

TORMENTA

SUSCRICION EN TODA ESPAÑA.

PERIÓDICO DOMINGUERO,

OFICINAS.

TRIMESTRE. 15 PERROS GRANDES
NUMERO SUELTO. UN PERRO CHICO.

TEMPESTIVO Y JOCO-SATÍRICO.

DIRECTOR: JÚPITER.

IMPRESA DE ESTE PERIÓDICO
Y LIBRERIA DE LA PLAZA MAYOR, 20.

EN EL CEMENTERIO.

A mí no se me consiente estar triste; ó, si me aflijo, no me es permitido entristecer á los lectores.

Por eso creí que no podría referirles mi visita al cementerio en el día de Todos los Santos y de Difuntos.

En el campo-santo, me dije, no puede haber campo para mi artículo, que ha de ser *humorístico*.

Nadie quiere que le lleren al cementerio, por lo cual se comprende que los que van, han de ir de *mal humor*; además, cuantos á él han ido, han sido llevados allí por *malos humores*.

No es posible, pensé, escribir un artículo de *buen humor*, sobre el campo-santo; y menos en días como los mencionados, en que éste, de campo, se convierte en mar... de lágrimas, que vierten los vivientes sobre las tumbas de los que dejaron de existir.

Esto creía yo y creía mal, porque suponía equivocadamente que la visita al cementerio sería la fiesta de los sentimientos y recuerdos dolorosos, á la que cada cual iría para rendir un tributo de amor á sus muertos queridos; y, es claro, como sentaba una falsa premisa, no podía deducir una conclusión cierta.

El desengaño fué terrible cuando penetré en la casa de los muertos.

Allí la gente pasea *satisfecha y bulliciosa*, contemplando los relieves de las sepulturas con la indiferente curiosidad que examina una estatua de una plaza pública; y las lámparas fúnebres y las fúnebres gasas, del mismo modo y con tan alegre semblante, como si se tratara de las colgaduras y alumbrado de un salón de baile.

La mujer jóven, lejos de pensar en sacar un

alma del purgatorio, piensa solamente en sacar un novio de entre la multitud de pollos que allí acuden; y entre jóvenes y jóvenes, convierten aquel campo de paz en campo de guerra, en campo militar; por el *tiroteo* de palabras amorosas que se lanzan.

Hombres y mujeres, no con humildad, sino haciendo vanagloria de la magnificencia de sus trajes, que aquel día han estrenado, se presentan ante los nichos donde están, helados de frío y desnudos hasta de carne, los restos de algun antecesor suyo, que les legara la fortuna con que van á insultarle en su lecho de muerte.

Y la crítica y la *chismografía* pueblan con sus ecos el ambiente de aquel lugar de reposo, sin que se libren de la censura ni los mismos epitafios, cuyas faltas de ortografía excitan la hilaridad, como pudieran hacerlo las de una muestra de tienda ó las que tolera el ayuntamiento en los letreros puestos por su orden en ciertas esquinas y en los que conserva en su misma casa la corporacion municipal.

Las gentes saben que epigrama y epitafio es una misma cosa, y todos los epitafios los consideran como epigramas; en todos hallan algo cómico que les obliga á reír á carcajadas.

Esto, los difuntos no pudieron sufrirlo con paciencia, é indignados, trataron de incorporarse en sus sepúlcros para vengar tanta impiedad é insulto tanto. No pudieron conseguirlo por la rigidez que el frío de la tumba habia producido en sus articulaciones; pero sus convulsivos estremecimientos fueron tales, que tembló la tierra y parte de la capilla del cementerio se vino al suelo, como para intimidar á los que turbaban el silencio de la tumba con su alegre algarabía, los cuales llegaron á creer por un momento que la tierra se abría para tragaries.

Penosa impresion causó en todos aquella protesta de los difuntos contra tanta irreverencia; pero bien pronto, serenos los ánimos al ver que no corrían

peligro, volvieron los circunstantes á su regocijada conversacion, y los curas á entonar respuestas, con voz gangosa y cascada, recojiendo de paso en su bonete los ochavos que les alargaban los fieles.

Aquí se me ocurren unas preguntas: ¿Servirán los ochavos del moro para sacar las almas del purgatorio? ¿Puede un sacerdote católico recibir ochavos mahometanos en pago de sus cristianas oraciones?

Estos, sin duda, son misterios de religion que yo no puedo comprender sin que me los expliquen.

Pero, aquellas preguntas, creo que doctores tiene la santa madre iglesia que las sabrán responder.

A ellos me dirigire para que me saquen de dudas.



UNA EXPERIENCIA CIENTÍFICA.

En la fábrica de papel, situada en la Alameda y propiedad de la señora viuda de Riber é hijos, asistimos el miércoles á un curioso experimento de química moderna, verificado por el aventajado alumno de la facultad de Ciencias en la Universidad Central, D. Félix Gila y Fidalgo.

Se trataba de obtener el azúcar de papel; y el señor Gila, que llevó la operacion á feliz término, se valió para ello del procedimiento de Braconnot que consiste en hacer obrar el ácido sulfúrico diluido sobre la celulosa.

Como quiera que la industria, hija predilecta de la ciencia, se había puesto al servicio de su madre la química, el señor Gila y Fidalgo no tuvo que hacer otra cosa sino cojer de las pilas de la citada fábrica la pasta de papel, que es todo celulosa, y someterla á la accion del ácido sulfúrico, para que despues de hervir el liquido algunas horas y neutralizado el ácido por la cal, decantado el liquido claro y cristalizado, resultase el azúcar exactamente igual al que existe en la miel y en la uva, ó sea la glucosa.

Esta experiencia, cuyo pensamiento acojió en seguida de ser iniciado, sirvió de pretexto al inteligente industrial y propietario de la fábrica D. Aniceto Riber, para obsequiar á los varios amigos que la habíamos presenciado, con un delicado almuerzo.



EL FERRO CARRIL.

Segun nuestros informes, el dia 11 empezarán los trabajos del ferro-carril de Segovia á Medina, que indudablemente daran de comer á muchos jornaleros, aligerando un poco la carga que pesa durante los inviernos sobre el municipio, por tener que proporcionar el pan á tantos trabajadores.

Aunque partidarios de la linea directa, no nos oponemos á aquel ramal, y nos dejaremos conducir con él ó por él, mansamente, hasta Medina, en la esperanza de que despues se abra en el puerto de Guadarrama el tunel que ha de ponernos en comunicacion con Madrid.

Imparcialmente apludiremos ó censuraremos, segun lo merezcan, los trabajos que lleven á cabo la empresa del Norte ó los particulares á quienes se adjudiquen por subastas parciales las obras.

Conque señores ingenieros ojo con las pendientes y las curvas! porque si ustedes se tuercen les mandaremos un rayo para enderezarles.



EL DIA DE DIFUNTOS.

Estuve en San Ndefonso, y al rey Don Felipe Quinto vi alzarse de su recinto despues de echarle un responso.

Y un sacristan muy experto exclamó con humildad:

—Haga vuestra magestad que nos perforen el Puerto.

—¡No has tocado mal resorte! (dijo el rey con voz extraña) mas se abrirá esa montaña... sólo cuando quiera el Norte.



CATÁSTROFE.

Como á alegre romería donde todo es gritería regocijo y alborozo, la gente, llena de gozo, al cementerio acudia.

Los criados que las hachas, cintas y ramos llevaban, con los demás conversaban ó, al pasar, á las muchachas mil piropos las echaban.

En el cementerio entrando, ruidos confusos se oían, y los cuales producían los que estaban murmurando de todo lo que veían.

Nada de rezar; y todos, charlando hasta por los codos al pié de los panteones, sus pobres decoraciones censuran de varios modos.

Y hasta, mirando el panteon do está su enemigo, alguno, sin otorgarle el perdon, dice, en vez de una oracion, la frase: ¡Valiente tuno!

Como en público paseo, allí la gente transita; el uno habla, el otro grita, y otro expone su deseo á una muchacha bonita.

Ninguno calla, ninguno; y entre este ruido importuno, sólo se oye el sonsonete que, al caer en el bonete, causa el ochavo moruno.

Tanta irreverencia impía á los muertos conmovió. ¡Que impresion no causaría, que el suelo se estremeció y se hundió la sacristía!



Se encuentra ya en esta capital una compañía de declamacion, que actuará esta noche en el teatro, poniendo en escena el drama de Zorrilla, *Don Juan Tenorio*.

Este es un drama aplaudido;
y me atrevo á asegurar
que el teatro habrá de estar
sumamente concurrido.



¡OJO!

Ayer tarde, la cabeza
le vi meter á un rapaz
por la gran verja que han puesto
en la calle de San Juan.

Y si el digno municipio
quiere un conflicto evitar,
ponga allí de centinela
un guardia municipal.



Ya que en Segovia, hoy por hoy, no se puede establecer el gas, desearíamos que el Ayuntamiento se fijara en el alumbrado del comercio del señor Latorre.

¡Qué alumbrado más precioso!
LA TEMPESTAD NO EXAJERA
si dice que ese alumbrado
parece de luz eléctrica.



¿Han visto ustedes el enorme acopio de escombros, que, sostenido con dificultad por maderos que están diciendo *non possumus*, existe en la calle de San Agustin?

¿Nó? Pues aún pueden verlo, porque allí continúa para aplastar el dia ménos pensado á cualquier transeunte, así sea un concejal, dado caso que por allí pase.

Si no quita esos escombros
el ilustre municipio,
se expone á que tanto ripio
le caiga sobre sus hombros.



El baron de Ochenta Torres es llevado por un amigo á cierta reunion aristocrática. Allí está Julieta, jóven de extremada belleza, y cuya peculiar gracia es la de reirse á costa de los fátuos. El baron es exhibido á ella en estos términos por su Mentor:

—Señorita, tengo el gusto de presentar á V. á mi distinguido amigo el baron de Ochenta Torres, descendiente de las Cruzadas.

—¡Jesús! ¡me asusta V. baron! dice riéndose estrepitosamente la dama.

—¿Y por qué, lindísima Julieta?

—Porque temo que eche V. á vuelo todas las campanas de sus OCHENTA TORRES.



Al ser reconocido en Tarragona uno de los mozos que entraron en caja, hallaron los facultativos que tenía el corazon en el lado derecho y el hígado en el izquierdo.

No es noticia sorprendente;
porque un médico muy zote
creyó encontrar á un paciente,
el hígado, en el cogote,
y el corazon, en la frente.



EPIGRAMA.

Por una falta punible
de gran monta, á su costilla,
ofendido Peralvilla,
la dió un palizon horrible.

Y acabada la pendencia,
entre airado y satisfecho,
aún se jactaba del hecho
como hecho muy á conciencia.



SEMBLANZAS.

Se confiesa cada mes,
con fervor reza el rosario,
lleva un gran escapulario
y presta con interés.

No tiene nada de calva,
llama mucho la atencion,
y aunque parece una malva,
es mujer que un bofetón
le dá al lucero del alba.

Va mucho á misa,
y á las novenas,
y nunca sale
de las iglesias.
Pero su casa,
me ha dicho Pepa,
que se halla siempre
puerca, muy puerca.

Es un jóven de *mistó*,
le verás siempre de broma,
juega mucho al dominó
y el dia que gana, toma,
y el dia que pierde, nó.

Mujer graciosa,
rostro moreno,
pié diminuto,
negro el eabello;
y la otra tarde
fué al cementerio
y por la noche
comió buñuelos,
en cierta casa
que no hubo rezo.

Tan hermosas no habrá dos;
y aunque es una *señorita*,
muchas veces en visita
suele soltar un rediós.



Solucion á la charada del número anterior.

MI-TO-LÓ-GI-CO.

José Bruna.

Juan Carrasco (Cuenca.)

A la fuga.

Un joven que es muy amable le dijo al señor Guedan, que está atroz, intransible, el barrio de San Millan.

Un candidato.

Al triángulo.

CASIMIRO
ALOJADO
SOTANA
IJADA
MANA
IDA
RO
O

Petra Jimenez (Barcelona.)



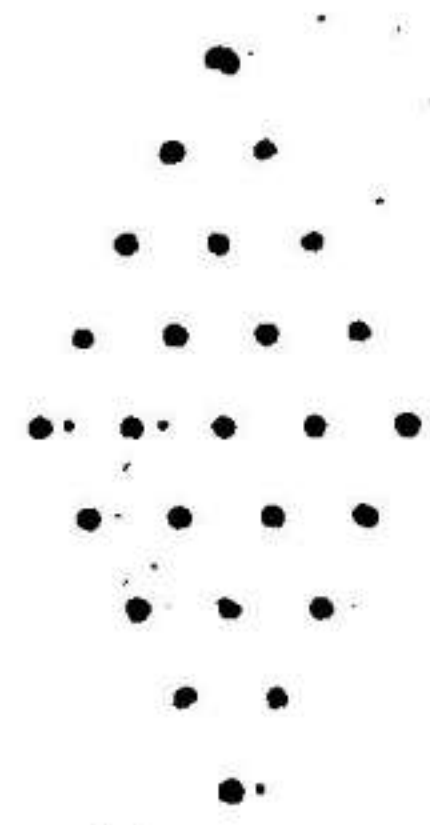
CHARADA.

Es una letra mi prima, mi segunda es otra letra, y un colegial de Segovia vá buscando dos-primera.

Mi tres es interjeccion, y el todo, si no lo alteras, lo tienen los alfileres, y tambien, lector, lo encuentras en los ajos, las familias y en los partidos. Acierta.



ROMBO DE NOVEDAD.



Sustituir los puntos por letras que, leídas horizontal y verticalmente, den por resultado:

- 1.º Una consonante.
- 2.º Una nota.
- 3.º Una necesidad.
- 4.º Lo que no he visto en mi bolsillo.
- 5.º Se hace con la mano y se pone en el pié.
- 6.º Lo hay en la baraja.
- 7.º Hoy es 6.
- 8.º Con lo que se espanta á las gallinas.
- 9.º Una vocal.

FUGA DE VOCALES.

y. r. l. d. j. s. d. r. ...
l. s. g. v. n. ...
Q. ... r. D. s. q. v. J. h. m. ...
d. l. . d. z. k. ...

ANUNCIOS.

LOS TIROLESES.

NUEVO LOCAL, ATOCHA,
FRENTE AL MINISTERIO DE FOMENTO,
MADRID.

Si venis á la corte,
pollitas bellas,
no os marcheis á Segovia
sin ver mi tienda.
Pues tengo objetos
baratos, caprichosos
y de gran mérito.

EN EL OBRADOR DE ENCUADERNACION
DE DON LEOPOLDO GOVEA,
30, LEONES, 30,

se hallan de venta, por números sueltos, los periódicos siguientes:

- LA BROMA,
- LA VIÑA,
- LA PORRA,
- EL TUPE,
- EL LORO,
- LA MOSCA,
- LA CAMPANILLA DE LOS APUROS.

ACADEMIA PREPARATORIA

BAJO LA DIRECCION

DE DON MATÍAS MARCOS,

INGENIERO DE MONTES,

PARA EL INGRESO EN LA DEL CUERPO ADMINISTRATIVO DEL EJÉRCITO.

Avila —Tostado, 9—Avila.

Figurar en las listas de la Academia del Cuerpo administrativo del Ejército setenta y tres alumnos, entre estos, dos números primeros y otros siete jefes de clase, procedentes de dicha Academia preparatoria, en su corto periodo de existencia, es la única garantía que ofrecemos al público.

Es de notar, que en la última convocatoria, sufrieron examen diez y seis alumnos, de los que catorce fueron aprobados de primer ejercicio, cubriendo estos ocho de las treinta plazas, la generalidad con muy buena nota.

Nota. Se admiten internos, tanto de la clase de aspirantes como de la de alumnos de la Academia del Cuerpo, y es compatible esta preparacion con la de Telégrafos.

La correspondencia, al director.

Se vende ó alquila un

plano vertical, autor Mangeot.

En la plaza de Alfonso XII, núm. 6, 2.º, darán razon.

PURGANTES
ANTI-BILIOSAS,
DEPURATIVAS.

De accion facil y segura, tolerados por los estomagos más delicados.

Se venden á SEIS REALES caja en las principales farmacias.

DEPOSITO, DR. MORALES, Carretas, 39, Madrid.



500,000 Pesetas
á ganar.

Esta enorme cantidad la importa en el caso mas afortunado el premio mayor que puede ganarse en la proxima loteria de dinero. Esta loteria tiene la aprobacion del gobierno en Hamburgo (Alemania), y del puntual desembolso de los premios responde el gobierno con toda la hacienda pública.—En junto contiene esta loteria 50,800 premios, importantes 11 millo. es 15,425 Pesetas, los cuales son sorteados y decididos en 7 secciones. Los plazos de los sorteos están oficialmente fijados, y los sorteos se siguen con rapidez uno á otro.—Para el primer sorteo admitiremos pedidos hasta

30 de Noviembre del año corriente lo mas tarde.

El premio principal que en el caso mas feliz puede alcanzarse importa, como queda dicho, 500,000 pesetas. Especialmente contiene la loteria premios de pesetas 312,500, 187,500, 125,000, 75,000, 62,500 pesetas y muchos de pesetas 50,000, 37,500, 31,250, 25,000, 18,750, 15,000, 12,500, 10,000, 7500, 6250, 5000, 3750, 2500, 1875, 1500, 1250, 625, 375, 262, 250, 187, 172, 155, 125 etc. etc. pesetas. El menor premio importa 25 pesetas. En junto contiene la loteria 50,800 premios del importe de

11,013,423 Pesetas.

El precio de los billetes está oficialmente fijado é importa para los sorteos de la primera seccion pesetas 7,50 etc. por un billete original entero, pesetas 3,75 etc. por medio billete original y peseta 1,90 etc. por la cuarta parte de un billete original. Todos los billetes son originales revestidos del escudo de armas del gobierno. A los pedidos debe acompañarse el importe en billetes de banco españoles ó en sellos de correo españoles. Inmediatamente al recibo de los pedidos remitimos á los comitentes por el correo en sobre cerrado los billetes encargados. A cada reversa acompañamos gratis el programa oficial de todos los sorteos, y verificando el sorteo, todo tenedor de billete recibo en segu la lista oficial del sorteo. El desembolso de los premios es efectuado inmediatamente despues del sorteo bajo control del gobierno y por nuestro conducto, eventualmente tambien en el paradero del premiado y en oro español. Existiendo nuestra casa hace 100 años, será excusada la seguridad de que la misma ejecuta pronta y exactamente todas las órdenes. Si vanse dirigidos directamente las ordenes.

Jsenthal y C.ª

Casa expendedora principal de loteria Hamburgo (Alemania.)

Correspondencia llevada en castellano.—Distancia postal entre España y Hamburgo 81 á 100 horas.

CAPRICIOSOS

CALENDARIOS AMERICANOS,

PARA EL AÑO DE 1882,

CON CUENTOS, CHASCARRILLOS, ANECDOTAS,

CHARADAS, EPIGRAMAS,

ETCETERA, ETC.

SE VENDEN EN LA LIBRERIA DE LA

PLAZA MAYOR, 28.

Imprenta de Rubio, sucesor de ALBA, Plaza de Alfonso XII, núm. 14.