

El Independiente

SEMANARIO BLOQUISTA

ANO III

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CALLE DEL ARENAL, NÚM. 6

NÚM. 89

Lo por hoy, aparece escrito nuestro semanario á imitación de los periódicos clericales

FIGURAS DE UN PROCESO

DEL CRIMEN DE BALDORNÓN

VERTEDEROS NEOS



Toda la jauría nea se ha desatado estos días, y anda por las calles, hidrofoba, con la boca colgada de espumarajos, y ladrando procaçidades y desvergüenzas que, después de todo, ya no pueden extrañar á las gentes que conocen el sistema.

A la información minuciosa y verídica que un solo periódico de Gijón publica, no se le contesta desmintiendo hechos, aquilatando declaraciones y sacando de ellas las consecuencias lógicas que deben deducirse de cuanto de un lado y de otro se dice.

De crímenes, ha publicado ese mismo periódico informaciones tan extensas y quizá más minuciosas que las del asesinato de Baldornón, y á ninguna de esas kábilas de clericales se le ha ocurrido nunca hacer, ni siquiera iniciar, campañas como ésta de ahora.

Eran los criminales gentes que no vestían sotana, y encontraban los sectarios muy natural y justo que la prensa, al servir á sus lectores, favoreciese ó ayudase la acción de la justicia.

Pero se trata ahora de un sacerdote, se acusa como autor del crimen de Baldornón á un hombre que viste hábitos, pero que es tan hombre como el «Chorina», y entonces toda esa laceria del clericalismo sale de la perrera y atruena el espacio y escandaliza al pueblo con sus berridos.

Quien esto dude, lea, si para ello tiene estómago, esa letra que se llama *El Intransigente*, ese vertedero que escriben sacerdotes de la Iglesia católica, según puede verse en cualquier parte de Gijón.

Ni una sola línea tienen para contrastar la información diaria que del crimen se hace; ninguno de ellos se ocupa en indagar la verdad de los hechos, por si los otros no se ajustan á la equidad y á la justicia; no desmienten con pruebas cuantos cargos van acumulando los vecinos de Baldornón.

Nada de eso; se preocupan sólo de infamar á periodistas honrados, mil veces más honrados que ellos, que sirven al público y cooperan á la augusta misión de los tribunales de justicia. Y todo esto tiene un significado marcadísimo; es una nueva acusación que debieran aprovechar los informadores de la muerte de ese pobre mozo.

Si, porque cuando tal empeño se tiene en acallar la información; cuando se acude al insulto y á la injuria para poner miedo en el ánimo y conseguir por este medio que los periodistas veraces enfunden su pluma, es porque las cosas vienen mal dadas y sólo apelando al silencio, y en la sombra, puede conseguirse lo que á la luz del día no es fácil demostrar.

A remolque de todo el neísmo procaç, va también otro periódico que no citamos por no mancharnos; otro periódico que por injuria y calumnia ha sido llevado á los tribunales: no pocas veces; papalajo ñoño y cobarde, maestro en la insidia, que jamás ha tenido el valor de sus convicciones y que acaba de aumentar el número de sus lenguas potros con una mujerzuela más, despreciable é inmunda.

Todavía á *El Intransigente*, le guía su pasión sectaria; pero á ese otro nó. Babea sólo ante su inferioridad informativa, por verse arrollado ante la superioridad del comerciante de al lado.

Y vamos á callar ante un estado de cosa semejante? Es posible guardar silencio en presencia de estos hechos repugnantes, donde las malas pasiones, la impotencia y una perfidia sin adjetivo, son el único cimiento de esa campaña difamatoria?

Basta, basta de contemplaciones. A ruñanes y á invertidos, hay que tratarlos como se merecen.

Si cuanto viene diciéndose del crimen de Baldornón no es cierto, demuéstrese lo contrario, pero no se tente imponer silencio por la tremenda, porque si á eso vamos, hay más tremendos del lado de acá.

Una mano alevosa dejóle tendido sin vida á la puerta de su casa, cuando en el silencio de la noche serena sonaban los ecos de sus cantares.

Sirvió de sudario á su cuerpo la luz de la luna, que brillaba esplendente, que besó amorosa los ojos cerrados por la muerte, condenados á eterna ceguera por la mano del criminal, guiada por el odio y la perversidad de un alma, á quien no pudieron conmovier la alegría del mozo que cantaba, ni la limpieza majestuosa de la noche, que hacía pensar en la paz sublime de las regiones eternas, predicadas por los que buscan la alegría de la vida en promesas de eterna dicha, de inacabable bienandanza.

Tropezó la madre con el inanimado cuerpo, y á la escasa luz crepuscular vió la cara destrozada, cubierta de sangre, de sangre de su sangre, que llenaba las horribles cuencas donde antes estaban los ojos de mirada dulce, que se posaban carifosos en el rostro de la anciana.

La boca, deshecha por el plomo homicida, ya no balbucearía más palabras de cariño, ya no besarían más los labios respetuosos la frente de la madre, y cayó la desolada mujer sobre el cadáver de su hijo, queriendo reanimarlo con sus besos, queriendo despertarlo con sus gritos de dolor.

La sangre que cubrió las manos de la anciana, que empapó sus greñas blancas, llegó al alma y la llenó de furia; y en un arranque de iracundo dolor, el brazo descarnado se agitó en el aire, dibujando gestos de implacable amenaza, y de la boca desdentada salió una espantosa maldición.

¡Hijo mío! ¡Hijo mío!, gritaba la madre dolorosa ante el cuerpo del sacrificado, lavando sus lágrimas el rostro deshecho por la mano asesina.

¿Por qué te mataron? ¿Quién te mató hijo de mi alma?

Los sones de la campana llamaban al sacrificio, recuerdo de mártir, de la madre dolorosa que lloró al pie de la cruz. Y tornó á agitarse en el aire la mano, en un gesto de implacable amenaza, y volvieron los labios á dejar paso á una maldición.

Y abrazados los dos viejos, volvieron á llorar la horrible desgracia que les condena á vivir sus últimos años en un continuo suplicio, teniendo que pasar todos los días sobre la tierra que regó la sangre del hijo adorado, consuelo y alegría de la vejez, entenebrecida hoy por el feroz asesino que cobardemente mató al arrogante mozo, sostén, amparo y alegría de los dos viejecitos; ya para siempre solos, ya para siempre tristes, para los que ya no tiene la tierra más que dolores y aficciones.

COSIQUINES

—Hola, Pepín; fai tiempu que non te ví.

—No, home, non; ¿non ves que con esti confluutu de la leche y los huevos non me atreví á salir de casa, Xuan?

—Ya estaba tou miedosu de que un día santiésemos á metá de la noche per les calles machacar de madreñes, *tauñis* de mozos, disparar de escopetes (más ó menos eclesiástiques) y un fuer-te olor á estiércol de corral, anuncian-

do la entrá de los aldeanos en el pueblu, pa estrozar el asfaltu, y apagar los faroles, y matar los serenos; que son del tou odiosos á los rurales des que se vos subió la leche y se vos prohibió entrar con huevos en la villa sin pagar los Consumos.

—¿Tú qué dices Pepín? ¡Tú que de neñu yerés de los más guerrilleros de la playa; tú que podies pa tóos y á tóos pegabes cuando díbamos xuntos á la escuela; tú que en la romería de los Remedios, ya de mozo, escacharraste los dientes á Inocencio y batiste otros

aquí el famoso retrato. El que nos ha valido ser calificados como los más vergonzosos dicitrios, que se convirtieron en lisonjas de supimos que quien nos los dirigía era un íntimo amigo del sacerdote también, y que también regenta una parroquia de Gijón, en donde los hombres viven sujetos á la donación del cura, prestándose á satisfacer todos sus caprichos.

Este es el retrato de D. Francisco Peláez Canelo, párroco de Hilario Alvarez. En nuestro poder la fotografía hace ya tiempo, no quisimos publicarla en tanto que la culpabilidad de Peláez Canelo no quedase demostrada.

Principalmente, no sabemos si se habrá obtenido ya esta demostración, pero hay algo que para nosotros es tan elocuente como los juicios de la Justicia y que en esta ocasión tiene doble elocuencia por su coincidencia con la opinión que señala y por la coincidencia que se nota, pese á los esfuerzos de los que han tomado su cargo la defensa del procesado, á quien sólo los hechos con el formidable peso de la mejor acusación;

en la misma forma en que se ha emprendido esta defensa; los delitos porque ésta ha sido llevada, resultan también de terrible acusadora contra el procesado. No se ha tratado de desvirtuar los cargos contra éste acumulados; no se ha negado nada de los cargos perjudicaba, y han limitado sus esfuerzos los oficiosos á injuriar á los que han intervenido en este asunto, llenando sólo por la obligación y por el cumplimiento del deber.

Es más significativo aún, que sólo cuando contra el procesado se han impuesto cargos vergonzosos, hayan tomado su defensa gentes de la cura de Deva, D. Jenaro López, y otros que han puesto como á servicio de tan dudosa causa.

La comunidad de aficciones tal vez haya sido causa de esta extrañeza, que une á los que parecían enemigos irreconciliables en ardorosas polémicas han hecho uso, verbalmente, por el fusil, en términos poco decorosos, que sonrojan aún más acostumbrados á manejar toda clase de fusiles.

han resucitado esos procedimientos, mejor dicho, los ha reido el cura de Deva, negándose después á responder de lo es como á ese señor es difícil encontrarle (Deva está lejos y minos intransitables á causa de las últimas lluvias), vamos á darle desde aquí á una de sus preguntas, á la referente á este que hoy publicamos.

Es cierto que enseñamos el retrato en muchas partes; necesitamos reunir todos los antecedentes posibles y el mayor número de elementos de juicio, respecto á la conducta del procesado, que hace en la más vulgar información periodística, y era el medio mejor de que disponíamos.

enseñamos en casas que son vivienda ordinaria de ciertos es, que después predicán moralidad desde los periódicos y otras cátedras; y tal vez, equivocadamente, no ha faltado la reconocido el retrato, ni quien nos ha hablado con gran momento del retrato y de varios de sus amigos.

puede estar, por tanto, satisfecho el cura de Deva, íntimo del cura de Baldornón, cuyo retrato ofrecemos á nuestros debido, principalmente, á las groseras intemperancias de esos defensores.

otro modo ¡quién sabe!, tal vez hubiésemos tenido piedad, á del triste cuadro que presenciásemos en casa de los padres del mozo, asesinado villanamente en la noche del 2 de Febrero.

dos sobre la tierra, con más arte que Rakú, que el «Quinto» y Deko; tú que yes más forzudo y más bragau que el Cid Campiador; tú tienes miedo?

—Sí, Xuanín de mi alma; ye la veyera. ¿Tú non ves á Alejandro Menéndez Acebal que luchó en Cuba y fizo allí proeces, según cuentan, y tien más medalles sobre sí que Ignacio Soto, y hasta plaques i dieron, y ahora llora en cuanto i hablen de los estratégicos, ó i duel la barriga á un ciudadanu, ó pare una mujer, y de seguida se pon el brazalete, pa dir co la Cruz Roja á socorrellos? Ye veyera, Xuanín; tóo ye veyera.

—Gueno; en eso, acasu, acasu, non te falte razón; pero, oye Pepe. ¿Tú qué dices de eso del brace? ¿Toavía don Alejandro anda en esos belenes? ¿Toavía va cogiu del brace de esa moza que llames tú la Cruz?

—Non seas babayu, Xuan; non seas babayu. La Cruz non ye una moza, como dices; si non, ¿qué redemonios diba á facer con ella D. Fernando Ablanado, ya á sus años? La Cruz, ye la Cruz Roja, una Asociación filantrópica, ¿entiéndesme?, cristiana, humanitaria, ¿entiéndesme?, benéfica, ¿entiéndesme?

—Sí, home, entiéndote; pero, oye, ¿pa qué sirve?

—Mira, atiende; si vas per un camín y tiés un cólicu, ó te duelen les tripes, ó les muelas, ú otra parte cualquiera del organismo, non te lleves les manes á la parte doloría, sin mirar bien si hay xente; porque si tuerces el focicu, ó te retuerces, ó te lleves les manes á la barriga, tas perdiu, mió Xuanín, tas perdiu ya, talmente; siempre hay algún que te mira, acércase, tose fuerte, mete manu en bolsu y saca un llazu con una cruciquina, y quieras que non quieras, ha garrate y llevate al Hospital ó á la Casa Socorro, y aunque ru-xas, y llores, y protestes, y digas que tiés que dir pa casa, ó que se morrió tu madre, ó que hay fueu en to domecillu, non hay remediú; han llevate consigo á donde quieran, por más que tú expatuxes.

—¡Caracoles! Pues miá tú, que cuando i duel á un la barriga, ta pa fiestas.

—Ya que de fiestas hables, ¿tú non sabes que esti añu el Carnaval va á ser de los que yos zumben la calaviya?

—Non lo creo.

—¿Non lo crees? Pues yo sí; yo toy en el secretu. Con motivu de la solución del confitu de les aldees, tóos los concejales tan llocos de alegría, y esti añu van á echar la casa pol balcon, como el que diz; tú figurate que van á organizar una cabalgata de les que non se vieron.

—¿Qué han de vesel?

—¿Qué qué han de vese? Mira; irán primero unos porteros con galones de á cuarta, y luego una carroza toa llena de chisteres, levites y medalles, donde les vea tou el mundu; esa carroza págala la Escuela de Comercio, porque como tarda munchu en morrer algún personaje, y San Pedro non vien hasta el veranu, puen apollilase les prendes de vestir i hay que sacales.

—El qué hay que sacar?

—Les prendes, Xuanín, les prendes; si non ¿qué van sacar? Luego irá una pareja de odaliscus; Pepe Diego y Parrondo, enseñando los brazos y les piernas, meneando toos sus redondeces y bailando unes cosas que diz que llamen tangos, que se mueven que ye una atrocidad.

—¡Jesús, qué bárbaros! Pues miá tú, que tarán encantadores.

—Ya lo creo, como que hasta unes monxes Reparadores, que viven en Begonia, mandaron podar los árboles del paseo que estorbaben les vistas pa mirar á Parrondo dar saltinos y enseñar sus rollices redondeces.

—¿Y aluego?

—Aluego va otra carroza de divotes ó cupletistes. Esa carroza tá dedicada al género infimu. Regalóla Antonín María Ureña. A la trasera irá una Comisión mixta de clériga y seglar, y puestu en frente un redactor de un semanariu neu que diz que llamen D. Bernardo Ortiga, vestiu de mariposa sicilíptica con ales de colores y con mallas, oliendo á les rapaces que bailando irán en un tablau.

—Y Arizaga y Claudín Alonso, tomen parte?

—Sí, home, sí; esos dos van de calmanes, y en mediu D. Felipe Valdés, de dragón, abriendo la bocona y enseñando los dientes á Ramón Prendes, apuntando col deu pal Ayuntamiento, y gritando amenazador «¿voy ó non voy?», y luego la carroza principal que se llama «Paz de aldea»; allí irán toos los restantes concejales vistios de aldeanes, ordeñando les vaques y haciendo algunos de gallines cluques.

Como agregau lleven tamién á Andrésín Castañón.

—¿A Andrésín Castañón, dijisti Pepe? Si non ye concejal.

—Ya lo sé, mialma; pero non toparon delgún en el Cabildu que dijiera mejor que él «pos, pos, pos, por eso», y después aldeanes y aldeanos; ellos con ferraes de leche y ellos con banastes de huevos.

—Oye, Pepín; ¿y qué pinten eses aldeanes con ferraes y los aldeanos con les banastes?

—Ye pa demostrar que ya la paz ye un hechu; les aldeanes que van con les ferraes irán derramando leche y los mozos que van con les banastes irán enseñando al públicu los huevos, pa que se vea que ahora hay abundancia.

—Adiós, Pepín; hasta la vista.

—Adiós, Xuanín; hasta otra güelta.

P. RICO.

LA REFORMA de la Plaza de San Miguel

En vista de la actividad con que se llevan á efecto las obras para el tendido del cable para el tranvía eléctrico, nos mueve á llamar hoy la atención del Ayuntamiento y de los propietarios de la Plaza de San Miguel, para preguntarles si es que se va á desistir para siempre de hacer de aquel alegre sitio un bonito lugar de esparcimiento.

Decimos esto porque hace algún tiempo que no sabemos se haya reunido la Comisión nombrada por el Ayuntamiento y los propietarios, y de la que forman parte personas de gran actividad, para acordar lo que creyesen conveniente, en vista de haber sido presentado, según nos aseguran, el presupuesto de las citadas obras.

Y deseáramos que la comisión activase este asunto, para conseguir que sea un hecho la reforma de la Plazuela y quede aquel lugar en las debidas condiciones, pues será un bonito paseo.

No estará demás que la Comisión haga pronto públicos sus acuerdos para desvanecer los rumores que por ahí circulan de que se piensa desistir de tal proyecto.

LOS INFAMES

Son los mismos cobardes de quienes el otro día se ocupaba *Máscara* en su Charivari: Poco á poco ellos mismos se descubren, y el ingénuo, el bueno, el sincero, el que aún vive ignorando la realidad, se asombrará al ver que se trata de mujercuelas de barrio oculto, disfrazadas con vestimentas que debieran merecer todo género de respetos, y que fueron consagradas para otros fines opuestos precisamente á los que hoy las destinan los que las usan.

Se han delatado ellos mismos. No nos cogió de sorpresa su relajación moral. Lo presentíamos. En sus escupitajos inmundos, quisimos percibir siempre un repulsivo olor de sacristía mediceval, y en sus actos embozados, de canallería y truhanería andante, velamos á los mismos que por una inexplicable tolerancia gubernativa juegan en su casino hasta altas horas de la madrugada, cruzándose los dineros de las pifanzas ganadas en el día, sin trabajo alguno, con una holgura canónica, reñida con la buena marcha de la sociedad y con las doctrinas de la producción.

En el tapete verde dejan los pedazos de los cadáveres que devoran, y en su osadía de heréticos se permiten esas palabrotas indecentes que condena la moral; consecuencia de un decadentismo originado por el exceso de alcohol, de náipes y de mujeres, abrevaderos donde sacian sus apetitos de bestia, eso sí, solapadamente, en las sombras, procurando que jamás los indiscretos aires de fuera visiten sus mansiones celestinescas, teatros de orgías baratas (porque no pueden ser casas), en las que borrachos empedernidos y callejeros estarían humillados.

Van cayendo. Sus mañas les acu-

san, sus gestos asquerosos les señalan. Son los mismos hipócritas que mancillaron soezmente las crónicas de nuestra grandeza nacional, los que pusieron el borron negro á nuestro avance civilizador, los que esclavizaron con sus arteras prácticas, ruines y villanas, las conciencias honradas y los que perturbaron la tranquilidad de los hogares, sembrando odios y avivando rencillas.

Son de la misma calaña que el que abrazó tan felonamente á Espartero, en Vergara, y de los que asesinaron á sus hermanos en Cristo por defender una Causa de guardarrópia. Son los mismos que á Dios rogando y con el mazo ú otra cosa dando.

Son los que plagaron el mundo del inconcebible vicio de la sodomía; son de aquella ralea de vividores y explotadores infucos de la sencillez y de la buena fé.

Son los eternos miserables que se arrastran y piden perdón cuando se les pone delante el pié y se les canta las cuarenta, á pesar de que tienen consigo la fuerza de un ministerio para escudarse en él y á su amparo vomitar baba de reptil venenoso, porque se dicen:

—Nadie podrá meterse con nosotros sin caer en un proceso por mafia á la religión del Estado.

Y como tienen este infundado poder, chillan, se desgañitan contra el prójimo. Cobardía inmensa é infamia de mancebía pública.

Insulten en buen hora, pero expónganse á todo. No sean niñas de vida alegre, que conscientes de la valla que son sus faldas, para que no llegue á sus rostros la mano masculina, abusando de la flaqueza y debilidad de su sexo, dirigen groserías á los hombres.

Dejen los insultos, ó desprovéanse de sus vestidos negros por incompatibilidad. No abusen de su poder social, que eso es de perversa traición.

Ya se sabe qué argumento es el más contundente contra las lenguas injuriosas: el palo ó el puntapié. Sean hombres y no se acoracen con la impunidad de su misión benicia.

Si quieren lucha, desenmáscense de su profesión ó carrera, y sinó, quédense en casa á disfrutar de su vagancia, con el gato y el ama, ó en su defecto, y según los gustos, con algún monago de buen ver y de mejor tocar.

Van cayendo los faranduleros de la tonsura y bien sabe Dios que el articulista no se refiere para nada á los irreprochables, limpios y virtuosos.

Conciertos artísticos

Orfeón Gijonés.

Esta joven agrupación coral, que á raíz de constituirse, tan imborrable recuerdo dejó en la vecina villa de Avilés, con el concierto allí celebrado, dará hoy á las nueve de la noche, una velada en honor de sus socios protectores, y en la que dejarán oír «En la emigración», coro asturiano, de D. Fidel Maya y de don Alfredo Alonso; *Serenade d' Hiver*, de Sain-Saens, y el primero y segundo coro de «Perceps», de la grandiosa y monumental obra de Wagner «Tanhauser».

Terminará el festival infantil, á quien los amables orfeonistas dan carácter de ensayo general, con el diálogo en bable, «Veyures», de nuestro querido amigo y colaborador Emilio Robles «Pachín de Melás», que tanto éxito obtuvo todas las veces que se puso en escena por los señores Saldaña y Muñiz, quienes están encargados de interpretar hoy los personajes del diálogo de costumbres asturianas.

La fiesta será un éxito extraordinario para el Gijonés y á ella acudirá lo más distinguido del elemento femenino de la localidad.

Liceo Jovellanos.

Mañana miércoles presentarán al público los *Mosqueteros* que tuvieron el inmenso acierto de nombrar presidenta á una señorita tan lindísima y simpática como lo es Nieves Fernández, hija de nuestro muy estimado convecino y amigo D. Andrés, conocido y acreditado industrial.

El programa que ofrecen los *Mosqueteros* no puede ser más atractivo y seguramente el coliseo de la calle de Jovellanos estará de bote en bote, pues ha despertado gran curiosidad la comparsa

organizada por el Liceo, que entre otras composiciones ejecutará un bonito pot-pourri de aires nacionales, compuesto por el simpático y bondadoso D. Luis Palomo, que ofrece admirable ejemplo de constancia y entusiasmo; pues luego de terminar su labor cotidiana en la escuela de ciegos, enseñando á los que como él están privados del inapreciable sentido de la vista, corre presuroso al Liceo á dirigir los ensayos de la rondalla cuyos progresos están bien demostrados y lo estarán más aún con el concierto de mañana.

Saludamos efusivamente á los *Mosqueteros* y les deseamos unos felices carnavales.

PERO... ¿SERÁ POSIBLE?

¿Será posible, será verdad lo que se habla, lo que se dice y lo que se cuenta en casas, calles y plazas de Gijón, de un ministro de Jesucristo?

¿Será posible que los vicios de los hombres puedan degenerar hasta el relajamiento más asqueroso é infame?

Si así es, como asegura el vulgo, la condenación de ese ministro del Altísimo será eterna por el Rey de cielos y tierra, y la justicia de los hombres caerá inflexible sobre el atrevido é impúdico varón.

Nos da cuenta la Historia de haber existido cinco ciudades llamadas Sodoma, Gomorra, Adama, Seboín y Segor, enclavadas en el valle Pentápolis, valle fertilísimo regado por las célebres aguas del Jordán, y escogido por Lot, el sobrino de Abraham, para la multiplicación y alimento de sus numerosos ganados.

En las dos primeras de dichas ciudades (y no sé si habrá ocurrido en las tres restantes también), se desarrollaron unas costumbres tan sumamente licenciosas, tan corrompidas y depravadas, que Dios, aterrado y avergonzado de lo que veía, tocó el corazón de cuatro reyes, vecinos á Pentápolis, para que, coligándose, castigaran tanto vicio, tanta corrupción.

No hay para qué decir, que Sodoma y Gomorra, fueron destruidas, arrasados sus campos, pereciendo todos los habitantes, á exclusión de Lot, que quedó prisionero con toda su hacienda.

¡Justo castigo del poder infinito de la Naturaleza!

Esta relación, estos hechos, lo saben hasta los gatos... neocarcas.

Por eso crefan que ellos, los que tienen «patente» para extender nombramientos de catolicismo, mirándose en el espejo de los sodomitas, renunciarían á cometer acciones que el hombre de honor repudia y la vergüenza pública repele con indignación.

Pero ¡oh, debilidad de los hombres! ¡Oh, misterios hondos de la condición humana!

Los encargados de corregir nuestras debilidades, son aún más débiles que nosotros mismos.

Y si para cometer esos vandálicos hechos, se implora ó se vale de lo que más respetamos en la tierra, la maldición que sobre sí y los que le ayudan á ocultarlos, no tardará en caer como cayó Sodoma por sus vicios, sobre Jerusalém al martirizar á Jesús de Nazaret y darle muerte.

Oía, oía contar á unos campesinos detalles minuciosos de esos hechos odiosos, la otra mañana.

Y al regresar á mi hogar, lacerao mi corazón pensando que pudiera haber sucedido tanto opróbio, repetí como Jesucristo:

«Infames, raza de vívoras, que os llamáis mi sucesores; yo os arrojaré de vuestros palacios, levantados á costa de mi memoria, como eché á latigazos á los mercaderes del templo».

PELAYO MATA

Restaurant LAS ONCE

SAN BERNARDO, 23

Travesía San Lorenzo (frente á la playa)

Una cruz, una palma y un sepulcro

(Música calle)

Hace una pequeña temporada tan pasando cosas muy raras en Gijón. Desde que Germán Cerra se ha acontratado fletes, de carbón, por lo to, hasta ahora que quiere ser periodista, vamos presenciando de los más estupendos.

El que ahora llega á nuestras es más estupendo aun que el de periodista.

Que es cuanto puede decirse.

Cerra, el moletudo German Cerra, árbitro de la elegancia y de las tías, ha solicitado una cruz por intervención en el incendio último ocurrido en Gijón.

Desde que lo supimos no cesamos preguntar á cuantos por la calle tamos:

—¿Sabe V. lo que hizo Germán en el incendio de la calle de la Tr?

Y nadie lo sabe.

¿Qué habrá hecho Cerra en ese día?

¿Como no fuera llevar al decano mero de la casa siniestrada y el del propietario!

Que en eso consiste el periodismo Cerra.

¡Andaa! ¡Y poco tono que se ejerciendo así de periodista!

¿Para qué querrá Cerra esa cruz?

¿Se irá á meter también á Cerra?

Votamos porque le den la cruz.

Que vayan á la Bosna Ashy escogian dos leños de diez arro-

uno.

Cerra tien costielles bastante cargar con esa cruz.

Que se la den, que se la den.

Preguntas de actualidad

Así titulaba *El Intransigente* manario católico de esta villa escrito dedicado exclusivamente reunir en el menor número de líneas, la mayor cantidad de rias y groserías que la ruidosa de acumular.

Terminaba el escrito con guientes palabras: «Deseariamos conteste á estas preguntas».

Media hora después de haber do á la calle el citado semanario sentóse en la Redacción acompañado de D. Jaime Oñen el director de nuestro periódico puesto á satisfacer la curiosidad los del semanario clerical.

Las tres personas que en la ción se encontraban, no quisieron hacerse cargo de las respuestas vez que no eran ellos los autores las preguntas, y nuestro director amigo tuvieron que conformarse con esperar á que el autor fuese notificado apareciese quien en el del director presentase de lo del semanario se decía.

Una hora después, nuestro amigo Anselmo Hultón, que enfermo se había enterado del to, abandonó el lecho y se presentó en la mencionada Redacción, sus gestiones tuvieron mejor resultado, pues á pesar de encontrado mayor número de preguntas del escrito, ni á ninguno de ausencia del director asumió responsabilidades que del periódico pudieran derivarse.

No eran, por tanto, tan vivos deseos de que se contestasen preguntas que nos dirigían.

Al día siguiente mediaron asunto personas respetables, ellas dignísimos sacerdotes, que el Sr. Hultón conferenciaron, de le explicaciones, que hacían en vas á nuestro director, imposibilidad de recogerlas personalmente estar ausente de la población.

Y tuvimos la satisfacción de que D. Santiago Varela, D. M. Prendes, D. Carlos Cienfuegos llanos, D. Bernardo Ortega y cuantos intervienen en *El Intransigente*, reprobaban y censuraban aprovechando un descuido del cargo de la confección del periódico, hubiese aparecido en el cúmulo de groserías y ruindades

REBAJAS CONSIDERABLES En el ALMACÉN de CALZADO LA AMERICANA

Los afamados chanclos reforzados marca "Boston", para caballero á 6 pesetas

BARATO VERDAD

La Americana CORRIDA, 64 y 66 GIJÓN



Fue aún mayor nuestro júbilo al saber que el autor del escrito, cura párroco de Deva, D. Jenaro López, se negaba terminantemente á declararse autor y eludía toda responsabilidad.

Porque así podemos darnos el gusto de preguntarle: Sr. Cura párroco de Deva, D. Jenaro López, ¿qué hacer preguntas y desear que se conteste á éstas, si cuando llega el momento de oír las respuestas, niega usted haberlas formulado?

¿No fueron D. Manuel Prendes y don Carlos Cienfuegos hasta la casa rectoral de Deva, á decir que estábamos dispuestos á contestar, siempre que se nos dijese el nombre del que preguntaba?

¿Por qué se empeñó usted en ocultarlo?

¿Dónde fueron aquellos vivísimos deseos?

No queremos que pueda creerse que son éstas invenciones nuestras.

Para evitar esta suposición, apelamos á la caballerosidad de las personas á quienes antes citábamos, y que públicamente han reprobado el acto realizado por el cura de Deva, haciendo llegar hasta nosotros el juicio que el proceder de éste les había merecido.

El Sr. Escalera.

Este respetable amigo, D. Santiago de la Escalera y Amblard, ha sido nombrado Teniente fiscal de la Audiencia de Santander, teniendo por tanto que ausentarse de esta villa, donde contaba con el general aprecio y simpatía.

En el transcurso del tiempo en que el Sr. Escalera estuvo al frente del Juzgado de Instrucción de Occidente, dió pruebas de su rectitud y competencia, conquistándose justamente la reputación de ejemplarísimo, á la que deben aspirar todos cuantos ocupen cargos delicados como son los de administrar justicia.

Como presidente de la Junta de las obras de la nueva cárcel, mucho tenemos que agradecerle los gijoneses. Con su valioso concurso pudimos salvarse mil inconvenientes para adelantar la habilitación del edificio que se está construyendo en el Coto de San Nicolás, destinado á establecimiento carcelario de este partido. Nuestra cordialísima felicitación al cabaleroso señor Escalera por su ascenso, sintiendo vivamente que tenga que dejar de ser querido vecino nuestro.

El Sr. Escalera se encuentra ligeramente indispuerto, guardando cama.

Deseámosle un total restablecimiento.

Los bailes de máscaras

En el Dindurra

Echamos á vuelo las campanas de nuestra jovial redacción en loa y prez de la incomensurable Terpsicore, más incomensurable que nuestro elevado amigo Alfonso Muñoz de Diego, que aparecerá el jueves (Terpsicore no Alfonso) en el amplísimo salón del teatro de Dindurra, escena de inimitables idios

lios á los que ponía fin un estruendoso taponazo de alegre champagne.

[La vida vivida!...]

Prepáremos pues para hacer los honores á Terpsicore que entrará triunfal en el teatro Dindurra el jueves de las comadres. Allá iremos á regocijarnos olvidando por un momento á los neos locales á quienes con toda seguridad veremos en los bailes, disfrutando de ellos con el maravilloso pretexto del disfrase.

El de las chisteras

Una sociedad de reciente creación compuesta por jóvenes de indiscutible humor, darán el haile de las Chisteras en el teatro de Jovellanos el próximo lunes.

Nos ocuparemos de él para el sábado próximo.

Los de los Campos

¡Dulces recuerdos del placer perdido! exclamarán los que ya tienen espolones, crecidos en estas fiestas terpsicorianas al leer esto de «bailes en los Campos».

Peró ¡ay! ya pasaron para no volver aquellos majestuosos bailes, aquellos bailes que si aún existiera el parque de los Campos, más de uno podría cantar frente á los copudos árboles que lo sombreaban.

Mudos testigos de mis amores.... Ya que no pueden recordarse aquellos inolvidables tiempos, fuera del salón, del formidable salón, el bandín ayudará á la plácida añoranza y las máscaras han de darse arte para que se renueven las alegrías que pasaron...

Los del Colón

Hoy se celebra en el Café Colón el segundo de los anunciados bailes.

La animación que hizo durar el primero hasta hora avanzada de la madrugada, la esplendidez del decorado de la sala, el gran número de máscaras lujosa y originalmente ataviadas que causaban el encanto de los que pertenecemos al sexo feo, hacen suponer que este segundo baile que hoy se celebra, dejará el recuerdo de aquellas agradabilísimas fiestas que hoy recordamos todos con pesar.

Los bailes del Colón nos vuelven á tiempos pasados, y si en el de hoy encontramos á la graciosa Avelina, á la gentil Pepita, y á aquella elegante María honra y prez de la gente de Madrid, recordaremos con doble pesar tiempos que pasaron, que desgraciadamente no pueden volver, cuando teníamos el corazón libre, en disposición de mariposarse.

Hasta muy pronto Avelina, Pepita y María. El primer schotis, para nosotros.

Los intelectuales gijoneses

Nuevo bufete

Mucho nos regocijamos íntimamente cada vez que tenemos que comunicar á nuestros lectores alguna noticia que se relacione con los jóvenes queridos amigos y paisanos que se lanzan á la lucha por la vida, esgrimiendo la honrada arma de su inteligencia.

Nuestro entrañable camarada, el inspirado poeta, colaborador en nuestra semanal tarea, Francisco Menéndez, se decidió á abrir bufete en la calle de las Cruces para dedicarse á los asuntos de su profesión.

Es el cariñoso Panchito como todos le llamamos familiarmente, un joven á quien esperan muchos triunfos en su carrera jurídica, brillantemente hecha en la universidad ovetense; alternando con el estudio de nuestros grandes poetas que inclinaron al ilustrado joven á olvidar por unos momentos los caminos monótonos, pesados, laberínticos de los textos universitarios, no descuidan-

do por eso sus estudios terminados con insuperables y sinceros éxitos.

Augurámosle pingües resultados en su bufete y no dudamos que el culto letrado tenga muchos asuntos á su cargo.

Reciba con estas líneas la expresión del hondo afecto que le guardamos todos los de esta casa.

En la madrugada del lunes falleció en su casa de la Guía don José Nicolau y Huguet, profesor de dibujo en el Instituto de Jovellanos y persona queridísima en esta localidad.

Fue el Sr. Nicolau, cuyo nombre figuraba en el diccionario enciclopédico al lado de los más eminentes hombres, distinguido pintor que lega á la posteridad una buena colección de lienzos notables que han de codearse en los museos pictóricos con los de los más consumados contemporáneos maestros del pincel.

Desde Palencia vino el Sr. Nicolau á esta villa á disfrutar de un vivir tranquilo.

EL INDEPENDIENTE que vió honrado sus columnas con el lápiz del gran dibujante, se asocia profundamente al sentimiento de la desconsolada hija que llora la muerte del padre amantísimo.

En la tarde de ayer fueron conducidas al cementerio de Ceaes los restos mortales del Sr. Nicolau, figurando en la impotente manifestación de duelo todos los elementos de valía de la población.

Catedráticos, literatos, periodistas, pintores, en una palabra todo lo que figura en la intelectualidad y en el arte gijónes, acompañó el cadáver del inolvidable amigo á la última morada.

NOTICIAS

Aseguránnos, sin que nosotros podamos responder del rumor, que en la instrucción de un sumario que en estos días preocupa grandemente á la opinión, será llamado á dictaminar como perito D. Ramón Berjano.

De confirmarse esta noticia resultará sumamente interesantela inspección ocular.

Por causas ajenas á la voluntad de la redacción, no ha podido publicarse el pasado domingo el semanario «La Papoxa» cuya aparición se había anunciado en la capital.

De poder vencerse estas dificultades seguramente publicará «La Papoxa» el próximo domingo su primer número, que según nuestras noticias, será el summum de gracejo, amenidad y piadosa intención.

En la noche del sábado último tuvimos el gusto de escuchar en nuestra redacción á la comparsa de «Marinos Gijoneses», la cual ejecutó admirablemente algunas hermosas y alegres piezas musicales de su numeroso repertorio.

Es presidente de esta simpática comparsa, la amable señorita Mercedes

Alonso Junquera, cuyos ojos eclipsan al mismísimo sol y que harán naufragar á algún marino en las costas gijonesas.

Deseamos á nuestros jóvenes amigos muchos aplausos y dineros, á la vez, que si van á León, no nos dejen de traer el «bollo de Carnaval».

El pasado jueves dejó de existir en su casa de Jove nuestro respetable amigo D. José García, persona apreciableísima que gozaba del afecto de todos los vecinos de aquella parroquia.

Enviamos nuestro más sentido pésame á la familia del finado y muy en particular á su hijo José estimado amado amigo nuestro.

Por el correo recibimos, el pasado sábado, una carta firmada por varios vecinos del paseo de Begoña, donde se nos quejan de que el Sr. Delegado de jardines y arbolados haya consentido el desmoche cruel que se ha cometido con tres inocentes árboles de aquel paseo.

Dicen nuestros comunicantes, que tal resolución obedece á que las ramas de estos árboles asombran una gran residencia impidiendo que las personas que la ocupan, pudiesen por los pequeños huecos de las ventanas contemplar los festejos de estos carnavales.

Conocemos personalmente al señor Delegado de jardines y no creemos hayan sido otros los motivos que obligaron al concejal Sr. Parrondo á tomar tal resolución; parece más bien que otras personas que no se atreven á dar la cara, indicaron á dicho señor que con esa poda revivirían los árboles.

¿Qué argumentos emplean algunos para hacer que se combata á otras personas!

La pasada semana contrajeron matrimonio en la parroquia de San Lorenzo, la simpática joven Josefa Canal Quintana, con el apreciable joven gijónes D. Nicolás Menéndez, hermano del inteligente abogado y colaborador nuestro D. Francisco Menéndez.

Felicidades.

Hemos recibido un extenso escrito de Pola de Siero firmado con las iniciales N. O. que no publicamos porque á pesar de que en el artículo por su galante estilo se descubre un gran periodista avezado á la polémica, ataca con saña fiera á un querido semanario ovetense y con gran ironía á una respetable y distinguida colonia con grandes arraigos en todo Asturias.

No conocemos á la persona que se oculta en esas iniciales; pero como con esta fecha enviamos el nombramiento de redactor corresponsal en aquella villa al distinguido joven Sr. González Pelayo, por no haber aceptado el señor Ochoa, le agradeceríamos averiguase quien es ese literato que tanta se esconde para combatir de la manera que lo hace.

El próximo jueves unirán para siempre sus destinos con el indisoluble lazo matrimonial en la Iglesia de San Pedro, la bella joven gijonesa Pilar Robles Muñoz, hermana de nuestro querido colaborador Pacha de Melás y el inteligente maquinista de la marina mercante, nuestro apreciable amigo D. Senén Mollada.

Deseamos á tan simpática pareja, una eterna luna de miel y muchas felicidades.

La pasada semana apareció en el diario demócrata de esta villa un artículo hablando de no sé qué cosas acaecidas á un vecino de Celada, llamado Manuel Vega.

Este Manuel Vega no es, como el lector supondrá, nuestro entrañable amigo y compañero, pues Manolo Vega se bautizó en la parroquia de San Pedro, y jamás estuvo liado en asuntos caciquiles, ni fué víctima nunca de los clericales, aunque esto no quiera decir que no esté exento de alguna celandeña.

Se dan casos raros.

Con atento B. L. M. hemos recibido el Reglamento de la Asociación y Montepío General de Carteros de España, acompañado de la Memoria redactada por el Secretario de dicha entidad.

Demuéstranse en ella el próspero estado en que se encuentra y las ventajas que para los modestos funcionarios de Correos encierra pertenecer á una Sociedad que repara el olvido en que los tienen los organismos oficiales.

En el coche-correo de Villaviciosa, por no tener todavía la vecina villa el «ramal» que le ofrecieron en Madrid, ha llegado hoy nuestro querido compañero en la prensa, D. Joaquín Alvarez Moris, director del valiente semanario «La Voz de Villaviciosa».

Bien venido, amigo Joaquín.

Joaquín Ferreiro Martínez
JOYERO
 Diversidad de caprichosos objetos
 EN ORO Y PEDRERÍA
 En bandejas, juegos de café, fruteros y centros, gran colección en los estilos Luis XV, Imperio, Barroco y otros.
 Especialidad en pulseras de pedida y cubiertos forma inglesa.
8, Moros, 8.-Gijón

ECONOMATO MARITIMO-TERRESTRE
TIENDA DE ULTRAMARINOS
 INSTITUTO (esquina á SAN ANTONIO)
M. VEGA Y COMPAÑIA

LA ESTRELLA DE GIJÓN

Fábrica de CERVEZAS, GASEOSAS, HIELO ARTIFICIAL y ÁCIDO CARBÓNICO LÍQUIDO (Químicamente puro)

CLASES DE CERVEZA. C. D. + B. B. (MARIPOSA) + B. (ESPECIAL)

Suardiaz, Bachmaier y Comp.^a (S. C.)

Telegramas: SUARDIAZ

Las de MAYOR PRODUCCION de España

Fábrica: NATAHOYO-GIJÓN

Casa "PARIS" GRAN BAZAR DE CALZADO

51 -- CORRIDA -- 51

PARIS es la primera casa en novedades.
PARIS es la casa más barata con relación á sus clases.

PARIS. Esta casa no tiene rival.

PARIS. Esta casa no tiene sucursales.

Casa "PARIS" Manuel Junquera

Depositarío en Asturias de la crema "SERVUS"

INDUSTRIA PAPELERA

FABRICA DE BOLSAS DE PAPEL

para Confiterías, Ultramarinos, Droguerías y Farmacias

PAPELES DE EMBALAJE

para todas las Industrias

Libros de Comercio Impresos para toda clase de negocios
Modelos de impresos para casas de Banca Copiadores de cartas, etc.

JOSÉ GONZÁLEZ

Calle de la Salud, 4.-GIJÓN

Se remiten muestras y notas de precios á todas partes

ROYAL EXCHANGE

COMPANÍA INGLESA de SEGUROS contra INCENDIOS

FUNDADA EN 1710

Lloyd Andaluz

Verdad sabida

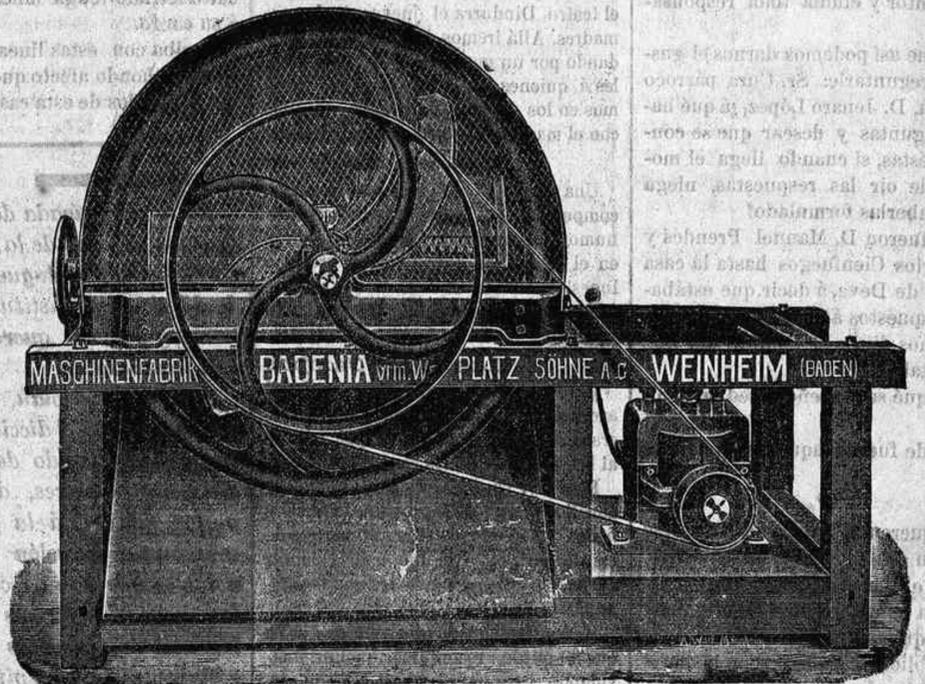
Buena fé guardada

Seguros marítimos

Agentes: E. MARINA Y C.^a

Otto Gerdtzen.-GIJÓN

Grandes almacenes de maquinaria en general



Marqués de San Esteban, 10 y 12

Máquina para picar la paja movida por un electro-motor.

Máquinas para estrujar manzana

Trilladoras á mano y malacate, etcétra, etcétra.

Grandes existencias de Cables de acero galvanizado para la marina y minas. Correas de transmisión de Cuero, Balata y Pelo de Camello.

Ejes de acero, cojinetes, ménsulas y acoplos para transmisiones.

Tuberías y accesorios de hierro para agua y vapor.

Chapas de hierro galvanizado y de cobre. y todo cuanto á la industria se refiere.

PRESUPUESTOS GRATIS

Otto Gerdtzen Marqués de San Esteban, 10 y 12 GIJÓN

L' Unión

Compañía de Seguros contra Incendios

FUNDADA EN 1828

Capital, Francos: 21.000.000,000

Garantías, 124.643.570

Siniestros pagado, 318.000.000

Subdirector en Gijón

Alfredo González

Oficina: Edificio del "Crédito Industrial", piso 3.º

Centenario de Colón

FELIPE

PAVES

En este antiguo establecimiento, se sirven diariamente, almuerzos y comidas á precios al alcance de todas fortunas.

Los mejores VINOS y LICORES Los Domingos y días festivos PRECIOS EXCEPCIONALES

Tenemos verdadero gusto en recomendar al pública, este elegante establecimiento, por las condiciones y sitio que se halla emplazado, como por su esmerado servicio.

Construcciones METÁLICAS

CONSTRUCTORA GIJONESA

Construcciones de EDIFICIOS

Puentes, Armaduras, Grúas metálicas, Puentes-grúas, Edificios metálicos para talleres y fábricas

Calderería, Calderas de vapor y cocedores. Depósitos de todos tamaños, sobre caballetes de hierro. Depósitos para aceite, alcoholes etc. Bidones y bocoyes de chapa Trabajos de chapa embutida. Soldadura autógena.
Material para Ferrocarriles, Wagones. Traviesas metálicas. Placas giratorias. Vagonetas volquetes de minas. Vías fijas ó portátiles.
Material para Fábricas de Gas, Gasómetros con ó sin cuba metálica. Bautletes. Lavaderos etc. Gasógenos. Aparatos para producción de acetileno. Cerrajería artística. Balcones. Verjas. Lucernas y trabajos de hierro forjado y Chapa repujada.
Piedra artificial, Fachadas de edificios. Jarrones. Balastradas. Mausoleos etc., etc. Especialidad en tubería para alcantarillas.
Marmol comprimido, Bañeras. Lavabos. Pesebres. Peldaños. Veladores. Baldosas. Arrimaderos.
Cemento, Pavimentos de cemento. Depósito de Portland, Tudela-Veguín y cemento de Zumaya.
Carpintería mecánica, Toda clase de portería corriente y de lujo. Molduras. Guarniciones. Zócalos etc., etc.

LA CONSTRUCTORA GIJONESA - Oficinas y Fábrica: Natahoyo, GIJÓN