

Murcia
A DIARIO lleva a sus anunciantes
sus presentes sus discursos.

25 ejemplares 1'75 pesetas.

El Liberal

Murcia
Redacción, Oficinas y Talleres
L. CRÉDITO - PÚBLICO.

Número cuatro 10 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EJECUCIÓN DE LA MANANA

LA TRIQUINA

La salud pública en peligro

Hace unos días publicamos un escrito del veterinario municipal señor Baños, en el que daba cuenta, como advertencia al vecindario, de haber encontrado la «triquina» en unas carnes de cerdo que le llevaron para su análisis. La falta de espacio nos impidió poner entonces un comentario al escrito del señor Baños. Hoy nos ocupamos, con un poco de detenimiento de este grave mal de que estamos amenazados.

No hemos de ocultar la extraña que nos produjo el escrito de dicho veterinario municipal. Resulta que a un señor, que no dijo quien es ni donde vive, ni tampoco de donde procede la carne que lleva para su análisis, le dijeron que dicha carne estaba triquinosa, y los dependientes municipales lo dejaron marchar sin hacer la denuncia obligada...

No menos que debieron haber hecho es enterarse donde estaba esa carne de cerdo triquinosa y proceder a su incautación, para la tranquilidad pública.

Pero coincide este hecho con los rumores que a nosotros llegan de haberse encontrado la triquina en algunas carnes de cerdos sacrificados en algún pueblo de los alrededores de la capital, y esto nos hace dar la voz de alarma para que las autoridades despiguen la vigilancia debida.

Son muchos cientos los cerdos que se sacrifican en Murcia y en los pueblecitos de su término municipal, y son muy pocos los veterinarios municipales. Los análisis precisos, seguramente, no se realizan, ya que dichos animales de cerda no van todos a parar al Matadero para ser sacrificados.

Y nosotros preguntamos: ¿Puede haber tranquilidad en el vecindario? ¿Puede dejar la autoridad municipal y aun la provincial, que se sigan sacrificando cerdos sin las garantías debidas para la salud del vecindario?

Mentira parece que, en Murcia donde se han repetido ya los casos de triquinosis, donde ha habido que lamentar buen número de víctimas de tan terrible mal, todavía sigue el descuido, el abandono punible que significa el dejar que se sacrificuen cerdos sin practicar en esas carnes los análisis debidos.

Por lo visto, la mansedumbre de este vecindario se lo merece todo: autoridades nada celosas, comerciantes desaprensivos, hasta la epidemia de la «triquina» y de la «rabia»...

Aquí ni se analizan las carnes de cerdo ni se impide que los perros vagabundos circulen por las calles.

Esta población, al paso que vamos, la veremos convertida en un «cúltivo» de enfermedades epidémicas...

Ni las autoridades se molestan en tomar medidas ni el vecindario en exigirlas. ¡Qué desidia!

ORIHUELA

Para reparar templos

El alcalde de esta ciudad, don Antonio Balaguer, ha recibido noticias del diputado a Cortes señor Urriés, quien le anuncia que el ministerio de Gracia y Justicia ha concedido eredatos con destino a reparar los templos de San Miguel de Salinas, Torrevieja y Caravaca de la Cruz, no habiéndose enviado también para el de Ballesta, por haberse excavado la

R. O. correspondiente, la cual se dictará inmediatamente para que la iglesia de dicho pueblo pueda seguir reconstruyéndose.

Toma de dichos.

En el domicilio de la señora doña Dolores Buso, viuda de Sempere, se celebra anochte la toma de dichos ante el sacerdote de Santa Justa y Santa Rufina, de la bella señorita Ávila-Sempere-Buso, hija de la citada señora y el joven contador de navío don Pedro Pouseta García.

Los asistentes al acto fueron obsequiados con soplendios.

La boda quedó concertada para uno de los primeros días del próximo mes de Octubre.

Por adelantado enviamos nuestro parabéu a los futuros esposos.

Natalicio

La jovencísima Cimara Díez esposa del comerciante Garduño Tomás, ha dado a luz felicitamente un robusto niño, por cuyo feusto suelen felicitarnos a los venturoses padres.

Después del verano

De su excepcional veraniega han regresado con sus respetivas familias nuestros estimados amigos don Pedro Herrero, don Matías López, don Ramón Pastor, don Matías García, don Matías y don Antonio Pascual, don José y don Manuel Díez, y las señoras viudas de Sempere, de Román y de Germán.

Son bienvenidos.
12 Septiembre.

Historia de la seda

El origen de la seda se pierde en las tinieblas más profundas de la historia.

Todos los autores que han estudiado con detenimiento su origen coinciden en afirmar que la seda procede de la China. Cuando parte de Europa solo estaba habitada por pantanos bosques y las montañas de Roma solo tenían guijarros que el agua dejó,

la China contaba ya con una civilización perfecta, escribía su historia, manejaba muchas industrias y conocían el arte de la seda.

Los árabes que invadieron a España en el siglo IX y que trajeron consigo grandes enseñanzas agrícolas, introdujeron también las prácticas de criar los gusanos de seda.

Es indudable que España fué en la antigüedad cuna de la sericicultura Europea; llegó a producir más seda que actualmente produce casi toda Europa. Basta repasar nuestra historia sericocida para confirmar la importancia suma que en la antigüedad tenía.

Miles de tornos, filaturas, torcidos y demás operaciones industriales que funcionando todo el año en la Península, alimentaban por si solas con su trabajo un tercio de la población, han desaparecido casi por completo. Lo poco que hoy queda, son empresas francesas establecidas en Murcia y en Valencia.

Las epidemias del gusano en los años 1850, las pérdidas de nuestras ricas colonias, el aumento del valor de los vinos y las mortalizas y el abandono de los poderes públicos que no se preocuparon como en otras Naciones del porvenir de esta industria, hicieron que año por año desapareciese casi por encanto en toda España esta gran riqueza.

En el periodo comprendido en los años 1519-1540 alcanzó su mayor esplendor. Solamente Sevilla tenía diez mil telares, ocupándose en ello más de 130.000 personas. Granada, Almería, Valencia y Murcia se alimentaban más de 16.000 telares así como en Toledo en que había 9.000 y en Puerto de Santa María 5.000.

En 1640-1576 Granada producía 250.000 libras de seda, Murcia tenía 14.000 telares, Jaén 5.000 y Toledo tributaba al Estado, solamente por la seda nueve millones derales anualmente.

En Sevilla se inventó la sarga. Toledo fué un emporio deriqueza. Andalucía y Levante tenían un poderoso auxiliar para la agricultura; sedas se producían en abundancia en las cuencas de nuestros ríos. Cataluña, Ciudad Real, Cantabria, Extremadura y en general en casi todas las zonas agrícolas de España.

Talavera de la Reina producía diez mil kilos de capullo por los años de 1890. Córdoba, más de un millón.

Nuestros soberanos, imitando las costumbres orientales, criaban en la morada de los aristócratas, también lo hacían como un grato entretenimiento.

De todas aquellas costumbres y de toda aquella inmensa riqueza, a penas si queda rastro, solo alguna que otra morera salpicada por la península fiel reflejo de nuestro pasado esplendor, perdiéndose con ello una de las positivas fuentes de la riqueza nacional.

Para formarse una ligera idea consignamos los siguientes datos:

Años de 1800. Producción media: Valencia, 6.000.000 kilos; Andalucía, 4.000.000 kilos; Murcia, 2.000.000 idem.; Aragón, 100.000 idem.; Cataluña, 50.000; Extremadura, 50.000.

Suma, 12.400.000. Valor, 70 millones de pesetas.

Años de 1900. Producción media: Valencia, 200.000; Andalucía, 5.000; Murcia, 600.000; Resto de España, 5.000.

Suma, 810.000 kilos. Valor, 4 millones de pesetas.

Vemos con estas cifras que ha desaparecido una industria rural rica y no queda más consuelo que entablar una lucha vigorosa y ejemplar para hacerla resurgir de nuevo, pues el país agrícola así lo reclama.

En la Zona de Extremadura también hubo siempre seda. Comprendía desde Ciudad-Rodrigo hasta Oporto siguiendo toda la cuenca del Duero. En la Antigüedad tuvo allí una gran importancia. Desde Toledo a Portugal por toda la cuenca del Tajo y desde el Guadiana al Barco de Ávila, se producía sedas en abundancias.

En las Húrdas hay muchas moreras pues en Zarza la Mayor aun quedan árboles antiguos que están plantados antes de las epidemias de 1850 indicado con ello que hubo sedas y se puede implantar de nuevo.

(De la Memoria «La Sericicultura en las Húrdas»).

L. BALERIOLA

CARTAGENA

Los submarinos

Sigue pareciendo, los submarinos que salieron de este puerto para pasar la temporada veraniega en Guaibá, Río y Santander, regresaron dentro de breves días a esta base.

La actividad ha producido el natural júbilo entre las familias de los tripulantes, residentes en esta ciudad.

En el periodo comprendido en los años 1519-1540 alcanzó su mayor esplendor. Solamente Sevilla tenía diez mil telares, ocupándose en ello más de 130.000 personas. Granada, Almería, Valencia y Murcia se alimentaban más de 16.000 telares así como en Toledo en que había 9.000 y en Puerto de Santa María 5.000.

Al nuevo vestido se le impuso el nombre de Antonio.

Fué apadrinado por la respetable señora doña María Jorquera, viuda de Avilés, y el Ilustre contador de navío don José Butigieg.

Después de la ceremonia religiosa que fué presidida por numerosas invitadas, asistieron los señores de Butigieg, pasaron estos a casa de los padres, donde fueron obsequiados.

Recibieron nuestra enhorabuena y ahora salud para verlo hecho un hombre.

El foot-ball.

A la hora de cerrar la carta, se dirige al campo de fútbol numeroso público, para presenciar el segundo partido entre los equipos Valencia F. C. y Cartagena F. C.

El resultado lo daremos por teléfono.

Ecos locales

En la iglesia de la Caridad, se celebró ayer el enlace matrimonial de la simpática y bella señorita Antonia Gutiérrez, con el joven oficial de aviación, don José de Parra.

Al acto asistieron numerosos familiares.

Recibieron nuestra más afectuosa enhorabuena.

Ha marchado a Madrid el oficial de Aduanas don Luis Butigieg.

— De Murcia ha regresado don José Muriel, administrador de Loterías en esta ciudad.

— De Madrid ha llegado el publicista don Federico A. Bravo.

— Ha llegado de Madrid don José Maestre Zapata.

— De Gáldar de Palos, don Eduardo Espín.

— De San Javier, don Lorenzo Morales Parra.

— Para cumplirse hoy el primer aniversario de la apertura de su establecimiento de tejidos, ha obsequiado a sus amistades y Preñas, los señores Gutiérrez y Oegirra. — 12 de Septiembre.

Asociación provincial de Maestros nacionales de Murcia

Concurso Pedagógico-Literario

En cumplimiento a lo que determina la quinta de las bases establecidas para este Concurso, se hace pública la relación de los trabajos correspondientes a los trabajos recibidos.

Número 1, Alpachones; 2, Salud popular; 3, Los Maestros son artistas de la Civilización y del Progreso; 4, El que ama a lo bello, debe serlo también...; 5, Multitud sunt vocati, pacem vero electi; 6, España; 7, Solo el trabajo, del trabajo inspirado puede surgir la Patria; 8, Ora y espere; 9, Amores; 10, Luz de luces; 11, Flores humanas; 12, A mis hijos; 13, Ex Deo Nata; 14, Resurrección; 15, Buenas personas; 16, Dignidad; 17, Mentor; 18, Mis joyas más preciosas; 19, Hacemos patria; 20, Ramón; 21, Gloria a los humildes; 22, Trinidad p. la gloria, yo la asiendo; 23, Menos vicio; 24, Bases; 25, Justicia y libertad; 26, Siesta párvalo verina ad me; 27, Las tres claves; 28, La educación es la palanca de Arquimedes; 29, O altitud; 30, Pro cultura; 31, Anas; 32, Pronto; 33, Oclitas; 34, Pequeño escuché; 35, El deber moral no admite mermas ni compromisos, etc.; 36, Ignorancia; 37, Constancia; 38, Oafres versus diéces que es santo; 39, Amor y ciencia; 40, Todo por la infancia abandonada; 41, Amor y cultura; 42, Educate y serás cortés; 43, A la memoria de un maestro de párvalos gloria del Ministerio murciano; 44, Abandono; 45, ¿Qué es si ti el mundo? un valle de amarguras; 46, Estoy; 47, Sí; 48, Las dos madres; 49, Quien fecerit et doceret; 50, Juventud; 51, El que honra a su patria, se honra a si mismo; 52, Páginas Atenas; 53, Laboremos en provecho de la grandeza insuperable de nuestra Patria; 54, Educar es hacer al hombre de Dios y...; 55, El certificado escolar obligatorio engrandecerá a España; 56, El alma de la Patria; 57, Sagacidad y cultura; 58, Paz; 59, Trabajo y fraternidad; 60, Remembranza; 61, Al ray la hastienda y la vida; 62, Ocelis; 63, Misterio y realidad; 64, La juventud vence; 65, Efecto; 66, Algarra de Grá; 67, Querer es poder; 68, No puede hacer recostitución nacional sin un grado máximo de cultura; 69, Peregrinemos por nuestra enseñanza; 70, Reverentes; 71, La ignorancia es la muerte; 72, Ocasiones de mi tierra; 73, Hoy tezanos espero florecer; 74, Dejad que los niños se acerquen a mí (Al tema XX); 75, El ministerio de religión engranda el máximo de los delitos; 76, Mientras se regatean las pesetas para enseñanza, juega hasta progresar la cultura; 77, Dejad que los niños se acerquen a mí (Al tema VI); 78, Vénete a ti mismo; 79, Tu trocarás en cielo la tierra, si ésta tierra pudiera ser níulo; 80, Para servoriedad; 81, Pesetas, vocación, moralidad y sabiduría; 82, Como Atonito, su país es Roma; como hombre, el mundo; 83, Explotación escolar; 84, El anticipo; 85, Armas y letras; 86, Glorias de la patria; 87, El Quijote sirve para educar a los educadores; 88, Dignidad; 89, Niñerías; 90, Tolle Sage; 91, Panorama mágico de España. Encuentro fantástico; 92, Fe en la cultura. El progreso y la barbarie; 93, Ráfagas de ilusión; 94, Te iluminaré siempre, hija mía; 95, Vigorizar es dar vida; 96, El amor lo se todo; 97, Amor plato; 98, Iris; 99, Crucerio; 100, Muza, se; 101, Nísida y Blasón; 102, Moros y... labradores; 103, La escuela es el vivir de las almas; 104, Daus est Roche; 105, Juez Enrique Peñalver; 106, Cartagena; 107, Omenecio; 108, Rognes; 109, El Ideal; 110, Cerdá; 111, Flores levantinas; 112, Y si no se eleva la escuela en este día pronto vendrá la ruina y la aniquilación.

Ha quedado fuera del Concurso un trabajo correspondiente a seis temas, que carecen de temas y pláticas; y otro suyo tema es «Contra la belleza existe el alma se goberna, y si propia», por venir firmado por su autor.

Murcia 12 de Septiembre de 1922.

— El presidente, Javier Paulino T. — El secretario, José López Niñas.

mi (Al tema XX); 75, El ministerio de religión engranda el máximo de los delitos; 76, Mientras se regatean las pesetas para enseñanza, juega hasta progresar la cultura; 77, Dejad que los niños se acerquen a mí (Al tema VI); 78, Vénete a ti mismo; 79, Tu trocarás en cielo la tierra, si ésta tierra pudiera ser níulo; 80, Para servoriedad; 81, Pesetas, vocación, moralidad y sabiduría; 82, Como Atonito, su país es Roma; como hombre, el mundo; 83, Explotación escolar; 84, El anticipo; 85, Armas y letras; 86, Glorias de la patria; 87, El Quijote sirve para educar a los educadores; 88, Dignidad; 89, Niñerías;

El Liberal
ESCUADRA DE LA PRENSA DIARIA ESPAÑOLA.
ES UN PERIODICO DE MEDIOS MEDIO
DENTRO Y FUERA DE MURCIA,
COMO ANTOLOGIA DOCUMENTAL
DE HISTORIA DE MURCIA.

APROFONITOS

Fracaso de la reconquista

Esa empresa armada de los griegos contra los turcos pretendía atribuirse un significado histórico. Grecia reivindicaba Constantinopla. Trató de resucitar Bigancio. De reivindicarlo de su opresión de siglos. Y de restituirlo a su pueblo y a su emperador.

Nadie, desde luego, podría asegurar sensatamente que Constantinopla pueda ser un patrimonio del cuñado del ex kaiser. Pero cuando algún derecho dinástico se coordina con alguna conveniencia imperialista es fácil enconrarle justificaciones diplomáticas y conseguirle auxilios bélicos. Una coincidencia de esta índole ha sido la causa de la guerra greco-turca. Inglaterra, tan avisada para tratar los asuntos occidentales, se ha dejado ofuscar en Oriente por su temor al panislamismo. Lo importante para el Gobierno inglés no era, ciertamente, que Grecia satisficiera su hipotética reivindicación bizantina. A él le importaba, sobre todo, que el nacionalismo turco, centro y motor de todos los nacionalismos orientales, fracasara en Angora. Y con este propósito ha estimulado los apetitos béticos de la camarilla de Atenas.

La política de todos los siglos ha sido un juego de paradojas. Pero, en épocas como la que vivimos, las paradojas tienen un sentido trágico. Esos Gobiernos que defienden el derecho de un continente y la opresión en otro, juegan, en realidad, con la vida de miles de hombres. Inglaterra, muy plausiblemente, impide cuanto puede la catástrofe alemana. Esto, sin embargo, no ha sido obstáculo para que amparese la acción destructora de Turquía. Porque Turquía era, en cierto modo, el precio de su imperio en la India, en Palestina, etc. Sólo este gran motivo—el dominio sobre un pueblo excelente—ha podido obligarla a cerrar los ojos ante las agresiones más brutales de los últimos tiempos.

Francia, en cambio, cuyos intereses en Siria están algo restringidos por la expansión inglesa, ha secundado entusiasticamente la actitud guerrera de los turcos. Su política en Turquía es el reverso de su política en Europa. Fue la primera potencia que reconoció oficialmente a Mustafa Kemal y la única que en todo instante ha defendido el derecho de la nacionalidad turca. Pero tampoco sería muy acertado atribuirle un propósito estrictamente democrático y justiciero a su actitud. A Francia, como a Inglaterra el de Grecia, le interesa el triunfo de Turquía para consolidar su influencia en el Oriente.

Ese mismo movimiento de conveniencias permite también a los pueblos oprimidos jugar con sus opresores. Turquía, la amiga de Rusia, con el apoyo de los enemigos orgánicos del comunismo, ha logrado modificar favorablemente su situación bélica. Es indudable, como lo ha dicho repetidas veces «Le Temps», que una sola declaración de Inglaterra habría bastado para contener los impetus agresivos de Grecia. Mas tampoco parece improbable que la última ofensiva turca se haya realizado sin un eficiente y subterráneo auxilio francés. Si la actividad política pudiera ser una cosa clara, sincera y limpia, Francia habría podido ayudar desembocadamente a los nacionalistas turcos. Ayudarlos con el mismo gesto franco y desinteresado con que los han ayudado los rusos.

Pero, aparte de este aspecto secundario lo interesante hoy es la modificación que ha sufrido el problema oriental. La victoria turca liquida las pretensiones griegas. Cuando en marzo último los aliados, por iniciativa francesa, propusieron a los beligerantes una conferencia de paz, Inglaterra torpedeo el proyecto y Grecia intentó presentarse en trazas de vencedor. Ni el Gobierno inglés ni el griego quisieron aceptar la condición previa de evacuar el territorio turco. Hoy es Atenas la que se apresura a ofrecer la desocupación de Asia Menor. Y aunque lo ofrece cuando está a punto de salir arrojada, su ofrecimiento tiene la importancia de facilitar la próxima conferencia de Venecia y, consecuente, la deliberación de la nacionalidad turca.

Dentro de una apreciación integral de la política europea, la derrota griega sólo constituye una paz de la derrota en todos los frentes del imperialismo internacional. Ninguno de los acontecimientos actuales del mundo se puede juzgar de tan manera aislada. Toda la política, interna y exterior, de los países se desenvuelve con dos finalidades subordinadas: oprimir y libertarse. Los episodios deben, por esto, apreciarse con relación a la finalidad que sirven. El triunfo de Turquía, juzgado así, representa un avance de la campaña emancipadora.

CÉSAR FALCON.

Vida religiosa

SANTORAL

Día 13 de Septiembre de 1922.—
Miercoles.—San Felipe.—San Mandado.—San Eusebio.—San Eloy.—San Amado y Santa Eugenia.

—La Misa y Oficio divino son de la octava de la Natividad de Nuestra Señora, son rito semidoble y color blanco.

Mes de Septiembre

Este mes consta de 30 días y está consagrado a San Miguel Arcángel.

El toque de Alba por la mañana a las siete y media.

Mi toques de Oraciones por la tarde a las siete y media cuarto.

El toque de Ánimas por la noche a las nueve.

Vela y Alumbrado

No desvanece, con Misa rezada, por la mañana a las ocho.

No reserve, con Bendición, por la tarde a las cinco y media.

El día de 13 Septiembre de 1922. Retaur la Vela y Alumbrado en la Iglesia de Veracruz.

El día 14 en la Iglesia de Jesús.

—Se Rosario.—Por la noche a las siete y media con Misa rezada y se reserva por la tarde a las diez con Bendición.

CURIOSIDADES

Santuario de San Pedro de Alcántara:

Yo tuve lo que quería, pero tengo lo que di; sin embargo lo que negué y lo que guardé perdi.

Quod expundi habui, quod domini habeo, quod negavi punior, quod servavi perdidi.

—

Origen de algunos grandes hombres:

Epicuro, fué hijo de un pastor.

Damónides, de un herrero.

Lutero, de un minero.

Lafitte, el alma de la revolución francesa de 1830 y ministro de Luis Felipe, de un carpintero.

Sixto V, de un guardador de cerdos.

Mahoma, fué arriero en su juventud.

Virgilio, fué pastor.

Virgilio, el príncipe de los poetas latinos, fué hijo de un posadero, lo mismo que Murat.

J. J. Rousseau, de un relojero.

Shakspeare, de un sastre.

Cristóbal Colón, de un curdor de lanas.

—

El tabaco en Méjico

La baja del tabaco en Méjico ha desanimado a los productores, que realizarán la próxima siembra, con perjuicio para la agricultura de la región.

La cosecha de 1921 a 1922 fue desastrosa, por no poder los cose-

cheros cubrir con el precio de la veinte los gastos de la producción. Los tabacos corrientes se pagaron a siete y ocho pesos y nueve y diez los del Valle Nacional, dos.

Un hechizado del Estado de Veracruz, en el que principalmente se notan los efectos de la descolonización, ha evitado las causas de esta descolonización a su redactor de «El Nacional», concretándolas en las siguientes:

Primera. La existencia de grandes cantidades de tabaco de la cosecha anterior.

Segunda. El descenso de la exportación y la demanda.

Tercera. La Unión de los países compradores para no comprar y establecer la baja, a fin de beneficiarse, entonces comprando a precios reducidos.

El redondo que proponen los principales beneficiarios es la asociación, especialmente de los sacerdotes de Veracruz y Tabasco, que se hace en la actualidad ruda competencia.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

¡Interesantísimo relato! Al ver unos volúmenes con la cifra de Napoleón I, Paleólogo le dijo: «Vuestra majestad ha tenido para con el embajador de Francia una delicada—y pueril, añadimos nosotros—atención rodeándose hoy de esos libros. Napoleón es un gran maestro de consulta en las circunstancias críticas; es el hombre que ha hecho más violencia al destino.» Por eso tengo un culto a él», respondió el pobre zar. ¿Qué entenderá por culto a Napoleón aquel desgraciado e impersonal Nicolás; la ridícula puerilidad de cuya educación palaciega se delataba en la bobería, genuinamente cortesana de rodearse de aquellos volúmenes? Soberana simpleza! Porque no hay nada más simple y más ridículo que las atenciones soberanas.

Al salir de aquella entrevista escribió Paleólogo: «El emperador se siente desbordado y dominado por los acontecimientos; no tiene ya fe ni en su misión ni en su obra; ha abdicado interiormente, por así decirlo; está ya resignado a la catástrofe y pronto al sacrificio.» Poco adentro de la entrevista esta habían matado a Rasputine.

¡Pobre Nicolás! ¡Pobre Nicolás! Fue sacrificio. Poco antes de la entrevista, en medio de un pueblo que repetía: «Nicolás!», o sea: «¿Qué más dás? O si se quiere «Mañana será otro día!»

Una princesa rusa le decía a Paleólogo el 23 de Marzo de 1916 que la Providencia misma obedecía a la fatalidad, y que el emperador estaba predestinado a la pérdida de Rusia.

Fatalidad! Fatalidad! Tiene nombre de mujer. Y la fatalidad no es joven; pero lo peor es cuando la terrible doctrina fatalista se disfraza de optimismo, de optimismo de real orden, y cuando dice que el estudio puede obcecar a los intelectuales. No, lo que obceca no es el estudio; lo que obceca es el no querer estudiar, el no querer informarse, el no querer enterarse. Aunque... para qué enterarse? Hay enfermos que no quieren saber lo que tienen. ¡Para lo que se ha de vivir!... ¡Pobre Nicolás! ¡Pobre Nicolás!

¡Qué figura la del último zar de Rusia! ¡Y eso que el pobre no tuvo vicios...

¡Pobre Nicolás!

MIGUEL DE UNAMUNO

Vuelco de un automóvil

Dos heridos

Ayer tarde y cuando regresaba un automóvil de viajeros de la romería de Montes, en el camino de Algeciras, a corriente de una falsa maniobra volvió, cayendo a uno de los acus que bordean el camino.

Uno de los ocupantes del coche, Francisco Martínez Verdú, resultó con una herida de cinco centímetros de extensión en el pómulo derecho, interrumpiendo el buso y otra que partiendo del centro de ella llegaba la región frontal del mismo lado.

El chófer José Martínez resultó con variaciones en la cara y conmoción cerebral.

Una pareja de la guardia civil que por aquel sitio pasaba, recogió a los heridos y los trasladó a la clínica de urgencia del doctor Andrés, el que les hizo una esmerada cura.

Conservación de la piedra arenisca

Hoy pocas clases de piedra cuya calidad varía tanto como la piedra arenisca; y una de las difundidas que se han hallado en ella, es que ciertas clases que parecen ser completamente adecuadas para los fines de construcción, están muy propensas a desmoronarse cuando se hallan expuestas al aire.

Un hombre de ciencia, británico, sugiere un modo muy ingenioso de vencer esta dificultad.

El hallo que ciertas mezclas de alcohol y silice, cuando se expone al aire húmedo, deposita un material que forma un cemento.

Cuando se trata un pedazo de piedra arenisca mala, con esta mezcla, se endurece en el transcurso de unos cuantos días, y el cemento resultan-

te resiste los ataques de los sielos, Puede también mencionarse que en la Gran Bretaña se ha hallado que el agua de cal es muy útil para la preservación de la piedra arenisca.

Viajes de placer

(CONTINUACIÓN)

M. y Mme. Dodu sentados en la terraza de un café de balevar en una capital de provincia de tercer orden.

M. Dodu (cinquenta y cinco años). —Tengo las piernas que no me tiemblan.

M. Dodu (cinquenta y cinco años). —No hay cosa que cause más que visitar una ciudad.

M. Dodu. —Nadie tiene la culpa si no tú de haber hecho este viaje.

Mme. Dodu. —Que es como si dijerámos nuestro viaje de bodas. Treinta años llevamos encerrados en nuestra tienda de mercería de la calle del Cairo sin sacar la nariz fuera de la puerta. No merece la pena estar economizando toda la vida si no aprovechamos algo de nuestro dinero. No nos van a enterrar con él.

M. Dodu. —Hey mil medios de gastar el dinero. Yo hubiera preferido conocer la gran vía de París, ir al teatro, comer en los restaurantes.

Mme. Dodu (seca un poco de frío). —También a los oshares.

M. Dodu. —Pero tú no querías quedarte.

Mme. Dodu. —Ya me ha quedado freíate años en la caja de nuestra tienda. Era ya demasiado. Tenía necesidad y ganas de que me diera el aire.

M. Dodu. —Hace más calor aquí que en nuestro barrio de París.

Mme. Dodu. —Porque no sabes viajar.

M. Dodu. —Pues seguramente no gustaría verme con camisa descolgada como los muchachos que juegan al tennis.

Mme. Dodu. —Desde que salimos, no hace otra cosa que gruñir.

M. Dodu. —¡Qué querés! ¡No encuentro placer alguno en saltar de un tren a otro y en ir de hotel en hotel, durmiendo cada día en una cama más molesta y sombreada por querés que te cuentan a uno un ojo de la cara.

Mme. Dodu. —Siempre has sido muy escrupuloso.

M. Dodu. —¡Ah! Se sube por una escalera y se baja por otra detrás de un guía que cuenta historias en un tono capaz de hacerle a uno dormir en pie.

Mme. Dodu. —Es que tú has salido de París decidido a no encontrar sede bien.

M. Dodu. —Bebe en un vaso de cerveza.

Mme. Dodu. —Acaba la cerveza, que tenemos más que visitar tres iglesias antes de volver al hotel.

M. Dodu. —Las visitarás tú sola. Yo no sé un poco más. Ya he visto bastantes iglesias en una semana, y todas parecidas. No son diferentes más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Mme. Dodu. —Eso es tanto como decir que no tienes gusto artístico.

Saint Etienne es gótica; Saint Bernard, del Renacimiento, y Sainte Aventure, del más puro estilo románico.

M. Dodu. —Quién te ha enseñado todo eso?

Mme. Dodu. —El guía.

M. Dodu. —Si el guía no te embarrillara la cabeza con esas cosas, no verías nada en ninguna parte. Yo, te diré francamente, no sé nada de eso y te confieso además que no me interesa. Ve a ver todas las iglesias y no vas a saber más que de nombre.

Enfriamiento...Gripe...Bronquitis...

Catarros agudos

Curación rápida y sencilla con la MURINA

Morino

Desaparecen casi queda la fiebre, los dolores. Previene y evita las complicaciones del Catarro y los Pielones.

Precio del frasco 2 pesetas

Inapetencia.-Escrófula.-Raquitismo.-Convalecientes
El mejor preparado para combatir estos estados, haciendo volver a la salud, es el OPSONOL**Morino**

Superior al Aceite de Hígado de Bacalao y sus embriones.

Agradable al paladar

Precio del frasco 5 pesetas

TOS FERINA
Su más racional tratamiento es el JARABE ANTIFERINO**Morino**

Bastan las primeras tomas para advirtir una inmediata mejoría, disminuyendo el número de ataques y la intensidad de los mismos.

Precio del frasco 2'50 pesetas

Tos Crónicas.-Catarros Antiguos.-Debilidad del pecho
Alivio seguro y curación rápida con la SOLUCION**Morino**

a base de Creosota, Cal y Fosforo.

Precio del frasco 3'50 pesetas

Cardiacos.-Neurasténicos.-Convalecientes: la KOLA GRANULADA

Morino

por su riqueza en cafeína y teobromina es un poderoso tónico del corazón, facilitando el riego sanguíneo y la nutrición de todo el organismo.

Según O. Mark de Darmstadt (Alemania) es «capaz por su calidad de hacer una fuerza competencia a la Astier».

Precio del frasco 3 pesetas

DURANTE LA ÉPOCA DE Embarazo y Lactancia el Vino Tónico

Morino

asegura una buena nutrición a las madres, proporcionándoles un embarazo feliz y sano después a sus hijos fuertes y robustos

Precio del frasco 6 pesetas

Garantía De venta en la Farmacia y Laboratorio del Dr. Moreno**Hijo de Pablo Martínez**

Sagasta, 32. A plazos

—>—

Herrajes de coser y bordar

Máquinas de hacer medias

Accesorios sueltos

Taller de reparaciones

Hijo de Pablo Martínez

Sagasta, 34. A plazos

—>—

Máquinas de escribir "WOODSTOCK"

De colcular "SUNDSTRAND"

Fotográficas "TRIMM"

Bicicletas "RAYRAL"

Máquinas de trabajar madera

Hijo de Pablo Martínez

Sagasta, 36. A plazos

—>—

Lamas de hierro

Muebles de todas clases

Bijuterías completos

Despachos -(Comedores)-(Gabinetes

Gemelos prismáticos

Hijo de Pablo Martínez

Sagasta, 38. A plazos

—>—

Autopianos "FISCHER"

Pianos "MARISTANY"

Armoniums "EXCELSIOR"

ROLLOS DE PIANOLA

GEMELOS DE TEATRO

Hijo de Pablo Martínez

Sagasta, 32. A plazos

—>—

Relojes de oro "Riche"

Escopetas de caza "Bristol"

Gramófonos y discos

CAJAS DE CAUDALES

Y DE EMPOTRAR

Boletín a reportar. FRANQUÍA CON 2 CTOS.

HIJO DE PABLO MARTINEZ

Sagasta, 32. Murcia

Remítame catálogo y condiciones de

Nombre _____

Apellidos _____

Profesión _____

Calle de _____ n.º _____

Población _____

Provincia _____

VAPORARES FRUTEROS

REGULARES Y RÁPIDOS

MAC ANDREWS & C° LTD.

AFFILIADOS DE

The Royal Mail Steam Packet Company

On Main Road (opposite)

Vapor «Eider», cargar para Bristol y Cardiff, el martes 12.

Agente de la Compañía de Seguros

The British & Foreign Insurance Co. Ltd., de Londres

Para cabildos dirigirse a J. García Erazo, —Murcia.

Para demás informes dirigirse a Mac Andrews & C° Ltd., —Cartagena.

LOSA DE FUEGO

Reparación para hornillas, —Completamente refractaria al fuego, —Calidades primera y segunda, —Grandes existencias.

Brugarolas y C.ª

Sociedad, 10. MURCIA. Teléfono, 163

Sección técnica a cargo del Ingeniero de Caminos don José Brugarolas.

AGENCIA DE RECLAMACIONES A FERROCARRILES

AGENCIA DE RECLAMACIONES

A FERROCARRILES

Esta Agencia se encarga

de gestionar los sobres

amistosamente y en último

caso entablar las demandas

correspondientes. Pre-

cios re usados. También

comprálas actas de recono-

cimiento. Consultas de 9 a

12 gratis. Hijos Escrivano

Sto. Domingo, 35. Murcia.

AMA de era, para sa-

de los padres, de 19 años

les de ocho días. Es-

tán: Aljucer, preguntando

por Candelaria la Ceja.

AGENCIA DE RECLAMACIONES

A FERROCARRILES

Servicio diario por ferrocarril entre Murcia

y Lorca y pueblos de la linea.

Combinado para Madrid, Valencia, Alicante, Cartagena,

con los pueblos intermedios y otras impor-

tantes poblaciones de España. —Gran reser-

va, seguridad y economía en todos los asun-

tos. —Especialidad en encargos de compra.

—Oficina en Murcia: Plaza del Pesta Zorrilla,

núm. 8; casa en Lorca: Fernández el Santo

núm. 8. —Advertencia: Esta Agencia es la

primera establecida en la linea de Murcia y

garantiza todas sus operaciones.

Reparación de automóviles

de fuego, de todas clases y sistemas, por un

competente maestro de taller (Guipúzcoa).

Roque Aguirre, El Taller, nuevo en esta lo-

calidad, está establecido en la plaza de Mar-

tinez Tornel, junto a la Administración de los

estados de Caravaca.

KARIFA DE ESQUELAS DE DEFUNCION

NOVENARIO O ANIVERSARIO

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000

1'000 1'000 1'000