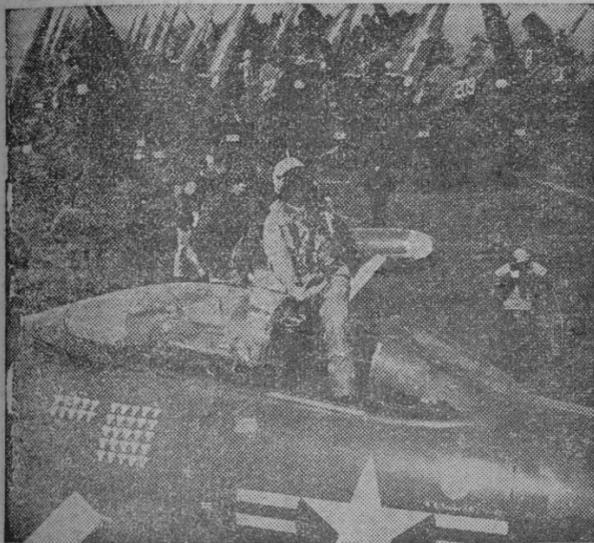


RETIRADA GENERAL CHINA

Y aumento de la resistencia esporádica roja

EL PORTAVIONES "PRINCETON"



En la cubierta el famoso portaviones americano, el teniente G. Elmies, perteneciente a dicha dotación sube a la carlinga de su F-9F avión a propulsión para iniciar su 36-ava misión de guerra. En el fondo pueden apreciarse aviones "Skyraiders" y "Corsairs".—(Foto "Usis").

Tokio 14. — A pesar de que la resistencia de los comunistas en el frente oriental de Corea ha aumentado hoy en intensidad, las fuerzas chinas continuaron su retirada bajo la presión de los soldados aliados.

La principal línea de las Naciones Unidas, avanzó kilómetro y medio en el sector situado al Norte de Inje, bajo el continuo fuego de armas cortas.

En el frente occidental, patrullas aliadas se internaron en territorio rojo a fin de localizar la línea principal de los comunistas. En un punto lograron alcanzar siete kms, sin encontrar fuerzas rojas de importancia.

Patrullas de las N. U. que operan al Este del río Immin, en el área de Yonchon y al sureste de Cheron, tropezaron con ligera resistencia enemiga.

Un corresponsal de la United Press en Corea, informa desde el sector del "triángulo de hierro", que, aunque existe todavía resistencia roja organizada, los aliados prosiguen su lento avance sobre Pyongyang.—Efe.

Washington. — El departamento del ejército anuncia que el día 21 de este mes se concederá la Medalla de Honor del Congreso a diez soldados de los que luchan en Corea, entre ellos a uno de color, primero que ganará tan alta distinción norteamericana.—Efe.

Pyongyang. — Las dos columnas que ocuparon esta ciudad a

"General: estamos contentos de verle"

El estado de Texas saluda a Mac Arthur

"COREA ES COMO UN CANCER", dijo el militar

HOUSTON (TEXAS).—EL GENERAL MAC ARTHUR HA LLEGADO A ESTA CIUDAD, EN LA SEGUNDA ETAPA DE SU JIRA POR EL ESTADO DE TEXAS.

LE ESPERO EN EL AEROPUERTO EL ALCALDE, QUIEN LE DIO LA BIENVENIDA CON ESTE SALUDO, TÍPICAMENTE NORTEAMERICANO: "EH, GENERAL; ESTAMOS CONTENTOS DE VERLE."



MAC ARTHUR

—Me alegro de estar aquí—comentó Mac Arthur sonriendo—, al tiempo que estrechaba la mano de la primera autoridad municipal.

En el aeropuerto se hallaban también 32 miembros de la División 42 (División Arco Iris), que fue la que mandó Mac Arthur durante la guerra mundial.

Una caravana de 36 coches inició la marcha hacia la ciudad, por un camino cubierto en su casi totalidad por una muchedumbre que vitoreaba al general. Aunque éste se mostraba sonriente, tenía aspecto de cansancio, por lo que se retiró a descansar al alojamiento que se le había preparado en el hotel de la ciudad.

ANTE LA LEGISLATURA
Houston (Texas). — El General Mac Arthur, en un discurso pronunciado en la legislatura del Estado de Texas, dijo que el modo más seguro—y el único, en realidad—de evitar la tercera guerra mundial es terminar con el conflicto coreano en forma rápida y decisiva.

Comparó la situación de Corea con un cáncer y dijo que la única cura segura es una operación y al no adoptar tal acción decisiva, no se hace más que invitar a una infección de la sangre.

Señaló que el plan actual de defensa pasiva impone una indefinida continuación del estancamiento, con pérdidas crecientes y la vana esperanza de que el enemigo llegue a cansarse y ponga fin a la agresión.

Dijo que los defensores de la política actual son los mismos hombres que frente a un peligro que aumentaba deliberadamente desmovilizaron las fuerzas militares norteamericanas y después, en el punto más bajo de desarme, sin la menor preparación ni una palabra de advertencia, nos lanzaron a una guerra, que ahora parece temer ganar. — Efe.

"Debe evitarse el colapso de nuestra economía"

Discurso de Truman al pueblo americano



TRUMAN

Washington 14.— "Es absolutamente necesario impedir que los dirigentes soviéticos inicien una tercera guerra mundial", ha dicho esta noche el Presidente Truman en una alocución al pueblo norteamericano, que ha sido transmitida por radio y televisión.

Truman ha pedido a los norteamericanos que apoyen el mantenimiento de los controles económicos por otros dos años, a fin de ayudar a la realización del programa mundial defensivo. El llamamiento del Presidente tiende a lograr el apoyo popular para que el Congreso amplie la vigencia de los controles de precios, salarios, y sueldos, los cuales caducan el próximo día 30 a menos que el Congreso amplie su vigencia.

El Presidente Truman ha advertido que se pondrían en gravísimo riesgo el bienestar general en el caso de que la inflación se acentuara en el país.

Señaló el Presidente que la Unión Soviética viene buscando desde hace ya años "el colapso de la economía norteamericana y durante años—dijo— hemos venido probando también a los rusos que están equivocados en tal esperanza.

Hemos evitado las depresiones económicas—agregó Truman— y con gran disgusto del Kremlin, hemos podido servir al mundo una vida más vigorosa y floreciente, pero debemos seguir probando tal cosa.

"El camino para ello—prosiguió—es el mantenimiento de un vigoroso programa antiinflacionista que incluya el control de precios, salarios, rentas, créditos, medios, en fin paramantener bajos los precios y el costo de la vida. Los hombres que están luchando en Corea pensarán, seguramente, que no es exagerado e sacrificio que se pide para ta resultado, y tienen razón". — Efe.

El doliente JORGE VI

Va recobrando LA SALUD

Londres.—El doliente Rey Jorge VI espera recobrar la salud en el plazo de un mes, para reanudar sus deberes de monarca, según se declara en los círculos competentes de la Corte.

Los médicos recomendaron al Rey, en la visita que le hicieron el martes "una prolongada convalecencia" para repenarse de la infección pulmonar de tipo catarral que ha sufrido y parece que invertirá en mes en dicha convalecencia.

La Princesa heredera Isabel asumirá el papel principal en los compromisos oficiales, tales como colocación de primeras piedras, botaduras de carcos, recepción de personalidades distinguidas, etc.—Efe.

Regresó Valiño

Barajas 14.—Procedente de tuán ha llegado el Alto Comisario de España en Marruecos, Teniente General García Valiño, acompañado del jefe de la Zona Aérea, General Gallego. — Cifra.

Francia teme al rearme español

Porque la defensa de Europa se establecería en los Pirineos y no en Alemania

París 14. — La edición europea del "New York Herald Tribune", publica un crónica de su corresponsal en Londres, en la cual se afirma que tanto Inglaterra como Francia, siguen opuestas a que España sea incluida en el Pacto del Atlántico, en contra de los deseos del Estado Mayor norteamericano.

Segun el corresponsal, Francia teme que el rearme de España por Estados Unidos, fomente la sospecha de que la línea defensiva de Europa se establezca en los Pirineos y no en Alemania. — (Efe).

ADENAUER en Roma

SERA RECIBIDO POR EL PAPA



ADENAUER

Francfort 14. — Ha emprendido viaje en avión para Roma el Canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer, quien será recibido por el Santo Padre, y se entrevistará también con el Príncipe el Ministro italiano Alcide de Gasperi.—Efe.

PROCEDENTE DE BONN
Roma 14. — Procedente de Bonn, llegó a esta capital el canciller de Alemania Occidental, Konrad Adenauer. Viene acompañado de su hijo.—Efe.

Madrid rumboso y torero

Dos buenos carteles para un jueves cualquiera

Triunfo de Dos Santos y cogida grave de Procuna

Madrid 14. — En la Plaza Monumental ha hecho su presentación el mejicano Luis Procuna, que confirma la alternativa. Se lidiaron tres toros de Felipe Bartolomé, uno de Joaquín Buendía y dos de Parladé. Media entrada. Tiempo calurosísimo.

LUIS PROCUNA, en el toro de la alternativa, veroniquéo sin gran lucimiento. Dió cuatro naturales y pases de costadillo. Mató de una estocada habilitosa. (Ovación). En el otro estuvo valiente y dió algunos pases buenos. Al dar un ayudado por falta fué empujado y volteado. Fué conducido a la enfermería, matando Paquito Muñoz.

PAQUITO MUÑOZ hizo a su primero una faena inteligente con pases redondos y un molinete de rodillas. Mató de media delantera. (Aplausos). A su quinto, man-

so y peligroso, le hizo una faena valiente y lo mató de estocada delantera y descabello al segundo golpe.

DOS SANTOS tuvo una buena actuación. A su primero lo saludó con cuatro verónicas y media. Tres soberbios pares de banderillas. Con la muleta hizo una faena maza, torera, en la que hubo redondos y naturales cargando la suerte. Mató de un pinchazo y media perpendicular. (Ovación y vuelta al ruedo). Al que cerró plaza le hizo una faena soberbia con pases de todas las marcas, citando, cogido materialmente de los pitones. Mató de una estocada. (Ovación y oreja).

El parte facultativo del Dr. Giménez Guinea da como grave el estado de Luis Procuna.—Cifra.

EN VISTA ALEGRE
Madrid 14. — Con un ileno rebotante se ha celebrado la anunciada corrida de toros a cargo del mejicano Antonio Velázquez y los hermanos Dominguín, con toros de Tovar. El ganado resultó mansueto y sosete.

VELÁZQUEZ capoteó bien a su primero. Excelentes quites. Faena inteligente y valerosa. Da unos derrechos tan cerca que asusta. Dos pinchazos y estocada que tumbó. (Salida al tercio). En su segundo, empieza con lances vulgares. Con la muleta naturales muy buenos. Termina de una estocada que mata fulminantemente. (Ovación y oreja).

PEPE DOMINGUÍN comenzó con buenos lances. Los dos hermanos ponían banderillas. El toro derribó la puerta de toriles y Luis Miguel



DOS SANTOS

lo saca a cuerpo limpio. Pepe está valiente obligando al toro a que embista. Un pinchazo bueno y media que basta. A su segundo lo recoge Pepe con dos toros de rodillas. Los Dominguines banderillean oyendo palmas. El toro resulta imposible de torrear. Dos pinchazos y dos estocadas.

Vivieron enterrados seis años

Al ver la luz del día, uno murió y el otro ha quedado ciego

Lesbaden 14.—Dos soldados alemanes han vivido enterrados durante más de seis años en un refugio antiaéreo próximo a Danzig. La noticia, que aparece en el diario «Kurier», señala que los obreros encargados de los trabajos de desescombro en un distrito próximo a Danzig, encontraron con un refugio antiaéreo enterrado.

Cuando los obreros llegaron a desenterrar la entrada—agrega el diario— se encontraron con dos individuos que iban vestidos de despojos de uniformes militares del Reich y con melenas y barbas que les llegaban hasta las rodillas. Uno de los individuos—señala el periódico—cayó como fulminado al ver la luz del día muriendo pocos minutos después.

El otro lanzó un grito y se llevó las manos a los ojos, cegado por el sol.

Los hombres en cuestión eran dos soldados alemanes que permanecieron seis años encerrados en el refugio.

El periódico dice que el superviviente una vez en el hospital contó que en el refugio había quedado cuando fué cegado—

gran cantidad de viveres. Señaló que seguía funcionando el suministro de agua corriente y ventilación, por lo que hubieran podido seguir viviendo os años más en el interior el refugio.

Agregó que, diariamente, golpeaban las paredes y el techo del refugio para ver si sus señales eran captadas desde el exterior.—Efe.

La guerra, imposible

Sobre todo dentro del año actual

OPINAN ALTOS MANDOS MILITARES

FRANCFORT, 14. — DE FUENTE BIEN INFORMADA, DICE LA AGENCIA UNITED PRESS, SE DECLARA QUE LOS AGREGADOS MILITARES, NAVALES Y AEREOS NORTEAMERICANOS, DESTINADOS EN EUROPA Y QUE ACABAN DE CEBRAR UNA REUNION, COINCIDEN EN QUE ES IMPOSIBLE QUE DENTRO EL AÑO CORRIENTE, SE PRODUZCA LA TERCERA GUERRA MUNDIAL.—(EFE).

ayer en la ciudad

CORREO INTERIOR

MÁS VALE CALLAR... — «No me gusta, amigo carísimo periodista, meterme donde no me llaman, ni oler en cocina ajena, ni entrar en corral de vecino sin que me apelen.

Generalmente soy observadora y nada más. De ahí no paso y con ello tengo bastante. Eúscuente los tres pies a las industrias mundanales que gustan de bullas y grescas copiosas, los que aman la tremolina y prejeran tumultos a diario más que arroz con leche los domingos. Sé bien que más vale guardar que curar y mucho más oteos disimulados y tranquilos garveos que agitaciones nerviosas y ruidos de cristaleras rotas. Los laurejes con descalabros no se han hecho para esta servidora que lo es. Pero, señor, po, muy apacible que tenga una la temperamento, por muy tranquila que haya criado una el impulso hepático, hay cosas que le sacan a una de los moldes y le revientan más que un moscór a la hora de la siesta. Y toda la monserga viene a novela, señor periodista, porque, yo, que soy una señora que he viajado lo mío y sé bien como las gustan en las grandes ciudades y la educación que hay que tener para que le resten a una en lo que vale, y no sólo sé mi obligación, sino que me consta como debe ser la educación de los demás, y las formas y los modales de todos los que masticamos por debajo de la nariz, etc., etc...

Hay que ir al grano; ya lo sé. La ciudad está cada vez, más facarandosa y móvida. Ya pronto, ni la calma del tranvía de Génova quedará por tradición. Vea sino los peluceros por nuestras ruas, la indumentaria vanguardista de los extranjeros, la sinfonía perenne de las motos, el gamberreo vespertino, los ademanes cada vez más versallescos de los guardias municipales...

Suya afirma. LORITA CALLADA.»

LA CALLE DE ARAGON. — «En bicicleta — no tengo para más —, hago diariamente dos viajes al Pont d'Inca teniendo que pasar necesariamente por la calle de Aragón. Como todos sabemos, el primer tramo de la carretera es algo fantástico, pero, aun en los Hostalets mismos, aquello se estropea por completo: la vía del tranvía desnivelada de la calzada, ésta con hoyos a cada paso y al otro lado, y, desde hace tiempo, altos montones de piedras. Créame, tengo que hacer verdaderos malabarismos para encontrar en la carretera una senda viable y, el asunto se pone trágico, cuando se cruzan un tranvía y un camión; entonces no se donde echarme y en un día de lluvia perdí el equilibrio y me caí.

Hablo en nombre propio y en el de los centenares de ciclistas que transitan por tan céntrica carretera. Tendría que ponerse rápido remedio a este mal.»

voz del movimiento

C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES MUY IMPORTANTE

Autorizado este Sindicato por el Ministerio de Obras Públicas (Orden del 19-5-51) B. O. E. 26-5-51, para el depósito de fianzas colectivas, y teniendo instrucciones concretas sobre el particular, se complace en comunicarlo a todos los propietarios de camiones, taxis y coches de alquiler de hasta nueve plazas, con el fin de que, con toda urgencia, se sirvan pasar por estas Oficinas al objeto de recoger los oportunos impresos de petición, advirtiéndole que la admisión de solicitudes quedará cerrada definitivamente el día 30 del actual.

El depósito individual de todos aquellos propietarios que ya lo hubiesen efectuado, les será devuelto una vez constituida la fianza colectiva.

Este Sindicato espera de todos los industriales afectados que en bien de sus propios intereses, acudan al mismo con la máxima urgencia, facilitando así toda la gestión administrativa consiguiente. Palma 14 de Junio de 1951. — EL JEFE DEL SINDICATO.

Rogad a Dios en caridad por el alma del joven

D. Mateo Catalá Valcaneras

que falleció ayer a la edad de 20 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. F. U.

Sus afligidos padres: Don Sebastián Catalá Morlá, propietario del Café Olmos, y doña Antonia Valcaneras Galmés; hermano Bartolomé, Sebastián y Antonio, tíos, primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 6'30 y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente

Casa mortuoria: Misión, 7.
El Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Rogad a Dios en caridad por el alma del

Rdo. Don Lorenzo Llopart Salvá, Pbro.

Beneficiado de la S. I. C. B.

que falleció ayer a la edad de 90 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. F. D.

La Comunidad de Religiosas de la Pureza, Sor Catalina Grau Llopart, hija de la Caridad (ausente), don Rafael Llopart Puigserver, sobrina política doña Micaela Guasp Cerdá, y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario y funeral que tendrán lugar esta mañana a las once y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Santa Clara, 5. 2.º

No se invita particularmente

El Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Los últimos actos a que asistió el camarada Pardo Suárez en Palma

Grandiosa despedida tributada por el pueblo mallorquín a su ex-Gobernador y ex-Jefe Provincial del Movimiento

EN LAS ÚLTIMAS FECHAS DE LA ESTANCIA ENTRE NOSOTROS DEL CAMARADA JOSE MANUEL PARDO SUAREZ, EX GOBERNADOR Y EX JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO EN LA PROVINCIA, HA ASISTIDO A LOS SIGUIENTES ACTOS:

El pasado martes, por la noche, asistió, en la Base de Pollensa, a la cena que le ofreció en su honor el Arma de Aviación, a la que concurrieron los jefes y oficiales francos de servi-

do de dicha villa y de esta capital.

Ayer mañana, en la iglesia de los Sagrados Corazones de Palma, asistieron el camarada Pardo Suárez y distinguida esposa a

una Misa de Comunión celebrada en el altar de la Virgen de Luch, despidiéndose así de nuestra Santa Patrona.

El P. Grimalt, de los SS. CC. pronunció una sentidísima plática.

Cronica de Sociedad

necológica

A la temprana edad de 20 años, ayer falleció en esta ciudad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, el joven don Mateo Catalá Valcaneras.

El estudioso joven era muy apreciado por cuantos se honraron con su amistad.

A sus padres don Sebastián Catalá Mora, dueño del Café Olmos y doña Antonia Valcaneras Gayá y demás familia enviamos nuestros más sentido pésame.

Boda

En el día de ayer en el altar mayor de la Catedral Basílica, que lucía sus mejores galas, se celebró con la máxima solemnidad el enlace matrimonial de la señorita María Teresa Anglada con don Rafael Roger Jaume.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el M. I. señor Dean don Juan Roger Niell, primo de contrayente.

Apadrinaron la boda el padre de la novia don Ramón Anglada Fluxá, Coronel Médico y la madre del contrayente doña Juana María Jaume Florit.

Firmaron el acta como testigos por parte de la desposada don Bernardo Obrador Nadal, de la Real Academia, eliente Coronel don Jerónimo Llopart, el Comandante Médico don Carlos M. Almoyna, don Bartolomé Blanch Frontera industrial y el Farmacéutico don Pedro J. Grimalt y por parte del novio sus tíos don Pedro Juan y don Gabriel Jaume, propietarios, don Juan Florit, industrial, don Miguel Oliver y don Francisco Crespi.

La novia entró en el templo a los acordes de la Marcha nupcial y durante la ceremonia se interpretaron escogidas composiciones.

Los invitados fueron espléndidamente obsequiados.

Primera Comunió

En la iglesia de San Juan de esta ciudad, bellamente adornada recibieron por primera vez a Jesús Sacramento de manos del Rdo. P. Tauler, Teatino, las primicias Antònia Ferrer Vascuñana y Antònia Ferrer Riera.

Hijas de nuestros amigos don Jaime Ferrer Amengual, Juez Comarcal de Luchmayor y doña Margarita Vascuñana Palos; y de don Pedro Ferrer Amengual, Procurador de los Tribunales y doña Antonia Riera Cavalier, respectivamente.

Personales

Con brillantes notas ha terminado el quinto curso de Bachillerato la señorita Baria Camps Bosch.

A sus padres don Jaime industrial y doña Catalina, nuestra enhorabuena.

En su examen de ingreso en el Instituto Ramón Llull, la niña Pepita Grazard Bohorque hija de nuestros amigos don Casimiro y

doña Pepita, obtuvo matrícula de Honor.

Felicitemos sinceramente a los tres.

MUDANZAS

CASA ROJALS
Siete Esquinas, 5 Teléfono 2227

Viajeros

Con objeto de pasar el presente verano en Palma ha venido de Barcelona, acompañado de su distinguida esposa, nuestro estimado colaborador el Abogado y publicista don Rafael Gay de Montellá.

Para Barcelona salió ayer don José Mora.

Para la misma capital y por vía aérea los señores don Miguel Mut; don Juan Marqués; don Pedro Vich; don Antonio Oliver; don Mateo Canals; don Antonio Ramis y don Bartolomé Fullana.

De Barcelona regresó doña Araceli Vidal.

De la misma capital regresaron también don Manuel Puig; don Antonio Barceló y don Antonio Marqués.

Gobierno Civil

DESPACHO Y VISITAS

El Excmo. Sr. D. Gonzalo Fernández de Castro, Gobernador Civil interino de nuestra provincia, recibió ayer las siguientes visitas: Teniente Coronel de la Guardia Civil don Pedro Sansaloni; don Juan Taix; Sr. Alcalde de La Puebla; Delegado de Trabajo señor Angolotti; don José Fuster; y don Manuel Gallardo, Fiscal de Tasas.

Todos saben y todos comentan QUE EL ESPECTACULO

Capricho español CONSTITUYE LA MÁXIMA SENSACION DEL AÑO

Villa Rosa

LO HA MONTADO A BASE DE UNA MULTITUD INCOMPARABLE DE GENIALES Y BELLAS BAILARINAS Y CANZONETISTA Y

DOS GRANDES ORQUESTAS TODOS LOS DIAS

Capricho español

EN Villa Rosa

Primer aniversario DEL FALLECIMIENTO DE

Don Pedro Caldentey

Propietario de las Cuevas del Hams

Ocurrido el 16 de Junio de 1950.

E. P. D.

Su afligida esposa, hijos y demás familia al recordar tan sensible pérdida ruegan a sus amistades una oración por el alma del finado, y se sirvan asistir a la misa que se celebrará mañana sábado, día 16, a las 7 horas, en Porto Cristo, y al funeral que se celebrará a las 9 horas en el Convento de los PP. Dominicos de Manacor, en sufragio de su alma.

Diario

JUNIO

15

VIERNES

SANTORAL

Santos Vito y Modesto y Santa Crescencia.

☼

El Sol sale a las 4'19.
Se pone a las 19'20.
La Luna sale a las 14'53.
Se pone a las 0'55.

EFEMERIDES

15 de Junio de 1722.— Se tuvo noticia de que el Rey había concedido a los Capuchinos la gracia de edificar su nuevo Convento, dentro de la ciudad o fuera de ella, más allá de tiro de cañón.

¿Hace un cuarto de siglo?

Día 15 de junio de 1926

Ha llegado a esta ciudad el vapor italiano "Stella d'Italia". Desplaza 3.395 toneladas. Viajan a bordo del mismo 270 pasajeros.

—En la sala de visitas de la Residencia de la Compañía de Jesús se hallan expuestas dos magníficas estatuas una de San Luis Gonzaga y otra de San Estanislao de Koska.

—Desde hace unos días las religiosas Oblatas han quedado instaladas en la finca denominada "San Seba" de La Vileta.

RADIO MALLORCA

Programa para hoy

TARDE

13: Apertura. Canciones y melodías tropicales.— 13'15: Música española.— 13'30: Servicio Meteorológico Nacional.— 13'40: Melodías al piano en la antena: emisión semanal realizada por Guillermo Ferrer. Batería: Juan Torres.— 13'55: Primera emisión de discos solicitados.— 13'59: Hoja de calendario.— 14: Hora exacta. Carteleras.— 14'20: La receta culinaria del día.— 14'30: Radio Nacional de España.— 14'50: final de la emisión de solicitados.— 15'30: Recital poético por el rapsoदा mallorquín Antonio Bonet.— 15'50: Variedades musicales.— 16: Cierre de la Emisora.

NOCHE

20: Apertura. Música ligera.— 20'15: Emisión de la Campaña Diocesana de Caridad.— 20'30: Segunda emisión de solicitados.— 21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego.— 21'15: Acto primero de la ópera "Tosca".— 21'45: Radio Nacional de España.— 22: Desfile de orquestas: emisión dedicada a la música de jazz: H. Ray, B. Goodman, Andrés S., H. J. J. mes, D. Ellington.— 22'30: Comunicaciones de Bolsa.— 22'45: Concierto selecto bisemanal. obras de Adam, Rossini, Mendelssohn, Wagner, Bach.— 23'30: Cierre de la Emisora.

El tiempo

Prevision para el Mediterráneo occidental.

Sin cambios notables. Mar rizada. Viento: brisas.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO
Días laborables: Apuntado res, 16-1.º.

Servicio día y noche. Apuntadores: 16-1.º. Teléfono: 1-5-1-0.

FARMACIA

POR LA NOCHE
Roses.—San Miguel, 58.

MERCADO

En Luchmayor.
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 484.

Trigo es un helado... no todos los helados son Trigo



¿GUERRA O PAZ?

JUANET, nuestro fotógrafo, sufre un accidente

COPLAS MALICIAS

Bendición e inauguración de la residencia "Vista Alegre"

CREO QUE FUE GEORGES DUHAMEL, Georges Duhamel, novelista, poeta, ensayista, escribió en su "Geografía cordial de Europa" que "el idilio de antaño no es más que un perfume muerto; la nueva Europa está enferma de gravedad". Y, recordando bien, es Adolfo Lizón desde Lisboa, quien especifica que todas las virtudes humanas que formaban el fondo de nuestra civilización — la caridad, la libertad, el desinterés, el respeto por la persona humana, la delicadeza —, todo cayó en el olvido y hoy la civilización es tan solo un juego de fuerzas desencadenadas.

Así es. La crisis de la civilización, la civilización cotidiana, la que solo entiende de dignidad, es patente. Quedó en desuso la vieja virtud fundamental y todo es nuevo — sin llegar a ser honesto — por ser primitivo. Y arranca del desequilibrio moral la supremacía de la civilización material. La ciencia, la técnica, corren parejas con las rivalidades, los desequilibrios, los desórdenes, la guerra.

La guerra. La guerra que arranca de la crisis de la civilización, es producto natural del hundimiento de los valores morales. Precisamente por ello — gran paradoja — cuando la inseguridad es norma de vida, todos los portavoces de partido cantan la confianza y la seguridad.

plen en el juego material desencadenado. Y el equilibrio pacífico-guerrero se produce. Tanto es que los agregados militares, navales y aéreos norteamericanos destinados en Europa coincidan en que es imposible que dentro del año corriente se produzca la tercera guerra mundial, como que la opinión formal desde Francfort sea la contraria. Lo verdaderamente cierto es el desequilibrio de nuestra civilización, carente de idilio armonioso, de comprensión, viviendo de perfumes muertos, del perfume de la ilusión de la paz.

Y en este peligroso equilibrio nos mantenemos. Mientras tanto, en su torno, los comentarios más o menos alarmistas, o informados. Se dice de la guerra que es una tormenta lejana cuyos truenos se oyen y cuyos relámpagos se ven en Corea pero que no llega a desplazarse sobre las cabezas occidentales. En prevención del chubasco, el vivir incierto, sin chaqueta determinada, caminando cara arriba, pisando en falso, porque no ilumina el caminar un verdadero sentimiento cristiano, noble y sencillo.

Dícese por ciertos sectores libres de Alemania, que este paréntesis de tranquilidad, aparente, fingida, solo conduce a la madurez de los preparativos del Kremlin. Que estos estarán en su apogeo entre los años 1953 y 1954. Los motivos — aseguran de Francfort — que inducen a señalar como crítico ese período, son, en síntesis, los siguientes:

Primero. — La producción rusa de bombas atómicas se calcula a razón de seis, el año pasado y de veinticinco, éste. Ello quiere decir que la URSS solo dispondrá de una masa respetable de bombas atómicas — ochenta o más — en 1953.

Segundo. — La fabricación de aviones estratégicos de bombardeo, en Rusia, es limitada. Solo en 1953 ó 1954 los soviets dispondrán de una fuerza aérea estratégica compuesta de quinientos cuatrimotores del tipo de los B-29.

Tercero. — Rusia está construyendo o ampliando treinta o cuarenta bases aéreas de primera categoría en Europa oriental. Solamente en Polonia y en el este de Alemania, ha terminado o está a punto de terminar veinticuatro, todas ellas con pistas de despegue y aterrizaje para aviones de gran radio de acción.

Cuarto. — Los nuevos caza-cohetes rusos, capaces de alcanzar una velocidad de 1.400 kilómetros por hora, se están fabricando a un promedio de dos mil por año.

Quinto. — La URSS está perfeccionando su red de defensa anti-aérea.

Sexto. — Para descargar al ejército rojo de toda tarea sedentaria e inútil en el Este, la URSS trata de asegurarse la lealtad de sus satélites mediante depuraciones implacables, al mismo tiempo que prosigue la creación del confuso ejército alemán oriental.

Otros factores contribuyen a abundar en esta hipótesis, que aún teniendo sus detractores, no deja de ser un buen síntoma del desequilibrio moral del mundo, abocado, inexorablemente al fatalismo de la incompreensión. Por ese juego de fuerzas desencadenadas, que, en nombre de la paz la mantienen aun a riesgo de provocar la guerra...

DOS SANTOS



Ayer, alrededor de las siete, nuestro fotógrafo Juanet sufrió un sensible accidente en el puerto de Palma.

Ocurrió la desgracia cuando, cumpliendo su misión, acababa de sacar una foto del coche del camarajá José Manuel Pardo Suarez en el momento en que marchaba hacia el "Ciudad de Ibiza" con objeto de emprender su viaje a Valencia de paso para La Coruña.

Juanet pudo sortear el paso de algunas motocicletas de las que rodeaban el coche, pero no un taxi que venía en dirección contraria, que le alcanzó con su guardabarro y le lanzó violentamente sobre la acera. Inmediatamente, por los ocupantes de dicho coche fué atendido y llevado a su domicilio. Mas tarde estuvimos con él, pudiendo apreciar que el accidente no había tenido la importancia que en un principio se creía. No existe fractura de ninguna clase, pero si una herida y fuerte golpe en la pierna derecha que le retendrá algunos días en su domicilio.

Deseamos a Juanet un pronto y total restablecimiento.

"LA PROTECTORA" DE FELANITX CUMPLE SUS BODAS DE ORO
Felanitx, la gran ciudad, estos días conmemora con toda solemnidad, los cincuenta años de edad que cumple LA PROTECTORA. Hay funciones teatrales en el Teatro Principal, conciertos y recitales, y otras cosas pariguales sin que haya ninguna igual. El domingo se destaca con un banquete grandioso, una corrida en el coso, verbena en su parque hermoso, y es probable que haya traca. La Comisión, en su día, pasó invitación a Mingo, rogándole con porfía que prestara su alegría al banquete del domingo. No acudir es desatino, como podréis comprender, pero no iré por tener mucha estima a mi destino. El ir es fácil de hacer, pese a ser malo el camino, pero es difícil volver después de probar su vino.
MINGO REVULGO

Ayer por la tarde, a las ocho, tuvo lugar la bendición e inauguración de la nueva residencia "Vista Alegre", sita en la calle del mismo nombre.

La residencia está emplazada en un lugar magnífico vislumbrándose desde sus terrazas la hermosa panorámica de nuestra bahía.

El local está formado por dos chalets de considerables dimensiones a los que se le añadirá un tercero actualmente en construcción. Su forma es sencilla y sumamente agradable, lo mismo que los muebles de estilo colonial. Forma un total de 32 habitaciones, aptas para hospedar a más de cincuenta personas.

Efectuó la ceremonia de la bendición el Rdo. don Blas Genovart, Director del Instituto "Ramiro de Maeztu".

Sus propietarios, don Miguel Arrom y don Vicente Torres, juntamente con sus señoras doña María Ripoll y doña Margarita Pol, respectivamente, hicieron los honores a los numerosos y distinguidos invitados, entre los que figuraban representaciones de todas las Agencias de Turismo, así como el señor Cerdá, don Sebastián Simó y señora, don Cristóbal Mora, don Gabriel Roca, Presidente del Fomento del Turismo, don José María Lafuente, don Rafael Juan Sansó, señores Mercadal, el Director de la Caja de Pensiones don Pio Fransoy y el alto empleado de Banca señor Alcina, que fueron delicadamente obsequiados.

Por las magníficas cualidades de la residencia no dudamos de interrumpidos éxitos, por lo que felicitamos a sus propietarios señores Arrom y Torres.

EDICTO

Por el presente hago saber que se recompensará con 500 ducados al que entregue vivo o muerto a José M.º Hinojosa, conocido por el apodo de "El Rey de Sierra Morena" (José M.º "El Tempranillo"), acusado de haber dado muerte al mayorazgo de Montilla.
Córdoba, Marzo 1818.
EL CORREGIDOR

¿Tiene usted aficiones literarias? ¿Si? Pues EL CINE LE NECESITA para hacer de usted un buen GUIONISTA TELECINEMA STYL. — Callers 68. BARCELONA.

Lea "Baleares"

CASA MOLUBE

ALQUILER MOTOCICLETAS
Carmen, 75 (Frente Cuartel Carmen) Teléfono 1347



La guerra estallará fatalmente de atemperarnos a los preparativos del Kremlin. La guerra tendrá su eclosión funesta de contar por millones de dólares la formación armada de la paz. La guerra no se producirá por tantos decantados sistemas propagandísticos empleados en bien de la humanidad, desde la algarazara radiodifundida de Moscú; ni vendrá del Occidente empeñado en discutir la pacificación y, en su fondo, en mantenerla.

La fuerza abierta se enmarca con palabras diplomáticas, que aun no siendo políticas, cum-

Ayuntamiento

Ayer visitó al Ilmo. Sr. Alcalde don Juan Coll y Fuster, don Rafael Rodríguez Lapuente, Catedrático de la Escuela de Comercio de Valencia acompañado de 18 alumnos de la misma y del Concejal y Catedrático de la Escuela de Comercio de Palma, don Gregorio Llobera Vicens.

Los visitantes recorrieron algunas dependencias de la Casa Consistorial.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MAÑANA
Cuarenta Horas
Concluyen en la Merced dedicadas a San Antonio de Padua en sufragio de un difunto.
Exposición a las 4'30 de la tarde. A las 7'30 rosario, trisagio, procesión, Te Deum y reserva.
Actos religiosos
En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de Gaurdia San Sebastián.
—En los Padres Capuchinos a las 7'30 de la tarde, rosario, Visita Espiritual a Nuestra Señora de Montserrat, canto de la Salve y Virolay.
Visita
A la Virgen del Carmen en las Teresas.

FINCAS

COMPRARIA planta baja y piso espacio 6, mínimo 150 m.2 in. torres teléfono 3648. (12)

VENDO tres viviendas, 4.000 duros una. Informes: Teléf. 1513. (10)

COMPRA-VENTA fincas, casas, chalets, traspasos, alquileres, ALZINA, Jaime 11, 32. (11)

VENDO barato solar cerca campo "Forti". Razón: San Nicolás, 34. (10)

VENDO planta baja libre calle Tomás Rullán. Informes: Marinero Moll, 18. Tardes. (12)

VENDO en Son Armadams casa con tres viviendas y garage, una libre. San Miguel, 124, 1.º (16)

A 5 KMS. Palma, carretera primer tramo, vendo magnífico local (28 m. fachada, 25 fondo, 6 altura) y piso libre. ALZINA. (21)

VENDO piso libre céntrico, 46.000 ptas. y alquilo chalet, Calamajor. Calle Herrera, 88. (13)

OCCASION: San Agustín, vendo magnífico chalet, 2 plantas, 48 mil duros. LIBRE. ALZINA. (13)

CALLE Luis Salvador, vendo magnífico piso, bajos libres, 5 dormitorios, baño, gran jardín, 48 mil duros. ALZINA. (17)

PISOS céntricos diferentes situaciones, libres, vendo. ALZINA. Jaime 11, 32. (10)

VENDO casa Molinar, libre, vista al mar. Informes: Viento, 2. (10)

ENSEÑANZAS
BANCAL: la carrera de más brillante y positivo porvenir. Convocados exámenes BANCO CENTRAL. Próximas convocatorias. Preparación completa Profesores Mercantiles especializados. ACADÉMIA GAMUNDI. (22)

TRADUCTOR o traductora francés e inglés, preciso. Academia Gamundi. (10)

HUESPEDES
PARA TURISTAS, espléndida habitación, derecho cocina y ducha. Calle Juan Mesías, n.º 16, 2.º, 2.º Visible de 1 a 4 tarde. On parle française. (24)

SE ALQUILA habitación. Calle Jaime 11, 8, 4.º (10)

Anuncios Económicos

10 palabras: 4'50. Cada palabra mas. 0'40

AUTOMOVILES

VENDO Plymouth - Ervigne - Renault - Soriano. Avenida Alejandro Rossello, 43. Itel. 4345. (11)

TAXI 7 plazas, muy buen estado. Garage Mundial, Calle Margarita Caimari. (11)

VENDO Citroen 5 HP. Sedan, 4 plazas, cambio con Guzzi o Lube. Informes: Miguel Aguiló. Bicicletas, MURO. Sábado, Palma: Casa Darder. (21)

MAQUINARIA

MAQUINARIA USADA: Vendo Tornos, Cepilladora, Motores eléctricos, Portamuelas, Poleas, Cojinetes, etc. Teléfono 2-9-4-5. (13)

SE TRASPASA lechería con vivienda. Informes: Teniente Sureda Portell, 24. (10)

ZAPATEROS remendones, traspaso local inmejorable situación, a prueba, por ausentarse. ALZINA. (11)

SE TRASPASA, por no poderla atender, lechería, con vivienda, en Misión, 42. Informes mismo local. (15)

TRASPASOS

SASTRES: Traspaso magnífico local, moderna decoración, buena situación. Anuncios ALZINA. (10)

El comercio y el turismo

Comerciante: Millares de turistas de todos los países del mundo, recorren estos días las ciudades, pueblos y campos de Mallorca, Menorca e Ibiza. La mayoría de ellos realizan compras en los establecimientos comerciales y se divierten en los locales de espectáculos.

Pensando en esta realidad, BALEARES tiene abierta una sección de publicidad, cuyos anuncios aparecen redactados en español, inglés y francés, y que será una guía comercial para el turista. Dicha sección nos consta que es repasada diariamente por la mayoría de los extranjeros que llegan a Mallorca, Menorca e Ibiza.

Si desea que su establecimiento figure en esta guía comercial, solicite en "Publicidad Ferrer" o en la Administración de BALEARES las condiciones — condiciones ventajosísimas — en que puede hacerlo. Pronto comprobará que aumenta considerablemente el número de compradores y clientes que visitan su casa.

VENTAS

Ningun artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley de venta de artículos usados en la tasa. (10)

VENDO cochecito niño. Buen estado. Plaza Rastrillo, 2, 4.º (10)

PIANO P americano, nuevo, cruzado, vendo. Tritana, 88, Son Español. (10)

VENDESE espléndida mantilla blanca, José Villalonga, 47, bajos, izqda, Terreno. (10)

VENDO máquina y mesa dibujo y salamandra. San Magin, 41. (10)

VENDO cuatro mesas comedor, un aparador y motor eléctrico AEG, 16 HP. Marqués de la Genia, 125. (17)

COMPRAS

COMPRARIA casetas madera para baño y unos flotadores (patines) acuáticos. Info mes: Teléfono 1100. (13)

COMPRO mobiliario pisos completos, máquinas coser, roperos, armarios, colchones, mesas redondas comedor, libros, ropa usada, cajas caudales y demás objetos. San Jaime, 47. (23)

TRABAJO

JOVEN para taller fotografía Durán Sindicato, 20. (10)

ALQUILERES

OFREZCO, en alquiler, chalet amueblado Playas Paguera, Cavalleria, 27, Palma. (10)

VARIOS

¡OLDOS: Proyectos e presupuestos sin compromiso. Ferrerteria Isern. Anselmo Clavé, 15. (11)

SEÑORITAS, caballerosi, pueden ganar dinero propio domicilio trabajo sencillo. Horizonte, Barco, 33, Madrid. (Enviar sello). (15)

REPRESENTANTE a comisión para Baleares conceder mercadería mercadería y clientela precisa importante almacén de Barcelona. Escribir núm. 9.843. Versara, 11, Barcelona. (21)

SE DESEA alquilar para temporada buen piano de cola. Llamar al 1416. (12)

AUTOCAR Turismo. Servicios de alquiler. Precios económicos. Plaza San Antonio, 32, 4.º Palma. (13)

En el mundo pasan cosas



¡Bravo! Dentro de poco podrá usted hablarle a su mujer cara a cara.

VIAJE A LA LUNA

Según Mr. Cleaver, presidente de la Sociedad Interplanetaria Británica, la partida del primer cohete para la Luna y Marte tendrá lugar dentro de treinta y cinco años.

AUNQUE LE PAREZCA EXAGERADO

Michalko Goniusz y Vasy! Bezborodny, de Kief (Rusia), luchadores ambos de grecorromana, estuvieron dándose bofetadas durante treinta y seis horas consecutivas.

La vaca hosstein, conocida en el mundo con el nombre de Kolrain Funder Bess, de Fred Field, en Brockton (Massachusetts) produjo 25.185 libras de leche y 1.117 de manteca.

Los habitantes de las islas Andaman tienen costumbres verdaderamente extravagantes. Cuando una mujer enviada al obituario en señal de duelo, a que lleve colgada a la espalda la calavera de su difunto esposo.

La bandera inglesa, tal y como es ahora, ondeó al aire por primera vez en el año 1800.

DE INTERES PARA LOS PINTORES

Se ha inventado un "lienzo" para pintores, hecho de aluminio, construido de una placa de unos 3 mm, no se hien- de, rasga, corta ni encoge; no le afectan el agua ni los agentes de limpieza, y se dice que constituye una ideal base permanente para pintar al óleo.

LOS BACHILLERES DE 1893

Los señores que terminaron los estudios de Bachillerato en el curso de 1892 a 1893, conmemoraron ayer mañana tan lejana fecha, reuniéndose en un acto de fraternidad.

A las diez horas se dijo una Misa para el eterno descanso de los compañeros fallecidos y en sufragio de las almas de los profesores difuntos, piadoso acto que se celebró en la Capilla de San Alonso Obispo de la Iglesia de Montesión.

Acto seguido los concurrentes se reunieron en Ca'n Joan de S'Aigo, siéndoles servido un desayuno consistente en helados y pastas, brindándose para que tan emotiva reunión pueda celebrarse durante muchos años.

Asistieron los señores don Bartolomé Fiol Calafat, don Francisco Bonnin Piña, don José Alomar Bosch, don Gabriel Graña Medina, don Pedro Llompard Ravis, don José Canals Pons, don Joaquín Ferrer Ripoll, don Jerónimo Torrc Cladera, don Mariano Alomar Bauzá, don José Mir Peña y don Rafael Blanes Tolosa.

Y excusaron su asistencia don Pedro Sancho de la Jordana y don Jorge Fortuny Moragues.

23 millones de dólares se solicitan de los EE. UU.

Con destino a nuestra Industria y Minería

Washington 14. — De fuentes fidedignas de información, se ha manifestado a la United Press que se hallan en esta capital, dos altos funcionarios del Ministerio de Industria y Comercio de España para cooperar en la activación del despacho de varias peticiones españolas de préstamos para la Industria y la Minería.

Se trata, según dicha fuente de información, de don Alejandro Suárez, Director General de Industria, y de don Juan Gayala, Director General de Minas. Ambos han conferenciado con Herbert Gaston, presidente del Banco de Exportación e Importación, y se espera que visiten a altos funcionarios del Departamento de Estado y de la administración de cooperación económica.

Se añade que el gobierno español ha facilitado ya amplia información acerca de los diversos proyectos sometidos a estudio por la E. C. A. y el mencionado Banco. Se dice que el Director español de Minas centra sus esfuerzos en una petición de diez millones de dólares para financiar la adquisición de maquinaria destinada a las industrias mineras del hierro, cobre, plomo, fosfatos, piritas y carbón. Se hace observar que, con la excepción del carbón, los restantes minerales tienen carácter estratégico y beneficiarían a las miras defensivas norteamericanas, de suerte que, lógicamente, los Estados Unidos han de estar interesados como la propia España en que el préstamo se formalice rápidamente.

Se agrega que encierra gran interés para España el propósito, atribuido al senador Mac Carran, de pedir que se asigne a España cien millones de dólares del fondo de ayuda al Exterior del año fiscal de 1952, pero que resultaría más en consonancia con las necesidades reales españolas un préstamo entre 250 y 300 millones de dólares, a fin de poner en pie la economía española, de modo que pueda rendir lo que cabe esperar de ella la defensa de la Europa Occidental.

También se afirma que don Alejandro Suárez concentra sus esfuerzos en lograr un préstamo de seis millones de dólares para la intensificación de la producción de fertilizantes de España, siete millones para ayudar a la electrificación de los ferrocarriles españoles y medio para realización de proyectos hidroeléctricos.—Efe.

FRONTON BALEAR

Hoy viernes. Tarte las 6: Garmendia y Goitia contra Egaña y Mandiola.

Ugarte y Bereciartua contra Echeverría y Eliola.

Noche 10'15: Hernández y Ortuondo contra Mayol y Azpiri.

Juan y Esteva contra Guenaga y Andonegui.

El Trío 5-6-2 se pagó a 504 pts. ¡Confortable local y ENTRADA GRATIS!

Pronto podrá Vd. admirar a Rosario y Antonio. Los mejores bailarines del mundo.

La bradores, ¡¡enhorabuena!!

LOS VIÑEDOS A SALVO

Madrid.— Después de minuciosas y prolongadas investigaciones ha sido descubierto un nuevo producto para combatir la terrible enfermedad que tanto azota a los viñedos españoles. Gracias a unas pequeñas dosis obtenidas con un vegetal que abunda en nuestros campos, el "Mildiu" será casi eliminado.

Como se sabe esta grave enfermedad de la vid, ha sido hasta ahora combatida por medio del sulfato de cobre, de difícil adquisición y no menos costosas aplicaciones.

Un ejemplo que señala los magníficos efectos del nuevo procedimiento es que con algo más de medio kilo de extracto pueden prepararse diez litros de solución, que a su vez impiden la propagación de la enfermedad en mas de cien vides.— Cifra.

Nuestra política social a través de Radio Vaticano

EN MADRID SE CONSTRUIRAN 10.000 VIVIENDAS ECONÓMICAS

Roma 14.—La Radio Vaticana dice que el Gobierno español, saliendo al encuentro de una de las exigencias sociales más apremiantes de nuestros tiempos, ha ordenado la construcción en Madrid de 10.000 viviendas de renta reducida.

"La gran obra —agrega— ha sido encomendada al Instituto Nacional de la Vivienda, que la llevará a cabo en el término de cinco años. Dicho Instituto está construyendo actualmente en toda España más de 73.000 viviendas.— Efe.

Precauciones en París

ANTE LAS ELECCIONES DEL DOMINGO

París 14. — El gobierno ha adoptado precauciones extraordinarias de carácter policíaco para impedir que tomen importancia disturbios entre comunistas y gaullistas.—Efe.

Gran Bretaña y EE. UU.

DE ACUERDO SOBRE EL JAPON

Londres 14. — Gran Bretaña y los Estados Unidos han llegado a un acuerdo total en sus conversaciones sobre el borrador del tratado de paz con el Japón, anuncia hoy el Ministerio de Asuntos Exteriores.— Efe.

Infantes, a exámenes

Madrid 14. — Esta mañana han llegado a Madrid los Infantes don Juan Carlos y don Alfonso de Borbon, para celebrar sus exámenes en el Instituto de San Isidro de esta capital.

Los Infantes llegaron acompañados del Conde de Fontanar y de sus preceptores. Cifra.



Segundo viernes con sus ya afamados concursos sorpresas

(El inolvidable éxito de la temporada pasada)

TOLOS LOS DIAS, TARDE Y NOCHE

Bromes de Nostra Terra (Agrupación Folklórica)

EVELYN

(La maravilla acrobática del "Lido" de París)

Marta Cristel

(Estrella melódica)

ORQUESTAS

Musilandia

con Juan José Ginés

Los Trashumantes

con Francis Ramirez y J. Escanellas

Chiquita Herrada

Con sus dos guitarristas calificadas por público y crítica como

La maravilla del siglo XX

Pregunte a sus amistades y le dirán que la cocina de "Jack el Negro" es la mejor de Palma

Restaurante abierto desde las 12 de la mañana

Almuerzos (impuesto incluido) 50 pesetas

Precio (todo incluido), tardes desde 10 ptas. noche 30

Número limitado de mesas Reserva. Teléfono 4310

González Gallarza visitará las Bases Aéreas de EE. UU.

Programa oficial de nuestro Ministro del Aire

Madrid.—La embajada norteamericana en esta capital comunica, que durante su estancia de quince días en los Estados Unidos, el General González Gallarza ministro español del Aire, visitará las principales bases de las fuerzas aéreas de aquel país.

El Ministro del Aire—dice la nota— se detendrá dos días en San Francisco. Allí se unirán a él el Coronel don Antonio Carmuna, el Coronel don Angel Saas y el Comandante don Rafael Calleja, de la Aviación española, que le acompañarán en su gira por los Estados Unidos en aviones de las fuerzas aéreas norteamericanas, llevando como escolta a un oficial americano.

Los tres oficiales aviadores españoles salieron de Madrid el lunes, en avión, para San Francisco. El grupo de que forma parte el Ministro del Aire visitará la ciudad de Los Angeles, donde se detendrá otros dos días, antes de comenzar su inspección a las bases aéreas.

Se trasladará después a Williams Field, estado de Arizona, donde existe una escuela de instrucción de pilotos de aviones de reacción y también a Randolph Field, Lackland Field, Carswell Field y Fort Worth, todos ellos en Texas; asimismo visitará Maxwell Field, en Montgomery (Alabama) y su escuela de pilotos de grandes bombarderos B—36, además de una fábrica constructora de bombarderos pesados.

A continuación el Ministro del Aire y sus acompañantes irán en vuelo a Washington, para visitar el cuartel general de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos durante dos días, antes de trasladarse a Nueva York, donde, tras otros días de estancia, terminará su viaje por los Estados Unidos.

Madrid rumboso y torero

(Viene de la primera página) do despacho. Lances vulgares de Luis Miguel en su segundo. Redondos buenos, Torea cerquísimo y porfiando. Naturales con la izquierda con mucho temple y suavidad. El público se entusiasma. Un pinchazo y una estocada. (Petición y vuelta).—Cifra.

En el curso de este viaje el Ministro español como los oficiales que le acompañan, serán objeto de las máximas atenciones por parte de sus colegas norteamericanos y se les rendirán honores oficiales correspondientes a su perarquía.—Cifra.

Hasta en la cárcel ES UNA MUJER PELIGROSA

Barcelona.— Encontrándose en el patio de la prisión de mujeres la reclusa Luisa Guarniere, autora de la muerte de sus dos hijos, hecho ocurrido en un hotel de las Ramblas hace unos días, amenazó a las demás reclusas, quienes huyeron precipitadamente, y una de ellas, Margarita Huete, al huir, se fracturó el brazo. Fué asistida en el dispensario de la misma prisión. La parricida fué separada de las demás.—Cifra.

Telegrama especial de felicitación

La Dirección General de Correos y Telecomunicación, a fin de normalizar el curso del servicio telegráfico, de excepcional aglomeración en determinados días de felicitación, establece con carácter definitivo, en todas las estaciones telegráficas del Estado, para régimen interior, en las festividades de Año Nuevo, San José, Viernes de Dolores, San Antonio de Padua, San Juan Bautista, San Pedro y San Pablo, Virgen del Carmen, Asunción de la Santísima Virgen, San Miguel Arcángel, San Francisco de Asís, Virgen del Pilar, Inmaculada Concepción y Pascuas de Navidad, el telegrama especial de felicitación, de texto fijo y de tasa de dos pesetas, incluidos en ella el importe del timbre y el del recargo del cinco por ciento, esperando que esta modalidad tendrá favorable acogida en la opinión pública, por pretender con su implantación únicamente contribuir a la mayor rapidez en la entrega de los telegramas a los destinatarios.

TEATRO PRINCIPAL. Compañía comedias cómicas Aurora Redondo y Valeriano León. Hoy a las 7 y 10:30: Estreno del mayor éxito cómico de la temporada. Manda a tu madre a Sevilla de José de Lucio. Mañana, a petición: TERCIO DE QUITES

Flota Argentina de Navegación de Ultramar. Compañía Argentina de Navegación "DODERO". Próximas salidas desde: BARCELONA con destino a BUENOS AIRES. V. "Mendoza" 23 Junio. "Corrientes" 16 Julio (con escala en Rio Janeiro y Santos). "Santa Fe" 5 Agosto. Otras salidas frecuentes desde BILBAO y VIGO. Para informes: Compañía Auxiliar de Comercio y Navegación, S. A. AUCONA. Paseo del Muelle — Tel. 2108 - Palma de Mallorca

RECOMMENDATIONS AUX TOURISTES. SUGGESTIONS FOR TOURISTS. Hotels, Restaurants et Bars RECOMMANDES. PERELLO HOTEL Porto Cristo - Tel. 3 Manacor (Mallorca). Terrase au bord de la mer - Precios módicos. FELIP HOTEL Porto Cristo - Tel. 4 Manacor (Mallorca). Situación espléndida - Terrase pres de la mer. Bar Restaurante El Gato Negro. Deléitese con nuestros platos de cocina a la madrileña. - Cuba libre con KIOLA, en las horas de calor. - San Magin 13. (Santa Catalina). NOVEDADES BORRELL. Nouveautés Novelty. Bordados de todas clases Broderies Embroidery. Jaime II, 95 - Teléfono 2076



Comienza muy pronto el Campeonato de Baleares de Tenis. Prometemos estar al tanto de cuanto ocurra, porque suele ser siempre muy discutido y muy interesante.

La Lucha del martes pasa rápidamente al primer plano de la actualidad. Hubo ayer descuento y eso lo ha notado la afición. Resulta que Gilbert Leduc no solamente es Campeón de Europa, sino que lo es también del Mundo.

Los asuntos del Mallorca no llegan aclararse definitivamente. Pasa el tiempo y estamos viendo que la categoría nacional se perderá y luego lo lamentaremos todos.

Hemos hablado estos días con un Onubense, quien nos ha manifestado su satisfacción porque se desahacen las excelencias de su club. Un error hay que subsanar—nos dijo ayer— y es el de que el Huelva ha sido ya de II División, pero de una II División que se organizó sin estabilidad.

Queda dicho pues y a otra cosa. El encargado de la sección "cohetes" de la "torcida" de Son Canals presentó a la aprobación de sus contertulios un nuevo modelo que será probado al parecer el próximo domingo.

Es lo que dicen ellos. "Si conseguimos buenos cohetes, en Son Canals "no he faltará renou".

Ya está el lío armado. La gente habla de si Crespi es mejor que Mir o de si Mir es mejor que Crespi.

Será cosa de comprobarlo en la velada del próximo viernes.

Y para luego si hubiera lugar, comprobar cual de los dos está en mejores condiciones de disputar el título de Cataluña...

Nos dicen que en Mestalla se perdió por la mínima. En otras circunstancias el partido se hubiera disputado en campo neutral, pero en estas... 40.000 razones son 40.000 razones...

En la velada de próximo viernes Crespi tendrá enfrente a nuestro conocido Valverde y a pesar de que la temperatura del Teatro Balear será auténticamente "glaciar", seguros estamos de que se calentarán.

Cuando se ha conocido la noticia de que el martes Gilbert Leduc Campeón del Mundo iba a enfrentarse con Salesa, más de dos se han frotado las manos de gusto ante la promesa de un combate bellissimo.

MOSCARDON

Solo por 1-0 pudo vencer el Mestalla al Mallorca

Nuestro equipo eliminado

Valencia 14.— En el campo de Mestalla se ha jugado esta tarde el partido de desempate de los cuartos de final del Torneo Copa Federación, entre el Mestalla y el Mallorca, que terminó con el resultado de uno a cero a favor del Mestalla.

El tanto lo marcó el interior izquierdo a los 28 minutos de la primera parte rematando magníficamente de cabeza un golpe franco lanzado por Ibañez II.

El Mestalla dominó durante la primera fase, pero sin ligar buenas jugadas. En la segunda mitad el encuentro fue nivelado y el Mallorca dominó algo, pero su delantera se mostró incapaz de marcar.

NOTA DEL C. D. KONSTANCIA. Se convoca a los señores socios de este Club, que permanecen en activo, para la Junta General que, para tratar de la situación económica del mismo, tendrá lugar (D. M.) el viernes, día 15 del corriente, a las veintidós horas en su local social. Inca, junio de 1951.

A los accionistas de "Es Fortí"

Habiendo llegado la situación del Real Club Deportivo Mallorca a extremos tan insostenibles que amenazan y posibilitan la inminente desaparición del Club, se convoca a todos los tenedores de los títulos de propiedad del Campo de Deportes "Es Fortí" a una reunión que se celebrará hoy viernes a las diez y nueve treinta horas en los salones del café Riskal, advirtiéndoles que la no asistencia a dicho acto puede acarrearles gravísimos perjuicios en sus legítimos intereses.

Tendrán que ir provistos de los títulos de propiedad. Debido a la urgencia del caso se ruega se den por convocados por mediación de la Prensa y Radio.

El Presidente de la Agrupación de Propietarios del Campo de Deportes "Es Fortí", PEDRO J. MAS HOMAR.

GILBERT LEDUC y la presentación del Campeón de Bélgica JOSS WOLBAC

DEPORTES

El partido internacional Suecia-España dará comienzo a las 2 de la tarde hora española

El probable equipo español

Madrid 14.—El partido internacional de fútbol Suecia - España, que se jugará el próximo domingo en el Estadio Rasunda de dicha capital, comenzará a disputarse a las dos de la tarde hora española. —Alfil.

Madrid 14.—El interior madrileño Sobraco, mañana viernes, en avión, partirá con destino a Estocolmo, según anuncia la Real Federación Española de Fútbol. —Alfil.

Estocolmo 14. — 18 jugadores

con elástica azul, bajo la dirección de Benito Diaz, han evolucionado en el Estado Rasunda, hundiéndose, pero bien cuidado, con buena hierba.

Los españoles han impresionado hondamente ante los técnicos suecos y han manifestado que el equipo español será un hueso muy difícil.

Según un cambio de impresiones entre varios directivos españoles y periodistas suecos, se dio a entender que el equipo de España será el siguiente: Ramallets, Calvet, Biosca, Segarra, Conzalvo, Nando, Basora, Venancio, Zarra, Marcet y Gainza. —Alfil.

Está sobradamente ambientada la visita del Huelva

En el Atco. Baleares habrá cambios obligados y tal vez alguna reparación



REAL CLUB DEPORTIVO DE HUELVA

De pie y de izquierda a derecha: Javier, Lelió, Retamar, Larraste, Rueda, Méndez, Padilla, Agachados: Ramón, Hernández, Moro, García Mora y Martín

Un ambiente colosal reina en Palma con motivo de la venida del Huelva para disputar al Atlético Baleares el encuentro de vuelta correspondiente a la liguilla para el ascenso a la II División.

Jeniendo en cuenta únicamente lo deportivo que es a fin de cuentas lo que interesa, el Huelva viene a Mallorca tras realizar un esfuerzo fantástico en el que ha conseguido nada menos que borrar el punto negativo que tenía en su casillero y además sumar hasta dos positivos.

Si tenemos en cuenta que dos de los tres positivos alcanzados, lo han sido en el campo de Guadalupe, comprenderemos que la importancia no es tan trascendental, pero sí, luego repasando su palmarés nos tropezamos con el empate de Cáceres, hemos de reconocer que el Huelva se ha recuperado totalmente y que es lógico venga a Palma con ganas de puntuar y de reafirmar su criterio expuesto en la península de que podía puntuar en Palma y en Sevilla.

Creemos que el partido Huelva-Atlético Baleares puede resultar de un interés extraordinario y en lo que a la muchachada de Son Canals se refiere, podemos decir que todos absolutamente todos, tienen interés en ser llamados por el entrenador para formar en el once que haya de dar la réplica a los visitantes.

Hemos procurado indagar el estado de los lesionados para conocer la posibilidad de victoria que pueda tener el Atlético Baleares en este encuentro. Sabemos que Marroig se entrenó ayer tarde con la natural satisfacción y complacencia de su Peña que desea ya tener oportunidad y ocasión de aplaudirle en el terreno de juego. Hablamos con Prats y nos dijo igualmente que se entrenaba y que estaba ya a disposición del entrenador. Germán se encuentra bien para el partido y no así Alvarez que sigue arretado en su domicilio haciendo todo lo posible para curarse y poderle decir al club como tantas otras veces, que puede contar con él. El caso de Alvarez empero no está claro, de forma que esta incógnita mantendrá todavía no sabemos hasta cuando.

Hay nervios, muchos nervios en todas las tertulias y penas. Nosotros insistimos en nuestra recomendación de que haya calma y que se preocupen solamente de aplaudir y animar a los de casa, el resto se nos dará por añadidura. Conviene que sepan todos, que el Atlético Baleares está ya con un pie en la II División y que sería lamentabilísimo que por un desinterés del público se dejara un solo punto en poder de los próximos adversarios de Son Canals. El encuentro es de suma trascendencia, esperamos que así lo reconozcan todos.

¿Qué clase de fenómeno será Joss Wolbac?

En los medios deportivos donde únicamente reza la discusión de la lucha libre, que eson ya numerosos, se comenta favorablemente la idea adoptada por la organización de ir presentando cada reunión a nuevos valores internacionales con los cuales cobran interés y se enriquece extraordinariamente las reuniones.

Se habla ya del campeón de Bélgica Joss Wolbac que será exhibido el próximo martes. ¿Qué clase de fenómeno será este Joss? Un hombre que representando dos veces consecutivas a su país en los Campeonatos del Mundo Olímpicos ha conseguido llegar a la final libre que ser forzosamente eso, un fenómeno. Si añadimos a este detalle importantísimo, el de haber sido capaz de hacer morder el polvo de la derrota a hombres de la valía de un Victorio Ochoa y de un Lambán se comprenderá fácilmente que nos encontramos ante un caso de excepción.

Pues este es el adversario que va a oponerse a nuestro campeón de Europa, Jim Oliver. Otra prueba difficilísima para nuestro luchador que le obligará a un esfuerzo titánico.

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER

El primer partido de la tarde lo jugaron Carlos y Solavarieta contra Egaña y Ormaechea, en el que tuvieron una buena actuación ambas parejas, manteniendo en equilibrio constante el marcador, hasta el final, que en un buen arranque de Egaña y Ormaechea vencen por 30 a 26.

En el siguiente, que jugaron Incheusti y Bereciartua contra Juan y Andonegui, los primeros arrollaron desde el comienzo a sus adversarios que dominados francamente no pudieron evitar el descalabro siendo vencidos por 30 a 17 notable diferencia, que en la pareja Juan-Andonegui no era de esperar pero hay que reconocer que estuvieron poco compenetrados y algo desafortunados.

Por la noche, Cermendia y Ortuondo ante Hernández y Mayol resultó bastante competido y los primeros se defendieron gravemente, no obstante, Hernández y Mayol, dominándoles vencen por 30 a 22.

ROSALES

Todos los días atracciones extranjeras y nacionales

BALLET ROSALES

8 guapísimas danzarinas

Margot-Mary Blanca

"Reinas del Mambo"

ROSANA

joven intérprete del baile español

BALKIS-MOLINA

pareja de baile internacional

Emilio Moreno

(cantor gaucho) con la orquesta

FORMENTOR

con Pepe Jiménez

RITMO y MELODIA

con Serafín

MARGOT and CIKWERT

Proximamente debut en Palma de una atracción internacional



Como un rajá con VIAJES MELIA

Próxima excursión de verano Congreso Internacional de Ginecología

Excursión a París de 13 días de duración

SALIDA: 20 JUNIO

París - Ginebra

Nuestro conocido circuito que con sus 13 días de duración es el más interesante y apropiado para todos los españoles

SALIDAS: 22 JUNIO, coincidiendo con el 19 salón Aeronáutico de París. 4 JULIO, Asistencia a la Fiesta de París. La Ciudad Luz cumple 2.000 años. 24 JULIO, El clima de Suiza al alcance de todos los españoles.

ITALIA y COSTA AZUL

Las playas más conocidas de Europa y las ciudades más importantes de Italia recorridas en una excursión sensacional de 20 días de duración: SALIDAS: 2 JULIO y 27 JULIO

BENELUX — TOUR

El llamado viaje "de Moda" que enlaza en una excursión de 19 días de duración las más importantes capitales de Francia y Bélgica, con una detenida estancia en París SALIDAS: 30 JUNIO y 18 JULIO

PARIS — LONDRES

(EN AVION ESPECIAL)

Viaje especialmente organizado con motivo del famoso festival de la Gran Bretaña y con una escala en París de tres días de duración.

SALIDAS:

30 JUNIO (Barcelona) — 10 JULIO (Madrid) — 26 JULIO (Barcelona)

AEROTOUR

Además, como siempre, nuestro famoso Aerotour visitando: La Costa Azul, Riviera Italiana, Florencia, Roma, Nápoles, Capri, La Costa Adriática, Venecia, Suiza con sus lagos y montañas... PARIS

SALIDAS: 15 JUNIO — 30 JUNIO — 15 JULIO — 30 JULIO

VIAJES MELIA S. A. se complace en comunicar a su distinguida clientela que, a partir del 1.º de Junio ha puesto en circulación nuevas unidades de modernísimos autopullmans que, como modelos de 1951, son la última palabra de la técnica moderna para el gran turismo y que han sido especialmente diseñados y construidos para VIAJES MELIA S. A. por la conocida firma europea MAN

VIAJES MELIA

Paseo Generalísimo Franco, 74 — Teléfono 4006 — Pidan folletos

Alberto Moreiras: un deportista sin trampa ni cartón



ALBERTO MOREIRAS es un chicharrón sin pizca de malicia, largo y enjuto, nervioso, de buena envergadura y apolíneo al decir de las mujeres. Ingenio en el trato de las gentes, cordial, no muy hablador, tiene marcado su paralelo 38 para la broma, con la que no tiene tratos en asuntos de su carrera, de su comercio ni de su deporte. Alberto, como todos sabemos, es Oficial del Ejército, muy amado de sus jefes por su historia heroica y por su cotidiano comportamiento, regenta con su señor padre un negocio de calzados, y, a las horas inverosímilmente restadas a sus ocupaciones prácticas, esgrime un florete, tira a pistola, nada su "sprint" en la piscina o corre su fracción de "marathon" bordeando el cauce de nuestro torrente de la Riera a grandes zancadas y a no menos grandes resacaos.

El otro día estaba sentado frente a mí en una Peña de amigos. La contestación que dió a esta simple pregunta que le hiciera: ¿Cuándo marchas a la península para lo del Penthálón?, fué todo un tratado del buen deportista, con sus prolegómenos, sus lecciones maravillosas y sus glosas entusiastas. Alberto es un hombre que sabe estar quieto a ratos, pero que en cuanto le hablan de su tema pasional del deporte, se transforma instantáneamente en una pila eléctrica. Se conancia las rodillas alternativamente, tira de sus calcetines, de los lobulillos de las orejas, del nudo de su corbata, se aprieta la nariz... no da respiro a lengua ni a los oídos de los demás. En esta ocasión que os cuento habló largo y tendido de cuantos certámenes deportivos ha concurrido en su vida, en casi todos ellos codo a codo de ese otro gran amateur mallorquín del deporte, que se llama José Luis Riera. Alberto ha recorrido buena parte de los estadios olímpicos del mundo representando a España en natación, en cuyo deporte es famosísimo; en equitación, acreditado como jinete de grandísimo corazón; en tiro de pistola, familiarizada la suya con la diana de todos los polígonos militares; en carreras a campo traviesa, a cuya prueba Marathon dió nombre aquel correo de los ejércitos de Napoleón... Alberto no encontraba una pausa a su delirio, hasta que al final volvió a recorrer, ya sin resaca, saltando en su silla de buen conversador, en el recuerdo, las cinco pruebas del Penthálón de Londres. ¡Bien alto dejó allí colocado, para honor y gloria de Mallorca el pabellón de España!

Y todo lo ha dado por el deporte Alberto Moreiras a cambio de nada; ni siquiera a trueque de su trabajo honrado de todos los días, que bien merece un descanso; ni tanto así tampoco por la torpe popularidad. Como a los atletas griegos, el premio que se le ha ofrecido y con el que se ha conformado siempre Alberto Moreiras ha sido el de las hojas de palmas de su triunfo. El ejemplo de su vida, puesta y expuesta siempre en el deporte, da la razón, como en un milagro de desinterés, al gran deportista francés Pierre de Coubertine, creador de los modernos juegos olímpicos, en los que todos los participantes tienen que ser "amateurs".

En estos tiempos de comercios de Clubs, de "caballos blancos", de fichajes... y hasta de meniscos, escuchar la conversación de un deportista como Moreiras, que se hace y se deshace a sí mismo por un purísimo amor a la gloria deportiva de España, merece al menos estas palabras de aliento y Dios quiera que de visperas de victoria, puestas en los cinco caminos del Penthálón Nacional en que participa.

JORGE ANDREU

Lea "Baleares"

DE LA MUJER Y PARA LA MUJER

Consejo para la mujer

HACE tiempo quería hablaros de algo que interesa a toda mujer que se ocupa de su belleza y aseo. Todos sabemos que una de las cosas que afectan más a la mujer y esta feminidad, es el pelo. Afortunadamente hay dos procedimientos a los cuales podemos recurrir y gracias a ellos evitar dicho defecto.

Supongo sabréis que se trata de la depilación eléctrica y de la maravillosa cera depilatoria; el primer sistema es bastante eficaz pero acaso el segundo aunque no definitivo, es por la bondad de sus resultados y por la economía y comodidad el más conveniente.

No he de dejaros de decir que si dicho procedimiento se sigue lo mismo en invierno que en verano, su resultado es aún más satisfactorio, debido a que el vell o pelo es como una planta que para su desarrollo cuanto más sol y aire absorbe más se desarrolla lo que por regla general ocurre en verano; por lo tanto, si en invierno disminuye es cuando debe aprovecharse la oportunidad para que el tratamiento sea la cera de el máximo resultado.

Así pues espero no cometeréis el error de depilaros con depilatorios ni maquinillas, porque en tal caso, sólo conseguiréis dar fuerza a la raíz haciendo que se multiplique el pelo y redoblando su crecimiento cada vez que empleéis dichos procedimientos.

Encontraréis esta ya preparada en las perfumerías y para mayor comodidad y resultado os haréis dicho tratamiento en un Gabinete de Belleza.

J. R. X.

¡Niñas! ¡Niños! Comprad "Bazar" la mejor y más interesante revista para vosotros.

El horno está para bollos

Vamos a dar dos recetas que ya hace muchos años endulzaron a nuestros familiares. Son sencillas, han sido hechas en diversas ocasiones y nunca presentaron inconvenientes en la realización.

SUSPIROS

Se derrieten 30 gramos de manteca muy fresca; cuando ya lo está, sin dejarla enfriar, se añaden 125 gramos de azúcar molida, 30 gramos de harina y 18 almendras previamente majadas en el mortero. Ya unido, se ponen cuatro claras de huevo batidas a punto de nieve, cuidando de mezclarlo bien.

Con la pasta se rellenan pequeños moldes, que se colocan en el horno durante media hora.

BIZCOCHOS

Se echan dos claras de huevo en una fuente y se baten a punto de nieve, cuanto más mejor. Se añaden dos cucharadas de azúcar y un poquito de cáscara de limón rallado, o en su lugar canela, para darle gusto. Se ponen las dos yemas y dos cucharadas de harina. Se reúne, tratando de evitar sea batido, y añade un poquito de bicarbonato. La pasta se echa en una fuente plana, en la cual, previamente, se haya puesto un papel impregnado de aceite o manteca y se mete a horno suave. Puede bañarse con azúcar plateado y agua, untándolo con un pincel cuando esté recién sacado del horno, o en su lugar puede usarse un almibar.

Queréis tomar parte en unos interesantes concursos con premios? En la revista "Bazar" los encontraréis.

Un abrigo-sorpresa

Creaciones de Robert Piguet

SEÑORA, compre un kilo y medio de crinolina para armar su vestido de noche, le propone Robert Piguet en cuanto entra usted en su casa. ¿Lo sabía?, las caderas ganarán en volumen este verano, y los vestidos de noche irán acompañados de crinolina. Este detalle y el de los hombros al descubierto pertenecen a la tendencia general que se inclina hacia los vestidos de Eugenia de Montijo, en la actual moda parisina.

Pero los hombros no se dejan totalmente al descubierto para cubrirlos, para distraer el escotado, los modistos de París han prodigado su fantasía en el chal.

Robert Piguet, partidario de cedido del chal, presenta absolutamente todos sus vestidos de noche con uno. Hay chales de tul, chales de "moaré" y chales de raso natural. Todos ellos son amplios, largos y generalmente del mismo tejido del vestido para el que están concebidos. La única variación de estos chales pertenece a la forma: tres modelos están fruncidos a la altura de los brazos, y en el fruncido, Piguet ha colocado unas rosas del mismo color del chal, en los dos lados. Los chales que acompañan los vestidos de calle son más estrechos, de unos cuarenta centímetros. Los de colores vivos están terminados por un fleco de madroños negros, pequeños.

No se puede caer en el tópico de la pasamanería; así, hay que buscar para estos preciosos chales un madroño apropiado, único adorno de chal callejero.

Piguet lleva la idea del chal hasta su incorporación al traje sastre. Un chal sale de la pieza del delantero y, pasando por la espalda, cae por el brazo derecho, pudiéndose también, naturalmente, arrollar al cuello. Pero hay otra idea todavía más audaz: los trajes sastre, que tienen la forma clásica por delante y que por detrás llevan como una capelina-chal. Estos trajes tienen las mangas cortas.

El amarillo limón estará en boga durante el verano. Y el beige.

Robert Piguet juega en el colorido con el contraste del blanco y negro. Presenta modelos reversibles—negro y blanco con lunares negros— y solapas blancas en vestidos negros.

Los vestidos amplios aumentan su anchura a mitad de la falda con un simple fruncido.

Lo más extremado de su colección quizá sea su famoso abrigo-sorpresa.

¿Deseaba, señora, un abrigo de verano por el que pasara el aire?

LO QUE NO ACONSEJAMOS

ES EL METODO que emplea para conservar la fruta, y en cambio recomendamos envolverla en papel de seda si se desea conservar su sabor y aroma.

ES QUE EL CLIMA de su casa sea tan vibrante y poco cordial. Las discusiones en su comedor y gabinete toman tales proporciones que son verdaderos terremotos espirituales. Hablar con decisión, poniendo rasgos de vehemencia, es bellamente meridional, siempre que no se pasa la frontera que pone en el enfado.

NO ES BUENO que olvide usted que para que los zapatos de piel fina conserven su flexibilidad y finura es sumamente apropiado darles de vez en cuando un poquito de vaselina.

ES QUE SE embarullen los recados. Cuanta mayor sencillez, mejor serán comprendidos, y una vez comprendidos, mejor ejecutados.



Este modelo de Robert Piguet, en otomán negro y organza blanca, ha sido adquirido en París por la condesa de la Falaise.

Aquí lo tiene. El abrigo-sorpresa lo puede hacer usted misma: es un abrigo suelto, abierto, al que se le ha quitado la parte de detrás, cortándola a la altura de la mitad de la espalda.

Nuevo, audaz, ligero, fresco, moderno, el abrigo-sorpresa comienza a campear por París.

Los otros, los abrigos de primavera son sueltos y están abiertos por las dos costuras, pues se

pueden cerrar eventualmente con seis botones. Llevan las mangas a mitad del antebrazo.

La idea de las mangas ni largas ni cortas toma auge en todas las colecciones de París.

Robert Piguet usa los "shantung" naturales, raso natural y sedas naturales. El otomán y el organdi.

La muselina de seda la reserva exclusivamente para las faldas negras plisadas que pertenecen a vestidos de cuerpo liso. Tienen mucho vuelo que cae en canalones.

Los guantes que aparecen en varias colecciones de París en telas estampadas en casa de Piguet son largos, blancos, a lunares negros, formando juego con las solapas del mismo género, sobre un traje de "cock-tail" negro. En un vestido muy sobrio, negro los guantes largos son de raso natural, amarillo cadmio.

Piguet continúa abriendo —unos quince centímetros— por la costura de detrás las faldas.

Como ustedes saben, todas las costuras de los vestidos de París (mientras no se demuestre lo contrario) se colocan delante y detrás. Jamás en los lados, donde ensancharían y provocarían una serie de complicaciones.

Los últimos aplausos de las clientas de Robert Piguet fueron para un conjunto de "cock-tail" y de cena —"Maxim's"— gris plomo, de raso natural. El vestido ceñido, escotado, con el cuerpo de encaje del mismo color, y el abrigo —también de la misma tela— que cae suelto, amplio y majestuosamente, todo él fruncido, cubriendo los hombros desnudos.

LAS MANOS DE LA MADRE

(Estampa de hogar)

POR la ventana abierta a brumas estrelladas entraba un frío rayo de luna. Pero al hijo y a la madre les placía aquel rayo de color para sentir más violentamente la intimidad de su círculo mágico en torno a los troncos que ardían en la chimenea de mármol negro. El hijo, sentado sobre la alfombra a los pies de la madre, preparaba sus ejercicios y clases del día siguiente. De cuando en vez reavivaba el fuego del hogar. La madre, toda de luto vestida, ya con algunas canas en las sienes, o sea, sentada en su sillón, casi sin levantar la vista de su labor.



Sólo se oía, alguna vez, el rumor de un leño que caía vencido, deshaciéndose en ardientes pavesas. El hijo dejó sus cuadernos y libros sobre la alfombra y se inclinó hacia el fuego, arreglando los troncos. Luego se volvió hacia la madre y la contempló largamente, en silencio.

—¡Qué hermosa eres, madre! —habló— ¡Qué hermosa eres! Ninguna mujer es, en el mundo, tan hermosa a mis ojos como tú. La madre alzó la cabeza de la jabor y sonrió al hijo. Después, recogiendo una rebeide guedeja que se le había desmenado sobre la frente, volvió a su costura.

—Sí, madre, eres muy hermosa. Y aun lo eres más porque no lo sabes. Tienes los ojos más cariñosos del mundo y las mejillas más ruborosas del mundo, y la boca más llena de amor que se vió nunca, ni nunca se pudo imaginar.

La madre levantó la vista y de nuevo le volvió a sonreír. —Y cuando yo sea mayor, madre, ganaré mucho dinero para vestir de brocados y blondas esa hermosura tuya. Para vestir a la madre más guapa del mundo y para pasearla por lejanos países y tierras de ensueño.

La madre, con su diestra mano, rozó con suavidad de aja los cabellos del hijo. El hijo tenía la cabeza en escorzo, vuelta hacia ella. Sobre su cara se perseguían, rojos, violetas, morados, los mil colores del fuego que crepitaba a sus pies.

—Pero, madre —dijo de pronto él con voz temblorosa— ¡qué manos tan feas tienes!

Todo quedó en silencio. En la habitación se oían únicamente dos jadeos, dos pechos respirando con afán.

—Sí, madre, ¡qué manos tan feas tienes! No las ocultes, no. Déjame que te las vea bien. Tienes las manos negras como carbones, llenas de cicatrices: feisimas, madre, feisimas.

Un leño reavivó su llama y en la mejilla de la madre, quebrada sobre la costura, brilló la perla de una lágrima que descendía silenciosamente.

—Nunca, nunca lo hubiese pensado, madre, nunca hubiese imaginado que la mujer más hermosa del mundo pudiera tener unas manos tan horribles.

Y entonces la madre quebró entre los dientes el hilo de la labor, y si levantar su noble cabeza de máter dolorosa, dijo ton sólo:

—Sí, hijo mío, tienes razón. Pero un día cuando dormías en tu cuna, te caíste sobre el fuego de ese hogar y hundi mis manos en las brasas y te salvé.

ADOLFO LIZON



UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ

Por J. M. M.

LOS AJEDRECISTAS Y LA ETICA DEPORTIVA

Un tanto al margen del juego, propiamente dicho, está el tema de nuestro comentario de hoy.

Nunca se insistirá bastante en la conductas que debe observar todo ajedrecista no solamente, claro está, durante la partida, sino también antes y después de ella.

Si lo que en uno u otro jugador es reprochable, ha de serlo más en aquellos que tienen una categoría reconocida, en los que pueden calificarse de maestros, etc., los cuales son en muchos aspectos guía para los demás. Un pésimo ejemplo se da con él, además de quitar al juego el caballeroso por excelencia, una de sus características tradicionales.

El gesto airado con que se prosigue jugando después de haberse cometido un error, del que nadie más que su autor tiene la culpa; el golpear las piezas o colocarlas dudosamente cuanto el adversario se halla apremiado; el distraerle en tales momentos, ofreciéndole proposiciones desventajosas, o con conversación, exclamaciones, etc.; en fin, muchos otros detalles bien conocidos, debieran merecer apertamientos o sanciones, no sólo de los organismos dirigentes del juego, sino por los propios aficionados, ya que el ganador de una partida no debe estar exento a soportar las impertinentes inconveniencias y malos modos del perdedor. El "fair play" es hoy raro en todo, pero debe exigirse en ajedrez si no se quiere llegar a espectáculos poco edificantes, al final de cada juego, por haberse provocado justas reacciones de quienes se ven agraviados por el gesto y la palabra. Bonito sería que las partidas de ajedrez —el juego reposado y tranquilo— tuvieran que ser fiscalizadas, como ocurre en deportes de carácter violento, por guardianes del Orden Público.

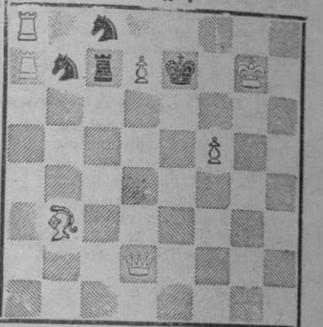
Todo esto viene a cuento por unos hechos ocurridos últimamente, que las publicaciones ajedrecísticas han difundido por todo el mundo. Es relativo el primero al gran maestro ruso Alejandro Kotov, tenido hasta ahora por persona de carácter bonachón y de correcto desenvolvimiento deportivo.

Pues bien, en su partida del último Torneo de Venecia, jugada contra el maestro italiano Giuseppe Primavera, jugador experimentado y excelente, Kotov se halló en situación harto comprometida y hasta desesperada. Hecho mano de todos los recursos de su ingenio, pero se había equivocado y el error se presentaba más fatal a cada jugada. Y llegó el momento en que la resistencia debía hacer crisis. Pero cuando todos esperaban que el vencido, como es práctica generalizada y simpática, tendiera cordialmente la mano para estrechar la del vencedor, sobrevino la imprevisible tormenta. De un manotón Kotov derribó las piezas que habían quedado en el tablero, murmuró algo, enojado, en su idioma, hizo un rápido garatato sobre la planilla acreditando su abandono y se retiró victorioso de la sala.

En cuanto al segundo se trata de algo más reciente: La reclamación formulada por el campeón español Arturo Pomar en su partida contra el maestro argentino Pilniv correspondiente al torneo que se juega actualmente en Madrid, por considerar que este había sobrepasado en unos segundos el tiempo correspondiente. Cabe preguntar aquí si Arturo habría dado tal espectáculo de haber tenido ventaja sobre el tablero; en contestación a la actual no podrían oírse más que comentarios desfavorables a la actitud del joven campeón español.

La derrota es amarga en toda clase de juegos y más en el ajedrez donde puede producirse por un levísimo error, pero a pesar de ello no hay que olvidar nunca la ética deportiva y que las victorias serán siempre recibidas con el grado de simpatía que hayamos sabido proporcionarnos en los momentos de contrariedad.

PROBLEMA NUMERO 473
C. S. Kipping. "Ches"-VI 1949
7 X 4



Las blancas juegan y dan mate en dos movidas.

Solución del problema número 472 de Don Vicente Sebastián: C5D.

PRINCIPALES VARIANTES
Si PXC: 2 A2A mate
Si C5A: 2 A2A mate
Si C4A: 2 D2C mate
Si D4AR: 2 DXP mate

Han remitido soluciones exactas don Clemente Rigo Rossello de Palma de Mallorca, don Mateo Mulet de Esporlas, don Francisco Mestre de Palma, don Jerónimo Estarás de Palma, don Juan Rossello de Palma, don Salvador Palmer de Palma, don Mateo Ramonell de Palma, don Rafael Prohens de Palma, don Antonio Aguiló de Palma, don Vicente Mayans de Palma y don Estanislao Oliver de Palma.

Para don Cristóbal Timorant de Campos del Puerto. — Si las blancas juegan C6T, las negras contestan con C4A y no hay mate en dos.

Para la correspondencia y soluciones deben dirigirse a "BALEARES", "Sección de Ajedrez". Apartado, 22.

Ha salido ya la revista infantil "Bazar", indistintamente la mejor de todas.

DOLORES DE ESTOMAGO



La mayoría de los dolores de estómago son debidos a la peligrosa acidez. La forma más rápida para librarse del exceso de ácido, es neutralizarlo, tomando una dosis de MAGNESIA BISURADA. Este maravilloso medicamento le proporcionará un alivio inmediato. Adquiera hoy mismo la MAGNESIA BISURADA y estará siempre seguro de comer sin molestias. C.S. 11822

USTED NECESITA MAGNESIA BISURADA

Polvero y comprimidos. Venta en farmacias

EL COLMADO PARISIEN

Plaza Cort, 16 - Tel. 1161

Comunica a su distinguida clientela y público en general, que el próximo sábado, 16 de los corrientes, procederá a la reapertura del local, después de efectuadas varias reformas que mejoran en mucho sus condiciones para el servicio de sus numerosos favorecedores.

Con el afán de corresponder a las atenciones recibidas y de mejorar sus servicios en beneficio de sus distinguidos clientes, se implantará un nuevo servicio a domicilio.

Una confección que acredita la Casa



Una marca simbolo de elegante distinción

Al servicio de la mujer de gusto
MODELOS EXCLUSIVOS

Reina Esclaramunda, 7-1.º-2.ª — Palma

en primera fila

En una sola mesa de "Casablanca" contamos anoche 45 in- gueses y veinte botellas de cham- pan. En la pista contamos 16 artistas. Para que luego nos di- gan que si el verano y que si los locales cerrados...

El "Patio Andaluz" de "Virgi- nia" está haciendo furor. Aquel- lo es un pedazo de Sevilla fiel- mente reproducido. A los turis- tas se les cae la baba ante el derroche de arte "cale" que allí se realiza.

Los "Gitanillos de Bronce" sa- len en "Titos" a triunfo por ac- tuación. Y Pepe Denis—que tam- bién está bastante bronceado— sigue vertiendo su gracia inimitable y sus inimitables melodías en aquel ambiente de distinción.

El sábado, otro acontecimen- to: "Olimpia" inaugurará una pista que nada tiene que envidiar a las mejores de París. Y rodea- da de una jarlín tan maravillosa, que allí se sentirán poetas hasta los fabricantes de quesos de boia.

El local que triunfa contra el verano y las altas temperatu- ras: "Triana". Pero es que aun- que lloviera fuego, nadie quier- a perderse el gran programa de atracciones de su típico "Patio Andaluz".

"Villa Rosa" añade números y números nuevos a su gran revista "Capricho Español". Nuevos números y nuevas bailarinas y canzonetistas. Aquello es, sin exageración, una verdadera "llu- via de estrellas".

Artistas de mejor mundo se han reunido en "Rosales" para dar vida al mas atrayente y su- gestivo de los programas. Allí un ballet titular, allí Margot y Mary Blanca, allí Rosana, allí Balkis-Molina, allí Emilio More- no, allí los "Bohers", allí Pepe Giménez, allí Serafin, allí Mar- got and Cihwerd, allí... ¡la recala!

En "Casa Vallés" hubo anoche nuevos "debutis". Figuras artísti- cas de gran talla que entusias- maron a la concurrencia, forma- da de centenares de extranjeros.

Conseguir una mesa en "Jack el negro" empieza a resultar ca- si tan difícil como ver a una tur- ista vestida con buen gusto. Cada noche los alrededores del "Viejo Molino" parecen la en- trada del Coliseo Balear en día de Lucha Libre.

"Xim" se encuentra por tier- ras catalanas. Esperamos con impaciencia sus impresiones so- bre la actualidad artística de Barcelona.

Espectáculos en Baleares



TEATROS PRINCIPAL.— Compañía de Comedias cómicas de Valeriano León y Aurora Redondo. A las 7 tarde y 10'30 noche, "Manda a tu madre a Sevilla".

CINES ACTUALIDADES.— Sesión conti- nua desde las 3: No-Do. Imágenes y películas cortas.

ASTORIA.—Desde las 3'45: "La mujer, el torero y el toro" y "La bella extranjera". (Aut. mayores).

AUGUSTA.—Desde las 4: "Tiburones de acero" y "Ley del mar". (Tol. menores.)

AVENIDA.—Desde las 3'15: "La mujer, el torero y el toro" y "La bella extranjera". (Aut. mayores).

BALEAR.— Desde las 3: "Soledad" y "Nueva Orleans". (Aut. mayores).

BORN.— Desde las 3'30: "Soledad" y "Nueva Orleans". (Aut. mayores).

CAPITOL.—Desde las 3'30: "El terror invisible" (1.ª jornada) y "Una mujer internacional". (Tol. menores).

DORADO.— Desde las 3'30: "El tesoro de Tarzán" y "Tarass Boulba". (Tol. menores).

FANTASIO.— Desde las 3: "El tesoro de Tarzán" y "Tarass Boulba". (Tol. menores).

HISPANIA.—Desde las 3: "Teatro Apolo" y "El chico de Michigán". (Aut. mayores).

LIRICO.— Desde las 3'30: "Teatro Apolo" y "Capitanes intrépidos". (Tol. menores).

METROPOL.— Desde las 3'30: "Destino de un día" y "La mujer de nadie". (Aut. mayores).

MODERNO.— Desde las 3'30: "Tarass Boulba" y "El tesoro de Tarzán". (Tol. menores).

MODERNO (Santa Catalina).— "El terror invisible" (1.ª jornada) y "La conquista de un reino". (Tol. menores).

PROGRESO.—Desde las 8: "Teatro Apolo" y "El chico de Michigán". (Aut. mayores).

ORIENTAL.— Desde las 3: "El terror invisible" (1.ª jornada) y "La conquista de un reino". (Tol. menores).

PROTECTORA.— Desde las 3'30: "Destino de un día" y "La mujer de nadie". (Aut. mayores).

RIALTO.—Desde las 3'30: "Tiburones de acero" y "Ley del mar". (Tol. menores).

VICTORIA.— "Tiburones de acero" y "Ley del mar". (Tol. menores).

SALAS DE FIESTAS

JACK EL NEGRO.—Tarde y noche: Actuación de "Aromas de Nostra Terra", Marta Christel, Evelyn; Orquestas: "Musilandia" con su cantor Juan J. Ginés, y "Los Trashumantes" con Francis Ramirez, y J. Escanellas. Gran éxito de Chiquita Herrada y sus guitarristas.

TITOS.—Tarde y noche, baile y atracciones con Pepe Jesús y su conjunto, orquesta "Trocantes", Candita Batista y "Los gitanillos de bronce".

CASABLANCA.—Tarde y noche Actuación de Maria Jesús Rey, Maruja Blanco, Livira Castro, Marga Stens, Carmen Galán, Carmen Corbalán, Mar. Carmen Arias, Rosita Pardo y Victoria Rey.

VILLA ROSA.—Tarde y noche. Baile y atracciones con "Capricho español".

BOLERO.—Baile y atracciones. Orquestas "Montecarlo", "Columbia" y "Estrellas Negras".

VIRGINIA CLUB.—Tarde y noche. Orquestas de Miguel Rosselló y Jean Freber, y atracciones.

POSALS.—Todos los días: Ballet Rosales, Margot-Mary Blanca, Rosana, Balkis-Molina, con las orquestas: Formentor con Emilio Moreno, Bohers con Jepe Jiménez, y Ritmo y Melodía con Serafin.

OPERA "TOSCA"

Gran entusiasmo ha despertado entre la afición el anuncio de la representación de la ópera "Tosca" por los elementos que integran la Compañía Regional de Ópera, por la garantía que ofrecen las manifestaciones artísticas de este conjunto y la categoría de los artistas que la cantan. Dos nombres de primer orden, doña Gertrudis Haunschild de Miró y Juan Vives junto a la prometedora esperanza del arte lírico José Aguiló, que con los Maestros José Picó, Jorge Frau y Juan Nadal, son la promesa de la memorable "Tosca" que se cantará el próximo miércoles noche, día 20, a las diez y media, en la espléndida y señorial Sala Augusta.

TEATRO

PRINCIPAL

"El Padre Pitillo"

OTRO EXITO PERSONAL DE VALERIANO LEON

En la galería de tipos escénicos creados por Valeriano León este Padre Pitillo, es, sin duda, creación de verdadera antología, y, en muchos sentidos, una lección de buen teatro.

La comedia, del inolvidable Arniches, es una bora de fuerza realista en diálogos y situaciones sobre un cañamazo argumental bien ingenio, como tantas de Arniches. Comedia sin sorpresas, pero de mucha teatralidad y tipos deliciosamente contruidos.

El protagonista ha tenido en Valeriano León el actor, el intérprete ideal y, a lo largo de los tres actos, Valeriano León brinda una parte minuciosamente hecha, bien vista en sus menores detalles y de enorme eficacia.

Por otra parte la obra ha sido dirigida con muchísimo acierto, bien decorada y ambientada.

El conjunto, en esta nueva representación, reiteró la buena impresión del primer día.

Del nutrido reparto destacaron, junto a la soberbia creación del primer actor, la señora Redondo, Emma Picot, Carmen Unceta, María Portillo, Luis Alcaide, Manuel Benánquez, Enrique Espinosa y otros muchos cuyos nombres, como resulta tradicional en los largos repartos, se le han olvidado al cronista.

La comedia gustó al público y sus intérpretes fueron muy aplaudidos. — B.

CINE

Los estrenos

"La bella extranjera"

Nacionalidad: Francesa. Director: G. Lacombe. Proyección: Avenida y Astoria

Adaptación de una novela de ambiente provinciano. Y en su adaptación al cine, uno de los certeros aspectos de este film es, sin duda, la parte ambiental de ese rincón francés, en el que la extranjera — personaje interpretado por Marlene Dietrich — pone la nota de color.



Todos los tipos, el maestro y la primera pasión de su vida; el goloso de la tienda de flores, el hombre que brega con la vida y la piedra... y la cohorte de gentes de vida chata que van al café a oír "buena" música, todos constituyen un desfile lleno de carácter, bien presentado dentro el relato del film.

Lacombe ha contado, sobre todo, con la personalidad de Marlene Dietrich — la abuela Marlene que sigue en un punto importante de su encanto físico — para dar relieve a la historia, nada original, pero hecha con naturalidad y sencillez. Historia de provincia... con una forastera que alborota.

La película cuenta, además, con otro intérprete de calidad y este es Jean Gabin, encajadosimo en su parte.

Técnicamente, el film está conducido sin tropiezos y, dentro la categoría de estrenos veraniegos es film que reúne muchos alicientes.

"La mujer, el torero y el toro"

Versión cinematográfica de la conocida novela de Alberto Insúa. Dirigida con rutina, no muchos medios y servida en copia saltarina.

Lo mejor son las faenas de Mario Cabré, bien captadas por la cámara.

Constituye el complemento del programa del Astoria-Avenida. B.

Emilio C. Espinosa en Palma

Se encuentra en nuestra ciudad, pasando unos días de vacaciones, el conocido actor teatral Emilio C. Espinosa.

Otra vez Palma en el cine

Otra vez Palma en el cine. Otra vez se arremojina la gente en los sitios de rodaje. ¿Qué se conseguirá al final? ¿Otro Jack el Negro?



En acaamente, no lo deseamos. Ayer, uno de nuestros redactores, se trasladó al "Hotel Maricel", centro de los principales personajes que trabajan para la nueva producción. Los ánimos de hacer "algo grande" son muchos. El director, procedente de Hollywood, dará a conocer los últimos adelantos técnicos descubiertos en la Meca del Cine. En fin, el tiempo nos dirá su última palabra...

¡Ah! se nos olvidaba. Los magníficos actores mallorquines de Jack el Negro, seguramente tendrán otra ocasión de demostrar sus innegables cualidades. Mientras, conviene vayan ensayando un poquito diariamente, ante el espejo. — (Foto Juanety).

VEA y OIGA a Gertrudis Haunschild de Miró José Aguiló y Juan Vives en TOSCA SALA AUGUSTA - Miércoles 20 - 10'30 noche

Moderno-Dorado-Fantasio Hoy continuación de estreno TARASS BOULBA con Danielle Darrieux y Jean-Pierre Aumont ADEMAS El tesoro de Tarzán por Johnny Weismuller (Programa tolerado menores)

AUGUSTA - RIALTO HOY Apasionante estreno Dramático episodio marineru vivo por los pescadores de la costa ibicenca LEY DEL MAR con Isabel de Pomés - Román Bilbao

Tiburones de acero (Tecnicolor) con Tyrone Power - Dana Andrews (Programa tolerado menores)

R. S. Hípica de Mallorca Domingo 17 Junio a las 4'15 de la tarde 5 Nutridas carreras 5

Boleto

Hoy y todos los días Las mejores atracciones Mari Rosa Vocalista Angelita Reyes Canzonetista Sole Rey Bailarina Amparo Arnaldo Vocalista Marga Sters Bailarina Pilar García Canzonetista Inés Morales Bailarina Maruja Gallardo Estrella de la canción española Mari Cossette Acordeonistas Pilar Durán Estrella de la canción española HERMANOS RUSSELL ORQUESTAS Montecarlo - Columbia y Estrellas Negras RESERVE SU MESA TELEFONO 2881

OLIMPIA

Mañana sábado inauguración de la pista de verano convertida en maravilloso jardín 4 atracciones 3 orquestas

ORIENTAL-CAPITOL HOY - Grandioso éxito LOS CRIMENES DEL FANTASMA por Ralph Morgan LA CONQUISTA DE UN REINO por Douglas Fairbanks (Prog. tolerado menores) En CAPITOL: Una mujer internacional

TITOS El local, el ambiente, el programa, le asombrarán Bailes folklóricos Candita Batista (La negra afro-cubana cantante) Gitanillos de Bronce Maravillosos bailarines Pepe Denis y su orquesta Trocantes con Jaime Gelabert Precios (todo incluido) Tardes 10 ptas. Noches 25



HACER TEATRO

EL HOMBRE de la calle, sin complicaciones, llama "hacer teatro" al gesticular. El compa-ñi- que gestea, que preten- dase a entender con ges- tos, según el, "hace teatro".

Y el hombre corriente, acier- ta. Su definición es exacta. "Hacer teatro" es vivir una his- toria y hacerla comprensible pa- ra los otros a base de un re- peritorio de muecas: con las ma- nos, los ojos, los brazos la ca- beza y hasta el gesto de los pies. Ademas estudiados, en- sayados, sacados de la sinceridad del moverse cotidiano, no inventados ni absurdos.

Esto lo comprendi viendo tea- tro china, en Londres un atar- decer que me extravié, y, por chiripa, me metí en un pequeño local, sumamente descuidado de presentación. En el local esta- ba permitido casi todo. Fumar, comer naranjas y tomates y los niños iban y venían por el pa- sillo central, a su antojo.

En la escena, mientras, ocu- rrian cosas increíbles. Uno se sentía trasladado de golpe al mundo de la ficción de venide- ros siglos. Aquel no era un tea- tro viejo, sino novísimo. Sin lugar a dudas los hombres de mañana, cuando quieran resar- cirse de la velocidad, de las vi- taminas en conserva, de los somniferos, de los aperitivos y de los análisis psicológicos, irán a una sesión de esa clase de teatro en busca de la pura emoci- ón del gesto, del gesto que no necesita una sola palabra de muletillas; la más exquisita sim- plicidad.



En ese teatro, cabe el más complicado repertorio, y, cla- ro, los más enrevesados personajes sin que nada que- da sin comprender. Todas las pasiones pueden darse en un gesto y resultaba admirable como el público seguía, "sin perder silaba", la pequeña his- toria de amor contada, casi, sin palabras.

Los gestos y movimientos de los actores eran completados, a la vista del público, por un tipo que iba y venía entre ellos trayéndoles una silla o un flor, un abanico o varias cintas de color. Una especie de tramoyis- ta o, dicho de un modo más justo, un "completador de imá- genes", al que había que dis- cular su presencia.

Era fabuloso aquel mundo de gestos. Algún actor cruzaba los brazos como si fuera el primer hombre de la Creación que hi- ciera tal gesto, y, qué decir de una de aquellas actrices cuando, en un supremo gesto de mimo, inclinaba la cabeza?

Tanto en el teatro como en la vida, siempre sobran gestos. Al salir a la calle, pude darme cuenta de la cantidad infernal de gestos inútiles, baldíos y fal- sos que el hombre emplea, pu- diendo, en cambio entender y darse a entender, de una mane- ra tan exacta.

Por descontado, aquel teatro no quiere ser una réplica de la vida cotidiana —tampoco lo es el teatro verbalista de nuestro tiempo—. Se trata de una evocación, llena de encanto, minu- ciosa y simbolista de la vida. La acción tiene raíces en la tierra, como el amor o el odio, el fracaso o el triunfo, el placer o la amargura, el amor al misterio o el temor de la muerte, pe- ro quienes llevan la acción la dan depurada de toda palabra inútil, de todo gesto cerril, de todo paso equivoco.

Un pequeño movimiento de manos de la dama puede desen- cadenar la tragedia. Y así debe ser. Como el general, sobre el mapa, puede el gesto de un dedo llevar miles de soldados a la muerte. El drama está no en un largo discurso, sino en ese pequeño gesto.

Y la dama dispone de todos sus gestos —y de los de sus ojos— para hacer vibrar la ac- ción a su alrededor. ¿Para qué quiere más? ¿No sobran, acaso, todas las palabras?

Juan Bonei

ACTUANDO EN LA SOMBRA

Misión cumplida Como fueron desbaratados los trabajos alemanes para la consecución de la bomba atómica

Por JOHN H. AYLOR

UNA NOCHE ENTRE LAS NOCHES

—¿La Oficina de Misiones?, de- mandando el hombre rubio.

—Esa de ahí, apuntó el soldado.

Y el hombre rubio se acercó a una puerta interior, donde efectivamente un gran jetero infor- maba el nombre de la Sección, y dio con los nudillos, suavemente, en la puerta. "¡Aí! ¡Aí!", percibió que le invitaban desde el otro lado de ella. Y el hombre rubio penetró en la estancia.

Era una habitación de regular tamaño. Las paredes casi desnudas, salvo un gran retrato del rey Jorge VI de Inglaterra, que pendía precisamente sobre la mesa, tras de la cual, se encontra- ba un comandante del Ejército británico. La mesa estaba llena de papeles de fotografías, de li- bros. El hombre rubio avanzó con el papel en la mano. Recogió éste el comandante, levanto la vista para observar con detenimiento al hombre rubio, y al fin dijo:

—Teniente Sverren Haugen: ¿Está usted dispuesto a realizar una importante misión en Noruega, en su país natal?

—Estoy a sus órdenes, coman- dante, dijo cuadrándose el hom- bre rubio.

—Bien: Le voy a explicar el asunto en pocas palabras. Necesitamos llevar a cabo un acto de sabotaje en Noruega, en un cen- tro científico en el que los ale- manes tienen puestas todas las esperanzas de victoria. Natural- mente, a nosotros nos interesa desbaratar esos trabajos...

—Me doy perfecta cuenta, mi comandante.

—Claro, prosiguió el co- mandante, que yo contaría con voluntarios ingleses dispuestos a realizar tal misión. Pero esto sólo lo puede hacer un buen co- nocedor del país. ¿Me compren- de? Que domine el idioma, que no despierte sospechas... y que, además, sepa mandar, con deci- sión, a un pequeño grupo de hombres.

Carraspeó ligeramente el co- mandante, sin perder de vista al oficial noruego vestido de paí- sano. Y continuó:

—Tengo aquí su hoja de ser- vicios. No cabe duda que es ex- celente. Veremos si ahora culmi- na usted su buen comportamiento de soldado con una verdade- ra hazaña...

—Así será, afirmó seguro el noruego.

El comandante invitó, acto se- guido, al teniente Haugen a que tomara asiento frente a él. Y le informando de toda clase de he- chos relacionados con la misión que había de llevarse a efecto. Desde 1938, los alemanes venían trabajando para conseguir la des-

UN DIA de primavera del año 1943, un hombre joven, rubio, bien plantado, avanzaba con paso decidido por una de las calles de los suburbios londinenses más castigadas por la metralla de los aviones alemanes. Buscó, con la mirada in- quieta, el número de las casas que aún estaban milagrosamente en pie y, al fin, tras comprobar un pequeño pape, que llevaba en la mano, se decidió a entrar en un edificio de rojos ladrillos por los que trepaba la hiedra. Delante había una verja, que el hombre rubio traspasó para terminar pulsando el timbre de un gran portón. Se abrió éste para asomar la jeta de un soldado que empujaba un fusil. El hombre rubio mostró el papel de que era portador, y el soldado le dejó paso franco.

integración del átomo. Esto tenía una importancia excepcional. De conseguirlo los científicos alema- nes, la guerra estaba perdida. Se trataba de "agua pesada"... Y le endilgó, en suma, un discurs- o sobre la importancia que esto habría de tener en el desarro- llo de la guerra. "Es una cata- rta de agua, generadora de elec- tricidad, en la cual se produce una sustancia a la que llaman

"agua pesada", con la particula- ridad de contener hidrógeno con peso atómico doble del conteni- do en el agua mineral. Un kilo- gramo de "agua pesada" vale muchos cientos de libras esterli- nas..." Después le habló del ura- nio, de los aparatos que para ta- fin se utilizaban en Austria, de los cuales habían dado informa- ción los agentes secretos allí ubi- cados.

Pocos días después, en un ano- checer abrileno, desde un avión británico, se arrojaban en para- caídas, no lejos de Rjukan, seis hombres. Seis noruegos de pe- ño en pecho. Uno de ellos, el rubio teniente Sverren Haugen. Pocos minutos más tarde, pisaban tie- rra no ruega. Varios tipos misteriosos surgen de la espesura, entre las sombras de la noche, para ayudarles a desprenderse de los paracaídas y esconderlos.

—¡Bienvenidos a Noruega!, les saludan.

—Es preciso que nos condiz- catis —dice el teniente Haugen— ante "XX 12".

—Os está esperando desde ha- ce dos horas. Temía que os hu- biera pasado algo malo.

—Hay que culpar de ello a la Primavera —confesó sonriendo el teniente—. La noche tardó en caer y hubo que salir con retra- so de Inglaterra...

EXITO DE LA EMPRESA

El teniente Haugen y sus cin- co compañeros, durmieron en un barracón misero, no lejos de un gran edificio, rodeado de alam- bradas. Varios soldados alema- nes, con casco, vigilaban riguro- samente los alrededores. Ninguno de ellos pudo sospechar que, a pocos metros, en aquel barra- cón, estaban escondidos seis sol- dados enemigos que iban a ga- nar una de las más difíciles ba- tallas de la guerra.

A la noche siguiente, el te- niente Haugen, con dos de sus hombres, se perdía entre las sombras, serpeaban las alambradas eléctricas, hasta llegar a los depósitos de "agua pesada". Allí, colocaron una bomba con aparato de relojería, para volver otra vez, con gran sigilo, a donde estaban sus camaradas. Allí es- peraron, con ansiedad, media ho- ra. Al fin, una grande, enorme explosión se dejó sentir. Parte del edificio vigilado por los sol- dados alemanes comenzó a des- moronarse. Enormes llamas de- voraban las paredes...

Se oían gritos de desesperación, interjecciones en alemán, ayes de dolor... Los seis norue- gos aprovecharon el desconcierto para alejarse de aquellos lugá- res, una pequeña emisora de ra- dio, por medio de una clave, transmitía seguidamente a Lon- dres: "Misión cumplida. Exito completo".

El hombre rubio, de aire sen- cillo, que girovagara por los su- burbios londinenses, al principio de nuestro relato, había ganado una de las más importantes batallas de la segunda guerra mun- dial.

Una joya del Renacimiento: La Custodia de Estellenchs



Esta es la custodia de la iglesia parroquial de Estellenchs que ha figurado fuera de concurso en el Certamen de Arte Sacro. La custodia, descubierta por el orfebre Fermín Recó, es una purísima joya del Renacimiento, toda ella de plata cincelada y sobredorada. Construida a mediados del siglo XVII su factura y su concepción —candelabro de tres brazos— corresponden a las más puras esencias de la época, no desmintiendo en ningún detalle la categoría del arte que ilustraron los Arte, Becerril y otros grandes orfebres españoles, junto a nombres tan gloriosos como el de Benvenuto Cellini.

Han llamado poderosamente la atención los cálces aportados por Fermín en este Certamen de Arte Sacro. El jurado se fijó con muy buen acuerdo en el decorado con esmaltes, el cual constituye un ejemplar ejemplo del arte primoroso del primero de nuestros orfebres.

Vivir y filosofar

Un afeitado con cante andaluz

Por JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI

EN lo alto del mes de mayo mi cuarto de baño se llena de luz a mediodía agasaja- do por la soberana hermosura del sol. Ventajas de la Primavera. Así con este regalo me afeito mejor y hasta con alegría. En Otoño e Invierno necesito del membrillo pálido y amarillento de la hombilla y todo en mi de- rredor se desengala.

Este mediodía el sol daba al cuarto de aseo un aire brillante y maravilloso, el patio pequeño asomaba pedazos de casera intimidad, las voces y las canciones surtían todas remozadas de una luminosidad dorada. Las mismas ropas colgadas tenían ademán de banderas.

Estoy ya todo enjabonado cuando de repente, como si se hubiesen puesto de acuerdo las radios de la vecindad, han soltado la espita de su música y de su endiablada gritería. El "folklorismo" triunfa hoy día en todos los escenarios y en todas las radios. Yo, como escritor curioso, he asistido a muchas de estas fiestas y después de haber oído sus cantares y haber visto sus danzas me he preguntado más de una vez: ¿Qué es el flamenco? ¿Y qué es el cante jondo? ¿Dónde acaba el flamenco y empieza el cante jondo?

No he terminado de darme jabón cuando ya el patio está todo él por la flamenquería gachona. Son voces de mujer y voces de hombre que lloran sin que- rer con estremecida gemebundez. En ese afán que tengo de aclarar los conceptos y poner límites a las cosas me pregunto como hombre sensible: ¿Qué es el cante jondo?

La casa Calpe acaba de publicar un librito delicioso "Escritos sobre música y músicos" de Manuel de Falla. Hay en él un ensayo sobre el cante jondo y añade: "Se publica con motivo de la celebración del Primer Concurso de "Cante jondo" organizado por el Centro Artístico de Granada: Corpus Christi 13 y 14 de junio de 1922".

He leído el ensayo con verdadera voracidad y dice la gran autoridad de Falla que en los viejos cantos andaluces en el que hoy a su juicio se mantiene más vivaz el viejo espíritu es en la "seguirilla" en la cual aparte del elemento litúrgico bizantino y el elemento árabe hay formas y caracteres independientes en cierto modo de los primitivos cantos sagrados cristianos y de la música de los moros de Granada. ¿De dónde provienen esos elementos?, se pregunta Falla. A su juicio de las tribus gitanas que en siglo XV se establecen en España y vienen de Granada, donde viven por lo común a extramuros de la ciudad.

Y estas tribus venidas —según la hipótesis histórica— del Oriente son las que a juicio de nuestro gran músico dan al cante andaluz la nueva modalidad en que consiste el "cante jondo"... y más adelante añade: Se da el nombre de cante jondo a un grupo

Luego explica técnicamente la coincidencia del "cante jondo" con los cantos primitivos de Oriente y su influencia en la música moderna europea. Y como no soy músico casi nada se me alcanza. Pero en las observaciones que redactadas por Falla se hacen a los concursantes al concurso de Granada se les advierte: "...serán preferidos los concursantes cuyo estilo popular de canto se ajuste a las viejas prácticas de los "cantaos" clásicos evitando todo floreo abusivo y devolviendo al "cante jondo" aquella admirable sobriedad desgraciadamente perdida..."

Debe imitar —añade— toda imitación del estilo que pudiéramos llamar teatral o de concierto...

No debe ser motivo de desaliento para el cantor el que le digan que desafina en determinadas notas del canto. Esa desafinación no es tal, en ocasiones para el verdadero conocedor del cante andaluz...

He empezado a afeitarme. De repente una voz varonil enérgica y dulce apaga las demás voces forasteras: Una gemebunda tristeza me pone la piel de gallina:

La pena y lo que no es pena todo es pena para mí; ayer penaba por verte, hoy peno porque te vi.

¿Qué arrastres ancestrales tiene esta copla y esta música "jonda o no jonda" que a mí, humilde vascongado, me hace estremecer?

Todo el patio es una quejosa y angustiosa garganta:

Quisiera verte y no verte, Quisiera hablarte y no hablarte; Quisiera encontrarte a solas Y no quisiera encontrarte.

Decididamente dejó el afeitado para otro momento:

Tengo una pena una pena, que casi puedo decir que yo no tengo la pena... La pena me tiene a mí.

Pero a pesar de que tengo la cara llena de cortadas y de sangre, sigo sin saber que es esto del flamenco, del jondo, y dónde empieza y dónde acaba.



ZUNZUNEGUI

DIGANOS UD. ALGO

UN NOTARIO FRANCÉS: RENE GOLLION



Hace ya unos días nos visitó una misión de notarios franceses procedentes de Argel, que es don- de se verificó el último Congreso Internacional Notarial. El jefe de la expedición es Mr. René Gollion.

—¿Cuántos notarios han venido a Mallorca?

—Seisenta.

—¿Cuántos participaron en el Congreso de Argel?

—Unos trescientos.

—¿De qué nacionalidades?

—Españoles, franceses, belgas, italianos...

—Usted, siendo francés, ¿que diferencia cree que existe entre los notarios franceses y españoles?

—No sé... todos son muy eficientes.

—Es una respuesta un tanto ambigua.

—Puede que sí, pero verdadera, especialmente en relación a los esp.ñoles.

—De la ambigüedad pasamos al bombo mutuo.

—Concretemos, pues. La principal diferencia existe en el título de Notario, en mi país, es una tradición, pasa de padres a hijos y así se suceden generación tras generación.

—¿Sin estudios?...

—(Uno al instante comprende que es esta una pregunta en árabe).

—No, no. Con estudios. Primero el Derecho y de pues unos cuantos años completamente dentro del oficio profesional.

—¿Y no existen las oposiciones?

—No. Cuando se ha terminado los estudios profesionales, se hereda la notaría familiar.

—Aquí son imprescindibles las oposiciones.

—Lo sé. De ahí, mi respuesta.

—¿Game: cuántos notarios hay en Francia?

—Unos tres mil.

—¿Suficientes?

—Sí.

—Usted es Presidente Honorario Colegio Notarial ¿es difícil de alcanzar ese galardón?

—Todo depende de la suerte que uno tenga.

—Dígame: los congresistas de Argel fueron treientos ¿cómo solo han venido sesenta a Mallorca?

—Unos, han preferido viajar por capitales andaluzas. Otros, habían estado ya en Mallorca. Y los hubo, también, que sus trabajos les llama- ban con urgencia en las capitales donde ejercen.

—¿No le hubiera creyado visitar Andalucía?

—Esto es es un modo, magnífico... no, no, de ningún modo. Fíjese que ese mismo verano volveré a pasar unas semanas con ustedes.

Ah, sí, el señor Gollion entra en el terreno del tópico. A pesar de ello sus palabras no pierden interés. Y a pesar, también, confe- samos nuestra culpa, de que hace quince días tenían que haber aparecido en las páginas de este periódico.

SERRA

VIRGINIA CLUB

Patio Andaluz

Selecto programa de atracciones

y gran éxito de las orquestas

MIGUEL ROSSELLO Y

JEAN FREBER

el maravilloso conjunto francés

PRECIO

TARDE. 8 ptas.

NOCHE. 20