturas, barnices, brochas, cepillos, etc., etc.

Depósito de especialidades farmacéuticas, todas las inventadas hasta el día; aguas minero-medicinales, bragueros, vendajes, etc. y todos los artículos de ortopedia y cirugía. Cura de Lister, Cruz Roja.

### Sección de Perfumeria.

Esencias, extractos, lociones, tónicos, cosméticos, jabones, regeneradores, pomadas, dentífricos, polvos de arroz, veloutines, aguas de tocador, especialidad en agua de Colonia, propiedad de este director; blancos y tintes, papel Armenia, cepilleria, adornos de fantasía.

El mejor regenerador y tinte para el cabello. Tinte en dos minutos todos los colores. Aroma delicado.

### AGUA DE LA WILLIS (SECRETO CHINO)

IMPORTANTÍSIMO.—Acaba de recibir esta acreditada casa una fuerte remesa de jarabes refrescantes, á precios reducidos. Barnices especiales á la cera, para pavimentos de madera. Se fabrica el barniz ó chauce para baldosas, idéntico á lo de Valladolid.

**ANDRÉS HERNANZ PÉREZ**  
Isabel la Católica, 2, (antes Cinteria).—SEGOVIA.



## CAMISERÍA LA FAVORITA ESPECIALIDAD EN EL CORTE de Patricio Contreras

44 y 46—JUAN BRAVO—44 y 46

Se está recibiendo un magnífico surtido para la presente temporada.

Gran surtido en petacas, tarjeteros, pitilleras, botonaduras y cadenas para reloj.

Bonita colección en gemelos de cadenetá.

Gran surtido en calcetines y medias, en seda, hilo de Escocia y algodón, en colores indestructibles, para caballeros, señoras y niños.

Bonita colección en corbatas y lazos última novedad.

Gran surtido en nubes y toquillas de seda y pelo de cabra.

Inmenso surtido en corsés, cortes de París.

Gran surtido en guantes de Federico Gely, de Madrid.

Bonita colección y mucho mejores guantes, de Gely, de Sevilla, como se pueden ver, siendo su especialidad en los de ante, para los Sres. Jefes y alumnos de esta Academia.

Tanto en los guantes de Gely, de Madrid, como en los de Gely, de Sevilla, hay una buena colección en colores para señoras y caballeros, en cabritilla, de piel de perro y Suecia, primera calidad.

Gran surtido en cuellos y puños novedad.

Gran surtido en percales alsacianos, céfros, y satenes para camisas de verano. Inmenso surtido en tiras y entredoses bordados.

Bonita colección en pecheras á pliegues y bordadas.

Bonita colección en abanicos y sombrillas Fin de Siglo.

Gran surtido en pipas ámbar y espuma, primera calidad.

Gran surtido en ropa blanca para caballeros, señoras y niños.

Inmenso surtido en impermeables, garantizándose por un año.

Además hay un sin fin de artículos que no es posible enumerar.

Esta casa garantiza el corte de toda clase de ropa blanca para señoras y niños, así como las camisas de encargo para caballero, por su especialidad en el corte, según se lo acredita su numerosa y distinguida clientela.

Se hacen equipos para novias.

NOTA. A petición de mi grande y selecta clientela, dentro de breves días se recibirá un completo surtido en mercería y pasamanería.

Los precios son en todos los géneros sin competencia, por lo que recomiendo que antes de comprar vean las calidades y precios que esta casa ofrece.

(Los precios son fijos).

44 y 46—JUAN BRAVO—44 y 46.

## Platería y Optica de E. García

11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11.—SEGOVIA.

Sucursal de la Fábrica de Toledo.

Este conocido establecimiento, al que tantos favorecedores honran con sus compras, ofrece un variado surtido en objetos de oro y plata. Nueva medalla de Nuestra Señora de la Fuencisla, en oro, última novedad llamada medalla SOL.

Se hacen toda clase de encargos referentes al arte, sacando dibujos de los caprichos que se deseen á presencia del que encomiende los trabajos, y no percibiendo interés alguno hasta no estar á gusto del que haya hecho el encargo.

En optica hay toda clase de lentes. Se ponen cristales y armaduras; se doran las de acero. Hay también gran surtido en gafas de mano, para señora, ó sea las tituladas IMPERTINENTES, en concha.

NOTA.—También hay en acero y oro objetos de la fábrica de Toledo.

11—PLAZUELA DEL CORPUS, 11.—SEGOVIA.

5-15

## STURGESSE Y FOLEY

(ANTES PARSONS, GRAEPEL Y STURGESSE)



Máquina de vapor vertical.



Bomba.

Despacho:

Alcalá, 52

Deposito:

Claudio Coello, 43.

MADRID

SUCURSAL EN VALLADOLID, ACERA DE RECOLETOS, 6.

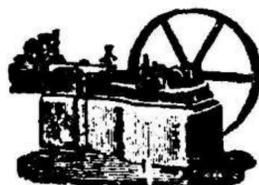
Máquinas de vapor,

Bombas, Prensas,

Tubos de todas clases



Prensa.



Máquina de vapor horizontal.

Aparatos para hacer gaseosas y toda clase de maquinaria.

Catálogos gratis y francos á quien los pida

## COMERCIO DE TEJIDOS

DEL REINO Y EXTRANJEROS  
DE JOSÉ SERRANO

PROVEEDOR DE



LA REAL CASA

Plazuela del Corpus número 11. Plazuela del Corpus número 11.

SEGOVIA

Gusto, elegancia y economía.

ENCONTRARÁ EL PÚBLICO

en este establecimiento un inmenso y variado surtido en los géneros siguientes:

Ropas hechas, camisas, camisetas interiores, calzoncillos, corbatas, cuellos, puños, chalecos de Bayona, tapabocas, fajas, mantas, pañuelos de todas clases, telas blancas de hilo y de algodón, telas para vestidos, corsés, toquillas, hules, paraguas, guitarras y otra infinidad de artículos.

Tanto en este comercio como en la sucursal de Santa María de Nieva, obtendrán mis clientes y el público en general gran beneficio en las compras, y se acredita con ja verdad todo cuanto se dice.

11—PLAZUELA DEL CORPUS—11

SEGOVIA

## LA CONFIANZA

Casa especial en Chocolates elaborados á brazo.

JUAN MARGARETO

11, REAL DEL CARMEN, 11

SEGOVIA

No cabe adulteracion.

Se hacen tareas y medias tareas de encargo, á gusto y presencia del cliente.

Se sirve á domicilio desde 12 libras en adelante.

Precios:

Desde 1'25 hasta 4 pesetas el paquete de 460 gramos.

Especialidad de esta casa en chocolates para convalecientes. Estos chocolates han sido recomendados por varios médicos de la capital.

También hay thés, cafés, azúcares, galletas finas, legítimo salchichón de Vich, quesos, gran variedad en toda clase de pescados en conserva y otros géneros.

11—REAL DEL CARMEN—11

## POMADA CONTRA LAS GRIETAS

DE LOS PECHOS,

DEL LICENCIADO VELAYOS.

Un uso de cincuenta años, con éxito siempre seguro, es la mejor prueba de sus buenos efectos, en esta afección, cuando los casos más rebeldes en ocho días, y desapareciendo con ella los dolores en 24 horas, evitando la ulceración y desprendimiento del pezón.

Tarros á 1'50 pesetas y 2'50 pesetas.

**Pomada antihemorroidal del mismo autor.**

De maravillosos resultados en la curación de almorranas.

Precio del tarro, 1'50 pesetas.

**Cold-cream del mismo autor.**

Cosmético excelente, de blancura y aroma sin igual.

Precio del tarro, 0'50 pesetas.

Véase el prospecto que acompaña á cada tarro.

**PUNTOS DE VENTA:** En Segovia, Drogueria y Perfumeria de D. Francisco M. Marcos, Corpus, 7; en casa del autor, Santisimo de San Juan Bautista (Segovia) y principales Farmacias y Droguerías.

## COMESTIBLES

DE

PEDRO GONZALO ALBERTOS

37, Plaza Mayor, 37

Sucursal: 14, San Francisco, 14.

Tocino á 6 reales el kilo, manteca en tripa á 7 reales, jamon y longaniza á 16 y á 7 reales kilo, respectivamente; salchichon de Vich á 6 pesetas.

Vino superior de Mérida y de San Martín, á real botella. Aguardiente de Chinchón, avisado, á 50 céntimos y á 2 reales cuartillo.

Aceitunas de manzanilla á 2 rs. medio kilo, y de Padrón, gordas, á 5 reales.

En el fieltro central se vende el tocino, manteca, jamones y salchichón más barato, sin el recargo de consumos.

Plaza Mayor, 37 y San Francisco, 14

Teléfonos núms. 15 y 16.

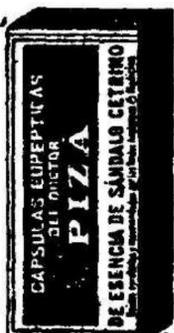
## Papel para envolver

Se vende en la Librería de la PLAZA MAYOR, 28.

## PARA ENFERMEDADES URINARIAS

# SÁNDALO PIZÁ

## MIL PESETAS



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona de 1888 y Gran Concurso de París, 1889. Diez y siete años de éxito. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. Pizá, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo anticipado su valor.