

Camino de Oriente

Por el camino de Nazaret

Llegó al fin el momento de salir de Tiberiades.

¡Inútil decir que el automóvil proporcionado por el popular Moreno (que resultó ser una cafetera, según la expresión corriente del país), no estuvo listo a su hora. La familia con la cual íbamos a viajar se componía de una señora, su criada y cuatro o cinco chiquillos, que sería difícil averiguar por dónde y cómo los estibar. En el departamento de un vagón esto hubiera constituido un porvenir algo serio, pero teniendo nuestro sitio al lado del chófer, no llegó a preocuparnos gran cosa aquel asunto infantil. También sería inútil decir que el hotel contratado a nuestra llegada por un precio, tuvo a la hora de partir otro más elevado. Es extraordinario cómo no entendéis ni os entienden en los hoteles cuando hay dinero por medio. Aunque cuando se viaja igual da una cantidad que otra por estas cosas, resulta molesto este constante engaño que busca de un poco más... y este constante tomar el viajero por un imbécil. La insistencia pegajosa de las gentes cuando va en busca del dinero de uno, se agrava considerablemente en la vieja nación de los judíos.

No hacemos más que subir por unas cuestas cuando el automóvil se para; pero decidido a no seguir adelante por más que le arriete; y aflojen toda clase de tornillos en el motor. Este era el vehículo más mucho prometido. Por señas nos comunicamos a la impaciencia con nuestra compañera de viaje, entre cuyas maletas van empujando las asombrosas cabezas morenas de sus cachorros. Recuerdan las cabezas de los muñecos que salen de una caja empujados por un muelle. En estas estas, cuando nos alcanza el maldito chófer que nos trajo desde Damasco, al que sin dudar han dejado salir de la cárcel y se para para invitarnos a subir. Nuestro chófer, sacando las manos destilando grasa del motor, nos recomienda que aceptemos la invitación.

—Con usted, ni a la gloria; siga que se le hará tarde.

Para nuestro conductor es imprescindible que no aprovechemos la ocasión.

El automóvil quiso andar hacia abajo y nos vimos de nuevo en Tiberiades.

Mientras los mecánicos desmenuzan el motor, tratamos de encontrar otro coche, pero no hay forma de conseguirlo. Le decimos unas cuantas cosas, no muy amables a Moreno; pero éste nos asegura que llevamos el mejor motor del mundo y que no tenía otro defecto que estar sucio. Como no hay otro, tenemos que resignarnos a que nos arrastre, si quiere, este motor extraordinario. Nos aseguran que el coche andará; es más, nos devuelven el dinero para que no paguemos si no llegamos a Nazaret. Esto es asombroso en Palestina y casi nos convence. Si al coche le dá la gana de salirse del camino para medir la profundidad de los barrancos, por lo menos no pagaremos.

En marcha otra vez. Ascendemos las calvas sierras quemadas, de esterilidad completa, y bordeamos la falda del Monte de las Bienaventuranzas, pardo como la giba de un camello, recibiendo la cegadora luz del mediodía. Dejamos a un lado la corchetería del Carmelo, y por el otro las altas cumbres del Hermón, a cuyos pies empieza la tierra prometida. Todas estas montañas, que no podemos identificar, llevan nombres sonoros, que nos recuerdan el mágico libro de la infancia. Los montes de Efraim, los de Geba, el pequeño Hermón, el valle del Jordán... El Tabor; aquel esbeto como rodea

do de una neblina dorada es el monte de la transfiguración de Jesús, "donde resplandeció su rostro como el sol y sus vestidos fueron blancos como la luz..." ante sus asombrados discípulos Pedro, Jacobo y Juan. ¡Aquel monte!

Y, sin embargo, no nos produce emoción. Los pequeños incidentes son capaces de cubrir las grandezas de los astros más grandes. Sin embargo, el paisaje, si le quitamos sus bellos nombres, es de lo más desolado que pueda haber en la tierra; parece que ha pasado sobre él una ola de fuego, o que la tierra se ha agotado y ya solo es un cadáver; sin la atracción luminosa de Jesús, que hace llegar peregrinos de los rincones más apartados del mundo, la humanidad hubiera abandonado estas comarcas, como horribles antenas del infierno.

Hemos de parar unos instantes, obligados por unas voces imperativas a nuestras espaldas.

La familia hebrea, que venía atiborrándose de pepino, se siente enferma. Todos tienen algo que parece ponerles a las puertas de la muerte; están pasando las grandes agonías, páidos como cadáveres, y todo es que el pepino no quiere llegar a Nazaret. La criada empieza por dar ejemplo largándole a gran distancia por su amplia boca de gárgola; los niños, que le siguen, no pueden enviarlo tan lejos. Es un cuadro trágico que tiene algo de final de un melodrama. Tratamos de consolar a la señora diciéndole que aquello no es nada, pero como no nos en tiende, empieza a darnos explicaciones sacando un trozo de pepino del maletín. No sabemos cómo decirle que ya nos habíamos dado cuenta de la venganza del pepino fatal; pero cuando esperamos que va a echar el último trozo con el mayor desprecio presa de la mayor indignación, vemos que lo vuelve a guardar cuidadosamente dentro del maletín.

A los pocos momentos están todos más aliviados y acaban aquellas horribles miradas de degollados corderos. Ya no debe quedar ni un átomo de pepino en sus estómagos, y probablemente ni de las primeras papillas que tomaron en este mundo traicionero.

Ya podemos marchar.

Nos acercamos a Caná de Galilea y pasamos por su lado sin detenernos. El lugar de las célebres bodas en que Jesús obró su primer milagro convirtiéndolo en agua en vino, es hoy una aduana miserable y polvoriento; cuatro casas que rodean unas iglesias pequeñas, márgenes de piedras con chumberas y algún árbol raquítico; un granado, un almendro, un olivo, algo así como los últimos peños en la cabeza de un anciano. Caná es un triste lugar solitario junto al camino que le arroja sus constantes nubes de polvo. Un pastor duerme con la cabeza apoyada en una piedra, lo mismo que Jacobo; su rebaño busca inútilmente una brizna de hierba por la faldita lisa del monte. La visión de todo esto es rápida. Antes de desaparecer el poblado, vemos sobre un ribazo unos girasoles grandes, blanqueados por los soplos del viento sobre la carretera, que nos miran como rostros de otro mundo extraño que se inclinan gimiendo...

Seguimos avanzando dominados por las más contradictorias ideas, y al doblar un monte, subiendo del valle, se aparece ante nosotros el poblado sonriente y blanco de Nazaret, como un cisne dormido del que han volado algunas plumas...

Daniel MARTÍNEZ FERRANDO
Nazaret (Palestina) 1925.
(Prohibida la reproducción.)

mero 4 del mercado de flores, y dar de alta en el número 40 a Francisca Anilella; conceder varias licencias de obras, y aprobar otros dictámenes de puro trámite.

Quedó enterada la Permanente de que en el mes de noviembre pasado se recaudaron 15.832,47 pesetas por timbre sobre los billetes de espectáculo públicos; aprobó la lista cobratoria del impuesto sobre balcones, puertas y rejas; concedió 1.000 pesetas a la Sociedad Tiro de Pichón para que adquiriera una copa que sirva de premio en el próximo concurso; desestimó la petición de los hoteleros relativa a la colocación de paravanes en la vía pública, y acordó se comunicara a la Diputación que verá con gusto el Ayuntamiento, que la Corporación provincial se encargue de la administración y cobranza de las cédulas personales.

Pasaron a comisión varios dictámenes, y entre ellos uno que proponía se instalara en los viveros municipales varias atracciones, y terminó la sesión.

El féretro y la momia de Tutankamen



Nuestros lectores han ido teniendo noticias puntuales de los trabajos realizados en la tumba de Tutankamen.

Sin embargo, no será inútil recordar algunos detalles de este faraón.

Vivió hace la friolera de 34 siglos. Pertenecía, por cierto, a la llamada dinastía XVIII, una de las que más esplendor dieron a Egipto, principalmente con sus expediciones militares, pues no solamente atravesaron el istmo de Suez, sino que se internaron en Asia, peleando contra el potente imperio que constituían asirios y caldeos, tradicionales enemigos de Egipto.

Tutankamen era Rey consorte, por estar casado con la hija tercera del difunto Amenofis IV.

Y en tiempo de este Amenofis IV, hubo una lucha religiosa.

Los egipcios tenían una religión naturalista; veneraban el rayo, la lluvia, las tempestades, el sol, encarnados en ídolos.

Peró la madre de Amenofis IV, que era extranjera y profesaba una religión monoteísta, le mandó destruir los dioses tradicionales de Egipto.

Y Amenofis IV murió.

A consecuencia de ello, subió al trono su hija tercera, casada con Tutankamen.

Peró éste pronto demostró sus preferencias por la religión tradicional cambiando su nombre por el de Amenofis, dios antiguo, convirtiéndose en Tutankamen o Tutankamen.

Y persiguió a los monoteístas.

Murió a los 18 años, por causas no muy claras.

Su reinado ofrece, además, el interés de que en su tiempo moraban en Egipto los israelitas.

Los egipcios creían que el hombre no moría por completo.

Cuando "palmba"—palabra que no es egipcia, ¿eh?—se escapaba de su cuerpo otro cuerpo impalpable le mado el doble.

Acercas de la constitución del doble, reina bastante incertidumbre. Pero desde luego, puede asegurarse que no era un doble de... cerveza.

El caso es que ese doble continuaba viviendo mientras el cuerpo no se descomponía.

De ahí que los egipcios embalsamaban el cuerpo y lo transformaban en momia.

Ahora bien: ¿cuál era el procedimiento para momificar los cuerpos y asegurar, por ende, su conservación?

Aquí pudimos copiar extensos párrafos de cualquier especialista en Egiptología; pero en vez de una relación de erudito, daremos una relación de Herodoto.

Dice así el amnésico historiador helénico que tuvo el gusto de pasear por tierras egipcias:

"Hay en cada ciudad embalsamadores de profesión.

Cuando los parientes del muerto llevan el cuerpo, el embalsamador les muestra los modelos de madera pintada, preguntándoles cuál prefieren.

Hay tres precios diferentes; el modelo más caro representa al dios Osiris.

Y cuando los parientes han ajustado el precio, se retiran. El embalsamador queda trabajando en su casa.

Para un embalsamamiento de primera clase, extrae del cadáver, en primer lugar, el cerebro, sacándolo por las narices con un hierro curvado, y disolviéndolo en un líquido que inyecta después en la cabeza. Luego le abre el costado, por cuya abertura le saca los intestinos que lava con vino de palmera y espolvorea con aromas triturados. Después le llena el vientre de mirra, canela y otros perfumes. Y cose la abertura. El cuerpo se coloca después en natrón (sal de soda), durante sesenta días.

Hasta aquí hemos traducido literalmente a Herodoto.

Añadamos que al cabo de dos meses, el cuerpo, tan desecado que casi se reduce al esqueleto y a la piel, era envuelto en banditas de tela untadas de goma.

Encima ponían otros tres lienzos, además de una tela roja.

Y el conjunto lo sujetaban con banditas dispuestas a lo largo y al través.

Finalmente la momia se colocaba en un ataúd de madera que reproducía con más o menos fidelidad la figura del cuerpo. Y en la parte correspondiente a la cabeza, se tallaba el retrato del difunto.

Nada más.

Mejor que añadir palabras será que el lector compruebe lo dicho en la fotografía adjunta que, dado lo reciente del descubrimiento, es casi seguro que no se habrá publicado en España.

En el Castillo de Ripalda Una boda aristocrática

Dos próceres de ilustre abolengo han unido hoy sus destinos ante el ara santa, y han cambiado las promesas hechas, afirmando su fe mutua y ensalzando sus vidas.

Ha sido ello en la capilla de la Virgen de Lourdes, del castillo de la condesa de Ripalda, resplandeciente, la capilla, de luz y flores, esas flores tan hermosas que nacen en los jardines del castillo.

Han contraído matrimonio doña María de Rourre y Palacio, condesa de Berlanga, con el embajador de España en la Argentina, don Eugenio Ferraz y Alcázar Galiano, que vestía el uniforme de embajador, ostentando en el pecho las cruces de Carlos III, corona de Italia y Estrella Polar de Suecia.

Actuaron de padrinos, el excelentísimo señor don José de Prat, conde de Berbedel; general del cuerpo de Artillería, en representación de su majestad el Rey, y la distinguida dama que ostenta el título de condesa de Ripalda, doña María de los Dolores Agulló y Paulín.

Esta distinguida dama, que estaba encantadora, fué ayudada a vestirse por su ahijada la encantadora hija del retrado nuestro querido amigo don José Viché.

La novia vestía traje de luto con mantilla, prendiendo en el lado izquierdo del pecho, una valiosísima rama de brillantes en forma de estrella, y en el centro del pecho, un valioso reloj de ciego, de brillantes, que perteneció a la Reina María Luisa.

Bendijo la unión el Arzobispo de esta diócesis, don Prudencio Melo, y dijo la misa el capellán del castillo, don José Sanz, cura castrense, pronunciando sentida plática el doctor Melo.

Actuaron de testigos el marqués de Laconi, barón de Vallvert y don Francisco Gómez Fos, por parte de la novia, y por la del novio, el marqués de González de Quirós, el exsubsecretario de Hacienda, don José Montesinos Checa y don José Ferraz Penelas, excaicade de Valencia, y por el conde de las Almenas, el vizconde de Biota con uniforme de gentilhombre y cruz de la nobleza de Barcelona.

Distinguidas familias han asistido al acto, entre ellas el Capitán general don Ventura Fontán, condes de la Valles y Montornés, de Berlanga del Duero y de Berbedel; barones de Vallvert, Carcer, Lauri de la Almunia y de Antillón; vizconde de Biota de Arba don José Padrós, que ha venido de Barcelona con su distinguida esposa; don Enrique Trénor y Despujol, don Domingo Mascarós, don Fernando Ferraz, retrado Sr. Viché Arnaú; señora de Alvarez, marquesa de Laconi, señora de Gómez Fos, baronesa de Vallvert, señoras de Potestad, Montesinos Checa, de Ferraz, de Trénor y Despujol, doña Irene Vélez de Padrós, de Rubio Argüelles e hija, señoritas Carmen Manglano y Pilar Montesinos.

Al terminar la ceremonia religiosa,

pasaron los invitados al salón de fiestas, espléndidamente adornado, sirviéndose un espléndido almuerzo.

Ocuparon la presidencia los desposados, teniendo ella a su derecha al Capitán general, señora de Montesinos Checa, barón de Vallvert, señora de Rubio Argüelles, don José Ferraz, señora de Potestad, don Francisco Gómez Fos, señorita Carmen Manglano y don Domingo Mascarós.

A la izquierda del novio, marqués de Amposta, figuraban la condesa de Montornés, Gobernador civil, marquesa de Laconi, marqués de González, señoras de Ferraz, de Montesinos Checa, don José Padrós, barón de Carcer, señora de Padrós y don José Viché.

La presidencia de los padrinos, formada por el conde de Berbedel y condesa de Ripalda, se ha constituido en la forma siguiente: derecha del padrino, señora de Fontán, conde de Montornés, condesa de Berbedel, barón de Lauri, vizcondesa de Biota, don Enrique Trénor Despujol, madame Lemothiers y don Fernando Ferraz.

Izquierda de la condesa de Ripalda, el Arzobispo doctor Melo, señora de Alvarez, marqués de Laconi, conde de Berlanga del Duero, señora de Gómez Fos, vizconde de Biota de Arba, baronesa de Carcer, barón de Antillón, señorita de Rubio Argüelles y barón de la Almolda.

La comida ha sido servida con esplendor y gusto, acreditando una vez más el dueño del hotel Ripalda, don Isidro Bertrán, sirviéndose con arreglo al siguiente menú:

Consommé doble, en taza—Filetes de lenguado a la normanda—Solomillo a la condesa—Fois-gras imperio—Capón del Prat, trufado—Ensalada ucraniana—Helado Ripalda—Dulce B. Preixedes—Frutas—Vinos: Vallesa de Mandor, González Byass, Champañ—Café, licores y habanos. A la comida asistió el Obispo de Tortosa, don Félix Bilbao.

El trío Ripalda ha interpretado con sumo gusto selectas composiciones.

Los desposados marcharán esta noche a la Ciudad Condal, para después trasladarse a Suiza y de allí a la República Argentina, donde tiene su destino el señor marqués de Amposta.

Derrey, el popular fotógrafo, ha impresionado varias placas de la condesa con los novios, de éstos con los invitados y de los desposados.

La casa del Postre Martí ha confeccionado unos centros fantasma de dulce, en los que se veían dibujados en chocolate los escudos de Italia y España, que han llamado grandemente la atención por su buen gusto.

Para la señora condesa de Ripalda ha sido día de feliz recordación. Ha hecho los honores de su señorial mansión, con la delicadeza y buen gusto de dama tan distinguida, sin olvidar atenciones ni halagos que constituyen el verdadero savoir faire de noble de tan alta estirpe.

Asociación de la Prensa Valenciana

Se convoca a junta general ordinaria que para la dación de cuentas y renovación de la directiva se celebrará mañana, a las seis de la tarde, en el domicilio social, Moratín, 2, principal, por primera convocatoria, y a las siete, por segunda, según determina el vigente reglamento, siendo válidos los acuerdos que se tomen.—El presidente.

Teatro Principal

COMPANÍA ESPAÑOLA de Margarita Xirgu
Primer actor ALFONSO MUÑOZ
Hoy viernes 8 de enero de 1926
A las 10 noche:
Debut de la compañía con la comedia en tres actos, de los hermanos Quintero.

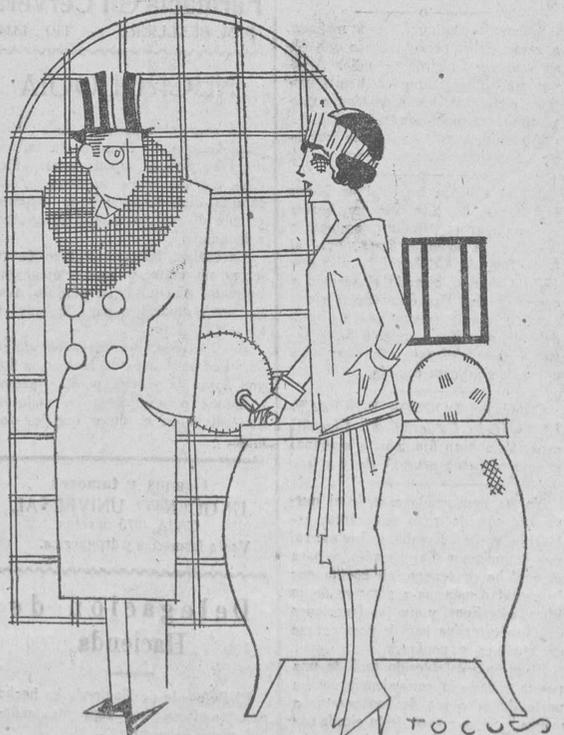
Cancionera

Mañana sábado estreno de «La virtud sospechosa», de Jacinto Benavente.—Domingo a las seis tarde, primera matiné de moda, «La mujer desnuda»; a las 10 noche, «La mujer desnuda».—Lunes, ESTRENO de «Santa Juana».

Anuncie usted en La Correspondencia de Valencia

Los hay tranquilos

POR FOGUÉS



—¿Lo entiendes, Nati? Si a las tres de la madrugada aún no he vuelto, dile a la señora que no me espere a cenar.

En la Casa de la Ciudad

Sesión de la Permanente

A última hora de la tarde de ayer se reunió en sesión ordinaria la comisión Permanente del Ayuntamiento, tomando, entre otros, los siguientes acuerdos:

Conceder la jubilación por edad a los empleados Blas Salvador, Matías Tamarit, Antonio Pascual, Ramón Granell, Diego Jarque, Francisco Compañ, Salvador Campos, Bartolomé Díaz, Ramón Martínez, Isidro Garcera, Miguel Martínez, Bernardo Mas, Julio Camacho, José Vila y Vicente Bayona.

Declarar cesantes, por diversas causas, a Leandro Navarro, Salvador Peñalva, José Llop y José María.

Conceder a Salustiano Bonet la baja que ha pedido en el kiosco nú-

No fué inocentada

El hecho de que coincidiera la fecha anunciada para dar comienzo al derribo del Colegio Mayor de la Preseñación, con el día de Inocentes, no quiere decir que la noticia dejara de ser cierta.

Nosotros presentamos como la piqueta comenzó en dicho día a demoler los viejos muros del antiguo casillero, como también hemos podido observar que a las 72 horas fueron paralizados los trabajos.

Lo que ignoramos es la causa que ha motivado dicha paralización, como también desconocemos el por qué de no llevarse adelante las expropiaciones de las casas afectas a línea en la calle de la Universidad.

Indudablemente existe algo que no

fué previsto al lanzar la noticia, y motiva, que la reforma parcial, que se dió por hecha hace bastante tiempo, haya quedado estacionada.

En este asunto, el Ayuntamiento es el llamado a que se subsane el defecto, si es que existe, y decidir sobre los expedientes de expropiación, todo menos que la reforma no se lleve a cabo y la propiedad quede afectada con la carga que supone el anuncio de derribo.

Anuncio

A disposición de las personas que acrediten ser sus dueños, se hallan depositados en el Negociado de la Guardia municipal, una maleta, un monedero de señora y otro de niña, y varias llaves encontradas en las calles de esta ciudad.

FEBROXILCERA

(Antiséptico bactericida)

Es la receta de todos los médicos al diagnosticar o tan solo sospechar una FIEBRE TIFOIDEA o cualquier FIEBRE INFECCIOSA GASTRO INTESTINAL.
VENTA FARMACIAS-Laboratorio VICIO 18 BARCELONA

NOTICIAS

El tiempo acentúa su tendencia a variar. Hoy comenzó la mañana con cielo despejado y brisa del Oeste; pero a las diez saltó la brisa al Nordeste, y las nubes cubrieron el firmamento.

Al avanzar la tarde ha mejorado el tiempo, despejándose el horizonte y brillando el sol.

La temperatura ha refrescado un poco, quedando a 7.4 a las ocho de la mañana, y de 14 a 17 a la una de la tarde.

La presión barométrica es de 770 milímetros, y la humedad relativa de 80.

Estado atmosférico general a las siete de la mañana. Radiogramas recibidos en la Universidad de Valencia.

Continúa el régimen anticiclónico en la Europa Occidental, y hoy tiene en el Centro de la Península Ibérica el núcleo principal de las altas presiones (774 milímetros).

En España en general el tiempo es bueno, los vientos son flojos y de rumbos variables, pero ha aumentado la nubosidad, especialmente en la Meseta Central y costas de Andalucía.

En el Estrecho de Gibraltar sopla ligero Levante.

La temperatura máxima de ayer fué de 22 en Sevilla y Huelva, y la mínima de hoy 5 bajo cero en Teruel.

Tiempo probable: Tendencia a cubrirse el cielo por el extremo Sur.

Anoche, en el expreso de Barcelona, vino a Valencia el señor Obispo de Zarai, doctor don Félix Bilbao, que fué recibido en la estación por el Prelado de la diócesis y varias personalidades distinguidas.

El doctor Bilbao, cuya estancia en nuestra ciudad será breve, pues mañana regresará a su diócesis de Tortosa, se hospeda en el Palacio Arzobispal, donde ha recibido hoy muchas visitas.

El teniente de Hermano Mayor de la Real Mastranza de Valencia, señor conde de Torreñel, con motivo de la festividad de los Reyes, obsequió a todos los señores maestrantes con una espléndida cena, que fué servida en el palacio de la Mastranza.

Ocupó la presidencia el señor Arzobispo doctor Melo, teniendo enfrente al citado señor conde de Torreñel, y ocuparon los demás asientos, los señores barón de La Linde, conde de Calderón, don José Caro, barón de Almirat, don Rafael Font de Mora, conde de Ubedos, don Carlos Torres, don Jorge Corbi, don José M. Lamo de Espinosa, don Pascual Merita, don Miguel Caro y el marqués de Llana.

El menú fué exquisito.

Ha regresado de su viaje el padre Visitador de la O. T. de San Francisco de Paula, y con este motivo se con voca de nuevo a los Hermanos y Cor digeros de dicha Orden Tercera, a una reunión que se celebrará mañana sábado, a las cuatro de la tarde, en la parroquia de San Miguel y San Sebastián.

Esta mañana, como anunciamos, ha celebrado sesión la Comisión provincial, de cuyos acuerdos daremos cuenta mañana a nuestros lectores.

Como de costumbre, esta mañana, a causa del impropio trabajo que pesa sobre el Gobernador señor Alvarez Rodríguez, tampoco hemos podido conseguir los reporteros entrevistarse con dicha autoridad.

Atribuimos tal cosa a la carencia de noticias para su inserción.

En el Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer tendrá lugar el próximo domingo, a las diez, la solemne fiesta anual al Niño Perdido. Celebrará a la vez don Julio Cabanes, estando el sermón a cargo de don Francisco Sol Oriol, asistiendo a la solemnidad la Junta de Gobierno. Terminada la fiesta serán obsequiados los niños asilados con una succulenta comida.

Clínica del DOCTOR PORTACE J. J. (Alfredo Calderón, 8). Consulta especial, a hora fija, por la mañana, previo número; general, de 3 a 6.

Ya ha comenzado a regir el nuevo servicio de girós telegráfico, establecido entre España e Inglaterra, que anunciamos días pasados, y para el cual ha de tenerse en cuenta que la cantidad máxima a girar es de 40 libras esterlinas, y que las fracciones de libra esterlina han de consignarse en chelines y peniques.

El premio establecido será de una peseta cuando la equivalencia del importe del giro sea de 100 pesetas o menos, y si es mayor de la citada cantidad, se calculará el premio a razón del 1 por 100.

El abogado don Pablo Meléndez ha trasladado su despacho a la plaza del Cardenal Benlloch, número 8, entresuelo.

En la Cámara de Comercio y bajo la presidencia del señor Mañiques, se han celebrado dos reuniones de industriales y comerciantes interesados en la exportación de nuestros productos a Cuba.

El señor Mañiques dió cuenta de los trabajos realizados por la Cámara que preside, para la preparación de elementos necesarios a dicho Con vención, y después de un cambio de impresiones, se acordó:

Redactar un escrito, en el cual se condensen las aspiraciones de todos los sectores interesados en el nuevo Tratado, y que salga para la corte una numerosa comisión, integrada por el presidente y secretario de la Cámara de Comercio y representantes de dichos sectores, para exponer personalmente al Gobierno sus deseos y aspiraciones.

También se acordó invitar a la Cámara Agrícola, a la Federación de Sindicatos Agrícolas, al Ayuntamiento, Diputación provincial y a la Unión Patriótica, para que coadyu ven al éxito de las gestiones a realizar por los comisionados.

Se telegrafió al presidente del Consejo de ministros, ministros de Estado y de Trabajo y presidente del Consejo de la Economía Nacional, participándoles los acuerdos tomados en dichas reuniones.

Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:

Aniparo Puig, camino Tránsitos, 45, traste primero; Jofel, Patraix; José Sánchez, San Vicente, 233; Me sita, Roteros, 8.

Laxantes, antibiliosas y purgantes son las PILDORAS de ARABIA; no irritan. Farmacia Santa Catalina, de F. Selma, Sombrerería, 5.

Para actuar en el teatro Moderno en breve ha llegado en el expreso de Madrid la compañía dramática española que dirige don Francisco Fuentes (hijo), en la que figura de primera actriz Josefina Tapia.

En el mismo tren han venido don Luis Ruiz, don Otto Kehrman, don Leopoldo Arrué, el ingeniero don Juan Cogollos, don José Falcó García y don Andrés León Pizarro. De Colombia y de Barcelona, don de desembarcaron, han llegado don Mario Pinzón y don Alejandro Botero.

PIKMENTINE. Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad, duración mínima, seis meses. Venta en farmacias y droguerías. Al por mayor, Cuarte, 51, laboratorio.

Con un retraso considerable llega a nuestras manos una carta del exgo bernador civil de esta provincia señor Muñoz, dándonos el más sincero pésame por el fallecimiento de nuestro compañero don Luis Gil Sumbiea.

Los términos en que la carta hállase redactada expresan la sincera simpatía que el señor Muñoz sentía por el señor Gil Sumbiea por su laboriosa actuación informativa, y nos obligan a acusarle recibo, dándole las más expresivas gracias por su piadoso recuerdo, dedicado a nuestro inolvidable compañero.

ANALISIS DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Farmacia Gil Cervera P. M. BENLLIURE — TEL. 1334

NECROLOGÍA

La respetable señora doña Rita Saes Gascón, de Daudén, ha fallecido, y su pérdida supone honda aflicción, no solo para su desconsolada familia, sino también para extenso círculo de relaciones que apreciaban a la finada.

Caritativa, bondadosa, hizo de su hogar un culto, y esposa ejemplar, hermana afectuosa, su pérdida supone honda amargura para los que en vida la quisieron.

A su esposo, nuestro buen amigo don Pedro Daudén hermanos, a los que lloran la sentida pérdida, acompañamos en su aflicción, deseando que hallen alivio en el dolor que les domina.

Granos y tumores UNGÜENTO UNIVERSAL CAJA, 0.75 pesetas Venta farmacias y droguerías.

Delegación de Hacienda

El Delegado de Hacienda ha hecho para mañana los siguientes señalamientos de pago:

Don Francisco Brugada, don Antonio Camps, don Nicanor Armero, don Gil Garrido, jefe de la sección de Telégrafos, don Luis Soler, don Arturo Azorin, presidente de la Diputación, don Bautista Ferri, señora

viuda de don Daniel Moscardó, don Fernando Morencos, don Francisco Vilar, don José Pasencia, don Luis García, don Luis Oliag, don Manuel Bonaire, doña María Josefa Castelló, don Rafael Janini, don Ricardo Perrelló, don Vicente Calabuig, don Emilio Canet, habilitado del distrito Forestal, don C. Augusto Egli, Círculo Legitimista de Sagunto, don José Morera, don Manuel Selvi, don Fernando Morán, don Fernando Steiner, don Francisco Vilar, don José Rodríguez, don Salvador Vidal, don Vicente Catalá, don Joaquín Casanova, don Manuel Alacren y don Francisco Brugada.

El Delegado de Hacienda, señor Vázquez Lasarte, ha recibido las órdenes de pensión anual de los siguientes señores: A don Francisco Pérez Jover y doña Teresa Climent Vañó, de 182.50 pesetas; a doña Adelina Alvarez Holguín, 250; a doña María del Pilar Linares Carrion, 310; a doña Pilar Navarro Sancho, 547.50; a doña Concepción y doña Aurora López, 470; a doña Amparo, doña Magdalena y don Manuel Palacios, 650; a doña Salvadora Magraner Lázaro, 3.500, y doña Antonia Blanco Ramirez, 638.75.

En el Ateneo Mercantil

Un concierto La distinguida artista Carmencita T. Jordán, la notable profesora de piano, de que tantas veces nos hemos ocupado en estas columnas con el aplauso que merece, dió en la tarde del día de Reyes un recital en el Ateneo Mercantil, que constituyó un éxito decisivo para la graciosa concertista.

La "Melodía en fa", de Rubinstein; un "Vals" y un "Estudio", de Chopin, que interpretó en la primera parte, valieron a la bella ejecutante nutridísimas saúvas de aplausos.

El entusiasmo del numerosísimo y selecto auditorio que asistió al recital fué creciendo al oír la manera inimitable con que la señorita Jordán ejecutó, en la segunda parte, "El viejo castillo moro", de L. Chavarrri; la Rapsodia II, de Liszt; "Vi va Navarra", de Larregla y "Segui dílla" y "Granada", de Albéniz.

La ovación fué clamorosa y muy merecida, pues la labor de tan linda artista superó a cuanto pudiera imaginarse.

Ante los insistentes aplausos del público, la señorita Jordán hubo de bisar las últimas composiciones mencionadas, y la ovación se repitió más estruendosa, si cabe, que anteriormente.

Terminado el recital, la junta del Ateneo obsequió a la encantadora Carmencita con un dedicado lunch. Nuestra enhorabuena a la gentil profesora

TROUSEAUX PARA PARTOS

Laboratorio Gil Cervera P. M. BENLLIURE — TEL. 1334

Artísticas

Nuestro querido compañero en la prensa el eminente músico Eduardo L. Chavarrri ha regresado de Burgos, a donde fué llamado por el eminentísimo señor Cardenal Benlloch.

Durante su estancia en la ciudad castellana ha dado Chavarrri varias conferencias sobre arte en general, en las cuales ha podido admirar el público burgalés la profunda y extensísima cultura del ilustre valenciano.

Chavarrri ha de volver a Burgos, requerido nuevamente para proseguir en sus disertaciones artísticas y para estrenar algunas de sus obras orquestales.

Farmacia Masía

Antes Aliño.—Plaza Cajeros, 6 OXIGENO PURO De guardia, esta noche.

Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 8 de enero de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Andrés Masía, plaza de Cajeros, 6; don Claudio Martí, Pascual y Gení, 15; don Porfirio Ruiz, Jerusalén, 21; don Rafael Morant, Cuarte, 51; don Ramón Moreno, plaza de Calatrava, 2; don Daniel Ferrnolosa, Paz, 26, y don Alberto Moragón, Corset, 61.

Pobladors marítimos: Don Leopoldo Chirana, Avenida del Puerto, 277, y don José Morales, J. Benlliure, 133.

INO TOSAL PASTILLAS CAÑIZARES

CAJA, 0.75 pesetas Venta en todas FARMACIAS.

Teatro APOLO

Compañía de zarzuela Hoy viernes : A las 10 noche Función homenaje a Carmen DOMINGO

LOLA MONTES CARCELERAS

(por Carmen Domingo) Dirigirá la orquesta el autor de la música, don Vicente Peydró San Juan de Luz

Cómicos y danzantes

APOLO Carmen Domingo

Un extraordinario y distinguido concurso actuó anoche a Apolo para poder admirar el arte de la ilustre cantante Carmen Domingo, que, deferente con los hermanos Salvador, ha venido a despedirse de sus paisanos.

Su presencia en escena fué saludada con una prolongada salva de aplausos.

Cantó "La reina mora", como siempre, con arte, con gusto exquisito, demostrando la valía de su escuela de canto, y dió las cortas escenas con acierto singular.

La ovación fué de gala. Varias veces se vió obligada la señora Domingo a presentarse en escena en unión del barítono señor Rubio.

Igual ocurrió al terminar la obra. La reaparición de Carmen Domingo ha constituido un acierto de la empresa.

"Patricio León parecía que anoche celebraba su beneficio. ¡Hay que ver las cosas que hizo en "La canción del cívico", "La reina mora" sísimo.

y "Lo a Montes"! Estuvo gracioso. Vale la pena de ir a Apolo por oír cantar a la Domingo y admirar al gran don Patricio.

ANALISIS CLINICOS (orinas, esputos, etcétera)

Laboratorio Gil Cervera P. M. BENLLIURE — TEL. 1334

Noticias de teatros

RUZAFÁ

Hoy viernes se celebrará el estreno del vodevil en un acto, original de Antonio Paso (I hijo) y de Rafael Forns, música del maestro José Forns, titulado "El valle de Josafat", estrenado en la actual temporada en Madrid con grandioso éxito.

Completando el programa la graciosísima zarzuela en un acto "La gente seria" y la estupenda revista valenciana, de grandioso éxito, "Air, hui y demá".

EL MEJOR CAFE YAUCO SELECTO

lo vendé Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160.

Farmacia y Laboratorio del DOCTOR GREUS Sucesor F. GARCIA GUZMAN Plaza Santa Catalina, 4

CARTELERA

Para hoy

PRINCIPAL.—Compañía de Margarita Xirgu.—A las 10 noche: Debut de la compañía. Cancionero. APOLO.—Compañía de zarzuela.—A las 10 noche: Homenaje a la eminente cantante Carmen Domingo. Lola Montes, Carceleras, por Carmen Domingo, y San Juan de Luz.

RUZAFÁ.—A las 9.30 noche: La gente seria. El valle de Josafat (estreno) y Air, hui y demá.

ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 10 noche: La perla de Rafael. MODERNO.—A las 6 tarde: Lo que val un bes, Vidre volar y L'airet de la matí.

A las 9.30: Tens, meus y nostros. Un ratet de pronóstic y L'airet de la matí.—A las 11.30: L'airet de la matí. Un ratet de pronóstic y Melchor, Gaspar y Baltasara.

OLYMPIA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9.15 noche. LIRICO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9.15 noche. GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5 tarde y 9.15 noche.

BA-TA-CLAN.—A las cuatro tarde y a las 10 noche: Sesiones de variedades.

Para mañana PRINCIPAL.—Compañía de Margarita Xirgu.—A las 10 noche: La virtud sospechosa (estreno).

PRINCIPAL.—A las 9.30 noche: Turno impar. Beneficio perla primer barítono Blas Lledó. La tragedia de Pierrot. Acto primero de Los Gavilanes. La casita blanca y Una festa valenciana. ESLAVA.—Compañía de comedia.—A las 6 tarde: La perla de Rafael.—A las 10 noche: Los chatos.

Gran Teatro

Sublime creación de los ases Ivan Mosjoukine Nathalie Lissenko en

El león de Mongolia

ESTRENO, LUNES 11

Próximamente, LA GLORIA DE TOMASIN, ultimísima creación de LARRY SEMON. Una hora en CONSTANTE CARCAJADA.

Belísima superproducción francesa Amores - Intrigas Originalidad Gran «misse en scene»

Será el primer ruidoso triunfo de 1926 No deje usted de verla

EN OLYMPIA SE PROYECTARÁ

-L-A-T-S-A-E-A-P-R-

El suceso más grande del mundo

Teatro Ruzafa

Grandiosa función para hoy, a las 9.30 de la noche.

1.ª La zarzuela en un acto, La gente seria

2.ª ESTRENO del vodevil en un acto, El valle de Josafat

3.ª La revista valenciana de gran éxito Air, hui y demá

"Mare Nostrum"

BA-TA-CLAN

Nueva empresa EXCELENTE PROGRAMA DE VARIETES Dirección: José Fas

Todos los días empezará el espectáculo con rigurosa puntualidad, a las 3.30 tarde y 9.30 noche. 60 notables artistas, 60 - 20 elegantes bailarinas de salón, 20 - 6 atracciones, 6

A las siete tarde ¡PEPITA LLASER! A las 12 noche Sublime estrella a gran voz — Exito formidable — Exquisito repertorio Exito, éxito de Consuelo Moreno, Rosita Jiménez, Lolita Buendía, Nati de la Rosa, Inés Floria y Pepita Camela.

Todos los días, después del espectáculo, gran baile en la platea del teatro. Muy en breve, GEORGINA VIOLETA y la genial estrella ARACELI BARCENAS

Por 0.75 BUTACA Por 0.40 GENERAL

GRAN TEATRO

Hoy viernes selecto Sala perfumada por la casa Robillard.— Programa grandioso

Amor vence al amor Ideal comedia, por Betty Compton Cuatro actos.

Camino hacia la luz

Interesante drama de aventuras, reciente producción de la famosa marca Emelka. 4 actos. Exito.

Actualidades Gaumont

Viaje por el mundo desde su asiento. Exito formidable de

El pescador de ballenas (EL ARPONERO)

Una película sensacional Apreciándose en toda su TRAGICA realidad, la LUCHA DEL HOMBRE con ese MONSTRUO, rey de los mares. Un argumento interesantísimo y de honda emoción. ¡Cinco actos cautivantes!

Por abrir un paraguas

Dos actos graciosos. Mañana, ESTRENO

El peor de los chicos

Cinco actos.

OLYMPIA

Sesión 4.30 tarde y 9.15 noche

ALMA BRAVA

Drama en 5 partes, por Harry Carey (Cayena)

Locuras de juventud

Comedia en cinco partes, por ELEANOR BOARDMAN

Actualidades Universal

EXITO

Con la mejor intención

Sublime creación en cinco partes, por CONSTANCE TALMADGE

ALTO Y SECO

Cómica en dos partes

LIRICO

Hoy a las 4.30 y 9.15

INTRIGAS DE HOTEL

Cómica en dos partes

El trono de la codicia (LA PERSEGUIDA)

Historia de un hombre y una mujer que al fin se dan cuenta de su mútuo amor

Noticiero FOX, núm. 48

GRANDIOSO EXITO

ALAS DE JUVENTUD (Almas averiadas)

Vindicación de la mujer ante la opinión contemporánea

Esthel Clayton, Madge Bellamy, Marión Harlan y Katherine Perry

PERDIENDO EL JUICIO

Cómica, dos partes

El número de hoy de

La Correspondencia de Valencia consta de 6 páginas

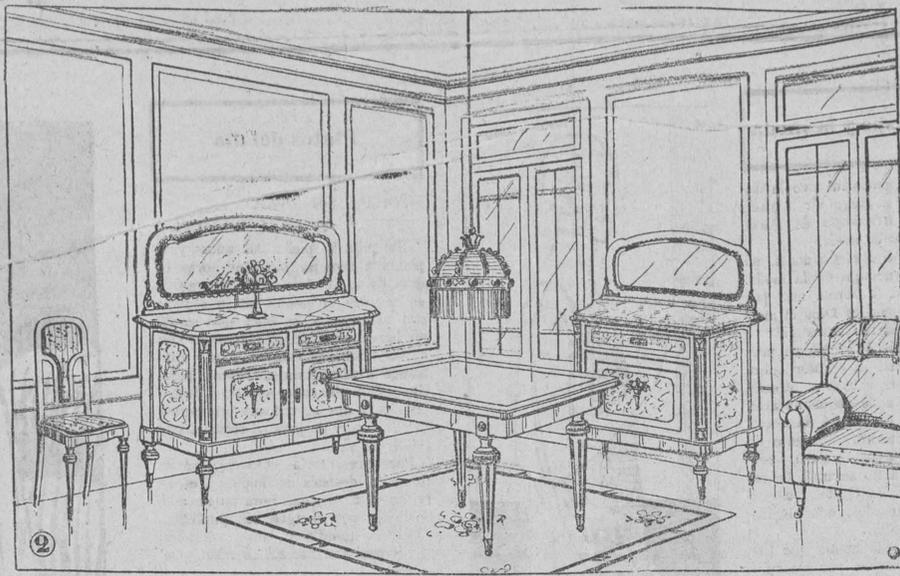
Lea usted todos los días

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

TOMAS MARCH

San Vicente, 89 y 91 - VALENCIA

Visiten esta casa y hallarán las últimas creaciones de muebles de todas clases



Pídanse precios de los muebles del presente grabado

CAMAS METALICAS

Exposición permanente de más de 70 juegos de mobiliarios completos

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 8

Estaciones	L. Onda	Varios en antena	Horas de emisión	PROGRAMA
Barcelona R. B.	325 m.	650	18 y 21	Véase programa detallado.
Barcelona R. C.	460 m.	1.000	21	Concierto de violín, piano y canto.
Bilbao.	415 m.	800	19	Cuentos vascos.-Operas y operetas.
Cádiz.	360 m.	550	19	Zarzuelas.-Recital piano.
Castilla.	305 m.	2.500	18	Véase programa detallado.
Madrid R. I.	392 m.	800		No hay emisión después de las 18.
Madrid U. R.	373 m.	1.500	22	Véase programa detallado
San Sebastián.	345 m.	900	18 y 21	Pequeña orquesta y solistas.
Sevilla R. C.	357 m.	1.000	21	Quinteto Radio y Trio Hispalense.
Sevilla R. S.	300 m.	600	19	Concierto de solistas.-Noticias
Valencia.	400 m.	300	20 a 22	Véase programa detallado.
Frankfort (M.).	470 m.	1.500	19 10	Orquesta (clásicos).
Stuttgart.	446 m.	1.500	20 30	Sinfonías clásicas.
Bruselas.	402 m.	1.500	20 10	Música de danzas.
Petit Parisien.	353 m.	500		No hay emisión.
P. T. T.	458 m.	450	21	Festival Chopin.
Radio-Paris.	1.750 m.	1.500	20 30	No hay programa detallado.
Torre Eiffel.	2.650 m.	5.000	18	Noticias.-Conferencia.-Pequeño concierto.
Toulouse.	441 m.	2.000	20 45	Véase programa detallado.
Aberdeen.	495 m.	1.500	20	Trio de cuerda.-Piano.-Canto.
Belfast.	440 m.	1.500	20	Festival de música escandinava.
Bournemouth.	380 m.	1.500	20	Comedia.
Cardiff.	353 m.	1.500	19 30	Carmen (Bizet).
Daveiltry.	400 m.	25.000	20	Retransmisión Londres.
Glasgow.	422 m.	1.500	20	Orquesta.-Canto.-Recitados.
Londres.	365 m.	1.500	20	Retransmisión otras estaciones.
Manchester.	378 m.	1.500	20	Banda militar y canciones.
Newcastle.	404 m.	1.500	20	Conciertos de violín y orquesta.
Milán.	320 m.	1.500	20	Violín.-Cello.-Canto y piano.
Roma.	425 m.	1.500	19 40	Clásicos.-Danzas.
Berna.	302 m.	6.000	20	Festival Pablo Robert.
Zurich.	515 m.	500	19 30	Opereta.

Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

Radio Catalana

VIERNES NOCHE

A las 21.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Señales horarias. Cotizaciones de la Bolsa de Barcelona. Santos del día. Noticias Agencia Havas. Crónica de arte, deportes y modas.

21'15.—Concierto por Agustín González, tenor; Delfina Garayoa, mandolina; Eugenio Badia, piano; y orquesta Radio Catalana.

23.—Retransmisión.

En los intermedios el quinteto de la Estación Radio Catalana.

24.—Cierre de la Estación.

Radio Barcelona

VIERNES NOCHE

A las 22.—El coro La Violeta de Clavé, dirigido por el maestro Pedro Jordá, cantará varias composiciones.

23.—Cierre de la estación.

Unión Radio Madrid

VIERNES NOCHE

A las 22.—Un recuerdo histórico, charla por don Miguel Aguayo, director del Instituto de San Isidro de esta corte.

22'15.—Selección de la ópera de Donizetti "Lucia de Lamermoor", interpretada por la señorita Isabel Soria, y los señores Zacarías Arcos, Vicente Rianza, Leopoldo Verdaguier y la orquesta de la Estación, dirigida por el maestro Franco.

24'10.—Noticias de última hora. Retransmisión del Jazz-band The Kendall Six y orquesta de tangos Ibañez del Palacio de Hielo.

Radio Sevilla

VIERNES NOCHE

A las 21.—Cotizaciones de Bolsa y mercados. Concierto por la orquesta Sevilla, quinteto Radio y trio Hispalense.

22.—Noticias. Boletín meteorológico y concierto por el quinteto de la Estación.

Radio Toulouse

VIERNES NOCHE

A las 20'30.—Informaciones generales.

20'45.—Concierto por la orquesta de la Estación.

21'15.—Conferencia sobre arte.

21'25.—Concierto vocal y musical de baile.

22'15.—Consejos caseros.

Radio Vizcaya

VIERNES NOCHE

A las 10.—Boletín meteorológico. Chistes locales y embolados. Conferencia teatral. Florisel. Cuestiones náuticas, señor Picaza. Canciones, artista señorita Amalia Gómez.

Concierto de piano, señorita Adela López.

Poesías, don Fernando de la Cueva Salcedo.

Recitado, señor Soyó.

Romanza, don Ramiro Allón.

Anécdotas políticas. El Duende.

Noticias de última hora, "El Pueblo Vasco".

Radio Valencia

VIERNES NOCHE

De 8 a 10.—Boletín meteorológico. "En avant", marcha, Menzel. "Información local y general." "La Geisha", fantasía, Jones, por los concertistas señores Terol, piano; Barberá, violoncello, y Camps, violín.

La notable estrella de la canción Elvira Cortés, acompañada al piano por el maestro Terol, dará a conocer

las más selectas canciones de su repertorio.

"Romanza", Lalo, por el trio. Señales horarias. "Quand une femme", fox, Szule. Información extranjera. Canciones por Elvira Cortés. "Juegos malabares", selección, Vi ves.

"Tosca", fantasía. Puccini, por los concertistas señores Ripoll, piano; Camps, violín, y Barberá, violoncello. "Chacone", Durand. "Daily Listers", fox, Cabiel. "Sprit y Liberty", marcha, Sousa.

Los programas de mañana

Radio Barcelona SABADO TARDE
A las 18.—Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.
18'05.—El trio Radio interpretará: "The enchantress", selección, Victor Herbert; "Marcha turca", Mozart; "Minuet", Beethoven; "In discher Gaukler", L. Siede.
18'50.—Últimas informaciones de prensa.

Unión Radio Madrid SABADO TARDE
A las 14'30.—Sobremesa. Orquesta Artys. Efemérides. Revista de libros. Noticias de última hora.

Radio Toulouse SABADO TARDE
A las 10.—Mercado municipal de Toulouse.
12'30.—Media hora de música variada.
13.—Señales horarias.
13'15.—Concierto por la orquesta de la Estación.
14'05.—Crónica teatral cinematográfica.
17'30.—Informaciones regionales.
17'50.—Festival "Odeja".

Noticias de teatros

APOLO
Esta noche, a las diez, gran función homenaje a Carmen Domingo, que se encargará de la protagonista de la zarzuela "Carceleras", dirigida por la orquesta del autor de la partitura el veterano maestro don Vicente Peydró, que presta su concurso en honor a la eminente tiple. Completará el programa, "Lola Montes" y "San Juan de Luz".

Publicaciones recibidas

HELIOS.—Se ha puesto a la venta el número 116 de esta interesante revista, cuyo sumario es el siguiente:

Regalos a los suscritores de "Helios".—Fragmentos. — Adelante, siempre adelante!—Año Nuevo, por Antonio Maymón.—¡Pobre Año Nuevo! por Amador del Campo.—La gimnasia respiratoria, por René Esnault.—A los naturistas españoles, por Antonio Moral.—Vida.—Muer te... Vegetación, por Emilio Carballón Montero.—La farmacia de la escuela, por el doctor Arturo N. Donaldson.—Congreso Internacional de Londres.—Esperando la gripe, por J. Galán Ceron.—Proyecto de Reglamento de la Federación Nacional Vegetariano-Naturista Española.—Lo que es y lo que no es.—Sobre el estado actual del movimiento naturista, por el doctor E. Alfonso.—El espejo maravilloso, por Coelho Neto.—Noticias.—Bibliografía.

Redacción y administración: Paríada de Benidá (Alicante). Suscripción: 3'50 pesetas al año.

podido apreciar el atractivo irresistible que en los hombres ejerce una cara bonita bañada en lágrimas. Un poeta (que no era jardinero) ha dicho que la tormenta rejuvenece las flores. Ninon, pues, creyó llegado el momento de sacarse su fino pañuelito y estalló en sollozos.

—Perdóneme, señor; esto es estúpido... lo comprendo... pero... la emoción.

—Emoción muy natural, pobre señorita—dijo el señor Primesant, apromimándose a la joven.

Redobaron los sollozos.

—Vamos, vamos, hija mía—dijo, cogiéndola una mano, que guardó en la suya—no se aflija usted de ese modo.

Ella le observaba con el raballo del ojo, llorando de verdad y comprobando con un placer indecible que el señor Primesant tomaba muy en serio el papel de prodigarla consuelos. Por un movimiento nervioso, su mano, presa en la del señor Primesant, tuvo un temblor, al cual el excelente señor contestó con una pequeña presión... Los effluvios de la joven le producían una turbación deliciosa. (¿Cuán bien había hecho ella de vaporizarse antes de bajar con el nuevo perfume de *Roty Penas superfluas!*)

—Comprendo usted, señor—dijo la muchacha entre dos profundos suspiros.

—Comprendo, adorable niña, como comprendo... Y por nada del mundo quisiera yo pasar a los ojos de usted por un hombre sin entrañas...

Reflexionó un momento, y añadió:

—Vamos a ver si podemos entendernos... Yo podría proponerle un pequeño arriendo a tres... seis... nueve... a voluntad del inquilino... en condiciones ventajosas... ventajosas... muy ventajosas...

Paternalmente, sus labios rozaron la frente de la muchacha.

—Fíjese bien, muy ventajosas... Pero hoy temo importunar a usted con una visita tan prolongada... ¿Me permite usted que vuelva mañana? Sí... mañana... y crea usted que me parecerá largo el tiempo que he de esperar para decirle la gran simpatía que usted me inspira...

También usted—dijo la muchacha ya más tranquila—me es muy simpático, muy... Vuelva mañana... mañana... eso es. Estoy tan sola en el mundo...

—De acuerdo... Usaré y abusaré de su permiso.

Se despidieron como antiguos amigos, y viendo salir al señor Primesant, dijo Ninon para sí: "Yo eres más buen hombre".

Y luego hizo la inspección de su hotelito, que nunca le pareció tan suyo como ahora que sabía que no lo era...

Los deportes

(Retirado de nuestra edición de anoche.)

En Alicante. El Alicante vence por dos a uno al Elda, en un match accidentado

Bajo el arbitraje del señor Sierra, alineándose por el Elda: Gil, Vera, Davó, Siki, Emiliano, Ródenas, Bayo, Candela Segarra, Ortés y Gómez, y por el Alicante: Jover, Asensi II, Almodóvar, Marcos, Olcina, Devesa y Puig, iniciándose el match con el saque del Alicante, repellido acto seguido por los eldenses, bordanos éstos una bella combinación coronada por un magnífico goal de Candela, recibido con asombro ante la rápida e inesperada jugada. Alicante presiona insistentemente al medio de Gil, cuya labor eficazísima, apoyada excelentemente por la defensa, anula en absoluto dicha presión, hasta que Davó incurre en penalti, encargándose de ejecutarlo Levca, logrando el empate.

Elda da a conocer ósadas violencia durante el resto del tiempo, figurando como atracción una serie constante de procedimientos impropios, llegando a lesionar a varios elementos locales, enajenándose las simpatías del público, que hasta ahora había seguido con creciente interés su labor. El arbitraje de Sierra favorece el desarrollo de estas violencias, mostrándose sumamente imparcial, castigando injustas faltas locales y dispensando a los eldenses varios vistosos penaltis, llegando al final del tiempo con los ánimos muy caldeados.

Durante el segundo prosiguió, por la tolerancia arbitral, la exhibición violenta del tiempo anterior, culminando cuando, próximo a finalizar y tras varios penaltis dispensados al Elda, Sierra vióse obligado a conceder el último cometido, promoviendo un interminable consejo, con la intervención airada de Gil finalizando por lanzar Devesa el castigo, que hubo de repetirlo al tirar Segarra varias piedras al balón en el momento de chutar Devesa, marcando el goal de la victoria. Gil mostró gran desesperación, y, sumamente impulsivo, abandonó la puerta, dirigiéndose a Sierra en actitud amenazadora, y tras varias epítetos de la clase más soez, agredióle de obra varias veces, promoviendo el natural escándalo. El Elda contribuyó a amortiguar la lamentable impresión al optar por abandonar el campo, en el que solo permanecieron cuatro jugadores, y por fin finalizó el match accidentadísimo, alrededor

Los deportes

Otros resultados

En la provincia se han obtenido los siguientes resultados:

En Elche, el Elche venció al Marina por 3 a 1.

En Crevillente, empataron a dos el Crivi y Hércules.

En Torrevieja, venció por dos a uno el Torrevieja al Fortuna.

Campo de Vallejo.-El Gimnástico vence al Stadium por 5 goals a cero

El Stadium acudió al campo del Gimnástico para ver si podía tomar la revancha del resultado adverso tenido en otra ocasión.

Así, era de esperar que este partido resultase entretenido, por la voluntad y entusiasmo que unos y otros iban a poner en la lucha.

Bajo las órdenes de Verdú formaron los once, desplegando de salida un juego rápido y vistoso, que se aplaudió constantemente.

Los azulgrana pusieron prontamente de manifiesto su superioridad llevando la iniciativa del ataque, al que opusieron los del Stadium una resistente defensa.

Empezó a funcionar el marcador por mediación de Martínez, rematando un pase de Pérez, y poco después este jugador, de penal, anotaba el segundo goal para el Gimnástico.

En la segunda parte el Stadium se vió más dominado, y en un centro largo de Calvo, Pérez lo recogió de cabeza, entregando a Cañavera, y éste a Martínez, quien, también de cabeza, marcó un tercer goal de tan excelente factura, que se ovacionó largamente, y de los que se recuerdan mucho tiempo como tanto excelente de una temporada.

Marco, desde muy lejos, y en un shoot bombeado, apuntó el cuarto goal, entrando el balón por el mismo ángulo.

Pérez, a continuación de una coada de Calvo, que se produjo una melé, la aprovechó para marcar el quinto goal.

Por el Stadium se distinguieron el meta, Beltrán y Cuadrado.

En las filas del Gimnástico debutó Casó, ocupando el puesto de medio centro, en el que actuó con acierto. Martínez, valiente, llevó su línea con gran empuje. Pérez, juntamente con Marco y Calvo (G.), se lucieron.

El árbitro señor Verdú, imparcialísimo.

Campo de Mestalla.-Campeonato de Valencia.-Atlético Saguntino-Valencia F. C.

Pasado mañana domingo día 10 se reanudarán las luchas para el campeonato valenciano, y en el calendario de ese día figura el match Valencia-Saguntino, que se celebrará en el campo de Mestalla.

Indudablemente este partido de la segunda vuelta entre valencianistas y saguntinos reviste excepcional interés, pues todos nuestros aficionados conocen las brillantes actuaciones campeonales del once representativo de la histórica ciudad de Sagunto, y muy especialmente el magnífico partido que el equipo Saguntino realizó en el encuentro de la primera vuelta, frente a los campeones valencianos, a los que puso en un aprieto formidable.

Es de esperar que este partido sea prodigioso en emociones, pues al gran entusiasmo y buen juego, características del Atlético Saguntino, deberán

Comentarios del segundo partido Racing de Santander-Valencia

En nuestros comentarios de ayer, refiriéndonos al primero de estos dos partidos entre santanderinos y valencianos, recordábamos aquellos partidos de Aguirre, la nobleza del juego empleado y las ovaciones que uno y otro equipo se merecieron y se les tributaron.

Decíamos también que esta vez nos congratuláramos de haber recibido la ansiada visita, porque también era esta vez acogido el Racing con gran contento.

Pero en el partido de antayer cambiáronse las tornas, y no ya por el partido, pesadísimo, anodino, que nos dieron, que de ello unos y otros tienen la culpa, y no la tienen, según cómo se mire; sino porque, mejor aprovechados los momentos de peligro por la delantera santanderina, vencían al Valencia, y los equipiers de este equipo y sus admiradores no se avenían a ello.

El juego degeneró; empezaron unos y otros a emplear la violencia, y si en la primera parte no vimos ni una jugada que nos llegase a entusiasmar, en la segunda temimos que aquello acabase de mala manera, y a punto estuvo de ocurrir, puesto que, finalizando el encuentro, el árbitro tuvo que expulsar del campo a Peral y Naveda, por haberse propinado unos suaves golpes.

¿Jugador? ¿Distinguir al jugador que mejor estuvo?

Del Valencia, lo único aceptable y que se mantuvo en mejor forma y más insistentemente, fué la línea media.

Y de los tres, Molina sobresalió, entendiendo que, sobresalir de los demás compañeros de línea, lo fué también del resto del equipo.

Así el Racing tuvo su mejor sosten en su línea media, pero éstos encontraron apoyo, cuanto menos en Oscar, que tuvo grandes aciertos, y en Pagaza, que, forzando en ocasiones shoots y valientes acoses tal como si fuera el match de campeonato y estuvieran perdiendo por varios goals en contra.

Su hambre de balón les condujo, voraz, a la obtención de dos tantos en el primer tiempo y cinco en el segundo.

Y cuando su remate era desgraciado, o interrumpido por sus contrarios, era de ver su disgusto. ¡Qué chicos!!

Consiguimos una nota interesante: el arbitraje de Ferriols fué una garantía para unos y otros. Supo imponer su autoridad y energía cuando el primer tiempo, y en el resto cuidado bien de la dirección del match. Es de resaltar este dato.

Del Milagro, los dos García, Villanueva y Montañés, los mejores de su once. Villanueva fué el autor del goal, muy bonito por cierto.

Sorní, Lacomba, Ballester, Boro y Sapiña, del Levante. Marcaron el primero, Gil; segundo, cuarto y quinto, Sorní; Guillemón, el tercero, de penal; el sexto, Boro, y el séptimo, Lacomba.

El Europa tiró a falta un penalt, cuando terminaba el encuentro.

Formaron por el Europa: Casali, Del Milagro, Ferrer, Montañés, García I, López, Baixauli, García II, Villanueva, Márquez, Roca y Villa-

Un match cumbre

También los periodistas deportivos tienen que mostrar de cuando en cuando sus habilidades futbolísticas, y parece ser que esta noche en un apartado lugar de la ciudad, en plan algo tutancameco, se procederá a selección los equipos que, representando a los redactores locales y corresponsales, tendrán que luchar por la supremacía futbolístico-reporteril el próximo domingo, probablemente en Mestalla.

Se intenta dar a este encuentro gran pompa y solemnidad, por ser valiosísimos los premios que se discutirán.

Sabemos que a algunos elementos de esta casa se les quiere postergar en el acoplamiento del equipo localista, por lo que votamos en contra y evitamos la responsabilidad que nos pudiera caer al no hacerlo así.

De Barcelona

Según noticias que recibimos de la Ciudad Condal, Oramas, el jugador canario que tanto ha dado que hablar a la prensa catalana, no será alineado por ahora en el primer equipo del Español, siéndolo en su lugar Ventolrà, quien en estos últimos matches ha actuado muy acertadamente.

Mañana daremos detalles del partido, con la composición de los equipos.

Retirado de nuestro número de ayer.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Julián, mártir; Santa Basilia, San Vidal, San Marcelino y Santa Marciana. Misa y oficio del cuarto día de la infraoctava de la Epifanía con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de la Beneficencia. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Caba Domini.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Coro, en la Catedral.

Cultos para mañana:

En la parroquia del Pilar y San Lorenzo, continúan las Cuarenta Horas extraordinarias, descubriéndose el Santísimo Sacramento a las siete, y reservándose a las cinco de la tarde.

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez y media misa solemne de Renovación, y a las cinco y media de la tarde rosario, Salve y canto del Himno de la Coronación.

En la iglesia de la Compañía, a las ocho misa de Comunión y ejercicio de mes que la Pia Unión consagra al Purísimo Corazón de María con lectura, oraciones, motetes y Salve.

En los Carmelitas, a las cuatro de la tarde ejercicio de la Felicitación y Salve.

Publicaciones recibidas

Hemos recibido el número del Boletín Oficial de este Arzobispado, correspondiente a la primera quincena del corriente mes. Contiene el siguiente sumario.

Secretaría de Cámara y Gobierno. Circular sobre la colecta del día de la Epifanía. Circular sobre rendición de cuentas. Circular sobre libros parroquiales. Circular sobre la Guía Eclesiástica de la Diócesis.—Relación de ordenados.—Colecta para el Aguinaldo del Soldado.—Estadística de Acción Católica.—Sagra da Penitencia Apostólica.—Sagra da Penitencia Apostólica.—Pontificia comisio ad codicis canones authenticos interpretandos.—Sobre catequisis.—Sobre Biblias protestantes.—Puntos para las Conferencias morales y litúrgicas del año.—De Acción Católica: Acción general; Acción social.—Bibliografía.—Neurología.

Tribunal industrial

Para mañana no hay celebrado ningún juicio ante este tribunal.

De Barcelona

Según noticias que recibimos de la Ciudad Condal, Oramas, el jugador canario que tanto ha dado que hablar a la prensa catalana, no será alineado por ahora en el primer equipo del Español, siéndolo en su lugar Ventolrà, quien en estos últimos matches ha actuado muy acertadamente.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Julián, mártir; Santa Basilia, San Vidal, San Marcelino y Santa Marciana. Misa y oficio del cuarto día de la infraoctava de la Epifanía con rito semidoble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Principian en la iglesia de la Beneficencia. Se descubre a las siete y media de la mañana y se reserva a las cinco y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Caba Domini.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora del Coro, en la Catedral.

Cultos para mañana:

En la parroquia del Pilar y San Lorenzo, continúan las Cuarenta Horas extraordinarias, descubriéndose el Santísimo Sacramento a las siete, y reservándose a las cinco de la tarde.

En la Real Capilla de Nuestra Señora de los Desamparados, a las diez y media misa solemne de Renovación, y a las cinco y media de la tarde rosario, Salve y canto del Himno de la Coronación.

En la iglesia de la Compañía, a las ocho misa de Comunión y ejercicio de mes que la Pia Unión consagra al Purísimo Corazón de María con lectura, oraciones, motetes y Salve.

En los Carmelitas, a las cuatro de la tarde ejercicio de la Felicitación y Salve.

Publicaciones recibidas

Hemos recibido el número del Boletín Oficial de este Arzobispado, correspondiente a la primera quincena del corriente mes. Contiene el siguiente sumario.

Secretaría de Cámara y Gobierno. Circular sobre la colecta del día de la Epifanía. Circular sobre rendición de cuentas. Circular sobre libros parroquiales. Circular sobre la Guía Eclesiástica de la Diócesis.—Relación de ordenados.—Colecta para el Aguinaldo del Soldado.—Estadística de Acción Católica.—Sagra da Penitencia Apostólica.—Sagra da Penitencia Apostólica.—Pontificia comisio ad codicis canones authenticos interpretandos.—Sobre catequisis.—Sobre Biblias protestantes.—Puntos para las Conferencias morales y litúrgicas del año.—De Acción Católica: Acción general; Acción social.—Bibliografía.—Neurología.

Tribunal industrial

Para mañana no hay celebrado ningún juicio ante este tribunal.

Los deportes

MODAS

El Arzobispo y la moda

Un periodista parisién tuvo la curiosa idea de ir a preguntár a Monseñor Dubois, Arzobispo de París, su opinión sobre la moda.

«La religión, dijo el Cardenal, no es en absoluto enemiga de la moda. No es la moda la forma más popular del Arte y no es Dios el amigo de los verdaderos artistas?»

Pero el periodista insistió en preguntar al Cardenal su opinión sobre la moda femenina actual, y Monseñor Dubois no vaciló en contestarle.

«Me gustan las modas de antes. Me agrada el encanto decadente de las «elias armoniosas... Pero, evidentemente, ahora no se trata de telas. Hoy día ¿no es cierto? solo se ven descotes atrevidos, telas ligerísimas, zapatos feos...»

«Y, además, esa manía que tienen ciertas muchachas por masculinizarse! La mujer pierde mucho al querer parecerse al hombre. Todos esos excesos son reprensibles, ciertamente. Pero los excesos contrarios lo serían asimismo.»

No quiera Dios—continuó—que el Arzobispo de París prohiba a las parisienses seguir la moda... con tacto... con discreción... con inteligencia...

—¿Y los cabellos cortados, eminen-

cia? —El pelo cortado, también. La virtud de una mujer nunca ha dependido de la longitud de los cabellos. Así habló Monseñor Dubois.

Soneto

De un laúd en las cuerdas medio

por sacrilega mano abandonadas, dormían mariposas matizadas igual que hilas de sensibles notas. Lluvia imprevista de crujientes

dejó el laúd sus cuerdas destrozadas, y huyeron los insectos a bandadas como raudos tropel de gaviotas.

De mi pecho en las cuerdas dolientes, llevó el amor, como el laúd, dormido, ilusiones que fueron mi tesoro.

Rompí las cuerdas mi llorar violento, y huyeron libres por el azul del viento mis ilusiones como enjambe de oro.

SALVADOR RUEDA

del tribunal de Los Angeles (Estados Unidos), un motivo suficiente de divorcio. Así el supradicho tribunal ha decretado de los lazos conyugales a la señora Ida May Sheldon.

Esta dama no tenía otra queja de su esposo, el cual salía de casa todas las mañanas a la oficina—según él decía—y volvía puntualmente todas las tardes con los recursos necesarios para el matrimonio.

Desgraciadamente, la señora Sheldon tenía un perro, que ella solía llevar atado consigo cuando iba de compras. Un día el animal se puso a tirar de la cuerda mientras ladraba furiosamente; de este modo daba prisa a su simpatía a un anciano sordido, de larga barba, acurrucado en la acera, y que alargaba la mano a los transeúntes.

La señora Sheldon miró atentamente al mendigo y de pronto una sospecha la invadió.

Cogiéndola la barba del individuo, la arrancó con un ademán brusco y hallóse como petrificada en frente de su esposo.

Al día siguiente pidió el divorcio.

Antiguamente había la costumbre de pasar un collar de ambar por el cuello de la joven desposada la mañana de la boda. ¿Por qué? La joven sabía que se trataba de un precioso talismán, cuyas virtudes se conocían desde hacía muchos siglos.

En nuestros días, escribe un colaborador de la revista «Eva», la influencia bienhechora del ambar sobre la fisiología tiene muchos creyentes. Sin ir a buscar ejemplos a China, en donde las orejas adornadas con botones de ambar proporcionan, a lo que parece, un dormir delicioso a los mandarines, basta con viajar por el valle del Pó para comprobar que los collares hechos de esa piedra son empleados por los aldeanos italianos como preventivos de los males de garganta. Un sabio explica el hecho por las propiedades eléctricas de la piedra; el aceite de ambar lo emplean en farmacia contra la gota, los reumatismos y otras crisis nerviosas. ¿Qué derecho hay para dudar de la virtud de un talismán que una judía, más que centenaria, entregó a su hija antes de morir en un hospital de Londres? Se trataba de un collar de ambar tallado en polígonos; la agonizante lo había heredado de su madre, a cuyo centenario pudo sobrevivir, y la hija lo recibió a su vez como una garantía infalible de longevidad.

MADAME COQUELICOT

Haber pensado casarse con un hombre de negocios y darse cuenta súbitamente de que se tiene un mendigo por marido, es, según parece



Traje de tarde en china crepe marfil, falda aconchada, cuerpo bordado de estrás, haciendo contraste de brillante sobre mate

Las muecas de los días

LA MODA DE LAS BOTAS FEMENINAS.—Muchos villorrios, villas, pueblos y ciudades cantan cantares que, en sus cuatro versos contienen un elogio a las cosas más sobresalientes de la localidad. Si en París se tuviera que adoptar ese procedimiento apologetico, no andaría muy descarrado quien eligiese para tararearlas en el molde del cantar, cosas tan distintas como el Museo del Louvre, la Torre Eiffel y las piernas de la Mistinguette...

Pues bien; recientemente esas piernas de tan elevada categoría, han seguido un uso que viene de Norteamérica pasando por Inglaterra: han adoptado la bota.

Son, por cierto, unas botas muy elegantes, como hechas para andar sobre charcos o bajo la lluvia. Pero dado que han de ser de charol, resulta precisamente que han de emplearse en tiempo seco.

Los zapatos—a más de ser relativamente higiénicos—eran más bellos (por cuanto dejaban al descubierto más líneas puras de la mujer), y más femeninos (por cuanto en los últimos tiempos casi todo el elemento bello de la humanidad, llevaba esa clase de calzado).

En cambio, ¿qué defensa tienen las botas femeninas?

Quizá alguien las defienda, por creerlas más morales.

Y no debe haber inconveniente en acatar la defensa, siempre que se aplique el mismo criterio de moralidad a las demás prendas.—Amela y Vives.



Traje de terciopelo negro y crepe marfil; ramillete de flores rocoo en el delantero. Traje de terciopelo violeta y malva, efecto de túnica confeccionada, a gruesos pliegues.

Platos del día

ANCAS DE RANA A LA POULETTE

Se quita la piel a las ancas y se ponen a remojar por tres horas en agua fría; se deja que escurran, y en seguida se echan en la cazuela con manteca, y se hace que salten un breve espacio; se polvorean con harina, humedeciéndolas con vino blanco y añadiendo charlotas picadas, sal y pimienta; se hace fuego vivo para que se reduzca prontamente el caldo, y después se echa un batido y se sirven.

Para presentarlas como platillo intermedio, después de limpias y escurridas se tienen una hora en un ado bo hecho con vinagre, sal, pimienta, cebollino, tomillo y laurel; después se rebozan con harina, se frien y se sirven.

ENSALADA CALIENTE DE LOMBARDA

Córtese la lombarda en hilitos sumamente delgados y se echa para que se rehogue en tocino frito o grasa de pato sazónada con vinagre, pimienta y sal. Cuando se vaya a servir se mezclará con dos yemas de huevo.

Una andarina intrépida

La señorita Eleonora Sears, de Boston, jugadora de tennis y atleta afamada, había apostado que andaría a pie, en menos de quince horas, los 70 kilómetros que separan Providencia de Boston.

Habiendo salido de Providencia, hizo el trayecto en poco más de doce horas, en las cuales va incluida una detención de quince minutos a mitad de camino para reponer las fuerzas y cambiar de ropas. Durante todo el recorrido la señorita Sears mantuvo un andar rápido.

En 1912 hubo de recorrer, en treinta y dos horas, los cien kilómetros que separan a Burlingame de Del Monte (California).

Nuestro folletín

Próxima la terminación de la interesante novela titulada

El rey que tuvo un solo amor

de la colección Princesa, que edita la renombrada casa Subirana, de Barcelona, LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA ha elegido, creyendo así satisfacer los deseos de sus amables lectoras, una nueva novela perteneciente a la misma colección.

Amada en el dolor

es el título de la narración de unas escenas sentimentales e interesantes del celebrado autor francés René Star.

Amada en el dolor

traducción de «L'Amour Attend...», es una bellísima obra. De su interés, de sus diálogos, de la moralidad de su argumento, de las enseñanzas que ésta encierra, hacen de

Amada en el dolor

uno de los libros más leídos por las damas.

Nosotros estamos seguros que al dar a conocer

Amada en el dolor

cumplimos un deber con nuestras simpáticas lectoras.

Amada en el dolor

comenzará a publicarse en breve.



Traje de crepe «majunga» hoja muerta y crepe estampado de fantasía

El hombre sin entrañas

—¿El señor Primesant?—dijo Ninón de Estrées, leyendo la tarjeta que le presentaba su camarera.—No le conozco... ¿Cómo es...?

—¡Oh! Muy bien, señora... Un señor muy distinguido y rico, sin duda.

—¿Qué es lo que quiere? —No sé; me ha dicho que quería ver a la señora para un asunto que le interesa personalmente.

—¿Dónde le has hecho pasar? —Al salón.

—Está bien; dile que bajo en seguida. Vete; no, espera; dime: ¿cómo me encuentras hoy?

—La señora está muy guapa... ¡Y además el pelo a la «garçonne» le va tan bien a la señora...! Verdad es que para eso hay que ser joven. Las mujeres viejas, con sus anchos cogotes...

—¡Ridículas, ¿no es verdad...? Bueno; dile al señor Primesant que espere.

Minutos después, Ninón de Estrées bajaba alegremente la escalera del hotelito que habitaba en la calle de Wagram y penetraba en el salón donde la esperaba el misterioso visitante.

Este, al llegar a la joven, se inclinó para saludar. Valentina, la doncella, no había mentido; el señor Primesant era un caballero muy distinguido, de elegancia un poco pasada, pero agradable. Debía tener entre 55 y 60 años. Comprendíase que el máximo de las concesiones hechas por él a la moda estaba en el corte del bigote, que llevaba a la izquierda. Pero conservaba la corbata pastrón, el chaleco de fantasía, la ancha cinta del monóculo y algunos otros accesorios de la toaleta masculina de la época del Príncipe Sagán; época cortés en que los hombres no habían olvidado aún los principios elementales de la galantería...

—Señora—dijo el señor Primesant—no tenía el honor de conocer a usted, porque fué con el señor Liffor con quien traté...

—No conozco más al señor Liffor que a usted—contestó la joven.

—Me lo había figurado, señora. —¿Y por qué?

—Porque el señor Liffor, con quien estuve ayer, me dijo cosa parecida. —¿Me permitirá usted que le pregunte por qué razón va usted a ver al señor Liffor para hablarle de mí?

—Muy sencillo, señora; quería saber los propósitos de usted respecto al hotel.

—¿El hotel...? ¿Mis propósitos...? En verdad, señor, que no le entiendo.

El señor Primesant pareció muy sorprendido. Si no estuviese lleno de miramientos y respetos hacia el sexo contrario, hubiese, sin duda, contestado:

—Vamos, hija mía, no se burle usted de mí, porque no es ocasión de gastar bromas.

Dió un giro más galante a su pensamiento, diciendo:

—Supongo que no le parecerá mal que el propietario del hotel quiera informarse de los deseos de su inquilina seis meses antes de expirar el plazo del arriendo.

—¿Qué dice, señor? ¿Usted propietario de este hotel?

La bella Ninón indignábase de que le hicieran perder el tiempo con tonterías porque el hotel era suyo, muy suyo; un regalo de Liffor. El

viejo galante comenzaba a exasperarle; tal vez fuese un loco o un ladrón mundano.

Para qué discutir. Ninón se levantó y se dirigió hacia un pequeño «secreter» de madera rosa, de uno de cuyos cajones sacó un sobre amarillo, en el que escrito, tiempo atrás, por Liffor, se leía: «Títulos de propiedad del hotel de la Avenida de Wagram».

Rompió el sobre Ninón, y muy segura de sí sacó un papel sellado, que tendió, sin mirarlo siquiera, al señor Primesant.

—Haga el favor de leer esto—dijo ella.

Muy sorprendido el señor Primesant, cogió el papel; pero al leerlo, una sonrisa asomó a sus labios.

—Muy bien; precisamente... este es el contrato de que yo tenía noticia y por el que Liffor le dió a usted en arriendo por un plazo de tres años el hotel número 225 de la Avenida de Wagram. El contrato está bien y comprende el recibo de 36.000 francos por los tres años de alquiler.

Ninón de Estrées palideció.

—¿Cómo! Mi hotel... El hotel que dije me regalaba... ¡Canalla! Y decir que he esperado dos años para romper con un granuja semejante...

—¿Pero no leyó usted este papel? —Dios mío, no... Me horrorizan los papeles de negocios, y además no los entiendo.

—Ej golpe—hizo notar el señor Primesant—es clásico. Luciano Bonaparte, el hermano de Napoleón, lo empleó con la Mézerei, de la Comedia Francesa, y al proceder así, no hacía más que reanudar una tradición del siglo XVIII, que ofrece algunos ejemplos como el del conde de Louvois con la señorita Constat...

Que su caso tuviese precedentes no era bastante para que se calmase la indignación de Ninón. Pero por muy legítima que fuese su ira, había una cosa peor, y era la situación difícil que se le creaba. Ninón acababa de volver de Deauville, donde había perdido 300.000 francos—casi todo su capital—no le quedaban más que un collar de perlas (japonesas), algunos brillantes (algo amarillos) y el mobiliario del hotel, y ningún protector serio en perspectiva. Siempre cortés, pero implacable, el señor Primesant continuó:

—Ya comprenderá usted, señora, que el hotel no está en su precio. Hoy, por lo bajo, puede alquilarse en 24.000 francos. Hasta tengo oferta superior por parte de una Sociedad que quería instalar aquí sus oficinas. Pero yo deseo que el hotel siga dedicado a vivienda.

Ninón creyó observar que al propio tiempo que la hacía estas prosaicas manifestaciones, el señor Primesant la miraba con cierto interés. En tonces una idea sutil cruzó su mente. En el curso de su carrera había

DOCTORA MERCEDES PLANAS HERBERO

Enfermedades de la mujer y de los niños. Consultas a las 10 y a las 6.

Plaza de la Encarnación, n.º 3

Venta exclusiva de las renombradas

MEDIAS «ELSA»

32 COLORES

Son las preferidas de las señoras, por su elegancia y duración. Medias lana en colores. Calcetines lana con seda, 6 pesetas. Inmenso surtido en medias y calcetines.

GUANTES, modelos gran fantasía y corrientes. ABRIGOS lana y lana con seda, últimos modelos de París, de 35 a 50 pesetas. Largos, 55 pesetas. Para niños, desde 9 pesetas.

Plaza Porchets, 5 (Corsetería)

MADAME COQUELICOT

Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

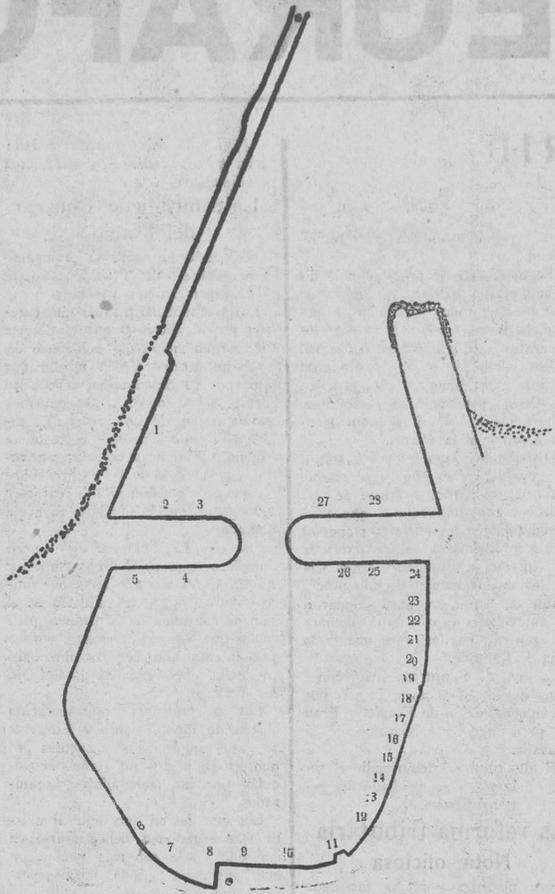
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

8 enero de 1926

Productos	Clases	PRECIOS		Mercado	Productos	Clases	PRECIOS		Mercado
		Ofertas	Operaciones				Ofertas	Operaciones	
Arroz.	Cáscara.	43		Mucha calma.	Salvados.	Cuertas duro.	23	27	Siguiendo el rumbo del interior, la plaza tiende a afirmarse.
	Benlloch 90.	81				Idem candéal.	33	32	
	Mediosos.					Floretas duro.	23	22	
	Morret.					Idem candéal.	25	25	
Alubias.	Francesas.	73	73	Calma.	Pulpa de remolacha.	Aragón.	50		Firme, con buena demanda y tendencia alcista.
	Monjil.	71	71			Grasada.	247		
	Picot.	71	71						
Cacahuet del país.	Corriente.	37		Calma.	Pasta (Tartós).	Cacahuet.	34	34	Algo más animado, con alguna demanda de fuera.
	Primer.	30				Coco.			
	Segunda.	8							
	Mondado.	95							
Trigos.	Huertas.	55		Mercado firme.	Aceites oliva.	Andaluz corriente.	84		Animado, con buena demanda.
	Duro andaluz.	53'90				Finos.			
	Idem Extremadura.					Corriente.	200		
	Crícher.	52				Refinado.	205		
	Candéal blanca.	51'50							
Cebada.	Corriente buena.	42		Flojo.	Aceites de semillas.	Coco blanco 1.ª.	172		Firme.
	Idem primera.					Linaza crudo.			
Avena.	Grís corriente.	41		Sin operaciones.	Aceites orujo.	Verde 1.ª región.	110		Algo más animado.
	Rubia idem.					Amarillo corriente.	105		
Centeno.	Corriente buena.	41		Sin operaciones.	Bacalao disponible España.	Idem decolorado.	125		Los últimos arribos son de clase excelente, al contrario de lo de la campaña anterior.
						Labrador bueno mezclado.	74	72	
Maz.	Pais, amarillo.	29'25		Embarque enero.	Azúcar.	Idem crecido.	76		Revendedores, a 161. Mercado, muy flojo.
	Idem, blanco.					Idem general.	192		
	Idem, amarillo.					Blanquilla J. F.	163		
Habas.	Blancas.	52		Sin operaciones.	Cafés verdes.	Idem general.	192		Nicaragua, 107.—Caracollo, 110.—Santos superior, 106.—Mercado muy firme, subiendo.
	Moradas.	50				Pto. Rico Yauco extra.			
	Habones blancos.					Idem superior.	104		
	Idem negros.					Idem corriente.			
Garbanos.	Arrugados 45/10 s.	135		En clase arrugado, sin cribar, se ha operado a 130, bordo Valencia.	Cacaos.	Maracaibo trillado superior.	225		Estacionado.
	Idem 47/18 s.	130				Guayaquil Prime.	961		
	Idem 51/23 s.					Idem corriente.			
	Idem 55/27 s.					Moka Longberry.	951		
	Idem 63/35 s.					Java Rob. W. I. P. faq.	871		
	Idem num. 1.					Palembang Rob. tel. que.	7016		
Arbejones (hedros).	Corriente buena.	38		Estacionado.	Cacaos.	Idem pintados inferior.	126		
						Idem id. superior.	114		
Alpiste.	Corriente.	90		Estacionado.	Cacaos.	Idem id. corriente.	130		
						Idem id. escogido.	138		
Cañamones.	Pais corrientes.	55		Estacionado.	Cacaos.	Idem id. escogido.	138		
	Extranjeros.					Idem id. superior.	175		
Harinas.	Blancas.	63	62	Sigue muy firme.	Cacaos.	Idem id. selecto.	185		
	Doradas.	68	68			Idem id. corriente.			

Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy



- 1.—«Mar Tirreno», para Habana, de Aguirre.
- 2.—«El Cano».
- 3.—«Iturri Patxo», de Lamaignere.
- 4.—«Quet Grana», descargando maderas.
- 5.—«Betis», descargando cargo general, de García Petit.
- 6.—«Blaafjel», para Liverpool, de Daudi.
- 7.—«Jorge Juan», para Mallorca, de la Trasméditerránea.
- 8.—«Poeta Arolas», cargando, de la Trasméditerránea.
- 9.—«J. J. Sister», para Barcelona, de la Trasméditerránea.
- 10.—«Santander», de tránsito, de la Trasméditerránea.
- 11.—«Skulda», para Londres, de Jimeno.
- 12.—«Ella», a órdenes, de Jimeno.
- 13.—«Hosanger», para Hull, de Corredores.
- 14.—«M. Holm», para Liverpool, de Mac-Andrews.
- 15.—«Danzig», a órdenes, de Jimeno.
- 16.—«Martha Alni», a órdenes, de Mullerco.
- 17.—«Isa», a órdenes, de Jimeno.
- 18.—«Balmes», para Habana, de Requena.

- 19.—«Enid», a órdenes, de Mac-Andrews.
- 20.—«Orfhens», para Rotterdam, de Ries.
- 21.—«Saucón», para Nueva York, de la Hispano-Americana.
- 22.—«Alice», para Manchester, de Corredores.
- 23.—«Jernefeld», para Rotterdam, de Daudi.
- 24.—«Margrete», para Bristol y Cardiff, de Mac-Andrews.
- 25.—«Cabo La Plata», de Nogués.
- 26.—«Skneland», con cargo general, de Nogués.
- 27.—«Carolus», descargando carbón, de Nogués.
- 28.—«Fernando L. de Ibarra», de V. Gil.

Cotización de fletes Reino Unido, especialmente Londres-Liverpool

Cajas naranjas, 2/3.
Medias cajas, 1/3.
Cebolla, cajas, 1/1—.
Carga general convencional:
Sobre 11—caja 50 kilogramo; media caja, —/6.
Nueva York-América, jaulas cebollas, 1'25 pesetas.
Medias cajas, 1'87 id.
Cajas, 3'75 id.
Tomate, 2/1.
Carga general, 10/1 a 14/1—tonelada.
Fletes para el Continente
Demás carga, fletes convencionales, Valencia 8-1-926.

Señores anunciantes:

Siempre que escriban ustedes a
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas.

El próximo lunes día 11, apertura de las

Secciones de ventas al detall

Ultimas novedades y artículos clásicos. — Grandes surtidos para abrigos, vestidos y forrería
Tapicería — Cubrecamas — Damascos

Verdaderos precios de fábrica

Despacho en la fábrica: calle de Flora, letra P, (primera travesía de la calle de Alboraya). Teléfono 127
Horas de venta: de 9 a 1 y de 3 a 6

PUNTO

Neumáticos para bicicletas y automóviles
Bandajes macizos para vehículos comerciales

DE VENTA EN TODAS PARTES

SOCIEDAD ESPAÑOLA

DUNLOP

(S. A.)

MADRID **BARCELONA**
Craudo Coello, 106. Buenos Aires, 18.

«Nervión Line»

Hijo de José Aguirre Matiel
Consignatario

Para Habana, Nuevitás, Santiago de Cuba y Oienfuegos

El rápido y nuevo vapor

«MAR BLANCO»

Clasificado en el Lloyd A & I.

llegará y saldrá de este puerto el día 16 del corriente mes, admitiendo cargo para los demás puertos de la isla de Cuba con trasbordo en Habana a flete corrido y conocimiento de recto.

Estos vapores descargan siempre en Habana Doks, el más céntrico de la capital, siendo el preferido por los receptores. Además tiene la ventaja de la rapidez en sus viajes por salir directos desde Cádiz y no hacer escala en los puertos del Norte de España.

Para fletes y demás detalles, diríjase a su consignatario, Chapa, núm. 15, Gran de Valencia, teléfono núm. 267; caballete de embarque, núm. 6, teléfono 167.

BICICLETAS TRIANON

A PLAZOS

DE 25 PTAS MENSUALES

AUTOMOVIL SALÓN

PAZ 33.-VALENCIA

SOLICITO REPRESENTANTES EN LOS PUEBLOS

Bordadoras

para en oro y sedas, se necesitan, para trabajo todo el año, en los talleres de Justo Buriño, calle Luis Vives, 7, y Paz, 10, entresuelo.

Intil presentarse si no saben a la perfección.

Noticias

En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 12, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias noticias para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

TODOS

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

TODOS

ASMA

Los que tengan ASMA o sofocación usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

MOTORES

«CAMPBELL», Diesel simplificado.—El mejor motor inglés «DROTT», Semi-Diesel más moderno, con regulador de revoluciones a voluntad.

«WITTE», Motor a gasolina más económico.

Bombas centrifugas de eje vertical y horizontal.

Teléfono 241, E. Sancho, Paz, 34. Valencia.

SE ALQUILA

en el punto más céntrico de GODELLA, con jardín a la huerta, la planta baja de una magnífica casa compuesta de: espacios entrada, cuatro dormitorios, cuarto de baño, galería, comedor y las consiguientes dependencias del servicio.

Para más detalles y precio, en VALENCIA, calle del Historiador Chabás antes Crespín, núm. 1, 2.º

Pozos artesianos

Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras vapor. Vicente Matiel, Borrull, 23, Valencia

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

de venta en los siguientes puntos:

En Madrid
Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol. Kiosco de la calle Aicán, frente al café de Fornos.

En Barcelona
Kiosco Soleana, Rambla del Centro, frente a la plaza Real.

En Albacete
Kiosco de Mirido Moreno, Paseo de Alfonso XII.

Compro

papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, imprentas, encuadernación, papel viejo de archivo, «destrucción rápida» y otros.

Tanemos a la venta arpilleras semianuevas, periódicos y virutas para la confección de frutas y envolver. Aviso a M. Martí-nes, Cuarte, 167, y teléfono 1.460. Valencia.

VAPORES

Société Navale de L'Ouest de Paris

Para Nantes y Burdeos El vapor SAINT BARTHELEMY cargará el día 9 del corriente.

Consignatario: ANDRES GUARDIOLA, Cirilo Amorós, 92, Tel. 230. Agentes en el Grao. señores Martí y Muñoz, Muelle de Levante, 15. Teléfono 19.

USTED NO TOSERÁ SI TOMA

Pastillas Cañizares

caja 0'75 pesetas Venta: Farmacias y Droguerías.

Practicante

Inyecciones, ventosas, masajes, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2. 1.º y 2.º pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gracia a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratasimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayor, 22, primero.

Gran local

Se alquila para industria o almacén, junto a la calle de Guillem de Castro y Beneficencia, Ramón, calle de Santa Teresa, núm. 9, principal.