

	Mes	Trimestre
Valencia...	Plas. 2	Plas. 6
Provincias...		> 750
Extranjero...		> 12

PARA «EL PUEBLO»

Pilar Carsí Blasco-Ibáñez

Los queridos lectores de EL PUEBLO me habrán bautizado ya con el nombre de «cronista de la muerte». Estas son las veces que mi pluma corre sobre las cuartillas para dedicar un recuerdo lleno de devoción afectuosa a quienes fueron en vida amigos o compañeros en esta lucha por ideales de redención.

Pero el dolor que hoy nos abraza es más fuerte y más hondo que nunca. Acaba de rendir su tributo a la madre tierra Pilar Carsí Blasco-Ibáñez. Era joven, bella, buena, inteligente. Era una conciencia emancipada de las preocupaciones del pasado. Era un alma noble, y pura, y generosa, que de su paso por la existencia sólo amable recuerdo ha podido dejar.

Como formado su corazón y cultivada su inteligencia en el hogar un día feliz que constituyeron en la edad de las ilusiones sus idolatrados padres, que son nuestros hermanos en la reflexión del progreso y de la libertad. Pilar Carsí no era una muñeca sin alma; era un corazón recto y puro, era una inteligencia abierta a todas las exquisiteces del espíritu, era una conciencia libre, y era, además, una muchacha bella que no exhibía su belleza como única arma en la lucha por la vida, sino que la asociaba a la suprema bondad. Y esa niña, que niña era por su pureza, ha muerto. Ha muerto en la edad de las ilusiones, en la etapa más amable de la existencia, cuando la visión del porvenir ofrece al espíritu las más bellas perspectivas, cuando las alas de la esperanza se abren en busca de más amplios horizontes, cuando la ilusión llama a las puertas de las almas juveniles con la canción eterna y vivificadora del amor. Todo sonreía en derredor de Pilar Carsí. El ejemplo de la vida honesta y llena de luz y de armonía de sus progenitores, la paz de un hogar en el que han florecido todas las virtudes, la estela gloriosa de un nombre familiar que mientras la Humanidad exista habrá de ser pronunciado con admiración, sus propias cualidades que la hacían destacar merecidamente en el mundo que la circundaba, su privilegiada condición de hija única que la tenía rodeada de las mayores delicadezas, atenciones y cuidados. Pies todo esto se ha derrumbado ante el espectro de la muerte, que por algo ha sido llamada cruel. Una enfermedad implacable ha ido minando esa pre-

ciosa vida, que ni los cuidados de la ciencia ni la devoción idolátrica de los padres han podido arrancar a su infausto destino. ¡Qué sacrificios no hubieran hecho Carsí y la noble dama que con él comparte a estas horas la inmensa amargura de un dolor sin consuelo, por guardar a su lado la hija que constituía la única ilusión de su existencia! Ya en la edad madura, han venido a sufrir la terrible prueba que de un sólo golpe se lleva la felicidad que jamás ha de llamar otra vez a sus puertas, y la dulce y bella perspectiva de dejar en el futuro quien conservase, con la misma dignidad y la misma pureza que ellos so hicieron, el fuego sagrado del hogar.

—¿Otra vez? — preguntaba a mi alrededor. Acompañando al cadáver a la mansión del eterno reposo, fuimos hasta el Cementerio civil. Allí, en medio de un imponente silencio lleno de tristezas, asistimos a las últimas desgarradoras ceremonias de la despedida. Desapareció la caja; cubrióse el nicho de flores. Y ante el círculo que formaron los amigos más adictos y las valerosas muchachas de la benemérita Agrupación Republicana Femenina que quisieron dar el postrer adiós a su infortunada compañera, el que escribe estas líneas hubo de pronunciar unas palabras que la emoción hizo torpes, pero que eran la expresión de un dolor sinceramente compartido. Y en seguida comenzamos a desfilir bajo los rayos de un sol que fecundaba la tierra, en contraste con la presencia de la muerte que íbamos dejando tras de nosotros pasos al alejarnos de la triste mansión.

Allí quedó Carsí, y junto a él Sigfrido Blasco, recibiendo las últimas expresiones de consuelo. Y mientras marchábamos hacia la ciudad, pensando en la trágica desaparición de esa niña que ya reposa junto al mar, en ese Cementerio barcelonés lleno de intimidad y de poesía, no sé cómo vinieron a mi memoria estos versos de Villaseca, que parecen escritos ahora mismo, inspirados en la muerte de Pilar Carsí:

«Murio la triste en plena primavera, entre besos, y lágrimas, y flores; y ha muerto cuando era del rojo sol de Junio a los fulgures un ensueño de amor a la tierra entera.»

JUAN COLOMINAS MASERAS

La juventud estudiosa

Escuela Oficial de Artes y Oficios Artística de Valencia

En los ejercicios de oposición a los premios ordinarios del curso actual, verificados en este centro, los obtuvieron los alumnos siguientes:

Gramática Castellana y Caligrafía: Don Juan José Cruz Sepúlveda, premio; don Pedro Giménez López, accésit primero; don Fernando Beida García, accésit segundo.

Aritmética y Geometría y Elementos de Construcción: Don Juan José Cruz Sepúlveda, premio; don Maximino Navarrete Navarro, premio; don Manuel Torres Pastor, accésit primero; doña Manuela Luch García, accésit segundo.

Elementos de Mecánica, Física y Química: Don Valentín Torres Gilibert, premio; don Juan José Cruz Sepúlveda, accésit primero.

Dibujo Artístico y Elementos de Historia del Arte: Grupo primero, don Francisco Ubeda Esteve, premio; doña Rosario García Gómez, premio; don José Hernández Cardona, premio; doña Dolores Ribes Carrera, premio; doña Desamparados Navarro Ros, premio; doña Carmen Blasco Soler, accésit primero; don José Barat Novella, accésit primero; don Santiago Rodríguez García, accésit primero; doña Angella Olmos Vila, accésit primero; Grupo segundo: don Julio Nuñez Navarro, premio; doña Desamparados Díaz Fernández, premio; don Vicente Gil Pérez, premio; don Antonio Baldo Alcantara, accésit primero; Grupo cuarto: don Federico Mellado Guna, premio; doña Emilia Almenar Gardó, accésit primero; Grupo quinto: don Vicente Morat Sabater, accésit primero; don Vicente Aparicio Gramage, accésit primero.

Dibujo lineal: Grupo primero: don Manuel Romero Arnao, premio; don Eduardo Cremades Latorre, premio; don Justo Granell Soriano, premio; don Rafael Gimeno Miralles, accésit primero; don Emilio Escartí Santandreu, accésit primero; don Bautista Bordiá Pla, accésit primero; don José Granell Soriano, accésit segundo; don Justo Rausell Martínez, accésit segundo; don Alberto Arnao Jordán, accésit segundo; Grupo segundo: don Inocencio Rausell Martínez, accésit segundo; don Alberto Arnao Jordán, accésit segundo; don Inocencio Rausell Martínez, premio; don Francisco Riera Ballester, accésit primero; don Rafael Lloréns Lloréns, accésit primero; don Juan Ballester García, accésit segundo; don Jesús Coscollá Casanoves, accésit segundo; Grupo tercero: don Jaime Riera Alonso, premio.

Modelado y Vaciado y Composición Decorativa (Escultura): Grupo primero: Don José Miguel Ripoll, premio; don Alfredo Hernández Maluenda, accésit primero; Grupo segundo: Don Antonio Testón Sixto, premio; don Vicente Maroto González, accésit primero; Grupo tercero: Don Salvador Montesa Mandingorra, premio; don Enrique Castera Masía, accésit primero.

Composición Decorativa (Escultura): Don Manuel Hernández Valls, premio; don Vicente Díaz Zurbano, accésit primero; don José Navarro Soriano, accésit segundo; don Anselmo Bujeda Lahoz, accésit tercero.

Composición Decorativa (Pintura. Sección de color): Don Francisco Ruiz Ferrandis, premio; don Agustín Penella Izquierdo, accésit primero; don Mateo Navarro Ros, accésit segundo.

Taller de Cerámica y sus aplicaciones: Doña Carmen de Coca Mundí, premio; doña Concepción Senent Micó, accésit primero.

Taquigrafía y Mecanografía: Grupo primero: Doña María Agramentum Matutano, premio; Grupo segundo: Don Liberto Pla Soler, premio de Mecanografía; doña Consuelo White Senis, premio de Mecanografía; doña Ceila Ríos Gómez, premio; Grupo tercero: Doña Julia Bonora Rubio, premio.

Obtuvieron premio de asistencia y buen comportamiento, los alumnos siguientes:

Gramática Castellana y Caligrafía: Don Pedro Giménez López.

Aritmética y Geometría y Elementos de Construcción: Don Maximino Navarrete Navarro y don Inocencio Rausell Martínez.

Elementos de Mecánica, Física y Química: Don Vicente Jarque Cebolla.

Dibujo Artístico y Elementos de Historia del Arte: Doña Desamparados Montagud Cubos, doña Marina Oliveros Aznar, don Vicente Rabasa Doménech, don Cristóbal López Pérez, don José Peris Puig, don Santiago Rodríguez García, don Domingo Chulí Baixauli y doña Francisca Colás Gorbé.

Modelado y Vaciado y Composición Decorativa (Escultura): don Antonio Testón Sixto.

Taller de Cerámica y sus aplicaciones: Doña Concepción Senent Micó.

Taller de Cerámica y sus aplicaciones: Doña Concepción Senent Micó.

Taquigrafía y Mecanografía: Don Rafael Raga Soler, doña Amparo Soler Ortega, doña Consuelo White Senis y doña Teresa Bolos Pérez.

Reciban todos nuestro más sincero parabién.



«Truenos y centellas»

He aquí el grito clásico del coronel reumático, el noble y malhumorado, de la antigua comedia española, que revivió anoche en Valencia.

Porque la tormenta que se desencadenó a poco más de las diez es de las que forman época.

A dicha hora, la atmósfera, que se hallaba cargadísima, hizo cesar, sucediéndose imponentes truenos y descargas eléctricas de tal intensidad, que alarmaron hondamente al vecindario, sin que en los momentos en que escribimos estas líneas nos conste que hayan ocurrido desgracias personales.

La tormenta duró una media hora y como remate cayó un aguacero verdaderamente torrencial.

El domingo amaneció cubierto de nubes, y a poco más de las ocho comenzó a caer ligera llovizna, que persistió hasta bien entrada la mañana. A la una brilló el sol y regocijó los ánimos, confiando en que no se malograrían los espectáculos al aire libre anunciados para la tarde, pero de cuatro a cinco cargó fuerte turbonada, acompañada de fuerte y fresca chubasco, que en un momento dispersó a las gentes de calles y plazas. A las seis cesó la lluvia, apareciendo de nuevo el sol, pero sin desaparecer el aparato de nubes.

A pesar del mal tiempo, durante las horas en que brilló el sol fueron muchos los que se zambulleron en el mar y bastante numeroso el contingente de paseantes por las playas de la Malvarrosa, que presenciaron las evoluciones de los dos aeroplanos que aterrizaron anteayer en el aeródromo de la Malvarrosa.

La suscripción pública para reformas.

El Alcalde manifestó ayer que se han acordado muchas personas para hablarle de la suscripción pública de 6.000 obligaciones de

500 pesetas nominales al 6 por 100.

Supone por los ofrecimientos recibidos que se llevará pronto a efecto. Entre ellos está el Monte de Piedad, de 250.000 pesetas y el de la Caja de Previsión.

Los valencianos que laboran por Valencia.

Aunque parezca una redundancia, no es así. Hay valencianos a quienes le da un ardite la tierra que les vio nacer. Hasta los hay que la combaten y desenvuelven una misión nefasta y negativa. Pero también existen otros valencianos, muchos, y esto es realmente consolador, que no cejan en su nobilísimo afínco patriótico.

Entre estos últimos se encuentran paisanos nuestros que residen en Rosario de Santa Fe (Argentina) y de cuyo entusiasmo ya nos hemos ocupado en otras ocasiones.

El último intento de valencianidad que han llevado a la práctica, no puede ser más plausible. Con gran lujo han editado un extraordinario del semanario «La Paella Valenciana», que van a distribuir profusamente.

Se han propuesto, también, enviarlo a cada vapor de pasajeros que salga de la Argentina y toque en cualquier puerto español. Se dirimirán cartas a los capitanes de los buques respectivos, escritas en francés, alemán, inglés e italiano, según la nacionalidad del barco, rogándole destinen el periódico al salón de lectura.

«Mosatros cream — dicen — que este numeret conseguirá el ferriñar a Valencia a mes de un turistista que no duya el ánimo de visitarla, y así será sólo por el fet de haber llechit la revista y enterterarse que en Valencia hian cosas dignes de vores.

Pensem demanarlos als del Foment que mos envien els números de la revista que els sobreñ para enviarlos de la mateix manera als vapors que ixquen de así, pues crec que la labor dels números que es puguen enviar donaria resultat.

En estos días hem rebut carta del Foment de Turismo valencianista que mos envien ventitant clichés y que están esperant la colaborasió de alguns escritors que eis han promés escriure algo especial para «La Paella».

Anem a presentar un numeret que va a ser la comidilla dels valencians de ahí».

«No resulta digna del mayor encomio la tarea que se han impuesto aquellos buenos valencianistas? ¡Si todos imitasen su conducta, otra cosa sería de nosotros!»

PARA «EL PUEBLO»

Las mujeres no deben consentir la guerra

Hasta la gran guerra, las mujeres, por lo general, sabían poco o nada de los horrores de las batallas. La guerra hasta entonces era algo romántico, lejano y bello, con un dramatismo que se mantenía a prudente distancia sin osar adentrarse en avalancha hasta la vida de las ciudades. El eco de los clarines y trompetas llegaba tan amoratiguado al difundirse por la campiña que no despertaba a las ciudades del adormilamiento con que la calma las hiciera sucumbir. Me reñero, claro está, a tiempos jóvenes, pues nadie que haya estudiado algo la historia ignorará ciudades gloriosas que sufrieron asedios increíbles y de Europa pocas naciones cual España podrán presentar tamaños ejemplares.

Modernamente eran guerras coloniales mantenidas a lo lejos, no sentidas, no vividas por la análmica palpación del pueblo que pensaba poco en la tragedia de alienado del mar. Guerras viejas, endémicas, como esas fiebres perniciosas que duran y duran y acaban por acostumbrarnos a ellas. Carecían de emoción y únicamente la noticia de un fuerte descalabro llevaba su estremecimiento a la sensibilidad popular.

Pero llega la gran guerra y la tierra es removida hasta sus más hondas raíces. Sigue aún hoy guiñando y el callado temor de una nueva carnicería pone un mutis en los rostros optimistas de aquellos que miran al mundo asomados a las ventanas de sus fronteras. Llega la gran guerra y muestra a los ojos del mundo todos sus horrores. Ya las mujeres la han visto de cerca en toda su espeluznante magnitud: la mujer francesa, la belga, la alemana, la austriaca, etc., etc. Todas la conocen a esta vampsira que se les lleva los maridos, los hijos, los hermanos...

Quien haya visto a la bella y dulce Francia sumida en el horror de su batallar — de su agonizar, mejor dicho — con sus campos otros tiempos risueños y exuberantes sembrados de cruces; con las gran-

deño hay también ¡desgraciadamente! luchas de trincheras y unos mueren y otros vencen.

Entré los muchos y dolorosos recuerdos que conservo de mi estancia en Francia, cogé uno, uno al azar.

Vivia yo en la pensión de una señora que se dedicaba a la medicina en su especialidad de mujeres y niños. Una tarde, al volver de mis tareas, me vi sorprendido por la presencia de un pequeño huésped. Tendría dos años, rubio, hermoso, de ojos grandes, azules y tristes; tristes en aquella ocasión. Lloraba desconsoladamente. Lo había traído la señora de junto a su nodriza en el campo y el niño estaba entre desconocidos. El llamaba a su nodriza «Mamá Paulinne» con enorme desconocimiento. Así pasó la noche sin que nuestros cariños, por el momento, le hicieran mucho efecto. A los dos o tres días comenzaba a ser feliz; le compramos dulces, juguetes, lo acariciábamos. Lo recuerdo muy bien: en su jerga deliciosa me decía mil cosas tiernas. Se lo llevamos. Fué a un colegio. ¡A un cole-

gio! ¡Tenía dos años! Fui a verlo. No era ya el mismo niño. Lloro mucho; quería venirse con nosotros. Cuando se encontraba habituado se lo volvieron a llevar. Esta vez a un castillo cerca de su padre... «Es la guerra», dice la gente. ¡¡La guerra!!

Si, como dice el dicho popular, «Lo que la mujer quiere, Dios lo quiere», la mujer debe impedir la guerra. Todas las mujeres solemnemente juramentadas deben oponerse a la guerra y a ejemplo de las famosas espartanas.

Ellas, acaudilladas por Lysistrata, vencieron la tenacidad de los hombres, que sólo a la guerra vivían dedicados. La energía con que se negaron, la habilidad con que los excitaron, con que les razonaron el desagrado que les producía verse siempre lejos de sus maridos, les dió la victoria.

Piensen las mujeres que lo que ellas quieren, Dios lo quiere.

MARIA EUGENIA H. IRIBARREN.

(Prohibida la reproducción.)

«¡Tenía dos años! Fui a verlo. No era ya el mismo niño. Lloro mucho; quería venirse con nosotros. Cuando se encontraba habituado se lo volvieron a llevar. Esta vez a un castillo cerca de su padre... «Es la guerra», dice la gente. ¡¡La guerra!!

Si, como dice el dicho popular, «Lo que la mujer quiere, Dios lo quiere», la mujer debe impedir la guerra. Todas las mujeres solemnemente juramentadas deben oponerse a la guerra y a ejemplo de las famosas espartanas.

Ellas, acaudilladas por Lysistrata, vencieron la tenacidad de los hombres, que sólo a la guerra vivían dedicados. La energía con que se negaron, la habilidad con que los excitaron, con que les razonaron el desagrado que les producía verse siempre lejos de sus maridos, les dió la victoria.

Piensen las mujeres que lo que ellas quieren, Dios lo quiere.

MARIA EUGENIA H. IRIBARREN.

(Prohibida la reproducción.)

PARA «EL PUEBLO»

RAFAGAS

LA HORA BUENA

¿Un hombre malo? ¿Y quién puede precisar el punto en que la maldad comienza? Un hombre muy trabajado por la vida, desde luego. Y como tal, duro, egoísta y poco dado a flaquezas sentimentales.

La lucha continúa y ardorosa había ido secándose poco a poco los jugos nobles del corazón, esponja áspera que sólo sabe empapar el agua turbia de las pasiones.

Sin familia, sin amigos, sabía canto y del dolor de la vida errabunda; de la aspereza de todos los caminos; del espejismo engañoso de todos los horizontes. Las mujeres, sus compañeras de una hora, de una noche, de un viaje corto todo lo más, solían reprocharle, entre irritadas y zalameras:

—Tu alma es un cardo.

El reía a carcajadas o se encojía de hombros con desdén. Únicamente a una de ellas, que puso en el reproche más entrañable calor que las otras, se dignó contestarle:

—Puede ser. El cardo es la planta maldita de los yerros. Y mi vida toda es un erial.

De aquella dureza adquirida en la lucha; de aquel egoísmo un poco salvaje—egoísmo de fiera habituada a vivir con la zarpa siempre en alto—; de aquella sequedad de espíritu que le hacía insensible para el dolor ajeno, le vino la fama de hombre malo.

—¿Ese? Vendería a su Dios por treinta dineros, como Iscariote el fementido.

—Ni viéndole dar las boqueadas a su madre, se le blandaría el corazón barroqueño.

Pero nada es absoluto en la miseria de nuestra condición. El hombre malo, tuvo un día su hora buena.

A hora intempestiva entrósele por las puertas del hospedaje la rapazuela graciosa, hija y hechizo, carga y consuelo, del viejo camarada venido por la adversidad. Codiabala él con violenta codicia. Ella no lo ignoraba. Los ojos sarcos relucientes y voraces como los del tigre en acecho habían sobresaltado muchas veces el virginal pudor de la doncella.

Y ahora venía a ofrecerse, con heroico impudor, para salvar a su padre de una ruina cierta; quizá de un arrebatado irreparable.

Esto en la parte que podríamos llamar material; porque de esos otros horrores que abaten la existencia, que llevan a la muerte, al crimen, al suicidio, a la locura o a la degeneración... de esos han quedado huellas terribles. Digalo sino la literatura de postguerra; diganlo los científicos, los psiquiatras, los médicos. Las guerras, como las pestes, dejan para largo una trágica estela.

Los muertos se llevaron un caudal de energía; la propia y la de los supervivientes. Los que quedan quieren apartar de sus ojos la fatídica visión. Débiles—porque agotaron sus energías—se acogen a los estupefactos. No quieren pensar; no quieren afrontar la vida y sus dolores como seres conscientes.

Sóñar, gozar, vivir lejos de lo que fué una realidad palpitante y sangrante. Han vuelto de las trincheras de luchar entre el lodo y la sangre. Han pisado muchos cadáveres. Su sensibilidad se ha embotado. Vienen sin gallardía, sin optimismo. Esta guerra no tenía como las de antaño una belleza de contornos. La muerte era sucia y fea. Alguna vez la gloria besaba a los que agonizaban en el fango.

—La muerte de mi padre está en tus manos. No vengo a herir tu libertad, porque sé que tu corazón es inabordable. Vengo a imponerme el sacrificio máximo por el que tantos se ha impuesto a cuenta de mi porvenir.

Le temblaban la voz y las manos; pero no había el menor atisbo de desfallecimiento en su altivez de virgen espartana. Hervía en su pecho nublil un torrente de lágrimas; pero la firme voluntad no las dejaba subir a los ojos.

El hombre malo se irguió con un resuelto de fauno enardecido. Ardió su sangre impetuosa. Tuvo que pasarse la diestra zarpada por la trenza para poner un poco de orden en el tumulto de sus pensamientos.

—No sé si he comprendido bien... Concreta.

—Mi padre está hundido y desesperado. Para salvarse necesita tanto dinero. ¿Lo valgo yo?

Se le quebró la voz en un sollozo. Y con los brazos péndulos, quedó rota y galvanizada.

La victoria de este sencillo heroísmo sobre el hombre sin corazón fué plena, absoluta.

Un segundo de batalla angustiosa. Un esfuerzo superhumano para obligar a claudicar al apetito ciego. Y un movimiento de gigante roto para captar el talonario de cheques y firmar nerviosamente.

—Toma, mujer. Salva a tu padre. Para mí no sé si habrá salvación posible. Si la hubiera, también me habrías salvado.

Por primera vez, desde que era adulto, sus pestañas se humedecieron con el rocío generoso de una lágrima.

La rapazuela, encendida en rubores, le besó la mano. Se le vino a las mientes la bella frase, leída no recordaba dónde:

«Del cardo que era su alma, había volado una mariposa.»

JUAN JOSE LORENTE.

(Prohibida la reproducción.)

Capitalistas

Directamente deseo 150 a 175.000 pesetas en la hipoteca sobre huerta de Naranjos que vale 80.000 duros. — Diríjirse: Apartado 12.183, Madrid,



—¿Usted, tan joven, mi madre?...

—Sí, hijo mío; es que me han injertado las glándulas.

—¿Y papá?

—Es aquel del coche; se le fué la mano al doctor y ha vuelto a la infancia.

CHARLAS AL SOL

Cuando las arenas del desierto llegan a hacerse más ardientes es cuando mayor fuerza de sugestión ejerce en el ánimo del viajero que lo cruza la sombra del oasis. Cuando más agitado se embravece el Océano, es cuando con más anhelo piensa el marino en el amparo del puerto. Cuando imposiciones de todos conocidos tiñen las hojas periódicas de un uniforme tono gris, es cuando aprecia el lector una prosa suelta y un pensamiento libre.

Porque si entonces es también cuando más dificultades encuentran los escritores para colorear sus trabajos con el matiz de un libre sentir, sin rozar la epidermis de la censura, las victorias alcanzadas sobre esa dificultad proclaman el mérito del vencedor.

Tal es el de las «Charlas al sol», que «Heliofilo» reúne ahora en volumen, después de haber triunfado cotidianamente en la primera página de «El Sol».

Para los más han resultado una sorpresa. Algunos pocos hemos visto en ellas una ratificación de méritos un poco desatendidos. Los recién venidos, comentándolas, han llegado a decir mal de algunas antiguas secciones de los periódicos, sin sospechar que otros pudieran estar como ellas «Perfiles» de antaño, porque si unas y otras nos convencieron de un mismo valor, si loado hoy no menos loable ayer.

Las «Charlas al sol» son hijas de su tiempo. Pero esto precisamente es lo más sano de ellas: el que proclaman «coram populo» su paternidad y eso ahora, cuando más difícil resulta encontrar alguien capaz de decir claramente quien sea su padre. Todo por no

comprometerse, pues hay paternidades que hunden.

«Heliofilo» se declara instintivamente hombre de posibles, pues que no deja pasar día sin arriesgar todo lo que tiene. Dice «allá va» y llega hasta donde quiere, obrando siempre con un equilibrio que rara vez le hace tropezar, y eso que vivimos en la actualidad sobre un suelo más que resbaladizo. Hace gala de las múltiples aptitudes requeridas por el género literario que cultiva, tan acertadamente señaladas por su prologuista Grandmontagne, esa figura prócer del periodismo español: «curiosidad insaciable, que es la verdadera Musa del periodista; extensa cultura; eclecticismo filosófico; seguro golpe de vista para apoderarse de los hilos principales del asunto; método expositivo; léxico fácil; economía en el dinero; rapidez expresiva; y un poco de irónico donaire en el comentario».

Esto explica la indiscutible y rápida victoria de «Heliofilo», gran campeón de la improvisación; mas una improvisación la suya que para poder ágilmente efectuarse, según lo requiere el escenario donde ha de presentarse al público, al ritmo de cada día, necesita señorear una cultura general, poseer sutil perspicacia y dominar el corcel del estilo para adaptar su paso al carácter de los más diversos asuntos.

Gran señor en estos dominios, «Heliofilo» realiza todas las mercedes del alarde de habilidad de decir cosas que todos queremos oír, frente al coro, de los que enhiestand el índice de la diestra sobre los labios, se dicen unos a otros: ¡Chitón!

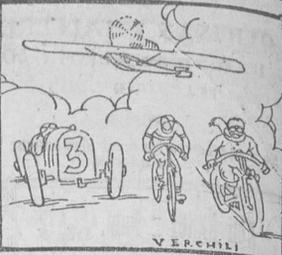
J. GARCIA MERCADAL.

(Prohibida la reproducción.)

Revisado por la censura



DEPORTES



EN MESTALLA

Compeición de Liga segunda división (A)

El Valencia, tras un emocionante encuentro venció al Celta

El 'score' de 3 a 2 no corresponde a la superioridad demostrada por los "merengues". Lilo, fué el mejor hombre sobre el terreno

El Valencia salió a por los dos puntos y se los llevó a pesar de la imponderable labor de Lilo y de la ausencia total de suerte. Gracias a ese decidido propósito, en la segunda parte, supieron sobreponerse, no desmoronarse, ante aquel segundo goal de los vigueses, tan inmerecido que destruya de golpe todo el enorme esfuerzo por ellos realizado.

Fué en este instante, cuando el Valencia se mostró más digno del triunfo. Rindiendo un esfuerzo sobrehumano, sin importarle el tren agotador de la primera parte, se lanzó otra vez en busca del desempate. Hubiese sido demasiada injusticia el no lograrlo. El Valencia se lo merecía y lo consiguió.

He aquí, con este resultado, una afirmación a lo dicho por nosotros en anteriores actuaciones del Valencia: «falta entusiasmo, fe en las propias fuerzas». El domingo hubo de «eso» en el Valencia. Y el resultado no se hizo esperar.

Un espléndido primer tiempo.

Fué el realizado por el Valencia. No recordamos, después de la final en Mestalla, unos momentos más emocionantes que los primeros cuarenta y cinco minutos de juego del domingo. En medio del diluvio que caía, del vendaval desencadenado, el Valencia se lanzó al asalto de la meta viguesa. Marcharon los azules primero y ese tanto, no merecido, que ponía el partido en trance de perderlo, sirvió de acicate a los jugadores valencianistas.

Y una, y otra, y cien veces fué el balón hacia los dominios de Lilo, aliado con la suerte. Tiros detenidos en forma inverosímil; otros detenidos por los postes; chuts que tropezaban en el meta viguesa caído en el suelo... Era incomprensible aquella resistencia del balón a entrar en la red céltica. Y ante cada jugada neutralizada por la suerte, otra reacción, otro ataque magnífico.

No podía, humanamente, sostenerse aquello; y el Celta tuvo que abastirse. Primero el goal de Costa, energético, decidiendo una melée formidable; luego el tanto de Navarro, habilísimo, sereno. Era el premio justo, lógico de aquel notable esfuerzo de los valencianos. Fué en ese período de juego, en esos momentos de exaltación del Valencia, volcándose sobre el terreno enemigo, reduciendo todo el juego a una sucesión de ataques violentísimos, sin preocuparse de otra cosa que no fuere el avanzar, cuando nos explicamos claramente la existencia de esa palabra tan conocida: «furia española».

El partido

Antes de comenzar llueve abundantemente. La tribuna de preferencia es asaltada, esperando la gente a los equipos bien resguardada. Primero sale el Valencia, acogido con una gran ovación y después el Celta con el árbitro catalán señor Lloveras.

Equipos: Celta: Lilo; Cabezo, Pasarín; Paredes, Cárdenas, Hermda; Reigosa, Chicha, Losada, Polo y Guevara.

Valencia: Pedret; Torregaray, Moliner; Imosi, Molina, Amorós; Rino, Picolin, Navarro, Costa y Sánchez.

Sale el Valencia y Navarro pierden el balón; manos del Celta y a continuación un rapidísimo avance de los azules a kík. La respuesta no se hace esperar y Navarro remata un poco alto un colosal avance valencianista. Bien Imosi, que corta un pase peligroso de Polo a su extremo.

El juego, a pesar de la lluvia, es rápido y brillante. Polo remata a kík; otro ataque del Celta va fuera.

El Valencia, impone su juego.

Navarro se muestra decidido y la línea delantera merengue se desenvuelve enérgica y precisa. Un descenso profundo de los valencianistas va fuera por mediación de Costa al chutar alto. El Celta aprovecha mejor el «handicap» de la lluvia, pero, poco a poco, se bate en retirada. Poco a poco, se bate a kík; una jugada magistral de Navarro, sin resultado por salir ladeado el remate final. El Valen-

cia embotella a los del Celta, que se defienden con apuros. Dos chuts de Navarro y Costa, dan en Lilo, ya completamente batido.

Los vigueses reaccionan y atacan por la derecha. Lloveras pita ofensa a Reigosa, pero los valencianistas vuelven otra vez a la carga. Un tiro enorme de Navarro, la desvía Lilo a córner; Picolin lo resuelve al rematar fuerte, pero alto. Polo se escapa y finaliza la personal jugada enviando a kík el cuero. Bien Lilo. ¡Vaya manera de parar! Picolin, por precipitarse, pierde una ocasión segura. La lluvia se intensifica. Faut contra Vigo; ejecuta el castigo Navarro fuerte, pero a la red lateral. Los espectadores se rompen las manos aplaudiendo el esfuerzo formidable de los de casa.

En pleno dominio del Valencia, Polo marca el primer tanto del Celta.

Los merengues arrecian en sus ataques. Pasarín y Cabezo, junto con Lilo, se multiplican, interviniendo sin interrupción. Un despeje de Pasarín lo recoge Reigosa, Polo dribla a Molina y desde lejos envía un tiro alto, esquinado, que va a la red, sin poder evitarlo Pedret, un poco tarde en iniciar la estridida.

El tanto es acogido fríamente por los espectadores, pero sirve de acicate a los del Valencia. Estos se lanzan sin preocuparse de la defensa; hay que lograr el empate; y en los momentos en que la lluvia toma caracteres de diluvio, los valencianistas avanzan una y otra vez. Navarro, después de salvar a la defensa gallega, cruza el balón, ganándole la salida a Lilo; pero la pelota sale fuera por un cabello.

El empate

El juego es altamente emotivo. El goal se «masca», pero Lilo lo para todo, ayudado por los postes y la suerte. Sin embargo, no puede sostener la avalancha de los blancos y en una formidable melée vé como Costa cruza el cuero fuera de su alcance. Es el empate, acogido con una ovación indescriptible.

El tanto espolea aún más si cabe a los valencianistas; todas las notas recogidas por nosotros hasta la terminación de la primera parte, no indican si no avances del Valencia; paradís formidables de Lilo, verdadero héroe del encuentro.

El segundo goal del Valencia

Rino inicia una arrancada, que va a falta cerca del córner; el mismo tira el saque con rapidez. Navarro ve la jugada y recoge el balón, burla a Pasarín y después, en forma inverosímil, sortea la salida de Lilo, metiendo el balón en la red, junto al poste. No hay para qué decir la ovación que recibe el desempate. Navarro es abrazado por el resto del equipo.

De salida, los vigueses logran un córner contra el Valencia; no hay consecuencias. La respuesta a continuación, y Costa envía un chut cruzado que Lilo se ve forzado a meter en córner, tirado infructuosamente por el Valencia. Momento después llega el fin del primer período.

La segunda parte, marca una reacción de los célticos.

El segundo tiempo se inicia con mejores condiciones para el juego. Ha cesado de llover y el sol vuelve a lucir. La salida ejecutada por los vigueses. Costa contesta a este avance tirando un balonzazo alto que Lilo detiene. Otro avance del Valencia; Sánchez cruza demasiado fuerte, sin encontrar por esta condición un remate adecuado. Faut de Polo a Imosi y ofside del gallego, después. Un avance de Costa, corriendo al extremo y centrando después; Rino recoge el balón, pero sale alto.

Los vigueses se muestran peligrosos. El Valencia da señales de resentirse del esfuerzo anterior; momentalmente realizado; Torregaray flaquea y el extremo izquierda de Vigo abre camino cuantas veces quiere.

El segundo empate, obra de Chicha.

Amorós deja pasar un balón y Moliner, falla; Reigosa se hace con

él y lo cede atrasado a Chicha; éste cruza el balón sin que Pedret pueda impedir que el cuero dé en el poste y determine el segundo goal de los vigueses.

¡El desempate!

El Valencia se desanima un poco ante este goal que neutraliza todo su esfuerzo; pero la reacción no tarda, volviendo a forzar otra vez el tren. Hay manos del Celta. Un avance malogrado y faut a Picolo. El castigo lo ejecuta Imosi, toca el balón Picolin y Navarro, con rapidez, mete el pie, sin que Lilo pueda esta vez detener el balón. Es el goal del triunfo.

Los del Celta no se desaniman y atacan; Pedret pasa por varios momentos peligrosos; el Valencia afloja mucho y los azules se muestran amenazadores. Navarro efectúa un avance enorme. Pero allí está Lilo que lo para todo.

Rino pierde una magnífica oportunidad.

En una escapada, Rino sortea la dura entrada de Pasarín y se interna seguido por el defensa gallego, pero a dos metros de la puerta se embarrulla y tira a kík.

El encuentro toca a su fin. El Valencia se entretiene y tira algunos balones a falta. Es en estos instantes cuando el Celta aprovecha el enorme cansancio de los valencianistas. Pero Lloveras silba la terminación del match. Valencia, 3; Celta de Vigo, 2.

El Celta

Un duro adversario. Embotellados en la primera parte por el

Valencia, reaccionaron peligrosamente en la segunda. Destacaron: sobre todos, Lilo; después, Pasarín, inmenso. Polo y Cárdenas hicieron asimismo un magnífico encuentro.

El Valencia

Una primera parte admirable, en la que merecieron asegurarse un resultado más amplio. Después se realizaron del enorme esfuerzo realizado. Para nosotros, Moliner, Navarro, Picolin e Imosi fueron los mejores. Como línea, la más brillante y compenetrada, la vanguardista. Se hartaron de chutar. Sólo la tarde excepcional de Lilo, pudo detener aquella lluvia de chuts prodigada por los delanteros merengues. Navarro repitió su actuación del Alavés. Fácil conductor y oportuno en el remate.

Pero, más o menos acertados, hubo en todos ellos un deseo enorme de vencer. Por sólo esa cualidad ya merecen los plácemes. Ahora a perseverar en ese camino. Por lo menos ya saben que les conviene en todos los aspectos...

Un aceptable arbitraje el del señor Lloveras. No tuvo tampoco grandes dificultades en el transcurso del match; alguna que otra mano gallega en el área se le escapó al árbitro catalán. Pero el señor Lloveras no pita ahora «penalty» si no ocurre una verdadera catástrofe. Y verdaderamente el domingo no hubo más que una carga feroz de Pasarín a Navarro. ¡Bien poca cosa para señalar!

HANDS.

EN LAS CORTS

Un comentario especial del partido "jugado" entre el Athletic de Bilbao y el Barcelona

Ganó los dos puntos el Barcelona por 3 a 0

Medio en serio y medio en broma

Jugóse este partido ante regular concurrencia, a pesar de haber sido «propagado» a todo lujo por los dirigentes del club azulgrana.

No se llenó el campo de Las Corts porque va viendo el público que el equipo de su marcada preferencia, ahora que gana, juega peor o por lo menos igual que cuando perdía. Y ello quiere decir que no ha habido recuperación parcial ni total y que el eclipse del científico juego del Barcelona de antaño sigue siendo «visible» sin ayuda del clásico cristal ahumado.

No es el «Barsa» lo que fué, pero tampoco ha dejado de ser el equipo de las «grandes cosas». (Grandes cosas son, refiriéndose al club de Las Corts, ganar los partidos cuando todo el mundo le va negando vigor y valor.) Y, vean ustedes: ahora que el campeón de España anda por ahí, por esos campos, recibiendo tundas, el Barcelona, sin recuperarse, eso ya pasó a la historia, va ganando terreno de tal manera, que nada tendría de particular que se clasificara campeón de Liga.

Y es lo que se dirá el Barcelona: «Hemos de ser siempre rabiamente adversarios, irreconciliables, en el campo, fuera del campo y fuera de todo humano cálculo.» La cuestión es no parecerse, sino «perecerse» porque nuestros colores sigan siendo más discutidos cuanto más aviejados estén. ¿Qué importa que sea campeón de España el Español, si nosotros vamos a serlo de la Liga?»

El hecho es que resalta a «simple vista» el que ahora que al Español le parecía que el Barcelona no sería capaz de alcanzarlo, no solamente lo ha alcanzado, sino que además está más bien puntuado que él.

Recordar las jugadas de este partido? ¡Imposible! Sería exigirnos cosas desagradables, porque, señores, no hemos visto en lo que va de año y durante el campeonato anterior, no hemos visto, repetimos, un partido jugado más in dolentemente, por ambos bandos y que menos entusiasmo despertara en el público, que el que esta tarde han jugado los históricos ex campeones de España: Athletic de Bilbao y F. C. Barcelona.

En prueba de lo que decimos, les remitimos a ustedes a las precedentes líneas, que no son sino obligado, forzoso preámbulo para, de una manera, lo más hábil posible, eludir comentarios de una «cosa» que ni los merece ni tan siquiera pueden hacerse, porque no nos lo sugiere.

Primer tiempo. Bochorno, nubes y poca gente. Veintidós jugadores de fútbol van a actuar cuarenta y cinco minutos. No interesa. Juego soso, incipiente, de colegiales,

inocente... aburrido, inician las primeras jugadas. Se va el sol y queda el bochorno. Una «mandanga» irrisitable apodérase de todos los muchachos. Y el tiempo transcurre como por sobre escala, señalando los minutos con desagradable intermitencia. Por fin, Escartín hace «tim-tim» y se retiran los muchachos. Nos preguntan: No sabemos contestar con un adjetivo categórico. Nadie se ha dormido, pero ninguno se ha enterado. Como si nadie hubiese en el campo.

Otra vez el pito hace señales para que acudan a ponerse los «arrosos»—segundo tiempo—, y discurre—en sentido recto—el tiempo, y un jugador y después otro jugador, ambos compañeros de equipo y de mandanga, hacen que la bola se cuele tres veces en la puerta de los otros muchachos. El público bostea en vez de aplaudir entusiasmado. La rabia y la ira, en maridaje tropical, les privan de aplaudir.

Los «mandangueros» Sastre y Samitier, que han marcado los tantos, lo hicieron inconscientemente. Caba pedir la revisión del acta por «irresponsabilidad» de los actores. Ellos hicieron aquellos goals —es preciso adoptar el sustantivo genérico—porque creían obrar bien. El público no aplaudió... ¿Qué culpa tenemos...?

Y nada más. Bochorno, nubes y poca gente, pero más poco juego y... otro partido ganado por el Barcelona.

Estas incongruentes líneas responden fidelísimamente. Son la reseña más gregaria que hemos hecho de un partido, pero corresponden a lo que fué: greguería futbolística, amenzada con tres goals, que se colaron en la meta del Athletic, ballándose la rumba tropical balompédica.

Ustedes, queridos lectores, disimulen. He creído decir ya mucho sobre este partido, sin decir nada, diciendo muchos dislates. Nada, nada y nada. Tres afirmaciones catodrales que resumen el match catastrófico, ultrapotrochico y «cachondo», jugado «inconscientemente» ante un público bonachón.

Protagonistas: Barcelona y Athletic, representados, respectivamente, por Platko, Walter, Saura, Pedro, Guzmán, Castillo, Píera, Sastre, Campabadal, Samitier, Parera e Ispizua, Larracochea, Legarreta, Gurizurieta, Muguuruza, Echevarría (R.), Hierro, Carmelo, Unamuno, Mandahurri y Echevarría (J.).

Director de escena, Escartín.

La cortina del hastio cubrió con su indiferencia el grueso espesor del aburrimiento general y los «actores» desaparecieron como por encanto.

R. LOPEZ CHACON.

EN MADRID

R. Madrid, 2-R. Unión de Irún, 0

Se celebró el partido de liga primera división, entre el R. Madrid y el R. Unión de Irún.

El encuentro resultó decepcionante para el numeroso público que asistió a presenciarlo.

El Madrid consiguió, sin esforzarse, el triunfo, por dos goals a cero, marcados por Rubio y Peña.

Los equipos formaron así: Madrid.—Vidal, Velasco, Quesada, Prats, Urquiza, José María Peña, Lazcano, Triana, Rubio, Lozano y Del Campo.

Irún.—Emery, Alza, Bergés, Regueiro, Gamborena, Tell, Altuna, Alfaro, Urtiberea, Regueiro y Garmendia.

Athletic, 4-Europa 3

Con poca entrada tuvo lugar este encuentro, que no pasó de regular, debido a que el Athletic cortésano, una vez logrados los tres primeros goals y creyéndose seguros vencedores, actuaron confiados y sin interés alguno.

Ello dio motivo a una reacción del Europa, que logró empatar a tres tantos, lo que sorprendió a los espectadores, que abuchearon a los suyos.

El Athletic, en el segundo tiempo, logró un nuevo goal, que fué el de la victoria.

De la siguiente manera se alinearon los equipos: Athletic: Hucha, Moriones, Lafuente, Santos, Ordóñez, Artega, Mazarrasa, Zabala, Marin, Cosme y Conde.

Europa: Florenza, Cruz, Alcoriza, Gamis, Loyola, Mauricio, Pellicer, Bestit, Cros, Galdica y Xifreu.

EN SANTANDER

Racing, 6-R. Sociedad, 1

El triunfo alcanzado por el Racing de Santander sobre la R. Sociedad de San Sebastián en este partido de liga, ha causado enorme sensación entre los aficionados, que presenciaron el encuentro, que no esperaban ni mucho menos, que se resolviera con un resultado tan amplio a favor del equipo local.

Sin embargo, y visto el comportamiento de los dos equipos, el tanteo registrado responde al juego desarrollado por unos y otros, si bien el Racing fué, en algunas ocasiones, favorecido por la suerte.

EN BILBAO

Athletic, 3-Español, 0

En partido de competición liguera contendieron el domingo el Athletic de Bilbao y el campeón de España.

El once local tuvo una gran tarde, logrando una victoria merecida por tres goals a cero, conseguidos por Menchaca, Poli y Yermo.

El Español tuvo momentos de buen juego y mucho entusiasmo, singularmente en la segunda parte, en que a toda costa buscaba el goal, deseos que resultaron inútiles ante el acierto del trío defensivo del Arenas.

Los equipos fueron: Español: Solá, Trabal, Virgil, Kainer, Solá, Tena I, Prats, Gallart, Oramas, Broto y Juvé.

Arenas: Sarraonandia, Llantada, Arrieta, Barrenechea, Urresti, Arrizabalaga, Saro, Gurruchaga, Yermo, Menchaca y Poli.

Otros partidos

Segunda división (G. A.)
D. Coruña, 3; Iberia, 0.
Sporting de Gijón, 1; D. Alavés, 1.
Sevilla, 5; Oviedo, 2.

Segunda división (G. B.)
Osasuna, 3; Castellón, 1.
Baracaldo, 3; Murcia, 4.
Cultural Leonesa, 3; Torrelavega, 0.
Zaragoza-Tolosa (suspendido por lluvia).
Cartagena, 5; Valladolid, 2.

EN SAGUNTO

El Saguntino vence al Gimnástico por tres goals a dos

Una nueva victoria consiguió el Athletic Club Saguntino el pasado domingo, esta vez frente al Gimnástico F. C., de Valencia.

Los aficionados de Sagunto están de enhorabuena ante la forma espléndida de su club, que de día en día progresa de manera sorprendente.

El triunfo logrado por el Saguntino anteayer en su partido contra el primer equipo del club decano de nuestra tierra, triunfo legítimo y merecido, fué una confirmación categórica de la buena forma en que actualmente se encuentran y una prueba elocuente de la buena dirección de que es objeto por parte de su junta directiva, que sin reparar en esfuerzos ni sacrificios procura llevar al club a la prosperidad.

El domingo jugó el Saguntino con el acierto y entusiasmo a que nos tiene acostumbrados de algún tiempo a esta parte.

En el primer tiempo, por el mayor dominio que ejerció el Gim-

nástico, se vió obligado en muchas ocasiones a replegarse en defensiva, haciéndolo dentro del mayor orden y serenidad.

Pero en la segunda parte logró imponerse netamente al equipo azulgrana, desarrollando una labor de gran mérito, cuya compensación fué los tres goals marcados en otras tantas jugadas asombrosas por la habilidad e inteligencia con que fueron ejecutadas.

Pocas veces hemos visto al público de Sagunto aplaudir a su equipo con el entusiasmo que lo hizo en la segunda parte de este encuentro.

El Gimnástico fué también muy aplaudido. Tuvo el once azulgrana cosas verdaderamente admirables, que fueron premiadas con unánimes ovaciones.

En el primer tiempo, el Gimnástico llevó a cabo una labor acabadada.

Jugó todo el once con la mayor perfección y con ansias ilimitadas de victoria.

Y la mayor prueba de su buen comportamiento fué el dos a cero que reflejaba el marcador al finalizar la primera mitad del encuentro.

Pero luego, en la segunda, con la reacción del once local, el Gimnástico se vió sorprendido y aun cuando pretendió en algunos momentos volver por sus fueros le fué imposible y no pudo por menos de sucumbir ante el mayor acierto y entusiasmo del Saguntino.

Como ya decimos antes, el primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero a favor del Gimnástico. Montes y Monzó fueron los autores de los tantos, que se aplaudieron mucho por lo brillantemente que fueron conseguidos.

El Saguntino logró sus tres goals en el segundo tiempo, siendo los autores de los mismos Mañeru, Gutiérrez y Ribes, coronando tres jugadas portentosas, que se ovacionaron largamente.

Por el equipo local se distinguieron: Martínez, Calpe, Mañeru, Bono y el medio centro. Ribes tuvo cosas buenas, pero en otras se manifestó torpe y agotado. Hay que cuidarse más, amigo Ribes.

En el primer tiempo jugó en el ataque Díaz, un nuevo jugador, que demostró alguna inteligencia, pero del que se puede esperar ya poco. Fué sustituido en la segunda parte por Mañeru.

En el Gimnástico jugó muy bien la línea de halves y a ratos la defensa. La delantera bien en el primer tiempo. Luego se entendió mal, si bien estuvo relativamente eficaz y oportuna, destacando Montes y Hernández por su enorme voluntad.

Arbitró acertadamente y con mucha imparcialidad el señor Aleixandre.

Los equipos se alinearon de la siguiente manera: Gimnástico: Clavo; Pozo, Vila; Monzó, Montes, Vilaplana; Hernández, Montes, Tomás, Lliso y Torres.

Saguntino: Martínez; Calpe, Alvarez II; Martí, Gutiérrez, Bono; Portales, Ribes, Ródenas, Diaz-Mañeru y Galarza.

GARCIA

EN VALLEJO

El tercer equipo del Gimnástico vence al Colo-Colo por 3 a 1

El domingo por la mañana tuvo lugar este encuentro en los terrenos de Vallejo.

Como esperábamos, la competición entre estos dos equipos no pudo ser más interesante.

Los peques azulgrana y el potente Colo-Colo nos hicieron pasar por momentos de verdadera emoción.

Estos jóvenes equipiers, que vienen al mundo deportivo pleróticos de entusiasmo y ansiosos de gloria, nos depararon el domingo un encuentro como ha tiempo no lo habíamos visto.

Los dos grupos jugaron a las mil maravillas, pero en especial el del Gimnástico, que hizo una exhibición verdaderamente asombrosa, practicando a la perfección todas las técnicas, cosa inconcebible en jugadores tan jóvenes.

De cuidar el Gimnástico este equipo, dispondrá dentro de poco de un lote de jugadores de los que más rendimiento dan a los clubs, que son los creados en el club mismo, amantes incondicionales de la sociedad, por la cual en el momento oportuno, cuando más se necesita del esfuerzo, lo dan todo por el bien de su club y en defensa del escudo que ostentan en el pecho.

Otra, seguramente, sería la suerte de nuestras primeras sociedades deportivas si no hubiesen abandonado sus equipos terceros e infantiles.

Como decimos antes, el partido jugado en Vallejo entre el Colo-Colo y el tercero del Gimnástico, fué extraordinariamente bueno.

La victoria, por tres goals a uno, correspondió al once propietario del campo, que en todo momento estuvo más inteligente y entusiasta.

Olcina, Llopis y Juan marcaron los del Gimnástico y Jaime el del Colo-Colo.

Por este equipo se distinguieron el guardameta Madaleno, el defensor Jaime y el medio centro Verdú. Estos tres jugadores hicieron una labor asombrosa durante todo el match.

Por el grupo azulgrana, todo bien; a cuál mejor, pero entre todos merecen ser destacados Piqueres, el medio centro, que en la labor de ataque es una notabilidad, si bien en la defensa se descuida un poco; Martínez, Arnau, Olcina y Almela. Este equipier, en el lugar de delantero centro, es un portento de jugador. Dirige el juego como los grandes maestros y en la distribución de los pases está siempre seguro y oportuno, así como también en el remate a goal, jugada que practica con asombroso acierto y rapidez.

Polo, el defensa derecha del Gimnástico, merece también párrafo aparte. En este joven equipier tiene el club decano un futuro as. Anteayer, como en todos los partidos estuvo valiente, seguro y guardó, en todo momento de peligro, su impecable colocación, por lo que todas las ocasiones las resolvió admirablemente.

En resumen: un partido de los que se ven pocos y un nuevo y resonante triunfo del famoso tercer equipo del Gimnástico.

Los equipos formaron como sigue: Colo-Colo. — Madaleno, Jaime, Abad, Ariza, Verdú, Garrido, Llopis, Pagés, Macián, Peris, Vivas y Górriz.

Gimnástico. — Olcina, Polo, Llopis, Marculeta, Piqueres, Martínez, Palomo, Arnau, Olcina, Santín y Juan.

Arbitró estupendamente Errázquin.

HOCKEY

El próximo jueves, a las 6:30 en punto de la tarde, se celebrará en este campo el interesante partido Copa Ciudad, en el cual se desarrollará el empate que levantinos y gimnásticos han logrado en los anteriores encuentros.

Ambos equipos se presentarán completos y según se nos dice, parece ser que estarán reforzados por vallosos elementos, con cuyo aliciente es de esperar que este partido sea de gran interés para la afición, y con el fin de fomentar la afición a tan bello deporte, la entrada al campo sólo costará una peseta.

CAMPO DEL LEVANTE

Esta tarde, a las siete, se celebrará este interesante match de hockey, entre los potentes primeros equipos de los clubs citados.

El partido ha sido organizado como acto de homenaje al entusiasta y correcto deportista alicantino don Claudio Miralles, correspondiendo el Leyes H. C. a las múltiples atenciones y agasajos dispensados por dicho señor al equipo, en su reciente visita a la capital alicantina.

La entrada al campo será mediante donativo.

Boxeo

Isidoro, el púgil vasco, ha regresado de la Argentina

El vasco Isidoro ha llegado a París de regreso de Buenos Aires, en compañía de su manager Mr. Ballard.

A su llegada ha sido inmediatamente abordado por los periodistas parisinos.

Isidoro ha manifestado que en Buenos Aires fué en todo momento bien considerado por la Prensa argentina, que en todo momento también supo comprender el motivo de su rápida derrota ante el gigante campeón de los pesos fuertes Victorio Campolo.

Habiéndosele preguntado sobre el éxito económico que logra el boxeo en la América del Sur, Isidoro ha respondido que en el Parque Romano la noche de su pelea con Campolo se recaudó lo equivalente a unos 400.000 francos y en el mismo Parque la noche del match Suárez-Rayo se llegó a rozar el millón.

En sus manifestaciones ha dicho que él está considerado en aquel país como el peso pesado más combativo del momento. Que en aquel terreno existen verdaderos practicadores de este deporte y que las organizaciones son bastante perfectas.

Finalmente ha dicho que es muy posible celebre un combate en San Sebastián con el excelente peso fuerte campeón de Cataluña Antonio de la Mata y luego regresará nuevamente a la Argentina.

Aletismo

Los campeonatos nacionales. Conforme anunciamos irá a Barcelona una expedición de atletas valencianos a tomar parte por primera vez en unos campeonatos nacionales.

Aun cuando la solución económica no se vislumb

híez animosos muchachos lleván-
do al frente la bandera de Valen-
cia.
No creemos de ayudar a
a quienes con hechos demuestran
que existe el deporte atlético valen-
ciense.
Van a celebrarse pruebas de pre-
selección: el jueves 13 del actual,
a las 730 de la tarde, tendrá lugar
en la Alameda una carrera de
cuatro vueltas a la pista, cerca de
seis mil metros.
El viernes 14, a las siete de la
tarde, en el campo de Mestalla, ha-
brán carreras de 100, 200, 400 y
1.500 metros; 110 metros vallas
y relevos de 4 por 100 y 4 por 400
metros.
Y el lunes 17, saltos de pértiga
y altura; longitud y triple salto;
lanzamientos de peso y disco.
Todas las semanas se repetirán
estas pruebas, hasta el día 26, en
que saldrá el equipo para Barcelo-
na.

Ciclismo

**Cañardó, triunfa en la carrera
Gran Premio Exposición**

La carrera ciclista gran premio
Exposición Internacional de Barcelo-
na tuvo lugar el domingo, en un
recorrido de 233 kilómetros.
En la prueba, que resultó brillan-
tísima, venció espléndidamente
Mariano Cañardó.
Tomaron la salida 139 corrode-
res, clasificándose, hasta el décimo
puesto, por el siguiente orden:
1.º Cañardó, 7 h., 49 m., 7 s.
2.º Sans.
3.º Senén.
4.º Mateu.
5.º Montero.
6.º Pallares.
7.º Albifana.
8.º Figueras.
9.º Mula.
10.º Pou.

Ayuntamiento

Todos los que hayan colocado
rótulos durante el año 1928, se ser-
virán pasar por la sección de Ha-
cienda de la secretaría de este
Ayuntamiento hasta el día 30 del
actual, con el recibo de contribu-
ción industrial del corriente año.
De no hacerlo se les liquidará el
arbitrio de rúmulos por la cuota
legal, bastante superior a la que
según dicho recibo pudiera cor-
responderles. El trámite es de in-
terés exclusivo de los contribuyen-
tes.
Valencia 10 de Junio de 1929.—
El Alcalde.

La Comisaría municipal Perma-
nente, en sesión celebrada el día 22
de Mayo de 1929, acordó transfe-
rir un crédito de diez mil pesetas
del capítulo de Imprevistos a la
partida primera del capítulo se-
gundo, artículo segundo, para gas-
tos de representación del señor
Alcalde.
Cuyo acuerdo se expone al pú-
blico por quince días al efecto de
que durante dicho plazo puedan
formularse reclamaciones ante el
Ayuntamiento pleno, conforme a
lo prevenido en el artículo 12 del
reglamento de la Hacienda munici-
pal vigente.
Valencia 6 de Junio de 1929.—
El Alcalde.

Callista J. SEBES

de la Bajada de San Francisco, 12,
ofrece a su numerosa y distinguida
clientela su nueva clínica, San Vi-
cente, 48, entresuelo, junto a la ar-
mería.

Las curas del doctor Asuero

**Una advertencia del
doctor Asuero**

La Prensa de San Sebastián ha
publicado la siguiente nota:
«Se recuerda nuevamente a
cuantos deseen ser recibidos en
consulta por el doctor Asuero, que,
con objeto de poder ordenar las
solicitudes recibidas hasta la fe-
cha, no se admitirán nuevas pe-
didos hasta el día 20 del corrien-
te y que, por lo tanto, se procede-
rá a anular toda la corresponden-
cia que en este sentido y con
anterioridad al día señalado in-
grese en esta oficina.
Se hace saber, asimismo, que,
en bien de la organización de los
servicios de este centro, no se
permitirá la entrada en el mis-
mo más que a las personas admi-
tidas a tratamiento, que justifi-
quen mediante la oportuna tar-
jeta su carácter de tales y tener
asignado el turno para el día en
cuestión.»

**Las curaciones por el pro-
cedimiento del Dr. Asuero**

Leemos en «Heraldo de la Ri-
bera»:
«Recientemente ha sido con-
movida la opinión médica espa-
ñola por los sensacionales descu-
brimientos del doctor Asuero. El
notable médico donostiarrá ha
realizado en poco tiempo una ver-
dadera revolución, no solamente
en el campo profesional, sino en
el elemento popular. Toda la
Prensa española ha comentado con
cajón sus maravillosas curaciones.
Forman legión los innumerables
enfermos que llegan a San Sebastián
en busca del remedio de-
sado para curar sus dolencias.
Atribuyen unos el éxito de sus
intervenciones al milagro, otros lo
combaten con tesis. Agotanse las
ediciones de Bonnier. La clase mé-
dica española labora incesante-
mente por conquistar nuevos lauro-
res que añadir a los ya justa-
mente conseguidos.
No podían los profesionales de
la difícil ciencia de curar, que
prestan sus humanitarios servi-
cios en nuestra bella ciudad, que-
dar al margen de esta inmensa
inquietud espiritual, y con altruis-
mo y un desprendimiento sin igual,
organizaron una serie de experien-
cias que tanto éxito han con-
seguido. Para ello, reunieron la
pasada semana en el hospital mu-
nicipal los facultativos del mis-
mo don Salvador Camps, director
de la sala de Medicina, don
Lizardo Píera, director de la de
Cirugía, ambos inspectores munici-
pales, con sus compañeros de
inspección don Francisco Bono y
don Carlos Comas, el subdelega-
do de Medicina don Eduardo Arín
y los médicos colaboradores don
Eduardo Gómez Suñer y don Leo-
poldo Serra.

Al benéfico establecimiento acu-
dieron centenares de enfermos,
termostero por ver si con ello
dada y tan fervorosamente desear-
ados de ellos con resultados posi-
tivos, siendo sorprendente en mu-
chos casos como los que citamos
a continuación:
Vicente Jiménez Martínez, su-
frame articular de carácter
reumatiforme, localizados prefe-
rentemente en las articulaciones
cervicobraquiales y cosciformes de
dolor intenso que impedían la mar-
cha. Llegó a la clínica apoyado en un
bastón, saliendo por su pie des-

**Lo que dice «La Voz de Guipúz-
coa», ante el aluvión de elogios
al doctor Asuero que se le dirigen**

Dice «La Voz de Guipúzcoa», de
San Sebastián:
Continuamos recibiendo artí-
culos y versos dedicados al
doctor Asuero. No hay notas discor-
dantes: cuantos se dirigen a no-
otros para hablarnos del médico
donostiarrá, le dedican los más
carinosos epítetos y expresan una
admiraación sin límites para el
afortunado terapeuta.
Sirvan, pues, estas líneas de
acuse de recibo, ya que no hemos
de publicar ninguno de esos artí-
culos y composiciones poéticas
que nos envían.
Del «caso» Asuero hemos dicho
lo profano cuanto podíamos de-
cir, y en definitiva no somos los
llamados a juzgar. Esto es cosa
de los técnicos, y sólo ellos son
los que deben hablar cuando lo
tengan por conveniente y guarden
al hacerlo todo el respeto debido
a las personas y a las intencio-
nes.
Otro género de escritos recibim-
os que no nos incumben en modo

alguno publicar. Son de enfer-
mos impacientes por ser recibidos
en la consulta del doctor Asue-
ro. Unos piden que seamos vase-
dores de su pretensión cerca
de los directores de la clínica; otros
hablan de preferencias o de de-
fectos de organización con los
cuales se creen perjudicados.
A los primeros hemos de decir
que nosotros no podemos recomen-
dar enfermos al doctor Asue-
ro, que tiene establecido un tur-
no y ha organizado su clínica pa-
ra atender a sus clientes sin ne-
cesidad de mediadores tan ale-
jados como nosotros de su vida
profesional.
Ni tampoco tenemos tiempo ni
personal suficientes para convertir
nuestras oficinas en una sucu-
rsal de la secretaría del doctor
Asuero. Harán muy bien quien-
es deseen ser recibidos y trata-
dos por el doctor en no perder
el tiempo escribiéndonos a no-
otros y en dirigirse a él directa-
mente.»

Deber de justicia

En la clínica de Asuero

Con mucho gusto publicamos
unas cuartillas que nos envía el
joven y estudioso doctor don Eduar-
do Campos de España, quien acaba
de regresar de San Sebastián,
habiendo realizado el viaje con
el exclusivo objeto de apreciar
personalmente lo que se refiere al
método curativo empleado por el
doctor Asuero.
Dicen así:
«Llevado de un afán de aprender,
siempre que de este esfuerzo pue-
da resultar un bien para mis se-
mejantes, emprendí el viaje a
San Sebastián con ánimo de es-
tudiar de cerca el procedimiento
curativo empleado por mi ilus-
tro compañero doctor don Fernan-
do Asuero.
En el mismo hotel en que me
hospedaba encontré a dos com-
pañeros de estudios: los doctores
Fenolosa Armengol, hábil cirujano,
y Gil Semis, otorinolaringólogo
excelente.
Es completamente imposible des-
cribir las dificultades que hay que
vencer para llegar hasta la cli-
nica del «Mago Asuero», como le
llaman sus paisanos. La policía
hubo de despejar dos veces en
presencia nuestra el vestibulo y
escalera del hotel Principe.
Nosotros, gracias a la amabili-
dad y gentileza, nunca bastante
ponderadas de don José de la Cueva,
redactor especial de «Informa-
ciones», sólo hicimos una hora de
antesala, transcurrida la cual nos
hallamos en el piso tercero, cuar-
to número 43 y en presencia del
sabio.
Tantas como fueron las contri-
buciones sufridas hasta llegar allí,
fueron las satisfacciones que el
doctor, con el mayor cariño y sim-
patía, nos prodigó al conocer nues-
tra profesión y el objeto de la
visita.
Bien dice el refrán que más
vale llegar a tiempo que rondar
un año. El día anterior dejaron
de trabajar a sus órdenes los dos
ayudantes doctores señores Tam-
és y Aramburu. Con una llaneza
y sencillez que nunca agradeceré
ceremos bastante nos permitió
que los sirviéramos en la ausencia
de dichos ayudantes. ¡A nosotros
que habíamos hecho el viaje so-
lamente por verle operar!
Pero, no quedaron aquí sus
muestras de afecto. Nos permiti-
ó que a todos y cada uno de los
enfermos tratados por él aquella
mañana, les hicieramos un reco-
nocimiento clínico detenidísimo,
antes y después de verificada la
cura.
Además, y esta es la mayor
prueba de amistad que pudo dar-
nos, bajo su dirección, operamos
nosotros con resultados maravillo-
sos, según constan en los certifi-
cados nuestros que publica «In-
formaciones».
Por cierto, que la enferma cu-
rada por mi compañero Fenolosa
Armengol de un reuma agudí-
simo localizado en una perna,
padece además de una lesión orgá-
nica en la otra con acortamiento
del hueso.
Después de desaparecidos los
dolores reumáticos, discutieron
Asuero y Fenolosa el procedimien-
to de cirugía conveniente para
dejar a la enferma perfectamente
normal. Y ahora entra el capítu-
lo de los elogios, que siempre se-
rán pocos.
Nos demostró don Fernando que
a más de un sabio médico es un
experto cirujano.
Es indudable que muchos de
sus detractores se convertirían en
admiradores suyos si pudieran oír-
le hablar. Le indigna el que se
asegure la infalibilidad de su mé-
todo, en toda clase de enferme-
dades. ¿Cómo, dice él, voy a po-
der yo nada contra los microbios?
Y verdaderamente creo puedo ase-
gurar que su método cae dentro
del terreno de la ciencia, y es mi
deber, que no pienso eludir, el de-
mostrar su eficiencia.
Desde luego, ¡qué autoridad pue-
den tener para dar su opinión
personas que con el nombre de
Asuero bautizan un procedimiento
que no tiene relación con el em-
pleado por su descubridor?
Nos decía que si ha retardado
el darme a conocer a la Academia
de Medicina, es debido a la falta
material de tiempo para ello, pues
el día es corto para recibir enfer-
mos.
No es esto un artículo, pues yo
carezco de las dotes del literato.
Es la verdad de lo que en San
Sebastián ocurre, muestra peque-
ñísima del agradecimiento que
don José de la Cueva primero y a
don Fernando Asuero después, de-

**Los doctores Muñoz Carbonero y
Campos (D. Agustín), ensayan el
procedimiento de centroterapia**

Nuestro ilustre compañero el doctor Muñoz Carbonero y el igual-
mente notabilísimo doctor Campos Igual (don Agustín), atendiendo
a nuestros deseos practican ensayos de centroterapia con carácter
EXPERIMENTAL Y GRATUITO, y sin que estas intervenciones signi-
fiquen adhesión ni oposición a dichas teorías. Los ensayos seguirán
hoy y en días sucesivos, de cuatro a seis de la tarde, en la cli-
nica del doctor Muñoz Carbonero, calle de la Paz, 36.
Hoy serán tratados los números del DOSCIENTOS ONCE AL
DOSCIENTOS TREINTA inclusive, en presencia de los médicos que de-
eseen asistir y ayudar al diagnóstico y comprobación de los resulta-
dos que se obtengan.

ben mis compañeros y yo por
las innumerables atenciones de
que hemos sido objeto.
EDUARDO CAMPOS ESPAÑA.
(De «El Luchador», de Alicante.)

**El Día de la Vejez
en el
reino de Valencia**

Organizada por la Caja de Pre-
visión Social del Reino de Valen-
cia, se celebró el pasado domingo
una simpática como humanitaria
fiesta.
De Játiva.—María Inocencia Ro-
dríguez, de 93 años; Josefa Ramo-
na Terol, de 87; Vicente Bordan-
ove, de 86; Valentín Estornell, de
84; María Teresa Martínez, de 84;
Vicenta Ubeda, de 84; Francisca
Llopis, de 84; Isidro Canet, de 84;
Rafael Seguí, de 84; María Josefa
Chaquet, de 83; Vicenta Ivars, de
83; Joaquín Sirvent, de 83; Nie-
ves Pascual, de 83; Antonio Ara-
gonés, de 82; Mariano Serra, de
82.
En todos los pueblos citados se
celebraron con este motivo actos
públicos y solemnes, en los que
fueron parte integral en la fiesta
los niños y niñas de las escuelas
nacionales.
Según datos recibidos de nues-
tros correspondientes, el número de
pensiones otorgadas por la Caja
de Previsión, fué de 117.

Enseñanza

En el Instituto Nacional de se-
gunda enseñanza de esta ciudad,
se celebrarán exámenes de las si-
guientes asignaturas en los días y
horas señalados:
Hoy martes, a las ocho y me-
dia: Ingreso, números 81 a 130
inclusive.
A las diez y media: Exámenes
de mecanografía y taquigrafía,
alumnos de los colegios de San
José, Cervantes y Sueca (Polité-
cnico).
Por la tarde del mismo día:
A las tres: Terminología cien-
tífica (asignatura) y Grupo de Ter-
minología, en segunda convocato-
ria, para todos los colegios in-
corporados a este Instituto.
En la secretaría de este Centro
ha quedado abierto el plazo para
inscribirse todos aquellos que
han de verificar el ejercicio final
o de conjunto del bachillerato ele-
mental.
También pueden inscribirse los
alumnos oficiales, colegiados y li-
bres a quienes falte alguna de las
prácticas para poder efectuar di-
cho examen final o de conjunto,
para realizar dichas prácticas que
le faltan.

Audiencia pública

Sección primera
Fué suspendido el juicio oral que
tenía señalado esta sección en el
día de ayer en causa instruida en
el año 1922 por el juzgado del dis-
trito de Alcira, contra Juan Baus-
tista Colomer Vidal, por delito de
robo y en cuyo juicio debía inter-
venir el letrado don Manuel Alonso.
Sección segunda
En nuestra crónica del domingo
informábamos a los lectores de ha-
berse visto el sábado la causa ins-
truida por delito de daños produ-
cidos por automóvil.
Hoy absorbia la atención de la
Sala el juicio oral por causa contra
don Benjamín Brines Benavent,
quien conduciendo su automóvil
vió llegar en dirección contraria
un carro y al intentar pasarlo
atropelló a una niña que se inter-
ceptó en el camino sin advertir
que adelantaba el coche y a la
francisca de Paula Jover, de 85;
Liberata Elena, de 85; Tomás Vi-
cente Jover, de 85; Antonio Payá,
de 85; y María Teresa Pérez, de
85.
De Sax.—Rosa Navarro, de 92
años; Pedro Ganga, de 90; Julia
Sánchez, de 84; Patricia del Re-
medio, de 82; Isabel Sempere, de
81; Francisco Requena, de 80.
De Denia.—Rosa Signes, de 87
años; José Carrió, de 87; Alejan-
dra Ballester, de 86; María Rosa
Peris, de 82; Luis Pons, de 82;
Carmen Gavilá, de 81; Josefa Ser-
rer, de 81.
De Petrel.—Antonía María Catalá,
de 92 años; Modesta Montesinos,
de 91; Josefa María Brotóns, de
89; Cruz Amatá de 86; Francisca
Poveda, de 83; María Bodi, de 82;
Josefa María Poveda, de 82.
De Onda.—Vicenta Verdía Llo-
pis, de 87 años; Manuela Llopis
Roca, de 86; Juan Bta. Castelló,
de 83.
De Villena.—María Virtudes Uge-
da, de 91 años; Francisca Martí-
nez, de 86; Vicenta Jorge, de 86;
Isidro Hernández, de 85; Isabel
Navarro, de 84; Ana Narcelá, de 84;
Mariana Requena, de 84; Juana
María Estevan, de 83; Dolores Mar-
tínez, de 83; Isabel López, de 83;
Sebastiana Ródenas, de 83.
De Elda.—María Pérez Verdú, de

Noticias

Durante todo el mes de Junio,
en LAS ARENAS, baño de pila
con entrada, UNA peseta.
«La Semana Gráfica» pone en
conocimiento de sus lectores y
clientes que ha trasladado sus o-
ficias a la calle del Conde de
Salvatierra de Alava, número 20,
donde tiene instalados sus talleres.
Hemos recibido la revista «La
Mujer en su Casa» correspondien-
te al mes de Junio. Contiene, en
las diversas secciones en que se
divide, numerosos modelos de la-
bores a mano y a máquina, nu-
merosos vestidos de señora y niños
y preciosidades de ropa interior.
Continúan publicándose las «Lec-
ciones de Corte y Confección» de-
dicadas a la canastilla y además
lleva una hoja suplemento en la
que se halla dibujada, a tam-
ño natural, la mayoría de los
modelos.
Publica, también, crónicas so-
bre higiene y belleza, cocina, tra-
bajos artísticos (repujado, pirogra-
do), etc. Conocimientos útiles,
decorado y arreglo de la casa.
Un lindo artículo dedicado a las
jóvenes, el verano, sonrisa del
año; la continuación de la novela
de Diniz «Las pupilas del señor
rector» y la acostumbrada sección
de correspondencia.
Para poder apreciar por sí mis-
ma la utilidad de «La Mujer en
su Casa», envíe hoy mismo una
peseta en sellos de correo a la
Editorial Bailly Baillière, Madrid,
y recibirá el número de Junio.
Pagos señalados para hoy por el
delegado de Hacienda:

Don Nicasio Armero, Francis-
co Vilar, Vicente Calabuig, Fran-
cisco Oriá, Pedro López, Vicente
Calabuig, Juan Pérez, Gil Garri-
do, Gerardo Troitino, León le
Boucher, Antonio Colom, Diputa-
ción provincial, Ayuntamiento de
Alcira, José Ortuño, Lorenzo Ja-
cinto Pérez, Josefa Moscardó, Ma-
ría Vila, Josefa Granel, María
Llorente, Dolores Giménez, Luisa
Rolando, José Nouselles, José Sa-
saloni, Adela Barrachina, Ildefón-
so Carrascosa, Vicente Blasco, Pe-
dro Juan, Francisco Fabiá, Vicen-
te Martí, José Micó, Pascual Iba-
ñez y Ayuntamiento capital.

Durante todo el mes de Junio,
en LAS ARENAS, baño de pila
con entrada, UNA peseta.

Ayer salió con dirección a Za-
ragoza el Gobernador civil, por
asuntos particulares, encargados
de los asuntos pendientes don Fe-
lix Peiro, quien nos manifestó no
había noticia alguna de interés.

AUTOPIANOS
De absoluta precisión y garan-
tía, desde pesetas 3.150, incluyen-
do 10 litros y una banqueta.
V. TAMARIT MOLINA
GARRIGUES, números 2 y 4 (edi-
ficio de Olympia). Últimas noveda-
des en rollos-música.

El concesionario de la línea de
autobuses de Valencia a la Dehesa,
pone en conocimiento del pú-
blico que a partir de mañana lu-
nes, el último coche para la De-
hesa saldrá de Valencia a las nue-
ve de la noche y desde este punto
a Valencia a las nueve y media, los
días laborables.
Los días festivos saldrá el últi-
mo coche de la Dehesa a las once
de la noche.



HOJAS DE AFEITAR VENUS
LA MEJOR Y MAS SUAVE
DE VENTA EN TODAS PARTES

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico.
VALENCIA 10.
Altura barométrica: 765.
Dirección del viento: N. N. E.
Fuerza del mismo: flojo.
Estado del mar: llana.
Estado del tiempo: variable.
MADRID 10.
Tiempo favorable para que des-
carguen tormentas locales.
CABO SAN ANTONIO 10.
Barómetro, 7.580; termómetro,
22.9; Norte, bonancible; marejadilla
del N. E.; acajado; brusco.
ALICANTE 10.
Barómetro, 761.8; viento y mar,
calma; cielo, nuboso.
CARTAGENA 10.
Barómetro, 765.8; Norte, flojo;
marejada; nuboso; cariz de viento,
flojo.
Buques entrados y salidos ayer:
Entrados:
Vapores:
«Levante», de Micó, procedente
de Sète, con bocoyes vacíos.
«Atle Jarl», de Lamagniere, pro-
cedente de Tarragona, con cargo
general.
«Doride», procedente de Barcelo-
na, con cargo de tránsito.
«Castelar», de Mac Andrews,
procedente de Tarragona, con car-
go general.
«Bétis», de Maycas, procedente
de Castellón, con cargo general.
«Cabo Roche», de Nogués, proce-
dente de Alicante, con cargo ge-
neral.
«Cabo San Sebastián», de No-
gués, procedente de San Carlos,
con cargo general.
«San Miguel», de Suc. de En-
berg, procedente de Tarragona, con
cargo general.
«Bellanoche», de Reali, proceden-
te de Alicante, con cargo general.
«Kliot», de V. Montesinos, proce-
dente de Castellón, con cargo de
tránsito.
«Algerian», de La Roda, proce-
dente de Messina, con cargo de
tránsito.
«Frutero», de Llovet, proceden-
te de Sète, en lastre.

Veleros:
«Aurelia», para Altea, en lastre.
«Canalejas», para Palma, con
cargo general.
«M. Caldenty», para Sevilla y es-
calas, con cargo general.
A la carga:
«A. Lázaro», de la Trasmediterrá-
nea, para Barcelona.
«Klio», de V. Montesinos, para
Londres.
«Aatle Jarl», de Lamagniere, pa-
ra Londres.
«Egholm», de Harker, para Co-
penhague.
Nuestros frutos en el extranjero:
LIVERPOOL 10.
En la subasta de hoy se ofrecie-
ron 6.740 cajas naranjas.
240 «e 20 a 21.
300 a 22.
360 a 23.
504 a 24.
Mercado abatido.
Los vapores «Pelayo» y «Lima
Maru», llegados.
HULL 10.
A la venta el cargamento del
vapor «Oibers», pocas sanas.
Todos tamaños de 18 a 26.
Mayoría de 19 a 21.
Segunda condición:
De 15 a 23.
Tercera condición:
De 12 a 14.
Flor atrasada:
De 7 a 9.
Cebollas:
Cuatro a 6.
Cinco de 8/33 a 8/6.
Seises de 7 a 7/3.

**Formulario de Agricultu-
ra y sus Industrias**

Obra eminentemente práctica.
Contiene procedimientos, reglas y
fórmulas de inmediata y prove-
chosa aplicación en la agricultura
y sus industrias, sin necesidad de
conocimientos técnicos y sin em-
plear aparatos especiales ni com-
plicados.
El tomo primero, «Industrias
químico-agrícolas» (publicado), es-
tá dedicado a la viticultura, azú-
cares y jarabes, leche y derivados,
fécúlas, aceites, productos alimen-
ticios, etc. Contiene, además, un
interesante capítulo sobre abonos
químicos.
El tomo segundo, «Explotaciones
agrícolas en pleno campo» (apa-
recerá en el corriente mes de Jun-
nio), trata de la preparación de
terrenos, desaladura, siembras, la-
bores de entretenimiento, cultivo
de cereales, legumbres, plantas for-
rajeras, etc., y abonos apropiados,
lugar en la rotación de cultivos,
etcétera; árboles frutales, foresta-
les, viñedos, etc., y de los culti-
vos mediante la electricidad.
El tercero, «Explotaciones de
cuadra y corral» (aparecerá en Sep-
tiembre), se ocupa de la mejora
y selección de las razas, reprodu-
cción del ganado, cebadura, etcétera
del ganado, de los animales de
corral, del gusano de seda, abejas,
pozos y manantiales, construccio-
nes rurales, etc.
Precios: Por tomos sueltos, cinco
pesetas rústica y 6,50 en tela
con plancha dorada (por correo,
0,50 más). Por suscripción, hasta
fin de Junio, a la obra completa
(los tres tomos), 12,50 y 17 pesetas
(por correo, una peseta más); pago
adelantado.
Pídala en cualquier librería o
directamente a la casa Editorial
Bailly Baillière S. A., Núñez de
Balboa, 21, Madrid, enviando su
importe por giro postal o en sel-
los no mayores de una peseta.

Doctor Muñoz Carbonero
Medicina - Rayos X
Paz, 36 Valencia



ESPECTÁCULOS



TEATRO PRINCIPAL
COMPANIA DE COMEDIAS
 DE
CARMEN DIAZ

HOY MARTES

A las 10:30 tarde:
La maja

APOLO
 CINE Y VARIETES
 Hoy martes, a las 6:30 tarde y 10:30 noche: Magnífico programa.

FUI MALO
 por June Collyer y Don Terry
 Importante debut de la colosal bailarina clásica

Sarah Rivera
 Gran presentación. — Extraordinario éxito en el teatro de la Comedia, de Madrid.

Butaca, 1'50 - General, 0'60

SALON NOVEDADES
 Empresa: BELLOCH — Dirección: BEUT

HOY MARTES
 A las 6:40 tarde: LA VERCHE DEL CASTELL Y LO QUE FAN FER LES DONES.

A las 9:45 tarde: EL ROIG DE CORBERA Y QUIN HORA ES... 'PERET'
 A las 11:45 noche: NIT LE FESTA Y LO QUE FAN FER LES DONES.

Jueves 13 del corriente, beneficio del director de la compañía Pepe Beut

Trinquete Pelayo
 Esta tarde, a las 6:30, se jugará un gran partido de pelota, entre los aficionados pelotaris Palleru, Pedraguer y Arauda, rojos, contra Fusteret (h.), Lico I y Calvo, azules.

A escalera entera, a 60 tantos.

OLYMPIA

HOY MARTES
 Grandioso programa

Primera parte: CINE NOTICARIO FOX

Con rumbo a París
 Chistosisima comedia, interpretada por Jack Pennick, Jammy Cohen, Hugh Allen y L. Salvi

Información número uno de las **Exposiciones Barcelona-Sevilla**

FIN DE FIESTA
 Clamoroso éxito de la

Agrupación Roberto Font
 formada por

ANDRINA REDONDO (Bailarina)

ASCENSION PASTOR (Cancionista)

JULIAN VICENTE (Bairarín moderno) y

ROBERTO FONT
 (Colosal artista enciclopédico mexicano)

Arte—Belleza—Números de conjunto—SEIS GILERS, troupe Robert Font—Canciones—Bailes—Humorismo—Tangos escenificados, etc., etc., etc.

Maestro concertador: **José M. González**

SEMANA PRÓXIMA:
Orquesta típica argentina Bachicha

con sus cantores Alberto Larena y Emilia García. Originalidad de repertorio. Grandes originalidades de Bachicha, creador de los tangos humorísticos

COLISEUM
 HOY MARTES

A las cinco tarde y 9:30 noche:

BUTACA, 0'30 PTAS.—GENERAL, 0'20

NOTICARIO FOX

Carrera frenética
 Divertida comedia deportiva, por RED HOWES

EL LEOPARDO DE MOCHALES
 Por el gato Mochales

¡Gran éxito!

LA ULTIMA PENA
 Drama de gran emoción, por RICHARD BARTHELMES y ALICE JOICE

CUENTASELO A UN GUARDIA
 Comedia en dos partes

Jueves próximo:

POLA NEGRI
 en el grandioso drama PARAMOUNT

CONFESION

GRAN TEATRO

Hoy 3:30 tarde y diez noche:
 POR SU MALA CABEZA
 Asunto cómico

No está la dicha donde se busca
 Mary Parker y Eric Barclay

VISTAS DE STOKOLMO
 Cultural U. F. A.

IMI PARIS...!
 Comedia del París nocturno

Protagonista: MAXUDIAN

Mañana, acontecimiento:
LA ESCLAVA BLANCA
 Verdadera joya cinematográfica

Liana Haid y Wladimir Gaidaroff

60 céntimos, butaca

30 céntimos, general

LIRICO
 HOY MARTES

A las 5:30 tarde y 10 noche:

BUTACA, 0'60 — GENERAL, 0'30

De hombre a hombre
 Intenso drama, por George Bankroff, Evelyn Brend y Fred Ködler

REPOINTEJE GRAFICO VERDAGUER

¡Gran éxito!

Comprometida
 Deliciosa comedia, por la estrella de la suprema elegancia Florence Vidor

UN AS DEL BASKET BALL
 Graciosa comedia en dos partes

Jueves próximo:

EDDIE CANTOR
 en la saladísima comedia PARAMOUNT

Por encomienda postal

RICINO CARAMELO A LA PRESA
 es el mejor

Frasco, 75 céntimos

Ba-Ta-Clan

Tarde, a las cuatro y noche, a las diez

Grandioso programa de variedades

Éxitos grandiosos de **HERMANAS GARRIDO**

ADELINA DURAN y **PILAR ALEMANY**

Todas las noches bailes elegantes y atracciones de pista en el CABBARET de VERANO. Agradable temperatura.

El sábado, grandes debuts.

CINE PROGRESO
 Hoy martes

Una comedia en dos partes

DIOSES VANOS, siete partes

EN EL CORAZON DE LA SIERRA, seis partes, por el famoso perro lobo Rin-tin-tin

LA LOCURA DEL CHARLESTON, seis partes, por Monte Bluey Patsy Ruth Miller

Jueves: SIERVOS. La grandiosa película extraordinaria de la famosa marca U. F. A.

Royal Cinema

HOY MARTES

Una comedia en dos partes

FOR LA FUERZA DE LOS PUÑOS, cinco partes, por Thom Tiler, Chispita y Vivaldes.

LA TIERRA DE TODOS, nueve partes, adaptación de la novela del mismo nombre, por Antonio Moreno y Greta Garbo.

BIGAMIA, siete partes. Intenso drama por María Jacobini.

CINE DORÉ

HOY MARTES

Una comedia en dos partes

EL FANTASMA DEL LOUVRE
 Cuatro jornadas, 19 partes. Se proyectará completa

LUNES:
EL JOROBADO
 o El Juramento de Enrique Lagardère
 Cinco jornadas, 20 partes. Se proyectará completa

Es una golosina purgarse con

RICINO CARAMELO
 a la fresa

Frasco, 75 céntimos

Sucesos

Suicidio.

En el kilómetro 11 de la línea de Valencia a Bétera se suicidó arrojándose al paso de un tren eléctrico Francisco Tanaza Lluéma, de 43 años.

A pesar de los esfuerzos del conductor del tren, Juan José Mediaco Cotino, el infortunado Francisco quedó muerto en el acto.

Otro suceso en la Alameda.

Con éste ya van en pocos días dos sucesos, cuyas causas seguramente serán las mismas y por los que se tuvo que prestar asistencia facultativa en la Casa de Socorro de Colón a dos hombres. El primero, recordarán nuestros lectores fué un guarda-paseos, al que apalé, según propia confesión, un grupo de desconocidos y que salió corriendo lesionado y todo hasta detenerse en el retén de Seguridad del Mar, de donde se le envió a la Casa de Socorro antes citada.

En la noche del domingo, los guardias municipales que prestan su servicio en la Alameda, vieron correr por la parte del andén recayente al río a un hombre, tras cayente al río a un hombre, tras el que se lanzaron, logrando alcanzarle.

El desconocido manifestó que se hallaba herido, y al comprobarlo, los guardias le trasladaron al benéfico dispensario.

El médico de guardia le reconoció, apreciándole una herida por arma de fuego con orificio de entrada y salida, situada en la cara externa del tercio superior del muslo derecho.

Pronóstico grave.

A preguntas de los guardias, manifestó llamarse Patricio Pérez Guillem, de 38 años, casado, fogonero de la Compañía del Norte, residente en nuestra capital, calle del Doctor Serrano, número 8, segundo.

Explicando el suceso, dijo que vanía del Grao en uno de los tranvías de esta línea, cuando al llegar a la Alameda sintió una necesidad fisiológica a satisfacer, por lo que descendió, adelantándose en el paseo y que al acercarse al mingitorio contiguo a la parada de los tranvías de las cigarreras, le salieron dos desconocidos al encuentro, pistola en mano, y que al huir atemorizado dispararon, hirándole.

Como es natural, del caso se dió cuenta al juzgado.

Detenciones.

Por un agente de vigilancia, auxiliado por el guardia de Seguridad número 139, fueron detenidos Antonio Fernández Durán, de Barcelona; Angel Jiménez Herrero, de Valencia; y Dionisio Mulet Crespi, de Palma, conocidos como gente maleante.

Fueron puestos a disposición del Gobernador.

Accidente de trabajo.

Amadeo Moya Monzó, de 39 años, fué curado en la Casa de Socorro de Colón de quemaduras de primero y segundo grados, en el dorso de la mano derecha.

Las quemaduras se las produjo en el taller de cerrajería en donde trabaja, al caerle un hierro al rojo desde la fragua.

Uno que se insolenta.

En la calle de Gracia, esquina a Grabador Selma, unos guardias de Seguridad invitaron a varios jóvenes a que circularan.

Uno de dichos jóvenes, llamado Vicente Duat Estel, de 19 años, resistiese a obedecer y como tratasen los guardias, Miguel Lizondo y Vicente Martín, de detenerle, forzó más la resistencia haciéndoles frente finalmente y rompiéndole la guerrera al guardia Lizondo.

Fué reducido y llevado al juzgado de guardia y desde allí a la cárcel por orden del juez.

Un robo extraño.

Al vendedor Antonio Domingo Tortajada, de 15 años, que se dirigía desde su domicilio situado en la calle Alta, número 16, tercero, al mercado de Colón, cargado con dos cajas llenas de artículos de quincalla, abanicos y peinetas, le ocurrió el caso.

Al llegar el muchacho frente a la plaza de Toros, un individuo desconocido se abalanzó sobre él y le arrebató ambas cajas.

El muchacho salió en persecución del ladrón, pero más ágil que el chico pronto se perdió de vista en la Gran Vía.

El muchacho presentó la oportuna denuncia, calculando el valor del robado en unas 250 pesetas.

Posteriormente, en unos solares de detrás de la plaza de Toros, un obrero llamado Antonio Raga Bestuguen, de 29 años, encontró una de las cajas sustraídas, haciendo entrega de ella a unos guardias municipales, que a la vez la llevaron al juzgado, que instruye sobre este suceso las oportunas diligencias.

Caidas.

Fueron curados en la Casa de Socorro de Colón por haber sufrido caídas:

El niño de seis años José Molll Pastor, habitante en San Jaime, número 30, bajo, se produjo una herida contusa de unos cinco centímetros que interesa la totalidad de los tejidos blandos, incluso el perostio, en la región frontal.

La joven Anita Palafox Ríos, de 14 años, domiciliada en la calle de Miñana, número 15, piso ter-

Descarrilamiento.

En la estación de Carcagente y al entrar anoche en la aguja de la vía general el tren de mercancías número 1.615, descarrilando tres vagones, interceptando la circulación.

Inmediatamente se dió conocimiento de lo ocurrido a la superioridad, comenzando los trabajos para dejar a la vía libre, lo que se consiguió a las diez horas de ocurrir el descarrilamiento.

Según las noticias oficiales, afortunadamente no ocurrió ninguna desgracia personal.

Desgracia.

Al cerrar una puerta tuvo la desgracia de que le pillara la mano derecha la niña Josefina Cañada Moya, de seis años, habitante en la calle del Horno de San Nicolás, número 4, resultando con una herida contusa en la falangeta del dedo derecho de la mencionada mano, que interesa todos los tejidos con pérdida parcial de sustancia.

Asistida en la Casa de Socorro del Museo, se calificó de grave su estado.

El suceso de ayer

Un niño atropellado por un tranvía

En el pueblo de Manises ocurrió ayer un sensible suceso que pone en peligro la vida de un infortunado niño.

Según nuestras referencias, a las seis, aproximadamente de la tarde, se dirigía desde Manises a Cuart el niño Daniel Martínez Alcalá, de 10 años, con el objeto de llevar a su padre, vendedor de hebra, una blusa y un paraguas, cuando tuvo la desgracia de que un tranvía de la línea de aquel pueblo lo arrollara, derribándolo violentamente al suelo.

Nada pudo evitar el tranvía que conducía el convoy, José Cuevas Catañá, que dió al freno eléctrico, deteniendo el coche, bajando junto con el cobrador, Ramón Ciscar y varios pasajeros, recogiendo al niño, trasladándole a Cuart, donde el médico titular le apreció y curó escoriaciones en la región fronto-temporal izquierda, ligeras escoriaciones en la rodilla derecha y conmoción cerebral.

Su estado se calificó de grave. Con las precauciones propias del caso, se condujo al infortunado Daniel a su casa de Manises, donde también le atendió el médico titular, instruyendo las oportunas diligencias el juez municipal don José María Verdejo, que no pudo tomar declaración al niño por su estado.

A las dos de la madrugada de hoy seguía Daniel Martínez Alcalá dentro del mismo estado de gravedad.

Atropello.

Anoche, serían próximamente las diez y cuarto, cuando más arreciaba el aguacero, pasaba por la calle de las Barcas un taxi, marchando lentamente y por su derecha, con dirección a la plaza de Emilio Castelar.

Al llegar frente al hotel Reina Victoria un anciano intentó, de prisa, cruzar el arroyo, con tan mala fortuna que no vió al taxi, yendo a tropezar con él y cayendo al suelo, siendo atropellado.

El chófer, debido a lo moderado de su marcha, frenó instantáneamente, evitando que la rueda trasera pasara sobre el cuerpo del anciano caído.

En el mismo coche fué trasladado al Hospital, donde el médico de guardia le apreció una herida en forma estrellada de diez centímetros de extensión en la región parietal derecha, que interesa el cuero cabelludo; fractura de la séptima costilla del mismo lado y una herida incisa de unos siete centímetros de extensión en el tercio inferior de la cara interna del mismo lado. El herido quedó en el benéfico establecimiento.

Se hiere con un cristal.

En la Casa de Socorro de Colón fué curado José Alapont Huertas, de cinco años, que vive en la calle de Arévalo Baca, H A, el cual jugando en la calle frente a su domicilio, cogió un cristal del suelo, causándose una herida incisa de tres centímetros que interesa la piel y el tejido celular, situada en el antebrazo derecho.

El suceso sangriento de esta madrugada

Por antiguos resentimientos se acometen dos hombres y resulta uno de ellos herido menos grave

Ya hacia tiempo que no se registraban en el Barrio Chino (barriada de Gracia y adyacentes) sucesos sangrientos como el desarrollado esta madrugada.

Antecedentes

En el kiosco de limpiabotas, situado a la entrada de la Bajada de San Francisco, junto al hotel Valencia, propiedad de Julio Melquizo Valero, prestaba sus servicios Rigoberto Pérez Muñoz, más conocido por el «Penique», de 35 años, soltero, habitante en la calle de Molina, letras B A, hará dos o tres años.

Por cuestiones del oficio tuvieron varias diferencias patrono y obrero, que terminaron siendo despedido el segundo, lo que motivó una gran tirantez de relaciones, exteriorizada en varias ocasiones, sin que nada importante ocurriera hasta la madrugada de hoy.

Un fortuito encuentro determina el suceso

En la madrugada de hoy, aproximadamente a las dos, casualmente se encontraron en la calle de Garrigues patrono y obrero, yendo el primero acompañado por un amigo suyo, cuyo nombre de momento se desconoce.

Ignórase lo que pudo pasar, si hubo insultos o no, lo que parece cierto es que Julio Melquizo se enredó a golpes de bastón con Rigoberto, tomando parte en la pelea el amigo desconocido.

El «Penique», al verse tratado de tal manera, metió mano al bolsillo, sacando una pequeña navaja, con la que asestó varios golpes a su ex patrono, hirándole.

A las voces de los que se peleaban, acudieron los guardias de se-

Teatrales

En las funciones de hoy debutará la colosal bailarina clásica, nueva en Valencia, Sarah Rivera, que acaba de actuar en el teatro de la Comedia, de Madrid, con éxito extraordinario.

La presentación es estupenda y las referencias que tenemos de esta estrella del baile no pueden ser mejores.

Dará principio las funciones con la proyección de la grandiosa producción Fox «Fui malo», interpretada por June Collyer y Don Terry.

En el Hospital

Los guardias trasladaron al Hospital al herido, Julio Melquizo Valero, de 40 años, habitante en Esler, número 19, piso segundo, partero, que el facultativo de guardia al que el facultativo de guardia apreció una herida incisa de siete centímetros de extensión, situada en la región frontal, que interesa la piel y tejido celular subcutáneo, otra herida de la misma naturaleza, de doce centímetros de extensión, que se extiende desde la comisura labial a la región de la comisura lateral izquierda, interesando la piel, tejido celular y músculo orbicular de los labios.

más otra herida de un centímetro de extensión, situada en la región costal del mismo lado, interesando la piel y tejido celular, al parecer no penetrante.

Luego de atendido se le dió ingreso, calificando su estado de menos grave.

Las diligencias

Como es natural, el detenido Rigoberto Pérez Muñoz, fué conducido al retén del distrito, donde se instruyeron las oportunas diligencias, pasando aviso al juzgado.

El amigo que acompañaba al herido, se dió a la fuga, no siendo encontrado.

El suceso produjo el consiguiente revuelo en aquellos alrededores, tanto por el escándalo como por ser muy conocidos los protagonistas.

Gran Teatro - Mañana, un gran acontecimiento
 Emocionante asunto de aventuras y amor. — Gran creación de los famosos artistas LIANE HAID y WLADIMIR GAIDAROFF
 Maravillosas escenas en el Desierto

LA ESCLAVA BLANCA

60 céntimos BUTACA **30** céntimos GENERAL

CAMISAS VERANO 1929
 POPELIN 2 CUELLOS... 12 ptas.
 PERCAL 2 CUELLOS... 9 »
 CEFIRO 2 CUELLOS... 14 »
 CAMISAS A MEDIDA, RICAS TELLAS, DESDE 14 PESETAS

Abdón Ibáñez
 Plaza Cajeros, núm. 5

Es el mejor aceite de ricino el **RICINO CARAMELO** con gusto a fresa, naranja o plátano

RICINO CARAMELO A LA PRESA es el mejor
 Frasco con caramelo, 75 céntimos

PASATIEMPOS
 Por PEPE VALENCIA

1.—De astronomía.

Soluciones a los pasatiempos publicados los días 4 al 9:

- 1.—Sambenito.
- 2.—Paso doble.
- 3.—José, ten tasa con la bebida.
- 4.—El esculismo.
- 5.—Es arrumbador.
- 6.—Parece estulto.
- 7.—Silverio.
- 8.—Terremoto.
- 9.—Entregado todo.
- 10.—Un compromiso de peso.
- 11.—La vuelta al mundo, de un novelista.
- 12.—Los Episodios Nacionales.

Teatro Seppano
 JUEVES, 13 : 10:30 NOCHE:
 EMPRESA MODERNA

SUERTE LOCA
 por Star Scord, cinco partes.
 Una comedia en dos partes
 Grandioso espectáculo de cine y variedades.
 El mejor programa de Valencia
 Dos grandes atracciones, dos La eminente bailarina

Pepita Velázquez
 y el más famoso imitador de estrellas

Bertini
 A las diez y media de la noche
 BUTACA, 1'50 :: GENERAL, 0'50

FLY TOX

MATA LAS MOSCAS y todo insecto casero
 Fragante

Esta FLY-TOX—Se vende en todas partes

Es una golosina purgarse con **RICINO CARAMELO** a la fresa
 Frasco, 75 céntimos

Juventud en la vejez
 Naturalmente el hombre llega a la senectud y en este período de la vida es cuando el organismo va perdiendo sus fuerzas.
 Si se consigue combatir en un viejo la posturación nerviosa, dar energía a su corazón y restablecer sus fuerzas, tendremos un hombre joven.
 Los médicos han comprobado que la acción de la Kola aislada produce sólo una excitación. Es preciso asociarle como lo está en el energético reconstituyente **FOSFO-GLICO-KOLA DOME-NECH** el Glicerofosfato de cal, producto que por su acción regeneradora corrige el efecto de la Kola y aumenta su poder reconstituyente en grado sumo.

CURACION RAPIDA
Venéreo, Sífilis, Piel, Matriz
 Tratamientos modernos. Sin olor ni dolor, aplicaciones con gran práctica.

606 914

Curación en pocos días de antiguas o recientes. Gota militar.

Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, número principal (escalera de la Inglesa) 164 De diez a una y de cinco a nueve, cinco pesetas. Económica, dos pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera, que puedan cursarse en sus casas

Espectáculos
 PRINCIPAL
 Compañía de comedias de Carmen Diaz.—A las 10:30 noche: La maja.

APOLO
 A las 6:30 tarde y 10:30 noche. Grandioso programa de cine y variedades, Sarah Rivera.

NOVEDADES
 A las 6:40 tarde: La verche del castell y Lo que fan fer les dones. A las 9:45 noche: El roig de Corbera y «Quin» hora es... Peret A las 11:45 noche: Nit de festa y Lo que fan fer les dones.

BA-TA-CLAN
 Tarde y noche grandes programas de variedades.

LIRICO
 De 5:30 tarde a diez noche. Grandes sesiones de cinematografía.

OLYMPIA
 De cinco tarde a 12:30 noche. Grandes sesiones de cinematografía.

TELEFONO Y TELEGRAFO

TOROS

Las corridas del domingo MADRID

Cogida de Posada

Décima de abono. Toros de Victoriano Angoso, para Posada, Gallito de Zafra y Armillita Chico. La corrida desagradable, por la mala calidad de los toros. Al comenzar el festejo, desde un palco, lo presenciaron Estrella y Briand.

Primero.—De salida Antonio Posada le recoge, pero al iniciar el tercer lance el animal le come el terreno, empujándole y volteándole los aparatosamente. Pasa a la enfermería en brazos de las asistentes.

En el tercio de banderillas Bombita IV coloca dos pares que arrancan muchos aplausos. La faena de Gallito es de puro alifio. Mata de una estocada de lantera y caída.

Segundo.—Gallito hace una faena movida y descompuesta. Receta a la res una estocada baja, de lantera, escuchando pitos.

Tercero.—De anchísima cuerna. Armillita le recibe con verónicas desiguales. Su faena también es muy breve.

Mata después de numerosos pinchazos e intentos de descabello. Cuando suena el primer aviso dobla la res. (Pitos.)

Cuarto.—Negro mulato. Le recibe Gallito de Zafra con una larga aforada de rodillas. Luego una serie de verónicas valientes.

También sin trasteo alguno entra a matar y lo consigue con media pescuecera y descabello. (Siguen los pitos.)

Quinto.—Gallito lancea voluntarioso.

Como sigue el aburrimento general, el público pide a voz en grito que se desfilen todos los espectadores, y así lo hacen muchos.

Sin muletazo, Gallito pasaporta al toro de una estocada entera y caída.

Sexto.—Armillita Chico cierra esta corrida con unos cuantos muletazos, un pinchazo y una estocada defectuosa.

El parte facultativo de Antonio Posada dice que este sufre conmoción cerebral, perdiendo el conocimiento, siendo imposible continuar la lidia.

Al finalizar el quinto toro Estrella y Briand abandonaron la plaza.

TETUAN

Toros de Pérez Padilla, para Armillita, Lagartito y Gorraez. Armillita regular en el primero y orejado en su segundo. Lagartito bien en su primero. Gorraez ovacionado en ambos.

VISTA ALEGRE

Novillos de Bernaldo Quirós para Salvador Freg, Parejito y Lacruz. Los tres estuvieron valientes, sobre todo Lacruz.

BARCELONA

Freg, Torres y González Plaza Monumental. Seis de Vegaña, para Freg, Torres y González. La entrada regular. Hay aplausos, después del paseo, para los matadores. Luis Freg, en el primero, que era cárdeno, estuvo regular con el capote y la muleta. Mató de dos estocadas. En el segundo, que brindó al público, hizo muy poca cosa, tan poca que no pasó al toro ni toreó con quietud. A la hora de matar dió un pinchazo a través, media mala y dos descabellos. Oyó pitos al recoger la montera de los medios. Enrique Torres fué aplaudido toreando con el capote a su primero, al que mató de varias estocadas. En su segundo el valenciano mostrése nervioso, no sujetando al bicho, que era de cuidado. Lo mató de una estocada de la que resultó entrapillado, teniendo que ser asistido en la enfermería, leve. Estuvo Enrique a pique de sufrir un cornalón. El público mostró su desagrado con el valenciano. Ricardo González hizo en el primero una faena a la defensiva y con exceso de precauciones. El animal no estaba para lucirse. Cabelló varias veces y desatavó intento. Al último de la tarde lo despachó de tres estocadas, entrando con valentía, y tres intentos de descabello. De los subalternos distinguiéronse Mestres y Bogotó. El ganado bien en cuanto a lamina y con mucho poder, llegando a la muerte algo broncos algunos de ellos, tales los Hidiagos en segundo y tercer lugar.

PALMA DE MALLORCA Con lleno completo se celebró la primera de la temporada. Los toros de don Félix Gómez fueron buenos. Carnicerito, bien. Escuchó ovaciones y cortó una oreja. Manolo Martínez y Paco Perlaña también estuvieron muy trabajadores y valientes.

ALGECIRAS

Chicuelo, Algabeño y Niño de la Palma

Primera de Feria. Toros de Vegaña.

Primero.—Chicuelo con la muleta da tres ayudados altos y sigue con un macheteo ineficaz. Un pinchazo huyendo. Media baja. Más trasteo y dobla el bicho. (Pitos.)

Segundo.—Algabeño banderillea bien. Hace una faena buena y valiente, para un volapié. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero.—Cayetano brinda en el centro de la plaza. Da dos ayudados altos y en seguida interviene el peonaje. Continúa toreando por alto, con protestas.

Breve macheteo, y desde luego, rápido, media tendida, algo trastera. Después intenta hasta ocho veces el descabello y, cuatro con la puntilla. (Pitos.)

Cuarto.—Chicuelo hace una faena de alifio, y entrando hábil coloca un pinchazo sin soltar. Tres intentos de descabello. (Pitos.)

Dobla el toro y lo remata el puntillero.

Quinto.—Algabeño está valiente con el capote. Con la muleta se muestra breve. Un pinchazo y media estocada. (Ovación.)

Sexto.—Cayetano está regular con la muleta, interviniendo los peones. Dos naturales; sigue cerca y valiente, para media estocada baja. (Ovación.)

SAN SEBASTIAN

Se celebró la novillada benéfica organizada por la sociedad Unión Artesana, cuyo producto estaba destinado a la Beneficencia. Presidieron señoras.

Charlot y Mapiera mataron dos becerros, y luego lidió dos novillos García Encina, el novillero que ha dejado los libros de Medicina para dedicarse al toro.

En el primero dió unos lances que fueron muy aplaudidos. Con la muleta trató inteligente, aguantando al bicho, que estaba difícil. Dos buenas estocadas. (Ovación.)

A su segundo lo toreó admirablemente con la capa. (Palmas.) En el último tercio muletazo con valentía y arte, dando varios pasajes de diferentes marcas sin mover los pies. En cuanto cuadró el bicho, entró a matar y arreó una estocada hasta la empuñadura, de la que salió el toro muerto. (Ovación, oreja, rabo y vuelta.)

GERONA

Novillos de Carreño, buenos. Andresillo toreó y mató a sus dos toros muy bien, siendo ovacionado.

Ortega estuvo regular.

TARAZONA

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

VILLARROBLEDO

Cogida de José Sancho Se jugaron novillos de Villagodo, que fueron buenos. José Sancho sufrió un puntazo, y por ello Raimundo Serrano mató cuatro novillos, siendo aplaudido.

Antonio Plaza gustó mucho. El y Serrano cortaron orejas.

LISBOA

Fuentes Bejarano estuvo superior y fué aplaudido.

SEGOVIA

Varelito II estuvo voluntarioso, pero desgraciado. Rabadán estuvo regular. El aristócrata Victoriano Laserna despachó muy bien un novillo y se le ovacionó.

BILBAO

Para beneficio y despedida del banderillero Lunares, que se retira del toro, se lidiaron seis novillos de López Chaves, que resultaron mansos. A consecuencia de la lluvia asistió al festejo escaso público. Torquito III, en su primero, estuvo bastante aceptable. En su segundo, mediano con el capote y con la muleta. Una estocada caída. Noain, con la muleta, a su primero, le hizo una faena valiente. En el quinto, que fué el más manso, estuvo regular. Recibió dos avisos. Fortuna Chico con la muleta estuvo cerca y resuelto. Un pinchazo bueno y media estocada en lo alto. En el último toro ceñido. Hizo una faena valiente y mató de media estocada y un descabello.

PLASENCIA

Cagancho, Vicente Barrera y Eladio Amorós

Reses de Trespalacios, que resultaron mansurrones. Cagancho no hizo nada digno de mención con el capote ni con la muleta, matando de varios pinchazos a sus dos enemigos. Vicente Barrera toreó a su primero con el capote superiormente, escuchando una gran ovación. En los quites toreó por chicuelinas y gaoneras, entusiasmando al público. Hizo una faena adornada y valiente. (Ovación y música.) Mató de una estocada. (Ovación, dos orejas y rabo, vuelta al ruedo y salida a los medios.) En el segundo toreó por verónicas y faroles y volvió a entusiasmar al respetable. Con la muleta hizo una gran faena, adornándose mucho. Un pinchazo y una estocada. (Ovación y vuelta.) Eladio Amorós estuvo toda la tarde de apático con el capote y la muleta. Hizo dos faenas de alifio, mantando con brevedad.

SEVILLA

Se lidiaron reses de Moreno Santamaría, por Rafael Sánchez «Camará», de Córdoba; Echevarría y el norteamericano Franklin. Camará mató a su primero de media bien colocada. En el segundo sufrió un pitonazo, cayendo al suelo e hiriéndose en una pantorrilla con el estoque. A pesar de que el público pidió que se retirase a la enfermería, tuvo un arranque de amor propio, y entrando recto lo mató estupendamente de un estocotazo en las alturas. Echevarría, valentón pero ignorante. No está todavía impuesto con la capa y la muleta. Matando estuvo torpón. En el primero recibió un aviso y en el segundo se cansó de pinchar. El torero norteamericano dió la nota pintoresca de la novillada. Al primero lo toreó con el capote con gran estilo. Con la muleta estuvo formidable, arrancando frecuentes ovaciones. Se quitó a sus enemigos de en medio de sendas estocadas. El primero lo brindó al delegado del pabellón de los Estados Unidos, que le envió un magnífico regalo. La colonia norteamericana se entusiasmó hasta el delirio.

ELDA

Ganado de Leteras, bueno. Siles, Serranito y Cagancho Chico, colosales. Cortaron orejas.

FUERTOLLANO

Cuatro novillos de Santiago Irala. Justino Mayor, superior en el primero, del que cortó la oreja. En el tercero estuvo muy bien, toreando superiormente. Lechuga tuvo al público levantado en ambos toros, toreando con el capote magistralmente. Con la muleta hizo derrochos de elegancia, sabiduría y dominio. (Ovación, oreja y rabo.) En el cuarto, con la muleta estuvo superior, matando de un pinchazo bueno y una estocada monumental. (Ovación y salida a hombres.)

MALAGA

Seis novillos de Villamarta, para Joseito, Mérida y Recio. Presidió el literato Antonio Sans. Primero.—Joseito hace una faena templada, coreada con olés. Entrando rápido, una estocada caída. (División.) Segundo.—Mérida con la muleta hizo una faena de alifio. Tres pinchazos, media perpendicular, muchos intentos. Un aviso. Más intentos, acertando por fin. (Protestas.) Tercero.—Recio, con la muleta, no hizo nada, y aprovechando suelta un sartenezazo. (Pitos.) Cuarto.—Recio es volteado, resultando ileso. Joseito sale a entenderse con el bicho, que está quedado y muy difícil. Hace una faena derrochando valor. Un molinete bueno, metido entre los pitones. Un pinchazo y una entera. (Ovación, oreja y rabo.) Quinto.—También Mérida intentó veroniquearle, saliéndose suelto el animal. Hace una breve faena de muleta. Una metisaca y un sartenezazo. (Protestas.) Sexto.—Recio da algunos lances sin cumplimiento. Con la muleta se muestra decidido y valiente. Un pinchazo sin soltar. Una superior. (Palmas.)

GRANADA

Novillos de Muruve. Alternan tres novilleros granadinos: Atarfeño, Perete y Paco Rodríguez. Primero.—Atarfeño hace una faena por altos y ayudados superiores. Una estocada corta que mata sin puntilla. (Ovación y petición de oreja.)

Segundo.—Perete trastea brevemente, dominando al bicho. En cuanto iguala, arreca un estocotazo, del que el bicho cae rodando instantáneamente. (Ovación, oreja, rabo, vuelta y salida al tercio.) Tercero.—Rodríguez trastea sin dominar. Un pinchazo, una corta y descabello. Cuarto.—Atarfeño hace una faena cerca, valerosa, con pasajes de pecho, naturales y rodillazos. Entrando cerca, una estocada contraria, que mata sin puntilla. (Ovación, oreja y rabo.) Quinto.—Perete hace una faena con ayudados y naturales. Sigue cerca, voluntarioso y valiente. Un pinchazo. Un estocotazo hasta la gamuza y descabello a pulso. (Ovación delirante y petición de oreja.) Sexto.—Rodríguez hace una faena sin sujetar. Al ejecutar un pase por alto recibe un palotazo en el pecho, saliendo derribado. Sigue valiente. Una estocada desprendida. Descabello al sexto intento. Perete y Atarfeño son paseados a hombros por el redondel.

ALCOY

Villalta, Agüero y Clásico Los señores Samuel hermanos han enviado una corrida de presentación aceptable, pero mansurrona, nada fácil y con respetable cornamenta. Sale el primero con muchos pies, lo recortan los peones de turno y Villalta da unos lances a la fijarilla y otros por bajo para volver al toro. Cumple en varas sin exceso, y Agüero escucha los primeros aplausos de la tarde al hacer su quite. Por salirse suelto no puede quitar Clásico. Gabriel González y Alpagateño cumplen con las banderillas y este último cae ante la cara del toro que lo busca con codicia y afortunadamente no sale herido. Suena el clarín y Villalta va al toro, que está gazarón y por lo tanto nada fácil para hacer la faena, limitándose Nicanor a estar valiente. Un pinchazo y media estocada delanterilla dan fin con el toro. Sale el segundo, también negro, recortado y gordo, al que Agüero le da valientemente unas verónicas, obligando al toro a tomar el capote y ganándose una ovación que se repite en el quite y Villalta por no ser menos se hace ovacionar. Clásico, en el suyo, con enorme valentía, instrumenta tres verónicas con quietud y mandando admirablemente; termina con media ceñidísimo y suena la ovación y caen sombreros al ruedo. El toro ha cumplido en varas, recargando en la última. Morato y Zapata banderillean bien y pronto. Agüero torea con la de cobrar por altos y de pecho, valiente, infercando dos rodillazos. El toro no iguala y echa la cabeza por el suelo. Agüero, entrando bien, da una entera desprendida. (Ovación y petición de oreja.) El tercero es cárdeno, bonito de tipo y bien puesto de defensas. Clásico, que desde la alternativa no había toreado, da cinco verónicas templadas, jugando bien los brazos y llevando torreado al toro. Repite con otras ceñidísimas y el público, en pie, aclama al lidiador por su arte y valentía. En quites son ovacionados los tres matadores. Palita y Valencia se lucen con los palos. Clásico, con enorme valentía, torea admirablemente haciendo una buena faena, que corona con una magna estocada de la que sale prendido sin consecuencias, de tanto atracarse, y rueda el toro sin puntilla. (Ovación grande y la oreja.) El cuarto es negro, un toro hecho, al que Villalta torea valientemente, siendo aplaudido. El primer quite lo hace ceñidísimo y si-guen los aplausos que también suenan por Agüero y se convierten en ovación al torear Clásico con lances al costado. El toro es poderoso y Villalta hace una faena con la derecha a base de altos y de pecho intercercando dos naturales. Media estocada en la yema mata al toro y hay ovación y corte de oreja. El quinto está bien puesto de pitones. Se arranca fuerte a los pitones. Agüero lo trastea con la derecha por altos y de pecho, con tranquilidad y de cerca. Da una estocada entera y se gana ovación y oreja. El sexto es jabonero, tipo de Veragua, grande y con dos pitones respetables. Salta varias veces al callejón. Se arranca sobre seguro, se defiende y está difícil. Un buen par de Niño de la Audiencia. Clásico, que lo ha toreado muy bien por verónicas, se encuentra con un toro de cuidado, al que hay que vencer con valor e inteligencia. Así lo trastea el matador,

sin perderle la cara. Dos pinchazos exponiendo mucho y en tablas una estocada entera que acaba con el peligroso manso, siendo ovacionadísimo Clásico. El público satisfecho de la actuación de los toreros y protestando del ganado.

El estado de Gitanillo de Triana

Sevilla.—Gitanillo de Triana, según los facultativos, mejora notablemente, habiendo decrecido la fiebre, que se reduce a unas decimas. A última hora de la tarde parece que ha aumentado un poquito. Se centúan las optimistas impresiones.

Contra una disposición gubernamental

Santa Fe de Bogotá.—El alcalde de esta capital había decretado la cesantía de dos contratistas de unas obras cuyo administrador es hermano del presidente de la República. En vista de ello y sin duda obedeciendo a petición de aquel administrador el Gobierno destituyó al alcalde, medida que ha originado serias protestas entre la población y elemento estudiantil, llegando incluso al motín, apoderándose los manifestantes de los centros oficiales. Una comisión visitó al jefe de Estado pidiendo la restitución del alcalde a su cargo. Minutos después el Gobierno presentaba dimisión ante el presidente de la República.

La Exposición del arroz

Barcelona.—Fue clausurada la Exposición de naranjas que se había instalado en el Palacio de Agricultura de la Exposición, que tanto ha llamado la atención durante varios días, por la variedad de los frutos expuestos y la sobria presentación de los mismos. Hoy se ha inaugurado en el mismo palacio la Exposición de arroces, que ha constituido otro gran éxito, patentizando una vez más la riqueza insuperable de la huerta valenciana. Se exhiben las distintas clases de arroz y el trabajo que para su cultivo se realiza desde la siembra hasta la siega. Todo ello se ha realizado muy acertadamente. El conde de Trigona ha estado presente en el momento de la inauguración. Esta Exposición ha empezado a ser muy visitada.

Descarrilamiento

Al llegar esta noche a la estación del Norte el tren 2.038, procedente de Navalperal, descarriló al entrar en agujas. Se produjo gran pánico entre los viajeros y los que esperaban en los andenes. Inmediatamente se procedió al salvamento de los viajeros, habiendo resultado cuatro heridos, uno de ellos de tal gravedad que falleció en el botiquín de la estación. No pudo ser identificado. Se desconocen las causas del descarrilamiento.

En memoria de Luca de Tena

En el salón teatro del Palacio se celebró la velada en memoria de Luca de Tena. Distinguida concurrencia. Presidió Francos Rodríguez. Habló el alcalde de Sevilla, el conde de Coello, Dionisio Pérez, Ramírez Tomé, el ex ministro conde de Gimeno y el señor Cierva. Todos hicieron gran elogio de la labor realizada a cabo por el finado, siendo muy aplaudidos.

Inauguración de un Museo

Esta mañana se inauguró el Museo municipal en el antiguo Hospicio, asistiendo los ministros de Justicia, Instrucción, alcalde y varios concejales.

Cambó a América

Barcelona.—A bordo del «Julio César» ha marchado a América Cambó.

Las curaciones del doctor Asuero

San Sebastián.—Asuero continúa enfermo y no acudió a la clínica del hotel del Príncipe. Permaneció en su domicilio donde practico algunas intervenciones. Ayer estuvo en Zumaya pasando el día. Se dispone iniciar en el hospital de la Cruz Roja un curso práctico para los médicos que lo deseen. A mediados de mes llegará el ex ministro Bugallá, para someterse al tratamiento. Lisboa.—Continúan los médicos practicando con éxito el método Asuero.

Los capitanes Jiménez e Iglesias en Madrid

Entusiasta recibimiento

Sevilla.—El Ayuntamiento de Sevilla ha nombrado a los intrépidos aviadores hijos adoptivos de la ciudad, a propuesta de uno de sus concejales. En el hotel Alfonso XIII se celebró un banquete que la guarnición ofrecía a los aviadores. Se pronunciaron discursos. A las cinco y diez, con asistencia del infante don Carlos y autoridades, se verificó la salida y marcha a Madrid del aparato. El instante de tomar asiento en las cabinas fué de una intensa emoción. El aparato se remontó en vuelo entre delirantes aclamaciones continuando su marcha a la base de Getafe. En Madrid, desde las primeras horas de la tarde y en los alrededores del aeródromo, se había congregado un crecido número de público que no bajaría de cuarenta mil personas. A las seis de la tarde quedó hecha la distribución de las fuerzas del aeródromo de Getafe, con objeto de facilitar el aterrizaje del «Jesús del Gran Poder», dando las oportunas órdenes el marqués de Borja, que llevaba un día de verdadera actividad. El marqués de Borja dijo que se habían tomado todas las medidas para lograr que el aterrizaje no fuera dificultado por el público. También dijo el marqués de Borja la hora de salida de Sevilla, que fué a las cinco y cinco minutos, y que hasta las siete y media de la tarde, lo menos, no llegaría a Madrid el aparato. «Supongo—dijo—que antes de aterrizar, Jiménez e Iglesias evolucionarán sobre Madrid. Esta mañana marcharon a Sevilla diez aparatos al mando del capitán Ortiz, para escoltar al avión. Además, vendrán con el «Jesús del Gran Poder» otra escuadrilla de siete aparatos de Tablada, cinco avionetas del Aero Club y posiblemente algún aparato más. Ahora acaba de llegar el comandante Pío Fernández Mulero, procedente de Tetuán y Sevilla.» A las siete y cuarto apareció la escuadrilla de siete avionetas que evolucionó sobre el aeródromo. A las 7:35 llegaron los otros diez aparatos a la base de Getafe, que también continuaron volando, en espera de la llegada del «Jesús del Gran Poder». La llegada de dichos aparatos hizo comprender al gentío que estaba próximo el avión de Jiménez e Iglesias. A esta hora, las autoridades y personalidades eran numerosas. Se hallaban allí el presidente del Consejo, ministro de Justicia y Cultos, coronel Kindelán, conde de San Luis con la directiva del Aero Club, capitán general, jefe superior de policía, presidente de la Asamblea nacional, presidente de la Diputación, representantes diversos, comisiones, etc. Próximamente a las 7:15 comenzó a circular la noticia de que uno de los sextiplanos Breguet se había incendiado. Interrogado el marqués de Borja acerca de este particular, dijo que, en efecto, se había incendiado en pleno vuelo. «Sólo sé que ha tenido que aterrizar envuelto en llamas, en el Cerro de los Angeles y que iba tripulado por el capitán Benloch y un mecánico.» Momentos después regresaba el jefe de la ambulancia, que comunicó que, en efecto, se había incendiado un aparato en pleno vuelo. El aviador, capitán Benloch, resultó tan sólo con erosiones en la cara. El marqués de Borja dió cuenta a Kindelán de un telegrama de Toulouse, firmado por el capitán Laviña, jefe de la escuadrilla española que había acudido a dicha capital para participar en un concurso de aviación, en el cual daba cuenta de que durante unas maniobras habían chocado en pleno vuelo dos aviones franceses, resultando muertos los dos pilotos. Kindelán puso un telegrama de pésame. A las siete y media el vigía que se hallaba de servicio en la torre de observación, dió cuenta a Kindelán de que el «Jesús del Gran Poder», escoltado por cinco avionetas del Aero Club, evolucionaba sobre Madrid. La noticia se esparció entre la gente, y el entusiasmo fué enorme. Cuando más impaciente se hallaba el público, vió avanzar por uno de los lados del aeródromo un compacto grupo, que, llevando un artístico estandarte, prorrumpió en vitores a España, a la aviación y a Jiménez e Iglesias. Al frente de ellos venía Ortiz Echagüe. El estandarte decía: «Los obreros de construcciones aeronáuticas saludan a los tripulantes del «Jesús del Gran Poder.» Eran los obreros que construyeron el famoso avión, que acudían a esperar a los intrépidos aviadores. A las ocho menos cuarto surgió por encima de los árboles que circundan la carretera el «Jesús del Gran Poder». Sonó una ovación cerrada, seguida de vivas. Jiménez e Iglesias, volando a escasa altura y recostados sobre el lado derecho de sus cabinas, agitantaban sus pañuelos saludando. Entonces la locura del público fué imponente. Los gritos de júbilo, alegría y entusiasmo se sucedían. El público se dió cuenta de que el «Jesús del Gran Poder» se disponía a aterrizar, y en una gran avalancha rompió las líneas de tropa y se lanzó al encuentro del avión. A las ocho menos siete minutos tomaba tierra el avión. El público aprisionó el aparato. Frente a la edificación del aeródromo y alejados del lugar donde tomó tierra el avión, quedaron el presidente del Consejo y autoridades. El marqués de Estella dijo: «Abran ustedes una caja para que sepan los aviadores el lugar donde les esperamos. Deshaciéndose de los miles de manos que les apretujaban, sin salir del avión, Jiménez e Iglesias se quitaron el mono de viaje y abandonaron el aparato. No llegaron a tocar tierra ninguno de los dos. El público los cogió y en volandas los pasó entre delirantes aclamaciones por el aeródromo, llevándolos luego al lugar donde el Gobierno y autoridades se hallaban. El marqués de Estella les dió la bienvenida oficial, preguntándoles luego si estaban contentos. En el mismo aeródromo fueron obsequiados los aviadores con un lunch. A las ocho y media regresaron a Madrid en automóvil. En el Aero Club hubo un vino de honor, estacionándose en la calle inmenso gentío. Jiménez e Iglesias se vieron obligados a asomarse al balcón y hablaron al público. Al abandonar el Aero Club los aviadores, el gentío se abalanzó a Jiménez e Iglesias, y cogiéndolos a hombros los pasearon triunfalmente por la calle de Sevilla. Luego tomaron dos automóviles y marcharon, seguidos de dos grupos, que continuaron aclamándolos. Complimentando al jefe del Gobierno y a Kindelán Los capitanes Jiménez e Iglesias estuvieron cumplimentando al marqués de Estella. Este, después de felicitarles nuevamente por el éxito del vuelo, les preguntó algunos detalles relacionados con la excursión por las Repúblicas americanas, respondiendo ambos con gran amplitud. Le dieron cuenta de las constantes pruebas de afecto que recibieron en su visita a dichas Repúblicas. El presidente les dijo que ya se había enterado con verdadera satisfacción de estos recibimientos, los cuales eran base de vuelos futuros, aunque éste ya es bastante para demostrar el grado de progreso de la aviación española. Después se dirigieron a visitar al jefe superior de Aeronáutica, señor Kindelán, con quien conversaron extensamente, haciendo un sucinto relato del vuelo. Tanto a la entrada como a la salida ambos capitanes recibieron expresivas muestras de afecto de todo el personal de la dirección. Hablando el señor Jiménez con varios aviadores ante el despacho del señor Kindelán, les decía: «Chicos, ha sido una cosa estupenda de agasajos y de atenciónes. Con deciros que a mí se me curó la erisipela ante tanto agasajo... Un aviador le dijo: «Aquí, cuando supimos que habías aterrizado en Bahía, se nos cayó el alma a los pies. Lastima que por unos kilómetros no batieras el record mundial. «Si no nos empuja el viento tanto al Norte—le replicó Iglesias—nos presentamos en un salto en Río Janeiro. No pudimos hacer más. Llegamos hasta donde nos lo permitió la gasolina. Después marcharon ambos aviadores a palacio. Sigue en la octava plana

Herniado

RECUPERE USTED SU SALUD CON EL METODO C. A. BOER

En su mismo pueblo hallará usted personas que enaltecen los aparatos C. A. Boer como las que afirman las siguientes cartas:

Logroño, 10 de Mayo 1929. Señor don C. A. Boer, Barcelona. Mi distinguido amigo: Gustoso le dirijo la presente para testimoniar que en muchos casos de hernias he podido comprobar que los aparatos C. A. Boer son una segurísima protección contra la estrangulación y que, por otra parte, aplicados según su método, los considero como elementos muy eficaces de un tratamiento racional para llegar a la curación de las mismas. Considerando como un deber recomendar los aparatos C. A. Boer, le autorizo a publicar mi carta reiterándole mi fe, s. s. y amigo. **Anastasio Mateo, médico, Muro del Carmen, 8, en Logroño.**

Noblejas 23 de Mayo 1929. Señor don C. A. Boer, Barcelona. Muy señor mío: Cuando acudí a usted para usar sus aparatos C. A. Boer, tenía una hernia muy abultada y que me causaba grandes angustias, creyéndome ya inútil para siempre. Con seguir su excelente Método, en pocos meses he recuperado todas mis fuerzas y estoy perfectamente curado. Su muy agradecido seguro servidor que estrecha su mano, **Manuel Muñoz, calle Cuatro Esquinas, número 13, Noblejas (Toledo).**

No pierda usted más el tiempo exponiéndose a los siempre graves peligros de la hernia. Cidese con inteligencia y sanará.

El reputado ortopédico C. A. Boer, recibe en:

ALICANTE, martes 11, HOTEL PALACE. VALENCIA, miércoles 12, HOTEL INGLES. TERUEL, domingo 16, HOTEL TURIA. MADRID, lunes 24 y martes 25 Junio, HOTEL INGLES.

C. A. Boer, Ortopedia, Pelayo, 60, BARCELONA.

Nuevo Servicio de Cabotaje

de la **Compañía Naviera Sota y Aznar** de Bilbao



Servicio corriente para Andalucía y Norte

El vapor

ANDRAKA - MENDI

saldrá de Valencia el 11 del corriente, para Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Málaga, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga además para Ayamonte e Isla Cristina, con transbordo en Santander para Avilés, San Esteban de Pravia, Lueca, Navia, Tapia, Vegadeo, Foz y Vivero.

Servicio rápido para Andalucía y Norte

El vapor

IRATI

saldrá de Valencia el 17 del actual, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Coruña, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo también carga, con transbordo, para Algeciras, Ceuta, Melilla, Adra, Motril y Canarias.

Servicio corriente para Barcelona

El vapor

SARDINERO

saldrá de Valencia el 11 del actual, para Sagunto, Tarragona y Barcelona.

Servicio rápido con Inglaterra

El vapor

ANDUTZ - MENDI

saldrá de Valencia del 18 al 20 del actual, para Liverpool, Glasgow y Swansea.

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET, S. A. Muelle, 10 y 11, GRAO - VALENCIA. Teléfonos 30.900 y 30.903.

Palacio del Mueble

Sillones de gran confort, muebles de todas clases y camas metálicas

Al contado y a plazos, sin fiador, dando facilidades de pago hasta tres años

Casa Cañizares

Correjería, 32 - Teléfono 12.235 - Valencia



IMPRESINDIBLE

¿A qué cosa se le puede llamar imprescindible?

A ninguna. Y, sin embargo, ha llegado a serlo nuestra SABANA IMPERIAL BOW, para toda mujer ordenada y práctica.

De recia construcción, fabricada de Warandol mercerizado, de mejor calidad que el hilo; es insustituible.

Hasta para los juegos más delicados y de más exquisita ornamentación, nuestra SABANA IMPERIAL, es de las que en opinión de todas las señoras, dan un buen servicio.

Esto quiere decir, que no solamente luce mucho sino perder nunca su nitida blancura y su aire nuevo, sino que además dura hasta que ya se ha perdido de la memoria lo poco que ha costado.

Fábrica de géneros blancos de hilo y algodón

Venta al detall en Valencia:

MAR, 2, entresuelo

(junto a la plaza de la Reina)

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayoral, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 601

Liquidación muestrarios

VESTIDOS

Y

ABRIGOS

(Modelos de París)

Como de costumbre, terminado el viaje, se liquidan todas las confecciones a la MITAD y a la CUARTA PARTE de su valor. Trajes de punto. Sueters. Pullovers. Abriguitos para niños. Cortinajes. Géneros de punto, etc., etc.

Entresuelos

La Creación

F. Carbonell Noguera

Barcas, 17, entresuelo

Casa Petit

José Orellana Gutiérrez, San Vicente, 188, teléfono 12.100, Valencia.

LOZA, CRISTAL Y PORCELANA. Menaje de cocina. Gran surtido en artículos de metal y propios para regalos. Servicios para cafés, bares y horchaterías. NO DEJE DE VISITAR ESTA CASA ANTES DE HACER SUS COMPRAS

Academia Comercial

MORALES

Ángeles, 21

Exámenes de Septiembre. Puede usted hacer una preparación sólida y rápida para

COMERCIO

BACHILLERATO y MAGISTERIO

Exitos de nuestros alumnos en cuantos exámenes se han presentado.

Clases de

FRANCES

INGLES y

ALEMAN

Por profesor competente. Curso especial de contabilidad y taquigrafía.

Maestro ladrillero

muy competente, para encargarse de la dirección de una nueva fábrica, hace falta. Dirigirse por escrito, plaza Poeta Liern, 7, despacho

Compro

carrito de mano. Dirigirse: Recaredo, 34, bajo.

DESTINOS

¡SOLO PEDIRLO!

Si un examen ni oposición se pueden conseguir empleos de jefes de policía, vigilancia y de la guardia municipal, escribientes, oficiales, delinquentes, mecanógrafos y auxiliares de oficinas, consejeros, porteros, ordenanzas, alguaciles de juzgado y ayuntamientos, celadores militares y de telegrafos, guardas de jardines, paseros y campo, urbanos, bomberos y guardias municipales, carteros postales, reparadores de telegrafos, conductores mecánicos, enfermeros de hospitales, camilleros, chófers, albañiles, pandereros, sacos, peones de obras y limpieza pública, inspectores y administradores de mercados, empleados de mataderos, inspectores de abastos, jefes de nave, agentes, recaudadores y vigilantes de toda clase de arbitrios, mozos, sepultureros, sirvientes, electricistas, fontaneros, guardalmacenes, maquinistas, lampistas, maceros, barrenderos, matarifes, cobradores, canteros, zapateros y otros muchos más, todos ellos con sueldo del Estado, provincia o Municipio.

Casa Contreras

Don Juan de Austria, 17 VALENCIA

Blenorragia

Venéreo - Sífilis 606-914

D. F. Ases Lahoz de 12 a 2 y de 6 a 8. Angeles, 13 (frente al horno)

Vendo pisos

sólidos, cómodos, amplios, económicos y bien situados. Para tratar: San Vicente, 292, 1.º, izquierda.

DENTADURA AL CONTADO Y A PLAZOS

El Crédito Dental Español

ALICANTE, 35, 1.º (esquina Gran Via), VALENCIA. Presupuestos verbales y por correspondencia. SE COMPRA ORO



Bicicletas

H. "Estrems"

Las de más resistencia

Pida catálogo gratis. Venta contado y plazos

Pi y Margall, 14

SE VENDE

Anaqueletas acristaladas. Escaparates con tres lunas. Dos mostradores y todos los demás enseres de una tienda. Todo casi nuevo. Se dará por menos de la mitad de su valor.

Para verlo: Plasaders, 13. Razón: Bajada San Francisco, 9

Ricardo Garriga

Fábrica de artículos para viaje

Plaza de Cajeros, 8. Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos. Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos, armarios y vieneses, maletas y cubetas fibra. Estuches propios para regalos. Últimas novedades en bolsos para señora.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres. Armónicas a boca, desde seis a 250 lengüetas. Ocarinas, Conciertos, Metalófonos, Violines, Guitarras, Laúdes, Bandurrias, etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos. 3, Barcelona, 3

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores y estanterías. Se alquilan heladoras. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.

CASA PALETS Hospital, 18, Valencia, (frente a la puerta principal).

Alcyon

LAS DE FAMA MUNDIAL a plazos

Admitimos cambios por bicicletas usadas.

Bicicletas de superior calidad, desde 3'50 pesetas semanales. «WINDSOR» y tres marcas de primera categoría, a precios que no admiten competencia. Accesorios. Ventas por mayor y detall. Reparaciones. Necesitamos agentes en pueblos y en Valencia. E. Garcia, Don Juan de Austria, 9, frente al teatro Apolo.

Almoneda

El día 10 y siguientes no festivos, a las cuatro de la tarde, en la plaza del Esparto, número 8, principal, izquierda, y con intervención del corredor don Salvador Pérez Pau, se celebrará la venta pública subasta de muebles, alhajas, armas antiguas y otros efectos, entre los cuales se pueden citar: Un cine, películas, etc.

Nota: El pago en el acto, con exclusión de calderilla.

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Lueca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para BARCELONA

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las siete de la tarde, y de Barcelona, lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

NUEVO SERVICIO PARA CANARIAS. Con salidas quincenales los martes para ALICANTE-CADIZ-CANARIAS.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 31.524 Interurbano, 31.307 urbano.

FORD

Líneas elegantes

Elección de colores

60 a 108 kilómetros por hora

Admirable aceleración

Seis frenos totalmente protegidos

Amortiguadores hidráulicos

Parabrisa inastillable

A. Casajuana - Agencia Ford

Valencia

Almoneda

El día 10 y siguientes no festivos, a las cuatro de la tarde, en la plaza del Esparto, número 8, principal, izquierda, y con intervención del corredor don Salvador Pérez Pau, se celebrará la venta pública subasta de muebles, alhajas, armas antiguas y otros efectos, entre los cuales se pueden citar: Un cine, películas, etc.

Nota: El pago en el acto, con exclusión de calderilla.

V. BLASCO IBANEZ

LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA

75

las fuerzas populares hasta entonces disgregadas, batiendo para siempre a los tártaros y entronizando a su familia con el título de dinastía Ming, que significa «Luminosa».

No llegó el primero de los Ming a reinar en Pekín. Su capital fue Nankin, ciudad creada por él donde se halla todavía su tumba.

Volvemos al tren y éste reanuda su marcha hacia las montañas de la Mongolia, que llenan el horizonte. Siguiendo la orilla de un río, se desliza poco después por las tortuosidades de continuos desfiladeros. Empezamos a ver cortinas de fortificación que, partiendo del valle fluvial, se remontan a las cumbres. Son defensas secundarias, á espaldas de la Gran Muralla, cuya proximidad se deja adivinar.

Todas las montañas son rojizas, a causa de su vegetación seca y quemada por el frío. En verano deben vestirse de un verde tierno y jugoso. Ahora su aspecto es áspero y fiero; parecen forradas todas ellas con pieles de león.

Creo adivinar el destino de las murallas que cortan el largo y tortuoso valle. Veo caminos fortificados que suben a las cumbres; escalinatas entre dos murallas con almenas; para poner a cubierto de los flechazos enemigos a las huestes que ascendían por sus peñañales de roca. Los puentes que se encorvan sobre el río tienen igualmente almenas y dan acceso a castillos ruinosos que fueron cuarteles. Las tropas chinas no podían pasar el invierno entero acampadas en la Gran Muralla. Precisamente en esta región serpentea sobre cumbres donde sopla durante largos meses el frío viento de la Mongolia. Le guarnición vivía en el valle, de temperatura más templada, y al dar la alarma los destacamentos avanzados podían ascender rápidamente por los caminos cubiertos, yendo a ocupar sus sitios de combate.

Se detiene el tren en estación de Chinglungchiao, nombre que no es fácil para dicho ni para escrito. Desde la estación se ve sobre las cumbres inmediatas una torre cuadrada y varios lienzos de muro que se alzan. Es la Gran Muralla, que llega hasta aquí en uno de sus ángulos entrantes y retrocede con brusquedad, perdiéndose entre picachos de rocas. Empezamos a ascender por la pendiente de un barranco. La marcha se prolonga más de una hora. Algunas veces el suelo deja de ser pedregoso y pasamos entre pequeños rectángulos de tierra cultivada por unos labriegos puramente tártaros. Los chinos que vienen con nosotros, intérpretes y guías con sus sotanas negras y sus birretes de seda rematados por un botón rojo, resultan extranjeros en este país.

El tártaro lleva gorro de pieles y barbas lacias. Todos tienen los pómulos muy anchos y unos ojos menos oblicuos que los chinos, pero tela acolchada de algodón deja escapar éste por las roturas. Los calzones cen tallados en madera como do. troncos huecos de árbol.

Muchos de esto: hombres formando grupos de cuatro, sostienen raudamente el árbol de las que penden unos sillones viejos de junco, y cuando se cansa un viajero le invitan a que se siente en el rústico palanquín. Así lo llevan en esta arribe con esfuerzos escandalosamente exagerados para exigir luego mayor recompensa. Cada cien pasos se detienen

y el primero de los cuatro portadores lanza un grito. Apoyan entonces la barra en unas horquillas y cambian ésta de hombro, continuando su ascensión.

Otros tártaros son comerciantes de la Gran Muralla y acosan a los viajeros ofreciéndoles curiosidades del país, especialmente cencerros y eslabones fabricados por los herreros indígenas. Lo que más venden son piezas de la antigua moneda mongola. Esta moneda, la más original que



Blasco, con unos mongoles, al pie de La Gran Muralla

puede encontrarse en el mundo, consiste en pequeños sables de bronce, yataganes de la longitud de un dedo, que tienen grabadas en su hoja la leyenda de la pieza y el año en letras chinas.

Llegamos finalmente a una de las puertas del interminable recinto fortificado: la de la ruta que va a Kalgán, ciudad importante del desierto. Lo mismo que los antiguos soldados del Hijo del Cielo, empezamos a subir por unas escaleras fortificadas, hasta lo alto de la Gran Muralla. Una vez sobre ella marchamos entre dos filas de almenas por un camino enlosado de granito en el que pueden avanzar cómodamente die. quinientos de frente.

Sólo logramos ver la parte más insignificante de esta obra que ocupa una extensión igual a la longitud de dos o tres naciones medianas de Europa. Y, sin embargo, este reducido sector nos parece algo extraordinario que hace presagiar la enormidad de todo lo que permanece oculto más allá de nuestro poder visual.

La muralla sube por ambos lados siguiendo las pendientes, escala las cumbres, desaparece, le vemos surgir a muchos kilómetros de distancia sobre nuevas alturas, se oculta en los valles, y así va hundiéndose y emergiendo en los sucesivos términos del horizonte, hasta no ser más que un

¿La Revolución en los Tejidos llega? ¿CUANDO? ¿DONDE? ¿QUIEN LA PROVOCA? ¿COMPRAR A LOS PRECIOS ACTUALES ES UNA SOLEMNE FANTASMA. ESPERE UNOS DIAS Y COMPRARÁ A PRECIOS INCREÍBLES HASTA LA CÉLULA