



Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION: DANUS, 2
Teléfonos: Redacción. 2.078
Administración. 1.748

Palma de Mallorca, Viernes 19 de Mayo de 1944

AÑO IV - 1 - NUMERO 1.408
PRECIO: 25 CENTIMOS
Suscripción mensual: 5'15 pesetas

Belgrado, capital yugoeslava, bombardeada por aparatos norteamericanos

TAMBIEN LO FUE PLOESTI EN RUMANIA

CUARTEL GENERAL ALIADO DE ITALIA. — BOMBARDEOS PESADOS NORTEAMERICANOS HAN ATACADO PLOESTI, EN RUMANIA, Y BELGRADO Y NICH, EN YUGOESLAVIA. — (EFE)

35.000 niños comulgaron ayer en Bilbao

Continúan las jornadas del Congreso Eucarístico

Bilbao. — Con motivo del Congreso Eucarístico, se han celebrado a las ocho de la mañana en distintas iglesias, diversos actos para hombres, señoras y jóvenes. En cuatro templos destacados predicadores han explicado el Misterio de la Eucaristía. Las

cuatro iglesias estaban totalmente llenas de fieles y se acercaron en su totalidad a la Sagrada Mesa. En todos los templos bilbaínos se ha conmemorado la festividad de la Ascensión y la celebración del Congreso Eucarístico en la fecha de hoy dentro de la organización del Congreso que está dedicada a los niños.

Bilbao ha dado un espectáculo ejemplar de grandiosidad.

Se han reunido en la capital miles de pequeños llegados de todos los pueblos de la provincia en trenes especiales, tranvías y autobuses. Los llegados, junto con los niños de Bilbao fueron concentrados en la plaza de Federico Moyna, para asistir a la misa de comunión. En la plaza había ocho artísticos altares. Ofició el Obispo Auxiliar de Burgos, el Obispo de Vitoria, el Arcipreste de Bilbao, el Magistral de Vitoria, el Rector de los PP. Agustinos de Bilbao, el Párroco de Ntra. Sra. de Begoña, el Párroco de Bermeo y un P. Jesuita.

Terminadas las misas, ciento cincuenta sacerdotes comenzaron a distribuir la comunión. El total de niños que han recibido el Pan de los Angeles rebasa los treinta y cinco mil.

Han asistido al acto las autoridades militares, civiles, eclesiásticas y jerárquicas, todas las cuales se acercaron a la Sagrada Mesa al frente del Gobernador y Jefe Provincial.

Terminada la comunión, se procedió a la consagración de los pequeños al Inmaculado Corazón de María.

Finalmente el Obispo de la Diócesis dió la bendición a los niños y padres que asistieron al acto.

Seguidamente los cadetes y flechas del F. de J. procedieron a la distribución de desayunos a 35.000 pequeños, desayunos facilitados merced a los donativos del Jefe Provincial.

A las doce en la iglesia del Convento de la Encarnación se celebró un acto especial para obreros, que llenaron el templo.

Por la tarde sale la gran procesión juvenil del Santísimo, que partirá de la plaza Moyna e irá hasta el Arenal, formando en ella los 35.000 niños que han acudido a la comunión general.

El Santísimo será llevado a hombros de sacerdotes en artísticas andas. — Cifra.

Ante la invasión de Europa

PETAIN ha recibido a von RUNDSTEDT

PARIS. — EL MARISCAL PETAIN HA RECIBIDO EN AUDIENCIA AL MARISCAL VON RUNDSTEDT, ANUNCIASE OFICIALMENTE. — (EFE)

La población inglesa no oculta su impaciencia

Londres. — En este fin de semana, todo el público de la Gran Bretaña espera impaciente, pero reflexivamente, la invasión de Europa. ¿Cuándo será? Esta es la pregunta que se formula en todas partes. Se oye en el metro, en el autobús, en los trenes, en los círculos de recreo, en los campos de fútbol, en las tiendas y en los bares. La respuesta suele ser la misma: «Creo que será pronto...» Todo el mundo piensa que cuanto más pronto comience la invasión, mejor será para los aliados. — (Efe)

Cassino y Formia, han sido ocupadas fuerzas aliadas después de ocupar Espezia avanzan hacia Aquino y Pontecorvo

Un comunicado del Cuartel General anuncia que la "Línea Gustavo" ha dejado de existir

Cuartel General Aliado de Italia. (Urgente). — Tropas aliadas han ocupado Cassino. — (Efe)

Cuartel General Aliado de Italia. — Formia, ha sido conquistada por tropas norteamericanas, anunciase oficialmente. — (Efe)

Cuartel General Aliado de Italia. — El Monasterio de Cassino ha sido ocupado por fuerzas aliadas en la mañana de hoy después de un movimiento «en tenazas» emprendido a través de la carretera, a las seis de la mañana de ayer. — (Efe)

Londres. — El Gran Cuartel Aliado de Italia, anuncia en comunicado especial, la conquista de Cassino y su Monasterio. El asalto final contra la ciudad lo hicieron los británicos en tanto los polacos se apoderaban del Monasterio. La táctica aliada venció a la del enemigo a consecuencia del boquete abierto en la Línea Gustavo el 14 de Mayo por el quinto ejército y el rápido avance de las tropas francesas y norteamericanas por los montes. El octavo Ejército se abrió camino por el Valle del Liri y durante veinticuatro horas se desarrollaron movimientos envolventes cortando la carretera principal, evitando el repliegue enemigo. La parte sustancial de la primera división alemana de paracaidistas ha sido destruida cuando intentaba escapar. La «Línea Gustavo», al sur de los Apeninos, ha dejado de existir. — (Efe)

Nápoles. — Los franceses han conquistado Esperia, uno de los puntos avanzados de la Línea Hitler, anunciase oficialmente. — (Efe)

Nápoles. — Las vanguardias del octavo Ejército, avanzan de frente en dirección a las ciudades de Aquino y Pontecorvo, dos

Millares de personas asesinadas por los comunistas en Grecia

Atenas. — El Ministro de la Gobernación ha publicado una lista de personas asesinadas por las bandas comunistas en distintas partes de la nación. Dicha lista incluye millares de nombres, entre los que figuran maestros de escuela, sacerdotes y jueces. — (Efe)

Argel. — Después de dura lucha en las laderas del Monte Campese, los norteamericanos han ocupado las poblaciones de Tridid y Maranda en su empuje por la costa occidental italiana. Si las tropas del General Clark siguen avanzando como hasta ahora, muy pronto amenazarán coger la Línea Hitler por su revers. — (Efe)

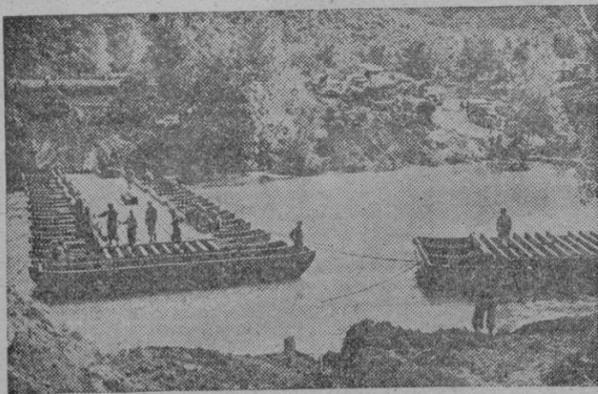
Nápoles. — Destacamentos de exploración norteamericanos han penetrado en Formia, puerto situado en la Via Appia, principal carretera costera hacia Roma y

LUSHAN, conquistada por los japoneses

Su ocupación supone un avance de 120 kilómetros hacia el Sur

Shanghai. — Las tropas japonesas han conquistado Lushan, sede provisional del Gobierno provincial de Honan, así como del gran cuartel general del 32 Ejército de Chung-King, según un comunicado japonés procedente del frente. Después de haber sufrido una gran derrota al Noreste de Lushan a fines de la semana última, varios ejércitos de Chung-King se presentaron de nuevo en este espacio; después de una lucha de cuatro horas, tuvieron que abandonar estas fuerzas sus posiciones y evacuar dicha localidad. Con la captura de Lushan, las tropas japonesas han realizado un avance de unos 120 kilómetros hacia el Sur y de más de 100 en la vía ferroviaria de Pekín a Hankeu. — (Efe)

En el frente italiano



Ingenieros del Ejército norteamericano colocando la última sección de un puente de pontones sobre un pequeño río afluente del Garellaño, sector donde la lucha está alcanzando jornadas culminantes

Asamblea hispano-portuguesa para el progreso de las Ciencias

Se reunirá, en Córdoba, durante la primera quincena de Octubre

Córdoba. — Se han reunido los miembros del Comité Ejecutivo del Congreso para el Progreso de las Ciencias, que se celebrará en Córdoba en la primera quincena de octubre próximo.

Asistieron el Vizconde de Eza, Presidente de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, y el secretario de la misma entidad, señor Torroja, que llegaron a esta ciudad para ultimar los detalles de organización del Congreso.

El Vizconde de Eza dió cuenta de la actuación de la Junta Cen-

¿Chiang-Kai-Shek, en situación apurada?

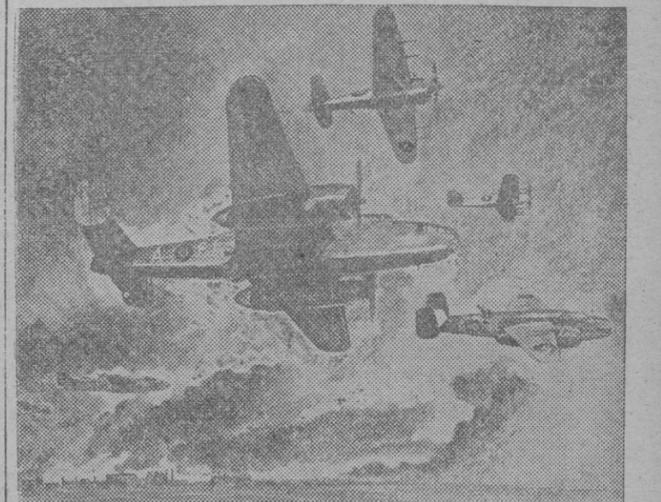
Circula, en Londres, la noticia de que el General chino pide ayuda urgente

No se sabe a qué va a Chung-King, el vicepresidente Wallace

Londres. — No se tiene confirmación de la noticia que circulaba en Londres, anoche, que atribuía al mariscal Chiang-Kai-Shek haber pedido ayuda urgente a los aliados.

Tampoco se confirma que la visita a Chung-King del Vicepresidente de los Estados Unidos, Wallace, sea indicación de un deterioro cualquiera de los ejércitos chinos. — (Efe)

Fuerzas aéreas aliadas sobre Europa



De día y de noche las fuerzas aéreas inglesas y norteamericanas atacan la Fortaleza Europea con intensos y violentos asaltos. Este dibujo refleja con fidelidad el tremendo espectáculo de una acción de bombardeos británicos

La ofensiva angloamericana queda limitada a los sectores de Espezia y Cassino

Los aliados no han llegado aún al principal sistema alemán fortificado

Berlín. — A consecuencia de la potentísima resistencia alemana en el frente de Italia del Sur, la ofensiva de gran estilo anglo-

norteamericana ha quedado limitada a los sectores de Esperia y Cassino, en los cuales ha tomado carácter de acción de grandes masas, declara el redactor militar de la D. N. B.

Llega de Argentina un cargamento de cereales

EL «FRANCOLI»
Cádiz. — Es esperado el domingo próximo el barco «Francoli» que traerá pasaje y correspondencia. — Cifra.

EL «ASTILLO SIMANCAS»
Cádiz. — El «Castillo Simancas» salió hacia Fernando Poo, embarcando en este puerto cuatrocientas cincuenta toneladas de sulfato con destino a las atenciones agrícolas de Guinea. — Cifra.

MOVIMIENTO PORTUARIO EN LAS PALMAS

Las Palmas. — El vapor «Romero» después de descargar ciento sesentiseis toneladas de diversas mercaderías ha salido con rumbo a Cádiz y Barcelona con pasaje y correspondencia. Mañana se espera la llegada del «Río Francoli», procedente de Fernando Poo. Ha llegado el «Aragón» procedente de Sevilla a Cádiz con pasaje y carga general. — Cifra.

El resultado obtenido en el primer asalto es demasiado poco importante para que se pueda pensar en el logro del objetivo alado ya que hay evidente desproporción entre las fuerzas empleadas y las ganancias territoriales.

Los alemanes no utilizan más que las vanguardias reforzadas.

Los aliados no han llegado aún al sistema fortificado propiamente, ha dicho Kesselring, y resulta notable que el adversario al darse cuenta de ello no habla ya en sus informaciones de la «Línea Gustavo» o de la «Línea Adolfo Hitler», que efectivamente sólo existieron en la imaginación de los periodistas.

El sistema defensivo alemán se escalona en profundidad.

Los aliados no han conseguido ninguna modificación de la situación operativa y Kesselring tiene sin tocar sus contingentes, los cuales tiene reservados para otras operaciones. — (Efe)

Nápoles. — Los elementos avanzados franceses y norteamericanos continúan combatiendo con éxito a fin de establecer el primer contacto con la «Línea Adolfo Hitler».

Más al norte carros y cañones pesados aliados quieren atacar la segunda línea de defensa alemana en el valle del Liri.

En el campo de batalla, entre Pignataro y Cassino, los británicos han realizado un avance de 466 metros a fin de tener la carretera bajo el fuego de sus ametralladoras.

Los alemanes contraatacan desde su cabeza de puente del Rápido y continúan ampliándolo.

Las tropas francesas avanzan por Ausonia hacia el oeste, y han ocupado una posición a 4 kms. al sur de Esperia.

Las tropas norteamericanas prosiguen su ofensiva en la región montañosa al sur de la región donde han avanzado los franceses apoderándose de varias aldeas y pueblos. — (Efe)

¡BUENOS DIAS!

A CAMBIO DE LO UNO, LO OTRO

Ya que no tenemos toros, ni toreros, tengamos ópera. Muchos sustitutos más disparatados se ven en la vida y nadie por eso se rasga las vestiduras. Ya se que esto chocará a los conocidos y bien odiados enemigos de la ópera, pero que se aguanten y reventen de juror si es preciso. No todo va a ser comedia y pan comido en esta vida.

Tanta charanga hay en la ópera como en los toros, y tanto abonado, y tanta discusión a veces. Maestro se le llama al Gallo y no menos Maestro a Puccini, de modo que no hay porque quejarse de la comparación. En los toros siempre muere alguien y en la ópera si no muere alguno no es por falta de ganas ni porque no se diga bien claro en el libreto, que se dice.

Lo que pasa es que a la ópera no se suele ir con clave rojo en la solapa, pero como a esto no hay reglamento, ni ley sobre circulación que lo prohíba, pues todo es comenzar y ponerse claveles, beber coñac y pedir orejas si es preciso, además de ir fumando largos puros que duren tres entreactos con derecho a tirar la colilla y que todos vean que no somos unos pobres de esos que las guardan en un bote, por si acaso la saca se retrasa.

Recuerdo yo haber asistido a bastantes funciones de ópera y escuchar como los mejores aficionados gritaban desde la quinta fila de butacas: «¡Bravo... muy bien bravo!». Más a mi favor. Los «¡bravos!» en los toros son algo tan importante como las almohadillas a real de las gaseosas de bolita. Con que la empresa se decida a montar su buen servicio de almohadilleros los abonados acabarían por agradecerlo y a estar más cómodos que no es cosa de tomar a risa. La ópera es cosa larga, las butacas cosa dura si la hay y se dan casos de fatiga y hormigueo en todo el cuerpo, bastante dolorosos. Yo mismo he comprobado como en la ópera más de un caballero abonado ha ido pastando por las siguientes y tremendas etapas:

Primero se le han dormido los pies, después las piernas y hombre derecho, por último ha quedado completamente dormido e inclinado sobre el vecino de la derecha, que suele ser un hombre pequeñito de la sufrida clase de los hombres silenciosos, poco amigos de la bulla.

Cierto que en la ópera no hay cornadas, ni caballos, pero puede haber bronca, aunque yo es esto nada recomendable. Precisamente ahora recordamos una frase de Verdi que pone de manifiesto la fina ironía de este Maestro pensando en nuestra gran fiesta: «Una bronca dura cinco minutos, una cornada dos meses...» Y más cornadas da el hambre que dice la gente.

Mucho lamentamos, sin embargo, que no se haya seleccionado a «Carmen» para complacer a la afición. En esta delicada obra de Wagner. (1) con un poquito de buena voluntad, se ven toradores y toradoras por todas partes y eso es muy bello y elocuente y vistoso. Y un becarrito no hubiera costado tanto dinero tampoco como para dejar de hacerle un rincón en la obra. Eso lo hubiera agradecido mucho la afición que, como es viejo, es esa gente que está siempre dispuesto a todos los sacrificios y a todos los agradecimientos. No habrá «Carmen» peor para todos. Esperemos que haya toros algún día, y que todos veamos desde la barrera que es, inmediatamente después de la arena desde donde se ven más garcos y sanos. Por lo demás conformémosnos con ir a la ópera, pues también ahí se suda y eso elimina grasas.

J. B. G.

(1) ¿Está usted seguro que «Carmen» es de Bizet? Pues para Vd. la perra gorda, no vamos a discutir por eso.

CRONICA SOCIAL

En el altar mayor de la S. I. Catedral Basílica, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Miró Segura, con el joven don Cayetano Pomar Pomar, Caballero Mutilado y Director de la Casa de Misericordia.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rvdo. señor don Matias Noguera, Capellán de la Casa de Misericordia.

La boda fue apadrinada por parte de la novia por doña Pilar Abat, esposa del oftalmólogo doctor Fuster y por don Fernando Blanes, Presidente de la Diputación. Firmaron el acta como testigos, don José Miró y don José Segura, Profesor del Conservatorio de Música, tios de la desposada y don Francisco Forteza, Delegado del 5.º Distrito de F. E. T. y de las J. O. N. S. y don Francisco de Sales Aguiló, Médico de la Beneficencia Municipal.

La novel pareja ha salido para el interior de la isla.

En el Altar mayor de la Basílica de San Francisco, se celebró anteayer, mañana el matrimonial enlace de la señorita María Rebassa Cañellas, con don Jaime Sabater Moyá.

Actuaron de padrinos don Jaime Rebassa Cañellas hermano de la novia y doña Sebastiana Moya Palmer, madre del contrayente.

Como testigos firmaron el acta matrimonial por parte del novio su primo don M. Angel Colomar Moyá y don Antonio Pons, del comercio, y por la desposada sus tios don Pablo Roca Roca y don Juan Carriá Capó, Capitán de Infantería.

El nuevo matrimonio, saldrá para Barcelona donde pasará los primeros días de su enlace.

El hogar de los esposos Sebastián Barceló y Margarita Homar se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña a la que se le impondrá el nombre de Jerónima.

En la villa de Binisalem, ayer falleció a la avanzada edad de 83 años, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica don Gaspar Matheu Llabrés.

El finado por su bondadoso corazón supo granjearse siempre el aprecio de cuantos se honraron con su amistad.

A su desconsolada esposa doña Magdalena Abrines y demás familia, enviamos la expresión de nuestra más sentida condolencia.

En la Iglesia de Montesión se acercaron por primera vez al altar para recibir el Pan de los Angeles los niños Juan y Jaime Vicens Bonet, hijos de don Jaime Vicens, Jefe de Talleres de Carpintería de los «Ferrocarriles de Mallorca».

Ayer, en la Capilla del Colegio de la Santísima Trinidad, celebró su Primera Comunión la niña Conchita Muntaner Rosselló, hija del conocido industrial de esta capital don Andrés.

Fue el celebrante de la ceremonia Eucarística el Rdo. P. Paye-ras, y asistieron a la misma buen número de familiares y amigos de la comulgante.

En el domicilio de los padres, tuvo lugar después una íntima y animada fiesta.

A la terna edad de tres meses ha volado al cielo el niño Juan

En el altar mayor de la S. I. Catedral Basílica, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Miró Segura, con el joven don Cayetano Pomar Pomar, Caballero Mutilado y Director de la Casa de Misericordia.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rvdo. señor don Matias Noguera, Capellán de la Casa de Misericordia.

La boda fue apadrinada por parte de la novia por doña Pilar Abat, esposa del oftalmólogo doctor Fuster y por don Fernando Blanes, Presidente de la Diputación. Firmaron el acta como testigos, don José Miró y don José Segura, Profesor del Conservatorio de Música, tios de la desposada y don Francisco Forteza, Delegado del 5.º Distrito de F. E. T. y de las J. O. N. S. y don Francisco de Sales Aguiló, Médico de la Beneficencia Municipal.

La novel pareja ha salido para el interior de la isla.

En el Altar mayor de la Basílica de San Francisco, se celebró anteayer, mañana el matrimonial enlace de la señorita María Rebassa Cañellas, con don Jaime Sabater Moyá.

Actuaron de padrinos don Jaime Rebassa Cañellas hermano de la novia y doña Sebastiana Moya Palmer, madre del contrayente.

Como testigos firmaron el acta matrimonial por parte del novio su primo don M. Angel Colomar Moyá y don Antonio Pons, del comercio, y por la desposada sus tios don Pablo Roca Roca y don Juan Carriá Capó, Capitán de Infantería.

El nuevo matrimonio, saldrá para Barcelona donde pasará los primeros días de su enlace.

Manuel Alloza Ramis, dejando sumidos en el mayor desconsuelo a sus padres don Jaime Alloza y doña Magdalena Ramis, a quienes como a la demás familia, acompañamos en el justo dolor que les aqueja.

Por don Francisco Estrades y doña Antonia Vila, y para su hijo Francisco, ha sido pedida a don Sebastián Moranta y a doña Magdalena Oliver, la mano de su hija Francisca.

La boda se celebrará en breve.

Han llegado de Valencia e Ibiza don Pedro Comas y esposa, don Guillermo Muntaner, don Juan Vaquer y don Francisco de Benito.

Ha regresado de su viaje a Ibiza el Arquitecto provincial don José Alomar.

Después de pasar una temporada en Palma ha emprendido viaje de regreso a la península, la pintora señorita María Guinca, acompañada de sus hermanas Concha y Lola.

Han embarcado para Barcelona en el vapor «Rey Jaime I» don Francisco Sampere Bas, don Luis Blanes Nouvilas, don Ramón Fortuny, don Jacinto Maristany, don José M. Torres Ripoll y don Antonio Castelló Salas.

Después de pasar una temporada en Palma ha emprendido viaje de regreso a la península, la pintora señorita María Guinca, acompañada de sus hermanas Concha y Lola.

Han embarcado para Barcelona en el vapor «Rey Jaime I» don Francisco Sampere Bas, don Luis Blanes Nouvilas, don Ramón Fortuny, don Jacinto Maristany, don José M. Torres Ripoll y don Antonio Castelló Salas.

Después de pasar una temporada en Palma ha emprendido viaje de regreso a la península, la pintora señorita María Guinca, acompañada de sus hermanas Concha y Lola.

Han embarcado para Barcelona en el vapor «Rey Jaime I» don Francisco Sampere Bas, don Luis Blanes Nouvilas, don Ramón Fortuny, don Jacinto Maristany, don José M. Torres Ripoll y don Antonio Castelló Salas.

Después de pasar una temporada en Palma ha emprendido viaje de regreso a la península, la pintora señorita María Guinca, acompañada de sus hermanas Concha y Lola.

Han embarcado para Barcelona en el vapor «Rey Jaime I» don Francisco Sampere Bas, don Luis Blanes Nouvilas, don Ramón Fortuny, don Jacinto Maristany, don José M. Torres Ripoll y don Antonio Castelló Salas.

Después de pasar una temporada en Palma ha emprendido viaje de regreso a la península, la pintora señorita María Guinca, acompañada de sus hermanas Concha y Lola.

Han embarcado para Barcelona en el vapor «Rey Jaime I» don Francisco Sampere Bas, don Luis Blanes Nouvilas, don Ramón Fortuny, don Jacinto Maristany, don José M. Torres Ripoll y don Antonio Castelló Salas.

Después de pasar una temporada en Palma ha emprendido viaje de regreso a la península, la pintora señorita María Guinca, acompañada de sus hermanas Concha y Lola.

Han embarcado para Barcelona en el vapor «Rey Jaime I» don Francisco Sampere Bas, don Luis Blanes Nouvilas, don Ramón Fortuny, don Jacinto Maristany, don José M. Torres Ripoll y don Antonio Castelló Salas.

Después de pasar una temporada en Palma ha emprendido viaje de regreso a la península, la pintora señorita María Guinca, acompañada de sus hermanas Concha y Lola.

Han embarcado para Barcelona en el vapor «Rey Jaime I» don Francisco Sampere Bas, don Luis Blanes Nouvilas, don Ramón Fortuny, don Jacinto Maristany, don José M. Torres Ripoll y don Antonio Castelló Salas.

Después de pasar una temporada en Palma ha emprendido viaje de regreso a la península, la pintora señorita María Guinca, acompañada de sus hermanas Concha y Lola.

Han embarcado para Barcelona en el vapor «Rey Jaime I» don Francisco Sampere Bas, don Luis Blanes Nouvilas, don Ramón Fortuny, don Jacinto Maristany, don José M. Torres Ripoll y don Antonio Castelló Salas.

Después de pasar una temporada en Palma ha emprendido viaje de regreso a la península, la pintora señorita María Guinca, acompañada de sus hermanas Concha y Lola.

Han embarcado para Barcelona en el vapor «Rey Jaime I» don Francisco Sampere Bas, don Luis Blanes Nouvilas, don Ramón Fortuny, don Jacinto Maristany, don José M. Torres Ripoll y don Antonio Castelló Salas.

Después de pasar una temporada en Palma ha emprendido viaje de regreso a la península, la pintora señorita María Guinca, acompañada de sus hermanas Concha y Lola.

Han embarcado para Barcelona en el vapor «Rey Jaime I» don Francisco Sampere Bas, don Luis Blanes Nouvilas, don Ramón Fortuny, don Jacinto Maristany, don José M. Torres Ripoll y don Antonio Castelló Salas.

Después de pasar una temporada en Palma ha emprendido viaje de regreso a la península, la pintora señorita María Guinca, acompañada de sus hermanas Concha y Lola.

Han embarcado para Barcelona en el vapor «Rey Jaime I» don Francisco Sampere Bas, don Luis Blanes Nouvilas, don Ramón Fortuny, don Jacinto Maristany, don José M. Torres Ripoll y don Antonio Castelló Salas.

Después de pasar una temporada en Palma ha emprendido viaje de regreso a la península, la pintora señorita María Guinca, acompañada de sus hermanas Concha y Lola.

Excursión a las Cuevas de Artá

Organizada por la Obra Sindical «Educación y Descanso»

La excursión que para el próximo domingo organiza la Obra Sindical «Educación y Descanso», promete verse muy concurrida por la gran cantidad de informes que en las Oficinas de la referida Obra Sindical se solicitan.

Dada la dificultad de comunicaciones que existe actualmente para visitar las Cuevas de Artá, que unen a sus conocidos atractivos, el de estar situadas en un paisaje extremadamente pintoresco, no cabe duda ha de ser aprovechada la oportunidad de esta organización, que lleva en sí la dificultad única de que el número de plazas es limitado. Tan pronto se llegue al número previsto se cerrará la inscripción.

Los precios, como ya se sabe, no pueden ser más ventajosos para los participantes, ya que en las 2'50 pesetas asignadas para los productores afiliados a la Obra Sindical y 25 pesetas para los no afiliados, se incluye el billete de ida y vuelta de tren, autobús y la entrada a las Cuevas. La comida es individual.

Toda clase de detalles serán facilitados a quien los solicite en las Oficinas de «Educación y Descanso», Av. Alejandro Rosselló, (edificio de la C. N. S.) Teléfono 1708.

Abastecimientos y transportes

Extravío de una cartilla

Se pone en conocimiento del público en general que ha sufrido extravío la cartilla de racionamiento a nombre de la persona que a continuación se expresa, debiendo ser ésta entregada en la Sección de Inspección de esta Delegación Provincial por la persona o personas que la encuentren o ser retenida por el tendero o panadero en cuyo establecimiento pretendan servirse de ella, dando cuenta acto seguido, en la Sección antedicha, del infractor.

Carmen Lola López. Palma de Mallorca 15 de mayo de 1944. El Gobernador Civil, M. Veglison.



REVISTA Medina
MODAS DECORACION ACTUALIDAD

Servicio meteorológico nacional

Zona Aérea de Baleares

Boletín del día 18

ESTADO GENERAL DEL TIEMPO

a las 20 horas del día 18.

Entre Portugal y Extremadura se encuentra un centro depresionario y otro secundario al Sur de nuestro Archipiélago. Entre Canarias y la Península, hay altas presiones lo mismo que en Cataluña y el Cantábrico. El cielo está muy nuboso y han descargado bastantes chubascos. Ha aumentado mucho la fuerza de los vientos.

*REVISION PARA EL MEDIO TERRANEO OCCIDENTAL

Tiempo inseguro. Reaparece la tendencia tormentosa. Nubosidad variable. Pequeños chubascos locales. Vientos racheados de dirección variable. Marejada.

OBSERVACIONES EFECTUADAS EN PALMA

a las 20 horas del día 18.

Presión atmosférica: 757,9.

Tendencia de la misma: Bajando.

Temperatura del aire: 20,9°.

Humedad relativa: 68 por 100.

Estado del cielo: Casi despejado.

Temperatura máxima en 24 horas: 22,5°.

Temperatura mínima en 24 horas: 14,4°.

Insolación: 12 horas 25 minutos.



Cognac Viejo Terry
Solera reservada 1883



Kaspán
ELIMINA CASPA

Anuncios económicos clasificados

- Hasta 10 palabras 2'50 ptas.; cada palabra más, 0'25 ptas.
- VARIOS**
SE PRECISA operaria para cortar lana manualmente. Informaran Oficina de Colocación. Oferta 6.014.
 - TRABAJO DOMICILIO**. Pueden ganar 15-40 diarias. Proporciono material. Compra producción. INDUSTRIAS PRACTICAS, Conde Peñalver, 39, Madrid.
 - VUESPEDES**
FAMILIA Castellana desea matrimonio, caballeros con pensión. He-roes Manacor, 56, 2.º-1.º
 - MATRIMONIO** recién casado desea habitación derecho cocina. Informes esta Administración.
 - VENTAS**
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.
 - VENDO** puertas y de cochería, ventanas, persianas procedentes de rinos, abeto y norte Puertas nuevas. Precios económicos. Plaza Pedro Garau, 14.
 - VENDO** casa en Ca'n Pastilla. Informes: Jaime II, 64.
 - MOLINO** de viento 2'50 m diámetro vendo. Informes en esta Administración.
 - CARBON VEGETAL** a domicilio, 10 kgs, 8 ptas. Carbonerías: Socorro, 160; Yeseros, 14; Calvo Sotelo, 12; San Miguel, 163; Uetam, 44; Triana, 16; Cabrera, 58.
 - VENDO** botes y chaíνας nuevas. Informes: Bernardo Valent, Puerto Andriutx.

Don Gaspar Matheu Llabrés

FALLECIO EN LA TARDE DE AYER A LA EDAD DE 93 AÑOS, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA.

E. P. D.

Su afligida esposa doña Magdalena Abrines, sobrinos, primos, y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan le tengan presente en sus oraciones, y se sirvan asistir a la conducción del cadáver a su última morada, hoy a las 20 horas, y mañana sábado, al funeral, a las 9 y media, en la Iglesia Parroquial de Binisalem.

Casa mortuoria: General Goded, núm. 17.—Binisalem.



El niño JUAN MANUEL ALLOZA RAMIS
Ha subido al Cielo a los 3 meses de edad

Sus desconsolados padres Jaime Alloza y Magdalena Ramis, y demás familia, al participar tan irreparable pérdida les ruegan asistan a la conducción del cadáver, a su última morada que tendrá lugar en la tarde de hoy, a las 18'30 (seis y media tarde), por lo que recibirán especial favor.

Casa mortuoria: Beatriz de Pinós, 54. No se invita particularmente.

Campos del Puerto

Entrega de títulos a beneficiarios del Subsidio de Vejez

En Campos del Puerto se está preparando un acto de verdadera trascendencia, como es el de la entrega de títulos de beneficiarios de la Vejez a sesenta ancianos de dicha villa.

Se celebrará a las 12 en la parroquia iglesia una Misa Mayor a la que asistirán seguramente, además de las autoridades y jerarquías locales, la mayoría de los vecinos, por querer sumarse a dicho acto.

Después de la solemnisima misa, en el Salón-Teatro de la Caja de Pensiones serán entregados los títulos correspondientes, por

La Fiesta de San Victoriano EN CAMPANET

106 Beneficiarios del Subsidio de Vejez, reciben su carnet

El pasado día 14 se celebró con toda solemnidad en la villa de Campanet la festividad de San Victoriano. Unas solemnes completas el sábado fueron inicio de la magna fiesta que tradicionalmente se celebra.

Coincidiendo con la misma tuvo lugar la entrega de carnets del Subsidio de Vejez a 106 ancianos, por cuyo motivo se trasladó a la riente villa el Delegado Provincial de Instituto Nacional de Previsión Rdo. don Bartolomé Quetglas acompañado del Secretario y otros funcionarios.

A las once y media los ancianos acompañados de señoras vestidas a la antigua usanza después de ser obsequiados en la C.N.S. asistieron al oficio presidido por las Autoridades. Cantó las glorias del Santo Mártir el Rdo. P. Reynés C. O. A la solemnisima función religiosa asistieron numerosísimos fieles.

Seguidamente en el magnifico teatro de la Villa, tuvo lugar la entrega de los títulos a los ancianos beneficiarios. Hicieron uso de la palabra don Antonio Colom don Antonio Soler, el Rdo. Cura Párroco y una señorita recitó magistralmente un canto a la vejez. Finalmente el Rdo. Sr. Quetglas pronunció un discurso resaltando los incalculables beneficios que derivan de la obra de Previsión Social, reforma de trascendencia y que en este caso permite a los ancianos una vejez tranquila después de una larga vida de trabajo.

Después del reparto de los títulos varias señoras bailaron al estilo del país siendo muy aplaudidas. Por la tarde en el Hipódromo se celebraron grandes carreras de caballos. Por la noche dieron remate las tradicionales y populares fiestas de San Victoriano con una animadísima Verbena, amehizada por la orquesta «Copeo» de Sineu, y que tuvo lugar en la Plaza de Calvo Sotelo.



CORREAS DE GOMA Y LONA Casa Codina
(Junto al Forne Palma)

El Dr. Juan Alzina y Mellis

especialista en enfermedades nerviosas y mentales, visitará en Palma el día 21 y 22 de 9 a 11 mañana y de 3 a 6 tarde en el consultorio del Dr. Solivellas, calle San Felio n.º 9.

Neutralidad falangista de España

Por Pedro García Suárez



A Falange, históricamente, apoya su entendimiento de la política en una ancha base, que se enuncia así:

«Creemos en la suprema realidad de la patria, Engrandecerla, fortalecerla, es la tarea de todos los españoles. Obedeciendo a esta norma españolísima y entera, formuló un día el Caudillo Franco la necesidad de una unificación de todos los esfuerzos y de todas las voluntades. Entonces se perfilaba ante nosotros una empresa ardua y difícil: conseguir la victoria presentada, que al fin un día primavera se cuajó de promesas y de esperanzas. Mil y mil veces, anunciamos a todos los rumbos, a todas las cardinales, que la victoria nuestra, que la victoria conseguida en los campos de España, abriría una era de paz y de tranquilidad, de reconstrucción interior, de trabajo y de serenidad. Todos los españoles, los descarriados y los enteros, los equívocos y los que supieron desde el principio encontrar la verdad, tenían un puesto en las filas apretadas de aquella patria renacida: un lugar digno de la patria española que pedía con urgencia brazos, inteligencias, corazones y voluntades para su servicio superior. Nuestra victoria, ganada con sangre, con guerra, era la victoria de la paz. Y para conservar esta paz, para seguir la ruta de laboriosidad creadora que nos propusimos, para levantar a España de nuevo y colocarla en un lugar digno, escogimos la senda neutral cuando la nueva ola apocalíptica llegó hasta nuestras fronteras. La neutralidad española se fortalece a través de todas las contingencias de la lucha y conserva su peculiaridad y su estilo sereno, entre el humano nerviosismo de los bandos distintos. Sólo tenemos agresividad y recelo lógico, para un factor combatiente; para el comunismo, que no es Rusia, que no es únicamente un ejército combatiente al lado de las naciones unidas, sino que es un peligro mortal para todos los pueblos.

una amenaza de dominación universal, un entendimiento materialista y helado de la vida que se agazapa encubriendo al más trágico y al más bárbaro de todos los imperialismos; al imperialismo oblicuo del Asia. Pero esta actitud española, nada tiene que ver con la actual contienda. Ya, mucho antes, habíamos manifestado nuestra decidida posición anticomunista y esta posición no se relaciona, no roza en absoluto a la política de neutralidad de nuestra Patria. ¡No persigue Inglaterra al marxismo, bajo el disfraz de trotskista? Los Estados Unidos, envían toneladas y toneladas de material a la U. R. S. S. — ¡no consintieron las manifestaciones del jefe de la fábrica de armamentos de Moscú? El anticomunismo es una actitud de defensa que pueden adoptar libremente las naciones y que España había adoptado ya, tres años antes de que empezase la actual contienda: el 1936.

La neutralidad de España, se condensa en la consigna viva de nuestro Caudillo: neutralidad vigilante. Con esta norma, en lo exterior, nuestra política es estrictamente neutral. En lo interior abre un paso noble y ancho para el trabajo y la colaboración de todos los españoles a una tarea común. La Falange, que se propone llevar a cabo la empresa de nuestra Revolución nacional vela por esta neutralidad histórica que es la neutralidad de la España falangista. Si ante el hecho trágico de nuestra guerra civil, la Falange inspiró y halló la fórmula de unidad para ganar el combate, ante los momentos actuales del mundo, la posición de España está resguardada por el unánime sentir del pueblo español, del pueblo falangista español.

Así, es preciso afirmar de nuevo, es necesario decir a todo el mundo, que la neutralidad de España, es la neutralidad del Estado falangista, sin filias y sin fobias, con la firme voluntad de servir siempre al interés supremo de la patria española y a la libertad y a la dignidad del hombre español.

El movimiento de resistencia en el interior de Francia tiene un marcado carácter terrorista y bolchevique

Saqueos, secuestros, violaciones, atentados y asesinatos constituyen la principal actividad de los «maquis»

Confesión de un terrorista que permaneció seis meses en el grupo del bandido Simón

El documento que publicamos aquí es la confesión de un joven «maquisard», de veintidós años, individuo de las guerrillas del terrorista Simón, quien hasta el mes de enero último era dueño de toda la región de Thorens, en la Alta Saboya. Simón hoy está muerto y sus cómplices están detenidos. Pero la triste leyenda de este bandido, que no había llegado en España a los veinticinco años, en Francia desertor, y que había sido en España teniente de las abrigadas internacionales, subsiste en este rincón de la Saboya. Y las mujeres evocan su sombra para meter miedo a los pequeños.

La confesión de Jorge Perrin, firmada de su propia mano, redactada en presencia de testigos, traza bastante bien la historia de sus crímenes.

C. M.

CONFESION DE UN TERRORISTA

«Me llamo Jorge Eugenio Elías Perrin. He nacido el 27 de julio de 1923, en Toulouse, y soy soltero. He sido empleado de la L. N. C. F., en Toulouse. Tengo el título de la B. E. A. M. Soy católico y nunca he sido condenado por los Tribunales de Justicia.

Hasta el mes de agosto de 1943 he residido en Toulouse, con mi madre y con mi abuela, hasta que encontrándome enfermo, el médico me aconsejó que me fuera a pasar una temporada en la montaña. Un profesor, llamado B., al que había conocido en Toulouse durante mis estudios en el colegio B., me dijo que debía irme a la Alta Saboya, a la región del Petit Bernard, y que la vida era allí fácil. Al punto ha abandonado Toulouse, yéndome a Anney, donde he permanecido un día, y de allí me he marchado al Petit Bernard.

Un día que me encontraba en el café del Petit Bernard hice conocimiento con un individuo, que se dirigió a mí preguntándome que es lo que allí hacía. Inmediatamente le puse al tanto de mi situación, lo que hizo que el individuo me confiara que en la misma región había un campamento, adonde me podría acoger. Jactóse de poder conseguir el que yo entrara en tal campamento. Claro es que le cogí de la palabra.

Inmediatamente marchamos en dirección al campamento de Monthéray. Por el camino me declaró que desde aquel momento le debía obediencia, pues era el jefe del campamento a que me llevaba. En cuanto llegué al lugar, inmediatamente fui registrado y mi equipaje minuciosamente inspeccionado, quedándose con mis documentos de identidad y con otros varios papeles que llevaba en la cartera. La tarde misma de mi llegada, y de manera completamente incidental, supe, estando hablando con mis camaradas, que al jefe del campamento le llamaban «Toine». En aquel tiempo las armas del campamento se reducían a dos pistolas ametralladoras «Sten». Un centinela, armado de una pistola ametralladora, hacía la guardia en los alrededores. Durante cerca de una semana he permanecido sin hacer nada y sometido a un régimen de vigilancia.

QUIEN ERA UN INDIVIDUO QUE SE HACIA LLAMAR SIMON

Hacia mediados de julio llegó al campamento un individuo que se hacía llamar «Simón» y que constantemente estaba con el jefe.

Quince días después de mi llegada, esto es, algunos días después de la de Simón, «Toine» dirigió una expedición contra los campamentos de Juventudes y Montaña de Glières, expedición en la que yo no tomé parte. Robaron dos acémilas, sobre las que cargaron material de vestimenta, que se trajeron al campamento. Algunos días más tarde, Simón, con otros dos, se trajeron cuatro pistolas ametralladoras «Sten», cuya procedencia ignoro.

Hacia el 24 de julio Simón nos dijo que preparáramos nuestros bagajes, pues íbamos a cambiar de campamento cosa que hicimos. Todos fuimos a instalarnos al lugar llamado «Escuela de Glières», donde sólo permanecemos dos días. Yendo indistintamente a instalarnos al llamado «Champ Laitier» Cerca de una semana después «Toine» se ausentó, marchando Simón en su busca. Y no habiéndolo encontrado, Si-

món tomó el mando del campamento, formando una «guerrilla».

La «guerrilla» de Simón ha puesto de manifiesto durante algunos meses gran actividad: se han sucedido, con un ritmo rápido, los atentados, los golpes de mano y los asesinatos. He participado en algunos de estos hechos y estoy al tanto de la mayor parte de todos. He aquí la enumeración, siguiendo el orden cronológico, hasta donde me ha sido posible situarlos en el tiempo.

ATENTADOS, GOLPES DE MANO Y ASESINATOS

1.º Al principio del mes de agosto, Simón dirigió una expedición contra el campamento de Juventudes y Montaña de Entromont (7), en la que no tomé parte. Fueron saqueados el depósito de viveres y el de vestuario.

2.º En el transcurso del mes de agosto, robo de quince acémilas en la plaza misma de la Alcaidía de Thorens, bajo la dirección de Simón.

Después de esta última operación Simón, con otros siete, secuestraron al conde Roussy de Sales, alcalde de Thorens llevándole al «Champ Laitier».

El conde fué conducido a un chalet situado en los alrededores de «La Venesie», denominado «Collet» en el que permaneció durante dos o tres días.

3.º Por la misma época cambiamos de campamento, yendo a instalarnos en una granja situada en las proximidades del caserío de Mont Piton. Dos días después Simón dirigió otra expedición contra el campamento de Juventudes y Montaña de la «Louvatière» y del «Usillon».

4.º El mismo día fué igualmente saqueado por la «guerrilla» de Simón el campamento de Juventudes y Montaña de Jourdils.

5.º En el transcurso del verano, atentado contra un tren de tropas alemanas entre Evireu y Saint Laurent. Todos ellos llevaban pistolas ametralladoras y revólveres, armas recuperadas poco después en las casas de los campesinos de la región. Sé que abrieron fuego contra un tren de tropas alemanas.

6.º Amenazas de muerte contra N. X. I. en Aviernoz. No participé en la operación. Sé que han amenazado a M., pero desconozco las razones.

7.º También en la misma época, asesinato de un italiano. Laocchi en La Roche-sur-Foron, en el cual no he tenido parte. Le han hecho prisionero, conduciéndolo inmediatamente hasta la «gargaita» de «Lous Dines», donde sé que, creo, ha sido ejecutado por Mauricio.

8.º Algunos días después, tentativa de asesinato contra la persona de M. M. en La Roche-sur-Foron.

9.º El mismo día, asesinato del italiano Vanini en La Roche, ejecutado en su domicilio por Simón y por Mauricio.

10.º El mismo día asesinato del hostelero Roch en La Roche.

11.º Tentativa de asesinato contra la persona de Z en Amantra en el mismo día.

12.º Algunos días después, tentativa de asesinato contra la persona de C. Los hombres designados se han presentado en su domicilio con la misión de matarle, pero no le han encontrado.

13.º Robo de tabaco en el Depósito de Benneville.

14.º Robo de vestuario en el campamento de Juventudes de la Louvatière, en Usillon. Todos íbamos armados, y por lo que a mí concierne, yo llevaba un mosquetón.

15.º Robo de vestuario, el mismo día, en el campamento de Juventudes y Montaña de Jourdils, siempre dirigidos por Simón.

16.º Hacia el mes de septiembre, asesinato de un hombre del campo de unos veinte a veintidós años. Al volver de una faena de avituallamiento con algunos camaradas me he enterado por los que se habían quedado en el campamento que a este hombre joven, que había llegado hacia dos o tres días, le habían ejecutado en los alrededores. Sin más detalles me han hecho saber que este hombre pertenecía a las Juventudes Hitlerianas y que había ido hasta el campamento para «espiarnos».

ASELINATO DEL CAPITAN VALLET

17.º Durante la noche del 30 de septiembre al 1 de octubre, hacia las dos de la mañana, y es-

tando acompañado de «Juan el Parisiense», Simón nos ha dado una cita en el Café d'Usillon para las nueve del mismo día. Íbamos de Thorens al Plot a esperar al capitán Vallet. Me he negado a ir. Entonces Simón me ha dicho: «Ya sabes lo caro que cuesta el no obedecer».

Cinco minutos después de haberme colocado en el lugar que me habían asignado, un coche de la gendarmería desembocaba delante de Simón. Este último, blandiendo la pistola ametralladora saltó del foso y dió la señal al coche para que se parara, pero continuó su marcha. Simón lanzó un silbido; pero tampoco por ello dejó de seguir su camino. Por lo que a mí respecta, yo estaba colocado al borde de la carretera, en posición de hacer fuego, cuando el coche dió media vuelta a cinco o seis metros de mí, parándose enfrente de Simón. Descendí del coche un oficial de gendarmería y Simón se puso a hablarle.

¿CUAL HA SIDO VUESTRO «PAPEL» EN LA FRONTERA ESPAÑOLA?

Simón le preguntó qué «papel» había representado en la frontera española durante la guerra civil. El capitán le respondió que había cumplido su deber recogiendo las armas que llevaban los republicanos españoles que, atravesando la frontera, venían a refugiarse en Francia. El capitán propuso a Simón que le dejara ir en busca de un comandante, para que él le confirmara la declaración que acerca de su pasada actividad acababa de hacerle. Simón consintió, y le dijo: «Os espero», acompañando al capitán hasta dos o tres metros del coche.

En aquel momento, y cuando el capitán le volvía la espalda para abrir la puerta del coche, Simón le disparó una ráfaga de pistola ametralladora. Simón se aproximó y le disparó en la cabeza una segunda ráfaga de pistola ametralladora.

Algunos días después del asesinato del capitán Vallet, esto es, hacia el 4 de octubre, cambiamos de campamento, yéndome a instalar a «Sui le Besne» entre Thorens y Mont-Piton.

18.º Corriendo octubre de 1943, robo de material y de vestimentas militares en el castillo de Anney (equipos, calzados y polainas).

19.º A primeros de noviembre, robo de patatas en casa de un trapero de Munthox. Esta expedición fué dirigida por Simón. Todos íbamos armados con pistolas o con pistolas ametralladoras. Ignoro el destino de la mercancía robada y por qué medio fué transportada.

20.º Algunos días más tarde, asesinato de dos jóvenes del campamento. Os diré que ignoro el lugar de la operación. Sólo sé que Simón ordenó la ejecución por la razón siguiente: los dos jóvenes habían «violado» a dos muchachas de la región, muy conocidas de Simón.

21.º Robo de tabaco dentro de la misma fábrica de Anney.

ASELINATO DE DOS MUCHACHAS

22.º Algunos días más tarde, secuestro de dos muchachas en el autocar de Cruseilles, bajo la dirección de Simón.

Hacia las seis y veinte, que era la hora señalada, llegó el vehículo que venía de Cruseilles y que se dirigía a Anney. A veinticinco metros del auto Simón silbó varias veces al tiempo que encendía la lámpara eléctrica, con la que hizo las señales de detención. El autocar paró inmediatamente a unos diez metros de Simón. Como se nos había adelantado algunos metros, me coloqué con tres o cuatro camaradas a la altura de las portezuelas, en dirección a las cuales apuntaban nuestras armas. Mientras tanto otros camaradas obligaban a descender a todas las personas, que esperaban de pie en el pasillo, con el único fin de facilitar la busca de las dos muchachas.

Estas últimas, señaladas por los F. T. P., descienden luego de haberlas intimado a hacerlo. Mientras el autocar reanuda la marcha son conducidas en coche por Simón a la granja abandonada, en las proximidades de la carretera de Plot a Thorens. Igualmente iban en el coche de Simón dos o tres F. T. P. Las escoltamos en un segundo coche, el que ocupé con tres o cuatro F. T. P. De-

vuelta a la granja, mi ilusión consistió en montar la vigilancia delante de la puerta mientras que los otros interrogaban a las prisioneras. Un F. T. P. compartía conmigo el servicio de vigilancia. Al cabo de hora y media volvimos todos a salir de la granja volviendo en coche, con las dos prisioneras, en dirección del lugar en donde nos habíamos apoderado de ellas. No lejos de allí Simón detuvo el coche. Ha hecho descender a las dos muchachas Simón, dirigiéndose a sus dos «equipiers» les ha dicho: «Ir en busca de «primer patrón», que será quien decida de ellas.» Habrían recorrido cerca de cincuenta metros cuando oí dos disparos seguidos de un tercero. Simón dió orden de trasladar los cadáveres Simón y yo habíamos permanecido dentro del coche. Cinco minutos después regresaron los que habían ido con las muchachas y han vuelto al coche con nosotros. Y me he dado cuenta de que dos de ellos llevaban los sacos de mano de sus víctimas.

23.º Como una semana después, asesinato de los hermanos Laceste, en Gercier. He sabido que Simón ha matado a los dos hermanos Laceste por medio de una pistola ametralladora Thomson, de la que era dueño hacia poco, y cuya procedencia ignoro.

24.º A principio de diciembre, atentado contra la vía férrea, por medio de explosivos en los alrededores de Croisy-le-Plot.

25.º Dos días más tarde, otro atentado, también por medio de explosivos, contra la vía férrea, en el mismo sector.

26.º Robo de mercancías alimenticias en Anney.

27.º Tentativa de asesinato en la persona de D., en Villard, durante el mes de diciembre. Esta operación ha sido mandada por Simón. Todo lo que yo he llegado a saber acerca de este asunto es que D. ha conseguido huir después de haber desarmado a uno de los nuestros de la pistola ametralladora. El grupo ha abandonado toda clase de persecución; todos, sin embargo, iban armados con pistolas ametralladoras, revólveres y pistolas.

28.º Hacia el 20 de diciembre, emboscadas y acechos organizados con vistas al ataque de una columna alemana. La «guerrilla» mandada por Simón ha formado línea con todos sus individuos, salvo yo, que estaba enfermo, con todas las armas del campamento, que comprendían: una ametralladora, dos «F. M.», una veintena de pistolas ametralladoras «Sten», otra de granadas de mano y quince revólveres y pistolas automáticas. (La ametralladora y las granadas no habían sido prestadas por un campamento situado en el valle de Usillon. La «guerrilla» se ha situado entre el Plot y Thorens, en las proximidades de la carretera por donde debía pasar la columna alemana. Han ocupado esta posición durante toda la noche sin llegar a establecer contacto con el destacamento alemán. Como consecuencia de ello, todo el campamento ha permanecido durante una semana en estado de alerta.

29.º Hacia el 22 de diciembre, «recuperación» de toros, vacas y bueyes en la feria de Thorens.

Según mis noticias, el grupo «guerrillero», desde su creación hasta mi marcha, ha dispuesto de seis o siete coches de turismo, de un camión y de dos «motos».

Hacia el 1 de enero yo he presentado mi dimisión en la «guerrilla Simón» a causa de mi estado de salud, no pudiendo soportar por más tiempo las fatigas que me causaban tales expediciones. Partí para Toulouse el 17 de enero. Antes de mi marcha de Thorens, en casa de un labrador de Thorens, dejé mis armas, o sea una pistola ametralladora y un revólver 92. Igualmente deposité una «Mussette» modelo 35 con tres granadas de mano, dos pistolas automáticas de calibre 765 y un cinturón con sus cartucheras. Este material habría de ser recuperado por la «guerrilla» en el momento de su marcha de Thorens.

He permanecido con mi familia hasta que el 1 de febrero de 1944 me fué nuevamente necesario el aire de la montaña. Volví pues, a marchar a Saboya, donde he sido hecho prisionero.

Zona de Reclutamiento y Movilización núm. 48

CITACION de Prórrogas de 1.ª Clase definitivas que deberán presentarse en el Negociado de Disponibilidad de la Zona de Reclutamiento y Movilización núm. 48 (Cuartel de Caballería) de 9 a 13 horas de los días 16 al 22 del corriente mes:

- Miguel Gomis Coll
- Vicente Golobarda Rosselló
- Andrés Guasp Quetglas
- Pedro J. González Bauzá
- Plácido García Domingo
- Francisco González Ganer
- Julio Grau Pomposa
- Fernando Ginart Quintana
- Antonio Homar Liabrés
- Tomás Horrach Luis
- Francisco Horrach Fiol
- Bernardino Isern Isern
- Antonio Isern Gaudí
- Antonio Isern Caldentey
- Jaime Juan Ferrer
- Agustín Jiménez Bautista
- Miguel Jaime Jaume
- Gabriel Jaime Canals
- Jaime Juan Ferrer
- Sebastián Jordi Sanmartín
- Antonio Jaime Salvá
- Miguel Juan Pujol
- Jaime Luis Moll
- Bartolomé López Artigues
- Tomás Luis Sabater
- Antonio Llull Ferragut
- Miguel Llinás Mas
- Vicente Llinás Mut
- Antonio Llopert Oliver
- Miguel Llinás Lladó
- Guillermo Liambias Cánaves
- Poncio Llaneras Contesti
- Ramón Montañola Horrach
- Antonio Mas Serra
- Gabriel Muntaner Llull
- Miguel Martorell Salom
- José Mari Barceló
- Jaime Mir Cañellas
- Andrés Miró Fuster
- Lorenzo Matas Ramis
- Bartolomé Morey Lladó
- Damián Monserrat Balmáu
- Ramón Mas Aranda
- Pablo Marcó Rubert
- Antonio Meliá Bauzá
- Felipe Marcús Turró
- Cristóbal Mir Pascual

- Sebastián Martorell Frau
- Bartolomé Miralles Oliver
- Bernardo Muntaner Miralles
- Pedro Morlá Simonet
- Antonio Martorell Pérez
- José Mayol Esteve
- Jaime Mayol Veñy
- José Martínez Carmona
- Antonio Mas Morey
- Miguel Mir Homar
- Cayetano Meca Andrés
- Miguel Moyá Ribas
- Bartolomé Matas Balaguer
- Francisco Mir Martorell
- Jaime Moll Corró
- Bartolomé Morell Domingo
- Damián Munar Mulet
- José Moyá Guzmán
- Salvador Matas Galliza
- Emilio Muisicó Gutiérrez
- Jaime Mulet Bosch
- Miguel Martín Ibáñez
- Jorge Morey Fullana
- Mateo Marqués Oliver
- Juan Mir Gamundi
- Juan Nicolau Gamundi
- Pablo Nicolau Seguí
- Rafael Noguera Fuster
- Damián Noguera Tomás
- José Nicolau Porcel
- Pedro A. Oliver Sorá
- Miguel Oliver Femenias
- Sebastián Oliver Tous
- Juan Orell Bestard
- Juan Ordinas Coll
- Pedro Oliver Pons
- Pedro J. Pastor Canals
- Juan Pujades Martí
- Luis Piña Fuster
- Juan Fou Salas
- Bartolomé Pons Sabater
- Jaime Piña Taronj
- Juan Prats Costa
- Pedro J. Pujol Ferrer
- Antonio Palmer Abraham
- Juan Picornell Ferragut
- Miguel Petro Mateu
- Antonio Perelló Amengual
- Miguel Palmer Ripoll
- Juan Pascual Capellá
- Bartolomé Palmer Fiol
- Joaquín Piña Bonnin
- Antonio Palmer Oliver
- Palma de Mallorca 3 Mayo 1944
- El Coronel. Firmado: MANUEL TRIGUEROS PLAZA.

PLENORRAGIA

CONSULTORIOS

HERMANOS ALOMAR

Ex-Alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París

Enfermedades de la Piel y Sífilis

Avda. A Rosselló n.º 117-Tel. 2321

C. Rubí 2. Edif. (Esq. Sindicato)

y Avenida del Conde de Salent, 23. pral. (Cerca carretera Sóller)

DEPORTES

Campeonato de España de Velocidad

Quedan clasificados para la semifinal Salom, Fombellida, Plans y Timoner

En la carrera de puntuación obtuvo un gran triunfo Juanito Bover

Tampoco concurrió mucha gente a las eliminatorias celebradas ayer para el Campeonato nacional de velocidad. Parece ser que la afición a las eliminatorias no les dá mucha importancia y sin embargo tuvieron un interés grandísimo pues alguna de ellas fué disputadísima, llegando a emocionar a los espectadores.

Quedaron finalistas para el campeonato que se correrá el domingo Salom, Fombellida, Plans (que actualmente detenta el título, después de una serie de años) y el novel campeón de velocidad de Baleares Timoner.

El resultado de la reunión a la que asistió el Secretario Nacional de la U.V.E. don Juan A. Conde Pérez, acompañado del Presidente del Comité Regional y Directivos señores Vanrell y Pomar, fué el siguiente:

Los corredores Plans, Fombellida, Arajol, Valent, Tomasa, Bover, Flaquer, Salom, Gual, Timoner, Martorell, Sastre, Ribas y Palmer hicieron el desfile obligatorio.

Previo sorteo, se corrieron las series, dando el siguiente resultado: Plans venció a Martorell, empleando en el recorrido de los 200 metros 14 segundos 4/5; Sastre a Flaquer en 11 2/5; Bover a Valent en 17 1/5; Arajol a Tomasa en 15; Fombellida a Palmer en 16; Salom a Ribas en 16 3/5, y Gual a Timoner en 15 2/5. En este venció Gual por milímetros.

Seguidamente se corrió una repeca y Martorell venció a Flaquer en 17 1/5; Tomasa a Valent en 18 4/5. De salida en esta serie Tomasa salió a todo gas y su contrincante Valent no llegó a tiempo a colocarse a rueda. Y Timoner ganó a Palmer y Ribas en 15 4/5. Unos momentos de descanso y se situaron nuevamente en pista Martorell, Tomasa y Timoner y éste resultó nuevamente el vencedor.

Quedan para las cuartas de final Salom, que venció a Gual, Fombellida a Bover, Plans a Arajol y Timoner a Sastre empleando respectivamente 17, 16 1/5, 14 1/5 y 15 1/5.

Quedan por tanto semifinalistas para el domingo Salom, Fombellida, Plans y Timoner.

A continuación se corrió una carrera de 100 vueltas, con puntuación cada cinco, participando en la misma todos los que no se clasificaron en la de velocidad.

Las puntuaciones fueron las siguientes:

Arajol, Bover, Gual, Bover, Gual, Arajol, Arajol, Bover, Tomasa, Gual, Bover, Arajol, Ribas, Gual, Valent, Arajol, Bover, Tomasa, Bover, Ribas, Palmer, Flaquer, Martorell, Gual, Flaquer, Bover, Martorell, Ribas, Valent, Gual, Flaquer, Arajol, Bover, Arajol, Bover, Gual, Martorell, Gual, Flaquer, Martorell, Arajol, Palmer, Valent, Gual, Bover, Flaquer, Gual, Palmer, Flaquer, Palmer, Gual, Bover, Arajol, Flaquer, Arajol, Bover, Gual, Bover, Arajol, Gual.

PUNTUACION FINAL
 Bover, 28 puntos.
 Arajol, 25.
 Gual, 20.
 Flaquer, 17.
 Martorell, 9.
 Ribas, 8.
 Valent, 6.
 Palmer, 5.
 Tomasa, 2 a una vuelta.
 Sastre, retirado.

semifinales y final del Campeonato se correrá una americana a 50 kms. entre los equipos Plans-Arajol, Gual-Ribas, Valent-To-

masa, Fombellida-Bover, Flaquer-Salom, Martorell-Timoner, y Palmer-Sastre y una manga tras moto, de 10 kilómetros entre Ribas

y Timoner. Un programa más que atrayente para llenar el Velódromo de Thador. ANVER.

LIGA MALLORCA

El Soledad consigue un nuevo triunfo al batir al España por 3-0

No demostraron los vencedores gran clase pero los «españolistas» jugaron desconcertados

Ayer tarde se jugó en el campo del Soledad el anunciado encuentro entre los titulares y el España de Luchamayor perteneciente a la Liga Mallorca y salió vencedor el Soledad, sin jugar un gran partido, pero demostró claramente ser superior a su contrario.

El España no logró ni el tanto del honor debido sin duda alguna a la ineficacia de su línea de ataque pues no solo no produjeron el tiro a puerta, sino que las veces que lo hicieron iban completamente descoordinados, a pesar de

que su línea media, hizo un excelente partido.

La labor del Soledad difirió bastante de la realizada el pasado domingo enfrentándose con el Constanza.

Se distinguió notablemente sobre los demás del equipo local Gallera, corriendo siempre a su cargo el animar las líneas soledadistas. Gay siguió en méritos a Gallera y todas las sensaciones de peligro se dieron por el ala Quer-Rosselló que jugaron más que discretamente. Vidal y Riera cumplieron y el más flojo del

equipo fué sin duda alguna Mercader, que no rindió mucho debido a su reciente lesión.

El primer tiempo terminó con el resultado de dos a cero, consiguiendo el primer tanto Rosselló y el segundo Riera en colaboración con Vidal. En la segunda parte Vidal obtuvo el tercero cogiendo un magnífico servicio de Riera.

Llinás tuvo a su cargo el arbitraje del encuentro y tuvo una buena actuación.

Los equipos se alinearon de la siguiente manera:

SOLEDAD — Diego, Gorí, Biliboni; Ballera, Ramis Gay, Quer, Rosselló, Vidal, Mercader y Riera.

ESPAÑA — Serra; Ros, Garau; Sureda, Mateo, Ramis; Clar, Carret, Salvá y Rodríguez.

HIPICAS

Espectáculo que no se olvidará

Bien saben los mallorquines de la importancia que tiene la grandiosa jornada en que se corren el Gran Premio Hípico Nacional y el Premio Regional. Un año tras otro son insuficientes las tribunas del Hipódromo para la incontable cifra de espectadores que concurren a ver las pruebas en el gran día en que se efectúa la presentación de los productos nuevos, aquellos que nunca pisaron la pista y que en lo futuro habrán de convertirse, por mérito de sus actuaciones, en los ases de ella.

Es además la ocasión única en que nuestros caballistas y la R. S. Hípica de Mallorca encuentran un apoyo oficial del Estado en esta lucha ingente que llevan a cabo para dotar a Mallorca de una extraordinaria riqueza caballar, la que ya se ha podido lograr merced a sacrificios sin término. Entre los miles de pesetas que se distribuyen en premios en esta siempre memorable jornada, figura una subvención del Ministerio del Ejército.

Ya en las oficinas de la Real Sociedad Hípica han comenzado a recibirse copas que han de ser destinadas a galardón de los ven-

cedores en las carreras. Y al mismo tiempo se ha sabido de Autoridades que ofrecen honrar con su presencia las dos sesiones —la matinal y la de la tarde— en que se distribuyen las once pruebas que forman el estupefundo programa que abarca 127 productos, de ellos 20 debutantes, corriendo en la primera el Premio Regional y el Premio Nacional en la segunda.

El acontecimiento ha sido reconocido como de tal importancia, que el Noticiero No-Do captará sus momentos más culminantes, para llevar a todas partes la sensación exacta de lo que es el hipismo en Mallorca. Realmente la presentación de los caballos nuestros es admirable, y lo que ellos son capaces de realizar, digno de ser conocido y de que en ello se ponga un interés muy grande fuera de la misma isla.

Noticias que se reciben del interior, hacen presumir que será en verdadera avalancha como concurre a las carreras la afición mallorquina. Y hasta son en número muy crecido los que han interesado de la R. S. Hípica que disponga lo necesario a fin de que pueda comerse en el Hipódromo, con objeto de no perder ni una

«CANDIDO» es el más fino de los vinos jerezanos «MERITO».

Por coincidencias especiales, estos días vuelve a estar sobre el tapete la cuestión de las bajas de los equipos.

Las bajas responden a dos motivos: a expulsión y a lesiones. Es una cuestión innegable que el número de los lesionados ha aumentado con relación a temporadas anteriores, y que el número de los expulsados ha decrecido en el mismo sentido.

Esto puede deberse a una educación mayor de los jugadores. Pero puede obedecer también a un criterio arbitral tolerante, que no se opone al juego duro, violento y peligroso, y sólo pena y castiga las agresiones.

He aquí una serie de datos y cifras acerca de estos problemas en esta temporada:

Ha habido 167 lesionados y 18 expulsados. En realidad, ha habido más lesionados, porque ha habido jugador que ha reincidido en la lista de bajas por lesiones. Pero conste que en este cómputo metemos a los dos equipos recientemente ascendidos, o sea el Gijón y el Murcia. Pero quedan fuera los restantes once de Segunda y todos los de Tercera, donde también han abundado los golpes y las bajas. La lista es la siguiente, en cuanto se refiere a los lesionados.

El Atlético de Bilbao ha tenido 14 lesionados. Fueron bajas los

167 lesionados y 18 expulsiones

Por el momento, esta es la lista de bajas de la temporada futbolística

El Club más castigado por accidentes ha sido el Madrid, siguiéndole el Atlético de Bilbao, el Deportivo Coruñés y el Atlético Aviación

siguientes jugadores: Pérez de Lezama, Panizo, Zorra, Oveja, Ortiz, Gárate, Mieza, Gainza, Elices, Escudero, Urra, Celaya, Bertol y Nando. De éstos, los tres puntales —Lezama, Panizo y Zorra— fueron lesionados en el primer encuentro, en Las Cortes contra el Barcelona, y ello influyó grandemente en la clasificación de los bicampeones de la temporada anterior.

El Madrid tuvo 15 lesionados. Fueron: Belmar, Moleiro, Bañón, Querejeta, Botella, Alsúa, Cantero, Alonso, Tormo, Arzanegui, Cucca, Alonso II, Sauto, Elias y Barinaga.

El Atlético Aviación contó en total 11 bajas. Fueron las víctimas: Machin, Martín, Mesa, Riera, Agüero, Domingo, Arenchibia, Vázquez, Gabaldón, Carpos y Jimeno.

El Deportivo de La Coruña contó con cinco lesionados a los siguientes 12 jugadores de su equipo: Caballero, Chacho, Paquirri, Molazas, Bienzobas, Reboredo, Pedrito, —Portugués, Acuña, Chao, Marguñez y Viso.

Los lesionados de la Real Sociedad de San Sebastián fueron: Chillida, Arbiza, Izaga, Tellería, Mancisidor, Pérez, Terán, Padrín, Ontoria y Lizasoain. En total, 10.

Ocho fueron las bajas por lesiones que tuvo el Oviedo: Llorente, Ricardo, Fernández, Villita, Govin, Echevarría, Herrerrita y Emilio. No fueron muchas las bajas de los ovetenses en cantidad, pero sí en calidad. Los «carbayones» habrán contrastado muy bien lo que significa la baja de Herrerrita.

El Barcelona tuvo 10 bajas. Los nombres son: Valle, Elias, Valero, Kike, Bravo, Escobá, Martín, Raich, Sanz y Rosalén.

El Sabadell llegó a tener nueve lesionados. Fueron: Patro, Pallás, Martínez, Aranaz, Gracia, Francás, Pujol, Ruties y González II.

El Deportivo Español de Barcelona hace balance con la si-

güente lista de bajas: Martorell, Teruel, Llinás, Juncosa, Jorge, Mariscal, Rovira, Fábregas y Trias.

El Deportivo de Castellón fué el que tuvo menos lesionados, 86, lo siete. Fueron: Nieva, Plzá, Basilio, Doménech, Martínez, Arnan y Sergio.

El campeón de la Liga, el Valencia, evidenció la clase de sus reservas. Porque tuvo 10 lesionados: Juan Ramón, Alvaro, Iturraspe, Epi, Lelé, Asensi, Amadeo, Monzo, Gorostiza y Ortuzar.

El colista, el Celta, fué el que tuvo más lesionados. La cifra alcanza a 19. Nada menos. He aquí los nombres: Bermúdez, Sánchez, Hidalgo, Conz, Deva, Alvarito, Ferrero, Trujillo, Leonardo, Ventanillo, Puentes, Sabina, Roig, Mundo, Pahiño, Victorero, Aretua, Agustín y Carlos.

El Sevilla también fué castigado. El número de sus lesionados alcanza a 10. Son éstos: Campanal, Vilalonga, Raimundo, Bustos, Arza, Mateo, Félix, Alconero, López y Rincón.

El Granada tuvo también los siguientes 10 lesionados: Sosa, Melito, Sierra, Aparicio, Mas, Nicola, Casafont, Millán, Conde y Floro.

El Real Gijón campeón de Segunda tuvo 10 bajas en la competición, por lesiones. Fueron: Ceballos, Tamayo, Calleja, Cervigón, Sansón, Armandín, Pizaladni, Gundemaro, Adolfo y Liz.

Y el otro ascendido, el Murcia, tuvo cinco lesionados: Tito I, Tito II, Pedrin, Alfonso y Muñoz.

Las lesiones más graves fueron las de Alfonso, Zorra y Lezama. Y los problemas que más impresionaron, los de Alfonso y Gárate.

Los expulsados hasta ahora han sido 18. He aquí la lista: Reboredo y Chacho (Coruña); Llinás (Español); Barinaga y Corona (Madrid); Bertol (Atlético de Bilbao); Sergio, Guillén y Alepuz (Castellón); Aretio, Yayo y Deva (Celta); Bardina (Sabadell); Nicola (Granada); Balmainá (Barcelona); Pecunán (Valencia); Arenchibia (Atlético Aviación), y Cholo Dindurra (Gijón).

Fueron amonestados por incorrecciones, pero sin sanción ni expulsión: Bañón y Pruden (Madrid); Rovira y Fábregas (Español); y Gorostiza (Valencia).

Y éstas son las cifras. En realidad, no necesitan comentario. Ellas, solas, por sí se comenta-

FUTBOL ALEMAN



El «Hertha» contra el «Danzig» en Berlín, vence por 7-1.— Situación peligrosa para la portería del «Danzig». El defensor salta encima de Loibi, alejando el peligro.— (Orbis-Foto).

Las regatas de ayer

En la de «snipes» triunfó «Altair» y en la de cruceros «Brisote»

Ayer por la mañana y tarde se celebraron en nuestro puerto regatas, organizadas por el Real Club de Regatas.

Sobre las once y media de la mañana se disputó la tercera regata de entrenamiento para los snipes que han de participar en la «Copa Mediterránea» y por la tarde a las cinco se disputó la primera regata para Cruceros en la cual se disputa el «Trofeo Primavera».

La prueba disputada para la serie «snipes» lo fué entre embarcaciones de los Flotillas número 14 y 21, o sean del R. C. de Regatas y Comandancia General de la Base Naval de Baleares. Tomaron la salida nueve bandidos habiéndose retirado durante el trayecto de la misma —dos vueltas al triángulo— el «Fulica», debido a una avería sufrida en las velas.

El vencedor de la prueba fué el veterano «Altair» hábilmente tripulado por Gabriel Bosch, que se apuntó un nuevo triunfo sobre los «maestros» en la materia.

La clasificación general quedó establecida como sigue:

1.º «Altair» con Bosch 49 minutos, 56 segundos R.C.R.

2.º «Oddele» con Camilo Molins, C.C.

3.º «Cuquifio» con Antonio Pérez, C.G.

4.º «Aldebarán» con Gabriel Mas, C.G.

5.º «Canopus» con Ramón Bonín, R.C.R.

6.º «Centaurus» con señor Avellino, C.G.

7.º «Casiopea» con Gabián Montojo, C.G.

8.º «Visito» con Moyá, R.C.R.

Asistieron a las pruebas el equipo del Noticiero español «NO-DO», el cual a bordo de una lancha siguió las incidencias de la regata habiéndose filmado, casi la totalidad de la misma.

Por la tarde, y a la hora ya indicada se celebró la primera regata correspondiente al «Trofeo Primavera» para la serie de Cruceros y en la cual tomaron la salida seis embarcaciones y las cuales dieron dos vueltas al triángulo de la parte exterior de nuestro puerto si bien en lugar de la boya de los cruceros se había instalado otra a más distancia.

La clasificación de la misma quedó establecida como sigue:

1.º «Brisote» con Antonio Roca

2.º «Bollche», con Andrés Valls

3.º «Reydas» con José Tomás

4.º Frolle con el Capitán Estela

5.º «Ara» con Antonio Coll

6.º «María Clara» con Espinosa

El próximo sábado por la tarde se celebrarán nuevamente regatas para las series de «snipes» y cruceros las primeras como entrenamiento y éstas últimas, como continuación al «Trofeo Primavera».

ENEBE

gatas, organizadas por el Real Club de Regatas.

Sobre las once y media de la mañana se disputó la tercera regata de entrenamiento para los snipes que han de participar en la «Copa Mediterránea» y por la tarde a las cinco se disputó la primera regata para Cruceros en la cual se disputa el «Trofeo Primavera».

La prueba disputada para la serie «snipes» lo fué entre embarcaciones de los Flotillas número 14 y 21, o sean del R. C. de Regatas y Comandancia General de la Base Naval de Baleares. Tomaron la salida nueve bandidos habiéndose retirado durante el trayecto de la misma —dos vueltas al triángulo— el «Fulica», debido a una avería sufrida en las velas.

El vencedor de la prueba fué el veterano «Altair» hábilmente tripulado por Gabriel Bosch, que se apuntó un nuevo triunfo sobre los «maestros» en la materia.

La clasificación general quedó establecida como sigue:

1.º «Altair» con Bosch 49 minutos, 56 segundos R.C.R.

2.º «Oddele» con Camilo Molins, C.C.

3.º «Cuquifio» con Antonio Pérez, C.G.

4.º «Aldebarán» con Gabriel Mas, C.G.

5.º «Canopus» con Ramón Bonín, R.C.R.

6.º «Centaurus» con señor Avellino, C.G.

7.º «Casiopea» con Gabián Montojo, C.G.

8.º «Visito» con Moyá, R.C.R.

Asistieron a las pruebas el equipo del Noticiero español «NO-DO», el cual a bordo de una lancha siguió las incidencias de la regata habiéndose filmado, casi la totalidad de la misma.

Por la tarde, y a la hora ya indicada se celebró la primera regata correspondiente al «Trofeo Primavera» para la serie de Cruceros y en la cual tomaron la salida seis embarcaciones y las cuales dieron dos vueltas al triángulo de la parte exterior de nuestro puerto si bien en lugar de la boya de los cruceros se había instalado otra a más distancia.

La clasificación de la misma quedó establecida como sigue:

1.º «Brisote» con Antonio Roca

2.º «Bollche», con Andrés Valls

3.º «Reydas» con José Tomás

4.º Frolle con el Capitán Estela

5.º «Ara» con Antonio Coll

6.º «María Clara» con Espinosa

El próximo sábado por la tarde se celebrarán nuevamente regatas para las series de «snipes» y cruceros las primeras como entrenamiento y éstas últimas, como continuación al «Trofeo Primavera».

ENEBE

R. S. HIPICA DE MALLORCA Domingo 21 de Mayo

Sensacional jornada deportiva - Carreras mañana y tarde

Premio Regional - Gran Premio Nacional

20 productos nuevos 20 - 127 caballos en pista 127

TODOS LOS SABADOS

alquiler de aparatos
fotográficos 6 x 9

CASA DURAN-G. Mola, 32

Espectáculos

Crónica de Manacor

CONFERENCIA
En el Aula Máxima del Colegio Municipal (Ramón Llull) de Enseñanza Media, de esta ciudad, pronunció el pasado domingo el Profesor y Director del Laboratorio de Baleares del Instituto Español de Oceanografía, don Miguel Massuti Alzamora, la última Conferencia del ciclo organizado por aquel Centro de Enseñanza, que desarrolló el interesante tema «El gran serpiente de mar».

El conferenciante, con la amabilidad que sabe dar a sus charlas, hizo pasar un rato delicioso al selecto público congregado.

DEPORTES
Hípicas
El pasado domingo, celebróse como de costumbre y con la concurrencia que en domingos anteriores las pruebas hípicas anunciadas.

En la prueba última, la de más interés de la tarde, venció «Europa».

Fútbol
Parece ser que el C. D. Manacor se prepara para una renovación básica de su club. Creemos, por lo que hemos oído, se trata de captar como socios y quizás como directivos a varias de las personas destacadas de la ciudad, a fin de dar a la Sociedad, hasta ahora circunscrita a los meramente aficionados, un carácter general, es decir, acercar más al pueblo a los fines que compenosa de todos, y en vista al nombre y al historial del Club, persigue el fútbol local.

Con ello, y sobre todo en el sentido económico, lograría el C. D. Manacor un gran paso para lograr sus aspiraciones, y conseguir que su once figurara como le corresponde, como uno de los mejores de la Isla y, quizás conseguir, lo que hasta ahora y sin estas renovaciones, no dejó de ser una utopía: es decir, entrar en 3.ª Categoría Nacional.

Esperemos que así sea.

INAUGURACION
El jueves pasado, día 11, tuvo lugar la inauguración de los locales que la firma «Miret, S. A.» ha instalado en esta ciudad.

El Rvdo. Sr. Eudonio don Monserrate Binimelis bendijo el nuevo establecimiento. Asistieron especialmente invitadas las primeras Autoridades y representaciones de las diversas empresas, además de numeroso público, siendo obsequiados con diferentes productos de la Casa Miret.

El Concejero de la Entidad don Jaime Ripoll agradeció la asistencia y curso de los presentes, prometiendo la colaboración para lo que signifique auge y progreso de nuestra ciudad.

DE ARTE
Para el domingo 28 de los corrientes tiene anunciada en el local de Falange Femenina su segunda Exposición de pinturas el joven artista don Alejo Muntaner Llull.

Teniendo en cuenta el éxito obtenido en la primera presentación de sus obras, no dudamos de la buena acogida que entre la crítica y los aficionados van a tener sus pinturas.

SIMPATICA FIESTA
El Colegio de Primera Enseñanza de San Juan Bautista de la Salle ha celebrado como de costumbre la festividad de su Patrón, con diferentes actos religiosos y literarios.

Empezaron el domingo día 14 con Misa y Comunión General para todos los alumnos y ex-alumnos del Colegio, celebrando el M. I. señor don Jaime Espases, Canónigo de la S.I.C.M. de Palma.

A las 11 del mismo día y con asistencia de las Autoridades celebróse Oficio solemne glorioso las glorias del Santo el indicado M. I. señor Espases.

DE VIAJE
Después de permanecer una temporada en Madrid, ha vuelto a reintegrarse a nuestra ciudad el apoderado del Banco de Felanitx don Nicolás Bordoy Nadal.

—Precedente de Barcelona ha llegado a nuestra ciudad para pasar una temporada con sus padres D.ª María Grimalt y su hija María.

NATALICIO
El hogar de los esposos don Manuel Tejedor Rodríguez y doña Anita Berga Obrador se ha visto aumentado con el feliz nacimiento de una preciosa niña a la que se le ha impuesto el nombre de María de la Esperanza Avelina.

Madre e hija se hallan en perfecto estado.

FERIA
Siguiendo la tradición costumbre el pasado domingo día 14 se celebró en nuestra ciudad la primera feria anual, con cuyo motivo se notó considerablemente la gran afluencia de forasteros en los puestos de mercado, y de una manera especial en el ganado, donde se celebraron innumerables transacciones.

ATRACCIONES
Precedentes de la Feria de Ramos, de Palma, han llegado a esta ciudad algunas atracciones, instalándose en el Parque de la Torre, con cuyo motivo se ve aquel recinto concurrido en extremo y de una manera especial de gente menuda de la cual hacen las delicias.

DEPORTES
Por noticias que nos merecen entero crédito sabemos se están llevando a cabo gestiones para reorganizar el fútbol en nuestra ciudad, para lo cual sabemos se cuenta con valiosos apoyos.

Es de desear que ese magnífico deporte que tantos días de gloria dió al club de Felanitx no desaparezca y confiamos en que toman de faltar colaboradores para llevar a cabo el resurgimiento balompédico en esta ciudad.

También hay noticias de que algunos aficionados al ciclismo, admiradores de nuestro joven corredor Guillermo Timoner tienen el propósito de montar una peña que lleve su nombre.

Celebraremos que tal noticia se convierta en realidad para ver implantado en Felanitx ese noble deporte del pedal.

Crónica de Felanitx

DE VIAJE
Después de permanecer una temporada en Madrid, ha vuelto a reintegrarse a nuestra ciudad el apoderado del Banco de Felanitx don Nicolás Bordoy Nadal.

—Precedente de Barcelona ha llegado a nuestra ciudad para pasar una temporada con sus padres D.ª María Grimalt y su hija María.

NATALICIO
El hogar de los esposos don Manuel Tejedor Rodríguez y doña Anita Berga Obrador se ha visto aumentado con el feliz nacimiento de una preciosa niña a la que se le ha impuesto el nombre de María de la Esperanza Avelina.

Madre e hija se hallan en perfecto estado.

FERIA
Siguiendo la tradición costumbre el pasado domingo día 14 se celebró en nuestra ciudad la primera feria anual, con cuyo motivo se notó considerablemente la gran afluencia de forasteros en los puestos de mercado, y de una manera especial en el ganado, donde se celebraron innumerables transacciones.

ATRACCIONES
Precedentes de la Feria de Ramos, de Palma, han llegado a esta ciudad algunas atracciones, instalándose en el Parque de la Torre, con cuyo motivo se ve aquel recinto concurrido en extremo y de una manera especial de gente menuda de la cual hacen las delicias.

DEPORTES
Por noticias que nos merecen entero crédito sabemos se están llevando a cabo gestiones para reorganizar el fútbol en nuestra ciudad, para lo cual sabemos se cuenta con valiosos apoyos.

Es de desear que ese magnífico deporte que tantos días de gloria dió al club de Felanitx no desaparezca y confiamos en que toman de faltar colaboradores para llevar a cabo el resurgimiento balompédico en esta ciudad.

También hay noticias de que algunos aficionados al ciclismo, admiradores de nuestro joven corredor Guillermo Timoner tienen el propósito de montar una peña que lleve su nombre.

Celebraremos que tal noticia se convierta en realidad para ver implantado en Felanitx ese noble deporte del pedal.

Velada familiar en La Protectora

El próximo sábado día 20 del actual a las 9 y media de la noche, tendrá lugar en los salones de la decana Sociedad, una velada exclusiva para sus señores socios y familiares femeninos, la que a no dudar se verá animadísima, como todas las que se organizan.

La celebrada orquestina Salamanca con su simpática vocalista Mari-Duque, amenizará la misma en la cual nos dará a conocer lo más selecto de su vasto y escogido repertorio.

Los señores socios para el acceso al local social deberán presentar el carnet de identidad y la mensualidad del mes en curso, sin cuyo requisito no se les será permitida la entrada.

Para invitaciones de señoras, los señores socios podrán retirárselas en Conserjería todos los días de las 19 a las 22 y el mismo día de las 18 a las 26.

La Comisión

E. R. J. 13-Radio Mallorca

PROGRAMA PARA HOY VIERNES 19 DE MAYO DE 1944

TARDE
13'30.—Apertura. Boletín Meteorológico. Selección de vals.
13'45.—Hoja de calendario. Música cinematográfica.
14.—Hora exacta. Cartelera. Música ligera.
14'15.—Canciones de Quiroga.
14'30.—Emisión del radioyente.
14'45.—«Radiofemina», por el Hada Azul.
15.—Cierre.

NOCHE
20'30.—Apertura. Emisión del radioyente.
21.—Hora exacta. Santoral para mañana. Rapsodia húngra número 1 de Liszt.
21'15.—Balables de ópera.
21'30.—«Crónica» retrospectiva, por Guillermo Sureda de Armas.
21'30.—Música de baile.
21'45.—«Microfono para el productor», por la Agrupación Artística de Educación y Descanso.
22'30.—Retransmisión nacional de la R. E. D. E. R. A.
22'55.—Boletín Meteorológico.
23.—Fin de la emisión.

Sorbete Frigo

NOVEDAD 1944

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS «MONTE-PIO DE PREVISION DEL ARRABAL» SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

Se pone en conocimiento de todos los trabajadores asociados, que al suscribir las hojas de afiliación del Seguro Obligatorio de Enfermedad deben hacer constar en ellas su calidad de asociados al «Monte Pio de Previsión del Arrabal», o de CUALQUIER OTRA SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS DE LA QUE SEAN SOCIOS, rogando al mismo tiempo se sirvan pasar por el local social para un asunto urgente, relacionado con el Seguro de Enfermedad.

Calzados EL BARATO

Comprueben los precios que tiene establecidos en toda clase de calzado

Cuesta del Teatro Principal

DR. FEMENIA
COMUNICA A SUS CLIENTES QUE ESTARA AUSENTE DE PALMA HASTA EL PRIMERO DE JUNIO.

III Concurso Nacional de Coros y Danzas

Ayer se celebró la prueba provincial

El grupo mixto de la S. F. y danzas de Pollensa obtienen la máxima puntuación

Ayer en el Liceo, a las 12, ante un numeroso público de invitados tuvieron lugar las eliminatorias para el III Concurso Nacional de Coros y Danzas.

El programa se desarrolló de la siguiente forma: En Danzas actuaron la local de Felanitx que interpretó «Bolero chino», Bolero de Felanitx, Jota, Mateixa y Caballets; la local de Pollensa bailó el Bolero del Amor, una Jota y un Copeo. La local de Palma (el grupo Mixto distinguido con el primer premio en el concurso del pasado año) interpretó Boleros de Génova, Bolero de Vera, Fado Boleros de Valldemosa, Mateixa y Copeo.

Fuere de concurso fueron interpretados el Bolero de la Palma, Bolero y una danza rítmica por el equipo de gimnasia.

Al terminar la función fué comunicado al público que Danzas de Pollensa y el grupo Mixto de la Sección Femenina de Palma habían obtenido la máxima puntuación.

El público —que ya había aplaudido con auténtico cariño y entusiasmo las diversas actuaciones— subrayó con aclorosas palmas la calificación, totalmente justa y que viene a premiar el esfuerzo realmente digno por lograr unos conjuntos folklóricos que hoy se nos presentan con una madurez y gracia totales. El mixto de Palma, por ejemplo, significa el mejor conjunto indígena que en muchos años haya podido tener la isla. Una extraordinaria finura, disciplina en sus componentes y la calidad de sus interpretaciones le dotan de singulares calidades poéticas que conquistan la emoción del espectador, en cuanto se alza el telón y aparece el nutridísimo grupo de camaradas cuidadánimas en sus vestidos.

Grata impresión causa también la local de Pollensa, muy distinguida y graciosas. La local de Felanitx, aunque esté en los comienzos, promete cosas muy buenas para tiempo muy breve.

El equipo de gimnasia, tal vez un poquito monótono, se destaca por el buen estilo de casi todas sus componentes, ciertamente dirigidas.

Los aplausos fueron muchos para todos los grupos.

La profesión de Director

Luis Gómez Mesa, crítico cinematográfico con largos años de éxito y experiencia en su labor, acaba de publicar un artículo en el que da adecuada respuesta a la pregunta «¿usted, ¿no dirige?», que con frecuencia se oye en nuestros círculos profesionales. En realidad es tal la cantidad de gentes llegadas de muy distintas esferas y por diversos caminos que en estos últimos años se han lanzado a dirigir películas, que no puede causar extrañeza el que aquella pregunta se formule a cualquier persona que tenga algún contacto con la cinematografía.

Hemos de reconocer que la profesión de director de cine es sumamente atrayente. Para aquellos a quienes mueve una auténtica vocación por permitirles llegar a la meta soñada razón suprema que excluye todas las demás; para los que no están animados de tan noble intención por estar rodeados de un brillo falso en muchos aspectos, que no tienen la mayor parte de otras actividades.

Más ocurre que para ser director de cine, en el auténtico sentido profesional, se requieren cualidades muy difíciles casi todas de índole subjetiva.

En los últimos tiempos han sido muchas las personas que nos han preguntado nuestra opinión sobre cómo ha de escribirse un guión. A todas hemos respondido que para escribirlo no necesita más instrumentos materiales que lápiz y cuartillas. Basta si se tiene talento para este menester. Es inútil que las gentes se empeñen en aprender en manuales la técnica del guión. Por lo general no sacan en limpio más que las iniciales que sirven para designar los distintos planos y un lío enorme en la cabeza. Todo esto es accesorio y precisamente lo que ocurre a cargo del director. El argumento no tiene más que saber relatar el argumento que ha com puesto, tener imaginación, dotar a sus personajes de humanidad y poseer calidades literarias suficientes para escribir con precisión aquello que imaginó, sin preocupaciones técnicas ni florituras de estilo, que son insuficientes. Se equivocan los que creen que por saber tres o cuatro vulgaridades técnicas o haberse aprendido de memoria la denominación de cada encuadre puedan lanzarse a escribir un guión. Los imprescindibles son las cualidades personales y sobre ellas no hay libros de aprendizaje.

Exactamente ocurre con los directores. El acometer la empresa de realizar una película exige condiciones más altas que el simple conocimiento de cómo se maneja el instrumental de un estudio. Esto puede aprenderse en un espacio de tiempo no muy largo. En cambio es requisito indispensable la sensibilidad, el gusto artístico, el saber poner al intérprete en situación de dar la emoción justa; saber, en fin, relatar en imágenes un proceso dramático.

¿En dónde deben ser reclutados los directores de cine? En el campo de cualquier actividad artística, siempre que el elegido posea esas condiciones antes señaladas. No existe ninguna razón poderosa para reclutarlos dentro de la actividad cinematográfica. El contacto con los estudios no proporciona más que el conocimiento de la técnica y no otra cosa. Es decir, lo secundario. Lo principal ha de ponerlo el individuo.

El análisis de las condiciones exigibles a un director cinematográfico nos lleva a señalar el campo más afín: el de guionista. Quien sabe relatar un argumento dosificándolo hábilmente su desarrollo, dando a cada personaje su intervención adecuada, graduando la emoción, tiene muchas probabilidades de saber relatarlo también en imágenes. Si por añadidura, es un buen guionista técnico, es decir, que posee el sentido de los encuadres, del secreto de la tramoya cinematográfica, su labor como director puede ser igualmente acertada. Ahi está el caso de Renato Castellani, gran guionista, cuyo primer film como director, «Un tiro en reserva», es un «film» de valor primoroso.

Hay, pues, una elevada condición personal para ser candidato a director, que puede poseerse sin haber tenido contacto con los estudios. Y que puede asimismo no tenerse, llevando muchos años en la actividad del cine, en actividades ajenas.

Alfonso SANCHEZ

Guía del espectador

DE TEATRO
LIRICO. — A las 10, presentación de la Compañía de ópera, «Luccia de Lammermoor».

DE CINES
ACTUALIDADES. — Desde las 4, «Solo soy un combatiente» y «Sucesos en Damasco».

AVENIDA. — Desde las 3'30, «El rey de los mares» y complementos.

ASTORIA. — Desde las 4, «El rey de los mares» y complementos.

BALEAR. — Desde las 3'30, «El expreso de Bucarest» y complementos.

BORN. — Desde las 4, «Espelismo de amor» y complementos.

DEBADO y FANTASIO. — Desde las 3'30, «Frisión sin rejas» y «Bada accidentada».

HISPANIA. — Desde las 3'30, «Casate y cerás» y «La isla de las viudas».

LIRICO. — Desde las 3'30, «El expreso de Bucarest» y complementos.

MODERNO. — Desde las 3'30, «Mivencitas» y «El séptimo cielo».

METROPOL. — Desde las 3'30, «El conductor relámpago» y «La mujer sin alma».

ORIENTAL. — Desde las 3'30, «Noches de fuego» y «El placer de vivir».

PRINCIPAL. — Desde las 4, «Una gran señora» y complementos.

PROTECTORA. — Desde las 3'30, «Conductor relámpago» y complementos.

RIALTO. — Desde las 4, «Mujercitas» y «El séptimo cielo».

CINE

Cine y literatura de niños para hombres

El éxito de «Blanca Nieves», de «Los tres cerditos», de «Pinocchio» y de la literatura de Salgari llevada a la pantalla, ha puesto de manifiesto una encantadora ofición de los hombres maduros, mantenida en otro tiempo como una vergüenza, pero que ahora debe patentarse en las taquillas de los cines. La literatura hecha para los niños era seriamente saboreada por los padres, por la razón sencilla de que el hombre, al nacer, elemento simple, no luce en el curso de su existencia otra cosa que acumularse saber, habilidad, manual, tristezas, desventuras, preocupaciones, en suma, que complican su vida. Es como si en los primeros días nos impregnásemos de alguna sustancia pegajosa y al pasar se nos adhiriesen esos molestos lastres. Revisar la infancia es volver a la simplicidad primitiva y desembarazarse de tantas molestias. Por eso, el recurso de leer o de ver cosas de niños pertenece razonablemente a la psicología del hombre preocupado.

Nos sugieren todas estas cosas las escenas de «EL REY DE LOS MARES» que sin ser la mejor ni la peor película de su género, tiene la virtud de retrotraernos a la ingenuidad original durante su desarrollo. Luego, meditando las situaciones, uno se enmaraña con los profundos problemas propuestos y resueltos. Pero es que ya regresásemos, por desdicha, a la seriedad cotidiana del adulto. — M.

Aneédotas tetrales

UN CORTE SENCILLO

Capitaneaba hace algunos años el conjunto del teatro Español, en Barcelona, Pepe Santpere, y tenía el coliseo en aquella época tres empresarios.

Cierta día se presentó en el teatro un acaudalado comerciante almacenista de generos ultramarinos, que, en sus ratos de ocio, había tenido la alevosa ocurrencia de escribir un drama en tres actos.

El tendero entregó a Santpere el manuscrito, fruto de sus lucubraciones y el comediante, con el honrado propósito de leerse la obra de cabo a rabo, dijo al autor que volviera a saber el resultado, transcurrida una semana por la menos.

Santpere leyó el drama y lo encontró tan rematadamente malo que, desde el primer momento lo juzgó inadmisibile.

A los cinco o seis días ya estaba otra vez en el teatro el padre de la criatura, y Santpere, no sabiendo como salir del paso, decidió echar la culpa a los tres empresarios.

—Mire usted, señor — dijo — la obra la ha leído la empresa.

—Ah, muy bien! ¿Y qué?..

—Ha gustado mucho, pero...

—¿Qué? Hábleme usted con franqueza. ¿Se trata de algún corte?..

—Sí; de los tres actos que tiene, habrá que suprimir uno.

—Ah, perfectamente; que lo supriman!

—El caso es...

—¿Hay algún otro inconveniente?..

—Sí como usted sabe, son tres empresarios...

—Bien, ¿Y qué?..

—Pues que no se ponen de acuerdo, y cada uno quiere suprimir un acto diferente.

Fundamental reforma en el teatro japonés

LAS OBRAS DRAMATICAS NO PODRAN DURAR YA LAS SIETE HORAS Y MEDIA TRADICIONALES, SINO SOLAMENTE DOS Y MEDIA

Tokio. — Una fundamental reforma del teatro japonés ha sido decretada por el Gobierno al autorizar la repertura de seis de los diecinueve teatros de Tokio.

Las obras que se representen deberán estar inspiradas en el nuevo espíritu nacional nipón y su duración, anteriormente de siete y media o más horas, no excederá de las dos horas y media. Los edictos deberán estar acondicionados con refugios anti-aéreos.

Las Letras y las Artes

Catalina de Medicis

Por TER

La energía y habilidad política de esta mujer excepcional hace considerarla con frecuencia tan sólo desde un punto de vista histórico, por su influencia en los acontecimientos del país donde reinara. Sin causa suficiente, a fuerza de volar cualidades puramente femeninas que poseyó sin duda, nos habituamos a pensar en ella como en un ser asexuado, especie de virago, ajena a la belleza y la ternura, privada incluso de los defectos encantadores de la mujer en general.

Y sin embargo ello no es así. Catalina fue, como casi todas, bella, cariñosa, esposa fiel y amante de su marido; no careció siquiera de los pecados de los siglos de la vanidad y coquetería: salí y pimentada del encanto femenino según afirman los más doctos tratadistas de la materia.

Recorrimos el testimonio del muy amable y cortés Señor de Brantome. Ciertamente Brantome, nacido en algún escalón de los estrados y criado entre guardainfantes sedulosos contempla a las grandes damas con el optimismo propio de los seres felices que poseen los complacidos la mirada en colores azules y evitan, por educación y estilo, lo feo y penoso a los sentidos. Más debemos advertir al lector que hoy no escribimos para los seres atribulados—días habrá para todo—y, dado nuestro objeto circunstancial, no vemos inconveniente en aceptar como buenos los juicios del célebre abate Segar.

El gentilhomme de cámara, á mayor abundamiento sí, cual afirma Segar, dice, es el amor—sentimiento de lujo, sólo únicamente en las clases ociosas—un modo de cristalización imaginativa sobre el objeto amado, así como la operada en las ramitas y objetos dejados en las minas de Salzburgo, que se cubren en poco tiempo de gemas maravillosas; no hemos de extrañar que el señor de Brantome, hombre ocioso y bien alimentado, moviéndose de continuo entre damas bien vestidas y bien olientes, proyecte en ellas esa cristalización erótica y nos presente a tan pocas señoras adornadas de piedras preciosas que añaden brillo a su hermosura. Y después de todo, tales adornos no han de ser obstáculo a nuestra perspicacia en la justa valoración de la realidad estética. «Somos acaso directores cinematográficos de esas que necesitan ver a las estrellas con un sumerío bañador para juzgar sus encantos? Además Brantome conoció a esa reina.

Pero volvamos a la ilustre hija de Lorenzo de Medicis que fue, además de reina, madre de tres reyes que se calaron sucesivamente la corona de San Luis. Según Brantome cuando su esposo Enrique II cayó herido, no ignora ninguno de los que lo vieron en cuidados prodigados por ella intentando curarle: las velas interminables a su cabecera sin acostarse jamás; las plegarias con que importunaba a Dios (sic) y las procesiones y visitas a las iglesias que organizó; los correos que despachó a todas partes en busca de médicos y cirujanos...

Todo inútil. Le había llegado la hora de partir y con ella la ocasión de hacerse reina y señora de verdad. Porque el dolor de la pobre Catalina era tanto más meritorio cuanto que su marido hacia caso omiso de la reina y compartía la influencia y el tálamo con la amiga o favorita oficial del Rey, una especie de institución casi tan importante en Francia como la Santa Ampolla de Reims. Fue tanto el dolor de la vida, fruto de su ternura que adoptó por divisa una montaña de cal viva sobre la cual caía la lluvia en abundancia. El modo rezaba así:

ARDOREM - EXTINTA - TESTANTUR - VIVERE - FLAMMA.

Y así era. Amque apagada la llama de su amor, la cal viva mojada por la lluvia—sus lágrimas—abrasaba con fuego renovado. Pero el romanticismo de su soberana no se conformaba con un motivo tan escueto: alrededor de la divisa descrita hizo pintar otros trozos, espejos rotos, abaricos y penachos truncados, pedrería y perlas esparcidas por el suelo, cadenas fragmentadas...; todo ello cual signo de apartamiento de las pompas mundanas en una vidua cuyo duelo no tenía fin. En el arte de componer blasones, la buena señora tenía el gusto barroco.

Por cierto que el señor de Brantome no alude en ningún caso al desvío conyugal de Enrique II hacia su esposa; está visto que a todo trance quiere suprimir la existencia las causas de pesar que salgan al paso. No pudiendo hacer otra cosa las suprime de la Historia. Dice que cambió que el Rey le amaba mucho y de tal modo que él, hombre de compleción ardiente, que almorzó fort a faire l'amour, y que gustaba de cambiar, especie de virago, ajena a la belleza y la ternura, privada incluso de los defectos encantadores de la mujer en general.

Por supuesto, si el Rey lo afirmaba así tendría sus motivos, y nadie más autorizado para justificarlos; pero ya no parece tan legítimo que el señor de Brantome añada por su cuenta y riesgo: «El Rey tenía razón en decirlo, porque era ella una princesa bella y muy amable. Si este certificado del gentilhomme no es indiscreto será por lo menos inoportuno. Nos conformáramos con el testimonio de Su Majestad.

El cronista, por galantería innata, no se limita a describir a la reina en cuanto a sus cualidades morales y talento político atañe, sino que se demora con deleite resumiendo vestidos y aderezos y pintando su garbo y sus hechuras. «Era—dice—de talla buena y opulenta de gran majestad y a la vez muy dulce cuando era necesario; de apariencia hermosa y buena gracia; la garganta muy bella y blanca y llena; muy blanca también por el cuerpo, y de bella encarnadura, y de piel limpia...».

Aquí nos detenemos francamente alarmados. La carencia de órdenes sagradas del buen abate laico no impide que este desorden. Pero el alegre y halagüeño cronista sigue copiando perfecciones, que no todas nos conciben por igual. «Tenía—la reina—un embombamiento rico;—sería un tanto barrigona la pobre—ala jambe et la greve tres belle...»;—nos complacemos mucho, pero ¿cómo estaba tan enterado el buen señor? De pronto topamos con una aclaración preciosa y lanzamos un ¡uff! de alivio. «Así se lo he oído contar a sus damas»;—nos dice, muy caballero, el señor de Brantome (1).

¡Vamos! Llegamos a punto la advertencia del gentilhomme.

Ante la presencia de las quince obras (Retratos y Bodegones) que el pintor Julio Fernández Salazar presenta en el salón del «Círculo de Bellas Artes», lo primero que se nos ocurre, es compararlos con los anteriormente expuestos, y de su cotejo, sacamos la clara impresión de que su estilo ha madurado sensiblemente, que las obras actuales están tratadas con mayor precisión y con más conciencia pictórica, acusando un notable progreso, conseguido a fuerza de estudio y de trabajo, realizados con el afán de encontrar la máxima imitación del natural, a través de la belleza y del arte.

Deteniendonos en el examen de las telas presentadas se comprenden desde luego que fueron realizadas buscando un justo medio entre la pintura tradicional y la pintura de renovación.

Julio Fernández Salazar dedica su actividad y su entusiasmo profesional, con preferencia, al retrato, con la particularidad de que los retratos que exhibe, en general, corresponden a personas muy conocidas, lo cual permite contrastar la fidelidad de la obra, con sus modelos.

Cuanto retratos presenta Fernández Salazar en el «Círculo de Bellas Artes», son todos ellos muy logrados, tanto por su interpretación humana como por su técnica.

Los que llevan los números 3 y 4 (señoras Roca de Caldentey y Vallés de Marqués) requieren el derecho de jerarquía, así por el empaque elegante y suntuoso, por las calidades del ropaje, lo acertado del fondo y el justo parecido, como por su perfecto colorido, dibujo y composición.

El retrato número 2 (Ecma. señora doña Isabel Hurtado de Vélgison) resulta admirable de belleza de colorido, acusando una aguda interpretación y una digna sencillez de factura.

El que lleva el número 6 (señora Torres de Salom) por su entonación sobria y justa, así como por la caracterización de la figura, recuerda las obras de la buena tradición pictórica española.

El número 7 (doña Carlota Es-

La pintura realista y sincera de J. Fernández Salazar

pejo), resuelto en grises, además de cierta fluidez górgica, presenta un modelado morboso que alcanza la máxima imitación del original.

El número 5 (señora Simó de Serra) está trabajado con un profundo conocimiento del natural y hábilmente animado de gesto.

El que lleva el número 1 (Excelentísimo Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Manuel Vélgison) en su espiritualidad y sencillez de factura, consigue expresar la viveza de carácter y la peculiar distinción del original. Este retrato resulta tan ponderado, como agradable.

El número 8 (doctor Valdés) tanto en la impresión de conjunto, como por el estudio de detalles, resulta uno de los mejor realizados. Conseguido por medio de una materia delgada y una sutil coloración gris, aprisiona el carácter y la espiritualidad del modelo, transparentando su fisonomía física y psicológica.

En el que lleva el número 9 (doctor Caldentey) la calidad pictórica se resuelve en calidad orgánica con plenitud tan completa que hace encierre una obra altamente lograda.

En la tela señalada con el número 10 (señoras de Valdés), el color juega deliciosamente con la luz y con la materia sobre un fondo de paisaje poéticamente esbozado, en cuyo primer término figuran las señoritas de Valdés formando un conjunto de encantadora placidez que atrae y cautiva por su belleza y espiritualidad.

En esta tela, emotivamente plasmada, las figuras se proyectan en sus tres dimensiones con perfecta claridad, constituyendo un acierto de composición decorativa.

Los cinco bodegones que Fernández Salazar presenta en el Salón del «Círculo de Bellas Artes» constituyen por su estudio, por su gracia y por su composición una obra admirable de sencillez armónica y por su riqueza de contrastes y de calidades, especialmente manifestadas en los ropajes y en los cobres, resultan una labor sin tacha. — FERRER GIBERT.

Evocación de Dante

Por Xavier de Valdés

SON tan expresivos los retratos que nos quedan de Dante Alighieri y los testimonios de sus primeros biógrafos que nuestra imaginación evoca sin trabajo, tal como lo conocieron sus contemporáneos, tal como las gentes de Florencia o de Verona estaban acostumbrados a verlo en el tiempo de su gran sueño doloroso ese sueño el más apasionado que hombre jamás haya vivido.

Flaco, de estrechas espaldas, de talle mediano, él caminaba un tanto encorvado y con andar tranquilo y grave. Su figura era de esas que etvuelven un gran carácter y donde unos vestigios de «fresco» o de una hermosa máscara mortuoria permitan preclaro Huespelo y largo, formado de aristas, no tenía un miembro que no fuese elocuente; su frente alta decía inteligencia y nobleza; la nariz aguileña y fuerte, los ojos muy abiertos y rasgados, su boca grande y musculosa, manifestaban la riqueza de sus instintos físicos. La contracción de las cejas y lo desarrollado de la barba demostraban su energía. El cierre de sus labios en ángulos caentes y crispados sugería el don terrible del sarcasmo. Toda su fisonomía, en fin, revelaba un alma de gran raza, alma generosa, trágica, altanera, y consumida. Con esto es fácil comprender la frase que la tradición atribuye a las mujeres de Ravena: «He allí a aquel que vuelve del infierno».

Para conocer esta alma los escritos del poeta nos dan el testimonio más completo que uno puede desear, porque Dante está entero en su obra, en la cual ha puesto su corazón, su ciencia y su gran entendimiento.

Un poeta y un artista suponen poseer ante todo una rica sensibilidad orgánica y una aptitud privilegiada. De todos los sentidos de la vista es en Dante lo más perfecto y tan apta a percibir los conjuntos como los detalles. Los grandes espectáculos de la naturaleza, los más vastos hor-

izontes se fijan en su retina tan netamente como las pequeñas partes de un objeto material. La originalidad de su genio poético es debida a la fuerza de sus impresiones visuales.

Pero ante todo el amor de Dante por Beatriz nos revela el inagotable manantial de ternura que encerraba su corazón. Se puede decir que tres pasiones dominaron su existencia: Dios, Florencia y Beatriz. Pasión religiosa, pasión política y pasión amorosa. De las tres, esta última seguramente la más fuerte.

Pero Dante no es solamente un enamorado, es además un metafísico y un místico. El simbolismo es la forma natural de su pensamiento, y las cosas no toman valor ante sus ojos que por su secreta correspondencia con lo sobrenatural y lo divino, de manera que después de la muerte de Beatriz una suerte de dualismo se opera en él. La criatura encantadora que, la primera, ha hecho latir su corazón, se transforma poco a poco en sus recuerdos; él la espiritualiza. Ella es para él lo que para Platón fue la profetisa Diótima; la personificación de la inteligencia inspiradora, «la luz que se interpone entre el espíritu y la verdad», como lo dijo el Poeta en el Canto VI del Purgatorio. El ve en ella la intérprete de los dogmas santos, la mediadora entre el cielo y la humanidad. En las últimas etapas de su peregrinaje imaginario ella no es más que una alegoría, el emblema de la teología, el símbolo de la perfección moral, del supremo saber y de la divina belleza.

«Vosotros que amais la gloria, cuidad de vuestras tumbas; despojaos de todo: desprecipados de hacer buena figura; porque vosotros permaneceréis». Así dice Chateaubriand en sus «Memorias de ultratumba».

Dante no era menos sensible a la gloria que el autor de «Los Mártires», pero él la concebía bajo formas más simples y con menos aparato. El sentimiento religioso le habría indicado su puesto entre los muertos y habría elegido, a no dudarlo, para dormir el gran sueño, el campo santo de alguna iglesia franciscana («Santa Croce», de Florencia, Santa María de los Angeles, de Asís, o mejor todavía el convento de «Fonte Avellanata» donde el seráfico Francisco recibió las estigmas... Pero la casualidad se mostró más cuidadosa del decoro fúnebre que convenía a su gran sombra; las vicisitudes del destierro le han asignado un sepulcro de una desolación y magestad sublimes el sepulcro mismo del Imperio romano Ravena.

Fué por el año de 1319, después de una segunda estada en Verona y un pequeño descanso en Bolonia, cuando Dante vino a la Romaña a buscar asilo y protección en el servicio de un nuevo señor, el elegante y letrado Guido Novello di Polenta, el sobrino de Francisca de Rimini. Desde hacia veinte años él seguía esta

(Pasa a la séptima pág.)

del entusiasmo que hacia ellos evidenciaba en los suyos Aurelio Aguirre, por entonces oráculo y guía de la grey literaria, obrera y estudiantil? Pero bien pronto, en los versos «A mi madre» (1863), a la influencia de Espronceda sustituye en Rosalía el ascendiente predominante de Pastor Díaz (que muere en aquel mismo año y casi simultáneamente la druidesa compostelana encuentra su veta de singularidad al entroncarse con la tradición galaica, a través del alma popular de la copia, en su tomo de «Cantares gallegos». Más tarde («Follas novas» y «En las orillas del Sar») se presentará grandioso en amargura y en volumen dramático, incoherente en retorcimiento de duda y en atracción voluptuosa de suicidio, inmersa en un paisaje de planos trastocados y confusión de tierra y cielo, y solidariada con Bécquer en la melodía doliente de las formas quebradas asonantes.

Baste esta cuádruple enseñanza, para no dar al olvido que las etapas de formación de los grandes poetas, están llenas de aleccionadores problemas estéticos y explican a la perfección (misterios) futuros, que aisladamente entendidos se ofrecen como despropósitos, pero que están estrechamente ligados a las iniciales inclinaciones experimentadas por el poeta y a las primeras lecturas, que por herir la virginidad de la placa sensible del corazón marcan una huella que nunca se desvanecerá del todo.

Sirva esto para estimular la curiosidad por hurgar en los orígenes individuales de cada estética. Y no olvidemos que los cuatro poetas que nos han servido de modelos de Indias: P. Díaz, Campoamor, Bécquer y Rosalía, si bien se caracterizaron por una personalidad muy diferenciada y muy peculiarísima, aún no eran ellos, aún no se habían encontrado a sí mismos, cuando escribieron en 1828, 1837, 1855 y 1857 (a los 17, 20, 18 y 20 años respectivamente) los poemas «Mi color», «Inspiración nocturna», «Anacreontica» y «Fragmentos».

Una cuádruple enseñanza estética

P. DIAZ, CAMPOAMOR, BECQUER Y ROSALIA

Por Dionisio Gamallo Fierros

El campo de la Estética y de la Historia Literaria, desde el primer momento, nadie aparece simultáneamente cualificado, con aquella

cristalización psicológica que ha de definir la futura personalidad y comunicar a la obra una singular madurez de conciencia y de estilo. Casi todos los grandes poetas empezaron siendo tributarlos de otros líricos precedentes, que muchas veces eran potencialmente inferiores a sus circunstanciales discípulos. El encuentro de la veta entrañable y de la voz fiel no se realiza sin previos tanteos, mediaciones y servidumbres. El alivio del carácter (en que se consigna la solera íntima con los estímulos externos y con la atracción de las musas ajenas) se solidifica poco a poco y lo más que se le puede pedir a un poeta substancial y con diferenciada vocación es que desde el primer instante asome en sus inspiraciones intervinientes filones subjetivos de mina confidencial, que filtre entre los reflejos de lo exterior, luces personalísimas, que sean algo así como bañadoras de una enteriza voz futura que está por llegar, pero que ha de venir a juzgar por la sintomatología de los signos. De aquí que sea altamente fecunda la auscultación minuciosa de las etapas iniciales de los grandes poetas, que nos permitirá luego explicarnos congruentemente, en buena biología estética, con rigor eslabonado de causas y efectos, las características posteriores de la madurez. En esos períodos de nebulosa, en que los sentimientos y las imágenes se funden y se desfundan, y en que las preferencias formales y conceptuales se suceden y se yustaponen, es donde se encuentra el secreto y la clave de muchos sesgos y reacciones que se han de convertir, en la hora cenital de la consolidación, en habituales y prototípicas.

CAMPOAMOR, ROMANTICO ESDRUJULICO.

Para demostrar que el poeta no dispone de acento propio desde el primer instante, yo propondría a Catedráticos de Literatura, especializados en el XIX y expertos en diagnosticar estéticas e intuir la paternidad de las composiciones, esta cuádruple interrogación: «¿La de quién serán estos versos? ¿La de quién serán estos versos? ¿La de quién serán estos versos? ¿La de quién serán estos versos?».

«Oh jóvenes amables—que en vuestros tiernos años...— que de pertenecer a un poeta del XVIII o de la transición del neoclasicismo al romanticismo del XIX. Y nadie me quite de la cabeza que sufrirían sorpresa, y casi asombro, al saber que estos versos los escribió P. Díaz el 11 de Diciembre de 1828. «Trazarían, mentalmente, un paralelo con el tono y la métrica de los poemas antológicamente difundidos del vivaz coronado de lucientes flores—que un sol de fuego con su luz coronada—dulces cantos de amor artífices—que al delirar el corazón adora—todo voló con la ilusión de un día,— rota la flor de la esperanza mía». Y contestaría el con-

tro de la órbita romántica y que muy bien pueden ser fruto no granado de Zorrilla, o más bien, de un romántico esdrújulo de 3.ª o 4.ª categoría: Romero Larrañaga, Escosura, etc. Casi seguro que no se le ocurriría pensar en Campoamor, que fué quien los escribió, recién cumplidos los 20 años, publicándolos el 10 de diciembre de 1837. Sin duda que un especialista no ignora que la iniciación del asturiano fué netamente romántica, pero es probable que intuitivamente sugestionado por el Campoamor prototípico (el de las pretenciosas plidoras de aridulice filosofía llamadas Humoradas; el de los interminables cuentos en verso sarcásticamente denominados «Pequeños poemas», y que en puridad estética y dimensional, son poemas ni son pequeños) con testase de la octava arriba transcrita tiene muy poco que ver con el autor de las «Doloras», versificador que destruyó sus cualidades natas de poeta (puestas de manifiesto—incluso elegantemente—en «Ternezas y flores») al perseguir, por polarización sincera, o por soberbio prurito de originalidad, un arte genialmente suyo, que ha de venir a juzgar por la sintomatología de los signos. De aquí que sea altamente fecunda la auscultación minuciosa de las etapas iniciales de los grandes poetas, que nos permitirá luego explicarnos congruentemente, en buena biología estética, con rigor eslabonado de causas y efectos, las características posteriores de la madurez. En esos períodos de nebulosa, en que los sentimientos y las imágenes se funden y se desfundan, y en que las preferencias formales y conceptuales se suceden y se yustaponen, es donde se encuentra el secreto y la clave de muchos sesgos y reacciones que se han de convertir, en la hora cenital de la consolidación, en habituales y prototípicas.

«¿Dónde he leído yo esto? ¿Sería en el «Canto a Teresa» de Espronceda? Eso, eso, me parece que sí en Espronceda. Pero, además... si, si no me cabe duda; el verso último: «rota la flor de la esperanza mía» es una levisísima variante de otro verso del poeta extremeño, aquel con que cierra en 4 de Febrero de 1834 su soneto «Pura, lozana...». En efecto el soneto esproncediano concluye así: «yo deshojada por los aires sube—la dulce flor de la esperanza mía» y sin embargo... la octava real que he mos reproducido no es de Espronceda; es de Rosalía de Castro, y pertenece al poema «Fragmentos», integrado en el libro inicial, de versos castellanos, titulado «La flor», aparecido en Madrid en Abril de 1857, cuando la poetisa tenía solo 20 años y llevaba dos en la capital de España, en donde por lo visto había conocido a Bécquer, intercambiando con él ilusiones y desventuras. La saturación esproncediana de la Rosalía de entonces (no desrostrista por entero de difuminadas anunciaciones dolientes) fué captada por el futuro esposo de la gallega, don Manuel Murguía que en un artículo publicado el 7 de Mayo del 57 traza el elogio de Rosalía, a la que dice no conocer personalmente, y con la cual hará amistad ensiguada (supongo que con ocasión de dar las gracias la poetisa al espontáneo comentario), convirtiéndola en esposa suya un año después, en 1858. Pero volviendo a la octava de referencia: ¿es que guarda algún punto de contacto con la tónica en asonante y crispadamente nerviosa de la Lirica de «En las orillas del Sar»? ¿Es que acaso transparente en ella la dolorosa y constante presencia paisajística? ¿Es que tiene algo que ver aquella octava con el misterioso maza y rozagante con los ritmos ázules satirines, reminiscentes de Edad Media, de los «Cantares Gallegos»? Nada. Lo cual no es obstáculo para que nosotros encontremos justificación a este influjo de la poética de Espronceda sobre la musa primeriza de la compostelana. En Galicia el extremo gozó de un crédito enorme (aunque no tanto como el que mereció después Bécquer) y creó escuela. Baste citar a dos esproncedianos decididos: Puente y Brañas y Aguirre Galarraga. En 1855 este poeta gallego era una de las figuras más representativas del Liceo compostelano. Rosalía vivía entonces en la metafísica Ciudad del Apóstol, e incluso intervino en funciones teatrales organizadas por aquel centro literario. Pues bien: ¿no es lógico pensar que empezó a polarizarse hacia Espronceda bajo el doble estímulo de leer directamente sus versos y de sufrir el contagio

clave de eruditos: pero, Señor, ¿dónde he leído yo esto? ¿Sería en el «Canto a Teresa» de Espronceda? Eso, eso, me parece que sí en Espronceda. Pero, además... si, si no me cabe duda; el verso último: «rota la flor de la esperanza mía» es una levisísima variante de otro verso del poeta extremeño, aquel con que cierra en 4 de Febrero de 1834 su soneto «Pura, lozana...». En efecto el soneto esproncediano concluye así: «yo deshojada por los aires sube—la dulce flor de la esperanza mía» y sin embargo... la octava real que he mos reproducido no es de Espronceda; es de Rosalía de Castro, y pertenece al poema «Fragmentos», integrado en el libro inicial, de versos castellanos, titulado «La flor», aparecido en Madrid en Abril de 1857, cuando la poetisa tenía solo 20 años y llevaba dos en la capital de España, en donde por lo visto había conocido a Bécquer, intercambiando con él ilusiones y desventuras. La saturación esproncediana de la Rosalía de entonces (no desrostrista por entero de difuminadas anunciaciones dolientes) fué captada por el futuro esposo de la gallega, don Manuel Murguía que en un artículo publicado el 7 de Mayo del 57 traza el elogio de Rosalía, a la que dice no conocer personalmente, y con la cual hará amistad ensiguada (supongo que con ocasión de dar las gracias la poetisa al espontáneo comentario), convirtiéndola en esposa suya un año después, en 1858. Pero volviendo a la octava de referencia: ¿es que guarda algún punto de contacto con la tónica en asonante y crispadamente nerviosa de la Lirica de «En las orillas del Sar»? ¿Es que acaso transparente en ella la dolorosa y constante presencia paisajística? ¿Es que tiene algo que ver aquella octava con el misterioso maza y rozagante con los ritmos ázules satirines, reminiscentes de Edad Media, de los «Cantares Gallegos»? Nada. Lo cual no es obstáculo para que nosotros encontremos justificación a este influjo de la poética de Espronceda sobre la musa primeriza de la compostelana. En Galicia el extremo gozó de un crédito enorme (aunque no tanto como el que mereció después Bécquer) y creó escuela. Baste citar a dos esproncedianos decididos: Puente y Brañas y Aguirre Galarraga. En 1855 este poeta gallego era una de las figuras más representativas del Liceo compostelano. Rosalía vivía entonces en la metafísica Ciudad del Apóstol, e incluso intervino en funciones teatrales organizadas por aquel centro literario. Pues bien: ¿no es lógico pensar que empezó a polarizarse hacia Espronceda bajo el doble estímulo de leer directamente sus versos y de sufrir el contagio

«¿Dónde he leído yo esto? ¿Sería en el «Canto a Teresa» de Espronceda? Eso, eso, me parece que sí en Espronceda. Pero, además... si, si no me cabe duda; el verso último: «rota la flor de la esperanza mía» es una levisísima variante de otro verso del poeta extremeño, aquel con que cierra en 4 de Febrero de 1834 su soneto «Pura, lozana...». En efecto el soneto esproncediano concluye así: «yo deshojada por los aires sube—la dulce flor de la esperanza mía» y sin embargo... la octava real que he mos reproducido no es de Espronceda; es de Rosalía de Castro, y pertenece al poema «Fragmentos», integrado en el libro inicial, de versos castellanos, titulado «La flor», aparecido en Madrid en Abril de 1857, cuando la poetisa tenía solo 20 años y llevaba dos en la capital de España, en donde por lo visto había conocido a Bécquer, intercambiando con él ilusiones y desventuras. La saturación esproncediana de la Rosalía de entonces (no desrostrista por entero de difuminadas anunciaciones dolientes) fué captada por el futuro esposo de la gallega, don Manuel Murguía que en un artículo publicado el 7 de Mayo del 57 traza el elogio de Rosalía, a la que dice no conocer personalmente, y con la cual hará amistad ensiguada (supongo que con ocasión de dar las gracias la poetisa al espontáneo comentario), convirtiéndola en esposa suya un año después, en 1858. Pero volviendo a la octava de referencia: ¿es que guarda algún punto de contacto con la tónica en asonante y crispadamente nerviosa de la Lirica de «En las orillas del Sar»? ¿Es que acaso transparente en ella la dolorosa y constante presencia paisajística? ¿Es que tiene algo que ver aquella octava con el misterioso maza y rozagante con los ritmos ázules satirines, reminiscentes de Edad Media, de los «Cantares Gallegos»? Nada. Lo cual no es obstáculo para que nosotros encontremos justificación a este influjo de la poética de Espronceda sobre la musa primeriza de la compostelana. En Galicia el extremo gozó de un crédito enorme (aunque no tanto como el que mereció después Bécquer) y creó escuela. Baste citar a dos esproncedianos decididos: Puente y Brañas y Aguirre Galarraga. En 1855 este poeta gallego era una de las figuras más representativas del Liceo compostelano. Rosalía vivía entonces en la metafísica Ciudad del Apóstol, e incluso intervino en funciones teatrales organizadas por aquel centro literario. Pues bien: ¿no es lógico pensar que empezó a polarizarse hacia Espronceda bajo el doble estímulo de leer directamente sus versos y de sufrir el contagio

BECQUER, ANACREONTICO OCASIONAL.

La 3.ª prueba sería la más interesante de todas, la más rica en visos de imposible y de milagro. Consistiría en proponerles la solución de este acertijo: «De qué poeta habrá brotado la siguiente «Anacreontica»: «Toma la lira, toma—la de cuerdas doradas—y dame la que alegres—las flores engalanan—en la que Anacreonte—con gresca y algazara—en el tiempo del dios Baco—los néctares cantaba». En seguida pensarían: con que aquí tenemos un título que dice «Anacreontica», y unos heptasilabos romancescos y un dios Baco con la inseparable compañía de los néctares y de Anacreonte. Y más adelante Florida y Elpino y las parras y una copa. Ya no nos cabe duda. Todo este complejo de alusiones mitológicas y de campiña artificial, nos están diciendo: siglo XVIII, siglo XVIII. Pues bien, se columpiarían. Estos versos fueron publicados en 1853 con la firma de Gustavo Adolfo Bécquer, cuando el sevillano llevaba pocos meses en Madrid y tenía 18 años. Pasarían cuatro nada más y ya se expresaría (en una Rima en que se interfiere influjo de Byron y del molde estrofico en que Florentino Sanz tradujo a Heine) con arreglo a la vaporesa y delgada línea emotiva que le ha hecho triunfar en todos los corazones. Pero—decíme—¿verdad que no hay ningún punto de contacto entre el poeta de las gondolinas y «los invisibles átomos del aire», y el cadavérico o melendrezvaldesiano de la mencionada «Anacreontica». Y sin embargo, está comprobado que estos versos son del lirico a quien la variada doliente de Heine reveló un sentido emocional que había de llevarle a descubrir un tesoro de personalísimas emociones inmateriales.

PASTOR DIAZ, FUGAZMENTE DIECIOCHESCO.

La 2.ª prueba de crucigrama estético a que sometería al jurado de técnicos sería esta: «¿A qué poeta se deberán los siguientes heptasilabos romancescos? «Oh cual me place hermosa—la locura festiva—con que pinta la aurora—la cuna de los días». De seguro que arrullados por la música dieciochesca del heptasilabo de Cadalso y Meléndez, y captando un parentesco rítmico con la fábula de Sarmiento: «Oh jóvenes amables—que en vuestros tiernos años...— que de pertenecer a un poeta del XVIII o de la transición del neoclasicismo al romanticismo del XIX. Y nadie me quite de la cabeza que sufrirían sorpresa, y casi asombro, al saber que estos versos los escribió P. Díaz el 11 de Diciembre de 1828. «Trazarían, mentalmente, un paralelo con el tono y la métrica de los poemas antológicamente difundidos del vivaz coronado de lucientes flores—que un sol de fuego con su luz coronada—dulces cantos de amor artífices—que al delirar el corazón adora—todo voló con la ilusión de un día,— rota la flor de la esperanza mía». Y contestaría el con-

ROSALIA DE CASTRO, ESPRONCEDIANA TRANSITORIA.

Y como 4.ª charada de la tarde, propondría la siguiente adivinanza: «¿Quién puede ser el autor de esta octava real? «Imágenes bellísimas de amores—fulgurados de brillante aurora,—frescas coronas de lucientes flores—que un sol de fuego con su luz coronada—dulces cantos de amor artífices—que al delirar el corazón adora—todo voló con la ilusión de un día,— rota la flor de la esperanza mía». Y contestaría el con-

Noticia Literaria

La Editorial Berenguer ha presentado lujosamente el libro de poesía de Emilio Ribas «Versos malescritos».

La misma Editorial y en volumen doble ha presentado la novela del escritor Cecilio Benítez de Castro, titulada «¿Por qué no?».

El buen poeta y crítico de arte madrileño Enrique Azcoaga ha presentado en la misma Editorial Berenguer y dentro de la colección «Barca Nueva» su libro titulado «Ver-

Comentarios

Gran lección de eficiencia

La labor reconstructiva de España y el mejoramiento de sus servicios de Obras Públicas continúan desarrollándose con un ritmo acelerado no bastan a entorpecer el encarecimiento de los materiales y la escasez de los suministros los mismos.

Carreteras, puentes, ferrocarriles, todas las obras de reconstrucción, en suma, en las zonas afectadas por la guerra, fueron terminados ya en el pasado año 1943. Los 600 millones de pesetas consignadas en el presupuesto ordinario para el Departamento, fueron invertidas. En el mismo año, desaparecieron los pasos a nivel de casta toda España, se mejoraron considerablemente las comunicaciones y se realizaron importantes tendidos eléctricos.

Todo esto es poco comparado con lo que sin duda será el balance del año en curso en este importantísimo aspecto del trabajo y la vida de España. Baste saber que para 1944 se han destinado 800 millones de pesetas para obras, es decir, 200 millones más que en el pasado ejercicio lo que permitirá incrementar todavía la labor especialmente en obras hidráulicas y carreteras. Además se ha concedido al Ministerio de Obras Públicas un presupuesto extraordinario de más de mil millones de pesetas el cual será invertido totalmente en ferrocarriles entre este año y el próximo.

Puentes, túneles, presas, los grandes pantanos de Entrepeñas y Buendía que embalsarán dos mil trescientos millones de metros cúbicos de agua, a todo ha llegado la mano reconstructiva del Estado Nacional-Sindicalista. Gran lección de eficiencia, de voluntad y de fe es esta que hoy España da al mundo y a todos aquellos enemigos y amigos pusilánimes que dudaron de que la victoria militar es base de magníficas victorias de paz.

El Cerro de los Angeles

En la obra de exaltación cristiana que en España se lleva a cabo y que indiscutiblemente en primer término se debe a Franco, hijo predilecto de la Santa Sede, como así lo expresó el Santo Padre Pío XII en ocasión memorable, entre las innumerables realizaciones destaca con notas de grandiosidad, por lo que significa, y por la envergadura del propósito la reconstrucción del Monumento al Sagrado Corazón en el Cerro de los Angeles. Obra Nacional que ha merecido desde el primer momento el apoyo decidido del Caudillo y de los organismos oficiales.

El anteproyecto ha sido ya presentado y las obras están a punto de comenzar. Los donativos, fruto de suscripciones populares, entre los católicos españoles y de las Repúblicas Sudamericanas, encabezada por Franco, en magnífico rasgo de religiosidad y patriotismo con un donativo personal de 50.000 pesetas, permiten iniciar la empresa de levantar otra vez en el Cerro de los Angeles el magnífico monumento que decoraba al centro de España, la amada efigie del Sagrado Corazón, en sustitución de aquella otra que hoy se guarda en pedruzcos en el convento de Carmelitas del Cerro, y que a pesar de tener el pecho acorralado a balazos, ningún impacto dió sin embargo, en el corazón...

Mientras, un acontecimiento faustísimo para los católicos españoles. Una muestra del especial amor hacia nuestra Patria de S. S. el Papa, que ha concedido la gracia singularísima del Santo Jubileo con todos los privilegios a cuantos visitan el Cerro de los Angeles desde el 30 de Mayo de 1944 hasta el mismo día y mes del año 1945. Están pues en vísperas del primer Año Santo en este lugar sagrado, centro geográfico de la Península, y que al parecer, Dios quiere sea el corazón de la Patria, que allí converjan todos los anhelos, todas las aspiraciones, el inmenso templo, a donde acuden los católicos españoles a rogar a Dios por la auténtica grandeza de España.

—Ese vestido tan elegante?
—Lo vi en «MEDINA».
—¿Quién te lo hizo?
—Yo sola. «MEDINA» publicó el patrón.
—¿MEDINA?
—Sí «MEDINA», el Semanario de la Sección Femenina.

El garantizado porvenir de Europa

Impresiones de Berlín transmitidas de Madrid por Transocean (EXCLUSIVO PARA «BALEARES»)



En el comunicado oficial dado sobre la visita del Jefe del Estado eslovaco, el sacerdote Doctor Tiso al Cuartel General de Hitler, existe un pasaje que ha merecido atención especial. Aquel que habla de la seguridad dada al representante del pequeño pueblo eslovaco, de que tanto a él como a los restantes países de Europa se les dió tras la victoria de Alemania la posibilidad de llevar una existencia nacional segura como naciones libres en una comunidad de pueblos también libres con igualdad de derechos. De las manifestaciones de los hombres preeminentes de las potencias del Eje siempre se ha desprendido que la Nueva Europa que desean erigir con sus aliados y amigos, ofrecerá un aspecto totalmente distinto del de la Europa de Stalin, pues de los muchos planes trazados por la otra parte, solo se realizará aquel a que aspira el bolchevismo. El objetivo del Eje es una nueva regulación de los asuntos de Europa que atañen tanto a sus propios pueblos como a los restantes países que integran este espacio. En esta comunidad europea, todo pueblo que se halle dispuesto a una colaboración honrada y sincera ocupará el lugar que le corresponda. Ante todo se resolverá definitivamente la cuestión de la seguridad del continente y de sus pueblos y se impedirá que potencias ajenas a este espacio traten de imponerles sus leyes, sus afanes de dominación y sus guerras. El centro de gravedad geopolítica de Europa no se halló nunca dentro de las fronteras rusas. Cualquier destrucción de la unidad europea, tal como lo prevén los planes aliados llevaría indefectiblemente a una tercera conflagración. Así pues según se manifestó en esta entrevista la paz de Europa y la de todo el mundo se halla unida inseparablemente a una victoria del Eje en la contienda actual. O bien vence Alemania en beneficio de toda Europa o el continente se convierte en una provincia rebelde de la Unión Soviética de acuerdo con la propia calificación de Moscú.

Evocación de Dante

(Viene de la sexta pág.)

Se le amortajó, dice Giovanni Villani con trece de poeta y de gran filósofo, probablemente tal como está representado en el fresco de Domenico di Michelino, en la catedral de Florencia: balaandrán largo y coronado de mirto y laurel. El pidió como mortaja el hábito de franciscano, a cuya Tercera Orden pertenecía. El cuerpo fué inhumado en la pequeña iglesia de San Pedro Mayor.

Muchas veces en los siglos siguientes Florencia ha suplicado a Rávena de devolverle los preciosos restos. Rávena lo rehusó siempre, y con razón. Para guardar los despojos del Poeta, la residencia favorita de Teodorico el Grande era más indicada que la ciudad del lirio rojo. Florencia evocó más tarde los bellos días de la «Vita Nuova», las añoranzas crueles y deliciosas de Beatriz, las proezas de Campaldino, los entusiasmos de su acción política, todo ese admirable ímpetu de una alma hacia la poesía la belleza, el amor y la gloria. Pero en ninguna parte como en Rávena se siente palpitar esta alma ennoblecida por el sufrimiento y engrandecida por el genio. En ningún sitio mejor que a la sombra de las viejas basílicas al reflejo de las cúpulas de oro del arte bizantino, entre los fantasmas imperiales, se entra en más familiaridad con el visionario prodigioso que encontró en su propio corazón el secreto de todas las pasiones humanas.

Oposiciones para 550 plazas de ingreso en el Cuerpo General de Policía

La Medalla Militar Individual a don Mariano Zaforteza Villalonga

OTRAS DISPOSICIONES OFICIALES

Madrid.—El Boletín Oficial del Estado publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Se fijan nuevos precios de leche condensada. El precio de la caja de 48 botes de leche condensada de 370 gramos neto aproximado, sobre vagón destino, será de 155'55 pesetas, incluido impuesto de Usos y Consumos.

GOBERNACION.—Se convocan oposiciones para proveer 384 plazas del Cuerpo General de Policía y 166 más en expectativa de destino.

Los exámenes darán comienzo en esta capital el día 20 de noviembre próximo.

JUSTICIA.—Se convoca oposición para cubrir 50 plazas de aspirantes a guardiánes del Cuerpo de Prisiones.

HACIENDA.—Se convocan oposiciones a ingreso en la escala auxiliar del Cuerpo General de Administración de la Hacienda Pública.

AGRICULTURA.—Orden sobre medios de defensa contra la plaga del escarabajo de la patata.

TRABAJO.—Orden complementaria del decreto de 31 de marzo del corriente año sobre casas baratas, económicas y similares. Las entidades o particulares que hayan construido sus casas baratas, económicas o similares, sin haber obtenido del Estado otro beneficio que el de exenciones tributarias, no estarán sujetos a lo dispuesto en el decreto de 31 de marzo de 1944, aun en el caso de que las fincas hayan sido transferidas a tercera persona, con autorización del Instituto Nacional de la Vivienda o de los organismos que no tuvieron anteriormente encomendada la reali-

Ha terminado la Conferencia Imperial de Londres

Los Primeros Ministros que tomaron parte en las sesiones han facilitado una declaración conjunta

Londres.—Los Primeros Ministros del Imperio británico han pronunciado sendos discursos en la conferencia celebrada en la capital inglesa, Mackenzie King declaró que las reuniones han sido de gran utilidad, ya que de esta manera podrán ser informadas las poblaciones del Imperio que participarán de nuestras esperanzas y de la profunda resolución y valor de las decisiones.

El Primer Ministro neozelandés Fraser, resumió la labor realizada y refirió a los métodos necesarios para la realización de los fines de la conferencia. Curtin, Primer Ministro australiano, hizo constar que la declaración aprobada señala en grandes líneas la unidad esencial que distingue al «Commonwealth» y al Imperio. El Mariscal Smuts, Primer Ministro sudafricano, afirmó que la conferencia ha sido fructífera y ha dejado ver grandes perspectivas de organización.—Efe.

Londres.—Al terminar la conferencia imperial se ha publicado la siguiente declaración: «Nosotros, Primeros Ministros del Reino Unido, del Canadá, Australia, Nueva Zelanda y Sudafrica, hemos podido reunirnos por primera vez desde que estalló la guerra, para discutir los problemas comunes y los

planes para el porvenir. Han tomado parte en las deliberaciones los representantes de la India, en el Gabinete de Guerra y el Primer Ministro de Rodesia del Sur. Durante la reunión celebrada al V año de guerra, damos gracias por haber sido eximidos de sufrir las penalidades del transcurso de esta lucha terrible y larga. Aun cuando todavía prevemos combates portuados y duros, el creciente poderío de las fuerzas armadas de las Naciones Unidas y las derrotas infligidas al enemigo en tierra, mar y aire, nos hacen confiar en la victoria. Expresamos la admiración y el reconocimiento a las fuerzas armadas que de distintas partes del mundo preservan nuestras libertades a costa de sus vidas, a todos aquellos pueblos que con fe y ánimo esforzado mantienen la lucha contra el enemigo. Rendimos honor a los hechos armados, realizados por los griegos, EE. UU. y por la U.R.S.S., así como la tenacidad de numerosos Estados y naciones unidas a nosotros. Nos acordamos de la prolongada y tenaz resistencia de China y nos felicitamos de la moral inextinguible de nuestros hermanos de armas y aquellos en prisión que todavía gimen bajo el yugo opresor. No abandonaremos la lucha hasta que les haya sido

devuelta la libertad. Ni uno solo de los que combaten con nosotros será abandonado. Hemos examinado el papel que deben desempeñar frente a Alemania y el Japon el Imperio y la «Commonwealth» de las naciones británicas en armonía con nuestros aliados. Estamos cordialmente de acuerdo con los planes generales que nos han sido presentados. Afirmamos la inquebrantable resolución de proseguir la lucha hasta alcanzar la derrota y el derrumbamiento de nuestros crueles enemigos. Estamos resueltos a proseguir juntos al lado de los aliados y hacer cuantos esfuerzos sean necesarios para fortalecer nuestras escuadras, aviaciones y ejércitos durante la guerra y garantizar la paz duradera después. Esperamos y rogamos a Dios para que la victoria que vamos a alcanzar con toda seguridad, dé al mundo el sentimiento de esperanza y libertad. Nuestro objetivo es que una vez desegadas las pasiones que despierta la guerra, todos los países ocupados por el adversario puedan decidir libremente por sí solos la forma de gobierno democrática que más convenga a cada uno. Es nuestro deseo que existan entre las naciones un respeto mutuo y una conducta honrada. Hemos decidido trabajar con todos aquellos pueblos faltos de paz para que desaparezca definitivamente la tiranía de sus suelos. No buscamos ventajas para nosotros a costa de los demás. Es preciso que después de la guerra sea creada una organización mundial para mantener la paz y la seguridad y que la demos autoridad y fuerza necesarias para impedir o aplastar cualquier intento de agresión en el mundo, desegado por conflictos, nos reunimos aquí en espíritu de unidad. Esta unidad no tiene sus raíces en vínculos cualesquiera, sino que proviene de fuentes de donde arraigan todas las acciones humanas. Nos felicitamos por nuestra herencia de la lealtad y de los ideales que proclamamos en nuestro sentimiento y parentesco mutuo. A pesar de estar diseminados a través del mundo, nos hemos mantenido juntos durante dos guerras mundiales y de cada prueba hemos salido más unificados que nunca. Creemos que ganada la guerra y alcanzada la paz, esa misma asociación libre y esa unidad inherente en todos nuestros objetivos, nos permitirá servir aún más a la humanidad.—(Efe).

Aguado de Castro herido en un brazo

Machaquito corta una oreja

Bilbao.—Novillos de la Viuda Molero para Rafael Martín Vázquez, Aguado de Castro y Rafael González «Machaquito».

Martín Vázquez escuchó pitos en su primero, después de un pinchazo y media estocada. En su segundo muletea por bajo, domador y torero. Mata de dos pinchazos sin soltar y media estocada buena. (Silencio).

Aguado en su primero inicia su faena por alto con naturales, sien do cogido ingresando en la enfermería. Martín Vázquez tiene que despachar el toro tirando a alfiar y mata de media, otra media perpendicular, cuatro pinchazos y bajonazos. (Silencio).

«Machaquito» en el tercero de la tarde pone banderillas con más voluntad que lucimiento. Inicia su faena por bajo y por naturales y termina con varios machetazos. Mata de un pinchazo ladeado y una entera ligeramente tendida. En el quinto de la tarde «Machaquito» comienza por altos, sigue por molinetes y naturales y mata de un pinchazo bueno y una estocada arriba y rueda el toro. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo). En el sexto «Machaquito» da unos mantazos por la cara y mata de media buena, cuatro delanteras y un pinchazo. (Silencio).

Peso de los toros en canal: 209, 231, 213, 241, 192 y 227.

El parte facultativo facilitado esta noche califica de pronóstico

Seguro de Enfermedad

Mañana será radiada una conferencia de Jordana de Pozas

Madrid.—Sobre la característica del Seguro Español de Enfermedad pronunciará el día 20 del actual una conferencia el Comisario Director del Instituto Nacional de Previsión don Luis Jordana de Pozas. Será radiada en toda España y el conferenciante hablará desde el Circulo de Unión Mercantil.

El orador tocará extremos y detalles muy interesantes del Seguro español de Enfermedad y su implantación en España.

reservado la herida sufrida por el diestro Aguado de Castro, en un brazo.—Cifra.

Montani y Paco Lara cogidos gravemente

PEPIN MARTIN VAZQUEZ CORTO OREJAS

Madrid.—Cuatro novillos de Félix Bartolomé de Sevilla y dos de Bernardino Jiménez para Paco Lara, Montani y Pepin Martin Vazquez.

Montani fué cogido al entrar a matar a su primero, recibiendo una grave cornada.

Lara en su segundo al lancear fué cogido y tiene una grave cornada en un muslo.

Pepin Martin Vazquez mató cuatro novillos, cortando dos orejas, saliendo a hombros por la puerta grande.

Lara en su primero hizo una faena valiente aguantado mucho para un pinchazo y estocada. (Aplausos).

El segundo de la tarde, por la cogida de Montani mató Lara de varios pinchazos, media y descabello al cuarto golpe.

Montani comenzó la faena a su primero segundo de la tarde, por naturales y de pecho sufriendo un achuchón. Al entrar a matar fué empuñado pasando a la enfermería.

Martín Vazquez en su primero hizo una faena valiente y adornada para un pinchazo y una estocada y descabello al segundo (Ovación).

En el cuarto de la tarde por la cogida de Lara, al dar su primer quite, le hizo una faena por naturales y de pecho (Ovación). Sigue en faena valiente por naturales y en redondo, con adornos y una estocada de la que rueda el toro (Ovación y oreja).

En el quinto hace una faena de alfiar para cuatro pinchazos y descabello después de varios golpes. (Aplausos).

Sexto una faena valiente aguantando mucho para cuatro pinchazos, media y descabello. (Ovación).

El Dr Jiménez Guinea dió los partes correspondientes al terminar la lide. Montani sufre una herida de asta de toro en la cara interior del muslo derecho que forma una trayectoria de veinticinco doce y otra hacia arriba y adentro. Pronóstico grave. Francisco Lara sufre una herida en el muslo derecho formando dos trayectorias una de seis y otra de veinte. Pronóstico grave. Cifra.

Becerrada en Albacete

«EL SOLDADO» CORTA UNA OREJA

Albacete.—Beceros de Trespalacios para «El Soldado» y «Valeriano de la Viña». «El Soldado» cortó la oreja del primero y quedó mal en el segundo. Valeriano escuchó palmas por tratarse de sus paisanos, pero demostró estar desentrenado.

Peso: 128, 135, 166 y 172.—Cifra.

EMPRESARIO:
La AFILIACION de los obreros FIJOS es obligatoria a partir del 1.º de Mayo. Recoge los impresos en la DELEGACION PROVINCIAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION.

Para matar el tiempo

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 7

HORIZONTALES.—1. Conocido.—2. Icono. On.—3. Molera.—4. Dribling.—5. Aun. Arar.—6. Dea.—7. Ed. Do.—8. San. Soso.

VERTICALES.—I. Ciudades.—II. Oc. Rueda.—III. Nómima.—IV. Onob.—V. Collados.—VI. Eire.—VII. Dornajos.—VIII. Onagro.

Nos han enviado soluciones exactas:

Al núm. 6 — Juan Francisco Méndez Castiello, Juan Planas, Antonio Quejgas, de Palma. — Victoria, de Pollensa y Nicolás Sancho, de Inca.

Al núm. 7. — María Barrera, José Gutiérrez y Dolores Vila, de Palma.

Para Nicolás Sancho.—Recibiremos con gusto sus crucigramas. **HONDA.**—Los concursos de crucigramas de HONDA se iniciarán en el primer número, que aparecerá el domingo, con premios semanales de CINCUENTA PESETAS.

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

CRUCIGRAMA NUM 8 HORIZONTALES

- 1.—Substancia ardiente.
- 2.—Franquear. Al revés, negación.
- 3.—Interjección. Lugar de contratación.
- 4.—Observatorios.
- 5.—Desbastada.
- 6.—Uno de los infinitivos más breves. Otro que se prodiga con cariño.
- 7.—Al revés, «gastad» mal escrito. Afirmación.
- 8.—Cuidele.

- VERTICALES**
- I.—Acelera la reacción.
 - II.—Derribarás.
 - III.—Famosa ciudad de la antigua Arabia. Al revés y repetido, pariente próximo. Al revés, no.
 - IV.—Admirable Enciclopedia Papal.
 - V.—Región de Asia Menor cuya capital era Troya.
 - VI.—Río africano.
 - VII.—Recipiente. Al revés, anuda.
 - VIII.—Al revés, marejada.



PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

VIAS URINARIAS
Antonio Alomar

Especialista en «LENORRAGIA»
Uretritis aguda o crónica y complicaciones.
Sindicato 198 (encima Café Triquet) Horas: 2 a 4 y L. Vicens (Travesía J. Anselme Clavé).

La ofensiva de Italia parece ser la fase primera del gran ataque general

El MUNDO AL MICROSCOPIO

Al cabo de cinco días de la nueva ofensiva aliada en Italia, no cabe duda de que estamos en presencia de un nuevo intento más amplio que todos los precedentes para batir al Ejército alemán en la península apenina.

Conviene no olvidar que el sistema defensivo establecido por los germanos es muy profundo y está formado, según noticias, por tres zonas sucesivas de resistencia, enlazadas mediante posiciones en tirante. Por consiguiente, la labor encomendada a las tropas anglosajonas no es fácil. Clark y Leese no se podrán vencer a su adversario sino a costa de grandes y persistentes esfuerzos. Por otra parte, si se acerca el momento de la invasión, ¿no es natural que los aliados pongan en marcha una serie de acciones en los frentes secundarios que tiendan a diseminar



CLARK

las fuerzas alemanas? Rebasada Cassino por sus dos costados del valle del Liri, la guarnición alemana que venía defendiéndola desde hace meses se ha visto obligada a evacuarla.

Con la ocupación de Cassino, Formia puerto en el Golfo de Gaeta y Esperia llega a su término la batalla por la «Línea Gustavo». Los aliados aseguran que eliminado el sistema principal de posiciones de la «Línea Gustavo» está a punto de comenzar la batalla por la «Línea Adolfo Hitler». Sin embargo los alemanes niegan que se haya establecido contacto con las posiciones avanzadas de la «Línea Adolfo Hitler» ya que dicha línea no existe.

Más aun que los progresos que los ejércitos de Alexander puedan realizar en Italia, lo que interesa a la gente es saber si esta ofensiva es el primer paso de las operaciones de invasión, o si es una acción local, aunque de gran envergadura, con el fin de quebrantar la hasta ahora victoriosa resistencia alemana y apoderarse de Roma, realizando los propósitos que se alimentaron el año

pasado, al desembarcar los aliados en la península italiana.

Es lógico, sin embargo, que sea Italia el sitio indicado para dar el primer paso de la invasión ya que allí no hay que efectuar costosas operaciones de desembarco y el frente, el lugar terrestre de contacto entre ambos ejércitos, está ya creado.

La ofensiva que está en pleno desarrollo parece que será de altos vuelos ya que Alexander, Clark y Leese disponen de abundantes fuerzas británicas, norteamericanas, polacas, italianas y coloniales africanas, así como poderosos medios materiales.

Los aliados han avanzado y siguen su progresión, logrando importantes conquistas y cabezas de puente en el río Rápido muy peligrosas para los alemanes. Pero, hay que tener en cuenta que las defensas alemanas se extienden en bastante profundidad y que Kesselring dispone de cuatro divisiones de reserva de las que no ha hecho todavía uso de ellas. Por ello hay que esperar que redoble todavía la violencia de los combates, antes de que de una parte o de otra, se llegue a una decisión.

Según informaciones de Lisboa, los planes de la cacareada invasión comienzan a salir a la superficie mostrándose con trazos más o menos hipotéticos. La invasión está planeada según ciertos observadores, a base de una serie de escalonadas operaciones gigantescas contra distintos sectores europeos. Al frente italiano, el más retrasado, le ha tocado la suerte de romper el primer fuego de esta serie de ofensivas y desembarcos. Suponiendo que el éxito acompañe a la actual ofensiva en Italia — siguen opinando los comentaristas y observadores — surgirá luego el desembarco en el Sureste europeo — se señala la presencia de numerosos barcos de guerra y potentes convoyes en el Mediterráneo oriental — y más tarde como tercer peldaño vendrá con oportuna simultaneidad para Alemania el ataque a la costa europea occidental. Todo ello hace calcular que los grandes desembarcos en el Oeste no se producirán hasta Junio. Sobre todo este plan, más o menos hipotético, de los anglosajones, hay que tener presente que en el Este los rusos volverán pronto a la carga en toda la extensión de la línea actual, pero principalmente sobre los Carpatos y la región del bajo Danubio.

En Berlín se espera que la ofensiva rusa de verano comenzará en un momento no muy lejano. Las concentraciones soviéticas son observadas constantemente, de manera que apenas será posible una sorpresa para el Mandó alemán. Lemberg, los pasos carpáticos y la irrupción hacia la llanura rumana serán seguramente los objetivos rusos en el sector meridional que, en vistas a las próximas operaciones anglosajonas, es el más importante del Este.

A. C.

Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Berlin dice que no existe la "Línea Adolfo Hitler"

por lo que no ha podido ser alcanzada ni rota

Berlin. — No existe la «Línea Adolfo Hitler», por lo que no ha podido ser alcanzada ni rota, dice la Oficina Internacional. El adversario no logró impedir ayer que los grupos de combate alemanes se retiraran en orden perfecto a líneas situadas a retaguardia después de frustrar las tentativas de cerco, llevando consigo todo el material pesado útil. Las fuerzas alemanas de los sectores de Itri, Esperia y Cassino, se han instalado en nuevas posiciones. Las pérdidas adversarias son muy elevadas y distribuyéronse 38 carros trece cañones de asalto y varias baterías y vehículos motorizados.—Efe.

El Rey de Inglaterra se despide de la flota metropolitana antes de la batalla

Jorge VI estuvo a bordo de catorce acorazados

El torpedo humano efectuó una prueba para él

Londres. — El Rey ha visitado ya flota metropolitana para despedirse de sus capitanes antes de la batalla. Durante cuatro días Jorge VI se ha trasladado a bordo de catorce acorazados y ha pasado revista a destacamentos representativos de casi todos los buques de la gran escuadrada, reunida en aguas septentrionales.

Visitó principalmente un portaaviones, que se hizo a la mar y desde el cual asistió a una «representación» del ataque contra el «Tirpitz». Desde el puente de un destructor el Rey presenció un ataque contra un supuesto submarino alemán. Después subió a bordo de un buque nodriza de sumergibles enanos en donde vió el torpedo humano que efectuó una prueba para él. En otro barco de guerra, el Rey conversó con un capitán de la Marina rusa. A bordo del navío almirante, el Soberano inspeccionó a un destacamento integrado por representantes de cada uno de los buques de

Un niño ruso, bautizado en Santander

LO HA PROHIBIDO UN CAMARADA EX-COMBATIENTE

Santander. — En la Iglesia de San Miguel del pueblo de Camarco ha sido bautizado un niño de cinco años que vino de Rusia con el camarada José Castañedo Salimón, el cual lo ha prohibido y ha tomado a su cargo la educación del nuevo cristiano. Este ha recibido el nombre de José Manuel, en lugar del nombre que llevaba — Cifra.

No se señala ninguna operación de importancia en el Este

Después de sufrir pérdidas de excepcional gravedad tropas aliadas lograron penetrar en las posiciones del sector de Formia

Han sido evacuadas sin lucha las ruinas de Cassino

Cuartel General del Fuhrer. — Comunicado alemán:

Frente meridional, Italia. — El enemigo después de luchas encarnizadas en el curso de las cuales sufrió pérdidas de gravedad excepcional logró ayer penetrar en nuestras posiciones del norte de Formia. Han sido adoptadas contramedidas por el mando alemán y rechazados los ataques adversarios en la región de Esperia de los cuales fueron realizados con enorme alarde de carros de combate y artillería. Durante la noche pasada ha sido evacuada sin lucha la ciudad de Cassino que desde hace meses atacan los angloamericanos con potentes fuerzas. Las tropas alemanas se han retirado a posiciones llave situadas más a retaguardia lo que permite economizar fuerzas.

En la cabeza de puente de Nettuno ha aumentado la actividad bélica siendo rechazados los in-

tenso ataques enemigos al sur de Sistema y Littoria. Una poderosa formación aérea alemana atacó anoche con señalado éxito las posiciones de partida enemigas y líneas de refuerzo del sector de Munturmo. Los bombarderos norteamericanos han dirigido ataques contra varios puertos de la costa occidental de Italia e isla de Elba. Por la artillería de la DCA y en combates aéreos han sido derribado, diecisiete aparatos adversarios.

En el frente del Este no se señala ninguna operación de importancia con excepción de vivos combates locales en el sector del lago Dniester y en los contrafrentes carpáticos.

En el Mar Negro un cazasubmarino alemán ha hundido un sumergible soviético y averiado tan gravemente a otro que se puede dar como probable su pérdida.

La estación de Smoleno ha sido bombardeada anoche intensa-

mente por una poderosa formación aérea de combate que arrojó gran número de bombas explosivas e incendiarias. Han sido provocados incendios y explosiones. 10 aviones enemigos han sido derribados por los cazas finlandeses al intentar una formación de bombarderos soviéticos atacar un puerto del sur de Finlandia.

Prosigue con éxito la lucha contra las bandas comunistas en los Balcanes.

Desde el 1 al 15 de mayo los comunistas han perdido 5.000 muertos, 1.300 prisioneros y varios centenares de desertores. Se han capturado numerosos cañones, armas de todas clases así como 34 aviones, de municiones.

En defensa de la isla Salta frente a la costa dalmata se ha distinguido muy especialmente el segundo batallón del regimiento de granaderos de Hannover al mando del Capitán de la reserva Mohrmann. — Efe.

30.000 guerrilleros italianos renuncian a sus actividades

atendiendo al decreto de Mussolini

Milán. — Desde distintas regiones del Norte y Centro de Italia llegan noticias que acusan el creciente debilitamiento de la actividad de los guerrilleros. Después del decreto de Mussolini prometiéndoles perdón se han presentado a las autoridades treinta mil de estos que renuncian a sus actividades. — Efe.

Han sido asestados eficaces golpes a la navegación alemana en aguas noruegas

Londres. — Un comunicado del Almirantazgo anuncia: «Aparatos aeronavales que ope-

ran desde portaaviones, escoltados por barcos de flota, asestaron eficaces golpes a la navegación enemiga y a las instalaciones de las costas noruegas.

Registráronse impactos de bombas en los barcos de abastecimiento de tonelaje medio y dos pesqueros armados.

Otros tres barcos de tonelaje medio fueron probablemente averiados.

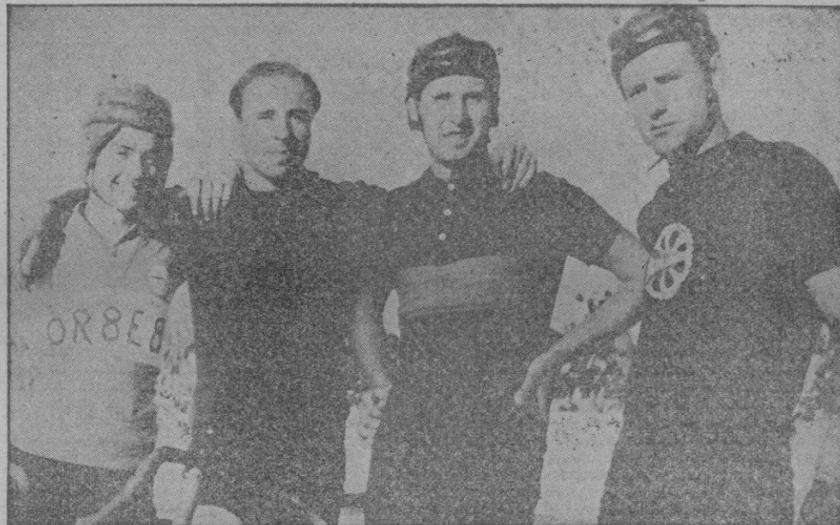
Alcánzaron los depósitos de aceite y fábricas de aceite de pescado al noroeste de Tadiandet.

Nueve aviones enemigos se derribaron. El resto de los aparatos se rechazaron.

Cinco aviones navales no han regresado pero si todos los barcos. — Efe.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Campeonato de España de Velocidad



Los cuatro finalistas de las carreras de ayer tarde Timoner, Plans, Salom y Fombellida

MEDINA, Campeón de España de Ajedrez

Arturito, en sexto lugar de la clasificación general

Madrid. — Esta tarde se ha jugado en el Casino de Madrid la última ronda del Campeonato de España de Ajedrez con los siguientes partidos y resultados:

Fuentes (Madrid) y Arturito Pomar (Baleares) han hecho tablas; Pérez (Madrid) perdió ante Llorens (Cataluña); Medina (Cataluña) venció a Sanz (Campeón de España).

La clasificación después de la última jornada del Campeonato de España ha quedado establecida así:

- 1.º Medina (Cataluña), 10 puntos.
- 2.º Llorens (Cataluña) 8 id.
- 3.º Fuentes (Madrid) 6 id.
- 4.º Sanz (Madrid) 5 id.
- 5.º Pérez (Madrid) 5 id.
- 6.º Arturito Pomar (Baleares) 4 1/2 id.
- 7.º Casas (Aragón) 3 id.

Se clasifica en primer lugar el catalán Medina que obtiene el título de campeón de España 1944 después de su partida contra Sanz su victoria fue recibida con numerosos aplausos, siendo felicitado el nuevo campeón.

EL SEVILLA SALE PARA BARCELONA

Sevilla. — Esta noche saldrá para Barcelona el siguiente equipo del Sevilla: Paquillo; Berridi, Villalonga; Alconero, Félix, Mateo; Clemente Arza, Campanal, Eguiluz y Campos.

Es el mismo equipo que el pasado domingo derrotó en el campo del Nervión al Barcelona por 5 a 2. — Afil.

UN PARTIDO DE FUTBOL QUE TERMINA A TIROS

Dacca (Bengala). — Después del encuentro de fútbol jugado en esta ciudad los partidarios de uno y otro equipo se agredieron, interviniendo la policía que tuvo que hacer uso de las armas para separar a los contendientes. Resultaron dieciocho personas muertas y seis heridas. — Afil.

El C. N. Palma Campeón de Baleares de hockey sobre ruedas

VENCIO AL LUNA PARQUE POR 6 a 2

Anoche en la pista del Luna Parque se celebró el segundo partido correspondiente al campeonato de Baleares entre el equipo propietario y el C. N. Palma, logrando vencer en forma magnífica este último por el tanteo de 6 a 2.

Después de esta segunda victoria el equipo del Club de Nata-

ción ha logrado el título de campeón de Baleares, ya que ha vencido en los dos encuentros disputados.

Debió a lo avanzado de la hora que ha terminado el encuentro, en nuestra edición de mañana daremos cuenta a los lectores del desarrollo de este encuentro.

"Honda"

SUPLEMENTO DOMINICAL de

"BALEARES"

iniciará su publicación el próximo domingo

Reportajes retrospectivos sobre Mallorca, Arre, páginas femeninas, de humor, cuentos, novelas breves, anécdotas, guía bibliográfica, etc. encontrará el lector de

Baleares

"Honda"