

	Mes	Trimestre
Valencia...	Plas. 2	Plas. 6
Provincias...		> 750
Extranjero...		> 12

PARA «EL PUEBLO»

Pilar Carsí Blasco-Ibáñez

Los queridos lectores de EL PUEBLO me habrán bautizado ya con el nombre de «cronista de la muerte». Estas son las veces que mi pluma corre sobre las cuartillas para dedicar un recuerdo lleno de devoción afectuosa a quienes fueron en vida amigos o compañeros en esta lucha por ideales de redención.

Pero el dolor que hoy nos abruma es más fuerte y más hondo que nunca. Acaba de rendir su tributo a la madre tierra Pilar Carsí Blasco-Ibáñez. Era joven, bella, buena, inteligente. Era una conciencia emancipada de las preocupaciones del pasado. Era un alma noble, y pura, y generosa, que de su paso por la existencia sólo amable recuerdo ha podido dejar.

Como formado su corazón y cultivada su inteligencia en el hogar un día feliz que constituyeron en la edad de las ilusiones sus idolatrados padres, que son nuestros hermanos en la reflexión del progreso y de la libertad. Pilar Carsí no era una muñeca sin alma; era un corazón recto y puro, era una inteligencia abierta a todas las exquisiteces del espíritu, era una conciencia libre, y era, además, una muchacha bella que no exhibía su belleza como única arma en la lucha por la vida, sino que la asociaba a la suprema bondad. Y esa niña, que niña era por su pureza, ha muerto. Ha muerto en la edad de las ilusiones, en la etapa más amable de la existencia, cuando la visión del porvenir ofrece al espíritu las más bellas perspectivas, cuando las alas de la esperanza se abren en busca de más amplios horizontes, cuando la ilusión llama a las puertas de las almas juveniles con la canción eterna y vivificadora del amor. Todo sonreía en derredor de Pilar Carsí. El ejemplo de la vida honesta y llena de luz y de armonía de sus progenitores, la paz de un hogar en el que han florecido todas las virtudes, la estela gloriosa de un nombre familiar que mientras la Humanidad exista habrá de ser pronunciado con admiración, sus propias cualidades que la hacían destacar merecidamente en el mundo que la circundaba, su privilegiada condición de hija única que la tenía rodeada de las mayores delicadezas, atenciones y cuidados. Pues todo esto se ha derrumbado ante el espectro de la muerte, que por algo ha sido llamada cruel. Una enfermedad implacable ha ido minando esa pre-

ciosa vida, que ni los cuidados de la ciencia ni la devoción idolátrica de los padres han podido arrancar a su infausto destino. ¡Qué sacrificios no hubieran hecho Carsí y la noble dama que con él comparte a estas horas la inmensa amargura de un dolor sin consuelo, por guardar a su lado la hija que constituía la única ilusión de su existencia! Ya en la edad madura, han venido a sufrir la terrible prueba que de un sólo golpe se lleva la felicidad que jamás ha de llamar otra vez a sus puertas, y la dulce y bella perspectiva de dejar en el futuro quien conservase, con la misma dignidad y la misma pureza que ellos se hicieron, el fuego sagrado del hogar.

—¿Qué ofrezco a la existencia? — acompañando al cadáver a la mansión del eterno reposo, fuimos hasta el Cementerio civil. Allí, en medio de un imponente silencio lleno de tristezas, asistimos a las últimas desgarradoras ceremonias de la despedida. Desapareció la caja; cubrióse el nicho de flores. Y ante el círculo que formaron los amigos más adictos y las valerosas muchachas de la benemérita Agrupación Republicana Femenina que quisieron dar el postrer adiós a su infortunada compañera, el que escribe estas líneas hubo de pronunciar unas palabras que la emoción hizo torpes, pero que eran la expresión de un dolor sinceramente compartido. Y en seguida comenzamos a desfilar bajo los rayos de un sol que fecundaba la tierra, en contraste con la presencia de la muerte que íbamos dejando tras de nosotros pasos al alejarnos de la triste mansión.

Allí quedó Carsí, y junto a él Sigfrido Blasco, recibiendo las últimas expresiones de consuelo. Y mientras marchábamos hacia la ciudad, pensando en la trágica desaparición de esa niña que ya reposa junto al mar, en ese Cementerio barcelonés lleno de intimidad y de poesía, no sé cómo vinieron a mi memoria estos versos de Villalpesca, que parecen escritos ahora mismo, inspirados en la muerte de Pilar Carsí:

«Murio la triste en plena primavera,
entre besos, y lágrimas, y flores;
y ha muerto cuando era
del rojo sol de Junio a los fulgores
un ensueño de amor a la tierra
entera.»

JUAN COLOMINAS MASERAS

La juventud estudiosa

Escuela Oficial de Artes y Oficios Artística de Valencia

En los ejercicios de oposición a los premios ordinarios del curso actual, verificados en este centro, los obtuvieron los alumnos siguientes:

Gramática Castellana y Caligrafía: Don Juan José Cruz Sepúlveda, premio; don Pedro Giménez López, accésit primero; don Fernando Beida García, accésit segundo.

Aritmética y Geometría y Elementos de Construcción: don Juan José Cruz Sepúlveda, premio; don Maximino Navarrete Navarro, premio; don Manuel Torres Pastor, accésit primero; doña Manuela Lluich García, accésit segundo.

Elementos de Mecánica, Física y Química: Don Valentín Torres Gilabert, premio; don Juan José Cruz Sepúlveda, accésit primero.

Dibujo Artístico y Elementos de Historia del Arte: Grupo primero, don Francisco Ubeda Esteve, premio; doña Rosario García Gómez, premio; don José Hernández Cardona, premio; doña Dolores Ribes Carrera, premio; doña Desamparados Navarro Ros, premio; doña Carmen Blasco Soler, accésit primero; don José Barat Novella, accésit primero; don Santiago Rodríguez García, accésit primero; doña Angella Olmos Vila, accésit primero; Grupo segundo: don Julio Nuñez Navarro, premio; doña Desamparados Díaz Fernández, premio; don Vicente Gil Pérez, premio; don Antonio Baldo Alcaide, accésit primero; Grupo cuarto: don Federico Mellado Gunot, premio; doña Emilia Almenar Gardó, accésit primero; Grupo quinto: Don Vicente Morat Sabater, accésit primero; don Vicente Aparicio Gramage, accésit primero.

Dibujo lineal: Grupo primero: Don Manuel Romero Arnau, premio; don Eduardo Cremades Latorre, premio; don Justo Granell Soriano, premio; don Rafael Gimeno Miralles, accésit primero; don Emilio Escartí Santandreu, accésit primero; don Bautista Bordiá Pla, accésit primero; don José Granell Soriano, accésit segundo; don Justo Rausell Martínez, accésit segundo; don Alberto Arnau Jordán, accésit segundo; Grupo segundo: Don Inocencio Rausell Martínez, accésit segundo; don Alberto Arnau Jordán, accésit segundo; don Inocencio Rausell Martínez, premio; don Francisco Riera Ballester, accésit primero; don Rafael Lloréns Lloréns, accésit primero; don Juan Ballester García, accésit segundo; don Jesús Coscollá Casanoves, accésit segundo; Grupo tercero: Don Jaime Riera Alonso, premio.

Modelado y Vaciado y Composición Decorativa (Escultura): Grupo primero: Don José Miguel Ripoll, premio; don Alfredo Hernández Maluenda, accésit primero; Grupo segundo: Don Antonio Testón Sixto, premio; don Vicente Maroto González, accésit primero; Grupo tercero: Don Salvador Montesa Mandingorra, premio; don Enrique Castera Masía, accésit primero.

Composición Decorativa (Escultura): Don Manuel Hernández Valls, premio; don Vicente Díaz Zurbarán, accésit primero; don José Navarro Soriano, accésit segundo; don Anselmo Bujeda Lahoz, accésit tercero.

Composición Decorativa (Pintura. Sección de color): Don Francisco Ruiz Ferrandis, premio; don Agustín Penella Izquierdo, accésit primero; don Mateo Navarro Ros, accésit segundo.

Taller de Cerámica y sus aplicaciones: Doña Carmen de Coca Mundí, premio; doña Concepción Senent Micó, accésit primero.

Taquigrafía y Mecanografía: Curso primero: Doña María Agrament Matutano, premio; Curso segundo: Don Libertat Pla Soler, premio de Mecanografía; doña Consuelo White Senis, premio de Mecanografía; doña Ceila Ríos Gómez, premio; Curso tercero: Doña Julia Bonora Rubio, premio.

Obtuvieron premio de asistencia y buen comportamiento, los alumnos siguientes:

Gramática Castellana y Caligrafía: Don Pedro Giménez López. Aritmética y Geometría y Elementos de Construcción: Don Maximino Navarrete Navarro y don Inocencio Rausell Martínez.

Elementos de Mecánica, Física y Química: Don Vicente Jarque Cebolla.

Dibujo Artístico y Elementos de Historia del Arte: Doña Desamparados Montagud Cubos, doña Marina Oliveros Aznar, don Vicente Rabasa Doménech, don Cristóbal López Pérez, don José Peris Puig, don Santiago Rodríguez García, don Domingo Chullá Baixauli y doña Francisca Colás Gorbé.

Modelado y Vaciado y Composición Decorativa (Escultura): don Antonio Testón Sixto.

Taller de Cerámica y sus aplicaciones: Doña Concepción Senent Micó.

Taller de Cerámica y sus aplicaciones: Doña Concepción Senent Micó.

Taquigrafía y Mecanografía: Don Rafael Raga Soler, doña Amparo Soler Ortega, doña Consuelo White Senis y doña Teresa Bolos Pérez.

Reciban todos nuestro más sincero parabién.



«Truenos y centellas»

He aquí el grito clásico del coronel reumático, noble y malhumorado, de la antigua comedia española, que revivió anoche en Valencia.

Porque la tormenta que se desencadenó a poco más de las diez es de las que forman época.

A dicha hora, la atmósfera, que se hallaba cargadísima, hizo celosin, sucediéndose imponentes truenos y descargas eléctricas de tal intensidad, que alarmaron hondamente al vecindario, sin que en los momentos en que escribimos estas líneas nos conste que hayan ocurrido desgracias personales.

La tormenta duró una media hora y como remate cayó un aguacero verdaderamente torrencial.

El domingo amaneció cubierto de nubes, y a poco más de las ocho comenzó a caer ligera llovizna, que persistió hasta bien entrada la mañana. A la una brilló el sol y regocijó los ánimos, confiando en que no se malograrían los espectáculos al aire libre anunciados para la tarde, pero de cuatro a cinco descargó fuerte turbonada, acompañada de fuerte y fresca chubasco viento, que en un momento dispersó a las gentes de calles y plazas. A las seis cesó la lluvia, apareciendo de nuevo el sol, pero sin desaparecer el aparato de nubes.

A pesar del mal tiempo, durante las horas en que brilló el sol fueron muchos los que se zambulleron en el mar, y bastante numeroso el contingente de paseantes por las playas de la Malvarrosa, que presenciaron las evoluciones de los dos aeroplanos que aterrizaron anteayer en el aeródromo de la Malvarrosa.

La suscripción pública para reformas.

El Alcalde manifestó ayer que se han acordado muchas personas para hablarle de la suscripción pública de 6.000 obligaciones de

500 pesetas nominales al 6 por 100.

Supone por los ofrecimientos recibidos que se llevará pronto a efecto. Entre ellos está el Monte de Piedad, de 250.000 pesetas y el de la Caja de Previsión.

Los valencianos que laboran por Valencia.

Aunque parezca una redundancia, no es así. Hay valencianos a quienes le da un ardite la tierra que les vio nacer. Hasta los hay que la combaten y desenvuelven una misión nefasta y negativa. Pero también existen otros valencianos, muchos, y esto es realmente consolador, que no cejan en su nobilísimo ahínco patriótico.

Entre estos últimos se encuentran paisanos nuestros que residen en Rosario de Santa Fe (Argentina) y de cuyo entusiasmo ya nos hemos ocupado en otras ocasiones.

El último intento de valencianidad que han llevado a la práctica, no puede ser más plausible. Con gran lujo han editado un extraordinario del semanario «La Paella Valenciana», que van a distribuir profusamente.

Se han propuesto, también, enviarlo a cada vapor de pasajeros que salga de la Argentina y toque en cualquier puerto español. Se dirigirán cartas a los capitanes de los buques respectivos, escritas en francés, alemán, inglés e italiano, según la nacionalidad del barco, rogándoles destinen el periódico al salón de lectura.

«Mosatros cream — dicen — que este numeret conseguirá el feranar a Valencia a mes de un turista que no duya el ánimo de visitarla, y así será sólo por el fet de haber llehit la revista y enterarse que en Valencia hian coses dignes de vore».

Pensem demanarlos als del Foment que mos envien els números de la revista que els sobren pera enviarlos de la mateix manera als vapors que ixquen de así, pues crec que la labor dels números que es puguen enviar donaria resultat.

En estos días hem rebut carta del Foment de Turisme a nansiancos que mos envien ventintans clichés y que están esperant la colaboració de alguns escriptors que els han promés escriure algo especial pera «La Paella».

Anem a presentar un numeret que va a ser la comidilla dels valencians de ahí».

«No resulta digna del mayor encomio la tarea que se han impuesto aquellos buenos valencianos? ¡Si todos imitasen su conducta, otra cosa sería de nosotros!»

PARA «EL PUEBLO»

Las mujeres no deben consentir la guerra

Hasta la gran guerra, las mujeres, por lo general, sabían poco o nada de los horrores de las batallas. La guerra hasta entonces era algo romántico, lejano y bello, con un dramatismo que se mantenía a prudente distancia sin osar adentrarse en avalancha hasta la vida de las ciudades. El eco de los clarines y trompetas llegaba tan amor tiguado al difundirse por la campiña que no despertaba a las ciudades del adormilamiento con que la calma las hiciera sucumbir. Me refiero, claro está, a tiempos jóvenes, pues nadie que haya estudiado algo la historia ignorará ciudades gloriosas que sufrieron asedios increíbles y de Europa pocas naciones cual España podrán presentar tamaños ejemplares.

Modernamente eran guerras coloniales mantenidas a lo lejos, no sentidas, no vividas por la anímica palpación del pueblo que pensaba poco en la tragedia de alender del mar. Guerras viejas, endémicas, como esas fiebres perniciosas que duran y duran y acabamos por acostumbrarnos a ellas. Carecían de emoción y únicamente la noticia de un fuerte descalabro llevaba su estremecimiento a la sensibilidad popular.

Pero llega la gran guerra y la tierra es removida hasta sus más hondas raíces. Sigue aún hoy guiando y el callado temor de una nueva carnicería pone un mutis en los rostros optimistas de aquellos que miran al mundo asomados a las ventanillas de sus fronteras. Llega la gran guerra y muestra a los ojos del mundo todos sus horrores. Ya las mujeres la han visto de cerca en toda su espeluznante magnitud: la mujer francesa, la belga, la alemana, la austriaca, etc., etc. Todas la conocen a esta vampsira que se les lleva los maridos, los hijos, los hermanos...

Quien haya visto a la bella y dulce Francia sumida en el horror de su batallar—de su agonizar, mejor dicho—con sus campos otros tiempos risueños y exuberantes sembrados de cruces; con las gran-

deño hay también ¡desgraciadamente! luchas de trincheras y unos mueren y otros vencen.

Entre los muchos y dolorosos recuerdos que conservo de mi estancia en Francia, cogere uno, uno al azar.

Vivia yo en la pensión de una señora que se dedicaba a la medicina en su especialidad de mujeres y niños. Una tarde, al volver de mis tareas, me vi sorprendido por la presencia de un pequeño huésped. Tendría dos años, rubio, hermoso, de ojos grandes, azules y tristes; tristes en aquella ocasión. Lloraba desconsoladamente. Lo había traído la señora de junto a su nodriza en el campo y el niño estaba entre desconocidos. El llamaba a su nodriza «Mamá Paulinne» con enorme desconcielo. Así pasó la noche sin que nuestros cariños, por el momento, le hicieran mucho efecto. A los dos o tres días comenzaba a ser feliz; le compramos dulces, juguetes, lo acariciábamos. Lo recuerdo muy bien: en su jerga deliciosa me decía mil cosas tiernas. Se lo llevaron. Fue a un colegio. ¡A un cole-

gio! ¡Tenía dos años! Fui a verlo. No era ya el mismo niño. Lloró mucho; quería venirse con nosotros. Cuando se encontraba habituado se lo volvieron a llevar. Esta vez a un castillo cerca de su padre...

«Es la guerra», dice la gente. ¡¡La guerra!! Si, como dice el dicho popular, «Lo que la mujer quiere, Dios lo quiere», la mujer debe impedir la guerra. Todas las mujeres solemnemente juramentadas deben oponerse a la guerra y a ejemplo de las famosas espartanas.

Ellas, acudidas por Lysistrata, vencieron la tenacidad de los hombres, que sólo a la guerra vivían dedicados. La energía con que se negaron, la habilidad con que los excitaron, con que les razonaron el desagrado que les producía verse siempre lejos de sus maridos, les dió la victoria.

Piensen las mujeres que lo que ellas quieren, Dios lo quiere.

MARIA EUGENIA H. IRIBARREN.

(Prohibida la reproducción.)

PARA «EL PUEBLO»

RAFAGAS

LA HORA BUENA

¿Un hombre malo? ¿Y quién puede precisar el punto en que la maldad comienza? Un hombre muy trabajado por la vida, desde luego. Y como tal, duro, egoísta y poco dado a flaquezas sentimentales.

La lucha continua y ardorosa había ido secándose poco a poco los jugos nobles del corazón, esponja áspera que sólo sabe empapar el agua turbia de las pasiones.

Sin familia, sin amigos, sabía canto y del dolor de la vida errabunda; de la aspereza de todos los caminos; del espejismo engañoso de todos los horizontes.

Las mujeres, sus compañeras de una hora, de una noche, de un viaje corto todo lo más, solían reprocharle, entre irritadas y zalameras:

—Tu alma es un cardo.

El reía a carcajadas o se encoñía de hombros con desdén. Únicamente a una de ellas, que puso en el reproche más entrañable calor que las otras, se dignó contestarle:

—Puede ser. El cardo es la planta maldita de los yerros. Y mi vida toda es un erial.

De aquella dureza adquirida en la lucha; de aquel egoísmo un poco salvaje—egoísmo de fiera habituado a vivir con la zarpa siempre en alto—; de aquella sequedad de espíritu que le hacía insensible para el dolor ajeno, le vino la fama de hombre malo.

—¿Ese? Vendería a su Dios por treinta dineros, como Iscariote el fementido.

—Ni viéndole dar las boqueadas a su madre, se le ablandaría el corazón barroqueño.

Pero nada es absoluto en la miseria de nuestra condición. El hombre malo, tuvo un día su hora buena.

A hora intempestiva entrósele por las puertas del hospedaje la rapazuela graciosa, hija y hechizo, carga y consuelo, del viejo camarada venido por la adversidad.

Codiábalala él con violenta codicia. Ella no lo ignoraba. Los ojos sarcos relucientes y voraces como los del tigre en acecho habían sobresaltado muchas veces el virginal pudor de la doncella.

Y ahora venía a ofrecerse, con heroico impudor, para salvar a su padre de una ruina cierta; quizá de un arrebatado irreparable.

Esto en la parte que podríamos llamar material; porque de esos otros horrores que abaten la existencia, que llevan a la muerte, al crimen, al suicidio, a la locura o a la degeneración... de esos han quedado huellas terribles. Digalo sino la literatura de postguerra; diganlo los científicos, los psiquiatras, los médicos. Las guerras, como las pestes, dejan para largo una trágica estela.

Los muertos se llevaron un caudal de energía: la propia y la de los supervivientes. Los que quedan quieren apartar de sus ojos la fatídica visión. Débiles—porque agotaron sus energías—se acogen a los estupefactos. No quieren pensar; no quieren afrontar la vida y sus dolores como seres conscientes.

Soñar, gozar, vivir lejos de lo que fué una realidad palpante y sangrante. Han vuelto de las trincheras de luchar entre el lodo y la sangre. Han pisado muchos cadáveres. Su sensibilidad se ha embotado. Vienen sin gallardía, sin optimismo. Esta guerra no tenía como las de antaño una belleza de contornos. La muerte era sucia y fea. Alguna vez la gloria besaba a los que agonizaban en el fango.

El hombre vuelve a su hogar—si vuelve—y se lo encuentra deshecho; porque en la vida del senti-

—La muerte de mi padre está en tus manos. No vengo a herir tu piedad, porque sé que tu corazón es inabordable. Vengo a imponerme el sacrificio máximo por el que tantos se ha impuesto a cuenta de mi porvenir.

Le temblaban la voz y las manos; pero no había el menor atisbo de desfallecimiento en su altivez de virgen espartana. Hervía en su pecho nublado un torrente de lágrimas; pero la firme voluntad no las dejaba subir a los ojos.

El hombre malo se irguió con un resuello de fauno enardecido. Ardió su sangre impetuosa. Tuvo que pasarse la diestra zarpada por la trenza para poner un poco de orden en el tumulto de sus pensamientos.

—No sé si he comprendido bien... Concreta.

—Mi padre está hundido y desesperado. Para salvarse necesita tanto dinero. ¿Lo valgo yo?

Se le quebró la voz en un sollozo. Y con los brazos péndulos, quedó rota y galvanizada.

La victoria de este sencillo heroísmo sobre el hombre sin corazón fué plena, absoluta.

Un segundo de batalla angustiosa. Un esfuerzo sobrehumano para obligar a claudicar al apetito ciego. Y un movimiento de gigante roto para captar el talonario de cheques y firmar nerviosamente.

—Toma, mujer. Salva a tu padre. Para mí no sé si habrá salvación posible. Si la hubiera, también me habrías salvado.

Por primera vez, desde que era adulto, sus pestañas se humedecieron con el rocío generoso de una lágrima.

La rapazuela, encendida en rubores, le besó la mano. Se le vino a las mientes la bella frase, leída no recordaba dónde:

«Del cardo que era su alma, había volado una mariposa.»

JUAN JOSE LORENTE.

(Prohibida la reproducción.)

Capitalistas

Directamente deseo 150 a 175.000 pesetas en la hipoteca sobre huerta de Naranjos que vale 80.000 duros. — Diríjirse: Apartado 12.183, Madrid,



—¿Usted, tan joven, mi madre? — Sí, hijo mío; es que me han injertado las glándulas. —¿Y papá? — Es aquel del coche; se le fué la mano al doctor y ha vuelto a la infancia.

CHARLAS AL SOL

Cuando las arenas del desierto llegan a hacerse más ardientes es cuando mayor fuerza de sugestión ejerce en el ánimo del viajero que lo cruza la sombra del oasis. Cuando más agitado se embravece el Océano, es cuando con más anhelo piensa el marino en el amparo del puerto. Cuando imposiciones de todos conocidos tiñen las hojas periódicas de un uniforme tono gris, es cuando aprecia el lector una prosa suelta y un pensamiento libre.

Porque si entonces es también cuando más dificultades encuentran los escritores para colorear sus trabajos con el matiz de un libre sentir, sin rozar la epidemia de la censura, las victorias alcanzadas sobre esa dificultad proclaman el mérito del vencedor.

Tal es el de las «Charlas al sol», que «Heliófilo» reúne ahora en volumen, después de haber triunfado cotidianamente en la primera página de «El Sol».

Han sido y siguen siendo, desde el día de su iniciación, como un oasis donde detenerse a olvidar la monotonía de áridos desiertos impávidos, como un puerto donde refugiarse de la verborrea esteril de la grafomanía ociosa, como algo que dismulla vibraciones hondas allí donde todo es quietud, fuego de vivas hogueras, donde todo se muestra amortajado bajo gruesas capas de ceniza.

Para los más han resultado una sorpresa. Algunos pocos hemos visto en ellas una ratificación de méritos un poco desatendidos. Los recién venidos, comentándolas, han llegado a decir mal de algunas antiguas secciones de los periódicos, sin sospechar que otros pudieran estar estas «Charlas» de hogar enlazadas con unos «Perfiles» de antaño, porque si unas y otros nos convencieron de un mismo valor, si loado hoy no menos loable ayer.

comprometerse, pues hay paternidades que hunden.

«Heliófilo» se declara instintivamente hombre de posibles, pues que no deja pasar día sin arriesgar todo lo que tiene. Dice «allá va» y llega hasta donde quiere, obrando siempre con un equilibrio que rara vez le hace tropezar, y eso que vivimos en la actualidad sobre un suelo más que resbaladizo.

Hace gala de las múltiples aptitudes requeridas por el género literario que cultiva, tan acertadamente señaladas por su prologuista Grandmontagne, esa figura prócer del periodismo español: «curiosidad insaciable, que es la verdadera musa del periodista; extensa cultura; eclecticismo filosófico; seguro golpe de vista para apoderarse de los hilos principales del asunto; método expositivo; léxico fácil; economía en el dinero; rapidez expresiva y un poco de irónico donaire en el comentario.»

Esto explica la indiscutible y rápida victoria de «Heliófilo», gran campeón de la improvisación; mas una improvisación la suya que para poder ágilmente efectuarse, según lo requiere el escenario donde ha de presentarse al público, al ritmo de cada día, necesita señorear una cultura general, poseer sutil perspicacia y dominar el corcel del estilo para adaptar su paso al carácter de los más diversos asuntos.

Gran señor en estos dominios, «Heliófilo» realiza todas las mercedes del alarde de habilidad de decir cosas que todos queremos oír, frente al coro, de los que enhiestando el índice de la diestra sobre los labios, se dicen unos a otros: ¡Chitón!

J. GARCIA MERCADAL.

(Prohibida la reproducción.)

Revisado por la censura



DEPORTES



EN MESTALLA

Competición de Liga Segunda división (A)

El Valencia, tras un emocionante encuentro venció al Celta

El 'score' de 3 a 2 no corresponde a la superioridad demostrada por los "merengues". Lilo, fué el mejor hombre sobre el terreno

El Valencia salió a por los dos puntos y se los llevó a pesar de la imponderable labor de Lilo y de la ausencia total de suerte. Gracias a ese decidido propósito, en la segunda parte, supieron sobreponerse, no desmoralizarse, ante aquel segundo goal de los vigueses, tan inmerecido que destruyó de golpe todo el enorme esfuerzo por ellos realizado.

Fué en este instante, cuando el Valencia se mostró más digno del triunfo. Rindiendo un esfuerzo sobrehumano, sin importarle el tren agotador de la primera parte, se lanzó otra vez en busca del desempate. Hubiese sido demasiada injusticia el no lograrlo. El Valencia se lo merecía y lo consiguió.

He aquí, con este resultado, una afirmación a lo dicho por nosotros en anteriores actuaciones del Valencia: «falta entusiasmo, fe en las propias fuerzas». El domingo hubo de «eso» en el Valencia. Y el resultado no se hizo esperar.

Un espléndido primer tiempo.

Fué el realizado por el Valencia. No recordamos, después de la final en Mestalla, unos momentos más emocionantes que los primeros cuarenta y cinco minutos de juego del domingo. En medio del diluvio que caía, del vendaval desencadenado, el Valencia se lanzó al asalto de la meta viguesa. Marcharon los azules primero y ese tanto, no merecido, que ponía el partido en trance de perderlo, sirvió de acicate a los jugadores valencianistas.

Y una, y otra, y cien veces fué el balón hacia los dominios de Lilo, aliado con la suerte. Tiros detenidos en forma inverosímil; otros detenidos por los postes; chuts que tropezaban en el meta vigués caído en el suelo... Era incalculable aquella resistencia del balón a entrar en la red céltica. Y ante cada jugada neutralizada por la suerte, otra reacción, otro ataque magnífico.

No podía, humanamente, sostenerse aquello; y el Celta tuvo que abastirse. Primero el goal de Costa, energético, decidiendo una melée formidable; luego el tanto de Navarro, habilísimo, sereno. Era el premio justo, lógico de aquel notable esfuerzo de los valencianos. Fué en ese período de juego, en esos momentos de exaltación del Valencia, volcándose sobre el terreno enemigo, reduciendo todo el juego a una sucesión de ataques violentísimos, sin preocuparse de otra cosa que no fuere el avanzar, cuando nos explicamos claramente la existencia de esa palabra tan conocida: «furia española».

El partido

Antes de comenzar llueve abundantemente. La tribuna de preferencia es asaltada, esperando la gente a los equipos bien resguardada. Primero sale el Valencia, acogido con una gran ovación y después el Celta con el árbitro catalán señor Lloveras.

Equipos: Celta: Lilo; Cabezo, Pasarín; Paredes, Cárdenas, Hermida; Reigosa, Chicha, Losada, Polo y Guevara.

Valencia: Pedret; Torregaray, Moliner; Imsi, Molina, Amorós; Rino, Picolin, Navarro, Costa y Sánchez.

Sale el Valencia y Navarro pierden el balón; manos del Celta y a continuación un rapidísimo avance de los azules a kík. La respuesta no se hace esperar y Navarro remata un poco alto un colosal avance valencianista. Bien Imsi, que corta un pase peligroso de Polo a su extremo.

El juego, a pesar de la lluvia, es rápido y brillante. Polo remata a kík; otro ataque del Celta va fuera.

El Valencia, impone su juego.

Navarro se muestra decidido y la línea delantera merengue se desenvuelve energética y precisa. Un descenso profundo de los valencianistas va fuera por mediación de Costa al chutar alto. El Celta aprovecha mejor el «handicap» de la lluvia, pero, poco a poco, se bate en retirada. Poco a poco, se bate a kík; una jugada magistral de Navarro, sin resultado por salir la pelota del campo. El Valen-

cia embotella a los del Celta, que se defienden con apuros. Dos chuts de Navarro y Costa, dan en Lilo, ya completamente batido.

Los vigueses reaccionan y atacan por la derecha. Lloveras pita ofensa a Reigosa, pero los valencianistas vuelven otra vez a la carga. Un tiro enorme de Navarro, la desvía Lilo a córner; Picolin lo resuelve al rematar fuerte, pero alto. Polo se escapa y finaliza la personal jugada enviando a kík el cuero. Bien Lilo. ¡Vaya manera de parar! Picolin, por precipitarse, pierde una ocasión segura. La lluvia se intensifica. Faut contra Vigo; ejecuta el castigo Navarro fuerte, pero a la red lateral. Los espectadores se rompen las manos aplaudiendo el esfuerzo formidable de los de casa.

En pleno dominio del Valencia, Polo marca el primer tanto del Celta

Los merengues arriegan en sus ataques. Pasarín y Cabezo, junto con Lilo, se multiplican, interviniendo sin interrupción. Un despeje de Pasarín lo recoge Reigosa, Polo dribla a Molina y desde lejos envía un tiro alto, esquinado, que va a la red, sin poder evitarlo Pedret, un poco tarde en iniciar la estridida.

El tanto es acogido fríamente por los espectadores, pero sirve de acicate a los del Valencia. Estos se lanzan sin preocuparse de la defensa; hay que lograr el empate; y en los momentos en que la lluvia toma caracteres de diluvio, los valencianistas avanzan una y otra vez. Navarro, después de salvar a la defensa gallega, cruza el balón, ganándole la salida a Lilo; pero la pelota sale fuera por un cabello.

El empate

El juego es altamente emotivo. El goal se «masca», pero Lilo lo para todo, ayudado por los postes y la suerte. Sin embargo, no puede sostener la avalancha de los blancos y en una formidable melée vé como Costa cruza el cuero fuera de su alcance. Es el empate, acogido con una ovación indescriptible.

El tanto espolea aún más si cabe a los valencianistas; todas las notas recogidas por nosotros hasta la terminación de la primera parte, no indican si no avances del Valencia; paradados formidables de Lilo, verdadero héroe del encuentro.

El segundo goal del Valencia

Rino inicia una arrancada, que va a falta cerca del córner; el mismo tira el saque con rapidez. Navarro ve la jugada y recoge el balón, burla a Pasarín y después, en forma inverosímil, sortea la salida de Lilo, metiendo el balón en la red, junto al poste. No hay para qué decir la ovación que recibe el desempate. Navarro es abrazado por el resto del equipo.

De salida, los vigueses logran un córner contra el Valencia; no hay consecuencias. La respuesta a continuación, y Costa envía un chut cruzado que Lilo se ve forzado a meter en córner, tirado infructuosamente por el Valencia. Momentos después llega el fin del primer período.

La segunda parte, marca una reacción de los célticos.

El segundo tiempo se inicia con mejores condiciones para el juego. Ha cesado de llover y el sol vuelve a lucir. La salida ejecutada por los vigueses. Costa contesta a este avance tirando un balonzazo alto que Lilo detiene. Otro avance del Valencia; Sánchez cruza demasiado fuerte, sin encontrar por esta condición un remate adecuado. Faut de Polo a Imsi y ofside del gallego, después. Un avance de Costa, corriendo al extremo y centrando después; Rino recoge el balón, pero sale alto.

Los vigueses se muestran peligrosos. El Valencia da señales de resentirse del esfuerzo anteriormente realizado; Torregaray flaquea y el extremo izquierda de Vigo abre camino cuantas veces quiere.

El segundo empate, obra de Chicha.

Amorós deja pasar un balón y Moliner, falla; Reigosa se hace con

él y lo cede atrasado a Chicha; éste cruza el balón sin que Pedret pueda impedir que el cuero dé en el poste y determine el segundo goal de los vigueses.

¡El desempate!

El Valencia se desanima un poco ante este goal que neutraliza todo su esfuerzo; pero la reacción no tarda, volviendo a forzar otra vez el tren. Hay manos del Celta. Un avance malogrado y faut a Picolo. El castigo lo ejecuta Imsi, toca el balón Picolin y Navarro, con rapidez, mete el pie, sin que Lilo pueda esta vez detener el balón. Es el goal del triunfo.

Los del Celta no se desaniman y atacan; Pedret pasa por varios momentos peligrosos; el Valencia afloja mucho y los azules se muestran amenazadores. Navarro efectúa un avance enorme. Pero allí está Lilo que lo para todo.

Rino pierde una magnífica oportunidad.

En una escapada, Rino sortea la dura entrada de Pasarín y se interna seguido por el defensa gallego, pero a dos metros de la puerta se embarrulla y tira a kík.

El encuentro toca a su fin. El Valencia se entretiene y tira algunos balones a falta. Es en estos instantes cuando el Celta aprovecha el enorme cansancio de los valencianistas. Pero Lloveras silba la terminación del match. Valencia, 3; Celta de Vigo, 2.

El Celta

Un duro adversario. Embotellados en la primera parte por el

Valencia, reaccionaron peligrosamente en la segunda. Destacaron: sobre todos, Lilo; después, Pasarín, inmenso. Polo y Cárdenas hicieron asimismo un magnífico encuentro.

El Valencia

Una primera parte admirable, en la que merecieron asegurarse un resultado más amplio. Después se resintieron del enorme esfuerzo realizado. Para nosotros, Moliner, Navarro, Picolin e Imsi fueron los mejores. Como línea, la más brillante y compenetrada, la vanguardista. Se hartaron de chutar. Sólo la tarde excepcional de Lilo, pudo detener aquella lluvia de chuts prodigada por los delanteros merengues. Navarro repitió su actuación del Alavés. Fácil conductor y oportuno en el remate.

Pero, más o menos acertados, hubo en todos ellos un deseo enorme de vencer. Por sólo esa cualidad ya merecen los plácemes. Ahora a perseverar en ese camino. Por lo menos ya saben que les conviene en todos los aspectos...

Un aceptable arbitraje el del señor Lloveras. No tuvo tampoco grandes dificultades en el transcurso del match; alguna que otra mano gallega en el área se le escapó al árbitro catalán. Pero el señor Lloveras no pita ahora «penalty» si no ocurre una verdadera catástrofe. Y verdaderamente el domingo no hubo más que una carga feroz de Pasarín a Navarro. ¡Bien poca cosa para señalar!

HANDS.

EN LAS CORTS

Un comentario especial del partido "jugado" entre el Athletic de Bilbao y el Barcelona

Ganó los dos puntos el Barcelona por 3 a 0

Medio en serio y medio en broma

Jugóse este partido ante regular concurrencia, a pesar de haber sido «propagado» a todo lujo por los dirigentes del club azulgrana.

No se llenó el campo de Las Corts porque va viendo el público que el equipo de su marcada preferencia, ahora que gana, juega peor o por lo menos igual que cuando perdía. Y ello quiere decir que no ha habido recuperación parcial ni total y que el eclipse del científico juego del Barcelona de antaño sigue siendo «visible» sin ayuda del clásico cristal ahumado.

No es el «Barsa» lo que fué, pero tampoco ha dejado de ser el equipo de las «grandes cosas». (Grandes cosas son, refiriéndose al club de Las Corts, ganar los partidos cuando todo el mundo le va negando vigor y valor.) Y, vean ustedes: ahora que el campeón de España anda por ahí, por esos campos, recibiendo tundas, el Barcelona, sin recuperarse, eso ya pasó a la historia, va ganando terreno de tal manera, que nada tendría de particular que se clasificara campeón de Liga.

Y es lo que se dirá el Barcelona: «Hemos de ser siempre rabiamente adversarios, irreconciliables, en el campo, fuera del campo y fuera de todo humano cálculo.» La cuestión es no parecerse, sino «perecerse» porque nuestros colores sigan siendo más discutidos cuanto más aviejados estén. ¿Qué importa que sea campeón de España el Español, si nosotros vamos a serlo de la Liga?»

El hecho es que resalta a «simple vista» el que ahora que al Español le parecía que el Barcelona no sería capaz de alcanzarlo, no solamente lo ha alcanzado, sino que además está más bien puntuado que él.

Recordar las jugadas de este partido? ¡Imposible! Sería exigirnos cosas desagradables, porque, señores, no hemos visto en lo que va de año y durante el campeonato anterior, no hemos visto, repetimos, un partido jugado más indolentemente, por ambos bandos y que menos entusiasmo despertara en el público, que el que esta tarde han jugado los históricos ex campeones de España: Athletic de Bilbao y F. C. Barcelona.

En prueba de lo que decimos, les remitimos a ustedes a las precedentes líneas, que no son sino obligado, forzoso preámbulo para, de una manera, lo más hábil posible, eludir comentarios de una «cosa» que ni los merece ni tan siquiera pueden hacerse, porque no nos lo sugiere.

Primer tiempo. Bochorno, nubes y poca gente. Veintidós jugadores de fútbol van a actuar cuarenta y cinco minutos. No interesa. Juego soso, incipiente, de colegiales.

inocente... aburrido, inician las primeras jugadas. Se va el sol y queda el bochorno. Una «mandanga» irresistiblemente apodérase de todos los muchachos. Y el tiempo transcurre como por sobre escala, señalando los minutos con desagradable intermitencia. Por fin, Escartín hace «tim-tim» y se retiran los muchachos. Nos preguntan: No sabemos contestar con un adjetivo categórico. Nadie se ha dormido, pero ninguno se ha enterado. Como si nadie hubiese en el campo.

Otra vez el pito hace señales para que acudan a ponerse los «arrosos»—segundo tiempo—, y discurre—en sentido recto—el tiempo, y un jugador y después otro jugador, ambos compañeros de equipo y de mandanga, hacen que la bola se cuele tres veces en la puerta de los otros muchachos. El público boseza en vez de aplaudir entusiasmado. La rabia y la ira, en maridaje tropical, les privan de aplaudir.

Los «mandangueros» Sastre y Samitier, que han marcado los tantos, lo hicieron inconscientemente. Caba pedir la revisión del acta por «irresponsabilidad» de los autores. Ellos hicieron aquellos goals —es preciso adoptar el sustantivo genérico—porque creían obrar bien. El público no aplaudió... ¿Qué culpa tenemos...?

Y nada más. Bochorno, nubes y poca gente, pero más poco juego y... otro partido ganado por el Barcelona.

Estas incongruentes líneas responden fidelísimamente. Son la reseña más gregaria que hemos hecho de un partido, pero corresponden a lo que fué: guergueta futbolística, amenizada con tres goals, que se colaron en la meta del Athletic, ballándose la rumba tropical balompédica.

Ustedes, queridos lectores, disimulen. He creído decir ya mucho sobre este partido, sin decir nada, diciendo muchos dislates. Nada, nada y nada. Tres afirmaciones catredralicias que resumen el match catástrofico, ultratropical y «cachondo», jugado «inconscientemente» ante un público bonachón.

Protagonistas: Barcelona y Athletic, representados, respectivamente, por Platko, Walter, Saura, Pedrol, Guzmán, Castillo, Plera, Sastre, Campabadal, Samitier, Parera e Izpizua, Larracochea, Legarreta, Gurizurieta, Muguuruza, Echevarría (R.), Hierro, Carmelo, Unamuno, Mandahuri y Echevarría (J.).

Director de escena, Escartín.

La cortina del hastio cubrió con su indiferencia el grueso espesor del aburrimiento general y los «actores» desaparecieron como por encanto.

R. LOPEZ CHACON.

EN MADRID

R. Madrid, 2-R. Unión de Irún, 0

Se celebró el partido de liga primera división, entre el R. Madrid y el R. Unión de Irún.

El encuentro resultó decepcionante para el numeroso público que asistió a presenciarlo.

El Madrid consiguió, sin esforzarse, el triunfo, por dos goals a cero, marcados por Rubio y Peña.

Los equipos formaron así: Madrid.—Vidal, Velasco, Quesada, Prats, Urquiza, José María Peña, Lazcano, Triana, Rubio, Lozano y Del Campo.

Irún.—Emery, Alza, Bergés, Regueiro, Gamborena, Tell, Altuna, Alfaro, Urtiberea, Regueiro y Garmendia.

Athletic, 4-Europa 3

Con poca entrada tuvo lugar este encuentro, que no pasó de regular, debido a que el Athletic cortésano, una vez logrados los tres primeros goals y creyéndose seguros vencedores, actuaron confiados y sin interés alguno.

Ello dio motivo a una reacción del Europa, que logró empatar a tres tantos, lo que sorprendió a los espectadores, que abuchearon a los suyos.

El Athletic, en el segundo tiempo, logró un nuevo goal, que fué el de la victoria.

De la siguiente manera se alinearon los equipos:

Athletic: Hucha, Moriones, Lafuente, Santos, Ordóñez, Artega, Mazarrasa, Zabala, Marin, Cosme y Conde.

Europa: Florenza, Cruz, Alcoriza, Gamis, Loyola, Mauricio, Pellicer, Bestit, Cros, Gloria y Xifreu.

EN SANTANDER

Racing, 6-R. Sociedad, 1

El triunfo alcanzado por el Racing de Santander sobre la R. Sociedad de San Sebastián en este partido de liga, ha causado enorme sensación entre los aficionados, que presenciaron el encuentro, que no esperaban ni mucho menos, que se resolviera con un resultado tan amplio a favor del equipo local.

Sin embargo, y visto el comportamiento de los dos equipos, el tanto registrado responde al juego desarrollado por unos y otros, si bien el Racing fué, en algunas ocasiones, favorecido por la suerte.

EN BILBAO

Athletic, 3-Español, 0

En partido de competición liguera contendieron el domingo el Athletic de Bilbao y el campeón de España.

El once local tuvo una gran tarde, logrando una victoria merecida por tres goals a cero, conseguidos por Menchaca, Poli y Yermo.

El Español tuvo momentos de buen juego y mucho entusiasmo, singularmente en la segunda parte, en que a toda costa buscaba el goal, deseos que resultaron inútiles ante el acierto del trío defensivo del Arenas.

Los equipos fueron: Español: Solá, Trabal, Virgil, Kalsar, Solá, Tena I, Prats, Gallart, Oramas, Broto y Juvé. Arenas: Sarraonandia, Llantada, Arrieta, Barrenechea, Urresti, Arriazabalaga, Saro, Gurruchaga, Yermo, Menchaca y Poli.

Otros partidos

Segunda división (G. A.)

D. Coruña, 3; Iberia, 0. Sporting de Gijón, 1; D. Alavés, 1.

Segunda división (G. B.)

Osasuna, 3; Castellón, 1. Baracaldo, 3; Murcia, 4. Cultural Leonesa, 3; Torrelavega, 0.

Zaragoza-Tolosa (suspendido por lluvia).

Cartagena, 5; Valladolid, 2.

EN SAGUNTO

El Saguntino vence al Gimnástico por tres goals a dos

Una nueva victoria consiguió el Athletic Club Saguntino el pasado domingo, esta vez frente al Gimnástico F. C., de Valencia.

Los aficionados de Sagunto están de enhorabuena ante la forma espléndida de su club, que de día en día progresa de manera sorprendente.

El triunfo logrado por el Saguntino anteayer en su partido contra el primer equipo del club decano de nuestra región, triunfo legítimo y merecido, fué una confirmación categórica de la buena forma en que actualmente se encuentran y una prueba elocuente de la buena dirección de que es objeto por parte de su junta directiva, que sin reparar en esfuerzos ni sacrificios procura llevar al club a la prosperidad.

El domingo jugó el Saguntino con el acierto y entusiasmo a que nos tiene acostumbrados de algún tiempo a esta parte.

En el primer tiempo, por el mayor dominio que ejerció el Gim-

nástico, se vió obligado en muchas ocasiones a replegarse en defensiva, haciéndolo dentro del mayor orden y serenidad.

Pero en la segunda parte logró imponerse netamente al equipo azulgrana, desarrollando una labor de gran mérito, cuya compensación fué los tres goals marcados en otras tantas jugadas asombrosas por la habilidad e inteligencia con que fueron ejecutadas.

Pocas veces hemos visto al público de Sagunto aplaudir a su equipo con el entusiasmo que lo hizo en la segunda parte de este encuentro.

El Gimnástico fué también muy aplaudido. Tuvo el once azulgrana cosas verdaderamente admirables, que fueron premiadas con unánimes ovaciones.

En el primer tiempo, el Gimnástico llevó a cabo una labor acabada.

Jugó todo el once con la mayor perfección y con ansias ilimitadas de victoria.

Y la mayor prueba de su buen comportamiento fué el dos a cero que reflejaba el marcador al finalizar la primera mitad del encuentro.

Pero luego, en la segunda, con la reacción del once local, el Gimnástico se vió sorprendido y aun cuando pretendió en algunos momentos volver por sus fueros le fué imposible y no pudo por menos de sucumbir ante el mayor acierto y entusiasmo del Saguntino.

Como ya decimos antes, el primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero a favor del Gimnástico. Montes y Monzó fueron los autores de los tantos, que se aplaudieron mucho por lo brillantemente que fueron conseguidos.

El Saguntino logró sus tres goals en el segundo tiempo, siendo los autores de los mismos Mañeru, Gutiérrez y Ribes, coronando tres jugadas portentosas, que se ovacionaron largamente.

Por el equipo local se distinguieron: Martínez, Calpe, Mañeru, Bono y el medio centro. Ribes tuvo cosas buenas, pero en otras se manifestó torpe y agotado. Hay que cuidarse más, amigo Ribes.

En el primer tiempo jugó en el ataque Díaz, un nuevo jugador, que demostró alguna inteligencia, pero del que se puede esperar ya poco. Fué sustituido en la segunda parte por Mañeru.

En el Gimnástico jugó muy bien la línea de halves y a ratos la defensa. La delantera bien en el primer tiempo. Luego se entendió mal, si bien estuvo relativamente eficaz y oportuna, destacando Montes y Hernández por su enorme voluntad.

Arbitró acertadamente y con mucha imparcialidad el señor Aleixandre.

Los equipos se alinearon de la siguiente manera:

Gimnástico: Clavo; Pozo, Vila; Monzó, Montes, Vilaplana; Hernández, Montes, Tomás, Liiso y Torres.

Saguntino: Martínez; Calpe, Alvarez II; Martí, Gutiérrez, Bono; Portales, Ribes, Ródenas, Diaz-Mañeru y Galarza.

GARCIA

EN VALLEJO

El tercer equipo del Gimnástico vence al Colo-Colo por 3 a 1

El domingo por la mañana tuvo lugar este encuentro en los terrenos de Vallejo.

Como esperábamos, la competición entre estos dos equipos no pudo ser más interesante.

Los peques azulgrana y el potente Colo-Colo nos hicieron pasar por momentos de verdadera emoción.

Estos jóvenes equipiers, que vienen al mundo deportivo plétoricos de entusiasmo y ansiosos de gloria, nos depararon el domingo un encuentro como ha tiempo no lo habíamos visto.

Los dos grupos jugaron a las mil maravillas, pero en especial el del Gimnástico, que hizo una exhibición verdaderamente asombrosa, practicando a la perfección todas las técnicas, cosa inconcebible en jugadores tan jóvenes.

De cuidar el Gimnástico este equipo, dispondrá dentro de poco de un lote de jugadores de los que más rendimiento dan a los clubs, que son los creados en el club mismo, amantes incondicionales de la sociedad, por la cual en el momento oportuno, cuando más se necesita del esfuerzo, lo dan todo por el bien de su club y en defensa del escudo que ostentan en el pecho.

Otra, seguramente, sería la suerte de nuestras primeras sociedades deportivas si no hubiesen abandonado sus equipos terceros e infantiles.

Como decimos antes, el partido jugado en Vallejo entre el Colo-Colo y el tercero del Gimnástico, fué extraordinariamente bueno.

La victoria, por tres goals a uno, correspondió al once propietario del campo, que en todo momento estuvo más inteligente y entusiasta.

Olcina, Lloplis y Juan marcaron los del Gimnástico y Jaime el del Colo-Colo.

Por este equipo se distinguieron: el guardameta Madaleno, el defensor Jaime y el medio centro Verdú. Estos tres jugadores hicieron una labor asombrosa durante todo el match.

Por el grupo azulgrana, todo bien; a cuál mejor, pero entre todos merecen ser destacados Piqueres, el medio centro, que en la labor de ataque es una notabilidad, si bien en la defensa se descuida un poco; Martínez, Arnau, Olcina y Almela. Este equipier, en el lugar de delantero centro, es un portento de jugador. Dirige el juego como los grandes maestros y en la distribución de los pases está siempre seguro y oportuno, así como también en el remate a goal, jugada que practica con asombroso acierto y rapidez.

Polo, el defensa derecha del Gimnástico, merece también párrafo aparte. En este joven equipier tiene el club decano un futuro as. Anteaer, como en todos los partidos estuvo valiente, seguro y guardó, en todo momento de peligro, su impecable colocación, por lo que todas las ocasiones las resolvió admirablemente.

En resumen: un partido de los que se ven pocos y un nuevo y resonante triunfo del famoso tercer equipo del Gimnástico.

Los equipos formaron como sigue:

Colo-Colo. — Madaleno, Jaime, Abad, Ariza, Verdú, Garrido, Lloplis, Pagés, Macián, Peris, Vivas y Górriz.

Gimnástico. — Olcina, Polo, Lloplis, Marculeta, Piqueres, Martínez, Palomo, Arnau, Olcina, Santín y Juan.

Arbitró estupidamente Errázquin.

El próximo jueves, a las 6:30 en punto de la tarde, se celebrará en este campo el interesante partido Copa Ciudad, en el cual se desahará el empate que levantis y gimnásticos han logrado en los anteriores encuentros.

Ambos equipos se presentarán completos y según se nos dice, parece ser que estarán reforzados por valiosos elementos, con cuyo aliciente es de esperar que este partido sea de gran interés para la afición, y con el fin de fomentar la afición a tan bello deporte, la entrada al campo sólo costará una peseta.

Hockey

CAMPO DEL LEVANTE

Esta tarde, a las siete, se celebrará este interesante match de hockey, entre los potentes primeros equipos de los clubs citados.

El partido ha sido organizado como acto de homenaje al entusiasta y correcto deportista alicantino don Claudio Miralles, correspondiendo el Leves H. C. a las múltiples atenciones y agasajos dispensados por dicho señor al equipo, en su reciente visita a la capital alicantina.

La entrada al campo será mediante donativo.

Boxeo

Isidoro, el púgil vasco, ha regresado de la Argentina

hizo animosos muchachos llevando al frente la bandera de Valencia.

No creemos deje de ayudarse a quienes con hechos demuestran que existe el deporte atlético valenciano.

Van a celebrarse pruebas de preselección: el jueves 13 del actual, a las 730 de la tarde, tendrá lugar en la Alameda una carrera de cuatro vueltas a la pista, cerca de seis mil metros.

El viernes 14, a las siete de la tarde, en el campo de Mestalla, habrán carreras de 100, 200, 400 y 1.500 metros; 110 metros vallas y relevos de 4 por 100 y 4 por 400 metros.

Y el lunes 17, saltos de pértiga y altura; longitud y triple salto; lanzamientos de peso y disco.

Todas las semanas se repetirán estas pruebas, hasta el día 26, en que saldrá el equipo para Barcelona.

Ciclismo

Cañardó, triunfa en la carrera Gran Premio Exposición

La carrera ciclista gran premio Exposición Internacional de Barcelona tuvo lugar el domingo, en un recorrido de 233 kilómetros.

En la prueba, que resultó brillantísima, venció espléndidamente Mariano Cañardó.

Tomaron la salida 139 corredores, clasificándose, hasta el décimo puesto, por el siguiente orden:

- 1.º Cañardó, 7 h., 49 m., 7 s.
2.º Sans.
3.º Senén.
4.º Mateu.
5.º Montero.
6.º Pallarés.
7.º Albifana.
8.º Figueras.
9.º Mula.
10.º Pou.

Las curas del doctor Asuero

Una advertencia del doctor Asuero

La Prensa de San Sebastián ha publicado la siguiente nota: «Se recuerda nuevamente a cuantos deseen ser recibidos en consulta por el doctor Asuero, que, con objeto de poder ordenar las solicitudes recibidas hasta la fecha, no se admitirán nuevas peticiones hasta el día 20 del corriente y que, por lo tanto, se procederá a anular toda la correspondencia que en este sentido y con anterioridad al día señalado ingrese en esta clínica.»

Se hace saber, asimismo, que, en bien de la organización de los servicios de este centro, no se permitirá la entrada en el mismo más que a las personas admitidas a tratamiento, que justificarán mediante la oportuna tarjeta su carácter de tales y tener asignado el turno para el día en cuestión.»

Las curaciones por el procedimiento del Dr. Asuero

«Recientemente ha sido conmovida la opinión médica española por los sensacionales descubrimientos del doctor Asuero. El notable médico donostiarra ha realizado en poco tiempo una verdadera revolución, no solamente en el campo profesional, sino en el elemento popular. Toda la Prensa española ha comentado con calor sus maravillosas curaciones. Forman legión los innumerables enfermos que llegan a San Sebastián en busca del remedio deseado para curar sus dolencias. Atribuyen unos al éxito de sus intervenciones al milagro, otros lo combaten con tesón. Agotan las ediciones de Bonnier. La clase médica española labora incesantemente por conquistar nuevos laureles que añadir a los ya justamente conseguidos.»

No podían los profesionales de la difícil ciencia de curar, que prestan sus humanitarios servicios en nuestra bella ciudad, quedar al margen de esta inmensa inquietud espiritual, y con altruismo y un desprendimiento sin igual, organizaron una serie de experiencias que tanto éxito han conseguido. Para ello, reunieron la pasada semana en el hospital municipal los facultativos del mismo don Salvador Camps, director de la sala de Medicina, don Lizardo Píera, director de la de Cirugía, ambos inspectores municipales, con sus compañeros de inspección don Francisco Bono y don Carlos Comas, el subdelegado de Medicina don Eduardo Arin y los médicos colaboradores don Eduardo Gómez Suñer y don Leopoldo Serra.

Al benéfico establecimiento acudieron centenares de enfermos, temerosos de que se les aplicase el procedimiento por ver si con ello podía y tan fervorosamente deseaban, habiendo sido tratados muchos de ellos con resultados positivos, siendo sorprendente en muchos casos como los que citamos a continuación:

Vicente Jiménez Martínez, sufre desde hace algún tiempo de reumatismo articular de carácter reumático, localizado preferentemente en las articulaciones de la cadera y de los brazos. Quejándose de agudos dolores que le impedían la marcha. Llegó a la clínica apoyado en un bastón, saliendo por su pie des-

Ayuntamiento

Todos los que hayan colocado rótulos durante el año 1928, se servirán pasar por la sección de Hacienda de la secretaría de este Ayuntamiento hasta el día 30 del actual, con el recibo de contribución industrial del corriente año. De no hacerlo se les liquidará el arbitrio de rótulos por la cuota legal, bastante superior a la que según dicho recibo pudiera corresponderles. El trámite es de interés exclusivo de los contribuyentes.

Valencia 10 de Junio de 1929.— El Alcalde.

La Comisaría municipal Permanente, en sesión celebrada el día 22 de Mayo de 1929, acordó transferir un crédito de diez mil pesetas del capítulo de Imprevistos a la partida primera del capítulo segundo, artículo segundo, para gastos de representación del señor Alcalde.

Cuyo acuerdo se expone al público por quince días al efecto de que durante dicho plazo puedan formularse reclamaciones ante el Ayuntamiento pleno, conforme a lo prevenido en el artículo 12 del reglamento de la Hacienda municipal vigente.

Valencia 6 de Junio de 1929.— El Alcalde.

Callista J. SEBES

de la Bajada de San Francisco, 12, ofrece a su numerosa y distinguida clientela su nueva clínica, San Vicente, 48, entresuelo, junto a la armería.

alguno publicar. Son de enfermos impacientes por ser recibidos en la consulta del doctor Asuero. Unos piden que seamos valedores de su pretensión cerca de los directores de la clínica; otros hablan de preferencias o de defectos de organización con los cuales se creen perjudicados.

A los primeros hemos de decir que nosotros no podemos recomendar enfermos al doctor Asuero, que tiene establecido un turno y ha organizado su clínica para atender a sus clientes sin necesidad de mediadores tan alejados como nosotros de su vida profesional.

Ni tampoco tenemos tiempo ni personal suficientes para convertir nuestras oficinas en una sucursal de la secretaría del doctor Asuero. Harán muy bien quienes deseen ser recibidos y tratados por el doctor en no perder el tiempo escribiéndonos a nosotros y en dirigirse a él directamente.»

Deber de justicia

En la clínica de Asuero

Con mucho gusto publicamos unas cuartillas que nos envía el joven y estudioso doctor don Eduardo Campos de España, quien acaba de regresar de San Sebastián, habiendo realizado el viaje con el exclusivo objeto de apreciar personalmente lo que se refiere al método curativo empleado por el doctor Asuero.

Dicen así: «Llevado de un afán de aprender, siempre que de este esfuerzo pueda resultar un bien para mis semejantes, emprendí el viaje a San Sebastián con ánimo de estudiar de cerca el procedimiento curativo empleado por mi ilustre compañero doctor don Fernando Asuero.

En el mismo hotel en que me hospedaba encontré a dos compañeros de estudios: los doctores Fenollosa Armengol, hábil cirujano, y Gil Semis, otorinolaringólogo excelente.

Es completamente imposible describir las dificultades que hay que vencer para llegar hasta la clínica del «Mago Asuero», como le llaman sus paisanos. La policía hubo de despejar dos veces en presencia nuestra el vestíbulo y escalera del hotel Príncipe.

Nosotros, gracias a la amabilidad y gentileza, nunca bastante ponderadas de don José de la Cueva, redactor especial de «Informaciones», sólo hicimos una hora de antelara, transcurrida la cual nos hallamos en el piso tercero, cuarto número 43 y en presencia del sabio.

Tantas como fueron las contrariedades sufridas hasta llegar allí, fueron las satisfacciones que el doctor, con el mayor cariño y simpatía, nos prodigó al conocer nuestra profesión y el objeto de la visita.

Bien dice el refrán que más vale llegar a tiempo que rondar un año. El día anterior dejaron de trabajar a sus órdenes los dos ayudantes doctores señores Tamés y Aramburu. Con una llanura y sencillez que nunca agradeceremos bastante nos permitieron que los sirviéramos en la ausencia de dichos ayudantes. ¡A nosotros que habíamos hecho el viaje solamente por verle operar!

Pero, no quedaron aquí sus muestras de afecto. Nos permitió que a todos y cada uno de los enfermos tratados por él aquella mañana, les hicieramos un reconocimiento clínico detenidamente, antes y después de verificada la cura.

Además, y esta es la mayor prueba de amistad que pudo darnos, bajo su dirección, operamos nosotros con resultados maravillosos, según constan en los certificados nuestros que publica «Informaciones».

Por cierto, que la enferma curada por mi compañero Fenollosa Armengol de un reuma agudísimo localizado en una pierna, padece además de una lesión orgánica en la otra con acortamiento del hueso.

Después de desaparecidos los dolores reumáticos, discutieron Asuero y Fenollosa el procedimiento de cirugía conveniente para dejar a la enferma perfectamente normal. Y ahora entra el capítulo de los elogios, que siempre serán pocos.

Nos demostró don Fernando que a más de un sabio médico es un experto cirujano.

Es indudable que muchos de sus detractores se convertirían en admiradores suyos si pudieran oírle hablar. Le indigna el que se asegure la infalibilidad de su método, en toda clase de enfermedades. ¿Cómo, dice él, voy a poder yo nada contra los microbios? Y verdaderamente creo puedo asestar de mi método que centro del terreno de la ciencia, y es mi deber, que no pienso eludir, el demostrar su eficiencia.

Desde luego, ¿qué autoridad puede tener para dar su opinión personas que con el nombre de Asuero bautizan un procedimiento que no tiene relación con el empleado por su descubridor? Nos decía que si ha retardado el darlo a conocer a la Academia de Medicina, es debido a la falta material de tiempo para ello, pues el día es corto para recibir enfermos.

No es esto un artículo, pues yo carezco de las dotes del literato. Es la verdad de lo que en San Sebastián ocurre, muestra pequeña del agradecimiento que don José de la Cueva primero y a don Fernando Asuero después, de-

Los doctores Muñoz Carbonero y Campos (D. Agustín), ensayan el procedimiento de centroterapia

Nuestro ilustre compañero el doctor Muñoz Carbonero y el igualmente notabilísimo doctor Campos Igual (don Agustín), atendiendo a nuestros deseos practican ensayos de centroterapia con carácter EXPERIMENTAL Y GRATUITO, y sin que estas intervenciones signifiquen adhesión ni oposición a dichas teorías. Los ensayos seguirán hoy y en días sucesivos, de cuatro a seis de la tarde, en la clínica del doctor Muñoz Carbonero, calle de la Paz, 36.

Hoy serán tratados los números del DOSCIENTOS ONCE AL DOSCIENTOS TREINTA inclusive, en presencia de los médicos que deseen asistir y ayudar al diagnóstico y comprobación de los resultados que se obtengan.

bemos mis compañeros y yo por las innumerables atenciones de que hemos sido objeto.

EDUARDO CAMPOS ESPAÑA. (De «El Luchador», de Alicante.)

El Día de la Vejez en el reino de Valencia

Organizada por la Caja de Previsión Social del Reino de Valencia, se celebró el pasado domingo una simpática como humanitaria fiesta.

EL PUEBLO se une de todo corazón al acto celebrado.

El agobio de original que nos abruma todos los martes, nos impide hoy dedicar el espacio que deseáramos a esta obra, que, afortunadamente, cada año se va extendiendo más y más en nuestra región, asegurando una vejez reposada y tranquila a los ancianos trabajadores que supieron engrandecer con su esfuerzo y su trabajo corporal a la patria, y al llegar a viejos, víctimas propiciatorias de épocas que fueron, se ven actualmente faltos de lo más necesario para el sustento y expuestos a acabar sus días o pordioseando, sufriendo todas las incoherencias del tiempo, o reclusos en el insipido de un asilo. Por esto celebramos el que la obra de homenajes a la vejez marche boyante por los campos sociales españoles y de un modo más particularmente por los de nuestra querida Valencia.

Los ancianos a quien el domingo se les constituyó su pensión vitalicia, que disfrutarán ya mientras vivan, gracias a la generosidad de sus convecinos y más especialmente aún a la importante ayuda económica que cada uno de los respectivos patronatos de la obra han recibido de nuestra benemérita Caja de Previsión Social del Reino de Valencia.

De Gandía.—Victoria Brines, de 94 años; Vicenta Tur, de 91; Teresa Clara, de 88; Josefa Pallarés, de 88; Teresa Cotaina, de 87; Marta Josefa Sala, de 86; María Rosa Orengo, de 87; Josefa Isabel Ruiz, de 86; Salvadora Ferrer, de 86; María Faus, de 85; Salvador Gomara, de 85; Juliana Pérez, de 85; José Alfaro, de 85; Vicenta Ubeda, de 85; Josefa Carbó, de 84; Josefa Oitza, de 84; Rosa Peiró, de 83; Vicente Martí, de 83; Josefa Gil, de 83; Cayetana Romero, de 83; Salvador Estruch, de 82; Mariana Esteve, de 82.

De Tabernes de Valldigna.—Pascual Gea, de 95 años; María Aurora Gregori, de 93; Rosa María Guillem, de 84.

De Elche.—Margarita Agulló, de 88; Manuela Sempere, de 88; José Soler, de 86; Ramón Blasco, de 86; Ramón Segura, de 86; Gaspar Gasch, de 85; María Serra, de 85; Antonio Maciá, de 85; Paz Vicente, de 84; Teresa Durá, de 84; Angela Sánchez, de 84; Ignacia González, de 84; Tomás Picó, de 84; Josefa Más, de 84.

De Biar.—Vicenta María Más, de 93 años; Pedro Juan Esparza, de 85; Cristóbal Benito, de 82; Catalina Crespo, de 82.

De Orihuela.—María Teresa Gálvez, de 97 años; Josefa Riquelme, de 88; Francisco Bergara, de 87; Manuel Berna, de 86; Inés López, de 86; Josefa Alarcón, de 86.

De Alcoy.—Francisca Dolores Satorre, de 90 años; María Bernabeu, de 88; Vicente Juan Domenech, de 88; Pascuala Verdú, 88; Pilar Matilla, de 87; Juan Silvestre, de 86; Francisca de Paula Jover, de 85; Liberata Elena, de 85; Tomás Vicente Jover, de 85; Antonio Payá, de 85; y María Teresa Pérez, de 85.

De Sax.—Rosa Navarro, de 92 años; Pedro Ganga, de 90; Julia Sánchez, de 84; Patricia del Remedio, de 82; Isabel Sempere, de 81; Francisco Requena, de 80.

De Denia.—Rosa Signes, de 87 años; José Carrió, de 87; Alejandro Ballester, de 86; María Rosa Peris, de 82; Luis Pons, de 82; Carmen Gavilá, de 81; Josefa Serra, de 81.

De Petrel.—Antonia María Catalá, de 92 años; Modesta Montesinos, de 91; Josefa María Brotóns, de 89; Cruz Amatá de 86; Francisca Poveda, de 83; María Bodi, de 82; Josefa María Poveda, de 88.

De Onda.—Vicenta Verdú Llopis, de 87 años; Manuela Llopis Roca, de 86; Juan Bta. Castelló, de 83.

De Villena.—María Virtudes Ugeda, de 91 años; Francisca Martínez, de 86; Vicenta Jorge, de 86; Isidro Hernández, de 85; Isabel Navarro, de 84; Ana Narcisa, de 84; Mariana Requena, de 84; Juana María Estevan, de 83; Dolores Martínez, de 83; Isabel López, de 83; Sebastiana Ródenas, de 83.

De Elda.—María Pérez Verdú, de

91 años; María Dolores Busquier, de 89; Mercedes Martínez, de 86; Antonia Corbi, de 84; Bernardino Martínez de 82; Francisco Cremades, de 81; Manuela Martínez, de 81.

De Játiva.—María Inocencia Rodríguez, de 93 años; Josefa Ramona Terol, de 87; Vicente Bordanove, de 86; Valentín Estornell, de 84; María Teresa Martínez, de 84; Vicenta Ubeda, de 84; Francisca Llopis, de 84; Isidro Canet, de 84; Rafael Seguí, de 84; María Josefa Chaquet, de 83; Vicenta Ivars, de 83; Joaquín Sirvent, de 83; Nieves Pascual, de 83; Antonio Aragónés, de 82; Mariano Serra, de 82.

En todos los pueblos citados se celebraron con este motivo actos públicos y solemnes, en los que fueron parte integral en la fiesta los niños y niñas de las escuelas nacionales.

Según datos recibidos de nuestros correspondientes, el número de pensiones otorgadas por la Caja de Previsión, fué de 117.

Enseñanza

En el Instituto Nacional de segunda enseñanza de esta ciudad, se celebrarán exámenes de las siguientes asignaturas en los días y horas señalados:

Hoy martes, a las ocho y media: Ingreso, números 81 a 130 inclusive.

A las diez y media: Exámenes de mecanografía y taquigrafía, alumnos de los colegios de San José, Cervantes y Sueca (Politécnico).

Por la tarde del mismo día: A las tres: Terminología científica (asignatura) y Grupo de Terminología, en segunda convocatoria, para todos los colegios incorporados a este Instituto.

En la secretaría de este Centro ha quedado abierto el plazo para inscribirse todos aquellos que han de verificar el ejercicio final o de conjunto del bachillerato elemental.

También pueden inscribirse los alumnos oficiales, colegiados y libres a quienes falte alguna de las prácticas para poder efectuar dicho examen final o de conjunto, para realizar dichas prácticas que le faltan.

Audiencia pública

Sección primera

Fué suspendido el juicio oral que tenía señalado esta sección en el día de ayer en causa instruida en el año 1922 por el juzgado del distrito de Alcira, contra Juan Bautista Colomer Vidal, por delito de robo y en cuyo juicio debía intervenir el letrado don Manuel Alonso.

Sección segunda

En nuestra crónica del domingo informábamos a los lectores de haberse visto el sábado la causa instruida por delito de daños producidos por automóvil.

Hoy absorbia la atención de la Sala el juicio oral por causa contra don Benjamín Brines Benavent, quien conduciendo su automóvil volvió a llegar en dirección contraria un carro y al intentar pasarlo atropelló a una niña que se interceptó en el camino sin advertir que adelantaba el coche y a la Francisca de Paula Jover, de 85; Liberata Elena, de 85; Tomás Vicente Jover, de 85; Antonio Payá, de 85; y María Teresa Pérez, de 85.

Y así sucesivamente. Ayer causa por daños, hoy causa por atropello; mañana homicidio cometido por imprudencia temeraria. ¡Pero con protestas de que les fué imposible evitar el atropello!

Ha defendido al procesado en el acto del juicio el letrado don Pedro Miquel, actuando de representante del ministerio público el señor Luna.

Sala de lo civil

En la Sala de lo civil se celebraron dos vistas de incidente de apelación interpuestas en autos de expediente posesorio procedentes del juzgado de Novelda, en las que ha informado el dignísimo y competente letrado don Ricardo Samper.

Doctor Muñoz Carbonero

Medicina - Rayos X Paz, 36 Valencia

Noticias

Durante todo el mes de Junio, en LAS ARENAS, baño de piscina entrada, UNA peseta.

«La Semana Gráfica» pone en conocimiento de sus lectores y clientes que ha trasladado sus oficinas a la calle del Conde de Salvatierra de Alava, número 20, donde tiene instalados sus talleres.

Hemos recibido la revista «La Mujer en su Casa» correspondiente al mes de Junio. Contiene, en las diversas secciones en que se divide, numerosos modelos de labores a mano y a máquina, nobilísimos vestidos de señora y niños y preciosidades de ropa interior. Continúan publicándose las «Lecturas de Corte y Confección» dedicadas a la canastilla y además lleva una hoja suplemento en la que se halla dibujada, a tamaño natural, la mayoría de los modelos.

Publica, también, crónicas sobre higiene y belleza, cocina, trabajos artísticos (repujado, pirograbado), etc. Conocimientos útiles, decorado y arreglo de la casa. Un lindo artículo dedicado a las jóvenes, el verano, sonrisa del año; la continuación de la novela de Diniz «Las pupilas del señor rector» y la acostumbrada sección de correspondencia.

Para poder apreciar por sí misma la utilidad de «La Mujer en su Casa», envíe hoy mismo una peseta en sellos de correo a la Editorial Bailly Baillière, Madrid, y recibirá el número de Junio.

Pagos señalados para hoy por el delegado de Hacienda:

Don Nicasio Armero, Francisco Vilar, Vicente Calabuig, Francisco Oria, Pedro López, Vicente Calabuig, Juan Pérez, Gil Garrido, Gerardo Troitín, León le Boucher, Antonio Colom, Diputación provincial, Ayuntamiento de Alcira, José Ortuño, Lorenzo Jacinto Pérez, Josefa Moscardó, María Vila, Josefa Granell, María Lorente, Dolores Giménez, Luisa Rolando, José Nouselles, José Sansaloni, Adela Barrachina, Ildefonso Carrascosa, Vicente Blasco, Pedro Juan, Francisco Fabiá, Vicente Martí, José Micó, Pascual Ibáñez y Ayuntamiento capital.

Durante todo el mes de Junio, en LAS ARENAS, baño de piscina entrada, UNA peseta.

Ayer salió con dirección a Zaragoza el Gobernador civil, por asuntos particulares, encargándose de los asuntos pendientes don Félix Peiro, quien nos manifestó no había noticia alguna de interés.

AUTOPIANOS

De absoluta precisión y garantía, desde pesetas 3.150, incluyendo 10 lólos y una banqueta. V. TAMARIT MOLINA GARRIGUES, números 2 y 4 (edificio de Olympia). Últimas novedades en rollos-música.

El concesionario de la línea de autobuses de Valencia a la Dehesa, pone en conocimiento del público que a partir de mañana lunes, el último coche para la Dehesa saldrá de Valencia a las nueve de la noche y desde este punto a Valencia a las nueve y media, los días laborables.

Los días festivos saldrá el último coche de la Dehesa a las once de la noche.

VENUS

Calidad superior

HOJAS DE AFEITAR VENUS

LA MEJOR Y MAS SUAVE DE VENTA EN TODAS PARTES

Comercial y agrícola

Servicio meteorológico.

VALENCIA 10. Altura barométrica: 765. Dirección del viento: N. N. E. Fuerza del mismo: flojo. Estado del mar: llana. Estado del tiempo: variable.

MADRID 10. Tiempo favorable para que descarguen tormentas locales.

CABO SAN ANTONIO 10. Barómetro, 7.580; termómetro, 22.9; Norte, bonancible; marejadilla del N. E.; acañalado; brusco.

ALICANTE 10. Barómetro, 761-8; viento y mar, calma; cielo, nuboso.

CARTAGENA 10. Barómetro, 765-8; Norte, flojo; marejada; nuboso; cariz de viento, flojo.

Buques entrados y salidos ayer: Entrados: Vapores: «Levante», de Micó, procedente de Séte, con bocoyes vacíos. «Atle Jarl», de Lamagniere, procedente de Tarragona, con cargo general. «Doride», procedente de Barcelona, con cargo de tránsito. «Castelar», de Mac Andrews, procedente de Tarragona, con cargo general. «Betis», de Maycas, procedente de Castellón, con cargo general. «Cabo Roche», de Nogués, procedente de Alicante, con cargo general.

«Cabo San Sebastián», de Nogués, procedente de San Carlos, con cargo general. «San Miguel», de Suc. de Enberg, procedente de Tarragona, con cargo general. «Bellanoche», de Reali, procedente de Alicante, con cargo general. «Klios», de V. Montesinos, procedente de Castellón, con cargo de tránsito. «Algerian», de La Roda, procedente de Messina, con cargo de tránsito. «Frutero», de Llovet, procedente de Séte, en llave.

Veleros: «Santo Tomás», procedente de Barcelona, en lastre. «Inés», procedente de Barcelona, con cargo general.

Salidos: Vapores: «San Miguel», de Suc. de Enberg, para Oslo y escalas, con cargo general. «Castelar», de Mac Andrews, para Londres, con cargo general. «Betis», de Maycas, para Gandía, con cargo general. «Bellanoche», de Reali, para Tarragona, con cargo general. «Cabo Roche», de Nogués, para Barcelona, con cargo general. «Cabo San Sebastián», de Nogués, para Bilbao y escalas, con cargo general. «Jaime B.», de A. Montesinos, para Barcelona, en lastre. «Josefa», de Micó, para Alicante, con cargo de tránsito. «Sunland», de Dasi, para Barcelona, con cargo de tránsito. «Algerian», de La Roda, para Liverpool, con cargo general. «Cabo Quintres», de Nogués, para Barcelona, con cargo general.

Formulario de Agricultura y sus Industrias

Obra eminentemente práctica. Contiene procedimientos, reglas y fórmulas de inmediata y provechosa aplicación en la agricultura y sus industrias, sin necesidad de conocimientos técnicos y sin emplear aparatos especiales ni complicados.

El tomo primero, «Industrias químico-agrícolas» (publicado), está dedicado a la viticultura, azúcares y jarabes, leche y derivados, féculas, aceites, productos alimenticios, etc. Contiene, además, un interesante capítulo sobre abonos químicos.

El tomo segundo, «Explotaciones agrícolas en pleno campo» (aparecerá en el corriente mes de Junio), trata de la preparación de terrenos, desaladura, siembras, labores de entretenimiento, cultivo de cereales, legumbres, plantas forrajeras, etc., y abonos apropiados, lugar en la rotación de cultivos, etcétera; árboles frutales, forestales, viñedos, etc., y de los cultivos mediante la electricidad.

El tercero, «Explotaciones de cuadra y corral» (aparecerá en Septiembre), se ocupa de la mejora y selección de las razas, reproducción del ganado, cebadura, etcétera del ganado, de los animales de corral, del gusano de seda, abejas, pozos y manantiales, construcciones rurales, etc.

Precios: Por tomos sueltos, cinco pesetas rústica y 6,50 en tela con plancha dorada (por correo, 0,50 más). Por suscripción, hasta fin de Junio, a la obra completa (los tres tomos), 12,50 y 17 pesetas (por correo, una peseta más); pago adelantado.

Pídala en cualquier librería o directamente a la casa Editorial Bailly Baillière S. A., Núñez de Balboa, 21, Madrid, enviando su importe por giro postal o en sellos no mayores de una peseta.



ESPECTÁCULOS



TEATRO PRINCIPAL
COMPANIA DE COMEDIAS
 DE
CARMEN DIAZ

HOY MARTES
 A las 10:30 tarde:
La maja

APOLO
 CINE Y VARIETES
 Hoy martes, a las 6:30 tarde y 10:30 noche: Magnífico programa.
 Estreno de la grandiosa producción Fox

FUI MALO
 por June Collyer y Don Terry
 Importante debut de la colosal bailarina clásica

Sarah Rivera
 Gran presentación. — Extraordinario éxito en el teatro de la Comedia, de Madrid.

Butaca, 1'50 - General, 0'60

SALON NOVEDADES
 Empresa: BELLOCH — Dirección: BEUT
 HOY MARTES

A las 6:40 tarde: **LA VERCHE DEL CASTELL** y **LO QUE FAN FER LES DONES.**
 A las 9:45 tarde: **EL ROIG DE CORBERA** y **QUIN HORA ES... PERET?**
 A las 11:45 noche: **NIT LE FESTA** y **LO QUE FAN FER LES DONES.**

Jueves 13 del corriente, beneficio del director de la compañía Pepe Beut
Trinquete Pelayo
 Esta tarde, a las 6:30, se jugará un gran partido de pelota, entre los famosos pelotaris Pallero, Pedraguer y Arauda, rojos, contra Fusteret (h.), Lloco I y Calvo, azules.
 A escalera enreda, a 60 tantos.

OLYMPIA
 HOY MARTES
 Grandioso programa
 Primera parte: CINE NOTICARIO FOX

Con rumbo a París
 Chistosisima comedia, interpretada por Jack Pennick, Jimmy Cohen, Hugh Allen y L. Salvi

Información número uno de las Exposiciones Barcelona-Sevilla
 FIN DE FIESTA
 Clamoroso éxito de la

Agrupación Roberto Font
 formada por
 ANDRINA REDONDO (Bailarina)
 ASCENSION PASTOR (Cancionista)
 JULIAN VICENTE (Bairarín moderno) y

ROBERTO FONT
 (Colosal artista enciclopédico mexicano) Arte—Belleza—Números de conjunto—SEIS GILRS, troupe Robert Font—Canciones—Bailes—Humorismo—Tangos escenificados, etc., etc., etc.

Maestro concertador:
José M. González

SEMANA PRÓXIMA:
Orquesta típica argentina Bachicha
 con sus cantores Alberto Larena y Emilia García. Originalidad de repertorio. Grandes originalidades de Bachicha, creador de los tangos humorísticos

COLISEUM
 HOY MARTES
 A las cinco tarde y 9:30 noche:
 BUTACA, 0'30 PTAS.—GENERAL, 0'20 NOTICARIO FOX

Carrera frenética
 Divertida comedia deportiva, por RED HOWES

EL LEOPARDO DE MOCHALES
 Por el gato Mochales
 ¡¡Gran éxito!!

LA ULTIMA PENA
 Drama de gran emoción, por RICHARD BARTHELMES y ALICE JOICE
 CUENTASELO A UN GUARDIA
 Comedia en dos partes
 Jueves próximo:
 POLA NEGRI
 en el grandioso drama PARAMOUNT

GRAN TEATRO
 Hoy 3:30 tarde y diez noche:
 POR SU MALA CABEZA
 Asunto cómico

No está la dicha donde se busca
 Mary Parker y Eric Barclay
 VISTAS DE STOKOLMO
 Cultural U. F. A.

IMI PARIS...
 Comedia del París nocturno
 Protagonista: MAXUDIAN
 Mañana, acontecimiento:
LA ESCLAVA BLANCA
 Verdadera joya cinematográfica
 Liana Haid y Wladimir Gaidaroff

60 céntimos, butaca
30 céntimos, general

LIRICO
 HOY MARTES
 A las 5:30 tarde y 10 noche:
 BUTACA, 0'60 — GENERAL, 0'30

De hombre a hombre
 Intenso drama, por George Bankroff, Evelyn Brend y Fred Ködler
 REPOINTEJ GRAFICO VERDAGUER
 ¡¡Gran éxito!!

Comprometida
 Deliciosa comedia, por la estrella de la suprema elegancia Florence Vidor
 UN AS DEL BASKET BALL
 Graciosa comedia en dos partes

Jueves próximo:
 EDIE CANTOR
 en la saladísima comedia PARAMOUNT

Por encomienda postal

RICINO CARAMELO A LA PRESA
 es el mejor
 Frasco, 75 céntimos

Ba-Ta-Clan
 Tarde, a las cuatro y noche, a las diez
 Grandioso programa de variedades
 Éxitos grandiosos de
HERMANAS GARRIDO
ADELINA DURAN y
PILAR ALEMANY

Todas las noches bailes elegantes y atracciones de pista en el CABARET de VERANO. Agradable temperatura.
 El sábado, grandes debuts.

CINE PROGRESO
 Hoy martes
 Una comedia en dos partes
DIOSES VANOS, siete partes

EN EL CORAZON DE LA SIERRA, seis partes, por el famoso perro lobo Rin-tin-tin
LA LOCURA DEL CHARLESTON, seis partes, por Monte Bluey Patsy Ruth Miller
 Jueves: SIERVOS. La grandiosa película extraordinaria de la famosa marca U. F. A.

Royal Cinema
 Hoy martes
 Una comedia en dos partes

FOR LA FUERZA DE LOS PUÑOS, cinco partes, por Thom Tiler, Chispita y Vivalde.
LA TIERRA DE TODOS, nueve partes, adaptación de la novela del mismo nombre, por Antonio Moreno y Greta Garbo.
BIGAMIA, siete partes. Intenso drama por María Jacobini.

CINE DORÉ
 Hoy martes
 Una comedia en dos partes

EL FANTASMA DEL LOUVRE
 Cuatro jornadas, 19 partes. Se proyectará completa
 LUNES:
EL JOROBADO
 o El Juramento de Enrique Lagardère
 Cinco jornadas, 20 partes. Se proyectará completa

Es una golosina purgarse con
RICINO CARAMELO
 a la fresa
 Frasco, 75 céntimos

Sucesos

Suicidio.
 En el kilómetro 11 de la línea de Valencia a Bétera se suicidó arrojándose al paso de un tren eléctrico Francisco Tanaza Lluéma, de 43 años.

A pesar de los esfuerzos del conductor del tren, Juan José Mediaco Cotino, el infortunado Francisco quedó muerto en el acto.

Otro suceso en la Alameda.
 Con éste ya van en pocos días dos sucesos, cuyas causas seguramente serán las mismas y por los que se tuvo que prestar asistencia facultativa en la Casa de Socorro de Colón a dos hombres.

El primero, recordarán nuestros lectores fué un guarda-paseos, al que apaladó, según propia confesión, un grupo de desconocidos y que salió corriendo lesionado y todo hasta detenerse en el retén de Seguridad del Mar, de donde se le envió a la Casa de Socorro antes citada.

En la noche del domingo, los guardias municipales que prestan su servicio en la Alameda, vieron correr por la parte del andén recayente al río a un hombre, tras cayente al río a un hombre, tras el que se lanzaron, logrando alcanzarle.

El desconocido manifestó que se hallaba herido, y al comprobarlo, los guardias le trasladaron al benéfico dispensario.

El médico de guardia le reconoció, apreciándole una herida por arma de fuego con orificio de entrada y salida, situada en la cara externa del tercio superior del muslo derecho.

Pronóstico grave.
 A preguntas de los guardias, manifestó llamarse Patricio Pérez Guillem, de 38 años, casado, fogonero de la Compañía del Norte, residente en nuestra capital, calle del Doctor Serrano, número 8, segundo.

Explicando el suceso, dijo que vanía del Grao en uno de los tranvías de esta línea, cuando al llegar a la Alameda sintió una necesidad fisiológica a satisfacer, por lo que descendió, adentrándose en el paseo y que al acercarse al mingitorio contiguo a la parada de los tranvías de las cigarreras, le salieron dos desconocidos al encuentro, pistola en mano, y que al huir atemorizado dispararon, hiriéndolo.

Como es natural, del caso se dió cuenta al juzgado.

Detenciones.
 Por un agente de vigilancia, auxiliado por el guardia de Seguridad número 139, fueron detenidos Antonio Fernández Durán, de Barcelona; Angel Jiménez Herreño, de Valencia; y Dionisio Mulet Crespi, de Palma, conocidos como gente maleante.

Fueron puestos a disposición del Gobernador.

Accidente de trabajo.
 Amadeo Moya Monzó, de 39 años, fué curado en la Casa de Socorro de Colón de quemaduras de primero y segundo grados, en el dorso de la mano derecha.

Las quemaduras se las produjo en el taller de cerrajería en donde trabaja, al caerle un hierro al rojo desde la fragua.

Uno que se insolenta.
 En la calle de Gracia, esquina a Grabador Selma, unos guardias de Seguridad invitaron a varios jóvenes a que circularan.

Uno de dichos jóvenes, llamado Vicente Dualt Estel, de 19 años, resistiese a obedecer y como tratasen los guardias, Miguel Lizondo y Vicente Martín, de detenerle, forzó más la resistencia haciéndoles frente finalmente y rompiéndole la guerrera al guardia Lizondo.

Fué reducido y llevado al juzgado de guardia y desde allí a la cárcel por orden del juez.

Un robo extraño.
 Al vendedor Antonio Domingo Tortajada, de 15 años, que se dirigía desde su domicilio situado en la calle Alta, número 16, tercero, al mercado de Colón, cargado con dos cajas llenas de artículos de quincalla, abanicos y peinetas, le ocurrió el caso.

Al llegar el muchacho frente a la plaza de Toros, un individuo desconocido se abalanzó sobre él y le arrebató ambas cajas.

El muchacho salió en persecución del ladrón, pero más ágil que el chico pronto se perdió de vista en la Gran Vía.

El muchacho presentó la oportuna denuncia, calculando el valor del robado en unas 250 pesetas.

Posteriormente, en unos solares de detrás de la plaza de Toros, un obrero llamado Antonio Raga Bestuguen, de 29 años, encontró una de las cajas sustraídas, haciendo entrega de ella a unos guardias municipales, que a la vez la llevaron al juzgado, que instruye sobre este suceso las oportunas diligencias.

Caidas.
 Fueron curados en la Casa de Socorro de Colón por haber sufrido caídas:
 El niño de seis años José Molll Pastor, habitante en San Jaime, número 30, bajo, se produjo una herida contusa de unos cinco centímetros que interesa la totalidad de los tejidos blandos, incluso el perostio, en la región frontal.

COLISEUM
 De cinco tarde a 9:30 noche: Grandes sesiones de cinematografía.

pero, se produjo coxigodinia traumática.

Mario Beltrán Algarra, de seis años, que vive en la Vuelta del Ruiseñor, número 17, piso primero, se ocasionó jugando a la puerta de su casa, la fractura incompleta del radio derecho por su tercio inferior.

En la Casa de Socorro del Museo:
 Cipriano Sánchez Ramón, de siete años, con domicilio en la calle de la Beneficencia, número 16, de una herida contusa en el caballete de la nariz.

Bautista Costell Mateu, de ocho años, que habita en la calle de Alboraya, número 18, sufrió una herida contusa de dos centímetros que interesa todos los tejidos blandos, situada en el mentón.

Rafael Climent Olmos, de seis años, domiciliado en la calle de Aragón, número 20, sufrió una caída casual, produciéndose la fractura y luxación del codo izquierdo.

Asistido en el Hospital, se calificó de grave su estado.

Se traga una «perla chica».
 La niña de tres años Josefina Soriano Bayo, domiciliada en el Camino de Barcelona, número 67, se tragó una moneda de cinco céntimos en un descuido de su madre.

En la Casa de Socorro del Museo se le prestó asistencia.

Se le disparó un petardo.
 Al labrador Salvador Alvarez Pedrós, de 26 años, habitante en Vara de Cuarte, traste 14, se le disparó en la mano un petardo, causándole una herida contusa con quemadura en la cara interna, parte media, de la región braquial derecha.

Atropello.
 Anoche, serían próximamente las diez y cuarto, cuando más arrebata el aguacero, pasaba por la calle de las Barcas un taxi, marchando lentamente y por su derecha, con dirección a la plaza de Emilio Castelar.

Al llegar frente al hotel Reina Victoria un anciano intentó, de prisa, cruzar el arroyo, con tan mala fortuna que no vió al taxi, yendo a tropezar con él y cayendo al suelo, siendo atropellado.

El chófer, debido a lo moderado de su marcha, frenó instantáneamente, evitando que la rueda trasera pasara sobre el cuerpo del anciano caído.

En el mismo coche fué trasladado al Hospital, donde el médico de guardia le apreció una herida en forma estrellada de diez centímetros de extensión en la región parietal derecha, que interesa el cuero cabelludo; fractura de la séptima costilla del mismo lado y una herida incisa de unos siete centímetros de extensión en el tercio inferior de la cara interna del mismo lado. El herido quedó en el benéfico establecimiento.

Pronóstico grave.

Se hiere con un cristal.
 En la Casa de Socorro de Colón fué curado José Alapont Huertas, de cinco años, que vive en la calle de Arévalo Baca, H A, el cual jugando en la calle frente a su domicilio, cogió un cristal del suelo, causándose una herida incisa de tres centímetros que interesa la piel y el tejido celular, situada en el antebrazo derecho.

Descarrilamiento.
 En la estación de Carcagente y al entrar anoche en la aguja de la vía general el tren de mercancías número 1.615, descarriló tres vagones, interceptando toda la circulación.

Inmediatamente se dió conocimiento de lo ocurrido a la superioridad, comenzando los trabajos para dejar la vía libre, lo que se consiguió a las diez horas de ocurrir el descarrilamiento.

Según las noticias oficiales, afortunadamente no ocurrió ninguna desgracia personal.

Desgracia.
 Al cerrar una puerta tuvo la desgracia de que le pillara la mano derecha la niña Josefina Cañada Moya, de seis años, habitante en la calle del Horno de San Nicolás, número 4, resultando con una herida contusa en la falangeta del dedo derecho de la mencionada mano, que interesa todos los tejidos con pérdida parcial de sustancia.

Asistida en la Casa de Socorro del Museo, se calificó de grave su estado.

El suceso de ayer
 Un niño atropellado por un tranvía

En el pueblo de Manises ocurrió ayer un sensible suceso que pone en peligro la vida de un infortunado niño.

Según nuestras referencias, a las seis, aproximadamente de la tarde, se dirigía desde Manises a Cuart el niño Daniel Martínez Alcaide, de 10 años, con el objeto de llevar a su padre, vendedor de helados, una blusa y un paraguas, cuando tuvo la desgracia de que un tranvía de la línea de aquel pueblo lo arrollara, derribándolo violentamente al suelo.

Nada pudo evitar el tranvía que conducía el convoy, José Cuevas Catañá, que dió al freno eléctrico, deteniendo el coche, bajando junto con el cobrador, Ramón Ciscar y varios pasajeros, recogiendo al niño, trasladándole a Cuart, donde el médico titular le apreció y curó escoriaciones en la región fronto-temporal izquierda, ligeras escoriaciones en la rodilla derecha y conmoción cerebral.

Su estado se calificó de grave. Con las precauciones propias del caso, se condujo al infortunado Daniel a su casa de Manises, donde también le atendió el médico titular, instruyendo las oportunas diligencias el juez municipal don José María Verdejo, que no pudo tomar declaración al niño por su estado.

A las dos de la madrugada de hoy seguía Daniel Martínez Alcaide dentro del mismo estado de gravedad.

Teatrales
 APOLO

En las funciones de hoy debutará la colosal bailarina clásica, nueva en Valencia, Sarah Rivera, que acaba de actuar en el teatro de la Comedia, de Madrid, con éxito extraordinario.

La presentación es estupenda y las referencias que tenemos de esta estrella del baile no pueden ser mejores.

Dará principio las funciones con la proyección de la grandiosa producción Fox «Fui malo», interpretada por June Collyer y Don Terry.

El suceso sangriento de esta madrugada

Por antiguos resentimientos se acometen dos hombres y resulta uno de ellos herido menos grave

Ya hacia tiempo que no se registraban en el Barrio Chino (barriada de Gracia y adyacentes) sucesos sangrientos como el desarrollado esta madrugada.

Antecedentes
 En el kiosco de limpiabotas, situado a la entrada de la Bajada de San Francisco, junto al hotel Valencia, propiedad de Julio Melquizo Valero, prestaba sus servicios Rigoberto Pérez Muñoz, más conocido por el «Peneque», de 35 años, soltero, habitante en la calle de Molina, letras B A, hará dos o tres años.

Por cuestiones del oficio tuvieron varias diferencias patrono y obrero, que terminaron siendo despedido el segundo, lo que motivó una gran tirantez de relaciones, exteriorizada en varias ocasiones, sin que nada importante ocurriera hasta la madrugada de hoy.

Un fortuito encuentro determina el suceso
 En la madrugada de hoy, aproximadamente a las dos, casualmente se encontraron en la calle de Garrigues patrono y obrero, yendo el primero acompañado por un amigo suyo, cuyo nombre de momento se desconoce.

Ignórase lo que pudo pasar, si hubo insultos o no, lo que parece cierto es que Julio Melquizo se enredó a golpes de bastón con Rigoberto, tomando parte en la pelea el amigo desconocido.

El «Peneque», al verse tratado de tal manera, metió mano al bolsillo, sacando una pequeña navaja, con la que asestó varios golpes a su ex patrono, hiriéndolo.

A las voces de los que se peleaban, acudieron los guardias de seguridad números 205 y 243, Dámaso Redondo Molino y Joaquín Palacio, respectivamente, junto con el agente de vigilancia José Ruiz Zorrilla, quien salió en persecución del «Peneque», que se daba a la fuga, deteniéndolo.

En el Hospital
 Los guardias trasladaron al Hospital al herido, Julio Melquizo Valero, de 40 años, habitante en Esler, partero, número 19, piso segundo, al que el facultativo de guardia apreció una herida incisa de siete centímetros de extensión, situada en la región frontal, que interesa la piel y tejido celular subcutáneo, otra herida de la misma naturaleza, de doce centímetros de extensión, que se extiende desde la comisura labial a la región de la comisura lateral izquierda, intercarotida del lado izquierdo, intercarotida de la piel, tejido celular y músculo orbicular de un centímetro más otra herida de un centímetro de extensión, situada en la región costal del mismo lado, interesando la piel y tejido celular, al parecer no penetrante.

Luego de atendido se le dió ingreso, calificando su estado de menos grave.

Las diligencias
 Como es natural, el detenido Rigoberto Pérez Muñoz, fué conducido al retén del distrito, donde se instruyeron las oportunas diligencias, pasando aviso al juzgado. El amigo que acompañaba al herido, se dió a la fuga, no siendo encontrado.

El suceso produjo el consiguiente revuelo en aquellos alrededores, tanto por el escándalo como por ser muy conocidos los protagonistas.

Teatro Seppano

JUEVES, 13 : 10:30 NOCHE:
 EMPRESA MODERNA

SUERTE LOCA
 por Star Scord, cinco partes.
 Una comedia en dos partes.
 Grandioso espectáculo de cine y variedades.
 El mejor programa de Valencia.
 Dos grandes atracciones, dos La eminente bailarina

Pepita Velázquez
 y el más famoso imitador de estrellas

Bertini
 A las diez y media de la noche
 BUTACA, 1'50 :: GENERAL, 0'50

FLY TOX
MATA LAS MOSCAS y todo insecto casero
 Fragante
 Esta FLY-TOX—Se vende en todas partes

CURACION RAPIDA
Venereo, Sífilis, Piel, Matriz
 Tratamientos modernos.
 Sin olor ni dolor, aplicaciones con gran práctica.
606 914

Curación en pocos días de antiguos o recientes. Gota militar.

Dirigirse: Consultorio Clínico Calle de SAN VICENTE, número principal (escalera de la Inglesa) 164 De diez a una y de cinco a nueve, cinco pesetas. Económica, dos pesetas. Tratamientos especiales para quienes vivan fuera, que puedan curarse en sus casas.

Espectáculos
 PRINCIPAL
 Compañía de comedias de Carmen Diaz.—A las 10:30 noche: La maja.

APOLO
 A las 6:30 tarde y 10:30 noche. Grandioso programa de cine y variedades, Sarah Rivera.

NOVEDADES
 A las 6:40 tarde: La verche del castell y Lo que fan fer les dones. A las 9:45 noche: El roig de Corbera y «Quin hora es... Peret? A las 11:45 noche: Nit de festa y Lo que fan fer les dones.

BA-TA-CLAN
 Tarde y noche grandes programas de variedades.

LIRICO
 De 5:30 tarde a diez noche. Grandes sesiones de cinematografía.

OLYMPIA
 De cinco tarde a 12:30 noche. Grandes sesiones de cinematografía.

GRAN TEATRO
 De 3:30 tarde a diez noche. Grandes sesiones de cinematografía.

COLISEUM
 De cinco tarde a 9:30 noche. Grandes sesiones de cinematografía.

Gran Teatro - Mañana, un gran acontecimiento
 Emocionante asunto de aventuras y amor. — Gran creación de los famosos artistas LIANE HAID y WLADIMIR GAIDAROFF
 Maravillosas escenas en el Desierto

LA ESCLAVA BLANCA

60 céntimos BUTACA
30 céntimos GENERAL

CAMISAS VERANO 1929
 POPELIN 2 CUELLOS. 12 ptas.
 PERCAL 2 CUELLOS. 9 »
 CEFIRO 2 CUELLOS. 14 »
 CAMISAS A MEDIDA, RICAS TELLAS, DESDE 14 PESETAS

Abdón Ibáñez
 Plaza Cajeros, núm. 5

Es el mejor aceite de ricino el
RICINO CARAMELO
 con gusto a fresa, naranja o plátano

RICINO CARAMELO A LA PRESA
 es el mejor
 Frasco con caramelo, 75 céntimos

PASATIEMPOS
 Por PEPE VALENCIA

1.—De astronomía.

Soluciones a los pasatiempos publicados los días 4 al 9:

- 1.—Sambenito.
- 2.—Paso doble.
- 3.—José, ten tasa con la bebida.
- 4.—El escultismo.
- 5.—Es arrumbador.
- 6.—Parece estulto.
- 7.—Silverio.
- 8.—Terremoto.
- 9.—Entregado todo.
- 10.—Un compromiso de peso.
- 11.—La vuelta al mundo, de un novelista.
- 12.—Los Episodios Nacionales.

TELEFONO Y TELEGRAFO

TOROS

Las corridas del domingo MADRID

Cogida de Posada

Décima de abono. Toros de Victoriano Angoso, para Posada, Gallito de Zafra y Armillita Chico. La corrida desagradable, por la mala calidad de los toros. Al comenzar el festejo, desde un palco, lo presencian Estella y Briand.

Primero.—De salida Antonio Posada le recoge, pero al iniciar el tercer lance el animal le come el terreno, empujándole y volteándole los aparatosamente. Pasa a la enfermería en brazos de las asistentes.

En el tercio de banderillas Bombita IV coloca dos pares que arrancan muchos aplausos. La faena de Gallito es de puro alifio. Mata de una estocada de lantera y caída.

Segundo.—Gallito hace una faena movida y descompuesta. Receta a la res una estocada baja, de lantera, escuchando pitos.

Tercero.—De anchísima cuerna. Armillita le recibe con verónicas desiguales. Su faena también es muy breve.

Mata después de numerosos pinchazos e intentos de descabello.

Cuando suena el primer aviso dobla la res. (Pitos.)

Cuarto.—Negro mulato. Le recibe Gallito de Zafra con una larga arrollada de rodillas. Luego una serie de verónicas valientes.

También sin trasteo alguno entra a matar y lo consigue con media pescuecera y descabello. (Siguen los pitos.)

Quinto.—Gallito lancea voluntarioso.

Como sigue el aburrimento general, el público pide a voz en grito que desfilen todos los espectadores, y así lo hacen muchos.

Sin muletazo, Gallito pasaporta al toro de una estocada entera y caída.

Sexto.—Armillita Chico cierra esta corrida con unos cuantos muletazos, un pinchazo y una estocada defectuosa.

El parte facultativo de Antonio Posada dice que éste sufre conmoción cerebral, perdiendo el conocimiento, siendo imposible continuar la lidia.

Al finalizar el quinto toro Estella y Briand abandonaron la plaza.

TETUAN

Toros de Pérez Padilla, para Armillita, Lagartito y Gorráez. Armillita regular en el primero y orejado en su segundo. Lagartito bien en su primero. Gorráez ovacionado en ambos.

VISTA ALEGRE

Novillos de Bernaldo Quirós para Salvador Freg, Parejito y Lacruz. Los tres estuvieron valientes, sobre todo Lacruz.

BARCELONA

Freg, Torres y González Plaza Monumental. Seis de Vegaña, para Freg, Torres y González. La entrada regular. Hay aplausos, después del pase, para los matadores. Luis Freg, en el primero, que era cárdeno, estuvo regular con el capote y la muleta. Mató de dos estocadas. En el segundo, que brindó al público, hizo muy poca cosa, tan poca que no pasó al toro ni toreó con quietud. A la hora de matar dió un pinchazo atravesado, media mala y dos descabellos. Oyó pitos al recoger la montera de los medios. Enrique Torres fué aplaudido toreando con el capote a su primero, al que mató de varias estocadas. En su segundo el valenciano mostrése nervioso, no sujetando al bicho, que era de cuidado. Lo mató de una estocada de la que resultó entrapillado, teniendo que ser asistido en la enfermería, leve. Estuvo Enrique a pique de sufrir un cornalón. El público mostró su desagrado con el valenciano. Ricardo González hizo en el primero una faena a la defensiva y con exceso de precauciones. El animal no estaba para lucirse. Cabelló varias veces y desastuvo intento. Al último de la tarde lo despachó de tres estocadas, entrando con valentía, y tres intentos de descabello. De los subalternos distinguiéronse Mestres y Bogotó. El ganado bien en cuanto a lana y con mucho poder, llegando a la muerte algo broncos algunos de ellos, tales los Hidiagos en segundo y tercer lugar.

Con lleno completo se celebró la primera de la temporada. Los toros de don Félix Gómez fueron buenos. Carnicerito, bien. Escuchó ovaciones y cortó una oreja. Manolo Martínez y Paco Perlaña también estuvieron muy trabajadores y valientes.

Novillos de Carreño, buenos. Andrésillo toró y mató a sus dos toros muy bien, siendo ovacionado. Ortega estuvo regular.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

ALGECIRAS

Chicuelo, Algabeño y Niño de la Palma

Primera de Feria. Toros de Vegaña. Primero.—Chicuelo con la muleta da tres ayudados altos y sigue con un macheteo ineficaz. Un pinchazo huyendo. Media baja. Más trasteo y dobla el bicho. (Pitos.) Segundo.—Algabeño banderillea bien. Hace una faena buena y valiente, para un volapié. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.) Tercero.—Cayetano brinda en el centro de la plaza. Da dos ayudados altos y en seguida interviene el peonaje. Continúa toreando por alto, con protestas. Breve macheteo, y desde largo, rápido, media tendida, algo trastera. Después intenta hasta ocho veces el descabello y cuatro con la puntilla. (Pitos.) Cuarto.—Chicuelo hace una faena de alifio, y entrando hábil coloca un pinchazo sin soltar. Tres intentos de descabello. (Pitos.) Dobla el toro y lo remata el puntillero. Quinto.—Algabeño está valiente con el capote. Con la muleta se muestra breve. Un pinchazo y media estocada. (Ovación.) Sexto.—Cayetano está regular con la muleta, interviniendo los peones. Dos naturales; sigue cerca y valiente, para media estocada baja. (Ovación.)

Se celebró la novillada benéfica organizada por la sociedad Unión Artesana, cuyo producto estaba destinado a la Beneficencia. Presidieron señoras. Charlot y Mapisera mataron dos becerros, y luego lidió dos novillos García Encina, el novillero que ha dejado los libros de Medicina para dedicarse al toreo. En el primero dió unos lances que fueron muy aplaudidos. Con la muleta trasteó inteligente, aguantando al bicho, que estaba difícil. Dos buenas estocadas. (Ovación.) A su segundo lo toró admirablemente con la capa. (Palmas.) En el último tercio muletó con valentía y arte, dando varios pasajes de diferentes marcas sin mover los pies. En cuanto cuadró el bicho, entró a matar y arreó una estocada hasta la empuñadura, de la que salió el toro muerto. (Ovación, oreja, rabo y vuelta.)

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

PLASENCIA

Cagancho, Vicente Barrera y Eladio Amorós

Reses de Trespalacios, que resultaron mansurrones. Cagancho no hizo nada digno de mención con el capote ni con la muleta, matando de varios pinchazos a sus dos enemigos. Vicente Barrera toró a su primero con el capote superiormente, escuchando una gran ovación. En los quites toró por chicuelinas y gaoneras, entusiasmando al público. Hizo una faena adornada y valiente. (Ovación y música.) Mató de una estocada. (Ovación, dos orejas y rabo, vuelta al ruedo y salida a los medios.) En el segundo toró por verónicas y faroles y volvió a entusiasmar al respetable. Con la muleta hizo una gran faena, adornándose mucho. Un pinchazo y una estocada. (Ovación y vuelta.) Eladio Amorós estuvo toda la tarde de apático con el capote y la muleta. Hizo dos faenas de alifio, mantando con brevedad.

Se lidiaron reses de Moreno Santamaría, por Rafael Sánchez «Camará», de Córdoba; Echevarría y el norteamericano Franklin. Camará mató a su primero de media bien colocada. En el segundo sufrió un pitonazo, cayendo al suelo e hiriéndose en una pantorrilla con el estoque. A pesar de que el público pidió que se retirase a la enfermería, tuvo un arranque de amor propio, y entrando recto lo mató estupendamente de un estocotazo en las alturas. Echevarría, valentón pero ignorante. No está todavía impuesto con la capa y la muleta. Matando estuvo torpón. En el primero recibió un aviso y en el segundo se cansó de pinchar. El torero norteamericano dió la nota pintoresca de la novillada. Al primero lo toró con el capote con gran estilo. Con la muleta estuvo formidable, arrancando frecuentes ovaciones. Se quitó a sus enemigos de en medio de sendas estocadas. El primero lo brindó al delegado del pabellón de los Estados Unidos, que le envió un magnífico regalo. La colonia norteamericana se entusiasmó hasta el delirio.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Los novillos de Carreros cumplieron. Pérez Soto derrochó valor con la capa y muleta. Mató bien al primero. En el otro, regular. Vaquerín, bien con capote y muleta y en banderillas. Escuchó música en las faenas. Cortó una oreja. Calderón de la Barca, muy aplaudido y afortunado en todo.

Almacén de Pañería y Forrería

Eduardo Mallent
Pérez Pujol, núm. 10

Unica casa en Valencia dedicada á la venta de paños y forros para trajes de caballero.

Recibido un gran surtido en las mejores calidades para la temporada de verano.
Venta al detall, al precio de almacén

EL TIRON continúa la liquidación TRENCH, 21

Limosna
La solista Julia Pérez Salinas que vive en la calle Reinas que 10, que hallándose enferma y sin poder trabajar, teniendo que operar de nuevo y con su madre anciana y dos niñas pequeñas. Espera de las almas caritativas la ayuden en su desesperada situación.

Pulimentadoras
Se necesitan oficiales y medias oficiales, con preferencia las que sepan labrar en cepillos o guitarras. Presentarse en la fábrica de cepillos, calle Cuarte, 140.

Bicicletas
Ocasiones a 2º y 3º semanas. Hay diferentes marcas. Gran surtido de piezas de recambio y taller de reparaciones. ORBIS S. A. Mar. 8.

BLENORRAGIA
(PURGACIÓN)
SE CURA CON LA INYECCIÓN MENCHETA
Precio del frasco 3'25 Farmacia MENCHETA, S. Vicente, 148

Servicio rápido para Marsella directo



Señoras, Señoritas

El reductor hernial Vives Patentado
para la curación radical de las Hernias (Quebraduras)

Ferrreteria Guerepero



Canalejas, 1
Gran surtido en NEVERAS Y HELADORAS
Neveras desde 70 pesetas

Salidas, los sábados por la tarde
La nueva moto-avión
Donizetti

de la Sociedad Anónima ADRIA, de Fiume, saldrá el próximo sábado 15 del corriente, para Marsella, Imperia, Génova, Livorno, Nápoles, Palermo, Messina, Malta, Catania, Bari, Fiume, Trieste y Venecia.

Para pasajes y cabinas, dirigirse:
En Valencia: A la Agencia de la Compañía Adria, Colón, 68
En el Grao: a don Eugenio Dasí, Muelle, 11

Fábrica de cortinajes
estors, visillos, tapetes, portiers, mantelitos, respaldo, caminos de mesa, cubrepianos, cubiertas para almohadones, etc.
Calle de Don Juan de Villarrasa, 7, 1.º
(entre Condo Parcent y Mercado Central)

La antigua y acreditada PERFUMERIA INGLESA de la Bajada de San Francisco, tiene el gusto de ofrecerles su nuevo domicilio, calle de EN BOU, núm. 1, (esquina a la de Zapatería de los Niños, próximo a la plaza del Collado), donde ha instalado grandes salones de peluquería y belleza para comodidad de su distinguida clientela y al público en general.
Como propaganda y por un solo mes se ofrece una permanente de 35 a 40 chufos en menos de dos horas por 20 pesetas, todo comprendido. Garantía en todos los trabajos. Teléfono, número 18.474.

Las PILDORAS PINK regeneran la sangre empobrecida y tonifican el sistema nervioso. Estimulan la energía de todos los órganos, acrecientan el apetito, facilitan la digestión, restauran las fuerzas. Es merced a este conjunto de propiedades, que las PILDORAS PINK poseen su maravillosa eficacia para curar todas las enfermedades causadas por la pobreza de la sangre o la debilidad del sistema nervioso: anemia, clorosis de las jovencitas, debilidad general, disturbios nerviosos, jaquecas, males de estómago, neurastenia, irregularidad en los períodos. Las PILDORAS PINK han curado a millares de enfermos; pueden curar a Vd. también. Se hallan de venta en todas las farmacias: 4 pesetas la caja, 21 pesetas las 6 cajas.

No compre ningún aparato sin antes ver los precios y las garantías que ofrece la acreditada casa

Vives
la única que puede darlos a 30 días prueba.
Son los más cómodos, eficaces y económicos que se conocen
Por 50 pesetas puede el hernial adquirir uno de los mejores aparatos. Consultas y prospectos gratis, pídanse a don Agustín P. Vives
Rambla del Centro, 12, principal
Barcelona (España)

SIREDA
LA MEJOR MARCA
Sombreros de PAJA.
Incomparables GORRAS.
Sombrero Peris, vende al detall en sus fábricas, a precios sin competencia.
Ángel Guimerá, 5 y Ensendra, 4

¿Sufre usted del estómago?
TOME DIGESTONA
y terminan sus sufrimientos

DIGESTONA (Chorro)

Caja, 3 pesetas

Exigid la legítima DIGESTONA (Chorro). Gran premio y medalla de oro en la Exposición de Higiene de Londres

RADIO
Programas para hoy:
Las emisoras nacionales, a las horas de costumbre, variedades.
Del extranjero:
Turín, ocho, recital a órgano.
Praga, ocho, música de cámara.
Stuttgart, nueve, banda.
Toulouse, 8'30, concierto de gaita.
Roma, nueve, «Turandot», ópera.
Langenberg, ocho, obras de Strauss.
Viena, ocho, retransmisión de ópera: «El herrero de Toledo», ópera romántica.
El resto, variedades.
Ofertas:
Una estación completa, magnífica: sin antenas, pilas ni acumuladores; enchufado a la red; seis lámparas, altavoz Musicome y receptor modelo Gembox-608; a punto de funcionar, por 875 pesetas, todo; rendimiento incomparable, garantizado, sencillo y potentísimo.
Correspondencia:
D. Aurelio G.—Capital.—Su confianza nos honra y sabremos corresponder; durante esta misma semana nuestros técnicos le montarán todos los elementos; agracedidos a sus elogios; el día que piense trasladar su residencia al campo se le dejará instalada aquí la estación; saludos.
Un amigo.—Capital.—Aceptamos gustosos su invitación para el entrante mes, en que pensamos descansar unos días; si escucha bien, no busque transformación; mejor, adquiera otro usado y con éste realice estudios; correspondemos a sus saludos.
EQUIS.
La Inglesa
Para comprar los mejores PRESERVATIVOS de goma, dirigirse siempre, San Vicente, 134, LA INGLESA.
Hay entrada por la escalerilla.
Sucursal en Madrid: ESPOZ y MINA, 32, LA IDEAL.

ESTA OBRA HA SIDO EDITADA POR LA «EDITORIAL PROMETEO», GERMANIAS, 33, VALENCIA.

76
V. BLASCO IBÁÑEZ
hillo rojo casi estumado entre remotas montañas azules. A distancias regulares se levantan torres cuadradas, todos parecidos. Los arqueros, desde lo alto de sus plataformas, podían cruzar sus disparos de modo que no quedase un fragmento del muro sin ser defendido por sus flechas.
Caminamos mucho tiempo sobre el lomo de esta obra que parece infinita. El tiempo apenas ha causado mella en su masa de piedras y ladrillos. La soledad del lugar la conservó, como la campana neumática preserva los objetos confiados a su vacío.
Al otro lado se extiende la árida tierra mongola, que es como una antela del desierto de Gobi, y diversos países de misterio, poblados por demonios guardadores de tesoros, por tribus nómadas de bandidos, y en cuyos remotos valles hay ciudades santas que gobiernan dioses vivientes. Allí está Ourga, donde se decía adorar el Buda hecho carne, divinidad que muere envenenada muchas veces, si los santos Lamas del Tibet, establecidos en Lassa, consideran que ha vivido demasiado y ansian darle un sucesor más sumiso, para lo cual les basta con enviarle un nuevo médico. Allí los lagos de nafta que arden incesantemente poblando la noche de resplandores infernales; allí las tribus guerreras que pertenecen de nombre al inmenso imperio chino, pero hacen años viven con independencia, aliadas a los Soviets de Siberia, y ensobrecidas por el armamento que les regala el Gobierno rojo de Moscú.
Vamos encontrando monótono el espectáculo al poco rato de marchar por estos caminos almenados que se empujan siguiendo las pendientes y en cuyas piedras pulidas por los siglos resbalamos con demasiada frecuencia. Luego el interés renace al pensar que esta obra de color rojizo, que sólo parece tener un siglo de existencia, fué construida hace 2.300 años. Siempre que vemos el interior de un torreón recordamos que la Gran Muralla tiene 20.000 de ellos, todos iguales.
En la puerta atravesada por el camino de Kalgán se notan más las roeduras del tiempo. Un castillo fué adosado a ella, y esta fortificación suplementaria es ahora un montón de ruinas. El arco de la puerta se mantiene intacto. Detrás de él se halla obstruido el camino por masas de mampostería derrumbada semejantes a los pedruscos que forman islotes en el lecho de los barrancos.
Vamos cómo se aproxima cortando el desierto una caravana de mulas y camellos procedente de la Mongolia. La fila de bestias, con sus arrieros tártaros, atraviesa la puerta-túnel de la muralla. Luego saltan aquellas, con una agilidad de cabras, sobre las ruinas que obstruyen el paso, y vuelven a formarse más allá en el camino libre que desciende a las llanuras cultivadas de la China.
Unos gendarmes con guedejas de pelo de mono, gorra azul y blanca y revolver al costado, se han unido a nosotros en las inmediaciones de la muralla. Su compañía es oportuna. Todos estos grupos de comerciantes de monedas-yataganes, de portadores de palanquines rústicos, de vagabundos con ardores duros como la madera, ojitos feroces y barbas de chivo, si se limitan a pedirnos dinero valiéndose de gesticulaciones humildes o exagerando desvergonzadamente el menor servicio que prestan, es porque ven a nuestro lado a estos gendarmes algo grotescos con sus melenas

LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA 73
fomenta los negocios del país y aviva la actividad de las gentes. Hay entornos que llegan a costar 300.000 o 400.000 dólares chinos, figurando en ellos centenares de hombres con dobles estandartes, varias bandas de músicos y una procesión interminable de falsos carruajes, monigotes y casas portátiles, destinados a convertirse en humo.
Abandonamos el tren en mitad de nuestra marcha a la Gran Muralla. Son las nueve. El sol de una hermosa mañana de invierno empieza a caldear la tierra. Los charcos han perdido su costra blanca de la noche. Lloran los árboles con la licuefacción de la escarcha de sus hojas. El terreno ha ido subiendo y no oscurece ya la atmósfera el polvo amarillento de los alrededores de Pekín. Se respira un aire fresco de montaña. Vemos en el horizonte las cumbres de la Mongolia, que parecen haberse acercado a nosotros repentinamente.
Marchamos dos horas a caballo para ver un grupo de mausoleos de los emperadores Ming. Son más ostentosos y ocupan mayor espacio que los que visitamos en las cercanías de Mukden, construidos por la dinastía de los «Muy Puros» Pero el aspecto arquitectónico de unos y otros casi es igual; largas avenidas que conducen a templos multicolores y tienen en sus bordes parejas de animales gigantes esculpidos en granito: elefantes, caballos, licornios y leones. Lo más notable de este parque fúnebre es su arboleda, que se extiende kilómetros y kilómetros, formando una selva de sagrado silencio. El suelo está cubierto de césped finísimo y resbaladizo. Con gran frecuencia pasamos sobre el arco de un puente de mármol. Los arquitectos paisajistas de la China se complacen en hacer dar a un mismo arroyo numerosas revueltas, de modo que se coloque incesantemente ante el paso del visitante, sólo por el placer de ir lanzando nuevos puentes sobre su curso.
El puente es la obra suprema del artista chino, y cuanto más abunda en un paisaje, mayor esplendor le proporciona. Esta predisposición a la línea tortuosa la siguen también al trazar las avenidas funerarias. Unicamente son rectas en cortos espacios, torciéndose inmediatamente para tomar una nueva dirección y volver más allá a la línea primitiva. Según parece, en estos bosques sepulcrales los constructores emplearon la línea quebrada con un fin religioso, para desorientar y fatigar a los malos espíritus. Como éstos sólo vuelan en línea recta, llegarían fácilmente hasta el monumento fúnebre levantado en su último término si las avenidas fuesen tiradas a cordel. Gracias a tales tortuosidades, queda defendido el sepulcro por masas de arboleda que lo ocultan a los demonios aliados.
Visitamos las tumbas de estos Ming, emperadores que en el siglo XIII formaron una verdadera dinastía nacional, gobernando a la China entre los invasores tártaros, a quienes destronaron, y los invasores manchúes, que los destronaron a su vez. El primero de los Ming fué verdaderamente un héroe, un gran capitán salido del pueblo, que llegó a convertirse en emperador. Empezó de niño como acólito de una pagoda; luego, de joven, ganó su vida barriendo el templo y sirviendo de criado a los sacerdotes. Al sublevarse la nación contra los últimos descendientes de Gengis-Kan, este sacristano chino se lanzó a la guerra, revelándose como hábil guerrero y astuto político, que supo reunir en torno a su persona

J. no II
Biblioteca de EL PUEBLO 19

Herniado

RECUPERE USTED SU SALUD CON EL METODO C. A. BOER

En su mismo pueblo hallará usted personas que enaltecen los aparatos C. A. Boer como las que afirman las siguientes cartas:

Logroño, 10 de Mayo 1929. Señor don C. A. Boer, Barcelona. Mi distinguido amigo: Gustoso le dirijo la presente para testimoniar que en muchos casos de hernias he podido comprobar que los aparatos C. A. Boer son una segurísima protección contra la estrangulación y que, por otra parte, aplicados según su método, los considero como elementos muy eficaces de un tratamiento racional para llegar a la curación de las mismas. Considerando como un deber recomendar los aparatos C. A. Boer, le autorizo a publicar mi carta reiterándole mi fe, s. s. y amigo. **Anastasio Mateo, médico, Muro del Carmen, 8, en Logroño.**

Noblejas 23 de Mayo 1929. Señor don C. A. Boer, Barcelona. Muy señor mío: Cuando acudí a usted para usar sus aparatos C. A. Boer, tenía una hernia muy abultada y que me causaba grandes angustias, creyéndome ya inútil para siempre. Con seguir su excelente método, en pocos meses he recuperado todas mis fuerzas y estoy perfectamente curado. Su muy agradecido seguro servidor que estrecha su mano, **Manuel Muñoz, calle Cuatro Esquinas, número 13, Noblejas (Toledo).**

No pierda usted más el tiempo exponiéndose a los siempre graves peligros de la hernia. Cuidese con inteligencia y sanará.

El reputado ortopédico C. A. Boer, recibe en:

ALICANTE, martes 11, HOTEL PALACE. VALENCIA, miércoles 12, HOTEL INGLES. TERUEL, domingo 16, HOTEL TURIA. MADRID, lunes 24 y martes 25 Junio, HOTEL INGLES.

C. A. Boer, Ortopedia, Pelayo, 60, BARCELONA.

Nuevo Servicio de Cabotaje

de la **Compañía Naviera Sota y Aznar** de Bilbao



Servicio corriente para Andalucía y Norte

El vapor

ANDRAKA - MENDI

saldrá de Valencia el 11 del corriente, para Alicante, Cartagena, Aguilas, Almería, Málaga, Cádiz, Bonanza, Sevilla, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo carga además para Ayamonte e Isla Cristina, con transbordo en Santander para Avilés, San Esteban de Pravia, Lueca, Navia, Tapia, Vegadeo, Foz y Vivero.

Servicio rápido para Andalucía y Norte

El vapor

IRATI

saldrá de Valencia el 17 del actual, para Alicante, Málaga, Sevilla, Vigo, Coruña, Gijón, Santander, Pasajes y Bilbao, admitiendo también carga, con transbordo, para Algeciras, Ceuta, Melilla, Adra, Motril y Canarias.

Servicio corriente para Barcelona

El vapor

SARDINERO

saldrá de Valencia el 11 del actual, para Sagunto, Tarragona y Barcelona.

Servicio rápido con Inglaterra

El vapor

ANDUTZ - MENDI

saldrá de Valencia del 18 al 20 del actual, para Liverpool, Glasgow y Swansea.

Consignatarios en Valencia: FERRER PESET, S. A. Muelle, 10 y 11, GRAO - VALENCIA. Teléfonos 30.900 y 30.903.

Palacio del Mueble

Sillones de gran confort, muebles de todas clases y camas metálicas

Al contado y a plazos, sin fiador, dando facilidades de pago hasta tres años

Casa Cañizares

Correjería, 32 - Teléfono 12.235 - Valencia



IMPRESINDIBLE

¿A qué cosa se le puede llamar imprescindible?

A ninguna. Y, sin embargo, ha llegado a serlo nuestra SABANA IMPERIAL BOW, para toda mujer ordenada y práctica.

De recia construcción, fabricada de Warandol mercerizado, de mejor calidad que el hilo; es insustituible.

Hasta para los juegos más delicados y de más exquisita ornamentación, nuestra SABANA IMPERIAL, es de las que en opinión de todas las señoras, dan un buen servicio.

Esto quiere decir, que no solamente luce mucho sino perder nunca su nitida blancura y su aire nuevo, sino que además dura hasta que ya se ha perdido de la memoria lo poco que ha costado.

Fábrica de géneros blancos de hilo y algodón
Venta al detall en Valencia:

MAR, 2, entresuelo

(junto a la plaza de la Reina)

Camas-Darás

Doradas, niqueladas y de hierro. Despacho: Arzobispo Mayor, 13. Fábrica: Almas, 10 - Teléfono 601

Liquidación muestrarios

VESTIDOS

Y

ABRIGOS

(Modelos de París)

Como de costumbre, terminado el viaje, se liquidan todas las confecciones a la MITAD y a la CUARTA PARTE de su valor. Trajes de punto. Sueters. Pullovers. Abriguitos para niños. Cortinajes. Géneros de punto, etc., etc.

Entresuelos

La Creación

F. Carbonell Noguera

Barcas, 17, entresuelo

Casa Petit

José Orellana Gutiérrez, San Vicente, 188, teléfono 12.100, Valencia.

LOZA, CRISTAL Y PORCELANA. Menaje de cocina. Gran surtido en artículos de metal y propios para regalos. Servicios para cafés, bares y horchaterías. NO DEJE DE VISITAR ESTA CASA ANTES DE HACER SUS COMPRAS

Academia Comercial

MORALES

Ángeles, 21

Exámenes de Septiembre. Puede usted hacer una preparación sólida y rápida para

COMERCIO

BACHILLERATO y

MAGISTERIO

Exitos de nuestros alumnos en cuantos exámenes se han presentado.

Clases de

FRANCES

INGLES y

ALEMAN

Por profesor competente

Cursillo especial de contabilidad y taquigrafía.

Maestro ladrillero

muy competente, para encargarse de la dirección de una nueva fábrica, hace falta.

Dirigirse por escrito, plaza Poeta Liern, 7, despacho

Compro

carrito de mano. Dirigirse: Recaredo, 34, bajo.

DESTINOS

¡SOLO PEDIRLO!

Si un examen ni oposición se pueden conseguir empleos de jefes de policía, vigilancia y de la guardia municipal, escribientes, oficiales, delinquentes, mecanógrafos y auxiliares de oficinas, consejeros, porteros, ordenanzas, alguaciles de juzgado y ayuntamientos, celadores militares y de telegrafos, guardas de jardines, paseros y campo, urbanos, bomberos y guardias municipales, carteros postales, reparadores de telegrafos, conductores mecánicos, enfermeros de hospitales, camilleros, chófers, albañiles, pandereros, sacos, peones de obras y limpieza pública, inspectores y administradores de mercados, empleados de mataderos, inspectores de abastos, jefes de nave, agentes, recaudadores y vigilantes de toda clase de arbitrios, mozos, sepultureros, sirvientes, electricistas, fontaneros, guardalmacenes, maquinistas, lampistas, maceros, barrenderos, matarifes, cobradores, canteros, zapateros y otros muchos más, todos ellos con sueldo del Estado, provincia o Municipio.

Casa Contreras

Don Juan de Austria, 17 VALENCIA

Blenorragia

Venéreo - Sífilis 606-914

D. F. Ases Lahoz

de 12 a 2 y de 6 a 8. Angeles, 13 (frente al horno)

Vendo pisos

sólidos, cómodos, amplios, económicos y bien situados. Para tratar: San Vicente, 292, 1.º, izquierda.

DENTADURA AL CONTADO Y A PLAZOS

El Crédito Dental Español

ALICANTE, 35, 1.º (esquina Gran Via), VALENCIA

Presupuestos verbales y por correspondencia SE COMPRA ORO



Bicicletas

H. "Estrems"

Las de más resistencia

Pida catálogo gratis

Venta contado y plazos

Pi y Margall, 14

SE VENDE

Anaqueletas acristaladas. Escaparates con tres lunas. Dos mostradores

y todos los demás enseres de una tienda. Todo casi nuevo. Se dará por menos de la mitad de su valor

Para verlo: Plasaders, 13. Razón: Bajada San Francisco, 9

Ricardo Garriga

Fábrica de artículos para viaje

Plaza de Cajeros, 8

Especialidad en maletas para autos, de todas clases y modelos.

Maletas para muestrarios en maderas cruzadas, mundos, armarios y vieneses, maletas y cubetas fibra.

Estuches propios para regalos.

Últimas novedades en bolsos para señora.

Acordeones

superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres. Armónicas a boca, desde seis a 250 lengüetas. Ocarinas, Conciertinas, Metalófonos, Violines, Guitarras, Laudes, Bandurrias, etc. Cuerdas armónicas de todas clases y juguetes musicales y mecánicos.

3, Barcelona, 3

Mesas y veladores

Compra-venta y alquiler de mesas, veladores y sillas para cafés. También hay mostradores y estanterías. Se alquilan heladoras. Se alquilan servicios completos para banquetes, bodas y bautizos.

CASA PALETS

Hospital, 18, Valencia, (frente a la puerta principal).

Alcyon

LAS DE FAMA MUNDIAL a plazos

Admitimos cambios por bicicletas usadas.

Bicicletas de superior calidad, desde 3'50 pesetas semanales. «WINDSOR» y tres marcas de primera categoría, a precios que no admiten competencia. Accesorios. Ventas por mayor y detall. Reparaciones. Necesitamos agentes en pueblos y en Valencia. E. Garcia, Don Juan de Austria, 9, frente al teatro Apolo.

Almoneda

El día 10 y siguientes no festivos, a las cuatro de la tarde, en la plaza del Esparto, número 8, principal, izquierda, y con intervención del corredor don Salvador Pérez Pau, se celebrará la venta pública subasta de muebles, alhajas, armas antiguas y otros efectos, entre los cuales se pueden citar: Un cine, películas, etc.

Nota: El pago en el acto, con exclusión de calderilla.

Compañía Trasmediterránea



Relación de los servicios que presta esta Compañía

Servicio rápido semanal MEDITERRANEO-CANTABRICO

Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón, Musel, Santander, Bilbao y Pasajes, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje. Además, en este servicio, se admite carga para Avilés, San Esteban de Pravia, Lueca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos con fletes corridos.

Servicio fijo bisemanal con BALEARES

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las doce horas, para Ibiza, Palma y Mahón, y los viernes, a las 18 horas, para Palma, directo, admitiendo carga y pasaje.

Servicio fijo bisemanal para BARCELONA

Con salidas de Valencia todos los miércoles, a las siete de la tarde, y de Barcelona, lunes y jueves, a las ocho de la noche.

Servicio fijo para los puertos del MEDITERRANEO NORTE DE AFRICA y CANARIAS

Con salidas de Valencia quincenalmente los sábados, admitiendo carga y pasaje.

NUEVO SERVICIO PARA CANARIAS

Con salidas quincenales los martes para ALICANTE-CADIZ-CANARIAS.

Para informes: DELEGACION de la Compañía en Valencia, Grao, Muelle de Poniente, letra A. Teléfonos: 31.524 Interurbano, 31.307 urbano.

FORD

Líneas elegantes

Elección de colores

60 a 108 kilómetros por hora

Admirable aceleración

Seis frenos totalmente protegidos

Amortiguadores hidráulicos

Parabrisa inastillable

A. Casajuana - Agencia Ford

Valencia

Almoneda

El día 10 y siguientes no festivos, a las cuatro de la tarde, en la plaza del Esparto, número 8, principal, izquierda, y con intervención del corredor don Salvador Pérez Pau, se celebrará la venta pública subasta de muebles, alhajas, armas antiguas y otros efectos, entre los cuales se pueden citar: Un cine, películas, etc.

Nota: El pago en el acto, con exclusión de calderilla.

V. BLASCO IBANEZ

las fuerzas populares hasta entonces disgregadas, batiendo para siempre a los tártaros y entronizando a su familia con el título de dinastía Ming, que significa «Luminosa».

No llegó el primero de los Ming a reinar en Pekín. Su capital fue Nankin, ciudad creada por él donde se halla todavía su tumba.

Volvemos al tren y éste reanuda su marcha hacia las montañas de la Mongolia, que llenan el horizonte Siguiendo la orilla de un río, se desliza poco después por las tortuosidades de continuos desfiladeros. Empezamos a ver cortinas de fortificación que, partiendo del valle fluvial, se remontan a las cumbres. Son defensas secundarias, á espaldas de la Gran Muralla, cuya proximidad se deja adivinar.

Todas las montañas son rojizas, a causa de su vegetación seca y quemada por el frío. En verano deben vestirse de un verde tierno y jugoso. Ahora su aspecto es áspero y fiero; parecen forradas todas ellas con pieles de león.

Creo adivinar el destino de las murallas que cortan el largo y tortuoso valle. Veo caminos fortificados que suben a las cumbres; escalinatas entre dos murallas con almenas; para poner a cubierto de los flechazos enemigos a las huestes que ascendían por sus peñañales de roca. Los puentes que se encorvan sobre el río tienen igualmente almenas y dan acceso a castillos ruinosos que fueron cuarteles. Las tropas chinas no podían pasar el invierno entero acampadas en la Gran Muralla. Precisamente en esta región serpentea sobre cumbres donde sopla durante largos meses el frío viento de la Mongolia. Le guarnición vivía en el valle, de temperatura más templada, y al dar la alarma los destacamentos avanzados podían ascender rápidamente por los caminos cubiertos, yendo a ocupar sus sitios de combate.

Se detiene el tren en estación de Chinglungchiao, nombre que no es fácil para dicho ni para escrito. Desde la estación se ve sobre las cumbres inmediatas una torre cuadrada y varios lienzos de muro que se alzan. Es la Gran Muralla, que llega hasta aquí en uno de sus ángulos entrantes y retrocede con brucecad, perdiéndose entre picachos de rocas.

Empezamos a ascender por la pendiente de un barranco. La marcha se prolonga más de una hora. Algunas veces el suelo deja de ser pedregoso y pasamos entre pequeños rectángulos de tierra cultivada por unos labriegos puramente tártaros. Los chinos que vienen con nosotros, intérpretes y guías con sus sotanas negras y sus birretes de seda rematados por un botón rojo, resultan extranjeros en este país.

El tártaro lleva gorro de pieles y barbas largas. Todos tienen los pómulos muy anchos y unos ojos menos oblicuos que los chinos, pero tela acolchada de algodón deja escapar éste por las roturas. Los calzones cen tallados en madera como do. troncos huecos de árbol.

Muchos de esto: hombres formando grupos de cuatro, sostienen raudamente el árbol de las que penden unos sillones viejos de junco, y cuando se cansa un viajero le invitan a que se siente en el rústico palanquín. Así lo llevan en esta arribe con esfuerzos escandalosamente exagerados para exigir luego mayor recompensa. Cada cien pasos se detienen

LA VUELTA AL MUNDO, DE UN NOVELISTA

75

y el primero de los cuatro portadores lanza un grito. Apoyan entonces la barra en unas horquillas y cambian ésta de hombro, continuando su ascensión.

Otros tártaros son comerciantes de la Gran Muralla y acosan a los viajeros ofreciéndoles curiosidades del país, especialmente cencerros y eslabones fabricados por los herreros indígenas. Lo que más venden son piezas de la antigua moneda mongola. Esta moneda, la más original que



Blasco, con unos mongoles, al pie de La Gran Muralla

puede encontrarse en el mundo, consiste en pequeños sables de bronce, yataganes de la longitud de un dedo, que tienen grabadas en su hoja la leyenda de la pieza y el año en letras chinas.

Llegamos finalmente a una de las puertas del interminable recinto fortificado: la de la ruta que va a Kalgán, ciudad importante del desierto. Lo mismo que los antiguos soldados del Hijo del Cielo, empezamos a subir por unas escaleras fortificadas, hasta lo alto de la Gran Muralla. Una vez sobre ella marchamos entre dos filas de almenas por un camino enlosado de granito en el que pueden avanzar cómodamente die. quinientos de frente.

Sólo logramos ver la parte más insignificante de esta obra que ocupa una extensión igual a la longitud de dos o tres naciones medianas de Europa. Y, sin embargo, este reducido sector nos parece algo extraordinario que hace presintir la enormidad de todo lo que permanece oculto más allá de nuestro poder visual.

La muralla sube por ambos lados siguiendo las pendientes, escala las cumbres, desaparece, le vemos surgir a muchos kilómetros de distancia sobre nuevas alturas, se oculta en los valles, y así va hundiéndose y emergiendo en los sucesivos términos del horizonte, hasta no ser más que un

¿La Revolución en los Tejidos llega? CUANDO? ¿DONDE? ¿QUIEN LA PROVOCA? ¿COMO?