

El Independiente

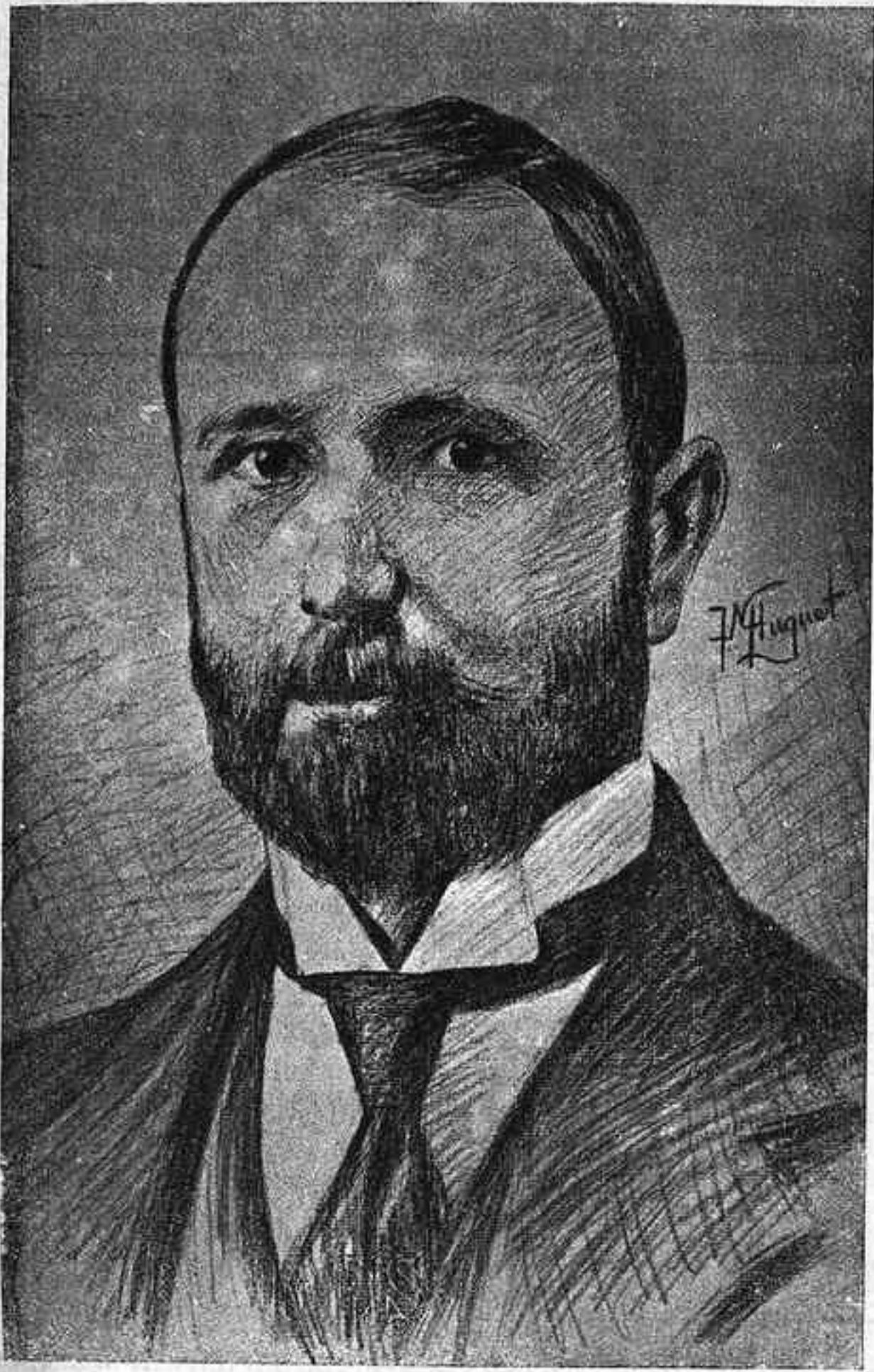
SEMANARIO AVILESINO

AÑO II

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: CALLE DEL ARENAL, NÚM. 6

NÚM. 66

JUSTO HOMENAJE



D. JOSÉ MANUEL PEDREGAL

Avilés festeja mañana a su diputado y viste para ello la villa hermana sus mejores galas; llegan a nosotros los ecos de un clamoroso entusiasmo, y a él queremos asociarnos, haciendo figurar como honra de nuestro semanario, en las columnas de éste el retrato de D. José Manuel Pedregal.

Fuertes lazos de agradecimiento que unen a nuestro pueblo con el joven diputado, han venido a consolidar los del afecto que a Gijón y a Avilés mantenían unidos en estrecha fraternidad; y Gijón considera también la de mañana como una fecha memorable, pues en ella podrá hacer presente su gratitud al esforzado paladín que en terribles días, cuando la angustia invadía los corazones y aplañaba el alma popular, vino con su ayuda a reanimar apagados ardores, a despertar dormidas energías que aseguraron el triunfo de la causa de la justicia.

Brotan hoy los entusiasmos de la victoria y se exterioriza el júbilo de la muchedumbre; y en una fiesta solemne, grandiosa, avilesino y gijonés presentarán al Sr. Pedregal la ofrenda de su agradecimiento y de un afecto cordialísimo y sincero.

Sentimos nosotros doble satisfacción ante este homenaje; nuestro agradecimiento al Sr. Pedregal, las simpatías, el afecto con que en esta casa acogemos cuanto al Sr. Pedregal se refiere, se acrecienta en estos momentos en que vemos al joven diputado dispuesto a lanzarse de nuevo a la lucha, a una lucha a la que darán mayores proporciones lo reñido de la contienda y la brillantez de los resultados.

Al lado de Melquiades Álvarez, seguidos ambos de elementos incondicionales, que les secundan en la magna empresa, el señor Pedregal vuelve a una pelea que sólo puede terminar con el fin de una política opresora, con el derrumbamiento de un pasado bochornoso, que se mantiene aún en pie, gracias a nuestra debilidad y a nuestra cobardía.

A la salvadora unión de los liberales asturianos, aporta el diputado avilesino el valioso caudal de sus talentos y sus energías. Y en la campaña dirigida por el gran tribuno gijonés, el nombre de Pedregal volverá a renovar lauros conquistados en luchas insignificantes al lado de la que se prepara.

Porque en ésta ha de conseguirse matar la causa, para que no se repitan los efectos; y en lo sucesivo no podrán los pueblos quejarse de infucos atropellos, ni serán víctimas de escandalosos atentados, que hoy todos lloramos. porque no hemos sabido acudir en tiempo a impedirlos; porque los representantes no estarán atados por pactos y compromisos, y anulada la voluntad del cacique, sólo guiará a los que lleven la voz del pueblo, el amor a éste y la obligación de dar cumplimiento a la voluntad de los electores.

Este porvenir venturoso está hoy encarnado en Avilés y Pedregal y a ellos enviamos el más efusivo de los saludos, y la más cordial expresión de nuestro afecto.

Por primera y última vez

El *Diario de Avilés*, en un artículo inspirado por el alcohol, y por el despecho, insulta groseramente a personas respetabilísimas, que profundamente desprecian a los autores del aludido escrito, admirable ejemplar de majadería y desvergüenza.

Nosotros, tuvimos, solo por un momento, la cándida idea de contestar al que en algún tiempo fué estimable colega.

Pero aparte de que por muchos esfuerzos que hicimos, no nos fué posible descender al terreno en que esos sujetos hozan, comprendimos que aunque lográramos abdicar por un momento de la educación y la decencia, no habría de merecer el resultado la pena del sacrificio.

Porque para contestar debidamente a cosas como esa, y que a ella correspondan, sería preciso recurrir y apelar a la calumnia; y por poderosa que sea nuestra inventiva, no habría de inspirarnos nada que respecto a los anónimos y sospechados autores pudiese ser calificado de calumnia, ni nada podríamos decir que aumentase el descrédito en que viven de la ajena compasión, los que antes vivieron de la apatía y la ignorancia del pueblo.

Porque venir a hablar de traidores a quien habla de tránsfugas, después de haber sido masón, republicano, liberal y conservador, según se pagase la profesión, sería en nosotros una ridiculez que nos pondría al nivel de los articulistas.

Y hablar de golfos y vividores a los que en Consumos, Juzgados, Ayuntamientos y Diputación han preparado la caída de quien sin conocerlos les protegía, sería una tontería imperdonable en nosotros, que no tenemos pelo de tontos, ni necesitamos reunirnos tres para escribir, ni nos hace falta buscar, como a los matones con poco lado izquierdo, un estimulante en el alcohol.

Además, no es con la pluma con la que se contesta a tales majaderías; la pluma la necesitamos para vivir honradamente, y no queremos echarla a perder.

Porque las plumas de ganso ya no se estilan: si se usasen todavía ¿qué importaba que ésta que usamos se estropease? No teníamos más que molestarnos en arrancárselas a los que escriben en el *Diario de Avilés*.

¡Pobre Avilés, si esos vuelven al Capitolio! Porque no tienen por enemigos a los bárbaros; al contrario, son sus amigos y sólo graznarán después de verse en Consumos, Ayuntamientos, Juzgados y Diputación, cantando victoria sobre tus despojos.

LA CANTÁBRICA
Seguro Infantil y de Vida. Oficinas,
Celestino Junquera, n.º 10, entresuelo.

RESULTADO DE UNA CAMPAÑA

La vieja y la nueva política de Asturias

Por defender el pan, los más y los más sinceros: los trabajadores; por puro y desinteresado patriotismo, los menos: luchando otros por librar de la ruina negocios en desmoronamiento, iniciaron en Asturias una activa, activísima campaña, un movimiento que a los ojos de todos pareció sano y nobilísimo, porque entre sus palpitaciones asomaban esperanzas de próxima redención.

Surgeiron hombres decididos que al frente de las masas obreras se aprestaban a embestir contra los molinos de viento, en los que giran las formidables aspas, fortísimos tentáculos que oprimen y ahogan al contribuyente español, para amparar con su dinero a la industria extranjera, que más y más florece a medida que la industria nacional agoniza.

Que así llegaron, con razón ó sin razón estas noticias a los obreros, causando en ellos la natural alarma; despertaron su indignación y les hicieron prepararse a una lucha, que el tesón y la energía de los luchadores había de convertir en una contienda gigantesca; y los Sanchos atendían gozosos, sonrientes y esperanzados a los preparativos de la batalla.

Nada de extraño había en esta actitud; intereses, negocios importantísimos, reñían en ésta la última batalla; y nada de extrañar hay tampoco en que a los obreros no se les hiciese sospechosa la conducta de los patronos.

Con admirable sentido práctico se decían, que de un beneficio general forzosamente había de alcanzar mayor y más directa participación a alguna empresa particular, y lógico era que de la salvación de un negocio, del apuntalamiento de una fábrica se alegrasen, si con ello se aseguraba pan y trabajo al proletariado asturiano.

Ya estaban de acuerdo el elemento obrero y el patronal; juntos iban por el mismo camino, sin confundirse, sin mezclarse, pero empleando en el mismo sentido sus fuerzas, orientando éstas en la misma dirección.

Los obreros aportarían la enorme fuerza de sus amenazas; los patronos interpondrían sus influencias y a un tiempo laborarían por el bien de la patria, por el porvenir de la región, por la salvación de los negocios que en la provincia atraviesan crisis terribles, por librar del hambre a los obreros asturianos.

Y tras de unos conciliábulos, y unas cuantas reuniones, acordó celebrarse en Oviedo una Asamblea magna, que congregase a todos los elementos de valía en la región; sociedades obreras, entidades industriales, Cámaras de Comercio, Círculos Mercantiles, diputados, senadores, alcaldes, fueron invitados a la Asamblea.

Se celebró ésta en Oviedo: a la capital se trasladó media provincia y ante ella elevó su voz Melquiades Álvarez, el más significado de los allí reunidos.

La oración del grandilocuente tribuno, despertó el entusiasmo de todos los congregados, convenció a la mayoría, y disgustó a unos pocos; se había olvidado ya la teoría de la participación en el beneficio general, y éstos pocos disgustados censuraban a Melquiades Álvarez porque allí había ido a hacer su política.

Si reparar en que la cuestión de la escuadra, tenía y tiene para Asturias un aspecto esencialmente político, en que es un derivado de añejos errores, un efecto de esos cuarenta años de esclavitud, a que el gran orador se refería, y en los que las cadenas han descoyuntado los miembros que hoy quieren alzarse en un gesto de protesta, que excitaría la risa de los antiguos amos, si tras de los brazos amenazantes de los siervos, no apareciese apoyándolos, fuerte, derrochanté, avasalladora, la nueva política asturiana.

Los contados que lamentan que del poderoso movimiento iniciado

por los obreros, se hayan deducido consecuencias provechosas para la política dirigida é inspirada por Melquiades Álvarez, no reparan en que éste acudió a la Asamblea después de reiteradas instancias de los organizadores y en que sólo después de insistentes ruegos accedió Melquiades Álvarez a dirigir a los reunidos su palabra soberana.

Y no reparan en que antes del diputado por Oviedo, hablaron allí otros representantes de diversos elementos, que hicieron presentes sus quejas y prodigaron las censuras y llegaron a zaherir a los únicos quizás que están exentos de culpa.

Pero la escasa significación de quienes así hablaron, no logró que sobre ellos recayese la atención de los asambleístas.

Atención, entusiasmos, convencimientos, fueron todos atraídos por el magnífico, magistral discurso de Melquiades Álvarez, comentado, glosado y apostillado hoy como el hecho más culminante de la política asturiana, y que hará quedar la del pasado Domingo como una fecha memorable.

Porque lo que debía decirse respecto a la cuestión origen de la asamblea, allí se dijo; porque no es responsable Melquiades Álvarez de que fuesen las contadas las que disponían las asturianas, no horas de luchar, sino de llorar cuarenta años de errores y desaciertos.

Y si cuando hablaba el gran tribuno de nuestras desdichas, velando las tristezas del concepto con la excelcitud de la forma, predicaba su política, debemos bendecir los asturianos ese resultado incidental de la campaña que habíamos emprendido en defensa de nuestros intereses, porque hemos aprendido a defenderlos y a ponerlos a cubierto de nuevos ataques.

Melquiades Álvarez flagelaba, azotaba, dura, despiadadamente al pueblo hablándole de miembros anquilosados por la presión de las cadenas; hablaba de la atonía y de la abulia que padecemos y ponía al descubierto las lacras y lacerias del alma regional, y un sentimiento de vergüenza hacía bajar las miradas y un estremecimiento de ira hacía subir a los rostros azotados oleadas de sangre denunciadora de indignación y de vergüenza.

Esa fué la política de Melquiades Álvarez frente del pueblo reunido: resucitar recuerdos de pasadas negligencias y abandonos, de bochornos y de vilipendio, para hacer revivir las virtudes dormidas en el fondo del alma popular.

Hablaba el ilustre asturiano de la responsabilidad de los elementos directores; fustigaban sus frases que restallaban en medio del silencio sepulcral, a los esclavos del cacique, a los humildes servidores del señor feudal. Y su mirada aguilina recorrió los bancos ocupados por los diputados provinciales, que parecían anhelosos, impacientes por abandonar el sitio convertido en infamante banquillo por la irrefutable acusación.

Brotaba ésta implacable, en frases escupidas por santa indignación y soberana elocuencia; y contrastando con la dura condenación, abría Melquiades Álvarez a los asturianos horizontes consoladores, hablándonos de las Diputaciones catalanas, en cuanto están formadas por quienes han recibido el poder que dimana del pueblo, no del señor, adueñado de voluntades por la cobardía y la baja de los que se dejan dominar, por la suicida apatía de los elementos liberales.

Cuando le oíamos predicar la necesidad de tener verdaderos representantes que transmitiesen nuestros deseos, nuestras aspiraciones, la voluntad del pueblo, al Poder Central, sin precisión de intermediario, poderoso por la debilidad general, bendecíamos todos, todos, amantes de Asturias, esta feliz ocasión que señalaba el fin de una era vergonzosa.

Enfrente del orador sentábanse

Visión de antaño

.....
allá van los señoríos
derechos á se acabar
é consumir.

Jorge Manrique.

Para mi querido amigo Alfonso Muñoz de Diego.

I
En el salón vetusto y señorial palpita
sobre el desmayo de las yertas horas
—torneos, fervor místico, sonetos—
el alma medioeval, alma española,
Por entre los rígidos, dormidos cortinajes un rayo de misterio
va á posarse en las doradas cornucopias
que encarnaron la severa gentileza
de las damas de Murillo, de Velázquez y de Goya.

Hay ambiente de tiempos heroicos
bajo el dosel magnífico del alto techo en sombra
y en torno á la soberbia chimenea
que alzó en las noches épicas el himno de sus flamas clamorosas,
la voz cascada y lenta de una dueña
parece musitar viejas historias
de apuestos caballeros cortesanos
que partieron animosos tras la gloria
de un sangriento blasón para su escudo
mientras florecen en penas dulces pupilas ansiosas
que esperándoles contemplan el sendero serpenteante
cuya amargura se esfuma camino de tierra mora.

En los muros invadidos del sopor de lo fantástico,
en los muebles confidentes de altas empresas heroicas;
en las armas que nos dicen santos bríos ya extinguidos,
hoy consternadas é inmóviles en las oscuras panoplias,
hay vestigios de una excelsa idolatría
del amor á la vida vencedora,
la que armó á Guzmán el Bueno con el puñal parricida,
la que alentó las hazañas del gran Gonzalo de Córdoba
y sembró de rojas mieses campos vírgenes de América
é hizo acallar la fe mística frente á los muros de Roma.

II
¡Vidas sublimes que en los viejos códices
me regaláis el venerable aroma
de vuestro ejemplo en que me exalto! Acaso
tengo para saciar ogaño á solas
mis ansias de ideal caballeresco,
como legados de la Edad gloriosa,
un pergamino amarillento en que una
mano de rey brindó una ejecutoria
y un cofre en que las armas señoriales
custodian la reliquia de unas joyas.

FRANCISCO MENÉNDEZ.

Los apuros de Adeflor

Adeflor anda estos días fuera de sí.

Pasa más apuros que Sánchez Bustillo con los discos y que La Cierva con los taberneros.

Ya saben ustedes que va á dar á luz... fecundado por Azorín.

Porque Adeflor, por más esfuerzos que hace y no obstante la serie de combinaciones que realiza, no pasa de la categoría de ama seca.

Bueno, lo que va á dar á luz es un libro imitación de *El Político* de Azorín.

Ya debió estar fuera, pero necesita padrinos para echarlo á la calle.

De ahí sus apuros.

Y como Adeflor siempre fué poco escrupuloso, no le importa ir en súplica cerca de aquellos á quienes primero vilipendió.

—Tienes que hablarme del libro; ya ves, todos son á zalandearme; es una obra de misericordia socorrer al desvalido. Además necesito una firma, no solo por el mérito de ella, sino para que el público vea que no soy yo. Si viene el periódico con una crítica anónima, han de decir que está escrito por mí. Y aun yendo firmado, como la firma no ofrezca garantía, ha de pensar lo mismo. Mis paisanos viven ya escamados.

Y esta labor la realiza por la mañana, por la tarde y por la noche.

En el café, en el paseo, en el chigre, y hasta debajo de las pumaradas, durante las *fabes* que á tal propósito ofrece violentando sus generosidades.

Conque calculen ustedes si pasará apuros.

Veremos qué tal sale de ellos y si todavía hay gentes tan cándidas que caigan en las garras de la vulpeja.

Y sobre todo, gentes que ya han sufrido varias veces las picadas de la víbora y á quienes no les dió gran resultado el tener al enemigo dentro de casa.

No al enemigo desleal y pérfido, aplastarlo es mejor.

En la seguridad de que se sobreesee la causa.

Ya habíamos escrito lo que antecede cuando vimos que "El Comercio" y "El Noroeste" reproducían dos capítulos del nuevo libro.

Los envió Adeflor acompañados del preámbulo conque aparecen insertos en ambos colegas.

Si señor, el *popular cronista* sigue con sus viejas costumbres.

En el preámbulo de "El Comercio" nos habla Adeflor de sus progresos literarios.

Ya que nadie se lo dice, tiene que contárnoslo él.

Adeflor se olvida de que va camino de los cuarenta años y nos habla de sus progresos como si fuera un muchacho de dieciocho.

Pobre hombre; ya nos va dando lástima.

Verdaderamente, su caso es de lo más desdichado.

Si no fuera por un tozudo empeño en aparentar lo que no es, y en ufanarse en subir una cuesta para cuya ascensión ya le falta la agilidad de la juventud, sería cosa de dejarlo en paz para siempre.

Pero se trata de un hombre que, si se le ceja dampar se engríe más y más y eso no podemos consentirlo.

Y para que de una vez se convenza él, ya que el público lo está con creces, de que no se le combate por sistema ni siquiera por sus condiciones personales, prometemos ocuparnos seriamente de su libro y demostrarle que ni sabe escribir ni tiene mentalidad más que para los chismes de vieja; que no sabe nada de nada y que es, además de un osado, un ilustre indocumentado.

Va á oírnos, pues, en serio.

Joaquín Ferrer Martínez
JOYERO
Diversidad de caprichosos objetos
EN ORO Y PEDRERÍA
En bandejas, juegos de café, frateros y centros, gran colección en los estilos Luis XV, Imperio, Barroco y otros.
Especialidad en pulseras de pedida y cubiertos forma inglesa.
8, Moros, 8.-Gijón

también los plutócratas asturianos: á ellos alcanza una tremenda responsabilidad en las desdichas que se lloran en nuestra tierra; son ellos culpables de los desaciertos que sufre la región; y dejó Melquiades Alvarez perfecta y claramente definida esta responsabilidad, hablando de negocios fáciles, hechos por aficiones y concommitancias con los Gobiernos, prescindiendo del público beneficio, haciendo estrellarse á la constancia y el trabajo contra los diques del favor, abandonando los altos intereses de la instrucción y la cultura, y descañando en lamentable descuido á la agricultura regional.

Aprovechando la ocasión que se le brindaba, revolvióse el orador, hijo del pueblo, contra la plutocracia que le combate; decía su voz sonora que él había acudido á la Asamblea desinteresadamente, y repitiendo el vocablo daba doble fuerza al concepto, mientras la acción inimitable, soberbia, marcaba á muchos de los reunidos y señalaba á los mercaderes la salida del templo en que el pueblo se había reunido en busca del bienestar presente y de la futura salvación.

Así hizo Melquiades Alvarez la predicación de su doctrina en la última Asamblea; habíale invitado para que allí fuese intérprete de las aspiraciones del pueblo, y no pudo ocultar sus pesimismo, ni pudo ocultar tampoco en qué fundaba éstos, señalando la causa de nuestros males y el motivo de que no fuesen satisfechas las aspiraciones nacionales.

Culpó al pueblo, convertido en un conjunto de cobardes, reunión de arlotos dormidos en un sueño morboso, fatal; censuró culpables negligencias y abandono de obligaciones impuestas por el civismo; y castigó duramente en su orgullo á la plutocracia que sólo cuando ve sus intereses amenazados une sus gimoteos á los lamentos de los trabajadores.

Esta fué su política de condenación del pasado; también expuso la política para el porvenir, sin santones, sin caciques, destronados éstos por la unión liberal, tratando de una estrecha solidaridad entre asturianos, poniendo los intereses regionales sobre los intereses políticos y hablando en forma tal que hubiese aparecido el Sr. Alvarez al lado de los que combatió en inolvidables debates parlamentarios si no hubiese colocado por encima la idea de la Patria y los intereses nacionales, y si no se hubiese detenido á censurar acerbamente funestos y peligrosos afanes de hegemonía.

Y volvió á hablar de las diputaciones catalanas en cuanto son representaciones del pueblo, sin malograr su misión con egoísmos y exclusivismos regionalistas, acentuó la necesidad de poner la idea de patria sobre todas las ideas, é insistió sobre la precisión, la urgencia, de emprender la salvación de Asturias unidos los liberales todos contra la odiosa y caciquil política conservadora.

Hombres de la significación del Sr. Cellernelo, exministro liberal, y del Sr. Pedregal, diputado republicano, hacían á estas palabras del orador expresivas muestras de asentimiento, mientras el pueblo aplaudía y aclamaba entusiasmado al representante de la nueva, sana y redentora política que se alza enfrente de la otra, plagada de vergüenza y de errores, y cuyos representantes abandonaban abochornados los sitios que las palabras de Melquiades Alvarez habían convertido en instrumentos de tortura y el asentimiento del pueblo en lugar de expiación.

JUAN ALVARGONZÁLEZ.

Rasgos de mi pluma

RECUERDO

A mi querido amigo Juan del Alma

Los que tienen en el corazón sentimiento y en el alma sensibilidad notan, ahora que Gijón pone remate á sus fiestas, un hondo y amargo pesar.

Los enamorados de la verdad y la justicia; los hombres que miran con cariñosos ojos porvenires llenos de amor y de paz, sienten dentro de sí la amargura de un recuerdo...

Es ese recuerdo el de un hombre anciano que portaba en su rostro arrugas y flaquezas delatadoras de crueles desengaños; en su alma vigorosidades de luchador que alentaban á los indolentes.

Todos los veranos era nuestro huésped; todos los veranos, junto con su hija, recibían el cariño de los gijoneses. En mi mente está, y estará siempre, grabada la figura apostólica de este hombre que en vida se llamó Alfredo Calderón.

Cuando los telegramas anunciaron su sentida muerte, puso mi alma al final de la noticia el golpe grande del dolor. Mis ojos traspasáronse por via

del pensamiento hacia la ciudad del Turia y lloraron silenciosos la vida sucumbida del Maestro. En su espaciosa frente de pensador ilustre respetuosamente estamparon mis labios el beso del adiós eterno...

¡Murió Calderón! decían calladamente las bocas que siempre lo ensalzaron. ¡Murió Calderón! gritaban con sus golpeos los corazones que lo supieron sentir...

Por la calle Jovellanos, á la caída de la tarde, pasaba del brazo de su padre, la hija amantísima. Los ojos de ella eran dos penas que negreaban al triste; brilladores halagos llevaban al pobre que socorría diariamente...

Aún vive ese pobre receptor de sus limosnas. Frente al Instituto de Jovellanos tiene su aposento. María Luisa siempre dejaba en las manos trémulas de este hombre que no mendiga, la limosna bienhechora; la limosna en que ponía todo su agradecimiento el socorrido...

Este verano, á ese pobre, le falta la caridad que le entregaba tan bella y buena mujer; este verano nos falta á todos los gijoneses, amadores del bien, la compañía de Alfredo Calderón, el veraneante sencillo que sólo gustaba de las fiestas de la madre Natura.

Allá, en el silencioso aposento de la Tristeza, descansa su cuerpo lleno de bendiciones. Allá, en el silencioso paraje de lo eterno, riegan la tierra que guarda ese cuerpo, unos ojos negros como el Dolor; unos ojos que llevan consigo toda la grandeza del sufrir.

Hasta esos ojos van hoy los míos llevando recuerdos que nunca se borran; hasta la tumba en que duerme para siempre Alfredo Calderón, van todas las oraciones que mi alma reza...

Argüelles Moreno.

COMUNICADO

Sr. Dr. de EL INDEPENDIENTE
Muy señor mío y distinguido amigo:

Suplico á usted se sirva mandar insertar en su popular periódico la adjunta carta, que hoy dirijo al Sr. Suárez Torres, pues deseo que de ella se entere el público y los médicos de dentro y fuera de Gijón.

Le anticipo las gracias su afectísimo atento amigo y s. s.

q. b. s. m.,
M. GIL.

Sr. D. Eduardo Suárez Torres.
Gijón.

Muy Sr mío: La presente tiene por objeto el hacer llegar hasta usted mi más elevada protesta por el injusto y nada correcto proceder que ha tenido conmigo en el ejercicio de la medicina, y que dice muy poco en favor de su decencia, caballerosidad y educación.

Visitar un enfermo á espaldas del médico de cabecera, sabiendo que lo hay (como usted ha hecho con uno mío en la calle de la Fundición) formar juicios, hacer y deshacer sin contar con él para nada, pues si no se hubiera muerto, sería un acto muy humanitario; pero todo compañero honrado y que no haya olvidado la Deontología médica, lo tachará de falto de compañerismo y lo calificará como se merece.

Por su culpa, de hoy en adelante sabré á qué atenderme con usted, advirtiéndole, que de repetir la suerte, tendré que tomar otra medida, pues siempre tuve por norma el no dejarme avasallar por nadie, asistiéndome la razón, y creo que así seguiré mientras no me falte el jugo orquídeo.

De usted afectísimo s. s.

q. b. s. m.,

MIGUEL GIL RODRÍGUEZ.

Restaurant LAS ONCE

SAN BERNARDO, 23

y Travesía San Lorenzo (frente á la playa)

Servicio á la Carta y por cubiertos
Especialidad para encargos
Empanadas, galantinas, aves rellenas, jamones en dulce y al natural (de York, Andorranos y del País)
Embutidos variados superiores.
Paella.—Calamares relleno y Rosbif asado.

Pneumáticos "CONTINENTAL" (Stock)

GARAGE - Automóviles y Accesorios

Construcciones y Reparaciones de maquinaria en general

Juan Díaz y Comp.ª - Gijón

Representantes exclusivos para Asturias de la correa BALATA-DICK

(FRENTE A LA ESTACIÓN DEL NORTE)

sones lánguidos de gaita y suspiros del alma del paisaje,—una, entre humo de hogar pobre y aislado, exaltación de poesía te cruza eternamente y contigo llo- ran de seguro todas las almas lamentables de poeta de esta tierra altamente poética al paso de tus prados húmedos y de tus veredas polvorientas.

A mí, hombre del llano, cantor triste de la monotonía de mi tierra me ha dado tu alma, Asturias bella, una rima más para mi florilegio interior y una lágrima nueva que derramar sobre las cosas hermosas que han mirado mis ojos y sobre las tierras benditas que han hollado mis plantas, aquéllos en su amor de mirada y éstas en su melancólico peregrinar humilde.

NICASIO HERNÁNDEZ LUQUERO. Gijón, Agosto 1908.

España clásica

Y á ella se dirigieron mil mirares admirativos.

Provocativa, reidora, fulgurando sus ojos andaluces entre los encajes de la mantilla blanca, llegó al palco. Sentóse majestuosamente y su belleza triunfó. Frontero destellaban al sol las ricas taleguillas de los torreadores y las chaquetillas de oro y de plata de los quijotes lanceros. Caracoleaba un corcel y el terciopelo negro de un alguacilillo destacábase rápidamente sobre los lomos blancos de un caballo brioso y fanfarón. Los capotes lujosísimos de los diestros reían al sol...

Bufó un toro. Un trapo rojo despegose desafiador y á poco un caballo escuálido mostraba pingajos repugnantes.

La bella gritoó, estremeciéronse sus pechos y las ondas de su mantilla temblaron de susto.

Bufaba el toro. Corriendo, instantáneo como figura de ensueño, pasó un torero, ágil y valiente y en el morrillo del loco astado, quedaron tiesos unos patos largos. La bella sonrió.

Bufaba el toro y sus ojos irritados y furiosos los cegó el brillo de espada toledana. El estoqueador engañó á la fiera, una, cuatro, diez veces. La burla con arte es admirable aunque sea arte salvaje y bruto.

Una enorme masa de carne desplomose rápida. Unos pañuelos que se agitaban, una greguería espantosa de hombres borrachos de entusiasmo y unas mulas nerviosas y trotadoras que arrastran consigo la pesadez tremenda de un animal... Alborota una fusta y las manos finas y delicadas de la bella hacen más expresiva la satisfacción del diestro que emocionado saluda.

El pelele trágico del suave poeta se convirtió en héroe, como lo fueron Alejandro el Grande, Napoleón, José María, Diego Cortinales...

Y el sol de España calentaba una charca de sangre sobre la

arena quemante... Y la bella sonreía y provocaba con sus labios encendidos en deseos...

Solo faltaban al arrastar el toro las notas nacionales de la Marcha de Cadiz.

MANUEL VEGA.

Espectáculos

Telegramas que cursó un forastero á su esposa

Buenísimo salud. Disfruto playa y asisto ver buzos salir mar cuatro tarde de muelle. Gracias expertísimo policía Roig agentes sus órdenes, tengo cartera segura.—Voy noches Begoña, que encántame por oscuridad. Si no fueran espectáculos noches aburriditas, cosa acostarse después paseo bulevar, mujeres cachondísimas, vuélvenmelelo.—Begoña «cines» lujosísimos. *Modernista* películas claras, limpias, fijas atraen publicazo aplaude rabiosamente «Fiesta Jota», número «variétés» como pocos. Encontreme salida este cine porción paisanos que ponderaban espectáculo Orquestón ejecuta «Praviana» detestable autor tal Hatre. Marchéme luego Gaumont. Joven, rubio, amable, sonriente, saludome. Amabilísimo. Vime negro coger silla por llenazo había. Cintas delicadas. Ojos míos nunca vieron otras iguales. Figúrate mi goce con sorpresa tan grata subió punto ver Sr. Sanz efectuar juegos prestidigitación admirablemente. Deshícame aplausos quedando otra sección. Entusiasmado seguí *Sanchis*. Pabellón suntuoso, toda clase de detalles lujo. Tuve esperar por agotación papel. Este cine Arcos transformista hace maravillas. A pesar local amplísimo, larga colaza aguarda finen secciones. Dérrroche luz. Marchéme satisfecísimo.

Carretera Ceares, Manlleu tiene su casa fieras. Adviertote, suegra celébre domador despacha entradas. Espectáculo emocionante presenciado «cien» personas ovacionan arriesgados trabajos Malleu su clase primera línea. Humillansele leones, panteras, tigres, osos espantables, lobos Siberia y otras muchas fieras. Admirable.

De aquí fuime *Tobogán*. Imposible decirte idea aparato monstruoso. Cúpula deja bajo copas gigantes árboles. «Tobogán» indiscutible mejor Madrid, Valencia, Santander. Plataforma alta paisajes bellos. Bébase cerveza, refrescos. Créste paraíso ó cosa estilo. Montoto afánase recoger entradas. Cuatro guardias puerta, impotentes contener gentiazo. Eстера ó carrillo posaderas, manos extendidas, cuerpo tieso, deslízase suavemente. Emocionaza. Disfrutelo veinte veces. Placerazo. Infinidad señoritas entusiámanse deslice curva. Mejor sociedad gijonesa desfila «Tobogán». Espectáculo día.

No háblote Dindurra una palabra, pues supongo enteróte Jesús exitazos Lacasa.

Manda fondos. Vánseme todos telegrafiarle. Cuestasme sentido. Abrazos papá, mamá, hermanitos. Recuerdos Juan Alvargonzález, Federico, Paredes, Prida, Jacobito, Melás, Vega, Fabio, Moreno, otros muchos. Estos escriben INDEPENDIENTE, semanario más salado salió mundo. Júrotelo.

CALPENA.

Teatro Dindurra

Enrique Ruiz se aranca lo poco de bozo que asoma sobre su labio superior y Goyanes parece deseoso de quedarse completamente calvo.

Tales son los tirones que el buen Esteban da al escaso cabello que cubre su artística bóveda craneana.

La cosa no es para menos. Cuando dan con una Compañía que satisface por completo los deseos del público, cuando éste llena el teatro en todas las secciones, cuando se vé el Dindurra concurrido á diario como pocas

veces se ha visto, la Compañía tiene que cumplir otros compromisos y largarse con el canto bagabundo á otra parte.

En realidad es para volverse á la nada, que diría un buen señor ya muchas veces citado en nuestras columnas.

Pero consuélense Enriquito y Estebanito, porque el acierto de traer á la Compañía Cobeña les compensará de la tribulación que hoy sufren, y de aquí al primero de Septiembre, si los artistas que el Sr. Lacasa dirige cumplen como hasta hoy, el público seguirá llenando todas las noches el teatro.

Funciones para hoy:

A las 8 en punto, «El Pollo Tejada».
A las nueve, «Los Niños Llorones».
A las diez, «La Patria Chica».

A las once y cuarto, «Lysistrata».

Funciones para mañana

A las cinco «La güelta é Quirico»,
A las seis «El pollo Tejada».
A las siete, «Patria Chica».
A las nueve, «Alma de Dios».
A las diez y cuarto, «Lysistrata».
A las once y cuarto, «Patria Chica».

Vapor PEPITO

Servicio diario para pasaje entre Gijón y Musel y vice-versa, con arreglo al siguiente horario:

Salidas de Gijón. Días laborables: A las 6-30, 7-30, 10-30, 14-30, 15-30, 16-30, 17-30, y 18-45.—Días Festivos: 6-30, 7-30, 8-30, 9-30, 10-30, 11-30, 14-30, 15-30, 16-30, 17-30, 18-30, 19-30.

Salidas del Musel.—Días laborables: A las 7, 10, 12-15, 15, 16, 17, 18, 15, y 19-30.—Días Festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 19, y 20.

NOTAS.—El vapor sale de Gijón, de la última escalera del muelle de Liquerica y atraca en el Musel en la escala del ángulo del N. W.

La Empresa se reserva el derecho de alterar este horario.

NOTICIAS

En la noche de Begoña causaron la admiración de indígenas y forasteros que llenaban nuestras calles y callejas, plazas y plazuelas, varios hermosos globos, magnífica obra del célebre *Quintín* acreditado fabricante ovetenés de aerostatos.

De dos de ellos pendían admirables fuegos artificiales, que en fantástica combinación ideada por él inseparable *Ocho*, Presidente de la república federal pirotécnica, lanzaban destellos que hacían palidecer á las estrellas.

Lamentamos que no hayan asistido á la fiesta Chipi y Linares que, en sublime torneo de elocuencia, nos hubiesen descrito el grandioso espectáculo.

Con motivo de la llegada del señor Moya á Gijón, han regresado á la villa algunas personas que entretenían los ocios veraniegos descubriendo nuevas bellezas en el pintoresco paisaje de la aldea de Somió.

Eran generales las censuras que ayer noche dirigían al Alcalde nuestros veraneantes, quejándose del lamentable estado en que el piso del paseo de Begoña se encontraba.

En cuanto caen cuatro gotas se pone aquello intránsitable. Ayer hubieron de retirarse del paseo todas las señoras.

Solo una, alta, rubia y espléndida mujer quedó paseando impertérrita por aquel lodazal, sin que su calzado sufriese detrimento.

¡Lo había adquirido en el bazar «Paris» de Manuel Junquera.

Hemos sido invitados para asistir á la jira organizada para mañana por la Unión Benéfica de esta villa.

Con el billete que nos han remitido irá D. Luis Boadilla, que aprovecha esta ocasión para ir á visitar á su amigo y paisano el inteligente D. Solutor Buey, director de la banda de música de Noreña.

En la redacción de este semanario tenemos á disposición de quien acredite ser su dueña, una magnífica coleta de las que usan las señoras para peinarse á lo Battenberg.

Uno de nuestros ordenanzas la ha encontrado cerca de la Maison Dorée, café concurridísimo, al que acude la buena sociedad gijonesa en busca de refrescos y de la célebre ginebra compuesta, especialidad del dueño.



Con objeto de informar á los lectores de *El Noroeste* del triunfo que «Orfeón Asturiano» obtendrá seguramente en Vigo, ha salido para la hermosa ciudad gallega, nuestro querido compañero Manolo Vega.

Suponemos que no se pondrá en pie encima de la butaca, ni llorará de emoción, ni se abrazará á D. Roque, ni verá á Vigo reflejado en el fondo de la bahía.

Porque todo eso ya le ha sucedido á otro, en medio de la general estupefacción.



Manuel González, laborioso é inteligente cajista de los talleres de *El Noroeste*, sufre en estos momentos el dolor de la muerte de su hijo Florentino, niño de siete meses de edad, encanto del hogar del hoy atribulado obrero.

Acompañamos á éste en su aflicción.



Nuestro queridísimo amigo, el inteligente y probo empleado de la Junta de Obras del Puerto, D. Isidoro de Bedía, se ha acercado á nuestra redacción, para protestar por sí y por los demás vecinos de la calle que lleva su nombre, en la Guía, de la excesiva velocidad que, al pasar por aquel sitio, llevan los automóviles, lo que les ocasiona grandes molestias, tanto por la alarma en que necesariamente viven, como por la polvareda que levantan, y que les impide ventilar sus casas. Algunas de éstas, nos dice nuestro amigo, no se han ventilado hace meses, estando condenados á perpétua reclusión sus habitantes.

También nos manifiesta dicho señor que bien podrían imitar los dueños de los automóviles á los Sres. Duque de Tarancón y Gaspar Valdés Hería, que llevan siempre una marcha moderada.

Y nada más... queda complacido el Sr. Marqués de la Guía.



CONCURSO.—La casa «Diez Hermanos», de Jerez de la Frontera, abre un Concurso de Cartel Anunciador de su Jerez Cognac Oxigenado adjudicando tres premios, uno de quinientas pesetas y dos de doscientas cincuenta.

Los artistas españoles que deseen conocer las condiciones del Concurso, pueden dirigirse al Círculo de Bellas Artes, de Madrid, encargado de llevarlo á efecto, ó á la Casa «Diez Hermanos», quienes facilitarán todos los datos que sean necesarios.



Sr. Alcalde: Sin que nadie sepa explicarse la causa, tres de los árboles situados frente al colegio de las Reparadoras se han secado.

Pedimos que se aclare la cosa, pues acaso pudiera exigirse responsabilidad á alguno.

Que la protección al árbol no sea, para vergüenza nuestra, una utopía.



Podemos publicar hoy el retrato del diputado por Avilés D. José Manuel Pedregal, gracias á nuestro buen amigo el profesor de Dibujo de este Instituto Sr. Nicolau, que de un magnífico retrato hecho por el notable fotógrafo Sr. Peinado, hizo el dibujo que hoy publicamos.

A ambos damos las gracias más expresivas.



Durante la verbena celebrada en la calle Corrida, gracias á los esfuerzos del Sr. Elías, llamó poderosamente la atención el lustroso peinado del joven y lírico mozo de café que á sus órdenes tiene el amigo Canivel en el «Lyon D'Or».

No tiene por tanto nada de particular que sea este el refugio preferido de todos los que aman la belleza en sus diversas manifestaciones.

La gaita

Para la Srta. Alicia Díaz.

Por la calle vá el gaitero, sonando la dulce gaita. Mi corazón se conmueve... De mis ojos brotan lágrimas, y es que siento, al escuchar los sonidos de la gaita las tristezas de mi tierra, las desdichas de mi patria.

Me figuro ver á Alicia, bella, pensativa y sola como amada sin su amado, como reina sin corona. Y en mi ardiente fantasía, contemplo tantas hermosas doncellitas sin amor que mis lágrimas desbordan.

Y aunque alegre danza entone la antigua gaita asturiana, siempre es tan melancólica en su música liviana; revela tanta amargura, tantas penas, y tan hondas, que yo no sabré decirlos si la gaita canta ó llora.

LORD VEYMOUTH.

Tirada de hoy de EL INDEPENDIENTE

4.000 ejemplares

GRAN ALMACEN DE VINOS DE ANDRÉS FERNÁNDEZ Menéndez Valdés, núm. 51 BODEGAS: CAPUA, 26.-MURALLA, 2.-MAGDALENA, 4

Vinos pure garantizados de todas las comarcas de España EXPORTACIÓN Á TODA LA PROVINCIA

Vino legítimo de Tierra, de León. Vino legítimo de Toro, superior. Bodegas de Valdepeñas, superior. Bodegas de la Nava, de 8 á 25 pesetas. Rioja es ecto especial, á 40 cts. botella. SERVICIO Á DOMICILIO Andrés Fernández

Imp. de «ElNoroste».—Gijón

POMPAS FUNEBRES

CALLE DE JOVELLANOS, NUMERO 47 (ESQUINA A MOROS)

DE

Manuel Muñiz

Esta agencia funeraria se encarga de toda clase de entierros, corriendo de su cargo todo lo concerniente á los funerales, sin que las familias tengan que cuidarse de nada.

Cuenta con gran surtido en féretros de gran lujo y modestos, lo mismo en coronas.

Se advierte á las familias que al ocurrir un fallecimiento pasen aviso á la casa.

47-Jovellanos-47

SERVICIO PERMANENTE TELEFONO NÚMERO 167



LA ESTRELLA DE GIJÓN



Fábrica de CERVEZAS, GASEOSAS, HIELO ARTIFICIAL y ÁCIDO CARBÓNICO LÍQUIDO (Químicamente puro)

CLASES DE CERVEZA: C. D. + B. B. (MARIPOSA) + B. (ESPECIAL)

Suardiaz, Bachmaier y Comp. (S. C.)

Telegramas: SUARDIAZ

Las de MAYOR PRODUCCION de España

Fábrica: NATAHOYO-Gijón

Casa "PARIS" GRAN BAZAR DE CALZADO

51 - CORRIDA - 51

PARIS es la primera casa en novedades.
PARIS es la casa más barata con relación á sus clases.
PARIS. Esta casa no tiene rival.
PARIS. Esta casa no tiene sucursales.

Casa "PARIS" Manuel Junquera

51 - CORRIDA - 51

Depositarío en Asturias de la crema "SERVUS"

CAFE LIÓN D'OR
 Café puro
 Helados exquisitos
 Cerveza fría al bock
 Ginebra compuesta

ROYAL EXCHANGE

COMPANÍA INGLESA de SEGUROS contra INCENDIOS

FUNDADA EN 1710

Lloyd Andaluz
Verdad sabida
Buena fé guardada
Seguros marítimos

Agentes: E. MARINA Y C.

INDUSTRIA PAPELERA

FABRICA DE BOLSAS DE PAPEL para Contiterias, Ultramarinos, Droguerías y Farmacias

PAPELES DE EMBALAJE para todas las industrias

Libros de Comercio Impresos para toda clase de negocios Modelos de impresos para casas de Banca Copiadores de cartas, etc.

JOSÉ GONZÁLEZ

Calle de la Salud, 4.-GIJÓN

Se remiten muestras y notas de precios á todas partes

CERVECERIA GAMBIRINUS
 CERVEZA FRIA AL BOCK
 REFRESCOS PUROS

L'UNION

COMPANÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1828

Capital	Francos 21.965.000.000
Garantías	" 124.643.570
Siniestros pagados	" 318.000.000

SUBDIRECTOR en GIJÓN:

ALFREDO GONZÁLEZ

Oficinas: Edificio del "Crédito Industrial", tercer piso

Compañía General

VAPORES CORREOS RÁPIDOS

Línea de Habana, Santiago de Cuba, Méjico, Puerto Rico, Colón, Perú, Colombia, Chile, Montevideo, Buenos Aires, Rosario de Santa Fe Brasil, New-York, Tampa y demás puertos de América.

Por todas las Compañías de Navegación del mundo

SALIDAS DE BILBAO, SANTANDER, CORUÑA Y VIGO

Para Habana y Méjico: los días 4, 5, 12, 19, 20, 21, 22, 23 y 24 de cada mes.— Para Brasil, Montevideo y Buenos Aires: el 3, 6, 8, 11, 14, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 28, 30 y 31.— Para Puerto Rico y Santiago de Cuba: los días 10, 12, 20 y 28. Precios muy económicos en 1.ª, 2.ª y 3.ª clase.

A la Habana, 200 pesetas. A Buenos Aires, 100 pesetas.

A los demás puertos de América, baratísimo. Esta acreditada casa garantiza toda clase de pasajes. Para más informes, dirigirse en GIJÓN á los representantes de la Conferencia de Pasajes de París y Agentes generales en Asturias,

Sres. Octavio Meana y Compañía

PASEO DE BEGONA, 23 OFICINAS (Frente al Teatro Dindurra)

Vermouth TORINO
 Martini y Rosi
 REPRESENTANTE para Asturias
 Pedro Hurlé
 GIJÓN

Centenario de Colón FELIPE PAVES

En este antiguo establecimiento, se sirven diariamente almuerzos y comidas á precios al alcance de todas fortunas.

Los mejores VINOS y LICORES Los Domingos y días festivos PRECIOS EXCEPCIONALES

Tenemos verdadero gusto en recomendar al pública, este elegante establecimiento, por las condiciones y sitio que se halla emplazado, como por su esmerado servicio.

CONSTRUCTORA GIJONESA Construcciones de EDIFICIOS

Puentes, Armaduras, Grúas metálicas, Puentes-grúas, Edificios metálicos para talleres y fábricas

- Calderería,** Calderas de vapor y cocedores. Depósitos de todos tamaños, sobre caballetes de hierro. Depósitos para aceite, alcoholes etc. Bidones y bocoyes de chapa Trabajos de chapa embutida. Soldadura autógena.
- Material para Ferrocarriles,** Wagones. Traviesas metálicas. Placas giratorias. Vagonetas volquetes de minas. Vías fijas ó portátiles.
- Material para Fábricas de Gas,** Gasómetros con ó sin cuba metálica. Bautletes. Lavaderos etc. Gasógenos. Aparatos para producción de acetileno. Cerrajería artística. Balcones. Verjas. Lucernas y trabajos de hierro forjado y Chapa repujada.
- Piedra artificial,** Fachadas de edificios. Jarrones. Balastradas. Mausoleos etc., etc. Especialidad en tubería para alcantarillas.
- Marmol comprimido,** Bañeras. Lavabos. Pesebres. Peldaños. Veladores. Baldosas. Arrimaderos.
- Cemento,** Pavimentos de cemento. Depósito de Portland, Tudela-Veguín y cemento de Zumaya.
- Carpintería mecánica,** Toda clase de portería corriente y de lujo. Molduras. Guarniciones. Zócalos etc., etc.

LA CONSTRUCTORA GIJONESA = Oficinas y Fábrica: Natahoyo, GIJÓN