

Liberales y conservadores luchan en Colombia

CUATRO PUEBLOS ASALTADOS Y UN CENTENAR DE MUERTOS

Bogotá. — A un centenar de muertos asciende el número de las víctimas de los disturbios políticos ocurridos durante los tres primeros días de esta semana, según anuncian los círculos allegados al Gobierno.

Durante el mes de Octubre, el número de víctimas ascendió a 464, correspondiendo en su mayor parte a las últimas fechas del indicado mes. — (Efe).

Bogotá. — Un comunicado del Ministerio de la Gobernación informa que en el departamento de Santander, los liberales incendiaron diez casas de conservadores y dieron muerte a uno de éstos e hirieron a otros varios.

Agrega el comunicado que los liberales del municipio de Tona, invadieron los pueblos conservadores de Bucaramanga, El Monte, Monserrate y Sabibí y atacaron a los vecinos de los mismos. — (Efe).

Bogotá. — Toda la capital colombiana quedó a oscuras, una hora antes del discurso de Laureano Gómez.

La ciudad se mantuvo en calma y solamente fué interrumpida por la explosión de un petardo en la plaza del mercado.

La dirección de la compañía de electricidad informó que el apagón se debía a una avería producida en el salto de Tequedá, pero no se sabe de momento si la avería fué casual o consecuencia de un sabotaje. — (Efe).

Cartagena (Colombia). — Todos los habitantes de esta ciudad, obedeciendo órdenes de la policía, han permanecido en sus domicilios durante toda la noche.

Hacia las siete de la tarde de ayer, fuerzas de marinerío, con cañones de desembarco y ametralladoras, entraron en la ciudad. En los primeros momentos, el pueblo presenció con estupor la llegada de estas fuerzas, que tomaban la ciudad, pero más tarde se informó que realizaban maniobras militares ordenadas por el Gobierno. — Efe.

Bogotá. — El dirigente conservador Laureano Gómez, en un discurso que pronunció, rechazó prácticamente el proyecto de creación de una Junta de Gobierno para Colombia, formada por elementos de los partidos conservador y liberal hasta las nuevas elecciones, con el fin de lograr la pacificación política del país.

Estudió la crisis política de Colombia y atacó al liberalismo y al candidato del partido liberal, Darío Echandía, por su falta de homogeneidad política, solidez y clara orientación.

Defendió los principios constitucionales en contra del proyecto del Presidente Ospina Pérez, de formar la Junta de Gobierno.

Finalmente, Gómez sostuvo que el liberalismo del país está influenciado por el comunismo.

El acto en que Laureano Gómez hizo uso de la palabra, comenzó una hora y cuarenta y cinco minutos más tarde de la anunciada, debido a un total apagón de luz que dejó totalmente a oscuras la ciudad. — Efe.

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1745

PALMA DE MALLORCA
Viernes, 4 de Noviembre 1949

AÑO XI :--: NUMERO 3.107
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

HACIA UNA DECISION sobre las colonias italianas

Los países árabes apoyan el punto de vista argentino

Lake Success 3. — La propuesta de un compromiso colectivo sobre la Somalia ex italiana, ha conseguido el apoyo del grupo iberoamericano

del bloque árabe, mejorando así las posibilidades de que la Asamblea General de las Naciones Unidas pueda en este período adoptar una decisión sobre las antiguas colonias italianas. El delegado argentino doctor Arce propuso una reunión celebrada por los delegados iberoamericanos que representaran veinte votos en la Asamblea que Somalia fuera administrada durante un período de 10 años por varios países.

La oposición del bloque árabe junto con la actitud de Rusia y sus satélites parecía haber condecorado al fracaso la propuesta argentina y con ello todo el plan sobre las antiguas colonias italianas, pero posteriormente los árabes decidieron apoyarla y los votos del bloque árabe sumados a los 20 iberoamericanos, parece que aseguran los dos tercios de mayoría necesarios. — Efe.

RUSIA, FRENO DE LA O. N. U.

ACUSACIONES DE ATTLEE

Londres 3. — El primer ministro Attlee, ha acusado a la Unión Soviética y sus satélites de constituir una "constante remora" en las Naciones Unidas. En un discurso que ha pronunciado ante los miembros de la Asociación de Naciones Unidas, Attlee ha dicho que Rusia ha utilizado de modo continuo el veto como "instrumento de fuerza" para fomentar las miras imperialistas de su Gobierno. El hecho es — ha dicho — que, a pesar de todas sus declaraciones, el grupo de potencias de la Europa Oriental es antidemocrático y su filosofía les hace afirmar que el derecho a gobernar es sólo privilegio de una aristocracia ideológica. Creen en la fuerza y desconocen totalmente los métodos democráticos que rigen en los estados de dilatada experiencia en normas de civilización.

Attlee ha afirmado que la estrategia del desconcierto de Rusia ha

sido adoptada en tiempos peligrosos y que los obstáculos que continuamente presenta la URSS dificultan en gran manera la labor de las Naciones Unidas, pero que esto no equivale a decir que la tarea de dicha organización sea equivocada o inadecuada.

El primer ministro ha agregado que entre las naciones de Europa Oriental, sólo Yugoslavia ha sacudido el yugo que le imponían los señores del Kremlin. "El Pacto del Atlántico", ha dicho Attlee, constituye una decidida defensa contra la desatada actuación de la Unión Soviética en el campo internacional. Ante la acción obstaculizadora creada por la intransigencia soviética en las Naciones Unidas, hemos tomado la iniciativa en consonancia con los principios mismos de las Naciones Unidas, de crear una organización de base más limitada, para afianzar la seguridad mundial. La Unión Occidental y el Pacto del Atlántico, lejos de ser contrarios a la concepción clásica de la ONU, armonizan perfectamente con el fundamento de ésta. — Efe.



ATLEE

Galantería en el autobús

Una muestra más del famoso "humor" británico, es este cuentecillo que circula por la brumosa isla, y que es un modelo de satírica intención.



CHURCHILL

Se dice que Churchill, cuando se sentó en un autobús, observó que la esposa de Attlee, actual primer ministro, viajaba en la plataforma. El ex premier ofrece el asiento a la dama.

—Gracias, mister Churchill dice la señora—. Es usted muy amable. Muchas gracias... Y el ex premier: —No hay de qué, señora... Espero que su marido me ceda el suyo muy pronto.

La Medalla de Oro de Zaragoza, a Tomás Romojaro

Zaragoza 3. — La Diputación Provincial de Zaragoza, constituida en Corporación en la Secretaría General del Movimiento impuso anoche la Medalla de Oro de la Provincia al camarada Tomás Romojaro Sánchez actual Delegado Nacional de Provincias y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Zaragoza anteriormente. El acto fué presidido por el Secretario General del Movimiento y Ministro de Justicia camarada Raimundo Fernández Cuesta y el Ministro de Educación Nacional don José Ibañeta Martín y representantes de otras autoridades y jerarquías.

En el acto pronunciaron discursos el Presidente de la Diputación de Zaragoza y lo cerraron unas palabras del Ministro Secretario General del Movimiento. — Cifra.

10.000 NACIONALISTAS CHINOS CERCA DE MACAO

Juran bandera los voluntarios del Ejército del Aire de Baleares

(Información en segunda página)

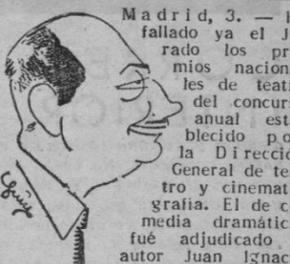
Lisboa 3. — Se informa de Macao que diez mil nacionalistas chinos se encuentran situados entre los ejércitos comunistas chinos que avanzan hacia la frontera de la colonia portuguesa de Macao. El tronar de los cañones se oía claramente en Macao en las primeras horas de la mañana de hoy. La ciudad presenta, sin embargo, aspecto normal. La guarnición militar portuguesa se encuentra concentrada en los cuarteles. — Efe.

El Premio Nobel de este año, desierto

Estocolmo, 3. — Además de Winston Churchill y de Benedetto Croce, que se esperaba tenían ciertas perspectivas de alcanzar el Premio Nobel de Literatura para 1949, se encontraban como candidatos a dicho galardón, el dramaturgo sueco Fabián Lager Nvist, el poeta griego Angelos Sikelianos y los italianos Ignacio Silone y Alberto Maravia. El comunicado de la Academia sueca, dice lo siguiente: El Premio Nobel de Literatura de este año, ha quedado en reserva, porque ninguno de los candidatos propuestos ha conseguido reunir la mayoría absoluta de votos, según las reglas. — (Efe).

Y EL DE QUÍMICA A UN PROFESOR NORTEAMERICANO
Estocolmo 3. — La Academia sueca de Ciencias, informa que el Premio Nobel de Química para este año, ha sido otorgado al catalán William Francis Kierulff, miembro de la Universidad de California, como reconocimiento a sus trabajos sobre la termodinámica química y muy especialmente por sus investigaciones sobre las propiedades de las sustancias a temperaturas extremadamente ba-

Luca de Tena, premio nacional de teatro



Madrid, 3. — Ha fallado ya el Jurado los premios nacionales de teatro del concurso anual establecido por la Dirección General de teatro y cinematografía. El de comedia dramática, fué adjudicado al autor Juan Ignacio Luca de Tena por su obra "Dos mujeres a las nueve"; el de obras líricas a los hermanos Fernández Shaw, por su obra "La Duquesa del Candi", música del Maestro Lahoz; de interpretación masculina a don Antonio Vico; de interpretación femenina a Mary Carrillo; de interpretación lírica masculina al barítono catalán Torres; femenina, a Consuelo Rubio; en compañías líricas, por su campaña en provincias, a los "Ases líricos"; el de Compañías dramáticas, por su campaña en provincias, a las compañías de María Fernanda Ladrón de Guevara y Alejandro Ulloa. — (Cifra).

PENICILINA contra la ESCARLATINA

Viena 3. — Los doctores checos han anunciado que han utilizado con éxito la penicilina en el tratamiento de la escarlatina, según se informa de Praga. Agregan que el período de infección se reduce de seis semanas a una y que la mortalidad infantil descenderá notablemente. — Efe.

Héroe, diputado y ladrón

DE RECY, DESPOJADO DE LA INMUNIDAD PARLAMENTARIA

París 3. — Antoine De Recy, de 36 años, héroe de la resistencia y diputado derechista, ha sido despojado hoy de su inmunidad parlamentaria para responder a la acusación de complicidad en un robo de bonos del tesoro por valor de cien millones de francos. Recy ha sido detenido por la policía que vigilaba todas las puertas del edificio de la Asamblea. El robo se cometió a principios de este año en la ciudad de Arras y De Recy fué acusado el pasado mes de Junio por el fiscal que entendía en este caso. Aunque vigilado constantemente por la policía, no ha podido ser detenido hasta ahora, debido a su inmunidad parlamentaria. — Efe.

Bonn, capital de Alemania Occidental

El Sarre pide su admisión en el Consejo de Europa

Bonn 3. — Por 200 votos a favor y 166 en contra, el Parlamento de la Alemania occidental, ha decidido elegir la ciudad de Bonn, como capital del Estado occidental alemán. La votación fué secreta y ha eliminado la posibilidad de que fuera Francfort del Main, rival de Bonn, la sede del nuevo estado alemán. — (Efe).

París. — El Sarre, políticamente independiente y unido económicamente a Francia, ha solicitado su admisión en el Consejo de Europa, en el que participan 12 naciones. La petición fué presentada por el Ministro francés de Relaciones Exteriores Schuman. El comité de ministros del Consejo, decidió que las propuestas de admisión fueran examinadas más tarde. Es deseo de Francia, el que el Sarre se convierta en miembro asociado del Congreso y es interpretado como consecuencia de sus intereses, que la independencia del Sarre, no muy bien determinada jurídicamente, adquiera el máximo reconocimiento internacional posible, antes de que el Gobierno alemán pueda iniciar una campaña para la devolución de este territorio. — (Efe).

Nueva York. — "No podemos sostener para siempre al pedigrüeno"



HOFFMAN

Gobierno británico que se niega a ayudarse a sí mismo", dice el "Daily News", al comentar las advertencias del Administrador del Plan Marshall, Paul Hoffman, a las Naciones europeas occidentales. El periódico agrega que Gran Bretaña aún tiene ilusiones de grandeza sobre su lugar en el mundo y quiere seguir viviendo del auxilio de los Estados Unidos, hasta volver a ser de nuevo potencia de primera línea. El periódico dice finalmente que lo único que debe hacer el Congreso es cortar la ayuda Marshall a Inglaterra y a Europa. — Efe.

Francfort 3. — Mañana se iniciarán en esta ciudad, negociaciones que tienden a que la Alemania occidental se transforme en estado prácticamente pleno e independiente del programa de recuperación económica europea. El Administrador del Plan Marshall Hoffman, ha traído consigo un proyecto de tratado bilateral entre los Estados Unidos y la Alemania occidental; y mañana se trasladará a ésta, una delegación del Gobierno alemán de Bonn para discutirlo con los funcionarios norteamericanos. El Vice-Canciller alemán Blueher, ha puesto ya los cimientos de la participación de la Alemania occidental en la cooperación económica europea durante las reuniones celebradas recientemente en París. Altos funcionarios de los países ocupantes

occidentales, han celebrado hoy varias entrevistas y conversaciones preliminares. — (Efe).

EMBAJADORES EN MADRID Y LA PAZ

MADRID 3. — LA OFICINA DE INFORMACION DIPLOMATICA COMUNICA QUE EL DIA 31 DE OCTUBRE SE HA EFECTUADO EN LA PAZ, ENTRE EL GOBIERNO BOLIVIANO Y EL MINISTRO PLENIPOTENCIARIO DE ESPAÑA DON FRANCISCO DE AMAT, UN CANJE DE NOTAS POR EL QUE AMBOS GOBIERNOS SE COMUNICAN SU DECISION DE DESIGNAR EMBAJADORES COMO JEFS DE LAS MISIONES DIPLOMATICAS RESPECTIVAS. — Cifra.

TODA la familia



Ya saben ustedes que todos los "golpes" humorísticos en torno a la escasez de pisos, se han hecho a base de colocar a la pareja de recién casados en el viejo domicilio de los padres de ella. Por eso es muy nueva esta escena dialogada entre dos amigos:
—Oye: Me han dicho que tu mujer viene de muy buena familia.
—¿Viene?... ¡a, ya! ¡Se la traje a vivir con nosotros!



Momento en que el Excmo. Sr. Almirante Jefe de la Base Naval impone a don Nadal Salamanca la Cruz de Beneficencia, ayudado por el Capitán Sr. García Díez



Los voluntarios del Ejército del Aire en el momento solemne de pasar por el arco formado por el Estandarte y el sable (Fotos "Juanet")

Ayer, en la ciudad

CORREO INTERIOR

TODAVIA LOS ROSARIOS. — «Confieso que el asunto llegará a usted con retraso, pero aun así no tengo más remedio que informarle que este año, la tradicional y dulce costumbre de los rosarios, ha sido una verdadera vergüenza. No tengo que explicar ahora sus orígenes porque son archisabidos. Ya se sabe: en la antigüedad —no tan remota como para que haya sido olvidada— en el día de Difuntos toda la familia, enlutada, reuníase a rezar el Rosario una y otra vez. Para retener la atención de la chiquillería, se les cogaban unos en que las cuentas habían sido sustituidas por piezas de dulce, confite, calabazate o lo que fuera. De ellos asimismo pendía una pieza, la mayor, la «patena», con una estampa religiosa siempre. Y así fueron pasando los años. La evolución de las costumbres, su tendencia frívola, su olvidarse de tanta cosa sería, y hermosa, había respetado ese hábito de que las «patenas» mantuvieran una estampa religiosa cualquiera. Pero este año, la evolución ha sido ya imperdonable. Me ha costado trabajo encontrar un «rosario» con una imagen, u, sin embargo, me he hartado ver en las «patenas» artistas de cine, figuras señeras del deporte, escenas amorosas, y hasta coches «chaigán» de esos interminables y cegadores... Me ha dado una pena muy grande, y me he desahogado un tanto escribiendo esta carta. Hasta aquí podían llegar las cosas. Pero ¡poner, por ejemplo a Rita Hayworth donde estuvo siempre un «Agnus Dei», o una Virgen, es ya pasar de castaño oscuro, amigo!»

PRETEXTO CANASTERO. — «Aquí se escribió hace un par de días un atinado comentario al asalto de las gitanas a los autobuses cargados de turistas. Se decía que acrobataban las farafónicas y morenas mujeres a los visitantes, con súplicas de unas monedas para el «churumbel», o a cambio de una buenaventura que leen fácilmente en la palma de las manos —a veces, cuando la propina es amplia, hay sangre de reyes en ellas—. Y en vista de ello, las gitanas han organizado el truco de los canastos, con el que se cubren, y con el que dan hasta su nota típica y turística a su mendicidad. Hay que decirlo todo. Las he estado observando, y me consta que a lo sumo llevan una cesta. Una sola, que, además, no venden.»

F. J. J.

VOZ del MOVIMIENTO

Jefatura Provincial

REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL

Ayer día 3 se reunió en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento el Consejo Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S., bajo la presidencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial.

Frente de Juventudes

ESTUDIOS GRATUITOS PARA APRENDICES

Esta noche a las 7, empezarán las clases de Cultura General (Matemáticas, Lengua Española, Geografía e Historia), para jóvenes aprendices en la Academia de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes (Grupo Escolar Cecilio Metelo). Los jóvenes que deseen cursar dichos estudios pueden matricularse en las oficinas de la Delegación.

CRONICA DE SOCIEDAD

Necrológica

Tras penosa enfermedad, sufrida con edificante resignación cristiana, ha fallecido en Madrid, después de recibir los Auxilios Espirituales, el Excmo. Sr. don Joaquín López-Olivas y Mozo de Coirina, Coronel de Artillería retirado, Caballero profesor de la Orden Militar del Santo Sepulcro de Jerusalén.

E.P.D.
A su esposa doña Práxedes Villalonga, hijos María de los Angeles, Juan Alfonso, Joaquín y Fernando, así como a su hijo político don Juan Segura, de Manacor, enviamos nuestro sentido pésame.

Viajeros

En el vapor correo de Barcelo-

na, ayer llegó a nuestra ciudad, con objeto de pasar unos días en compañía de sus familiares antes de partir de nuevo para Colombia, el Rdo. Padre Joaquín de Orihuela.

Sea bienvenido.

Desde hace unos días se encuentra en Palma el pintor don Francisco Amer. Se propone pasar una temporada de descanso en nuestra tierra, antes de marchar a Rio de Janeiro.

PRIMAS AL COMPRADOR

ACCION CATOLICA

LA JORNADA COMARCAL DE LOS HOMBRES EN SANTANYI

Gran acto de propaganda católica. El próximo domingo, día 6, D.m., se celebrará en Santanyi una jornada comarcal de estudio y propaganda organizada por los Hombres de Acción Católica.

Será dicha jornada la primera de las cuatro que sucesivamente van a celebrarse en Petra, Sóller y Montuiri, como preparación de la gran Asamblea que se celebrará en nuestra ciudad de Palma de Mallorca.

Acudirán a Santanyi los Hombres de Acción Católica de Luchmayor, Campos del Puerto, Ses Salines, Felanitx, Alqueria Blanca, Calonge y S'Hortia, para estudiar las ponencias que presentará el Consejo Diocesano y para sumarse al gran acto de propaganda católica que se celebrará por la tarde.

El Centro de Hombres de Acción Católica de Santanyi ha escogido dicho día para la solemne bendición de su bandera.

En el gran acto público de propaganda católica dirigirán la palabra los siguientes oradores:

D. Jaime Mas Sorá, Vocal del Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica.

D. Francisco Juan de Senmena, Abogado.

M. I. Dr. D. Sebastián García Palou, Canónigo de la S.I.C.B.

El primero disertará sobre: "Medios de que dispone el hombre

PRIMAS AL COMPRADOR

de Acción Católica para el apostolado y su obligación de aplicarlos".

El segundo hablará de "La fortaleza de la Iglesia ante el actual paganismo".

El M. I. Dr. García Palou desarrollará el siguiente tema: Jesucristo, Maestro. La Iglesia, Maestra. El católico de acción, portavoz de las enseñanzas de Cristo y de la palabra de la Iglesia".

Como final de la jornada, en la Iglesia parroquial, se celebrará solemne función eucarística, en la que ocupará la sagrada cátedra el expresado Dr. García Palou, Vice-Consiliario del Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica.

¡SE ACERCA EL INVIERNO!

Prevéngase contra la lluvia y el frío adquiriendo una

GABARDINA O TRINCHERA

AL CONTADO O A PLAZOS

Establ. QUILLET, S. A. - P.º Generalísimo, 50 bis

Sábado y Domingo



L'AMO DE SON MAGRANER

¡El mayor éxito de la temporada!

Lo que dijo CORREO DE MALLORCA: Todos los personajes se expresan con gracia agudísima, que hace sonreír cuando no obliga a la carcajada.

NOVIEMBRE
4
VIERNES

HACE UN CUARTO DE SIGLO

4 DE OCTUBRE DE 1924

El Alcalde don Alfredo Llompart dió cuenta al Ayuntamiento de que había ordenado fuera quemado un local del caserío de El Terreno, en donde hubo un caso grave de lepra. Se aprobó lo actuado por el Alcalde.

—Se acordó fueran tapadas las garitas que había en el Mirador, colocándose en aquel paraje algunas bombillas eléctricas.

FARMACIA POR LA NOCHE
Miró.—Colón, 18.

MERLAUDS
En Luchmayor.

CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 079.

PRIMAS AL COMPRADOR

Gobierno Civil

DESPECHO Y VISITAS

En la mañana de ayer S. E. el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Pardo Suárez, despachó los asuntos oficiales y recibió algunas visitas, entre las que figuraban el Teniente de Alcalde y Presidente de la Comisión de Aguas don Jerónimo Massanet y el Ingeniero Director de los Servicios Municipalizados de Aguas y Alcantarillado don José Zatorza Musoles.

Por la tarde S. E. fué cumplimentado por doña Mercedes Moreno, don Miguel Salom, doña María Oliver, doña Encarnación González, doña Juana Paredes, don Carlos Conejo, don José Orio, don Liborio Bologu, don Domingo Amigó, don Antonio Marqués, don Bartolomé Obrador, don Bernardo Llabrés, don Benito Llabrés, doña Ana Valero, don Luis Soler, don Antonio Juan, don Rafael Ramis y doña Antonia Mas.

¡Triunfo apoteósico!

DE LA HILARANTE PARODIA EN VERSO

Un Tenorio de vía esirecha

EL MAXIMO ACONTECIMIENTO COMICO DE LA TEMPORADA EN

TROCADERO

QUE PRESENTA EN SUS PISTAS AL DESLUMBRANTE

Ballet hawaiano

¡ALGO SENSACIONAL Y RECORDANTE QUE A PETICION SE REPETIRA!

MAÑANA Y DOMINGO en TROCADERO

OLIMPIA

RECUERDE ESTA FECHA

Domingo día 6

GRAN VERMOUTH

DANZANT

Ayer juraron bandera los voluntarios del Ejército del Aire de Baleares

En un solemne acto, se impuso la Cruz de Beneficencia a don Nadal Salamanca Martorell



Aspecto de la plaza de entrada al Aeródromo de Son San Juan, durante la misa de campaña celebrada con motivo de la Jura de Bandera. — (Foto "Juanet")

Ayer mañana en el Aeródromo de Son San Juan, tuvo lugar el acto solemne de la Jura de Bandera de los voluntarios recientemente incorporados en la Zona Aérea de Baleares, así como un pequeño grupo de Artillería Antiaérea.

A tal efecto alrededor de las once y media de la mañana se hallaban formados en la plaza de la entrada de dicho Aeródromo, dos compañías de armas. Una de Aviación, y otra de Artillería Antiaérea, así como los voluntarios de Son San Juan, Son Bonet, Base de Hidros de Pollensa y los artilleros. Dicha ropa iba al mando del Teniente Coronel don Francisco Vannellamps.

Poco después iban llegando nuestras primeras autoridades, que se colocaron en los asientos tal efecto dispuestos. En un altar de campaña ofició una misa el Teniente Coronel Jefe de los servicios Eclesiásticos de la zona aérea de Baleares don Nicolás Saggesse, ayudado por el Capitan Casrensense de Son San Juan, don José Mestre.

En la parte del Evangelio tomaron asiento el Excmo. Sr. Almirante Jefe de la Base Naval don Luis Vierna y Belando quien sostenía la representación del aplán General, el Excmo. señor general Gobernador Militar don José Sotelo, el Excmo. Sr. General Subinspector don Mariano Ambea Massa, el Ilmo. Sr. Coronel de Aviación don Antonio Llorente Solá, quien sostenía la representación del General Jefe de la Zona Aérea de Baleares.

Detrás de estos se colocaron comisiones de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire, presididas por el Ilmo. Sr. Comandante Militar de Marina don Rafael Romero.

En la parte de la Epístola tomaron asiento el M. I. Sr. don Bruno Morey, Canónigo en representación del Obispo de Mallorca, el Ilmo. Sr. Alcalde don Juan Coll Fuster, el Excmo. Sr. Presidente de la Audiencia D. Gonzalo Fernández de Castro, el Fiscal de la Audiencia don Emilio Palatos y el Diputado Provincial don Oscar de Pastors en representación del Presidente de la Diputación Provincial.

Detrás se colocaron los Oficiales francos de servicio de Aviación y Artillería Antiaérea.

Una vez terminado el Santo sacrificio de la Misa, tuvo lugar

el solemne acto de la Jura de Bandera, tomando el juramento a los reclutas el Teniente Coronel don Nicolás Ragosin, el Comandante don Francisco Llinás y el Rdo. Sr. Saggesse, contestando los soldados con las frases de ritual y los vivas a España.

Acto seguido fueron pasando, uno por uno, todos los voluntarios por delante del Estandarte al que besaban. Terminado este acto pasaron de a tres por el arco formado por la bandera y el sable de su Mayor respectivo.

IMPOSICION DE LA CRUZ DE BENEFICENCIA A DON KADAL SALAMANCA

En el centro de la plaza se colocaron el Excmo. Sr. Almirante, el Ilmo. Sr. Coronel de Aviación don Antonio Llorente, el Jefe de E. M. de la Zona Aérea de Baleares don José Galán Guerra, el Capitán de Aviación don Francisco García Diez y el paisano don Nadal Salamanca Martorell.

Seguidamente dió lectura, el Sr. Galán, de un escrito en el cual se recordaba que el día 27 de Noviembre de 1941 y cuando se hallaba efectuando un vuelo de instrucción el Alférez, hoy Capitán, don Francisco García Diez, sufrió un accidente: el aparato que pilotaba tocando con una de las alas, las alas de uno de los molinos cercanos a Son San Juan, cayendo el aparato al suelo, incendiándose rápidamente al mismo tiempo que hacían explosión los depósitos de carburante. Hallándose en aquellas inmediaciones el paisano don Nadal Salamanca Martorell, que estaba trabajando, se acercó al aparato y viendo al piloto que se encontraba herido se metió entre las llamas, con peligro de su vida, logrando sacar el cuerpo del piloto que se hallaba sin conocimiento y herido.

Para premiar tan loable hecho, el Excmo. Sr. General Jefe de la Zona Aérea de Baleares, ordenó que se abriera el oportuno expediente y propuso al mencionado Sr. Salamanca para ingresar en la Orden de Beneficencia. Con fecha 8 de Julio de 1949, comunicó el Excmo. Sr. Gobernador Civil de Baleares que se había elevado la oportuna propuesta para ser concedida dicha Cruz, habiendo sido concedida al mencionado señor la de 2.ª clase con distintivo blanco y negro.

Acto seguido hizo uso de la palabra el Coronel Sr. Llorente, quien dijo que se mostraba orgu-

loso por poder representar en aquel momento al Ejército del Aire, aprovechando la oportunidad para felicitar en nombre de sus compañeros al paisano que con peligro de su vida salvó la de un compañero de Arma. Terminó pidiendo al Excmo. Sr. Almirante, como máxima autoridad en el acto, que impulsara la Cruz al señor Salamanca Martorell.

Y en un momento de gran emoción el Excmo. Sr. Vierna y Belando, impuso la Cruz, ayudado por el propio Capitán Sr. García Diez, abrazando al Sr. Salamanca. Después fueron el Coronel Sr. Llorente y el Teniente Coronel Sr. Galán quienes le abrazaron. Finalmente llegó la emoción al máximo cuando fué el Capitán Sr. García Diez quien le dió un fuerte abrazo, abrazó de gratitud eterna, como nos dijo después.

Una vez terminado el acto las Autoridades se colocaron en una tribuna, junto con el Sr. Salamanca, y presenciaron el paso de las fuerzas armadas y de los nuevos soldados.

Como final del solemne acto de Jura de Bandera e imposición de la Cruz de Beneficencia, se sirvió una copa de vino a las Autoridades e invitados en el Pabellón de Oficiales.

NIDO DE VIRORAS

Ayuntamiento

LA CAMPANA CONTRA LOS PERROS

Durante el pasado mes de octubre, siguiendo la campaña antirrábica, el depósito municipal de perros registró el siguiente movimiento:

Ingresados por el lacero, 36; por voluntad de los dueños, 5 y por multa, 1. Sacrificados, 42.

Religiosas

CULTOS EN LA IGLESIA DE LAS MM. CAPUCHINAS A NTRA. SRA. DE FATIMA

Día 5, primer sábado de mes, a las 8 y media de la mañana. Misa en el altar de Ntra. Sra. de Fatima; por la tarde a las 6 y media, rezo del santo Rosario.



Una extraña decisión de Hitler

Va siendo conocida poco a poco la verdad de muchos episodios de la pasada conflagración mundial. Durante el desarrollo de la campaña, los partes oficiales no podían precisar los detalles de ejecución ni referirse a muchos de los obstáculos que los mandos encontraban para el cumplimiento de sus misiones. Es posible llegar a conclusiones firmes, algunas de las cuales —la relacionada con la retirada británica de Dunquerque, por ejemplo— son sumamente interesantes.

En su marcha hacia el norte, el cuerpo acorazado del general Guderian apuntaba a la conquista de Calais, mientras que el de Reinhardt operaba al noroeste de Arras.



HITLER

no quiso humillar a Inglaterra

Von Kleist, jefe de las fuerzas aludidas, no comprendió el porqué de esta orden que le parecía absurda, y decidió ignorarla para continuar el avance. Sus carros entraron, en efecto, en Azebrouk y atravesaron las líneas de retirada inglesa. Pero luego recibió otra orden más tajante, y las columnas hubieron de parar entonces en seco, permaneciendo detenidas tres días seguidos, a pesar de que Von Thoma, jefe de Estado Mayor de las divisiones de carros, que se encontraba cerca de Bergues, desde donde pudo darse cuenta de la desesperada situación de los británicos, envió diversos mensajes por radio al Cuartel General de Hitler, pidiendo autorización para seguir el avance y redondear la victoria. Sus demandas no obtuvieron respuesta, y así ocurrió que los ingleses dispusieron del tiempo necesario para reembarcar ante los ojos de sus adversarios, forzados, por orden superior, a una pasividad absoluta.

Hoy se sabe la causa de esa decisión que tanto disgusto causó a los generales alemanes. Hitler sentía admiración hacia el Imperio británico y defendía la necesidad de su existencia. Von Rundstedt ha declarado que el Führer le dijo poco después de terminada la campaña de Francia: «Aspiro a que Inglaterra reconozca la posición de Alemania en el continente. Si el Ejército inglés hubiera sido hecho prisionero, en Londres pensarían que su honor había sufrido y por querer borrar la mancha, se hubieran alejado las posibilidades de reconciliación para llegar a la paz.»

Esta simpatía de Hitler hacia Inglaterra se confirmaba poco después, con ocasión de los preparativos que el Estado Mayor germano realizaba para el desembarco en la Gran Bretaña. «Hitler —asegura el general alemán Blumentritt— no hizo esfuerzo alguno para acelerar aquellos preparativos, actitud en absoluto contraria a la que había observado con ocasión de las campañas de Polonia y Francia, y que observaría también en el respecto de la de Rusia.»

PRODUCTOS PECER

Es algo tan magnífico, que parece increíble, porque lo que se logra con el PECER es lo siguiente:

**Un afeitado perfecto
Elimina el molesto jabón
y evita irritaciones**

Por lo tanto gane tiempo y dinero

FINCAS
VENDO finca rústica: Por 550.000 pesetas. 18 cuarteradas Linda carretera Inca. Término Lloseta. Agua abundante, terreno llano y de calidad inmejorable. Informes: "Fincas Mascaró", San Miguel, 141. Teléfono 3730. (29)

COMPRARIA chalet a corta distancia de Estaciones Ferrocarriales. Cerdas: "Fincas Mascaró", San Miguel, 141. Teléfono 3730. (16)

OPORTUNIDAD casa al 6% nueva, céntrica. Palmer, Ibiza, 15. (10)

GANCA. Vendo solar, Escultor Calmés. Informes: Café "La Lonja". (10)

GANCA. Vendo cuatro pisos, 40.000 ptas. Beatriz Pinós, 57. (10)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

VENDO puertas y persianas usadas y nuevas, a precios muy económicos. Única casa que garantiza los trabajos. Plaza de Pedro Gaur, 14. (22)

"CALZADOS DADOS". Liquidación fulminante de muestrarios selectos señora y niños. (10)

"CALZADOS DADOS". Zapatos y botas indestructibles para muchachos. Precios reducidos. (10)

Anuncios Económicos

10 palabras. 3'50. Cada palabra más. 0'30

"CALZADOS DADOS". La mayor variedad de España en artículos de calidad. Existencias enormes. Anselmo Clavé, 19. (16)

VENDO partida teja plana usada, y molino polvo. Informes: Teléfonos 3181 y 3892. (13)

VENDO Amplificador Superon para cine, perfecto estado, a toda prueba. Informes: Reina Violante, 17. 2.º, 1.ª. (16)

CARPINTEROS, vendo cofre de cedio, largo cinco palmos. Pablo Pifer, 17, bajos. (11)

VENDO puerta arrollable nueva, medidas 1'85x3'15, cocina económica propia para casa huéspedes, depósito plancha de 1.000 litros, cuba, estanterías y mostrador con piedra mármol. Informes: Antonio Marqués, 60. (28)

VENDO Leica, objetivo azul 1-3.5 nueva, de reciente fabricación. Visible días laborables, calle Antonio Marqués Marqués, 82. De 4 a 6 tarde. (24)

¿Necesita Vd. comprar, vender, alquilar, traspasar, etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos y resolverá cuanto desee rápida y económicamente.

COMPRÁS

JOYAS antiguas, pago todo su valor. San Miguel 73, entre-suelo. (10)

COMPRARIA bicicleta caballero, señora o niño. Teléfono 4125. (10)

COMPRO condensador amplificadora 6x9. Alférez Gallard. Aviación Pollensa. (10)

MAQUINARIA

VENDESE moto Diessel, arranque frío, horizontal, 10 H.P., marca "Campbell", con o sin alternador, 11 Kw. Masmiquel. Héroe Manacor, 77. (20)

MOTOR Diessel, vendo, arranque frío, 16 H.P. marca "Deutsche Werke", con o sin alternador, 11 Kw. Masmiquel. Héroe Manacor, 77. (20)

AUTOMOVILES

MOTORES para bicicleta los encontrará en la "Casa de la Motocicleta" de la acreditada marca "Micromotor Busato". (17)

COMPRARIA

COMPRARIA al contado a particular un coche "Fiat" 1.100, D.K.W., "Peugeot" 202 o "Bailla" 4 puertas, 4 marchas. Referencias: Vallori n.º 1. Tel. 1652, de 1 a 3 tarde y de 8 a 10 noche. (34)

VENDO "Bugatti" 8 H.P., tipo deportivo, o cambiaria moto. Depositado Garage Gomila, Via Roma, 81. Para tratar precio, Hotel Replá. Teléfono 2433. Salvador Cabanes, 9 a 11 mañanas y 2 a 5 tardes. (33)

¿Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección

ALQUILERES

INTERESA tienda espaciosa, local céntrico. Informes: Permanente Henry. San Miguel, 139. Teléfono 3720. (13)

ALQUILO pisos, nueva construcción, ensanche, personas solventes, desde 240 pesetas. Informes: San Miguel, 124. De 12 a 1. (18)

PARA despacho se alquila habitación. Informes en esta Administración. (10)

NECESITO piso amueblado. Teléfono 1039. (10)



OBRA SOCIAL AGRICOLA

Organizado por los Servicios de la Obra Social Agrícola de la benemérita Caja de Pensiones para la Vejez, tuvieron lugar en esta población los días 23 y 30 del pasado octubre, varios actos de divulgación agro-pecuaria.

A dichas conferencias asistieron las autoridades locales y un selecto auditorio que siguió con interés los amenos parlamentos de los conferenciantes.

El día 23, el Ingeniero Agrónomo, don Salvador Sagrera Escalas versó sobre: "Normas para la construcción y reforma de una vaquería y condiciones que debe reunir el estercero para el mejor aprovechamiento del estiércol".

El día 30, el Sub-jefe de Ganadería Provincial, don Juan Jaume y el Delegado Técnico de la Obra Agrícola de la Caja de Pensiones don Antonio Roselló, explicaron con su sencillez característica, asequible a todos los reunidos, "Conveniencia de orientar la cría del ganado bovino hacia la consecución de ejemplares de raza holandesa".

El señor Roselló versó sobre "El estudio de las plantas ferrajeras adaptables a los regadíos de Campos y que tienden a solucionar el problema de la alimentación del ganado bovino".

Finalmente, después de la conferencia, don Juan Jaume, explicó a los reunidos el funcionamiento de la Colmena balear, siendo escuchado con atención por los agricultores locales, admirando y elogiando la práctica y curiosa colmena expuesta en el Salón de Actos de la Caja de Pensiones.

El selecto público premió con cálidos aplausos a los conferenciantes, saliendo complacido de las reuniones y de las orientaciones dadas por los oradores, que de aplicarse en nuestro agro, tantos beneficios económicos ha de reportar a los agricultores.

FIESTA DE LOS CAIDOS
Para solemnizar el 29 de Octubre, XV aniversario del acto fundacional de la Falange y Fiesta de los Caídos, tuvieron en esta población varios actos conmemorativos en recuerdo y homenaje a dichas efemérides.

En la iglesia parroquial fué celebrada una misa en sufragio de los que dieron su vida por la Patria, a la cual asistieron las autoridades locales.

A la salida, fueron depositadas coronas ante la Cruz de los Caídos.

Durante todo el día, los edificios oficiales aparecieron con las banderas a media asta.

FESTIVIDAD DE CRISTO REY
El domingo pasado, festividad de Cristo Rey, tuvieron lugar en la Parroquia solemnes funciones religiosas en homenaje a tan placida festividad.

La misa de comunión general y el Oficio Mayor, vióse muy concurrido de fieles que quisie-

ron sumarse a tan edificadores actos.

FIESTA DE TODOS LOS SANTOS
La festividad de Todos los Santos, fué celebrada en esta población con gran brillantez y animación.

Toda la jornada fué grande la afluencia del público visitando el cementerio, el cual aparecía atestado de flores y coronas ofrecidas por sus deudos a los seres queridos.

En todas las misas celebradas en la Parroquia, fué grandioso el número de fieles que se acercaron a la Sagrada Mesa a recibir a Jesús Sacramentado y ofrecer la comunión a los muertos campenenses.

MILAGROSO ACCIDENTE
Hace unos días, mientras arreglaba el alero de un edificio de dos pisos de la calle de la Cruz, el maestro albañil don Guillermo Ballester, perdió el equilibrio sobre el andamio en que trabajaba, de una altura de unos quince metros, cayendo apesadumbrado al suelo, quedando de pié y sin sufrir la más ligera conmoción.

Esta milagrosa caída, que hubiera podido tener trágicas consecuencias, fué comentada grandemente por el vecindario y felicitado el señor Ballester por haber salido ileso de tan aparatosa y mortal caída.

¡VAYA EJEMPLAR!
Hace unos días, fué sacrificado por un carnicero de esta población, un descumal cerdo cebado, criado en una finca de este término, el cual pesó la friolera de 35 arrobas.

Fueron muchos los curiosos que admiraron tan magnífico verraco, felicitando al propietario por el descumal producto criado y cebado en su heredad.

FUNCION TEATRAL
El próximo domingo en el Salón Moderno y en función de tarde y noche la Compañía de Teatro Regional Cortés-Forteza, pondrá en escena la parodia en siete actos, original de Jorge Martí Roselló que lleva por título: "El Tenorio Mallorquí" (ó hazanyas d'en Verguea i en Magacanyons).

El Circulo Cultural, de acuerdo con la empresa del Moderno, ha conseguido para sus socios, una rebaja del cincuenta por ciento en la adquisición de sus localidades.

PROSIGUEN LOS ENSAYOS
El Grupo teatral del Circulo Cultural sigue con animación y entusiasmo los ensayos de la obra dramática en verso "Lanzua", original de Mariano Larra, la cual será presentada al público dentro de breves semanas, habiendo despertado gran expectación el solo anuncio de la puesta en escena de tan popular joya teatral.

SOCIALES
Después de haber pasado una temporada en su predio San Xorc, de esta población, ha salido para Artá la distinguida familia Moragues-Prohens.



CRONICA DE LA PUEBLA

DIA DE LOS CAIDOS
El pasado 29 de Octubre, en la Iglesia Parroquial de San Antonio Abad tuvieron lugar solemnes exequias en honor de los caídos por Dios y por España.

Asistieron las Autoridades locales, jerarquías y numeroso público, juntamente con niños y niñas de las escuelas y colegios de la localidad. Al final se depositaron ramos y coronas al pié de la Cruz de los Caídos, sita en la plaza de la Iglesia.

DIA DEL AHORRO MUNDIAL
La Caja de la localidad celebró con gran brillantez el día del Ahorro Universal. Entre los actos que se celebraron merecen especial mención el Oficio Mayor, que tuvo lugar en la Iglesia parroquial con asistencia del pleno de la Junta de la susdicha Entidad. También se obsequió a las familias necesitadas de la Villa con donativos en metálico y especie, rasgo muy generoso y que dice mucho en pro de tan digna institución, entidad decana de La Puebla.

También celebró el XXV aniversario del Día Mundial del Ahorro la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

A las diez de la mañana, con asistencia de las autoridades de la Villa y en la sala de actos del magnífico edificio con que cuenta en La Puebla, se repartieron los premios a los muchachos de la localidad, que los merecieron en el concurso de trabajos literarios y pintura organizados por dicha institución.

En dicho acto tomaron la palabra el Delegado de la Caja de Pensiones D. Eusebio Colomer y, a renglón seguido, el Alcalde de La Puebla D. Francisco Simó. Ambos, en elocuente parlamento, describieron y explanaron la alta significación de la fiesta celebrada, enfocándolo desde todas las miras posibles, sobre todo desde el ángulo económico y el moral.

Los premios se repartieron de la forma siguiente: Trabajos literarios:

- 1.º Premio y diploma. — José Bonnin.
- 2.º id. Gabriel Comas.
- 3.º id. Margarita Servera.
- 4.º id. Francisca Crespi.
- 5.º id. Antonia Valespir.

Concurso de pinturas y dibujos:

- 1.º Premio y diploma. — Alejandro Ballester.

COMIENZA A FUNCIONAR una escuela matrimonial
(Viene de la sexta pág.)
prender la educación de un muchacho, aunque sea su hijo, sin ninguna preparación. Esto es injusto y, sobre todo, es extremadamente peligroso", terminó diciendo.

La necesidad de la escuela está ampliamente justificada, dice su director, por las últimas estadísticas de parejas divorciadas en el país. Sólo en Copenhague se divorciaron en 1948 2.776 matrimonios. Lo más trágico y más significativo de esa estadística es que de todas estas separaciones, 155 lo fueron de matrimonios que habían celebrado ya sus bodas de plata.

DEPARTAMENTOS
Ha quedado abierta ya la calle G. Cabrinetti entre la del Sr. Rafael y la de Asalto.

Sabemos que se ha encargado a los técnicos competentes el estudio del proyecto destinado a abrir una calle a través de la manzana de casas comprendida entre las calles S. Rafael Luna, Rosario y Almezo. Con la apertura de dicha calle se dará vida a una grandísima extensión de terreno, sita en el casco urbano y que dará facilidades a las necesidades de viviendas sentida hoy día en nuestra Villa.

Es una mejora que, sabemos, era muy deseada porque iba a facilitar la construcción de un número de fincas urbanas, molinos, éste, ya de por sí suficiente para desear que se lleve a cabo tal reforma.

DE PINTURA
En el escaparate de un comercio local ha sido expuesto un magnífico trabajo de nuestro joven paisano D. Pablo Morey. Sólo un defecto queremos señalar y éste es el forzamiento de la composición, defecto que no hace desmerecer el cuadro, ya que queda compensado con creces por la estupenda realización lograda.

Aprovechamos la ocasión para ofrecer al artista la idea de que organice, a continuación de las dos que habrá en breve, una exposición de sus obras, pues lo que necesita es darse ya a conocer y así podrá dar claras muestras de su personalidad recia y valia artística.

PERDIDOS
EXTRAVIADA medalla oro Corazón Jesús, desde Rambla a Cementerio. Gratificarán devolución: Llof, 5. (13)

ENCONTRADO pluma estilográfica. Informes: Ironcoso, 3, 1.º. (10)

La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que lo lee.

VARIOS
LA HARINERA de Rafael Matas Sor Pons (San Sardina) Les ofrece sus servicios para la molturación de sus reservas de trigo y piensos. (23)

SORDOS. Su moderno aparato ayuda sordos puede repararlo en Padio Horne. Contamos con repuestos e instrumental adecuado. (18)

NECESITAMOS Agentes productores, gran porvenir. Escribir: Apartado 529. (10)

NECESITO niñera de 14 a 20 años. Inútil presentarse sin buenas referencias. Vallori 40-3º. (15)

¡SERORITASI! Caballeros, obtendrán considerables ingresos propio domicilio, trabajo sencillo. "Horizonte", Barco, 33. Madrid. (13)

HUESPEDES
HABITACION dos amigos con pensión o dormir. Pablo Pifer, 17, bajos. (11)

TRASPASOS
TRASPASO por no poderla atender, magnífica Zapatería, con vivienda, teléfono, instalaciones completas, y existencias nuevas, poco gasto, precio interesante, en la calle más concurrida de Palma. Informes: Café Moderno. Plaza Santa Eulalia n.º 8. (34)

No lo dude Vd. Esta sección es la más leída del periódico

LOCAL con fuerza motriz, sin traspaso. Informes: Pedro II n.º 5 o 2 a 8. (14)

TRASPASO bonita tienda por asentar. Precio moderado, céntrica. Razón: Eusebio Estada, 29, 1.º, de 9 a 2 y 4 a 7. (21)

En esta Sección de Anuncios Económicos, hallará Vd. siempre algo que le interesará.

TRABAJO
HACE falta operaria Género de punto máquina. Brossa, 10. (10)

No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.

DEPORTES

Mucho ojo con el Castellón... que ya viene recuperado

No podía suceder de otra manera. Los equipos que van mal en la Liga, cuando han de rendir visita a Mallorca resulta que se encuentran en periodo de franca mejoría y vienen a Es Forí en busca del cable de salvación necesario.

Ahí es nada ese Castellón, que ha tenido unos principios malísimos, que se encuentra en la zambra...



Persona que puede estar enterrada de ello, nos asegura que el Castellón vendrá el domingo dispuesto a iniciar su recuperación en Es Forí.

Claro que es lo que ellos dicen: "Es Forí no es terreno apropiado para que crezca la hierba, pero para cosechar puntos, es magnífico."

No hemos recibido noticias de Rubio, pero nos consta que no hemos de tardar nada en verle de nuevo en el ring del Teatro Balear. Es que Rubio se ha hecho ya un personaje imprescindible.

Ayer en Son Canals jugó y perdió un once del Mallorca. En este once figuraba Alzamora, el conocido motorista. Claro que jugando al fútbol pierde velocidad.

NIDO DE VIBORAS

En Son Canals no quedaron contentos ayer ni los unos ni los otros. Y es que si unos jugaron mal, los otros o no jugaron o lo hicieron peor.

Lo que nos entusiasmó del partido: La velocidad de Iriarte. El potente disparo de derecha de Saas. La facilidad de desmarque de Alzamora (el motorista).

Torruebla apunta ya como centro delantero internacional. Pronto va a ser más famoso que las "cuevas".

Ignoramos el Sr. Ribot y Andonegui han celebrado su entrevista. Lo que si podemos asegurar es que nosotros ayer no vimos al Sr. Ribot.

Tampoco se hizo visible el gran Tari. Por cierto que nos enteramos de que fué el personaje del día en "Es Mollet".

Lo de Coppi sigue en marcha. Las gestiones van por muy buen camino y seguro que le veremos en Palma cualquier día. No lo dudéis Vds.

MOSCARDON

FRONTON BALEAR

Partidos y quinielas

LOS LUNES, SOLO FUNCION DE NOCHE.

Sábados, domingos y días festivos: A las 6 tarde y 10:30 noche.

Días laborales: A las 6:30 tarde y 10:30 noche.

Restaurante: 12 pesetas cubierto.

BOXEO-FRONTON BALEAR

Hoy viernes, a las 10:15 noche - 3 combates de aficionados

GOMILA - FONT CUENCA - MUNDO

UTRERA - SBERT

Y EXHIBICION A DOS ASALTOS DE 3 MINUTOS

MARTI III - RAMIS II

Terminado el BOXEO, partidos y quinielas. Quedan anulados los pases

PRODUCTOS PECER

MADRID VALENCIA ALICANTE y otras PROVINCIAS

han olvidado por completo toda clase de pastas, jabones y similares y sólo usan para el afeitado el

PECER

A tal señor, tal honor

Hacia mucho tiempo, que a nuestra mesa de trabajo no llegaba una carta firmada con el nombre y los dos apellidos de su autor. Empezábamos a creer que esto había desaparecido para siempre del mapa; no obstante, hoy sentimos sana alegría, al ver que un viejo aficionado, uno de esos que seguramente asistieron a los albores del fútbol español, con sus cincuenta años de historia deportiva, marca un hito en esta época y se decide a escribirnos para señalar hechos y defectos, no desde un punto de vista destructivo, sino con el único afán de aportar su opinión valiosa, para ver de hallar una solución a ese momento desconcertante que vivimos.

La carta que nos envía don José Fornés Pol, está llena de buena intención y aferrada por completo a los principios que informaron una época gloriosa para el fútbol hispano, aquella que vivieron nuestros antepasados y que a nosotros nos alcanzó ya, cuando la famosa Oimpiada de Amberes. Para el señor Fornés, un puritano del deporte, no parece haber pasado el tiempo. No admite el mercantilismo hoy existente en el deporte, no puede comprender la existencia de unos deportistas que sirvan a un club por medio de contratos de trabajo. Cree en el deporte por el deporte, y que los equipos lleguen a ser tales, a fuerza de jugar juntos.

Pero aquéllo, amigo Fornés —desgraciadamente— pasó ya a la historia para no volver. Ahora el aparente —illemosismo así— de un futbolista con el club, de un futbolista con otro compañero de equipo, es de uno o dos o tres años (estos son los menos) y con este tiempo poco pueden aprender, siquiera a conocerse.

No obstante, no queremos escamotear a nuestros lectores, los principios que informan esta carta y allá van:

«Dice el señor Fornés, estar de acuerdo con las manifestaciones hechas por don Jaime Sans y accediéndose a los derechos que implica el último párrafo de la información en la que decíamos: «Lo quieren aclarar Vds.», añade: «Voy a poner los puntos sobre las tes, ya que creo tener experiencia para ello, por mis muchos años de deporte y cargos. Son 50 años de actitud y de práctica.»

Señalaré someramente las bases del juego que nos ocupa, sin la práctica estricta de las cuales no hay medio de jugar bien».

1.º Que los jugadores lleven mucho tiempo de jugar juntos.

(Ejemplo. — Cuando ante el Hospital Clínico de Barcelona había campo, varios alumnos del primer curso formaron un equipo. Antes de terminar la carrera, fueron seis años campeones de conjunto.)

2.º Que se comprenda por entrenador y jugadores, que se alcanza antes el balón pasándosele bien de unos a otros, que persiguiéndolo; esto implica que los jugadores no abandonen su sitio y que si lo hacen, sea sólo en contadas ocasiones. En su consecuencia, como ellos sabrán donde se hallan intuitivamente, conocerán el puesto que ocupen sus compañeros.

3.º Jugar con entusiasmo.

4.º Jugar, por el sólo gusto de jugar bien.

Estas frases ocupan en grandes letras el testero de la sala de deportes de la Universidad de Oxford.

Entrenador que desconoce el porqué en Inglaterra se decidió dar anchura a los campos, ignora algo fundamental.

La historia del deporte, da conocimientos y actitudes para educar y cuando se desea inculcar nuevas tácticas, debe tenerse en cuenta que es casi imposible el que sean asimiladas por quienes ya están formados en otro ambiente. Esta táctica centro europea no se aprenderá si no se empieza a inculcarla desde la niñez.

Esta es la carta que nos remite don José Fornés Pol, que gustosos transcribimos, por si puede interesar.

RAT

NIDO DE VIBORAS

Boxeo

Esta noche en el Frontón Balear

Hoy tendrá lugar la acostumbrada reunión semanal de boxeo en el Frontón Balear y de nuevo se nos ofrece un sugestivo programa, reforzado con la exhibición que llevarán a cabo el campeón de España Marti III y Ramis II, que reaparece después de una larga ausencia de nuestros rings.

Tres buenos combates de aficionados se han combinado para esta noche. En primer lugar la pelea entre dos muchachos de esos que quieren situarse dentro del campo "amateur" y estamos seguros que el combate entre Font y Gomila ha de gustar mucho.

Y en las dos restantes peleas se anuncian dos revanchas que han de resultar mucho mejor que los combates realizados entre estos boxeadores en las reuniones anteriores. Nos referimos al Mundo Cuenca y Utrera-Sbert. Todos los aficionados que acudieron a las anteriores veladas y vieron estos combates, estamos seguros que se mostrarán encantados de su repetición.

Campeonato regional 1.ª categoría

U. D. SAN JUAN - U. D. PETRA

Verdadera expectación ha despertado el encuentro entre los equipos que encabezan estas ligas, no tan solo en las respectivas localidades a que pertenecen, sino en las otras comarcas como Sineu, Villafranca, etc., ya que en él se decidirá quien pasa a ocupar el primer puesto de la clasificación del Campeonato Regional de 1.ª Categoría (Grupo Manacor).

El partido se jugará el próximo domingo día 6, en el campo de Consolación (San Juan) y el hecho de que ambos equipos puedan ostentar el título de imbatidos en la competición que se disputa, hace prever un excelente encuentro.

PELOTA VASCA

Ayer en el Frontón. — Por la tarde los partidos registraron los siguientes resultados: Guenaga y Leardi vencen a Chacón y Solavrieta por 30 a 7.

Martuchi y Hortina vencen a Mercedes y Sevilla por 30 a 26.

Por la noche, Juan y Azpiri vencen a Aldazabal y Ortuondo por 25 a 15.

Ermua y Conchi contra Carmenchu y Echevarria, desde los primeros tantos avanzan y se separan de sus contrincantes las dos primeras, consiguiendo ventaja, que Carmenchu y Echevarria logran superar, venciendo estas últimas por 30 a 26.

Inca y el deporte ¿SIGUE LA CORAZONADA? El Constancia aún no tiene equipo

Y después del Mataró: el Játiva, luego el Manacor...

Ya han conseguido los directivos constantes cuanto querían y cabía esperar del encuentro con el Mataró celebrado anteayer en el espacioso terreno de "Es Fortí". La afición palmesana, que dicho sea de paso, supo en esa ocasión corresponder y alentar al Constancia con generosidad y con aire noble y deportivo, ya pudo darse perfecta cuenta de la dejemoloso—en irregular y desafortunada marcha del once inquisido a través de la Liga; de la endebiez del equipo, sobre todo en la defensa dotada de una lentitud y de una inseguridad alarmantes; del natural agobio, que sobre los dirigentes y técnicos pesa y vendrá pesando más y más... y en fin, de cuantas verdades y razones, se han revisado aquellas impresiones iniciales, que nos indujeron a tildar de "Gran Corazonada" la presencia del Constancia en la III División de la Liga Nacional.

des económicas que deportivamente nuestra ciudad requiere y debiera conceder con mayor cantidad, y ya que solo a esto, cabe comprender la actitud de directivos actuales, al congregar con el C. D. Mallorca, el Mataró y la Federación para jugar uno o varios partidos en "Es Fortí". Medidas, que pese a todos los comentarios que han deambulado por nuestra ciudad, entre los más suspicaces y por demás caprichillos incondicionales del Constancia, merecerán el mejor elogio y aplauso, y si es que tiendan al remozamiento del equipo que a estas alturas bien lo necesita. Nos espanta el pensar que en las condiciones de ahora ante el Mataró, el Constancia tenga que hacer frente a lo que resta de competición, máxime en los próximos encuentros que después de la visita de puro trámite a Játiva se darán en "Es Cos", nada menos que con los rivales regionales, el Manacor y el Atlético Baleares. Por eso, es necesario que los dirigentes blancos resuelvan bien y cuanto antes la "papeleta", difícil pero no del todo imposible, y empezando primero por los dos "boquetes" que permitieron el triunfo del Mataró: Martí y Socias.

R. I. J.

"MINGO REVULGO" HA MUERTO

Madrid. — Tras larga y penosa enfermedad ha fallecido cristianamente en Madrid, a los sesenta y siete años de edad, el poeta satírico y veterano periodista don Joaquín González Pastor, que había popularizado en sus "coplas" y escritos el seudónimo de "Mingo Revulgo". El periodista fallecido colaboró desde muy joven en diversas publicaciones madrileñas y asimismo hizo una brillante campaña teatral, tanto en España como en diversos países sudamericanos.

Durante nuestra guerra actuó en los diversos frentes como corresponsal de guerra del "Diario de la Marina", de La Habana, y "Hoy", de Méjico. Finalizada nuestra guerra fué redactor jefe del semanario "Cucu", y desde hace años mantiene diariamente la sección "La Calle" de "Pueblo", en el diario de este nombre, y era redactor jefe de "C. N. S."

N. de la R. — Para evitar posibles confusiones a nuestros lectores, advertimos que el "Mingo Revulgo" a que se refiere la anterior noticia, nada tiene que ver con el colaborador de "BALEARES" del mismo pseudónimo. Este, a Dios gracias, disfruta de excelente salud.

CHUBASCOS en las Baleares

Madrid 3. — Tiempo probable para hoy. Buen tiempo, pero perdiendo estabilidad la masa de aire que se asienta sobre la península, lo que dará lugar a un ligero aumento de nubosidad. Tiempo muy inestable en Baleares con nubosidad cumuliforme y chubascos de distribución irregular. Descenso de la temperatura en Cataluña. — (Cifra).

Una ballena CON SABOR A TORO

Cartagena 3. — Las fuerzas de la Guardia Civil de Costa, que prestan sus servicios en Escambreras, observaron cerca de la misma un cetáceo de gran tamaño. Las fuerzas c. adas dispararon sus fusiles sobre él, logrando alcanzarle con varios disparos. El cetáceo perteneció a la familia de las ballenas y mide siete metros con un peso de 786 kilos. Después de descuartizado, solo la cabeza pesó 210 kilos. Ha sido vendida en trozos que dicen los que la han probado que su carne es parecida a la del toro de lidia. — Cifra



PURGANTE CIRUELAS FABRIN

EN 1.ª FILA...

Esperamos de un momento a otro que nos digan algo gordo de "Ibiza". De la cartelera de "Ibiza", claro está.

Ayer fué un jueves movido. Fiesta tenorística en "Trocadero", fiesta en "Trébol" con presentación de nuevos y entusiásticos elementos. Fiesta en "Olimpia"... Aquí el que se aburre es porque quiere.

Raean ustedes de la popularidad de artistas de cine de fama universal, ante la de Lola Flores y Manolo Caracol, larga cola para los consabidos autógrafos.

Hoy marchan "Los Trashumantes". Se despidieron de sus amistades. Y de las clases de música que daban o recibían algunos.

Se ignora—o ignoramos nosotros—el día en que va a arder el barco de "Jack, el negro".

Daríamos un ojo de la cara por poder husmear en las mesas del jurado del Concurso de obras de Teatro Regional. Un ojo de la cara.

Una opinión conseguida tras mucho esfuerzo, de un miembro destacado: "Hay cosas estupendas, pero hay muchas otras infames".

Una postal de Miguel de Villa, que tenemos aquí en el bolsillo, es toda una lección de geografía de Europa, cuando enumera los lugares donde van a actuar "Los Clippers" que, por lo visto se eternizan — y se enriquecen ya para siempre— en este viaje.

Y ramos a dejarlo por hoy. Tiempo nos queda, zagala, de poder en la boda pensar, como dicen en no sabemos que milenaria zarzuela de esas que a un sector del público encantan.

espectáculos en Baleares

CINE

Los Estrenos

"Luna sin miel"

(Augusta y Rialto)

Imaginen ustedes una viuda que aporta, a su nuevo matrimonio, tres crios, tres pequeños crios.

No es natural que sólo el suceso concreto ya predisponga a suponer ciertas peripecias regocijadas?

Pues, con todo y con eso, el lector no puede imaginar la cantidad de cosas pintorescas que, en la luna de miel de la viuda — Claudette Colbert — casada con el distraído profesor — Fred Mc. Murray —, a la que acompañan los tres vástagos del primer matrimonio, les llegan a pasar.

No hay en la cinta, de forzosa comicidad, un minuto de reposo para la risa del espectador y los incidentes, algunos que se ven venir de muy lejos y otros más espontáneos, se amontonan, se empujan unos a otros...

Esto es — y ya es bastante para la diversión del público — "Luna sin miel", película americana que ha dirigido Claude Binyon, con los buenos dos intérpretes protagonistas y tres pequeños actores muy considerables por lo bien que hacen sus inoportunas partes.

El público sigue el fin sin fatiga y rie, sin parar, a lo largo de él. Que creo era lo que pretendió conseguir el realizador de la película.—B.

Claudette Colbert

El público sigue el fin sin fatiga y rie, sin parar, a lo largo de él. Que creo era lo que pretendió conseguir el realizador de la película.—B.

Guía y Espectador

TEATRO LIRICO. — Compañía de Lola Flores y Manolo Caracol. A las 6'30 tarde y 10'30 noche: "Zambra", de Quintero, León y Quiroga.

CINES ACTUALIDADES. — Sesión continua desde las 3: No-Do y películas cortas.

ASORIA. — Desde las 3'45: "Pasión en la selva" (estreno) y "Sucesión sin querer".

AUGUSTA. — Desde las 4: "Luna sin miel" (estreno) y Complementos.

AVENIDA. — Desde las 3'15: "Pasión en la selva" (estreno) y "Sucesión sin querer".

BALEAR. — Desde las 3'30: "Gilda" y "Kitty la bribona".

BORN. — Desde las 3'30: "Salomé, la embrujadora" (estreno) y "En busca del asesino".

CAPITOL. — Desde las 3'15: "Salomé, la embrujadora" (estreno) y "En busca del asesino".

DORADO. — Desde las 3'30: "Allá en el rancho grande" y "La hija del corsario verde".

FANTASIO. — Desde las 3'30: "Luna llena" y "Fin de semana".

HISPANIA. — Desde las 3: "Salomé, la embrujadora" y "En busca del asesino".

METROPOL. — Desde las 3'30: "Un mendigo original" y "Una vida y un amor".

MODERNO. — Desde las 3'30: "Luna llena" y "Fin de semana".

MODERNO (Sta. Catalina). — "Luna llena" y "Fin de semana".

ORIENTAL. — Desde las 3'30: "Allá en el rancho grande" (tecnicolor) y "La hija del corsario verde".

PROGRESO. — "Gilda" y "Kitty la bribona".

PROTECTORA. — Desde las 3'30: "Un mendigo original" y "Una vida y un amor".

RIALTO. — Desde las 3'30: "Luna sin miel" (estreno) y Complementos.

VICTORIA. — "Luna sin miel" (estreno) y Complementos.

VARIEDADES TROCADERO. — Todos los días: Emilio Moreno, Domingo Irigoyen, Angelita Monty y la orquesta "Ritmo y Melodía", con los danzarines Ros-Piquer.

TITOS. — Actuación de "Cartex", Ballet de San Pedro y Miguel Vicens.

DALIA AZUL. — Tarde y noche: Actuación de Inesita Riera, Luisita Morales, Gloria de Levante, Joaquín y Juan José Gines y tres orquestas.

TEATRO PRINCIPAL

"PIGMALION"

CON LA OBRA DE G.B.S., SE DESPIDIO CATALINA BARCEÑA

Es "Pigmalión" una de esas piezas teatrales que, como todo lo que tiene rango universal y carácter genial, ya ha dejado de tener fecha, de pertenecer a una época determinada, para constituir una obra clásica.

La explicación de que "Pigmalión" — del que existen muy cuidadas versiones al castellano —, no figure en los repertorios que se estimen, hay que atribuirlo, sin remedio, al mal gusto que es patrimonio de tan os actores, de tantísimos actores, en la elección de sus obras. Aunque, bien mirado, la obra sale ganando con que algunos la tengan olvidada.

Este no es el caso, sino más bien exactamente el caso contrario de Catalina Barceña que con "Pigmalión", sobre la pauta de una muy discreta adaptación de Gregorio Martínez Sierra, da vida a la magistral pieza con una muy interesante aportación personal y aciertos indiscutibles que hay que aplaudir sin reservas, logrando, además, un conjunto de buen eco a su alrededor.

La labor de Catalina Barceña, en la obra, culmina en la exquisita parte del tercer acto, deliciosamente expresado. Pero, es injusto concretar sólo en ese acto su creación, pues ésta es soberbia desde su primer minuto de aparecer en escena, animando su Elisa, con todos los recursos que le da la propia letra de la obra: su traje, sus horribles sonidos guturales, como un permanente maullar de gatos perseguidos y su dura piel por civilizar.

Junto a la gran labor de Catalina Barceña hay que colocar la del primer actor José Sancha Estelring aunque, a fuer de exigentes, se le podría discutir al Sr. Estelring cierto afán en acentuar su figura de primer actor, es decir, no saber olvidarse de sí mismo para cuidar, en todos los detalles al personaje. A su mister Higgins, tal vez, le faltaban algunos detalles de carácter, con los que no perdía galanura, pero ganaba personalidad de la que la figura rebosa. Esto no quiere decir que, en otro sentido, su parte no tenga interés, pero...

Juan de Haro, Agustín Povedano, Juanita Cáceres, Colinos, eac., todo el reparto coadyuvó a una buena puesta en escena de esa obra encantadora y tremenda que es "Pigmalión" de Bernard Shaw, con la que Catalina Barceña se despidió de nuestro público.

El teatro apareció bastante animado y para la primera dama y su conjunto hubo abundantes y merecidos aplausos. — BONET.

G. B. SHAW figure en los repertorios que se estimen, hay que atribuirlo, sin remedio, al mal gusto que es patrimonio de tan os actores, de tantísimos actores, en la elección de sus obras. Aunque, bien mirado, la obra sale ganando con que algunos la tengan olvidada.

Este no es el caso, sino más bien exactamente el caso contrario de Catalina Barceña que con "Pigmalión", sobre la pauta de una muy discreta adaptación de Gregorio Martínez Sierra, da vida a la magistral pieza con una muy interesante aportación personal y aciertos indiscutibles que hay que aplaudir sin reservas, logrando, además, un conjunto de buen eco a su alrededor.

La labor de Catalina Barceña, en la obra, culmina en la exquisita parte del tercer acto, deliciosamente expresado. Pero, es injusto concretar sólo en ese acto su creación, pues ésta es soberbia desde su primer minuto de aparecer en escena, animando su Elisa, con todos los recursos que le da la propia letra de la obra: su traje, sus horribles sonidos guturales, como un permanente maullar de gatos perseguidos y su dura piel por civilizar.

Junto a la gran labor de Catalina Barceña hay que colocar la del primer actor José Sancha Estelring aunque, a fuer de exigentes, se le podría discutir al Sr. Estelring cierto afán en acentuar su figura de primer actor, es decir, no saber olvidarse de sí mismo para cuidar, en todos los detalles al personaje. A su mister Higgins, tal vez, le faltaban algunos detalles de carácter, con los que no perdía galanura, pero ganaba personalidad de la que la figura rebosa. Esto no quiere decir que, en otro sentido, su parte no tenga interés, pero...

Juan de Haro, Agustín Povedano, Juanita Cáceres, Colinos, eac., todo el reparto coadyuvó a una buena puesta en escena de esa obra encantadora y tremenda que es "Pigmalión" de Bernard Shaw, con la que Catalina Barceña se despidió de nuestro público.

El teatro apareció bastante animado y para la primera dama y su conjunto hubo abundantes y merecidos aplausos. — BONET.

G. B. SHAW figure en los repertorios que se estimen, hay que atribuirlo, sin remedio, al mal gusto que es patrimonio de tan os actores, de tantísimos actores, en la elección de sus obras. Aunque, bien mirado, la obra sale ganando con que algunos la tengan olvidada.

Este no es el caso, sino más bien exactamente el caso contrario de Catalina Barceña que con "Pigmalión", sobre la pauta de una muy discreta adaptación de Gregorio Martínez Sierra, da vida a la magistral pieza con una muy interesante aportación personal y aciertos indiscutibles que hay que aplaudir sin reservas, logrando, además, un conjunto de buen eco a su alrededor.

La labor de Catalina Barceña, en la obra, culmina en la exquisita parte del tercer acto, deliciosamente expresado. Pero, es injusto concretar sólo en ese acto su creación, pues ésta es soberbia desde su primer minuto de aparecer en escena, animando su Elisa, con todos los recursos que le da la propia letra de la obra: su traje, sus horribles sonidos guturales, como un permanente maullar de gatos perseguidos y su dura piel por civilizar.

Junto a la gran labor de Catalina Barceña hay que colocar la del primer actor José Sancha Estelring aunque, a fuer de exigentes, se le podría discutir al Sr. Estelring cierto afán en acentuar su figura de primer actor, es decir, no saber olvidarse de sí mismo para cuidar, en todos los detalles al personaje. A su mister Higgins, tal vez, le faltaban algunos detalles de carácter, con los que no perdía galanura, pero ganaba personalidad de la que la figura rebosa. Esto no quiere decir que, en otro sentido, su parte no tenga interés, pero...

Juan de Haro, Agustín Povedano, Juanita Cáceres, Colinos, eac., todo el reparto coadyuvó a una buena puesta en escena de esa obra encantadora y tremenda que es "Pigmalión" de Bernard Shaw, con la que Catalina Barceña se despidió de nuestro público.

El teatro apareció bastante animado y para la primera dama y su conjunto hubo abundantes y merecidos aplausos. — BONET.

G. B. SHAW figure en los repertorios que se estimen, hay que atribuirlo, sin remedio, al mal gusto que es patrimonio de tan os actores, de tantísimos actores, en la elección de sus obras. Aunque, bien mirado, la obra sale ganando con que algunos la tengan olvidada.

Este no es el caso, sino más bien exactamente el caso contrario de Catalina Barceña que con "Pigmalión", sobre la pauta de una muy discreta adaptación de Gregorio Martínez Sierra, da vida a la magistral pieza con una muy interesante aportación personal y aciertos indiscutibles que hay que aplaudir sin reservas, logrando, además, un conjunto de buen eco a su alrededor.

La labor de Catalina Barceña, en la obra, culmina en la exquisita parte del tercer acto, deliciosamente expresado. Pero, es injusto concretar sólo en ese acto su creación, pues ésta es soberbia desde su primer minuto de aparecer en escena, animando su Elisa, con todos los recursos que le da la propia letra de la obra: su traje, sus horribles sonidos guturales, como un permanente maullar de gatos perseguidos y su dura piel por civilizar.

Junto a la gran labor de Catalina Barceña hay que colocar la del primer actor José Sancha Estelring aunque, a fuer de exigentes, se le podría discutir al Sr. Estelring cierto afán en acentuar su figura de primer actor, es decir, no saber olvidarse de sí mismo para cuidar, en todos los detalles al personaje. A su mister Higgins, tal vez, le faltaban algunos detalles de carácter, con los que no perdía galanura, pero ganaba personalidad de la que la figura rebosa. Esto no quiere decir que, en otro sentido, su parte no tenga interés, pero...

Juan de Haro, Agustín Povedano, Juanita Cáceres, Colinos, eac., todo el reparto coadyuvó a una buena puesta en escena de esa obra encantadora y tremenda que es "Pigmalión" de Bernard Shaw, con la que Catalina Barceña se despidió de nuestro público.

El teatro apareció bastante animado y para la primera dama y su conjunto hubo abundantes y merecidos aplausos. — BONET.

G. B. SHAW figure en los repertorios que se estimen, hay que atribuirlo, sin remedio, al mal gusto que es patrimonio de tan os actores, de tantísimos actores, en la elección de sus obras. Aunque, bien mirado, la obra sale ganando con que algunos la tengan olvidada.

Este no es el caso, sino más bien exactamente el caso contrario de Catalina Barceña que con "Pigmalión", sobre la pauta de una muy discreta adaptación de Gregorio Martínez Sierra, da vida a la magistral pieza con una muy interesante aportación personal y aciertos indiscutibles que hay que aplaudir sin reservas, logrando, además, un conjunto de buen eco a su alrededor.

TROCADERO

Tuvo lugar anoche en Trocadero la tercera de sus fiestas semanales la cual constituyó un apoteósico triunfo cómico siendo presenciado por numerosa concurrencia.

La actuación del ballet hawaiano, montado por Vicen'e Piquer, estuvo muy lucido.

Por esto Trocadero con "Un Tenorio de via es:rechta" y el éxito conseguido se repone nuevamente mañana en ese Salón de Fiestas de la Via Roma.

"L'AMO DE SON WAGRANER" EN EL TEATRO PRINCIPAL

Ante el clamoroso éxito que obtuvieron los elementos que integran la compañía de teatro Regional, al estrenar la comedia humorística de Pedro Capellá (Mingo Revulgo) "L'amo de Son Wagranner", en nuestro primer teatro, mañana sábado y domingo la volverán a interpretar para satisfacer a las múltiples peticiones que en este sentido se han interesado a la Dirección de la Compañía.

Es de esperar que por tratarse de la obratán cómica que Pedro Capellá ha dado al teatro regional, y teniendo en cuenta que será interpretada por los mismos elementos que la estrenaron, se vea el Teatro Principal con el lleno a rebosar a que nos tiene acostumbrados, tanto en las funciones de tarde y noche del sábado como las del domingo.

Se admiten encargos de localidades en Contaduría y taquillas del Principal.

NIDO DE VIBORAS

FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA PRODUCTORES Se celebrarán hoy en el Teatro Balear

En las funciones cinematográficas que se celebrarán hoy en el Teatro Balear, los afiliados a la Obra Sindical "Educación y Descanso", gozarán de una bonificación de un 50% en el precio de todas las localidades.

Estas podrán ser adquiridas, por la mañana en la oficina provincial de la Obra, y por la tarde en taquilla, previa la presentación del correspondiente carnet de afiliado.

Teatro Lírico HOY 4 de Noviembre Tarde 6'30-Noche 10'30 ¡El máximo acontecimiento de la temporada! Presentación en Palma de los ídolos de todos los públicos LOLA FLORES Y MANOLO CARACOL con su magnífico espectáculo, fantasía lírica popular española en dos actos ZAMBRA original de los aplaudidos autores Antonio Quintero, Rafael de León y Maestro Quiroga Una selección de arte español Primerísima bailarina RAQUEL LUCAS Primer actor Angel de León Notable cancionista María Dolores Bailadora Rita Ortega 8 bailarinas 8 - 4 bailaores 4 IMPORTANTE: Terminadas las funciones del viernes, sábado y domingo, servicio especial de tranvías para Porto-Pi, Vileta y Pont d'Inca

Palacio AVENIDA SALA Astoria HOY ¡Sensacional ESTRENO! Una violenta historia de amor GREGORY PECK JOAN BENNETT ROBERT PRESTON PASION en la SELVA Director: ZOLTAN KORDA En la salvaje selva africana... PECK y una mujer mil veces más temible que un tigre en asalto. ESTRENO INMEDIATO GARY ANN COOPER en SHERIDAN EL BUEN SAM

Protectora - Metropol - HOY Un mendigo original Una vida y un amor

El mejor Salón de BAILE y atracciones LA DALIA AZUL Cerca Plaza Columnas Teléfono 3180 HOY Y TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE le ofrece las máximas atracciones Esther Isa, Amparito Pardo, Española, Angelita Artero, Paqui Mar, Victoria de la Torre (La Diana Durbin española) TRES MAGNIFICAS ORQUESTAS y los cantores JOSE GINES y JOAQUIN

BOURN CAPITOL HISPANIA HOY Otra maravilla en Technicolor EL DUELO MAS EMOCIONANTE POR LA MUJER MAS FASCINADORA DEL MUNDO!

Salome LA EMBRUJADORA EN TECHNICOLOR DISTRIBUIDOR CHAMARR

IVONNE DE CARLO ¡la sensación de América, en una de las más apasionantes historias del Oeste!

BALEAR PROGRESO HOY UN PROGRAMA PARA LAS MULTITUDES DOS FILMS PORTENTOSOS!! La famosa superproducción

GILDA LA PELICULA QUE ARREBATA A LAS MUCHEDUMBRES La revelación de la fascinadora

Rita Hayworth CON Glenn Ford Además reestreno de la superproducción

Kitty la bribona por PAULETTE GODDARD y RAY MILLAND UN PROGRAMA INSUPERABLE!!

PARA SU MUDANZA CASH ROJALS NO LO OLVIDE: LE GARANTIZARA SU TRASLADO SIETE ESQUINAS 5 Telet 2222 CENTRAL EN BARCELONA CAMPO SAGRADO, 21 TELEFONO 35804

Salón XEMELI - Socorro, 155 - Tel. 1068 Baile y atracciones Hoy homenaje y despedida de la ESTRELLA DEL BAILE ESPANOL ANGELITA ARTERO actuando los siguientes artistas OFRECIDAS POR LA DALIA AZUL VICTORIA DE LA TORRE AMPARITO PARDO ESTHER ISA MILAGROS DURAN PAQUI MAR JOAQUIN JUAN J. GINES 5 Orquestas 5 - Luque, Brasil, Vera Cruz, Constelación y Suevo y OTRAS NUMEROSAS ATRACCIONES

EN POCAS PALABRAS



G. GALLARZA

Santander.— El alcalde de Santander ha remitido una carta del mecánico Joaquín Postigo, que fué uno de los tripulantes del avión que pilotado por el hoy Ministro del Aire, González Gallarza, hizo histórico vuelo Madrid-Manila en el año 1926.

Madrid.— El Comisario General de Abastecimientos y Transportes ha recibido una comisión integrada por representantes de hoteles, restaurantes y cafés que le informaron sobre las conclusiones aprobadas por la asamblea del Sindicato de Hostelería, recientemente celebrada en Madrid. El Comisario General, señor Corral, puso de relieve los buenos deseos de la Comisaría General en relación con la industria hotelera y para la solución de sus problemas con miras a su resolución. — Cifra.

Paris.— Los ministros de Asuntos Exteriores de las doce naciones del Consejo de Europa han iniciado hoy el estudio de la admisión de Alemania en la nueva organización europea. Los ministros han estado reunidos en sesión secreta durante una hora y cuarenta minutos. En el ministerio francés de Asuntos Exteriores, según un portavoz, se discutió la admisión de Alemania, pero no se llegó a ningún acuerdo. — Efe.



P. Primo de Rivera

Lima.— Pilar Primo de Rivera se ha trasladado a Cuzco por vía aérea, acompañada de varios miembros de la Embajada de España en el Perú. — Efe.

Bilbao.— Durante el día se han celebrado las pruebas oficiales de mar de la nueva motonave española "Monte Urquiola". El buque que está destinado a la línea de Suramérica y dentro de unos días será entregado a la Naviera Aznar. Lleva 64 cabinas para pasajeros de clase única. El resto estará destinado a carga. En la Constructora Naval se fabrican dos barcos gemelos al "Monte Urquiola" que llevarán los nombres de "Monasterio de Yuste" y "Monasterio de Silos". — Cifra.

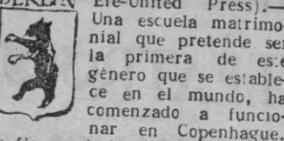
Gran Licor



CALISAY

CRONICAS de NUESTROS CORRESPONSALES

COMIENZA A FUNCIONAR una escuela matrimonial



(Crónica especial de Efe-United Press).— Una escuela matrimonial que pretende ser la primera de ese género que se establece en el mundo, ha comenzado a funcionar en Copenhague. Su fin es el de enseñar a los jóvenes que van a contraer matrimonio y aun a las personas que ya lo han contraído a evitar y vencer, llegado el caso, la crisis de la vida matrimonial. Cierta número de personalidades conocidas figuran entre el profesorado de esta escuela: un doctor de los más prestigiosos del país, una famosa mujer abogado, la presidenta de la Unión Danesa de Amas de Casa, un experto cirujano, etc. El director de la escuela es el reverendo Carl, Edward Dam-Hendriksen.

"Nuestra idea no es dar a la gente joven, ha explicado el director de la escuela, una receta para ser feliz en el matrimonio. Una receta para estas cosas no existe. Pero nuestras enseñanzas tratarán de proveer a los hombres y las mujeres que traen de vivir parte de sus vidas en un cordial lazo matrimonial de conocimientos y experiencias que les ayuden a navegar a través de las muchas crisis que aún los mejores matrimonios tienen que pasarlas."

La escuela no trata de enseñar cosas vagorosas y abstractas. Una de sus enseñanzas será, para las mujeres, la del arte culinario. Los daneses son amantes de la buena mesa, y casi puede decirse que aquí no hay posibilidad de buen matrimonio si no hay al lado buen alimento, bien cocinado y atractivamente presentado. Al lado de estas enseñanzas prácticas habrá otras psicológicas y sentimentales. No se ha olvidado al redactar el cuadro de materias, que la urbanidad y la cortesía juegan un papel importante en la vida matrimonial.

A través de los cursos, numerosas facetas de la vida matrimonial, a través de casos prácticos, serán examinados por los alumnos. El alumnado, en esta primera matrícula que acaba de ser cerrada, está compuesto de jóvenes solteros y personas casadas. Hay, también, tres mujeres viudas.

El doctor Dam-Hendriksen cree que hay absoluta necesidad, no sólo en Dinamarca, sino en todos los países, de establecer escuelas matrimoniales de este tipo. "Muchos matrimonios marchan mal —explica— a causa de que los jóvenes, hombres y mujeres de la postguerra, han entrado alegremente en un estado para el cual no se hallan en absoluto preparados. Muchos casados se encuentran completamente impreparados para ser maridos o esposos, y aún menos para ser padres. A un profesor se le exigen muchos años de entrenamiento y aprendizaje para que le sea permitida la práctica de su profesión; pero un joven cualquiera puede em-

(Continúa en tercera pag.)

Gran éxito del maestro Rodrigo en Buenos Aires

LA CRITICA DEDICA MUCHOS ELOGIOS AL ILUSTRE COMPOSITOR ESPAÑOL

(Crónica de nuestro corresponsal.) — En este aire musical, tan cargado de chopinismo en la densa celebración de su centenario, hacia falta la presencia de Joaquín Rodrigo para que, irrumpiendo con su música profunda y también llena de humor y alegre desenfado —que no otra cosa es la plena salud, en el arte inclusivo—, ventilase el ambiente conjugando el maleficio de la sutil morbosidad de tanta balada, nocturno y polonesa del Gustavo Adolfo del piano, que a dosis masivas nos han administrado esta temporada.

A eso, y a algunas otras cosas más importantes, equivale la presencia de Rodrigo en Buenos Aires en esta su primera presentación al público (con "boletería" abierta, como aquí se dice), en el íntimo teatro Empire, donde el aplauso unánime y entusiasta ha llegado inequívoco al corazón del autor del "Concierto de Estío". La sala, con un aspecto brillante, como en las excepcionales reuniones de arte, fue presentada por la fina sensibilidad del compositor levantino.

Mucho se ha hablado del color mediterráneo, ya sea de la paleta de Sorolla, del verbo de Sanchiz o de la facundiosa pluma de Blasco; pero lo cierto es que el caso de Rodrigo presenta una coyuntura muy propicia para que los entendidos en estas cosas ensayaran una teoría inédita e inmediata: la del color de dentro a fuera. Aquí tenemos a Rodrigo, que no ha podido ver el sol mediterráneo, del que sólo habrá sentido la caricia en su piel, y, sin embargo, todo él es color, en su música y en sus ilustraciones verbales, porque a estas alturas no distinguimos aun claramente si ilustra con música sus breves disertaciones explicatorias o son éstas las que ilustran su música. Con ingenio y donaire prístinos fué diciéndonos, antes de cada obra, anécdotas, recuerdos, motivos, inundando la sala de un "tempo" musical muy difícil de conseguir a unos metros y a unos minutos de la vorágine bonaerense. Ya puestos en ese trance que tan bien describe Maclair, fueron halagando nuestro espíritu, hasta embelesarlo, "Sonada de adiós", cuatro "Danzas de España", "Pastoral", "A Pombre de Torre Bermeja", "Preludio del gallo mañanero", terminando la primera parte con esa jocosa marcha de los subsecrarios, recuerdo a nuestro siempre bien recordado amigo Jesús Rubio, y con la presencia del gran Antonio Tovar, saliéndose una vez más Rodrigo de lo sentimental por la tangente de lo epigramático con esa marcha tan llena de mérito y de inspiración.

Contó la segunda parte con la colaboración del gran baritono del Colón, Carlos Guichandut, y fueron copias de nuestro cancionero popular y de nuestros clásicos, como San Juan de la Cruz, las que, envueltas en la inspirada música de Rodrigo, llegaron hasta nosotros en breve tiempo. Después, a la salida, todos eran comentarios elogiosos para la obra y persona de Rodrigo. Y a la mañana siguiente los periódicos fijaron en los anales musicales de Buenos Aires este concierto con frases de elogio y valoración poco frecuentes, comentarios que Victoria, su esposa, le leyó en su pequeño departamento del hotel City, mientras él iluminaba su rostro con esa bondadosa y pícaro sonrisa que dice tanto y, sin quererlo, reprocha tanto. Porque la presencia espiritual y física de Rodrigo equivale también a eso: a un fino reproche a los envanecidos y a los disconformes de este gran maestro de conformidad cristiana y de bondad. Al gran compositor Joaquín Rodrigo no vamos a descubrirlo a nuestros lectores desde Buenos Aires. Diremos solamente que él es quien nos ha descubierto a nosotros, y nosotros nos descubrimos ante él.

Íñigo DE SANTIAGO

PROPIETARIOS

Afianzando vuestros alquileres cobrareis las rentas a su vencimiento sin gasto judicial o extrajudicial, con asistencia y asesoramiento jurídico gratuito, y si quedaran desarrendadas seguiréis percibiendo el alquiler puntualmente por

Rentas Aseguradas, S. A. Mercantil Española

Oficina Delegación: Font y Monteros, 6 pra.

Coches pequeños y motos gigantes

LONDRES

Nadie está libre de poder escuchar a su mujer decir: —Debemos comprar un coche. —¿De dónde sacaremos el dinero? La lógica femenina le dictará a ella una respuesta así: —Haz el favor de no discutir dos problemas a un tiempo. Los americanos suelen decir que un peatón es un hombre con dos autos, esposa e hija; y aunque los europeos —por desgracia— no encajamos dentro de esa definición, los modelos de coches miniatúra consruídos con materiales extra-ligeros que se exponen ahora en el gigantesco recinto de Earls Court, abren una considerable rendija de esperanza en nuestro pecho.

Los automóviles de tamaño muy reducido no pasaban de ser hasta hoy sólo un juguete a gran escala, pero estos coches de tres ruedas corren como una moto, tienen gran estabilidad y su consumo en carretera no pasa de los dos litros a los 100 kilómetros. Son descaipotables, de sencillísimo manejo y —partiendo de que vivimos en unos tiempos en que los Gobiernos debían ordenar que las facturas fuesen acompañadas de un frasco de sales— no demasiado caros, pues su precio no rebasa las 200 libras (6.000 pesetas), dos asientos, dos litros de consumo y 90 kilómetros por hora.

Para los que estiman que vale más ir en busca del peligro que aguardar por él, la Exposición ofrece las motos gigantes que alcanzan casi los 300 kilómetros por hora. Aunque en las escuelas se enseña a la gente que el dinero no puede comprar una sola necesidad del espíritu, los visitantes del último Salón del Automóvil tenían cara de estar "antailizados" por el hecho de que tantas cosas maravillosas estuviesen separadas de ellos por el cartelito de "Solo para exportación", pero las motos y los coches miniatúra pueden ser comprados en el interior del país sin hacer casi cola.

Las motocicletas "Baby" tienen en este Salón un "side-car" construido con vistas a que las mujeres lo utilicen para ir de compras, lo que será un paso más para que dentro de poco se falemos con el dedo por las mañanas... a las hijas de Eva que lleven todavía falda.

Desde luego, no creo que haga falta animar a la gente para comprar, ya que lo que aprendimos de chicos referente a que con relación a la moral debemos vivir cada día como si fuera el último... lo hemos ampliado casi todos a vivirlo también así con relación al dinero. Juan RAMON AGUILAR

NIDO DE V BORAS

cala a veces más hondo en el convencimiento de las gentes hispanas que una escueta relación de hechos probados. El enemigo lo sabe y ha procurado envolver la gran Obra de la Falange con la caricatura del chiste de los leones, de la serpiente cobra y del rancho grande. También con la reticencia y la calumnia. Si. Nosotros conocemos lo que se dice por ahí. Tanto más cuanto menos nos conocen ellos a nosotros y a nuestra Obra. Sin meditar, que para clamar con justicia "eso no sirve", o "eso se ha de sustituir", importa lo primero conocerlo, y después, tener aprontada una organización mejor. Un chiste puede hacer caer a un rey; pero ni con todo un tratado de chistografía se lograrán socavar los cimientos de una sindicación, tan natural como la familia y como el municipio, fundada en la Caridad y en la Justicia entre todos los hombres y entre todas las clases de una nación.

Bien está el ideal, pero también de pan vive el hombre. El pensamiento es la flor del silencio. Pero el obrar del hombre se arrastra entre ruidos y se empapa en sudores. Alas para el pensamiento, pero pies y manos para nuestra voluntad. Que no es justo que la parte del león se la lleven los que a la sombra de nuestros ideales pescan en el río revuelto de todas las especulaciones. A la vuelta de Luch nos dió por hablar a algunas jerarquías, entre las que contaba un reverendo padre jesuita, de lo aprensivas que son ciertas gentes. Contaba el padre que en cierta ocasión, y en tierras de España, una señorona millonaria —condición precisa a toda manía del ánimo— dió orden al mayoral de su finca, que al sacrificar pollos para el almuerzo se condimentara el cuerpo del animal solamente, pero no así los muslos, que irían a parar incontinenti al río. "Patás y muslos están en contacto directo con toda inmundicia —explicaba— y yo siento asco de comerlos." Ocurrió que ni un sólo muslo de pollo fué a parar al río y que desde entonces se comió opiparamente en la casa del mayoral.

Algo de esto nos viene ocurriendo a nosotros. Gustamos lo pichugoso y alado de nuestra Obra a la que cantamos y catamos en todo aquello que tiene altura de ideal, sin cuidar suficientemente de lo que está en contacto con toda inmundicia. Queríamos que nuestros mayorales —que no tienen nuestra educación política ni nuestras "manías"— arrojaran lo contaminado al río. Pero el resultado ha sido otro. Nuestra actitud platónica les ha servido, como en el cuento, para comer, a costa de nuestros remilgos a aderezar el pollo entero, a dos carrillos.

(Prohibida la reproducción)

DIGANOS UD. ALGO

Ser raquetista es más difícil de lo que parece, nos dice Pilarín

Habían sido varias las ocasiones que habíamos intentado hablar con la señorita Pilar Rubio Velasco, mejor conocida por Pilarín. Finalmente logramos localizarla el pasado domingo por la tarde. —Ha escogido un mal momento, pues tengo muchísimo interés por ver jugar este partido a mi compañera Yolanda, pero si usted quiere podemos ver el partido y al mismo tiempo hablar. —Por mi parte no hay inconveniente. —Pues vaya preguntando. —¿Cómo se le ocurrió hacerse raquetista? —Pues muy sencillo. En Madrid, de donde soy nativa, jugábamos a la raqueta durante los descansos y me fui aficionando de tal forma a este deporte, que estoy por decir que se convirtió en mi pesadilla, hasta que un buen día me dijeron si quería ir a jugar como profesional, y lo acepté, más que nada por pura afición. —¿Y tuvo éxito? —Creo que no soy la más indicada para decirlo, pero lo único que puedo demostrar si tuve éxito, es que vengo jugando desde 1936. —¿En que frontones ha jugado? —Creo que en la mayoría de canchas españolas. Desde San Sebastián a Las Palmas, pasando por Madrid. En fin todos. —¿Su opinión sobre el público mallorquín? —Tiene un defecto, y una cosa muy buena. —¿Cuál es el defecto? —Que chilla mucho, pero en su defensa tiene la ventaja que es de los más entendidos, porque lo mismo que te chilla cuando tienes un fallo, te aplaude más que ninguno cuando haces una buena jugada. Creo que el público mallorquín es de los más entendidos en pelota. —¿Que impresión le produce salir a la cancha? —Pues que para mí siempre me parece que es el día de mi debut cuando salgo a la cancha. El público me asusta horrores, hasta el momento de empezar a jugar, pero antes... antes prefero no mirarlo. —¿Aparte del público, tiene algún otro punto flaco? —Si. Igualar un partido cuando sólo falta un tanto, es algo que me pone excesivamente nervioso, al revés que cuando disputo un tanto cualquiera. —Y ahora dígame Pilarín ¿cúal ha sido su más fuerte contricante? —Yolanda. Para mí es la mejor jugadora que he encontrado, pues antes de jugar en Palma ya había coincidido con ella en Barcelona y San Sebastián. —¿Es difícil jugar a la pelota con raqueta? —Mucho más difícil de lo que parece. Estoy por decir que es más difícil la raqueta que la cesta. —¿Usted cree que la pelota hace perder feminidad a la mujer? —No hay duda de que es un deporte excesivamente duro, pero no tanto como para hacernos olvidar que somos mujeres. —¿Gana mucho una raquetista? —Gana lo suficiente para vivir. Los sueldos son elevados, si bien hay que tener en cuenta que jugar un partido casi a diario representa un enorme esfuerzo. —¿Quiere usted que pongamos algo más? —¡Soberbia! —¿Cómo? —Perdóneme usted, es que me refería a esa pelota que ha devuelto Yolanda. ¿Qué me había preguntado? —Que si añadimos algo más. —Si. Diga que Mallorca es muy bonita, que conozco las Cuevas, que he visitado la Cartuja, y giras turísticas y todo ello es formidable. Es una pequeña isla, pero está todo muy bien aprovechado, en lo concerniente a belleza. —Muchísimas gracias por el piporo. —No hay de que darlas. Ya se acabó. —¿Cómo dice? —Que ya se acabó el partido. —Muy bien. No le parece que nosotros también podemos terminar pues se nos está agotando el espacio. —Por mi parte no hay inconveniente. —Ni por la nuestra tampoco. Y despedimos a la simpática Pilarín, que marcha directamente a los vestuarios, presentándonos a los felicitaciones a su compañera Yolanda por el éxito logrado en ese partido que sólo hemos visto a medias. BRONDO

Colaboración

LA CORTINA DE HUMO

Por JORGE ANDREU ALCOVER

lo que se dice por ahí. Tanto más cuanto menos nos conocen ellos a nosotros y a nuestra Obra. Sin meditar, que para clamar con justicia "eso no sirve", o "eso se ha de sustituir", importa lo primero conocerlo, y después, tener aprontada una organización mejor. Un chiste puede hacer caer a un rey; pero ni con todo un tratado de chistografía se lograrán socavar los cimientos de una sindicación, tan natural como la familia y como el municipio, fundada en la Caridad y en la Justicia entre todos los hombres y entre todas las clases de una nación.



Jorge Andreu

Algo de esto nos viene ocurriendo a nosotros. Gustamos lo pichugoso y alado de nuestra Obra a la que cantamos y catamos en todo aquello que tiene altura de ideal, sin cuidar suficientemente de lo que está en contacto con toda inmundicia. Queríamos que nuestros mayorales —que no tienen nuestra educación política ni nuestras "manías"— arrojaran lo contaminado al río. Pero el resultado ha sido otro. Nuestra actitud platónica les ha servido, como en el cuento, para comer, a costa de nuestros remilgos a aderezar el pollo entero, a dos carrillos.

(Prohibida la reproducción)