

PARA "EL PUEBLO"

LA JUSTICIA DE UN PUEBLO

Partido de Unión Republicana Autonomista

Las responsabilidades, los reformistas y el Ateneo

La Juventud Reformista propuso un homenaje al general Picasso y convocó a una reunión en la casa social del partido para estudiar los medios de hacer efectivas las responsabilidades por el desastre de Annual.

El Ateneo se ha reunido en junta general. En la reunión se desecharon dos medios de mostrar adhesión y simpatía al general Picasso. Esos medios consistían en dejarle tarjeta en su casa el día señalado al efecto y en invitarle a una sesión-homenaje en el Ateneo. Lo primero pareció anodino; lo segundo, más un castigo que honra. Indalecio Prieto pidió el aplauso del Congreso para el general Picasso. La inmensa mayoría de los españoles le aplaudimos.

El mejor homenaje para Picasso—se dijo en el Ateneo—será hacer efectivos los tantos de culpa que saca en su expediente, y para hacer efectiva la responsabilidad se acordó celebrar una manifestación el domingo, que arranque del Ateneo y vaya a la Presidencia del Consejo.

A todo esto la comisión senatorial ha acordado conceder el suplicatorio para procesar al ex alto comisario de España en Marruecos, general don Dámaso Berenguer, procesamiento que no se marca por la real orden de Cierva en el expediente. Y si el señor Alcalá Zamora, al defender el voto de los liberales excluyó a Maura y Cierva de toda inculpación, ¿quién se va a pedir en la manifestación? ¿La responsabilidad del vizconde de Eza y del marqués de Lema? Es hasta ridículo.

El Ateneo ha librado a los reformistas de un sbaniento, de una responsabilidad. ¿Cómo? Bien evidentemente. ¿Qué significa el reformismo? La aceptación condicional de la monarquía. ¿No es eso? Pues eso es admitir poderes irresponsables. Y aquí está el eje de la responsabilidad y de la irresponsabilidad. El reformismo, al aplicar en España la teoría de la accidentalidad de las formas de Gobierno y al escoger de hombres ante la República, poderes electivos y responsables, y la monarquía, con su poder hereditario e irresponsable, incurrió en las culpabilidades que trata de hacer efectivas. Es la mayor de todas.

Ya lo he escrito y lo re-lee: después de Annual no se puede ser monárquico. La responsabilidad ó se exige revolucionariamente ó se convalida en impunidad, á no ser para los menos culpables.

Como aperitivo, estímulo, labor agitadora y adabonazo á las conciencias, me parece bien, muy bien, la iniciativa del Ateneo y respeto, por su buena intención, á los jóvenes reformistas.

Se equipara la situación actual á la de España tras 1899. No hay variedad. La inmensa

mayoría del país tuvo culpa. Pi y Margall y los socialistas fueron excepciones. Los que pensaban como Pi (Moret y Silvela, callaron ó hablaron tarde). La revolución con Ayala, pésmo político, mantuvo la esclavitud en Cuba. Durante la revolución se mató á los estudiantes, se embarcó á Dulce y se asesinó á Zenea. Esto en Cuba. En Filipinas, durante la revolución (1872) se ahorcó á tres curas, se condenó á largas y severas penas á supuestos culpables y se mantuvo á los frailes. El general Prim no pudo realizar su empeño de preparar de común acuerdo con la isla de Cuba su libertad. Martínez Campos fué silbado en Madrid. La absurda guerra con los Estados Unidos fué impuesta por una gran parte de la opinión. Cierta es que no sólo Pi y Margall, sino Salmerón, Labra y don José Ferrando González fueron autonomistas; pero no es menos cierto que cuando Cánovas estaba en visperas de conceder la autonomía firmaron muchos republicanos un manifiesto contrario á que Cuba se gobernara por sí. De Filipinas nada decían. El fusilamiento de Rizal fué condenado por Pi y Margall. El de Rojas, por Pi y Margall y Romero Robledo. Los intentos de Moret y los planes de Maura sobre Filipinas conitaron más censuras que aplausos.

Después, hubo muchos que mostraron sus ideas de acuerdo con las de Pi; pero los que desde 1900 llamaban á Pi y Margall, le denominaron filibustero desde 1895 al Tratado de París.

España, con excepciones que se pueden contar, pasó su culpa. ¿Es envidiosa también ahora? Creo que no. En el derrumbamiento propiamente tal, el pueblo español está limpio de culpa; empieza á tacerla en el verano de 1921. Tiene acunados: el engaño, la suspensión de garantías aprovechada en su daño, el miedo al bolchevismo y el socialismo y el anhelo de salvar á los que se defendían en Nador, Zeluán y Monte Arruñi.

Hoy ya no puede alegarse ignorancia, porque Picasso en su expediente confirma cuanto se ha dicho y muestra la verdad. Las otras circunstancias afortunadas ó han de aparecer ó han perdido fuerza. ¿Aun la justicia el pueblo ó quiere abandonar a la zona marítima española por el Tratado de 1912?

Esta es la gran cuestión, que es de vida ó muerte para España.

ROBERTO CASTROVIDO.

En cuarta plana noticias de interés

Grecia fusila ministros y generales traidores ó incapaces

Grecia ha impuesto terribles castigos á los autores del desastre nacional. Sólo cuando esta altísima justicia se aplica sin miramiento alguno á la categoría social que ocupa el responsable, el pueblo siente esas satisfacciones que dan lugar á renovadores de la historia.

El telégrafo nos comunica el fusilamiento de seis ex ministros. Es conocido el desastre de las armas griegas frente al ejército turco en Smirna. El pueblo griego opomase á esta campaña imperialista y sentíase feliz ante el resultado de la victoria aliada contra las potencias centrales.

La política de Venizelos, única bien orientada durante la gran guerra, había conseguido, después de muy honrosos triunfos nacionales, alistar al lado de los aliados á Grecia, contra la voluntad resultada del rey Constantino, cuñado del kaiser, por cuya causa propugnaba el mo-

del abandono del fuerte de Rupel, en 1916. A su instigación, la Macedonia oriental fué entregada á los alemanes. Despiadado enemigo de los venizelistas, jamás retrocedió ante escúpulo alguno para conservar todos sus proyectos del poder. Su ambición era odiosa é insaciable. En su alma no había lugar para la moderación ni para la prudencia. Parecía complacerse en los peligros. Friamente ha llegado al final de su destino.

STRATOS

No es éste una figura tan importante como Gumaris. Ambicioso también, pero de una ambición más merquina, estuvo siempre dispuesto á traicionar á sus propios cómplices.

Durante la guerra empleó el cinismo de un bajo político. Los griegos le han fusilado por considerarle autor del desastre, conduciendo á Tracia una parte del ejército griego en



Arriba, de izquierda á derecha, Stratos y el general Hadjianestis. Abajo, de izquierda á derecha, Gumaris y Baledjis. Enmedio: arriba, Theotokis; abajo, Protopapadakis.

marca helénico. Venció la aliaodofilia de Grecia y obtuvo por el Tratado de Versalles beneficios tan considerables que la habían colocado en sitio preeminente entre las naciones del Oriente de Europa.

En vez de cerrar el período de su guerra al tiempo de cobrar estos beneficios, la locura monárquica empujó de nuevo al ejército griego en una campaña peligrosísima para extender sus dominios, intentando realizar el codiciado sueño de la Gran Grecia. Contra esta empresa de rapiñas territoriales protestó la población griega, pero se impuso la voluntad del rey, autor principalísimo del derrumbamiento de Grecia.

Hoy, esta nación ha perdido cuanto obtuvo por el Tratado de Versalles. Y, además, está sometida al pago de una enorme indemnización de guerra que de ella solicitan los turcos.

Era lógico que la nación entera se levantara vindicativa contra los autores del desastre y exigiese las responsabilidades á quienes tanto daño han causado al país contra la voluntad del mismo.

Al efecto, el Alto Tribunal militar abrió un proceso contra los hombres de Estado y generales griegos, autores de la catástrofe, cuyo proceso terminó en la madrugada del día 29, siendo condenados á muerte, y fusilados ya:

THEOTOKIS

Hijo del ministro de este nombre, apasionadamente germanófilo, fallecido durante la guerra, es también responsable de la traición á que se obligó á Grecia cuando en 1915 se negó á cumplir el tratado de alianza con Serbia. Era entonces embajador de Grecia en Berlín. El prestigio de su nombre sirvió eficazmente en las intrigas del régimen caído. Se le acusó ante la corte marcial de responsable del desastre en la Asia Menor, por haber sido uno de los que más obstinadamente negaron á poner término á una empresa militar, cuyo desastre presenta el pueblo griego.

Theotokis ha ido á la muerte, según dicen los telegramas, dando pruebas de una serenidad extraordinaria.

PROTOPAPADAKIS

Este ha decepcionado un papel no menos activo. Hombre sin escrúpulo, fué uno de los consejeros más escuchados por el viejo rey. Germanófilo exaltado, no desdició momento de apartar á Grecia de su verdadero camino. Levantó contra la política de Venizelos todos los odios y todas las persecuciones que obligaron al jefe democrata á refugiarse en Inglaterra. Ha sido condenado á muerte y fusilado, por el tribunal militar, por haber sido uno de los principales propulsores de esta acción que ha dado al trade con el poder militar de Grecia.

GUDAS Y HADJIANESTIS

Estos dos son generales. Ambos están mezclados á las más oscuras maquinaciones germanófilas. La justicia griega no se ha detenido ante ninguna categoría. El general Hadjianestis era el Comandante jefe de las fuerzas en el frente de Asia Menor y por su impericia ha conducido al ejército al desastre.

Grecia ha hecho pagar con sus vidas á los autores de este desastre. El castigo ha sido terrible; la justicia implacable. Grecia, en estos momentos, es un ejemplo que deben tener presente los pueblos que se ven llevados á la ruina por sus gobernantes.

ACCION REPUBLICANA

JUVENTUD DE UNION REPUBLICANA
Cerrajeros, 21, principal

Celebrará junta general extraordinaria mañana á las ocho, por primera convocatoria y á las nueve por segunda, para tratar sobre las bases del partido y asuntos generales.—La directiva

COMITE DEL DISTRITO DEL PUERTO
Se convoca á los señores componentes de este comité á una reunión que tendrá lugar mañana, á las nueve de la noche, en la Casa de la Democracia.—El presidente, Cayetano García.

En la Audiencia

Todos los asuntos señalados se suspendieron por incomparecencia de los procesados. La sección primera, por suspensión del de anteaer, no tenía ningún juicio dispuesto, y la segunda aplazó la vista de uno contra Concepción Luis Vidal, por hurto, y otro contra Antonio Tudi Marco, sobre estafa.

En el primero tenía que informar don Amador Sanchis, y en el segundo don Juan Barral y don Juan Torro.

Importante acto público

EN LA CASA DE LA DEMOCRACIA

Organizado por la Juventud de Unión Republicana se celebrará esta noche, á las nueve y media, en la Casa de la Democracia, un importante acto público, dedicado á conmemorar el aniversario de la muerte de Layret.

Harán uso de la palabra, entre otros oradores, los señores Méñez, Alfaro, Bonó, Vargas y Marco Miranda.

El acto es público.

ECOS

El Tribunal Industrial, las compañías de Seguros y los obreros.

El director gerente de la Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo nos ruega rectifiquemos, por lo que afecta á dicha entidad, la denuncia que en nuestro número del domingo recogíamos en esta misma sección de "Ecos" referente á las suspensiones de los juicios por reclamaciones ante el Tribunal Industrial. Hemos de complacer á nuestro comunicante no solamente por los términos de corrección con que expresa su demanda, sino también por la justicia de la misma.

En realidad, ni nos referíamos á la Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo, ni era nuestro propósito aludir á dicha sociedad, y recogemos espontáneamente la declaración de su director gerente de que no ha apelado nunca á ningún procedimiento más ó menos inhumano para burlar al accidentado, pues precisamente todos sus acuerdos y toda su actuación se han encaminado siempre á evitar toda suerte de dilaciones y á terminar los asuntos de común acuerdo, sin que haya apelado jamás al procedimiento de las suspensiones y, mucho menos, á entorpecer la marcha de los tribunales.

En nuestro suelto, motivo de esta aclaración, nos hacíamos eco de la denuncia de cuatro jurados obreros, y claro está que al referirse éstos á un hecho concreto con el que no tenía relación la Mutua Valenciana, no hablamos de dirigir á ésta censuras que no merecía.

Una confusión, por semejanza de títulos, ha motivado la reclamación de que nos ocupamos.

El pleito escolar

Acuerdo importante

Los estudiantes reunidos ayer en el patio de la Universidad, acordaron entre otras cosas, que si hoy no se ha publicado en la "Gaceta" la destitución de Millán de Priego, se reintegrarán á sus domicilios. Si la destitución llega antes de la fecha oficial de vacaciones, se reanudarán las clases; de lo contrario, los estudiantes no volverán hasta el mes de Enero y entonces procederán del modo que crean conveniente.

La Asociación de Estudiantes

El Comité está trabajando activamente en la redacción de los estatutos por que se ha de regir la proyectada Asociación General de Estudiantes Valencianos y en la busca de local adecuado para la misma.

El número de adhesiones recibidas aumenta considerablemente á pesar de los muchos escolares que se hallan fuera de Valencia.

Se ruega á todos aquellos estudiantes valencianos, que simpatizando con la Asociación General que se proyecta no se hayan adherido todavía á ella, lo hagan cuanto antes, firmando en las listas que el portero de la Universidad pondrá á su disposición á cualquier hora del día.

"Nuevo Mundo"

Dedicando un sentido homenaje al maestro Lleó, publicando una fotografía soberbia; la campaña en Marruecos; modas; caricaturas nacionales y extranjeras; garabatos katigescos; catástrofe de la Colodrina, en Barcelona, e infinitad de fotografías, dibujos, etc., etc. La prosa, interesantísima, igual que las informaciones, de palpante actualidad.

ASAMBLEA PARA EL DOMINGO PROXIMO

Terminada la labor confiada á la comisión que se designó para el estudio de la reforma de las bases orgánicas por las que se ha de regir en el futuro el Partido de Unión Republicana Autonomista, se convoca á Asamblea popular para la aprobación de las mismas. El acto se celebrará en la Casa de la Democracia, á las diez y media de la mañana.

Deberán asistir todos los concejales y ex concejales, diputados y ex diputados provinciales y á Cortes, y cuantos hayan ejercido otros cargos de autoridad y representación en nuestro Partido.

La Asamblea será pública, y en la deliberación de las bases, para hacer uso de la palabra, bastará que el que lo solicite sea conocido como republicano, adicto á nuestra organización.

Las bases aprobadas por la voluntad soberana de la Asamblea, constituirán el régimen de vida interior del Partido de Unión Republicana Autonomista.

F. AZZATI.

CRONICA DE MADRID

Galicia y sus caciques

No he estado en Galicia, pero cada vez que oigo hablar á un gallego liberal en el Parlamento, siento que se me erizan hasta los pelos de la mano.

¿Aquello es vida? Galicia conserva á sus caciques como á una de tantas riquezas de la tierra. Los hay propietarios con derecho de pernada, cueros de todas las categorías, presidentes de cámaras colegisladoras, consejeros de bancos y ministros para todas las situaciones.

Uno de nuestros gallegos más simpáticos y acometedores, Emiliano Iglesias, tiene una gracia especial en soliviantar á sus paisanos en el Congreso. Les llama caciques y se ofenden, convencidos, naturalmente, de que la palabrita quiere decir otras muchas cosas que se callan por respeto al decoro parlamentario.

Ahora, da la casualidad de que el presidente del Congreso, no sólo es gallego, sino que tiene mando y parece un nuevo Juan de Tabars, en lo político, dentro de su cantón independiente. Por eso, temeroso de que se le aludiera, desapareció de la presidencia en cuanto advino las intenciones de algunos diputados.

El relato franco, detallado, vejemente de Emiliano Iglesias, crispó los nervios, enfureció, congestiona. Basilio Alvarez, desde la tribuna de la Prensa, escuchó y lanza dicterios montañeses. Fortela, decidido, acolorado, fuera de sí, increpa al ministro de Gracia y Justicia, y el ministro, por su parte, lo niega todo y se queda tan tranquilo con su miopía y su fama de hombre vulgar. Dice que no quiere hablar de atrocidades. Lo conservador, lo ministerial, es creer que se gobierna con negativas é invocaciones al orden y al equilibrio social. Lo humano, es reñirse de ese orden convencional, de pega, de comisaría política, y destruir ese equilibrio y permitir que, como consecuencia de ello, se rompa alienta la crisis en la calda. Equilibrio social... Ordenancismo, paterfamilias!

Varias horas ha ocupado en el Congreso la discusión del caciquismo gallego y de la discusión se ha deducido que aquella tierra fecunda está manchada de tristes, de fementidos poderes y que á ellos se somete la ley escrita y hablada con escandalosa humildad, con inconcebible servilismo.

No se puede hablar con mayor claridad; no se puede contestar más fríamente. Hemos visto á Galicia por un agujero, pero maese Ordóñez nos privó del panorama tapando el agujero con el dedo.

Galicia, Galicia... Pero, ¿aquello es vida? ¿Aquello es España? ¿Qué daño nos ha hecho ese bello rincón de la Península para haberlo dejado en poder de gentuza semejante?

ARTURO MORI.

N. de la R.—La anterior crónica se ha recibido en nuestra Redacción con gran retraso. Comenta en ella nuestro admirado y querido compañero Arturo Mori el debate parlamentario planteado por Emiliano Iglesias la pasada semana. Los graves sucesos de Tuy, de que ayer dimos á nuestros lectores una detallada información, dan actualidad á dicha crónica, justigando el terrible caciquismo que sufren los pueblos gallegos.

Sociedad Filarmónica

Concierto Iturbi

José Iturbi, el famoso pianista valenciano, dará el próximo día 4 su tercer concierto en esta Sociedad. Desde los tiempos de la primera aparición de Rubinstein no se ha conocido éxito semejante. El glorioso artista se ha visto precisado á renunciar á su cátedra de Ginebra, para dedicarse exclusivamente á las tournés artísticas por todo el mundo. En la actualidad realiza una de cien conciertos por España y América. Sólo en España pasarán de treinta, requerido por todas las sociedades de conciertos, así las que le oyeron en el pasado invierno como las que entonces no pudieron lograrlo por el poco tiempo de que disponía.

La Filarmónica, ante la insuficiencia del salón del Conservatorio, dado el número siempre creciente de sus socios y la expectación y ruido ante el anuncio de este recital, y no pudiendo disponer del teatro de Apolo por dificultades surgidas en el teatro Olympia, el día mencionado á las siete de la tarde.

Iturbi tocará en un piano gran cola, último modelo, de la casa Gaveau, de París, enviado expresamente para esta audición. El programa será el siguiente:

Primera parte: Sonata en "mi bemol", op. 81, Beethoven.

Segunda parte: Lesghinka. (Estudio en el estilo de Balakirew), Liapunow.

Humoresca, Rachmaninow.

Islamey (fantasía oriental), Balakirew.

Tercera parte: El Pelele. (De las Goyescas), Granados.

El viejo castillo moro. (Impresión andaluza), L. Chavarrí.

El Vito. Tema popular y variaciones, Infante.

Como la capacidad del local lo permite, la Sociedad ha dispuesto expedir pases de socios transeuntes y supletorios de señora en las mismas condiciones y locales de costumbre.

Croniquilla

CASTELLÓ LO GRAN

Un conferenciante y una conferencia

En el Centro Obrero ha pronunciado un discurso el joven licenciado en Ciencias Naturales, don Vicente Sos Baynat.

Una abigarrada muchedumbre ocupaba por completo el salón de actos. Eran obreros entusiastas de la instrucción, ansiosos de cultura, hambrientos y sedientos del pan y del agua del espíritu que ocupaban el salón.

Y ante ellos, el señor Sos dió su conferencia repleta de sabias enseñanzas, elocuente, didáctica, aportando á la misma á mas de las observaciones científicas de los demás, aquellas que ha logrado personalmente al estudiar los objetos hallados recientemente en Villarreal que han de permitir á los hombres de ciencia llenar grandes vacíos que actualmente se notan en los estudios de la prehistoria.

Aquel público de obreros supo escuchar con atención la palabra cálida, expresiva, del conferenciante y premiar su labor con grandes aplausos.

Bien los merecía, porque pronunciar un discurso para entusiasmar á los oyentes; hablar á una multitud para llevar á su ánimo un estado de pasión, es cosa relativamente fácil. Enseñar, avivar la inteligencia, predisponer al espíritu para el trabajo y el estudio que es lo que anoche hizo el señor Sos, es tarea impropia y sobre todo, ingrata.

El laboratorio, el trabajo de aquellos hombres que en el silencio de su estudio preparan á la humanidad nueva, es digno de las mayores alabanzas.

Los hombres símbolos de las ideas, los que pueden considerarse como directores de multitudes, logran satisfacer su ambición, su vanidad, con el aplauso, con el cariño, con la admiración de los propios y alguna vez con los ataques de los extraños.

Pero estos otros, los que se ven obligados á trabajar con fe, con entusiasmo, para arrancar una palabra nueva á la ciencia, los que luchan en el secreto para lograr el mejoramiento del hombre, tan sólo pueden aspirar á la tranquilidad que proporciona el deber cumplido.

Y este galardón puede ostentarlo orgulloso el señor Sos Baynat, después de su brillante conferencia de anoche, que representan los aplausos de la pedrería de ley que nos ansian redimirse por medio de la cultura.

Porque de los otros, de aquella clase privilegiada de Castellón, de aquellos que se creen usufructuarios de la cultura, de los hombres llamados intelectuales de esta capital, no hay que hablar.

Ellos saben demasiado para acudir á la conferencia de un joven; ellos son más superiores, que no pueden perder el tiempo en cosas pequeñas.

Y por eso no acuden á más actos que á los organizados por los superhombres y hacen el vacío á los jóvenes, á los que llegan con ansias de lucha y de trabajo.

Quizás intenten así agostar las ilusiones de la gente nueva. Quizá hayan logrado así despreñar y anular á tantos hombres que han pasado sin bríos para vencer...

Pero, ¿no llegará á este pequeño escenario gente joven, valiente, que con su cultura y abnegación logre ocupar las primeras filas cuando la ley de la vida nos arrebathe inexorable, fatal, nos arrebathe á aquellos hombres símbolos que hoy llenan por completo la vida de nuestro pueblo?

¿Es que después de los hombres actuales hemos de escribir en el frontispicio del teatro, en el que se desarrolla la pequeña fanfarrada de nuestra vida, aquellas trágicas palabras que leyó el Dante al penetrar en el Infierno?

CRISPIN.

22 Noviembre 1922.

GOBIERNO CIVIL

Manifestó ayer el señor García Ormaechea que desde el próximo lunes la jornada de los obreros panaderos comenzará á las cuatro de la madrugada, y que del resultado de sus averiguaciones se desprende que los obreros peluqueros despedidos por los patronos lo han sido por carecer de aptitudes para el trabajo y no por disparidad de criterio en la interpretación del contrato del mismo.

Comisionado por las fuerzas vivas de Villaroz, visitó ayer al presidente de la Diputación, el señor Pascual Leone, para pedir el restablecimiento del rápido entre dicha población y Valencia.

El señor Jiméñez de Benitoza se ofreció incondicionalmente para realizar todas las gestiones necesarias á este objeto.

Ayer celebró sesión la Comisión provincial, que despachó asuntos de trámite y de escaso interés general.

El delegado de Hacienda ha dispuesto para hoy el pago de las nóminas de personal.

BA-TA-CLAN (Antes teatro Martí)

EL MUSIC-HALL DE MODA EN VALENCIA
A las 3:45 tarde y 9:45 noche.—45 canzonetistas, bailarinas y tanguistas, 45.
Grandioso éxito de la notable pareja de baile
HERMANAS TORRES
CARIDAD ROSIQUE
Adelina Nájera

ESLAVA
A las 6 tarde:
LA HORA DE AMAR
A las 9:45 noche:
NELLY
ESTRENO — Adaptada expresamente para la compañía Díaz-Artigas, por D. GREGORIO MARTÍNEZ SIERRA
La plancha de la marquesa
ESTRENO — DE MUÑOZ SECA

Lírico
Viernes 1.º de Diciembre.
Extraordinario programa
ESTRENO de la comedia en cuatro partes, superproducción Pax-Gaumont
Chichinette y compañía
Magistral creación de la gran artista francesa BLANCHE MONTEL, en su trabajo en las dos notables series "Las dos niñas de París" y "La huertanita", fue tan del agrado del público.
Tomasín, cobrador
Estreno de la divertida comedia
Frescura de cocinera
Actualidades Gaumont
y otras varias películas.
Mañana sábado, notable estreno:
Domadora de hombres
Comedia dramática americana, en cuatro partes, por GLADYS WALTON.

Muy pronto aparecerá
El hombre sin nombre

Cine Sorolla
Programa:
Miscelánea Pathé
Notas de actualidad
Estreno — Estreno — Estreno
de la preciosa comedia dramática, americana, titulada
La tragedia del Club
4 partes
Perfecta creación de la estrella de la Golvich Pictures, Flora Ravelle.—La estupenda presentación y el arte de esta notable artista, hacen que sea esta película una de las mejores superproducciones americanas.
Completará la sesión la comedia
Pasión por la danza
Mañana, extraordinario estreno:
La avispa
Producción VITAGRAF FILM

Cine MODERNO
SALÓN DE MODA
Hoy, monumental y extraordinario programa de estrenos, hoy:
ACTUALIDADES CINE MODERNO
NUMERO 6
Reliquia de San Francisco, foot-ball y el «Guillem Sorolla».
El asunto policíaco, en dos partes
La diadema robada
(Ave turas de Shriok H. Ines)
La grandiosa película, en cuatro partes
SI NO
Señacional é interesante asunto de argumento, «edu cativo y en el que interpreta dos papeles distintos, de los que hace una gran creación la notable artista,
Constanze Tamalge
La graciosa comedia
FUERA DEBILIDAD
Por ELOTRO y el negro AFRICA
FRACIOS DE COSTUMERS
Lunes, Programa Ajuria Especial:
La presa del abismo
Reconstrucción de las GRANDES CATASTROFES MARITIMAS, verdadero alarde de técnica, una de las mejores producciones americanas.

PAPELERIA BOTELLA
San Vicente, 141
Papeles para fumar, escribir, dibujar, envolver. Cuadernos de apuntes, libros rayados, típicos, plumas, etc.

Salón Novedades
Programa para hoy
A las 6:30 tarde, 9:30 y 11:30 noche:
Grandioso éxito
de la aplaudida comedia
A rás de terra
y
La verbena del Carmen
OLYMPIA
COMPANIA DE
Enrique Borrás
HOY, A LAS 6 TARDE Y 10 NOCHE
Funciones populares
Tierra baja
Butaca, tres pesetas — Preferencia numerada, una
MAÑANA, la tragedia aldeana, de
Fernando Luch
titulada
EL AGUIJON
Trinquete de Pelayo
Esta tarde, a las 3:30, se jugará un grandioso partido en el que tomarán parte los famosos pelotaris Molina de Gandia, Aranda de Vallada y Lorrens de Valencia (rojos), contra Andrés de Marchalenes, Reig de Denia y Calvo de Valencia (azules).
El partido será a escalera, por encima cuerda, a 50 tantos.

REGÜES
Hoy viernes
A LAS 9 EN PUERTO
Beneficio
de los señores
Thous, Casajuana
y Asensi
autores de las tres obras del programa
1.º
A la vóra del río, mare
Más de 400 representaciones
2.º
M' he deixat les espardenyes
Éxito clamoroso
3.º
Mare, no li hu diga al pare
Éxito colosal

THE LAXO
Es el mejor purgante vegetal, por su eficacia, bondad y economía. No tiene rival contra el estreñimiento, curándolo pronto y bien.

Espectáculos
TEATRO PRINCIPAL
A las 9:45: La Fañosa (estreno) y La Dogaresa.
TEATRO APOLO
Compañía Juanito Martínez.—A las 9:30: Beneficio de Concha Bañuls.—Las Golondrinas.
TEATRO RUFABA
A las 6 y a las 9:45: Cine, artistas de variedades y Peco Sanz.
ESLAVA
Compañía de comedia.—A las 6: La hora de amar.—A las 9:45: Nelly (estreno) y La plancha de la marquesa (estreno).
TEATRO OLYMPIA
Compañía Enrique Borrás.—A las 6 y a las 10: Tierra baja.
TEATRO REQUES.
Compañía Pepe Angeles.—A las 9: A la vóra del río, mare, M' he deixat les espardenyes y Mare, no li hu diga al pare.
SALÓN NOVEDADES.
A las 6:30, a las 9:30 y a las 11:30: A rás de terra y La verbena del Carmen.
BA-TA-CLAN.
A las 3:30 y a las 10:30: Combates de boxeo y variedades.
EDEN (Barcas, 7).
A las 3:30 y 9:45: Sesiones de variedades.—Todos los días debut.
CINE MODERNO.
De 4:30 tarde a 12:30 noche: Gran sesión de cine.
TEATRO LIRICO.
A las 4:30 y 9: Sesiones de cinematografía.—Películas de las mejores marcas.
CINE SOROLLA
De 4:30 tarde a 12:30 noche: Gran sesión de cine.
CINEMA GINER (calle del Pilar).
Sesión continua de cinematografía, de 4:30 a 12:30.—Grandioso programa.

REGISTRO CIVIL

Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados el día 29.
DISTRITO DE SAN VICENTE
Matrimonios: Ramón Bou con Ana Carrilero; Nicolás Llavado con Vicenta Benau; Francisco Zarco con Victoria Adell.
Nacimientos: Juan Herrero Martínez, 34 años, Hospital provincial, tuberculosis pulmonar; José Baldrís Gimés, 62 años, Hospital provincial, bronquitis; José Ruiz Baldo, 62 años, Cuarte, 161, urmia; Enrique Gómez Oliver, 74 años, Maldonado, 39, sarcoma; María Ballester Villanueva, 24 años, Triador, 39, crisisplela quirúrgica.

DISTRITO DEL MERCADO
Matrimonios: Francisco Alabau con Desamparados Soto; José Esteve con Francisca Ram.
Nacimientos: Varones, 2; hembras, 3.
Defunciones: José Alapont Ibañez, 52 años, Caballeros, 5, asma cardíaca; Vicente Coloma García, 16 años, Cubells, 20, asistolia; Concha Aguilar García, 60 años, Travessa Miguelecha, 1, peritonitis; Miguel Alberich Castillo, 82 años, San Gil, 7, arterioesclerosis; Manuela Villagrasa Villanueva, 68 años, Matías Perelló, 16 años, pleuroneumonía.

DISTRITO DEL MAR
Matrimonios: Vicente Calabuig con Francisca Sanchis; José Oliver con María Llopis; Vicente Juan con Presentación Lafuente; Nicolás Sánchez con Remedios García; Arturo Mateos con Enriqueta Sopena.
Nacimientos: Varones, 1; hembras, 1.
Defunciones: Antonio La Roda, 51 años, A. Alados, 300, asistolia; María Llinares Hernández, 72 años, camino Cabañal, 4, bronquitis crónica; Melchor García, 60 años, Almoína, 3, hemorragia cerebral.

DISTRITO DE SERRANOS
Matrimonios, 0.
Nacimientos: Varones, 1; hembras, 6.
Defunciones: Agustín Reig Urdiel, 5 años, Padre Huérfanos, 14, endocarditis; Miguel Pedregal Alcalá, 72 años, Marchalenes, 85, arterioesclerosis.

Total: Matrimonios, 10; nacimientos, 17; defunciones, 17.
Movimiento de población: Matrimonios, nacimientos y defunciones registrados el día 30.
DISTRITO DE SAN VICENTE
Matrimonios, 0.
Nacimientos: Varones, 2; hembras, 0.
Defunciones: Cayo Puchol Pérez, 54 días, Garrigues, 27, enteritis; Filomena Francis Gimeno, 58 años, Fresquet, 32, caquexia; Antonio Giménez Aguilá, 61 años, calle En Provia, 77 años, Pérez Escrig, O, hemorragia; Vicente Mateu, 37 años, Hospital provincial, asistolia; Antonio Soriano, 70 años, Hospital provincial, hemorragia; Federico Robreda, 36 años, Manicomio provincial, apoplejía.

DISTRITO DEL MERCADO
Matrimonios: José Ballester con Francisca Marco; Carlos Sabater con Rosa Chornet; Vicente Olmos con María Overo; Roberto García con Valentina Redón; Manuel Ríos con Josefa Beltrán; José Puig con Carmen Salcedo; Ismael Pastor con Lorena Lafuente; Vicente Belenguer con Josefa Navarro; José Soriano con Consuelo Furió; Luis López con Gloria Ferrando; Eduardo Valero con Dionisia García; Miguel Ballester con Rosario Agustí.
Nacimientos: Varones, 3; hembras, 1.
Defunciones: Francisco Ruiz Górriz, 68 años, Calatrava, 3, pneumonia; Francisco Martínez Rubio, 33 años, Corset, 101, neoplasia cerebral.

DISTRITO DEL MAR
Matrimonios: José Oliver con María Llopis; Francisco Ferrer con Dolores Enguandinos; Mariano Ferrer con Angeles Piñón; Salvador Peñaferrera con Africa Solís.
Nacimientos: Varones, 0; hembras, 3.
Defunciones: Carlos Benítez, 70 años, Ciscar, 27, enterocolitis; Josefa Martí Ambrós, 63 años, Jativa, 13, dirois; Francisco Sinisterra, 59 años, B. Marino, 16, hemorragia cerebral.

DISTRITO DE SERRANOS
Matrimonios: Andrés Ortega con Esperanza Bermejo; Andrés Garó con María Ramón; Fausto Cabanes con Encarnación Tengua; Andrés Sebastián con Josefa Sancho; Eduardo Cruañes con Sara Camarena; Rafael Albert con Francisco Rodríguez.
Nacimientos: Varones, 2; hembras, 1.
Defunciones: Ana Martí Esteve, 55 años, plaza Portal Valdigna, 1, asistolia.

Total: Matrimonios, 22; nacimientos, 12; defunciones, 13.
Casa de la Domo rapia.
Esta sociedad celebrará gran baile familiar el domingo, de diez a una de la madrugada, que será amenizado por una brillante orquesta.
Se pone en conocimiento de los señores socios que para poder entrar en el salón es indispensable la presentación del pase del corriente mes.

DEPORTES
Fútbol, II
C. D. Ruzafa, 5. Patria, 0
El domingo pasado se jugó este interesante partido entre los equipos mencionados arriba, demostrando el equipo del C. D. Ruzafa estar bien entrenado y con una cohesión perfecta.
El mejor de los veintidós fue el goal-dreger del equipo vencedor que paró tiros fuertes de la línea delantera del Patria.
Benimámet F. C.
Se convoca a junta general extraordinaria para mañana a las diez de la noche, en el Bar Británico (calle de la Sangre, frente al Ayuntamiento), rogándose la puntual asistencia y haciéndose saber que por la índole y urgencia de los asuntos a tratar, serán dados por válidos cuantos acuerdos se tomen sea cual fuere el número de los asistentes.—El secretario, Vicente Sanahuja.

CINE EL CID
Todos los días
El mayor éxito de la temporada
CAPITÁN KIDD
por el popular atleta
EDDIE POLO
si es usted aficionado al cine
Está a tiempo de poder seguir la mejor película que se verá este año.
EL VERTIGO
Los mejores por el indispensable El...

Teatros EN ZARAGOZA

Un triunfo del maestro Guerrero.—'La montería'

Jacinto Guerrero, el inspirado autor de «La Alsciana», ha renovado con motivo de su último estreno en Zaragoza, los laureos que con aquella obra conquistó, dando un paso decisivo en la obra de resurgimiento del teatro lírico español, emprendida con todo entusiasmo por varios jóvenes compositores.

La Prensa de Zaragoza se ocupa con elogio de la obra del maestro Guerrero, colaborador musical de Ramos Martín, que ha escrito un libro muy interesante y apropiado a dicho género teatral.
Dice el importante diario zaragozano «Heraldo de Aragón»:
«La Montería»—así se titula la obra—estrenada anoche, tiene un argumento sencillo, desarrollado hábilmente para proporcionar al maestro abundantes situaciones musicales. A una aldea inglesa, donde tiene su castillo y sus montes de caza, ya el viejo duque con sus familiares y sus amigos en pintoresca excursión cinegética. Allí surge (cómo no) el amor que triunfa al fin para felicidad de unos sencillos enamorados. Y en torno a este idilio romántico, trazado con sencillez y con sobriedad, hay números tan pintorescos como el desfile de monteros, la canción de las antiguas aldeanas, el baile de la cinta verde y la fiesta de la Justicia del Amor.

Y a todo ello ha puesto el maestro Guerrero una música brillante, inspirada, alegre, bonita, que ya comenzó anoche a hacerse popular.
De la interpretación dice el mismo periódico:
«Se repitieron, la canción que cantó en el primer acto magistralmente, Tana Lloró; el fox-trot de la murmuración, por Caballé y las segundas típicas; la marcha de los monteros; el dúo cantado por la Lloró y Caballé, y el tango-milonga, ¡que se repitió ocho veces! Hoy se proyectará la letra en el telón para que el público lo coree en el intermedio. Hay que hacer constar que la hermosa triple Amparo Saus, lo dijo con remuchísima gracia.

La compañía del Circo interpretó la obra maravillosamente. Tana Lloró confirmó lo que decíamos días pasados, que es quizás la primera triple cantante de este género; con ella interpretó Caballé, que hizo alarde de sus poderosas facultades, muy bien, los distintos números de la obra; Amparo Saus, muy bien, radiante de hermosura y de gracia; Rafaelito Díaz cultivando con éxito singular la nota cómica y sentimental a un tiempo, y con ellos estuvieron afortunadamente Amparo Albiach, Catalina y demás intérpretes, incluso un estupendo bailarín que lleva la compañía. El excelente actor Pedro Segura puso «La montería» en escena, con gran acierto.
La obra fue muy bien vestida y presentase un fantástico decorado de los señores Balbuena y Girbal.

Total: éxito grandioso, definitivo. Ramos Martín y el maestro Guerrero hubieron de presentarse en escena entre cálidas ovaciones, infinitas de veces. Están de enhorabuena los autores, la compañía y la empresa.

Nos complace el triunfo del maestro Guerrero y Ramos Martín, principalmente porque va unido al de una notable artista valenciana, Amparo Saus, que une a su hermosura incomparable grandes dotes artísticas.
Amparo Saus es una de las primeras típicas cómicas de España, a la que tienen gran deseo de admirar y aplaudir sus paisanos. Por el éxito obtenido en la interpretación de «La montería», la felicitamos cordialmente, felicitación que hacemos extensiva a los afortunados autores de la obra y al eminente cantante Caballé, que es, sin duda, el primer barítono de estos tiempos, y con cuya cooperación es seguro el éxito de una obra lírica.

Como se ve, los elementos para el triunfo no podían reunirse con mayor acierto. ¡Una obra de Ramos Martín y Guerrero y dos artistas de la categoría de Caballé y Amparo Saus! Así se explica que el teatro Circo de Zaragoza sea hoy rebosante de público a diario y que autores y artistas reciban continuas y delirantes ovaciones.
Nuestra enhorabuena a todos.

Universidad de Valencia
Instituto de Idiomas
La reunión de los alumnos y profesores del Instituto de Idiomas de la Universidad de Valencia, preparatoria de las tareas del nuevo semestre, que tuvo lugar ayer suspendida el día 14 de Noviembre, por las circunstancias anormales que atravesaba la vida académica, tendrá lugar hoy viernes, a las seis de la tarde, en la Sala Rectoral de la misma.
A esta reunión están invitados por la presente nota (en la imposibilidad de hacerlo personalmente), todos los alumnos matriculados y los que hubiesen obtenido algunas de las matrículas gratuitas concedidas por las entidades patrocinadoras por este Instituto o por el Patronato del mismo.
Terminado el acto de recepción y saludo de los nuevos alumnos, se formarán los grupos de cada curso y se asociarán los días y horas por los mismos interesados.
El grupo de Español, para extranjeros, tendrá este semestre especial interés, por el número y calidad de los alumnos que han solicitado su incorporación.
A petición de muchos personas que por la anomalía de las circunstancias no pudieron matricularse en tiempo oportuno, la Junta del Patronato, en su deseo de ampliar al mayor número compatible con la eficacia de las enseñanzas, la obra de cultura lingüística que la Universidad persigue, ha acordado prorrogar el plazo de matrícula hasta el día 10 de Diciembre. Asimismo acordó que el semestre actual termine el 31 de Mayo, a fin de completar los seis meses estipulados de curso.

Ayuntamiento de Valencia
Esta Alcaldía ha resuelto abrir juicio contradictorio por 15 días para oír reclamaciones en el expediente acerca de la instalación de un motor eléctrico de diez caballos de fuerza en la casa frente al muro cierre de la Estación Central de Aragón (carretera particular), solicitada por don Vicente García, terminando el plazo para reclamar en contra de la misma el día 15 del próximo Diciembre. Valencia 27 de Noviembre de 1922.—El Alcalde.

Se liquidan
todas las existencias de calzado de la fábrica de la CALLE DE SAN CRISTOBAL, 9, con una rebaja del 40 por 100 del precio del por mayor, por transformación de negocio.

TEORÍA CÍCLICA DE LA CIVILIZACIÓN

LOS ELEMENTOS DISOLVENTES DE LAS SOCIEDADES

Uno de los aspectos más interesantes que ofrece la cultura contemporánea es, sin duda alguna, seguir al día las nuevas modalidades que privan en la Filosofía de la Historia. En España, donde apenas se cultiva este género de estudios, en el que se ensamblian la investigación, la crítica y la teorización, nos sorprende el intenso movimiento intelectual que se registra en Francia, Inglaterra, Italia y Estados Unidos. El escritor norteamericano C. Moylan Walsh, en su libro «The climax of civilisation» hace un concienzudo análisis de la teoría cíclica de la civilización, describiendo con tanta veracidad como brillantez el curso que siguieron las grandes corrientes migratorias al canalizar hacia determinados territorios, dando forma a los secretos impulsos que alientan en el alma de las colectividades y que constituyen sus características privativas.

Moylan Walsh examina los orígenes y el proceso genético que siguieron las distintas civilizaciones, con objeto de fijar el lugar que ocupa la de los actuales pueblos, habiendo dedicado especialmente su labor escudriñadora a la raza blanca.
Se comprende que el tratadista yanqui fijase su atención en las variedades étnicas de las naciones europeas y americanas, porque ellas han asumido é inintendidos carácter a la actual civilización, que en el último tercio de la centuria pasada llegó a las cumbres en su casi incansante desarrollo, y como era natural, surgieron en este proceso ascensional signos evidentes de desintegración, primero, y de marcado descenso después. Estima Moylan Walsh que precisa emplear todos los medios que la investigación proporciona, con objeto de descubrir y aquilatar la significación y el alcance de determinados factores, que impulsan los movimientos colectivos, modificando el rumbo de la sociedad entera; pues, de otra suerte, sería difícil proponerse un examen objetivo del modo de ser de las sociedades.

Lo que importa en primer lugar al sociólogo es proyectar la análisis en la esfera de los impulsos, de las necesidades, de los imperativos subconscientes y, en una palabra, de cuantos elementos concurren a favorecer ó dificultar el desarrollo de los grandes organismos de las comunidades nacionales.

Precisa averiguar, dice Moylan Walsh a este propósito, la fuerza irradiadora que han desplegado el socialismo y el feminismo, como elementos desintegradores de la civilización contemporánea, en la que tanta influencia ejercieron la Economía liberal y las clases burguesas. Respecto al influjo que ha tenido en las tres últimas décadas el movimiento feminista, el sociólogo norteamericano considera que no debe ocultarse que constituye más que una amenaza un peligro evidente, ya que ha socavado los cimientos en que se asentaba la constitución de la sociedad: la familia y el hogar.

Afirma resueltamente Moylan Walsh que tanto el socialismo como el feminismo conducen a una completa desmoralización, porque ambos movimientos han ido difundiendo una nueva moral que se apoya en el sentimiento en lugar de la antigua Ética, que tenía su fundamento en el deber. El sufragio femenino agrega, abate el sentido individualista y tiende a su polo opuesto, el colectivismo. Ello representa, pues, una nueva y sendo democracia, basada en el sentimiento, que ocupa el lugar que antes se asignaba a la razón.
Cualquiera que sea el punto de mira en que se coloque el crítico, es notorio, innegable, que el investigador norteamericano pone de manifiesto, aportando una sólida argumentación al defender: su te is acerca de las leyes del proceso social, precisando cuál es el concepto de las civilizaciones intrínsecamente consideradas, señalando su curso y confrontando los diversos ciclos y fases de cada una de ellas y estableciendo la posición de la actual, en relación con las antiguas y medioevales.

Hace notar el autor las causas de la decadencia que van minando rápidamente el organismo entero de las naciones, que contri-

buyen con su esfuerzo a crear los estadios de civilización más florecientes y brillantes. Conviene distinguir entre las causas que concurren a la decadencia los denominados físicos ó materiales, de los morales, sociales y económicos.

En algunas ocasiones no acierta por completo el publicista norteamericano a expresar su pensamiento con entera claridad y, aun cuando al examinar los problemas de la decadencia, los plantea admirablemente, no siempre logra resolverlos de un modo satisfactorio. Quizás porque da excesiva importancia al aspecto histórico y porque en sus juicios pretende abarcar, en una rápida síntesis, un largo proceso.

El aspecto moral y material del concepto de civilización lo define acertadamente y su distinción entre el progreso humano y la civilización en conjunto es un trabajo magistral. Sólo un publicista que conociera profundamente el dinamismo de los pueblos contemporáneos a fondo, podía escribir el volumen «The climax of civilisation», que contiene enseñanzas provechosas, aunque algunas veces se advierte en su ánimo que no consiguió sustraerse a la incertidumbre y a la vacilación.

«El mundo tiene ante sí, afirma condensando su pensamiento, un gran problema: la civilización abandonada a si misma, declina; el ansia de goces, domina y sojuzga a las muchedumbres, sin distinción de clases sociales, y absorbe la capacidad entera de trabajos en la mayoría de los individuos; en algunos respectos al consumo supera a la producción, así como las defunciones en varios pueblos de Europa, son en mayor número que los nacimientos, y por dondequiera se advierte que las taras de la degeneración no sólo abaten la energía individual, sino que incitan de continuo a no reprimir los impulsos del atarismo, la ebriedad, la lujuria y el juego.»

También ha de reputarse como una manifestación palmaria de debilidad racial, la propensión que se siente en toda Europa y en los Estados Unidos, la Argentina, etc., a considerar muchas ocupaciones manuales como tareas penosas, casi envilecedoras.

Para alejar los efectos funestos de la decadencia, ya que es poco menos que imposible evitarlos «de raíz», sería indispensable preocuparse seriamente de buscar una fórmula de equilibrio entre el trabajo y el goce.
Moylan Walsh, al tratar de resolver este complejo problema, cuya indudable importancia no se le oculta, pone de relieve la función alentadora y reconstructiva que pudieran realizar el socialismo y el feminismo, aunando esfuerzos é iniciativas, que por lo menos servirían como métodos para encauzar de un modo sucesivo la vida de las sociedades en estas horas de inquietud y de crisis profunda. «Difícil será, agrega el ilustre tratadista, que el socialismo y el feminismo modifiquen su actuación en lo esencial, porque habrían, a su vez, de transformarse radicalmente, lo cual no cabe esperar que acontezca, por lo menos en a corto tiempo.»

Mayor eficacia asigna, desde el punto de vista científico, a la doctrina eugénica, pero por sí sola cree que es insuficiente para poner un dique a la decadencia de las colectividades.

El libro de Moylan Walsh es muy interesante; contiene datos de inapreciable valor, y tanto en el aspecto económico como en el demográfico y moral, tiene no poco de adictador y permite seguir el curso de las civilizaciones desde puntos de vista no exentos de novedad.

El autor, por lo mismo que domina el problema, dando una prueba de modestia, se limita a señalar los peligros que acechan a las sociedades de nuestro tiempo, y a encarecer la suma conveniencia de luchar bravamente contra todo lo que constituye una demostración de debilidad orgánica y psíquica.

La lectura de «The climax of civilisation» resulta tan útil como sugestiva.

SANTIAGO VALENTI CAMP.

NOCHE, A LAS 9:30

LA INMORTAL OBRA DEL GRAN MAESTRO USANDIZAGA

Las Golondrinas
Creación de la BENEFICADA y del colosal barítono MATIAS FERRET

BUTACA DE PREFERENCIA (SIN NUMERAR), UNA PESETA

Pasado mañana domingo, tarde y noche, COLOSAL PROGRAMA

EDEN Barcas, 7

La catedral de los conciertos de Valencia.—El más concurrido y el que mejores y más novedades artísticas presenta.—4 grandes atracciones, 4—40 bellísimas artistas, 40.—Grandes sesiones de variedades a las 3:45 tarde y 9:45 noche.

Hoy, debut de PASTORA MOLINA (eminente bailarina).
Todos los días, delirantes ovaciones a los colosales y chistosos artistas TRIO LOS CRIOLLITOS. Monumental éxito de LOS FLORES (geniales dúetistas cómicos).

Gran éxito de la cantadora de aires regionales ANITA CLAVEL y de la genial cancionista MARIA CASANOVA. Gran éxito de todas las hermosas rumbistas.
A la terminación del espectáculo gran super-tango.

TEATRO PRINCIPAL
Gran compañía de ópera, zarzuela y opereta del maestro MILLAN

A LAS 9:45 DE LA NOCHE: LA FAMOSA

ESTRENO LA DOGARESA GRANDIOSO EXITO

TEATRO RUZAFa HOY, VIERNES

A LAS SEIS TARDE Y 9:45 NOCHE ISABEL ARAGÓN MARY LUISA

Canzonetista Bailarina GRAN EXITO PROGRAMÁ VARIADO

SANZ

HERPÉTICOS

¿Queréis purificar y regenerar las impurezas de la sangre? ¿Queréis curar las erupciones cutáneas, granos, manchas, costras, barros, etc., etc? Tomad el Depurativo "LORAS" y usad la Pomada antiherpética "LORAS". Se vende en la FARMACIA DE LA MORERA, VIUDA DE LORAS, VALENCIA y demás bien surtidas.

Inglaterra rompe las relaciones con Grecia

Atenas.—El ministro de Inglaterra ha notificado al Gobierno la ruptura de las relaciones diplomáticas con Grecia.

Es llamado el ministro de Inglaterra.

Londres.—Según la Agencia Reuter, es probable que el ministro de Inglaterra en Atenas salga de dicho país con destino a Londres, llamado por el Gobierno.

Los castigos a los responsables del desastre

Atenas.—Además de las penas de muerte han sido impuestas las siguientes multas: a Gounaris, doscientos mil dragmas; a Stratos, trescientos cincuenta y cinco mil; a Protapadakis, quinientos mil; a Goudas, doscientos mil; y a Treotakis y Baltazis un millón a cada uno.

El programa del Gobierno griego

Atenas.—El nuevo Gobierno ha publicado su programa, según el cual se dedicará especialmente a la reorganización del ejército, al saneamiento y restablecimiento de los servicios públicos, a la consolidación del orden público y a la salvaguardia de los intereses de las clases obreras.

Expone a continuación los motivos de la sentencia dictada por el tribunal militar contra los ministros del anterior Gobierno y dice que ha podido comprobarse que aquellos ocultaron cuidadosamente al pueblo los peligros que traía consigo el retorno de Constantino al trono, retorno que por fin hizo perder a Grecia el beneficio moral de sus antiguas alianzas y que trajo como consecuencia el desastre de Asia Menor.

Los acusados, dice el sumario, son convictos y confesos de haber tramado un complot y de haberse hecho culpables de alta traición delictos castigados por varios artículos del Código militar y del Código penal.

La ruptura diplomática

Atenas.—El representante diplomático inglés, al marcharse anoche dejó encargada la legación al secretario de la misma.

Los periódicos dicen que el jefe de la misión naval británica también va a marcharse, dejando al frente de ella al sujeto.

No se han enviado aún instrucciones al ministro de Grecia en Londres, el cual por otra parte se encuentra actualmente en Lausana.

Los últimos momentos de los reos

Atenas.—Los ex ministros condenados a muerte comulgaron en la cárcel, aunque habían sido conducidos después de leerles la sentencia.

Gounaris tenía las manos en los bolsillos de su abrigo, pareciendo pensativo. Baltazzi limpiaba nerviosamente su monóculo, mientras que Stratos fumaba un cigarrillo. Teotakis y Protapadakis parecían completamente abatidos.

El ex generalísimo Hadjianesti lloró cuando fue degradado.

El pelotón que efectuó la ejecución, se componía de 35 soldados. Los cadáveres de los reos fueron entregados a sus familias.

A. SERRANO

NOTICIAS

Por acuerdo del Ayuntamiento, se abre un concurso para la adquisición de una máquina de escribir con destino al servicio del negociado de Instrucción pública de la secretaría municipal.

La cantidad señalada para dicho concurso es la de mil trescientas pesetas a la baja. Los que deseen tomar parte en el mismo, presentarán sus proposiciones en la referida secretaría dentro del plazo de quince días hábiles, a contar del siguiente al en que se publique este anuncio en la Prensa local, en pliego cerrado y lacrado acompañado del resguardo de haber constituido en la caja de esta Corporación el 5 por 100 del tipo del concurso y dejando en depósito la máquina que se ofrezca.

Las demás condiciones del concurso estarán de manifiesto al público durante el citado plazo en el expresado negociado, en horas de nueve a trece.

Ayer visitó al Alcalde una comisión de patronos y obreros panaderos, para manifestarle que han firmado las bases para que se entre al trabajo en los hornos a las cuatro de la mañana. Por ello, a partir del lunes próximo, el público podrá adquirir el pan en las primeras horas de la mañana.

Para festejar la despedida de la vida de soltero del distinguido joven don Vicente Pérez Cantó, anoche fueron obsequiados por el Sr. Cantó, el acreditado comerciante don José Pérez Oleña, con un exquisito banquete los amigos del que en breve contraerá matrimonio.

La fiesta se celebró en el Hotel Palace y reinó en ella la natural alegría, haciéndose votos por la felicidad del matrimonio.

Entre otros distinguidos amigos del señor Pérez Cantó asistieron al banquete don Arturo Fleta, cónsul de Nicaragua en Valencia, don José González de la Torre, don Antonio y don José Cantó, don Jaime Vives, don Miguel Rosell y toda la dependencia del importante almacén de tejidos que don José Pérez Oleña tiene establecido en la calle de Gracia, número 9.

Fue un acto muy simpático.

Ayer se celebró en el Palace Hotel el anunciado banquete en honor del consejero delegado de la Sociedad Amigos Previsores, don José Jordán, asistiendo gran concurrencia de gente, en su mayoría socios de la citada entidad.

Oreó el acto el periodista madrileño José María Useros, hablando a continuación otros de los concurrentes, contestando con sentidas frases el consejero delegado don José Jordán.

El banquete tuvo carácter de protesta por la persecución de que fue objeto el citado señor por parte de Millán de Priego en Madrid.

Recaudado ayer por arbitrios municipales:

Carnes: Matadero general, 4.167,58 pesetas. Idem Grao, 304,82. Idem Cabañal, 131,69.

Estaciones sanitarias, 740,52. Análisis y examen de substancias, 527,42. Circulación rodada, 900.

Extraordinarios, 1.904,39. Bebidas, 2.584,80.

Total, 11.301,22.

El señor Albers firmó ayer la nómina del personal de Instrucción primaria, importante 17.243,85 pesetas.

La sociedad de Maestros sastres celebrará mañana a las nueve de la noche, junta general para que el comité nombrado, dé cuenta de sus gestiones con los obreros.

Designado por la subsecretaría de Instrucción pública y Bellas Artes, don Salvador Abril, director de la Escuela Oficial de Artes y Oficios, para verificar una visita de inspección a las Escuelas de Artesanos y de Artes y Oficios, se personó anoche en el local de las mismas, acompañado por el secretario de aquel centro de enseñanza don Antonio Fillol, y después de un detenido examen de las clases, material artístico y científico y de la excelente dirección que el competetísimo profesorado de las escuelas imprime a las mismas, se despidió muy complacido de la labor que allí se realiza.

El señor Abril, que fue recibido por el presidente de enseñanza señor Salinas, el secretario y otros miembros de la junta directiva, al despedirse manifestó a éstos su satisfacción por el resultado de la visita.

TOS.—ELIXIR GOMENOL CLIMENT.

Han sido recogidos diez perros en la vía pública por no llevar hozal.

De 41 dictámenes consta el orden del día para la sesión que hoy celebrará el Ayuntamiento.

BRAGUEROS, confección moderna. Bazar médico, San Vicente, 6.

Noticias teatrales

TEATRO APOLO

Esta noche celebrará su beneficio, su «serata d'honneur», la notable y aplaudida tiple nuestra bella paisana Conchita Bañuls. Dadas las muchas simpatías que tiene entre los habituales de Apolo, es de augurar una de las mejores entradas de la temporada.

Acuerdo grande ha sido el presentar la inmortable obra del gran Usandizaga, «Las golondrinas», donde hace la Bañuls una creación. También toma parte en la obra el coloso Matías Ferret, portentoso intérprete de «Las golondrinas».

La orquesta será dirigida por el maestro Juan Antonio Martínez, que fue quien dirigió y montó la obra en Madrid a petición del propio Usandizaga, quien lo felicitó delante de toda la compañía y orquesta en el teatro, manifestando que era el maestro Martínez quien había interpretado el verdadero espíritu que el transcribiera a «Las golondrinas».

TEATRO REGUES

De gran acontecimiento teatral puede titularse la función que se celebrará esta noche, beneficio de los señores Thous, Casajuaña y Asensi autores de las tres obras que figuran en el programa.

«A la vira del mar», que sólo en Valencia ha obtenido más de 300 representaciones seguidas. «M'he deixat les espanyoles», que lo mismo cuando se estrenó en Ruzafa cuando se reprisé en Regies obtuvo un éxito clamoroso, y «Mare no li diga al pare», que después de las 60 representaciones que lleva sigue siendo el mayor aliciente teatral de la temporada.

Con un programa como éste, tan pocas veces presenciado y contado con las innumerables simpatías y amistades de los autores, el lleno será de los de «hasta los topes». Así lo hace presagiar el gran número de encargos desahuchados en confluencia.

CINE MODERNO

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

Noticias teatrales

TEATRO APOLO

Esta noche celebrará su beneficio, su «serata d'honneur», la notable y aplaudida tiple nuestra bella paisana Conchita Bañuls. Dadas las muchas simpatías que tiene entre los habituales de Apolo, es de augurar una de las mejores entradas de la temporada.

Acuerdo grande ha sido el presentar la inmortable obra del gran Usandizaga, «Las golondrinas», donde hace la Bañuls una creación. También toma parte en la obra el coloso Matías Ferret, portentoso intérprete de «Las golondrinas».

La orquesta será dirigida por el maestro Juan Antonio Martínez, que fue quien dirigió y montó la obra en Madrid a petición del propio Usandizaga, quien lo felicitó delante de toda la compañía y orquesta en el teatro, manifestando que era el maestro Martínez quien había interpretado el verdadero espíritu que el transcribiera a «Las golondrinas».

TEATRO REGUES

De gran acontecimiento teatral puede titularse la función que se celebrará esta noche, beneficio de los señores Thous, Casajuaña y Asensi autores de las tres obras que figuran en el programa.

«A la vira del mar», que sólo en Valencia ha obtenido más de 300 representaciones seguidas. «M'he deixat les espanyoles», que lo mismo cuando se estrenó en Ruzafa cuando se reprisé en Regies obtuvo un éxito clamoroso, y «Mare no li diga al pare», que después de las 60 representaciones que lleva sigue siendo el mayor aliciente teatral de la temporada.

Con un programa como éste, tan pocas veces presenciado y contado con las innumerables simpatías y amistades de los autores, el lleno será de los de «hasta los topes». Así lo hace presagiar el gran número de encargos desahuchados en confluencia.

CINE MODERNO

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.

El programa que anuncia hoy esta empresa es de gran atracción, pues del mismo forma parte un asunto extraordinario de tendencia moralizadora de gran sensación e interés interpretado por una de las mejores artistas Constanza Talmadge que interpreta dos caracteres distintos de mujer casada de los que hace una gran creación, y como el resto del programa es atrayente, es de esperar que como de costumbre tenga que cerrarse taquilla.</