



Toda la correspondencia debe dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADRID, 8. Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 6

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes : que es el periódico de más grandes tiradas :

# La Libertad

## ESPEJO DE LAS HORAS

### Recuerdo a Rubín

No he visto en la Prensa madrileña noticia alguna de su muerte, cuando, a mi entender, merecía éste que se fuera la formalidad de unas exequias periodísticas. En Santander sí ha tenido el justo responso; pero yo creo que, cuando menos, la nueva de la desaparición de ese hombre debía haber traspasado las limitaciones de una referencia local.

Hace unos días—la decena contosa ayer—que murió Manuel Rubín. ¿Sabéis quién era? ¿No os suena ese nombre? Sí; debiera sonaros a algo conocido, como cuando se dice Gabriel Araceli, don Benigno Cordero o Estopiñá, o Ido del Sagrario. Uno entre otros infinitos nombres que señalaban seres vivos surgidos en el universo galdosiano, al aliento creador del maestro.

Este personaje Rubín también lo había creado él. Sin embargo, no había nacido de su cabeza, como tantos otros, y como Pallas Atenea hubo surgido de la frente jovina. Tenía, empero, de común con muchos de ellos el haber sido captado de la realidad; pero no para ir a desenvolverse su vida en páginas inmortales, sino para desarrollarla en carne mortal al lado del patriarca de las letras hispanas, y seguir después de la muerte de Galdós fiel a su memoria y leal a su casa, que gracias a él no permanecía todo el año abandonada y solitaria.

Uno de los héroes del Romanticismo que yo he mirado siempre con más grande afición es de los humildes de la gesta. Gil Díaz, el criado del Cid, «el tornadizo, que de moro a Dios volvióse», y a quien Rodrigo de Vivar dejó en su testamento los hierros de su arnés. El fué el buen cumplidor de los deseos de su amo, aderezándole y enderezándole sobre Babel, prolongando su apariencia vital y haciéndole ganar una batalla después de que murió.

Tal dechado de feles y espejo de leales se me representa en Rubín. Cuantos solíamos congregarnos junto a D. Benito en «San Quintín» a la hora de vespera, en las jornadas del grato estío santanderino, recordamos a aquel astur bigotudo, que más parecía un celibero de los que acertó a encontrar D. José Augusto Becerra en tierras de Numancia.

Pero la mayor parte de nosotros, D. Benito el primero, regreábamos al ombligo de España cuando las aves emigrantes alzaban el vuelo hacia el clima africano, y allá quedaba Rubín en la casa galdosiana, de la que ha sido finalmente el último custodio y único habitante.

Algunas tardes llegaba yo a punto de ser el solo visitante. Si el cielo de Cantabria tanzaba la fina lluvia que mantiene vivo y brillante el verdor de las praderas, permanecíamos en aquel hermoso aposento, que era a un tiempo despacho, biblioteca, salón y estudio de artista, y donde el gran novelador de Madrid conservaba una curiosa muestra de cerámica matritense: un gran plato decorativo, que tuvo por horno el fuego de una chispería de la calle de Pelayo, la antigua calle de San Antón, de los balles de candil en la corte de Carlos IV. Aquel sumo profesor de arte, como los del Renacimiento y los de la antigüedad clásica, era diestro en varias de ellas, y sabida era su maestría en la pintura, igual que Víctor Hugo. Tiempo hubo en que con sus trébejos de paisajista ibanse, parejos por los campos, Pérez Galdós y D. Antonio Maura. Pero menos conocida era la habilidad suya como músico, y es para mi recuerdo amable el de cierta ocasión en que otorgando tal regalo a un solo oyente, que era yo, sentóse al armonium y deleitóme con la interpretación de melodías imperecederas.

Si el firmamento estaba despejado, la visita se hacía en la huerta, donde D. Benito cuidaba sus perales, decía sus nombres latinos, como el botánico de Orbejosa, y nos hacía abultar nuestros bolsillos obsequiándonos con el jugoso fruto. El muro de la huerta daba sobre los rieles del tranvía de Sardinero, y desde el pretil, Galdós saludaba al «hombre de la corneta». El hombre de la

## La ley de persistencia y el Año Nuevo

«Así, en tanto que los hombres no piensan sino en conseguir la satisfacción de sus apetitos materiales, el curso providencial y cíclico de los hechos les obliga, en cierto modo, al tipo eterno de la justicia.»

J. B. Vico: «Principios de una Ciencia Nueva».

Se acerca otro año. ¿Cómo será? Todo calendario comienza siempre por un interrogante preñado de inquietudes. El año que viene será mejor que el que termina, dicen los optimistas. Será el de la paz definitiva, el de la reorganización social y moral del Continente, el del resurgimiento de la vida industrial, artística y económica. El año que viene, aseguran los desencantados, será peor que cuantos le precedieron, porque será más sabio, y la sabiduría de los hombres es enemiga de la felicidad, como lo demostró durante la gran guerra el fracaso moral de la civilización europea. Ante opiniones tan contradictorias, los indiferentes se encogen de hombros. ¿Qué importa cómo será el año que viene? El tiempo no es una realidad, sino una convención arbitraria.

¿Por qué comenzar a contar en un día determinado nuestras prosperidades y nuestros infortunios? Cada individuo conserva en su memoria una o dos cuantas fechas faustas e infaustas, que no coinciden con disanto alguno oficial. Una cronología no ha podido ser la misma para todos los pueblos; la tuvieron propia y diferente de las demás los caldeos, los asirios, los griegos, los romanos, los cristianos, los árabes. ¿Cómo no ha de tenerla cada hombre en su conciencia íntima? Para unos la vida comenzó el día en que se decidió su suerte; para otros, aquel en que se consumó su desgracia. Los años se cuentan por ellos desde aquella fecha. «Hoy hace tantos años», exclaman. Y ese «hoy» coincide rara vez con los cálculos astronómicos. El Estado mismo se ha encargado de introducir cierta bizarra confusión en los cómputos, y así, los soldados cuentan los años desde Febrero; los estudiantes, desde Septiembre o Junio; los hacendistas viejos, desde Julio, y los políticos, cuando hay Parlamento, desde Octubre o Noviembre. Tenemos el año oficial, el político, tan excelentemente cronometrado por el simpático y noble Soldevilla; el astronómico, acerca del cual tantas y tan sabias cosas nos lleva enseñadas Gastardí, y luego el académico, el legislativo. (¿Qué tiempos!) La campaña artística, el año agrícola, el industrial, el patológico, el judicial y así otros ciento. Cada uno comienza y termina en fecha diferente. Se abren los Tribunales y se cierran las velaciones; se abre el curso escolar y se clausuran los balnearios; se inaugura la recaudación tributaria y vacan los magistrados. No faltará quien diga, en amargo lamento: «Comienza el año; ahora que he sido declarado cesante!» O bien: «Año nuevo, y hace cinco meses que envidió.»

Un estudiante de mi predilección, es decir, de los que faltan a las clases en donde se obliga a contestar de memoria, me ha expuesto, con asombrosa claridad, una teoría que vale la pena de ser divulgada.

«El año nuevo—ha dicho—no será ni mejor ni peor que los precedentes, porque la Humanidad no adelanta ni retrocede.» Y al ver en mi rostro un gesto de sorpresa estupefacta, ha seguido impasible: «Así como en la Naturaleza no se crea ni se destruye un solo átomo de materia ni un solo electrón de energía, así en la vida no se crea ni se destruye un solo grano de felicidad ni de progreso. Desde el comienzo de los siglos, el Mundo no es mejor ni peor; es siempre el mismo: lo que adelanta por un lado lo atrasa por otro. Ya Emerson hizo notar muy sabiamente en los individuos la ley de las compensaciones, y Vico expuso algo parecido en los círculos de la «Ciencia Nueva». Pero esta su-

ponía que la Humanidad podía adelantarse con el tiempo, sin perjuicio de regresar, dando la vuelta, al punto de partida, asegurando siempre la ley moral. La verdad es que no se adelanta, por ley inmutable de equilibrio, y que es bien que así sea. La verdad de la Eudemonología es que no hay Eudemonología. No hay ciencia de la felicidad; el bienestar es el mismo siempre, ni un átomo más ni un átomo menos. Trabajar por lo que llamamos progreso es, sencillamente, trabajar, como vulgarmente se dice, para Su Eminencia.

Todo esto, dicho por un muchacho joven, sonriente, afable y correctísimo, me ha producido una sensación entre pensosa y humorística. No he sabido si reír o darme bellamente a todos los diablos.

—Pero entonces—he alegado tímidamente—, ¿quieres decir que la Humanidad se halla ahora tan adelantada como en el famoso siglo de Pericles, y que lo estará dentro de diez siglos como en tiempos de los Faraones? Entonces la pólvora, la brújula, la imprenta, los derechos del hombre, el ferrocarril, la electricidad, los motores de explosión, la radiotelefonía, el cinematógrafo parlante, los discos Odeon...

—Todo eso es muy bonito—ha seguido el empetacado estudiante—; pero no ha aumentado en un ápice la felicidad de los humanos; se mueren como antes, se matan como antes, padecen y enferman como antes, y se sobrecojen hogaño igual que se sobresaltaban antaño. No conocieron los griegos el tranvía eléctrico, que no les hacía falta alguna; en cambio, fueron los dueños de la belleza estética, que ahora no vemos por ninguna parte. Llevaron los egipcios a lomo los pedruscos a lo alto de las Pirámides; pero no conocieron la moderna esclavitud industrial y asalariada por escarnio. ¿Es que las guerras babilónicas fueron más horrosas que las actuales? ¿Es que los asirios conocieron la sofisticación de los alimentos? ¿Acaso los primitivos celtas tuvieron más ladrones, asesinos, envenenadores y parricidas que nosotros? Vivían, acaso, un poco peor; en trueque, se calentaban los cascos menos. No podemos disfrutar nosotros de la incomparable grandeza de Atenas; en cambio, nos damos la satisfacción de oír hablar a una boca y de encender la luz oprimiendo un botón. El ejército de los Amorreos fué deshecho a pedradas; los nuestros son aniquilados por toneladas de dinamita o por nubes de gases venenosos; no quiero entrar en comparaciones de nuestras capitales con Jerusalén, Babilonia, Sodoma, Gomorra...

—Muy bien. ¿Quieres decir que en Atenas se pintaba mejor que ahora?

—No; pero se esculpía y cincelaba mejor.

—¿Que los libros, los viajes, las ilustraciones estaban al alcance de todo el mundo?

—De ninguna manera; pero lo estaban los alimentos sanos, las telas ricas, las habitaciones aireadas.

—Y la libertad...

—¡La libertad de morir de hambre, de ir, cuando menos se espera, a las trincheras; la libertad de ser explotado, vilipendiado, escarnecido!

—Entonces—he clamado, arrebatado ya por la iracundia—, los tiempos pasados fueron siempre mejores, como en las copias de Jorge Manrique!

—No—ha contestado el joven escolar—. No fueron mejores; fueron como son los de hoy y como serán los de mañana. El hombre es como es y como será siempre; su orgullo le lleva a creer que puede acercarse a la eterna perfección y ventura; pero todas sus torres son de Babel; lo que adelanta por un lado lo pierde por otro; aprende a cambio de olvidar; ama a trueque de odiar, y vive a condición de morir.

Y aquí ha terminado la conversación. El filósofo adolescente se

ha marchado satisfecho de su desconsolada metafísica; pero yo he quedado pensando que no es posible que la penosa labor de tantas generaciones haya sido balda; que el hombre pase por la costra de la tierra como el insecto y como el gusano, sin dejar un rastro, ni una huella, ni un solo reguero luminoso.

Y he vuelto a preguntar: —¿Cómo será el año que viene?

ANTONIO ZOZAYA

### LOS BANDIDOS DE CHICAGO

#### Secuestran al presidente de un Sindicato y se llevan de paso 250.000 francos

Chicago, 28.—La Policía ha tenido que entablar una verdadera batalla con tres peligrosos bandos que penetraron en el local del Sindicato de obreros de las fábricas de neumáticos e intentaron apoderarse del presidente del mismo, secuestrándole en automóvil, y de una suma de 250.000 francos. Finalmente, los tres bandidos fueron muertos a tiros.

### La Rusia de los Soviets

Se adoptará el alfabeto latino

Moscú, 28.—Los diarios soviéticos comunican el proyecto de reforma de la ortografía rusa, en el que se exponen las principales razones que existen para la adopción del alfabeto latino.

Después que el proyecto se haya sometido a la discusión pública y haya sido adoptado por el Consejo de los comisarios del pueblo, su ratificación aparecerá bajo forma de decreto.

### Contra la ignorancia de los campesinos

Más de 68.000 estudiantes de diferentes Universidades y Escuelas superiores rusas han sido enviados a los pueblos para enseñar la lectura y la escritura a los obreros y campesinos que no saben leer ni escribir.

### Van a fundirse las campanas

La fábrica La Internacional Roja acaba de recibir dos vagones de campanas de iglesias, enviadas para la fundición.

Por otra parte, se va a suprimir en todas las estaciones de ferrocarril la señal de la salida de los trenes mediante campanas, las cuales serán substituidas por silbatos.

### Todas las campanas de las estaciones se enviarán a las fábricas metalúrgicas.

Según el periódico «Gandok», de este modo se conseguirán 70 toneladas de metal.

### El duelo, prohibido

Dos estudiantes de la Universidad de Moscú, llamados Karákin y Pietermann, han comparecido ante los Tribunales por haberse querido batir.

La «Komsomolskaia Pravda», que relata el hecho, pide su expulsión inmediata de todas las organizaciones proletarias de estudiantes y vituperá violentamente a estos «dos individuos que querían hacer renacer una tradición contrarrevolucionaria».

### Una película sobre Marx

El conocido administrador de cinematógrafos Sr. Esteinstein está trabajando con gran actividad en la preparación de una película parlante de propaganda, cuyo asunto está sacado de la obra de Marx «El capital».

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, director; Antonio de Lozama, redactor jefe; Ricardo Hernández del Pozo, secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Angel Lázaro, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Sidonio Pintado, Alardo Prats y Beltrán, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivoir Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

## COPLAS DEL DIA

Mi candidato  
Para ocupar, de «Andrenio»,  
puesto y sillón  
en la docta y canosa  
Corporación,

y entre cien candidatos  
que en lista están,  
yo defiendo aquí el nombre  
de Valle Inclán.

¡Nadie como el prosista  
de Bradomín,  
del Ibérico ruedo,  
y obras sin fin,

podría a la Academia  
dar viva luz,  
y no un neo cualquiera,  
de pluma y cruz!

¡Nadie como este manco  
de ardiente fe  
(que no es manco escribiendo,  
según se ve)

daría a aquella Casa  
de rancio olor  
sentido ciudadano,  
fuego y calor!

¡Aunque Valle no quiera  
dejar que él,  
al ser votado, es fuerza  
llevarle allí!

¡Pues no hay maestro, en este  
gran redondel,  
tan «con toda la barba»  
como lo es él!

Con el recto trabajo  
de este inmortal,  
tomarla el lenguaje  
fuerza vital.

Y de todas las partes  
de la oración,  
riqueza adquirida  
la «interfección»...

(Porque ¡hay que oír la lengua  
de don Ramón!)

(¡Claro, señores míos,  
que con «razón!»)

LUIS DE TAPIA

### LA ACTUALIDAD

#### Un ejemplo colectivo

Del mismo modo que hemos censurado en estas columnas la inconsciencia de esas turbas que se dedican a escandalizar por las calles en los días pascuales, queremos subrayar hoy un hecho de

alta virtud colectiva. De la misma manera, no, ciertamente, pues hoy tenemos que aplaudir en vez de censurar.

Y aplaudir llenos de fe, contentos de ver cómo nuestro pueblo demuestra, en lo que puede, que no está falto de preparación para vivir la más moderna ciudadanía.

Es un hecho tal vez pequeño, pero sintomático. Ha ocurrido en un barrio popular. En un salón de espectáculos se inicia un incendio; el salón se halla atestado de público: gente del pueblo—barrio de Pardiñas—, muchedumbre compuesta en gran parte por mujeres y niños. Suena la alarmante voz de «¡Fuego!», y esta multitud no pierde la serenidad; va saliendo ordenadamente del local, sin dilaciones, pero sin cobardías; presurosa, pero sin escándalos, sin terrores, sin carreras atolondradas... Consciente, en fin, de que su salvación está en sí misma, en la presencia de ánimo de que sea capaz.

Ni un herido leve ha habido entre esos cientos de espectadores. ¡Magnífico ejemplo de serenidad el de esa muchedumbre y de confianza en sí propia! Esto es lo que hoy conforta nuestro espíritu: una multitud que un momento crítico en que pelagra su vida impone la disciplina de su razón sobre los impulsos ciegos del instinto.

Valga esta mayoría por esas minorías desdichadas que constituyen con su estulticia una vergüenza social; pero que en definitiva son dignas de compasión, porque no es de ellas toda la culpa. El apoyo de la mayoría consistente ha de servirnos para modificar en el futuro aquella parte mala o maleable que pueda haber en el seno de la masa española, hasta lograr que nuestro país sea el pueblo que dé un valor profético a los que nunca hemos dudado de su porvenir.

### La Policía inglesa, provista de aparatos de radiotelefonía

Londres, 28.—En los últimos tiempos se han celebrado diferentes pruebas con aparatos de radiotelefonía comunicando directamente los agentes con las brigadas móviles. Estas pruebas han dado excelentes resultados, y en vista de ello se ha dispuesto proveer de estos aparatos a todos los puestos de Policía.

### DESMINTIENDO A DARWIN

#### El origen de la especie humana

Data de cincuenta millones de años

Nueva York, 28.—Son muy comentadas en los centros competentes las declaraciones de carácter científico hechas por el profesor Osborn, conservador del Museo de Historia Natural de los Estados Unidos.

Según dicho hombre de ciencia, la especie humana apareció en las primeras grandes mesetas de la Tierra, separándose de la vida de los demás animales en el curso de un período que, según las evoluciones geológicas, puede calcularse en cincuenta millones de años.

El Sr. Osborn cree que el hombre, con ser producto de la evolución, tiene un origen propio y no desciende en modo alguno del mono.



# BOLSA Y FINANZAS

## La colocación de divisas extranjeras

La interdependencia cada vez mayor que se manifiesta entre las economías mundiales, ha dado paso a una forma sencilla y eficaz de vigorizar las finanzas de cada país. Esta forma no es otra que la de procurar por todos los medios hacerse acreedores de los demás en divisas extranjeras.

La mayor parte de los Bancos nacionales del Mundo poseen grandes «stocks» de créditos en moneda oro, y su afán ha sido conservar estos créditos y aun acrecentarlos. Francia puede señalarse como maestro en esta disciplina financiera. Hoy aparece poseedora de la mayor reserva de divisas extranjeras que se conoce, reserva que viene a colaborar con la garantía puramente metálica de su circulación fiduciaria en la estabilidad y solidez de ésta.

No basta, sin embargo, acumular divisas, aunque ello sea el principio de una buena política económica que pone a salvo de muchas contingencias desagradables a la moneda de un país, puesto que vienen a ser rehenes tomados al enemigo para esterilizar sus manejos especulativos contra la moneda nacional. La experiencia, maestra de la vida, podía habernos servido de mucho si hubiéramos atendido en la hora oportuna sus indicaciones.

Mas es preciso saber movilizar y manejar las divisas extranjeras. Los «stocks» de moneda no suelen ser definitivos. Son como una prenda de confianza en el país por parte de los demás, prenda que puede retirarse en un momento dado si aquella flaquea por cualquier circunstancia. Por consiguiente, las inversiones que se hagan en divisas extranjeras por parte de los países favorecidos con su afluencia han de ser a corto plazo y nunca comprometidas a vencimiento prolongado que impida la liquidez—digámoslo así, en términos bancarios—, o sea la facilidad de su restitución sin causar perjuicios graves a la economía depositaria de ella. Por no tener en cuenta estos principios se ha encontrado Inglaterra con una difícil situación para la libra. Por guardarlo con riguroso escrupulo, Francia ha acrecentado la confianza internacional, Inglaterra, siguiendo su clásica norma de obtener el mayor rendimiento posible de todas las riquezas disponibles al contado y a plazo, se ha visto comprometida en la situación de la libra esterlina. La política de colocaciones exteriores de Inglaterra contrasta notablemente con la de Francia. Esta disfruta realmente en la actualidad de la libre disposición de la mayor parte de las divisas extranjeras que posee, aun aquellas que siendo propiedad de extranjeros, en un principio, han llegado a ser del dominio exclusivamente francés. Podía, por consiguiente, sin peligro alguno, aumentar su cartera de valores mobiliarios a largo plazo, y si no lo ha hecho, acrecentando de esta forma sus créditos fuera del país, que son en definitiva factores de la mayor importancia en la balanza económica, ha sido porque sus impuestos fiscales son todavía pesados y prohibitivos. Tiene muchas divisas colocadas a tipos poco remuneratorios, pero con una realización inmediata. Inglaterra, en cambio, ha abusado de las colocaciones exteriores a largo plazo, no solamente con los excedentes de su balanza de pagos, sino con las divisas extranjeras en ella depositadas. Obtiene un beneficio mayor, pero también contrae un mayor compromiso y se expone a mayores dificultades en el caso de una retirada en ma-

de dichas divisas. Claro es que en otra forma no podría seguir desempeñando el papel de banquero del Mundo; pero cuando las circunstancias no se muestran propicias, hay que dejar entre las zarpas del camino los títulos mobiliarios y los blasones seculares pensando, más que en la tradición, en el porvenir.

El contraste de ambas políticas respecto a la inversión de las divisas extranjeras se manifiesta y representa una posible evolución del papel financiero que ambas naciones han venido desempeñando y que se dibuja de una manera clara en la confianza que tiene París, y que no oculta el Gobierno francés de que pueda llegar a ser aquella plaza uno de los primeros mercados monetarios del Mundo.

ANTONIO DE MIGUEL



**EL ORO QUE VUELVE.**—El Tío Sam, que habla absorbido la mayor parte del oro mundial, se ha visto obligado, para curar su indigestión, a devolver grandes sumas del noble metal para hacer frente a su crisis. He aquí a dos mozas de la estación de Saint-Lazare, de París, descargando una expedición de 56 barricas contenidas 75 millones de francos en monedas y lingotes, con destino al Banco de Francia.

## Chismogramas urgentes

**Al que madruga...**  
Se nos dice que hay quien paga a 10 pesetas cupones del dividendo que en Junio repartirá Explosivos. A esto se llama levantarse temprano y aprovechar el tiempo.

**«Fiat lux»**  
Los Saltos del Alberche ya «lucen» en Madrid. Parece que se han verificado con éxito las pruebas de conexión del cable de esta Sociedad con la Central de la Unión Eléctrica Madrileña, y son varias las «bombillas» que se alimentan del fluido del Charco del Cura. «Dominus vobiscum.»

**La casa del corcho**  
Hay muchas, sobre todo estos días pascales, en los nacimientos infantiles—los de la plaza de Santa Cruz, no los otros—; pero la casa del corcho a que nosotros nos referimos es el antiguo edifi-

cio del Banco Internacional de Industria y Comercio, el cual, al fusionarse con el Central, pasará a la calle de Alcalá, 31, quedando la casa de la Carrera de San Jerónimo, esquina a Nicolás María Rivero y Zorrilla, frente a los Luises, para local de la nueva Compañía General del Corcho. Lo que no vemos, como parecía lógico, es ningún almacén en los alrededores. A no ser que...

**Petróleo venezolano**  
Es casi seguro que a primeros de año comience a llegar a España el líquido combustible de Venezuela captado por la Sociedad Española de Petróleos. Vendrá indudablemente, es decir, «en bruto», y será refinado en España, a lo que parece, pues, a lo que parece también, el convenio con la C. A. M. P. (S. A.) está al caer, como las brevas maduras.

**La era de las concentraciones**  
Así como hay sombreros y vestidos de moda, hay también fórmulas financieras modernistas que adquieren una gran difusión en algunos momentos. El «último grito» parece ser el de las concentraciones bancarias. Dios los cría y ellos se arremolinan.

Ahora se habla de la fusión de un gran establecimiento de crédito, con extensa red de sucursales, que «hace cocos» a otros dos establecimientos, también arraigados en sus respectivas regiones, que son el norte y el noroeste de España.

Tendremos a nuestros lectores al corriente del «idilio».

## UNA FIGURA

**Sir Henri Deterding**  
Los americanos, que son el demonio en eso de poner apodos y remoquetes a las personas más respetables, han dado en llamar a este señor, de la más rancia efemérida financiera de Inglaterra, «el Tío Dutch», igual que cualquier cascaterones de Villazquez del Obispo. Y este señor, sépanlo ustedes bien, es como si dijéramos la piedra angular o la ninfa Egeria de la Royal Dutch, una de las más importantes Compañías petrolíferas del Mundo. *Envíeijas. Pero a lo que vamos.*

Pues bien: «el Tío Dutch», ¡per-

Las dobles registradas oficialmente han sido: Banco de Cataluña, 0,65 por 100; Duro-Felguera, 0,50; Tranvías, 0,70; Española de Petróleos, 0,55; Azucarera, ordinarias, 0,375; Banco Río de la Plata, una peseta; idem Central, 1,10; Chade, 3,50; Minas Rif, portador, 3,25-3,00; Alicante, 2,75; Nortes, 3,00; Metro, 1,00, y Explosivos, 6,00.

A última hora, en el Bolsín, quedaban: Alicante, a la liquidación, a 522,00; Nortes, a 551,50, idem, y Explosivos, a 1.115,00 a fin de mes, y 1.125,00 al próximo.

**COTIZACIONES DEL 28 DE DICIEMBRE DE 1929**

4 por 100 Interior.—Series F, E y D, 72,50; G, 72,60; B, 72,90; A, 73,65; G y H, 72,90.

4 por 100 Exterior.—Serie E, 83,20.

5 por 100 Amortizable 1900.—Series B y A, 92,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Series C, B y A, 90,25.

5 por 100 Amortizable 1923.—Series F y A, 100,90.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series C y B, 104,40; idem con impuesto, serie A, 87,65.

3 por 100 Amortizable 1928.—Serie A, 72,25. Idem 4 por 100, 1928, sin impuesto, series B y A, 89,50. Idem 4 1/2 por 100, series C y A, 92,00. Idem 1929, serie A, 101,10.

4 1/2 por 100 Deuda ferroviaria.—1929, 92,00.

**Ayuntamientos.**—Sevilla, 95,50.

**Garantía Estado.**—Tánger-Fez, 103,00.

**Cédulas hipotecarias.**—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,00; 5 por 100, 97,20. Banco Crédito Local, 5 por 100 interprovinciales, 88,00.

**Efectos públicos extranjeros.**—Emp. Marruecos, 90,50.

**Acciones.**—Banco Hipotecario, 475,00; idem Central, F. C., 156,00; F. P., 157,00; idem Exterior, 100,00; idem E. Crédito, 428,50; idem Internacional Ind. y C., 126,00; Alberche, 111,00; F. P., 112,00; Valle Lección, 130,00; Chade, A, B y C., 550,00; F. C., 551,00; F. P., 555,00; Mengemor, 287,00; Sevillana, 140,00; Telefónica, pref., 105,00; Minas Rif, portador, F. C., 550,00; Duro-Felguera, C., 98,75; F. C., 98,75; Petróleos, 140,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 521,00; F. C., 521,00; F. P., 524,25; Metro, 179,50; Norte de España, F. C., 551,00; F. P., 554,00; Tranvías, C., 130,00; C. Bilbao, 135,00; Ebro Azucarera, 250,00; Explosivos, C., 1.112,00; F. C., 1.112,00; F. P., 1.118,00; idem baja, 1.096,00; C. Petróleos, 158,00.

**Obligaciones.**—Hidro Española, 94,00; A, 92,00; Minas Rif, B, 102,00; Transatlántica, 1920, 94,00; Norte, primera, 72,00; Valencianas, 101,25; Alicante, G, 102,30; Oeste, segunda, 39,50; Azucarera, bonos int. preferentes, 94,00.

**Moneda extranjera.**—Francos, 29,40; libras, 36,34; dólares, 7,43; idem cable, 7,45.

(La cotización seguida de asterisco no es oficial.)

**OTRAS BOLSAS**

**Bolsa de Bilbao.**—Felgueras, 98,50; Explosivos, 1.117,50; Resineas, 34,00; Papelera, 205,00; Banco de Bilbao, 2.100,00; idem Vizcaya, 480,00; Ferrocarriles Norte, 552,00; Alicante, 522,00; Nervión, 770,00; H. Ibérica, 710,00; Minas Rif, nominativas, 525,00.

**Bolsa de Londres.**—Pesetas, 36,38; francos, 123,86; idem suizos, 25,0937; idem belgas, 34,8362; dóla-

res, 4,8814; libras, 93,26; florines, 12,0893; coronas suecas, 18,1125; idem noruegas, 18,1937; idem danesas, 18,1982; idem austríacas, 34,68; marcos, 20,40; pesos argentinos, 45,87.

**INFORMACION FINANCIERA**

**Liquidación provisional**

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones de Explosivos, a fin de Enero, al cambio de 1.118,00.

**La sesión de Bolsa de ayer**

Durante la sesión matinal de ayer, sábado, la Bolsa sostuvo con firmeza la mayor parte de los valores, y únicamente por lo que respecta a los fondos del Estado hay que reseñar el alza de 5 céntimos en el Amortizable 4 1/2 por 100 en la serie A, y el descuento de 30 en la C del Interior.

En el grupo industrial se registra la baja de tres enteros de la Chade, subiendo, por el contrario, 25 pesetas los Explosivos y quedando los demás valores sin variación notable.

La moneda extranjera está menos firme que el día anterior, pues parece ser que se han suspendido o aplazado algunas compras de divisas, lo que redundará, si esto es así, en beneficio de la peseta, y bajan los dólares cable dos céntimos, los francos franceses cinco y las libras esterlinas seis, al quedar, respectivamente, a 7,45, 29,40, y 36,34.

Oficialmente se han negociado: 50.000 francos franceses al cambio de 29,40; 25.822 libras esterlinas, 13 chelines y dos peniques, a 36,40-34, y 20.000 dólares, cable, a 7,45.

Cambio medio de la moneda extranjera: libras esterlinas, 36,363.

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, a fin de mes, a 155,00-57; idem Alicante, fin próximo, a 524,00-24,25; Tranvías, contado, a 130,25-130,00; Explosivos, a fin de Diciembre, a 1.113,00-12, y en baja, a 1.096,00.

Las dobles registradas oficialmente han sido: Banco de Cataluña, 0,65 por 100; Duro-Felguera, 0,50; Tranvías, 0,70; Española de Petróleos, 0,55; Azucarera, ordinarias, 0,375; Banco Río de la Plata, una peseta; idem Central, 1,10; Chade, 3,50; Minas Rif, portador, 3,25-3,00; Alicante, 2,75; Nortes, 3,00; Metro, 1,00, y Explosivos, 6,00.

A última hora, en el Bolsín, quedaban: Alicante, a la liquidación, a 522,00; Nortes, a 551,50, idem, y Explosivos, a 1.115,00 a fin de mes, y 1.125,00 al próximo.

**COTIZACIONES DEL 28 DE DICIEMBRE DE 1929**

4 por 100 Interior.—Series F, E y D, 72,50; G, 72,60; B, 72,90; A, 73,65; G y H, 72,90.

4 por 100 Exterior.—Serie E, 83,20.

5 por 100 Amortizable 1900.—Series B y A, 92,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Series C, B y A, 90,25.

5 por 100 Amortizable 1923.—Series F y A, 100,90.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series C y B, 104,40; idem con impuesto, serie A, 87,65.

3 por 100 Amortizable 1928.—Serie A, 72,25. Idem 4 por 100, 1928, sin impuesto, series B y A, 89,50. Idem 4 1/2 por 100, series C y A, 92,00. Idem 1929, serie A, 101,10.

4 1/2 por 100 Deuda ferroviaria.—1929, 92,00.

**Ayuntamientos.**—Sevilla, 95,50.

**Garantía Estado.**—Tánger-Fez, 103,00.

**Cédulas hipotecarias.**—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,00; 5 por 100, 97,20. Banco Crédito Local, 5 por 100 interprovinciales, 88,00.

**Efectos públicos extranjeros.**—Emp. Marruecos, 90,50.

**Acciones.**—Banco Hipotecario, 475,00; idem Central, F. C., 156,00; F. P., 157,00; idem Exterior, 100,00; idem E. Crédito, 428,50; idem Internacional Ind. y C., 126,00; Alberche, 111,00; F. P., 112,00; Valle Lección, 130,00; Chade, A, B y C., 550,00; F. C., 551,00; F. P., 555,00; Mengemor, 287,00; Sevillana, 140,00; Telefónica, pref., 105,00; Minas Rif, portador, F. C., 550,00; Duro-Felguera, C., 98,75; F. C., 98,75; Petróleos, 140,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 521,00; F. C., 521,00; F. P., 524,25; Metro, 179,50; Norte de España, F. C., 551,00; F. P., 554,00; Tranvías, C., 130,00; C. Bilbao, 135,00; Ebro Azucarera, 250,00; Explosivos, C., 1.112,00; F. C., 1.112,00; F. P., 1.118,00; idem baja, 1.096,00; C. Petróleos, 158,00.

**Obligaciones.**—Hidro Española, 94,00; A, 92,00; Minas Rif, B, 102,00; Transatlántica, 1920, 94,00; Norte, primera, 72,00; Valencianas, 101,25; Alicante, G, 102,30; Oeste, segunda, 39,50; Azucarera, bonos int. preferentes, 94,00.

**Moneda extranjera.**—Francos, 29,40; libras, 36,34; dólares, 7,43; idem cable, 7,45.

(La cotización seguida de asterisco no es oficial.)

**OTRAS BOLSAS**

**Bolsa de Bilbao.**—Felgueras, 98,50; Explosivos, 1.117,50; Resineas, 34,00; Papelera, 205,00; Banco de Bilbao, 2.100,00; idem Vizcaya, 480,00; Ferrocarriles Norte, 552,00; Alicante, 522,00; Nervión, 770,00; H. Ibérica, 710,00; Minas Rif, nominativas, 525,00.

**Bolsa de Londres.**—Pesetas, 36,38; francos, 123,86; idem suizos, 25,0937; idem belgas, 34,8362; dóla-

## La Libertad

El esfuerzo que ha realizado, como en años anteriores, el Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid se traduce en la mejora de la publicación, que al llegar a su año duodécimo exterioriza indudable progreso.

Felicitemos muy sinceramente a su director, nuestro querido compañero en la Prensa, D. Alberto Caamaño, por las mejoras que de año en año brinda al lector de esta importante y utilísima obra.

## La sesión de Bolsa de ayer

Durante la sesión matinal de ayer, sábado, la Bolsa sostuvo con firmeza la mayor parte de los valores, y únicamente por lo que respecta a los fondos del Estado hay que reseñar el alza de 5 céntimos en el Amortizable 4 1/2 por 100 en la serie A, y el descuento de 30 en la C del Interior.

En el grupo industrial se registra la baja de tres enteros de la Chade, subiendo, por el contrario, 25 pesetas los Explosivos y quedando los demás valores sin variación notable.

La moneda extranjera está menos firme que el día anterior, pues parece ser que se han suspendido o aplazado algunas compras de divisas, lo que redundará, si esto es así, en beneficio de la peseta, y bajan los dólares cable dos céntimos, los francos franceses cinco y las libras esterlinas seis, al quedar, respectivamente, a 7,45, 29,40, y 36,34.

Oficialmente se han negociado: 50.000 francos franceses al cambio de 29,40; 25.822 libras esterlinas, 13 chelines y dos peniques, a 36,40-34, y 20.000 dólares, cable, a 7,45.

Cambio medio de la moneda extranjera: libras esterlinas, 36,363.

Se han cotizado a más de un cambio: Acciones del Central, a fin de mes, a 155,00-57; idem Alicante, fin próximo, a 524,00-24,25; Tranvías, contado, a 130,25-130,00; Explosivos, a fin de Diciembre, a 1.113,00-12, y en baja, a 1.096,00.

Las dobles registradas oficialmente han sido: Banco de Cataluña, 0,65 por 100; Duro-Felguera, 0,50; Tranvías, 0,70; Española de Petróleos, 0,55; Azucarera, ordinarias, 0,375; Banco Río de la Plata, una peseta; idem Central, 1,10; Chade, 3,50; Minas Rif, portador, 3,25-3,00; Alicante, 2,75; Nortes, 3,00; Metro, 1,00, y Explosivos, 6,00.

A última hora, en el Bolsín, quedaban: Alicante, a la liquidación, a 522,00; Nortes, a 551,50, idem, y Explosivos, a 1.115,00 a fin de mes, y 1.125,00 al próximo.

**COTIZACIONES DEL 28 DE DICIEMBRE DE 1929**

4 por 100 Interior.—Series F, E y D, 72,50; G, 72,60; B, 72,90; A, 73,65; G y H, 72,90.

4 por 100 Exterior.—Serie E, 83,20.

5 por 100 Amortizable 1900.—Series B y A, 92,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Series C, B y A, 90,25.

5 por 100 Amortizable 1923.—Series F y A, 100,90.

5 por 100 Amortizable 1927.—Sin impuesto, series C y B, 104,40; idem con impuesto, serie A, 87,65.

3 por 100 Amortizable 1928.—Serie A, 72,25. Idem 4 por 100, 1928, sin impuesto, series B y A, 89,50. Idem 4 1/2 por 100, series C y A, 92,00. Idem 1929, serie A, 101,10.

4 1/2 por 100 Deuda ferroviaria.—1929, 92,00.

**Ayuntamientos.**—Sevilla, 95,50.

**Garantía Estado.**—Tánger-Fez, 103,00.

**Cédulas hipotecarias.**—Banco Hipotecario, 4 por 100, 92,00; 5 por 100, 97,20. Banco Crédito Local, 5 por 100 interprovinciales, 88,00.

**Efectos públicos extranjeros.**—Emp. Marruecos, 90,50.

**Acciones.**—Banco Hipotecario, 475,00; idem Central, F. C., 156,00; F. P., 157,00; idem Exterior, 100,00; idem E. Crédito, 428,50; idem Internacional Ind. y C., 126,00; Alberche, 111,00; F. P., 112,00; Valle Lección, 130,00; Chade, A, B y C., 550,00; F. C., 551,00; F. P., 555,00; Mengemor, 287,00; Sevillana, 140,00; Telefónica, pref., 105,00; Minas Rif, portador, F. C., 550,00; Duro-Felguera, C., 98,75; F. C., 98,75; Petróleos, 140,00; Madrid, Zaragoza y Alicante, C., 521,00; F. C., 521,00; F. P., 524,25; Metro, 179,50; Norte de España, F. C., 551,00; F. P., 554,00; Tranvías, C., 130,00; C. Bilbao, 135,00; Ebro Azucarera, 250,00; Explosivos, C., 1.112,00; F. C., 1.112,00; F. P., 1.118,00; idem baja, 1.096,00; C. Petróleos, 158,00.

**Obligaciones.**—Hidro Española, 94,00; A, 92,00; Minas Rif, B, 102,00; Transatlántica, 1920, 94,00; Norte, primera, 72,00; Valencianas, 101,25; Alicante, G, 102,30; Oeste, segunda, 39,50; Azucarera, bonos int. preferentes, 94,00.

**Moneda extranjera.**—Francos, 29,40; libras, 36,34; dólares, 7,43; idem cable, 7,45.

(La cotización seguida de asterisco no es oficial.)

**OTRAS BOLSAS**

**Bolsa de Bilbao.**—Felgueras, 98,50; Explosivos, 1.117,50; Resineas, 34,00; Papelera, 205,00; Banco de Bilbao, 2.100,00; idem Vizcaya, 480,00; Ferrocarriles Norte, 552,00; Alicante, 522,00; Nervión, 770,00; H. Ibérica, 710,00; Minas Rif, nominativas, 525,00.

**Bolsa de Londres.**—Pesetas, 36,38; francos, 123,86; idem suizos, 25,0937; idem belgas, 34,8362; dóla-

res, 4,8814; libras, 93,26; florines, 12,0893; coronas suecas, 18,1125; idem noruegas, 18,1937; idem danesas, 18,1982; idem austríacas, 34,68; marcos, 20,40; pesos argentinos, 45,87.

**INFORMACION FINANCIERA**

**Liquidación provisional**

La Junta Sindical ha dispuesto la nivelación de las operaciones concertadas en acciones de Explosivos, a fin de Enero, al cambio de 1.118,00.

## Banco de Crédito Local de España

Entidad oficial controlada y gobernada por el Estado

Créditos contratados hasta la fecha:

425.507.489,65 pesetas

En contrapartida de estos créditos que el Banco concede a los Ayuntamientos y Diputaciones, atendándose exclusivamente a las propiedades e ingresos de cada Corporación, para realización de servicios y obras necesarias, rápidamente reproductivas, emite, en uso del privilegio concedido por el Estado, Cédulas de Crédito Local al 5 y 5 1/2 por 100, valores revestidos de las máximas garantías.

Las Cédulas son cotizadas diariamente como efectos públicos en las Bolsas oficiales; pignorable en el Banco de España y en el emisor; utilizables para formación de reservas de las Compañías de Seguros y para la constitución de fianzas y depósitos en Ayuntamientos y Diputaciones.

Producen un rendimiento líquido de 5,16 por 100 las del 5 por 100, y de 5,36 por 100 las del 5 1/2 por 100, sin contar la prima de amortización.

Cotizaciones últimas en la Bolsa de Madrid:

5 por 100..... 87,50 por 100

5 1/2 por 100..... 92,65 por 100

PERIODISMO

## Un número extraordinario de «La Esfera»

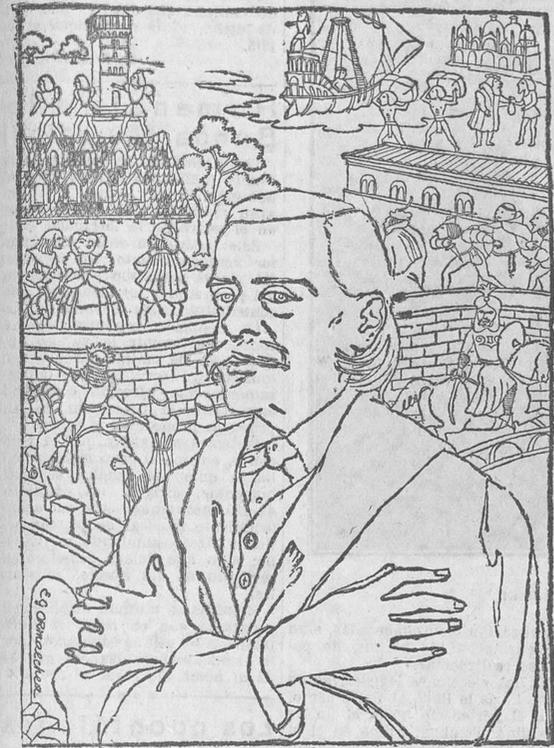
Hemos recibido el número extraordinario que publica «La Esfera» con motivo de fin de año. En este magnífico cuaderno se publican originales de Dionisio Pérez, Montero Alonso, Jurado de la Parra, la Pardo Bazán—con un cuento inédito—, Alejandro Miquis, Díaz de Escovar, Gómez de la Mata, Hernández Catá, Ramírez-Angel, Bartolozzi, Ribas Cherif, Máximo Ramos, Tejada, Robledano, y reproducciones de obras de Romero de Torres, Hermoso, Ortiz Echagüe, Bacarissas, Federico Beltrán, Laviada...

Merece destacarse de este número la deliciosa novela corta de aventuras, para niños, de Emilia Ramírez-Angel, obra inédita y póstuma, que es una pequeña obra maestra por la finura y pulcritud de su estilo y la riqueza de su fantasía. Lleva numerosas ilustraciones de Máximo Ramos. El lápiz de poeta del ilustrador logra en

# La España de ayer

**Muere D. Manuel Fernández y González.—Recuerdos del gran bohemio.—La literatura en los tiempos en que se contaba por reales.—Contradanza de carteras.—Los republicanos no se entienden.—Un manifiesto de Ruiz Zorrilla**

Por aquel año de 1888 me pidió Vacquerle unos datos, que le envié a París, acerca de D. Manuel Fernández y González, para publicarlos en «L'Événement», entre otros referentes a los novelistas extranjeros, y al facilitárselos se me reavivó la pena que me pro-



DON MANUEL FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ  
(Estampa de Enrique García Ormaechea)

dujo la muerte del gran literato. «¿Por qué esa pena? Pues porque aquel trabajador infatigable, cuya imaginación fecundísima le permitía producir novela tras novela, a cual más interesante, murió en la miseria, y a todo el que vive de la pluma le aflige pensar que, cuando los años le van achicando el entendimiento y lo que hizo para deleitar al público se fué al olvido, a causa de nuevos gustos y nuevas modas, no le queda más que el desconsuelo de la miseria y el refugio de la muerte. Así el autor de «Men Rodríguez de Sanabria», que, ya anciano y pobre, aun su fantasía planeaba enrevesadas novelas que se quedaron en el archivo de su mente y se perdieron, si es que se pierden las ideas que brotan en un cerebro y no se transmiten a otros por modo misterioso.

El Ateneo costó el entierro de Fernández y González, que presidió D. Antonio Cánovas del Castillo, mostrando con este acto pródigo que había olvidado, como debe olvidar toda alma bien nacida, los agravios que le infligió el novelista, que despreciaba al insignificante político y siempre que hablaba de él le decía «Canovillas». La Prensa rindió al novelista el debido homenaje del elogio, y también los literatos de aquellos días coadyuvaron a la manifestación de duelo, si no con el calor y la vehemencia que hoy se usa a trompa y talga, con sinceridad dolorosa, pues Fernández y González era un hombre bueno, no tenía enemigos y a veces gozaba de una inocencia paradisiaca. Como que estoy seguro que su alma habrá descendido al seno de Abraham.

Me distanció de él hacía mucho tiempo; pero recuerdo la última conversación que tuvimos en un café de la plaza del Progreso, presentes Blasco Ibáñez y dos jóvenes literatos, sus admiradores.

—Murmuran por ahí que en las novelas históricas que usted escribe, y que tanto gustan al público, se burla usted de la severa Clío e inventa sucesos que jamás pasaron—decía a D. Manuel el más atrevido de aquéllos.

—No haga usted caso de habladurías. Los sucesos que yo relato basta que tengan apariencia de verdad. La Historia cuenta muchas mentiras que luego quedan como verdades—corrigió el gran novelista.

—Para escribir «Los montes de las Alpujarras», ¿se documentó usted en Granada?—pregunté a don Manuel.

—Verá usted—me contestó—. En Granada, un viejo amigo me proporcionó la traducción al castellano de cierto código árabe, que

me sirvió a pedir de boca; pero di una vuelta por la Alpujarra, y preguntando a los más ancianos y estudiando tipos en su modo de ser actual, por lo que hubiera de atávicos, me documenté lo necesario.

—Para un hombre del talento de

rancas, sin caer, gracias a la pericia del conductor como a la benevolencia de Cánovas, y eso que los amigos de éste, alejados por fuerza de las dulzuras del presupuesto, ya mostraban su impaciencia acuciando al jefe, a fin de que, en la primera coyuntura que se presentara, diese a la vacilante situación el empujón definitivo.

«¿Coyunturas para asestar al Gabinete el golpe de gracia? No más que las diversas crisis eran suficiente motivo al objeto deseado por los conservadores; pero tanto la regente como Sagasta y Cánovas querían prorrogar el plazo legal de la duración de las Cortes, y así cumplir lo que los dos personajes manipulantes de la política pactaron en El Pardo a la muerte de D. Alfonso XII. En la última de aquellas crisis (ya he perdido la cuenta de cuántas fueron), como la cruda oposición de Gamazo, ayudado por la vocinglería de los proteccionistas, pusiera al Gobierno en un brete (en un membrete, decía un conspicuo senador), hizo D. Práxedes una combinación de las suyas, sacando a López Puigcerver de Hacienda y substituyéndole con D. Venancio González. También Moret perdió su cartera de Gobernación, que heredó D. Trinitario Ruiz Capdepón, y hasta D. Manuel Alonso Martínez naufragó en Gracia y Justicia, sin que se supiera la causa, pues no comulgaba en la escuela del libre cambio. Quizás por la esperancilla de un puesto más alto, mediante cuya promesa dejó su cartera a Canalejas.

Mientras tanto, los republicanos continuaban cabildando, sin llegar a entenderse, como de costumbre. Don Francisco Pi y Margall estuvo en París para ver si se ponía de acuerdo con Ruiz Zorrilla, y de sus conferencias salieron cada cual como el famoso negro del sermón; cosa muy natural, porque ni el amor a sus particulares ideas, de las cuales ninguno de los dos se apeaba, en punto a la definitiva organización del país cuando se instaurase la República, ni sus caracteres eran propios para un maridaje de esos que celebran bodas de oro. Pero Ruiz Zorrilla se atenia al manifiesto que acababa de repartir a sus correligionarios, en el cual prometía seguir pagando el presupuesto de culto y clero, mantener el ejército actual, una escuadra poderosa, facilidades al agricultor para adquirir máquinas y aperos de labranza, todo a cambio de que se marchara la Monarquía...

—Como no la eche por la persuasión, como abren las oscuras los cocineros elocuentes!—dijeronme que dijo Sagasta cuando le llevaron el susodicho manifiesto del eterno conspirador.

—Es posible también que ya se haya interrogado a esta persona, que tiene antecedentes en la Dirección de Seguridad, y que se interrogue también a un tabernero de la ronda de Segovia para determinar diversos extremos. Es seguro que esa persona de que hablamos se encuentra detenida hasta aclarar el punto de si supone o sabe lo que en el interior de la cesta había.

**Robos y raterías**  
Ramón Paredes, de treinta y nueve años, domiciliado en la calle de Alcántara, número 30, ha denunciado que ayer, por la tarde, de un automóvil le sustrajeron en la Gran Vía un gabán valorado en 400 pesetas.  
—Antonio Carrero, de veintitrés años de edad, con domicilio en Génova, 16, notó al pasar por la calle de la Montera que le había desaparecido del bolsillo un billete que contenía 675 pesetas y documentos personales.  
—Constantino Moreno Andriño, domiciliado en la casa número 4 de la plaza del Alamillo, ha denunciado que de una camioneta parada en la calle del Pez los «cacos» se le llevaron una pelilla, en la que llevaba un reloj de oro, valorado en 150 pesetas, y un décimo de lotería del próximo sorteo.

—También a Adolfo Sanjuanito Melchor, de treinta y ocho años, con domicilio en el paso de las Delicias, 53, le robaron de un automóvil en la calle de Alcalá una capa valorada en 350 pesetas.  
—Asimismo le robaron un abrigo, que vale 300 pesetas, de un automóvil parado en la plaza del Ángel, a Emilio Pérez Mazueco, de diecinueve años, que vive en Campoamor, 3.

—En la calle de Valenzuela, frente a la casa número 5, donde tiene su domicilio, dejó su automóvil Ángel Galarza Gayo, de treinta y siete años. Los ladrones arrojaron con las ruedas de repuesto.

—Inocencio Maza Fernández, de cuarenta y dos años, ha denunciado que en su establecimiento, situado en Florida, 27, le robaron un reloj y 125 pesetas.

—Camilla Ángel Flores, de sesenta y dos años, ha presentado en la Comisaría una denuncia contra la sirvienta Carmen González, de diecinueve años.

Esta desapareció ayer de la casa donde prestaba sus servicios con ropas y 150 pesetas.

**Ha muerto Antonio Moreno, Lagartijillo**

En el Sanatorio de Villa Luz falleció la noche última el que fué excelente matador de toros Antonio Moreno Fernández, Lagartijillo.

Tenía sesenta y tres años y el fallecimiento se ha producido después de haber sufrido una operación quirúrgica.

Lagartijillo era granadino. Muy joven, casi un niño, su afección al arte taurino le llevó a actuar en numerosas capeas y becarradas.

Como matador de novillos debutó en Madrid en 1889, alternando con José Rodríguez, Pepete, Frascuelo, que le apadrinaba, le

facilitó un buen número de corridas, tomando parte en los festejos taurinos organizados en casi toda España, y el propio Frascuelo le dió la alternativa de matador de toros, en Madrid, el 13 de Mayo de 1890.

Durante los nueve años siguientes, Lagartijillo, que dominaba todas las suertes del toreo, actuó con gran aplauso en numerosas corridas, alternando con los primeros espadas de su tiempo.

Su valentía a la hora de matar no le hacía desmerecer al lado de Guerrita, Espartaco y Mazzantini, ni de Reverte y Fuentes que entonces comenzaban.

En 1909 se despidió del público, cortándose la coleta después de una corrida celebrada en su ciudad natal, Granada, el 20 de Mayo.

No se hacían entonces ricos los toreros con la facilidad de ahora, y así Lagartijillo, aun después de retirado de la profesión, tuvo necesidad de tomar parte en alguna corrida suelta, aunque ya la edad y facultades no le permitiesen renovar sus triunfos en los circoos taurinos.

Descansó en paz el pundonoroso espada y reciban los familiares la expresión de nuestro sentido pesar!

**INDUSTRIA EN PELIGRO**  
**EL MAZAPAN DE TOLEDO**  
Unos dependientes de comercio de Toledo nos escriben para recordarnos que el día 1 de Enero se pone en vigor el impuesto sobre el mazapán, cuya industria se gravará con 50.000 pesetas.

Este nuevo impuesto supondrá, en plazo más o menos lejano, la paralización de las seis fábricas y el quedar sin trabajo los sesenta obreros que en dicho artículo comestible trabajan. Ya una de las fábricas ha cerrado sus puertas.

Por justicia y por humanidad conviene terminar con esa gabela.

**Los carteros y LA LIBERTAD**

Hemos tenido la honra y la satisfacción de recibir la visita de un gran número de carteros, acaso la totalidad de los carteros madrileños, y una extraordinaria cantidad de correspondencia de los carteros de provincias, que, al dejarnos personalmente su tarjeta o al mandarnos por el correo un saludo, han querido testimoniar su agradecimiento por la campaña que de una manera constante y decidida hace LA LIBERTAD en pro de sus justas demandas y reivindicaciones.

Ha sido siempre norma de este periódico la defensa de quienes estimamos que, por la importancia y responsabilidad de su cometido, no deben de ser jornaleros, sino funcionarios del Estado, y a quienes se debe retribuir de una forma decorosa, que además de ponerles a cubierto de la necesidad les dé la satisfacción del cargo.

Por esto LA LIBERTAD, aun no necesitando de estímulos, se siente fortalecida con la asistencia de la modesta y abnegada clase, y con el mayor empeño intensificará sus esfuerzos en favor de los carteros.

**DEPENDIENTE INFIEL**

**Desaparece con un sobre de valores declarados que contenía 550 pesetas**

Gonzalo Rivera, dueño de un establecimiento situado en la avenida de Pi y Margall, número 20, ha presentado una denuncia contra su dependiente, Constantino Brioso de la Peña, por haber desaparecido con un sobre que le entregó para que lo depositase en Correos como valores declarados. El sobre contenía 550 pesetas.

**ODISEA DE UN NAUFRAGO**

**Nueve días luchando con las olas**

Suva (Islas Fiji), 28.—Un marino de este puerto, que formaba parte de la tripulación de una goleta que se fué a pique a causa de un huracán a la altura de Wakaya, ha logrado llegar a Nairai a bordo de una balsa que se construyó con tablas del barco hundido.

El marinero ha pasado nueve días sin comer ni beber, y su estado al llegar a Nairai era verdaderamente espantoso. Sin embargo, se cree que podrá ser curado.

Todos los demás miembros de la tripulación de la goleta debieron perecer en el naufragio, pues no se ha tenido noticia de ninguno de ellos.

El marinero salvado no ha podido declarar todavía, pues ha perdido el habla a causa de los padecimientos soportados.

**El nuevo secretario de Estado en Hacienda alemán**

Berlín, 28.—El presidente del Reich ha nombrado al director ministerial de Economía pública, doctor Schaeffer, secretario de Estado en Hacienda.

## El Concejo reivindica su competencia sobre la concesión de un ferrocarril

Que sean todos como el Conde de Peñalver

Presidida por el alcalde se reunió ayer la Comisión permanente en sesión extraordinaria.

Sin la menor discusión, y en menos de diez minutos, quedó aprobada la siguiente orden del día:

«Decreto de la Alcaldía-Presidentencia proponiendo, de acuerdo con el letrado consistorial, la interposición de recurso contencioso-administrativo sobre concesión de ferrocarriles.

Proponiendo el abono del quinqueño reglamentario de 500 pesetas a una maestra de sección de Escuelas municipales.

Proponiendo se autorice al ingeniero de los Servicios de alumbrados eléctricos y mecánicos para la instalación de lámparas con destino al grupo escolar Pérez Galdós, abonándose su importe de 73 pesetas con cargo al concepto 18, reformado, del presupuesto extraordinario de 1928.

Proponiendo se otorgue un voto de confianza a la Alcaldía-Presidentencia para adquirir en arrendamiento el piso principal de la casa núm. 14 de la calle del Pez.

Proponiendo que se abonen al industrial Sr. Maldonado las 48.330 pesetas, importe del mobiliario escolar construido, previo concurso, para el grupo escolar Pérez Galdós.

Proponiendo que se abonen a dos industriales, respectivamente, 5.725 y 747,10 pesetas, por la colocación de una caldera para la calefacción en el grupo escolar Conde de Peñalver.

Y agotados los asuntos del orden del día, como no se podía tratar de ningún otro más, por el carácter extraordinario de la convocatoria, se levantó la sesión.

**Nuestro comentario**  
Cuando ayer llegamos a la Casa Consistorial a la hora acostumbrada nos enteramos, con la natural sorpresa, de que se había celebrado sesión extraordinaria de la Comisión permanente.

Al recibir la noticia supusimos que se trataba de una inocentada, pues ningún anuncio se había hecho de esta reunión, ni sabíamos que hubiese asuntos urgentes que la reclamaran.

El artículo 138 del Estatuto advierte que a las sesiones de la Permanente se aplicarán las reglas establecidas para las del Pleno, y, según el artículo 128, estas sesiones extraordinarias han de convocarse con tres días de anticipación, salvo caso de urgencia.

¿Qué asunto urgente pudo obligar ayer a la Alcaldía a convocar a la Permanente a una sesión extraordinaria?

Repasamos el orden del día, y sólo el número uno nos indujo a pensar en la urgencia. Dice así: «Decreto de la Alcaldía-Presidentencia proponiendo, de acuerdo con el letrado consistorial, la interposición de recurso contencioso-administrativo sobre concesión de ferrocarriles.»

El epígrafe es bastante austero de palabras, y sin más aclaraciones no se puede saber a qué se refiere. Mas los que estamos al tanto de la marcha de los asuntos municipales podemos ir de suposición en suposición al descubrimiento de las cosas.

Nos imaginamos, pues, de qué se trata; ya que concesión de un ferrocarril que afecte al Ayuntamiento madrileño que esté en condiciones de ser recurrida, no hay más que una.

Si es lo que nos imaginamos, hemos de manifestar al lector que se trata de un asunto en extremo interesante, y que habremos de examinarlo minuciosamente, como nosotros acostumbramos a hacerlo. Lo que nos sorprende es que ayer no hubiera un teniente de alcalde que hablase de los motivos que obligan al Concejo a interponer el recurso, para que la opinión se enterase; pero ya que los ediles emudecen, habremos de hablar nosotros.

Ahora bien; hasta que tengamos la seguridad de que es, efectivamente, el ferrocarril o tranvía de la concesión recurrida el que imaginamos, la más elemental discreción nos obliga a no decir una palabra.

No obstante, y en términos genéricos, si podemos anticipar nuestro criterio favorable al acuerdo municipal ayer tomado, porque el Estatuto está bien claro en su artículo 150, párrafo octavo, atribuyendo a la competencia municipal la construcción o concesión de vías férreas, cualquiera que sea el medio de tracción, y si bien es verdad que ese mismo texto legal advierte que esta facultad queda circunscripta a las vías que el Estado no considere de interés general, no es menos cierto que también manifiesta que nunca será obstáculo para que los Ayuntamientos ejerzan las facultades que les otorga el artículo 170 del citado Estatuto, en virtud del cual los Ayuntamientos están autorizados para ir a la municipalización con carácter de monopolio de tranvías y ferrocarriles urbanos, suburbanos e interurbanos, hasta una distancia de 40 kilómetros,

a contar desde el límite de la población.

Es de suponer que, apoyado en tan firme base, el recurso del Ayuntamiento ayer acordado prosperará y el pueblo de Madrid tendrá intervención, por conducto de su Municipio, en un asunto que le interesa grandemente.

Por hoy no decimos más sobre esta cuestión, que de ser reiteradamente tratada puede traer derivaciones muy interesantes, porque lo que afecta al interés general tiene trabazón de unos servicios con otros, y a veces se tira de una cereza y —lo que pasará— viene detrás un racimo enorme.

Y del primer número del orden del día saltamos al último, para que vea el lector que no abusamos de su paciencia. En él propone la Junta municipal de Primera Enseñanza el abono de dos facturas, que en junto suman 6.472,10 pesetas, por la colocación de una caldera para la calefacción en el grupo escolar Conde de Peñalver.

Siempre fué este grupo escolar uno de los más favorecidos por la atención municipal, y aunque hacía ya algún tiempo que no lo veíamos colocado en el primer término de las preferencias, ahora vuelve a nuestros oídos su título, adscripto a la concesión de una mejora.

No es que lo lamentemos; al contrario, nos parece muy bien que se mime a ese grupo escolar, y que no se desperdicie la menor oportunidad de hacerle objeto del amoroso trato municipal. Lo que nos sucede es que no atinamos el motivo de la preferencia sobre los demás grupos, que están poco menos que abandonados de la tutela de la Junta de Primera Enseñanza.

No hace muchos días hemos hablado de la peregrinación de algún director de grupo para conseguir un poco de calefacción en sus clases; sabemos de otros que tampoco la han conseguido; se nos habla de las dificultades con que tropiezan ciertos maestros para conseguir algunas maestras en sus escuelas, y, sin embargo, hay otros centros docentes que no hacen más que insinuar su deseo, y ya lo tienen concedido.

¿No se podría hacer que todos los grupos escolares se llamaran, para los efectos de la atención municipal, Conde de Peñalver?

**Una proposición**  
Los concejales Sres. Cola y Castillo Olivares han dirigido a la Comisión permanente la siguiente proposición:

«Que teniendo el Municipio consagradas diversas calles de la población a las distintas regiones y provincias españolas, tal como estas últimas estaban constituidas hasta Septiembre de 1927, en que por real decreto se dividió en dos la de Canarias y constando en la nomenclatura de nuestras calles la consagrada a Tenerife, estiman que se debe dar el nombre de la nueva provincia de Las Palmas, como homenaje merecido a esa lejana tierra española.»

**Las señales luminosas**  
Después de la sesión, el alcalde habló con los prioristas y les dijo que se habían hecho las pruebas de las señales luminosas que se han instalado para el mejor tráfico en la Puerta del Sol.

—Dió excelentes resultados—dijo—. Estos días funcionarán a mano, pero desde el lunes próximo su funcionamiento será mecánico, y, por lo tanto, regular.

—Encarezo—añadió— a los peatones y a los conductores que se atengan a las señales de paradas y marchas para bien de todos. Así se facilitará muchísimo la circulación y se evitarán desgracias.

**UN NUEVO EXITO**

**«La Lola se va a los puertos», en Zaragoza**

Los hermanos Machado, aclamados

Zaragoza, 29.—Esta noche se estrenó en el teatro Principal la comedia de Antonio y Manuel Machado «La Lola se va a los puertos».

Desde las primeras escenas la representación fué interrumpida por calurosas ovaciones. Los autores salieron a escena numerosas veces requeridos por los aplausos del público que llenaba la sala.

Carmen Díaz, Simó Raso y Varden obtuvieron un gran éxito en la interpretación.

**LOS DIPUTADOS BELGAS**

**SE HAN SUBIDO SU ASIGNACION**

Bruselas, 28.—Los diputados, reunidos ayer en sesión secreta, acordaron elevar sus dietas parlamentarias de 20.000 a 42.000 francos anuales.

# Crítica literaria

## "L'Encantadora" (Visioni di Spagna), por María Luisa Fiumi.—(Bemporad-Firenze, 1929)

María Luisa Fiumi, esa interesante escritora italiana cuyo título de condesa se pierde entre una serie de títulos de obras literarias de positivo valor—citemos únicamente su novela "La moglie"—, fue en 1927 efímero ornamento de nuestro horizonte visual y auditivo con su figura de gran dama y la música de su voz cálida y persuasiva, que al habernos desde la tribuna del Colegio de Doctores de las místicas umbras de esas nobles mujeres de su país natal en quienes prendió la llama de erotismo publicado de Francisco de Asís, encontraba acentos de un fervido lirismo. Era la primera vez que María Luisa Fiumi visitaba España y su viaje tenía el carácter de un descubrimiento. Alerta al alma y los sentidos, esta escritora, tan italiana, fue buscando por Cataluña, Castilla y Andalucía las características del alma española, y resultado de sus exploraciones, realizadas quizá con premura excesiva, es este libro "L'Encantadora" (Visioni di Spagna), cuyo título, después de la lectura, parece en cierto modo el último vestigio de una ilusión que no nos resignamos a abandonar. España parece haber ejercido desde lejos sobre la viajera italiana un encanto que en la cercanía no supo mantener. María Luisa Fiumi—ella misma nos lo cuenta en el libro—venía a España atraída por la leyenda de nuestra vida pintoresca y romántica, esperando encontrar todavía un pueblo de majas y majos exclusivamente dedicados a hacer el amor, y en vez de eso encontróse con una España europeizada, laboriosa y prosaica, sin el nimbo prestigioso de lo excepcional. Para encontrar la española morena, de ojos pasionales y trágicos, como la Carmen de Merimée, tuvo, viniendo por el Norte, que bajar hasta Andalucía. En Madrid mismo sólo encontró rubias, rubias auténticas, no oxigenadas. Estas decepciones repitieronse para ella a cada paso. Para encontrar la España que soñaba tuvo que buscarla en la leyenda, excitando su imaginación en presencia de ruinas más o menos bien conservadas. Así en Montserrat, donde el monasterio, ya desértico por el fervor antiguo, le hace evocar la época de esplendor de la cultura benedictina, ligada al culto de la Moreneta; en Avila, donde Teresa de Jesús se le aparece como el centro de una constelación mística, ejerciendo sobre los dos Luises, Juan de la Cruz y el maestro Juan de Avila el mismo influjo radiactivo que Francisco de Asís sobre Clara y esas hermanas suyas que la escritora ha estudiado en su libro "Le mistiche umbre"; en Granada, donde la Alhambra le revela el secreto de esa raza árabe que tenía el alma de nardo, según ha dicho M. Machado, pero mezclado con violentas esencias de una ferocidad explosiva. Pero la realidad actual de España, su paisaje, sus costumbres no han sabido darle esa emoción exótica cuya promesa es el principal reclamo con que nos atrae la sirena del desplazamiento. Y al final del libro, la escritora, desilusionada, piensa que podía haberse evitado el viaje, que lo que dejó en casa vale más, y acometida de apremiantes nostalgias vuelve la vista a su país y quisiera ya encontrarse en él. "Italia! Italia, sí, tenerezza, passione—exclama—. E lo intendo adesso, finalmente, all'improvviso perché gli italiani sono pigri: ché cosa andrebbero a fare per il mondo se la bonta di Dio li ha collocati in un paradiso di bellezza? E quale bisogno di viaggiare, se a goder tutte le meraviglie della terra basta spalancare la finestra?" "Inmunitas." Italia confiere a sus hijos inmunidad contra todo exótico hechizo. La encantadora es, pues, Italia para esta viajera desiluida, y el relato de sus impresiones, la historia de un espejismo desvanecido. Pero esto precisamente confiere un interés de sinceridad a sus visiones

de España; visiones de una retina honrada, que no deforma lo que percibe ni deja que la imagen literaria se interponga entre ella y el espectáculo. Visión normal, sin nada de astigmatismo, mantenida por una honradez de artista que no quiere engañarse ni engañar. El libro de María Luisa Fiumi podrá dar lugar a ligeras asombros—las madrileñas rubias—, pero no provocará serias protestas, como ciertas afirmaciones, de otros viajeros literarios empeñados en mantener nuestro exotismo. La España de María Luisa Fiumi no es la España de panderetera. Ella hubiera deseado poder hallar aquí siquiera esas cromáticas visiones que todavía pudo alcanzar su compatriota D'Amicis en tiempos de Amadeo. Pero no ha sido así, y con laudable probidad confiesa: "Senza aver l'aria grottesca di scoprire il nuovo verbo della vecchia terra d'Iberia, e solo per le sensazioni colte qua e là, debbo dire che la Spagna m'è apparsa nel momento meno interessante d'un periodo di evoluzione; cioè, nella zona che costituisce la saldatura tra due epoche diverse."

María Luisa Fiumi nos ha visto en una época de transición—esa época que parece eterna entre nosotros—, en que las formas sensibles del pasado no tienen ya ese relieve plástico capaz de producir contrastes pintorescos demasiado violentos con las nuevas formas de nuestra vida nacional. El costumbrismo se va refugiando en los lugares apartados, y es preciso emprender esa peregrinación por rutas de montañas que con ánimo audaz ha realizado recientemente el joven escritor Alardo Prats Beltrán para encontrar el aguafuerte goyesca de los endemoniados de Anso. María Luisa Fiumi ha viajado por itinerarios más frecuentes y no ha podido sorprender esas notas intensas de nuestro localismo. Lo que, después de todo, ha sido una fortuna, pues así se les resta circulación a esas lacras. La escritora italiana, viajando en expresos y deteniéndose en ciudades como Barcelona, Toledo, Madrid y Sevilla, no ha hecho más que rozar la epidermis hispánica, y su libro no puede tener carácter de revelación ni de descubrimiento. Nuestra realidad presente no ha podido brindarle materia para páginas literarias brillantes, ni tampoco para reacciones psicológicas de una gran personalidad. Nuestro africanismo o nuestro orientalismo no se le revela en parte hasta que llega a Andalucía y en Granada visita la Alhambra o el Albaicín gitano. Allí, como antes en Montserrat, la evocación de la leyenda da a su estilo elevaciones líricas. Pero, en general, lo que ve sólo pide la prosa galana del cronista para ser expresado. Acá y allá, no obstante, surge una nota de pasión verdadera, suscitada por el hechizo de la tierra española, como cuando exalta el encanto de nuestras noches aromadas y llenas de sensual languidez. Noches de Toledo, de Madrid, de Sevilla...

Dentro del reducido ambiente que nuestra actual europeización le dejaba para el contraste de sus reacciones psíquicas, son de notar ciertos efectos personales en la visión de la viajera. Por ejemplo, María Luisa Fiumi ve a Toledo de oro, como otros han visto a Salamanca. "Ho in mente una visione tutta d'oro—dice al iniciar sus impresiones de la antigua corte imperial—, un paese acceso dal sole dove la terra ambrata sembrare debba avere un tepore di carne viva." La Catedral, como luego todos los templos famosos que visita, le da una impresión de majestad imponente, que hace se sienta "nell'impossibilità di ritrovare la nostra voce di creatura umana per invocare Dio". En Madrid—además de sus rubias innumerables—le sorprende la inexplicable indolencia con que la gente desvelada deja transcurrir las horas de la noche. Estas noches madrileñas ella se las imagi-

naba llenas de una "febrile esaltazione di vita, un'orgia di luci o di colori: una notte di Parigi", por lo menos como una noche de Barcelona. "Troval invece una città che trascina un'insomnia di vecchie e non sa quel che fare perché l'ora passi. Madrid non può coricarsi, che non le riesce di dormire e allora si fa un'anima di nottambula vagabonda e finisce per inseguire le ombre lungo i muri o per rifugiarsi in un caffè." En punto a cafés madrileños, María Luisa Fiumi se ha sentado una vez en los divanes del viejo Pombo; pero en la hora vespertina, cuando lo visitan figuras de viñeta arcaica, bien ajena a la peligrosa proximidad de la "cripta", donde, por otra parte, ya se han agotado todos los explosivos de vanguardia. Para María Luisa Fiumi, Pombo es sencillamente el café de las buenas viejecitas grotescas, que han equivocado el camino del templo y van allí a rezar el rosario de sus añoranzas. Pero en Madrid ha visto la ilustre viajera un alto ejemplar de mujer española: Concha Espina, "la Grazia Deledda della Spagna", como la llama con valoración no del todo justa, pues nuestra gran escritora ha rebasado el ámbito de la novela regional para afrontar los grandes problemas universales, mientras la italiana señorea un mundo encantador, pero minúsculo. Pero recojamos la impresión personal. A Concha Espina—dice—la rammento semplice, con quella sua aria fraterna che vi dà l'impressione di averla conosciuta sempre. Non ho mai sentito un castigliano più puro e musicale di quello che con voce calma ella scandisce lentamente per dare tempo alla straniera di afferrare bene le parole; in tutta la Spagna non ho veduto occhi più dolci di quelli, illuminati di passione e di pensiero." Concha Espina, sencilla y modesta, recibiendo a su colega italiana en su pisito de la calle de Goya, donde nos habíamos reunido unos cuantos compañeros—mujeres y hombres de letras—, eclipsa en el recuerdo la fastuosa hospitalidad que la duquesa de Alba le dispuso en su palacio de Liria. Concha Espina es el único escritor español del que María Luisa Fiumi apunta una impresión personal en su libro, aunque también al hablar de Gustavo Adolfo Bécquer, con motivo de su visita al Parque de María Luisa, en Sevilla, cita a Emilio Carrere, el gran cronista de la bohemia literaria. A todos los demás escritores actuales parece ignorarlos la novelista italiana, que, en cambio, demuestra conocer a nuestros místicos, clásicos y románticos, citando—aunque con erratas o variantes, que a veces se extienden al nombre—frases de Cervantes y versos de Zorrilla y Bécquer. De los escritores catalanes cita, confundiendo un tanto la cronología y los valores, "nel secolo passato Verdaguer, Llobra, Maragall, Alomar (!)", y actualmente, "Victor Catalá, Santiago Rusiñol, Estelrich, Soldevilla, Ramón d'Alos". Se ve que la viajera italiana no ha tenido tiempo de informarse bien o ha sido víctima de oficiosos "cicloni" literarios, que no han querido decirle nada de los nuevos valores (Esplá, Dalí, López Picó...). Por lo demás, unas impresiones de viaje no son un cursillo de literatura, y la indocumentación en que pueda aparecer María Luisa Fiumi en este sentido es una prueba más de la necesidad de estas aproximaciones personales.

La escritora italiana termina su libro precisamente lamentándose de esta lejanía, que separa a escritores de países geográficamente tan cercanos, y que una torpe política cultural mantiene también para el libro, ese viajero sin bagaje de más fácil desplazamiento. Desde el punto de vista de su italianidad, María Luisa Fiumi se duele de esa falta de comunicación intensa, que da un sentido irónico a la palabra "hermanos" aplicada a ambos países. "Hermanos, quanto volete: ma stranieri", dice. Y añade con cierto puntillito fascista: "Poiché fra i nostri due mondi intellettuali sta ostile la cultura francese, malgrado il fervido lavoro di ravvicinamento compiuto in que-

ti ultimi anni." A ese "ravvicinamento" ha contribuido la escritora italiana con su viaje, primero, y ahora con este libro, no obstante los pocos puntos de plena tangencia que su espíritu encuentra con el nuestro. Pero esa aproximación debe ser extensiva igualmente a la literatura francesa y, en general, a todas las literaturas dignas de interesar por su valor humano, sin ponerlas bajo los auspicios de una política racial o geográfica. Quizá a la difusión de la literatura italiana en este instante se oponga precisamente ese exaltado sentimiento patriótico que impulsa con clara premura la exportación de todo lo italiano, haciéndolo vehículo de un ideal imperialista. La captación de los espíritus ha de ser obra más lenta y desinteresada y no puede lograrse en un abrazo.

R. CANSINOS ASSENS

## La carrera de la interpretación de lenguas

Por decreto de la Presidencia se ha dispuesto:

"La carrera de la Interpretación de lenguas de la Secretaría general de Asuntos exteriores es especial y se divide en las categorías siguientes: Traductor jefe, traductor de primera clase, traductor de segunda clase y traductor de tercera clase.

El ingreso en dicha carrera será por oposición, conforme a las disposiciones que señale el reglamento. Los candidatos deberán reunir las circunstancias siguientes:

Primera. Ser españoles y mayores de edad.

Segunda. Acreditar buena conducta moral.

Tercera. Tener el título de bachiller universitario o su equivalente en países extranjeros.

Servirán de mérito la posesión de uno o más títulos profesionales.

Los ascensos en la carrera de la Interpretación de lenguas de la Secretaría general de Asuntos exteriores serán por antigüedad, siempre que los candidatos reúnan las condiciones que al efecto se señalen en el reglamento.

Los sueldos regulares de los funcionarios de la carrera de la Interpretación de lenguas de la Secretaría general de Asuntos exteriores, mientras no se regulen y uníquenos todas las categorías de la Administración pública, serán los siguientes: Traductor jefe, 14,000 pesetas; traductor de primera clase, 12,000 pesetas; traductor de segunda clase, 9,000 pesetas; traductor de tercera clase, 6,000 pesetas.

Por cada cinco años de servicio efectivo dentro de la misma categoría, los traductores de segunda y tercera clase que reúnan las condiciones establecidas al efecto en el reglamento disfrutarán una gratificación anual de 500 pesetas. Estos quinquenios podrán acumularse mientras el importe total de los mismos no rebase el de la mitad de la diferencia entre el sueldo del interesado y el correspondiente a la categoría superior inmediata.

El nombramiento de los funcionarios de las dos primeras categorías de esta carrera se hará por real decreto, y el de los restantes por real orden.

Las situaciones de los funcionarios de la Interpretación de lenguas de la Secretaría general de Asuntos exteriores son las siguientes:

Primera. En servicio activo.

Segunda. Excedentes.

Tercera. Supernumerarios.

A la primera corresponderá el sueldo entero; a la segunda, los dos tercios del sueldo; en la tercera no se percibirán haberes."

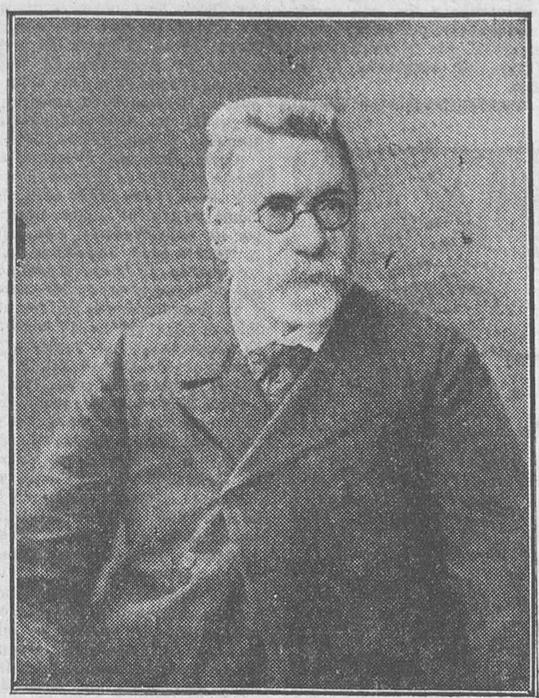
El número de LA LIBERTAD del próximo martes constará de DOCE PAGINAS

# LOS REDENTORES DEL OBRERO

## Eduardo Vaillant

Todos los años, desde 1916, el domingo siguiente al día 18 de Diciembre, los socialistas de Vierson y los que acuden de París y otras poblaciones francesas visitan la tumba del gran socialista

llevó al Hotel de Ville, y en sucesivas elecciones se vio confirmado en su puesto, desde el que—incluido por razón de sus estudios como médico y como ingeniero—realizó buen trabajo, no sólo de crítica y



Eduardo Vaillant

Eduardo Vaillant, donde se dicen palabras llenas de emoción, y después se realiza algún acto público, en que se recuerda la vida admirable, ejemplar, del ciudadano austero, bueno y fiel siempre a la causa de los trabajadores.

"Fue uno de los constructores de la unidad del partido socialista, uno de los triunviro que la realizaron; los otros se llamaban Jaurés y Guesde!

Nació en Enero de 1840; estudió con aprovechamiento, doctorándose en Medicina y en Ciencias y ganando el título de ingeniero.

Cuando estudiaba entró en la política como enemigo del imperio, naturalmente, colocándose resueltamente al lado de Augusto Blanqui, del que fue el mejor discípulo y continuador.

Tomó parte activa en el movimiento de 21 de Octubre de 1870 en favor de la República y en todos los movimientos e intenciones que tenían por finalidad la instauración de una República verdadera y no una apariencia. Y República que no olvidase su origen popular, obrero más bien.

Por esto, uno de los distritos de París le eligió representante en la Comuna, y la Comuna le nombró miembro de la Comisión ejecutiva como delegado para la instrucción pública.

Condenado a muerte, pudo refugiarse en Londres, corriendo grandes peligros, y allí entró en relaciones con emigrados de otras naciones, y muy señaladamente con Carlos Marx, cuyas ideas aceptó.

La amnistía le permitió volver a Francia el año 1880, donde, con otros amigos de París y con Blanqui, fundó el Comité revolucionario central, que después fue partido socialista revolucionario, hasta los días de la unificación o quizá antes.

Como su maestro, Vaillant seguía entonces pensando en la posibilidad de un golpe de mano audaz llevado a cabo por una minoría resuelta, que diese el poder político a los revolucionarios, dejando a éstos tiempo bastante para afirmarse en el Poder o para "consumar hechos".

En elecciones del año 1884 para concejales, un distrito de París le

fiscalización bien cimentadas, sino de afirmación de hechos, de posibles realizaciones.

En las elecciones legislativas de 1893, París le llevó al Parlamento, y a él perteneció hasta el fin de sus días. También ocupó en él el rango altísimo que merecían su autoridad de hombre leal y abnegado y su ciencia. Y si destacó en los debates políticos, principalmente contra el militarismo, aun se superó en las discusiones de leyes obreras. En estos casos hablaba, claro está, el partidario, pero también el sabio.

Fue periodista. En 1888 dirigió un diario titulado *El Hombre Libre*—igual que el futuro periódico de Clemenceau—, y ya en el siglo actual colaboró asiduamente en la *Pequeña República*, *Petit Sun* y *L'Humanité*.

Asistió a todos los Congresos socialistas internacionales, desde el histórico de París de 1889 hasta el de Basilea de 1913.

Desde que se creó la Secretaría de la Internacional socialista, fue en ella uno de los representantes de Francia, y como tal intervino en aquella reunión celebrada en Bruselas pocos días antes de que *Le Peuple* tuviera que publicar un llamamiento a los socialistas y a los obreros para defender la patria, invadida por los alemanes.

Antimilitarista irreductible, enemigo de la guerra—de todas las guerras—, para impedir las propugnas de la huelga general, prevaleciendo esta idea en Basilea y en Bruselas; pero—¡ay!—sin que se realizara.

Trabajó siempre en Francia por la unidad del partido; así fue de los que en Octubre de 1898 pactaron una especie de unión contra los posibles ataques de la reacción, exacerbada por el asunto de Dreyfus, siendo miembro del Comité de vigilancia, juntamente con Guesde, Jaurés, Brousse, Briand, Millerand, Viviani y otros.

La entrada en un Gobierno de Millerand deshizo casi todo lo hecho, creándose, en realidad, dos fracciones subdivididas en los grupos antiguos. Vaillant, con el partido socialista revolucionario, estuvo con el partido obrero francés, de Guesde, y como él fue opuesto

a la colaboración con Gobiernos burgueses.

Cuando en el Congreso internacional de Amsterdam Bebel, Adler, Ferri y Vandervelde presentaron la moción de unidad, Vaillant fue el primero en declarar que él y sus amigos, no sólo se adherían a la proposición, sino que siempre habían trabajado por la unidad. Jaurés le siguió, en el uso de la palabra, también para adherirse. Y la moción se votó con un entusiasmo realmente indescriptible.

"Para dar a la clase obrera toda su fuerza en la lucha contra el capitalismo, es indispensable que en todos los países, y frente a los partidos burgueses, no haya más que un partido socialista, como no hay más que un proletariado", dice en su primer párrafo la moción histórica.

llenó bien su vida este Eduardo Vaillant, que murió, como queda dicho, el 18 de Diciembre de 1915.

J. J. MORATO

## Homenaje a la Banda Municipal

Las fiestas de homenaje a la Banda Municipal se iniciarán el domingo 12 de Enero, con un gran concierto que tendrá lugar en el teatro de la Zarzuela.

Este festival revestirá un carácter verdaderamente trascendental por la magnitud y excelencia del programa y los elementos que contribuirán a su ejecución.

La Comisión organizadora ha conseguido reunir la valiosa cooperación de eminentes artistas, músicos y escritores que gustosamente han ofrecido con todo entusiasmo la prestación de su prestigio profesional y artístico.

Podemos adelantar que el concierto, en que el gran maestro Villa, a quien se rendirá especial homenaje, dirigirá un conjunto de 250 ejecutantes, será un acontecimiento musical de primer orden y desacomunado en España; algo que dejará inmejorable recuerdo en los anales musicales.

Mientras se ultiman detalles del programa que en breve se hará público, se está gestionando por la Comisión organizadora que se dé al homenaje carácter oficial.

## Los odontólogos podrán recetar

La "Gaceta" ha publicado la siguiente real orden de Gobernación: "Primero. A partir de esta fecha se autoriza a los odontólogos para formular los medicamentos especificados en la relación que a continuación se expresa, sin que en las farmacias les pongan impedimento alguno para su despacho, siempre que la petición se formule en receta ordinaria y por odontólogos legalmente establecidos.

Segundo. Los subinspectores de Odontología provinciales recibirán del Instituto Técnico de Comprobación y facilitarán a los odontólogos de su demarcación, al precio de coste y sellados, los talonarios de recetas a que se refiere la real orden de 10 de Diciembre de 1928.

Estas recetas especiales son de imprescindible uso para prescribir el éter sulfúrico; y

Tercero. Los subinspectores de Odontología, y para el fin dicho, remitirán en el más breve plazo posible al Instituto Técnico de Comprobación y Restricción de estupefacientes (Príncipe de Vergara, 48) una relación en la que conste el nombre, población de residencia y domicilio de los odontólogos que en su jurisdicción ejerzan."

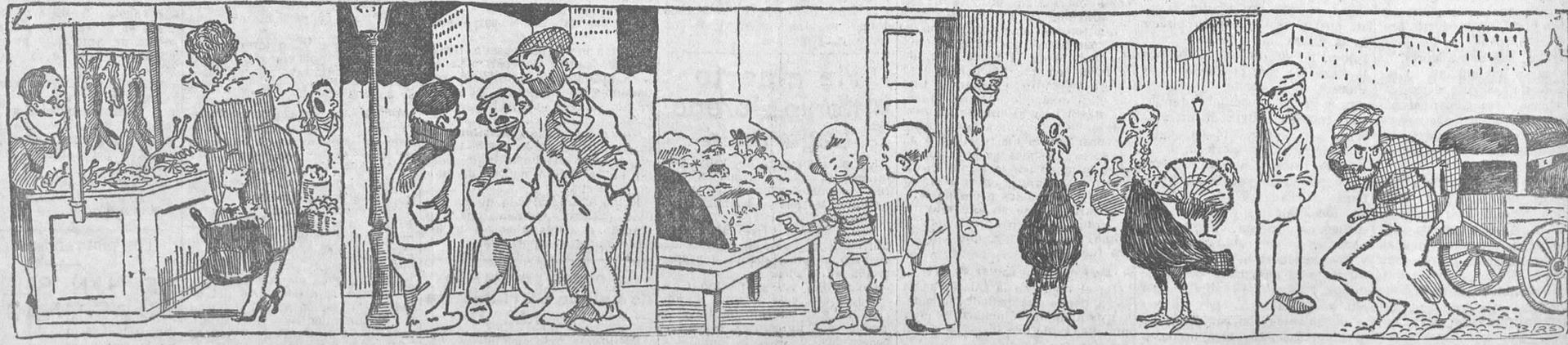
VENDESE

# BUICK

PEQUEÑO, SEMINUEVO, CON SEPARACION Y DOS ASIEN-TOS SUPLETORIOS, CALZADO CON NEUMATICOS SEI-BERLING NUEVOS

Serrano, 79

# LA SEMANA EN BROMA, por Bias



—¡Pero qué dice usted?... ¡Este pollito catorce pesetas?... ¡Tendrá el bachillerato universitario!

—¡Amos, andal... A ver si quieres hacernos creer que estas Navidades te has hartao de gallinas.

—Pues, sí, señor... Aunque sus dé envidia... Me he hartao de gallinejas...

—Mira, mira, No le falta detalle. Tiene una casa hundida y un paso a nivel con un rauto! hecho migas.

—¡Chico, qué friol! ¡Estoy aterido!

—¡Aquí el clima es muy variable. Puede que mañana estés asado.

—Un año más, señor Cayetano.

—Y vamos tirando...

Crónicas e informaciones de las provincias españolas

ANDALUCÍA

Al ser detenido se arroja por un balcón

Sevilla, 28.—José Soldado Aguilar, de treinta y seis años, que había estafado cierta cantidad a una Sociedad, al ser detenido por la Guardia civil en su casa se arrojó por un balcón, produciéndose diversas lesiones, y, una vez curadas en el hospital, pasó a la cárcel.

Inauguración del nuevo local del Colegio de Médicos

Anoche se ha inaugurado el nuevo local del Colegio de Médicos, en la calle Muñoz Oliver, 7, con asistencia de la Junta directiva y numerosos invitados y los estudiantes madrileños que se encuentran aquí. Fueron todos obsequiados con un vino de honor.

Reyerta

En Alcalá de Guadaíra riñeron por antiguos resentimientos Manuel Vera Puente y Rafael Castillo Cortés. El primero dió una puñalada a Rafael, repeliendo la agresión éste y produciendo dos heridas en el brazo izquierdo a Manuel. Ambos pasaron al hospital, donde quedaron a disposición del Juzgado.

Los estudiantes madrileños, en Sevilla

Los estudiantes madrileños han estado a visitar al director de la Exposición, recibiéndolos en ausencia de éste el Sr. Caravaca, quien les participó que esta tarde los recibiría el Sr. Cruz Conde. Después visitaron la Universidad, Academia de Medicina y Facultad, siendo muy agasajados. Ha visitado al alcalde el cateórico Sr. Ovejero, con veinte alumnos de su clase que vienen a visitar la Exposición.

Se reúne el Jurado de recompensas

En el salón de actos de la plaza de España se ha reunido la Comisión del Jurado de recompensas, grupo X (Agricultura), presidida por el Sr. Caravaca, cuyo Jurado lo componen, como presidente, el ministro del Trabajo, director de la Exposición, Sr. Caravaca; el señor Carvajal y el secretario de la Exposición, Sr. Apellániz.

Obsequio a los niños del Hospicio

El director de la Exposición obsequiará a los niños del Hospicio con una merienda, en el recinto de la Exposición, el día 8 de Enero.

Conferencias sobre Checoslovaquia

Los días 2 y 3 de Enero dará dos conferencias el ministro plenipotenciario de Checoslovaquia en España, sobre el progreso de su país.

Otros estudiantes a Sevilla

Córdoba, 28.—Esta mañana salieron andando con dirección a Sevilla, para visitar la Exposición, los estudiantes José Luis Roldán, Enrique Gasto y Manuel Barona, alumnos del Instituto, de la Normal y de la Escuela Industrial. Fueron despedidos por sus compañeros.

Herido en riña

En el Hospital Agudo, de esta capital, ingresó el vecino de La Franca Juan Rinconera, que presentaba una herida incisa en el vientre, con perforación del estómago. Su estado es grave. Parece que la herida que sufrió fué producida en reyerta y el agresor también quedó herido.

Más detalles sobre el hallazgo de la niña en el Guadalquivir

El hallazgo del cadáver de la niña en el Guadalquivir el jueves último continúa en el misterio. Los forenses parece que aseguran que la niña era de tiempo, perfectamente constituida, y que nació viva presentando la fractura del parietal derecho por hundimiento y hemorragia de la masa encefálica. Se calcula que permaneció en el agua diez horas. Se continúan las pesquisas para descubrir a los autores.

Dos heridos en un vuelco de automóvil

En la carretera de Córdoba a Málaga, cerca de Montilla, un automóvil de la matrícula de Sevilla, conducido por Antonio Amador González, volcó a consecuencia de un falso viraje. Resultaron heridos Pedro Prieto y Bartolomé Jiménez. Ambos fueron asistidos en Montilla.

Un guardia municipal quería matar a su jefe

La Guardia civil de Fuente Ovejuna ha detenido al guardia municipal José Treviño Cano, cuando esperaba apostado en una esquina el paso de su jefe, Florentino Cambrón Rodríguez, para matarlo.

Fallece un hombre a consecuencia de una agresión

En el Hospital Agudo, de esta capital, ha fallecido el vecino de Villafranca Juan Rincón Deza, a consecuencia de una grave lesión en el vientre, que le causó un vecino tabernero de dicho pueblo. El Juzgado instruye diligencias.

El ministro de Economía y el director de Abastos

Almería, 28.—A la una de la tarde llegaron el ministro de Economía y el director de Abastos. Fueron recibidos por las autoridades. Asistieron a los actos que han sido anunciados.

Explosión en una fábrica

Málaga, 28.—Esta mañana, en la

Fábrica Oxhídrica Maleguena se produjo la explosión de un depósito que contenía cinco bidones de carburo. El obrero Juan Torres Muñoz, de veintitrés años, que trabajaba sobre el depósito, salió despedido por entre las viguetas de hierro del techo, y fué a caer a un plano situado a varios metros de distancia. Se da la coincidencia de que dicho obrero resultó herido hace un mes a consecuencia de otra explosión. En la de hoy ha resultado con lesiones muy graves.

Quedó destrozada la techumbre de la fábrica, que era de viguetas de hierro y urallita.

Todos los cristales de la fábrica quedaron también destruidos. Un edificio en construcción próximo a la fábrica sufrió también desperfectos de importancia.

Se suicida arrojándose al paso del tren

Ronda, 28.—Al paso del correo ascendente de Madrid, en el paso a nivel próximo a la estación, una joven de diecinueve años se arrojó a la vía y quedó destrozada por el convoy. El resto de las cartas hallado junto al cadáver hace suponer que el motivo de tan fatal resolución es debido a contrariedades amorosas. El expreso hubo de retrasar la marcha mientras el cadáver fué levantado por la autoridad judicial.

Los empresarios, como se sabe, desde el día 20 remitían a la representación de la Sociedad de Autores en esta capital hojas por duplicado con los ingresos de taquilla; pero sin entregar en metálico el importe de los derechos de representación hasta que el Comité paritario de espectáculos públicos resolviese el asunto referente a las nuevas tarifas.

Anoche las Empresas recibieron orden del gobernador civil de depositar el dinero en lugar de las hojas declaratorias de los ingresos, y para ello un cobrador de la Sociedad de Autores se presentó en los distintos teatros. Los empresarios no cumplimentaron la orden de la autoridad y, como venían haciendo, entregaron la relación de ingresos.

En vista de ello, en la tarde de hoy dos policías, un cobrador y un representante de la Sociedad de Autores desfilaron por las contadurías de los teatros, requiriendo a los empresarios el pago de los recibos desde el día 20 del actual a razón del 10 por 100, más el 3 por 100 por la ejecución de música en los intermedios. Al mismo tiempo les requirieron para que firmaran el conforme con la intervención en taquilla a partir de esta noche.

Los empresarios valencianos han acordado convocar una junta general de empresarios de toda España, que se celebrará en Madrid.

Resultado de un sumario por defraudación al Ayuntamiento

El Juzgado especial nombrado para incoar el sumario por defraudación en el Ayuntamiento ha terminado su misión, dictando auto de procesamiento contra el dueño de la pastelería Bataclán, Manuel Herrero; Eliseo Murgul, Joaquín Borja Blan, Francisco Rodríguez, Vicente Alcón y tres empleados más de Arbitrios.

El sumario consta de 6.000 folios, habiendo recibido 700 declaraciones y dictado 24 procesamientos.

Ahora se halla pendiente de diligencias de escasa importancia.

La Sala de gobierno, reunida en audiencia, que nombró juez especial a D. Francisco Serra y secretario a D. Felipe Orduño, ha dispuesto que se participara oficialmente a la gestión de dichos funcionarios, encargando la continuación del sumario al juez del distrito de San Vicente, D. Antonio Benlloch.

Varios heridos en un incendio

Gandia, 28.—En Ador, pueblo de este partido judicial, se declaró un importante incendio el día de Nochebuena; pero hasta hoy no se han tenido aquí noticias completas.

El fuego se produjo en un edificio donde existía un horno de cocer pan.

El vecindario se apresuró a sofocar el fuego, ayudado por varios vecinos del inmediato pueblo de Palma, que también acudieron al oír las campanas.

Como las llamas se habían adueñado del edificio, cuando se apagó el fuego la casa estaba ya destruída. Dentro del inmueble había almacenada gran cantidad de combustible para el horno, y se han quemado enseres y material de bastante valor.

Varios vecinos resultaron heridos durante los trabajos de extinción.

DE PONTEVEDRA parten 20 carreteras que aguardan al viajero para hacerle gustar los más deliriosos contrastes entre las rías y las tierras de la montaña.

VIDA ASTURIANA

En su novela "Los topos", Isidoro Acevedo recoge los sacrificios de las jornadas mineras

Serenidad en la turbulencia

Recuerdo la brava estampa de luchador romántico encuadrada en el marco de inquietudes sociales, de efervescencias proletarias, que

haremos eternamente lo mismo, y por un lado entregaremos lo que hayamos recogido por otro. Debemos atender, ante todo, a prepararnos para afrontar los días de

Isidoro Acevedo hizo en tales horas subjetivo su mundo objetivo; a las palabras sucedieron las ideas; al dinamismo de la frase, la actividad artística. Se dispuso



En la bocamina, a la salida de la dura jornada

(Fot. Tuero)

era el Langreo de los días de la guerra mundial. Tras penurias, hambres y abandonos llegaban a las manos obreras los dineros a raudales.

Como por arte de encantamiento, una varita mágica—parecía generosa y era egoísta—se encargaba de dar resueltos problemas que habían costado muchos días de discusiones y muchas vidas inútilmente sacrificadas en el ara de las mejoras colectivas. No se quería perder el tiempo en discutir. En tales días era verdaderamente el tiempo oro, y no convenía malgastarlo. Las horas ciegas de las minas se convertían en cascadas auríferas para los que menos esfuerzos ponían en la brega.

¿Qué piden los obreros?

—Un duro de aumento.

—Concedido; nada de Comisiones ni conflictos; no estamos para eso. Cargar dos duros en la producción que corresponde a cada trabajador y que los paguen los clientes.

Y los obreros, mucho tiempo tenidos como factor secundario en el pensamiento patronal, reclamaban entonces planes primerísimos y, desde ellos, exigían mucho para desquitarse del tiempo interminable en que nada se les había concedido.

Allá, en la subconciencia de cada uno, parecía latir un algo siempre insatisfecho.

Y pedían y pedían, sin atender todo lo que hubiera sido conveniente a la formación de un organismo potente que garantizase para el futuro las mejoras entonces tan fácilmente concedidas. Una ilusión óptica engañaba los verdaderos términos en que el problema estaba planteado. Oculataba las derivaciones dolorosas que habría de sufrir tal estado de prosperidad.

En medio de la agitación unánime, unas cuantas voces se dejaban oír, pretendiendo descender ante los ojos de los mineros el velo que les impedía ver claramente el mañana.

«Llamemos a la razón—decían—y ella nos demostrará que importa poco cobrar sueldos grandes si hemos de ponerlos, al final del mes, en las manos de los que nos han fado en comestibles, vestidos y en todo lo que necesitamos. Es-

crisis que habrán de suceder a la abundancia de ahora.»

Estas palabras de serenidad resonaban por encima de las turbulencias de villas, aldeas y caseríos, y si un instante parecían encanear los pensamientos, luego se perdían en el fragor del diario batallar.

Señalando ventajas y desventajas, organizando aquí un mitin, allí un grupo cultural y más allá

a llevar a las cuartillas su concepción de la Humanidad.

Hermano lobo

Por la plaza de Porlier, de Oviedo, que guarda en su tristeza el inaprehensible bostezo de muchos siglos, cruza, pausadamente, Isidoro Acevedo en las primeras horas de la noche.

—¿Acevedo!

—Servidor.

Aunque uno ha visto muchas veces la figura en la lucha, cuesta trabajo admitir que esta voz humilde—de fraile entregado a las disciplinas de los rezos—sea la misma de otros días.

Rápida visión de caso idéntico: En la Barcelona de la formidable organización, visitamos a Pestaña. Creíamos hallar al hermano lobo de los relatos siniestros y nos encontramos con el hermano lobo que no necesita de tempestades de frases para levantarlas en los espíritus.

—¿Se que se halla usted en Asturias recogiendo datos para una novela de la mina.

—Así es.

—¿Para cuándo?

—Se publicará muy en breve.

—¿Título?

—«Los topos», y de subtítulo «La novela de la mina».

—¿Y conociendo tanto esta tierra ha tenido necesidad de documentarse nuevamente?

—Nunca estorba el contacto con el medio en que se ha vivido, al menos en este caso concreto de creación artística.

—Es decir, ¿que no pretende usted hacer lo que está en moda: escribir novelas y comedias llamadas regionales sin conocer las regiones en que se sitúan esas novelas y esas comedias?

—Así es.

—¿Cuándo charlamos unos instantes acerca de su plan de trabajo?

—Mañana, si usted no dispone otra cosa.

—Aceptado.

Las sugerencias de Canisinos Assens

Henos ahora en este aposento ocupado por Isidoro Acevedo en una pensión ovetense, establecida por un antiguo camarada que si-

endo

que rindiendo culto a una amie-

dad entrañable.

Nos acompaña el joven pintor asturiano—uno de los que se acusan con más vigorosos trazos—

Paulino Vicente. Pintará la portada de «Los topos» y desea conocer algún capítulo de la novela.

Acevedo accede gentilmente y lleva su amabilidad a inquirir mi sincera opinión.

Antes charlamos.

—¿En dónde tuvo su origen la novela?

—Fué una sugerencia de Rafael Canisinos Assens.

—¿Y cómo?

—Examinando el gran crítico de LA LIBERTAD, en uno de sus admirables estudios, la producción literaria de Asturias, halló que estaba por hacer la novela de la mina, y honró el modesto nombre mío diciendo que quizás fuese yo el único que pudiera hacerla.

—Así lo creemos muchos.

—Yo lo agradezco; pero Canisinos Assens aludió, sin duda, a mi intervención en las luchas obreras y a mi contacto de largos años con los mineros, primero con los vizcaínos y después con los asturianos. A otros méritos no podía aludir, porque no me encuentro —sin teatralerías—en posesión de ellos.

Vida de lucha

—¿En qué año comenzó usted su vida de lucha?

—No es de ayer precisamente. Yo nací en Luanco, la villa asturiana situada cerca de aquí. Cuando apenas contaba dos lustros ya tuve que desplazarme a Madrid para atender a mi sustento. Fué en 1885. Por entonces, Pablo Iglesias, otros obreros y yo fundamos la primera organización gráfica.

Un año más tarde se constituyó el Partido Socialista Español, dentro del cual, lo mismo que en el periódico órgano de los socialistas, colaboré por espacio de veinte años.

De Madrid me trasladé a Santander, permaneciendo allí seis años al frente de «La Voz del Pueblo», defensor de la Federación Socialista Santanderina.

Los obreros bilbaínos reclamaron mi presencia y fuí a Bilbao, dirigiendo nueve años el semanario socialista «La Lucha de Clases». Durante mi permanencia en Vizcaya representé a los trabajadores en el Ayuntamiento. Varias veces fui encarcelado por las campañas de mejoramiento social y porque en aquellos días ser socialista parecía significar en algunas mentes enemigo de todo lo creado. Una de las condenas fué de seis años, que quedaron reducidos a dieciocho meses al alcanzarme unos indultos. Poco tiempo después volví a entrar, y, cuando ya había cumplido la pena que me fuera impuesta, supé de la concesión de un indulto general, que yo celebré porque beneficiaba a otros presos políticos, pero que a mí no me favoreció en nada.

Desde Bilbao vine a Oviedo para dirigir «La Aurora Social». Era el día 10 de Agosto de 1914, la misma fecha que registra la declaración de la guerra que luego fué mundial. Aquí luché lo que usted sabe, militando en el partido socialista hasta que se produjo la escisión e ingresé en la organización comunista.

Posición artística

—¿Cuál es su pensamiento en materia literaria?

—MI posición, en ese aspecto del arte, la defino así: Como Flaubert, juzgo que el fondo y la forma son dos cosas inseparables y que la forma es la sangre del pensamiento.

—¿Y consecuente con ese concepto...?

—Opino que los que cuidan del fondo solamente, desdiciendo la forma, no hacen labor artística; los que atienden con preferencia a la forma, desdiciendo el fondo, no hacen labor humana. Y una novela, si ha de enseñar y emocionar—elementos, a mi juicio, fundamentales de la novela—, ha de ser el resultado de la labor artística y de la labor humana. Ajustándose a este pensamiento me puse a escribir «Los topos», la novela de la mina, que espero esté a la venta en los primeros días del año venidero.

Imperio del arte

La voz emotiva de Acevedo nos deja oír un pasaje de «Los topos». Es el que describe el cuadro dan-

tesco de una explosión de grisú. Los que, por imperativo de nuestro deber informativo, hemos conocido estas tristezas que ensombrecen los hogares humildes de los mineros, sabemos cuanto de pavoroso supone el fatídico gas.

Interesados escuchamos los comienzos del capítulo. Luego, poco a poco, diríase que revive en nosotros el instante espantoso y que desfilan aquellos cadáveres—cinco, siete, catorce—que hemos visto llevar a la última morada en horas de duelo infinito.

Mentalmente, por imperio del arte, nos situamos en el momento luctuoso, y una frase de condolencia parte de nosotros en homenaje a la memoria de estos héroes anónimos que se inmolan en los olvidados recintos de las minas; estos hombres sublimes únicamente conocidos por la rudeza de sus modales, cuando debieran ser por la grandeza de su esfuerzo, por la nobleza de su corazón.

FRANCISCO OARAMES

Oviedo, Diciembre, 1929.

CATALUÑA

Todavía se desconoce el paradero del segundo premio de la lotería

Barcelona, 28.—No se sabe nada aún del paradero del billete premiado con los 10 millones. No obstante, el administrador de la lotería que lo expendió ha recibido un marconígrama de San Juan de Puerto Rico, concebido en los siguientes términos: «Ratifique número segundo premio lotería», dando, como dirección para respuesta, Bajaldúa, Care y Ochoa, número 8, A. El marconígrama lleva fecha del día 21, día mismo del sorteo, habiendo tardado cinco días por haber sido transmitido por la vía de Londres.

El Sr. Valdés ha contestado por la misma vía confirmando el número premiado con el segundo premio.

Heridos en un choque de automóviles

Esta madrugada, en el Arco del Triunfo, chocaron un «auto» y un camión, resultando heridos Luciano Petro, de veintitrés años; Giordano Petro, de veintisiete; Lorenzo Amene, Cristián Roterá y Joaquín Llovera.

El primero fué trasladado al hospital, y los demás a sus domicilios.

Profesores y estudiantes de Perpignan

Han visitado el Ayuntamiento y la Diputación 15 profesores y 17 alumnos de un colegio de Perpignan.

Los estudiantes valencianos

Han visitado a las autoridades los estudiantes valencianos. Las autoridades les han felicitado por el simpático rasgo que han tenido.

Los Infantes

Los infantes D. Juan y D. Gonzalo, acompañados de sus primos, estuvieron en el Palacio Nacional de la Exposición.

Esta tarde fueron obsequiados con una comida íntima en el Pueblo Español.

Causa por homicidio

El lunes se celebrará la vista de la causa seguida al negro Martín Palma, acusado de haber dado muerte a su amante, Antonia Sánchez, en una casa de la Puerta de Santa Madrona, el 2 de Mayo último.

El fiscal pide para el procesado la pena de catorce años de prisión.

La defensa mantiene la afirmación de que la interfecta se suicidó.

Causa por falsificación de billetes

Se ha ordenado la apertura del Juicio en la causa seguida por falsificación de billetes del Banco de Bolivia.

El campeonato de billar

El campeón del mundo de billar, Edmon Sousa, llegará esta noche a esta ciudad y participará en la organización del campeonato del mundo de dicho deporte, que se celebrará en Barcelona en el próximo mes de Febrero.

Los billaristas y amantes de este deporte le tributarán un cariñoso recibimiento.

Auto de procesamiento y prisión

El Juzgado del distrito del Oeste ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Francisco García, que agredió con un cuchillo a Andrés Sánchez en la calle de Sans.

El clásico timo de las «misas»

En la ronda de San Pablo fué detenido un individuo llamado Agustín Pérez, que intentaba timar por el procedimiento de las «misas» a Aurelio Pérez.

Estudiantes madrileños de Mediolana en la Exposición

En la Facultad de Medicina fueron recibidos los 160 estudiantes madrileños, que iban acompañados de su decano, el Sr. Recaséns. Se cambiaron cariñosas frases entre los decanos Sres. Ferrer Cagigal y Recaséns.

Después acudieron los estudiantes de Zaragoza y Valencia, que, juntamente con los madrileños y los profesores, recorrieron las clínicas y hospitales.

Diez heridos en accidente de automóvil

Dicán de Villanueva y Geltrú que ayer tarde salieron de esta ciudad con dirección a Barcelona, ocupando un automóvil de la propiedad del comerciante D. Alvaro Miguel, presidente del Pósito de pescadores, dicho señor, su esposa, doña Dolores Mak; la madre de ésta, doña Dolores Artigas; las hijas del matrimonio, Paquita, Remedios y María Dolores, de diecinueve y nueve años y dieciocho meses, respectivamente; una criada y dos hijos del industrial D. Francisco Rosich.

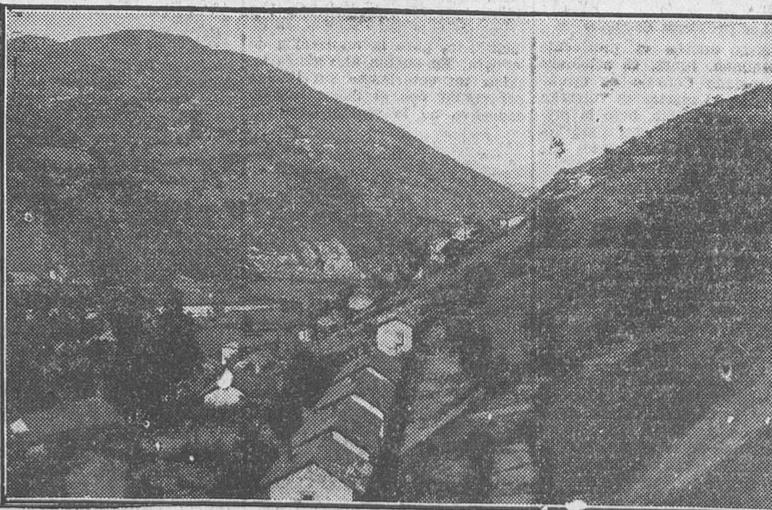
Cerca de Viladecamps, el coche, a causa de un fuerte patinazo, se desvió y fué a chocar contra un árbol. Todos los ocupantes del vehículo resultaron heridos de consideración.

En la Clínica de Barcelona, adonde se les trasladó inmediatamente, falleció la niña Remedios. El Sr. Miguel y su esposa se encuentran tan graves que témesese que fallezcan.

El coche quedó completamente destruido.

Robo en un Sindicato Agrícola

Comunican de Lérida que en el



Castias habitadas por mineros en el Valle de Aller

(Fot. Collada)

LA VIDA DEPORTIVA

El miércoles se inaugurará el Estadio de Vallecas

Con un partido Madrid-Racing

El Racing Club es de las Sociedades balompédicas que está más identificada con el pueblo. Por eso la hemos visto florecer, llegar a la mayoría de edad en un barrio tan madrileño como es el de Chamberí.

Las exigencias del crecimiento de la población les han obligado a cambiar de residencia social. Para ello han buscado un sitio más castizo, si cabe, que el primitivo. Han sentido su feudo en Vallecas, con todos los aditamentos precisos para que se les considere como unos grandes señores.

La comprobación de nuestro aserto bien pronto la van a poder hacer los aficionados, el gran núcleo que sigue de cerca estas cuestiones deportivas. El nuevo Estadio de Vallecas abrirá sus puertas el próximo miércoles, día primero de año, con el gran choque entre el Madrid F. C. y los mejores elementos que se agrupan en el Club rojinegro.

Y puesto que estamos a tres días de la solemne inauguración del mejor campo deportivo de la región, justo es que hablemos, si quiera sea someramente, de la gran obra realizada. A ella se han sumado como un solo hombre los 70.000 habitantes del vecino pueblo vallecano.

El desmonte del terreno se empezó el día 15 del pasado Septiembre, y a pesar del poco tiempo transcurrido, hoy en día se encuentra en condiciones de que se celebren en él partidos de la máxima categoría, contando con que tiene todos los adelantos y comodidades posibles.

Se ha enclavado este campo a 800 metros de la estación del «Metro» del Puente de Vallecas. Para llegar a él no hay más que recorrer la distancia antes dicha por la amplia Avenida de Alfonso XIII, que cuenta con unas espaciaosas y bien cuidadas aceras.

A la derecha de esta fácil vía de comunicación está el nuevo campo del Racing Club, cercado en su totalidad con un muro de considerable altura. En cuanto se irrumpe en él se puede admirar la magna obra realizada por el generoso desprendimiento de los Sres. Teja, Santacruz, Carrasco, Rodríguez, Lillo, Regueros y San Martín.

La vista general del Estadio es hermosa. A la izquierda, según se entra, se ha construido una espaciosa gradería, donde podrán colocarse 10.000 personas. El desnivel del terreno ha sido aprovechado en forma inmejorable. Para que el público no sufra las inclemencias del tiempo, sobre la tierra se ha echado una espesa capa de carbonilla. Los escalones se han acondicionados en tal forma para que desde cualquier sitio los espectadores no se molesten los unos a los otros.

Esta gradería de general se extiende por detrás de la portería más lejana a la entrada para ir a terminar en la izquierda, donde empieza la preferencia y las tribunas. En el ala derecha del campo de juego se han hecho tres grandes tribunas, construidas con ladrillo, hierro y cemento. Tienen 14 filas de amplios asientos, capaces para contener seis u ocho mil personas. De las tres tribunas mide 40 metros la central y 30 las laterales. Sólo la primera estará cubierta por ahora.

Los servicios se han instalado debajo de las tribunas en condiciones magníficas. Se han empleado los «waters» de señoras y caballeros, ambigü, cuarto para los jugadores, vestuario para el equipo visitante, con otra habitación adjunta de duchas y accesorios; vestuario amplísimo, compuesto por dos habitaciones y cuarto de ducha, para el equipo de casa; vestuario para el árbitro, enfermería y un despacho-secretaría, en el que se ha instalado el teléfono para uso de la Prensa.

También se está construyendo el local para residenciar a sus jugadores. El esfuerzo realizado por los dirigentes del Racing ha tenido la justa compensación en las autoridades y vecinos de Vallecas. Las primeras han dado toda clase de facilidades para la realización de la obra. En cuanto al vecindario, existe un entusiasmo sin límites por contar con el mejor terreno deportivo de la región Centro.

Las cosas de Zamora Durante el reciente partido jugado en Murcia entre este Club y el Español de Barcelona (venció el Murcia por dos-uno), Ricardo Zamora pretendió jugar de delantero centro al reanudarse el juego después del primer tiempo. El público armó un escándalo formidable y justificado, y el gran guardameta se avino a seguir defendiendo el marco de su Club.

Guipúzcoa se opone a que España ocurra a Montevideo San Sebastián, 28.—La Federación Guipuzcoana, haciéndose intérprete de la opinión de los Clubs, ha contestado a la consulta de la Federación Nacional pronunciándose contra la participación de España en el campeonato del Mundo.

HOCKEY Madrid F. C., 4; indios de Oxford, 2 Ayer tarde, en el campo del Nacional, se jugó un partido de hockey entre el equipo de estudiantes indios de la Universidad de Oxford y el del Madrid F. C.

Madrid F. C.—Heraso, Becerril, Artola, Becerril (J.), Torres, Chávarri, Satrustegui, Carvajal, Chávarri (E.), Chávarri (B.), Jardón. Estudiantes indios.—P. Saconny, Paimtal, Mucenuddin, Luigh, Badhida, Chachhi, Habibullah, Nasser Ali, Nawavo, Reddi, Bedi. Algunos de éstos llevan turbante.

Los madrileños son los primeros en marcar. Satrustegui recoge un pase de Torres, contra y se origina un lío formidable, que acaba con un remate de Carvajal que vale el primer tanto. Penalty-córner por stick, que tira Jardón y remata B. Chávarri. Al reanudarse el juego, los indios presionan, y consiguen su tanto por medio de Nazer. Penalty-córner por patada, y tirado por Jardón, lo remata B. Chávarri y logra el tercero.

Los indios no se desaniman, y poco después un pase de Habibullah es rematado por Nawavo y marca; pero es anulado por estar fuera de juego. Seguidamente, Habibullah vuelve a entrar, y Nawavo logra el segundo tanto. Enrique Chávarri marca el cuarto aprovechando un pase cruzado. El equipo indio ha producido buena impresión. Juegan bien; son rápidos y seguros. Destaca en la línea delantera el ala derecha; en la línea media, su medio centro, y el trío defensivo es bastante discreto. Son inferiores al equipo del All Indian; pero tienen un juego parecido al de éstos.

El equipo madrileño ha hecho un buen partido, destacando la labor de los hermanos Chávarri, que por su oportunidad han dado el triunfo al equipo español.

PUGILATO Una reunión en Barcelona Barcelona, 28.—En el salón del Nuevo Mundo se ha celebrado una velada, organizada para la presentación del equipo de Bilbao.

A seis asaltos luchó Martínez contra Puig. Este abandonó en el tercer round por inferioridad. A seis contendieron Maya y Mur. Fue un combate duro por parte de Mur, a quien se otorgó la victoria por puntos, con la protesta del público. A ocho rounds se verificó un combate entre Heras, de Bilbao, y Blanch, del peso medio. Antes de terminar el primer round, Heras levantó el brazo en señal de abandono. A diez rounds contendió Santana, canario, contra Bruno, bilbaíno, del peso medio. El combate resultó muy sucio y de ignorancia por parte de ambos contendientes. Los jueces declararon vencedor a Bruno. A ocho rounds lucharon los pesos welter Calpena, campeón de Alicante, y Arenas Petit, de Bilbao. Fue el mejor combate de la velada. Venció por puntos Arenas.

Pizarro venos a Goodwin Nueva York, 27.—Esta noche se ha celebrado un combate de boxeo entre el cubano Elpidio Pizarro y el neoyorquino Jack Goodwin, venciendo el primero por k. o. en el primer asalto del encuentro.

Antes del combate, los citados boxeadores arrojaron en la balanza un peso de 193 y 180 libras, respectivamente.—Associated Press.)

Boxeo Circo de Price. Mañana lunes, desafío Iglesias-Las Heras. Revanchas, Lara-Jak, Conray-Bartos-Jean Joup. General, 2,50

ATLETISMO Prueba aplazada Por causas ajenas a la voluntad de la A. D. Ferroviaria queda aplazada hasta nuevo aviso la carrera «Copa José Fuertes».

ALPINISMO El tiempo en la Sierra Parte del Servicio Oficial Meteorológico: Sábado 28 Diciembre, ocho mañana: Cielo, cubierto; temperatura, cuatro grados sobre cero; viento, Albergue de la R. S. Española de Alpinismo en la Fuenfría: Niebla; viento, temperatura, cuatro grados sobre cero.

El número de hoy de LA LIBERTAD consta de OCHO páginas, y su precio es el de costumbre: DIEZ céntimos

RIÑA en Puertollano Puertollano, 28.—Comunican de Navas de Estena que Juan Lahoz, de cuarenta y dos años, riñó con Estanislao Calle, de cincuenta y tres, produciéndole a éste heridas graves y dándose a la fuga. Se desconocen más detalles.

El agresor huyó, pero más tarde se le detuvo e ingresó en la cárcel de Tetuán.

Diplomático extranjero En viaje de turismo llegó el ministro de Rumania en Madrid, señor Wladollano. Visitó al alto comisario. Después, acompañado del Sr. López Robert, jefe del Gabinete diplomático, recorrió la ciudad.

Las víctimas de un naufragio Kenitra (Marruecos francés), 28.—Unos indígenas han hallado en una playa próxima los cadáveres de cinco tripulantes del pesquero español «Duque de los Barros», naufragado estos días cerca de la playa de Mulai Busselam.

El único superviviente del naufragio, como se recordará, fué llevado a Alcazárquivir.

La situación política Las construcciones de buques de guerra Hablando con un periodista, el ministro de Marina dijo que, por la desaparición del presupuesto extraordinario, el plan de construcciones navales sufrirá alguna reforma en cuanto a las fechas, pero no en lo que atañe a las unidades. «El plan—ha dicho—es intangible por lo que hace a la construcción; pero hay necesidad de espaciario. Mi consignación de cien millones anuales queda reducida a 61 en 1930. Por esta razón, los cruceros «Canarias» y «Baleares», que debían entregarse en los años 1932 y 1933, no estarán listos hasta 1935 y 1936, respectivamente. De los doce submarinos que debíamos construir en el año que viene serán construidos cinco. Se encargaron ocho destructores, y he dado la orden para que la entrega se aplaze hasta 1933. De lo inmediato he de decirle que antes de que el año finalice será botado en Cartagena el submarino «C-6», último de esa serie.»

Cacería Don Alfonso pasó el día de ayer en Aranjuez cazando. Regresó a las ocho y media de la noche.

La electrificación de los ferrocarriles Bajo la presidencia del ministro de Fomento se reunió ayer mañana en el salón grande de aquel departamento el Comité de Electrificación de Ferrocarriles. La reunión duró hasta después de las dos de la tarde.

Las visitas de anoche al presidente Primo de Rivera acudió ayer tarde a la Presidencia, donde recibió la acostumbrada audiencia diplomática desde las siete hasta las nueve de la noche.

Abandonó la Presidencia y habló brevemente con los periodistas, a los cuales dijo: «La audiencia diplomática de hoy ha sido breve y no de un interés grande. Me ha visitado el ministro de Suecia, y me ha hablado sobre la visita de la Comisión técnica española a las instalaciones de electrificación de su país, comunicándome que serán atendidos, y me indicó su deseo de que esa visita se realice en el mes de Enero.

Ha estado a verme el encargado de Negocios del Perú, Sr. Legui, con el que ocupa igual cargo en Lisboa, que es sobrino del presidente de la República peruana, y los he invitado a la comida que mañana ofrece el ministro de Ejército al general peruano señor Martínez y a los militares que le acompañan en su viaje.

Estuvo también el embajador de la Argentina, que me ha hablado de la iniciativa que expuso en la fiesta de la Raza de este año, con el fin de que en la fiesta del año que viene se procure que tenga la característica de la exaltación del idioma. Sobre esto he hecho intervenir a la Academia Española, y a este efecto he enviado una carta a su presidente, Sr. Menéndez Pidal. También me ha visitado el ministro de Bucarest y de Helsingfors, en visita de cortesía. Ha estado también el secretario de nuestra Legación en Tánger, con quien he cambiado impresiones, y me ha presentado al profesor de Ciencias políticas de la Universidad de California, Mr. Grand Stuart, que viene a realizar estudios sobre la historia de Tánger.»

Los próximos Consejos Confirmó anoche el presidente que mañana, lunes, se celebrará el anunciado Consejo de ministros y que el martes se volverán a reunir en Palacio, bajo la presidencia de D. Alfonso, para informar a éste de los asuntos que se tratan el día anterior.

El Orfanato para los mineros asturianos Se ha publicado un decreto creando el Orfanato de mineros asturianos para hijos de obreros fallecidos en accidentes del trabajo o inutilizados para el mismo.

Aparte de otras subvenciones, contará el Orfanato con un canon de 25 céntimos por tonelada de carbón, en estado de venta, extraído de las minas asturianas. Estas cantidades serán recaudadas por la Caja de Combustibles del Estado.

Se encarga de la administración del Orfanato a un Patronato, que presidirá el director general de Minas y Combustibles. La nueva entidad habrá de quedar constituida antes del 1 de Febrero.

ocasionando la demencia de su esposa. El infeliz José López tiene ocho hijos.

Homenaje a Concepción Arenal El Ferrol, 28.—El Ayuntamiento acordó celebrar el Día de Concepción Arenal con diversos actos. En la casa donde nació la ilustre ferrolana se descubrió una lápida. De los acuerdos se dió cuenta al ministro de la Gobernación.

Se suicida colgándose de una viga Vigo, 28.—Comunican del cercano pueblo de Porrño que el vecino Ramón Romero Fernández ha puesto fin a sus días ahorcándose. Era persona estimadísima en Porrño y en Boires. En esta última localidad había residido muchos años. Para consumar el suicidio aprovechó una ausencia de la familia y se colgó de una viga. Padecía una enfermedad crónica.

COLOMA Y CHACÓN En memoria de dos ilustres jerezanos Acuerdos del Ayuntamiento de Jerez Jerez de la Frontera, 28.—El Ayuntamiento ha adoptado en la sesión de esta mañana dos acuerdos encaminados a perpetuar la memoria de dos hijos de Jerez: del padre Coloma y del popular cantador de flamenco Antonio Chacón.

Al autor de «Pequeñeces» se le erigió un busto en la plaza de los Escribanos, y el nombre del popular Chacón será dado a la actual calle Garzón.

Los asuntos de Marruecos Para el desembarco de españoles en Ceuta o Melilla Por la Presidencia del Consejo de Ministros se ha dictado una real orden disponiendo que todos los subditos españoles de uno y otro sexo, mayores de catorce años, que desembarquen en Melilla o Ceuta y que no acrediten ser vecinos de estas ciudades o de alguna de la zona de Protectorado español en Marruecos, deberán ir provistos de los siguientes documentos: Una tarjeta de identidad expedida por el Gobierno civil de la provincia donde embarquen, contrato de trabajo y certificado de vacunación.

Estarán exentos de cumplir estos los agentes diplomáticos y consulares extranjeros y los representantes de otros países que vayan en viaje oficial, así como sus familias y séquito; los funcionarios civiles y militares y sus familias, las familias de los vecinos de Melilla y Ceuta, los extranjeros y españoles que regresen del Extranjero, los turistas y todos aquellos que vayan a los territorios de soberanía en África por motivos artísticos, familiares, mercantiles o financieros, si su permanencia en aquellos no hubiese de exceder de treinta días y estuviesen provistos de sus documentos de identidad en regla. Este plazo podrá ser prorrogado por igual tiempo hasta dos veces consecutivas.

Las Empresas navieras que hubiesen facilitado pasaje sin exigir los documentos que se determinan en esta disposición estarán obligadas a conducir a su costa al punto de procedencia a los que por carecer de la documentación no se les permita desembarcar en Ceuta o Melilla.

Fallece el capitán Peña Tetuán, 28.—Falleció en el Hospital Militar el capitán de Caballería de Regulares, don Cristóbal Peña.

La oficialidad del Cuerpo veló el cadáver en la capilla ardiente del hospital, y el entierro se ha verificado a las seis de la tarde. Presidieron el general Jordana, el general Peña, padre del finado, y los jefes de los Cuerpos. Asistió la banda de música de la brigada de Cazadores.

El capitán Pérez López, lesionado Cuando regresaba de la instrucción el tercer tablor de Regulares se espantó el caballo que montaba el capitán Pérez López, cayendo éste y el animal. El capitán Pérez López resultó con erosiones y congestión pulmonar.

Causa contra un indígena En la Audiencia se ha visto un juicio oral contra Ali Ben Ali Dávid, acusado de haber dado muerte a tres españoles en unión de otros moros declarados en rebeldía.

La plaga de la langosta Marcharon a Xauen el teniente coronel Villalba, jefe de la mejala de Gomara, y a la zona francesa el director de Colonización, D. Angel Torrejón. El Sr. Torrejón va para estudiar la destrucción de la plaga de la langosta, pues la marcha de ésta se señala ya en Uazan, cerca de nuestros límites, aunque no es probable que se propague al territorio del Protectorado de España. Visitará Uazan, Rabat y otros sitios donde la plaga ha devastado varios agros.

Crimen por el juego En Río Martín, en un establecimiento de bebidas, rieron Miguel Maqueda Pina, de cuarenta y cuatro años, y Antonio Díaz Gallardo de veintidós, por motivo de una jugada de cartas. Ambos salieron desafiados a navaja, recibiendo Maqueda un avance, recien de costado derecho. La herida es de gravedad.

Sindicato Agrícola de Rosellón se ha registrado un robo. Los ladrones se llevaron una caja de caudales y cuanto en ella había.

Como presunto autor ha sido detenido un individuo de veinticuatro años de edad llamado Emilio Jovel, quien ha sufrido ya varias condenas por idénticos hechos.

Vascongadas

Incendio en un caserío San Sebastián, 28.—En Vergara un incendio destruyó el caserío Idaguirre, propiedad de Sotero Beitzegui, con todo el mobiliario, aperos de labranza y una ternera.

Las pérdidas se calculan en unas 20.000 pesetas. El edificio estaba asegurado.

Se declara desierto un concurso Se ha declarado desierto el concurso de arriendo del teatro Principal, anunciado por el Ayuntamiento.

Se va porque le pagan poco Bilbao, 28.—El obrero tranviario José Santos ha desmentido que abandone la Compañía por haber correspondido a su padre una crecida cantidad en el «gordo» de Navidad.

Dijo que se marcha a su pueblo natal, Rida, porque allí encuentra ocupación con mayor rendimiento del que ahora disfrutaba.

ARAGON

Los estudiantes madrileños que van a pie a Barcelona Zaragoza, 28.—Han llegado a esta capital los estudiantes madrileños que efectúan el viaje a pie a Barcelona con objeto de visitar la Exposición internacional.

Sus compañeros zaragozanos les obsequiaron con una comida típica en la posada de Las Almas.

ASTURIAS

Se proyecta una Central de Ventas para administrar toda la producción minera asturiana Oviedo, 28.—Varias poderosas Empresas mineras están realizando trabajos preparatorios para constituir una Central de Ventas, con la cual tratan de administrar toda la producción de carbón de la provincia y distribuirla, llegando incluso a venderla en destino.

La proyectada Central dispondrá, en caso de que la idea fuera concretada en realidad, de una flota de barcos para el transporte de carbonos, que sería constituida a base del aprovechamiento del «parque» carbonero que se está construyendo en el puerto del Musel.

Apadrinan principalmente la idea la Duro Felguera y la Fábrica de Mieres.

El resto de las Empresas, salvo una minoría, que permanece indiferente, se oponen radicalmente a la centralización de las ventas, en la que ven el desmoronamiento de la organización comercial, lograda a costa de muchos años de experiencia y seriedad, y la pérdida del contacto directo que cada uno venía manteniendo con sus clientes.

Frente a la tangible realidad actual, estiman cuantos difieren de esta iniciativa que la Central de Ventas sólo les ofrece una inquietante incógnita.

Las Empresas que se consideran perjudicadas con el proyecto han celebrado una reunión, a la que asistieron representantes de 16 entidades mineras. Los reunidos designaron al miembro de la Federación Hullera D. Juan Nespral para que gestione cerca del Gobierno el dismientamiento de la idea de crear lo que estiman una organización burocrática perjudicial. Amador Fernández, que ostentaba en la reunión la representación de la mina «San Vicente», propiedad del Sindicato Minero, mostró su asentimiento pleno a la iniciativa de la Central de Ventas.

GALICIA

Vuelvo de un automóvil La Coruña, 28.—En la carretera de Corubián volcó el automóvil número 2.823, ocupado por el juez de instrucción, su esposa, el secretario y un alguacil, cuando regresaban a Corubián. La causa del accidente fué el haberse agarrado la dirección.

Todos los ocupantes resultaron lesionados de poca importancia, a excepción del conductor, que sufre una herida contusa en la nariz y otra en el pecho, que fueron calificadas de pronóstico reservado. Menos el conductor, los restantes regresaron a Corubián.

Fiesta de aniversario Para celebrar el XXV aniversario de su fundación se reunieron en el Palace Hotel, en una comida íntima, los socios de la Asociación de auxilio a dependientes de comercio.

Un hombre perseguido por la desgracia Orense, 28.—En esta estación el tren mixto que llega a las doce de la noche atropelló al viajero José López, vecino de Puerto Mayor, tratante en ganado de cerda. Conducido al Sanatorio Ascorta le fueron amputadas las dos piernas.

El suceso es muy comentado, lamentándose la desgracia que padece al arrollado, pues hace pocos meses se le incendió la casa,

pero su presencia, ¿no era una protesta para los que saben ver y distinguir y no destruya la parodia inventada por su perseguidor?

La condesa no quiso declararse venciada por la calumnia de carne y hueso que le arrojaban al paso, y desconsolada y herida en mitad del corazón, buscaba alivio a su dolor en un terreno en que Celina Maillet no podía seguirla.

Verdadera hermana de la Caridad, no sólo daba a los pobres la mayor parte de sus rentas, sino que los visitaba, les daba ánimo y valor para soportar sus desdichas y se sentaba a la cabecera de los enfermos.

De pronto estalló en el barrio de San Antonio una epidemia de viruela, e inmediatamente se le ocurrió a la señora de Marcelle la horrible idea del contagio para desfigurarse y abandonar para siempre su fatal belleza a Celina Maillet.

Combatía la condesa tan obstinado deseo; pero al fin tuvo que ceder, impulsada por una circunstancia que fué más poderosa que su voluntad.

Dominada por su amor al bien quiso asistir personalmente a una víctima de la epidemia, a una obrera llamada Juana Mays, que agonizaba, sola y privada de todo auxilio.

Devorada por el delirio de la fe, le llamaba la infeliz a su madre, que vivía en una provincia lejana—creyendo que estaba presente—y le pedía un beso que, según ella, debía curarla y calmar sus sufrimientos.

La tentación fué tan poderosa e irresistible, que la condesa besó en las mejillas a Juana Mays con la valerosa bondad de un ángel.

La enferma se tranquilizó y se boreó los voluptuosidades de un delicioso lenitivo. Pero la condesa contrajo la viruela, que durante dos meses la tuvo entre la vida y la muerte.

Curó, sin embargo, y surgió, por decirlo así, del fondo del abismo. La enfermedad había desfigurado su hermoso rostro, y la madre de la señora de Marcelle se negaba con terror a dar un espejo a su hija.

No obstante, tuvo que ceder, y cuando la condesa se vio desfigurada y fea, bendijo el favor que le había otorgado el cielo y pensó en su palco de la Opera, donde no podría ser parodiada por Celina Maillet, a quien voluntariamente odiaba el rostro ideal en el que su pudor había sido tan cruelmente herido.

Con efecto, aquellas dos mujeres no debían parecerse en lo sucesivo. No obstante, las cosas no ocurrieron en la forma que había supuesto la condesa de Marcelle, la cual, por un milagro, quedó transfigurada, pero hermosa todavía.

Modelado de nuevo por su alma cándida, adquirió su rostro otro esplendor más delicado y sutil que el primero.

La ilustre dama había perdido para siempre el color de sus mejillas; pero poco a poco fueron desapareciendo los hoyuelos de su finísima piel, en la que quedó impresa una palidez de camela.

La hermosura de la condesa parecía después de la enfermedad hallarse más armonizada que antes con la serena blancura de su alma.

A pesa de todo, como el sér más celestial del Mundo es siempre una mujer, cuando la señora de Marcelle se presentó de nuevo en público sufrió en su amor propio al pensar que volvería a ver, envilecida por Celina Maillet, la imagen de su primitivo rostro. Mas, por fortuna, no se realizaron estos temores, toda vez que la perfecta hermosura de que la Naturaleza había bendecido el capricho de hacer dos ejemplares, había desaparecido por completo.

Celina Maillet, que había abandonado a Enrique de Ronce cuando éste hubo llegado al último grado de miseria, para seguir a un acudado banquero, había engordado de una manera prodigiosa y perdido los rasgos característicos de su anterior fisonomía.

Enrique de Ronce andaba por París casi muerto de hambre, y de vez en cuando se presenta en casa de Celina Maillet a pedirle una modesta limosna de cinco o seis francos.

TEODORO DE BANVILLE

La Historia, maestra de la vida

Un libro sensacional

El rey Felón

y los seis años inicuos

por

Cristóbal de Castro

El número de teléfono de LA LIBERTAD es el

16.428

Crónicas e informaciones de América y del Extranjero

APUNTES NEOYORQUINOS

El turismo y las comunicaciones telefónicas

Ya en Madrid tuve noticia del asunto, porque mi amiga Carolina Marcial Dorado me enviaba, constantemente, los folletos de propaganda que bajo su dirección se publican. Pero pensé que estaba limitado a España exclusivamente, y lo atribuí al agradecimiento que la «Tel and Tel» debe sentir por esta tierra pródiga. Pues que cedimos a dicha Empresa nuestros teléfonos en tan buenas condiciones, justo era que ella correspondiese atañando al país con que hizo negocio.

Y llegada luego a Nueva York, he visto que el asunto no se refiere sólo a España, sino que se extiende a todos los países del Planeta. También Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, Holanda y Bélgica son para la «Tel and Tel» naciones encantadoras. Y asimismo aquellos otros que sin dejar de tener sus encantos, como Rusia, China o Méjico, presentan el inconveniente de arriesgarse la piel al visitarlos. La Compañía de Teléfonos hispanoestadunidense encuentra que a todas partes se debe ir.

Yo estoy conforme con esa idea, desde luego. El turismo me parece delictivo e instructivo a la par, según la didáctica sentencia. Sin embargo, no me gasto el dinero en tratar de que se intensifique. Y lo hallar que la «Tel and Tel» se lo gasta...

Pero ¿de qué modo? El caso de mi amiga Carolina Marcial Dorado no es único. Como esta señorita española, tienen la «Tel and Tel» a su servicio damas y caballeros de todas las nacionalidades posibles, que cantan las bellezas y las riquezas de sus patrias respectivas. Y, además, otros artistas del lápiz, del pincel y de la cámara fotográfica, para que ilustren tales cantos. Cantos que llegan a ser épicos inclusive. Por ejemplo, existe un cartel a todo color, representando como el marqués de Cádiz mata al visir Muley Hassen ante el muro de la Alhambra. Bajo la pintura, una leyenda refiere la hazaña, sin decir cuándo ocurrió, con lo que el espectador ingenuo puede suponerse que si va a Granada verá cosas así. Pero no se trata ahora de lo que defrauda a los turistas la propaganda en cuestión.

Se trata de cómo tal propaganda se hace, y lo sintetizaré diciendo que sin considerar el coste, la «Tel and Tel» paga muy bien a los escritores, dibujantes y fotógrafos referidos, y luego emplea un dineral editando sus obras, que regala a diestro y siniestro. De este modo, de este espléndido modo, propaga el turismo a cualquier lugar del Universo.

La cuestión consiste, pues, en que los norteamericanos salgan de Norteamérica. El que vayan a un sitio o a otro, da lo mismo. Consignado queda que se recomiendan por igual todas las tierras. ¿Para qué es eso? Es la lógica pregunta que surge después. Yo la contestaré cumplidamente. He descubierto el misterio de por qué tiene interés la «Tel and Tel» en que sus compatriotas vayan a los países pintorescos y a los países aburridos, y a los pueblos alegres y a los pueblos tristes, a las naciones ricas y a las naciones pobres... Pero tengo antes que dar una explicación.

Con tanta más razón cuanto que justifica la entrada de lo que estoy escribiendo en esta serie de crónicas, ya que revela algo muy estadounidense y todavía más neoyorquino.

Y es que el ciudadano de los Estados Unidos, en general, y el vecino de Nueva York, en particular, no pueden vivir sin un aparato telefónico delante. Desde que se levantan hasta que se acuestan tienen que estar telefonando, en su casa, en la oficina, en la calle... Hasta en la calle, sí, como lo demuestra el que existen teléfonos públicos cada dos pasos. Y esto constituye una costumbre, una segunda naturaleza, que es a cuyo aprovechamiento tiende la «Tel and Tel».

Situado el turista norteamericano en cualquier ciudad europea, asiática, africana u oceánica, siente la necesidad imperiosa de gritar: «Hello! Mister Fulano speaking.» Pero a quién le va a decir eso, si no conoce a nadie en Europa, Asia, África y Ocea-

ánico dentista. Tiene, además, la declaración de una persona que acompañó a Marinelli por las orillas del río de la Plata, sobre la que guarda reserva todavía. El arma que utilizó Marinelli es un revólver de primera calidad, del calibre 32.

La Cámara argentina condena el atentado. En la Cámara, en su sesión última, todos los sectores expresaron la condenación del atentado contra el presidente Irigoyen.

POR LA PAZ

El premio Wilson, a la Sociedad de Naciones. Nueva York, 28.—La fundación Woodrow Wilson ha decidido ceder a la Sociedad de Naciones su premio anual de 25.000 dólares.

La Conferencia del desarme naval

Hablarán Mac Donald y Tardieu. Londres, 28.—El «Daily Herald» anuncia que, en una comunicación telefónica que tuvo su director con el Sr. Mac Donald, éste declaró ser exacto que había telefonado al Sr. Tardieu para proponerle una entrevista en la que se discutirían previamente determinadas cuestiones relacionadas con la próxima Conferencia naval, y que tuvo la satisfacción de saber que el Sr. Tardieu acepta esta invitación.

Una entrevista preparatoria. París, 28.—El ministro de Negocios extranjeros, Sr. Briand, ha recibido esta tarde en su despacho oficial del Quai d'Orsay al Sr. De Fleurbaey, embajador de Francia en Londres. Se estima que en la entrevista que ambos celebraron se ocuparían de todo lo relativo a la preparación y detalles de la próxima Conferencia naval de las cinco potencias.

La reunión de la víspera. La entrevista que deben celebrar los Sres. Tardieu y Mac Donald acerca de la Conferencia naval de Londres, en la cual será discutida la cuestión referente a la reducción de armamentos navales, tendrá lugar, casi seguro, en la capital inglesa la víspera de comenzar la mencionada Conferencia de las cinco potencias, o sea el día 20 del próximo mes de Enero.

Querían volar. Otro atentado contra el Oriente-Expres. Viena, 28.—Ayer se ha descubierto otra tentativa para volar la línea férrea del Oriente-Expres. En efecto, a unas setenta y cinco millas de Bucarest se descubrió en la vía una bomba de dinamita dispuesta a estallar. En diez días se han registrado ya cuatro tentativas idénticas.

EN EL BRASIL. El asesinato del diputado Souza. Río de Janeiro, 28.—La Cámara de Diputados, el Senado y el Consejo Municipal aprobaron manifestaciones de duelo y levantaron sus sesiones respectivas, como homenaje al diputado Sr. Souza, hijo, cuyo cadáver estuvo expuesto en el salón principal de la Cámara de Diputados hasta esta mañana, que fué trasladado a bordo del crucero «Pedro I», el cual partió para Bahía.

CON EL «AUTO» ARDIENDO. Un chofer refractario al calor. Acton, 28.—Una bomba de incendios regresaba, después de apagar un fuego en las cercanías de esta ciudad cuando se cruzó con un «taxi», que marchaba en dirección contraria a toda velocidad. Los bomberos observaron al cruzarse con el «taxi» que de su interior salía humo, y dieron voces al chofer para avisarle del peligro que corría. Pero el chofer no dio señales de haber oído las advertencias de los bomberos y continuó con el automóvil a una marcha veloz.

Los bomberos decidieron entonces retroceder y alcanzar al «taxi» para avisar a su conductor y apagar el fuego. En efecto, a los pocos minutos la bomba perseguía al «taxi», repiqueteando su campanilla, mientras las llamas del «taxi» eran cada vez más intensas. El chofer del «taxi», ajeno en absoluto de lo que sucedía a su coche, lo lanzaba cada vez a mayor velocidad para no entorpecer la marcha del automóvil de los bomberos.

Finalmente, los gritos de los bomberos fueron tan intensos, que el chofer volvió la vista atrás y entonces vió, horrorizado, que el «taxi» estaba envuelto en llamas. Rápidamente paró y descendió del vehículo, mientras los bomberos, que le habían alcanzado, se dedicaban con su pericia acostumbrada a extinguir el fuego, lo que consiguieron a los pocos minutos. Gracias a la obstinación de los bomberos, que siguieron al «taxi» ardiendo durante varias millas, el chofer ha salvado la vida y su «auto», pues podrá utilizarlo para el servicio público después de algunas reparaciones.

El atentado contra el presidente Irigoyen. Ha terminado la instrucción del sumario. Buenos Aires, 29.—El juez señor Rodríguez ha terminado el sumario instruido con motivo del atentado al presidente Irigoyen. Ha manifestado que no tiene duda alguna sobre la culpabilidad única y exclusiva del agresor, Gualterio Marinelli.

Lo demuestra una carta suya dirigida al presidente Irigoyen, y que encontró en el taller de me-

La supresión de la extraterritorialidad en China

Se publica el decreto. Londres, 28.—Comunican de Nankín a la Agencia Reuter que el Consejo de Estado ha publicado hoy un decreto aboliendo los derechos de extraterritorialidad en China.

Como ayer se anunció, este decreto se divide en dos partes: en la primera se anuncia que los extranjeros residentes en China quedan sujetos a las leyes del Gobierno central y de las autoridades locales, y en la segunda se anuncia la próxima publicación de un Código legal destinado especialmente a los litigios a resolver entre chinos y extranjeros.

Lo que opinan los Estados Unidos. Washington, 28.—El secretario de Estado, Sr. Stimson, haciendo alusión al acuerdo del Consejo central político de Nankín sobre la abolición de la extraterritorialidad en China, ha declarado que el Gobierno de los Estados Unidos se atendrá a su política en lo que concierne a, estos derechos, aunque está dispuesto a entablar negociaciones para buscar un método que permitiese el abandono gradual de sus privilegios.

China y Francia negocian sobre la extraterritorialidad. París, 28.—El Sr. Kao Lu, ministro plenipotenciario de China en la capital francesa, ha estado hoy por la tarde en el ministerio de Negocios extranjeros, con objeto de preguntar al Sr. Briand cuáles son las ideas e intenciones de Francia en lo que se refiere a la supresión de la extraterritorialidad en el territorio chino.

Declaró el Sr. Kao Lu que no había recibido comunicación alguna de su Gobierno acerca de la decisión del Comité central del Kuomintang, publicada en la Prensa, relativa a la supresión de los derechos de extraterritorialidad a partir del día primero de Enero próximo.

Expresó también su confianza en que el Gobierno de Nankín hará pública una declaración relativa a su deseo de entablar negociaciones encaminadas a la expresada abolición, esperando que esa declaración encontrará la simpatía

de los Gobiernos de Francia, Estados Unidos y Gran Bretaña. El Sr. Briand contestó al señor Kao Lu que, en efecto, Francia estudiaría con simpatía los deseos de China, como lo había afirmado ya en una nota, y recordó al ministro chino que el Gobierno francés había solicitado de China que formulara proposiciones precisas, esperando en la actualidad contestación a esa demanda.

Señaló, por último, la necesidad de llegar a un acuerdo acerca de la forma en que podría efectuarse la abolición gradual y la introducción de modificaciones por etapas en el actual régimen, ya que Francia no podría acceder a la supresión inmediata y total de los derechos de extraterritorialidad, por ser ello contrario al Tratado de 1858.

Fuego a bordo de un buque francés. Londres, 28.—Telegrafían de Amsterdam al «Morning Post» dando cuenta de haberse declarado un fuego, probablemente consecutivo a una explosión, a bordo del vapor francés «Obs». Su tripulación, compuesta por diez hombres, ha sido desembarcada en Flessinga.

Los progresos de Checoslovaquia. Cinco mil seiscientos noventa y siete pueblos electrificados. Praga, 28.—De 15.423 Municipios checoslovacos han sido ya englobados 5.697 en la obra de electrificación.

En 1930 serán electrificados el 60 por 100 de los Municipios. Hasta ahora, 4.148 de Bohemia lo están ya, así como 1.031 de los de Moravia-Silesia, 241 de Eslovaquia y 470 de Rusia subcarpática.

La educación atlética de la juventud. Praga, 28.—Se ha anunciado para el mes de Mayo del próximo año de 1930 la celebración en Praga de juegos internacionales para la juventud, en los que tomarán parte 25.000 invitados, pertenecientes a todos los países europeos.

Las Sociedades gimnásticas de obreros checoslovacos cuentan, por su parte, con más de 50.000 miembros jóvenes. También han progresado en los divorcios. Praga, 28.—Según las estadísticas oficiales, durante el último año se han registrado en Checoslovaquia 4.462 divorcios y 5.315 separaciones, de los que corresponden, respectivamente, 3.059 y 3.567 a Bohemia.

Solamente en Praga se han registrado 1.385 divorcios y 1.564 separaciones. En Moravia-Silesia el número de divorcios ha sido de 1.034 y el de separaciones, 1.197; Eslovaquia, 20 divorcios y 440 separaciones.

En Moravia-Silesia el número de divorcios ha sido de 1.034 y el de separaciones, 1.197; Eslovaquia, 20 divorcios y 440 separaciones.

En Moravia-Silesia el número de divorcios ha sido de 1.034 y el de separaciones, 1.197; Eslovaquia, 20 divorcios y 440 separaciones.

En Moravia-Silesia el número de divorcios ha sido de 1.034 y el de separaciones, 1.197; Eslovaquia, 20 divorcios y 440 separaciones.

En Moravia-Silesia el número de divorcios ha sido de 1.034 y el de separaciones, 1.197; Eslovaquia, 20 divorcios y 440 separaciones.

En Moravia-Silesia el número de divorcios ha sido de 1.034 y el de separaciones, 1.197; Eslovaquia, 20 divorcios y 440 separaciones.

En Moravia-Silesia el número de divorcios ha sido de 1.034 y el de separaciones, 1.197; Eslovaquia, 20 divorcios y 440 separaciones.

En Moravia-Silesia el número de divorcios ha sido de 1.034 y el de separaciones, 1.197; Eslovaquia, 20 divorcios y 440 separaciones.

En Moravia-Silesia el número de divorcios ha sido de 1.034 y el de separaciones, 1.197; Eslovaquia, 20 divorcios y 440 separaciones.

En Moravia-Silesia el número de divorcios ha sido de 1.034 y el de separaciones, 1.197; Eslovaquia, 20 divorcios y 440 separaciones.

En Moravia-Silesia el número de divorcios ha sido de 1.034 y el de separaciones, 1.197; Eslovaquia, 20 divorcios y 440 separaciones.

En Moravia-Silesia el número de divorcios ha sido de 1.034 y el de separaciones, 1.197; Eslovaquia, 20 divorcios y 440 separaciones.

En Moravia-Silesia el número de divorcios ha sido de 1.034 y el de separaciones, 1.197; Eslovaquia, 20 divorcios y 440 separaciones.

En el Parlamento francés

El plan de construcciones navales para 1930. París, 28.—La Cámara de Diputados aprobó esta mañana el proyecto de ley que autoriza la construcción, en 1930, de las unidades previstas para dicho año en el programa naval.

En este proyecto de construcciones navales, concerniente al período de 1930, proyecto que ha sido aprobado esta mañana por la Cámara, figuran, principalmente, un crucero, seis contratorpederos y seis submarinos de primera clase. Estas construcciones representan un gasto de 1.277 millones, repartidos entre los ejercicios económicos de 1930 a 1934.

El ponente de la Comisión puso de relieve que Francia está obligada a asegurar su seguridad, aunque lo haga exclusivamente dentro del límite mínimo indispensable para poder defender sus costas y sus rutas marítimas. La Cámara comenzó seguidamente la discusión del proyecto de reorganización defensiva de las fronteras, que implica un total de gastos de 4.300 millones de francos.

El Sr. Ferry, en nombre de la Comisión parlamentaria del Ejército, puso de relieve la urgencia del proyecto que permitirá completar las construcciones defensivas y proteger los grandes centros vitales del Este de Francia con una serie de obras de fortificación construidas con arreglo a los más modernos adelantos y susceptibles de poner a los habitantes de las regiones atacadas al abrigo de los proyectiles más potentes y de los gases.

Se levantó la sesión, para continuarla esta tarde. Se aprueba la reorganización defensiva de la frontera. París, 28.—La Cámara de Diputados ha aprobado por una gran mayoría el proyecto de reorganización defensiva de la frontera.

El Sr. Maginot ha proclamado que es completamente necesario reformar el sistema de protección por medio de fortificaciones muy potentes y de tropas escogidas e instruidas. Añadió que el proyecto ofrece un conjunto de fortificaciones defensivas tan completo, que compensaría la inferioridad numérica en los primeros días de un conflicto.

El Sr. Maginot declaró que no presentaría la cuestión de confianza, dejando a la Cámara toda la responsabilidad de decidir sobre una cuestión tan importante para el país, y espera que la mayoría sabrá demostrar que Francia es incapaz de cometer cualquier agresión.

En el Senado también se aprueba. París, 28.—El Senado ha aprobado, por 274 votos contra 16, el proyecto de reorganización defensiva de la frontera aprobado esta tarde por la Cámara de Diputados.

Interpelaciones sobre el Banco Internacional de Pagos. París, 28.—En la sesión celebrada esta tarde por la Cámara de los Diputados el Sr. Georges Bonnet hizo uso de la palabra expresando su temor de que el Banco Internacional de Pagos pueda llegar a ser el canal por el cual penetren en la vida económica europea las finanzas americanas.

Expresó análogos temores acerca de la excesiva autoridad que pueden llegar a adquirir los siete gobernadores de Bancos de emisión, administradores del nuevo Banco, citando al efecto ejemplos de la influencia efectiva de dichos gobernadores en los países interesados.

¿Preguntó el orador al Gobierno qué medidas pensaba adoptar con objeto de evitar una dictadura de los grandes Bancos y para garantizar la independencia del Estado.

El Sr. René Brunet, socialista, habló a continuación, manifestando que, a su juicio, resultaba perjudicial para los intereses del país el hecho de que Francia no hubiera sido mejor informada en lo que se refiere a las discusiones que tuvieron por objeto elaborar el Estatuto del Banco Internacional de Pagos.

Solicitó que se ejerciera sobre éste un control, por parte de los países interesados y de la Sociedad de Naciones.

Agregó que sería de desear que el ministro de Hacienda francés obtuviera en la segunda reunión de la Conferencia de La Haya una modificación del mencionado Estatuto, con objeto de obtener la comercialización inmediata de la parte internacional incondicional.

Dirigiéndose al ministro de Negocios extranjeros, Sr. Briand, le dijo que se le presentaba una excelente ocasión para aplicar sus ideas relativas a la Federación económica europea, haciendo del nuevo Banco la espina dorsal de la futura organización económica.

La sesión se levantó a las siete y cinco de la tarde. Se reanudaré por la noche. El ministro de Hacienda contesta a los interpelantes. París, 28.—En la Cámara de Diputados ha proseguido esta noche la discusión entablada por la tarde acerca del Banco Internacio-

nal de Pagos, previsto en el plan Young. Intervino en la discusión el ministro de Hacienda, Sr. Chéron, el cual, contestando a diversos diputados que habían hecho uso de la palabra, declaró que no debía abrigarse ningún temor acerca de que pudiera surgir algo susceptible de comprometer la buena inteligencia internacional o el mantenimiento de la paz europea.

El Gabinete Tardieu obtiene otra votación de confianza. Al terminar la discusión de esta noche, el diputado Georges Bonnet presentó una moción solicitando aclaraciones y modificaciones al dictamen relativo al Banco Internacional de Pagos.

El Gobierno, por boca de monsieur Thompson, planteó la cuestión de confianza, rechazándose la moción de Bonnet y adoptándose una orden del día de confianza al Gobierno por 306 votos contra 251. Seguidamente se levantó la sesión.

DESCUBRIMIENTO. Una lámpara que sustituye a los rayos X. Chicago, 28.—Mister Will J. Cameron, constructor de instrumentos de terapéutica eléctrica, afirma haber construido una lámpara perfeccionada con la cual se pueden obtener resultados que son imposibles de conseguir con los rayos X.

«Con la nueva lámpara—dice Mr. Cameron—se puede determinar congestiones de cualquier género en los tejidos blandos, sin necesidad de esperar a que sean afectados por la infección los tejidos de los huesos.»

Dicha lámpara servirá también, según su constructor, para acusar la presencia de objetos de cristal y maderas, que los rayos X son incapaces de registrar. La nueva lámpara da una luz blanca media, equilibrada, sin exceso de rayos rojos o violeta.

Cree Mr. Cameron que su lámpara será especialmente útil para lesiones de las mandíbulas, cuello y extremidades. Desde luego, no es aplicable al tronco del organismo humano, porque sólo puede penetrar tres pulgadas.

DE NORTE-AMERICA. La trágica aplicación de la ley seca. Washington, 28.—Después del senador Borah, el senador Norris, de Nebraska, ha atacado la forma en que es aplicada la ley Volstead, declarando que el Sr. Mellon, que tan escasas simpatías demuestra por ella, debiera dimitir.

En los círculos de la Casa Blanca se dice que el informe de la Comisión especial nombrada por el presidente Hoover será publicado muy pronto.

Los partidarios de la ley seca temen que el Parlamento se vea obligado a introducir determinadas modificaciones en la expresada ley para evitar una situación sin salida. Por su parte, la Prensa protesta extensamente contra un nuevo asesinato, cometido a bordo de una embarcación en el lago Erie por los agentes del servicio de la prohibición el día de Nochebuena, sin que pudieran llegar a demostrar la existencia de bebidas espirituosas a bordo.

Accidente en un pozo petrolífero. Taft (California), 28.—A consecuencia de la inflamación de gases en la proximidad de uno de los pozos petrolíferos pertenecientes a la Standard Oil han resultado muertos cuatro obreros y heridos gravemente otros dos.

Oro para Europa. Nueva York, 28.—A bordo del «Mauretania», que zarpó ayer para Europa, han sido embarcados dos importantes cargamentos de oro, uno de diez millones y otro de un millón doscientos cincuenta mil dólares en monedas y lingotes del expresado metal.

La delimitación de la frontera hispano-portuguesa. Lisboa, 28.—El agregado militar español ha presentado al jefe del Estado, al ministro de la Guerra y al gobernador militar de Lisboa al capitán del Ejército español don Angel González Alda, miembro de la Comisión para la delimitación de las fronteras hispanoportuguesas.

Noticias de aeronáutica. Un «hidro» español en Lisboa. Lisboa, 28.—A la una y media de la tarde ha amarrado en el puerto, en el Duero, un hidroavión español, que no ha podido continuar

POSTALES DEL CAMINO

El teatro en la Argentina

Hemos escrito, días pasados, unas líneas sobre «El conventillo de la Paloma», sainete de máximo éxito en la presente temporada teatral de Buenos Aires. Hablábamos en aquellas cuartillas de las excesivas coincidencias de «El conventillo de la Paloma» con «La revoltosa», coincidencias livianas si se tiene en cuenta la irremediable limitación de las criaturas para crear algo positivamente original. Y aquí podríamos escribir de nuevo el más difundido de los latines: «Nihil novum...»

Sería injusto juzgar la temporada teatral de Buenos Aires por las líneas que dedicamos a «El conventillo de la Paloma». Ya sabemos que no ha de hacerlo ningún lector, porque en España no se carece de información referente a la capital argentina; pero deseamos—para que ningún espíritu estrecho no nos acuse de parciales—dedicar las cuartillas de hoy a una mención general de lo que las carteleras de Buenos Aires ofrecen de interesante en los momentos actuales. Cuando estas líneas se publiquen, la temporada teatral de Madrid estará en su punto máximo. Nuestras noticias han de permitir una comparación a realizar por los que no temen al concepto que declara odiosa esa tarea.

La temporada de primavera del teatro Colón viene registrando interesantes espectáculos líricos. Una serie de baillables—entre los que figura «El amor brujo»—y varios estrenos de óperas nacionales. El programa es bastante más expresivo de los que, antes de su invalidez, solía presentar el coliseo regio de Madrid, bien saturado de «Toscas», «Rigolettos», «Africanas» y demás alborotos musicales del mismo estilo. No han sido absolutamente afortunados los estrenos de óperas argentinas; pero el hecho de ofrecer el primer escenario del país, con una compañía estimable, a los compositores nacionales, ha de ser contemplado con envidia por los compositores españoles que guardan, año tras año, las partituras de sus obras en los cajones de sus despachos.

Enrique de Rosas ha dado a conocer, con éxito, la adaptación de Araguistain de «Volpone». Este hecho y las representaciones de «El amor brujo» son episodios teatrales inéditos para Madrid, aunque son españoles el autor de una obra y el adaptador de la otra. Irene López Heredia realiza en el Odeón una interesante campaña. Cuando escribimos estas líneas representa «Los intereses creados». En noches anteriores presentadas por el público de Madrid. En su actuación, inteligente y certera, hay motivos para elogiar a la ilustre actriz y no olvidar a Cipriano Rivas Cherif, que la acompaña como director artístico, y que ha sido agasajado con un banquete por sus aciertos de escritor y de «hombre de teatro», evidenciados en una charla y una representación reciente en «Los amigos del arte».

Una compañía argentina—la de Armando Discépolo—representa a diario «Knock» o el triunfo de la Medicina, obra a la que la crítica—como antes a «Volpone»—ha dedicado atención preferente. Luego, a más de otra compañía nacional de comedias, hay varios teatros en los que se representan obras populares de carácter criollo, una compañía de revistas brasileña, otra de teatro judío, dos de operetas italianas y todo ese conjunto de espectáculos que satisfacen las necesidades del público sabático y dominical. En dos teatros, el Mayo y el Avenida, dos compañías de zarzuelas españolas exhiben a diario el viejo repertorio, con la misma insistencia que con últimamente se volvió a él en Madrid. «La verbena», «La revoltosa», «Agua, azucarillos y aguardiente», «La corte de Farón», «El amigo Melquita», «El santo de la Isidra», etcétera, etc., están en los carteles todas las noches. Y nos queda por registrar, haciendo abstracción de los infinitos cines parlantes y silenciosos, el éxito de los jipíos flamencos. «La copla andaluza» había difundido, a nuestra llegada, el canto de Andalucía en términos harca abundantes. El Niño de Caravaca, el Chato de Valencia y Perosanz cosecharon infinitos laureles para el arte que cultivan. De aquello quedó un rastro: el Chato de Valencia, que ha entusiasmado a las gentes con sus intervenciones en «La Exposición de Sevilla», obra destinada a «estrechar lazos» a base de un argentino viajero, que es el prototipo de la caballerosidad criolla, y de una muchacha sevillana que es la suma del infortunio, acardenalada por el padre y escarnecida por un chulo «malangre». Este reverdecimiento de devociones al canto hondo tendrá, así lo creemos, penosas consecuencias para la Avenida de Mayo. En la actualidad esta calle espléndida—si es cierta la opinión de un compatriota amigo—continúa sin lograr la independencia y siendo una especie de Gibraltar español en la Argentina. En sus cafés y en sus aceras el acento andaluz, gallego, catalán y castellano domina al deo meloso de la pronunciación criolla. Los intérpretes de «La copla andaluza», difundirán por España, a su llegada, el éxito del canto flamenco. Y la Avenida de Mayo no tardará en acoger centenares de «Niños» agitanados de esos que llevan un tesoro en la garganta. Felizmente, para esa fecha ya no estaremos en la Argentina. El regocijo que ello, egoístamente, ha de producirnos, servirá para paliar la nostalgia que nos llevemos de esta tierra al salir de ella. JOSE VENEZAS. Buenos Aires, Diciembre de 1929.

TOROS EN MADRID

HISTORIA DE LA PLAZA QUE PRONTO SERÁ VIEJA

La nueva Empresa. - Alternativa de Fernando Gómez (Gallito). - La pasión lagartijista. - Don Manue Fornos, garrochista y cafetero. - Alternativa de Manuel Molina. - La muerte de Nicolás Fuertes (el Pollo)

Con gran animación, como ya dijimos en nuestro artículo anterior, empezó la temporada de 1876, para la cual contrató la nueva Empresa a Lagartijo, Currito y Frascuelo, y para las salidas a Fernando Gómez, Gallito, y Angel Pastor. El primero de éstos acababa de regresar de La Habana, donde había alcanzado un gran éxito, más que como matador, como torero fino y de adorno.



Lagartijo en 1876

31 de Marzo, y como prueba de que la nueva Empresa pensaba justificar de alguna manera el aumento de los precios, los caballos de los alguacillos salieron aquel día con los cascos plateados. Esta innovación agradó mucho al público y a los escritores taurinos, que se hicieron lenguas de la esplendidez de la nueva Empresa.

En esa corrida de inauguración actuaron Lagartijo, Currito y Frascuelo, y como éste figuraba de tercer espada y seguía manteniendo la cláusula de que no había de matar el último toro, hubo un séptimo, que murió a manos de Hipólito Sánchez Arjona, que actuó de sobresaliente.

La primera corrida de abono se celebró el día 4 de Abril con cuatro toros de D. Vicente Martínez y dos de Núñez de Prado, para Currito, Gallito (que había de confirmar la alternativa) y Angel Pastor. Currito cedió a Fernando Gómez la muerte del primer toro, que era de D. Vicente Martínez, se llamaba «Colet», estaba bien puesto de pitones y lucía capa retinta. El nuevo doctor hizo una buena faena de muleta y dió fin de «Colet» de un pinchazo y una estocada buena, que fué muy aplaudida.

En el cuarto toro tuvo que luchar Currito con un bicho descompuesto y mansurrón. No pudo el espada dominarle, y cuando ya se había harto de pinchar y casi había transcurrido el tiempo reglamentario, se retiró a la enfermería resentido de una coradura que se había causado días antes en una mano. Angel Pastor dió muerte al toro de una superior estocada y oyó muchos aplausos.

Lo mismo Gallito que Angel Pastor alternaron en diferentes corridas durante la temporada, los dos con muy buen éxito. Angel se destacaba cada día más por la elegancia con que actuaba en todos los momentos de la lidia, y en cuanto a Gallito, era la esencia del torero sevillano, de Cúchares y del Gordito, acomodado a las exigencias del público, que ya no se satisfacía con aquella patadita en el hocico del toro al rematar cada verónica, que fué uno de los grandes triunfos de Cúchares, ni con las navarras y faroles del Gordito, sino que puso por Lagartijo en el camino del torero serio y clásico, a éste solo se rendía unánimemente.

El Gallito, padre de Rafael y del malogrado Joselito, era un torero del corte del mayor de sus hijos, y como éste genial en todos sus actos, él fué el inventor del quiebro de rodillas, que algunas veces llegó a realizar sin capota, con los brazos cruzados sobre el pecho. Por realizarlo así sufrió una grave herida, que le infirió un toro de Concha y Sierra. Con la muleta fué Fernando Gómez un torero de grandes adornos y más grandes recursos, y a no ser porque con el estoque bajaba de nivel sensiblemente, se hubiera colocado a la cabeza de todos los toreros de entonces. En Madrid contaba con grandes simpatías, pues hasta el año 1876, que tomó la alternativa en Sevilla para marchar a América, toreó mucho en nuestro circo con las cuadrillas de Domínguez Bocanegra, Chicorro y Machío.

Sin embargo, la pasión del público seguía siendo la lucha entre Lagartijo y Frascuelo, lucha en aquellos momentos muy desigual, porque el primero tenía a su favor a la inmensa mayoría del público y a la mayoría tam-

bién de los escritores taurinos, que, rodeados de un gran prestigio y respeto, eran los árbitros de los destinos del torero. No obstante la mayoría lagartijista que llenaba la plaza para perdonar a su ídolo todo cuanto hiciera de malo a cambio de alguna faena y de su brega brillante y artística, el partido de Frascuelo se mantenía firme en la batalla y sostenido por el tesón del diestro, que cada vez se paraba más con los toros y mataba con mayor valor, hacía frente a la hostilidad de los lagartijistas, y de tendido a tendido, en la plaza, y de mesa a mesa, en cafés y tertulias, se cruzaban mientes como puños y puños como mientes y aun garrotazos y otros excesos propios de la escuela rondeña o sevillana.

Cierto que como los lagartijistas eran los más numerosos, se puso en acción aquella famosa cuarta: «Vinieron los sarracenos y nos molieron a palos. Que Dios proteja a los malos cuando son más que los buenos.»

Y Frascuelo, cada vez más amargado y dolorido a medida que avanzaba la temporada, concibió la idea de no volver a Madrid, de dejar el campo libre a su rival, de abandonar una lucha en la que el apasionamiento del público le negaba la menor ventaja y le discutía y le escatimaba el aplauso, que él en conciencia creía haber conquistado.

El caso de Frascuelo en aquellos años es digno de estudio. Ningún torero provocaba más hostilidad que él, ni ninguno, ni el mismo Lagartijo, contaba con mayor popularidad. Su nombre sonaba con frecuencia en los escenarios en revistas y zarzuelas; sus arreos eran proverbiales; su figura, que lucía orgulloso los días de corrida en la calle de Sevilla y en la Carrera, frente a Lhardy, era popular en Madrid, donde como a madrileño se le quería; de oído a oído se decían nombres de linajadas damas, se recordaban frases dirigidas a personas del mayor relieve, y su nombre, el nombre de Frascuelo, llenaba toda la época, aunque sonara siempre en torno suyo el zumbido de los lagartijistas, que eran como una colmena.

El día 21 de Junio se celebró una becerrada a puertas cerradas, que presidió el marqués de Villalobar y a la cual asistió D. Alfonso XII, que presenció el espectáculo entre barreras, charlando animadamente con cuantos estaban en el callejón.

En esa becerrada, en la que se lidiaron seis novillos utereros, reñó el caballero portugués Tinoco da Silva, y luego, en la lidia ordinaria, actuó de picador y fué muy aplaudido D. Manuel Fornos.

El Sr. Fornos, dueño del café de su nombre, que se había hecho ya el más popular de Madrid, era un gran aficionado al torero. Era socio, con otros amigos y aristócratas, de una agrupación de garrochistas denominada El Campo, que tenían por teatro de sus hazañas la pradera del Canal, donde celebraban frecuentes fiestas de acoso y derribo de vaquillas, amén de las fiestas taurinas que organizaban en la plaza de los Campos Eliseos. Acudían también estos garrochistas, como ya hemos dicho, a los encierros de las corridas que ha-

bían de lidiarse en Madrid, y luego, en aquellos reservados del piso entresuelo de Fornos, se comentaban los incidentes de la faena, se hacían augurios, y entre los taponazos del champaña se concertaban apuestas y desafíos, que no tardaban en saltar a la calle y ser la comidilla del todo Madrid.

Más de una aventura escandalosa tuvo su prólogo en aquellos reservados de Fornos, y más de



Lagartijo con su cuadrilla Villaviciosa, Juan Molina y Juan Yust, en 1873

una vez se fraguaron allí campañas en pro o en contra de los dos toreros que por entonces monopolizaban el interés de los aficionados.

El día 11 de Julio tomó la alternativa el espada Manuel Molina, cediéndole los trastos su hermano Rafael para que matara el toro «Triguero», negro listón y bragao, de la ganadería de D. Antonio Hernández.

Manuel Molina se limitó a matar sus dos toros sin pena ni gloria, y puede decirse que su paso por el torero pasó casi desapercibido. De matador de toros actuó en muy pocas corridas, y bien pronto abandonó la profesión para dedicarse en Córdoba a diversas actividades comerciales.

Antes de tomar la alternativa había actuado como banderillero en la cuadrilla de su hermano, el gran Lagartijo, quien en algunas provincias le cedió la muerte de algún toro, logrando Manuel hacerse aplaudir las más de las veces. Pero desde que tomó la alternativa le persiguió la desgracia, y aun cuando no tuvo ningún fracaso resonante, tampoco tuvo un triunfo categórico.

A mediados de Agosto, el clásico día de la Virgen de la Paloma, ocurrió la segunda tragedia que registra la historia de la plaza de Madrid. Fué la víctima el banderillero Nicolás Fuertes, el Pollo.

Se celebraba en dicho día una corrida de novillos, en la que se lidiaban reses de D. Donato Palomino, que salieron bravos y con mucho poder.

El segundo toro, «Valenciano», negro albardao, astifino y con muchos pies, salió rebotado de la primera vara y en su arrancada tropezó con el Pollo y le prendió por el pecho, le derribó y siguió el viaje sin atender al bulto. El infeliz banderillero fué re-

cogido del suelo por sus compañeros y llevado a la enfermería, donde falleció a los pocos momentos de ingresar. momentos que se aprovecharon para darle la Extremaunción.

Según el parte de los médicos, Nicolás Fuertes sufrió una herida penetrante en el pecho, en la parte anterolateral izquierda, con destrozo del centro cardiaco.

La muerte del Pollo causó gran sentimiento en Madrid, y al entierro, que fué costado por el empresario de las novilladas, don Diego Arrúe, y presidido por Frascuelo, Mateito y el caballero portugués Bento d'Araujo, asistieron gran número de aficionados y todos los toreros que se encontraban en Madrid.

El mismo toro que mató a Nicolás Fuertes cogió al picador Pedro Ortega y al banderillero el Morenillo, causando al primero fuerte conmoción cerebral y al banderillero una contusión en la región inguinal izquierda.

RAFAEL

DIVAGACIONES ACTUALES

La taberna y el bar

La literatura y la taberna

leyendo el «Waterloo» de Erekman-Chatrian se echa de menos el interior de una taberna confortable, que sirviera de fondo a la existencia un poco al azar de los oficiales franceses a media paga o que recogiera la silueta perfectamente definida del señor Goulden. No obstante, los dos escritores no se cuidaron de situar dentro de uno de estos corazones populares las figuras que discurren por entre las peripetias que proyectan las andanzas de Bonaparte.

El ambiente que se respira invita, empero, a recogerse dentro de una taberna, plebeya o no, pero que condense en su intimidad todas las direcciones dispersas de aquellas buenas gentes del 1800 en un solo punto concreto.

La taberna ha sido estudiada detenidamente, y con un especial interés que casi se acerca al afecto, por casi todos los buenos escritores que vivieron la realidad de los bajos fondos.

El dandysmo de algunos les ha obligado a desdeñar este motivo tan humano, por creer, sin duda, que para ser escritor elegante únicamente hay que hablar de salones de té, recepciones aristocráticas y recoger la silueta almidonada de un caballero actual.

La distinción, pensamos nosotros, no siempre va vestida de etiqueta. A veces se esconde bajo una blusa, y en lugar del coturno del zapato de charol prefiere la sencillez de unas alpargatas.

Claro está que la mayoría de los que piensan se dejan impresionar más vivamente por la forma, o sea por lo transitorio, por lo que, en poesía, se desvanece a la brisa del análisis, y dejan discuirir la esencia, el nervio, que es lo que mantiene el armazón de lo que vive.

Quien, mal vestido, alguna vez haya pretendido ingenuamente ascender los escalones de un palacio hacia las habitaciones de un prohombre habrá tenido ocasión de advertir la influencia de la línea sutilizada por el sastrero en la mentalidad de dogo de un portero de librea.

Y si únicamente la pillería se hubiera ocultado dentro de un terno hecho jirones, y la prenda bien planchada hubiera dado cabida exclusivamente a la buena intención, no cabría esta admiración ante el absurdo social. Porque ya hoy los bandidos no se distinguen precisamente por el calañés y el trabuco, sino por una preferencia poliforme.

No hay amosidad contra el bien vestir. Nosotros preferiríamos una Humanidad bien vestida a ésta, que se atavía de tan diferentes suertes. Pero a lo que no hay derecho es a esa preferencia por el paño inglés.

La taberna, de igual suerte, no asciende por los escalones de la equidad, precisamente porque los vigías del pensamiento se constituyen en porteros.

Una taberna madrileña. - La concurrencia

Pero aquí está la taberna madrileña. La taberna típica, casiza, legendaria, donde un día Dícanta colocara a Juan José. Aquí está la taberna española, llena de honradez y de coraje, extendida por todo Madrid como una protesta contra esa estupidez venida de la América del Norte, que da el producto ambiguo del «barman».

El dueño es un tipo definido, inconfundible: moreno, bajo, con mandil verde a rayas. Más que a Don Quijote se acerca a Sancho. Conoce a la parroquia. Alterna con ella y sabe de memoria las oscilaciones del mus.

La taberna está situada en el corazón de la calle de Toledo.

Local ni amplio ni reducido. Hay un departamento para las tertulias. Mostrador de cinc con abundante cristalería. Un reloj antiguo, que se retrasa. A todo lo largo de los muros, una fila de botellas de limonada. Sobre el friso de madera resaltan escenas de la francesa y tipos con cordobés. Colores fuertes. Mesas circulares, rodeadas de taburetes. Un asiento democrático a todo lo largo de la pared.

El sol de la mañana dibuja sobre el pavimento dos ángulos agudos de oro. Hay un silencio de hi-

poqueo en la taberna. Los vasos de cristal refuñen.

Aldonza—no o Dulcinea—dispone las mesas para el mediodía proletario.

«¿Cómo no queréis que sea tan amable la taberna si es el hogar de los que os edifican los hogares, se matan desde un andamio, os arreglan los zapatos y transportan vuestra comodidad sobre sus hombros?»

De la taberna española saldrá la rebelión y la justicia, porque es un corazón lleno de sangre popular, y sólo en ella se fraguará el grito español del 2 de Mayo... Y hoy, en que pretendemos que en el horizonte sólo haya luz de paz, de fraternidad, de armonía, la taberna también es algo representativo, porque es ley humana que antes que los hombres se entienda hubo de deslizarse la algarrada, la revuelta, la inquietud, el desasosiego...

Aldonza prepara el yantar de los «humildes». De los humildes, no. De los hombres.

Pronto vendrá el señor Paco, con su pañosa, su gorra visera, su pañuelo de seda, a injerir, acompañado de albañiles, de carpinteros o de peones, el clásico cocido, con sopa y vino.

De vez en cuando de la taberna se escapa alguna «branca». Pero sale francamente, sin subterfugios, sin sutilezas muy del siglo. Sería pretender demasiado que la taberna fuese un edificio gótico dedicado al bien. La taberna es el pueblo que se congrega. Y del pueblo ha de salir de todo.

El reloj del establecimiento señalará las doce dentro de un cuarto de hora. Pero los comensales llegan ya.

Hay numerosas blusas blancas, manchadas de yeso, que rodean las mesitas de madera y en las cuales humean los platos de sopa. Hora de paz. Mientras se come no se piensa. Si no se comiera tanto, si nos alimentásemos como los camaleones, del aire, no seríamos tan «primos». Pero el estómago es el más estúpido grillete. Ahora, que de comer en una taberna a hacerlo en un restaurante de lujo existe alguna diferencia. A mejor yantar, más nulidad de pensamiento. El que mejor come discurre peor. Pero sale dispuesto para la lucha, y mientras uno se va al club, el otro, el parco, se conforma con el tinglado de una obra.

Y aquí está el secreto: en la digestión. Un diván muelle no es lo mismo que un andamio.

Transición. - De la taberna al bar. - «Cock-tail». - Evocación de Josefina Baker

Somos perfectamente permeables. Dejamos que nos pasen corrientes diversas.

El bar viene de América. De la América sajona. Se instala, con escándalo, en las calles más céntricas, cerca del asfalto, bajo grandes focos de luz.

El bar desdefía a la taberna que la misma altivez idiota que el «gentleman» al albañil. Es la materialización de la lucha de clases. Pero el bar también se desliza por las calles antiguas, en cuesta, en abierta lucha con la taberna. La taberna, más entera, más firme, le desdefía, no obstante, con altivez más franca.

En el bar entran toda suerte de personajes, con trinchera, a pelo y con pantalón «chanchullo».

La taberna acoge a la capa quierona una cripta que sólo quisiera dar cabida a la masculinidad.

El «barman» del establecimiento muy siglo XX es un muchacho rubio, casi sajón, con chaqueta blanca, cuidadosamente peinado, que lanza su mirada indiferente, con pretensiones de cordialidad, a la concurrencia. Hace juegos de mano con dos recipientes de cristal. Es que prepara un «cock-tail». «¿Hay algo más simbólico que un «cock-tail»? Es el siglo, el hijo mestizo. La civilización actual, en suma.

El bar es luminoso, limpio, cuidado. Pero le falta alegría sincera, alegría racial. El bar es un poeta vanguardista. Alto de pecho. Paredes blancas, con pocos adornos. En algún muro se da el resultado de los partidos de fútbol y de los matches de boxeo. Focos esmerillados. A veces, una orquesta de negros falsificados que afunden a Beethoven. «Black-bottom». Se dialoga:

—Esa chica me gusta una «burrrada». Es «un rato» bonita.

Josefina Baker, la mestiza invertida, se enfrenta con Isadora Duncan. De la armonía, de la evocación de las danzas antiguas vamos a la dislocación de la columna vertebral. ¿Quién de las dos—la una con taparrabos de bananas y la otra con traje griego—va más directamente al despertar de las dormidas civilizaciones?

Aquí está el bar, aquí está el «cock-tail» de las razas que ignoran a la danzarina que fué suprimida por un velo.

Josefina Baker, con su rostro obscuro, sus finos dientes blancos, sus danzas primitivas, tiene un fondo propio en este bar estilizadísimo. Será necesario desterrar todo sentido hondo y lanzarse por los caminos frívolos, pero—ahí está—a veces tan sutiles que ocultan una absoluta profundidad...

G. PUERTAS DE RAEDO

En la ruta de los andariegos peregrinos del Arte, encarnación suprema del ideal, a través de la madre Castilla, surge en risoso monte TOLEDO, ciudad de trazo tan vigoroso, de perfil tan ahusado, que parece un aguafuerte dorado de oro. Hay un silencio de hi-

su viaje a causa de la espesa niebla reinante.

Desaparece un aviador sueco

Oslo, 28.—El aviador Leif Ster, agregado al ballenero «Cosmos», que hace la campaña en el océano Antártico, ha desaparecido desde hace cuarenta horas, así como el médico de a bordo, Sr. Ingvald Schreiner, que le acompañaba.

Dieciséis balleneros buscan a los desaparecidos.

Se aplaza la excursión polar del «Zeppelin»

Berlín, 28.—A propósito de la expedición polar del dirigible «Condor», la Dirección de la Sociedad Aeroarctica comunica que se espera en la actualidad poder negociar el seguro para el año 1931 y realizar entonces la expedición.

Descubrimiento de un territorio ártico

Oslo, 28.—El aviador Rissen Larsen, explorador noruego de las regiones antárticas, comunica al «Tidens Terg» que ha descubierto, con el capitán Lutzow Holm, una tierra desconocida, entre Coasland y Andemeeland, en la que ha plantado el pabellón noruego.

AMERICA ESPAÑOLA

A la Legación uruguaya en Madrid

Montevideo, 28.—Ha sido designado agregado científico de la Legación del Uruguay en España el doctor Juan Carlos Brito del Pino.

Línea ferroviaria interceptada

Buenos Aires, 28.—A consecuencia de las lluvias torrenciales caídas recientemente en la región de Tiloara, provincia de Jujuy, se ha registrado un importante desprendimiento de tierras sobre la línea férrea del volcán La Quiaca.

Los raiiles han quedado cubiertos con una capa de tierra de un metro de altura en una extensión de 400 metros.

El ferrocarril internacional Buenos Aires-La Paz ha quedado con este motivo interrumpido.

Un préstamo de los banqueros yanquis a la Argentina

Buenos Aires, 28.—Las diáris dicen que el Gobierno argentino ha aceptado las proposiciones de la Banca norteamericana para la negociación de un préstamo de cien millones de dólares.

Actualidad literaria

«La Internacional sangrienta de los armamentos», por Otto Lehmann.

Un nuevo libro contra la guerra viene a aumentar el ya considerable alegato de protesta que las nuevas generaciones oponen como escudo protector de la civilización frente a todo conato guerrero y los impulsos fratricidas de los ambiciosos imperialismos.

En el área de la universal cultura se acentúa de día en día el clamor de las voces airadas, precursoras del noble ideal antibelicista. Voces líricas. Dramáticas voces de indignación proclaman la farsa inmoral de las contiendas sangrientas, los inútiles horrores de las batallas y la ridicez estúpida de esa cacareada grandeza del heroísmo militar. Leyendo los libros escritos por las principales víctimas de la gran guerra—la generación inteligente y joven, lanzada al infierno de la destrucción y de la muerte por la crueldad de un patriotismo mal entendido y unos insensatos ideales de talco—es como se forma un concepto justo de esta pretendida grandeza del heroísmo castrense. De los dos términos que titulan el famoso libro de Alfredo de Vigny, «Grandeza y servidumbre militar», queda en pie el segundo. Servidumbre al esfuerzo y al sacrificio estériles, al prejuicio patriótico, a la ancestral influencia de la bestialidad del hombre de las cavernas.

FISIONOMIAS DE LA CALLE



JOSE MALCHADÒ



Nicolás Fuertes (El Pollo), muerto en la plaza de Madrid

LO MARAVILLOSO

Los intérpretes del instinto.—La boca.—Los dientes.—Los labios.—La barbilla

La boca es la parte de la fisiología que traduce mejor los impulsos del corazón. Aun cuando cerrada, es siempre elocuente. Y no sólo las palabras que de ella salen, sino los suspiros. Ella deja escapar el primer hábito y el último aliento de la vida.

Tienen en la boca su estrado la locura, el amor, el odio, la sinceridad, la mentira, el orgullo, el disimulo, la bondad, la piedad...

Hay tres géneros de boca, según que el labio superior sobrepase al inferior, ya estén los dos igualmente abultados y que el inferior sobresalga más que el superior.

La boca cuyo labio superior sea más pronunciado que el inferior es un signo de bondad, pero de espíritu mediocre.

Cuando la boca tiene igualmente avanzados los dos labios, caracteriza a las gentes rectas y sinceras.

Si el labio inferior sobresale al superior, esta boca es generalmente el indicio de un carácter desdenoso, dispuesto a considerar todo con desprecio. Es también la boca de esta forma el signo del disgusto, propia de personas que todo lo juzgan a tonas y a locas.

Toda boca en la que las contrariedades, las amarguras, no alteran sus bellas proporciones, caracteriza al ser bueno, franco, leal y ponderado.

Poseyendo la boca justa en proporciones revela rectitud de sentimientos.

Midiendo la boca dos veces la longitud del ojo denuncia al ser vulgar.

Cuando las extremidades de la boca aparecen caídas denotan tristeza habitual, y si se acentúa esta disposición indica un carácter desdenoso.

Una boca muy ancha y hundida, como se dice vulgarmente, hasta las orejas, revela apetitos materiales mal refrenados por una voluntad escasa.

La boca de labios anchos y bien orlados significa entereza, una energía tranquila, con todas las cualidades de la sangre fría que inspiran las resoluciones permanentes.

La boca entreabierta, porque los labios se recogen mal, pertenece a las gentes de mentalidad simple. Muy pequeña la boca no es indicio de belleza, sino de mediocridad y trivialidad.

Una boca bien cerrada en línea recta, cuyos bordes de los labios escasamente abultan, es propia de gentes amigas del orden y de la corrección, incommovibles y que rara vez están animadas de una bondad duradera.

Si la boca aparece muy apretada es el indicio del ánimo y de la resignación.

La boca que se cierra sin dejar intersticios entre los labios es propia de los inteligentes, de los discretos, ponderados y valientes.

Los labios que son grandes dan

el signo de una sensualidad falta de delicadeza.

Los labios delgados y apretados revelan la malicia.

Cuando los labios son excesivamente delgados revelan la malquerencia.

El labio inferior muy entrante y recubierto por el superior es el indicio de una falta total de inteligencia.

Siendo los labios bien proporcionados, en largo y en espesor, caracterizan a los pensadores.

Ambos labios fuertes, bien proporcionados, presentando la línea del medio bien dibujada, revelan al carácter hermoso, todo cordialidad y franqueza.

Los labios que son muy gruesos y que aparecen con abultamientos son propios del afectado de la gula y que se distingue por la bestialidad en los gustos.

Los labios bien dibujados y proporcionados en tamaño y grosor son propios del espíritu de orden, del exacto, del sujeto de sangre fría (figura 4.ª).

Unos labios sinuosos, principalmente grueso y abultado el inferior, marcan la bondad aparente y fría (figura 5.ª).

Los labios desproporcionados y entreabiertos caracterizan a la bondad y a la simpleza (figura 6.ª).

Los dientes picados indican una mala constitución, debida frecuentemente a la herencia; pero más en general a los excesos, y no sólo por esto, sino también son el resultado de una imperfección moral.

Los dientes pequeños, cortos y sólidos son el signo de una salud excelente, denotando un espíritu penetrante y razonable.

Los dientes largos indican una cierta debilidad y un temperamento ávido de realidades más que de fantasías.

Los dientes hermosos y bien alineados, con bonito esmalte, revelan un carácter igual y educado, gustos refinados y una gran

arriba indican un temperamento calmoso.

Los dientes robustos y ligeramente puntiagudos son siempre el indicio de una larga vida.

Los dientes largos y espesos pertenecen a las gentes muy dadas a los placeres de la mesa.

Por último, los dientes mal cuidados son el signo cierto de un carácter desordenado, mientras que los que revelan el aseo diario y la inspección del dentista caracterizan a las gentes sociables, amigas del orden y de la corrección.

La barbilla pronunciada denota un carácter positivo y una persona terca.

La barbilla dividida en el centro por una fosa alargada indica persona juiciosa, asentada y resuelta. Cuando el hoyo va acompañado de un abultamiento en la extremidad de la barbilla revela al desdenoso.

Las personas adustas tienen la barbilla delgada y angulosa.

Cuando la barbilla se afila de una manera exagerada denuncia al astuto, y si este afinamiento no se pronuncia mucho muestra fineza de espíritu.

Las barbillas angulosas, cuadradas, pertenecen a las gentes de buen sentido, de un carácter amable y servicial.

La barbilla aplastada revela al temperamento frío.

La barbilla corta y estrecha pertenece a los tímidos.

Redonda la barbilla es peculiar de los buenos, y cuando esta clase tiene un hoyuelo determina al amable y previsor.

Bruscamente angulosa la barbilla hacia abajo y huesada indica la gran avaricia.

Ligeramente alargada y elevada por el extremo pertenece al charlatán y crítico.

La barbilla muy cuadrada es siempre un signo de brutalidad.

La barbilla redonda y un poco corta pertenece a los constantes.

La barbilla algo corta y estrecha caracteriza a los vehementes y apasionados.

La barbilla cuadrada y ligeramente abultada es propia del ambicioso, del audaz.

La barbilla escasa es signo de degeneración.

LEVY MAHIN

ACABA DE PUBLICARSE

La saeta de Abaris

(DEL MAR NEGRO AL CARIBE)

POR

Pedro de Répide

Este libro, de andar y ver, va desde el Oriente de Europa a las Indias occidentales. Desde Humanía, donde la latitud tiene su más lejano bajarte europeo, hasta las primeras tierras americanas a las que llegó el latinitismo. La belleza de Cuba, la gracia legendaria de Santo Domingo y su estado actual, Puerto Rico bajo los yanquis y los aspectos más curiosos de Nueva York, aparecen con los temas de mayor interés y sugestión en esta obra, realizada por el admirable estilo de su autor.

Asamblea de la Confederación Nacional de Maestros

Tercera sesión

Al aprobarse el acta de ayer, varios asambleístas solicitan aclaraciones y peticiones, que fueron atendidas.

A continuación, el presidente, Sr. Martínez Page, pronuncia un discurso llamando la atención de que determinados elementos tienen interés por llevarlos por caminos de violencia y ofensa, demostrando que la Confederación no seguirá ese rumbo.

El delegado de Albacete, señor Ruiz Alcázar, continúa su discurso de ayer, estudiando y examinando con detenimiento la historia, gestión y proyectos de bases que se formularon por la Confederación para llegar a la unión de todas las Asociaciones del Magisterio, tantas veces intentada.

Sostiene que no ha habido ruptura alguna en las negociaciones, y si un aplazamiento, que ahora puede tener fin.

Expuso con numerosos detalles a los asambleístas las distintas cuestiones que han surgido al cambiar impresiones con los representantes de la Asociación Nacional, completamente ajenas a la idea de unión, y, entre otras, la que se proponían determinados elementos de imponer como órgano de la unión, con espíritu dictatorial e inadmisibles, un período profesional.

Llama la atención de lo mucho que expone la Confederación con esa unión, mientras que otras Asociaciones nada pierden; antes, por el contrario, ganan.

Solicita, después de ir exponiendo diversas consideraciones, que para llegar al hermoso ideal de la unión la Asamblea debe resolver ahora tres puntos de interés por medio de votación: aprobar la conducta de la Comisión de la Confederación en sus trabajos de unión; si deben seguirse o no las negociaciones entabladas, y en qué forma y con qué garantías han de reanudarse, puesto que no hubo ruptura, sino aplazamiento.

Termina afirmando que cuantos integran la Confederación ponen a disposición de quienes lo deseen sus cargos, siempre que la otra entidad, la Asociación Nacional de Maestros, haga lo propio.

Tiene interés en hacerlo así presente, por haberse sostenido que los confederados sienten gran apego a sus cargos, y ello imposibilita la unión. Para reforzar los argumentos expuestos por la presidencia de la Asamblea, habla el delegado de León, Sr. Ortega.

Indica los obstáculos que a su juicio existen para llegar a la unión. Como en su mayoría son repetición de cuanto se ha venido diciendo, y lo tratan otros confederados, la presidencia interviene.

Los asambleístas acuerdan aprobar la conducta de la ejecutiva y de la Comisión.

Por lo avanzado de la hora, y después de un largo debate acer-

ca de si se deja el asunto en tal punto para la sesión siguiente, para la de mañana o para después de discutir otros asuntos del orden del día, se conviene en que por la tarde la Asamblea continúe la deliberación acerca de la ya famosa unión del Magisterio.

Conferencia del Sr. Abenza

A continuación, D. Aureliano Abenza, director de la Escuela Normal de Maestros de Alicante, desarrolla su conferencia sobre «La forma actual de elección de los educadores del pueblo».

Estima un error que el Estado exija aún una nueva prueba científica para ejercer el cargo de maestro cuando ya en las Normales la demostraron.

Considera más interesante acreditar otras cualidades, como son moralidad, acción profesional, métodos de enseñanza, etc.

Aplauda la oposición únicamente como medio de evitar el favoritismo.

Las oposiciones quitan energías e ilusiones, que el maestro debe conservar, en el ejercicio de la profesión.

Las oposiciones para mejorar de sueldo las estima perjudiciales para la escuela y para los niños.

Termina el Sr. Abenza abogando por la unión, que debe existir entre los profesionales de la enseñanza, sin distinción de clases, escalafones y categorías.

Cuarta sesión

Aprobada el acta de la sesión matutina, continúa el debate de la unión del Magisterio. En pro de ella hablan varios delegados, que solicitan garantías de eficacia y duración.

El representante de Alava manifiesta su oposición mientras no se fusionen los escalafones y sea el sueldo mínimo de 3,000 pesetas.

Hablan después los Sres. Llopis, Carpena y otros. Algunos expresan la necesidad de que se salven los obstáculos que se opongan al deseo de unión.

Esta pretensión queda aprobada, y se ponen a discusión las condiciones en que han de llevarse a cabo.

Las declaraciones de que sin condiciones y de todas las formas se haga la unión, lanzadas por la representación de Teruel, producen gran tumulto, que la presidencia corta con campanillazos.

Sigue el debate, y se propone que una Comisión compuesta por cinco individuos redacte las bases sobre las que ha de hacerse la tan repetida unión.

El Sr. Fernández Esteban, también partidario de la unión, pide que se vaya a ella con cariño y sin imposiciones. Interviene la representación de Navarra, y dice que si la Confederación está bien dispuesta para tan noble propósito, igual declaración debe recogerse de la Nacional y renunciar a sus cargos los que la dirigen, que es el principal obstáculo.

A requerimientos de la presidencia, un maestro de la Nacional, el Sr. Labarga, de Madrid, sube a la tribuna, y declara que la unión no será un hecho mientras las gestiones no se hagan por personas distintas de las que hasta ahora han intervenido en el propósito.

Pide que las bases se redacten por personas diferentes, y si así

no se consigue, que se declare que una maldición pesa sobre el Magisterio, por la existencia de elementos emboscados, contrarios al deseo expuesto en la presente Asamblea.

Intervienen varios representantes, y se acuerda que para realizar la unión se ponga como condición previa que los representantes del segundo escalafón tengan voz y voto en todos los asuntos societarios y profesionales.

Se acuerda nombrar una Comisión, integrada por la Comisión ejecutiva, que se entreviste con los representantes de la Asociación Nacional.

Se suspende la sesión para cumplimentar este acuerdo.

Media hora después se reanuda la sesión, y el presidente da cuenta de que el secretario de la Nacional ha telegrafiado a los representantes de dicha entidad con el propósito de reanudar las gestiones sobre la unión.

Se pone a discusión el punto tercero del orden del día, que trata sobre elección de los cargos de presidente, secretario y tesorero, y por unanimidad se reelige a los Sres. Martínez Page, Castillejo y Santos.

Sobre el problema económico del Magisterio primario se entabla larga discusión, acordando la unificación de escalafones, y, entretanto, el ascenso a 3,000 pesetas de todos los maestros del segundo escalafón.

Conferencia de la señorita Bohigas

La inspectora de Primera enseñanza de León, señorita Francisca Bohigas, desarrolla una interesante conferencia sobre «El presente del Magisterio».

Con datos elocuentes y expresión de las preocupaciones que en todo el mundo se sienten por los problemas culturales, señala la obligación actual de la escuela primaria, base de todo resurgimiento.

Programa para hoy

Por la mañana, a las diez.—Los siguientes asuntos de la convocatoria:

Quinto. El certificado de cultura general y el almanaque escolar, que determinan los artículos octavo y décimo del vigente Estatuto del Magisterio.

Sexto. La protección a los huérfanos e hijos del Magisterio.—Debe rendirse público homenaje de gratitud a quienes más directamente han intervenido en este asunto? En caso afirmativo, proyectos.

Séptimo. La Asociación única del Magisterio primario.—Artículo de las bases de Valladolid.

A las doce.—Conferencia sobre «La escuela debe ser abrazo», por D. Fermín Palau Casellas, delegado de la provincia de Lérida.

A las cinco de la tarde.—Conferencia sobre «Utilidad que pudiera reportar a las escuelas rurales la nueva orientación de las columnas modernas», por D. Andrés Sánchez Pastor, maestro nacional de Colmenar Viejo (Madrid).

A las seis.—Segunda lección sobre «El dibujo en la escuela», por D. Félix de Mora Granados.

A las siete.—Conferencia sobre «La escuela y la paz», por D. Pedro Riera Vidal, inspector de Primera enseñanza de Toledo.

FOLLETON DE "LA LIBERTAD"

(3)

El Club de los Crímenes

POR

DORA HOWDREAR

Traducción directa del inglés hecha expresamente para LA LIBERTAD

—Lo mejor de todo—la aconsejaban—es vender el hotel y trasladarse a otra ciudad.

Un chino, llamado Li Hang Foo, que poseía una tienda de curiosidades en la casa de al lado, y que en alguna ocasión compraba y vendía diamantes, hizo una oferta de compra del hotel. Pero la señora Marieta se obstinaba en rehacer la buena reputación de su casa y accedió de nuevo a la estación de Policía. Allí estaba de servicio el bravo gendarme.

—Le ofrezco a usted otros doscientos francos—le dijo—si pasa usted la noche del viernes en el cuarto número 14.

—La noche del viernes—respondió el sargento, radiante de gozo—, y todas las que usted quiera por ese precio.

Una copiosa cena y una botella de vino especial redondeó el negocio. El gendarme dió un estrecho abrazo a la señora Marieta y la llamó su mascota.

¡Pobre amigo! También fué hallado muerto en iguales circunstancias que los dos anteriores. Colgado de la misma escarpiá, con el cordón de la cortina alrededor de su cuello, con las piernas levantadas hacia arriba y con una horrenda expresión de terror en el rostro.

Los periódicos lanzaron un grito de alarma. ¡Una habitación encantada en el centro de París! «El cuarto de los suicidios»...

Se hizo un cuidadoso examen de la habitación. En los cadáveres no fué hallado el menor signo de violencia ni de lucha. Una extraña obsesión y un ambiente embrujado infundían en cuantas personas dormían en aquel cuarto. Algunos periódicos ofrecieron premios para quien acertase a descifrar el misterio. Durante algún tiempo no se habló de otra cosa en todo París. Varios «médioms» trataron de comunicarse con el espíritu que tal influencia ejercía. Todo en vano. Un nuevo suceso—la audaz estafa cometida por un banquero—absorbía la atención del público y se olvidó por completo del misterio de «El cuarto de los suicidios».

Pero Ricardo Garibaldi, un joven estudiante de Medicina, pobre y sin amigos, sintió la

tentación de ganar el premio ofrecido por los periódicos. Una mañana se dirigió, resuelto, a visitar a la señora Marieta, que ya no estaba tan rolliza ni de tan buen humor como al principio de encargarse del hotel. En pocas palabras, el audaz estudiante le pidió permiso para tratar de aclarar el misterio del cuarto número 14. Ella no quería escucharle. Pero el joven insistió con tal interés, asegurando que él tenía «una teoría» que, al fin, decidió enviarle al comisario de Policía.

—El tiene la llave—explicó la señora Marieta.



La señora Pearcey, la asesina, cuyo anuncio en un periódico de Madrid constituyó un misterio indescifrable

ta—, y ha prohibido que se entre en la habitación. Necesita usted obtener su consentimiento. Después de muchas súplicas y razonamientos, Ricardo Garibaldi obtuvo el permiso necesario para entrar en el cuarto número 14. El comisario insistió, sin embargo, en que debían ser tomadas ciertas precauciones. El estudiante fué examinado por un doctor, el cual aseguró que se encontraba en perfecto estado de salud y fortaleza física. El instaló un teléfono especial para poder comunicar directamente con la Comisaría en caso de necesidad.

El joven estudiante se reía de todas estas precauciones.

—No habrá necesidad de nada—decía—. Yo tengo «una teoría», y, por otra parte, no se me ha ocurrido jamás «colgarme». Con el dinero del premio me casaré con mi Georgette y seré feliz.

Esto ocurría un lunes. Dos o tres veces, durante el día y la noche, el comisario llamó por teléfono a Ricardo Garibaldi.

—Estoy bien, «merci»—respondía éste, invariablemente—. La señora Marieta me alimenta con sus mejores comidas, y me obsesga con sus vinos más viejos y exquisitos. Estoy engordando.

Iban sucediéndose los días sin que ocurriera nada extraño. Renacían las esperanzas en la señora Marieta, quien, tres o cuatro veces al día, enviaba algunas golosinas al joven estudiante. Este había llevado consigo sus libros y pasaba el tiempo estudiando; sólo, mientras le arreglaban la habitación, salía a dar un pequeño paseo y a visitar al comisario. El misterio—le decía—iba a ser aclarado.

Llegó, por fin, el temido viernes. Durante la noche, el comisario telefoné dos veces y recibió una tranquilizadora respuesta.

En la mañana del sábado, Ricardo Garibaldi fué hallado muerto, colgado de la fatídica escarpiá, en idéntica forma que los anteriores. Sus ojos, dilatados, se fijaban, llenos de horror, en el muro de enfrente. El hilo del teléfono había sido cortado. El cuchillo que había utilizado el estudiante en la cena aparecía en el suelo, y en su filo había algunos hilos de seda.

\*

Esta vez, el comisario situó un gendarme en la puerta del cuarto número 14 y telefonó al Sr. Dufresne.

—Ahora no es un suicidio—dijo—; se trata de un crimen monstruoso.

Yo fui al hotel de Amsterdam, acompañando al doctor Bertillon, el mejor de los detectives científicos, y a quien nunca había visto yo tan emocionado. Hice varias fotografías de detalles y empaquetamos el cuchillo para llevarle a la Comisaría.

—Los asesinos—continuó—han obrado esta vez demasiado de prisa. ¡Los cazaremos! Mire usted...

Y me indicó una mancha purpúrea que había en la cuerda. Yo, a decir verdad, no comprendí el significado de sus palabras.

—Mida usted el grosor de la cuerda—me ordenó—y después la señal que ha dejado en el cuello de la víctima.



Algunas de las armas pertenecientes a criminales famosos, que figuran en el Museo Negro de El Club de los Crímenes

Yo obedecí, sin poder evitar un ligero temblor.

La cuerda que había estrangulado al joven estudiante era algunos milímetros más fina que la cuerda con que había sido colgada la víctima, una vez muerta.

—¿Ve usted?—me dijo mi jefe, en voz muy baja—. Los asesinos entraron—el joven se vio, sin duda, rodeado y sin posibilidad de defenderse— y le estrangularon, sosteniéndole las piernas dobladas hacia arriba; una vez muerto, le suspendieron con esta otra cuerda, que ataron a aquella escarpiá, para hacer creer que se trataba de un suicidio. Pero los asesinos siempre olvidan algún detalle. Esta vez ha sido el grosor de la cuerda.

—¿Y el cuchillo?—pregunté.

—Me temo que nada encontremos en él. Han debido manejarlo con un pañuelo. De todos modos, ya veremos.

De pronto, se quedó mirando fijamente a la alfombra, como buscando algo.

—Déme un cuchillo, pronto—exclamó, con cierta excitación.

Obedecí. Con todo cuidado levanté una punta de la alfombra. Debajo había un pequeño objeto. Era una bolita de papel, muy apretada. La despegé y vimos que había unas palabras débilmente escritas con lápiz. Ayudados de la lupa, pudimos leer lo siguiente: «De repente... ocurrió... la pared está... asesin...»

—Bien—murmuró—; se trata de otro caso de locura. Vámonos; estamos perdiendo el tiempo.

Salimos de la habitación; en el pasillo nos esperaba impaciente y nerviosa, estrujándose las manos, la desventurada propietaria del hotel.

—¿Y bien, señor—preguntó—, ha descubierto usted la causa de todas estas muertes?

El doctor Bertillon hizo un movimiento de cabeza negativo.

—No hay ninguna causa—respondió fragmente—; se trata solamente de una coincidencia. Dentro de dos o tres días vendrán a fumigar la habitación, por si hubiese algún veneno en el aire. Es lo único que se puede hacer. Un agente quedará custodiando el cadáver del pobre estudiante hasta que venga el furgón. Después podrá usted alquilar el cuarto nuevamente. Si el que lo alquile no llega a enterarse de todo esto, nada ocurrirá.

Y, sin prestar la menor atención a los lamentos de la señora Marieta, bajamos las escaleras que conducían al «hall». Allí encontramos al Sr. Van der Velde, aparentemente borracho. Observé que el doctor Bertillon le miró intencionalmente, con mirada investigadora.

En el automóvil, el doctor Bertillon permaneció silencioso. Sin embargo, me pareció que su cerebro trabajaba activamente en el caso del «cuarto de los suicidios».

\*

Una vez en su despacho, la expresión de su rostro cambió por completo. Dió una serie de órdenes a sus agentes y celebró varias conferencias con los jefes de varios departamentos.

—Ahora, «mon ami»—me dijo, mostrándome unas fotografías y unos papeles llenos de ex-



«El ojo de la Policía». Distintivo que usan los detectives franceses

# Cotilleo mundial

## Una enfermedad misteriosa

Hace algún tiempo vienen registrándose en Alemania numerosos casos de una enfermedad de carácter exótico y de consecuencias mortales.



—Tengo que decirte un secreto...  
—Palabra de honor que no tengo suelto...  
(«Le Rire»)

Los galenos, luego de profundos estudios, echan la culpa de ella a los loros. Si, señor, a la gran cantidad de loros importados recientemente de América del Sur.

Nosotros siempre sentimos cierto desprecio por «los loros».

Y ahora, con este de Alemania, mucho más...

Nada de loros. ¡Tobilleras, y nada más que tobilleras!

## El fin del Mundo

Figúrense ustedes que en Moscú, desde hace algún tiempo, las sentencias de muerte de los Tribunales soviéticos responden a esta laconica expresión: «Fusilado por inútil».

¡Por inútil! Si a los inútiles, que son unos cuantos, se los fusila, habrá que emplear ametralladoras.

Y nos vamos a quedar más anchos que largos.

## Nuevo record

Nuevo y sensacional record. Para nosotros, uno de los más sorprendentes, si no el que mas, entre los muchos celebrados hasta la fecha.

Dicen de América que un valiente, natural de Louisville, ha permanecido ciento seis horas sin dormir... delante de un altavoz de radio que estaba constantemente diciendo cosas.

Maravilloso, ¿no es verdad? Porque todos sabemos, por la experiencia de unos años—tanto que muchos doctores han empezado a recomendarlo en casos de insomnio—, que el remedio más infalible contra el desvelo es agarrar un auricular y ponerse en relación con la A. B. C. D. E. F., Madrid.

Al fin de la prueba reseñada, prueba verdaderamente heroica y sin precedente, un médico comprobó que el vencedor se hallaba en estado de delirio y con gran depresión nerviosa.

Todo lo que no sea haber muerto lo conceptuamos un milagro.



El borracho, mirándose en el cepillo.—«¿Qué falta me hace afeitarme!»  
(«Le Rire»)

¡Ciento seis horas de programa de radiotelefonía!

No concebimos mayor suplicio.

Y nos cabe una duda: Ese habitante de Louisville, ¿no será sordo?

Para dar el «sin» natural

La viuda de Caruso está publi-



—Soy vuestra nueva profesora...  
—¡Ah! Entonces ya la habrán dicho a usted que tiene que tener mucha paciencia con nosotros...  
(«Passing Show»)

cando anécdotas y recuerdos relativos a su ilustre marido.

Y en una de sus últimas crónicas nos revela que al difunto cantante, siempre que iba a salir a escena, tomaba, primero, una inhalación de agua salada, y luego, un vaso de whisky y otro de agua clara con jugo de manzana. Caruso afirmaba que dicho régimen daba a su voz maravillosa claridad.

Ya saben los aspirantes a divos lo que hace falta para escalar las alturas: inhalaciones, whisky, agua clara... Y, por supuesto, un poquito de voz.

## Del «ring» al «comptoir»

Se trata de Pladner, el simpático y temido boxeador, que se ha casado recientemente en Burdeos y acaba de abrir un restaurante, situándose en el puesto de honor y de peligro: detrás del mostrador. No sabemos si en esta nueva lucha por la vida, Pladner será vencido «por puntos»—por «puntos» que coman y no paguen—; pero es de suponer que no. Tendrán



La muchacha que no quiso quedarse en casa ayudando a su madre, porque hacía mucho calor en la cocina  
(«Judge»)

miedo a sus indirectas y... ¡a sus directos!

Recomendamos el sensato ejemplo a Paulino.

Aun es tiempo de que pueda montar un bar.

¡Y hasta con pianola!

## La vida es sueño

Un doctor austriaco acaba de descubrir una cosa muy útil. ¡Que las mujeres sueñan más que los hombres!

Dormidas, se entiende. Despiertas,



—Si eres bueno y estudioso tras al cielo; pero si eres malo tras al infierno.  
—Y dime, abuelita: para ir al circo, ¿qué hay que ser?  
(«Le Petit Girondo»)

tas, ya sabíamos todos que nos ganaban.

La curiosa estadística del galeno en cuestión nos dice: Que hay un 27 por 100 de hombres que sueñan con frecuencia, y un 45 por 100 de mujeres en igual caso; que existe un 13 por 100 de hombres que tienen sueños de cuando en cuando, y un 33 por 100 de mujeres en idéntica situación.

Que... Y para concluir, no es cosa de copiar todos los números con que nos toma el pelo este médico; en resumen: que las señoras sueñan mucho más que los hombres.

Es de creer y de celebrar...

Sería horrible que todos esos trastos de maridos—que los hay—soñaran, ya en casa, sus trapos y las contarán—horror de horrores!—en alta voz...

¡Dios es muy sabio!...

## DON GARCÍA

## Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las dos, campanadas

de Gobernación; señales horarias; concierto: «La alegría del Kur-saal», Muñoz Santos; «Danzas españolas números 2 y 5», Moszkowsky; «La revoltosa», Chapi;

«Mere etarrera», Iparraguirre; «Gavota de la abertura en «es», Bach;

«Aires de ballet», Rameau; «Capricho catalán», Albéniz; «Concierto romántico», Godard; «Primera sinfonía», Beethoven; «Sansón y Dalila», Saint Saens; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

## Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 424 metros).—A las once y cuarenta y cinco, nota de sintonía; a las doce, campanadas de Gobernación; programas del día; señales horarias; a las doce y cuarto, fin de la emisión. A las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; concierto: «Alegrías de España», Ramallí; «Suite oriental», Popey; «Pan y toros», Barbieri;

«The blue room», Rogers; «En sourdine», Tellam; «Minueto», Beethoven; «Monna Lissa», Max Schilling; «Petites princesses», André; «El murmullo de las flores», Translater; «Castilla», Albéniz; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las ocho y media, fin de la emisión.

de Gobernación; señales horarias; concierto: «La alegría del Kur-saal», Muñoz Santos; «Danzas españolas números 2 y 5», Moszkowsky; «La revoltosa», Chapi;

«Mere etarrera», Iparraguirre; «Gavota de la abertura en «es», Bach;

«Aires de ballet», Rameau; «Capricho catalán», Albéniz; «Concierto romántico», Godard; «Primera sinfonía», Beethoven; «Sansón y Dalila», Saint Saens; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

de Gobernación; señales horarias; concierto: «La alegría del Kur-saal», Muñoz Santos; «Danzas españolas números 2 y 5», Moszkowsky; «La revoltosa», Chapi;

«Mere etarrera», Iparraguirre; «Gavota de la abertura en «es», Bach;

«Aires de ballet», Rameau; «Capricho catalán», Albéniz; «Concierto romántico», Godard; «Primera sinfonía», Beethoven; «Sansón y Dalila», Saint Saens; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

de Gobernación; señales horarias; concierto: «La alegría del Kur-saal», Muñoz Santos; «Danzas españolas números 2 y 5», Moszkowsky; «La revoltosa», Chapi;

«Mere etarrera», Iparraguirre; «Gavota de la abertura en «es», Bach;

«Aires de ballet», Rameau; «Capricho catalán», Albéniz; «Concierto romántico», Godard; «Primera sinfonía», Beethoven; «Sansón y Dalila», Saint Saens; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

de Gobernación; señales horarias; concierto: «La alegría del Kur-saal», Muñoz Santos; «Danzas españolas números 2 y 5», Moszkowsky; «La revoltosa», Chapi;

«Mere etarrera», Iparraguirre; «Gavota de la abertura en «es», Bach;

«Aires de ballet», Rameau; «Capricho catalán», Albéniz; «Concierto romántico», Godard; «Primera sinfonía», Beethoven; «Sansón y Dalila», Saint Saens; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

de Gobernación; señales horarias; concierto: «La alegría del Kur-saal», Muñoz Santos; «Danzas españolas números 2 y 5», Moszkowsky; «La revoltosa», Chapi;

«Mere etarrera», Iparraguirre; «Gavota de la abertura en «es», Bach;

«Aires de ballet», Rameau; «Capricho catalán», Albéniz; «Concierto romántico», Godard; «Primera sinfonía», Beethoven; «Sansón y Dalila», Saint Saens; a las tres y media, fin de la emisión. A las siete, campanadas de Gobernación; música de baile; a las doce y media, cierre de la estación.

# La Libertad

## LIRICOS

### Camilo

Encontré al viejo Camilo en una verde hondonada. Bajo los anchos castaños rumiaban lentas sus vacas.

Estaba allí, casi ciego, en la mano la agufada, tendido sobre la hierba, oyendo el rumor del agua.

«¡Camilo! ¿No me conoces? Me miró con desconfianza. ¿Para quién era la leche de la cabra que ordeñabas?»

El viejo ha abierto los ojos, se le enturbó la mirada. Me aprieta la mano... Stento la palidez de mi cara.

—¿Justed era el más pequeño? —Hombre, tú me tuteabas. —Dígame qué tal le ha ido por esas tierras lejanas...

—Eso es muy largo, Camilo —respondí. Y hubo una pausa. Se echaba encima la noche; lejos, un carro cantaba.

Bajo los anchos castaños ya eran de sombra sus vacas, y en el olor de la aldea venta toda mi infancia.

ANGEL LAZARO

Galicia.

## Comentarios de un médico Romanticismo

OPINAN LOS OTROS.—La mayoría de las gentes creen que los médicos tenemos callo en el corazón. Según ellos nos da igual que los enfermos se mueran o se salven.

Convertimos la profesión en un ganapán mecánico, podado de lirismos. Comerciamos con la salud ajena, como los malos sacerdotes sin fe y los políticos insinceros con el entusiasmo de los demás.

Profesión de egostas avaros sin alma.

Afortunadamente, no es esta la verdad, ni lo fué nunca.

ENTRAÑAS.—Intentar la curación de semejantes enfermos es, ante todo, y sobre todo, un oficio romántico. Generoso y triste. Tristeza emanada de luchar con un enemigo que nunca será vencido.

El médico se desenvuelve en una atmósfera de poesía. Aun cuando él mismo no logre percibir muchas veces. El encanto de los amores imposibles. Flores nacidas en los campos de la muerte.

Siembra de ilusiones destinadas a perecer antes de ser fruto.

UTENSILIOS.—La Medicina es romántica. ¿Debe serlo también el médico?

Acaso no. Por igual motivo que el mejor cómico no es el que se olvida de sí mismo para identificarse por entero con el personaje, sino aquel que actúa a permanecer en la condición de espectador y crítico de su propio trabajo.

Debe ser romántico el médico; pero conscientemente. Persiguiendo, antes que la emoción romántica, el efecto estético puro. Puro y oportuno. No olvidando nunca que la cursilería se nutre de inoportunidad. El cursi es siempre un hombre o una mujer que se conmueve o intenta conmuever a los demás a destiempo.

EJEMPLARIDAD.—De lo que no cabe dudar es de que vivir un ambiente romántico favorece la acción social del médico.

Acaba de morir Elisa Mendoza Tenorio, magnífica actriz, que en la cumbre de la gloria supo descender de ella para convertirse en la esposa-musa del doctor don Manuel Tolosa Latour.

La influencia de esta mujer romántica sobre el espíritu romántico del doctor Tolosa derramó el bien sobre la infancia española.

DOCTOR CESAR JUARROS

## De enseñanza

### Ascenso de profesores de Instituto

Por defunción del profesor don Federico Luzziaga, se asciende a 12.000 pesetas, D. José Verdes Montenegro Montoro, del Instituto de San Isidro; a 11.000, D. Valentín de la Varga Esteban, del de Cádiz; a 10.000, D. Francisco Jiménez Soto, del de Murcia, y D. Francisco Cidón Navarro, del de Zaragoza; a 9.000, D. Pelayo Arillas Corominas, del de Soria; a 8.000, D. Angel Díaz Grande, del de La Coruña; a 7.000, D. Manuel Cardenal Irache, del de Salamanca; a 6.000, don José Carbonell García, del de San Isidro, y a 5.000, D. José González Pola, del de León.

### Concurso

Se anuncia a concurso de traslado, segundo turno, por término de veinte días naturales, la plaza de profesor numerario de Matemáticas vacante en la Escuela Normal de Maestros de Almería. Para los que se encuentren en Canarias se considera ampliado ese plazo en diez días.

### Profesores de Educación física

Se ha dispuesto que se libre a nombre de D. Alejandro Santa María Saez, maestro del grupo escolar Príncipe de Asturias, de esta corte, contra la Tesorería Central con cargo al capítulo, artículo y concepto que en dicha real orden se indican, la cantidad de 26.000 pesetas a que asciende la gratificación anual de 1.000 pesetas de cada

## LOS TRABAJADORES

### Nombramiento de inspectora

Se nombra inspectora de Primera enseñanza de la provincia de Oviedo a doña María Victoria Díaz Riva, con el sueldo anual de 4.000 pesetas, y de la provincia de León a doña María Cid López, con el mismo sueldo.

### Campo de recreo

Se aprueba la instalación en Valladolid de un campo de recreo y de ensayos de educación física al servicio de los alumnos y alumnas de las escuelas nacionales de la mencionada ciudad, consignando para los gastos de instalación del referido campo de recreo la cantidad de 3.000 pesetas.

### Nombramiento

Se nombra auxiliar de Letras de la Escuela Normal de Maestros de Badajoz a D. Juan José Zamora Becerra, con la gratificación de 1.500 pesetas.

## NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, a las once de la mañana y a las seis de la tarde, en la iglesia de la calle de la Beneficencia, predicará el pastor Cabrera.

Círculo de Bellas Artes.—Para mañana lunes se ha señalado la votación para designar los nuevos individuos que han de integrar la Junta directiva.

Entre los elementos más entusiastas del florecimiento del Círculo se ha circulado una candidatura, para que se vote como vicepresidente segundo a D. Joaquín Rodríguez de Rivera; secretario segundo, al insigne dibujante Rafael Penagos; tercero, al abogado D. Guillermo Pérez Herrero; vocal de Pintura, a D. Federico Ferrández; de Música, al maestro Pablo Luna; de ingeniero, a D. Antonio Hernández Briz, y en representación de los socios propietarios, D. Benito Revilla, D. Elías Dupuy Fernández y el señor marqués de Seijas.

Crúz Roja.—La Junta del Hospital de San José y Santa Adela, como en años anteriores, suplica a las damas enfermeras y asociadas de la institución remitan algún donativo en ropas o juguetes para poder distribuir a los niños que acuden a las consultas de los Dispensarios de dicho Hospital en el día de Reyes.

Círculo Socialista del Sur.—Este Círculo celebrará junta general extraordinaria en su domicilio, Valencia, 5, mañana lunes, a las nueve de la noche, para tratar con arreglo al siguiente orden del día: Lectura y aprobación del nuevo reglamento.

Asociación de Agentes de Seguros.—Este Colegio celebrará junta general ordinaria mañana lunes, a las diez de la noche, en la Casa del Estudiante, Mayor 1, segundo izquierda, y en segunda treinta minutos después, sea cual fuere el número de asistentes.

Conferencia.—Hoy, a las seis de la tarde, se dará una conferencia en la sala de Ríos Rosas, 25, sobre el tema «¿Qué nos traerá el año 1930?»

La entrada es pública.

Asociación de Actores.—Hoy domingo, de cinco de la tarde a nueve de la noche, se celebrará en los salones de esta Sociedad el acostumbrado baile de sociedad, no pudiendo asistir a dicho baile más que los señores socios y sus familias, previa la presentación del carnet y el recibo del mes actual.

Fomento de las Artes.—El día 31 del actual, a las diez de la noche, se celebrará en este Centro el tradicional baile de las uvas, al que quedan invitados los señores socios y sus familias.

Centro de Hijos de Madrid.—Esta Sociedad celebrará el próximo martes, día 31, un gran baile extraordinario de fin de año, a las diez y media de la noche, en su salón de la Puerta del Sol, al que pueden asistir los señores socios acompañados de sus familias, siendo condición indispensable la presentación del carnet de socio; siendo obsequiados todos los que asistan con bonitos regalos.

## DE MÚSICA

### CORO DE COSACOS DEL DON «PLATOFF»

Esta maravillosa Agrupación celebrará hoy, a las once y treinta de la mañana, en la Comedia, su último concierto, con un programa integrado por bellísimas canciones y dinámicas danzas.

### Autava

Enrique de Valerauda

### Salón CITROËN

Avenida de Pi y Margall, 12

Teléfonos 11722-10645

### Regalo Reyes

A su niño una TRINCHERA de hilo y goma. TABARES, León, 25

### Escuela Berlitz

ARENAL, 24

LECCIONES Y TRADUCCIONES

## La organización obrera madrileña

### Sociedad de Obreros y Obreroas en Calzado

Ayer.—He aquí otra de nuestras veteranas Sociedades de resistencia. Su constitución tuvo efecto el 2 de Marzo de 1890 en reunión de propaganda celebrada a tal fin en las llamadas Escuelas de San Fernando.

[Malos tiempos aquellos en que el despallamiento de la clase proletaria habiase apenas iniciado! ¡Malos sobre todo para aquellas minorías inteligentes que tomaron a su cargo la ardua tarea de llevar a los demás por senderos de luz!

En la industria del calzado percibíase un jornal máximo de 3,50 pesetas—y había que ser excelente oficial—en pago a ilimitadas horas de trabajo. Los patronos trataban mal a sus operarios; no les guardaban consideración alguna, y en cuanto a la higiene en fábricas y talleres de compostura—pomposa denominación esta última dada a los sucios y lóbregos zaquiazámies que todavía abundan hoy—brillaba por su ausencia, aun en sus formas más rudimentarias.

Actividad sindical.—Tras la organización de la defensa obrera, las primeras arremetidas a la burguesía detentadora en ansia justa de alcanzar un trato más humano en todos los órdenes del trabajo.

Así, hacia 1903 reclama esta colectividad un aumento modestísimo—25 céntimos—en las hechuras. La reclamación fué hecha en una fábrica cuyos dueños distinguíanse por su saña en esquilmar al trabajador, al que pagaban no más de 3 pesetas por la confección de un par de zapatos, hechura que invertía un día largo. Y cuenta que por aquella época mirábase más que ahora la clase de obra que se realizaba.

Algún tiempo después surge un nuevo y serio conflicto en la casa de cierto señor, que por ser el presidente del gremio patronal negaba trabajo y abusaba largamente del personal que estaba asociado.

Hubo un momento en que esta organización adquirió singular pujanza y llegó a establecer un taller colectivo para esquivar en lo posible los abusos patronales; pero la admirable institución, pese al cariño que le prestaron los componentes de la Sociedad, murió a causa del escaso favor que le dispensó el público.

Por el año 1907 gana la Sociedad otro movimiento importante originado en una fábrica, logrando respeto para el personal y un aumento de 25 céntimos, por término medio, en hechura.

Y después, entre los años 1920 y 21, promuévese una huelga general por haberse presentado a todos los patronos (talleres de composturas, fábricas y casas de medidas) interesantes reclamaciones para la mejora del oficio. Había acabado la guerra grande, durante la cual las ganancias patronales fueron cuantiosas. En cambio, la situación del obrero zapatero seguía siendo pésima, aun peor que la de otros trabajadores, y como la vida habiase encajado enormemente y el mal estar acrecía, creyóse propicio el momento para ganar posiciones, si no del todo ventajosas, que permitieran, al menos, hacer frente a la existencia harto difícil para estos hombres laboriosos y sufridos. Razonable y justo era lo que se pedía; mas, a su pesar, patrono hubo que llegó a tener cerrada su casa durante cuatro meses, lo que no logró, sin embargo, hacer mella en el admirable espíritu de lucha y resistencia del obrero zapatero que en aquellas circunstancias formó en número muy crecido en las filas de esta organización.

Orientación.—Hoy el concepto de sindicación afirmase como nunca en estos trabajadores en consonancia con el espíritu de los tiempos que corren. Por ello, esta Sociedad se remozó, transformando su estructura, para lo que tiene ya aprobada una nueva modalidad que la dividirá en tres secciones: composturas, fabricación y medida; secciones que gozarán de cierta autonomía, si bien la dirección de la organización la seguirá llevando una sola Junta directiva central.

A 500 aproximase el número de sus afiliados que cotizan las modestas cuotas semanales que siguen: 45 céntimos los oficiales, 35 céntimos las guarnecedoras y 20 céntimos los aprendices.

Hay en funciones una sección de socorros que abona al asociado enfermo o accidentado en el trabajo 2,50 pesetas diarias durante un mes.

La Sociedad de Obreros y Obreroas en Calzado forma en las filas de la Unión General de Trabajadores. No pertenece a partido político alguno. Su orientación genuina es de lucha de clases, y en el movimiento sindical hallase comúnmente situada a la izquierda.

Aspiraciones.—Como aun siendo mucho lo bregado hasta el día para vencer la intransigencia de

## LOS TRABAJADORES

### La organización obrera madrileña

los patronos de esta industria—cuya actitud ante los obreros persiste hostil—han sido pocas las conquistas hechas, es natural que esta colectividad ansie un inmediato mejoramiento en todos los aspectos, pues debe tenerse en cuenta que el obrero zapatero no percibe hoy salarios mayores de 8 a 9 pesetas; que trabaja hasta (catorce horas diarias) (oh la ley de la jornada «legal» (oh la ley de las horas!) y que no se le conceptúa debidamente, males todos que sólo logrará hacer desaparecer la organización de clase en un continuado batallar, al que deben sumarse sin demora los asalariados todos de la industria del calzado, conscientes de la explotación que padecen e impulsados por muy humanos y legítimos anhelos de eliminar cuantos obstáculos les impiden colmar su indiscutible derecho a emanciparse integralmente.

### GARMELO MORALES VALVERDE

## ¡Lector!

Consulte a diario nuestra sección de anuncios por palabras. En ella encontrará lo que desea

## Trenes retrasados

Por un descarrilamiento

En la madrugada de ayer descarriló la máquina del tren descendente de Barcelona, correo 813, en la estación de Los Arcos.

A consecuencia del accidente la vía quedó interceptada por espacio de varias horas, y realizados los trabajos oportunos, los viajeros continuaron su viaje a Madrid, llegando el correo a la corte a las dos de la tarde y los dos expresos a las cuatro y a las cinco y veinte de la tarde, respectivamente.

## San Miguel

MAÑANA ESTRENO DE

## Amor eterno

JHON BARRYMORE y CAMILA HORN

FILM SONORO

y

## Letra y música

POR

LOIS MORAN

LA PRIMERA REVISTA SONORA Y HABLADA PRESENTADA EN MADRID. MARCA FOX

GRAN EXITO

## CORREO DE TEATROS

ESPAÑOL.—Ricardo Calvo termina la temporada en los primeros días de Enero. Quedan, pues, muy escasas representaciones del «Cyrano». Todos los días, tarde y noche, «Cyrano». En breve, beneficio de Ricardo Calvo, con «Hamlet».

COMEDIA.—Jamás ha reído tanto el público como en «¿Qué da usted por el conde?», el formidable éxito del día, de Paso y Sáez. Esta tarde, y todas las noches, «¿Qué da usted por el conde?» Interpretación graciosísima, incomparable.

LARA.—Hoy, como ayer, tarde y noche, «Para ti es el mundo», que para comprender su éxito está en la 140 representación. El último día del año, según costumbre, se obsequiará con uvas al público; pero pida las localidades en contaduría si quiere encontrarlas, pues además se representa «Para ti es el mundo».

que hace olvidar el que obtuvieron con «La copla andaluza»...

GRAN METROPOLITANO.—La parranda, de Ardivin y maestro Alonso...

«CHA-CA-CHA», la obra del día, hoy, tarde y noche, en Martín...

CIRO DE PRICE.—Hoy domingo se celebrarán en este circo dos grandes funciones...

CINE DEL GALLAO.—Hoy domingo, en las tres grandes secciones, «El rescate»...

Mañana lunes estrena el aristocrático Callao el primer programa sonoro presentado en Madrid...

CINE MADRID.—«EL SUBMARINO».—Mañana lunes, sensacional estreno de esta extraordinaria producción...

PAVON.—Hoy domingo, a las cuatro, seis y diez y cuarto, éxito grandioso de Luisita Esteso...

CINE DE SAN MIGUEL.—Hoy domingo proyecta el cómodo San Miguel por última vez, en las tres grandes secciones...

Mañana lunes, cambio total de programa, estrenándose «Amor eterno»...

CINE SAN CARLOS (Atocha, 157; teléfono 72.827).—Hoy domingo, tres secciones, a las cuatro, seis y diez y cuarto...

Mañana lunes, estreno, «La copla andaluza»...

Sección religiosa Santos de hoy.—Santos Tomás, obispo; Calixto, Félix, Bonifacio...

Las Cuarenta Horas en las Religiosas Salesas (Santa Engracia).

Santos de mañana.—La Traslación de Santiago, apóstol. Santos Sabino, obispo; Exuperancio, Marcelo, diácono; Venustiano, Mansueto, Severo, Apiano; Donato, Honorio, Anisia, mártires; Engenio, Liberio, Rainero, obispos.

La misa y oficio divino son del VI día de la Infractuosa de Navidad, con rito semidoble y color blanco.

Las Cuarenta Horas en la parroquia de San Millán.

ESPAÑOL.—(Compañía Ricardo Calvo).—6 tarde y 10 noche, Cyrano de Bergerac.

FONTALBA.—(Compañía Lola Membrives).—A las 6,30 y 10,30, La Lola se va a los puertos.

COMEDIA.—A las 11,30, Coro de cosacos.—A las 3,30, teatro Pinocho (guñol español); butaca, tres pesetas.—A las 6, ¿Qué da usted por el conde?—A las 10,30, ¿Qué da usted por el conde?

LARA.—6,30 y 10,30. Para ti es el mundo (éxito formidable).

CENTRO.—(Compañía de comedias cómicas Aurora Redondo y Valeriano León).—A las 6,30 y 10,30, Los marqueses de Matute (éxito inmenso de risa).

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,15 y 10,30, El pájaro sin alas.

ALKAZAR.—(Compañía Margarita Robles).—A las 4,30 (dos pesetas butaca), Tararri.—A las 6,30, Volpone.—A las 10, función organizada por la Sociedad de Cerradores de periódicos.

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30, ¡Pégame, Lucianol (éxito enorme de Muñoz Seca).

MARAVILLAS.—(Compañía cómicodramática).—Tres grandiosas funciones: 4 tarde, 6,30 tarde y 10,30 noche, Nobleza baturra. Definitivo triunfo de Dicienta Brillante actuación de la rondalla Ramirez, con Pilar Gascon.

INFANTA BEATRIZ.—(Comedias, Pedro Barreto).—A las 6,15, Pequeñeces (el éxito del año).—A las 10,15, Volpone (la famosa comedia de Ben Jonson).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—4, Seis pesetas.—6,30 y 10,30, El cuatrángulo. Nueva, gran éxito.

GRAN METROPOLITANO (el teatro magnífico; Avenida Reina Victoria, 12; teléfono 36.326).—A las 4, El huésped del Sevillano (por Pascual Pastor).—A las 6,30 y 10,30, La parranda (por el gran Fabregat, Filomena Surifach y Benítez).

MARTIN.—A las 5 (corriente), Los verdones.—A las 6,30 y 10,30 (especiales), ¡Arriba y abajo! y Cha-Ca-Chá (la obra del día).

ROMEA.—4,30 (tres pesetas butaca), Las lloronas.—6,30 y 10,30, ¡Por si las moscas!

CIRCO DE PRICE.—Dos grandes funciones.—A las 6, grandiosa matinee. Exitazo de todo el nuevo programa y de Richardi, Kaduxa y el chimpancé Bubi.—A las 10,30, grandiosa función de circo. Exitazo delirante de las nuevas atracciones.

REAL CINEMA.—A las 4,30, Enciclopedia Pathé (película muda), La máscara de hierro (por Douglas Fairbanks; película sonora de gran éxito de Artistas Asociados).—A las 6,30, Primer día de escuela (película muda), Revue Phyl Spitalny (película sonora), La máscara de hierro (por Douglas Fairbanks).—A las 10,15, Primer día de escuela, Revue Phyl Spitalny, La máscara de hierro.

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 4,30, Enciclopedia Pathé, A las órdenes de su alteza (por Ivan Petrovitch, último día).—A las 6,30, Actualidades Gaumont, La chica del coro, A las órdenes de su alteza (por Ivan Petrovitch, último día).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 4, Enciclopedia Pathé, El barrio

Jamones

AVILES-MONTANHEZ-SERRA-NOS-TREVELEZ

ESPECIALES PARA REGALOS

Viuda de Paulino Sáinz

Despacho único: Hortaleza, 36

(Rinconada), Madrid. Teléfono 16102

DEPOSITO PROPIO EN LAS ROZAS

Café VIENA

EL MEJOR DE MADRID

Luisa Fernanda, 21, esquina a Mendizabal.—Teléfono 36298

Magnífico y lujoso salón para bodas, banquetes y reuniones

GUBIERTO, 3,50 PESETAS

Ricos juegos

de stilográfica y lápiz en plata, doublé y oro, desde 40 ptas.

Casa MOZO, Alcalá, 9

UN REGALO

no es nada más que una dádiva que se acepta porque sí.

UN OBSEQUIO es el delicado homenaje que se rinde a quien se distingue. Obsequio, pues, con Medias DUBARRY

al sexo bello y éste lo agradecerá indeciblemente, porque contribuye a realizar su exquisita elegancia y enriquecen admirablemente las «toilettes». Son el mejor complemento de la sublime feminidad. De venta en las buenas tiendas de géneros de punto.

ZARZUELA.—A las 4,30 (popular, dos pesetas butaca), a las 6,30 (especial; butaca, cuatro pesetas), a las 10,30 (corriente; butaca, tres pesetas), Cosmópolis (espectáculo moderno). Pilar, Arcos y otras atracciones (éxito inmenso).

FUENCARRAL.—(Compañía Anita Adamuz).—4,15, 6,45 y 10,30, El alma de la copla (éxito cumbre). Cantadores: Guerrita, Pena (hijo) y La Andalueta.

ESLAVA.—(Rafaela Haro-Luis Ballester).—4, ¡Es mucha Cirila...! (butaca, tres pesetas).—6,30 y 10,30, Noche de verbena (éxito rotundo).

MARTIN.—A las 5 (corriente), Los verdones.—A las 6,30 y 10,30 (especiales), ¡Arriba y abajo! y Cha-Ca-Chá (la obra del día).

ROMEA.—4,30 (tres pesetas butaca), Las lloronas.—6,30 y 10,30, ¡Por si las moscas!

CIRCO DE PRICE.—Dos grandes funciones.—A las 6, grandiosa matinee. Exitazo de todo el nuevo programa y de Richardi, Kaduxa y el chimpancé Bubi.—A las 10,30, grandiosa función de circo. Exitazo delirante de las nuevas atracciones.

REAL CINEMA.—A las 4,30, Enciclopedia Pathé (película muda), La máscara de hierro (por Douglas Fairbanks; película sonora de gran éxito de Artistas Asociados).—A las 6,30, Primer día de escuela (película muda), Revue Phyl Spitalny (película sonora), La máscara de hierro (por Douglas Fairbanks).—A las 10,15, Primer día de escuela, Revue Phyl Spitalny, La máscara de hierro.

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 4,30, Enciclopedia Pathé, A las órdenes de su alteza (por Ivan Petrovitch, último día).—A las 6,30, Actualidades Gaumont, La chica del coro, A las órdenes de su alteza (por Ivan Petrovitch, último día).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 4, Enciclopedia Pathé, El barrio

latino (por Carmen Boni e Ivan Petrovitch, último día).—A las 6,30, Actualidades Gaumont, Los hijos de la tempestad, El barrio latino.—A las 10,15, Enciclopedia Pathé, Los hijos de la tempestad, El barrio latino (por Carmen Boni e Ivan Petrovitch, último día).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresas S. A. G. E.).—Teléfono 16.209. —A las 4, El leñador, Perros y gatos, El ángel pecador (Nancy Carroll y Gary Cooper).—A las 6,15 y 10,15, Revista Paramount, Ceo Lyon (arlista), Perros y gatos y compañía (por La Pandilla), El leñador (dibujos animados), El ángel pecador (por Nancy Carroll y Gary Cooper).

CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 4, Revista, Crispulo en su nuevo empleo, A tiro limpio.—A las 6,15 y 10,15, Revista, Crispulo en su nuevo empleo, A tiro limpio, Mientras la ciudad duerme.

CINE DEL GALLAO.—4,15, Noticiarios sonoros Fox, El rescate (por Lily Damita y Ronald Colman).—6,30 y 10,15, Tras unas piernas (cómica), Atracción sonora (por Eddie Cantor), Canciones en español (por Rodolfo Hoyos), Revistas sonoras, El rescate.

CINE DE SAN MIGUEL.—4,30, Noticiario sonoro Fox, El piel roja (por Richard Dix).—6,30, 10, Atracciones sonoras: La cabaña, El aguadorcito, A través de los mares, Dos noticiarios Fox y la grandiosa superproducción sonora en tinte color El piel roja.

CINE CERVANTES.—4,30, Un nieto de Figaro, La única salvación (por Jack Perrin), La victoria del rayo (por Fred Tompson), El chico de Nemesio, La victoria del rayo, Un nieto de Figaro, Rafagas parisinas (por Clive Brook).

CINEMA ESPAÑA.—4,30, Periquito y su tesoro, La chica del perro (por Carmen Boni), En directa hacia el amor (por George O'Hara).—6,30, 10, Antes no te cases, La chica del perro, Invasión de chicos, Miss Desdén (por Antonio Moreno).

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 4, Noticiario, El Oeste es el Oeste, La reportera relampago (Bebé Daniels).—A las 6,15 y 10,15, Noticiario, El Oeste es el Oeste, La reportera relampago (Bebé Daniels), La tigresa y el rajá (Adolphe Menjou).

CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 4, Revista, Crispulo en su nuevo empleo, A tiro limpio.—A las 6,15 y 10,15, Revista, Crispulo en su nuevo empleo, A tiro limpio, Cuando la ciudad duerme.

CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—A las 4, Parientes de peso, Cristina (Janete Gainer).—A las 6,15 y 10,15, Parientes de peso, La viuda de nadie, Cristina (Janete Gainer).

CINE IDEAL.—4,30, El hombre mecánico y La estrella del Olimpia (Ricardo Cortez, Louise Langrange y Xenia Desni, dos jornadas, completa).—Tarde, a las 6,30, Revista Paramount, Un muchacho en la calle (Betty Francisco) y El héroe del río (Pampinas).—Noche, a las 10, La estrella del Olimpia y El héroe del río. Mañana lunes, colosal acontecimiento, estreno de Dinero, según la célebre novela de Emilio Zola, dos jornadas, completa.

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—A las 4, Un guardia de caballería, Alteza, yo os amo.—6,15 y 10,15, Noticiario, Alteza, yo os amo; Torrentes humanos.

CINEMA EUROPA (Bravo Muriello, 126; el mejor cine de España).—A las 4, Confesión.—A las 6,15 y 10,30, Confesión.—A las 6,15 y 10,30, Confesión.—A las 6,15 y 10,30, Confesión.

PAVON.—(Temporada de variedades).—A las 4, 6,15 y 10,15, éxito grandioso, Luisita Esteso, Castex, Niña de Castro, Tito, hermanas Garrido y otros importantes números. Encargue sus localidades con tiempo.

CINE DE LA FLOR (Alberto Aguilera, 2).—La casa del horror (por Lon Chaney), que se proyectará por última vez a las 11. Lunes, Húsares de la reina (por Billie Dove) y otras.

CINE MADRID.—3,45, 6,15 y 10,15, ¡Cuidado con las rubias (Roy D'Arcy, Jack Holt y Dorothy Revier),

El suceso de anoche (Nicanor Viaducto), últimas proyecciones. Mañana, El submarino (estreno exclusivo, Jack Holt).

CINE SAN CARLOS (Atocha, 157; teléfono 72.827).—A las 4, Noticiario Fox, Diario de Ninon, Kokó, fumador; Looping The Loop.—A las 6,30 y 10,15, Noticiario, Czarevich (Ivan Petrovitch), Kokó, fumador; El diario de Ninon (Elena Richter).

CINE DELICIAS.—4, 6,15 y 10, Revista Paramount, Este hombre me gusta (por Bébé Daniels), De hombre a hombre (intensa emoción). Lunes, 6,15 y 10, el mismo programa que el domingo. Precios popularísimos.

CINE CASTILLA (Mancebos, 13, junto al Viaducto).—Hoy domingo, tres grandes secciones, con un interesante programa, del que se destaca la emocionante cinta La taberna roja.

IDEAL ROSALES (la catedral del baile).—Domingo, de 4 a 8,30, colosal baile. Originales regalos de señora y caballero.

SALON LUMINOSO (paseo Raimundo F. Villaverde; teléfono 40.420).—Todos los días laborables grandes bailes populares de modistas, de 6 a 9 tarde. Domingo y días festivos dos grandiosos bailes, de 11 a 1 mañana y de 4 a 9 tarde. En breve, grandes concursos con premios en metálico. Orquesta Odimey.

KURSAAL MAGDALENA, 30.—Gran cuadro flamenco. Acudiendo aquí os divertiréis bien y barato.

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 4, Primero, a remonte, Ucin y Larrañaga contra Mina y Véga; segundo, a pala, Chato de Gallarta y Jáuregui contra Araquistain y Perea.

Para mañana ESPAÑOL.—(Compañía Ricardo Calvo).—6 tarde y 10 noche, Cyrano de Bergerac.

FONTALBA.—(Compañía Lola Membrives).—A las 6,30 y 10,30, La Lola se va a los puertos.

COMEDIA.—A las 10,30, ¿Qué da usted por el conde?—A las 6,30 y 10,30, Para ti es el mundo (grandioso éxito).

CENTRO.—(Compañía de comedias cómicas Aurora Redondo y Valeriano León).—A las 6,30 y 10,30, Los marqueses de Matute (gran éxito de risa).

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6,15 y 10,30, El pájaro sin alas.

ALKAZAR.—No hay función, para dar lugar a los ensayos de La hermana San Sulpicio.

INFANTA ISABEL.—6,30, La negra (éxito de risa).—10,30, ¡Pégame, Lucianol (el mayor triunfo de Muñoz Seca).

MARAVILLAS.—(Compañía cómicodramática).—6,30 tarde, y 10,30, noche, Nobleza baturra.

INFANTA BEATRIZ.—Comedias, Pedro Barreto).—A las 6,15, Pequeñeces (el éxito del año).—10,15, Volpone (la famosa comedia de Ben Jonson).

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6,30, Seis pesetas.—10,30, El cuatrángulo. Nueva, éxito de risa.

GRAN METROPOLITANO (el teatro magnífico; Avenida Reina Victoria, 12; teléfono 36.326).—A las 6,15, La parranda (por Enrique Sagi).—A las 10,30, La parranda (por Luis Fabregat).

ZARZUELA.—A las 6,30 y 10,30, Cosmópolis (espectáculo moderno). Pilar, Arcos y otras atracciones. Exitazo inmenso. Butaca, tres pesetas.

FUENCARRAL.—(Compañía Anita Adamuz).—6,30 y 10,30, El alma de la copla (éxito colosal). Cantadores: Guerrita, Pena (hijo) y La Andalueta.

ESLAVA.—(Compañía Rafaela Haro-Luis Ballester).—6,30 y 10,30, Noche de verbena (éxito rotundo).

MARTIN.—A las 6,30, ¡Arriba y abajo! y Los verdones.—A las 10,30, ¡Arriba y abajo! y Cha-Ca-Chá (éxito inmenso).

ROMEA.—6,30 (matinee popular), Las lloronas.—10,30, ¡Por si las moscas!

CIRCO DE PRICE.—A las 10,30, grandiosa velada de boxeo. Cinco combates de fondo, cinco. Los tres últimos Iglesias contra Las Heras, Lara contra Jack Conray y Bartos contra Jean Jeup. General, 2,50.

CHAMPAGNE VEUVE CLICQUOT PONSARDIN REIMS

Fiel a su tradición secular, esta Casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne

Nada mejor que el PAPEL FAYARD

Remedio popular francés aprobado en el mundo entero por curar sin irritar

REUMA, DOLOR DE OOSTADO, GRIPE, SABARONES y todos los DOLORES. Una simple aplicación es suficiente.

Agentes generales Giménez-Balinas y O., Sagüés, 2 y 4, Barcelona 2.

EL GAITERO SIDRA CHAMPAGNE de Villavieja (Asturias) JOJO CON LAS IMITACIONES

Palacio de la Música EMPRESA SAGE Grandioso éxito de EL ANGEL PECADOR por Nancy Carroll y Gary Cooper Film sonoro Paramount

REGALOS de «La Semana Gráfica» a sus lectores en 1930

Primero.—Un magnífico automóvil o una camioneta marca Citroën.

Segundo.—Una máquina de coser de primera calidad.

Compre usted el número corriente de LA SEMANA GRAFICA, de venta en todos los quioscos de Madrid y toda España, y en él encontrará usted las bases de este concurso.

REAL CINEMA.—A las 6,15 y a las 10,15, De caza (película muda), Noticiario Fox Movietone (actualidades sonoras, estreno), La máscara de hierro (Artistas Asociados; grandioso éxito de Douglas Fairbanks).

PALACIO DE LA PRENSA Y PRINCIPE ALFONSO.—A las 6,15 y a las 10,15, Reportaje gráfico, Los reyes del circo (por Victor Mac Laglen, estreno), Un punto obscuro (por Lillian Harvey y Willy Fritsch, estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y a las 10,15, Actualidades Gaumont, Gallardo y calavera, El misterio del dólar (por Charles Jenes, estreno), Sábado inglés (estreno, marca Ufa).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 16.209. —A las 6,15 y 10,15, Noticiario Fox (estreno), Ceo Lyon (arlista), Perros, gatos y compañía (La Pandilla), El leñador (dibujos animados), El ángel pecador (Nancy Carroll y Gary Cooper).

CINE AVENIDA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.571.—A las 6,15 y 10,15, Noticiario, Felix entre piratas, Matrimonios secretos, La bestia del mar.

CINE DEL GALLAO.—6,15, 10,15, Papel blanco (film documental), Las tres pasiones (film sonoro, por Alice Terry e Ivan Petrovitch), Yo quiero un millonario (film sonoro, por Alice White y Jack Mulhall)

CINE DE SAN MIGUEL.—6,15, 10,15, Tras unas piernas (cómica), Amor eterno (sonora, por John Barrymore y Camila Horn), y la divertida revista sonora y hablada Letra y música (por Lois Moran).

CINE CERVANTES.—5, 10, Las cornadas del hambre, La única salvación (por Jack Perrin), El misterio de la Torre Eiffel (por Tramel).

CINEMA ESPAÑA.—5, 10, Periquito y su tesoro, El gran amor de una estrella (por Fay Compton), Los recién casados, La isla

de las sorpresas, Miss Desdén (por Antonio Moreno).

CINEMA ARGUELLES.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.579.—A las 6 y 10,15, Revista Paramount, Hombres de mar, Un cargamento extraño, La canción de París (Maurice Chevallier).

CINEMA GOYA.—(Empresa S. A. G. E.).—A las 6,15 y 10,15, Noticiario, Félix entre piratas, Geraldini, La bestia del mar.

CINEMA CHUECA.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 33.277.—Popular.—A las 6,15 y 10,15, Parientes de peso, La viuda de nadie, Cristina (por Janet Gainer). Butaca, 0,50; anfiteatro, 0,40.

CINE DOS DE MAYO.—(Empresa S. A. G. E.).—Teléfono 17.452.—Lunes popular; butaca, 0,40.—A las 6,15 y 10,15, Noticiario, Alteza, yo os amo, Torrentes humanos.

CINEMA EUROPA (Bravo Muriello, 126; el mejor cine de España).—A las 6 y 10,30, Confesión.—A las 6,15 y 10,30, Confesión.—A las 6,15 y 10,30, Confesión.

PAVON.—(Temporada de variedades).—A las 6,15 y 10,15, éxito grandioso, Luisita Esteso, Castex, Niña de Castro, Tito, hermanas Garrido y otros importantes números. Encargue sus localidades con tiempo.

CINE SAN CARLOS (Atocha, 157; teléfono 72.827).—Estreno, La copla andaluza, con la cooperación de Angeliillo, Niño de Madrid y Montoya.

CINE CASTILLA (Mancebos, 13, junto al Viaducto).—El lunes, acontecimiento, Revista Paramount número 39, Enredo estudiantil (cómica) y estreno de la sensacional película de aviación Alas (por Gary Cooper).

FRONTON JAI ALAI.—Tarde, a las 3, Primero, a remonte, Badiola y Quintana III contra Abásolo y Ochoa; segundo, a pala, Fernández y Pérez contra Azurmendi II y Ermúa.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

Ha salido el segundo número de NORTE Gran revista mensual asturiana Director: ALFONSO CAMIN Más de cien páginas a todo lujo. Profusión de fotografías, literatura y arte de Asturias. Colaboración escogida. Subscríbase: Diez pts. anuales. Redacción y Administración: General Pardifias, 17

SOLUCION BENEDICTO GLICEROFOSFATO CAL Y CREOSOTAL Catarrs bronco-pulmonares. Bronquitis. Asma. Auxiliador valioso en tuberculosis. No irrita el intestino como la creosota. EN FARMACIAS Por mayor: SAN BERNARDO, 61 (FARMACIA)

Heridas, Llagas, Quemaduras, Sabañones Se curan rápidamente con el poderoso antiséptico cicatrizante TAFETAN LIQUIDO «JEL». Evita contagios exteriores, permitiendo lavarse y utilizar la parte dañada. Pta. 1,00 tubo encajonado. En farmacias y droguerías. AGENTE GENERAL: N. SALLES. Apartado 199, BARCELONA. Distribuidor para Madrid y Guadalupe: P. DE ANGULO, Postas, 28, MADRID

Para anuncios: R. CORTES, Valverde, 8

Los modelos más nuevos en uniformes y delantales para doncellas. Infinidad de modelos para cada clase de servicio. Todo a precios baratísimos. Véanse algunos: Por 0,85 Delantales blancos para doncella, forma tableado. Por 1,40 Delantales blancos y color con encajes finos. Por 0,90 Juegos de cuellos y puños a juegos. Por 0,85 Cofias con encaje ocre gran lujo. Por 3,75 Delantales llasés con peto en negro, marino, gris y café. Por 3,90 Delantales batista perforada, modelos finos. Cuellos y puños a juego, 1,75. Por 3,50 Delantales fantasia Etamin, blanco u ocre con encajes finos. Cuellos y puños a juego, 1,50. Por 4,50 Delantales seda cruda y encajes finos. Cuellos y puños a juego, 1,75. Por 4,95 Delantales fantasia todo encaje. Cuellos y puños a juego, 1,75. Por 2,50 Delantales Nansú jaretones, tul y adornos vainicas. Cuellos y puños a juego, 1,25. Por 4,85 Delantales seda dibujos escoceses gran moda. Cuellos y puños a juego, 1,75. Por 2,85 Delantales envolventes blancos, gran clase modelos alemanes. Por 1,50 Delantales para cocina, con peto a cuadros grana, azul y malva. Por 2,95 Delantales lona muy envolventes cuadros azul, grana y malva. Por 6,50 Uniformes negros para doncella, todas tallas. Por 8,85 Uniformes de Ottoman, todas tallas. Por 14,50 Uniformes Popalín de lana, negra y colores. Por 18,90 Uniformes Popalín de seda, etc., etc. LOS MODELOS MAS BONITOS EN COFIAS PARA DONCELLAS Por 1,75 Media docena paños prácticos para cocina. Por 2,15 Media docena paños semi-hilo para vajilla. Por 2,25 Media docena paños gamuza para plata y muebles. Por 1,00 Mantas para plancha. Por 3,50 Mantas para cama. Por 3,70 Colchas de piqué. Por 3,25 Sábanas de un ancho confeccionadas. Por 0,90 Media docena de toallas de felpa. Por 5,60 Mantelerías damasco para 6 cubiertos. Juegos de cama muy prácticos, compuestos de dos sábanas y dos almohadas para servidumbre, por pesetas 11,35. ALMACENES PUERTA DEL SOL (15, PUERTA DEL SOL, 15) Lámparas de 5 bujías LA CASA DE LOS EL UNICO DEPOSITARIO VERDAD A ptas. 1,10. GORINES. Espíritu Santo, 32. Tl. 19.723

«BROWN-BOVERI» MAQUINARIA ELECTRICA Avenida Conde Peñalver, 21-23 MADRID

Venta a plazos y contado Tejidos, SASTRERIA, ZAPATERIA, MUEBLES MAGDALENA, 4. TELEFONO 12.456 DOS, TRES, CUATRO REALES TE HAS GASTADO YA, Y TU TOS NO SE CALMA LAS PASTILLAS GRESPO CUESTAN 2 PESETAS 10 CENTIMOS; PERO LA CALMA EN EL ACTO

¿QUIERE USTED... POR 15 PTAS. al mes llevar un traje o gabán de corte irreprochable? Visite la sastrería «EXPOSICION DE PARIS», Preloada, 7, principal. Teléfono número 11.603. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES

Anuncios por secciones. Cada palabra, DIEZ CENTIMOS, sin limitación

ALMONEDAS

Comedor moderno, barnizado, lunas, completo, 600. Luna, 13.
Alcobas, comedores, tresillos, silleras, precios asombrosos. - Luna, 13.
Cama hierro, colchón, almohada, 50. - Luna, 13.
Por ser fabricación propia vendemos a estos precios. Luna, 13.
Muebles oficina, mesas despacho, 35 pesetas, estantes, sillones, caja caudales, último día. Carretas, 12, segundo.
Autopiano, buena marca, 2.500 pesetas; vale 8.000. Estrella, 10. - Matesanz.
Armario luna, de haya, barnizado, 90 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.
Colchón lana y almohada, 50 pesetas. Estrella, 10. Matesanz.
Comedores, alcobas, armarios, camas, toda clase muebles baratísimos. Valverde, 23.
Asombrosos! Comedor compuesto aparador, trinchero, mesa ovalada, sillitas tapizadas con muelles, mármoles finos, muy bien barnizado, muchos bronces, 500 pesetas. Santa Engracia, 65.
Increíbles! Armario grande haya con dos lunas grandes biseladas, panel central muy bien barnizado, bronces, 175 pesetas. Santa Engracia, 65.
Cama matrimonio, dorada a fuego, con somier acero, 165. Santa Engracia, 65.
¡Ojalá! Inmenso surtido muebles todas clases, imposible competir con nuestros precios. Santa Engracia, 65.
Nuevas rebajas hasta fin Diciembre. Comedores con bronces, lunas, mesa ovalada, sillitas tapizadas, 475; 50 alcobas compuestas de armario dos lunas, tocador marco bronce, dos mesillas, dos calzadoras, cama con bronces, calidad inmejorable, 725; despacho estilo inglés, 500. Luchana, 33.
Comedores roble jacobino, desde 1.400; regío comedor chipendal con lunas, 1.500; alcoba caoba mucha talla, tres cueros, 2.000; suntuoso despacho estilo español, vi drieras artísticas, 1.800; tresillo rejilla chipendal con almohadones, 1.250; camas doradas, desde 125; silleras todo sillones, desde 375; sillones tapizados, 45. Luchana, 33. López.
Verdadera liquidación de muebles hasta fin de año. Armarios, desde 60 pesetas; roperos, 85,00; camas, 40,00; sillitas, desde 5,50; aparadores, 70,00; lavabos completos, 20,00; mesillas, 15,00; mesas comedor, 25. Muchos más muebles, todo baratísimo. Trafalgar, 4.
Almoneda urgentísima sólo domingo, lunes, todos los muebles, camas doradas, colchones lana, armarios luna, cortinajes, loza, ropas y demás enseres de dos pisos baratísimos. Pérez Galdós, 4, principal.
Tresillo tapizado, comedor, dormitorios, otros, ocasión. Hermosilla, 11, 51.
Almoneda, Eloy González, 7, primer izquierdo. De cinco a siete. - Prenderos no.
El derroche increíble. Comedor completo, 450; armario luna grande, 68; dos lunas, precio, 130; aparador, 70. Silva, 43, muebles.
Para mayor facilidad del público, tenemos establecidos quioscos, donde se admiten estos anuncios glorietas. Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos) plaza de Ponteques, calle de Toledo, Alcala (frente a Apolo, Alcala (frente al Banco Español del Río de la Plata) y Alcala (esquina a Goya).

AUTOMOVILES

Academia Americana Automovilista. Conducción y mecánica garantizada. - General Pardiñas, 83.
Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56. Conducción y mecánica automóviles.
Cojinetes bolas, rodillos cónicos y flexibles, pistones, válvulas, repuestos. Campoamor, 10.
Neumáticos de ocasión, todas medidas; cubiertas, desde 30 pesetas; cámaras, desde 7. Compraventa. Malasaña, 24. Teléfono 32.933.
Vendo camioneta Ford, seminueva, 300 pesetas, Tenerife, 16, solar.
Escuela choferes, La Hispano, prácticas conducción mecánica, Hispano, Citroën, Ford, Chevrolet, Renault, otras marcas. Talleres: Santa Engracia, 4.
Plantas de acero para todas las marcas de automóviles americanos. - Cerame. Bárbara de Braganza, 22. Teléfono 33.144.
En 30 duros jaula para dos autos y vivienda con cinco piezas. Teléfono 54.059.
40 0/0! Descuento en neumáticos, aceites, lubricantes, accesorios. Casa Codes. Carranza, 20.
Vendo taxi Citroën, conducción interior. Béjar, 15 (Guindalera).
LA LIBERTAD se lección por todas las clases sociales, 7, por tanto, la propaganda que de cualquier producto en ella se hace es la más eficaz.
BICICLETAS
Propaganda. Bicicletas Rollis, 125 pesetas, cinco por ciento aumento, cambio. Ardi. Génova, 4. Exportación provincia.
CASAS Y SOLARES
Vendo solar Villaverde Bajo, próximo estación M. Z. A. Razón: General Lacy, 34, entresuelo 2, interior.
COLOCACIONES
DEMANDAS
El anuncio en esta sección será gratuito todos los miércoles para quienes, por hallarse en paros forzados necesitan ofrecer sus servicios en las distintas ramas del trabajo.

Se ofrece joven para oficina, cobrador o cosa análoga. Martínez, Ferrández de los Ríos, 22.

Se ofrece carpintero. Buena edad, sabiendo el oficio, para taller, o mercado, etc. Razón: Berrugeta, 41, segundo.

Ofrece tipógrafo. Calle Carnero, 3, principal 15.

Señora formal, referencias, cuidar niños, acompañar señora, señorías, análogo. Cortés, Claudio Coelho, 122.

Jovenita desea colocarse por las mañanas de mecanógrafa sabiendo francés. Calle San Vicente, 16, portería.

Señora desea colocarse para acompañar señoras o niños. Calle San Vicente, 16, portería.

Ofrece mozo para el macero o cosa análoga. Razón: Princesa, 18, entresuelo, Marcelino Hernández.

Ofrece señora para cocher en las casas. Calle Calatrava, 18, segundo izquierdo, Luisa García.

Ofrece joven dieciocho años, oficina, ordenanza o cosa análoga. Calle Recoletos, 11, José Gómez.

Se ofrece sastrá a domicilio. - Claudio Coelho, 64.

Joven veinticuatro años, informado, buena presencia, desea colocación. Teléfono 72.625. Pedro.

Ofrece joven veintiocho años, licenciado de África, para mozo almacén, repartidor, ordenanza, cobrador o cosa análoga; buenos informes. Monteleón, 35, cuarto, Amalio Bravo.

Modista a domicilio. - Cuesta de Santo Domingo, núm. 22, portería.

Señora formal y de confianza desea cuidar niño en su casa. Lavapiés, 62, portería, darán razón.

Ofrece modista costurera, económica. Luna, 33, portería.

Ofrece asistente; sabe guisar o limpieza de oficinas, con informes. Madera, 13.

Ofrece señora para cocher o asistir en las casas. Señal: calle Calatrava, núm. 18, segundo izquierdo, Luisa García.

Joven de veintiocho años se ofrece para mozo comedor o criado. Lista, 37 duplicado, Carlos Tejada.

Señora cuidaría casa de señora o señor solo por vivienda, no importa alrededores de Madrid. Escribid: Antonia, Ancha, 58, continental.

Jóvenes hacen trabajos mecanográficos y manualmente. San Bernardino, 2, principal izquierdo.

Colocación buena encontrar si aprende a conducir automóviles en Real Escuela Automovilista. Alfonso XII, 56.

Tanguistas y camareras necesitan muchísimas. Siempre aquí los mejores contratos. Agencia Artística Legalizada. Pepe Rubio. Juanelo, 13-15, principal.

Preoisamos tranviarios, guardias, señoras vendan comisión artículo novedad. Zabaleta, 36 du olicado (Prosperidad).

Colocaciones en general 14.500 proporcionadas. Colón, 14. Casa fundada 1915.

Gratis enseña conducción y mecánica automóviles la Escuela Automovilista. - Arenal, 27, primero.

Enseñamos gratis con ducción mecánica y reglamento automóviles Academia Automovilista Arenal, 28, entresuelo.

licenciados Ejército. Empleos del Estado para soldados, cabos, sergentes, certificados Penales. Informes gratis Centro Gestor. - Monte ra, 20.

Ofrezco empleo en comisión; no son necesarios conocimientos especiales. Mutual Franco Española. Sevilla, 3 y 5, Madrid.

Precio mecanógrafa, al go contabilidad, para horas libres. Indicar precio y hora. Apartado 533.

Falta representante carpintería mecánica. - Adrián Pulido, 7.

Falta mecanógrafa, buena letra. Santiago, 11, lechería.

Para vender a plazos en negocio establecido se necesita socio capitalista. Razón: Fuencarral, 33, muebles.

Colocaciones rápidas, pagando después. Corredora Alta, 15.

Falta aprendiz pantalón. Salitre, 23, segundo.

Falta chico bar, separador. Carretera Carabanchel, 33, Cuchares.

Falta chico para recados. Hortaleza, 24, droguería.

Necesito aprendiz principiante ebannerista. Maldonado, 5.

Faltan aprendices fotográficos. San Bernardino, 92.

Preisamos mecánico conductor moto, prefiriendo licenciado Centro Electrotécnico. Ramón la Cruz, 27.

Mejor (estufas) compro y transformo, garantizadas. Galindo. Amor de Dios, 15.

Entre un número de lectores tan considerable como el nuestro, los anuncios de esta sección son de verdadera eficacia.

Partos. Rogelia Santos. Hospedaje autorizada embarazadas. Gloria ta San Bernardo, 3.

Alvarez Gutiérrez. Consulta vías urinarias, venéreo, sífilis, blenorragia, impotencia, estrecheces. Preciados, 9. Diez una, siete nueve.

Profesora, premios Conservatorio, enseña piano seis meses. - Santa Lucía, 11, segundo derecha, sencillito.

Matrimonio debería exortar a esposos para vivir en compañía. Razón: Alcántara, 19, portería.

Calvos: ¡Gran invento! Usad el prodigioso regenerador Unival, volveréis a tener pelo. Droguerías y perfumerías de importancia.

Wigka, el preparado científico y eficaz contra la calvicie. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América.

Relojos y cronómetros. Nonesu. Económicos y de duración garantizada.

U. M. O., prodigioso creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. Agente mecánico impenetrable. Usines, laboratoires. Seine-et Oise (Francia).

Conservar y salar pescados, anchoas, etcétera, marca Garaya. Pídanse en ultramarinos.

El mejor jabón para prendas delicadas es el Borisa. Principales droguerías y perfumerías.

Matilla, hechura traje, gabán, forros, 50 pesetas. Farmacia, 3.

Tienda vinos y bar por enfermedad, alquiler barato, buena venta, sin competencia, gran local para espectáculos, buena vivienda, facilidades pago, sin intermediarios. - Abada, 21, chocolatería.

Traspaso hermosísimo local tres huecos, con entresuelo, en el sitio más comercial de Madrid, veinte pasos Puerta Sol, propio zapatería, papelerías, camisería, etcétera. Intútil intermediarios ni buscadores gangas. - Escribid citando: Quejana. - Carmen, 18, La Prensa.

Cacharrería con venta petróleo, vivienda, local amplio, propio cualquier negocio. - Trafalgar, 14.

Traspaso local con vivienda, médico alquiler. - Garrido. Echegaray, 6.

Traspaso tienda vinos. Razón: Ciudad Rodrigo, 10, vinos.

Mercadería bien instalada, propia otra industria, facilidades pago. Santa Engracia, 109.

Traspaso bodega económica, vivienda. Pasaje Valdecilla, 11.

Traspaso taberna barata. Sombretete, 11.

Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Administro casas económicas. Sr. Torres. Apartado 981.

Herencias. En Cuba, abogado español encargarse investigación y pleito. Gestión de negocios. Otros asuntos. Escribid: J. V. Consulado, 18 (Habana).

Sombreros. Valverde, 3, Reformo, limpio, tito.

Trincheras, abrigos de cuero. Impermeables cuba para señora y trinchera para niños. Trinchera El Cisne, teléfono 73.688, plaza del Progreso, 3, principal. Venta directa de fábrica al comprador.

Tampones para máquinas escribir, abonos, reparaciones. Casa Victoria. Hortaleza, 64, teléfono 12.431.

Diez plazos. Consorcio Comercial toda clase de artículos, precios de contado. Avenida Eduard Dato, 7, planta C (Gran Vía).

Las piezas invisibles calzado a do. garantizadas. 1,75. Molino Viento, 11.

Ampliar tienda seis huecos. Calle Santa Isabel, 50.

Musical. Triste y pensativo. Te quiero. Maña. Último día año.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

COMPRAS

Compro papeletas Monte. Alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7, portería. Teléfono 10.708.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

Compro alhajas oro, plata, platino, perlas, brillantes, piedras color, dentaduras. Plaza Mayor, 23, esquina Ciudad Rodrigo.

DENTISTAS

Trabajos económicos. - Plaza Santa Cruz, 4, Tardes.

Dentista. Plaza Progreso, 16. Mañanas, trabajos económicos.

50 pesetas dentaduras sin paladar, Alvarez, cirujano dentista; 10 pesetas dientes fijo (pivot); 20 pesetas coronas oro 22 quilates. Magdalena, 26.

Dentaduras sin paladar, gran precisión, comodidad. Avenida Peñalver, 1.

El mejor resultado para estos anuncios se obtendrá cuanto mayor sea la circulación del periódico donde aparece LA LIBERTAD, con su enorme difusión, es el que más le conviene.

Profesora, premios Conservatorio, enseña piano seis meses. - Santa Lucía, 11, segundo derecha, sencillito.

Matrimonio debería exortar a esposos para vivir en compañía. Razón: Alcántara, 19, portería.

Calvos: ¡Gran invento! Usad el prodigioso regenerador Unival, volveréis a tener pelo. Droguerías y perfumerías de importancia.

Wigka, el preparado científico y eficaz contra la calvicie. Se vende en farmacias, droguerías y perfumerías de España y América.

Relojos y cronómetros. Nonesu. Económicos y de duración garantizada.

U. M. O., prodigioso creación de laboratorio que ha de producir una verdadera revolución industrial. Indispensable en fábricas y talleres. Agente mecánico impenetrable. Usines, laboratoires. Seine-et Oise (Francia).

Conservar y salar pescados, anchoas, etcétera, marca Garaya. Pídanse en ultramarinos.

El mejor jabón para prendas delicadas es el Borisa. Principales droguerías y perfumerías.

Matilla, hechura traje, gabán, forros, 50 pesetas. Farmacia, 3.

Tienda vinos y bar por enfermedad, alquiler barato, buena venta, sin competencia, gran local para espectáculos, buena vivienda, facilidades pago, sin intermediarios. - Abada, 21, chocolatería.

Traspaso hermosísimo local tres huecos, con entresuelo, en el sitio más comercial de Madrid, veinte pasos Puerta Sol, propio zapatería, papelerías, camisería, etcétera. Intútil intermediarios ni buscadores gangas. - Escribid citando: Quejana. - Carmen, 18, La Prensa.

Cacharrería con venta petróleo, vivienda, local amplio, propio cualquier negocio. - Trafalgar, 14.

Traspaso local con vivienda, médico alquiler. - Garrido. Echegaray, 6.

Traspaso tienda vinos. Razón: Ciudad Rodrigo, 10, vinos.

Mercadería bien instalada, propia otra industria, facilidades pago. Santa Engracia, 109.

Traspaso bodega económica, vivienda. Pasaje Valdecilla, 11.

Traspaso taberna barata. Sombretete, 11.

Cualquier negocio será fácilmente traspasado si lo da a conocer por esta sección.

Administro casas económicas. Sr. Torres. Apartado 981.

Herencias. En Cuba, abogado español encargarse investigación y pleito. Gestión de negocios. Otros asuntos. Escribid: J. V. Consulado, 18 (Habana).

Sombreros. Valverde, 3, Reformo, limpio, tito.

Trincheras, abrigos de cuero. Impermeables cuba para señora y trinchera para niños. Trinchera El Cisne, teléfono 73.688, plaza del Progreso, 3, principal. Venta directa de fábrica al comprador.

Tampones para máquinas escribir, abonos, reparaciones. Casa Victoria. Hortaleza, 64, teléfono 12.431.

Diez plazos. Consorcio Comercial toda clase de artículos, precios de contado. Avenida Eduard Dato, 7, planta C (Gran Vía).

Las piezas invisibles calzado a do. garantizadas. 1,75. Molino Viento, 11.

Ampliar tienda seis huecos. Calle Santa Isabel, 50.

Musical. Triste y pensativo. Te quiero. Maña. Último día año.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.

Wigka, pintura esmaltada para muebles, tamaño 1,25 bote pequeño. Venta droguerías importantes.