



HOJA OFICIAL

DE LA PROVINCIA DE BARCELONA

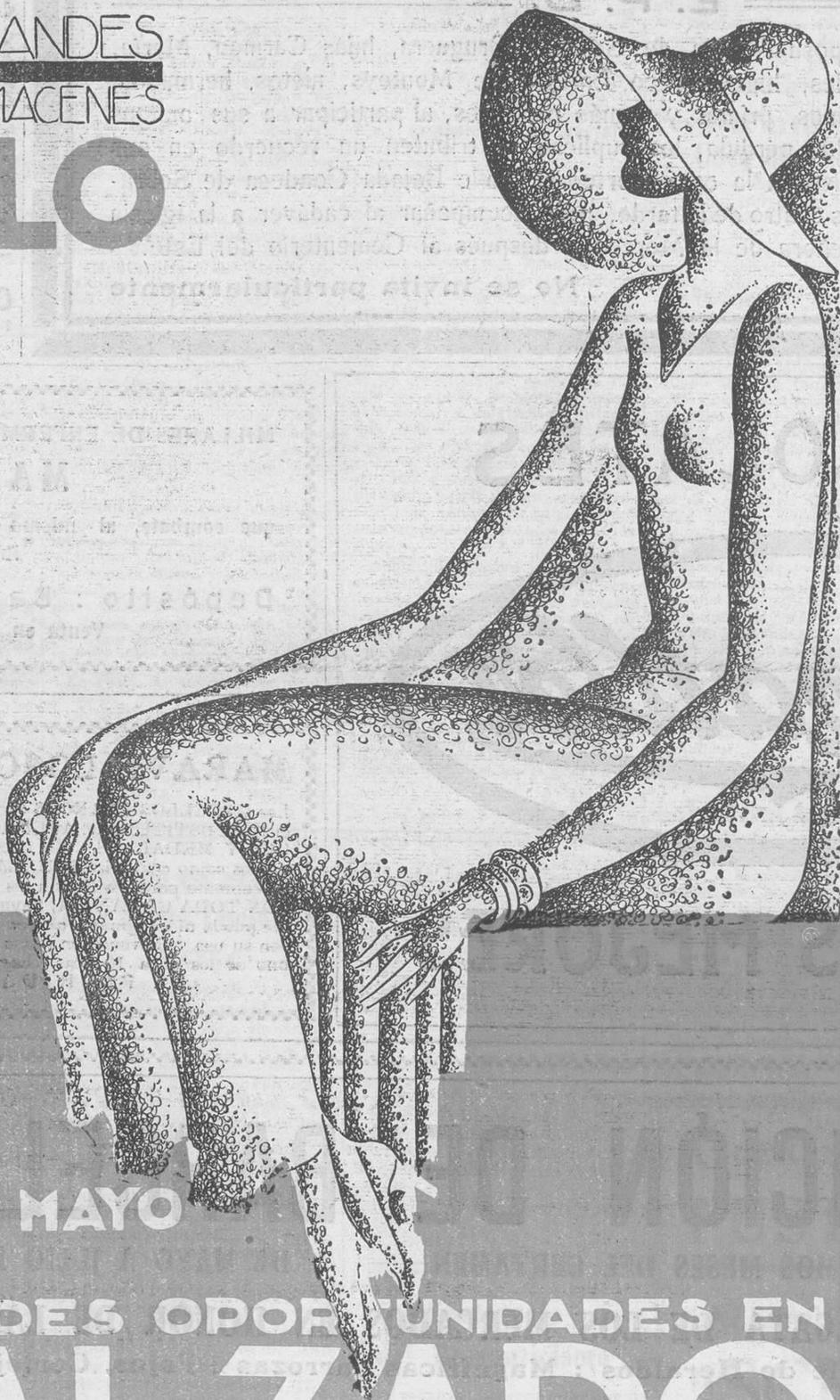
EL PRODUCTO DE
 "HOJA OFICIAL"
 SE DESTINA ÍN-
 TEGRO A LA CASA
 PROVINCIAL DE
 CARIDAD

Publicase los lunes por la mañana, en cumplimiento de lo dispuesto por R. O. de la Presidencia del Consejo de Ministros, de 1.º de enero de 1926

La Administración se halla autorizada para insertar, además de las disposiciones oficiales, noticias, informaciones, esquelas y anuncios particulares

ADMINISTRACIÓN : Casa Provincial de Caridad : Montalegre, núm. 5 : BARCELONA : Teléfono 24,770

EL GRANDES
 ALMACENES
 SIGLO



MES DE MAYO

GRANDES OPORTUNIDADES EN

CALZADO

PARA CABALLERO SENORA Y NIÑOS

NEUROSIS SOCIAL

El vértigo material de la vida que la sociedad actual padece ha producido otro vértigo que necesariamente ha de malograr el fruto de todas las concepciones y de todas las ideologías. Desgraciadamente, la sociedad está atacada de una neurosis aguda.

En vez de recapacitar sobre nuestra situación y atender a la reorganización de nuestro estado político, social, moral y económico, para salir del caos en que nos hallamos sumidos, en vez de esclarecer el horizonte de nuestros destinos y buscar soluciones a los conflictos que cada día se presentan, nos entregamos a un estéril diletantismo, a una efímera y continuada disputa sobre hombres e ideas que ningún resultado práctico puede darnos.

No con discursos se han de curar los males de la nación, sino con nuestra serenidad, con nuestra sensatez, con la reivindicación firme de nuestros derechos y con la afirmación de nuestra voluntad libre, racional. Demos tiempo al tiempo y tracemos el camino de nuestro porvenir, y cooperemos todos a la gran obra de nuestro saneamiento social, conscientes de nuestros derechos y también de nuestros deberes, con todo el tesón y con toda la disciplina.

Ahora resulta que nosotros somos nuestros propios enemigos, porque nos dejamos llevar de nerviosismos, en vez de seguir los dictados de la razón sana y fecunda. Reedifiquemos el cuerpo social, principiando por reedificarnos a nosotros mismos. Aquella ciudadanía ejemplar de que hablábamos en uno de nuestros anteriores artículos, sea la norma que nos rija a todos y formemos un frente único contra nuestros vicios sociales atávicos. No olvidemos que si sembramos vientos recogeremos tempestades.

HUGO DE RIBAGORZA

Festival pro damnificados por las inundaciones del Ebro en Zaragoza

El Centro Aragonés ha organizado, para el miércoles próximo, día 14, en el teatro Goya, a las nueve y media de la noche, un gran festival, el cual se desarrollará con arreglo al siguiente programa:

- 1.º El cuadro escénico del Centro representará la obra, en un acto, *Mi sueño dorado*.
- 2.º La canzonetista Asunción Opiiso dará a conocer sus mejores creaciones.
- 3.º El aplaudido tenor Ricardo Mayral cantará lo más escogido de su repertorio.
- 4.º Concierto por la Banda municipal de Barcelona, bajo la dirección del maestro Lamote de Grignon.
- 5.º La notabilísima soprano lírica pensionada en Roma por la excelentísima Diputación de Zaragoza, señorita Trini Carreras, ejecutará varias composiciones.
- 6.º El eminente actor Enrique Borrás, con la cooperación de los valiosos artistas señoras Bové, Molgosa y Antonia Baró y los señores Vilagómez, Guitart, Parreño, Torner, Perelló y Tresols, representarán el tercer acto de la hermosa obra *El alcalde de Zalamea*.
- 7.º Gran fiesta de la jota, tomando parte la rondalla del Centro, bajo la dirección de don Joaquín Ca-

sanovas y renombrados cantadores y bailadores.

La Banda municipal ha sido cedida por el Excmo. Ayuntamiento, y tanto el señor Borrás como todos los demás artistas tomarán parte desinteresadamente.

Igualmente cede gratuitamente el vestuario, la sastrería Penalva.

Las localidades se despacharán por la Comisión de fiestas, de siete y media a nueve de la noche.

Recepción académica del Sr. Conde de Figols

En el salón de actos del Fomento del Trabajo Nacional se celebrará hoy, a las siete de la tarde, la solemne recepción académica del señor Conde de Figols, con motivo de su reciente nombramiento de académico de mérito de la Real Hispanoamericana de Cádiz, acto en el que desarrollará el tema «La religión católica en el descubrimiento y colonización de América».

A continuación se le impondrán las valiosas insignias que, en demostración de afecto, le regalan sus amigos y admiradores.

A dicho acto concurrirán representaciones de todas las entidades americanistas de la ciudad, Junta de Damas de la Unión General Hispano Americana, que el señor Conde de Figols preside, y los honorables cónsules de las naciones de estirpe española.

Han sido invitadas las autoridades locales.

NOTAS DE ARTE

Un homenaje a Ramón Casas

A una hermosa iniciativa del R. Círculo Artístico de Barcelona se deberá un homenaje al gran pintor catalán Ramón Casas, uno de los contados artistas nuestros que más se lo merecen por su historia artística que representan sus innumerables obras y por ser uno de los que, junto con Santiago Rusiñol, lograron el milagro de romper, hace unos treinta y cinco años, el velo que cubría los ojos del Arte en Cataluña, abriéndolos a la luz de las nuevas corrientes de Europa.

El homenaje a este nuestro gran artista consistirá en reunir en el Salón de la Reina Regente, del Museo de Arte Contemporáneo, todas las obras de pintura y dibujo (que son, en su mayoría, retratos) esparcidas en casas particulares de Barcelona y Cataluña, y con ello presentar la admirable y copiosa obra artística de Ramón Casas durante su vida.

En esta exposición podrá admirarse a la artista con todas sus evoluciones, desde su época de París, en «Montmartre», «El Moulin de la Galette», hasta el cuadro «Proceso de la Bona Mort», gris y triste, pasando con las negras vestas por las calles estrechas de Barcelona, precedida la fúnebre comitiva del malicente crucifijo.

Es la época primitiva y romántica de nuestro artista, es la del justiciamiento del Padre Gallifa y del reo Montpart en el patio de Cordeleros y de la Carga en las revueltas de huelga en plena Rambla.

Después podrá verse el contraste de esa su visión romántica y melancólica con la de sus retratos y figuras de mujer ataviadas a la española, firme y garbosamente pintadas, y entonces, el verdadero carácter jovial y humorista de Casas aparece en sus obras, así como su finísima y justa percepción del natural.

La época de sus retratos al carboncillo, fijando con naturalidad y firmeza de semblante a todos los hombres de relieve de Cataluña, es, a mi entender, su gran obra maestra, su monumento artístico. Con ello, Casas fijó un monumento del valor representa-

tivo de la intelectualidad catalana: mejor dicho, de la Cataluña verdadera de hace veinte años, la que afirmó el actual renacimiento social literario, político y artístico de Cataluña. Como Roberto de la Sizeranne, con «Les Masques et visages a Florence», con los retratos de aquellos hombres por Casas retratados, podemos señalar sus estados psicológicos y el espíritu de su época.

Ese será el significado del homenaje. En el Palacio de Bellas Artes se está trabajando ya para arreglar la Sala Reina Regente, y la exposición parece que hay el propósito que sea inaugurada con toda solemnidad durante la estancia de S. M. el Rey en Barcelona y en presencia del Soberano.

Una exposición de carteles

En una de las salas de las Galerías Layetanas he visto una pequeña exposición de carteles, organizada por el R. Círculo Artístico, y casi debida a sus artistas.

En mi temperamento, los cartelistas tienen una honda simpatía, porque son unos decoradores de la actividad comercial e industrial, con atisbos del arte más refinado, así como la pintura de caballete está en franca decadencia, y sin aplicación lógica dentro de la arquitectura moderna, ese arte del cartel, de simple concreción lineal y coloración rutilante más difícil en su concepción y trazo, lo que parece a primera vista es la expresión del arte del porvenir y forma parte como complemento grácil de un arte decorativo de vanguardia que vencerá seguramente a toda otra clase de pintura.

Ahora bien, como he dicho, no es fácil su mecanismo ni su concepción moderna, y se necesita temperamento e imaginación especiales, así como una educación del buen gusto que no está al alcance de cualquiera.

Entre estos cartelistas nuestros, muy hábiles e inteligentes, están en primera línea los jóvenes artistas Aluná, Morell y Muntaner, de los que exponen actualmente, que son maestros en el género.

E. BATLLE

Concierto en el Amparo de Santa Lucía para ciegos

Formando parte de los actos y conciertos que periódicamente se organizan para proporcionar a las cieguetas acogidas en dicho Amparo, organismo benéfico de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, momentos de distracción y esparcimiento, celebróse en el mismo, el domingo día 4 del corriente, un concierto de violín y piano, a cargo de las señoritas Nieves y Herminia Gas, respectivamente, discípula, aquella, del maestro Perelló, y del maestro Marshall, ésta.

Interpretaron las jóvenes artistas un selecto concierto, compuesto por obras de Haydn, Francoeur-Kreisler, Bach, Tartini y Pugmani-Kreisler. En la parte central, la señorita Herminia Gas ejecutó al piano composiciones de Scarlatti, Chopin, Pahissa, Shumann y Brahms.

Pudo apreciarse en la interpretación del programa una seguridad remarcable de ejecución, acompañada de una intensa expresión, con lo cual quedaron bien realizados todos los caracteres de las diversas composiciones. La señorita H. Gas, que actuó, como queda dicho, en la parte central del concierto,

puso bien de relieve sus buenas dotes artísticas y su notable dominio del piano. En resumen, teniendo en cuenta la labor de las dos concertistas, puede augurarse un bello porvenir artístico. El numeroso y selecto auditorio premió con fervorosos aplausos a las dos simpáticas artistas, y fuéronles ofrecidos sendos ramos de flores por las cieguetas.

El orfeón de la casa, dirigido por su maestro, señor Barbará, interpretó, para corresponder a la gentileza de las concertistas, selectas composiciones de su repertorio, que fueron muy aplaudidas.

Centenario del Romanticismo

La próxima conferencia-concierto se celebrará hoy, a las seis y media de la tarde, en el salón de actos de la Lonja del Mar, e irá a cargo del maestro don Joaquín Peña, quien desarrollará el tema «El lied romántico». A continuación, la eminente liederista Concepción Callao, acompañada al piano por la ilustre artista Blanca Selva, interpretará las obras *Vida y amor de mujer*, de Schuman, y *Viaje de invierno*, de Schubert.

Para tickets, Unión Musical Española, Pasco de Gracia, 54.

Llegada del Orfeo Catalá

Se le tributa un entusiasta recibimiento

Ayer, a las ocho de la mañana, en tren especial, regresó de su expedición a Sevilla el «Orfeo Catalá», al que se hizo objeto de un caluroso y entusiasta recibimiento por el numeroso público congregado, al efecto, en los andenes y vestíbulos de la estación término del ferrocarril M. a Z. y a A.

Los expedicionarios fueron recibidos por el alcalde accidental, señor Martínez Domingo, acompañado del jefe de ceremonial del Ayuntamiento señor Ribé y del oficial de la Guardia urbana señor Turribia, el señor Alcántara, de la Junta de la Germandat de l'Orfeo, su conta-

dor señor Martí, y gran número de socios.

Al detenerse el tren resonó una prolongada salva de aplausos, y descendieron seguidamente, el hijo del maestro Millet y el maestro Comella.

El alcalde dió la bienvenida al maestro Millet, al que dió un abrazo en nombre de Barcelona tan pronto pisó éste el andén, y seguidamente descendieron del tren los individuos de la Junta del Orfeo Catalá que acompañaron la expedición y todos los componentes de la misma. Todos vienen encantados del franco éxito de la excursión y de las múltiples atenciones que se les han tributado en Sevilla. Las señoritas coristas ostentaban hermosos ramos de flores, atados con espléndidos lazos.

Festival artístico en la Casa de Castilla

La Casa de Castilla, siguiendo la norma trazada desde su reciente constitución, de intensificar el amor al arte y la cultura en general, ha organizado un festival para el sábado, día 17, a las diez de la noche, en el teatro Parthenon (Balmes, n.º 137).

Tomarán parte sus más relevantes figuras, haciendo la presentación, con la galanura que le caracteriza, el laureado poeta castellano Ricardo García Prieto.

El Cuadro artístico hará su debut con la representación de *La reina y El contrabando*, de autores bien conocidos.

La eminente concertista Esperanza G. de Villambrosia, reconocida como uno de nuestros mejores valores artísticos, ha accedido a tomar parte, correspondiendo a la galante invitación de sus paisanos, e interpretará un extraordinario recital de piano a base de música española.

También tomará parte el tenor Donato Fernández.

Finalizará la velada con un baile familiar.

Para invitaciones: Plaza Real, n.º 18, 1.º, (Centro Gallego), de ocho a diez de la noche, en donde se facilitarán los programas detallados.

Festival benéfico

Pasado mañana tendrá lugar, en el teatro Goya, el festival organizado a beneficio de los damnificados por las inundaciones de Zaragoza, bajo un interesante programa, en el que tienen participación destacada el Orfeo Goya, la Banda municipal, la señorita Trini Carreras y el eminente actor don Enrique Borrás, terminando el festival con el baile de la clásica jota aragonesa.

Dado el interés que ha despertado, promete ser todo un éxito esta benéfica fiesta.

Agrupación fotográfica de Cataluña

Esta interesante agrupación artística inauguró ayer su III Saló de Primavera, que, como en años anteriores, consiste en exponer una colección de obras seleccionadas mediante votación entre las categorías adelantadas.

Figuran expuestas en el magnífico salón, destinado al efecto, cincuenta obras: doce pigmentarias y treinta y ocho bromuros pertenecientes a diez y nueve autores, todos de la Agrupación Fotográfica.

A la recepción y vino de honor con que la Comisión organizadora obsequió a los invitados concurren representantes de la Sección fotográfica del Centre Excursionista, Fomento de Artes Decorativas y un buen número de delegados de la prensa local. También asistió el señor Francisco Rived, secretario de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid y delegado de la misma, así como todos los señores expositores y la mayoría de los socios.

La Agrupación Fotográfica de Cataluña no persigue con estas muestras de su actividad y organización ningún fin mercantil; busca sólo elevar el gusto del público y hacer, por medio de sus exposiciones, un llamamiento a la opinión, en estos medios preparada, para lograr que Cataluña ocupe el lugar merecido y laborar, también, en unión de las otras instituciones similares de la Península, para que España no desmerezca a los ojos del mundo en esta actividad artística ante los adelantos de Inglaterra, Francia y Rusia principalmente. Su loable finalidad no dudamos ha de ser coronada por el éxito y por la adhesión de todos.

HOJA OFICIAL se repara a domicilio.

COMPañÍA TRASATLÁNTICA

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

Servicios Regulares

DIRECTO		
España-New-York	7	Expediciones al año
RÁPIDO		
Norte de España a Cuba y Méjico.	14	Expediciones al año
EXPRESS		
Mediterráneo a la Argentina	12	Expediciones al año
LÍNEA		
Mediterráneo, Cuba y New-York.	14	Expediciones al año
Mediterráneo a Puerto Rico, Venezuela y Colombia	14	Expediciones al año
Mediterráneo a Fernando Póo	12	Expediciones al año
A Filipinas	3	Expediciones al año

Servicio tipo Gran Hotel. - T. S. H. - Radiotelefonía Orquesta. - Capilla, etc.

Para informes, a las Agencias de la Compañía en los principales puertos de España.

En Barcelona, Oficinas de la Compañía: Plaza Medinaceli, 8

ASCENSORES - MONTACARGAS FUSTER - FABRA

CALEFACCIONES - VENTILACIONES

“SCHNEIDER”

LAS MEJORES REFERENCIAS DE ESPAÑA

Clarís, 28 - BARCELONA

ALMACENES FONTANELLA OFRECEN LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN SEDERÍAS, LANERÍAS Y ALGODONES LISOS, LABRADOS Y ESTAMPADOS PARA TRAJES Y ABRIGOS DE SEÑORA :-: LA CASA QUE VENDE MAS BARATO :-: FONTANELLA, 12

RELIGIOSAS

Santos del día

Domingo de la Calzada, cf.; Nereo y Aquileo, mrs.; Pancracio y Dionisio, mrs.; Modaldo, ob.; Epifanio, ob y cf.; Domitilo, mr., y Domitila, mr.

Cuarenta horas

Lunes, martes y miércoles. — En la parroquia de San Pablo del Campo. (Horas de exposición: Durante los dos primeros días se descubrirá S. D. M. a las seis de la mañana, y en el tercero, a las seis y media, reservándose a las siete y media de la tarde).

Jueves, viernes y sábado. — En la iglesia de San Antonio Abad. (Horas de exposición: Las mismas que las de la anterior).

Domingo. — En la parroquia de San José Oriol. (Horas de exposición: Se descubrirá Su Divina Majestad a las seis de la mañana, reservándose a las siete y media de la tarde).

Cancelación de préstamos prendarios. — Habiéndose recibido en este Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza, organismo de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, la cantidad de 1,185 pesetas, procedentes de don José Armenteras y viuda de Tola, para el desempeño gratuito de prendas de poco valor, se anuncia al público que han quedado cancelados los préstamos prendarios correspondientes.

Joyas. — 30056, 30081, 30094, 30111, 30128, 30142, 30157, 30173, 30214, 30227, 30256, 30258, 30344, 30345, 30361, 30369, 30411, 30429, 30437, 30451, 30458, 30492, 30518, 30525, 30539, 30565, 30585, 30615, 30642, 30650, 30654, 30684, 30686 y 30718.

Objetos y ropas. — 41774, 41785, 41811, 41812, 41816, 41827, 41838, 41839, 41845, 41852, 41861, 41878, 41882, 41896, 41900, 41908, 41914, 41915, 41919, 41920, 41922, 41926, 41927, 41929, 41935, 41941, 41945, 41946, 41948, 41962, 41963, 41969, 41970, 41972, 41974, 41978, 41980, 41983, 41985, 41989, 41991, 41992, 41993, 42000, 42008, 42011, 42014, 42033, 42035, 42039, 42042, 42043, 42049, 42054, 42059, 42060, 42075, 42084, 42089, 42097, 42098, 42123, 42127, 42133, 42136, 42142, 42163, 42184, 42192, 42204, 42206, 42211, 42219, 42245, 42250, 42251, 42255, 42262, 42263, 42264, 42279, 42292, 42915, 43110, 43245 y 43352.

Los titulares de dichos préstamos pueden pasar por las oficinas del Monte de Piedad, calle de Ortigosa, n.º 2, en donde les serán entregadas las prendas mediante la presentación del correspondiente resguardo.

Reunión. — La Sociedad de Cocineros la Artística Culinaria celebrará reunión general extraordinaria hoy, a las diez y media de la noche, de primera convocatoria, y a las once, de segunda.

NOTICIAS GENERALES

BANCA NONELL
Valores - Cupones - Cambios
Rambla del Centro, 16

BANCA TUSQUETS, S. A.
VALORES-CUPONES-CAMBIO
Rambla del Centro, núm. 9

Gofio Canario "El Molino"
Superalimento vegetal, recomendado por los médicos para combatir el decaimiento orgánico, raquitismo, anemia, debilidad, etc. Venta en Comestibles, y Call, 22.

La bronquitis crónica necesita un medicamento que facilite la expectoración, desinfecte y tonifique el aparato respiratorio. Estas son las propiedades de las PASTILLAS JUANOLA

LAMPARAS DE COMEDUR
Salón Arañas de cristal, Lámparas sobre mesa, gran surtido
José M.ª Trullols, Aviñó, 7 bis.

TABACOS HABANOS
CIGARRILLOS EGIPCIOS
Paseo de Gracia, 4 :-: Tel. 19905

CAMAS DORADAS
y artículos p. jardín
Gran Exposición y único despacho de la Fábrica
2, BALMES, 2

J. M. TERRÉS CAMALO s/c
Fab. de espejos, Cristales, molduras, marcos de todas clases. Precios baratísimos
Ausias March, 3 - Tel. 18155

PIANOS C. VIEGER
Bruch, 78 8 ptas.
ALQUILER DESDE 8 mes.

CALPY FABRICA DE ARTICULOS DE PIEL
Bolsos, monederos, tarjeteros. PRECIO FIJO. Directa al consumidor.
Salmerón, 239 (junto a P. Lesseps)

Exposición prorrogada. — La exposición de pinturas originales de Antonio Mataró, en las Galerías Arenas, queda prorrogada hasta el día 15 inclusive.

Las artes y los artistas. — Debido al interés que ha despertado esta primera exposición, organizada por el Centro Excursionista Els Blaus, de Sarriá, a fin de que los amantes del arte puedan admirar esta manifestación conjunta, ha sido aplazada su clausura hasta el próximo domingo, día 18 del corriente.

La visita es libre y puede efectuarse los días laborables, de ocho a diez de la noche, y de once a una de la mañana, y de cuatro a nueve de la noche, los festivos.

Reclificación. — En nuestra edición del lunes, al indicar la llegada del ministro plenipotenciario de Letonia en España, don Vilis Schumans, procedente de Francia, sufrimos una equivocación involuntaria al consignar el nombre de dicho ilustre viajero, y, por tanto, hacemos la presente rectificación, siendo su nombre el arriba expresado.

Reunión. — El Patronato de la Caja de Ahorros del Centro de Dependientes del Comercio y de la Industria ha celebrado una reunión en la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, con asistencia de los señores Peres Casañas, Monegal y Nogués y Moragas Barret, y los miembros adjuntos del Patronato, señores Solá, Felibadaló y Baiges, que, delegados por la Caja de Pensiones, cuidan de la gestión de la Caja de Ahorros.

Pué examinado el satisfactorio movimiento de operaciones registrado durante el año 1929 y el trimestre primero de 1930, siendo aprobados el balance y cuenta de administración del ejercicio último, que patentizan la buena marcha de dicha Caja de Ahorros, cuyos fondos de reserva van anualmente incrementándose.

Víctimas de los perros. — En el Dispensario del Taulat auxiliador ayer a Jaime Mir, de cinco años, de una herida por desgarró, en el tercio medio, región externa, del antebrazo derecho, producida por haberle mordido un perro. También tuvo que ser auxiliado, en el Dispensario de Gracia, por la misma causa, Manuel García, de diez años, de una herida en el labio superior.

Quemaduras. — En la Casa de Socorro del Puerto fué auxiliada la niña, de cinco años, Milagros Bernardó González, de quemaduras en el ojo derecho, producidas por otra niña de diez años, al pretender rizarle el cabello con las tenacillas. Asimismo en el Dispensario de la calle del Taulat, fué asistida de quemaduras de primer grado en el brazo derecho y cara, Teresa Gonel Poro, de cuarenta y tres años, que le fueron causadas por su marido Pascual Salvador, al tirarle un bote de leche hirviendo.

Vuelco. — En el Paseo de San Juan volcó ayer una camioneta conducida por Isidro Ruiz Jerez. Del accidente resultó con lesiones leves Germán Soria y Juan Fábregas, que iban en la misma.

Caida con consecuencias. — En el Dispensario de la barriada de Horta auxiliaron ayer a Francisca March Vellilla, de diez y siete años de edad, casada, habitante en la calle de Córrega, n.º 535, la que se cayó casualmente en el Paseo de la Fuente de Fargas.

Los facultativos de guardia le apreciaron la fractura del tercio inferior del radio derecho, calificándola de pronóstico reservado.

Entre familia. — En la calle de Mora del Ebro riñeron, causándose lesiones leves, Francisco Rodríguez Bonacho y su sobrina Carmen Antón Rodríguez.

Hay que tener cuidado. — Al apearse del Metropolitano, en la Estación de la Plaza de Urquinaona, se causó lesiones de pronóstico reservado Amalia Mary Mir.

Salto poco afortunado. — En el Dispensario de Gracia fué asistido Francisco Baya Giner, de una herida contusa en el reborde orbitario de la nariz, con fractura de las nasales, y de alcoholismo agudo. Las referidas heridas se las produjo el Baya al tirarse del taxi en el cual iba como pasajero.

Arrollados por el tren. — En la estación de Las Planas, un tren eléctrico de dicha línea, arrolló ayer a Carmen Elías, viuda de Rosal, y a su hijo Ramón Rosal. Del accidente resultó muerto el Ramón, y con heridas de consideración su madre, la que fué debidamente atendida en el Dispensario de Sarriá.

La Peña Chevalier. — Esta peña celebrará un gran baile de gala en el local de la sociedad La Violeta Graciense (Maspons, 6, pral), el día 17, a las diez y media de la noche. En este baile se efectuará una nutrida lluvia de globos, así como diferentes juegos de reflectores, y en el que se expendrán globos y variados sombreros de fantasía. Los bailables irán a cargo de Liberty Orchestra.

La Peña Eureka. — Como final de las fiestas que Eureka ha celebrado con tanto éxito en conmemoración de su tercer aniversario, ha organizado, para el próximo jueves, día 15, por la noche, y aprovechando la festividad de San Isidro, un selecto baile de gala, que tendrá lugar en su local social, Casino Artesano, Travesía de San Antonio, 12 al 18, estando por tal motivo la sala adornada.

Velada teatral

En el local que ocupa el Club Escocés (Lladó, n.º 7), se celebró el próximo pasado sábado, con gran brillantez y extraordinaria concurrencia, una gran velada teatral a cargo del cuadro escénico de dicho Club, poniéndose en escena el juguete cómico de P. Muñoz Seca, titulado El Rayo, obra la cual fué muy bien recibida por la concurrencia que no regateó los aplausos a los intérpretes, que, dicho sea de paso, la interpretó con verdadera maestría, mereciendo especial mención el señor Sebastián Camps, que en su papel de Gutapercha supo darle verdadera personalidad, como un artista consumado, mereciendo plácemes de la concurrencia que tan asiduamente concurre en aquel lugar, la cual salió satisfachísima de aquella interesante velada. Terminada dicha representación tuvo lugar un lucido baile de sociedad en obsequio a los señoras concurrentes.

Para dentro breves días se anuncia una grandiosa fiesta en honor a las señoras y señoritas que figuran en el cuadro escénico, en la cual se pondrá en escena la obra de los hermanos Quintero, Malvaloca.

Conferencias

El Instituto Médicofarmacéutico celebró su anunciada sesión científica, en la que el doctor don Angel Gamisans Torrella disertó sobre «Crioterapia en el tratamiento de las estrecheces de la uretra». Tomó parte en la discusión de este interesante como bien documentado trabajo el doctor don Antonio Peyri Rocamora.

El propio Instituto celebrará sesión científica ordinaria hoy, a las diez de la noche, en su local (Santa Ana, n.º 28, 1.º). La doctora doña María Luisa Quadras Bordes pre-

MUEBLES PARA OFICINAS
B. FANLO Jovellanos, 1-T. 15255

Mt. ASUERO: Puerta del Angel, 36

THE Y ELIXIR VIADIN - 19
Purgante - Desinfectante
San Pedro Mártir, 44

SE AVISA
A cuantos poseedores del 25411, sorteo 12 del actual, que, a partir de la numeración 201 a la 298, en fracciones, quedan canjeadas por el 17175, por lo que se hace público.

TORRE
Se alquila con espléndido jardín, cuarto de baño y water, situada en la Avenida de la República Argentina, núm. 180
Razón: Calle Montalegre, núm. 5

Waters Cardona Vergara, 1

Artríticos, vuestro cena ideal es el Yoghourt Danone

RECEPTORES ELÉCTRICOS
RADIO VIVOMIR
CORTES, 620 (frente Coliseum)

AGUA DE ROCALLAURA
El manantial más rico del mundo. Si usted padece de Albuminuria, Litiasis úrica (mal de piedra), Bronquitis parenquimatosas, Nefritis crónica, se curará radicalmente con
AGUA DE ROCALLAURA
Se expende en botellas de litro y medio litro y en garrafones de ocho litros.
Distribuidores generales: FORTUNY, S. A.
C. Hospital, 32, y Salmerón, 133

sentará la comunicación siguiente: «Contribución al estudio del tratamiento de los vómitos incoercibles del embarazo».

Esta tarde, a las siete, el doctor Sayé, director del Servicio de Asistencia Social de los Tuberculosos, dará una conferencia de divulgación científica acerca de la vacuna B. C. G.

Esta conferencia será ilustrada con la proyección de una interesante película.

Esta noche, a las diez, el doctor Albrecht dará una conferencia pública, ilustrada con proyecciones, sobre el tema «Compensación de corrientes a tierra por bobinas de puesta a tierra». El acto se celebrará en la Asociación de Ingenieros Industriales.

Aplec excursionista

Puestas de acuerdo las entidades de Vich más relacionadas y afectas por el proyecto de «Aplec», cuya idea han llevado a cabo el Centre Excursionista de Catalunya y el C. E. de Vich, la vigilia de San Jorge se reunieron en el templo romano, previamente invitadas, representaciones de la Asociación de la Prensa de Vich, Agrupación Sardanista Grup Excursionista Montseny, de la Cooperativa Mutua, Grup Excursionista del Atenco Obrero, Grup Excursionista «Els vuit», Lliga Espiritual de la Mare de Deu de Montserrat, Vich F. C. y Esbarjo Mariá, a las que se dió cuenta del proyecto y del plan general de fiestas que se han de celebrar para el día acordado, que será el 15 del próximo mes de Junio. Unánimemente mereció la aprobación de todos, atendidos los razonamientos que lo motivan, o sea la inauguración de las ocho columnas del atrio del templo romano dedicados al canónigo Collell, obispos Morgades y Torres y Bages; Serra y Campdelacreu; arzobispo Alemany; N. Verdager y Callis; Hermanos Masferrier, reverendo Gudiol y la lápida dedicada al cantor de L'Atlántida, mosén Verdager, en la masía de Can Tona, de Riudeperas. Todas las representaciones se ofrecieron para llevar a término con el máximo de éxito, que lo será de veras, ya que se trata de darle una forma d'Aplec Excursionista de todos los centros excursionistas de Cataluña, y, como a tales, todos estarán invitados.

Por ahora se puede anticipar que, a base de un tren especial de excursionistas, equipados convenientemente, habrá fiesta religiosa, festival deportivo en el Plaz Mayor, Sesión cultural en el Templo romano, festival en Can Tona, instalación de Camping, comida al aire libre y sardanas en la fuente del Desmay, en Vich. Para la organización del «aplech» las entidades de Vich se constituirán en comisiones. En resumen, los representantes de esta simpática agrupación acordaron hacer los posibles para que este «aplech» responda a sus patrióticos intentos, de que el día 15 del próximo mes de Junio sea para Vich, para la Plana y por el excursionismo un día de alegría y de alta ejemplaridad social y cultural.

AYER TARDE
en la Exposición se perdió una piel de señora, color oscuro. Se gratificará en Hotel Lloret, habitación 113

EL RADIUM
es un gran milagro de nuestros tiempos y uno de los remedios más extraordinarios en la medicina moderna
Es el remedio más poderoso contra
ARTERIOESCLEROSIS
y sus consecuencias, como
ASMA, DOLORES DE CABEZA y DESMAYOS, CANSANCIO, Insomnio, DEFICIENCIA DE CIRCULACIÓN DE SANGRE, y del CORAZÓN; además, contra:
GOTA, REUMATISMO, NEURALGIA, CIÁTICA, SENILIDAD, INFLAMACIONES, etc.
EL RADIUM hasta ahora por su alto precio no estaba al alcance de la mayoría de los enfermos. Los laboratorios de la Radiosclerín-Gesellschaft de BERLÍN elaboran desde algún tiempo, a precio moderado, las tabletas de
Radiosclerín
que contienen Radium puro. Si todos los remedios han fracasado hasta ahora, haga usted una cura de Radiosclerín que es completamente inofensivo, y se convencerá de su
EFICACIA MARAVILLOSA
Venta en las principales farmacias y centros de específicos
Folletos gratis
IUKUTATE IBÉRICA, S. L. : BARCELONA : Valencia, 238

PROPIETARIOS
ALUMBRADOS DE ESCALERAS
SERVICIO DE ESPITEROS
INSTALACIONES - ACOMETIDAS
para
ELECTRICIDAD-AGUA-WATERS
Grandes Facilidades de Pago
hasta
DIEZ AÑOS DE PLAZO
dirigirse de 5 a 8
RAMBLA DE LAS FLORES, 32, 1.º
LA ELECTRA

LIMPIE USTED SU SANGRE CON EL
Depurativo Manisán núm. 1
que obra milagrosamente contra todas las enfermedades de la sangre, piel y sus derivados, apoplejía, arterioesclerosis, llagas, eczemas, etc.
Depósito : Baja de San Pedro, n.º 32
Venta en farmacias y Centros de específicos



LIBRERIA CAMI
Joaquín Costa, 64 - BARCELONA
Construcción y venta de material escolar. Libros para la primera enseñanza y para premio. Impresos para la documentación del Magisterio.

NOTAS DE LA EXPOSICION

En la Exposición de Prensa Comarcal

Ayer por la mañana tuvo lugar la inauguración de la Exposición de Prensa comarcal.

A tal acto concurrirían el señor Azcárraga, por el excelentísimo señor gobernador civil; el señor Maynés, por el Ayuntamiento y Comité director de la Exposición; el presidente de la Casa de la Prensa, monseñor Lisboa; el señor Rivera Rovira; representantes de todos los periódicos de Barcelona y enviados de casi todas las ciudades de Cataluña y poblaciones importantes donde existe alguna publicación.

Reunidos en el salón de actos el elemento oficial, los invitados y los representantes de la prensa, monseñor Lisboa dirigió la palabra, saludando a todos y agradeciendo el concurso entusiasta prestado por todas las asociaciones de prensa de Cataluña.

El señor Rivera Rovira se expresó elocuentemente sobre la significación y alcance de las dos mil publicaciones allí expuestas, y que son dos mil hogares que pregonan el ideal de un pueblo, ideal que no podrá perderse mientras nosotros atendamos con solicitud celo porque esas llamas de la civilización no se extingan.

Por último habló el señor Maynés, quien glosó sobre el gran valor de la prensa como fuente de espiritualidad, y alude a la labor meritoria de la prensa comarcal, prensa nacida casi siempre al calor de un ideal y nunca al amparo de intereses y egoísmos, y que ha sabido conservarse en ese tono ejemplar con el aplauso y la favorable acogida de todos.

Afirmó que, como elemento imprescindible de la cultura y por las necesidades llenadas ampliamente por las publicaciones modernas, la prensa es algo consubstancial a todos. Terminó ofreciendo el concurso y el apoyo del Comité directivo de la Exposición.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

Después, las autoridades, invitados y periodistas recorrieron detenidamente todas las dependencias donde están expuestas, ordenadamente por poblaciones, las publicaciones diversas, y monseñor Lisboa, con el señor Rivera Rovira, iban dando detalles en cada una de las estanterías en que se guardaban colecciones valiosas de los órganos comarcales, algunos de larga existencia y notorio valor periodístico.

Todas las salas estaban adornadas con profusión de flores, y el gusto y orden han sabido presidir esta Exposición de Prensa. Después, autoridades, invitados y prensa, fueron obsequiados con un espléndido lunch.



H. G. WELLS

El 23 de agosto de 1926, el autor de la Guerra de los mundos, de Los primeros hombres en la luna y otras veinte clarividentes anticipaciones, ha dicho estas sencillas y elocuentes palabras:

«Al fin he tenido un momento para probar vuestros discos de lecciones en francés y en italiano. Son admirables. Las lecciones están dispuestas con habilidad, y el consejo que dais de aguardar algún tiempo antes de pronunciar, estoy convencido de que es muy indicado.»

Habéis hecho posible que, con poco esfuerzo y sin profesor, un alumno atento llegue a comprender el francés hablado y lo hable inteligentemente. Nada de eso era posible antes.»

H. G. WELLS
Novelista inglés

THE LINGUAPHONE INSTITUTE
Calle de Valencia, n.º 245
BARCELONA - Apartado 319

Sírvase mandarme prospectos.

Nombre
Calle
Ciudad

En una de las salas pudieron admirar todos el busto del decano de la prensa española, don Jaime Collell, ilustre canónigo que lleva sesenta y cinco años de labor periodística. El busto ha sido aportado por la prensa de Vich.

Sardanas

En la Plaza de los Reyes, la catedral de Barcelona Albert Martí, en los jardines del Palacio de la Agricultura, la catedral de Llobregat, y en la Plaza Mayor, del Pueblo Español, la catedral de Tordera, tocaron sardanas, y el típico y popular baile fué acompañado por un sinfín de coros, constituyendo un sano esparcimiento que va cada día siendo más del agrado de nuestra juventud.

Visita de obreros

Organizada por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento, ayer hicieron una visita colectiva a la Exposición, incluso al Palacio Nacional, los obreros empleados del Ayuntamiento, los alumnos de las Escuelas Complementarias de Oficios y las alumnas de la Escuela de Labores y Oficios de la Mujer.

Dirigió la excursión don Joaquín Folch y Torres, designado al efecto.

En el Palacio Nacional

La conferencia del director de los Museos, don Joaquín Folch y Torres

Un acto de elevada trascendencia cultural, organizado por la Delegación de Cultura del Excmo. Ayuntamiento, celebróse ayer mañana en el Palacio Nacional. Fué dedicado a los alumnos de las Escuelas municipales técnicas y profesionales que sostiene el Municipio, y a su invitación acudieron una gran multitud



La conferencia del director de los Museos de Arte, don Joaquín Folch y Torres

de escolares, acompañados de sus profesores: a esa multitud se agregaron gran cantidad de ciudadanos deseosos de oír la elocuente palabra del señor Folch y Torres, lo cual dió un contingente de visitantes extraordinario. Abundaba el bello sexo, particularmente entre los escolares.

Pocos minutos después de las diez, hora señalada, se reunieron en el vestíbulo del Palacio Nacional el teniente de alcalde señor Massot, delegado de Cultura, acompañado del asesor técnico, señor Ainaud, y el señor Folch y Torres, en torno de los cuales se agruparon los escolares.

El señor Massot dirigió la palabra al auditorio para manifestarle la trascendencia cultural del acto que iba a celebrarse como prólogo de los planes de educación popular que piensa desarrollar la Delegación de Cultura. Luego, el señor Ainaud glosó las palabras del señor Massot, presentando inmediatamente al conferenciante, señor Folch, quien, con su habitual maestría, comenzó inmediatamente su conferencia.

Trasladados los visitantes al recinto de Arte prehistórico, después de breve exordio, el señor Folch preparó a los obreros y escolares diciéndoles que, debido a la vasta extensión de las instalaciones y al poco tiempo de que se iba a disponer, en esa conferencia les daría unas nociones de Historia de Arte para que luego los escolares, particularmente o por grupos, en otra ocasión, pudiesen estudiar el contenido de las instalaciones del Palacio Nacional.

Es de interés grandísimo para vosotros — les dijo — conocer esas obras maravillosas que aquí hay expuestas, porque la Historia del Arte es trabajo. Son los objetos, materia hecha arte por manos de obreros. Es el espíritu de las generaciones pasadas. Yo os invito—dijo— a estudiar y crear la obra de vuestros predecesores. El trabajo hecho obra de arte que vosotros habéis de continuar.

Explica seguidamente, con brevedad, algo de prehistoria en sus períodos paleolítico y neolítico, con la piedra, cerámica, metales, hierros y ornamentos, así como las colonizaciones primeras en España en los últimos siglos antes de Jesucristo. Luego, la colonización romana de los siglos III al VI de Jesucristo, y su venida a España, que forma el arte ibérico.

Con frases claras reseña la civilización romana en su esplendor, que fué en la época primera del cristia-

nismo y su gran influencia en el mundo occidental. Después, cuando el traslado de la cristiandad a Bizancio, se forma el arte oriental bizantino, que tanta influencia aporta a España en su arquitectura y en todas sus artes.

Pasa al arte visigodo, y luego al árabe del califato y muzárabe, que forma el románico. Esc románico que toma en el mundo su fondo característico con su arquitectura de arco de medio punto y sus moles pesadas de piedra.

Describe las diferentes modalidades románicas en el Norte y en España, por sus diferencias de luz, hasta llegar al período gótico, formado en Francia, particularmente. Hace hincapié en la arquitectura y en la escultura de los períodos románicos de los siglos IX y XI, y luego del XII al XIII.

Acusa la importancia del arte gótico que se desarrolla de cara a la vida y el espíritu progresivo, muy diferente del anterior, que sólo se miraba en las miniaturas de su época que transmitían los monjes en sus libros y sus fórmulas, sin vida propia para encauzar el arte gótico a las realidades de cada país, por su clima y su ambiente. Su escultura se inspira en la flora de cada país, y los arcos de arquitectura huyen del medio punto, levantando la ojiva y el arco apuntado. Por los ventanales penetra la luz, y las figuras esculpidas y pintadas adquieren realidad humana.

En España, véanse los retablos de nuestros museos las influencias romanas y, sobre todo, mudéjares dan carácter especial a nuestro arte, sobre todo por la influencia árabe tan culta y aventajada en las Artes (siglos XIII al XVI).

Llegamos seguidamente al Renacimiento, nacido en Italia por el estudio del arte de la antigua Grecia. Este arte, que se extiende por todo el occidente, se señala en el siglo XVI hasta el XVIII, e invade el espíritu de Europa.

Es un arte revolucionario, como lo fué el gótico, pero más humano y más liberal, porque lleva el espíritu de las ciencias liberales y el estudio de los hombres civiles. Coincide con el clásico y crea en toda Europa un arte que permite desarrollar a los artistas sus fantasías estudiando el natural.

En España sobresalen grandes escultores arquitectos y pintores, entre ellos el XVI, al Greco, y en el XVII, a Velázquez, y a Murillo entre otros. En este siglo surge otro estilo, el barroco, muy discutido; luego el neoclásico, que sigue hasta el XIX.

En este siglo, un poco decadente, sobresale en España el gran pintor Francisco Goya.

Aquí, y frente al cuadro plástico de los Reyes Católicos, termina el señor Folch su conferencia, que fué escuchada con religioso silencio por la numerosa concurrencia.

Les invita a seguir las instalaciones del piso alto, donde están

instaladas las obras del Renacimiento y Modernas, y les aconseja visiten otras veces con sus profesores aquellas maravillas allí recopiladas con gran esfuerzo para la educación del cerebro y el espíritu.

Una salva de aplausos coronó las palabras del señor Folch, y luego, muchos escolares y profesores se acercaron a dicho señor a darle las gracias, así como al señor Massot y a los señores Barbey y Ainaud, allí presentes con sus hijos y esposas.

El acto, como dijimos, fué de gran trascendencia cultural y digna de los grandes elogios que la concurrencia tributó al conferenciante y a la Comisión municipal de Cultura, que tanto se preocupa de sus escolares.

E. B.

II Concierto Sinfónico por la Orquesta Pau Casals

La orquesta es recibida con aplausos. Empieza el concierto con *Oberón*, obertura, de Weber, que es magistralmente ejecutada y merece la aprobación calurosa.

En segundo término se interpreta la *Quinta sinfonía* en mi menor (o del Nuevo Mundo), de Dvorak. En sus cuatro partes se pone a prueba el valor y la técnica de cualquier orquesta, y no siempre salen airosas hasta las de reconocida fama; mas la orquesta de Pau Casals acepta estas partituras con agrado, precisamente por su dificultad. A. Dvorak, en este poema sinfónico reconcentra todo el poder de su fina observación por tierras de América del Norte. Allí recoge el peculiar ritmo de los cantos y bailes de las tribus negras, y no se limita a ser su coprador, sino que adorna los naturales encantos de aquellas expresiones del alma popular con el fuego de su fantasía creadora y la flexibilidad de su admirable técnica. Así logra incorporar a mi mejor gusto artístico los espontáneos valores musicales de un pueblo primitivo. De la imperceptible melodía salta a una serie de rápidas transiciones armónicas en distintos tonos, hasta llegar al mi menor. La batuta de Pau Casals matiza delicadamente los aspectos técnicos del poema, y sus discípulos logran ser fieles intérpretes del sentimiento de Dvorak, transmitiendo al público sus sensaciones, que devuelven en fervoroso aplauso general.

En la segunda parte del concierto hay temas de carácter muy distinto y vario, tanto que en el contraste se puede apreciar la mejor consonancia y temperamento de esta agrupación artística. Morera inicia la novedad con *Serra Aumont*, sardana que aviva el sentimiento patrio, y que, encomendada a una entidad de tanta competencia, no pierde la rica melodía regional un instante su encanto.

Sigue Strauss, con su *Don Juan*, compuesto sobre unos fragmentos de la creación poética del vate húngaro Nicolás Lenau. Straus inspira, con tal motivo, un bello poema sinfónico, obra maestra. La orquesta se adapta al tema, unas veces erótico, otras dramático y sentimental, que dan colorido y fuerza emotiva a la concepción de Strass, y en los solos de algunos instrumentos se adviene la iniciación de nuevos períodos musicales, que no son sino estados de espíritu, energía, fe o decadencia en que el alma del héroe se encuentra. De una belleza insuperable toda la composición, brinda al auditorio a que siga sin esfuerzo todas las modalidades del poema. Los intérpretes, sin salirse del acierto.

Y finaliza la audición con *Los maestros cantores*, obertura bien conocida del público aficionado a la buena música, y que la orquesta de Pau Casals ejecuta de modo singular, como todas las anteriores, recibiendo, al terminar, una ovación, obra, sin duda, de la admiración de la concurrencia y de su gratitud.

Concierto en honor de la Prensa

La rondalla gallega Airiños d'a miña terra dará hoy, por la tarde, un escogido concierto en el Palacio de la Prensa de la Exposición, en honor de la prensa barcelonesa.

La próxima festividad de San Isidro en el Palacio de Agricultura y Alimentación

Con motivo de la festividad de San Isidro, patrón de los agricultores, se ha proyectado, para el día 15, en el Palacio de Agricultura y Alimentación, la celebración de importantes actos y festejos.

Figura entre los primeros la inauguración de la Sección de trilladoras y las Secciones de vino y aceite, recientemente instaladas en los porches de dicho palacio, acto que revestirá brillantez suma y al cual asistirán las Autoridades locales, el Comité directivo de la Exposición y los presidentes de todas las corporaciones y sociedades agrícolas de la capital.

Las citadas Secciones ofrecen en todos sentidos extraordinario interés, y muy especialmente las de vino y de aceite, Secciones en las cuales se llevarán a cabo, en presencia del público, las operaciones completas de elaboración de ambos caldos, desde la entrada en máquina de los frutos propiamente dichos hasta el envase definitivo de los líquidos respectivos, quedando éstos etiquetados y capsulados para la exportación.

Anexa a la interesante Sección de clayotecnia figura, también, una Sección de extracción de orujo por el procedimiento del «tri».

En dichas Secciones, los elementos interesados encontrarán todas las máquinas, aparatos e instrumentos más modernos empleados para la fabricación de aquellos productos.

El conjunto, que constituye una demostración cabal de la técnica de nuestros días para la depurada obtención del aceite y del vino, comprende: básculas, prensas, bombas, tinajas, piquetas, dislaceradoras, estrujadoras, desrapadoras, molinos, capsuladoras, etiquetadoras, aparatos limpiabotellas, aparatos para el envase automático de los líquidos, etcétera, etcétera.

Finalmente, junto a las referidas Secciones funcionarán dos laboratorios de análisis con todo el material necesario.

La exhibición, próxima a inaugurarse, constituirá, en suma, una de las manifestaciones más atrayentes y considerables de cuantas han de darse a conocer durante la actual etapa del Certamen.

Interesante concurso abierto por el Comité directivo de la Exposición

Con objeto de contribuir al máximo esplendor del Certamen y dar a los visitantes del país y extranjero que durante el próximo período de grandes festivales visiten nuestra ciudad, la sensación de que ésta se siente verdaderamente identificada con la magna Exposición, el Comité directivo de la misma ha resuelto celebrar un concurso de elegancia e iluminación de escaparates de establecimientos mercantiles de la ciudad, con arreglo a las siguientes bases:

1.ª Podrán tomar parte en el concurso cuantos comercios se hallan establecidos en las calles de la ciudad.

2.ª Los que deseen hacerlo deberán llenar un impreso, que a tal efecto se les facilitará, y ostentar en el escaparate un pequeño cartel que les será entregado por la Exposición, y que dirá «Exposición de Barcelona: Concurso de Escaparates».

3.ª El concurso tendrá por objeto premiar los escaparates que con mayor lujo y elegancia presenten los artículos y productos que en ellos se vendan desde el día 20 del corriente mes hasta el 30 de junio próximo, y el ingenio con que en los mismos se procure atraer la atención del público por medio de figuras mecánicas, grupos alegóricos, dioramas, etc., premiándose también las iluminaciones extraordinarias que en la fachada de los mismos se instalen.

4.ª Los premios que se concederán son los siguientes:

Presentación de Escaparates: un premio de 5,000 ptas.; dos, de 2,500; cinco, de 1,000 y diez, de 500.

Iluminación de los mismos: un premio de 10,000 pesetas; cinco, de 2,000, y diez, de 500.

5.ª El Jurado para la adjudicación de los premios estará constituido por los siguientes señores: Excmo. Sr. Alcalde, o la persona a quien delegue; un vocal del Comité de la Exposición; otro, de la Atracción de Forasteros; otro, del Patronato Nacional del Turismo; un delegado de las Asociaciones de la Prensa; un delegado del Círculo Artístico; un delegado de la Cámara de Comercio; otro, de la Cámara de la Industria; otro, del Fomento del Trabajo Nacional; otro, de la Unión Gremial, y un secretario del Negociado de Festejos, y

6.ª El fallo del Jurado se hará público en la prensa en la segunda decena del mes de junio.

La próxima Exposición Filatélica

Cada día va tomando mayores proporciones la importancia que revestirá la Exposición de sellos que se instala en el Palacio de Artes Gráficas.

Para dar idea de la misma podemos indicar que ha quedado ultimado por el Comité directivo



Lucien BESNARD

«Un charmant ami me voyant maracher les cheveux de désespoir m'a fait cadeau du féérique Linguaphone et le miracle s'est opéré.»

«Avant mon dernier voyage à Londres, pendant trois semaines, j'ai fait chaque jour, deux heures de Linguaphone, et ces quarante heures de travail avec mon professeur qui me répétait inlassablement les mêmes phrases m'ont apporté un résultat stupéfiant, décisif.»

«Des mon arrivée à Londres, je constatai — avec quelle joie — que je saisisais le moindre propos de mes partners anglais, qu'eux mêmes ne perdaient plus un mot de ma conversation et que le théâtre avait cessé d'être pour moi une fastidieuse pantomime, se qui est particulièrement sensible au cœur d'un auteur dramatique.»

Lucien BESNARD
Dramaturgo francés

THE LINGUAPHONE INSTITUTE

Calle de Valencia, n.º 245
BARCELONA - Apartado 319

Sírvase mandarme prospectos.

Nombre
Calle
Ciudad

vo de la misma un seguro inicial con la Compagnie d'Assurances de París, por valor de 1.000,000 de ptas.

Este seguro se ira aumentando a medida que se vayan recibiendo muchas colecciones de Barcelona y las anunciadas de los expositores de provincias.

En conjunto, este Certamen, será muestra de la fuerte, aunque ignorada por muchos, potencia filatélica de España.

Exposición Nacional de Trabajos de la Mujer Española

La entidad Acción femenina, organizadora de la Exposición Nacional de Trabajos de la Mujer Española que se instala en el Palacio Alfonso XIII, ruega a las señoras que ofrecieron remitir determinados trabajos con destino a aquélla y que no lo han hecho aún, se sirvan facilitarlos por todo el día de hoy, a fin de poder proceder adecuadamente a la distribución de las aportaciones.

Desde luego, después de este nuevo plazo, quedará absolutamente cerrado el período de admisión de trabajos para dicha Exposición, cuya inauguración ha tenido que diferirse para el día 18 de actual, a fin de que coincida con la de las nuevas secciones de los otros palacios del Certamen.

Aviso a las Federaciones

Hoy se reunirá el Comité Deportivo de la Exposición para proceder al examen de todos los proyectos recibidos de las Federaciones catalanas, en nombre propio o de los clubs afiliados, y establecer el definitivo programa deportivo del Certamen.

El plazo fijado para la recepción de tales proyectos finó el día 8, pero el Comité Deportivo, atendiendo a los casos de circunstancias razonables que hubieran podido dar lugar a retraso por parte de alguna Federación, hace presente que en el estudio a celebrar en la reunión que se celebrará hoy, se tendrá también en cuenta los que se reciban, debida y oficialmente formulados, antes de las 12 horas de dicho día en las oficinas de la calle de Lérida, n.º 2.

Cualquier otro proyecto o proposición recibido con posterioridad, habrá de ceder natural preferencia a los remitidos en el plazo indicado.

La próxima Exposición Filatélica Nacional

Entre los jóvenes aficionados a la filatelia ha sido acogida con gran entusiasmo la feliz iniciativa del Comité organizador de la Exposición Filatélica, próxima a inaugurarse en el Palacio de Artes Gráficas, creando una Sección dedicada exclusivamente a las colecciones de los principiantes que no hayan cumplido los diez y siete años.

Ante la demanda de algunos directores de Colegio, cuyos alumnos no han tenido tiempo de preparar sus colecciones para exhibirlas en la sección «Junior» de la próxima Exposición Filatélica, el Comité organizador de la misma ha decidido prorrogar hasta el día 20 del corriente el plazo de admisión de dichas colecciones.

Se recuerda que pueden optar al premio de 500 ptas. y a los otros asignados para la mentada Sección las colecciones de jóvenes no mayores de diez y siete años. Los Reglamentos indicando las condiciones a que deben sujetarse los expositores se facilitan en la Secretaría del referido Comité, calle de Fontanella, n.º 7, entresuelo.

Exposición Nacional de Trabajos de la Mujer Española

La entidad Acción Femenina, organizadora de dicha exposición, reitera su ruego a las señoras que han ofrecido trabajos con destino a algunas de aquellas secciones, para que se sirvan mandarlos por todo el próximo lunes, fecha en que, definitivamente, quedará cerrado el plazo de admisión de trabajos para dicha Exposición.

IV Exposición de Trabajos Manuales de la Gente de Mar

El Centro Excursionista César A. Torres, organizador de esta Exposición, ha circulado un aviso a todos los miembros participantes en la misma, dando instrucciones relativas a la entrega de los ejemplares que tienen inscritos y otras indicaciones interesantes.

A fin de facilitar la tarea de la comisión organizadora, se interesa de los expositores se dignen cumplimentar lo más pronto posible las instrucciones cursadas, rogando a quienes no hayan recibido la referida circular se sirvan pasar por las oficinas de la entidad organizadora (calle de San Miguel, 3).

Las apoteósicas fiestas de los últimos meses del Certamen

El Comité directivo del Certamen, que sabe a cuanto obliga el prestigio único que goza en todo el mundo el espectáculo maravilloso que ha logrado dar a cima Barcelona en el Parque de Montjuich, ha dispuesto, para los últimos meses del Certamen, la celebración de festejos extraordinarios, de un fasto y grandiosidad que no han tenido par durante la pasada etapa y destinados a constituir un digno coronamiento de las manifestaciones todas de nuestra magna Exposición.

Incorporada ésta a la ciudad, de la cual ha sido y es la expresión viva de sus anhelos de progreso y engrandecimiento, los representantes de la Exposición, que lo son, también, de Barcelona, han querido que cuantos nos visiten en estos últimos meses del Certamen gocen de los máximos atractivos y reciban, además, la impresión de que sólo ahora las soberbias instalaciones reunidas en el florido recinto de nuestro parque famoso han alcanzado su máxima plenitud, brindando en cada uno de ellos los espectáculos más selectos y ofreciendo, en fin, todo cuanto exige el justo y universal renombre conquistado por nuestra pujante urbe al calor de su incomparable Exposición.

Durante los últimos meses, Barcelona y cuantos la visiten presentarán, pues, una serie de festivales verdaderamente apoteósicos, que subrayarán dignamente los esplendores todos de nuestro Certamen. Merced a ello, la Exposición, en la que tantas y tan nobles esperanzas ha cifrado la ciudad, se elevará a su máximo prestigio y logrará trascender a todos los países del mundo en el grado a que, por el esfuerzo que representa, tiene derecho a esperar.

De los festivales en proyecto, cuyos detalles se darán a conocer en notas sucesivas, citaremos la soberbia cabalgata de los Mercados de Barcelona en honor de las reinas respectivas, con el desfile de heraldos, sus diez y ocho magníficas carrozas y su cortejo de pajes y comparsas, fiesta popular en la que vibrará todo el sano optimismo de la ciudad; la presentación en el teatro del Palacio de Proyecciones de las mejores revistas europeas; la magnífica fiesta ampurdanesa, en que las principales modalidades de la más

SESIÓN NECROLÓGICA

JOAQUINA M.ª CUNILL Y BASTUS

Celebróse, ayer tarde, una sesión necrológica a la buena memoria de la señorita Joaquina M.ª Cunill y Bastus, presidenta que fué de las Casas de Familia del Instituto de la Mujer que trabaja, organismo de Acción Social Femenina de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, en el salón de actos de dicha entidad.

Fué presidida por el reverendo doctor don Ramón Balcells, presbítero, conciliario del Instituto de la Mujer que trabaja, sentándose a sus lados el señor Moragas Barret, consejero-director general de la Caja de Pensiones; el señor Cunill, don Ramón; las señoritas López de Sagredo y Piñol; el rector del Colegio del Sagrado Corazón, reverendo Juan Guim; el inspector de Sanidad, general Soler Garde; el catedrático de la Universidad, doctor Boix; señor Trabat Martorell, señora Marquesa de Villota, señor Adé, y varios sacerdotes.

La Agrupación Musical de Funcionarios de la Caja de Pensiones, dirigida por el maestro Barbara, ejecutó la Marcha fenebre, de Chopin, al comienzo de la sesión, y varias otras piezas en el curso de la misma, con mucho ajuste y cariño.

También honraron la memoria de la señorita Cunill, Margarita Sánchez, Concepción Año y Joaquina Alboracín, de la Casa de Familia Angeles Mateu, con música y canto.

La señorita López de Sagredo leyó unas muy sentidas cuartillas, que tituló «La acción católica de Joaquina Cunill», especie de testamento espiritual que quisiera transmitir a todas las mujeres, en que puso de manifiesto la discreción, talento, fortaleza, ciencia y piedad unidos al don de consejo, mirar profundo y reposo que tanto influía en el ánimo de los demás, de la querida y llorada presidente.

La señorita Terradellas, de la Casa de Familia de Santa Madrona, en breves y sentimentales palabras animó a sus compañeras a imitar la santa vida de Joaquina Cunill; y la señorita Arias, de la Casa Angeles Mateu, en una adhesión demostró que siempre tuvo por norma enaltecer a la mujer, y cantó las virtudes que adornaban a Cunill y a Mateu.

El señor Moragas, cumpliendo con un deber como director de la Caja de Pensiones, hizo un merecido elogio de la obra social llevada a cabo, y fué enumerando la actuación noble, de intenso cariño, de abnegación y copioso fruto, que fué característica de Joaquina Cunill, testimoniando cuán justo era el homenaje que se le rendía.

Extendiéndose en consideraciones, unió su nombre al de Angeles Mateu y al de la madre Elías, carmelita descalza, cuya meritisima labor es una honra para las obras de la Caja de Pensiones, en cuyo nombre agradece a todos el tributo que rinden a la buena memoria de la señorita Cunill.

Luego, la señorita Piñol, secretaria del Instituto de la Mujer que trabaja, en muy bellas y sentidas frases dedicó un recuerdo a aquella alma tan pura, que dió a las jóvenes alto y noble ejemplo, siendo excelente maestra de paz dulce y serena y vivo re-

típica de las comarcas catalanas hallarán su plena expresión en el recinto del Certamen; las solemnidades musicales en el Palacio Nacional; la fiesta madrileña en el Pueblo Español, fiesta en la cual el alma castiza y simpática del pueblo de la Corte se manifestará en sus aspectos más típicos y sabrosos; la gran retreta militar histórica; y, por último, la deslumbrante fiesta marítima en el puerto, con su concurso de barcas floridas e iluminaciones a la veneciana, y el desfile de embarcaciones fantásticamente decoradas, fiesta soberbia que culminará en el gran castillo de fuegos artificiales en el centro de la rada, y cuyo espectáculo podrá ser contemplado desde el estupendo mirador de la terraza de Miramar y de las avenidas y lugares inmediatos.

Por su parte, la ciudad, identificada con cuanto, en pro de su desenvolvimiento ciudadano, proyecta el Comité directivo de la Exposición, apréstase a sumarse con todo entusiasmo a los próximos festejos, siendo, con tal motivo, en gran número los establecimientos y empresas industriales de Barcelona que, durante el próximo período de Exposición, se disponen a iluminar espléndidamente sus domicilios sociales.

En virtud de todo ello, no es aventurado suponer que durante los últimos meses es cuando brillará más alto la Exposición de Barcelona.

cterdo que se perpetúa en la obra que presidiera.

El doctor Balcells hizo luego un estudio de la acción social de la señorita Cunill, afirmando que se movía sólo por la piedad, y demostró que su vida espiritual era intensísima, extensísima y equilibradísima.

Retratóla de suerte que puso de manifiesto el conjunto de bellas cualidades y virtudes de aquella alma pura, enamorada del Sagrado, que hallaba en él fortaleza y medios para trabajar y hacer trabajar, sufrir sin hacer sufrir, llegar a los humildes como modesta violeta, alcanzar el nivel de los grandes talentos; que le hacía amar con igual intensidad todas las obras católicas y consagrarse a ellas con fe y firme esperanza de seguro éxito.

La sesión terminó con la lectura de un telegrama de doña Juana Salas de Jiménez, con unas palabras de gratitud del señor Cunill en nombre de su señora madre y hermanos para la Caja de Pensiones, personas que habían tomado parte en la sesión y asistentes a la misma, y un padre nuestro por el alma de quien fué en vida ejemplo de amor a Dios y amor al prójimo.

Airiños d'a Miña Terra

Ayer mañana, sobre las once, subieron por las Ramblas, desde la Plaza Real, donde tiene su domicilio el Centro Gallego, la agrupación artística Airiños d'a Miña Terra y la Asociación Biterpense de los Coros de Clavé, llegando hasta el monumento erigido al fundador de las sociedades corales, a quien aquella entidad ofreció una corona de flores adornada con los lazos de los colores gallegos y catalanes, como recuerdo de su visita a esta ciudad.

Al pie del monumento de José A. Clavé rindieron este sentido homenaje los gallegos, ejecutándose, por la masa coral, el *Salut cantors* y les *Flors de maig*.

La presencia de los coros en la Rambla de Cataluña congregó mucho público, que aplaudió a los cantores.

El presidente de la ya célebre rondalla gallega, don Pedro Castro, saludó al pueblo de Barcelona con frases llenas de emoción, enalteciendo la figura del gran maestro fundador de los coros catalanes.

El señor Capdevila, presidente de la Asociación de los Coros de Clavé, correspondió al saludo recordando el viaje que, en tierras gallegas, hicieron los coros biterpenses. Acto seguido, el famoso gaitero Manolo Lorenzo, desde la plataforma del monumento, acompañado de las gentiles señoritas que forman parte de la institución, hizo sentir las bellas melodías del típico instrumento.

EN TARRASA

Revista del Somatén

Con un tiempo espléndido, verdaderamente primaveral, se ha efectuado esta mañana la anual revista del Somatén de esta ciudad.

El acto se ha celebrado en el Paseo del Conde de Egara. A las once han llegado en automóviles el general de Somatenes, don Manuel González González, con su ayudante, señor Cabestrany; el secretario general, teniente coronel don Cayetano de Reina; oficial de Secretaría, don Isidro García Castaños; el jefe auxiliar, comandante don Enrique Mas, y los cabos de partido y de distrito don Amadeo Torrens y don José Guillemot, que habían salido a esperar al general González a Les Fonts.

Dieron la bienvenida al general, el vocal de la Comisión organizadora de Somatenes, don Alfonso Sala, conde de Egara; el juez de instrucción, don José Farré Duat; el comandante militar, don Agustín Baca; cabos y subcabos señores Armengol, Palau, Domingo, Vivé y Ribas; los cabos de Sabadell, señores Griera y Codina; el teniente de la Guardia civil, don Luis Barea, y el inspector de la Policía gubernativa, don Fructuoso Alvarez.

Después de la revista, que ha sido amenizada por la Banda municipal, se ha dirigido la comitiva a oír misa en el templo parroquial, encaminándose luego, las autoridades a Les Fonts, en donde, en el restaurante del mismo nombre, propiedad del señor Palet, han sido obsequiados con un banquete, ofrecido al general e invitados por el Somatén de Tarrasa.

EN LA CASA DE CARIDAD

Fiesta de la Virgen de los Desamparados

Ayer, domingo, con motivo de la fiesta patronal, la Virgen de los Desamparados, se celebró una serie de actos que dan idea de la vida intensísima que se desarrolla en aquel benéfico establecimiento y del gran bien moral y cultural que se hace a los asilados, bajo los auspicios de la M. I. Junta y demás colaboradores de la Casa.

Por la mañana, en la capilla se celebró una muy concurrida comunión, y después, solemne oficio, cantado por los asilados.

A las diez, en el campo de deportes de la Granja, se comenzó el torneo «Copa de San Jorge», entre los equipos Laietà, de la Casa de Caridad, y otro, de empleados de la Diputación.

Laietà. — Rueda, Ardiaca, Reyes, Cantó, Caravaca, Ferrer, Santamaría, Puigderriols, Font, Ribas y Espelt.

Empleados Diputación. — Salamero, Pou, Román, Salvá, Virgili, Roig, Roca, Ortiz, Gallardo, Vázquez y Sagarra.

Ganó el Laietà por 6 gols a 1.

Por la tarde, a las cuatro, con asistencia de unos mil quinientos asilados, se desarrolló el programa siguiente: A los acordes de la Banda, se presentó el cuadro de niñas, que, bajo la dirección del maestro S. Vila, ejecutó magníficos ejercicios de gimnasia rítmica; después, la Unión Deportiva Sant Andreu, jugó un espléndido partido de basket-ball, con la Peña E. Guimerá, alcanzando 20 y 16 tantos, respectivamente. Su juego brillante fué muy aplaudido por los asilados.

Integraban los equipos: Juliá, Marco, Rodoreda, de Rique y Picola, contra Anguera, Sanmartí, Esteban, Lagarriga y Domínguez.

Hubo carreras pedestres, clowns, un partido de futbol con zancos, por dos equipos de niños que asisten al Patronato de la Sagrada Familia, y, como remate, una cómica corrida de toros en la que lucieron su garbo, los diestros Prorompas y Catón. Se finalizó con una estruendosa traca valenciana.

Todos los actos fueron cordialmente celebrados por los asilados.

Lo que no se pierde

Relación de los objetos hallados y depositados en la Mayoría municipal, a disposición de las personas que acrediten que son de su pertenencia:

De la vía pública. — Un rosario de metal; una cartera con papeles a nombre de Manuel y Héctor Andreu; una cartilla militar a nombre de José Núñez; un llavero con siete llaves; seis llaveros con varias llaves; una llave; un llavín; una falda usada; un rollo de papel con notas y un periódico; una cartera con documentos a nombre de Enrique Revert y Luis Borrás; un delantal de percal usado; un guardapolvo usado; un faro para automóvil; varios papeles y cédula personal a nombre de Francisco Barberá; un par de pendientes de bisutería; un par de guantes usados; una cartera con documentos a nombre de Jaime Ferrá; dos pares de zapatillas usadas; un paquete con documentos a nombre de Gustaw W. Karlsson; un chaleco de lana, y un libro de L'Arquitectura Románica.

Del recinto de la Exposición. — Una caja de placas fotográficas; una bufanda usada; un portamonedas con monedas francesas; una gorra; una cruceta; una pulsera similar perlas; una pluma estilográfica; un monedero de piel; un monedero de señora, con documentos; un pañuelo de seda; un pendiente de bisutería; una cédula personal a nombre de Lorenzo Coll; un monedero de señora, con llaves; diez guantes; tres pañuelos, y una bufanda.

LOS ACTOS DE AYER EN SURIA

Ayer, domingo, con asistencia de las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, tuvieron lugar en Suria varios actos, entre ellos la inauguración del local social de la Cruz Roja, reparto de bonos a los pobres de la villa, bendición, por el obispo de la diócesis, doctor Perelló, del auto ambulancia adquirido para la Cruz Roja por subscripción popular; recepción de homenaje en el Ayuntamiento a los señores Fonthier, Harter y Cobo; entrega de cruces de plata a dichos señores, y visita de las autoridades e invitados a las Minas de Potasa. Asimismo, en el salón de actos del Fomento de Cultura de Suria celebró un banquete en honor de los homenajeados.

Asistieron a dichos actos el capitán general de la región, Infante Don Carlos de Borbón; el gobernador militar, general Berenguer, con su ayudante, el teniente coronel don José Clemente; el gobernador civil, general Despujol; el concejal don Tomás Mallol, que ostentaba la representación del alcalde de Barcelona; el obispo de Vich, doctor Perelló, con sus familiares reverendos don Martín Sanglós y don José Morell; el Conde de Figols, por la Diputación provincial de Barcelona; el alcalde de Suria, don Jaime Biadiu; los tenientes de alcalde señores Baylina y Camps; teniente coronel jefe de los Mozos de Escuadra, señor Oller; el jefe de ceremonial de la Diputación, señor Rubí; el capitán y teniente de la Guardia civil de Manresa y San Vicente de Castell, señores don Agustín Recas y don José Pallarés; el director de la Junta de Obras del Puerto, señor Ayxelá; el cónsul del Japón, don Jorge Delgado; los representantes de las Bancas Arnús-Gari y Marsans, señores Ayats y Paris; señores Villar y Giménez, de la Casa Soto-Aznar; señores Mussons y Bonet; don Ramón Ribá Pla, de la Unión Española de Explosivos; el comandante señor López Casado; el teniente coronel del Batallón de Cazadores de Reus; el Conde de San Jorge, ingeniero jefe del distrito minero, y los ingenieros señores Guasch y Maduley; el inspector provincial de la Cruz Roja de Barcelona; el presidente del mismo Instituto de Manresa, señor Martín, y otros jefes y oficiales, otras personalidades y numerosas damas y señoritas.

A las diez de la mañana se celebró la solemne inauguración del nuevo local de la Cruz Roja en Suria, teniendo lugar seguidamente, en el mismo, una recepción. A continuación, y subvencionado por la Asamblea local de la Cruz Roja, se verificó un reparto de bonos a los pobres de la villa.

Acto seguido, frente a las Casas Consistoriales, el obispo de la diócesis, doctor Perelló, procedió a la bendición del auto ambulancia adquirido por la Cruz Roja local, apadrinando el acto el director de las Minas de Potasa, don Norberto Fonthier y esposa. En el salón de actos del Ayuntamiento verificóse el acto de imponer la medalla de oro de la Cruz Roja española al ingeniero señor Fonthier Gravet, y medallas de bronce a los camilleros Guzmán Val, Joaquín Hernández y Magin Valls. Procedióse, también, a la entrega de las cruces del Mérito civil a los señores Harter y Cobo, que les fueron impuestas por el gobernador civil, general Despujol. Hicieron uso de la palabra el alcalde de Suria, don Jaime Biadiu; el obrero señor Figols; el empleado de las Minas, señor Vera, y, finalmente, el ingeniero director, don Norberto Fonthier.

El Infante Don Carlos procedió, a continuación, al reparto de diez libretas de ahorro, encabezadas con 50 ptas., a otros tantos hijos de obreros de las Minas de Potasa.

Seguidamente, las autoridades e invitados trasladáronse a la zona de explotación minera, donde recorrieron detenidamente los talleres e instalaciones de la misma, acompañados del ingeniero director, señor Fonthier, y alto personal, que les dieron amplias explicaciones. Terminada la visita, la Dirección de las Minas obsequió a los visitantes con un champán.

En el salón de actos del Fomento de Cultura de Suria celebró un banquete en honor de los homenajeados, que fué presidido por el Infante Don Carlos, gobernador civil; señores de Fonthier, Harter y Cobo; juez de Instrucción del partido, general Berenguer; cónsul de Bélgica en Barcelona; director de las Obras del Puerto, señor Ayxelá; obispo de Vich, doctor Perelló; Conde de Figols; alcalde de Suria y Conde de San Jorge, ingeniero jefe del distrito minero.

El salón aparecía profusamente engalanado. Durante la comida, la banda del Batallón de Cazadores de Reus interpretó un selecto programa. Entre los comensales, que

ascendían a unos trescientos, abundaban distinguidas damas y bellas señoritas.

Al descorcharse el champán, el alcalde de Suria, señor Biadiu, ofreció, en nombre de la Comisión organizadora, el banquete a los homenajeados, señores Fonthier, Harter y Cobo. Le contestó, en un sentido parlamento, el ingeniero director de las Minas de Potasa, señor Fonthier, quien fué muy aplaudido y felicitado. Resumió los discursos, glosando los actos celebrados durante el día y su significación, el general Despujol, dándose el acto por terminado.

El banquete, magníficamente servido por el Hotel Guilà, de Suria;

Mediada la tarde, la caravana de autos de autoridades e invitados regresó a Barcelona, tributándoles el vecindario de Suria una cariñosa despedida.

En San Sadurn de Noya

Reposición de una lápida dando el nombre de «Prat de la Ribá» a una Plaza de la población

Ayer, el Ayuntamiento de San Sadurn de Noya procedió, con toda solemnidad, a reponer una lápida de mármol en la últimamente llamada Plaza de las Escuelas, de dicha población, dedicada a honrar la memoria del primer presidente de la Mancomunidad, don Enrique Prat de la Ribá.

Con tal motivo reinó en la localidad animación extraordinaria, apareciendo engalanados gran número de balcones, particularmente en la Plaza de referencia.

Al acto de la reposición de la lápida asistieron las autoridades, entre ellas el diputado señor Jansana, en representación de la Diputación de Barcelona, y numeroso gentío, no sólo de la población, sino de diferentes pueblos de la comarca.

Con toda solemnidad verificóse la ceremonia, siendo amenizada la fiesta por los coros de la localidad, que interpretaron diversas composiciones

REGIONALES

VILLANUEVA Y GELTRU

Tal como lo anunciamos en nuestra anterior crónica, el pasado miércoles, por la noche actuó en el teatro Apolo la renombrada banda El Empastre, que obtuvo un lisonjero éxito.

Desde el airoso pasodoble, que ejecutaron al salir por primera vez en escena, como hasta al terminar el espectáculo, fueron muy aplaudidos los señores componentes de dicha banda, tanto por la buena ejecución de las piezas como por las escenas cómicas que hicieron reír a granal al numeroso auditorio. Este nuevo espectáculo ha sido muy elogiado por cuantos tuvieron la ocasión de presenciárselo. Y no dejaremos de felicitar a la empresa de dicho coliseo, que una vez más ha sabido conquistar las simpatías que le dispensa el público.

Por conducto de don Ramón Masip, administrador del Patronato de Pobres, hemos recibido para su inserción nota detallada de lo recaudado durante el pasado mes de abril en los establecimientos provistos de cepillo: Pablo Pons, «Las Palmeras», 2 pesetas; Gremio de Pescadores, 1'30; Lorenza Puigdemont, 8'60; José Almirall, «Café España», 10'60; Grecia Grogá, 4'27; Orfeón Villanovés, 3'60; Sociedad Coral Villanovesa, 46'70; Fomento del Baile Popular, 5'80; Antonio III, «Bar Canaletas», 1'60; Enrique Canela, «Café Unión», 2'27; Antonia Raventós, «Café Colón», 8'25; Fomento del Trabajo, 230; Celestino Pla, «Bar Petit Doré», 22'44; Centro Republicano Federal, 42'21; Casino Villanovés de la Unión Patriótica, 2'45; Baldozero Gibert, 1'70; Café Agrícola, 12'25; Círculo Católico, 11'20; Casino «Gran Peña», 10'35; José Juncosa, «Café Bosques», 3'30; Roberto Viñas, «Villa Rosa», 1'10; Justo Gil, «Café Ideal», 2'05; Francisco Soler, «Café Radió», 2'60; José Barrachina, «Bar Oriente», 1'40; Nieves Gimeno, 3'20; Escuela Nacional Vicente Sorri, 5'85. Total, 219'09 ptas. En dicho mes se suministraron 2,130 comidas y 2,003 cenas. Total, 4,133 raciones, comprendidos 217 pobres transeúntes.

Entre los amantes del deporte local es esperado el interesante partido de futbol que ha de celebrarse en esta villa, el próximo domingo, entre la A. A. Obreros y el F. C. Tarrasa.

Hemos visto que la brigada peonera del Municipio está ocupada en el arreglo de algunas calles. — Corresponsal.

TAURINAS

EN LA MONUMENTAL Debuta, de matador, Manolo Bienvenida; corta orejas Cagancho; Gitanillo, triunfa, y Marcial...

Ocho zillamarias para los que anteceden. A las cuatro y media.

El debut de Manolo Bienvenida era la novedad del cartel de ayer. Desde sus actuaciones de becerrista no había podido arreglarse la presentación de este muchacho, cuyo salto brusco del becerro al toro ha levantado—leyendo, mejor dicho, en aquellos días—una multitud de comentarios a cual más apasionado. Entre ellos destacaba el de que la temprana edad del novel matador sería un serio obstáculo para el éxito de su intento. Ayer fuimos a la Plaza a comprobar si sus continuados triunfos eran cosa cierta y dispuestos, también, a no dejarle pasar deslizo alguno. Si hemos de atender al resultado, debemos confesar que Manolo Bienvenida no ha cometido ninguna tontería al prescindir del año novillero, de la sazón de novillero, y que el que, como él demostró ayer, sabe andar sin tropiezo y con holgura por el ruedo, alterando con Marcial Lalanda, que era su *partenaire* accidental; quien, como él, luchó con los dos peores toros que salieron, con mucho nervio el primero, hasta después de las raras, en que se toró solo y quedado; quien pudo banderillar con aquella gracia y elegancia a ambos enemigos, llegando valiente a la cara y dejando los zarcillos sobre el morrillo; quien se ajustó a las condiciones de cada astado para darle la faena debida, sin adornos (que no cabían), pero sin dudas ni temores y con esa tranquilidad que sólo disfrutan los que son toreros enterados; quien mata pronto y con decencia, está bien colocado siempre, brega con acierto y sin abusar; quien sabe hacer todo eso puede saltarse a la torera (nunca mejor empleado el modismo) el aula de aprendizaje de matador de toros. Quedamos, pues, en que Manolo Bienvenida no le asustan los toros con arbores y pitones, y que, a pesar de no cortar orejas, sacó todo el partido, el poco partido, que pudo, y el público sensato (la mayoría) así lo apreció aplaudiéndole en sus varias intervenciones. Otro día, con género (no hay que olvidar el género ante todo), Manolo Bienvenida dará el adorno y la filigrana y recordará el triunfo, porque es torero, y el que lleva la onza la cambia.

Cedido el puesto de honor al novel matador (para nosotros, nuevo), sigamos el orden cronológico. Marcial, como Manolo, contendió con lo peor de los chiqueros.

Ganó la pelea a su primer enemigo, que no doblaba por ningún lado, a fuerza de redanos y sabiduría, porfiándole, metiéndose en él y obligándole a enterarse de que debía seguir la muleta. Se ovacionó al maestro, y después, cuando lo tumbó brevemente, la ovación le obligó a saludar desde el tercio. ¿Fue esta frialdad del público la que dolió al acostumbrado a triunfar? No sabemos. Lo cierto es que Marcial estuvo apático en el resto de la corrida, que el público le obsequió con una gritería ensordecedora, que no cesó un instante, gritos que él, consciente de su deber, no debió despreciar y que debieron obligarle a excederse y no a retraerse, como hizo, cosa ésta, a todas vistas, errónea, y que no puede hacer el que vive del público, y le es imprescindible su juicio para la vida. No debe hacer eso Marcial, que con tantas simpatías contaba en esta ciudad, y que tanto trabajo le costará reconquistar. A la salida fue agredido. Eso tampoco debe hacerse. Hay una autoridad a quien recurrir, y la agresión anónima siempre nos pareció cobarde. Mal estuvo Marcial, sin paliativos, pero lo otro está a la misma altura.

El triunfo rotundo, definitivo, se lo llevó ayer Triana, representado por Cagancho y Gitanillo, los cuales tuvieron una de las más felices tardes que les conocemos. Cagancho, el genial creador de arte, inspirado, como nunca, toró con el capote con ese sello personal e inconfundible, que no se parece al de nadie y que le ha colocado entre los cuatro o cinco toreros que armonizan la gracia con el arte y el valor. El primer toro de Joaquín fue, más que manso, cobarde. Metido en tablas, avanzaba sólo para irse y, al verse acorralado, volvía a su actitud de cobardía en las tablas. Muy cerca y muy torero dióle Cagancho unos muletas pisándole el terreno y desafiándole con el cuerpo, que se jalaron debidamente. Entra a pinchar sin salida, y la cosa resulta fea. Al quinto embite, a Peluquín (que así se llamaba el bicho) entrega el bisoné a las correspondientes mullitas. Oye unos pitos, alagados por la abundancia de palmas. En el otro, teje una de sus maravillosas faenas, acompañado por la orquesta, con todo el repertorio de pases... ¿a qué enumerarlos?, seguido con entusiasmo por el público en masa, hipnotizado, electrizado por este gitano único en los anales del toro. Una estocada, dos dedos delantera, y se desborda el júbilo por el graderío. Corta ambas orejas y el rabo, da dos vueltas al anillo, sale varias veces a los medios y le acompaña el entusiasmo hasta después de salir el toro siguiente. El y Gitanillo fueron los que más aplausos cosecharon; obligándoles el senado a saludar unidos, después de todos los tercios de quites y al terminar Gitanillo su labor.

Francisco Vega (Gitanillo de Triana) es hoy, sin duda, el diestro que más se ha asimilado al toro belmontiano. Como, aquel Juan torca con el capote. Nos parece ver al coloso cuando le vemos ese toro de brazos pausados y valeroso. Más alto, con otra silueta, otra cosa; Gitanillo es el torero que más nos recuerda al que trajo las gallinas, a Juan Belmonte y García. (¡Descubrirse, bisonés!) ¡Es Belmonte! decía la gente. No, decía yo, para mí. Es y no es. Es el estilo, adornado con la elegancia de la figura, con más facultades, con otro empaque. Es y no es. Paradoja que ayer puso de manifiesto toda la tarde este gran torero que nos hizo recordar tan frecuentemente al OTRO. Dos faenas hizo a sus toros, sin trampa ni cartón, dándole a sus enemigos todas las ventajas, pasándose los por la faja cuanto y como quiso, con toda la gama de pases clásicos que pueden darse con la muleta, echándole un sabor, un gusto de solera pura, una estética, un ritmo y una elegancia que a nada pueden compararse. La oreja se pidió por unanimidad, y el presidente, mal asesorado, en mi opinión, tuvo opinión propia, y la negó, fundándose en que el estoque asomaba un algo por el codillo, olvidando la honradez que puso el hombre en la ejecución, tanto, que resultó un poco contraria y que donde, como en Barcelona, se regalaban tantas orejas, había que satisfacer a la inmensa mayoría de pañuelos que tienen derecho a exigir que se dé el premio a quien corresponda. Otro día, quizá, insistamos sobre esto, que puede traer miga, no para el que preside, sino para el que aseora. En el otro toro dió como puya la vuelta al ruedo y salió a los medios.

Los toros mejores tocaron a los dos gitanos. Los peores a los otros dos. Todos ellos estaban bica de romana y muy bien de pitones. Los picadores picaron todos muy bien. Señal de que pueden hacerlo. Les aplaudió el conclave, y yo lo hago desde aquí. Rafaelillo, Cadenas, Rosalito, Carrato y Mella estuvieron bien con capote y palos. El mejor, Rafaelillo, como de costumbre.

Un mano a mano Cagancho-Gitanillo, con buen ganado, están perdiendo los aficionados. ¿No es eso?

Don EDUARDO

NOTICIAS

El banderillero Emilio González nos comunica haber recibido un radio de París en el que Vicenty Hong, torero chino, próximo a debutar en nuestra Plaza, le anuncia su llegada al Continente.

Don A. Peres Messguier, apodado de Leopoldo Domínguez, nos dice que su poderante tiene firmada, entre otras fechas, una novillada en Lucena del Cid, el 18 del actual.

El mismo día toreará en Cervera el maño Victoriano Domingo.

Toros en provincias

EN LÉRIDA

Cogida de Pastor y nuevo triunfo de Barrera

Con un lleno y tiempo espléndido se corrieron seis toros de Carreño, que resultaron bravísimos, excepto el tercero y cuarto que fueron de cuidado.

Fuentes Bejarano estuvo bullidor, valiente y trabajador toda la tarde, activo y bien colocado en quites y ovacionado por su valor desmedido. Mató cuatro toros, por el perance sufrido por Pastor en su primero y el público premio su trabajo con grandes ovaciones y música. Dió la vuelta en el quinto y salió en los otros a saludar al tercio.

Pastor toró con el capote a su primero, con más voluntad que acierto y al dar el tercer pase de muleta fue empitonado por la axila derecha, sufriendo una aparatosa cogida. Pasó a la enfermería, de donde dicen que sufre un puntazo en la región antedicha, pronóstico menos grave.

Vicente Barrera, continuando en la serie de triunfos que lleva este año, estuvo inmenso con el capote toda la tarde, haciendo quites artísticos, que entusiasmaron al público. Hizo una gran faena a su primero, acertando a tumbarlo de un pinchazo, una estocada y un descabello, dando la vuelta al ruedo, entre una ovación. Al quinto toro le hizo un faenón formidable, coreado por la gente, con pases de todas clases, de pie y de rodillas, cuya faena empezó con seis escalofriantes pases en el estribo. Mató colosalmente, de una estocada hasta el puño y cortó ambas orejas y el rabo de su enemigo, dió la vuelta, salió a los medios y a la salida fue cogido en hombros.

EN MADRID

Madrid, 11. — Esta tarde se ha celebrado la anunciada corrida de abono, asistiendo en el palco regio el Príncipe de Asturias y los Infantes Don Jaime y Doña Beatriz. El lleno fue imponente, y el ganado, del Marqués de Albaida, bien presentado y de poder, bastante bravo, menos uno, que fue man-

surrón. Uno, bravísimo, un toro de bandera; el tercero y el sexto llegaron al trance final difíciles.

Villalta, a quien le tocó el toro de bandera, no pudo con él y no sacó el partido que se merecía. Fue abuchado durante toda la tarde, y aunque lo mató de un estocónazo, por la faena contraria, escuchó pitos. El toro fue ovacionado en el arrastre.

El cuarto fue manso, pero Villalta hizo una faena con parones espeluznantes. Mató de una buena estocada, concediéndosele la oreja, con algunas protestas.

Agüero no pudo con el nervio de sus dos enemigos. Estuvo francamente mal en todos y falto de voluntad, siendo abroncado constantemente. Fue despedido con una pita.

En el cuarto toro, a la salida de un quite fue cogido, ingresando a la enfermería, de la que salió al poco tiempo.

Enrique Torres, aunque le tocó el peor par, estuvo valiente e incidió con el capote y muy voluntarioso con la muleta. A su primero lo mató de una buena estocada (Oración). A su segundo le dió varios naturales, que se aplaudieron, despachándolo de dos pinchazos y una estocada.

En conjunto, la tercera de abono no agradó a los aficionados.

EN BILBAO

Bilbao, 11. — Novillos de Fuentes, bravos, Fidel Cruz, superior en el primero; colosal en el segundo. (Oración y oreja.) Florentino Ballesteros superior en los dos, cortando orejas, Charlot, Chispa y su Botones, tuvieron después un éxito de risa, como de costumbre.



ORGULLO DE POBRES

— Ha sido una gran idea la nuestra de poner el calorífero en mitad del cuarto. ¿Cómo nos van a envidiar nuestros vecinos, al saber que tenemos calefacción central!

(De Le Journal Amusant, París.)



PREOCUPACION

— Lo peor de todo será que cuando les cuente a mis compañeros de oficina que este ojo en compota es el resultado de un golpe contra la puerta, ninguno de mis compañeros me lo querrá creer...

(De London Opinion, Londres.)

Dr. MORA Vías urinarias :: Matriz :: Sangre
Rayos X :: Curación de la Próstata
Tumores sin operar por Radioterapia profunda, Radium, Diatermia. Plaza Universidad, 1. De 10 a 12 y de 4 a 8

A MONTSERRAT EN AUTOMÓVIL
Servicio diario y sin transbordos. Salida de la Plaza Universidad, a las 8 de la mañana. Precio 12 pesetas ida y vuelta. Se despachan billetes en RAMBLA CATALUÑA, 52, pral., Teléf. 1032.—NOTA: Las vueltas son valederas para el día que se desee

ASMA - TOS - BRONQUITIS
Desaparecen radicalmente con el
Restaurador Manisán núm. 2
Depósito : Baja de San Pedro, n.º 32
Venta en farmacias y Centros de específicos



CINEMATOGRAFICAS

VEA USTED
a su estrella favorita

Greta Garbo en
TENTACION

Con NILS ASTHER, DOROTHY SEBASTIAN, JOHN MACK, BROWN



La novela de una muchacha moderna que quiso vivir con independencia una vida de ensueño, y sus reacciones frente a la realidad y convencionalismos sociales

HOY, ESTRENO EN TIVOLI
de este interesante film
Metro - Goldwyn - Mayer

Pasan las horas...
los días...
las semanas...
Cambian y se renuevan
las estaciones...
los espectáculos. Sólo

EL DESFILE DEL AMOR

ha llegado para permanecer
incommovible en el cartel
y en la pantalla del
COLISEUM

NOTA: Las canciones de esta película han sido impresionadas por MAURICE CHEVALIER y JEANETTE MAC DONALD exclusivamente en discos LA VOZ DE SU AMO.

ES UN FILM SONORO PARAMOUNT

CINE PARIS

HOY
El primer film sonoro

TROIKA

Espectáculo de vanguardia,
dirigido por
W. STRIJEVSKY
e interpretado por
OLGA TCHEKOWA
y
HANS A. SCHLETOW

INFORMACIÓN NACIONAL

MADRID

El Rey y su Real familia han sido aclamados en el Hipódromo de la Castellana

Fallecimiento repentino del secretario del señor Burgos Mazo Esta tarde se verificará en Córdoba el entierro del ilustre pintor Romero de Torres

que publica la «Gaceta» Madrid, 11. — La Gaceta publica una Real orden autorizando a asistir a la conferencia internacional, que tendrá lugar en Dresde, a partir del 20 de actual, objeto de realizar un convenio de las naciones marítimas sobre marcas de carga máxima en buques mercantes, a los representantes designados por los Gobiernos españoles que se agregan a la comisión oficial que asistirá a dicha conferencia.

Otra, dispone que todos los buques abanderados en España obligados a tener estación de graffa sin hilos, promuevan ciudad única para cada barco, desde el 15 de junio del año actual, a Dirección General de Navegación, Pesca e Industria marítima, por conducto de las respectivas comandancias de Marina, en cumplimiento en los mismos la mencionada legislación.

Otra, dispone que, con arreglo a instancia elevada por don Salvador Castelló, vecino de Mny de Mar, manifestando que, siendo abierto en Barcelona un ablecimiento, en el cual se ven incubadoras artificiales idoras de polluelos y otros artículos relacionados con la misma, solicita clasificación para la venta de dichos artículos, se pone que el epígrafe 14 de la se octava, de la sesión primera, la tarifa primera, se agregue párrafo, concebido en los siguientes términos: «En este párrafo estará comprendida la venta de incubadoras artificiales criadores de polluelos, así como artículos relacionados con los mismos.»

Por otra Real orden se dispone que, visto el escrito presentado por don Angel Bigueras Badosa, vecino de Barcelona, solicitando clasificación adecuada para la industria y venta de accesorios de farmacia, que en el párrafo undécimo de la clase octava, de la sección primera de la tarifa primera, se agregue un párrafo en la forma: «Por este epígrafe butarán la venta de pequeños esorios de farmacia, como cajas de cartón, envases de madera, gotas, corchos y otros análogos.»

Por otra, se dispone que, accediendo a lo solicitado por la Compañía del Graff Zeppelin, se autorice al dirigible «Graff Zeppelin» para el envío de correspondencia aérea con destino a las Islas Canarias, Brasil, Cuba y Estados Unidos de América del Norte, así como la correspondencia para lo el recorrido en el próximo viaje que haga la aeronave.

Asimismo, se dispone queda el transporte limitado a las cartas hasta 20 gramos de peso y a tarjetas postales sencillas con carácter de ordinarias exclusivamente, debiendo abonar, en total, huido el franqueo ordinario y tarifas de transporte aéreo, siguientes tarifas: Para las cartas para las Islas Canarias y Brasil: cartas, 8 ptas. y tarjetas postales, 4. Para Cuba y Estados Unidos del Norte de América: cartas, 16 ptas., y tarjetas postales, 8, y para la totalidad itinerario: cartas, 24 ptas., y tarjetas postales, 12. Otra Real orden admitiendo a la Avelina Cortina la renuncia

la cargo de directora de la Escuela Normal de Maestras de Gerona. Otra, disponiendo que el secretario de la Junta de Pesca del Ministerio de Marina sea vocal nato del Consejo de Caza y Pesca.

Otra, disponiendo que se inscriba, como sociedad anónima en el registro creado por la Ley de Seguros, la entidad La Auxiliadora del enfermo, S. A., de accidentes, domiciliada en Barcelona.

Otra, disponiendo que se incluya en la lista de valores una inversión de reserva de las compañías aseguradoras, las obligaciones hipotecarias de la sociedad anónima el Tibidabo, de 500 pesetas, al 6 por 100 amortizables, emisión 13 de abril de 1929.

Idem, las obligaciones de la Sociedad Española de Carburros Metálicos, amortizables, de 500 pesetas, al 6 por 100 anual, emitidas el 7 de diciembre de 1927.

Otra Real orden, por la cual se nombran los siguientes cargos del Ministerio del Trabajo:

Subdirector de Política agraria, don Constancio Bernaldo de Quirós; inspector jefe de los servicios de Formación profesional, don César de Madariaga y Rojo; inspector jefe de los Organismos paritarios profesionales, don Práxedes Zancada; oficial mayor, don Rafael Troyano, y jefe de la sección de contabilidad, don Angel Cuéllar, y confirmando en los cargos de subdirector de Trabajo y Acción social a don Juan Relinque y a don Salvador Crespo, respectivamente; y subinspectores de Trabajo, de Emigración, de Seguros y de Ahorros, a don Alvaro López Núñez, don Angel Gamba; don Rodrigo Spinola y don Luis Bourgon, por el mismo orden que se han dicho; jefe del servicio de Cultura social, don Leopoldo Palacios, y del servicio general de Estadística, don Juan Arjona.

Por otra Real orden se dispone que se considere derogada la R. O. de 22 de marzo de 1923 y, por lo tanto, que, a partir de la publicación en la Gaceta de Madrid de la presente no se exija la presentación del certificado de origen en las mercancías tarifadas en las partidas del Arancel que se citan.

El Congreso de Ferrocarriles

Madrid, 11. — Los concurrentes al Congreso Internacional de Ferrocarriles han hecho una excursión a Toledo, Salamanca, Segovia, La Granja, El Escorial y Avila.

Los que se dirigieron a Toledo fueron obsequiados en la Academia de Infantería con un banquete.

También los que se dirigieron a los demás puntos fueron obsequiados con banquetes en distintos sitios.

Lo que dice «El Debate» sobre las declaraciones del general Berenguer

Madrid, 11. — El Debate, comentando las declaraciones que hizo ayer el general Berenguer, dice que la situación de España es hoy mucho más clara que el día en que juró el gabinete Berenguer.

El espíritu público está sereno. España es un país esencialmente conservador. La revolución puede poco entre nosotros; ninguna fuerza social se ha indisciplinado, ni el Ejército, ni los funcionarios públicos, ni los elementos obreros; todos han permanecido ajenos a los fracasados conatos sediciosos.

Aunque parte de la prensa sea hostil a la actual situación, Berenguer cuenta con fuerzas suficientes bastantes en Madrid y en provincias que le asisten.

Aplaudimos que sea Berenguer el que haga las elecciones, y no un partido político, a fin de que no se utilicen viejos precedentes políticos, pero considera necesario que se hagan antes las elecciones municipales y las provinciales que las de diputados a Cortes.

Creo que en el futuro Parlamento caerá prontamente Berenguer para dar paso a un Gobierno de coalición parlamentaria, ya que ésta es la política que priva en el mundo entero, puesto que con coalición parlamentaria se gobiernan Francia, Alemania, Bélgica, Checoslovaquia, etc.

Termina diciendo que nuestra situación política es hoy tan estable como la de cualquier otra potencia europea.

Escritor enfermo

Madrid, 11. — Se halla gravemente enfermo de una apendicitis el escritor Gabriel Miró.

La Familia Real en las carreras de caballos

Madrid, 11. — Los Reyes D. Alfonso y D.ª Victoria y las Infantas D.ª Beatriz y D.ª Cristina asistieron a las carreras de caballos en el Hipódromo de la Castellana, siendo objeto de grandes manifestaciones de cariño por parte del público.

También fueron ovacionados el Príncipe de Asturias y los Infantes al aparecer en el palco regio, a presencia las carreras de caballos.

El día del presidente

Madrid, 11. — El presidente del Consejo, después de oír misa en la capilla del Ministerio del Ejército, marchó a las diez de la mañana, en automóvil, para Guadalajara, acompañado de su hermana e hijas. Almorzaron en una finca que en dicha población posee el subsecretario de la Gobernación, señor Montes Jovellar.

Al anochecer regresó al Ministerio del Ejército el general Berenguer, en cuyo despacho estuvo trabajando.

El Folklore catalán en Madrid

Madrid, 11. — La Sociedad Folklore de danzas catalanas y la columbia Atlántida, que llegaron anoche a Madrid, han dado, esta tarde, en el

Retiro, un concierto, siendo ovacionadas las danzas que interpretaron.

También esta tarde, a las seis y media, han dado otro concierto de música popular y de danzas en el Ateneo, y esta noche, en el teatro Metropolitano, tomarán parte en la función que se celebrará a beneficio del Colegio de Huérfanos de los ferroviarios.

Manifestaciones del subsecretario de la Presidencia

Madrid, 11. — El subsecretario de la Presidencia, señor Benítez de Lugo, manifestó a uno de nuestros redactores que había pasado el día en Aranjuez. Agregó que las noticias llegadas de provincias acusaban tranquilidad en todas partes.

Banquete-Homenaje

Madrid, 11. — A la una y media de la tarde se ha celebrado hoy, en el Hotel Ritz, el banquete-homenaje a Federico Sánchez, con motivo de su próximo viaje en el «Graff Zeppelin».

Asistieron cerca de seiscientos comensales, entre los que se destacaban lo más brillante de la literatura, las ciencias, el periodismo y la política.

Con un cálido discurso de elogio para García Sánchez ofreció el banquete Pérez de Ayala, en nombre de la Comisión organizadora.

A continuación se levantó a hablar José Sánchez Guerra, que fué recibido con una gran ovación. En su discurso puso de relieve la labor literaria de García Sánchez, que con su nueva modalidad oratoria por él creada, ha instaurado la crónica periodística hablada. Tuvo frases sumamente ingeniosas e irónicas y recitó unos versos en honor del homenajeado.

García Sánchez, para dar las gracias pronunció una de sus charlas más brillantes, en la cual expuso las características del género oratorio, por el creado, «Cronición de la actualidad», en la que el relato y la descripción constituyen su principal fundamento. Manifestó la satisfacción que le producía el viaje que iba a realizar en el «Zeppelin», anunciando que en América daría varias charlas literarias, y que a su regreso a Madrid, en otras charlas relataría sus impresiones de este viaje aéreo y de su excursión por América.

Conferencia de Ramiro de Maeztu

Madrid, 11. — En la Unión Patriótica dió anoche una conferencia el ex embajador de España en la Argentina Ramiro de Maeztu. Entre los asistentes estaban los hijos del Marqués de Estella, José Antonio y Fernando Primo de Rivera.

Homenaje al escultor José Llimona

El homenaje que el Círculo Artístico organiza en honor del insigne escultor José Llimona se pretende que revista gran solemnidad, constituyendo a la vez una verdadera manifestación de homenaje a la escultura catalana.

El Círculo Artístico, creyendo interpretar un deseo unánime, invita a toda Cataluña a sumarse a la fiesta para ofrecer la muestra de admiración y amor que todos sienten por el maestro.

El homenaje consistirá en un gran ágape, que se celebrará el domingo día 18, a la una de la tarde, en el Restaurante Popular de nuestra Exposición.

PROVINCIAS

Fallece el secretario de Burgos Mazo

Huelva, 11. — Cuando pasaba por la calle de la Confesión, lugar el más céntrico de la ciudad, el maestro nacional de Moguer y secretario político del señor Burgos Mazo, don Francisco Molina, sufrió una con gestión que le hizo caer desplomado. Conducido rápidamente a la Casa de Socorro, los médicos de guardia pudieron comprobar que el señor Molina era ya cadáver. El suceso ha producido general sentimiento, pues el finado era muy conocido.

La muerte de Romero de Torres

Córdoba, 11. — La capilla argentina se ha constituido en el pabellón de trabajo de Romero de Torres, instalado en el Museo de Bellas Artes.

El cadáver del ilustre pintor está envuelto en una sábana blanca, y el rostro de Julio expresa una gran dulzura.

El entierro se verificará mañana, lunes, por la tarde, y como el ministro de Justicia ha llegado hoy, se hacen gestiones para que asista a él. También se han hecho gestiones para que asistan diversas personalidades de España. Grid ha enviado una comisión.

El alcalde ha publicado un bando invitando a todo el pueblo para que asista al entierro.

Actualmente, Romero de Torres preparaba una colección de cuadros para exponerlos en París y Buenos Aires.

Tenía contratado con don Francisco Cambó el pintar dos cuadros con asuntos definidos. Estas pinturas estaban ajustadas en una gran cantidad.

El dolor de Córdoba es enorme. Continúa desfilando por la casa mortuoria el pueblo en masa, sin distinción de clases sociales. Se reciben multitud de coronas de toda España y numerosos telegramas y telegramas.

Manifiesto de la Agrupación de Agentes profesionales de Publicidad

Es ya un axioma que la prosperidad de los pueblos va ligada a la fiebre del anuncio. Tiene esta sus paladines entusiastas, los técnicos del reclamo, beneméritos ciudadanos que van derrochando el ingenio y la inventiva por los negociados de propaganda.

A estos formidables colaboradores del éxito, a quienes se debe, en gran parte, la bella obra de nuestra evolución comercial, se les vuelve la espalda en muchos despachos por considerarse molesta su presencia. Es una injusticia que habrán de reparar industriales y comerciantes en cuanto paren su atención en la loable tarea que realizan, con inteligencia y eficacia, los abnegados apóstoles de la producción publicitaria.

Se nos argüirá seguramente que entre ellos hay varios profesionales del timo, al margen de toda ética.

Evidente. La publicidad es campo abierto, y aquí hallaron refugio los fracasados de todas las profesiones y también los que, conocedores, sin duda, de la estrategia antigua y moderna, pero sin conocimientos del valor científico del anuncio, invadieron esta actividad imponiéndose en ella por la amenaza y la coacción. Unos y otros creyeron que bastaba la audacia o la violencia para emprender el noble apostolado.

Y como no es así y como precisa, cada vez más, una garantía personal de honradez en la profesión, a fin de que el anunciante pueda distinguir en el acto al meritísimo técnico con iniciativas en la ciencia del reclamo o al que es solamente un desaprensivo vividor, hemos acordado, los verdaderos difundidores del anuncio, constituir una Agrupación de Agentes Profesionales de Publicidad, patrocinada por Publi-Club, que nos facilita generosamente su casa para domicilio social.

Cada agente de los nuestros irá en lo sucesivo provisto de su correspondiente carnet de identidad, verdadera carta de solvencia donde quiera que se presente, ya que detrás de él estaremos, para responder de su conducta o exigirle responsabilidad, los demás compañeros.

Si otras razones que la defensa de propios intereses no justificara la oportunidad de esta unión, no se recurriría a la prensa. Pero se trata de evitar hasta la posible contingencia de cualquier timo al comerciante. De librarle de continuas molestias injustificadas.

Y se trata, también, de poner a salvo la honorabilidad de una clase modesta y sufrida, que es considerada factor inapreciable de riqueza en los pueblos más civilizados. — José Cabeza Fontseca, Secretario de la Agrupación de Agentes Profesionales de Publicidad.

Homenaje al maestro Vilalta

El próximo viernes se celebrará, en el popular Café Español, una fiesta homenaje al maestro Cayetano Vilalta.

Han prometido su colaboración el célebre cantante ruso Máximo Repikoff, el saxofonista Casanova, el solista Mayeral y el tenor Rosich.

Instituto de Servicios Sociales

Aumenta la afluencia de personas que visitan el pabellón de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros en la Exposición de Barcelona, siendo particularmente muy concurrido su Cine Social, al que tuvieron acceso el día 1.º de mayo más de once mil personas, según pudo comprobarse por el número de guías del pabellón que se entregaron a los visitantes al entrar en el mismo.

En la oficina que, con el fin de facilitar las operaciones de ahorro, funciona en el propio pabellón, durante el pasado mes de abril se han cobrado por imposiciones 24,847'60 ptas., y se han pagado por reintegros pesetas 4,019'93, resultando pesetas 20,827'67, a favor de imposiciones, habiéndose abierto ciento cincuenta y cuatro libretas de ahorro y veinte de seguro infantil.

ULTIMA HORA

TEATRO GOYA

Despedida de la compañía francesa R. Karsenty

Con las funciones de ayer, tarde y noche, despidió el público de Barcelona la compañía francesa de R. Karsenty que, durante estos últimos días, en el Teatro Goya ha realizado una breve pero brillante tournée.

Por la tarde se reprizó el programa de la primera sesión, con la representación de la obra, de Henry Bernstein, *Melo*, en la que, como el primer día, cosecharon numerosos y merecidos aplausos Madeleine Renaud, Blanche Symiane y Roger Gaillard.

Por la noche representóse la comedia, en tres actos, de Jacques Devál, *La beauté du diable*, obra en la que la habilidad del autor crea la comedia en una seductora mezcla de sentimentalismo y de ironía, a la que sirve de base un diálogo ágil y espiritual, sin que la naturaleza complaciente de la acción le impide profundizar en la psicología de los personajes y en los estados emotivos creados por el cruce de los respectivos sentimientos.

La comedia fué muy celebrada por el selecto auditorio que asistió a la representación, muy bien dirigida y conjuntada, siendo extraordinariamente aplaudidos Madeleine Renaud, Roger Gaillard y Michel Simon.

Al terminar la representación, con la que finalizaba su actuación la Compañía, mademoiselle Renaud y todos sus compañeros fueron objeto de una ovación cariñosa y entusiasta, demostrativa de las admiraciones que, con su arte pulcro e inteligente, han sabido todos conquistar en tan breve paso por nuestra ciudad.

POTO
China
EN TODAS LAS CASAS
Reuma, Cálculos, Nasales, Bronquitis, Neuralgias, Asma, Jaquecas, Tortícolis, Gafas, Ciática, Cólicos, Menstruaciones dolorosas, Picaduras y dolores en general.
VENTA EN FARMACIAS

ESTREÑIMIENTO PERTINAZ
ZARAGATONA GENOVE

INFORMACIÓN EXTRANJERA

Accidente de aviación

Montevideo, 11. — El avión de la Compañía Latécoère n.º 28, que partió ayer mañana de Buenos Aires para Río de Janeiro, cayó frente a esta ciudad, sumergiéndose en el mar.

Perecieron el piloto y cuatro pasajeros, salvándose solamente el ingeniero brasileño Alberto Barros, que pudo llegar a tierra nadando durante dos horas. Han sido recogidos los cadáveres de Julián Franquille, director técnico de la Compañía Latécoère en Buenos Aires; el del señor Brunete, jefe de la Radio de la Latécoère; el de Carlos Olivera Barros, y el del piloto.

Poeta laureado

Londres, 11. — El rey, a propuesta del primer ministro, ha nombrado poeta laureado de Inglaterra a Mr. John Masefield.

El nuevo poeta laureado tiene cincuenta y cinco años; ha vivido como un aventurero, siendo mozo de café en Nueva York. Antes de dedicarse a la poesía fue autor dramático y novelista. Vive cerca de Oxford, donde posee un teatro, en el cual se representan sus obras.

El aniversario de la liberación de Orleans por Juana de Arco

París, 11. — En el Palacio de la Presidencia de la República, edificios públicos, muchos almacenes y casas particulares aparecen colgadas con motivo de celebrarse hoy el quinto aniversario de la liberación de Orleans por Juana de Arco.

El estandarte azul y amarillo del Pontífice y la bandera tricolor de la República ondea en muchas casas particulares y edificios públicos.

Las fachadas de la Plaza de las Pirámides, donde hoy se ha celebrado la ofrenda, bajo la presidencia del presidente de la República y del Gobierno en pleno, aparecen todas ellas empavesadas. Terminado el acto del ofrecimiento, se ha celebrado un imponente desfile en la Plaza de San Agustín, ante la estatua de la santa, que estaba toda ella cubierta de flores.

La situación en la India

Londres, 11. — Las informaciones de la India anuncian que la situación ha sido hoy tranquila en todo el país. Únicamente en Rangoon han habido algunas algarradas como protesta contra la detención de Gandhi.

Solicitando conferenciantes españoles

Santiago de Chile, 11. — La Universidad de esta capital ha invitado a Gregorio Marañón y Ortega y Gasset para dar unas conferencias.

URODONAL
elimina las arenillas porque disuelve el ácido úrico

Cuanto veces he utilizado el URODONAL, he quedado altamente satisfecho de sus resultados.

GRÁFICO INDICADOR DE LOS PUNTOS DONDE SE SITUAN LAS ARENILLAS

NOTAS DE AMÉRICA

Argentina

El presupuesto federal de la Argentina para 1930 (I. D. E. A.). — Por Ley reciente votada por el Congreso ha sido prorrogado para el ejercicio económico de 1930 el presupuesto de gastos e ingresos de 1929. Dicho presupuesto fija en 704.724,847 pesos los gastos ordinarios en efectivo de la administración; en pesos 158.000.000, en títulos del Crédito Argentino Interno, los referentes al anexo I, de Trabajos

públicos, algunas de cuyas partidas habrá que suprimir en el corriente año, por haber terminado las obras o trabajos a los que estaban afectadas, y en pesos 28.812,249, los de subsidios y beneficencia. Las modificaciones introducidas por el Poder ejecutivo al presupuesto de 1929 se refieren al anexo de la Deuda pública, al cual se incorporan servicios de varios empréstitos por un total de 6.825,807 pesos, suprimiéndose otros por empréstitos que han sido cancelados, que importaban una erogación anual de 7.613,477. Además, atañen a la autorización del mismo a emitir títulos de Crédito Argentino Interno o Externo, de los facultados a emitir para obras públicas del presupuesto prorrogado, de 6 por 100 de interés y 1 por 100 de amortización anual acumulativa; en proporción suficiente a reintegrar al Tesoro de la nación la suma realmente invertida en la compra por expropiación del ramal férreo de Crespo a Hasenkamp.

Bolivia

La navegación aérea en Bolivia en 1929 (I. D. E. A.). — La navegación aérea que se halla implantada en Bolivia desde 1925 por el Lloyd Aéreo Boliviano, con aviones del tipo «Junkers», ha ampliado su recorrido hasta unos 3.000 kilómetros. La configuración esencialmente montañosa del país, y las dificultades de acceso a ciertas localidades, que aun no han sido vinculadas a otros centros por buenos caminos, son actualmente salvadas por el servicio de transportes aéreos, los cuales, si bien no responden todavía a necesidades comerciales de algún volumen, facilitan, en forma sin precedentes, las comunicaciones con los países fronterizos y el transporte de pasajeros. Los progresos realizados en los cuatro últimos años vienen demostrados por los datos siguientes, publicados por dicha compañía: Vuelos efectuados, 2,090; Personas transportadas, 8,337; Peso total transportado, 720,571 kg. (personas, equipaje, carga y correo); Horas de vuelo, 3,254, y kilómetros volados, 460,330. Los ingresos en los nueve primeros meses de 1929 fueron de 220,627 bolivianos, que representan el 57,78 por 100 del capital empleado.

Brasil

La exportación de café brasileño en el último quinquenio (I. D. E. A.). — Según informaciones oficiales recientemente publicadas, la exportación de café del Brasil en el último quinquenio ascendió a 70.510,500 sacos, por valor de 343,3 millones de libras esterlinas, correspondiendo a 1925, 13.481,900 sacos, por 74 millones de libras esterlinas; a 1926, 13.751,400, por 69,6; a 1927, 15.115,000, por 62,7; a 1928, 13.881,400, por 69,7; y a 1929, 14.280,800 sacos; por valor de 67,3 millones de libras esterlinas. En dichos años, el valor medio del saco de café fue: 1925, 5 lb. 10 sh.; 1926, 5 lb. 1 sh.; 1927, 4 lb. 3 sh.; 1928, 5 lb.; y 1929, 4 lb. 14 sh., lo que explica que la exportación de 1929, con ser mayor que la de 1928, tenga un valor total inferior.

Cuba

La población actual de Cuba (I. D. E. A.). — De acuerdo con la estadística publicada por la Oficina Nacional del Censo de la Secretaría de Justicia, la población total de la República de Cuba ascendía, en 31 de diciembre de 1929, a 3.607,919 habitantes, repartidos como sigue en las distintas provincias: Habana, 951,359; Oriente, 894,380; Santa Clara, 764,072; Matanzas, habitantes, 349,578; Pinar del Río,

304,275; y Camagüey, 261,724. Había, además, 82,531 emigrantes no clasificados aún en ninguna provincia. Las poblaciones que cuentan con mayor número de habitantes son las siguientes: Habana, 580,932; Santiago de Cuba, 142,989; Camagüey, 46,987; Matanzas, habitantes, 45,202; Cienfuegos, habitantes, 39,287; Cárdenas, habitantes, 28,637; Santa Clara, habitantes, 28,637; Sancti Spiritus, 26,372; y Manzanillo, 25,034.

México

La producción de trigo de México en 1928-29 (I. D. E. A.). — De conformidad con la estadística que acaba de publicar la Secretaría de Agricultura y Fomento de México, durante el año económico 1928-29, la superficie plantada de trigo fue de 523,388 hectáreas, y la producción obtenida, de 308.447,213 kg., lo que representa un rendimiento de 589 kg. por hectárea. La superficie cultivada y su producción en los distintos Estados fue como sigue: Guanajuato, 99,664 hectáreas cultivadas y una producción de 59.529,973 kg.; Michoacán, 85,859 y 53.790,050; Coahuila, 64,308 y 35.980,838; Sonora, 51,489 y 47.101,420; México, 43,479 y 22.647,596; Puebla, 43,441 y 18.881,565; Chihuahua, 36,992 y 20.050,532; Jalisco, 25,632 y 14.657,873; Durango, 17,983 y 9.974,100; Querétaro, 13,300 y 6.946,000; Nueva León, 11,718 y 1.886,600; Tlaxcala, 8,835 y 4.639,740; Oaxaca, 6,506 y 3.836,242; Zacatecas, 4,299 y 2.227,330; Baja California, 2,436 y 2.158,000; Hidalgo, 2,170 y 1.034,360; Veracruz, 2,065 y 949,500; San Luis de Potosí, 825 y 566,500; Aguascalientes, 807 y 508,700; Chiapas, 754 y 595,486; Morelos, 723 y 437,700; Sinaloa, 58 y 30,000; Nayarit, 38 y 12,008; y Guerrero, 7 hectáreas cultivadas y una producción de 5,100 kilogramos.

Panamá

El intercambio comercial de la República de Panamá en el año 1928 (I. D. E. A.). — La Dirección general de Estadística de Panamá ha publicado los datos correspondientes al intercambio comercial de la República en el año 1928, el cual alcanzó la cifra de 20.562,219 balboas, correspondiendo 16.182,040 balboas a la importación, y 4.380,219, a la exportación, lo que representa un déficit de 11.801,821 balboas. Las importaciones procedieron en su mayor parte de los países siguientes: Estados Unidos de América, 10.922,613 balboas; Inglaterra, 1.446,816; China, balboas, 973,399; Francia, 527,369; Holanda, 187,743; Italia, balboas, 152,604; Japón, 148,001; España, 132,614; Bélgica, 131,573; y Colombia, 69,116 balboas. Las principales exportaciones fueron dirigidas a los países siguientes: Estados Unidos de América, 4.005,202 balboas; Colombia, 129,339; Inglaterra, 67,315; Alemania, 40,539; Italia, 33,404; y Japón, 27,850 balboas. Los principales artículos exportados fueron: Bananos y plátanos, balboas, 2.843,882; Balata y cacao, 639,696; Café, carey, caucho y cocos, 169,864; Concha, madreperla, copra, cueros salados, perlas finas y tagua.

Perú

El Patronato Nacional de Arqueología del Perú (I. D. E. A.). — Se ha creado recientemente, por ley del Congreso Peruano, el Patronato Nacional de Arqueología del Perú, destinado a la protección y conservación de los monumentos históricos, antigüedades y obras de arte de la época prehispánica, los cuales han sido declarados de propiedad del Estado, siendo inalienable e imprescriptible el derecho de la nación sobre los mismos. Dicho

Patronato estará formado por el ministro de Instrucción, que lo presidirá; el rector de la Universidad Mayor de San Marcos de Lima; un delegado por cada una de las Universidades Menores, elegido por ellas mismas; el director del Museo de Historia Nacional y el presidente de la Sociedad Geográfica de Lima. También crea la misma ley un Patronato Arqueológico Departamental en la ciudad del Cuzco, que se compondrá del presidente de la Corte Superior de ese distrito judicial, que lo presidirá; del rector de la Universidad; del ilustrísimo obispo de la Diócesis; del presidente del Instituto Histórico y del alcalde del Consejo provincial. Este Patronato velará por la conservación, protección, investigación y estudio de todos los monumentos arqueológicos de la época prehispánica situados en los departamentos del Cuzco y Apurímac, de conformidad con las instrucciones que reciba del Patronato Nacional; y el Poder ejecutivo queda autorizado, además, para designar Patronatos Departamentales en las circunscripciones que estime conveniente. El Estado fomentará el desarrollo de la arqueología nacional, sufragando al efecto los gastos que originen las explotaciones, la impresión de libros pertinentes y la contratación de especialistas que organicen los estudios sobre la materia.

Paraguay

Creación de una estación experimental de Riego (I. D. E. A.). — Recientemente se ha creado en la República Oriental del Uruguay una Estación Experimental de Riego, anexa a la cátedra de Ingeniería Rural de la Facultad de Agronomía. La estación estará encargada de estudiar los problemas relacionados con la aplicación del riego agrícola en el país; proporcionar enseñanza práctica en el manejo de aguas y en todo lo que se relacione con la aplicación del riego a los estudios del curso; y, en general, contribuir a la divulgación de los sistemas racionales de riego. La ley creadora de dicha Estación destina la cantidad de 15,000 pesos para los gastos de instalación y establece una asignación anual de 7,200 pesos para los gastos de personal y entretenimiento.

La labor de la Confederación Sindical Hidrográfica del Pirineo Oriental

La Confederación Sindical Hidrográfica del Pirineo Oriental ha editado los fascículos V y VI de sus publicaciones, correspondientes a los meses de enero y febrero del corriente año, en los que se inserta la crónica de la segunda reunión de la Asamblea, lista de nuevos síndicos, Junta social del Pantano del río Francolí, reunión del Comité central de Confederaciones Sindicales Hidrográficas en Barcelona y memoria, presupuestos y plan de obras y servicios para 1930.

El primero de los citados fascículos contiene, además, una información gráfica de la reunión del Comité central de las Confederaciones Hidrográficas y del lugar de emplazamiento de un dique de retención en la riera de Marnellá; y el segundo, publica un interesante mapa, primer avance de la red pluviométrica del Servicio Meteorológico de la Confederación, cuya actuación beneficiosa y eficaz queda palmariamente reflejada en las publicaciones de referencia, minuciosamente documentadas y editadas con meritoria pulcritud y buen gusto.

CUENTO

UN MAL OLVIDO

por Cristóbal de Frutos

Fué hace algún tiempo. Entonces, el café era solamente una continuación de la casa. Hoy sucede lo contrario. Bien mirado, no tiene importancia, a pesar de todo. Habrá quien lo encuentre lógico y natural. Da lo mismo.

Aquella tarde — la recuerdo aún — hallé a mis amigos enzarzados en una charla un poco escabrosa. Se habla de libros, de escultura, de cosas de arte... Yo tenía la costumbre de llegar el último. Esto nada quiere decir. Solíamos permanecer allí un par de horas, las cuales transcurrían con rapidez en un ambiente alegre, perfectamente cordial. Sin ser aún viejos, debo decir que nos sentíamos jóvenes.

Era nuestra Peña simpática, optimista. El sitio, céntrico y madrileño; el café, espacioso, agradable y tranquilo. Ni un ruido, ni una voz. Cuando más podía escucharse un leve ríscorumoroso; ese ruidecillo lento y pertinaz como el zumbar de un abejorro que suele haber en los lugares donde se murmura de alguien.

Teófilo, el pintor, dibujaba. Habíase apartado de nosotros y, lápiz en ristre, iba poniendo sobre el mármol blanco de la mesa curvas y borrones con rapidez extraordinaria. Una mujer joven se hundía frente a él en un diván de terciopelo; Teófilo se hallaba decidido a pintarla. No nos extrañó. Todos conocíamos esta obsesión suya. Pocos días abandonaba el café sin dejar sobre el tablero un capricho de su lápiz, algún adorno, un busto de mujer.

Pero la joven lo advirtió. Mostraba un perfil disculpable y una figura menuda y poco vulgar. Me pareció observar su contrariedad. No le gustaba la broma. Quizás habría para él ciertas razones desconocidas para nosotros. ¿Quién sabe!... Lo echamos a risa. Esto pareció desconcertarla más.

Joaquín Graña llamó: — ¡Eladio! — ¡Mande! — ¿Qué hay? — ¡Mire... apenas nada. Estaba en casa aburrido y dije... — Voy a ver lo que hay por el café.

Reía Eladio maliciosamente. Bajo el traje fúnebre, lleno de manchas, con aquella figura desaliñada, y una enorme servilleta sobre los hombros, daba la sensación de algo ridículo y extra-

ño. A mí se me antojó un grotesco de carnaval.

Ante la insistencia de Joaquín, refirió:

— ¡Estaba yo de turno. Se sentaron y les serví de cenar. Venían cuatro. Es un detalle importante para mí. Cuatro cenas completas para otros tantos estómagos bien administrados. Traían apetito. No sé por qué tuve desde el principio cierta sospecha. Uno está acostumbrado a estas cosas. Abreviaré... Poco a poco, el número se redujo a uno. Volví del mostrador y encontré al que quedaba en actitud de aprovechar un descuido. Yo adiviné: quería marcharse, desaparecer como los otros. Me puse en guardia. Ahí, junto a la columna, tengo para estos casos mi pequeño observatorio; fijé la vista en él, mejor dicho, en su gabán, casi nuevo. Debí figurarse algo, porque no osaba de mirar hacia mí. Por fin se levantó y me dijo: — ¿Quiere tener cuidado del gabán?... Voy arriba a un momento. — Con mucho gusto, le respondí. Al instante estaba de vuelta. Entonces me hizo, sencillamente, una confesión. No tenía un céntimo. Tenía, sin embargo, un buen reloj. Vale bien unas cuantas céntimos. Estoy encantado; porque es muy bonito. Miren...

Lo revolvía puesto. Coincidimos en que merecía la pena. Se trataba de ese absurdo e inútil mecanismo que la gente se coloca en la muñeca, en el sitio preciso donde los médicos tantean la marcha de nuestra difícil existencia. Yo les odio. Parecen diminutos contadores de pulso; artefactos diabólicos ideados para registrar en todo momento la intensidad de nuestra propia vida. Me revientan.

Teófilo seguía dibujando, con la vista fija, alternativamente en la muchacha y en el mármol. Aquella había escuchado la conversación con el camarero. Sin duda se había reído, como nosotros. Un momento después desapareció de allí.

Cuando volvió Eladio, nos causó gran sorpresa su cara espantada. — ¡Qué lástima! Quedamos perplejos. En seguida nos aclaró. ¡Qué lástima! ¡Se me ha olvidado pedirle el reloj!

Madrid, enero de 1930.

(Prohibida la reproducción.)

LOS CODICIABLES CORALES

Los corales son muy apreciados y su uso se conoce desde la antigüedad. Los mahometanos enterraban a sus muertos con collares de coral al cuello. Los asiáticos, en general, adornaban sus habitaciones, vestidos, armas y objetos de uso particular con esa materia.

Al coral le atribuyen ciertas cualidades especiales, como la de preservar contra el rayo y contra las sombras satánicas; pulverizado y esparcido sobre la tierra, les servía para fecundizar los campos; llevados al cuello preservaban de los dolores de vientre. Su origen, según una antigua leyenda, proviene de que Perseo al dar muerte a Medusa, cuya mirada convertía los objetos en piedra, se lavó las manos en la costa dejando allí la cabeza del monstruo, de cuya sangre petrificada nació el coral.

En un principio se creyó que el coral fuera una piedra; luego se le atribuyó origen vegetal, y un médico de Marsella, Peysanes, fué el primero en descubrir y explicar la naturaleza animal del coral. Actualmente se le ha clasificado como perteneciente a la clase de los antozoarios, orden de los alcionarios, familia de los gorgonidos, subfamilia de los corálidos. Existen diversas especies de coral, pero el más importante y explotado es el coral rojo (corallium rubrum). Se confunden a veces con las madreporas por su estructura ramosa, a las meandrinas y otras

que contribuyen a la formación de bancos, arrecifes y de las islas de coral.

El coral rojo se encuentra especialmente en los mares Mediterráneo, Adriático y Jónico. La pesca del coral es casi tan peligrosa como la de las perlas. Esta pesca es muy lucrativa, pues, además de conseguir corales, a veces se obtienen con ellos anélidos y esponjas que tienen gran valor comercial. La calidad y valor de los corales varía mucho; son muy apreciados los trozos gruesos, especialmente los de color sonrosado, denominados «piel de ángel». Los corales que han permanecido mucho tiempo enterrados en el cieno pierden su color y adquieren un tinte negro. Esto les quita casi todo su valor. Los corales hervidos en aceite de oliva se ponen amarillentos.

En Nápoles, Liorna y Génova hay talleres donde se trabajan los corales, dándoles forma de cuentas lisas o facetadas, y de «coral árabe», formado por tallos pulimentados y perforados en dirección al eje. Para trabajarlos se frota con una lima y pulimentan con polvos de esmeril y agua.

HOJA OFICIAL admite suscripciones para dentro y fuera de Barcelona.

INFORMACIÓN DEPORTIVA

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL

El Athletic de Bilbao, el Barcelona, el Español y el Real Madrid disputarán las semifinales EN LAS CORTS

Barcelona, 4
(Arnau (2), Piera y Samitier)

D. Alavés, 1
(Olivares)

Español, 1 - Oviedo, 0
(Zamora, Fco.)

Un encuentro entre dos infantiles del Barcelona correspondiente al Trofeo Barba que se viene jugando, inició la copiosa jornada de ayer en Las Corts. El match fué disputado a todo tren por los pequeños jugadores, resultando vencedor por 2 a 0 el equipo que lucía mailloti azulgrana, marcados uno en cada parte, por Boet y Marcó. Los equipos estaban integrados por Pallars, Moltó, Masdeu, Anglés, Guinovart, Arumi, Boet, Jarque, Marcó, Moreno y Montesinos, el de los vencedores, y Martínez, Suso, Parra, Pujol, Manel, Conesa, Costa, Papiol, Ladra, Moreno y Campo.

A continuación se jugó el match en el equipo reserva de los propietarios del campo y el primero del Gracia. Partido seguido con interés, por el entusiasmo que derrocharon unos y otros, para obtener la victoria, que se adjudicaron mercedamente los reservas azulgranas, no sin que una reacción formidable de los rojos la redujera a la mínima diferencia al finalizar la contienda.

A los veintitrés minutos de juego, Calvo, recogiendo un pase de Pedrol, marcó el primer tanto azulgrana, y dos minutos después, Sans, después de una escapada, centró bien, rematando Sánchez, de cabeza, a las mallas. A los treinta y nueve minutos, Semán deshizo el empate, de un fuerte chut.

La segunda parte se inició con franca ventaja barcelonista, cuyo equipo obtuvo dos nuevos tantos por mediación de Semán, de un buen tiro, y de Pedrol, al recoger un buen centro de Sagi. Pero luego, una furiosa reacción del Gracia le permitió marcar dos veces por mediación de Cortés, que remató, de un chut enorme un centro de Piñero, y de Sánchez, al recoger un precioso pase del propio Cortés, terminando el match con el resultado de 4 a 3 favorable a los propietarios del terreno. Destacaron, por el Gracia, el meta Helvig, Rossell, Cortés y Sans, y por los vencedores, Solá, Saló, Burguete, Pedrol y Semán.

Arbitró el señor Coll, y los equipos se alinearon así:
Barcelona. — Solá, Mascaró, Saló, Gil, Burguete, Pedrol, Suárez, Vilaseca, Calvo, Semán y Sagi.

Gracia. — Florenza, Artigas, García, Ascón, Helvig, Rosell, Piñero, Betancourt (uego Clavé), Sánchez, Cortés y Sans.

Terminado este partido, se jugó el correspondiente a las semifinales del Campeonato de España entre el Deportivo Alavés, de Vitoria, y nuestro F. C. Barcelona. El campo ofrecía un aspecto brillantísimo, prueba evidente de la expectación que había despertado la visita del campeón vizcaíno.

La aparición de los dos equipos es saludada con una salva de aplausos cambiándose, entre los capitanes Samitier y Quincoces, unos ramos de flores.

En medio de una expectación enorme, Insausti alinea los equipos así:

F. C. Barcelona. — Uriach, Walter, Zabalo, Font, Guzmán, Castillo, Piera, Goiburú, Samitier, Arnau y Parera.

Deportivo Alavés. — Beristáin, Ciriaco, Quincoces, Rey, Antero, Urquiza, Modesto, Echevarría, Calero, Olivares, Albéniz e Ibarra.

Sale el Barcelona, que se lanza a un decidido ataque, obligando a la defensa del Alavés a emplearse a fondo. Anotamos un avance precioso de la delantera del Barcelona, pasando el balón de Goiburú a Samitier, y de éste a Piera,

que centra, rematando de cabeza el pamplónica a kik. Prosigue la presión barcelonista, y un avance de Parera obliga a Rey a ceder el primer corner, que despeja nuevamente a corner Urquiza, sacado sin consecuencias.

No tarda en reaccionar el Alavés, cediendo Calero un pase precioso a Olivares, pero éste, solo ante la puerta, chuta a kik, y poco después, Albéniz cede al propio centro delantero vitoriano, que se cuela por entre las defensas, deteniendo el avance Zabalo no muy limpiamente.

Vuelve a la carga el Barcelona, y Goiburú pasa adelantado a Piera, fallando Quincoces, pero Beristáin, en una oportuna salida, salva la situación.

A los veinte minutos de juego, en pleno ataque barcelonista, Samitier cede a Goiburú, y éste a Arnau, quien, de un chut raso flojo, pero colocado, logra el primer tanto, acogido con una ovación.

Ello anima al Barcelona, que se lanza a un furioso ataque, cediendo los alaveses el tercer corner, que saca Piera, rematando bien Castillo, y deteniendo con estilo Beristáin. Continúa el dominio del Barcelona, sacándose dos corners más contra el equipo visitante, sin resultado; anotamos a continuación un pase de Arnau a Goiburú, rematando alto el propio interior derecha. Reacciona el Alavés, pero sus ataques no dan la sensación de peligro, continuando la presión barcelonista: un pase de Goiburú a Arnau motiva un chut de éste, fortísimo, que Beristáin detiene, ganándose una ovación. Recoge Piera, que cede a Goiburú, quien, de cerca, chuta alto, malogrando una excelente ocasión.

A los treinta y ocho minutos, en pleno auge barcelonista, Piera manda un centro precioso, que intenta rematar Samitier, y Arnau mete la cabeza oportunamente, enviando el balón a las mallas. Y después de un avance de Piera que Ciriaco corta con apuros, cediendo el sexto corner, rematado por Sami a kik, fine la primera parte.

El segundo tiempo lo inicia el Barcelona a todo gas, con excelentes avances de su delantera. A los cuatro minutos de juego, Guzmán manda el esférico a Piera, que cede a Goiburú, y éste a Samitier, quien entra a todo gas, obteniendo el tercer tanto, de primorosa ejecución.

Centrado el balón, vuelve a la carga el Barcelona: Samitier avanza solo desde medio campo, y cerca de la meta cede en bandeja a Piera, quien burla la salida de Beristáin, obteniendo el cuarto tanto. Van siete minutos de juego.

La rapidez con que el equipo campeón de Cataluña ha obtenido estos dos tantos desanima al Alavés, y el Barcelona se convierte en el dueño absoluto del campo, dando un curso de fútbol a los alaveses, que logran resistir la avalancha barcelonista, gracias a la labor de su línea de zaga, en especial de Quincoces, malográndose otras ocasiones por la poca fortuna en el chut de los delanteros barcelonistas, en especial de Goiburú.

Hacia el finalizar el match, el Alavés reaccionó algo, obteniendo dos corners a su favor, sin resultado, pero a los cuarenta minutos de juego, Modesto mandó un buen centro, y Olivares, de un buen cabezazo, metió el balón en las mallas. Y después de unos minutos de dominio alterno, finió el match,

Oviedo, 11. — Se ha celebrado en Teatinos, con mucho público, el partido Real Oviedo-Español, correspondiente a los cuartos de final del Campeonato de España.

La característica de este encuentro fué el continuado dominio del equipo local, que Zamora, con su enorme actuación, una de sus mejores, hizo infructuoso.

Escartín, que en el primer tiempo actuó bien y equánime, en la segunda parte hizo todo lo contrario, y sus fallos favorecieron por completo al equipo españolista.

Eligió campo el Español, y en seguida se impuso el Oviedo, que consiguió un corner, en el que intervino muy bien Zamora. Sigue dominando el Oviedo, y en una escapada, Padrón lanza un magnífico tiro, que para Oscar.

Va aumentando la presión ovetense, y a los quince minutos Zamora detiene magníficamente dos tiros seguidos de Urrutia y Barril: recoge de nuevo Abdón, y Caramelero, por indecisión, desperdicia una excelente ocasión para inaugurar el tanteador.

Se tiran tres corners contra el Español, que salva Zamora. Hay un avance catalán, con chut de Vantolrá, que detiene Oscar.

A los veintim minutos consigue el Español su primero y único tanto del partido. El Oviedo incurre en fault, y se encarga de tirar la falta Tonijuan. Recoge Gallari, que centra sobre la portería ovetense, y Zamoreta, bien colocado, remata con la cabeza, batiendo a Oscar.

No se desanima el Oviedo, que logra de nuevo un saque de esquina. A la media hora consigue

el Español su primer corner. Cuando faltan cinco minutos para terminar el primer tiempo, hay una jugada de gran emoción. Traba incurre en manos dentro del área, castigándose con el correspondiente penalty. En medio de gran expectación y silencio, ejecuta el castigo Trucha, y Zamora, en estrada fantástica, detiene el esférico. Termina el primer tiempo con el resultado de 1 a 0 a favor del Español.

La segunda parte pierde en belleza por disminuir la calidad de juego y aumentar las violencias. El equipo españolista echa mano de marrullerías, que el árbitro consiente, dando lugar a que el público se excite y prorrumpe en gritos ensordecedores.

Los delanteros del Oviedo imponen su juego, pero Zamora detiene todos los tiros, siguiendo el juego con neto dominio del equipo local y escasísimas arrancadas del Español, finalizando el encuentro con la mínima victoria del Español.

Por el Oviedo, se han distinguido la tripleta central y el medio centro; los extremos, mal, y flojearon los medios alas. En el Español, el único Zamora, y después, a gran distancia, Padrón.

Escartín, bien al principio y mal después.

Los equipos se alinearon en la siguiente forma:

Español. — Zamora, Traba, Saprissa, Tonijuan, Tena II, Tena I, Vantolrá, Gallari, Zamoreta, Padrón y Bosch.

Oviedo. — Oscar, Mariscal, Trucha, Justo, Avileto, Caloche, Caramelero, Abdón, Urrutia, Polón y Barril.

Como puede inducirse de lo dicho, el match constituyó una rotunda y merecidísima victoria del once azulgrana, que en todo momento fué superior a su rival. Reparó ayer el Barcelona de las grandes ocasiones, que jugó a la perfección, y ante el tuyo que inclinarse el entusiasta equipo del Alavés, que se defendió con un tesón y una energía digno de todo encomio. La línea media fué la menos afortunada, ya que en ningún momento pudo contener la avalancha del delantero barcelonista, y por ello, a pesar de la excelente labor de Quincoces y Ciriaco, el once hubo de ser bati-do por un buen margen, que pudo todavía ser mayor dado el desarrollo del partido, de intensa presión barcelonista.

Uriach no pudo lucirse, por cuanto el Alavés apenas chutó a gol. Las veces que entró en juego lo hizo con acierto. La defensa despejó con acierto; Walter fué el defensor de siempre, y Zabalo estuvo a la altura de aquél, jugando una excelente segunda parte. En la línea media destacó Guzmán, que fué el mejor hombre sobre el campo y uno de los artífices de la victoria; seguro, colocado en todo momento, repartió el juego a la perfección, sirviendo excelentemente una profusión de balones a sus delanteros. Y el de-

lante fué la mejor línea: Piera convirtió en buenos centros la mayoría de los balones que recibió de sus compañeros. Goiburú, muy trabajador, no tuvo acierto en el chut, y Samitier condujo bien la línea, demostrando hallarse en forma. La inclusión de Arnau dio mucha movilidad a la línea, siendo el oportunista jugador de antaño, y Parera no desentendió del plan de aciertos de la línea; jugando un excelente match.

Beristáin, que defendía la meta del Alavés, cumplió como bueno, defendiendo todo lo parable. Los que sostienen que el Alavés es una pareja de backs, pudieron ayer ratificar su tesis: Quincoces y Ciriaco fueron la valla de siempre, en especial el primero, cuya facilidad y seguridad, en el despeje pudimos admirar nuevamente ayer, siendo el mejor hombre de los suyos. La línea media floja, sólo tuvo en Antero un buen eje, y el delante pasó desapercibido por completo, apareciendo sólo algún destello de buen juego en Olivares y, a ratos, en Albéniz.

Insausti, arbitro con acierto. La construcción de los jugadores y la forma con que se desarrolló el match convirtieron en facilísimo lo que pudo ser un difícil encuentro. — Lorx.

Resumen de los actos de ayer

FUTBOL

El campeonato de España

Cuartos de final (1.ª serie)

RESULTADOS

R. Oviedo (Sub. Asturias) — Español (Sub. Cataluña) 0-1
Barcelona (Camp. Cataluña) — D. Alavés (Camp. Vizcaya) 4-1
R. Madrid (Camp. Centro) — Valencia (Sub. Valencia) 0-2
A. Bilbao (Sub. Vizcaya) — R. Unión (Camp. Guipúzcoa) 4-0

La participación por regiones al Campeonato de España

Clubs participantes	Eliminados por	Clubs clasificados
ANDALUCÍA	Sevilla..... Betis.....	Valencia..... Barcelona.....
ARAGÓN	Iberia..... Patria.....	Osasuna..... Real Madrid.....
ASTURIAS	S. Gijón..... R. Oviedo.....	D. Alavés..... Español.....
BALEARES	Alfonso XIII..	Español.....
CANARIAS	R. Victoria.....	Español.....
CANTABRIA	R. Santander..	Ath. Bilbao.....
	G. Torrelavega.	R. Soc. edad.....
	C. Leonesa.....	Sevilla.....
CASTILLA-LEÓN	R. Valladolid..	Real Victoria.....
	Barcelona.....	Barcelona.....
CATALUÑA	Español.....	Español.....
	Europa.....	Real Oviedo.....
	R. Madrid.....	Real Madrid.....
CENTRO	Racing.....	Real Unión.....
	Athletic.....	Castellón.....
EXTREMADURA	Don Benito..	Real Murcia.....
GALICIA	Celta.....	Valencia.....
	D. Coruña.....	Barcelona.....
	R. Unión.....	Ath. Bilbao.....
GUIPÚZCOA	R. Sociedad..	Ath. Bilbao.....
	Osasuna.....	D. Alavés.....
	R. Murcia.....	Real Oviedo.....
MURCIA	Cartagena.....	Arenas.....
	Castellón.....	Real Unión.....
VALENCIA	Valencia.....	Real Madrid.....
	D. Alavés.....	Barcelona.....
VIZCAYA	Athletic.....
	Arenas.....	Real Madrid.....

El Campeonato de España amateur

Semifinales (1.ª serie)

RESULTADOS

Gijón (Asturias) — Cantabria (Vizcaya) 4-0
Tranvía (Centro) — Hércules (Valencia) 5-4

El Torneo de Clasificación

Resultados	Puntuación
Sant. Andreu-Júpiter 2-0	Badalona 6 5 0 1 25 6 10
Martínez-Palafrugell 1-2	Sans 6 4 1 1 7 5 9
Sabadell-Badalona 1-0	Palafrugell 6 3 1 2 15 9 7
Huro-Terrassa 4-1	Huro 6 3 1 2 13 11 7
Sans-A. O. Vilanova 2-1	Sant Andreu 6 3 1 2 11 11 7
	Sabadell 6 3 0 3 12 6 6
	Júpiter 6 2 1 3 13 12 5
	Martínez 6 2 0 4 8 23 4
	Terrassa 6 1 1 4 7 16 3
	A. O. Vilanova. 6 0 2 4 6 19 2

NATACIÓN

Ricardo Brill batió ayer mañana, en la piscina del Club Natació Barcelona, el record nacional de los 100 metros (estilo libre), estableciéndolo en el magnífico tiempo de 1 m. 4 s.

CARRERAS DE CABALLOS

Los vencedores de ayer: Premio «Gavá»: «Monrovia», de la cuadra de V. Pueyo, montado por Lewis; Premio «Fernando Primo de Rivera»: «Go-and-win», de Artillería a caballo, por el capitán Coello; Premio «Utko»: «Onrkis», de V. Pueyo, por Lewis; Premio «Barcelona-Turki»: «Le Vaal», de J. Pons Miguel, por Bechart; «Grand Steeple-Chase»: «Man-teatt» de Cour», del Conde de Torreplana, por F. García.

ATLETISMO

Emilio Esteban, del G. E. y E. Simi, venció en la carrera para neófitos, organizada por El Correo Catalán.

En el Estadio de la Exposición se celebraron ayer unas pruebas oficiales de entrenamiento con vistas al festival de preselección del equipo de España para los encuentros internacionales que ha de celebrar en Italia.

VELA

El yate «Constance», tripulado por los señores V. Hugo y J. Casas, se clasificó primero en la segunda prueba Copa Consolación, organizada por la Unión de Yachtsmen.

REMO

Se celebraron ayer las primeras eliminatorias para designar los equipos de yolas del Real Club Marítimo para las próximas regatas.

CICLISMO

Ayer por la mañana se celebraron, con gran brillantez, las fiestas de bendición de los banderines del C. Ciclista Gracia y del Sport C. Barcelona.

PELOTA VASCA

EN EL VASCONIA. — Patau, Viladomiu, Boldú, Escudero, 34 a 40; Frigola, Marín - Montpar, Artús, 40 a 24; I. Bo, Barguño - Balet, Aris, 35 a 40; Berrondo, Recalde - Prada, Tarrat, 29 a 35.

EN EL BARCELONES. — Salsamendi III, Salsamendi I - Erdoza II, Charroalde, 35 a 40; Bo (E.), Parera - Gabriel, Llovetas, 40 a 39; Giménez, Galarraga - Rigau, Amat, 25 a 16; Lopart, Trinxet - Costa, Rovirosa, 22 a 40.

EN EL MANISTA. — Renachi, Peris - Salvador, Bero, 20 a 30; Mediavillas, Segalá - Segalá, Rubio, 29 a 30; Herrero, Solá - Roca, Lafuente, 30 a 26; Tena, Montané - Alonso (M.), Alonso (F.), Pasta, 18 a 30.

EN EL NOVEDADES. — Por la tarde: Irigoyen I, Gómez (rojos) - Echevarría, Eñola II, Celaya, (azules), 26 a 40.

— Por la noche: Irigoyen II, Guillermo - Inarte, Marcellino, 40-33.

AUTOMOVILISMO

Ayer se celebró la prueba de regularidad Barcelona - Prades - Tarragona - Barcelona, tomando la salida setenta y nueve participantes, de los que setenta llegaron a la meta, clasificándose.

BOXEO

Mañana se celebrará, en el Iris Park, una velada a la americana, siendo el match aclou, Murall - Roca.

**LOS MAS ELEGANTES
TRAJES
CONFECCIONADOS LOS
ENCONTRARA EN
SASTRERIA MODELO
RAMBLA DE CANALETAS, 11**

HÍPICAS CARRERAS DE CABALLOS

Con mucha animación se celebró la cuarta reunión de la temporada en nuestro Hipódromo, viéndose muchas elegantes señoras y distinguidas damas entre la numerosa concurrencia que materialmente llenaba la tribuna, constituyendo la hermosa nota de color, que contribuye siempre a dar un matiz de distinción a esta aristocrática fiesta deportiva.

Comenzó el programa disputando el premio «Gará», Carrera de Venta-Nacional, recorriendo los 2,400 metros fijados, en 2 m. 42 s. 2/5. Monzovia de la cuadra V. Pueyo, montado por Lewis, seguido a tres cuerpos por «Enderra», de A. Feliu, conducida por Méndez, a la que siguió a dos cuerpos «Mar Chica», de L. de Foronda, montada por Robert. Las apuestas se pagaron a 7'50 ptas. ganador.

Seguía la carrera militar lisa, para disputar el premio «Fernando Primo de Rivera», recorrido 1,500 metros, que fueron vencidos en 1 m. 39 s. por «Go-and-win», del R. de Artillería, a caballo, montado por el teniente Sack, seguido a una cabeza por «Pere Noel», de R. García Ciudad, por el señor Ciudad, al que siguió a una cabeza, «Whatcombe», de J. M. Caranillos, montado por el capitán Cavanillas, llegando a un cuerpo «Grand Mercí» de E. G. Campillo por el teniente Campillo. Las apuestas se pagaron a 71 ptas. ganador, y 31'50 y 11'50, respectivamente, a colorado.

Disputóse luego el premio «Ukko», que fué ganado por «Kurki», de V. Pueyo, montado por Lewis, que recorrió los 1,900 metros fijados a 2 m. 7 s., siguiéndole, a dos cuerpos, «Prisamont», de Mata-Lasheras, por Bochart, seguido por «Orcella», de P. Talavera, por Monder, a diez cuerpos, y «Filosóf», de Mata-Lasheras, por Lasheras, a seis cuerpos.

Las apuestas a 8'50 ptas. ganador, y 5'50 y 5'50, a colorado, respectivamente.

El premio «Barcelona-Turf» (Handicap). Distancia 1,600 metros, se lo disputaron «Le Vaal», de J. Pons Miguel, por Bochart, que empleó 1 m. 39 s. 2/5 en el recorrido, siguiéndole «Camelia XII», de G. Lapeza, por Pichonet a corta cabeza, al que siguió, a una cabeza, «Lada», de R. de Rafael García, por Méndez, y a un cuerpo de éste, «La Generala», del Marqués de Valderas, por Lewis. Las apuestas a ganador se pagaron 14'50 ptas., y colocado, 7'50 y 9, respectivamente.

Cerró el programa el «Gran Steeple-Chase». Distancia, 4,500 metros, vencidos en 5 m. 38 s. 2/5, por «Manteau de Cour», del Conde de Torrepalma, por F. García, seguido a seis cuerpos por «Vendeix», de A. Talavera, por Talavera, y a diez cuerpos de éste entró «La Noub», de G. Lopeza, por Pinchanel. Las apuestas se pagaron a ganador a 9 ptas.

En resumen, unas carreras verdaderamente interesantes y llenas

de emoción por haber sido disputadas con verdadero empeño, alcanzando excepcional interés algunos momentos de todas ellas, como es fácil comprender por los resultados que quedan consignados.

Nuestros plácemes a la Comisión de carreras de la Sociedad organizadora, que bien se lo merece, por el esfuerzo que está realizando para que Barcelona cuente, entre las manifestaciones de su vida social y deportiva, el deporte hípico. — BATAZAO.

VELA

Segunda prueba Copa Consolación, organizada por la Unión de Yachtsmen

Ayer por la mañana, en aguas de nuestro puerto, se celebró la segunda prueba de las regatas Copa Consolación que, para yates de la serie Hispania, clase U, organiza la Unión de Yachtsmen de Barcelona.

Esta regata se ha corrido en un trayecto de cinco millas, dos vueltas al triángulo, y, como las anteriores reuniones, se ha visto esta muy animada por el numeroso público que ha acudido a presenciarlas.

Resultados oficiales

- 1.º «Constancia», tripulado por los señores V. Hugo y J. Casas, en 1 h. 37 m. 20 s.
- 2.º «Brisa», tripulado por los señores Thiess, en 1 h. 39 m. 35 s.
- 3.º «Isabela», tripulado por los señores Barará y Mir, en 1 h. 48 m. 15 s.
- 4.º «María del Remei», tripulado por los señores Fitok y Puiggrós, en 2 h. 4 m. 5 s.
- 5.º «Grotas», tripulado por los señores Astell y Brun, en 2 h. 6 m.

La Unión de Yachtsmen nos comunican que, para los días 18 y 25 del actual, han organizado unas regatas para yates, de 8 y 6 metros, fórmula internacional, y 6 metros asimilados.

Se efectuarán a una vuelta al triángulo, formado por una boya situada en la dársena de San Beltrán, la boya luminosa del Llobregat y otra situada delante del dique seco.

Las citadas regatas estarán dotadas con los siguientes premios:

Yates de 8 metros F. I. y 6 metros asimilados

- 1.º Copa Unión de Yachtsmen.
 - 2.º Objeto de arte.
- Yates de 6 metros F. I.
- 1.º Copa Unión de Yachtsmen.
 - 2.º Objeto de arte.
 - 3.º Artística medalla de vermeil.

LEVANTE

REMO

Eliminatorias organizadas por el R. C. M. B. para designar sus equipos de Yolas para las próximas regatas

- Yolas a 2
- 1.º «Cambridge», M. Amtemp, Francisco Vila y timonel Farré, tiempo 5 m. 25 s. 2/5.
 - 2.º «Oxford», Luis Carreras, F. Faura y timonel F. Bover, 5 m. 30 s. 4/5.
 - 3.º «Cataluña», Mesquida, L. G. zaro López y timonel G. Perry, 6 m. 46 s. 1/5.

Perisiores

- 1.º «Besós», tripulado por Alberto Lamarca, tiempo 7 m. 7 s. 2/5.
- 2.º «Llobregat», tripulado por J. Santaularia, 9 m. 16 s. 4/5.
- 3.º «X. X.», tripulado por Juan B. Erice (retirado).

Yolas a 4

- 1.º «Morató», Galiana, Barreda, Santaularia, ané y timonel Río, 10 m. 2 s.
- 2.º «Ranzini», Segura, Ballarç, Anad, Artamendi y timonel Bover, 10 m. 7 s. 2/5.
- 3.º «Manelica», Reoyo, Bullich, Brossa, Molina y timonel Fontquini, 10 m. 23 s. 1/5.
- 4.º «Florinda», Palat, Martí, Fusté, Cebre y timonel Castells, 10 m. 44 s.

El próximo domingo se efectuarán unas nuevas eliminatorias. TIM

NATACIÓN

EN EL C. N. BARCELONA Brull, bate el record nacional de los 100 metros libres

El excelente «sprinter» del Club Natación Barcelona, que venía preparándose cuidadosamente para ataca-

car el record nacional de los 100 metros libres que detentaba desde hace tiempo José González en 1 m. 4 s. 9/10, logró ayer su intento estableciendo la nueva marca 1 m. 4 s.

Es de esperar que el ejemplo de entusiasmo y energía del defensa internacional de water-polo será imitado por otros nadadores en sus respectivas especialidades.—TUR.

Penya Interrogants. — Vilamajor, Coll, Nadalmay, Maugot y Marfa.

BOXEO

La velada a la americana de mañana

Para mañana, martes, en el local del Iris-Park, a las diez de la noche, la veterana entidad Barcelona Boxing Club tiene anunciada la segunda velada a la americana, combates a 4 rounds, fórmula a la que el público ha de quedar plenamente satisfecho por la dureza y tren rápido a que se pueden llevar los combates y que, por la confección del programa que para la misma se ha hecho, no cabe dudar del éxito deportivo ya de antemano.

Los púgiles encargados, capaces todos ellos, de dar a los que hoy por hoy ostentan la supremacía una buena réplica, son como preliminares los debutantes al profesionalismo Martín y Nogué, los que tendrán como contrincantes al ex amateur Sensano y Dionisio. Siguen a éstos el valiente y pundonoroso púgil Altés, que será enfrentado a Puy, gran puncheur, con el que Altés nos demostró su encaje en esta relación con sus puños, siguiendo a éste el combate entre Betés, otro púgil de los que suben con bríos y del que todavía deben guardar grato recuerdo los que asistieron a la primera reunión al hacer abandonar a su contrincante después de haber hecho una demostración de cómo debe boxearse y ganarse la simpatía del respetable, el cual será enfrentado al experimentado Trallero, púgil de sobra conocido por el público. Como base se efectuarán los combates entre Castor Calvo, campeón de Castilla, contra el negro Ben-Yusuf, combate de emoción, y por el cual hay verdadera expectación por no ser la primera vez que se encuentra entre las cuerdas de un ring, siguiéndole el combate Ortiz II contra el científico Llanguas, siguiéndoles, en orden, el ex campeón de España de los gallos, Murall, contra Roca, bien conocidos todos de nuestro público.

Todo este programa, unido a los precios muy económicos, a no dudar, han de coronar el éxito esperado por todos.

Hoy, por la noche, a las ocho, tendrá efecto el reconocimiento médico y el pesaje en el local de la Federación Catalana.

BASKET-BALL

Homenaje a Ramón Canal

El Patrie organizó para ayer domingo un partido de homenaje al capitán de su equipo Ramón Canal, que, por trasladarse a Madrid, abandona la práctica de este deporte.

Se combinó, para tal objeto, un partido entre su primer equipo y una fuerte selección catalana, venciendo el Patrie por 33 a 30.

Fué un partido muy disputado, sobresaliendo el juego de conjunto de los campeones. El primer tiempo finalizó con el resultado 21 a 12 a favor del Patrie.

Los equipos, a las órdenes de Manent, se alinearon en esta forma:

Patrie. — Gelabert, Mannier, Arnaud, Mitchell y el homenajeado.

Selección. — Pla, Carbonell, Muscat, Guix y Colomer.

San Feliuenc, 24;

Penya Interrogant, 2

Ayer, en el campo de la vecina población de San Feliu se jugó el partido correspondiente al torneo que ha organizado don Emilio Tiberghier. Como lo indica, el resultado del partido fué un continuo ataque de los locales, que supieron imponer un buen juego. Los Interrogants acusaron falta de combinación, logrando, no obstante, contener algunos de los constantes ataques de su contrincante.

Merece muchos plácemes el señor Nicolau, por su arbitraje legal e imparcial.

Los equipos se alinearon como sigue:

San Feliuenc. — Vicents, Moió, Campederós, Cortes y Amigó.

UNA PINCELADA MAESTRA!

Esto es la nueva apariencia del FORD, con la belleza refinada de sus líneas rectas, admirablemente proporcionadas, y la riqueza de sus detalles. El Cupé toma un aspecto nuevo desde el radiador a los paraques. La moldura constituye una línea seguida en toda su longitud; la carrocería es más baja. El bordón de la coraza, que ahora llevan todos los modelos, le presta gran riqueza. Los guardabarros siguen una línea que armoniza perfectamente, por su mayor horizontalidad, con la impresión de rapidez que sugiere este coche. El nuevo volante de la dirección es de construcción más rica y resistente, a la vez que más cómodo para empuñarle.

El Servicio FORD, extendido por toda España, ofrece en cada momento y lugar el repaso oportuno o la pieza de repuesto necesaria, a precios moderados, según tarifa

Tractores Fordson
Coches y Camiones
Automóviles LINCOLN
FORD MOTOR IBÉRICA BARCELONA

TORNEO DE CLASIFICACION

NO ES SUEÑO - ES REALIDAD

CICLISMO

Sabadell, 1; Badalona, 0

En el campo de la Creu Alta se ha celebrado el partido correspondiente al Torneo de promoción entre los equipos del Sabadell y Badalona.

A las órdenes del señor Vilalta se han alineado como sigue:

Badalona. — Linares, Borrás, Rata, Querol, Font, Cristiá, Sangüesa, Castro, Forgas, Garriga y Tejedor.

Sabadell. — Masip, Giner, Roure Codina, Gracia, Costa, Mota, Mongrell, Morral, Sala y Pérez.

Los primeros cuarenta y cinco minutos de juego han estado las fuerzas muy niveladas, si bien ha dominado algo más el Badalona.

El juego desarrollado por ambos bandos no ha sido de buena calidad, y se ha llevado con bastante lentitud por las dos delanteras. La de los costeros ha estado tropeada algunas jugadas por la individualidad del delantero centro, como tampoco han tenido suerte en los remates a los centros de las alas. La del Sabadell ha jugado bastante retrasada, estropeándose algunos avances por dicha causa.

Después del descanso, los dos equipos han salido dispuestos a deshacer el empate, y se ha desarrollado el partido con bastante velocidad, que según avanzaba el tiempo se iba haciendo duro, para terminar en violento, y gracias al señor Vilalta, que ha pitado tantas veces como asomaba, no ha tenido mal fin.

Según íbamos hacia el final, los propietarios del terreno juegan con un entusiasmo grande y se lanzan en tromba a la meta; los costeros hacen todo cuanto pueden por aguantar a sus contrarios, pero llega el momento en que Mongrell, de un fuerte tiro cruzado, manda el balón a la red, al recibir un pase del delantero centro. Faltan diez minutos para terminar, y los costeros buscan el empate, pero ante el juego de los propietarios tienen que sucumbir. — S.

EN MATARO

Huro, 4; Tarrasa, 1

Primera parte de juego igualado e insulso. No se marcó tanto. Gran actuación del Huro después del descanso. El Tarrasa logró el primer gol, al introducir, Prat, del Huro, el esférico a la red. Seguidamente, Ravell logró el empate. Mestres logró el desempate, y Solé y el anterior jugador, los tantos tercero y cuarto.

Aramburu dirigió el encuentro, y a sus órdenes se alinearon los equipos en la siguiente forma:

Huro. — Hospital, Mas, Blanes, Prat, Solé, Bonet, Coll, Mestres, Ravell, Galtés y Serra.

Tarrasa. — Uldemolins, Crusellas, Bertolín, Costa, Santillana, Sebastián, Valls, Mitjans, Canals, Pamies y Calcina. — BARRIOS.

EN SAN MARTIN

Martinenc, 1; Palafrugell, 2

Partido de dominio favorable al Martinenc, en el primer tiempo. Después del descanso, con ventaja del Palafrugell. Mejor conjunto en la delantera y acierto en el tiro a gol por parte del once gerundense.

Escudé marcó un gol en el primer tiempo. Casas, de un free-kick, consiguió el empate en la mitad de la segunda parte. Pocos momentos antes de finalizar el partido, Miquel obtuvo el gol del triunfo.

Arbitró Comorera. Por el Martinenc jugaron Pascual, Bracons, Viñas, Climent, Domingo, Creixells, Font, Casas, Tonjuán, Morrajas y Fandos. Por el Palafrugell, Gauchí, Pons, Blanch, Castelló, Rosalenc, Cabanes, Fariol, Espada, Miquel, Reixach y Escuder.

EN SANS

Sans, 2; A. O. Villanueva, 1

Fué el encuentro de firme dominio para los colores locales, no obstante los alumnos se defendieron muy bien, y consiguieron, además del tanto logrado, poner varias veces a prueba las aptitudes del portero sansense.

Como dejamos dicho, sobresalió, en el encuentro, los continuos ataques a la puerta vilanovesa. En uno de ellos y en una entusiasta intervención de Jimeno, resultó éste lesionado y retirado del campo, ocupando su puesto Oliva.

A los pocos minutos del accidente, logran los Alumnos su tanto, por mediación de Callao, y acto seguido son castigados con penalty, que chuta Besolí y que rechaza el larguero (1 a 0).

En un centro de Corominas, que contra Besolí, causa el empate a los diez minutos de reanudado el juego. Este sigue siendo favorable al Sans (1 a 1).

En una melé, Corominas lanza un pase, que recoge Besolí, el cual introduce el cuero a las mallas, logrando así el segundo tanto y la victoria para los dueños del terreno.

Los Alumnos fueron castigados con siete córners por tres los del Sans.

U. S. de Sans. — Casanovas, Torredelot, Montesinos, Bertoli, Durán, Pausas, Pons, Calvet, Besolí, Corominas y Roca.

A. O. Villanueva. — Jimeno, Jimeno, Pueyo, Bertrán I, Altés, López, Bertrán II, Callao, Roig, Sauri y Talavera.

Arbitró Sojo, bien.

EN SAN ANDRES

San Andrés, 2; Júpiter, 0

Partido poco interesante si no atenemos a la cualidad del juego. Entusiasmo extraordinario por parte del San Andreu, entusiasmo que se impuso al juego reposado y científico del Júpiter.

Un tanto en cada parte obtuvo el San Andreu, conseguidos por Besolí y Comas, respectivamente.

A las órdenes de Pujol, los dos onces quedaron integrados del siguiente modo:

Sant Andreu. — Palau, López, Soler, Batet, Serra, Inglán, Carpio, Besolí, Sanuy, Sánchez y Comas.

Júpiter. — Mañé, Oro, Vandellós, Dolcs, Gómez, Peiró, Pueyo, Barceló, Carbonell, Virgili y Guix.

PELOTA VASCA

EN EL CLUB VASCONIA

Los partidos jugados ayer dieron los siguientes resultados:

En primer lugar, Boldú y Escudero, después de un interesante partido, batieron a Patan y Viladomiu por 40 a 34.

A continuación, Frigola y Marin batieron ampliamente, por 40 a 24, a Montpalt y Artus.

El partido correspondiente al concurso del grupo A, entre Balet y Arís contra J. Bo y Barguñó, dió lugar a un partido competidísimo, que terminó con la victoria de los primeros por 40 a 35.

El match L. Recalde-Recalde contra Prada y Tarrat hubo de suspenderse cuando el marcador señalaba 7 a 5 a favor de los segundos, por indisposición de L. Recalde. Se jugó en su lugar

1 - 2 - 3

Automóviles FORD, último modelo regala la IMPRENTA LA SUD AMERICANA

a su distinguida Clientela, a quien se entregará a presentación personal, un número en combinación con la Lotería Nacional, del 22 de diciembre de 1930. LA SUD AMERICANA remitirá también bajo sobre, uno de estos números, a todo comerciante que interesado lo pida por carta ó personalmente

3 Automóviles FORD, último modelo, adquiridos en la renombrada AGENCIA BOHIGAS-COBO, S. A.

son el obsequio para 1930 de LA SUD AMERICANA a sus Clientes y al Comercio en general.

5000 artículos de propaganda desde UN CENTIMO PAY-PAYS, 50 %, más barato que cualquier otra casa 100 DIBUJOS diferentes - PAPELERAS Y CALENDARIOS nuevos y sorprendentes modelos - GLOBOS DE GOMA con anuncio, acoplados con tubo válvula patentado.

SECCION IMPRENTA Trabajos para la Industria, Comercio y Banca. — Se entrega cualquier trabajo el mismo día de encargado. PROCEDIMIENTO AMERICANO, MÁQUINAS AUTOMÁTICAS, TIPOS recién adquiridos en Alemania e Italia. LA IMPRENTA DEL DIA Y DE LAS SORPRESAS, LA PREDILECTA DE LOS BUENOS COMERCIANTES. — LA MÁS RENOMBRADA DE TODA ESPAÑA

NVITAMOS a visitar nuestros TALLERES a toda persona que lo desee, para que se convenza de nuestra rapidez y economía. TARJETAS DE VISITA ENTREGA INMEDIATA.

ANGEL LAPEÑA, Director-Propietario

348 - CORTES - 550 - Teléfonos: 34217, 35027

un match a 35 tantos entre Berrondo y Recalde contra los propios Prada y Tarrat, que ganaron éstos por 35 a 29.

EN EL BARCELONES

La matinal de ayer mañana, dedicada a festejar el primer aniversario de la fundación de dicho club, resultó interesantísima, lo cual lo demostró el formidable lleno que se registró, teniendo dicho club la galantería de obsequiar a las señoras con un hermoso ramo de flores, principiando dicha matinal con el partido infantil.

Primer partido, infantil. — Salsamendi III-Salsamendi I, rojos, 35; Erdoza II-Charroalde, azules, 34.

Partido muy bien jugado por las dos parejas, siendo igualadísimo hasta el tanto 34, venciendo, finalmente, los rojos, siendo del agrado del público.

Segundo partido, de entrenamiento. — Bo (E.) — Parera, rojos, 40; Gabriel-Lloveras, azules, 39.

Un partido verdaderamente interesante, por la gran vuelta que tuvo dicho match, ya que después de llevar 12 tantos de ventaja los azules logran la igualada a 39 los rojos. Con gran expectación va a sacar Gabriel I, haciendo corta de saque; ante la desilusión del público, ya que se le escapó una victoria que tenía ya ganada.

Tercer partido. — Giménez, del Vasconia, con Galagarra, profesional, de rojos, 25; contra Rigau y Amat, del Barcelonés, azules, 16. Encuentro que prometía ser

muy competido, pero tuvo que ser suspendido por lesión de Amat cuando el marcador señalaba dicho tanteador.

Cuarto partido. — Llopart-Trinxet, de la Real Sociedad S. V., rojos, 22; Costa II-Rovirosa, del Barcelonés, azules, 40.

Encuentro que perdió todo interés al ver la desigualdad de fuerzas de los dos bandos, ya que en el uno todo eran aciertos, y en el otro, completamente al revés, siendo uno de los peores partidos que han hecho la pareja roja.

Una felicitación a dicho club por el éxito del programa. — ANGEL.

EN EL NOVEDADES

Irigoyen I-Gómez rojos, 26; Echevarría - Elola II - Celaya, azules, 40

Del partido, poco hemos de reseñar, ya que el trío, jugando muy bien y compenetrados, se impusieron desde el principio, hasta lograr llevar una gran ventaja en el marcador. De los vencidos, el mejor fue Gómez; su compañero, muy desafortunado, llegando al final bastante nervioso.

Del trío, todos hicieron un gran match jugando cómo y cuánto quisieron ante la desmoralización de la pareja. — MANRESA.

EN EL CLUB MANISTA

Ante numerosa concurrencia se jugaron los partidos anunciados por los socios del club que encabeza estas líneas, cuyo resultado es el siguiente:

Primer partido. — Remacha y Peris, rojos, 20 tantos; Salvador y Bero, azules, 30.

Segundo partido. — Mediavilla y Segalá I, rojos, 29 tantos; Segalá II y Rubio, azules, 30.

Tercer partido. — Herrero y Solá, rojos, 30 tantos; Roca y Lafuente, azules, 26.

Cuarto partido. — Tena y Montané, rojos, 18 tantos; Alonso (M.) y Alonso (F.) y Pasta, 30. — GUILLAMÓN.

ATLETISMO

La carrera pedestre

de «El Correo Catalán»

Reservada a la categoría de neófitos y veteranos, el colega El Correo Catalán organizó, ayer mañana, una carrera pedestre sobre el trayecto Espugas-Campo Sol de Baix.

El grupo multicolor salió de Espugas dirigido por el vencedor, que fué siempre como único leader, pasando después por Pedralbes y por la Diagonal al Sol de Baix.

Como era de esperar, la organización y la carrera alcanzaron un éxito.

CLASIFICACION DE NEOFITOS

- 1.º, Emilio Esteban, del G. E. i E. Gironi, en 17 m, 2 s.
- 2.º, Antonio Musté, de la Unió Excursionista Poble Sec.
- 3.º, Antonio Pérez.
- 4.º, Diego Ventura.
- 5.º, Antonio Rodríguez.
- 6.º, José Ferrer; 7.º, Pablo Llopis; 8.º, Rafael Sánchez; 9.º, Manuel Fontanete. Los demás, por el si-

Bendición de los banderines del Club Ciclista Gracia y S. C. Barcelona

El C. C. Gracia y el S. C. Barcelona procuraron dar un gran realce a la fiesta que organizaron con motivo de la bendición de sus respectivos banderines.

El C. C. Gracia reunió a sus asociados e invitados, encaminándose, en caravana, hacia la calle de Milá y Fontanals, donde se reunieron al grupo los padrinos del banderín, y acto seguido emprendieron la ruta de la carretera del Carmelo, al final de la cual está situada la capilla. A las nueve procedióse a un almuerzo campestre y celebración de juegos, entre los que se organizó una carrera de 200 metros, de la que fué ganador Victorino González. A las diez y treinta tuvo efecto una misa, que ofició el reverendo padre de la parroquia de San Juan, don Jaime Maré, y una vez terminada la misma, se procedió al solemne acto de la bendición del banderín, que fué apadrinado por la señorita Petra Gallego, que contribuyó a la confección del mismo, y don Luis Noguera.

El regreso de la caravana fué por el mismo itinerario hasta la Plaza de Rovira, pasando por delante del local social, hasta la calle de Verdi, local del Ateneo Benéfico Instructivo, en donde se sirvió un vermut de honor en obsequio de los padrinos y entidades asistentes a la fiesta, que fué amenizada por la popular Montserrat Orchestrina, la cual ejecutó variadas piezas.

Por la tarde se celebró un lucido baile de sociedad, con el cual finalizó la fiesta.

El Sport Ciclista Barcelona organizó, también, una magnífica fiesta, reuniendo a sus asociados e invitados en el local social, calle de Floridablanca, n.º 35, desde donde se dirigieron, con sus bicicletas y automóviles, a la calle de Salvá, para emprender, junto con la madrina del citado banderín, señorita Teresa Gil, la ruta hacia la iglesia de Santa Madrona, en donde tuvo lugar el solemne acto de la bendición del emblema de la entidad.

Seguidamente, y de retorno al local social, se sirvió un vermut en honor de los padrinos, don José Santamaría y señorita Teresa Gil.

La orquestina Jazz-Luz amenizó dicho acto, y por la tarde, la cobbla Principal Barcelonina dió una audición de sardanas.

Como final de fiesta se organizó un bonito baile de sociedad. Todos los actos se vieron extremadamente concurridos. — T.

guiente orden: F. Montferrer, C. Sales, A. Vila, F. Pardenillas, C. Ugalde, J. Armengol, J. Arrufat, A. Berenguer y A. Reig. Sigue la clasificación.

CLASIFICACION VETERANOS

- 1.º, Julián López, del F. C. Barcelonina.
- 2.º, Joaquín Sors, del Europa.
- 3.º, Vicente González, del Español.
- 4.º, Tomás Llopis.
- 5.º, Conrado Vinadé.
- 6.º, Teodoro Pons.

CLASIFICACION POR CLUBS

- 1.º, R. C. D. Español.
- 2.º, U. E. Poble Sec.
- 3.º, Aire Libre.

PANERIA INGLESA

RAMBLA DEL CENTRO, 5 (frente Liceo)

La casa mejor surtida de España en géneros ingleses para traje de caballero, a precio de las mejores calidades del país :-: :-: :-: :-:

AUTOMOVILISMO

La prueba de regularidad de Barcelona - Prades, Tarragona - Barcelona

De los ochenta y cinco concursantes que se inscribieron para tomar parte en esta prueba de regularidad, organizada por el Automóvil Club de Cataluña, tomaron la salida ayer, a primeras horas de la mañana, los siguientes: 1, Guillermo Oliveras; 2, «Porthos»; 3, Arturo Pomar; 4, José Figueras; 5, Jaime Hugas; 6, Joaquín Galindo; 7, Emilio Homiet; 8, Angel Rodríguez; 9, Carlos Pedrerol; 10, José María Port; 11, José María Mas Sardá; 12, «Siscu»; 13, Pedro Colomer; 14, Julián García Carbó; 15, José Sesé Sesé; 16, Francisco Díaz Malagarriga; 17, «Delco»; 18, Rosendo Castelló; 19, Arturo Bou Peix; 20, José M.ª de Pol Rovira; 21, Pablo Llorens Gispert; 22, José Bis Pérez; 23, Andrés Mestres; 24, Agustín Barangué Plajá; 25, José Hoyos Domech; 26, José Mercadal Peyri; 27, José Forcadá; 28, Antonio Mercadal; 29, Manuel Masó Bosch; 30, Juan Espinagosa; 31, José M.ª Rodríguez; 32, Santiago Simón; 33, Ignacio Macaya; 34, Ricardo Pons Segalá; 35, Miguel Soler; 36, Juan Balcells; 37, José Boria; 38, Andrés Ferrer; 39, Estanislao Magre; 40, Jaime Vila Maymó; 41, Javier Fitchet Bofill; 42, Laureano Moreno; 43, Juan Pascuet; 44, Javier Cabañas; 45, Manuel García de P. Ingerto; 46, Francisco Sastre Lafarga; 47, Ernesto Benkert; 48, Oscar Stahel; 49, Antonio Roig Ferré;

50, Manuel Mas, Santana; 52, Salvador Brocá; 53, Ramón Espinagosa; 54, Francisco Castelló; 55, Ricardo Ferraté Gil; 66, Manuel Casaty; 57, Juan Martí; 58, Melchor Balmes de Palau; 59, Francisco de P. Bofill; 60, Jaime Bigorra; 61, Rafael Bianchi; 62, José Robert; 63, Alfonso Medir Rosell; 64, Francisco Rovira Ribas; 65, Juan Romagosa; 66, Francisco Coma; 67, Sixto Pérez; 67, José M.ª Soler Calvet; 68, Ramón Llus; 69, Juan E. Sala Bou; 70, Francisco Mas Sardá; 71, Pelegrín Esteve; 72, José M.ª Robert; 73, José Gavaldá Borrás; 74, Luis Armangué; 75, Enrique Perelló; 76, Vicente Prat Bosch; 77, José M.ª Soler Coll, y 78, Modesto Zariquely. A la llegada a Barcelona, que tuvo efecto en el recinto de la Exposición de Barcelona, en la Avenida del Estadio, llegaron, con tiempo hábil para clasificarse, todos los concursantes, exceptuando los siguientes: N.º 6, Joaquín Galindo; 20, Arturo Bou Peix; 27, José Mercadal Peyri; 29, Antonio Mercadal; 48, Francisco Sastre Lafarga; 52, Antonio Roig Ferré; 72, Sixto Pérez; 74, José M.ª Soler y Calvet, y 76, Juan E. Sala Bou. La clasificación general será publicada oportunamente por la prensa, cuando los comisarios de la prueba la hayan elaborado con las hojas de las diferentes controles comprobados.

ÚLTIMAS NOTICIAS DEPORTIVAS

EN ESPAÑA

Carreras de Dirt-Track

Madrid, 11. — Esta tarde, con gran animación, se ha celebrado la quinta sesión de dirt-track en el Stadium Metropolitano. Menudearon los incidentes, sin que, por fortuna, tuviesen lamentables consecuencias. Estaba anunciado un desafío entre el corredor catalán Viñals y el madrileño Emiliano Sanz, pero éste sufrió una lesión leve en la mano derecha, que le impidió tomar parte en el mismo. Fue substituido por Arche, pero éste, por ligeras lesiones, tampoco pudo actuar. El corredor Laureano González intentó batir el record de la pista que detenta el catalán Antonio García, sin conseguirlo. Después se verificó una carrera por equipos entre el equipo rojo y el azul. En el primero figuraban Viñals, Arche, González y Sagrario, y en el segundo, Sanz, Cobos, Rodríguez y Santos. Esta carrera se disputó a los puntos, venciendo el equipo rojo, que obtuvo 28 puntos por 27 sus adversarios. Se corrió, asimismo, la prueba Trofeo Madrid, que fue ganada por el corredor Arche, que logró un tiempo de 1 m. 12 s. Todos los corredores pusieron gran entusiasmo en la prueba, pero unas veces las caídas y otras las averías de las máquinas, impidieron su lucimiento. Destacaron los corredores Viñals, Arche, Cobos, Sanz y Sagrario. Para el próximo día 15 ha sido aplazado el desafío entre Viñals y Emiliano Sanz.

Carreras de caballos

Madrid, 11. — En el hipódromo se han disputado, esta tarde, las anunciadas carreras de caballos, que dieron los siguientes resultados: Primera carrera.—Premio Ponce de León, militar, lisa, handicap doble; 2,000 ptas., y 1,800 metros. 1.º, «Alpinista», de Cazadores de Alfonso XII, montado por Ponce de León; 2.º, «Acride», de la Escuela de Equitación, montado por Montojo, y 3.º, «Guinea», del Marqués de la Vega de Boecillo, montado por su propietario. Tiempo, 2 m. 4 s. Segunda carrera. — Premio «La Bohème», reservada a los aprendices; 4,000 ptas., y 1,800 metros. 1.º, «Nora», de la yeguada militar de Jerez, montado por Ollequignin; 2.º, «Pourquoi pas», del Conde de Torres Arias, montado por Méndez, y 3.º, «Cascabel», de las señoritas de Carrión, montado por Arcos. Tiempo, 2 m. Tercera carrera. — Premio Loretoqui; 4,000 ptas., y 900 metros. 1.º, «Pavot Rouge», del Conde de la Cámara, montado por Belmonte;

2.º, «Flores», del Duque de Toledo, por Smith, y 3.º, «Miami II», de Luis Felipe Sanz, montado por Sánchez. Tiempo, 59 segundos. Cuarta carrera. — Gran Premio Nacional, 25,000 ptas., y 2,400 metros. 1.º, «Monte Casino», del Conde de la Cámara, montado por Belmonte; 2.º, «Frascati», del Conde de la Cámara, montado por Giménez, y 3.º, «De pas», del Duque de Toledo, por Lyne. Tiempo, 2 m. 44 s. Quinta carrera.—Premio Milton, handicap; 4,000 ptas., y 2,200 metros. 1.º, «Sbu Si», de Alfon; Giménez, montado por Giménez. 2.º, «Monchete», del Marqués de Amboage, por Chavarri, y 3.º, «Epinard», del Conde de Torres Arias, montado por Díaz. Tiempo, 2 m. 29.

Madrid, 0; Valencia, 2

Madrid, 11. — Esta tarde, con un lleno completo, se ha celebrado el anunciado match entre el equipo del Real Madrid y el Valencia, en el campo de Chamartín, bajo el arbitraje de Fausto Martín. Los equipos se han presentado así: Valencia.—Cano, Melenchón, Pasarin, Salvador, Molina, Amorós, Torredelot, Picoín, Navarro, Vilanova y Rino. Madrid.—Vidal, Torregrosa, Quesada, Prats, Esparza, José M.ª Peña, Lazcano, Triana, Rubio, Cosme y Olaso. El encuentro careció de interés. Los tantos se marcaron, uno, en la primera parte, y otro, en la segunda. El primer tanto fue conseguido por Picoín, a quien cedió el balón Amorós. Picoín chutó raso, dando la sensación de que el balón había salido fuera, pero Fausto Martín dió el tanto por válido, diciendo que, como el balón había

¡NO SUFRIR! Contra el dolor usad CEREBRINO MANDRI Cura todo dolor nervioso o reumático Nunca perjudica

entrado raso, había salido por debajo de la red. El segundo tanto del Valencia fue conseguido por una gran jugada personal de Navarro, quien inerstó el balón en las mallas, sin que Vidal lo viera. Faltando tres o cuatro minutos para terminar el encuentro avanza Rino, fallando Torregrosa, produciéndose un lío ante la puerta del Madrid. Antes de que enviara el balón a la red, Navarro, de un gran tiro, el árbitro pitó una falta imaginaria, pero Navarro chutó, entrando el cuero en la red. El árbitro anuló el tanto, que daba el empate por gol average al Valencia, produciéndose un formidable escándalo. Los once jugadores del Valencia

EN EL EXTRANJERO

Hungria, 0; Italia, 5

Budapest, 11. — Esta tarde, ante cuarenta mil espectadores, se ha jugado el partido internacional Hungría-Italia, que puntúa para la copa de la Europa central. Los italianos han obtenido una rotunda e inesperada victoria, venciendo a los húngaros por 5 a 0. A pesar de este resultado contrario para su equipo, el público ha ovacionado largamente a los italianos.

Irlanda, 3; Bélgica, 1

Bruselas, 11. — Esta tarde se ha disputado el match internacional de fútbol entre los equipos representativos de Irlanda y Bélgica. Han vencido los irlandeses por 3 a 1.

COPA DAVIS ZONA EUROPEA

Italia elimina a Egipto

Roma, 11. — Esta tarde se han jugado los dos últimos partidos de simples entre los tenistas italianos y egipcios, venciendo en los dos encuentros los italianos, que, por lo tanto, han eliminado a sus adversarios por 5 victorias a 0.

Victoria de Mateo de la Osa

Nueva York, 11. — En el combate celebrado anoche en el Olympia Club, el español Mateo de la Osa venció por K. O. en el segundo asalto al alemán Haiman. El combate estaba concertado a diez asaltos.

Velada de boxeo

París, 1. — En el Velódromo de Invierno se celebró anoche la anunciada velada de boxeo, en la que figuraba como principal combate el encuentro Huat-Plad-

abruma al árbitro, que no cede en su empeño. Pasarin, capitán del Valencia, discute con el árbitro, y éste insiste en anular el gol. Entre una bronca formidable, el equipo del Valencia se retira del terreno de juego, siendo ovacionado. El partido terminó en medio de una bronca fantástica.

Tranviaria, 5; Hércules, 4

Madrid, 11. — En el campo de Chamartín, y antes del match Real Madrid-Valencia, se jugó un partido correspondiente al Campeonato de España amateur entre la Tranviaria y el Hércules de Alicante. Del encuentro resultó vencedora la Tranviaria, por 5 a 4.

ner, y que se consideraba como revancha del match que celebraron dichos púgiles, y en el que Huat venció a su contrario, arrebatándole el título de campeón de Francia y Europa de los pesos moscas.

Anoche estos boxeadores combatían dentro de la categoría de los gallos, y Huat venció a Pladner por puntos, en doce asaltos. Los primeros asaltos fueron favorables a Pladner, pero luego se impuso Huat. El vencedor se enfrentará probablemente con Alf. Brown para el título mundial. En la misma velada, el italiano Jack Walter hizo match nulo con el francés Pegazzano.

Próxima llegada del «Graff Zeppelin»

Friedrichshafen, 11. — Se anuncia que el «Graff Zeppelin» llegará a Sevilla el próximo día 19.

Campeonato de Europa de los welters

Roma, 11. — Esta tarde se ha celebrado un combate de boxeo, en que el campeón de Europa de los welters, Roth, ponía en título en juego ante el challenger el italiano Venturi. El match ha sido fallado nulo, conservando, por lo tanto, su título el campeón belga.

EN BARCELONA

Anoche en el Frontón Novedades

Irigoyen II y Guillermo, de rojo, vencieron anoche a la pareja Ituarte-Marcelino, de azul, por 40 tantos a 33, después de dar la vuelta en el tanto 19, en que igualaron. Los rojos se destacaron después, y consiguieron llevar varios tantos de ventaja; la vez que más, 31 a 22. Los cuatro pelotaris realizaron un gran partido. — M.

MEDIAS FEMINA de seda artificial extra 3'60 ptas. par 4'15 ptas. espignilla Venta exclusiva F. VEHILS VIDAL 32, Avda. Puerta del Angel, 31 7, Plaza de la Universidad, 7

No busque más. Para encontrar lo más nuevo en pañería, vea los escaparates de la Sastrería Serra. Rambla, esquina San Pablo

El nuevo modelo AMÍLCAR 8 CV. es algo definitivo: compruébelo usted J. Alvarez y C.ª, S. en C. PROVENZA, 185

OPORTUNIDAD — Parece que está cansada, mimito. — Si que lo estoy. No tengo voluntad ni para levantar la mano. — Pues entonces le diré que acabo de romper el espejo de la sala. (De Gutiérrez, Madrid)

RECURSO Ella (a su esposo, muy resfriado). — Ya que tienes que usar esa esencia de encalipio, me permitirás, querido, que de cuando en cuando renueve un poco el aire para poder respirar. (De The Humorist, Londres.)

LAS EVOCADORAS RUINAS DE POBLET

Las venerables ruinas del Real Monasterio de Nuestra Señora de Poblet, son, sin duda alguna, uno de los más grandiosos monumentos que nos ha legado la historia.

El camino que hay que recorrer para llegar hasta ellas es sumamente pintoresco. En amigable compañía emprendimos no ha mucho tan agradable excursión.

Acomodados en confortable autocar de turismo empezamos a deleitar nuestra vista con los fugitivos paisajes que, cual frescos y jugosos cuadros, desfilan rápidamente ante nosotros. Después de atravesar varios pueblos, el auto culebra por la revueltas costas de Garraf. El día es magnífico, radiante; el sol cubre de púrpura el brillante mar, que reluce hiriendo nuestros ojos. A medida que avanza la mañana, se despeja el cielo de toda nube, para dejar rasa y lustrosa la azul bóveda que nos cobija.

En Sitges hacemos alto. Unos minutos de tregua, que nos sirven para reposarnos del constante zigzag perturbador.

Emprendida nuevamente la marcha, vamos en persecución de otros amenos lugares, rodeados de frondosos montes: la tierra, cultivada a trechos, alfombra con dibujo irregular las faldas de las montañas. Villanueva y Geltrú, Calafell, Vendrell, Valls.

Hemos visto la vieja iglesia de la Esplugu, y una bella cruz de término ojival. Más lejos, los vestigios de un templete ya nos preparan para la severa visión que nos ha de asombrar. Seguimos la avenida que conduce al Monasterio, rodeado de almenadas murallas. Una gran plaza que data del siglo XIII, en cuya hay la puerta de Prades, nos indica que pisamos la clausura exterior. La Puerta Real que da acceso al cenobio pertenece al siglo XIV, y es a guisa de recio castillo.

Sendas fornidas torres protegen arrogantemente la conventual entrada. Ante ella, el muy poderoso Felipe II tuvo que someterse a ciertas formalidades para que le franquearan el paso.

Mas, su guerrero e imponente aspecto no pudo detener a la airada turba que, en distintas ocasiones, penetró devastadora. El feroz odio al Monasterio, y la codicia de apropiarse imaginarios tesoros, hicieron que esta maravilla arquitectónica se retorciera abrasada por las llamas y se desplomara a impulsos de torpe barbarie. Algunos preciosos objetos que pudieron salvarse del cataclismo se conservan en Tarragona.

Por la mencionada puerta pasaron siglos ha los más grandes magnates de la tierra: en semejante beatífico lugar, D. Martín I, rey de Aragón y Sicilia, el Humano, ambicionó descansar— sin llegarlo a conseguir — de las luchas azarosas que la vida le proporcionó. Todos los reyes de aquellos tiempos lo amaban como tranquilo y solaz nido de reposo. Asomados a los amplios ventanales de sus estancias, veían agonizar las horas en el sosiego silencioso del callado albergue, y contemplando la vasta perspectiva que desde aquéllos se divisa, podían entregarse holgadamente al recuerdo de sus hazañas y a la meditación.

Lo mejor conservado de Poblet es su claustro mayor. Cuatro naves distintas, reflejo del gusto que imperaba en la época en que fueron construidas, forman este bellissimo ejemplar. El ala adosada a la iglesia mayor es netamente románica: Las restantes, son estilo gótico. Esbeltas y elegantes arcos; ligerísimas y graciosas columnas; rosetones primorosamente labrados, componen el armónico y majestuoso conjunto.

La glorieta, unida a la nave del Refectorio, es un lindo templete del más refinado gusto románico. Uno de los que más contribuyeron a costear las obras de este célebre claustro fué el rey D. Jaime I.

Lindísimas ventanas partidas por un sutil pilar, que rematan dos finas ojivas, ornadas con sencillo calado, déjanse ver desde el patio referido.

Berenguer IV fué el que mandó construir la gran iglesia. El altar mayor conserva valiosas señales de la hermosa obra ejecutada por el escultor Damián Formet. Este retablo, estilo Renacimiento, es de alabastro de Serral.

Consta de tres naves la iglesia, y ostenta algo del arte románico que iba decayendo, para ser entronizado el ojival, que guarda la bóveda. Algunas capillas datan de la Edad media. Maltratados sepulcros muestran parte de su primitiva suntuosidad.

El palacio del rey D. Martín es un dechado de elegancia arquitectónica. Majestuosa residencia que no llegó a terminarse por la inopinada muerte de aquel monarca.

Este celeberrimo Monasterio fué fundado por el famoso Conde de Barcelona D. Ramón Berenguer IV, apellidado el Santo, en conmemoración de haber expulsado en 1148 los moros del territorio de Lardeta.

Linajudas y poderosas familias; ilustres y batalladores reyes, eran sepultados solemnemente en esta urna funeraria de la magna Confederación Catalana Aragonesa.

Pedro IV, amante y decidido protector de Poblet, fué enterrado en dicho lugar, lo mismo que los reyes D. Martín, D. Alfonso II, D. Jaime I el Conquistador, D. Fernando I, D. Juan II el Cazador, D.ª Beatriz de Aragón, nieta del rey D. Alfonso V, D. Carlos, príncipe de Viana, el infante D. Pedro, el glorioso Prohom Vinculador, D. Ponce de Cabrera, e hija del renombrado D. Ramón de Moncada, Conde de Urgel y, en fin, tantos y tantos otros, que sería prolijo enumerar, y que demuestran la importancia que revistió este religioso y prepotente Monasterio.

Son dignas de admiración el aula capitular, locutorio, biblioteca, capilla de San Esteban, etcétera, etc.; pues no hay piedra ni rincón que dejen de tener su especial interés.

Debido a un suceso milagroso y extraordinario, el territorio de Lardeta tomó el nombre de Poblet.

En remotos tiempos fué a refugiarse un mortal llamado Poblet, en la despoblada sierra de Roquerole.

Desengañado del falso oropel que la sociedad ofrece, vivía apartado de todo semejante, y se nutría únicamente de los alimentos que le brindaba la pródiga naturaleza; dedicando su ocio a adorar al supremo Hacedor.

Un rey moro nombrado Almirante-Almominiz, que gobernaba aquellos contornos, mandó maniatar y encerrar al virtuoso anacoreta dentro de una profunda mazmorra, de la cual era imposible evadirse. Mas, el asombro de los carceleros no tuvo límites al comprobar al día siguiente que el beato varón no sólo había conseguido escaparse, sino que estaba orando pacíficamente en su humilde choza, como si nada hubiese acontecido.

Este raro hecho se repitió dos veces más; hasta que el atónito árabe, desconcertado y confuso ante un caso tan insólito y prodigioso, comprendió que el divino poder que defendía a Poblet era superior a sus humanas fuerzas, decidiendo cuerdamente dejarle en paz.

Dando pruebas de arrepentimiento, le hizo generosa donación de todo aquel espacio denominado Lardeta: lo cual consta en un viejo pergamino redactado en lengua árabe, custodiado en el archivo.

Plenos de satisfacción por haber conocido tan glorioso monumento emprendimos con melancolía el regreso.

HERMINIA DE RIU DE S

RADIOTELEFONIA

Programa para hoy
Unión Radio Barcelona
E. A. J. 1 (349'20 m.)

11 horas: Campanadas horarias de la Catedral. Parte meteorológico. — 13 h.: Sexteto Radio. Información teatral y de actualidad. — 17.30 h.: Cotizaciones de los mercados internacionales y cambio de valores. (Trío Iberia. — 18. h.: Perfiles de mujeres célebres (semblanzas semanales): «Margarita de Parma», por Carmela de Eulate. — 18.10 h.: Trío Iberia. Noticias de prensa. — 20.30 h.: «Las viviendas del hombre primitivo», por Fernando González. — 21 h.: Campanadas horarias de la Catedral. Parte meteorológico. Cotizaciones de monedas y valores. Noticias de prensa e información de actualidad.

Steinite
Marca americana de fama mundial
Radio y Fonoeléctrica de Calidad
PLATON TEXIDO-Diputación 475-18

ANUNCIOS OFICIALES

UNIÓN ELECTRICA DE CATALUÑA, S. A.

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de las Obligaciones al 6 por 100, emitidas por esta Compañía según escritura de fecha 22 de junio de 1923, autorizada por el notario don Antonio Par y Tusquets, que el día 23 del corriente mes, a las diez de la mañana, en el domicilio social, Plaza de Cataluña, n.º 2, ante el propio notario,

se celebrará al quinto sorteo para la amortización de ochocientos Obligaciones que, de acuerdo con lo establecido en la escritura de emisión, deben ser amortizadas. Dicho sorteo se llevará a efecto por medio de tubos que contendrán cada uno la numeración correspondiente a una decena completa.

Barcelona, 13 de mayo de 1930. — El Vicepresidente y Director gerente, F. Fraser Lawton.

Comentarios

farandulescos

NOVEDADES. — Sigue en el cartel el último éxito de Artis, Tant se val!, que se afirma más y más en cada representación, dando motivo a grandes aplausos para el autor y para los intérpretes, que, con su artística cooperación, tanto contribuyen al éxito que registramos.

ROMEA. — También en el clásico teatro de la calle del Hospital han encontrado un filón que no se agota en la aplaudida obra El carrer, representaciones que se cuentan por llenos y cuyo éxito indiscutible es definitivo.

ESPAÑOL. — El graciosísimo vodevil de Portusachi, Conquistam el marit! es el plato fuerte del cartel de este popular teatro, que con esta obra de completo éxito ha encontrado la obra de la temporada y un pretexto para que Santpere y sus compañeros luzcan su indiscutible vis cómica.

NUEVO. — La taverna d'en Mallo! y La legió d'honor llenan el cartel de esta sala, valiendo grandes aplausos, tanto a los autores como a los artistas que interpretan estas obras, cuyo éxito es rotundo y completo.

VICTORIA. — Después de una lucida actuación, ha terminado su temporada en este escenario la compañía de Tomás Ros, que durante la misma ha registrado éxitos rotundos y triunfos positivos.

CÓMICO. — Sigue firme en el cartel la aplaudida obra Venus Genitrix, a la que se ha agregado el genial humorista Buonvoglia, con su famosa revue, todo lo que justifica bien el favor del público por este teatro.

OLYMPIA. — El viernes se estrenó en este coliseo la opereta del maestro Kalmann, La Duquesa de Chicago, que fué reci-

bida con continuas ovaciones, resultando un éxito completo para todos, autores e intérpretes, que en esta obra, lo mismo que en la del debut, La amante nuova, evidencia todo su valer artístico. La presentación de La Duquesa de Chicago, espléndida, destacando la riqueza de los trajes. En fin, una obra que verá todo Barcelona.

APOLO. — Después de una brillante temporada, se ha despedido la compañía Saus-Caballé, que deja grato recuerdo de su actuación y hoy debuta en este teatro la compañía de Luis Calvo, cuyo solo anuncio es ya garantía de éxito.

TALLA. — Tararí...!, obra estrenada últimamente en la clásica bombonera del Paralelo, resulta un completo éxito de risa, razón por la cual ocupa el cartel cotidiano, y es motivo de grandes aplausos, que, en verdad, quedan bien justificados, tanto en cuanto a la obra como a la interpretación, que resulta insuperable.

GOYA. — No quedaron defraudadas las fundadas esperanzas que se tenían en la actuación artística de la compañía de Mme. Renaud, pues puede afirmarse, sin temor a desmentido, que pocas veces se dado deleitar el espíritu con espectáculos artísticos de la calidad del que acaba de ofrecernos la empresa Canals, que, no durmiéndose en los laureles, se esfuerza en traer a Barcelona lo mejor de lo mejor.

POLIORAMA. — La actuación de la notable artista argentina Camila Quiroga es motivo más que sobrado para justificar el éxito de su temporada, ya que por su refinado arte y el de los artistas que completan su compañía puede clasificarse ésta en primer término entre sus similares, y si a ello se añade un repertorio excepcional, queda bien justificado el favor que el público selecto le dispensa.

BARCELONA. — Aurora Redondo y Valeriano León son valores tan positivos, que bastan por sí solos para llenar un teatro, como lo están demostrando. En pleno éxito Los marqueses de Matule, han estrenado La educación de los padres, que, como era de prever ha sido

otro éxito más que han alcanzado, y con ellos sus compañeros y el autor, que puede felicitar de tener tan excelentes intérpretes.

PRINCIPAL PALACE. — Mientras se prepara la presentación en esta semana de extraordinarios espectáculos a base de revistas aptas para familias, se han dado como fin de fiesta unos conciertos por la orquesta Airiños d'a miña terra, que fueron muy aplaudidos.

PEPE

ESPECTÁCULOS

BARCELONA. — Compañía de comedias cómicas Aurora Redondo-Valeriano León. — Hoy, lunes, tarde, Los Marqueses de Matule. — Noche, La educación de los padres.



TIVOLI. — Cine sonoro con aparato Photophone. — Hoy, lunes, tarde, a las cinco, y noche, a las diez: Nuevo programa sonoro: Noticiario Fox Movietone; El infeliz, cinta cómica sonora, hablada en español, por Harry Langdon (estreno); La danza macabra, dibujos animados sonoros, de las Exclusivas Febrer y Blay; Tentación, cinta sonora M. G. M. (estreno), por Greta Garbo; Nils Asther, Dorothy Sebastian y John Mac Brown. — Se despachan localidades sin recargo.

FEMINA. — Cine sonoro con aparato Western Electric. — Hoy, lunes, tarde, sesión continua de cuatro a ocho, y noche, a las diez: Hearst Metrotone News, diario sonoro; Un plato a la americana, cinta sonora Fox, por Janet Gaynor y Charles Farrell. — Se despachan localidades con anticipación, sin aumento.

KURSAAL Y CATALUÑA. — Hoy, lunes, tarde, a las cuatro y media, y noche, a las nueve y media: Estrenos: Cinta cómica; Todo por un beso, film Paramount, por Richard Dix y Ruth Elder; Revista Paramount, del Instituto Montaña; Silenciosa acusación,

film Verdaguer, por Elga Brink, Henry Edwards y Gustav Froelich.

CAPITOL Y LIDO CINE. — Hoy, lunes, tarde, a las cuatro y media, y noche, a las nueve y media: Estrenos: Cinta cómica; Tras la cortina, film Fox, por Warner Baxter y Lois Moran; Revista Paramount; Al levantar el vuelo, cinta Príncipe, por Shirley Mason y Lida Hooper.

PATHE PALACE, EXCELSIOR Y MIRIA. — Hoy, lunes, estrenos: La cinta Verdaguer La midinette neoyorkina, por Alice White y Charles Delaney; la cinta Arajol La muñequilla de Viena, por Anny Ondra; cómica, y Diario M. G. M. En Pathé Palace y Excelsior, además de este programa, el film Fox La señorita Lucifer, por Mary Astor y Roy D'Arcy.

COLISEUM

Hoy, tarde, sesión continua de 4 a 8, repitiéndose el programa. Noche, a las 10.

REVISTA SONORA PARAMOUNT
Tarde, 6.02. Noche, 10.03.

LA BARCA DE NOÉ
Dibujos sonoros Paramount
Tarde, 4.00 y 6.13. Noche, 10.14.

EL DESFILE DEL AMOR

Opereta cinematográfica Paramount, por MAURICIO CHEVALIER y JEANETTE MAC DONALD. — Tarde, 4.16 y 6.29 Noche, 10.30

VARIAS

SALON DORE Y GRANJA ROYAL. — Todos los días Tés de Moda y Salida de Teatros, amenizados por la Orquestina Royal. Exhibición de bailes clásicos españoles y cantos por la elegante danzarina Celina Easo, y presentación de Hamm Bros California Musical Cow Boy's, famoso duetto cómico musical de gran éxito en su tournée por Europa. — De diez a doce, concierto selecto por el Quinteto Toldrá.

FRONTON NOVEDADES. — Hoy, lunes, tarde, no hay función. — Noche, a las diez y cuarto, función n.º 140, primer partido, Hernándezorena y Lizárraga contra Pistón y Goitia. — Detalles por carteles.

Exposición de Barcelona de 1930

Abierta desde las 10 de la mañana hasta las 9 de la noche
Precio de entrada, 1'05 pesetas

PALACIO NACIONAL

Abierto desde las 10 de la mañana hasta las 4 de la tarde
Precio de entrada, 1'05 pesetas

EL PÚBLICO PODRÁ CONTEMPLAR LOS JUEGOS DE AGUA DE LAS 5.45 A LAS 7 DE LA TARDE
SURTIDOR LUMINOSO Y CASCADAS, EN COMBINACIONES ALTERNADAS, DE 7 A 8.30 DE LA TARDE

PABELLÓN DEL AYUNTAMIENTO

Abierto de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde (Entrada gratuita)

PALACIO DE ARTE MODERNO

Abierto desde las 10 de la mañana hasta las 5.30 de la tarde (Entrada gratuita)

GRAN PARQUE DE ATRACCIONES

El Artritisismo - Reuma - Gota Ciática sólo se combaten eficazmente tomando

Manisán contra el reuma núm. 3 DE ÉXITO SIN IGUAL

Depósito: Baja de San Pedro, n.º 32
Venta en farmacias y Centros de específicos



BANCO DE CATALUÑA

Rambla de los Estudios, 10 - BARCELONA
Capital: 50.000.000 de pesetas

AGENCIAS Y SUCURSALES

Barcelona (Sans, San Andrés, Gracia, Rambla del Centro y Plaza de España), Madrid, Gerona, Lérida, Tarragona, Anglés, Arbucias, Arenys de Mar, Badalona, Bañolas, Blanes, Calella, Hospitalet, Hostalrich, Ibiza, Igualada, Llagostera, Malgrat, Masnou, Mataró, Molins de Rey, Olot, Palafrugell, Palamós, Port-Bou, Santa Coloma de Farnés, Torroella de Montgrí, Valls, Vendrell, Vich y Vilafranca del Panadés.

Tiene el gusto de ofrecer al público los servicios de su nueva SUCURSAL DE FIGUERAS RAMBLA, 8

en los mismos locales ocupados por la Casa de Banca Casals y Llorens (por traspaso y adquisición de los negocios de la misma), que abrirá sus oficinas hoy, lunes, día 12 de mayo, y realizará toda clase de operaciones de Banca y Bolsa, lo mismo que la Casa central y todas sus demás Agencias y Sucursales.

CHOCOLATES Y BOMBONES BUBI Virgen de Gracia, 1 BARCELONA

N TOPOS LOS COLMADOS DE BARCELONA :: PROVEEDORES DE LA CASA DE CARIDAD Y MATERNIDAD

BANCA, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES

Discos eléctricos

Libros de texto y traducción ilustrados y correctos

Solución única para alumnos y profesores

Linguaphone

Inglés, Francés, Alemán, Italiano

Esperanto, Español, Ruso, Chino

Pida Vd. hoy mismo prospecto gratis al **LINGUAPHONE - Apartado 319**
Calle Valencia, 245 - BARCELONA
(Sírvasc mandar las señas de Vd. con toda claridad)

Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____

ACADEMIAS

Academia Gracienso
Enseñanza esmerada de comercio (libros, dictado, gramática, etc.), señoritas separadas.
VALMERÓN, 87, 1.º

ACCES. P. AUTOS

LUAN TENDAS EN CTA.—Fabricación de autos de pistones—Ma. Novas, 209

AZÚCAR

ASÍTIKO VICENS — Ta. Hiers, 12

AGENTE ADUANAS

EDU. MONTORIÓ Y MARCO — Rambla del Centro, 37, principal — Teléfono 19982

A. CAMBIO BOLSA

EMILIO MORENO GATELL — Rbla. Sta. Mónica, 14, 2.º al — Teléfono 13338

JOSE M. SAGNER — Rambla Cataluña, 39 — Tel. 14373

BERNARDO PILES GROS — Paseo de Gracia, 34 — Teléfono 14137

BERNARDO GISPRI — Avi. 65, 46, pral. — Tel. 12119

PABLO BRICALL — Via Layetana, 33 — Teléfono 14093

ENRIQUE DE TRIAS — Duque Victoria, 9, bajos — Tel. 17755

FLORENCIO BORRELL VALLS — Claris, 5, 2.º, 1.º — Tel. 11105

FERNANDO MARCH VALLS — Paseo de Gracia, 4, 2.º, 2.º — Teléfono 19834

BANCOS

BANCO DE CATALUÑA — Rbla. de los Estudios, 10

BANCA MARSANS, S. A. — Rbla. de Canaletas, 2 y 4

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA — R. Cataluña, 18 — Tel. 14064

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE BANQUE — Plaza de Cataluña, 20 — Teléfono 16414

CREDITO Y DOCKS BARCELONA — Crédito sobre mercancías — R. Comercio, 7 — Tel. 13074

BANCO DE VIZCAYA — P. Gracia, 8 y 10 — Teléfono 11561

BANCO URQUIJO CATALAN — Pelayo, 42 — Teléfono 16460

BANCO CATALAN HIPOTECARIO — Ronda Universidad, 17

BANCA ARNÉS — Central: P. Cataluña, 22 — Tel. 16583; Matriz: Pasaje del Reloj — Teléfono 11557

BANCA MIR — Plaza de Palacio, 4 — Teléfono 19205

COMPANIA NACIONAL DE CREDITO, S. A. — Dinero sobre mercancías — Vergara, núm. 6 — Teléfono 22052

BANCO NUEVA HISPANIA — Rambla Cataluña, 16 — Sociedad Coop. Ahorro. Informese

BANCO COMERCIAL DE BARCELONA

P. de Gracia, 3 y 5

BANCO DE PRESTAMOS Y DESCUENTOS — P. Cataluña, 11 — Teléfono 11520

BAR. Y ESMALTES

Colores, brochas, purpurinas, etc. — Mongüü y Scharlau Sue — Aragón, 29

CORSETERIAS

FAJAS "MADAME X" PARA ADELGAZAR

Rambla, Cataluña, 24

AU CORSET ELEGANT — Avenida Puerto del Angel, 7 (c/ Juan Canuda) — Teléfono 18014

COLEGIOS

COLEGIO GARCIGOV. — Valen. 13, 241 — Teléfono 71176

EFFECT. MILITARES

HUJO DE B. CASTELLS — Escudillers, 17 — Teléfono 17581

ANGUÀ CASA MEDINA — R. Centro, 37 — Bauderas e insignias de todas clases

FAB. ARTS. VIAJE

SUCESOR DE J. BONASTRE — Lauria, 50 — Tel. 11224

FAB. CORREAS

CORREAS GOLIAT — Luis Castells — Aragón, 247 — Tel. 71537

FABRICAS SOBRES

(Impresores) Sobres y bol-sas para catálogos e muestras — Sepveda, 162-17, 24000

GRABADOR

P. Roca — Grabados metal, Sellos de goma — Rambla Santa Mónica, 11

HULES IMPERM.

Casa Rosich
Ronda S. Pedro, 7
Pl. Sta. Ana, 9-Tapinería 33

HOTELES

HOTEL LLORET — Rambla Canaletas, 5 — Tel. 12515

HOTEL CONDAL — Doque-ria, 23. — Confort, higiene. Precios moderados. Cubiertos a 5 ptas. Auto estaciones. Ga. age.

Hotel Internacional — Rambla del Centro, 1 y 3 — Pen-sión desde 12 ptas

Pensión LA COMERCIAL — 7, Sacristans, 7. Todo estar desde 110 ptas. mes o 30 semana. Comida y cena 90 pesetas mes ó 24 semana. Carnets de 30 cubiertos, 50 pesetas. — Teléfono 17572

Hotel Colón — Plaza de Cataluña — Teléfono 11520

JUGUETES

Casa Baqué — Arcs, 5 Capellans, 3

LIBRERIAS

LIBRERIA DE "LA NOVELA ROSA" — Provenza (esquina J. Ribau)

MONTURAS ESCAP.

MARCELO VILA — Lortet, n.º 570 — Tel. A. 2362 — 4.º. Huelos para escapantes

MAQS. GEN. PUNTO

Sucesor de Automóviles y Maquinaria, S. A. — Via Layetana 23

MAQUINAS COSER

Máquinas para coser y bordar — Frister y Rossmann — Mantaner, 1 — Tel. 30524

MARCOS Y MOLD.

Grabados, Pinturas, Espejos — V. García Simón — Rambla de Cataluña, 29

OBJETOS DE ARET

L.A. PINACOTECA — Pasco de Gracia, 34 — Exposición — Entrada libre — Marcos y grabados

ORTOP. Y CIRUGIA

S. A. PRODUCTOS PEDRO — 1321

PAPELS. PINTAS

DECORACION DE HABITACIONES — José Llop — Rambla de Cataluña, 50 — Tel. 13284

PATEN. Y MARCAS

A. PASCUAL — C. Ciento n.º 304, pral. 1.º — Tel. 13725

PUNTILLAS Y BOR

ALMACENES PUJOLAR — Lau-ria, 2 — Sección de conie-ciones para señora

VIVIMIR

Radio de cañao Cortes, núm. 62

AVISOS

Mt. ASUERO: Puerta Angel, 36

LOS QUE SON

Peritos, Mecánicos, Elec-tricistas, Químicos, Agri-colas, Aparejadores, Auxi-liares, Industriales, de minas, montes o agróno-mos. Pueden crearse un brillante porvenir ingre-sando en el cuerpo de Ayudantes de Obras Públicas

Más de 3.000 ptas. de suel-do. Edad hasta los 40 años. Oposiciones 3 no-viembre, sin limitación de plazas. Solicitudes antes 1.º septiembre. Empiezan nuevas clases el 1.º de mayo. Preparación por personal del Cuerpo que ha obtenido grandes éxi-tos en convocatorias ante-riores. Prácticas de campo, los días festivos, con 2 ta-químetro, topolito, niveles etc. Se admiten también alumnos sólo a prácticas. Caspe, 37, pral.

NOGAT PRODUCTO ESPE-CIAL MATA-RATAS



El mata-ratas «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 0.50 centimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.

PRODUCTO DEL LABORATORIO SOKATARG — Calle del Tor, 16 — Tel. 50791.

BARCELONA

NOTA. — Dirigiéndose y mandando al mismo tiempo por Giro Postal o sellos de correo el importe más 50 céntimos para gastos de envío, el Laboratorio a vuelta de correo verificará el v.º del pedido.

HERNIA

Contención absoluta garantizada en los casos más difíciles, alivio inmediato y seguro en las hernias dolorosas; modificación progresiva en las de gran tamaño y curación en la mayoría de los casos con el tratamiento Antihernario «NOTTON» (patentado)

Las innumerables cartas que podemos presentar de personas curadas y agradecidas, las opiniones de eminentes facultativos y las más altas recompensas de las Exposiciones de París y Barcelona, son pruebas más que suficientes para convencer al más exigente.

Especialidad en FAJAS medicales para Obesidad, Dilatación y caída del estómago, colon, intestinos, Riñón móvil, Operados, Eventraciones, etc. Hidrocele - Varices - Incontinencia de Orina.

Escribanos y le será remitido GRATIS nuestro científico tratado sobre LA HERNIA.

Instituto de Ortopedia «NOTTON» Barcelona
Puerta del Angel, 40 - De 10 a 1 y de 3 a 6 - Teléfono 10935

PARA LA TOS

GARGANTA Y BRONQUIOS
Caramelos pectorales GENARRO (al eucalipto y savia de pino)
DESINFECTANTE DEL APARATO RESPIRATORIO
CAJA 35 Y 70 CÉNTIMOS
Farmacias y Droguerías

La "Medicina de los padres de familia" ¿Cual es?

EL JARABE GIROLAMO DAGLIANO

En liquido, polvos y cachets

Depurativo y purgante de efectos rápidos y seguros.
Purifica la sangre y cura las enfermedades del estómago, hígado, intestinos, etc.

Compuesto exclusivamente con substancias vegetales

Exija siempre la marca «Girolamo».
De venta en todas partes

Agentes en España:
J. Uriach y C.ª, S. A. - Bruch, 49 - Barcelona

Si no es usted **HOJA OFICIAL** Envíenos este
subscriber de **DE LA PROVINCIA DE BARCELONA** cupón

Sr. Administrador de "HOJA OFICIAL"
Barcelona Calle Montalegre, 5

Remito adjunto la cantidad de cinco pesetas para que me envíe el periódico durante un año, desde la próxima semana

Nombre: _____
Calle: _____
Población: _____
Provincia: _____

NOTA: El importe puede remitirse en giro postal o sellos de Correos.

Camas metal Parlonets, Gramófonos, «Voz Amo», Muebles especiales, Relojes, Lámparas, Vajillas, Bicycletas, Máquinas escribir y coser, Diversos artículos. Contado y plazos.

Electro-Parlonet: Via Layetana, 19

CIA NACIONAL DE CREDITO, S. A.

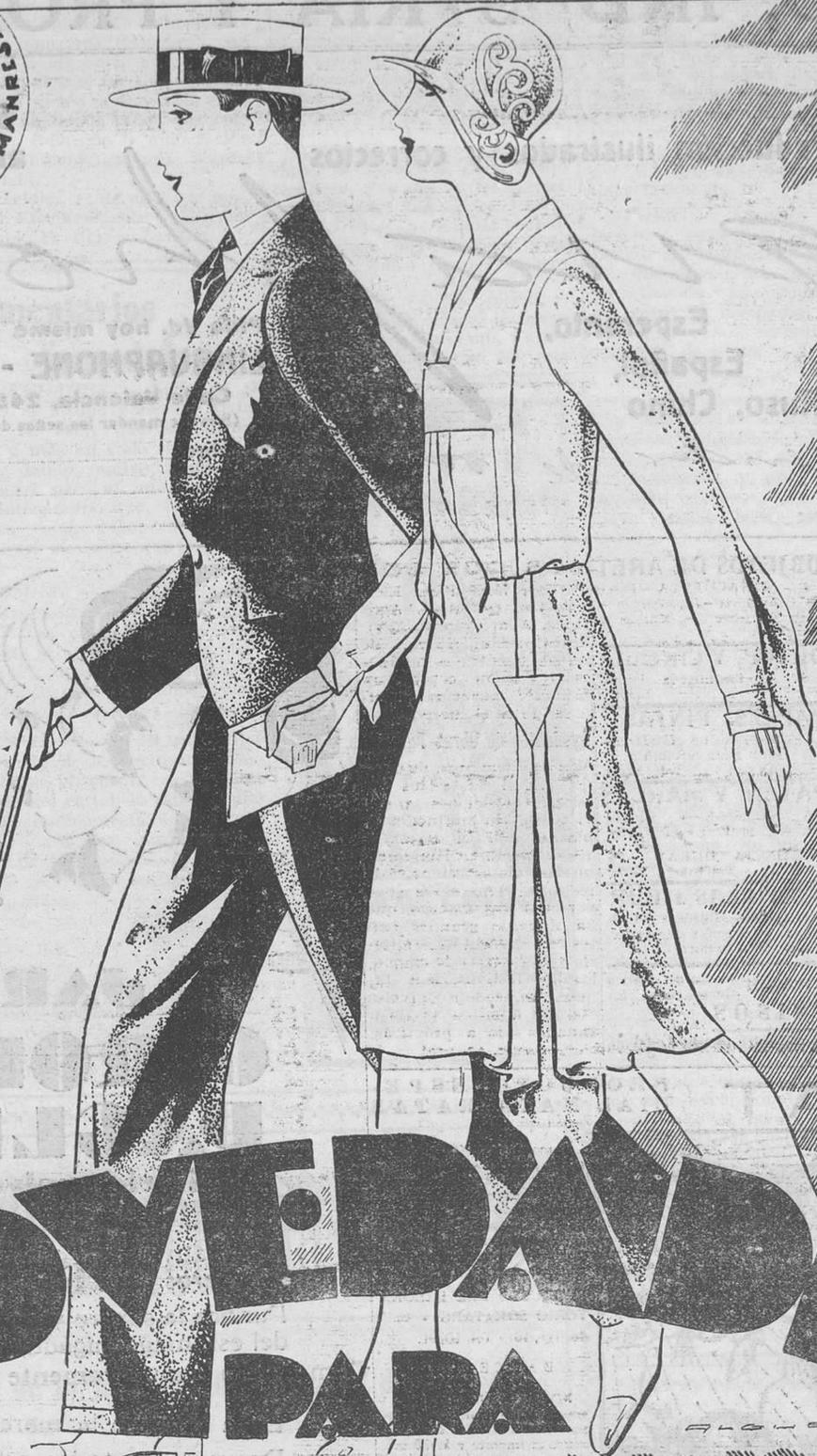
DINERO SOBRE MERCANCIAS

UNICAS OPERACIONES QUE REALIZA

«Warrants» Pignoración de mercancías a condiciones legales

Préstamos sobre toda clase de mercancías depositadas en nuestros almacenes de Depósito Comercial, tejidos de toda clase, productos alimenticios y químicos, cereales coloniales, autos, muebles, maquinaria, etc., y en general sobre toda materia prima y todo género manufacturado. El pago de nuestros préstamos se efectúa 48 horas después de entrada la mercancía en nuestros almacenes

Horas de oficina: De 9.30 a 1 y de 3.30 a 7. Tel. 22052. Agencia en Tarrasa: Calleo n.º 139 y 141. Domicilio social: BARCELONA, Vergara, 6



NOVEDADES PARA PRIMAVERA Y VERANO

Es de una importancia excepcional para Vd. el extraordinario surtido de novedades que en toda clase de tejidos estampados, lisos y otras fantasías, tenemos puesto a la venta y a su disposición para la temporada de Primavera y Verano.

Es seguro que nunca habrá Vd. podido elegir sus vestidos entre un conjunto tan admirable por sus dibujos y colores, tan interesante por su calidad y tan conveniente por sus precios.

Confecciones para Señora y Sastrería para Caballero y Niños. (1.º piso).

PARA PRIMERA COMUNION
Vestidos, Trajes, Lazos, Bandas, Coronas, Devocionarios, Medallas, Bolsos, Zapatos, Velos, etc., etc.

Tenemos a su disposición el Catálogo para la presente temporada.