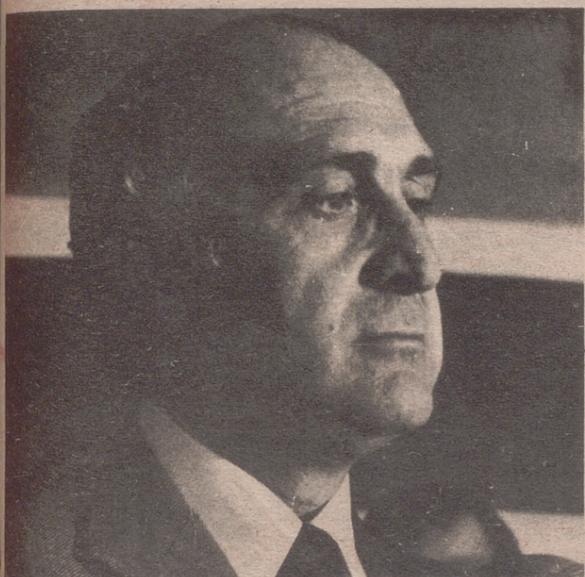


Sin confirmación oficial, por el momento

DIMITE

LICINIO de la FUENTE

AL PARECER, SU DECISION OBEDECE A CIERTAS DIVERGENCIAS EN EL SENO DEL GOBIERNO SOBRE LA REGULACION DE LOS CONFLICTOS LABORALES



MADRID 25 2 tarde (Europa Press).— En círculos políticos de Madrid se manifiesta a "Europa Press" que don Licinio de la Fuente, ministro de Trabajo, ha puesto su cargo a disposición del presidente Arias Navarro. La noticia no ha sido confirmada oficialmente.

Las causas que se citan son diversidad de criterios en cuanto al contenido del proyecto de regulación de la huelga. Según las mismas fuentes,

el señor De la Fuente se opondría a que esta regulación contuviese la puntualización de que, en caso de huelga ilegal, quienes fueran a ella podrían ser expulsados del centro de trabajo correspondiente.

Igualmente, el actual ministro de Trabajo no es partidario de la intervención del Ministerio de Hacienda en las cuentas de la Seguridad Social, tal como se prevé en un proyecto de Ley de Administración y Contabilidad.

PODRIA PRODUCIRSE, TAMBIEN, ALGUN OTRO CAMBIO MINISTERIAL (Crónica especial en pág. 3)

ARAGON

expres

Depósito Legal: Z-22-1970

DIARIO DE LA TARDE

Director:
Eduardo FUENBUENA COMIN

MARTES, 25 FEBRERO 1975
Precio: 8 pesetas
Año VI - Núm. 1.579

La Polémica sobre los
Tribunales Eclesiásticos

El Arzobispado de
Madrid-Alcalá

(PAGINA 3)

TOMA CARTAS

Ha constituido una comisión
para recibir las declaraciones
de quienes los han acusado

Declaraciones de don Juan a «ABC»



«España necesita una inteligencia política de reconciliación nacional»

«A todas las grandes figuras
europeas les preocupa el futuro
inmediato de la Península Ibérica»

CONTRASTE DE PARECERES

ONCE PREGUNTAS al PRESIDENTE

1 El programa del Gobierno puede sintetizarse en la palabra Participación, pero se mantienen ciertas reservas sobre la efectiva paridad de trato entre las distintas asociaciones políticas, aún a pesar de las palabras del ministro señor Utrera. ¿Puede el Gobierno responsabilizarse de que la posible discriminación no va a producirse?

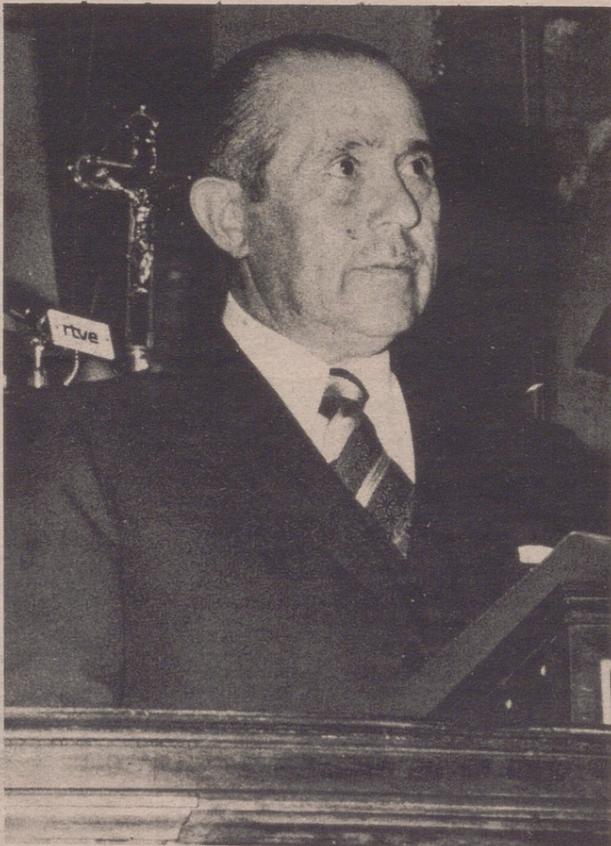
2 La posibilidad de asociaciones socializantes o democristianas ha sido admitida por el Presidente. ¿Excluye el acatamiento a las Leyes Fundamentales un revisionismo que las respete en lo fundamental y las modifique en lo necesario conforme a las nuevas necesidades nacionales?

3 ¿Es posible un asociacionismo universitario que impida que la masa estudiantil esté a expensas de minorías organizadas? ¿A qué otras causas puede deberse la conflictividad universitaria? ¿En qué se piensa para resolverla?

4 ¿Existe una coordinación en el Gobierno para llevar adelante la Reforma Educativa? ¿Se aportarán los recursos financieros necesarios para asegurar la gratuidad y retribuir dignamente al profesorado?

5 ¿Se va a regular verdaderamente la huelga? ¿Qué importancia y urgencia concede al Gobierno a la regulación de los conflictos colectivos? ¿En qué línea se va a publicar el decreto-Ley?

6 ¿Es posible un crecimiento como el de la pasada década sin abordar las necesarias reformas estructurales de la economía española? ¿Se ha pensado en reducir realmente los desequilibrios sectoriales, reducir a corto plazo las



desigualdades en la distribución de la renta y asegurar un desarrollo con estabilidad?

7 ¿Qué medidas se piensan adoptar para limitar la inflación de costes?

8 ¿Se está deteriorando demasiado la situación entre el Estado y la Iglesia por retrasar la solución de los problemas planteados entre ambos? ¿Valora el Estado el hecho de que estén vacantes ocho diócesis, con la gravedad que tendría el que ocho provincias carecieran de Gobernador Civil? ¿No considera urgente resolver a nivel de Gobierno lo que hoy se intenta a nivel local?

9 ¿Qué cariz toman las pretensiones marroquíes después de la solidaridad de la O. U. A. con Marruecos? ¿Qué apoyos contamos en la O. N. U.? ¿Contamos, en el tema del Sahara, con apoyos sólidos en Argelia y en la propia población saharauí?

10 ¿Qué política se piensa desarrollar para acceder a la C.E.E., nuestro mejor cliente, si las razones que impiden la relación de España con la Comunidad son fundamentalmente políticas?

11 ¿Las rondas de negociaciones con Estados Unidos están programadas para que España sea un "partenaire" pleno y no un apoyo subsidiario para la prolongación de las bases americanas en nuestro territorio?

(De "Ya")

EL CLAVEL ES AZUL

El clavel es azul. No se trata de una licencia floral de comentarista cuando la primavera no viene con sus propios colores, sino de una prosaica y profesional observación de la realidad. Hace meses era visible la «operación azul». Según la cual, la apertura —si era indispensable— iban a realizar los mismos que se habían resistido a ella, todo lo que consideraron útil o prudente.

De la pequeña estrategia, la primera víctima va a ser ANEPA porque representa un suave tinte crítico y evolucionista que puede provocar fruncimiento de cejas —nunca oposición o desdén— en el aparato organizativo. Son un poco como los francotiradores de una fiel infantería política, no asimilables al ejército regular.

La segunda alternativa esta representada por la asociación que ya ha fraguado don Federico Silva y que se halla en el trámite de firma del amplio grupo de promotores, operación terminada, presumiblemente para el próximo martes. El señor Silva ha conservado íntegras sus lealtades y sus ideas, por lo que

es figura política perfectamente circula-ble a cualquier nivel, no suscita odios africanos —tan típicos de nuestra idiosincrasia ibérica— y posiblemente ostente una etiqueta demo-cristiana depurada de adherencias dialécticamente peligrosas.

La segunda opción de esta alternativa está formada por el regreso de los que en el equívoco lenguaje de nuestros días llamamos «opus». Debe escribirse con minúscula porque evidentemente no se trata del Opus Dei. Mucho más variado en las posiciones políticas de sus diferentes miembros y constitucionalmente configurado como institución religiosa de laicos. En fin, éstos que llamo «opus» con minúscula por elemental respeto a la institución, han pasado satisfactoriamente la travesía del desierto. De todos los que han sido importantísimos ministros, ninguno ha abierto el pie para la menor reticencia, para la crítica, para el despegue. Ningún afán reformista, ninguna disconformidad, ningún desplante.

Pero una u otra opción no parecen

tan fáciles de cara a la opinión pública. En primer lugar, porque va se ha llegado al estado de madurez política, en el cual deben contar los programas y no los hombres u hombres, dicho sea sin demérito personal de nadie. Es decir, puede existir una asociación de la democracia-cristiana intra-Régimen, pero es menos probable que la gente sienta entusiasmos personalistas. En los propios campamentos del señor Silva hay una corriente despersonalizadora muy interesante sin perjuicio de que pasado mañana elijan a don Federico su jefe y portavoz; pero después, como fruto de un movimiento de bases, no como un requisito previo.

Para el segundo grupo, el problema es más velagado porque su programa está aún sin decidir ni haber programa del programa. pero su trabajo en la sombra ha sido fantástico y alguno de sus éxitos en las últimas semanas los colocan en situaciones privilegiadas.

(de Luis Apostua en, "Nueva Rioja")

ARAGON
expres

DIARIO DE
LA TARDE

Edita:
PRENSA ARAGONESA, S. A.
Marcial, núm. 2



DIRECCION:
Teléfono 23 00 99
(Dotado de contestador automático)

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Teléfono 21 69 83 - Télex 58054
(Centralita con 3 líneas)

Podría afectar a varias carteras

MADRID, 25 (Logos por DE PABLO.)

La frustrada actualización de la normativa sobre conflictos laborales podría producir una crisis del gabinete, si se mantienen, como hasta ahora las posiciones enfrentadas de los departamentos interesados en el tema, desde que tuvo lugar el debate sobre el mismo en la última reunión gubernamental del pasado jueves.

PUNTAS DE LANZA

Según ha trascendido a los círculos políticos, la controversia radica en una cláusula en virtud de la cual los trabajadores que participan en una huelga o conflicto pueden ser objeto de despido, con las indemnizaciones o procedimiento que en la norma se establecen.

En realidad, se trata, según esos mismos círculos de una cláusula que tendría los mismos efectos del contestado artículo 102 de la Ley de Procedimiento Laboral, cuya desaparición se preve en el proyecto de Ley de Relaciones Laborales, actualmente en debate en las cortes.

Al parecer, en la comisión que durante los últimos meses ha venido elaborando la norma para actualizar la vigente sobre conflictos, se había llegado ya a un acuerdo que se inició al nivel de los ministerios interesados antes de

POSIBLE REAJUSTE MINISTERIAL

La frustrada actualización de la legislación laboral sobre conflictos ha determinado, al parecer, algunas divergencias en el seno del Gobierno

presentarlo a debate en la reunión del gabinete. Sin embargo, el desacuerdo reverdeció cuando la cláusula fue suscitada de nuevo, dando lugar a una firme actitud de

oposición a incluirla por parte del titular de Trabajo. Condicionada esa actitud, en caso contrario, a una dimisión.

Hasta el momento aparece que las posiciones siguen igual; pero se dice que el tema se ha involucrado con otro de los proyectos de ley que quedaron sobre la mesa en la misma reunión, el de la Ley de Administración y Contabilidad, en la que propugna una intervención del Ministerio de Hacienda en la Seguridad Social. Según los expertos en el tema, esta intervención, tal como va planteada en el proyecto, podría dar lugar a una politización del modo en que se elaboran y acuerdan las previsiones de gastos de la Seguridad Social.

En círculos políticos se comentaba ayer que este incidente podría ser la oportunidad para plantear un reajuste a fondo del gabinete que podría afectar a varios ministerios especialmente a los más erosionados en los últimos tiempos por la escalada de la conflictividad en las áreas de su respectiva competencia.

Kilómetro 0 LA TESIS del COMANDANTE BUSQUETS

Algunos párrafos de "El militar de carrera en España"

MADRID, 25 (Crónica de Madrid por Andrés BERLANGA.)

EN la librería que hay enfrente del Ministerio de Información y Turismo un empleado me ha preguntado: ¿Pero qué ocurre con ese libro de Ariel que todo el mundo me lo pide? Se trata de "El militar de carrera en España", del ahora comandante don Julio Busquets, publicado ya hace siete años, cuando era capitán, puesto al día hace cuatro y hoy centro de interés porque su autor cumple arresto por faltas, según informó el propio Ministerio de Información y Turismo tras el último Consejo. Fue en su día tesis doctoral dirigida por Salustiano del Campo y conceptuada con la máxima calificación académica, con la que el autor terminó sus estudios de sociología, materia que explica en la Universidad Autónoma de Barcelona. Según apunta Morris Janowitz, presidente del grupo de investigación sobre fuerzas armadas y sociedad de la Asociación Internacional de Sociología, Busquets "ha llegado a ser reconocido como un representante de las nuevas tendencias en la investigación sociológica española".

La citada tesis está publicada, con su correspondiente depósito legal y si apuntamos algunas ideas del autor es simplemente por el doble motivo de su interés y de su actualidad, sin que para nada presuponga que en absoluto tenga que ver lo que estas trescientas páginas dicen con la situación actual del autor.

CRISIS DE VOCACIONES

Respecto a la crisis de vocaciones militares, que se observa tanto en nuestro país como en el resto de Europa, el profesor apunta dos causas: el desarrollo económico, que supone la conversión de una sociedad agraria tradicional, que da valor a profesiones que implican cierta autoridad, en una sociedad urbano-industrial, que valora las profesiones más relacionadas con el proceso productor; y, en segundo lugar, que la juventud actual tiene una ideología democrática, progresista y supranacional, que es viva síntesis del mundo belicoso, nacionalista y totalitario que perdió la Segunda Guerra Mundial. Apunta que a la juventud le resulta difícil entender que es injusta su tendencia a ver el Ejército como brazo armado de la reacción.

Basado en datos facilitados por el Ejército observa, al analizar el origen social de los oficiales, que una elevada proporción son hijos de militares (del 56 por 100 en aviación al 79 en tierra) y predominan los de suboficiales o de oficiales procedentes de escala auxiliar. La militar, es una profesión que en el siglo XVIII sólo se nutría de aristócratas, en el siglo XIX de hijos de burgueses y hasta hace poco de hijos de militares de carrera.

Entre las consecuencias que para el futuro pudiera tener la afluencia masiva de hijos de suboficiales, califica a la de inclinarse por un régimen de tipo fascista "simple disquisición, sin demasiado rigor científico" y la de "facilitar un izquierdismo militar a lo Nasser o a lo

Velasco Alvarado" la estima como "mera posibilidad" una hipótesis válida sólo para una minoría".

AISLAMIENTO

En cuanto a los motivos del aislamiento entre la sociedad civil y la militar, además de ese elevado índice de autorreclutamiento, el profesor alude a la endogamia social, que sobrepasa probablemente el cincuenta por ciento y que hace que la mayoría de los militares se casen con hijas de compañeros de profesión; educación distinta; el que el trabajo en el cuartel se realiza de forma distinta al trabajo civil y sin contacto con el público; el que las viviendas militares malogren otra posibilidad de convivencia con el resto de la sociedad.

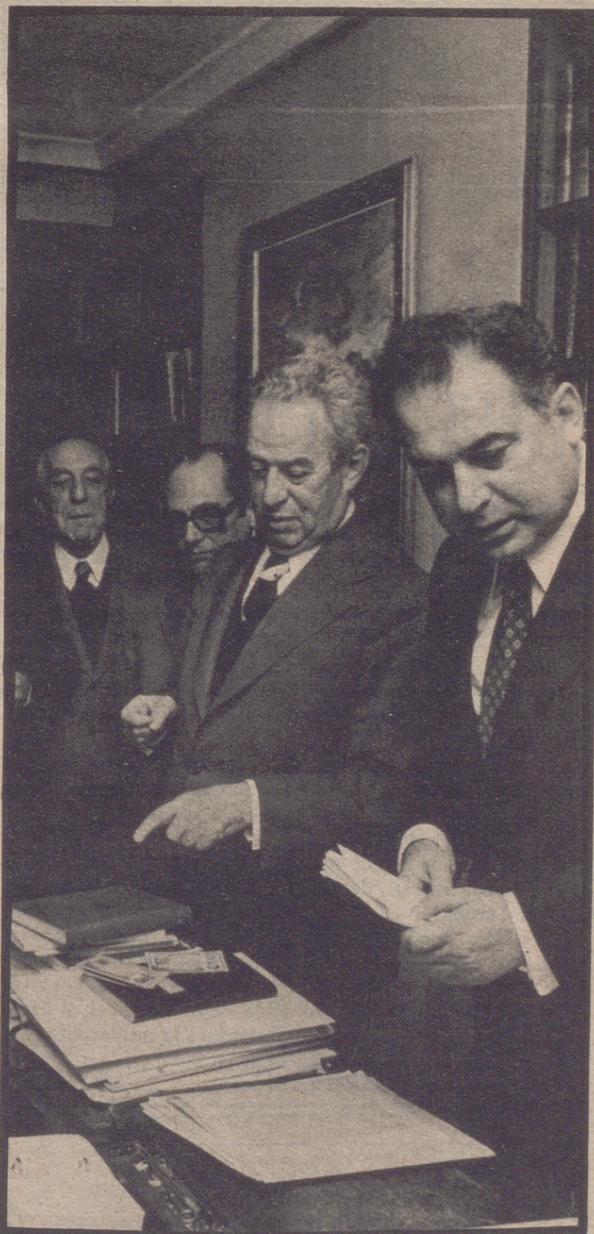
DENTRO DE CINCO AÑOS..

El comandante Busquets, que ha colaborado en revistas como "Cuadernos para el Diálogo" y "El Ciervo" y periódicos como "El Correo Catalán" aborda la posible situación de nuestras fuerzas armadas dentro de cinco años. "Hacia el año 1980, todos los militares procedentes de la guerra, o anteriores a ella, estarán retirados y sólo los oficiales de la Academia General —o de sus equivalentes en otros ejércitos— permanecerán en activo". El número de oficiales de escala activa será inferior, alrededor de 10.200, 2.700 y 2.500 para Tierra, Mar y Aire, pronósticos que por supuesto sólo son válidos si no se produce un conflicto social (nacional o internacional), de importancia decisiva. Apunta el autor, que para entonces, cuando España sea probablemente un país desarrollado, la intervención de las Fuerzas Armadas en la vida política del país —propia sólo de países subdesarrollados— habrá pasado a la historia. "Probablemente tendremos unas fuerzas armadas profesionales, reducidas, aguerridas y eficaces, y el servicio militar reducido habrá pasado a ser un servicio nacional, tal como se realiza ya en algunos países del mundo".

Otro de los apartados de la tesis doctoral se refiere a la mayor afición militar —vocaciones por provincia en relación con su población— en aquellas provincias en que están ubicadas las Academias: Segovia, Murcia-Alicante, Zaragoza, Burgos, Valladolid, Toledo y Pontevedra, además de Madrid y las provincias que son cabezas de departamento marítimo. Los mínimos se aprecian en las provincias vascas y catalanas.

Al margen del citado estudio de sociología militar, apuntamos que en dos de los "programas" de posibles asociaciones se dedica atención explícita al Ejército. En el de "Reforma Social Española" de Cantarero, se habla de contribuir "a la más viva y fecunda relación entre el pueblo y las fuerzas armadas, establecidas en un óptimo de tecnificación", y en el quinto borrador del equipo de Fraga se estima deseable la "voluntad de auto-reforma de las propias fuerzas armadas".

CANTARERO: TODO A PUNTO



Ante notario ha quedado oficialmente constituida la asociación Reforma Social Española, que encabeza el señor Cantarero del Castillo. El señor Cantarero del Castillo, derecha, momentos antes de la firma de la documentación, en el acto de la construcción oficial ante notario, de dicha Asociación (Foto Cifra Gráfica)

Según el "Washington Post"

ESPAÑA PIDE A U.S.A. QUE NO UTILICE LAS BASES DE TORREJON Y MORON

LA OPINION PUBLICA ESPAÑOLA ES CONTRARIA A LOS ACUERDOS DE DEFENSA Y COOPERACION CON LOS ESTADOS UNIDOS

COMO UNICA BASE A UTILIZAR EN ESPAÑA SERA LA DE ZARAGOZA

WASHINGTON, 24 (Efe).— España ha pedido a Estados Unidos que no vuelva a usar la base aérea de Torrejón de Ardoz cercana a Madrid cuando se renueven los acuerdos de cooperación entre los dos países, informó hoy el "Washington Post".

EN un artículo que apareció con titulares destacados en la primera plana del periódico el "Washington Post" afirma que el jefe del Gobierno español, Carlos Arias, ha sugerido a los Estados Unidos que se retiren no sólo de Torrejón de Ardoz, sino de la base aérea de Morón, cerca de Jerez de la Frontera. El periódico añade que la pérdida de ambas bases por Estados Unidos, que ya están bajo soberanía española desde la firma de los últimos acuerdos, dejaría a Estados Unidos con sólo una base aérea en territorio español la de Zaragoza.

Los Estados Unidos, mantienen también facilidades de operaciones en la base para submarinos nucleares de Rota, en la provincia andaluza de Cádiz, al sur de la península.

"The Washington Post" añade que España ha dejado también de reclamar la firma de un tratado de asistencia mutua entre los dos países, como había pedido hasta ahora para reemplazar a los "acuerdo de cooperación y amistad" entre las dos naciones.

Según el diario de la capital federal, la decisión del Gobierno español de no permitir el uso de Morón y Torrejón a los norteamericanos se debe a la oposición de la

opinión pública española a la renovación de los acuerdos de defensa y cooperación con los Estados Unidos.

Añade que para comprobar este estado de opinión pública contra el empleo de las bases españolas por Estados Unidos, funcionarios norteamericanos han decidido realizar también un sondeo de la opinión pública en la península.

De llegarse a cumplir los deseos españoles, la base de Torrejón de Ardoz, se convertiría en el segundo gran aeropuerto de la capital española, aliviando así la congestión del aeropuerto madrileño de Barajas.

Añade también el periódico que la retirada de Estados Unidos, que mantiene personal militar en Torrejón, disminuiría la presencia militar norteamericana en España en momentos de tensión política.

SIN COMENTARIOS

MADRID, 24 (Efe).— En relación con las informaciones publicadas por el "Washington Post" de hoy, en el sentido de que España ha pedido a Estados Unidos que no vuelva a usar las bases aéreas de Torrejón de Ardoz y Morón de la Frontera cuando se renueven los acuerdos de cooperación. La agencia "Efe" se ha puesto en contacto con la oficina de información diplomática y un portavoz de la misma ha expresado que no había comentario que hacer al respecto.



A media voz

Girón VIENE

LOS aguerridos seguidores aragoneses del "neogirionismo" tienen una cita a la vuelta de la esquina del calendario, en Zaragoza, una cita con el líder de siempre, remozado por la prolongada y hábil campaña de popularidad "ad extra", o sea, por un estilo nuevo de dar a conocer algo que, por dentro, sigue tan inmóvil como el primer día.

LA cita en torno a Girón ha sido planteada muy en serio. No habrá detalles folklóricos de repartos de cuartos de pollo a los que acudan el día 9 a la Feria de Muestras ni nada parecido; que los alcaldes de algunas cabeceras de comarca de Aragón estén reclutando ya a numerosos grupos de significados para acudir a Zaragoza a ver a Girón y a estar con él no quiere decir que, "a priori", la convocatoria de la concentración tenga que sufrir jocosas diatribas antes de que el acto político organizado por algunos grupos de excombatientes, llegue a celebrarse. Lo de "algunos" es porque son varios los excombatientes que han expresado su "no" a la amalgama en torno a la figura de Girón.

NADIE confía en que Girón y su nueva imagen traigan efectos diferentes para ser puestos de relieve en Zaragoza. No obstante, la expectación por lo que ocurra el día señalado no es pequeña. No faltarán a la cita ni los fluctuantes ni los curiosos. Lo que sí se puede decir ya es que, entre excombatientes y falangistas, ni estarán todos los que son ni serán todos los que estén. No es general la capacidad de convocatoria atribuida en principio al inmovilismo activo, contraste terminológico que últimamente está cuadrando muy bien a lo que pasa por las cabezas pensantes que rodean a la figura tradicional del ex-ministro.

RECIENTEMENTE se apuntaba en Madrid la posibilidad de que, entre bastidores, estuviera ya designado por algunos grupos de presión el hombre adecuado para emprender la campaña dialéctica contra el asociacionismo desde la atalaya de la derecha. De que ese hombre señalado pudiera ser Girón no hay pruebas que lo indiquen. El despeje de esta incógnita es otro de los factores que, a la clase política preocupada, hace poner los ojos en la concentración zaragozana del día 9.

EN definitiva: Que el "espíritu de Marbella" sigue evolucionando al ritmo que era de esperar, haciendo que una parcela de los excombatientes se erijan en censores claros de la gestión administrativa encaminada al salvamento de grandes distancias políticas. La idea no es nueva en política, y mucho menos en nuestro país, donde los movimientos presionantes de la derecha a veces han estado espolcados directamente por personalidades no integrantes de la oligarquía económica, lo cual hace que sigamos jugando a la paradoja con gran defecación de esas oligarquías calladas,

J. L. COSTA VELASCO



asociaciones

PREPARA EL PROCURADOR MANUEL MARIA ESCUDERO

UNA ASOCIACION REGIONALISTA

SAN SEBASTIAN, 25 (Europa Press).— El procurador en Cortes por el Tercio Militar de Guipúzcoa, don Manuel María Escudero viajará esta mañana a Madrid para gestionar diversas cuestiones relacionadas con una pretendida asociación política de cariz regionalista, según "La Voz de España". Dicho procurador afirmó que están realizando prospecciones en algunas provincias españolas y que las reacciones de la población están siendo favorables a la creación de una asociación de este tipo.

Esta semana puede ser clave para los trámites de esa asociación, a pesar de que la semana pasada, añadió el señor Escudero, estuvo a punto de abandonar sus planes asociativos por los sucesos de Valladolid. El procurador en Cortes por Guipúzcoa contempla su social-regionalismo desde el punto de vista "imprescindible" de la evolución democrática en el país. A este respecto se sabe que intentará la publicación de un manifiesto especificando su programa.

SOBRE EL AVION DE "AIR FRANCE" QUE SE NEGÓ A ATERRIZAR EN BARAJAS

SILENCIO FRANCES

MADRID, 25 (Logos).— A última hora de la tarde de ayer un portavoz de la compañía aérea francesa "Air France" declaró a Logos, que por el momento, no habrá nota oficial acerca del incidente protagonizado hace unos días por un "Aeroflot" de la citada compañía que hacía el vuelo París-Madrid. Según una información del diario "ABC" el piloto de la nave anunció a los pasajeros que no podían tomar tierra en Barajas por haber sido tomado militarmente Madrid.

La tripulación de la aeronave francesa, al parecer, confundió unas maniobras militares con un levantamiento real y anunció al pasaje que aterrizarían en Barcelona, para todos aquellos que quisieran desembarcar la citada compañía francesa ha anunciado que ha abierto una investigación para aclarar definitivamente el caso y se espera que pronto sea hecha pública una nota oficial

EL TIEMPO

MADRID, 25.— TIEMPO PROBABLE

En la vertiente atlántica nubes y nieblinas durante la primera hora de la mañana, con riesgo de algunas lloviznas y poco nuboso durante el resto del día, poco nuboso en el resto con algunas nieblas, en el Ebro.

TENDENCIA PARA LOS DIAS 26 Y 27

Día 26.- En la vertiente Atlántica nubosidad abundante con algunas precipitaciones débiles y dispersas. Poco nuboso en el resto.

Día 27.- Lluvias en Galicia. Nuboso con precipitaciones dispersas en la vertiente atlántica. Parcialmente nuboso en el resto.

TEMPERATURAS EXTREMAS

Máxima de 19 grados en Sevilla

Mínima de 3 grados bajo cero en Albacete.

ELECCIONES SINDICALES:

MADRID, 25 (Logos).— Se desconoce por el momento la fecha exacta en que darán comienzo las próximas elecciones sindicales, si bien parece lo más probable que hayan quedado aplazadas hasta el próximo mes de septiembre. Según fuentes próximas a la

NO HAY FECHA

Delegación Nacional de Sindicatos, la correspondiente convocatoria electoral no ha sido llevada a efecto hasta este momento y se desconoce también la fecha correspondiente.

UNIVERSIDAD

Valladolid:

impugnan

el cierre

Un grupo de padres de alumnos en recurso de reposición dirigido al ministro

«El artículo 32 del Reglamento de Disciplina académica sólo prevee la posibilidad de clausurar centros, no de cancelar cursos»

VALLADOLID, 25 (Logos).— «El artículo 32 del Reglamento de Disciplina Académica sólo prevé la posibilidad de clausurar centros, no de cancelar cursos»; «lo que en ningún momento existió en la Universidad de Valladolid, al menos con carácter general, fue la menor alteración del orden académico».

Estas dos frases pertenecen al recurso de reposición presentado ayer ante el Gobierno Civil de esta provincia, dirigido al ministro de Educación y Ciencia, contra la orden de cancelación del curso académico actual en las facultades vallisoletanas, e interpuesto por padres de alumnos de los centros afectados.

Aun cuando la orden de cancelación no ha sido publicada todavía en el «Boletín Oficial del Estado», su efectividad ha sido inmediata y objeto de amplia difusión, por lo que se trata de un acto definitivo recurrible. La resolución, dice el recurso, constituye un acto específico de la competencia ministerial y «puede y debe ser recurrida, mediante recurso de reposición».

MOTIVOS

El primer motivo invocado por los recurrentes, es que el artículo 32 del Reglamento de Disciplina Académica, cuyo fundamento jurídico de la Orden dictada, se halla incluido en el capítulo destinado a las medidas para preservar el orden interior de los centros, «fuera al margen de lo que propiamente constituye la tipificación de las faltas académicas de los escolares».

Se halla «fuera, también, y al margen del carácter sancionador que, para las faltas colectivas y de asistencia de desobediencia a la autoridad académica, adoptan los decretos de 15 de enero de 1956 y de 5 de noviembre de 1958, disposiciones ni siquiera invocadas por la orden impugnada y cuya aplicación requeriría, además, la instrucción de un expediente».

Así pues, se lee en el recurso, la naturaleza de la medida autorizada por el artículo 32 es preventiva, reservativa, o en todo caso,

restauradora del orden público académico, y ha de ser «congruente», «proporcionada» y «adecuada» a los hechos.

Los firmantes del recurso consideran a este respecto, en primer lugar, que la orden no es congruente con los hechos que la motivan, y señalan que, según los comunicados oficiales, la prevención de que podría ser adoptada tal medida, estaba condicionada a la persistencia de la anomalía en los centros académicos, anomalía negada por el recurso en cuanto a los hechos acaecidos tras el día siete de este mes.

Entre otros datos para respaldar esta afirmación, se dice que, a partir de ese día, quedó restablecida la normalidad en la mayoría de los centros, y que para el lunes, día 10, estaba prevista la reanudación de las clases en la forma habitual; que no puede afirmarse que el día 8 se haya dado una situación manifiesta de rebeldía a las prevenciones hechas públicas por la Junta de Gobierno de la Universidad; que estaba acreditada la decisión del alumnado de regresar a la normalidad total —adoptada por mayoría en las asambleas de estudiantes—, y que, aunque se quiera reputar que no constituía normalidad plena la escasa asistencia a algunas clases, es necesario discriminar cuidadosamente los casos concretos en que así ha sucedido.

El recurso ofrece más datos sobre cada centro en particular para reafirmar la situación de tendencia a la normalidad, y, en el caso concreto de la Facultad de Medicina, se dice que tras la nota conminatoria del día 6 era notoria esta tendencia; «la situación —añaden los recurrentes— debe analizarse, a partir de la publicación de esta nota, puesto que refiriéndose a situaciones anteriores, la publicación conminatoria y su función preventiva carecerían de toda significación». Respecto a uno de «los incidentes recogidos por el servicio de medios de comunicación social del Ministerio de Educación y Ciencia, la coacción al profesor Igea para que abandonara el aula, se recuerda que ha sido desmentida públicamente por él mismo.

Considera el recurso que tan sólo

pueden alcanzar la calificación de graves y significativos: la agresión al rector y el encierro en la capilla del hospital provincial de varios estudiantes; pero que estos incidentes, localizados y concretos, han sido promovidos por personas identificables.

Por todo esto, se expone que «la medida resulta también desproporcionada»; en su extensión por afectar a personas no participantes en los hechos citados, y, en su duración ya que «parece evidente que toda medida restauradora del orden sólo debe durar lo que la perturbación dure».

En cuanto a que el artículo 32 del Reglamento de Disciplina Académica sólo prevee la posibilidad de clausurar centros, se considera que al disponer una cancelación de curso, se han utilizado facultades no otorgadas al ministro.

Se añade, además que la Universidad de Valladolid goza de autonomía y se rige por sus propios estatutos —provisionales, pero en vigor desde 1971— y con arreglo al artículo 23 de estos, corresponde al rector la competencia, para «velar por el mantenimiento del orden y la disciplina académica en la Universidad». Esta autonomía sólo puede acordarla el gobierno —caso de la Complutense y de la Autónoma de Madrid—, por decreto, cuando existan graves perturbaciones del orden. Pero no se ha dispuesto en este caso y, por lo tanto, consideran los recurrentes que es «obvia la incompetencia ministerial para dictar la orden recurrida, sin que quepa acudir a la convalidación jerárquica del artículo 53-2 de la ley de procedimiento administrativo, puesto que jerarquía y autonomía son conceptos radicalmente incompatibles».

PETICION

Se publica en el recurso la anulación de la orden, por contraria al Ordenamiento Jurídico, o que, subsidiariamente, se disponga el cese inmediato de su efectividad, o bien que, con el mismo carácter, se modifique adoptando cualquier otra que, dejando a salvo el orden académico, ni implique cancelación de curso. Y mientras dura la tramitación del recurso, suplican los padres de los alumnos que se proceda a la suspensión de la medida impugnada.

LOS ARQUITECTOS DE MADRID PIDEN QUE SE RECONSIDERE LA MEDIDA

MADRID, 25 (Logos).— La Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, en su reunión del día 13 de febrero, acordó por unanimidad, dirigirse al Sr. Ministro de Educación y Ciencia para pedirle que considere la medida de cierre de la universidad de Valladolid.

JOSE LUIS CANCHO TERMINO SU HUELGA DE HAMBRE

VALLADOLID, 25 (Logos).— El estudiante José Luis Cancho depuso ayer su actitud de huelga de hambre, ante la gravedad de su estado físico. Se cumplió el quinto día de huelga y la decisión de deponer la misma fue completamente voluntaria según han informado fuentes dignas de crédito.



en VOZ ALTA

El «estriquin» de «ABC»

Por segunda vez en poco tiempo «ABC» ha hecho «estriquin» en los quioscos ante la extrañeza de sus lectores. Al periódico de la calle de Serrano se le cayó el lujoso abrigo de armiño que llevaba el domingo envolviendo su esqueleto. Digamos por qué. La semana pasada, «ABC» sometió a consulta voluntaria una entrevista que don Juan de Borbón había concedido al señor Luca de Tena. El viernes un periodista preguntó al ministro de Información y Turismo por este asunto, y el señor Herrera dijo que eso se lo preguntara al «ABC». Entonces, el director del prestigioso diario contestó con sello de urgencia, incluyendo la entrevista en sus páginas de huecograbado. Y la Dirección General de Régimen Jurídico ordenó el secuestro. Esa es la razón por la cual «ABC» a pesar de que el tiempo era más bien fresquito, saliera a la calle en paños menores, ante el estupor de sus fieles adictos.

★★★

La clase política se ha concedido un respiro hasta el día 26, para ver que dice el presidente del Gobierno ante las cámaras de Televisión Española, en esa rueda de prensa que tantas expectativas ha despertado. Así que el ambiente, en este comienzo de semana, está más bien frío. Tan frío que hasta el futurólogo se ha equivocado. Había previsto que Emilio Romero pillaría un catarro allá para el día siete de marzo, y lo cogió ayer mismo.

★★★

Y hete aquí, por otra parte, que el señor Aguirre Gonzalo nos deja también helados, al decir —en su conferencia del Colegio de Estudios Financieros— que la banca española, en estos momentos, no tiene un real. Así que si la banca está sin liquidez, yame contará el señor Aguirre cómo estamos los que ni siquiera somos cuentocorrentistas. Menos mal que febrero nos va a ahorrar dos días de complicaciones y sufrimientos.

★★★

Para antes del 28 (uno siente también vocación de futurólogo), le van a ocurrir a este columnista dos cosas muy importantes. Una buena, y otra, si Dios no lo remedia, bastante mala. Ambas, eso sí, de tipo profesional. Se informará a su debido tiempo.

★★★

Mientras tanto, digamos que el procurador don Francisco Bofill sigue en sus trece. Como no fue tomada en cuenta su petición de contrafuero ante el Estatuto de Asociaciones, enviará al Consejo Nacional otro escrito solicitando que le digan cuáles son los preceptos legales que justifican la negativa. La aclaración jurídica —si la hay— va a ser sumamente interesante.

★★★

Y, mire usted por donde, para terminar la jornada con una sonrisa, me llega la frívola noticia de que, a estas horas, se habrá casado en Roma, Espartaco Santoni —el ligón fundamental del país— y la guapa Carmen Cervera, viuda de «Tarzan» Lex Barker. O, al menos, eso habían anunciado ellos hace unos días.

★★★

Por lo demás, el señor Silva Muñoz está ya a punto de decir lo que tiene que decir. Pero después de que el señor Arias Navarro se desmaquille en Prado del Rey.

Yale

EN LA UNIVERSIDAD MADRILEÑA:

Paro casi general

MADRID, 25 (Logos).— Continuó ayer la situación de paro general en las facultades universitarias de Madrid, salvo algunas excepciones, y los exámenes de febrero en parte de ellas. En la Complutense se registró escasa asistencia de alumnos. La policía desalojó la Facultad de Económicas en la que se celebraba una asamblea. En otros centros se celebraron algunas clases de las primeras horas y después asambleas para reconsiderar la postura de paro.

En lo que respecta a la Autónoma, continúa la situación de paro, salvo en Medicina. Los profesores no numerarios de Ciencias y de Filosofía y Letras se han sumado al paro de los alumnos. Los de la primera por el cierre de Valladolid, además de otras cuestiones propias que se concretan en reivindicaciones como las de un aumento de diez mil pesetas mensuales; escala de salarios; amnistía universitaria; libertades democráticas; contrato laboral y gestión democrática de los centros. Por su parte, los PNN de Filosofía y Letras se han declarado en paro en apoyo de su petición de ocho representantes en la comisión de estudios que debe reunirse para la elección de decano del centro. Mientras la autoridad académica concede sólo una participación de seis miembros en dicha comisión, los profesores solicitan diez, frente a los catorce jefes de departamentos y seis representantes del alumnado.

BUÑUEL (Navarra):

5 CONCEJALES NO IRAN A LOS PLENOS

PAMPLONA, 25 (Cifra).— Cinco concejales de los nueve miembros que integran la Corporación incluido el alcalde, del Ayuntamiento de Buñuel, han decidido no acudir más de momento a los Plenos, sin que se hayan dado a conocer las causas que han llevado a tan radical postura.

Las dos últimas sesiones tuvieron que celebrarse en segunda convocatoria, al no reunirse el "quorum" legal en la primera.

Como se recordará, Buñuel, junto con Ribaforada, fueron las poblaciones que protagonizaban la llamada "guerra del pimiento".

ORDEN PUBLICO

17 PERSONAS MULTADAS

PAMPLONA, 25 (Cifra).— Un total de 85.000 pesetas repartidas en diecisiete multas de cinco mil pesetas cada una, ha impuesto el Gobernador Civil de Navarra a otras tantas personas, a las que se les acusa de haber participado en las manifestaciones que se produjeron el pasado día 9, con motivo de celebrar una misa el Arzobispo de la Diócesis en la parroquia de San Juan, cuyo equipo sacerdotal, párroco y dos coadjutores, permanecen detenidos por no haber pagado una multa impuesta por la misma autoridad, a causa de una homilia.

Nota del Arzobispado de Madrid-Alcalá; sobre los tribunales eclesiásticos

«La Iglesia no propugna silencios encubridores»

SE HA NOMBRADO UNA COMISION PARA RECIBIR LAS DECLARACIONES DE QUIENES LES HAN ACUSADO

MADRID, 25.— El Gabinete de Prensa del Arzobispado de Madrid-Alcalá ha facilitado la siguiente nota:

"Durante estos últimos meses hemos sido conscientes de las acusaciones lanzadas contra nuestros tribunales eclesiásticos.

El mismo Papa, en su discurso al tribunal de la Rota romana del 30 de enero de este año, salía en defensa de "los tribunales de las iglesias locales" y les estimulaba a que fueran "siempre inaccesibles a las debilidades de intereses particulares y a los sofismas del relativismo ético y del oportunismo jurídico".

Siempre han merecido nuestra confianza los jueces y demás miembros de nuestros tribunales eclesiásticos.

Como el Papa afirmó "la actividad tan delicada, fatigosa y valiosa" de dichos tribunales.

Ya en una de mis "cartas cristianas" de julio del año pasado publicada en el semanario diocesano "Iglesia en Madrid" me expresaba así: "Los tribunales eclesiásticos actúan en un campo que es esencialmente conflictivo.

En alguna ocasión se presentan situaciones especialmente conflictivas. Y es natural que cada una de las partes extreme sus argumentos y suposiciones —quizá no siempre con la debida ecuanimidad por la misma situación psicológica en que se encuentran— con perjuicio de personas y hasta acusando a las mismas instituciones... es lógico también —aunque sea lamentable— que en estos casos se extremen las posturas y se consideren como hechos probados suposiciones que pueden ser graves...

Todos sabemos por experiencia de cuan dierente manera presentan, el mismo asunto los que tienen intereses encontrados para su solución. Y no siempre por mala voluntad sino porque el interés influye poderosamente

«La Iglesia no propugna silencios encubridores»

sobre nuestra manera de enjuiciar las cosas. No puede extrañarnos, por lo tanto, que no se puedan acotar sin más las alegaciones o protestas de cualquiera de las partes en litigio. Es necesario contrastarlas con las de la otra parte y buscar la información adecuada para poder actuar con toda objetividad".

La Iglesia no propugna silencios encubridores y en el Concilio Vaticano II promueve una sana opción pública y la divulgación y desarrollo adecuado de los acontecimientos relacionados con la vida de la Iglesia (confer. decreto sobre medios de comunicación social, 14,1).

Hasta ahora todos hemos callado a las acusaciones públicas lanzadas contra nuestros tribunales. Este silencio se ha tomado últimamente como complicidad y aprobación de dichas acusaciones.

Por eso hemos creído oportuno, intentando solamente que respaldemos limpia y llanamente la verdad, constituir una comisión integrada por tres sacerdotes peritos y de confianza con el encargo de que reciban las declaraciones de quienes han acusado a nuestros tribunales eclesiásticos o se crean injustamente tratados por los mismos, exigiéndoles las pruebas pertinentes, oyendo, para su legítima defensa, a aquellas personas que pudieran resultar afectadas, dándome cuenta, después de su dictámen, para proceder en consecuencia.

Los sacerdotes designados son: Muy ilustre doctor, Don Tomás Barberena, profesor de Derecho Canónico, de la Universidad Pontificia de Salamanca, que actuará de presidente.

Muy ilustre doctor don Joaquín Blazquez.

Reverendo señor don David Lomas 24 de Febrero de 1975. Gabinete de Prensa del Emmo. Sr. Cardenal-Arzbispo de Madrid-Alcalá."

laboral

Los emigrantes españoles

GRAVEMENTE AFECTADOS

(por las medidas tomadas en Europa)

MADRID, 25 (Cifra).— "La emigración española en 1974, particularmente la dirigida a Europa, ha sido afectada por la decisión de varios países industrializados de frenar la contratación de mano de obra extranjera. Esta circunstancia ha condicionado todas las variables del fenómeno emigratorio español", se dice en un informe del director general del Instituto Español de Emigración.

El total de ofertas de empleo —según el informe— ha experimentado una baja de casi el 40 por ciento con relación al año anterior. El total en 1974, ha sido de 100.985; es decir, 60.310 menos que en 1973. El mayor número de ofertas de empleo ha correspondido a Francia y Suiza, en tanto que en 1974 no han existido ofertas por parte de la República Federal Alemana, al haber entrado en vigor las medidas restrictivas decretadas por el gobierno federal a finales de 1973.

DEMANDAS DE EMPLEO

Se ha reducido también el promedio mensual de demandas de empleo en el exterior, que en 1974 ha sido de 16.444, muy inferior al promedio mensual de 1973, que fue de 30.515.

Las provincias con mayor número de demandas no satisfechas han sido como en años anteriores, Santa Cruz de Tenerife, Orense, Granada, Murcia y Madrid.

El total de demandas de empleo en el exterior durante 1974 fue de 45.839, frente a las 79.995 del año anterior. Por provincias figura en primer lugar Jaén, seguida de Granada, Orense, Cádiz, Sevilla y Málaga.

El número de emigrantes asistidos a Europa en 1974 ha sido de 50.803 casi un 50 por ciento inferior a la cifra de 1973. El total de emigrantes españoles de temporada se elevó a cerca de cien mil personas, cifra muy similar a la de 1973.

En 1974, la emigración a ultramar sólo alcanzó una cifra de 4.724 personas, frente a 5.056 de 1973. Como países de destino superaron las mil personas Venezuela y Australia, y

les siguen Canadá, Méjico y los Estados Unidos.

El total de remesas de emigrantes recibido en 1974 ascendió a 654,60 millones de dólares, inferior en 94,22 millones a los 748,82 millones de dólares ingresados en la balanza de pagos por igual concepto en 1973.

El descenso de las transferencias de capital de emigrantes ha sido de 20,34 millones de dólares. La suma total de este concepto en 1974 fue de 416,13 millones de dólares.

EL RETORNO

La cifra de emigrantes retornados se estima, según dicho informe, entre 45.000 y 50.000 personas. En el informe se señala que la realidad de este retorno no es tan alarmante como se pretende, ya que, por un lado, la emigración española a Europa siempre ha ido acompañada de una voluntad de retorno, y por otro se dan una serie de circunstancias objetivas que facilitan esta voluntad de retorno. Se afirma que muchos trabajadores, si tienen oportunidades de regresar en buenas condiciones, regresan, y si además pueden obtener alguna indemnización por la rescisión voluntaria del contrato de trabajo, lo que hacen es anticipar su previsto retorno.

Por último, el informe señala que el problema concreto en el momento actual es la no renovación de contratos y la no creación de nuevos puestos de trabajo en el exterior.

El informe finaliza señalando una continuación de la tendencia declinante observada a lo largo de todo 1974, a finales de enero de 1975. Esta tendencia declinante se observa tanto en recepción de ofertas de trabajo, como en volumen de salidas de emigrantes españoles.

al FILO de los DIAS

Jesús y la sobreprotección

FRENTE a las madres tan frecuentes, por desgracia, del desamor causantes de todo el cuadro clínico angustioso de la privación materna, está la madre sobreprotectora de la que ya hemos escrito tantas veces. La madre angustiada que no deja vivir al hijo y que castra de raíz toda su posible iniciativa.

¡Mala cosa es un hijo sin iniciativa! El niño necesita su puesto solamente el suyo! (no el del apoyo) y es preciso que, desde pequeño vaya haciéndose ese lugar casi sagrado que le permita conseguir un lugar social.

De la misma forma que se cortó el cordón umbilical al nacer para que su corazón siga latiendo por sí mismo, sus pulmones y vísceras todas funcionando sin la colaboración de la madre, así el niño debe ir recibiendo el hábito estimulante de una independencia progresiva que le permita andar, volar, vivir por sí solo en la mejor y más capaz independencia el día de mañana.

Fiel reflejo de este hecho lo tenemos en aquel Evangelio Apócrifo que nos cuenta como María envió a Jesús, cuando este solamente tenía 6 años, a por agua al pozo de Nazareth. Nos sigue contando el Evangelio como Jesús, por el camino, fue reuniéndose con todos los demás niños de su edad, olvidándose de su encargo y poniéndose a jugar. En esta edad ¿qué mejor podía hacer Jesús que jugar con los demás niños?

Y he aquí cómo se cumple el primer milagro de su vida porque el milagro de nacer sin dolor fue el de su Santa Madre.

En sus juegos llega a romperse el cántaro que Jesús llevaba a la fuente. Nos figuramos un cántaro pequeño; que podría ser llevado por la fuerza escasa de un niño de 6 años. Un cántaro casi simbólico donde Jesús tenía que llevar el agua para beber los tres...

Se rompió el cántaro pero el agua pudo ser llevada por Jesús hasta su hogar cuando se cumplió el milagro de la impermeabilidad de su delantal.

Su delantal se hizo impermeable y Jesús lo llenó de agua para llevarlo a su casa donde su Madre ya lo esperaba impaciente.

¿De verdad María podría necesitar esta poca agua que Jesús le llevó en su delantal?

¿No parece esto más bien un símbolo de determinación de la Virgen de dar a Jesús ocasión para que fuese sólo a jugar haciendo un encargo? ¿A que niño no le gusta hacer encargos entre los 5 y los 10 años?

María parece indicar el camino de cierta independencia para su hijo que tiene que ir desprendiéndose de ella en el curso de su vida.

Más tarde, cuando Jesús solamente tiene 12 años, desaparece de su hogar y sus padres, tras días de angustiosa búsqueda, lo encuentran en el Templo discutiendo con los doctores que estaban sorprendidos de su sabiduría.

María interrumpe, enojada, la tranquila escena, exclamando:

—Hijo, ¿por qué nos has hecho esto? Mira como tu padre y yo, apenados, andábamos buscándote. Jesús les hace saber que no debían haberlo buscado y añade:

—Es preciso que me ocupe de las cosas de mi Padre".

Entonces se cumple otra maravilla más de la vida de María. Se va María sin duda convencida que así como Ella sí que pertenecen siempre a su hijo; estás, cada vez le pertenece menos a Ella.

Si seguimos la vida de Jesús nos encontramos con el milagro del pan y el vino, y, más tarde, en el momento de su muerte, cuando la mirada de Jesús se posa en la de María apoyada en Juan, le dice:

—Mujer he ahí a Tu hijo".

Dos momentos de la vida de Jesús que ratifican la evidencia de esta entrega de María a Jesús y de ese partir de Jesús hacia su misión divina por encima de la filial.

Sin que, a pesar de todo esto, Jesús, en uno de sus más importantes Mandamientos deje de afirmar que es preciso "Honrar padre y madre" aunque también manifieste cuando María se acerca con los parientes cercanos (los Hermanos de los que nos hablan los Autores Sagrados cuando parece ser que ya había fallecido José), llegados, como decíamos, María y los Hermanos al Mar de Galilea para ver a Jesús a quien encuentran pronunciando un Sermón, Jesús contesta a los que le advierten la llegada de María acompañada:

—Mi madre y mis hermanos son todos aquellos que oyen la palabra de Dios y la practican.

Desde los libros Sagrados vamos viendo la necesidad que tienen los hijos de no ser convertidos en unos Licenciados Vidrieras intocables, sin iniciativa, tristemente buenos y obedientes, incapaces de cruzar, razonar, bajar, subir, saltar, etc. etc. sin la dirección ni el control paterno o materno, pobres niños sin el Yo que tanto necesitan, condenados, en el decir de Berge, a la asfixia.

ANTONIO MALLOU

EL TRABAJO Y



algunas cosas

Por NESTOR LUJAN



LEEMOS con notorio alivio una noticia fechada en Bruselas según la cual las autoridades belgas han reafirmado su actitud positiva ante la emigración laboral española, y han asegurado que no procederán al reenvío de ningún trabajador emigrante de nuestro país, sea cual fuere el desarrollo de la crisis económica belga. Noticias como ésta causan una visible satisfacción y son publicadas con un hondo respiro de tranquilidad. Anduvimos pendientes del referéndum sobre los trabajadores extranjeros, en Suiza, recelamos de cualquier disposición laboral de los países más desarrollados que pueda obligar al retorno de nuestros trabajadores, presentamos como un éxito el que nuestra mano de obra sea estimada en el extranjero. Nos espanta el paro dentro y fuera de nuestras fronteras.

DE hecho hemos sido muy solícitos en facilitar la emigración. Viajando por la entrañable Galicia, se da el viajero cuenta de la creciente despoblación de aquel antiguo Reino. El gallego laborioso y tenaz, abandona desde hace generaciones su país en busca de un trabajo que compense sus esfuerzos. El gallego, como tantos españoles, partió a América primero, luego ha ido como mano de obra a Europa. El padrastro Estado, solícito, ha arbitrado escuelas de emigrantes en Galicia, para que el trabajo de quienes

SUS MIGRACIONES

marchan fuera de España rinda lo suficiente. No hemos de exportar, por poco que se pueda, trabajadores de segunda categoría. Los de segunda categoría el triste y clandestino peonaje, lo recibimos complacientemente del norte de África. La migración en busca de trabajo está organizada así: toleramos, amparamos y hasta quizá —Dios nos perdone— alentamos a los emigrantes hacia la próspera Europa. A la vez recibimos otros emigrantes menos preparados y mucho más desesperados que los nuestros. No sé si es buena política laboral. Lo que me parece incuestionable es que resulta bastante dramática en su misma paradoja.

EL hombre de hoy emigra afanoso en busca de trabajo. El trabajo ha sido una palabra ennoblecida por la literatura del siglo XIX, generalmente por poetas y retóricos, que bien poco trabajaban. Desde el virgiliano "labor omnia vincit" hasta las láicas afirmaciones de J.J. Rousseau en el "Emilio": "la temperancia y el trabajo son los mejores médicos del hombre", la literatura sobre el trabajo es hipócrita y relamida, pomposa:

"Que el trabajo es virtud, es armonía, es levadura del placer humano, fuente del bien, secreto de la suerte, deber del hombre sano, honra del varón fuerte..."

cantaba el vate extremeño José María Gabriel y Galán, domine de las virtudes obvias. Y, sin embargo, la palabra trabajador, no tiene, etimológicamente hablando una raíz alentadora. Trabajar viene del latín Tripaliare, que significó torturar. El verso latino Tripaliare derivó de la voz Tripalium, especie de cepo o instrumento de suplicio compuesto de Tres y Palus, por los tres maderos que formaban este ingenio. Así viene, con pelos y señales, en el Diccionario Crítico Etimológico de Jean Corominas, quien se extiende eruditamente sobre el sentido que tuvo la palabra desde sufrimiento y dolor para pasar a estrechez, miseria, necesidad y, finalmente, a esfuerzo. Recordemos un ejemplo clásico, como es el título de la última novela de Cervantes "Los trabajos de

Persiles y Segismunda". Y en lenguaje de Germania quería decir trabajo: sufrir pena de prisión o galeras. Así en castellano, como en catalán, tuvo este significado. Treballar, en catalán medieval, valía por padecer. Y aun en el lenguaje cotidiano de hoy, la palabra Treball, al lado de su significado morboso que aceaece súbitamente, sobrevenirle a uno "Un Treball", quiere decir, en catalán sufrir un ataque, un desmayo, un accidente.

LO cierto es que durante siglos el hombre trabajó casi nada o muy poco y con notoria desgana. Fue al nacimiento del industrialismo cuando se crearon la conciencia del trabajo y la psicología del trabajador. De entonces data la literatura animadora, reconfortante, de la que hemos ofrecido un botón de muestra. Y la emigración individual, constante, anónima y tenaz en busca de trabajo, del antiguo Tripalium, de los tormentos a los esclavos romanos. Y así hemos convertido aquel vocablo infame en un noble concepto. Y de algo no deseable en una meta

que buscan nuestros emigrantes, que abandonan sus tierras, sus pueblos, sus familias, tras el señuelo del trabajo remunerador y dignificante. Este trabajo que, según don Miguel de Unamuno, era el único consuelo práctico de haber nacido que tenía el hombre, afirmación que, a mi modo de ver, es harto exagerada.

Es curiosa por lo tanto esta ambivalencia, según la cual el trabajo es deseado y temido con parecida intensidad y con frecuencia estos dos sentimientos son simultáneos. Por vez primera en la larga historia de la humanidad se coloca al trabajo como el aspecto fundamental de la vida del hombre, capaz de mover las migraciones más pacíficas. La mayor de ellas ha sido la emigración a las ciudades y el abandono del campo, siempre en pos del trabajo más rentable. Y si en la época victoriana, en los albores del industrialismo se presentó al trabajo como algo ennoblecedor, cuando no santificador, hoy aparece como algo angustiosamente necesario, fríamente racionalizado y sin otro ornato que su ineludible presencia. Toda una obsesión para una época obsesionante, y obsesa como es la nuestra.

Galería N'ART-NAHARRO

MANIFESTACION 9 - ZARAGOZA

VIOLA- LITOS SOBRE CASIDAS DE GARCIA LORCA

PROGRESO: OBRA EN MUSEOS DE IBIZA - VALENCIA Y VILLAFAMES

Exposición: MANIFESTACION, Nº 9

HOTEL PARIS
el de
Las BODAS de ZARAGOZA



BANQUETES
REUNIONES
CONVENCIONES

Pedro María Ric, 14
ZARAGOZA

6.870 MILLONES DE DOLARES
DESDE 1959

EL DINERO QUE VIENE DE FUERA

MADRID, 25 (Europa Press).— Hasta la actualidad y desde 1959, año en que se inició la política de apertura a las corrientes capitalistas exteriores con el decreto-ley de 27 de julio, la financiación extranjera total en España ha ascendido a 6.870 millones de dólares, 4.605 en inversiones y 2.265 en concepto de créditos comerciales, según informa en su último número el "Boletín de Londres", del Banco de Bilbao.

Añade la publicación que expertos del Ministerio de Comercio estiman que dicho monto viene a suponer un 18 por ciento aproximado de la cifra total de créditos concedidos al sector privado más las emisiones de valores de renta variable. El relevante papel que ha representado el capital extranjero en el proceso de crecimiento económico español durante la última década y lo que va de la presente —dice la revista— es reconocido por propios y extraños.

Según el "Boletín de Londres" la cifra global de inversiones 4.605 millones de dólares se desglosa así: 2.137 millones de inversión directa (46,4 por ciento del total invertido), 635 millones de inversión de cartera (13,8 por ciento) y 1.833 millones de inversión de inmuebles (39,9 por ciento).

BRITISH LEYLAND
GARANTIZARA
PAGOS A LOS
PROVEEDORES
DE AUTHI

PERO NO
INMOVILIZARA
300 MILLONES
DE PESETAS

PAMPLONA, 25 (Europa Press).— British Leyland está dispuesta a garantizar los pedidos de los proveedores pero no a inmovilizar 300 millones de pesetas, según se ha sabido tras una reunión, celebrada el pasado viernes en Madrid, entre el consejo de administración de Authi y los interventores nombrados a raíz del expediente de suspensión de pagos.

La citada reunión estuvo motivada por el cese de la producción en Authi, a consecuencia de no recibir piezas de los proveedores que no tienen suficientes garantías en los envíos. En este sentido, se sabe de fuentes fidedignas que los interventores señalaron en Madrid que solo estaban dispuestos a avalar los pagos a los proveedores si la empresa depositaba 300 millones de pesetas. Esta fórmula se satisface a British Leyland, cuyo representante manifestó su disposición favorable de garantizar los pagos a los proveedores hasta que termine el programa de fabricación de coches en España, es decir, entre abril y mayo próximos.

En consecuencia, parece que esta semana se reanudara la fabricación de automóviles, comenzando con el modelo "Mini". Posteriormente se recomenzará el proceso productivo en la cadena del "Austin 1300".

Hoy, la prensa local de Pamplona publica un anuncio del jurado de empresa dirigido a los trabajadores de Authi, a los que informa que deberán presentarse ante un grupo de abogados a fin de proceder a los requerimientos de poder notarial. Se supone que este anuncio está relacionado con posibles actuaciones judiciales por parte de los trabajadores, ya que, de aprobarse la suspensión de pagos, los trabajadores se convertirían en los primeros acreedores.

CASA GALAN

PARA COMER NOCHE
Y DIA, CASA GALAN
LE OFRECE, MAYOR
ECONOMIA

Casta Alvarez, 90
Teléfono 227644

NO HAY CASI VENEDORES NI COMPRADORES

EL MERCADO DEL ACEITE, MUY PARADO

MADRID, 25 (Cifra).— El consumo de aceite en nuestro país ha aumentado sensiblemente llegándose a alcanzar las 700.000 toneladas durante la campaña 1973/74. Sin embargo —y según puntualiza la revista "Oleo"— a partir del mes de diciembre pasado se ha experimentado un retroceso en el consumo interior del país.

De estas 700.000 toneladas hay que destacar un aumento considerable en el consumo de los aceites de semillas, hasta el punto de que el mercado, está prácticamente repartido al 50 por ciento. El aceite de oliva y orujo alcanzó las 360.795 toneladas, y los aceites de semillas las 340.173 toneladas, durante la pasada campaña. En la de 1972/73, el consumo interior de aceite comestibles fué de 600.000 toneladas, que correspondía 350.689 al de oliva-orujo y 263.252 al aceite de semillas.

El mercado del aceite de oliva parece que continúa estando muy parado, sin operaciones ya que —según la citada revista— no hay vendedores ni compradores, al menos para partidas de consideración.

A principios de la segunda semana de febrero se ofrecía aceite de poco más de un grado a 96 pesetas/kilo y resultaba difícil colocarlo. De

momento, el aceite de oliva que está saliendo al mercado es de uno, a uno y medio grados y los precios oscilaban entre las 97 y las 98 pesetas/kilo, con dificultad para encontrar compradores. Por lo que se refiere a los aceites de menos de un grado no salen a la venta, salvo muy

raras excepciones y siempre para cantidades pequeñas. Los aceites que se ponen a la venta con mayor agilidad, aunque también en pequeñas cantidades, son los de más de 1,5 grados de acidez con precios que van de 96 los dos grados, a 94 pesetas kilo los de tres.

Cambios de la sesión de hoy

FACILITADOS POR



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGON Y RIOJA

40 AGENCIAS URBANAS

Oficina Central: SAN JORGE, 8

487 OFICINAS EN 5 PROVINCIAS

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES
RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

BOLSA DE MADRID

BANCOS	Preced.	HOY
Banco Zaragozano.....	1.111	1.111
Banco Exterior.....	640	640
Banco Central.....	1.014	1.014
Banco Español de Crédito.....	730	730
Banco Hispano Americano.....	730	730
Banco de Santander.....	1.008	1.008
Banco Popular Español.....	870	750
Banco de Bilbao.....	1.002	1.012
Banco de Vizcaya.....	860	860
Banco Occidental.....	610	615
Banco Atlántico.....	788	788
Banco Industrial de Cataluña.....	545	545
Banco Ibérico.....	905	920
ELECTRICAS		
Hidro. Española.....	160,25	155
Sevillana.....	164,75	158
Cantábrica.....	166	—
Eléctrica Viesgo.....	—	—
Hidro Cataluña.....	122,50	122
Iberduero.....	234	228
E. Reunidas.....	108	107
Unión E. Madrileña.....	147,5	146
Fenosa.....	123	—
Fecsa 5.000.....	129	—
Fecsa 1.000.....	133	129
MINERAS		
Ponferrada.....	192	191
Duro Felguera.....	132	130
SIDEROMETALURGICAS		
Altos Hornos.....	208	208
Auxiliar F.C.....	80	—
ALIMENTACION		
Azucarera.....	171	169
Ebro.....	773	770
Aguilas.....	195	192
QUIMICAS		
Petróleos.....	337,5	325
Explosivos.....	347	340
Energías.....	182	177
CONSTRUCCION		
Dragados.....	720	710
Urbis.....	241	241
Inmobiliarias Metro.....	—	321
Vallehermoso.....	234	231
VARIOS		
Telefónica.....	267,25	260
Galerías Preciados.....	435	432
Campsá.....	215	211
Tabacalera.....	398	390
Astilleros.....	101,5	101,50
Metro.....	160	156
Unión Fenix.....	645	645
Ahorro fondo.....	1.535,05	1.537,28
Seat.....	190	—

MESA REDONDA SOBRE LA ENERGIA

EL PLAN ENERGETICO A LAS CORTES

MADRID, 25 (Logos).— La demanda de energía previsible para 1985 en España estará cubierta en un 52 por 100 por el petróleo gas y carbón importado, en un 27 por 100 por energía nuclear. En un 11 por cien por carbón nacional en un 8,3 por 100 por Energía hidráulica y en 1,6 por 100 por petróleo nacional según expuso don Alejandro Suárez Fernández-Pello, ex subsecretario de Industria y Presidente del Comité Español de la Energía, en el curso de una mesa redonda sobre política energética celebrada en el Instituto de Ingenieros Civiles de España.

El señor Suárez que abordó en su exposición el plan energético nacional, analizó a su vez una serie de opciones que se presentan a nuestro país en orden a autoabastecer sus necesidades energéticas con una política de provisiones con vista al año 1985.

En su intervención, el presidente del llamado grupo de los 24, D. Carlos Estevez Ruiz, dijo que en dicho grupo de estudio se concreta en una nueva política de consumo de energía. La nacionalización del sector energético en su totalidad y una planificación democrática del señor Analizado.

Don Pedro Figar Alvarez, analizó las posibilidades del sector de carbón y el petróleo. Señalando que es totalmente imposible subvenir a las necesidades en un futuro próximo con estas fuentes de energía y sin recurrir a la importación de petróleo del

extranjero afirmó también el señor Figar que el coste actual de la energía hace explotables minas de carbón que antes no ofrecían rentabilidad, y cuya utilización es conveniente en nuestros días.

Por su parte D. Manuel Castillo Rubio, analizó las posibilidades de la energía hidroeléctrica y nuclear dentro del ramo de suministro energético de las necesidades del país.

Al mencionar el campo de la energía nuclear advirtió que su utilización no presupone una colonización energética de nuestro país por otras naciones ya que en las centrales que actualmente se están montando en España la técnica nacional de diseño y proyecto y la industria española de fabricación están colaborando en un 75 por 100 en la parte técnica en más de un 50 por 100 en la parte industrial y en un ciento por ciento en obra civil. Según manifestó el señor Castillo la inversión extranjera en dichas centrales no supera el 30 por 100 del total.

Durante el coloquio y a una pregunta del ingeniero D. José Torán presidente del Comité Internacional de Grandes Presas, sobre un posible sometimiento del Plan Energético Nacional a las Cortes para su discusión en ellas por los sectores más interesados el presidente del Instituto de Ingenieros Civiles, señor Serrats Urquiza contestó que el mismo ministro de Industria ha prometido que dicho plan energético irá en su momento a sesión informativa de las Cortes para su libre discusión por los procuradores.



ENSEÑANZA

Daríase clases particulares
hasta 8º de Básica.
Teléfono - 25 26 24.

FOTOGRAFIA Y CINE

Fotografía - Cine.
Cámaras, proyectores,
amplificadoras, materiales
blanco, negro, color,
accesorios -nuevo- ocasión
compra cámaras viejas (no
importa estado) empalme
reparación películas
aficionado. - Calatayud, 3.

COLOCACIONES

Se ofrece joven dinámico,
con cultura a nivel de
Bachiller Elemental y con
conocimientos de
mecanografía y principios de
contabilidad, se ofrece para
trabajar por las tardes con
absoluta dedicación y
formalidad. Interesados
llamar al teléfono 290868, de
3 a 5 tardes.

SE OFRECEN: 2 estudian-
tes, chico y chica, para dar
clases o repasos, y señorita
con experiencia para cuidar
niños tardes. Teléf. 250270

A CUALQUIER HORA del DIA FACILITAMOS
información de las últimas COTIZACIONES
de BOLSA ● llame al teléfono 23 88 03

BANCO ZARAGOZANO

DOS CONFERENCIAS DE IMPACTO

Fernández Ordoñez, en Madrid

EL CAMINO DE LA LIBERTAD

Sólo hay una opción válida

«La mayoría no siempre tiene razón, pero no se puede tener razón a la larga en contra de ella»



parece fácil. Se ha dicho con razón que, la violencia es simple, las alternativas a la violencia son complejas. En todo caso, se trata de un camino que no conduce a ninguna parte. Recuérdese estas palabras de S. Exupery: "Quien respeta exclusivamente al que se le asemeja, no respeta más que a sí mismo. Rehusa las contradicciones creadoras, arruina toda esperanza, y funda en vez del lugar del hombre el mundo de un hormiguero. Porque el orden es el efecto de la vida no su causa. El orden es signo de una ciudad fuerte, y no origen de su fuerza. La vida, el fervor y la esperanza crean el orden. Pero el orden no crea ni la vida, ni el fervor, ni la esperanza".

SERVIR PARA TODOS

Dijo que sólo hay una opción válida: el camino de la libertad. "La idea del cambio democrático como solución inequívoca para el futuro del país, parte de un hecho muy sencillo: el reconocimiento del pueblo como protagonista de la vida política es el arte de crear un recinto público para la acción, el recinto tiene que servir para todos. Votar no es escribir un tratado de política. Votar es decir sí o no a una acción juzgada por sus consecuencias vitales. La mayoría no siempre tiene razón, pero no se puede tener razón a la larga en contra de ella. No porque la mayoría sea un oráculo, sino porque es el único control".

Hizo un detenido examen de los textos jurídicos básicos del sistema español y concluyó que "la transformación del régimen español en un estado democrático no puede hacerse con simples adaptaciones de la situación vigente, sino que requiere un profundo cambio de nuestras instituciones políticas, con modificaciones legislativas de rango constitucional. Creo que este cambio sólo es posible a través de un proceso constituyente al que sean convocadas todas las fuerzas políticas del país. Este proceso debe ser ordenado y pacífico y todos tenemos la obligación gravísima de colaborar para que lo sea. Con esta convicción he participado durante estos días en conversaciones con diversas personalidades políticas del país. La conclusión después de las mismas, de que incluso ideas menos exigentes que las expuestas esta tarde, al parecer no han podido tener cabida ni siquiera mínima dentro de los cauces actualmente vigentes, creo que me libera definitivamente de cualquier posible acusación de actitud insolidaria.

Yo tengo la confianza de que la institución monárquica —como en otros países de la Europa democrática— sea capaz en la persona del príncipe D. Juan Carlos de permitir la superación de ciertos antagonismos históricos y la transformación del país a las exigencias de una sociedad justa, libre y moderna.

DESESPERAR DEL HOMBRE

"Las soluciones más fáciles no son casi nunca las soluciones mejores. Que nadie se engañe. Que nadie piense que podrá hacerse ya nada serio que movilice la cultura, la economía o la sociedad española, sin atribuir al pueblo su puesto en el gran debate nacional. Sin la democracia formal, tampoco serán posibles las grandes prioridades sociales, por que la libertad y la justicia son indivisibles. Desesperar de la idea democrática es desesperar del hombre".

Pero tampoco creamos que el camino es fácil. Exige de todos una gran generosidad de ánimo, un verdadero patriotismo y una cierta capacidad de renuncia a legítimas

impaciencias. Recuérdese la cita clásica: están talladas las piedras del edificio de la libertad; con las mismas piedras puede construirse un templo o una tumba.

Terminó el Sr. Fernández Ordoñez con una referencia al escritor catalán Espriu "con la esperanza de un futuro en el orden, en la paz, en el trabajo, en la difícil y merecida libertad".

JUAN MANUEL FANJUL, EN PAMPLONA

LA DESPERSONALIZACION DEL REGIMEN

"EN EL CURSO DE CUARENTA AÑOS EL REGIMEN HA SIDO UNA PERSONA EXCEPCIONAL, IRREPETIBLE EN LA HISTORIA, PERO PERECEDERA COMO HUMANA"

PAMPLONA, 25 (Logos).— "En el curso de casi cuarenta años el régimen ha sido una persona excepcional, irreplicable en la historia pero perecedera como humana. Aquí el dilema consecuente resulta obvio: o el Régimen se desprende de esa personalismo vinculante para adquirir por sí solo, a través de instituciones auténticas, una forma democrática en un rodaje evolutivo, que aún permiten las circunstancias, o el régimen tendrá que afrontar sin reparo, el riesgo de demorar su evolución y su apertura hasta el momento en que tenga que recibirlas de golpe y sin cautela cuando humanamente sea inevitable e irreversible", afirmó D. Juan Manuel Fanjul Sedeño, que fue procurador familiar por Madrid en la anterior legislatura, en su conferencia pronunciada en la "Residencia Universitaria Larraona".

Indicó que "prolongando y manteniendo hasta lo imaginable la simbiosis Régimen-carisma, el deterioro de aquel se ofrece ya tan sólo como fruto y consecuencia de una ley biológica".

El Sr. Fanjul en su conferencia enunciada bajo el título de "expectativas del momento político" dijo que actualmente y a nivel mundial incide la reacción de la juventud con una "actitud externa de descarada disconformidad. Lo grave es que en ocasiones, esa disconformidad y esa contestación se salen de cauce y de medida, pierden el control, el respeto y el límite y provocan las más desordenadas pruebas públicas de protesta y de violencia, rayanas, cuando no inmersas, en la subversión".

CALDO DE CULTIVO

Tras referirse a la situación económica nacional e internacional, se centró en el problema de los precios y salarios, "las revisiones salariales, dijo, no flexionan, o lo hacen con retraso o no alcanzan ya, cuando se logran, el avance impetuoso de los precios. Y amargado el hogar por la necesidad insatisfecha, salta la tensión al lugar del trabajo y se crea el caldo de cultivo de la intranquilidad política".

"Esa misma masa despolitizada, prosiguió el conferenciante, durante años como beneficiaria material del desarrollo y base constituyente de la sociedad de consumo, que no sólo ha podido cubrir sus necesidades elementales sino obtener —con ayuda de facilidades y plazos— un superavit que invertir en bienes de disfrute, empieza a sentir, como consecuencia de la situación económica mundial, coincidente con el desarrollo en curso, que todo eso que ha conseguido está en riesgo y que de espuma de un proletariado selecto, convertido por obra y gracia de ese desarrollo, en clase media confortablemente instalada, puede volver a una situación similar a la de su base de partida".

Las circunstancias descritas "están siendo aprovechadas por el bien organizado partido comunista, a lo que se añade el deterioro interno del sistema, agotado por los años, frenado por la intransigencia y falta de imaginación para hallar una salida política históricamente eficaz", añadió el Sr. Fanjul Sedeño.

En cuanto al acceso a la participación política "ha dependido siempre (salvo contadas excepciones) de las mismas fuentes personales y la arquitectura jurídica creada generalmente como consecuencia del esfuerzo diario de colaboradores intuyentes del futuro, dependía en definitiva de la piedra angular del carisma que vinculado a una criatura humana, no podía desprenderse por ley divina de su carácter temporal y de su agotamiento paulatino".

EMPALME CON EL FUTURO

Posteriormente el Sr. Fanjul Sedeño en el transcurso de su conferencia se mostró partidario, de la utilización del estatuto de asociaciones, aunque reconoció que es "un clavo ardiendo pero inevitable para buscar un empalme con el futuro".

De cara precisamente a ese futuro hay que afrontar el diálogo con comprensión y tolerancia. Afirmó que "cualquiera de nuestros más estrictos puristas y políticos se rasgarían las togas si alguno de sus interlocutores les pusieran como condición ineludible para el diálogo, la revancha de los otros ahora vencidos".

Finalmente dijo el Sr. Fanjul que no se puede pedir a nadie más de lo que dignamente puede dar, "es decir la aceptación de los hechos históricos, ya irreversibles, pero no la exigencia de sometimientos ideológicos y jerárquicos y el mantenimiento de españoles de dos categorías.

Concluyó el Sr. Fanjul Sedeño realizando una defensa del esfuerzo que está desarrollando el gabinete Arias para enfrentarse con la realidad y el peligro de que la discrepancia entre la juventud y los intereses creados del sistema cierren cualquier honrado intento de prudente y evolutiva renovación.

HOY
1.111
640
1.014
730
730
1.008
750
1.012
860
615
788
545
920
155
158
122
228
107
146
129
191
130
208
169
770
192
325
340
177
710
241
321
231
260
432
211
390
101,50
156
645
1.537,28



Las ideas revolucionarias del príncipe de Gales empiezan a preocupar seriamente a la Corte inglesa. No se trata sólo de sus flirts que han provocado el que buena parte de la población británica lo califique de play boy real y de "niño de papá". Se trata, sobre todo, de que el príncipe heredero no oculta sus proyectos para cuando le toque ceñir la corona que por el momento ostenta su madre.

¿UN REVOLUCIONARIO?

CARLOS DE INGLATERRA

Por una monarquía democrática

● QUIERE CONVERTIR EN PRODUCTIVOS PARA EL PUEBLO MUCHOS BIENES DE LA CORONA

El príncipe de Gales tiene una visión de las cosas muy poco conformista. Ha declarado privadamente (públicamente no se le hubiera consentido hacerlo), que se propone flexibilizar el rígido protocolo de la Corte, establecido en tiempos de la Reina Victoria y no modificado desde 1901. Un protocolo adecuado a la época victoriana, pero excesivamente rígido para el mundo de hoy.

Carlos de Inglaterra es partidario de una profunda democratización de las relaciones de la Familia Real con el resto de la población británica. Habla de dejar el Palacio de Buckingham por otra residencia más pequeña y más íntima, ya que el enorme palacio cuesta mucho dinero en servidumbre y mantenimiento y la Familia, a veces, se encuentra perdida en la inmensa geografía de sus salas.

Otro de los proyectos del príncipe es deshacerse del costoso yate Britannia, un

enorme y lujoso barco que la familia real inglesa apenas utiliza un par de veces al año y cuyo cuidado supone una buena cantidad de libras. El príncipe piensa que el barco se puede utilizar para otras cosas en vez de estar en dique seco y con toda la tripulación parada y a punto.

También se propone revisar la lista civil y procurar reducir las asignaciones de cada uno de ellos. Por ejemplo, la Reina Madre es inmensamente rica y, no obstante, sigue recibiendo una elevada suma del Estado. La princesa Margarita, que vive en el palacio de Kensington, también percibe una elevada asignación a pesar de que su esposo lord Snowdon es uno de los fotógrafos mejor pagados del mundo. Y piensa también revisar el "sueldo" de la princesa Ana.

Se propone, además liquidar parte de los amados bienes de la corona, consistentes en terrenos de muchas hectáreas y palacios que casi siempre permanecen vacíos aunque

llenos de servidumbre. Se propone hacer en ellos residencias para jubilados y colonias de verano para los niños cuyos padres no pueden llevarlos de veraneo. En cuanto a los enormes parques y cotos de caza, el príncipe cree que estarían mucho mejor cultivados y rindiendo una cantidad anual que vendría muy bien al país, amén de dar trabajo a una serie de personas.

Esto es una pequeña parte de lo que el príncipe de Gales quiere hacer el día que sea rey de Inglaterra. Se sabe que en cierta ocasión habló de sus proyectos con el que entonces era primer ministro, Edward Heath, y que éste se mostró muy favorable hacia esta actitud de su futuro rey. No obstante el actual primer ministro Harold Wilson, laborista, no parece estar muy de acuerdo con el príncipe de Gales en cuanto a esas medidas "antitradicionales".

La Reina Isabel, que sólo tiene ahora cuarenta y nueve años, no va a abandonar el trono tan

pronto como se dice en Gran Bretaña cuando se comenta acerca de su salud. Y no está de acuerdo con su hijo en estos proyectos democráticos. Isabel II es una feroz guardiana de las tradiciones y detesta todo lo que vaya en menoscabo de la dignidad real. Es partidaria de que la Familia viva tal y como la Reina Victoria dispuso que lo hiciera y que guarde todos los privilegios que han tenido hasta ahora. En cuanto al príncipe de Edimburgo está "atrapado entre dos fuegos". Por una parte le parecen bien los proyectos de su hijo mayor, pero por otra no deja de dar la razón a su esposa a la que ama apasionadamente. Sin embargo la mayoría del pueblo británico aplaude fervorosamente a su príncipe de Gales y piensa que tales medidas pudieran consolidar la monarquía en vez de debilitarla.

Lynn SMITH

(Fiel-Servicios Especiales de la Agencia EFE)

¿SOBRAN



A VECES, NO SON MUCHOS. LOS SUFICIENTES PARA PERDER LA LINEA.

Y NO ES ESTETICO. TAMPOCO SANO. UNA ADECUADA ALIMENTACION PUEDE PONERLE, DE NUEVO, EN FORMA. EMPIECE POR LA LECHE.

SINCREM. ¡ALIMENTA, PERO, NO ENGORDA!

¡para los que se cuidan!



SINCREM

LECHE NATURAL DESNATADA

CLUZASA

MONCRISA

NORTEAMERICA

EDWARD KENNEDY,

Quiere las cosas claras



Mayor control sobre la política militar estadounidense

Suspender durante seis meses el envío de armas al Golfo Pérsico

WASHINGTON, 25 (Crónica de William GREIDER del "Washington Post" especial para ARAGON/exprés.).

El senador Edward F. Kennedy, que pretende del Congreso obtenga un mayor control sobre la política militar estadounidense propuso el sábado que el Congreso imponga una moratoria de seis meses en todas las ventas de armamentos estadounidenses a los países del Golfo Pérsico.

Las crecientes ventas de material militar a Irán, Arabia Saudita y otros países circundantes han sido aprobadas, dijo Kennedy, sin una declaración política coherente por parte de la Administración Ford.

Kennedy compara lo que está sucediendo en el Golfo Pérsico con lo que ocurrió hace 15 años en el sureste asiático, cuando su hermano fué presidente, y consejeros militares estadounidenses, equipos de contra-insurgentes y elementos de la "CIA" proyectaron la participación de los Estados

Unidos en Indochina. La única diferencia actual —dijo— es que el armamento estadounidense y el entrenamiento militar son realizados por compañías civiles estadounidenses, pero con la aprobación del Ministerio de la Defensa y el Departamento de Estado.

"El Congreso no pidió a la Administración entonces que hiciera una exposición franca y completa respecto a las intenciones norteamericanas, ni sobre sus intenciones, política, directrices y limitaciones", dijo Kennedy. "El resultado es un capítulo penoso y trágico".

El senador presentó legislación que de aprobarse suspendería todas las ventas de armamento, durante el período de seis meses a Irán, Arabia Saudita, Irak, Kuwait, Gatar, Barein, los Emiratos Arabes Unidos y el Sultanato de Omán. Al parecer, durante la moratoria, la Administración debería explicar qué beneficios podrían obtenerse mediante la

reanudación de los programas de armamento a los países mencionados.

Al preguntarse por qué el senador no había también propuesto moratoria de armamento para Israel, su ayudante, Robert E. Hunter, expuso que Kennedy considera los armamentos suministrados por Estados Unidos a Israel como parte de una política establecida con precisión,

manteniendo un equilibrio de poder entre Israel y sus vecinos árabes.

Kennedy puso de relieve durante un discurso pronunciado ante el Senado que la competencia de Estados Unidos con otros países productores de armas no justifica lo que ocurrió en el Golfo Pérsico en el que casi todas las ventas de material militar proceden de Estados Unidos.

Ante posibles ataques económicos

Se preparan nuevos «BOEING 747»

WASHINGTON, 25 (Crónica por Michael GETLER, de "The Washington Post", en exclusiva para ARAGON/exprés.).

El Presidente del Comité Senatorial de los Servicios Armados, John C. Stennis, ha pedido a las Fuerzas Aéreas que no trabajen tan deprisa en la nueva flota de Jumbos "Boeing 747" modificados que se pretende sirvan de puestos de mando aéreo para el presidente en caso de urgencia nuclear.

Al citar las demoras y los costes crecientes del nuevo equipo electrónico para tales aviones, declaró al Secretario de las Fuerzas Aéreas, John L. McLucas, que el proyecto "presenta todos los síntomas de un programa en graves dificultades".

El nuevo puesto de mando aéreo —seis de los cuales costarán unos 560 millones de dólares (31.360 millones de pesetas)— reemplazarán a los más anticuados reactores: 707 modificados que desde hace diez años se encueñtran en la cercana Base de las Fuerzas Aéreas Andrews, Maryland.

La idea que se persigue con la preparación de tales naves es hacer posible que el Presidente y los más altos funcionarios de Washington escapen a cualquier ataque atómico inminente contra la capital.

Una vez en el aire, el Presidente, o su sucesor, podrá emplear un complejo equipo de comunicaciones para emitir órdenes cifradas a los bombarderos norteamericanos, a los silos terrestres de misiles y a los submarinos armados con misiles para replicar al atacante.

Los puestos de mando aéreos constituyen uno de las tres posibles sedes de mando para el

Presidente en caso de emergencia. Las otras son: el Centro Nacional de Mando Militar del Pentágono, y el Centro de Mando construido bajo el fuerte Richie, Maryland.

De las tres, casi todos los planificadores consideran que las instalaciones en los aviones son las más seguras contra cualquier ataque. Los nuevos 747 se proponen dar al Presidente, y a sus consejeros, más espacio, de modo que puedan llevar a bordo a más gente y equipo. También podrán permanecer en vuelo más tiempo y poseerán un radio de acción mayor que los aviones antiguos, los "747" están equipados con los nuevos y más modernos sistemas de comunicaciones.

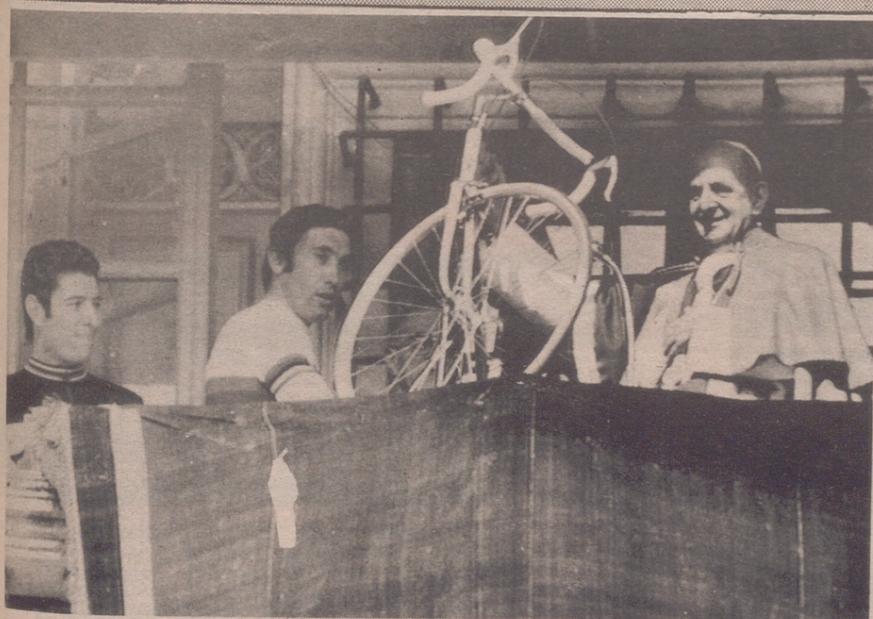
Además, se supone que los aviones están diseñados para que el equipo electrónico a bordo no pueda quedar inutilizado por la radiación de las explosiones atómicas.

Las Fuerzas Aéreas iniciaron el proyecto de sustitución de los actuales "707", en 1972, por recomendación del Presidente Richard Nixon, que se tomó un gran interés en el control de las fuerzas en caso de emergencia nuclear, en realidad fué el único Presidente que subió a bordo de uno de los aviones estacionados en Andrews.

Algunos críticos del proyecto señalan que las Fuerzas Aéreas avanzan demasiado deprisa, y ya que de los tres primeros, uno de ellos ya en servicio en Andrews —están equipados con las mismas instalaciones electrónicas, que los viejos "707", no llevan ningún sistema de comunicaciones más modernizado. Los nuevos "Boeing" cuentan con más espacio, pero no con mejores medios de comunicación.

El plan es instalar nuevos equipos de comunicaciones y electrónicos en los tres aviones siguientes, readaptando el diseño de los tres primeros.

MERCKX Y GIMONDI, CON EL PAPA



CIUDAD DEL VATICANO.— El campeón del mundo Eddy Merckx, de Bélgica (c) entrega a S.S. Pablo VI la bicicleta que utilizó para ganar el campeonato del mundo de ciclismo 1974. Los corredores que toman parte en la Vuelta a Sardinia acudieron al Vaticano para recibir la bendición del Papa y dar comienzo a la primera etapa en la Plaza de San Pedro. A la izq. de la foto el italiano Felice Gimondi (Telefono Cifra Gráfica).

El enigma del Aconcagua

¿Dos crímenes en la cumbre?

LOS CUERPOS DE DOS EXPEDICIONARIOS, JEANETTE JOHNSON Y COOPER PRESENTAN SIGNOS DE VIOLENCIA

BUENOS AIRES, 25 (Efe).— La alpinista y maestra norteamericana Jeanette Johnson, cuyo cadáver se descubrió el 9 de febrero a un tiro de piedra de la cumbre del Aconcagua, presenta inequívocos signos de violencia física en la cabeza, rostro y cuello; vestía con ilógica precariedad, dada la baja temperatura reinante en la cumbre del coloso andino y tenía las piernas trabadas con una soga en la que una "mano inexperta", practicó rudimentarios nudos precipitadamente, declaró en Buenos Aires Ernesto Colombero, uno de los integrantes del grupo de escaladores del Centro Andino de Buenos Aires —C.C.B.A.— que halló el cadáver de la maestra sobre la ladera Este de la montaña más alta de América del Sur —6949 metros— a escasos 20 metros del lugar donde apareció, hace dos años, el cadáver de otro integrante de la expedición de Johnson, el ingeniero de la NASA, John Cooper, que tenía desgarrado el vientre por una tremenda herida.

Un ex-agente del FBI, un médico, un psicólogo —todos de nacionalidad norteamericana— y dos guías argentinos integraban aquella fatídica expedición. Se le unió un enigmático periodista del

"National Geographic Magazine"— de quien se dijo que era, en realidad, un agente de la CIA y que desapareció tan rápida y misteriosamente como apareció en cuanto inspeccionó el cadáver y las ropas de Cooper.

"El cuerpo de Jeanette Johnson —recuerda Colombero— estaba en posición de decúbito dorsal, acostado sobre el hielo, en una extensión de terreno plana— lo que descarta la posibilidad de una "rodada", en términos montañosos. Vestía sólo un "pullover" rojo de lana ligera y un pantalón de gabardina. Llevaba un solo "grampon" mal colocado en una bota. Tenía las manos apretadas contra las caderas y los brazos extendidos. Entre las piernas, trabándose, una cuerda de cáñamo en la que una mano inexperta practicó rudimentarios nudos precipitadamente. Cefiña su cintura, excesiva y llamativamente apretada, una "estriaga"—soga fina de seguridad— con dos "mosquetones".

El relato del testigo continúa: "mostraba en la cabeza, rostro y cuello, respectivamente, tres heridas. Una de ellas, sobre la parte derecha de la frente, dejaba el hueso al descubierto.

Por otra parte, tengo documentación según la cual el martes, 6 de febrero de 1973, uno de los integrantes del grupo, el exdetective William Zeller, manifestó que cuando volvían de la cima del Aconcagua, que no llegaron a pisar, Jeanette sufrió una caída sin consecuencias y al levantarse le dijo: "estoy cansada, ve tu a preparar la tienda de campaña, yo te sigo en unos minutos". Según Zeller, esto fué lo último que escucharon de ella".

Por allí rondaba Cooper, a quien luego se encontró muerto de una herida punzante— desgarrante en el vientre, su piqueta jamás apareció, se dijo que Jeanette y él, que discutían constantemente, se pelearon aquel día y se mataron mutuamente.

Esta y otras hipótesis, nunca confirmadas ni desmentidas, en torno a la misteriosa muerte de los dos alpinistas —conforman junto con los reticencias y contradicciones de los guías en sus declaraciones, el hermetismo de los restantes miembros de la expedición y su precipitada salida del país y el rápido "echar tierra encima", al asunto por parte de las autoridades argentinas. Un hasta ahora indescifrable enigma que el siniestro Aconcagua guarda celosamente en sus cumbres heladas.

Diario de un estudiante

PARECE que a lo que aspiramos todos hoy día es a una vida tranquila, y no sólo los mayores, también buen parte de los jóvenes. Claro que habría que precisar qué es tranquilidad, que no viene de tranca, como aseguraba mi ya aludido maestro, sino del latín "tranquilitas", a saber; quietud, sosiego (tranca es voz que toma del celta "tarinca" nuestra lengua; por aquello de las precisiones). A "grosso modo" podemos decir que la mayoría se daría por satisfecha si esa quietud, ese sosiego, esa tranquilidad sin matices se produce, aunque sea a costa de trancazos, es decir, dando la razón a mi maestro (que a lo peor la tuvo siempre, que nunca discurrí preguntarle si hacia referencia a cuestiones filológicas o a sistema de vida).

Sistema de vida; he ahí otra cuestión. ¿Qué es vida? Porque entendamos, una cosa es existir y otra bien distinta vivir. La existencia es algo perfectamente conjugable con esa tranquilidad a que aludimos, es el "ande yo caliente...", pero vivir es bien distinto, significa realización y esto no se conjuga tan perfectamente con tal tranquilidad. Para que armonicen tranquilidad y vida es preciso que ambas sean sentidas en plena autenticidad y eso no sucede aquí.

En un viejo tomo en 1924 de "Nuevo Mundo" que ha llegado a mi biblioteca por paterna herencia encontré este soberbio diálogo al respecto de Unamuno:

—...Usted sería capaz de repetir todos los días, no ya un error manifiesto, sino algo peor; una tontería, una sandez de marca mayor, si por repetirla le aseguraban una vida tranquila y aún le daban fortuna encima; si le tenían a pan y manteles por proclamar a diario la sandez, por repetir algo que ni tuviera sentido. ¿No es así?

—Y ¿qué duda cabe? Pues si la cosa era sin sentido, si una vaciedad, ¿qué más le da a usted confesarla o no?

—Es que a fuerza de confesar una tontería se vuelve uno tonto, y tonto de capirote.

—¿Y qué más da?

—Sí; ya sabía yo que a usted, con tal que le aseguren, lo que usted llama una vida tranquila —que para mí no sería ni vida ni tranquila—, se deja entontecer...

Y sigo con el diálogo por demás inteligente y sugestivo de don Miguel:

—...Y se ha hecho usted tonto por miedo.

—¿Por miedo?

—Sí; por miedo a la verdad, o sea por miedo a la inteligencia. Todo tonto es un cobarde. Como que la cobardía no es más que eso: tontería. Y la tontería es cobardía. Usted tiene miedo a la inteligencia que le descubre y por eso pide que le aseguren una vida tranquila, por miedo a la verdad...

¿Y qué es la verdad? La verdad es... pero no voy a descubrirse ahora si usted no lo sabe, que no lo sabe de estar en línea con el supuesto conversador unamuniano. Así que quede usted tranquilo.

Zaragoza, 25 - 2 - 75

Keywick

EXAMENES DE LICENCIATURA

LA Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza anuncia exámenes de Licenciatura para el día 5 de marzo próximo. La relación de los alumnos que hayan de actuar ante el tribunal "B" se encuentra expuesta en el tablón de anuncios de dicho centro docente. Estos habrán de presentarse el referido día 5 de marzo, a las once de la mañana, en la cátedra número 4.



LA Promoción del Suelo Urbano ha sido el tema elegido para la I Mesa Redonda de Cooperativas de Viviendas que se ha celebrado en nuestra ciudad durante los pasados días 21 y 22 con asistencia de técnicos de todo tipo relacionados con este importantísimo tema que es el de la vivienda. Han sido dos días de apretado trabajo, conferencias, coloquios, exposiciones, buscando la solución posible a la falta de suelo urbanizado. Ha asistido a esta mesa redonda el Presidente de la Unión Nacional de Cooperativas de la Vivienda, D. Alfonso Vázquez Fraile, muy ligado a Zaragoza por razones profesionales. Con él vamos a mantener esta breve conversación ante un tema que bien conocido por las familias zaragozanas puede tener gran trascendencia.

DIRIGIDO HACIA LOS TRABAJADORES

—¿Qué es una cooperativa de viviendas?

—La definición más simple es la de una agrupación de personas que se reúnen

para lograr el acceso a la propiedad de la vivienda que necesitan.

—¿Hacia quién va dirigida la obra construida en forma de cooperativa?

—¿A la familia media?

—La acción cooperativista va dirigida preferentemente a la gente trabajadora, si bien necesitan una inicial capacidad de ahorro ya que la financiación máxima que nosotros obtenemos de diferentes organismos es del 80 por 100; el 20 por 100 restante lo tienen que aportar los interesados durante el proceso de obras. También se construyen viviendas para la familia media, ejemplo en el mismo Zaragoza, el Polígono de La Romareda.

—¿Qué ventajas encuentra el comprador de una vivienda construida por una cooperativa?

—Existe una ventaja importantísima, la baratura del costo de la vivienda, debido a que se promociona a riguroso precio de costo, y en este costo se rebaja el importe de la subvención a fondo perdido que da el Estado y los beneficios de los locales comerciales. Las cooperativas isolemos conseguir suelo urbanizado barato y exenciones tributarias.

—¿Qué volumen de viviendas han

construido las cooperativas hasta este momento?

—La labor del cooperativismo ha sido importante. Desde 1963 a 1974 las viviendas construidas fueron 515.000; en estos momentos se están construyendo 47.000 y proyectadas hay 160.000.

—Estas cifras se refieren a todo el País, pero en concreto a Zaragoza qué parte le corresponde en esta labor del cooperativismo de viviendas?

—Seguimos con la fecha del año 63. En este año sólo existía una cooperativa en toda la provincia, la de Tarazona con cuarenta viviendas construidas. En la capital funcionaba la cooperativa de S. José con cooperativistas de esta escuela y merced a los proyectos de Ebro Viejo y La Romareda se estimuló la construcción en este régimen y ahora son más de seis mil las construidas. El nuevo pueblo de Mequinenza está construido en forma de cooperativa.

CARENCIA DE SUELO URBANO

—De momento todo parece de color de rosa esto del cooperativismo, ¿pero no tienen algún problema, alguna dificultad

NUEVO PRESIDENTE DE LA FEDERACION ARAGONESA DE CAJAS DE AHORROS



D. Manuel Solá Sánchez de Rojas, Director General de la Caja de Ahorros de la Inmaculada ha sido elegido Presidente de la Federación Aragonesa de Cajas de Ahorros y miembro del Consejo de Dirección de la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Los 35 trabajadores eventuales de «...» Parece que no... Cuatro días después de la carta...

ZARAGOZA, 25 (ARAGON/exprés).— Al parecer pueden quedar en suspenso los 35 despidos que, por finalización de contrato de trabajo eventual, comunicó el pasado miércoles día 19 la empresa de carrocerías "Van Hool" a otros tantos de sus trabajadores. A la comunicación por escrito de la terminación del contrato y de la decisión de no pasar a estos obreros a la condición de trabajadores fijos, siguió el pasado sábado una comunicación verbal, según la cual no quedarán sin trabajo, sino que continuarán en la empresa con carácter de trabajadores fijos. Sin embargo, la carta de fin de contrato no ha sido modificada por otra carta en sentido contrario.

En los últimos días había ido creciendo un gran malestar e inseguridad entre los 170 trabajadores que fueron contratados por la empresa "Van Hool" durante los meses de junio y julio pasados en calidad de eventuales, por seis meses renovados otros tres más. En este mes de febrero y en el siguiente, concluiría el plazo de los nueve meses y las cartas dirigidas por la empresa a 35 de estos trabajadores podía entenderse como el primer paso de un despido masivo por finalización del contrato eventual de trabajo. Aquellos contratos por seis meses prorrogables hasta nueve, estuvieron basados en el artículo 36 de la Ordenanza del Metal, aunque en los contratos se fijó un período de prueba de 15 días, que al

parecer... consonancia...
ordenanza...
Nada...
trabajadores...
eventuales, la...
implantó...
que nun...
estado...
unos 200...
de la plan...
presen...
denuncie...
actualme...
entra en el...
contenid...
Por...
empresa...
concilia...
de 6 me...
a uno de...
de los su...
de no re...
de su de...
esta de...
el trabaj...
Magistr...
trabajo de...
de Z...
dictamen...
había p...
despido...
trabajad...
ante el...
Central...
alegando...
derecho...
empresa...
de que...
eventual...
se fijó...
prueba y...
realiza...
trabajos...
perman...
adavía...
pronun...
tribunal...
Cen...
Trabajo...
A prim...
este me...
otro trab...
la carta...
se le...
renovaci...
finalizaci...
de trab...
tras nuev...
de trab...
contrario...
trabajo...
comen...
trabajo...
renovó...
figuran...
trabajad...
citado tra...

JUZGADO DE GUARDIA

MAURICIO TIENE UN VICIO

COMO tres ventanas abiertas al lector. Como tres cerraduras de habitación para saciar la curiosidad de un suceso que son tres, concatenado en tres episodios que van a desembocar al mismo mar de la noticia. Así vamos a contarles hoy este peculiarísimo caso real del que es protagonista un ciudadano, entre pícaro y listón, que practica el multiempleo

Asomémonos a la primera ventana, o apliquemos el ojo a la puerta entre abierta de una de las tres oficinas, para ver y para oír así:

—¿Está por aquí don Mauricio? Lo llama el jefe.
—Pues no puede estar muy lejos, porque es un empleado cumplidor de sus deberes y nunca suele faltar.

—Pero el caso es que llevo media hora buscándolo y no lo hallo.

—¿Ha mirado usted en los talleres?

—Sí. Pero no está.

—Pues no puede estar muy lejos, porque mire...

—¿El que tengo que mirar?

—Sus gafas. Encima de su mesa de trabajo las ha dejado don Mauricio y ya sabe usted que es muy cegato y no puede salir a la calle sin bicicletas.

—¿Cómo que no puede salir a la calle sin bicicletas? Usted me está fómendo el pelo, Martínez.

—Que no, Fernández. Me refiero a sus bicicletas de nariz. Las gafas de don Mauricio están en su mesa de trabajo y el no puede estar muy lejos.

Y ahora vamos a asomarnos a la segunda ventana, poniendo la oreja sobre la puerta número dos, correspondiente a otra oficina del pluriempleo de nuestro protagonista.

—Estas sonando hace media hora los altavoces requiendo en el despacho del director la presencia de don Mauricio. ¿Ustedes los han visto por aquí?

—No, pero no debe estar muy lejos. Vea usted como en el perchero esta su gabardina.

—Eso sí que es verdad. Ya lo he comprobado, pero a él no lo veo por ninguna parte y el director lo está llamando con café de vinagreras.

—De acuerdo, conserje, dígame usted al señor director que Mauricio, no puede estar muy lejos, pues todos lo hemos visto en la oficina hace un momento.

—A lo mejor ha salido a la calle.

—Imposible. Es tan fiel cumplidor de sus deberes

—Bien, bien. Pero el caso es que me canso de buscarlo y no lo encuentro.

Y ahora vamos con la oficina número tres nuestro probo oficinista don Mauricio, fiel cumplidor de todas sus burocracias.

—¿Qué buscas, niño, debajo de la mesa de don Mauricio?

—A don Mauricio. Es que ya me canso de buscarlo por todas partes y no doy con él y me ha dicho el encargado que si no doy con él, dará el conmigo y ya me duele la cara sólo de pensarlo.

—¿Pero como va a estar don Mauricio debajo de la mesa?

—¿Has mirado en el baño?

—¡Ya lo creo! Y hasta detrás de la puerta. Sólo me quedaba mirar debajo de la mesa. ¿Ustedes lo han visto?

—No, pero no puede estar lejos. Hace un momento estaba aquí.

—¡Atiza!

—¿Por qué dices atiza, chaval?

—¿Ven lo que me he encontrado por mirar debajo de la mesa de don Mauricio? Su cartera.

—Sí, es su cartera de documentos y papeles de trabajo. Lo que indica que no puede estar muy lejos. Anda, chaval. Sigue buscando.

—Como me aree el encargo es que me orino en la cartera de don Mauricio. ¿Donde se habrá metido?

Bien, y, conocidos estos detalles, vamos con el vicio que tiene Mauricio. Es un holgazán de tomo y lomo, aunque según las nómas, "trabaja" en tres oficinas por las que sólo aparece para hacer acto de presencia, dejando como detalle irrefutable de que allí está, su gabardina en el perchero, su cartera de documentos debajo de una mesa, y sus gafas, encima de otra.

Por eso a nadie nos puede extrañar mucho que le haya sido abierto, por parte de una de las Empresas, un expediente de despido, que él, muy formal, piensa ganar en la Magistratura, pues alega que sus gafas sobre la mesa son el mejor testigo de que acude todos los días a su trabajo.

Por favor, señores, la vida está muy achuchá. Hagan ustedes pluriempleo, si; pero, por favor, no se den al vicio de Mauricio llamado holgazanería y "cara".

Alberto. MUR JUAN.

EXPRES/003

ARAGON/exprés. PAG. 13

La carencia de suelo urbano en Zaragoza

un problema artificial

Grupos de presión y los especuladores quieren que haya más suelo para construir

Se celebró en Zaragoza la I Mesa Redonda de las Cooperativas de la Vivienda para el estudio de este problema

se están orientando más hacia los centros rurales en estos momentos. ¿no es así?
—Se están levantando muchas más viviendas en los centros rurales porque la gente de la capital se va a vivir de nuevo a los pueblos y nosotros ante la carencia de suelo urbano vamos a construir fuera de las capitales. Los polígonos cooperativistas relacionados con Zaragoza están programados fuera de la capital.

SATISFACER LAS NECESIDADES FAMILIARES

—Construyen más baratos porque no hay beneficios intermediarios y si muchas facilidades económicas, pero ¿las viviendas tienen iguales comodidades que las construidas por la iniciativa privada?

—Nuestras viviendas resultan un 40 por 100 ó un 50 por 100 más baratas que las construidas en no cooperativa, pero más que la baratura buscamos que las viviendas satisfagan las necesidades de la familia, así tienen un aseo y un baño y habitaciones amplias; una alta calidad y todos los servicios necesarios (locales comerciales zonas verdes, escuelas, guarderías...), todo ello orientado también en forma de cooperativa, una cooperativa de servicios, otra de consumidores. En Zaragoza tanto en el Polígono de Ebro Viejo como en La Romareda esto no lo ha apurado en perjuicio de ellos mismos, pero en la Ciudad Cooperativa de S. Pedro y S. Pablo de Tarazona con sus tres mil viviendas que suponen doce mil habitantes, si que lo han hecho y con resultados satisfactorios.

—¿Pueden hacer algo las cooperativas para paliar o incluso paralizar la especulación de la vivienda?

—En los grandes centros urbanos la demanda es tan grande que la acción de las cooperativas de la vivienda no se deja notar tan apenas pero en otros centros medios como Guadalajara y Huesca es un elemento regularizador de los precios y queremos llevarlo ahora al suelo, pues incluso vamos a programar actuaciones de suelos urbanísticos.

—¿A qué precio puede encontrar una familia con capacidad de ahorro una vivienda dentro de estas cooperativas?

—1974 ha sido un año negro para las viviendas pues se ha producido una elevación en su costo de un 40 por 100. Así la vivienda creada para familias obreras que antes oscilaba entre las 400.000 y 600.000 pesetas ha saltado desde 600.000 a 1.200.000. Me estoy refiriendo a viviendas de 80 mt² útiles con 100 mt² construidos, esto es con cuatro dormitorios, un comedor-estar amplio, aseo, baño, cocina, terraza-lavadero y terraza principal.

—Perdón Sr. Vázquez, ¿no cree que sigue siendo cara esta vivienda para una familia obrera española?

—No es cara, pero hay que conseguir que los créditos sean amortizables a más largo plazo. Para la familia obrera que lo sea en treinta años con cinco de carencia en los que sólo pague impuestos, y para el trabajador medio cualificado que lo sea de 20 a 25 años con tres de carencia.

—Puede hablarse de conclusiones de esta I Mesa Redonda que ha celebrado las cooperativistas con técnicos de la vivienda?

—Hemos llegado a conclusiones con dos vertientes, una la propiamente de elaboración de unas determinadas conclusiones sobre la problemática del suelo y la otra la de recopilar en una publicación todos los temas interesantes que hemos tocado para que sirva de guía y regla a las cooperativas que solas o agrupadas deseen promover suelo urbano a través de nuestras unidades vecinales.

Entre las conclusiones figuran una que hace referencia a Zaragoza ciudad. Se refiere a los acuerdos que el Ayuntamiento adoptó sobre la construcción en forma de cooperativa de viviendas para trabajadores.

Hemos querido reseñarlo para que sirva de estímulo a otros municipios. La acción concertada entre el Ayuntamiento y el cooperativismo puede ser muy interesante para todo el País. El Ayuntamiento construye y la cooperativa de inquilinos se convierte en caseros, manteniendo los edificios en forma de cooperativa que es una gran ayuda para él pues de lo contrario tendría constantemente problemas.

todo lo que se quiera. Es un problema artificial. Los Grupos de presión y los especuladores impiden que se lleve adelante esta ampliación de suelo apto para construir. Las trabas y la lentitud de la Administración hace también que se demore toda acción creadora de los constructores solventes. Una armonía entre la Administración Central, las comprobaciones locales y los promotores, entre los que se encuentran las cooperativas, llevaría consigo la consecución de suelo urbanizado y a mayor oferta se produciría el equilibrio en los precios. No tiene vuelta de hoja: es un juego de la oferta y la demanda.
—Creo que las acciones cooperativistas

presentado su caso ante la Magistratura que verá el caso el próximo 5 de marzo. Esta mañana, en Sindicatos, se ha celebrado el acto de conciliación sindical previo al juicio.

A partir del miércoles día 19, el número de cartas recibidas ascendió a 35, entregadas a otros tantos trabajadores cuyo contrato renovado de 9 meses concluirá el próximo día 26. El sábado pasado, 18 de estos trabajadores presentaron sus demandas ante Magistratura, pero ese mismo día recibieron una comunicación verbal, los 35 en el sentido de que llegado el día 26 no quedarán en la calle, sino que pasarán a ser fijos, en razón de que la empresa ha reconsiderado su postura.
Los trabajadores consideran que "Van Hool" no puede argumentar falta de trabajo para los obreros contratados con carácter eventual —aunque con período de prueba— ya que el pasado día 18, en el acto de conciliación ante la Delegación Provincial de Trabajo, la empresa se negó a aceptar la petición de 2.000 horas de trabajo anual planteadas por los trabajadores en la renovación del convenio, y mantuvo que no fueran menos de 2.105, en razón del mucho trabajo existente en la actualidad. Esta cifra de 2.105 horas anuales es la que estableció el decreto que modificó la ordenanza del Metal, el 20 de julio de 1974, aunque el convenio provincial del metal fija un total de 2.075 horas anuales.

¿cómo es así no entendemos cómo no se urbanizan todas las viviendas bajo la forma de cooperativas?
—El problema más grave que tenemos en estos momentos es la carencia de suelo que se pronuncia todavía en los grandes centros humanos con caracteres dramáticos, de ahí la celebración de esta mesa redonda. Este problema trasladado a Zaragoza es grave pues es una de las ciudades que presentan mayor escasez de suelo urbano.
—¿Puede crear Sr. Vázquez que es posible urbanizar más suelo?
—Sí, más suelo urbanizado es posible. Se puede urbanizar

Eventuales de «Van Hool» no PEDARAN en PARO de la calle despido, recibieron una rectificación verbal

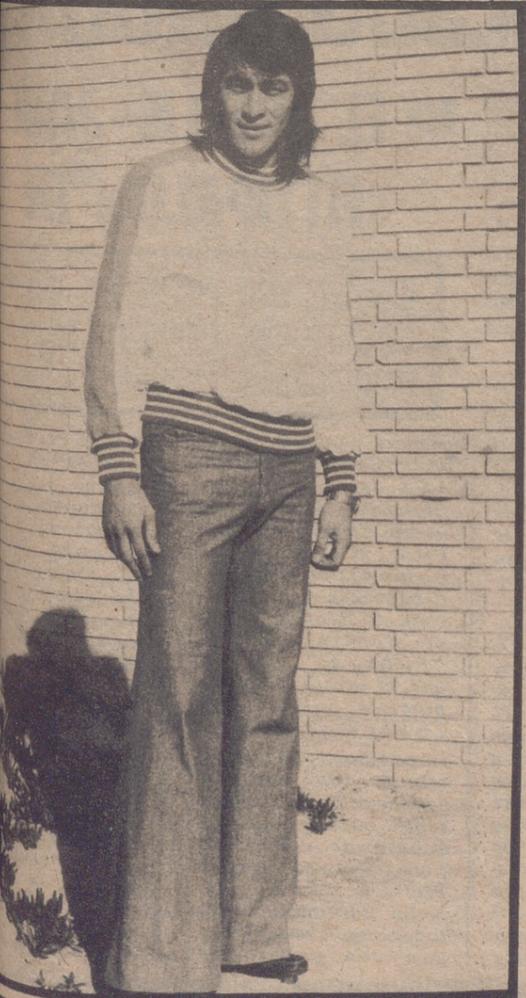
consonancia con el artículo 17 de la Ordenanza.
Nada más tratar a estos 170 trabajadores eventuales, la empresa imploró un convenio, que nunca había estado en vigor, que motivó el que unos 200 de la plantilla fija presentaran una denuncia que actualmente se encuentra en el tribunal contencioso.
Por su parte la empresa, cuando concibió el convenio, comunicó a uno de los trabajadores su decisión de no renovar el contrato. Recurrida esta decisión por el trabajador, la Magistratura de Trabajo de Zaragoza, dictaminó que se había producido un despido por incumplimiento del contrato, por lo que el trabajador presentó una demanda ante el Tribunal Central de Trabajo alegando abuso de derecho por parte de la empresa, en razón de que el contrato era de 6 meses de prueba y por estar realizando trabajos de carácter eventual.
El Tribunal Central de Trabajo, en otro trabajo de febrero, se le comunicó la finalización y no renovación del contrato tras nueve meses de trabajo. El trabajador, a otros dos trabajos, comenzó su renovación el día de junio, se les comunicó que figuraban ya como trabajadores eventuales.

AL TORO, QUE ES UN BALON!

Los disfraces del lobo



ESTE LE ECHO MAS VALOR QUE "EL LOBO" DE SALAMANCA



COMO ustedes ya saben, un día el lobo se disfrazó de abuelita para aprovecharse de las ricas carnes de una menor de edad, llamada Capercucita. También saben que, en otra fábula el lobo se vistió de cordero para entrar en el rebaño sin que el pastor lo notase; con lo que observó el pastor que el de su rebaño una oveja se engordaba demasiado, mientras desaparecían otras. Saben, así mismo, que un día El Lobo se vistió de futbolista para jugar en el Real Zaragoza. Y ahora, han comprobado con estupor, que El Lobo tira de nuevo disfraz para vestirse en un campo de fútbol... de torero!

Vieron cómo este maletilla saltaba al Estadio Helmático, del Salamanca, para pedir allí la oportunidad que, seguramente se le estaba negando repetidamente. Lo que quiere indicar que los aprendices de torero de los años setenta, no sólo van a Salamanca en busca de tentaderos, sino que han caído la tentación de arrojarse a un campo de fútbol, vestidos de lidiadores, para promocionarse.

Esto, como ustedes comprenderán, implica menos valor que hacer lo mismo en una Plaza de Toros, ante un buen barbas con arrobos y dos pitones. Por eso, cuando el domingo a nuestro lado, viendo el lance del maletilla arrojándose a la candente hierba, alguien gritó: "¡Qué valor es necesario para hacer eso!", uno no pudo por menos que afirmar que el tal aspirante a torero es un auténtico miedoso, pues arrojarse de espontáneo a un campo de fútbol, no entraña riesgo alguno.

Uno no pudo por menos que volver por pasiva la imagen, afirmando que si los futbolistas sin oportunidad se decidieran, para promocionarse y llamar la atención, a lanzarse a una plaza de toros, con botas, camiseta y pantalón, entonces la cosa sí que tendría mérito y habría que fijarse en ellos, reconociéndoles por lo menos ese valor que nosotros desde aquí le negamos, rotundamente, al maletilla que se arrojó a un campo de fútbol disfrazado de adefesio con torno de luces.

Los lobos siguen enseñándonos las orejas de sus disfraces por todas partes. Lobo-abuelita; Lobo-cordero, Lobo-Diarte y ahora Lobo-torero. ¡Qué fieras somos!

M. A. BRUNET'

EXCMO. AYUNTAMIENTO de la I. CIUDAD de ZARAGOZA

En el Boletín Oficial de la Provincia número 37 de fecha 15 de Febrero del año 1975, se publica anuncio de convocatoria de subasta para contratar el proyecto de adecuación de la instalación de alumbrado público en la vía de acceso a Cogullada, por puentes bajo la autopista y sobre la línea de ferrocarril.

Los antecedentes de esta subasta se hallan de manifiesto en la Sección de Propiedades de la Secretaría General, durante el plazo de veinte días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación arriba mencionada, admitiéndose proposiciones para tomar parte en la subasta, en la citada oficina, hasta las trece horas del día 11-3-75.

Lo que se hace público, para general conocimiento. I.C. Zaragoza 18 de Febrero de 1975.

EL SECRETARIO GENERAL XAVIER DE PEDRO Y SAN GIL

EXCMO. AYUNTAMIENTO de la I. CIUDAD de ZARAGOZA

En el Boletín Oficial de la Provincia número 37, de fecha 15 de Febrero del año 1975, se publica anuncio de convocatoria de subasta para contratar el proyecto de instalación de alumbrado público de la calle de la Vía y travesía de la misma calle con la de Pelayo (Casablanca).

Los antecedentes de esta subasta se hallan de manifiesto en la Sección de Propiedades de la Secretaría General, durante el plazo de Veinte días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación arriba mencionada, admitiéndose proposiciones para tomar parte en la subasta, en la citada oficina, hasta las trece horas del día 11-3-75.

Lo que se hace público para general conocimiento. I.C. Zaragoza, 18 de Febrero de 1975.

EL SECRETARIO GENERAL XAVIER DE PEDRO Y SAN GIL

EXCMO. AYUNTAMIENTO de la I. CIUDAD de ZARAGOZA

En el Boletín Oficial de la Provincia, número 37 de fecha 15 de Febrero del año 1975, se publica anuncio de convocatoria de subasta para contratar el proyecto de reparación de la vivienda del médico del Barrio de Peñafior.

Los antecedentes de esta subasta se hallan de manifiesto en la Sección de Propiedades de la Secretaría General, durante el plazo de Veinte días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación arriba mencionada, admitiéndose proposiciones para tomar parte en la subasta, en la citada oficina, hasta las trece horas del día 11-3-75.

Lo que se hace público para general conocimiento. I.C. Zaragoza, 18 de Febrero de 1975.

EL SECRETARIO GENERAL XAVIER DE PEDRO Y SAN GIL

GALERIAS de ARTE

GALERIA PRISMA

EXPONE: **EGIDO**

Del 11 de Febrero al 1 de Marzo
Temple, 10 - Teléfono 225784

SALA LIBROS

EXPONE: **ACISCLO MANZANO**

(ESULTURA)
FUENCLARA, 2

YA SE SABE

los mejores
MARISCOS
SIEMPRE

COSTA VASCA

VALENZUELA, 13 - ZARAGOZA

motor

EXPRES

SERVICIO ESPECIAL DE MOTOR/PRESS
PARA "ARAGON/express"

Banco de pruebas

LANCIA STRATOS

EL Stratos nació en 1970. Era un ensayo, la interpretación de un sueño, un sondeo sobre la estética del futuro en cuanto a coche deportivo. Cuando fue presentado en el Salón de Turín, su línea dejó estupefactos a los visitantes, incluso a los técnicos. Constituyó una sorpresa hasta para los dirigentes de Fiat-Lancia, que se encontraban en presencia de un prototipo audaz y atrevido, del que tenían noticia. Ya se sabe que cualquier modelo nuevo se realiza en función de su comercialización. Aquello era una aventura pero tan hermosa, que no había más remedio que aceptarla.

COMO UN INGENIO ESPACIAL

Incluyendo externamente, el STRATOS atrae. Su diseño es un anticipo del futuro. La carrocería es como una cuña colocada sobre cuatro anchos neumáticos. Bajo de estatura, como un coche de Fórmula. El capot, —no hay capot— es sólo un inmenso parabrisas-puerta, que se eleva verticalmente, como en una película de ciencia-ficción. Dentro, dos asientos acolchados, un retroviscopio y larga cola.

Había que innovar. Es el reto constante para los constructores. Y ahí había algo original. La posibilidad, por otra parte, de lanzar un modelo capaz de ganar todos los rallyes. Y lo que, en principio, fue sólo como una elubración, tenía al fin un objetivo. El reto era fácil. Dentro de aquel "cuerpo" ideado por Bertone cabía una técnica adecuada que lo haría imbatible en competición. El servicio Lancia se dispuso a trabajar y ya están en marcha, tras el prototipo, unos seiscientos LANCIA STRATOS con garra, presencia y potencia, como para enamorar a otros tantos clientes deportistas y, por supuesto, adinerados.

No es, sin embargo, un coche de consumo. Su técnica le aleja de los Porsche, Jaguar, Ferrari o Alfa. Aunque valga para el uso y disfrute diario, está concebido, fundamentalmente para competición. Y esta circunstancia limita en parte su salida. Es algo fuera de serie, en todos los sentidos.

ASI ES

El coche se monta en torno a un casco central de chapa, reforzado por una estructura tubular, que constituye el habitáculo. El grupo motopropulsor se monta en la parte de atrás, bajo la forma de un paralelepípedo. Los largueros delanteros soportan el conjunto del tren, el radiador y los dos ventiladores. La parte superior de la carrocería viene montada en plástico. Ligero revestimiento para una robusta estructura, como tiene que ser. Por ello, su peso no es excesivo, menos de 1.000 kilos.

El motor es un Dino-Ferrari-6 cilindros en V de 92,5 x 60 mm., con 2.418 c.c. y 190 CV DIN a 7.000 r.p.m.

Otros datos: Cuatro árboles de levas en cabeza, tres carburadores de doble cuerpo Weber, radiador de aceite, cambio de cinco velocidades, puente autoblocante, cuatro ruedas independientes suspendidas por resortes helicoidales y barras estabilizadoras transversales, discos ventilados y anchas llantas de aleación de 7,5 pulgadas sobre las que montan enormes neumáticos de 205/70-14. La suspensión, además, es regulable, lo que permite correr en terrenos accidentados.

230 KILOMETROS POR HORA

Los constructores han intentado favorecer la movilidad en relación con la estabilidad. 3,71 metros de largo por 1,10 metros de altura. La distancia entre ejes es de 1,28 metros, corta distancia que no le impide conseguir los 230 kilómetros en línea recta o en curvas abiertas. Esta velocidad se consigue sin que el motor se resista a aumentar de régimen. La potencia disponible se advierte mejor en los terrenos accidentados, donde no siempre



UN SUEÑO HECHO REALIDAD

se dispone de la relación de cambio ideal.

Cambio de cinco velocidades bien sincronizado, pero con sincronizadores muy ajustados y duros, sobre todo en tiempo frío y en plan de paseo. Duro, también, el embrague.

Llevando el cuenta vueltas a 8.000 r.p.m., la primera consigue los 70 kilómetros; la segunda, 110; la tercera, 145; la cuarta, 190.

Es, pues, un coche rápido, nervioso, elástico, duro y sobrio. Su consumo, por lo demás, no es excesivo: 12,13 litros por cien kilómetros, rodando entre 130 y 170 por hora.

OTRAS CUALIDADES

El Stratos es subvirador. Lanzado y propulsado, el coche se agarra a la curva con alegría y ligereza. Conducido con rapidez, hay que darle cierta agresividad, la que puede darle un piloto experimentado capaz de dominar el coche.

Ni que decir tiene que necesita y posee, una dirección excepcional: suave y directa, aunque no tan rápida como preciaría.

Los frenos, en frío, son duros, pero eficaces. El coche se detiene con una precisión de milímetros, con una resistencia

poco común y un equilibrio que permite reducir al mínimo las distancias.

Acabado austero y presentación poco lujosa.

"DESDE" EL CONDUCTOR

Parece que los coches más pequeños han crecido como gigantes. Más que sentado recostado a lo largo, el conductor (ciertamente un poco ceñido), no ve el capot, sólo el parabrisas que se prolonga horizontalmente. La visibilidad lateral es suficiente, no así la trasera que resulta prácticamente nula en tres cuartos.

Cierto problema pueden encontrar los usuarios que miden más de 1,80 de estatura, aunque la anchura utilizable, por otra parte es grande.

Enfrente, la instrumentación es legible, pero muy reducida a un mínimo deportivo. No hay reloj ni encendedor. Limpiaparabrisas, barre todo el parabrisas en un solo recorrido, incluso, eficazmente, a 200 kilómetros por hora. Todo está concebido para la velocidad que tiene programada en potencia.

Un coche, en suma, que hace las delicias de cualquier usuario con ánimo deportivo. El que pruebe a conducir en él, no olvidará la experiencia.

AQUELLOS VIEJOS CACHARS

UN "Fittipaldi", sin duda, competirá en la temporada 1975 de la Fórmula 1. Wilson Fittipaldi, junto con el técnico brasileño Ricardo Divila, ha construido el bólido que llevará su apellido. La financiación para tan importante empresa corresponde a una empresa azucarera del Brasil. Es hermoso pensar que una raza de campeones quieren perpetuar su bien ganada fama con un producto típicamente suyo, nacional y es más hermosa la idea sobre todo, porque llega en unos momentos en que el mundo repliega sus fuerzas y mira con dureza el porvenir.

Es de esperar que las dificultades que lógicamente encuentran para la puesta a punto en tan corto espacio de tiempo del futuro "Fittipaldi", puedan ser subsanadas antes de que la bandera cuadrada se alce en Buenos Aires para dar la largada a los competidores del primer Gran Premio del año.

¿Cómo será ese Fittipaldi? Podrá realmente ser una novedad o tendrá que replegarse a estar constituido por una serie de piezas a las que el artista (tal vez al estilo de un Ken Tyrrell o Colin Chapman) las remodele y junte a su aire...

La cuestión es empezar. Ya se sabe que

hoy en día es imposible ser original del todo; aunque pensándolo bien en que momento de la historia del automovilismo se dio el caso de que alguien comenzase sin el beneficio de algún precedente?

ES UN JAVELIN...

Un coche de carreras superpotente, dotado de compresor para la alimentación adicional forzada, y equipado con un motor de cien caballos de fuerza apareció allá por el año 1952 e hizo que los aficionados se formularan todo tipo de interrogantes.

Apareció como primicia en los circuitos

EL «WYLIE-JAVELIN» «FITTIPALDI» DE 1975

UNO DE LOS PRIMEROS EJEMPLOS DE MOTORES ESPECIALES... FABRICADOS EN SERIE

ingleses y pasó pronto al resto de los europeos. ¿Se trataba de un Cisitalia—¿Acaso era un nuevo Cooper? Tal vez los medios de comunicación nos desmenuen y den toda clase de detalles de que se oculta bajo el "Fittipaldi" antes de que el motor lance sus primeros ruidos en el cuadrado del emparrillado de salida, pero en 1952 resultaba verdaderamente difícil saber que se ocultaba debajo de aquel gran compresor, marca Shorrock.

La curiosidad vence todos los obstáculos y aún con peligro de

quemarse uno bigotes, en la primera ocasión que se presentase al quedar el motor descubierta, se descubrió la verdad. ¡Se trataba de un motor Javelin! Un motor Javelin, aunque reforzado con Javelin, cuidadosamente equilibrado y dotado de troneras so-

dimensionadas. El Wyllie Javelin, uno de los primeros ejemplos de motores especiales, aunque enteramente fabricados en serie, destinados a equipar automóviles también de serie, que se readaptaban para competir en carreras de tipo Fórmula 1. Tal

CURIOSA ESTADISTICA: INFRACCIONES por HORA de AUTOBUSES en MADRID



conductores de autobuses. Todo con la mayor naturalidad, sin que en ningún momento siguiera una denuncia, si siquiera una advertencia. Se supone que no son malos todos los conductores de la EMT, pero algo revela el "test" que se comenta.

Estas son las irregularidades más frecuentes de los autobuses:

- No ceñirse a su sitio (115 veces)
- Detenciones irregulares (87 veces).
- Cerrar el paso (65 veces).
- Meter el morro en las esquinas (42 veces)
- No respetar la

prioridad de otros vehículos y de peatones (46 veces)

Luego, aparece un largo capítulo de faltas, algunas de ellas graves:

Pasar el disco en rojo (49 veces), arrancar en rojo (72 veces), no respetar "stop" (5 veces), no mirar intermitentes (18 veces), maniobra brusca

(41 veces), claxon innecesario (168 veces), velocidad excesiva (23 veces), comentarios e imprecaciones (12 veces).

autobuses de Madrid por término medio.

El periodista que realizó la prueba -391 minutos de viaje a bordo de 23 autobuses municipales- pudo anotar 768 infracciones de los más diversos tipos, por parte de los

redactor jefe del semanario "Autopista" especializado en temas del motor, llevado a cabo un curioso test para estabilizar las infracciones que cometen los conductores de

¿MAL AÑO para las FINANCIERAS de AUTOMOVILES?

■ Fiseat desmiente una visión pesimista: incremento del 75 por 100 en 1974

La prensa se ha hecho eco de los problemas que afectan, al parecer, a las financieras de coches. Una financiera, ya es sabido, es una sociedad que anticipa en gran parte el coste total de un vehículo y aplaza el pago en mensualidades, mediante un interés, en beneficio del cliente. No es, ni más ni menos, que un intermediario entre el fabricante y el cliente, para la venta a plazos. Hasta aquí, por consiguiente, las financieras de automóviles no tienen mayores problemas que los propios de toda financiera en las actuales circunstancias: la elevación de los gastos generales, la obtención de recursos bancarios, los tipos de interés actualmente vigentes, menor poder adquisitivo del posible cliente, etc...

EN LA CRISIS

Hubo un tiempo en que la demanda de automóviles era superior a la oferta. En estos años de vacas gordas, la vida sonreía a todos por igual. Pero comenzaron a soplar los malos vientos y es ahora cuando unos y otros, todos, tratan de ponerse a salvo. No vamos a negar que los tiempos no son propicios, pero precisamente por eso, aquellos que estuvieron más vinculados, que se aprovecharon del "boom", debieron poner en ejercicio toda su imaginación, e idear planes capaces de levantar, para no hundirse definitivamente. No es este el momento de crear nuevos problemas al desarrollo y difusión del automóvil, sino de animar todo el sector, en la medida y dentro de la esfera de cada cual.

Se alude que las financieras han dejado de ser rentables. Nunca se nos dijo antes los índices de rentabilidad que las financieras obtenían, claramente. Se quiere volver a unos

beneficios que fueron grandes. Y no se cae en la cuenta de que presionando por uno y otro lado se hace difícil la recuperación y sólo es posible el abandono. Si en este momento de crisis mundial del automóvil, los responsables de los diversos sectores relacionados con él tratan de mejorar o de igualar, los tiempos de vacas gordas, lo que pudiera ocurrir es que no hubiera ni vacas.

FISEAT UN EJEMPLO

Que el sector financiero puede mantenerse, aun en esta coyuntura, lo demuestra, entre otras sociedades, FISEAT. Según el informe

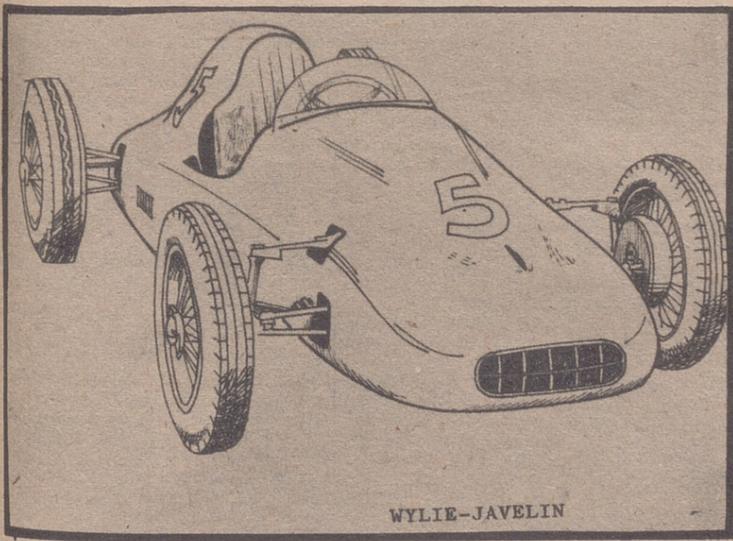
presentado recientemente por el presidente de Seat, don Juan Sánchez Cortes, el esfuerzo

llevado a cabo por la financiera de ventas a plazos facilitó la adquisición de cerca del 20 por ciento de los coches vendidos; por la marca. Así se ha conseguido que, en un año de dificultades como fue 1974, se registrara el máximo nivel de servicio: 7.300 millones de pesetas, como volumen de operaciones, que representan un crecimiento del 75 por ciento sobre el año anterior.

¿Es, por consiguiente, rentable, o no lo es, una financiera de automóviles? Es de suponer que los problemas que se vienen denunciando últimamente, desde el sector, serán comunes a todas las sociedades y más o menos tendrán que afectarles igualmente. Pero FISEAT desmiente que haya sido un año sombrío 1974. Viene a decirnos todo lo contrario. Y no se diga que las financieras de marca juegan con ventaja, porque, a estas alturas, se supone que quienes se dedican a financiar vehículos, conocerán cómo hacerlo y habrán ensayado y conocerán, las fórmulas competitivas para hacerse con el mercado, con el cliente.

SI DECAE EL MERCADO, LEVANTEMOSLO

Aquí ha de estar la lucha y no en lamentaciones. El mal momento del automóvil se puede superar mucho antes con la aportación de todos los que, de una forma o de otra, se mueven en torno a él. Hay que tratar de interesar por todos los medios al eventual cliente y no asustarle. Hay que despejar el horizonte para que pueda "regresar" el "boom" de los años 60. Si vuelve el automóvil, ganarán las financieras. Si se dificulta su recuperación, malos tiempos se esperan para algunas financieras. Importa, pues mantenerse firmes, precisamente ahora, para que todo vuelva a su cauce.



WYLIE-JAVELIN

pionera de la tendencia a convertir en coches especiales los fabricados en serie, están. Suspensión, tanto trasera como delantera, realizada mediante una plancha transversal que se proyectaba sobre una espoleta frontal fabricada con tubo de molibdeno. El compresor para alimentación adicional forzada iba montado sobre el motor y se lubricaba mediante aceite contenido en un depósito colocado justamente en el apoyacabezas; inmediatamente detrás del asiento anatómico del piloto.

Curiosamente, la transmisión se lograba a través de una cadena de motocicleta. La dirección era original Javelin; pero las llantas eran declaradamente del tipo Fiat 500. Así se podría seguir desmenuzando aquel acertado innovador, pero lo cierto es que a pesar de que guardaba dentro de sí un gran potencial del que se habrían podido lograr grandes cosas, nunca se situó a la altura de los bólidos oficiales en las competiciones importantes.

Roberto PATO

pregunta de "igeras transformaciones"... El motor se fabricaba fundamentalmente con acero ligero, que permitía una liviana construcción con un solo eje, cuidadosamente equilibrado y dotado de un solo eje de aluminio. El Wylie Javelin, precursor de los coches "especiales"...



COORDINA: MIGUEL ANGEL BRUNET

HASTA HOY NADIE SUPERO EL "BOOM" MASSIEL

ASI SERA EL EUROFESTIVAL 75



EL día 22 de Marzo a las nueve horas, comenzará la transmisión en directo del tradicional Festival de la Canción de Eurovisión. Abrirá el turno de actuaciones la participación de Holanda a la que seguirán Irlanda, Francia, Alemania, Luxemburgo, Noruega, Suiza, Yugoslavia, Inglaterra, Malta, Bélgica, Israel, Turquía, Mónaco, Finlandia, Portugal, España, Suecia e Italia. La orquesta oficial del Festival será la Sinfónica de la Radio Televisión Sueca a la cual —para esta ocasión—, se le ha añadido una sección rítmica y una de viento, bajo la dirección de Mats Olsson. Por otra parte la presentación del programa corre a cargo de Karin Flack.

VOTACION Y JURADOS

Para la votación final, un jurado compuesto de 11 personas se reunirá en cada país participante. Este jurado representará al público. Cinco o seis de ellos tienen que tener menos de veinticinco años y otros cinco o seis, mas de veinticinco años. No puede haber ninguno que tenga menos de

dieciséis años ni más de sesenta. La diferencia de edad entre el mayor y el menor no debe ser inferior a los diez años. Ambos sexos deben estar representados.

Cada jurado tendrá un presidente que pertenecerá al organismo de televisión de cada país. El o ella, será el encargado de contar los votos y dar el veto de desempate si dos canciones recibieran la misma puntuación por los miembros del jurado. El presidente del jurado estará asistido por un secretario que actuará de portavoz entre su propio jurado y la sala de Estocolmo.

Cada jurado asignará de uno a cinco puntos a cada canción. Los votos se escribirán en unos boletos especiales que serán recogidos después de la votación de cada canción. Al finalizar todas las canciones, el presidente del jurado tendrá unos minutos para contar los votos y conocer las diez canciones que hayan obtenido el mayor número de puntos.

En el momento de emitir el voto nacional a la canción que haya recibido el mayor número de votos se le asignará diez puntos. A la segunda se le darán diez puntos igualmente. A la tercera ocho puntos, a la cuarta siete puntos, a la quinta seis puntos, y así sucesivamente hasta la décima canción en número de votos a la que sólo se le dará un punto.

Si, después de la votación final, dos o más canciones obtuviesen el mismo número de puntos, los jurados de los países no involucrados en este empate, votarán nuevamente. Si esta segunda votación se resolviese en una nueva igualdad, el primer premio sería compartido.

Los OBSTACULOS de "35 millones de españoles"



"Nosotros operamos sobre denuncias concretas"

EL programa "vedette" de las últimas semanas ha sido y sigue siendo "Treinta y cinco millones de españoles"; el más nombrado en los medios informativos, el más sujeto a rumores y controversias, el más discutido y, a la vez, uno de los más aceptados, según las cifras que semanalmente nos facilita el Gabinete de Investigación de Audiencia de Radiotelevisión Española. El programa, que pilotan dos grandes periodistas, Alfredo Amestoy —que ya dio muestras de su imaginación y capacidad creativa en otros espacios de gran audiencia— y José Antonio Plaza —corresponsal de gran éxito en Londres— precisamente porque es abierto, valiente y se sitúa en esa línea de conflictividad de los espacios "hits" de la televisión, sufre los bamboleos inevitables y normales en cualquier espacio de este tipo. Y también, como es habitual en estos casos, los rumores fueron variados, constantes y, en muchas ocasiones, equivocados. "El programa sigue", esa era la noticia —mejor dicho, la no noticia—, que invariablemente facilitaba este Gabinete de Prensa a los compañeros periodistas, que constantemente nos preguntaban sobre el tema. Un espacio fue pospuesto por la intervención del Ministro de Agricultura, señor García Baxter, ante las cámaras de TVE; otro, porque coincidía con el partido internacional de la Verdad-Escocia... ¿Había de verdad problemas para este programa que inquiriere, denuncia pone el dedo en la llaga...? Nadie mejor que sus dos protagonistas, Plaza y Amestoy, para hablarnos del tema...

—El programa sigue —dicen al unísono—. No hemos tenido, en ningún momento obstáculos por parte de Televisión Española, ni del Ministerio de Información y Turismo, aunque sí los hemos tenido por otras partes. Las últimas semanas andábamos todo el día de despacho en despacho, sin poder trabajar en el programa...

—Por qué? —Muchos de los organismos o personas que, indirecta o directamente estaban relacionados con los temas que tratábamos se sensibilizaban rápidamente y, en algunos casos, querían intervenir en el programa rápidamente y, en algunos casos, querían intervenir en el programa. Sobre esto queremos hacer hincapié en un hecho concreto; dado que, en algunos casos nos acusan; nosotros sólo hacemos un

programa de televisión y en ningún momento ha sido nuestro objetivo convertirlo en una campaña nacional.

—¿Se refiere al hecho de no nombrar marcas concretas?

—Naturalmente. Y además hay dos motivos para no estar de acuerdo con la acusación. El

primero es que ninguna cadena de Televisión podría permitirse el lujo de hacer un programa de análisis y denuncia, como al parecer le gustaría a alguna gente. Nosotros no somos Ralph Neider y el motivo es claro: él está contratado para defender al sector que ha financiado sus

investigaciones. Es lógico que ponga en la picota a quien vaya en contra de los intereses de sus defendidos.

El segundo motivo es más concreto: en ocho programas emitidos se han nombrado alrededor de quince marcas.

—¿Y por qué unas sí y otras no? —Pues porque nosotros operamos sobre denuncias concretas, a parte de que necesitaríamos un edificio entero con un laboratorio, cantidad, de abogados y otros

HAY QUE TIRAR DE ARCHIVO, PERO NO TANTO...

En el REINADO de las REPOSICIONES

● ¿EXISTE UNA PREDISPOSICION ESPECIAL PARA HACER LAS COSAS MAL?

HA comenzado la época de "revisiones". Lo único que nos quedaba, aunque con limitaciones de cierta calidad, era el programa dramático de los lunes "El teatro". Y también ha caído por una serie de circunstancias, muchas de las cuales hemos explicado ya y no hay por qué insistir. Resultado, que las reposiciones de obras están ya enseñoreándose de la pequeña pantalla.

No somos contrarios, ni mucho menos, a estas medidas porque entendemos que existen una serie de títulos que, o bien por haber sido emitidos en su momento por lo que entonces se llamaba "segunda cadena" y tuvieron por tanto un área de difusión muy restringida o bien por haber causado un gran impacto cuando se emitieron hace años por la cadena nacional, merecían los honores de una reposición. Lo que no creemos que deba hacerse es sacar del archivo sin más ni más, cualquier título que bien estaba donde estaba; dormido entre los recuerdos de Prado del Rey. Porque, de verdad, ¿se hubiese perdido algo si no se hubiese dado por ejemplo, "Nadie fue su secreto" que es lo que vimos el pasado lunes? Parece que existe una especial predisposición para hacer las cosas todo lo mal que sea posible. Una serie de críticas, de comentarios adversos y de malos humores por parte de la audiencia de la pequeña pantalla podían evitarse con un poco de cuidado. Porque tal como están saliendo las cosas es como si existiese un deliberado propósito de tomadura de pelo ante los telespectadores que se encuentran, a la hora de reclamaciones, en la más tremenda orfandad.

Noticia para los agricultores españoles. La verdad es que no es para echar las campanas al vuelo, pero algo es algo. Desde el martes día 18 se viene emitiendo de lunes a viernes, un pequeño espacio titulado "El campo". La verdad es que sólo se le van a dedicar cinco minutos y en todo ese tiempo, habrá noticiario, predicción del tiempo a cargo de Eugenio Martín Rubio, alguna entrevista y no sabemos que otra cosa. Como ven, cada uno de estos apartados, apenas si podrá superar el minuto y medio de tiempo. De cualquier manera, se agradece el intento y esperamos que en lo sucesivo, se pueda ir ampliando tanto el tiempo como los contenidos. En la medida en que la programación

intente abarcar a más sectores de la audiencia programación será más efectiva y completa. No hay manera de soslayar el apartado de teatro que es, por otra parte, el que se lleva la palma. Así, ¡vayan ustedes anotando títulos eligiendo lo que prefieran.

El martes, interpretada por Robert Mitchum, Jean Simmons, "Cara de ángel", producida en el bajo la dirección de Otto Preminger. Se trata aquí la muerte de una mujer que ha sido preparada por su hijastra. Lo que ocurre es que las cosas salido bastante peor de lo planeado, y en el momento de viajar también el esposo de la mujer como víctima y padre, por tanto de la autora.

El jueves, "Vuelve, pequeña Sheba", protagonizada por Burt Lancaster y Shirley Booth. Todo comienza cuando a una casa, llega para en régimen de pensión, un estudiante de Arte.

Afortunadamente y por emitirse un período "rubgy el sábado día 1 de marzo, esa tarde no hay cine. Bueno, luego en el primer programa que una serie de telefilmes y algunas otras cosas que as que destaca, sin duda, "Treinta y cinco millones de españoles".

El segundo programa, respectivamente cinematográficos, viene ofreciendo los miércoles ciclo dedicado a Buster Keaton, que siempre merece la pena ver. Si quieren recordar viejos títulos, piensen que los viernes, en este segundo programa, ha comenzado también la "revisión" de telefilmes ya emitidos. Corresponde turno el 28, a un capítulo de aquella serie que se llama "hombre y la ciudad" protagonizada por Anthony Quinn, que hacía su papel de "Alcalde".

Es digno de destacar el único programa dramático del segundo programa: "Original" que emite los miércoles y que el día 25 ofrece el título de María Luz Olier: "La tumba vacía" realización de Manuel Ripoll y protagonizada por Lola Lemos, Clara Suñer, Tomás Blanco, Sender, María Arias y Mario Alex.

Y a esperar cómo van pasando las semanas que, algún día, sea posible analizar esas anunciados "nuevos programas", que la verdad todavía quedan bastante lejos.

Jose DE LA VEGA



Isaac Peral, I. Duplicado, I F. ZARAGOZA

214012

219890

- ASESORIA FISCAL
- GESTORIA M. MOLINOS
- AUTO ESCUELA



- ASESORIA FISCAL: Tenencia y disfrute de automóviles. Declaración de Renta. Trabajo Personal - I. T. S. etc.
- GESTORIA: Matriculaciones - Tranferencias - Pasaportes - Escrituras Gas-oil, etc.
- AUTO-ESCUELA: Métodos modernos

SI ES

JUAN CARLOS CALDERON



JUAN Carlos Calderón nació hace aproximadamente treinta años, en Santander. Su familia le inculcó desde pequeño una gran afición por la música.

Comenzó a tocar el piano a la edad de cinco años, sin que nadie le enseñara; a los ocho empezó sus estudios musicales en el Conservatorio, destacando, desde un principio, su gran fecundidad compositora.

En su ciudad natal, acabó los cinco primeros años, de piano, componiendo un concierto para flauta y orquesta. Por este tiempo, tuvo sus primeros contactos con el jazz.

Se instaló en Madrid y formó su primer cuarteto de jazz, con el que acompañó a músicos de la talla de Donald Bird, Estphan Grapelli ó Bill Coleman.

Juan Carlos Calderón ha trabajado con las voces más conocidas de España. Ha sido arreglador y compositor, indistintamente de Marisol, Serrat, Massiel, Mocedades, Sergio y Estíbaliz, etc.

Como músico de jazz, ha intervenido en el Festival Internacional de jazz de Barcelona, en 1968, el de Ibiza en 1969 y el de Madrid, en 1974 entre otros.

Entre sus muchas composiciones, cabe destacar, dado el momento, "Eres tú" canción que representó a España en el Festival de Eurovisión, de 1973 y que vendió posteriormente más de dos millones de copias en las voces de Mocedades.

Juan Carlos Calderón cuenta también, con una amplia discografía como director de orquesta, y sus números, son asiduos de las listas de éxitos, siendo hoy por hoy el músico joven más prestigioso y requerido en España, en cuanto a jazz y música "pop" concierne.

Telenoticias POR TODOS LOS CAMINOS

LA FIESTA DE LA CAMELIA

Como se hizo el año 1969 —en directo— y el de 1972 —en diferido— se ha previsto que, para el domingo 2 de Marzo se ofrecerá la transmisión del "CONCURSO EXPOSICION INTERNACIONAL DE LA CAMELIA", que se celebrará en la ciudad de Vigo. La exposición se realizará en el Centro Deportivo Municipal y en el mismo lugar se entregarán los trofeos de esta flor típica de las Rías Bajas. Durante el acto intervendrán los componentes del Ballet gallego de Rey de Viana.

LOS MEJORES 74 EN CIFRAS

Los niños han elegido mediante votación a aquellos

personajes que consideran han sido más famosos durante el año 1974, a los cuales, les ha sido entregado el Aro de Oro y Plata, correspondiente al primer y segundo puesto respectivamente. Los datos de los votos que cada cual ha conseguido son los siguientes:

MEJOR ESCRITOR: Camilo José Cela.

MEJOR DEPORTISTA: Johan Cruyff.

MEJOR CANTANTE: Camilo Sesto.

MEJOR ACTRIZ: Lola Herrera

MEJOR ACTOR: Julián Mateos

MEJOR PROGRAMA INFANTIL: "Un globo, dos globos, tres globos".

MEJOR PROGRAMA JUVENIL: "Beat Club".

MEJOR REVISTA INFANTIL: "Mortadelo y Filemón".

EDITORIAL QUE HA PUBLICADO LOS LIBROS DE MAYOR ACEPTACION DURANTE EL AÑO: Bruguera.

ANTONIO TOVAR EN LOS SILLONES DE LA ACADEMIA

El miércoles día 26 de Febrero, a las 20,30, a través del Primer Programa, se emitirá un nuevo espacio de "Los sillones de la Academia". El programa de hoy está dedicado a Antonio Rovar propietario del sillón designado con la letra J mayúscula.

DEPORTES

El sábado día 1 de marzo, a través del primer programa, y a las 16 horas, partido de rugby, entre los equipos de Escocia y Gales, que se retransmitirá desde el estadio

Murray-Fiel de Edimburgo.

El domingo día 2, a las 20 horas, desde el estadio El Mollón, partido de Liga correspondiente a la primera División Gijón-Real Sociedad. Será transmitido por el primer programa. Dirigida por Daniel Petri e interpretada por Anthony Quinn, Mike Farrell, Mala Powers, y André Lauranne, la cinta corresponde a uno de los episodios de la serie "El hombre y la ciudad".

CICLO BUSTER KEATON

"La cabra," realizada en 1921, será emitida el miércoles día 26 de Febrero, a las 22,00 horas, por el Segundo Programa, dentro del Ciclo Buster Keaton. En la segunda parte de este espacio, se proyectará una de las más famosas cintas del desaparecido actor: "El maquinista de la general".

RECITAL

El jueves, día 27 de Febrero, a las 22 horas, y dentro de este espacio de música clásica, que se emite por el Segundo Programa, actuaron Lluís Claret, cello y Rosa Maria Cabestany, al piano.

El programa esta compuesto, por "Adagio y Allegro de la Sonata en menor", de Bocherini, "Rondó" del mismo autor y "Sonata para cello y piano", de Debussy.

"EL HOMBRE Y LA CIUDAD"

"Manos de amor" es el título del telefilme a emitirse el viernes día 28 de Febrero a las 22 horas, por el Segundo Programa. Dirigida por Daniel Petri, e interpretada por Anthony Quinn, Mike Farrell, Mala Powers, y André Lauranne, la cinta corresponde a uno de los episodios de la serie "El hombre y la ciudad".

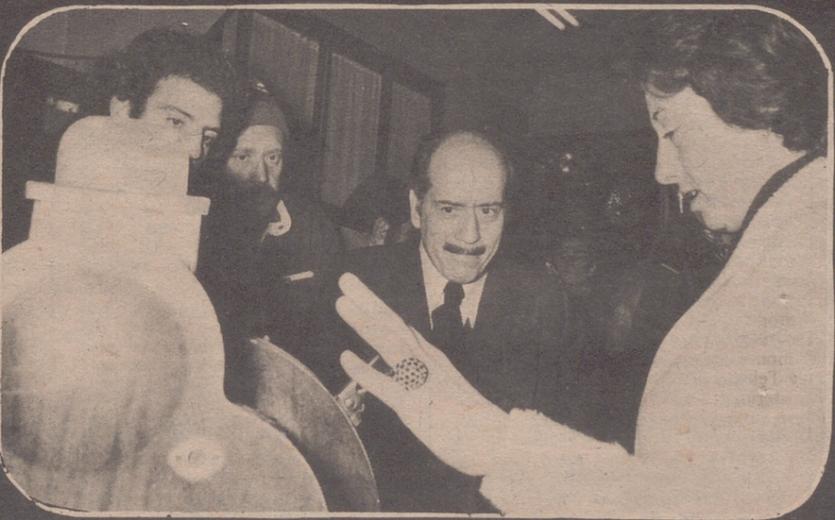
MAGENES DE MI TELEVISOR

de la camisa a listas es Christopher George, el héroe de "El Inmortal". Todos los sábados está en nuestro televisor, precisamente a la hora de ir al cine. ¿qué hace usted, se queda en casa? Con "El Santo" se quedaba. Con este no, por algo será.

pequeña Sheila y el señor vestido de negro ¿cuándo llega? Es que sus ropajes humorísticos aún están en la tintorería? Mingote tiene la culpa... López Lázquez tampoco. Ni se quiere ni cenamos como el más perverso de los humoristas negros.

es Juan Diego para "Cuentopos" que vamos en "Un globo, dos globos, tres globos" el reparto de globos del jueves. También otro estupendo Juan Diego para mayores. ¿verdad que sí?

MAGENES DE MI TELEVISOR



NUEVA PELICULA PARA TELEVISION DE JUAN GUERRERO ZAMORA

"EL GRECO" como ALUCINACION

JUAN Guerrero Zamora prepara su tercera película para Televisión Española, sobre la personalidad de El Greco. Guerrero Zamora es un especialista en el tema y en torno a este pintor ya hizo anteriormente una serie.

—¿Qué es "El Greco" en este espacio?

—Se trata de un único programa especial dedicado a la vida y obra de este pintor. El programa tendrá una duración de hora y media, será rodado en 35 milímetros y en color. Intento presentar a El Greco, dentro del complejo místico interior y que siempre tuvo tanto en su vida como en su obra, y dentro de sus distintas etapas. Creta, Italia y Toledo son pautas muy diferenciadas en la vida del pintor y de éstas, la española es la más conocida del público.

—¿Entonces aportará algo nuevo?

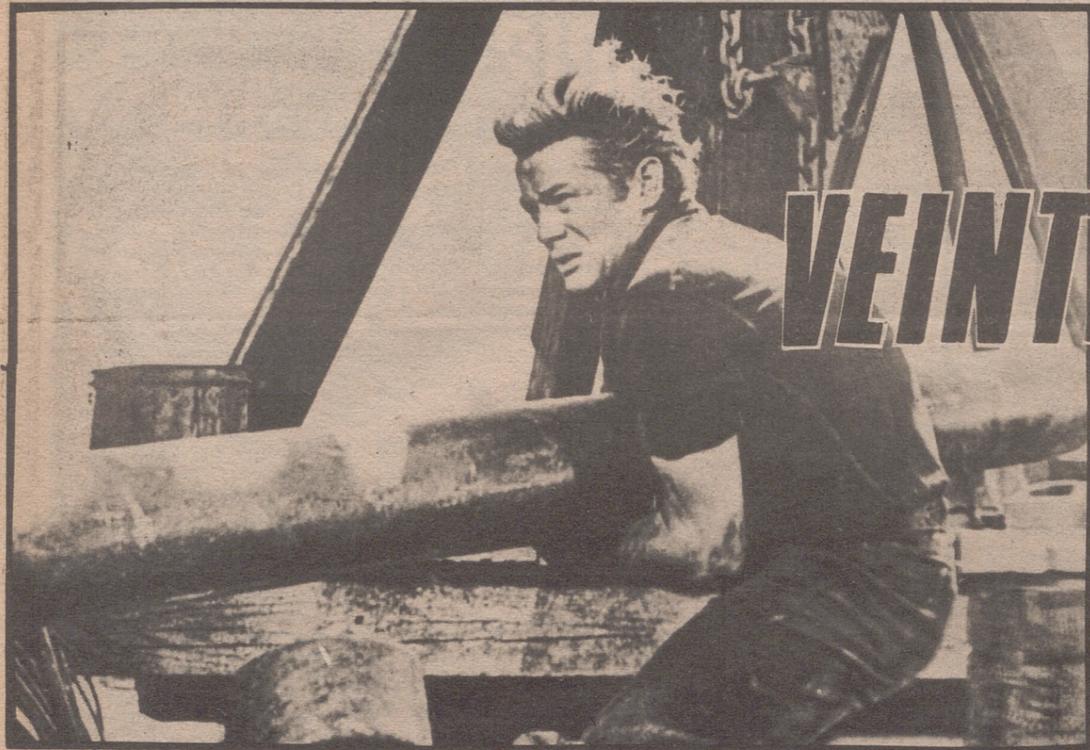
—Quiero hacer una especie de alucinación sobre su vida. El Greco se verá a sí mismo cuando está próximo a morir y empieza a comprender los resortes que le han movido durante toda su vida. Como novedad presentaré su época griega y el influjo que recibió de la pintura bizantina, etapa esta muy poco conocida. Mi propósito es completar un poco la figura magistral e imprecadera de El Greco. Por el programa pasarán casi todos sus cuadros, reflejándolos en su vida y centrándome muy concretamente en el cromatismo colorista de su obra pictórica.

—¿Que actor será el protagonista?

—Me gustaría que fuese José María Rodero. Creo que este actor es el apropiado para interpretarlo y dar la interpretación que yo deseo se de a este personaje. De todas maneras está en estudio y no puedo asegurar que sea él quien lo interprete finalmente.

—¿Algo de El Greco que le haya impresionado?

—Hay una cosa que siempre me ha llamado la atención y es su manera de pintar la sangre. El era un fanático de la religión y nunca gustó de la violencia. Quizás por esto suele presentar la sangre como un hilo de agua o metáforas pictóricas. Su misticismo nunca le permitió ver la sangre tal como es y tuvo un concepto artístico erróneo de ésta. La realidad es que nunca supo, o no quiso, pintar la sangre como la realidad violenta que es.



JAMES DEAN VEINTE ANIVERSARIO

- SE ESPERA QUE EL PEQUEÑO CEMENTERIO DE FAIRMOUNT SE CONVIERTA DE NUEVO EN CENTRO DE PEREGRINACION DE SUS "FANS"
- Con una corta carrera de sólo tres películas ha pasado al cine como uno de los grandes mitos.
- SU AMOR A LA VELOCIDAD LE LLEVO A LA MUERTE CUANDO CONDUCA A 170 km/h.
- Pier Angeli fué su gran amor, pero no pudo casarse por oposición de la madre de ella.

TELEVISION PROGRAMAS

1.ª cadena

Sobremesa

- 1,45 CARTA DE AJUSTE.
Roberto Carlos.
- 2,00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
Informativo.
- 2,14 APERTURA Y PRESENTACION.
- 2,15 HOY, 14,15.
Contiene, entre otros aspectos, el mundo del espectáculo, la actualidad artística y la noticia humana. Entrevista: Ricardo Seratto.
- 3,00 TELEDIARIO.
Primera edición. Actualidad nacional e internacional.
- 3,30 TELE-REVISTA.
MUNDO POP. Guión y dirección: Ramón Alpuente.
- 4,00 BRIGADA ESPECIAL. ♦
«No te acordarás de mí». Interpretado: George Sewell.
- 5,05 DESPEDIDA Y CIERRE.

Tarde

- 6,45 CARTA DE AJUSTE.
«Queimada».
- 7,00 APERTURA Y PRESENTACION.

- 7,03 AVANCE INFORMATIVO.
- 7,05 UN GLOBO, DOS GLOBOS, TRES GLOBOS.
Realización: José L. Hernández Batalla. PARA LOS PEQUEÑOS. CABALLO NEGRO. DIBUJOS ANIMADOS. 3 PROGRAMA 3.
- 8,30 LAS INSTITUCIONES.
Información de las actividades de las Cortes, reportajes y noticias curiosas de las mismas, del Consejo Nacional. Diputaciones, etc.

Noche

- 9,00 TELEDIARIO.
Segunda edición. Actualidad nacional e internacional.
- 9,30 SESION DEL MARTES. ♦♦
«Cara de ángel» («Angel face») (1952). Dirección: Otto Preminger. Intérpretes: Robert Mitchum, Jean Simmons, Mona Freeman y Herbert Marshall.
- 11,25 ULTIMAS NOTICIAS.
- 11,30 REFLEXION.
Espacio religioso.
- 11,35 DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª cadena

- 7,30 CARTA DE AJUSTE.
FLAMENCO: Antología del canto.
- 8,00 PRESENTACION Y AVANCES.
- 8,01 POLIDEPORTIVO.
- 9,30 NOTICIAS EN LA SEGUNDA.
COLOR. Información nacional e internacional.

- 10,00 ORIGINAL. ♦
«La tumba vacía», de María Luz Olier. Realización: Manuel Ripoll. Reparto: Mary, Lola Lemos; Ruth, Clara Suárez; John, Tomás Blanco; Robert, Raúl Sender; Aya, María Arias; Médico, Mario Alex.
- 10,30 LECCIONES MAGISTRALES. COLOR
- 11,30 ULTIMA IMAGEN.

ESTE año se cumple el 20 aniversario de la muerte de James Dean, un actor que, a pesar del tiempo transcurrido, sigue siendo un mito en plena vigencia. El muchacho de los ojos insoportablemente claros, como él decía en su diario, es actualmente un poco de lo que le queda al desaparecido Hollywood. James Dean significó una ruptura en el tradicionalismo mundo de las candilejas de Norteamérica. El mundo lo pasaba bien con la aventura de Douglas Fairbanks o Errol Flynn o con las torpezas de los atildados galanes a lo Gary Grant. Hollywood se había estandarizado y los actores populares, salvo excepciones, se dedicaban a dar horas felices a los espectadores.

SE REBELA CONTRA UN SISTEMA

James Dean representó la rebelión al sistema de Hollywood. Pronto se ganó fama de hombre inadaptado. Algunos le calificaron de loco. El caso es que James Dean vendrá a suponer el boicot y la guerra a todo lo establecido. Esta forma de comportarse, auténtica, le atrajo algo más que la antipatía de los habitantes de la meca del cine, pero también lo convirtió en ídolo de una juventud que no estaba de acuerdo con la marcha del mundo.

Se opuso a representar papeles basados en la comercialidad. No aceptó esas películas anodinas que se producían en cadena en los Estados Unidos. Desde sus primeros tiempos, cuando no era nada más que Strassberg, R. Lewis y Elia Kazan, sentó cátedra de hombre poco maleable. Una de sus grandes virtudes fue su fidelidad a sí mismo. Como actor, tal y como señala acertadamente Jorge Grau en su libro «El actor de cine», le definía su total desprecio al ridículo. Se sabe de su gran pasión por la forma de interpretar de Marlon Brandon, al que realmente veía como maestro. Allá donde rodaba Brando, James Dean acudía y cuando en alguna ocasión intentó acercarse al «monstruo» cinematográfico, este solía despreciarle. Nunca olvidó el joven Dean aquellas humillaciones.

Su vida como actor de cine fue breve. Como gran protagonista hizo tan solo tres películas. Su consagración en las candilejas le llegó por «Al este del Edén» de Elia Kazan, basada en la novela del premio Nobel John Steinberck. El papel de Caleb Traks en este filme dio su medida de actor excepcional. A partir de este momento su cotización subió muchos enteros. El huracán muchacho de Fairmount era asediado por los productores. De los 20.000 dólares que cobró por su primera película, pasó a 50.000 por «Rebelde sin causa», en la que trabajaría a las órdenes de uno de las pocas personas que le comprendieron, Nicholas Ray. El éxito de esta película le llevó a cobrar nada menos que 100.000 dólares por la que serían su última actuación en la pantalla: «Gigante», junto a

Rock Hudson y Elizabeth Taylor. Poco después de terminar el rodaje perdería la vida en accidente de automóvil. Se dijo que las últimas secuencias de este filme no fueron realizadas por James Dean, pero esto no es cierto y así lo afirmaron todos sus compañeros de rodaje.

PREFERIA EL TEATRO

Pero el joven rebelde siempre gustó más del teatro que del cine. Ahí daba más su dimensión de actor. A sus excepcionales cualidades interpretativas unía una perfecta dicción, que pronto lo llevaron también a ser figura, aunque efímera, en las tablas. El primer dinero que ganó, cinco dólares, lo consiguió con una fugaz actuación en «La bendición de Dios». Su gran triunfo en el teatro lo alcanzó por «El inmortal», de André Gidé pieza en la que tenía por compañero a un galán del momento, el francés Louis Jourdan.

EL MITO JAMES DEAN

Su desaparición se produjo en 1955. El actor norteamericano marchaba a gran velocidad, en compañía de un fotógrafo, hacia Salinas, lugar donde iba a participar en una carrera automovilística: el Gran Premio de Otoño. Su coche, un «Porsche» plateado, que marchaba a 170 kilómetros por hora, se empotró contra el Plymouth negro de un viajante. Sólo hubo un muerto: el joven Dean. Su cuerpo con la cervical rota quedó apoyado sobre el volante. Y aquí, en este triste suceso, nació de manera disparatada el mito James Dean. No se explotaron sus cualidades artísticas, se buscó lo comercial, lo que de crematístico podía sacarse de él. Todo comenzó cuando un tal Wscririch compró lo que quedaba del automóvil por mil dólares, con el fin exclusivo de aprovechar el motor. Alguien, muy avisado en lo comercial, le brindó la oportunidad de hacer un fabuloso negocio con tal solo exponer el coche en una especie de museo y cobrar 35 dólares por sentarse treinta segundos donde murió el actor. Y así se hizo. Los dólares corrieron en torrentera.

Pero hubo más, la figura del joven actor fue prácticamente desguazada para obtener más y más dinero. Se le sometió a toda

clase de comercio. Almohadones con el rostro de James Dean se vendieron en todo Estados Unidos. Esta alocada y lamentable fiebre por el actor muerto, tuvo su punto más negro en esas cientos de muchachas que con un carifio en los brazos señalaban a James Dean como el padre o en ese hombre que con las piernas paralizadas decía que había sido atropellado por él. Todos pedían lo mismo: dinero. Al mismo tiempo nacieron numerosos clubs de fans por todo el país, llegando algunos, como el Dedicated Deans, a tener cerca del medio millón de afiliados. Las hijas de aquellas que lloraron por la muerte de Rodolfo Valentino, cuando el actor murió en plena juventud, emulaban a sus madres veintinueve años después.

Tras «Gigante», que terminó de rodar unos meses antes de que muriese, había sido elegido para interpretar la vida del boxeador Rocky Graziano en la película «Marcado por el odio». También tenía apalabrado compartir los honores estelares junto a Marilyn Monroe en «Bus Stop». Para la primera el sustituto fue Paul Nweman y para la segunda Don Murray, los dos, como Dean, alumnos del Actors Studio.

SU GRAN FRACASO

Su gran fracaso lo constituyó su amor por Pier Angeli, con quien no pudo contraer matrimonio por oposición de la madre de ella. El día en que la actriz se casó con el cantante Vic Damon, fue el más amargo de su vida, sólo comparable, según su diario, a cuando falleció su madre. Dean estuvo en la iglesia y antes de que finalizase la ceremonia emprendió una veloz carrera con su moto. Después lloró amargamente su suerte.

Este año, como en anteriores ocasiones, pero más intensamente por cumplirse los veinte años de su desaparición, se ofrecerán misas por él y será más intensa la peregrinación al pequeño cementerio de Fairmount, donde en una losa se puede leer: «James Byron Dean, 1931-1955». Es la tumba del «dios rubio», ese muchacho que hubiera querido tener un homenaje sereno, austero y auténtico como el que rindió a Gerard Philip, el actor de la Comedia Francaise, muerto cincuenta años después. Pero no pudo ser y es que Norteamérica no expresa su fidelidad de la misma forma que Norteamérica. En resumen, que veinte años después de su trágica desaparición, el mito James Dean sigue vivo, lo cual sería un buen momento para que televisión española ofreciera sus tres películas. Sería un homenaje al gran actor y un gesto que agradecerían los televidentes de toda España.

F. ESCRIBANO

LA GRANDEZA DE ORSON WELLES

UN GENIO DEL CINE

● LA ACADEMIA DE HOLLYWOOD LO HA PREMIADO POR TERCERA VEZ



WASHINGTON, 25. (Crónica por Rom DONNELLY, de "The Washington Post" en exclusiva para ARAGON/exprés.)

GENIO no sólo del cine, el nombre de Orson Welles no traerá necesariamente quizás grandes multitudes a las salas donde se proyecten sus cintas —lo más corriente es que no acudan—. Pero, no obstante, es universalmente reconocido como un "grande" en el mundo de las artes vivas, experimentales; un nombre que lleva consigo un aura de destacadísima consecuciones, un nombre que significa un "super-clase" un sobresaliente talento artístico. Es un hombre que también sugiere grandes expectativas, a veces tristes y a veces desastrosamente decepcionantes. Pero, incluso como perdedor, Orson Welles es un gran perdedor, un perdedor que mira a la derrota con desprecio, cual si fuera una encarnación del poema de Kyplig "If".

El Instituto Americano de Film agasajó a Orson Welles recientemente con una cena-banquete, para festejar la concesión del tercer premio que esta academia de Hollywood concedió a Welles a lo largo de su fructífera vida. Estos corrientes años 70 parecen constituir una época especial para que Welles sea blanco de una serie de galardones. En el primer año de esta década de 1970 a 1980, Orson Welles fue premiado con un "Oscar" especial por su "superlativa calidad artística y por su variedad en la creación de películas" —así reza el diploma que le otorgó la Academia en 1970, junto con la estatuilla del "Oscar". El gesto de la Academia, y la lectura del diploma con el discurso "ad hoc" arrancó lágrimas de los ojos de Welles; pero, evidentemente, no ha atraído a la acostumbrada horda de "hinchas" que se congregan en torno a cualquier otra figura quizá momentáneamente más famosa y popularizada que él. Sólo

cuando lanza al público su película "Ciudadano Kane" estuvo Welles en "olor de multitudes" en arranque multitudinario; pero, usualmente, su producción suele ser más fina; más artística, más impregnada de sutileza.

En una entrevista periodística que se le hizo a Orson Welles en 1966, acerca de sus primeros pasos en el mundo de Hollywood, el destacado autor de "Ciudadano Kane" y de la producción radiofónica (la más famosa del mundo en su clase):

"Los marcianos están aquí" contestaba al periodista que lo entrevistaba:

"El auténtico problema fue el contrato, que se me otorgó, y que libre y claramente me daba carta blanca, y el cual había firmado yo antes de que me fuera allá. Yo tuve demasiado poder... tuve una suerte como ningún otro había tenido... más. Después tuve la peor racha de mala suerte en la historia del cine; pero, ese es el orden de las cosas. Tenía que pagar lo que anteriormente había tenido de fortuna en la historia del cine. Nunca antes se le había dado a un hombre tan grande y vasto poder en el sistema de Hollywood; un poder absoluto. un pleno control artístico."

Ese contrato, al que se refería Orson Welles, le fue otorgado por Mr. George J. Schaefer, presidente de la R. K. O. ("Radio Pictures"), porque los estudios de esa empresa estaban entonces al borde de la bancarrota, y el Sr. Schaefer pensó que la posible salvación de la compañía podría venir a través del talento y del "savoir-faire" de aquél "muchacho maravilloso", de producciones como "Julio César", y que, incluso, había llegado a aterrorizar a una gran parte del pueblo y del público radio-oyente de una vasta área de los Estados Unidos con la obra-serial radiodifundida "La guerra de los mundos", titulada "Los marcianos están aquí", basada en la novela de ciencia-ficción del escritor político inglés Hugh C Wells.

Luego vinieron películas y más películas, de tono más comercial,

como "Otelo", sobre el tema de Shakespeare. "The Stranger" y otras y otras; su fama se oscureció para las masas. Volvió a resurgir con "La dama de Shangahey", cuya protagonista femenina fue le entonces celeberrima Rita Hayworth, a la sazón esposa del propio Orson Welles. Y mujer famosa en todo el mundo por "Gilda", en la cúspide de su popularidad y carrera artística.

Ahora, Welles está recibiendo el reconocimiento a sus méritos, y hace unos días se le calificó como el más grande entre los directores del cine americano, desde su par Griffith.

EL TEATRO DE LA RIVERA, EN EL PRINCIPAL

Las limitaciones del rodaje

LA intención del "Teatro de La Rivera" fue presentarse en Zaragoza con "Sobre emigrantes" ya rodada, pero, al parecer, en el río de sus buenas intenciones surgió una "tajada" inevitable y tuvieron que estrenar un tanto apresuradamente, como quien dice, saltando de los ensayos al escenario. Y esto, que parece suficiente para otros espectáculos de entidad menos ambiciosa, no lo es en este caso, donde el complejo montaje necesita de unas ineludibles representaciones cara al público para ir despojando el bosque escénico que sólo permite adivinar las intenciones propuestas.

Vaya el preámbulo en disculpa de lo que nos ha gustado en la presentación de este grupo profesional nacido en Zaragoza, del que todo cabe esperar. Han caído en la trampa del grupo nuevo, del actor novel y el director inédito: Han querido meterlo todo en el escenario, en una acumulación de esteticismos e incidencias que la mayoría de las veces chocan con el texto original del Ruzante representado, cogiendo por los pelos efectos y "gags" que para nada vienen a cuento.

Por supuesto que entre la multitud de añadidos, distanciadores o acercadores acumulados, los hay de todas las "marcas". Desde los sabiamente humorísticos, hasta los fallidamente "sociales", que logran en el espectador un efecto muy distinto al propuesto. Estupendo y clarísimo ese "campo" que mueve su tierra al trabajarla y del que crece un lirio que luego arrebatará al agricultor el señor de la cartilla. Allí hay originalidad, sorpresa y poesía. Allí hay teatro y hay imaginación. Como la hay en ese sugerente hallazgo del picaporte con mano de carne humana. Pero lo que ya no es teatro, es meternos en el escenario a un señor

para que nos cante una denuncia a la guitarra, sin que hayamos entrado en situación, o a otro para que nos lea una carta melodramática de tres o cuatro folios, escrita en un lenguaje contradictorio, donde unas palabras del viejo padre campesino "se pegan de tortas" con otras que parecen escritas por un académico petulante.

Urge decir que la interpretación, cuando se limen los tornillos de la primera mitad, que la hacen monótona, puede convertirse en algo realmente "fuera de serie". Creo que, la labor interpretativa de los del "Teatro de La Rivera" asombrará a los públicos. La disciplina y la entrega son absolutas, en un trabajo que está entre el escenario, el circo y el music-hall. Vivo, sugerente, agilísimo, distorsionante y real. Como intérpretes no cabe ponerles otro reproche, bien corregible, que el apuntado al principio.

Lo que debemos denunciar, y con esto si queremos "meternos" de verdad, es esa gran fábula de la inquietud del público joven, universitario o no. ¿Dónde estaban la tarde del estreno? ¿En el club de juventud o tomando sus vasitos por la llamada en Zaragoza "Senda de los Elefantes"? ¿Así ayudan a los que quieren, por ellos, montarse en el carro de Talía para destruir el teatro burgués y amanerado? Desengañémonos. La inquietud joven por el teatro, sigue fuera del teatro o comiendo bombones en la butaca en forma de señora con abrigo de visón. Ojalá me equivoque de medio a medio, y durante estos días llene el Teatro Principal "esa juventud interesada por el teatro" a la que uno escasamente ve por el teatro.

M. Angel BRUNET

CADA TARDE... **Discootecas** ...CADA NOCHE...

"EL PAPAGAYO"
Elegante, Selecto, Distinto. "La diferencia es su ambiente" San Ignacio de Loyola, 3. Teléfono 214856

PARSIFAL
Proximo 1 de Marzo: TONY LANDA. Día 8: MIGUEL RIOS. Sevilla número 6. Teléfono 379200.

SAN JORGE SALA DE JUVENTUD
Noche de sábado, actuación de RAY VIDAL Y SU TROMPETA y el Conjunto JAMAICA. Teléfono 255184

PACIFICO
Exclusivo para novios, con nuevo sonido y música de actualidad Sesión 6 a 10. Teléfono 211137.

IGUANA
Juventud, ritmos diversión. Precios jóvenes. C/. Madre Vedruna, 11. Teléfono 217052.

STORK CLUB
Tarde: especial parejas. Noche: disco-teca-club hasta las 3 de la madrugada. Centro ciudad, Independencia, 19. Teléfono 214804.

ASTORGA'S
La nueva discoteca abierta de 5 tarde a 3 madrugada, vuelve a su ambiente.

GRAWER CLUB
Cómodo, personal y diferente. C/. Moncayo, CASETAS

CHARLESTON AÑOS 20
DESPUES DE SU BODA, BAILE EN CHALESTON. Dirección y Teléfono 393014.

Zum-Zum
Reunión y juventud, en un ambiente distinto. Recientemente inaugurado, en San Juan de la Cruz, 28.

GALLERY 2
Si busca tranquilidad y reservado ambiente. Tenemos los que Vd. desea Liñán, 8 (detrás telefónica, S. Vicente-Paúl). Teléfono 291166.

PAGO-PAGO
Disfrute Vd. de su bebida exótica o tradicional en las noches de PAGO-PAGO. Doctor Cerrada, 30.

LIVERPOOL DISCOTHEQUE
Abierto sólo visperas y festivos: las 6 de la tarde. NUEVA DIRECCION, LIBERPOOL ¡Vuelve alegre, con vida! Camino de las Torres, 96.

SENECA
Nueva dirección. Todos los días a las 6,30 de la tarde. "BUSQUE LA DIFERENCIA".

1800
Recuerde los éxitos de ayer, viva los actuales y conozca los futuros viajando a través de la música. Cavia, 10.

POLINESIAN BAR

ESPECTACULOS

CARTELERA

¡¡ATENCIÓN!! NUEVO HORARIO

TEATROS

PRINCIPAL. — Hoy despedida. Teatro de la Ribera. 7 y 10'30. «Sobre emigrantes». Montaje colectivo del Teatro de la Ribera. Hoy último día! (May. 18).

CINES DE ESTRENDO

ACTUALIDADES. — 4-6-8 y 10'15 (May. 18). 2.ª semana: Celedonio y yo somos así. Alfredo Landa, Emma Cohen.

ARGENSOLA. — 4-6-8-10'15 May. 14 y menores acompañados). Agente 007 contra Dr. No. Sean Connery como James Bond 007, Ursula Anderson.

AVENIDA. — 4-6-8-10'15 (Mayores 18). Un largo adiós. Elliott Gould, Nina van Pallandt, Sterling Hayden.

COLISEO. — 4-6-8-10'15 (Mayores 18). 2.ª semana: Una pareja distinta. Film de José María Forqué con Lina Morgan, J. L. López Vázquez.

COSO. — 4-6-8-10 (May. 18). Venta por pisos. Eastmancolor. Conchita Velasco, José L. López Vázquez.

DON QUIJOTE. — Profundización calle Casa Jiménez. Teléfono 23 23-33. — 5-7'15 y 10. (May. 18 y de 14 acompañados). 3.ª semana: La semilla del tamarindo. Cinemascope - Technicolor. Julie Andrews, Omar Sharif.

DORADO. — 4-6-8-10'15 (Mayores 18 y de 14 acompañados). Los leones de San Petersburgo. Mark Damon, Bárbara O'Neil.

FLETA. — 5-7'15-10'15 (Mayores 18 y de 14 acompañados). 2.ª semana: Jesucristo Superstar. Todd-ro, sonido estereofónico. Ted Neley, Carl Anderson.

GOYA. — 4-6-8-10'15 (Mayores 18). 4.ª semana: Los nuevos españoles. José Sacristán, María Luisa Sanjosé.

MOLA. — 5'15 y 9 (May. 18). La hija de Ryan. Robert Mitchum, Trevor Howard. Technicolor.

PALACIO. — 4-6-8-10'15 (Mayores 18). Simpático sinvergüenza. Jean Paul Belmondo, Stefania Sandrelli. Butaca: 30 ptas.

PALAFOX. — 4-6-8-10 (Mayores 18). 4.ª semana: El amor del capitán Brando. Eastmancolor. Fernando Fernán Gómez, Ana Belén, Jaime Gamboa.

REX. — 4-6-8-10 (May. 18). 3.ª semana: Barba Azul. Eastmancolor. Richard Burton, Raquel Welch, Virna Lisi, Joey Heatherton.

VICTORIA. — 4-6-8-10 (Mayores 18). Con furia en la sangre. Technicolor. Richard Harris, Rod Taylor.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

ELISEOS. — 4-6-8-10 (Mayores 18). 3.ª semana: No llores con la boca llena. Eastmancolor. Un film de Pascal Thomas, con Annie Cole, Frederic Duni.

CINES DE REESTRENO

ARLEQUIN. — 4-6-8-10 (Mayores 18). El retorno de Walpurgis. Eastmancolor. Paul Naschy, Fabiola Falcón. Último día.

DUX. — 4-6-8-10 (May. 18). Historias peligrosas. Michael Caine, Mickey Rooney.

GRAN VIA. — 4-6-8-10 (Mayores 18). La esclava es para mí... No para ti. Eastmancolor. Lando Buzzanca, Catherine Spaak.

LATINO. — 4-6-8-10 (Mayores 18). La piel en el asfalto. Robert Blake.

MADRID. — SALA 1: 4-6-8-10 (May. 18). Tiempo de amar. Technicolor. Mel Ferrer, Joanna Shimkus.

SALA 2: 4-6-8-10 (May. 14 y menores acompañados). Los trotamundos. Technicolor. James Garner, Lou Gossett.

NORTE. — 4-6-8-10 (Mayores 18 y may. 14 acompañados). Demasiado bonitas para ser honestas. Bernadette Lafont, Emma Cohen.

OLIVER. — 4-6-8-10 (Todos públicos). La boda o la vida. La Polaca, Manolo Codeso.

PARIS. — 4-6-8-10 (May. 18). Dillinger. Technicolor. Warren Oates, Ben Johnson.

PAX. — 4-6-8 y 10 (May. 18). Scorio. Technicolor. Burt Lancaster, Alain Delon.

RIALTO. — 4-6-8-10 (Mayores 18). Pisando fuerte. Joe Don Baker, Elizabeth Hartman.

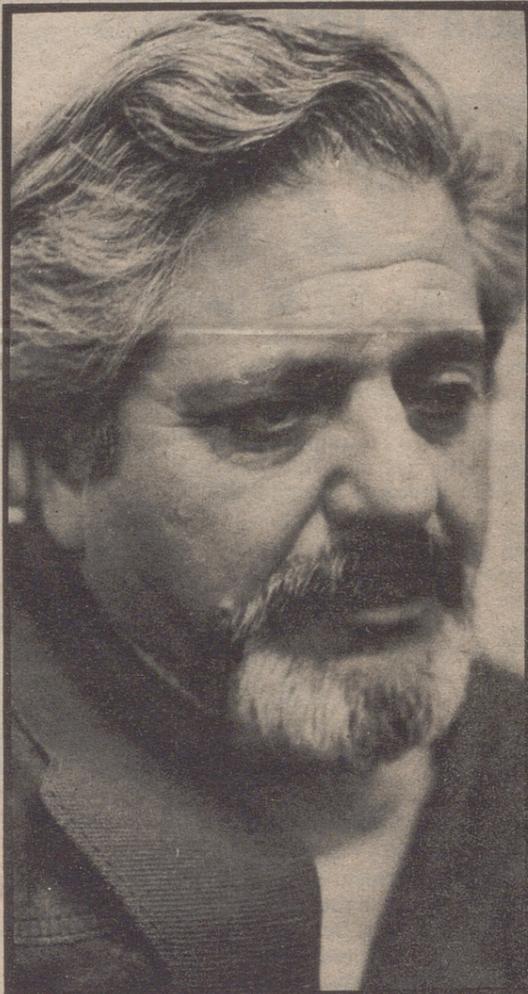
ROXY. — 4-6-8-10 (May. 18). Los leopardos de Churchill. Eastmancolor - Cinemascope. Richard Harrison, Pilar Velázquez. Último día.

SALAMANCA. — 4-6-8-10 (Mayores 18 y may. 14 acompañados). La furia del tigre amarillo. Li Chung, David Chiang.

VENECIA. — 4-6-8-10 (Mayores 18). La noche de la furia. Green Lee, María Perschy.

PALACIO DEL HIELO

EL IBON. — Sesiones de patinaje: Matinal de 11 a 1'30. Tarde continua desde las 6 hasta las 12. Cafetería Formigal Hielo.



PRESENTADO POR MIGUEL DE LOS SANTOS

El folklore, vida y costumbres de 22 países latinoamericanos

EN UNA SERIE DE OTROS TANTOS CAPITULOS QUE REALIZARA OSCAR BANEGAS

Oscar Banegas, realizador de televisión, va a acometer una tarea importante: grabar una serie que recoja lo más importante del folklore, costumbres, raíces hispánicas y las hubiera, relativa a unos 22 países, principalmente latinoamericanos.

—¿Título de la serie?
—Hay varios. Podría ser "En español", "Carabela", "Hispanoamérica"... pero no hay nada decidido.

Oscar Banegas, argentino, tiene 53 años. A los 26 se licenció en Químicas; a los 22 comenzó a trabajar en TV y en 1965 llegó a España.

—¿Cuál ha sido su labor en televisión española?
—"Sabado 65" fue mi primer programa, como director y guionista. En 1967 comencé mis programas infantiles, por los que recibí un premio de Información y Turismo. Y siguieron: "Con acento", "Nosotros", "Canción 71", "Zoo Loco", "Yo sigo" y "Tarde para todos".

—¿De qué forma se llevará a cabo la nueva serie?
—Tendremos que realizar unos cuatro viajes, de dos o tres meses cada uno y empezaremos por el sur de América: Argentina, Chile, Uruguay...

Y sigue: "La cabecera del programa la rodaremos en La Rábida y será la careta, la presentación de los 22 programas que en principio tenemos programados; uno por país. Y lo de La Rábida, huelga explicarlo. Ahí se aculó la palabra "Hispanidad", ahí se gestó la epopeya más grande de todos los tiempos

En el equipo, con el señor Banegas, viajará, como locutor y presentador, Miguel de los Santos. Este mes de febrero comienza el trabajo y se emitirá cuando esté todo terminado, aproximadamente dentro de un año.

—¿Tiene, por así decirlo, el éxito asegurado de esta serie?
—Puede decirle que es la primera vez que en Europa hace un programa en serio sobre toda Hispanoamérica. Los franceses hicieron algo, pero relativo a tres o cuatro países. El programa, además de en Europa puede interesar también en otros países americanos, puesto que a cada nación le interesará tener las otras de sus hermanos en el idioma, en las costumbres y en el origen hispano de la mayoría.

—¿Qué duración tendrán los programas?
—Independientemente de que sean

emitidos semanal o quincenalmente, unos 50 minutos cada uno.

Y añade: "Será eminentemente informativo y también curioso. Por ejemplo: el argentino dirá siempre "Ustedes" y ante la extrañeza de Miguel de los Santos (siempre habrá un locutor local con Miguel), dirá: "Eso también lo dicen ustedes en Andalucía".

"Hay muchas manifestaciones folklóricas que tienen raíz netamente hispana. Quien vea bailar un pericón nacional argentino, reconozca, seguida una danza canaria. También el acento porteño, por ejemplo, es una mezcla de gallego y tal vez napolitano.

Finalmente, señor Banegas, ¿cuándo concibió usted la idea de este programa, de esta serie?

—Cuando llegué a España en 1966 ya la tenía, ya tenía en mi mente el presentar a Hispanoamérica en las televisiones europeas, en el viejo continente. Creo que es la gran idea de mi vida por lo que el trabajo será un puro placer en el que me volcaré totalmente.

Salvador G. DE LA TORRE

(Fiel-Servicios Especiales de EFE)

PARQUE MUNICIPAL DE ATRACCIONES ZARAGOZA
HOY CERRADO
Abierto Sábados y Domingos
Autobuses desde Plaza Diego Velázquez

STORK-CLUB

DISCOTECA

TODOS LOS DIAS

Tarde: Especial parejas
Noche: Discoteca Club

DESDE AHORA EN STORK-CLUB

En el centro de Zaragoza puede bailar hasta las tres de la mañana.

Los ritmos más modernos en el ambiente más acogedor, alegre y trepidante

STORK-CLUB DISCOTECA

INDEPENDENCIA, 19
TELEFONO 214804
ZARAGOZA



LOS ESTRENOS

Director: José María Forqué
Fotografía en color.

Interpretes: Lina Morgan, José Luis López Vázquez, Alicia Tomás, Ismael Merlo.

"Una pareja distinta" y una película que quiere ser distinta. Y en ciertos aspectos lo es. Sus protagonistas son una chica barbuda y un invertido. Ella posee esa cualidad de familia y busca la fama con la ayuda y el interés de su padre. El, es un tipo que gana la vida en un tugurio.

José María Forqué, que parece tener mas posibilidades que otros directores en eso de la apertura, ha conseguido un film irregular, con una idea interesante que se viene abajo por un exceso de oportunismo y una derivación hacia lo grotesco y lo melodramático.

Puede decirse que Forqué ha intentado una historia que siga la línea tragicómica de una tradición del cine de humor a la española: gags de dudoso gusto, momentos de humor negro, etc. El problema de la marginación social de dos seres que quieren integrarse en la vida normal

Cine COLISEO

UNA PAREJA DISTINTA

es el problema central del film. Pero creo que la intención básica de esta historia se diluye peligrosamente al no contar con un lenguaje adecuado, con unas situaciones menos caricaturizadas. La afectación de José Luis López Vázquez en la mayor parte de su interpretación, dista mucho de su estupenda intervención en "Mi querida señorita". No digamos de otros personajes similares que únicamente se justifican como medios para llevar la risa al espectador. Una profundización en los problemas personales o sociales de estos individuos, no se consigue con el ridículo, sino presentándolos como seres humanos (recuerde a "Víctima"), como personas que, al margen de sus posibles defectos fisiológicos, educacionales, etc., también tienen derecho a vivir.

A Forqué se le han ido de la mano sus personajes, y es una lástima porque es un buen realizador. Su film se entretendrá, más por su atrevimiento (teniendo en cuenta las limitaciones de censura) que por los resultados obtenidos.

MARTES, 25 DE FEBRERO DE 1975

CAMBOYA

Situación desesperada

EL GOBIERNO SERA DERRIBADO DENTRO DE UN MES O DOS

SECRETARIO DE ESTADO ADJUNTO (DE USA)

WASHINGTON, 25 (Efe).— El Gobierno camboyano será derribado dentro de un mes o dos, según el secretario de Estado adjunto, Phillip Habib, en un subcomité del Senado norteamericano.

Phillip Habib, que prestó testimonio en el citado comité en favor de la ayuda norteamericana, dijo que la "situación política de Camboya se está volviendo desesperada" y que si no se prvee ayuda las elecciones comenzarán a desarrollarse dentro de un mes y a ser en junio o quizá antes.

Para el secretario de Estado adjunto, la situación militar en Camboya es mas seria que la política.

Phillip reveló que los Estados Unidos comenzarán el próximo mes a enviar por avión desde Vietnam del Sur alimentos de emergencia en cinco aparatos cada uno.

En un mes, este "puente aéreo" abastecerá a Phnom Penh con 17.500 toneladas de arroz que la ciudad consume en un mes. El secretario de Estado adjunto, el senador Hubert Humphrey, dijo que el Congreso norteamericano aprobó 22 millones de dólares, para socorrer a Camboya, y que podría estar dispuesto a proporcionar una ayuda adicional de emergencia.

El subsecretario de Estado, Phillip Habib, manifestó que en las próximas horas aviones norteamericanos iniciarán el envío de unas 40.000 toneladas de arroz desde Saigón.

El puente aéreo funcionará hasta el mes de Mekong, de vital importancia para la cercada de Phnom Penh, quedará abierto a la navegación.

El Pleno de ayer en Mequinenza

LOS DERECHOS de las FAMILIAS del PUEBLO VIEJO

Las penosas circunstancias en que se desenvuelve la vida de las familias que todavía habitan el viejo Mequinenza, volvieron a ser ayer, en el curso de un largo y apasionado pleno municipal, el tema de fondo en el que tropieza la convivencia de un pueblo que no ha encontrado la paz desde hace más de quince años. Las formas en que Enher ha ido cumpliendo —o incumpliendo, a juicio de un gran número de vecinos— los compromisos derivados de la construcción del pantano de Ribarroja, ha provocado que un cierto número de familias no quiera salir todavía del pueblo viejo, como ya hemos informado en repetidas ocasiones, y que otro alto número de familias que se trasladaron al nuevo Mequinenza edificado en La Plaza, continúen con graves problemas que hipotecan su futuro. La desastrosa suerte sufrida por cada uno de los vecinos y las distintas actitudes adoptadas en relación a la conducta de Enher, se ha traducido también en una división en el seno del Ayuntamiento, donde en la elección casi unánime y completamente masiva de los concejales familiares señores Sanjuán y Muñoz, se rompió el estilo monocróico que hasta entonces existía, para bien de la empresa hidroeléctrica.

El pleno de ayer noche, al que asistieron numerosos vecinos, trató directamente algunos de los más graves problemas en litigio. Fundamentalmente, la pésima situación en que se encuentra el pueblo viejo en el que viven más de 20 familias. Tras discutirse, en el tercer punto del orden del día el problema de las piscinas, comenzadas y no concluidas, punto en el que los concejales familiares volvieron a recordar que es Enher quien tiene que pagar las piscinas porque Enher cubrió con el pantano las antiguas playas naturales del Ebro, se pasó al punto cuarto, que trataba sobre el abastecimiento de aguas a las familias del viejo Mequinenza. Tanto el alcalde, señor Rodés Caballé, como el señor Sanjuán estuvieron de acuerdo en que la obligación de Enher es mantener la red en las mejores condiciones, a pesar de que el viejo pueblo esté prácticamente demolido.

La forma en que se ha procedido a esta demolición de las casas compradas por la Enher fue, el caballo de batalla de la reunión municipal de ayer: según los vecinos, se han cometido verdaderos atropellos, que estarían basados en un deseo de incitarles a abandonar el pueblo viejo, que no abandonan, como se sabe, por no admitir las condiciones que les propone la empresa hidroeléctrica. Durante meses, inmensas palas mecánicas destruyeron las casas deshabitadas, destruyeron las calles, y los escombros de muchas de estas edificaciones siguen amontonados. El pueblo viejo se ha convertido por muchas razones en una zona que sería inhabitable si no por la firme postura de sus vecinos de no dar su brazo a torcer antes que Enher cumpla con plena justicia sus compromisos morales y escritos. El alcalde reconoció que son los vecinos quienes han de decidir si continúan allí o se van y recordó que es obligación de Enher la construcción del muro de contención, la limpieza de las calles, el agua, el asfaltado, el alumbrado etc.

El enfrentamiento entre una empresa poderosa y varios centenares de familias que le obligaron en su día a pactar unas condiciones desgraciadamente, se ha visto, en los últimos años, derivado hacia el mismo seno del pueblo y en concreto, dentro del Ayuntamiento, donde se vienen manteniendo dos posturas contrarias casi por completo. Muchos errores se han cometido con Mequinenza, incluido el de confundir la justa disconformidad de

muchos de sus vecinos con ciertos fingidos confesados que en algunos momentos se les atribuyeron. La lucha continúa y muchos se preguntan qué están haciendo las autoridades —ya van tres gobernadores civiles de Zaragoza a quienes se acude, se explica, se convence incluso— ya que nada se soluciona de una manera definitiva. Mientras, los vecinos ante los tribunales, en el seno del ayuntamiento, en la prensa, hacen oír su voz, en espera de una solución verdadera. Una vez construído y en explotación el pantano, todos quisieran vivir en el pueblo nuevo, pero sin perder de su derecho, sin verse reducidos a una situación en que no tengan trabajo y sí muchas deudas. Entretanto, las cosas continúan igual y al pleno de ayer sucederán otros y otros, igualmente ineficaces. Su único valor está en el hecho de que sirvan para mostrar que Mequinenza no comulga con ruedas de molino.

P.L.

GRECIA

300 OFICIALES IMPLICADOS EN EL FALLIDO GOLPE

PARIS, 25 (Efe).— Las noticias procedentes de Atenas relativas a un golpe militar fueron seguidas con interés en Francia por coincidir con la visita a Grecia del ministro de Asuntos Exteriores, Jean Sauvagnargues. El ministro francés informó inmediatamente a su Gobierno indicando que la visita se desarrolla normalmente. Los miembros del Gobierno participaron en una comida ofrecida en honor de Sauvagnargues, incluido el propio ministro de Defensa.

La prensa y la radio francesas subrayan asimismo el fracaso de la tentativa de golpe de estado en el que se hallarían implicados unos 300 oficiales del Ejército griego.

ENTRE EL I.N.P. Y LA FACULTAD DE MEDICINA DE ZARAGOZA

EL CONVENIO PUEDE ENTRAR EN VIGOR ESTA SEMANA

- NO HABRA MAS DE UN ESTUDIANTE POR CADA CINCO CAMAS HOSPITALARIAS
- LAS PRACTICAS PODRAN SER REALIZADAS EN EL NUEVO CLINICO Y EN LA C. S. "JOSE ANTONIO"

ZARAGOZA, 25 (ARAGON/express).— El nuevo convenio entre la Facultad de Medicina de Zaragoza y el Instituto Nacional de Previsión, ya ratificado, podrá entrar en vigor con la reanudación de las actividades docentes en la Universidad, es decir, en el transcurso de la presente semana.

El texto quedó ultimado y firmado el pasado viernes en Madrid, y ayer, el doctor Romero, lo daba a conocer en Zaragoza. Se refiere a la realización de clases prácticas de los alumnos de Medicina en la Residencia "José Antonio" de la Seguridad Social, previa venia de los facultativos por parte de la Universidad, es decir, que la Facultad de Medicina tendrá que otorgar el visto bueno a la propuesta de doctores con los que realizar clases prácticas.

No habrá en ningún momento más de un alumno por cada cinco camas hospitalarias, según reza el convenio; este

acuerdo coincide rigurosamente con los presupuestos fijados por la Organización Mundial de la Salud para este tipo de actividades docentes.

Para entender de cuantas cuestiones se derivan del ejercicio de este convenio, se constituye por el mismo una comisión paritaria mixta.

El convenio, prorrogable en principio, tiene fijada una duración hasta el próximo 30 de septiembre. También está prevista la suspensión de las clases prácticas en el caso de que surjan graves conflictos en materia docente. Los gastos ocasionados por la realización de estas clases prácticas correrán a cargo del Ministerio de Educación y Ciencia y no de la Seguridad Social.

En la práctica, los estudiantes zaragozanos de Medicina podrán realizar prácticas en el nuevo Hospital Clínico y en la Ciudad Sanitaria "José Antonio" de la Seguridad Social.

REESTRUCTURACION DE LOS PRECIOS FARMACEUTICOS

MADRID, 25 (Logos).— Un portavoz de la Dirección General de Sanidad ha manifestado que dicho organismo ha formalizado una propuesta de reestructuración de precios de los productos sanitarios y farmacéuticos. En esta

propuesta se trata de considerar conjuntamente tanto el alza como la baja de distintos precios actualmente en vigor. La propuesta ha sido cursada a las correspondientes autoridades que estudian actualmente el tema.

POR 90 PTAS. al TRIMESTRE

2 PERIODICOS SEMANALES

Regate

TODO EL FUTBOL REGIONAL

El gran suplemento de los viernes de "ARAGON/express", además del periódico del día, en una suscripción especial para ese solo día de la semana.

el país ARAGONÉS

El Suplemento de los sábados de "ARAGON/express" dedicado a la región, además del periódico del día.

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON A "ARAGON/express" Marcial, 2 ZARAGOZA

Don domiciliado en calle núm.

Se suscribe, por 90 pesetas trimestrales, cada uno al especial de: Los viernes con la revista "Regate" o al especial de Los sábados con el suplemento "El País Aragonés"

(Márchese el suplemento que no desea, en el caso de que no le interesen los dos)

SAVIN, S.A.

Dirección de la Nueva Delegación

CARRETERA VALENCIA, kmt. 6,200

Tfno. 358516

Cuarte (Zaragoza)

La plena integración en Europa, lo exige la conveniencia y la dignidad de España



El Conde de Barcelona, con sus hijos

MADRID, 25 (Europa Press.)

EL diario "ABC" publica en su primera página de tipografía dentro de un recuadro, el siguiente texto: "Las declaraciones del Conde de Barcelona. Resueltos los trámites administrativos que impidieron la publicación el domingo último de la entrevista de nuestro director con 'el conde de Barcelona', la insertamos en la página 31". Y efectivamente, en la citada página, el director del diario "ABC" don Torcuato Luca de Tena, firma la entrevista mantenida con don Juan de Borbón.

Tras el título "Mi entrevista con el conde de Barcelona", el señor Luca de Tena dice: "A mi regreso de América, me he detenido en Estoril para saludar a don Juan de Borbón y agradecerle, en nombre de mi familia y de la casa de "ABC", haber querido estar representado en las honras fúnebres de mi padre, quien fue, desde su juventud, uno de sus grandes y entrañables "amigos vivos".

Describe el director de "ABC" algunos aspectos de "Villa Giralda", el domicilio de don Juan de Borbón en Estoril: "En el vestíbulo, una bandera Española. Del asta cuelgan unos gloriosos trofeos: las medallas militares de los tercios de Estíbaliz, Lacar, Montejurra, Virgen del Rey... regalo, me dice, de los requetés excombatientes. En otro lugar de la casa se guarda el banderín manchado de sangre que le entregaron, al término de la contienda, los oficiales de la IV Bandera de la Legión: Iniesta, Gomis, S. de Vinuesa... en un rellano, una extraña y bella chimenea fuera de uso: perteneció al crucero "Príncipe Alfonso" que condujo al rey a su destino desde Cartagena. Subo una breve escalera. En las paredes que la limitan hay grabados andaluces de Villamil, y en el recodo, la maqueta de un buque: el primer "Giralda" que perteneció a "Alfonso XIII".

DECLARACIONES DE DON JUAN DE BORBÓN

Y ya entrando de lleno en la entrevista, el conde de Barcelona recuerda que ha visitado Cuba, Puerto Rico, Méjico, Venezuela, Panamá,

Brasil y Argentina, por lo que a Iberoamérica se refiere, y destaca las emociones que recibió en dos viajes a Cuba, y la visita a Juan Ramón Jiménez en Puerto Rico.

Preguntado si cabe reforzar los lazos con todos los pueblos de América de Norte a Sur, el conde de Barcelona responde: "Creo que cuando al conjunto de naciones de habla española se las denomina "las españas" se acierta plenamente, pues al llegar allí se siente que nos encontramos en otra patria nuestra también. Ya te he dicho que el español que no ha visitado hispanoamérica, o por lo menos no siente preocupación honda por sus problemas y vicisitudes, no es un español completo. El ideal de nuestras relaciones debe consistir en completar estos sentimientos, preocupándonos por los problemas materiales de estos pueblos, procurando poner a su servicio nuestra prosperidad económica y nuestros progresos técnicos, ayudándoles a liberarse de otras tutelas, interesadas y ajenas a su espíritu y personalidad étnica".

NUESTRA INTEGRACION EN EUROPA

Por lo que respecta a la integración de España en Europa, don Juan de Borbón, dice: "La plena integración en Europa la exige la conveniencia y la dignidad de España, que no sólo es europea por la geografía, sino espiritualmente por su historia y por el espíritu cristiano occidental que informó siempre nuestra cultura. Las dificultades económicas son sin duda

«A todas las grandes figuras europeas les preocupa el futuro inmediato de la Península Ibérica»

«España necesita una inteligencia política de reconciliación nacional»

una realidad, pero acaso serían abordadas con otro espíritu si no existiese en pie el obstáculo político, que es a mi juicio, el fundamental".

Al ser preguntado si la invitación que le hizo el presidente de Francia, Giscard d'Estaing, tuvo carácter político, manifiesta don Juan que "a todas las grandes figuras europeas les preocupa hondamente el futuro inmediato de la Península Ibérica. El presidente francés y yo nos conocemos hace tiempo. Yo siempre le había asegurado la fulgurante ascensión política que le ha convertido en uno de los más inteligentes árbitros de la política europea. En su deseo de información exacta ha pensado sin duda que yo podría ofrecerle datos objetivos e imparciales ajenos a toda política partidista".

EL ESPIRITU DEL 12 DE FEBRERO

Don Torcuato Luca de Tena recuerda al conde de Barcelona unas declaraciones que hizo con anterioridad sobre las reformas a realizar "bajo la monarquía reconciliadora, justiciera y tolerante", declaraciones que fueron tergiversadas y provocaron escándalo. "Es doloroso —dice don Juan de Borbón—, que por recelos no justificados, mis siempre

bien intencionadas declaraciones, no hayan sido acogidas en algunas ocasiones con la atención y serenidad a que, en mi opinión, tenían derecho. Me he ratificado en cuanto dije no sólo con mis palabras, sino también con mi conducta inspirada siempre en el deseo de servir a España".

Al ser preguntado por el director de "ABC" si considera que la legislación emanada de lo que se ha llamado el Espíritu del 12 de Febrero representa un avance hacia la democratización respecto al momento político anterior, el conde de Barcelona, responde: "Una gran masa de opinión, en buena parte movilizada por el propio Régimen con la propaganda pro-apertura, se está pronunciando cada día en favor de una modificación de la estructura del Estado en sentido democrático. A ello se ha referido el príncipe Juan Carlos en varias ocasiones. Y a esa opinión, procuró servir el presidente Arias con su discurso expresión de lo que se denomina el "Espíritu del 12 de Febrero". El resultado obtenido, no se por qué causas, ha sido muy exiguo y ha desilusionado a los que deseaban una apertura efectiva y eficaz. Algunos de los que aprobaron la ley en el Consejo Nacional hicieron preceder su voto de una dura crítica de la misma.

La división de diversos sectores políticos que integran el Régimen de asociaciones, en ocasiones contradictorias, va a producir en la realidad política, el mismo efecto que si se hubiera derogado el decreto de unificación".

UNA POLITICA DE RECONCILIACION NACIONAL

A la pregunta de cómo ve desde su alto y sereno observatorio la evolución política española, don Juan de Borbón dice: "Creo que lo que España necesita para labrarse un futuro firme es una inteligencia política de reconciliación nacional. Esa misma reconciliación a la que se refiere nuestra jerarquía eclesiástica en sus declaraciones individuales y colectivas. Los españoles han de renunciar sinceramente unos, al revanchismo y, otros, al inmovilismo".

Por último, ante la España del futuro, el conde de Barcelona hace "fervientes votos porque España encuentre el camino de su necesaria evolución política, hasta construir un Estado basado en leyes justas para todos los españoles, expresión de la voluntad nacional y que permitan la reconciliación de mis compatriotas para servir con entusiasmo a su patria".