

LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA

PRECIO DE SUSCRIPCION
UNA Peseta al mes
en toda España

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE
DIRECTOR: F. BAUTISTA MONSERRAT.—REDACTOR JEFE: P. JARA CARRILLO

REDACCION Y ADMINISTRACION
Sto Domingo, 13, bajo
No se devuelven los originales

Año I

Murcia: Sábado 25 de Abril de 1903

Núm. 55

EN VISPERAS

DE LA ELECCION

Mañana es el día designado para elegir los diputados que habrán de representar á la nación en las Cortes futuras. La eleccion será reñida en unos puntos, allí donde se cuenta con grandes masas de opinion dispuestas á dar la batalla al gobierno, al caciquismo, á todas las malas artes empleadas por los partidos del turno.

En otras partes la eleccion no será otra cosa que un triste simulacro. Nadie irá á votar, no habrá lucha alguna, y luego aparecerán en los escrutinios centenares y millares de votos imaginarios, de votos mentidos, de votos que nadie ha depositado en las urnas.

Muy pocos de los que aparezcan elegidos después de la eleccion de mañana, podrán llamarse verdaderos representantes del país: los demás serán á lo sumo representantes de sus correligionarios, del comité de su partido, del cacique al que deben el acta.

Y de unas Cortes así elegidas en su mayoría, ¿qué cabe esperar para bien de la nacion? Nada, ó bien poco. Porque para unas docenas de diputados, obligados á servir al país que los eligió, los restantes que nada deben á este, si acaso á su cobarde pasividad, nada se creerán en el caso de hacer en su beneficio.

Deshonradas antes que nacidas, llamó el difunto Sagasta á unas Cortes conservadoras, y en verdad que en mayor ó menor grado, la calificacion despectiva podría aplicarse á todas las Cortes, conservadoras y liberales, de estos últimos treinta años.

Cortes hijas del encasillado, del caciquismo, de la sofisticacion y del chanchullo electoral, con sus variedades de pucherazos, actas en blanco, arreglos, etc. etc., de modo alguno pueden considerarse expresion genuina, ni mucho menos, de la voluntad del país.

Con excepcion de unas cuantas circunscripciones y unos cuantos distritos, en que esta voluntad es efectiva, en el resto del país para nada interviene en la fabricacion de representaciones, que con la mayor frescura y en medio de la mayor impunidad, llevan á cabo los eternos mangoneadores, los eternos caciques: eternos en tanto que un sano y vigoroso movimiento de regeneracion nacional, no dé al traste con su poder onnímido, incontrastable, irritante: poder que constituye un sarcasmo de la ley, una violacion del derecho y una provocacion al pueblo.



LA SEÑORA

D.^a Encarnación Chápuli Cayuela

Ha fallecido á las 11 y media de la mañana de este dia,

CONFORTADA CON LOS AUXILIOS DE NUESTRA SANTA RELIGION
Y CON LA BENDICION DE S. S.

R. I. P.

Sus afligidos, esposo D. Narciso Clemencin Vergara, hijos Doña Dolores, Doña Maria y D. Narciso, hijo político D. Ramón Serrat, nietos, hermanos, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás parientes,

Suplican á sus amigos, se sirvan encomendar á Dios su alma y asistan á su funeral y entierro que se celebrarán en la Iglesia de Nuestro Padre Jesús Nazareno, mañana 26; el primero á las diez y el segundo á las cinco, por cuyos favores les anticipan la expresion de su gratitud.

Murcia 25 Abril 1903.

Casa mortuoria: Sagasta 17.

El duelo se despide en la Puerta de Castilla.

NO SE REPARTEN ESQUELAS

INSTANTANEA

Fotografia modernista

Como enfrente del local donde está la redaccion; hacen la reproduccion de cualquier original ya sea hembra ó varón,

allá me fué el otro día á que me hicieran un busto; porque es la monomanía de una admiradora mia, y quise darle ese gusto.

Aquí día era yo rico y aproveché la ocasión; tenía en el pantalon unos dos duros y pico, ¡lo que dije, un ricachón!

Y me dije: voy á ver si es que esa fama es verdad y si se puede creer esa popularidad que Bernat se llegó á hacer.

Me siento en un taburete y comienza el retratista á dirigirme la vista y aquí saca y allí mete con la visual del artista.

Pega cuatro botonazos y me estampa en el cliché, y hasta ayer tarde esperé ver mi cara, ver mis brazos, mis lentes y mi tupé.

¿Y que dió por resultado? Cosa que te pasma, chico; en el busto más han sacado hasta los duros y el pico que arriba ya he mencionado.

Es usted un gran detallista —dije con satisfaccion— pues ha salido á la vista el capitol que un artista llevaba en el pantalon.

Y dicen los que me han visto en tan linda miniatura, que tengo cara de listo, cosa que yo no resisto por una modestia pura.

No extrañé como salía porque Bernat me enseñó en otra fotografia

á una mujer que valía y enseñaba más que yo.

Era una tiple ligera que cantaba de primera y de una hermosura atróz, y en su miniatura era perceptible hasta la voz.

Conste que no es a lular el trabajo del artista, pero que es un tratista conmigo, no hay que dudar teniendo un busto á la vista.

Baste decir que en el mio con ser una miniatura que llega hasta la cintura, hasta se me nota el frío que me dió una calentura.

PLACIDO ROJER DE LARRA

Teatro Romea

Gli Ugonotti

Con regular concurrencia se cantó anoche esta siempre celebrada ópera del insigne Meyerbeer, la cual obtuvo por parte de sus intérpretes todos y de la orquesta, una ejecución acreedora á muy sinceros y calurosos aplausos.

De los artistas encargados de su desempeño, corresponde el primer lugar en orden de mérito, á la notabilísima soprano señora Palmeri, que anoche hizo verdadero derroche de espléndidas facultades, cantando de admirable modo toda la obra, y sobresalando en el duo con el bajo en el acto tercero y muy especialmente en el magnífico de tiple y tenor del cuarto.

La hermosa artista, que tantos encantos físicos une á sus sobregalientes aptitudes como cantante y actriz, fué aplaudida con verdadero entusiasmo.

La señorita Bardi cantó su parte con mucho gusto y afinación, por lo que fué muy aplaudida la bella y simpática tiple.

El tenor señor D'Ottavi, hizo gala también de sus poderosas facultades, desempeñando á satisfaccion de todos su cometido, y siendo justamente ovacionado, en unión de la Palmeri, á la terminacion del duo.

El bajo señor Banquells, tan excelente cantante, cumplió á maravilla, distinguiéndose especialmente en el *piú paf* del acto primero y en el duo con la tiple del tercero: fué aplaudidísimo

El barítono Casini, muy bien como siempre, y mereciendo por su acreditada maestría los generales plácemes. La orquesta, superiormente, realizando verdaderos prodigios y mereciendo admiración unánime: al profesor de clarinete se le tributó una ovación, al terminar el solo del tercer acto.

En resumen, otra buena noche para la afición, de las que es una lástima no se repitan con frecuencia.

—Esta noche se repiten «Cavalleria rusticana» ó «I pagliacci», que tan gran éxito obtuvieron anteanoche.

Y mañana noche «Tosca», para despedida de la compañía y á beneficio del director de orquesta, el insigne maestro Baratta, que merece una buena entrada y una gran ovación.

EN EL DESVAN

(CUENTO)

Era un desván lleno de telarañas, de cajones amontonados hasta las vigas inclinadas que formaba el techo, de trastos inútiles, de cachivaches derrengados y vetustos... Entraba la luz del sol por un ventanón enrejado, y el polvo de oro de sus rayos, al caer sobre los viejos despojos, parecía una protesta de vida y de alegría; formulada enérgicamente por la Naturaleza ante el olvido de los hombres.

Reía el sol sobre los trofeos de la ruina, sobre los restos silenciosos del pasado, con igual brillantez que si alumbrara los lances de un torneo caballeresco. Entre las sillas cojas, las alfombras desgarradas, los barginos rotos y descompuestos, los candelabros tomados de oro, las copas abolladas de los altos braseros, lucía una ruda manopla, con sus complicadas piezas de acero mohoso, sus puntiagudos goznes, su damasquinado borroso, apenas perceptible. Recibía la luz del sol y brillaba como en sus buenos tiempos. Era más feliz que el noble

caballero para quien fué forjada. ¡No llegará hasta sus pobres huesos pulverizados el tibio beso de la luz!

Pero... ¿alguien sube! Unos pasitos rápidos y monudos suenan en el pasillo. La puerta se abre á duras penas, y un chiquillo de cinco años, moreno, gordezuelo, de ojos vivos y revuelta cabellera negra penetra en el desván, y trepado sobre un sofá desvencijado, se cuelga resueltamente dentro de un gran cajón sin tapa. Desde allí, asomando la cabeza y las manos para mirar hacia la puerta, grita con todo el brío de sus pulmones:

—¡Ori... venga!

¿Quién es el invasor?

—¡Ori... venga!—repite el muchacho cada vez más fuerte.—¡Ori... venga!

Y ya viene. Viene despacio, pisando de puntillas, abriendo sigilosamente la puerta, guiñando los ojos al recibir bruscamente en la cara los rayos del sol, y mirando después, con algo de temor y de curiosidad, todo aquel arsenal de cosas desconocidas y arrumbadas. Es una niña, rubia y delicada, de seis á siete años. Tiene la cabellera de oro tendida sobre las espaldas, los ojos azules, la frente de azucena y las mejillas pálidas.

El primer ocupante, acurrucado en el fondo del cajón, conteniendo el aliento, está tan callado y tan quieto como la manopla de hierro. La niña no oye nada, ni ve nada, y aquella silenciosa soledad la asusta.

—¡Si ya sé que estás aquí! ¡Date!—dice con una voz un poco quejumbrosa.

El chiquillo no responde.

—¡Manolo! ¿Manolito! ¿Estas aquí? ¿Verdad?—insiste la pequeña, apelando á su acento más dulce é insinuante.

Pero Manolo es un infame, que lleva su crueldad hasta el último extremo, y calla como un muerto. La niña empieza á sollozar, y entonces el bandido asoma la cabeza y suelta una franca y alegre carcajada. Ella rie también, y el viejo desván se conmueve hasta sus rincones más lóbregos al estallar aquellas risas infantiles, aquellas risotadas locas, que tienen toda la frescura y toda la alegría del canto de lasavecillas en las auroras primaverales.

—¡Baja de ahí! ¡Baja!

Y Manolo sale de su escondite con habilidad de gimnasta, como hombre práctico en aquel ejercicio, y ambos se sientan en el suelo, acariciados por el sol protector que llega desde los altos ventanales de las iglesias viejas hasta la frente aureolada de las santas imágenes.

¡Abajo las sillas! ¡Abajo los cortinones de damasco rasgado y deslucido! ¡Manolito es una fiera que no deja en paz nada... y tiene su proyecto! ¡Un proyecto de hombre emprendedor y aventurero! ¡Abajo las tablas de origen y de empleo ignorados! Es necesario que quede al descubierto un enorme baúl forrado de terciopelo rojo, con clavos dorados y magníficas guarniciones de hierro enmohecido. Falta la cubierta de rico terciopelo que adornó un tiempo la magnífica tapa, y el baúl enseña su lomo calvo, despedido por el botín ó por la necesidad.

Ya está libre de trastos. El muchacho, sudoroso y jadeante, respira satisfecho porque acaba de realizar una obra de titanes. Bien, y ahora ¿qué se hace? La niña mira con sus grandes ojos muy abiertos, y al fin una idea sencilla y primitiva acude á sus labios.

—¡Esto es mío!—dice.

Es suyo, no hay duda. ¡Suyo, completamente suyo! Aquella niña, pálida y delicada como una florecilla de alto tallo, nació de estirpe aristocrática, de una noble estirpe deshecha y arruinada ahora, pero opulenta y poderosa en otro tiempo. Aquello es suyo, sí. De la heroica agne que regó tantas vestales los campos de batalla, la sangre azul de la noble familia, no queda más que la pobre niña, recogida por caridad en una casa que no es la de sus padres, y de todo el antiguo esplendor de sus antepasados, nada más que los trastos inservibles que ocultan su vejez en el desván. Es suyo sí. Es su patrimonio; toda la herencia de su raza.

—Pues si es tuyo, ábrelo—dice el aventurero.—¿A que no sabes?

No sabe, ¿qué ha de saber! Ni tienen sus manos fuerza para intentar abrirlo. En cambio Manolito sí. Para él no hay misterios en aquel maravilloso cuchitril, porque ha subido muchas veces y ha revuelto los trozos siempre que su madre deja libre la entrada. Es ni más ni menos que el chico de la portera, el truhan más desenfadado

del barrio, el mozo lo más voluntarioso y más vivo de la vecindad. Manolito sabe apretar el resorte y alzar la tapa del enorme cofre, y colocar en su sitio los tirantes de madera, para que no se vea abajo. Y una vez abierto aquel arcón de los tesoros, qué olor tan suave llega hasta sus naricillas, fogosamente dilatadas como las de un caballo de batalla! Un olor á perfumes apagados por el oro de los siglos, á membrillos maduros, que al secarse dejaron en las ropas guardadas un vago aroma campesino.

La niña mira gravemente. El viejo arcón está casi vacío; amontonadas al descuido las cajas y las telas. No está muy lejano aún el día en que manos nerviosas y afanadas revolviéron hasta el fondo para buscar las prendas de valor, las antiguas prendas...

Inclinando el cuerpo, y hundiendo el brazo como si le metiera en un pozo, Manolito empieza á sacar cosas. Son encajes rasgados y amarillentos; pedáños de tela; piezas extrañas de vestidos incompletos, cuya blancura ha tomado tonos de marfil viejo; cintas de seda, de terciopelo deslucido, de raso; guantes desahucados, guantes de mujer, arrugados y rotos; guardajoñas vacías... todos los restos y todos los desechos que la previsión femenina no se decide á tirar, y que convierten el fondo de un baúl abandonado en el escondrijo de la urraca ladrona. Aquellas baratijas son casi siempre letras desprendidas de palabras rotas que sólo una persona podría reconstruir evocando sus recuerdos. Y cuando nadie puede ya descifrarlas, cada vez que el sagrado depósito se abre se comete una profanación.

¡Pero bastante le importaba eso al aventurero del desván! La niña le miraba con algún temor, y mientras tanto él tiraba sin duelo. Aparecían debajo de todo unas telas viejitas; tiró de ellas el héroe, y fué deshojándose una gran tira de seda carmesí, agujereada por todas partes, deshilachado y roto el fleco de oro pendiente de uno de los lados, llena de manchas de un rojo casi negro, como de sangre vertida en tiempo muy lejano.

Era sangre, sí! Era la sangre del combate! La vieja bandera dorada acurrada en un rincón del arca. Durante mucho tiempo, sus dobleces habían sido respetados, y al recibir de nuevo la luz del sol que penetraba alegremente por el abierto ventanón, parecía proclamar singloriosa vejez!

Pero lo que despertó el entusiasmo del invasor fué una larga espada de retorcida empuñadura y mohosos galvanos, que estaba escondida entre los pliegues de la vieja enseña. Manolito ya no quiso ver más. ¡Aquello era lo que le gustaba á él! Puso en los hombros de la niña la bandera, como un manto de corte, dejando que los flecos de oro cayeran al suelo; saltó entre los trastos amontonados y cogió la manopla de acero. ¡Terrible y espantoso era su aspecto al descender á tierra, en la siniestra mano la pesada manopla, y en la derecha arrastrando, porque pesaba más que él, la larga espada amenazadora!

La niña, poseída de infantil orgullo, empezó á pasear por el desván á lo largo del rayo de sol, arrastrando por las sucias maderas la pomposa cola de su vestido egregio.

Paseaba á los acordes de una marcha triunfal que ella misma componía, y no hacía caso de nadie, pensando en su arrogancia, en el lujo de su vestimenta.

Quiso el guerrero manejar su tizona, y allí fué Troya! La espada ocupaba toda la anchura del desván; las fuerzas del caballero mantenedor eran muy pocas; la manopla le estorbaba con su enorme peso... y todas estas malaventuranzas acabaron por llevar la punta de la espada al rostro de la niña y marcar en ella un largo rasguño, del cual empezó á brotar la sangre en gotitas menudas, como escarcha roja sobre blanca gardenia.

Al ver la sangre, perdió su valentía el caballero. La niña rompió á llorar sin consuelo; Manolito lloró también; tiró la espada y la manopla, desprendió de los hombros de su compañera el manto regio, y cogió adole de la mano al niño del desván como soldado vencido. Pero allí estaba el enemigo. La derrota no había empezado aún. ¡Faltaba la telina, que anunciaban los gritos de aquella matrona irritable que asomaba por el descansillo de la escalera, aturdiendo los oídos del pobre Manolito con unas imprecaciones desoladoras! ¡Allí estaba su madre! Al verla, Manolito se tiró al suelo, viendo que no podía escapar de la tormenta. La niña se quedó en pie, con sus hermosos ojos muy abiertos, resignándose á todo, mientras el héroe lloraba á gritos su arrepentimiento.

LUIS BELLO

Reformas penitenciarias

El señor Dato ha puesto á la firma de S. M. dos importantes decretos, que son dos pasos más de

avances en el camino emprendido por el actual ministro de Gracia y Justicia, para conseguir la reforma penitenciaria en el sentido que reclama el progreso moderno.

La falta de espacio nos impide reproducir íntegra las disposiciones del ministro, que se refieren á la reorganización de la sección directiva del Cuerpo de prisiones y á la creación de un servicio de Depositaría del peculio de presos y penados en los establecimientos penitenciarios.

Este último decreto es el de mayor trascendencia. En lo sucesivo no se permitirá que los reclusos en cárceles y penales puedan disponer de cantidades de dinero, sin privarles por esto de la propiedad de las que legítimamente les pertenecen.

Para este efecto se señalarán por las juntas locales una Caja de garantía para la custodia de los fondos; un procedimiento para el ingreso y salida de las cantidades depositadas, y un procedimiento que garantice las pertenencias económicas del penado y su cuenta corriente.

Los administradores atenderán á los gastos que les sean permitidos á los presos y penados, haciendo las anotaciones respectivas en la libreta individual ó en el documento que se adopte para este fin.

Cuando un individuo sea puesto en libertad, se le entregará la liquidación de su peculio, que ha de ser visada y presenciada por el vocal ó vocales visitantes de turno.

En el otro decreto se establece que los funcionarios de Penales adscritos á la sección directiva, especializarán sus funciones consagrándose á los estudios criminológicos y á la práctica del régimen penitenciario, que se definirá en su reglamento.

Constituirán dicha sección los actuales funcionarios desde la categoría de ayudantes de primera clase hasta director de la prisión celular de Madrid, ambas inclusive, con las denominaciones de directores, inspectores y oficiales, según la categoría.

Por uno y otro decreto merece el señor Dato el aplauso de la opinión imparcial.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

UN BANQUETE

En el magnífico salón de café del Círculo de Bellas Artes, se celebró anoche el banquete en honor del presidente del mismo, don Alejandro Seiquer y demás distinguidos artistas que con él constituyeron el jurado de la batalla de flores.

Resultó un acto muy animado y fraternal, en el que predominó la nota de amor al arte y de la necesidad de enaltecerlo y seguirlo poniendo al servicio de cuanto en bien del interés general se proyecte realizar en lo sucesivo en nuestra ciudad.

Asistieron al mismo unos cincuenta comensales, y fué admirablemente servido por los señores Perez Hermanos, dueños del Restaurant-Pastelería de la plaza de Santa Catalina, para los cuales fueron unánimes los elogios, al par que muy merecidos.

Llegada la hora de los brindis, los inició el señor Seiquer, para agradecer con frases brotadas del corazón, el homenaje que se le tributaba, en unión de sus compañeros de jurado; y para abogar por que el Círculo de Bellas Artes adquiriera en nuestra sociedad la preponderancia á que por su carácter tiene derecho.

El señor Rivas encareció la importancia del acto, en que se festejaba al arte murciano, y se rendía tributo á la amistad; y abogó por que el Círculo lleve la dirección de nuestras fiestas de Abril, para que estas sigan revistiendo el carácter artístico, que ya han revestido en el año presente.

Respecto á cierto incidente ocurrido, debe darse al olvido, y servir

más que de obstáculo, de estímulo para él porvenir.

El señor Bautista Monserrat dedicó su brindis á cuantos han contribuido al éxito de la batalla de flores, especialmente á la comisión organizadora, al jurado, á los pineleros autores de los bobetos, á los artifices floricultores y á las bellas señoras que ocupaban las carrozas.

Si á los oídos de estas — terminó diciendo — pudo llegar el ruido de ciertas demostraciones, que llegaron también el eco de nuestros aplausos, de nuestros elogios y de nuestras bendiciones.

El señor Tolosa Hernandez dió lectura á los siguientes versos, que fueron muy aplaudidos y celebrados:

Al maestro Seiquer

Para juez te designaron de una florida batalla; algunos se acalararon y... las cosas que pasaron en mi musa aquí se las calla.

Unicamente diré que por causas peregrinas que tambien las callaré, de flores la lucha fué y no viste más que espinas.

Mas tú eres hombre discreto y ahora verás por completo que encierra mucha verdad la comedia de Moroto «El poder de la amistad.»

Cesen, pues, tus sinsabores, que, por causas peregrinas que hacen tus glorias mayores, todas aquellas espinas hoy se convierten en flores.

El señor Diez Guirao, con elocuente frase, propuso la union de todo el elemento intelectual de Murcia y expuso la necesidad de que el Círculo celebre frecuentes actos de carácter literario y artístico.

El señor Cánovas (don Antonio) dió las gracias por los elogios que se le habían tributado como presidente de la comisión organizadora de la batalla de flores, y dijo que todo el éxito de esta se debía á los artistas que le habían prestado su valioso concurso.

Dedicó un aplauso justísimo para el digno presidente de la junta sardinera don Manuel Llanos.

El señor Sanchez Madrigal, brindó por que se educase á la niñez en el culto al arte, que es una religión, y en el respeto á los artistas, que son sus ministros.

En esta obra educadora debe tomar parte muy principal el Círculo de Bellas Artes.

El señor Mesoguer (don Antonio), en un inspirado y oportuno brindis, en enaltecimiento del arte, demostró que no es solo el pincel lo que sabe manejar con maestría: sino tambien la palabra.

El señor Martínez Tornel tributó al señor Seiquer elogios calurosos y refirió una ingeniosa anécdota, para demostrar cómo es aquel un artista sin mácula.

Propuso que los elementos reunidos en aquel acto, se constituyeran en organizadores de las fiestas de Abril, con propósito decidido de llevarlas á cabo.

El señor Llanos dió las gracias en sentidas frases por el merecido recuerdo que para él hubo, y dijo que aunque ha sufrido muchos sinsabores, los dá al olvido y está dispuesto á coadyuvar á cuanto se realice en interés de Murcia.

El acto terminó en medio del mayor entusiasmo y de los más sinceros plácemes, dirigiéndose por acuerdo de todos al ilustre maestro Fernandez Caballero, un telegrama redactado en los siguientes términos:

«Banquete celebrado Círculo Bellas Artes honor presidente Seiquer y demás artistas jurado batalla flores resultó acto hermosísimo, rindiéndose por todos entusiasta homenaje á dignísimo presidente y acordando felicitar á usted por éxito de sus inducciones anterior banquete, enviándole cariñoso saludo. — Sanchez Madrigal.»

ENTIERRO

DEL

Almirante Valcarcel

Desde las diez y media de la mañana de ayer, cubrían la carrera las tropas de la guarnición, al mando del capitán general de Madrid señor Macías.

Monitadas antes de las once se organizó el fúnebre cortejo.

A la casa mortuoria habia afluído el mundo militar, y con los generales, jefes y oficiales francos de servicio y el personal de la Armada residente en Madrid, que en pleno habia acudido á rendir al almirante el último homenaje de cariño y consideración, se confundían los hombres públicos de diversos partidos en número considerable.

El duelo era una gran manifestación de generales simpatías.

De la capilla ardiente, en la cual se han dicho misas hasta las diez y media, al fúnebre armon, fué llevado el ataúd en hombros de deudos y amigos del finado, contándose entre ellos algunos jefes y oficiales del ejército.

La despedida hecha al cadáver por la familia conmovió á todos.

No hubo lágrimas, por el momento, pero sí escenas de sufrir intensísimo sin ellas, como si se llorara por dentro.

La hija del almirante acompañó los restos de su padre hasta el descansillo de la escalera, y le hubiera seguido más adelante; pero mil y mil ruegos se lo impidieron, temiendo que le diera un accidente nervioso. Tras de ella iba la viuda exclamando:

—Donde va mi hija, quiero ir yo.

Al pasar el féretro ante sus ojos se oyeron solenes, muy solenes, estas palabras que brotaban, no de los labios, sino del corazón: ¡Adios, adios, compañero de toda mi vida!

Fuó difícil á los que llevaban el ataúd abrirse paso entre la compacta muchedumbre que llenaba el patio, el portal y las inmediaciones de la casa mortuoria.

Carlos y Pepe Valcarcel, como estatuas del dolor, estuvieron al lado del armon del 4.º regimiento ligero de artillería, en que fué colocado el féretro, y habían bajado delante de los restos de su padre hasta la calle.

El armon estaba cubierto con paños de terciopelo negro con pequeño galon dorado.

Llevaron las cintas el duque de Sexto, como caballero del Toison; el general Lopez Dominguez, en representación de los capitanes generales; el general Azcárraga, presidente de la Junta Consultiva de Guerra; los vicealmirantes Navarro y Cervera, jefes, respectivamente, de la jurisdicción y del Estado Mayor Central de la Armada, y el general de ingenieros navales señor Togores, en nombre de toda la Marina.

Presidió el duelo el señor Silveira, llevando á uno y otro lado al general Pacheco, al duque de Vergara, al general Cerero, al marqués de Hoyos y á don Alonso de Coello, que iban en nombre de SS. MM. y AA.

En una segunda presidencia, inmediata á la anterior, iban los ministros de Marina y Guerra y los capitanes generales marqués de Peña Plata y Primo de Rivera.

En representación del Consejo Supremo de Guerra y Marina iban en el cortejo los generales Churrucá y Fuentes y el consejero togado don Juan Miguel Herrera.

La comitiva se puso en marcha por este orden:

Piquete de la Guardia civil; una batería del 4.º ligero de artillería; el batallón de Ferrocarriles; el cleiro de la Concepción; el armon fúnebre con guardia de honor de infantería de Marina con armas á la funerala y algunos marineros y dependientes del Senado; la presidencia y el duelo; el capitán general con su Estado mayor; una com-

pañía de infantería de Marina; el regimiento cazadores de Maria Cristina, con el estandarte arrollado y las trompetas á la sordina, en servicio de escolta.

En pos iba una brigada de infantería al mando del general Sanchez Gomez; compuesta de los regimientos del Rey, Leon, Saboya, Wad-Ras, Asturias y Covadonga y los batallones cazadores de Madrid y de las Navas.

Seguían el regimiento de Zapadores y dos baterías del 2.º Montado y tres del 10.º y la brigada de búscaras con el regimiento de Lusitania.

La infantería cubrió la carrera, que fué calle de Serrano, Puerta de Alcalá, calle de Alcalá, Puerta del Sol y calle Mayor.

La Artillería estuvo formada en el Prado y la Caballería en Recoletos, incorporándose en momento oportuno para el desfile.

El armon se detuvo junto á la puerta de la Capitanía, y rezado un responso desfilaron las tropas, empezando los cazadores de Maria Cristina, que seguían á la compañía de infantería de Marina.

Formaron una línea ante el cadáver, para el desfile, la guardia de honor y la presidencia del duelo. Este ofrecía un conjunto vistoso por la variedad de uniformes del ejército y la armada.

Las tropas formaron de gala, con capote, y los oficiales con pelliza. Hasta el cementerio fueron la batería del 4.º Ligero, la compañía de infantería de marina y el batallón de Ferrocarriles.

Estas fuerzas hicieron las descargas de ordenanza al llegar á San Justo, al rezarse el último responso y al dar sepultura á los restos del almirante.

En el pinar que hay detrás del cuartel de la Montaña, una sección del regimiento ligero de artillería hizo salvas cada media hora desde el toque de mediano hasta la salida del cadáver de la casa mortuoria.

Los dos hijos del ilustre finado que no fueron en la comitiva se despidieron para siempre de su padre en el cementerio.

El general Beranger, unido al almirante por vínculos estrechos de parentesco, compañerismo y amistad de toda la vida, se quedó en la casa mortuoria confundiendo su honda pena con la de la atribulada familia.

El peligro español

El artículo de fondo que anteaer publicó «Le Français» de Paris, lleva la firma de su redactor jefe, Pierre Giffard, que se halla actualmente en Argelia, y está dedicado al examen de la situación de aquella colonia; en donde, á juicio del articulista, asoma un punto negro, que califica de «peligro español».

Asigura Mr. Giffard que solo en la provincia de Orán hay 150.000 españoles, y predice que Orán estará en manos de nuestros compatriotas dentro de pocos años, si no se pene el oportuno remedio lo antes posible, modificando la ley de 1889 sobre naturalización de los extranjeros.

Si son exactas las afirmaciones de Mr. Giffard, los españoles invaden el territorio argelino, se apoderan de los puestos y pronto enviarán al Parlamento francés diputados de origen español.

Los tonos empleados en el referido artículo, revelan el deseo de causar sensación.

LONJA

PRECIOS DE HOY

Patatas nuevas, de 9 á 10 pesetas los 50 kilos.
Habas, de 1 á 1'50 id. id.
Cebolla seca, á 1'75 id. id.
Guisantes, á 1'50 ptas. los 12 y medio kilos.
Alcachofas, de 1'25 á 1'50 id. id.
Tomates, á 12'50 id. id.
Bajocas á 14'00 id. id.
Cebolla tierna, á 10 y 15 céntimos docena de garvas.
Ajos tiernos, de 30 á 60 id. id.
Calabazas tiernas á 0'50 ptas. docena.

DOÑA ENCARNACION CHAPULI DE CLEMENCIN

Después de una enfermedad larga y penosa, soportada con cristiana y santa resignación, ha exhalado el último suspiro en el día de hoy, la distinguida y virtuosa señora doña Encarnación Chapuli Cayuela, esposa y madre respectivamente de nuestros queridos amigos don Narciso Clemencin Vergara y don Narciso Clemencin Chapuli.

Era la finada, señora de grandes bondades y de bellísimos sentimientos y en el hogar modelo de esposa y madre: deja en aquel un vacío imposible de llenar y un grande y profundo desconsuelo en el corazón de los suyos.

Cuanto tuvieron la fortuna de tratarla en vida, habrán sentido dolorosamente su desaparición de entre nosotros: acrisolado su espíritu con los dolores sufrimientos de su enfermedad y confortada con los auxilios de nuestra religión sacrosanta.

Al desconsolado esposo de la finada: á sus afligidos hijos: á su hijo político, hermanos y demás familia, enviamos la expresión sincera de nuestro sentimiento por la irreparable pérdida que sufren, y les deseamos que encuentren en la fé consoladora en otra vida mejor, lenitivo á su dolor inmenso.

La holganza en las aulas

Con este título titó «El Imparcial» lo que sigue:

Con motivo, ó pretexto, de la visita del rey de Portugal, se anticiparon cinco días las vacaciones de Navidad, que de este modo duraron treinta y dos días.

Después de la huelga de Carnaval, y al aproximarse Semana Santa, con la jura de banderas y los sucesos de Salamanca, se encontraron los escolares con quince días de vacaciones, ó sea ocho más de los reglamentarios.

Ahora, cuando en todas las clases se encuentran los cursos retrasados y sin tiempo para concluirlos, se decretan vacaciones hasta el primero de Mayo, y como el 2 es fiesta nacional y el 3 domingo, en rigor no se reanudarán los estudios hasta el 4 de Mayo, esto es, otros catorce días de vacaciones extraordinarias.

Se dá como razón para estas últimas, la celebración del Congreso Internacional de Medicina, pero bien podría ser que el verdadero motivo fueran las elecciones.

Es conveniente ni justo que en los días más críticos se prive á los estudiantes de lecciones que tanto necesitan cuando por unas causas ó por otras las han tenido tan mermadas?

Don Nilo Maria Fabra

Ha fallecido en Madrid este antiguo é inteligente periodista, que dió vida á la acreditada agencia telegráfica que durante muchos años trajo á las co-

lumnas de la prensa española las noticias de los sucesos más culminantes ocurridos en el mundo.

Además de un hombre de excepcionales condiciones para la adquisición de noticias, un escritor muy culto y muy distinguido, llamando la atención los notables artículos que ha publicado en «La Ilustración Española y Americana» y en otras revistas literarias.

Tuvo su asiento, en varias ocasiones, en el Congreso y en el Senado, y fué uno de los catalanes que con más entusiasmo se consagraron á la defensa de la patria grande.

Sus condiciones de carácter, su espíritu servicial, le captaron las simpatías de cuantos le trataron, y su muerte será generalmente sentida.

NOTICIAS

Por la Dirección general de prisiones se ha dispuesto: Que Francisco Lopez Barrio Nuevo, ingrese en la cárcel correccional de Murcia á extinguir seis meses y un día de prisión por el delito de lesiones, y Joaquín Mondejar Pérez á la prisión afflictiva de Cartagena para cumplir condena de catorce años, ocho meses y un día de reclusión por el de homicidio.

En las vecinas ciudad de Cartagena donde era muy conocido y querido el almirante Valcarlos, ha producido gran sentimiento su muerte: sentimiento que se refleja en los artículos necrológicos que consagra aquella prensa al insigne finado.

PÉRDIDA.—De un pequeño niño de oro, en forma de candado, con una fecha grabada por tenerlo su dueño en gran estima, se le gratificará además de agradecerse, á quien lo presente en esta redacción.

Por la Dirección general de clases pasivas se ha concedido al segundo teniente de voluntarios don Antonio Martínez Huertas, 58 pesetas 75 céntimos en concepto de retiro provisional y temporal durante el plazo de ocho años, dos meses y nueve días, abonándosele desde primero de Abril del año actual hasta el 9 de Junio de 1911 en que finaliza el periodo por que se le concede.

El gobernador civil de la provincia ha remitido al alcalde de Ricote dos viajes para la vacunación y revacunación de los individuos de aquel pueblo.

Durante las últimas 24 horas ha ingresado en la cárcel correccional Francisco Villa Gonzalez y han salido en libertad Victoriano Mejías García, Manuel Mengual Gimenez, Lázaro Hidalgo Poveda y Francisco Martínez Castillo, quedando de existencia 214 presos.

Las empresas que deseen contratar al valiente y aplaudido matador de novillos Pascual Gonzalez (Almanseño), pueden dirigirse á su apoderado en ésta don Felipe Valero (Don Cautela), Cánovas del Castillo, 23, bajo, ó redacción de LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA.

Las elecciones de mañana

Murcia

A pesar de haberse dicho con insistencia, que la candidatura del señor Díez y Sanz de Revenga había quedado retirada, nada se sabía de cierto respecto al particular en las últimas horas de esta tarde.

La impresión más generalizada, es la de que no habrá lucha en esta circunscripción, siendo elegidos sin oposición los ministeriales señores Guirao y Conde de Heredia Spínola y el liberal señor Gimenez Baeza.

Cartagena

Con la retirada del candidato republicano señor Calderon Prefumo, ha desaparecido toda probabilidad de lucha, y por tanto resultarán elegidos sin oposición, los conservadores señores García Alix y Moreno y los liberales señores Conde de Romanones y Aznar.

Lorca

Lucharán en la elección de mañana el candidato ministerial don Jorge Loring y el independiente don Miguel Rodríguez Valdés, del Centro Obrero.

Se espera que determinados elementos que siguen á este último candidato, intenten promover mañana alguna alteracion de orden público.

Mula

Aunque no se sabe de un modo cierto, se dice y así lo telegrafian á «La Correspondencia de España», que en atención á las dolorosas circunstancias porque atraviesa, ha retirado su candidatura el prestigioso demócrata canalejista don Carlos Valcarlos, hijo del difunto y llorado almirante.

En tal caso será elegido sin oposición, el candidato ministerial D. Juan de la Cierva Peñafiel.

Cieza

Se habia dicho que el candidato liberal don Joaquín Chapaprieta retiraba su candidatura por dicho distrito, pero la noticia no tenía confirmacion oficial esta tarde.

De no retirarse dicho candidato, la lucha será muy reñida, aunque se considera seguro el triunfo del candidato ministerial señor Conde de Campillos.

Yecla

En este distrito no hay lucha: será elegido sin oposición el señor Baron del Solar, candidato ministerial.

PENSAMIENTOS

El figurarse como es Dios, sirve para algo. Para saber que de fijo no es como uno se lo figura. —Clarín.

No se puede tener mayor señoría que la de sí mismo.

Y si estás solo, serás todo tuyo. —Leonardo de Vinci.

Aquel que cante á Dios, un canto de esperanza verá realizado su deseo. —Esquilo de Eleusis.

LA MEDIA LUNA

— DE —

LUCINDO GARCÍA PASTOR

— MURCIA —

— Establecimiento movido a vapor —

CONSTRUCCION ECONOMICA DE

PUERTAS, VENTANAS, BALCONES

DE MADERA

y toda clase de obra de carpintería.

Grandes existencias en los modelos más corrientes.

MECEDORAS DE MADERA AMERICANA

se hacen en todos tamaños, á precios espectaculares.

RUEDAS para carros y tartanas

Fabricación de CAJAS DE MADERA para embalaje de frutas, & &

Cerveza Mahou

REPRESENTANTE EN MURCIA

DON EDUARDO MONTEVERDE

...Y mientras los señores puristas siguen escribiendo en estilo clásico ideas arcaicas, la juventud seguirá siendo afrancesada en literatura. Traducid al lenguaje del siglo XVI las ideas del siglo XIX, y soremos puristas. —Clarín.

Nada es bello sin armonía. —Platón, en el Timeo.

Un artista siempre es más grande por lo que deja entender que por lo que expresa. —Diderot.

Somos romeros que camino andamos. —Gonzalo de Berceo.

En nosotros y no en las cosas es donde reside la duda. —Julio Lequier.

Yo creo indudable que el que ha aprendido á distinguir de lo delicado lo vulgar, lo feo de lo hermoso, lleva hecha media jornada para distinguir lo malo de lo bueno. —José Enrique Rodó.

Para escribir la historia de una vida, es preciso haber vivido. —Alfredo de Musset.

...El cometido del novelista no es referir grandes acontecimientos, sino hacer interesantes los pequeños. —Schopenhauer.

—Han tratado de humillarnos. —El que sólo por sí mismo puede honrarse, no puede ser humillado por los demás. —Chamfort.

Piensa cuando escribas, ya que escribir es tu acción, en el público univer-

sal, no en el español tan sólo, y menos en el español de hoy. —Miguel de Unamuno.

Los pensamientos de una mujer se adelantan siempre á sus acciones. —Shakespeare.

Morir no quiero; mas estar muerto ya no me importa. Cicerón. 1. 8.º (traducción de un verso de Espicarnes.) —Inse Quaes.

LA ELÉCTRICA

Sociedad, 17, MURCIA

Gran establecimiento de aparatos eléctricos y todo lo concerniente en el ramo. Variado surtido á precios de fábrica. Bombillas de 5, 10 y 16 bujías

*** A UNA PESETA ***

SOCIEDAD, 17, MURCIA

SE VENDE un trozo de huerto de riquísimos naranjos, en Totana, y además, una pequeña hacienda con casa de baños, arbolado de distintas clases y tres algibes, próximo á Los Alcázares.

Para más detalles darán razón calle de la Puxmarina, 2, 2.º

No dejes de visitar el surtido que Belmar tiene en su sombrerería, en donde habeis de encontrar las novedades del día en la clase de sombreros, señoras y caballeros, calle de la Platería.

Imp. de LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA

Folleón de LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA (N.º 53)

EL REY CRESO

de su escondite escurriéndose tras los árboles, y escalando las tapias encaminóse apresuradamente á París.

XVII

En ese día, y á eso de la una, el salón de la taberna del Conejo Verde estaba poco menos que desierto, y en uno de los rincones se veía á tres parroquianos sentados al rededor de una mesa en la que habia el mismo número de vasos vacíos.

Hablaban con mucha animación, pero en voz tan baja que casi se tocaban las cabezas, y que habrían podido encerrarse en uno de esos aros vanga, y esa mochueta de Claudia habla de ce que los artistas de los circos equestres pasan al ra la cuenta privándonos de recursos, —y al rededor del cuerpo, dando un salto muy peligroso en algunos de sus ejercicios.

Al verlos de aquella manera se comprendía se trataba de conspiradores que se ponían de acuerdo para los detalles de un complot que entrañaba algún riesgo para sus cabezas, más sin embargo, la policía estaba muy lejos de allí, y la señora Claudia era la única que vigilaba lo que pasaba en su establecimiento, vigilancia que era muy parcial, y cedía algún tanto cuando sus mi-

radas se volvían hacia la mesa ocupada por el señor Delong.

Esto era el que en aquellos momentos usaba de la palabra, manifestando á sus acólitos, el ex-figurante Robineau y el Navarro Pérez Sereno, cuál era su plan.

Delong seguía siendo el mismo con su traje elegante y raído; Robineau estaba tan huesoso como siempre, y únicamente Pérez parecía más huraño y tan curtido como una badama vieja.

En sus rostros, no obstante, observábase como indicios de mayor preocupación, excepción hecha del Navarro, que conservaba, en el suyo, tan atezado, una impassibilidad somnolienta y algo de la indiferencia del bruto.

—De modo que estamos de acuerdo, —dijo Robineau cuando el Abogado terminó su arenga.

—¿Y cómo no estarlo? —replicó el señor Delong. —No tengo un céntimo ni de dónde me habrían podido encerrarse en uno de esos aros vanga, y esa mochueta de Claudia habla de ce que los artistas de los circos equestres pasan al ra la cuenta privándonos de recursos, —y al rededor del cuerpo, dando un salto muy peligroso en algunos de sus ejercicios.

—A nosotros tres que representamos la mala suerte en la tierra, —dijo Robineau suspirando.

—Claudia me dijo que los negocios andan mal y que no quiere ver tan pronto el fondo de la caja, —contestó el abogado.

—Basta de tonterías, —insinuó Robineau, —y no nos incomodemos con quien tiene la sartén por el mango, porque nos saldría peor la cuenta; des-

pués de todo esa gordiflona no es mala y el corazon aún no se osificó, y supongo que cuando haya vaciado el saco y la falten los cristos, no serás tú quien pague por ella al vinatero ó al casero.

—¿Y por qué no si dábamos un buen golpe? —Por qué no, si sólo se necesita eso para tener dinero en abundancia? —replicó Pérez Sereno haciendo un ademán como si clavase un puñal en un pecho imaginario.

—¿Eso nunca, compañero! —exclamó Robineau. —Allá abajo pase, porque dicen que se tiene la mano lista y por un quitame allá esas pajas se dá un navajazo ó una puñalada al lucero del alba; pero aquí hay que ir con más cuidado porque los agentes de la Seguridad no transigen con esos modales, y aquí el que rompe paga.

—¿Cuando le pescan á uno!

—Lo más importante es salir adelante, —contestó el Abogado, que se rascó la rubia cabeza con el movimiento propio del hombre al que la miseria es un fardo muy pesado, —y una vez lanzados creo que todos los medios son buenos con tal de conseguir el objeto propuesto.

—Ahí está, esa es la verdad, muy bien dicho, —afirmó á su vez Pérez Sereno.

—Aparte de que, —sigió diciendo el Abogado volviendo del revés los bolsillos, —no hay medio de retroceder.

El antiguo camarada de Rabut hizo un gesto de oposición; no tenía inconveniente en conver-

tirse en un perdido, pero se le hacía muy cuesta arriba arriesgar la piel, y á hurtadillas examinó con inquietud mirada á sus dos cómplices, y al observar el aire inofensivo del Abogado y la misma expresión en el atezado rostro del Navarro, se tranquilizó.

—Recapitulemos, —dijo. —En la casa no hay más que cuatro criadas y la señora, entraremos á paso de lobo.

—¿Tienes las llaves? —preguntó el Abogado.

—Sí, un surtido completo de ellas. En el campo es lo más fácil del mundo proveerse de marcas con cera; se pasea uno con las manos metidas en los bolsillos, y si se acerca cualquiera á preguntar con más ó menos cortesía, se responde que se hacen versos ó que se extravió, ó bien que se pasa el tiempo respirando el aire embalsamado de la mañana.

—Sí, se pasea saltando por cima de las tapias, —observó el bachiller en derecho con acento burlón.

—¿Y por qué no? —replicó Robineau. —¿Endónde está el mal? Se dice que fué la curiosidad para ver flores raras ó la mujer que se adora, ¡por ventura está eso prohibido en algún código?

—Sigue.

—Las amordazamos á todas y las metemos en la cueva ó en un armario. —Lo mismo que hace Don Carlos en «Hernani», —observó sentenciosamente el Abogado que conocia mucho las obras maestras.

FARMACIA CATALANA
AGUAS MINERO-MEDICINALES
NACIONALES Y EXTRANJERAS

Argentina	Bourboule
Carabaña	Cestona
Jussias	Lévico
Leches	Plarmolejo
Manderiz	Puda
Paucosa	Rubinat
San Hilario	Tona
Vals	Verin
	Vittel

VICHY

HOSPITAL-GRANDE GRILLE-CELESTINS SAN LOUIS, ETC. ETC.

Surtido de las más usualmente prescritas.
Todas recibidas frecuentemente de sus manantiales.
Vent. jesas condiciones y en cantidad.

Gran centro de medicamentos. — Materiales antisépticos
ESPECIALIDADES

Oficina especial para el despacho de recetas con esmerada precisión y preparadas con medicamentos puros del

D^o. PEDRO PEIRANI

AL LADO DE LA DROGUERIA DE LOS SRES. FERRER HERMANOS

Plaza de San Julián, MURCIA

LOS TRES HERMANOS

**NUEVO RESTAURANT
y servicio de Pastelería**

Situada esta casa en el centro de la población, plaza de Santa Catalina número 1, junto a la Sucursal del Banco; desempeñadas todas las funciones por sus propietarios que cuentan con larga práctica en los principales establecimientos de igual índole, y unido a esto el precio módico, son garantía para el público que sin género de duda queda satisfecho al visitar por vez primera el nuevo Restaurant, en donde existen comedores independientes para familias y admítense abonos a precios convencionales.

SERVICIO PERMANENTE

Plaza de Sta. Catalina — MURCIA

TOS FERINA

Jarabe antiferino de MORENO

El más científico remedio para combatir la **Bronquitis y Tos convulsiva** de los niños. Basta hacer tomar las primeras dosis para notar una inmediata mejoría; aminorando los bruscos accesos de tos y modificando la intensidad y dureza de la misma.

De venta en la Farmacia de J. MORENO, Plaza de Camachos, 26, MURCIA

Precio del frasco **DOS pesetas**

HORAS DE LLEGADA Y SALIDA DE TRENES A LA ESTACION DE MURCIA

Trenes	Llega	Salida	Observaciones
153 mercan.		6:15	Chinchilla de Madrid
32 mixto	6:00	6:25	de Alicante
124 andaluz		6:37	de Cartagena
159 corto	10:00	10:11	de Alicante
123 andaluz	10:50		de Cartagena
34 correo	10:54	11:04	de Alicante
33 correo	10:58	10:08	de Alicante
154 mercan.	16:45		de Chinchilla de Madrid
122 andaluz		16:58	de Alicante
160 corto		18:30	de Alicante
121 andaluz	18:59		de Alicante
31 mixto	19:30	20:00	de Madrid

SALIDA DE COCHES DIARIOS

Para Caravaca.—11 m.—Fonda Universal.
Para Orihuela.—2 t.—Posada S. Antonio.
Para Archena.—2 t.—Posada Sta. Catalina
Para Fortuna.—2 t.— Id. id. id.

LA UNIVERSAL

GRAN SALÓN BARBERÍA

— DE —

Francisco Hernández

San Bartolomé, 1, Murcia
Montado con los adelantes modernos y personal a estilo de Madrid

Completo servicio antiséptico; magnífica estufa desinfectante para la esterilización de todas las herramientas y útil de servicio.

Este establecimiento está abierto desde las siete de la mañana a las ocho de la noche.

GRAN BAZAR DE LA PAPELERÍA INGLESA ENRIQUE LOPEZ Y HERMANO

PLATERÍA, 53 Y 55, MURCIA

El mejor elogio que puede hacerse de este importante establecimiento es el constante favor que le dispensa el público en general; montado como Murcia lo merece, cuenta con un artículo tan rico y extenso, como el mejor de población más importante; grandes novedades en artísticos objetos para regalo.

Especialidad en Vajillas, Lavabos, Juegos de Café, Thé, Cerveza y desayunos, Maestros de Mayólica, metal y madera, Macetas, Búcaros, Jarrones y Anforas, artículos para viaje. Cubiertos y Juegos de mesa de metal blanco y plata Sanson.—Papelería, Perfumería, Artículos de escritorio.—Bisutería, Juguetes, Aparatos eléctricos.—Boquillas de espuma y ambar, Abanicos, Bostones, Sombrillas y Paraguas.—Gran colección de Santos de pasta-madera, marca exclusiva.

80.000 plantas de salón en metal y tela.—Lámparas eléctricas de 5, 10, 16 y 25 a UNA peseta.

Colosales existencias en Papelería, Librería y Artículos religiosos.—Misales, Devocionarios, Rosarios, Cruces, etc. etc.—DEPOSITO DE CORONAS FÚNEBRES

Gran Bazar de la Papelería Inglesa

PLATERIA, 53 Y 55.—Sucursal: LENCERIA, 29 Y SAN NICOLÁS, 8—MURCIA

LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA TARDE

ECHO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Información telegráfica de Madrid y provincias.

Corresponsales en las principales localidades de la de Murcia.

Secciones especiales dedicadas a minería, agricultura, comercio, industria, arte, etc. etc.

Revistas de espectáculos.—Cuentos, artículos literarios y poesías.

ULTIMAS NOTICIAS DE LA TARDE

Anuncios y comunicados a precios convencionales.

Esquelas de defunción y aniversario, se reciben hasta las cuatro de la tarde.

Se publica todos los días del año, incluso los domingos

Redacción y Administración: Sto. Domingo, 13, bajo

IMPRESA DE «LA CORRESPONDENCIA DE MURCIA»

Calle de Caravija núm. 20

En este acreditado establecimiento se ejecutan toda clase de trabajos tipográficos, con una relativa economía sobre los precios de las demás imprentas.

Modelación completa para los Sres. Habilitados de Maestros de Escuela.

TARJETAS DE VISITA AL MINUTO

INSTITUTO de VACUNACION

CON LINFA DE VACA COW-POX

Este Instituto, que cuenta veinte años de existencia, se halla a la altura de los mejores de Europa, siendo cada día más solicitada la vacuna que cultiva, por ser ésta de inmejorables condiciones y producir constantemente éxito seguro e inofensivo.

Se vacuna todos los días de tres a cuatro de la tarde.

Cada estuche contiene un vacinostilo.

Remítase por correo, franco de porte, previo pago, y se hacen contratos con las Corporaciones.

Se expenden terneras vacunadas.

Los pedidos y correspondencia a DON JUAN ANTONIO MARTINEZ

Calle del Zoco, MURCIA

GABINETE ELECTROTÉRAPICO

DR. CUADRADO, Médico electricista

Tratamiento y curación de las enfermedades crónicas por la electricidad. **Reumatismo**; tratamiento especial.

Rayos X |

Sociedad, 19, Pral. - Murcia

Consulta de 10 a 12 y de 4 a 6.

| Rayos X

ENRIQUE RENARD CIRUJANO DENTISTA

Tiene el gusto de ofrecer sus servicios, en su gabinete establecido en MURCIA y sirve a domicilio a quien lo solicite.

Consulta de 9 a 1 y de 3 a 6

Calle de Calderón de la Barca núm. 1

LA CATALANA

Compañía de seguros contra incendios y explosiones

A PRIMA FIJA

Esencialmente española y única que tiene su dirección general en Cataluña, establecida en el domicilio de su propiedad

DOMINIO DE SAN FRANCISCO, 5, PRAL.—BARCELONA

Capital social: Ptas. 5.000.000

Director gerente: DON FERNANDO DE DELA, ex-diputado a Cortes, Abogado y Propietario.

Representante en Murcia: DON EDUARDO MONTEVERDE, Sta. Teresa, 6.