



# Imperio

Diario de la mañana y de la noche

Año XXIII — Número 6.894 — ZAMORA, miércoles 6 de agosto de 1958 — Teléfono 1570 — Precio: 1,20 pesetas

Invulnerable a las bombas atómicas enemigas

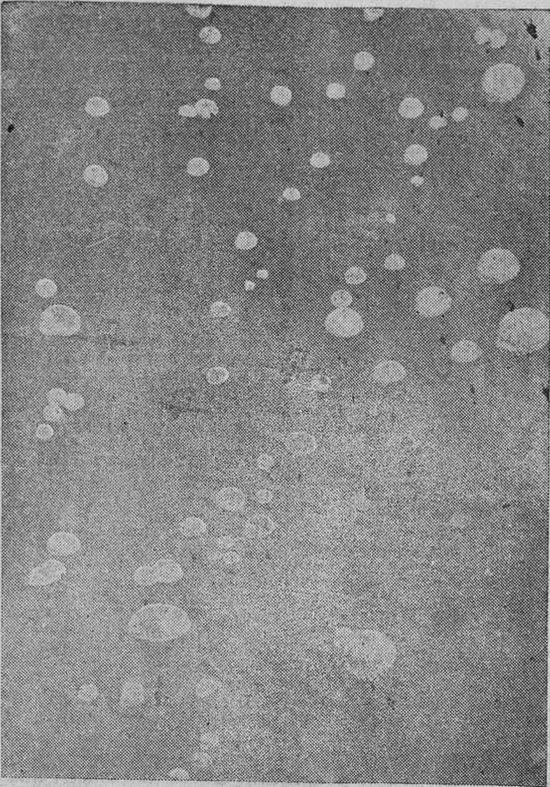
## BASE SUBTERRANEA DE PROYECTILES DIRIGIDOS

Los Angeles.—En fuentes allegadas a las Fuerzas Aéreas norteamericanas se ha revelado la existencia de un proyecto para construir una base subterránea de proyectiles dirigidos, desde la que cada individuo situado en ella pueda lanzar, presionando simplemente unos botones, doce o más proyectiles dirigidos de largo alcance destinados a territorio comunista.

«Estos proyectiles—ha declarado un informador—están situados a gran profundidad, al objeto de que no puedan ser alcanzados por los efectos de las bombas atómicas enemigas.»

Este plan se basa en la idea de capacidad de represalia y se considera que su acción es «prácticamente instantánea».—Efe.

## Maniobras de las Fuerzas Aéreas italianas



Las Fuerzas Aéreas de Italia efectúan actualmente importantes ejercicios en la región de Gattinara. En esta espectacular foto se ve un lanzamiento de paracaidistas.

## TRAGEDIA EN LA RIA DE AROSA Cinco muertos y ocho desaparecidos al hundirse un barco de cabotaje

### El vapor chocó con un bajo y el hundimiento fué rapidísimo

Vilagarcía de Arosa (Urgente), 5.—Cinco personas resultaron muertas y otras ocho desaparecidas al hundirse el vapor de cabotaje «Cabo Raso», de la matrícula de Sevilla.

El siniestro se produjo dentro de la ría de Arosa, al tocar el barco con el bajo denominado «La Barsa», a unos 500 metros de Punta del Chazo. El hundimiento fué rapidísimo, cuestión de minutos.

El «Cabo Raso» había salido de Vilagarcía con un cargamento de 117 toneladas de leche condensada y 150 de madera, y conservas con dirección a Málaga. Llevaba a bordo 39 tripulantes y cinco pasajeras, tres de ellas de nacionalidad francesa.

En una capilla ardiente instalada en Vilagarcía se encuentran cinco cadáveres que han podido ser rescatados de las aguas. Pertenecen a Jesús Izurieta Medina, tercer maquinista, de Caldácano; José Marino Suárez, marinero, de Cabo Cruz; Manuel Gómez Pérez, calderero, de Ribeira; Manuel García Piñero, fogonero, de Vilagarcía, y Solange Colas, pasajera, de París.

Como desaparecidos figuran Jesús Bua Serantes, mozo, de Vilagarcía; Hipólito Lores Gómez, fogonero, de Sanxenxo; José Caamaño Pose, fogonero, de Vilagarcía; Amadeo Paulos Vidal, palero, de Vilagarcía; Francisco Igarúa Duñabertía, mayordomo, de Bilbao; José Luis San José González, marmitón, de Bilbao; Vitoria Juaristi, pasajera, de Bilbao, y Jacqueline Colas, pasajera, hermana de la víctima anterior, de París.

(Pasa a tercera página)

## Repentino cambio del jefe del Gobierno soviético Kruschev rechaza las condiciones de los occidentales de celebración de una Conferencia de Jefes de Gobierno Así lo ha expresado en cartas dirigidas a Eisenhower y Mac Millan

Estocolmo, 5. (Urgente).—Kruschev ha rechazado las condiciones occidentales de celebración de una conferencia de jefes de Gobierno y, en cambio, pide la inmediata reunión de la Asamblea General de la ONU con el fin de que ordene la retirada de las fuerzas occidentales del Oriente Medio.

El repentino cambio de actitud del jefe del Gobierno soviético está expresado en cartas al presidente Eisenhower, a Harold Mac Millan y al general De Gaulle, cuyo contenido fué hecho público en Moscú casi inmediatamente de entregadas aquéllas a los embajadores de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia cerca de los soviets.

Kruschev manifiesta que la intervención de la Asamblea General es necesaria en vista de que «los Estados Unidos y Gran Bretaña han declinado el convocar una conferencia de jefes de Gobierno de las cinco potencias—los grandes de Occidente, la URSS y la India—y de que el Consejo de Seguridad ha evidenciado que es incapaz de garantizar una solución en el Oriente Medio». Indica el jefe del Gobierno y primer secretario del partido comunista de la URSS, que ha dado orden al representante soviético en las Naciones Unidas de que solicite la inmediata convocatoria de una sesión de la Asamblea General, en la que espera, dice, pueda prepararse el terreno para conseguir la celebración de una pronta conferencia de máximo relieve.

Kruschev declara también que la URSS se propone que la Asamblea General acuerde la inmediata retirada norteamericana del Líbano y británica de Jordania.

La carta del jefe del Gobierno ruso al presidente Eisenhower termina expresando la esperanza de que Norteamérica apoye la propuesta de sesión extraordinaria de la Asamblea General, «que constituiría un buen paso hacia la suavización de la tirantez y facilitaría una rápida reunión de máximo nivel».—Efe.

LOS EMBAJADORES DE ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA Y FRANCIA, CITADOS EN EL MINISTERIO SOVIETICO

Estocolmo, 5.—Los embajadores en Moscú de Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia han sido citados al Ministerio soviético de Asuntos Exteriores, probablemente para recibir la contestación de Kruschev sobre las inmediatas conversaciones de alto nivel.

## Continúa muy grave el Obispo de Córdoba

Córdoba, 5.—Continúa siendo muy grave el estado de Fray Albino, obispo de Córdoba. Esta mañana le visitaron los obispos de Guadix, doctor Alvarez Lara, y de Almería, doctor Ródenas García, que se interesaron por su salud.—Cifra.

## Raf Vallone, premiado



En París, el famoso actor cinematográfico Raf Vallone ha sido condecorado de manos del propio presidente del Consejo Municipal, Vigier, con la Medalla de Plata, con la que se premia a los artistas que se han distinguido particularmente en la capital francesa. Esta medalla le ha sido concedida por su interpretación en la película «Una mirada en el puente», producción de Arthur Miller. En la fotografía vemos al actor en compañía de su esposa, Elena Varzi.

EL  
18.672

PRIMER PREMIO DEL  
SORTEO DE AYER

con 2.000.000  
DE PESETAS

Lista de la Lotería  
en página tercera

## Luto nacional en Argentina por la muerte de su Nuncio Apostólico

Buenos Aires, 5.—El Gobierno argentino ha decretado un luto nacional de tres días por el fallecimiento del Nuncio Apostólico en Argentina, El presidente, Arturo Frondizi, ha enviado al Sumo Pontífice el siguiente telegrama de pésame: «En nombre del pueblo y del Gobierno argentinos y en el mío personal expreso a Vuestra Santidad mi más sincero pésame por el fallecimiento de un Prelado que tan dignamente ha representado a la Iglesia de Cristo y que había demostrado siempre amar sinceramente a los argentinos y gran fe en los destinos de nuestra Patria.»

También el ministro de Asuntos Exteriores ha enviado un mensaje de pésame a la Secretaría de Estado. El Cuerpo Diplomático de Buenos Aires observará una semana de luto. Se rendirán honores militares a los restos mortales del fallecido representante vaticano.—Efe.

## Los daños de la explosión del polvorín de Río de Janeiro se elevan a ciento treinta y cinco millones de dólares

Río de Janeiro, 5.—El Ejército brasileño ha valorado en 135.000.000 de dólares el daño causado por la explosión de un polvorín, siniestro producido el sábado último.—Efe.

## ULTIMA HORA

## Los Estados Unidos aceptan la propuesta rusa Celebrarán una sesión especial en la Asamblea General

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 5. (Urgente). Los Estados Unidos han aceptado la propuesta rusa para la celebración de una sesión especial de urgencia en la Asamblea de las Naciones Unidas para discutir la crisis del Oriente Medio.—Efe.

## La historia de José María Jarabo, al descubierto El autor del cuádruple crimen de Madrid, explica y reconstruye sus delitos

### Con un cuadro falso pensó en despistar a la Policía 15.000.000 de pesetas se gastó en divertirse desde que entró en España

Madrid, 5.—Después de la reconstrucción de los hechos han quedado completamente aclaradas las circunstancias de los cuatro asesinatos de Madrid cometidos por José María Manuel Jarabo Pérez Morris en las personas de Emilio Fernández Díaz, de su esposa, María de los Desamparados Alonso Bravo; de la sirvienta del matrimonio, Paulina Ramos, y del socio de Emilio Fernández en el negocio de compraventa instalado en la calle de Sáinz de Baranda, número 19.

Durante la reconstrucción de los hechos, ordenada por la autoridad judicial, Jarabo actuó con mucha serenidad. Según ha declarado, llegó al piso del matrimonio Fernández Díaz, en la calle de Lope de Rueda, 57, alrededor de las diez de la noche del sábado 19 de julio. Le abrió la puerta del piso la sirvienta, quien le condujo a la presencia de Emilio Fernández. Jarabo le reclamó un cartá que, al parecer, le había entregado una dama inglesa cuando un año antes había pignorado por cuatro mil pesetas un brillante valorado en doscientas mil. Emilio Fernández dijo que aquello era asunto que debían tratar en la tienda de Sáinz de Baranda. Como Jarabo insistiera en su petición de un modo violento, la discusión degeneró en reyerta y entre ambos se cruzaron algunos puñetazos. Expulsado de la casa por su dueño, el asesino hizo ademán de salir del piso, pero aprovechó el momento en que Emilio se volvía de espaldas para dispararle un tiro en la nuca. Al ruido de la pelea salió de la cocina Paulina Ramos. Jarabo la golpeó en la cabeza con la pistola y la muñeca cayó al suelo desvanecida.

## IMPRESIONANTE MUERTE DE LA ESPOSA DE FERNANDEZ DIAZ

Poco después llegó a su domicilio la esposa de Emilio, María de los Desamparados Alonso Bravo, quien se extrañó de encontrar allí a un desconocido. Jarabo se presentó en calidad de visitante a su marido para aclarar un asunto relacionado con una operación de divisas. María de los Desamparados, extrañada de que a aquellas horas no estuviese en casa su esposo, preguntó por él. Jarabo dijo que llegaría

(Pasa a tercera página)

## Asalto a un cuartel de Policía en Venezuela

### Cincuenta malhechores pusieron en libertad a los presos

Caracas, 5.—Cerca de cincuenta malhechores han asaltado el cuartel de la Policía en la Victoria (Estado de Aragua) y pusieron en libertad a los presos. Efe.

## Reglamentación de matrículas gratuitas en los Institutos de Enseñanza Media

### Las concedidas a hijos de familias numerosas irán acompañadas de la exención del Timbre del Estado

Madrid, 5.—El Reglamento de matrículas gratuitas en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media, que promulga hoy la Dirección General del ramo, señala que por «matrícula gratuita» se entiende la exención del pago de las tasas de matrícula que, de acuerdo con las normas generales, deben abonarse en los institutos de Enseñanza Media por los alumnos del bachillerato y del curso pre-universitario, pero no de timbre del Estado ni de las tasas de permanencia o cuotas de Enseñanza.

Se subraya que la gratuidad de enseñanza en un colegio no supone por sí misma la concesión de

matrícula gratuita en el Instituto y a la inversa, ya que se trata de concesiones distintas sometidas a cupos y condiciones no siempre coincidentes.

Únicamente y en virtud de su legislación especial, a la concesión de matrícula gratuita a hijos de familias numerosas, acompaña también la exención del timbre del Estado, y, si son alumnos oficiales, la de las tasas de permanencia. Exenciones que son totales en familias numerosas de segunda categoría y del 50 por 100 en las de primera.

Fundamentos para la adjudicación (Pasa a quinta página)

# FERMOSELLE

SU VIDA • SUS HOMBRES • SUS PROBLEMAS

## NOTA RELIGIOSA DE LA SEMANA

# LO RELIGIOSO Y LO PROFANO EN LAS FIESTAS

Por ANGEL PELAEZ UÑA  
Arcipreste-Párroco de Fermoselle

# ARTE Y PAISAJE EN FERIAS Y FIESTAS

(Interior de la iglesia parroquial)

Hace unos días presentábamos a ustedes el exterior de nuestro templo parroquial, queriendo con ello mostrar lo que de arte puede tener. Si no es un ejemplar del románico, ni abunda el de transición, ni los motivos del gótico son tan destacados que puedan merecer un estudio detenido; si lo que tiene de herreriano es una pequeña muestra y, en definitiva, no puede valer para dedicar toda la atención que merece un estilo arquitectónico, cualquiera que sea, no podemos menos de admirar las proporciones del templo y su magnífica fábrica. La piedra no se escatimó en su construcción, porque la cantera es abundante en toda la región en la que nuestro poblado se levanta.

Vamos a considerar lo que encierra en su interior la iglesia de Fermoselle; quizá la imaginaria o la pintura de alguna escuela tengan una valiosa representación en el interior del sagrado recinto; para ello vamos a pasar utilizando la puerta del Cabildo, por ser la más vieja y por tanto merece el honor de que le concedamos preferencia.

Estamos dentro del templo parroquial; perfecta luz, el eje longitudinal y transversal se cortan justamente en la proporción que les corresponde.

Empezamos nuestro recorrido subiendo a la tribuna, espaciosos, pero sin nada notable que mencionar de ella; sin descansar, pasamos al lugar donde se halla instalado el órgano, que por cierto está sometido a reparaciones que conienzadamente realiza don Antonio Ibáñez, organero de la Catedral de Salamanca. Entramos en conversación con el señor Ibáñez, para preguntarle algunos detalles curiosos, y nos lo facilita con toda la amabilidad. En primer lugar nos dice que encontró dentro de uno de los registros una nota que entre otras cosas mencionaba la fecha de su construcción, que hace en 1774 el artífice don José Libona Echevarría, maestro de S. M. y afinador de su Real Escuela Capilla, siendo comendador el señor don Fernando Melgarejo y deán el señor don Antonio de Borjes, reinando Carlos III. El órgano de esta iglesia es de "octava corta", de cuarenta y cinco notas en total y de unos ochocientos instrumentos musicales; como véase características tiene los pajarillos, dos timbales, y voz celeste; todas sus trompetas son de estaño puro, que suponen, por tanto, un considerable valor. La talla de sus maderas es de la época, aunque sin importancia, porque sus detalles son escasos, pero se nota algo de adorno barroco.

Volvemos a iniciar nuestro descenso, y al acabar la escalinata tenemos a nuestra izquierda la pila bautismal, que semeja una concha, pero de adorno vulgar que no merece destacar.

Desde el lugar donde nos hallamos vemos las siete arcadas que soportan los brazos de la cruz; las columnas que le sirven de base

## VI Por JULIO IGLESIAS

son robustas en su arranque, de adorno poco recargado, y los capiteles tienen lujos y flores; los arcos se distinguen por ser de medio punto cinco de ellos, y los otros dos son de transición entre éstos y el gótico. Nos acercamos al primer altar que se alza a nuestra derecha: está presidido por la imagen del Sagrado Corazón de Jesús; gran profusión de adornos, valiéndose el artista de motivos eucarísticos, y rematando este altar aparece un lienzo al óleo que representa el Misterio de la Anunciación. Cerca de él se abre una puerta que da acceso al campanario, y aunque vulgar por este lado, en el interior muestra un arco del estilo de transición y al mismo tiempo demuestra que el campanario fue edificado con independencia de la iglesia y en épocas diversas.

Aunque todas las columnas del templo son de gran solidez, estamos cerca de las cuatro más robustas, que son gemelas dos a dos, y las arcadas que sustentan valen, a su vez, de soporte a la cúpula, que en su arranque muestra los cuatro Evangelistas.

En el extremo derecho del eje transversal hay dos capillas. La primera, de la Santísima Trinidad, está formada por un retablo cuyas figuras significan este Misterio y tienen un tamaño considerable. De la misma hechura es el de la Virgen del Carmen; posiblemente sea de la misma mano, dadas sus características; el resto de los motivos decorativos no tienen nada que relatar.

La parte de la iglesia orientada al Naciente está ocupada por el altar mayor, presidiendo el mismo la imagen de Nuestra Señora de la Asunción, titular de esta parroquia; esta escultura, como el resto de las que pueblan sus huecos, son tan modernas como el altar, que es de nuestros días.

Ahora pasamos al otro extremo del eje transversal y vemos en primer término el altar de la Sagrada Familia, rematado por una imagen del Rey Santo, de la misma época que se modeló, no ocurriendo lo mismo con las que ocupan el lugar de preferencia; también tiene huellas del barroco. Casi tocando está la capilla de la Purísima Concepción, cuyo trabajo en talla quizá sea el más perfecto del estilo que presentan todos los altares, pero es lástima que la acción del tiempo muestre en sus maderas la carcoma y es posible que la duración de su pureza no sea mucha y haya que adicionarle alguna parte, mermando la riqueza del estilo.

Continuamos nuestra marcha y se pone en nuestro camino la escalera balaustrada del púlpito, que manifiesta el estilo transición, pero sin nada notable, y por fin llegamos a la última capilla, obra también de algún discípulo de Miguel

de Churriguera, que preside Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, pero oculta la imagen de una Virgen que no es posible discernir, porque ni sus adornos ni facciones están claras; la obra está rematada por la alegoría del Espíritu Santo rodeada de coros angelicales.

Volvemos a salir por la puerta que entramos, y ella nos recuerda alguna vieja escuela parroquial de las muchas que en la época existían. Dejamos a ustedes en libertad de atención y damos fin a nuestras líneas.

## COMISION DE FESTEJOS

### Segunda relación de donativos

Suma anterior: 5.903,50 pesetas.

Angel Martín Magarzo, Fomillo de F., 10 pesetas; Evodio Fernández Fortuna, 10; Anibal Funcia Fernández, 10; Angel Almeida Aguilar, 25; Angel Nieto López, 11; Pilar Ramos Vicente, 10; Angel Seisdedos, 5; Gabriel Sánchez, 10; José Matos Díez, 5; Julio Rica de la Iglesia, 10; Margarita Bajo San Juan, 5; Angel Fernández Basilio, 5; Angel Carrasco de la Torre, 5; Angel Garrido Domínguez, 10; Antonio Garrido Vaquero, 10; Julián Victoria Sánchez, 5; Manuel Coito González, 5; José Domínguez González, 5; Manuel Peños Robles, 5; Paulino Guerra Berdión, 5; Angel Freixo Borges, 7; Angel Funcia Seco, 20; Francisco Fernández, 10; Luis Sargento, 10; Joaquín Bartolomé Pordomingo, 10; Vda. de Salvador Pinto, 250; Emilio Villarino Fermoselle, 25; Barbería Calvo, 30; Joaquín Garrido Gavilanes, 15; Juan Montero Criado, 25; Marcos Llino Díez Villarino, 25; Antonio Castaño Castaño, 25; Eliseo Alfonso Mayor, 25; "El Muerto", 5; José Bernardo Garrido, 5; Julio Mayor Pordomingo, 10; Francisco Herrero Ullán, 6; Germán González Regojo, 10; Manuel Píriz Calvo, 200; Agustín González Santos, 25; Manuel Segurado Garrido, 5; Manuel Serrano Seco, 10; Manuel Bernardo Cordero, 40; Esteban Benítez Fuentes, 100; Antonio Carrasco Mayor, 25; Gregorio Píriz Calvo, 200; Julián Veloso Luis, 45 pesetas.

Miranda Guerra Peña, 15; José Miranda Nieto, 200; Antonio Píriz Calvo, 250; Antonio Villarino Fermoselle, 5; Antonio Alvarez Serrano, 5; Tomás Robles Gómez, 15; Ramón Carrasco Mayor, 10; Benjamin Serrano Mayor, 10; Marcelino Robles Gómez, 10; María Martín Borges, 100; Angel Ramos Sendin, 25; Arturo Cortés González, 10; Tomás Peña Ramos, 12,50; Dolores Cortés Mediavilla, 5; Antonio Gómez González, 50; Antonio Díez Sánchez, 15; Manuel Serrano Matos, 5; Angel González Cortés, 10; Manuel Mayor Díez, 5; José María Armenteros Domínguez, 50; José María Seisdedos Serrano, 5; José Guerra López, 5; Anibal Elizalde Santos, 5; Manuel Villarino Fermoselle, 5.

Pablo Bobillo Bartolomé, 5; José Bartolomé Garrido, 5; Carretero de Monteras-Salamanca, 5; José Mayor-Castro, 5; Rafael Pintado Manso, 5; Ismael González-Barate, 25; Manuel Robles Matos, 40; Gregorio Almeida Mielgo, 15; Celso Labrador Serrano, 25; Celso Pereña Hernández, 25; José María Robles Garrido, 10; Luis Domínguez Méndez, 5; José María Cortés Garrido, 25; Eloy González Sendin, 10.

Angel de la Torre Puento, 50 pesetas; Angel Ramos Vaquero, 10; Angel Ramos Fermoselle, 10; Muestro Veloso Garrido, 10; Antonio Castro Robles Garrido, 10; Antonio Castro Domínguez, 5; Manuel Cortés Fermoselle, 5; Emilio Domínguez Segurado, 5; Angel Bernardo Fabian, 10; Antonio González Seisdedos, 10; Germinal Cebrián López, 5; José Pinto Luis, 5; Agustín Castaño Domínguez, 5; José Flores Rodríguez, 5; Agustín Cortés Bartolomé, 5; Valentín Ramos de la Peña, 5; Manuel Ramos Alejo, 5; Emiliano Ramos de la Peña, 5; Antonio Fernández San José, 10; Marcelino Escudero Escudero, 15; Trinidad Díez Villarino, 5; José Freixo Borges, 5; José Robles Luermo, 5; Tomás Cas-

tro de la Torre, 75; Tomás Robles Gómez, 10; Manuel Martín Lozano, 5; Antonio López Vaquero, 25; José Luis Luermo Ramos, 25; Angel Romero Centeno, 15; Benjamin Bernardo Prieto, 30; José Martín González, 10; Manuel Seisdedos Fernández, 5; Manuel Juan Porriño, 10; Evaristo Cortés González, 10; Manuel Laguno, 6; César Ramos, 5; Fernando Fermoselle, 5; Manuel Berdión, 5; Marcelino Armenteros, 5; José Manuel Fidalgo, 10; Antonio Labrador Santos, 5; Paulino Hernández, 5; Luis Mayor, 5; Vitilio Fermoselle, 5; José Borges, 5; Jesús Formariz, 5; José Bartolomé, 10; José Pintado Pintado, 10; Manuel García Fermoselle, 5; Angel Prieto Nieto, 5; Manuel Martín Miranda, 5.

José Manuel Castro, 5 pesetas; José de Jesús González, 10; Santiago Pérez Jacinto, 5; Gonzalo Martín Flores, 5; Angelines Bodoque, 1; José Gavilanes Vaquero, 8; Tomás Carrera Martín, 5; Gildo Píriz Nieto, 25; Antonio Domínguez C., 15; Alejandrina Minguéz y Carmen Ramos, 210; Antonio Mayor Robles, 25; América de Jesús Peña, 2; Jesús Bartolomé García, 5; Joaquín Cortés Bartolo, 5; Isidro Matellanes, 5; Adolfo Bernardo Santos, 10; Octavio Píriz Regojo, 5; Antonio Villarino B., 5; Benigno Ramos Garrido, 10; Manuel Robles Gómez, 5; Benjamin Sánchez B., 5; Antonio Peña Labrador, 5; Anselmo Fortuna, G., 5; Marcial López López, 5; Angel Borges Pinto, 5; Ricardo Sánchez Santos, 5; Hermenegildo Robles B., 5; José Fernández López, 5; Antonio Blanco Ramos, 5; Ramón Bernardo, 5; Tomás Centeno, 5; Efraín Carrasco González, 5; Agustín Garrido Estévez, 5; Olegario Ramos Veloso, 5,05; Ventura Marcos Garrido, 10; Angel Almeida, 5; Antonio Bartolomé R., 5; José Manuel Miranda, 5; Sigfredo Píriz P., 5; Angel Ramos Fermoselle, 5; José Macías Ramos, 5; Antonio Fernández López, 5; Emilio Fermoselle B., 10; Manuel Peña Ricardo, 5; Trini Peña Díez, 5; Manuel Cordero Pacho, 5; Manuel Marcos Garrido, 5; Manuel Martín D., 6; Manuel Robles López, 5; Jesús Marcos Díez, 5.

José Miranda Maldonado, 5 pesetas; Manuel Ramos Luermo, 5; José Gavilanes, 3; Armando Fermoselle Seisdedos, 5; Manuel Mielgo Bragado, 10; José Veloso Montes, 5; Licisio García Marcos, 5; Angel Mielgo Bernardo, 5; Raúl González Funcia, 5; Nicancor Fernández Bartolomé, 5; Manuel Calvo Mayor, 5; Hermenegildo Peños Guerrero, 5; José López Vaquero, 5; José Vaquero Navas, 5; José Castaño González, 25; de una partida de dominó, 20 pesetas.

Suma: 9.433,15 pesetas.

Esta Comisión ruega a todos los donantes comprueben su correcta inclusión en las presentes listas, agradeciendo pongan en conocimiento cualquier error que pudieran advertir.

Para la celebración de los toros y festejos en el presente año cuenta esta Comisión con un pequeño donativo. Esperamos, pues, de todos los que hasta el momento no hayan contribuido y que de buena voluntad quieran hacer su aportación, hagan entrega del mismo a cualquier miembro de esta Comisión, que les facilitará el oportuno recibo o justificante.

Con este donativo que le solicitamos contribuirás a que estas tradicionales fiestas conserven la brillantez y el esplendor de otros años.

Por la noche, última gran verbena en la Plaza Mayor.

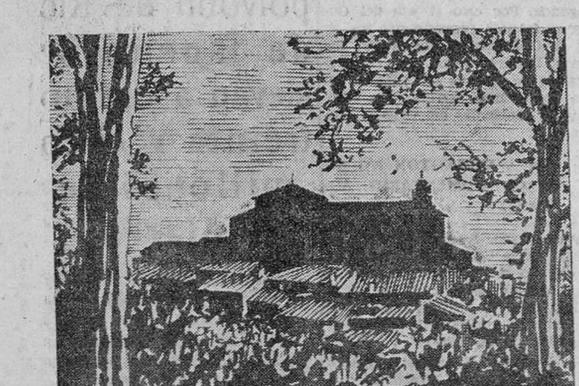
A las once de la tarde, segunda y última corrida de la feria, en la que se lidiarán otros cuatro novillos-toros de la misma ganadería y por los mismos diestros con sus correspondientes cuadrillas.

Por la noche, última gran verbena en la Plaza Mayor.

A las siete de la tarde, en solemne procesión, se trasladará a su Santuario a la Virgen de la Bandera.

NOTA.—Los días 30 y 31 de agosto y 1 y 2 de septiembre se celebrarán selectos y animados bailes en los salones Sociedad Gran Casino y El Castillo, actuando renombradas orquestas.

## PREGON DE LAS FIESTAS



Venid a Fermoselle a ver la Feria!  
Un pueblo de la raya lusitana, rincón de la provincia zamorana, del más viejo sabor de Celtiberia.

Orgullo de una raza valerosa, que en lucha con el tiempo y lo imposible entrega a un roquedal incommovible la savia de su vida laboriosa.

Balcón de permanente primavera, erguido en un vergel inestimable, mereced a una constancia tesonera.

Sus fiestas, de un encanto incomparable: Verbenas, ocho toros de bandera y encierro de emoción inenarrable.

LUIS COLINO

**AUTOMOVILES**  
**LAND ROVER**  
ENTREGA INMEDIATA  
**MICHAISA**  
LEON-PALENCIA-BENAVENTE  
En Zamora: AUTO-SERVICIO

## Cosas de la Villa

La tarea del periodista con frecuencia se vuelve ingrata. Queramos o no, la crónica tiene que salir y el periódico no puede faltar, porque se debe al público. Pero también es verdad que el que siente la vocación del periódico encuentra en su quehacer cotidiano inmensas satisfacciones; la de estar siempre en contacto con la opinión pública, entre otras, y sentir y vibrar al unísono con la gente de la calle, vivir sus inquietudes para encauzarlas o para combatirlas, según los casos, y salir a la palestra con harta frecuencia para defender la verdad y la justicia. Alta y noble misión la del hombre que se consagra al periódico.

¡COSAS DE LA VILLA! ¡Cuántas y cuántas que merecen destacarse! El periodista necesita asimismo inspiración. Algunos días no encuentra una nada que merezca la pena y tendrá que conformarse con hablar de ese aparatario, ese bimotor que nos visita muchas mañanas y amenaza llevarse las chimeneas y que pudiera ser que algún día nos las llevara. Vamos a meterlos de rondón en los centros oficiales y veremos qué nos dicen para darlo a conocer a nuestros lectores.

Me llevo a la Casa de la Villa, nuestra acogedora casa solariega, y nada que resalte. Todos trabajando; la última reunión de nuestros concejales fué ordinaria, con asuntos de trámite. En otro departamento se cobran las contribuciones, y nada más por esta semana.

¡COMISION DE FESTEJOS! Aquí sí que hay movimiento estos días. Lo primero que me encuentro es al incansable presidente de la Comisión, don José Cabezas, dinámico y entusiasta cien por cien, trabajando, dando instrucciones y llevando todo al día, con puntualidad y exactitud, como sabe hacerlo nuestro gran amigo don José Cabezas.

—¿Cómo va la labor de la Comisión, don José?

—Muy bien —nos contesta—, porque el público está contribuyendo admirablemente, y esperamos que no será muy difícil complacer a los fermosellanos una vez más. Ya están contratados los toros. Vea usted esta foto a ver si le gustan.

—¡Bravo, don José! Parecen miras legítimas. ¡Vaya toricos! Y que la afición fermosellana no va a crecer el día que se lidien esos bichos. ¡Muy bien! Que sí, que están bien "plantados". Ya verá usted, don José, a cuántos se les va a escapar esa frasecita: ¡Ole! Bien, bien por la Comisión. Muy agradecido, don José, que todo salga a medida de su deseo y el nuestro.

LAS VERBENAS.—Ya empezaron el sábado, en la plaza vieja. El barrio estaba animadísimo; el "Choto" y el "Marujo" abrían marcha con su chillona indumentaria. Música, baile, refrescos en abundancia y moropeo de la tierra. Mucha gente, especialmente joven, y mucha animación. Así empieza el mes de toros en Fermoselle. Esperamos que a medida que va avanzando agosto vaya avanzando también la animación, y las verbenas se irán sucediendo como en años anteriores.

EL ORGANICO DE LA PARROQUIA.—Una gratísima sorpresa. El pasado domingo, momentos antes de empezar la misa mayor, nuestro viejo órgano parroquial se estremeció emocionado —sin duda alguna sería por la proximidad de las fiestas y de los toros— y empezó a sonar magnífico, solemne, grandioso, como lo hiciera hace muchos años. La novedad fué muy comentada y hubo quien no oyó misa escuchando aquellas armoniosas cadencias y creyendo ver allí a los pajarillos que desgranaban, sus melodías al tiempo de la Elevación. El hecho se repitió en la misa de doce, y el maestro afinador y organero don Antonio Ibáñez Araujo, de Salamanca, ha sido muy felicitado por su eficaz y hábil trabajo. Gracias a dicho señor, el órgano de la parroquia vive de nuevo y no quiere estar callado por más tiempo; y gracias, una vez más, a los muchos devotos y amantes de nuestra parroquia que cooperan a su engrandecimiento de manera tan generosa.

EL PREDICADOR PARA EL DIA DE TOROS.—Tenemos entendido, aunque no nos han confirmado la noticia ni nos la han negado, que el orador sagrado para el Domingo de Toros será el doctor don Ernesto Fidalgo Rodríguez, profesor de Griego en el Seminario Diocesano de Astorga y en el Instituto de Enseñanza Media de dicha ciudad y también director de "La Luz de Astorga". Las fiestas de este año van a hacer época, como suele decirse. Animense todos a contribuir para que la Comisión de Festejos coseche un verdadero triunfo en bien de Fermoselle.

A. P. U. M.

**PARIENTE**  
FABRICA Y ALMACEN DE SACOS • APARTADO 294 • MALAGA



# Informaciones de nuestra ciudad



## ZAMORA AL DIA

### VERANO



**A** FORTUNADAMENTE pasaron aquellos tiempos en que, el que más y el que menos, soñaba con veranear en cualquier sitio fuera de la habitual residencia, por aquello de que cambiar de aire durante la canícula se tenía por signo de buena posición, lo mismo que ahora la posesión de un automóvil es signo exterior, que obliga a presentar la declaración sobre la renta.

Por lo que cuentan, muchas familias de estas del «quiero y no puedo» recibían la llegada del verano con verdadero terror, no por los inconvenientes de soportar los rigores del sol sin una playa o un pinar cercano, sino por la necesidad de discurrir lo indecible para inventar excusas ante los amigos y, sobre todo, ante las amigas, justificativas de que el hecho de no levantar la casa durante el estío no obedecía a circunstancias económicas, sino más bien a razones de comodidad.

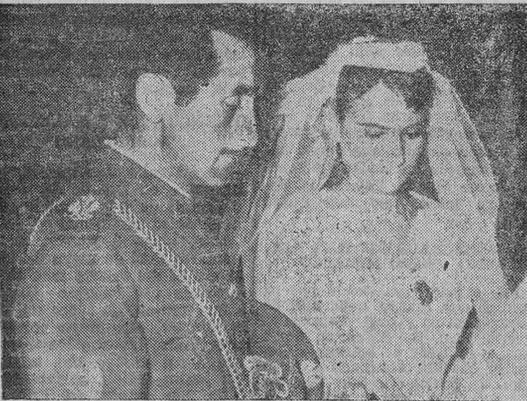
Hoy no es menester buscar pretextos. Entre otras razones porque el verano está al alcance de cualquiera, gracias a las facilidades que proporcionan a todos los españoles organizaciones como «Educación y Descanso», Sección Femenina y Frente de Juventudes, y también porque las ciudades, sobre todo, ofrecen posibilidades de combatir los rigores estivales mediante piscinas o aprovechando el paso de algún río cercano para montar zonas de baños, como ha hecho nuestro Ayuntamiento, instalaciones que permiten el tueste de la piel tanto o más que la mejor playa nortea. Porque el mar tendrá más agua que el Duero, pero lo que no posee es un caudal tan abundante de rayos infrarrojos que, en definitiva, es lo que importa para colorear la piel. Y si no, comparen ustedes el yodado de las sirenas de nuestro río con el moreno desvaído que traen sus compañeras de las playas del Cantábrico.

Efectivamente, el verano se ha puesto tan al alcance de la mano, que ha dejado de ser signo de preeminencia. Ahora se mira más alto en este negocio, y el que más y el que menos sueña con consumir sus vacaciones viajando por tierras cuanto más lejanas, mejor, que no deja de ser una extraña manera de descansar. Antes bastaba decir: «Acabo de llegar de San Sebastián», para darse cierta importancia; hoy hay que darse una vuelta por París o Bruselas para impresionar un poquito a las amistades. Así somos de tontos...

SERGIO COLLADO

### CARNET DE SOCIEDAD

## Enlace Blanco Cristóbal-Chamorro Fernández



En la iglesia parroquial de San Lázaro santificaron sus amores con el lazo del matrimonio la bella y simpática señorita Mari-Sol Chamorro Fernández, maestra nacional, y el teniente de Infantería don Domingo Blanco Cristóbal.

La novia, que lucía un elegante modelo blanco, penetró en el templo a los acordes de una marcha nupcial del brazo de su padrino, don Feliciano Cristóbal, industrial de León y tío del contrayente. Este, con traje de gala, ofrecía su brazo a la madrina, hermana de la novia, señorita Angeles Chamorro.

Bendijo la unión el R. P. Ariño, del Corazón de María, director espiritual de la desposada, quien pronunció una sentida plática sobre los deberes del matrimonio.

Firmaron el acta como testigos don Emilio Blanco Fuentes, don Doroteo Chamorro González, don Roberto Chamorro, don Luis Alonso Chamorro, don Alonso Blanco y don Emilio Blanco.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido banquete en el Restaurante Valdeirey.

Enviamos nuestra cordial en-

### ACLARACION

En el anuncio de nuestro cliente «Caja Hispana de Previsión» publicado los días 1 y 2 de los corrientes se cometió un error que, una vez subsanado, nos complacemos en comunicar que en el sorteo celebrado el día 31 de julio, los títulos de ahorro amortizados por su valor nominal son:

- KDI - NFR - LCB - MXU
- UML - GZX - ONS - DQLL

### Bodegueros

Curso de tres meses, oficial. Informes, en Estación de Viticultura y Enología. HARO (Logroño).

## Sesión de la Comisión Municipal Permanente

En la Secretaría del Ayuntamiento nos ha sido facilitada la siguiente referencia de lo tratado en la sesión de la Comisión Municipal Permanente, celebrada bajo la presidencia del alcalde accidental, señor Elvira de la Mano. Se adoptaron los acuerdos siguientes:

A propuesta de la Presidencia, se acordó felicitar al excelentísimo señor Gobernador de la provincia por la reciente concesión de la Encomienda del Mérito Agrícola, premiando así sus desvelos y trabajos por el mejoramiento del agro zamorano.

Autorizar a don Teófilo Martín Torío, a don Jorge de Dios Hernández y a doña Anunciación del Nacimiento para que puedan realizar las obras que tienen solicitadas en la Travesía de Manuel Redoli, carretera de Villacastín a Vigo y calle de San Antonio.

Participar a don César Prieto Puento que no es procedente acceder a lo solicitado de matar las esquinas de los bordillos de las aceras en su edificio de la calle de San Torcuato; y que si lo cree oportuno se le autorizará a realizar por su cuenta la depresión reglamentaria para la entrada de carruajes, debiendo solicitarlo de nuevo.

Pasar el expediente de don Feliciano Alfonso al ilustrísimo señor Fiscal Delegado de la Vivienda, el nuevo proyecto de edificio que proyecta construir en Fray Toribio de Motolinía.

Autorizar a don Eduardo López María, a doña Amelia Suárez Iriarte y a don Manuel Romero Vara para que puedan realizar las obras que tienen solicitadas en la plaza de Santa Eulalia, calle de Cervantes y camino del Santuario de Nuestra Señora del Yermo.

No acceder a lo solicitado por don Jorge Lorenzo de Dios, toda vez que la escritura de propiedad presentada por el interesado tiene una extensión insuficiente para la construcción, según la vigente Ley del Suelo.

Autorizar a don Antonio Blanco Esteban, a don Juan España Rodríguez y a Iberduero, S. A. para que puedan realizar las obras que tienen interesadas en calle de Travesía, Hernán Cortés y Explanada de la Plaza de Toros, previniendo a Iberduero que debe solicitar la instalación de transformador y tendidos de línea en la forma que previene el Reglamento, ya que esta autorización se refiere únicamente a las obras de fábrica.

Proceder al archivo del expediente que se siguió a instancia de don José Luis Correa Santander sobre desaparición de jardín en Fabriciano Cid.

La Comisión acordó darse por enterada de escritos de la Jefatura Provincial de Sanidad en los que participa que la Dirección General de Sanidad ha procedido a conceder la expedencia voluntaria a la practicante de la Casa de Socorro doña Tomasa García Rivas.

Darse por enterada de escritos del ilustrísimo señor Delegado Provincial del Trabajo por los que acuerda la clasificación en el servicio de jardines de los obreros al servicio de este Ayuntamiento don José Martín Pala-

cios y don Nicolás López Puentes.

La Comisión aceptó íntegramente la resolución adoptada sobre el recurso del herrero señor Angulo Serrano ante el ilustrísimo señor Magistrado de Trabajo.

Conceder dos pagas de anticipo a un policía municipal.

Aprobar un dictamen del señor Interventor sobre arbitrios de apertura de establecimiento de don José Santos Alvarez.

Adjudicar definitivamente los doce corralillos que resultaron adjudicados en la segunda subasta que tuvo lugar el día 29 del pasado mes de julio, y que se proceda a la formalización del contrato por un año, conforme a lo que preceptúan las ordenanzas fiscales.

Se aprobó una cuenta de medicamentos de la Mutua de Funcionarios, una relación de suplidos de Depositaria y varias relaciones de jornales y materiales.

### Mujeres inapetentes

Si no comen se ponen demacradas y pierden sus atractivos. Lo más importante es recuperar el apetito, y eso se consigue tomando diariamente Hipofosfítos Salud. Es un reconstituyente que devuelve las ganas de comer, da energía y provoca bienestar en el ánimo. No retrasa un tratamiento que siempre le hará bien. Pídale en farmacias.—C. S. 15.855.

### COMISARIA DE POLICIA

#### Una mujer atropellada por un ciclista

El ciclista Teodoro Esteban Ramos, de dieciocho años de edad, atropello en la calle de San Torcuato a Manuela Bolzas Carvajal, de sesenta años de edad, produciéndole lesiones de pronóstico grave.

### Hallazgo de una cartera con dinero y documentos

Don Juan Balastrón Román, brigada de la Guardia Civil retirado, domiciliado en Perilla de Castro, y don Domingo Rondero, de Moraleja del Vino, se personaron en la Comisaría de Policía para hacer entrega de una cartera conteniendo varios documentos y 612 pesetas en billetes, que habían encontrado momentos antes en la Plaza del General Sanjurjo.

Poco después se presentó en la Comisaría el dueño de la cartera, Florencio García Pérez, de Santosoles.

### Vuelco de un camión en Riego del Camino

En el kilómetro 103,400 de la carretera de León-Zamora-Salamanca volcó un camión marca «Leyland», matrícula M-97392, que, con 3.000 kilos de pescado, procedía de La Coruña. El accidente se produjo en una peligrosa curva allí existente y el vehículo quedó con las ruedas hacia arriba. Tanto el conductor, Pedro López García, de cuarenta años, como su ayudante, Jesús Manuel Méndez, resultaron ilesos.

Las pérdidas originadas en el vehículo y en la mercancía se calculan en unas 30.000 pesetas.

**Colegio Provincial de Auxiliares Técnicos Sanitarios**  
SECCION PRACTICANTES (Zamora)  
ANUNCIO

Hállandose vacante una plaza de practicante en la Casa de Socorro de esta capital, para cubrir ínterinamente, se hace público para general conocimiento de cuantos colegiados pudieran interesarles.

Zamora, 5 de agosto de 1958.—El Presidente, Francisco Díez de Castro.

## SUBASTA FINCA DE REGADIO

El día 27 del corriente mes de agosto, a las doce horas, tendrá lugar en la Notaría de TORO, a cargo de don Pedro Castelló Alvarez, calle Mártires de la Patria, s/n., subasta pública para la venta de una finca de regadio propiedad de la incapacitada doña Anisia González Barrachina, sita en término de Toro, al pago de Villaveza, de dieciséis fanegas, cuatro celemines y un cuarto.

La subasta se regirá por el pliego de condiciones que con los títulos de propiedad se encuentran de manifiesto en dicha Notaría.

## Ha comenzado en el Seminario el Ciclo de Conferencias sobre Fray Alfonso de Castro

Ha comenzado el ciclo de conferencias sobre el gran teólogo y eximio penalista zamorano, Fray Alfonso de Castro, en el Seminario.

La inauguración del ciclo estuvo a cargo del Padre Isaac Vázquez, doctor en Teología y en Historia Eclesiástica, licenciado en Filosofía y Letras y profesor en el Colegio Teológico franciscano de Santiago, que disertó sobre el tema «Reforma y contrarreforma», con objeto de ambientar la posición histórica de Fray Alfonso de Castro. Rechazada la afección de la palabra «Contrarreforma» como expresión del resurgimiento católico del siglo XVI por los prejuicios protestantes de que adolece, el disertante estableció el concepto verdadero de «Reforma».

### PUBLICACIONES

#### «El Español»

Acaba de aparecer el número 505 del semanario «El Español», con 64 páginas en hueco grabado y al precio de tres pesetas. Publica entre otras las siguientes informaciones y reportajes del mayor interés y actualidad.

«Un blanco en la Luna».—Denuncia de hoy en la cita del mundo, por el enviado especial J. Ramirez de Lucas.

«Un blanco en la luna».—Dentro de unos días, un cohete U. S. A., intentará el viaje más audaz de la historia.

«El Petróleo, un interés común».—Una gran riqueza que debe beneficiar a todos, por Gonzalo Crespi.

«El mejor camino para el fútbol español».—En el pleno de la Federación, se aprueban medidas en defensa del verdadero deporte, por Gerardo Rodríguez.

«Solución sur».—Una desviación del Turia, evitará las inundaciones en Valencia, por José de la Vega.

«Los campos del miedo».—El fracaso de las granjas colectivas soviéticas, por Guillermo Solana.

«Aranjuez, Versailles español».—Arte e historia no entorpecen su progreso industrial, por Muñoz García-Vaso.

«El futuro está en el átomo».—Las centrales nucleares, atenderán al desarrollo económico de España, por G. Osan.

«Guillermo Fernández Shaw, hombre de teatro».—En 42 años, 57 obras, por F. Costa Torró.

«El pinche».—Novela corta, por Severiano Fernández Nicolás.

### Vacantes de veterinarios titulares en Zamora

Madrid, 5.—La Dirección General de Sanidad convoca concurso de prelación numérica para cubrir vacantes de veterinarios titulares en diversas localidades de las siguientes provincias: Alava, Albacete, Alicante, Almería, Avila, Badajoz, Baleares, Barcelona, Burgos, Cáceres, Cádiz, Castellón, Ciudad Real, Córdoba, La Coruña, Cuenca, Gerona, Granada, Guadalajara, Guipúzcoa, Huelva, Huesca, Jaén, León, Lérida, Logroño, Lugo, Madrid, Málaga, Murcia, Orense, Oviedo, Palencia, Las Palmas, Pontevedra, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid, Vizcaya, Zamora y Zaragoza.

El plazo de presentación de solicitudes es de treinta días hábiles a partir del día 6 del presente.—Cifra.

## EL SANTO DEL DIA

### La Transfiguración del Señor



Jesucristo había profetizado a sus apóstoles los sufrimientos que le esperaban y la contradicción de que sería objeto por parte de las potestades del mundo, que no pararian hasta crucificarle; mas al propio tiempo les anunciaba que resucitaría a los tres días, por lo que no debían temer. En cierta ocasión llamó a los tres discípulos predilectos, Pedro Juan y Santiago, y subió con ellos al monte Tabor, y puesto en oración, se transfiguró ante ellos, San Mateo, en el capítulo 17, refiere el hecho de esta suerte: «Y resplandeció su rostro (de Jesús), como el sol, y sus vestiduras se tornaron blancas como la nieve. Y he aquí que se les aparecieron Moisés y Elias hablando con él. Y tomando Pedro la palabra, dijo a Jesús: «Señor, bueno es que nos estemos aquí; si quieres, hagamos aquí tres tiendas, una para Ti, otra para Moisés y otra para Elias». Estaba aún hablando cuando vino una nube luminosa que los cubrió. Y he aquí una voz de la nube diciendo: «Este es mi Hijo amado, en quien yo mucho he complacido; a El escuchad». Y cuando lo oyeron los discípulos, cayeron sobre sus rostros y tuvieron grande miedo. Mas Jesús se acercó y los tocó y les dijo: «Levantaos y no temáis». Y alzando ellos los ojos a nadie vieron, sino a Jesús; y al bajar ellos del monte les mandó Jesús diciendo: «No digáis a nadie la visión, hasta que el Hijo del hombre resucite de entre los muertos».

### GUIA LITURGICA

Hoy, miércoles, día 6. La Trinidad del Señor. Misa propia; segunda oración de San Sixto II y compañeros mártires; Credo; Prefacio común.

### CULTOS PARA HOY

- San Ildefonso.—Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- San Lázaro.—Misas a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- San Juan de Puerta Nueva.—Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 11. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- San Vicente.—Misas a las 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario a las 8 de la tarde, con exposición.
- San Torcuato.—Misas a las 8, 8,30, 9 y 9,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- Santa María de la Horta.—Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- San Frontis.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- Nuestra Señora de Lourdes.—Misa a las 8, 8,30 y 9. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- Salesianos.—Misas a las 7,30, 8, 8,30 y 9,15.
- Concepción.—Misas a las 7,30, 8,30 y 9. Santo Rosario con exposición mayor a las 8 de la tarde.
- Remedios.—Misas a las 8 y 8,30. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- Tránsito.—Misas a las 8 y 9. Santo Rosario a las 7,30 de la tarde.
- Dominicas Dueñas de Cabañales. Misa a las 8.
- Corazón de María.—Misas a las 7, 7,30, 8, 8,30, 9, 9,30 y 10. Santo Rosario con exposición a las 8 de la tarde.
- Peña de Francia.—Misa a las 8. Santo Rosario a las 8 de la tarde.
- Magdalena.—Misa a las 8.
- Amor de Dios.—Misa a las 8,45.
- Santo Rosario a las 8.
- Marinas.—Misa a las 8.

### CUPON PRO-CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado con 250 pesetas el número 429, y con 25 pesetas todos los números terminados en 29.

### Anuncie en este diario

### Anuncios telegráficos

#### AUTOMOVILES Y ACCESORIOS

VENDO «Austin», siete caballos, buenas condiciones. Razón; Garaje Cilleros, Zamora. (1.589)

VENDO furgoneta «Dodge», carga hasta 1.000 kilos, gran ocasión. Garaje Cilleros, Travesía, número 7, Zamora. (1.609)

SE VENDE «Dodge» Camero, siete plazas S. P. como nuevo. Informes: Auto-Servicio. (1.576)

«RENAULT Primacatre», frenos fincas, damos dinero hipotecando. Avenida Generalísimo, 4. (Garaje). (1.611)

VENDO «Citroen B-14», barato. Bodegas Avedillo. (1.620)

#### COMPRA-VENTA DE FINCAS

¡PROPIETARIOS! Compramos fincas damos dinero hipotecando. Santos Eustaquio, Rúa, 16. Salamanca. (1.616)

#### ENSEÑANZAS

ESCUELA Conductor@s Zamora. Enseñanza camión, turismo. Alquiler vehículos para examen. Clases independientes señoras y señoritas. Obispo Nieto, 25. Zamora. (1.612)

GRAN ocasión: Vendo prensa continua «Morón», buen estado. Rendimiento 1.000 kilos hora, con motor eléctrico. Informes: Teléfono 2310. Zamora. (1.619)

VENDO taller carpintería, con máquina y herramienta de mano, y casa. Tratar: Carlos Ferrero. Casaseca de las Chanas. (1.613)

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

El Teatro español necesita con urgencia más ayuda estatal y menos impuestos. Novedades escénicas en el Calderón y en el Fuencarral

Por M. DIEZ CRESPO

Leo en el diario «La Prensa», de Barcelona, una entrevista de Enrique Rubio verdaderamente alarmante. El reportero charla con el presidente del Gremio de Teatro, don Juan Serrat, y éste asegura que los impuestos municipales en la Ciudad Condal acabarán con los siete teatros barceloneses.

Parece ser que dicho impuesto municipal fué creado en 1929 para enjugar el déficit de la Exposición Internacional. Este impuesto se pagó durante tres años. Luego se consideró anulado. Y de nuevo ahora resucita, poniendo a las Empresas escénicas en trance de tener que convertir, si no hay otro remedio, los teatros en cines.

En efecto, hoy las nóminas son elevadísimas. Y si a esto se añade que el Municipio barcelonés exige el diez por ciento de la entrada total sobre otros impuestos ya conocidos de todos, ésta queda convertida casi en la mitad de lo que el público ha depositado en las taquillas.

Esas declaraciones del señor Serrat en Barcelona, después de Madrid, la ciudad de más vida teatral de España, suponen un grito de angustia que debemos recoger todos los que amamos el teatro. La vida teatral en España atraviesa una aguda crisis; porque si bien es cierto que esos impuestos a que hacemos referencia atañen sólo a la Ciudad Condal, nuestra alarma no se circunscribe a Barcelona, sino que, de paso, queremos hacerla extensiva a todas las capitales de provincias.

Ya es grave que una ciudad como Barcelona se vea en estos momentos amenazada por el peligro, pero la mayoría de las ciudades españolas pasan por el mismo riesgo, aun sin tener ese tremendo impuesto municipal. El teatro se encuentra totalmente desasistido. En Madrid, con existir muchos locales escénicos abiertos, la vida de éstos no es, salvo contadísimas excepciones, próspera. Las entradas en España se pagan a muy bajos precios. Los impuestos son grandes. Y hoy, levantar el telón, como se dice en la jerga teatral, cuesta de quince a cincuenta mil pesetas diarias, según los espectáculos.

En todos los países del mundo el teatro tiene un amplio apoyo estatal. Entre nosotros, esa ayuda del Estado es insignificante. Hace poco se ha votado un préstamo en favor del cine español que asciende a cuatrocientos millones de pesetas. De tan elevada cifra hubiera bastado con desglosar el «pico» de los cuatrocientos millones para que la vida de nuestro teatro hubiese recobrado la salud. Es decir, con cincuenta millones, «cuchilla» del presupuesto dedicado al cine, nuestros escenarios se hubiesen vivificado y las compañías que hoy discurren por nuestro país pobremente hubieran paseado el teatro por los escenarios de Madrid y provincias con mayor decoro. Para ello se hubiese exigido una competencia mayor en actores, directores y Empresas. No es que pidamos el dinero para el teatro, otorgándosele al más simpático, sino a los más competentes. Programas selectos, orden de trabajo, jiras organizadas, buen gusto, mejor que lujo; de todo esto se encuentra desecho el público amante de la escena, sobre todo

Espectáculos para hoy
BARRUECO. — «Los jóvenes amantes» (3). «Noche de pesadilla» (3) y «El diablo del desierto» (2).
RAMOS CARRION. — «Consigna: eliminar a Dumont» (3).
PRINCIPAL. — «Caravana de mujeres» (3) y «Llamame señora» (5).
VALDERREY. — «María Vetsera» (3 R) y «El capitán Kopenick» (2).
AVENIDA. — «Los jóvenes amantes» (3) y «Noche de pesadilla» (3).

Cine Barrueco
HOY, a las 5. (Mayores)
Los jóvenes amantes
NOCHE DE PESADILLA
Edward G. Robinson, Connie Russell.

El diablo del desierto
Pedro Armendáriz, Folco Lulli, Paul Maurise
¿Quién podrá reconocer en el protagonista de esta película a uno de los marineros más famosos del Canal de Suez?
CINEMASCOPE — EASTMANCOLOR

en provincias, donde el cine es el plato único de todo el año espectacular.

Dos cosas, pues, se piden con urgencia para remediar la crisis y la amenaza de desaparición total del teatro por las provincias españolas: supresión de algunos impuestos y ayuda estatal más generosa. El teatro no es un espectáculo frívolo— así lo entendemos para su defensa—, sino que es, por esencia, fuente directa de cultura. Esas declaraciones de Juan Serrat en «La Prensa», de Barcelona, y otros gritos de angustia de muchos empresarios, autores y actores, nos han movido a escribir el precedente comentario.

EN MADRID

En el Teatro Calderón, de Madrid, se ha presentado una compañía de revistas con la comedia musical de José Luis Navarro, Joaquín Romero Marchent y el maestro Coliner, titulada «Paz, amor y la gran vida». No suele ser frecuente en Madrid, en estas fechas caniculares, la presentación de espectáculos bien cuidados y servidos con buen gusto. En este caso, la revista de que hablamos responde a un limpio concepto del género, con bellos cuadros, libro divertido e ingenioso y música de ritmo moderno bien compuesta. Un argumento de enredo, que bien pudo ser también una comedia sin música, sirve de base esencial al espectáculo, enriquecido con cuadros de gran vistosidad y alegre ritmo. Los autores del texto arrancan de



Cotizaciones de la Bolsa de Madrid en el día de hoy. Datos facilitados por el Banco Castellano:
FONDOS PUBLICOS
Interior, 79,70.
Amzable, 4% abril 1952, 98,40.
Idem 4% Novbre. 1951, 99,20.
Idem 4% junio 1953, 98,40.
Idem 3,5% julio 1951, 99.
CORPORACIONES PUBLICAS
Colonización, 94.
Reconstrucción Nacional, 97,10.
Renfe, 94.
CEDULAS
Hipotecarias 4,5% A, 75,25.
Idem 4,5% B, 74,25.
Idem exentas, 86.
Cto. Local Interprov., 96.
Idem, ídem lotes 42-44, 100.
Idem, ídem, ídem 49-52, 96,75.
BANCOS
Credito Industrial, 185.
España, 670.
Exterior, 332.
Hipotecario, 318.
Central, 545.
Español de Crédito, 740.
Hispano Americano, 517.
Ibérico, 452.
Mercantil, 298.
Popular Español, 405.
ELECTRICIDAD
Viesgo, 214,5.
Leonesas, 177.
Reunidas de Zaragoza, 145.
Fenosa, 202.
H. Cantábrico, 189.
Chorro, 144,5.
H. Española, 284.
Iberduero ordinarias, 293.
Idem nuevas, 272.
Moncabril, 139.
Nansa, 149.
SIL, 212.
Sevillana, 151,65.
U. Eléctrica Madrileña, 196,3.

ALIMENTACION
Aguila, 445.
Azucarera 207.
Ebro, 516.
CONSTRUCCION
Hidrociivil, 143.
General Española, 92.
Dragados, 205.

CINE AVENIDA
HOY, 10,45. (Mayores)
Los jóvenes amantes
— Y —
Noche de pesadilla

Cinema Valderrey
HOY, continua desde 5,30
ULTIMO DIA. (Mayores)
FEMINA
«Dos películas en color»
María Vetsera
Christiane H. Wessely, Rudolf Frack, Lil Dagover, y
El capitán Kopenick
Por Heinz Rühmann

HONRANDO A UN ARTISTA

Sueca erige un monumento al maestro Serrano

Sueca es la patria chica de ese coloso de la música que se llamó en vida, y se sigue llamando en la perennidad de su obra, don José Serrano Simeón.

Por estas fechas —inaugurado ya o a punto de inaugurarse—, Sueca, orgullosa de su preclaro hijo, que pasó por el mundo los nombres de España y de Valencia, prendidos en las arrebatadoras melodías de sus composiciones musicales, contempla enardecida el grandioso monumento que pregonó la inmortalidad de uno de los más grandes compositores del siglo.

El orgullo de Sueca es legítimo, y el de Valencia y de España debe serlo también. La Comisión Pro Monumento ha venido trabajando incansable durante tres años para recabar fondos. Y al fin, organizando espléndidos festivales y recabando valiosas ayudas a todos los españoles amantes de la música en general y de la música de Serrano en particular, ha podido verse realizado este noble y ambicioso deseo de todos. El monumento a Serrano es ya una realidad consoladora y magnífica, compensación que un pueblo amante —una nación entera— ofrenda a su ilustre hijo.

El escultor don Vicente Beirtrán es otro suecano ilustre. Primera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes y profesor de la Escuela de San Carlos, de Valencia. Ha realizado algo hermoso en este momento, plasmación lograda de una técnica maravillosa, pero también de un sentimiento de admiración, de cariño y de entusiasmo por el artista genial, dilecto amigo y entrañable paisano. Algo así como un homenaje, a la vez, del arte y del espíritu.

Don José Serrano Simeón nació en Sueca el 14 de octubre de 1873 y falleció en Madrid el día 8 de marzo de 1941. Madrid fué lo que más amó después de su patria chica y de Valencia, pues en Madrid saboreó los más rotundos éxitos de su larga y gloriosa carrera de compositor, en competencia con los más aplaudidos y populares músicos de su tiempo.

Estrenó su primera obra, «El motete», el día 2 de abril de 1900, en el teatro Apolo, de Madrid. A partir de esa fecha sus éxitos y triunfos fueron innumerales. Su popularidad, desbordante. Su música, la más aplaudida y comentada. Compuso más de un centenar de obras, entre zarzuelas, canciones, himnos y pasodobles. Muchas obras del maestro Serrano se hicieron millonarias en los carteles, y no hay español que no haya cantado alguna melodía —modernamente difundidas por la radio— del músico suecano.

El maestro Serrano fué el músico español de más original inspiración, como correspondía a su imaginación levantina y oriental, y su música, la que más ha llegado al corazón del pueblo. Música española, sin complicaciones, recia emotiva, que ha gustado, gusta y gustará en todo el mundo, pues tiene el valor indestructible de lo que nunca muere.

En cuanto a determinadas obras suyas, ¿qué otra cosa podría halagarle más y alentarle en el áspero camino de los éxitos que los juicios y las alabanzas de sus compañeros? Chapi, por ejemplo, pudo decir del maestro: «Serrano, en su estilo originalísimo e inconfundible, será el músico de más destacada personalidad que habrá producido España en estos últimos tiempos, y tiene lo que corrientemente se llama estilo propio; y puedo asegurarles que en el teatro lírico español se saltó de Barberi a Serrano en lo tocante a tener verdadera personalidad.»

El no menos célebre Mascagni dijo de la romanza de «El carro del sol»: «La mejor serenata veneciana ha sido escrita por un español». Y Saint-Saens comentó de «La reina mora»: «¡Es una

partitura admirable! Me gustaría ser autor de «La reina mora». El propio Albéniz, que por ese tiempo gozaba ya de fama y prestigio universales, dijo de Serrano:



El monumento recientemente inaugurado en honor del maestro Serrano.

«La partitura que acabo de oír es magnífica, muchacho. Se lo dice a usted uno que entiende algo de esto.»

Y así, unos y otros, y todos. Pero es que enjuiciaban al maestro Serrano, el autor de «La canción del olvido», que dió la vuelta al mundo en un éxodo apoteósico. El feliz autor de «Moros y cristianos», «La casita blanca», «La reina de la Doiores», «Alma de Dios», «La alegría del batallón», etc., etc.

Este es, pues, el compositor al que los suecanos, sus paisanos, acaban de erigirle un monumento en la tierra matricial. Este es el hombre: un gran español y un gran artista.

JUAN DEL SARTO

Premio a un guión cinematográfico sobre «Invierno en Tenerife»

La Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de Santa Cruz de Tenerife, convoca un Concurso para premiar el mejor guión de cortometraje con el tema «Invierno en Tenerife».

El premio único será de diez mil pesetas, quedando el guión de propiedad de la citada Junta para su realización íntegra, o con las modificaciones que se acuerden. El autor conservará el derecho de que su nombre figure en la película que se realice.

La duración de la proyección del guión no deberá exceder de la normal de un documental de NO-DO, que será la entidad que lo realizará, en color.

Los originales deberán enviarse, antes del día 30 de septiembre de 1958, a la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de Santa Cruz de Tenerife, con domicilio en dicha capital, calle del Pilar, número 3, tercer piso izquierdo.

El Jurado será designado por dicha Junta y en él figurará, necesariamente, un representante de NO-DO. El fallo será público antes del próximo 10 de noviembre.

Reglamentación de matrículas gratuitas en los Institutos de Enseñanza Media

(Viene de primera página.)

La Dirección General de Enseñanza Media podrá establecer normas especiales, si lo considera necesario, para regular la concesión de la gratuidad de matrículas a los alumnos libres de las poblaciones donde existan más de un Instituto para alumnos del mismo sexo, igualmente para los alumnos de los centros oficiales de Patronato, de las secciones filiales y de los estu-

dios nocturnos. La presente reglamentación será aplicable desde el curso 1958-59. Cifra.

Reajuste de las tarifas de la Kente Aumentos y reducciones

Y redondeo a peseta completa

Madrid.—Por un orden del Ministerio de Obras Públicas, que publica el «Boletín Oficial del Estado», se reajustan las tarifas de la Renfe.

En el transporte de viajeros se establece un mínimo de percepción correspondiente a 10 kilómetros de recorrido en las líneas de la Red Nacional, cuando la tarifa que se aplique no determine la tasación por un recorrido mayor.

En la tarifa especial G. V. número 9, párrafos 1 y 2, de carnets con cupones por kilómetros, el mínimo recorrido por vía férrea en viaje sencillo será de cien kilómetros.

En la orden se establecen los siguientes aumentos y reducciones en los precios de las tarifas de transporte:

- AUMENTOS
Abonos para la fertilización de las tierras y primeras materias para su fabricación, 20 por 100.
Carbones minerales, incluso las antracitas cargadas en bocamina, 8 por 100.
Cementos, cales y yesos, 35 por 100.
Cereales panificables (centeno y trigo), 20 por ciento.
Harinas panificables (de centeno y trigo), 20 por ciento.
Minerales metálicos y sus derivados, 15 por 100.

- REDUCCIONES
Mercancías en general comprendidas en la primera clase de la tarifa general, 10 por 100.
Mercancías en general comprendidas en la tarifa especial de P. V. núm. 30, artículo primero, párrafo I, cuando se apliquen estas tarifas, 10 por 100.

Advertisement for 'Marido...' featuring a woman's portrait and text: 'Marido... ¿Tenga contenta a su mujer... Obsequiela con las revistas fotos y PRIMER PLANO'.

TEATRO RAMOS CARRION
TEMPORADA DE VERANO
HOY, a las 5,30, 8 y 11
ULTIMO DIA!
de la emocionante producción policíaca de intensa acción
CONSIGNA:
ELIMINAR A DUMONT
(Autorizada mayores)
Rory Calhoun, Bárbara Rush

Teatro Principal
HOY, desde las 5,30, continua
Magnífico programa doble!
Caravana de mujeres
(Autorizada mayores)
Robert Taylor, Dennis Darcel
Llamame señora
TECNICOLOR
Donald O'Connor, Vera Helen

Cinema Valderrey
HOY, continua desde 5,30
ULTIMO DIA. (Mayores)
FEMINA
«Dos películas en color»
María Vetsera
Christiane H. Wessely, Rudolf Frack, Lil Dagover, y
El capitán Kopenick
Por Heinz Rühmann

CIRCO DE ITALIA
Instalado en la explanada de la Plaza de Toros
¡Espectáculo mundial de éxitos sin precedentes!
INAUGURACION:
Viernes, día 8, a las ONCE noche
20 NOVEDADES MUNDIALES!!

# DEPORTE



JOSEITO

## EJEMPLO DE LA CALIDAD Y EXTENSION DE LA «CANTERA» DEL FUTBOL LOCAL

### Nueve son los jugadores que, procedentes del Atlético, están repartidos por la geografía española

#### Joseito, Chillón, Oviedo, Cela, Cuesta, Gainza, Angelin, Sardi y Velasco

Cuando precisamente se está formando el Atlético a fuerza de viajes, reuniones, gestiones, ciertas preocupaciones y bastante de lo otro, el cronista recuerda aquellas cuarenta y ocho horas en las que quedó hecho un equipo rojiblanco. Cuando nadie quería hacerse cargo del Atlético, cuando para hacerlo se decía que era preciso un buen dinero, porque en Zamora no era posible la cosecha de jóvenes promesas que pudieran suplir a los hombres que cada año llegaban de fuera; cuando, en fin, ni había Directiva, ni equipo y el torneo liguero estaba a muy pocas fechas, un lote de verdaderos descubrimientos vino a componer un equipo auténticamente admirable. Nombres desconocidos por la mayor parte de los aficionados. Muchos comprendidos todos entre los dieciséis y los veinte años, pero que prometían una clase considerable, no obstante su juventud. Y lo más

grato del suceso era que todos eran zamoranos y capaces de hacer olvidar más tarde a tantos forasteros como habíamos padecido con carácter vitalicio, como si aquí nada fuera posible. Uno se está refiriendo, naturalmente, a los Cela, Oviedo, Cuesta, Santiago, Zúñiga, Sardi, etc. Muchochicos novicios en partidos de Tercera División, asombrados un poco de la fuerza física de los rivales, de sus trucos y malicia. Muchochicos todavía sin el necesario aplomo técnico, pero tan ardorosos, tan admirablemente ingeniosos, tan limpiamente alegres por jugar al fútbol que compensaban a fuerza de corazón cualquier defecto. Era un gozo ver el juego de Cela, el muchacho ungido con la experiencia de la auténtica clase; o el vigor de Oviedo, interior penetrante; o la carrera supersónica del cetrino extremo Cuesta, corriendo siempre tras la pelota como un velista

cuando se lanza a cubrir los cien metros. Era estupendo asistir al descubrimiento de aquellos muchachos, mucho más que por ellos mismos, por el fútbol zamorano, tan lleno de calamidades el pobre y tan anémico; tan cargado de sueldos y tan podrido en su tuetano, como bien es sabido. Frente al capitalismo delirante de muchos años, responsable en buena parte de tanta alegría, tantos desatinos y tantas crisis, aquella honesta y sencilla conducta de tener en cuenta la producción local, representó un hecho auténticamente admirable y ejemplar. Y, desde luego, muy provechoso.

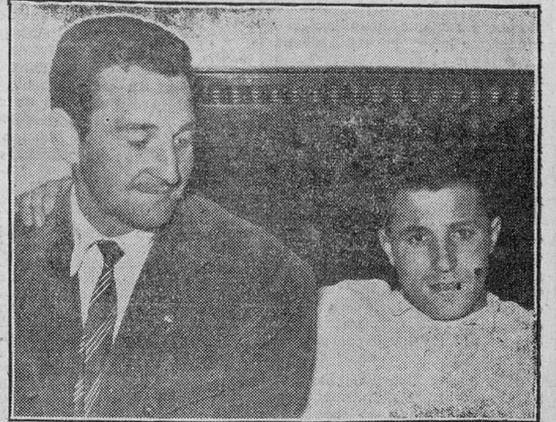
Muchos años antes ya se había ofrecido otro buen ejemplo de la calidad y extensión de la «cantera» local, coincidiendo, precisamente, con la aparición de Joseito, que formó en el Atlético a la temprana edad de dieciocho años. Y actualmente nueve son los jugadores zamoranos que, procedentes del Atlético, militan en varios equipos de la geografía española. Son estos: Joseito, Chillón, Oviedo, Cela, Cuesta, Gainza, Angelin, Sardi y Velasco. Todos estos nueve jugadores se hicieron en el primer club deportivo de la localidad. Y de ellos vamos a ocuparnos, para recordar que Zamora es lugar de muchos y buenos futbolistas.

Joseito ha llegado a la cumbre del fútbol nacional, al vestir los colores de la selección española, encendido deseo y meta de todo jugador de fútbol. Además, como elemento del Real Madrid es campeón de Europa, campeón de la «Pequeña Copa del Mundo», campeón de la Copa Latina y campeón de la Liga Nacional. Todos estos pomposos títulos, conseguidos varias veces por el Real Madrid, en cuyo equipo Joseito ha triunfado por ser un hombre inasequible al desmayo, pétreo contra la adversidad. Su fuerza moral, su tesón, hombría, pundonor e incapacidad para resignarse a la derrota le han dado fama y lo otro en abundancia. Y en el tiro a gol es sensacional, como resulta requetésabido en el mundo entero.

Oviedo, que del Atlético pasó a los diecisiete años al Juvenil del Atlético madrileño, para ser cedido más tarde al Rayo, ahora pertenece al Sevilla, como traspaso. Oviedo es rápido, fácil en el toque, inteligente en el pase y, por contra, tiene valor encendido. El muchacho avanza hacia la puerta adversaria alentado por el calor de su sangre generosa. Oviedo es valeroso y obstinado, y busca siempre el remate por el camino más corto, abreviando los plazos como un legionario.

Cela, con ficha en el Real Madrid, es una versión admirable de finura en su alegre circulación por el campo para fraguar jugadas en un alarde de sentido común. Es fino, cerebral y hasta bello en la acción, que decora el muchacho con mil adornos, y de vez en cuando suele practicar «solos» de borcegui, para su entusiasmo y también para diversión de los públicos, como hace John Armstrong cuando deja en libertad el largo lamento de su maravillosa trompeta.

Cuesta está en el Badajoz donde brilla siempre por su carrera de corzo vencedor del viento. Su ágil escapada por la banda, dejando tras de sí al adversario a fuerza de



Angelín, visitando a Gainza en su domicilio, con ocasión de una lesión que le obligó a guardar cama.

aceleraciones y «dribblings» asombrosos, resulta un gran espectáculo. Chillón, hasta hace muy poco, estuvo en El Ferrol. Ahora se dice que vendrá al Atlético, donde ya perteneció. Chillón es otro gran extremo. Es veloz, potente, valeroso y duro en los tiros a puerta.



Joseito, con la camiseta del Atlético Madrid. Con él, el meta San Román, también zamorano, pero no formando en el At. Zamora.

Chillón, sobre todo, es rápido y valiente. Angelín ha marchado al Calvo Sotelo, de Puertollano. Ausencia que todos sentimos profundamente, porque el mozo hacía falta en el Atlético; cuya defensa defendió siempre con gallardía, a fuerza de su sangre ardiente. Angelín, bien musculado, corajudo, decidido, valeroso y fuerte, era en la zaga rojiblanca firme pivote y un hombre que imponía respeto.

Velasco, del Juvenil, ha pasado al Badajoz. Velasco está en plenitud de facultades físicas y juego. Es rápido, se revuelve muy bien y tiene un gran toque de pelota. Pero a Velasco le perjudica su temperamento, lo que viene a ser una lástima. Porque condiciones para ser un gran defensor, tiene este muchacho.

Sardi defenderá, un año más, la meta de la Ponferradina. Sardi es un excelente portero que basa sus razones de trabajo en la agilidad, decisión y reflejos para adivinar las intenciones del adversario.

Y Gainza, que actuó la última temporada en el Alcazar de San Juan, pertenece a la cuerda de los arrietas inteligentes.

Esta es la breve semblanza de los nueve jugadores zamoranos que actualmente están repartidos por la geografía española. Los nueve jugadores zamoranos hechos futbolistas en el Atlético.

Mucho nos alegraría, la verdad, ver de nuevo en el equipo rojiblanco mayoría de jugadores locales, para bien naturalmente, del Atlético, necesitado de menos gastos y el espíritu admirable y ejemplar de los muchachos de la «cantera» local.

ZABALO

## NOTA OFICIAL DEL ATLETICO ZAMORA

Por la presente se pone en conocimiento de los señores socios y afición en general de este Club Atlético de Zamora que a partir de esta fecha queda abierta la inscripción de socios y expedición de abonos para la temporada futbolística 1958-1959.

La Junta Directiva, atendidas cuantas circunstancias concurren en el desarrollo de la competición, formación del equipo y gastos generales presupuestados, establece las siguientes normas:

1.ª Clases de abonos: En la temporada 1958-59 se expedirán los siguientes tipos:

a) Abono de socio de honor. Tribuna.—Se expedirá este abono a nombre de quien, demostrando su interés por el Club, aporte una cantidad apreciable superior a la establecida para los socios de abono de tribuna.

b) Abono de socio de tribuna, 350 pesetas.

c) Abono de socio de general, 175 pesetas.

d) Abono de socio (señora o niño), 125 pesetas.

Nota.—El abono de general, exclusivamente, podrá solicitarse íntegro, conforme se determina en el apartado c), o fraccionado en dos períodos, siendo el abono parcial del primer período valedero hasta el día 30 de noviembre del año en curso, y el del segundo hasta el final de la competición oficial, y cada uno de ellos importante la cantidad de 87,50 pesetas. Motiva esta novedad el deseo de la Directiva de facilitar el acceso al abono de general a quien pudiera resultarle gravoso el desembolso total inmediato.

Todos los abonos son valederos para cuantos partidos organice el Club en la temporada oficial.

Segunda.—Socios no abonados: Se establece en la presente temporada una modalidad nueva en relación con años anteriores.

Dicha nueva fórmula consiste en la supresión de los recibos mensuales, sustituyéndolos por un recibo-trimestral que se abonará por anticipado, a razón de 45 pesetas trimestre. Esta fórmula se adopta únicamente para socios de general y no para los de tribuna, en razón de no existir prácticamente socios de tribuna en años anteriores, sino abonados de tribuna.

Se advierte, no obstante, que a los socios de general que estén al corriente en el pago de sus recibos, habiendo satisfecho su cuota incluso los meses transcurridos después de finalizar la pasada temporada, se les respetará el derecho, prosiguiéndose con ellos el sistema antiguo, de cobro mensual, si lo desean.

Tercera.—Ha de tenerse en cuenta que los gastos de la temporada que comienza han de ser, como lo están siendo ya, de mayor envergadura. Ello ha obligado a la Directiva a realizar un esfuerzo económico apreciable para conseguir para Zamora un equipo a tono con los demás que en el XIII Grupo de la Tercera División militan. Dicha circunstancia motivará una elevación natural en el precio de las localidades de taquilla en cada partido, por lo que la Directiva recomienda la suscripción como socio o la adquisición del abono, normalmente, siempre beneficioso.

Cuarta.—El domicilio del Club (Doctor Carracedo, n.º 8, bajo) permanecerá abierto a la afición, todos los días no festivos, de ocho a diez de la noche, y los festivos,

de doce a dos, en su mañana, del presente mes de agosto, a fin de que puedan retirarse los abonos o los recibos y facilitar la inscripción. El plazo de inscripción y expedición es improrrogable y se cerrará el día 31 del corriente sin otro aviso.

Se ruega especialmente que acudan al Club los que hayan cambiado de domicilio, los que deseen cambiar de clase de socio o adquirir modalidad especial y los que habiendo causado baja no lo hayan comunicado a este Club.

La Junta Directiva espera que todos los zamoranos, en una u otra forma, se suscriban inmediatamente, para bien del Club y su mejor desenvolvimiento, contribuyendo con ello a que la Directiva, sin agobios de ningún género, pueda dar a la afición el equipo que Zamora exige, la Directiva quiere y la misma afición merece.

Zamora, 5 de agosto de 1958.—Por la Junta Directiva: El Delegado de Prensa.

## LA VUELTA CICLISTA A PORTUGAL

### La etapa de ayer fué ganada por Carvalho

### El sol abrasador fué la causa de la muerte de los dos corredores españoles

Evora (Portugal), 5.—En la etapa corrida hoy, y detrás de Carvalho y Barbosa, se clasificaron los siguientes corredores: 3.—Carlos Punyero, Oporto. 4.—A. Pedro Junior, Sporting. 5.—Antonio Batista, Sangalhos. 6.—Sergio Pascoa, Tavira. 8.—Henriques Silva, Sangalhos. 9.—Manuel Graça, Sporting. 10.—Sousa Cardoso, Oporto. Carvalho y Barbosa pertenecen a los equipos de Oporto y Sangalhos, respectivamente. —AMIL.

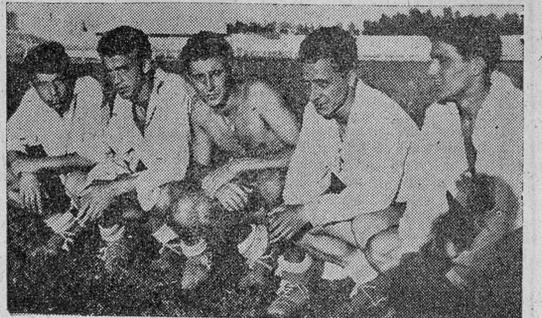
Lisboa, 5.—Carlos Carvalho ha vencido en la etapa Portalegre-Evora, de 155 kilómetros de extensión, de la Vuelta Ciclista a Portugal. En segundo lugar se clasificó Alves Barbosa, que sigue ocupando el primer puesto de la clasificación general.

El tiempo del vencedor ha sido de cuatro horas, 23 minutos y 33 segundos, y el promedio de la etapa, de 35,287 kilómetros por hora.—Alfil.

## EL SOL ABRASADOR FUE LA CAUSA DE LA MUERTE DE LOS DOS ESPAÑOLES

Lisboa, 5.—Alfonso Guzmán, preparador y director técnico del equipo ciclista Guardia de Franco, de Murcia, ha manifestado que «el sol abrasador fué la única causa de la muerte de Raúl Motos y Joaquín Polo durante la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Portugal».

Antes de regresar a Madrid



He aquí una delantera compuesta totalmente por jugadores de la «cantera» local. Son estos cinco hombres: Cela, Zúñiga, Gainza, Santiago y Cuesta.

## VIDAL, PERSEGUIDO POR LA MALA SUERTE

Entre la bruma de tragedias producidas el pasado domingo en el deporte español, nos llega la triste noticia del fallecimiento de Julián Vidal, ocurrido en Fraga cuando el equipo de fútbol regresaba de celebrar un entrenamiento.

La desaparición de Julián Vidal ha causado honda impresión en nuestra ciudad, donde el citado jugador contaba con muchos amigos

y numerosas amistades. Porque Julián Vidal era el ariete del Atlético, lesionado a poco de comen-



VIDAL

zar la temporada, por lo que fué preciso la adquisición de Urbarrén.

Ya, entonces, parecía perseguir la mala suerte el bueno de Vidal, caballero siempre dentro y fuera de los terrenos de juego. Por ahora hace un año Vidal firmaba su compromiso con el Atlético Zamora en presencia del señor Presidente del club rojiblanco. Nadie podía suponer entonces que un año más tarde iba a desaparecer para siempre en tan trágico accidente.

Despansa en paz.

GAZAR, la mejor revista para los niños. En ella encontrarás los cuentos más bellos, las narraciones más interesantes, las historietas más divertidas y un suplemento gráfico de actualidad.

## HOY SERAN TRASLADADOS LOS RESTOS DE LOS DOS CORREDORES ESPAÑOLES

Lisboa, 5.—Se están realizando las gestiones pertinentes para que los restos mortales de los corredores españoles, Raúl Motos y Polo, puedan ser trasladados hoy a España, acompañados de los demás compañeros de equipo. Parece ser que el viaje se realizará por vía aérea.—Alfil.

Vea usted en «ARRIBA» la mejor información gráfica del mundo.



SARDI

## Ayer, primer entrenamiento

### Que fué presenciado por numerosos aficionados

Como estaba previsto, ayer, a las seis en punto de la tarde, celebró su primer entrenamiento el Atlético, que fué presenciado por numerosos aficionados.

A las órdenes de «Bartolo», saltaron al campo catorce jugadores, los metas Esteban, Cobas y Suárez; los defensas Carro, Vázquez, Tinín y Casanova; los medios Mendez, Moreno, Cela II, y los delanteros Vicente, Alberto, Ángel y Girón. Faltaron a la cita los asturianos Sindo y Riestra, quienes con los fichajes que se harán un día

de estos, completarán la plantilla rojiblanca.

La primera sesión preparatoria consistió en unos suaves ejercicios físicos y que duraron cuarenta y cinco minutos.

Fueron muchos los aficionados que esperaban entrenamiento con balón, pero esto no es posible, porque primero son necesarios los ejercicios físicos. Tenía razón el preparador «Bartolo» cuando al final del entrenamiento decía que primero es hacer al Atlético, luego viene el jugar; es decir, hacer al futbolista.

**IMPERIO**

El periódico de más amplia información. En España y en el extranjero, donde quiera se produzca el hecho noticiable, allí está

**IMPERIO**

con su tupida red de corresponsales

Envíenos debidamente cumplimentado este boletín:

Don ..... 600

domicilio en .....

se suscribe a IMPERIO por ..... trimestre, semestre, año, prorrogable (1).

..... de ..... de 1958

(Firma)

(1) Téchese lo que no convenga.

PRECIO DE LA SUSCRIPCIÓN

MES ..... 25 ptas.

TRIMESTRE ..... 75 "

# DEPORTES

FUTBOL - BOXEO - CICLISMO - ATLETISMO - BALONCESTO - TENIS - HIPISMO - HOCKEY - LUCHA - CAZA - PESCA

## ECOS DE LA TRAGEDIA DE APIERCA Dificultades para el traslado de los restos de Motos y Polo

### Los periódicos lisboetas protestan enérgicamente contra la organización de la Vuelta

### Trobat se encuentra en perfecto estado

Lisboa. (Crónica de nuestro corresponsal).—Uno de los rostros de la victoria es la muerte. Y el domingo, en la segunda etapa de la XXI Vuelta Ciclista a Portugal, en la que formaron dos equipos españoles—selección de Galicia y Guardia de Franco de Murcia—, dos corredores, uno de cada equipo, han caído para siempre. Escribo mientras estamos tratando de arreglar, a través de gestiones oficiales y particulares, que sus cuerpos reposen en tierra española, cual tienen humano derecho. Pero ello resulta verdaderamente agobiador para el corazón de quienes vivimos fuera de la Patria, ya que el último viaje a ella no se puede hacer sin pasar previamente por la manipulación del embalsamamiento, lo que cuesta cifras verdaderamente disparatadas y muy por encima de las humildes posibilidades de un corredor ciclista.

Los dos corredores, Raúl Motos, de Madrid, y Joaquín Polo, de Talavera de la Reina, cayeron víctimas de la insolación en una ineluctable tarde de agosto. El primero, Motos, que fue tan reciente habíamos que ya nos cuesta sumo esfuerzo el usar el pretérito—campeón de España de independientes, cayó, mejor dicho, se desplomó de la bicicleta al pisar la meta misma de Alierca, una aldeuza ribatejana, en la que terminaba la etapa, iniciada a las tres de la tarde en Lisboa bajo el mordisco y la mortal puñalada del sol agostero. El otro, Polo, formaba en la selección gallega, y a ocho kilómetros de la llegada marchaba dando bandazos, pero se empeñó, cual aseguró al director de su equipo, en creer que se encontraba perfectamente bien; se obstinó en que aquello no era nada, hasta que se desplomó sobre el asfalto de la carretera. Ambos han caído dando una espléndida muestra de la combatividad española, del fabuloso coraje español, que sabe poner en lo alto su pabellón más allá de las fronteras del país y de las propias fronteras de la muerte.

Murieron combatiendo arduosamente, jugando el corazón y algo más aún en plena batalla deportiva. Desde la etapa anterior, y como sucedió en la Vuelta a Portugal del año pasado, los corredores españoles eran las grandes estrellas de la prueba. Desde Lisboa a Alierca, los dos corredores que han muerto se encontraron siempre en el primer pelotón, y el esfuerzo que mostraron, el ansia de ganar, el deseo absoluto de vencer en esa

etapa y vencer absolutamente en la carrera, lo cual era muy probable, ya que ocupaban el primer puesto en la clasificación por equipos y este año no tenían más que un enemigo, Alves Barbosa, que no cuenta con equipo que le apoye, ese profundísimo deseo de vencer, repito, fué siempre demostrado.

Hoy reposan todavía, a la hora en que escribo, Raúl Motos en el Cementerio de Alierca, y Joaquín Polo en el Hospital de Santarém. Sus familias van a llegar de un momento a otro.

Mientras tanto, la prensa de Lisboa llena sus primeras páginas con este doble y trágico duelo español, que ha llenado de crepesnes la Vuelta Ciclista a Portugal. Las protestas de la Prensa son amplias. Un artículo en el "Diario Popular" se titula así: "El crimen de las etapas por la tarde". Otro periódico, el "Diario de Lisboa", dedica amplios comentarios a lo sucedido en Alierca y escribe que las condiciones en que murieron los dos ciclistas españoles exigen una rigurosa investigación. Y prefiero no seguir adelante...

Como decía al principio de estas líneas, se está tratando de llevar los cuerpos de los infortunados deportistas a España. Los dos equipos españoles se han retirado, encontrándose sus componentes en perfectas condiciones, incluido Trobat que también tuvo necesidad de ser hospitalizado, aunque, por fortuna, los efectos de su insolación fueron leves. En la Embajada, sobre todo por parte de don Pedro Rocamora y del ministro consejero don Rafael Morales, han recibido nuestros corredores toda clase de ayuda material y consuelo moral. Regresarán a España dentro de uno o dos días.

El sentimiento causado en Lisboa por esta tragedia es tal, que esta mañana, cuando el director del equipo de Murcia, Alfredo Guzmán el médico del mismo, uno de los ciclistas y este cronista hemos entrado en un comercio para comprar unas corbatas negras, el dueño, sin conocernos, nos conocía. Y nos ha dado, con lágrimas en los ojos, su pesame más sentido.

ADOLFO LIZON

## TENIS

### España conquista nuevamente la Ceba Galea

### Manuel Santana y José Luis Arilla vencieron por 3-0 a los alemanes

Vichy.—España se ha adjudicado la Copa Galea, competición de tenis juvenil, por tercer año consecutivo, ya que Manuel Santana y José Luis Arilla derrotaron a los alemanes Dietla Eklebe y Wolfgang Stuck por 7-5, 6-3, 6-3, en el partido de dobles correspondiente al encuentro final de la competición entre España y Alemania occidental.

Con esta victoria, los españoles logran una ventaja de 3-0, que no puede ser superada por sus rivales en los dos partidos individuales que faltan por jugarse. El partido fué presenciado por más de mil personas. Santana, de 20 años, y Arilla, de 17, se mostraron claramente superiores a sus contrarios y no tuvieron dificultad alguna para desembarazarse de ellos. Los dos jugadores españoles fueron muy ovacionados al final del partido. El marqués de Cabanes, capitán del equipo español, declaró al final del partido: "Me causa gran satisfacción este triunfo. Es la tercera vez consecutiva que España logra la victoria. El año próximo será más difícil, ya que Santana, la gran figura del

equipo, no podrá jugar por sobrepasar la edad permitida. Tendré que buscar entre las promesas al jugador que le pueda sustituir con éxito."

El capitán alemán, Ferdinand Henkel, indicó que "los españoles fueron demasiado buenos para sus muchachos. No tenemos disculpas que oponer a nuestra derrota".—Alfil.

## Las víctimas del accidente al equipo de Fraga, trasladadas a Zaragoza

### El camión que chocó con la furgoneta es propiedad de Epi, el famoso extremo

Zaragoza. — En relación con el accidente ocurrido ayer en la carretera de Madrid a Francia y en el que resultaron muertos cinco componentes del equipo Unión Deportiva Fraga, el presidente de la Federación Aragonesa de Fútbol, señor Baeza Alegria, que se trasladó a Fraga para interesarse por el estado de los que resultaron heridos y tomar las disposiciones pertinentes, ha manifestado que los cinco cadáveres llegarán esta noche a Zaragoza. La capilla ardiente será instalada en una de las dependencias de La Romareda y mañana se celebrarán los funerales en la iglesia de Santa Encarnación. Los cadáveres serán inhumados luego en el Cementerio de Torrero.

Respecto al accidente de ayer, ahora se ha sabido que el camión con el que chocó la furgoneta que conducía a los jugadores del Fraga propiedad del antiguo extremo

## "CANUTO X", DE MALAGA, CAMPEON NACIONAL DE "SNIPES"

### La última regata la ganó "Tommy II", de Bilbao

Málaga.—Con la prueba válida celebrada hoy ha terminado de disputarse el XVII Campeonato de España de Balandros "Snipes", organizado por el Real Club Mediterráneo de Málaga. La falta de viento ha originado que solamente cuatro de las siete regatas disputadas para el Campeonato hayan sido válidas.

Con viento flojo de Levante ha ganado hoy el balandro "Tommy II", de Bilbao, resultado que ponía en peligro la clasificación del balandro "Canuto X", que venía apareciendo como virtual campeón.

El intento de celebrar dos regatas hoy se ha llevado a efecto, pero la segunda ha sido anulada por un margen de tres minutos de exceso en el tiempo reglamentario.

Clasificación de la cuarta y última regata:

- 1.—"Tommy II", de Bilbao.
- 2.—"Binigaus IV", de la Escuela Naval de Marín.
- 3.—"Canuto X", de Málaga.
- 4.—"Sagitario II", de Valencia.
- 5.—"Guadalimar", de Bilbao.
- 6.—"Esperanza", de Málaga.
- 7.—"Rocio II", de Málaga.
- 8.—"Soller", de la Estación Naval de Soller.
- 9.—"Badarkablar", de Cádiz.
- 10.—"Chubias", de Vigo.

Hasta 31 clasificados. La clasificación general, con cuatro regatas válidas por haber sido anuladas las demás, es la siguiente:

- 1.—"Canuto X", de Málaga, tripulado por el marqués de Povar y Luis Triay, que obtiene el Campeonato de "Snipes" de España 1958, 4.644 puntos.
- 2.—"Tommy II", de Bilbao, tripulado por Nicolás y Sabido de Abando, 4.488 puntos.
- 3.—"Binigaus IV", de la Escuela Naval de Marín, tripulado por Rafael Iturriz y Fernando Ganjes, 4.338 puntos.
- 4.—"Esperanza", de Málaga, 4.269 puntos.
- 5.—"Guadalimar", de Bilbao, 4.113 puntos.
- 6.—"Rocio II", de Málaga, 3.587 puntos.
- 7.—"Sagitario II", de Valencia, 4.341 puntos.
- 8.—"Luisa", de Málaga, 3.322 puntos.
- 9.—"Numa", de Málaga, 3.059 puntos.
- 10.—"Soller", de la Estación Naval de Soller, 2.907 puntos.

Hasta 31 clasificados. Por la noche, en el Real Club Mediterráneo, se celebró una cena de gala, al final de la cual se entregaron los trofeos correspondientes a este Campeonato. Presidieron las autoridades malagueñas, con el secretario nacional de la clase "Snipes", don Alvaro de Urzáiz; el presidente del Real Club Mediterráneo de Valencia y otras personalidades. Alfil.

## NATACION

### Aviso a los nadadores

Todos los nadadores vallsolletanos deberán acudir a las Piscinas el jueves, por la tarde, con objeto de designar el equipo que representará a nuestra ciudad en los Campeonatos Regionales. Todos deberán poner el máximo entusiasmo en su entrenamiento, para presentarse en la mejor forma física posible.

TODAS LAS SEMANAS  
"FOTOS"  
PUBLICA LAS MAS SUGESTIVAS INFORMACIONES GRAFICAS DEL MUNDO

## La Fiesta NACIONAL

### SEGUNDA CORRIDA DE MALAGA

## A. Ordóñez, Gregorio Sánchez y Curro Girón cortan orejas

### El sexto toro cogió a un picador y un espontáneo

Málaga.—Segunda corrida de feria. Lleno. Ganado de Conde de la Corte Flojos, excepto el último bravo.

Antonio Ordóñez, faena artística y torera para una buena estocada. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida). En su segundo, faena con pases de castigo para cuatro pinchazos y una estocada. (Muchos aplausos y parte de público muestra su desagrado.)

Gregorio Sánchez, en su primero, faena valentísima. Pinchazo hondo y descabello a la tercera. (Ovación, una oreja, vuelta y salida). Pitos al toro. En su segundo faena valiente y variada para una estocada. (Gran ovación, dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

Curro Girón, faena artística a su primero para una estocada. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos). En el último se arroja un espontáneo que resulta cogido. Un picador cae debajo del toro y resulta lesionado. Girón hace faena valiente para media estocada. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Parte facultativo.—El picador Manuel Cruz Seda presenta fractura completa de la quinta costilla izquierda, contusiones en el brazo izquierdo y región escapular del mismo lado. Pronóstico grave.

El espontáneo Alfonso Timonet Benítez, de 26 años, natural de Ronda, padece herida contusa en la legüera del codo izquierdo, que

interesa piel, tejido celular subcutáneo seccionando la vena cefálica y contusiones múltiples. Pronóstico menos grave.—Clifa.

### Toros en Méjico

#### TRIUNFO DE CAPETILLO EN MONTERREY

Monterrey (Méjico). 4.—Toros de Pasteré, Carlos Arzuza, vuelta al ruedo en su primero y palmas en su segundo. En lidia ordinaria Manuel Capetillo, palmas en su primero y orejas y vuelta en su segundo. Curro Ortega ovacionado en sus dos enemigos.—Efe.

#### LOS TRES MATADORES OREJEADOS

Nuevo Laredo (Méjico).—Toros de Lucas González Rubio. El rejoneador Gastón Santos cortó las dos orejas de su primer enemigo y dió la vuelta en su segundo. En lidia ordinaria, Huberto Moro cortó oreja a su primero y escuchó palmas en su segundo. Alfredo Lea, ovación en uno y oreja y rabo en el otro.—Efe.

#### OREJAS Y RABO PARA PEPE LUIS VAZQUEZ

Ciudad Jiménez (Méjico).—Toros de Cienaguillas Pepe Luis Vázquez, cumplió en su primero; en el otro ovación, orejas, rabo y vueltas. Ricardo Balderas, vuelta en el segundo de la tarde. En el último, ovación, oreja y vuelta.—Efe.

## Novillada de feria en Huelva

### Tres orejas para Diego Puerta y una para A. Conzález

Huelva.—Segunda corrida de las fiestas colombinas. Seis novillos de don Celestino Cuadri, flojos y de mal estilo.

Cabañero, magnífica faena con pases de diferentes marcas. Una casta entera. (Ovación, petición de oreja y vuelta. En su segundo, pases inteligentes para pinchazo y remata el puntillero. (Pitos al novillo y palmas a Cabañero, que saluda desde el tercio.)

Antonio González, en la primera vara, por la pasividad del matador, el novillo derriba al plero corneándole. Faena entre música y oles, para pinchazo, media y descabello. (Palmas.) En su segundo faena voluntariosa para media y descabello. (Una oreja con disparidad de criterio.)

Diego Puerta faena con mucho valor y arte. Entra al volapié y agarra una estocada hasta el puño. (Ovación, dos orejas, vueltas y saludos.) En el otro faena vistosa para pinchazo y estocada casi entera y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.)

En la enfermería fué asistido el picador Antonio Caro Márquez de fractura de extremidad inferior de radio, herida contusa de escote izquierdo que interesa piel y tejido celular. Pronóstico menos grave. Clifa.

## LA LISTA DE LOS ARBITROS

### Dieciocho colegiados de «primera»

### Los derechos de arbitraje siguen siendo los mismos que en la temporada anterior

Madrid. —Lista oficial de árbitros aptos para dirigir partidos de Primera División en la temporada 1958-59.

Manuel Asensí, de la Federación Castellana; Ramón Azón, de la Catalana; Félix Birigay, de la Valenciana; Enrique Blanco Pérez, de la Oeste; Vicente José Caballero, Castellana; Rafael García Fernández, Cantabria; Juan Gardeazabal, Vizcaína; Manuel Gómez Arribas, Vizcaína; Alfonso Gómez Contreras, Catalana; José González Echevarría, Guipuzcoana; Ricardo Lacambra, Aragonesa; Enrique Marrón, Castellana; Federico Mosquera, Gallega; Benito Novella, Castellana; José María Ortiz de Mendibil, Vizcaína; Julio Rey, Aragonesa; Lucas Saz, Catalana; y Daniel María Zariquiegui, Navarra.

A esta lista se agregarán los siguientes árbitros si superan satisfactoriamente la prueba de capacitación consistente en arbitrar dos partidos de Primera División: Francisco Bañón, de la Federación Murciana; José Castañeras, Gallega; Gabriel Martorell, Balear; José Plaza, Castellana; José Ruiz Casasola, Andaluza; y Enrique Tomás López, Valenciana.

De conformidad con las normas que rigen en la temporada precedente y que fueron las aprobadas por el pleno de diciembre de 1956, el Comité Central designará los árbitros para los partidos de Primera División, siendo comunicados sus nombres por la Federación a los clubs con una antelación mínima de veintidós días. Los clubs podrán mostrarse disconformes con el árbitro designado, debiendo comunicarle así a la Federación Española en el plazo de quince días antes de la fecha señalada para el partido. Entonces, el Comité Central procederá a efectuar nuevo nombramiento, que también podrán ser objetado, con un plazo para comunicarlo de cuatro días más. Para cada partido, los clubs pueden ejercer esta facultad dos veces y en la totalidad del Campeonato Nacional de Liga, en cuatro ocasiones. En cualquier caso la disconformidad al nombramiento hecho por el Comité Central no debe nombramiento, que también podrá ser formularia, sino basada en razones que la Federación estime justificadas y aceptables.

#### SEGUNDA DIVISION

La lista de árbitros aptos para dirigir partidos de Segunda División de Liga es la siguiente:

Carlos Alvarez Martínez, Federación Castellana; Antonio Arce, Cantabria; Francisco Ballester, Castellana; Narciso Barrenechea, Oeste; Rafael J. Carrera, Andaluza; José Carbelo, Castellana; Manuel Cerezo, Murciana; Francisco Cotanda, Valenciana; José María Dilla, Vizcaína; Javier Domingo, Catalana; Andrés Feal, Gallega; Heracleo de la Fuente, Castellana; Mariano Galindo, Oeste; Juan Osuna, Andaluza; José Pardo, Andaluza; Asensio Pinar, Murciana; Andrés Rivero, Guipuzcoana; Mateo Simó Píol, Balear; José de la Teja, Cantabria; Benito García Cayado, Asturias; Manuel Garrido, Navarra; Manuel Guerricabertía, Vizcaína; Sebastián Horgado, Catalana; Martín Idigoras,

Vizcaína; José María Irastorza, Guipuzcoana; Angel Iturriz, Vizcaína; José Jimenez Luna, Castellana; José Luis López Caballa, Vizcaína; Sebastián Luis Quel, de Navarra; Vicente Lloris, Valenciana; Carlos Meco, Castellana; Diego Morillas, Andaluza; Alberto Torres Rodríguez, Vizcaína; José Uria, Asturiana; Sebastián Vera, Aragonesa; Antonio Vicente Ferrer, Andaluza; José Vila, Valenciana; Luis Villata, Catalana; Ricardo Villena, Valenciana.

Esta lista se completará con los siguientes árbitros si superan favorablemente la prueba de capacitación a que se les someterá, consistente en el arbitraje de dos partidos de Segunda División:

Miguel Alfaro, Andaluza; Federico Arrechea, Guipuzcoana; Ramón Bague, Catalana; Adolfo Bueno, Aragonesa; José Cozar, Marroquí; García Rodríguez, Gallega; Enrique López Montenegro, Castellana; Gaspar Pintado, Catalana; Naito Torres Albadalejo, Murciana.

#### DERECHOS Y GASTOS DE ARBITRAJE

Los derechos de arbitraje en Primera División continúan siendo de dos mil pesetas los árbitros y doscientas cincuenta los jueces de línea. Las dietas, en ambas Divisiones, serán de doscientas pesetas diarias.

Continuando en vigor el acuerdo del Pleno de diciembre de 1956, los derechos de arbitraje, los gastos de desplazamiento y las dietas serán pagados por mitades por cada uno de los dos contendientes en los partidos.—Alfil.

## Bahamontes protegía a Joaquín Polo

### Hondo sentimiento en Calavera, donde vivía el corredor

Talavera de la Reina.—La trágica muerte del corredor talaverano Joaquín Polo en la Vuelta Ciclista a Portugal ha causado hondo sentimiento en esta ciudad, donde vivió y era muy estimado. El desfile de personas por el domicilio de Polo no ha cesado en todo el día para testimoniar el pesame a sus padres que recibieron de madrugada la noticia, con el natural estupor.

Joaquín Polo contaba veinte años de edad y su afición al ciclismo le llevó a tomar parte en varias carreras, conquistando varios trofeos. Bahamontes, del que era gran amigo, le ayudó en sus comienzos. Era la primera vez que salía al extranjero para correr.—Alfil.

Vea usted en  
Nuestro periódico  
la mejor información  
gráfica del mundo.

TODOS LOS DEPORTES EN POCAS LINEAS

**Fútbol** LA UNION DEPORTIVA Las Palmas está en tratos con el interior de la selección uruguayo Parodi. También se realizan gestiones para contratar a otro uruguayo, Raúl Núñez.

LA SUSCRIPCION abierta por la Directiva de Las Palmas pro salvación del club ha sido recibida con mucho entusiasmo. Van recaudadas trescientas mil pesetas y se espera llegar a los dos millones.

**Ciclismo** EL MADRILEÑO Antonio Suárez ha ganado una prueba ciclista en San Salvador del Valle. El recorrido era de 107 kilómetros, y tomaron parte veintiséis corredores.

DIECIOCHO ciclistas, representando a seis países —Bélgica, Holanda, Polonia, Suiza, Yugoslavia y Rumania—, han tomado la salida de la Vuelta a Yugoslavia. Venció en la primera etapa el equipo belga.

**Atletismo** EN LAS PRUEBAS ciclistas de Sestao vencieron los corredores Bibiloni, en eliminación, y Ramón Azcarate, en la de sprint. EN EL ENCUENTRO de atletismo entre los atletas de la Mancomunidad británica y Gran Bretaña, vencieron los primeros en las categorías de masculinos y femeninos. Las pruebas fueron presenciadas por 45.000 atletas.

**Motorismo** DOS JOVENES de Igualada apostaron una cena a que hacían el trayecto de ida y vuelta a Madrid desde la citada localidad en veinte horas. Se les dió la salida a las cuatro de la madrugada del domingo.

A LAS DOCE MENOS dos minutos llegaban de regreso, ganando la apuesta por diecisiete minutos, ya que la salida se demoró un cuarto de hora.

AMBOS MOTORISTAS llevaban una tarjeta para sellado por el fieltro de la carretera de Aragón, en Madrid, donde llegaron a las dos de la tarde. Al regreso tuvieron que cambiar de bujías cuatro veces.

# LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

## EL CINE - SUS GENTES - SUS COSAS - SU CARA Y SU CRUZ DE LA DESESPERACION A LA TRAGEDIA



Sarah Churchill, en compañía de su malogrado esposo.

El suicidio es siempre reprochable. Es una decisión sencillamente anormal que los humanos suelen tomar cuando en sus almas no existe siquiera un solo atisbo de fe, un poco de confianza en los destinos de la Creación; cuando el medio existencial en que se desenvuelven no pasa de ser una mera ficción. Pero, a pesar de ello, el drama de la vida, ese trágico sentido que suele rodear la existencia de muchas personas, sobre las cuales parece haber desaparecido todo vestigio de esperanza, hay veces que es simplemente lástima lo que causa el suicidio. Y esta lástima se transforma en honda conmiseración cuando se efectúa en medios tan anormales como los cinematográficos de Hollywood, la ciudad que con sus defectos, sus taras y sobre todo, su total ausencia de Dios, ha hecho pequeña a la pecadora San Francisco del Barbary Coast... Porque, aunque a veces sus gentes hagan muchas cosas pensando en la escandalosa publicidad, casi siempre lo que ocurre responde a causas reales, sin fácil fingimiento.

### La Meca del Cine, antesala del infierno

Han sido muy pocas veces las que la Humanidad ha dedicado un tiempo detenido al estudio de esa serie de historias llenas de miseria

que persisten a diario en Hollywood. Sus escándalos y la vida demasiado artificial que en la ciudad se vive han ocupado páginas y páginas de la Prensa mundial, han servido como el mejor de los fundamentos para la creación de libros más o menos voluminosos. Hollywood es pródigo en historias para la confección de cualquier novela. Y por ello Hollywood, ahora, muestra al desnudo toda la secuela espectral de sus suicidios fantasmales, que de allí pasan a Europa con su nefasta influencia.

### La melancolía de Helene Remy

Los motivos más absurdos han impulsado hasta ahora a las actrices a tomar la desesperada decisión del suicidio. Uno de ellos, original, curioso y estrambótico a la vez es el de Helene Paulette Remy, la estrella francesa, que se trasladó a Roma a rodar una película en los estudios de Cinecittá. Paulette actuó en España en la película "El tigre de Chamberí". Había vivido hasta entonces en Nápoles y con cierta melancolía abandonó la bella ciudad de las canciones. Una especie de complejo de inferioridad le acogió cuando llegó a la Ciudad Eterna. Quizá consciente de que sus compañeras de trabajo pensaban que era un poco excepcional

### El triunfo no basta para hacerlas felices

### La melancólica Helene Remy y la amargura de Ivonne Menard

El comediógrafo Anouilh, causante involuntario del suicidio de Nicole Ladmira

### Los tristes intentos de Belinda Lee, Brigitte Bardot, Sara Churchill y Judy Garland

el que en su vida no existiera el romántico sentido de la presencia de un enamorado, le hizo presentarse en los estudios como la señora Cressoy, esposa del actor Pierre. El papel que le habían asignado



YVONNE MENARD

había estado siempre ocupado por una mujer morena que hablaba estupidamente el dialecto napolitano. Por el contrario, Helene era rubia y su acento era romano sobremañera. El complejo de inferioridad que rodeaba desde su llegada a la muchacha, unido a la frialdad que experimentó entre el público, le hizo caer en una depresión mayor aún. Su papel correspondía a una película titulada "La mujer núbil". Durante todo el rodaje su melancolía, aumentada por estas cosas, llegó al mayor de los grados y una mañana le dio por pensar que el clásico prototipo de una mujer núbil estaba viviendo en ella. La desesperación hizo presa en su alma, complicándose con su amor fallido con el joven Mario Testa Ferraloli, y una noche, al acostarse, se tomó cuarenta comprimidos de somnífero. La llegada oportuna de su criada consiguió salvarla cuando el coma se estaba apoderando de ella. Múltiples lavados de estómago, largas convalecencias y los continuos cuidados de la ciencia, consiguieron sacarla de su gravedad. Ahora, a solas, acostada en el blanco lecho de la clínica, piensa detenidamente la simpleza que le hizo cometer el más simple aún de los actos humanos: el suicidio.

### Teniéndolo todo no era feliz

El arte parece ser un vivero de sensaciones psicológicas anormales. Por ello, cualquier reacción de orden psíquico, tiene vía y forma.

Aquí nos hallamos ante un caso excepcional. El de la actriz Ivonne Menard, la que poseyendo todo lo encontró nunca la felicidad. A los veintiocho años la fama la había sonreído con todo esplendor. Los aplausos y la celebridad la seguían por todas partes. En la revista era un caso excepcional. El año pasado escaló ya la más alta cumbre, actuando con un éxito arrollador en Italia con la Compañía de Totó. Con muy pocos años consiguió el sueño dorado de todas las mujeres nacidas para las tablas. Y así, en el 1950, debutó en el palco poliescénico del "Folies Bergère" francés. Desde entonces ha estado considerada como la "prima dona" del teatro, un privilegio que le abrió las puertas de Hollywood.

El exceso de riquezas y de adulación por parte de sus admiradores hizo mucha mella en el ánimo de Ivonne Menard. Tanto es así, que sus noches eran noches de completo insomnio. Sus joyas se habían convertido en el genio acusador que continuamente con su brillo parecía acusar a su conciencia carente de todo escrúpulo. Por si ello fuera poco, una crisis sentimental se apoderó de ella en las últimas semanas. Y cuando el público a quien su ritmo entusiasmaba se peraba contemplar sus elucubrantes números a la Josefina Baker, la noticia llegó a él con toda la fuerza de un cañonazo. Ivonne Menard había intentado suicidarse. Para ello eligió como escenario el cuarto de baño. Allí se encerró y con una cuchilla de afeitar se abrió las venas de las muñecas. También la presencia oportuna de la criada logró que sus designios no cobraran realidad. Traslada con urgencia al Hospital Baucicout, hubo de ser practicada una serie de transfusiones sanguíneas que consiguieron volverla a la vida. El teatro acaba de conocer el drama auténtico de la genial artista, que en esa noche de desesperación quiso hacerse justicia en el angosto espacio de su cuarto de baño.

### El olvido la hacia concebirse inferior

Nicole Ladmira pertenece a esa generación de actrices a quien el triunfo no les hace mucho esperar. Su genio cinematográfico demostró claramente desde los primeros



BELINDA LEE

momentos que su presencia en la pantalla no sería cosa de pocas semanas. Los papeles encarnados por ella le dieron el espaldarazo de

permanencia en el cine. Y como en todos los negocios de la vida, el séptimo arte también tiene sus intrigas, sus dobles facetas, sus medias tintas. Y una de estas características se cruzó en el camino de Nicole Ladmira. Después de haber triunfado en una docena de films, llega la hora de rodar "Dos frascos de violetas". Nicole Ladmira, lo mismo que la crítica, sabía de sobra que el papel principal estaría destinado a ella. No solamente porque se sabía capaz de desenvolverse en él con toda facilidad, sino porque el guión ya le había sido dado a leer muchas semanas antes de comenzar los ensayos. Pero en la dirección de la película se cruzó un personaje con el cual mantenía algo de rivalidad. El comediógrafo Anouilh. Este "factotum" de la cinta relegó a Nicole a segundo término y colocó como principal protagonista a una muchacha que, al lado de la estrella, era una mediana. Nicole fue presa de una crisis de nervios tan grande que no pudo resistirlo. Y así, en la estación del "metro" de Doumesnil, de París, Nicole se lanzó al paso de uno de los convoyes... Minutos después, cuando la señal de alarma fue dada, solamente un montón de carne ensangrentada se hallaba en las vías. A los veintiocho años, Nicole Ladmira, influenciada por el sentido anormal de los estudios cinematográficos extranje-



Helene Remy, en plena convalecencia.

ros, se ha quitado la vida. Anouilh, apesadumbrado, fué una de las contadas personas que asistieron a su entierro.

### Epilogo deprimente

De esta manera podría traerse a la actualidad toda una cadena de hechos semejantes, los cuales servirían, más que nada, para descubrir un poco más el velo tético que cubre el escenario anormal de los medios cinematográficos del extranjero, tan pródigos en hechos de esta clase. Podríamos terminar con Nicole Ladmira, pero, ¿es que puede olvidarse el intento de suicidio de Belinda Lee, cuando al efectuarse la separación del príncipe Orsini —con quien últimamente se la ha visto— se abrió las venas; el mismo de la niña mimada Brigitte Bardot, o Sara Churchill y Judy Garland; los mismos hechos que, aunque con diferente fundamento, han originado la tragedia de Lana Turner?

Es el desfile de fantasmas, una serie de personajes a quien el brillo, el fasto, el esplendor, la existencia irreal de un Hollywood, un París, Roma (menos Madrid, por fortuna), en fin, toda esa gama de arte que, entreteniéndolo al espectador en las pantallas, guarda para sus interiores todo el drama maléfico de una vida sin principios de convicción, sin bases sólidas que les permitan concebir su propia profes-



JUDY GARLAND

quienes su propia celebridad ha endiosado un poco. Vidas desesperadas, siempre al borde de la tragedia en cuanto los focos no la iluminan.

J. ANTONIO PALOMARES



Una fotografía eminentemente cinematográfica. En la Costa Azul, Charles Cohen, Belinda Lee, Anouk Aimée, Maurice Ronet, el príncipe Orsini e Ivette de Fourny.



Nicole Ladmira, en el film «Dos seldos de violetas».

**Mientras toma CAFÉ**  
CHISTES • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

### CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES**  
1. Consonante. 2. Arbol de las leguminosas, cuyo fruto da por presión un aceite. 3. Secreción caliza de color rojo producida en el mar por ciertos zoofitos. 4. Brazuelos del cerdo. 5. Ave zancuda de pico pargo, y parte de la cabeza y toda la garganta desnudas (al revés). 6. Espacio de tiempo (al revés). 7. Tazas grandes (al revés). 8. Recipiente donde se pisa la uva para obtener el mosto (al revés). 9. Siglas de socorro. 10. Consonante.



que grueso. Poéticamente, hoguera, pira (al revés). 6. Dan sazón al manjar, condimentan (al revés). 7. Mortífero, que puede producir la muerte. 8. Yunque de platero (al revés). 9. Consonante.

**SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA**

**Horizontales.**—1: Enográfico. 2: Noria. Acab. 3: Tras. Oracl. 4: Oim. Anocot. 5: Na. Apilo. 6: Areca. Sa. 7: Dotale. Sar. 8: Elosa. Nobl. 9: Ralo. Léelo. 10: Agilitará.

**Verticales.**—1: Entonadera. 2: Noria. Olag. 3: Cram. Atoll. 4: Gls. Aresol. 5: Ra. Apela. 6: Onice. Lt. 7: Farola. Nea. 8: Icaoc. Soer. 9: Caso. Sabla. 10: Obituarios.

### PENSAMIENTOS A REACCION

El plástico es un "quiero y no puedo"...

Motocicleta con "paquete" femenino: "abrazo" volante "tolerado" por el Código de la Circulación...

Las mujeres, que son el sexo "fuerte", aunque otra cosa crea la gran mayoría, deberían de conducir siempre las "motoc", llevando a los hombres de "paquete".

Uno es a la vez "público" (pues forma parte del "respetable...") y "privado" (porque no pertenece a ningún ente oficial).

Era una guapa chica, pero la vió por primera vez en el momento en que abría la boca "de par en par" y le pareció fea...

Tenían piso —los novios aquellos—, pero no tenían prisa.

Utilizaba como libro "mayor" uno bien pequeño: el librito de papel de fumar.

FERNANDO APARICIO

### HISTORIAS DE COLOR

#### PLAGIO

En una reunión poética (?) celebrada en un lugar madrileño de cuyo nombre más vale no acordarse, el presentador del acto empezó diciendo clásicamente:

—Señoras y señores, Un chusco, a voz en cuello, gritó: —¡Plagio! Eso lo ha copiado usted.

Lo más bueno es que el orador, indignado, se vuelve al interruptor y le comenta:

—¿Plagio? ¿De quién? ¡Ande, diga!

#### ODA

Vió la luz la del Premio Nadal. Rafael Vázquez Zamora, secretario del jurado, empieza a ser muy simpático a los aspirantes al Premio. Rafael Vázquez Zamora empieza, por enésima vez, a repetir como se efectúa el fallo. Rafael Vázquez Zamora dejará de ser simpático el 6 de enero de 1959, día del fallo, y sólo volverá a serlo cuando el Premio se vuelva a anunciar. ¡La vida, hermanos!

### LA CALLE



Gloria Cayo, excelente poetisa, ha publicado su segundo libro de poemas titulado "La calle". Y a un conocido crítico le ha gustado tanto que escribió estos versos en honor de Gloria:

"Tu calle ya no es tu calle, que tu calle, amiguita, en lujo y en poesía, es posible que se halle al nivel de la Gran Vía".

ES UN NUMERO NUEVO TODAVIA NO LO DOMINA

#### PREMIO

Cuando salga esta nota, quid está fallado ya el premio de los Juegos Florales del Circolo Catalán. Hay bulos para todos los gustos. Y no ha faltado un solo poeta de los que van al Gijón, café dorado de las musas patrias se ceban de café con leche. ¿Se lo llevará Gerardo, Nielo, López, Anglada, Leopoldo de Lius...?