

PARA «EL PUEBLO»

## Paganismo y humanismo

El mayor triunfo del cinematógrafo han sido las manifestaciones que ha dado ocasión recientemente a la muerte de Rodolfo Valentino. Se ha visto que el cinematógrafo es la mayor tribuna de popularidad que existe en el mundo; tribuna muda, tribuna del gesto, en que la palabra está eliminada y sustituida por imágenes sensibles, en movimiento. La mínima explicación que necesita una película, encomendada al principio a un vocero público, a una especie de charlatán de feria que, a veces, como el actor de la antigua «Comedia d'Arte», improvisaba ocurrencias y agudezas, no tiene importancia literaria, aunque, desaparecido el pregonero, se relecte un gran escritor (D'Annunzio ha escrito algunas).

La verdadera aportación del «autor» de películas es el argumento. Las cualidades que triunfan en estos argumentos son la inventiva y la composición, las que más escasean en la literatura actual, por donde el fabricar escenarios o argumentos para el cine podría ser una gimnástica auxiliar de la literatura. Mas no hay que olvidar que como la literatura es substancialmente la letra, la expresión artística por medio de la palabra, el «autor» de películas no necesita ser escritor y si lo es este ejercicio no le dará más que una habilidad complementaria para su arte verdadero.

Arte mudo, el cine está en la misma línea que las pantomimas y las danzas o ballets, menos rico en intensidad visual, pero mucho más dilatado en posibilidades evocadoras. La sugestión sensible de un baile ruso por el colorido, el vestuario, el hechizo de la figura humana viviente, ofrece un efecto plástico superior, pero la riqueza del cine está en la variedad. En la pantalla se pueden representar muchas más cosas que en el ballet o en la pantomima. La extensión compensa la intensidad.

El cine es puro espectáculo, hechos, visualidad, el triunfo de la imagen sensible. Mas esta imagen sensible, desde el instante en que tiene un argumento, una acción humana, provoca reacciones espirituales, interés, emoción, dramatismo. Se puede decir que la película es dramatismo puro, acción. Su afinidad

con el folletín y el melodrama, formas elementales de la literatura, viene de ahí, del dramatismo. La popularidad y la universalidad del cine no dependen de la baratura del espectáculo, sino de lo bien que se acomoda a la psicología elemental de las masas populares y de la facilidad de su forma de expresión, que reduce al mínimo el esfuerzo mental del espectador.

Rodolfo Valentino se había hecho célebre por su tipo, por la belleza física, por la gracia del galán joven. Su popularidad era la del actor, multiplicada por el coeficiente del cine, por la difusión enorme de la pantalla. El más famoso actor de teatro tiene menos circulación, un radio más corto que el actor de cine, aunque su arte sea más honrado y posea más recursos estéticos. El mismo cantante de ópera, más universal que el actor trágico o cómico porque no está limitado por un idioma, no alcanza la universalidad del actor del cine.

La popularidad de Valentino estaba basada en un valor natural: en la presencia o hermosura física. ¿Era inteligente? Sería ocioso averiguarlo. Para su arte no necesitaba más que los dones físicos y el instinto de galán joven, tan natural en la especie humana como en las especies superiores de la historia natural, en las que el macho hace su corte a la hembra. Bastaba esto para que interesara y aun enamorara momentáneamente a infinitas espectadoras de todas las latitudes.

Las camisas negras que Mussolini envió a honrar los despojos de Rodolfo Valentino estaban muy en su lugar en aquel servicio fúnebre. El triunfo del gran actor del cine es una de las manifestaciones del retorno del paganismo o del naturalismo. Paganismo o naturalismo hay también en la nueva religión nacionalista, en la exaltación cesárea del Estado, en la diosa Italia del fascio y en la diosa Francia de Maurrás, que acaba de tropezar con el cardenal arzobispo de Burdeos.

La trascendencia, el tema moral del caso de Valentino está en que permite discernir lo bueno y lo malo del retorno del naturalismo. Si bien se mira, la popularidad de Rodolfo

Valentino era más inocente que la de otros hombres ilustres, por motivos espirituales, pero que han cultivado el árbol del dolor. La gloria de un caudillo famoso está edificada sobre osamentas humanas; su carro triunfal lo arrastran los caballos del Apocalipsis. Tras las más nobles y puras obras de reforma y fundación religiosa, la imperfección humana va fabricando una herencia de fanatismo, de persecuciones y de terrores. El culto a la verdad, que es la más alta vocación del espíritu, cuando no va acompañado de la tolerancia y erige nuestra verdad en norma que ha de imponerse a los demás, se convierte en azote de los hombres en pasión inhumana.

No se sigue de ahí ni mucho menos, que el mejor estado sea el de actor de cine. Sí, que no debemos condenar severamente como frivolidades y extravíos de las muchedumbres estas popularidades de los agentes y ministros del placer y la diversión. Son la reacción de la naturaleza contra la tradición histórica que enlaza a los ministros del dolor, a los oficios sociales que imponen el sacrificio, la regla, la limitación. La popularidad pagana de Valentino estaba basada en que había proporcionado emociones placenteras a sus espectadores y sobre todo a sus espectadoras, en que les había ayudado a salir de sí mismos, a olvidar su tedio o sus cuidados, y les había dado un instante de ilusión y de ideal.

Más el naturajismo, reducido a sí mismo, conduce al egoísmo, al criterio de la utilidad inmediata, que es el más torpe de los cálculos, a las tiranías, al desprecio de los altos valores humanos que potencialmente están también en la naturaleza, puesto que el hombre los ha descubierto y alumbrado y son la flor de la civilización. El respeto a los valores naturales, a la hermosura, a la alegría, a la fuerza, a la salud, debe ser templado por la piedad compasiva por la inteligencia, por la aspiración moral a un estado de costumbres que haga más amable, pero más justa y más inteligente la vida. El paganismo cesáreo no es el ideal. Hay que aspirar a la restauración del humanismo integral a que tendía el Renacimiento y en que se dan la mano las tres Gracias de la existencia humana: la Belleza, la Piedad y la Razón.

ANDRENO.

(Prohibida la reproducción.)

debe ser dejar obras de nuestras manos, de nuestra inteligencia, de nuestra iniciativa, que susciten en las generaciones que han de venir el mismo reverente respeto que a nosotros nos inspira la Lonja, o los puentes y pretilles del Turia.

Sería un dolor, que dijeran: Aquí hubo unos árboles muy bellos y los cortaron para dejar un solar para una casa de cinco pisos; en este otro lugar hubo una fuente muy hermosa y la arrancaron. Sería un gran dolor...

JULIO JUST GIMENO.

### A todos los patronos peluqueros-barberos de Valencia

En vista del malestar que existe en nuestro oficio, y teniendo en cuenta aquello de que la unión es fuerza y que nuestros intereses solamente en nosotros compete la defensa, las directivas de la Unión Patronal de peluqueros-barberos y la Sociedad de maestros barberos La Equidad, previo acuerdo de sus respectivas generales, han concertado una fusión entre ambas sociedades, la cual se dará a conocer para su discusión en la asamblea general de gremios que se celebrará mañana, a las nueve y media de la noche.

Esta reunión tendrá lugar en el local social del Sindicato Gremial, sito en la calle de Don Juan de Villarrasa, 12 (Palacio Parcent). Se ruega la asistencia de todos los señores agremiados. Por las directivas, Gregorio Jarque y Rafael Miró.

**Campo Romero**  
VINOS FINOS DE MESA  
SAN VICENTE 48

## CASA BALANZA

CERVEZA BRILLANTÍSIMA, FRESCA. Fabricación selección nada para esta casa. Expediciones directas a gran velocidad. Pruébenla para convencerse de su calidad insuperable.

CRÓNICA DE MADRID

## El público y los autores

Ningún empresario, ningún primer actor de los que rigen los destinos de su temporada, tienen obras. Este año se han dormido los autores, y es tal su modorra, que no les despiertan ni los bastonazos reiterados de algunas noches de estreno.

Amícheles ha empezado con una comedia que no era de él, sino de un señor llamado Marín, que arregló con cuatro pinceladas de las suyas y alegró con varios chistes más o menos oportunos. Paso ha empezado con un remiendo. El único éxito lisonjero y no un acierto literario, precisamente, lo ha obtenido por Luis de Vargas en el Cómico de la comedia «Charleston», que llena el teatro, sobre todo por el sensacionalismo y la actualidad del título. Ni por casualidad aparece lo que se llama un autor serio. Los autores serios le tienen miedo al público, lo mismo que los actores de cierta categoría dramática, orientados, algunos de ellos, por fuerza, hacia el género cómico, en el que encontrarán cuando caigan en él de plano, mucho peor de lo que me encontraría yo en un convento de jesuitas.

Pronto comenzarán sus temporadas las compañías de verdadera solvencia artística. La de la Xirgu, la de los Díaz-Artigas, etc. Y ni siquiera ellos vienen con algo más que con una comedia de los Quintero, una promesa de Benavente y tal cual ensayo de «Azorín». Quiere decirse que vamos a sufrir mucho y a escribir un cerro de crueldades contra los que pudiendo dar la batalla, se han dejado vencer por el miedo y, lo que es peor, por el ambiente.

El público... El ambiente... ¿Ustedes creen en eso? Al público se le lleva por donde quiere llevarse y el ambiente lo hacemos nosotros mismos. Anoche, estrenaron unos noveles en Maravillas una zarzuela grande. La cosa no es para echarse a llorar de entusiasmo, pero está bien intencionada, tiene momentos de arte indiscutible. Se trata de una obra seria, de un melodrama a la antigua usanza. Pues bien; el público, que oyó melodías agradables y se dio cuenta del fervor con que la zarzuela había sido escrita, perdonó las inexperiencias de los autores, en gracia a su juventud, y aplaudió, sin excepciones, lo que positivamente lo merecía. En cambio, el último estreno de la Comedia «Mi casa», de Paso y Estremera, no agradó, repitiéndose el espectáculo, adverso a los autores, de la noche en que se estrenó la obra de García Álvarez y Abatí.

¿No había quien aseguraba que el público quería comedia, fuese como fuese? ¿No se tomaba a risa en las tertulias al escritor que tenía la «debilidad» de pensar, nada más que de pensar, en una obra de arte para el teatro?

El público, como tal público, es siempre inferior a los autores. Si éstos cultivan la grosería, será grosero el público; si se proponen elevar el pensamiento, lo conseguirán en cuanto se lo propongan.

En un ensayo general de la Zarzuela, deleitándose con unos números que ha escrito Luma para el primer estreno, había un grupo de espectadores que no tenía nada que

ver con el teatro, ni con la obra ni con los autores, que entraron por sorpresa en el patio de butacas. Y era interesante verles accionar, estudiar el movimiento inteligente de sus ojos, darse cuenta de lo que gozaban los desconocidos entusiastas de Luma en aquel momento.

El peligro de las noches de estreno no está en el público, sino en los amigos del autor, en los profesionales, en la mayor parte de los que han entrado en el teatro con un vale regalado. El público resiste y cuando exterioriza su protesta es porque los autores no han tenido bastante talento o poder para dominarle. ¿Y hay, mejor, más contundente dominación, que la del arte, verdadero?

Todas estas reflexiones se me han ocurrido en el Circo, viendo cómo el público, después de haber reído durante un cuarto de hora, a carcajada limpia, las gracias de un payaso funámbulo le aplaudía con frenesí.

Ese hombre, me dije, es un dominador de multitudes. Ha estudiado a la gente, sin olvidar el elemento infantil, y menos el femenino. Nos ha estudiado a todos, ¡con una gracia!

Los autores y los artistas, son como otros caudillos políticos. Si no arrastran, si no conmueven, hay que maldecirlos.

ARTURO MORI

Unica casa que vende diariamente

TERNERA LECHAL

### CASA ALFARO

No olvide usted que esta casa sirve a domicilio y garantiza la calidad y peso de sus géneros.

Pascual y Genís, 11. — Teléfono 858

PARA «EL PUEBLO»

## Defectos y defectillos de la carne y los huesos

Formar un pequeño núcleo, no de hombres perfectos, pues ya sabemos que Diógenes no pudo encontrar uno, sino de hombres de un medio sentido moral, sería tarea algo difícil. Sin ir tan lejos como el filósofo podríamos darnos por satisfechos si encontráramos en nuestra vida dos docenas de estos hombres. Yo no sé si estaré ciego, pero desde que voy por el mundo me he encontrado con muy pocos que me satisfagan y los he tratado de muy respetables y muy corteses. Cuando menos lo he esperado me han jugado una indigna partida ni más ni menos que hubiera podido hacerlo cualquier perillán.

He conocido hombres de gran prestigio y relieve sociales que han ejercitado noblemente la usura o la trata de blancas o han sido respetables banqueros de chirlatas.

También he conocido eminencias del comercio y de la industria que me han resultado unos volatineros. Y otros, tan divertidos y joviales, que jugaron con el Código como quien juega al balompié y se enriquecieron con tan agradable juego. Pero esto, seguramente, tiene poco de particular. Como tampoco tiene de particular que una señorita mienta amores a su novio por miedo a quedarse soltera. Y que las hay es del dominio público. Lo que para mí sí que tiene de particular es que la obra del místico de Asís y de San Cristóbal no haya fecundado. No me gusta enterarme, como a veces me ocurre, de que por cuestiones bajadías, un hijo azota a una pobre madre o una madre descuartice a su hijito por miedo de perder el honor. Tampoco me satisface la tontería de los pedantes y menos si son ilustres. Me dan mucho empacho, como Cyrano de Bergerac, yo me burlaría de ellos en cualquier sainete. Igualmente no me satisfacen las debilidades de estos hombres. El otro día, sin ir más lejos, una gran figura, indiscutible gloria del teatro universal, por no meter la mano en el bolsillo tuvo un acceso de rabietta, como cualquier niño rebelde que patealea porque no quiera ir al colegio. Fue el motivo que el grande hombre no podía aguantar la pesadez de una pobre vieja que le pedía una «perillita» para un panecillo. La cursilería de D'Annunzio tampoco la encuentro razonable. El gran artifice de la palabra me está resultando chabacano.

Y ya puesto a sacar a colación las pequeñas debilidades de los grandes

hombres, os diré, con perdón de ellos, porque os he de manifestar que los escritores es la gente que más quiero, que un grupo de ilustres comediógrafos, ilustres y «consagrados», se ha unido en una especie de «trust» para defender los muy nobles ideales y justas aspiraciones del estómago. En sus importantes asambleas han tratado de no dejar entrar a nadie en el teatro. Al público, desde luego, sí, aunque sólo sea para que pueda admirar los chistes burdos y las frases retorridas de la más cotizable de las firmas. Las necesidades de alguna comedia escrita con miras a la taquilla. A los que no quieren dejar entrar es a los nuevos; ni a los nuevos ni a los noveles. ¿En qué clase no hay clases? Porque es lo que ellos han dicho: ¿No somos nosotros los amos? Pues sí, somos nosotros los amos, aquí no entran esos.

El público es el soberano y él está con nosotros. El nos da la razón. El público y las empresas, que aunque algunas sean analfabetas, son las que se juegan el dinero. ¿Van a exponer sus duros por el capricho de esos necios? Ellos hablan de regeneración; pero, ¿quiénes son ellos para hablar de regeneración? ¿Quién nos va a regenerar mejor que el cajón de las taquillas? Una obra nuestra es una letra a fecha fija. ¿Y ellos? ¿Qué han hecho ellos sino hacer perder el dinero a las empresas? Además, ¿no somos nosotros los que hemos nutrido a Talía durante más de veinte años? ¿Qué gritan ahora esos malditos?

F. GARCÍA CARDONA

(Prohibida la reproducción.)

## ECOS

Don César Alba, en Valencia

En el expreso de Madrid de ayer mañana llegó don César Alba, hijo del ilustre ex ministro don Santiago. Su estancia se limitará a un par de días, los necesarios para resolver unos asuntos particulares.

Al darle la bienvenida le deseamos sea grata su estancia en nuestra capital.

RUTA  
GLORIOSA

## Nuevos métodos de la organización científica del trabajo

Según informes publicados recientemente en las «Informaciones Sociales», revista mensual de la Oficina Internacional del Trabajo, la Asociación Internacional para el estudio y el fomento de amistosas y humanas relaciones en la industria acaba de celebrar la primera reunión de su Consejo, habiendo concurrido los representantes de once países. La discusión versó principalmente sobre el desarrollo de los métodos científicos de la industria y sus consecuencias para el personal que los aplica habiendo hecho observar los diferentes oradores que actualmente hay en la industria numerosos ingenieros, fisiólogos y otros especialistas tras, biólogos y otros especialistas de diversas ramas del saber humano que estudian varios aspectos del mismo problema. Por consiguiente la coordinación de estos esfuerzos es una necesidad vital si se quieren aplicar con éxito los métodos científicos en la industria.

Se ha hecho observar que comienzan a implantarse diferentes métodos científicos en nuevas esferas y que se aplican no solamente a la producción, a la venta, a los trabajos burocráticos y a todos los demás servicios de la industria, sino también en los hospitales, en las escuelas, en las prisiones e incluso en el hogar doméstico.

Ciertos oradores hicieron observar que la colaboración del obrero era indispensable cualquiera que sea el tipo de estudios emprendidos, pero cuando esta colaboración existe no hay ninguna razón para temer de ella un mal resultado. Finalmente se omitió la opinión de que el principal objetivo de la Asociación consiste en informarse, en las mismas fuentes de origen, de las condiciones que prevalecen en la industria respecto al factor humano, describir estas condiciones, exponer claramente las transformaciones experimentadas y explicar en qué medida son o no ventajosos esos cambios.

La resolución adoptada por el Consejo comprende los puntos siguientes:

«La organización científica del trabajo no tendrá realmente este carácter si no toma en consideración todos los factores industriales y particularmente el humano.»  
«La industria tiene el deber fundamental de eliminar toda fatiga inútil.»  
«El desarrollo del servicio social en la industria debe caminar paralelamente a la legislación de la inspección del trabajo, pues el establecimiento y el mantenimiento de buenas condiciones del mismo es uno de los deberes principales de la industria.»



# CORRIDAS DE TOROS

En Valencia

## UNA BUENA TARDE PARA VILLALTA Y AGÜERO

Fortuna se despidió, ó lo despidieron

La corrida del domingo, duodécima de la temporada, se le torció a la empresa desde que falló el designio inicial en su organización. Pensó traer a Manuel Martínez para completar la terna de matadores, sin conseguir entenderse con el torero valenciano, quien no se avino a torear en las condiciones que le proponían. Desde este momento perdió interés el espectáculo, ya que Antonio Posada no tiene cartel alguno en esta plaza; pero tampoco pudo ser Posada, enfermo a última hora, según se dijo, por lo que hubo de ser sustituido por Fortuna, diestro casi borrado, voluntariamente ido de los toros. En suma, una combinación remendada, sin toros hasta la víspera de la función, y el día de ésta con un tiempo desapacible, ventoso y frío, tuvo como consecuencia una entrada desastrosa para perder al filo de veinte mil pesetas. Las corridas, en otoño, vienen a contrapelo como no se ponga mucha carne en el asador—el atractivo—, y de aquí el fracaso de anteaer, que acaso no sirva de lección para lo sucesivo.

Menos mal que el festejo, a pesar de lo a disgusto que se estaba en la plaza, pues hacía tarde de invierno, tuvo dos ó tres notas de ajto valor, merced al que demostraron Villalta y Agüero, voluntariosos y ganándose a conciencia los honrrarios. Para ellos fueron las palmas cálidas y merecidas, las orejas de un toro por barba y el pase en triunfo por el redondel; justificaron plenamente, sobre todo el baturro, su derecho a que se cuente con ambos para la Feria del año que viene, y por ellos salió satisfecho el público de un espectáculo que «a priori» fué calificado de anodino.

Fortuna no la tuvo en esta función toreada por sorpresa. Desentrenado, sin entusiasmos y ya en el declinar de la profesión, se limitó a salir del paso con el menor riesgo posible. No hablémos de su toreo de capa, así al abrirse de ídem como en quites, pueblerino y ejecutado sin maña, dejándose encerrar en tablas en su segundo toro y saliendo por pies de los lances. Se taparía entonces muleteando, ¿no? Callen ustedes, que aquello no se tapa ni con el manto de la de Beñoña. Pase que en su primero, mansurón, con poder y tirando cornadas—el único difícil de la corrida—ballase, sin orientación ni fijeza; el público se hizo cargo, y cuando Diego lo echó a rodar de media estocada superior, aplicada con habilidad y un certero descabello le tocó las palmas. ¡Pero en el cuarto! Allí sólo había un toro con mucho temperamento a propósito para que un torero entendido como Fortuna le hiciera la faena de castigo adecuada, en vez de huirle horriblemente cual hizo el diestro de Setao. Le chillaron, lo apostrofaron al verlo tan descompuesto, acosado y con los pelos de punta; suerte que acertó a cazarlo de una estocada buena, saliendo del trance desprovisto y tirando la muleta para buscar los tableros. Luego tuvo dos ó tres incidentes con el público, pidiendo los espectadores del 5 que le impusieran un correctivo por no sé qué chulerías... Ya no hizo nada en el resto de la corrida, cosa que celebramos si había de dar motivo a que lo censurara el revisor. Porque crean ustedes que me duele no poder elogiar siempre a los toreros de la tierra de mi madre.

pase, dominador y mandón! El público, que coreó la faena, amenizada por la banda de música, le tributó una ovación inmensa al verlo jugar diestramente la zurda, pinchar, primero en lo duro, y volcarse luego sobre los cuernos, recto como huso con una estocada colosal que hizo polvo al bicho.

Villalta recorrió la plaza en triunfo, cortó las dos orejas y salió a los medios a saludar.

También Agüero salió a torear con los machos bien atados, activo y decidido toda la tarde y acaso persuadido de que en la Feria no convencié tanto a los valencianos como en la primera corrida de Alcira. Practicó el lance a la verónica con más valor que temple, pero con deseos de servir bien a la afición e hizo quites valientes y adornados que produjeron inusitado entusiasmo. El bilbaino ve venir los toros seguro y sereno, sabiendo buscar efectos a favor del viaje de las reses, sobre todo cara a querenencia. Y como para y aguanta, le lucen las suertes a maravilla, según pudo verse en sus dos toros, y cuantas veces compitió con Villalta.

Su primer toro salióse suelto de los caballos, pero quedó superior para el espada. Agüero, valiente, confiado, ejecutó una faena variada, cerca y mandándole bien, prodigando el pase de pecho de costadillo, un molinete canela y dos de rodillas, pasándole todo el bicho. Faena con la derecha, jateada por el público y a la que puso Martín digno remate: desde buen terreno, liando el trapo sobre el pajo, arancó a matar soberbia y clásicamente, practicando la suerte con toda limpieza y dejando una estocada superior en los rubios. Una cosa perfecta, lo mejor que le hemos visto a Martín Agüero, y que el público premió con una ovación entusiasta. Dió el matador la vuelta al ruedo, cortó la oreja y fué aclamado al saludar desde el tercio.

Ya de noche salió su segundo toro, al que saludó con unas verónicas de valiente y media arrollándose a toro a la faja. Nueva ovación que se repitió en un quite valeroso y adorado.

Brindó a todos desde el centro del ruedo, trasteando valiente y movido en algunos pases, hasta salir acosado, dando saltos para atrás y sufrir luego un desarme. En la faena hubo más valor que dominio y arte, pues aquel pase de pecho, con la derecha como el resto del muleteo, ya sabe el torero que lo dió a favor de querenencia. Mató de dos pinchazos arriba y de una estocada grande y brava, tributándosele palmas merecidas.

El público se precipitó hacia la arena, cogiendo a hombros a Villalta y a Agüero y sacándolos de esta suerte por la puerta de cuadrillas.

Ellos dos hicieron la corrida, y en tarde así hubiéramos querido ver al Niño de la Palma para que advirtiera cómo los públicos corresponden a los toreros valientes y pundonorosos.

Buenos pares de benderillas los de David y Nacional y bastante remolones los picadores, singularmente en el toro cuarto.

Los toros y novillos de la Viuda de Soler aguantaron 20 puyazos por 13 caídas y 5 caballos para el arrastre, dos de éstos se los mataron a los picadores de reserva, que actuaban como de tanda.

Peso de la canal de los toros: Primero, 309 kilos; segundo, 248; tercero, 258; cuarto, 283; quinto, 272; sexto, 309.—Total, 1.679 kilos.

RIARO

### En Alcira

## ¡No hay derecho, señores!

El domingo se lidiaron seis Palhas en Alcira. Seis terroríficos Palhas, decía la empresa en sus anuncios. Los toreros leyeron seguramente el anuncio, vieron luego los toros, de muchas arboas y crecidos cuernos, y se cumplió la leyenda de la propaganda, pues terror hubo durante las tres horas que duró la corrida.

Los seis toros pesaron más de los 300 kilos en canal. Los seis estaban cerca de los cinco años. Los seis llegaron al último tercio vivos y a la defensiva. Recibieron 27 puyazos, derribaron 19 veces y mataron 12 caballos.

¿Qué habían de hacer frente a estas fieras Pastoret, Torquito III y Cardona Masip? Exigirles otra cosa que buena voluntad y dejar para el arrastre a los seis cornúpetos, hubiera sido injusto. Y a eso se limitaron los tres modestos toreros, a poner toda su voluntad, para vencer sin filigranas imposibles, a los seis buenos mozos de Palha.

Pastoret nos demostró ser el torero enterado a fuerza de práctica. No nos proporcionó espectáculo de arte, pero se bregó muy bien sus toros. Hizo un quite bonito y valiente en su primero; a su segundo lo banderilló regularmente y le cogió la muerte con gran habilidad, alcanzando la oreja a petición del público, que quiso demostrar así que se daba cuenta de la iniquidad de que eran víctimas los humildes coletudos.

Torquito hizo también cuanto pudo. Aunque muy medroso, él nos proporcionó lo único de torero que viéramos. Sus faenas de capote y muleta en el quinto toro, si bien hemos de proclamar que éste fué el único toro que no ofreció serios cuidados, pues aunque llegara con excesivo poder al último tercio, entraba franco y noble.

A Cardona le tocó el peor lote: dos becerritos que recibieron diez puyas, derribaron ocho veces y mataron cinco caballos.

Su segundo se hizo verdaderamente inolvidable, pues pasó al segundo tercio completamente ciego.

Las verónicas dadas a su primero, y los pases dados al último de la tarde, para ver de desquenciarlo de la trinchera que se había construido con los cadáveres de los jamegos sacrificados, demostró que tiene maneras y puede, a fuerza de toros, llegar a ser algo. El público estuvo in-

justo con él durante la lidia de su segundo toro, sin duda porque no se dió cuenta de la ceguera de la res.

La presidencia estuvo desdichada. Tuvo gran parte de culpa en el fracaso de los diestros como muleteros. Olvidó ó ignora que en esta corrida se usaban ya las picas cortas de invierno.

El segundo toro derribó y trompicó violentamente al picador Perdigón, a quien hubo que curar una luxación en el hombro izquierdo de pronóstico reservado.

El quinto toro prendió de forma alarmante al picador Aceituno, dando la sensación de la cornada. Hubo suerte de que el toro, que era bizco del izquierdo le evitara con el cuerno defectuoso y quedase prendido de la faja, por lo que los facultativos tan sólo hubieron de atenderle una fuerte conmoción cerebral y escoriaciones de pronóstico leve.

En resumen: una corrida de excesivo mal sabor para ser la última.

MADRONO.

## OLYMPIA

Sesión cinco tarde y 9:30 noche  
GRANDIOSO PROGRAMA  
Hansel y Grietel  
Cómica, en dos partes

La enemiga de los hombres

Por DOROTHY REVIER y CULLEN LANDIS, comedia de gran interés

Curiosidades Universal

EXITO:  
El simpático conquistador

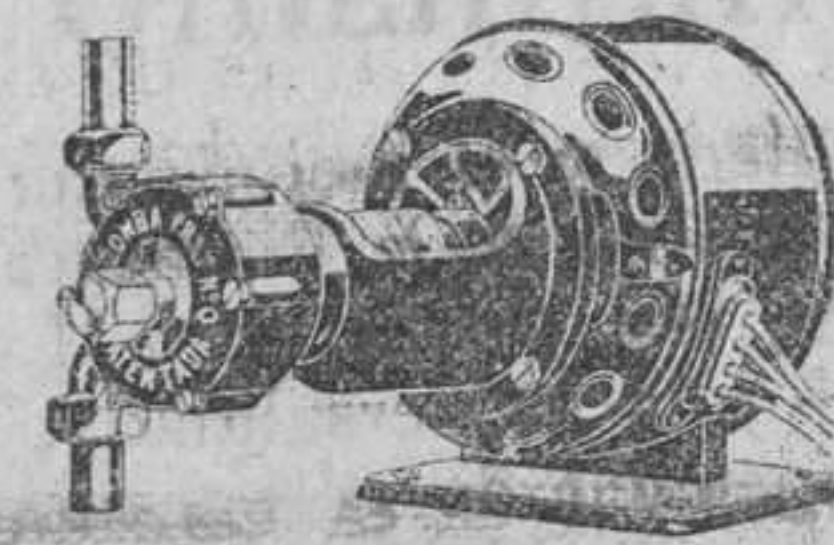
Deliciosa como todas las del simpático REGINALD DENY, situaciones cómicas de mucha originalidad

Quintín y su suegra  
Comedia en dos partes

### CAUSA RISA

pensar que resulte tan fácil el escoger un buen grupo ELECTRO-BOMBA garantizado y que responda a todas las necesidades del hogar, cuando hay más de 30.000 poseedores completamente satisfechos de la

## BOMBA PRAT



¡Riase usted!

de las innumerables incomodidades que representa la falta de agua

Use la BOMBA PRAT



## La Gran Canaria

### PLÁTANOS

Almacén «huacales» de plátanos y luego echarlos a la circulación sin otro fin que el meramente especulativo, ni responde a las necesidades modernas que requiere esa especialidad del comercio de frutas ni, como se dice vulgarmente, «tiene gracia». Por lo mismo ha llamado nuestra atención el soberbio depósito instalado en el local de la antigua Casa de Correos (plaza del Palau), donde se ha hecho de planta la reforma total del edificio.

Se denomina LA GRAN CANARIA y de nuestra visita a las amplias cámaras-estufas, de los medios de higienización y curación del fruto, allí empleados, incluso de los departamentos para distribución de ramos, sala de contratación y despacho, hemos obtenido el convencimiento de que si en Valencia hacía falta quien acometiese la empresa, como se ha verificado en las grandes capitales europeas, ya ha sido realizado en LA GRAN CANARIA y en forma que satisface las mayores exigencias.

Consideramos oportuna y conveniente una descripción detallada del citado depósito, digno de ser visitado y admirado.

Causa un efecto sorprendente el despacho instalado en la primera sala. Un mosirador divide por su mitad el amplio local, en cuya parte posterior hay colocados en unos caballetes, adosados a la pared, varios ramos de plátanos.

Penetramos al interior, tropezando con la primera dependencia destinada a sala de ventas al por mayor y exposición de los frutos. Penden también ramos de plátanos de caballetes instalados en la pared. Allí se exhibe el fruto que está en condiciones de venta inmediata, pues a la izquierda del edificio se hallan instaladas unas cámaras-estufas donde se deposita el sabroso fruto, el cual, debido a la temperatura a que se le tiene sometido, se mantiene

varios días en condiciones necesarias para su venta en buen estado. Caben en estas cámaras-estufas, unidas todas ellas por un corredor, «mil quinientos» ramos de plátanos. Para la renovación del aire de estas cámaras-estufas, hay instalada en una habitación inmediata una cámara frigorífica que absorbe primero la atmósfera enrarecida y la purifica después.

En la parte posterior del edificio, puerta a la calle, está instalada la sala de «detrípe»: es donde son descargados los camiones que confluyen los huacales—envase del ramo de plátanos—y sufren las operaciones en desembalaje o «detrípe». De esta dependencia el fruto pasa a las cámaras-estufas o por sus condiciones ya de completa sazón, a las salas de venta, y también existen departamentos para embalaje de las remesas que LA GRAN CANARIA expide a distintos puntos de la región.

Recibe, en fin, el fruto un trato especial como requiere su calidad y constituye este establecimiento una gran mejora para la capital. Sus beneficios ha de percibirlos el público en general, porque el plátano importado por la misma casa que compra directamente al productor, llega al detallista en condiciones más ventajosas para su venta en cuanto al aspecto económico, y el lector podrá calcular por la descripción e instalación de los locales en cuanto al higiénico.

Cuenta LA GRAN CANARIA con apoderados en Tenerife y en Gran Canaria y además tiene instalado en el principal punto de producción de las Islas: en Teord, Valle de la Orotava, un taller de empaquetado o almacén, desde donde salen los huacales, que son remitidos a Valencia. Las expediciones que recibe no bajan de ocho durante el mes, para cuyo fin se aprovechan todos los buques que hacen escala en nuestro puerto y en los de las Islas.

Aguramos a LA GRAN CANARIA, teléfono 2.041, un porvenir que colmará el esfuerzo que representa la instalación, en condiciones tan perfectas de su establecimiento.

## ¡Por algo será! Ateneo Científico

Nuestro amigo Enrique Giménez quería demostrar que, además de notabilísimo sastrer y modisto, es persona de buen gusto artístico, y lo ha conseguido, presentando un salón de recibir y un departamento de prueba, que son dos verdaderas filigranas de arte.

En su domicilio, calle de Flor de Mayo (antes Jabonería Nueva), número 5, entresuelo, ha introducido varias reformas, entre ellas las ya citadas, habiéndose encargado de la decoración, el joven artista Adolfo Ariño, que ha realizado una labor, que le acredita como maestro consumado.

Enrique Giménez, que tiene hoy uno de los talleres más elegantes de sastrería, participa por nuestro conducto, a su extensa clientela, que para la próxima temporada de invierno, seguirá trabajando a los mismos precios, o sea: hechuras para vestido de señora, 40 pesetas, y para traje de caballero, 35.

Vestir bien y elegante, de conformidad con la última moda, lo conseguirá quien haga sus encargos a Enrique Giménez, Flor de Mayo, 5, entresuelo.

### Dr. Muñoz Carbonero

MEDICINA. RAYOS X  
— CALLE DE LA PAZ, NUM. 86 —

Ha sido designado para leer el discurso de apertura en el Ateneo Científico, el culto doctor don Ricardo Muñoz Carbonero.

### GOBIERNO CIVIL

El Gobernador civil manifestó ayer a los periodistas que se ocupa estos días en el asunto del intercambio de naranjas y came con Yugoslavia antes de que empiece la campaña naranjera. El precio actual de una naranja en esta nación es el de una lira, por lo que seguramente las transacciones que se hiciesen del dorado fruto serían muy convenientes para el comercio naranjero.

La importación de carne de Yugoslavia se haría trayendo los buques reses vivas de aquel país.

Además, el señor Alvarez está organizando una Exposición flotante de productos agrícolas valencianos, aprovechando la llegada en breve a nuestro puerto de un barco maderero, y que de conseguir esta feliz idea, estarían de enhorabuena la riqueza agrícola y el comercio de Valencia.

En el Gobierno civil ha hecho entrega el juzgado de instrucción de San Vicente para que se incaute la Junta de Abastos de la cantidad de cinco mil pesetas, importe de la multa impuesta al comerciante de Burjasot don Juan Subiles, por adulteración de especies.

EL JUEVES PROXIMO SERA UN EXITO EN OLYMPIA

## El abanico de Lady Windermere

Según la famosa obra de Oscar Wilde :: Irene Rech :: Mae Mac Avoy :: R. Colman :: B. Lytell

El obrero a su amigo:

— Si; trabajaré una hora más toda esta semana, pero lo haré con gusto, así podré ir con mi familia a ver

Destino...  
al Gran Teatro



DEPORTES

CAMPO DE MESTALLA

El Valencia frente al W. A. C.

Un empate a dos tantos fué el resultado del segundo match

Una brillante iniciación de temporada han constituido estos partidos del Valencia frente al W. A. C.

Los resultados obtenidos por nuestro club campeón, frente al once vienes, son motivo que debe envanecer a los deportistas valencianos, ya que esos scores reflejan un alto valor futbolístico en el Valencia. La gran clase del contendiente y las victorias que éste ha conseguido batiendo por seis a uno al Sporting, en el Molinón, por cinco a dos al Stadium de Oviedo, en Teatinos, y últimamente al Barcelona por cuatro a uno, y la oposición que en el once blanco ha encontrado, para vencerle primero — después de perdonar un penalty el Valencia — y empatar, luego, en un match en que la victoria correspondía al Valencia, a no ser por el lamentable criterio que sostuvo el árbitro, tanto como el desarrollo de los partidos reflejan suficientemente ese valor, esa potencia del Valencia que no queremos dejar de consignar.

Un criterio erróneo, falso, que no se sigue en ninguna parte, impide que desde la Prensa nos envanezcamos con los triunfos de nuestros primeros equipos. El resultado de esa norma equivocada — confesémoslo por triste que ello sea — se traduce en el menosprecio en que se tiene a la Valencia deportiva y en el trato que merecen nuestros clubs en sus excursiones.

Así se escriben cosas que, además de causar gran estupor en nosotros, desvían y malogran a la opinión valenciana. Un ejemplo vivísimo, nos lo ofrece cierto rotativo barcelonés en sus comentarios de redacción sobre el primer match celebrado en Mestalla entre el Valencia y el W. A. C., en los que dice que el club vienes venció a «justeza» al Valencia como se esperaba...

Y una vez y otra, estas opiniones falsas, si no intencionadas, pasan sin un comentario nuestro. Sepan, por lo que ahora respecta a ese partido, los señores del rotativo catalán, que el Valencia pudo muy bien, primero empatar, después vencer, porque en fútbol las victorias de «justeza» son muy relativas.

Bien manifiesto ha sido, por otra parte, el entusiasmo y el gran espíritu que estos partidos han provocado entre la afición valenciana. Que el club campeón siga así para no defraudar a la masa que, ahora, más entusiasta y esperanzada que nunca, le sigue, es menester, y ello puede hacerlo, no es un imposible, el cuadro de jugadores del Valencia.

Mucha más animación, mucho más público que el sábado había anteayer en Mestalla, pero el tiempo restó también parte de esos dos factores. Seguramente, si el día hubiese invitado a ello, en el graderío de Mestalla se hubiera reflejado la expectación, el entusiasmo que el primer partido despertó.

Pero el viento, que sopló más fuerte y frío en las primeras horas de la tarde que durante todo el día, influyó en taquilla y en el juego. Por que para el Valencia, sin llegar a constituir un serio handicap, el aire impidió en más de una ocasión desarrollar el juego con naturalidad, sobre todo en la línea defensiva, pues los más de los despejes eran cortados por el aire, impidiendo surtir el fin apetecido.

Más a menudo a exhibirse en condiciones de tiempo tal vez peor al que hacía el domingo y también por su táctica de juego raso, que no abandonan un momento, en el W. A. C. no influyó para nada el aire y su actuación fué tan excelente como la del primer día, y también descollaron del conjunto Feigl, Becher, Huber y Fany.

No superó, en cuanto al Valencia, su actuación primera. Hubo menos belleza en sus jugadas el domingo, pero en cambio apreciamos dos factores que debemos consignar y que se tradujeron en el marcador: la potencialidad que imprimió a su juego y el alto espíritu, la elevada moral que reflejó en aquellas ocasiones en que, consecuencia de un extraordinario esfuerzo, el W. A. C. bloqueaba la puerta valencianista. Vimos en estos momentos una defensa eficaz del marco por parte de todos. Brillaron, pues, más esas cualidades que otras del conjunto valencianista y tuvo su compensación, repetimos, en el marcador, ya que hasta los últimos quince minutos el W. A. C. no perforó la meta del Valencia, y por casos extraordinarios.

Mejor actuaron en el segundo encuentro Reyes-Garrobé que en el primero; especialmente Reyes hizo una primera parte magnífica. En los medios, Molina mejoró su actuación anterior también, y Roca y Alfonso formaron dos alas verdaderamente eficaces.

Alfonso se retiró en las postrimerías del match, evidenciando con ello el resentirse de la lesión que se causó en un pie recientemente.

La línea de ataque no dió el rendimiento del primer match; chutaron menos, y en ocasiones faltó acometividad. El mejor fué Urrutia, que inauguró el marcador, consiguiendo empalmar un saque de esquina de Costa, con un gran tiro que valió el primer tanto.

Montes hizo un buen match, no tan completo como el del sábado, pero en todo momento, el delantero centro del equipo blanco, demostró deseos de jugar. Condujo la línea como en él es característica, pero le faltó la suerte en los remates, si bien es cierto que se constituyó en punto predilecto de los defensas, motivo por el que Arturo dejó muchísimas veces el remate a los interiores.

La actuación de Cubells no fué, ciertamente, tan brillante como la del primer día, pero su comportamiento dió un resultado grande; más atento en la primera parte a la defensa que al ataque, le vimos ayudar a los medios e iniciar avances desde las líneas de retaguardia. Perdió algunas ocasiones, en que se le pasó creyéndole en su sitio, pero no debemos censurárselo, por cuanto su labor contribuyó eficazmente a mantener aquel cero a cero con que terminó el primer tiempo. Fué en el segundo, en cambio, cuando más atacó, volviendo a su norma primera al ostentar el marcador un dos a cero a favor del Valencia, y de cuyos dos tantos, uno se debió a él, colocando con tanta rapidez como concepción de la jugada, una pelota en el marco de Feigl, verdaderamente en forma extraordinaria. Tanto que, por la serenidad al ejecutarla, pareció cosa de suerte.

En nuestros comentarios del primer partido, dijimos que Amorós no debió ocupar el sitio de exterior, y en esta opinión nos ratificamos hoy. Si con ello se busca la forma de que el once halle un medio más en caso necesario, se resiente también el rendimiento del exterior, incluyendo a Amorós con ese fin, y es preferible que el que ocupe tal sitio, juegue por lo menos como corresponde al extremo, pues en muchas ocasiones restó eficacia al juego de Urrutia, el medio ala valencianista.

El portero actuó muy bien, pero al mismo deben las defensas dejar intervenir; en los momentos en que debe hacerlo. Razonos hasta ahora comprensibles, han influido en Reyes-Garrobé, a no dejar más que en ocasiones estrictamente necesarias, la intervención del puerta en la jugada peligrosa; pero hoy, o por lo menos cuando Olegario defendía el marco, la táctica debe ser otra. Menos cubrirle la puerta y más libertad para desenvolverse.

No compensa ni traduce, en manera alguna el marcador, el juego desarrollado por el Valencia. Faltaban quince minutos para terminar, cuando el W. A. C. consiguió marcar el primer tanto, en cuya consecución intervino un fallo de la defensa. Y poco después, un penalty igualó el score que hubiera podido muy bien ser limpiamente favorable a los nuestros.

Desde luego, la falta de Garrobé era un penalty, y nada objetamos al señor Monterde, si con arreglo a ese criterio, hubiera señalado otros que se cometieron, uno de ellos con Urrutia, momentos después del otro. Y, sin embargo, el señor Monterde, no lo señaló. Dejo mucho que desear su arbitraje; pues si el juego tuvo fases de verdadera dureza, a su falta de energía se debió.

Nos causó extrañeza la actuación de Monterde, pues anteayer demostró desconcierto y un criterio demasiado amplio, en cuanto al castigo de fauts y manos. Lamentable fué el arbitraje de Monterde, en definitiva.

Formaron, por el W. A. C.: Feigl; Becher, Gelber; Bran, Bilevch, Jany; Weis, Kanz, Durschmid, Nausch y Huber, y por el Valencia: Olegario; Reyes, Garrobé; Alfonso, Molina, Roca; Costa, Cubells, Montes, Urrutia y Amorós.

FERRAN.

CONSULTA

especial reservada de VIAS URINARIAS. Curaciones por tratamientos modernos de Venéreo - Sífilis - Matriz.

Dirigirse al Consultorio Clínico. San Vicente, 164, principal, de once a una y de cinco a nueve. Fiestas, de once a una. Consulta, a pta. Preferencial, 6, Especial, 10. Hay sala de espera, muy reservada, para señora y caballero.

CAMPO DEL LEVANTE

El Levante triunfa del Elche en los dos partidos, por uno y cinco a cero respectivamente

Existía interés en estas exhibiciones del Elche F. C. por tratarse de un equipo que con rapidez inusitada ha ido ascendiendo en el foot-ball; primero en el grupo B y ahora entre los clubs del A, en que ha ingresado, se le consideraba como adversario de categoría. Históricamente, pero brillante en extremo. Y había aumentado más aún la expectación por los nuevos elementos que procedentes del disuelto C. N. de Alicante han ingresado en sus filas, equipados todos ellos de reconocido mérito en estas lides, descolando principalmente Samper, Ramonzuelo y Albadales entre otros.

Al final de cuentas no les ha sonreído en gran manera la suerte, puesto que al honroso resultado obtenido en la tarde del domingo al ser batidos por la mínima diferencia, ayer tuvieron que sucumbir por el ya respetable score de cinco a cero. No estaría de más que digamos el que se alinearon fautos de algunos de sus titulares.

El entrete constante y entusiasmo en la defensa de sus colores podrán conducirlos a grandes triunfos. A luchar con fe y sin desaliento en el próximo campeonato, que si lo hacen así estamos seguros que con estos factores el tiempo nos dará la razón.

Por lo que se refiere a nuestro subcampeón, diremos únicamente que si en la primera parte obtuvieron un resultado que les disgustaría, ayer lograron apuntarse para sus colores una brillante victoria más, a las muchas que poseen. Ahora bien: no deben echar en olvido que dan la sensación de un gran desentreno y que está muy próxima la fecha de los grandes esfuerzos para mantenerse a la altura debida.

El primer encuentro

Poco de notable hemos de consignar en la primera lucha que hicieron los subcampeones con los alicantinos. Y por si precisase la aseveración a nuestra opinión, nos remitimos al resultado que registró el score al final del match.

Los blanquinegros triunfaron por la mínima diferencia y analizando el rendimiento de ambos onces, muy bien pudieron haberse anotado la victoria log del Elche.

Hubo una primera parte espléndida en jugadas, por parte de los forasteros, y la que pusieron «toda la carne en el asador», como suele decirse, y sus continuas incursiones a los dominios de Voro, resultaron peligrosas en extremo.

Transcurrido algún tiempo, los del Levante tuvieron a su favor un penalty, que picado por Puig fué parado por Cristóbal.

Las líneas levantanas jugaron, a excepción de la defensa, fajtas de uniformidad, principalmente la delantera, que no supo conducirla Guardia con el acierto debido.

El único tanto levantano se lo anotó Suay al recoger un despeje del metz contrario. Esta jugada ocasionó algunas protestas por creerse que el tanto fué marcado en completo offside. Así finalizó el primer tiempo.

Tras el descanso la reacción del Levante se hizo sentir en los contrarios, que estuvieron dominados hasta el final del match.

Esto hizo que Cristóbal y Samper se lucieran en sus continuas intervenciones. El resto del equipo limitóse a oponer una defensiva metódica, influyendo en tal decisión el cansancio que sentían los jugadores por el esfuerzo de los primeros cuarenta y cinco minutos.

Distinguiéronse, por los visitantes: Cristóbal, que hizo paradas de gran mérito. Samper, que demostró estar en plena forma. Y en menos grado, Candela, Ramonzuelo, Albadales y Maciá.

Destacaron de los levantanos: Dinten, Lavall, Puig, Hernández, Mario y Orriols. Los restantes dando la sensación de un gran desentreno.

Gómez Juandea muy acertado y justo en su arbitraje.

El segundo match

Cambio total de la decoración. Desde su comienzo comenzamos a entrever que el Levante salió a desquitarse del resultado de anteayer. Y que lo consiguió no cabe duda. Ese rotundo cinco a cero que se apuntó basta y sobra para poner de manifiesto tan buena victoria.

Mientras las líneas levantanas vemos que forman como de costumbre, es decir, ocupando Monjardín el centro del ataque y Guardia en los medios, los visitantes alineáanse con algunas variaciones, cual la ausencia de Albadales, reemplazado por Díaz. Candela que ocupó el centro de la línea medular y Ortiz sustituido por otro jugador.

Un dominio absoluto y total favorable a los propietarios y que tan sólo supieron sacudirse los visitantes en las postrimerías del encuentro, cuando se lanzaron a la consecución del tanto de «honor», por lo menos.

Los goals fueron obtenidos: tres en el primer tiempo y dos en el resto, por Suay, Monjardín, Hernández, Orriols en un pique directo, y Puig desde fuera del área, de un gran chutazo.

Distinguiéronse: Hernández, Mario y Orriols. Monjardín, acertado, y Puig, mejor en la segunda mitad que en la primera. Los baks, seguros, y Voro no fué inquietado.

Por el Elche: Ramonzuelo, Samper, Candela y Niu.

La formación de los equipos, en ambos encuentros, fué la siguiente:

Por el Levante: Voro, Dinten, Lavall, Puig, Hijario-Guardia, Mario Hernández, Guardia-Monjardín, Suay y Orriols.

Por el Elche: Cristóbal, Samper, Maciá (S.), Candela, Díaz-Candela, Maciá (H.), Tarrasa, Ramonzuelo, Albadales-Díaz, Niu y Ortiz.

Arbitró bien el señor Vidal Royo. SPORTSMAN.

CAMPO DE VALLEJO

Gimnástico, 4 :: Saguntino, 0

Con bastante animación se celebró el anunciado partido entre los primeros equipos mencionados.

La lucha fué reñida y en algunos momentos interesante.

Venció el once propietario, por el resultado indicado, siendo los goals conseguidos: el primero por Alfaro, de penalty y el segundo por el mismo jugador, finalizando el primer tiempo con este resultado.

En la segunda parte el Gimnástico se anotó dos nuevos tantos, conseguidos: el primero por mediación de Cañavera y el segundo por Silvino al rematar de forma estupenda un centro de Arróniz.

Al Saguntino, a pesar de esforzarse en ello no le fué posible conseguir la victoria por la forma tan brillante con que se emplearon los del Gimnástico.

Del equipo visitante, Gajindo, el guardameta del Saguntino que estuvo parando balones difícilísimos, siendo aplaudido con justicia.

La defensa bien y en la delantera, Alvarez y los extremos cumplieron como buenos. Gonzalo hizo un buen partido y Romero jugó bien.

Por el Gimnástico, en primer lugar Alfaro que estuvo valiente y afortunado en los remates; Silvino, Pérez, Enrique, Civera y Lakatos.

Pistola, que actuaba de medio centro, hizo un mal partido, debido a su falta de entrete en dicho lugar, pero no debemos culpar a este voluntarioso muchacho por su fracaso y sí a los que sin tener en cuenta lo dicho lo colocaron en un sitio que no era el suyo, no obstante hizo cuanto pudo, siempre con excesiva voluntad.

El arbitraje del señor Pérez, bastante bien.

Los equipos se formaron de la siguiente forma:

Gimnástico: Font, Civera y Lakatos; Pérez, Pistola y Enrique; Arróniz, Lakatos, Silvino, Alfaro y Urrutia.

En la segunda parte se retiró Urrutia, sustituyéndole Cañavera en sitio de delantero centro y pasando Alfaro a ocupar el extremo, jugando éste con mucha voluntad y acierto.

Por el Saguntino: Gajindo; Gaspar y Puertas; Gonzalo, Romero y Palomar; Rives, Vicent, Alvarez, Samper y Galarza.

MONFORT.

Los partidos en Vizcaya, Centro y Galicia

Madrid.—En el campo de la Unión se celebró el tercer partido de campeonato, conteniendo la Unión y el Athletic en medio del mayor entusiasmo.

Acabóse el match con la victoria del Athletic por tres a uno, influyendo en el resultado el arbitraje desastroso de Melcón.

Vigo.—Se inauguró el campeonato regional, luchando el Celta y la Unión. Dominaron los campeones actuales que consiguieron cinco tantos por cero de sus contrarios y marcados dos por Peñiña, uno Polo y los otros por Chichy y Juanito. Se lesionó de relativa importancia Reigosa.

Pontevedra.—Se suspendió el partido anunciado.

Valladolid.—De campeonato contendió con la Ferroviaria local y Cultural Leonesa, ganando los primeros por dos a cero.

San Sebastián.—Jugó su primer partido en la serie A el Pasayako contra el Osasuna.

El partido despertó gran expectación y su desarrollo causó profundo desconcierto entre el público.

El Pasayako, que pareció salir victorioso, acabó sucumbiendo por cuatro a tres.

En Berazubi jugaron el Tolosa y el Esperanza, venciendo el Tolosa por uno a cero.

El match era de campeonato.

Bilbao.—Jugaron el Sestao y el Acero, perdiendo éstos por cinco a dos, ante numeroso público.

En Ibañondo contendieron el Arenas y el Erandio, venciendo el primero por tres a uno.

Ferrol.—En el campo del Racing los propietarios jugaron contra el Eiría de Pontevedra, siendo el match disputadísimo y del que salieron victoriosos los locales por tres a dos.

Santander.—En partido amistoso contendió con la R. de San Sebastián y Racing local, venciendo los primeros por tres a dos.

Zaragoza.—Lucharon partido amistoso Athletic y Zaragoza, que sucumbió por cinco a cero.

Bilbao.—Se celebró el campeonato social de ciclismo del Athletic, clasificándose primero Sarduy.

Barcelona.—Consecuencia de la lluvia se suspendieron los actos deportivos anunciados para el domingo.

Por la misma razón en Palma se suspendió el campeonato ciclista de medio fondo.

Trinquete de Pelayo

Esta tarde a las 8.30, se jugará un grandioso partido, tomando parte los pelotaris Pueter (hijo), Aranda y Moliner, rolos, contra Palleró, Boghues y Tito, azules.

A escalera cuerdas, a 60 tantos.

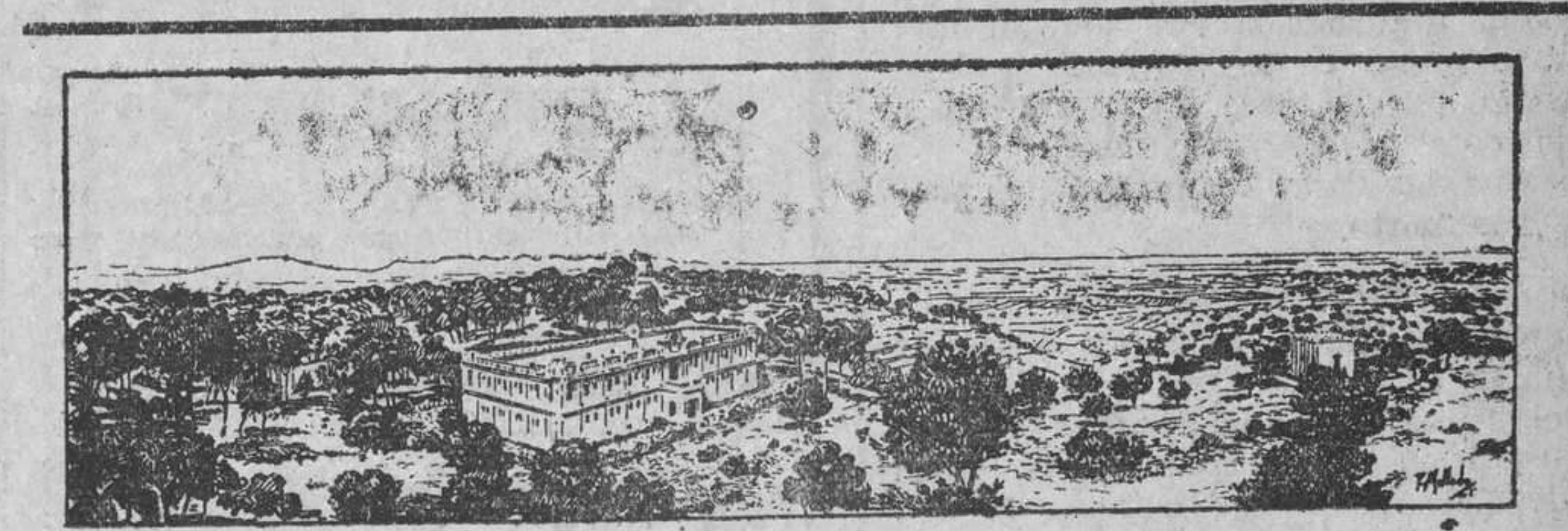
Al Gremio de Comestibles

recomiendo no compre carne de Membrillo sin visitar la fábrica de dulces de MANUEL HERRERO Primera Travesía de Marchalenes, núm. 2

Clínica y Laboratorio Dental. SUCESOR DE J. REY. Tratamiento conservador de los dientes. Obturaciones — Amalgamas — Silicatos — Orificaciones Incrustaciones de oro y porcelana — Coronas Dientes artificiales — Aparatos fijos y movibles. Caucho — Aluminio — Oro — Platino — Ligas dentales. Consulta de 9 a 1 y de 3 a 7 Los domingos, sólo de 9 a 1. Barcas, 3, y Moratín, 29.

INSTITUT SIMIAN. BARCAS, 3, Y MORATIN, 29. Francés, Inglés, Alemán, Italiano, Español. Enseñanza directa, a viva voz, con exclusión del tecnicismo, pero sí con las reglas conducentes para hablarlos y escribirlos correctamente. Contabilidad. Como realmente se hace en la práctica, con la ventaja de sus pertinentes aplicaciones. Enseñanza exclusivamente individual. Escuela Práctica de Comercio. ASIGNATURAS: Aritmética mercantil, Teneduría de libros, Contabilidad de empresas industriales con nociones de tributación (Utilidades y Timbre), Legislación mercantil, Reforma de letra, Ortografía, Correspondencia y documentación mercantil, Taquigrafía, Francés, Inglés. Matricule usted a sus hijos y quedará admirado de los resultados inmediatos y permanentes. Escuela Femenina Francesa. Es la verdadera escuela francesa. Merced a su método modernísimo, las alumnas, desde la edad de seis años, aprenden a hablar y escribir el idioma FRANCÉS, con una rapidez y una corrección asombrosas.

Exposición flotante de productos españoles. ORGANIZADA CON CARACTER OFICIAL SEGUN REAL ORDEN DEL MINISTERIO DEL TRABAJO, DE 23 DE AGOSTO DE 1926, POR LA Compañía Española de Expansión Comercial, S. A. Esta Exposición saldrá de SEVILLA, la primera decena de Marzo próximo, visitando los principales puertos de ESTADOS UNIDOS, Cuba, República Dominicana, Puerto Rico, Méjico, Honduras, Panamá, Venezuela, Brasil, Uruguay, República Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Costa Rica, El Salvador, Filipinas, Japón y todo el Oriente, rindiendo viaje en Barcelona. Siendo esta Exposición de gran vitalidad para nuestras industrias y comercio, rogamos a cuantos pueda interesar los mercados mencionados anteriormente, se dirijan antes del 30 de Noviembre próximo, a nuestro agente exclusivo en esta provincia Señora viuda de S. Lloréns Pérez CALLE DE BORRIOL, NUMERO 2, teléfono 16 53 quien les facilitará cuantos datos y detalles necesiten.



Sanatorio Valenciano "Padre Jofré". UNO DE LOS MEJORES DE EUROPA. Monte Vedat - TORRENTE - A media hora de Valencia. ANEMIAS, PECHO, HUESOS. PENSION DESDE 1750 PESETAS. Director: doctor Pérez Feliu, Clavé, 1. VALENCIA

SOCIEDAD DE AGUAS POTABLES Y MEJORAS DE VALENCIA

ABONOS PARA INQUILINOS. La Sociedad se encarga de suministrar la instalación y el contador, así como de la conservación (reparación, cambio de grifos, fugas, reparación del contador, etcétera). Tanto la instalación como el contador, serán propiedad de la Sociedad. El abonado no tiene que hacer ningún gasto por este concepto. 150 litros diarios ó sean 4.500 litros al mes, todo comprendido, incluso gastos de inspección y conservación de la instalación y del contador, APROXIMADAMENTE SEIS PESETAS AL MES, ó sea menos de un céntimo y medio el cántaro de 10 litros.

ABONOS PARA PROPIETARIOS. 150 litros diarios por aforo al mes, 285, ó sean nueve céntimos y medio diarios. 300 litros diarios por aforo al mes, 570, ó sean 19 céntimos diarios. 500 litros diarios por contador, al mes, 945, ó sean 31 céntimos y medio diarios, ó sea un poco más de medio céntimo el cántaro de diez litros. Abonos de 2.000 litros diarios, a 0'45 céntimos los 1.000 litros, ó sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro. Abonos de 3.000 litros diarios, a 0'40 céntimos metro cúbico, ó sean los CIEN CANTAROS de diez litros, menos de medio céntimo el cántaro.

HORAS DE OFICINA. CAJA: De nueve a una; PAGO DE RECIBOS, de nueve a una y de tres y media a seis. ABONOS Y RECLAMACIONES: De nueve a una y de tres y media a seis. Los sábados, sólo de nueve a una.



**ACADEMIA MARTI FUNDADA EN 1881**  
 Director: D. FERNANDO LAHIGUERA, Farmacéutico y Maestro Nacional  
 1.ª Enseñanza - Ingreso - Bachillerato  
 Peritajes industriales - Comercio - Preparatorio de Medicina  
 COCINAS, 5 y 7 (junto a la plaza de San Bartolomé)

Sólo hay una Fosfatina  
 La **FOSFATINA FALIÈRES**  
 (Nombre registrado)  
 Nos hemos informado de que se vende bajo el nombre de FOSFATINA una mezcla de diversos productos, destinada a la alimentación de los niños.  
 Desconocen seguramente los vendedores nuestro derecho de propiedad sobre la palabra FOSFATINA, la cual se aplica únicamente a nuestro alimento, cuyas cualidades son conocidas y apreciadas en el mundo entero desde hace 25 años.  
 (La palabra «FOSFATINA» es una marca registrada.)  
 Ella constituye la garantía de nuestra preparación científica. Elaborada en nuestra fábrica modelo. Con ella se obtienen excelentes resultados en la alimentación de los niños, ancianos, anémicos, nodrizas, etc.  
 En defensa de nuestros derechos, estamos dispuestos a perseguir judicialmente toda imitación o falsificación, sea la que fuese, previniendo a los compradores de la legítima  
**FOSFATINA FALIÈRES**  
 que no deben dejar sorprender su buena fe con tales imitaciones, ya que pueden a menudo ser peligrosas para la salud de sus hijos.  
 Es necesario exigir siempre nuestra marca de garantía.

**Federación Gráfica Española**  
 Compañeros: Se os convoca a la junta general extraordinaria que tendrá lugar el próximo jueves, día 7 del actual, a las seis y media de la tarde, en nuestro domicilio social, para tratar de una circular dirigida por la Unión General de Trabajadores a las secciones.  
 Por ser de gran interés el objeto que motiva la convocatoria, encarecemos a los federados la asistencia a la reunión, saludándoles afectuosamente. — La directiva.

**Teatro Principal**  
 Compañía de comedias de **MANUEL PARIS**  
 Primera actriz **Antonia Herrero**  
**Butaca, tres pesetas**  
 HOY MARTES  
 A las 6:30 tarde:  
**¿CRAC?**  
 FIN DE FIESTA  
 Por Antonia Herrero, Manuel Paris y Amadeo González  
 A las 10 noche:  
**Las superhembras**  
 Mañana miércoles, a las 10 noche: **MARIA VICTORIA**  
 Próximamente, estreno: **BAJO LA CAPA DE ARLEQUIN**

**Ayuntamiento ANUNCIO**  
 Solicitada autorización para la instalación de un motor eléctrico de un caballo de fuerza, con destino a accionar una amasadora de pan en la casa número 26 de la Avenida del Puerto por don Pío Segura, se abre juicio contradictorio por diez días para oír reclamaciones contra dicha instalación, terminando el plazo para ello el día 11 del próximo Octubre.  
 Valencia 29 de Septiembre de 1926.—El Alcalde accidental, Martori.

**Tauromaquia**  
 Dos grandes novilladas  
 De verdadero acontecimiento tauromáquico puede considerarse las dos novilladas que ha organizado la empresa de nuestro circo para los días 7 y 10, en las cuales tomarán parte dos primerísimas figuras novilleras, como son Torres y Barrera.  
 En la primera, tomarán parte los diestros Pepito Iglesias, Enrique Torres y Vicente Barrera, con ganado de Murube, y en la segunda Vaquerito, Torres y Barrera y las reses de Damaude.  
 Los encargos de localidades y entradas se podrán retirar esta tarde, a las horas de costumbre.  
 Para que el público pueda presenciar la bonita presentación del ganado, éste estará expuesto en los corrales mañana y pasado, por la tarde, los días jueves y los del domingo, viernes y sábado.  
 Las corridas darán comienzo a las cuatro y media.  
**Villalta, en Gandía**  
 La empresa de la plaza de Toros de Gandía ha contratado para la corrida del 14 del actual al diestro Nicanor Villalta, en sustitución de Sánchez Mejías, quien ha decidido no torear más en lo que resta de temporada.  
**Paco Ivars "Perles"**  
 Desde que en esta misma sección hablamos con elogio del joven novillero valenciano Paco Ivars apenas si su nombre sonaba entre la torería. El muchacho, bien orientado y mejor aconsejado, marchó a Andalucía, sentando sus reales en Sevilla, donde es muy estimado y ha hecho buenas relaciones.  
 Paco Ivars «Perles» ha toreado con éxito en varias plazas andaluzas, arimándose sin pampinas a los moruchos y consiguiendo aplausos, a la vez que profesionales y aficionados se fijaban en él. De tan buena madera taurina es, que incluso merece el afecto de Juan Belmonte y aun su protección para el desenvolvimiento de sus condiciones de lidiador.  
 De si es capaz de llegar arriba como los buenos, lo veremos aquí en breve, pues puede considerarse un hecho la inclusión de Ivars en el cartel de la primera económica que se verifique en nuestra plaza.  
 Mucho celebramos que las noticias favorables a Paco Ivars «Perles» se confirmen viéndolo torear ante sus paisanos.

**RUTA GLORIOSA**

**RUTA GLORIOSA**

**Teatro Principal**  
 Compañía de comedias de **MANUEL PARIS**  
 Primera actriz **Antonia Herrero**  
**Butaca, tres pesetas**  
 HOY MARTES  
 A las 6:30 tarde:  
**¿CRAC?**  
 FIN DE FIESTA  
 Por Antonia Herrero, Manuel Paris y Amadeo González  
 A las 10 noche:  
**Las superhembras**  
 Mañana miércoles, a las 10 noche: **MARIA VICTORIA**  
 Próximamente, estreno: **BAJO LA CAPA DE ARLEQUIN**

**El Prefecto de los Fumadores**  
 calidad insuperable  
 Estuche de 100 HOJAS  
 El fabricante de MI PAPEL ni fabrica ni posee otra marca

**LIRICO**  
 Hoy, a las 4:30 tarde y 9:15 noche  
**Hogar dulce hogar**  
 Graciosa comedia, en dos partes  
**El hombre que vió el futuro**  
 Comedia dramática, en seis partes, por THOMAS MERGHAM  
**Revista Pathé Eva, número 20**  
 Exito, éxito de  
**Los niños del hospicio**  
 Extraordinaria película sentimental que conmueve los corazones  
 Triunfo definitivo de la producción regional

**Gran Music-Hall MAXIM'S**  
 Plaza Espartero, número 11 (Grao) — NUEVA EMPRESA —  
 HOY 5 de Octubre, a las 10:30 noche  
 Inauguración de la temporada de variedades  
 12 artistas procedentes de los mejores Music-Halls de Madrid y Barcelona, y 20 hermosas y distinguidas tanguistas  
 Consumación mínima: **UNA PESETA**  
 Vinos y licores de las mejores marcas del país y extranjeros, con el 20 por 100 más económico que en los demás establecimientos similares.  
 De 6 tarde a 8:30:  
**GRAN APERITIF**

**ELIXIR GOMENOL CLIMENT**  
 TOS CATARRO RESFRIADO  
 AQUÍ ESTA LA SALVACION DE ES QUE PADECEMOZ ASMA, GRUPE, BRONQUITIS, ETC. DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

**SASTRE**  
 Se necesitan una buena oficiala a jornal y una chalequera. Plaza Molino de la Robella, número 3, tercero.

**Gran Teatro**  
 HOY MARTES  
 A las 4:45 tarde y 9:15 noche:  
 SE REPETIRAN  
 las ovaciones a la afiligranada producción  
**DESTINO...**  
 Formidable interpretación de la genial y bellísima bailarina **ISABELITA RUIZ**  
 dos jornadas, ocho partes, completa ESTRENO de la chispeante comedia de enredo  
**Sueños cumplidos**  
 Cinco actos. Una hora de sana diversión  
 Viernes próximo ESTRENO de la modernísima creación del eminente caballista **HARRY CAREY CAYENA** en **Las manzanas de Eva**

**Teatro Ruzafa**  
 HOY MARTES  
 A las 10 noche:  
 Tres obras de gran éxito  
**La Marcha de Cádiz**  
**LA ALSACIANA**  
**El amigo Melquiades**  
 El próximo jueves, ESTRENO de la humorada en un acto  
**Las mujeres de Lacuesta**  
 Con asistencia de los autores

**ESLAVA**  
 FUNCIONES PARA HOY  
 A las 6 tarde:  
**El chanchullo**  
 ESTRENO  
 El las 10 noche:  
**El terror de las casadas**  
 Tres actos  
 J. Fernández del Villar y Luis de Vargas

**APOLO**  
 Temporada de grandes atracciones  
 HOY MARTES  
 A las 10 noche:  
 Triunfo clamoroso  
**LAS SIETE HERMANAS GOMEZ Y ALADY**  
 EL GANSO DEL HONGO  
 PROGRAMA MONSTRUO  
 Debut de la notable bailarina **Pilar Alcaide**  
**LLOVET ALADY**  
 (EL GANSO DEL HONGO)  
 Gracioso humorista, que amenizará los intermedios y que triunfa ruidosamente  
 EXITO — EXITO — EXITO de la notabilísima atracción **LAS SIETE HERMANAS GOMEZ Y ALADY**  
 Dirigida por el colosal artista **VERNOFF** y acompañadas de **LA PRINCESITA DEL JAZZ BAND**  
**BLANQUITA GOMEZ**  
 Arte, buen gusto, originalidad, humor, acento y decorados  
 Cambio de programa todos los días  
**2:50, Butaca; 0:60, general**  
 Mañana, debut de **THE CRONWAYS**, equilibrista y malabarista

**El señor, al criado:**  
 — Que preparen el auto y cómprame un palco para ver **Destino...** en el **Gran Teatro**

**APSEPTOBRON (AMPOLLAS)**  
 Gera Bronquitis, Bronquitis férida, Bronconeumonías, Neumonías y todas aquellas complicaciones bronco-pulmonares de la Grippe  
 Vents en Valencia. **A. Gamir y Centro Farmacéutico CATÁRROS CRÓNICOS**

**SASTRE**  
 Se necesitan una buena oficiala a jornal y una chalequera. Plaza Molino de la Robella, número 3, tercero.

Farmacia y laboratorio del **DR. GREUS**  
 Sucesor: **F. García Guzmán**  
 Plaza Santa Catalina, número 4

**NOTICIAS**

En el Laboratorio de Hidrobiología celebró sesión la Real Sociedad Española de Historia Natural; fué presidida por el señor Roselló y asistieron los señores Bágüena, Beltrán, Esplugues, Fomet, Bueno, Moróder, Morote, Puig, Raga, Ventura y Pardo.

A propuesta de los señores Beltrán y Morote se tomó el acuerdo de solemnizar el próximo Centenario del botánico valenciano Rojas Clemente, solicitando el concurso de las corporaciones y entidades valencianas para darle mayor esplendor.

Como este objeto se nombró una comisión organizadora integrada por los señores Roselló, Beltrán, Morote y Pardo.

El señor Beltrán hizo una breve reseña de la visita efectuada a los museos de París, Bruselas y Turín con motivo de la pensión que recientemente disfrutó.

Los señores Moróder y Bágüena dieron cuenta de las excursiones entomológicas verificadas por ambos durante el verano mostrando los ejemplares que respectivamente capturaron en Los Pedrones cerca de Requena y en El Pla del Pou.

Anémicos, débiles, convalecientes: Tomad **CITOSTONO**. Tónico reconstituyente de sabor agradable. Venta en farmacias y A. GAMIR.—VALENCIA.

**RESTAURANT TERMAS VICTORIA**  
 FRENTE AL MAR  
 ABIERTO TODO EL AÑO  
**KODAKS!** Laboratorio. Ampliaciones. **CASA CUESTA**, Bajada San Francisco, 10.

**¡REUMATICOS!** Aseguraréis pasar un buen invierno, si en este mes tomáis **BANOS CALIENTES DE MAR** (el mejor tiempo según los médicos para expulsar el ACIDO URICO) en el **BALNEARIO TERMAS VICTORIA**.  
 Horas: De tres a siete tarde.

**Almorranas**  
 El tormento y los sufrimientos tan terribles de las almorranas, pueden aliviarse y curarse pronto usando el **Urgüento Cadum**. Haga por conseguir una caja en seguida. Precio de la Caja: 3 Ptas.

Recobrará sus fuerzas y aumentará su peso, en el Sanatorio Valenciano del monte Vedat, Torrente. Visítelo.  
 Informes: Doctor Pérez Feliu Clavé, 1, Valencia.

Recaudado anteayer por arbitrios:  
 Estaciones sanitarias, 919,41.  
 Análisis de substancias, 535,74.  
 Circulación rodada, 500.  
 Extraordinarios, 729,07.  
 Bebidas, 21.810,44.  
 Total, 5.494,66.

En el día de ayer:  
 Matadero general, 5.266,29.  
 Idem Cabañal, 574,25.  
 Idem Benimámet, 29,77.  
 Estaciones sanitarias, 489,08.  
 Análisis de substancias, 723,68.  
 Circulación rodada, 875.  
 Extraordinarios, 781,88.  
 Bebidas, 1.959,83.  
 Total, 10.963,69.

**El señor, al criado:**  
 — Que preparen el auto y cómprame un palco para ver **Destino...** en el **Gran Teatro**

**APSEPTOBRON (AMPOLLAS)**  
 Gera Bronquitis, Bronquitis férida, Bronconeumonías, Neumonías y todas aquellas complicaciones bronco-pulmonares de la Grippe  
 Vents en Valencia. **A. Gamir y Centro Farmacéutico CATÁRROS CRÓNICOS**

**SASTRE**  
 Se necesitan una buena oficiala a jornal y una chalequera. Plaza Molino de la Robella, número 3, tercero.

**TEATRO RUZafa**  
 Jueves 7 de Octubre de 1926  
 ESTRENO de la humorada en un acto y cuatro cuadros de Antonio Paso (hijo) y Francisco Loygorri, música del maestro Jacinto Guerrero  
**LAS MUJERES DE LACUESTA**  
 Con asistencia de los autores. Estrenada en Madrid y Barcelona con grandioso éxito

Hoy: **BA - TA - CLAN** :: Tarde, a las 3:30 Noche, a las 9:30  
 Dirección: **J. FAS** Grandes atracciones  
 Selecto, escogido y atrayente programa — HOY, 40 EXITOS, 40  
 Triunfan diariamente las encantadoras **HERMANAS MUÑOZ**  
 Jueves: **FAUST** — Viernes: **LAS 8 FAVORITAS**

**La modistilla:**  
 —Tú no sabes con qué ilusión espero la salida del taller para ir a ver **Destino...** que hacen en el **Gran Teatro**

**Sucesos**

**Intento de suicidio.**  
 Según parece, el domingo por la tarde intentó quitarse la vida arrojándose al agua, en nuestro puerto, por frente a la casilla de los prácticos, una mujer llamada Carolina Cervera Bitarch, de 32 años, soltera, domiciliada en Albuixech. Apercibidos del hecho el cabo patrón de carabineros de mar y varios transeúntes, lograron extraerla del agua con vida, trasladándola a la Casa de Socorro del Puerto, donde se le prestaron los primeros auxilios, y después conducida al Hospital para su total curación.  
 Se ignoran los móviles que impulsaron a Carolina Cervera a realizar tal acto.

**Atropellada por un tranvía.**  
 Al pretender apearse en el Grao de un tranvía en marcha, la sirvienta Benigna Cañizares Cañizares, de 28 años, habitante en el Muelle Central, fué atropellada por el coche remolque que le produjo la fractura comminuta bimalear abierta, a nivel del maleolo interno del pie derecho. Pronóstico grave.  
 Después de curada en la Casa de Socorro del Puerto, fué trasladada al Hospital.

**Un hombre muerto por el tren**  
 A las siete aproximadamente de la tarde de ayer y en el paso a nivel de la línea del Norte con el Camino de Tránsito, fué arrollado un hombre de unos 20 años de edad, estatura regular y de complexión delgada.  
 El cuerpo del infortunado quedó destrozado. Vestía el muerto pantalón de algodón a rayas claras y azules, faja negra, cinturón de cuero, alpargatas, calcetines de color, camisa blanca con rayas rojas y chaqueta azul de mecánico.  
 En el lugar del suceso se personó el juez de guardia que lo era el del distrito del Mercado, señor Espinosa, acompañado del secretario señor Miralles, oficial señor Doménech y alguacil señor De Gracia, ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la práctica de la autopsia, instruyendo las oportunas diligencias sumarias.  
 Parece ser se trató de una desgracia. No ha sido posible identificar a la víctima.

**Atropello.**  
 Por la bicicleta que montaba Amadeo Llorca Folgado, fué atropellado en la calle de Corset Manuel Marzo Capris, que resultó con una herida contusa de cinco centímetros de extensión situada en el labio superior y varias escoriaciones, siendo curado en la Casa de Socorro del distrito de Ruzafa, donde se le calificaron las lesiones de pronóstico reservado.

**Teatrales**  
**TEATRO DE LA PRINCESA**  
 Los señores acreedores hipotecarios de este teatro que desean ocupar sus respectivas localidades en la próxima temporada, podrán solicitar, previa la presentación de la correspondiente documentación inscrita en el Registro de la Propiedad, todos los días laborables, de 4 a 6 de la tarde, en la contaduría del teatro.

**TEATRO RUZafa**  
 Hoy llegan de Madrid los autores maestro Jacinto Guerrero y su colaborador Francisco Loygorri, que vienen expresamente a presenciar los últimos ensayos y asistir al estreno

**RUTA GLORIOSA**

de su obra, «Las mujeres de Lacuesta», cuyo estreno tendrá lugar pasado mañana jueves, a las diez de la noche.  
 Para dicha obra se han pintado preciosas decoraciones, por los escenógrafos Sánchez y Paula, y riquísima sastrería, confeccionada en los talleres de Salvador Peris.  
 Se reciben encargos de localidades en la contaduría del teatro para dicho estreno.

**Farmacia A. Masiá**  
 Antes Aliño. — Plaza Cajeros, 6.—Valencia

Productos de pureza garantizada

**Farmacias de guardia**  
 Desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:  
**TURNO SEPTIMO**  
 Don Manuel Escolano, Pl y Margal, 1.  
 Don Javier Barona, Sorni, 1.  
 Don Carlos Hernández, Gracia, 28.  
 Don Rafael Cañizares, Caballeros, 47.  
 Don Fernando García, plaza Santa Catalina, 4.  
 Don Pascual Mora, Conde Montornés, 2.  
**POBLADOS MARITIMOS**  
 Don Joaquín Martínez, Avenida Puerto, 348.  
 Don Juan Montesinos, J. Benlliure, 160.

**TEATRO MODERNO**  
 Gran compañía de comedias valencianas que dirige el notable primer actor **PEPE ALBA**  
 y en la que figura la notable primera actriz **EMILIA CLEMENT**  
 Todos los días, tarde y noche, grandes secciones con colosales programas.  
 Exito inmenso de los últimos estrenos **LA PEIXCA DE LA BALLENA**  
**NLS CUATRE SEROS**  
 Mañana miércoles 6: Sensacional estreno de la comedia cómica en un acto de F. H. Casajñana  
**NO ES PER AHÍ**  
 Precios en taquilla. — Detalles en programas de mano

**Espectáculos**  
**TEATRO PRINCIPAL**  
 A las 6,30 tarde: ¿Crac? y Fin de fiesta.  
 A las 10 noche: Las superhembras.  
**TEATRO APOLO**  
 A las 10 noche: Cine. Pilar Alcaide (debut), Llovet, Alady (El ganso del hongo) y Las siete hermanas Gómez.  
**TEATRO RUZafa**  
 A las 10 noche: La Marcha de Cádiz, La Alsaciana y El amigo Melquiades.  
**ESLAVA**  
 A las 6 tarde: El chanchullo.  
 A las 10 noche: El terror de las casadas (estreno).  
**TEATRO MODERNO**  
 A las 6,30 tarde: La peixca de la ballena y Ara eres mare.  
 A las 9,45 noche: De ja mateixa cançó y La peixca de la ballena.  
 A las 11,30 noche: La peixca de la ballena y ¡Que s'alse la estora!

**LIRICO**  
 De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.  
**OLYMPIA**  
 De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.  
**GRAN TEATRO**  
 De 5,30 de la tarde a 12,30 noche, gran programa de cinematógrafo.

**RUTA GLORIOSA**

**RUTA GLORIOSA**

**NO OLVIDE USTED ESTE TITULO**  
**ECHANDO CHISPAS**  
 Estupenda comedia interpretada por los populares ASES de la pantalla Patsy Ruth Miller, Monte Blue y Charles Conklin — ¡Será un éxito rotundo!



POR TELEGRAFO Y TELEFONO

BARCELONA

El I Congreso dental español
Se celebró el I Congreso Protésico Español, organizado por la Federación Dental.

A cumplir condena
Han sido conducidos a la cárcel de Dueso, para cumplir la condena que les impuso el Consejo de guerra, en el descubrimiento atentado de Garraf, los procesados Compte y Perelló.

Para conmemorar la Fiesta del Libro.
Se ha dispuesto, que con motivo de la celebración de la Fiesta del Libro, se dedique una hora por lo menos en los cuarteles, a la lectura de trozos escogidos, que exalten los sentimientos patrióticos.

Persiste la lluvia
Durante todo el día de hoy, ha continuado la fuerte lluvia, que comenzó ayer.

El ministro del Trabajo
El día 14 llegará nuevamente el ministro del Trabajo, con objeto de presidir la reunión de la junta de enlace de las exposiciones de Sevilla y Barcelona.

Corrida suspendida
Por causa del tiempo lluvioso, se suspendió la anunciada corrida de toros.

Caída
La sirvienta María Marcoa, que presta servicio en una casa de la calle de Gerona, se ha caído al patio interior de la citada casa produciéndose heridas gravísimas.

La causa contra Marsachs

El magistrado de esta Audiencia don Mariano Trullá, ponente en la causa que se instruye por el atentado contra el general Primo de Rivera, ha devuelto a la relatoría dicha causa, después de haber aprobado la lista de testigos.

Por apoderarse de cinco mil pesetas.
Esta mañana, en la Audiencia, se ha visto la causa seguida contra Ginés Avilés, el cual, en la casa donde prestaba sus servicios, se apoderó de 5.000 pesetas.

Llegada del general argentino García.
Esta mañana ha llegado al expreso de Francia el general argentino don Saturnino García.

Reglamento del Comité algodonero.
El gobernador ha manifestado este mediodía a los periodistas, que había despedido al secretario del Comité Central de la industria algodonera.

El gobernador ha manifestado este mediodía a los periodistas, que había despedido al secretario del Comité Central de la industria algodonera.

La conferencia se ha basado en el reglamento que se está confeccionando, por el cual se ha de regir dicho comité.

Ha sido nombrado vicesecretario de este organismo, el barón de Montclar.

ZARAGOZA

Otro triunfo de Barrera

Novillos de Rincón, bravísimos. Félix Rodríguez, superior toreando con el capote.

Fue ovacionado constantemente. Hizo dos faenas de muleta valentísimo y muy adornado y con el estoque estuvo breve.

Dió la vuelta al ruedo después de matar uno de sus enemigos. Carlos Sussoni, toreó muy bien con el capote; puso tres pares de banderillas y en ambas faenas estuvo valiente.

Vicente Barrera, toreó a su primero con la capa de modo prodigioso. (Ovaciones y vueltas.)

Coronó tan inmensa faena, en la que dió naturales, de pecho, de rodillas etc., con una gran estocada.

El diestro valenciano cortó las dos orejas y el rabo. El público, entusiasmado, cogió a Barrera y a Sussoni y los sacó a hombros, conduciendo a Barrera hasta el hotel, correspondiendo a la ovación que le tributó el público desde uno de los balcones.

En las peñas taurinas no se habla de otra cosa que de las prodigiosas faenas hechas por Vicente Barrera.

BILBAO

Tres toros de Buenabarba y tres de Anastasio Martín, grandes.

Joselito Iglesias superior toreando con el capote; banderilleó a su primero, siendo ovacionado.

La faena de muleta fue muy valiente y adornada. Mata de una buena estocada. (Ovación y vuelta.)

En su segundo estuvo muy adornado con el capote. Hizo una faena que se oleó. Mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación, vuelta y petición de oreja.)

Hernandorena, valiente toda la tarde y con mucha voluntad toreando, muleteando y matando.

Fue cogido varias veces, por fortuna sin consecuencias. El rejoneador Lecumberri mató los dos toros con los rejones y fue ovacionado.

OVIEDO

Con gran animación se celebró el domingo la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa.

Presidieron bellísimas señoritas. Julián Cañedo mató tres novillos y Juan Muñi un becerro.

Cañedo trabajó superiormente con el capote y la muleta y mató muy bien. Cortó dos orejas. Muñi estuvo valiente en todas las suertes y fue muy aplaudido.

BURDEOS

Los hijos de Bienvenida lograron ayer un excelente éxito, actuando en esta plaza.

Estuvieron superiores con el capote, banderillas, muleta y estoque, siendo ovacionados constantemente.

UBEDA

Se lidiaron novillos de López Cano, que cumplieron. Llapisera, Lerín y el Guardia Torero alcanzaron un éxito.

Dieron vuelta al ruedo en todos los novillos, y fueron ovacionados.

GRANADA

Gallo, Belmonte y Niño de la Palma

reemplazo de 1926, se verificará en los días 1, 2 y 3 del próximo mes de Noviembre.

La cifra total de reclutas asciende a 56.200, de los cuales corresponden a las comandancias de Ceuta y Melilla, 18.598.

La distribución por regiones, es la siguiente: Primera, 8.270, Segunda, 4.414, Tercera, 3.292, Cuarta, 4.966, Quinta, 3.154, Sexta, 5.094, Séptima, 2.403, Octava, 3.440, Baleares, 1.467, Canarias, 1.102, Comandancia general de Ceuta, 11.408, Comandancia general de Melilla, 7.190.

En la distribución del contingente se tendrá en cuenta, para los destinos de los individuos, el oficio o carrera que tengan.

Los militares hijos de familias numerosas que deseen acogerse a los beneficios del real decreto de 21 de Junio último, deberán cursar sus instancias por los jefes de los centros, cuerpos o dependencias a que estén afectos.

El mismo propietario incendia su casa

En la calle del Júcar se inició esta tarde un pequeño incendio que sofocaron rápidamente los bomberos.

Lo curioso del caso es que los vecinos de la casa incendiada acusan al dueño de la finca y dicen que la incendio para de esta forma echar a los vecinos, a quienes ya había intimado varias veces en este sentido, sin conseguir sus propósitos.

El juzgado interviene en el asunto, habiendo sido detenido el dueño de la finca en cuestión.

La conferencia naranjera

La conferencia naranjera se inaugurará el día 10 del corriente. Se ha adelantado la fecha de inauguración para que don Alfonso y Primo de Rivera puedan asistir, pues el día 11 marchan ambos a Barcelona a presidir la Fiesta de la Raza.

Entrega de una medalla de oro

El director general de Enseñanza Superior, señor Oliveros, ha entregado al marqués de Estella la medalla conmemorativa de la inauguración de la Biblioteca americana de la Universidad de Santiago.

Esta Biblioteca consta de 20.000 volúmenes regalados a la Universidad por los centros españoles de América.

El marqués de Estella vuelve a marcharse

A las siete de la tarde, por la estación del Mediodía, marchó el jefe del Gobierno con dirección a Badajoz y Zafrá.

Le acompañan el director de Abastos, señor Bahamonde, el marqués de la Frontera, el secretario general de la Asociación de Ganaderos de España y el ayudante de Primo de Rivera señor Monis.

Lo que dice el órgano del Gobierno.

El órgano del Gobierno publica un artículo recogiendo algunas afirmaciones substanciales expuestas por el presidente en diversos discursos pronunciados en su última excursión, y los comenta.

Recuerda que dijo en Palencia el presidente que a los pueblos no los gobierna hoy quien quiere, sino quien debe, y dice que los fundamentos positivos se acabaron, que el turno tan cómodo como falaz de personas, no de partidos que alternaban en el monopolio de la «Gaceta», terminó para siempre.

La sinceridad y la energía son las características esenciales que informaron los recientes discursos del marqués de Estella.

«Es hora de decir a quienes con perversas intenciones, hablan de la legitimidad de este régimen, que si un hombre solo logró en un momento adueñarse del Poder, fue porque poseía condiciones de capacidad y virtud superiores a las de los otros.

Los españoles, de un modo tácito han ido renovando su confianza y su fe en el caudillo y en el régimen, que ha abierto a la esperanza común la creación de una nueva institución política que permita en el sucesivo relaciones eficaces entre el pueblo y los elementos directivos.

No gobierna hoy quien quiere, sino quien debe. Los gobernantes actuales tienen la común confianza del pueblo y del jefe del Estado, y sabrán cumplir sus compromisos y obligaciones.

«Es cierto—dijo el presidente—que añoraba mi casa, pero también es cierto que antes he de cumplir el deber que me he impuesto. Creo preciso—añadió—un plazo de tres años después de convocada la Asamblea nacional.»

El balón de oro

En la Asociación de la Prensa se celebró el escrutinio de la votación para otorgar el balón de oro. Resultó con más votos el jugador ma-

drileño Quesada, que obtuvo 1.154, por

por cuyo motivo se le concederá a él el mencionado balón.

Los caballos de los generales de artillería

Se ha dispuesto que los caballos de los generales de artillería suspensos de empleo y sueldo, pasen, en cantidad de agregados, hasta nueva orden, a los regimientos más próximos de la citada arma.

Incendio

Ferrol.—Un violento incendio ha destruido totalmente una casa de tres pisos. El fuerte viento avivó las llamas, poniendo en grave peligro las casas contiguas y gracias a la intervención de la marinería de guerra pudo evitarse la propagación.

Las causas contra los directores de las fábricas de armas

Oviedo.—Han sido sobreseídas las causas contra los coroneles directores de las fábricas de armas de Oviedo y Trubia.

El asesinato de la telefonista

Murcia.—Requerido por el abogado acusador en la causa que se instruye por asesinato de la telefonista Lolita Cuenca, don Tomás Arderías, el juzgado de Mula se personó en el pueblo del hecho, realizando diligencias relacionadas con la forma en que se hizo el disparo.

Mue de los complicados en los sucesos de Vera

Pamplona.—Ha quedado concluso el sumario instruido con motivo de los sucesos sangrientos de Vera del Bidasoa, ocurridos el 13 de Noviembre de 1924.

La causa ocupa 3.000 folios en 13 piezas. El juez especial ha remitido el sumario al capitán general, y se espera para muy en breve la celebración del oportuno Consejo de guerra.

A última hora de ayer falleció en la cárcel a causa de muerte natural, uno de los encartados en esta causa.

En un «affaire» bancario aparecen unos culpables

Bilbao.—Se ha calificado la causa instruida con motivo de la suspensión de pagos del Banco Vasco.

Parece que se apreciaba la culpabilidad del que fué director general de dicha entidad, imputándole la comisión de 16 delitos de estafa por cada uno de los cuales se pide la pena de dos a tres años de prisión.

Para dos consejeros más, se aprecian también tres delitos de estafa y para el secretario y un apoderado se piden penas correspondientes al delito de complicidad.

Velero que se hunde

Neira.—A la entrada del puerto se hundió un velero. La tripulación se salvó en otra embarcación que acudió en su auxilio.

Parte de guerra

Tetuán, a las 20,30, que acaba de llegar a dicha plaza sin que exista novedad alguna en el territorio del protectorado.

Extranjero

Francia

Vapor español que se incendia
París.—Telegrafían de los Estados Unidos, que el vapor español, «Cabo Santa María», tiene fuego a bordo.

Ha saído a auxiliarle un vapor americano.

Nieve en Francia

París.—Continúa nevando en varias localidades, especialmente en los departamentos próximos a Altes y en general en todas las regiones elevadas.

En la parte de los Pirineos a nieve alcanza veinte centímetros de altura.

Inglaterra

Manifestaciones de Chamberlain
Londres.—Interrogado acerca de su entrevista con Mussolini, ha manifestado Chamberlain que no había sido preparada, como algunos pretenden, antes de su salida para Italia.

Declaró también no haberse firmado proyecto ni acuerdo alguno. Chamberlain ha elogiado el patriotismo de Mussolini, demostrando sin embargo su disconformidad con su política caso de que intentara convertir al fascismo a los demás países.

Terminó haciendo grandes protestas de su amistad hacia Briand, haciendo resaltar que la Sociedad de Naciones se fortalece cada vez más.

Siguen los telegramas en la otra plana

MADRID

TOROS

Las corridas del domingo

Gitanillo, Algabefo y Zurito

Con mucho viento y buena entrada se lidiaron seis reses de José Monrabal, que resultaron nobles.

En el primero, Gitanillo fue aplaudido con la capa, y estuvo valiente con la muleta.

Un pinchazo, media estocada y una entera baja. Algabefo veroniquéo bien al primero, y colocó tres pares de banderillas.

La faena de muleta fue bastante movida. Dió media estocada y descabelló. (Palmas.)

Zurito toreó superiormente al tercero. Al salir de un puyazo, el bicho da un patinazo, desliziándose con las patas delanteras dobladas.

Queda resentido y el público protesta. Zurito se limita a abreviar, y deja un pinchazo y dos estocadas feas.

Valientes, pero movidos, fueron los lances de capa de Gitanillo, en el cuarto. Toreó de muleta por naturales y de pecho, aceptables, para un pinchazo y una estocada caída.

(División de opiniones.) Algabefo intentó lancear al quinto yéndose el toro. Colocó después un par desigual.

Con la muleta estuvo breve y dejó una estocada tendida y descabelló. Zurito, después de lancear voluntarioso, hizo una faena valiente, en que hubo pases de todas marcas.

Al perfilarse, el público pidió que siguiera toreando. Entrando muy bien, dió un pinchazo, media estocada, varios pinchazos y descabelló.

Los matadores han luchado contra el fuerte viento. ALCYO

Se lidiaron reses de Lucenas, que dieron juego. Rafael Barberá superior toreando de capa.

Con la muleta realizó dos grandes faenas, acompañadas de música. Mató sus dos toros de dos estocadas. El segundo le cogió por la ingle, sin consecuencias. Cortó una oreja.

Minito, muy bien, aplaudido y ovacionado en sus dos toros. Sus faenas emocionaron, y el público, en pie, aclamó al diestro. Revertito quedó superiormente.

VARGAS
Carreterito tuvo una gran tarde. Fue ovacionado toreando de capa, con banderillas y matando. Cortó dos orejas y fué sacado a hombros.

OSA DE MONTEL
Con motivo de las fiestas se han celebrado dos novilladas. Juan Soriano estuvo superior las dos tardes. Fué ovacionado y cortó una oreja. Pañerito, valiente, pero ignorante.

MADRID

SEVILLA

Cogida de Villarillo

Toros de Santa Coloma. Andrés Mérida, Gitanillo de Triana y Mariano Rodríguez.

Buena entrada. Mérida lanceó al primero sin pena ni gloria. El bicho fué fogueado.

Hizo una faena de muleta sosa, para un pinchazo, volviendo la cara, media en el cuello y una entera, caída y atravesada, echándose fuera.

Tampoco se lució con el capote en el cuarto. Con la muleta estuvo tan mal como en el anterior y matando llegó al extremo de que el novillo, no queriendo seguir a los mansos para ir al corral, tuvo que ser lanceado para darle ja puntilla.

Gitanillo toreó superiormente por verónicas al segundo, escuchando muchas palmas. En quites, estuvo oportuno y adornado.

Con la muleta hizo una buena faena. Al quinto lo ayudó con buenas verónicas, muleteó confiado y artístico y mató de una entera.

(Ovación y petición de oreja.) En su segundo estuvo valiente con el capote, bien con la muleta, toreando de cerca y adornado, y mató de una estocada en lo alto y un descabelló.

Mariano Rodríguez salió derribado al toroar de capa al tercero y después dió varias verónicas buenas. (Palmas.)

Hizo un buen quite. Con la muleta toreó lucido y valiente y mató de una contraria. (Muchas palmas.)

Al sexto lo toreó en dos tiempos, recibiendo un palotazo en el brazo. Con la muleta realizó una faena valiente y adornada, que se aplaudió mucho para un pinchazo en lo alto y una estocada superior.

(Ovación, oreja y salida a hombros.) El banderillero Villarillo fué cogido al dar un capotazo al cuarto, que le corrió horriblemente.

En la enfermería fué asistido por los médicos, que le apreciaron una herida por asta de toro, en la parte inferior del vacío izquierdo, que interesa la piel, tejido muscular y aponeurosis, de 10 centímetros de extensión. También resultó con fuerte conmoción y una contusión en la región epigástrica.

AGOST

Cogida de Rifao

Novillos de Traperos, buenos. Niño de la Alhambra y Rifao.

El primero mató superiormente tres novillos, por haber resultado lesionado Rifao.

Niño de la Alhambra fué muy aplaudido en todas las suertes. Rifao quedó muy bien en el único toro que mató.

VALLADOLID

Con tres sobrerros de las corridas de Feria y otros tres de ganaderías desconocidas, se celebró ayer una novillada.

Alcalareño II despatchó dos novillos muy malos y a pesar de ello, estuvo muy valiente.

Mató al primero de un estocozazo y al segundo lo despatchó con una en lo alto, saliendo cogido aparatadamente, sin consecuencias.

Pedro Conde estuvo bien en todo. Chiquito de la Audiencia cortó la oreja de su primero y fué muy aplaudido en su segundo.



Se prevé el próximo fin de la huelga minera.

Londres.—En los círculos políticos se cree que la huelga minera terminará muy pronto, siendo cada vez mayor el número de huelguistas que acuden al trabajo, sin mediar arreglos ni negociaciones.

Italia

Se aprueba definitivamente la pena de muerte

Roma.—El Consejo de ministros ha aprobado el proyecto del ministro de Justicia, restableciendo la pena de muerte en Italia.

Se someterá también este proyecto al Parlamento cuando se reanuden las sesiones.

Bosio vence a Frattini

Milán.—En un combate de boxeo con objeto de disputarse el campeo-

nato de Italia de la categoría de semipesados; Bosio ha derrotado a Frattini por puntos.

Manifestaciones bien acogidas

Roma.—En los círculos políticos italianos se han acogido favorablemente las declaraciones hechas por Chamberlain a la Prensa inglesa.

Se dice que estas declaraciones confirman las impresiones formuladas acerca del alcance de la entrevista.

Rusia

Trotzky y Zinovief se reconcilian.

Moscú.—Se han reconciliado Trotzky y Zinovief, pronunciando simultáneamente discursos en los cuales combatieron la política desarrollada por el Comité Ejecutivo Central.

América

Por el traslado a España de los restos de Hernán Cortés

Méjico.—Respondiendo a los deseos del Gobierno español expresados a Méjico, para gestionar la posibilidad de la entrega y traslado a España de los restos de Hernán Cortés, el diario mejicano «Excelsior» abrió una encuesta, que ha dado un resultado favorable para los deseos de España.

Sin embargo, no puede asegurarse nada en concreto, ya que entre otras cosas el glorioso conquistador dispuso en su testamento que sus restos fueran sepultados en territorio de Méjico.

Se rumorea que los Estados Unidos abandonarían el tribunal de justicia internacional

Washington.—Un personaje oficial ha afirmado que los Estados Unidos abandonarían dentro de poco el tribunal de justicia internacional de La Haya.

Cambios

—CIERRE MADRID—

Table with exchange rates for Pesetas, Francos, Idem suizos, Idem belgas, Libras, and Dolares.

Requena

Anteayer domingo empezó la temporada de invierno con la inauguración del cine en el teatro Circo, única diversión, puede decirse, durante el tiempo de frío, pues el Ateneo Mercantil, que solía dar algunas veladas a los socios ya mucho tiempo que no da señales de vida.

En el cine se congrega lo más selecto de Requena. Las pollitas van

con sus familias y los pollitos en bandadas de amigos, donde se entregan a las delicias de la película con sus correspondientes comentarios.

Después de todo este clima, un tanto fresquito obliga a despejar las calles y recluye a los hombres en el café y a las mujeres en las cocinas (aquí dicen cocinas a las de calentar y traspocinas a las de guisar), siendo el cine o el teatro, cuando lo hay, un verdadero punto de reunión.

El señor ingeniero director de la Estación Enológica de ésta ha reproducido la petición que formuló el año pasado al Ayuntamiento para que se ponga a su disposición y por todo el tiempo que crea necesario sostener sus experiencias vitícolas, una superficie de terreno en blanco, de secano, no menor de una hectárea, en sitio de fácil acceso para dar enseñanza a los agricul-

tores en lo que respecta a adaptación de la vid americana, actividad de la vinifica del país en sus distintas variedades y experiencia, así en poda como en abonos, teniendo acordado el Municipio acceder a ello en principio, autorizando al señor alcalde para que de acuerdo con dicho centro determinen la parcela que crea más apropiada al objeto y hacer las gestiones necesarias para su adquisición o arriendo.

Siendo como es el vino una de las principales riquezas de este término es sumamente beneficiosa esta concesión; pero debe tenerse en cuenta que no toda la agricultura se reduce al viñedo y que está dispuesto se conceda por los municipios un campo de experimentación a las escuelas que podría servir para las otras clases de cultivo. Sería conveniente que se resolviera también este asunto.

EL CORRESPONSAL

EL TIRON - GRANDES ALMACENES DE - TRENCH, 21 - EDUARDO FELIU - VALENCIA

Hemos recibido todos los géneros para la presente temporada de invierno en las secciones de Géneros de punto, Camisería y Tejidos, los cuales me propongo vender a precios más baratos que nadie

Large table listing various clothing items and their prices in pesetas, organized into sections like SECCION DE TEJIDOS, SECCION DE ROPA BLANCA, and SECCION DE CAMISERIA.

Grandes stoks en artículos propios para colegiales internos — «EL TIRON» garantiza la BARATURA DE SUS PRECIOS sobre las demás casas

Casa única «EL TIRON», Trench, número 21, Valencia



Bragueros y fajas a medida — Suspensorios — Mechas — Tobilleras — Rodilleras — Cinturas para operados de hernia — Almohadas para viaje — Tirantes y cinturones de caucho

ALGODONES — GASAS — VENDAS

Marca «LA HERMANA»

Pelotas tennis y futbol — Pantalones todo goma — Petos — Mangueras — Telas para camas — Juguetes todo goma — Artículos para barberos — Artículos para partos

FÁBRICAS REUNIDAS de CAUCHO y APÓSITOS S. A.

Paz, 3 — VALENCIA — Cirilo Amorós, 13

Alto, señoras

A su distinguida clientela: El corredor de lincas celebrado de esta plaza, ha trasladado su despacho de la calle del Horno Apóstoles, a la de Gobernador Viejo, 4, principal. Tengo para la venta pisos, calles Cruz Nueva, Jado Patriarca, Paz, Almirante Cadarso, Arzobispo Mayoral, Fos. Casas en todos los distritos, chalets todos sitios, propietarios, si tenéis casas para vender en la Gran Vía y dentro de Valencia, tengo compradores.

Muñoz, Gobernador Viejo, 4, principal. Despacho, de nueve a una.

Carnicería

Se traspasa en punto céntrico. Razón: Calle de Carnicerías, 18, bajo; de una a tres.

Piso, vendo

Sin intervención de corredor, por 8.500 pesetas, de nueva construcción. Libre de inquilino, calle 20 metros de anchura, patio y portería, entregando las llaves al hacer la escritura.

Para verlo y tratar con el dueño, calle Matías Perelló, letras F V.

Se necesitan

medios oficiales de tallista. Juan Blat, San Vicente, 251

Policia

Preparación para ingreso en la escuela. Edad de 20 a 31 años. Oposiciones todos los años. Sueldo, 4.000 pesetas. No se exige título. Enseñanza oral y por correspondencia.

Informes en la escuela ALFONSO XIII. Pintor Sorolla, 1, de nueve a una y de cuatro a cinco.

Zapateros

Se necesita una maquinera para trabajo de batalla. Trabajo todo el año. Calle de la Estrella, 4, bajo.

Escaparates

Escaparates, mostradores, estanterías, vallas para despacho y todos los enseres para establecimientos, se compran, venden y reforman en casa LACALLE.

Construcción y reformas completas para toda clase de comercios. Presupuestos y bocetos gratis. Torno, 48, Valencia.

Bicicletas

Vendemos usadas a 50, 75 y 100 pesetas y nuevas desde pesetas 195, de marca garantizada. Gran taller de reparaciones y piezas de recambio. TODO BARATISIMO. ORBIS, S. A., Mar, 8.

HUERTO

vendo uno de naranjos jóvenes, BLOOD-OBAL, en plena producción, de cuatro hanegadas, en término de Sagunto, partida de Gausa.

Razón: Bautista Garcerán, calle de Portal de Ferris, taberna, en Sagunto.

En Valencia: Jai-Alay, 2 (lechería), junto a la Alameda.

Ultramarinos

Se traspasa dos establecimientos de ultramarinos, muy acreditados, en condiciones inmejorables.

Darán razón en la calle del Marqués de Caro, M.B., fábrica de cazado.

Bicicleta

Vendo una casi nueva, de carrera, marca francesa, con dos piones y palomillas. Calle de la Nave, 14, casa de máquinas para coser.

Se venden

dos plantas bajas, de sólida construcción, libre de inquilinos, y recién construidas, situadas entre el Camino de Jesús y calle de San Vicente, por 8.000 y 8.500 pesetas.

Razón: Calle del Pintor Domingo, 14, bajo, de 12 a 2 y de 5 a 9 noche.

Se alquilan y venden

sillas, mesas y veladores para café, también se venden y reforman estanterías y mostradores y toda clase de enseres para establecimiento; hay botas, barriles, escarparates, básculas, puertas de cristales soportadas, mostradores de mármol y otros muchos efectos. Torno del Hospital, 48.

Camas de hierro.—Darás

Despacho: Arzobispo Mayoral, 13.—Fábrica: Almas, 10 VALENCIA

La hernia

es una traidora enfermedad que tal vez no os estorba, mayormente por ahora, pero sus molestias amargarán vuestra vejez y su terrible peligro de

ESTRANGULACIÓN

que no se evita con cualquier braguero, puede causar LA MUERTE, en pocas horas.

Los trabajadores del campo y de la fábrica, que quieren recuperar en el acto su potencia de trabajo, las personas aburridas de comprar bragueros, que añaden sus impertinencias a las molestias de las hernias, las señoras y los niños, en fin, todas las víctimas de hernias deben adoptar en seguida, pues cada mes transcurrido agrava su lesión, los nuevos aparatos de MR. AUG. BLETY, el gran ortopédico francés, tan conocido en España, desde hace varios años.

Miles de pacientes tratados anteriormente dan fe que estos aparatos garantizan en todos los casos:

LA PERFECTA Y ABSOLUTA CONTENCIÓN, LA DISMINUCIÓN PROGRESIVA Y RÁPIDA Y LA DESAPARICIÓN DEFINITIVA de las HERNIAS, por antiguas, rebeldes o voluminosas que sean.

DESAPARICIÓN INMEDIATA del riesgo de ESTRANGULACIÓN y de TODOS LOS SUFRIMIENTOS inherentes a las hernias descuidadas. SUAVES Y CÓMODOS, no molestan nunca, aunque el herniado se dedique a LAS LABORES DEL CAMPO o a otros trabajos pesados.

Accediendo a constantes súplicas, MR. BLETY, repite su viaje entre nosotros. Hombres, señoras y niños, víctimas de hernias, deben aprovechar esta buena oportunidad de cuidarse y presentarse sin vacilación en:

SAGUNTO, miércoles 6 Octubre, FONDA COMERCIO

Valencia, jueves 7 Octubre, REGINA HOTEL, calle Lauria, número 6.

DENIA, viernes 8, FONDA COMERCIO.

ALICANTE, sábado 9, PALACE HOTEL.

MURCIA, lunes 11, HOTEL PATRON.

Barcelona, Rambia de Cataluña, 65 CASA MATRICULADA

Línea regular de vapores

entre España y Noruega

DIS AIS SPANSKELINJEN

Con destino a Oslo, Bergen, Stavanger y demás puertos de Noruega, cargará

El vapor SAN TELMO

sobre el día 9 de Octubre próximo.

El vapor SOLFERINO

sobre el 15 de Octubre próximo.

El vapor SAN LUCAR

sobre el 25 de Octubre próximo.

Consignatario: SUCESOR DE ENBERG y COMPAÑIA, Contratuella, 18, Grao-Valencia.

Acordeones superiores

Los hallarán en la fábrica de Rafael Torres, calle Barcelonina, 8, junto a la camisería Gamborino, Valencia. En la misma casa se componen acordeones y cajas de música y se hacen cambios y reformas.

Precios baratos.

COLEGIO DE LA ALIANZA FRANCESA. PARA AMBOS SEXOS — FUNDADA EN 1889. Calle de Isabel la Católica, número 10. Único de esta capital puesto bajo el patronato del señor cónsul de Francia.

¡MADRES! No dejéis de dar a vuestros hijos durante el período de la dentición, la verdadera DENTICINA, viuda de don Pablo Fernández Izquierdo.

«Nervión Line» Hijo de José Aguirre Matiol CONSIGNATARIO. Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de Santiago de Cuba y Habana.

Enseño Juguetes alemanes y del país, musicales y mecánicos. Gran surtido hallarán en CASA TORRES.

3 duros colchón borra. Fábrica, Cirilo Amorós, 8.

Línea Norte-América Servicio quincenal. El trasatlántico CARSO cargará del 8 al 9 de Octubre, para NUEVA YORK.

Compañía Transmediterránea. Servicio FIJO RÁPIDO SEMANAL MEDITERRANEO CANTABRICO. Salidas todos los sábados, para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musás, Santander y Bilbao.

Enseño Juguetes alemanes y del país, musicales y mecánicos. Gran surtido hallarán en CASA TORRES. Servicio FIJO BISEMANAL PARA BARCELONA. En el magnífico buque-motor, J. J. SISTER.

SOMBREROS de fieltro, modelos muy elegantes, a 10 y 12 ptas. CASA SERRADOR. PIE DE LA CRUZ, 14. GORRAS: 500 dibujos diferentes, a 3, 5 y 7 ptas. LA CASA QUE MAS BARATO VENDE