

SUSCRIPCIONES

Madrid, un mes..... 2 ptas
Provincias, trimestre.. 9 ..

25 EJEMPLARES 1,75 PESETAS

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes
: que es el periódico de más grandes tiradas :

La Libertad

Toda la correspondencia debe
dirigirse al Director

Apartado de Correos 981

Casa de LA LIBERTAD } Redacción: MADERA, 8.
Administración: SAN ROQUE, 7.

Número suelto, 10 céntimos

UNA FRASE DE ROMERO ALPUENTE

El progreso y las luchas civiles

Romero Alpuente, el famoso republicano de hace cien años, tuvo una noche la ocurrencia de decir en la Sociedad Landaburiana que la guerra civil es un don del cielo. Por esta horrible blasfemia, Alcalá Galiano se complace, en sus «Memorias», en trazar la más negra de las pinturas del tribuno «exaltado»: «Allí, en fin, entre otros que no nombro, era oído con gusto el viejo Romero Alpuente, singular tribuno—si no sirvieran para tribunos personajes de todas especies, por ser caprichoso señor el vulgo, al cual lisonjean para dirigirle—, de fea, repugnante y asquerosa figura, torpe y helado en el decir, extremado y atroz en las máximas que predicaba, de integridad en punto a dinero (me nos mall), prenda siempre de valor, no obstante ser bastante menos escasa en aquellos días que en los presentes, cínico en todo y de pocas necesidades en la comida y en el vestir, de viciosas costumbres en su edad avanzada y descarado lisonjero de la plebe, por cuyo medio tiraba a satisfacer su desmedida ambición, la cual, si no codiciaba riquezas ni altos honores, ansiaba poder y aplausos, y aparecía resuelto a comprarlos aplaudiendo o aconsejando todo linaje de desorden y excesos de crueldad.» De labios de este hombre, «anciano loco y perverso», salió la máxima de que la guerra civil es un don del cielo.

Lo que a Alcalá Galiano—el tribuno revolucionario que debía acabar siendo ministro de Narváez—parecía una blasfemia horrible, es, sin embargo, doctrina mantenida por escritor tan ponderado como Montesquieu. Y resulta que uno de los siete sabios de Grecia, nada menos, sustentaba también acerca de la guerra civil las más peregrinas ideas. Según Plutarco, entre las leyes de Solón «es, sobre todo, singular y extraña la que disponía que fuese notado de infamia el que en una sedición no hubiera sido de ninguno de los dos partidos, siendo su objeto, según parece, que ninguno fuese indiferente o insensible en las cosas públicas, poniendo en seguridad las suyas propias y lisonjándose de no padecer y sufrir con la patria, sino que desde luego se agregara a los que sentían mejor y con más justificación y les diera auxilio, en lugar de esperar tranquilamente a ver quién vencía.» Permisasenos este inocente alarde de erudición clásica para tratar de justificar, hasta cierto punto, la máxima del «loco y perverso» anciano Romero Alpuente. Antes de defender ciertas doctrinas es preciso comenzar por adoptar todas las precauciones posibles. No queremos que se nos acuse de ir en compañía de tribunos repugnantes y asquerosos, de costumbres depravadas. Por eso vamos a permitirnos—¡ja!—otra cita. ¿Qué es la guerra civil sino una manifestación de la eterna dualidad, alma del Universo? «Todos nuestros pensamientos—ha escrito el afortunado poeta Hebbel—, todos nuestros puntos de vista, todos los momentos de nuestra existencia están cruzados por un dualismo. El dualismo es nuestra idea suprema y la más sublime. Fuera de él no tenemos realmente ninguna idea fundamental. Vida y muerte, enfermedad y salud, tiempo y eternidad; podemos pensar todo esto y representárnoslo como la sombra y la luz; pero no podemos darnos cuenta de una idea común y de conciliación oculta detrás de esas dualidades netamente definidas.

Y ahora, después de adoptadas las precauciones convenientes, osaremos ya decir que para nosotros la guerra civil—la íntima discordia que desgarró el seno de las sociedades humanas—es el agente por excelencia del progreso. La historia de la civilización es, simplemente, la historia de las luchas civiles. La historia de Roma no es sino la historia del Derecho romano, o, lo que es igual, la historia de la lucha civil, llena del rumor guerrero de la plebe. La historia de la Inglaterra insular, «interior», que es la Inglaterra verdaderamente admirable, es la historia de la guerra civil: en-

pronto un papel de primer orden entre los principales países del Mundo.

En busca de petróleo

Belem de Pará, 29.—En el vapor «Hubert» han llegado, procedentes de Alemania, los materiales destinados al servicio de sondaje petrolífero que se realizará en las orillas del río Tapajoz, afluente del Amazonas, donde hay gran seguridad de la existencia de dicho mineral.

Contra los procedimientos yanquis

Buenos Aires, 29.—Las informaciones publicadas estos días acerca de la política petrolífera norteamericana, y de un modo especial la actitud de los Estados Unidos en la cuestión de las concesiones colombianas, ha dado origen en los periódicos argentinos a una campaña contra los procedimientos de los industriales de Norteamérica.

Los órganos de los diferentes sectores políticos han censurado acremente, las disposiciones del Gobierno norteamericano, sacando a relucir los aspectos más desagradables de su política exterior, principalmente en lo que se refiere a la mediatización de los Gobiernos centroamericanos.

Los estudiantes de Córdoba

Comunican de Córdoba que la huelga de los estudiantes tal vez impida a M. Vandervelde dar allí la conferencia que tiene anunciada.

Parece que el rector de aquella Universidad no autorizará el acto por temor a posibles algaradas estudiantiles.

Las elecciones en los Estados Unidos

Llamamiento de la Liga antialcohólica

Washington, 29.—La Liga estadounidense antialcohólica recomienda a los electores, sin distinción de partido, que apoyen la candidatura de Herbert Hoover para la presidencia, y anuncia la distribución de pequeños folletos explicativos en las iglesias de los Estados Unidos.

Es la primera vez que la Liga se declara tan francamente en favor de un candidato a la presidencia, pues hasta ahora se limitó a dar consejos a los electores para candidatos a cargos menos elevados.

El secretario de la Liga ha declarado al mismo tiempo que se lanzaba al llamamiento por primera vez con el fin de hacer de la prohibición una cuestión capital en las próximas elecciones presidenciales.

Campaña de injurias

Nueva York, 29.—La campaña presidencial reviste cada vez carácter más agresivo, sobre todo en los Estados del Sur. El «New York World», decidido partidario del señor Smith, después de haber realizado una información particular, afirma que se utiliza el correo para combatir con armas repugnantes al candidato demócrata. El periódico tiene en su poder circulares en las que aparece un grabado representando al Sr. Smith bailando con una negra. Innumerables folletos con el sello de Correos pintan al candidato demócrata como un bebedor empedernido y relatan orgías desarrolladas en Albany, en las que toma parte, teniendo que transportarse frecuentemente a su casa en un lamentable estado de embriaguez. Los enemigos del Sr. Smith no se limitan a combatirle personalmente, sino que atacan igualmente a su esposa, a quien califican de indigna de entrar en Casa Blanca.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Joaquín Aznar, Director; Antonio de Lezama, Redactor-Jefe; Ricardo Hernández del Pozo, Secretario de Redacción; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Antonio Dubois, Teresa de Escoriza, Helodoro Fernández Evangelista, José Manuel Fernández Gómez, Antonio García Romero, Rafael Hernández Ramírez de Aída, Manuel Machado, Antonio de Miguel, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répide, Alfonso R. Kuntz, Francisco Rivero Gil, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Lázaro Somoza Silva, Luis de Tapia, Alejandro de la Villa, Antonio de la Villa y Antonio Zozaya

COPLAS DEL DIA

A contrapelo

¡Todo me sale al contrario de lo que mi gusto es!...
¡Qué mala suerte, canario!...
¡Todo me sale al revés!

¡Cuando liberal me siento, va Europa a la reacción!...
¡Mussolini está contento!...
¡Y yo estoy... con sarampión!

¡Cuando al cielo pido auxilio contra un poderoso fatal, veo que, «pa don Cecilio», pide un premio «El Liberal»!

¡Cuando el Athletic me gusta en la futbolera lid, todo se arregla y se ajusta para que gane el Madrid!...

¡Cuando quiero Parlamento, Dictadura me han de dar!...
¡Si de «Coplas» hago un ciento, noventa me han de tachar!...

¡Yo, que he sido belmontista, triunfar veo, en plazas mil, el torero ventajista, becerrista e infantil!...

¡Para mí ya no hay consuelo en ninguna dirección!...
¡El Mundo va a contrapelo de lo que mis gustos son!...

¡Quiero morir, y estoy viendo que, porque quiero morir, más que Weyler, es tremendo, voy a tener que vivir!...

¡Todo por contraria vía camina a mi alrededor!...
¡Cuándo llegará la mía!...
¡Qué ganas tengo, lector!

LUIS DE TAPIA

EL ACUERDO FRANCOINGLES

La respuesta norteamericana

París, 29.—El «Petit Parisien» dice que la respuesta norteamericana, aunque negativa en su conjunto, deja entrever las posibilidades de un arreglo sobre el arduo problema del desarme, y debe ser objeto de un detenido estudio por parte de los Gobiernos de París y Londres.

El «Matin» considera indudable que Francia e Inglaterra se pondrán de acuerdo antes de enviar su contestación a Washington.

Comentarios de Prensa

Londres, 29.—La mayoría de los diarios, al comentar la respuesta de los Estados Unidos relativa al compromiso naval anglofrancés, hacen resaltar los términos amistosos en que se halla redactado

dicho documento, en el cual, y por el ofrecimiento de contraproposiciones que contiene, se halla una puerta abierta para futuras negociaciones acerca del importante problema del desarme.

La respuesta de Norteamérica

Londres, 29.—Hasta esta noche ha sido imposible conseguir en el ministerio de Negocios Extranjeros opinión alguna respecto a la respuesta de los Estados Unidos a la nota británica, en la que se comunicaba al Gobierno de Washington la proposición naval franco-inglesa.

La del desarme es cuestión que no puede ser dejada en suspenso. La respuesta de Washington constituye, desde el punto de vista inglés, un documento de importancia harto grande para poder hablar del mismo sin que antes lo hayan estudiado con todo el debido detenimiento el Gobierno y el Almirantazgo.

Sin embargo, según impresiones recogidas en centros bien informados británicos, la contestación norteamericana, lejos de cerrar la puerta a las negociaciones, deja, por el contrario, vislumbrar la posibilidad de proseguir los cambios de impresiones para llegar a un acuerdo. En efecto, en la última parte de su nota, el Gobierno de Washington da a entender al Gobierno de Londres que el departamento de Estado norteamericano acogería con simpatía otras proposiciones británicas que podrían ser discutidas por representantes de ambos países para deducir del tonelaje de las demás categorías de buque todos los aumentos que pudiera haber en una de dichas categorías. Esa sugerencia de los Estados Unidos constituye, pues, una esperanza de que no serán rotas las negociaciones.

El documento es enérgico

Londres, 29.—Noticias recibidas en esta capital procedentes de Nueva York dicen que la Prensa norteamericana reproduce en lugar preferente la nota del Gobierno de Washington contestando a los Gabinetes de Londres y París en lo que se refiere al reciente compromiso naval franco-británico aprobado unánimemente.

El «New York Times» y el «New York American» hacen resaltar el carácter enérgico del documento. Por su parte, el «New York Herald Tribune» dice que Inglaterra ha tratado de evitar la limitación total de los cruceros, que había sido aprobada por sus delegados en Ginebra.

EN INGLATERRA

Una información sobre los incendios

Londres, 29.—El departamento de Policía ha abierto una investigación especial sobre las causas de la racha de fuegos desastrosos que han ocurrido recientemente en esta capital y en las provincias. Aun ayer se tuvo noticia de varios siniestros ocurridos en el campo.

El jefe Sr. Waldo realizará una encuesta sobre los misteriosos incendios subterráneos que estallaron aquí y que desorganizaron el servicio telefónico de esta capital.

Durante los dos últimos meses ha habido un fuego de importancia casi todos los días en alguna parte del país. Algunos días se registraron grandes incendios en diferentes partes de Inglaterra, no habiendo sido posible en ningún caso averiguar las causas del siniestro.

Muchos de los últimos fuegos comenzaron en muelles, diques, almacenes de maderas o cerca de gasómetros en donde hay peligro de explosión.

RUSIA

IGLESIA Y ESTADO

—Y el Estado—le preguntamos al pope Iván.

—El Estado, al dejarnos en libertad, procede con astucia—nos dice—. Sabido es que la religión rusa estaba dividida. ¡Era horrible la vieja religión! Sectas bárbaras, procesiones de iluminados, de fanáticos, que se quemaban dentro de las iglesias, que cometían nefandos pecados en nombre de Dios, ¡Acordaos de Rasputin! La religión ortodoxa estaba antes en empuñada lucha con la otra. Al dejar libres a todas, el Estado las deja cocerse en su propia salsa. Divide y vencerás. Las dos religiones, al combatir, se destruyen. El Estado permanece impasible. Es así que muchos de los combatientes de la religión antigua simpatizan ahora con los bolcheviques por odio a la religión ortodoxa. Esta era, en manos del zarismo, poderoso instrumento de gobierno... Las propledades de la Iglesia han sido nacionalizadas; el clero es pagado por los fieles; las congregaciones pagan al Estado el alquiler de las habitaciones que ocupan. Las Iglesias, consideradas monumentos nacionales, son por el Estado sostenidas. Los bolcheviques han gastado millones en reparar la de San Isaac, de Leningrado; la de San Basilio, de Moscú. Todo es igual: el canto gregoriano, espléndido, con idéntica magnificencia en vestiduras y culto sacerdotal. La asistencia ha bajado; el trabajador dedica su domingo a otras cosas. Los santos iconos adornan siempre las principales calles; los sacerdotes van por ellas vestidos de tales. Se han cortado el cabello; algunos, pocos, lo llevan suelto, caído sobre las espaldas. Ninguna persecución se ejerce contra el clero en tanto no se mezcle en política. El delito de acaparar tesoros y fondos de iglesias, sancionado por el Código penal, es muy perseguido para defender las leyes de nacionalización. Se hace mucha propaganda en Clubs y colegios contra la antigua religión, idolátrica y fetichista, que merecía ser, en verdad, barrida. Está prohibido besar las cruces e iconos por el ministerio de Higiene, como vehículos de enfermedades contagiosas. Ya no se ven, como antes, largas filas de niños dispuestos a beber en el mismo cáliz; sin embargo, la costumbre de besar cruces e iconos no ha desaparecido del todo. Los restos de ciertos santos que se pretendía intactos, pues sólo se podían ver

por una abertura practicada en el féretro, que besaban miles de peregrinos, han sido expuestos al público; aparecieron convertidos en huesos y polvo, como lo eran ya, y se mostraba con ellos un trozo de cuero, perfectamente pintado y sujeto a la caja, con que cubrían los sagrados despojos para fingir el milagro de la vida eterna de aquellos santos cuerpos. Durante algún tiempo se hicieron propagandas grotescas, mascaradas, cabalgatas burlescas, junto a las iglesias; pero el Estado, con buen acuerdo, las prohibió.

—¿Y la nueva Iglesia?—preguntamos?

—¡Ah! ¡La «Iglesia viva», como se la llama!... Sí, sí. Se ha formado recientemente. Es el resultado espontáneo, natural, de la necesidad, tan profundamente sentida en Rusia, de una observancia ortodoxa de la religión. Es posible que con el tiempo ocupe el lugar de la antigua Iglesia, y que, en recuerdo de Lenin, sea éste canonizado en algún momento. La «Iglesia viva» proclama que el comunismo ruso es la pura expresión en la realidad del comunismo cristiano y la interpretación exacta del «Nuevo Testamento». Aprobaba la actitud de los Soviets, que ha denunciado la antigua fe ortodoxa y los abusos cometidos por sus representantes. Está prohibido a los fieles de la «Iglesia viva» besar los iconos y las cruces; a sus ojos, ni las donaciones de dinero, ni las oraciones pueden conducir a la absolución de los pecados. Esta Iglesia, como otras sectas no conformistas, pueden hacer su propaganda libremente, siempre que no vaya contra las leyes y ejerza la política. Su actividad en los Sindicatos obreros es grande. Son muchos los sacerdotes sinceros que ansiaban la reforma; pero hay otros, astutos, que sólo quieren estar bien con las autoridades. Esta nueva religión es más pura y cristiana que la vieja. Recordemos la parábola del rico que arde en los infiernos por ser rico, mientras Lázaro reposa en el seno de Abraham por ser pobre, es muy peligrosa para meditada por los infelices. Recuerdan que Cristo dijo: «Los últimos serán los primeros, y los primeros, los últimos.»

He aquí lo que el pope Iván nos ha dicho frente a la iglesia de San Basilio.

RODRIGO SORIANO

Moscú.

Venizelos en París Cosas de Rusia

La situación económica en la U. R. S. S.

Moscú, 29.—La «Bermota» publica los resultados de la Comisión encargada de estudiar las condiciones económicas de diferentes regiones de Rusia. Los resultados demuestran que el número de familias que no pueden pagar ningún impuesto es de 30 por 100 en esta capital, de 32 por 100 en Viatka, y hasta de 50 por 100 en Irkutsk y en otras regiones del Extremo Oriente.

El estado de ánimo de la juventud comunista

La «Komsomolskaja Pravda» publica un artículo muy pesimista sobre el estado de la juventud comunista. «Los activistas—dice el periódico—, entre otras cosas, beben y se relajan, y se convierten en fácil presa para sus enemigos de clase. Están lejos de las masas populares y cerca de la botella.»

La escasez en Rusia

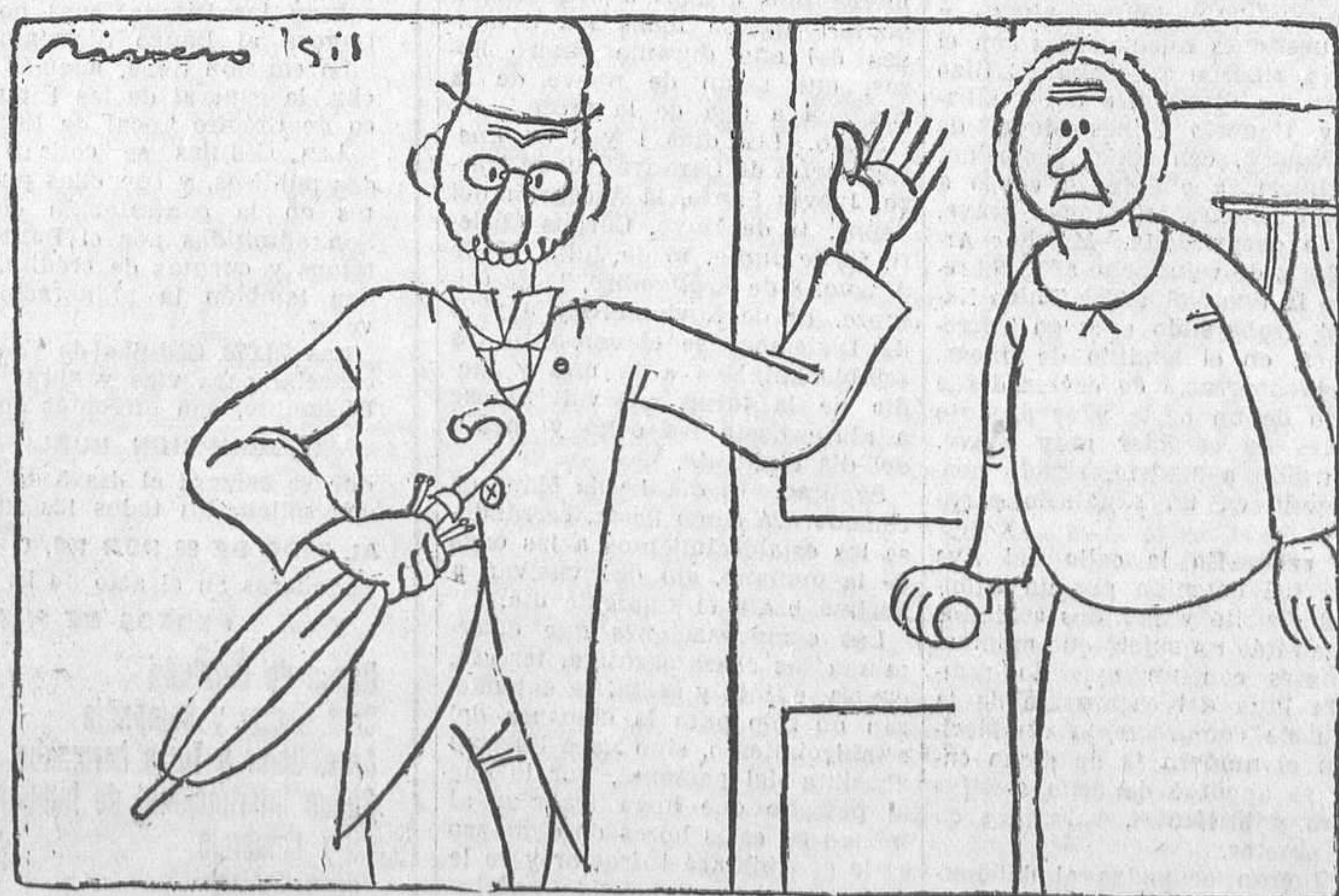
La «Leningradskaja Pravda» confiesa por primera vez que se forman colas ante las puertas de las panaderías. La afluencia de compradores es debida al rumor de que el pan faltará durante un mes.

Hombres y fieras

Simla, 29.—Según las estadísticas, el tigre es en la India la fiera más peligrosa, habiendo causado 1.033 muertos el año último. Sigue el lobo, con 465, y el leopardo, con 218.

Como las serpientes no están calificadas como fieras, sino como animales venenosos, no figuran en la lista, aunque produjeron 1.900 muertos.

El hombre se ha vengado con usura, pues mató a 1.368 tigres, 4.390 leopardos, 2.430 lobos y 5.716 serpientes.



--A grandes males, grandes remedios. ¡Saldré con paraguas para ver si deja de llover!

INFORMACION MUNICIPAL

Se aprobaron los presupuestos ordinarios sin nada extraordinario

Los primeros chispazos de un asunto tenebroso

En la sesión plenaria de ayer continuó la discusión del presupuesto de Ensanche.

Después de repetidas intervenciones de los Sres. Chicharro, González Llana, Arteaga y Aristizábal se aprobaron varias bases. El Sr. González Llana insiste en que la reorganización de servicios puede y debe hacerse antes de fin de año.

Se ponen a discusión las enmiendas referentes a sueldos de altos empleados, y como las demás, quedan desechadas.

Se aprueba un aumento de dotación para material de la imprenta municipal por valor de 15.000 pesetas.

Se someten a debate las bases del presupuesto del Ensanche. La primera enmienda presentada es una del Sr. Aldama, en la que propone se haga un plan de obras, para evitar que éstas se realicen según la mayor o menor fuerza de las personas que las solicitan y van a resultar beneficiadas por la urbanización.

La enmienda queda aceptada después de unas palabras del señor Chicharro.

En otra enmienda, el Sr. Arteaga propone que estos planes sean anuales y aprobados por el Ayuntamiento, al mismo tiempo que el presupuesto.

Se establece una discusión sobre las facultades del Pleno respecto de las obras del Ensanche, y en ella intervienen los Sres. Arteaga, González Llana, Chicharro y Aristizábal. Queda desechada.

Se aprueba otra, del Sr. Aldama. Terminada la discusión de la totalidad del presupuesto municipal, el alcalde da las gracias a todos los concejales por la colaboración que han prestado con su asistencia y sus impugnaciones para mejor inteligencia de los asuntos.

Se vuelve al orden del día de los Plenos. Se aprueba un crédito de 45.000 pesetas para el servicio de evacuaciones.

Se pone a discusión el proyecto de prolongación del paseo de la Castellana, cuyo importe se calcula en más de treinta y nueve millones de pesetas.

El Sr. Colón explica las particularidades del proyecto. Se opone al proyecto el Sr. Aldama, por estimar que está confectionado muy de prisa y sin bases científicas, y sostiene que la mejor manera de defender los derechos del Ayuntamiento y evitar el agio de los terrenos sin aplicar las contribuciones especiales, es que el Municipio se reserve el derecho de expropiar los terrenos, para reventarlos después a los precios que sean equitativos, según el mayor valor de las nuevas vías.

Intervienen en el debate los señores Colón, Masada y González Llana, y ante unas reservas que formula el Sr. Aldama se aplaza hasta el lunes la aprobación del proyecto.

Después de tratar y aprobar otros asuntos de menos interés, se ponen a discusión los expedientes de jubilación de bomberos con el informe de los médicos de la Beneficencia municipal.

El Sr. Arteaga pide que se traiga el expediente que se ha incoado con motivo de unas reclamaciones de bomberos que se estiman perjudicados. Alude al Sr. Cola, juez instructor de ese expediente, y con este motivo se desarrolla un ligero debate que dejamos reflejado en nuestro comentario.

El Sr. Fernández Heredia dice que el Ayuntamiento se debe limitar a conocer el informe de los médicos y resolver sobre él.

Quedan los expedientes sobre la mesa para determinar la forma en que los bomberos jubilados han de pasar a los servicios auxiliares, y se levanta la sesión.

Nuestro comentario

Ayer terminó la discusión del presupuesto del Ensanche, del que dos puntos esenciales hemos de subrayar: los aumentos para los sueldos del personal y los créditos para la realización de obras.

Respecto al primer extremo, triunfó la lógica y quedaron cercenados esos aumentos. En cuanto al segundo, ocurrió todo lo contrario.

La aplicación de unos cuantos millones de pesetas a obras de vías públicas es asunto que tiene importancia, aun en el caso en que todo esté claramente especificado respecto a su inversión; pero esta importancia aumenta si, como ha acordado el Pleno, los millones se van a gastar sin las formalidades que ayer solicitaba el Sr. Arteaga. Ya en el mes de Mayo último, este mismo concejal presentó una proposición pidiendo que antes de gastar dinero en obras se pusieran en conocimiento del Ayuntamiento pleno los proyectos, con la especificación de la cantidad destinada a cada trabajo y de la fuente del mismo, para que no se

diera el caso de que el favoritismo o, sin llegar a tanto, un criterio equivocado diera prelación a unas obras sobre otras.

Entonces nosotros, comentando esa propuesta, expusimos nuestro criterio contrario a que se dejara al arbitrio de la Permanente y de la Comisión de Ensanche las inversiones de unas pesetas. Este mismo criterio lo defendió ayer el Sr. Arteaga; pero sus manifestaciones no fueron atendidas, y se aprobaron millones de pesetas de una manera global para que las Comisiones Permanente y de Ensanche las distribuyan a su manera.

No es que se dude de la honorabilidad de las personas que componen esas Comisiones; pero pueden muy bien tener un criterio distinto al del Ayuntamiento, que es el que debe imperar, o ser víctimas de alguna presión —¿por qué no, si esto es muy humano?—, y eso se evitaría siendo el Pleno el que señalase la cuantía y calidad de las obras.

Si comprendieran bien sus intereses e los señores, deberían desear zafarse de un menester engorroso, y así, cuando alguien los coaccionara, podrían con facilidad eludir el compromiso. Pero, sin duda, cuentan con su fortaleza de espíritu para oponerse enérgicamente a las asechanzas de la amistad, del favoritismo y de la coacción.

Lo malo es que luego, en la práctica, vemos cómo se realizan unas obras en calles de poca monta, mientras se pasan meses y años sin que se coloque un adoquín en otras más necesarias. Y vienen aquellas murmuraciones del vulgo, que piensa por impresión, de manera sencilla, y pregunta ingenuamente: «¿Cómo es que arreglan esta calle tan bien, y las colindantes están hechas una porquería? ¿Es que vive en ella algún concejal?»

Y váyale usted al vulgo con predicas moralistas para que deseché sus malos pensamientos. Por este año seguirán las cosas como el anterior, «e tutti contenti», menos los que tenemos el don de la sutileza.

Después del presupuesto del Ensanche se discutió el proyecto de prolongación del paseo de la Castellana; pero las espadas quedaron en alto para librar el último asalto el lunes próximo, y como se trata de una cuestión muy interesante para el pueblo de Madrid, reservamos nuestro comentario también hasta el lunes con objeto de hacerlo en la forma solemne que el asunto merece.

Se trató de la sustitución de la vigente reguladora de los servicios del Matadero con objeto de fijar una exacción para el secado de pieles, porque hoy no existe norma que permita cobrar los derechos correspondientes, y el señor Arteaga—el lector verá que en lo que es verdadera fiscalización, es siempre la voz del Sr. Arteaga la que suena—, solicitó datos muy interesantes que la Alcaldía ofreció traer el lunes.

Pidió que se le diga cuánto se le ha cobrado a un industrial que utiliza desde 1927 los servicios del secado de pieles del Matadero y en virtud de qué exacción se le ha impuesto el pago de derechos, así como quién y por qué autorizó a ese industrial a utilizar carros y otros utensilios municipales.

Aguardaremos la respuesta ofrecida para hacer el oportuno razonamiento y ver si ha habido o no lesión para los intereses materiales del Municipio.

Finalmente se inició un ligero debate con motivo de los nuevos expedientes que la Permanente aprobó rectificando unas jubilaciones de bomberos hechas indebidamente.

El Sr. Arteaga expuso a grandes rasgos el poco lisonjero estado en que se encuentra la organización del servicio contra incendios, en el que el personal es excelente y da constantes pruebas de su pericia y de su abnegación. Dijo también que hay que reorganizarlo, y para ello señaló como obligada premisa la de resolver ese famoso expediente que se mandó instruir por el alcalde anterior, que comenzó el concejal Sr. Chavarri y que ha terminado el señor Cola.

Y agregó: «¿Cómo es que estando terminado el expediente hace bastante tiempo no viene a conocimiento de los concejales? No creo que sea el Sr. Cola, en su calidad de juez instructor, el que lo detiene.»

Y, como era natural, el Sr. Cola se consideró en la necesidad de responder a esa alusión.

El Sr. Cola estuvo breve, pero claro: manifiesta que el escrito de conclusiones del expediente se lo entregó al alcalde el 26 de Mayo, y que desde esa fecha está esperando la oportuna resolución; la que procede con arreglo a las resultancias del sumario. Se lamentó de la demora en resolverlo, y anunció que en la parte de ruegos y preguntas de la próxima sesión formulará la que es pertinente,

para que la Alcaldía diga cómo se encuentra el expediente y cuándo se va a resolver, pues es este un asunto que no puede quedar demorado indefinidamente.

Hemos de aguardar, pues, a mayores esclarecimientos en la próxima sesión. Suponemos que no dejará de hacerlos la Alcaldía, consciente de sus deberes, que está vinculada hoy en una persona de gran rectitud y de un exquisito prurito de dar diáfana a su gestión.

Se habla en todos los tonos de la necesidad de reorganizar el Cuerpo de Bomberos—diríamos mejor el servicio contra incendios—, y se agrega que esa reorganización no es posible mientras se encuentre al frente del organismo su jefe actual.

¿Qué fuerza misteriosa se interpone entre ese jefe y la gran corriente de opinión que dentro del Ayuntamiento y fuera de él se deja sentir, para que todo se supedita al mantenimiento de un «statu quo» tan reiteradamente censurado?

Banco Hipotecario de España

Préstamos de cinco a cincuenta años, según la amortización que se estipule con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta hasta la tercera parte de su valor.

Abre créditos reembolsables a corto plazo para la construcción de edificios.

Descontos y préstamos sobre fondos públicos y Cédulas hipotecarias y depósitos de efectos y alhajas. Oficinas en Madrid, paseo de Recoletos, 12.

La situación política

Regreso de D. Alfonso

San Sebastián, 29.—Esta mañana llegó D. Alfonso.

El presidente del Consejo y el gobernador civil esperaron la llegada en el puente internacional, desde donde se dirigieron a San Sebastián, acompañados del señor Quirón de León, que venía con el monarca desde París.

Despacho y firma

El jefe del Gobierno descendió del automóvil en el ministerio de jornada, y poco después se dirigió a Palacio, para someter a la firma numerosos decretos. El despacho con D. Alfonso duró cerca de dos horas, al cabo de las cuales el presidente regresó al ministerio, donde recibió a los periodistas, a los que dijo:

«Vengo de Palacio y el rey ha firmado todo. Algunos decretos ya estaban autorizados, y en total son unos treinta o cuarenta. Ahora vamos a ordenar los índices, y por la tarde se les facilitará a ustedes una copia.»

Efectivamente, se facilitó por la tarde la lista de los decretos firmados que afectan a casi todos los departamentos, y en su mayoría se refieren a deslindos en Gracia y Justicia y a mandos de varios regimientos de Infantería, Caballería y otros destinos militares.

Real Cinema y Príncipe Alfonso

LUNES PROXIMO, ESTRENO

EL JURAMENTO

Sensacional y emocionante novela

SUCESOS

Un niño gravísimo.—En la Avenida de Leandro Teresa el automóvil del servicio público 21.565 M, que iba conducido por Vicente Carretero Sáez, atropelló ayer tarde al niño Angel Martínez Martínez, de ocho años de edad, cuando éste salía de su domicilio, que es el número 69 de la referida calle.

En gravísimo estado ingresó en el Equipo Quirúrgico del distrito del Centro.

Herido gravemente en riña.—En las obras que se están realizando en la casa del periódico «A B C», y por cuestiones relacionadas con el trabajo, riñeron ayer Manuel Rizo Ramos, de diecinueve años, albano, y Honorio Funes Moya, de veinticuatro, con igual profesión. El primero, a puñetazos, causó a su rival lesiones de carácter grave.

Caida desgraciada.—Melchor Armentariz de veintiocho años, obrero lde la Compañía Telefónica Nacional, trabajando ayer en Torre Lodones, en el tendido de líneas, tuvo la desgracia de caerse desde lo alto de un poste y se produjo lesiones de carácter muy grave. Fue traído a Madrid, siendo hospitalizado en un sanatorio particular.

Un robo.—En la calle del Ave María fué detenido por un agente del distrito y por dos soldados de Wad-Rás un sujeto que momentos antes con un martillo rompió la luna del escaparate de la tienda de compra-venta establecida en el número 43 de dicha calle y se apoderó de ocho sortijas de oro y brillantes, valoradas en 4.750 pesetas.

Le fueron ocupadas al detenerle seis sortijas, sospechando que extravió las otras dos, pues el sujeto que se llama Antonio López Martínez, llaa golo,

NUEVO HORARIO PARA EL DESPACHO

Los comercios de Madrid

Los de artículos de uso y vestido

El Comité paritario del comercio de Madrid nos envía el siguiente aviso al público:

«Desde 1 de Octubre próximo y en virtud de acuerdo de este Comité paritario, las horas de trabajo y despacho al público en los comercios de artículos de uso y vestido de Madrid y su provincia serán las siguientes:

Apertura: nueve de la mañana y tres y media de la tarde. Cierre: una y media de la tarde y ocho de la noche.»

El ramo de la alimentación

El Comité paritario del ramo de la alimentación ha acordado las siguientes bases de trabajo:

Primera. La jornada de trabajo del personal afecto a este Comité será de nueve horas y media desde 1 de Octubre a 31 de Marzo, y ocho horas y media de 1 de Abril al 30 de Septiembre, sin que por ningún concepto ni en ninguna forma, pueda aumentarse esta jornada al personal.

Segunda. Desde 1 de Octubre a 31 de Marzo, las horas de apertura y cierre de los establecimientos (y, por tanto, los de venta al público) que comprende la jurisdicción del Comité serán las siguientes:

Apertura, a las ocho y media de la mañana; cierre, a la una y media de la tarde.

Apertura, a las tres y media, y cierre, a las ocho de la noche.

Tercera. Desde 1 de Abril a 30 de Septiembre serán:

Apertura, a las ocho y media de la mañana; cierre, a la una y media de la tarde.

Apertura, a las cinco de la tarde, y cierre, a las ocho y media de la noche.

Los comerciantes cuyos domicilios particulares no tengan más puertas a la vía pública que las del respectivo establecimiento, cuidarán, bajo su responsabilidad, de que durante las horas de cierre determinadas en las presentes bases se coloque en aquellos un cartel anunciando la prohibición de despachar.

Cuarta. Como remuneración a la hora extraordinaria que por día hábil ha de trabajar el personal, éste percibirá las compensaciones siguientes:

a) Quince días de vacaciones con sueldo completo (comprendido manutención, etc., en los términos), durante los mismos, siendo facultad del patrono determinar la fecha de estas vacaciones, de acuerdo con la dependencia.

A los efectos de lo establecido en esta base, se fija en cuatro pesetas diarias el importe a satisfacer al dependiente en concepto de alimentación, asistencia, etcétera.

b) Sueldo de media mensualidad (comprendido manutención, asistencia, etc.), pagadas en fin de Diciembre.

c) Sueldo de quince días en caso de enfermedad justificada, no contrada por contagio venéreo, en riña o reventa provocada por él, o que fuere a consecuencia de accidente sobrevenido por actos dolosos del obrero o fuera de la jornada o del cumplimiento de funciones ordenadas por el patrono, en cualquier hora ajena a ella.

d) Si por alguna causa ajena a la voluntad del personal, éste no usare el permiso estipulado, los patronos quedan obligados a abonar el importe en metálico del salario correspondiente a los días de vacación no utilizados.

Todo pago de las compensaciones aprobadas se hará, indefectiblemente, por recibo aparte.

Todos los establecimientos que por condiciones especiales puedan permanecer abiertos fuera de las horas determinadas en estas bases deberán abstenerse, según determina la ley, de despachar para fuera del establecimiento cualquier género que expendan los distintos gremios afectos a este Comité.

Quinta. Los establecimientos mercantiles afectos a este Comité podrán abrirse todos los domingos del año durante cuatro horas, que serán de nueve de la mañana a una de la tarde.

Sexto. Los días 1 y 6 de Enero; martes de Carnaval; 19 de Marzo, Jueves Santo, la Ascensión del Señor, 15 de Mayo, Corpus Christi, 29 de Junio, 25 de Julio, 15 de Agosto, 8 de Septiembre, 12 de Octubre, 1.º de Noviembre y 8 y 25 de Diciembre se clausurarán los establecimientos a la una y media de la tarde, no volviéndose a abrir hasta las ocho y media del día siguiente.

Séptimo. El día 1.º de Mayo se considerará como fiesta, cerrándose los establecimientos a las once de la mañana, sin que vuelvan a abrirse hasta el siguiente día.

Las compensaciones que determinan las bases segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta, se entenderán no sólo para la clausura del establecimiento, sino para libertad absoluta del personal, por lo que al patrono que haga trabajar al mismo en estas horas de descanso se le considerará infractor y se le aplicarán las sanciones oportunas, además de serle exigible el pago al personal del trabajo realizado en tales circunstancias.

Octavo. El gremio de carbonerías del casco, radio y extrarradio de Madrid, seguirá cerrando los domingos, como viene haciéndolo a voluntad propia desde abril del año 1923.

Los establecimientos de carbonerías de Madrid, exclusivamente, se abrirán, desde 1.º de Octubre a 31 de Marzo, a las siete de la mañana, cerrando a la una de la tarde, y abriendo a las tres y media para cerrar a las siete. Desde 1.º de Abril a 30 de Septiembre: apertura a las ocho de la mañana y cuatro de la tarde y cierre a la uno y ocho de la tarde, respectivamente.

Noveno. Estas bases comenzarán a regir en 1 de Octubre del corriente año de 1928.

Gremios a que afectan las bases que anteceden

Abacerías, aceites por mayor y cosecheros, aceites, vinagres y jabón; aguas minerales, almacenistas de aceites minerales, almacenistas de carbón vegetal, almacenistas de combustibles minerales, almacenistas de leñas; arroz, garbanzos, legumbres al por mayor; aserradores, aves y caza, café torrefacto, carbonerías, coloniales al por mayor, comestibles, comisionados de pescados frescos, embutidos al por mayor, embutidos, carnes frescas, carnicerías, cereales y harinas al por mayor, flambres, fruterías, harinas al por menor, hueverías; paja, cebada, semillas; pescados al por mayor, pescaderías, pimienta molido, ultramarinos, quesos y mantecas al por mayor, sal común o purificada al por mayor, tabajerías, tocino y jamón en cajones, velas de esperma, estearina o cera.

Los de ultramarinos

El presidente de la Sociedad La Unica nos ruega la publicación de la siguiente nota:

«A partir de 1 de Octubre y por acuerdo del Comité paritario interlocal del comercio de la alimentación de Madrid, los establecimientos de ultramarinos, a la vez que todos los demás del ramo, se abrirán a las ocho y media de la mañana, hasta la una y media de la tarde, volviendo a abrirse a las tres y media de la tarde, y se cerrarán a las ocho de la noche.

Los domingos continuarán abiertos los establecimientos de nueve de la mañana a una de la tarde.

Los jueves, a la una y media de la tarde, se cerrarán también hasta el día siguiente.

La Sociedad La Unica pone este acuerdo en conocimiento del público en general, para evitarle, en la medida de lo posible, las sorpresas que pudieran producirse la implantación, sin previo aviso, del acuerdo del Comité paritario, que ha dispuesto la reforma del horario de trabajo.

Convocatoria urgente

La Asociación General de Dependientes de Comercio convoca a toda la dependencia de los gremios de alimentación a una Asamblea extraordinaria que se reunirá el 30 de actual, a las cuatro de la tarde, en el local del Círculo republicano federal, calle de Echegaray, número 20, para tratar un asunto urgentísimo y de gran trascendencia para dicha dependencia, relacionado con acuerdos del último pleno del Comité paritario correspondiente.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

LA VIDA DEPORTIVA

El Athlétic gana al Union por seis a cinco

Un partido de campeonato

Ayer tarde contendieron en partido de campeonato el Athlétic Club y el Union Sporting. Uno y otro habían puesto de manifiesto su actual situación en la doble jornada celebrada hace hoy quince días. Deduciendo por el rendimiento que dieron aquel día, se podía esperar una lucha enconada y reñida.

En un principio el Athlétic consiguió imponer su juego, y esto tuvo como consecuencia lógica el que la puerta del Union fuese batida hasta cuatro veces.

Algunas de las jugadas que precedieron a los tantos fueron primorosas de ejecución, destacando las afortunadas intervenciones de C. Vázquez.

Luego, poco a poco, las fuerzas se fueron nivelando, y la Union, demostrando su excelente clase, consiguió casi nivelar el tanteo al logrado por sus rivales.

De no haber tenido Pintado una tarde malísima, quizá hubiese variado el resultado del encuentro, dado el desarrollo de la competición.

*

A poco de empezar, el Athlétic obtuvo su primer tanto. C. Vázquez con una buena jugada puso en situación a L. Olaso de centrar fácilmente, aprovechando oportuno para marcar.

González fué el autor del segundo de un tiro raso y flojo, que debió detener el guardameta enemigo.

No tardó en llegar el tercero, siendo Areta el que en esta ocasión forzó la meta de la Union. C. Vázquez, oportuno y mostrando su gran clase, logró el cuarto tanto de la tarde en forma inmejorable.

A pesar de la diferencia de tanteo entre uno y otro, los «rojos» no cejan en su empeño de llegar a la puerta, defendida por C. Martínez. Al fin, en un saque de esquina tirado por Moreno, el Union hace su primer tanto.

Qual se encarga de rematar de cabeza un pase de Moraleda, y obtiene su segundo tanto.

Antes de finalizar el primer tiempo se tira un saque de castigo contra el Athlétic, que Moreno tira fuera.

En la segunda parte, Lozano obtiene un tercer tanto.

Sigue el Athlétic asegurando su victoria. C. Vázquez vuelve a traspasar los dominios de Pintado, que cada vez está peor.

La Union vuelve a establecer la diferencia de un tanto al marcar Gual, después de cometer tres fallos seguidos.

Cuando está terminando el encuentro, C. Vázquez de un tiro raso hace el sexto para su equipo, y Gual, el quinto de la Union, desde cerca.

Da fin la lucha con seis tantos a favor del Athlétic, y contando cinco el Union.

*

Los equipos tuvieron las siguientes alineaciones:

Athlétic Club.—C. Martínez; A. Olaso, Zulueta; Santos, Ordóñez, Arteaga; De Miguel, C. Vázquez, P. González, Areta, L. Olaso, Union Sporting.—Pintado; Flo-

res, Arturo; A. Simón, Rodríguez, J. Gómez; S. Simón, Moraleda, Gual, Lozano, J. A. Moreno.

De todos ellos, destacó C. Vázquez. Antonio Cácer no aceptó el dirigir el encuentro, siendo substituido por Espinosa.

A.

El partido de esta tarde

A las cuatro y tres cuartos jugarán el Racing Club y el Club Deportivo Nacional, en el campo del segundo.

La probable composición de los equipos es la siguiente:

Racing Club.—A. Martínez; Castañeda, Calvo; Moreno, Reverter, Ateca; Menéndez, Gonzalo, Carrasco, Pérez, Rubiera.

Club Deportivo Nacional.—L. Palacios; Merino, Zugazaga; Barquín, Lázaro, Barrot; Benegas, Gómez, J. Palacios, Sánchez, Montoria.

Arbitrará José María Navaz.

Pequenas noticias

Platko marchará a París para someterse a una operación quirúrgica, motivada por la fractura que padece en el hombro izquierdo.

—Se asegura que Carmelo comenzará en breve a entrenarse para actuar el 7 de Octubre contra el Arenas.

—El equipo olímpico argentino tiene el propósito de hacer una gira por España en Mayo próximo. —La Gimnástica, en su junta general, ha acordado elevar un escrito a la Nacional solicitando la creación de la Federación de Amateurs.

Vidal, al Barcelona

Bilbao, 29.—Los directivos del Barcelona que habían venido al Norte en busca de porteros, ante la crisis que se había planteado en su equipo en tan difícil puesto, han fracasado en sus gestiones cerca del de la Real Sociedad de San Sebastián, Izaguirre, que se encuentra retenido en la capital donostiarra.

En Bilbao se han entrevistado con el portero suplente del Athlétic, Manuel Vidal. El Athlétic daba toda clase de facilidades, pero exigiendo un traspaso de 10.000 pesetas. El Barcelona ha aceptado, y en vista de la urgencia del caso ha salido Vidal para la capital de Cataluña.

CICLISMO

Reunión suspendida

A consecuencia del persistente tiempo de lluvias la Dirección del Velódromo ha aplazado la reunión de carreras de hoy domingo hasta el día 7 de Octubre.

PUGILATO

La velada de ayer

Anoche se celebró una reunión pugilista organizada por el Boxing Club Castilla, en el Ideal Político.

Los resultados fueron los siguientes:

Young-Iris venció a Cáliz (peso mosca) por puntos en cuatro asaltos de tres minutos.

Via I y Lucas (peso gallo) hicieron combate nulo en cuatro asaltos de tres minutos.

Las Heras venció a Via II (peso mosca) por puntos en ocho asaltos de tres minutos.

Pablo Ruiz venció a A. Pérez (peso gallo) por puntos en seis asaltos de tres minutos.

Iglesias venció a Buendía (peso welters) por puntos en ocho asaltos de tres minutos.

Gluturón Madrid

Esta tarde, a las seis, se celebrará en el campo del paseo de las Delicias una reunión pugilista organizada por la Agrupación Deportiva Ferroviaria.

Se disputarán los siguientes combates:

Julián del Amo contra José Bustos (moscas).

Angel Galende contra José Castro (gallos).

Felipe Solas contra Arturo Guzmán (plumas).

Tomás Barreno contra Julián Igualador (ligeros).

José Roldán contra Pedro de la Sen (welters).

UNA CATASTROFE FERROVIARIA

Los expresos ascendente y descendente de Algeciras chocan entre las estaciones de Baeza y Jabalquinto

SE HAN RECOGIDO DIEZ MUERTOS Y BASTANTES HERIDOS

Las primeras noticias

Ayer, por la mañana, circuló por Madrid el rumor de que en la línea férrea de Andalucía había ocurrido un grave accidente ferroviario.

Pronto se tuvo confirmación del desgraciado suceso, y de la estación del Mediodía dieron algunos detalles.

Según estos informes, por la madrugada, a las cuatro, en el apeadero de Las Madrigueras, situado entre las estaciones de Baeza y Jabalquinto, chocaron dos trenes.

Estos fueron los dos expresos de Algeciras y Málaga, el ascendente y el descendente.

En el siniestro, cuyas causas se ignoraban en estos primeros momentos, hay que lamentar varias víctimas.

Se decía que los muertos eran ocho y que habían resultado heridos más de veinte viajeros.

Asegurábase también que entre los muertos se encontraba uno de los oficiales de Correos, de servicio en una de las ambulancias, y un guardia civil.

En la estación del Mediodía

No llega el expreso de Algeciras. En demanda de noticias.—Un aviso inquietante

Ayer, por la mañana, las personas que acudieron a esperar la llegada del expreso de Algeciras, que tiene su entrada en Madrid a las nueve y cuarenta de la mañana, y que extrañaron la tardanza de dicho tren, se dirigieron a los jefes en demanda de noticias acerca del retraso que pudiera tener, y entonces se enteraron de que había habido un choque entre los dos expresos ascendente y descendente.

Como es consiguiente, se produjo la natural alarma y la impaciencia por conocer los nombres de las víctimas, por si entre ellas estaba el familiar o el amigo a quien esperaban.

La Compañía fijó en la pizarra de los andenes el siguiente aviso: «Por colisión entre los trenes 95 y 96 en Las Madrigueras, apartado próximo a Baeza, está detenido el rápido de Algeciras. Hay seis empleados y seis viajeros heridos. Todos han sido llevados a Baeza. Se les hospitalizará en Linares.»

Como es consiguiente, la alarma cundió entre las personas que estaban en la estación, que acudieron al despacho de los jefes en demanda de más detalles de lo ocurrido.

La primera lista de muertos. Nombres de los heridos

Los jefes de la estación facilitaron amablemente las noticias que habían recibido, y según las cuales en el suceso habían resultado los siguientes muertos:

José Santa María, ambulante de Correos.

Enrique Barroso Sánchez.

Joaquín Gómez Gómez, cabo de la Guardia civil.

José Benllo, guardafrenos del tren número 95.

La señora de D. Fernando Marín.

Un sargento de la Guardia civil, todavía sin identificar.

Y dos viajeros o empleados ferroviarios, que tampoco habían sido identificados.

También facilitaron la siguiente relación de heridos:

Pedro Casado, conductor del tren 96, dislocación del brazo derecho.

Miguel Sánchez, viajero del tren número 96, heridas en los tobillos y en la cabeza, leve.

Rafael Elvira Hidalgo, soldado de Sanidad, con destino en la Comandancia de Melilla, viajero del tren 96, heridas en la pierna derecha y en la cara.

Matías de la Aza, fogonero del tren 95, heridas en los pómulos y magullamiento del pie derecho.

Antonio Samos, fogonero del tren 96, pierna izquierda rota y magullamiento general, grave.

Señora viuda de Ortiz, viajera del tren 96, contusiones en el pecho, leve.

Francisco Baeza Caballero, ambulante de servicio en el coche correo del tren núm 96, fractura del brazo izquierdo y magullamiento general, menos grave.

Cristóbal González Roca, mozo del tren núm 95, magullamiento y heridas en la cabeza, menos grave.

Carlos Rosado, viajero, heridas en la cara y en la rodilla, leve.

Joaquín García, viajero, heridas en la cabeza, grave.

Manuel Sánchez, herida en la región frontal, grave.

Manuel del Nido, heridas en la cabeza, leve.

Francisco García Martínez, ambulante de Correos, grave.

Fernando Marín Fernández, viajero, fractura de la pierna izquierda, grave.

Ramón Agulló, revisor del tren 95, grave.

Además los siguientes heridos leves:

León Cobo, José Fábregas, Luis

número 323 de la línea de Andalucía, a un kilómetro del apartado llamado Las Madrigueras. Los trenes que chocaron fueron el expreso de Málaga y el rápido de Algeciras.

En el momento del choque cayó derribado un poste del telégrafo, con lo que de momento quedaron interrumpidas todas las comunicaciones. Esto aumentó la confusión en los primeros momentos.



El personal facultativo de la estación de Atocha auxiliando a los heridos del expreso de Algeciras llegados anoche a Madrid

Almíñaque, Agustín Sánchez, Julián Iglesias, Josefa Candela y Antonio Mérida.

A todos ellos se prestó la debida asistencia facultativa en Linares.

Trenes de socorro

Con destino al lugar del suceso han salido inmediatamente trenes de socorro de Córdoba, Alcazar de San Juan, Valladolid y Madrid.

El tren de socorro enviado desde Madrid salió a las ocho de la mañana. Se supone que tardará en llegar al lugar del choque unas cinco horas.

Llevaba el tren cuatro vagones de primera clase, uno de tercera, dos furgones, dos vagones de socorro del depósito, uno de alumbrado eléctrico y uno del recorrido.

En el vagón de tercera viajaban los obreros destinados a reparar la vía.

En este tren va al lugar del suceso el subdirector de la Compañía, Sr. Arrillaga.

El servicio de viajeros, interrumpido

Desde las ocho de la mañana, en la estación del Mediodía sólo se despachaban billetes hasta Manzanares.

En el ministerio de Fomento

Los trenes que chocaron.—Cómo ocurrió el accidente

Al ministro de Fomento le fueron comunicados a primera hora de la mañana por el interventor de guardia en la estación del Mediodía los siguientes telegramas:

«Apartadero de Las Madrigueras, 4.35 de la madrugada.—Los trenes números 95 y 96 han chocado en el kilómetro 323. Hay desgracias personales, y queda interceptada la vía. Muy urgentes envíen socorros.»

«Apartadero Las Madrigueras, 7.30.—Las máquinas números 1.733 y 1.744, de los trenes 96 y 95, que han chocado en el kilómetro 323, se encuentran empotradas y parte del material destruido. Víctimas, tres muertos y 11 heridos, de ellos algunos graves. Hasta ahora, el personal de las máquinas, García y Sánchez y los fogoneros Aza y Samos, heridos, al parecer leves. He pedido vagones de socorro de los depósitos de Alcazar y Córdoba. Ampliaré detalles telefónicos según se presenten durante los trabajos.»

En la estación del Mediodía comunicaron a los reporteros que el choque ocurrió en el kilómetro

La composición del expreso de Andalucía era ésta:

Un furgón.

Un coche-restaurante.

Un coche-cama.

Oficina ambulante de Correos.

Dos vagones de primera clase.

Dos de tercera.

En total, ocho unidades.

Salió de Madrid con unos cien viajeros, aproximadamente.

Parece ser que el choque se produjo en una curva, cuando los dos trenes iban a gran velocidad.

El maquinista del expreso era Manuel Sánchez, y el fogonero, Matías de Aza.

En el rápido iba de maquinista García, y de fogonero, Samos.

Hablando con el ministro de Fomento

A la una y media de la tarde hablaron los periodistas con el ministro de Fomento en su despacho.

Dijo el ministro que había estado muy de mañana en la estación del Mediodía, acompañado del director general de Ferrocarriles y Tranvías, Sr. Faguete, y que a las ocho y media había salido de la mencionada estación un tren de socorro con el ingeniero subdirector de la Compañía, Sr. Arrillaga, y elementos para todo clase de auxilios.

—Hay que lamentar—dijo—ocho muertos y once heridos. De los primeros supongo que tienen ustedes ya los nombres de los identificados. Faltan por identificar hasta ahora dos cadáveres, y no se conoce aún el nombre del sargento de la Guardia civil que también murió en el accidente.

Según todas las noticias, los vagones que más sufrieron en el choque fueron uno de tercera del tren descendente y uno de primera del ascendente.

La resistencia del material empleado en la composición de ambos trenes—añadió—ha hecho que el número de víctimas no sea tan grande como indudablemente lo habría sido con otra clase de vagones.

Terminó explicando cómo debió ocurrir el accidente al rebasar la estación de Baeza, donde había de verificarse el cruce de ambos trenes, e hizo ver la imposibilidad por el momento de determinar responsabilidades hasta que no sean conocidos los detalles de la catástrofe.

Lea usted todos los domingos el suplemento literario de LA LIBERTAD. Se publican en él las novelas más famosas

Informes de nuestros corresponsales

DESDE LINARES

El lugar del siniestro.—Varios muertos y heridos.—Un tren especial

Linares, 29.—Esta madrugada, en el kilómetro 323 de la línea de Madrid a Sevilla, entre las estaciones de Madrigueras y Jabalquinto, chocaron los trenes expresos de Algeciras números 95 y 96.

Según comunican de la estación de Baeza, hay numerosos heridos y varios muertos.

En el momento en que teléfono se espera la llegada a Linares de un tren especial conduciendo las víctimas.

Se encuentran esperando en la estación las autoridades, una ambulancia de la Cruz Roja, varios médicos y una inmensa muchedumbre.

Al circular esta mañana la noticia produjo gran alarma.

En el lugar del suceso se encuentran el juez, el alcalde y el capitán de la Guardia civil, acompañados de varios médicos y personal y material sanitario.

Me encuentro en la estación esperando la llegada de los trenes especiales que conducen a los heridos, y ampliaré la información rápidamente.

Cómo ocurrió el choque.—Las causas del siniestro.—La hora del cruce y el retraso de uno de los trenes

Linares, 29.—Los informes que he adquirido acerca del siniestro ferroviario de esta madrugada me permiten dar un relato detallado y exacto del mismo.

El tren número 96, expreso descendente de Madrid, circula a diario por la línea. Va a Algeciras y Málaga, y tiene su llegada a Baeza a las tres cinco de la madrugada. Aquí aguarda el cruce con el expreso ascendente número 95, que llega a las tres once.

En la madrugada última se supo en Jabalquinto que este último tren venía con retraso, y a fin de que el expreso descendente de Madrid, número 96, no aguardara en Baeza demasiado tiempo, se dispuso que el cruce, en vez de verificarse en nuestra estación se efectuara en Las Madrigueras, apartado situado entre Baeza y Jabalquinto. En este sentido se dieron las oportunas órdenes, y se notificó al jefe del apartado que era allí donde habían de cruzarse los dos convoyes.

A la hora normal, desde Baeza comunicaron a Las Madrigueras que el expreso número 96, procedente de Madrid, iba a ponerse en marcha. El jefe del apartado, por un error no explicado aún, creyó oír, al tomar la transmisión telefónica, que el tren que se le anunciaba era el mercancías número 176, con parada forzosa y habitual en el apartado.

En esta idea, dijo a Baeza que podía salir el tren, y dictó las disposiciones precisas para que el convoy fuera recibido en Las Madrigueras.

Inmediatamente después avisaron al jefe del apartado desde Jabalquinto que el expreso ascendente de Algeciras, número 95, pedía paso para aguardar en Las Madrigueras el cruce con el que descendía de Madrid. El jefe contestó que el paso estaba libre, y se hizo funcionar el disco que corresponde a esa indicación.

A los pocos minutos pasó por Las Madrigueras, sin detenerse, el expreso 96. Fue entonces cuando se advirtió el error habido al recibir el recado telefónico de Baeza. No era el mercancías 176 el tren cuya marcha se anunció, y que tenía parada forzosa en el apartado. Era el expreso de Madrid, cuyo conductor, como no se le había notificado que se detuviese en Las Madrigueras, pasó de largo por la pequeña estación, creyendo, sin duda, que el cruce con el convoy ascendente se verificaría en Jabalquinto.

Cuando se comprendió la peligrosa equivocación se quiso rectificar, y se hicieron señales al expreso número 96; pero el maquinista no pudo ya verlas, y continuó su vertiginosa marcha.

Al poco rato, en el kilómetro 323, y en una curva de la línea, se produjo el inevitable choque de los dos rápidos convoyes. Precisamente, para tomar dicha curva, ambos trenes habían disminuido su velocidad, y esto hizo que el encuentro, aunque violentísimo, no lo fuera tanto como si

hubiesen caminado al máximo de marcha.

Trágico momento.—Lo que dicen algunos viajeros.—Escenas de confusión.—Los primeros auxilios

Linares, 29.—En el momento de chocar los trenes iban a una velocidad que no bajaría de los 75 kilómetros por hora.

Por referencia de algunos viajeros se supone que los maquinistas debieron darse cuenta de que se iba a producir el choque, por cuanto observaron un fuerte frenazo momentos antes de que se produjera el choque. Acaso por esto se disminuyeron las proporciones del siniestro.

Sin embargo, ya no era tiempo de evitar el choque, y aunque con menos velocidad los dos expresos se precipitaron el uno contra el otro.

Las máquinas de ambos trenes quedaron destruidas. El furgón del tren descendente quedó hecho pedruzcos, y el del ascendente, completamente abollado.

Un coche de primera saltó de la vía y quedó sobre el terraplén. También sufrieron grandes desperfectos los demás coches.

El choque ocurrió a las tres y media de la madrugada, y casi todos los viajeros, que iban durmiendo, se despertaron al horrible estruendo de la colisión, a tiempo que la violencia del choque los lanzaba contra los tabiques de los vagones.

En precipitada confusión los que estaban illesos o solamente heridos leves se lanzaron fuera de los vagones, y un instante después los gritos de horror y las demandas de auxilio sonaban por todas partes.

Los viajeros corrían de un lado para otro, contribuyendo la oscuridad de la noche a hacer más pavoroso el cuadro de aquellos dos trenes destruidos, entre cuyos restos salían voces angustiosas reclamando urgente socorro.

Pasados los primeros instantes de confusión, algunos viajeros, parte del personal del tren y empleados de la estación de Madrigueras, que acudieron rápidamente, procedieron a prestar los primeros auxilios, y por telégrafo se pidieron urgentes socorros.

Varios médicos al lugar del suceso.—Llega el tren de socorros.—Auxilios a los heridos

Linares, 29.—Cuando llegó la

tren de socorro con los médicos de la Compañía Sres. Calzado y Polo, e inmediatamente se procedió al salvamento de los viajeros.

De entre los restos de los vagones destruidos fueron extraídos ocho cadáveres.

Los heridos que ofrecían mayor gravedad eran los siguientes:

Un oficial de Correos, cuyo nombre se ignora, fractura de un brazo y de una pierna.

Francisco García Martínez, muy grave, con hundimiento de varias costillas y lesiones en una pierna y en una mano.

Ramón Agulló, un guardia civil de la pareja de escolta, Gonzalo García Márquez, maquinista del expreso 95; Antonio Samos Jiménez, fractura de la pierna izquierda, es fogonero del tren 95; Francisco Paesa Caballero, ambulante de Correos; Manuel Sánchez Pascual, maquinista del tren 96; Rafael Hidalgo, soldado; José Manzano Guerrero, Matías Aza, fogonero del tren 96, y Joaquín Gómez, guardia civil.

Los cadáveres fueron colocados en una fila en la cuneta de la vía.

Según se curaba a los heridos, iba trasladándose, con todo ello, a los vagones que a tal evento traía el tren de socorro.

Este tren partió en seguida con dirección a Linares.

El juez de instrucción quedó en el lugar del suceso.

El primer tren de heridos.—Lo que cuentan algunos testigos

Linares, 29.—Desde mediodía aguardaban en la estación las autoridades, una ambulancia de la Cruz Roja, varios médicos y una inmensa muchedumbre.

A las tres de la tarde llegó el tren de heridos, en el que venían los heridos citados anteriormente y algunas autoridades y personal facultativo.

Vienen horrorizados del cuadro desolador que presenciaron.

El choque ha sido espantoso, y sus consecuencias trágicas pueden apreciarse a primera vista.

El lugar de la catástrofe aparecía casi sembrado por las astillas de los coches rotos en el choque.

Los médicos de la Compañía y los particulares que se prestaron amablemente a auxiliarlos se dedicaron, apenas llegó el tren de socorro a las inmediaciones de los

cera clase han sido los menos perjudicados por la catástrofe. Casi todos han resultado illesos. Y los heridos casi todos son leves.

En cambio, los viajeros de los vagones de primera han sufrido de lleno las consecuencias del tremendo choque. Ellos son los más damnificados.

Y no habíamos de los que iban en los coches camas. Estos dos vagones y el de la ambulancia de Correos han quedado convertidos en un puro montón de astillas.

Llega el tren de Madrid.—Inspección y diligencias.—Pastora Imperio y Eduardo Pagés.—Un incidente con el general Fresneda

Linares, 29.—A las cinco de la tarde llegó al lugar del suceso el tren de socorro que se formó en Madrid a las siete de la mañana, y en el que viene el subdirector, Sr. Arrillaga, y el médico de la Compañía D. Ignacio Cerezo.

Se sabe que en el tren 96 viajaban Pastora Imperio y el empresario de toros D. Eduardo Pagés.

Pastora resultó con una leve contusión y vino a Linares en un automóvil particular que fué al lugar del suceso, y desde aquí, en otro automóvil, continuó su viaje.

El Sr. Pagés, que no sufrió daño alguno, continuó en uno de los trenes que se formaron.

El general Fresneda llegó a la estación de Baeza pocos momentos después de salir el rápido, en el que pensaba haber seguido el viaje, y, naturalmente, no pudo hacerlo así. Esto le produjo gran contrariedad y sostuvo una viva discusión con el jefe de estación, afirmando que había salido el tren antes de la hora marcada.

Los muertos identificados

Linares, 29.—A las diez y media de la noche ha regresado el Juzgado de instrucción, formado por D. Joaquín Pérez Romero, juez; D. Pablo Miralles, secretario, y Navarro y Fonseca, oficiales.

Les acompañó el juez de instrucción de Baeza, que les ha ayudado en los trabajos.

Ha sido facilitada la lista de los muertos identificados, que es la siguiente:

José Montllort, conductor.

José Santamaría, ambulante de Correos.

Enrique Barroso.

Ana Julia de Marín.

Miguel Reyes Moreno, guardia civil.

Juan Adella Lucena, guardia civil.

Antonio Alix Martínez, guardia civil.

José Jaldi Anguera, sargento.

Antonio Puertas Casado, mozo.

Un cadáver más.—Los oficiales de Correos.—La familia de la señora de Marín.—Otras noticias

Linares, 29.—Se ha identificado el cadáver de Manuel Rodríguez y Martín Fernández, de cuarenta y seis años, oficial primero de Correos, que viajaba con permiso agregado a la expedición de Algeciras-Madrid, iba a reintegrarse a su destino en Madrid, donde era ambulante de plantilla en la línea Madrid-Cádiz, donde desempeñaba el cargo de jefe de expedición.

El personal de Correos en esta ciudad solicitó permiso de las autoridades para hacerse cargo de los cadáveres de sus dos compañeros. Les ha sido concedido, encontrándose expuestos en las oficinas de Correos de ésta, donde son velados por todos los compañeros.

De no ser reclamados para que se los traslade a Madrid, mañana se verificará el entierro.

Llegaron la madre y los hermanos políticos de doña Ana Julia de Marín. Reclamaron el cadáver y solicitaron permiso para trasladarlo a Córdoba, siendo concedido, y mañana, después de ser embalsamado, será trasladado a dicha ciudad.

A pesar de haber sido tomada la lista de cadáveres de los datos del juez, resulta que hay dados con este último diez cadáveres, y aquí en el tren que han llegado los muertos no venían nada más que nueve.

Noticias de Córdoba

Los trenes que han chocado.—Viajeros cordobeses.—Dos trenes de socorro

Córdoba, 29.—A primera hora circuló el rumor de haber ocurrido una catástrofe ferroviaria en la línea de Madrid, causando la noticia enorme impresión, pues se suponía que seguramente llevarían los trenes expresos algunos viajeros cordobeses.

Poco después se confirmaron los rumores, y las noticias oficiales y particulares participaron que habían chocado, entre las



El ruta del coche de primera del tren que había salido de Madrid y que chocó en Madrigueras con el procedente de Algeciras

Alfonso obtuvo esta fotografía anoche, a la llegada de aquel ferroviario a Madrid, donde le esperaba su esposa, llena de emoción al recibirle ileso, pues este empleado ha sido el único del coche que no ha sufrido daño alguno

noticia a la estación de Baeza se hallaba allí el tren número 92, que es el expreso de Sevilla, en el cual viajaban varios médicos, que inmediatamente decidieron salir para Madrigueras a auxiliar a los heridos.

En los primeros momentos acudieron el Juzgado de instrucción de Linares, los médicos forenses y los particulares D. José Garrido y D. Raimundo Linares.

Media hora después llegó un

trains siniestrados, a practicar en las urgentes a los heridos que por la gravedad de su estado requerían más rápida atención.

Ayes de dolor se escuchaban por todas partes.

En informe montón de astillas podían contarse a simple vista diez cadáveres. Y se supone que en los coches camas—que eran dos y están destrozadísimos—hay más muertos.

Desde luego, los viajeros de ter-

estaciones de Jabalquinto y Madrid, los trenes expresos de Andalucía descendente y el rápido de Algeciras ascendente, resultando varios muertos y numerosos heridos.

El tren rápido salió anoche de Córdoba a las doce y media, asegurándose que tomó en esta estación 16 viajeros y algunos otros en Puente Genil, que se dirigían a Madrid.

A las ocho de la mañana salió de ésta un primer tren de socorro, con material y obreros, y a las diez, un segundo tren, con personal sanitario, para transportar los viajeros y la correspondencia.

A la estación llegan numerosas personas para informarse de los nombres de las víctimas, y hay gran confusión en la central telefónica, pues el público está impaciente por comunicarse con sus parientes que viajaban en ambos trenes.

A las once de la mañana no ha llegado la Prensa de Madrid ni la correspondencia.

Ansidad en Córdoba.—El doctor Marín y los individuos de su familia, heridos.—Al lugar del suceso.—Los industriales Sres. León y Larriaga.—De Baeza dicen que hay tres muertos y quince heridos, seis graves

Córdoba, 29.—Siguen en la estación numerosas personas pidiendo detalles del choque de los expresos.

Se sabe que entre los viajeros que llevaba uno de los convoyes figura el médico cordobés D. Fernando Marín, que se dirigía a Madrid en unión de su familia.

Dicho señor ha teleografiado a sus parientes diciéndoles que todos han resultado heridos, algunos de gravedad, ingresando en el hospital de Linares.

A mediodía salieron varios automóviles en dirección a Baeza, conduciendo personas cuyas familias viajaban en el expreso, ansiosas de conocer la suerte corrida por sus familiares.

Se afirma que entre los que tomaron anoche el tren ascendente figuran los conocidos industriales D. José León y D. Francisco Larriaga.

El jefe de la estación de Córdoba ha manifestado que, según le comunican de Baeza, había tres muertos y 15 heridos, de ellos seis graves.

El interventor del rápido, herido de gravedad.—En el rápido descendente viajaba el inspector de las sucursales del Banco Central. El choque se produjo por no haber visto el maquinista del rápido las señales de parada

Córdoba, 29.—El interventor del rápido, D. Ramón Díaz Agulló, que reside en esta capital, ha resultado herido grave, saliendo su familia para el lugar de la catástrofe.

También en el rápido descendente debía llegar el inspector de sucursales del Banco Central, D. Angel Pérez Herrera, ignorándose la suerte que haya corrido.

A medida que se conocen detalles, numerosas personas llegan a esta estación pidiendo noticias, aumentando la ansiedad. Según se asegura, el choque ocurrió cerca de la estación de Madrigueras, por no haber visto el maquinista del tren descendente los señales de parada que le hicieron desde dicha estación. Se agrega que un coche de primera cayó por un terraplén y otro quedó cortado por la mitad.

Dicen también que la mayoría de las víctimas son empleados de ambos trenes.

El viaje de D. Fernando Marín. Sentimiento en Córdoba

Córdoba, 29.—La noticia de la muerte de doña Ana Julia de Marín, ocurrida en el choque de trenes, ha causado general sentimiento, por ser el matrimonio muy conocido y apreciado.

El doctor D. Fernando Marín y su esposa recibieron ayer la noticia de que uno de sus hijos, que es alumno de la Escuela de Ingenieros de Caminos se encontraba enfermo, y rápidamente decidieron el viaje a Madrid para atenderle.

Lo que cuenta D. Eduardo Pagés
Córdoba, 29.—Han llegado varios viajeros de los que viajaban en el expreso de Algeciras, y todos ellos cuentan horribles detalles del choque, y se lamentan de que estuvieran varias horas sin recibir asistencia los heridos y sin que nadie los asistiera.

Entre esos viajeros figura el empresario taurino Sr. Pagés, el cual, aunque recibió un fuerte golpe por efecto del choque, no sufrió lesión alguna.

Dijo que en los primeros momentos no creyó que el choque hubiera tenido tan terribles consecuencias, y agregó que después de grandes esfuerzos y de vencer muchas dificultades pudo conseguir ser conducido a Linares, desde donde comunicó con su familia.

Con éste es el tercer choque de trenes que sufre el Sr. Pagés: uno cuando iba hace cuatro años de Madrid a Valladolid, otro el año pasado cuando chocó el expreso de Sevilla con un mercancías en Palma del Río y ahora. En todos ellos hubo muertos y heridos y él nunca sufrió ningún daño.

Ultimas notas

Llegan ocho heridos

A las ocho menos diez minutos llegó a Madrid un tren, en el que venían algunos de los viajeros del rápido de Algeciras y los siguientes heridos:

Doña Julia de la Iglesia Fernán-

dez, de cuarenta y cuatro años, casada, procedente de Larache.

Carlos Rosado de la Iglesia, de dieciocho.

Josefa Candela Gil, de ocho, de Villanueva del Duque (Córdoba).

Don Luis Ayamery Lizarro, de cuarenta y ocho, viudo, teniente coronel de Inválidos.

Don Manuel del Nido Torres, de treinta y ocho, casado, coronel.

Doña Mercedes Lara Genier, de treinta y uno, viuda, de Ceuta.

Doña Rosa Fábregas, de cuarenta, casada. Salió anoche mismo para Barcelona, donde reside.

Doña Guadalupe Zaragoza Alonso, de veinte, de Bilbao, donde reside.

Fueron asistidos en la Inspección sanitaria de la estación, a donde acudieron también dos ambulancias de la Cruz Roja para atender a la traslación.

Otros detalles

El tren rápido de Andalucía, que debía llegar a Madrid a las 8.30 de la noche, se halla detenido en la estación de Espeluy. Llegará de cinco a seis de la mañana.

El tren de socorro que salió de Madrid con personal facultativo y obreros regresará entre ocho y nueve de la mañana.

Las ambulancias de Correos

La oficina ambulante de Correos en el expreso ascendente estaba compuesta por D. José Santamaría, administrador de la expedición, que iba como suplente a causa de las bajas que había en este servicio. Era soltero, tenía veintiocho años y vivía en Madrid. Ha hecho seis o siete veces el viaje a Algeciras.

El infatigable Sr. Santamaría era oficial segundo del Cuerpo de Correos. Le acompañaban en esta ambulancia D. Francisco García y D. Francisco Paesa.

La expedición de Correos del tren descendente la formaban D. Antonio Sardinera, D. Luis Gómez Alvarez y D. José Galbis.

En las ambulancias iban también cuatro oficiales auxiliares, de los cuales, uno se quedó en Valdepeñas.

Los cadáveres identificados

A última hora de la noche se facilitó la siguiente lista oficial de los cadáveres que han sido identificados:

Reyes Moreno, sargento de la Guardia civil; José Cardí Angueira, sargento de la Guardia civil; Juan Abella Lucena, guardia civil; Joaquín Gómez Gómez, cabo de la Guardia civil; Antonio Alipio Martínez, guardia civil; Antonio Casado Puertas, mozo de tren; José Santa María, Enrique Barroso Sánchez, señora de don Fernando Marín y José Monllor, conductor del tren 95.

Interesante relato de una de las víctimas

Iban durmiendo cuando se produjo el choque.—Detalles trágicos. Caen por un terraplén de cincuenta metros de altura.—Momentos de angustia

Uno de nuestros redactores que bajó a la estación del Mediodía para esperar el tren donde venían algunos de los heridos del choque de trenes habido en Baeza, se enteró de que una señora y su hijo se iban a hospedar en casa de D. Angel de Diego, teniente coronel del Cuerpo de Intendencia, con domicilio en la calle de Alfonso XII, número 53.

En las primeras horas de la noche se personó en dicha casa para recoger algunas impresiones de lo ocurrido.

Fué recibido muy amablemente por el Sr. De Diego, que se prestó gustoso a informarnos acerca de lo dicho por sus huéspedes, que en aquellos momentos se hallaban descansando, después de haber sido curados por el personal facultativo de la estación del Mediodía.

Los heridos se llaman doña Julia de la Iglesia y su hijo, don Carlos Rosado.

Venían procedentes de Larache, donde presta sus servicios como teniente coronel de Intendencia el esposo de doña Julia, que ante la imposibilidad de abandonar el mando había comisionado a su esposa para que acompañase a su hijo Carlos a Zaragoza, con objeto de ingresar en la Academia General Militar.

El Sr. De Diego había recibido hacía pocos días una carta del Sr. Rosado, en la que le anunciaba el viaje de su esposa e hijo, que se alojarían en su casa las horas necesarias para tomar luego el expreso de Barcelona.

Nuestro amable interlocutor nos da todas las referencias de la catástrofe, oídas de labios de doña Julia.

Esta y su hijo D. Carlos viajaban en el primer coche siguiente al furgón de equipajes, es decir, el primero.

Cuando se produjo el choque ambos viajeros iban durmiendo. En el vagón solo viajaban seis o siete personas. Ellos se colocaron en el tercer departamento.

Al ocurrir el accidente la máquina desplazó al furgón de equipajes y desmanteló el lado derecho del vagón donde iban doña Julia y su hijo, que salieron despedidos y envueltos en astillas para caer a un terraplén de cincuenta metros de altura.

Doña Julia recuerda con horror los momentos que siguieron al choque. Con voz angustiosa llamaba a su hijo, al que supuso muerto desde el primer instante. Los

ayes de los heridos, las voces de socorro, se confundían con el ruido que hacía el vapor que se escapaba de la locomotora, que había caído también al terraplén.

En la obscuridad pudo darse cuenta de que no sufría heridas, sino magullamiento.

Como pudo salió de entre el montón de astillas, no dejando de llamar a su hijo.

Mientras tanto José Carlos, que cayó al terraplén como su madre, se hallaba debajo de una plancha de hierro que supuso era de la parte trasera de la máquina. Muy cerca oía ruido de vapor, cada vez más fuerte. Temiendo que la caldera hiciese explosión, hizo un esfuerzo sobrehumano y se arrastró para librarse del peso de la plancha. Así logró salir fuera. Acto seguido se dedicó a buscar a su madre. En seguida advirtió que estaba herido en la cara y en las manos por la sangre que le empapaba las ropas.

Cerca del sitio donde él había caído vio a una señora terriblemente aplastada y a un cabo de la Guardia Civil, muerto.

La primera viajaba en el primer departamento del vagón.

En cuanto reaccionó un poco echó a andar por entre el montón informe de astillas, llamando a su madre. Al poco la encontró, acompañada y auxiliada por un oficial de Regulares que la prodigaba frases de consuelo y que se disponía a subirla hasta la vía.

La escena que se desarrolló entre madre e hijo fué en extremo emocionante.

Salvando los obstáculos que se interponían a la ascensión—restos de los vagones en montones informes—llegaron a la vía.

En ella había ya algunos heridos—los menos graves—que, sobreponiéndose a la impresión recibida, trataban de auxiliar a las víctimas.

El cuadro era desolador. Los gritos no dejaban de oírse, aumentando la confusión.

Doña Julia no hacía más que preguntar a su hijo si continuaba echando sangre por las heridas de la cara.

Consideran verdaderamente milagroso que no encontrasen la muerte, pues como hemos dicho, la parte trasera de la máquina vino a rozar al lado derecho del vagón, que destruyó, lanzándole al terraplén.

El Sr. De Diego nos dijo que, por las versiones que doña Julia oyó en la estación de Baeza, los maquinistas de los dos trenes se dieron cuenta de lo que iba a ocurrir y frenaron inmediatamente; pero sus esfuerzos resultaron inútiles, no pudiendo hacerse con el tren y sobreviniendo la catástrofe. La confusión fué enorme.

Nadie organizaba los trabajos de salvamento y el desconcierto era general.

En el lugar del suceso estuvieron hasta las ocho de la mañana. Los heridos que se hallaban más graves fueron auxiliados en los primeros momentos, utilizando algunas botellas de coñac y, como vendas, las sábanas de los coches camés.

A aquella hora llegó el primer tren de socorro. Después se organizó otro en Baeza para trasladar a los heridos leves y a los llesos a Madrid.

Este tren llegó anoche a las ocho menos minutos.

Doña Julia se quejaba de agudos dolores en todo el cuerpo, singularmente en el vientre y en las piernas.

Su hijo Carlos tiene erosiones en la cara y en las manos, rozaduras y rasguños.

Para evitar cualquiera complicación que pudiese sobrevenir se le han puesto unas inyecciones de suero antitetánico.

Muy agradecidos a las atenciones de D. Angel de Diego tuvo para nosotros, facilitándonos estos informes, nos despedimos de él, deseando que sus huéspedes se establezcan a la mayor brevedad.

LOS TEATROS

PRINCESA

Compañía Ricardo Calvo.—Inauguración: «La vida es sueño»

Mientras casi todos los teatros de Madrid tratan, ya hace tiempo, de sostener sus carteles a punta de «estreno», procurando forzar hasta lo imposible la producción dramática actual—y si no hay autores, los inventan—, Ricardo Calvo ha inaugurado su temporada en la Princesa, estrenando... «La vida es sueño», de D. Pedro Calderón de la Barca.

Gracias a este gran artista único, manteniendo exclusivo de nuestra gloriosa tradición dramática nacional, tienen hoy casa en Madrid nuestros grandes autores clásicos y románticos; gracias a él no tenemos que avergonzarnos ya—por ahora—cuando un extranjero nos pregunta dónde se «ponen» aquí las comedias de Lope y de Calderón; gracias a él los que quieren aprender el difícilísimo arte de la dramaturgia pueden seguir a los modelos más altos y excelsos de la española; gracias a él, los espectadores del más noble y más puro arte harán las delicias de los aficionados y de las personas de buen gusto; gracias a él hay ahora en Madrid un teatro que no busca el provecho, sino la gloria; un teatro que no quiere ser un negocio y que va a ser—por lo mismo—quizá el mejor negocio teatral de Madrid. Baste decir, por el pronto, que anoche,

media hora después de abiertas las puertas de ese teatro—que nadie podía llenar hace mucho tiempo—, hubo que poner en la taquilla el cartel de «No hay billetes».

La elegante sala de la Princesa se llenó a rebozar de un público vibrante y entusiasta, que hizo a Ricardo Calvo una de esas acogidas que no se olvidan nunca y que saboreó con verdadera delicia las maravillas de la obra calderoniana. Las ovaciones se sucedieron frecuentísimas y cada vez más fervientes y entusiastas. Parecía—y era así, en honor de nuestro público, tan calumniado a veces!—que había en los espectadores verdadera sed de arte y de poesía. Dijérase que ovacionado a Calvo, después de sus años de ausencia, el público no sólo le agradecía el soberbio regalo de arte que es «La vida es sueño», sino que manifestaba una preferencia clara y rotunda por la obra maravillosa del príncipe de nuestro teatro y que reivindicaba su derecho a ser servido siempre, en el terreno artístico, con valores dignos de un pueblo culto, enterado y amante del arte verdadero.

Ricardo Calvo, lleno de una emoción a la que no era ajeno el contagioso entusiasmo del auditorio, dió al maravilloso Segismundo una interpretación admirable. El gran actor, en la plenitud de sus facultades artísticas y de la maestría escénica, nos dió la más admirable audición de «La vida es sueño» que recordamos haber escuchado.

Los artistas que le acompañan, formados por él, familiarizados con la exquisitez y la nobleza del género dramático, selectísimo, que él cultivaba, contribuyeron por modo excelente a la perfección del conjunto.

ESLAVA

«Los que no perdonan», drama en cuatro actos, original de D. Eusebio Gorbea

Los que no perdonan son los hijos. Lo que no perdonan, principalmente, es un nuevo casamiento de la madre. Esto es humano, real, frecuente. Y si entre personas finas, cultas, reflexivas por educación y desarrollo mental, el caso se resuelve sin tragedia—aunque siempre con disgusto—, en un medio campesino, popular, simple y primitivo, puede producir, y de hecho produce muchas veces, violencias destructoras y crímenes terribles.

Aquí una fuerte mano de dramaturgo, como la del Sr. Gorbea, no tiene sino modelar con brío y carácter personajes propios del asunto, y dejarlos llevarse a las últimas consecuencias de sus sentimientos, sin el freno de una razón y de una reflexión, que les mostraría evidente la desproporción entre los motivos de su disgusto y las atrocidades a que éste los conduce.

Además, en ese medio rústico y aldeano en que la acción se desarrolla—medio muy bien coloreado y «ambientado», por cierto—, las bajas pasiones del interés y la avaricia salvaje envenenan con su influencia inevitable los problemas sentimentales. Las gentes rapaces y sordidas que rodean a los protagonistas de «Los que no perdonan»—madre, hijo y amante—son los verdaderos promotores de la tragedia y ofician de Yagos de estos confiados e impulsivos Otelos.

El drama, pues, con toda su desgarradora violencia, está justificado, y su germinación y planteamiento son naturales y humanos.

La estructura de la obra es fuerte, sólida y clara. Tal vez pudiera evitarse tal cual reiteración de una misma nota en el desarrollo de la acción; pero ello no afecta a las líneas generales.

El diálogo es siempre fluido y bello; de carácter pintoresco y típico, propio del medio y de la calidad de los personajes y muy justo en sus expresiones populares castellanas.

La interpretación fué admirable por parte de María Palou—deliciosa de tipo, de figura, de línea—, verdaderamente artística y siempre feliz de expresión dramática, concentrada y sobria, como el personaje lo requiere.

Muy bien Soler en el arrebatado y patético Pablo; y Paco Fuentes, en el tipo quizás menos dibujado de la obra, Muy bien también Tarsila Criado, y los demás cumpliendo como buenos, con especial mención de Josefa Santalucía, Ramiro Mata y García León. El decorado, de Mignoni, muy justo y muy bello.

El éxito, grande, ruidoso, entusiasta. El autor salió muchas veces al fin de todos los actos a recibir, en compañía de sus afortunados intérpretes, grandes y merecidos aplausos.

M. M.

DE MELILLA

Después de la catástrofe

Un niño identificado.—Heridos que se agravan

Melilla, 29.—Ha sido identificado el cadáver del niño de cinco años del Hospital Pagés. Se llama Manuel del Pozo Roda.

Lo identificado, su abuelo, y se sabe que fallecieron en la explosión los padres y dos hermanos del niño.

Se han agravado los heridos Miguel López López, de treinta y siete años; Eduardo Martínez Cana, de cincuenta; Antonio Lo-

mo Falcón, de cinco; Antonio Caljal, de siete, y Francisco Gutiérrez Valverde, de siete.

Otro entierro.—El traslado de los polvorines.—Otras notas

Melilla, 29.—Se ha verificado el entierro de Natalia Molina, fallecida en el Hospital de la Cruz Roja. La Junta municipal ha dispuesto que mañana domingo se encuentren en los lugares donde se hallaban sus viviendas los que por su estado puedan hacerlo, con objeto de proceder a formalizar las relaciones de las pérdidas materiales habidas en la catástrofe.

En las cantinas escolares con tintas dándose albergue y alimento a los que se encuentran completamente desamparados por causa de la catástrofe.

El médico España, que a pesar de hallarse herido curó a más de cuarenta personas, sufre, por efecto de las curas, una infección en el labio inferior, y hoy tuvo que sufrir una pequeña intervención quirúrgica.

En la mañana de hoy se ha procedido ya a desalojar el polvorín de San Miguel, donde existían granadas de cañón.

Por los empleados de la Junta municipal se trabaja activamente en las cantinas escolares para ver quiénes faltan en cada familia, con objeto de poder saber a quiénes pertenecían los restos encontrados y que ha sido imposible identificar.

Hemos hablado con una pequeña que tiene cinco hermanos, y que sirve de criada en casa de un médico de esta localidad.

Dice que su madre pereció en la catástrofe; su padre se halla herido en el Hospital de la Cruz Roja, y sus hermanos se salvaron por haberles caído una puerta encima, a la que recibió toda la lluvia de piedras. Ella y sus hermanos están recogidos en casa de sus amos.

El número de muertos y heridos

El alto comisario comunica al presidente del Consejo lo que sigue:

«Resumen impresiones comunico a V. E. que después voladura fuerte Cabrerizas Bajas movilizóse todo Melilla, y fueron tan acertadas las disposiciones tomadas por las autoridades militares y civiles, que en medio del mayor orden fueron en una hora evacuados a los hospitales Cruz Roja y Pagés todos los heridos, y al cementerio los cadáveres, disputándose el público el honor de aportar su cooperación personal en tan humanitaria tarea.

El número de bajas habidas ha sido de 44 cadáveres completos y un fénore de restos informes de otros muertos que no se han podido identificar. Respecto de heridos existen hospitalizados en la Cruz Roja 101 y en Pagés 53. Muchos heridos leves, después primera cura, han marchado a sus casas.

Desde el aire primero y después en propio lugar catástrofe he podido apreciar magnitud voladura fuerte, siendo mayores los efectos explosión a causa espesor muros fuerte y gran cantidad explosivos allí almacenados.»

Alejandro Lerroux, operado

te doctor Olivares nuestro ilustre amigo D. Alejandro Lerroux, jefe del partido republicano radical.

El Sr. Lerroux, a quien el famoso cirujano ha extirpado un antrax, se encuentra bastante mejor de su dolencia, aunque su estado exige cuidados exquisitos y un gran reposo.

Hacemos votos porque tan elocuente orador parlamentario recupere prontamente la salud.

Ha sido operado por el eminente

La colonia escolar de Prensa

Como habíamos anunciado, ayer por la mañana, en el correo de Algeciras llegaron a Madrid los niños que formaban la colonia escolar de Prensa, que han estado en Chipiona durante los meses de Agosto y Septiembre.

A la hora de la llegada del tren la estación del Mediodía presentaba un animado aspecto. Los andenes estaban completamente ocupados por las familias de los pequeños, y al entrar el tren en aglomeración y el entusiasmo se exteriorizaron en vítores y aplausos.

LA FIESTA NACIONAL

EN SEVILLA.—Toros de Sotomayor.—Chicuelo, Algabeno y Gancho

Sevilla, 29.—Con tiempo lluvioso se celebró la segunda corrida de la feria de San Miguel.

Los toros se Sotomayor fueron desiguales y con poca fuerza, por estar atacados de glosopeda.

Chicuelo estuvo muy bien en el primero, del que cortó la oreja, y regular en el segundo.

Algabeno, muy valiente en los dos; fué ovacionado.

Gancho estuvo regular en su primero y superior en el último, en el que hizo una gran faena y mató de una estocada y un descabello.

Fué sacado en hombros entre gran entusiasmo.

EN LAS OBRAS DEL FERROCARRIL DE CAMINREAL A ZARAGOZA

DIEZ OBREROS SEPULTADOS

Las primeras noticias.—Tres obreros sepultados

Carriñena, 29.—Esta mañana se produjo un hundimiento de tierras en las obras del nuevo ferrocarril de Caminreal a Zaragoza.

El hundimiento ocurrió en el interior de un túnel de 160 metros de longitud, que era el lugar donde ahora precisamente se trabajaba.

Se abre ese túnel en terreno pizarroso, y sin duda las frecuentes lluvias de estos días, al reblandecer dichas tierras, motivaron el doloroso suceso.

El hundimiento abarca una extensión de 30 metros.

Un nuevo hundimiento sepulta a otros siete obreros

Carriñena, 29.—En el hundimiento del túnel quedaron sepultados tres obreros.

Otros siete acudieron en su auxilio, y un nuevo hundimiento los sepultó.

Se hacen activos y desesperados trabajos para encontrar a los sepultados; pero hasta ahora, descombrados ya 15 metros de los 30 que alcanza el hundimiento, no ha sido hallado ninguno de los cuerpos.

Se cree que los 10 obreros sepultados han perecido.

Llegan nuevas noticias, pero aún inconcretas

Daroca, 29.—En el túnel de Encinacorba se realizan obras de reparación, en las que trabajaban durante la madrugada diez obreros, cerca del término de Villarreal del Huerto.

De pronto sobrevino un hundimiento, y todos los obreros quedaron sepultados. Con grandes trabajos, dos de ellos lograron salir de entre los escombros y avisaron al pueblo.

Acudieron inmediatamente los vecinos a ver si podían salvar a alguno de los ocho obreros, que, según la referencia de los que habían logrado salvarse, se encontraban sepultados. Por desgracia, los ocho obreros, según se nos afirma, han resultado muertos.

Estas son las primeras noticias que han llegado a esta población, aún inconcretas. Hay aquí quien cree que era mayor el número de obreros que trabajaba en el sitio donde ha ocurrido el desprendimiento, y que, por tanto, podía haber más víctimas.

El lugar de la catástrofe.—Españoles desploma.—Cuatro obreros se salvan del accidente.—Trágica incomunicación

Daroca, 29.—En el término de Encinacorba, de la provincia de Zaragoza, se estaba construyendo un túnel, número 2 de los que protegerán el paso de los trenes en el ferrocarril de Caminreal. Anoche, a las doce, cuando trabajaban en dicho túnel catorce obreros, y cuando todos ellos hallábanse a veinticinco metros de la boca del mismo, sobrevino el desplome de la enorme masa de monte que había de soportar la construcción. Los catorce hombres quedaron sepultados en circunstancias que su salvación se hacía punto menos que imposible. Sólo cuatro de ellos, los que se ocupaban en transportar al exterior las carretillas con la tierra que se iba extrayendo, pudieron librarse del accidente. Con todo, los cuatro obreros que a duras penas lograron salir con vida al exterior presentaban algunas heridas y magullamiento general. Los demás quedaron trágicamente incomunicados.

En demanda de auxilio.—Doscientos hombres corren a socorrer a los sinistrados

Espantados, los cuatro obreros que habían logrado salvarse corrieron hasta el puesto más próximo a comunicar la desgracia y pedir auxilio para intentar el salvamento de sus desventurados compañeros.

Inmediatamente acudió al lugar del trágico suceso una sección de Ingenieros de Carriñena, al frente de 200 hombres reclutados precipitadamente durante la marcha para organizar los trabajos de salvamento.

Los ingenieros del ferrocarril y el contratista

Los ingenieros del ferrocarril, que se hallaban en Carriñena, señores Arellano, Alonso, García Reyes y Basterra, han marchado al lugar de la catástrofe.

El ferrocarril de Caminreal a Zaragoza está, como queda dicho, en construcción. Se construye en tres secciones, que fueron subastadas hace poco

EL SINIESTRO DE NOVEDADES LOS TRABAJOS DEL JUZGADO ESPECIAL

UN INDICE OPORTUNO

Antes de que se embote de nuevo la sensibilidad de las gentes; antes de que cese la hiperestesia creada por la tragedia, estimamos útil dar publicidad al índice de ideas que la catástrofe de Novedades hace surgir en el ánimo de cuantos se asomaron a escenarios de poblaciones donde la posibilidad de un incendio preocupa seriamente.

a) El telón cortafuegos se baja en todos los entreactos.

b) El telón cortafuegos es movido por medio de una palanca, manejada desde la cabina blindada del bombero de servicio.

c) Los escenarios hallanse dotados de numerosos extintores de mano, suficientes, como la experiencia acredita, para apagar cualquier fuego en sus comienzos.

d) El personal de tramoyistas, carpinteros y servidores de la escena hace «semanalmente» prácticas de manejo de estos aparatos.

e) Encima de los peñes existe un depósito de agua, fácil de abrir y derramar, inundando el escenario.

f) Los bomberos, en vez de en la sala, están en el escenario.

g) Uno de ellos se sitúa dentro de una cabina blindada, donde radican la palanca del telón cortafuegos, la llave del depósito del agua, una manga y un teléfono.

h) Habrá tres acometidas de fluido eléctrico: para el escenario, para la sala y para los pasillos.

i) Las decoraciones pueden pintarse sobre material incombustible.

Aún pudieran exponerse varias medidas más; pero con las expuestas es suficiente para que los estremecidos todavía por la emoción adquieran noción, siquiera sea superficial, de la manera de oponerse a repeticiones dolorosas.

DOCTOR CESAR JUARROS

Actuaciones judiciales

Declaraciones

Hasta la primera hora de la madrugada estuvo trabajando en su despacho de la Casa de Canónigos el Juzgado especial.

Una vez estudiado y ordenado lo que llevaba instruido, suspendió su labor hasta las nueve de la mañana de ayer, en que comenzaron a desfilir por su despacho los testigos que tenía citados previamente, entre quienes figuraban el maquinista y el electricista del teatro de Novedades de servicio en la noche del siniestro y el comisario Sr. Fenoll.

Lo que dice el maquinista

El maquinista declara que se hallaba en el escenario dirigiendo los trabajos de colocación del decorado cuando vio que, al subir la trágica diablá, se incendiaba uno de los farolillos.

Entonces ordenó que tirasen el telón. Acaso le entendieron que tirasen del telón. El caso es que la diablá subió al telar. Y cuando él quiso evitar el incendio ya era tarde. Ascendió al telar para cortar a golpes de navaja las cuerdas de los telones. Pero todo el peine estaba ya envuelto en llamas, y él no tuvo más remedio que ponerse en fuga.

Cómo explica el siniestro el electricista

El electricista explica lo ocurrido diciendo que él se encontraba en su cabina cuando advirtió el incendio. Dió luz a la sala para que el público pudiera ponerse en salvo. Luego quiso utilizar el telón de agua. Pero la manivela estaba en la parte contraria del escenario, y las llamas le impidieron poner en práctica sus deseos.

El comisario fué interrogado, según parece, respecto a la forma en que funcionaban los espectadores cuando la Dirección de Seguridad tenía organizada la brigada especial, que mandaba el declarante.

Una madre que busca a su hijo. ¿Será el enterrado sin identificar?

En la Casa de Canónigos se presentó ayer mañana una mujer llamada Manuela Miñón, domiciliada en el paseo de los Melancólicos, número 6, solicitando ver al juez especial.

Fué llevada ante el magistrado, a quien refirió que su hijo Antonio Peribáñez Miñón, de diecinueve años, empleado de Parques y Jardines había desaparecido el domingo, y, según todos los indicios, ha sido víctima del siniestro del teatro de Novedades.

Aseguró la infeliz mujer que había visitado varias veces el De-

pósito judicial y las Casas de socorro, sin lograr encontrar a su hijo ni vivo ni muerto.

Añadió que dos amigos de su hijo, uno de ellos llamado Luis, le han manifestado que Antonio fué con ellos al teatro para ver la función en que se desarrolló el incendio; que ocuparon una localidad en el anfiteatro segundo, y que en el último entretejo propusieron a Antonio salir del teatro para tomar unas cañas de cerveza en un bar próximo. Pero Antonio no quiso acompañarles. «Si tenéis sed, bebed agua.» Y se quedó solo en su localidad.

Cuando los amigos de Antonio volvieron al teatro se encontraron con que salía el público en tropel, y no pudieron pasar. Hilieron gestiones para averiguar el paradero de su amigo; pero nada supieron de él.

La infeliz María facilitó las señas de su hijo, diciendo que tenía una nube en el ojo derecho. Vestía chaqueta azul de tela Mahón, pantalón color chocolate obscuro, medias botas nuevas, con tacones de goma, calcetines negros de seda y camisa nueva jaspeada.

Es de suponer que el juez le enseñaría la fotografía que se hizo del último cadáver que se enterró sin identificar, porque, según nuestros datos, la vestimenta de este cadáver coincide un tanto con las que dió María Miñón.

Aquel cadáver, según los datos por nosotros publicados, y que nos fueron facilitados en un centro oficial, vestía chaqueta de mecánico, con trabilla; pantalón gris obscuro y camisa blanca con listitas azules. El color de su pelo era castaño.

El juez y los arquitectos

Ante el Juzgado comparecieron también los arquitectos oficialmente nombrados para dar informe oficial técnico, Sres. D. Eugenio Fernández Quintanilla y don Severiano de la Peña, y los ingenieros D. Agustín Barbón Iglesias y D. Juan Pradillo.

La entrevista que mantuvieron con el juez fué detenida.

Los efectos hallados en los cadáveres

El Juzgado dedicó también gran parte del día de ayer a ir haciendo el inventario debido de todos los efectos encontrados en los cadáveres y en el teatro, recogidos por el juez de guardia y entregados con las actuaciones correspondientes al juez especial.

En esta diligencia se ha de tardar mucho por ser numerosos los objetos que se recogieron, como bolsos de mano, alhajas, etc.

El Juzgado visita las ruinas del teatro

Ayer tarde el juez especial, acompañado de su secretario, D. José Torres, del alguacil y del agente de Vigilancia de servicio con el juez, Sr. Micó, se trasladó al lugar de las ruinas del teatro de Novedades para hacer una nueva y detenida inspección ocular que se considera de interés para el sumario. A esta diligencia asistieron también algunos técnicos de los nombrados recientemente por el Juzgado.

En las ruinas, y por la acción de las lluvias actuales y de los socavones producidos por las cañerías que se rompieron, además de la enorme cantidad de agua que echaban los bomberos, continúan los hundimientos de paredones y es peligroso el permanecer en aquel lugar.

Estado del sumario.—El número de muertos enterrados y el de heridos que se conoce

La labor que está realizando el Juzgado es intensísima. Hasta ahora van terminadas dos piezas de 300 folios cada una.

Según los datos del Juzgado, el número de muertos enterrados hasta ahora son: 64 identificados, uno sin identificar y restos pertenecientes a otros tres cuerpos.

La relación de heridos, con asistencia y certificación oficial que figuran en el sumario, asciende a 145. A esto hay que añadir los muchos que por tener heridas leves fueron a curarse particularmente, sin recibir asistencia en centros de Beneficencia.

Aún no han comenzado los trabajos de descombro

Aun cuando el Juzgado especial tiene ordenado que los trabajos de descombro comiencen con la rapidez que sea posible, éstos no han comenzado ayer, como estaba dispuesto.

En esto indudablemente ha influido el peligro que ofrecen los paredones que aún quedan en pie, según ha quedado demostrado en la visita de inspección que el juez realizó ayer tarde.

Es de suponer que estos trabajos no sufran más aplazamiento, porque, como ya hemos dicho repetidas veces, las ruinas pueden perturbar la salud pública.

Otra familia lesionada

Doña Trinidad Nuñez Pérez, dueña de una lechería de la calle de Miguel Servet, 4, y sus hijas Luisita, de doce años; Juliana, de ocho, y Carmen, de siete, son también víctimas de esta catástrofe.

Doña Trinidad y su hija Carmen

continúan en cama, con heridas graves en la cabeza, los brazos y las piernas, todas producidas por quemaduras.

Tanto la madre como las hijas cuentan detalles horripilantes de la catástrofe.

Dicen que al darse cuenta del fuego abandonaron la delantera de anfiteatro, en que se encontraban, y huyeron despavoridas. No saben cómo se encontraron en la calle, pues sólo recuerdan que al bajar por la escalera fueron arrolladas por la muchedumbre, que las hizo caer en tierra. La madre y la niña pequeña se encontraron en la Casa de socorro de la Latina, y las otras dos hijas, al verse en la calle, no pensaron en otra cosa que en separarse de aquellos lugares, y a pesar de hallarse heridas tomaron un «taxi» y se dirigieron a su domicilio.

El marido de doña Trinidad nos refiere las horas de angustia que pasó hasta que llegaron su esposa y la niña pequeña.

Esta familia ha perdido en la huida los abrigos, sombreros y zapatos, y al llegar a casa se encontraron con todos los vestidos destruidos.

Algunos datos del siniestro facilitados por unos cuantos heridos

La tarea por nosotros emprendida visitando a algunos heridos nos ha facilitado algunos datos azas curiosos, y en el orden de interés de las manifestaciones que ha tenido la amabilidad de hacernos, hemos de destacar las que nos expuso ayer tarde el dignísimo jefe de Infantería de Marina, ya retirado, D. Luciano Estremera, que tuvo la atención de acceder a nuestro ruego. Como buen militar, es hombre sufrido y de actitud serena, cualidad que le valió mucho el día del trágico incendio, pues a pesar de tener su localidad muy cerca del escenario—ocupaba la butaca de la fila tercera número 18—, y de haberse enterado de que algo extraño ocurría de telón adentro, dominó la natural impaciencia y no se apresuró a salir de la sala en los primeros momentos. Cuando ya habían abandonado sus localidades gran número de espectadores, salió el Sr. Estremera por el pasillo lateral de la sala que

indaba con los palcos pares. Antes de llegar a la puerta de la primera salida lateral le sorprendió la enorme lengua de fuego procedente del escenario, y sufrió las quemaduras que aún presenta—aunque muy mejoradas—en el lado derecho de la cara y en el dorso de ambas manos.

Añade el Sr. Estremera que al llegar al pasillo del teatro que daba salida a la calle de Toledo, la avalancha de curiosos que irrumpió en el teatro—cosa que pudo y debió haberse impedido a tiempo—, más la que bajaba de las localidades altas y la que refusa después de haber intentado salir por la puerta de la calle de Santa Ana—que estaba cerrada—, originó el espantoso tumulto que agravó considerablemente la catástrofe. Cree firmemente el señor Estremera que si el público hubiera tenido mayor serenidad, la evacuación de la sala se hubiera efectuado sin gran dificultad.

Pues tiempo hubo para ello; tiempo que no supo o no pudo aprovechar nadie con la debida discreción y oportunidad en el escenario.

En síntesis, opina el Sr. Estremera que la culpa fué de la Empresa por haberse demostrado que tenía desatendidos multitud de detalles. Debiera en todo momento haber cuidado de tener fácilmente franqueable todas las salidas; debiera haber tenido adiestrado al personal para poder efectuar con toda rapidez la evacuación del teatro.

Debiera haber salido alguien al escenario—pues tiempo hubo para ello—y avisar con la debida discreción al público para que éste se marchara.

Debieron las autoridades, que ya había en el teatro, haber pedido rápidamente refuerzos para impedir la trágica desbandada del público. Debía, en fin, el público haber tenido un mejor concepto de la serenidad y no entregarse tan ciegamente al pánico.

Estas son las manifestaciones que con gran sinceridad nos hizo el Sr. Estremera. Como podrán apreciar nuestros lectores, difieren algo de los restantes relatos.

El chófer de Lino Rodríguez

Se llama Manuel Arroyo y vive en un cuarto interior de la casa número 27 de la calle de Ponzano. Cuando nos presentamos en su do-

micilio se hallaba su mujer vendiéndole la cabeza. Tuvo tiempo de haber salido ileso; pero al notar que con Lino no había salido la señorita Blanca Rodríguez, hija del citado actor, volvió al cuarto de la artista, y cuando salió la segunda vez le cayó sobre la cabeza un madero, hiriéndole. Dijo también que el actor Sr. Alares abrió la puerta de la calle de las Velas, y que la rapidez del fuego no dió tiempo para avisar al público.

Lo que manifiesta otro espectador que ha sido concejal

Don Paulino Domingo se dedica en gran escala a la reparación de carruajes y automóviles. Fué concejal del primer Ayuntamiento de Madrid nombrado en Octubre de 1923.

Ocupaba el domingo con su señora las butacas 1 y 3 de la fila 9. Se dió cuenta desde el primer momento de que algo insólito ocurría en el interior del escenario. Discretamente llamó la atención a su señora, y levantándose de las butacas salieron de la sala; pero al llegar a la verja del pasillo de salida, que estaba abierta, no les fué posible pasar porque la multitud, enardecida, angustiada, pugnaba violentamente por salir.

Don Paulino y su señora, algo separados por aquel torbellino humano, cayeron al suelo, quedando aprisionados entre una compacta masa humana.

Fueron instantes de atroz angustia. Como buenamente pudieron se incorporaron, pero la señora de Domingo había sufrido extensas y fuertes contusiones, que todavía tienen muy tumbida en cama.

Las censuras que por todo lo ocurrido expone el Sr. Domingo son muchas y muy aceras.

Cree que en el patio de butacas hubo muchas víctimas. Rectifica con gran energía la especie recogida por algún periódico de que en algún momento hubiese ignorado la suerte que hubiese corrido su esposa. Lo ocurrido fué lo que queda relatado.

Le hacemos una última pregunta respecto de la retirada de los bomberos del servicio de teatros, y nos responde que ello debió ser después de haber cesado en su cargo de concejal.

Un falso rumor desvirtuado

En la calle de Jaime Vera, casi esquina al paseo de Extremadura,

Carne y dolor del pueblo Mientras la lluvia cae

Madrid, el pueblo del donaire, del gracejo, de la honradez y de la simpatía, llora hoy las lágrimas más calientes y más hondas de su corazón. Con este pueblo, el nuestro, cuyos gozos y cuyas pesadumbres hemos compartido siempre con un sentimiento sincero y recto, nacido en lo más íntimo de nuestra sensibilidad, lloramos nosotros lágrimas que nos escaldan en el alma y en los ojos. La tragedia del teatro de Novedades—qué terrible realidad la de la tragedia desencadenada por el Destino y el incendio sobre el escenario de tantas farsas trágicas o alegres!—nos ha conmovido hasta el tuétano, estremeciéndonos de dolor y de pavor el pensamiento y la entraña, traspasándonos de emoción acongojada, de pena densa, sin consuelo y sin remedio, y de dramática desesperación.

Es el pueblo quien sufre, es la carne de la cantera viva del pueblo la que se ha retorcido agonizante y torturada entre las llamas implacables y crueles; y este dolor popular, estas quemaduras y estas agonías en la carne del pueblo tienen en la nuestra como una resonancia misteriosa y verdadera, que quema como una brasa y duele como una desgarradura.

Cierto que todas las vidas—como tales vidas humanas—son iguales exactamente, y que todas merecen los máximos respetos. Son las unas y las otras obra sagrada de lo inescrutable, de principios y fines eternamente desconocidos, y el grave y alucinante enigma que a todas las envuelve exige para todas igual respeto y amor. En el nacer y en el morir no hay diferencias entre las criaturas. Son exactos los reyes y los mendigos. El arcángel, ni establece ni admite jerarquías. Ello está fuera de toda discusión posible; y las vidas, todas las vidas humanas, como don sagrado y misterioso, son igualmente respetables. Sin embargo, y sin que esté en nuestra mano el remedio, nosotros siempre hemos sentido hacia el pueblo una irrefrenable predilección. Todo lo amamos en el pueblo y todo lo esperamos del pueblo. Nos colmamos de sus ale-

grías y de sus penas. Lloramos y reímos con él. Aprendimos a amarle con Dícanta, con Castrovido y con Zozaya, y las primeras cuartillas que escribimos estaban henchidas de nuestro amor al pueblo. Para nosotros es y ha sido siempre el legislador, y el juez, y el poeta por antonomasia. Sin pueblo, ninguna nación del Mundo hubiera llegado a ser verdaderamente grande. Destella en él como un reflejo de la divinidad, porque él vive siempre con hambre y sed de justicia, el anhelo más alto, más claro y más puro de los hombres. Cuando habla el pueblo parece que habla por él el sentido de la equidad y de la eternidad. Tiene razón el aforismo latino: «Vox populi, vox Dei». La voz del pueblo es la palabra de Dios...

Y este pueblo de Madrid, tan sufrido, tan alegre, tan generoso... Pensar que ha sido carne de su carne lo que ha arido en pedruzcos, como antorchas de un memorable y espantoso sacrificio, en ese terrible y cruento incendio del teatro de Novedades, es un dolor del que jamás sabremos consolarnos. Como un telón de infierno, ante nuestras pupilas despavoridas y espantadas, tendremos siempre ese resplandor color de fuego y de sangre, entre el que agonizan—con los cuerpos incendiados por las llamas, retorcidos por el dolor y aplastados por los escombros encendidos—muchos hombres y mujeres de este entrañable, de este amadísimo pueblo de Madrid.

Por qué, Señor? ¿Por qué?... Las más de estas infelices criaturas—criaturas tuyas, Señor—han pasado esta semana como todas las de su vida: las hijas en el taller, los hijos en las fábricas, los padres en las obras, las mujeres en el trajín de sus hogares humildes, si no eran tan desdichadas que habían de abandonar los propios por atender los ajenos a cambio de un poco de calderilla. Así habrán vivido estas simpáticas familias jornaleras, en cuyas pobres casas, sin embargo, sonarían más las risas y las coplas que las protestas y las maldiciones. En esta alegre y cristiana humildad—siempre el donaire

en los labios, siempre el latido generoso en el corazón—vivieron aquella semana, como todas las de su vida... Llegó el domingo. Las almas y las campanas tocaron a fiesta. Había que divertirse un poco... El más castizo y popular de los teatros de Madrid, el de Novedades, les invitaba desde los colirines de sus carteleras. Allí se fueron, entre un revuelo gracioso de gracejos y de mantos... Bien ganado se tenían el regocijo del domingo. Sus caras y serenas conciencias bañábanse en la paz y en el esparcimiento de la fiesta. Sus ojos, que se recreaban mirando el contento de los hijos o de las madres, brillaban tranquilos: como los ojos de los que a nadie han hecho mal en la vida... Una hora después se cerraban para siempre, entre las llamas del incendio, abrasados, desorbitados por el espanto y por el dolor, ardiendo los cuerpos como antorchas retorcidas, bajo un fragor de escombros derrumbados y humeantes, en una agonía clamorosa, larga y desesperada... ¿Por qué, Señor? ¿Por qué?... ¡Y el dolor de esas madres que agonizaron en el incendio, viendo abrazarse a sus hijos entre las llamas!... ¡Oh, sí! ¡Hay que creer de por fuerza en otra vida más allá de la nuestra, porque enloquece la ira de imaginar que no existe otro mundo, fuera de nuestros sentidos y de nuestra razón, en donde estas pobres madres llenen el premio de su indescriptible sacrificio!...

Si existe el cielo, al cielo han ido, de seguro, y acaso por esto—al recibir a estas madres—el cielo de Madrid se ha cubierto de nubes, y las nubes han llorado sobre tanto horror, sobre tanto infortunio y sobre tanta sepultura...

El cielo ha llorado también con el dolor de este pueblo de Madrid. Quiero creerlo para consolarme. Porque si estas últimas líneas han podido pareceros excesivamente arbitrarias y poéticas, debéis pensar que al cabo de las catástrofes sin remedio sólo puede consolarnos un quimérico, un puro, un entrañable sentimiento de poesía...

ALBERTO VALERO MARTIN

LO QUE TIENE REMEDIO

Plumas ilustres han recabado en estas mismas columnas garantías para los espectadores teatrales.

La catástrofe de Novedades ha puesto al descubierto no pocas deficiencias en las salas de espectáculos. Insistimos en la petición previosa. Si no podemos tener veinte teatros, tengamos diez; pero verdaderos teatros, que no salas encajonadas entre viviendas, con salida por uno solo de sus lados.

Si no puede existir el teatro aislado, con cuatro fachadas, como apunta muy bien el maestro Zozaya—y así debe ser, en verdad, el edificio dedicado a grandes espectáculos—, debe, por lo menos, tener todo teatro pasillos y puertas de una anchura tal que los espectadores puedan moverse sin dificultad en el tumulto que una simple alarma puede producir. Por aprovechar espacio, por ganar dos palcos o media docena de butacas, no se puede tolerar un paso ni una puerta insuficientes en un momento de apuro.

Otro punto fácil de remediar es el del aluminado supletorio. Existe ya, pero no en la potencia ni siquiera, tal vez, en la disposición que es necesario. Es preciso que cuando falle el cuadro de distribución del escenario luzca inmediatamente un aluminado de potentes acumuladores. ¿Cómo ha de disponerse esto? Allí los técnicos lo dirán. Pero hay que hacerlo.

Porque lo más triste de la catástrofe reciente, lo que hace que el dolor no se resigna ante la fatalidad, es que esas víctimas no han perecido frente a lo invencible, frente a lo irremediable, como sería, por ejemplo, el naufragio de un buque aislado en medio de un ciclón terrible, sino que muchos de esos desventurados han muerto—cuando todavía tenían tiempo de huir sin una lesión—buscando en la obscuridad, a tientas, el vano de una puerta por donde salir hacia la calle.

tonio Hernández, 5; D. Digno Quílez, 5; D. Miguel Ucoeta, 5; señores Balxeras y Garbayo, 250; D. José García Uroza, 2; D. Mariano García Cortés, 5; D. Francisco Díaz Villar, 25; D. Alfonso González Aguilarré, 5; D. Leoncio Baladrón, 5; don Francisco Moreno, 2; D. José Álvarez Tomás, 250; D. Francisco Cabezas, 750; D. Miguel Carbajosa, 250; D. Carlos Fernández Sopena, 2; D. Julio Rebollo, 2; don José García Fernández, 1; D. José Martín, 250; D. Vicente Millán, 10; D. Francisco Colón, 5; D. Carlos Navarro, 5; D. Alonso Sánchez, 2; D. José Sánchez Morales, 2; D. Antonio Méndez, 2; D. Pedro Roy, 2; D. Desiderio Gómez, 1; D. Florencio Morales, 1; D. José Candelas, 1; D. Justo Fernández, 5; doña Emilia Sánchez, 1; D. Luis Álvarez, 6; doña María del Pilar Alvaré, 5; mi madre, mi hermano y yo, 15; marquesa de Salinas, 100; D. Celso Bascones, 5; D. Juan Ignacio Garralaga, 1; D. E. C., 8; D. Julián Vegas, 250; doña Rosa Almansa, 5; un fotógrafo viejo, 1; D. Antonio Cembrano, 1.000; don Alberto Alcocer, 100; viuda de Alonso, 2; las niñas grupo escolar San Eugenio, 77,25; D. Emilio Campanones, 10; D. Ignacio Colomer, 100; D. Vicente Granero, 2; viuda de D. Angel Fernández, 50; doña María J. Lapuente e hija, 25; D. Valentín Yáñez, 100; D. César Betancourt, 2; Sociedad Cultural Ferroviaria Escorial, 103; D. Pelegrín Menéndez, 10; doña Marina Hernández, 3; D. Manuel Rodríguez, 2; Casino de Madrid, 1.000.

Don Julián de Saz Mateos, 2; don Mauricio Sola Vilarde, 100; don Juan March, 5.000; D. Federico Gómez, 5; varias modistas de sombreros, 28; Luisito, 8; D. Angel Ossorio Gallardo, 100; Monte de Piedad, Santander, 250; D. Casildo Piñero, Zaragoza, 10; personal del Depósito de la Guerra y Brigada Obrera de Estado Mayor, 555,50; D. Federico Carlos Varela, Canarias, 250; D. Fernando Canbreling, Las Palmas, 25; unos ferroviarios, 100; D. Alejandro González, 5; Sociedad de Urbanización de los barrios Barosell y Progreso, 15; don Juan Ruiz y Ruiz, 5; Exploradores, 50; doña Saturnina García, 5; don W. Alvaro, 10; D. E. Garrigues, 15; D. N. I. P., 25; Caridad, 50; don Antonio Martínez, 2; D. Luis Martínez, 1; doña Pepita Calvo Rodeiro, 50; D. Eugenio Alonso Cuesta, 25; D. J. G. M., 25; D. Policarpo García Morales, 100; uno del Santo Reino, 50; D. Darío Andrés, 5; D. Diego Cruz, 1.

Niñas de la escuela de Bravo Murillo, 74, 17,25; D. Luis Areces,

2,50; Empresa de Novedades, 5,038,50; D. Luis Muela, 1; don Luis González, 1,50; doctor Georg von Schmüller, Alemania, 500; D. Leoncio Roda, 5; D. José María Cambea, 5; D. Juan Enrique, 5,50; D. Pedro Caslo, 5; D. Enrique Amare, 5; D. Juan José Ruiz, 5; D. Antonio González, 2,50; doña Aurora Vargas-Machuca, 4; doña Basilia Bandedo, 3; Esóf Ozramm, 5; D. Juan Artigas-Alart Casas, Barcelona, 1,000; D. Antonio López del Oro, 25; D. Luis del Valle, 25; personal Hotel Francia, La Coruña, 48; D. Eusebio del Olmo, Barcelona, 25; D. Luis Fernández y familia, 18; D. Lope Olarte, 100; D. Santiago Manso de Pelnado, 5; D. C. M., 10; D. Carlos Cosío, 15; D. Robert Taus, consúl Austria, 100; D. Juan de Julián (Casa Kodak), 100; D. Armando Sropper, 500; un madrileño del 68, 2.

D. Eugenio M. Pontífum, 750; D. Manuel Duarte, 50; D. Félix Sanz Sánchez, 40; D. Ignacio Llorca, 40; D. José Sanz Sánchez, 35; doña Isidra González Carcajo, 35; D. Félix Antonio Teja, 25; D. Santos Cruz, 25; X, 10; X. X., 5; C. Málaga D. N. M. (Cáceres), 5; presidente Círculo Mercantil, Lérida, 100; D. Ramón Ferrer, Albacete, 15; D. Ernesto Gross, Egea de los Caballeros, 10; presidente Colegio Practicantes Zaragoza, 25; D. J. Melero, Arjona, 25; alcalde de Ibrós, Jaén, 100; D. Carlos Gutiérrez, 5; un madrileño, 1; D. José Herrándiz, 100; doña Alicia Medina, 5; D. Daniel Largo, 5; viuda de Deogracias Chicharro, 25; D. Germán Martín, 3. Suma total, 41.541 pesetas.

Segunda lista

Suma anterior, 41.541 pesetas. Miguelorena, Muguiro y Compañía, 250; Manuel Muguiro, 15; José María Manzanares, 5; F. V., 25; Abad, 2; José Vidueros, 25; Luis Larraínzar, 25; viuda de Larraínzar, 10; Felipe, Pepito y Alejandro Pérez Ardua, 15; Félix Urgueta, 5; profesores, personal subalterno y alumnas del Grupo escolar Conde de Peñalver, 319,70; Nicolás Franco, 3; Agencia Star, 20; Manuel Gancedo, 5; un cabo de Soma, 100; Hermógenes Pérez, 10; X., 1; Sociedad de Maestros Electricistas de Madrid, 500; empleados y operarios de la casa de don Segundo Moreno, 150; Antonio Martín, 100; Vicente Gómez Muñoz, 100; Sociedad Gas Madrid, 5.000; Vicente Millán, 0,50; Carlos Angulo, 5; Juan Ayuso, 1,50; Joaquina del Casal, 10; directora y profesora del G. E. San Eugenio, 75; Miguel Martínez, 5; Daniel Martínez, 5; Alexandre (S. A.), 100; Valentín Laizaca, 25; Concepción Martín, 5; Manuel Pérez, 1; Sociedad Madrileña de Tranvías, 5.000; Francisco Sierra, 25; Fernando Magro, 25; Consuelo Rivero, 25; Mr. Kendall Park, 100; Emilio S. Guillén, 5; José Atienza Rey, 10; Fernando Sánchez, 2; Félix Boix, 125; Emilia Prieto, 10; Francisco Torregrosa Lastres, 2; Establecimiento Central de Intendencia, 292,50; Luis Felipe Soler, 10; Vicente, Isidora, Antonio, Rosa y Antonio Mota, 10; Cámara de Comercio, 5.000; Angel G. Rodulfo, 100; Asunción Velasco, 2; María Gómez, 5; María Candelas, 0,50. Suma total, 59.208,70 pesetas.

Socorros y ofrecimientos

Asociación Benéfica de la Inclusa
La Asociación Benéfica de Socorro de los Pobres del distrito de la Inclusa ha acordado conceder un importante donativo a las familias de las víctimas de la catástrofe que vivían en la barriada. La cantidad que se destina, que suma varios miles de pesetas, y que será aumentada, según se cree, con arreglo a los estatutos de la citada Asociación Benéfica, será repartida por ella misma, admitiéndose las solicitudes documentadas en la calle del Oso, número 21, hasta el día 10 del próximo Octubre.

La Comisión nombrada, de la que forman parte miembros de la Sociedad y vecinos del distrito de la Inclusa, está presidida por D. Joaquín Villena, actuando de secretario el oficial del Juzgado de instrucción del distrito de la Inclusa, Sr. Monreal.

Los niños y la suscripción

Los niños de la colonia escolar madrileña de Cercedilla, que dirige D. Enrique Cubillo, han entregado en el Ayuntamiento 85 pesetas para las víctimas del incendio. También los alumnos de las escuelas municipales de Aguirre, que dirige D. Ricardo García Amorós, han entregado 222 pesetas, producto de la cuestación que han hecho entre escolares, profesores y personal de dichas escuelas.

Donativo de un recluso

Evaristo Porto Moreira, preso en la cárcel de Huéscar Overa, ha remitido para las víctimas de Novedades 3.335 pesetas, que constituirían sus ahorros de cinco meses.

Más damnificados

Entre las personas perjudicadas por el incendio del teatro de Novedades figura doña Francisca de la Puente y García, vecina de la calle de las Velas, número 3, tercero izquierda, que ha perdido la totalidad de los muebles y enseres de su domicilio.

Asociación Artístico-Socialista

«Esta Asociación, dolorosamente conmovida por el luctuoso suceso ocurrido en el teatro de Novedades, y deseosa de mitigar, en la medida en que pueda hacerlo, la triste situación de las familias

afectadas por tan enorme hecatombe, ha organizado una gran función escénicomusical, que se celebrará el próximo viernes, día 5 de Octubre, a las nueve y media de la noche, en el salón teatro de la Casa del Pueblo, siendo dedicado el beneficio íntegro que se obtenga a la finalidad antes expresada.

Hubiera sido deseo de esta entidad efectuar dicho acto antes de la mencionada fecha; pero causas de verdadera fuerza mayor, ajenas a su voluntad, le han obligado a demorarlo.

En breve se darán detalles concretos del programa de la velada. Esta se ha organizado de acuerdo y en colaboración con la Casa del Pueblo de Madrid.—El Comité.

El Ayuntamiento de Vallecas

Por iniciativa del alcalde presidente, D. Adolfo Salvador, interpretando la opinión pública vallecana y como continuación a la grandiosa manifestación de este pueblo en la tarde del día 25, con motivo del entierro de Valentina Ramos y su esposo Pablo Romero Rodríguez, vecinos de Vallecas, víctimas del siniestro en el teatro de Novedades, el Ayuntamiento de Vallecas, en sesión extraordinaria, ha adoptado los siguientes acuerdos:

Primero. Contribuir con 1.000 pesetas a la suscripción pública iniciada por el Gobierno.

Segundo. Celebrar el miércoles, 3 de Octubre, a las once de la mañana, unos solemnes funerales en la parroquia de San Ramón, acto al que son invitados las autoridades, Prensa, vecindario y familias de las víctimas, a cuyo efecto la Alcaldía ha publicado un sentido bando.

Tercero. Abrir una suscripción pública para engrosar los fondos que para alivio de los damnificados se reciben.

Cuarto. Aprovechando los valiosos ofrecimientos gratuitos que de local, dependencia y gastos generales han hecho los propietarios de los teatros Goya y Frutos y Cine Gimeno, así como la Sociedad Alvarez Quintero y otros varios artistas, celebrar unas grandes funciones en dichos coliseos, cuyos productos líquidos se destinarán a engrosar la suscripción.

Quinto. Dar preferencia para las becas de enseñanza establecidas por el Ayuntamiento a tres de los niños que más lo necesitan de las familias perjudicadas por el siniestro.

Dichos acuerdos han merecido la aprobación unánime del vecindario.

El concierto organizado por «El Imparcial»

Hoy, a las once y media de la mañana, se celebrará en la Zarzuela el gran concierto benéfico organizado por «El Imparcial» en favor de los damnificados en el incendio de Novedades, con la cooperación de la Orquesta Filarmónica, dirigida por el maestro Pérez Casas.

La función benéfica en el teatro de la Latina

El lunes, a las cinco de la tarde, se celebrará la función organizada por la Empresa de la Latina, y cuyos productos íntegros se destinarán a engrosar la suscripción para los damnificados en la catástrofe del teatro Novedades.

Tomarán parte Aurora Redondo y Valeriano León con su compañía, representando el primer acto de «¿Quién te quiere a tí?»; cuadro de jota aragonesa, por la rondalla Ramírez, cantador José Chacón y pareja de baile Los Morenos; mademoiselle Frederique, bailarina escéntrica, y Pompo y Teddy (éstos números cedidos gratuitamente por la Empresa del Circo Price); segundo acto de «La Petenera», por la compañía Amalia Sánchez-Arino, titular de la Latina, con el cuadro flamenco formado por Niña de Madrid, Niño de Quesada, la Alfonsina, Manolo el de Badajoz, Niño de Talavera y Niña de Chiclana, que se han ofrecido incondicionalmente a la Empresa; segundo acto de «Don Amancio el generoso», por la compañía de la Latina, terminando el espectáculo con el charleston del tercer acto de esta obra por María Lacalle, Casado y las bellas segundas tiples de la compañía.

Se despachan billetes en contaduría.

Un llamamiento a los perjudicados del distrito de la Inclusa

«Sr. Director de LA LIBERTAD. Presente.

Muy señor nuestro: La terrible catástrofe producida días pasados en el teatro de Novedades ha causado a muchas familias necesitadas del distrito de la Inclusa un descenso, si cabe en su desgracia, perdiendo algunas al cabeza de familia; otros, su habitación y ajuar, y otros, los pequeños medios que contaban, y que, directa o indirectamente, proporcionaba el expresado teatro. Y la Junta directiva de la Asociación Benéfica para Socorro de los Pobres del Distrito de la Inclusa, que tengo el honor de presidir, que no olvida nunca que su sitio es al lado del que sufre tales desgracias, ha acordado hacer un llamamiento por medio de la Prensa a los vecinos de dicho distrito que se encuentren en tal estado, para que de aquí al 10 del próximo Octubre acudan a esta Asociación (Oso, 21, principal), por los medios reglamentarios, y pueda, pasada esa fecha, otorgarles el socorro que nos proponemos.

Gracias anticipadas por la publicación de este llamamiento, y queda de usted atento seguro servidor, que estrecha su mano, el

secretario general, Luis Villenuto.

Un donativo

D. Emilio Alvarez nos ha remitido 46 pesetas para los damnificados de Novedades, total de la recaudación hecha entre el personal de los talleres de peletería Alesanco.

Haremos entrega en el Ayuntamiento de la cantidad recibida.

La Cámara de la Industria

En el pleno celebrado bajo la presidencia de D. Antonio J. Vallejo se acordó contribuir con 2.000 pesetas a la suscripción en favor de las víctimas del siniestro de Novedades.

Habla el alcalde

Después de terminar la sesión, el Sr. Aristizábal dijo a los periodistas que les facilitaría una relación de los ofrecimientos especiales y artísticos que se han hecho a la Junta de Socorros.

La oficina a que deben dirigirse todas cuantas personas hayan sufrido pérdidas o daños morales o materiales es la Jefatura de Policía Urbana. Se ruega que se comuniquen los nombres de las personas muertas o heridas y los per-

juicios sufridos, con la advertencia de que se castigarán severamente los fraudes o engaños que pudieran hacer gentes desaprensivas.

«El lunes, a las once de la mañana—terminó diciendo el señor Aristizábal—, se verificarán en la Catedral los funerales en sufragio de las víctimas del siniestro de Novedades, organizados por el Ayuntamiento, el obispo de la diócesis y el cabildo cardenalicio, que ha ofrecido gratuitamente su concurso.»

El Círculo de la Unión Mercantil
Esta entidad ha acordado destinar 5.000 pesetas a las víctimas del siniestro.

En Pozuelo de Alarcón

Patrocinados por el Ayuntamiento de Pozuelo se han celebrado varios actos, organizados por la colonia veraniega, para engrosar la suscripción abierta en favor de las víctimas.

Función teatral

«Sr. D. Joaquín Aznar. Director de LA LIBERTAD.

Admirado Director: Después de la tragedia, sólo queda el silencio

Las segundas tiples de Novedades cuentan sus impresiones de la tragedia

La tarde de ayer en el jardín de Chueca.—Las chicas del conjunto evocan la hora de la catástrofe.—Las primeras y las últimas que salieron del escenario.—La vida sigue

En el jardín de Chueca, esta tarde plomiza y sucia de Septiembre. Horizonte gris, árboles desnudos, lluvia lenta y fina. Es, claro, inevitable el recuerdo verlaniano. «Il pleut dans la ville... Como llueve en el corazón de tantos hombres, de tantas mujeres, de tantos niños a quienes ha enlutado la catástrofe de Novedades, vibrante aún en el aire de toda España.

Esperamos a las «chicas del conjunto». En el mundo del teatro, en la vida de Madrid, «las chicas del conjunto» son como una institución alegre y desenfadada. Esta vez, sin embargo, esa alegría y ese desenfadado se hicieron crispación trágica. Las risueñas bocas pintadas se abrieron en un grito de horror. Los ojos, agrandados por el «kohl», tuvieron un dramático brillar de espanto.

La primera en llegar al teatro para la función de esta tarde de sábado, es Consuelito Morante. Moreno el rostro, nostalgia de gitana. Prisionero el cuerpo en un brillante impermeable fresa. Al hablar, una gran sonrisa en su cara agitada.

«...Novedades todavía! Yo quisiera olvidar lo de aquella noche, como un mal sueño, y todos empujados en recordarme a cada instante. Fue horrible, horrible... Y eso que yo fui una de las primeras que se salvaron. Salimos casi juntas Conchita Wieden, Blanquita Rodríguez, la hija de Lino, y yo... Yo estaba en el pasillo. Oí ruido abajo, carreras, gritos de fuego. E inmediatamente, sin pensar en más, sin ir al cuarto, sin preguntar lo que podría ser, continué por el pasillo a la escalera, tal como estaba, con el traje de escenario. Otra se hubiese aturdido, hubiese gritado, hubiese ido de un lado para otro. Yo marché corriendo, claro, pero con cierta serenidad, le aseguro. Instantes después, en la calle ya, fué cuando realmente me di cuenta de lo que estaba ocurriendo, al oír aquellos gritos enloquecidos, al ver el espanto de las llamas... Mientras habla esta señorita Morante han ido llegando otras segundas tiples: Luisa García, Blan-

ca Rodríguez, Pilar González, Isabella González, Conchita Wieden. Los ojos que contemplaron el rojo espectáculo, las bocas que se crisparon en una angustiosa petición de auxilio. Van hablando alternativamente. Pronto, al mismo tiempo, se escuchan dos, tres de estas alegres voces femeninas. Y llega un instante en que, como en una sinfonía «in crescendo», como en un número musical que se resuelve en concertante, las voces se unen, se confunden, se abrazan...

«No presumas ahora de tranquilidad y de valiente, que yo te vi correr por la escalera abajo, y sé cómo íbas...—dice una.

«Ahora—habla otra—ha pasado ya, y la alegría de habernos salvado hace que hablemos así. Pero la verdad, recordado bien, es que todas corrimos como nunca lo hemos hecho, y que nuestros gritos se debían oír muy lejos, de tan fuertes como eran...»

«La que más gritaba era ésta...»

Y señalan, al decir estas palabras, a la bellísima Luisita García. Un rostro muy moreno, un pelo que casi azulea de tan oscuro, un gran flequillo sobre la frente.

«Naturalmente—contesta ella—. Como que mi familia vivía en una casa de al lado, en la calle de Santa Ana. Y así como estaba, a medio vestir, quise llegar a la casa... Imposible. Imaginad mi angustia, mi miedo... Yo buscando a mi gente, mi gente buscándome a mí... Fueron unas horas que no olvidaré nunca. Cuando nos vimos todos, abrazados, al cabo de mucho tiempo de busca y de espera terribles, aquello me parecía imposible, de tan milagroso...»

«Yo bajé casi desnuda—dice otra—. Me estaba vistiendo en el cuarto cuando los gritos de fuego. Pero como estábamos lejos del escenario, creí que a lo mejor era una broma de algunos, y no hice caso. Seguí arreglándome... Segundos después, gritos más fuertes, carreras... Abrimos la puerta. Vimos el humo... Y sin pensar más, dando un grito, me lancé, como loca, por el pasillo. Me encontré apretujada entre la

gente que salía, que buscaba desde el escenario la salida a la calle. Me vi en la calle de Santa Ana. Empecé a correr, a correr... Iba de un lado para otro, sin saber dónde estaba. Me quise refugiar en un portal. Mas no me dejaron entrar en él. Salía de allí un humo espantoso. Era la misma puerta por donde había salido, y a la que yo, sin darme cuenta, había vuelto, tras aquellos minutos de inconsciencia...

«A mí me bajó en brazos uno de la compañía. Varias veces tropezamos, estuvimos a punto de caer. La gente nos empujaba, nos envolvía. El humo era espantoso; yo creía asfixiarme...»

Han ido llegando nuevas segundas tiples. El grupo ha engrosado: Juanita Rodríguez, Concha Fenollar, Esperanza Ruiz, Antonia Núñez... Las voces se mezclan, se funden. Se confunden, mejor dicho. Algo así como una batalla de flores en que las palabras fuesen las serpentina que se juntan, y se cruzan, y se enredan, incansables y enmarañadas...

«Esta, ésta sí que gritaba...»

«Pues ¡yo! Si eras talmente Borrás en «Tierra baja»...»

«A mí, en la calle de Santa Ana, me echaron desde un balcón, al verme sin más que la malla, la braga y el sostén, una chaqueta de hombre. Y así llegué a casa... Pero no había nadie. Se habían enterado de lo del incendio y habían salido a buscarme. Tuve que pasar la noche en casa de unos parientes, al ver que no volvían los míos...»

«Yo he estado dos noches sin poder dormir...»

«Y yo, desde entonces, no sé lo que es un sueño tranquilo. Apenas cierro los ojos, no veo más que llamas, y gente corriendo, y caras horribles...»

«Para mí, el verdadero miedo, el verdadero espanto empezaron después, cuando me vi en casa, con mi gente, y pude darme cuenta de lo que había sido aquello...»

«Yo creí morir con mi hijito entre los brazos, entre la avalancha de gente que salía... El, desde

el pasillo, fué el que llamó a la puerta de nuestro cuarto. «¡Fuego, mamá, fuego!» Imagínese... Abrimos la puerta, le cogí en brazos y salió enloquecida pasillo adelante. Hubo momentos en que creí que no podría más.

Conseguí abrir una pausa en las evocaciones dolorosas y pregunto a las chicas:

«¿Estaban todas con el traje de gitana?»

«La mayor parte, a medio ves-

vió al escenario para recoger las ropas de sus compañeras.

«...En nuestro cuarto nos estábamos vistiendo cuatro o cinco. Y vimos de pronto que el hijito de Concha Fenollar llamaba a la puerta, gritando que había fuego. Salimos corriendo como estábamos... Yo fui la última. Ibamos pasillo adelante. Yo no veía llamas, no veía más que humo, y me di cuenta de cómo estaba: desnuda, casi desnuda... ¡Iba yo a



Nicolasa García, la última de las gentiles «chicas de Novedades» que abandonó el teatro la noche del siniestro (Fotografías Alfonso)

tir, porque era en el tiempo en que va desde ese número, que acabábamos de cantar, al de las marinerías, en el cuadro siguiente. Algunas, de gitana aún; otras, de marinero ya... Pero casi todas, como le digo, vistiéndose en esos instantes... Y así salimos a la calle...

«¿Quién pensaba entonces en nada que no fuera salvarse?»

«Y díganme—les pregunto ahora—, ¿se han perdido muchas cosas suyas en la catástrofe?»

«No, pocas... Más que nada, ha sido el agua la que nos ha estropeado nuestras cosas. Los zapatos, completamente perdidos... La ropa la hemos podido aprovechar. Hemos encontrado después todos nuestros bolsos. Mas sin lo que tenían dentro. Y de pinturas y polveritas y cosas para arreglarnos, destrozado, deshecho todo completamente...»

«¿Quiénes de ustedes fueron las últimas en salir del escenario?»

«Yo fui una de las dos o tres últimas—habla la señorita Pilar González—. No quiero recordar cómo salí. Iba con una malla y una combinación, nada más... Estaba calzándome cuando me di cuenta de lo que pasaba y eché a correr. Poco después caía la escalera. Ya en la calle, cuando pude darme cuenta de cómo estaba, vi que tenía puesto un zapato de tiéd y otro de tafetá. Ya se supondrá mi aturdimiento, mi prisa de aquel instante. Y el par de tafetá, completamente estropeado, me lo acababa de comprar para estrenarlo en «La mejor del puerto»...

«Yo también fui de las últimas en llegar a la calle—habla Isabella González, hermana de Pilar. Menuda, muy morena, viva, nerviosa—. Y cuando me encontré en ella vi que sólo llevaba puestos los «culottes»...

«Y yo—dice una de traje enlutado—esta mañana, al afeitarme la pierna, he visto que tengo una moradura tremenda. He tenido que vendarme...»

Como siempre, tras la roja interrupción, la vida sigue. El telón se ha vuelto a alzar sobre la vida luchadora de estas chicas de conjunto, en las que es tan distinta la leyenda de la verdad. Poco a poco han ido dejando el jardín. Van a sus cuartos a vestirse para la función. «La mejor del puerto», la obra que se alzará siempre ante ellas como un recuerdo sangriento. Si es verdad que la música es lo que tiene mayor poder de evocación, los compases de esta zarzuela del maestro Alonso se encadenarán a la vida de estas muercitas para siempre. Ese número de los gitanos y ese número de los marineríos serán imborrables en el pensamiento de las segundas tiples. Recordarlos será como vivir de nuevo el rojo capítulo...

He quedado solo en el jardín con la última tiplecita que salió de Novedades la noche de que hoy se cumple una semana. Ella—se llama Nicolasa García—ha sido también la primera que después, en la mañana del miércoles, vol-

tr, porque era en el tiempo en que va desde ese número, que acabábamos de cantar, al de las marinerías, en el cuadro siguiente. Algunas, de gitana aún; otras, de marinero ya... Pero casi todas, como le digo, vistiéndose en esos instantes... Y así salimos a la calle...

«¿Quién pensaba entonces en nada que no fuera salvarse?»

«Y díganme—les pregunto ahora—, ¿se han perdido muchas cosas suyas en la catástrofe?»

«No, pocas... Más que nada, ha sido el agua la que nos ha estropeado nuestras cosas. Los zapatos, completamente perdidos... La ropa la hemos podido aprovechar. Hemos encontrado después todos nuestros bolsos. Mas sin lo que tenían dentro. Y de pinturas y polveritas y cosas para arreglarnos, destrozado, deshecho todo completamente...»

«¿Quiénes de ustedes fueron las últimas en salir del escenario?»

«Yo fui una de las dos o tres últimas—habla la señorita Pilar González—. No quiero recordar cómo salí. Iba con una malla y una combinación, nada más... Estaba calzándome cuando me di cuenta de lo que pasaba y eché a correr. Poco después caía la escalera. Ya en la calle, cuando pude darme cuenta de cómo estaba, vi que tenía puesto un zapato de tiéd y otro de tafetá. Ya se supondrá mi aturdimiento, mi prisa de aquel instante. Y el par de tafetá, completamente estropeado, me lo acababa de comprar para estrenarlo en «La mejor del puerto»...

«Yo también fui de las últimas en llegar a la calle—habla Isabella González, hermana de Pilar. Menuda, muy morena, viva, nerviosa—. Y cuando me encontré en ella vi que sólo llevaba puestos los «culottes»...

«Y yo—dice una de traje enlutado—esta mañana, al afeitarme la pierna, he visto que tengo una moradura tremenda. He tenido que vendarme...»

Como siempre, tras la roja interrupción, la vida sigue. El telón se ha vuelto a alzar sobre la vida luchadora de estas chicas de conjunto, en las que es tan distinta la leyenda de la verdad. Poco a poco han ido dejando el jardín. Van a sus cuartos a vestirse para la función. «La mejor del puerto», la obra que se alzará siempre ante ellas como un recuerdo sangriento. Si es verdad que la música es lo que tiene mayor poder de evocación, los compases de esta zarzuela del maestro Alonso se encadenarán a la vida de estas muercitas para siempre. Ese número de los gitanos y ese número de los marineríos serán imborrables en el pensamiento de las segundas tiples. Recordarlos será como vivir de nuevo el rojo capítulo...

He quedado solo en el jardín con la última tiplecita que salió de Novedades la noche de que hoy se cumple una semana. Ella—se llama Nicolasa García—ha sido también la primera que después, en la mañana del miércoles, vol-

tr, porque era en el tiempo en que va desde ese número, que acabábamos de cantar, al de las marinerías, en el cuadro siguiente. Algunas, de gitana aún; otras, de marinero ya... Pero casi todas, como le digo, vistiéndose en esos instantes... Y así salimos a la calle...

«¿Quién pensaba entonces en nada que no fuera salvarse?»

«Y díganme—les pregunto ahora—, ¿se han perdido muchas cosas suyas en la catástrofe?»

«No, pocas... Más que nada, ha sido el agua la que nos ha estropeado nuestras cosas. Los zapatos, completamente perdidos... La ropa la hemos podido aprovechar. Hemos encontrado después todos nuestros bolsos. Mas sin lo que tenían dentro. Y de pinturas y polveritas y cosas para arreglarnos, destrozado, deshecho todo completamente...»

«¿Quiénes de ustedes fueron las últimas en salir del escenario?»

«Yo fui una de las dos o tres últimas—habla la señorita Pilar González—. No quiero recordar cómo salí. Iba con una malla y una combinación, nada más... Estaba calzándome cuando me di cuenta de lo que pasaba y eché a correr. Poco después caía la escalera. Ya en la calle, cuando pude darme cuenta de cómo estaba, vi que tenía puesto un zapato de tiéd y otro de tafetá. Ya se supondrá mi aturdimiento, mi prisa de aquel instante. Y el par de tafetá, completamente estropeado, me lo acababa de comprar para estrenarlo en «La mejor del puerto»...



Las bellas «chicas de Novedades» reflexionan a nuestro compañero Montero Alonso sus emociones en la noche de la catástrofe

ESCUELA BERLITZ

ARENAL, 24

LECCIONES Y TRADUCCIONES

NOTICIAS

Cultos evangélicos.—Hoy domingo, en la iglesia de la calle de la Beneficencia, cultos públicos. A las once de la mañana predicará D. Adolfo Araujo, y a las seis de la tarde, el pastor Cabrera.

MARANA LUNES se inaugurará la Ferretería Hispanoamericana, Montería, 8, a cuyo acto tiene el gusto de invitar a su clientela.

Hallado en la vía pública.—En la tenencia de alcaldía del distrito de la Latina (Carrera de San Francisco), se encuentran a disposición de quienes justifiquen su derecho de propiedad los siguientes objetos hallados en la vía pública: Unas llaves. Dos largueros de una cama. Una capota de lona. Unos pantalones.

Centro Plátón.—Hoy, a las seis, conferencia del doctor Sánchez-Herrero sobre la «Historia del Cristianismo». Después, sesión experimental.

Adjudicación de un premio.—Instituto por el Excmo. Sr. D. Mario Méndez Bejarano un premio de mil pesetas al mejor trabajo bibliográfico acerca del siguiente tema: «La literatura de carácter andaluz en el reinado de don Isabel II», el Jurado calificador, compuesto por tres catedráticos de la Facultad de Filosofía y Letras, adjudicó dicho premio al trabajo cuyo lema era «Píeta, voluptatis causa, sint próxima veris». Abierta la plica, resultó corresponder al alumno D. Cesáreo Pérez y Pérez.

Gaceta de Tribunales

En el Supremo

Ante la Sala segunda del Tribunal Supremo se ha visto un interesantísimo proceso por infracción de ley, procedente de la Audiencia de Oviedo. En causa instruida por el delito de homicidio contra Fernando Vidal, la referida Audiencia dictó sentencia condenando a dicho procesado a la pena de doce años y un día de reclusión temporal.

Interpuesto recurso contra la citada sentencia le defendió el letrado D. Benigno Arango, quien en un discurso repleto de doctrina jurídica sostuvo ante el Supremo que la Sala sentenciadora había incurrido en error por inaplicación del número cuarto del artículo octavo del Código penal, toda vez que, a juicio del Sr. Arango, concurría en favor del procesado la eximente de legítima defensa.

El Tribunal Supremo, aceptando la teoría del letrado recurrente, dictó sentencia apreciando la legítima defensa completa y disponiendo en su consecuencia la libertad inmediata de Fernando Vidal, que, como decimos, se hallaba condenado a doce años de reclusión.

D. Benigno Arango está recibiendo muchas felicitaciones por su brillantísimo éxito.

JA COBRARI

Pago a las Clases pasivas

Los individuos de Clases pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de la Dirección general de la Deuda y Clases pasivas pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente desde las doce a tres y de cuatro a seis, en los días y por el orden que a continuación se expresan:

Día 1 de Octubre de 1928: Montepío militar, letras N a R. Montepío civil, letras G a M. Marina.

Sargentos. Plana mayor de tropa. Cabos.

Día 2.—Montepío militar, letras S a Z. Montepío civil, letras N a Z. Soldados.

Día 3.—Montepío militar: Letras A a F. Jubilados, primer grupo, hasta 4.000 pesetas anuales. Pensiones Magisterios: Letras A a L.

Día 4.—Montepío militar: Letras G a K. Montepío civil: Letras A y B. Jubilados, segundo grupo, de 4.001 pesetas en adelante. Generales. Coroneles. Teniente coroneles. Comandantes.

Día 5.—Montepío militar: Letras L a M. Montepío civil: Letras C a F. Cesantes. Excedentes. Secuestros. Remuneratorias. Plana mayor de Jefes. Capitanes. Tenientes. Magisterio. Jubilados. Idem pensiones: Letras M a Z.

Días 6 y 8.—Altas. Extranjero. Supervivencias y todas las nóminas sin distinción.

Día 7.—Crucés, de diez a doce. Día 9.—Retenciones.

Bibliografía

OBRA DEL
Doctor Orestes Cendrero
CATEDRÁTICO DEL INSTITUTO
DE SANTANDER

Bachillerato elemental

Lecciones de Historia Natural. acomodadas al Cuestionario oficial, con más de 500 figuras, 14 pesetas.

Lecciones de Anatomía, Fisiología e Higiene, acomodadas al Cuestionario oficial, con 254 figuras, 16 pesetas.

Prácticas elementales de Anatomía y Fisiología, acomodadas a la parte práctica del Cuestionario oficial (con la colaboración del profesor doctor E. Rioja), con 128 figuras, 8 pesetas.

Clave Mineralógica (con la colaboración del profesor doctor J. Royo), con 20 figuras y 12 sólidos desarrollados, 3 pesetas.

Bachillerato universitario

Biología, acomodada a la parte general del Cuestionario oficial (con la colaboración del doctor E. Rioja), 454 páginas, 637 figuras, 30 pesetas.

Elementos de Geología (con la colaboración del doctor Fernández Navarro, autor del Cuestionario oficial de dicha asignatura), 624 páginas, 487 figuras, 32 pesetas.

Prácticas de Mineralogía y Geología (con la colaboración del doctor J. Royo), 300 páginas, 418 figuras, 60 sólidos cristalográficos desarrollados, 15 pesetas.

Prácticas elementales de Biología (con la colaboración del profesor doctor E. Rioja), 236 páginas, 12 pesetas.

A todos los alumnos del Bachillerato universitario que obtuvieron sobresaliente y matrícula de honor, pregúntales por qué obras se prepararon.

De venta en todas las buenas librerías; pero de no encontrarlas donde reside, pidálas al doctor Cendrero.

Radiotelefonía

Programa para hoy

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, transmisión del concierto que ejecutará (si el tiempo no lo impide) en el Retiro la Banda Municipal, dirigida por el maestro Villa; a la una, fin de la emisión; a las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; la orquesta de la estación: «El barbero de Sevilla», Rossini; «Lebelesle», Kreisler; «Madame Butterfly», Puccini; intermedio, por Luis Medina; la orquesta «My man», Stiles; «Ich will von der Lilly nichts wissen»,

A. Egen; «Alma de Dios», Serrano; «Rapsodia eslava» (núm. 1), Dvorak; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, sesión para niños: «Kiki había con sus amiguitos»; «Quisicosas infantiles», por el Hada Turquesa, Luis Medina y el cuadro infantil, el sexteto de la estación: «Tristán e Iseo», Wagner; intermedio, por Luis Medina; a las ocho, música de baile, por el sexteto de la estación; a las ocho y media, fin de la emisión; a las diez, campanadas de Gobernación; señales horarias; Monna Lissa: «Jardín de Es» y la orquesta de la estación; la orquesta: «Coralito», Alvarez Cantos; Monna Lissa: «Jardín de España», Luna; «La Riolanica», Caballero; la orquesta: andante y scherzo de la suite «Roma», Bizet; Jesús Serrano: «Rigoletto», Verdi; «Meñstefoles», Boito; la orquesta: «Serenata», Mozart; Monna Lissa: «Benamor», Luna; «Las castigadoras», Alonso; la orquesta: «Contrabandista valiente», Morales; Jesús Serrano: «¡Qué mujer!», Longás; «A otras playas», Anglada; «El último romántico», Soutullo y Vert; la orquesta: «La Gioconda», Ponchielli; a las doce, música de baile: transmisión de la orquesta Palermo, en Rosales; a las doce y media, cierre de la estación.

Programa para mañana

Unión Radio (E. A. J. 7, 375 metros).—A las once y media, cinco, nota de sintonía; intermedio musical y literario; campanadas de Gobernación; a las doce y cuarto, fin de la emisión; a las dos, campanadas de Gobernación; señales horarias; la orquesta de la estación: «Las camanitas de la aldea», Mailart; «Andante apasionado», Ralf; «Falstaff», Verdi; intermedio, por Luis Medina; la orquesta: «Certamen nacional», Nieto; «Rolling the log», Stiles; «Du kants mich lieben», F. Döller; «Marcha turca», Moussorgsky; a las tres y media, fin de la emisión; a las siete, el sexteto de la estación: «El asombro de Damas», Luna; «El buque fantasma», Wagner; intermedio, por Luis Medina; a las ocho, música de baile, por el sexteto de la estación; a las ocho y media, cierre de la estación.

URODONAL
Disolvente del ácido úrico
no produce efectos secundarios
es el más eficaz y seguro

CORREO DE TEATROS

COMEDIA.—A precios de diario (cinco pesetas butaca), hoy, tarde y noche, y lunes noche y martes noche, últimas representaciones de «Los extremeños se tocan», el mayor éxito de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

Miércoles, noche, estreno de la farsa cómica en tres actos, original de Paco Estremera, «La chica del conjunto». Despáchase en contaduría.

PRINCESA.—Hoy domingo y mañana lunes, tarde y noche, «La vida es sueño», grandioso éxito de Ricardo Calvo.

FUENCARRAL.—Todo Madrid viene desfilando por este teatro para admirar «La princesa del circo», honra de la compañía Marina Ughetti. Hoy domingo, tres representaciones de dicha obra, a las cuatro, seis y tres cuartos y diez y media.

LATINA.—Hoy domingo, dos grandes funciones, seis y tres cuartos tarde y diez y tres cuartos noche, «Don Amancio el generoso», éxito inmenso de Amalia Sánchez-Arriño en el schotis del segundo acto y de María Lacalle. Conjunto de bellas segundas típicas.

Lunes, cinco tarde, función a

La libertad

Próximamente EL CINE AVENIDA ALAS

Es un film Paramount

PLAZA DE TOROS DE TETUAN

Hoy domingo, a las cinco de la tarde, novillos de García, para

Carriches, Cueto y Bargueño

MADERAS ADRIAN PIERA Santa Engracia, 125

beneficio de los damnificados en la catástrofe del teatro de Novedades.

Véanse carteles especiales.

CHUECA.—Hoy domingo, despedida de la compañía de Novedades. Últimas funciones, «La mejor del pueblo», éxito rotundo.

REAL CINEMA.—Hoy domingo se celebrarán dos secciones de tarde, a las 4.30 y a las 6.30, proyectándose las películas «La hija rebelde» y «Bodas sangrientas». En la sección de las 10.30 noche se proyectará también «Bodas sangrientas».

PRINCIPE ALFONSO.—Hoy domingo se celebrarán dos secciones de tarde, proyectándose las siguientes películas: A las 4.30, «La hija rebelde». A las 6.30, «Bodas sangrientas». En la sección de las 10.30 noche se proyectará también «Bodas sangrientas».

MONUMENTAL CINEMA.—Hoy domingo se celebrarán dos secciones de tarde, a las 4 y a las 6.30, proyectándose las películas «El ladrón de Bagdad», «Altars del deseo», «Odette». En la sección de las 10.30 noche se proyectarán también «Altars del deseo», «Odette».

EL JURAMENTO.—Mañana lunes tendrá lugar en Real Cinema y Principe Alfonso el estreno de la sensacional película titulada «El juramento».

A pesar de sus extraordinarias dimensiones se proyectará completa, dejando un pequeño descanso a la mitad de dicha cinta.

PALACIO DE LA MUSICA.—Mañana lunes, día 1, inauguración de la temporada, con la emocionante producción Metro «Los diablos amarillos», por Tim Mc Coy y Clara Windsor, y la deliciosa película «Su alteza baila un vals» de la marca Emelka, según la opereta vienesa del mismo título, interpretada por Claire Amner y Ealier Rilla.

CINE DE SAN MIGUEL.—En las tres grandes secciones de hoy domingo se proyectan las sensacionales cintas «Pyjama», por Olive Borden; «Todos somos hermanos», por Patsy Ruth Miller, y «La frivolidad de una dama», por Pola Negri, que, como siempre, componen el mejor cartel de Madrid.

Mañana lunes, acontecimiento, estreno de «Erase una vez un príncipe...», por George O'Brien, y «La frivolidad de una dama», por Pola Negri.

EL GRAN COMBATE.—Los héroes de la mas moderna de las armas de combate tienen en esta soberbia película de vanguardia su épico poema: toda la sublime belleza de la lucha en los aires, el derroche de heroísmo y desprecio de la vida, los escalofriantes momentos en que la tragedia abate el avión, los graves instantes de

franca camaradería, los adioses trágicos, la nota desgarradora de ver caer al compañero, al que hay que substituir... Todos estos nuevos gestos de los modernos tiempos aparecen en «El gran combate», enlazados a una historia de amor que apasiona por su sinceridad, y de la que son geniales intérpretes la dulce e ingeniosa Colleen Moore y el dos veces «as» de la pantalla y de la aviación Gary Cooper.

El estreno de «El gran combate» mañana lunes en el aristocrático Cinema del Callao revestirá caracteres de magno acontecimiento.

CINE DEL CALLAO.—Hoy domingo tres grandes secciones, 4.15, 6.30 y 10.30, proyectándose por última vez la grandiosa superproducción «Erase una vez un príncipe...» por Virginia Valle y George O'Brien, de interesante argumento y lujosísima presentación, y «La dama del harén», por Greta Nissen.

Los precios de las localidades para la sección de las 4.15 son populares, con el fin de que los niños de Madrid puedan ver el estupendo programa del Callao.

Mañana lunes, inauguración de la temporada, con el estreno de la divertidísima comedia de geniales trucos «Una noche serrana», por el «as» de la gracia fina, Reginald Denny, y la bellísima Marlon Nixon, y la estupenda superproducción «El gran combate», épico poema de los guerreros del aire, por Gary Cooper y Colleen Moore.

Reserve con anticipación sus localidades.

ROYALTY.—Lunes, inauguración de los programas de estreno con las interesantísimas películas «Los diablos amarillos» (Clara Windsor) y «Su alteza baila un vals», sentimental y delicada adaptación de la opereta del mismo título.

PLAZA DE TOROS DE MADRID. Hoy domingo se celebrará una gran novillada, lidiándose sets hermosos novillos de la acreditada ganadería del excelentísimo señor marqués de Villamarta, de Sevilla, por los aplaudidos espadas Lorenzo Franco, Rafael Barberá y Rafael Sánchez (Camará).

La corrida empezará a las cinco en punto.

Sección religiosa

Santos de hoy.—Santos Jerónimo, presbítero, doctor; Leonardo, Víctor, Urso, Antonino, mártires; Gregorio, Honorio, obispos; Sofía, viuda.

La misa y oficio divino son de esta Dominica, con rito semidoble y color verde.

Santos de mañana.—Santos Remigio, obispo; Severo, presbítero; Bavón, confesor; Plátón, presbítero; Prisco, Crescente, Evagrio, Aretas, Máxima, Julia, Dominio, mártires.

La misa y oficio divino son de San Remigio, con rito simple y color blanco.

Espectáculos para hoy

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—A las 6 y 10.30, Martierrra (gran éxito).

COMEDIA.—A las 6.30, Los extremeños se tocan (butaca, 5 pesetas).—A las 10.30, Los extremeños se tocan (butaca, 5 pesetas).

PRINCESA.—(Compañía Ricardo Calvo).—A las 6.30, La vida es sueño. —A las 10.30, La vida es sueño.

APOLLO.—(Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León).—7 y 11. Es mi hombre.

LARA.—Compañía Carmen Díaz).—A las 7 y a las 11, Los mosquitos (gran éxito).

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6.45, Cuerdo amor, amo y señor (éxito brillantísimo).—A las 10.45, Cuerdo amor, amo y señor.

ALKAZAR.—A las 6.45 y 10.45, ¡Más que Paulino!

ESLAVA.—(Compañía María Palou).—A las 6.45 y 10.30, Los que no perdonan.

INFANTA ISABEL.—6.45 y 10.45, La eterna invitada (gran éxito).

FUENCARRAL.—(Compañía de operetas Marina Ughetti).—4, 6.45 y 10.30, La princesa del circo.

LATINA.—(Compañía Sánchez-Arriño).—6.45 y 10.45, Don Amancio el generoso o hasta el fin nadie es dichoso.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6.45 y 10.45, La casa de los pingos (gran éxito de risa).

CHUECA.—(Despedida de la compañía de Novedades).—4.30, Calixta la Prestamista y Juanilla la Perchelería (popular; butaca, dos pesetas).—7 y 11, La mejor del puerto (éxito inmenso). Último día de función.

MARTIN.—A las 5.15 (corriente), El espejo de las doncellas.—A las 6.45 y 10.45 (especiales), ¡Viva la cotinorral y Los faroles (éxito quinmanente).

ROMEA.—A las 4.30, El viajante en cueros (3 pesetas butaca).—A las 6.45 y 10.45, Ali-Gui y Las castigadoras (por Celia Gámez).

CIRCO DE PRICE.—A las 6, matinee de moda. Noche, a las 10.30, la gran compañía de circo con un variado programa. Frederique, la bailarina excéntrica, y Meieroni, el mago del ilusionismo.

REAL CINEMA.—A las 4.30, Revista Pathé, El policía 999, La hija rebelde.—A las 6.30, Actualidades Gaumont, Veremundo y su mona, Bodas sangrientas.—A las 10.30, Revista Pathé, Veremundo y su mona, Bodas sangrientas.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 4.30, Actualidades Gaumont, Veremundo y su mona, La hija rebelde.—A las 6.30, Revista Pathé, El policía 999, Bodas sangrientas.—A las 10.30, Actualidades Gaumont, Veremundo y su mona, Bodas sangrientas.

MONUMENTAL CINEMA.—A las 4, La falsa boda, El ladrón de Bagdad (por Douglas Fairbanks).—A las 6.30, Altares del deseo, Odette.—A las 10.15, Revista Pathé, El encanto de los chicos, Altares del deseo, Odette.

CINE CHUECA.—Teléfono 33.277.—Martes, 2 de Octubre, a las 6.30 y 10.30, inauguración de la temporada de cine, con un grandioso programa. A falta de pan (cómica), Carrera salvaje (pandilla) y la colosal película de aventuras entre corsarios El capitán Blood. Butacas, 0.75 céntimos; butacas de preferencia, 1 peseta; butacas de anfiteatro, 0.50 céntimos.

CINE IDEAL.—4.30 tarde, Cuando los puños hablan (Leo Maloney), Noche nupcial (Lili Damita, dos jornadas, completa).—6.30 tarde, Revista Paramount, Sisebuto presidente (Mackennett) y Oriente (Maria Jacobini y Harry Liedke, dos jornadas, completa).—Noche, a las 10, Noche nupcial y Oriente. Mañana, programa de estrenos, entre ellos El sombrero marcado (por Charles Jones, marca Fox).

CINE MADRID.—4.15, ¡Qué genio perdió el cine!—6.30 y 10.30, Genio Redondo (cómica). El maniquí parisiense (Lionel Barrymore), ¡Qué genio perdió el cine! (Mabel Normand).

PAYON.—Cinéma.—6.45 y 10.45, El secreto de Gisela Didier, Hay que sonreír, Boby de pesca.

CINE DEL CALLAO.—4.15, El tren de cascabel, La dama del harén (por Greta Nissen). Erase una vez un príncipe... (por George O'Brien).—6.30 y 10.30, Quebranto de negocios, La dama del harén, El tren de cascabel y Erase una vez un príncipe...

ERVANTES.—4.30, Esclava del pasado (por Gloria Swanson), Perdida y ganada (por Adolfo Menjou).—6.30 y 10, Un niño terrible, Esclava del pasado, El bastón de Kokó y Fausto (por Emil Jannings).

CINE DE SAN MIGUEL.—5, Aerotontos, Medias cortas, Frivolidad de una dama (por Pola Negri-7, Aerotontos, Pyjama (por Olive Borden), La frivolidad de una dama.—9.45, Pyjama, Todos somos hermanos (por Patsy Ruth Miller),

Aerotontos y La frivolidad de una dama.

CINEMA ESPAÑA.—4.15, Amalós y déjalos (por Luisa Brook), El águila del mar (por Ricardo Cortez).—6.30 y 10, Cascabel, maquinista; Amalós y déjalos, Los amores de Manón (por John Barrymore).

PALACIO DE TERPSICORE (Costanilla de San Pedro, número 6).—Todos los domingos y días festivos grandes bailes, de 5 a 9 de la tarde. Entrada de caballero, 1.50.

Para mañana

ZARZUELA.—(Teatro Lírico Nacional).—A las 10.30, Martierrra (gran éxito).

COMEDIA.—A las 10.30, Los extremeños se tocan.

PRINCESA.—(Compañía Ricardo Calvo).—A las 6.30, La vida es sueño.—A las 10.30, La vida es sueño.

APOLLO.—(Compañía de Aurora Redondo-Valeriano León).—7 y 11, Es mi hombre.

LARA.—Compañía Carmen Díaz).—A las 7 y a las 11, Los mosquitos (éxito inmenso).

REINA VICTORIA.—(Compañía Díaz-Artigas).—A las 6.45, Cuerdo amor, amo y señor.—A las 10.45, Cuerdo amor, amo y señor.

ALKAZAR.—A las 6.45 y 10.45, ¡Más que Paulino!

ESLAVA.—(Compañía María Palou).—A las 6.45, Cuento de amor y Sonata.—A las 10.45, Los que no perdonan.

INFANTA ISABEL.—6.45 y 10.45, La eterna invitada (clamoroso éxito).

FUENCARRAL.—(Compañía de operetas Marina Ughetti).—6.15 y 10.30, La princesa del circo.

LATINA.—(Compañía Sánchez-Arriño).—6.45 (función extraordinaria a beneficio de los damnificados en la catástrofe del teatro de Novedades. Véanse carteles).—10.45, Don Amancio el Generoso o hasta el fin nadie es dichoso.

COMICO.—(Loreto-Chicote).—6.45 y 10.45, La casa de los pingos (gran éxito de risa).

MARTIN.—A las 6.30 (corriente), El fumadero y El espejo de las doncellas.—A las 10.45 (especial), ¡Viva la cotinorral y Los faroles (éxito avasallador).

ROMEA.—A las 6.45, Ali-Gui y Las castigadoras (por Celia Gámez).—A las 10.45, Ali-Gui y Las castigadoras (por Celia Gámez).

CIRCO DE PRICE.—A las 10.30, la gran compañía de circo. Formidable éxito de Frederique y el gran ilusionista Meieroni.

REAL CINEMA.—A las 6.30 y 10.30, Actualidades Gaumont, Vestido y sin novia, El juramento (estreno).

PRINCIPE ALFONSO.—6.30 y 10.15, Revista Pathé, Pastillas para la tos, El juramento (estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—A las 6 y 10.15, Actualidades Gaumont, Terno como Romeo, Las hazñas de un tímido, Maciste en la jaula de los leones.

CINE MADRID.—6.30 y 10.30, Novias guapas (cómica), Los dos amores (Nathalie Lissenko, estreno), El hijo de Omar (Ramón Novarro, estreno).

PAYON.—Cinéma.—6.15 y 10.15, La hija del capitán, Corazón de acero y Un cuento chino.

CINE DEL CALLAO.—6.30, 10.30, Novedades internacionales, Noche serrana (estreno, por Reginald Denny), El gran combate (estreno, por Colleen Moore y Gary Cooper).

ERVANTES.—6 y 10.30, Un enredo estudiantil, Lirio en el polvo (por Pola Negri), Perdida y ganada (por Adolfo Menjou).

CINE DE SAN MIGUEL.—5.30, 10.30, Medias cortas, Erase una vez un príncipe... Revista Paramount y La frivolidad de una dama.

CINEMA ESPAÑA.—5, 10, Monos y monadas, Esclava del pasado (por Gloria Swanson) y El águila del mar.

Imprenta de LA LIBERTAD Madera, 8

DESAPARECERÁN LAS CANAS
USANDO
La Flor de Oro
USANDO ESTA PRIVILEGIADA AGUA
NUNCA TENDRÉS CANAS NI SERES CALVO
Una fricción diaria de esta maravillosa e inocua agua basta para devolver al cabello su color primitivo, ya sea negro o castaño. No mancha ni quita ni quita la ropa vital la caspa, tonifica las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades.
Se vende en perfumerías y droguerías.
Al por mayor: R. Rolós, Muntaner, 67, Barcelona.

Venta a plazos y contado
ALMACENES MADRILEÑOS
TEJIDOS SASTRERÍA ZAPATERÍA MUEBLES
BARQUILLO 21 y PIAMONTE, 8

FOSFORATOL
EL MEJOR DIGESTIVO

Plaza de la Cebada, 3 BARATO DE LA LATINA Plaza de la Cebada, 3

Camisetas punto inglés para señora, a.....	1,40	Abrigos Pirineos con cuello para niño, a.....	2,75
Idem id. id. id. id. caballero, a.....	2,00	Tapetes paño bordados, a.....	3,85

Resueltas ya las dificultades originadas por las proporciones verdaderamente sorprendentes con que el público respondió a su iniciativa, y que le obligaron a aplazar el sorteo de pesetas 10.000 anunciado para el día 10 del presente mes de Septiembre,



EL PAPEL DE FUMAR

NIKOLA

avisa a sus amigos y consumidores que el citado sorteo tendrá lugar en el cine Madrid, de esta corte, el día 5 de Octubre, a las once de la mañana, con las formalidades indicadas anteriormente.

Será requisito indispensable para asistir al acto presentar, cuando menos, un bono numerado de los que entran en este sorteo.

SIGA USTED GUARDANDO LAS CUBIERTAS DE

NIKOLA

pues, alentado por el sorprendente éxito de este concurso, prepara nuevos y mucho más interesantes obsequios para corresponder a las atenciones de su distinguida clientela.

HERNIADOS

Pueden poner término radical a sus padecimientos con la aplicación de los renombrados aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos, resuelven cada día prodigios, procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud y, según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva, como lo prueban las siguientes cartas de las muchas que diariamente se reciben analizando los efectos benéficos y curativos del método C. A. BOER:

«Bigas, a 15 de Septiembre de 1928.
Sr. D. C. A. BOER, ortopédico, Barcelona.

Muy señor mío: Le participo con agradecimiento que con sus aparatos C. A. BOER me he definitivamente curado de mi hernia, la cual desde su aparición me provocó sensibles dolores. Le autorizo muy gustoso a hacer público mi testimonio de curación, y me ofrezco su seguro servidor y amigo, Ignacio Batllés, estanco, en BIGAS (Barcelona).

«Reus, a 2 de Septiembre de 1928.
Sr. D. C. A. BOER, Barcelona.

Muy señor mío: Muy agradecida, le participo que mi hijo ya está curado de las dos hernias que padecía durante seis años. Me complazco en autorizar la publicación de este hecho, que prueba una vez más la eficacia del método y aparatos C. A. BOER para curar las hernias. Le reitera las gracias y se repite de usted afectísima segura servidora, D.ª S. M.ª, Josefa Pascual, calle Vall Roquetas, núm. 1, REUS (Tarragona).

HERNIADO: No pierda usted tiempo. Descuidado o mal cuidado, amarga usted su vida y la expone a todo momento. Acuda usted al método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente ortopédico en

MADRID, domingo 30 Septiembre y lunes 1 Octubre, Hotel Inglés, Echegaray, 8 y 10. AZPEITIA, martes 2 Octubre, Hotel Arce. VILLAFRANCA ORIA, el 3, Hotel Urteaga. VITORIA, jueves 4 Octubre, Hotel Biarritz. DURANGO, viernes 5 Octubre, Hotel Miota. TOLOSA, sábado 6 Octubre, Hotel Gilet Grande. VERCARA, domingo 7 Octubre, Hotel Idarrita. SAN SEBASTIAN, lunes 8 Octubre, H. Europa. BILBAO, martes 9 Octubre, Hotel Antonia. LOGROÑO, miércoles 10 Octubre, Gran Hotel. CALAHORRA, jueves 11 Octubre, Hotel Espinosa. TAFALLA, viernes 12 Octubre, Hotel Comercio. PAMPLONA, sábado 13 Octubre, Hotel Quintana. TUDELA, domingo 14 Octubre, Hotel Unión. ZARAGOZA, lunes 15 Octubre, Hotel Europa. Un colaborador del Sr. BOER recibirá en LA ESTRADA, martes 2 Octubre, Hotel Estrella. LALIN, miércoles 3 Octubre, Fonda Rodríguez. SANTIAGO, jueves 4 Octubre, Hotel Suizo. NOYA, viernes 5 Octubre, Fonda Argentina. LA CORUÑA, sábado 6 Octubre, Hotel Francia. BETANZOS, domingo 7 Octubre, Fonda Barreiro. JUBIA, lunes 8 Octubre, Casa Pantín. LUGO, martes 9 Octubre, Hotel Méndez Núñez. LEÓN, miércoles 10 Octubre, Hotel Oliden. VALLADOLID, jueves 11 Octubre, H. Inglaterra. AVILA, viernes 12 Octubre, Hotel Inglés. SEGOVIA, domingo 14, Hotel Comercio Europeo.

C. A. BOER, Ortopedia
PELAYO, 60, BARCELONA

TAPICES Smirna, dos caras, tamaño 140 por 200, a ptas. 37.50, y de terciopelo superior, 120 por 160, a 17.90; de coco magníficos, por 18.50, etc., etc., en

ALMACENES PUERTA DEL SOL, 15

CARDIOSIT

INJECTABLES.—TONICO CARDIACO PODEROSO
Asistolia.—Miocarditis.—Insuficiencia
43, Broad Street, 43. LONDRES

Las canas desaparecen infaliblemente con el agua

La Universal

Es el producto científico que supera a todos sus similares, pues, sin ser un tinte, desde la primera aplicación va recorriendo el cabello su vitalidad, y en cuatro o seis días se tiene del color castaño o negro primitivo. De venta en droguerías y perfumerías. Depósito en la de Moreno Mayor, 35 (esquina).

Muebles De lujo y económicos, a plazos y contado.

LA CONFIANZA 6, VALVERDE, 6.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Comedor completo, 275 pesetas; muebles sencillos. Desengaño, 20.

Camas doradas, garantizadas, sommier acero patentado. Desengaño, 20

Dormitorio, cama dorada, 500 pesetas. Aparadores. Desengaño, 20.

Muebles lujo, económicos, ocasión, siempre gangas. Desengaño, 20.

Todo piso, armarios, camas, urgente. Puebla, 4, entresuelo.

Por cesación comercio liquidase 80.000 euros muebles, comedores, dormitorios, despachos, salones, tréscos, camas doradas, verdaderas gangas. Plaza del Angel, 6.

Alcobas, comedores, tréscos, sillerías, precios asombrosos. — Luna, 13.

Comedor moderno barnizado lunas, completo, 500. Luna, 13.

Camas doradas, sommier hierro, garantizada, 110. Luna, 13.

Camas hierro colchón, almohada, 50. Luna, 13.

Por ser fabricación propia, vendemos a estos precios. Luna, 13.

Casa Losmozos. Inmenso surtido muebles todas clases. Imposible competir con nuestros precios. Santa Engracia, 65.

Gran lujo, comedor compuesto de aparador, trinchero lunas grandes biseladas, armarios finos, muchos bronces, muy bien barnizados en caoba, mesa ovalada, seis sillones tapizados, con muelles. pesetas 500. — Santa Engracia, 65.

Atención! Lujosa alcoba, tres cuerpos, caoba maciza, vale 3.500, en pesetas 2.500. Santa Engracia, 65.

Increíble. Armario haya barnizado con bronces, luna grande biselada, 130. Santa Engracia, 65.

Inmenso surtido camas doradas y niqueladas, garantizadas, más baratas que en fábrica. Santa Engracia, 65.

Estupendo despacho estilo Español, vale 4.000, en pesetas 1.300. — Santa Engracia, 65.

Por los del Rastro más dantes, ayudantes, aprendices. Alberto Aguilera, 64.

Necesito personal propaganda. Sueldo, 4 a 5 pesetas y comisión. Don Quijote, 2 (Cuatro Caminos).

ALQUILERES

Exteriores, desde 75 pesetas, mucha agua. — Pedro Heredia, 9.

Se alquilan cuartos 55 a 30 pesetas, agua, luz, ascensor. Porvenir, 8.

Familia honorable cede gabinete, todo confort. Ancha San Bernardo, 66, piso primero A.

Exterior, seis piezas independientes, 18 dueros. Hernani, 39.

Mucha agua. Catorce, veinte dueros. Cartagena, 7. Metro Becerra.

Alquilo cuadra, corral con agua. Razón: Cervantes, 24, vinos (Huerta Obispo).

Pianos, alquiler 10 pesetas; plazos, 15; composuras, contado, plazos. San Bernardo, 1.

Hermoso gabinete, cabalero estable. Ventura Vega, 9, tercero.

Oficinas. Espléndidos locales. Pi y Margall, 10. Madrid. Apartado 12.145.

Habitación económica con, sin. Palma, 22, principal frente.

Hotel, 100 pesetas. Delicias, 33, darán razón.

Ceddo gabinete, alcoba. — Jesús del Valle, 5, segundo izquierda.

AUTOMOVILES

Academia «Paris», conducción mecánica, coches nuevos, matrícula única, 75 pesetas. — Pi Margall, 7.

Escuela choferes, práctica, Hispano, Citroen, Ford, Fiat, otras marcas. Talleres, Santa Engracia, 4.

COLOCACIONES

Ofrecese asistente. Corredora Baja, 20, tercero.

OFERTAS

Falta chico mercería y confecciones, 30 pesetas. San Joaquín, 14.

Hace falta planchadora de tinte. Gloriaeta Quevedo, 1.

Planchadoras de tinte necesito Margaritas, 17 (Bellas Vistas).

Necesitamos representantes en toda España. Sueldo, 100 pesetas, 10/0. Apartado 701.

Sastrería. Faltan ayudantes, ayudantes, aprendices. Alberto Aguilera, 64.

Necesito personal propaganda. Sueldo, 4 a 5 pesetas y comisión. Don Quijote, 2 (Cuatro Caminos).

Sastre. Falta aprendiz. Madera, 14, tercero izquierda.

Falta chico para accesorios automóviles. Carranza, 20.

Necesitase ayudante pulidor. Magallanes, 17.

Oficiales pulidores precisos. Tarragona, 6, fábrica carnes.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Sastrería. Faltan ayudantes, ayudantes, aprendices. Alberto Aguilera, 64.

Necesito personal propaganda. Sueldo, 4 a 5 pesetas y comisión. Don Quijote, 2 (Cuatro Caminos).

Sastre. Falta aprendiz. Madera, 14, tercero izquierda.

Falta chico para accesorios automóviles. Carranza, 20.

Necesitase ayudante pulidor. Magallanes, 17.

Oficiales pulidores precisos. Tarragona, 6, fábrica carnes.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Sastrería. Faltan ayudantes, ayudantes, aprendices. Alberto Aguilera, 64.

Necesito personal propaganda. Sueldo, 4 a 5 pesetas y comisión. Don Quijote, 2 (Cuatro Caminos).

Sastre. Falta aprendiz. Madera, 14, tercero izquierda.

Falta chico para accesorios automóviles. Carranza, 20.

Necesitase ayudante pulidor. Magallanes, 17.

Oficiales pulidores precisos. Tarragona, 6, fábrica carnes.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Sastrería. Faltan ayudantes, ayudantes, aprendices. Alberto Aguilera, 64.

Necesito personal propaganda. Sueldo, 4 a 5 pesetas y comisión. Don Quijote, 2 (Cuatro Caminos).

Sastre. Falta aprendiz. Madera, 14, tercero izquierda.

Falta chico para accesorios automóviles. Carranza, 20.

Necesitase ayudante pulidor. Magallanes, 17.

Oficiales pulidores precisos. Tarragona, 6, fábrica carnes.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Sastrería. Faltan ayudantes, ayudantes, aprendices. Alberto Aguilera, 64.

Necesito personal propaganda. Sueldo, 4 a 5 pesetas y comisión. Don Quijote, 2 (Cuatro Caminos).

Sastre. Falta aprendiz. Madera, 14, tercero izquierda.

Falta chico para accesorios automóviles. Carranza, 20.

Necesitase ayudante pulidor. Magallanes, 17.

Oficiales pulidores precisos. Tarragona, 6, fábrica carnes.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.

Falta chico, dos años práctica comestibles. — Echegaray, 35.

Se necesita calderero práctico en tuberías y aprendiz adelantado tornero. Santísima Trinidad, 17.