

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA
Santa María Magdalena de París
San Maximino.

CUARENTA HORAS
Mañana continuará en la parroquia
de Santa María, de Sans.

BENEDICION DE UNA IMAGEN DE LA
MERCEDE PARA LA IGLESIA DE LA
PLAZA DE CASTILLA
Tendrán lugar solemnes en honor
de Nuestra Señora de la Merced...

Mañana, a las siete de la tarde,
benediccion solemne de la nueva imagen
por el Excmo. y Rmdo. señor obispo
de Barcelona, Dr. don Gregorio
Mogro Casas.

A las diez, oficio solemne, con
asistencia de las autoridades. Oficiará
el Rmdo. P. Fray Alfredo Scotti, maestro
general de la Merced, y predicará
el Rdo. P. Fray Bienvenido Lahoz,
director de la Obra Mercedaria pro Presos.

LA FIESTA PATRONAL
DE LOS CONFITEROS
Esta mañana, en la Iglesia de los
Santos Justo y Pastor, se ha celebrado
un oficio solemne...

URBANIZACION ALBARROSA
Se impone por su hermosa situación, agua,
vivienda, mar, todo lo necesario para
vivir bien en verano e invierno...

EL PROXIMO DOMINGO SE
CELEBRARÁ LA "FIESTA DE
LAS LETRAS"
El próximo domingo, a las once de
la mañana, se celebrará en el Coliseum...

PARA EL EXITO
EN EXAMEN DE ESTADO O INGRESO
EN FACULTAD adquiere el "Compendio
seleccionado de materias" (dos tomos:
Ciencias y Letras, cuarta edición).

LEA "DESEA CONSERVAR O AUMENTAR
SU BELLEZA?" de Ana
Brojowska, ilustrado con grabados,
24 páginas.

"INSTITUTO EDITORIAL REUS"
Preciados, 6 y 23.-MADRID
¿PIENSA ESCRIBIR O HA PUBLICADO
DO ALGUN LIBRO? Si desea agotar...

LEA "DESEA CONSERVAR O AUMENTAR
SU BELLEZA?" de Ana
Brojowska, ilustrado con grabados,
24 páginas.

"INSTITUTO EDITORIAL REUS"
Preciados, 6 y 23.-MADRID
¿PIENSA ESCRIBIR O HA PUBLICADO
DO ALGUN LIBRO? Si desea agotar...

LEA "DESEA CONSERVAR O AUMENTAR
SU BELLEZA?" de Ana
Brojowska, ilustrado con grabados,
24 páginas.

"INSTITUTO EDITORIAL REUS"
Preciados, 6 y 23.-MADRID
¿PIENSA ESCRIBIR O HA PUBLICADO
DO ALGUN LIBRO? Si desea agotar...

LEA "DESEA CONSERVAR O AUMENTAR
SU BELLEZA?" de Ana
Brojowska, ilustrado con grabados,
24 páginas.

"INSTITUTO EDITORIAL REUS"
Preciados, 6 y 23.-MADRID
¿PIENSA ESCRIBIR O HA PUBLICADO
DO ALGUN LIBRO? Si desea agotar...

LEA "DESEA CONSERVAR O AUMENTAR
SU BELLEZA?" de Ana
Brojowska, ilustrado con grabados,
24 páginas.

"INSTITUTO EDITORIAL REUS"
Preciados, 6 y 23.-MADRID
¿PIENSA ESCRIBIR O HA PUBLICADO
DO ALGUN LIBRO? Si desea agotar...

LEA "DESEA CONSERVAR O AUMENTAR
SU BELLEZA?" de Ana
Brojowska, ilustrado con grabados,
24 páginas.

BARCELONA

RECEPCION EN HONOR DEL
ENCARGADO DE NEGOCIOS
DE FILIPINAS

Hoy, a mediodía, se ha celebrado la
recepción que el encargado de Negocios
de Filipinas y cónsul general de dicho
país acreditado en España, ha ofrecido
para saludar a los miembros de la
colonia filipina y amigos de dicho
país. La recepción ha tenido lugar
en uno de los salones de la Compañía
de Tabacos de Filipinas, ofrecido
para este acto.

Para recibir al distinguido diplomático
y a su hijo, se encontraban mucho
antes de la hora, don Lorenzo Corra,
vicecónsul de la Compañía, acompañado
de don Luis Gil de Biedma, delegado
del Consejo; del señor Ziegler y altos miembros de la
entidad. Entre los residentes de dicho
país, se encontraban la señora de Davis,
la señora viuda de don Enrique
Briand, don Leopoldo Briand, con sus
hermanas Orelia y Josefina, don Antonio
Galatas, don Angel Garcicholera, el doctor Santos, don Antonio Pizarro
(tuno de los primeros iniciadores de
la primera Feria Flotante Hispano-Filipina),
el doctor García Die, el presidente
de la Cruz Roja, señor Abalo, y
numerosos súbditos de dicho país.

También se encontraba el cónsul general
de los Estados Unidos, señor Richard
Ford, acompañado de don José
B. Luling, de los servicios del Consulado.

Don Manuel Escudero y su hija fueron
recibidos en el vestibulo siendo ésta
obsequiada con ramos de flores.
Trasladáronse seguidamente al salón,
donde fué saludado por las citadas
personalidades. A continuación, el señor
Escudero pronunció unas palabras
agradeciendo el saludo cordial de los
residentes filipinos de Barcelona y de
sus amigos de ésta. "Con mi viaje a
Filipinas he querido ponerme en contacto
con todos ustedes y poder conocer, a
su vez, la ciudad de Barcelona, tan
importante por su industria como por
sus reliquias históricas. Traigo un
saludo de mi país para mis amigos los
españoles. Mi estancia en ésta la
aprovecharé para percatarme más aún
de la productibilidad de las industrias
españolas y, en especial, de este
trabajador pueblo catalán. Me encuentro
muy satisfecho de mi estancia en Barcelona,
a la que agradezco el recibimiento
y las atenciones que ha tenido conmigo,
y no olvido que esta ciudad fué el
punto de partida más frecuente de
España para mi país, desde hace
muchos años."

Terminado este discurso, el señor
Manuel Amenchazurra pronunció unas
palabras en nombre de todos los filipinos,
conteniendo de manifiesto que, como
amigo personal del señor Escudero
y amigo de todos, deseaba que la
estancia en ésta le sea lo más grata
posible, pues ni el alma ni el corazón
de los residentes de Filipinas podrán
olvidar la visita oficial en esta
ciudad. Después de rogarle transmitiera
a esa tierra, que tanto amamos, un
entrañable saludo, terminó dando
vivas a España y a Filipinas.

Seguidamente fué servido un aperitivo.

EL CICLO DE CONFERENCIAS
SOBRE URBANISMO

A las siete de esta tarde inicia su
discusión sobre el tema "La razón
urbana del gran Bilbao", don Joaquín
Zugazoga, alcalde de dicha capital, en
el Salón de Ciento de la Casa Consistorial.

Mañana, a las siete de la tarde, el
director general de Administración Local,
don José Fernández Hernández, cerrará
el ciclo sobre temas urbanísticos, desarrollando
el tema "Factores económicos
que influyen decisivamente en la
expansión urbana".

El relevante personalidad del conferenciante,
constituirá digno remate a este
curso de conferencias.

LEGADA DEL TRASANTLANTICO
"BRASIL"

Ayer, por la tarde, arribó a nuestro
puerto el vapor "Brasil", que inaugura
la línea de lujo entre Barcelona y
Sudamérica. En el buque, vienen, como
ya habíamos anunciado, 952 pasajeros,
30 de los cuales desembarcaron en
Barcelona.

DISTINCION HONORIFICA

El Gobierno de Bélgica ha otorgado a
la secretaria del Consulado general de
dicho país en Barcelona, señorita Alicia
Reyes, la Medalla de la Corona, con Palmas
de Oro, por sus extraordinarios servicios en
el Consulado.

A las innumerables felicitaciones que con
este motivo recibe la señorita Reyes, una
añada más cordial.

SIR ALEXANDER FLEMING
VISITA A LAS AUTORIDADES

A primera hora de la tarde de hoy
el gobernador civil recibió en su despacho
oficial la visita de sir Alexander
Fleming, huésped de honor de Barcelona.

El señor Baeza Alegria mantuvo una
cordialísima y extensa entrevista con el
eminente doctor británico, quien hizo
palenque a nuestra primera autoridad civil
su más sincero agradecimiento por las
atenciones que viene recibiendo en su
visita a nuestra ciudad.

Luego, el eminente profesor inglés ha
cumplimentado al alcalde y al presidente
de la Diputación de Barcelona, visitando
detenidamente la Casa Consistorial
y el Palacio Provincial. Iba acompañado
por el doctor Frouchman, delegado
interino de Sanidad; el doctor Trias de
Bes; el director del Instituto Británico,
doctor Travesal, y de su secretario, doctor
Montón.

El barón de Terrades y don Antonio
M. Llopis les dieron la bienvenida, acompañados
a recorrer las dependencias
de ambos palacios, cambiándose mutuas
frases de alta consideración y afecto.

Asimismo, acompañado del director
del Instituto Británico, señor Travesal
y del doctor Trias de Bes, ha cumplimentado al cónsul general
de S. M. Británica, Mr. Hogben. En
el despacho del cónsul general el
doctor Fleming ha sido saludado por
los cónsules y vicecónsules del mismo
país.

GOBIERNO CIVIL
EL DIRECTOR GENERAL DE ADMINISTRACION
LOCAL CUMPLIMENTA AL SEÑOR BAEZA ALBREGIA

En la mañana de hoy, el director general
de Administración Local, don José Fernández
Hernández, cumplimentó a S. E. el gobernador
civil don Eduardo Baeza Alegria,
con quien sostuvo un detenido cambio de
impresiones.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION
DEL LIBRO ITALIANO
CONTEMPORANEO EN EL
INSTITUTO ITALIANO
DE CULTURA

Hoy a mediodía ha tenido lugar en
el salón de actos del Instituto Italiano
de Cultura la inauguración de la
Exposición de Libros Italianos publicados
desde el año 1945 hasta nuestros
días. Se exponen en ella más de
1.300 obras editadas en Italia desde
el final de la guerra que dan una idea
del enorme esfuerzo editorial del país
hermano en este período. Figuran entre
ellas muchas obras de arte, arte gráfico,
literaria, de derecho, ciencias económicas,
médicas, matemáticas, medicina, etc.,
dadas a este fin por diversas entidades
y particulares de nuestra ciudad. También
se ha formado una sección especial
de las artes italianas traducidas al
castellano, y en el lugar de honor
se han colocado algunas de las obras
del gran hispanista Arturo Farinelli,
recientemente fallecido que debía
inaugurar precisamente esta Exposición.

Destacadas personalidades de nuestra
ciudad han asistido a la inauguración
de la misma, nombrando asimismo
este acto el alcalde de nuestra ciudad,
acompañado de la Jefe de Ceremonial del
Ayuntamiento, señor Ribé; el director
de la Biblioteca Central, señor Mateu
Llopis; el presidente de la Entidad
de "Amigos de los Museos Casas
Abarca"; el del Instituto Nacional del
Libro, señor Matons; el señor Puig
y Cadafalch, representantes del Gobierno
Civil; del Obispaño y demás autoridades
de nuestra ciudad. Por parte
italiana, el fallecido cónsul general
de Italia, doctor Lorenzo Nicolai,
y señora; el cónsul adjunto señor
Giussano; el presidente de la Casa
de Italia, don Humberto Dionisi; el
director del Instituto Italiano de Cultura,
profesor Freschi; el sector de
Italia de la Universidad de Barcelona,
profesor De Filippo y todos
los profesores de la entidad organizadora
de esta Exposición.

El profesor Freschi en un breve
discurso, que fué muy aplaudido, puso
de relieve la significación de este acto.
Manteniendo el fallecimiento del ilustre
hispanista Farinelli, que había
prestado su asistencia a esta ocasión
inaugural, "en la cual hubiera pronunciado
una conferencia; dio, asimismo,
las gracias a cuantos han contribuido
con sus aportaciones en libros al
éxito de la Exposición, terminando
el doctor Freschi con unas elocuentes
palabras en las que subrayó
la amistad italoespañola, haciendo
votos para su mayor intensificación.

A continuación las personalidades
invitadas fueron felicítamente obsequiadas
con un vino de honor.

NUESTRO SALUDO

LA AGENCIA INTERNACIONAL C.M.A.
RASA instalada desde el año 1940 en
Madrid y Lisboa, ha nombrado sus oficinas
en Barcelona, las que ofrece respetuosamente
al público para todos los servicios DE
RECORDOS DE PRENSA, NACIONAL Y
EXTRANJERA - para todas las especialidades
- con toda amplitud y rapidez.

Director: Santiago Camarasa.
Única en España que cuenta, ampliamente,
con toda la Prensa nacional y extranjera
y con el personal más especializado.
Servicios diarios de toda la Prensa
nacional y extranjera.
SERVICIOS AMPLIOS Y RAPIDOS. DE
TODA LA PRENSA DE CATALUÑA,
ALVANIA.
MENDEZ NUÑEZ, 4, 2.ª, 1.ª Teléfono
19953 (junto a Urquinaona). Oficinas en
Madrid, Lisboa, Sevilla, Bilbao y San
Sebastián. Corresponsales de las mejores
Agencias del Mundo.

ABASTECIMIENTOS

MAÑANA, REPARTO DE ACEITE,
ARROZ, HARINAS, PASTAS, JABON
Y MANTEQUILLA

Mañana, sábado, se distribuirán los
siguientes artículos, a los precios que
se indican:
ACEITE. — Un cuarto de litro por
ración, contra entrega del cupón
correspondiente a la semana 22 de
«Arroz», al precio de 9 pesetas litro;
la ración, 2'25 pesetas.

ARROZ. — Doscientos gramos por
ración, contra entrega del cupón
correspondiente a la semana 21 de
«Arroz», a 3'50 pesetas el kilogramo;
la ración, 0'70 pesetas.

HABAS MONDADAS. — Ocho gramos
por ración, contra entrega del cupón
correspondiente a la semana
22 de «Arroz», a 5 pesetas el kilogramo;
la ración, 0'50 pesetas.

JABON. — Doscientos gramos por
ración, contra entrega del cupón
número 80 de «Arroz», a 4'150 pesetas
el kilogramo; la ración, 1'10 pesetas.

MANTEQUILLA. — Ocho gramos
por ración, contra entrega del cupón
número 80 de «Arroz», a 4'150 pesetas
el kilogramo; la ración, 4'15 pesetas,
incluidos todos los impuestos y a
partir de los establecimientos que
habitualmente expenden dicho
artículo.

CARTILLAS PROVISIONALES
En los establecimientos determinados
al efecto se facilitará a los poseedores
de Cartillas Provisionales los
números de los cupones de la semana
de los señalados en el racionamiento
de la población, más dos kilogramos
de patatas.

La justificación de la totalidad del
racionamiento se efectuará contra
entrega de los cupones de «Pasta Sopa»,
«Arroz», «Aceite», «Legumbres» y
«Arroz» y «Patatas».

NOTA. — El «Arroz» racionado
no se efectuará igualmente en las
poblaciones incluidas en el denominación
Pequeño Cinturón de Barcelona.

LOTE LECHE (CARTILLAS
INFANTILES HASTA UN AÑO)
JABON, 200 gramos por ración contra
entrega del cupón núm. 21 de «Arroz»,
a 1'10 pesetas la ración.

LECHE CONDENSADA. — Tres botellas
por ración, contra entrega de los
cupones correspondientes a la semana
22 de «Arroz», «Legumbres» y «Arroz»,
a 1'50 pesetas la ración.

LOTE AZUCAR (CARTILLAS
INFANTILES DE UNO A DOS AÑOS)
JABON, 200 gramos por ración contra
entrega del cupón núm. 21 de «Arroz»,
a 1'10 pesetas la ración.

ACEITE. — Un cuarto de litro por
ración, contra entrega del cupón
correspondiente a la semana 22, al
precio de 9 pesetas la ración.

AZUCAR. — Ciento cincuenta gramos
por ración, contra entrega del
cupón correspondiente a la semana
22 de «Arroz», a 1'05 pesetas la ración.

ARROZ. — Doscientos gramos por
ración, contra entrega del cupón
correspondiente a la semana 22 de
«Arroz», a 3'50 pesetas el kilogramo;
la ración, 0'70 pesetas la ración.

PATATAS. — Dos kilogramos por
ración, contra entrega del cupón
correspondiente a la semana 22, a
2'90 pesetas la ración.

DISTRIBUCION DE PATATAS
Mañana sábado, se procederá a un
reparto de patatas en los distritos
V y VI, y puestos de los mercados
de San José y Porvenir, a razón de
dos kilos por persona, al precio de
1'45 pesetas el kilo, contra entrega
del cupón número 10 de «Patatas».

Igualmente se distribuirán patatas
en la misma proporción y precio, en
las poblaciones de Martorell, Terrassa,
Esparreguera, Berga, Centelles,
Vilafreixa, Montmany y Figaró.

SYRA - Mañana sábado,
Inauguración Exposición de Pinturas
ANGEL HOZ

Una Comisión del Grupo de Pastelería
y Confección ha obsequiado con dulces a
los internados en diversos asilos de Barcelona.
El obsequio ha sido hecho para festejar
a la Patrona de los Confiteros, Nuestra
Señora de Montserrat.

VIDA DE RELACION
BODAS
En Valencia han contraído matrimonio
don Melchor Montañés Fons con
doña Joaquina Sorribes Franco. Y don
José Soudras Montañés con doña
Rujia Peydro Ibáñez, todos ellos
queridos amigos nuestros.

Los dos felices parejas se encuentran
actualmente en nuestra ciudad,
en su viaje de luna de miel por diversas
capitales.

PRIMERA COMUNION
Ayer, festividad de Corpus Christi,
recibió la primera comunión la niña
Pilar Lamua Cassou, hija de nuestros
buenos amigos don Julio Lamua
y su mujer de luna de miel por diversas
capitales.

En la parroquia de Nuestra Señora
del Remedio, de Las Cortas, han recibido
por primera vez el Pan de los
Ángeles los niños Juan y Elisa Ramon,
hijos de nuestros queridos
amigos los esposos don José Zaverucha
y doña Ramona Roig. Les invitamos
al acto fueron luego obsequiados con
una merienda.

ANIVERSARIO
ALMACENES
ROMANS
ULTIMOS DIAS
DE LAS OFERTAS
EXCEPCIONALES

Pantalón niño 25
Pantalón de lana,
caballero 75
Americana sport 150
Traje lana 200

DEPORTES

Ante el IV España-Irlanda del domingo

GUILLERMO EIZAGUIRRE FACILITA LA ALINEACION DEL «ONCE» NACIONAL

ONZALVO II Y CESAR, INCLUIDOS EN LA MISMA
DE GAINZA NADA SE SABE, AUNQUE BIEN PODRIA CONTARSE CON SU CONCURSO

LOS IRLANDESES HAN PASADO EL DIA DE HOY EN MONTSERRAT

de la Federación Italiana, acompañando
al equipo nacional de fútbol,
cuenta un ojo de la cara. Los horrores
de la cabina telefónica, un apéndice
no conocido aún de los irlandeses, se
alimentan en esta época francamente
veraniega, con la desilusión de oír, al otro
lado del hilo, el fastidioso "hic-nic" que
están comunicando. Pero quien la
sigue la mala, y así después de hora
y media de destrozarnos el dedo entre
el disco de marcar y de molestar, a
fuerza de equivocarnos al suceso de más
de un pacífico ciudadano, hemos conseguido
establecer contacto con el Cuartel
General del fútbol español. Un rato
de espera, que ha servido para destrozarnos
los nervios en la creencia de que,
una vez más, nos íbamos a ver defraudados,
y al fin, la simpática voz del seleccionador
don Guillermo Eizaguirre
que nos contesta amablemente.

—¿Y Gaiñza?
—No tenemos ninguna noticia de él.
De forma que oficialmente cabe descartar
su alineación del conjunto. No sé si
a última hora aún podremos contar
con su valioso refuerzo, en cuyo caso
Epi pasará al lado derecho.

—¿Cómo verá por la alineación, hemos
adoptado la fórmula de una defensa
central y dos laterales; dos medios volantes
y cinco delanteros. Tengo mucha fe en
el partido del domingo, y todos mis
chuchos están animados igualmente de
un gran deseo por obtener la victoria.
En estas condiciones, y aun reconociendo
la gran clase de los irlandeses, no es
mucho optimismo el creer que España
puede hacerse con su segundo triunfo
internacional sobre el equipo del Eire.

—¿Hay alguna novedad en el equipo
designado?
—Aparicio progresa rápidamente y el
informe del doctor Cabot que lo ha examinado
con detenimiento, permite determinar
que el gran defensor atlético estará
en condiciones de ocupar su puesto
en el eje de la línea de defensa nacional.

—¿Preferes Juncosa a Escudero?
—Escudero es un magnífico jugador,
que ha tenido una gran temporada, pero
un choque de esta trascendencia le impide
jugar en el momento, dada su gran
fuerza. Lo iremos adelantando a estos
avatares. He preferido, en consecuencia,
pasar a Epi en la izquierda, dando
entrada en el equipo al rápido y peligroso
Juncosa, jugador que se encuentra en un
buen momento.

Y esto ha sido todo. Nos hemos despedido
del seleccionador, deseando la mayor
suerte —por él y por nosotros, todos
de los españoles— para el partido con
Irlanda. Los jugadores españoles, por
lo demás, se han limitado esta mañana
al paseo de costumbre y a unos brevísimos
ejercicios gimnásticos para mantener
la elasticidad de sus músculos.

LOS IRLANDESES A MONTSERRAT
Esta mañana los jugadores y acompañantes
del equipo irlandés se han trasladado
a Montserrat, donde visitaron el
monasterio y oraron largamente ante
la imagen de la Moreneta, que luego
adoraron. Profundamente católicos, los
jugadores irlandeses se emocionaron al
entrar en el recinto sagrado del santuario.
Luego recorrieron los alrededores,
mostrándose entusiasmados por el gran
disco espectáculo que se domina desde
el monasterio y oraron largamente ante
la imagen de la Moreneta, que luego
adoraron. Profundamente católicos, los
jugadores irlandeses se emocionaron al
entrar en el recinto sagrado del santuario.
Luego recorrieron los alrededores,
mostrándose entusiasmados por el gran
disco espectáculo que se domina desde
el monasterio y oraron largamente ante
la imagen de la Moreneta, que luego
adoraron.

LEGADA DE PERSONALIDADES
Hoy han llegado a nuestra ciudad el
señor Ferruccio Novo, vicepresidente
del Comité, y el señor Borja,
miembro del Comité, dijo que la
norteamericana «pedía demasiadas cosas»,
refiriéndose a que su encuentro debía tener
lugar en la pista central y no en ninguna
más. Borja aclaró que la decisión de
cambiar de pista fué «debida» a que los
otros encuentros tardaron más tiempo del
que se había calculado, y que por ello se
decidió efectuar el cambio. — ARL.

PELOTA NACIONAL
EN EL CATALUÑA
A BURGOS Y JAUREGUI VENCEN

Parecía que el partido no había de
ser tan fácil para los vencedores. Cuando
menos hasta el tanto diez no se
vislumbraba superioridad notoria a favor
de determinada pareja. Si Burguete le
daba fuerza a la pelota, Jauregui, en la
zaga, contrarrestaba bien o viceversa;
si Jauregui tenía arrebato de la firme,
encontraba a un Isasti bien colocado y
acertado.

PERO DE PRONTO, la pareja Burguete-Isasti
hicieron unos fallos, incomprendibles
para jugadores de su categoría,
que sirvieron para que Chistu se
creciera y determinase la victoria a su
favor por 25 a 19, sin necesidad de
que su compañero Jauregui se tuviese
que emplear a fondo.

LUCHA
ESTÁ NOCHE, EN PRICE, REAPARICION
DE SALUDES FRENTE A SAENEN

En su combate de reparación, el
badalonés se enfrentará a Saenen, adversario
capaz de ponerle en un verdadero
apuro, pues no es luchador que se
arrende ante la forma más o
menos correcta de combatir de su contrario.

El semifondo nos ofrece un magnífico
combate entre Tabola y Leuetros.
Anteriormente, el rudismo y espectacular
Font luchará contra el belga
Tony Hall, quien sustituye a Wolbach,
que lesionado de importancia no ha
podido venir a cumplir su contrato en
Barcelona.

En el primer combate de la noche,
Salessa, el popular y admirado peso
medio, peleará contra Zamora e ARL.

En el II Gran Premio "Marca" ha sido un triunfo rotundo de la calidad de
NEUMATICOS Y TUBULARES
GALINDO
Vencedor de la última etapa: JOSÉ PÉREZ, de Valencia
VENCEDOR ABSOLUTO MIGUEL POBLET
Segundo de la clasificación general y primero del Gran Premio de la Montaña:
DALMACIO LANGARICA
VENCEDORES DEL IV GRAN PREMIO BERKEL, EN SAN HIPOLITO DE VOLTREGA:
Cristóbal García y el C. C. Barcelona
TODOS SOBRE LA MARCA DE LA VICTORIA
GALINDO

ANUNCIOS ECONOMICOS

VARIOS
BILLETES franceses de ida
e ida y vuelta para cualquier
destino, frontera o
puerto, valadero 60 días
pagaderos pesetas, facilidades
Viajes Cafranga, Paseo
de Gracia, 11; teléfono
25633.

FINCAS
TERRENO 45 mil palmos,
se vende en Barrio Penitentes,
Hospital Grmo.
Razón: Francés Giner,
44, pral. 1.ª

MUEBLES
MUEBLES de todas clases
Baratísimos. Largos piezas
Sin entr. Conde Asalto. 91

EL NOVIOS Muebles
Rovira 24 meses sin entr. ni
fiador. Badalona, S. José
31 y Hospital. 101. Barria.

VENTAS
Ningún artículo usado
podrá venderse, según lo
dispuesto en la legislación
vigente, a mayor
precio del 50 por 100
del señalado en la tasa.

PERDIDAS
PULSERA reloj oro. P.º Bo.
nueva-T. Omeada: gratificoré
1.000 pías su devolución.
Teléfono 90382.

VENTAS
MONTFALCON, Botas, 4, 2.ª,
na. Puerta-Africa. Exposición
de cuadros, cornucopias,
marcos, grabados,
imágenes, molduras.

VENDO taxi «Wipps» recién
ajustado, ruedas nuevas,
caja, motor, excelente. Paseo
San Juan, 7, de 6. (Almacén)
Tel. 51691.

ARCA Caudales año 1800 altura
1 mt. ancho 0'75 mt. fondo
0'50 mt. Ramba. For. 8, bastonera.

PARERA, enseñ. bailes salón
Rb. Cataluña, 29 p. T.13326

ANGLES, francés lat., etc.
por prof. (a) experic. 1.ª
ref. Consejo Ciento, 328.
Tercero, segunda.

COMBIDO 875 pías. dormitorio
1.500 y otros. Rb. 7.
y contado. Rb. 7.
MUEBLES a plazos sin entr.
ni fiador. Jorba. Cermen. 39

La Prensa

Algo sobre lo que llaman "crisis"

A coyuntura económica nacional ha sido objeto de infinitos comentarios periodísticos, técnicos financieros y por parte de la gran mayoría del pueblo español, durante los últimos meses. La tendencia a la baja de los precios en determinados sectores de la producción y el consiguiente espíritu abstencionista del consumidor, retrayéndose de las compras, dieron origen a su vez, a una cierta alarma de los capitales y a nuevas contraindicaciones de las cotizaciones y del volumen de transacciones mercantiles, en general, resultando de todo ello una cierta atmósfera de pesimismo entre los empresarios y una quizá excesiva confianza del comprador en la inminencia de nuevos descensos del precio. Como quiera que el tema es de gran importancia para el futuro próximo de la Economía del país, bueno será que se diga que siempre habrá que distinguir entre los precios de ciertos artículos en que la abundancia de los mismos y de las materias primas que los componen y su baratura hacen forzosa dicha baja y aquellos otros precios en que, no dándose las circunstancias determinantes de su natural descenso, éste no ha de poder producirse sin originar daños y ruinas.

Però al margen de la consideración de aquellos artículos que no pueden bajar y verdaderamente bajar de precio, existe el problema de los que para bajar, presionados por un descenso, por ejemplo, en los costes de las materias primas, habrán de causar sensibles pérdidas a los tenedores de grandes stocks de las manufacturas fabricadas a base de las materias primas compradas a altos precios con anterioridad. Los empresarios que se encuentran en esta difícil situación no cabe duda que han de hacer frente, en muchos casos, a duros quebrantos. Pero la posibilidad de encontrar con una baratura de materias primas o de nuevas posibilidades de competencias en el precio, es una contingencia con que han de contar siempre todos los buenos empresarios del mundo. Lo cierto es que durante los pasados años la gran facilidad de la gente para desprenderse del dinero y la velocidad y abundancia con que éste corría de mano en mano dieron origen a grandes beneficios para la inmensa mayoría de las empresas españolas y que entonces pudieron constituirse las necesarias reservas con que hacer frente a una situación como la actual, la diferente, verdaderamente, de una auténtica crisis.

Por lo que acabamos de decir, como por la circunstancia de que ciertos empresarios, desoyendo los consejos de la prudencia, hubiesen obtenido demasiado del crédito y las perspectivas del alza inintermitente y paradisíaca — para ellos, principalmente — de los precios, es evidente que la baja de algunos de éstos a que estamos asistiendo ha de perjudicar algunos intereses. Al llegar a este punto, queremos hacer un llamamiento al buen sentido de estos españoles, que deben comprender que el descenso que beneficia a la inmensa mayoría de sus conciudadanos no puede detenerse por complacer conveniencias de un grupo o de una clase.

De otra parte, bueno será también que digamos aquí que la baja parcial de los precios a que venimos aludiendo no se ha producido de un modo voluntario, consciente, matemático e infalible por una labor gubernamental o por una determinada actividad directiva. La realidad es que nuestra Patria conoció en 1945 una de las peores cosechas de su historia, que consumió todas nuestras reservas alimenticias, y ha atravesado durante varios años el bloqueo comercial con el exterior como consecuencia de la pasada contienda universal. Con la excelente cosecha del año pasado y la inmejorable que, a Dios gracias, estamos esperando, habrán de producirse nuevos descensos en el coste de la vida de los españoles, que bien se lo han ganado por su trabajo y su disciplina y seriedad del tiempo pasado. Al propio tiempo, la fructífera labor de nuestro Gobierno cerca de los otros países dirigida a concertar, intercomercio comercial cada vez más amplios, ha coadyuvado ya y ha de hacerlo aun más todavía, a una baja que sólo por medios artificiales hubiera podido combatirse. En puro terreno de la lógica económica, nadie mejor que los comerciantes y los industriales saben hasta qué punto es válida la ley de la oferta y la demanda y que ésta en un fenómeno psicológico del que hay que contar. El comprador, en general, al contemplar que los precios descienden en algunos artículos tiene tendencia a suponer que todos han de seguir el mismo camino, aunque sea vocadamente. No de otra manera se producía el fenómeno anterior del alza, en que ésta se nutría, precisamente, de que todo el mundo comiera, en que ésta se nutría, precisamente, de que todo el mundo comiera, en que ésta se nutría, precisamente, de que todo el mundo comiera, en que ésta se nutría, precisamente, de que todo el mundo comiera...

No cabe duda que en el ara de la baja serán inmolados muchos especuladores, algunos empresarios arriesgados y cierto número de comerciantes e industriales inocentes de agio u otras maniobras ilegales. Así como aquellos que, entusiasmados por la facilidad de las ganancias, realizaron inversiones más lujosas que económicas, sin cuidarse demasadamente en reforzar sus reservas para posibles jornadas de contrarío cariz. Lo que hay que es el fenómeno era de obligada aparición y que sin regatear nuestro sentimiento para los que recibían daños inmerecidos no podemos menos de tener presentes a los muchos millones de españoles que viven mejor a medida que los cuesta menos cualquiera de los artículos que no tienen más remedio que comprar.

Por otro lado, la misma masa de los consumidores irá dándose cuenta de que artículos es de los que no cabe esperar razonablemente mayor baratura y con su buen sentido irá restableciendo en cada momento el equilibrio que la buena marcha económica de los países requiere como condición primordial.

Los Tribunales de Justicia franceses, declararán fuera de la Ley a la sensacional película "EL ESPECTRO DEL PASADO"?

En Francia se ha presentado una querrela criminal contra la película "EL ESPECTRO DEL PASADO"

Los Tribunales de Justicia franceses, declararán fuera de la Ley a la sensacional película "EL ESPECTRO DEL PASADO". En Francia se ha presentado una querrela criminal contra la película "EL ESPECTRO DEL PASADO".

Teatro BARCELONA. Guadalupe Muñoz Sampedro Luchy Soto-Luis Peña. Últimos días del extraordinario éxito cómico. JAIMITO SE CASA. Miércoles, 2 de junio, noche, estreno en España de la comedia original de LEANDRO NAVARRO. LA PERFECTA SOLTERA con asistencia del autor.

POLIORAMA HOY, HOMENAJE A JUANITA REINA. Juanita Reina, hoy, homenaje a Juanita Reina. Manzanito de Castuera, Melchor de Marchena y Juanita Reina que interpretará su máxima creación "FRANCISCO ALEGRE".

ESPECTACULOS TOROS

MUSICA Y DANZA

El oratorio "Elias", de Mendelssohn, interpretado por el "Orfeo Catalá"

Gracias a los esfuerzos y al entusiasmo del "Orfeo Catalá", hemos podido conocer una de las obras más importantes de Félix Mendelssohn: el oratorio "Elias", estrenado en 1846, en la ciudad de Birmingham. "Elias", compuesto en pleno romanticismo, no es una obra que, por su sentido y arquitectura, se ajuste totalmente a los cánones del oratorio. Mendelssohn, que era un músico tierno, de una elegancia profundamente superficial y refinada, estaba ya muy lejos de sentir, como hubiersen hecho Haendel, por ejemplo, una vivencia religiosa como ésta que le ofrecía el tema de Elias. Se ha dicho, y yo creo que es cierto, que Mendelssohn era un músico de salón. Lo cual está, no quiere decir que sus oratorios — "Pausa" y "Elias" — y sus obras sinfónicas, algunas de gusto italianizante y francés, según las épocas, sean como para dejarlas de lado. Nadamos en el mar del oratorio, pero nosotros "Elias" tiene defectos: uno, que se refiere al sentido, su romanticismo — recuérdese el corte de las frases melódicas, las modulaciones, las cadencias, etc. — y otro, que se refiere a la forma, su arquitectura.

Ni qué decir tiene que, a pesar de éstos y otros muchos reparos que se pudieran poner, "Elias" es una obra importantísima e impresionante. Entre otras cosas, Mendelssohn puso en ella un derecho de buen gusto y de modernidad. Al frente del "Orfeo", Luis María Millet realizó una labor llena de entusiasmo, tratando de vencer las dificultades — las enormes dificultades — de este oratorio. La soprano Concepción Badía de Agustí, el contralto Concepción Calino, el tenor Alfonso Pista y el barítono López Espartero, así como la masa coral, cumplieron correctamente. La orquesta, quizá un poco falta de ensayos, estuvo discreta. T. L. R.

Brillante festival de danzas

En una lucidísima fiesta de fin de curso, la eminente profesora de baile española, Concha Borrás, presentó en la Sala Mozart, a sus distinguidas discípulas, niñas y señoritas, de la sociedad barcelonesa. Fué, para el público que llenaba la sala, una jornada inolvidable de arte y de belleza por la calidad de las danzas y por los trajes que lucían las guapísimas pequeñas artistas. Los aplausos sonaban incesantemente y el escenario se llenaba de flores al final de cada número. Recordamos entre las triunfadoras a Escé Suárez del Río, hija de los matineístas artistas. Los aplausos sonaban incesantemente y el escenario se llenaba de flores al final de cada número. Recordamos entre las triunfadoras a Escé Suárez del Río, hija de los matineístas artistas. Los aplausos sonaban incesantemente y el escenario se llenaba de flores al final de cada número. Recordamos entre las triunfadoras a Escé Suárez del Río, hija de los matineístas artistas.

VII Concurso Provincial de Coros y Danzas de la Sección Femenina

En el teatro Comedia, el día 30 del corriente, a las diez de la mañana, tendrá lugar la exhibición de los grupos vencedores de Coros y Danzas en las Pruebas anteriormente realizadas. Para localidades dirigirse a la fachada de dicho teatro o a la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda (Pasaje de Gracia, 38). El precio de las mismas es el siguiente: platea, 6 pesetas; anfiteatro, 6 pesetas; primer piso, 3 pesetas; segundo piso, 2 pesetas.

Conferencia sobre música española

En la Universidad de Maryland, el segundo secretario de la Embajada española, don Aurelio Valls, ha pronunciado una conferencia sobre música española, ilustrada con discos de su colección particular, entre los que despertó enorme interés una selección de romances del siglo XVII, con música de Martínez Soría. CALDEIRON, (Tel. 18030). — Cla. del Infanta Isabel. Dón. Arturo Serrano, Mañana, a las 6 y 10:30. Discurso sobre el rito con "Retorcimiento", función poquillista de Tono. Lo más gracioso y divertido. Hoy, noche, 10:30. Recital de danzas Trini Borrall.

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 13751). — Cla. Guadalupe Muñoz Sampedro-Luchy Soto-Luis Peña. Hoy y todos los días, 6 y 10:45. El exitoso cómic de clamar "Maitino" se casa, "reconstrucción nupcial" de los Pasos. El delirio en carcajadas. BORRAS. (Tel. 25627). — Cla. Martínez Soría. Hoy y todos los días, tarde, 6 y noche, 10:45. El mayor éxito del año: "Las 12 mujeres de Adán". Risa hasta hacerse con Martínez Soría. CALDEIRON. (Tel. 18030). — Cla. del Infanta Isabel. Dón. Arturo Serrano, Mañana, a las 6 y 10:30. Discurso sobre el rito con "Retorcimiento", función poquillista de Tono. Lo más gracioso y divertido. Hoy, noche, 10:30. Recital de danzas Trini Borrall. COMEDIA. (Tel. 15172). — Cla. Catalina Barcena. Hoy, 10:30. Sensacional reposición de "Pignatone", creación cumbre de Catalina Barcena. Mañana, a las 6 y 10:30. "Pigmalyon". COMICO. (Tel. 32392). — Gran Cla. Trini Borrall. Gustavo Re, a las 5:30 y 10:45. Exitoso arrollador del fastuoso espectáculo cosmopolita a ritmo trepidante: "¡Puede que sí! ¡Puede que no!". Bellísimas mujeres de varios países. La deslumbrante revista de las "Gilt". ESPAÑOL. — Tarde, a las 5:30; noche, 10:30. La gran producción Kaps-Johann "Luces de Viena", en su nueva versión. Se despacha con diez días de anticipación. POLIORAMA. (Tel. 10773). — Última semana actuación Cla. Juanita Reina. 6 y 10:45. "Solera de España" núm. 5. Noche, 10:45. Gran función de homenaje a Juanita Reina con "Solera de España" núm. 5 y sensacional fin de fiesta por Martínez Soría, María Santpere, Manzanito de Castuera, Melchor de Marchena y Juanita Reina, que interpretará su máxima creación: "Francisco Alegre". ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con la estrella exótica de color Elsie Bayron, realización de Alfonso Grey y bajo la dirección artística de Carlos d'Arnaud. Mañana, tarde y noche: "Balumba-Express". Se despacha localidades. B. Lucas, a las 10 pas. ROMA. (Tel. 15172). — Hoy, 10:30. El superespectáculo "Balumba-Express", con

LOS ARABES INTENSIFICAN SU ATAQUE EN JERUSALEN

El director general de la Guardia Civil llegará mañana a Barcelona

Mañana es esperado en nuestra ciudad el director general de la Guardia Civil, teniente general don Camilo Alonso Vega, el cual viene acompañado de su distinguida esposa. Su viaje tiene por objeto presidir el próximo lunes los actos que se celebrarán en el cuartel de San Pablo con motivo de la inauguración y bendición de una capilla y una escuela en dicho cuartel.

Chile planteará en septiembre, ante la Asamblea de la O.N.U., la supresión del veto

ANTIAGO DE CHILE, 28. — El ministro de Relaciones Exteriores, Germán Vergara, ha manifestado que prepara una resolución que será presentada ante la Asamblea General de la O. N. U., en el próximo mes de septiembre, en la que se pide la revisión o anulación del sistema de veto en el Consejo de Seguridad.

El presidente de Chile, González Videla, declaró que su país propondrá, en el próximo período de la Asamblea General, que se ponga fin al abuso del veto. Vergara dijo que existen varios proyectos en ese sentido, algunos para modificar el sistema del veto y otros para suprimirlo. "Estudiamos cuál de ellos es el más conveniente — dijo —, y pondremos en favor de su aprobación todo nuestro interés. Como ha dicho bien el presidente Videla, no es posible que se persista en mantener un sistema que en la práctica ha demostrado que sólo sirve para que la Unión Soviética se aproveche de su beneficio." — Efe.



—¿Qué furia se gasta así... ¿quién es?
—MI suegra. Un pescador le ha cerrado la boca y no puede hablar.

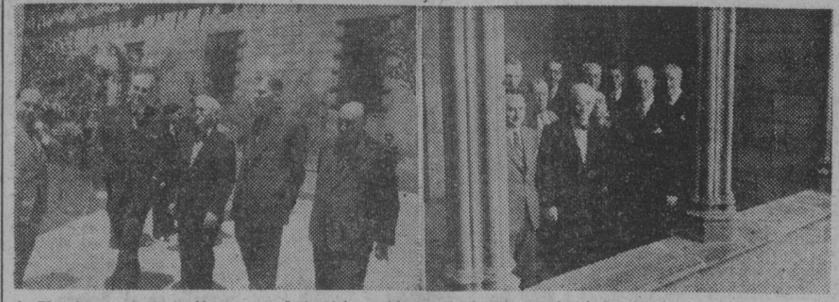
PRUDENCIA

—Querida —exclamó Fulgencio, con voz excitada—: te amo, te adoro; y nada en el mundo podrá separarnos. Excepción hecha de la muerte —añadió al cabo de un rato— que, según dicen, es el peor de todos los males. —¿Y una piedra? —preguntó Eugenia, temblando.
—¿Una piedra? —repitió Fulgencio, después de haber dado dos o tres saltos de sorpresa—. ¿Qué tiene que ver una piedra con esto?
—Una piedra que cayese en medio de nosotros —explicó Eugenia—. ¿Crees tú que no podría separarnos también?
—Depende del tamaño —respondió Fulgencio, después de haber reflexionado un poco—. Si la piedra es muy grande, sí.
—Entonces —concluyó Eugenia sensatamente—, nosotros nos amamos, nos adoramos y nada en el mundo podrá separarnos, salvo la muerte, o una piedra muy grande.
—Bien dicho —aprobó Fulgencio, inclinándose a besarle la mano.
Luego añadió:
—Tu piel es como un tejido fino y raro.
—¿Podría entonces mi piel ser devorada por las polillas? —exclamó Eugenia, en cuyo rostro se dibujó un gesto de preocupación.
—No —dijo Fulgencio, pensativo—. creo que no... De todas formas es mejor asegurarse y evitar que las polillas o las grandes industriales peloteros puedan interesarse por tu piel.
—¿De qué forma me puedo asegurar? —preguntó Eugenia, emitiendo varios gritos de miedo.
—Ensuciándote la piel para que ésta se ponga áspera y ordinaria.
—Naturalmente que lo haré, querido —murmuró Eugenia, metiendo las manos en el barro y frotándose las manos una contra otra—. ¿Está bien así?
—Sí, pero... ¿y la cara? —preguntó Fulgencio, pasándole una mano por las mejillas—. Tu cara parece de terciopelo...
—¿Ay de mí! —dijo Eugenia, y se metió toda entera en el barro, donde permaneció varios minutos—. ¿Y ahora?
—Ahora estás horrible —concluyó Fulgencio, plenamente satisfecho—. Jamás polilla ni pelotero alguno se interesarán ya por ti.
—Y dime —preguntó Eugenia, todavía intranquila—. ¿qué te parecen mis cabellos? ¿de seda, verdad? ¿no habrá miedo de que me los coja alguien para hacerse una coleta?
—Sí. Todo hay que temerlo —dijo Fulgencio.
Y sacando unas tijeras del bolsillo del gabán se los cortó al rape.
Y cogiéndose de la mano, los novios reanudaron lentamente su paseo por el bosque.

SOLEMNE FUNERAL POR EL ALMA DEL MAESTRO ALONSO EN MADRID

MADRID 28. — En la iglesia de San Manuel y San Benito, se ha celebrado un solemne funeral por el alma del que fué ilustre presidente de la Sociedad General de Autores de España, maestro Alonso. Presidieron, con el hijo del finado, el director general de Archivos y Bibliotecas señor Bordonau, que ostentaba la representación del ministro de Educación Nacional, don José Ibañez Martín; el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Espina, el vicepresidente de la Sociedad de Autores, señor Fernández Ardavin, con todos los miembros del Consejo, y altos cargos.

El Dr. Fleming visita los palacios del Ayuntamiento y la Diputación



1. El sabio profesor inglés, acompañado del presidente de la Diputación, señor Llopis, en el patio de los Naranjos, del Palacio Provincial. — 2. El descubridor de la Penicilina, con el alcalde, barón de Terradas, y altos funcionarios municipales, acompañan al Dr. Fleming en su visita al Ayuntamiento (Fotos Pérez de Rozas)

Medio millón de obreros metalúrgicos alemanes amenazan con la huelga

Protestan contra el nombramiento de Reusech como presidente de la Junta de Producción de Acero

No es cierto que Hiro Hito se disponga a abdicar

Se afirmaba que con tal acto pretendía compartir las responsabilidades por la guerra

OKIO, 28. — En los círculos aliados se califican de rumores las versiones que o rulan de que el emperador Hiro Hito abdicaría para indicar que comparte las culpabilidades de la guerra. Un funcionario dijo que nada se había oído que haga creer que el emperador tiene intenciones de abdicar, por lo que se cree que retendrá su investidura por tiempo indefinido. El Tribunal aliado que juzga al ex jefe del Gobierno, Tojo, y otros veinticuatro acusados, debe dar a conocer sus sentencias a fines del próximo mes de junio o a principios de julio. Los funcionarios aliados han hecho notar que la Constitución japonesa determina la posición del emperador y la Ley de la Casa Imperial es tal, que el emperador tropezaría con grandes dificultades para renunciar aunque quisiese hacerlo. Se sabe que Hiro Hito goza de amplia confianza del general Mac Arthur. — Efe.

SCHUMAN, AUTORIZADO PARA PLANTEAR LA CUESTION DE CONFIANZA

Si se rechaza la propuesta gubernamental sobre despido de empleados del Estado

PARIS, 28. — El Gabinete ha autorizado a Schuman para plantear la cuestión de confianza en la Asamblea Nacional rechaza la propuesta del Gobierno para que inmediatamente se discuta el proyecto de despido de empleados del Estado. — Efe.

MUEBLES
SUCESORES DE
Domingo y Sabaté
ADQUIRIENDO SU PISO EN ESTOS TALLERES ECONOMIZA UN
40 por 100 VERDAD
Talleres y salones de venta: SANS, 112 y 114. BARCELONA

AVENTURAS DEL PATO DONALD, por WALT DISNEY



EL CINE PSICOLOGICO Por Conti



— Voy a presentársela, señor director. Es la escritora del guión que a usted le ha gustado tanto.

"El acuerdo de Bruselas no va dirigido contra nadie"

HA DICHO ATTLEE EN EL BANQUETE DE LA PRENSA EXTRANJERA

LONDRES, 28. — El primer ministro, Attlee, ha pronunciado un discurso en el banquete de la Prensa extranjera, en el que ha aludido al tratado de la Unión Occidental, concertado en Bruselas, diciendo que tiene la plena convicción de que los pueblos de los países directamente afectados se irán dando cuenta, por los hechos, de que la cooperación económica, financiera y social en Occidente les aporta considerables ventajas de diverso orden y de que la cooperación en la defensa afianza la seguridad. Ha agregado que dicho acuerdo no va dirigido contra nadie, sino que se trata de una asociación de Estados para la ayuda y cooperación recíproca, en beneficio de todos los participantes. Attlee ha dicho, también, que agradecerá a todos los británicos en general, que elementos de los Estados comunistas de la Europa oriental, visitaran Inglaterra para comparar puntos de vista y normas. También dijo que en algunos países, a pesar de la derrota del nazismo, prevalecen sistemas de presión. — Efe.

Los lectores del "Daily Telegraph" contra la abolición de la pena de muerte
LONDRES, 28. — El "Daily Telegraph" publica los resultados de una encuesta en todo el país, en que se muestra una abrumadora mayoría en la opinión en contra de la propuesta suspensión temporal, como prueba, de la pena capital. Los resultados indican que el 69 por 100 se ha expresado en contra del proyecto de ley de Justicia por el que se abolía la pena de muerte por un período de cinco años como prueba. — Efe.

Se modifican los precios de contratación de los seguros de productos agrícolas

MADRID, 28. — El B. O. del Estado publica, entre otras, la siguiente disposición:
ADMINISTRACION CENTRAL. AGRICULTURA. — SERVICIO NACIONAL DE SEGUROS DEL CAMPO. — Modificando los precios máximos a que pueden ser contratados los seguros de los productos agrícolas que se relacionan, durante la campaña de 1948: Trigo, 250 pesetas quintal métrico; centeno, 200; maíz, 190; guisantes, 180; habas, 160; algarrobas, 125; y almortas, 95. Estos precios se entienden para mercancía puesta sobre almacén del Servicio Nacional del Trigo. — Cifra.

Ballet Cassel
TODOS LOS DIAS
TARDE Y NOCHE
éxito incomparable del gran espectáculo

Quieren terminar en 48 horas con la resistencia judía

También atacan a las posiciones israelitas de la carretera de Telaviv

Abdullah ha visitado la Ciudad Santa, siendo aclamado por sus tropas

TELAVIV, 28. — El ejército judío afirma que los árabes han desentendido un fuego de barrera con granadas incendiarias contra Jerusalén, en un esfuerzo para sofocar la resistencia de los israelitas, antes de que las disposiciones de la O. N. U. impongan una tregua a Palestina. A lo largo de un gran arco que se extiende en unos 20 kilómetros hacia el oeste de la ciudad, las fuerzas árabes atacan los puestos judíos a lo largo de la carretera que une Jerusalén con Telaviv. — Efe.

Se cree que antes de 48 horas se habrá decidido la batalla de Jerusalén

TELAVIV, 28. — Las pérdidas que han tenido los árabes en el valle del Jordán, según los cálculos del "Haganah", se elevan a doscientas y a excepción de aquellos que luchan en Jerusalén, parece ser que los árabes se hallan a la defensiva. Un ataque de las defensas antiáreas de Telaviv, que ha sido el mayor que se ha registrado en esta ciudad, hasta ahora, ha hecho que los árabes se dirigieran hacia Jaffa, donde lanzaron varias bombas. Las fuerzas del "Haganah" se dirigen en cuña desde la costa hasta Jerusalén, y se informa que se producen choques entre los legionarios árabes y los judíos. Los judíos convergen hacia el Monasterio de los Trapenses, donde los árabes ofrecen tenaz resistencia. Muchas granadas de artillería y mortero caen dentro de Jerusalén durante los ataques realizados contra la ciudad. Los aviones judíos han efectuado intensas incursiones y vuelos de reconocimiento en la región de Ramalla. Se calcula en tres mil las fuerzas árabes que operan en la región de Gaza. Los observadores predicen que la decisión final de la batalla por Jerusalén se producirá en las próximas cuarenta u ochó horas. — Efe.

El rey Abdullah visita la Ciudad Santa

AMMAN, 28. — El rey Abdullah de Transjordania, comandante en jefe de los ejércitos árabes de operaciones en Palestina, ha entrado por primera vez en el sector amurallado de Jerusalén, desde que la Legión Árabe lucha en Tierra Santa.

El rey Abdullah, que visitó a su hijo el emir Neft, que lucha en la Línea del frente, fue saludado con gritos y aclamaciones de "Libertador" por centenares de soldados y paisanos árabes.

Aviones egipcios bombardean la fábrica Skoda de Telaviv

EL CAIRO, 28. — Un comunicado egipcio revela que aviones de Egipto han bombardeado la fábrica Skoda, de Telaviv, provocando numerosos incendios. El jefe de la Delegación del Suda en El Cairo, Ismail el Azhar, ha anunciado que los veteranos de la guerra mundial del Suda, partirán en breve para reforzar las tropas que luchan contra los judíos. — Efe.

El Sindicato Textil no proporciona tejidos para confeccionar prendas de trabajo

MADRID, 28. — El Sindicato Nacional Textil ha comunicado en una nota a los periodistas que no es cometido suyo proporcionar manufacturas para confeccionar prendas de trabajo que, con carácter de obligatoria entrega, establecen las reglamentaciones laborales vigentes. En este sentido se ha informado a las secciones sociales y a las empresas que han planteado tales peticiones. El Sindicato Nacional Textil, pecando de la importancia que tiene el porvenir asistencial, ha informado a la superintendencia para que la misma decida si es factible la asignación de materias primas, ya que en cuanto a la fabricación y confección ulterior, el Sindicato quiere actuar de forma eficaz para que las mejores condiciones económicas reviertan en los beneficiarios. — Cifra.

4 NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

TELAVIV, 28. — El "Haganah" informa a su nota oficial que la batalla principal sobre Jerusalén se desarrolla en la zona de Latrum, donde se están combatiendo grandes fuerzas de ambos bandos. Durante las últimas 24 horas hubo solamente ligeras incursiones en este sector con la excepción importante de la ocupación por parte de los judíos del pueblo de Betz. La nota agrega que el frente de Jerusalén está relativamente tranquilo y que durante la noche los judíos atacaron las concentraciones de tropas árabes en el barrio de Rodar en el barrio de Rodar, a unos 15 kilómetros al nordeste de Jerusalén infligiendo grandes pérdidas a los árabes. — Efe.

EL CAIRO, 28. — Acompañado de su esposa, el conde Bernadotte ha llegado en avión a esta capital. — Efe.

WASHINGTON, 28. — El general Mac Arthur, jefe supremo aliado en el Japón, ha rechazado la invitación a regresar a Washington.

Ha comunicado al senador Styles Bridges que su regreso en estos momentos sería mal interpretado y condenado por muchos como de inspiración política. Aunque Mac Arthur ha rechazado trasladarse a Washington, ha manifestado que le agrada ir a Estados Unidos después de la Convención republicana en junio para las elecciones presidenciales, según se anuncia de fuente competente. — Efe.

LAKE SUCCESS (Nueva York), 28. El delegado de los Estados Unidos en la O. N. U., Warren Austin, ha declarado que los Estados Unidos apoyarán la propuesta soviética en favor de una energética intervención de la O. N. U. en Palestina. — Efe.



Por VELLUTO
Jeroglífico núm. 2.047
ENVIO DOS CARTAS

1000 ATOM U ATOM

Solución al núm. 2.046
A LA VUELTA LO VERB

Crucigrama núm. 2.131

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES: 1, Nombre de mujer. 2, Vocal repetida. Cierta pájaro. 3, Nota. Extremo. 4, Corté. — Al revés: Nota. 5, Pone un sobrenombre. 6, Volcan de Filipinas. Consonante repetida. 7, Sufijo. 8, Al revés: Lo haré en el libro. 9, Nota. Nota. 11, Durán fin.
VERTICALES: 1, Anima. Símbolo del Semaio. Parte alta de un árbol. 2, Vocal repetida. Cubierta. — Al revés: Planta comestible. 3, Lago de Europa. Dios egipcio. 4, Rey de Persia. Altar. 5, Nota. — Al revés: Nombre de una letra. Conjunto de 600 pliegos de papel. 6, Córera. Esquina. 7, se bestias para que caminen. 7, Nombre de un río. — Al revés: Hogar. Dona. 8, Pato. — Licor.
Solución al núm. 2.130
HORIZONTALES: 1, Cometa. 2, del. 3, Nota. 4, Laca. 5, el. 6, A. N. 7, Obraj. 8, eca. 9, sac. 7, Ramón. 8, Ca. MI. — Al revés: 9, ata. B. — Ama. 10, País. 11, Armida.
VERTICALES: 1, Cono. — Escada. 2, violet. — Eta. 3, Min. Far. 4, Aja. 4, RR. 5, Taja. MI. 6, Aja. 4, RR. 7, Oca. — animo. 8, anana. C. — 844.