



Argel, ocupado por la "Willaya" cuarta

CAÑONES EN LAS CALLES DE LA CIUDAD Y NIDOS DE AMETRALLADORAS EN LOS BALCONES

ESTA ACCION MILITAR PARECE QUE APOYA AL GOBIERNO BEN JEDDA

«LA CRISIS ESTA PRACTICAMENTE RESUELTA», COMENTA BEN BELLA

ARGEL, 29.—Tropas de la «Willaya» cuarta, mando político militar de la zona que rodea Argel, ha comenzado hoy a ocupar el control de la ciudad.

Después de hacerse cargo de los edificios públicos, emisoras y televisión, anunciaron que su propósito es el de mantener el orden y garantizar la seguridad.—Efe.

LA «WILLAYA» CONSIDERADA COMO CONTRARIA AL KRIM

ARGEL, 29.—LAS fuerzas de la «Willaya cuarta» que se han hecho cargo del control en Argel están consideradas como opuestas a algunos partidarios del jefe del Gobierno Argelino, Ben Jedda, especialmente de Belkacem Krim.

Un portavoz de Ben Bella calificó recientemente a la «Willaya» de neutral, pero oficiales leales a Ben Jedda han sido designados para el mando de la misma, ignorándose si realmente han sido capaces de imponer su autoridad.

En un comunicado difundido por Radio Argel, la «Willaya Cuatro» hace un llamamiento a la población para que colabore con los dirigentes en el Gobierno del país. El «Willaya» autónomo que tenía anteriormente el control de la ciudad —dice el comunicado— ha creado la confusa situación presente en Argel debido a su tolerancia. Las puertas de Argelia están abiertas para todos los dirigentes de la revolución y cuya colaboración pueda contribuir a poner fin a la crisis.—Efe.

GARANTIAS A LOS EUROPEOS

ARGEL, 29.—Hasta el momento no se tienen noticias de que se hayan producido incidentes, con motivo de la ocupación de la ciudad, y por la emisora se comunicó a los europeos que sus vidas y propiedades serán garantizadas.

Jider, enviado de Ben Bella, salió hacia

TELEVISION A TRAVES DEL «TELSTAR»



Cartel anunciador del primer programa de televisión en directo a través del satélite artificial «Telstar», que fue seguido con extraordinario interés por los tele-espectadores españoles, y que muestra sin lugar a dudas la nitidez de las imágenes captadas.

Falleció el cardenal Acacio Coussa

CONTABA 64 AÑOS DE EDAD

ERA SECRETARIO DE LA CONGREGACION PARA LA IGLESIA ORIENTAL

HACE UNA SEMANA FUE OPERADO DE APENDICITIS

ROMA, 29.— El cardenal Acacio Coussa secretario de la Congregación para la Iglesia oriental, ha fallecido anoche en un hospital de esta ciudad.

Contaba sesenta y cuatro años de edad. Ingresó en el hospital «Salvator Mundi» hace una semana, para ser sometido a una operación de apendicitis con peritonitis incipiente.

Posteriormente, su dolencia se complicó con una afección pulmonar.

Su Santidad Juan XXIII acudió a visitarle el viernes por la noche desde su residencia de Castelgandolfo.

N. DE LA R.—El Padre Acacio Coussa fue uno de los nueve Cardenales creados el pasado 19 de marzo y ha desempeñado el cargo de pro secretario para la Iglesia oriental desde agosto de 1961. Durante los ocho años anteriores fue asesor de la citada Congregación. Nació en Aleppo (Siria), el 31 de agosto de 1897, se trasladó a Roma cuando solamente contaba catorce años de edad para estudiar en el Colegio Pontificio Griego. Dos años más tarde marchó a la Universidad suiza de Einsiedeln y en 1916 regresó a Roma como estudiante del Colegio Misionero para la Propagación de la Fe. Se graduó en Filosofía y Teología y se ordenó sacerdote el 20 de diciembre de 1920, en la iglesia católica de San Atanasio, en Roma.

Después de especializarse en Derecho Canónico se trasladó al Líbano, donde se dedicó a la enseñanza. Nuevamente en Roma, en 1929, fue designado defensor del lazo matrimonial en el Sacro Tribunal de la Rota y secretario de la Comisión que editó el Código de Derecho de la Iglesia oriental. En 1946 ocupó el cargo de secretario de la Comisión Pontificia para la auténtica interpretación del Código de Derecho Canónico.

AUDIENCIA DEL PAPA

ROMA, 29.— Un sacerdote de la religión chinto, del Japón, será recibido por Su Santidad el Papa, Juan XXIII, por primera vez en la historia, mañana, lunes.

El sacerdote, doctor Shizuka Matsubara, de Kyoto, será recibido por el Santo Padre, a primera hora de la mañana, en la residencia venaniega de Castelgandolfo.—(Efe.)

Accidente ferroviario en Lulera

COMPLOT ABORTADO

DAMASCO, 29.— El ministro sirio del Interior, general Azia Abdula Karim, ha revelado hoy que el Gobierno ha descubierto un complot apoyado por Egipto, para derribar al actual régimen en el país. Añadió que las autoridades sirias habían descubierto ramificaciones del complot en Damasco y otras ciudades sirias financiadas y armadas por la Embajada egipcia en Beirut. El jefe del Gobierno, Bashir El Izmech, acusó anoche en un discurso pronunciado por televisión al presidente Nasser.—(Efe.)

EL «TAF» MADRID-BARCELONA CHOCO CON UN MERCANCIAS: 27 HERIDOS

VEINTE MUERTOS Y UNOS CIENTOS HERIDOS, AL CAER UN TREN A UN RIO, EN ESTADOS UNIDOS

EN ITALIA SE ESTRELLARON DOS AVIONES Y UNO EN FRANCIA: NUEVE MUERTOS

BARCELONA 29.—El «Taf» Madrid-Barcelona llegó con varias horas de retraso debido a que en la estación de Lulera chocó con un tren de mercancías parado en dicha estación y quedando empotradas ambas máquinas.

Del choque resultaron lesionados gravemente el maquinista Carlos Pérez Franco y el camarero Francisco Martínez Asenjo, que fueron llevados a Madrid. En la misma estación fueron asistidos de lesiones leves veinticinco pasajeros, que continuaron su viaje en un tren que se formó horas después del accidente.—Cifra

VEINTE MUERTOS AL CAER UN TREN A UN RIO, EN STEELTON HARRISBURG, 29.—

Un tren de viajeros descarriló en Steelton, cerca de esta ciudad, y varios vagones cayeron a un río.

Funcionarios de ferrocarriles indican que por lo menos cinco personas resultaron muertas y el número de heridos puede variar de setenta a doscientos.

Muchos viajeros se encuentran entre los vagones que cayeron al río y hombres-rana trabajan intensamente para ponerlos a salvo.

El hospital de esta ciudad ha recibido ya a 65 heridos, varios de ellos muy graves, y en otro hospital local ingresaron ocho personas más heridas.

El tren que se dirigía a Filadelfia llevaba a muchos aficionados al Baseball para presenciar un partido.

Según las últimas noticias el número de muertos en el accidente se eleva a doce.

Los hospitales de las cercanías han recibido a gran número de heridos, pero ninguno hasta ahora ha facilitado detalles sobre el número y estado de los heridos.

Parece ser que en el tren viajaban noventa y cinco personas entre ellas varios niños.—(Efe.)

SEIS ALUMNOS DE PARACAIDISMO, MUERTOS EN ACCIDENTE DE AVIACION, EN FRANCIA

GAILLAC (Francia), 29.— Según las primeras noticias que se tienen sobre el accidente, seis personas han resultado muertas al estrellarse un avión en el que viajaban jóvenes estudiantes de paracaidismo, en las proximidades de Gaillac. De momento no se disponen de más detalles.—(Efe.)

DOS ACCIDENTES DE AVIACION, CON TRES MUERTOS, EN ITALIA

ROMA, 29.— Tres personas han resultado muertas en dos accidentes de aviación ocurridos a aviones ligeros, en Italia.

Geirgio Sperindio, de cuarenta años de edad, un mecánico del Aeroclub de Milán y Adello Ghiotti, de cincuenta años de edad, instructor de vuelo, resultaron muertos al estrellarse su avión, un P-19 cuando aterrizaba en el aeropuerto de Milán.

Dino Ceccini, de cuarenta años de

edad, presidente del Aeroclub de Sarzana, resultó muerto al estrellarse su monomotor cuando iniciaba el despegue en Sarzana. Un instructor de vuelo llamado Achille Martina, de cincuenta años de edad, resultó herido.

Otros dos aviones resultaron ilesos en el lago de Como, cuando se vieron obligados a realizar un aterrizaje forzoso con su avión anfibio, sobre el lago, para evitar chocar contra otro aparato.—(Efe.)

CAYO UN AVION NORTEAMERICANO EN «LUGAR INACCESIBLE» DE UNA SELVA

VIENTIAN, 29.— Los restos de un

(Pasa a la página 2).

OFRENDA A LA PATRONA DE CABRA



El gran ciclista Antonio Gómez del Moral muestra al alcaide de Cabra, don Jaime Garrido Moreno, y al párroco, don José Burgos Serrano, el «maillot» amarillo conseguido en el «Tour» del Porvenir de la Vuelta Ciclista a Francia y que el campeón egabrense ha ofrecido a la Patrona de Cabra, María Santísima de la Sierra



La Santa Cruz

ZACATIN, 43
MESONES, 38-40
JAUDENES, 2

PARA CAMPO Y PLAYA

Inmejorable surtido en TRAJES DE BAÑO, ALBORNOCES, TOALLAS... para señora, caballero y niños.

LA SANTA CRUZ
Vende en todos sus establecimientos a los mismos precios: ¡¡MAS BARATO QUE NADIE!!

ACCIDENTES AEREOS LA CRISIS ARGELINA

(Viene de la página primera)
 avión ligero que desapareció con un piloto norteamericano y tres soldados laosianos a bordo, hace una semana, han sido localizados en un lugar «prácticamente inaccesible» de una selva montañosa del norte de esta ciudad, según se anuncia hoy.

Un portavoz de la compañía aérea «América Incorporated» propietaria del aparato dijo que, hasta el momento, solo se tenían informes contradictorios del accidente pero que, al parecer, el piloto había resultado muerto y al menos uno de los laosianos había sobrevivido.—(Efe).

DOS ALEMANES MUERTOS Y OTRO MUY GRAVE, EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

VILLANUEVA Y GELTRU, 29.—A consecuencia del choque contra un árbol del turismo en que viajaban resultaron muertos los súbditos alemanes Luzwig D. Vurich, de Stuttgart, y el Dr. Adolph Asmann, de Dresden, y gravísimo Thomas Venkapf, de Tübingen.

El accidente ocurrió en la carretera Barcelona-Valls y las dos víctimas murieron cuando eran llevados a Villanueva y Geltrú. Todos ellos pasaban sus vacaciones en el camping de Cunit.—Cifra.

ESTUDIANTE HERIDO GRAVE AL VOLCAR EL «AUTO» EN QUE VIAJABA

MEDINA DEL CAMPO, 29.—Resultó con heridas de pronóstico gravísimo Benito Oliben Malumbre, de 23 años de edad, estudiante, vecino de Madrid, y con domicilio en la calle de Guzmán el Bueno 2, en un accidente de automóvil.

El suceso ocurrió en la carretera de Madrid a la Coruña, donde volcó el automóvil M. 307.970, por causas que se desconocen, y que ocupaba y conducía el referido Benito Oliben, que fue trasladado a Medina, donde fue asistido en el Sanatorio de San José, de fractura de cráneo.—Cifra.

AUMENTAN LOS PRECIOS DE LOS ARTICULOS ALIMENTICIOS EN BULGARIA

VIENA, 29.—Bulgaria introducirá mañana importantes aumentos en los precios de los artículos alimenticios con el fin de «superar las dificultades en el abastecimiento de alimentos a la población», según informa la agencia de noticias búlgara «BTA».

Por un decreto publicado por el comité central del P. C. y el Gobierno, sufrirán aumentos los precios de la leche, volatería, huevos, tomates, cebollas y párragos, entre otros.—Efe.

(Viene de la página primera)
 «Willaya Cuatro» tiene una gran importancia en el fortalecimiento de la influencia de estas organizaciones político-militares en el terreno político general del país.—Efe.

FUERTE VIGILANCIA

ARGEL, 29.—Las carreteras que conducen a Argel aparecen hoy fuertemente vigiladas, habiendo sido colocados cañones en las calles céntricas y numerosos nidos de ametralladoras en balcones.

Curiosos y niños presencian como las tropas fortifican las defensas de la ciudad mientras que patrullas espaciadas por intervalos de cinco metros vigilan las calles con sus armas al brazo.—Efe.

MANIFESTACIONES DE ALEGRIA EN ARGEL

ARGEL, 29.—Una súbita alegría se apoderó hoy de las zonas musulmanas al circular la noticia de la acción adoptada por la «Willaya cuatro» y en las casbah grupos de jóvenes se manifiestan espontáneamente «contra el culto a la personalidad».

A última hora de la mañana se supo que la ocupación comenzó anoche con la llegada de un grupo avanzado de fuerzas que tomó posiciones en la colina que domina la ciudad. Algunos soldados han dicho que estuvieron caminando durante cuarenta y ocho horas antes de llegar hoy a Argel.

El capitán Buallem Taibi miembro del Consejo de la zona autónoma de Argel, dijo a los periodistas que la ocupación de la ciudad por la «Willaya cuatro» ha sido hecha de acuerdo con el mando de la citada zona autónoma.—(Efe).

LA CRISIS ESTA PRATICAMENTE RESUELTA, DICE BEN BELLA

ORAN, 29.—«En mi opinión, la crisis está prácticamente resuelta», declaró hoy Ben Bella a los periodistas.

Añadió que la oficina política se trasladará a Argel en la semana próxima e inmediatamente comenzará a organizar un sistema político y militar.—(Efe).

SE HA ENCONTRADO UNA SOLUCION DEFINITIVA

PARIS, 29.—Mohammed Jider, enviado de Ben Bella, ha llegado procedente de Argel y declaró a los informadores de Prensa que en principio había decidido instalar la oficina política en Argel la semana próxima.

Creo —añadió— que se ha encontrado una solución definitiva a la crisis y podremos iniciar una nueva era en nuestra vida política. Estoy muy confiado en que saldremos lo antes posible del actual punto muerto gracias a la comprensión que todos han demostrado en mis conversaciones anteriores.

Terminó diciendo que su misión en París consiste en ponerse en contacto con todos los dirigentes que están en Francia.—Efe.

PARIS, 29.—Mohammed Jider, lugarteniente del vicepresidente disidente argelino, mohammed Ben Bella, ha declarado en esta ciudad que «ya no es posible una reunión del Consejo Nacional (Parlamento), de la revolución argelina».

«Las cosas han cambiado —añadió— y la situación ha evolucionado. Si todo continúa como hasta ahora, los resultados serán muy graves».

El enviado de Ben Bella continuó diciendo: «Nadie en Argelia piensa en recurrir a la fuerza para resolver nuestros problemas». Dijo después que la oficina política, anunciada la pasada semana en Tlemecen por los seguidores de Ben Bella, no puede aceptar condiciones.

«Tan pronto como una autoridad acepte condiciones —explicó— deja de ser tal autoridad. Nosotros queremos unanimidad».

«Deseamos que la autoridad sea efectiva» —añadió.

Jider, que celebró ayer conversaciones en Argel con los adversarios de Ben Bella, afirmó que en su opinión, no es posible celebrar elecciones el 12 de agosto en Argelia como estaba previsto. La fecha más próxima que considera posible es la primera semana de septiembre.

Jider hizo estas declaraciones a los periodistas en forma no oficial en su hotel de París.—Efe.

DOS MINISTROS ARGELINOS EN TUNEZ

TUNEZ, 29.—Lakhadar Ben Tobbal y Abdelha Bussuf ministros del Gobierno argelino de Ben Jidda, llegaron procedentes de Argel, pero se negaron a hacer declaraciones.

Ambos dirigentes han apoyado la posición de Ben Jidda en su lucha por el poder con Ben Bella.—(Efe).

SOLDADOS FRANCESES SECUESTRADOS PUESTOS EN LIBERTAD

ARGEL, 29.—La mayoría de los soldados franceses secuestrados por los argelinos el día de la independencia han sido puestos en libertad y la Policía calcula que alrededor de treinta soldados habrían desaparecido. Todos excepto cuatro o cinco han sido liberados.

Sin embargo, la Policía informa que los secuestrados continúan ya que entre el elemento civil ha habido unos quinientos desaparecidos de los cuales han sido puestos en libertad cinco.—(Efe).

MENSAJE DE BEN JEDDA A NASSER

EL CAIRO, 29.—En círculos competentes de esta ciudad se informa que el presidente Nasser ha recibido un mensaje de Ben Yusef Ben Jidda, jefe del Gobierno provisional argelino en el que se solicita su mediación en la actual crisis política de Argelia.—Efe.

EL ISTIQLAL Y EL ACUERDO ARGELINO-MARROQUI SOBRE FRONTERAS

TANGER, 29.—El Consejo Nacional del Partido Istiqlal se reunió bajo la presidencia de Allal el Fassi, ministro de Asuntos Islámicos y presidente del partido para estudiar, entre otros problemas, el de las fronteras con Argelia y la actualidad marroquí. En el discurso inaugural, el Fassi reafirmó su adhesión al acuerdo argelino-marroquí sobre fronteras que supeditaba la solución del problema a la independencia total de Argelia. Se refirió luego a otros territorios reivindicados por Marruecos y reafirmó la necesidad de intensificar la lucha para ocuparlos. Los trabajos del Consejo se celebran a puerta cerrada y se espera que terminen hoy.—Efe.

VIOLENTA TENSION EN MARSELLA ENTRE LOS REFUGIADOS

MARSELLA, 29.—Se hace cada día más violenta la tensión entre los habitantes de esta ciudad y los millares de refugiados que han llegado de Argelia.

De los 450.000 argelinos que han venido a Francia durante este año, alrededor de una tercera parte no han pasado de Marsella. Entre ellos se incluyen miembros de la Organización Armada Secreta, con cuya llegada se ha iniciado una oleada de atracos e incidentes violentos.

La mayor parte de los refugiados han llegado con sentimientos inamistosos contra los franceses y muchos de ellos sin una especialidad de trabajo.

No parecen dispuestos a querer aceptar los empleos que se les ofrecen, ya que de mil doscientos que han sido puestos a su disposición, solamente dieciocho han aceptado el trabajo.

Por su parte, la actitud del Gobierno francés para con los refugiados se hace cada vez más tirante. Recientemente se ha ordenado que toda persona repatriada que rechace dos empleos consecutivos perderá el derecho a la ayuda del Estado como refugiado.—Efe.

HUSSEIN DE JORDANIA, EN ALHUCEMAS

TANGER, 29.—El rey Hussein de Jordania se ha trasladado a Alhucemas en viaje de vacaciones, acompañado de su esposa, la princesa Muna. Recorrerá la región de Ketama y regresará a Tánger el martes.—Efe.

NEGADA LA ENTRADA EN UNA EXHIBICION DE MODELOS A LA PRINCESA RADZIWIŁL

PARIS, 29.—El periódico de esta ciudad «Journal du Dimanche» dice hoy que a la princesa Radziwiłł, cuñada del presidente Kennedy, le fue negada la entrada ayer en una exhibición de modelos del modisto Givnchy. Dice el periódico que la princesa representa a una revista norteamericana y una vez ya dentro del salón de la exposición fue vista por el propio Hubert, el cual la invitó a salir, puesto que el desfile de modelos estaba destinado solamente a compradores.—Efe.

CALIDAD... NOVEDAD... y mejor PRECIO

siempre lo mejor, en

Pañería Tejidos CARRASCO

Zacatin, 9

Granada

Extenso surtido en Confecciones **Cortefiel** para caballero, señora y niños

PARA EMBOTELLADOS Y VINOS FINOS

«Almacenes Puerta Real»



VINOS EMBOTELLADOS

SIR OSWAL MOSLEY, GOLPEADO POR LA MULTITUD EN MANCHESTER

MANCHESTER (Inglaterra), 29.—Sir Oswal Mosley, dirigente del Movimiento Derechista de Unión británico, ha sido hoy golpeado por una indignada multitud cuando marchaba con los miembros de su organización por las calles de esta ciudad.

La policía detuvo a 46 personas durante la marcha y la concentración subsiguiente. La mayoría de ellas han sido acusadas de alteración de orden público.—Efe.

Las sirvientas domésticas, trabajan en una sola casa o en varias, pueden atiharse al Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

UN CUADRO DEL GRECO, BAJO UNA PINTURA VULGAR

Lo ha descubierto un sastre sevillano

SEVILLA, 29 (CIPRA). — El sastre don Millán Delgado afirma estar en posesión de una obra del Greco que completa el «San Sebastián» del genial pintor, que existe en el Museo del Prado. El señor Delgado, gran aficionado a la pintura, compró hace quince años un lienzo de tema religioso, por estos días descubrió una pintura subyacente que despertó su interés. Hizo desentender la obra superpuesta, quedando de manifiesto una pintura, la izquierda, atravesada por una flecha y como fondo un paisaje toledano, cuya piedad se ajusta perfectamente según una composición fotográfica practicada con la imagen del «San Sebastián» que, como es sabido, termina en la cadera. Esto es, que de confirmarse lo que asegura el señor Delgado, el cuadro que posee, que por cierto está realizado sobre fino lienzo veneciano, y el de Madrid, serían las dos mitades de una obra del Greco. También asegura el sastre coleccionista que diversos peritos han emitido dictámenes afirmativos y que ha recibido tentadoras ofertas, pero está decidido a conservar el cuadro descubierto, pues el dinero no le seduce.

BARBARA PEYTON INGRESO EN PRISION DESCALZA Y EMBRIAGADA

HOLLYWOOD, 29.—La actriz cinematográfica Bárbara Peyton en otro tiempo esposa del actor Franchot Tone, ha ingresado en prisión descalza y embriagada, por segunda vez en una semana.

La famosa rubia de 34 años, fue detenida en su casa después de que los vecinos se quejaron del ruido que se producía en el piso de la actriz, donde se celebraba una fiesta privada.

El domingo anterior Bárbara fue detenida por haber sido encontrada, bebiendo durmiendo en un banco de una estación de autobuses.—Efe.

PISOS MAGNIFICOS

3-4-5-6 y 7 habitaciones, exteriores, mas servicios, en el Barrio de nueva construcción mejor situado de MADRID: La AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION 37.000 ptas. de entrada única + 29.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 946 ptas. al mes durante 10 años.

PISOS confortables en MADRID en el BARRIO del PILAR 10.000 ptas. de entrada única + 9.000 ptas. aplazadas. Resto del precio 676 ptas. al mes durante 10 años.

EXCELENTE INVERSION DE CAPITAL: 20% NETO alquilando a su RENTA LEGAL los pisos adquiridos.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA JOSE BANUS, S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA Monte Esquinza, 6 - Tel. 2 24 86 35. MADRID

EXCELENTISIMA DIPUTACION PROVINCIAL DE GRANADA

SECRETARIA GENERAL

ANUNCIO

En el Boletín Oficial de la provincia número 150, de fecha 7 de julio de 1962, y en el Boletín Oficial del Estado número 174, de fecha 21 de julio del indicado año, se anuncia licitación por subasta para la ejecución de la siguiente obra:

CONSTRUCCION de edificio para lavadero mecánico y otras dependencias anejas en el Hospital de San Juan de Dios, con presupuesto de contrata de pesetas 1.663.775,26, que servirá de tipo de licitación y a abonar con cargo a la consignación correspondiente del presupuesto extraordinario de 25.500.000,00 pesetas.

Las proposiciones se presentarán hasta las doce horas del día 16 de agosto de 1962, en el Negociado de Contratación de esta Secretaría General, donde se encuentra de manifiesto el expediente.

Lo que se hace público para conocimiento de las personas naturales o jurídicas a quienes pudiere interesar.

Granada, 26 de julio de 1962.

EL SECRETARIO GENERAL,

Fdo.: Antonio Hernández Carrillo y Fdez.

V.º B.º

EL PRESIDENTE,

Fdo.: Miguel Zúñiga Hernández

SU CURA CON AGUAS TERMALES, EN

BALNEARIOS ALHAMA DE GRANADA

ARTRITICOS - OBESOS - REUMATICOS - CATARROSOS

★★ Temporada 10 Junio a 10 Octubre ★★



D. O. M.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D.ª Juana Rodríguez Muñoz

VIUDA DE DIAZ

FALLECIO EN COLMENAR (MALAGA) EL DOMINGO DIA 29 DE JULIO, A LOS 102 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su director espiritual; sus desconsolados hijos, Manuel, José, Ana, Juana, Antonio y Juan Díaz Rodríguez; hijos políticos, doña Juana Gómez Arias, don Manuel Ruiz Rodríguez, doña Isabel Molina Díaz y doña Josefa Molina Paris; sus hermanos, don Manuel, doña Antonia y doña Encarnación; su hermana política, doña Antonia Díaz Rosado; nietos, nieta política, bisnietos, sobrinos, sobrinos políticos y demás familia

PARTICIPAN tan sensible pérdida rogando a sus amistades la tengan presente en sus oraciones y asistan a la conducción y sepelio del cadáver, que tendrá lugar hoy lunes 30, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria al Cementerio de esta villa, quedándoles muy agradecidos.

Colmenar (Málaga), 30 de julio de 1962.

Espectáculos

MADRIGAL

SU LOCAL — SU PROGRAMA

MAGNIFICAMENTE REFRIGERADO

Desde las 5. Última a las 11.

LA CREACION MAXIMA DE UN ARTISTA GESIAL.

Un auténtico éxito en todo el mundo de la

METRO GOLDWYN MAYER

La historia extraordinaria de un hombre conocido en los cinco continentes



PAUL NEWMAN

MARCADO POR EL ODI

UNA PELICULA DE AUDACIA BRUTAL QUE ENTUSIASMA A TODOS LOS PUBLICOS.

NUEVA PELICULA DE JORGE MISTRAL

Jorge Mistral tiene ya listas las maletas para viajar nuevamente a Méjico, donde interpretará el principal intérprete de «La guerra Rodríguez», junto a Silvia Pinal.

Gran Teatro Isabel la Católica

REFRIGERADO — SISTEMA CARRIER —

DESDE LAS 5, ULTIMA A LAS 11.

DOS PISTOLAS FRENTE A FRENTE. UNA DE ELLAS CALLARIA PARA SIEMPRE EN

EL ULTIMO ATARDECER

(Mayores)

EASTMANCOLOR

con

ROCK HUDSON
KIRK DOUGLAS
DOROTHY MALONE

EL ODI Y EL AMOR LOS SEPARABAN, LA ADVERSIDAD LOS UNIA

PALACIO

SESIONES CONTINUAS a las 5 — 7 — 9 y 11

UN FILM PARAMOUNT con toda la riqueza expresiva de



LANA TURNER
BARRY SULLIVAN
GLYNIS JOHNS
y SEAN CONNERY

BRUMAS DE INQUIETUD

DIRECTOR: LEWIS ALLEN

(Mayores)

Próximamente: Otro gran acontecimiento en SISTEMA

TODD-AO

CINE GRAN VIA

REFRIGERADO PRECIOS POPULARES ¡HOY, ULTIMO DIA!

De la extraordinaria producción de aventuras del Oeste moderno, en Technicolor.

LA TRAMPA

por RICHARD WIDMARK, LEE J. COBB y TINA LOUISE

«La cumbre del cine de emoción; una película de «gangsters» dentro de una película del Oeste. ¡«Sheriff» contra gangsters.»

(Autorizada mayores) SESIONES

Desde las 5, última a las 11. MANANA

¡La divertidísima producción! «MARINEROS, NO MIREIS A LAS CHICAS», por Abbe Lane, Maurizio Arena y María Cuadra. ¡Las más cómicas de las situaciones de enredo!

Teatro Cine REGIO

REFRIGERADO

DESDE LAS 5, ULTIMA A LAS 11.

La historia de un hombre de hierro que defendía sus propiedades, en una tierra en donde sólo el más fuerte podía sobrevivir.

EN VERSION ORIGINAL CON SUBTITULOS

La ley de la horca

(Mayores)

Cinemascope Color de Luxe con

JAMES CAGNEY

DON DUBBINGS

Una saga colgando de un árbol aguardaba a quien se atreviese a penetrar en los dominios de aquel hombre implacable

PROYECTOS DE ANTHONY QUINN

Anthony Quinn proyecta realizar una película en Méjico. Se trata de una nueva versión de la novela «Los de abajo», cuyos derechos para llevar a la pantalla los posee un Sindicato profesional.

Cine SAN ISIDRO

A LAS 9 Y 11

La sensacional producción que descubrió al público una de las organizaciones criminales más importantes de Norteamérica.

Crimen, S.A.

(Mayores)

BRIAN KEITH
BERVELY GARLAND

COLON

Continuas a las 9 y 11

JACQUELINE SESSARD
SYLVANA KOSCINA
RAF VALLONE

GENDALINA

(Mayores)

GOYA

REFRIGERADO

HOY, desde las 5 Última, a las 11 ¡¡GRAN EXITO!!

TONY LEBLANC
JOSE L. LOPEZ VAZQUEZ
LAURA VALENZUELA

en la divertidísima producción

Los económicamente débiles

(TOLERADA MENORES)

Una película graciosa cien por cien!

Aliatar Cinema

REFRIGERADO

CONTINUA DE 5 A 11

ULTIMO DIA

Los castigadores

(Mayores)

EASTMANCOLOR con la sensacional

TERE VELAZQUEZ

MANANA: ¡El drama de una juventud enloquecida que no sabe a dónde va!

Siempre es domingo

COLISEO OLYMPIA

DESDE LAS 5, ULTIMA A LAS 11. ULTIMO DIA

MARYLIN MONROE
YVES MONTAND

en

El multimillonario

(Mayores)

CINEMASCOPE TECHNICOLO con TONY RANDALL y ENRIQUE VAUGHAN

MANANA: ANITA EKBERG, en

BAJO EL SIGNO DE ROMA

Cine GRANADA

DESDE LAS 5, ULTIMA A LAS 11.

¡Jamás hubo nadie tan rápido con el revólver... ni tampoco tan frío e implacable al apretar el gatillo.

El hombre de las pistolas - de oro -

(Mayores)

Cinemascope — Technicolor con

RICHARD WIDMARK
HENRY FONDA y ANTHONY QUINN

¡Un reparto excepcional para una película fuera de serie!

MEJORAMIENTO FISICO

en todas las edades con el



En breves semanas

POTENCIA en sus músculos... OPTIMISMO en su carácter... en su propio hogar.

Método FACIL, RAPIDO, ECONOMICO, EFECTIVO

Sin compromiso, solicite HOY MISMO prospecto informativo dirigiéndose a

Deportes **ALVAREZ**
Apartado 1396 BARCELONA

¡Vale GRATIS para un prospecto informativo!

Sr. _____
Calle _____
Ciudad _____

ESTRENO

REGIO: «La ley de la horca»

Dentro de los pocos estrenos de la temporada veraniega, «La ley de la horca» viene a poner algo de renovación en los agotados programas estivales. Se trata de una cinta distraída, con cierta dignidad artística y con un tema no excesivamente utilizado en estas clases de realizaciones norteamericanas. Un problema humano el de un hombre que tiene que imponer su autoridad a fuerza de la violencia, en una tierra hostil y solitaria; como el de la mujer y sus encontrados sentimientos, el joven vaquero que le repugna los crímenes y las venganzas, y hasta el orgullo del hijo del antiguo socio del hacendado. Todo ello son matices para lograr una cinta de alguna dignidad en el género, lo que nos hace lamentar la carencia de doblaje. La foto en color es muy buena con el tema de la grandiosidad de los paisajes de Nevada. El interés se mantiene hasta un final alocacionador y de cierta fuerza dramática.

MILLER

Cine Capitol

Teléfono 25479

Desde las 5 última a las 11

Los más bellos monumentos de la antigua Grecia... con

SOFIA LOREN, el más bello monumento de la moderna Italia.

LA SIRENA Y EL DELFIN

MENORES

Cinemascope — Color de Luxe con ALAN LADD

PESE A SU ENFERMEDAD, SPENCER TRACY CONTINUA TRABAJANDO

El actor norteamericano Spencer Tracy, a pesar de su enfermedad, continúa en plena actividad cinematográfica. Actualmente trabaja en la película «Its a Mad, Mad, Mad, Mad World», para el productor Stanley Kramer, del que por cierto nunca más se supo en España después de aquello de «Orgullo y Pasión».

Cine VICTORIA

BARRIADA DE LAS ANGIUSTIAS

A LAS 9 Y 11

ULTIMO DIA. Nació blanco... quiso ser indio... abrió el camino por donde siguieron millones de seres.

LA LEY DEL TALION

(Mayores) — Cinemascope Color de Luxe — Con RICHARD WIDMARK - FELICIA FARR

MANANA: LA HIJA DE JUAN SIMON

CINE CARTUJA

DESDE LAS 9

ROSARIO y ANTONIO, en

EL REY DE SIERRA MORENA

TERRAZAS AL AIRE LIBRE

<h3>ALBENIZ</h3> <p>BARRIO DE FIGARES</p> <p>DESDE LAS 9 ¡¡ULTIMO DIA!!</p> <p>UN FILM MAGISTRAL</p> <h3>ROCCO Y SUS HERMANOS</h3> <p>La obra cumbre del cine italiano</p>	<h3>ALAMEDA</h3> <p>MARTINEZ DE LA ROSA</p> <p>DESDE LAS 9 ¡¡ULTIMO DIA!!</p> <p>La película más romántica de la historia del cine</p> <h3>¿Dónde vas Alfonso XII?</h3> <p>Eastmancolor por Paquita Rico y Vicente Parra</p>	<h3>AZUL</h3> <p>Z A I D I N</p> <p>DESDE LAS 9 ¡¡ULTIMO DIA!!</p> <p>El mayor triunfo de la genial SARA MONTIEL</p> <h3>Mi último tango</h3> <p>Eastmancolor con MAURICE RONET</p>	<h3>FLORIDA</h3> <p>BARRIO DE LA ENCINA</p> <p>DESDE LAS 9 ¡¡ULTIMO DIA!!</p> <p>Un apasionante film de espionaje</p> <h3>PENDIENTE DE UN HILO</h3> <p>por el gran actor ERNEST BORGNINE</p>
--	--	---	--

¡NO SE TINA!

REGENERE EL COLOR DE SU CABELLO CON BRILLANTINA SULTANA

contra las canas

DE VENTA EN TODAS LAS PERFUMERIAS

F. CASTELVÍ - HOSPITAL, 72 BARCELONA



El más expresivo rostro femenino de América, en Madrid

LISA GAYE, 350 PELICULAS PARA TV. Y VEINTE DE LARGO METRAJE

RODARA EN MADRID SU PRIMERA PELICULA EUROPEA: «EL ROSTRO ALUCINANTE»

Si el invierno y la primavera madrileña se distinguieron por la gran afluencia de famosos del cine que nos visitaron, el verano, este cálido y largo verano, está transcurriendo sin que la fulgurante aparición de una estrella o un astro allá en lo alto de la escalera de un avión atraiga la atención de los reporteros madrileños.

Pero he aquí que el ardiente asfalto de las pistas del aeropuerto de Barajas han recibido a esa hora, en que el barómetro alcanzaba casi los cuarenta grados, la sonrisa y el saludo de una de las más famosas estrellas de la Televisión Americana: Lisa Gaye.

Como habrán imaginado, el motivo de esta visita no es turístico —ya que los objetivos del turismo se encuentran en estos momentos a bastantes kilómetros de Madrid—, sino profesional.

Lisa Gaye, esta encantadora criatura de 22 años, viene a Madrid para intervenir en el rodaje de una nueva película de coproducción que se rodará en el Escorial, y en la que intervendrá como compañero de rodaje el actor español Fernando Rey.

La elegancia de Lisa Gaye al descender del avión en Barajas era algo fuera de lo corriente y de lo que estamos acostumbrados a ver a la mayoría de las estrellas que proceden de los Estados Unidos, donde la moda femenina no se distingue precisamente por su buen gusto. La estrella lucía un elegante conjunto veraniego de blusa blanca y falda del mismo color, con llamativos lunares azules que hacían juego con los del sombrero.

Su equipaje era voluminoso. Quince maletas y tres bolsos conteniendo treinta trajes, doce sombreros y diez pares de zapatos.

Es la primera vez que visita Europa, donde desde hace bastante tiempo era reclamada por productoras francesas e italianas.

—Pero mis compromisos con la televisión y el cine de mi país me impiden aceptar estos contratos.

Lisa Gaye debutó hace más de diez años en la televisión, cuando ésta era solo un balbuceo de lo que es ahora.

—Pero yo vi que aquello iba a ser revolucionario y que incluso llegaría el momento en que amenazaría la integridad del cine. Lisa Gaye era entonces una criatura de 18 años con una voz maravillosa y una expresividad extraordinaria en la mirada.

FRAGA IRIBARNE, EN LUGO

El ministro de Industria, esperado en Barcelona

LUGO, 29.—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne ha llegado esta madrugada a Villalba, su villa natal, siendo recibido por el alcalde, autoridades y amigos.—(Cifra).

EL MINISTRO DE INDUSTRIA ESPERADO HOY EN BARCELONA

BARCELONA, 29.—El ministro de Industria, señor López Bravo, es esperado mañana en esta ciudad, obediendo su viaje al deseo de ponerse en contacto con los problemas e inquietudes catalanas de un modo personal y sobre el terreno en asuntos que atañen a su departamento.—(Cifra).

CORBACHO

compra alhajas. Paga todo su valor. Príncipe, 1. Teléfono 221-79-04 MADRID (12)

SALUD-FUERZA y ENERGIA
en breves semanas

En su propio hogar SIN aparatos, NI medicamentos. Distingase entre sus amistades obteniendo una gran MUSCULATURA y disminuyendo las GRASAS SUPERFLUAS del cuerpo. 15 MINUTOS DIARIOS SIN molestias SIN desplazamientos.

PIDANOS INFORMACION

sansón-instituto

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

CUPON-OBSEQUIO para una Revista Deportiva e Informativa - GRATIS

SUCESOS

LESIONADO MENOS GRAVE UN ESPONTANEO

Al arrojarle ayer al ruedo durante la celebración de la becerrada que se celebró en la plaza de toros, se produjo la fractura de la muñeca izquierda del espontáneo José Mena García, de 17 años, natural y vecino de Beas de Granada.

Fue atendido en el hospital de San Juan de Dios por el médico señor Chacón, auxiliado por el practicante, señor Soto.

ATROPELLO CON LA «MOTO» A UN MENOR Y SE DIO A LA FUGA

En el Paseo de los Tristes fue atropellado por la motocicleta que conducía un desconocido, que se dio a la fuga, el niño de diez años, Rafael Campos Pérez, que vive en la calle del Candil, 18. El chico fue conducido a la Casa de Socorro donde le apreciaron erosiones y contusiones leves en el cuello y tórax. Después de atendido pasó al domicilio de sus padres.

RODARON BICICLETA Y CICLISTA

Al caerse ayer de la bicicleta que montaba resultó con erosiones en la frente, de carácter leve, José González Mariscal, de 46 años, habitante en la Caldería Nueva, 17. Fue atendido en la Casa de Socorro.



VINOS EMBOTELLADOS

En LA FABRICA, todos los artículos son más baratos

Tejidos LA FABRICA

PLAZA BIB-RAMBLA, 15

MADRID, DE DOMINGO A DOMINGO

Es revolucionario el plan de ordenación urbana

Está previsto para tres periodos quinquenales con un presupuesto de cuarenta y ocho mil millones de pesetas

Está ya en poder del Ayuntamiento madrileño el Plan de Ordenación urbana de la capital, elaborado por la Comisaría general. El alcalde ha anunciado que se estudiará detenidamente por los técnicos municipales y también será sometido a pública información, como es preceptivo. El proyecto es ambicioso. Puede, sin hipérbolo, calificarse de revolucionario, porque si se llega a convertir en realidad, la estructura y fisonomía de Madrid cambiarán por completo. Los cambios se han previsto con arreglo a lo que se espera sea el crecimiento de la ciudad en los próximos quince años. Por eso la realización se escalonará en tres periodos quinquenales. La reforma está ajustada a la hipótesis —naturalmente muy cerca de lo inverosímil— de que la urbe tenga dentro de tres lustros un censo de más de tres millones de habitantes. El pre-

supuesto calculado es otro dato que hace pensar en la magnitud del Plan. Nada menos que cuarenta y ocho mil millones de pesetas. Dos años ha costado el estudio y confección de la propuesta. Del interés que ella reviste no hace falta decir nada. Los números lo testimonian clara y rotundamente y los trazos que figuran en los planos, con ellos tan importantes como el que, partiendo de Torrejón llegará a unir con las carreteras de Valencia, Andalucía y Extremadura, son igualmente la prueba de que se va a una reestructura urbana pensando en una Madrid de proporciones gigantescas.

AMBULATORIO

Hace poco se inauguraba, con la máxima solemnidad, el nuevo poblado denominado del Gran San Blas. Se dijo, con ocasión del acto y al describirlo que de hecho es una ciudad adherida a la capital, que habría allí pronto, las instalaciones y servicios que corresponden a una población de más de treinta mil almas. A ello se va rápidamente. Pero no es posible olvidar que, antes de nacer este magnífico núcleo que ensancha Madrid por su zona este, hay ya otro San Blas, la primera barriada de este nombre. Y en ella se va a construir un ambulatorio del Seguro de Enfermedad. Lo ha acordado así el Instituto Nacional de Previsión. El edificio estará terminado dentro de un año y costará unos ocho millones de pesetas. La noticia tiene la indudable significación de acreditar el interés que se consagra a la necesaria dotación sanitaria de los nuevos centros urbanos. Es una obra social preeminente la de construir y dar cobijo a miles de familias que de él carecen, pero no menos interesante es la salud pública y, en este sentido, el Instituto demuestra su celosa preocupación y su eficaz actividad.

FILATELIA

Con evidente sagacidad informativa, un repórter gráfico ha captado la presencia del vicepresidente del Gobierno en la lonja filatélica de la Plaza Mayor. Sabido es que bajo los arcos se reúnen los domingos, por la mañana, miles de aficionados a coleccionar sellos y que allí cambian, venden, adquieren o simplemente exhiben y contemplan sus estampillas. El general Muñoz Grandes es uno de esos filatélicos y su actual elevado cargo no es óbice para que mantenga la costumbre dominical de acudir al mercadillo madrileño de la filatelia. Por cierto que se ha dicho que esa concentración en la Plaza Mayor iba a trasladarse a otros ámbitos. Ignoro si el rumor tiene fundamento, pero es innegable que, como todas las cosas que constituyen una tradición, este encuentro semanal bajo los arcos de la primera plaza madrileña, ha venido siendo una nota simpática y pintoresca. No deja de presentar un valor sintomático que la Plaza Mayor madrileña sirva para cubrir tantos y tan variados objetivos populares: los sellos, las verbenas, la ópera y, según se dice, dentro de poco, un mercado permanente, en el que los libros ocuparán primerísimo lugar.

ESTACIONAMIENTO

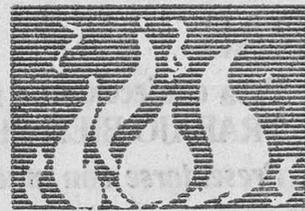
Muchas veces hemos comentado los cronistas que Madrid, en verano, se pone intrasitable por las obras en la vía pública. En unos casos se trata de la cirugía obligada para un pavimento envejecido. En otros son reformas urbanas, como la de los bulevares. Este verano le ha correspondido el turno a los estacionamientos subterráneos. Ya han comenzado los trabajos para construir el de la plaza de los Montemayores, donde estuvo el mercado de ese nombre. Parece que dentro de dos años se podrá poner en funcionamiento el nuevo local en el que cabrán 400 coches. Hay, para ser iniciado en breve otro proyecto semejante: el de la plaza de las Descalzas Reales, donde el Monasterio de estas religiosas y el Monte de Piedad. Con los estacionamientos de Santo Domingo y de la plaza de Vázquez de Mella —antigua de Bilbao— y el que también se está construyendo en la calle de Sevilla, la ciudad contará en plazo no lejano con una red de subterráneos para coches que resolverá o mitigará al menos, el tremendo conflicto actual de la circulación.

AUDITORIUM

Nuevamente se dice que la idea de construir un gran auditorium en el parque del Retiro se va a poner en marcha. El proyecto es ya viejo y, como tantas otras iniciativas municipales, quedó adormecido en los gabinetes de estudio de la Casa de la Villa. El éxito obtenido por las representaciones de ópera en la Plaza Mayor ha sugerido el actualizar la idea. Un recinto para funciones líricas, conciertos, ballets, con las apropiadas instalaciones, luminotécnicas y capacidad para siete u ocho miles de espectadores sería Madrid a Madrid un atractivo más, moderno e interesante, sobre todo en estos felices tiempos en que el turismo nos dedica sus mejores preferencias. El experimento del teatro al aire libre y el sitio elegido —realmente no lo puede haber más adecuado y sugestivo— dan fuerza al propósito que, según todas las impresiones, esta vez se va a llevar adelante.

Francisco CASARES

DENTRO DE LA



GRAN QUEMADO

quema

A NUNCIAMOS

a toda Granada y Provincia, que el día 1.º de agosto, pondremos a la venta

5.000 GABARDINAS

acabadas de recibir, en calidades de alta costura, forros y colorido modernísimos y se venderán a TRES VECES MENOS de su valor.

Esto es... ¡¡increíble!! ¡¡tal vez incomprensible!! pero... ¡¡totalmente CIERTO!! puesto que así lo acordaron fabricante y vendedor, sacrificando sus intereses para dar realce a nuestra

GRAN OPERACION GABARDINAS. - AGOSTO 1962

MOISES



DON RAFAEL PEREZ PIRE

¿Es posible una Feria de Muestras en Granada?

«SI, Y PARA ELLO CADA UNO HEMOS DE PRESTAR NUESTRA COLABORACION», DICE DON RAFAEL PEREZ PIRE

«CONVENDRIA NOMBRAR UNA COMISION QUE COMENZARA A ESTUDIAR EL ASUNTO». SUGIERE DON ANTONIO RAMIREZ

«El certamen supondría muchos beneficios para todos», afirma don Enrique Bonal

De nuevo, tras la involuntaria interrupción del lunes pasado, aquí con la encuesta sobre la posible Feria de Muestras en Granada. Inicia hoy nuestra pequeña entrevista don Rafael Pérez Pire. No es necesario decir mucho sobre don Rafael y su dedicación a la industria granadina ya que es cosa sabida de todos. Actualmente ocupa el cargo de consejero-delegado de «Uniasa» y además comparte con don Antonio Ramírez la gerencia de la «Sociedad Anónima Carrillo». Nadie, pues, más capacitado para hablar de estos problemas que tan de cerca le llegan a nuestra ciudad.

Con todas estas ideas en la cabeza llegamos hasta la Redonda y en la factoría de «Uniasa» preguntamos por don Rafael. Tras unos minutos de espera, nos presentó don Ricardo Alamego, amigo desde hace ya tiempo. Cuando le exponemos a don Rafael Pérez Pire el objeto de nuestra visita, nos dice que ha leído las contestaciones del primer lunes y que le parece muy bien que la Prensa y la ciudad comiencen a preocuparse seriamente por estos problemas. Después, de una manera más concreta, añadió:

—Me parece que todos los esfuerzos que tiendan a aumentar la industria y el comercio de Granada, en una palabra la economía de la provincia, tendrán una repercusión en la elevación de su nivel de vida. del que desgraciadamente tan cansados estamos de oír que es de lo más bajo de España. Por ello hay que hacer cada uno en su sitio lo que se pueda para corregir ese mal. Las personas de Granada, las fuerzas vivas de la ciudad, en fin, no pueden negarse a cualquier intento que conduzca a este objetivo.

—Para usted, ¿cuál es el inconveniente principal para lograr este fin?

—La organización de una Feria de Muestras en Granada supondría muchos problemas. Creo que el de más envergadura es que yo no sé si hay suficiente densidad industrial en la provincia para armar una Feria de Muestras. El esfuerzo que hace dos años hizo don Tomás Gómez Quesada, en el que nosotros participamos, fue muy loable, pero resultó algo pobre. Por lo demás, la Feria de Muestras debe dar a conocer al gran público todos los exponentes del esfuerzo industrial y comercial que el sector económico de la provincia hace. Esto, naturalmente, es bueno porque crea mercados y sobre todo porque crea una mentalidad que hace comprender mejor los problemas de las industrias y encarñarse, por tanto, más con ellos.

—¿Se precisa ayuda?

—En cuanto a que las autoridades subvencionen una empresa de este género no solo me parece conveniente sino indispensable. El apoyo moral y material de todos, a la hora de hacer una Feria de Muestras es esencial. Creo que en ese orden de cosas el reciente Congreso Económico Sindical puede aportar al futuro de la economía provincial grandes posibilidades. Con carácter general insisto en que por el momento presente Granada, para dar el salto económico que todos deseamos, requiere el apoyo oficial en el más amplio sentido de la palabra de todas sus autoridades.

Tras un afectuoso saludo nos despedimos de él.

DON ANTONIO RAMIREZ HUERTAS

Desde la Redonda, subimos hasta la plaza de la Trinidad. En el número 4, sede de la razón social «Sociedad Anónima Carrillo», preguntamos por don Antonio Ramírez, gerente de dicha empre-

sa. Tenemos que esperar unos minutos porque don Antonio, en el momento en que llegamos, tiene una conferencia con Madrid. Cuando cuelga el teléfono, nos contesta:

—Creo que es posible realizar una Feria de Muestras en Granada y creo también que para lograr esto lo mejor sería nombrar una comisión que comenzara a estudiar el asunto. No hace mucho la Comisión Económica Sindical ha estado estudiando el resurgir económico de la provincia, ¿quién mejor que ellos para estudiar esto también? Por mi parte sólo puedo ofrecer colaboración, lo mismo en lo que respecta como particular que como gerente de esta empresa.

—¿Qué inconvenientes ve para lograr realizar esta Feria de Muestras?

—Estamos un poco aislados. Es necesario salir del aislamiento. Nos hace falta el apoyo decidido por parte del Gobierno. Es muy seguro que después del apoyo del Gobierno los granadinos reaccionarían favorablemente. Es necesario hacer algo en Granada para salir de esta penuria en que nos hallamos.

—¿Qué ventajas supondría una Feria de Muestras para Granada?

—Habría que comenzar por una cosa pequeña, sobre todo el primer año. Las ventajas irían creciendo a medida que se lo gran resultados mayores. Hay que tener en cuenta que es lo primero que se va a hacer. Aunque no resultara muy lucido sólo con que se comenzara a hablar y se creara mayor entusiasmo y unión entre unos empresarios y otros ya se habría logrado bastante. Podría ser el principio de un movimiento en el que no faltarían quienes se lanzaran a hacer cosas nuevas.

—¿Cree necesaria la ayuda de las autoridades?

—Granada necesita apoyo. En el caso de una Feria de Muestras creo que también es necesario ese apoyo. Esto es solo una opinión mía.

—¿Cuándo va a dar por terminada la charla, don Antonio añade optimista:

—Yo creo que la ciudad responderá. Aquí acaban sus palabras y nosotros marchamos calle Mesones adelante.

DON ENRIQUE BONAL

La siguiente persona que contesta a nuestra encuesta es don Enrique Bonal. A don Enrique lo vemos en su establecimiento de muebles de la Carrera de Darro y, tras el afectuoso saludo de amigos y conocidos, contesta a nuestras preguntas. Antes de entrar en materia don Enrique, en una especie de prólogo a lo que va a decir después, nos expone así su parecer:

—En realidad Granada, debido a la apatía de algunas esferas, tiene muy poca industria. Yo creo que debe estudiarse esta problema y hacer ver a los granadinos las ventajas de una industrialización. Un paso decisivo en este fin sería una Feria de Muestras bien presentada por firmas de Granada y de su provincia y contando, además, con la aportación y colaboración de las industrias



DON ENRIQUE BONAL

nacionales. Creo que de este forma mucho capital que hoy existe en los Bancos y Cajas de Ahorros se pondría en movimiento.

Seguimos hablando y don Enrique se expresa así:

—En Granada ya se han realizado muy buenos ensayos en este sentido, que demuestran de una manera palpable el deseo de la industria y el comercio por elevar la economía de la ciudad. La Exposición de la «Industria Granadina» del Corpus 1960, y la reciente «Exposición de Maquinaria Agrícola», de este año, bien demuestran hasta qué punto estas ideas viven la antes en todos los industriales y comerciantes de la ciudad.

—En el supuesto de que se realizara la Feria de Muestras ¿qué beneficios supondría para el comercio y la industria de Granada?

—Bastantes. La creación de un certamen de esta categoría llevaría el nombre de Granada a todos los núcleos industriales de España y quizá del extranjero. Esto, como es natural, nos supondría muchas ventajas en el orden económico.

—¿Deben las autoridades subvencionar una empresa de este género?

—Lo encuentro necesario. Para poner en marcha una Feria de Muestras, se necesita la colaboración de todos los organismos, ya que los beneficios que reportarían serían para todos.

—¿Qué más sugiere, señor Bonal?

—Si era muy conveniente contar con la colaboración de las escuelas y centros de formación profesional, pues en ellas está forjándose parte de la industria granadina. Por tanto su colaboración sería muy valiosa.

Nos despedimos del señor Bonal y aquí interrumpimos nuestra encuesta hasta el lunes próximo.

SE NECESITAN SASTRES Y SASTRAS

Para confección de gabanes y americanas. TRABAJO BIEN RETRIBUIDO.

Presentarse con muestras en

CONFECCIONES DURALAN - AVDA. CALVO SOTELO, 15

GRAN PISCINA NEPTUNO

FESTIVALES DE NATACION DEPORTIVA Y BALLET ACUATICO

HOY, LUNES, 30 DE JULIO

A LAS 7.30 TARDE Y 11.30 NOCHE

ENCUENTRO TRIANGULAR entre los equipos de MELILLA, MALAGA y GRANADA, categorías masculina y femenina, disputándose el I TROFEO

PEPSI-COLA

por equipos

En todas las sesiones actuará el BALLET ACUATICO del CLUB NATACION CANOE DE MADRID, actuales subcampeonas de España de natación artística.



ALAS - Granada

BEBA PEPSI-COLA LA BEBIDA DE LA CORDIALIDAD

LA FIESTA TAURINA

A Carvajal le encerraron un toro, en Málaga

EN SAN FELIU, ANTONIO ORDÓÑEZ CORTO TRES OREJAS Y RABO, BERNADO DOS Y ESPAÑA OTRAS DOS

ENRIQUE MOLINA CORTO TRES OREJAS EN LA CORRIDA DE FIGUERAS

Rangel, Mondeño, Ostos, Luis Segura, José Julio y Orteguita cortaron oreja en distintas plazas

MÁLAGA, 29.—Primera corrida de feria. Buena entrada. Ocho toros de Juan Salas, mansos y peligrosos. Dos fueron condenados a banderillas negras.

Primer toro.—Guillermo Carvajal, nada con el capote. Cuatro varas y dos pares de banderillas. Faena con pases de castigo. Tiende, a alinear, un pinchazo, media estocada y descabello. Pitos.

Segundo.—Manuel Blázquez se luce con el capote. El animal le da una coza en el muslo derecho pero se repone. Tres varas y tres pares. Faena con pases en redondo, de pecho y por alto. Media estocada. Ovación, vuelta y saludos. Pitos al toro.

Tercero.—Manuel Murcia «Manolé», no ha podido con el capote. Tres varas y dos pares y medio. Faena a base de redondos. Intenta el natural y sufre una colada. Termina de una estocada. Muchas palmas al toro.

Cuarto.—Rafael Chacarte lo recibe con una larga cambiada. Tres varas y dos pares y medio. Faena por redondos, de pecho, naturales y adornos. Una estocada. Ovación, una oreja y vuelta. Pitos al toro.

Quinto.—Muy peligroso. Seis varas y tres refilonazos. Tres pares de banderillas. Carvajal es constantemente perseguido por el toro y hace faena de alinear. Suenan los tres avisos y el toro es devuelto al corral. Pitos.

Sexto.—Un refilonazo. Tres pares de banderillas negras. Blázquez está valiente y torea por bajo, en redondo y por alto. Un pinchazo y media estocada. Palmas. (Pitos al toro).

Séptimo.—No se le puede poner ninguna vara. Varios refilonazos, dos pares y medio de banderillas negras. Se enciende el alumbrado. «Manolé» torea por bajo y sufre varias coladas. Media estocada. Pitos.

Octavo.—Chacarte se luce con el capote. El toro es peligroso. Entra varias veces a los caballos, pero sólo toma un puyazo. Dos pares y medio. Chacarte torea con pases por bajo y luego en redondo, por alto, de pecho, giradillas y adornos. Un pinchazo y una estocada. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. Chacarte salió a hombros.—(Cifra).

BUENA CORRIDA EN SAN FELIU

SAN FELIU DE GUIXOLS (Gerona), 29.—Seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando (Salamanca), muy bravos que dieron juego. Actuaron Antonio Ordóñez, Joaquín Bernado y Gabriel España. Asistió mucho público y presenció la corrida la marquesa de Villatorcas, esposa del ministro del Ejército.

Ordóñez estuvo bien con el capote en su primero y realizó una buena faena de muleta, siendo ovacionado. Mató de media estocada. Ovación, una oreja y saludos desde los medios. En su segundo estuvo superior con el capote e hizo una gran faena con la muleta, siempre al hilo de las tablas y con pases de todas las marcas. Terminó con una gran estocada, que le valió una ovación. Dos orejas, rabo y vuelta al ruedo y salida a los medios.

Bernado estuvo bien con el capote e hizo una faena muy torera con la muleta a su primero en el que fue ovacionado. Mató de un pinchazo y media. Ovación, vuelta y saludos. A su segundo le hizo con el capote una faena superior, así como con la muleta. Dio pases de todas las marcas, siendo continuamente ovacionado. Mató de un pinchazo y entera. Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.

España estuvo bien con la capa en su primero. Brindó a Ordóñez. Hizo una faena torera y alegre. Terminó de estocada entera que bastó. Ovación, dos orejas, vuelta y salida a los medios. En su segundo España realizó una faena breve y mató de media y descabello. (Ovación).—(Cifra).

ENRIQUE MOLINA CORTO TRES OREJAS EN FIGUERAS

FIGUERAS, 29. (Cifra).—Seis toros de don Jesús Sánchez Montejo, de Salamanca, con mucho poder y aplaudidos en el arrastre, dándosele la vuelta al toro.

Dos toros fueron lidiados al alimón por los rejoneadores hermanos Lolita y Cándido López Chaves, y los cuatro reses por Enrique Molina y José María Clavel.

Lolita y Cándido López Chaves se lucieron en su primero y recibieron muchos aplausos. Al primero le pusieron banderillas de adorno y dos pares de banderillas despachándole de dos rejones de muerte y descabello. Pie a tierra. (Muchos aplausos.) A su segundo lo mató de tres rejones de muerte y pie a tierra de descabello, al tercer intento. (Silencio).

Enrique Molina, en su primero, faena

lucida para media estocada y descabello. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el otro se luce con la capa y con la muleta destaca en la faena unos estatuarios y desplantes de rodillas. Una entera. (Ovación, una oreja y vuelta.)

José María Clavel realizó dos magníficas faenas, muy valientes. Al primero lo mató de una entera. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el último estuvo breve para una estocada entera. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Los dos matadores y el mayoral dieron al final la vuelta al ruedo.

OREJA A JAIME RANGEL

GERONA, 29.—Seis toros de Molero hermanos de Valladolid, bien presentados, que fueron aplaudidos en el arrastre, para Fermín Murillo, Antonio de Jesús y Jaime Rangel.

Murillo, en el primero es ovacionado con la capa. Faena adornada con la muleta. Mata de una estocada. (Ovación, vuelta y salida a los medios.) En su segundo, muy bien con el capote. Porfía mucho con la muleta y mata de pinchazo y una entera. (Ovación.)

Antonio de Jesús, bien con el capote en su primero. Buena faena de muleta y mata de una estocada. (Ovación vuelta y salida a los medios.) En su segundo, hace buena faena de muleta con naturales y adornos para un pinchazo y una entera. (Ovación, vuelta y salida.)

Rangel estuvo superior en quites en su primero. Faena vistosa y mata de una entera superior. (Ovación, una oreja y dos vueltas.) En el último, ovacionado en quites y faena muy variada matando de un pinchazo, media y descabello. (Ovación, vuelta y saludos).—(Cifra).

MONDEÑO, UNICO PREMIADO EN BARCELONA

BARCELONA, 29.—Plaza Monumental. Llamo compitío. Un novillo del marqués de Domecq, bravo, para Fermín Bohórquez, que tuvo un éxito, esperándole al bravo novillo en la puerta de los chiqueros, corriendo con gran exposición, siendo ovacionado. Quebrando en la misma testuz clavó cuatro rejones, tres pares de banderillas siendo ovacionado. Un rejón de muerte y pie a tierra terminó con el astado de un descabello. (Ovación.)

Lidia ordinaria, seis toros de Emilio Ortuño, de Madrid, bien presentados y bravos.

Primer toro, César Girón se lució en unos lances apretados. (Ovación.) Tres varas y dos pares del matador, uno al quiebro. (Ovación.) Pegado a las tablas dió César Girón cuatro por alto con gran exposición, siguieron varios naturales y de pecho. (Ovación y música.) Varias series de derechazos en redondo. Molinetes de cabeza a rabo y otros que gustaron para estocada atravesada, un pinchazo hondo alto y descabello. (Ovación.)

Segundo.—Diego Puerta lo saludó con una larga cambiada de rodillas y verónicas con temple y mando. (Ovación y música.) Una vara y dos pares. Brindó al público, realizando una espectacular y artística faena coreada con ovaciones y música, compuesta de pases al natural, de pecho, series de derecha marcando la circunferencia y otros con mucho arte y alegría. Mató de media y descabello. (Ovación y vuelta.)

Tercero.—Mondeño veroniqué bajando los brazos sin moverse. (Ovación.) Dos varas y dos pares. Inmóvil y tirando de su enemigo suministró el diestro varios pases con la derecha y naturales que se ovacionaron. Más faena con ambas manos, manoleínas junto a las estacas para cuatro pinchazos y una estocada. (Ovación.)

Cuarto.—Girón lo sujetó por bajo dando después varias verónicas muy ceñidas. (Ovación) Dos varas y tres pares del matador. (Ovación.) Lo pasó con los ayudados por alto, unos naturales que se ovacionaron y hubo música, otros con la derecha en redondo muy cerca y quieto. Mató de un pinchazo, media y descabello. (Ovación.)

Quinto.—Diego Puerta volvió a ser ovacionado con la capa. Dos varas y tres pares. Brindó al tendido cinco y mata al bicho de cuerna descargada, jugándose el tipo en cada pase. Hizo una faena torera, elegante y valiente así como variada. El público le ovacionó y la música le acompañó en su faena muy artística. Terminó con un pinchazo y una estocada. (Ovación.)

Sexto.—Mondeño volvió a torear con su peculiar estilo muy quieto, bajando y corriendo los brazos. Dos varas y dos pares y medio. También hubo música en su faena en la que el público le ovacionó por el temple y destreza. Muy sereno y confiado dió pases con ambas manos, manoleínas y otros que se ovacionaron para estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta al anillo.)

Parte facultativo.—El peón de la cuadrilla de César Girón, Manuel Ruiz «Morenito de Valencia» sufre un puntazo en la base del dedo pulgar de la



ENRIQUE MOLINA

mano derecha, leve salvo complicación.—(Cifra.)

SOLO OSTOS CORTO OREJA

VALENCIA, 29.—Sexta corrida de feria. Seis de Fermín Bohórquez, bravos y con poder.

Primer toro: Julio Aparicio ovacionado con el capote. Una vara y dos pares. Muleta con brevedad y el público le chilló. Una entera. (Pitos.)

Segundo: Jaime Ostos ovacionado con el capote y en quites. Dos varas y dos pares. Faena de muleta con pases por alto, naturales y redondos. Cuatro pinchazos y estocada. (Ovación y saludos.)

Tercero: Andrés Vázquez nada con el capote. Tres varas y tres pares. Pases de tanteo y luego naturales. Una estocada. (Ovación.)

Cuarto: Aparicio es aplaudido con el capote. Una vara y dos pares. Muleta por naturales, altos y redondos. Pinchazo, media y descabello. (Ovación con algunos pitos.)

Quinto: Nada con el capote. Tres varas y tres pares. Son ovacionados los banderilleros de Ostos. Faena de muleta a base de naturales para media estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra y dos vueltas.)

Sexto: Andrés Vázquez es ovacionado en una larga cambiada y en cinco verónicas. Dos varas y dos pares. Al iniciar la faena de muleta es enganchado aparatadamente. El público le pide que se retire pero Vázquez vuelve al toro y lo despacha de cuatro pinchazos y una entera. (Ovación.)

Jaime Ostos es paseado a hombros y Andrés Vázquez despedido con aplausos.—(Cifra.)

Vendo casa en Torrenueva

cerca playa, once habitaciones amplias, azotea y corral. Dirigirse: Apartado, 52. Motril.

LUIS SEGURA CORTO OREJA

INCA (Mallorca), 29.—Carrida de feria. Un novillo de don Manuel Sánchez Covaleda, regular, para rejones, y cuatro del Conde de Ruiseñada, desiguales y con nervio en lidia ordinaria. Llamo.

Alvaro Domecq, hijo, entre muchos aplausos hace una exhibición de torero campero a caballo. Tres rejones de castigo en todo lo alto, tres pares de banderillas a una mano y tres rejones de muerte. Pie a tierra da unos doblones eficaces y mata de una gran estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Lidia ordinaria, primero, Luis Segura lancea a la verónica con lucimiento. Una puya y un refilonazo. Dos pares. Faena iniciada con una serie de redondos. Sufre un achuchón sin consecuencias. Porfía mucho y saca algunos naturales. Pases por alto, circulares y el de pecho, manoleínas y adornos, un desplante arrodillado tirando espada y muleta. Mata de estocada hasta el puño. (Ovación, oreja, vuelta y saludos.)

Segundo, Antonio Campos «El Imposible», mejicano, es aplaudido al lancear. Una puya y dos refilonazos. Luis Segura es aplaudido en un quite por gaoneras. Dos pares. Faena en pases por alto, redondos y naturales ligados con el de pecho, molinetes y más naturales aguantando muchísimo. Pases por alto mirando al tendido. Un pinchazo sin soñar y una estocada. (Ovación, petición de oreja y saludos.)

Tercero, Luis Segura veroniqué apretado y es ovacionado así como en un quite por chucuelinas. Dos puyas y dos pares. Faena con pases por alto, redondos y naturales con el de pecho, manoleínas y adornos. Cuatro pinchazos y descabello a la segunda. (Aplausos).—(Cifra.)

Un rumbo seguro para un buen deseo: HAGASE SOCIO DE GARITAS

BODEGAS

Blanco Pasto

ESPINOSA

VINOS EMBOTELLADOS

Cogidas a granel en la capea de anoche

TODO EL MUNDO HIZO LO QUE PUDO POR AGRADAR Y VALDIVIA CORTO UNA OREJA

UN ESPONTANEO RESULTO LESIONADO

Los habitantes de La Zubia y pueblos cercanos se desplazaron a Granada para ver a «El Picante», tan conocido en aquellas cercanías, que hacía su presentación como novel en el coso granadino. Eran sus compañeros, en orden anterior en el cartel, el granadino Diego González y el también granadino y debutante José Valdivia. Las reses que se lidiaban pertenecían a la ganadería cordobesa de don Angel Sánchez.

El sol se está marchando cuando las cuadrillas hacen el pase, descubiertos los dos novillos debutantes. A Diego González va se le conocía en esta plaza. No están mal de público las andanadas de sol y hay más gente en los tendidos y gradas de sombra que de sol. Unos minutos de retraso tiene el reloj de la plaza, por lo que los impacientes silban un poquito.

EL GANADO DE ANGEL SANCHEZ

Bin presentados, hubo novillos bravos y codiciosos, que perseguían a los lidiadores, y se revolían en un palmo de terreno. Otros menos prontos, y algún mansete. Todos lucieron la divisa de la ganadería colores verde y amarillo. Y porfieron sendas cogidas a los espaldas lidiadores, no ocurriendo de milagro cosa mayor. De modo que hoy, cuando los «porrazos» se vanyan enfriando, el árbitro va a estar por las nubes.

DIEGO GONZALEZ

Diego González, el primero de la terna, demostró como sus compañeros mucho valor y deseos de quedar bien, aunque las cosas no le resultaran tal como las tenía soñadas. En los lances de capa que dio al primero, le resultaron bien dos series de frente por detrás, y un farol. El bicho le rompió la capa en una verónica. Muleteo a este su primero por bajo, derechazos movidos, redondos, algún alto, manoleínas a una mano y tres naturales, sufriendo en la faena tal cual desarme, y ayudando la cuadrilla. El bicho, pronto, perseguía rápido a los peones. Mató de una entera, arriba, en la suerte con traña, y salió perseguido; un pinchazo sin soñar, entrando con el bicho desigualado; media alta con tendencia y como no había medido el tiempo invertido en la faena escuchó dos avisos —el primero cuando el bicho se acostaba, pero el puntillero levantó, aún más se alargó aquello, teniendo el diestro que descabellar, lo que consiguió tras doce intentos, acertando cuando estaba sonando el segundo toque de atención. El bicho fue aplaudido en el arrastre.

En el cuarto, al que veroniqué también por bajo, sufrió un revolcón en el

primer pase de muleta, acostándose el novillo junto al espada, cuando estaba éste en la arena. Siguió después el muleteo por naturales y altos, y al dar unas manoleínas volvió a ser cogido muy aparatadamente. Mas trasteó por bajo, ya a fijar solamente, y mató de un pinchazo sin soñar, dos metisacos y por fin una entera, completa, arriba. Acertó a descabellar al primer intento, teniendo gran suerte en ello, pues el bicho no estaba humillado. Este cuarto bicho se defendía a coces. Hubo valor, aunque no suerte. Vistió de verde claro y oro.

VALDIVIA MATA CON LA IZQUIERDA

También es valiente y tenía deseos de quedar bien el segundo espada, José Valdivia. Tuvo más suerte que sus compañeros y hasta cortó una oreja en el quinto bicho. Con muchos adornos veroniqué a sus dos enemigos. En su segundo fueron superiores de verdad dos verónicas, y otras, no tanto. A su primero —un «café con leche» levantado de agujas— lo veroniqué también, sacándole una verónica de mérito, y unos lances capote a la espalda. Los otros lances fueron más movidos. Fue muy tranquila la faena de muleta en este su primero, y el diestro estuvo valeroso y muy cerca, sufriendo tres cogidas con sendos revolcones, pero saliendo liso por fortuna. El bicho estaba humillado, y volvió a cogerlo aparatadamente al entrarle a matar. Este José Valdivia tiene la novedad de que entra a matar empleando la mano zurda. Así lo hizo las tres veces que empleó en este bicho, y lo mismo cuantas entró en el quinto. No clavó las dos primeras veces en el segundo; después dio un pinchazo y media alta arriba, que le valió muchos aplausos y algunos pidieron la oreja. Dio la vuelta al ruedo y saludó. Como también había descuidado el tiempo de la faena, escuchó un aviso.

Volvió a sufrir otra tremenda cogida afortunadamente sin consecuencias, cuando muleteaba al quinto de la tarde. La faena fue con pases por alto. Siguió cogidas más. Da media estocada en su sitio, de la que el bicho cae. Antes ha vuelto a revolver al espada (Ovación, oreja, vuelta y saludos). Ha gustado Valdivia. Vistió de azul y oro.

«EL PICANTE» GUSTA A SU PUBLICO

Miguel García Campos se llama «El Picante». Más pequeño que los anteriores fue su primer, el tercero de la tarde. Al comenzar su lidia se enciende el alumbrado de la plaza, pues la noche va llegando, tan callando... Está muy valiente el diestro capeoteando a este tercero, sobresaliendo un farol y varios lances de frente por detrás. Le valieron una gran ovación. Otro farol comprometido. Los de La Zubia están entusiasmados. Muletea al tercero «El Picante» con valentía y arrojo. Ayudados por alto, algunos naturales, con persecución otros viéndose comprometidos; derechazos y más ayudados por alto; dos cogidas en la faena, una de ellas al intentar una manoleína. No se afilga por ello. El muleteo tiene el defecto de abusar con demasiados pases por alto. Un amago de pinchazo y un pinchazo sin soñar, ambos al encuentro. Otro pinchazo perpendicular y delantero, al encuentro. Intervención de peones y el bicho se acuesta. (Ovación a «El Picante» para el que sus paisanos piden oreja (no concedida). El debutante da la vuelta al anillo y saluda después desde el tercio.

En el que cerró plaza —que salió con genio— y dio un tremendo encontronazo a un peón, «El Picante» volvió a veroniqué embarrulladete, pero se lució en un gran farol y en unos lances de frente por detrás. El novillo es bravo. Comenzó «El Picante» el muleteo con un pase de pecho, y siguió luego por naturales, cogido en uno. Pases por alto y otra cogida. Desarme y persecución. Más muleteo por alto. Media estocada al encuentro, que tira rápidamente. (Ovación a «El Picante».) Vistió de rosa y oro.

UN ESPONTANEO, LESIONADO

Durante la lidia del quinto novillo se arrojó al ruedo el espontáneo José Mesa García, que consiguió dar a la res dos muletazos, siendo cogido en el segundo. Llevado a la enfermería, el doctor Pulgar le asistió y curó de la fractura de la muñeca izquierda, lesión de pronóstico menos grave.

TAMBIEN «EL PICANTE» VISITO LA ENFERMERIA

Igualmente, el doctor Pulgar asistió durante la lidia del cuarto novillo al espada «El Picante» de una lesión que había sufrido en uno de los muchos revolcones habidos durante la lidia del bicho anterior. Sufrió «El Picante» una contusión en la muñeca derecha, que le obligó a usar el estoque simulado. Además presentaba un varetazo en el muslo derecho, de pronóstico leve, lesiones que no le impidieron continuar la lidia.

LOS SUBALTEENOS

Bregaron y sudaron más que en una corrida de mayor cuantía. Destacó mucho el banderillero «El Granadino» —pronto siempre con los rehiletes— que cavó muy buenos pares. Estuvo bien con el capote y rápido sacando estocques de los morrillos de las reses. Fue muy aplaudido.

El festejo duró dos horas justas, sin interrupción.

EL BACHILLER CANTA CLARO

CACERES FUE EL MEJOR

BEAUCAIRE, 29.—Seis toros de Manuel Santos Galache, bien presentados y armados, para Curro Girón, Pepe Cáceres y Luis Alfonso Garcés.

El colombiano Cáceres fue el mejor de los diestros. Girón pasó casi desapercibido, excepción hecha de dos pares de banderillas que puso al cuarto.

Garcés, muy bien en su primero y breve en su segundo.—EFE.

Antonio León y el Puri, cogidos en Madrid

MADRID, 29 (CIFRA). — Plaza Monumental, Buena entrada. Cinco novillos de doña Ana Peña, de Coria del Río, y uno de don Manuel García Aleas, corrido en sexto lugar, para Antonio León, José Luis Barrero y el mejicano Fernando de la Peña

Los novillos de doña Ana Peña fueron desiguales de presentación y bravura. El primero, de escaso trapío e inclerto; el segundo terciado y derengado, se lidió en medio de una imponente bronca al no acceder la presidencia a su sustitución; el tercero, bravo y alegre, al cuarto, cojo, volvió a los corrales y lo substituyó otro de Jaral de la Mira, grande, sose y sin fuerza y sentido, y el quinto, cojo y sin fuerza. El de Aleas fue bravo y noble.

Primeros. — Antonio León lo fija con unos capotazos. Una vara y tres pares. León empieza con buenos recortes que se aplauden. Al dar un redondo es volteado aparatosamente. Se rehace y trae una valentía Mata de estocada contraria (Aplausos El novillo es pitado en el arrastre).

Segundo. — Blando de las manos y sentido de los cuartos traseros. Es ruidosamente protestado. Dos varas y un par de banderillas. La lidia transcurrió en medio de una bronca fenomenal a la presidencia por no haber substituido el novillo. Barrero iguala y mata de tres pinchazos, estocada y descabello. Se redobla la bronca al presidente.

Tercero. — Fernando de la Peña veroniqué con arte y fué ovacionado. Dos varas. Son aplaudidos el mejicano y Antonio León en dos quites. Fernando de la Peña empieza con cinco ayudados por alto y sigue toreando en redondo y al natural con dominio, valor y arte. Acaba de una estocada buena (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo).

Cuarto. — De Jaral de la Mira, con mucho poder. Cinco varas, se lleva muy mal la lidia y el bicho, un auténtico toro. Llegó muy avisado al último tercio. Antonio León está valiente y logra algunos redondos que se aplauden. Cuando trata de igualar, el novillo se arranca y lo zarandeo. Queda conmocionado. A pesar de ello quiere matar, lo que hace de tres pinchazos y estocada delantera y perpendicular. Pasa a la enfermería en brazos de la asistencia (el novillo es ovacionado en el arrastre).

Quinto. — Nada con la capa. Dos varas. Dos pares en tres entradas. Barrero trae una vulgarmente y mata de dos pinchazos y estocada corta. Silencio.

Sexto. — De Aleas. Fernando de la Peña instrumenta unas magníficas verónicas que se ovacionan, lo mismo que un buen quite por chucuelinas. Tres varas y dos pares. El mejicano empieza con unos portentosos ayudados por bajo que entusiasman al público y realiza una faena grande, variada, torera, alegre y rítmica entre el entusiasmo general. Falla con el acero. Pincha tres veces y deja buena estocada (Gran ovación, vuelta al ruedo a hombros de los capitalistas, que lo sacan así de la plaza por la puerta de caballos).

Antonio León fué asistido de contusión torácica y puntazo corrido en región inguinal derecha, calificado de pronóstico reservado por el doctor Giménez Guena. Pasó al sanatorio de toreros.

EL PURI, COGIDO DE PRONOSTICO RESERVADO

MADRID, 29 (CIFRA). — Plaza de toros de Vista Alegre. Lleno en la sombra y flojo en el sol. Los novillos, de don Eusebio Rodríguez Vila, de Valladolid, fueron en general terciados y de muy irregular juego, el primero y el quinto fueron aplaudidos en el arrastre, mientras fueron protestados los segundos, tercero y cuarto.

Antonio García «Currito» aplaudido en lances. Dos varas y dos pares. Faena reposada y torera con buenas series de derechazos y naturales mandones y templeados, que se aplauden, y adornos muy valientes. Tres pinchazos y una entera atravesada (Aplausos al diestro y al novillo).

Agustín Castellanos «El Puri». Dos varas y dos picotazos. El Puri, cojeando a causa de un revolcón, coloca tres pares de banderillas, uno de ellos de las cortas, pletórico de valor (Ovación). Faena valerosa sobre la derecha, con algunos buenos pases que se aplauden. Pinchazo y estocada (Ovación, una oreja y vuelta. Pitos a novillo). El Puri pasa a la enfermería.

José Segura «El Berli», dos varas y par y medio. Porfía con torpeza y contumacia con un novillo que salió quedadísimo de los corrales. Pinchazo, estocada y descabello (Palmas al diestro y pitos al novillo).

Currito es ovacionado en unas verónicas artísticas. Dos varas y tres pares. Faena inteligente y dominadora, cuidando mucho al bicho que se caía, e instrumentando algunos pases mandones y artísticos. Mata de tres pinchazos y media (Pitos al novillo).

El quinto lo lidia Currito en sustitución de El Puri, y es ovacionado en unas magníficas verónicas, así como en su quite. Una vara y un picotazo, con ovación para el picador Matías. Tres pares. Entre constantes ovaciones hace una faena artística, mandona, templeada y suave de la que destacan dos pases de pecho perfectos de ejecución. Dos pinchazos y media estocada (Ovación, petición de oreja, vuelta y salida. Aplausos al novillo).

«El Berli» es aplaudido en verónicas. Dos varas y dos picotazos. Dos pares y medio. Faena vulgar y mata de pinchazo, entera y descabello (Palmas).

Currito es despedido con una gran ovación.

Parte facultativo. — Agustín Castellanos «El Puri» fué asistido de puntazo corrido en la cara anterior del muslo izquierdo con gran hematoma y otro en la región dorsal del pie derecho. Todo ello de pronóstico reservado, que le impide continuar la lidia. Pasó al sanatorio de toreros.

CUATRO OREJAS A JOSE IGNACIO DE LA SERNA

VILLALBA, 29. — Tres novillos de don Alfredo Quintas, de Colmenar de Arroyo. José Ignacio de la Serna recogió al primero con unos lances que se aplaudieron. Naturales, rematados con el de pecho. Mató de un pinchazo y media estocada

EN VILLALBA, JOSE IGNACIO DE LA SERNA CORTO CUATRO OREJAS

MAURO LICEAGA, «EL BALA», «EL SEPULTURERO» Y SUSO CORTARON DOS OREJAS CADA UNO EN CIUDAD REAL Y VICH

que bastó. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta).

Fabían Linares (venezolano) sufrió tres aparatosas cogidas sin consecuencias. Breve con la muleta y mató de dos pinchazos y un descabello (Aplausos por su valentía).

De la Serna, en su esgundo, estuvo extraordinario con la muleta. Mató de dos pinchazos y una estocada. (Dos orejas, ovación, saliendo a hombros).—CIFRA.

DOS OREJAS A «EL BALA» Y A «EL SEPULTURERO»

VICH, 29.—Novillada con reses de Moero Sánchez, de Valladolid, bravas y bien presentadas para Claudio Prieto, Manuel Álvarez «El Bala» y Andrés Motos «El Sepulturero».

Claudio Prieto mató a su primero y media estocada, escuchó una ovación y dio la vuelta al ruedo. A su segundo, de lidia difícil, lo despachó de media (Aplausos).

«El Bala» valiente en sus faenas. A su primero lo recibió de rodillas. Le clavó dos de las cortas que fueron ovacionadas. (Dos orejas, ovación y vuelta.) En su segundo se luce con las banderillas y mata de dos pinchazos y media (Petición de oreja).

«El Sepulturero» no pudo hacer faena a su primero al que mató de media. (Pitos al toro en el arrastre.) A su segundo le hace una buena faena y lo mata de una estocada. (Dos orejas, ovación y vuelta).—CIFRA.

DOS OREJAS Y RABO A JOSE MARIA SUSONI

JACA (Huesca), 29.—Seis novillos, dos de rejones, bravos, para don Angel y don Rafael Peralta, y cuatro en lidia ordinaria para Juan Cabello «El Brujo de Córdoba» y José María Susoni, de Sevilla. Los novillos, bien presentados, de la ganadería de don Manuel Escudero, de Salamanca, fueron aplaudidos en el arrastre.

Don Angel Peralta se luce como cabalista. Clava dos rejones de castigo y un

par de banderillas, otro par con las dos manos y un rejón de muerte. Pie a tierra mata de un pinchazo. (Ovación, dos orejas y vuelta).

«El Brujo» recibe a su primero por verónicas. Tres pares. Faena con pases de todas las marcas. Una entera que basta (Ovación y vuelta al ruedo).

José María Susoni bien con la capa y faena con pases de todas las marcas. Magnífica estocada (Ovación dos orejas y rabo).

En el segundo de rejones, don Rafael Peralta clava un rejón de castigo y un par de banderillas con una sola mano, otro par con las dos manos, una rosa y un rejón de muerte, del que rueda la res. (Ovación, dos orejas y rabo, vuelta y salida a los medios).

«El Brujo» se luce en verónicas y en un quite. Banderillea el matador entre grandes aplausos. Faena junto a las tablas por naturales. Sufre un revolcón. Un pinchazo y media que basta. (Gran ovación y vuelta).

En el último Susoni torea bien de capa entre aplausos. Cuatro varas y dos pares. Es cogido contra las tablas sin consecuencias. Torea por naturales y mata de un pinchazo y una estocada.—CIFRA.

DOS OREJAS A MAURO LICEAGA CIUDAD REAL, 29.—Cinco novillos de



don José de la Coba, de Sevilla, y uno de Victor y Marín, que se lidió en cuarto lugar, que dieron regular juego.

Primeros. — Palmeño es ovacionado en verónicas y en un quite. También se ovaciona a Corbacho. Dos varas y dos pares. Faena que comienza con ayudados, estando muy valiente en pases en redondo y por alto. Una serie de redondos y manoleínas para matar de una casi entera. (Ovación, una oreja petición de otra, vuelta y saludos).

Segundo. — Carlos Corbacho lancea bien. Cae ante la cara del bicho y él mismo hace el quite. Dos varas y tres pares. Faena con la rodilla en tierra, pases por alto, redondos y naturales. (Ovación.) Dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación y algunos pitos al toro en el arrastre).

Tercero. — Mauro Liceaga (mejicano) es ovacionado en verónicas. Una vara y tres pares excelentes del matador. Faena con cuatro pases sentado en el estribo, sigue por alto, redondos y resulta ileso. Otros pases de espaldas. Mata de media en su sitio y descabello al primer intento. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos).

Cuarto. — Palmeño no hace nada con la capa. Tres varas y tres pares. Faena por la derecha para una estocada sin puntilla. (Ovación y saludos).

Quinto. — Corbacho es ovacionado en verónicas. Faena por alto y en redondo; un molinete y el de pecho. (Ovación.) Serie de naturales, estocada hasta la bola. (Ovación una oreja, petición de otra, vuelta y saludos).

Sexto. — Liceaga es ovacionado con la capa. Una vara y tres pares del matador, que se aplauden. Faena que comienza con cinco pases por alto, serie de derechazos. El novillo huye y no es posible hacer más faena. Mata de una delante-

ra, otra y descabello al sexto intento. (Palmas.)

OREJA A LUIS CAMPERO Y A BIENVENIDO LUJAN

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES, 29 (CIFRA). — Seis novillos de Sotillo Gutiérrez, de Madrid, grandes y bravos.

Luis Campero en su primero dió pases en redondo y lo mató de una estocada Ovación, una oreja y vuelta. En su segundo no hizo nada y lo pasaporte de pinchazo y estocada, descabellando al primer intento. Pitos y algunos aplausos.

José Tejedor, de Zamora, intentó todo pero no consiguió faena. Mató de media estocada y descabello a la primera. A su segundo lo mató de dos pinchazos y media estocada. Silencio.

Bienvenido Luján estuvo muy valiente y mató a su primero de pinchazo, estocada y descabello a la tercera. Vuelta al ruedo. En el último de la tarde hizo una gran faena de muleta y mató de una estocada. Ovación, una oreja y vuelta.

AMADOR CORTO OREJA EN BENDORM

BENDORM, 29 (CIFRA). — Novillos de doña Francisca Marín, bravos y aplaudidos en el arrastre.

Primeros. — Manuel Amador es aplaudido con la capa. Un puyazo y tres pares. Faena con trincheros y dos series de derechazos. Mata de pinchazo, estocada y descabello a la primera. Ovación.

Segundo. — El Cordobés es ovacionado en verónicas. Dos puyazos y tres pares. Faena valiente. Mata de media estocada y descabello a la segunda. Ovación y saludos.

Tercero. — Curro Ortuño no hace nada con el capote. Dos puyazos y tres pares. Muleta embarrullado y mata de tres pinchazos, una estocada y descabello al tercer pito.

Cuarto. — Amador es ovacionado en cuatro verónicas. Un solo puyazo y dos pares. Faena magnífica con tres series de derechazos. Ovación. Sigue con molinete y mata de pinchazo y media estocada. Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.

Quinto. — El Cordobés es ovacionado con la capa. Dos puyazos y dos pares. Nada en quites. Muleta por derechazos y por alto. Mata de media estocada y descabello a la primera. Silencio.

Sexto. — Ortuño no hace nada con el capote. Muleta por derechazos y pases de pecho, sufriendo dos solomones. Mata de estocada y seis descabellos. Silencio. Amador es paseado a hombros.

EN ANDORRA

ANDORRA LA VIEJA, 29 (EFE). — Se lidiaron cinco novillos de don Juan Cobeleda, de Salamanca, que dan buen juego. La rejoneadora portuguesa Gina María lució su buen arte y presentó magníficos caballos.

El Suso realizó buena faena a sus dos novillos a los que dió pases muy ajustados.

Manuel Tabernes, «El Magnífico», hizo a su primero una faena discreta aunque demostrando buena voluntad. Se superó en su segundo con una faena lucida y valiente. La plaza presentó tres cuartas partes de entrada.

OREJAS A GRANEL

ARENAS DE SAN PEDRO, 29 (CIFRA). Festival taurino a beneficio del santuario de San Pedro de Alcántara, con motivo del Año Jubilar alcantarino e inauguración de la ruta turística del Valle de Tetar. Entrada regular. Reses de don Nemesio González, que dieron regular juego.

El Trienero cortó las dos orejas y el rabo, igual que todos sus compañeros. Paco Herrera, Tinín, Osuna y Chamaco II Osuna fué sacado a hombros.

PROCEDIMIENTO PARA QUE VAYA MAS GENTE A LA PLAZA

VILLARROBLEDO (Albacete), 29 (CIFRA). — Un ingenioso procedimiento ha sido ideado por la empresa de la plaza de toros para que el público adquiera sus localidades en la corrida de ferias; las entradas se pagarán el 15 de octubre, dos meses después de celebrarse la corrida.

El bar encargado de vender las localidades para la corrida ofrece, al que adquiere una localidad, una botella de cerveza con su aperitivo correspondiente que el cliente pagará a la vez que la entrada, si le gustó la corrida.

La venta está siendo extraordinaria.

LOS PAMPLONICAS HERIDOS, DADOS DE ALTA

PAMPLONA, 29 (CIFRA). — Los cuatro heridos de cuidado, dos graves y dos menos graves, de los encierros de San Fermín, se encuentran ya fuera de peligro.

Todos los heridos han sido dados ya de alta, excepto Esteban Crespo, de 27 años, herido de gravedad, por un toro de Garcigrande, en el encierro del día 11, que se encuentra en período de recuperación.

COGIDA GRAVE DEL PRINCIPANTE JOSE AREVALO, EN SEVILLA

SEVILLA, 29 (CIFRA). — Novillada económica en la Maestranza, Reses de Honorato Jordán, difíciles, menos el último.

Antonio Escobar, vuelta al ruedo en el primero y ovación en el segundo. Tuvo que retirarse a la enfermería después de matar

Juan Antonio Jiménez, silencio en uno y aplausos en el otro.

José Arévalo Gandame, aplausos en su primero y resultó cogido por el sexto. Mató Jiménez.

Partes facultativos: José Arévalo ha sido asistido de herida en el tercio medio cara interna del muslo derecho, con una trayectoria hacia arriba superficial y otra hacia abajo y atrás, de 30 centímetros, que desgarró abductores mayor y mediano y el recto interno, alcanzando el conducto de huster y llegando al fémur. Pronóstico grave.

Antonio Escobar sufre herida en el tercio inferior cara anterior del muslo derecho que interesa piel, tejido celular y supraponeurosis con dos trayectorias una superficial hacia arriba y otra hacia abajo, de 15 centímetros, que desgarró músculos y recto externo. Pronóstico reservado.

PS 1000.00 + INGLES PS 2240.00

AUMENTE SUS ENTRADAS AL 224% CON SOLO APRENDER INGLES

¿CUAL ES EL SECRETO? Aprenda inglés en inglés! Sin Gramática ni diccionarios. USTED LEE Y COMPRENDE. La correcta pronunciación se aprende por la escritura fonética internacional, fácilmente comprensible por lo clara que es; ésta va debajo de cada palabra en todo el texto del curso. EL PRIMER PASO ES GRATUITO. Mándenos el cupón del pie, o su nombre y dirección completos, y a vuelta de correo recibirá nuestro folleto explicativo e ilustrado, el cual le informará ampliamente de todo lo que le interesa saber sobre el moderno e ingenioso METODO DEDUCTIVO. Este folleto lo recibirá gratis y libre de portes, sin que signifique compromiso alguno para Usted. FRANCES, ITALIANO Y ALEMAN. Estos cursos siguen el mismo desarrollo que el de INGLES, situando la acción en el país correspondiente. INGLES, FRANCES, ALEMÁN, ITALIANO. CORRESPONDENCIA COMERCIAL INGLESA Y FRANCESA. CONTABILIDAD. REFORMA DE LETRA. TAQUIGRAFIA. ORTOGRAFIA, CULTURA. MARROQUINERIA (cinturones). Sr. Director: GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme informaciones sobre el curso que le indico e continuación. CURSO que me interesa. Nombre, Calle, Población, Provincia. Dependiente de Usted que le informará luego conseguido o no poder. ESCRIBA CON CLARIDAD. INSTITUTO INTER - Soc. 21-M. Apartado 1.164 BARCELONA - España.

JOSE GARCIA LOPEZ Médico Especialista SIFILIS - VENEREO - PIEL Enf. SEXUALES - DEBILIDAD CONSULTA DE 2 A 5 SAN MATIAS, 17 - 1.º

Instituto INTER Apartado 1.164 - Soc. BARCELONA

Carrocerías RIEGO ENTREGA RAPIDA FACILIDADES Teléfono 130 ECLJA

Hay que solidificar la familia deportiva granadinista

NUESTRA MISION NO ES SOLO CREAR UN EQUIPO Y MANTENERLO, SINO CREAR UNA AFICION Y MANTENERLA

Si llegamos a crear en la mentalidad del socio que es un directivo en potencia, la continuidad del club está asegurada

SER «HINCHA» NO CONSISTE SOLO EN DAR HURRAS Y VITOREAR AL EQUIPO, SINO EN SABER SACRIFICARSE POR EL CLUB

Declaraciones de don Federico Losada San Román, nuevo directivo del Granada



SEÑOR LOSADA

—¡Estoy sorprendido! ¿Cómo se fijaron en mí, si apenas me conoce nadie? No sé qué les habrá impulsado... Así nos hablaba don Federico Losada San Román cuando, amparándonos en su calidad de directivo del Granada, le solicitamos una entrevista. Y la verdad es que su sorpresa no era fingida. Pero don Federico se equivocaba en su apreciación; porque, precisamente por ser poco conocido por los aficionados granadinistas, era noticia. Así se lo dijimos. Y como comprendió exactamente hasta donde le obligaba el cargo, se prestó abiertamente a la charla. Pero dejemos que sea él quien haga su presentación.

—Soy de Huelva —comienza diciéndome—. Con dieciocho años salí hacia América, instalándome en Bolivia, donde comencé a trabajar en todo cuanto se me presentaba. Primero en Potosí, donde al cabo de los años construí el Cine Hispano, que aun existe. Después me trasladé a La Paz, donde creé, en unión de otros amigos, la Distribuidora Boliviana de Films. Construí el cine «Murillo», que aún poseo. Está emplazado en uno de los barrios más populosos de la capital. En 1953 traspasamos la Distribuidora, pero como ve no abandoné el negocio cinematográfico. Mis viajes a España, con mi familia —esposa boliviana y cuatro hijos, dos chicas de 18 y 17 años y dos chicos de 16 y 7 años, respectivamente— eran sólo en plan de turismo. También hice periodismo en Potosí, en la revista «Ahoras», durante bastante tiempo. Escribía de todo lo que se presentaba. Para mí aquello era un entretenimiento, una liberación en mi atareada vida de negocios. Ahn ahora, después de estar instalado aquí en Granada, sigo yendo y viniendo porque los negocios no se pueden abandonar. Y... esto es todo. Aquí me tiene, encantado de vivir entre ustedes.

VINE COMO TURISTA Y AQUÍ NOS QUEDAMOS

—¿Cómo fue venir a Granada? —Viven aquí dos hermanos míos. Vine a verlos en 1951 y nos gustó Granada tanto que decidimos afincarnos acá. Además, hice amistades excelentes. Y todo ello, unido a la paz que aquí se disfruta, hizo que aquella decisión fuese irrevocable. ¡Ya ve cómo será, que mi mujer no quiere regresar ni tan siquiera a ver a los suyos! ¡Tan agusto se encuentran!

—Entonces, ¿se quedan definitivamente en Granada? —Yo diría que sí. ¿Dónde mejor? Fijese un detalle: cuando recién llegado, hice amistad con don Antonio Vallejo. Un día me invitó a su casa —un chalet muy bonito por el camino de La Zubia—

y cuando íbamos a despedirnos me dijo: «Usted no se va de aquí. Esta es su casa». Y uniendo la palabra al hecho, me entregó el documento de transferencia a mi nombre del chalet. Y me quedé con él. Fue una época muy feliz. —¿No tiene negocios en Granada? —No, de momento no. Sólo allá. El establecimiento aquí tiene también el motivo principal de la educación de los hijos. El ambiente que se respira en aquellas tierras no me gustaba ni me convenía para su educación, porque yo quería que fuese netamente española. Y mi esposa opinaba igual. ¡No los queremos «norteamericanizados». Así es que sacrificamos un poco los negocios y somos muy felices. Allí hemos pasado una era desgraciada por la que atravesó el país, similar a lo que hoy es Cuba. ¡Fijese, pues, la diferencia tan enorme que encontramos al venir a España! No se extrañará, pues, de que le diga que estamos poco menos que en la gloria.

FUE IMPULSOR DEL PENAROL DE POTOSÍ

—Y de la gloria, ¿a directivo de fútbol? ¿Por qué, don Federico? —Hombre, porque me gusta el fútbol. Me considero un buen aficionado. Y además le tengo grandes simpatías al Granada, cuya marcha he seguido aún estando en Bolivia porque mis hijos se encargaban de contarme sus vicisitudes. Creame si le digo que pasé mis malos ratos al ver que su marcha no era buena. También he seguido con mucha atención los torneos oficiales españoles, incluso me desplace a Chile, desde Bolivia, ya de regreso a España, a ver los campeonatos mundiales. ¡Qué berrinches pasé con el equipo español! Fue una experiencia amarga. Yo me reunía con un grupo de españoles llegados de otras naciones sudamericanas y tengo gran amistad con los Di Stefano, padre e hijo.

Don Federico, al llegar a este punto de la charla —que se desarrolló en su domicilio—, nos pasó a una de las habitaciones, toda ella adornada con banderines y fotografías, entre los que destaca un gran banderín de los torneos de Chile y dos fotos dedicadas: una de Di Stefano y otra de la selección española, firmada por todos sus componentes en términos muy cordiales.

—¿Es la primera vez que es usted directivo de un club de fútbol?

—En España, sí. En Bolivia fui el impulsor del Penarol, de Potosí, equipo del que fui todo: presidente, directivo, administrativo, entrenador, todo. A mi marcha a La Paz lo dejé en la Primera División, en la que aún milita. Mis dineros me

costó, pero satisfecho porque todo era pura afición.

—Y... ¿espera llegar a tanto con el Granada?

—¿Por qué no? Pero la mayor felicidad de la actual directiva sería la de crear unos pilares que solidifiquen la vida deportiva del club, para que pudiésemos trabajar con garantía que, a su vez, sirva a otras directivas que nos sucedan.

EL GRANADA NECESITA SOLIDEZ

—¿Y esa solidificación, esa garantía...? —Son el primer paso para aspirar al ascenso. Yo no soy partidario de ambicionar, de momento, la Primera División. Si nos vienen las cosas bien no las vamos a desaprovechar, claro está, pero yo diría a esa afición granadinista que para ir a Primera antes tiene uno que contar con una solidez de medios económicos que nos permita subir y mantenernos. Y esto sólo se puede lograr apoyando al club, inscribiéndose como socios todos cuantos puedan y sientan algún cariño hacia el club.

¿Y antes del ascenso?

—Hay que solidificar la familia deportiva granadinista. Hay que organizarse bien administrativamente, cuidar la «cantera» base de un futuro vivero del equipo. Porque hay que crear en el jugador el espíritu de hermandad entre ellos y para con la afición e inculcarle cariño hacia los colores que viste. Hay que crear espíritu de club, es decir, que todos absolutamente vayan a una. Aspiramos a que la afición tenga un sentido total de lo que es un verdadero aficionado, que no sólo consiste en dar hurras y vitorear al equipo, sino saber sacrificarse por él y ser comprensivo a la hora en que, por desgracia o mala suerte, no se alcance la victoria. Hay que saber ser perseverante en esa ayuda total al club, que es de todos como bien lo ha dicho el señor Bailón.

—¿Usted cree que eso se llegará a lograr?

—¿Por qué no? El espaldarazo que nos dio la afición el viernes, cuando la asamblea en Los Cármenes, parece indicar que vamos por buen camino. Creemos que ese es el sentir general de todos: unión, hermandad. Si llegamos a crear en la mentalidad de cada socio, de cada aficionado, que es un directivo en potencia y puede llegar a serlo de hecho, la continuidad del club está más que asegurada. Nuestra misión no es sólo crear un equipo y mantenerlo, sino crear socios y mantenerlos.

NECESITAMOS GENTE JOVEN CON DESEOS DE TRIUNFAR

—Sus ideas son excelentes. —No son mías. Son de toda la directiva. Porque todos pensamos lo mismo. Es maravilloso el espíritu que reina entre nosotros. A mi entender, lo que necesitamos es gente joven, con deseos de triunfar. No podemos pagar genios que hoy no sólo se necesitan en los campos de fútbol, sino también en las directivas.

—¿Tiene el Granada ese genio en su directiva?

El Granada tiene la suerte de tener hoy a su frente a un hombre que si no es un genio, tiene muchas de sus cualidades. Dios le ha dado el don de la sonrisa y un ser que tiene esa gracia, tiene conseguido mucho. He tenido la oportunidad de comprobarlo en las ocasiones en que me trasladé con él a efectuar gestiones a Madrid.

—¿Qué espera usted aportar al Granada?

—Pues... no sé. Mi colaboración, mi entusiasmo, lo que haga falta. Con compañeros tan estupendos, podemos hacer cosas excelentes. Estamos obligados a mucho, después de los resultados de la asamblea, que yo no me podía imaginar.

—Don Federico, quiero terminar la charla con la misma pregunta que el anterior domingo le hice a don José Bailón.

—Usted dirá. —Sus deseos son magníficos y su entusiasmo corre parejas con ellos. ¿Está usted dispuesto a todo, aunque le cueste el dinero?

—Desde luego! Y yo también le contestaré a usted como ya lo hizo el señor Bailón: todo sea por Granada y por el Granada.

Con hombres así, amigos aficionados, no hay que temer. Pero es preciso prestarle el apoyo necesario para entre todos hacer del Granada ese equipo que todos ambicionamos.—A.

Manuel Sierra del Mármol
DISTRIBUIDOR DE

BUTANO, S. A.

ADQUIERA SU COCINA. PIDA SU BOMBONA

Nuevos teléfonos: **26464 y 33688**

RECOGIDAS, 17

El malagueño Fernández Dueña, campeón ciclista de Andalucía

EN SEGUNDO LUGAR SE CLASIFICO EL GRANADINO SEGISMUNDO RODRIGUEZ

MÁLAGA, 29. — Se ha corrido la segunda etapa del Campeonato Ciclista de Andalucía, organizado por el Club Velocipédico Malagueño y patrocinado por el Ayuntamiento.

Esta etapa se ha corrido entre Ecija y Málaga, 159 kilómetros. La salida se dio en la ciudad sevillana, a las 8,45 horas, y los corredores llegaron a la meta de Málaga, a las 14,35. En esta segunda etapa tomaron la salida 16 corredores, y se retiraron dos, por averías. La etapa ha sido muy disputada, registrándose numerosas incidencias. A la meta llegó en primer puesto un pelotón formado por ocho corredores.

La clasificación de la etapa fue la siguiente: Primero, Manuel Zurita de Sevilla, en 5-50, que venció al sprint; segundo, Sebastián Fernández Dueña, de Málaga; tercero, Juan Portillo, de Málaga; cuarto, Antonio Carmona, de Osuna; quinto, Fabián Arenas, de Granada; sexto, José Rubio, de Sevilla; séptimo, Segismundo Rodríguez, de Granada; octavo, José Biedma, de Granada; noveno, Francisco Gutiérrez Moreno, de Osuna, en 6-4, y décimo, Manuel Jiménez, de Granada, en igual tiempo. En total, se clasificaron 14 corredores.

Clasificación general del Campeonato: Primero, Sebastián Fernández Dueña, de Málaga, 10-50, que se proclama campeón de Andalucía 1962-63; segundo, Segismundo Rodríguez, de Granada, 10-50-05; tercero, Juan Portillo Calderín, de Málaga, 11-04; cuarto, Antonio Carmona Nuñez, de Osuna, igual tiempo; quinto, Fabián Arenas Camacho, de Granada, igual tiempo; sexto, Manuel Zurita de Sevilla, 11-04-30; séptimo, José Biedma, de Granada, 11-07-33; octavo, Francisco Gutiérrez Moreno, de Osuna, 11-38-30; noveno, Manuel Jiménez Pérez, de Granada, igual tiempo, y Manuel Campos Lorca, de Málaga, igual tiempo.

Mañana, en el Ayuntamiento, se celebrará el acto de la entrega de trofeos.—(Aifil.)

ANGELINO SOLER, RESENTIDO DE SU LESION

VALENCIA, 29. — Angelino Soler, al regresar de sus entrenamientos con vistas al Campeonato de España de fondo que se disputará en Zaragoza los días 4 y 5 del próximo mes, se ha entregado en manos del masajista por haberse resentido de la lesión que sufrió en el curso del Tours de Francia, causa que motivó su abandono.

Preguntado sobre el particular, Angelino Soler ha manifestado: He venido a correr y correré el Campeonato de España. Supongo que para el sábado ya me encontraré bien y si me duele, me aguantaré.

El próximo viernes saldrá hacia Zaragoza acompañado de su consejero, el periodista valenciano Vicente Portolés y de Salvador Botella.—(Aifil.)

JOSE ALVAREZ, PRIMERO EN EL JAIZQUIBEL

SAN SEBASTIAN, 29. — Con mucha animación se ha disputado la carrera ciclista subida al Jaizquibel, contra reloj juvenil. Tomaron la salida treinta corredores y se clasificó el primero José Alvarez, con el tiempo de 21 minutos, 7 segundos y media horaria de 4,15 kms. hora; 2, Sebastián Yuzabal, 21-48; 3, Miguel Gurruchaga, 22-07.

HOJA DEL LUNES (EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE GRANADA) SE VENDE EN LAS CAPITALS Y PUEBLOS DE LAS PROVINCIAS DE GRANADA JAEN, MALAGA, CORDOBA Y ALMERIA.

Veranee sin salir de la ciudad
EN

PISCINA MIAMI

Depuración perfecta.

BARCAS NEUMATICAS
ZONA INFANTIL
GRAN PISTA DE BAILE
AMBIENTE SELECTO
ESPLENDIDO BAR

CAMINO DE PURCHIL

(Junto a Camino de Ronda)

EL COLEGIO ACADEMIA «FIDES»

LEGALMENTE RECONOCIDO

Como oportunamente había anunciado, ha comenzado EL CURSO DE VERANO el primero de julio.

Se admiten alumnos de Primaria, Preparación de Ingreso, Bachiller, Reválidas elemental y superior

Matrícula abierta para la reserva de plazas del inter-nado del próximo año escolar. -- Plazas limitadas.

Dirección: D. Antonio Carballo González.
Gerencia: D. Fidel Ferreiro Fernández.

Melchor Almagro, 12

Teléfono 32680

La leche pasteurizada que usted recibe no tiene conservador alguno. Su tratamiento elimina las impurezas y las bacterias patógenas, conservando íntegra toda la riqueza alimenticia de la leche. Su conservación está ligada a temperaturas bajas. Exija la botella muy fría. Consérvela muy fría. Únicamente, al no disponer de frigorífico, hiérvala para asegurar su conservación.

Ahora, el "hasapiko"

SE TRATA DE UN NUEVO BAILE QUE AMENAZA DESTRONAR AL «TWIST»

DANZA DE ORIGEN GRIEGO. DICEN QUE RECUERDA AL FLAMENCO Y SE BAILA CON LOS PIES DESCALZOS

En las más elegantes «boites» de la Costa Azul ha sido acogido entusiastamente

Una nueva danza, un nuevo ritmo movido y alegre está poniéndose de moda en la Costa Azul, donde amenaza destronar al «twist», que continúa haciendo furor. Este baile, de origen griego, se llama el «hasapiko» y en su modo de bailar recuerda un poco al flamenco «apto para turistas» que se suele ofrecer en muchos tablados y escenarios españoles durante las vacaciones estivales. El «hasapiko», como el «twist», se baila sin sujetarse a la pareja. Las piernas deben mantenerse combadas, como las de un veterano caballista, mientras las manos se apoyan en la cintura, colocándose en jarras. A veces las manos se separan del cuerpo y se castañea con los dedos, mientras con el talón del pie se golpea la pista siguiendo el ritmo de la música.

LA EXTRAVAGANCIA Y EL ABSURDO

Otra de las características de este baile, es que se precisa disponer de un pañuelo que cada uno de los componentes de la pareja sujeta por un extremo.

Si con el «twist» se llegó a un extremo insensato de extravagancia, con el «hasapiko», como con el fracasado «pingüino», se está alcanzando el límite máximo del absurdo. Estas dos danzas con las que los enemigos del «twist» han querido presentar batalla al «baile endemoniado», superan a éste en vaciedad y falta de estética. No hay en ellos la belleza que le falta al «twist», que resulta tan antiestético como éste. Se dice, y con razón, que bailando el «twist» ni los hombres parecen hombres ni las mujeres parecen mujeres, sino ambos seres híbridos.

LA GUERRA CONTRA EL «TWIST»

En la Costa Azul, un grupo bastante numeroso de veraneantes le han declarado la guerra al «twist», negándose a acudir a los locales en los que se baila este ritmo. Pero los componentes de este grupo no son gente que añoran la armonía de los blues, la belleza del tango o ni siquiera la locura armónica, del «rock and roll». Son los extremistas. Tipos a los que aún el «twist» les parece un ritmo poco extravagante. Ellos son los que han traído el «pingüino», aparecido hace unas semanas, y casi desvanecido sin pena ni gloria; más tarde apareció el «madison», rebautizado con el nombre de «el twist de papá», porque es un «twist» de ritmo lento. Estos días ha aparecido también una especie de moderno minueto, que tampoco ha cuajado... Finalmente nos han descubierto el «hasapiko».

Si el «hasapiko» acaba por imponerse será porque tiene muy buenos padrinos. Son muchas las celebridades que lo han bailado en los pocos días que hace que llegó a la Riviera y a la Costa Azul. El actor Peter Finch es uno de sus más ardientes partidarios y ha encontrado una compañera encantadora y famosa como es la joven «estrella» Jane Fonda, hija de Henri Fonda, que se ha consagrado como «estrella» de primerísima clase con sólo tres films. Se dice que los productores piensan hacer de ella «la Brigitte Bardot norteamericana». A la chica no le faltan cualidades ni «sex appeal».

Se dice incluso que muchos se han desplazado hasta las islas griegas, de donde es original este baile, para aprender su ritmo y el modo exacto como debe bailarse. Algunos compositores de música moderna también se han marchado en busca de temas auténticos en el país de donde procede. Veremos en lo que queda todo esto. Si las cosas siguen como hasta ahora, será difícil que el «twist» resista mucho tiempo el ataque sin batirse en retirada. No queremos decir que este antiestético baile vaya a desaparecer, aunque no se perdería gran cosa con ello.

PROSTATA

No sufra. Pruebe planta orquídea única. Si se opera devuelva importe. Despacho solamente lunes, martes y miércoles, de 4 a 6. Camacho Rbla. de Cataluña, 124. Barcelona. Envíos a reembolso.

sino que probablemente tendrá que compartir la efímera gloria de todo lo absurdo con el «hasapiko», baile que si tal vez como tema folklórico no sea despreciable, nos parece totalmente inadecuado como baile de «boite» e incluso de pista verbenera.

JOAQUIN ADSWAS

DEPORTISTAS...!



PARA CONTUSIONES, HEMATOMAS, HERIDAS, LUXACIONES, INFLAMACIONES, ETC. UTILIDAD EN

BALSAMO HAZUL

EN MASAJES AYUDA AL DESCANSO MUSCULAR

BRONCEADO DE LA PIEL

Sin peligro a la quemadura solar, puede efectuarse de una manera natural, protegiendo la piel con una ligera aplicación de BALSAMO HAZUL, en la parte expuesta a los rayos solares. La aplicación de BALSAMO HAZUL, en las quemaduras producidas por el sol, las cura rápidamente, cesando el dolor en el acto. La turgencia y suavidad de la piel, a pesar del impacto producido por el sol y el aire, se puede conservar gracias a la vitamina F.

Tres satélites artificiales, a 35.000 kilómetros de altitud, asegurarían todas las comunicaciones terrestres

POR SU ELEVADO COSTE Y DIFÍCIL REALIZACIÓN SE PIENSA SUSTITUIRLOS POR OTROS CIENTO VEINTE, MUY LIGEROS Y A MENOR DISTANCIA

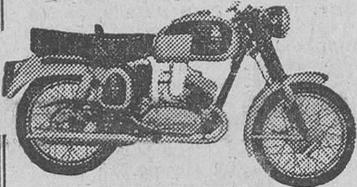
Francia e Inglaterra disponen ya de estaciones receptoras y emisoras vía «Telstar»

En una comunicación presentada al Congreso de los Estados Unidos por el Comité de Astronáutica en junio de 1961 puede leerse: «Ciertos sociólogos e historiadores estiman que el desarrollo natural de la investigación del espacio desplazará las líneas de fuerza que hasta el presente han conducido a las naciones hacia los conflictos armados...» En otros términos: el esfuerzo por la conquista del espacio podría representar el equivalente «moral» de la guerra, catalizando en su provecho la energía y la imaginación humanas.

No quisiéramos pecar de optimistas, pero las últimas realizaciones del «Telstar» parecen confirmar esta cooperación internacional, al margen de credos políticos. Ciertamente la utilización de satélites para las telecomunicaciones intercontinentales no es novedad de última hora, pero en el momento de hacer balance es el éxito definitivo el que cuenta.

ISO «METEOR-SPORT»

La motocicleta que esperaba el DEPORTISTA



125 c. c. Cuatro velocidades
Llanta 2,5 por 17
RAPIDA SEGURA
BAQUERO MOTOR
AVDA. CALVO SOTELLO, 81
TELEFONO 33100

La radiocomunicación a larga distancia a través de la ionosfera (capa atmosférica comprendida entre los 100 y los 400 kilómetros de altitud) no puede ser garantizada en cualquier momento, ya que la ionosfera es un reflector imperfecto, sujeto a desplazamientos imprevistos y a interrupciones frecuentes. En cuanto a los cables submarinos, son muy costosos y exigen supervisiones y reparaciones constantes. Y si se tiene en cuenta el aumento vertiginoso de la demanda, su rendimiento podría llegar a ser en poco tiempo insuficiente. De ahí el interés creciente que despierta el empleo de los satélites artificiales en materia de telecomunicación intercontinental.

El principio de la radiocomunicación con ayuda de satélites es simple: el satélite recibe de una estación terrestre una radioseñal, que refleja o repite para que pueda ser captada por otra estación terrestre. Los satélites reflectores suelen ser pasivos, como el «Echo 1», lanzado por la N. A. S. A. el 12 de agosto de 1960. Los que reciben y retransmiten seguidamente las señales por sus propios medios son satélites activos. Este es, por ejemplo, el caso del «Signal» Corps Courier, del Ejército norteamericano, enviado al espacio el 1 de octubre de 1960.

Los satélites pueden además ser clasificados según sus características orbitales. Si un satélite sigue una trayectoria en el plano ecuatorial terrestre, a una altura aproximada de 35.000 kilómetros, efectuaría una vuelta completa a la Tierra en veinticuatro horas. Sincronizada así radialmente con la rotación de la Tierra, este satélite parecería inmóvil en el cielo, mientras que los que circulan sobre órbitas inferiores (o superiores) se encontrarían en movimiento constante en relación con un punto determinado de nuestro planeta. Así, a causa de su gran altitud, un satélite de «veinticuatro horas» sería visible simultáneamente en tres puntos muy distantes entre sí de la

Tierra. Tres de estos satélites bastarían para asegurar todas las comunicaciones en nuestro globo, con exclusión de las regiones polares. Sin embargo, poner a punto este satélite de «veinticuatro horas» significa superar muchas dificultades y crear sistemas de control perfectísimos y muy costosos. De ahí que se utilicen a menudo a más baja altura, de aplicación menos extensa, pero más barata y segura. Así las cosas, se necesitarían 120 satélites activos muy ligeros, constantemente en órbita, para cubrir la función de tres de «veinticuatro horas».

«TELSTAR», PRIMER SATELITE COMERCIAL DEL MUNDO

La última realización en orden a la telecomunicación mundial tuvo lugar el 10 de julio del presente año. En ese día, desde la base de Cabo Canaveral, fue lanzado el «Telstar», primer satélite comercial del mundo, especialmente diseñado y construido por la American Telephone and Telegraph System para asegurar la transmisión directa de imágenes entre los Estados Unidos y Europa.

El mecanismo de transmisión es relativamente sencillo: las imágenes de la televisión americana son enviadas al satélite por medio de la estación instalada en el Estado de Maine. El «Telstar» refleja esas imágenes y las transmite a la Eurovisión por medio de sus estaciones situadas en Francia e Inglaterra. Estas, a su vez, pueden enviar sus imágenes por el mismo sistema a la televisión americana.

En Lannion (Francia), los técnicos galos han construido en un tiempo récord una estación especialmente diseñada para el programa «Telstar». Ha costado cerca de ochocientos millones de pesetas y se compone de una enorme plataforma, sobre la que está instalada la antena gruesa y alta como una casa de seis pisos, cubierta por una especie de campaña de plástico, que mantiene la temperatura constante y a cubierto de la humedad y perturbaciones atmosféricas los delicados instrumentos de recepción y transmisión.

No es extraño que con esta magnífica realización nos sintamos optimistas respecto a lo que hace un año anunciaba el informe del Comité de Astronáutica del Congreso de los Estados Unidos.

N. R.



A través del «Telstar», los norteamericanos pudieron contemplar en directo los principales monumentos del Foro Romano

Aguas de mesa
SALUD
(NATURAL)

y
Fonte Forte
(CARBONICA)

LANJARON
(GRANADA)

Beba siempre el mismo agua, pero que sea de

LANJARON



Coca-Cola refresca mejor



Compre directamente en FABRICA

UNION DE FABRICANTES DE MUEBLES
Exposición y venta: ANCHA DE LA VIRGEN, 43. Dormitorios, Comedores, etc., SECCION A PLAZOS.

PRODUCIENDO MAS APARATAMOS & PRECIOS