

TEATRO PRINCIPAL

Miércoles a las 10'30 noche

Debut de la Compañía Lope de Vega

PREMIO NACIONAL 1948

GRAN GALA

OTELO

La obra genial de William Shakespeare
Tranvías para Porto-Pi, Vileta, Pont d'Inca. - Desde el lunes despacho de localidades en taquilla



Circo

EL HOMENAJE A TONI, BONIATO Y CASAMON

Anoche en el Teatro Balear, tuvo lugar el homenaje a los famosos titulares del «Circo Corza», Toni, Boniato y Casamón, el cual resultó muy animado debido a los numerosos artistas que se adhirieron al mismo.

Actuaron todas las atracciones de «Corzana» y en el fin de fiesta lo hicieron la pareja de canto y baile español Inesita y Juan Alba; la famosa cantante flamenca Nifia de las Palmas; la canzonetista Inés Alba; la orquesta «Mustand» con sus estilistas Ina Sassi y Miguel Real; la canzonetista Nina Rubí; Luana y su ballet y finalmente Alina Bernabeu.

Todas las atracciones fueron muy aplaudidas en especial los homenajeados, quienes fueron muy felicitados.

Se nos había asegurado que la Compañía de Alfonso Hernández reaparecerá pronto en el Balear. Pero todavía no tenemos noticias concretas.

Margara está decidida a montar en Palma y además a base de bien, su obra «Catalina de Siena» que ha sido ya representada repetidas veces en Italia.

La versión española será ofrecida en breve a un grupo de periodistas y gente de teatro y de arte, en una lectura que se celebrará probablemente, en el Grupo Artístico «Majoricas».

Persona muy versada en lides teatrales, con muchas horas de vuelo, y con muchísima afección, nos decía ayer: «Aquí en Palma, ya no hay forma de dar gato por liebre. La gente ha aprendido a ver teatro, y ha llegado a enfadarse».

El triunfo y el mérito habrá que atribuirlo a las empresas que aun a costa de montañitas de billetes, si es preciso se han, en su que vengán constantemente compañías. Buenas compañías.

Pedro Singla está enfadado. Dice que desde que ha llegado el invierno y su embarcación no se puede hacer a la mar, ha disminuido el número de sus amigos.

SUENA EL CLARIN

Ha vuelto a sonar el clarín en los estudios españoles. Después de una larga caravana de años durante los cuales se dio carpetazo a todo argumento donde luciera un traje de luces, se vuelve en España al tema eterno del juego de la vida y de la muerte entre el torero y el toro. Y ha sido Cifesa, la productora de «Locura de amor», la primera en lanzarse al ruedo y poner todos sus recursos artísticos y económicos en la moderna realización de «Currito de la Cruz». Y lo sorprendente es que se ha encontrado un torero-actor en Pepin Martín Vázquez, una de las principales figuras de la totería. El encarnación del personaje de Pérez Lugín. Así es que Pepin Martín Vázquez ha sido el nuevo «Currito de la Cruz», cuyo rodaje confió Cifesa al dinámico director Luis Lucía, que triunfó anteriormente en «La Princesa de los Ursinos».

«LOS ASES LIRICOS»

Sala Augusta

Las obras clásicas de nuestra zarzuela habían sido casi olvidadas por completo por las actuales compañías que se dedican a este género teatral. «Los Ases Liricos», constituyen una notable excepción en este aspecto, pues sin descuidar lo más saliente entre las obras del repertorio contemporáneo, se dedican poniendo en ello el máximo empeño, en llevar a cabo un renacimiento de todas aquellas obras que surgieron esplendorosas durante el pasado siglo e imprimieron carácter a nuestro más estimado género representable: La zarzuela.

El público de Palma, podrá saturarse de este casticismo, pues «Los Ases Liricos» se proponen ofrecernos con las más genuinas obras de Barbieri, Fernández Caballero, Chueca, Chapí y Bretón, alternando con otras igualmente inmortales de compositores más modernos, tales como Usandizaga y Guridi. «Los Ases Liricos», de acuerdo con Sala Augusta, conscientes de que las obras contemporáneas se han representado ya muchas veces en nuestra ciudad, en ocasiones naturalmente, prefieren excluir las de sus programas beneficiando de este modo al público que, después de muchos años, podrá gustar otra vez de las joyas musicales que formaron la época de oro de nuestra zarzuela.

5 DEBUTS EN CASABLANCA

El local de la Plaza de la Lonja no se duerme sobre los autores. Tras el enorme éxito de su prorrogado programa anuncia la presentación de otro que ha de causar sensación entre los asiduos a Casablanca. Nada menos que 5 son las grandes atracciones nuevas que junto con Luisita Jordán, Mary Quintero y Milagritos Durán han de maravillar a todos los asistentes. Son todas ellas de gran calidad y hoy con toda seguridad registrará el máximo lleno de su local con motivo de la presentación de Consuelo Alonso, Lolí Tello, Oro Tello, Charito Alonso y Rosita Marín, la muñequita.

TEATRO PRINCIPAL

«Dios se lo pague!»

En las funciones de ayer, tarde y noche, la compañía de Tarsila Criado ante un numeroso público, repuso la comedia «Dios se lo pague!», adaptación española de Luca de Tena, sobre una obra brasileña.

De nuevo la interesante comedia obtuvo una buena acogida, siendo muy aplaudidos sus intérpretes, de los que nuevamente destacó la parte de Alfonso Caradell, en otra de sus grandes creaciones.

Un camino alucinante hacia la felicidad o la muerte

LARGA ES LA NOCHE

POR JAMES MASON

SE ESTRENA EN BARCELONA

LA PRIMERA PELICULA ESPAÑOLA EN COLOR, DIRIGIDA POR JERONIMO MIHURA

Un éxito rotundo ha obtenido en el cinema Kursaal el estreno de la película «En un rincón de España», que producida por Emisora Procesa y distribuida por Hispano Foxfilm, ha dirigido el célebre Jerónimo Mihura por el moderno procedimiento de Cinefotocolor español.

Invitados por Emisora F.I.M.S. Sociedad Anónima, asistieron al estreno personalmente el ilustrado escritor José Francés y los distinguidos críticos madrileños Miguel Mihura, Antonio Barbero, Luis Gómez Mesa, Federico Galindo, Alfonso Sánchez, José de Juanes y José Luis Gómez Tello.

JAMES MASSON EN «LARGA ES LA NOCHE»

El papel de Johnny Mac Queen, jefe de una organización clandestina, que James Mason interpreta en «Larga es la noche», es más propio para la acción que para el diálogo. Por eso «Larga es la noche» es una película de acción de una fuerza emotiva extraordinaria. Hay secuencias realizadas con un dramatismo tal y una ambientación tan vigorosa, que electrizan materialmente al espectador.

CASA ROYALS

Siete Esquinas 5. Tel. 3227

Casa Central
CAMPO SAGRADO 21
TELEFONO 35804 BARCELONA

¡Niños!

DOMINGO EN EL PRINCIPAL

Ultimo gran festival infantil

La leyenda en once cuadros

Alí-Ben-Alí

EL EMISARIO DE LOS REYES MAGOS

TITULO DE LOS CUADROS

- 1.º Llegan los Reyes
- 2.º Herodes traza su plan
- 3.º Bruto quiere robar
- 4.º Aparición del Ángel
- 5.º El Portal de Belén
- 6.º Captura de Alí-Ben-Alí
- 7.º Adoración de los Reyes
- 8.º La fuga de Alí-Ben-Alí
- 9.º Ensayo de los Magos
- 10.º Llega Herodes
- 11.º Los Magos a Oriente

¡Niños!

No lo olvidéis DOMINGO a las 4 tarde los REYES MAGOS os esperan en el

TEATRO PRINCIPAL

HORIZONTES SALVAJES

SALA Astoria

¡ÉXITO CLAMOROSO!

YVONNE CARLO
DAN DURVEA
ROD CAMERON
HELENA CARTER

RIO ABAJO

UN AMOR VIOLENTO, VIVIDO POR UNA MUJER DE VIOLENTE PASION

Mañana MATINAL

Proyecciones simultáneas

Protectora Metropol

SALA AUGUSTA

HOY

EXITO SIN PRECEDENTES

JAMES STEWART

YO CREO EN TI

Richard Lee Helen

CONTE J. LOBB-WALKER

Director

HENRY HATHAWAY

Oriental-Dorado

HOY

WILLIAM POWELL
y ANN BLYTH en

Comedor de sirenas

De complemento

EL JARDIN DE ALA

CIRCO

TEATRO BALEAR

Hoy y mañana

2 ULTIMOS DIAS DE ACTUACION

QUIEN ES

La OTRA

CADA MUJER LLEVA DENTRO DE SI EL RECUERDO O LA OBSESION DE

La OTRA

ABORRAN CAPITOL HISPANIA

Miércoles 12

Otra gran exclusiva de nuestros locales

¡Una película impresionante por su crudo realismo!

DICK POWELL - SIGNE HASSO

OPIO

Leidy DUNAH-Yuliana SOKOLOFF

MAYLIA

Director: ROBERTO STEVENSON

¡Una mujer que deja una huella más terrible que la muerte!

¡Asesinato en Shangai!

¡Terror en San Francisco!

¡Misterio en Egipto!

Una gran superproducción «Columbia Films»

Hasta el martes sigue el éxito arrollador de

El recluta enamorado

por Bob Hope y Dorothy Lamour

Salón IBIZA

Hoy sábado noche - Domingo tarde y noche

Grandes Bailes Familiares

En las funciones de noche, intermedio con un maravilloso

Cuadro Flamenco

con

LINA Y MORENO

Nota. Habrá servicio especial de tranvías

Temía a todo el mundo y todo el mundo le temía a él

Larga es la noche

La más extraordinaria creación de JAMES MASON

