

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

10
CÉNTIMOS

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA NOCHE
CONSAGRADO A LA DEFENSA DE LOS INTERESES ECONÓMICOS VALENCIANOS

10
CÉNTIMOS

Año LVI -- Núm. 22.177

Director, CASTO LLOPIS
Oficinas y talleres: CIRILO AMOROS, 26

Miércoles 26 de julio de 1933

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Teléfono: Urb. 10315.—Int. 14759
Apartado 147

Aquí todo pasa

O justicia, pero no por mi casa

Después de ver cómo han pasado las leyes, le cuesta a uno trabajo creer que el Parlamento sirva para recoger, en las que elabora, el contraste de las ideas. Claro que, cuando hablamos del Parlamento, nos referimos al nuestro. Y no al nuestro de todos los tiempos, sino al nuestro de ahora, que está dejando tamaño al que describía Pereda en una de sus más famosas novelas montañesas.

Porque ya han visto todos cómo pasan todas las leyes. ¿Dónde está en ellas la colaboración de las minorías? ¿Cuándo aceptaron enmiendas de algún contenido de las oposiciones? Pues, a pesar de que no ha habido más tío pásama el río que lo que acordaba el Gobierno, se sigue sosteniendo que el Parlamento es fuente de colaboración! A pesar de que todas las ideas de las minorías se estrellaban, un día y otro día, contra el criterio irreductible, muchas veces sectario, de la mayoría, se sigue sosteniendo que el Parlamento es un reflejo del libre examen!

Ahora han pasado unas leyes, como antes pasaron otras, en que la razón estaba de parte de las minorías, y no prosperó la razón porque las minorías la defendieron. Ahí está, por ejemplo, la ley Electoral, que ha resultado una ley que coarta la libertad del pueblo para llevar al Parlamento los representantes más de su agrado. Las minorías querían mayor respeto para la voluntad del pueblo y para las minorías, y la ley ha venido a determinar, en un forcejeo digno de mejor causa, que habrá unos topos, unos tantos por ciento para mayorías y minorías, con los cuales los ciudadanos depositarán su voto sin saber a ciencia cierta a quién va a aprovechar.

Y ahí está otra ley—la de Orden público—que nos llena de estupor cada vez que pensamos en ella. ¿Ahora sí que cabe aquello de «justicia, pero no por mi casa»? Porque no hay ley que esté más en pugna con las predicaciones de estos hombres, que la ley de Orden público. Porque no hay tampoco ley que se oponga más a la libertad del individuo y de la Prensa, que esa. Con decir que es preferible la que regía del 70, hemos dicho bastante.

Y los que llevan al Parlamento esa ley, son aquellos que atronaban el espacio con prédicas de respeto a la libertad! Los que elaboraron esa ley, son aquellos que se enfurecieron en cuanto se hablaba de la previa censura. ¿Dónde está ese fervor liberal y tolerante y generoso de que tanto hacían alarde? ¿En el artículo 29 de la ley de Orden público, que establece una previa censura para la Prensa, hipocrita y disimulada? ¿Está en otros artículos en los que se determina que al individuo se le puede poner éstas y las otras multas gubernativas?

Decía Ortega y Gasset combatiendo esa ley antiliberal y absurda, que lo que se quería hacer era sustituir con ella la ley de Defensa, ahora en suspenso. Tal vez no sean esos los propósitos del Gobierno; pero lo parecen. Y por lo que respecta a la Prensa, todavía resulta peor, porque pesará sobre la de oposición y sobre la independiente, la amenaza de que cualquier chisgarabís, erigido en autoridad, quiera un día de mal humor encenderla el pelo y cobrarse de cualquier juicio adverso, merecido o no.

Pero, por suerte, las noticias que recibimos de la situación política, indican que el ministerio que nos desgoberna durará ya poco. La larga agonía—agonía de varios meses—en que vive, está tocando a su fin. Y esto nos trae la esperanza de que toda esa labor y todo ese forcejeo para hacer que pasaran leyes y más leyes, será completamente baldía, porque, sean los que sean los que vinieren, se dedicarán a dar hachazos en la manigua legislativa para derribar lo que es torba y perjudicia, que es mucho...

En el Palacio de Justicia

Por unas cochinas pesetas

En ninguna ocasión como en la presente, puede aplicarse mejor el suicio adjetivo a esos pequeños discos plateados que ruedan por España haciendo rodar también de coronilla a cuantos vamos en su persecución para saldar cuentecitas con el sastre, casero, tendero y demás colaboradores de nuestra existencia.

En el caso ventilado hoy ante la Sala de Vacaciones se discutían unas pesetas procedentes de la venta de varios cerdos y cerdas. Eran unas cochinas pesetas que le hicieron salir cerdas de todos los colores al que tenía que abonarlas, y como el hombre se retrasó en el pago, el otro lo denunció por estafa y consiguió su procesamiento.

El asunto tiene caracteres de un pleito; sin embargo, el juez entendió que había materia para proceder criminalmente contra el deudor y lo ha llamado al banquillo de procesados.

Se llama Miguel Sánchez Lloret, y en el juicio han intervenido el fiscal don Federico Parreño y los abogados don Leopoldo Pelechá y don Vicente Giner.

Suspensión

Se ha suspendido la vista de otra causa seguida a Francisco Piquer Llobregat, acusado de atentado a los agentes de la autoridad.

Iba Francisco coaccionando por la calle de Gracia a unos obreros para que no entrasen en el taller y lo sorprendieron en su faena unos guardias de Seguridad, a los que demostró palpadamente que el trabajo se había inventado sólo para los desgraciados pollinos.

Hubo controversia y palos, y el final fué ir a pasar el redentor de

Las famosas gambas asadas si-
guen en
Mariscos frescos y variados los
encontrará en
La mejor cerveza «El Águila»,
de Madrid, en

los trabajadores a una celda de la cárcel.

El encargado de sacarle del apuro es el abogado don José Rodríguez de Olozabal.

Divorcios

El decano del Colegio de Abogados don Ernesto Ibáñez Rizo y don Eduardo Solano, han intervenido en la vista de un pleito de divorcio entre gente de campanillas por lo visto; y decimos esto por haberse celebrado la sesión a puerta cerrada, impidiendo que los asistentes parroquianos a estos actos gratuitos presenciasen el torneo oratorio entre los letrados y los incidentes matrimoniales de los que pedían la separación.

Los trabajos de América contra el paro

Washington 26.—El presidente Roosevelt ha firmado el decreto concediendo 25 millones de dólares para la construcción inmediata de grupos de viviendas económicas, las cuales, además de servir de momento a reducir el paro, tendrán el objeto de emplear hombres en su construcción.

El presidente Roosevelt ha celebrado una reunión con varios representantes de las Asociaciones Industriales, quienes han ratificado la adhesión de las entidades patronales a la última proposición de Mr. Roosevelt.

América, según propias manifestaciones del presidente, espera en el transcurso de unos tres meses reducir el número de parados en cerca de diez millones.

Esta campaña será proseguida hasta la reducción total.

La Tropical

Política y politiquerías

Más papista que el Papa

«El Liberal», llegado hoy, publica un editorial que lleva un título tan pretencioso como éste: «Un manantial de lógicas».

Por la risa que nos causó a nosotros la lectura en «El Liberal» de título semejante, comprendemos la que habrá causado a los que tengan la costumbre de enterarse de «las cosas» que suele decir ese colega.

¿En «El Liberal», «Un manantial de lógicas»? He ahí un tema que brindamos a las plumas festivas para que traen unos comentarios regocijantes...

Mientras «El Liberal» dice, más papista que el Papa, que en el discurso que pronunció el señor Largo Caballero, hay un manantial de lógica, «El Socialista», más parco, más comedido en sus comentarios, no dice otra cosa sino que el ministro «señala una posición».

En efecto; señala una posición. ¿Y qué posición! Repasen algunas manifestaciones del ministro, y deduzcan después:

«En la oposición no seríamos benévolo».

«Aún no hemos empezado y ya se nos pone el veto; ¿a dónde se nos empuja?»

«Antes que dejar paso a la dictadura o el fascismo burgués, implantaríamos la dictadura o fascismo proletario.»

«Vamos a la conquista del Poder. Si es posible, legalmente, y de lo contrario, como sea.»

Y en todas esas amenazas encuen- tra «El Liberal» «Un manantial de lógica».

Nosotros, que al leer ese título nos echamos a reír por la brusca incongruencia que hay entre título y conducta, al repasar el discurso del ministro nos sentimos invadidos por la pena.

Porque si alguien piensa ya que en esas crudas y desgarradas amenazas—que no tienen otro móvil que sordidas apatencias—hay lógica, es que nuestro país ya no tiene redención...

¿Qué pasa en Cádiz?

Más claro; ¿qué pasa en el orden político con el ex alcalde de Valencia, don Vicente Alfaro Moreno? ¿Qué pasa para que el Consejo Federal del partido a que pertenecía el señor Alfaro, haya tomado el acuerdo—y por unanimidad!—de expulsarle?

Se hacen conjeturas. Se habla de anónimos. Vuela la fantasía... Y, aunque en algunas resoluciones es obligada la reserva, no nos podemos sustraer al antecedente político de la cuestión, ni a la notoria difusión de la noticia, que «El Pueblo» hizo resaltar en sus columnas.

Así, pues, ¿qué pasa en Cádiz? ¿Qué pasa, en el orden político, entre el partido Autonomista y su ex preeminente afiliado, señor Alfaro, ex alcalde popular de Valencia? Porque en un país como éste, tan dado a imaginar, no es sensato rodar de misterio a las cosas, ya que se puede caer, lo mismo en la «consideración» de conductas tenebrosas, que en la de que hay irradiaciones producidas por espíritu de clan.

¿Qué pasa, pues, en Cádiz? De un hecho político así, debemos conocer todos las causas, para que Valencia entera sepa atenerse sobre cómo procede un partido y cómo el que fué alcalde con el curioso apelativo de «populares»...

La situación política de Austria

Viena 26.—El Gobierno Austria co ha tomado el acuerdo de anular los mandatos provinciales de todos los diputados nacionalsocialistas a excepción de la provincia de Steiermark.

El canciller Dolfus, respondiendo a las manifestaciones de una gran Prensa extranjera que considera al propio Gobierno austriaco como responsable de los desórdenes de Innsbruck, ha manifestado que acepta toda manifestación de ideales que se haga dentro de la disciplina y orden previsto, pero que no tolerará las violencias de los nacionalsocialistas que deseen imponer sus criterios a la fuerza.

DEL MOMENTO

En Archidona, con cara fieta van los civiles por carretera; porque sucede de vez en cuando que hay un alijo de contrabando.

El otro día pasaban gentes a las que todos juzgan decentes. La caravana no estaba mal. Al frente de ella va un concejal.

Tiraban mulas de las carretas, venían hombres con escopetas, y el sol brillaba fascinador, y en serio hacia... mucho calor.

De pronto llegan unos civiles muy poco amigos de estos desfiles, y en cuanto un bulito van registrando lo hallan repleto de contrabando!

Huyó al galope mi concejal; como lo cojan... resulta igual.

¡Pero son cosas harto imprevisitas ver concejales contrabandistas!

Ellos debieran dar el ejemplo y el Municipio trocar en templo. ¡Porque es terrible ver aumentando los concejales... de contrabando!!

El señor Lerroux ha dicho que no quiere en religión ni proceder a capricho ni hacer exageración.

En afirmar no vacilo que esta es la actitud prudente: que a mí me dejen tranquilo... ¡y allá el vecino de enfrente!

ENE

La construcción del barco para la expedición al Amazonas

Ayer se cruzaron los siguientes despachos:

«Presidente Consejo ministros.—Ministro Hacienda.—Madrid.—Federación Industrial y Mercantil Valencia al agradecer a vuecencia atenciones y promesa firme hecha a Comisión autoridades, fuerzas vivas y obreros sobre construcción buque Amazonas; suplica se resuelvan urgentemente trámites para empezar dicha construcción, pues de ella depende situación crítica por falta trabajo 1.900 familias obreros Astilleros y las que trabajan en industrias complementarias. Esfuerzos producción valenciana para aminorar crisis, esperamos serán debidamente considerados y que se atenderá tan justa aspiración. Salúdale respetuosamente. — El presidente, Vicente Noguera.»

«Ministro Instrucción pública.—Madrid.—Federación Industrial y Mercantil Valencia suplica a vuecencia máximas facilidades resolución trámites construcción buque Amazonas en Astilleros valencianos de conformidad con promesas Gobierno a Comisión autoridades, fuerzas vivas y obreros, por no admitir más dilaciones situación crítica por falta trabajo 1.900 familias obreros. Salúdale respetuosamente. — El presidente, Vicente Noguera.»

«Presidente Consejo Ministros.—Ministro Comercio Industria.—Ministro Instrucción pública.—Ministro Hacienda, Madrid.—Urgiendo la solución asunto construcción buque expedición Amazonas, por ser único modo evitar próximo despidido Astilleros numerosos obreros, con todo encarecimiento rogamos vuecencia rápida tramitación y vencimiento dificultades puedan presentarse, a fin no aumentar crítica situación modestos y honrados padres familia. Saludos.—Presidente Cámara Comercio, Noguera.—26 julio 1933.»

En la Casa de la Ciudad

COMENTARIOS A UN ACUERDO POLITICO

En la Casa de la Ciudad se comentaba hoy el acuerdo adoptado por el Consejo Federal del partido de Unión Republicana Autonomista dando de baja, por unanimidad, al ex alcalde don Vicente Alfaro.

En dichos comentarios se relacionaba tal acuerdo con cierta campaña reciente contra el ex alcalde señor Trigo y contra el alcalde señor Lambies.

EL RUENTE DE ARAGON

Según noticias, hoy comenzarán los trabajos para el asfaltado del puente de Aragón, que quedará terminado mañana a medio día.

El puente quedará, pues, para el día de la inauguración en la situación siguiente: totalmente habilitado para peatones y carruajes; sin colocar las vías metálicas para los carros; colocados los rails para los tranvías, pero sin servicio; habilitados, pero sin el asfalto, los accesos al puente.

El asfalto en éstos no se puede colocar, porque precisan previamente los firmes, y éstos necesitan dos días por lo menos para su construcción y otros dos para fraguar.

LA CUESTION DE LA UNION NAVAL DE LEVANTE ENTRA CARACTERES DE SUMA GRAVEDAD PARA LOS OBREROS

El alcalde don Vicente Lambies, ante el anunciado despido de 400 obreros de los Astilleros de la Unión Naval de Levante, se ha hecho cargo de la angustiosa llamada de la comisión que fué a visitarle a su despacho, y ha enviado a Madrid los siguientes telegramas:

«Presidente Consejo ministros.—Insisto necesidad imprescindible amparar 400 obreros que despide Unión Naval de Levante jueves próximo, construyan vapor Amazonas, evitando agravación paro obrero, ya muy agudizado.—Salúdale, Lambies, alcalde.»

«Barnes, ministro Instrucción pública, Madrid.—Ante inminente despido jueves próximo 400 obreros astilleros Unión Naval de Levante, encarezco necesidad amparar construcción vapor Amazonas; contraría mente, agravariase paro obrero creándose angustiosa situación.—Salúdale, Lambies, alcalde.»

Repétimos—como ya decíamos el otro día—que esta cuestión es muy importante por el gran número de familias que tienen su sustento en los Astilleros de la Unión Naval de Levante y que se hllan en inminente peligro de perder el pan.

Tanto es así, que seguramente mañana jueves, se procederá al despido de varios centenares de obreros; despido impuesto por las circunstancias y por la no resolución del asunto a que aluden los anteriores despachos, pues el estado actual no se puede prolongar, ya que los mismos obreros reconocen que la empresa viene haciendo un esfuerzo, que le cuesta seis mil pesetas diarias, para aplazar esa determinación.

Lo malo es que en Madrid han

LA VOZ DE ORO Y LA VOZ DE PLATA

MARIA Y ROSARIO

Yo quiero, para hablar de Rosario Pino, que mi palabra tenga la emoción sencilla y humana del dolor hondo y soterrado, como el agua clara de la lluvia fina que se filtra por la arena de los parques. Rosario merece algo más que la página periódica salpicada de anécdotas. Ella no precisa ni el dolor que grita ni el funeral que asombra, sino la mano que cierra furtivamente la ventana y el llanto íntimo y recatado como aquella su voz, que entraba por nuestras carnes, llegaba a nuestro corazón y ponía sal de lágrimas en nuestra sangre. Ha muerto una actriz y ha muerto algo más, una mujer.

Rosario era, por muy mujer, entre todas las actrices, la más femenina en escena. Me atrae esta figura que no supo separar su corazón de su arte, su vida de mujer, de su vida de actriz. ¡Así fueron los últimos años de su vida!

Desde el año 1913, su primera despedida (mal aconsejada) hasta su muerte, en realidad, para no engañarnos, su vida no ha sido otra cosa que ir dejando por todos los tablados (algunos sin prestigio alguno) la púrpura de su gloria. Mal dirigida, mal aconsejada y peor acompañada. Pero ella, indiferente, seguía haciendo las cosas mejor que nadie. Y es, que ella era así, rala y lloraba con esa divina frivolidad que parece inconsecuencia y que responde muchas veces a ese río profundo de lo subconsciente que corre por las vidas. La voz de Rosario es difícil olvidarla, creo que no la olvidaré nunca. No fué rugido su voz, siempre era como una caricia, voz de plata la suya. La de María Guerrero era como un clarín de oro llamando al combate; nadie como ella elevó a la cumbre las mujeres inmortales de la raza; sólo la Divina Sara tuvo una voz parecida. Rosario

tomado este asunto con mucha calma y han suscitado una serie de cuestiones previas que estaban fuera de lugar, que van contra acuerdos tomados legalmente y contra leyes votadas por las Cortes y que dicen muy poco en favor de la continuidad de la obra científica y cultural de que tanto se ufana el Gobierno.

«Barnes, ministro Instrucción pública, Madrid.—Ante inminente despido jueves próximo 400 obreros astilleros Unión Naval de Levante, encarezco necesidad amparar construcción vapor Amazonas; contraría mente, agravariase paro obrero creándose angustiosa situación.—Salúdale, Lambies, alcalde.»

Repétimos—como ya decíamos el otro día—que esta cuestión es muy importante por el gran número de familias que tienen su sustento en los Astilleros de la Unión Naval de Levante y que se hllan en inminente peligro de perder el pan.

Tanto es así, que seguramente mañana jueves, se procederá al despido de varios centenares de obreros; despido impuesto por las circunstancias y por la no resolución del asunto a que aluden los anteriores despachos, pues el estado actual no se puede prolongar, ya que los mismos obreros reconocen que la empresa viene haciendo un esfuerzo, que le cuesta seis mil pesetas diarias, para aplazar esa determinación.

Lo malo es que en Madrid han

guramente adoptarían países con- sumidores de nuestra naranja y exportadores de sus maderas para la misma. Le saludó.—Lambies, alcalde.»

«Barnes, ministro Instrucción pública, Madrid.—Ante inminente despido jueves próximo 400 obreros astilleros Unión Naval de Levante, encarezco necesidad amparar construcción vapor Amazonas; contraría mente, agravariase paro obrero creándose angustiosa situación.—Salúdale, Lambies, alcalde.»

Repétimos—como ya decíamos el otro día—que esta cuestión es muy importante por el gran número de familias que tienen su sustento en los Astilleros de la Unión Naval de Levante y que se hllan en inminente peligro de perder el pan.

Tanto es así, que seguramente mañana jueves, se procederá al despido de varios centenares de obreros; despido impuesto por las circunstancias y por la no resolución del asunto a que aluden los anteriores despachos, pues el estado actual no se puede prolongar, ya que los mismos obreros reconocen que la empresa viene haciendo un esfuerzo, que le cuesta seis mil pesetas diarias, para aplazar esa determinación.

Lo malo es que en Madrid han

guramente adoptarían países con- sumidores de nuestra naranja y exportadores de sus maderas para la misma. Le saludó.—Lambies, alcalde.»

«Barnes, ministro Instrucción pública, Madrid.—Ante inminente despido jueves próximo 400 obreros astilleros Unión Naval de Levante, encarezco necesidad amparar construcción vapor Amazonas; contraría mente, agravariase paro obrero creándose angustiosa situación.—Salúdale, Lambies, alcalde.»

Repétimos—como ya decíamos el otro día—que esta cuestión es muy importante por el gran número de familias que tienen su sustento en los Astilleros de la Unión Naval de Levante y que se hllan en inminente peligro de perder el pan.

Tanto es así, que seguramente mañana jueves, se procederá al despido de varios centenares de obreros; despido impuesto por las circunstancias y por la no resolución del asunto a que aluden los anteriores despachos, pues el estado actual no se puede prolongar, ya que los mismos obreros reconocen que la empresa viene haciendo un esfuerzo, que le cuesta seis mil pesetas diarias, para aplazar esa determinación.

JOSE OJEDA

Madrid, julio 1933.

Gobierno civil

Sin noticias

El señor Doperto ha continuado recibiendo hoy algunas visitas de personas que han ido a testimoniarle su felicitación por el nombramiento de aquél para la Dirección general de Estadística.

Al recibimos a los informadores se ha limitado a decirnos que carecía de noticias para comunicarnos, ya que, afortunadamente, la tranquilidad, tanto en la capital como en toda la provincia, era absoluta.

Le hemos preguntado acerca de si tenía ya orden de posesionarse del nuevo cargo, y nos ha respondido que hasta la fecha no tiene aviso alguno, por lo que continuará aquí.

Respecto al nombramiento de su sucesor en este Gobierno civil, todavía no sabe nada tampoco.

ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA

Funciones de Opera en los Viveros

Mañana: **Carmen**

Por los eminentes artistas

**Fidela Campiña y María Carbone,
Antonio Melandri, Pedro Biasini**

Sábado 29: **Boheme**

Concierto orquestal HOMENAJE A WAGNER

ALMANAQUE DE "LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA"

JULIO 26 1819.—Nace en Valencia el pintor José Martí.

MIERCOLES Santa Ana, Madre de la Virgen María.—Santos Sinfonía, Brasto, Alicipio, Jacinto y Fedóculo.

HOROSCOPO

Habrà quien hoy nazca rico de verdad, y otro será pobre de solemnidad. Así hay siempre horóscopos de grandes y chicos, porque unos son pobres pero otros son ricos!

Valencianos ilustres

El pintor José Martí y Monso nació en Valencia en 1819, sin que se sepa la fecha exacta. Fué discípulo de Antonio Gómez Cros en Madrid, y en 1863 obtuvo por oposición el cargo de profesor de Dibujo en la Academia provincial de Valladolid, de la que más tar-

de fué presidente. También se le eligió representante de la Academia de San Fernando en la Comisión de Monumentos históricos de la misma ciudad, así como conservador y restaurador del Museo.

Mandó cuadros notables a las Exposiciones Nacionales de Madrid de 1860, 62 y 64, desollando de esta época las siguientes obras:

«Noé matificando a Canaán»; «Concilio tercero de Toledo», cuadro que adquirió el Estado para el Museo Nacional; «Un episodio del motín de Esquilache», también en el Museo Nacional; «Farinelli aliviando con su canto las dolencias de Felipe V».

En la Exposición de 1866 tuvo medalla por su cuadro «La vendimia», también conservado en el Museo Nacional.

En la iglesia de Premostratenses de Valladolid hay en el altar mayor un gran cuadro de este artista representando «Los jesuitas mártires del Japón».

Son también dignas de elogio las siguientes obras de este buen artista:

«El derecho de pernada», expuesto en Madrid en 1871.

«La mayor victoria de Escipión», en la de 1878.

«Un interior del Museo».

«Retrato de don Amadeo de Saboya».

Los frescos del café del Norte en Valladolid, hechos en 1876.

El retrato de don Juan Hernández Miguel para la Academia Provincial de Valladolid, donde se conserva.

«En la celda», notable cuadro regalado por su autor en 1877 para que se rifase a beneficio de los huérfanos del pintor Padró.

«La Virtud conducida al trono por el Amor», pintado para que sirviese de regalo de boda hecho

por artistas e industriales a don Alfonso XII en 1878.

Además de su intenso trabajo como pintor, redactó Marti el catálogo del Museo Provincial de Valladolid, muy bien anotado y comentado, y publicó la interesante «Neurología de don Vicente Caballeros».

Se le dió la encomienda de Isabel la Católica en 1883.

Un plato de cocina

He aquí un buen medio de preparar la carne de membrillo, tan socorrida y eficaz en todas las casas de familia para no carecer nunca de meriendas y posres.

En agua hirviendo se ponen a cocer los membrillos, y cuando se abren por haber cocido bastante se van sacando tres o cuatro y pe-lándoles en seguida con los dedos o con un cuchillo de madera.

Mientras una persona los pela, otra les parte en pedazos, les quita el corazón, les machaca en un mortero de mármol y les pasa por un tamiz para que quede un puré fino. Hay que llevar toda esta operación muy de prisa, para que los membrillos conserven su color amarillo claro, que le pierden cuando están mucho tiempo fuera del agua.

Ya en un perol todos los membrillos colados y muy escurridos, se echa azúcar tamizada, 800 gmos. por kilo de fruta, moviéndolo para que se unan bien las dos cosas, y se pone a cocer a fuego muy lento y sin cesar de mover, para que no se pegue.

Si no se quiere estar tanto tiempo moviendo, se pone a cocer al

baño-maria, y cuando está en punto, lo que se conoce echando un poco en un plato y viendo que se queda duro, se van llenando moldes o cajas de hoja de lata y sin tapar se ponen al sol, o en el horno unos minutos para que se sequen un poco por encima y pueda conservarse mucho tiempo sin criar moho.

También se puede conservar no en las cajas, sino en platos pequeños y de poco fondo. Este es el sistema clásico valenciano.

Chistes al día

Ha desaparecido un cartucho de caramelos, y la mamá ordena a Pedrito y a la criada que lo busquen por toda la casa.

De pronto vuelve Pedrito en actitud de triunfo, y entrega a su madre el cartucho que acaba de encontrar sobre una consola.

—Muy bien—dice la buena señora reponiéndose del disgusto—. Dile a Tadea que no lo busque más.

Y el niño, que es muy listo, contesta:

—No, mamá. No le digamos nada. Es mejor que siga buscándolo, ¡a ver si encuentra otro!

Un retrato parecido.

Están todos admirando en el salón el retrato al óleo de la señora de la casa, y se multiplican los elogios al pintor que los oye con sincera modestia.

De pronto entra la hija pequeña de la retratada, y las amigas le hacen ver el retrato.

—¡Oh, qué bien!—grita ella—. ¿Quién es esta señora que se ha puesto el vestido bueno de mi mamá?

RELIGIOSAS

SANTOS PARA MAÑANA.— Santos Mauro, Jorge, Pantaleón, Félix, Aurelio, Natalia, Liliosa, Julia, Jucunda, H. Rodolfo Aquánima, Alfonso y Pacheco y Compañeros.

Rito semidoble; color rojo; misa de la infractura de Santiago Apóstol. Conmemoración de San Pantaleón. Tercera oración de la Virgen. Credo. Prefacio de Apóstoles.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de San José y Santa Teresa.

Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las siete y media de la tarde.

ADORACION VESPERTINA.— En San Martín, de siete y media a nueve.

ADORACION NOCTURNA.— Corresponde a los turnos del Beato Nicolás Factor y Santísima Cruz.

Cultos para mañana: —A Jesús Sacramentado: En los templos y horas de costumbre se celebrarán los cultos que semanalmente dedican a Jesús Sacramentado los Jueves Eucarísticos.

—A la Virgen del Carmen: Mes.—Continúa: En San Juan del Hospital, a las seis y media y ocho, misa y ejercicio dedicado a la Virgen del Carmen.

—En Santo Tomás, a las siete y media de la mañana, con misa y ejercicio.

—En Santa Cruz, a las siete y media, misa y ejercicio.

—En San Martín, a las ocho de la mañana.

—A San Ignacio: Novenario.—Continúa: En la iglesia del Sagrado Corazón (Compañía), a las siete y media de la mañana, misa de Comunión y ejercicio.

19'30: Cotizaciones de moneda. 20: Programa de discos seleccionados.

21: Campanadas horarias de la Catedral.

Cotizaciones de mercancías, valores y algodones.

21'05: La Orquesta de Radio Barcelona interpretará: «El Cerro de los Angeles», pasodoble (Roca Travería y Martrá); «Palma de Mallorca», vals (Yoshitomo); «Caja de música y pianola», pieza imitativa (J. Antiga); «Selanka», idilio (Z. D. Bayer); «Ballet del Paradés», glosa (J. Sancho Marraco); «La preso del rei de França», sardana (J. Sancho Marraco).

22: Radioteatro de E. A. J. «La venganza de don Mendo».

23: Noticias de Prensa.

Continuación del radioteatro.

24: Fin de la emisión.

CARTELERA

PARA HOY

TEATRO RUZABA A las 6 tarde y 10 noche: Cine. OLYMPIA

Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10'15 noche.

LIRICO Sesiones de cine, a las 5'30 tarde y 10 noche.

GRAN TEATRO Sesiones de cine, a las 5 tarde y 9'30 noche.

COLISEUM Sesiones de cine, a las 4'30 tarde y 9'15 noche.

CAPITOL Sesiones de cine, a las 6 tarde y 10 noche.



En la temporada actual teatral ma drileña que finaliza se ha destacado notablemente la bella tiple María Badía por sus actuaciones en el género lírico del teatro Ideal

Grullate Cinema

Avenida Nicolás Salmerón (Junto al Gran Teatro) Aparato sonoro Orpheo Sincronico COMICA, (dos partes)

DIPLOMACIA FEMENINA por Kay Francis.

El vals del Danubio azul Una parte

FERMIN GALAN (en español) Mañana: «Victoria y su húsar», por Iván Petrovich; «Niebla», en español, por Ladrón de Guevara y Rivelles.

Excelente servicio de bar y café acargo de Bracafé y Cervceria El Aguila.

Hoy, en los Viveros Municipales Extraordinaria Verbena organizada por el Ropero Republicano Autonomista

Hoy, a las 10'30 de la noche, se celebrará la gran verbena que organiza el Ropero Republicano Autonomista, cuya recaudación se destinará a ropas para las Colonias Escolares

El programa se ajustará al siguiente orden: Primero. El cuadro regional de la RONDALLA ARAGONESA, integrada por los afamados cantadores FRANCISCO C. BALLEJO y PILAR MENDA, la famosa cantadora de jota, que hará su debut en Valencia, y FELISA GALE, la campeona de la voz de oro, que junto con los bailadores JOSE FERRERA-PILAR GALE, pareja premiada en diversos concursos, y JOSE GALE y MANOLITA LIARTE, campeones de 1931-1932, interpretarán aires y bailes típicos de Aragón.

Segundo. Acto de concierto, por los divos del teatro Lírico Nacional AMPARITO ALARCON y VICENTE SEMPERE, que interpretarán el dúo de la zarzuela «Al dorarse las espigas» y otras selecciones de su repertorio.

La eminente tiple valenciana CLARITA PANACH, cantará el rondó de «El maestro Campanone».

Tercero. Cantos y bailes regionales, por el Cuadro valenciano de la Viuda de Vicent.

RADIOFONIA

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

VALENCIA 21: Apertura de la Estación. Noticias bursátiles. Mercados agrícolas y fruteros. Charla sobre folklore, por Maximiliano Thous.

21'30: Emisión del radioteatro. 23: Cierre de la Estación.

MADRID 22: Información de la sesión del Congreso.

Teatro radiofónico. Las obras maestras de la literatura universal. Reposición de la tragedia shakespeariana «Macbeth».

EXTRANJERO

RABAT 20'35: Música de cámara. 21: Discos.

LANSEMBERG (Alemania). 20'35: Música ligera. 22: Música de baile.

PRAGA 20'10: Segundo acto de la ópera «La novia vendida».

BRUSELAS 20: Retransmisión de un concierto. 21'30: Música de baile.

MUNICH 21'15: Retransmisión de Stuttgart. 22: Música de baile.

BUcarest 20: Concierto. 21'55: Música de baile.

ARCEL 20: Retransmisión de un concierto.

LONDRES 20: Concierto. 21'30: Música de baile.

MILAN 20: «Maggiolata veneciana», ópera en tres actos.

POSTE PARISIEN 21'30: Retransmisión de la orquesta de jazz.

BARI 20: Concierto. 21'30: Música de baile.

PROGRAMA PARA MARANA BARCELONA 8'15 a 8'45: «La Palabra». Diario hablado de Radio Barcelona.

11: Campanadas horarias de la Catedral.

18: Programa de discos seleccionados.

Sección cinematográfica. El Sexteto de Radio Barcelona, 15: Sesión radiobenefica.

15'30: Radiografía. Revista femenina semanal de Radio Barcelona.

16'15: Telegrafía.

18: Concierto por el Trio de Radio Barcelona.

19: Programa del Radioteatro.

ESPECIFICOS Farmacia Barona — Sorní, 1

TEATRALERIAS «RIGOLETTO»

Alterando el orden previamente establecido, anoche se representó «Rigoletto», formando parte de la serie de representaciones de ópera organizadas por la Asociación de la Prensa Valenciana en los Jardines del Real.

La concurrencia fué numerosísima, como el primer día. El público valenciano hace bien aprovechando la ocasión de presenciar un espectáculo excepcional en nuestra ciudad por unos precios que casi nos atreveríamos a calificar de puros.

La representación de «Rigoletto» fué un éxito rotundo, desde el punto de visto artístico, como lo había sido la de «El barbero de Siviglia».

Los valores de la obra fueron servidos con toda fidelidad por los artistas que, además, ya familiarizados con el ambiente y haciéndose cargo de las otras circunstancias, llegaron más al público, como lo demuestra la cantidad de las ovaciones, el entusiasmo con que estallaron éstas y la absoluta espontaneidad con que se produjeron impidiendo a veces que los artistas terminaran la pieza de que se trataba.

Como en la otra noche, lo acer tado del conjunto, no impidió que brillasen las individualidades.

Mercedes Capisr fué la diva segura y exquisita, que cantó con inspiración la romanza «Caro nome», y que estuvo igualmente feliz en todas sus intervenciones.

La contralto Elena Lucci ratificó el buen efecto que produjo la noche de su presentación, pues realmente es una artista de buena escuela y con las necesarias facultades.

Manurita acabó de granjearse las simpatías del público valenciano. Es mucho artista este tenor, a una voz límpida y bien timbrada, que un impecable gusto como actor.

Franci triunfó en toda la línea. La potencia de su voz se acordó perfectamente con la fuerza de su expresión, particularmente en los dúos con Gilda, en el monólogo del acto segundo y en la romanza del tercero.

Una mención para el bajo Zambelli.

Y, finalmente, un elogio para el ilustre maestro Podestá, que dirigió la orquesta con autoridad y brillantez, confirmando su nombramiento.

Al terminar la magnífica representación de la ópera de Verdi, Mercedes Capisr y Giovanni Manurita interpretaron unas bellas canciones, que acabaron de satisfacer al público, el cual se retiró de los Jardines del Real comentando el resultado de la velada y elogiando el esfuerzo que representan estos festivales líricos.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

PLAZA DE TOROS

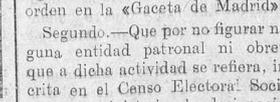
Gran fiesta andaluza

Mañana jueves, a las diez y media de la noche, se celebrará en la plaza de Toros una extraordinaria fiesta andaluza, en la que el gran organizador Vedrines presenta pura la ópera flamenca.

Actuará la figura cumbre del cante flamenco Niño de Marchena, cuyo solo nombre es una garantía para los aficionados.

Con éste actuarán también Carmen Vargas, Pena (hijo), Angelillo, el divo madrileño; Paco Mazaco, Eusebio, Niño de la Puerta del Angel, los chavalillos sevillanos y los grandes «tocadores» Montoya, Manolo el de Badajoz, Sanlúcar y el Pavo.

Programa menústruo que hace augurar un llenazo para mañana por la noche en la plaza de Toros.



Suscripción a favor de la viuda del vigilante asesinado

Relación de los vigilantes que han contribuido a la suscripción en el distrito de la Audiencia:

Table with 2 columns: Name and Amount (Pts.). Includes Don Antonio Antolino (1'), Don Narciso Miguel (1'), Don Juan Ramón (1'), Don Mariano Palaci (1'), Don José Aguado (2'), Don José Campos (2'), Don Francisco Ramón (1'25), Don Enrique Viana (1'), Don José Valero (1'), Don Manuel Tarín (1'), Don José Lorete (2'), Don José Quiles (2'), Don José Ferrandis (1'), Don Manuel Garrigues (0'50), Don José Benedito (1'), Don Casimiro Garcés (2'), Don Tomás Such (1'), Don Antonio Porta (0'50), Suma anterior (872'75), Total (895'00).

Plaza de Toros de Valencia

Mañana, a las diez y media de la noche: Gran función Fiesta Andaluza

La más grandiosa velada de OPERA FLAMENCA, en la que intervendrán los más famosos DIVOS DEL CANTE FLAMENCO. NIÑO DE MARCHENA (figura cumbre), CARMEN VARGAS, PENA (hijo), ANGELILLO (divo madrileño), PACO MAZACO (cax de las seguidillas), EUSEBIO DE MADRID, y los tocadores: MONTOYA, MANOLO EL DE BADAJOZ, ESTEBAN DE SANLUCAR, LUIS «EL PAVO».

También actuarán NIÑO DE LA PUERTA DEL ANGEL (el divo más joven), y los grandes bailarines LOS CHAVAILLOS SEVILLANOS

Delegación Provincial de Trabajo

CONVOCATORIA A PATRONOS Y OBREROS DE LA INDUSTRIA DEL CAUCHO Y DERIVADOS DE ESTA PROVINCIA

En la «Gaceta de Madrid» de fecha 11 de los corrientes, se publica una orden ministerial del 8 de los mismos, que dice así:

«Vista la orden de este departamento, que dispuso la constitución de una Sección de Industrias del Caucho, dentro del Jurado mixto de Industrias Químicas de Valencia, este ministerio ha dispuesto:

Primero.—Que las elecciones para la designación de los cuatro vocales efectivos e igual número de suplentes de cada representación que han de integrar la Sección mencionada, se verifique dentro del plazo de 20 días, contados a partir del siguiente de la publicación de esta orden en la «Gaceta de Madrid».

Segundo.—Que por no figurar ninguna entidad patronal ni obrera que a dicha actividad se refiera, inscrita en el Censo Electoral Social de este ministerio, la designación de las representaciones respectivas se haga de conformidad con lo que previene el artículo 15 de la ley de 27 de noviembre de 1931.»

En consecuencia, y para complementar tal extremo, se convoca por el presente anuncio, y en segunda convocatoria, a todos los patronos y obreros del ramo mencionado para el viernes, día 28 de los corrientes, a las cuatro de la tarde, para que, mediante documento justificativo de su condición, se proceda por los de su clase a la elección de los respectivos vocales que han de integrar la mencionada Sección de Industrias del Caucho, dentro del Jurado mixto de Industrias Químicas de esta provincia, advirtiéndoles que será válida la elección, sea cual fuere el número de los que concurrieren a la misma, y que en el caso de que no concurriera número suficiente, con arreglo a la ley serán nombrados de oficio.

Valencia 2 de julio de 1933.—El delegado de Trabajo, Antonio de Gracia.

Creemos servir con ello el interés público y, por tanto, el de la República, ya que afectando el problema de que se trata a más de tres mil obreros, causa daños muy considerables en una población, la del puerto de Sagunto, que cuenta con diez mil habitantes y vive y se desarrolla al amparo de los trabajos de los Altos Hornos, infiriendo por otra parte trastornos muy graves a la economía nacional y creando un estado social delicadísimo que puede ser origen de muy graves conflictos de orden público.

—Palacio de las Cortes 21 de julio de 1933.—Julio Just, Sigfrido Blasco, Gerardo Carreres.»

La Siderúrgica del Mediterráneo

LOS DIPUTADOS AUTONOMICAS PIDEN A LAS CORTES QUE DEDIQUEN UN ESPACIO DE TIEMPO AL ESTUDIO DE ESTE PROBLEMA

Se ha presentado a las Cortes la siguiente proposición incidental:

«Los diputados que suscriben, tienen el honor de dirigirse a la Presidencia y a la Cámara para que se acuerde conceder el espacio de tiempo indispensable, a los fines de estudiar rápidamente la gravísima situación por que atraviesa la Siderúrgica del Mediterráneo.

No ignoramos el interés que para el Gobierno y la República misma tienen la discusión y rápida aprobación de la ley de Orden público; consideraciones diversas y de la más alta importancia aconsejan la preferencia otorgada a su estudio; pero estimamos que no se quebran ta ni desvia ese propósito, abriendo un breve paréntesis en los debates consagrados a ella para dar cuenta de las noticias últimamente llegadas de aquella factoría siderúrgica, que revelan una lamentable agravación en su situación. Pretendemos, además, como es lógico, conocer a la vista de esas informaciones y de las que con mayor motivo posea el Gobierno, las medidas que éste piensa adoptar frente a aquel estado de cosas.

El delegado de Trabajo, Antonio de Gracia.

ESPECTÁCULOS

COLISEUM

Hoy, a las 9'15 noche: TAXI.—DOS SEGUNDOS LA CASA ES SERIA

EL VENCEDOR

por KATE DE NAGY y JEAN MURAT.

ENTRE DOS ESPOSAS

por Sally Eilers y Ralph Bellamy.

EL VENCEDOR

por KATE DE NAGY y JEAN MURAT.

LIRICO

Hoy, a las 10 noche: La Rusia de ayer y de hoy.—Amigos o rivales.—Avila.—Un dibujo

EL BARON Y EL GENERAL

Cómica. MERCADO A LO HOLLYWOOD Tricolor

VIDAS INTIMAS

Por Norma Shearer y Robert Montgomery.

APOLO

Compañía frívola del teatro Cervantes, de Madrid, dirigida por el primer actor LINO RODRIGUEZ

Debut: PEPITA HUERTA

DEBUT: Viernes 28, con el estreno de la revista

¡Cómo están las mujeres!

Libro de Francisco Loygorri, música del maestro Pablo Luna. La compañía mejor conjuntada de España.

EDEN CONCERT

BARCAS, 7. Todos los días 4 tarde y 10 noche, el mejor y más selecto programa de variedades de Valencia. - 60 bellísimas artistas. 60. - Exitos Carmen Lucera C. Navarro, Mary Contreras.

Colosal programa de Feria. De 12'30 a 4, el mejor CABARET de España.

DANCING ALKÁZAR

GRAN CABARET DE MODA. Excelente servicio de ventilación — El más elegante de los cabarets — American Bar — Gran Pista Luminosa 6 tarde a 8 y media noche — 11 noche a 4 madrugada

RIBERA, 2. — Teléfono 16.647.

Feria de Julio

CARTEL

Ritmos de danza

Los bailes populares siguen manteniendo el interés espiritual de su leyenda, con la gracia de sus giros que siempre tienen sabor de paso nuevo y alegría de huerta en alborozo. Así como el baile andaluz con remilgos de bolero y repique de tacones, goza de un vigor racial, cuyas puras esencias ha captado con expresiones geniales el gran compositor Manuel de Falla, la danza valenciana tiene también hondos raíces de personalidad inconfundible. Más dulce, más sosegada, más limpia de composición y de garbo, no es flecha sensual de la lujuria, ni turba de frenéticos escorzos. Agil, eúritmica con reminiscencias de arte primitivo, tiene desgarros ingeniosos de costuras, ofrendas campesinas, de firmes arrogancias varoniles, de júbilo trenzado para plasmar el triunfo del idilio.

Su música no tiene evocación de brujería, ni filos zozobrantés del deseo: viene con ella la cálida caricia de la ribera y la emotividad lírica de nuestros valles, donde la danza tiene el sentido perfecto de su línea. Gracioso, con pléora elegante y ritmos de armonía sin martirio, el baile de Valencia adquiere un valor de símbolo en los nocturnos de Feria. Para gozar la cándida expresión de su belleza, la multitud se agrupa frente al capricho fantástico de la media barraca de mentira a quien sirve de dosel el feudo municipal.

Allí discuten los «clásicos» la exactitud de los pasos, la cadencia de la música y el son de las pandejetas. Allí se dan conferencias de la historia de los bailes. Allí se sabe el nombre de los danzantes. Allí se premia la intención de las «albaes» con estridencia de aplausos. Y allí —como en todas partes donde la multitud es inmensa— hay que cuidar del reloj, por si alguien lo hace bailar de nuestro bolsillo al suyo...

Para el cielo de Valencia, azul purísimo, de vientos encaimados, no podía ser otra la danza de su pueblo. Y mientras en el tablador crujen vestidos de raso y perforan nuestro espíritu cantos que huelen a albahaca, en tenderetes morunos próximos a la explanada, se amontonan globos verdes de sandías que también como las copias, tienen dentro sangre y sudor de huerta...

Alfredo SENDIN GALIANA

IMPRESIONES DE ANOCHE

El clásico día de San Jaime transcurrió bastante animado, no con la concurrencia de otros años debido a la acentuada crisis económica que atravesamos y que se refleja en muchos hogares, especialmente, en los de nuestros vecinos los ribereños, notándose por ese motivo su falta, nota verdaderamente típica de nuestra Feria.

A pesar de lo apuntado hubo gente para todo: en la plaza de Toros, por la noche en los bailes populares y en el magnífico castillo de fuegos artificiales del pirótecnico señor Picó, en los pabellones de

la Alameda, en donde se dieron conciertos por diferentes bandas de música y, especialmente, en los Viveros Municipales, donde se cantó admirablemente «Rigoletto».

FIESTA INFANTIL

Aceptando el ofrecimiento de los grandes niños pianistas Giocasta y Carlos K. Corma, la comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Valencia está organizando un festival infantil para el día 31, a las seis de la tarde, en los Viveros.

A esta fiesta están invitados todos los niños de las escuelas nacionales de Valencia, que acudan acompañados de sus respectivos maestros.

Las invitaciones y entradas para dicho festejo podrán recogerlas los maestros en la Inspección de primera enseñanza.

Para corresponder a la galantería de los niños Corma, los alumnos de música de las escuelas de Valencia tomarán parte en el festival, interpretando algunos cantos escolares, que están ensayando con gran entusiasmo, dirigidos por sus profesores.

La hora y sitio para estos ensayos es las cinco de la tarde, en el Grupo Cervantes.

Damos publicidad a esta noticia por si alguno de los niños que quiere tomar parte en este festival no la ha recibido oportunamente el aviso.

FIESTA EN PROYECTO

Aprovechando la estancia en nuestra ciudad del eminente tenor Miguel Fleta, es muy posible se organice un festival benéfico en los Viveros, en el que tomará parte, y dedique sus honorarios a los pobres de la Asociación Valenciana de Caridad.

CAMBIO DE FECHA

El castillo a cargo del pirótecnico Juan Bautista Faubel, de Liria, anunciado para mañana, se dispondrá hoy, para no coincidir con la función de ópera.

VERBENA

La Sociedad Valenciana de Agricultura celebrará esta noche a las once, una verbena en el pabellón que tiene instalado en la Feria.

Los socios que deseen se les reserve mesa para la cena (cubierto 6'30), podrán solicitarlo hasta las ocho de la noche.

ACTO SIMPATICO DE LA CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD

La dirección de este benéfico establecimiento, en su deseo de que los asilados en los Hospicios provinciales y particulares participaran también, aunque en parte, de los festejos organizados con motivo de nuestra Feria, concibió la idea de levantar una modesta tribuna en la Alameda, a la que pudieran concurrir los asilados los días de desfiles, corrida de bicicletas y demás actos que se celebren en la Alameda, y al efecto comisionó al arquitecto don Antonio Gómez Davo, quien ha hecho un sencillo, pero elegante proyecto, cuya realización ha corrido a cargo del artista Carlos Cortina.

Todas las tardes de desfile acuden a presenciarlo los asilados de

San Juan de Dios, ancianos de las Hermanitas de los Pobres, Asilo de la Malvarrosa, Misericordia, Beneficencia, etc., etc., que son obsequiados con serpentina.

También los ancianos de las Hermanitas de los Pobres son obsequiados con cigarrillos y trasladados a su residencia en autobuses.

Una buena idea la dada por la Caja de Ahorros, que será aplaudida por todos los valencianos.

II SETMANA CULTURAL VALENCIANISTA

Día 25:

Por la mañana, en el domicilio del «Centre d'Actuació Valencianista», se congregaron más de 800 asambleístas, que en servicio especial de tranvías se trasladaron a nuestro puerto. En los astilleros de la Unión Naval de Levante recorrieron la factoría y visitaron el barco en construcción «Ciudad de Tarragona» y fueron obsequiados con fotografías de los buques construidos en estos astilleros.

En la Estación Marítima fueron recibidos por el comisario general de la Junta de Obras del Puerto, señor Herráiz y Esteve, que les agradeció la visita y les hizo ver la importancia de nuestro puerto. El presidente del «Centre» señor Reig, pronunció unas elocuentes palabras aconsejando a los valencianos vivir de cara al mar.

Por la tarde, en el salón de fiestas del Ayuntamiento, dió su anunciada conferencia sobre «Economía valenciana» el especializado en la materia don Ignacio Villalonga. Comenzó glosando la importancia que el estudio de este tema tiene para los valencianistas, ya que no es posible un renacimiento nacional sin una economía indígena rica.

El valencianismo se ha ido manifestando primeramente en la economía y después en el arte y en la literatura, y finalmente en la ciencia y en la política, esferas estas dos en las cuales está aún saliendo de la infancia.

Estudió el peligro que amenaza a la economía valenciana, eminentemente exportadora, que es actualmente víctima de la crisis mundial producida al industrializarse durante la Gran Guerra los países nuevos y perder Europa estos mercados, ya que la falta de exportación se tradujo en superproducción.

La España neutral pudo permitirse el lujo de industrializar algunas regiones sin perder sus mercados agrícolas; pero aunque la crisis actual sea en España relativamente benigna, nuestro país, eminentemente exportador, víctima de la decadencia de Europa, y cuya crisis no tiene, como en otras regiones, solución política con medidas de política interior, sino que tiene que luchar, además del empobrecimiento mundial, con la competencia de otros países, con las consecuencias de una política equivocada de superproducción a expensas de la calidad, con la desaprensión de algunos exportadores, con la incapacidad de muchos gobernantes y con el funesto individualismo de nuestros productores, que les incapacita para actuar en conjunto y les hace ofrecer el lamentable espectáculo de unas su pliantes embajadas a Madrid, llevando el planteamiento de vitales problemas nuestros a un ambiente extraño, si no indiferente, en lugar de resolverlos nosotros en nuestra propia casa, como es lógico y



LA EMINENTE TIPLE FIDELA CAMPINA, QUE CANTARA MAÑANA LA OPERA «CARMEN»

EXPOSICION DE LIBROS VALENCIANOS EN EL ARCHIVO-BIBLIOTECA MUNICIPAL

Con motivo de la II Semana Cultural Valenciana y celebrando el Día del Libro, mañana día 27, a las doce, visitarán los asambleístas la nueva Sala de Lectura del Archivo-Biblioteca Municipal, donde se exhibirán en sitio preferente los más interesantes libros que enriquecen su valiosa colección.

La Alcaldía, de acuerdo con la propuesta de la Comisión de Monumentos y Archivos, ha dispuesto que dicha interesante Exposición continúe abierta a las horas hábiles de oficina durante los días que restan de la Semana Cultural.

La exhibición es pública y gratuita y los visitantes tendrán acceso directo al local de dicha Exposición por la puerta de las Casas Consistoriales recayente a la calle del Periodista Azzati.

Fué un castillo excelente, muy vistoso de colorido y acertado en los fuegos sueltos y ruedas, que fueron aplaudidos por el público numeroso que llenaba por completo la Feria.

No obstante, hemos de señalar un defecto en las carcasas. Estas son de poca variedad y muy vistas. Preciso es que en los sucesivos castillos se animen el resto de los pirótecnos y den a los fuegos de la Feria valenciana todo el esplendor que ésta merece, ya que el Ayuntamiento se preocupa de su propaganda y no repara en sacrificios para darles trabajo.

Esperamos que los pirótecnos se animen y no den motivo para que el público proteste sus actuales

desde luego sería más fecundo en resultados.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

El señor Villalonga, varias veces interrumpido por los aplausos, escuchó al final de su documentación un numeroso público que le escuchaba.

S. A.; Abanicos Carbonell, Editorial Carceller, Ricardo Quílez, Hijos de M. Gil, Casa Vizcaino, Casa Cuadrado, Bazar Las Novedades, Farmacia Gabriel, Bazar Eslava, y otros que continuarán.

Dada la variedad y riqueza de estos obsequios y las atracciones que han de celebrarse, promete ser una de las verbenas que deje tanto nombre como la de la Paloma. De ahí no quitamos nada.

Dentro del local se instala un puesto de alpargatas para aquellas personas que de tanto bailar se queden sin calzado.

La Comisión organizadora, ante las numerosas solicitudes de entradas, hace público que pueden adquirirse en el patio de la Casa Consistorial y distintas dependencias del Ayuntamiento y en el Bar Internacional (Grao).

Esta mañana ha llegado por la Central de Aragón un cargamento de materias explosivas con destino al castillo que para este festival está confeccionando el as de los ases de la pirotecnia valenciana Luis Brunchú, de Godella.

Si la fortuna le sonreía esa noche y logra uno de los regalos, puede decir que le ha tocado la lotería.

Perfumes, jabones, relojes, abanicos y hasta despertadores!

ASOCIACION DE LA PRENSA VALENCIANA.—LOS ACONTECIMIENTOS MUSICALES DE LOS VIVEROS

Se dijo que la Asociación de la Prensa ofrecía en estos festivales monedas de cinco duros a veinte pesetas, y no hay exageración en ello, porque las representaciones de «El Barbero de Sevilla» y «Rigoletto» no son monedas de cinco duros, sino onzas peluconas por su categoría y por su éxito.

Y sigue cumpliéndose fielmente el programa anunciado. Ya se encuentra en Valencia la eminente tiple Fidela Campina, cuya creación de «Carmen» ha triunfado y se ha impuesto, a pesar de ser española, en todos los grandes públicos europeos. La sevillana de temple, dominadora, de alma de fuego, tiene su encarnación más veraz en Fidela Campina.

Debutan mañana con esta eminente diva tres grandes artistas, la tiple María Carbone, en «Micaela», ideal, sencilla, enamorada y buena, artista de hermosa voz; Antonio Melandri, primer tenor del Teatro Scala, de Milán, y el notable barítono Biasini.

La representación de «Carmen» será también acontecimiento memorable; noche que impresionará profundamente e intensamente al público valenciano, a ese público inteligente que con tanta solicitud y entusiasmo acude a las llamadas de los periodistas valencianos que siempre consiguieron dar y superar aquello que prometieron.

DIADA DEL LLIBRE VALENCIANISTA

La fiesta organizada por la Comisión Gestora del Estatuto Regional para exaltar la importancia del libro valenciano y de los literarios contemporáneos más destacados se celebrará mañana jueves, día 27, a las doce de la mañana,

en el Salón de Cortes del Palacio de la Generalidad.

Intervendrán en el acto don Francisco Figueras Pacheco, cronista de la ciudad de Alicante, que explicará la formación cultural del ilustre alcañino Azorín y la importancia trascendental de sus obras en la cultura patria; don Luis Revest, cronista de la ciudad de Castellón, que desarrollará el tema «Aportación de Castellón a la cultura valenciana»; don José Guardiola Ortiz, alcañino ilustre, actualmente gobernador civil de Valladolid, que marcará la influencia de las bellezas literarias de Gabriel Miró en la civilización hispana; don Julio Just Gimeno, diputado a Cortes valenciano y escritor valencianista, que estudiará la trascendencia social de la obra literaria de Blasco Ibáñez; y don Juan Calot Sanz, presidente de la Comisión Gestora del Estatuto y de la Diputación de Valencia, que pondrá término al acto pronunciando unas palabras sobre la importancia histórica del libro valenciano.

Esta fiesta, que tendrá un carácter eminentemente cultural, está dedicada a los niños y en representación de la población escolar concurrirán al acto, para ocupar el local reservado al efecto, nutridas representaciones de los niños que reciben enseñanza en los centros benéficos que sostiene la Diputación provincial.

El acto, que se celebrará a las doce en punto de la mañana, será público.

El acto, que se celebrará a las doce en punto de la mañana, será público.

El acto, que se celebrará a las doce en punto de la mañana, será público.

El acto, que se celebrará a las doce en punto de la mañana, será público.

El acto, que se celebrará a las doce en punto de la mañana, será público.

El acto, que se celebrará a las doce en punto de la mañana, será público.

El acto, que se celebrará a las doce en punto de la mañana, será público.

El acto, que se celebrará a las doce en punto de la mañana, será público.

El acto, que se celebrará a las doce en punto de la mañana, será público.

El acto, que se celebrará a las doce en punto de la mañana, será público.

El acto, que se celebrará a las doce en punto de la mañana, será público.

El acto, que se celebrará a las doce en punto de la mañana, será público.

en el Salón de Cortes del Palacio de la Generalidad.

Intervendrán en el acto don Francisco Figueras Pacheco, cronista de la ciudad de Alicante, que explicará la formación cultural del ilustre alcañino Azorín y la importancia trascendental de sus obras en la cultura patria; don Luis Revest, cronista de la ciudad de Castellón, que desarrollará el tema «Aportación de Castellón a la cultura valenciana»; don José Guardiola Ortiz, alcañino ilustre, actualmente gobernador civil de Valladolid, que marcará la influencia de las bellezas literarias de Gabriel Miró en la civilización hispana; don Julio Just Gimeno, diputado a Cortes valenciano y escritor valencianista, que estudiará la trascendencia social de la obra literaria de Blasco Ibáñez; y don Juan Calot Sanz, presidente de la Comisión Gestora del Estatuto y de la Diputación de Valencia, que pondrá término al acto pronunciando unas palabras sobre la importancia histórica del libro valenciano.

Esta fiesta, que tendrá un carácter eminentemente cultural, está dedicada a los niños y en representación de la población escolar concurrirán al acto, para ocupar el local reservado al efecto, nutridas representaciones de los niños que reciben enseñanza en los centros benéficos que sostiene la Diputación provincial.

El acto, que se celebrará a las doce en punto de la mañana, será público.

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

A las diez de la noche, en la explanada frente al Palacio Municipal, bailes populares.

A las diez y media, en los Viveros Municipales, se celebrará una verbena de carácter benéfico.

A las diez y media, en el Palacio de la Alameda, concierto por la Banda Municipal de música.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Quinto día de la II Semana Cultural Valenciana. Día del Libro. Visitas a la Exposición del Libro y a la Biblioteca de la Universidad. Conferencia sobre el Libro Valenciano.

A las doce, Diada del Libro Valenciano, organizada por la Comisión Gestora del Estatuto Regional.

A las cuatro y media, quinta corrida de toros de la ganadería de Encinas. Matadores: Antonio Márquez, Barrera y Ortega.

A las diez de la noche, verbena y disparo de un castillo de fuegos artificiales en el Balneario de Las Arenas.

A las diez y media, en los Viveros Municipales, se representará la ópera «Carmen», organizada por la Asociación de la Prensa con elementos de la Scala de Milán.

Escuela Normal del Magisterio Primario de Valencia

Han sido expuestos en el tablón de anuncios de este centro, los correspondientes a la matrícula que habrán de verificarse durante el próximo mes de agosto, tanto los alumnos que hayan de dar validez a estudios de la carrera del magisterio (plan antiguo y moderno), como los aspirantes al examen-oposición para el grado profesional.

Folleton de «La Correspondencia de Valencia» (81)

Luisa o el Angel de Redención

Manuel Fernández y González

—¡Por vida mía—dijo éste—, y qué hija tienes, mi querido doctor!

—No es mi hija, señor, sino mi mujer.

—¿Y quiénes son los padres de vuestra mujer?

—No lo sé, señor—dijo en francés Cesárea.

—¿Cómo que no lo sabéis?

—Me he criado en un colegio de España, a cuya puerta me dejaron siendo muy pequeña.

El príncipe no dijo ni una palabra más; pero convidó a comer para el día siguiente al doctor y a su mujer.

Era éste demasiado honor para que Laodonziski no se apresurara a gozarle.

A día siguiente se levantó más temprano que de ordinario, salió a comprar algunas galas para Cesárea, y a la hora del convite se puso su mejor casaca, tomó su bastón de caña con puño de oro, y llevando del brazo a Cesárea, vestida completamente según las prescripciones del último príncipe, se presentó en casa del príncipe, donde ya se le esperaba.

La comida fué alegre, porque el príncipe estuvo amabilísimo.

A los postres Laodonziski estaba embriagado.

Cesárea fué.

—Cuando estuvieron allí, la joven... era más joven que ella... la dijo:

—Permitidme, señora, que os vea el antebrazo derecho y la rodilla izquierda.

—¿Y para qué?

—En el antebrazo debéis tener una señal hecha a fuego.

—Es verdad.

—Y en la rodilla, tal otra señal.

—Es cierto—dijo Cesárea.

—Es que entonces sois mi hermana; permitidme, pues, que vea esas señales; mi padre os ha encontrado y os ha reconocido por la sorprendente semejanza que tenéis con nuestra madre... muerta por desgracia... pero ved su retrato.

En una palabra, Cesárea fué reconocida por hija legítima del príncipe Wadicoff.

Pocos días después se encontró al doctor estrangulado en una casa deshabitada, a donde le habían llevado con el pretexto de que visitaba un enfermo imaginario.

—¡Oh! ¡Qué historia tan singular la de Cesárea!—dijo la de Robles, no atreviéndose, o por mejor decir, no queriendo decir más.

—¡Qué historia tan horrible!—dijo forzando cuanto pudo lo agresivo de su acento Emilia.

—Pues juro a usted que hay mujeres cuya historia es más horrible todavía—dijo Satanás.—La baronesa no tuvo parte alguna en la muerte de su primer marido; fué un negocio de su padre, enteramente de su padre, pensado y ejecutado en mocovita. ¿Qué diría usted de una mujer miserable e impura, que antes de engañar a su marido engañó a su madre, que arruinado el amante envenenó a su madre auxiliada por él para no perder el aspecto a que estaba acostumbrada, que le era necesario, en una palabra, para heredar más pronto? ¿Qué diría usted de una mujer que, habiendo asesinado a su madre, se hubiese casado, antes de cumplirse la mitad del luto, con su cómplice a pretexto de que se encontraba sola? ¿Qué diría usted, en fin, si esa mujer que, al cometer tales horrores por un hombre, parecía demostrarle un amor inextinguible, se enamorase al poco tiempo de otro, y diese escándalos, y se atreviese a calumniar a mujeres dignas y puras, únicamente porque su historia ha sido más o menos singular? ¿Qué diría usted que encuentra la historia de la baronesa horrible, de la historia de esa otra mujer perdida que se atreve a presentarse entre las gentes, porque hay gentes que la toleran en su casa? ¿Qué, en fin, de esa mujer que nunca ha sido niña, que nunca ha sido pura, que nunca ha dejado de ser despreciable?

—No comencé a esa mujer—dijo Emilia enteramente descompuesta, con las lágrimas en los ojos, y las mejillas pálidas y temblorosas, a pesar de que la voz de Satanás al hablar con ella había sido dulce, afectuosa, en contraposición con la fuerza de sus palabras, como si se hubiera dirigido no a la

mujer criminal, sino a una amiga, a una antigua conocida.

—¡Pero Dios mío! ¿Qué tiene usted, Emilia? ¿Se ha puesto usted mala?

—Sí, sí, en efecto; caballero... me he puesto tan mala que no puedo permanecer aquí... suplico a usted que me acompañe... ya sabe usted que estoy sola, al menos por quince días...

—En efecto; allá me he dejado al vizconde con los novios...

—¿Con la marquesa de Guapeltre?—dijo con intención Emilia.

—Sí; en efecto; la baronesa me había escrito informándome de ese descubrimiento; pero yo no callaba para procurar a la baronesa el placer... lo que no concibo es que hayáis podido saber...

—Por la baronesa—dijo la de Robles.

—¡Ah!—dijo Satanás de la manera más natural del mundo.—¿Ha venido Cesárea!...

—Y está en mi casa—dijo la vieja marquesa de Alzapuente.

—Era... la mujer que usted vio entrar en un carruaje cuando entraba usted aquí—dijo Emilia.

—¡La mujer! ¡Si, eso es! ¡La mujer que se ha atrevido a insultarla a usted! ¡Pues juro a usted que aquí debe haber una equivocación!

—Suplico a usted, barón, que me acompañe—exclamó con insistencia Emilia—; me siento cada vez peor. Adiós, Mariana; adiós, señores.

Y Emilia pronunció estas palabras como una despedida absoluta, y salió prescindiendo en su ademán y en su aspecto de todo género de consideraciones, y asiendo a su paso al barón, a quien arrastró consigo.

CAPITULO XXII

Continuación: mutación de escena

—¿Qué te parece del escándalo?—dijo Cesárea, apareciendo de nuevo delante de Luisa en el sillón junto a la chimenea.

Luisa volvió a encontrarse sentada en su sillón, frente a Satanás.

—¡Oh! ¡Dios mío! ¿Cómo puede sobrevivir esa mujer a tanta vergüenza!

—Observa que Emilia lo ha sacrificado todo a su vanidad.

—Yo no comprendo la vanidad que se vale de la infamia para sostenerse.

—Es verdad; tú no comprendes una infinidad de cosas, y por eso eres desgraciada... cuando debías ser muy feliz.

DEPORTES

FUTBOL

Notas varias

Uno de los acuerdos más simpáticos de la reciente Asamblea N. de Federaciones y Clubs, lo ha sido sin duda alguna el justo recuerdo que se le ha dedicado al gran corredor Vicente Trueba, que es actualmente, la figura sobresaliente del deporte hispano.

El bravo trepador montañés se merece esto y mucho más y, aún cuando sea la U. V. E. quien se encargue de tributarle el homenaje que merece como miembro destacado de ella, no estaba demás el acuerdo de los futbolistas que, indudablemente, representan el núcleo deportivo de mayor importancia.

Y a propósito de la finida Asamblea.

Decíamos pocos días antes de iniciarse ésta que la papeleta que había de desarrollar el representante de la Federación Valenciana era de las más difíciles y comprometidas que podían darse, por la variedad de intereses que había de defender, muchos de ellos en franca oposición.

Sin embargo, con un poco de suerte y un mucho de buena voluntad y competencia, el presidente de la Regional, don Antonio Cotanda, se ha apuntado un éxito franco que no cabe suponer.

Plenamente identificado con la representación que llevaba, pudo ver cómo eran tomados acuerdos en consonancia con la conveniencia de la mayor parte de Clubs que componen la Federación por el presidida y representada, obteniendo todavía la esperanzadora perspectiva de algunas interesantes promesas altamente beneficiosas para los Clubs de la región.

Había, sin embargo, un asunto, delicado si los hay, que precisaba ser tratado con una diplomacia y una sinceridad formidables. El «caso» planteado por el Deportivo de Castellón en la equívoca actitud que viene manteniendo desde hace tiempo.

Y aquí pusieron de manifiesto una vez más las admirables dotes del presidente de la Federación Valenciana que supo mantenerse como a tal defendiendo al Club por el representado en lo que era justo, sin pasar por alto tampoco lo que era forzoso se pusiera de manifiesto con el lógico fin de llegar a una solución clara y lo más satisfactoria posible para todos.

Fué ésta una intervención forzada que le valió las más entusiásticas y justas felicitaciones del propio Comité Nacional.

Por todo ello nos parece admirable el propósito de varios clubs, que en la próxima Asamblea Regional que se celebrará el domingo, dedicarán el merecido homenaje a su presidente don Antonio Cotanda. Homenaje al que anticipadamente nos asociamos nosotros de todo corazón.

ATLETISMO

LA III JORNADA PARA LA MEDALLA DE LA U. F. E. H.

Malea bate el record regional Universitario de los 800 metros

Esta mañana, en el campo del Levante F. C. han continuado las pruebas del atleta completo de la U. F. E. H. que tan acertadamente organiza el subcomité de la F. U. E.

En la jornada de hoy, aparte de la magnífica carrera de Malea, que de haber tenido más competición se habría aproximado al record de nuestra región, sólo ha destacado Perdillos, que sin estilo, lanzó la jabalina a 35'080 metros, evidenciando un progreso no lejano.

Los resultados de las carreras corridas ayer fueron:

Carrera «scratch» (final), vence Poto II, que cubre las tres vueltas (1.200 metros) del recorrido, en 1 m. 23 s. Le sigue Vihals II.

En la carrera desfilé, tras de las eliminatorias, Poto II gana la final a Marín, invirtiendo 1 m. 10 s.

Arohe venció a Vihals I en otra carrera de competencia, y en la final «scratch» de cuatro corredores, salió triunfante Poto I, que cubrió las tres vueltas en 1 m. 7 s. 1/5.

En conjunto, el público salió satisfecho del espectáculo, que se repetirá muy en breve.

Resultados técnicos

Triple salto:

- 1.—Olazábal, 10'810 metros.
- 2.—Perdillos, 10'710.
- 3.—Crespo, 10'700.
- 4.—Tramoyeres, 10'380.

Lanzamiento de la jabalina:

- 1.—Perdillos, 35'080 metros.
- 2.—Espinoza, 26'600.
- 3.—García Belda, 24'640.
- 800 metros lisos:

1.—Malea, 2'16".

Record regional Universitario batido. El anterior lo poseía Manuel Torres, en 2'16" 2/5.

- 2.—El Talón.
- 8.—Ferrerres.

Salto de longitud:

Borrás, 5'010 metros.

Crespo, 4'880.

Pardillos, 4'480.

E. Talón, 4'170.

Longitud para infantiles:

- 1.—F. Cantó, 4'430 metros.
- 2.—Bono, 4'320.
- 3.—Barbero, 4'760.

Salto de altura:

Como la marca mínima para la medalla es de 1'350 metros, los participantes se han limitado a clasificarse, siendo éstos los siguientes atletas: Crespo, E. Talón, García Belda, Julve y Olazábal.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

La prueba de la jabalina es continuación de la jornada anterior, que, como recordarán nuestros lectores, se suspendió por rotura de las jabalinas.

CICLISMO

Campeonato de velocidad

En los días 31 de julio y 1 de agosto, se celebrarán dos grandes festivales ciclistas y con entrenadores tras moto. En dichas carreras se disputarán los campeonatos de velocidad y tras moto, otorgándose dos copas para los campeones y premios en metálico.

A los motoristas que tomen parte en las carreras con entrenadores, la comisión organizadora les abonará las 15 pesetas que importa la licencia de la U. V. E.

Desde hoy queda abierta la inscripción para estas carreras, en casa Vicente Riera, plaza de San Bult, 2, y se cerrará a las nueve de la noche del día 30 del corriente.

—¡Oh! Martín Iglesias está equivocado, lamentablemente equivocado. ¡Qué! ¿No hay otro medio de civilizar salvajes que arrancarlos de su patria, esclavizarlos, azotarlos, comerciar con su sangre?...

—Dejemos esa cuestión a las sociedades humanitarias; nada nos interesa. Durante mucho tiempo, y por más que tú y otros declaman, los buques negros seguirán surcando el Océano en busca del ébano vivo; el infeliz negro será azotado en las colonias, y se emancipará y se civilizará, pero llegando a la emancipación y a la civilización por un camino empapado en la sangre de sus hermanos que le han precedido, tropezando con cadáveres, dejando tras sí un rastro sangriento. Dejemos, dejemos esa cuestión. Ya es muy viejo decir que el hombre es el eterno alquimista que convierte la sangre en oro; esa es una verdad, pero una verdad vulgar, y luego, no hay por qué asombrarse; el hombre cumple su destino; devora y mata, porque es un animal carnívoro y porque no puede vivir sin devorar y sin matar.

—¡Oh! ¡Qué horrible afirmación!

—Pasemos, pasemos adelante, y vengamos a mis proyectos hacia ti. Como te decía, Martín Iglesias, por salvarte se expone ahora mismo a perderse. Hace por ti lo que acaso no se atreviera a hacer por tu padre.

—¡Mi padre!

—Hablo genéricamente; quiero decir lo que podría hacer por su hijo un buen padre; que en cuanto al padre tuyo... tu padre fué un infame, como lo han sido tus abuelos. Decíamos que Martín Iglesias hace por tu causa esfuerzos maravillosos. Pero no será él el que te salve; seré yo, yo, Cesá-

rea Wadicoff, princesa de Wadicoff, baronesa del Destierro. Ya verás: mañana el marqués y la marquesa de Guapetepec...

—¡El marqués! ¿¿Y quién es el marqués?

—¿Quién ha de ser el marqués, siendo tú la marquesa, más que tu marido, más que Juan de Castro?

—¡Ah! ¿Y dices que me liberarás y me dejarás al lado de ese hombre?

—¡Bah! Será necesario que vivas con él algún tiempo. ¿No te he dicho que estamos abocados a representar un melodrama de efecto, digno de representarse en el teatro de la Puerta de San Martín? Vivirás, pues, algún tiempo al lado de tu esposo. Es necesario que seas adúltera por completo; has cometido ese adulterio que sólo lo conocemos Dios y yo: el adulterio del pensamiento.

—Mientes—exclamó Luisa; yo no he amado a Andrés hasta que ese hombre ha muerto para mí; mejor dicho, yo no he amado a nadie más que Andrés; al amarle he conocido que en Juan de Castro sólo he amado un fantasma; al desvanecerse ese fantasma, al desaparecer, ha quedado tras él Andrés, Andrés, a quien amo, el hombre en quien he encontrado la realización, mejor dicho, la personificación de mi deseo; he perdido, he quemado en su amor lo que no había perdido en el ficticio amor de ese otro hombre, la pureza de mi alma; he sentido la inquietud que nunca había sentido, he ardido en un fuego que nunca me había quemado. Sí, soy suya, pero con mi alma sola. Y puedo serlo legítimamente, porque su alma alienta en la mía, y la mía alienta en la suya. No; como no soy adúltera del alma, no seré adúltera de

hecho; no: concentraré mi amor, le guardaré, le alentaré, envolveré a Andrés en toda mi ternura, en todo mi amor, qué digo, en eso volveré! Eso ha sucedido ya, eso sucede, soy suya. Pero Andrés no lo sabrá, no lo sabrá jamás, a no ser que Dios tenga compasión de mí y lo haga posible y legítimo. Yo te lo juro, Satanás. Andrés no conocerá mi amor mientras no deba conocerlo... si muero... moriré desgarrada el alma, llena de hiel, de lágrimas, de desesperación; pero miserable, pero impura, pero perdida, como me han supuesto en esa infame reunión, a la que he asistido invisible, impalpable, por no sé qué misterio, ¡oh! ¡eso no! ¡nunca! Lo que se habla de mí será siempre una calumnia, porque confío en Dios y Dios me salvará.

—Lo veremos; en lo referente a la calumnia del mundo que hoy pesa sobre ti, ya ves que delante de las gentes he salido en tu defensa, y, como te decía, mañana el marqués y la marquesa de Guapetepec ocuparán en la sociedad un lugar digno, te lo juro por mi eternidad, y el vizconde de Rudagusa seguirá probando por ti, y cada vez en aumento, la rabia de su impotencia. Las distancias se estrechan, y llegará un momento en que de las nubes, cargadas de electricidad, se desprenda el rayo. Llegará un momento en que te crearás feliz, y entonces habrás llegado al momento en que serás más desgraciada... ¡Ah! ¡Ah! ¡Preveo... Yo soy un magnífico autor de tragedias! ¡Ah! ¡Ah! ¡Pobre mujer y cuán desgarrada, cuán ensangrentada llevará su alma ante Dios si se salva!

Y Satanás soltó una carcajada tal que todo tembló alrededor de

porte se usan, son unas motos especiales, de pequeño tamaño, pero de gran potencia, estando blindadas para darles una mayor resistencia.

También los participantes necesitan un equipo especial que les atende un poco los efectos de las continuadas caídas que sufren, así como para facilitarse los rápidos virajes, con todo lo cual adquieren, jinetes sobre sus caballos de acero, un aspecto realmente impresionante.

La emoción mayor está en razón directa con el mayor peligro que se encuentra en los virajes que se han de iniciar a plena marcha y sin peraltes, dándose abundantisimas caídas, algunas de ellas con grave riesgo para su físico.

De éstas se dieron ayer más de una en Vallejo, evolucionando continuamente los servicios de auxilio con el consiguiente sobresalto del espectador.

Los resultados de las carreras corridas ayer fueron:

Carrera «scratch» (final), vence Poto II, que cubre las tres vueltas (1.200 metros) del recorrido, en 1 m. 23 s. Le sigue Vihals II.

En la carrera desfilé, tras de las eliminatorias, Poto II gana la final a Marín, invirtiendo 1 m. 10 s.

Arohe venció a Vihals I en otra carrera de competencia, y en la final «scratch» de cuatro corredores, salió triunfante Poto I, que cubrió las tres vueltas en 1 m. 7 s. 1/5.

En conjunto, el público salió satisfecho del espectáculo, que se repetirá muy en breve.

Para lavar la ropa LIMPIÓN

Compañía de Ferrocarril de Valencia a Villanueva de Castellón

AVISO AL PUBLICO

Esta Compañía pone en conocimiento del público que, desde el día 17 del actual, el servicio especial de trenes con autóvías se presta con arreglo al nuevo itinerario que se expresa a continuación:

Servicio entre Valencia y Picasent

Salidas de Valencia para Picasent: A las 7, 9'30, 11'30, 13'35, 16, y 19'38.

Salidas de Picasent para Valencia: A las 8, 10'19, 12'26, 15, 17'22 y 20'31.

Estos trenes admiten viajeros de y para todas las estaciones del trayecto.

Servicio entre Valencia y Carlet

Salidas de Valencia para Carlet: A las 7'28, 13 y 17'55.

Salidas de Carlet para Valencia: A las 9, 14 y 19'10.

Estos trenes sólo admiten viajeros de o para Valencia, en las estaciones de Picasent, Alginet y Carlet.

Además de este servicio especial circulan también todos los trenes del itinerario ordinario.

Valencia, julio de 1933.—La Dirección.

ANUNCIE USTED EN La Correspondencia de Valencia

Casas del cine

AL CORRER DE LOS AÑOS

La tendencia innata en los muchachos de lanzar un ladrillo contra una ventana, encuentra a menudo expansión más tarde, haciendo volar una pelota de golf. Esta misma evolución se observa en la idiosincracia de muchas celebridades de la pantalla.

Marion Davies, por ejemplo, vivía cerca de un cuartel de bomberos cuando niña, y aún ahora tiene que luchar contra el impulso de seguir a las bombas de incendio cuando pasan ante ella en su vertiginosa carrera.

El interés de Wallace Beery por la mecánica, a que dió expansión cuando, siendo muchacho, trabajaba en el taller de reparaciones de una compañía ferroviaria, hace trocado en su edad madura en un intenso entusiasmo por la aviación, que le indujo a comprar y manejar por sí mismo un aeroplano.

Clark Gable era aficionado a cazar conejos en sus mocedades por tierras de Hopdale, y soñaba con que llegara un día en que pudiera ir tras animales más grandes. Clark posee ahora ocho clases de rifle distintos y se va a cazar venados todos los años; más no está todavía conforme y acaricia la idea de cazar alguna vez un león africano.

Joan Crawford se volvía loca por las muñecas cuando niña, y tiene ahora un cuarto en que guarda centenares de figuras de celuloide vestidas con toda clase de disfraces que pueda alguien imaginarse.

Cuando Ramón Navarro era chico, su madre le regaló una colección de títeres que fascinaron al joven mejicano. Hoy día dispone de un bonito teatro que hiciera construir dentro de su modernísima residencia.

Siendo aún muy joven, Robert Montgomery cayó al suelo de una jaca que montaba. No disminuyó este accidente su entusiasmo por la equitación, y en la actualidad se las apuesta en los campos de polo con los más hábiles en el manejo de las mazas.

Buster Keaton no ha olvidado nunca la grata impresión que recibiera al contemplar por primera vez un automóvil cuando empezó a trabajar en actos de vaudeville. Por aquel entonces formóse la idea de que algún día manejaría el coche más bello que se fabricara... y este deseo lo ha visto realizado al comprar una verdadera casa sobre ruedas, acondicionada con lujosos aposentos.

William Haines, cuando chico, amaba con locura los muebles más viejos que había en la casa... porque podía retozar en ellos a su antojo sin que le reprendieran.

Laemle, hijo, busca fuluros ases del cine

A fin de descubrir nuevos ases de la pantalla, dice Carlos Laemle, hijo, en su reciente mensaje, que acaba de contratar a Luis Weber, uno de los directores de primera fila de la industria del cine, a fin de que se dedique expresamente a procurar a la Universal prometedores talentos para el cine en este mismo año de 1933. Laemle, hijo, es propone batir nuevos «records» para la Universal al tomar estas medidas.

United Artists contratan a diez escritores

Diez escritores americanos de fama nacional e internacional acaban de ser contratados para escribir argumentos para la Compañía de nueva organización Twentieth Century Pictures (Films Siglo XX) según ha anunciado en Hollywood por Darryl Francis Zanuck, primer vicepresidente y encargado de la producción de la misma.

Reconociendo la importancia de poder disponer de los servicios exclusivos de varias argentistas de bien cimentada fama, Joseph M. Schenck, presidente de la Twentieth Century, nueva filial de United Artists (Artistas Asociados), y Darryl F. Zanuck, han con tratado, sin reparar en sacrificios, a un grupo de escritores, para colaborar en la nueva e importante producción que United Artists, va a realizar y que comprenderá 30 películas a rodar en la temporada 1933-1934. Sus nombres son:

Howard Estabrook, que entre otras brillantes obras ha escrito el argumento de «Cimarrón», «The Conqueror» y «The Masquerader» (film en que aparecen juntos por primera vez Ronald Colman y Elis sa Landi), colaborando en el de «Hell Below» y en varias adaptaciones de obras escénicas por las que se ha hecho famoso; James Gleason, célebre actor y escritor especializado en diálogos para los films parlantes; Arthur Richman, eminente dramaturgo neoyorquino, que colaborará con Maude T. Howell en el argumento del primer film para George Arliss. Miss

Prosiguió el señor nuestro al cuando de q. ción tumul. que de at. comience. Afirmó e inhumano tiempos de exigía que atención. Cuando co, en cas de una m. suita que guos proce una mayor Lamentó mendas a varios que porque no de su firm. ción.

En vista consumir u. El señor tervino y bien perti. del señor l. Comisión n. niente en de tres to. gar de uno. El señor do y decla. puesta. El artícu la variante. Sin debe. lo 40. El señor turno en Censuró autorice a ra detener sieren con to viene a ocurriendo se viene d. ciudadanos no se agr. guridad, co. cachaço de timientos y con aqué. conducido futuro al. ocurre en. Comparó y por cap. dictada pos. se por los to, que co. lenidad. El señor testó y el. El presi. lectura a designados mentarios bunal que proceso po. Jeca. Rogó a por hacer ten sus li. Siguió Orden pú. El señ también e. El señ tervino a. El señ de la Co. señores. Para la pidió fue. El pres. vechó la nominal v. tar el nú. tados y p. los artícu ron pená. El artícu. El señ. votos. Acto s. sin votac. res que por falta. El señ. un nuevo 43, y cialistas días, del nizacione otros Gol. democra. a quejars. cir que fr. banco az. zas y co. tados del. El señ. breves p. dole que alón no. El señ. tiene sin. günde se. ejercerá. putado. Acto s. na. Se pro. y quedó. Se ap. al 47 ap. Ortega y. Acedida.

Entre las nuevas películas que ya han comenzado a rodarse figuran: «Stairs of Sand» («Escaleras de arena»), una película del Far West, con Randolph Scott; «Three cornered Moon» («Tres rincones de luna», con Claudette Colbert y Richard Arlen; «Midnight Club» («El Club de medianoche»), con George Raft; «Desgraciada», con Helen Twelvetters, que ya ha figurado como oponente de Chevalier en «Soltero inocente»; «Her Bodyguard» («Su guardia de Corps»), con Edmund Love y Winne Gibson; «One Sunday Afternoon» («Un sábado por la tarde»), con Gary Cooper; «Mamá eres papa» («Mamá ama a papá»), con Charles Ruggles y Mary Boyland; «I'm no Angel» («No soy un ángel»), y varias películas más entre las cuales figura una nueva película de Chevalier «El camino del amor», interpretada por Chevalier y en cuya versión francesa seguramente aparecerá la actriz Jacqueline Franell, que con esta cinta actuará por primera vez en los estudios Paramount. Una producción de Cecil B. de Mille—el aclamado animador de «El signo de la cruz», titulada «This day and age» («Este día y esta edad») y «El cantar de los cantares», de Marlene Dietrich, cuyo montaje ha terminado el animador Mamoulian mientras su célebre intérprete realiza su excursión por Europa.

Howard Estabrook, que entre otras brillantes obras ha escrito el argumento de «Cimarrón», «The Conqueror» y «The Masquerader» (film en que aparecen juntos por primera vez Ronald Colman y Elis sa Landi), colaborando en el de «Hell Below» y en varias adaptaciones de obras escénicas por las que se ha hecho famoso; James Gleason, célebre actor y escritor especializado en diálogos para los films parlantes; Arthur Richman, eminente dramaturgo neoyorquino, que colaborará con Maude T. Howell en el argumento del primer film para George Arliss. Miss

Prosiguió el señor nuestro al cuando de q. ción tumul. que de at. comience. Afirmó e inhumano tiempos de exigía que atención. Cuando co, en cas de una m. suita que guos proce una mayor Lamentó mendas a varios que porque no de su firm. ción.

En vista consumir u. El señor tervino y bien perti. del señor l. Comisión n. niente en de tres to. gar de uno. El señor do y decla. puesta. El artícu la variante. Sin debe. lo 40. El señor turno en Censuró autorice a ra detener sieren con to viene a ocurriendo se viene d. ciudadanos no se agr. guridad, co. cachaço de timientos y con aqué. conducido futuro al. ocurre en. Comparó y por cap. dictada pos. se por los to, que co. lenidad. El señor testó y el. El presi. lectura a designados mentarios bunal que proceso po. Jeca. Rogó a por hacer ten sus li. Siguió Orden pú. El señ también e. El señ tervino a. El señ de la Co. señores. Para la pidió fue. El pres. vechó la nominal v. tar el nú. tados y p. los artícu ron pená. El artícu. El señ. votos. Acto s. sin votac. res que por falta. El señ. un nuevo 43, y cialistas días, del nizacione otros Gol. democra. a quejars. cir que fr. banco az. zas y co. tados del. El señ. breves p. dole que alón no. El señ. tiene sin. günde se. ejercerá. putado. Acto s. na. Se pro. y quedó. Se ap. al 47 ap. Ortega y. Acedida.

Entre las nuevas películas que ya han comenzado a rodarse figuran: «Stairs of Sand» («Escaleras de arena»), una película del Far West, con Randolph Scott; «Three cornered Moon» («Tres rincones de luna», con Claudette Colbert y Richard Arlen; «Midnight Club» («El Club de medianoche»), con George Raft; «Desgraciada», con Helen Twelvetters, que ya ha figurado como oponente de Chevalier en «Soltero inocente»; «Her Bodyguard» («Su guardia de Corps»), con Edmund Love y Winne Gibson; «One Sunday Afternoon» («Un sábado por la tarde»), con Gary Cooper; «Mamá eres papa» («Mamá ama a papá»), con Charles Ruggles y Mary Boyland; «I'm no Angel» («No soy un ángel»), y varias películas más entre las cuales figura una nueva película de Chevalier «El camino del amor», interpretada por Chevalier y en cuya versión francesa seguramente aparecerá la actriz Jacqueline Franell, que con esta cinta actuará por primera vez en los estudios Paramount. Una producción de Cecil B. de Mille—el aclamado animador de «El signo de la cruz», titulada «This day and age» («Este día y esta edad») y «El cantar de los cantares», de Marlene Dietrich, cuyo montaje ha terminado el animador Mamoulian mientras su célebre intérprete realiza su excursión por Europa.

Howard Estabrook, que entre otras brillantes obras ha escrito el argumento de «Cimarrón», «The Conqueror» y «The Masquerader» (film en que aparecen juntos por primera vez Ronald Colman y Elis sa Landi), colaborando en el de «Hell Below» y en varias adaptaciones de obras escénicas por las que se ha hecho famoso; James Gleason, célebre actor y escritor especializado en diálogos para los films parlantes; Arthur Richman, eminente dramaturgo neoyorquino, que colaborará con Maude T. Howell en el argumento del primer film para George Arliss. Miss

Prosiguió el señor nuestro al cuando de q. ción tumul. que de at. comience. Afirmó e inhumano tiempos de exigía que atención. Cuando co, en cas de una m. suita que guos proce una mayor Lamentó mendas a varios que porque no de su firm. ción.

En vista consumir u. El señor tervino y bien perti. del señor l. Comisión n. niente en de tres to. gar de uno. El señor do y decla. puesta. El artícu la variante. Sin debe. lo 40. El señor turno en Censuró autorice a ra detener sieren con to viene a ocurriendo se viene d. ciudadanos no se agr. guridad, co. cachaço de timientos y con aqué. conducido futuro al. ocurre en. Comparó y por cap. dictada pos. se por los to, que co. lenidad. El señor testó y el. El presi. lectura a designados mentarios bunal que proceso po. Jeca. Rogó a por hacer ten sus li. Siguió Orden pú. El señ también e. El señ tervino a. El señ de la Co. señores. Para la pidió fue. El pres. vechó la nominal v. tar el nú. tados y p. los artícu ron pená. El artícu. El señ. votos. Acto s. sin votac. res que por falta. El señ. un nuevo 43, y cialistas días, del nizacione otros Gol. democra. a quejars. cir que fr. banco az. zas y co. tados del. El señ. breves p. dole que alón no. El señ. tiene sin. günde se. ejercerá. putado. Acto s. na. Se pro. y quedó. Se ap. al 47 ap. Ortega y. Acedida.

Entre las nuevas películas que ya han comenzado a rodarse figuran: «Stairs of Sand» («Escaleras de arena»), una película del Far West, con Randolph Scott; «Three cornered Moon» («Tres rincones de luna», con Claudette Colbert y Richard Arlen; «Midnight Club» («El Club de medianoche»), con George Raft; «Desgraciada», con Helen Twelvetters, que ya ha figurado como oponente de Chevalier en «Soltero inocente»; «Her Bodyguard» («Su guardia de Corps»), con Edmund Love y Winne Gibson; «One Sunday Afternoon» («Un sábado por la tarde»), con Gary Cooper; «Mamá eres papa» («Mamá ama a papá»), con Charles Ruggles y Mary Boyland; «I'm no Angel» («No soy un ángel»), y varias películas más entre las cuales figura una nueva película de Chevalier «El camino del amor», interpretada por Chevalier y en cuya versión francesa seguramente aparecerá la actriz Jacqueline Franell, que con esta cinta actuará por primera vez en los estudios Paramount. Una producción de Cecil B. de Mille—el aclamado animador de «El signo de la cruz», titulada «This day and age» («Este día y esta edad») y «El cantar de los cantares», de Marlene Dietrich, cuyo montaje ha terminado el animador Mamoulian mientras su célebre intérprete realiza su excursión por Europa.

Howard Estabrook, que entre otras brillantes obras ha escrito el argumento de «Cimarrón», «The Conqueror» y «The Masquerader» (film en que aparecen juntos por primera vez Ronald Colman y Elis sa Landi), colaborando en el de «Hell Below» y en varias adaptaciones de obras escénicas por las que se ha hecho famoso; James Gleason, célebre actor y escritor especializado en diálogos para los films parlantes; Arthur Richman, eminente dramaturgo neoyorquino, que colaborará con Maude T. Howell en el argumento del primer film para George Arliss. Miss

Prosiguió el señor nuestro al cuando de q. ción tumul. que de at. comience. Afirmó e inhumano tiempos de exigía que atención. Cuando co, en cas de una m. suita que guos proce una mayor Lamentó mendas a varios que porque no de su firm. ción.

En vista consumir u. El señor tervino y bien perti. del señor l. Comisión n. niente en de tres to. gar de uno. El señor do y decla. puesta. El artícu la variante. Sin debe. lo 40. El señor turno en Censuró autorice a ra detener sieren con to viene a ocurriendo se viene d. ciudadanos no se agr. guridad, co. cachaço de timientos y con aqué. conducido futuro al. ocurre en. Comparó y por cap. dictada pos. se por los to, que co. lenidad. El señor testó y el. El presi. lectura a designados mentarios bunal que proceso po. Jeca. Rogó a por hacer ten sus li. Siguió Orden pú. El señ también e. El señ tervino a. El señ de la Co. señores. Para la pidió fue. El pres. vechó la nominal v. tar el nú. tados y p. los artícu ron pená. El artícu. El señ. votos. Acto s. sin votac. res que por falta. El señ. un nuevo 43, y cialistas días, del nizacione otros Gol. democra. a quejars. cir que fr. banco az. zas y co. tados del. El señ. breves p. dole que alón no. El señ. tiene sin. günde se. ejercerá. putado. Acto s. na. Se pro. y quedó. Se ap. al 47 ap. Ortega y

TELEGRAFO Y TELEFONO

LAS SESIONES DE CORTES

(FINAL DE LA SESION DE AYER)

Prosiguió en el uso de la palabra el señor Balbontín después de nuestro silencio ayer, protestando de que ante una manifestación tumultuosa baste un sólo toque de atención para que la fuerza comience la represión a tiros.

Afirmó que esto es monstruoso e inhumano, y recordó que en los tiempos de la monarquía la ley exigía que se diesen tres toques de atención.

Cuando se creía que la República, en casos análogos, procedería de una manera más humana, resulta que viene a agravar los antiguos procedimientos, empleando una mayor crueldad.

Lamentó no poder presentar enmiendas a este artículo ni a otros varios que considera desastrosos, porque no puede disponer más que de su firma para dicha presentación.

En vista de ello se limitará a consumir un turno en contra.

El señor Ossorio y Gallardo intervino y dijo que le parecen muy bien pertinentes los argumentos del señor Balbontín y cree que la Comisión no puede tener inconveniente en aceptar la modificación de tres toques de atención en lugar de uno que dice el dictamen.

El señor Nistal aceptó la demanda y declaró que admite la propuesta.

El artículo 39 fué aprobado con la variante.

Sin debate se aprobó el artículo 40.

El señor Balbontín consumió un turno en contra del artículo 41.

Censuró que por este artículo se autorice a los jefes de Policía para detener a los individuos que con sideren conveniente y dijo que esto viene a confirmar lo que está ocurriendo a diario, es decir, que se viene deteniendo a capricho a ciudadanos por el solo hecho de no ser agradable al director de Seguridad, como sucede con un muchacho de Bilbao que, por resentimientos personales de dicho jefe no se le permite salir de la Jefatura al menor acto público que ocurre en Bilbao.

Comparó esta persecución tenaz y por capricho con la sentencia dictada por el Supremo en la causa por los sucesos del 10 de agosto, que considera ridícula por su levedad.

Rogó a los grupos que faltan por hacer la designación, presenten sus listas.

Se aprobó el artículo 42.

El señor Ortega y Gasset intervino a su vez.

El señor Peñalba, en nombre de la Comisión, contestó a ambos señores.

Para la votación del artículo se pidió fuese ordinario.

El presidente de la Cámara aprovechó la ocasión y dijo que sería nominal el número suficiente de diputados y poner también a votación los artículos anteriores que quedaran pendientes.

El artículo fué aprobado por 107 votos.

Acto seguido fueron aprobados sin votación los artículos anteriores que no pudieron serlo antes por falta de número.

El señor Balbontín pronunció un nuevo discurso contra el artículo 43, y dijo que cuando los socialistas salgan, dentro de pocos días, del Poder y lleguen sus organizaciones a ser perseguidas por otros Gobiernos con esta ley antidemocrática, no tendrán derecho a quejarse, porque se les puede decir que fué hecha hallándose en el banco azul tres ministros socialistas y con los votos de cien diputados del mismo partido.

El señor Peñalba contestó con breves palabras al orador, diciéndole que en lo sucesivo la Comisión no la contestará.

El señor Balbontín dijo que le tiene sin cuidado que la Comisión guarde silencio; pero afirmó que él ejercerá todos sus derechos de diputado.

El señor Balbontín hizo observaciones al artículo y pidió votación ordinaria.

Nueva votación nominal y fué aprobado el artículo.

En el 48 intervino nuevamente el señor Balbontín.

Dijo que el Gobierno tiene prisa en aprobar esta ley y la ley de Vagos porque las últimas impresiones son que una vez conseguido esto se planteará la crisis.

Yo no tengo prisa, porque espero que antes que se aprueben haya caído el Gobierno.

En votación nominal se aprobó el artículo 48.

También se aprobó el artículo 49, después de una breve intervención del señor Balbontín.

Censuró la declaración del estado de guerra.

Al discutirse el artículo 50, el señor Balbontín dijo que el Gobierno está siguiendo los mismos pasos que el Gobierno portugués, que desembarcó en una dictadura.

Carnona, ministro de la Guerra, es un militarista, que en unión del ministro de la Gobernación, intenta implantar una dictadura militar, como lo prueba el supuesto complot de estos días.

El señor Ossorio y Gallardo solicitó el cambio de palabras en la redacción del artículo.

Se aprobó éste en votación ordinaria.

Se aprobó también el artículo 51.

LA GUARDIA CIVIL

Al 52 preguntó el señor Ossorio y Gallardo si en los pueblos donde no exista más autoridad que el alcalde y el comandante del puesto de la Guardia civil, éste es considerado como autoridad militar.

El jefe del Gobierno: No, porque la Guardia civil depende de Gobernación.

El señor Ossorio y Gallardo: Pero su autoridad...

El jefe del Gobierno: No es por autoridad, sino por dependencia.

El señor Ossorio y Gallardo: Pues que lo aclare el dictamen, diciendo que las fuerzas dependen en sus funciones...

El jefe del Gobierno: En sus funciones y en todos los actos, íntegramente, la Guardia civil depende de Gobernación.

El señor Ossorio y Gallardo: ¿En todos?

El jefe del Gobierno: Su señoría no se acuerda del decreto que pasaba los servicios de la Guardia civil, de Guerra a Gobernación.

Por fin se acordó que el alcalde no resignará el mando en la Guardia civil, porque no es autoridad militar.

Se aprobó el artículo 52.

un ejemplar de los mismos en los Gobiernos civiles.

Los excesos de la Prensa se deben castigar, pero no se debe perjudicar sin motivo.

El señor Peñalba dijo que se trata de una medida precautoria.

El señor Ossorio y Gallardo insistió.

Se desechó el voto particular del señor Royo Villanova.

Se aprobó un artículo adicional propuesto por el señor Pérez Díaz, referente al régimen de multas en Canarias y Baleares.

Se aprobaron las dos primeras disposiciones adicionales.

El señor Balbontín censuró la tercera y última disposición del dictamen.

Dijo que supone que al aprobarse esta ley se derogará la ley de Defensa de la República.

El jefe del Gobierno: No.

El señor Balbontín: Esta ley es persecutoria para los obreros, y la sangre caerá sobre las cabezas de quienes la derramen.

El señor Sánchez Covisa: Esta ley nada tiene que ver con la de Defensa de la República.

El presidente de la Cámara: Quedan aprobados todos los artículos de la ley.

Seguidamente se levantó la sesión, a las nueve de la noche.

Después de la sesión

Al terminar la sesión, el presidente del Consejo habló con los periodistas y con varios diputados.

Comentando la información publicada por un periódico de la noche, acerca del vestuario del soldado, confirmando la circular pasada a los jefes de Cuerpo, no tiene más finalidad que prever que por cualquier causa pudiera faltar el vestuario; pero, desde luego, aseguró que todos los reclutas tendrán el equipo correspondiente.

Luego, refiriéndose a las tareas parlamentarias, se congratuló de que en la sesión de ayer quedase aprobada la ley de Orden público, que será sancionada por el jefe del Estado seguramente mañana jueves.

En seguida se publicará en la «Gaceta» y entrará en vigor.

En las próximas sesiones se alterará la ley de Vagos con la de Arrendamientos rústicos.

Espera el jefe del Gobierno que la ley de Vagos servirá para simplificar el problema del pistolismo, permitiendo adoptar medidas eficaces contra aquellos que no tienen más medios de vida que los atentados, atracos y explotación de mujeres, de menores, etc.

Se decía en los pasillos del Congreso, que en el Consejo de mañana jueves se planteará la crisis parcial, por dimisión de los señores Franchy Roca y Casares Quiroga.

Interrogados sobre este asunto los ministros, dijeron que el rumor era infundado.

Se comentaba también en los pasillos que, a pesar de haber quedado aprobada la ley de Orden público, subsiste la de Defensa de la República, como así lo manifestó, sin dejar lugar a dudas, el señor Sánchez Covisa, que hablaba en nombre de la Comisión.

Algunos diputados radicales censuraban este actitud y no se explicaban cómo continuaba en el banco azul el señor Franchy Roca.

Discursos de Honorio Maura

Villagarca.—En el teatro Principal y con extraordinaria concurrencia, dió ayer una conferencia de carácter político don Honorio Maura.

Hizo la presentación del orador don Daniel Poyán.

Al levantarse a hablar el señor Maura, fué acogido con una gran ovación.

Saludó al pueblo de Villagarca. Se refirió al problema político y dice que cada país tiene los gobernantes que se merece.

Censuró la idiosincrasia de los españoles, que todo lo esperan de un hombre providencial.

Dedicó un recuerdo a don Antonio Maura y a don Miguel Primo de Rivera, a los que elogió cumplidamente.

Dijo que las derechas españolas cuentan con centenares de hombres capacitados para gobernar y de restablecer la paz y la normalidad en el país.

Dedicó un recuerdo al señor Calvo Sotelo, a quien elogió.

Manifestó que el éxito de las derechas está en la unión.

Ensalzó a la mujer española, afirmando su catolicismo inquebrantable.

Aludió a la persecución de los monárquicos y dice que muchos de éstos prefieren morir en la cárcel a vivir sin dignidad.

Hizo un examen minucioso de la posición de los partidos de la derecha española, manifestando que en ellos caben todas las ideologías, y no concibe que haya ciudadanos que no se decidan a ingresar en la derecha.

Rechazó las calumnias lanzadas contra don Alfonso de Borbón y dice que éste se comportó siempre dignamente con el pueblo y con sus valores constitucionales.

Culpa a los propios monárquicos del derrocamiento de la monarquía.

Se refirió a la expulsión de los jesuitas, y dijo que se les culpaba de actuar bajo la presión de un cuarto voto, mientras los socialistas obedecían las sugerencias de un poder extranjero que reside en Moscú o en Amsterdam.

Proclamó la necesidad de reorganizar el funcionamiento de los Jurados mixtos para que cumplan su verdadera misión conciliadora.

Terminó con un canto a España. Al finalizar su brillante discurso el señor Maura fué muy aplaudido.

Pontevedra.—En un teatro de la capital dió ayer una conferencia don Honorio Maura.

Dijo que la depresión económica y social se debe a la obra funesta del actual Gobierno.

Invitó a todos los buenos ciudadanos a que se agrupen en torno a las derechas, siempre unidos para salvar a España.

Terminó pidiendo a todos que hagan examen de conciencia y obren en consonancia en el futuro.

Refiriéndose al retraso en la convocatoria de elecciones, dijo que el Gobierno no se apresta a llegar a ellas porque les teme.

Fué muy aplaudido.

Atraco

Ayer, a las 2'30 de la tarde, en la tienda de ultramarinos establecida en el número 27 de la calle de Argensola, propiedad de Vicente Cantos, en ocasión en que se hallaba sólo el dependiente Florentino González, entraron dos individuos que, armados de pistolas, le exigieron la entrega del dinero.

Vuelca una camioneta y resultan un muerto y cuarenta heridos

Salamanca.—Comunican de Ciudad Rodrigo que cuando iban para apagar un incendio los bomberos y muchos vecinos montados en una camioneta, volcó ésta, resultando muerto uno de los ocupantes y cuarenta heridos graves. El coche quedó destruido.

Salamanca.—El incendio se inició en las eras de las casas cercanas al arrabal de San Francisco.

Al pretender ser apagado, lucharon los mozos de labor y vecinos con la falta de agua. Se avisó a la ciudad. Se formó una expedición de bomberos voluntarios, ayudados por gente de todas las clases sociales, que marcharon en un camión a las eras incendiadas. Muchos iban a pie. La camioneta la conducía Luis Cambronera.

Al llegar al cruce de la estación del ferrocarril, volcó el camión en una curva y dió la vuelta completa. Las 50 personas que lo ocupaban cayeron y muchos fueron a parar debajo del vehículo. Se desarrollaron escenas de intenso dramatismo.

Se extrajo de debajo del coche el cadáver de Gumersindo Arroyo Bernal, sastre, que fué trasladado al depósito.

Al ocurrir la catástrofe de noche, aumentó el dramatismo de las escenas.

Esta tarde se verificará el entierro de Gumersindo.

El gobernador civil marchará a Ciudad Rodrigo para asistir a él.

Declaraciones de Calvo Sotelo

Vigo.—El diario local «El Faro de Vigo» publica un artículo del ex ministro don José Calvo Sotelo, en el que se lamenta de pasar un año más fuera de Galicia, el día de la fiesta de Santiago.

Recuerda que el pasado año se hallaba entre compatriotas, en una playa francesa, pero que ahora, el representante del Gobierno español, ha conseguido alejarle a una distancia mínima de 600 kilómetros.

Termina diciendo que en época pasada se sintió pesimista, pero en la actualidad se ve invadido de un gran optimismo.

Dice que no se puede oír la voz de los que a título de defensores de Galicia, tratan de someterla a un ensayo autonomista, que le ocasionará daños y sinsabores.

Granizada

Ávila.—En el pueblo de Lozar del Barco descargó una tormenta que arrasó las cosechas de aquel término.

El pedrisco cayó en tal abundancia que en muchos sitios alcanzó metro y medio.

También causó daños en los edificios.

Numerosas familias han quedado en la miseria.

Accidente automovilista

Vigo.—Cuando regresaban en el automóvil de don Leopoldo del Río, éste, sus hermanos Víctor y Eulogio y varios amigos, procedentes de Santiago, cerca de Caldas de Reyes cayó el auto por un barranco, resultando muertos Leopoldo y Víctor y gravemente heridos Eulogio y los amigos Héctor Méndez, Bernardo Rodino y Evaristo Salgado.

Todos son vecinos de Poyo.

También se reciben noticias de que cerca de Puente Candelas ocurrió otro accidente automovilista, en el que resultaron cuatro muertos y varios heridos.

Se atribuyen estos accidentes a la niebla.

Se reciben noticias de que en el accidente de Caldas de Reyes resultó también muerto Manuel Agraida.

El día de Santiago

Con motivo de la festividad de Santiago, ayer tarde cerró el comercio de Madrid, haciendo fiesta desde el medio día.

La Asociación de Señoras de Santiago celebró misa solemne en los Pabellones, para conmemorar la festividad del Santo Patrón de España y del arma de Caballería.

La concurrencia de fieles fué extraordinaria, asistiendo una nutrida representación de jinetes, entre ellos casi todos los generales y jefes residentes en Madrid.

La misa fué cantada y al final se expuso el Santísimo Sacramento.

Hoy se dirá una misa en sufragio del alma de los fallecidos del arma.

También en El Escorial, Alcalá de Henares y en cuantos sitios se reúnen algunos oficiales de Caballería, se celebraron análogas fiestas religiosas.

A las diez de la mañana, en la iglesia de las Comendadoras de Santiago, hubo misa solemne en honor del glorioso Apóstol, a la que asistieron numerosos caballeros de la Orden militar de Santiago y gran número de fieles.

Se ha inaugurado la Exposición del Libro Español en Buenos Aires

Según telegrafía al ministerio de Estado el embajador de España en Buenos Aires, se ha inaugurado solemnemente la Exposición del Libro Español en aquella capital.

Han asistido el presidente de la República Argentina, el Gobierno, las autoridades e inmenso gentío, figurando los más destacados elementos de la intelectualidad argentina.

La solemnidad ha revestido extraordinario brillo, y nuestro embajador, señor Danvila, ha pronunciado el discurso de apertura, siendo contestado por el ministro de Instrucción.

La Prensa comenta con gran elogio esta Exposición.

Los libros que se exhiben y la instalación de los mismos ofrecen un conjunto admirable, que se juzga superior a otras manifestaciones de la cultura en Buenos Aires.

El embajador felicita con este motivo al Gobierno español.

La vigilancia de la pesca

También el señor Companys ha hablado de la vigilancia de la pesca, diciendo que se modificarán las vedas después de los estudios biológicos que han hecho ver que el régimen seguido hasta ahora responde más a un concepto teórico que a un estudio práctico de las costumbres de los diversos géneros de peces.

En el ministerio de la Guerra

El presidente del Consejo recibió al subsecretario de Estado y al gobernador del Banco Exterior señor Viguri.

Una comisión de maestros ajustadores de Artillería estuvo a entregarle una placa como prueba de gratitud por la ley de mayo de 1932.

La ley de reclutamiento marítimo

El señor Companys dijo a los periodistas que la comisión parlamentaria de Marina le había enviado la ley de reclutamiento marítimo por si desea hacer en ella alguna modificación, y la ha devuelto sin ninguna, por estar conforme con ella.

Espera que será aprobada rápidamente por la Cámara.

Nombramientos

El ministro de Marina manifestó que el presidente de la República había firmado los nombramientos de los señores Col y Trevels para los cargos de delegados del Estado en el consorcio almadrabero y en la Trasmediterránea, respectivamente.

Reunión de la minoría radical socialista

SE ACUERDA REALIZAR GESTIONES PARA EVITAR EL CIERRE DE LA SIDERURGICA

Se ha reunido la minoría radical socialista, acordando que el señor Baeza Medina visite al señor Azaña para hablarle de las anomalías de la Telefónica en cuanto al personal despedido.

Se autorizó al señor Ballester para que haga una pregunta al Gobierno sobre la pastoral del cardenal primado.

Acordóse también realizar gestiones para evitar el cierre de la factoría de Sagunto, y por último celebrar el viernes una reunión para tratar del proyecto de Arrendamientos rústicos.

Acerca de la huelga escolar en la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia

La «Gaceta» publica el siguiente decreto de Instrucción:

«Vistas las diligencias practicadas con motivo de una huelga planteada por los alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia, resultando que el día 25 de marzo último, encontrándose en huelga los alumnos de dicha escuela, un grupo de éstos penetró en los locales de la misma, saliendo después y presentándose al director de aquel centro, participándole que habían observado algunas roturas en el material de la clase de Estatuas, resultando que en dicha clase no se vio que tuviese acceso ninguna persona extraña a la escuela, considerando que si bien no está probado que haya sido el grupo de alumnos antes indicado el causante de las roturas y desperfectos del material, si resulta que cometieron diversos actos de indisciplina que no deben quedar sin correctivo, por lo que este ministerio, de conformidad con lo propuesto por el claustro de la Escuela Superior de Bellas Artes de Valencia, ha acordado imponer como sanción única a los alumnos don Miguel Guzmán Aparicio, don Ramón Rafael Pérez Contell, don Eduardo Muñoz Ort, don Felipe Fuentes Pérez, don Eduardo Latorre Catalá, don Manuel Gallur Latorre, don José Sebastián Claver, don Federico Mellado, don Jaime Descaels Araçil, don José Martínez Rives, don Jesús Hurtado Álvarez, don Ernesto Marco Ferrer y don Gerardo Morante, la de que no puedan optar a los premios en metálico que concede este ministerio en el presente curso.»

Se reúne la minoría radical

En el Congreso se reunió la minoría radical, asistiendo el señor Pérez Madrigal por primera vez, no concurriendo el señor Elola, que se ha separado de la minoría.

Presidió el señor Martínez Barrios, al que se autorizó para acudir a la reunión de los jefes de minorías de izquierda que se celebrará esta tarde para tratar de la unión de los republicanos.

Quedó autorizada doña Clara Campoamor para concurrir el día 30 al acto de confraternidad republicana en la Casa de la República.

Se acordó que el señor Salazar Alonso solicite del señor Prieto que fije fecha para la interpelación sobre política ferroviaria.

La expedición universitaria

El presidente del Consejo recibió de Estado el cónsul de España en Nápoles, la excursión universitaria que realiza un crucero por el Mediterráneo, ha llegado felizmente a aquella ciudad.

El grupo interparlamentario

En la reunión del grupo interparlamentario se dió cuenta de las adhesiones recibidas de diferentes países, de los que vendrán 111 delegados.

El Congreso se celebrará los días 4 al 11 de octubre.

Abogados detenidos

Al llegar de Zaragoza, han sido detenidos los abogados don Luis Ibáñez y don Mario Jiménez, este último director del semanario «Reñaca», que habían ido a celebrar un mitin.

Congreso de Homeopatía

Los congresistas de Homeopatía hicieron ayer una excursión a El Escorial, visitando el monasterio y la casa del Príncipe.

Después estuvieron en Segovia.

Los congresistas de Homeopatía se han trasladado a La Granja, donde han sido recibidos por el señor Alcalá Zamora.

El Congreso ferroviario

El Congreso del Sindicato Nacional Ferroviario ha acordado solicitar del Gobierno la nacionalización de los ferrocarriles.

En libertad

El juez especial nombrado con motivo del supuesto complot se trasladó a Ocaña para interrogar a los detenidos.

Se cree que hoy será puesto en libertad el periodista Gonzalo Latorre.

Se ha libertado al ex jefe del tráfico señor Abarcá.

Noticias de provincias dicen que sigue poniéndose en libertad a los detenidos.

La situación política

TUDO SE SUPEDITA AL CONSEJO DE MAÑANA

La situación política sigue siendo extremadamente delicada. Por esto el Consejo de mañana en el Palacio Nacional tiene importancia indudable.

Ya ha logrado el Gobierno la aprobación de la ley de Orden Público, aunque aun esté pendiente, como otras, del trámite final de la votación de «quorum».

La falta de aprobación de esa ley significa un tope para el desenvolvimiento de la situación del Gobierno, y desaparecido el tope, se podrá abordar en el Consejo de mañana en toda su integridad las cuestiones políticas y las relacionadas con el orden público.

No deja de preocupar en las altas esferas la actuación del pistolero y habrá de estudiarse algunas medidas para combatirlo.

El jefe del Gobierno cree que hay que exponer al presidente de la República las dificultades planteadas al Gabinete, y hay quien supone que podrá irse a una reorganización ministerial.

La interinidad del señor Casares en Justicia ha tenido que concentrarse estos días en Gobernación, lo que hace presumir que el presidente del Consejo piensa plantear el problema con todas sus dificultades en el Consejo de mañana.

Por lo tanto, todo está pendiente de esta reunión ministerial.

Por otra parte, el señor Martínez Barrios, aclarando su visita al jefe

del Estado en La Granja, ha dicho que es incorrecto que abordaran temas políticos.

«Lo que sucedió fue que el jefe del Estado tuvo la bondad de invitarme al te, y ello hizo que se prolongara la visita, pero ya se comprenderá que no era ocasión de abordar cuestiones políticas».

Respecto a la situación política, sólo puedo decir que el Gobierno está en las últimas.

Son tales las dificultades con que tropieza, que es inútil empeñarse en hacerle vivir con balones de oxígeno.

Las cosas demuestran que la situación no puede prolongarse.

También se asegura que el descontento de los diputados de la mayoría se incrementa, hasta el punto de que algunos de ellos lo demuestran no concurriendo al Congreso.

Hay por lo menos dos minorías en las que se ha quebrado la disciplina adhesión al Gobierno, a quien le sirvió para salir de los trances difíciles.

En la radical socialista cada día es más clara la disidencia. La O. R. G. A. está alerta, y en situación de combatir al Gobierno si se ratifica el tratado con el Uruguay.

Además, hay una gran tirantez manifiesta entre los grupos republicanos y el partido socialista. Todo esto hace creer en algunos centros políticos que el Gobierno haya pensado en la posibilidad de plantear mañana en el Palacio Nacional la crisis de fondo.

Orden del día.

Se pone a debate el dictamen de presidencia sobre el proyecto de ley de vagos y maleantes.

El señor Besteiro dice que a la totalidad del dictamen no hay petición de palabra en pro ni en contra.

Se leen numerosas enmiendas presentadas al proyecto.

El señor Galarza, por la comisión, dice que ésta no ha estudiado las enmiendas en la creencia de que habría debate de totalidad.

En vista de ello el señor Besteiro dice que suspende la sesión, y así se hace a los quince minutos de comenzada.

De Barcelona

LA OCULTACION DE BIENES DE LOS JESUITAS

Se encuentra en esta capital el juez que entiende en los asuntos relacionados con la ocultación de bienes de la compañía de Jesús.

Ya ha estado en Andalucía y en Madrid, y permanecerá en Barcelona unos quince días.

Esta tarde recibe declaración a varios testigos.

DEL SUPUESTO COMLOT

Por el juzgado número 16 se ha dejado sin efecto la detención de Juan Camp, fabricante de Sabadell detenido con motivo del supuesto complot fascista.

Continúan detenidos en la jefatura el comandante Carlos López y René Llanas.

Siguen estudiándose los expedientes de los demás detenidos por el supuesto complot, algunos de los cuales han quedado en libertad.

CONSEJO DE GUERRA

Esta mañana continuó el Consejo de guerra por los sucesos de Tarrasa, desfilando varios testigos, que aportaron datos de escaso interés.

El letrado señor Juanola siguió expresándose en catalán, originando algunas protestas.

PERIODICO DENUNCIADO

Ha sido denunciado y recogido «Solidaridad Obrera», por la publicación de un artículo injurioso para las autoridades.

ACCIDENTE AUTOMOVILISTA

En la carretera de Esplugues un camión chocó contra un árbol, resultando muerta María Canudas y heridos otros cuatro ocupantes.

UNA BOMBA

En el portal de la casa número 20 de la calle de San Vicente, fué hallada una bomba de grandes dimensiones construida con un puchero de hierro y una tapa de cemento, teniendo dos largas mechas.

Fuó conducida al campo de la Bota.

En la citada casa vive Enrique Grant, uno de los denunciados por el jefe de los «escamotes».

DETENCIONES

En el muelle fueron detenidos dos individuos que sustraían materias explosivas, consignadas a la Sociedad Española de Explosivos. Declararon que se dedicaban a robar géneros sin saber se trataba esta vez de explosivos.

En las proximidades del Hospital Militar se detuvo a dos individuos que coaccionaban a los trabajadores ocupados en dichas obras.

Del Extranjero

INCAUTACION DE FOLLETOS COMUNISTAS

Berlín 26.— En la vivienda de un conocido médico de esta localidad, afiliado al partido comunista, han sido encontrados en un registro más de cincuenta quintales de folletos comunistas.

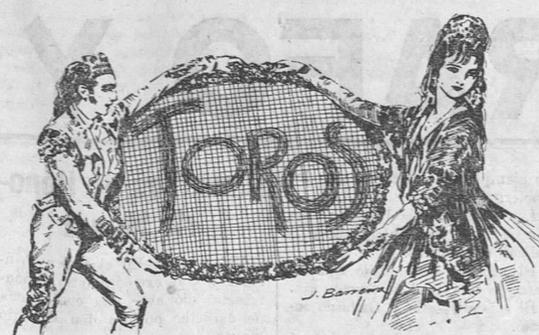
Este no ha podido ser detenido, por encontrarse en Bulgaria.

LOS NACIONALISTAS AUSTRIACOS QUIEREN SER UNOS CON ALEMANIA

Berlín 26.— Mr. Bollische, jefe de los nacionalistas austriacos ha pronunciado un discurso en esta localidad agregando que ha de llegar un día, que no será lejano, en que los nacionalistas austriacos y los alemanes tengan ante sí un mismo jefe, el canceller Hitler, formando entre las dos naciones un grupo unido, fuerte y poderoso.

Califica de nefasta la política seguida por el canceller Dollfus, manifestando que si por las buenas no les es posible alcanzar el Poder, nada les detendrá ni aun la misma violencia.

Viena 26.— El periódico inglés «Daily Mail», tratando de los incidentes de Insbruck, dice que el canceller Dollfus, que con su actuación ha llevado al departamento de Insbruck, cuya fuente principal de ingresos era el turismo, la deja en lastimoso estado de ruina, no debe asombrarse de que esta provincia esté en absoluto frente a éste.



La corrida de esta tarde

SEIS TOROS DE DON ATANASIO FERNANDEZ Y DOS DE DON JUAN DE TERRONES, PARA BARRERA, TORRES, LA SERNA Y DOMINGUEZ

Una gran entrada. Las cuadrillas desfilan entre palmas y pitos. Que cada cual recoge lo suyo, porque hay para todos, hasta para los picadores.

PRIMERO

«Ladrinos», negro; marcado con el número 5.

Barrera, en tablas, da unas verónicas valientes que se ovacionan. El toro está huido.

Hay un primer quite temerario de Barrera por verónicas, que se para con el bicho aguantándolo y pasándosele por la faja en una serie de lances apretadísimos. (Ovaciona.)

Dominguez, en su turno, oye palmas por dos verónicas lentas, rematadas con media ceñida.

Otro quite de Barrera con una verónica, una chiclelina y un soberbio pase final. Valiente el torero hasta la temeridad. Hoy viene con ganas de ganarse al público y éste no le regatea las palmas.

El toro ha cumplido con los de a caballo.

Flores y su compañero clavan tres pares. El primero ha oído palmas.

Barrera comenzó la faena de muleta con un pase por alto. Cambia la muleta a la izquierda y da un natural que no gusta. Dos ayudados por bajo. Otra vez el intento de torrear con la izquierda; tres naturales sin mandar ni aguantar.

El tercer toro le derrota y el matador se lesiona en una mano y pasa a la enfermería. Coge los trastos Torres, que se hace aplaudir en dos o tres pases por alto muy artísticos y con valentía. Dos pinchazos. Una estocada y un descabello.

SEGUNDO

Número 12. «Buenaestardes» de nombre. Negro también.

Veroniquea Torres con más voluntad que lucimiento.

Toma el toro cuatro puyazos, recargando en la suerte.

En quites uno de Dominguez, a base de cuatro lances y la media verónica final.

El tercio de banderillas, a cargo de Pintao y Currito, deficiente.

Torres realiza una faena de alidno a base de pases por bajo. Mata de una buena estocada.

(Ovación, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

TERCERO

«Alavés», número 9. De igual pelo que los anteriores.

Lancea La Serna. El bicho audaz e incierto y el matador se ve obligado a enmendar el terreno. Anotamos dos lances buenos, que se aplauden.

El toro, mansurrón, sale de la suerte de varas atropellando.

No hay lugar al lucimiento de los espadas en el tercio de quites. La Serna ha torreado por la cara, seguro y con tranquilidad.

Los banderilleros de turno cierran el tercio clavando cuatro pares. Un tercio vulgar.

Alpargaterito, al correr al toro, sale enganchado por la nalga. Se retira a la enfermería, al parecer con una cornada.

Entra La Serna en funciones con la muleta.

Comienza la faena con un ayudado por alto imponente. Otro de pecho con la derecha, lento y con temple. Un ayudado por bajo superior. (Ovación.) Al intentar otro pase por alto el toro hace un extraño. Se encorajina el torero, que haciendo derroche de valor, comienza a muletear rodilla en tierra, dando una serie de pases que ponen a la gente en pie.

La plaza se viene abajo. No es posible reflexionar con exactitud el ambiente de entusiasmo. En uno de los pases es alcanzado por el toro, que lo levanta suspendiéndolo por dos veces.

La cogida produce honda emoción.

La Serna, encorajinado, se desprende de los subterfugos y va al toro descalzo para desafiario de nuevo con la muleta. Con la derecha administra una serie de pases a la manera del natural, que son algo verdaderamente maravilloso.

Los olés y las ovaciones atruenan la plaza. La faena, que ha sido una cosa asombrosa de valor y de arte, es coronada con una estocada, de la que el toro debía.

SEXTO

«Cunoso», negro bragado, número 4.

Torres da una serie de verónicas de las que hay que mencionar tres por el lado izquierdo, formidables. (Ovación.)

El bicho derriba en la primera vara, y Torres se ve en peligro al arrancárselo el toro. Da tres lances valientes, que se aplauden.

Se ovaciona a Currito por un quite oportuno en una caída al descubierto del picador de tanda.

El toro, que tiene poder, se crece al castigo.

Dominguez y Torres son aplaudidos en diversas intervenciones. Un quite de la mariposa a cargo de Torres, es ovacionado.

Torres inicia la faena con un pase por alto sentado en el estribo. Continúa en pie dando una serie de ayudados por alto, superiores. (Ovación. Música.) Intercala un molinete. Unos pases de pecho con la derecha y otros cambiándose la muleta por la espalda. Todo muy valiente y con destellos artísticos. Media estocada caída y un descabello. (Ovación, oreja y vueta al ruedo y salida a los medios.)

SEPTIMO

De don Juan Terrones. Negro girón. «Patente» de nombre. Número 23.

El respetable se entusiasma con unos lances de Torres; y los olés y las ovaciones se repiten en su honor en el primer quite.

Dominguez, en su turno, entu-

SUCESOS

Un violento incendio destruyó anoche un importante almacén de corcho

Ante el peligro que corrían de perecer entre las llamas varios toros destinados al Matadero, fueron sacados del corral, produciendo su presencia un pánico horrible entre el público que se aprestaba a extinguir el fuego

A las ocho menos veinte minutos de la pasada noche se produjo en la calle de Torres un incendio que, desde los primeros momentos, tomó caracteres de enorme violencia.

En la citada calle, travesía de la Olivereta, que desemboca a la calle de Cuarte (extramuros), frente a la Estación Sanitaria y Oficinas de Desinfección, existe un edificio con un extenso corral, en el que don Juan Gómez Alvaro tiene establecido un almacén de corcho destinado a la fabricación de tapones. El establecimiento de venta lo tiene en la calle de Cuarte, número 19.

El edificio contiguo al almacén consta tan sólo de planta baja. Vivía en él el encargado del almacén, con su mujer, y por la parte posterior de este edificio, el corral-almacén lindaba con una de las naves de la fábrica de sedas propiedad de la viuda de don Eduardo Sánchez.

En el momento se produjo el incendio, la mujer del encargado, que a la sazón estaba sola en casa, vió una inmensa hoguera en el almacén y salió a la calle dando gritos en demanda de auxilio y presa de enorme pánico.

Unos vecinos la llevaron accidentada a otra fábrica de las cercanías, donde la atendieron solícitamente y desde donde se dió aviso telefónico a los bomberos.

Mientras esto ocurría, como el corcho ardia con extremada violencia, y hacía temer una verdadera catástrofe, los vecinos se dedicaron a sacar todos los muebles del domicilio del citado encargado, hasta dejarlo completamente vacío.

Cuando llegaron los bomberos, ya las llamas habían comenzado a hacer presa en la vivienda, que pocos minutos después era pasto del voraz elemento.

Nuestra Brigada de extinción trabajó denodadamente para localizar el fuego y que no se extendiera a la fábrica de sedas contigua; pero sus esfuerzos se estrellaron ante la magnitud del incendio, y la nave de la fábrica citada, colindante con el almacén, sufrió también los efectos del incendio.

Ayer, como día festivo, no se trabajó en la fábrica de sedas ni en el almacén de corcho, y por ello el dueño de este último, don Juan Gómez, nos dió que no podía calcular cuál fuera la causa del siniestro, de no haberse producido algún cortocircuito.

En este incendio, como en todos los anteriores, la falta de material ha contribuido a que el personal tropezara con grandes dificultades para cumplir su misión.

Veremos cuando se subsanen tales deficiencias.

Los bomberos se han retirado esta mañana a las 9, y a las 2 de la tarde han vuelto al lugar del siniestro por haberles avisado telefónicamente que se había reproducido el fuego.

En este incendio, como en todos los anteriores, la falta de material ha contribuido a que el personal tropezara con grandes dificultades para cumplir su misión.

Veremos cuando se subsanen tales deficiencias.

En este incendio, como en todos los anteriores, la falta de material ha contribuido a que el personal tropezara con grandes dificultades para cumplir su misión.

Veremos cuando se subsanen tales deficiencias.

En este incendio, como en todos los anteriores, la falta de material ha contribuido a que el personal tropezara con grandes dificultades para cumplir su misión.

Veremos cuando se subsanen tales deficiencias.

En este incendio, como en todos los anteriores, la falta de material ha contribuido a que el personal tropezara con grandes dificultades para cumplir su misión.

Veremos cuando se subsanen tales deficiencias.

En este incendio, como en todos los anteriores, la falta de material ha contribuido a que el personal tropezara con grandes dificultades para cumplir su misión.

Veremos cuando se subsanen tales deficiencias.

En este incendio, como en todos los anteriores, la falta de material ha contribuido a que el personal tropezara con grandes dificultades para cumplir su misión.

Veremos cuando se subsanen tales deficiencias.

En este incendio, como en todos los anteriores, la falta de material ha contribuido a que el personal tropezara con grandes dificultades para cumplir su misión.

Veremos cuando se subsanen tales deficiencias.

En este incendio, como en todos los anteriores, la falta de material ha contribuido a que el personal tropezara con grandes dificultades para cumplir su misión.

Veremos cuando se subsanen tales deficiencias.

En este incendio, como en todos los anteriores, la falta de material ha contribuido a que el personal tropezara con grandes dificultades para cumplir su misión.

Comentarios de Prensa

Dice «El Sol» que no es lícito a un ministro como el señor Largo Caballero aludir a una posible salida de la legalidad instaurando una dictadura socialista.

Esto no puede decirlo aunque hable como presidente del partido socialista, porque hay que subrayar que el domingo, cuando aludió a la dictadura socialista, fué ovacionado por el público frenéticamente.

Añade que hoy la idea de la dictadura es una mercancía barata que se expende en los almacenes más inferiores de la política.

«Ahoras» opina que la Asamblea del partido republicano conservador evidencia la existencia de una masa organizada dentro del régimen, para defender los postulados políticos, y señala que hay una opinión genuinamente conservadora.

El estrago originado por la lucha de clases, a la que no faltó el aliento de arriba, ha sido enorme, pero el discurso del señor Maura habrá servido de aliento a no pocos núcleos sociales que anhelan ver defendidas sus posiciones, sin abandonar la causa de la República.

«El Socialista», hablando de las votaciones de hoy, dice que aun queda materia para trabajar.

El Gobierno está propicio a trabajar.

La asistencia de los diputados le dará la medida exacta de hasta dónde puede llegar.

«La Libertad» trata del discurso del señor Largo Caballero. Dice que hubiera querido oírle conceptos de mayor altura y más elevado espíritu de justicia, pero sin duda los guarda para mejor ocasión, y se limitó a sostener la curiosa teoría de que el trabajador debe ganar buen salario, para que sienta el impulso patriótico, cuando lo justo y patriótico hubiera sido sostener que el obrero debe ganar salario abundante en relación con el coste de la vida y las necesidades familiares, por razones de equidad y humanitarismo.

Maniobras militares

El Estado Mayor del Ejército en África prepara maniobras militares, en las que intervendrán todas las tropas del Protectorado, en total 25.000 hombres.

Las fuerzas de Tetuán tendrán que recorrer una distancia de 300 kilómetros, y las de Melilla 200.

Las maniobras tienden a estudiar los medios de transporte y el tiempo que tardaría una columna en trasladarse a un punto determinado en caso de agresión o levantamiento.

El resultado determinará la ampliación o reducción de los efectivos.

También se estudiará la mecanización del transporte de material y de tropas.

Animación en los pasillos

Los pasillos del Congreso han estado animadísimos desde primera hora, calculándose que el Gobierno podrá reunir el «quorum».

Una esposa enloquecida

Calatayud.—Hace varios años vinieron a vivir aquí con motivo del cargo militar del marido Juan Leges y su esposa Teresa Viscos.

Recientemente se detuvo al marido por sospechas en la intervención de las algaradas ocurridas en el Círculo tradicionalista.

La esposa, preocupada desde entonces, sufrió un ataque de locura, y con un hacha entró en la alcoba donde dormía su hijo de 16 años, estudiante, y le asió tres golpes, dejándolo gravísimo.

Atendiendo a requerimientos del alcalde, el señor Azaña ha libertado al marido de Teresa.

Explosión

Palencia.—En la madrugada última se oyó una explosión formidable.

Pronto se supo que en la estación de Venta de Baños había volado un vagón cargado de dinamita.

Las llamas se propagaron a catorce vagones.

En los trabajos de extinción resultaron ocho heridos, de ellos grave un mozo de tren y el capataz de maniobras.

La explosión coincidió con la llegada del expreso de Galicia.

Los cristales de este tren saltaron hechos añicos.

Numeros viajeros resultaron con heridas leves.

Hablando con Franchy Roca

Los periodistas dijeron al señor Franchy Roca que se atribuye gran importancia al Consejo de mañana, pues se dice que se planteará ante el jefe del Estado la cuestión política, y que habrá, por lo menos, una reorganización.

—No sé nada, contestó.

Se le preguntó qué ocurriría si no hubiera «quorum», y dijo que sería una catástrofe, y que espera que acudirá número suficiente.

Llegada de Lerroux

Procedente de San Rafael ha llegado a Madrid el jefe del partido radical don Alejandro Lerroux.

La separación de Elola de los radicales

El señor Elola ha confirmado su separación del partido radical, que le comunicó en una carta afectuosa al señor Lerroux.

Los motivos son discrepancias en la cuestión de la magistratura.

Reunión de los jefes de minorías

A las cuatro y media se han reunido los jefes de las minorías republicanas de izquierda, para tratar de la formación del bloque.

Al terminar la reunión, a las cinco y media, el señor Soriano se ha mostrado complacido, diciendo que había puntos de coincidencia, pero que a petición de los radicales socialistas, no se tomó ningún acuerdo, en espera de que el jefe del Gobierno conteste a las bases de colaboración gubernamental presentadas por dicha minoría.

Las Cortes

UNA SESION DE QUINCE MINUTOS

A las cuatro y diez abre la sesión el señor Besteiro.

En escaños y tribunas desanimación y el banco azul desierto. Se aprueba el acta de la sesión anterior.

Marginal notes and advertisements on the right edge of the page.

¿Cómo somos?

Por LUIGI PIRANDELLO

(De su reciente libro UNO, NADIE Y CIENMIL)

(Desarrollando su novela, Pirandello muestra cómo un exceso de razón humana abre un mundo loco y peligroso. Vitangelo Moscarda se llena de terror porque su esposa comenta que tiene el lado derecho de la nariz un poco más largo que el izquierdo. Perplejo y enfurecido, no sabe quién tiene razón. ¿Quién es él? El hombre que su esposa cree que es, el que creen sus amigos, o el que él mismo cree? Es él uno, nadie o cienmil?)

—¿Qué estás haciendo?— me preguntó mi mujer. —Nada—le contesté—. Me estoy viendo la fosa nasal en el espejo; me duele un poco cuando la toco.

Mi esposa sonrió. —Cree—dijo—que estabas viendo qué lado de la nariz tienes más largo.

Giré en redondo como un perro a quien le pisan la cola.

—¿Qué lado tengo más largo? ¿Mi nariz? ¿La mía?

—Sí, querido—y mi esposa estaba tranquila—fíjate bien; el lado derecho es un poco más largo que el otro.

Tenia yo por entonces veintiocho años, y hasta entonces siempre había considerado mi nariz, si no del todo hermosa, por lo menos una nariz muy respetable, y lo mismo habría podido decir de cualquier otra parte de mi cuerpo. El imprevisto e inesperado descubrimiento de este defecto especial me irritaba como un castigo inmerecido. Puede ser que mi esposa comprendiera esa irritación, pues pronto añadió que si yo tenía la impresión de que carecía de todo defecto, esa era una idea que debía hacer a un lado pues así como la nariz me colgaba un poco del lado derecho...

—¿Otra cosa? —Sí, había otra cosa! Tenía las cejas como un par de acentos circunflejos; las orejas estaban muy mal, pues una de ellas era demasiado prominente, y tenía otros defectos.

—¿Qué más? —Ah, sí, mucho más; las manos, el dedo meñique; las piernas... (no, ¡seguramente que no las tenía torcidas!); la derecha estaba un poco más doblada que la izquierda, hacia la rodilla... muy poco.

Mi esposa trató de consolarme, diciéndome que no hiciera caso, pues a pesar de todos mis defectos, todavía era bien parecido. Lo tomé de la mejor manera posible, aceptando como concesión generosa lo que se me había negado como un derecho.

Pero inmediatamente caí en la reflexión de que ello significaba—¿podía ser?—que ni siquiera conocía mi propio cuerpo, las cosas que eran más íntimamente partes de mí ser, la nariz, las orejas, las manos, las piernas.

—¿Me mira usted la nariz?—le pregunté de pronto aquel mismo día a un amigo que me había detenido para hablarme de algo que le importaba mucho.

—No—me respondió—. ¿Por qué me hace usted semejante pregunta?

Sonrei nerviosamente. —Porque el lado derecho es un poco más largo... ¿No se había fijado usted?

—¿De veras?—preguntó mi amigo.

Su tono era interrogativo, y en sus ojos brillaba una sonrisa de incredulidad y hasta de ironía. Me quedé viéndolo como me había quedado viendo a mi esposa aquella mañana, es decir, con una mez-

cla de enfado, de humillación, de asombro. De manera que él también lo notaba, ¿no? Y cuántos más lo notarían. ¿Cuántos más? Quedó fija en mi mente la idea de que yo no era para los demás lo que yo hasta entonces me había imaginado ser en mi interior.

Por el momento, sólo pensaba en mi cuerpo; mientras mi amigo permanecía allí con ese aire incrédulo y burlón, le pregunté por venirme a él, por su parte, había observado que tenía en la barbilla una hendidura que se la dividía en dos partes desiguales, una de las cuales era más prominente que la otra.

—¿Yo? ¿Qué dice usted? Ya sé que tengo una hendidura, pero no es como usted dice.

—Vayamos a esa barbería—le dije por un impulso súbito—y veamos.

Cuando mi amigo, después de entrar en la barbería y de haberse convencido de que yo le decía la verdad, volvió a salir, hizo lo posible por no mostrarse molesto, y observó que realmente la cosa no valía la pena.

Sin duda tenía razón. No valía la pena, pero siguiéndolo a distancia, lo vi detenerse en la primera vidriera de una tienda, y luego en otra, y en todas las de la cuadra, hasta llegar donde había un espejo, en el que se vio la barbilla. No tengo la menor duda de que por vengarse a su vez, procedió a tratar a algún otro amigo si no había notado el defecto de su barbilla, había pasado a descubrir algún defecto que el otro pudiera tener en la frente o en la boca; mientras que ese tercer amigo, a su vez... Ah, sí, sí, podría jurar que muchos días seguidos en la noble ciudad de Richieri (a menos que fuera efecto de mi propia imaginación) un número considerable de mis conciudadanos yendo de uno a otro escaparate de las tiendas, y deteniéndose ante cada uno de ellos para observar el rostro en la reflexión de los cristales, éste para estudiar un grano, aquél un ojo, el tercero la concha de la oreja, y el de más allá, las fosas nasales. Además, al cabo de una semana se me acercó un conocido; parecía perplejo y me preguntó si era cierto que cada vez que trataba de hablar contraía inconscientemente la ceja izquierda.

—Sí, mi viejo—me apresuré a asegurarle—. Míreme usted, ¿quiere? Tengo un lado de la nariz más largo que el otro, y cejas circunflejas... y las orejas, ¡míremelas! Una de ellas es más prominente que la otra. Y las manos, torpes, ¿no es cierto? Y la falanje de este meñique torcida! Y las piernas...

Lo dejé allí y seguí adelante. Había andado pocos pasos cuando sentí que me llamaban:

—¿Ps-t!

Con la mayor serenidad el individuo me tomó por las solapas y me atrajo hacia él.

—Excúseme usted, pero dígame: ¿su madre de usted no tuvo más hijos después de usted, ¿no es cierto?

—No—le contesté—, ni antes ni después. Yo soy hijo único. ¿Por qué?

—Porque, si hubiera tenido otro hijo, seguramente hubiera sido varón.

—¿Sí? ¿Cómo lo sabe usted?

—Escúcheme y se lo diré. Las mujeres del pueblo tienen un dicho de que cuando el cabello de la parte posterior de la cabeza termina en una coleta como el suyo, entonces el siguiente que nazca es varón.

Me pasó la mano por la parte posterior de la cabeza.

—Ah—dije fríamente y con algo

Un ligero comentario a la tercera corrida

Un torero para la Historia

Ya no hay normas, ni reglas, ni nada; las fundamentales del toro las aparta él para imponer las suyas y hacer que los toros las acepten.

Estamos en presencia de un elegido. Que eso es Victoriano de La Serna. Reflejábamos recientemente con estas o parecidas palabras nuestra apreciación con referencia al genial torero, que en la corrida de ayer acertó a definirse por completo.

Esperábamos pacientemente la llegada de este momento de la consagración definitiva, puesta toda nuestra confianza en el torero.

A su haber, en el capítulo de las cosas impuestas, ponemos su toro de capa. En el capítulo de las modificaciones, la introducida en el pase de pecho con la derecha, en el que Ortega superó a Belmonte (el pase tiene, ejecutado por el torero de Borox, un tiempo más) y que en La Serna alcanza una gradación fantástica.

Yo tengo el pensamiento puesto más que en lo que hace en lo que pueda hacer.

De lo que ayer hizo en la plaza no cabe hablar, porque se habla en todas partes y se hablará por mucho tiempo. La emoción embargó ayer a miles de espectadores



Victoriano de La Serna, que se reveló como una figura cumbre

Un día y otro y otro, sin vacilaciones, sin dudas, dejando resbalar por nuestro ánimo las vacilaciones y las dudas que en más de una ocasión embargaron el ánimo del torero, esperábamos llenos de fe. Habíamos puesto la nuestra en el altar de sus posibilidades. El era el idolo que estaba allí aureolado, nimbado de cosas maravillosas: unos lances de capa, un pase de muleta. Pequeñas cosas a ras de tierra que tenían a nuestros ojos el valor de las estrellas en el alto.

Habría de llegar el momento en que las multitudes se le entregaran como a un idolo. Y el momento llegó. Del coso taurino valenciano salió ayer en volandas el idolo de la afición. «La procesión de La Serna» recorrió ayer las calles más céntricas de la ciudad. Una corrida y un torero para la historia.

La esperanza de antaño es hoy una realidad positiva. El torero hecho, cuajado, seguro de sí mismo, está ya en su sitio, sobrado de valor para sostenerse. Es un renovador que viene a romper viejos moldes y a modificar cosas inquebrantables y a imponer otras insospechadas y que han podido parecer irrealizables. No hubo, ni hay en la actualidad torero tan original, tan personalísimo.

de ironía—, de manera que tengo una... una... ¿qué dijo usted? —Coleta, mi viejo. Así la llamamos en Richieri.

—Oh, eso no es nada—replicó—, no me la puedo hacer cortar.

Me contradijo con una señal del dedo:

—Esa es una señal que lo acompañará toda la vida, aunque se la haga afeitár.

Y entonces fué él quien se alejó y me dejó otra vez perplejo.

Publicaciones

Se ha puesto a la venta el tercer cuaderno de orientación valencianista de la colección «L'ESTEL», titulado «El País Valencià» de F. Mateu Llopis.

Este libro es un estudio muy documentado de la región valenciana en su aspecto geográfico e histórico, que acredita a su autor señor Mateu Llopis, uno de los valores más destacados de la juventud universitaria.

«El País Valencià» consta de un texto abundante y de varios mapas referentes a las comarcas valencianas, cuya definición hace el autor con gran abundancia de razonamientos.

«El País Valencià», de venta en todas las librerías, constituye una nota muy destacada de la Semana Cultural Valenciana.

El día 27, fiesta del libro, «L'ESTEL», concederá descuentos a todos los compradores de un diez por ciento y a los que presenten la tarjeta de adheridos a la Semana Cultural de un quince por ciento.

que manifestaron su entusiasmo en tonos que no suelen ser corrientes. No lo ha sido tampoco hasta ayer la unanimidad de criterio. Gritaron todas las gargantas y se batieron todas las manos hasta enrojecer aplaudiendo.

El espectáculo habrá de repetirse y en forma que yo presento. No habrá gargantas que griten ni manos que enrojeczan aplaudiendo, porque la emoción ahogará los gritos en la garganta y paralizará los movimientos. En el ruedo el torero y el toro. Un capote a ras de tierra y un silencio respetuoso en las masas. Y el torero que sale de la plaza entre el asombro de la multitud, que no se atreve a cogérlo porque le parece que sacarlo en hombros es una profanación. Y lo es. A éste hay que abrirle calle para verlo pasar.

A Barrera se le vió ayer tambalearse, agitado. Estuvo a punto de caer víctima del vendaval taurino provocado por La Serna. Luchaba con él y con la gente y se rindió.

«Bienvenida» tuvo más entereza de ánimo. Lo aguantó todo impasible.

Las compras con las indicadas bonificaciones pueden hacerse en las librerías y kioscos y en los centros valencianistas, en los cuales se ha constituido al efecto un depósito de todas las publicaciones de L'ESTEL.

«Crónica»

Nos da cuenta esta semana de cómo los fascistas se pronuncian contra la delgadez femenina y por qué Hitler y Mussolini prefieren las mujeres gruesas.

Además: Los contrabandistas de calderilla, o las cosas raras que nos dan con la vuelta de cobre al pagar con una moneda de plata.

«Carteles Valencianos»

Hemos recibido dicha revista que, con motivo de los festejos de la Feria y con el programa de la misma, editan «Francis Leó» y Emilio Civera.

«Carteles Valencianos», revista impresa en papel couché, lleva una portada bien resuelta, de «Juanino»; varias vistas de Valencia hechas expresamente para esta revista, por R. Ricardo Moltó, gran artista fotógrafo; y unos dibujos alegóricos muy bien vistos y estilizados, de Verchilli.

De literatura, además de las firmas de sus directores, hemos lei-

Academia de Ciencias Morales y Políticas

PROGRAMA DE CONCURSOS

De la Academia

Trienio de 1933-35.

Tema: «Orígenes naturales, organización y funcionamiento de la Sociedad de Naciones. Su posible reforma. Examen crítico de su obra».

Condiciones especiales de este concurso.

1.º El autor o autores de la Memoria que resulte premiada, obtendrán diez mil pesetas en metálico, diploma y 200 ejemplares de la edición académica que será propiedad de la Corporación.

Cuando la Academia reconozca mérito suficiente en varias Memorias para obtener premio, podrá distribuir la cantidad asignada al mismo, en porciones iguales o desiguales, entregando también al autor o autores el diploma y 200 ejemplares impresos de su trabajo.

2.º La Corporación concederá el título de Académico correspondiente al autor en cuya obra hallare mérito extraordinario.

3.º Adjudique o no el premio, podrá otorgar accesit a las obras que considere dignas, el cual consistirá en un diploma, la impresión de la Memoria y la entrega de 200 ejemplares al autor.

4.º Las obras han de ser inéditas y presentarse escritas en castellano, a máquina, en cuartillas por una cara y señaladas con un lema, expresando el concurso a que se refieren; se dirigirán al secretario de la Academia, debiendo quedar en su poder antes de las doce del día 30 de septiembre de 1935; su extensión no podrá exceder de lo equivalente a un libro de 500 páginas, impresas en planas de 37 líneas, de 22 ciceros, letra del cuerpo 10 en el texto y del 8 en las notas.

5.º Las solicitudes y propuestas se acompañarán con los documentos oficiales o privados que acrediten la personalidad de los interesados y proponen y la exactitud de los hechos alegados, indicando además los datos, testimonios y medios de prueba de que pueda servir la Academia para hacer la investigación y comprobaciones que crea convenientes.

6.º Las instancias y propuestas han de presentarse en la secretaría de la Academia desde esta fecha hasta las doce del día 31 de diciembre de 1934.

7.º La adjudicación de los premios, si hubiere lugar a ella, se hará en la forma que determine la Academia.

8.º Los académicos de número de esta Corporación no pueden tomar parte en los concursos.

9.º Por acuerdo de la Academia, el académico secretario perpetuo, Eduardo Sanz y Escartín.

10.º Premio a la obra escrita sobre moral que sea más útil.

Tema: «Estudio de alguna o varias de las instituciones de asistencia humana en cualquiera de sus aspectos o aplicaciones a la mendicidad y la vagancia, a la enseñanza o a la beneficencia pública o privada».

La Academia señala este asunto como indicación o por ejemplo; pero respetando la cláusula de la fundación, admitirá en este concurso cualquiera obra de asunto moral en la que pueda reconocerse positiva utilidad.

Premios y condiciones de este último concurso:

1.º El autor o autores de la Memoria que resulte premiada en cada uno de dichos concursos, obtendrán cuatro mil pesetas en metálico, un diploma y la cuarta parte de los ejemplares que se impriman de la Memoria premiada.

2.º Las monografías que se presenten no podrán exceder de la extensión equivalente a un libro de 300 páginas impresas en planas de 37 líneas de 22 ciceros, letra del cuerpo 10 en el texto y del 8 en las notas.

3.º Las obras han de ser inéditas y presentarse escritas en castellano, a máquina, en cuartillas por una cara y señaladas con un lema, expresando el concurso a que se refieren; se dirigirán al secretario de la Academia, debiendo quedar en su poder antes de las 12 del día 30 de septiembre de 1934.

Premios instituidos por el señor don José Santa María de Hita. Trienio de 1933-35.

«A la virtud y al trabajo».

Condiciones especiales de este concurso:

1.º Se concederá un premio de mil quinientas pesetas y un certificado o diploma a la persona que, a juicio de la Academia, deba ser preferida entre las que, siendo de condición humilde, acrediten acciones virtuosas que demuestren el

amor familiar, la abnegación, la probidad, la resignación ante desgracias y cambios de fortuna; una conducta, en fin, que pruebe la elevación de espíritu y el sentimiento del deber en grado que deba estimarse como ejemplar y extraordinario.

2.º Se adjudicará otro premio de mil quinientas pesetas y el diploma correspondiente a la persona que la Academia considere de mayor mérito, entre las que soliciten esta recompensa, por la asiduidad y perseverancia en el trabajo; por actos de compañerismo o de fidelidad a los patronos, por mejora o perfeccionamiento en la labor desempeñada como obrero, o por cualquier otra acción ejecutada en el servicio de las profesiones agrícolas o industriales que prueben honradez y aplicación ejemplares en el trabajo.

3.º La Academia se reserva la facultad de declarar desierto este concurso, si juzga que no hay razón suficiente para adjudicar los premios ofrecidos, y podrá también distribuir las cantidades señaladas para ellos en cuotas proporcionadas al mérito que reconozca a los solicitantes.

4.º Pueden presentarse al concurso por sí mismos los que aspiren a obtener los premios, y se admitirán también las propuestas que hagan otras personas o entidades reconocidas legalmente.—Si solicita estas recompensas alguna persona de nacionalidad extranjera habrá de justificar que las acciones meritorias fueron ejecutadas en España.

5.º Las solicitudes y propuestas se acompañarán con los documentos oficiales o privados que acrediten la personalidad de los interesados y proponen y la exactitud de los hechos alegados, indicando además los datos, testimonios y medios de prueba de que pueda servir la Academia para hacer la investigación y comprobaciones que crea convenientes.

6.º Las instancias y propuestas han de presentarse en la secretaría de la Academia desde esta fecha hasta las doce del día 31 de diciembre de 1934.

7.º La adjudicación de los premios, si hubiere lugar a ella, se hará en la forma que determine la Academia.

8.º Los académicos de número de esta Corporación no pueden tomar parte en los concursos.

9.º Por acuerdo de la Academia, el académico secretario perpetuo, Eduardo Sanz y Escartín.

10.º Premio a la obra escrita sobre moral que sea más útil.

Tema: «Estudio de alguna o varias de las instituciones de asistencia humana en cualquiera de sus aspectos o aplicaciones a la mendicidad y la vagancia, a la enseñanza o a la beneficencia pública o privada».

La Academia señala este asunto como indicación o por ejemplo; pero respetando la cláusula de la fundación, admitirá en este concurso cualquiera obra de asunto moral en la que pueda reconocerse positiva utilidad.

Premios y condiciones de este último concurso:

1.º El autor o autores de la Memoria que resulte premiada en cada uno de dichos concursos, obtendrán cuatro mil pesetas en metálico, un diploma y la cuarta parte de los ejemplares que se impriman de la Memoria premiada.

2.º Las monografías que se presenten no podrán exceder de la extensión equivalente a un libro de 300 páginas impresas en planas de 37 líneas, de 22 ciceros, letra del cuerpo 10 en el texto y del 8 en las notas.

3.º Las obras han de ser inéditas y presentarse escritas en castellano, a máquina, en cuartillas por una cara y señaladas con un lema. Se dirigirán al secretario de la Academia, debiendo quedar en su poder antes de las doce del día 31 de diciembre de 1934, acompañadas de un pliego cerrado, rotulado con el mismo lema de la Memoria y que dentro contenga la firma del autor o autores y las llaves de su residencia.

Reglas generales para los presentes concursos:

1.º Cada autor deberá remitir con su Memoria un pliego cerrado, señalado en la cubierta con el lema de aquella y que dentro contenga su firma y la expresión de su residencia.

2.º Concedido el premio o accesit, se abrirá en sesión ordinaria el pliego o pliegos cerrados correspondientes a las Memorias en cuyo favor recaiga la declaración; los demás se inutilizarán en junta pública. En igual acto tendrá lugar la solemne adjudicación de aquellas distinciones.

3.º Los autores de las Memorias recompensadas con premio o accesit conservarán la propiedad literaria de ellas.

La Academia se reserva el derecho de imprimir los trabajos que adjudique premio o accesit, aunque sus autores no se presenten o los renuncien.

4.º No se devolverá en ningún caso el ejemplar de las Memorias u obras que se presenten a concurso.

5.º A los autores que no llenen las condiciones especiales señaladas para el certamen a que concurren, que en el pliego cerrado omitan su nombre o pongan otro distinto, no se otorgará premio, como tampoco a los que quebranten el anonimato.

6.º Los académicos de número de esta Corporación no pueden tomar parte en los concursos.

Madrid 1.º de julio de 1933.—Por acuerdo de la Academia, el académico secretario perpetuo, Eduardo Sanz y Escartín.

La Academia se halla establecida en la Casa de los Lujanes, plaza de la Villa, número 2, Madrid, en donde se facilitan gratis ejemplares de estos programas a quien los pida de palabra o por escrito.

«Guía industrial y mercantil de Valencia»

Por 25 pesetas al trimestre podrá todo industrial o comerciante anunciar todos los días en nuestra GUIA de casas recomendadas, por figurar en ella alcanzar los mayores descuentos en todos los demás anuncios.

«El nuevo camarero...»

«Está loco ese parroquiano? El maître...»

«Ese señor es un sabio! El nuevo camarero...»

«Un sabio? Pues acaba de meter el periódico en el serviliteo y se está leyendo la servilleta.»

«El nuevo camarero...»

«Está loco ese parroquiano? El maître...»

«Ese señor es un sabio! El nuevo camarero...»

«Un sabio? Pues acaba de meter el periódico en el serviliteo y se está leyendo la servilleta.»

«El nuevo camarero...»

«Está loco ese parroquiano? El maître...»

«Ese señor es un sabio! El nuevo camarero...»

«Un sabio? Pues acaba de meter el periódico en el serviliteo y se está leyendo la servilleta.»

«El nuevo camarero...»

«Está loco ese parroquiano? El maître...»

«Ese señor es un sabio! El nuevo camarero...»

«Un sabio? Pues acaba de meter el periódico en el serviliteo y se está leyendo la servilleta.»

«El nuevo camarero...»

«Está loco ese parroquiano? El maître...»

«Ese señor es un sabio! El nuevo camarero...»

«Un sabio? Pues acaba de meter el periódico en el serviliteo y se está leyendo la servilleta.»

«El nuevo camarero...»

«Está loco ese parroquiano? El maître...»

«Ese señor es un sabio! El nuevo camarero...»

«Un sabio? Pues acaba de meter el periódico en el serviliteo y se está leyendo la servilleta.»



«¿Vas a bajar de ahí, si o no? No, no y no! ¡Quiero demostrarte que hago lo que me da la gana!»



«El nuevo camarero...»

Fragment of text from the right edge of the page, including words like 'Año', 'El ru...', 'ci...', 'No h...', 'a la espe...', 'fota en el...', 'seo forja...', 'síntoma i...', 'las sesion...', 'dieron al...', 'han pend...', 'De to...', 'mentario.', 'te, todaví...', 'rumores y...', 'labras, ni...', 'para refle...', 'estos mo...', 'Mueh...', 'das de fo...', 'claro, má...', 'cia del C...', 'ce que el...', 'hasta la...', 'Acep...', 'plantear...', 'pronto en...', 'gobiern...', 'concentra...', 'Cortes? I...', 'cialistas,', 'pronto, d...', 'Nosos...', 'de fondo...', 'Gobierno...', 'generales...', 'anhele ca...', 'mente qu...', 'que nada...', 'siderarse...', 'hemos el...', 'tes el aut...', 'No se...', 'ra para p...', 'disgustad...', 'do social...', 'causos que...', 'eños que...', 'por el jefe...', 'paferos e...', 'Porq...', 'producción...', 'cia dada...', 'es que...', 'tales, en...', 'que rech...', 'En de...', '¿Quien...', 'Fué un...', 'graciado.', 'casi acaba...', 'bre mujer...', 'salió muje...', 'negre y F...', 'to. Quién h...', 'fatalidad...', 'truncando...', 'de su fam...', 'de su fam...', 'Volvió.', 'Iba condu...', 'del pueblo...', 'muerta en...', 'cado una...', 'la mujer a...', 'Gandía a...', 'Ocurrió...', 'fana del...', 'do año, e...', 'de Benio...', 'Rosario S...', 'Salió de...', 'da de un...', 'ambas fre...', 'situada e...', 'la cancha...', 'la camión...', 'nado Ib...', 'carga de...', 'El coeh...', 'volar por...', 'choier pa...', 'lló debajo...', 'lesiones q...', '90 días.', 'Hay se...', 'Saia de...', 'don Mari...', 'el banqui...', 'ductor de...', 'ra el cua...', 'Federico...', 'da de ar...', 'ya satisf...', 'indemniza...', 'El abo...', 'cisco Fer...', 'bla absol...', 'entender...', 'fortuito y...', 'el acusa...', 'Por in...', 'llado, se...', 'un juicio...', 'Marcial', 'Defen...', 'diguez'