



HOJA DE LUNES

DEPOSITO LEGAL: B. 9.703 1958

EDITADA POR LA ASOCIACION DE PRENSA
Director: José Aliaga Cebrián

MINISTERIO DE CULTURA Y BIENESTAR
DELEGACION PROVINCIAL DE BARCELONA
Título: Redacción y Administración: Rambla de Cataluña, 11
Núm. Teléfono: 317-1920 TALLERES: T.I.S.A. PROVINCIAL
Periodicidad: 3 veces a la semana
Depositarlo a las 10 de la mañana
Edición: 64
EL DELEGADO PROVINCIAL

¡AHORA!

ES CUANDO PUEDE COMPRAR MEJOR SU ALFOMBRA.
Y NO LE VAMOS A DESCUBRIR EL PORQUE.
UN ENORME SURTIDO DE DIBUJOS Y CALIDADES.
LOS NOVIOS DE SEPTIEMBRE Y OCTUBRE
PUEDEN ELEGIR A PLACER

ALFOMBRAS PRESAS

Cucurulla, 9

Navas de Tolosa, 332-336

Hassan II niega la existencia del Frente Polisario

Fez (Marruecos), 19. (EFE.) — «Marruecos no recurre más que a medios jurídicos y a negociaciones para recuperar sus territorios, antiguamente bajo dominio español», dijo el rey Hassan II en el curso de la conferencia de prensa que celebró aquí, a última hora de la tarde de hoy, en el palacio real de Fez.

El soberano marroquí, al que acompañaban el príncipe heredero Sidi Mohamed y el príncipe Mulley Abdallah, juntamente con el primer ministro y ministro de Justicia Maati Buabid y el presidente de la Cámara de Representantes Dey Uld Buabid, así como numerosas personalidades, agregó ante la prensa nacional y extranjera: «El acuerdo de Madrid puso fin a la presencia española en el Sahara y nos permite completar nuestra integridad territorial. El punto de partida fue jurídico y el punto de llegada también.»

«Lo que se conoce por el

«Acuerdo de Argel» considera que el Sahara es una «terra nullius», lo cual ha rechazado el Tribunal Internacional de Justicia, y este acuerdo prevé la entrega de Tiris Al Gharbia a algo que no existe y es el autotitulado «Polisario», dijo Hassan II.

«El testimonio de España y Francia, así como sus archivos —agregó Hassan II— pueden confirmar que jamás ha existido en el Sahara un pueblo saharauí. Y si Mauritania fuera atacada por Argelia iríamos en socorro de los mauritanos. Y si, contrariamente, fuera atacada por el Polisario, consideraríamos el hecho como un asunto interior mauritano puesto que el «Polisario» son los mauritanos.»

«Libia no sueña sino con una cosa: ver surgir un conflicto entre Marruecos y Argelia, porque Gaddafi busca el liderazgo en Africa del Norte para poder discutir de igual a igual con Egipto», señaló también el soberano marroquí.

El soberano marroquí invitó a los periodistas a recoger los puntos de vista de las poblaciones a través de Marruecos, así como a observar la objetividad en lo concerniente al Sahara. «El asunto del Sahara —dijo—, no es solamente mío, es un asunto marroquí.» Hassan II dijo, en el curso de la conferencia de prensa, que Tinduf no interesa a Marruecos en los planos administrativo y estratégico. «Esta región interesaba a Marruecos —manifestó— cuando parecía que iba a convertirse en un gran capitulo de cooperación entre Marruecos y Argelia en un continente nuevo.»

«Agregó el rey alauita que no existe crisis entre Marruecos y los Estados Unidos. Hassan II, tras denunciar el Acuerdo de Argel del 5 de agosto, entre el gobierno militar mauritano y el Polisario, calificándolo

de antijurídico y antirrealista, manifestó que tras la ocupación de Tiris El Gharbia, Marruecos no tenía otras reivindicaciones que formular que los enclaves españoles de Ceuta y Melilla, «subsistentes en su territorio».

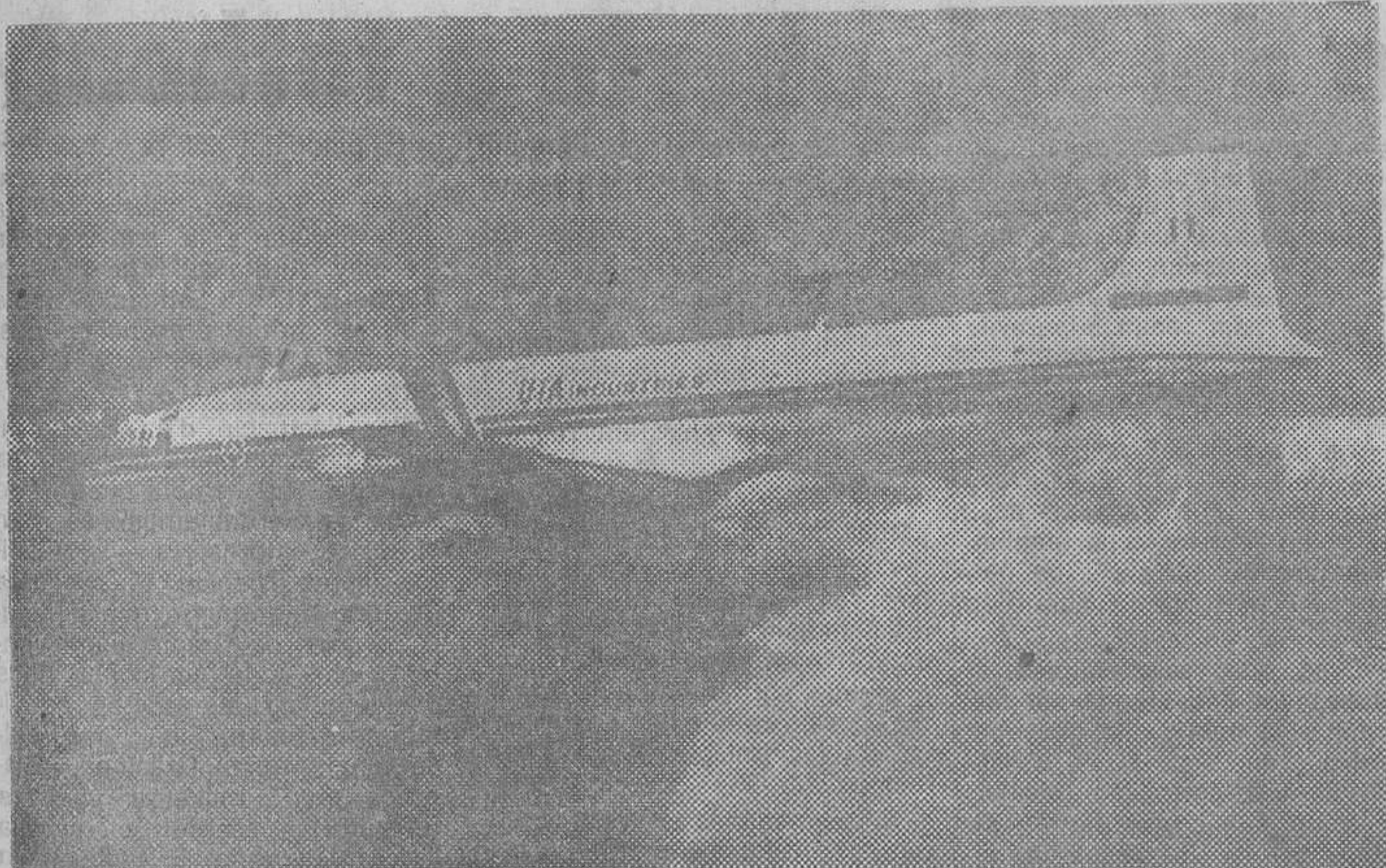
Puso de relieve también Hassan II que «el apoyo económico a Mauritania era una cuestión de autodefensa nacional y que había que potenciarla al máximo, puesto que este país se encontraba en una situación espantosa. La unicidad de Mauritania no existe, pero sí su unidad. El estallido de Mauritania no sería más que nefasto para Marruecos y los países limítrofes, a medio y largo plazo.»

Como prólogo a su respuesta sobre Ceuta y Melilla Hassan II dijo al periodista que le hizo la pregunta: «Usted quiere que nos enfademos de nuevo con nuestros amigos españoles.» El monarca alauita subrayó de nuevo que la cuestión de Ceuta y Melilla queda supeditada a la devolución de Gibraltar a España.

«Los Gobiernos de Francia y España pueden desempeñar un papel importante, en favor de la paz en el Magreb», señaló Hassan II en la conferencia de prensa.



Toneladas de agua contra el fuego



Los incendios forestales que afectan a la región de Marsella y que son combatidos por un fuerte contingente de socorristas, bomberos y personal militar, han alcanzado una situación crítica con la llegada de un fuerte mistral que so-

pla a velocidades de más de 70 kilómetros/hora. En la presente fotografía de Europa Press, un DC-6 trata de combatir el fuego lanzando toneladas de agua sobre la zona incendiada.

Los servicios de inteligencia USA temen un golpe en Marruecos

El apoyo militar al rey se está desgastando

Washington, 19. (Efe.) — Informes de los servicios de inteligencia sugieren que el prolongado y frustrado conflicto del Sahara puede desembocar en un golpe militar contra el rey Hassan, y en el Congreso vuelve a discutirse si EE.UU. hace demasiado, o demasiado poco, por sus amigos.

En un artículo en la edición dominical del Washington Post, Keith Richburg dice que se compara al rey Hassan II con su antiguo amigo el Sha de Irán, y en menor medida con el derrocado pre-

sidente de Nicaragua, Anastasio Somoza, como otra prueba más de si Estados Unidos está o no dispuesto a respaldar a sus aliados aunque no compartan sus ideas.

«Fuentes de confianza dicen que los informes de inteligencia concluyen que la base de apoyo a Hassan se está desgastando debido a la guerra, especialmente entre los militares que opinan que el Rey no procura con decisión una victoria en el Sahara», dice el artículo.

Añade que, según dichos informes, si el conflicto del

Sahara continúa sin aparente fin tras su cuarto y candente verano, «esto podría ser el principio del fin para la monarquía tricentenaria de Marruecos, y su reemplazo por alguna forma de régimen militar».

Afirma que se considera a Hassan, como se consideraba al Sha, como un elemento valioso para el Gobierno de Carter en el Oriente Medio, y que su derrocamiento podría ser un golpe decisivo contra las iniciativas norteamericanas para la paz en aquel lugar del mundo.

«Machís» y heroína, principalmente

Crece el consumo de drogas en Barcelona

El consumo de drogas, últimamente, está aumentando mucho en Barcelona, según se ha detectado en medios médicos y policiales. No se pueden dar estadísticas al respecto ya que resultaría aventurado. No obstante, se puede asegurar categóricamente que el número de barceloneses adictos a la heroína, así como el de las personas habituales al hachís, está incrementándose en progresión geométrica. El problema social que este hecho representa para la ciudad es de suma gravedad y está íntimamente relacionado con la degradación de la calidad de vida y con el aumento de la delincuencia que se registra.

Se inaugurarán en la Merced

Construcción de seis pistas de «jogging»

En las próximas fiestas de la Merced el Ayuntamiento inaugurará seis pistas para que los barceloneses puedan practicar el sencillo deporte del «jogging», que como se sabe consiste en correr a paso ligero. Estas pistas, que posteriormente se ampliarán a doce, estarán situadas en el Parc de la Ciutadella, Parc Güell, Montjuïc, Parc de l'Oreneta, la Gineueta y carretera de Les Aigües. En cada pista, además, se instalarán postes con recomendaciones para la realización de diversos ejercicios gimnásticos.



Mañana, el Gamper

El Barça se presenta a su afición con la intención de repetir el triunfo del «Ciudad de Palma»

El Barcelona acaba de conquistar el primer trofeo de la pretemporada. Junto a la Copa, caras alegres y la idea de repetir el triunfo en el Gamper que mañana empieza. (Telefoto EFE.)

Aunque todavía no han empezado a operar la mafia ni las organizaciones internacionales

Aumenta el consumo de droga en Barcelona

El consumo de drogas últimamente está aumentando mucho en Barcelona, según se ha detectado en medios médicos y policiales. No se pueden dar estadísticas al respecto ya que resultaría aventurado. No obstante, se puede asegurar categóricamente que el número de barceloneses adictos a la heroína, así como el de las personas habituales al hachis, está incrementándose en progresión geométrica. El problema social que este hecho representa para la ciudad es de suma gravedad y está íntimamente relacionado con la degradación de la calidad de vida y con el aumento de la delincuencia que se registra.

Todo aquel que quiera comprar drogas en Barcelona tiene cada vez más facilidades, dado que los traficantes se van organizando mejor a medida que el consumo va en aumento. En nuestra ciudad, fundamentalmente, se consume «haschis» dentro de las drogas «blandas» y heroína dentro de las calificadas como «duras». El consumo de los alucinógenos, en especial la LSD, va en descenso. Los toxicómanos tienen miedo a esta droga, dado que puede inducir al suicidio durante el «viaje». La cocaína también se consume, aunque está limitada a ambientes muy reducidos.

El «haschis», también conocido como «mierda», «porro», «chocolate», «ful» o «mandanga» se puede comprar fácilmente en numerosos puntos de la ciudad al precio de mil pesetas la barra. Prácticamente, se puede decir que su consumo se ha masificado en numerosos ambientes de Barcelona e, incluso, ha empezado a venderse en las puertas de algunos colegios por traficantes desaprensivos.

El «haschis», un primer paso

Esta droga, si bien es una de las más «blandas» que existen, tiene el grave peligro de ser la puerta de entrada para el consumo de las demás. En los expedientes de heroínomanos que tiene la policía, por ejemplo, se puede comprobar que todos, absolutamente todos los adictos a la heroína comenzaron fumando «haschis». Esto no quiere decir, no obstante, que todos los que consumen «haschis» acaben drogándose con heroína. Pero lo cierto es que están más cerca del peligro.

Según los expedientes policiales antes citados el proceso que lleva del «haschis» a la heroína se repite de forma constante. El joven que fuma «porros» se va introduciendo poco a poco en el submundo de los drogadictos. Más tarde o más temprano tendrá curiosidad o se verá inducido a probar cosas más fuertes, como las anfetaminas, los alucinógenos (LSD) o la heroína. En un principio todos creen que no les producirá adicción y que podrán dejar de consumir droga cuando ellos quieran. Pero, en numerosos casos, ello no es así. Cuando la heroína «engancha», como se dice en estos círculos, resulta prácticamente imposible dejarla. Puede decirse entonces que la persona ya no tiene solución, ya que entra en un proceso de degeneración mental y física que le conducirá irremisiblemente a la muerte. Las páginas de sucesos de los periódicos acostumbran a citar numerosos casos de éstos.

Pequeñas y medianas bandas de traficantes

Los principales centros de consumo de «haschis» pueden situarse, según fuentes policiales, en barrios como la Barceloneta, Verdún, Pubilla Casas, Hospital o La Mina. No obstante resulta muy aventurada esta clasificación, ya que el «haschis» se fuma en círculos y ambientes de toda la ciudad. El centro de venta por excelencia está localizado en el centro de Barcelona y, especialmente, en determinadas calles del distrito V. Es normal, incluso, encontrarse en Las Ramblas con personas que le ofrecen a uno «chocolate».

El suministro de «haschis» a Barcelona está organizado sobre la base de pequeñas y medianas bandas de delincuentes que efectúan periódicos viajes a Marruecos, país que es un gran centro de producción de este tipo de droga. Estos grupos de traficantes traen el «haschis» en cantidades importantes a través de los procedimientos más diversos ideados para eludir la vigilancia policial. Una vez llega el envío a Barcelona se reparte rá-

pidamente a través de las redes de distribuidores o «camellos», quienes, a su vez, lo distribuyen entre pequeños traficantes, que son quienes hacen llegar la droga directamente a los consumidores.

La heroína es una droga para gente con dinero

La heroína, que es la droga más dañina que existe dado su alto nivel de adicción, se consume principalmente en las zonas de la ciudad donde vive gente adinerada. Se trata de una droga muy cara que no está al alcance de todos, a menos que se dediquen a robar para conseguirla. Ocho dosis de heroína, por ejemplo, vienen a costar veintidós mil pesetas. El centro de venta más conocido de esta droga es la Plaza Real y sus inmediaciones. También se pueden encontrar «vendedores» en determinadas discotecas y «pubs» de la zona alta.

El comercio de la heroína está controlado internacionalmente por la mafia y las grandes organizaciones de gánsters. Gracias a los fabulosos beneficios que obtienen con el tráfico de heroína disponen de grandes medios para organizar de forma eficaz sus redes de suministro. Según estadísticas de la INTERPOL, una policía bien organizada sólo llega a descubrir el cinco por ciento del paso de droga por su frontera.

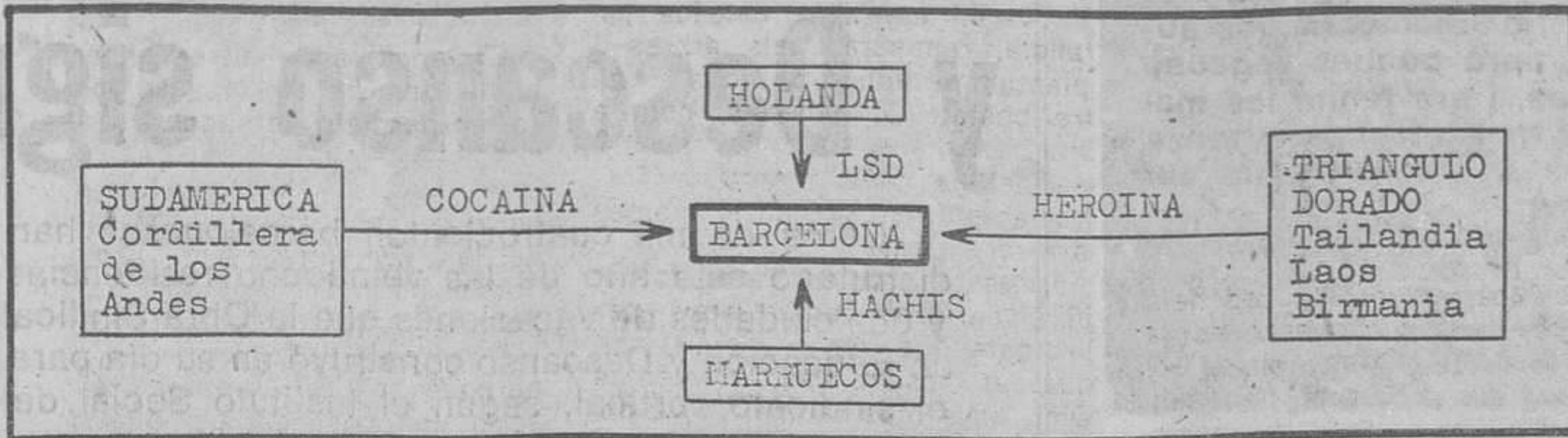
La mafia internacional está al acecho

En Barcelona todavía no se ha detectado la presencia de la mafia ni de otro tipo de organizaciones internacionales. Aquí, con ser importante, el consumo de heroína aún no ha llegado al nivel de ciudades como Londres, París, Hamburgo, Amsterdam o Bruselas. No obstante, como se ha dicho, el número de heroínomanos está creciendo en proporción geométrica. Nadie duda que la mafia se instalará entre nosotros cuando el «mercado» de adictos a la heroína llegue a un nivel que resulte interesante para ella. Al fin y al cabo Marsella no está lejos y, desde allí, se puede controlar bien el «mercado» barcelonés.

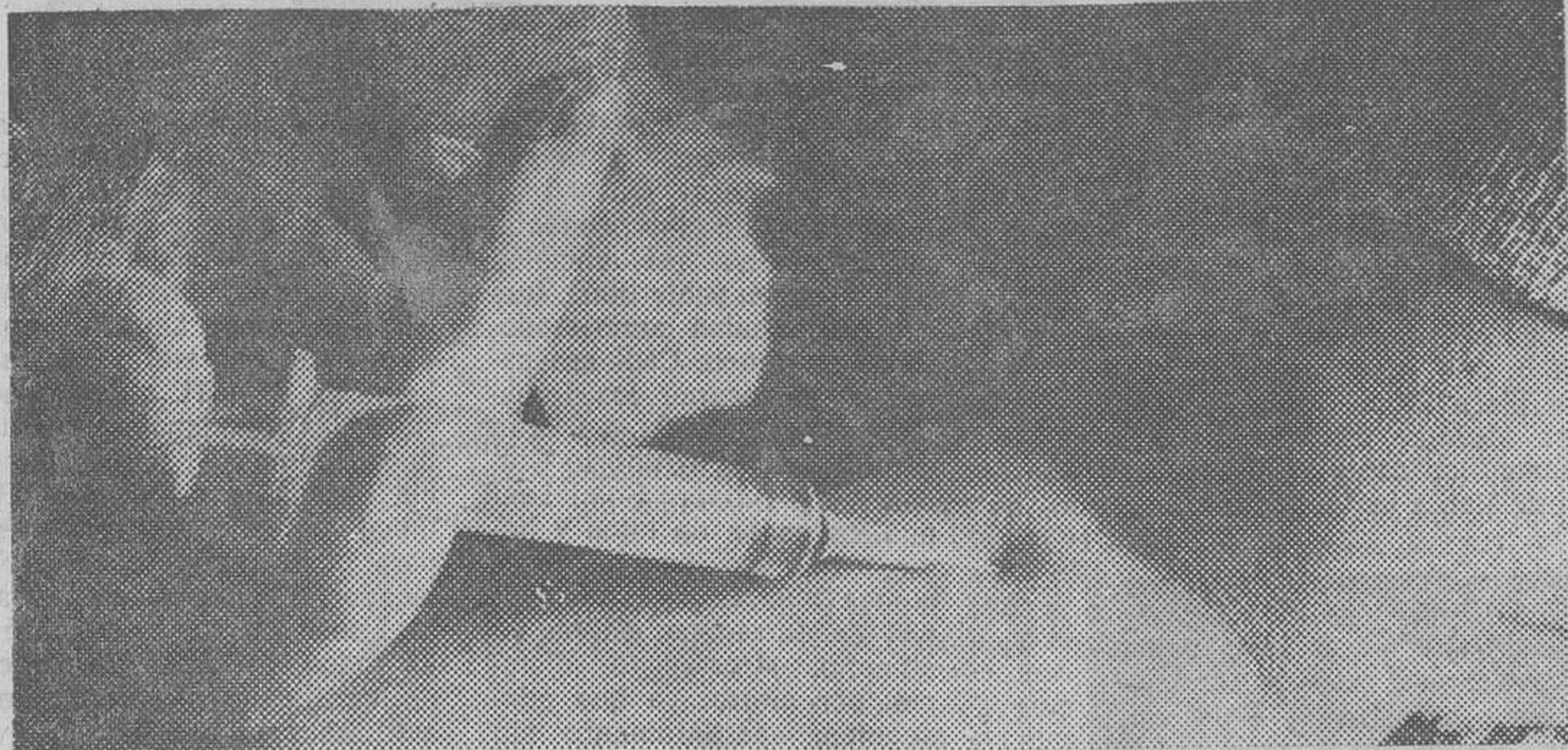
La mafia, por ahora, lo único que hace es utilizar a España, Barcelona incluida, como lugar de paso del tráfico internacional de droga. Hace once años, de la droga que pasaba por España no se quedaba nada. Ahora ya nadie puede asegurar esto.

Pero, en estos momentos, tanto las autoridades como la propia sociedad aún están a tiempo de evitar que la mafia y la delincuencia internacional se instale en España. Todo es cuestión de un acto de voluntad colectiva que permita establecer los medios necesarios para ello. Hay que tener en cuenta que el consumo actual de droga no es nada comparado con el que puede llegar a alcanzarse si el «mercado» se organiza al estilo de Estados Unidos o de algunos países europeos.

E. T.



En este esquema puede apreciarse el lugar de origen de las drogas que se consumen principalmente en Barcelona. Llegan a través de diversos canales difíciles de descubrir.



El consumo de la heroína va en aumento. Se ha comprobado que un adicto a esta droga hace como mínimo veinte prosélitos a lo largo de su vida.

Drogas y grado de dependencia

	Dep. psicológ.	Dep. física	Tolerancia
ALCOHOL (vino, cerveza, jerez, champán, coñac, etc... agua del carmen)	de + a +++	de + a +++	de + a +++
SEDANTES E HIPNOTICOS (barbitúricos como Nembutal, Optalidón y otros sedantes como Valium, Librium, Aneuro, Dormodor, Mogadon, etc...)	de + a +++	de + a +++	de + a +++
OPIACEOS (morfina, heroína, Sosegón, Tiltrate, etc...)	de ++ a +++	+++	+++
COCAINA	de ++ a +++	-	-
AMFETAMINAS (Centramina, Still-2, Dexedrina, Minilip)	de + a +++	+	+++
CAFEINA y bebidas que la contengan (café, té, coca-cola)	de + a ++	+	de + a ++
TABACO (en todas sus formas)	de + a +++	+	de + a ++
LSD y productos relacionados (mesalina, psilocibina)	de + a ++	-	x
Derivados del Cáñamo (Cannabis sativa) como la marihuana, hashis, grifa, "hierba", "mierda", "chocolate", "porro"	de + a ++	-	de + a ++

- Inexistente
+ débil o inexistente
+ ligera
++ moderada
+++ pronunciada
x presente para según que productos

En este cuadro, facilitado por «Prosalut», se expresan los niveles de dependencia de los diversos tipos de droga. Se incluyen las legales, como el alcohol, el tabaco o el café.

En Catalunya

No existe ningún centro para atender a drogadictos

El gran problema de la droga en Barcelona, desde el punto de vista social y médico, es que no hay centros especializados en toxicomanías. Actualmente si un drogadicto quiere dejar de serlo no encuentra ninguna ayuda y, en consecuencia, le es imposible. Como se sabe, para poder dejar la droga se necesita primero una cura especial de desintoxicación y otra de deshabitación en segundo lugar.

El primer tipo de cura lo acostumbra a efectuar algunos hospitales psiquiátricos sólo en casos de urgencia. En cambio para la segunda, que es la más importante y la más difícil, no existe ningún centro. Hasta ahora los drogadictos eran atendidos en los hospitales, pero éstos se vieron desbordados por el gran número de visitas que recibían. Tomaron la decisión de no aceptarlos. Actualmente, en la mayoría de casos, son rechazados.

Los drogadictos requieren una atención médica muy especial y, paralelamente, necesitan un gran control que es imposible de llevar en un hospital psiquiátrico normal. En Barcelona, en estos momentos, es realmente urgente la creación de un centro para el tratamiento de toxicómanos, incluidos los alcohólicos. Estos, según los médicos, presentan muchos más problemas que los adictos a las drogas «duras» y, lo que es más grave, es que son muchos, muchísimos más.

En el ámbito de la Generalitat, según la asociación «Prosalut», sería necesario crear una comisión que estudiara las posibilidades actuales a corto y medio plazo, sobre todo en lo que respecta a la asistencia y prevención de las toxicomanías. La desatención actual resulta angustiosa para numerosas familias que no saben que hacer con sus hijos o familiares afectados por el problema de la droga.

En Madrid, recientemente, se ha creado un Centro Asistencial de Drogas, que es el primero de este tipo que funciona en España. La misión principal de este centro es la de atender a los toxicómanos que recurren a él en demanda de ayuda. La asistencia es gratuita. El único requisito que se exige es que los pacientes acudan de modo voluntario.

En Catalunya, como decíamos al principio, no existe ningún centro de estas características. Los servicios de urgencia de los hospitales se ven últimamente invadidos por toxicómanos que acuden en demanda de ayuda, una ayuda que no se les puede facilitar. La persona que entra en el mundo de la droga, ya sea por propia voluntad o inducido por otros, tiene difícil su salida. En Catalunya, más.

Amplia cadena de adictos a la heroína

Por ahora todavía no hay organizaciones internacionales que se dediquen a vender heroína en Barcelona. Lo que sí existe es una amplia cadena de toxicómanos que tienen organizadas sus propias redes de suministro, amparadas por organizaciones todavía débiles. Estos grupos de personas, algunas pertenecientes a la alta sociedad, viajan periódicamente al «Triángulo Dorado» (Tailandia, Laos y Birmania) y transportan a Barcelona pequeñas cantidades. A veces, incluso, han llegado a

«copar» por completo un viaje turístico como ocurrió hace cerca de tres meses. En este caso la policía descubrió que un gran número de turistas que regresaban en avión desde Tailandia llevaba heroína en sus bolsos y maletas.

Al hablar de pequeñas cantidades no quiere decirse que este tráfico de heroína no sea importante. Hay que tener en cuenta que sólo un kilo de esta droga en su estado puro es suficiente para abastecer a Barcelona durante bastante tiempo.

Los heroínomanos de Barcelona constituyen una continua cadena de gente que trafica con la heroína. La compran, la venden y, con el dinero que obtienen viajan al extremo oriente a proveerse de nuevo. A las fuerzas del Orden se les hace muy difícil desarticular estas cadenas, que van agrandándose poco a poco.

El peligro social que representa el aumento de adictos a la heroína es grande. Hay que tener en cuenta que el «síndrome de abstinencia» que esta

droga provoca es muy fuerte. Cuando el toxicómano no puede inyectarse heroína sufre unos fuertes mareos acompañados de vómitos y de fuertes dolores. En esos momentos es capaz de cualquier cosa para conseguir dinero y poder comprar la droga.

La persona «enganchada» por la heroína se convierte en un auténtico enfermo ya que, según han demostrado las estadísticas, es muy difícil se llegue a ser capaz de abandonarla.

ARTE-JOYAS

Sanz
hijos

ANTIGUOS JOYEROS
DE LA REAL CASA

ALIANZAS, BRILLANTES,
ESMERALDAS, ZAFIROS,
RUBIES. ALTA CALIDAD.

AV. JOSE ANTONIO, 636
(junto pº de gracia)
Tel. 317 70 62

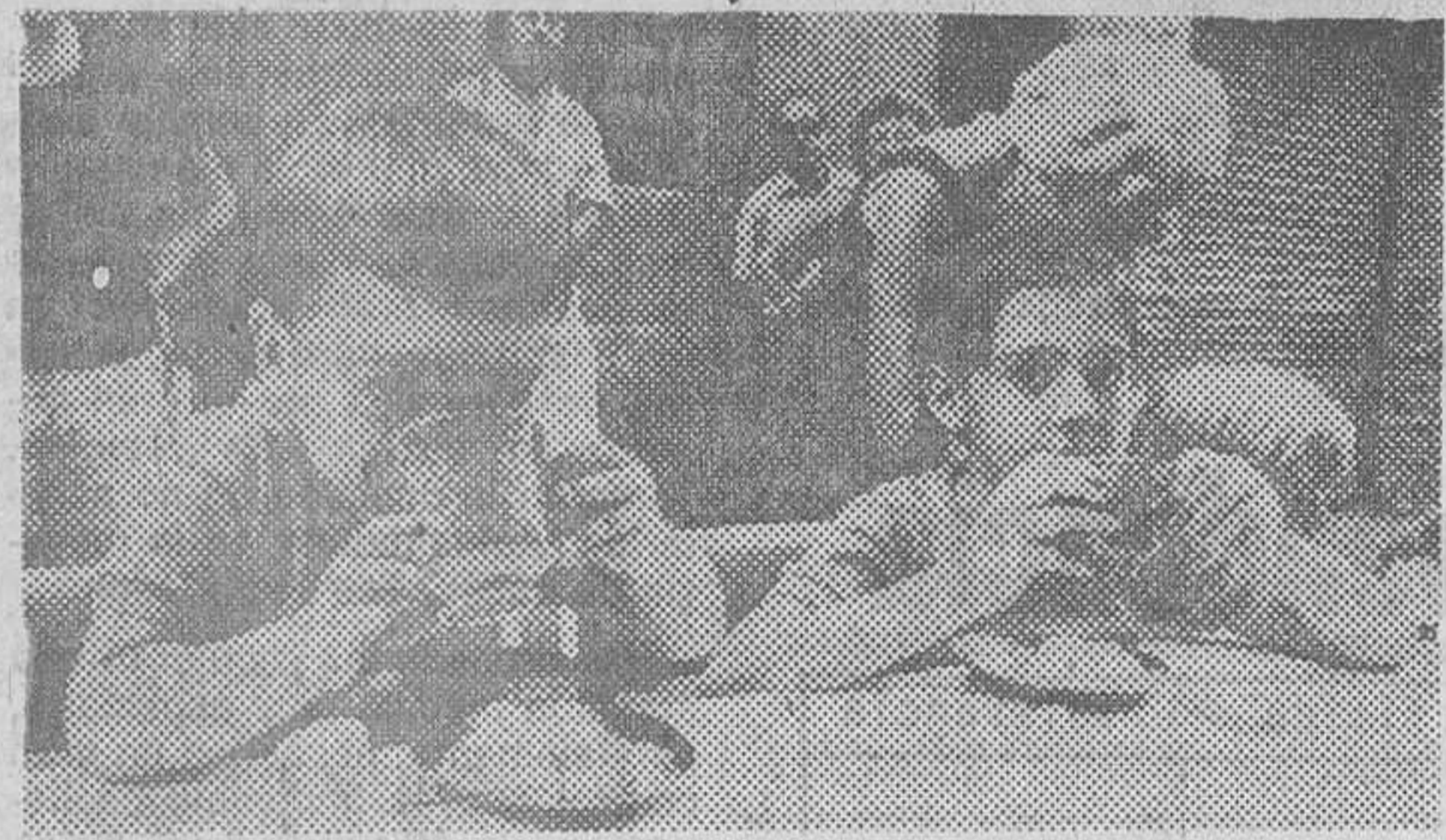
PRECIOS MUY RAZONABLES



Finaliza la «Festa Major» de Gracia

La barriada de Gracia, celebró ayer el último día de su «Festa Major» con gran alegría y participación del vecindario a pesar de que el espléndido día que lució ayer invitaba a visitar las playas. Las once calles y plazas que se han engalanado este año dedicaron buena parte de sus actividades a los niños, que pudieron disfrutar de chocolatadas y teatro de guiñol.

Los mayores pudieron comprar hortalizas y otros productos del campo, directamente del productor al consumidor, ofrecido por la Unión de Pagesos. Los «castellers» también acudieron a la cita, el corazón del barrio, la plaça Rius i Taulet, en donde se cerraron las Festes con un magnífico castillo de fuegos artificiales a las doce de la noche. (Fotos: SOTERAS)



Plazas para profesores de catalán en E.G.B.

Debido a la necesidad de contratación de profesorado para impartir clases de catalán en el nivel de E.G.B. en centros estatales, la Delegación de Barcelona del Ministerio de Educación convoca un concurso de méritos para cubrir las vacantes existentes.

Pueden participar en el mismo todas aquellas personas que acrediten estar en posesión de alguna de las siguientes situaciones: Licenciatura en Filosofía y Letras, sección de Filología Catalana, o bien los comprendidos en los apartados a), b) y c) del artículo 8.º de la Orden Ministerial de Educación 2.092/78 de 23 de junio. Diplomado por las Escuelas de Profesorado de E.G.B. con conocimiento suficiente de catalán, de acuerdo con lo establecido por la Comisión Mixta al respecto, así como quienes estén en condiciones de obtenerlo.

Los interesados podrán informarse personalmente sobre el baremo del concurso en la Unidad de Información de la Delegación (Aragón, 114-116), donde podrán recoger los impresos de solicitud, que deberán ser cumplimentados y entregados personalmente antes del 5 de septiembre.

Necrológicas



Salvador Feliu i Cussó

Ha reposat en la pau del Senyor la matinada del dia 19 d'agost. La seva esposa, Conxita Monterde; filles, Mercè i Maria Immaculada; pare, Federic; pares polítics, Josep i Consuelo; germana, Carme; germans polítics i demés familiars us agrairan la participació a l'acte de l'enterrament que tindrà lloc avui dilluns a les 9 del matí a l'església parroquial de Sant Llorenç de Sant Feliu de Llobregat. No s'avisarà particularment.



Joan Bartra i Bagaría

Ha mort a Barcelona, als 68 anys conforat amb els Sants Sagraments i la Benedicció apostòlica, el dia 19 d'agost del 1979. (A.C.S.). Els seus fillits esposa, Isabel Perramón; filles, Maria Dolors i Rosa; fills polítics, Lluís i Miquel; néts, germà Salvador; cosins, nebots i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen la caritat de voler-lo tenir present en llurs oracions. L'enterrament serà avui dia 20, a les 17 hores, a les Capelles del S.M.P.F. (Sanxo d'Avila, 20), on es celebrarà la cerimònia religiosa per l'etern repòs de la seva ànima. A continuació es traslladarà el difunt al cementiri del Sudoest. No s'invita particularment.



A la memòria d'Ivo Galès i Gómez

company, amic i lluitador del nostre barri. Morí ahir, dia 19 d'agost. ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DEL BARRI GOTIC.



Román Torres Regordosa

falleció en Lyon (Francia) el dia 15 de agosto de 1979 a los 59 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.). Su familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones. Por expresa voluntad del difunto no se avisó la hora del entierro, que tuvo lugar el día 18 en el cementerio de Santa Coloma de Cervelló.



Blanca de Bobadilla y Muns

viuda de Javier de Alós, falleció el día 17 de agosto de 1979, a los 90 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.). Sus hijos: Luis-Fernando, Pilar, Javier y Mercedes; hijos políticos, Piedad del Pozo Ferrer, Enrique Ramos Fernández y José Rovira Morey; nietos, nietos políticos, bisnietos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones y la asistencia al funeral que tendrá lugar hoy día 20 a las 13 horas en la iglesia de los Padres Teatinos, calle Consejo de Ciento, núm. 293 (Enrique Granados).

Los sindicatos quieren controlarlas

Las residencias de Educación y Descanso siguen funcionando

Cerca de mil cuatrocientos barceloneses han disfrutado este año de las veintiocho residencias y dos ciudades de vacaciones que la Obra Sindical de Educación y Descanso construyó en su día para el sindicato vertical, según el Instituto Social del Tiempo Libre. Las centrales sindicales, por su parte, reivindican esas instalaciones como parte integrante del patrimonio sindical y, mientras tanto, solicitan el control del ISTL.

En la época dorada del desarrollo español, finales de los cincuenta y casi toda la década de los sesenta, las ciudades residenciales de Tarragona y Marbella, fueron presentadas como modelo de lo que la CNS era capaz de hacer por los trabajadores. La película «La Gran Familia», con un Alberto Closas y una Amparo Soler Leal que, cargados de hijos y horas extras, se iban de vacaciones a la Ciudad Residencial de Tarragona, servía de ejemplo. Afortunado ejemplo, por cierto, ya que conseguían, aparentemente sin dificultades, un chalet de los que hicieron suspirar a más de una familia entera en el caluroso cine de barrio o frente al televisor recién comprado. Closas —mejor dicho, el personaje que él representaba— debía gozar de alguna buena amistad en el Sindicato.

De todas formas, parece evidente que las instalaciones de Educación y Descanso nunca llegaron a ser vistas por los trabajadores como algo propio, especialmente en los últimos años. Con la desaparición del sindicato vertical, la «Obra

Sindical» pasó a manos de la AISS —Administración Institucional de Servicios Socioprofesionales— de la que surgió otro organismo autónomo llamado Instituto Social del Tiempo Libre, dependiente del Ministerio de Trabajo. Es el ISTL quien gestiona las residencias y ciudades como si de una agencia de viajes se tratara. El único requisito que se exige para pedir plaza es ser trabajador, cualquiera que sea la situación del solicitante. En todos los casos se exige un certificado o carnet que acredite esta situación.

En el caso de que las solicitudes sean superiores al número de plazas disponibles, se efectúa un sorteo público en presencia del delegado de Trabajo. Las normas del ISTL puntualizan que no se puede conceder más de un bono de estancia a un mismo trabajador o familia dentro de la temporada oficial de verano. Igualmente no pueden solicitar plaza las personas que hayan disfrutado de residencias el año anterior.

La admisión de solicitudes para los diferentes turnos, diez en total, se inicia des-



pués de Semana Santa y finaliza a mediados de junio. En total son veinte residencias familiares, cinco femeninas y tres masculinas, situadas en puntos como Llançà, Baleares, Canarias, Galicia, etc., a los que se accede de forma gratuita, abonando un suplemento para comidas que suele oscilar alrededor de seis mil pesetas.

Las centrales quieren controlar

Como se ve, por las normas antes apuntadas, la voluntad de transparencias y de evitar suspicacias, parece patente. Aún así, las centrales sindicales reclaman estos bienes como parte del patrimonio acumulado por la CNS.

De todas maneras, el tema de Educación y Descanso es uno de los puntos que las centrales sindicales tienen

menos desarrollado, especialmente en lo que se refiere a su futura gestión.

Un portavoz de Comisiones Obreras señaló la posibilidad de repartir las diferentes residencias entre las centrales con más implantación en el país. De no adoptarse esta solución, Comisiones Obreras propendría la creación de un nuevo organismo gestor, integrado por el actual funcionario del ISTL, que estaría controlado por las centrales sindicales. En parecidos términos se manifestó un miembro de la CSUT.

Será ésta una cuestión delicada dentro de las negociaciones que por el patrimonio sindical ha de sostener el Gobierno con las centrales. De lo que no cabe duda es de que estas instalaciones han de ser disfrutadas por todos los trabajadores.

J. V.

Buques de la Armada griega, en Barcelona

Con el fin de dar descanso a su tripulación, compuesta por alumnos de la Escuela Naval de la Armada griega, recalaron en el muelle de Bosch y Alsina los buques «Ierax» y «Panthir». (Foto Europa Press.)



Jornadas franco-españolas sobre sindicalismo de cuadros

Unas «Jornadas Franco-Españolas sobre Sindicalismo de Cuadros» van a tener lugar próximamente en el Rosellón. Con tal motivo, el delegado general para las relaciones con España de la Confederación General de Caudres, M. Antoine Arans ha mantenido ya varios contactos con los representantes de los Sindicatos de Cuadros de Catalunya. El presidente del Sindicato-Cámara Textil, don Jorge Sala Soler ha manifestado que sus colegas franceses han invitado a los cuadros catalanes a esta reunión para cambiar impresiones y puntos de vista. Además, el señor Sala declara, finalmente, que la Federación Textil francesa ha facilitado información sobre sus convenios y ordenanzas, material que ayuda en los estudios y planteamientos de cara a la reforma de la Ordenanza y Nomenclátor españoles.

Premios periodísticos sobre turismo

Con ocasión de celebrarse los veinticinco años en el Turismo de las Empresas Barceló, se convoca un concurso con los siguientes premios:

Doscientas mil pesetas y un accésit de cincuenta mil para el mejor artículo periodístico que describa una región o zona turística de España.

Los interesados pueden dirigirse, antes del 15 de noviembre a las Oficinas del Jurado: Empresas Barceló - Concurso Aniversario, calle José Rovir Mateta, 27. Palma de Mallorca.

Primer concurso de jóvenes compositores

Ha sido convocado el Concurso de Jóvenes Compositores de «Joventuts Musicals de Barcelona», en el que podrán participar todos los compositores de edad no superior a los treinta y cinco años, españoles o residentes en el territorio español.

La composición de la edición de este año será para clarinete

o clarinete bajo, violín o viola o piana. El premio constará en la edición de la obra y una gratificación de cincuenta mil pesetas.

La fecha límite para la presentación de los originales es el 7 de noviembre. El veredicto del jurado y la entrega de premios será entre el 7 y el 21 de diciembre, coincidiendo con la presentación del III Ciclo de Música al Carrer Montcada.

Exámenes en la Facultad de Bellas Artes

Para los alumnos interesados en los planes de 1942 y 1978, los exámenes extraordinarios de septiembre tendrán lugar en la mencionada Facultad de Bellas Artes, los días 10 al 20 de septiembre, ambos inclusive.

Becas para «joves pagesos»

Con el objetivo de ayudar a los «joves pagesos» que deseen cursar los estudios de ingeniero técnico agrícola que se imparten en la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona (Urgeil, 187), la Caixa Rural de Barcelona ha concedido para el próximo curso, que se iniciará dentro del mes de octubre de este año, tres becas de 135.000 pesetas cada una.

Sexto centenario del Gremi de Serrallers i Ferrers

Con motivo de la celebración del sexto centenario de su fundación, el Gremi de Serrallers i Ferrers de Barcelona organiza diversos actos, que se inician con un concurso de carteles, cuyo premio será adjudicado el próximo 30 de septiembre. Además, con motivo de la Festa de Sant Eloi, el 1 de diciembre, se inaugurará una exposición de los carteles recibidos.

Los interesados en participar en el certamen podrán presentar tantos trabajos como crean convenientes, realizados con un máximo de tres tintas planas para reproducción tipográfica y con el texto obligado de Gremi de Serrallers i Ferrers de Barcelona. 6è. Centenari. 1380-1980. Se concederá un premio de cien mil pesetas.

Los trabajos deberán presentarse en las oficinas del Gremi, los días laborables, de nueve de la mañana a una de la tarde. El plazo de recepción finaliza el 15 de septiembre de 1979.

Más de nueve millones de pesetas para ayuda a colonias de verano

Los servicios juveniles y el Instituto de la Juventud, dependientes de la Delegación del Ministerio de Cultura en Barcelona, trabajan a pleno ritmo en la promoción y asistencia a las actividades de aire libre —campamentos, albergues, colonias y marchas— que, promovidos por diversas entidades y por la propia Administración, están teniendo lugar durante los meses estivales.

Un total de doscientas cincuenta y dos asociaciones han solicitado la asistencia técnica para la tramitación de licencias ante los Gobiernos Civiles donde se celebran las actividades. Ciento noventa y cuatro piden subvención económica a la Dirección General de la Juventud, que ha concedido en este trimestre un total de 5.632.715 pesetas a más de sesenta enti-

dades, lo que, unido a las 1.591.600 del primer trimestre, alcanza un total de 9.067.315 pesetas en todo lo que va de 1979, cuando en todo el año 1978 se concedieron 6.397.837 pesetas. A estas cifras habría que añadir las cantidades otorgadas en concepto de cooperación técnico-económica de ayudas a las Escuelas de Directivos y Monitores de Aire y a las que se otorgan para el cuarto trimestre, cuyo plazo de solicitud termina el próximo 31 de agosto.

A su vez la sección correspondiente al Instituto de la Juventud viene realizando un plan de oferta de servicios de campamentos, albergues, campos de trabajo, turismo juvenil y estudiantil, intercambio y viajes educativos, del que se benefician millares de jóvenes.

HERNIADOS

Aparatos Torrent, sin tirantes bultos, ni molestias (C.P.S. 23)

CASA TORRENT

Unión, 13, Rambla Catalunya, 124 pral. Córcega, 296, pral. Barra.

Serán inauguradas para la Merced

Construcción de seis pistas de «jogging»

Estarán localizadas en el Parc de la Ciutadella, Parc Güell, Montjuïc, Parc de l'Oreneta, Guineueta y carretera de les Aigües

En las próximas fiestas de La Merced el Ayuntamiento inaugurará seis pistas para que los barceloneses puedan practicar el sencillo deporte del "jogging", que como se sabe consiste en correr a paso ligero. Estas pistas, que posteriormente se ampliarán a doce, estarán situadas en el Parc de la Ciutadella, Parc Güell, Montjuïc, Parc de l'Oreneta, la Guineueta y Carretera de Les Aigües. En cada pista, además, se instalarán postes con recomendaciones para la realización de diversos ejercicios gimnásticos.

REMEDIO CONTRA LA VIDA SEDENTARIA

La vida moderna ha convertido al hombre en un ser sedentario, acostumbrado a ir en coche a todas partes, a sentarse cómodamente en un sillón delante del televisor o a pasar largas horas en la oficina sentado ante una máquina de escribir. Esto ha hecho que, poco a poco, vayamos siendo cada vez más propensos a las enfermedades de cualquier tipo.

Los americanos —como casi siempre— han sido los primeros en buscar una solución al problema de la vida sedentaria del hombre moderno y han encontrado una fórmula que se ha convertido en una especie de panacea para todos los males: el «jogging», cuya traducción literal es «andar al trote». En muchos países, fuera de la influencia idiomática anglosajona, se ha llamado a esta moda «footing», palabra que carece en absoluto de sentido, al menos en relación con este deporte, ya que su significado es «pie base», que nos da la idea de algo inmóvil.

El furor por el «jogging» en los Estados Unidos ha creado muchas discusiones entre los médicos, que aseguran que esta actividad es buena, pero sólo en algunos casos y que no puede emprenderse sin haber comprobado antes el estado de salud del futuro corredor, puesto que, como todo lo que requiere esfuerzo físico, puede ser perjudicial en algunos casos.

EL «JOGGING» LLEGA A BARCELONA

Recordamos que, años atrás, tuvimos ocasión de conocer a un norteamericano que todas las tardes, ya oscurecido, salía con unos «shorts» y una camiseta —en invierno y verano— a correr alrededor de la madrileña plaza de las Salesas. Los vecinos de la zona lo miraban como a una especie de «bicho raro» y, por regla general, se burlaban de esa práctica cotidiana. Hoy ya nadie se reiría, puesto que también en nuestro país éste es un espectáculo bastante corriente en algunas zonas de la ciudad.

Por esta razón, el Ayuntamiento barcelonés se planteó un día la posibilidad de crear unas «pistas» especiales para la práctica no sólo del «jogging», sino de otros ejercicios físicos que permitan al ciudadano medio estar siempre en forma y sin un

esfuerzo realmente excesivo para que estén al alcance de todas las edades.

Esta posibilidad va a convertirse, para las fiestas de la Merced, en una auténtica realidad, ya que los barceloneses vamos a poder utilizar seis pistas —que posteriormente serán aumentadas a doce— situadas en el Parc de la Ciutadella, Parc Güell, Montjuïc, el Parc de l'Oreneta, la Guineueta y la carretera de les Aigües.

UN EJERCICIO COMPLETO

Como ya indicábamos más arriba, las pistas no estarán destinadas solamente a correr. Cada cien o ciento cincuenta el deportista aficionado se encontrará con un poste en el que se le indicará un ejercicio a efectuar. Estos ejercicios abarcarán tres fases: iniciación, mantenimiento y perfeccionamiento y se podrá pasar de una a otra medida para que se vaya estando más en forma. Conviene siempre recordar que, al finalizar el recorrido, es conveniente tomarse el pulso, y si éste es excesivamente rápido, es desaconsejable practicar el deporte sin consejo médico.

UNA MODA BENEFICIOSA

Todos los consultados coinciden en que esta moda que pone al deporte a nivel popular, puede ser muy beneficiosa para la salud, ya que se trabajan los diferentes aspectos de la condición física. La duración de los recorridos oscila entre media hora y hora y media.

No se dispondrá de duchas ni vestuarios, ya que ello encarecería el coste de las instalaciones y requeriría una mayor vigilancia. Es preferible que cada uno llegue enfundado en su chandal y termine su recorrido sudoroso y dispuesto a llegar a casa a darse una buena ducha.

Un inconveniente le encontramos a esto: en muchos países esta práctica se hace a la hora de almorzar, entre la salida y la entrada de nuevo en los lugares de trabajo, o por la mañana, inmediatamente antes de empezar la labor diaria.

El Ayuntamiento espera, además, que no sólo se cree un espíritu deportivo, sino cívico y que los ciudadanos cuiden las instalaciones, no arrojen papeles o botellas y no rompan los postes indicadores.

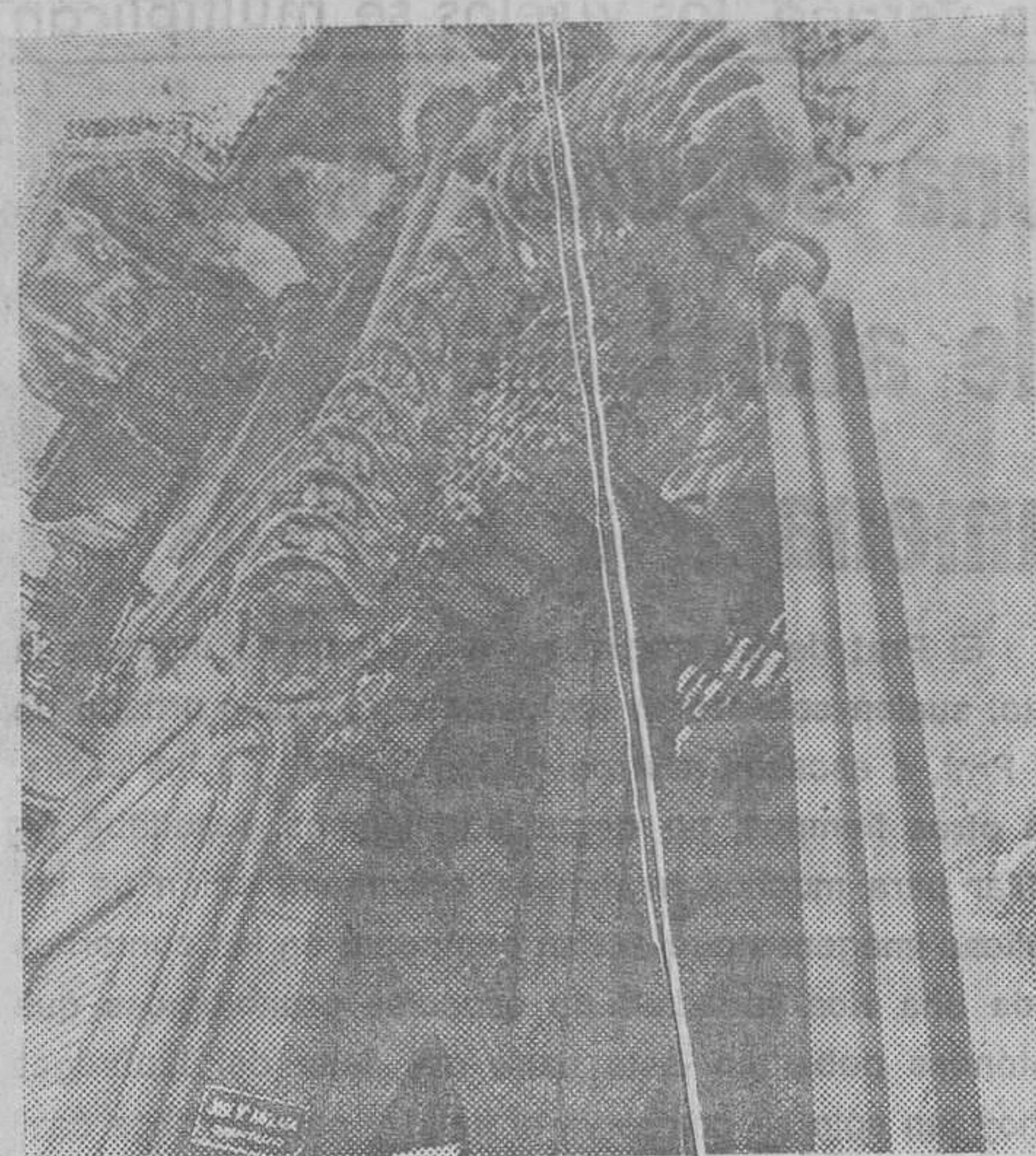
Alicia MARSILLACH



Los practicantes de «jogging», a partir de La Merced, ya no se verán obligados a correr sobre el asfalto. (Foto: Soterias.)



Casa Ravella, radicada en la calle del mismo nombre de la barriada de Sant Gervasi. (Foto: Soterias.)



Detalle de la Casa Cabot, en los números 8 al 14 de la calle Roger de Llúria. (Foto: Soterias.)

Si la Corporación Metropolitana no lo impide

Las casas Cabot y Ravella corren peligro de derribo

Dos importantes edificios modernistas, la Casa Cabot de la calle Llúria y la Casa Ravella, situada en la barriada de Sant Gervasi, corren peligro de desaparecer. Dos inmobiliarias barcelonesas han solicitado el permiso de derribo de ambos edificios, amparándose en que ninguno de los dos está inscrito en el catálogo de edificios de interés histórico y arquitectónico de Barcelona. Por su parte, el Colegio de Arquitectos ha solicitado que se les proteja hasta su posible inclusión en el Catálogo, ya que su omisión obedece más a errores de bulto que a la falta de valor arquitectónico de ambas construcciones.

La situación de la Casa Cabot roza casi el absurdo. A finales de 1904 el arquitecto Josep Vilaseca i Casanovas terminaba un edificio de dos escaleras que ocupan, respectivamente, los números 8-10 y 12-14 de la calle de Roger de Llúria. Ambas casas están concebidas como un único conjunto, de tal manera que la única separación entre ellas es una pared medianera. Tal es su interés, que los planos de planta, secciones y alzados se conservan en la Universidad de Columbia de Nueva York, cuya Facultad de Arquitectura ha realizado diversos estudios sobre la obra de Vilaseca.

UN «OLVIDO» INJUSTIFICABLE

Pues bien, el catálogo de obras de interés artístico y arquitectónico de Barcelona sólo recoge —se ignora el porqué— la escalera de los números 8 y 10, olvidando los números 12 y 14, ahora en peligro. Para el arquitecto Juan Bassegoda Nonell «es como si la Pedrera de Gaudí fuera solamente monumento nacional en la parte del paseo de Gràcia número 92 y no en la que luce el número 265 de la calle Provenza, por tratarse de dos casas con dos escaleras separadas». «Es evidente —dice el ar-

quitecto— que si se incluyó en el Catálogo Municipal la casa 8-10, necesariamente debe tenerse por incluida la casa 12-14, pues se trata de un solo proyecto».

La Casa Cabot, además de su valor intrínseco, tiene importancia en el conjunto de la obra de Vilaseca autor también del Arco del Triunfo y de la casa Pía Batlló.

Hace varios meses se solicitaba el permiso de derribo con la intención de ampliar la sede social de una empresa de seguros colindante por la calle Caspe a los números 10 y 12 de la calle Llúria. El servicio de Protección del Patrimonio del Ayuntamiento, sin embargo, se manifestó contrario al derribo, por lo que las obras no se han llegado a iniciar. Con todo, esta resolución no tiene fuerza legal para impedir el derribo, ya que el edificio tampoco está en lo que se conoce como «anotación preventiva», previa a su inclusión en el Catálogo, como veremos más adelante.

RAVELLA FRENTE A NUÑEZ Y NAVARRO

La obra de la calle Ravella, de tan sólo dos pisos de altura, es importante en el contexto de la antigua villa de Sant Gervasi, cuyo ambiente residencial de antaño (casas bajitas, calles estrechas) interesa conservar.

Destaca de la Casa Ravella la utilización de la piedra, conservando su relieve, y los balcones de hierro forjado, que conceden una estética particular al edificio, muy modernista.

La casa fue adquirida por Núñez y Navarro, que inmediatamente inició un expediente de desalojo de los inquilinos. Núñez y Navarro se acoge a una disposición legal que permite construir de nueva planta siempre que la antigua casa no alcance las condiciones máximas de edificabilidad que se autoriza en la zona. Cabe señalar que si la Casa Ravella hubiese sido incluida a tiempo en el Catálogo, las condiciones de edificabilidad de su entorno deberían respetar el ambiente original, con lo que se hubiese impedido la construcción de un edificio de obra vista en un número contiguo a la Casa Ravella.

Los vecinos han presentado un recurso contra el desalojo, que aún no ha sido resuelto por el juez. Inmediatamente Núñez y Navarro retiró el cartelito anunciador de que próximamente allí habría pisos de la «máxima calidad al mínimo precio». Hay que resaltar que de todas maneras la única cosa que ha impedido que el derribo sea una realidad ha sido el recurso contra el desalojo, y no la actuación de ningún organismo oficial.

LA CMB DEBE INTERVENIR

La causa de estos posibles desaguisados debe buscarse en

las deficiencias del Catálogo Monumental de Barcelona, que más que un Catálogo es una simple enumeración de edificios a conservar. Nuestro catálogo carece de algo tan elemental como es una referencia gráfica de los bienes a mantener mediante planos y fotografías que protejan tanto el interior como el exterior de determinados edificios. Únicamente se recoge la numeración de los edificios, lo cual induce fácilmente a la confusión.

Por otra parte, la aprobación del Catálogo debía de ir acompañada de la elaboración de un plan especial de protección de «paisajes, jardines, lugares, rincones y otros elementos de interés artístico, histórico, tradicional o típico» que todavía está por hacer. En su defecto, el Colegio de Arquitectos está promoviendo la realización de estudios, sobre las características arquitectónicas de cada barrio.

A esta situación general de abandono de nuestro patrimonio hay que añadir la paralización que durante casi dos años ha sufrido la Corporación Metropolitana de Barcelona, que es el organismo responsable de la protección del patrimonio de la elaboración de catálogos. Asimismo, la CMB puede anotar previamente los bienes catalogables que no estén protegidos, previo informe del Ministerio de Cultura, en el caso de obras arquitectónicas, o de Agricultura, si se trata de paisajes. Esta anotación paraliza cualquier intento de derribo durante un año, plazo en el que hay que incluir el bien a proteger en el Catálogo o en un plan especial.

Cabe señalar que las casas Cabot y Ravella disponen de un informe favorable del Ministerio de Cultura. Ahora falta el visto bueno de la Comisión Permanente de la CMB para su inclusión en la anotación preventiva.

J. VILALTA

El catalán, idioma oficial

La Asamblea Mundial de Asociaciones de la ONU se celebrará en Barcelona

El catalán será idioma oficial de la XXVII Asamblea Plenaria de la Federación Mundial de Asociaciones de las Naciones Unidas, que con la participación de sesenta y cinco países se celebrará el próximo mes de octubre en Barcelona.

El objetivo central de la Asamblea es perfilar el papel de las asociaciones de la ONU en una «Estrategia global para el desarme y el desarrollo en el transcurso de los años 80».

La asamblea se desarrollará en el Palau de Congressos del 8 al 13 de octubre y en la misma se debatirán los temas más conflictivos del panorama internacional. La asociación española presentará un exhaustivo informe sobre la violación de los Derechos Humanos en América Latina, con pruebas y testimonios concretos. Otras delegaciones expondrán las situaciones de Sahara, Sudáfrica, Indochina, Oriente Medio y Chipre. La Asamblea estudiará también a marcha del Año Internacional del Niño, especialmente en lo que hace referencia a la educación y la situación de la mujer. Formarán parte de la dele-

gación española, entre otros, Joaquín Ruiz Jiménez y Josep Benet, quien estará en la mesa presidencial. Se espera también la asistencia del presidente Tarradellas, del alcalde Narcís Serra y del ministro de Asuntos Exteriores, Marcelino Oreja.

La Asamblea se iniciará en el Palau de la Música con la interpretación del himno de las Naciones Unidas, compuesto por Pau Casals, a cargo de la orquesta Ciutat de Barcelona, bajo la dirección de Enric Casals, hermano del insigne músico catalán.

Cabe resaltar que la celebración de esta asamblea en Barcelona supone un claro respaldo internacional a la Asociación Española de Naciones Unidas. Mientras que la práctica totalidad de estas asociaciones tienen una línea casi gubernamental, la española adopta posiciones bastante críticas con respecto a la política internacional de gobierno. Es significativo, también, que esta asociación sea la única que no tiene su sede en la capital del Estado, lo que la hace más receptiva hacia los problemas de las nacionalidades.

LA ESCUELA NIKON

- Cursos intensivos de una semana de fotografía y revelado.
- Cursos de tres meses, fotografía, revelado en B y N y color.
- Clases prácticas y teóricas.

INFORMACION:
Mañanas: 200-29-46
Tardes: 200-17-44
c. Laforja, 95, pral., 1.º

ESCOLES MOGLI
A PARTIR DELS 2 ANYS
Teléfono: 204-44-02

En verano, los vuelos se multiplican

Una segunda pista de aterrizaje amenaza a El Prat

El Prat de Llobregat. — Así, tal como muestra la foto, suelen sobrevolar los aviones el casco urbano de El Prat, a escasos metros de los tejados de las casas. En otros tiempos, no demasiado lejanos, resultaba familiar para muchos pratenses la contemplación de bucólicas imágenes que solían componer en los contornos toda una rica variedad de especies ornitológicas que entonces poblaban esta parte del delta del Llobregat —hoy tan sólo se conserva el bello y para muchos casi desconocido paraje de la laguna de La Ricarda

Aquellas idílicas imágenes de antaño han sido sustituidas por los atronadores ruidos que producen ahora estos otros pájaros de metal. Dicen que son las servidumbres del progreso. Del mismo progreso, suponemos, que ha ido destruyendo irracionalmente la, «in illo tempore», ubérrima huerta de El Prat. Ya sólo quedan, a modo de reliquia, algo más de mil hectáreas de cultivo.

También dicen, volviendo a lo de los aviones que la causa de tan molestos ruidos que sufren los vecinos se debe al lógico incremento del tráfico aéreo que en esta época del año se genera en el cercano aeropuerto, lo que obliga a los aviones a utilizar con frecuencia la pista transversal y a sobrevolar por encima de la población; aunque la versión oficial habla de unos trabajos de repintado en la pista empleada habitualmente para las maniobras de aterrizaje y despegue. Otros años la versión era distinta (uno, siempre se pregunta el porqué se tiene que pintar en plena temporada turística, ya sean en las pistas de los aeropuertos o en las carreteras).

Los grupos ecologistas, y el propio Ayuntamiento están empeñados en poner freno a tanto decibelio despararramado, lo que convierte obviamente a la población de El Prat en una de las que padecen un más elevado nivel de contaminación acústica del país, además de los indudables riesgos que comportan los frecuentes vuelos rasantes de

las aeronaves cuando lo hacen por encima de las cabezas de sus habitantes; y ya se sabe aquello del decir popular: «Tanto va el cántaro a la fuente...». Y encima, se pretende construir una segunda pista, muy cerca del casco urbano de la ciudad —proyecto al que se opone rotundamente toda la población—, lo que la convertiría definitivamente en una ciudad poco menos que inhabitable. — D.



Imágenes como ésta son habituales en El Prat. Los aviones, sobre el casco urbano de la ciudad.

El silbido que no cesa

El Prat de Llobregat. — No sólo el aeropuerto causa un continuo deterioro a la ecología de El Prat. El Grup de Defensa del Medi Ambient de El Prat, ha puesto en marcha una campaña contra Renfe —de la que se llevan recogidas cientos de firmas—, encaminada a denunciar toda una serie de deficiencias que en su momento serán trasladadas a la Generalitat, al Ayuntamiento y a la propia dirección de la Quinta Zona de Renfe.

El grupo ecologista local enumera, a través de un escrito, las diversas razones que hacen insostenible la situación actual, tanto para la población en general, como para los vecinos más próximos a la vía férrea en par-

titular, que no son pocos, puesto que las vías de la Renfe atraviesan la población de punta a punta.

El escrito del Grup de Defensa del Medi Ambient señala que continuamente pasan los trenes a gran velocidad, tocando el silbato, en algunos casos hasta durante más de quince segundos. Por otra parte, el paso a nivel de la calle Mayor divide el pueblo y registro diariamente el paso de miles de personas, al existir en uno de sus lados dos importantes empresas, mientras que el paso subterráneo para peatones existente en este lugar, está en unas condiciones deplorables, por lo que casi nadie lo utiliza.

Uno de los aspectos en los que más incide la nota del grupo ecologista, se refiere a los ruidos, apuntando que los trenes que no paran en El Prat —que son la mayoría—, con el fin de evitar accidentes, avisan con silbidos insostenibles y seguidos, dándose el caso de que en muchas ocasiones los maquinistas se saludan, al cruzarse dos trenes, con un fuerte silbido. En lo referente al tren del aeropuerto, también conocido por el nombre de «el tren asesino», es precisamente el que más silba, el más veloz, el que más frecuentemente pasa por la población (cuatro veces cada hora) y también el que más mata (recordemos las catorce víctimas

que ya se ha cobrado hasta la fecha). Finalmente se dice que el material anticuado y ruidoso de la Renfe contribuye también a aumentar las molestias. Ante esta situación, el Grup de Defensa del Medi Ambient, pide lo siguiente: La inmediata solución al problema del paso a nivel de la calle Mayor. La parada en El Prat del tren del aeropuerto, para evitar que siga matando y para que sea útil a la comunidad. La disminución hasta el límite estrictamente indispensable de los silbidos de los trenes (que en horas nocturnas también se escuchan con estridencia). Y la renovación de los materiales ferroviarios.

MANUEL DOBAÑO

Otro accidente mortal

Los vecinos de Sarrià de Ter cortan la Nacional II

Girona. — Medio millar de vecinos de Sarrià de Ter cortaron el sábado por la tarde el tráfico de la N-II a su paso por esta población en protesta por los frecuentes accidentes mortales que ocurren en dicho tramo. El grupo de vecinos se concentró en el cruce existente a la entrada de la villa, alrededor de un ataúd que contenía el cadáver de Modesto Pinyol, atropellado el día antes por un turismo y cuyo funeral acababan de celebrar.

Con ello se interrumpió la circulación rodada ocasionándose una larga cola de vehículos parados que llegó a alcanzar una longitud de casi un kilómetro. Al propio tiempo se levantaron varias pancartas y se repartieron folletos denunciando «el cruce asesino» y reclamando la inmediata intervención de las autoridades.

El párroco de Sarrià, mosén Domingo Cassanellas pronunció unas palabras ante el féretro instalado en el coche mortuorio que ocupaba la parte central de la calzada impidiendo así el paso a los restantes vehículos. El sacerdote finalizó su parlamento gritando: «Que aquesta sigui l'última mort que produeixi aquesta carretera».

Al cabo de un cuarto de hora de tener el tráfico cortado se presentaron dos vehículos de la Policía Nacional, equipados con material antidisturbios. Sin embargo, la intervención personal del alcalde de Girona, Joaquim Nadal, logró evitar la actuación de la fuerza pública, disolviéndose poco después pacíficamente la manifestación.

Varios miembros del Consell Municipal de Sarrià, presentes en el lugar de los hechos, manifestaron que ellos ya han planteado el problema a la Delegación de Obras Públicas y confían que en el plazo de 15 días se adoptarán las medidas oportunas. En caso contrario dijeron que volverían a cortar el tráfico y que entonces sería por un tiempo mucho más largo. También el alcalde de Girona ha pedido públicamente a Obras Públicas que solucione rápidamente el problema poniendo en práctica el proyecto tan esperado de un cinturón de ronda. Cabe recordar finalmente que ya en mayo pasado dos personas resultaron también víctimas de otro grave accidente automovilístico en este mismo lugar.

MADRENYS

Plan de la Diputación tras la tragedia de Lloret

Girona pide ayuda a la Generalitat para defenderse de los incendios

Girona. — La Diputación gerundense, reunida en sesión extraordinaria, ha evidenciado la limitación en medios y en personas para hacer frente a incendios de importancia. La tragedia de Lloret, todavía latente en el espíritu de muchos catalanes, en este sentido por lo menos, no ha sido en vano. Antes al contrario, ha servido para poner en evidencia una situación, que muchas veces precisa de este revulsivo, para que se busquen soluciones adecuadas.

Ayuda a Barcelona

Tras un largo estudio, que cubre varios folios, la Diputación llega a una serie de conclusiones, entre las que destacamos, la necesidad de coordinar los esfuerzos que, a distintos niveles, se realizan en Catalunya para combatir los incendios. Efectivamente, es absurdo que cada Diputación tenga un plan propio, que muchas veces duplica, y por tanto minimiza los esfuerzos de la corporación vecina. Igualmente, los servicios estatales, concretamente ICQ-NA, tiene sus propios planes y elementos, y en última instancia, se pide ayuda a las Fuerzas del Orden Público, especialmente a la Guardia Civil y al Ejército.

Ante esta evidente dispersión de esfuerzos, parece obligado que se deban concentrar y sobre todo en el momento de su operatividad.

Por ello, la Diputación ha acordado pedir a Barcelona, tanto a través de la Diputación, como de la Generalitat, un mando especializado, con el fin de que pueda organizar un programa de actuación de los diversos servicios de extinción. Evidentemente, tendrá sus atribuciones limitadas al ámbito que llega la Diputación, pero, será un primer paso, para conseguir esta política coordinada, que ha de derivarse en eficacia y sobre todo en seguridad para los gerundenses y cuantos nos visitan.

Programa de parques comarcales

Como primera medida señala la Diputación la necesidad de coordinar sus propios servicios. Y la tarea del responsable que se ha pedido a Barcelona, deberá empezar por aquí. Es decir, que se cree adecuadamente la red de parques comarcales, suficientemente dotados en hombres y material, a tenor de los incendios que han de sofocar, con mayor frecuencia, en sus respectivas zonas de actuación. Y al mismo tiempo que exista una coordinación, entre los

equipos de cada parque comarcal, de forma que puedan apoyarse mutuamente, en sus respectivas necesidades.

Hasta ahora, la labor de la Diputación ha sido decisiva, en cuanto a dotaciones, pues, hace años que viene equipando a la mayor parte de los municipios con parque, pero, posiblemente, no siempre se ha contado con un programa exactamente definido, sino que se ha tenido que actuar más por buena voluntad que por responder a un plan de necesidades concretas.

Formación y entrenamiento de los bomberos

Otra de las realidades evidentes, y que afecta no sólo a las labores de extinción de incendios forestales, sino a los urbanos, es la necesidad de poder contar con un amplio cuadro de bomberos profesionales, y dedicados por entero a esta labor.

Actualmente, incluida la capital, se cuenta con esta base mínima, y aun con apoyo, a nivel de sueldos en otras actividades dentro del municipio, que, posiblemente, no podrá hacer frente, por sí solo a los gastos de sostenimiento de una plantilla correspondiente a las necesidades reales de Girona, también aquí la Diputación, ten-

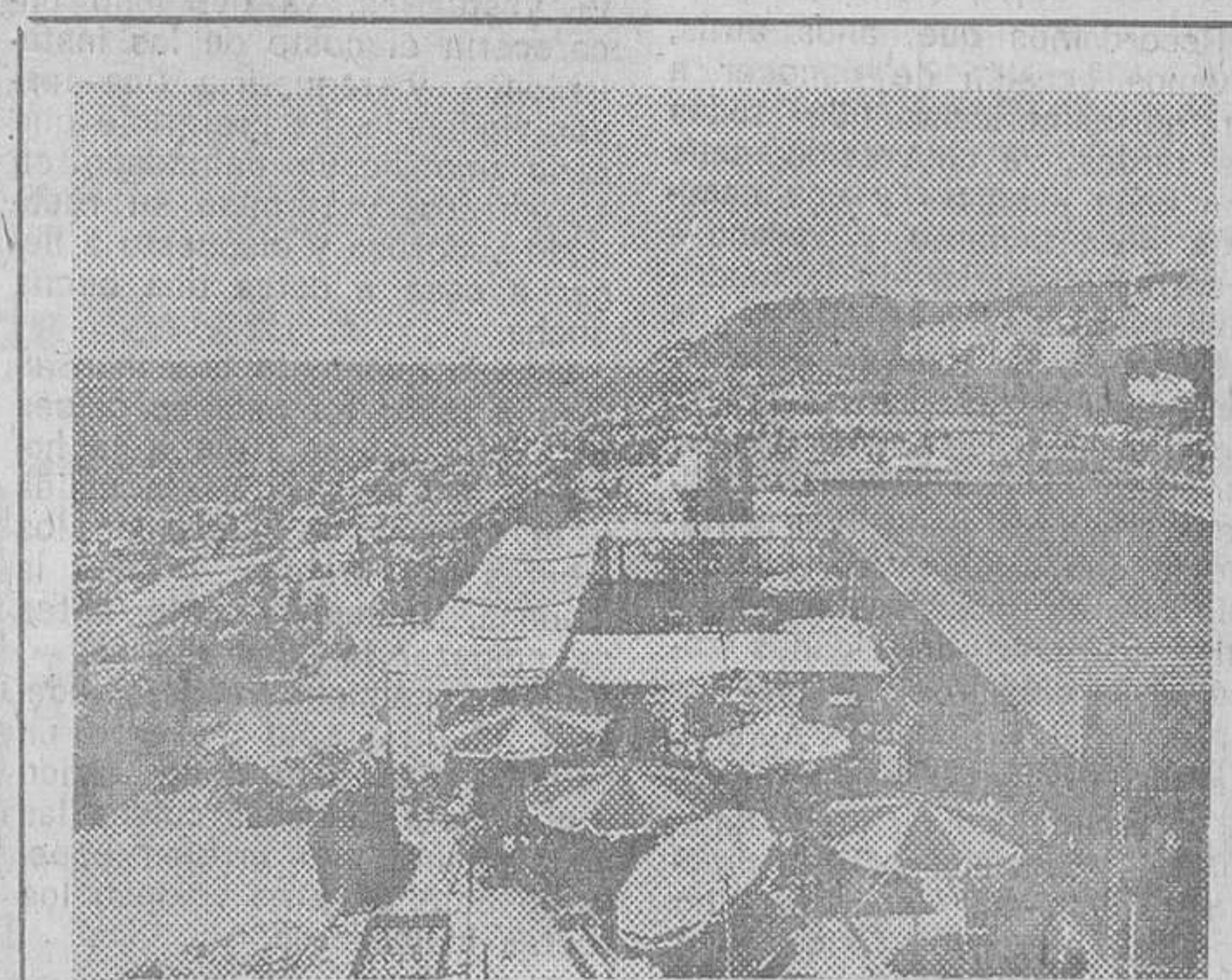
drá que participar, de alguna forma.

Para poder contar con estos bomberos profesionales, hay que disponer, también, de un centro donde entrenarlos y formarlos. De momento esto no existe, y por tanto también tendrá que ser Barcelona, ya veremos a qué instancia, dónde se tendrán que formar, por lo menos inicialmente, los bomberos profesionales de Girona. Es muy posible que una vez coordinadas las acciones de toda Catalunya, a través de la Generalitat, se pueda pensar en unos centros de formación de bomberos, directamente dependientes de la autonomía.

Bomberos del Ejército

Finalmente, el plan de la Diputación gerundense señala la necesidad y oportunidad de dirigirse a las autoridades militares para que dispongan en el futuro de la posible incorporación a estos servicios de bomberos, de soldados del reemplazo.

Esta medida, que tantas veces hemos escrito, tiene dos antecedentes claros, uno muy próximo, cual es la incorporación de parte de estos reemplazos a las unidades de Cruz Roja que, desde que se creó este servicio, han estado mejor atendidas que nunca, y los ejemplos son constantes.



Calella a salvo, por ahora, de la contaminación.

A pesar de la suciedad

La contaminación de la playa de Calella es «tolerable»

Según la Dirección General de la Salud

Calella. — El grado de contaminación de las aguas de la playa de Calella es mínima y considerada de «tolerable» según los últimos análisis practicados por la Dirección General de la Salud.

Si bien en demasiadas ocasiones las aguas presentan un estado sucio y deplorable, esta circunstancia es más espectacular que peligrosa, se informó en el Ayuntamiento con ocasión de la sesión informativa de los cien días de actuación municipal.

Esta localidad cuenta desde hace años con un emisario submarino que expulsa las aguas residuales a unos 1.500 metros mar adentro y a 30 metros de profundidad.

Por otra parte las corrientes marinas son las causantes de arrastrar a esta playa residuos de detritos procedentes de las localidades vecinas que no disponen de emisario submarino.

Miguel CABUTI

Pallars Sobirà

Posible cierre de una empresa maderera

Sort. — Es muy posible que la empresa Maderas del Pallars cierre definitivamente, a causa de la multa de siete millones de pesetas impuesta por ICONA. Según comentaron a HOJA DEL LUNES fuentes bien informadas, la empresa podría desaparecer ya que el pago de dicha multa excede con mucho a su capacidad financiera. Como ya informó este periódico en su día, la empresa Maderas del Pallars realizó una tala de árboles mayor a la autorizada en los bosques de Escaló, lo que motivó la imposición de una multa. Ni en la citada empresa maderera ni el propio Instituto de Conservación de la Naturaleza han querido facilitar datos concretos sobre los hechos ni si se ha realizado más de una tala fraudulenta.

Al parecer, las denuncias oficiales se realizaron a partir de informaciones particulares.

Por otra parte, se ha podido saber que el importe de la multa ya ha sido satisfecho en un 25 por ciento. Además, las mismas fuentes han señalado que continúan las investigaciones en torno a otras posibles anomalías en materia de talas de bosques en las comarcas pirenaicas.

R. F.

Los GAP, disconformes con la composición del Patronato

Escasa representación catalana en el plan de ICONA sobre Aigüestortes

Alt Pirineu. — En nuestra edición del pasado lunes publicábamos un comunicado de los Grups del Alt Pirineu sobre la propuesta de ICONA para el parque de Aigüestortes. Completando aquella información publicamos hoy los puntos más importantes de la propuesta de ICONA. Vale la pena recordar que, en su comunicado, los GAP no criticaban el proyecto mismo de ICONA, sino el método con que la propuesta se había realizado. Los GAP se mostraban "indignados" por la "forma poco democrática" con que ICONA había redactado su plan.

La recalificación del Parque Nacional de Aigüestortes y Sant Maurici ha sido presentada por ICONA, siendo el tema de la semana en todo el Alt Pirineu, cuyos temas más conflictivos son los referentes a la creación del Patronato que peca de la exigua representación, tanto de la Generalitat como de los habitantes de esta zona del Alt Pirineu.

El proyecto de ley de ICONA referente al Patronato está previsto que esté representado por: «Un representante por cada uno de los departamentos de Presidencia del Gobierno, Hacienda, Educación y Ciencia, Agricultura, Obras Públicas y Urbanismo, Comercio y Turismo, Industria y Energía y Transportes. Un representante de la Generalitat —de aquí la calificación de los GAP de la presencia exigua—, y en cuanto a representación provincial, uno por parte de la Diputación Provincial y otros por cada uno de los ayuntamientos de Barruera, Alt Aneu, Espot y Alt Aran, junto con un representante más de la Cámara Agraria leridana. En total, unos 26 miembros compondrían el Patronato. Lleida sólo tendría 7 y las comarcas afectadas 4. Con el agravante de que a pesar de que su sede sea esta provincia, el presidente sería nombrado por el Gobierno central de Madrid.

Según el proyecto de ley, «se pretende proteger la integridad de la fauna, flora, agua y atmósfera y el conjunto del Parque, así como sus valores históricos y artísticos. También —dice más adelante el proyecto de ley— en la necesidad de promover la investigación y utilización en orden a la enseñanza y disfrute del parque en razón de su interés educativo, re-

creativo, turístico y socio-económico».

Para las futuras ampliaciones del parque la ley prevé que pueden integrarse por medio de presupuestos que el Estado dicte y que dichos presupuestos para incorporaciones serían en los siguientes puntos: «Que los terrenos sean propiedad del Estado, o de algunos de sus organismos; que sean expropiados con esta finalidad y que sean acordados por sus propietarios a tal efecto. En segundo lugar se establecería la posibilidad de proceder a la expropiación forzosa cuando sea necesario, con permuta de terrenos propiedad del Estado y de otros organismos públicos. Y más adelante, en cuanto a la calificación de terrenos, se establece como suelo no urbanizable y objeto de protección especial.

En cuanto a los medios económicos para financiar este parque, se dice que se realizará por medio de presupuestos generales del Estado, con posibles tasas de acceso, aportaciones y subvenciones de entidades pú-



El «Parc» en Catalunya y la dirección en Madrid.

blicas, privadas y particulares e ingresos por concesiones y autorizaciones por utilización de servicios.

En otro orden de cosas se prevé que los ayuntamientos próximos al Parque tendrán derecho preferente para la obtención de concesiones y autorizaciones de establecimientos y prestaciones de los servicios de utilización pública y las Corporaciones Locales en la participación de las tasas que se establezcan por acceso al público a las instalaciones del Parque.

Existen disposiciones adicionales, por ejemplo la que señala «que el Gobierno en un plazo de cuatro meses como máximo, a partir de la promulgación de esta ley —que antes de salir a la luz pública ya encuentra la

oposición de los habitantes de l'Alt Pirineu—, adoptará las medidas necesarias para la promoción y desarrollo socio-económico de las comarcas afectadas, que en este caso son: la Vall d'Aran, Pallars Sobirà y la Ribagorçana».

Finalizando este proyecto que ha sido filtrado, con dos disposiciones en las que concede un año de tiempo para que el Gobierno dicte las normas y se cumpla esta ley, y dos meses para la creación del Patronato, punto principal de la polémica y en el que los Grups de l'Alt Pirineu ya se han opuesto enérgicamente mediante un comunicado.

Texto y Foto: Ricard FONT

Tarradellas asistirá a la clausura

Cervera: 201 cursillistas de música y canto coral

Cervera. — Se desarrolla en los presentes días el XVI Curso Internacional de Música y Canto Coral, que anualmente organiza el Orfeo Lleidà y que tiene en esta ocasión como sede las aulas de la antigua Universidad y las instalaciones de los Colegios Menores de los PP. Claretianos y las de las religiosas de la Sagrada Familia.

Son exactamente 201 los cursillistas participantes, atendidos por dieciséis instructores, bajo coordinación general del maestro Lluís Virgili. La participación extranjera, tanto en profesorado como en alumnos, es importante, y el curso se desenvuelve satisfactoriamente, siendo de destacar el éxito de la nueva rama relativa al conjunto orquestal, diri-

gida a los jóvenes instrumentistas, especialidad que se aborda como primera experiencia en nuestro país y que ha sido confiada al maestro Edmond Colomer, director de la Coral Cantigas y de la Orquesta del Conservatorio Municipal de Barcelona.

Segun acaba de saberse, el president Tarradellas, que patrocina la actual edición del curso, ha aceptado en principio asistir junto con su esposa, al concierto de clausura del mismo, que tendrá lugar en la Seu Vella, de Lleida, el próximo sábado, día 25, a las 10 de la noche. También está previsto un concierto destinado al público local y que tendrá lugar el jueves, día 23, por la noche, en la iglesia de Sant Agustí, de Cervera.

Tarragona:

HOY REUNION DE LAS JUNTAS DE TRANSPORTES

Para estudiar lo tratado en Valladolid por las Federaciones Provinciales del Transporte de Mercancías discrecionales, HOY A LAS 7 DE LA TARDE, se celebrará una reunión en la Federación Provincial del Transporte de Tarragona, calle Jaime I, 29 para adoptar las medidas oportunas, ya que ante el comportamiento de la Administración, es criterio general que si el Ministro de Transportes no arbitra soluciones para los puntos básicos objeto del problema del sector, que le han sido presentados, se planteará el paro a escala nacional para el día 22.

A ESTA REUNION QUEDAN CONVOCADOS TODOS LOS MIEMBROS DE LAS JUNTAS DE TRANSPORTES



Restaurante abierto todos los días
Servicio a domicilio
Banquetes, Bodas y Convenciones
Salones, jardines y parking propios

Avda. Generalísimo, 58-60 - Esplugas de Llobregat
Tels. 371-37-41 y 371-00-09

LAS REBAJAS DE VERANO

ESTABA REBAJADA A 795 P.TS. AHORA UNA: 545 DOS: 1.000

ESTABA REBAJADA A 1.295 P.TS. AHORA: 995

LIQUIDACION TOTAL

PANTALONES SPORT Y VESTIR, ESTABAN REBAJADOS A 795 P.TS. AHORA UNO: 895 DOS: 1.600

TRAJES TODAS LAS TALLAS ESTABAN REBAJADOS A 3.595 P.TS. AHORA: 5.995

SHORTS BAÑO, ESTABAN REBAJADOS A 595 P.TS. AHORA UNO: 495 DOS: 900

El Corte Inglés
EN AGOSTO MAS VENTAJAS

Ofertas finales en todos los Departamentos. Aproveche nuestros precios de última oportunidad.

El Consistorio no se da por enterado

El Ayuntamiento de Tarragona no se suma al homenaje a Pla

Tarragona. — El Ayuntamiento de Tarragona ha decidido no sumarse al homenaje al escritor Josep Pla. El Ayuntamiento recibió, según nuestras noticias, un escrito de la comisión organizadora invitándole a sumarse al homenaje. La decisión ha sido dar-

se por no recibido el escrito y guardar silencio al respecto.

«Sanción» al cronista de la ciudad

El Ayuntamiento tarragonense ha protagonizado esta semana una segunda noticia con la polémica, y posterior debate del consistorio, sobre el cronista de la ciudad, Salvat i Bové.

La polémica comenzó cuando el alcalde Recasens destituyó al señor Salvat tras que este último publicara una serie de artículos en el diario local comentando el cambio de nombres en las calles de la ciudad, haciendo especial énfasis en el caso de la Avenida de Pío XII. La destitución causó un gran revuelo en la ciudad dada la popularidad de Salvat i Bové, cronista desde 1925.

Tal vez forzado por la campaña en favor del cronista, Recasens planteó el asunto en la última reunión de la comisión municipal permanente.

En su intervención, el alcalde acabó proponiendo que en lugar de la destitución, se le impusiera a Salvat una sanción de seis meses de suspensión. En el debate que siguió, los crististas defendieron que la sanción fuese tan sólo de tres meses. Al final la votación dio un resultado de 8 votos a favor de los seis meses propuestos por el alcalde contra dos en favor de UCD. Los concejales de Convergencia i Unió fueron fieles al «pacto del progreso» y votaron a favor del alcalde socialista.

De cualquier forma y según nuestras informaciones, la opinión de los convergentes discernía de la del alcalde, pero cumplieron una vez más con su pacto político.



El Ayuntamiento de Cornellá ha sido el primero en entregar su aportación.

Cornellá: Monumento a Companys

Cornellá. — La Asociación de Vecinos del Barrio del Centro de Cornellá ha iniciado una campaña ciudadana pro-estatua a Lluís Companys, mediante una suscripción pública.

Por su parte el Ayuntamiento de Cornellá ha acordado sumarse y apoyar la iniciativa de la Asociación de Vecinos del Barrio Centro, destinado para dicho fin una aportación económica de 5.000 pesetas.

A. T.

R. P.

Lleida: Segundo número del "Butlletí Informatiu" del Ayuntamiento

Lleida. — Una editorial sobre el caso del edificio Pena, calificado como infracción urbanística grave según la Audiencia Territorial de Barcelona y que ha motivado la paralización de sus obras por orden del Ayuntamiento de Lleida, abre el segundo número del Butlletí Informatiu de l'Ajuntament de Lleida.

En este mismo ejemplar se inicia la página de colaboración para las entidades ciudadanas a través de la AA.VV. de Paridines señalando la importancia de una participación efectiva y real en la gestión municipal a la vez que hacen una exposición de los problemas más graves que afectan a su barrio.

El Butlletí informa asimismo de las tareas realizadas por las diferentes Comisiones Municipales (Hacienda, Sanidad, Cultura, Juventud...) y plantea en sendos artículos la situación de dos aspectos urbanísticos de la ciudad importantes, como son el estado de los edificios del casco antiguo de la ciudad de los que aproximadamente un 10% se encuentran en estado de ruina (con información gráfica del derribo efectuado en la calle de la Tallada) y el de la situación de las parcelas en la huerta de Lleida fundamentalmente destinadas a segunda residencia.

Montserrat TORRES

Incendios en Barcelona y Girona

Barcelona. — Durante el día de ayer se registraron en las comarcas de Barcelona trece incendios forestales, el más importante de los cuales tuvo por escenario los montes de Santa María de Marlés, en los que se quemaron cinco hectáreas de arbolado, con un total de 11.500 pinos.

Los bomberos procedieron a la extinción del siniestro, en el que no hubo que lamentar desgracias personales.

Otros incendios de menor envergadura fueron los ocurridos en Sant Esteve Sesrovires, Cardedeu, Sant Vicents de Castellet, Mataró, Terrassa, Sant Miquel d'Olèrdola y Vilanova i la Geltrú.

Hay que destacar que las unidades del servicio de extinción de incendios de la Diputación barcelonesa, que habían sido desplazados a Castelló han regresado ya a su base, tras colaborar en los trabajos de extinción del gran incendio forestal que asoló la comarca de Alcocebre.

Girona. — Por otra parte, los bomberos de Barcelona salieron a las 12.48 del mediodía hacia Girona, para ir a un fuego de bosque entre Fassà y Foixà. Antes de ir consultaron con ICONA, donde les confirmaron la gravedad del incendio, que afectaba a las dos poblaciones, y a una urbanización. Acudieron dos autotánques con sus correspondientes dotaciones.

También se registró un incendio en la localidad de Sant Felí de Buixalieu.

Igualada: Última jornada de la "Festa Major"

Igualada. — Un castillo de fuegos artificiales pondrá fin a la Fiesta Mayor de Igualada que comenzó el pasado viernes y que, como decimos, finaliza hoy lunes, a las once de la noche. Los actos previstos para hoy son: pasaca-

Rubiós: Accidente mortal

Un muerto y un herido de pronóstico reservado fue el resultado de la colisión de dos turismos producida ayer, a las once de la mañana en la CV-1.031 a la altura de la población de Rubiós.

El fallecido era Miguel Illa Puig, de veintinueve años, vecino de Gavà, mientras que el herido es Enrique Martínez Gich, de Barcelona.



FESTA MAJOR D'IGUALADA

DIES 18,19,20 D'AGOST 1979

lies, a las diez y media de la mañana; sardanas a las doce y media; fútbol a las cinco; gran chocolatada y festival infantil a partir de las seis; nuevamente sardanas a las siete y por último, el castillo de fuegos artificiales.

BALKAN TOURIST **Vd. pague solo el avión** **BALKAN**

BULGARIA

LA OFICINA NACIONAL DE TURISMO BULGARA... INVITA A UN NUMERO LIMITADO DE ESPAÑOLES PARA VISITAR SU PAIS...

POR ESTOS PRECIOS VD. SOLO PAGA EL AVION...

UNA SEMANA VISITANDO SOFIA Y LOS BALKANES

Desde Barcelona... 21.900 ptas.
Desde Madrid... 23.900 ptas.

AVION REACTOR - PENSION COMPLETA - HOTELES 1.ª CLASE CON BAÑO - GUIAS - VISITAS - TRASLADOS - EXCURSIONES - RECORRIDOS EN AUTOCAR, etc...

Tasas Aeropuerto y visado de entrada a Bulgaria 500 pesetas

PROGRAMAS COMBINADOS

SOFIA/ESTAMBUL

Desde Barcelona... 31.900 ptas.
Desde Madrid... 33.900 ptas.

AVION REACTOR BARCELONA/MADRID SOFIA ESTAMBUL SOFIA MADRID/BARCELONA

4 noches en ESTAMBUL media pensión, Hoteles 1.ª clase baño pensión completa en BULGARIA, visitas, etc.

SOFIA/ATENAS

Desde Barcelona... 31.900 Ptas.
Desde Madrid... 33.900 Ptas.

AVION REACTOR BARCELONA/MADRID/SOFIA/ATENAS SOFIA/MADRID/BARCELONA

4 noches en ATENAS media pensión Hoteles 1.ª clase con baño Pensión completa en BULGARIA. Visitas, con guía durante el recorrido.

PRECIO ACTUALIZADO

YA LO TIENE A MANO, TOMELO!

Para información y reserva de plazas en: **ESPATUR, S.A.**

BARCELONA 36 • Paris, 136
Tel. 250 36 01-250 84 01-250 38 06-239 97 01
MADRID-15 • Blasco de Garay, 21 • Tel. 449 41 50-449 14 46
VALENCIA • Pelayo, 45 • Tel. 365 06 00
ZARAGOZA 6 • San Juan de la Cruz, 26
Tel. 258 000 359 652-356 974-355 589
TORTOSA • Despuig, 25 • Tel. 44 35 62 (Tarragona)



GAT.253

tarom **Vd. pague solo el avión** **ANT CARPATI**

RUMANIA

LA OFICINA NACIONAL DE TURISMO RUMANA... INVITA A UN NUMERO LIMITADO DE ESPAÑOLES PARA VISITAR SU PAIS...

¡GRATIS! USTED SOLO PAGA EL AVION

UNA DELICIOSA SEMANA VISITANDO...

BUCAREST Y LOS CARPATOS

Desde Barcelona... 21.900 Ptas.
Desde Madrid... 23.900 Ptas.

AVION REACTOR, PENSION COMPLETA HOTELES 1.ª CLASE CON BAÑO GUIAS VISITAS TRASLADOS EXCURSIONES ALMUERZOS TIPICOS RECORRIDO AUTOCAR, ETC.

Tasas Aeropuerto y visados de entrada en RUMANIA 500 Ptas.

POR TIERRA MAR Y AIRE 3 PAISES

RUMANIA YUGOSLAVIA/ITALIA

DURACION 9/10 DIAS SALIDAS LUNES/JUEVES/SABADOS

BUCAREST-TIMISOARA-BELGRADO-ZAGREB-VENECIA-GENOVA

IDA EN AVION - RECORRIDO EN AUTOCAR - REGRESO EN EL «CANGURO»

TODO INCLUIDO POR SOLO...

Desde Barcelona... 26.900 Ptas.
Desde Madrid... 27.900 Ptas.

AVION REACTOR, PENSION COMPLETA EN RUMANIA YUGOSLAVIA Y MEDIA PENSION EN ITALIA. HOTELES PRIMERA CATEGORIA EN RUMANIA, YUGOSLAVIA CON BAÑO, HOTELES CLASE TURISTA SUPERIOR EN ITALIA. RECORRIDO EN AUTOCAR. VISITAS TRASLADOS GUIAS. PASAJE BUTACA EN EL BARCO «CANGURO» GENOVA/BARCELONA

SERVICIOS EN RUMANIA: ¡¡¡GRATUITOS!!!

PRECIOS ACTUALIZADOS

YA LO TIENE A MANO, TOMELO!

Para información y reserva de plazas en:

ESPATUR, S.A.

BARCELONA 36 • Paris, 136
Tel. 250 36 01-250 84 01-250 38 06-239 97 01
MADRID-15 • Blasco de Garay, 21 • Tel. 449 41 50-449 14 46
VALENCIA • Pelayo, 45 • Tel. 365 06 00
ZARAGOZA 6 • San Juan de la Cruz, 26
Tel. 258 000 359 652-356 974-355 589
TORTOSA • Despuig, 25 • Tel. 44 35 62 (Tarragona)



GAT.253

Sigue la racha de incendios

Más bosques calcinados

Los incendios forestales siguen barriendo los bosques españoles en uno de los veranos más trágicos de la historia. Si sigue el ritmo actual de destrucción de la naturaleza, dentro de unos años los habitantes de este país deberán descartar la montaña como una zona de vacaciones. Las llamas han arrasado árboles y vegetación en la mayor parte de las regiones españolas. Ayer fue sofocado el incendio de Alcocebre, en Castellón, gracias a la actuación, entre otros, de los bomberos de Barcelona. En Valencia comienza a ser controlado el incendio que afectaba a su "pulmón forestal".

A las ocho de la mañana de ayer se dio por extinguido oficialmente el incendio forestal que ha afectado la zona de Alcocebre y cuyas llamas amenazaron seriamente las urbanizaciones «el Pinar», «Pontemora» y «Las Fuentes», que tuvieron que ser evacuadas ante un posible riesgo de incendio.

No se ha producido ninguna desgracia personal ni daños materiales en las edificaciones, chalets o apartamentos de la urbanización, aunque sí ardieron dos coches, sin explotar, según manifestaron a «Efe» fuentes hoteleras del lugar.

Según una nota de la Dirección Comercial de «Arcos de las Fuentes», las seis mil personas que fueron evacuadas ante el peligro de verse afectadas por el incendio se han reintegrado a sus chalets, villas, apartamentos, etc., y la práctica totalidad de los residentes continúan sus vacaciones.

El siniestro quedó controlado a las cuatro y media de la madrugada de hoy, con la colaboración especial de los cuerpos de bomberos de Barcelona, Tarragona, Burriana, Castellón, Almazora y Torreblanca.

Por otra parte, el incendio que afecta a los términos municipales de Borriol y Villafames es el más importante y el que ofrece mayor peligro en estos momentos en la provincia de Castellón, debido a su proximidad a la gran zona boscosa del lugar, según ha manifestado a «Efe» el secretario general del Gobierno Civil de la provincia.

Al parecer, ha sido detenido un individuo como presunto responsable de algunos de los incendios forestales que padece la zona últimamente. Según datos obtenidos por «Efe» en fuentes locales, no oficiales.

Las mismas fuentes señalaron a «Efe» que un vehículo de Icona detectó ayer por la noche un coche en las inmediaciones del embalse de Benifassar y al intentar identificar a sus ocupantes, éstos huyeron en su vehícu-

VALENCIA PERDIÓ LA MITAD DE SUS BOSQUES

Valencia. — Unas mil hectáreas han ardido en poco más de 24 horas en la zona del «Garbí» o «Pulmón de Valencia» como consecuencia de un incendio que pudo quedar controlado a primeras horas de la noche de ayer, según manifestaciones de técnicos de «ICONA» a «Efe».

El fuego comenzó a ser controlado el mediodía, y supuso otra de las catástrofes forestales que ha mermado en la mitad de la población forestal de la provincia de Valencia, en lo que va de año.

A primeras horas de la mañana, el fuego de «El Garbí» había penetrado en los términos municipales de Naquera y Serra, mientras que ayer el fuego se había extendido por los términos de Albalat dels Tarongers, Estivella y Segart. En este último pueblo, el fuego estuvo a escasos pasos de las casas de la modesta villa.

Una unidad del ejército y otra de la Guardia Civil, con efectivos de ICONA, hidroaviones, bomberos de varias ciudades, y numerosos paisanos, luchan en todos los frentes de fuego.

El aspecto que ofreció el fuego durante la noche pasada era dantesco. Todas las estribaciones de la sierra calderona que dan al mar, eran una inmensa lengua de fuego que ha terminado con uno de los rincones más bellos de la provincia.

En la zona abundaban los restaurantes, las piscinas, las villas veraniegas, las mansiones, las masías, y cerca —en zonas castigadas años anteriores también por el fuego— la Cartuja de Porta Coeli y el sanatorio antituberculoso del mismo nombre. También hay un polvorín del Ejército, rodeado de grandes medidas de seguridad, reforzadas en las últimas horas por personal especializado.



España se queda sin bosques.

Trabajo

Gasolineras: hoy se reanudan las conversaciones

Madrid. (Efe.) — Hoy por la tarde se reanudarán las conversaciones formales del Convenio Nacional de Estaciones de Servicio que fueron interrumpidas el pasado día 11, al negarse la patronal a seguir negociando mientras permaneciera convocada la huelga del día 13.

Como se recordará CC.OO. y USO convocaron una huelga para los días 13, 14, 15 y 16 y criticada por la UGT, y que sólo se desarrolló, y con muy escasa incidencia, los dos primeros días. El día 14, propiciada por la Dirección General de Trabajo, se celebró una reunión entre las partes, en la que CC.OO. y USO acordaron desconvocar la huelga ante la promesa de la «Confederación Española de Estaciones de Servicio» de recomendar a sus afiliados que no hubiera sanciones y que se abonaran los dos días de huelga.

El día 16 se anunciaron tres despidos en Madrid, que pueden entorpecer las ya difíciles conversaciones del convenio.

El conflicto se originó al negarse los empresarios a negociar subidas salariales por encima del 11 por ciento mientras no conocieran la subida de las comisiones. CAMPESA contestó que en noviembre, fecha en que deben ser revisadas, dará a conocer la cuantía y que el con-

venio es una cuestión exclusiva de los trabajadores y los empresarios.

En el convenio, UGT mantiene por encima de todo la necesidad de negociar, y ofreció tener en cuenta, a la hora de estudiar la subida salarial, el tema de las comisiones que CAMPESA da a los empresarios por la venta del litro de gasolina.

Por último no hay que olvidar que CC.OO. y USO tienen anunciadas, aunque no solicitadas, otras dos huelgas, una a finales de mes y otra a mediados de septiembre, en caso de que los empresarios se nieguen a negociar.

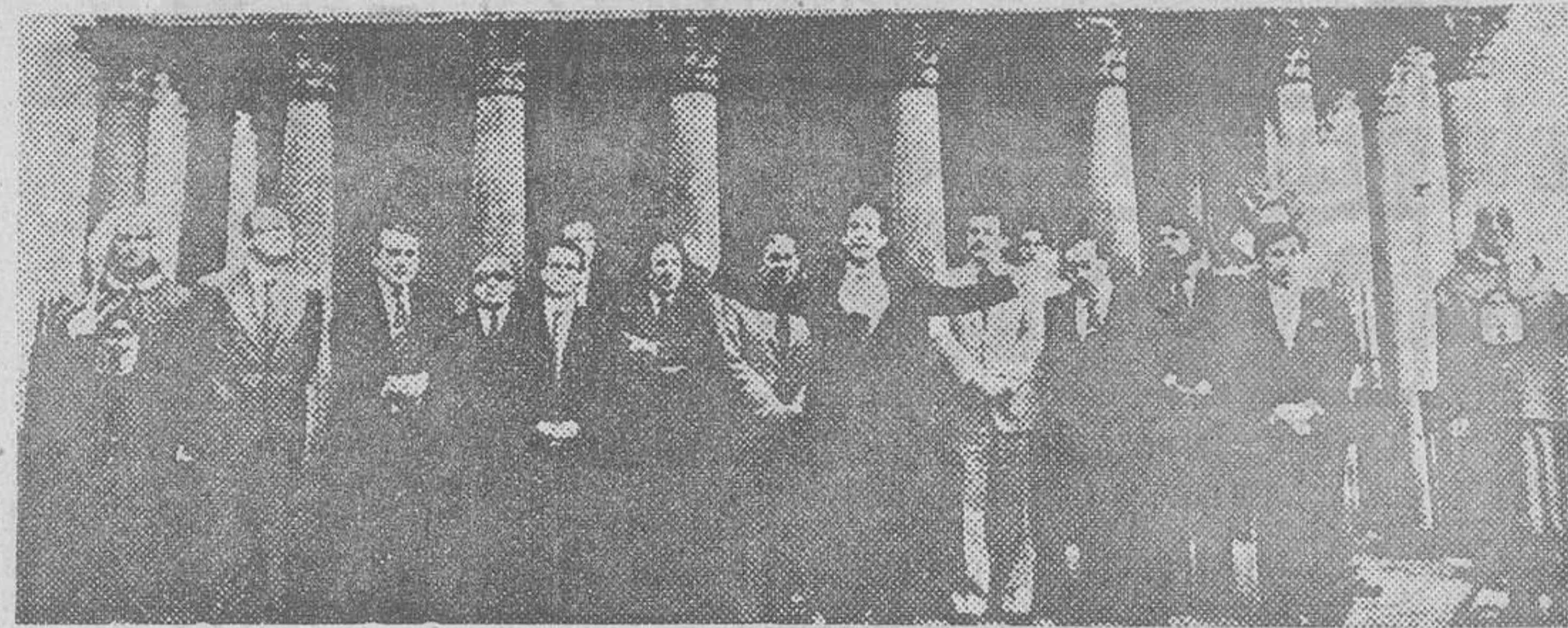
Solidaridad en el metal de Avilés

Trabajadores de los Hornos Siemens y Baterías de Cock, realizaron una sentada de media hora a partir de las seis de la mañana de ayer en las instalaciones de la factoría, en solidaridad con los trabajadores de Temico.

Estatuto de Euskadi

Parlamentarios, contra la abstención

Bilbao. — Pese a que Herri Batasuna aún no se ha decidido políticamente respecto al Estatuto de Autonomía en el próximo referéndum, todas las fuerzas políticas vascas ya se han posicionado de una forma clara respecto a la próxima consulta popular, que se llevará a efecto, probablemente de una forma simultánea en Catalunya y Euskadi a finales de octubre.



Los parlamentarios pedirán la ratificación popular del Estatuto.

Sin embargo, días antes de comenzar el «boom» de la campaña electoral, la sombra de la abstención pesa muy fuerte sobre los partidos que quieren una respuesta positiva al Estatuto. Si en un principio, PNV, PSOE, PCE, EE, UCD, ANV (h) y ESEI ya se han definido positivamente, incluso haciendo una campaña conjunta, la mayor parte de las fuerzas abertzales, que se muestran contrarias a la aplicación del Estatuto, se abstendrán en el referéndum, lo que viene a añadir un factor más de preocupación, ya que Hasi, LAIA (KAS), ANV y MKOIT, son acusados como de oportunistas por querer recoger tan elevado abstencionismo de las pasadas elecciones generales.

LA ABSTENCION, BAZA POLITICA

La abstención en el próximo referéndum puede ser una baza política, en estos momentos, es muy poco valorada por los partidos que intentan una aplicación inmediata del Estatuto, «como bálsamo milagroso» que solucione la violencia y la economía de Euskadi. Si se tiene en cuenta que en las pasadas elecciones del 1 de marzo más del 35 por ciento se abstuvo de votar, el problema se agudiza pese a las primeras reacciones optimistas de los más destacados líderes políticos. El propio Garaicoechea manifestaba que en principio no esperaba una abstención tan grande como el 1-M. Pese a este optimismo, en las sedes de los partidos y coaliciones políticas que han tomado una posición a favor, se ana-

lizan detenidamente las últimas cifras electorales.

Si la abstención (35 por ciento) se suma el tanto por ciento de votos en contra del Estatuto, el proyecto de Gernika se podría ver incluso en peligro de alcanzar el 50 por ciento del censo necesario para que el pueblo vasco refrende el futuro de Euskadi.

Efectivamente, si se tienen en cuenta los votos de las fuerzas políticas a favor del Estatuto, el tanto por ciento no se sobrepasa del 50 por ciento. Únicamente falta por conocerse la opción de la derecha vasca (Unión Foral), fuerza que tendría en sus manos dar hasta un 54 por ciento de los votos positivos.

Sin embargo, este tanto por ciento tampoco sería muy bien visto por los líderes políticos, que ante una situación especialmente grave necesitan por lo menos un 70 por ciento para caminar con el respaldo de la mayoría del pueblo vasco.

Tanto Euskadiko Ezkerra como PNV a lo largo de la campaña electoral denunciarán la actitud de UCD, que de momento parece no dar excesiva importancia a su postura en el referéndum. Hay que tener en cuenta que si los votantes de UCD en esta ocasión se abstienen, propiciados por un cierto olvido del partido, alcanzarían el 18 por ciento, por lo que la meta final, sería cada vez más difícil de alcanzar.

Euskadi sumamente fuerte, sobre todo de cara a buscar ese tanto por ciento de votos que por ningún motivo deben de quedarse en casa. PSOE y PCE harán hincapié, basándose en la amarga experiencia pasada en que por ninguna circunstancia se debe de dejar de ir a las urnas.

Asimismo también denunciarán las fuerzas que se muestran a favor, el oportunismo de la izquierda abertzale «que votando no en la constitución, se abstiene en el Estatuto, intentando hacerse con este tanto por ciento de votos míticos de abstencionistas voluntarios», decía un dirigente de Euskadiko Ezkerra.

Verano - 79

El «Gordo» cayó en San Sebastián

Más de 250 millones de pesetas del «gordo» han correspondido a San Sebastián, donde se vendieron 14 de las 15 series del número 70.139, así como la mayoría de las aproximaciones y centenas.

La venta del número premiado tuvo lugar en el número 16 de la calle Vergara, por María Angeles Argandona.

Una sociedad popular y al menos dos bares del barrio de Gros de la capital donostiarra se llevaron la mayor parte de los premios.

Clemente Domínguez peregrina a la casa de Franco

Clemente Domínguez y doce «obispos» del Palmar de Troya que acaban de realizar un viaje por Galicia estuvieron en El Ferrol con el objeto de peregrinar a la casa natal de Francisco Franco, según cuenta hoy el periódico coruñés «El Ideal Gallego».

El deseo de los obispos del Palmar no pudo consumarse plenamente, porque el portero de la finca no les permitió la entrada, «porque es

una propiedad particular y aquí están prohibidas las visitas».

Camacho visita Hungría

El secretario general de la Federación de Sindicatos de las Comisiones Obreras españolas, Marcelino Camacho, por invitación del Consejo Nacional de Sindicatos húngaros se encuentra en Budapest.

En el curso de esta visita amistosa oficial, Camacho se informará sobre las actividades de los sindicatos húngaros, indicó la agencia MTI.

El embajador USA, finaliza sus vacaciones en Galicia

El embajador de los Estados Unidos en España Terence Todman dio ayer por finalizada su estancia en Galicia, donde este año pasó sus vacaciones veraniegas.

T. Todman visitó las principales ciudades gallegas, donde se entrevistó con autoridades y pasó unas jornadas de descanso en la Isla de la Toja, desde donde el pasado viernes se trasladó a Santiago de Compostela, ciudad en la que permaneció hasta ayer.

Viaje a mejor precio durante el mes de setiembre

SALIDAS 31 DE AGOSTO y 14 de setiembre

Grecia - Turquía
15 días 43.900.- Ptas.

Grecia - Costa Anatolia - Estambul
15 días 47.900.- Ptas.

A partir del 14 de setiembre y hasta el 19 de octubre salidas semanales a:

ATENAS 8 días 27.900.- Ptas.
ESTAMBUL 8 días 27.900.- Ptas.
(avión+hotel 1a categoría media pensión)

Viajes POLITUR

Capellans, 2 (esq. Avda. Catedral) Tels. 301 06 08 y 317 50 99
Barcelona - 2
Avda. Masnou, 5 Tel. 333 32 58 Hospitalet

"Desencanto" es la palabra que se ha puesto de moda en España. Desencanto ante la lentitud de la reforma y los escasos resultados tangibles, desencanto ante la crisis económica... y desencanto ante el programa que Abril Martorell hizo público para solucionarla. Un diario tan cercano a las tesis del Gobierno como "Ya" resumía el contenido de ese desencanto. "Después de una primera impresión de urgencia —escribía el editorialista— queremos dejar bien claro que el nuevo programa económico del Gobierno reincide en un enfoque que tradicionalmente se ha manifestado inoperante". Con esos presupuestos, el otoño se presenta lleno de incógnitas de todo tipo. Algunos medios hablan de cambios en el equipo ministerial de Suárez, una vez descartado el gobierno de coalición con los socialistas y, naturalmente, un gobierno de concentración.



Desarrollo del programa económico, referéndums autonómicos, Congreso del PSOE...

Otoño cargado de incógnitas



España, en la cola de la OCDE

Poco crecimiento salarial

España ocupa el decimo-cuarto puesto en cuanto al crecimiento de los salarios en los últimos seis años, dentro de una veintena de países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), según el último número de la revista de esta entidad internacional.

El estudio tiene una base cien en 1972 y España terminó el año 1978 con un índice de 99,8. Entre los países en que más crecieron los salarios se hallan Irlanda con un índice de 117, Bélgica (113,3), Nueva Zelanda (108,9), Australia (106,9), Noruega (106,9), Japón (106,3), Canadá (105,1), Francia (104,4) e Italia (104,9), entre otros.

El estudio se refiere a la participación de los salarios dentro del producto interior bruto, y no recoge las correcciones en función de las horas trabajadas.

Por debajo de España se sitúan Estados Unidos, República Federal Alemana, Dinamarca, Finlandia y Holanda.

Según este informe, los salarios españoles se situaron, en 1973, en un índice 100,3, y posteriormente 101,5 (1974), 100,4 (1975), 101,8 (1976), 101,3 (1977) y finalmente 99,8 en 1978. Es decir, en la cota máxima alcanzada dentro de estos últimos seis años se alcanzó (1976) un 1,8 por ciento de participación más en el Producto Interior Bruto.

MADRID. — El breve intervalo veraniego, no exento de problemas como lo demuestra el que el ministro del Interior no pueda coger vacaciones, está lleno de incógnitas sobre el futuro político. En el panorama del otoño se perfilan tres grandes temas, al margen del enfrentamiento cada vez más agudizado entre los grupos armados, especialmente ETA y GRAPO y el Estado. La imposibilidad de una pacificación de Euskadi sin nuevas e importantes concesiones más allá del Estatuto de Guernica, parece una realidad tangible incluso para los sectores más conservadores del régimen.

Los tres temas que pueden producir variaciones en el mapa político son el acuerdo económico laboral entre la CEOE y la UGT, sobre todo tras el anuncio de Suárez de dar parte del patrimonio sindical sólo a la UGT; el congreso extraordinario del PSOE, donde este partido se juega todo su futuro y en el que Felipe González parece ser el único candidato con posibilidades, aunque no se descartan sorpresas; y en tercer lugar, la celebración de los respectivos referéndums vasco y catalán sobre los estatutos de autonomía.

Un fracaso en la participación popular en estos referéndums podría tener peores consecuencias que la importante abstención que hubo en las últimas elecciones generales y municipales que superó la tercera parte de la población votante.

La reforma política española se encuentra en un callejón sin salida donde sólo nuevos cambios en profundidad podrían abrir nuevas perspectivas. De hecho se está en una situación parecida a la de los años 1975-76 cuando tras la muerte de Franco, Arias Navarro intentó seguir adelante como si nada hubiese pasado. Este intento estaba condenado al fracaso de antemano a pesar de los apoyos que en ese momento recibió de los Fraga y Areliza.

Los cambios operados por Suárez en aquel momento decisivo devolvieron las esperanzas a una gran parte de los ciudadanos y, sobre todo, abrieron un camino que se había cerrado con Arias Navarro. Ahora, en cambio, todo el mundo piensa que la reforma se ha quedado corta, mientras que el aparato Estado sigue dominado por los antireformistas a ultranza. Ese ha sido el gran fallo de Suárez que todo el mundo critica.

La palabra de moda de este verano es "desencanto". Políticos, intelectuales, sindicalistas y hasta los empresarios hablan o se muestran desencantados. Ni siquiera el plan económico de Abril Martorell ha levantado excesivas críticas. El comentarista del conservador "ABC" decía ayer que "nada

hace suponer que el episodio (de la presentación del programa económico) vaya tan siquiera a despertar el interés de los ciudadanos".

¿CAMBIOS EN EL GOBIERNO?

Y no se trata sólo del programa económico. Los periódicos madrileños, por lo menos, destacaron la frialdad con que se recibió en todo el país los estatutos vasco y catalán a pesar del trabajo de bolillos que fue necesario para su elaboración. Habrá que esperar a ver si los referéndums arrojan más calor popular, pero nadie se hace demasiadas ilusiones.

A falta de otra cosa, los observadores políticos no ven otra salida que un cambio de gobierno a corto plazo, para el otoño

o invierno. El actual gobierno fue considerado ya en su momento como un gabinete de transición a la espera de uno que se apoye en una mayoría fuerte en las Cortes.

Los estatutos de autonomía se consideran las piezas clave para la formación de ese nuevo gobierno central fuerte que cuente como aliados naturales en Euskadi al PNV y en Catalunya a la burguesía nacionalista, caracterizada hoy en la UCD de Catalunya y «Convergència Democràtica».

Otras posibilidades, como el gobierno de coalición PSOE-UCD, están mucho menos claras. El propio ex secretario general del PSOE, Felipe González, razonaba su negativa diciendo: «Y si ese gobierno de concentración fracasa, ¿después qué hacemos?».

EL OLVIDO DE LAS CORTES

Quizá la entidad política que más fracasos ha obtenido desde el comienzo de la reforma en 1977, hayan sido las nuevas Cortes. Todos los grandes acontecimientos políticos —incluyendo la nueva Constitución— han sido hechos fuera de su recinto y al margen de la mayoría de los parlamentarios.

La Constitución se gestó en un restaurante madrileño entre los números dos del PSOE, Guerra y de UCD, Abril Martorell. Los acuerdos de la Moncloa se hicieron en el palacio del mismo nombre. Y por fin los estatutos de autonomía se están resolviendo en el edificio de semillas del Palacio de La Moncloa.

Victor PRUNEDA

En la cumbre de No Alineados

España apoyará las tesis yugoslavas

A principios de septiembre comenzará, en La Habana, la VI Cumbre de los países no alineados, y la primera a la que asistirá España como observador. La reunión ha despertado gran expectación por tres temas fundamentales: la división creciente entre los dos bloques de países no alineados; el apoyo que se dará a la independencia de Puerto Rico; y los problemas de Egipto, Vietnam-Camboya y Etiopía-Eritrea.

Desde hace tiempo, la cumbre se encuentra dividida en dos bloques: uno en el que figuran los países que desean mantenerse en una postura «neutralista», separada netamente de los países socialistas; y otro en el que están las naciones no alineadas militarmente, que siguen considerando al imperialismo y el capitalismo como el enemigo fundamental de su independencia y desarrollo.

Yugoslavia que encabeza el primer bloque, cuenta con el apoyo de China Popular y de otros países cercanos a las naciones europeas que querían amortiguar los enfrenta-

mientos con Estados Unidos y Europa, mostrándose como una tercera vía en la confrontación de las dos grandes potencias, Estados Unidos y la URSS.

Cuba, Argelia, Angola y los países más revolucionarios se mantienen en la postura de considerar a la URSS y al resto de los países socialistas como aliados naturales de los países del Tercer Mundo que buscan su independencia política y económica.

Todo hace prever que este último bloque acabe por hacer triunfar sus tesis, respaldadas por la cantidad relativamente grande de nuevos

países revolucionarios africanos recientemente independizados a los que habría que unir ahora Nicaragua, en América Latina. Las maniobras de Yugoslavia y China para expulsar a Cuba de la cumbre de países no alineados en base a que cuenta con efectivos militares en Angola, Etiopía, no tuvieron éxito.

La postura española en esta cumbre no ha quedado muy clara en las explicaciones oficiales del Ministerio de Asuntos Exteriores. Su invitación sólo puede considerarse como una cortesía cubana y como una demostración de la importancia que se da a la entrada de España en la OTAN. De hecho, España es el único país que estando presente, como invitado, a la conferencia, tiene firmado un acuerdo militar con los Estados Unidos que permite la existencia de bases en su territorio.

La postura española será pues bastante endeble en Cuba. Por un lado, el gobierno de Suárez está decidido a entrar en la OTAN y así lo ha anunciado oficialmente. Por otro y según las últimas declaraciones de Suárez, acogidas con sonrisas en los medios diplomáticos por lo increíbles que son, España está a favor de la independencia total de los países frente a los dos grandes bloques, Estados Unidos y la URSS. Así de claro lo dijo en Brasil en su reciente viaje.

Esto quiere decir, sin lugar a dudas, que España dentro de la cumbre de los no alineados se sitúa junto a las tesis yugoslavas, país con el que hace tiempo se trabaja conjuntamente en la preparación de la cumbre para el desarme de Europa, que se celebrará el próximo año en Madrid.

V. P.

SOLUCIONE ESTE VERANO DE UN VERANO POR TODOS

por el precio de un mes de vacaciones para toda la familia en un hotel, puede pagar la entrada y comenzar a disfrutar ahora, de su residencia de verano definitiva.

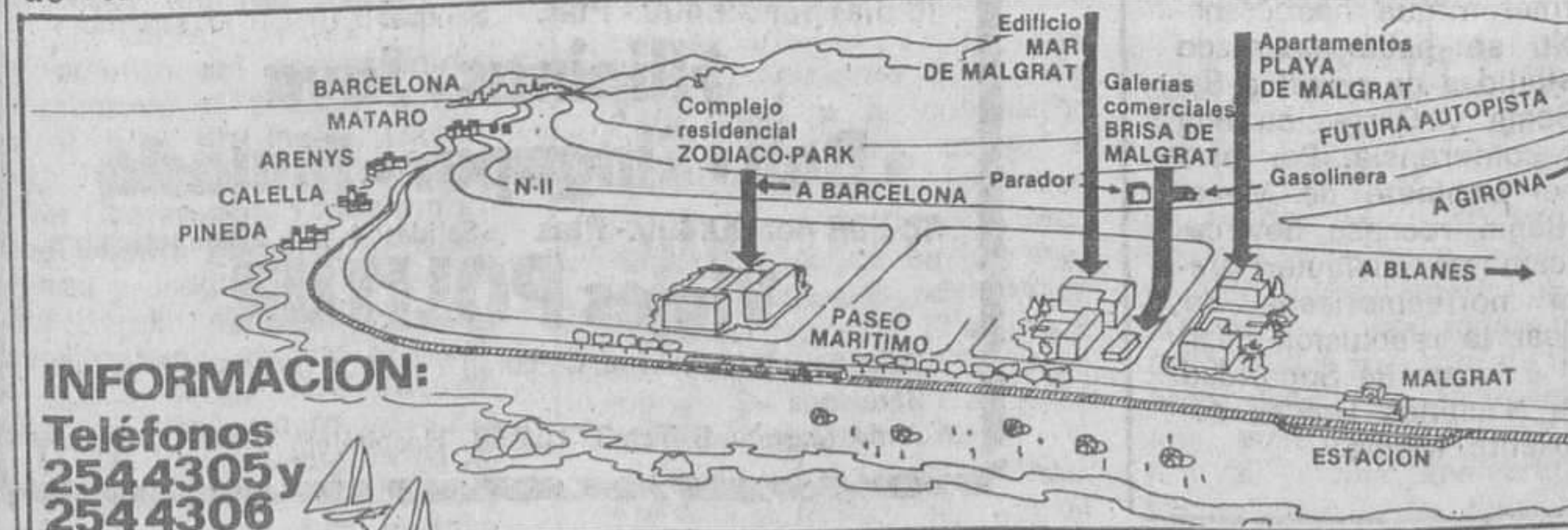


Apartamentos en el Paseo Marítimo de Malgrat de Mar

- Edificios:
- *Mar de Malgrat
 - *Malgrat Playa
 - *Zodiaco Park

Piscinas, tenis, pistas polideportivas, jardines y playas con pinos.

Apartamentos de 1, 2 y 3 dormitorios.



INFORMACION:
Teléfonos 254 4305 y 254 4306

CHIMENEAS

PIO

cálidamente decorativas

TENEMOS EL MODELO DE CHIMENEA QUE SU HOGAR NECESITA • SOLAMENTE FABRICADO CON MATERIALES NOBLES

CHIMENEAS P.I.O.S.A.

EXPOSICION Y VENTA:
Loreto, 36 (esquina Avenida Sarriá) Tel. 259 04 18 - BARCELONA-29
Avenida Santa Coloma, 31 - Tel. 225 22 - ANDORRA LA VELLA

FABRICA EXPOSICION Y VENTA:
Carretera Barcelona-Puigcerdà, km. 53,800 - Tel. 882 01 62
HOSTALET DE BALENYA
ABIERTO SABADOS TARDE Y DOMINGOS MAÑANA

EXPOSICION Y VENTA TODO EL VERANO

Salicito envíen catálogo, sin compromiso.

Nombre y apellidos _____

Calle nº _____

Población _____

Dpto. Postal _____

En aguas del Maresme

C. Echevarne, en «Optimist», y Turro, en «Finn», vencedores absolutos

JORNADAS NAUTICAS CINZANO

Organizadas por el Club Náutico Masnou y el Club Náutico Premiá 17 - 18 y 19 agosto 1979

Ayer domingo finalizaron las novenas Jornadas Náuticas Cinzano que se han celebrado en Aguas de Masnou y Premiá.

organización como en lo deportivo, superando ampliamente las ocho ediciones anteriores.

Vela: Final Campeonato del Mundo 420

Victoria de R. Di Salle-R. Vassallo

Lisboa, 19. — Con la victoria final del equipo italiano compuesto por R. Di Salle y R. Vassallo finalizó el Campeonato del Mundo de vela, clase 420.

Clasificación final: 1. R. Di Salle-R. Vassallo (Italia).

Tenis: Copa de Su Majestad Reina Sofía

Rusia vence a España

Avilés, 18. — Rusia se clasificó tercera esta tarde en el Club de Tenis San Cristóbal, del octavo trofeo Copa Su Majestad la Reina Sofía.

RESULTADOS FINALES: Gulia Salnikova vence a Ana Almansa por 6-0 y 7-5.

Checoslovaquia, otra vez

Avilés, 19. — Por tercera vez consecutiva Checoslovaquia se ha proclamado campeona de la copa su Majestad la Reina Sofía.

Jolissant y su resolución en la red le valió a las suizas su único punto. En el tercero de los partidos tuvo como protagonistas a la checa Petrus y a la suiza Isabel Villiger.

Hoy se inician los concursos del C. T. La Salud

Un año más el C. T. La Salud acude a su cita con el tenis de promoción al organizar sus tradicionales concursos en las distintas categorías de cadetes, juniors e infantiles que se suceden ininterrumpidamente.

años 62 y 63 de infantiles, en el 65 de cadetes y en el 66 de juniors. Internacionalmente jugadores de la categoría de Vasselin (Francia), de Homberger (Bélgica), de Johanson (Suecia) y del también francés Goven, han logrado inscribir su nombre en el palmarés probando sobradamente su realce más allá de nuestras fronteras.

nados a la Vela Ligera, han participado cerca de 400 regatistas, lo que ha supuesto un total de 300 embarcaciones, pertenecientes a diferentes clubs de Italia, Francia y España.

La clasificación definitiva en las diferentes clases quedó así: Patin a Vela. 1.ª Categoría: 1. Hamal, de Ramón López, del CN Badalona; 2. Ge-Eme, de José García, del CN Masnou; 3. Lith, de Jordi Lamarca, del CN Masnou.

2.ª Categoría: 1. Periko, de Miguel F. González, del CN Barcelona; 2. Samaedso, de Pedro García Mercadal, del CN Masnou; 3. Flying Bananas, de Enrique Guerra, del CN Masnou.

Categoría «B»: 1. Teide VIII, de David Cornudella, del CN el Balís; 2. Moly, de Alex Mestre, del CN Vilasar; 3. Sicon, de Oriol Forn, del CN Premiá.

3.ª Categoría: 1. Ventitol, de Guardiola-Baragó, del CN Vilasar; 2. Txistu, de Samaniego-Colomé, del CN Masnou; 3. Llamp, de Diez-Escudé, del CN Premiá.

Europa. 1.ª Categoría: 1. Pícolo, de J. Sarquella, del Club Vela Palamós; 2. Debbe, de J. Fornells, del CN Arenys; 3. Bandito, de W. Pirinoli, del C. Croisette.

2.ª Categoría: 1. Cnexo, de J. García, del CN el Balís; 2. Zepelín, de E. Duch, del CN Estibadores; 3. Acuario, de J. L. Caballero, del CN Estibadores.

420. 1.ª Categoría: 1. Nenas, de M. Mas-V. Dias, del CN Arenys; 2. Afisiao, de Tusquets-Segura, del CN Vilasar; 3. Temps al temps, de Santana-Moregó, del CN Masnou.

2.ª Categoría: 1. S/N de A. María-Fernández, del CN Blanes-CN Premiá; 2. Dindi-dres, de A. Lloret-Ortás, del CN Arenys; 3. S/N, de G. Depares-N. Cornudella, del CN Blanes-CN el Balís.

470. 1.ª Categoría: 1. Petites Queques, de Millet-Millet, del CN Masnou; 2. Los paja, de Pujol-Pujol, del CN Vilasar; 3. Bokassa, de Pujadas-Durán, del CN Aiguabrava.

2.ª Categoría: 1. Xuflanagan, de Pujadas-Zurita, del CN Aiguabrava; 2. Roa-roa, de Vila-Fernández, del CN Masnou; 3. Drake, de Jubert-Campí, del CN Callella.

TROFEO AL VENCEDOR ABSOLUTO. Ex-aequo a: Camilo Achevarne, de la Clase Optimist, del CN San Pol y J. Turro, de la Clase Finn, del CN Vilasar.

En Tokio, a partir del día 29

La Copa de la FINA, una nueva competición de rango olímpico

Una nueva competición de natación, con sus modalidades de natación competitiva, natación sincronizada, saltos y waterpolo empieza el próximo día 29 en Tokio, hasta el día 3 de septiembre.

Philip Hubble (G. Bretaña), 55.21 y en quinta posición David López Zubero, 55.47.

Descartada la participación de nuestro líder en natación, en esta prueba de 100 m. mariposa, concurrirá en la 200 m. libres, prueba que David en 31 de julio con su crono de 1.52.54 era el octavo nadador mundial del «ranking».



FINA WORLD CUP

Una competición de rango olímpico, porque esta Copa de la F.I.N.A. constituirá, sin duda alguna, un avance de lo que será la natación, con todas sus disciplinas, en los JJ.OO. de Moscú.

Después de su actuación en la Copa de Europa, estará presente en esta Copa de la F.I.N.A. Ha sido seleccionado para las siguientes pruebas: 200 m. libres y 200 m. estilos y los relevos 4x100 m. libres y 4x200 m. libres, y eventualmente en los 4x100 metros estilos.

Digamos que en esta Copa de la F.I.N.A. compiten las dos Américas, Australasia —Australia y Nueva Zelanda—, Canadá, Europa, Japón, Suecia y las dos grandes rivales EE.UU. y URSS.

Sorprendentemente no ha sido seleccionado para los 100 m. estilos, al haber sido superado por el británico Philip Hubble 55.21, logrado en los recientes Campeonatos de Inglaterra, aunque en la Copa de Europa, estuviere por encima de esta marca, 56.01.

López Zubero, único español. Nuestro mejor nadador de talla internacional, David López Zu-

David López Zubero está entrenando actualmente en Florida, en una piscina que se halla a las mismas condiciones de altura que Tokio. Digamos finalmente que si David López Zubero es un líder de nuestro deporte, y el primero en natación, es además un ejemplo para toda la juventud española, pues al margen de su entrega y dedicación al deporte, es igualmente un magnífico estudiante.

Y el caso de David López Zubero que vive y entrena lejos de España, no es único. El hecho se repite en Jan Madruga (Brasil), Jorge Jaramillo (Colombia), Jorge Varela (Méjico), Fernando Canales (Puerto Rico) y un largo etcétera, nadadores que estudian y entrenan en los EE.UU.

España, ausente en waterpolo

En esta Copa de la F.I.N.A. se disputa el torneo waterpolo, habiéndose clasificado los ocho mejores equipos del torneo disputado hace meses en las ciudades yugoslavas Belgrado y Rijeka: Hungría; USA; Yugoslavia, URSS, Alemania Federal, Italia, Rumania y Bulgaria.

Malos vientos soplan para nuestro waterpolo, que entre otras muchas dificultades, y son muchas, tiene que enfrentarse con el concepto profesional que tienen los equipos que marchan en la élite del waterpolo mundial, mientras que en España los mejores jugadores tienen que lanzar la toalla, porque no pueden compaginar entrenamientos y desplazamientos con sus ocupaciones profesionales.

Vicente ESQUIROZ

Récord mundial de 400 metros

Moscú, 19 — El nadador soviético Salnikov batió hoy el récord mundial de 400 metros, estilo libre, con un tiempo de tres minutos, cincuenta y un segundo y cuarenta centésimas.

Boxeo

Rodríguez Cal, campeón de España

Avilés, 19. — El asturiano Enrique Rodríguez Cal «Dacal», es desde anoche el nuevo campeón de España de los pesos moscas, al derrotar a los puntos al madrileño Mariano García, en un combate disputado a diez asaltos.

«Dacal» proclamándolo campeón de España. Completaron la velada, primeramente un combate de aficionados, donde Villanueva, de Asturias, se impuso a los puntos a Soria, de Santander.

El nuevo campeón de España, que boxeó con suma inteligencia, ante un digno vencedor, sabiendo llevar el combate por el terreno que le convenía y no dejarse llevar a las cuerdas, no era el punto fuerte de Mariano García, porque en el cuerpo a cuerpo el madrileño con superior escuela podía ganarle la partida.

Seguidamente y ya en el terreno profesional, Cristóbal Jallón, de Palma de Mallorca, se enfrentó a Lumi, de León, en peso medio, venció el primero por una lesión de Lumi en un ojo ya que el médico de la velada en el último asalto decretó que el leonés tenía que retirarse.

Más de tres mil aficionados aplaudieron a Rodríguez Cal y cantaron al principio y al final del combate el «Asturias, patria querida», llegando el delirio final cuando el árbitro (el vizcaíno Joaquín Benito), alzó el brazo

A continuación, dentro de los pesos welter, se enfrentaron el asturiano Gómez Fouz y el portugués Oswald López, que ofrecieron a los aficionados una pelea emocionante. Al final el triunfo sonrió a Gómez Fouz que, más pegador que su adversario venció a los puntos.

Remo: Campeonatos mundiales junior

Discreta actuación española

Moscú, 18. — España se clasificó en cuarto lugar en la final de «Cuatro Skull» en los Campeonatos Mundiales «Juniors» de Remo que terminaron ayer en Moscú.

las competiciones el remero Manuel Viñatea, por el cual tuvo que permanecer escayolado varios días.

El equipo español hizo un tiempo de 4.33.37, tras la Alemania Democrática, medalla de oro con 4.26.93, Alemania Federal (4.29.78) y la URSS (4.31.14). En la «pequeña final» de «ocho», los remeros españoles quedaron en penúltimo lugar, el décimo, con un tiempo de 4.26.62. En esta prueba, la URSS (4.14.63), Alemania Federal (4.17.58) y Gran Bretaña (4.18.96), ocuparon los tres primeros puestos.

GOLF «OPEN» DE FRANCIA Bien, Garrido; mal, «Seve»

Frankfurt (RFA), 19 (EFE). — El español Antonio Garrido compartió ayer domingo el segundo lugar con el norteamericano Lanny Watkins del Campeonato «Open» de Golf de Frankfurt.

Dieter Pieper, jefe del equipo, declaró que el pobre resultado de España en «ocho» se debió, en gran parte, al accidente que sufrió en los primeros días de

Esgrima

Romankov, campeón del mundo

Melbourne, 19. — El soviético Alexandre Romankov, ya campeón del mundo en los años 1974 y 1977, conquistó su tercer título mundial en la especialidad de florete, en los campeonatos que se celebran en Melbourne. Romankov obtuvo cinco victorias por tres del francés Pascal Jolyot y del italiano Fabio dal Zotto, campeón olímpico. El hasta ahora campeón, el francés Didier Flamant terminó en quinto lugar, con una solá victoria.

Toda Catalunya verá la Volta

La "Volta" Ciclista a Catalunya si de algo ha podido presumir siempre es de popularidad. La popularidad alcanzada a través de los años entre todos los habitantes de Catalunya, que año tras año han visto pasar a los corredores por las carreteras cercanas a sus localidades y que, tras presenciar el paso rápido de los corredores, han vuelto a sus puestos de trabajo o a sus quehaceres que habían abandonado por unos instantes.

Con sus 1.257 kilómetros de recorrido, la 59 edición cubrirá todos los rincones de nuestra geografía

Ahora, dentro de breves fechas —del 5 al 12 de septiembre, inclusive— tendremos a la 59 edición de la «Volta» rodando de nuevo por las carreteras catalanas. Nuevamente cuenta con el patrocinio de la Generalitat de Catalunya, como en el 1932, y que recuperó con el restablecimiento del máximo organismo de Gobierno catalán.

Cuenta también la Sección Ciclista de la Unió Deportiva de Sants con la colaboración del decano de la prensa deportiva española «El Mundo Deportivo» y se disputa, como en años anteriores, el Gran Premio Banco de Bilbao.

Con la tercera etapa entre La Garriga y Manresa, de 161,9 kilómetros, se inician las dificultades para los corredores, ya que se encontrarán con algunos escollos puntuables para el Premio de la Montaña.

La cuarta etapa puede ser considerada la etapa reina entre Ager y Espot, con 198,8 kilómetros de recorrido, de gran dureza, ya que la meta está situada en el lago Sant Maurici, a 1.945 metros de altura.

La Pobla de Segur-Bagá, con 206,7 kilómetros, será el recorrido de la quinta etapa y que también será de gran dureza, ya que la cinta de llegada está a más de dos mil metros de altitud.



Lo que será la carrera

La edición 1979 de la «Volta» contará con siete etapas y un prólogo, con un total de 1.257 kilómetros de recorrido.

El día 5 de julio, en Sitges, y con 4,2 kilómetros de recorrido,

vez descartado Montjuïc hace unos años, como principio o final de etapa, los organizadores han buscado otras fórmulas y seguir rindiendo homenaje a los barceloneses a través de sus barrios. Si primero fue Sants punto de salida de una «Volta», en otra fue un sector disputado en plenas Ramblas barcelonesas y ahora, en 1979, ha sido la Barceloneta, esta populosa y marinera barriada, la que será punto de llegada de la segunda etapa, en el Paseo Nacional a la altura de la calle Almirante Cervera.

No dudamos que el viernes, día 7 de septiembre, poco después de mediodía, todo Barcelona estará concentrado en dicho lugar esperando la llegada de los participantes de esta 59 «Volta Ciclista a Catalunya», que durante ocho días mantendrá el interés de los numerosos aficionados de la ciudad y de gran parte de la afición ciclista del continente.

En la quinta, los puertos son cuatro: el Coll de Faidella, de segunda categoría y 1.250 metros a los 36 kilómetros de etapa; el de Boixols, de tercera y 1.380 metros; el de Bas, de segunda categoría, y de 1.220 metros y el Coll de Pal, con 2.102 metros en la llegada a Bagá.

Aparte de éstos hay los puertos de Montjuïc y Coll de Pauers, en la segunda etapa; los de Les Estenalles y Montserrat, en la tercera; los de Marolla y el Mas Nou en la sexta y, aunque no figura puntuable para el Premio de la Montaña, la llegada del primer sector contra reloj, de la séptima etapa, en Tossa de Mar, que al estar situado en lo alto del castillo, puede ser la puntilla para los ciclistas, después de 28 kilómetros de correr en solitario.

La penúltima etapa de la carrera se desarrollará entre Bagá y Platja d'Aro, 170,2 kilómetros, de recorrido y también la llegada está situada en un puerto de montaña.

Y así se llega al miércoles, 12 de septiembre, con la disputa de la última etapa de la carrera, dividida en dos sectores, la primera contra reloj individual, entre Patja d'Aro y Tossa de Mar, con llegada al castillo y 28,2 kilómetros de recorrido y

tendrá efecto la etapa prólogo en la forma contra reloj individual de la que saldrá el primer líder de la carrera. El día 6, con 182,9 kilómetros, tendrá efecto la primera etapa

Saronni será uno de los máximos aspirantes al triunfo

entre Sitges y El Vendrell, etapa eminentemente llana en la que los corredores podrán desarrollar una buena velocidad.

Para el viernes, día 7, la segunda etapa, dividida en dos sectores. El primero, en línea, de 80,1 km., entre El Vendrell y Barcelona, y el segundo, con salida neutralizada desde Barcelona hasta Premiá de Dalt, en donde se dará la salida oficial, para llegar a La Garriga después de cubrir 87,8 kilómetros.

Selección holandesa para el Mundial

Tilburg (Holanda). — El corredor holandés Joop Zoetemelk participará el próximo día 26 de agosto en la prueba de fondo en carretera para profesionales del Campeonato del Mundo de ciclismo.

Zoetemelk, tras la comunicación de control positivo en la última etapa del «Tour» de Francia, había puesto en duda su incorporación al equipo holandés, no obstante hoy se concentró con sus compañeros.

Forman la selección Gerrie Knetemann (actual campeón), Jan Raas, Henrie Kuiper, Henk Lubberding, Leo Van Vliet, Bert Costerbosch, Johan Van Der Velde, Cees Priem, Aad Van Den Hoek, Jos Maas, Frits Pirard, Piet Van Katwijk y Joop Zoetemelk.

por la tarde, el segundo sector, entre Tossa de Mar y Sitges, con 136,2 kilómetros, en donde dará término la 59 «Volta Ciclista a Catalunya».

La montaña

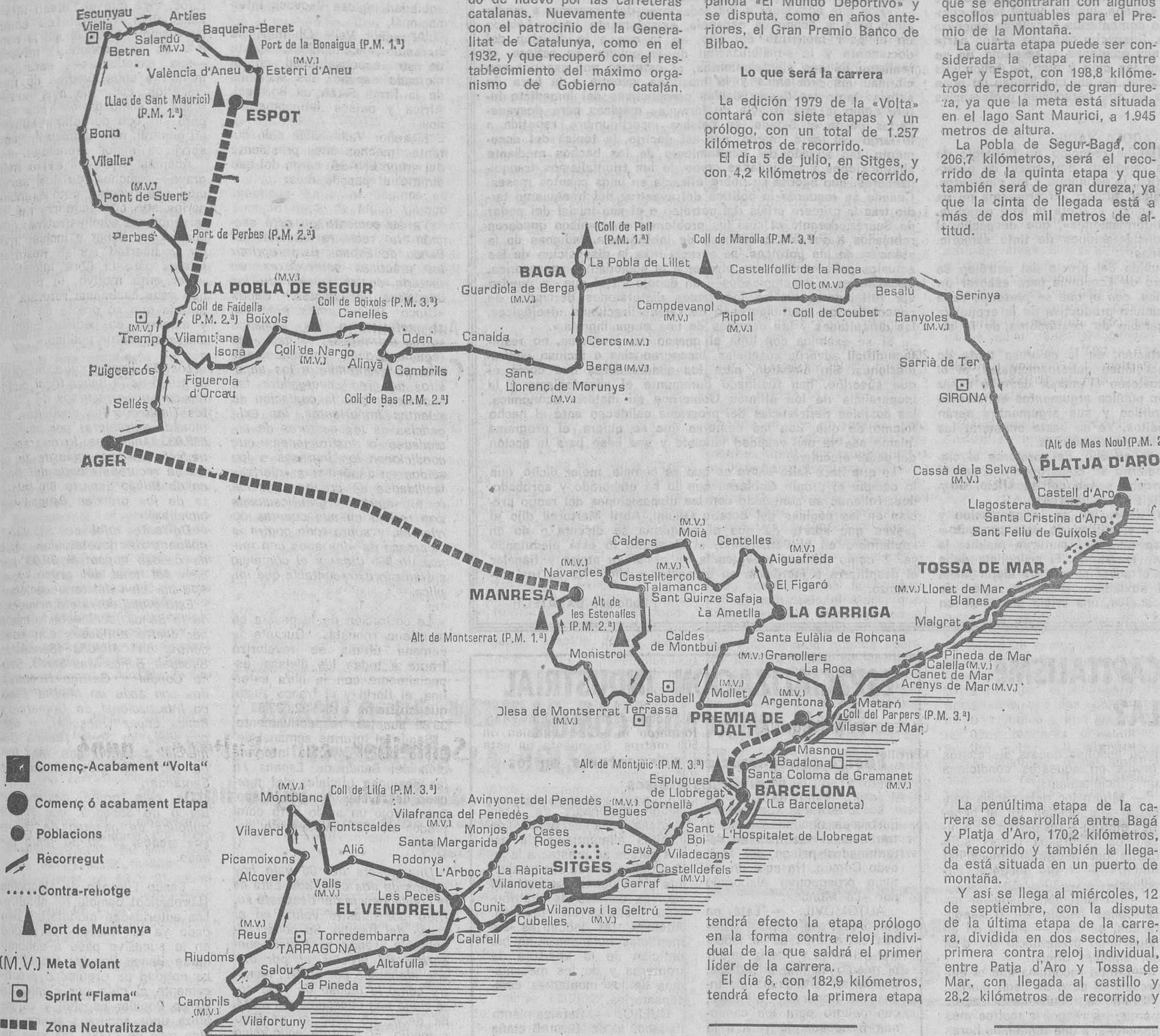
Indudablemente en las carreteras por etapas es la montaña la que decide la carrera y la «Volta», sin lugar a dudas, en los últimos años, ha sabido seleccionar las dificultades orográficas de nuestro país para dar mayor realce a la prueba.

Consideramos que las etapas cuarta y quinta son las que harán una importante oriba entre los ciclistas. En la cuarta, son tres los puertos que deberán superar, el primero de ellos, a los 70 kilómetros de carrera, el puerto de Perbes, con 1.350 me-

La «Volta», un homenaje a Catalunya

Los hombres del Sants están agradecidos a Catalunya y a los hombres que han trabajado por esta popular prueba ciclista y, por ello, les rinde homenaje en el curso de la carrera. Motivo de ello son las cimas Peris y Torres y el Sprint Flama Memorial Canto Arroyo, tres hombres que hicieron del ciclismo su ideal y estuvieron de siempre unidos a la «Volta».

En cuanto a la vinculación de la «Volta» con Barcelona, una



González y el «Moliner» coparon el XXVIII Cinturón Ciclista Internacional de Catalunya

El Moliner - Vereco, vino al XXVIII Cinturón Ciclista Internacional de Catalunya dispuesto a llevarse todo y así ha sido. Sus hombres lo han copado todo y desde el líder González, de Valladolid, que se enfundó el «maillot» en la primera etapa hasta la última clasificación, todo ha sido para los hombres de dicho equipo.

En la etapa de ayer, disputada entre el Pla de Santa Maria hasta Cunit, con 115 kilómetros de recorrido, la lucha fue constante. A pesar de ser la última etapa, las cosas no se tomaron con tranquilidad y desde los primeros momentos se iniciaron los intentos de fuga. Pero los hombres del Moliner - Vereco controlaron magníficamente la carrera y hacían volver a todos los fogosos al redil. La escapada que ha tenido más duración ha sido la protagonizada por Hernández, del Moliner, que llegó a tener más de un minuto de ventaja sobre el pelotón. Pero éste se decidió a ir a la caza del fugado, cosa que se consiguió antes de El Vendrell, pe-

ro, poco después, otro hombre del Moliner, Cabrero, se escapó y éste ya sí, coronó en solitario el puerto de Calafell y se presentó en solitario en la meta con 28 segundos de ventaja, sobre su inmediato seguidor, su compañero de equipo Suárez.

CLASIFICACION DE LA ETAPA:

- 1, Cabrero; Moliner, 2-58-24;
- 2, Suárez; Moliner, 2-59-02;
- 3, Sauciaux, Fiat-Francia, 2-59-03;
- 4, De la Peña, Moliner, id.;
- 5, Caroz, Hospitalet-Vittoria, 2-59-04;
- 6, Sabio, Moliner, id.;
- 7, Martínez, Hospitalet, id.;
- 8, Remolá, id.;
- 9, Soler, Motomur, id.;
- 10, Hernández, Moliner, id.;

GENERAL: 1, González, Moliner, 9-42-37; 2, de la Peña, id., 9-44-21; 3, Delgado, Moliner, 9-46-13; 4, Montaña, Motomur, 9-47-10; 5, Maillard, Fiat-Francia, 9-47-29; 6, Suárez, Moliner, 9-48-52; 7, Solé, Motomur, 9-48-57; 8, Cabero, Moliner, 9-49-55; 9, Hernández, Moliner, 9-50-02.

Por equipos: Moliner.
 Premio Montaña: Delgado.
 Metas volantes: Sabio.
 Regularidad: De la Peña.

Hinault, con agotamiento nervioso

París, 19. (Efe.) — El francés Bernard Hinault, vencedor de las dos últimas ediciones del Tour de Francia, tuvo que retirarse hoy del Tour de Limousin a causa de un agotamiento nervioso, informó su director deportivo, Cyrille Guimard.

Guimard señaló que Hinault había tenido un programa deportivo muy apretado desde que el pasado mes se proclamara vencedor de las Vuelta Ciclista a Francia, pero que su estado no revestía gravedad.

El director deportivo concluyó diciendo que Hinault se encontrará en perfectas condiciones para participar en el Campeonato del Mundo profesional por carretera a disputar en Holanda a finales del presente mes.

Peeters gana un Criterium

Leeuw Saint Pierre (Bélgica), 19. — El corredor Ludo Peeters ganó hoy el Criterium para profesionales sobre una distancia de 206 kilómetros después de una escapada tras la cual llegó solo a la meta.

Los primeros en la clasificación, todos belgas, fueron: 1, Ludo Peeters, 4.45.00; 2, Alfons de Wolf, 4.46.03; 3, Marc Demeyer, 4.47.10; 4, Michel Pollentier, 4.47.38; 5, Frans Van Looy, 4.47.44, etc.

Los equipos

Los equipos participantes en la «Volta» han aumentado su número, ya que si hasta el pasado año fueron ocho equipos de ocho corredores, la «Volta» 1979 ha sido ampliada a nueve.

Con sus mejores figuras participarán los equipos españoles Tekla, Novostil, Moliner, Transmallorca y Manzanque. El Splendor, con Pollantier como máxima figura; el Larredoute-Motobecane, con Mariano Martínez y el SCIC con Saronni y Schulten, como máximas figuras y el mixto Kas, con Van Impe como capitán.

Indudablemente son figuras de talla, aunque si tuviésemos que dar un favorito nos quedaríamos con Saronni, que viene dispuesto a apuntarse a la «Volta» en su palmarés.

SVERCAS

TROFEOS Y COPAS DEPORTIVAS

FABRICACION PROPIA
 MENENDEZ Y PELAYO, 38 40
 Tel. 257-26-37
 Barcelona - 12

ABIERTO DURANTE AGOSTO

LA ADOPCION Y SUS PROBLEMAS

El niño debe conocer pronto su calidad de hijo adoptivo

La adopción es el único camino para que muchas personas tengan acceso al hijo que Dios y la Naturaleza no otorgaron. Para hablarnos de este complejo tema nos dirigimos a don Gregorio Gujarro Contreras, presidente de A.E.P.A. (Asociación Española para la Protección de la Adopción).

En tal calidad, en la de padre de dos niñas gemelas adoptadas y como ilustre magistrado, sabe muchísimo. Empezamos diciéndole:

—Paradójico resulta que tanta polémica sobre el uso de anticonceptivos y liberación del aborto, coincidan con una laboriosa y a veces inútil búsqueda del hijo que no se tuvo, hasta el punto que resulta prácticamente imposible atender todas las demandas de adopción que llegan a centros o instituciones, donde hay alguna posibilidad de atenderlas.

Es curioso que los deseos de adoptar, crezcan cuando la prensa divulga la noticia de que algún famoso o pareja conocida en amplios sectores deciden adoptar un niño; también cualquier catástrofe que amenaza dejar desamparados niños provoca inmediata reacción de demanda.

—Existen estadísticas?

—Ni siquiera a título orientativo puede darse una cifra fiable, ni de peticiones ni de adopciones tramitadas. Ello señala la gran necesidad de que exista un organismo central de regulación y estudio de la adopción, que desde el conocimiento del censo total de niños aceptados y un control de matrimonios deseados de adoptar, sin injerencias excesivas en el mundo privado del adoptante, permita saber las adopciones realizadas, posibilitando el conocimiento de datos estadísticos fiables y la realización de encuestas y estudios sociológicos, sobre datos reales. Esta nueva clasificación tendría la doble ventaja de evitar a los adoptantes enojosas gestiones para el logro

de sus deseos, imposibilitando fraudes y permitiendo estudios sobre una base real, de toda la problemática, tanta jurídica como social de la adopción.

—¿Es aconsejable que la adopción se haga en edad temprana?

—Sí, ya que la adopción no debe ser pensada desde el ángulo de la satisfacción que puede reportar a matrimonios sin descendencia, sino como institución pensada y proyectada en favor del niño, como una solución al problema de su encuadramiento en el seno de un hogar, único medio idóneo para su normal desarrollo y adaptación futura al medio social en que ha de discurrir su vida.

—No hay que olvidar que, por muy bien atendido materialmente que esté un niño en una institución, no goza plenamente de todo aquello que le es imprescindible para su normal desarrollo psíquico y afectivo, que sólo puede alcanzar siendo objeto de una atención directa, que le haga sentirse protagonista de esta afección. Si le falta, se convierte en un ser retraído e introvertido, retrasando sensiblemente su desarrollo a todos los niveles y muy especialmente en el proceso de adaptación al medio en el que ha de desenvolverse. Por ello, como mal menor, se propugna la sustitución de grandes centros, por reducidas instituciones, en las que el niño halle un ambiente lo más parecido al familiar. De la gran importancia de lo dicho, da prueba el hecho de que la delincuencia juvenil se nutre, en gran parte, de hijos ilegítimos inadaptados.

—¿Quiénes pueden adoptar niños y cuál es el procedimiento a seguir?

—Los cónyuges que vivan juntos, procedan de consuno y lleven más de cinco años de matrimonio. También, viudos o solteros, que se hallen en el ejercicio de todos sus derechos civiles y tengan 30 años cumplidos. En la adopción por marido y mujer, basta que uno de ellos haya alcanzado dicha edad. El adoptante, o uno de los cónyuges, deberá tener, por lo menos, dieciséis años más que el adoptado.

—¿Para la consecución del niño, hasta que se cree este Centro o Instituto Nacional de Adopción que propugnamos, no hay otro camino que dirigirse a las Diputaciones Provinciales, o instituciones que por cualquier razón, alberguen madres gestantes y entrar en esas innumerables listas que estos establecimientos tienen y esperar ese anhelado aviso, que rara vez llega de manera espontánea. También hay la posibilidad de contacto o conocimiento directo de la madre que se sabe o sospecha no aceptará la carga de un hijo no deseado.

—¿Qué actitud mental es la deseable de un presunto adoptante?

—Quien pretenda adoptar, en adopción temprana, que es la ideal, debe pensar si su formación humana es lo suficientemente sólida para aceptar y sobrellevar, caso de producirse, los sinsabores o contrariedades que puede provocar un fracaso posible en la adopción. Frente al hijo adoptivo se corren los mismos riesgos que ante el legítimo: enfermedades, comportamientos anormales, desviaciones, etcétera. Hay que ir a la adopción con el corazón abierto y la mente limpia de reservas. Los adoptantes en potencia, cargados de dudas, que pretendan garantías, es mejor que desistan.

—¿Trámites legales para la adopción?

—La adopción requiere la aprobación del juez competente, con intervención del Ministerio Fiscal, siendo necesaria la tramitación de un expediente, que se ajustará a las normas de los llamados de jurisdicción voluntaria. Una vez dictado el auto aprobando la adopción, se otorga escritura pública, que se inscribe en el Registro Civil correspondiente, que no publica dato alguno que revele el origen del adoptado, ni su condición de tal.

—¿Deben los padres revelar a su hijo, su calidad de adoptivo?

—El niño tiene derecho a saberlo. Es importante exponer esta verdad, lo más pronto posible (tres o cuatro años), así crecerá sabiendo que ha sido adoptado por su bien y que hay muchos niños como él por todo el mundo.

—El vínculo adoptivo se robustece y afianza con este conocimiento prematuro y todo temor se desvanece. Pretender ocultarlo es vivir en una continua zozobra y exponerse a un descubrimiento tardío, que es el verdaderamente peligroso, por la reacción que en persona ya formada puede provocar el haberle mantenido en una situación de engaño, por muy piadoso que se crea.

—¿Dónde tiene su sede A.E.P.A.?

—En Madrid, calle de Fernández de la Hoz, 35. Facilita, gustosa, cuanto información se le solicita relativa a estos problemas.

Magda SOLE



Para otoño-invierno

Botitas y zapatos sport con cordones

Hay en los medios de comunicación un extraño movimiento en contra de las páginas de moda, porque —dicen algunos— es burguesa y capitalista. Olvidan, quienes lanzan tal infundio, que la moda es el acicate que mueve y alienta las industrias de hilados, tejidos, confección y las de todos los complementos, con importantísima cifra de puestos de trabajo.

En muchos periódicos se han propuesto que no hable de moda el especialista de la sección —que es el único que sabe lo que se dice— y se apodera del tema el encargado del chismorreo y de la vida nocturna de la ciudad. ¿En qué quedamos? ¿La moda es burguesa cuando se la contempla en una casa de modas y proletaria cuando se exhibe en una «botite»?

Lo cierto es que a mí, me halaga leer algo sobre moda, debido a un escritor de fama; pienso que si él no la desdeña es que la encuentra trascendente.

Todo esto viene a cuento de que justo después de haber contemplado Selec Balear para otoño-invierno, leí de Francisco Umbral un artículo político, en el que, de paso, hablaba sobre zapatos —y con verdadero conocimiento de causa—. Decía algo que siempre he sabido, pero ignora la mayoría; exactamente eso:

«Bueno. ¿Y cómo son los zapatos de Carmen? Suelen ser zapatos de tacón alto, porque ella es alta (a la mujer alta lo que no le sienta es el tacón bajo, que le sienta mejor a la

baja, contra toda lógica comercial)».

«Zapatos que usaba mi madre y que sólo puede llevar la mujer de empeine alto, porque sino, eso de la pulsera, se cae y queda fatal»...

Lo que comenta el escritor demuestra que le interesa la moda y que entiende en moda, cosa elemental para tratarla.

Llegado este punto, vamos a lo nuestro, que es contarles las tendencias de lo visto para otoño-invierno en Selec Balear.

A juego con las demás prendas de vestir, el calzado se presenta en colorido variado, que va del granate al azul noche, pasando por verde Dark, azulón morado y lila.

Las botas son perfiladas, de punta fina, tacón alto y caña estrecha, con cremallera, siendo muy interesante la tendencia de botina y tobillero, con tacones de 6 a 9 cm.

La moda joven e informal pre-coniza zapatos tipo sport con cordones y calzado botina en ante, becerro y pieles grabadas, siendo el piso y los tacones, de cuero, en alturas de 4 a 6,5 cm.

Para hombre hay tres líneas: Blanda, en la que la comodidad es el principal objetivo. Gran vestir, con resurgimiento de zapatos negro muy depurado y botines bajos. Por último queda la línea sport, con trapados, gruesos vivos y sólo 2 cm. de tacón. Las pieles son anilina, dónbola, becerrito, pecary y lagarto, manteniéndose las tonalidades marrón junto a grises y burdeos de novedad.

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
14601...20.000		14602...20.000		14603...20.000		14604...22.000		14605...20.000		14606...20.000		14607...20.000		14608...20.000		14609...22.000		14610...20.000	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
011...20.000		322...20.000		103...20.000		6024...202.000				5667...200.000		148...20.000		419...22.000		170...20.000			

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o decimo.
 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.
 Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «pesetas» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.
 3. Vea si en la columna de números aparece el que Ud. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete. En este caso ya no es preciso seguir consultando la lista.
 4. Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente, dispuestas a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.
 Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con la de una.

Montjuïc pagó una deuda

La noche del estreno de «M-7 Catalonia» en Romea, hace ya un buen puñado de meses, el público se mostró frío y distante, casi en ningún momento participó en lo que hubiera debido tener aire de acontecimiento, y aplaudió con menos furia de la que realmente debiera, no sólo por el espectáculo presentado, sino por las implicaciones que detrás de él se producían.

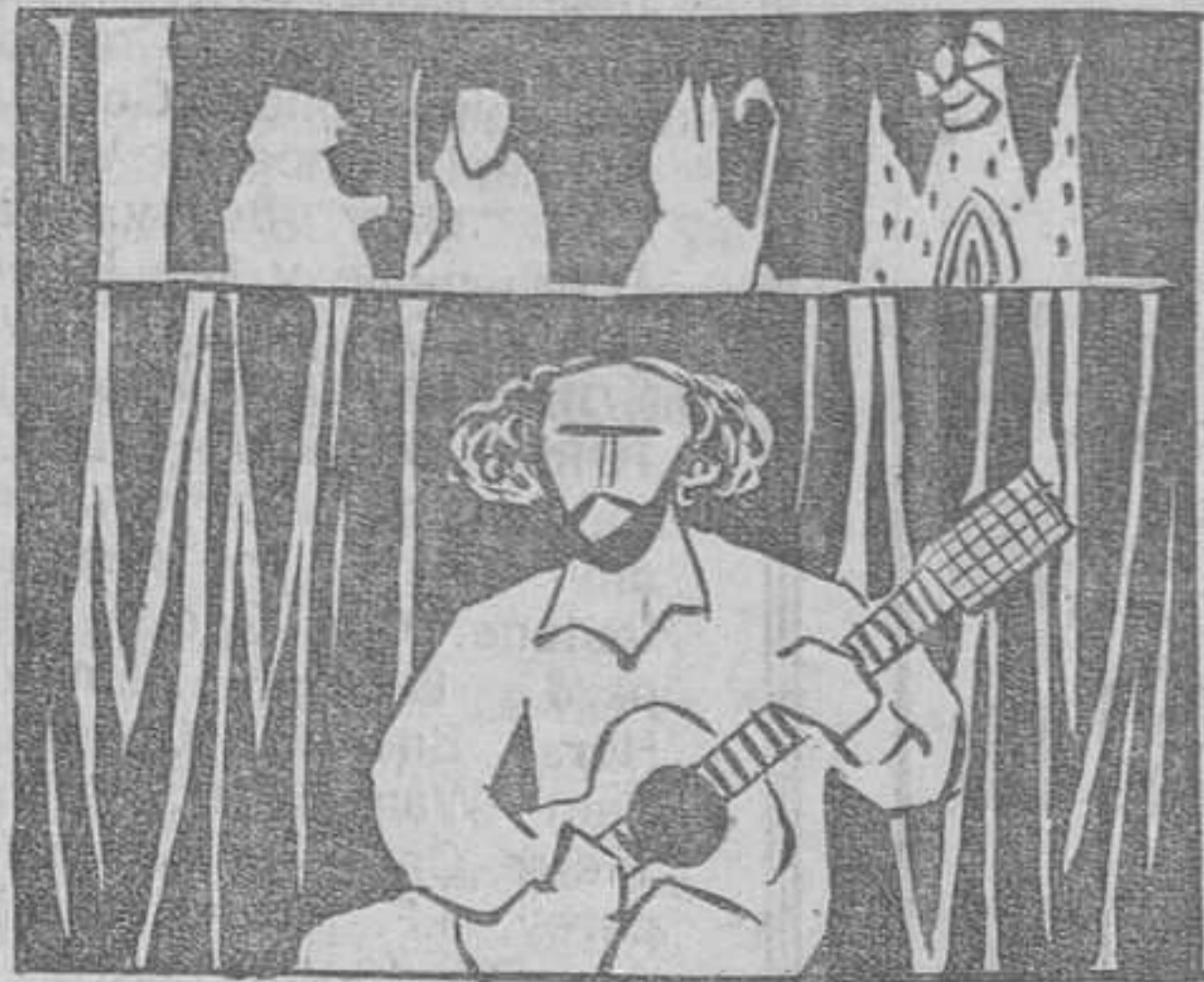
Pero es evidente que había aquí un clima singular y especial, cuyas reticencias dejaron influencia en la noche del estreno y en su posterior recorrido, y así, «M-7 Catalonia» conoció precisamente en Barcelona la más fría acogida de las que le fueron brindadas aquí y fuera de aquí. Son cosas que ocurren, y que se lamentan, aunque se comprenden. Pero la fuerza de las circunstancias hizo que la «Odisea», cuyo estreno estaba previsto en Montjuïc para este mes de agosto, no alcanzara su plenitud, y así se repuso «M-7 Catalonia» dentro de la temporada del Grec-79.

Mucho público en las gradas y ningún tipo de inhibición en sus integrantes. Con lo cual, los barceloneses dieron una acogida entusiasta a un espectáculo que sigue su misma línea inicial, sin variaciones más que a nivel anecdótico, y que precisamente debía ser comprendido aquí como en ningún otro sitio. Hubo en la noche del jueves, risas abundantes, comprensión para cada intención, sorpresa en cada gag y unos aplausos sonoros, sin ningún condicionante impuesto desde fuera o desde dentro —Boadella no quiso estar en Montjuïc— como premio a lo puramente teatral que se acababa de ofrecer.

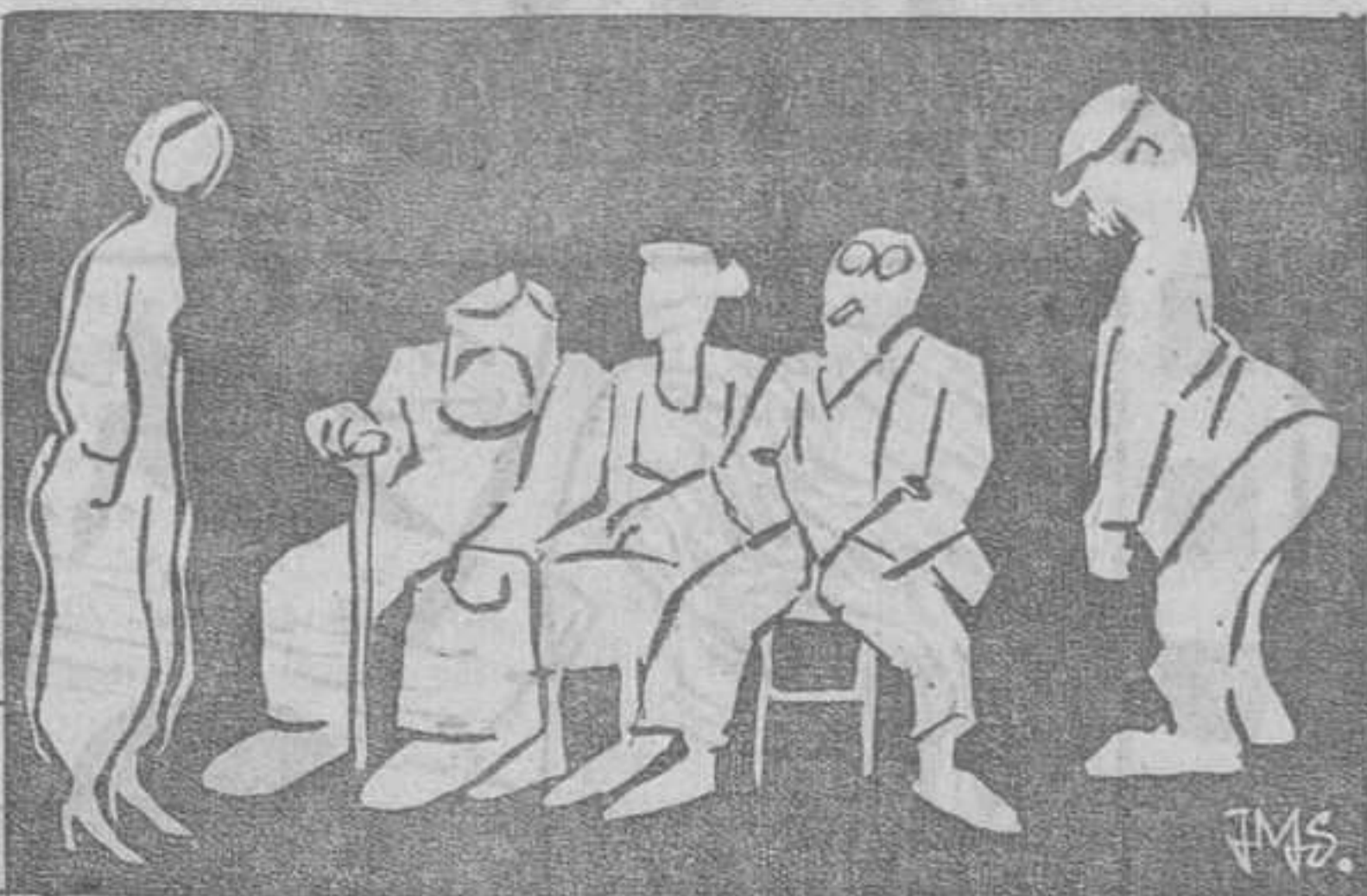
Nos alegramos por ello. Mucho. Razones sobradas había para ello, por aquello de deudas, espinitas y otras molestias que ya no vienen al caso.

Por una vez, la lluvia

Hasta ahora, no había habido temporada del Grec sin lluvias, suspensiones y problemas climatológicos. Este año, nos habíamos evitado tales problemas, incluso a costa de las quejas de la gente del campo. Pero a la buena estrella del Grec, se le opuso la tradición lluviosa de la Festa Major de Gracia, y el miércoles por fin asomó la lluvia, cuando ya se llevaba una buena parte de la representación de «Antaviana», repescada por una sola noche, en razón de los triunfos obtenidos. El público aguantó estoicamente las primeras gotas, huyó ante la tormenta y aguardó por ver si despejaba, para terminar regresando a casa sin reclamar en



Amancio Prada, que junto con el «Grup de titelles Libélula» se presentaron en el Grec, y una escena de «M-7 Catalonia», en el mismo.



Datos de siete días

AMANCIO PRADA, recitales de canción, acompañado por el grupo de títeres «Libélula». Temporada del Teatre Grec-79. Día 13.

M-7 CATALONIA, reposición del montaje creado por «Els Joglars», bajo la dirección de Albert Boadella. Temporada del Teatre Grec-79. Día 16.

la taquilla. Después, ha vuelto la bonanza, que de prolongarse una semana más, habrá establecido una marca de buena suerte para los organizadores del Grec-79.

Es el mismo Grec donde se produjo la visita de Amancio Prada, un cantante de las tierras gallegas que interpreta a Rosalía de Castro, a poetas anónimos galaico-portugueses, a San Juan de la Cruz y a otros poetas actuales como Celso Emilio Ferreiro y Agustín García Calvo.

El cantor de cuerpo enjuto y rostro atormentado, que se exige un enorme rigor musical en la composición y en la interpretación, supo llegar con ese mismo tono a todo el público que acudió a conocerle en persona a Montjuïc, ya que hasta este momento, que recordemos, no había actuado en persona en Barcelona. Fue el suyo un recital de calidades, que fue premiado como merecía.

Peró la actuación de Amancio Prada tenía un subrayado especial, que hay que resaltar aquí como se debe. Y es la colaboración entre el cantante y los miembros del grupo de títeres «Libélula», en los dos romances que aquél interpreta como punto final de las dos partes del recital. Viejos romances que Prada canta acompañado de una vieja y entrañable «xinfona», y que los títeres de «Libélula» escenifican encima de él, con su pizca de ironía en el caso del romance de Don Gaiferos, y con un sentido rítmico espléndido en el del enamorado y la muerte. Ese punto final teatral, puso

la guinda del entusiasmo, en el triunfo ya conseguido como compositor e intérprete.

El bautizo

Los chicos de «Travestísimos», después de convencer al públi-

co con su espectáculo de imitadores de estrellas a la española —ya dijimos cuando se produjo el estreno que sus compañeros a la francesa juegan con el despliegue de lujos, sedas y joyas para hacer más atractivo el true-

que de la realidad por fantasía— decidieron un buen día que el título que ellos mismos habían elegido no era el más adecuado, ya que ellos no son travestis en el sentido estricto que se da a la palabra en lo habitual. Y decidieron convocar al público de Barcelona para encontrar título más adecuado a un espectáculo cuya primera virtud ha sido la sencillez y que en razón de la misma ha encontrado buena acogida entre los públicos catalanes.

El concurso se falló en la noche del viernes, entre recuentos de votos, propuestas de nombres y sonar de músicas conocidas, porque a la cita no faltaron, en la versión visual que le dan esas huestes, las grandes voces de la canción española y mundial. Como tampoco faltaron los vecinos de teatro, a dar con su presencia y simpatía en el fin de fiesta, respaldo a esa formación y a su bautizo de repetición. Todos insistieron en ser padrinos y el público en masa testigos del acontecer. Que dejó en la cartelera del Español, como secuela, el nombre de.....

Con este le conoceremos en el futuro. Porque ha gustado el espectáculo y parece ir viento en popa su singladura por las calles del oficialmente recuperado Paralelo.

Salvador CORBERO

Ecos de la escena

La Sarda, a escena

A estas horas más o menos cuando usted, amigo lector, esté enterándose de lo que publica «HOJA DEL LUNES», en la localidad tarraconense donde está pasando el verano, esa actriz tan nuestra que es Rosa María Sardá, empezará a trabajar en un espectáculo pensado para presentarlo en Barcelona, muy posiblemente en el Teatre Lliure, y también con probabilidad este próximo septiembre.

Un espectáculo que aún no tiene ni nombre ni estructura definitiva, pero que significará un reencuentro vivo con los espectadores de Catalunya con esa actriz tan dúctil y singular, después de su presencia durante trece semanas consecutivas, en la pantalla de las emisiones catalanas de Televisión. En cualquier caso es que Rosa María ha sido noticia permanente entre nosotros, y lo vuelve a ser ahora, con ese inicio de ensayos que a pesar del verano no tendrá ningún ritmo lento, sino al contrario, exigirá mucha entrega y mucho trabajo.

Como ya adelantamos en estas mismas columnas este trabajo de la Sardá, gira alrededor de un monólogo, «Maria», original del escritor polaco Iridinski, completado con otras actuaciones en solitario, algunas de las cuales pudieran ser inspiradas en determinados momentos de aquella serie televisiva a la que antes nos hemos referido, y otras completamente inéditas. Sin embargo, un auténtico espectáculo Sardá, que ha sido confiado a las manos directrices de Lluís Pasqual, que para ello ha cambiado de residencia veraniega, desde el Ampurdán al campo de Tarragona.

No hay muchas más noticias sobre el particular, ya que como decimos, en estos mismos momentos empieza el trabajo, y sobre la mesa no hay más que el texto de «Maria», ya traducido al catalán y en condiciones de empezar a ser memorizado. Lo demás va a surgir en los próximos días, en el curso de unas sesiones de intensa labor. Pero bueno estará recordar aquí, después de prodigar elogios, que Rosa María tiene una deuda con el público catalán, ya que éste no pudo llegar a conocer su trabajo en «Esperando a Godot», realizado exclusivamente en Madrid. Y a tenor de lo que allí la vimos, sería todo un acontecimiento tenerla aquí, en un escenario, «Tot esperant Godot».

C.

ALEXANDRA

HOY, TARDE, ESTRENO!!!

LA MADRE, EL HIJO... Y LA OTRA... ¡UNA AUTENTICA FURIA DE PASIONES INMORALES...!

AMPARO SOLER LEAL • JAVIER ESCRIVA
y VICTORIA VERA en

MAMA, ¡LEVANTATE Y ANDA!



Director: ANDRES VELASCO

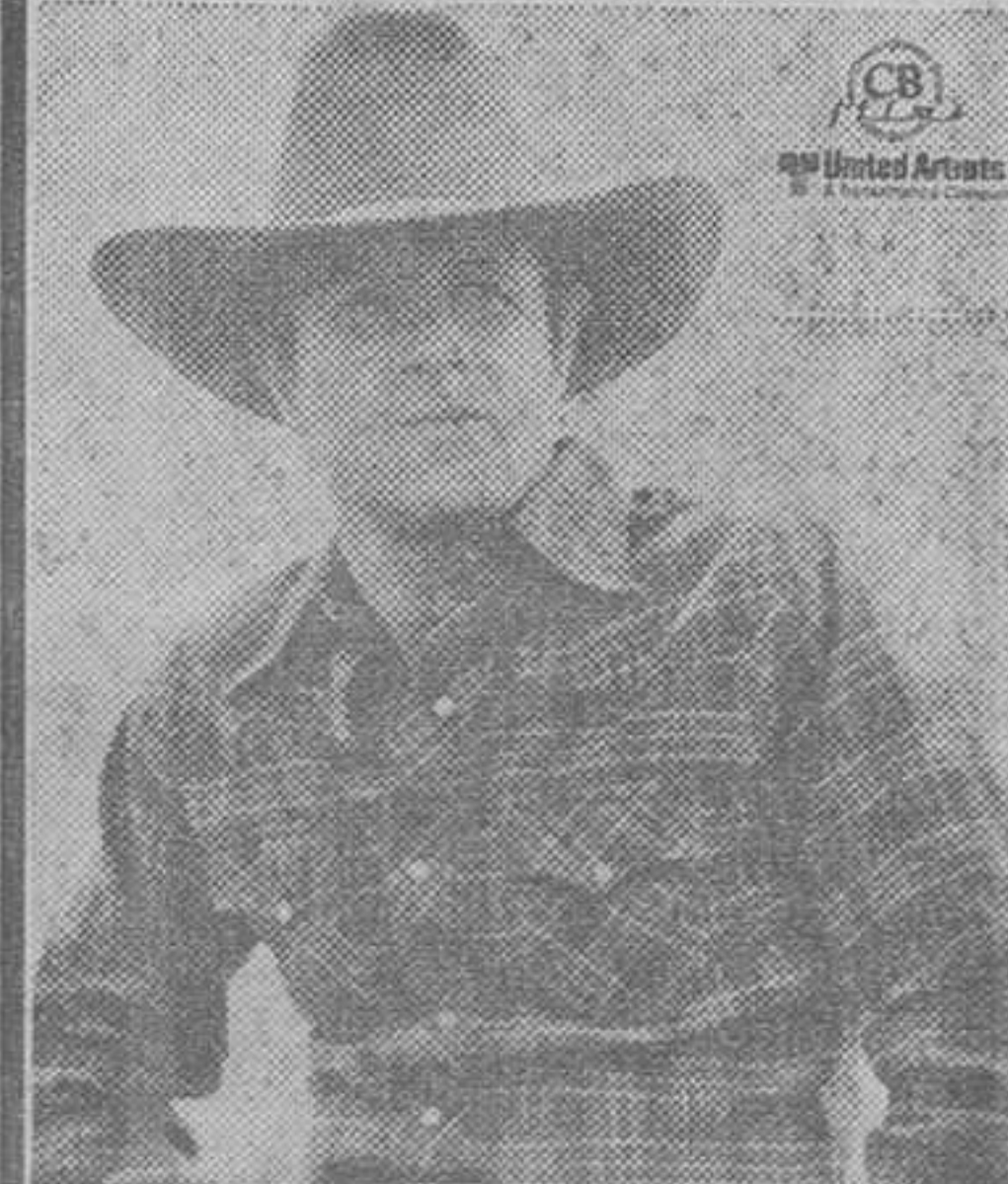
HOY, PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS

SI A USTED LE GUSTA EL BUEN CINE, VEA ESTA PELICULA, SE LA RECOMENDARA A SUS AMIGOS. PERO, ¡POR FAVOR!, NO LES CUENTE EL FINAL

Exclusivamente para mayores 18 años

Femina

JAMES CAAN



LLEGA UN JINETE LIBRE Y SALVAJE

TEATRE BARCELONA

AVUI DESCANS. Tots els dies 6.30 i 11
2 ANY D'EXIT DE L'OBRA MES DIVERTIDA I DESVERGONYIDA DE TOTS ELS TEMPS

«DON JAUME EL CONQUERIDOR»

farsa eròtica escatològica, atribuïda a Frederic SOLER «PITARRA» versió lliure de Borràs i Andreu

AMB

Joan Borràs
Montse García Sagués
Enric Serra.

i
Jaume Nadal
ENRIC CERVERA
ARTUR COSTA

PIANO
CARLES PUERTOLAS

MUSICA
LA TRINCA
DECORATS
EL PERICH

Direcció: ADRIA i JOAN GUAL

¡3 ULTIMES SETMANES!



El difícil arte de navegar sobre una tabla

En una semana con escaso número de novedades y casi ninguna de ellas con suficiente interés para despertar los apagados ánimos que determina el calor veraniego, hemos tenido por lo menos un refrescante estreno. Refrescante sí no por su contenido, sí porque la acción transcurre casi íntegramente en las playas de California, ya que el surf es el tema central de "El Gran Miércoles".

Y ese difícil arte de navegar sobre una tabla, aprovechando las olas del mar —y el Pacífico, me consta personalmente que es un mar con potencia cuando rompe en las blancas playas californianas— viene a condicionar un tanto el resultado final del trabajo de John Milius, por cuanto es un deporte con escaso arraigo entre nosotros, porque pocos son los practicantes y pocas las zonas donde el mismo pueda encontrar condiciones propicias. Ese mismo alejamiento, impide comprender en todas sus dimensiones el culto al héroe que en cierto modo determina la acción dramática de la película, pero una vez se inhibe el espectador de esa condicionante, la acción aumenta en interés. Aun cuando pronto nuevas y repetidas escenas de surf, captadas con asombrosa precisión técnica, eso sí, vuelven a establecer el alejamiento inicial.

Detrás del cual están las relaciones humanas entre los jóvenes californianos, la anécdota divertida o picante, la relación amorosa... porque en definitiva, sin la fuerza de su precedente, este miércoles excepcional viene a seguir las líneas de un "American Graffiti" de grato recuerdo. Aunque tan difícil como es mantenerse sobre la tabla del surf en la cresta de la ola, ha de ser establecer un relato emotivo y auténtico, que forme un todo armonioso cuando llegue al conocimiento del espectador. Milius lo consigue solo en parte, y esas secuencias —la fiesta, la presentación en la oficina de reclutamiento— destacan demasiado del resto del relato para que en el conjunto no desentone.

La enorme piña y otras aventuras

Para otros amantes de la nostalgia, algo más lejana y menos americanizada, estuvo la reposición de "Las cuatro plumas" en aquella primera versión en colores, que dirigiera Zoltan Korda hace ya un buen puñado de años, y de la que todavía recordamos la escena de la descripción de una batalla, cuando el imponente veterano C. Aubrey Smith, coloca una enorme piña sobre la mesa y afirma: «Y aquí, estaba yo».

Nostalgia no sólo del tiempo

pasado, sino del cine perdido, cuando la aventura ficticia de la pantalla conseguía un eco callejero que sólo en muy aisladas ocasiones se da ahora. Y en el que las perfecciones técnicas, no estaban al alcance de todo el mundo, y había que admirar el cromatismo de paisajes y uniformes, y el pintoresco mundo oriental, donde transcurría la última andanza romántica del espectáculo. Las cosas han cambiado mucho, pero todavía es agradable de ver aquellas "Cuatro plumas" que nos retrotraen a tiempos más juveniles.

Dos poco afortunadas salidas nacionales

No ha tenido el cine español demasiada fortuna en la semana que hemos dejado atrás, ni en solitario ni en coproducción con franceses e italianos, cuando se dispone a contarnos toda la guerra mundial de un solo capítulo. Que es lo que se intenta hacer con "De Dunkerque a la Victoria", con un reparto de veteranos y una abundancia de medios económicos que no justifican en absoluto ni el argumento ni el desarrollo de una acción plomiza, ingenua y desordenada, llevada de la mano de un para nosotros desconocido Hank Milestone, que no hace ningún honor al prestigioso apellido.

La historia de esos seis amigos a los que separa la guerra y de los que sólo tres podrán regresar a la cita que se planean, la ocasión a ver desfilar muchas acciones de guerra, de comando y de sabotaje. Pero la acumulación de acontecimientos no consigue hacer despertar de su desinterés ni a los más jóvenes, a los que se ha hecho aceptable la película mediante una voluntaria mutilación de determinadas escenas. Ni con ellas ni sin ellas, la cosa tenía solución.

Y algo de esto es lo que le pasa a "Hierba salvaje", la segunda de las producciones nacionales a que nos hemos referido, y en la que el autor de la historia, Carlos Blanco, ha colocado unos personajes de cartón-piedra para estructurar una historia de amor, de venganza, de muerte y violencia mezclada con suspense y tensión. Pero colocar una serie de



Un fotograma de "El Gran Miércoles"

situaciones recargadas de climax, no significa forzosamente que el producto final sea una suma de todas las tensiones acumuladas. Para ello hace falta ingenio, originalidad y fuerza imaginativa, precisamente los principales ingredientes que faltan en el guión de un filme en el que el director ha trabajado hasta lo indecible para valorar su contenido, sin conseguir más que poner rotundamente de relieve sus mediocridades.

Y tenemos además esa singular forma de hacer cine de terror con que nos ha obsequiado Coscarelli al construir su "Phantasma", sin demasiado rigor lógico, pero con una excepcional muestra de ingenio e imaginación que se traduce en una aceptación que no dudamos en considerar que va a ser aquí igualmente multitudinaria. "Phan-

tasma" es una película con truco y con trampa, pero el espectador medio, el amante del género, no sólo no va a quejarse de ser engañado, sino que se muestra encantado con el juego y el compromiso... y con las sorpresas que el mismo le ofrece como recompensa. Desde "La noche de los muertos vivientes" o desde "Carrie", posiblemente el aficionado al terror no habrá vuelto a disfrutar tanto como con esta singular película.

Aunque debemos reconocer a fin de cuentas que no todos los males quedan en el cine nacional, y otras producciones arrastran iguales cargas. Como en el caso de "Brigada del vicio", otro producto destinado al consumo, aun cuando se enmascare inicialmente en esa investigación policial por unos asesinatos, que inmediatamente nos descubrirá a nosotros, espectadores, las razones de tales crímenes, con el dibujo de una sociedad que busca en el sadomasoquismo superar las estrecheces del placer convencional y cotidiano.

Hasta llegar a la morbosidad

O también como en el caso de esa película de la serie B. norteamericana, que trata de seguir los pasos de otras muchas que la precedieron con mejores fórmulas narrativas. Nos referimos a "La última casa de la izquierda", el relato de una serie de brutalidades, que val golpeando duramente en la sensibilidad del espectador, primero por parte del grupo de criminales, y más tarde a cargo de la "pareja vengadora"... con la sola intención de obligar al horror por la vía del asco.

Ante una demostración así de mal gusto, con escasos medios, casi resultan angelicales —ángeles con escasísimo ingenio desde luego, vaya la advertencia por delante— esos subproductos del sexo que esta semana, como tantas otras, constituyen la programación del Cine Edén.

CINEFILO

FEMINA
JANE FONDA

LLEGA UN JINETE LIBRE Y SALVAJE

Los últimos estrenos

EL GRAN MIÉRCOLES Norteamericana, en color y panavisión. 1978. Comedia. Dr. John Milius. Con Jan-Michael Vincent, William Katt, Gary Busey, Patti D'Arbanville y Lee Purcell. Warner. Bosque. Día 13-VIII.

DE DUNKERQUE A LA VICTORIA. Hispano-franco-italiana, en color. 1978. Acción bélica. Dr. Hank Milestone. Con George Peppard, George Hamilton, Horst Buchholz, Capucine, Sam Wanamaker, Jean-Pierre Cassel y Annie Duperey. J.F. Films. Novedades. Día 13-VIII.

LA ÚLTIMA CASA A LA IZQUIERDA. Norteamericana, en color. 1979. Clasificada "S". Dr. Wes Craven. Con David Hess, Lucy Gratham, Sandra Cassel y Marc Sheffler. Daga Films. Diorama. Día 13-VIII.

EL JOVENITO. Italiana, en color. 1979. Comedia erótica. Dr. Romano Scandariato. Con Helene Chanel, Lucio Flauto y Flora Saggese. Eden. Día 13-VIII.

PECADOS CARNALES DE UNA CAMPESINA. Italiana, en color. 1979. Comedia erótica. Dr. Alfredo Ruzzo. Con Guya Lauri, Peter Fabian y Jacques Stani. Renfilms. Eden. Día 13-VIII.

HIERBA SALVAJE. Española, en color. 1977. Dramática. Dr. Luis María Delgado. Con Sonia Petrova, Miguel Ayones, Josele Román, Luis Politi y Guillermo Anton. Wagner. Aribau. Día 16-VIII.

BRIGADA DEL VICIO. Francesa, en color. 1978. Policial-erótica. Dr. Jacques Scandariato. Con Patrice Valota, Florence Cayrol y Odile Michel. Trebol Films. Moratín. Día 17-VIII.

PHANTASMA. Norteamericana, en color. 1979. Fantástica. Dr. D.A. Coscarelli. Con Michael Baldwin, Bill Thornbury, Reggie Bannister, Kathy Lester y Angus Scrimm. V.O. Films. Waldorf y Arkadin-1. Día 17-VIII.

PETIT PELAYO Continúa desde las diez de la mañana

iiii4.ª SEMANA DE ÉXITO DE UN PROGRAMA SENSACIONAL!!!

iiiiUNA CURIOSIDAD SATISFECHA PARA TODAS LAS MUJERES!!!

PROZESA PRESENTA

SENTA BERGER RENA NIEHAUS

una mujer de segunda mano

ENRICO MARIA SALERNO MACHA MERIL BRUNO VALENTE
y la participación de STEFANO SATTI FLORES Dirección PINO TOSINI
Producido por BOXER FILM s.r.l. - TECHNICOLOR

Un cinico detective enfrentado a una mujer sin escrúpulos en pleno Oeste

LA CIUDAD MALDITA

CHET BAKON DIANA LORIS

Director: JUAN BOSCH
Coproducción: PEA-FILMS DARA

SOLO MAYORES DE 18 AÑOS

CONDAL - NAPOLÉS

Avda. Marques del Duero, 91 Avda. Padre Claret, 168
Teléfono 242-31-32 Teléfono 236-51-25

A PARTIR DE HOY, LUNES extraordinario programa

EL CACHONDO

DOMENICO MODUGNO
ELEONORA GIORGI
PIPPA FRANCO

EMANUELE LE VICTIOSA

LAURA GEMSER ANNIE BELLE

CLASIFICADA "S"

COMEDIA 4.ª SEMANA

EL GENIAL ACTOR DE "LA CHICA DEL ADIOS"

RICHARD DREYFUSS

"INSERTS"

con JESSICA HARPER • BOB HOSKINS
DAVINA BELLING y CLIVE PARSONS

Productor Asociado HARRY BENN
Producido por VERONICA CARTWRIGHT • STEPHEN DAVIES
Escrita y dirigida por JOHN BYRUM
COLOR

un film degenerado pero con dignidad

MAYORES 18 AÑOS

INTRIGA Y CHABROL, EN LA FILMOTECA

Prosigue el ciclo dedicado al cine de intriga y tensión en la Filmoteca Nacional (cine Padró, calle Cera, 31 — ¡tenemos réfrigeración! —) que enlazará a partir del jueves con una revisión completa de la obra de Claude Chabrol, el realizador francés de tan irregular camino. Una aproximación continuada a su trabajo servirá a los buenos aficionados para alcanzar mejor comprensión.

Este es el programa:
Lunes 20
 Murallas de silencio, Hugo Fregonese, 1950. Intérpretes: James Mason, Marta Toren. USA. Versión española. — Persecución en la noche, Robert Montgomery, 1947. Intérpretes: Robert Montgomery, Wanda Hendri. USA. Vers. esp. — La dama del lago, Robert Montgomery, 1946. Intérpretes: Robert Montgomery, Audrey Totter. USA. V. O.

Martes 21
 Niebla en el alma, Roy Baker, 1952. Intérpretes: Richard Widmark, Marilyn Monroe. USA. V. esp. — Pánico en las calles, Elia Kazan, 1950. Intérpretes: Richard Widmark, Barbara Bel Geddes. USA. V. esp. — Investigación criminal, Arnold Laven, 1953. Intérpretes: Edward G. Robinson, Paulette Godard. USA. Versión española.

Miércoles 22
 Ciudad en sombras, William Dieterle, 1950. Intérp.: Charlton Heston. USA. V. esp. — La ley

del silencio, Elia Kazan, 1954. Intérpretes: Marlon Brando, Eva Marie Saint. USA. V. esp. — Brigada 21, William Wyler, 1951. Intérpretes: Kirk Douglas, Eleanor Parker. USA. V. O.

Jueves 23
 Ciclo Claude Chabrol: La mujer infiel, 1968. Intérpretes: Stéphane Audran, Michel Bouquet. Francia. V. O., subt. esp. — Ciclo Chabrol: El bello Sergio, 1958. Intérpretes: Gerard Blain, Jean-Claude Brialy. Francia. V. O., subt. esp. — Chicago, años 30, Nicholas Ray, 1958. Intérpretes: Robert Taylor, Gyd Charisse. USA. V. O.

Viernes 24
 Ciclo Chabrol: El tigre, 1964. Intérpretes: Roger Hanin, Maria Mauban. Francia. V. O. — Ciclo Chabrol: Los primos, 1958. Intérpretes: Gerard Blain, Jean-Claude Brialy. Francia. V. O., subtítulos en español. — Di adiós al mañana, Gordon Douglas, 1950. Intérpretes: James Cagney, Barbara Payton. USA. V. O.

Sábado 25
 Ciclo Chabrol: El tigre se perfuma con dinamita, 1965. Intérpretes: Roger Hanin, Margaret Lee. Francia. V. O. — Ciclo Chabrol: Ophelia, 1961-62. Intérpretes: Alida Valli, Claude Gerval. Francia. V. O., subt. esp. — Ciclo Chabrol: Landrú, 1962. Intérpretes: Charles Denner, Danielle Darrieux. Francia. V. española.

Punto final a la temporada del Grec-79

Ha llegado el momento de decir adiós a la temporada del Teatre Grec-79, organizada de forma un tanto precipitada, pero que ha dado excelentes resultados; si quiera sea por la acogida que le ha dispensado el público, noche tras noche, casi al margen de lo que presentara la programación. Ciertamente que determinados nombres han provocado auténticas avalanchas de espectadores y otros han resultado menos atractivos pero a fin de cuentas hubo dos cosas que, hasta el momento no han fallado en absoluto: el público y el buen tiempo. Ni una cosa ni otra podían preverse tan excelentes, con la única excepción por el momento de la lluvia que nos deparó la Virgen de Agosto.

A modo de resumen digamos que falló el gran estreno previsto, el que debían presentar «Joglers» con su «Odisea», y que hubo algunos cambios obligados, como la ausencia de Joan Manuel Serrat que debía cantar esta noche en aquel marco, aunque en este caso concreto los organizadores eran los miembros de la Asociación de Vecinos del Poble Sec. Pero en su conjunto, el Grec-79 ha salvado teatralmente el verano barcelonés y ha demostrado la existencia de un público potencial al que solo falta dar una im-

presión de confianza para que acuda y demuestre su preparación.

Por otra parte, también el experimento de la «Programació per a infants», desarrollada durante cinco domingos consecutivos, y que concluyó ayer con la presencia de gente del circo, como els Germans Poltrona y el Fakir Kirman, ha resultado un éxito total a tener en cuenta cuando empiece a estructurarse la campaña del verano de 1980, con la anticipación y el rigor que prometiera en su día el delegado de los servicios municipales de Cultura, Joan Anton Benach.

Después de apuntar todo lo cual, bueno será anotar la programación para esta última semana en el Teatre Grec, con un buen grupo musical, la «Orquesta Plateria», mañana por la noche, en recital único, y las noches del miércoles y jueves para «Comediants» que harán correr por aquel amplio recinto a su «Sol Solet», que ya ha paseado con éxito por buena parte de Europa.

El circo concluye, como ya se anunció, con aquel «Hamlet» shakespeariano adaptado por Terenci Moix, a cargo del Teatre Itinerant Catalá, y que en los dos días previstos, 24 y 25, deberá reencontrar a una parte del público que no pudo entrar en las sesiones, quince días a tope, de la Plaça del Rei.

¡¡¡EN 8.ª SEMANA DE LAS MAS ESTRUENDOSAS CARCAJADAS!!!

SIGUE EN

PELAYO



**TERENCE HILL BUD SPENCER
 FARLEY GRANGER**
 Un film de E.B. CLUCHER

La llamada
TRINIDAD

EASTMANCOLOR
 TECHNISCOPÉ

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

DESDE HOY LUNES

PALADIUM

EXHIBIRA CONJUNTAMENTE CON LOS CINES

WALDORF CINERAMA

ARKADIN 1

¡¡¡LO ULTIMO EN CINE FANTASTICO!!!



SI ESTA PELICULA NO LE ATERRO-
 RIZA, ES QUE ESTA USTED MUERTO

PHANTASMA

PHANTASM
 STARRING MICHAEL BALDWIN, BILL THORNBURY, REGGIE BANNISTER, KATHY LESTER AND ANGUS SCRIMM AS THE TALL MAN
 WRITTEN AND DIRECTED BY DON COSCARELLI

NO GLOBE
 FILMS S.A.

MUSIC BY FRED MYROW AND MALCOLM SEAGRAVE · TECHNICALOR®

R RESTRICTED

Autorizada para mayores de 18 años
 Distribuida por TREBOL FILMS

CINE VERDI Situado en la barriada de GRACIA

Verdi, 32 tel 2285133 A PARTIR DE HOY, LUNES

«APTO» PARA TODOS LOS PUBLICOS

William Shatner Perla Cristal
 Joseph Cotten Rossana Yanni

DOMANCHE BLANCO

Patrick Wayne Sarah Douglas

VIAJE AL MUNDO PERDIDO

Borras liceo VERSALLES PEDRO IV

¡3.ª SEMANA DE AVENTURAS SIN LIMITE!

Con las temibles PIRANAS...
 ¡EL PANICO COMENZABA BAJO LAS AGUAS!

VORACIDAD KILLERFISH

SIR LEW GRADE PRESENTA
 UNA PRODUCCION CARLO PONTI/FILMAR DO BRASIL
LEE MAJORS
KAREN BLACK
 MARGAUX HEMINGWAY-MARISA BERENSON
 EN **VORACIDAD**

GARY COLLINS-CHARLIE GUARDINO-FRANK PESCE-DAN PASTORINI
 y **JAMES FRANCISCUS** compositor
 MUSICA DE GUIDO MAURIZIO DE ANGELIS
 EN UNA PRODUCCION CARLO PONTI/FILMAR DO BRASIL
 DIRIGIDA POR ANTHONY M. DAVISON
 TECHNICALOR®

(Autorizada mayores de 14 años)
 Distribuida por SUPER FILMS

GOYA 5.^a SEMANA DE EXITO

UNA ORGIA AL NATURAL QUE ROMPE TODOS LOS TABUES»

tres matrimonios jóvenes intentan poner remedio a la crisis matrimonial haciendo

INTERCAMBIO DE PAREJAS

FRENTE AL MAR

"SWINGING"

Miguel Angel Iglesias · Rosa Avila · Javier Avila · Javier Garcia-Pelayo
Agata Martin · José Vicente Grau · Ana Bernal
y la colaboración especial de José M^o Vaz de Soto
Dirección: Gonzalo García-Pelayo

Clasificada S

Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador.

TRES PAREJAS HACEN EL AMOR SIN LIMITACIONES NI TABUES

Exclusivamente mayores 18 años. EASTMANCOLOR

Festivales para Barcelona

Para el próximo mes de septiembre se nos pronostica una reactivación de todas las actividades teatrales, que han entrado en un periodo de compás de espera, mientras se cumplen las escasas exigencias que el tiempo de verano nos proporciona.

Y entre estas novedades que se están gestando, figuran las que se incluirán en la programación de las Fiestas de la Merced, que continuando con la tónica de los últimos años tendrán un carácter marcadamente popular, y dentro del mismo tendrá también amplia acogida al teatro. Pero al margen de una programación en la que todavía se está trabajando, habrá en ese inicio de temporada dos festivales importantes en nuestra ciudad: el nacional de Teatro de Sordomudos, y el Internacional de Danza que viene organizando el Esbart Lluís Millet.

Carecemos todavía de noticias concretas por lo que hace referencia al de Teatro de Sordomudos, pero por el contrario, el de Danza, que se celebrará del 12 al 16 de septiembre, tiene prácticamente ultimada la programación, que no sólo se desarrollará en Barcelona, sino también en toda una serie de localidades vecinas y en otras de Gerona y Tarragona. Intervenirán en dicho certamen diez grupos extranjeros, procedentes de Austria, Bulgaria, Corea, Finlandia, Yugoslavia, México, Santo Domingo, Portugal, Turquía y la URSS, y dos españoles, el Esbart Lluís Millet y el Grupo Illargibetea, de la Diputación Foral de Alava.

Dos Festivales que, por otra parte, van a servir de prólogo al de Sitges, en el que continúa trabajando con entrega total Ricard Salvat, y cuyas fechas se han confirmado para el próximo mes de octubre.

Nits musicals a Palau Solitar

El pasado viernes, con la actuación de Jean Jacques Gavillet, Josep Borrás y Jordi Reguant, se inició el ciclo de conciertos que integran este año el programa de las «VI Nits Musicals a Palau Solitar», organizadas por el Patronato de la Parroquia de Santa Maria de Palau Solitar (Palau de Plegamans), con el patrocinio de la «Obra Cultural de la Caixa de Pensions».

La programación preparada pa-

ra este año tiene algunos datos singulares que no estará de más resaltar, ya que en ella se incluye, dentro del concierto de música catalana que ofrecerá la Cobla La Principal de la Bisbal, el estreno de la sardana del maestro Manuel Blancafort, «La Verge de Palau Solitar», y también la representación concertada de la ópera «Marina», con intervención de Montserrat Costa, Josep Dueñas, Jaume Piñer, Enric Sacristan y la Coral de la «Agrupació Artística La Antorcha».

Este programa cubre el calendario hasta el día 8 de septiembre, con la actuación de «Turba Musici», cuarteto instrumental de música antigua, el viernes, día 31 de agosto; el concierto de música catalana que ya hemos comentado, el día 1 de septiembre; la versión concertada de «Marina» el 7 del mismo mes y el concierto de clausura, por la orquesta de flautas dulces «Musicus», al día siguiente, el sábado, 8 de septiembre.

Batiburrillo

Una película catalana, «Salut i força al canut», de Bellmunt, acudiría a la próxima edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, el veintiséis de su historia, y que se celebrará del 8 al 19 de septiembre. Al margen de ello, habrá también una presencia de Catalunya, seleccionada por Miquel Porter i Moix, dentro de la sección del «Cine de las Nacionalidades» que cuenta con aportaciones de Galicia, Canarias, Euskadi, Bretaña, Occitania, nacionalidades italianas y cine marginal sudamericano, además de la catalana citada.

Se están iniciando gestiones para formar, cara a la próxima temporada, una gran compañía de teatro catalán, que pudiera ser titular del Teatro Romea. Lo que, por el momento al menos, se ignora es que si el Romea dependerá de la Generalitat o del Ayuntamiento. Pero la solución del enigma parece inmediata y puede ser particular.

Hoy tiene previsto dar Vicente Aranda la primera vuelta de manivela —simbólica, claro— en el rodaje de «La muchacha de las bragas de oro», según la novela galardonada con el Premio Planeta, obra de Joan Marsé. Al final, parece que la protagonista femenina será en definitiva Victoria Abril.

La próxima temporada el Teatre Lliure se incorporará tam-

bién a las tareas docentes para muchachos entre once y catorce años, es decir, en la última etapa de Básica. Para ello, Fabia Puigserver prepara un montaje sobre la «Historia de Catalunya», que tendrá una doble valoración didáctica: la histórica y la estética teatral.

El Esbart Dansaire de Rubí ha conquistado a las gentes que asistieron el «Silver Jubilee» del Festival Folklórico de Sidmouth, en Gran Bretaña. Las gentes de Rubí, con un rigor propio de profesionales, saben ganar galardones para el baile español, en su faceta más rigurosa y feliz.

VUELVE

SARA MONTIEL

La empresa del Teatro Victoria, buscando de nuevo la línea de primerísima categoría en espectáculos musicales, que dan al Paralelo barcelonés la categoría equiparable a las grandes ciudades del espectáculo revisiteril. Va a empezar la temporada con un fabuloso espectáculo denominado «Recital Sara Montiel», con la reaparición en el escenario del Victoria de tan renombrada artista.

El debut de Sara Montiel está previsto para el día 9 de septiembre por la noche, con una duración de 10 días.

Con el inicio de este estreno, el Teatro Victoria se prepara para tener una continuidad que dar a Barcelona, el tipo de espectáculo musical que requiere una ciudad tan cosmopolita como la nuestra.

10 AÑOS DE RONDAS
"LOS ESPECIALISTAS"
CONFIEEN SU ROLLO EN COLOR, SE LO PROCESAREMOS CON LA MÁXIMA CALIDAD Y ADEMÁS SI ABONA 20 O MÁS FOTOS OBTIENE

3 VENTAJAS

GRATIS

- 1. CARRETE COLOR GRATIS.
- 2. AMPLIACION 13x13 O 13x18 GRATIS
- 3. CARTERA PORTA-FOTOS GRATIS.

RONDAS
FOTO-CINE-SONIDO Rda. San Antonio, 4 (frente Mercado S. Antonio).
D FOTO DANTE Dante Alighieri, 71

...Y para empezar la temporada, desde el MIERCOLES, en

maldá
arte y ensayo


Tras la locura megalómana de «AGUIRRE»

Tras la locura sobrenatural de «NOSFERATU»

ahora, la locura cotidiana de «WOYZECK» surge de la mirada de KINSKI y la cámara de HERZOG

Cada hombre es un abismo, se siente vértigo al mirar en él.

Klaus Kinski
Woyzeck
un film de Werner Herzog



MUSIDORA

Eva Mattes
Wolfgang Reichmann · Paul Burian
Fotografía: Jörg Schmidt-Reitwein · Montaje: Beate Maimka-Jellinghaus
Música: Fiedelquartett Telc, Benedetto Marcello y Antonio Vivaldi
Guión de Werner Herzog basado en la obra inacabada de Georg Büchner
Una producción: Werner Herzog Filmproduktion
SELECCION OFICIAL CANNES 79

MUSIDORA

3er. MES en cine **CATALUÑA**

DE LA PELICULA MAS POLEMICA QUE SE PROYECTA EN BARCELONA

Caniche
una película de Bigas Luna
SELECCION FESTIVAL DE CANNES 1979
QUINCENA DE REALIZADORES
CLASIFICADA S

«CANICHE», el film más impresionante y agresivo de los últimos tiempos (LA STAMPA)

CAPITOL 9.^a SEMANA DE CRECIENTE EXITO INENARRABLE!

¡LA PELICULA QUE SE IMPONE DIA A DIA COMO ALGO EXCEPCIONAL!

EL HOLOCAUSTO DE LAS MUJERES DEPORTADAS POR LAS S.S.



JOHN STEINER
LINA POLITO

LAS DEPORTADAS de las "SS"

un film de RINO DI SILVESTRO.

(Rigurosamente para mayores de 18 años)

ROMA CONJUNTAMENTE CON **américa**

LAS VERDES PRADERAS

¡17.^a SEMANA!

LA PELICULA DEL AÑO

Dos cohetes en la bruma

La corrida de ayer, como suelen ser las de ocho toros, transcurría con cierta pesadez. Sin embargo existieron en la misma dos momentos de gran brillantez: el primero la actuación del caballero portugués Joao Moura. Sin más defecto que el de la entrega excesiva de sus monturas llevó adelante una labor portentosa, clavando siempre «de rostro en rostro» como exigen los viejos tratados de caballería taurina. Y el segundo, la labor de «Morenito de Maracay» en el octavo de la tarde; desde sus quites por «navarras», sus banderillas y la alegre piroteada de su muleteo constituyó una fiesta para los ojos. Ambas labores se mejoraron como dos cohetes atravesando una tarde de brumas.

DON ALVARO DOMEQ

No ha tenido suerte el gran jinete jerezano. El bicho que le correspondió en suerte, de don Lisardo Sánchez, fue bravo, pero en un recorte se cayó, lesionándose el brazuelo izquierdo. Don Alvaro Domecq, verdadero maestro, realizó una labor muy sobria y atemperamentada, para que el bicho se mantuviese en pie, cosa que consiguió. Clavó farpas y banderillas a una sola mano. Y rindió al inválido de dos metisacas y un rejón pasado. Ovación y saludos desde los medios.

JOAO MOURA

Brillantisima la actuación del joven caballero lusitano. Manejó sus monturas como un capotillo, toreando y lidiando a la res de don Manuel Moreno Pidal. Extraordinarias sus banderillas al quiebro, jugando a su montura en un palmo de terreno; y muy espectacular, aunque lleno de riesgo, el hacer galopar a su caballo de costado. Mata de

un rejón pasado. Ovación, oreja y vuelta triunfal al redondel.

ORTEGA CANO

Ayer debió pisar la arena de La Monumental con el pie izquierdo. Le correspondió el peor lote. A su primero lo veroniqua sin confiarse. Coge los palos y clava tres pares; el mejor el último, de dentro afuera; el segundo falló al prender los garapulos.

Llega la res a la muleta con peligro, volviéndose rápida por el derecho y alargando la gaita. Se estira el maestro en unos naturales, a los que falta convicción; se adorna con molinetes. Pero como el bicho no está para florituras entra a herir señalando una honda. Descabella al segundo envite. División de opiniones.

Al cuarto de lidia ordinaria lo veroniqua zapatilleando. La res echa las manos por delante y parece morucha. No coge los palos y nos pareció bien, ya que la res no se prestaba a lucimiento. Con la muleta se limita a unos pases por bajo, acusando el bicho mucho sentido. Va por uvas y deja una hasta la gamuza. El cachetero levanta por tres veces a la res. Silencio.

AGUSTIN PARRA, «PARRITA»

Sigue con su estilo frío, que no llega a los tendidos. Veroniqua despegado a su primero. La res llega con buen viaje al último tercio. Dibuja el maestro tres series de pases en redondo con bastante frigidéz; una de las series la abrocha con un aforolado. Se echa la muleta a la zurda, tropezándole la res la franela por ir destemplada. Previa unas «manoletinas», mata al tercer envite y descabello. Silencio.

El quinto de lidia ordinaria husmea la arena; y también semeja morucho. La faena muleteril de «Parrita» comenzó recogiendo al bicho por bajo, sin confiarse; sigue por redondos, con el defecto de llevar la muleta alta a una res que embiste echando la cara arriba. Cuando bajó el engaño y mandó en los pases la res siguió a la franela. Mata de estocada perpendicular y acertó al tercer descabello. Silencio.

«MORENITO DE MARACAY»

He aquí un torero venezolano, con un estilo bullidor, muy del corte de la dinastía de los «Girones». A su primero lo veroniqua sin dejar intervenir al peonaje. Se luce en un barroco quite por «navarras». Coge los palos y clava tres magníficos, sobre todo el tercero, saliendo del estribo, de dentro afuera. La res llega a la muleta con poco gas. Realiza «Morenito de Maracay» una labor, casi todo por alto, escasa de dominio, pero vistosa y alegre. Pierde los trofeos a la hora de herir, ya que señala dos pinchazos y una hasta la badana. Y descabella al tercer repique. Ovación y saludo desde los medios.

Al que cierra plaza lo recibe con unas primorosas verónicas. Y en su quite se le aplauden unos lances a la «aragonesa» complicados como una columna del Bernini. Vuelve a coger los palitroques y clava tres sensacionales, en especial el último, al quiebro. Con la muleta realiza una labor variada; vemos muchos pases pirotécnicos; pero también una serie de redondos terminados con un cambio de mano y un pectoral, de pitón a rabo; y dos tandas de naturales llevando muy embarcado a

su enemigo, que tenía una arrancada muy fuerte.

Entra a herir y mete la tizona hasta las cintas. Atronó al primer descabello. Ovación, oreja y vuelta.

EL ENCIERRO

Los toros de rejonos fueron de don Lisardo Sánchez (Salamanca), y de Moreno Pidal (Badajoz). Dieron buen juego; fue una lástima que el de don Alvaro Domecq se quebrara un brazuelo.

Los de Don Eugenio Martín Marcos (Madrid), bien presentados, dieron desigual juego. El lote de Ortega Cano fue el peor; peligroso el primero e ilidiable el cuarto; el segundo, que correspondió a «Parrita», llegó sin dificultades a la muleta: el quinto pareció moruchero y echó la cara arriba; tercero y sexto (lidia ordinaria), no ofrecieron dificultades; el primero se apagó en el último tercio y el que cerró la plaza llegó entero y con fuerte viaje a la muleta.

La corrida duró dos horas y media; hubo brumas pero también los dos cohetes brillantes de Moura y «Morenito de Maracay».

Rafael MANZANO

Corrida con tramontana, en Figueras

Figueras, 19 (Efe). — Dos toros de Torre Alta, para el rejoneador Fermín Bohorquez, que cortó una oreja del primero y fue silenciada su labor en el otro.

En lidia normal, los toreros, muy molestos por la tramontana, se las entendieron con cuatro toros de Camaligera, buenos.

Heredia Romero, silencio y pitos, respectivamente.

Jose Copete «Copetillo», vuelta al ruedo en cada uno de sus enemigos. Se registró una buena entrada.

DIAGONAL CINEMA

4.º MES

MIENTRAS MEDIO MUNDO SE RIE DEL OTRO MEDIO... ¡EL MUNDO ENTERO SE RIE CON



MARCELLO DANON presenta UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

VICIOS PEQUEÑOS

Basado en la obra de JEAN POIRET Una película de EDOUARD MOLINARO MICHEL GALABRU

MICHEL SERRAULT, premios «CESAR» y «DAVID DONATELLO» al mejor actor

16 años

El ídolo de Barcelona y gran maestro del toreo, Joaquín Bernadó, el próximo domingo en la Monumental

Una interesantísima corrida de toros es la que tendrá lugar el próximo domingo, a las seis en punto de la tarde, en la plaza

de toros Monumental de nuestra ciudad, puesto que en ella actuará de nuevo en nuestro primer coso el ídolo de Barcelona y gran maestro del toreo JOAQUÍN BERNADO, torero apreciado por todos los buenos aficionados a la fiesta, ya que en cada una de sus actuaciones da muestras de su innegable e inimitable categoría. Junto a él, alternarán los valientes matadores Julio Robles y Roberto Domínguez. Tan destacada terna de espadas se enfrentará a seis soberbios toros de la ganadería de doña Pilar Población del Castillo, de Salamanca. Las localidades para asistir a tan formidable festejo pueden adquirirse como de costumbre en las taquillas de la empresa sitas en la calle de Muntaner, n.º 24, Tel. 253 38 21, así como en las taquillas de las plazas de toros Monumental y Arenas.

BAILEN BONANOVA

DIAMANTE

¡¡¡UN PROGRAMA CUMBRE!!!

«DESEADA», LA PELICULA QUE FIGURA A LA CABEZA DEL CINE EROTICO EN EUROPA



ANDRE GENOVES presenta SYLVIA KRISTEL DESEADA TERRY TORDAY JEAN-CLAUDE BOUILLON WOLFGANG BAUER ENKEHART BELLE SIGI ROTHMUND WOLFGANG BAUER

LE GUSTABAN TANTO LAS MUJERES QUE ESTUVO A PUNTO DE PERDER LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA



Autorizado para mayores de 18 años

CENTRICO

de lunes a miercoles

¿Comics? ¿Futurismo? ¿Realismo? En cualquier caso, ficción en estado puro, al cien por cien...

de jueves a domingo

Vadin y Jawison: Heroína espacial y erótica desplegando toda clase de artes, y héroe solitario jugando deporte bárbaro y mortal. Cosas del espacio...

Bakshi y Huston: Un gato que canta las 40 americanas, sexual y socialmente, y 40 locos y locas desmadrados para el 007 más insólito de la historia...



PALACIO DEL CINEMA

¡ULTIMA SEMANA!
¡UNA IMPRESIONANTE GUERRA DE GALAXIAS!

Millones de años... mas allá del mañana...



[APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS]

DORADO PRINCIPAL ABC PALACIO CINEMA ARENAS

¡4.ª semana de formidable triunfo de un éxito de ayer que se supera hoy!

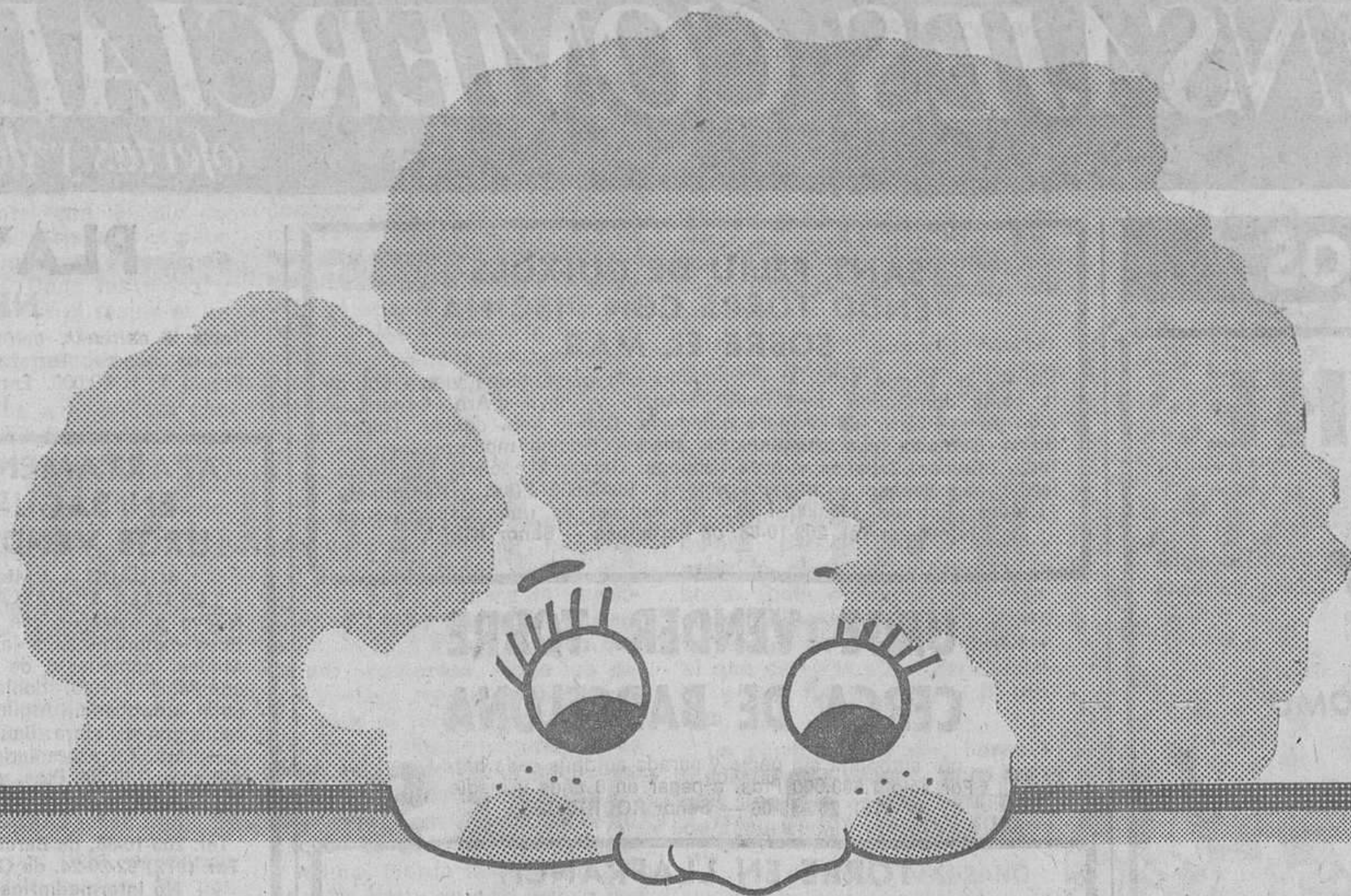
YUL BRYNNER CHARLES BRONSON STEVE MCQUEEN
ELI WALLACH ROBERT VAUGHN HORST BUCHHOLZ

Un desafío feroz en un "western" que causa escalofríos...



LOS SIETE MAGNIFICOS
Dirigida por JOHN STURGES
TECHNICOLOR - PA. VISION

Bravos... terribles... audaces... los siete magníficos desprecian los riesgos ante cualquier enemigo
(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)
Distribuida por SUPER FILMS



GRAN CONCURS DE DIBUIX

PINTEM*
CATALUNYA

NOIS I NOIES... TOTS A DIBUIXAR CATALUNYA!

Allò que heu vist anant d'excursió. El que veieu al carrer.
 Dibuixeu el vostre poble, vila o ciutat o l'indret on passeu l'estiu,
 els monuments, la naturalesa, la gent...

I podeu fer tants dibuixos com vulgueu.

Penseu-ho un moment i després... tots a pintar!

Vine a "la Caixa" o al Centre Excursionista de Catalunya
 i recull les bases i les làmines per a aquest concurs.

TOTS TINDREU PREMI!

És una iniciativa conjunta de:

**CENTRE EXCURSIONISTA
 DE CATALUNYA**

CAIXA DE PENSIONS

"la Caixa"

