

El equipo de Barreda venció a Copa de S. E. el Generalísimo, de Aficionados

¡El Barreda, campeón! A vencer por 3 a 1 al conjunto del Barcelona El miércoles, en Las Corts, desempatarán los dos Atlético

En caso de un nuevo empate volverían a jugar, el jueves o viernes, en el mismo campo Con su nueva victoria sobre el Murcia, el Valencia esperará descanso el encuentro de la final

Triunfaron los santanderinos en un partido que les resultó muy difícil en el curso del primer tiempo, pero que la resistencia física de los montañeses decidió a última hora el marcador.

La victoria de los del Barreda, vino después de sortear un juego anárquico, demasiado desordenado quizá, por parte de los jóvenes barceloneses, ante un equipo de calidad como los campeones.

El juego empleado por los que triunfaron, fue de entusiasmo y cohesión magnífica en los momentos decisivos, terminaron por resultar una efectiva solidaridad que dio como fruto el resolver el partido a su favor cuando parecía que el marcador no podía variar.

Como conjunto, el Barreda jugó con bríos, amable al juego desarrollando una de verdadero campeonato, no se vio a lo largo del partido tendencia alguna de brusquedades, a pesar de lo sorprendentes físicamente que resultaron, con relación a los locales, los jugadores santanderinos.

Desaparecieron del equipo del Barreda, el tercer defensor, los delanteros y algunos jugadores de la delantera, en la que destacó Ceballos.

EL MISMO ERROR DE LOS PROFESIONALES

El mismo error que tantos comentaristas levantaron los profesionales del equipo de Las Corts, repitieron ayer los aficionados santanderinos que jugaron el Barreda un buen fútbol, especialmente en el primer tiempo, en que el equipo santanderino, a pesar de ser sus componentes más jóvenes, les superaron en el desarrollo de la acción, hasta el punto de llegar a dar la impresión de no existir más equipo en el campo que los locales.

El juego del Barreda no resultó práctico, o a pesar de entusiasmar al público local que se hartó de batir palmas en las múltiples ocasiones que las jugadas se hacían con precisión y belleza. Pero al final ocurrió como al equipo de casa, creyéndose vencedores con un gol a su favor resultaron vencidos.

La causa de la derrota. En el embrolloamiento fue tan intenso en los primeros instantes, en la puerta del Barreda, que fruto de esta presión se produjo la obstrucción en el juego de los jugadores de uno y otro equipo, jugando en estos momentos, solo seis minutos de juego, el único tanto anotado. Después hubieron de conformarse los chicos azulgrana con la misma diferencia como compensación de su esfuerzo al retirarse vencidos.

Esta fue la causa de la derrota. En el segundo tiempo, bregaron incesantemente los muchachos del conjunto local, hasta los 80 minutos, cuando los locales y jugadores del Barreda, empezaron a fallar los medios del equipo de Las Corts y a crecerse los santanderinos. Vino primero el ataque de los locales, cuando el segundo y tercer goles, como hubieran podido venir otros más de haber tenido el juego el mismo desarrollo.

En el momento de haberse producido el primer gol, el equipo local, aprovechando una confusión y embrolloamiento del equipo local.

Sin otras variaciones como el resultado aseguró ya, siguió presionando el Barreda hasta el último momento. En el curso del encuentro, lanzáronse doce saques de esquina por parte del Barreda y cuatro por el Barreda. Al final, el capitán del equipo santanderino, entre los videntes de sus compañeros y el aplauso del público, recibió en el palco presidencial, el premio de honor general Moscardó, presidente de la Delegación Nacional de Deportes, la Copa de S. E. el Generalísimo.

Con juego alterno, llegando el Barcelona también algunas veces a hacerse, pero fallando Riba en dos ocasiones oportunidades claras de marcar, vino el gol del empate, muy bien logrado por Peñaña, que consiguió burlar el control de Gracia y del defensa Torre, para disparar, colocándose, un tiro raso impalpable. La jugada se produjo exactamente a los treinta minutos del segundo período general Moscardó.

Se advirtió en la forma de emplearse los jugadores, un crecimiento moral por parte de los del Barreda y manifestación de los muchachos barcelonistas a partir del empate. Hubo un breve forcejeo, pero se acentuaron los fallos del Barcelona, para imponerse el Barreda con un segundo tanto a los cuarenta minutos de juego. Un balón bien servido por la línea media, en pase diagonal al área, dio ocasión a Ceballos de internarse para empalmar un derechazo colosalísimo al arco.

Centrado el balón, a la primera arremetida santanderina se produjo el tercer y definitivo tanto, al minuto y medio escaso del anterior. Fue también Ceballos quien acertó a poner el pie, aprovechando una confusión y embrolloamiento del equipo local.

Sin otras variaciones como el resultado aseguró ya, siguió presionando el Barreda hasta el último momento. En el curso del encuentro, lanzáronse doce saques de esquina por parte del Barreda y cuatro por el Barreda. Al final, el capitán del equipo santanderino, entre los videntes de sus compañeros y el aplauso del público, recibió en el palco presidencial, el premio de honor general Moscardó, presidente de la Delegación Nacional de Deportes, la Copa de S. E. el Generalísimo.

El equipo del Barreda Balompí, que al vencer en la tarde de ayer al C. de F. Barcelona, se adjudicó la Copa de S. E. el Generalísimo de Aficionados. El laureadísimo general Moscardó, hace entrega del trofeo al capitán del equipo montañés. — (Fotos Pérez de Rozas)

CAMPEONATO COPA S. E. GENERALISIMO
Miércoles, día 21, a las siete tarde
FORMIDABLE PARTIDO
DESEMPATE SEMIFINAL
ATLETICO CLUB, de Bilbao
ATLETICO-AVIACION
Tribuna, 20 pta. Entradas general, 3 Nulos los pta. de abono
CAMPO DE «LAS CORTS»

At. Bilbao, 2: At. Aviación, 0
BILBAO, 19. — En San Marín se han reunido veinticuatro mil personas, con una tarde de sol, pero no calurosa. El partido comenzó a las siete y media. Los dos equipos fueron racionales al salir al campo. Entre las personalidades que concurren, figuraban los camaradas Eloy y Jato, delegados nacionales del Frente de Juventudes y Propaganda, y el secretario de la Delegación Nacional de Deportes, don José Barroso, presidente de la Federación Nacional de Deportes, junto con los señores Barroso, presidente de la Federación Nacional de Deportes, y don José Barroso, presidente de la Federación Nacional de Deportes, y don José Barroso, presidente de la Federación Nacional de Deportes.

PELICULA DEL PARTIDO
Los equipos fueron:
BARREDA: Galo, Guerrero, Cholo, Mora, Rueda, Peñaña, Milucho, Ceballos, Gracia y Ferrero.
BARCELONA: Conca, Sánchez, Torre, Cardona, Giménez, Gracia, Riba, Corrales, Casamor, Ajama y Rueda.

MUEBLES PLAZOS
Desde 10 pesetas semana
EL SOL, Ronda San Antonio, 19

ACEYTE YNGLES
C. S. 150
Parásito que toca... muerto es!

TRANSISTORISTAS:
RECORDAR que antes de 1.º de julio debéis tener instalado en vuestro camión un GASÓGENO distarado de INTERES NACIONAL

FALLARON los pronósticos sobre la eliminación del Atlético de Bilbao. Los «leones» de San Marín vencieron por sus antiguos fueros y en una tarde de aciertos consiguieron igualar el tanto, para dilucidar en un tercer partido a sus homólogos madrileños el pase a la final. Fallaron también los cálculos de los «aviadores» respecto a su línea delantera y se deshicieron del máximo jugador Mesa por perder y no ganar. Sin Mesa se dejaron encontrar los goles que dio el triunfador. Pero esto es el fútbol, y mejor dicho, esta es la Copa. Para los aficionados barceloneses este empate nos viene de perlas, porque tendremos ocasión de ver un partido que no contaba más, y además de más interés y emoción, si cabe, que el de la final. Todo lo han previsto los dos equipos, y piensan en un cuarto partido con prórroga. No sabemos hasta que punto, pues el Reglamento establece prórroga en el partido de desempate y si acaso el convenio de los interesados es bastante para desistir de aquellas, nos quedaría otro encuentro, pero con norma de facultades para el que resulte vencedor y someterse a la dura prueba del domingo.

Mientras tanto, todo esto le viene muy bien al Valencia, que con tranquilidad y una semana de descanso pueden esperar con más probabilidad físicas el partido final de la Copa para guardarla otro año en sus vitrinas.

Quedó campeón y ganador de la Copa de S. E. el Generalísimo, de Aficionados, el animoso conjunto santanderino, el Barreda. La victoria, merecida por el esfuerzo final, les fue puesta en bandeja de plata por el Barcelona, quienes siguiendo la táctica de sus mayores creyeron que con un tanto a su favor todo estaba conseguido.



El equipo del Barreda Balompí, que al vencer en la tarde de ayer al C. de F. Barcelona, se adjudicó la Copa de S. E. el Generalísimo de Aficionados. El laureadísimo general Moscardó, hace entrega del trofeo al capitán del equipo montañés. — (Fotos Pérez de Rozas)

El equipo del Barreda Balompí, que al vencer en la tarde de ayer al C. de F. Barcelona, se adjudicó la Copa de S. E. el Generalísimo de Aficionados. El laureadísimo general Moscardó, hace entrega del trofeo al capitán del equipo montañés. — (Fotos Pérez de Rozas)

COPA MEDITERRANEO
El Barcelona venció al Español, en Sarriá

VALENCIA, 19. — El equipo del Departamento del Ferrol del SAUILLÓ, campeón de la MARINA DE GUERRA

Valencia, 5; Murcia, 1
MURCIA 19. — Por primera vez se ha jugado en la Copa del Generalísimo. El público avacón largamente a los jugadores locales al saltar al campo.

ACEYTE YNGLES
C. S. 150
Parásito que toca... muerto es!

BOXEO

ARA CONTINUA SIENDO CAMPEON DE ESPAÑA
RIZO ABANDONÓ EL ELOY EN EL UNDECIMO ASALTO

ARENIGAZA VENCIO A MENDIETA POR K. O. EN EL QUINTO
BILBAO, 19. — En el frontón Buzcaldea se disputó ayer mañana el campeonato de España de pesos moscas de boxeo, entre el actual campeón Ignacio Arenigaza y el aspirante al título Eloy Laitene. Venció Ara por abandono de Eloy en el undécimo asalto. Ara continúa el dominio de los pesos medios de boxeo. Magnífica entrada. Entre el público figuraban cientos de aficionados llegados de las provincias vascas y entre ellos muchos periodistas. Asistieron, entre otras personalidades, el delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Eloya, y una representación de la Federación Española de Boxeo.

Campeonato regional de pesos semipesados. Arenigaza, 79,66, y Mendieta, 79, kilos, a diez asaltos de tres minutos cada uno. Arenigaza dejó fuera de combate a Mendieta al quinto asalto.

Finalmente, se celebró el combate Ara, 72,70, y Eloy, 71,660 kilos, a doce asaltos de tres minutos. Arbitra el valenciano Peiró. En un intermedio y a falta de comenzar este combate, subieron al "ring" para saludar a la afición Eusebio Librero, campeón de España del peso gallo, y Paco Bueno, campeón nacional de los semipesados. Hubo muchos aplausos para los dos.

Primer asalto. — Eloy es tocado con un golpe en frío por Ara. Doble la rodilla, pero se levanta rápidamente y ataca con mucho coraje. El asalto resulta nivelado.

Segundo asalto. — Se esfuerza el tercer asalto de Eloy que exhibe una pequeña ventaja.

Tercer asalto. — Eloy toca bien con la derecha a Ara y ataca con gran coraje. Al verse Ara en una pequeña dificultad sujeta al "ring" y es amonestado por el árbitro. También este asalto es favorable a Eloy.

Cuarto asalto. — Ara alcanza a Eloy con un gancho y le obliga a arrodillarse por seis segundos. En este mismo asalto Ara alcanza a Eloy en otro directo que acusa el vicalino y Ara sigue acorralado entre las cuerdas. Asalto favorable a Ara.

Quinto asalto. — Ara cambia bien los golpes y descomiata a Eloy. La pelea de Ara da la sensación de gran tranquilidad. Sexto asalto. — Es llevado a distancia. Eloy entra muy bien y con coraje, alcanzando con algunos golpes sobre el cuerpo. Asalto favorable a Eloy.

Séptimo asalto. — Hay un derechazo de Ara que Eloy carga, logrando pegarse a Ara con la izquierda. Asalto nivelado.

Octavo asalto. — Eloy toma la iniciativa y ataca muy fuerte, pero no preciso y golpea poco. El campeón ataca a su vez y coloca un buen derechazo, sujetando hábilmente a fin de dar tiempo a que termine el asalto.

Noveno asalto. — Ara se emplea a fondo y derriba a Eloy dos veces por la cuenta de nueve, sigue con varios golpes cortos y resulta el asalto favorable a Ara.

Décimo asalto. — Ara, que se muestra espléndido de facultades, pasa tranquilamente por el "ring" y descomiata totalmente a Eloy. El campeón se siente ganador del combate, lleva el asalto con una tranquilidad enorme y al final coloca tres directos a Eloy, que este acusa.

Undécimo asalto. — Eloy resiste, que es lo único que puede hacer, bastante bien, sin perder la cara, y entrando con sorpresa, pero Ara está a la espera y se prepara para recibir los golpes de Eloy. En los últimos segundos de este asalto, Eloy golpea a Ara en la cabeza con un gancho, pero Ara se levanta y vuelve de nuevo a caer. Al incorporarse abra levanta las manos en señal de abandono del combate. Una gran ovación en honor de Ara, que saluda sonriente. Ha dado la sensación de ser el auténtico campeón. — APL.

EL Sabadell, venció holgadamente al Gimnástico de Tarragona
Ayer tarde, en el campo de la Cruz Alta, el Sabadell recibió en su terreno de juego al Gimnástico de Tarragona, en el partido de Copa Mediterráneo. El encuentro resultó muy disputado y finalmente el equipo propietario tras un prolongado tiempo efectivo en juego, consiguió frente a los tarraconenses.

Arbitró el colegiado catalán señor Vilalta, y a sus órdenes los equipos fueron:

Sabadell: Francés, Navarro, Jugo, Trias, Gonzalo II, Bardina, Ara, Gracia, Del Pino, Gonzalo I y Andradé. Gimnástico de Tarragona: Gómez, Mauri, Marco, Catalá, Enrique, Conesa, Marcos, Barceló, Galvany, Vallés y Mori.

Hasta los cuarenta y cuatro minutos de incluido el encuentro no se marcó ningún tanto y en ese momento, Andradé remató un centro de Ara, consiguiendo inaugurar el marcador.

A los tres minutos del segundo tiempo, un chut desde lejos de Gonzalo I, sirvió para que aumentara a dos los goles del Sabadell.

Transcurridos 20 minutos de juego, un golpe franco lanzado desde lejos por Bardina, el balón fue desviado por la cabeza de Mauri y consiguió de este modo el tercer tanto vallesano.

Dos minutos después, Del Pino, al recibir un balón servido en imprecisas condiciones por Andradé, sirvió para que el delantero centro del Sabadell rubricara con este tanto, el cuarto de la tarde.

VELA
"TROFEO ARTURO SEDO" NA SE ADJUDICA EL TROFEO NA, SE ADJUDICA EL TROFEO DOMINGO LONGAS, BRILLANTE VENCEDOR

En la mañana de ayer y con asistencia de don Arturo Sedó, se celebró la primera regata de la temporada de patines a vela, en la que Domingo Longás a vuelto por sus fueros, adjudicándose el primer lugar, tras reñida competición con los mejores especialistas. El Trofeo Sedó ha sido conquistado por la Flota número 1 del C. N. Barcelona, por tan solo un punto de diferencia sobre su inmediato seguidor, la Flota número 3, de Badalona. Esta igualdad de fuerzas permitió que destruyéramos de una emocionante regata, cuyo resultado estuvo indeciso hasta el último momento. Muy bien Emilio Monge, que se clasificó segundo, e Hilario López que, en su primera regata disputada, logra un honorable cuarto lugar.

El resultado técnico de la regata es el siguiente:

- Domingo Longás, del C. N. Barcelona, 1 hora 7 segundos.
- Emilio Mongé, C. N. Badalona, 1 h. 2 m. 33 s.
- Jaime Casanovas, C. N. Barcelona, 1 h. 2 m. 56 s.
- Hilario López, C. N. Badalona, 1 h. 3 m. 21 s.
- Juan Vidal, C. N. Badalona, 1 h. 3 m. 27 s.
- José Grau, C. N. Barcelona, 1 h. 3 m. 32 s.
- Luis Mongé, C. N. Badalona, 1 h. 3 m. 37 s.
- Enrique Calvo, C. N. Pueblo Nuevo, 1 h. 4 m. 3 s.
- Rudy Schulz, C. N. Barcelona, 1 h. 4 m. 33 s.
- Carlos Peña, C. N. Barcelona, 1 h. 5 m. 23 s.
- Carlos Sans, C. N. Barcelona, 1 h. 7 m. 4 s.
- Ezequiel Giró, C. N. Badalona, 1 h. 8 m. 1 s.
- Vicente Mongé, C. N. Badalona, 1 h. 10 m. 1 s.

MUEBLES A PLAZOS
Desde 10 pesetas semana
EL SOL, Ronda San Antonio, 19

ACEYTE YNGLES
C. S. 150
Parásito que toca... muerto es!

VALENCIA, 5; Murcia, 1
MURCIA 19. — Por primera vez se ha jugado en la Copa del Generalísimo. El público avacón largamente a los jugadores locales al saltar al campo.

ACEYTE YNGLES
C. S. 150
Parásito que toca... muerto es!

ACEYTE YNGLES
C. S. 150
Parásito que toca... muerto es!

TRANSISTORISTAS:
RECORDAR que antes de 1.º de julio debéis tener instalado en vuestro camión un GASÓGENO distarado de INTERES NACIONAL

TEATRO CINE

FIGURA DE LA ESCENA

El domingo por la noche, apenas cerrado el teatro Español, cuando aún parecía que resonaban los aplausos con que el público despedía al espectáculo "Luces de Viena", más de cien obreros especializados, a las órdenes del arquitecto Agustí tomaron posesión del escenario y de distintas dependencias del teatro, dispuestos febrilmente a dejarlo en condiciones para el estreno de la nueva producción Kaps-Joham, "Vienna es así", cuyo estreno tendrá lugar el jueves, día 22, por la noche. Inmediatamente empezaron a derribar muros, a levantar tabiques, a afianzar vigas, pantallas, a instalar altavoces, etc. Los extraordinarios decorados que integran el nuevo espectáculo de los vieneses, requiere tal preparación, que es preciso aprovechar los pocos días que median para el estreno para sin perder una hora, emplearlos en ultimar todos los detalles.

De 36 cuadros consta "Vienna es así". Damos a continuación los títulos de los principales cuadros para dar una impresión de la variedad con que contará la nueva producción: "Caballeros de la rosa", "La trilogía fantástica: "Hoy" toca Strauss...", "Levanta el día y de la noche", "La aldea baila", "Los abanderados vieneses", el sensacional número con Franz Joham, "Los calzados o el dinero", cuadro que será una sorpresa para el público; "Nocturno vienes", "D. Florindo Pedrol", nombre que suscita ya la risa de los tramoyistas del teatro, a

Conchita Leonardo, la primerísima "estrella" que se presentará en el Cómico — el teatro de sus triunfos — el próximo jueves, con el estreno de la opereta de Muñoz Román y maestro Guerrero, "Cinco minutos nada menos!"

En casi todos los locales donde se han celebrado estas funciones de homenaje, ha podido colocarse escrito, con más o menos primor, el anhelo del cartel de "Agotadas las localidades", y "agotada" nuestra paciencia ante esta avalancha de homenajes, beneficios, "seratas d'honneur", agasajos, etc., etc., vamos a esbozarlos todos sintetizando en lo posible la enumeración de los mismos.

En el Español, Franz Joham, el artista tan admirado de nuestro público, alcanzó el más lisonjero aplauso prodigado sin tasa por sus innumerables condiciones que no quisieron desperdiciar la oportunidad de rendirle el tributo de su bien ganada simpatía en la fecha de su homenaje, y ayer último día de "Luces de Viena", ya que el teatro Español cierra hasta la noche del día 22, en que se estrenará "Vienna es así", la nueva producción Kaps-Joham.

Bela Kreml, el hombre que como buen suizo es respetuoso para con todas las leyes, se salta a la torera las de la gravedad, y vaise lo uno por lo otro, logra tener al auditorio en constante tensión con sus extraordinarios juegos. Bela Kreml, decimos, volvió a constatar el agrado con que se aplaude su labor, patentizándose en su beneficio, con la mayor ovación registrada en el Cómico. Lás bellas "girls" y "modelos" del Scala — que también han sido "homenajeadas" — cerraron triunfalmente la actuación de esta gran compañía de Eduardo Duienberg — el correctísimo director — para dar paso a Conchita Leonardo, mujer bonita si las hay — que vaya si las hay — quien a estas horas debe de estar en Madrid lidiando sus bábulas, sombrereras y perrito incluido, para aterrizar en esta ciudad, donde tanto se la quiere, en un avión con piloto, mañana por la ídem. Como la "estrella" debutó el jueves, complacemos a Conchita, llamando a este día de la semana "jueves" "Jueves, lo dice cualquiera!" "No es así?"

Y ahora que ya estábamos metidos en harina y empezábamos a encontrarle el gusto a esto de los homenajes, nos vemos obligados a terminar — no falta más que uno — pero éste es de calidad superior. Se trata de don Eduardo Gómez "Gometes", que anoche en el P. P. (Principal Palacio), con la graciosísima obra de los faros de la simpatía. Paso y más Paso. "Una mujer imposible", arrancó al público las últimas carcajadas que le quedaban para el fin de semana; con "Gometes", Emilia Aliaga, Eulalia Zazo y Muñoz estuvieron sencillamente inimitables.

A pesar del ridículo éxito que cosechamos, con nuestras cuartillas la noche del beneficio de Ana Adamuz no hemos sido solicitados para otro "fin de fiesta".

Decididamente, ¡no somos com-

JOSE MUÑOZ ROMAN el autor más gracioso, y JACINTO GUERRERO el compositor más popular, lograron en Madrid 300 LLENOS 300 con el éxito apoteósico 15 MINUTOS nada COMICO ESTRENO, Jueves, 22, noche, en el Compañía Teatro Martín Primerísima estrellas CONCHITA LEONARDO

Ante el estreno de «Vienna es así»

El domingo por la noche, apenas cerrado el teatro Español, cuando aún parecía que resonaban los aplausos con que el público despedía al espectáculo "Luces de Viena", más de cien obreros especializados, a las órdenes del arquitecto Agustí tomaron posesión del escenario y de distintas dependencias del teatro, dispuestos febrilmente a dejarlo en condiciones para el estreno de la nueva producción Kaps-Joham, "Vienna es así", cuyo estreno tendrá lugar el jueves, día 22, por la noche. Inmediatamente empezaron a derribar muros, a levantar tabiques, a afianzar vigas, pantallas, a instalar altavoces, etc. Los extraordinarios decorados que integran el nuevo espectáculo de los vieneses, requiere tal preparación, que es preciso aprovechar los pocos días que median para el estreno para sin perder una hora, emplearlos en ultimar todos los detalles.

De 36 cuadros consta "Vienna es así". Damos a continuación los títulos de los principales cuadros para dar una impresión de la variedad con que contará la nueva producción: "Caballeros de la rosa", "La trilogía fantástica: "Hoy" toca Strauss...", "Levanta el día y de la noche", "La aldea baila", "Los abanderados vieneses", el sensacional número con Franz Joham, "Los calzados o el dinero", cuadro que será una sorpresa para el público; "Nocturno vienes", "D. Florindo Pedrol", nombre que suscita ya la risa de los tramoyistas del teatro, a

Conchita Leonardo, la primerísima "estrella" que se presentará en el Cómico — el teatro de sus triunfos — el próximo jueves, con el estreno de la opereta de Muñoz Román y maestro Guerrero, "Cinco minutos nada menos!"

En casi todos los locales donde se han celebrado estas funciones de homenaje, ha podido colocarse escrito, con más o menos primor, el anhelo del cartel de "Agotadas las localidades", y "agotada" nuestra paciencia ante esta avalancha de homenajes, beneficios, "seratas d'honneur", agasajos, etc., etc., vamos a esbozarlos todos sintetizando en lo posible la enumeración de los mismos.

En el Español, Franz Joham, el artista tan admirado de nuestro público, alcanzó el más lisonjero aplauso prodigado sin tasa por sus innumerables condiciones que no quisieron desperdiciar la oportunidad de rendirle el tributo de su bien ganada simpatía en la fecha de su homenaje, y ayer último día de "Luces de Viena", ya que el teatro Español cierra hasta la noche del día 22, en que se estrenará "Vienna es así", la nueva producción Kaps-Joham.

Bela Kreml, el hombre que como buen suizo es respetuoso para con todas las leyes, se salta a la torera las de la gravedad, y vaise lo uno por lo otro, logra tener al auditorio en constante tensión con sus extraordinarios juegos. Bela Kreml, decimos, volvió a constatar el agrado con que se aplaude su labor, patentizándose en su beneficio, con la mayor ovación registrada en el Cómico. Lás bellas "girls" y "modelos" del Scala — que también han sido "homenajeadas" — cerraron triunfalmente la actuación de esta gran compañía de Eduardo Duienberg — el correctísimo director — para dar paso a Conchita Leonardo, mujer bonita si las hay — que vaya si las hay — quien a estas horas debe de estar en Madrid lidiando sus bábulas, sombrereras y perrito incluido, para aterrizar en esta ciudad, donde tanto se la quiere, en un avión con piloto, mañana por la ídem. Como la "estrella" debutó el jueves, complacemos a Conchita, llamando a este día de la semana "jueves" "Jueves, lo dice cualquiera!" "No es así?"

Y ahora que ya estábamos metidos en harina y empezábamos a encontrarle el gusto a esto de los homenajes, nos vemos obligados a terminar — no falta más que uno — pero éste es de calidad superior. Se trata de don Eduardo Gómez "Gometes", que anoche en el P. P. (Principal Palacio), con la graciosísima obra de los faros de la simpatía. Paso y más Paso. "Una mujer imposible", arrancó al público las últimas carcajadas que le quedaban para el fin de semana; con "Gometes", Emilia Aliaga, Eulalia Zazo y Muñoz estuvieron sencillamente inimitables.

A pesar del ridículo éxito que cosechamos, con nuestras cuartillas la noche del beneficio de Ana Adamuz no hemos sido solicitados para otro "fin de fiesta".

Decididamente, ¡no somos com-

TEATRO BORRÁS ULTIMOS DIAS DE LA LUZ CREACION INSUPERABLE DE PAGO MELGARES MIERCOLES, HOMENAJE DE LA PRIMERA ACTRIZ CONSUELO DE NIEVA CON SU MAXIMA CREACION MARIQUILLA TERREMOTO

«Barcelona, gran ciudad», se estrenará el miércoles, en el Victoria

Para el próximo miércoles prepara la Empresa del Teatro Victoria el máximo acontecimiento de su temporada teatral. Se trata del estreno de la tan esperada obra "Barcelona, gran ciudad", calificada por sus autores de estampas retrospectivas de la vida barcelonesa, en veinte cuadros. Salvador Espasa, cuyo nombre es un gran prestigio para las cosas locales, junto con José Andrés de Prada, el excelente autor triunfador en tantas obras teatrales, han puesto al servicio de la obra todas sus dotes y experiencia de teatro, y el maestro Dotras Vila, el celebrado compositor, ha escrito una partitura rica en melodías y llena de inspiración.

COMEDIA Exitosa de la mejor obra moderna del insigne BENAVENTE LOS NIÑOS PERDIDOS EN LA SELVA Magistral creación de la pareja PALLARÉS - LEMOS

En el Club Helena. — «El niño judío», de García Álvarez y Paso, música de Pablo Luna

Difficililla la obra, no arredra a los esforzados integrantes del cuadro escénico del Club Helena, que en función de homenaje... Y van... tuvieron el acierto de llevar a la escena esta aplaudida zarzuela en la que años hace consiguiera uno de sus triunfos Paquito Gallego "Galleguito" en el desaparecido teatro "El Dorado".

En resumen: este "Niño" menos niño y tan "judío" como antaño, alcanzó en el Club Helena una buena interpretación, comportándose bizarramente las señoritas Pérez, C. Brunet y los señores Muñoz, García Escudero, Abizanda, Rodríguez, Martínez y cuantos bajo la dirección escénica de don E. Muñoz y la artística de J. Rodríguez llevan a cabo una excelente labor teatral, digna de toda loa.

Teatro Barcelona. — Mañana, noche, estreno de «Rebeco», de Tono "Una comedia Codorniz". Así podríamos intitular la más reciente producción del inmensurable Tono, que esta noche presentará, en el Barcelona, la compañía del Infanta Isabel, de Madrid, con la exquisita Isabella Garcés de primera figura.

COLISEUM Polonesa del maestro TORROBA

La compañía titular del Olimpia, en Sevilla El maestro Jacinto Guerrero ha sido nuevamente operado por el doctor Cardenal. Después de esta intervención el paciente se encuentra bastante mejorado.

REBECO DE TONO MAÑANA ESTRENO TEATRO BARCELONA

TEATROS BARCELONA. (Tel. 13751) — Compañía del Infanta Isabel, de Madrid. Hoy, noche, 10:45: Últimas de «Las siete vidas del gato». Lo más divertido de Jardiel Poncela. Mañana, noche, estreno de la comedia en tres actos: «Rebeco», de Tono. Humor nuevo. Gracias a raudales.

BORRÁS. (Tel. 25627) — Cia. de comedia. Primer actor y director, Paco Melgares. Hoy, 10:45: Última creación insuperable de Paco Melgares. Últimos días de Viena con su máxima creadora Mariquilla Terremoto. Día 23, verben, de San Juan. Tarde, no hay función; día 24, a las 10:30 Doble programa. 4 horas de carcajadas con Paco Melgares y Mariquilla Terremoto. Segundo. El sainete más divertido de Arniches «El último momento». Se reservan localidades.

COLISEUM. (Tel. 18466) — Gran Compañía lírica titular del Teatro Fontalba, de Madrid. Noche, 10:45: «Polonesa», de Torroba. Arzobispo y el maestro Torroba. Presentación de la primerísima titlar, Maricarmen Aranda, con Guillermo Palomar, Natalia Lombay, Amparo Sara, Manolo Hernández y José María. Mañana, tarde y noche: «Polonesa», la más bella partitura del maestro Torroba.

COMEDIA. (Tel. 15172) — Miercoles, noche, 10:15: Sensacional acontecimiento lírico organizado por Barcelona. «La Bohème», por los divos María José Simo y Pablo Civil. Presentación en Barcelona del bajo cantante de fama mundial Chano González. Se despacha en contaduría.

COMICO. (Tel. 88320) El mejor teatro de verano. De lúdico jardín, Temperata ideal. — Dirección, maestro Guerrero. Jueves, noche, sensacional estreno: «15 minutos nada menos». Presentación Compañía Teatro Martín, de Madrid. Se despacha con cinco días de anticipación.

CAPITOLIO - METROPOLI HOY, LUNES, GRAN ESTRENO Bela Lugosi El ladrón de cadáveres

MUSICA

Alicia de Larrocha y la Orquesta Sinfónica de Madrid El sábado por la noche, para los socios de la Asociación de Cultura Musical, volvió a actuar la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Jordá; la orquesta y su director nos confirmaron la excelente impresión producida en su anterior concierto. Las obras ejecutadas — de Beethoven, Purcell, Brahms, Schumann y Rochmaninoff — tuvieron sendas versiones en las que el equilibrio sonoro de la orquesta alcanzó agudos vértices; el maestro Jordá, batuta apasionada y segura, realizó una labor digna de todo elogio.

La actuación de la pianista Alicia de Larrocha dió el concierto un extraordinario interés. Que Alicia de Larrocha es una de las más afortunadas figuras entre la joven pleiade de pianistas, ya lo hemos dicho y repetido varias veces; no vamos, por tanto, a repetir lo mismo. Sin embargo, si queremos subrayar la manera perfectísima con que Alicia de Larrocha interpretó el romántico concierto schumanniano, piano y orquesta, y las sutiles páginas del concierto, también para piano y orquesta, de Rochmaninoff. Con la ejecución de estas dos obras — quizá en la primera la orquesta sonó un poco apartada — Alicia de Larrocha confirmó, de una manera absoluta, su excepcional clase de ejecutante.

CINE MODERNO (Gerona, 175) Toda la semana En la pantalla: MORTAL SUGESTION Y FU MANCHU, ATACA En escena: MIGUEL VICENS presenta su Orquesta LOS TRASHUMANTES con Francis Ramire, Raul y Helena y Paco Flores

MUSICA MAGICA DISTRIBUCION CHAMARTIN

TEATRO VICTORIA Miercoles, 21, ACONTECIMIENTO BARCELONA, GRAN CIUDAD

CARTELERIA COMEDIA MIERCOLES, NOCHE, 10:15 ACONTECIMIENTO LIRICO ORGANIZADO POR BARCELONA, TEATRAL LA BOHEME POR LOS DIVOS MARIA JOSE SIMO Y PABLO CIVIL PRESENTACION EN BARCELONA DEL BAJO CANTANTE DE FAMA MUNDIAL CHANO GONZALO SE DESPACHA EN CONTADURIA

NUEVO. — Hoy, noche, 10:30. Butaca, 3 ptas. 1.º «¿Qué poco me quieres?» 2.º «Luís Fernández». Mañana, tarde y noche, butaca, 3 ptas. Cartel Serrano «Los tres actos», «Los clavados» y «La Dolorosa», con estupendos repartos.

POLIAROMA. (Tel. 10778). — Compañía comedia cómica Pepe Alba. Hoy, 10:45 y todos los días, a las 6 y 10:45: «¿Qué hacemos con los viejos?», insuperable creación de Pepe Alba.

PRINCIPAL PALACIO. — Dirección A. Paso. Hoy, noche, 10:30. Grandioso éxito: «Zazo mujer imposible», por Aliaga, «Gometes», Muñoz, Zazo y excelente León. ROMA. — Compañía de Ricardo Alpuente. 1.º «Carmen de Lucio». Hoy, 10:30 noche, y mañana, 5:30 tarde y 10:30 noche: «La vida no es una novela». Nuevo y grandioso éxito de esta Compañía. Vienes, noche, verben, de San Juan: «Orópeles» y «Lluvia de hijos». Cinco horas de risa.

VICTORIA. — Noche, 10:30. 11 representaciones de «Tres solteronas», con F. Giménez, E. Clement, J. Miret y A. Miras Miercoles, 21, acontecimiento teatral: Estreno de «Barcelona, gran ciudad». Veinte estampas retrospectivas de S. Bonavía, A. de Prada y maestro Dotras Vila.

CINES ALCAZAR. — 4 tarde, 10:15 noche. 3.ª semana éxito: «Las mujeres no son ángeles». ALONDRA. — «Prefero la secretaria», por D. O'Keefe y J. Franze; «Lazo sagrado», por J. Stewart y Carole Lombard y Noticiero «NO-DO». ARENAS. — En la pantalla: «Un marido rico» y «El 15.15». En escena: Aurora Esteve, Gamar, Hermanas Azarans, Zafont, María y Orquesta Flamas, de Martorell, por primera vez en Barcelona. ARISTOS. — Noche, 10:30: «La última revista», por Jack Oakie y Noticiero «NO-DO». ARNAU. — «Volvió un chico», por Chester Morris y Wendy Barrie; «Un marido rico», por Claudette Colbert y Joel Mac Crea, y Noticiero «NO-DO». ASTORIA. — Tarde, 4; noche, 10:15: Noticiero «NO-DO», Documental y éxito de «Tres parejas».

ESTRENOS

«Armonías de juventud», en el Tivoli

Hace ya muchos años el cine norteamericano entró en su mayoría de edad y para la producción de los reiterados elogios que a la producción de Hollywood, por sus merecimientos, ha tenido la crítica con rara unanimidad. Por esta causa nos ha sorprendido que una realización que a primera vista parece tan razonable que un país de auténtica tradición musical de ritmos de "hot" procure ensalzar las figuras representativas de este arte, pero no es tan admisible que, con miras propagandísticas, nos coloquen en la posición de la volunlosidad figura de Paul Whiteman, en una amantada interpretación, sea con Mickey Rooney las figuras estelares.

A fuerza de ritmo musical se ha roto, en "Armonías de juventud", el ritmo cinematográfico. Los episodios se suceden con una lógica relativa. La acumulación de sucesidos de ingenia trabazón, no hacen más que aumentar la duración de la película, donde la gracia de Mickey Rooney se ve comprimida en planos interminables donde nada sucede, pues el guión cinematográfico, obsesionado en la idea de realizar valores musicales, ha olvidado lo primordial: interés, emoción, simpatía.

Con Rooney y Judy Garland, los "muchachos" de Paul Whiteman han demostrado que existen prodigiosas facultades de ejecutantes, y la melodía moderna, ritmo y ritmo, tiene en ellos unos magníficos intérpretes. Tiene, también, "Armonías de juventud" unas escenas de fina comedia, sobre todo en una acertada parodia del ochocientos, por destacando por encima de la realización la sincronización musical de ritmos musicales.

«La noche del 16 de enero» Apasionante como la más bien urdida intriga de Edgar Wallace, tan divertida como la mejor comedia de Harold Lloyd. Tales son los calificativos que mejor cuadran a la comedia policiaca de la marca Paramount "La noche del 16 de enero", que C. B. Films, S. A., presentará dentro de pocos días en el cine Astoria. El varonil galán Robert Preston, la exquisita actriz Ellen Drew y Nils Asther, son los protagonistas de las apasionantes y divertidas aventuras que suceden a los personajes de "La noche del 16 de enero", que cuenta con una magnífica dirección de William Clemens, especialista en la dirección de comedias policiacas. Los aficionados a esta clase de films, y cuantos aspiran a ver un espectáculo interesante y divertido a la vez, hallarán en "La noche del 16 de enero" una cinta que colmará todas sus aspiraciones.

HOY, NOCHE PLAZA-ARISTOS GRANDIOSO ESTRENO UN EXCELENTE PRODUCCION AMERICANA NETAMENTE MODERNA UN MUNDO ESPECTACULAR DE BELLEZAS Y MELODIAS MUCHACHAS BONITAS, PIERNAS AGILES, CORAZONES JUVENILES...

LA ULTIMA REVISTA

LATINO. (Edificio Principal Palacio, Reapertura, hoy, lunes. Temperatura agradable. Entradas: Plaza Teatro, 2 y 4, y Lancaster, 15. 25622. — «Tormentas», Charles Boyer; «Bola de fuego», Gary Cooper y Noticiero «NO-DO». Sesión continua desde 3:45. LIDO. — «El hijo de la Amazona», por Jean Parker; «Volvió un chico», por Chester Morris y Wendy Barrie. Noticiero «NO-DO». MISTRAL. — «El misterio de la embajada», por Victor de Kowa y Laura Solari; «Prefero la secretaria», por Jane Franze y Dennis O'Keefe, y Noticiero «NO-DO». MODERNO. (Gerona, 175). — «Mortal Sugestión» y «Fu Manchu Ataca». En escena: Los Trashumantes, con Raul y Helena y Paco Flores. PALACIO DEL CINEMA. — «Lazo sagrado», por J. Stewart y Carole Lombard; «Prefero la secretaria», por D. O'Keefe y J. Franze; Noticiero «NO-DO» y documental «El padre de Popeye». PARIS. — «Lazo sagrado» por Jane Stewart y Carole Lombard; «El misterio de la embajada», por V. de Kowa y Laura Solari, y Noticiero «NO-DO». PLAZA (Maryland). — Hoy, noche, 10:30: Noticiero «NO-DO». Dibujo de Popeye y estreno de «La última revista», por Jack Oakie. PRINCIPAL. — «Naufraujo», «Volvió un chico», por Chester Morris y Noticiero «NO-DO». PROYECCIONES Y MUNDIAL. — El 13.15, «Prefero la secretaria» y Noticiero «NO-DO». PUBLI. (Clima Carriers). — Desde 11: mañana: Noticiero «NO-DO». «Ofensiva aérea sobre Europa». Segundo programa cómico de «Risas y porrazos», con Oliver Hardy, Jaimito y Popeye. RAMBLAS. (Rambla del Centro, 36. Tel. 18972). — «Prefero la secretaria», por Jane Franze y Dennis O'Keefe; «El misterio de la embajada», por Victor de Kowa y Laura Solari; Dibujo y Noticiero «NO-DO». ROXY. — «Prefero la secretaria», por Jane Franze y J. O'Keefe; «El 13.15», por Rafael Durán y María Santolalla, y Noticiero «NO-DO». SAVOY. — Desde 11: mañana: «NO-DO» A y B, «Africa, tierra de contrastes» (Pasan los gigantes) (telemotor). «En busca del tigre» y «La canción de Adria». TALIA. — En la pantalla: «El 13.15» y «Volvió un chico», por Chester Morris. En escena: Maricarmen Aranda, con Guillermo Palomar, Natalia Lombay, Amparo Sara, Manolo Hernández y José María. TIVOLI. (Refrigerado. Tel. 14252). — Hoy, noche, 10:15 (numerada). Formidables éxito! «Armonías de juventud». Una divertidísima revista musical, por Mickey Rooney y Judy Garland, con Paul Whiteman y su fantástica orquesta. UNION. (T. 19044). — «Sombrero de copa» y «Variaciones a muerte» Además, gran programa de «Sentencias». VERGARA. (Salón refrigerado). — «El misterio de la embajada», por Victor de Kowa y Laura Solari; «Prefero la secretaria», por Jane Franze y Dennis O'Keefe. DIVERSIONES VARIAS BOLEO. (Rambla de Cataluña, 24). — Orquesta Gran Radio. Salto de toros. «Noche de Sevilla». Luisa María. Orquesta. Ramón Evaristo. FRONTONES FRONTON NOVEDADES. — Hoy, lunes, noche: Rocha I. Guerra contra Edoza II. Riondo. Mañana, tarde: Gamba. Echeñique contra Charroalde. Última. Jueves noche: Debut del notabilísimo jugador Gutiérrez.

Las muchachas más bonitas de Nueva York...

Para poder figurar en los elencos de los teatros de Nueva York consagrados al género de la revista musical, hacen falta bastantes cualidades, pero la esencial, la que decide la elección de una candidata es su atractivo físico. En "La última revista", excelente producción que Filmofono presentará a partir de hoy en los favorecidos y elegante, locales Aristos y Plaza, intervienen las más bonitas vicetiples de los escenarios neoyorquinos y nuestro público podrá admirar el grado de belleza de los conjuntos excepcionales logrados por Bob Stolloff, el acreditado director de revistas musicales, en esta espectacular y fastuosa película, en la cual los principales papeles van a cargo de Bob Burns, Binnie Barnes, Jack Oakie y Ann Miller.

PALACIO DEL CINEMA Hoy, el más magnífico programa James Stewart y Carole Lombard LAZO SAGRADO D. O'Keefe - J. Franze en PREFIERO LA SECRETARIA y dibujo EL PADRE DE POPEYE

«El signo del zorro» A pesar del calor y a pesar de llevar cuatro semanas en el cartel del Kursaal, «El signo del Zorro» prosigue su marcha triunfal y todos los indicios son que esta espectacular película batirá todos

TIVOLI (Refrigerado) EXITO APOTEOSICO Mickey Rooney Judy Garland ARMONIAS DE JUVENTUD

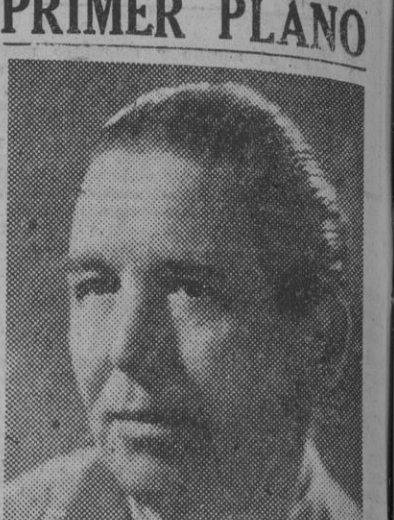
los records de entrada en la temporada que está a punto de finalizar, temporada que ha sido prolífica en películas de categoría. «El signo del Zorro» no será estrenada hasta la próxima temporada y el público parece decidido a no dejarse escapar la oportunidad de ver esta gran película que tanta belleza y acción contiene.

UN LINDO FADO ROUPA BRANCA ROPA BLANCA MARAVILLOSA PELICULA

LA ULTIMA REVISTA

Noticario «NO-DO» Resumen de información de los Noticarios «NO-DO» núm. 77 A y B que han sido estrenados en la presente semana. Núm. 77-A. INDUSTRIA. — Una nueva factoría de ferrocarriles en Boe (Santander). REFLEJOS DEL MUNDO. — Boda de urales en los Cárpas. Ferrocarril militar en miniatura en los Estados Unidos. DEPORTES. Concurso nacional de portivo de la Policía Armada en Barcelona. La carrera de caballos Berlín-Karlsruhorst. Regatas para la Copa del Mediterráneo en Mallorca. URUGUAY. — Los catedres de la Escuela Militar de Montevideo. MADRID. — La Feria anual de las flores. AVIACION. — Ofensiva aérea aliada sobre Europa. El «Goliath» transporte aéreo gigante del Reich. ACTUALIDAD MUNDIAL. — El Poglavin visita las regiones liberadas de Croacia. Entrega de banderas de combate al Cuerpo Expedicionario brasileño. Voluntarios de la brigada Wallonia llegan a Bruselas. El Gobierno inglés se reúne en Londres con los ministros del Imperio. Hitler y Mussolini celebran una importante entrevista. MADRID. — S. E. el Jefe del Estado clausura la Asamblea del Libro Español y visita la Feria. Número 77-B. HOLANDA. — Los joyeros de Amsterdam y sus diamantes. ZAMORA. — El concurso anual de arada. VIDA DEPORTIVA. — Torneo deportivo escolar en Tetuán. Un típico rodeo en Estados Unidos. Premio Nacional de caballos al trote en Palma de Mallorca. ALEMANIA. — Cunas para los hijos de los soldados, con la madera de Carelia. GRANADA. — La tradicional procesión del Corpus. ESTADOS UNIDOS. — Pruebas de resistencia en un túnel aerodinámico. INDUSTRIA. — Experimentos de alta tensión eléctrica en un laboratorio alemán. BARCELONA. — El ministro de Industria y Comercio inaugura la XVII Feria Internacional de Muestras.

PRIMER PLANO



José María Lado, actor de carácter de nuestra pantalla que después de terminar su intervención en «El clavo», será una de las más destacadas figuras en las producciones «La última noche» y «Tennis de mesa» que próximamente ha a la dirección de Carlos Arévalo y Juan Parellada, respectivamente, en los estudios madrileños.

Otra serie de «Trapos viejos», en el cine Avenida de la Luz

El programa que se proyectará durante la semana actual en el Cine Avenida de la Luz se halla integrado, entre otras, por dos películas de extraordinaria fuerza cómica. Son éstas "Trapos viejos", de la serie "Trapos viejos" en la que "Jaimito" realiza las mayores y mejores travessuras cómicas de su gracioso repertorio, y cuyas escenas son ameznadas por los comentarios chispeantes de Ramos de Castro, y "Daños y perjuicios", creación de Terna Todd y Patti Kelly, los destacados artistas cómicos de la pantalla. También figura una cinta, deportiva titulada "Tennis de mesa".

PROXIMA PRESENTACION DE UN FILM PARAMOUNT! DREW ROBERTA PRESTON LA NOCHE DEL 16 DE ENERO

Los sobresaltos del mejor asunto de intriga suaviados por la miel de la más exquisita comedia moderna

LA ULTIMA REVISTA

UNA HORA DE HUMOR CINE RETROSPECTIVO

MIENTRAS HAYA UNA INJUSTICIA QUE CORREGIR, UN VICIO QUE DESTRUIR Y UNA ILUSION QUE MANTENER...

(Franco)

Ataques aliados infructuosos en Tilly y Saint-Lo

El Ayuntamiento barcelonés adquiere el Palacio de la Virreina

Se ha firmado la escritura de expropiación, por tratarse de un monumento artístico, del Palacio de la Virreina...

Fin de curso, en la Institución de Cultura para la Mujer



Ayer se celebró la fiesta de fin de curso en la Institución de Cultura para la Mujer...

La cabeza de puente al este del Orne ha sido estrechada

Frente a emán de barrera en el corte de Cotentin

QUÉDA CERCADO UN GRUPO DE COMBATE BRITANICO

BERLIN, 19. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: En Normandía los combates se concentraron en la región de Saint-Lo...

Rafagas DE HUMOR Transfusión humana

El espectáculo de masas más interesante se puede contemplar en una estación ferroviaria de Barcelona...

Inauguración del nuevo puente sobre el río Tordera

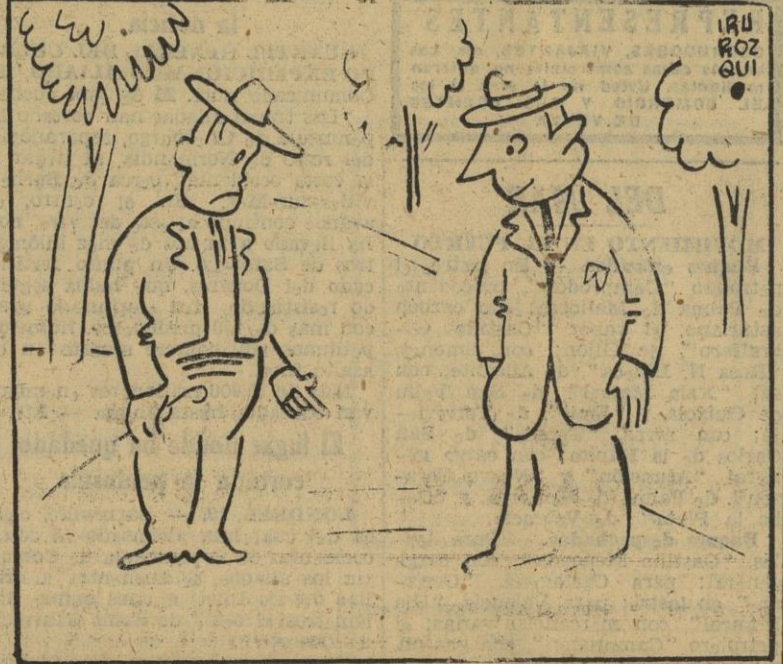
El ministro de Obras Públicas ha presidido el acto, al que han asistido las primeras autoridades de Barcelona y Gerona

El puente está constituido por tres tramos de 45'5 metros cada uno

A las cuatro de esta tarde, ha salido el ministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña, con dirección a Blanes...

LOS SABIHONDOS

Por Iruozqui



— Y qué me dice usted del avión sin piloto? — ¡Pchs! Que está bien, pero sería más interesante el piloto sin avión.

LAS CARACTERISTICAS DEL PUENTE

El nuevo puente sobre el río Tordera situado en el kilómetro 800 de la carretera de Madrid a Francia por La Junquera...

El puente está constituido por un tramo central de 45'80 metros, y dos laterales de 45'50 metros. Cada tramo está formado por un tablero de hormigón vibrado...

Una fase muy interesante de la ejecución ha sido la colocación en el lugar correspondiente de la estructura metálica de cada uno de los tramos...

Intensos ataques soviéticos en el Istmo de Carelia

Las tropas finlandesas evacuan Roivisto, Maksizhti, Valkyaervi y Rautu

Los rusos concentran unidades de paracaidistas y navios, para un desembarco en la costa finlandesa

HELSINKI, 19. — Parte de guerra finlandesa: En el istmo de Carelia, el enemigo ha desencadenado intensos ataques...

Las tropas finlandesas evacuan Roivisto, Maksizhti, Valkyaervi y Rautu. Pérdidas rojas considerables en el Beresina y Vitebsk

Radio Lucarda advertisement featuring Philips and Telefunken radios.

La ciudad de Saint-Lo, está destruida por la aviación aliada

BERLIN, 19 (S. E. T.). — Respecto a la irrupción de las tropas norteamericanas al norte de la carretera Bayeux-Saint-Lo...

Grupo de combate británico, cercado al este de Caumont

BERLIN, 19. — En el curso de ataques alemanes al este de Caumont, en Normandía, ha sido cercado un importante grupo de combate británico...

Lancha rápida inglesa, destruida

BERLIN, 19. — Una lancha rápida aliada ha sido hundida frente a la costa occidental en la península de Cotentin...

En Normandía no habrá defensa elástica

Será disputado el terreno con encarnizamiento. La antinvasión será, después, arrolladora

En Normandía no habrá defensa elástica

Será disputado el terreno con encarnizamiento. La antinvasión será, después, arrolladora

En Normandía no habrá defensa elástica

Será disputado el terreno con encarnizamiento. La antinvasión será, después, arrolladora

En Normandía no habrá defensa elástica

Será disputado el terreno con encarnizamiento. La antinvasión será, después, arrolladora

En Normandía no habrá defensa elástica

Será disputado el terreno con encarnizamiento. La antinvasión será, después, arrolladora

LA JOCURA DE SAKI (Ultimo capitulo de «La Montaña de Fuego»)
¡HARE AHORCAR A ESE ES TUPIDO!



NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

BERLIN, 19. — Inventores técnicos alemanes han conseguido fabricar lámparas que alcanzan la densidad luminosa del sol...

COPENHAGUE, 19. — Ha sido encontrado el esqueleto de un hombre en la isla de Funen...

ROMA, 19. — El nuevo Gobierno italiano presidido por Bonomi, se ha hecho cargo del Poder después de la aprobación de todos los Gabinetes aliados...

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Culesquiera que sean las circunstancias políticas y los hombres que me acompañen en el Gobierno...

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN NUEVA GUINEA, 19. — Aviones norteamericanos han hundido cinco mercantes en el puerto de Sorong...

La ciudad de Saint-Lo, está destruida por la aviación aliada

Grupo de combate británico, cercado al este de Caumont

Lancha rápida inglesa, destruida

En Normandía no habrá defensa elástica

Será disputado el terreno con encarnizamiento

La antinvasión será, después, arrolladora

En Normandía no habrá defensa elástica

Será disputado el terreno con encarnizamiento

La antinvasión será, después, arrolladora

En Normandía no habrá defensa elástica

Será disputado el terreno con encarnizamiento