

Los árabes ocupan Jericó, Gaza y el importante aeropuerto de Gydda

LA AVIACION Y ARTILLERIA MUSULMANAS ATACAN JERUSALEN, DONDE SE LIBRA FURIOSA LUCHA

La población de Tierra Santa acoge a las tropas egipcias como liberadoras

JERUSALEN, 16.—Los cañones árabes han bombardeado, con piezas del 7,5 los barrios judíos de Jerusalén la vieja, en esta jornada cumbre de las luchas que se desarrollan desde hace 48 horas en la capital de Palestina. Fuera de la muralla, en particular en la puerta de Jaffa, se libra furiosa batalla, que se corre también a los suburbios sur y nordeste.

Al principio —dice la agencia Reuter— parecía que los judíos llevaban las de ganar, pero hoy aumentó la resistencia de los árabes y después se lanzaron éstos a la ofensiva en el distrito de Elhij Japrah. Los judíos, casi copados, en varios puntos, han lanzado varios contraataques.

No es cierto —añade— que la comunicación entre Tel-Aviv y Jerusalén haya sido restablecida por los judíos. Prácticamente no pueden los judíos ir de una ciudad a otra.—(EFE).

LA ZONA NORTE, OCUPADA

Cuartel general de la Legión Árabe en Palestina, 16.—El mando de la Legión Árabe anuncia que sus tropas han ocupado la zona norte de Jerusalén comprendida entre Neplusa, al norte y Ramallah, al sur, y que unidades de vanguardia han avanzado hasta un punto desde el que divisa la ciudad santa. Las brigadas de la Legión —dice— se desplegaron en abanico después de penetrar en Palestina uniéndose a las fuerzas irregulares que operan en la línea de Ne-nipe. Estas últimas han estado bombardeando Jerusalén desde las posiciones situadas detrás del sector Ramallah, ocupado por la Legión.—(EFE).

EL ATAQUE A LA CIUDAD VIEJA DE JERUSALEN

TEL-AVIV, 16.—De Jerusalén comunican que el suburbio occidental de la ciudad sigue sometido a intenso fuego artillero, mientras que los árabes han iniciado el ataque del barrio judío de la ciudad vieja, así como de la aldea de Neve Yaacob, en las colinas de Judea, a nueve kilómetros al nordeste de la capital.—(EFE).

INCURSION AEREA SOBRE JERUSALEN

LONDRES, 16.—La agencia Echange Telegraph informa desde Palestina que la aviación árabe ha realizado una incursión contra los suburbios occidentales de Jerusalén.—(EFE).

JERICÓ Y GAZA, OCUPADAS POR LOS ARABES

AMMAN, 16.—La Legión Árabe ha ocupado Jericó.

El comunicado de Guerra egipcio confirma la toma de Gaza por las tropas egipcias, que siguen avanzando hacia el interior de este país.

Agrega el parte de guerra que fue necesario hacer uso de la artillería para demoler algunos puntos de resistencia.—(EFE).

EL AEROPUERTO DE GYDDA

NUEVA YORK, 16.—Según comunican de Beirut a la agencia United Press, la Legión Árabe ha ocupado el aeropuerto de Gydda, el más importante de Palestina, que se hallaba en manos de los judíos.—(EFE).

LOS EGIPCIOS, ACOGIDOS COMO LIBERADORES

EL CAIRO, 16.—El avance del Ejército egipcio en Palestina ha superado todos los cálculos que se habían hecho, según declaraciones del ministro de Industria y Comercio egipcio en una conferencia de Prensa.

Agregó que en aquellas comarcas que están ya en poder de las fuerzas árabes la tranquilidad y el orden son completos, y la población campesina se dedica a sus labores.

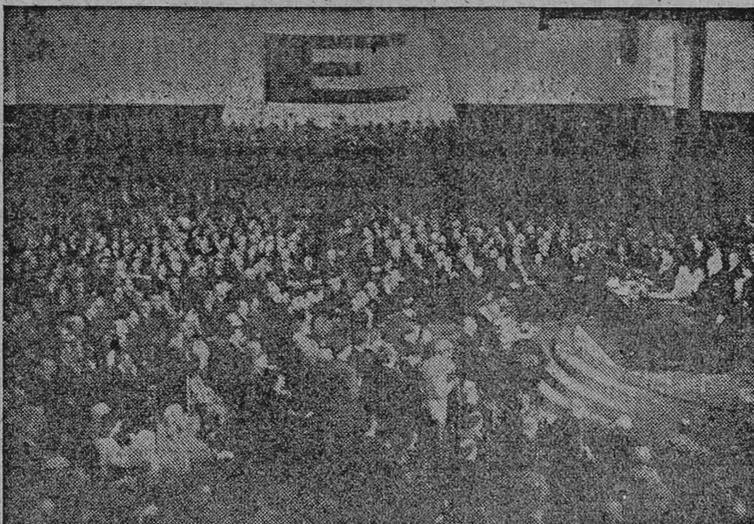
Por su parte, el ministro de Comunicaciones ha manifestado que la población de Palestina acoge a los egipcios como liberadores. «En todas las ciudades conquistadas —agregó— los soldados egipcios son acogidos con gran entusiasmo. Los vivos a Egipto y al rey Faruk son continuos».—(EFE).

OTRO ATAQUE A TEL-AVIV

TEL-AVIV, 16.—Varios «Spittfires» bombardearon esta tarde Tel-Aviv, siendo sus objetivos la zona portuaria.

Fueron recibidos con fuego antiaéreo, pero la aviación judía, lo mismo que en los siete ataques anteriores, no hizo acto de presencia.—(EFE).

CONFERENCIA EUROPEA DE LA HAYA



LA HAYA.—Un aspecto general del salón del Congreso durante el discurso de Mr. Churchill en la sesión inaugural. (Foto Cifra.)

Israel pide ayuda a la O. N. U.

El conde sueco Bernadotte, posible mediador en lo de Palestina

La Hermandad Musulmana considera el reconocimiento de Truman como una declaración de guerra

LAKE SUCCESS, 16.—El ministro de Asuntos Exteriores del nuevo Estado de Israel, Moshe Shertok, ha dirigido esta noche un llamamiento al Consejo de Seguridad para que detenga la intervención egipcia en Palestina.

El Consejo se reunirá el lunes.—(EFE).

BERNADOTTE, MEDIADOR EN LO DE PALESTINA

LAKE SUCCESS, 16.—Se confirma la noticia de que el candidato para mediador en la cuestión de Palestina que piensa designar la O. N. U., es el conde sueco Folke Bernadotte, el hombre que en la primavera de 1945 llevó a los aliados las condiciones de amnistía ofrecidas por Heinrich Himmler.—(EFE).

EL RECONOCIMIENTO DE TRUMAN, DECLARACION DE GUERRA, DICEN LOS MUSULMANES

EL CAIRO, 16.—Qweikh Massan El Banca, guía supremo de la Hermandad Musulmana, ha cableografiado al Presidente Truman, diciéndole: «Su reconocimiento del Estado sionista equivale entre los árabes y el mundo musulmán a una declaración de guerra».

Un sacerdote aragonés adquiere un monte y lo reparte entre 72 vecinos

Les facilitará además los medios para obtener el mayor rendimiento de las tierras cedidas

ZARAGOZA, 16.—Por el sacerdote aragonés y catedrático del Instituto de Zaragoza, don Basilio Lain García, se ha llevado a cabo un acto que está siendo muy elogiado. Sabedor el citado sacerdote de que estaba a la venta el monte Alcaniz, del término municipal de Toso, del que obtiene su actual sustento la mayoría de los habitantes del pueblo de Aladren, lugar de nacimiento del doctor Lain y con conocimiento de que dicha venta hubiera significado la despoblación casi en masa del Aladren, cuyos habitantes se hubieran visto obligados a emigrar, ha adquirido con sus propios recursos el citado monte en la cantidad de 380.000 pesetas y ha repartido entre 72 vecinos de su pueblo, gratuitamente las 800 hectáreas de dicho monte. El señor Lain tiene el propósito de facilitar a sus paisanos todos los medios para que de estas tierras obtengan el mayor rendimiento posible. Los colonos entrarán en posesión de sus tierras el próximo día 10 de julio.—(CIFRA).

Su engañoso política es una violación de la carta de las Naciones Unidas, de los Derechos del Hombre y de la autodeterminación. Esta política lleva ciertamente a una permanente hostilidad contra el pueblo norteamericano y pone en peligro sus intereses económicos y, además, su prestigio político. Por lo tanto, dejamos la responsabilidad a la Historia y al pueblo norteamericano».—(EFE).

LLAMAMIENTO A LA JUDERIA MUNDIAL

TEL-AVIV, 16.—H salido el primer número de la «Gaceta Oficial», del Gobierno provisional de Israel, que contiene un llamamiento a todos los ciudadanos de esta para que se agrupen en torno a dicho Gobierno.

Afirma que tras él están todos los judíos del mundo y la conciencia de la humanidad civilizada.

Pide luego respeto a los derechos de igualdad con los judíos de los árabes del territorio de Israel, y termina con las palabras «mantengamos el honor de nuestro joven Estado. ¡A las armas!».—(EFE).

FUE RUSIA LA PRIMERA QUE RECONOCIO A ISRAEL

VIENA, 16.—El órgano socialdemócrata de Praga «Pravo Lidu» afirma que el primer país que reconoció a Israel fue Estados Unidos, sino Rusia, tal estableció, ya tiempo atrás, consulados en Tel-Aviv y Jerusalén.—(EFE).

WALLACE, CONTRA LOS ARABES

LOS ANGELES, 16.—Henry Wallace ha declarado a los periodistas que los Estados Unidos debieran presionar inmediatamente para que se detenga la agresión árabe al nuevo Estado de Israel y que el Departamento de Estado debe pedir a las Compañías petrolíferas norteamericanas cesen en sus pagos a los Estados árabes hasta tanto retiren sus tropas de Palestina.—(EFE).

LAS RAZONES DE LA INTERVENCION ARABE EN PALESTINA

DAMASCO, 16.—El primer ministro de Siria ha entregado a todos los representantes diplomáticos extranjeros en esta capital una nota en que se explican las razones de la intervención árabe en Palestina.

Dice que la acción militar de los siete Estados de la Liga Árabe ha sido precipitada por el deseo de restaurar la paz y restablecer el orden en Palestina, con el fin de crear un estado unitario en el que todos los habitantes disfruten de iguales derechos, garantizándose los especiales de las minorías y el acceso a los Santos Lugares.

Justifica dicha acción por el temor a una agresión judía y afirma que una vez restablecido el orden, la acción militar cesará.—(EFE).

SUECIA NO HA RECONOCIDO EL ESTADO JUDIO

ESTOCOLMO, 16.—El ministro de Asuntos Exteriores sueco negó que Suecia haya reconocido el nuevo Estado de Israel.—(EFE).

La Asociación Cultural Iberoamericana, constituida

Fueron entregadas banderas de Argentina, Méjico y Perú para el museo de la Capilla Real

Las juventudes hispanoamericanas, bajo la tutela de la Virgen de Guadalupe

Se celebraron ayer varios actos para constituir, oficialmente, en nuestra ciudad la Asociación Cultural Iberoamericana. Por la mañana, a las diez, en la Capilla Real celebró una solemne misa, que fue oficiada por el capellán real, don Cristóbal Romero Pascual. Seguidamente por el secretario de la referida Asociación, señor Aróstegui, se dió lectura al acta de constitución de la Asociación Cultural, a presencia de las autoridades concurrentes, que eran: presidente de la Diputación provincial, señor Ortí Meléndez-Valdés; gestor municipal, señor González Sola, en representación de la Alcaldía; secretario de la Universidad y catedrático, señor Sánchez Agesta; decano del cuerpo consular y cónsul de Panamá, señor Ralón; Rector del Colegio Máximo de Caruja, R. P. Felipe Alonso Barceña; delegado provincial de Educación Nacional, señor Colodrón; secretario de la

delegación provincial de Educación Popular, señor Domínguez Godoy; presidente de la Asociación Cultural Iberoamericana, señor Gil Tovar; asesor de publicaciones de la misma, señor Ortiz de Villajos; Cabildo de la Capilla Real, con su capellán mayor, señor García Arias, y capellanes señores, Mochoán, Romero Pascual, Herranz Piquero, Izquierdo Martínez y Ruiz Carrillo. Se efectuó el acto ante la cripta en que reposan los restos de los Reyes Católicos.

Después, en el museo de la Real Capilla, fué firmada el acta y seguidamente, el estudiante de Derecho de la Universidad de Lima, don José de la Riva Agüero, en nombre propio y en el de los delegados argentinos y mejicanos, procedió a la entrega al cabildo de la Capilla Real de las banderas enviadas desde aquellos países para que figuren, de modo permanente, en aquel museo, que guarda los objetos que pertenecieron a los reyes monarcas, y otros donados por éstos, a aquel templo.

El señor La Riva pronunció un elocuente discurso de ofrenda de dichas banderas, contestándole, en nombre del Cabildo el capellán, señor Mochoán. Ambos oradores fueron objeto de muchos aplausos.

Periodistas chinos declaran la huelga del hambre

CANTON, 16.—El personal de redacción del periódico chino «Xueh Nwa Pao» se ha declarado en huelga de hambre, en protesta porque se ha negado a los redactores el igualar sus salarios a los que disfrutan los obreros de dicho diario.—(EFE).

ACTO EN LA UNIVERSIDAD

Concluida la ceremonia, las autoridades, representaciones e invitados se trasladaron a la Universidad, donde en la cátedra de Arte, hicieron uso de la palabra, en primer lugar, el presidente de la A. C. I. en Granada, don Francisco Gil Tovar, y después el representante de la República Argentina, don Enrique Kleinert, alumno de la Facultad de Derecho de Buenos Aires. El señor Gil Tovar puso de relieve el acercamiento que se trata de establecer, cada día más, entre las juventudes iberoamericanas, exponiendo también, a grandes rasgos, el vastísimo programa que la A. C. I. desarrollará en el futuro. Además hizo constar que esta Asociación no se trata de una propaganda, sino de una obra en la que se exaltan los valores espirituales de la gran familia hispanoamericana.

El señor Kleinert, en encendidos párrafos, hizo un canto a la Hispanidad y de las corrientes de fraternidad que siempre han existido entre las juventudes universitarias española y argentina, que se vieron cortadas, momentáneamente, por la revolución e infiltración del marxismo, pero que vuelven a reanudarse con mayores ímpetus. Al final de su brillante disertación, el señor Kleinert dijo que las juventudes hispanoamericanas se habían puesto bajo la tutela de la Virgen de Guadalupe, patrona de las Españas, a la que fervientemente pedía que iluminara las tareas de la empresa que se iniciaba, bajo su gloriosa protección. Los señores Gil Tovar y Kleinert fueron muy aplaudidos.

Los duques de Edimburgo asisten a las carreras de caballos, en París

EN OCTUBRE SERA MADRE LA PRINCESA ISABEL DE INGLATERRA

PARIS, 16.—Los duques de Edimburgo presenciaron esta tarde las carreras de caballos en Longchamp, en la tribuna presidencial, en unión de la señora de Auriol.—(EFE).

LA PRINCESA ISABEL SERA MADRE EN OCTUBRE

LONDRES, 16.—Se anuncia en el palacio de Buckingham que la princesa Isabel se apartará de la vida de sociedad después de la primera semana del próximo junio, haciendo su última aparición en público el día 5 en el estadio de Wembley, donde se celebrarán los Juegos Olímpicos, confirmando así la noticia de que será madre probablemente en el mes de octubre.—(EFE).

PARIS, 16.—Los duques de Edimburgo asistieron hoy a los oficios de la iglesia anglicana.

A última hora de la mañana recibieron en la embajada de su país a unos 500 miembros de la colonia británica, después fueron huéspedes de honor del embajador del Canadá, en un almuerzo al que asistieron más de treinta personas. Una muchedumbre de dos a tres mil personas acogió entusiasta a la princesa Isabel y a su esposo en sus salidas del palacio de la Embajada.—(EFE).

En el Hogar del S. E. U. se sirvió a los invitados una copa de vino español, y a la hora de los brindis hablaron el señor Domínguez Godoy, el representante mejicano, don Luis Medina, médico de Guadalupe de aquel país, que actualmente se encuentra practicando en Madrid con el doctor Marañón, y el del Ecuador, P. Osvaldo Romero, S. J. Todos ellos expresaron sus esperanzas en la gran obra que ha de llevar a cabo la naciente Asociación, para proyectar sobre el mundo el iberoamericanismo, inspirada en la religión de Cristo y en el afán de fusión de estos países hermanos por un mismo lenguaje. Finalmente se dió cuenta de un telegrama del director del Instituto de Cultura Hispánica, D. Carlos Ruiz Jiménez, adhiriéndose a los actos y lamentándose no poder asistir a ellos por tener que concurrir a otros, también de carácter iberoamericano que se celebran en Barcelona. Acompaña a los representantes hispanoamericanos en su viaje por España, el secretario de la A. C. I. de Madrid, don José Luis Rubio, quienes permanecerán en nuestra ciudad hasta mañana martes, y durante el día de hoy visitarán Santa Fe y otros lugares históricos de nuestra capital, acompañados por el señor Gil Tovar.

Un corresponsal yanqui asesinado en Salónica y lanzado al mar

Los cadáveres de los cuarenta niños degollados, retirados por los rebeldes griegos

Militares e Ingenieros rumanos huyen de la tiranía comunista

ATENAS, 16.—En una playa próxima a Salónica ha sido encontrado el cadáver del corresponsal de la radio norteamericana George Polk, de quien no se tenían noticias desde hacía ocho días.

Había salido de Atenas para Macedonia oriental, y había quedado en reunirse con su esposa —griega— en Salónica, pero él no acudió a la cita.

El infeliz apareció atado de pies y manos presentando señales del cuerpo de haber permanecido varios días en el agua.—(EFE).

Grecia central, de los cadáveres de las cuarenta criaturas degolladas por los desalmados de Markos la semana pasada, no ha dado resultado. Los cuerpos iban a ser examinados por una comisión médica y se cree que los rebeldes se llevaron los cadáveres la noche siguiente de su descubrimiento por el ejército griego.—(EFE).

HUYEN A TURQUIA MILITARES E INGENIEROS RUMANOS

ANGORA, 16.—Ocho militares e ingenieros rumanos han llegado a la costa turca en una lancha, fugitivos de su país.

Solicitan el trato de refugiados políticos y afirman que en Rumania impera la opresión comunista.—(EFE).



Paquito Muñoz sale en hombros en Talavera y Luis Miguel Dominguín corta una oreja

Antonio Caro, Pepe Luis Vázquez y el Choni quedan bien en Barcelona. Gallito, Luis Mata y Niño de la Palma (hijo) no pudieron con los Miuras en Madrid. Grave cogida del novillero Ramón Arasa «Fuentes», en Lérida

BARCELONA, 16.—Seis toros del conde de la Corte, para Pepe Luis Vázquez, El Choni y Antonio Caro. El ganado, bien presentado y con mucho poder.

Pepe Luis Vázquez estuvo adornado en su primero. Mató de dos pinchazos y media estocada. En el cuarto dió unas preciosas verónicas. Hace una faena que entusiasma al público. Mata de un pinchazo y una entera. (Ovación y oreja).

El Choni es aplaudido con el capote en su primero. Con la muleta hace una faena magnífica y muy valiente. Mata de tres pinchazos y tres descabellos. (Ovación). En el quinto vuelve a ser aplaudido al lancear. Con la muleta hace una gran faena con pases de todas las marcas. Mata de un pinchazo y estocada y descabello. (Ovación y oreja).

Antonio Caro estuvo muy bien en sus dos toros. Hizo sendas faenas que se ovacionaron constantemente y estuvo breve matando. En cada uno de ellos cortó una oreja y dió vueltas al ruedo y saludó desde el tercio. Al final salió en hombros. Peso: 271, 262, 295, 273, 273, 284.—(CIFRA).

PAQUITO MUÑOZ SALE EN HOMBROS EN TALAVERA

TALAVERA DE LA REINA, 16.—Seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Pepe y Luis Miguel Dominguín y Paquito Muñoz. Las cuadrillas hacen el pasillo montera en mano, en recuerdo de Joselito, fallecido hoy hace años en esta plaza.

Pepe Dominguín estuvo apático en su primero y escuchó pitos. En el cuarto se lució con el capote. Coloca tres pares de banderillas buenos. Con la muleta estuvo muy valiente y adornado. Mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación y petición de oreja).

Luis Miguel hizo una faena artística en su primero. Mató de un pinchazo y media. (División de opiniones). En el quinto hace una buena faena de muleta y lo mata de media y un descabello. (Ovación y oreja). Se origina una bronca porque un peón corta las dos orejas y el presidente sólo concedió una.

Paquito Muñoz estuvo muy bien en los dos que mató. En su primero, después de una gran faena, mató de un volapié. (Ovación, dos orejas y rabo). En el sexto hizo una gran faena de muleta. Mató de un pinchazo, media y descabello. (Ovación y salida en hombros).

Peso: 227, 237, 267, 294, 270, 272.—(CIFRA).

LOS MIURAS MANDARON EN LA MONUMENTAL DE MADRID

MADRID, 16.—En la Monumental se han lidiado esta tarde seis toros de Miur

Gran Caté Granada Bar

VISITE Y PRUEBE en este moderno establecimiento, con toda comodidad y confort, su exquisito

CAFE EXPRES y el riquísimo CHOCOLATE

CERVEZA AL GRIFO la mejor servida Especialidad en

MARISCOS recibidos al día VINOS Y LICORES de todas marcas PUERTA REAL, 7

José Sánchez Castillo

Tiene abierta su nueva clínica de urgencia para partos y enfermedades de la mujer en NAVAS, 14-1.

¡UNA JOYA!
¡Un RELOJ de precisión!

en RELOJERIA PIÑÓN

MESONES, 55

ra para Gallito, Luis Mata y Niño de la Palma, que confirmó su alternativa.

Los toros grandes, bravos y con mucho poder, y los lidiados en primero y quinto lugar, fueron peligrosísimos. Todos mandaron en la plaza.

Gallito se hizo aplaudir con la capa. Con la muleta hizo dos faenas de alio, tomando precauciones y mató mal. Escuchó una gran bronca.

Luis Mata puso voluntad, pero no pudo con sus enemigos. Mató al primero de un pinchazo y descabello al segundo golpe, y al quinto lo pasaportó de media delantera y tres intentos.

Niño de la Palma estuvo valiente en su primero y lo mató de cuatro pinchazos y dos descabellos. Fué ovacionado, porque el toro era peligrosísimo. En el que cerró plaza logró unos pases buenos al natural, que se aplaudieron mucho. Mató de una estocada y fué despedido con una gran ovación.

Los toros hicieron una gran pelea en varas y derribaron todos estrepitosamente. El picador Serrano resultó con contusiones de pronóstico menos grave.

Los toros pesaron en bruto: 550, 498, 488, 553, 596 y 493 kilogramos respectivamente.—(CIFRA).

JUANITO BIENVENIDA CORTA OREJA EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 16.—Seis mansos de Celso del Castillo, para Pablito Lalanda, Juanito Bienvenida y Antonio Bamala. Pablito Lalanda fué ovacionado en los dos novillos que mató.

Juanito Bienvenida estuvo superior en su primero. Hizo una faena que se ovacionó y lo mató de un pinchazo y estocada. (Ovación y oreja). En su segundo hizo una faena valiente de castigo siendo aplaudido. Al dar un pase es volteado sin consecuencias. Mata de dos pinchazos y luego sufre otra cogida aparatosa. Termina de estocada y descabello. (Gran ovación). Puso tres pares de banderillas a su primero y otros tres a su segundo, que fueron ovacionados. Pasó a la enfermería en donde se le arpearon varios varetazos de carácter leve.

Antonio Bamala fué ovacionado con salida a los medios en su primero. En su segundo estuvo pesado matando y escuchó un aviso. Escuchó muchos aplausos, sin embargo.—(CIFRA).

EN LERIDA LIDIAN MEDIA NOVILLADA

LERIDA, 16.—Media novillada de la corrida suspendida el día 12, lidiándose tres novillos por los diestros Fuentes, Pepe Carceller y Herrerra, que sustituyó a Antonio Bamala.

Fuentes fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. Carceller escuchó palmas y Herrerra escuchó aplausos.

El diestro Ramón Arasa, «Fuentes», resultó cogido. Sufre herida de doce centímetros en el tercio medio de la cara posterior interna del muslo derecho, que interesa la piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis del músculo post-interno. Pronóstico grave.—(CIFRA).

ALI GOMEZ GUSTO EN SEVILLA

SEVILLA, 16.—Novillada en la Maestranza. Reses de Garzón, de Pozo de Hinojosa (Salamanca). Novillos bien presentados y con casta. El primero y el tercero aplaudidos en el arrastre y los demás broncos y difíciles.

Cardeño en su primero, división de opiniones y en el cuarto es pitado.

Juanito Paez oyó muestras de desagrado en el segundo de la lidia y nada saliente en su segundo.

El venezolano Ali Gómez; ovación y saludos en su primero y fué aplaudido en su segundo.

Peso: 201, 204, 221, 236, 222 y 242.—(CIFRA).

ISIDRO MARIN, OVACIONADO EN MIRANDA DE EBRO

MIRANDA DE EBRO, 16.—Cuatro novillos de Ramos, para Yagüe e Isidro Marin. Yagüe no hizo nada en toda la tarde e Isidro Marin fué ovacionado en su primero, que fué fogueado y se mostró voluntarioso en su segundo.—(CIFRA).

NARANJO CORTA DOS OREJAS Y RABO EN ALGECIRAS

ALGECIRAS, 16.—Cuatro novillos de don Isidro Ortuño, de Salamanca, para Andrés Naranjo y Rafaelito Sánchez Saco, sobrino de Manolete. Naranjo fué ovacionado en su primero. En su segundo cortó las dos orejas y el rabo.

Sánchez Saco estuvo valiente en su primero y escuchó palmas. En su segundo hizo una buena faena y terminó de un pinchazo y media. (Ovación).—(CIFRA).

DE LA NOVILLADA DE MALAGA EL MEJOR FUE JUANITO SOTO

MALAGA, 16.—Novillos de don Isidro Ortuño, de Salamanca, José Torres, voluntarioso; Juanito Soto, magnífico con el capote y la muleta. (Ovación y vuelta). Antonio Bueno, breve. Antonio Ortiz, voluntarioso. Peso de los novillos: 121, 134, 152, 152.—(CIFRA).

ORTIZ Y ESPARTERITO OVACIONADOS EN SANTISTEBAN DEL PUERTO

SANTISTEBAN DEL PUERTO, 16.—Dos novillos de doña Dolores Azpíra, bravos y con poder. Pepe Luis Ortiz lancea bien de capa y es aplaudido. Con la muleta hace faena lucida y mata de dos pinchazos y una entera. (Ovación y vuelta).

Esparterito muy valiente con capa y muleta, oyó palmas en la faena y mató de dos pinchazos y estocada. (Ovación y vuelta). Peso: 220 y 205.

El famoso estoque de «Guerrita», cedido por el Caudillo a la Exposición de Arte Taurino

CORDOBA, 16.—El director de la Exposición de Arte Taurino ha recibido una carta del Jefe de la Casa Civil de S. E. el Generalísimo, en la que comunica que el Caudillo ha ofrecido enviar al certamen el estoque de Guerrita, que conserva en su poder, y que es un valiosísimo trofeo. Este estoque, que está adornado con rica pedería, fué regalado a Rafael Guerra por el gran duque Nicolás de Rusia, con motivo de haberle brindado un toro en la corrida celebrada en Madrid en 1897.—(CIFRA).

La colosal corrida del día del Corpus en Granada

Los tres espadas que intervendrán en ella han llenado, recientemente, páginas gloriosas del toreo

Pepe y Luis Miguel Dominguín y Rovira, a hombros por las calles de Madrid

Cuando escribimos estas líneas aún retienen nuestros oídos las palabras de encendidos elogios pronunciadas por dos testigos presenciales de dos acontecimientos taurinos registrados últimamente en Madrid.

Uno de ellos asistió a la corrida de la reaparición de Rovira, celebrada el miércoles, y el otro, recién llegado de la capital de España, mostrábase tan entusiasmado que casi no podía coordinar sus frases al describir la grandezza de cuanto había visto hacer unas horas antes en el circo taurino de Las Ventas.

«EL TRANCE HA PARADO TODOS LOS CORAZONES», SE HA ESCRITO DE ROVIRA

Cuanto se diga con respecto a la actuación de Raúl Ochoa, «Rovira» en la corrida del día 12 de este mes, en Madrid, nunca reflejará exactamente la realidad de lo que vieron veintitantos mil espectadores.

El testigo presencial de que hacemos mención, agita las manos, hace contorsiones evidenciadoras de que no es posible torear más cerca de como toreó el famoso espada argentino, que, como todos sabemos, actuará en la Nueva Plaza de Toros de Granada, el jueves, 27 del actual, festividad del Santísimo Corpus Christi.

—Mire usted —decía— aquello no es para haberlo visto. ¡Qué tarde de toros ha dado ese argentino! Qué requetebién toreó a sus dos toros de Pérez Tabernero. ¡Qué emoción tan intensa la que sufrimos viéndole pegado a las tablas, cuando se pasó por delante de la faja, cuantas veces guiso, a su segundo toro!

—Toda la plaza —agregó— se puso en pie. Usted habrá leído, seguramente, lo que han dicho los cronistas madrileños. ¿Ha leído usted «Marca»?

Al responderle afirmativamente, nuestro hombre siguió su relato, en el que la palabra espeluznante era, quizá, la menos expresiva...

Y ya que se ha hablado de «Marca» vea el lector que no lo leyera, lo que ha escrito Aecbal en el diario gráfico madrileño, acerca de lo hecho por Rovira —que en su primer toro se mostró formidable, y por ello cortó las orejas— en su segundo toro:

«En su segundo, Rovira ha empezado la faena con cuatro muletazos por alto, pegado el cuerpo a las tablas. El trance ha parado todos los corazones...»

La muleta va a la izquierda. Son tres los naturales que florecen; luego, la derecha dibuja tres derechazos, y de nuevo la izquierda en tres naturales..., y en otros cinco más, que Rovira, sin moverse, va fundiéndolos a un simple giro...

Cinco manoleínas que concionan, y la espada. Estocada y descabello, porque

HOGAR Y MODA

La Primavera trae la falda larga

MADRID, 16.—La primavera trae la falda larga. La mujer se ha resistido a aceptar esa moda; pero, finalmente, ha claudicado. Ya se ven muchas. Y cuando se vean muchas más, las aceptarán todas, porque no aceptándolas, se encontrarán en una actitud desairada.

Confieso que la primera impresión no es agradable. Parecen las mujeres colegialas. Les resta garbo. Pero pasarán unos meses, y a nosotros, los hombres, nos parecerá lo más elegante. Así es la moda.

Hojeando revistas antiguas nos reímos de algunas indumentarias que aparecen en los grabados de sus páginas. ¡El tallo de avispa de hace cincuenta años! El cuello almidonado y muy alto de los hombres de aquella misma época. Los pantalones estrechísimos de los caballeros, en las caricaturas de Cilla, en el «Madrid Cómic». Aquellos sombreros de señora de principios de siglo, inmensos, llenos de flores, de frutas y de pájaros. Que cambie de modo tan radical la moda en el vestir no extraña cuando hasta cambia la moda del tipo. Yo recuerdo que en los años de mi vida ha habido dos modas de mujer: la mujer gorda y la mujer delgada. La generación del 98 es la generación de la mujer gorda. Leia a Ibsen, a Nietzsche y contemplaba mujeres gordas.

Iba yo de niño del brazo de los mayores, a principios del siglo, y cuando por la calle atravesaba una mujer muy metida en carnes se armaba un pequeño revuelo en aquella zona. El comerciante que la veía de lejos saltaba el mostrador y se ponía en la puerta con ojos expresivos. El alfiler interrumpía su labor y la lanzaba un detonante pipero desde el andamio, y el cochero de punto, que tomaba su café en el pescante, decía:

—Esa es carne, y no la que pone mi mujer en el cocido.

Y la mujer metida en carne continuaba así su ruta taconeando menudo y agradeciendo todo este pequeño terremoto galeste con una sonrisa simpática.

Y después de la gorda vino la delgada. Y eso fué cuando la otra guerra europea, y fueron los mejores dibujantes de este nuevo tipo Rivas y Penagos. Aquella guerra



Vestido en tricót gris perla con falda amplísima. Chaqueta corta muy entallada con manga tres cuartos. Chorrera de fina batista blanca plisada. Sombrero de paja de Italia en rosa. Zapato en ante negro.

trajo a Madrid —a aquel Madrid aun de Fornos, en nueva versión; de grandes cafés y de tabernas, aun como las de Juan José— el cabaret parisino, del primero de los cuales fué modelo el Maxim's, de la rue Royal, y que fué instalado entre Sol y Peligros, en la calle de Alcalá, cuando había en aquel trozo de calle nuestros cafés de camareras, como el de Candelas. Y all comenó a lanzarse el nuevo tipo entre un nuevo tipo social, el de la tanguista, que se multiplicó tan rápidamente que a los tres años ya había en Madrid cinco mil tanguistas, que no hacían nada más que pedir cadillos y que hacían convidar también a sus madres ausentes, haciendo envolver al camarero la mercancía, que metían sonrientes en el bolso.

La mujer gruesa había pasado de moda, y las mujeres jóvenes se esforzaban por estar delgadas, y tan delgadas se pusieron algunas, que comenzaron a poblarse los sanatorios.

Falda corta, falda larga... Mujer gruesa, mujer delgada... Modas, al fin. Pero la mujer, en el fondo, sigue siendo la misma, aunque muchos no lo crean.—LUIS BLAC.

Cuidado del cabello

El cabello debe cuidarse a fin de que se mantenga suave, flexible y brillante, y también para prevenir la aparición de las canas. Estas no son siempre indicio de la edad, sino de que, en ocasiones, el pelo crece sobre un pigmentación. Por eso se observan a menudo cabellos decolorados en su base y oscuros en su extremidad. El abuso de preparaciones alcohólicas contribuye asimismo a la aparición de canas.

Para evitarlas, hay que tonificar el bulbo capilar. Debe evitarse mojar el pelo con agua salada, precaución que no suele tenerse en verano.

Cuando se advierte que el pelo está muy seco, da buen resultado el darlo masaje en el cuero cabelludo con las yemas de los dedos impregnadas en aceite de oliva.

El uso del «champoo» o de un buen jabón es imprescindible para el lavado del cabello. El zumo de limón fresco disuelto en la última agua del enjuague completa el lavado. Conviene que este enjuague final se haga con agua fría, a fin de cerrar bien los poros del cuero cabelludo.

El cepillado cotidiano energico tonifica el pelo y conserva su flexibilidad. La línea del cabello cubierta de polvos después del maquillaje produce mal efecto. Por esto conviene pasar por toda su extensión y por la parte más próxima a la frente un algodón mojado en un buen tónico capilar, a fin de borrar los residuos de polvo que pudieran quedar después del arreglo.

Próxima apertura de Café - Lechería «LA CREMA» ESTRIBO, 6

Esté atento a la inauguración de Café - Lechería «LA CREMA»

ESTRIBO, 6

Esté atento a la inauguración de Café - Lechería «LA CREMA»

ESTRIBO, 6

NO LO OLVIDE

NOTICIAS NACIONALES

En Barcelona se celebran diversos actos hispanoamericanistas

Asistieron los ministros de A. Exteriores y Justicia y el Presidente del Instituto de Cultura Hispánica

Quinientos niños polacos y franceses, de paso para Portugal, serán obsequiados en Miranda

BARCELONA, 16.—En la cena celebrada esta noche en honor del ministro de Asuntos Exteriores...

El embajador de la Argentina, doctor Radio, glosó el acto celebrado a mediados de la inauguración del dispensario para indigentes argentinos...

Por último habló el ministro de Justicia, quien tuvo palabras de encomio para los actos celebrados...

QUINIENTOS NIÑOS POLACOS Y FRANCESES DE PASO PARA PORTUGAL

BURGOS, 16.—Mañana atravesará la frontera franco-española una expedición infantil compuesta de 500 niños polacos y franceses...

COMMEMORACION DE LA APROBACION CANONICA DEL LIBRO DE EJERCICIOS ESPIRITUALES DE SAN IGNACIO

BARCELONA, 16.—Con asistencia del presidente de las Cortes españolas y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, que ostenta la representación de S. E. el jefe del Estado...

SATISFACCION POR UNA MEJORA SOCIAL

OVIEDO, 16.—Ha sido recibido con beneplácito general en la zona de la Ribera, el decreto conjunto de los ministerios de Industria y Comercio y Trabajo...

EL DIRECTOR DE PUERTOS, EN CADIZ

CADIZ, 16.—El director general de Puertos ha dedicado el día de hoy a conocer y estudiar los problemas derivados de la zona franca, del puerto comercial y del puerto pesquero...

ENTREVISTA DEL PRESIDENTE DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA DE A. C. CON EL PATRIARCA DE LISBOA

LISBOA, 16.—El presidente nacional de la Juventud de acción católica española, don Enrique Pastor Mateos, que regresó ayer de Lisboa, ha entregado al cardenal patriarca de Lisboa una carta del cardenal primado de las Españas y arzobispo de Toledo...

UNA RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES HISPANOAMERICANOS SE CONSTRUIRA EN BARCELONA

BARCELONA, 16.—El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha visitado esta mañana, acompañado del director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Ruiz Jiménez, y de varios miembros del de Estudios Hispánicos de Barcelona...

dad en la residencia particular del director de Estudios Hispánicos, don Juan Carandell.—CIFRA.

EL ACUERDO COMERCIAL HISPANO-BRITANICO COMENTADO POR LA PRENSA PORTUGUESA

LISBOA, 16.—La Prensa portuguesa destaca la información relativa al acuerdo comercial hispano británico, así como a las decisiones tomadas por el último Consejo de ministros español...

SEGUNDO CENTENARIO DE UNA ARCHICOFRAZIA

JEREZ DE LA FRONTERA, 16.—La archicofradía de Nuestra Señora del Rosario, integrada por la colonia montañesa, ha celebrado hoy, con una solemne función en el real convento de Santo Domingo, el segundo centenario de su fundación.—(CIFRA).

EL PRELADO DE MALAGA, EN ANTEQUERA, PARA DIRIGIR UNOS EJERCICIOS ESPIRITUALES

ANTEQUERA, 16.—Esta tarde, a las ocho, ha llegado a esta ciudad el señor Obispo de la diócesis, Dr. Herrera Oria. Fue recibido por las autoridades civiles y eclesiásticas en el templo de Nuestra Señora de los Remedios...

35 MILLONES DE PUROS HABANOS IMPORTARA ESPAÑA

Cinco millones han llegado ya al puerto de Santander

Los mejores puros cubanos son los que fabrican los artesanos, sin marca ni fajillas

BILBAO.—Ha llegado el «Comillas» cargado de... cigarrillos puros. Unos cinco millones de habanos aproximadamente es lo que ha traído. Para decir verdad, los ha dejado en Santander...

Cumplí la misión con bastante delicadeza y juro que si los claves no hubieran tenido un destino tan sagrado y una procedencia tan gentil, se los entregó a don Gabriel Roselló, Quiero decir al capitán del «Comillas». Cinco millones de puros ha traído. ¿Es que no se lo merecía? —Pero cinco millones no es nada—me ha dicho don Gabriel cuando le he felicitado. —En cuatro o cinco viajes pondremos en España 35 millones de habanos como nada. Eso para empezar. Y después, periódicamente, iremos trayendo todos los necesarios para tener abastecidos a los fumadores españoles. —Sí, pero... —¿Pero qué? Don Gabriel tiene en el fondo un carácter que es pura pulpa de melocotón, pero con la corteza un poco áspera. Carácter muy marinero por lo demás. Por eso me costaba un poco decirle lo que le iba a decir. Pero, al fin, se lo he dicho: —Es que cuentan por ahí que nos van a traer ustedes lo peor de por allá para que nos lo fumemos aquí. —Habiadurías. En el barco hemos traído un surtido completo de las principales marcas: «Romeo y Julieta», «H. Upmann», «Montero», «Rey del Mundo», «Gener», «Partagas», «Quintero», «Larrañaga». Los hay de todas las marcas y de todos los precios.

DE GASPERI DIFICULTADO POR LOS SOCIALISTAS EN SUS GESTIONES PARA FORMAR GOBIERNO

ENORMES DAÑOS POR LA HUELGA DE 115.000 CAMPESINOS EN EL VALLE DEL PO

ROMA, 16.— Los esfuerzos de De Gasperi para la formación del Gobierno han seguido tropezando con las demandas de los socialistas, los cuales exigen ciertos cambios en la política económica.

Se cree que la composición del nuevo Gabinete no podrá ser anunciada antes del miércoles próximo.—EFE.

ENORMES DAÑOS POR LA HUELGA DE CAMPESINOS

ROMA, 16.— La huelga de ciento cincuenta mil braceros del Valle del Po, que lleva ya quince días de existencia, está causando enormes daños, se afirma en los círculos allegados al ministerio de Agricultura.

No sólo no se ocuparon los huelguistas en alimentar al ganado, sino que impidieron trataron de impedir a los propietarios que lo hicieran por sí, llegando en muchos casos a la agresión personal. Han sido practicadas veinte detenciones por incendiar heno y volcar carros de forraje y paja.—EFE.

30 MUERTOS Y 100 HERIDOS AL DESCARRILAR UN TREN EN LA INDIA

En China ha comenzado la evacuación de la capital de Jehol, amenazada por los comunistas

CALCUTA, 16.—El tren expreso de Dehradun ha descarrilado cerca de Dhanbad, a unos 250 kilómetros de Calcuta. Treinta personas resultaron muertas y más de cien heridas.—EFE.

NANKIN, 16.—Los comunistas luchan a seis kilómetros de Cheng-Tem, capital de Jehol, de la que ha comenzado la evacuación de la población civil.

El general Shihokyu, comandante de la plaza, ha dado una proclama afirmando que la defenderá hasta el último extremo.—EFE.

Hace 50 años que se inventó el automóvil y se han fabricado hasta hoy 69 millones de vehículos

WINTON fabricó el primer motor de gasolina

Edison pronosticó que el nuevo invento daría gran riqueza, mayor que el oro, al mundo

CLEVELAND.—(Internacional News Service).—Hace cincuenta años que se construyó en Estados Unidos «un instrumento extraño», conocido como «carro sin caballos», que iba a cambiar completamente el sistema de vida norteamericano.

Ese instrumento fue el primer automóvil construido expresamente para el uso de un cliente, el primero de los sesentinueve millones de automóviles que iban a venderse en el transcurso de medio siglo.

Esa primera venta marcó el nacimiento de la industria automovilística en Estados Unidos, que importa varios billones de dólares. Fue la semilla de la que se derivaron las industrias de neumáticos, gasolina y aceite, y que originó la construcción de centenares de millones de carreteras.

Apresuró también el adelanto de la aviación, puesto que el motor de gasolina, que fue inventado originalmente para el automóvil, fue más tarde perfeccionado y adaptado para permitir al hombre elevarse en el aire.

Ese vendedor de 1898 fue Alexander Winton, fabricante de bicicletas, que dos años antes había empezado a experimentar con carruajes impulsados con motor de gasolina.

El comprador fue Robert Allison, un ingeniero mecánico, y el vehículo era de un solo cilindro. La venta fue precedida por la primera demostración práctica a un futuro cliente, que consistió en un recorrido de seis horas por las calles de Cleveland.

Ya para 1899, Winton se había visto obligado, debido a las demandas del público, a aumentar su producción original de cuatro automóviles al año, habiendo terminado y vendido el total fantástico en esa época de 25 de esos vehículos.

Herman Henning, que se retiró hace unos cuantos años y que vive actualmente en Ohio, recuerda los días que pasó trabajando con Winton. Activo y fuerte aún a los setenta años, Henning se expresa así: «Siempre estábamos experimentando muy pronto pasamos a un motor de cilindros y después construimos el antiguo «Proyectil núm. 2», un automóvil de ocho cilindros con el que Winton obtuvo en la carrera por la Copa Gordon Bennett, en Irlanda, en mil novecientos tres».

«Sin embargo, Winton perdió esa carrera, debido a que uno de sus supersticiosos partidarios prendió seis velas sobre el tanque de la gasolina la noche anterior a la carrera, para alejar a los malos espíritus. La parafina se derritió y llegó hasta el agujero para atré en el tanque y pronto impidió el paso de la gasolina, casi inmediatamente después de empezada la carrera».

Antes de que Winton fabricara su primer automóvil, realizó un viaje a Akron, para visitar a los ingenieros de una fábrica de llantas para bicicletas.

«Desgo —les dijo— una cámara neumática más grande que la llanta de bicicleta

más grande que ustedes fabriquen; una que se adapte a las ruedas de un carruaje sin caballos».

Los ingenieros estudiaron los diseños, y después manifestaron que harían las llantas, pero que él tenía que pagar por adelantado por las formas y los modelos.

«No venderemos suficientes llantas para coches sin caballos para que podamos cubrir ese gasto», exclamó uno de los ingenieros.

Desde ese día, hace sólo cincuenta años, varios billones de cámaras para autos han sido fabricadas y vendidas.

El hombre que fabricó las primeras cámaras, llamado George Goodyear, se ha retirado ya y vive en Rubber City. Tardó tres días en construir cada cámara, mientras que hoy en día un fabricante produce una cada siete minutos. Un año antes de que Winton vendiera su primer automóvil, viajó en uno de esos vehículos de un cilindro desde Cleveland hasta Nueva York. Salíó de Cleveland el 23 de julio de 1897 y llegó a la ciudad de Nueva York el 7 de agosto, pasando por Rochester, Syracuse, Utica y Albany, consumiendo cada día cerca de 24 litros de gasolina, que tenía que ir comprando en pequeñas cantidades en las boticas que encontraba por el camino. Este viaje sirvió para que un capitán, de nombre Metcalf, invirtiera cinco mil dólares en la Compañía Winton, y que, por lo tanto, se convirtió en el primer accionista de una compañía organizada para construir y vender automóviles.

La propia industria de Winton llegó a ser mayor de cinco millones, sólo para perder esa cantidad cuando sus automóviles dejaron de constituir un factor en la industria, cuando Henry Ford puso el automóvil al alcance del pueblo americano.

Con relación al automóvil Thomas A. Edison declaró en 1895: «El vehículo sin caballos es la gran invención. Es necesario recordar que todas las invenciones de esta clase aumentan la riqueza general de la nación, introduciendo un nuevo sistema de mayor economía. Una gran invención, que facilita el comercio y enriquece a un país igual que el descubrimiento de grandes depósitos de oro». La venta del primer automóvil, hace cincuenta años, ciertamente, puso en movimiento las fuerzas que han demostrado la sabiduría de la profecía de Thomas A. Edison.

Pedro Muñoz. Pídala en todas las librerías y quioscos de Prensa. Selecta colaboración literaria. Amplia información gráfica. Sociedad. Todas. Higiene y Belleza, etc., etc.

La Unión Occidental no será factible sin la inclusión de España, dice «The Times» en unas cartas

La Península Ibérica y los Pirineos, barrera natural y cabeza de puente contra el comunismo

LONDRES, 16.—Con el título «La Unión Occidental y España» y los subtítulos «Estrategia en Europa; comunismo o general Franco», el periódico «The Times» publica una serie de cartas abiertas, la primera firmada por los diputados conservadores mayor Logge Brouke y Sir Patrick Hannon, que dice, entre otras cosas: «La afirmación del señor Wechler de que las futuras relaciones entre la Gran Bretaña y España se reducen a la cuestión de saber si realmente creemos en aquellos ideales a los que rendimos adhesión verbal, nos parece falsa. La cuestión estriba en saber si la Unión occidental o cualquiera otra acción europea y anticomunista es factible o deseable sin la inclusión de España. Como se ha demostrado en la correspondencia anterior, la mayoría de los que favorecen la Unión Occidental comprenden que debe poseer una estrategia coordinada para tener éxito. La salvaguardia de una cabeza de puente en Europa debería tener a juicio de los adversarios del comunismo, el propósito estratégico principal de ese plan. Nó debiera ocultársenos el hecho de que la existencia de la península Ibérica y la barrera natural de los Pirineos son los únicos medios prácticos de asegurar esta cabeza de puente.

ha endurecido el corazón de los españoles contra las democracias occidentales».—EFE.

Hace constar que si por la diferencia de principios puede haber conciliación con el régimen español, esta actitud, llevada a su conclusión lógica, nos conduciría a una ruptura de relaciones diplomáticas con la Rusia Soviética y con los países sometidos a su dominación. Señala, asimismo, que hay pruebas abundantes de que el régimen español es mucho más liberal que el de Rusia. «La política del actual Gobierno británico hacia España—añade—es consecuencia de la política de apaciguamiento que Inglaterra adoptó hacia Rusia después de la guerra. Es una concesión a la fuerza y no el mantenimiento de un principio moral, y como tal se clasifica en la peor tradición de la política británica. Aparte de esta cuestión de principio, esta política ha sido la causa directa del robustecimiento de la posición de Franco en España y

PEDRO MUÑOZ. CORREDOR MATRICULADO. Recuerda a su distinguida clientela que en su nuevo despacho PÁRRAGA, 11 - 2.ª Derecha. Prosigue sus consultas para todo lo concerniente a compra-venta de fincas rústicas y urbanas, hipotecas, etc. Y NO SE OLVIDE QUE Pedro Muñoz pone un BROCHE DE ORO en cuantas operaciones hace. MEDICINA INTERNA. DR. GUIJARRO OLIVERAS. Nutrición y secreciones internas. Gran Vía, 2. De 4 a 6.

DAURO ANISADO GENUINO

HOTEL ALHAMBRA PALACE. RESTAURANTE SELECTO. GRANDES SALONES PARA BODAS Y BAUTIZOS. TODOS LOS DIAS, ORQUESTA DE SIETE A DIEZ Y DE ONCE A UNA

CARTELERA DE ESPECTACULOS

PRINCIPE

Desde las 3; última a las 11.

Éxito sensacional con el film cumbre de la cinematografía española

El escándalo

por Armando Calvo, Mercedes Vecino y Manuel Luna.

La mejor versión de cuantas se han llevado al cine, de Pedro A. de Alarcón.

Aliatar Cinema

Hoy sesiones de 5 a 11. Mañana último día que se proyecta la gran sup. americana, titulada

ESPIRITU DE CONQUISTA

por RANDOLPH SCOTT, ROBERT YOUNG y VIRGINIA GILMORE

Espectacular y emocionante epopeya. Luchas entre indios, bandoleros y renegados. NOTICARIO NO-DO. 280. A.

El miércoles estreno de la preciosa cine-comedia

Cuatro pasos por las nubes

por GINO CERVI y ADRIANA BENETTI

Un film ameno y divertido que nos relata la original aventura de un hombre que perdió su billete en el tren.

Teatro Cervantes

Hoy sesiones de 3 a 9. Último día del gran éxito de la producción Radio Picturas Inc., en español, con Henry Fonda y Lucille Ball, en

SU ULTIMA DANZA

Completa el programa la sinfonía en tetracolor «FANTASMAGORIAS»

Hoy a las 11 de la noche, organizaciones «Ladro» presenta el grandioso espectáculo

EBANO Y MARFIL 1948

con el divo de la melodía moderna

ANTONIO MACHIN

La atracción internacional cómica

TRIO BILLY WELLES. Moeen Rossey, Charito Lerna, Ballet Monre, Stutzberth, Yarka-Betsi, Luchy Gómez, Tolo, Abel Díaz, María del Pilar, Luis Valls. ORQUESTA CHOVA de exhibición en escena con 9 profesores. Fastuosa presentación!

Mañana último día de actuación con funciones a las 7,30 y 11. Tequilla desde las 2.

NACIONAL - HOY - Desde las 3; última a las 11.

Último día de la super producción americana

EL ESPIA NEGRO (Tolerada menores)

Mañana riguroso estreno del film americano «NIEBLA EN LAS ALMAS».

Lo mejor en variedades, comedia, zarzuela, revista y cine será presentado en el TEATRO GRAN CAPITAN

INAUGURACION Martes, 25 de mayo.

Coliseo Olympia

Desde las 5; la última a las 11. Formidable éxito de la emocionante película

La Zingara y los Monstruos (Tolerada menores)

Por Boris Karloff y Lon Chaney. NOTICARIO NO-DO. 280. A.

Seguidamente: «AVENTURAS DE JACK LONDON», con Michael O'Shea y Susan Hayward.

255 HOTELEROS FRANCESES VISITAN LAS PROVINCIAS VASCONGADAS

Esperan que este año el intercambio de visitantes entre Francia y España aumente

En Francia un obrero gana trescientos francos diarios

SAN SEBASTIAN.—Seis autobuses, grises y llenos de ventanillas como un tren («Bayonne Excursions Devars», «Les Cars Basques», «S. A. B. B.») han atravesado el Puente Internacional de Irún. Los habitantes de estos autobuses son doscientos veintidós hoteleros franceses, todos de Bayona.

Pero no alarmarse: la invasión francesa, una vez desaparecidos Napoleón y Murat, no inspira desconfianza. Y Mostoles cae muy lejos de San Sebastián. El propósito de estos buenos «bourgeois» no es más que confortar sus estómagos en Igueldo, ir a visitar el Monasterio de Loyola para reforzar su opinión de que no les interesa lo más mínimo, y comprarse unas gabardinas y cremas para el calzado españolas.

Entre los «restaurateurs» franceses hay de todo: señoras gordas con «jerseys» lila, embogotados y rechonchos señores con pajarita, turistas de cazadora amarilla con máquina de retratar en bandolera, respetables ancianas que conservan sus sombreros durante el almuerzo en común, deportistas que se despojan de su chaqueta para ser servidos por camareros de «smoking», y además, monsieur Forsans, primer adjunto del alcalde de Bayona, monsieur Morel, comisario principal de Hendaya; monsieur Dupony, presidente del Sindicato de Hostelería de Bayona; monsieur Lamadaleine, secretario del mismo Sindicato; monsieur Armand, tesorero del mismo Sindicato...

Pero entre ellos, una persona realmente simpática y cultivada: monsieur Kany, propietario del hotel Capagorry, de Bayona. Con unas cuartillas en el bolsillo, que extrae siempre que necesita registrar algún dato interesante de la excursión. Monsieur Kany, eso es. Con su mujer y un hijo mayor. Es a este monsieur Kany, del que nos atrae la simpatía de su personalidad, al que nos acercaremos para conocer los motivos de su visita a España.

—Díganos, monsieur, ¿a que se debe esta incursión en masa de la hostelería francesa?

—Es la excursión anual del «Syndicat de l'Hotellerie» de Bayona. Todos los años, los hoteleros, «restaurateurs», cafeteros y bareros nos reunimos para una excursión, sin ningún fin profesional. Este año,

por unanimidad, acordamos venir a San Sebastián, aprovechando la oportunidad de la reapertura de la frontera. Y no podemos dejar de congratularnos después de haberlo realizado! La hospitalidad española nos ha llegado directamente al corazón. ¡A nosotros, profesionales de la hospitalidad! Lo que hemos visto en España —esta mañana Tolosa y Loyola, después San Sebastián y ahora este magnífico Igueldo, desde el que presentimos a nuestra patria detrás de las nubes que nos encapotan a todos— es francamente magnífico. Es una verdadera lástima que no podamos volver más a menudo.

—¿Por qué no? ¿Dificultades de frontera?

—Para venir en grupo, las dificultades se han allanado pronto. Una gestión colectiva, simplemente. Pero los franceses encuentran dificultades y excesivas formalidades para atravesar individualmente el puente. Esto hace que los franceses que vengan a San Sebastián sean todavía pocos. Los mismos engorrosos encuentran los españoles que deseen pasar a Francia. ¡Desaparecieron aquellos bellos días en que para atravesar la frontera no se necesitaba más que sentarse en el «topo» y dejar que la electricidad hiciese el resto!

—¿Y los franceses que vengan a San Sebastián?

—Naturalmente, con más normalidad que el año pasado. Pero no demasiados, probablemente. De todas formas, estamos siempre preparados para acoger no importa qué número de ellos. Bayona, Biarritz, San Juan de Luz, en toda la costa vascofrancesa, se añoran los tiempos en que se veía llena de veraneantes y turistas españoles.

—Los turistas ingleses tienen ahora en Francia varias ventajas económicas que concede el Gobierno francés. ¿Existe algo sobre los turistas españoles que deseen visitar Francia?

—Aun no. Pero existe esta posibilidad, y todos saldríamos beneficiados con ello. Justamente, hace días hablé de ello con un representante español que firmó el acuerdo comercial hispanofrancés, y me indicó esta inmediata posibilidad. Quizá pueda hacerse algo antes del verano, que ya se nos echa encima.

—¿Y los franceses que vengan a San Sebastián?

—Es posible que para el verano se normalice aún más la facilidad de atravesar la frontera. Por ello es justo esperar que durante la próxima temporada la plaza de toros se verá repleta de turistas franceses, los comercios de San Sebastián llenos de clientes y los restaurantes y hoteles «monstiairras» ocupados por visitantes de nuestro país. Le puedo asegurar que en Francia existe verdadera simpatía a España y que todos desean pasar unas horas entre ustedes. Si no viene aún más gente es, como le digo, por las dificultades de frontera. ¡Si está se abriera totalmente, veríamos en Bayona a todos los donostiaras y en San Sebastián a todos los franceses!

Este monsieur Kany, colaborador del «Sud-Ouest» francés, es un buen representante del tacto, cortesía y simpatía franceses.

Pero no todos son como él en la expedición. Por ejemplo, este cafetero francés al que abordamos también para que nos hablara de la actual vida en Francia:

—¿Cómo se vive detrás de la frontera? ¿Es cara la vida? —le preguntamos, más como un tema de conversación que por desconocerlo.

—Un obrero normal cobra de docecientos cincuenta a trescientos francos diarios. —¿Y un especialista?

—Un especialista? ¡Ah, «un ingénieur de rien de tout», un ingeniero de mala muerte!... Cobran hasta treinta mil francos al mes —nos explica, desolado ante la injusticia.

Para este cafetero bajito y repugnante, con su panza bien surtida y su espíritu —si lo tiene este pedazo de «viande»— de hormiga explotadora, es perfectamente inadmisibles que «un ingénieur de rien de tout» cobre treinta mil francos mensuales. En la escala social, según él, tiene mucha más categoría un cafetero que sabe explotar a sus clientes que un ingeniero que ha perdido toda su juventud estudiando en una Universidad... Un cafetero tiene el justo derecho de ganar una cifra adulta e indefinida de francos, que le permita conjugar el «savoir vivre» con una mentalidad de pedazo de carne que hay que mimar. Pero, cuando se ha visto que un ingeniero pretenda vivir poco más o menos confortablemente, queriendo equipararse nada menos que a un cafetero?

Afortunadamente, existen en Francia muchos messieurs Kany, llenos de sentido y de mentes cultivadas al buen estilo. En otro caso, sería realmente lamentable. —JAIME DE URBINO.

Seguidamente: «ENCUENTRO EN EL PACIFICO», con Rosalind Russe y Fred Mac Murray.

Fallo del concurso de fotografías organizado por Educación Popular

Los señores Fernández Don, Ruiz, Sánchez y González ganan los primeros premios de las distintas secciones

Fue inaugurada anteaer en el Centro Artístico la I Exposición Nacional de fotografías organizada por la delegación provincial de Educación Popular de Granada. El Jurado calificador, presidido por el gobernador civil con el alcalde y otras autoridades, estaba integrado por el presidente del Centro Artístico, críticos de arte, profesores universitarios y artistas fotógrafos granadinos.

Un centenar de fotografías seleccionadas entre unas doscientas presentadas al Certamen, figuran en la sala del Centro Artístico. La calidad de casi todas las fotografías hizo la labor del Jurado muy laboriosa.

Después de examinar detenidamente la Exposición el Jurado hizo una selección previa para otorgar el premio de la primera Sección del Certamen, eligiendo los tres estudios de mayor mérito: «Naranjada», «Meditación» y «Del rosa».

«Naranjada» es una foto bella e ingeniosa, de gran pureza y técnica fotográfica, realizada con perfección y naturalidad de luces y asunto. La bondad de la copia realza la sencillez e inmejorable calidad de la obra.

«Meditación» es un bodegón de técnica fotográfica irreprochable, iluminado con «sperling» y de excelente positividad, pero de abigarrada composición, en que el exceso de elementos: libro, rosario, crucifijo, calavera, etc., forman un conjunto forzado de excesivo artificial.

«Del rosa» es una instantánea de buena factura. Clara y suave, la rosa adquiere bellos matices de una hermosura y sencillez admirable. Es un estudio del natural, de selección y finura. Una auténtica belleza fotográfica que descubre a un buen aficionado fiel intérprete de lo que debe ser captar fotográficamente la belleza de una flor.

DIPLOMA DE HONOR Y PRIMER PREMIO A DON JOSE FERNANDEZ DON. Por unanimidad se acordó conceder el Diploma de Honor y primer premio en metálico a «Naranjada» de la que resulta autor don José Fernández Don, alumno de Fotografía de la Escuela de Artes y Oficios. Medalla de Honor a «Meditación» de la que resulta autor don Sigfrido Koch, de la Real Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa, y Accésit a «Del rosa», de la que resulta autor don José Santos de la Sección Fotográfica del Centro Artístico.

Para la Sección de Tipos y Costumbres, el Jurado selecciona las fotos «Chismorroco», «Dos hermanitos» y «Platero». Las dos primeras son contraluz bien logrados de sabor albaicatero. Tienen espontaneidad de asunto. Momentos sorprendidos de ambiente. Les iguala en ambiente y tipismo «Platero».

Son como fotos de un cameraman o reportero enamorado de las calles y rincones granadinos que sabe resolver técnicamente las dificultades del contraluz y obtener la exacta ejecución de las positivas.

Se decidió conceder el Diploma de Honor y premio a la foto «Chismorroco» por más perfecta realización técnica que «Hermanitos» y la Medalla de Honor a la simpática foto del burro gitano «Platero». Declarando el Accésit, desierto. Abiertos los pliegos resultó autor de ambas don Francisco Ruiz.

Para la Sección de retratos, la menos concurrida del Certamen, el Jurado escoge «Aldeana» y «Gonzalo».

«Aldeana» es la fotografía del auténtico aficionado modesto. Se observa pobreza de cámara y en contraste verdadero espíritu de artista en su autor. Es una foto ingeniosa y alegre, pero de un efecto de impresionante belleza. La moza con el haz al brazo marcha sobre el campo de trigales. Moreno esbelta, flexible. Una luz de primavera moza de la el rostro, un rostro clásico como de bronce o estatua. Foto llena de vida, de fuerte ambiente rural. Las nubes acuosas del cielo componen el admirable conjunto con sensación y valores de aguafuerte. Es una foto que atrae al espectador sensible a la belleza fotográfica.

«Gonzalo» es una instantánea muy detallada del busto de un niño al sol. Tiene calidades la copia de buen material y pericia del autor.

El Jurado concede unánime el primer premio y cantidad en metálico a «Aldeana» de la que resulta autor don Francisco Sánchez, alumno de Fotografía de la Escuela de Artes y Oficios, y Medalla de Honor a «Gonzalo» de la que resulta autor don José Santos, y declara desierto el Accésit.

Para la Sección de Paisajes el Jurado selecciona «Amanecer» y «Abril». «Amanecer» es una foto muy original de un gallo que canta sobre el paisaje de montañas y nubes. Las primeras luces del día alumbran suavemente el motivo central y los términos lejanos tras las tierras abiertas de la campiña oscura que queda soñando. Tiene toda la obra graciosa armonía de tonos por la gradación de oscuros y masas luminosas.

«Abril» es un paisaje de singular pureza y naturalidad, de paz y equilibrio. Sencillez de motivo y perfecta ejecución. La blancura del paisaje nevado parece descender sobre la vega. Y todo difunde y con perfecta entonación de la brillante luz del paisaje granadino, en una positiva de inmejorable impresión.

Se concede el Diploma y premio a «Amanecer», foto de la que resulta autor don Antonio González, alumno de Fotografía de la Escuela de Artes y Oficios, y Medalla de Honor a «Abril», de la que resulta autor don José Santos.

El Accésit de esta Sección se decide otorgarlo a «Reflejos» foto de la que resulta autor don José Fernández.

También acuerda el Jurado vista la calidad artística de las obras presentadas fuera de concurso bajo los lemas «Orso» y «Riviera», felicitar a los autores de los mismos y concederles Diploma de Honor a las obras «Fe» y «Mi balón» de la Real Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa y de don José Rivera, respectivamente.

Asimismo acuerda extender Diploma de cooperación a los expositores de los lemas «Ensayo del Generalife», «Cuevas de Guadix», «Principiante», «Babáñil», «Amanecer levantino», «Camino del Terruño», «Lito», «Aben Karril», «Jógaro», «Garnati», «Pirineo Aragonesés» y «García». —JUAN TORRES MOLINA DIAZ.

El mundo

PRIMERA COMUNION. Ha recibido el Pan de los Angeles, en el Colegio de Calderón, el niño Juanito Gómez Rubi.

Boletín Religioso

SANTORAL.—Santos Pascual Bailón, cf., Restituta, vg, Heradio, Pablo, Aquilino, Basilia, Victor, Adrián, Solocano, mártires; Bruno, obispo; Bto. Juan Taulero.

JUBILEO DE LAS XL HORAS.—Circula en la capilla de las religiosas de la Piedad. (Mañana en la misma Iglesia).

CELEBROSE AYER EL DIA DE LAS VOCACIONES REDENTORISTAS. En el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro se celebró ayer el Día de las vocaciones redentoristas. Con tal motivo durante las distintas misas se pronunciaron pláticas, a cargo de Padres de esta Residencia, en las que se exaltó el ideal misionero, resaltándose la necesidad de ganar almas para la Iglesia.

CUPON PRO CIEGOS. NUM. 517

ALBAYZIN CINEMA

Desde las 5; última a las 11. Último día de la emocionantísima producción

LA MUJER Y EL MONSTRUO

por Richard Arlen y Erich von Stroheim.

Corpus 1948. Primera corrida de feria en la

NUEVA PLAZA DE TOROS

JUEVES 27 DE MAYO

COMBINACION GRANDIOSA

Los tres toreros, de reciente triunfo clamoroso en Madrid

PEPE Dominguín

LUIS MIGUEL

Dominguín

Y

ROVIRA

Con seis toros de don ANTONIO PEREZ, de San Fernando

A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

Advertisement for 'La paz de espíritu' featuring a man in a suit and the text 'BALNEARIO DE Lanjarón' and 'TEMPORADA OFICIAL: 1 DE JUNIO A 15 DE OCTUBRE'.

CINE GRANADA

Desde las 5; la última a las 11. Gran éxito de la super producción

SECRETO TRAS LA PUERTA

por Joan Bennet, Michael Redgrave y Barbara O'Neil. La película cumbre, única en su género. NOTICARIO NO-DO. 280. A.

Seguidamente: «ENCUENTRO EN EL PACIFICO», con Rosalind Russe y Fred Mac Murray.

Advertisement for 'SIFILIS - VENEREO - PIEL' by 'MEDICO ESPECIALISTA JOSE GARCIA LOPEZ'.

Advertisement for 'MIGUEL ROSALES DENTISTA' located at 'Piedad 1 PLAZA TRINIDAD'.

TERCERA DIVISION

VICTORIA DEL SALAMANCA EN PAMPLONA Y EMPATE DEL MELILLA EN ELCHE

SANTANDER, 16.—Por tres tantos a cero ha ganado el Santander al Pontevedra en partido de fútbol de fase intermedia de tercera división. La tónica del partido en sus dos tiempos ha sido de dominio persistente de los locales, con algunos y buenos avances de los gallegos sin eficacia en el tiro. Los tres tantos se marcaron en el primer tiempo, a los cinco, siete y treinta minutos, por Moro y Elizondo, que logró dos. El árbitro, señor Santo Tomás, de Valladolid, actuó bien.

que el juego resultó muy difícil después del primer tiempo. El Melilla ha realizado un buen partido y también los locales, aunque el tercer tanto encajado por el Elche puede culpárselo al portero Abelón, que se encontraba desprevenido.—(ALFIL).

Copa Primavera

El Recreativo perdió en Málaga por 3 a 0

En el campo de Segalerva, de Málaga, jugó ayer el Recreativo con el Lario. La contienda terminó con la victoria del once malagueño por tres goles a cero, todos ellos conseguidos en los primeros minutos del partido.

El primer gol se produjo a un fallo de Delgado, que se marcó el gol en su propio marco. El segundo fue obra del extremo derecha y el tercero un balón procedente del lado izquierdo, que por el efecto que llevaba entró solo en la puerta de Espinosa.

De los jugadores granadinos, los que más han destacado han sido, Espinosa, Jaime, el trió medular y en la delantera solamente Díaz Cara, que realizó un buen partido, tanto en el interior como en el extremo. El entrenador granadino tuvo que establecer varios cambios en la media y delantera, pero no tuvo eficacia tampoco el filial, con las variaciones.

Arbitró el partido el colegiado malagueño Francisco Latorre, bien.

ANTEQUERANO, 5; ECLIA, 0

ANTEQUERA, 16.—El Antequerano en un buen partido ha vencido al Eclia por cinco a cero. En el primer tiempo Vifíolo marcó tres tantos de cabeza. En la continuación, los otros dos goles fueron obra de Valdelló.—M. BURGOS.

Resultados de los partidos de fútbol jugados ayer

Atletico de Madrid, 5; Celta, 5. R. Sociedad, 3; Valencia, 2. Castellón, 1; Sevilla, 1. Español, 2; Murcia, 0.

FASE INTERMEDIA DE TERCERA DIVISION

RESULTADOS Santander, 3; Pontevedra, 0. Osasuna, 1; Salamanca, 5.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: CLUBES, J, G, E, P, F, G, P. Rows for Santander, Salamanca, Osasuna, Pontevedra.

SEGUNDO GRUPO

Gerona, 4; Huesca, 0. Elche, 3; Melilla, 3.

CLASIFICACION

Table with 7 columns: CLUBES, J, G, E, P, F, G, P. Rows for Melilla, Huesca, Gerona, Elche.

INGLATERRA DERROTÓ A ITALIA EN TURÍN, POR CUATRO A CERO

TURIN, 16.—Ante 85.000 espectadores se ha celebrado el encuentro internacional de fútbol Inglaterra-Italia, que finalizó con la victoria del equipo inglés por cuatro tantos a cero. Arbitró el español Escartín, auxiliado por dos jueces de línea suizos.

Copa del Generalísimo

CELTA, VALENCIA Y SEVILLA, casi seguros semifinalistas

Por dos a cero venció el Español al Murcia. Una gran actuación de Pahiño valió al Celta el empate del Metropolitano

El Celta, posible finalista

En la primera fase de los cuartos de final, el equipo que prepara Ricardo Zañal, el Celta, en una tarde formidable de juego, llevó siempre el marcador a su favor, hasta el segundo tiempo en que comenzó con un cuatro a dos que llenó de zozobra a los madrileños.

En la primera fase de los cuartos de final, el equipo que prepara Ricardo Zañal, el Celta, en una tarde formidable de juego, llevó siempre el marcador a su favor, hasta el segundo tiempo en que comenzó con un cuatro a dos que llenó de zozobra a los madrileños.

En la segunda parte, el juego siguió con las mismas características. Más dominio atlético y más peligro céltico. A los 11 minutos de esta parte, Pahiño marcaba el quinto tanto. Después, a los 18, al intentar despejar una pelota, la metió en su propia meta. Silva, a los 25 y 44 minutos, marcó sendos goles. A Escudero le fue anulado uno a los 38 minutos, por supuesto fuera de juego.

AMISTOSOS

VENCIO EL MADRID EN BILBAO POR CINCO A DOS

Un equipo francés perdió en Lérida por cinco a cero

BILBAO, 16.—El Atlético de Bilbao y el Madrid han jugado un partido de fútbol correspondiente al torneo de los "históricos". Ganó el Madrid, por cinco tantos a dos. Marcaron los goles del Atlético Manolo y Bilbao, y por el Madrid obtuvieron los tantos Vidal (2), Macala (2) y uno Motalvo de penalty.—(Alfil).

En la segunda parte, el juego siguió con las mismas características. Más dominio atlético y más peligro céltico. A los 11 minutos de esta parte, Pahiño marcaba el quinto tanto. Después, a los 18, al intentar despejar una pelota, la metió en su propia meta. Silva, a los 25 y 44 minutos, marcó sendos goles. A Escudero le fue anulado uno a los 38 minutos, por supuesto fuera de juego.

PIERDE EN LERIDA UN EQUIPO FRANCÉS

LERIDA, 16.—Partido de fútbol en el campo de deportes entre el Stade Narbonnais, equipo francés, y la Unión Deportiva Lérida. Los equipos, alineados en el centro del campo escucharon los himnos nacionales español y francés. El partido fue entretenido y vistoso, ganando los españoles por cinco a cero.—(Alfil).

SEVILLA, 16.—En Heliópolis se ha celebrado partido de la "Copa Presidente", enfrentándose el Betis y el Algeciras. Ganó el Betis por tres a cero. Asistió poco público.—(Alfil).

ILLITURGI, 4; HUELVA, 0

ILLITURGI, 16.—"Copa Federación Sur". Illiturgi, 4; Recreativo de Huelva, 0. Los goles fueron todos marcados en el primer tiempo.—(Alfil).

JEREZ, 0; MÁLAGA, 2

JEREZ DE LA FRONTERA, 16.—En partido correspondiente al torneo de Copa Federación Sur, el Málaga ha vencido al Jerez por dos a cero.—(Alfil).

El mariscal Budenny es el más incapaz de todos los militares soviéticos

Fracasó ruidosamente en Ucrania. Sin embargo, es el general preferido de Stalin

Era sargento de Caballería antes de la revolución roja

LONDRES. (Servicio de Exclusivas Pyra. International News Service).—El mariscal Semión Mijalovich Budenny es, seguramente, el más incapaz de todos los generales-políticos stalinianos, según el criterio de las figuras más destacadas del Ejército rojo. Sin embargo, es un hombre popular. Su rígida figura, destacándose sobre el caballo blanco que monta en la Plaza Roja durante los desfiles, atrae siempre la atención de las multitudes, realizándose, más todavía su personalidad por sus grandes bigotes y sus ojos, negros como el carbón.

En el segundo tiempo, se juega con más calma, acentuándose el dominio del Castellón, que emboteña completamente al Sevilla, pero sin conseguir tanto alguno. El Sevilla efectúa cambios en su delantera, pasando Arza a delantero centro, realizando algunas escapadas peligrosas. El conjunto forastero es castigado con un penalty que, tirado por Menarquez, sale fuera, y sin variaciones finaliza el encuentro.

INGLATERRA DERROTÓ A ITALIA EN TURÍN, POR CUATRO A CERO

TURIN, 16.—Ante 85.000 espectadores se ha celebrado el encuentro internacional de fútbol Inglaterra-Italia, que finalizó con la victoria del equipo inglés por cuatro tantos a cero. Arbitró el español Escartín, auxiliado por dos jueces de línea suizos.

POBLET GANA EL CAMPEONATO NACIONAL DE BILBAO

BILBAO, 16.—Sobre un recorrido de 130,350 kilómetros, con escaladas a las dos pendientes más empinadas de la provincia, algunas de ellas pasadas dos veces, y con la participación de la casi totalidad de los ciclistas especialistas de la montaña, en total veintiocho, se ha corrido hoy el octavo campeonato nacional ciclista.

Ciclismo

TOLINEZ GANO LA PRUEBA GRANADA-IZBOR Y REGRESO

Ayer se celebró la anunciada carrera a Izbor y regreso, para todas las categorías, organizada por la Unión Velocipédica Granadina.

Tomaron la salida todos los corredores inscritos, a las diez y media de la mañana, marcharon a buen tren, iniciándose tirones por algunos corredores, que no tuvieron consecuencias.

Al control de Izbor llegaron todos los corredores en pelotón e inmediatamente se inició el regreso, con varias alternativas, ya que Tolinez se tuvo que quedar rezagado por sufrir indisposición, pero se rehizo y logró alcanzar el pelotón de cabeza en Durcal, tras una caza magnífica.

A la meta de llegada la clasificación fue por este orden: 1.º Tolinez, que invirtió 3 horas 15 minutos, 30 segundos; Rodríguez y Barales entraron en el mismo tiempo que el vencedor. Se clasificaron hasta un total de siete corredores.

POBLET GANA EL CAMPEONATO NACIONAL DE BILBAO

BILBAO, 16.—Sobre un recorrido de 130,350 kilómetros, con escaladas a las dos pendientes más empinadas de la provincia, algunas de ellas pasadas dos veces, y con la participación de la casi totalidad de los ciclistas especialistas de la montaña, en total veintiocho, se ha corrido hoy el octavo campeonato nacional ciclista.

Poblet, nuevo campeón, ha hecho una carrera llena de un valor ejemplar. En la primera parte, pasados por primera vez los montes de Artabarraca y Sollube, no hubo novedades dignas de mención. Se combatió algo, pero los "ases" se reservaron para el final.

ESCARTIN ANULO DOS GOLES A LA SELECCION ITALIANA

TURIN, 16.—Ante 85.000 espectadores se ha celebrado el encuentro internacional de fútbol Inglaterra-Italia, que finalizó con la victoria del equipo inglés por cuatro tantos a cero. Arbitró el español Escartín, auxiliado por dos jueces de línea suizos.

Advertisement for MESA restaurant, featuring a modern dining room, bar, and restaurant services. Located at Campillo Alto, 32, with phone number 1369.

MADRID, 16.—Magnífico partido el jugado esta tarde en el Metropolitano. El equipo gallego con mucho juego en su delantera y una gran actuación de Pahiño. El Atlético anduvo a la deriva por empeñarse en jugar por alto favoreciendo de este modo a la defensa gallega.

El primer tiempo terminó con cuatro a dos. El Celta llegó a llevar una ventaja de cuatro goles marcados por Pahiño a los 18 minutos; Muñoz a los 21, Aretio a los 28 y Pahiño a los 31. Después, Juncosa a los 37 y 44 cortó distancias.

El árbitro, señor Ferrer, imparcial, pero con errores que favorecieron al Celta.

Alineaciones: Atlético de Madrid: Saso; Elera, Aparicio; Fariás, Cuenca, Mencia; Juncosa, Vidal, Silva, Campos, Escudero.

Celta de Vigo: Simón; Mesa, Cabino; Galton, Alonso, Yayo; Roig, Muñoz, Pahiño, Aretio, Vázquez.—(Alfil).

REAL SOCIEDAD, 3; VALENCIA, 2

SAN SEBASTIAN, 16.—El campo de Atocha ha registrado uno de los mayores llenos de la temporada.

El juego se ha llevado a un tren fantástico, con rápidas incursiones por parte de los dos bandos.

De salida, domina la Real Sociedad, lanzándose seis córners seguidos contra el Valencia, pero sin consecuencias. Elizaguirre se muestra muy seguro, realizando difíciles paradas. A los 28 minutos, Pérez de fuerte tiro marcó el primer gol para los locales.

Más tarde, el mismo jugador logra el segundo, aprovechando un buen servicio de Alsua. Reacciona el Valencia, y Seguí centra cerrado introduciendo el balón en la meta Galaraga al despejar de puño. Poco después, el Valencia es castigado con un penalty, por falta a Pérez. Tirado por el mismo jugador, Elizaguirre lo desvía a córner, terminando esta parte con 2-1 a favor del equipo local.

En el segundo tiempo, domina también la Real, aunque el juego se desarrolla con lentitud. A los 26 minutos, Pérez marca el tercer gol local y dos minutos más tarde al lanzar Epi una falta con que se castigó a la Real, logra el segundo gol valenciano. Hasta el final del encuentro, el juego resulta monótono.

El arbitraje de Fombona, bueno, cortando todos los actos de violencia.

Real Sociedad: Galaraga; Echaniz, Marculeta; Ontoria, Patrú, Jáuregui; Pérez, Alsua, Aguinand, Díez y Castvíta.

Valencia: Elizaguirre, Alvaro, Juan Ramón; Pomar, Monzo, Asensio; Seguí, Amadeo, Manolo, Igoa y Epi.—(Alfil).

CASTELLÓN, 1; SEVILLA, 1

CASTELLÓN, 16.—Ambos conjuntos se emplearon con coraje. En los comienzos de la primera fase, se estableció el empate, que había de persistir hasta el final. A los dos minutos, el meta local, Ercandales, rechaza flojamente la pelota, quien no tiene más que a los pies de Arza, quien no tiene más que ampujar el balón, consiguiendo el gol sevillano. Asensio se interna, centre, y Babilio remata por debajo a la red, estableciendo así el empate. El juego es nivelado, siendo el equilibro la mejor clase de los forasteros por el empuje y acometividad de los castellonenses. Ambos conjuntos desperdician magníficas ocasiones de marcar finalizando la primera parte.

En el segundo tiempo, se juega con más calma, acentuándose el dominio del Castellón, que emboteña completamente al Sevilla, pero sin conseguir tanto alguno. El Sevilla efectúa cambios en su delantera, pasando Arza a delantero centro, realizando algunas escapadas peligrosas. El conjunto forastero es castigado con un penalty que, tirado por Menarquez, sale fuera, y sin variaciones finaliza el encuentro.

Arbitró el señor Azón, mostrándose parcial con los forasteros.

Castellón: Provinciales; Mariateges, Gil; Menarquez, Iturraspe, Santolaria; Tito, Balaguer, Basilio, Pizá y Asensio.

Sevilla: Bustos; Joaquín, Belmonte; Alconero, Antúnez, Esguiluz; Pineda, Arza, Mariano, Domenech y Campos.—(Alfil).

ESPAÑOL, 2; MURCIA, 0

BARCELONA, 16.—El encuentro tuvo dos fases completamente distintas. En la primera parte, la característica principal fue el desacierto mostrado por ambas delanteras, que fueron nulas a la hora del remate, y en la segunda parte, el mejor juego del Español, pero sin llegar a convencer.

Con dominio alterno comenzó la primera parte, imponiéndose después el equipo local, pero sin que sacara fruto. El Murcia replegó sus líneas sin desaprovechar las ocasiones que se le presentaron para atacar. El Español pierde algunas ocasiones claras de conseguir perforar la meta murciana. Casuso comete un claro penalty al desviar el balón con la mano en una jugada de peligro pero el árbitro no señala la falta, siendo abonrado. A los 17 minutos, Artigas, adelantándose a la salida de Gómez, logró el primer gol. En esta jugada, se lesiona el delantero catalán, pasando a extremo. A los 33 minutos, un despeje en corto de la defensa murciana, es recogido por Llimós, bombea la pelota y ésta entra en la puerta murciana.

Con dos a cero termina el encuentro. Arbitró el señor Alvarez Santullano, que lo hizo mal y con grandes errores.

Alineaciones: Español: Trias; Casas, Carnicero; Velay, Llimós, Veny; Segarra, Artigas, Hernández, Piquín, Díez. Murcia: Gómez; Casuso, Mieza; Modol, Rubio, Ayestarán; Ariznavarreta, Magrías, Perona, Narro y Pérez.—(Alfil).

Millares de granadinos presenciaron la procesión de SAN ISIDRO y SANTA MARIA de la CABEZA

En la comitiva figuraron más de un centenar de caballistas con los clásicos trajes camperos

El Santo Viático salió ayer en cuatro parroquias

Como final de los solemnísimos cultos y actos celebrados en honor de San Isidro, que este año han revestido esplendor extraordinario, ayer a las siete y media de la tarde, salió de la Ermita donde se venera la bendita imagen la anunciada procesión.

Abrió marcha a la vistosa comitiva la Guardia Urbana de Caballería, de gala, a la que seguían cerca de un centenar de labradores a caballo, vistiendo el clásico traje campero, con sombrero cordobés echado a la espalda, y a continuación niños del Ave María con su banda de música.

Seguían numerosos fieles con velas, primero señoras y jóvenes y detrás los caballeros, y a continuación sobre una carreta arrastrada por dos parejas de bueyes, adornada muy artísticamente, las imágenes de San Isidro y Santa María de la Cabeza.

Revestido de capa iba detrás el vicario general de la diócesis y deán de la Santa Iglesia Catedral, doctor don Paulino Cobo González, y en la presidencia figuraban el gobernador civil accidental, señor Hita Rahadán; alcalde, Sr. Gallego y Burín; presidente de la Diputación provincial, Sr. Ortíz Meléndez-Valdés; representantes del capitán general y gobernador militar y el secretario y tesorero de la Hermandad de San Isidro, don Ginés Lorca y don Manuel Alguacil, respectivamente.

En último término iba la banda de música del Ayuntamiento.

El largo trayecto que recorrió la pintoresca y piadosa comitiva estaba ocupado por millares de personas y los balcones de las casas del itinerario aparecían engalanados.

Santo Viático en cuatro parroquias

Con un tiempo espléndido salieron ayer procesiones para llevar el Santo Viático a los impedidos de las feligresías respectivas, de las iglesias parroquiales de Santa Ana, San Ildefonso, San Cecilio y San Pedro.

En la primera de ellas figuraba el coche de caballos de la Alcaldía, artísticamente adornado de flores, y la banda de música del Municipio, y en la de San Ildefonso la histórica carroza, donación de los Reyes Católicos a aquel templo.

En las cuatro comitivas abría marcha la Guardia Municipal de caballería con traje de gala, formaron en filas numerosos fieles de ambos sexos, con velas y las Hermandades sacramentales de cada templo con sus diversas Asociaciones piadosas establecidas en aquéllas.

Del Santo Viático eran portadores los párocos de cada una de las iglesias citadas. Las numerosas calles de las cuatro parroquias recorridas por estas procesiones se hallaban engalanadas, instalándose vistosos altares profusamente adornados en las casas donde entró el Santísimo.

El Sr. Arzobispo visitó a los acogidos en el hospital de San Juan de Dios

QUISO CON ELLO DEPARTIR CON LOS ENFERMOS POR CELEBRARSE LA «JORNADA DEL DOLOR»

Ayer tarde, el Excmo. Sr. Arzobispo, con motivo de celebrarse la «Jornada del Dolor», estuvo en el hospital provincial de San Juan de Dios.

A su llegada, pasó directamente a la capilla del establecimiento, donde estaban haciéndose los ejercicios del mes de María, al final de los cuales dirigió la palabra a los presentes, exhortándoles a que ofrezcan sus sufrimientos a Dios por la conversión de los infieles.

Después recorrió las distintas salas, conversando con los enfermos y heridos acogidos en ellas, teniendo para todos frases de paternal consuelo.

Las oficinistas efectuaron ayer la promesa de defender la Cruzada pro decencia

Solemne función religiosa tuvo lugar ayer tarde en el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con motivo de la admisión de la Agrupación de oficinistas en la Archicofradía del Perpetuo Socorro, e imposición de las correspondientes insignias. Seguidamente efectuaron las asociadas la promesa de defender la Cruzada pro decencia.

Presidió éstos el señor Arzobispo quien al final dirigió la palabra a las oficinistas y fieles en general para resaltar la festividad litúrgica del día, conmemorativo de la venida del Espíritu Santo y lo que suponía la promesa que aquellas acababan de efectuar, pidiendo a Dios, el señor Santos Olivera que asista a todas y las fortalezca para llevar adelante, hasta el final su referida promesa.

Fotógrafos

Carretes fotográficos de superior calidad, a 7,10 pesetas uno, mandados por correo a reembolso de su importe. Envío mínimo cuatro carretes. Pedidos a: Unión Fotográfica. Apartado de Correos, 872, Valencia.

Serán realmente grandiosas las representaciones teatrales del "Lope de Vega", en Corpus

Maruchi Fresno, Carlos Lemos, Alfonso Muñoz, María Asunción Balaguer, numerosos figurantes, cuerpo de baile y rondallas en el elenco de «Peribañez», en Carlos V

La escenografía del auto sacramental «La vida es sueño» ante la Catedral, a cargo de Sigfredo Burman

Ayer llegó a Granada José Tamayo para comenzar los preparativos de montaje

Las representaciones teatrales que desde hace algunos años se vienen dando en el marco incomparable del palacio de Carlos V, durante las fiestas del Corpus, siempre a base de obras de los mejores autores nacionales y extranjeros, han acreditado a Granada como una de las ciudades que cultivan de una manera esplendorosa el teatro, ya que ha creado una forma propia de ver las grandes producciones precisamente en uno de los monumentos más conocidos en el mundo: la Alhambra.

Desde los tiempos en que se representó en la plaza de los Aljibes el primer auto sacramental, hasta estos años, las obras puestas en escena, han ido, paulatinamente, adquiriendo un extraordinario auge. La prensa nacional y extranjera se ha ocupado largamente de estos éxitos, causando verdadera sensación en todos los medios artísticos y teatrales.



Maruchi Fresno

Por eso, ha sido un gran acierto de la Comisión de fiestas del Ayuntamiento, incluir en el programa oficial las actuaciones de la Compañía «Lope de Vega».

La Compañía «Lope de Vega» que tan acertadamente dirige nuestro paisano José Tamayo, al escoger la obra del Fénix de los Ingenios «Peribañez y el Comendador de Ocaña», ha puesto de manifiesto el acendrado cariño con que cultivan su memoria, siendo, a la vez, como un justo homenaje a Fray Félix Lope de Vega.

«Peribañez» se va a representar en una adaptación hecha exclusivamente para el Palacio de Carlos V, en un escenario de grandes dimensiones, con un decorado fijo, que representa la plaza del pueblo de Ocaña, lugar donde se desarrolla la acción, y donde existen, como en los decorados del «cine», los interiores y exteriores de forma que el espectador pueda ver claramente todo lo que va ocurriendo en la calle e interior de las casas y no es necesario hacer cambios de cuadros ni cortes innecesarios, que tanto perjudican, en la mayoría de los casos, al teatro.

La compañía «Lope de Vega» va a dar una interpretación y realización a la obra verdaderamente interesantes.

En la realización se va a unir una gran obra, con los versos más preciosos que jamás se hayan escrito, muchos de ellos populares, con un espectáculo fantástico, que jamás se haya visto en teatro, en el que intervienen todos los componentes del elenco artístico de la Compañía con Maruchi Fresno, Carlos Lemos, Alfonso Muñoz, María Asunción Balaguer y otros gran cuerpo de baile, rondallas y elevado número de figurantes.

Esta notabilísima agrupación artística dará dos representaciones de esta obra. La primera el día 27, jueves de Corpus, y la segunda en la noche del 28.

AUTOS SACRAMENTALES ANTE LA CATEDRAL

Las dos noches siguientes, sábado y domingo de feria, la compañía «Lope de Vega» dará, asimismo, dos representaciones en la plaza de las Pasiegas, del auto sacramental de Calderón de la Barca, «La vida es sueño», que aun cuando exista cierta semejanza en el planteamiento, nada tiene que ver con la comedia del mismo nombre.

Este auto sacramental es uno de los que más directamente tratan el tema eucarístico. Empieza con la creación del mundo y los elementos, habla de la rebelión de los ángeles y llega a la misma redención con la venida del Mesías y creación de los Sacramentos: el Bautismo, la Confesión y el Santísimo Sacramento. El principal protagonista de este auto, es el Hombre.

La realización que este año ha de tener el auto sacramental, va a superar todo lo que se le ha hecho ante nuestra Catedral. Los distintos y variados matices de que consta «La vida es sueño», serán muy

bien aprovechados por Tamayo, para ofrecernos una visión fantástica de la creación de los Elementos ante la Santísima Trinidad, representados por el Poder, la Ciencia y el Amor.

La escenografía para el auto sacramental ha sido diseñada por Sigfredo Burman, sin duda el más consagrado de cuantos escenógrafos existen hoy día en España. Precisamente algunos días antes de las fechas de su representación, Burman abandonará todas sus obligaciones en los estudios cinematográficos, para desplazarse a Granada, con objeto de llevar personalmente la dirección del montaje de sus decorados.

LLEGA JOSE TAMAYO

Ayer llegó a nuestra ciudad, procedente de Galicia, con su compañía actúa con el mayor éxito, el director del «Lope de Vega», José Tamayo, para ocuparse de los trabajos preliminares de la actuación de aquélla en Granada, durante las próximas fiestas del Corpus. Tamayo nos confirmó, en breve entrevista que tuvimos el gusto de mantener con él, que las representaciones de su Compañía en Corpus serán realmente grandiosas, para lo cual no regateará esfuerzos de ningún género.

11,3 grados, la temperatura mínima de ayer en Granada

Según datos del Observatorio de Cartuja, la temperatura máxima de ayer en Granada fue de 21,5 grados a las 14,45 horas; mínima, de 11,3 a las 5,15. Presión, 836,5 milibares. Sol, sale a las 6,5. Se pone a las 20,17.

El debut de Pepe Blanco y Carmen Morell, en Cervantes, patrocinado por la Asociación de la Prensa

SERA EL DIA 26, CON EL ESTRENO DE LA REVISTA FOLKLORICA «ALREDEDOR DEL MUNDO», NUEVA VERSION DE «MELODIAS DE ESPAÑA»



Pepe Blanco

Carmen Morell

La Asociación de la Prensa, siempre atenta a resaltar aquellos espectáculos que más relieve y éxito obtienen, patrocinará la primera actuación en Granada de la compañía de los excelentes artistas Carmen Morell y Pepe Blanco, que figuran al frente del espectáculo «Melodías de España núm. 2», revista de Ramón Perelló, con música del maestro Monreal, en su versión nueva, «Alrededor del mundo», y que viene cosechando los mejores triunfos por todos los escenarios españoles, principalmente en el Teatro Reina Victoria, de Madrid, donde se ha mantenido en cartel muchas semanas, con creciente éxito.

No es menester que descubramos ahora como artistas de positivos méritos a Carmen Morell y Pepe Blanco. Lo que sí hay que hacer constar es que cada día reafirman esos méritos indiscutibles, que les hacen, hoy por hoy, ser de los artistas más admirados del público español en su género, por su constante afán de superación.

Consta la revista «Melodías de España núm. 2» de dos actos, divididos en veintiseis cuadros y apoteosis. El libro de Perelló tiene la suficiente agilidad y la bastante sal para ser, como lo es, un buen libreto de revista. La música del maestro Monreal es melódica, garbosa y pimpante, y posee números que han de hacerse muy populares en seguida.

Estos dos autores han dado a Carmen Morell y Pepe Blanco, a lo largo del espectáculo, diversas ocasiones de gran lucimiento, ocasiones que son favorablemente aprovechadas por estos dos artistas, porque, además, presentan su revista fastuosamente.

Carmen Morell con su gracia expresiva y personal y Pepe Blanco, que goza siempre del favor del público, obtienen uno de sus más señalados triunfos de su carrera artística, en toda la gama extensa, que ofrecen del folclore.

Con estos dos artistas triunfan, asimismo, en toda la línea, el resto del variado elenco. En todos los escenarios donde actúan, tienen que visar la mayoría de los números de que se compone la revista «Alrededor del mundo».

Se presentará en Granada, en Cervantes, durante las fiestas del Corpus, y el debut está señalado para el miércoles día 26, en función de tarde.

La inauguración de la Sala de Arte de la Prensa, un franco éxito

Centenares de personas visitan todos los días la exposición de acuarelas de Vergara Reyes

En Corpus, exposición homenaje a Gómez Moreno

La Asociación de la Prensa de Granada ha instalado una sala de exposiciones que constituirá uno de los más idóneos elementos de divulgación de nuestras artes. La apertura de la sala se efectuó con una interesantísima exposición de acuarelas del popular pintor Francisco Vergara Reyes, de tan bien cimentado prestigio como pregonero de los encantos de nuestra Ciudad. Precisamente esta exposición está consagrada ante todo, a reflejar los más hermosos rincones del más típico de nuestros barrios: el Albaicín.

La pintura de Vergara tiene como cualidad sobresaliente la espontaneidad, que en procedimiento tan simple como la acuarela es fuente de encantadoras soluciones. Si en alguna de las pinturas expuestas se nota falta de transparencia, en modo alguno es imputable esta imperfección a exceso de insistencia, sino a la mala calidad de los papeles y los colores actuales. Vergara apenas si pone otras pinceladas que las justas, jugosas y de gran frescura de matiz aprendidas en los acuarelistas ingleses como Brangroyn, Russell Flint o Rowlandson, maestros indiscutibles del género. No se crea por esto que todo es exótico en la técnica del artista, que en ella late un fondo sobremano castizo que arranca de Isidoro Marín, Tomás Martín, Medina y Martín Rico, todos ellos más o menos derivados en su manera del genial Fortuny. Lo que da más sabor local a esta pintura es el entronque del arte de Vergara Reyes con el de su padre, discípulo a su vez de uno de los más completos pintores granadinos de todos los tiempos: Eduardo García Guerra.

El Albaicín de Vergara es el mismo de las acuarelas de Piñar, de los cuadros de Latorre y de los dibujos de Garrido del Castillo; el Albaicín de todos los artistas que llevan muy adentrada en el alma la nostalgia de un tipismo del que sólo quedan menguados restos. Del Albaicín que Enrique Marín pintaba de memoria en el destierro madrileño y declaraba intangible en vibrantes artículos que como los de todos los defensores del carácter de Granada cayeron en el vacío. El Albaicín de las correrías aventureras de Fernández y González que en él soñaba las futuras andanzas de su Martín Gil. El que Ganivet, Matías Méndez y Nicolás María López veían recortarse entre las vespérales brumas desde las laderas del Avellano. El de las serenatas de Andrés Segovia y el de las moicitas postimeras de Afán de Ribera y las románticas incidencias de las leyendas de Villarreal, sueños locos aventados por el asfalto de la carretera del Fargue, el cemento de la calle Pagés, la gasolina de los autobuses, las antenas de radio y los bares que han ahogado en cerveza a las viejas tabernas de Granizo y de Tres y Medio, que tenían fragancia de manzanilla y pesado olor al mosto de las caserías.

EXPOSICION HOMENAJE A GOMEZ MORENO, EN CORPUS

A la exposición de Vergara ha de suceder la que como homenaje a uno de las figuras que más han hecho por extender el conocimiento del arte granadino de tanta transcendencia en los períodos árabe, renacentista y barroco; el pintor, arqueólogo e historiador don Manuel Gómez Moreno González, a que aún no se le ha hecho justicia, sobre todo como pintor. Ya que sin tener en cuenta la postración del arte granadino cuando este pintor comenzaba sus escarceos en el áspero terreno de la pintura, se le han imputado defectos que

sólo fueron de su tiempo. Una crítica exenta de prejuicios, dotada de mayor perspectiva histórica y de más claros elementos de juicio pondrá en su punto la contribución que al arte granadino rindió esta figura de tan variadas como preeminentes actividades, en las que de continuo le tocó el desalzado papel de precursor, desalzado porque no siempre los que aprovechan antecedentes artísticos o de erudición confiesan que otros, antes que ellos, los hallaron en fatigosa búsqueda. Esta exposición de cuadros de Gómez Moreno será de las más interesantes entre las interesantísimas ya organizadas por la Asociación de la Prensa en anteriores Fiestas del Corpus, y que han formado una a modo de síntesis del arte granadino contemporáneo.

Finalmente, después de estas exposiciones, quedará la Sala de la Prensa a disposición de artistas y artesanos de aquí o forasteros, para que en ella puedan ofrecer en noble emulación al público, la flor de sus ingenios respectivos. Los artistas granadinos necesitan un local de exposiciones con carácter de permanencia. Los que en la actualidad existen en nuestra Ciudad, sólo lo son con nota de accidentalidad. Asimismo, los artistas forasteros que movidos del renombre cultura de Granada deseen mostrar en ella sus producciones, tendrían desde ahora lugar adecuado para ello. Y en suma, los múltiples oficios de arte que en Granada tienen secular actividad: tejedores, forjadores, ceramistas, repujadores en cobre o en hierro, escultores de árabe o de tipos pintorescos, tallistas y tanto más que herederos de los artifices moriscos o de los del siglo XVI cultivadores del estilo llamado «a lo romano», se mantienen con penuria por falta de mercados exteriores, por lo que se ven forzados a buscar clientes dentro del territorio nacional.

Toda esta importante labor estiera a la Sala de la Prensa, hechura de una Asociación que sólo en servir a Granada tiene puestas sus miras.

MARINO ANTEQUERA.



«MENU», por Miranda

—Tenemos grillé con Valenciennes, jaspeado de Hanterive a la Cambaceres.
—Bien. Pues tráigame jamón con habas.

SUCESOS

NINO HERIDO POR EXPLOSION DE UN COHETE

En el pueblo de Armilla, al hacerle explosión un cohete resultó con una herida en la frente y otras en la mano izquierda el niño de nueve años Eduardo Santaella Espinosa, a que después de practicarse allí una cura de urgencia se le trajo a Granada, quedando acogido en el Hospital provincial. Su estado es menos grave.

GUARDIA DE CABALLERIA, HERIDO DE UNA COZ

Ayer por la mañana, en las caballerizas municipales el guardia urbano montado Casto Sánchez Sánchez, de 52 años, habitante en Callejón de Carniceros, 8, recibió una coz de un caballo, sufriendo la fractura de la pierna izquierda. Se le asistió en el hospital de San Juan de Dios y su estado se calificó de menos grave.

UNA CAIDA

El niño de seis años Fernando Pérez Alvarez sufrió ayer, al caerse, una herida leve en la cabeza. Se le curó en el hospital de San Juan de Dios.

TEJIDOS ARTISTICOS «FORTUNY»

J. LÓPEZ SANCHO

Plaza de Fortuny, 1 (Relejo)



Alfombras alpujarreñas, Cortinaje, Cojines, Tapicería para casas turcas, Tapetes y Telas para mo... de camilla