



El drama cayó sobre la reunión de los socialistas. La terrible imagen de la muerte de Issam Sartai, atacado por un pistolero que le alcanzó a bocajarro con un disparo en el pecho, borró las esperanzas de paz para el Oriente Medio de los congresistas

Consejero de Arafat asesinado en la reunión de la Internacional Socialista

Crimen en el congreso

Eran las 9,15 de la mañana del domingo en el hotel Montechorro, en Albufeira, Algarbe portugués. Faltaban tres cuartos de hora para la apertura de la sesión plenaria de clausura de la Internacional Socialista (300 delegados y 63 países). Entre los muchos turistas y los muchos congresistas que compartían el vestíbulo, Issam Sartai, invitado personal del secretario general del Partido Socialista Portugués, Mario Soares, y el embajador de Tanzania en París conversaban acaloradamente.

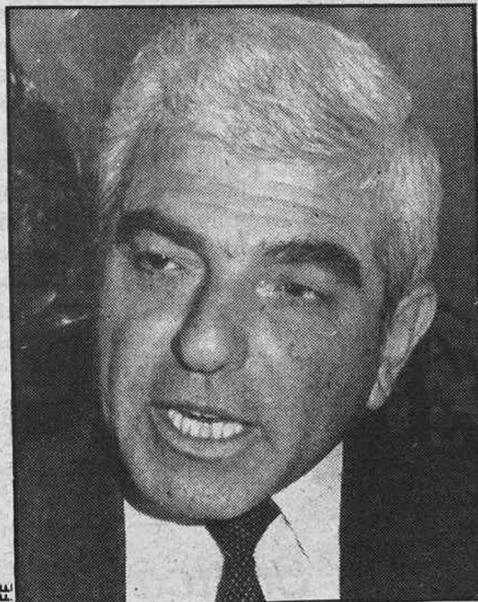
Dos minutos antes había entrado un hombre moreno, con aspecto de árabe, de unos treinta años, alto y fuerte y con gafas oscuras. Vestía una camisa azulada. «Con extraordinaria frialdad, como un profesional del crimen», comentaban algunos testigos asombrados, sacó una pistola de 9 milímetros provista de silenciador, la empuñó con las dos manos para asegurar el disparo y descargó tres balas. Una de ellas se incrustó en la cabeza de Issam Sartai.

Inmediatamente después el asesino, aprovechando la confusión, logró salir a la calle. Dos policías que salieron tras de él parece ser que fueron detenidos por los disparos de protección de un cómplice del asesino, lo que facilitó su huida.

Felipe González:
«No queda tiempo para la paz»

La conmoción era general cuando, poco después, con el cadáver del representante de la OLP cubierto por una manta, se levantó para hablar el presidente del Gobierno español, Felipe González.

«No queda mucho tiempo para encontrar



Issam Sartai era amigo de Felipe González

■ Felipe González, en el escenario del crimen
■ Cerrada la frontera hispano-portuguesa

la paz. Con el asesinato de nuestro compañero Sartai se ha tratado de volar un puente que podía conducir a la paz en el Oriente Medio», dijo.

Willy Brandt leyó una carta de la víctima, en la que preconizaba un acuerdo

negociado del conflicto del Oriente Medio. Brandt se puso de pie, al igual que el resto de los asistentes, para rendir homenaje póstumo de respeto y de admiración al «compañero» Issam Sartai.

Felipe González se reunió inmediatamente con sus colaboradores y dio orden de cierre de todos los puestos fronterizos. El ministro del Interior, Barrionuevo, así lo confirmaba en Madrid. Por su parte, las autoridades portuguesas adoptaron medidas similares para tratar de impedir la huida a España (la frontera está a cien kilómetros) del asesino y de sus posibles cómplices.

La conferencia de la Internacional Socialista no estaba para mucho más tras de la tragedia. Willy Brandt ha sido reelegido como presidente y se ha mantenido el número de 25 vicepresidencias, a pesar de la oposición, entre otros, del líder socialista español, Felipe González. Se ha dejado para otra reunión la posibilidad de la designación de una secretaria general adjunta, que podría corresponder «a un representante de un partido socialista del sur de Europa».

Issam Sartai,
un gran hombre

Pero la declaración de la Internacional Socialista quedó oscurecida por el impacto mundial del asesinato. Los periodistas se disputaban los teléfonos, todos los medios de comunicación. Las emisoras de radio y de televisión anticipaban las noticias calientes que salían de Portugal. Los periódicos empezaron a preparar los titulares de primera página.

(Pasa a pág. 3)

Suplemento MARCADOR

El título, en la mano

■ Real Madrid aplastó a Las Palmas (0-3)



PUEDE SER MAYOR.—Es un gesto de alegría el de Juanito. Pero sólo un gesto, que dentro de dos domingos puede ser multitudinario si el Madrid saca tres puntos de los cuatro que faltan por jugar y se proclama campeón de Liga

■ Pero el Ath. Bilbao, que ganó al Barcelona (3-2), no cede

■ Los azulgranas han perdido su segundo torneo

■ At. Madrid, incontenible ante el Málaga (3-0)

QUINIELA: Boletto sencillito



BANESTO

Banco de todo crédito

Vivir y cavilar

José María ALFARO

Día del Teatro

LA palabra de Antonio Gala está poseída por el instinto del teatro. Lo dramático en tanto choque, acción, enfrentamiento, se hace visible lo mismo bajo su brisa poética que a impulsos de su versátil y graduada ironía. Su mensaje en el Día Mundial del Teatro disfrutaba, en su concisión, de los dones antedichos, llegando a ponerse en pie las ideas, cual si las agitara el ansia de la representación, de la vivacidad del juego escénico.

Gala es sutil, capaz de comprometedoras insinuaciones. Por ello no le hacía falta insistir en la zaran-deada crisis, para poner en evidencia el trasfondo de la cuestión. Desde que era niño, y mi padre —gran aficionado—, me llevaba a toda clase de espectáculos y farándulas, no he dejado de escuchar juicios y aseveraciones, a veces precisos y bien razonados, acerca de la crisis teatral. Sonaban a «ritornelos» nostálgicos, a añoranzas de devotos envejecidos.

Si tuviera que atenerme a mis lejanas y personales experiencias, tendría que llegar a la conclusión de que el tema —recalco lo de tema— de la crisis en que anduvo y anda sumergida la escena española, hay que tratarlo desde muy diversas perspectivas y con cuidadas matizaciones.

Hay que reconocer que algo anda mal en nuestro teatro. Pero no mucho peor que en unas cuantas cosas españolas. ¡Y Dios me libre de caer en involuntarios catastrofismos! No hay que remontarse al titulado Siglo de Oro, con la reverencia que solían inspirar los clásicos reconocidos, para caer en la cuenta de los vendavales que han cruzado sobre los escenarios de España. Vendavales de muy diversos orígenes e intensidades, reflejos por lo general de las agitaciones y carencias de la baqueada y engreída sociedad que vienen disfrutando los españoles.

Sobre la escena suelen volcarse, acaso como en ninguna otra de las artes nobles, los vaivenes inmediatos del acaecer social, sus engallamientos y sus depresiones, sus esperanzas y sus desencantos. El público está ahí, presente y activo en cada representación. Sin las tensiones que provoca esa comunicabilidad despierta el teatro languidece. Lo que se llama el éxito de una obra teatral —realidad de Perogrullo— consiste, ni más ni menos, que en el establecimiento urgente de esos mecanismos transmisores. En el argot de los escenarios existe una frase de un expresivo grafismo: «entrar en la obra». Pero para que alguien o algo penetre en determinado recinto tiene que encontrar las puertas abiertas, las vías expeditas. Y la verdad es que para el público, para su receptividad atenta, no siempre los caminos han sido suficientemente despejados.

No existe, como con tanta insistencia se ha repetido, una crisis de público. Lo que ocurre, en todo caso, es un alejamiento, una falta de conexión entre la parte atenta de la sociedad que acude a las representaciones y lo que se le ofrece desde los «tinglados de la antigua farsa». Pero de ello, de esa disociación, no siempre hay que cargar las culpas a los componentes teatrales. Puede acontecer —y de hecho acontece— que las ofertas dramáticas sean las que, avizarantes, se adelantan al latido de la palpitation comunitaria, produciendo un instante de sorpresa en la receptividad de las gentes. Fenómeno que no hay que confundir, en sus esencias, con las acciones provocadoras de los movimientos de vanguardia en las letras y las artes, con sus naturales incidencias en la creación escénica.

Pero, además de ese factor social, primario y determinante, hace su aparición frecuente en la consideración de la crítica teatral otro de índole psicológica. A él hacía alusión al comienzo de este breve comentario al recordar que desde mi distante infancia vengo escuchando, con dolorida repetición, referencias a la situación crítica que domina la escena española. Voces añorantes que identifican el desarrollo de los hechos con las ilusiones descubridoras de su diluida juventud.

Es lógico que algunos de los elementos que confluyen en la realización teatral atraviesen dificultades y trances conflictivos. ¡Acaso no es la existencia una sobresaltada continuidad de críticas peripecias! Podemos seguir hablando de la crisis teatral, un tema que cuenta con una larga tradición. Pero si queremos ayudar a superarla —tal como se manifiesta— no incurramos en la grave falta de comentarla desde fuera. Acudamos al teatro y ya verán ustedes cómo no es tan profunda cual nos la pintan los unos y los otros.

Crónicas al margen

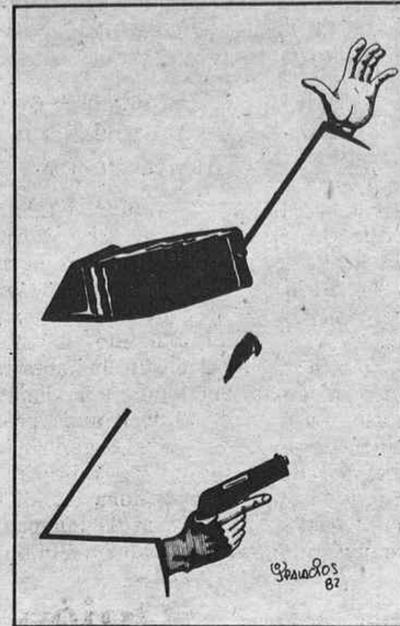
Juan VAN DEN EYNDE

ALGO debió ocurrir el 23 de febrero de 1981. Y algo especialmente misterioso, ya que esa tarde, a las seis y veinte, todos los habitantes de España entramos en una extraña suerte de sopor y compartimos una misma pesadilla. Sólo un sueño desagradable debió ser aquel asalto a mano armada del Congreso de los Diputados, aquel secuestro de los representantes populares y del Gobierno, aquella noche de temor, de listas negras y frustración. Un mal sueño del que, a no ser por la decidida toma de posición de algunos responsables de la seguridad del Estado, tal vez aún no habríamos despertado.

España, aquel día, como la aldea gallega de «La saga-fuga de J. B.», debió ensimismarse y levitar por encima de la realidad. Incluso los golpistas de pesadilla, cuando en el juicio de Campamento sus abogados defensores comenzaron a manejar la inexistencia de rebelión militar, hubieron de pellizcarse para despertar de la vigilia. Y uno de los más destacados conspiradores gritaba por los pasillos de su reclusión: «Y ahora resulta que no me he rebelado.» Su sorpresa, como la de todos, fue descomunal. Las defensas rizaban el rizo de lo imposible, y sólo las pruebas documentales, las evidencias, evitaban que todos resultáramos hipnotizados.

EL juicio final del 23-F, que esta misma mañana concluirá en el salón de plenos del Tribunal Supremo, al limitarse, como es de rigor en un recurso de casación, a la simple

El sueño



revisión de la sentencia, no ha producido en sí mayor novedad que el abandono de los fieles y el despoblamiento de la sala. Los argumentos de los letrados —impulso regio, estado de necesidad, obediencia debida— han sido sistemáticamente triturados por el mismismo fiscal en dos intervenciones claramente diferenciadas. Por un lado, comenzó Luis Antonio Burón, fiscal general del Estado, exponiendo los motivos de su recurso en un tono sosegado y claramente desdramatizador. Por el otro, cerrando la vista, el teniente fiscal del Tribunal Supremo, Cándido Conde, una vez oídos los alegatos de los defensores, no tuvo ya reparos en pronunciar una enérgica condena

del golpismo afirmando que lo que se pretendió en aquella fecha fue acallar a la sociedad, meterla en cintura y tratarla como menor de edad.

Lejos quedan ya la tensión de Campamento, las amenazas susurradas del público que entonces abarrotaba la sala, las intoxicaciones paragolpistas. Los abogados defensores han carecido en esta ocasión del apoyo moral que les proporcionaba aquel puñado de entusiastas de la nostalgia. Tal vez la ausencia de los procesados, aunque alguno —Ramos Costa, Acera, Núñez Ruano...— estuviera presente, la falta de contacto directo con sus «héroes», retrajera a los incondicionales. O, quizá, la destrucción de todas sus esperanzas que significó el escrutinio del 28-0 haya hecho cundir el desánimo en sus filas. Y, además, su preocupación es ahora el Gobierno socialista.

DIEZ días tendrá a partir de ahora la Sala Segunda del Tribunal Supremo para emitir su sentencia. Si las tesis del fiscal son aceptadas, la mayoría de los recurridos verán aumentadas sustancialmente sus condenas, y los ya puestos en libertad y los absueltos deberán ingresar en prisión. Su preocupación, para aquellos cuya pena lleve implícita la separación de servicio y la pérdida de empleo, es ahora si deberán o no cumplir los años de reclusión en penales comunes. Algo sobre lo que los especialistas aún no han terminado de ponerse de acuerdo. El precedente de Sanjurjo, encarcelado en el Penal del Dueso, es una referencia.

Elogio de la locura

Diego MORENO

UNA cosa es la crítica —conjunto de opiniones vertidas sobre cualquier asunto— y otra la murmuración, una de sus acepciones: «conversación en perjuicio de un ausente». La diferencia entre uno y otro ejercicio es parecida a la que se hace sitio entre la mente y la viscera, la que aparta el discernimiento de la difamación. Podría concluirse —acaso— que la crítica es enriquecedora y debe promoverse, y la murmuración, estorbarse, por la vileza que trae.

Parece que la crítica es particularmente oportuna frente a la acción política, porque las consecuencias de su ejercicio llegan a ser tan generales que pueden llevar, alternativamente, al orden o al desconcierto a toda una sociedad. De aquí que cualquier momento de la acción política deba al juicio para evitar el desvío y facilitar la rectificación. Y que tanto haya de ejercerse la crítica como evitarse la murmuración, que más bien oscurece y embaraza lo que aquella ilumina y facilita.

Pero, ¿quién debe criticar? Ciertamente, todos, aunque tal vez merezca alguna matización tan comprensivo dictamen. En el sentido de que si bien los que entienden tienen derecho a

Crítica y murmuración

ejercer la crítica y es conveniente que lo hagan, suelen hacerla tan sabia, especializada y por menudo, que a la fuerza deviene lenta, y vale menos para corregir la acción política, inevitablemente rápida y desasosegada, que la crítica de los que atienden, que son quienes, en definitiva, conforman la opinión pública con la suma de las que individualmente profesan y publican. Me atrevería a decir que la opinión de los sabios, la que expresan sobre hechos que pasaron, es buena para tenerla en cuenta antes de la decisión política, y la opinión de los simplemente atentos, mucho mejor para corregir el rumbo, y, en definitiva, llegar a lo propuesto. Bueno, pues esta opinión se encarna en la Prensa, que, por eso, no ha de ser sometida a leyes, sino reconocida como creadora de ellas, en el doble papel de suministradora de datos sobre los que las opiniones puedan asentarse, y vehículo en el que éstas nos llegan.

Llevamos algún tiempo durante el cual parece que hay cierta procli-

vidad a un viejo ejercicio de romper espejos, olvidando otro más recto y efectivo que consiste en lavarse la cara. En ocasiones es comprensible, por ejemplo, cuando habla un señor que era ministro cuando fue prohibido un homenaje a Machado, que, por fin, pudo celebrarse ayer. En otras se comprende menos, por ejemplo, cuando un juez adopta distintas resoluciones ante hechos semejantes.

Parece que no ha llegado a quedar claro todavía que, si bien los periodistas podemos equivocarnos y hasta delinquir, la Prensa tiene categoría de institución en una sociedad democrática y es, más necesaria que en ésta, en una que quiera llegar a serlo. Y tengo por sumamente peligroso que algún ciudadano se atreva a aplicar a la Prensa calificativos que se guardaría mucho de predicar de su ministro, o de su vecino, porque el respeto a la Prensa acaso sea la primera y más clara señal de acuerdo democrático. Con los periodistas, bueno: nuestro honor en lenguas, nuestro puesto de trabajo en el aire y nuestra carne a las fieras. Eso lo sabíamos ya, siempre víctimas de la murmuración.

El consejero de Arafat era un luchador por la paz

(Viene de 1.ª página)

Issam Sartau pasó del círculo de conocimiento de los íntimos, de los amigos, de los expertos, al dominio general de todos. Y ha resultado que Issam Sartau era un gran hombre que estaba, denodadamente, luchando, desde el anonimato, por la paz.

Tenía cuarenta y cinco años y había nacido en Cisjordania, estudió Medicina en Bagdad hasta que, en 1958, se trasladó a los Estados Unidos para especializarse en cardiocirugía en la Universidad de Ohio.

Desde 1967 se había incorporado a la resistencia palestina para lo que creó una pequeña organización denominada Movimiento de Acción para la Liberación de Palestina, en la línea de los planteamientos del líder egipcio Gamal Abdel Nasser. Apoyó la aceptación del Plan Rogers, basado en la resolución 242 de la ONU, pero rectificó posteriormente, y, en junio de 1970, era uno de los seis miembros de un consejo de guerra, creado por el comité central de la OLP, junto con Yasser Arafat y con Georges Habache, el líder del FPLP.

En junio de 1971 disolvió su organización y la integró en el grupo mayoritario de la OLP, Al Fatah, de Yasser Arafat.

Premio de la Paz 1979

Issam Sartau pasó a ser el principal consejero del líder de la OLP en asuntos internacionales. Ejercía la Medicina en París y, desde la capital francesa, mantuvo contactos intensos en numerosos países, en

defensa de la causa de su país.

Asimismo había logrado establecer relaciones estrechas con grupos de la izquierda israelí desde los años 70, sobre todo con el Consejo Israelí para una Paz Israelo-Palestina, encabezado por el general Peled.

En 1979 compartió el premio de la Paz y los Derechos Humanos, que otorga el Fondo Bruno Kreisky de Austria.

Sartau solía acompañar a Yasser Arafat en sus viajes por los países europeos. Viajó en varias ocasiones a la capital de España, donde estuvo cuando el máximo dirigente palestino fue recibido en

Madrid por el entonces presidente del Gobierno español, Adolfo Suárez, en 1980.

El motivo secreto de la visita de Simon Peres

La actuación hebrea en el Líbano, que motivó el pasado verano la petición del canciller austriaco Bruno Kreisky de expulsión del Partido Laborista de Israel de la Internacional Socialista y la declaración de Willy Brandt, presidente de esta organización, en favor de admitir, como observadora, a la OLP, en el congreso de Portugal, puso en guardia a Simon Peres,

quien decidió dar la batalla diplomática a base de entrevistas con dirigentes destacados, entre ellos con Felipe González. La entrevista de los dos líderes en Madrid, el pasado 5 de abril, encubrió, con el tema del posible restablecimiento de relaciones entre los Gobiernos de Madrid y de Tel Aviv, el motivo de fondo de la reunión: evitar la aceptación de la OLP en el seno de la Internacional Socialista.

La batalla del congreso de Albufeira se desató desde la primera jornada. Veintinueve delegaciones, entre ellas la de España, suscribieron un documento para que Sartau pudiese intervenir en el congreso, pero



Felipe González, visiblemente afectado, se dirige a los congresistas

sólo se admitió la lectura de un mensaje escrito de la OLP. Sartau y sus compa-

ñeros tuvieron que participar a título de invitados personales de Mario Soares, secretario del Partido Socialista Portugués.

Y así, hasta las nueve y cuarto de ayer, en un domingo de sol, cuando un asesino, fríamente, descargó su pistola contra el hombre que sólo buscaba, insistentemente, el camino de la paz.

Ultima hora

Detenidos dos sospechosos

Lisboa.—La policía portuguesa detuvo anoche a dos individuos cuyos aspectos físicos coinciden con el dado del asesino de Hissan Sarauí. A uno de ellos se le ocupó un pasaporte y dólares falsos y tenía una magulladura en una pierna. El otro, se trata de un ciudadano marroquí, sospechoso de complicidad en el atentado. También fue interrogado el colombiano Oscar Guerrero, acreditado como periodista.

¿Quién es el asesino?

Nadie sabe, en estos momentos, quién asesinó ayer en Portugal al consejero diplomático de Yasser Arafat. Y es posible que nadie lo pueda aclarar fácilmente.

Yasser Arafat ha dicho en Adén que es obra clara de «manos manipuladas por los servicios secretos de Israel». ¿A quién se estaba refiriendo con esta acusación indirecta? Mientras tanto, en Beirut, el grupo palestino disidente de Abu Nidal se atribuyó la comisión del homicidio. Precisamente durante la guerra del Líbano, el verano pasado, Issam Sartau, ahora asesinado en Portugal, había acusado al disidente Abu Nidal (condenado a muerte en rebeldía por la OLP) de haber suministrado un pretexto a Israel para invadir el territorio libanés con el atentado cometido contra el embajador israelí en Londres.

Lo que está claro es que Issam Sartau se sentía amenazado de muerte desde hace tiempo y así lo ha dicho ahora el canciller austriaco

Bruno Kreisky, de quien era amigo. En diversas ocasiones, Sartau lo había manifestado a los periodistas y acusaba de ello a un hombre: Abu Nidal, «un renegado al servicio del Mossad» (servicios secretos israelíes).

Aunque esta podría ser la pista más segura, la OLP, desde sus oficinas de Madrid y de Túnez, ha dicho que «Israel tratará de acusar de este asesinato a facciones palestinas o a otros países del mundo árabe».

En todo caso, lo que sí es cierto es que Issam Sartau era un moderado que contaba con la confianza de Arafat, pero cuyas tesis estaban enfrentadas a las de los grupos radicales de la Organización para la Liberación de Palestina.

Así, el pasado mes de febrero el propio Arafat le prohibió que hablase en el Consejo Nacional Palestino (Parlamento), reunido en Argel, para evitar un choque frontal, lo que hizo que Sartau presentase

su dimisión, que después retiró a petición del propio líder de la OLP.

Esta muerte se ha producido en un momento especialmente crítico para el Oriente Medio, cuando parecía que iba encauzándose favorablemente el plan de paz del presidente Reagan, del que Sartau era partidario, mientras que la mayoría de los dirigentes palestinos eran defensores del denominado plan Fez.

Las negociaciones jordano-palestinas la pasada semana, en Ammán, han encontrado la actitud hostil de cierto número de países árabes, sin descontar la de Israel, opuesto desde que hace siete meses fue conocido el plan de paz del presidente norteamericano. Al final, Jordania no negociará con Israel en nombre de la OLP, según anunciaba ayer la agencia jordana de noticias en Beirut. «Jordania deja que la OLP y el pueblo palestino decidan su suerte y la manera de liberar su territorio», declaró el rey Hussein.

El nombre de la semana

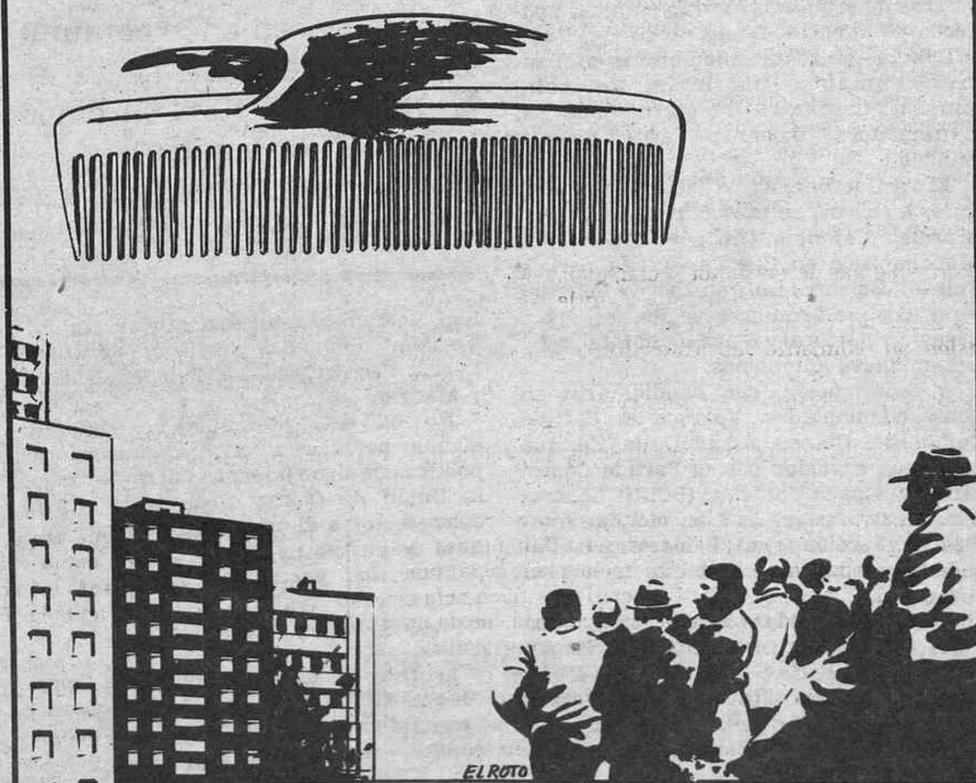
Enrique Moya



DOS cabezas de fila en el mundo de la economía española, Enrique Moya y José María Aguirre Gonzalo, han protagonizado la pasada semana un notable acontecimiento cuya significación política trasciende de la ya de por sí importante noticia económica de la firma de un crédito sindicado al INI que respaldan 61 instituciones financieras españolas y extranjeras por un monto superior a los 50.000 millones de pesetas. José María Aguirre, con este motivo, destacó «la confianza del mercado monetario internacional para conceder este crédito al INI y al Reino de España y, en definitiva, a la Administración española, en unas circunstancias verdaderamente difíciles». Con su sabia experiencia, el primer representante de nuestra banca privada dijo también que «la confianza se quiebra por cualquier cosa y que lo que hay que hacer es mantenerla y no perderla».

Para Enrique Moya, el empresario-gestor que el Gobierno socialista ha puesto al frente de los destinos de su gran empresa pública y que se ha rodeado de un eficaz e igualmente profesionalizado equipo de dirección, la firma de este crédito es también prueba de la solvencia y confianza que inspira a las instituciones participantes el Reino de España, el Gobierno y la empresa pública, pero también la posibilidad de continuar la nueva filosofía de futuro que el Instituto se ha fijado.

El Roto



Primer domingo electoral ante el 8-M

Acto madrileño del PSOE

Con las palabras «para perder no hay que tener tanta prisa», referidas al «candidato con apellido extranjero», Jorge Verstryngge, iniciaba Juan Barranco, número dos de la lista del PSOE por Madrid, el mitin que, sobre los cuatro años de gestión de los ayuntamientos democráticos, se celebró en la mañana de ayer en un cine madrileño y al que asistieron unas 3.000 personas.

En el mismo intervinieron también Joaquín Leguina, candidato a la presidencia de la autonomía de Madrid; Javier Solana, ministro de Cultura, y el alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván.

Javier Solana se refirió en este acto, que supone el comienzo de la campaña electoral de los socialistas madrileños, a las realizaciones de los cien días de Gobierno socialista y citó como medida importante la expropiación de Rumasa.

Por otro lado, aseguró que habría una nueva ley de Régimen Local y de Financiación de las Haciendas Locales, «por lo que no tendremos que oír las tonterías de Verstryngge sobre los impuestos».

Asimismo, Enrique Tierno Galván señaló que los socialistas han evitado que Madrid sea «botín de buitres y pasto de locos» y recalcó que «gane quien gane, tendrá que continuar nuestra labor».



Jorge Verstryngge y Gerardo Iglesias madrugaron para las municipales

Fraga pasó la pelota a Felipe González

«El Gobierno intenta paralizar la economía»

Manuel Fraga afirmó ayer que el Gobierno hace todo lo posible para paralizar la economía, en respuesta a las declaraciones efectuadas el pasado sábado por Felipe González.

En una rueda de Prensa improvisada, celebrada en la localidad leridana de Viella, el líder aliancista afirmó, según recoge Efe, que «me sorprendió mucho ver a un presidente del Gobierno que usa, para denigrar a la alternativa política, expresiones tales como "salvaje" y otras».

Manuel Fraga, sentado en una escalera de piedra, respondía de esta forma a las duras críticas de Felipe González, que, desde Zara-

goza, culpó a la derecha, y más concretamente a AP, de la situación económica de nuestro país.

«Cuando se le calienta la boca —añadió, refiriéndose al presidente del Gobierno— usa expresiones en las que no cree.» De este modo afirmaría que en cierto momento Felipe González utiliza «una dosis de cinismo increíble».

Tras su agotadora etapa andaluza, el presidente de AP llegó el pasado sábado al valle de Arán, y en la mañana de ayer paseó por las calles de la localidad repartiendo programas del partido con vista a las elecciones municipales.

Gerardo Iglesias, en Castellón

El PCE quiere mantener los pactos con el PSOE

«Existe una clara voluntad por parte del PCE de que los pactos municipales con el PSOE se lleven a efecto. Hay una realidad política que lo exige», manifestó el secretario general del Partido Comunista de España, Gerardo Iglesias, en un acto celebrado en Castellón.

En el mitin manifestó su confianza en la recuperación electoral del partido. «Ahora —dijo— no nos jugamos la posibilidad de que Fraga obtenga el poder, que fue lo que impulsó a muchos comunistas a votar por los socialistas.»

Asimismo, en Palma de Mallorca, en donde se encontraba desde primeras

horas de la mañana de ayer, criticó al Gobierno por las medidas antiterroristas aplicadas en Madrid y al líder de AP, Manuel Fraga, porque «aún sigue secuestrando periódicos».

En rueda de Prensa, según informa Efe, el secretario general del PCE se mostró «sorprendido y consternado» por el atentado cometido contra los dos miembros de la OLP en la reunión de la Internacional Socialista en la localidad portuguesa de Albufeira.

Sobre la crisis de su partido, Iglesias precisó que «estamos en una nueva etapa de reactivación nacional».

La familia de Prado, sin noticias Finaliza el rastreo en el norte de Madrid

Los servicios de seguridad del Estado han dado por concluida la operación sistemática de búsqueda o rastreo de los secuestradores de Diego de Prado y Colón de Carvajal en la zona norte de Madrid, al tiempo que la familia del financiero desaparecido sigue sin noticias. La operación, según han informado fuentes policiales, consiste ahora en el mantenimiento de algunos controles en los accesos a la zona norte de la ciudad, especialmente en el barrio del Pilar, así como la comprobación de algunas llamadas telefónicas.

Por otro lado, la Audiencia Nacional ha concedido la prórroga de detención de los cuatro presuntos miembros de ETA militar detenidos el pasado día 7 en Madrid. Por último, en la casa del abogado Marcial Fernández Montes, nombrado portavoz de la familia la misma noche de producirse el secuestro de Diego de Prado, una persona del servicio ha informado a la agencia Efe que Fernández Montes se encontraba fuera de Madrid, pero no pudo precisar si por motivos profesionales o por ser día festivo.

8 de mayo: elecciones en 13 regiones

Sólo PSOE, PCE y AP-PDP-UL presentan candidaturas en todas las autonomías

- Suárez, en once comunidades autónomas, y Garrigues, en ocho, de trece
- Enrique Líster, en cinco, y la coalición Lucha Popular y el PST, en cuatro
- Sólo una candidatura «verde» en Cantabria y ninguna falangista ni de UCD

Liga Comunista, en Navarra y en Madrid. También aparece la Coalición de Lucha Popular, en Asturias, Las Palmas, Valencia y Madrid.

No ha sido presentada candidatura alguna por las diversas organizaciones políticas de signo falangista ni tampoco por la Unión de Centro Democrático (UCD) como sectores de anterior presencia electoral de ámbito nacional.

Entre los partidos y coaliciones de implantación regional participarán en estas elecciones las siguientes formaciones:

Asturias.—Coalición Candidatura Comunista (PRUC-PCPE), Ensamble Nacionalista Astur, Mocedades Estudiantes y Trabajadores.

Cantabria.—Agrupación Electoral Nacionalista de Cantabria, Agrupación Electoral Izquierda Cantabra Unida, Movimiento Ecologista de España y Partido Regionalista de Cantabria.

La Rioja.—Partido Riojano Progresista.

Murcia.—Partido Cantonal.

Valencia.—Unitat del Poble Valencià, Organización Independiente Valenciana (no se presenta en Alicante) y Esquerra Nacionalista Valenciana (sólo en la provincia de Valencia).

Aragón.—Partido Aragonés Regionalista, Izquierda Unida de Aragón (no en Huesca) y Movimiento Aragonés Social (sólo en Zaragoza).

Canarias.—Unión del Pueblo Canario-Asamblea Canaria, Convergencia Nacionalista Canaria, Partido del País Canario, Asamblea Majorera (Fuerteventura), Agrupación Insular de Lanzarote, Agrupación Gomera Independiente, Agrupación Herrera Independiente, Partido Siete Estrellas Verdes (sólo en Tenerife).

Navarra.—Unión del Pueblo Navarro, Partido Carlista, Agrupación de Electores Auzolan y los partidos vascos: Herri Batasuna, Euskadiko Ezkerra y Partido Nacionalista Vasco.

Extremadura.—Bloque Popular de Extremadura y Extremadura Unida.

Baleares.—Unió Mallorquina, Partido Socialista de Mallorca, Partit Socialista de Menorca, Candidatura Independent de Menorca.

Castilla-León.—Bloque Agrario Ruralista y Regionalista del País Leonés (en León, Salamanca y Zamora), Bloque Agrario y Ruralista Español (en Palencia y Valladolid), Bloque Agrario y Ruralista Español-Acción Castellana Popular (sólo en Soria), Unidad Comunera Castellana (sólo en Palencia) y Partido del Bierzo (León).

Madrid.—Acción de Electores Independientes.

De entre estas agrupaciones de ámbito regional habría que destacar la presencia de sólo una candidatura «verde», en Cantabria (Movimiento Ecologista de España), a pesar del éxito reciente de sus correligionarios en Alemania.

Asimismo es interesante la participación, aunque con denominaciones diversas, del Bloque Agrario en todas las provincias de Castilla-León, menos en Burgos.

El retraso de los presupuestos irá en primera línea

El grupo popular prepara diversas interpelaciones al Gobierno

El grupo parlamentario popular, que aglutina a la coalición electoral AP-PDP, podría sorprender al Gobierno tras el paréntesis pascual con la presentación de diversas interpelaciones. A juicio de los populares, en la actualidad hay planteados temas «muy graves» que condicionan la libertad de los españoles y la actividad económica del país. En este sentido, según ha sabido este periódico de fuentes parlamentarias del grupo que lidera Fraga, no se descarta que el grupo popular, en la reunión que celebrará mañana en el Congreso de los Diputados, decida interpelar al Gobierno sobre el retraso de los presupuestos generales del Estado, el déficit de la Seguridad Social y la necesidad de regular por ley la televisión privada.

El grupo parlamentario popular tiene la convicción de que los presupuestos «están en situación de poderse presentar», por ello no comparten los argumentos esgrimidos por el Gobierno para justificar el retraso de su envío a las Cortes y, según fuentes de este grupo, la dilación obedece a razones fundamentalmente electoralistas, dada la proximidad de las elecciones municipales y autonómicas.

«Los cuatro primeros meses de gestión socialista han provocado un déficit superior a 1,6

billones de pesetas, es decir, 400.000 millones más de lo previsto.»

El mismo interlocutor destaca que la gravedad del retraso de la presentación de los presupuestos no está sólo en «la usurpación al Parlamento del control del Ejecutivo», fundamental en una democracia, sino que se mantiene al país en un clima de «inseguridad económica total».

Los aliancistas también estudiarán la posibilidad de interpelar al Gobierno acerca del déficit en la Seguridad Social para que dé cuenta de la cantidad

exacta y de quiénes son los principales deudores. «Se quiere transmitir al país que es la empresa privada la que no paga a la Seguridad Social.» En este apartado, los aliancistas se muestran especialmente críticos, porque, a su juicio, los principales responsables del déficit de la Seguridad Social son los ayuntamientos y las empresas del INI.

En lo relativo a la regulación de la televisión privada, el grupo que ostenta la oposición mayoritaria en el Congreso cree que la reciente experiencia de Coria ha dejado sin validez los argumentos esgrimidos por los socialistas a propósito de este tema cuando se debatió en la Cámara Baja un proyecto de ley presentado por los populares. «Volveremos a pedir que se regule para que los españoles puedan ejercer su derecho a la libertad de expresión.»

M.^a Luisa DONOSO

Mil alcaldes socialistas jalearon el cambio

Zaragoza (enviada especial).—De voluntariosa, histórica y brillante fue calificada la gestión socialista durante los últimos cuatro años de gobierno municipal por el secretario general y presidente del Gobierno, Felipe González, el ministro de Administración Territorial, Tomás de la Quadra Salcedo, y el secretario de política municipal del PSOE, Luis Fajardo, respectivamente, en el acto que tuvo lugar el pasado sábado en Zaragoza, que congregó alrededor de 1.000 alcaldes socialistas de todo el Estado.

Felipe González aprovechó la presencia de tal contingente humano socialista, no tanto para recrearse en la satisfacción generalizada y exultante que embargaba a estos responsables respecto a su gestión, cuanto para hacerles llegar algunos mensajes que trascendían la vida municipal para encardinarse en la perspectiva de Estado.

Felipe González repitió numerosas veces el vocablo «sacrificio» como actitud del presente y próximo futuro para capear la crisis económica. Rechazó la política del papá-Estado como fuente inagotable de resolución de problemas, y pendía sobre el aire la reconversión de la siderurgia, con Sagunto como fondo.

No olvidó el líder socialista mencionar su preocupación por la inexistencia —situación que augura perdurará hasta pasado 1986— de una derecha democrática y articulada. Sin citarle, se refirió críticamente en dos ocasiones a Miguel

Roca, en un momento cuyas relaciones con el líder catalán no son precisamente cordiales.

Pero el secretario general del PSOE no olvidó que la campaña para las municipales ya ha empezado, por lo que estimó conveniente recrear algunos de los mensajes que vertiera en las pasadas legislativas.

Los socialistas se lanzan a la campaña con el espíritu del triunfo. Hablarán mucho de lo realizado y de la necesidad de que continúen los mismos equipos para asegurar el final de lo iniciado. El mensaje será positivo y tienen, en principio, el firme deseo de no entrar en el capítulo del insulto y la descalificación personal. El presidente del Gobierno solicitó nuevamente «un acuerdo con la sociedad, dado que hay ciudadanos que nunca nos votarán, pero hay que contar con ellos. La moderación de todos los alcaldes socialistas traslucía la asunción por parte de éstos de los supuestos de la mayoría por el cambio». No hay que olvidar, sin embargo, que el cambio lo inauguraron los ayuntamientos democráticos un 3 de abril de hace cuatro años, con la llegada masiva a los mismos de equipos socialistas y comunistas, fruto de la voluntad popular. Los alcaldes socialistas recibieron al presidente del Gobierno con la íntima satisfacción de la labor realizada y el punto de arrogancia que les confiere la experiencia.

Anabel DIEZ

Coche del año 1983 en U.S.A.



COCHE
DEL AÑO
1983
EN U.S.A.



Elegido por unanimidad
en la encuesta
organizada
por la revista
"Motor Trend."

Renault 9
Dueño del asfalto.



Nuevas generaciones AP Triunfó la rama más progresista

Gonzalo Robles, elegido ayer presidente de AP, declaró a Efe que ha triunfado la línea más progresista del partido, en el V Congreso, que esta organización política ha celebrado en el fin de semana en Madrid.

El nuevo presidente de Nuevas Generaciones de AP señaló que el congreso se ha desarrollado como estaba previsto y que desde el comienzo ha habido una clara mayoría en torno a la línea representada por su candidatura.

Robles, hasta ahora secretario general, fue elegido mayoritariamente frente a su rival, Arturo Gómez Villalba. La diferencia entre las dos candidaturas —afirmó Robles— no está en cuestiones ideológicas, sino de organización, aunque puede decirse, agregó, que la línea que ha triunfado es la más progresista.

En las conclusiones de su V Congreso, las Nuevas Generaciones abogan por la reducción del servicio militar y por la revisión del Código Penal en lo que respecta al tráfico y consumo de estupefacientes.

Pensionistas

Con motivo de la Jornada Internacional del Pensionista, la UDP (Unión Democrática de Pensionistas y Jubilados de España) ha dirigido el pasado jueves una carta al presidente del Gobierno, Felipe González, en la que plantea los principales problemas de este importante colectivo de ciudadanos españoles y que la UDP enumera en su escrito:

Integración en la sociedad. Intervención en los asuntos de nuestra competencia. Ley general de pensiones. Reforma amplia de la Seguridad Social. Democratización de los centros gerontológicos. Igualdad para todos los regímenes de la Seguridad Social. Pensiones adecuadas al coste de la vida. Cartilla sanitaria de la tercera edad. Tarjeta nacional de pensionistas. Consejo nacional de la tercera edad. Consejo nacional del bienestar social, etcétera. En resumen —dice la UDP— nuestro derecho a una vejez digna, como garantiza nuestra Constitución.

La carta, que, en nombre de la comisión permanente de la UDP, va firmada por el presidente, Nicolás Mallo, y por el secretario general, Miguel Cecilio Rodríguez, termina haciendo público su llamamiento a todos los pensionistas y jubilados para que, ante las próximas elecciones, «acudan a las urnas y elijan, en conciencia, a los mejores».

En caso de que la Comunidad no flexibilice sus posiciones

Manuel Marín: «En el 86 habrá que replantearse si a España le interesa el ingreso en la CEE»

Manuel Marín, secretario de Estado para las Comunidades Europeas, no está en absoluto extrañado del curso de las negociaciones de adhesión de España a la CEE. El balance es el que se esperaba, aunque no por asumir esta realidad con tan aparente frialdad el Gobierno se exime de reconocer que la situación no es positiva para España. Sin embargo, en algún momento habrá que explicar a los sectores más directamente afectados y a la opinión pública española, qué está ocurriendo. Probablemente este momento llegará el 6 de junio cuando el Consejo Europeo se reúna en Stuttgart. El color del Gobierno que negocie en la Comunidad es indiferente. Los socialistas ya lo han comprobado y, además, según Marín, debe ser así porque en cuestiones internacionales no hay lugar para el romanticismo. El desarrollo agrícola, pesquero e industrial de España entra en colisión con los intereses de la castigada Europa comunitaria. El Gobierno socialista tiene el compromiso de conseguir el ingreso en esta legislatura. Si en 1986 el «forcejeo» continúa siendo estéril, llegará el momento de que se abra un debate nacional y se estudie la conveniencia de seguir llamando a la puerta del Mercado Común.

—¿Hasta qué punto la idea de celebrar una Conferencia de Países Mediterráneos, propuesta por Mitterrand, al objeto de analizar las repercusiones que para esos países entrañaría el ingreso de España, es perjudicial para nuestro país? Y por otro lado, ¿España participaría en la Conferencia?

—Si va a participar España es algo que tendrá que decidir el Gobierno. En cuanto a la convocatoria me parece útil siempre que sea una conferencia política, y se trate de la cooperación de los países del Sur de Europa y el Norte de África, y en concreto el Magreb. Si, por el contrario, en la conferencia se discute de los efectos de la integración de España en la CEE no sería bueno para los intereses españoles. Pero creo que esta segunda vertiente no va a ser tratada y, en principio, no me molesta la celebración de la conferencia.

Infinita paciencia

—¿Cómo está en estos momentos la negociación?

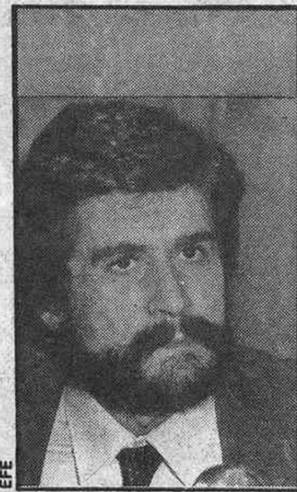
—Estas son unas negociaciones que duran ya seis años y los negociadores españoles siempre han hecho acopio de una infinita paciencia. Los problemas que afectan a las negociaciones sobre la adhesión son tan sabidos que no se puede descubrir nada nuevo, simplemente ahora hay que contar con el factor tiempo. Hay que esperar a la reunión del Consejo Europeo en Stuttgart, que se celebrará los días 5 y 6 de junio y, en función de lo que allí se decida, inevitablemente la Administración española tendrá que hacer un balance de la situación.

—Pero ¿cuál es su balance personal en estos meses que usted lleva la negociación?

—Esta es una negocia-

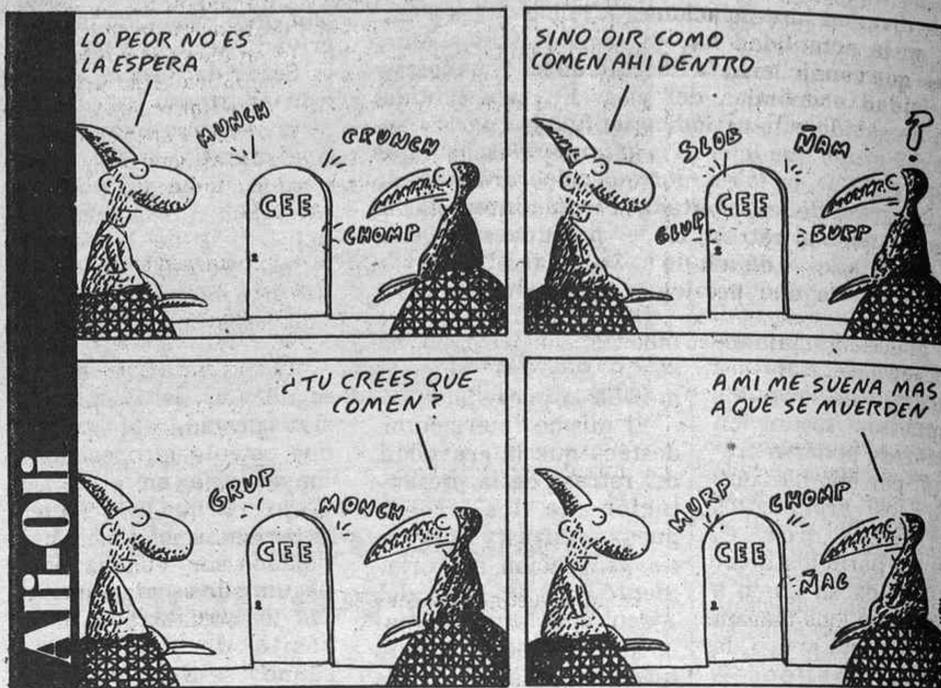
ción típica. En las negociaciones con la CEE es importante no olvidar dos cuestiones: primero, que se negocia con una Comunidad a la que pertenecen diez Estados miembros y, segundo, que se trata de una negociación tremendamente irregular, con lo cual es difícil fijarse a priori objetivos a conseguir. El balance que hago es el que me esperaba, y no me sorprende que todavía no se haya tomado ningún tipo de decisión.

—¿No ha habido cambios en la negociación con



el cambio del Gobierno y, por otro lado, qué les dicen a ustedes en privado sus compañeros socialistas franceses?

—En una negociación internacional las connotaciones ideológicas no sirven para nada, ya que se trata de defender intereses nacionales. Los socialistas franceses nos dan los mismos argumentos que cualquier otro dirigente europeo. En estos temas el lenguaje es idéntico en conservadores, centristas, socialistas, etcétera. Y esto no debe escandalizar, ojalá los españoles fuésemos capaces de seguir ese ejemplo, y cuando se tratara de defender intereses



nacionales se oyera una voz única.

Ni romanticismo, ni generosidad

—Aunque se proclama que la adhesión a la CEE de España y Portugal debe ser simultánea, por el menor potencial económico del país vecino, no es descartable que ingrese antes, ¿cuál sería la reacción del Gobierno?

busca quebrantarnos al máximo porque España es un gran país pesquero y lógicamente ellos también defienden sus intereses. Pero tampoco debe escandalizarnos. Nosotros también estamos intentando venderles más donde podemos ser competitivos. Este es el juego de las relaciones internacionales, en el que no cabe ni el romanticismo ni la generosidad. Sólo hay genero-

sectores interesados información puntual y concreta de todos y cada uno de los pasos que se dan en la negociación, así como las repercusiones previsibles que se producirán en esos sectores. Entiendo que haya frustración colectiva en la opinión pública porque la negociación marcha mal. En este sentido la CEE tiene una gravísima responsabilidad hacia España. Yo sé que lo electoral sería ir a Bruselas y mandarlo todo a paseo, seguro que el político que así lo hiciera sería recibido con honores de héroe nacional. Lo antielectoral es estar con esta perseverancia machacando día tras día.

—Esto será porque ustedes están absolutamente convencidos de la necesidad de la adhesión.

—Es muy importante para España que se encardine en el entramado comunitario.

—El vicepresidente Guerra habló de 1985, como año para plantearse, si la negociación no avanza, la actitud española ante la CEE.

—El Gobierno está ligado con un compromiso ante el Parlamento, que es el discurso de investidura del Presidente. Si se llega a 1986 sin la negociación terminada habrá que plantear al Parlamento qué hacemos con el «dossier» del Mercado Común. El problema ya nos es que queramos entrar en la Comunidad, sino que no nos dejen. Y, además, se puede plantear otro problema. Veremos si los partidos políticos incluyen o no en sus programas electorales el ingreso en la CEE, conociendo la frustración del electorado.

Marisa DONOSO
Anabel DIEZ

«Entiendo que haya frustración colectiva en la opinión pública porque la negociación marcha mal, pero es muy importante que España se encardine en el entramado comunitario»

«Lo electoral sería ir a Bruselas y mandarlo todo a paseo; el político que así lo hiciera sería recibido con honores de héroe nacional. Lo antielectoral es estar con esta perseverancia machacando día tras día»

—Sería absurdo aplicar el «mal de muchos consuelo de tontos». Si Portugal tiene la oportunidad de estar en la Comunidad por ser inferior su magnitud económica, pues adelante.

—La Comisión Europea que trabaja para la negociación con España en el capítulo de pesca, se muestra muy restrictiva, de tal modo que España no tendrá derecho a mayor cupo de captura cuando ingrese en la CEE, ¿cree usted que esta política constreñidora es la filosofía que va a presidir toda la negociación?

—Hay que matizar. En pesca, la Comunidad

sidad con los países que no plantean colisión de intereses.

Frustración colectiva

—Con el paso del tiempo la opinión pública va perdiendo interés por el ingreso en la CEE. ¿Tienen ustedes prevista alguna campaña que avive este interés, incluso una explicación de los beneficios?

—Las negociaciones son terriblemente técnicas y hacer campañas explicativas sobre aranceles y contingentes resulta difícil. Pero se ha puesto en marcha un programa de acción interior, que consiste en dar a todos los

Del INSALUD Congreso de jefes de personal

Ayer, domingo, fue clausurado en Madrid el I Congreso Estatal de jefes de Personal Subalterno de las Instituciones Sanitarias del INSALUD en el salón de actos del Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas de la Ciudad Universitaria.

Los doscientos participantes han tratado de contribuir a la clarificación y unificación de criterios en el desarrollo de su actividad profesional. En esta línea, han buscado soluciones a los problemas que tienen planteados para su elevación a la Administración sanitaria.

En el programa de reuniones estaban previstas intervenciones de don Eduardo Sanz Ortega, jefe de servicio de la clínica Puerta de Hierro; del director de la residencia sanitaria de Elda (Alicante), doctor Juan José Lobato Encinas; del director sectorial de Ambulatorios y Unidad Docente de Medicina Familiar y Comunitaria de Zaragoza, don José Martín González; de don José Vicente Manzano Salinas, administrador de Instituciones Sanitarias de Elche, junto con otros jefes de personal subalterno.

García Barreno, presidente de la comisión unificada

«Necesario el diálogo con los afectados de la colza»

Los responsables del Plan Nacional del Síndrome Tóxico han llevado a cabo una reestructuración en las comisiones con el fin de lograr una mayor coordinación en su labor. La Subcomisión Clínica y la Subcomisión Biomédica dependen, a partir de ahora, de la Comisión Unificada de Investigación, a cuyo frente está el doctor Pedro García Barreno, jefe del departamento de Medicina y Cirugía Experimental del Hospital Provincial, subdirector de Investigación del citado hospital y profesor invitado en la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense de Madrid.

El primer objetivo que se ha trazado el doctor García Barreno consiste en reencontrar un diálogo abierto y constructivo con los afectados, con el fin de establecer una cooperación efectiva y se recupere la confianza en la investigación.

Considera el doctor García Barreno que «una buena investigación será el fruto de una buena asistencia sanitaria y de una buena labor de laboratorio», y, para ello, el «Proyecto unificado de investigación» será la herramienta de trabajo. El citado proyecto, que no supone una centralización de la investigación, pretende la coordinación de todos los grupos implicados, para lo que es preciso con-

seguir un perfecto acceso a la información clínica y epidemiológica y a todo lo referente al vehículo de la enfermedad, el aceite.

Para la Comisión Unificada de Investigación, el causante de la enfermedad es el aceite, y, en este sentido, el doctor García Barreno estima que «se ha investigado mucho. Se han realizado estudios exhaustivos sobre los componentes anormales encontrados en el aceite, como las anilidas, pero no se debe parar allí, hay que continuar estudiando todas las sustancias».

La base, añade, está en las recomendaciones de la OMS, y la Comisión Unificada de Investigación seguirá esas recomenda-

ciones y exigirá, por otro lado, que todas las investigaciones de laboratorio se realicen sobre las mismas muestras de aceite así como con los mismos modelos experimentales. Todo ello no quita que si un grupo o un investigador presenta un proyecto, «con base científica, se le apoye».

Dirigentes de la Confederación Estatal de Sindicatos Médicos (CESM) se reunirán hoy con el director general del INSALUD, Francesc Raventós, con la intención de llegar a un entendimiento y desconvocar la huelga médica prevista para los días 19 a 22 y 26 a 29 de este mes y que el Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos ha decidido apoyar. Caso de no alcanzarse el acuerdo, la CESM planteará, según dijo a este periódico su secretario general, doctor Juan Blázquez, la concreción a nivel nacional de los mínimos para los días de paro con el fin de evitar este proceso en cada provincia.

Agustín BLANCO

Los papeles secretos de Rumasa, a Hacienda

La documentación de Rumasa encontrada en la calle de Linares, en Carabanchel, contiene la contabilidad del «holding» desde el año 1963 hasta 1976 y desde 1981 hasta el 18 de febrero de 1983.

Fuentes oficiales han indicado a Efe que, por la investigación policial, se ha interesado el propio presidente del Gobierno, quien, a través del portavoz oficial, Eduardo Sotillos, ha llamado desde Lisboa para conocer la importancia del hallazgo.

En total se han encontrado 998 carpetas-archivos con la documentación contable del período 1963-1976; 43 carpetas-archivos con documentos varios, y 22 cajas, con alrededor de 130 listados, en los que se refleja la contabilidad de los años 1981-1982, así como la del mes de enero y primera quincena de febrero del presente año.

Estos listados se cree corresponden a las cintas del ordenador del centro de datos de Rumasa en Aluche, que fueron borradas o desaparecieron tras el anuncio de la expropiación.

En la nave donde se ha

encontrado esta documentación hay otras dependencias con gran cantidad de documentación reservada de los grupos y bancos del «holding». La existencia de estos archivos confidenciales era conocida por muy pocas personas y sólo accedían a ellos uno o dos empleados de cada banco. Oficialmente figura como almacén de mobiliario y material.

Trabajan en el local únicamente tres personas, y el encargado es César Fidalgo, ex guardia civil, que perteneció al servicio de seguridad de Ruiz Mateos y que posteriormente pasó a ser un hombre de su confianza. La nave consta de sistemas de alarma contra robos, incendio y control de humedad.

En un primer momento se envió al lugar una furgoneta para el traslado del material al Ministerio de Economía, Hacienda y Comercio, pero, ante la gran cantidad de material acumulado, la documentación se dejó custodiada en el mismo lugar, a la espera de que hoy sea trasladada al Ministerio.

Coche del año en Europa.



Renault 9

Dueño del asfalto.



COCHE
DEL AÑO
1982 EN EUROPA

Por votación
de 52 críticos
especializados
de 16 países
europeos.

LOS 6 "MIURAS" DE LAS MUNICIPALES



UNO de los principales problemas que generan las grandes ciudades, como Madrid, es la dificultad que supone trasladarse de un lugar a otro. Los factores de espacio y tiempo se añan y, como consecuencia, desencadenan el agobio circulatorio que sufre la gran mayoría de los madrileños.

En este sentido podemos

considerar el apartado del tráfico, en los programas electorales de los partidos políticos, como uno de los platos fuertes de las municipales.

Ante temas como la ORA, multas, etcétera, el madrileño intenta saber cuál es el planteamiento de cada una de las opciones políticas para conceder su voto a quien más le convenga.

En mayor o menor medida, todos nos hemos encontrado con un desagradable «tapón» o hemos recibido la notificación de una multa por alguna infracción, pero éstas son las clásicas consecuencias de vivir en una gran capital mal estructurada urbanísticamente.

En los últimos años, con

las nuevas normas implantadas por el Ayuntamiento, se ha suscitado la polémica en torno a su aplicación. Desde distintos puntos de vista, los habitantes de Madrid han considerado esas innovaciones según sus intereses, pero de lo que no cabe la menor duda es de que se ha tratado, de una vez por todas, de buscar unas soluciones que tanto

tiempo llevaban sin decidir, y que Madrid necesitaba.

Los partidos, de cara a los próximos comicios municipales, nos ofrecen, unos sus alternativas; otros, sus variaciones al trabajo emprendido, y, en general, la intención de lograr que los madrileños circulemos mejor por nuestra querida ciudad.

Antonio Costa, vicesecretario general en Madrid del PDL

«Las multas no deben ser un instrumento de recaudación municipal»

—¿Qué consideraciones plantea el PDL ante el tráfico madrileño?

Propugnamos que la gente pueda estar presente en los estudios que se hagan en el tema del tráfico, porque el usuario es quien primero detecta sus deficiencias. Además queremos efectuar una serie de estudios a través de encuestas, en el que expongan los ciudadanos sus criterios y planteen las anomalías de la circulación. Cuanto más pequeño sea el entorno físico a que nos dediquemos en estos estudios, mejor, lo ideal sería hacerlo a nivel de manzana. Muchas veces se cambian señales o se crean normas nuevas sin conocer las necesidades reales del propio usuario. Queremos que sea él quien marque cómo y dónde se deben hacer esas rectificaciones.

Por otra parte, hay que humanizar el sistema ORA, hay que adaptarlo a la persona. Su implantación ha dado buenos resultados, pero no cubre todas las necesidades de la población por la corta duración del tiempo de estacionamiento. Consideramos que el impuesto estipulado por este sistema de aparcamiento se está cobrando también a través del impuesto de circulación.

—¿Qué opinión les merece la actuación de la grúa?

La grúa es necesaria como elemento de regulación del tráfico, lo que hay que hacer es evitar sus



abusos. A veces se retiran coches por abuso de autoridad o por una interpretación de la norma, extensiva por amplitud. Mientras que los ayuntamientos actuales están tratando de municipalizar sus servicios resulta que en el tema de la grúa se está haciendo subcontrataciones y hay asuntos que deben ejercer cuerpos municipales con autoridad para ello.

—Con respecto a las multas de tráfico y su posible reducción, ¿cuál es la posición del PDL?

Las multas no se deben contemplar como un instrumento de recaudación municipal, hay que aplicarlas cuando se transgrede la norma. El caso de andar con rebajas, como se menciona en algunas campañas, me parece deplorable. La próxima corporación es quien tiene que decidir qué hacer con ellas.

José Luis González Quirós, candidato número 3 por el CDS

«Impedir la obstaculización arbitraria del tráfico»

—El programa del CDS mantiene unos criterios sobre tráfico que se concretan en una ordenación de la circulación y el transporte en la ciudad de acuerdo a las exigencias urbanísticas y sociales, una decidida colaboración y coordinación entre las políticas municipal, autonómica y central que racionalice soluciones globales referentes a áreas supramunicipales, y una prioridad al transporte público, que debe ser prestado por la Administración y el sector privado.

—¿Qué opinión le merece al CDS la existencia de la ORA?

—La ORA nos parece, en términos generales, una solución acertada por lo que

preconizamos su mantenimiento y progresiva extensión según las necesidades. En todo caso, deberían estudiarse otras fórmulas coincidentes que posibilitaran a través de medios mecánicos un menor coste de la misma, ya que hoy es deficitaria.

—¿Alberga su programa alguna solución alternativa a la grúa?

—La actuación de la grúa, por muy perfecta que sea, dará lugar siempre a juicios negativos. Es imposible «vigilar al vigilante» y debemos confiar en que se apliquen las buenas instrucciones debidamente. El interés general se concreta en impedir la obstaculización arbitraria del tráfico. Si para ello es preciso uti-



lizar la grúa, debe hacerse.

—¿Qué opinión tiene su partido sobre las multas y la retirada de carnés?

—En este sentido, habría que pensar en la reforma del artículo 276 —el de la

retirada del permiso de conducir— que es una norma impresentable desde el punto de vista penal y procesal. Por otro lado, es preciso sancionar bien y reorganizar el servicio de multas, que es un verdadero desastre, mecanizándolo y modernizándolo.

—¿Plantea el CDS alguna solución que reduzca el déficit de la EMT? ¿Municipalización del transporte?

—CDS cree seriamente que la actividad privada es el instrumento idóneo para muchos servicios municipales. Por ello, con las garantías precisas, preconizamos fórmulas de concurrencia de la actividad pública y la privada como forma de reducir el déficit de la empresa municipal.

Miguel Lara Ruiz, candidato número 8 por el PSOE

«Retirada de carné, pero depurando sus causas»

—Además de continuar en la misma línea de estos cuatro años, planteamos en este tema la incorporación de todas las propuestas contenidas en el Plan General respecto al sistema circulatorio en general, y en cuanto a medios de transporte esperamos que la buena coordinación con el Gobierno central y autonómico permita un consorcio e integración global del transporte metropolitano, lo que supone importantes innovaciones.

—¿Piensa el PSOE seguir manteniendo la ORA como en la actualidad?

—Convalidamos la idea de la ORA como único sistema que permite una serie de ventajas suficientemente



importantes para seguir manteniéndola, pero introduciendo las necesarias correcciones en el sistema de control que mejoren el propio servicio. Ni un control excesivamente rigu-

roso, ni una flexibilidad que se traduzca en infracciones.

—¿Se van a introducir cambios en la actuación de la grúa?

—Los cambios vendrán por la propia esencia de la empresa que gestione el servicio. Al ser ésta municipal no está sometida a ganancia de beneficios, y esto va a eliminar un pequeño número de actuaciones injustas, pero que no son la regla general.

—¿En cuanto a multas y retirada de carnés?

—La retirada de carnés es una norma ya existente que no se había utilizado. Y yo creo que es necesaria, ya que a veces se cometen infracciones peligrosas, para las que la imposición de una multa no es sufi-

ciente. Sin embargo, esta es una medida tan grave que es necesaria una depuración de las causas que la motivan, aunque me consta que en los casos aplicados se trata de personas extraordinariamente reincidentes.

—¿Es posible que desaparezca el déficit de la EMT?

—No es posible hacer desaparecer el déficit del transporte público, ya que el costo de éste es siempre superior a lo que legítimamente se puede cobrar al viajero, pero puede reducirse aún más. Con la municipalización total del transporte público se conseguirá un único déficit en todo el área metropolitana, lo que en conjunto será más beneficioso.

Informe elaborado por:
Daniel ESTEVE, Teresa JAIMEZ y Luis VAZQUEZ

Próximo lunes:
Los presupuestos

5.-El tráfico

José Luis Pestaña, delegado de Circulación y Transportes

«Se podrían mantener las tarifas»

—Pretendemos que la EMT mejore su servicio en todos los distritos y barrios periféricos de la ciudad. Están detectadas una serie de deficiencias como la distribución de los vehículos, sobre todo, en las zonas de mayor densidad de población. Nuestra intención es realizar una reestructuración de toda la red de los transportes públicos. Por otro lado, vamos a exigir que la Administración central apruebe una ley de Financiación del Transporte, ya que los ingresos producidos por las tarifas cubren el 65 por cien del gasto. Es decir, que si conseguimos un 50 por cien a cargo de los Presupuestos Generales del Estado y la aportación del otro 50 por cien por parte municipal, las tarifas se podrían man-



tener durante los próximos cuatro años.

—¿Cuál es su opinión respecto al déficit de la EMT?

—El déficit de una empresa pública es de estructura. La EMT no tiene por qué funcionar como un ente privado. Nosotros condicionamos que un trans-

porte social no debe ir en busca de un lucro, sino como un servicio al ciudadano.

—¿La ORA es efectiva?

—A lo largo de estos últimos años la acción más importante en materia de tráfico ha sido la ORA. Diariamente son 400.000 los viajes que realizan los madrileños al centro. Si tenemos en cuenta la carencia de más de 120.000 plazas de aparcamiento, la implantación de este sistema era primordial para el futuro de Madrid. Con esta medida pretendemos que el 80 por cien de los usuarios madrileños utilice el transporte público. Sin embargo, para que esta medida sea positiva, es necesario que la denuncia y el cobro de las sanciones sea efectiva y eficaz.

Pablo Población (Coalición Popular)

«El tiempo de aparcar, más barato»

—En el tráfico de Madrid no podrán obtenerse resultados positivos sin la aplicación de medidas globales perfectamente planificadas y coordinadas.

Nuestra actuación se va a centrar en intentar dispersar el tráfico no destinado a Madrid, creando una red circunvalatoria disuasoria y completando los anillos existentes con el cierre del cinturón de Rondas, de la M-30, y de un nuevo cinturón exterior, M-40, además de ensanchar las vías de penetración de las carreteras nacionales en unos 15 ó 20 kilómetros, y la potenciación de los transportes públicos colectivos.

—¿Son soluciones para tráfico medidas como la ORA, la grúa, etcétera?

—Su utilización debe concebirse con un fin positivo,



nunca restrictivo, limitándose a los fines para los que se ha creado. Por ello, proponemos doblar el tiempo de permanencia, al mismo precio, en el caso de la ORA, y limitar la utilización de la grúa a aquellos casos en que se obstaculice el tráfico rodado, tratando de disminuir la presión sanciona-

dora por su poca eficacia y rentabilidad.

Además de las mejoras apuntadas en la red viaria, pretendemos una correcta regulación semafórica, actualización y mejora de la señalización, etcétera.

A la Policía Municipal se le deben encomendar funciones de control y vigilancia del tráfico.

—¿Debe prevalecer el transporte público sobre el privado?

—Por supuesto que debe prevalecer el transporte público sobre el privado, pero nunca restringiendo el uso de este último, sino que, potenciando aquél, prácticamente lograremos el efecto deseado que es el presentar un transporte colectivo verdaderamente disuasorio que lo haga atractivo al ciudadano.

Mejor coche del año en España.

Sus primeros triunfos.



El Renault 9 se presentó en la primavera de 1982. Estos son sus primeros triunfos: Mejor coche del año en España; Coche del año en Europa; y en 1983 Coche del año en U.S.A., según la revista Motor Trend.

GTL y TSE: Motor 1.397 cm³. Encendido electrónico. Asientos monoguías multirregulables. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Servofreno.

GTL: 60 CV. a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 150 Km/h. Consumo

según normas Europeas A-70 por cada 100 Km. (gasolina normal): 5,7 litros a 90 Km/h. y 7,5 a 120 Km/h. Caja de 5 velocidades opcional.

TSE: 72 CV. a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 161 Km/h. Consumo

por 100 Km. (gasolina super): 5,4 litros a 90 Km/h. y 7,2 a 120 Km/h. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Caja de cambios de cinco velocidades. Preequipo de radio. Aire acondicionado opcional.



Por votación de 72 críticos especializados de toda España.

Renault 9

Dueño del asfalto.

Financiación. Hasta 3 años con Renault Financiaciones. Leasing. Hasta 3 años con Renault Leasing.



Kilómetro cero

Enrique DE AGUINAGA

AL margen de los significados políticos o administrativos, de gran resonancia con su punta de controversia, la crónica urbana de Madrid no puede dejar sin apunte el hecho de que, calle por calle y casa por casa, se haya investigado toda una barriada que por el número de habitantes es toda una ciudad íntimamente cacheada.

La urgente finalidad del cacheo no permite desviaciones del interés que de cualquier modo serían inapropiados; pero lo cierto es que los escrutadores han tenido a la vista la mejor y más directa información sociológica sobre la vida de aquel universo urbano al penetrar, habitación por habitación, en la vida de sus habitantes.

La dificultad básica de personalizar la crónica de una ciudad suma de ciudades consiste precisamente en que el cronista no es un diablo cojuelo que pueda levantar los tejados de todas las casas, en que el cronista se tiene que conformar con el modesto papel de inspector de fachadas, es decir, de espectador de las apariencias.

Casas regionales

Tras el paréntesis de la Semana Santa, el **Círculo Catalán** (plaza de España, 6. Teléfono 241 60 90) vuelve a su intensa actividad. Así, mañana, martes, en su sala noble, se inaugurará una importante exposición del pintor catalán, que vive y trabaja en Italia desde hace años, Salvador de Aulestia. Entre los lienzos que presenta destaca el titulado «Retrato apotista de Su Majestad Don Juan Carlos I». La próxima semana se tributará un homenaje a De Aulestia en el Casa, dentro del ciclo «Catalanes universales». Por otra parte, el **Círculo** está preparando la Festa Major 1983, que se desarrollará del 22 de abril al 11 de mayo, bajo el patrocinio de las comarcas barcelonesas. De momento, el **Círculo** ya tiene «pubilla», se trata de Nuria Coll García.

Organizada por el **Hogar Navarro-Comisión de Navarros en Madrid** y el hotel Miguel Angel, hoy comienza la anual Semana de Cocina y Gastronomía Navarra, que dirigirá Jesús Rodero, mesero de Navarra.

El **Centro Asturiano de Madrid** (Arenal, 9. Teléfono 266 52 60) presenta los últimos éxitos editoriales de Castell. El miércoles, la Peña Tu ha organizado un recital poético de María Pilar Ibarra, que será presentada por el poeta y académico de la Lengua José García Nieto.

El jueves, el **Centro Asturiano** ofrece un homenaje póstumo a José Fernández Rodríguez, presidente y fundador de Galerías Preciados. En el acto intervendrán José María Peláez Gutiérrez y Juan Antonio Cabezas.

La **Casa de Palencia en Madrid** (Bailén, 12. Teléfono 241 90 65), dentro del ciclo «Palencia hoy», ha organizado para el día 15 unas charlas-coloquios sobre «La acción pública: Diputación y Ayuntamiento», que darán: Emilio Polo Calderón, presidente de la Diputación palentina, y Francisco Jambrino Sastre, alcalde del Ayuntamiento de Palencia.

La **Casa Gaditana en Madrid** (Piamonte, 12) ofrece el viernes, a las 21 horas, una conferencia sobre los «Andaluces en Marruecos», que dará Manuel Díaz Doña. El sábado celebra un acto dedicado a la feria de Jerez, en el que Antonio Carrasco Bohórquez leerá un pregón y actuará el grupo de danza Flamenco Infantil, de Rosa Durán.

Por otra parte, después de la asamblea general, celebrada el 24 de marzo pasado, la junta directiva de la Casa Gaditana ha quedado constituida de la siguiente forma: presidente, Manuel Díaz Doña; vicepresidente, Juan Guerra Romero; secretario, Manuel Piniella González; tesorero, Francisco Medina Martínez, y vocales: Antonio Gámir Santiago, adjunto a presidencia; Nicolás Girón Garrido, adjunto a tesorería, y Antonio de la Peña Rodríguez, para régimen interior.

Organizadas por la Junta Municipal de Chamberí

Desde hoy, jornadas sobre la mujer

■ Quieren conocer la opinión de los hombres respecto a ellas

A partir de hoy lunes y hasta el próximo día 15, se van a celebrar en Madrid unas jornadas sobre la mujer, organizadas por el Consejo de Cultura de la Junta Municipal de Chamberí, bajo el título «Hablemos de algunos aspectos de la mujer».

Estas jornadas, que enlazan de alguna forma con los distintos actos que se han venido realizando con motivo de la celebración del Día Mundial de la Mujer Trabajadora, tiene como principal objetivo, más que plantear reivindicaciones, conocer la opinión de los hombres respecto a la mujer y, a la vez, que éstos

conozcan la opinión que la mujer tiene de ellos. Para esto se va a contar con la presencia de numerosos personajes, tanto masculinos como femeninos, del mundo del arte, la cultura y la política, entre los que se encuentran Lourdes Ortiz, Antonio de Senillosa, Pedro Almodóvar, Rosa Montero, Carlota Bustelo y Pedro Altares. El programa consta de cinco charlas-coloquio estructuradas tipo «La clave», con una película inicial que será la base del coloquio, y a partir de la cual se tratarán los temas, con una breve intervención de cada uno de los invitados para pasar seguidamente a

una mesa redonda en la que pueden participar todos los asistentes.

«La mujer espectáculo», «La mujer creadora», «Cómo nos ven ellos», «Cómo los vemos nosotras», «Adónde queremos llegar», serán los cinco temas a tratar e irán precedidos de las películas: «Fedora», de Wilder; «Julia», de Zinneman; «Calle Mayor», de Bardem; «El hombre tranquilo», de Ford, y «Bellísima», de Visconti. Todos los actos se celebrarán en la Central de Bibliotecas Populares de Madrid, en la calle Felipe el Hermoso, a las 18 horas, y la entrada es libre y gratuita. **Inmaculada ROJO**

Exhibición canina en el Retiro

En el paseo de la Chopera del Retiro se celebró una exhibición de algunos de los «equipos de trabajo de perros españoles», en su preparación para la Mundial Canina España 83.

Durante más de dos horas, numerosos madrileños disfrutaron de las distintas exhibiciones que se sucedieron y entre las que destacaron las del famoso «Mary», perro protagonista de diversas películas, así como de las demostraciones de los perros de defensa personal, y la de perros guías para ciegos, en las que se puso de manifiesto tanto la destreza de los dueños y amaestradores como el adiestramiento de los perros participantes.

Para el consumidor

En estos teléfonos y organismos se facilita información:

Instituto Nacional de Consumo. Teléfono 435 34 34 (información de trámites a seguir en caso de denuncia).

Ayuntamiento de Madrid. Teléfono 448 57 54, (reclamaciones e información sobre cualquier problema).

Jefatura Provincial de Comercio Interior. Teléfono 431 28 23 (demandas de los consumidores).

ACUDE (Asociación de Consumidores y Usuarios de España). Teléfonos 457 79 93 y 457 79 66 (información y tramitación en todo tipo de reclamaciones).

Federación Española de Consumidores. Teléfono 411 01 12.

Farmacias

TETUAN, FUENCARRAL, PEÑA GRANDE Y BARRIO DEL PILAR: Angel Mújica, 54 (colonia Virgen Begoña). Basílica, 16 (esquina General Moscardó, 21). Isla de Tavira, 22 (galería alimentación Peña Grande).

UNIVERSIDAD. MONCLOA: Rodríguez San Pedro, 47.

CHAMBERI: Santa Engracia, 81.

CENTRO, LATINA: Paseo de los Melancólicos, 45 (junto est. V. Calderón). Cuesta de San Vicente, 34.

CARABACHEL, EXTREMADURA: Azcoitia, 24. Grupo Loyola (Carabanchel Alto). Paseo Extremadura, 59. Colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo). Plaza Mariano Lanuza, 2 (colonia frente cine Lisboa).

ARGANZUELA, VILLAVERDE: Marcelo Usera, 36. Calle Arechavaleta, 36 (cruce Villaverde).

CHAMARTIN, HORTALEZA, CANILLAS: Madre de Dios, 14 (detrás de Jumbo). Agastia, 35 (entrada Arturo Soria, 109). Matapozuelos, 1 (calle Iglesia-Poblado Canillas).

VENTAS, SAN BLAS, CANILLEJAS: Juan Pérez Zúñiga, 21. Avenida Donostiarra, 22 (barrio Concepción).

SALAMANCA: Francisco Silvela, 56 (metro Diego de León).

RETRO, MEDIODIA: General Lacy, 8.

VALLECAS (PUENTE DE): Venta del Pájaro, 33 (entrada por Avda. Palomeras, 86). Guillermo Pingarrón, 17-S. Alió, 18.

Cupón pro-ciegos

En los sorteos de la última semana resultaron premiados los siguientes números: martes 5, 315; 6, 916; 7, 337; 8, 926, y 9, 081.

Teléfonos

Equipos quirúrgicos: Número 1: Montesa, 22; teléfono 401 81 50. Número 3: Concordia, 17; teléfono 477 12 12.

Casas de socorro: Centro: Navas de Toledo, 10; teléfono 221 00 25. Gran San Blas: Amposta, 93; 206 33 06. Latina: Carrera de San Francisco, 10; 265 08 27. Aravaca: avenida de la Osa Mayor, 72; 207 00 26.

Lotería nacional. Sorteo del 9 de abril de 1983

1		2		3		4		5		6		7		8		9		0					
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas				
00501	50.000	00502	105.000	00503	50.000	00504	50.000	00505	50.000	00506	50.000	00507	50.000	00508	50.000	00509	55.000	00510	50.000	00511	50.000		
00511	50.000	00512	55.000	00513	50.000	00514	50.000	00515	50.000	00516	50.000	00517	50.000	00518	50.000	00519	55.000	00520	50.000	00521	50.000	00522	55.000
00521	50.000	00522	55.000	00523	50.000	00524	50.000	00525	50.000	00526	50.000	00527	50.000	00528	50.000	00529	55.000	00530	50.000	00531	50.000	00532	55.000
00531	50.000	00532	55.000	00533	50.000	00534	50.000	00535	50.000	00536	50.000	00537	50.000	00538	50.000	00539	55.000	00540	50.000	00541	50.000	00542	55.000
00541	50.000	00542	55.000	00543	50.000	00544	50.000	00545	50.000	00546	50.000	00547	50.000	00548	50.000	00549	55.000	00550	50.000	00551	50.000	00552	55.000
00551	50.000	00552	55.000	00553	50.000	00554	50.000	00555	50.000	00556	50.000	00557	50.000	00558	50.000	00559	55.000	00560	1.050.000	00561	20.000.000	00562	1.050.000
00561	20.000.000	00562	1.050.000	00563	50.000	00564	50.000	00565	50.000	00566	50.000	00567	50.000	00568	50.000	00569	55.000	00570	50.000	00571	50.000	00572	55.000
00571	50.000	00572	55.000	00573	50.000	00574	50.000	00575	50.000	00576	50.000	00577	50.000	00578	100.000	00579	55.000	00580	50.000	00581	50.000	00582	55.000
00581	50.000	00582	55.000	00583	50.000	00584	50.000	00585	50.000	00586	50.000	00587	50.000	00588	50.000	00589	55.000	00590	50.000	00591	50.000	00592	55.000
00591	50.000	00592	55.000	00593	50.000	00594	50.000	00595	50.000	00596	50.000	00597	50.000	00598	50.000	00599	55.000	00600	50.000	00601	50.000	00602	55.000
00601	50.000	00602	55.000	00603	50.000	00604	50.000	00605	50.000	00606	50.000	00607	50.000	00608	50.000	00609	55.000	00610	50.000	00611	50.000	00612	55.000
00611	50.000	00612	55.000	00613	50.000	00614	50.000	00615	50.000	00616	50.000	00617	50.000	00618	50.000	00619	55.000	00620	50.000	00621	50.000	00622	55.000
00621	50.000	00622	55.000	00623	50.000	00624	50.000	00625	50.000	00626	50.000	00627	50.000	00628	50.000	00629	55.000	00630	50.000	00631	50.000	00632	55.000
00631	50.000	00632	55.000	00633	50.000	00634	50.000	00635	50.000	00636	50.000	00637	50.000	00638	50.000	00639	55.000	00640	50.000	00641	50.000	00642	55.000
00641	50.000	00642	55.000	00643	50.000	00644	50.000	00645	50.000	00646	50.000	00647	50.000	00648	50.000	00649	55.000	00650	50.000	00651	50.000	00652	55.000
00651	50.000	00652	55.000	00653	50.000	00654	50.000	00655	50.000	00656	50.000	00657	50.000	00658	50.000	00659	55.000	00660	50.000	00661	50.000	00662	55.000
00661	50.000	00662	55.000	00663	50.000	00664	50.000	00665	50.000	00666	50.000	00667	50.000	00668	50.000	00669	55.000	00670	50.000	00671	50.000	00672	55.000
00671	50.000	00672	55.000	00673	50.000	00674	50.000	00675	50.000	00676	50.000	00677	50.000	00678	50.000	00679	55.000	00680	50.000	00681	50.000	00682	55.000
00681	50.000	00682	55.000	00683	50.000	00684	50.000	00685	50.000	00686	50.000	00687	50.000	00688	50.000	00689	55.000	00690	50.000	00691	50.000	00692	55.000
00691	50.000	00692	55.000	00693	50.000	00694	50.000	00695	50.000	00696	50.000	00697	50.000	00698	50.000	00699	55.000	00700	50.000	00701	50.000	00702	55.000
00701	50.000	00702	55.000	00703	50.000	00704	50.000	00705	50.000	00706	50.000	00707	50.000	00708	50.000	00709	55.000	00710	50.000	00711	50.000	00712	55.000
00711	50.000	00712	55.000	00713	50.000	00714	50.000	00715	50.000	00716	50.000	00717	50.000	00718	50.000	00719	55.000	00720	50.000	00721	50.000	00722	55.000
00721	50.000	00722	55.000	00723	50.000	00724	50.000	00725	50.000	00726	50.000	00727	50.000	00728	50.000	00729	55.000	00730	50.000	00731	50.000	00732	55.000
00731	50.000	00732	55.000	00733	50.000	00734	50.000	00735	50.000	00736	50.000	00737	50.000	00738	50.000	00739	55.000	00740	50.000	00741	50.000	00742	55.000
00741	50.000	00742	55.000	00743	50.000	00744	50.000	00745	50.000	00746	50.000	00747	50.000	00748	50.000	00749	55.000	00750	50.000	00751	50.000	00752	55.000
00751	50.000	00752	55.000	00753	50.000	00754	50.000	00755	50.000	00756	50.000	00757	50.000	00758	50.000	00759	55.000	00760	50.000	00761	50.000	00762	55.000
00761	50.000	00762	55.000	00763	50.000	00764	50.000	00765	50.000	00766	50.000	00767	50.000	00768	50.000	00769	55.000	00770	50.000	00771	50.000	00772	55.000
00771	50.000	00772	55.000	00773	50.000	00774	50.000	00775	50.000	00776	50.000	00777	50.000	00778	50.000	00779	55.000	00780	50.000	00781	50.000	00782	55.000
00781	50.000	00782	55.000	00783	50.000	00784	50.000	00785	50.000	00786	50.000	00787											

Hoy se inaugura, tras las obras de restauración efectuadas

El palacio de O'Reilly, recuperado

■ Albergará las oficinas de la Delegación de Hacienda del Ayuntamiento, que se encontraban dispersas en distintos edificios

Hoy, lunes, se inaugura, tras las obras de restauración efectuadas, el palacio de O'Reilly, El edificio, situado en la calle Sacramento, 3 y 5, justo en la parte posterior de la Casa Consistorial, albergará todas las instalaciones de la Delegación de Hacienda del Ayuntamiento de Madrid que anteriormente se encontraban dispersas. A

En la reconstrucción de este valioso edificio del siglo XVIII se han invertido 560 millones de pesetas. Antes de iniciarse las obras se encontraba en un serio deterioro, suponiendo incluso un grave peligro para los ciudadanos que transitaban por sus alrededores. Se había convertido, además, en el refugio de vagabundos y pandillas de jóvenes. En su interior el aspecto era deplorable, con la techumbre derrumbada.

«Hemos logrado la restauración del edificio —señala— a HOJA DEL LUNES, Javier Angelina, concejal de Obras y Servicios del Ayuntamiento—teniendo en cuenta la planta original. No se ha mantenido únicamente la fachada, sino que se ha respetado, además, la configuración interna del palacio y su trazado. Se han mantenido, por otra parte, otros elementos importantes como por ejemplo la escalera principal.»

«El mejor edificio de oficinas del Ayuntamiento»

Con la restauración del palacio se podrán atender de una forma más racional todas las necesidades de la Delegación de Hacienda. Dispondrá de abundante material técnico encaminado a agilizar todo tipo de trámites y un completo archivo que ocupa una superficie de dos mil metros cuadrados.

Estará comunicado, mediante montadocumentos, con los distintos mostradores, por lo que los

la inauguración han sido invitados distintos representantes de la Administración municipal y central, así como personalidades del mundo de la cultura. Para este acto se ha montado también una exposición de obras del pintor Carlos Lezcano, que vivió en el palacio hasta 1929.

expedientes se conseguirán en pocos segundos.

«Todo ello —afirma el concejal de Obras y Servicios— supondrá importantes ventajas para los madrileños que deban acudir a la Delegación de Hacienda. Se puede decir que es el mejor recinto de oficinas de que dispone el Ayuntamiento en este momento. Se le ha dotado de toda clase de indicaciones y servicios para que el usuario pueda orientarse con gran facilidad y supone, en fin, la oportunidad de unir todas las dependencias, antes dispersas, de la Delegación.»

Antiguo convento

El palacio de O'Reilly fue construido en 1725 por el arquitecto Pedro Hernández. Originariamente se encontraba ubicado en él el convento del Sacramento. Posteriormente lo habitó la familia Lezcano, apellido por el que era conocido el palacio. Sin embargo, esta denominación cambió después de la boda de una de las mujeres de esta familia con el marqués de O'Reilly aproximadamente en los años treinta.

El Museo de Artes Industriales estuvo instalado en este edificio durante la guerra civil y fue asimismo sede de la Comisaría del Turismo y del diario «Libertad». Finalizada la contienda fue recuperado por sus antiguos propietarios, que lo vendieron a una inmobiliaria. Se efectuaron entonces algunos arreglos, pero desde 1957 no se había realizado ninguna acción para su mantenimiento, apoderándose las grietas y

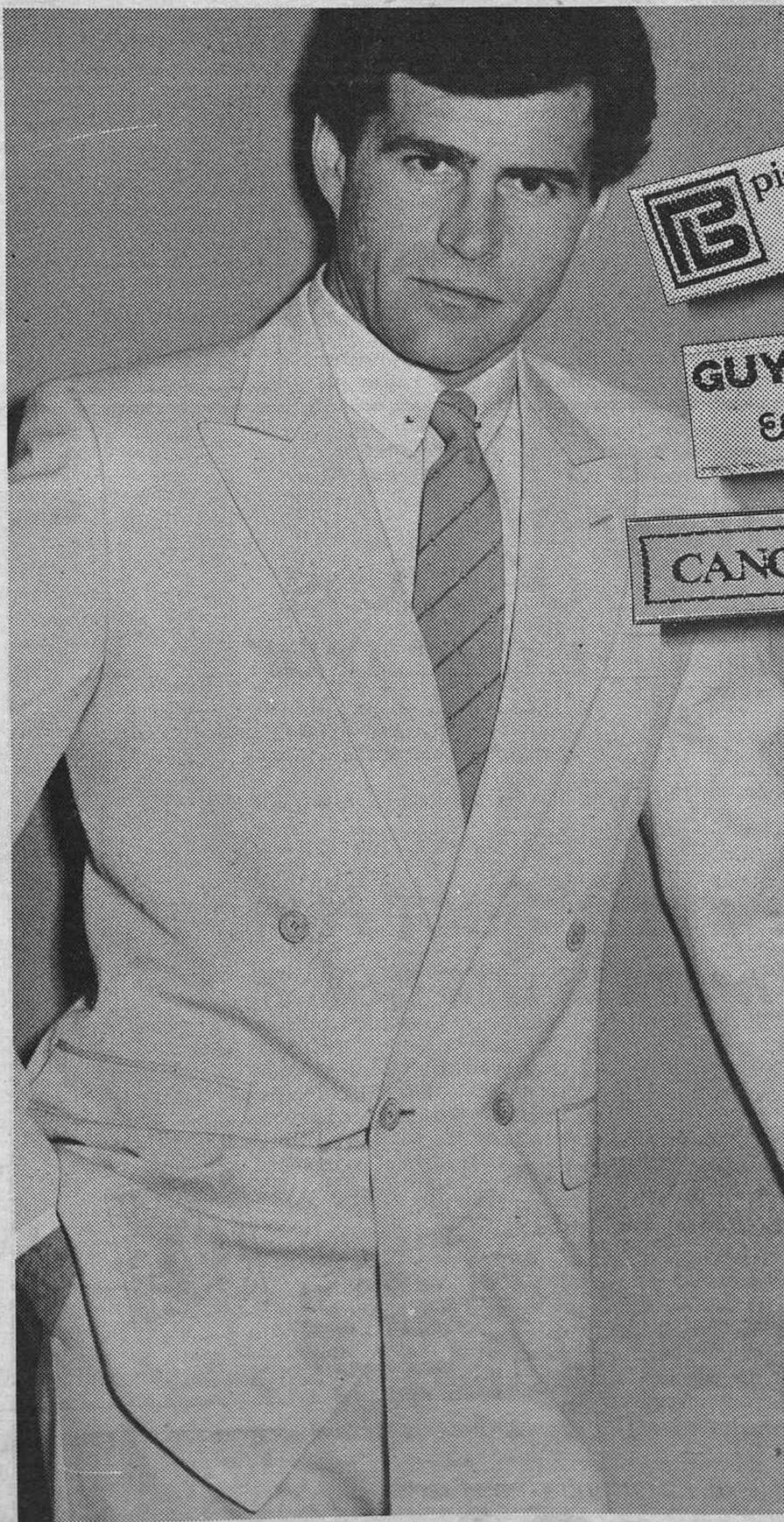
gedo, contiguo al que acaba de ser restaurado.

Los trabajos de restauración han sido proyectados por el arquitecto del patrimonio municipal, Joaquín Roldán, quien ha tenido que seguir las directrices del Plan Especial Villa de Madrid, con el que está protegido el palacio. En 1975, la Dirección General del Patrimonio Histórico-Artístico incoó expediente de declaración de monumento artístico y cultural.

Pilar GIMENO



La restauración del palacio de O'Reilly se ha efectuado, según los responsables municipales, conservando el mayor número posible de elementos originales



Pierre Balmain
PARIS
El Corte Inglés

GUY LAROCHE
PARIS
El Corte Inglés

CANOVA'S CLUB

Así se firma la Moda.

Una moda de autor. Para hombres que se distinguen por su elegancia. Una selección de moda creada por los más prestigiosos diseñadores. En exclusiva. Para que Vd. tenga el privilegio de vestir una moda que no tiene nadie. Sólo nuestras Boutiques para hombres.

El Corte Inglés

TRATAMIENTO

CONTRA

EL DOLOR

* * * *

REUMA-ARTROSIS-CEFALEAS-MIGRAÑAS
JAQUECAS-STRESS-NEUROSIS-ULCERAS

* * * * *

SIN MEDICAMENTOS

* * * *

Dr. G. Santiago - Dr. Kang

Hilarión Eslava, 55 - 3.º 1. Telf. 244 10 09 - MADRID

En la provincia de Madrid la batalla se plantea entre un total de 7.661 aspirantes

Cerca de ocho mil candidatos en las municipales

Las elecciones municipales van a celebrarse en 182 circunscripciones de la provincia de Madrid el próximo 8 de mayo. La batalla se plantea, globalmente, según los datos de que disponemos, entre la coalición AP-PDP-UL, con 1.701 candidatos en 147 ayuntamientos, y el PSOE, con 1.608 en 141 municipios. Los primeros no han presentado candidaturas en 35, y los socialistas, en 41. Les siguen el PCE, con 1.029 candidatos; el CDS, con 697; el PDL, con 289, y el Partido Acción Electores Independientes, con 256. Además, hay que considerar una agrupación de muy diversas candidaturas independientes que suman un total de 1.145 candidatos en 62 ayuntamientos.

Aunque no han sido presentadas candidaturas falangistas en las elecciones a los parlamentos de las diversas comunidades autónomas en toda España, sí que aparecen candidaturas de FE de las JONS en las localidades madrileñas de Aranjuez, Torrelaguna, Brunete, Las Rozas de Madrid y San Lorenzo de El Escorial.

Respecto del Partido de Acción Socialista, en el que está integrado el ex teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid Alonso Puerta, sólo ha presentado candidatura en Móstoles.

En las candidaturas municipales del PSOE destaca el gran número de candidatos independientes integrados en ellas, hasta el punto de que hay muchas que sólo están compuestas por personas no afiliadas al Partido Socialista Obrero Español. Este es el caso de

las que concurren por Anchuelo, Daganzo de Arriba, Nuevo Baztán, Pezuela de las Torres, Pozuelo del Rey, Valverde de Alcalá, La Acebeda, Alameda del Valle, El Berrueco, La Cabrera, Canencia de la Sierra, Gascones, Horcajo de la Sierra, Navalafuente, Navarredonda, Patones, Pinilla del Valle, Rascafría, Talamanca del Jarama, Venturada, Arroyomolinos, Serranillos del Valle y Santa María de la Alameda.

Valdemorillo: cinco candidaturas independientes

Las candidaturas independientes van a tener un peso importante en cierto número de circunscripciones electorales, sobre todo en Alcalá de Henares, donde participa una candi-

- Las listas del PSOE, repletas de «independientes»
- El «cura Paco» y Fidel Alonso, ex líderes de Comisiones Obreras, se presentan por Fuenlabrada y Getafe
- El líder provincial de AP, último de su lista por Pozuelo de Alarcón

datura de Independientes de Alcalá y otra del Movimiento de Izquierda de Alcalá. Asimismo, en Valdeolmos, con cuatro candidaturas de la Unión de Electores Independientes de Valdeolmos, otra de Independientes de San Sebastián, otra de Independientes de Alalpardo y una cuarta de Independientes de Valdeolmos. En Villalbilla también se presentan tres candidaturas: Independiente de la Asociación de Vecinos Zulema, Unión de Vecinos Independientes y la de Independientes de Villalbilla. En Titulcia también hay dos candidaturas de independientes, así como en Morzarzal, Soto del Real, Fresnedillas de la Oliva y Las Rozas de Madrid. En Boadilla del Monte van tres candidaturas con la denominación de independiente. Sin embargo, la marca más alta corresponde a Valdemorillo, donde han sido presentadas cinco candidaturas con las denominaciones de Candidatura Democrática Independiente,

Candidatura Independiente Eficacia en Valmorillo, Grupo Independientes, Candidatura Independiente Agrícola-Ganadera y Agrupación Vecinos Independientes de Valdemorillo.

Los mismos nombres para AP y el CDS

Ahora bien: lo más sorprendente aparece en las

candidaturas presentadas por la localidad de Horcajuelo de la Sierra, en las que los mismos nombres aparecen en la lista de Alianza Popular y en las del Centro Democrático y Social.

Independientemente de las candidaturas para el Ayuntamiento de Madrid capital, repletas de líderes políticos conocidos, hay que destacar que Paco García

Salve (el «cura Paco») antiguo dirigente nacional de Comisiones Obreras, se presenta por Fuenlabrada en la coalición llamada Candidatura Comunista, al igual que su compañero Fidel Alonso lo hace, con la misma denominación, por Getafe, donde Enrique Carlos del Olmo García, secretario general del PST, encabeza la candidatura de su propio partido.

Por Pozuelo de Alarcón encabeza la lista del PSOE el actual presidente de la Diputación de Madrid, César Cimadevilla Costa, mientras que competirán con él, por Alianza Popular, entre otras personalidades, una hermana de Fraga, Elisa Fraga Iribarne, en el puesto diez de una candidatura que cierra el actual líder de AP de Madrid, el doctor Carlos Ruiz Soto, en el puesto 21.

En total, 7.661 personas van a disputarse el control de los ayuntamientos de Madrid en las votaciones del próximo mes de mayo. Habrá donde escoger.

	N.º de candid. present.	N.º de candid. suplentes	N.º de Ayunt. en los que se presentan	N.º de Ayunt. no se presentan
AP-PDP-UL	1.701	153	147	35
PSOE	1.608	131	141	41
Independ. y varios	1.145	50	62	120
PCE	1.029	36	62	120
CDS	697	34	47	135
PDL	289	13	37	145
Partido AEI	256	25	27	155
PST	159	9	7	175
Coalición LP	149	15	5	177
Coal. Cand. Comunista	100	2	4	178
LCR	84	2	2	180
FE de las JONS	83	5	5	177
Ecologistas	71	—	2	180
PCOE	62	5	1	181
Mov. Católico Esp.	57	—	1	181
MC	54	2	2	180
Liga Comunista	53	—	2	180
PASOC	30	—	1	181
Izquierda Independ.	28	—	1	181
Cand. Indep. Izquierda	14	—	1	181

Aceptamos su coche usado sin mirarlo. Le damos 65.000 ptas. como mínimo al comprar un Panda.

La Red Seat valora su coche usado,

sin mirarlo. Esté como esté y vaya como vaya, le damos 65.000 ptas. como mínimo por él. Cómprese un Panda. Venga cuanto antes a los Concesionarios de la Red Seat e infórmese.

Es una oferta válida sólo hasta el 30 de Abril.

Mírelo bien: el Seat Panda es el coche más útil del mercado.

Amigo para todo. Así es el Seat Panda. Duro en tecnología y rápido como ninguno (más de 130 Km/h.). Útil hasta el último centímetro (1.088 dm³ de capacidad de carga). Económico por definición (5 lts. de gasolina normal cada 100 Kms.). El Seat Panda se adapta a todo. Práctico, versátil, cómodo, funcional, ágil, simpático, joven y divertido. Mírelo bien. El Seat Panda lo tiene todo.

Véalo en los Concesionarios de la Red Seat.



RED SEAT 1983
AGRADECIMOS SU FIDELIDAD

Red Seat. La garantía más fuerte.



¡¡DINERO RAPIDO!!

Nuestros queridos clientes disponen en estos momentos de diversas cantidades (entre los 10 y 50 millones de pesetas) para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias. Estando las escrituras en perfecta regla, rapidísima tramitación ¡¡¡COMPRUEBENLO!!!

EXCLUSIVAS RAMIRO

Goya, 58, 1.º

Teléfono 435 28 00

MINISTERIO DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Dirección Provincial de Madrid, Sección 3.ª

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACION ELECTRICA Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el Art. 9.º del Decreto 2617/1966 y Art. 10.º del Decreto 2619/1966, ambos de 20 de Octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de una línea de transporte de energía eléctrica 26EL-1.733, cuyas características principales se señalan a continuación:

a) Peticionario: HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S.A., con domicilio en Madrid, Calle Hermosilla n.º 3.

b) Lugar donde se va a establecer la instalación: En el término municipal de San Sebastián de los Reyes (Madrid), tendrá su origen la línea aérea a 220 kV. en el apoyo n.º 25-B de las líneas Fuencarral-La Mudarra y Fuencarral-Villaverde y en el apoyo n.º 25 de la Fuencarral-Villaverde y final en la Subestación de San Sebastián de los Reyes.

c) Finalidad de la instalación: Aumentar la seguridad de suministro en la red a 220 kV. de los alrededores de Madrid.

d) Características principales: Tres circuitos dúplex a 220 kV. con conductor Al-Ac de 380,9 mm², los dos primeros con origen en el apoyo n.º 25-B de las actuales líneas «Fuencarral-La Mudarra y Fuencarral-Villaverde», procedentes de Fuencarral, con longitud de 341 metros cada uno de ellos y el tercero con origen en el apoyo n.º 25 de la actual línea «Fuencarral-Villaverde», procedente de Villaverde, finalizando los tres circuitos en la Subestación de San Sebastián de los Reyes; la longitud de este tercer circuito será de 191 metros. Los tres circuitos dispondrán de apoyos metálicos tipo 1080 y el aislamiento de la línea estará compuesto por 16 aisladores Esperanza 1515. Una vez efectuado el montaje de esta línea se desmontarán los circuitos de las líneas «Fuencarral-Villaverde y Fuencarral-La Mudarra» entre los apoyos 25 y 25-B de las mismas.

e) Procedencia de los materiales: Nacionales.

f) Presupuesto total: 4.380.849 pesetas.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el proyecto de la instalación en esta Dirección Provincial del Ministerio de Industria y Energía sita en esta Capital, Calle del General Díaz Porlier n.º 35 y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas dentro del plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 30 de diciembre de 1982
EL DIRECTOR PROVINCIAL

El secuestro de «Cambio 16»

En su número de ayer, domingo, «Diario 16» informaba de que treinta y seis horas después de haberse producido el secuestro del último número de la revista «Cambio 16», en la sede de la misma «aún se desconocía oficialmente la medida y sus motivaciones». Sin embargo, durante el sábado, funcionarios de la Policía habían retirado ejemplares de la misma en diversos quioscos de la capital y provincias.

El mismo sábado el decanato de los juzgados de Madrid facilitó una nota precisando que el secuestro no se había producido por «mediatización de líder político alguno», sino que había sido ordenado por estimar el ministerio fiscal que concurrían los requisitos para tal medida.

El secuestro, según la misma fuente, se efectuó en virtud de denuncia y posterior querrela de Rodolfo Eduardo Almirón, instruida en sumario 39'3, del informe en que se atribuye al querellante comisión de delitos y se le califica de criminal.

Como se sabe, este

secuestro del cual ha sido objeto el número correspondiente al 11 de abril, de «Cambio 16», está relacionado con la querrela interpuesta por Rodolfo Eduardo Almirón, jefe de seguridad del líder de Alianza Popular, Manuel Fraga Iribarne, contra las informaciones publicadas en el número anterior de la revista, que le implicaban en presuntos delitos. La querrela se extendió al número de la pasada semana, donde se insistía en el tema, bajo el título «Escándalo Almirón. Fraga protege a un criminal».

«Diario 16», que reprodujo el pasado sábado la información que contenía el número secuestrado, señalaba en su editorial: «No lo hacemos como un reto al poder judicial —cuyas decisiones acatamos y acataremos siempre—, sino porque creemos que los lectores tienen derecho a conocer una información notablemente significativa para entender ciertas circunstancias de nuestra vida política y porque creemos, como periodistas, que tenemos la obligación moral de dársela.»

La profesión se mueve

■ Valentín Martín ha tomado la pasada semana posesión del puesto de director del diario deportivo «Marca», perteneciente a la cadena de Medios de Comunicación Social del Estado, en el que sustituye a Carmelo Martínez, que permaneció diez años al frente del mismo.

■ Heliodoro Muñoz Rodríguez ha sido nombrado director de «Baleares», de Palma de Mallorca; Julio Riquelme Pérez, de «Diario Español», de Tarragona; Félix Población Bernardo, de «El Correo de Zamora», de dicha ciudad; José Luis Alvarez Alvarez, de «La Hora Leonesa», de León; Rosa María Paz Macazaga, de «Nueva España», de Huesca, y Antonio Fernández Lera, de «Odiep», de Huelva. Todos ellos de la antigua cadena de MCSE.

■ David Solar acaba de obtener un éxito por la dirección de la nueva serie de «Historia 16», recién presentada oficialmente (ver página 33).

■ Javier Aldecoa, Manuel Gallardo y Juan Rivero han obtenido los tres premios de la quinta edición del concurso IPCO de Periodismo

Gráfico, dotados con 100.000 pesetas cada uno.

■ Pedro Damián de Dieso, redactor de Efe, ha resultado ganador del premio nacional de terminación de estudios de periodismo, curso 1981-1982, otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia y dotado con la cantidad de 40.000 pesetas.

■ Vicente Almenara Martínez, director en funciones de «Diario de Ceuta», ha sido internado en la prisión Los Rosales, de Ceuta, en relación con cuatro denuncias presentadas por el Partido Socialista y cuatro militantes del mismo por una entrevista publicada en su diario hace veinte días y en la que denunciaba la aparición de una nueva mafia.

■ Mariano Vela ha sido galardonado con el primer premio y Antonio Sanjosé, con el segundo, de los convocados por el Colegio Oficial de Delineantes de Madrid, sobre la profesión de delineante.

■ José Antonio Silva, director de «Avión Revue», ha llevado con éxito el I Congreso de Aviación Privada y Deportiva en España, al que han asistido numerosos deportistas y

representantes de la Administración.

■ Hernando Calleja presentará esta mañana, a las 12, en el Club Internacional de Prensa, el programa de I Encuentro Internacional de Comunicación «Energía nuclear hoy», que organiza la revista «Vida Pública», que él dirige. En los actos, que se desarrollarán en el Ministerio de Industria y Energía, intervendrá el periodista Juan Roldán.

■ Cristina Amenedo, con su trabajo titulado «Una carta a Surabala», ha resultado ganadora del primer premio de concurso Campaña contra el Hambre, convocado por Manos Unidas. En segundo lugar se clasificó «Una respuesta de vida para el Tercer Mundo», del que es autor José Curt.

La primera, a la que correspondieron 200.000 pesetas, había publicado su artículo en «El Ideal Gallego», de La Coruña. El segundo apareció en las páginas de «Diario de Pontevedra». Ha sido mencionado, por su calidad, aunque no ha recibido premio, el trabajo «Padre nuestro del pan de todos», de Juan Carlos Villacorta, que se publicó en «El Correo de Zamora».

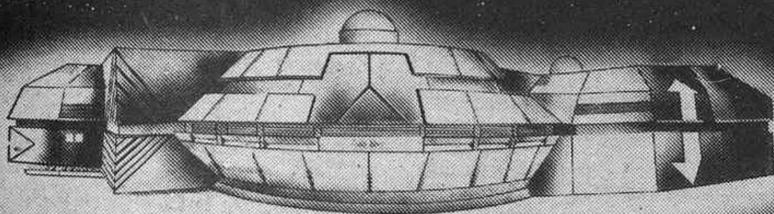
La SER, máxima audiencia

La cadena SER es la red de emisoras españolas con mayor audiencia, según se desprende del resultado de las investigaciones llevadas a cabo por el Estudio General de Medios, respecto los días laborales del año 1982. Se han confirmado 7.862.000 oyentes en onda media y frecuencia modulada. En segundo puesto aparece Radio Nacional de España, con 5.590.000 oyentes. A bastante distancia le siguen la COPE, con 1.914.000; Radio Cadena, con 1.394.000, y Radio Intercontinental, con 873.000.

«Mirador de la Complutense»

Con un vistoso formato y acertada diagramación, el número 5 de «Mirador de la Complutense», que dirige César Alonso de los Ríos, dedica la mayor parte de sus 16 páginas al tema candente de la política científica en nuestro país. Se recogen reflexiones variadas, textos del sociólogo José Jiménez Blanco y artículos de responsables de alto nivel en ese escalón de la docencia española.

ENTRE EN EL FUTURO



MI CASA (SU CASA)

CON TODOS LOS ADELANTOS TÉCNICOS INIMAGINABLES: RAYO LASER, ILUMINACIÓN ESPECTACULAR, ORDENADOR, VIDEOJUEGOS, EQUIPOS DE SONIDO.

TODOS LOS DÍAS EN EL SALÓN DE ACTOS CICLO DE CINE "LA VIDA EN EL FUTURO".

SORTEOS DIARIOS DE ELECTRODOMESTICOS ENTRE EL PÚBLICO VISITANTE.

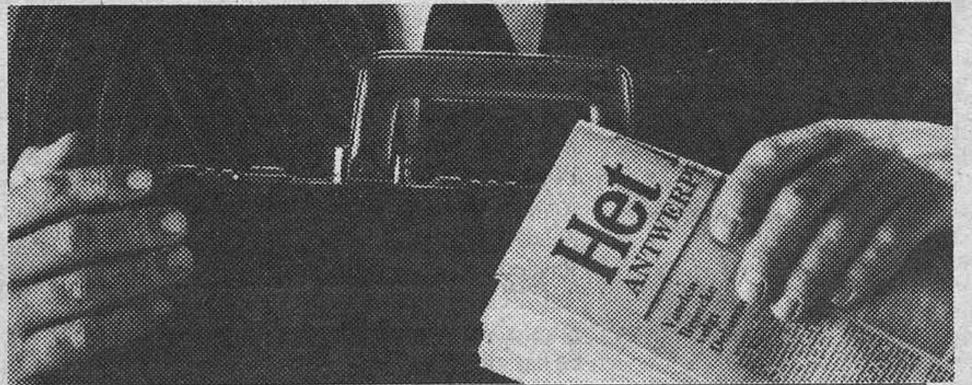
Madrid del 11 al 17 de Abril

Horario: De 10 de la mañana a 8 de la tarde (toda la semana)

Recinto Ferial de la Casa de Campo.



SALON NACIONAL DE LA ELECTRIFICACION
SECTORES DOMESTICOS Y COMERCIALES



En más de una de estas fechas sus asuntos le reclaman en Barcelona.

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <p>1983
«RODATUR»
20/23 ENERO
Salón del Turismo por Carretera y Ferrocarril.</p> <p>SALON NAUTICO
22/30 ENERO
XXI Salón Náutico Internacional y Sector Caravaning</p> <p>«MODA EN EL VESTIR»
13/16 FEBRERO
Salón de la «Moda en el Vestir»</p> <p>«MODAPUNTO - 83»
13/16 FEBRERO
Salón del Género de Punto</p> <p>VI MUESTRA DE MAQUINARIA PARA LA CONFECCION
13/16 FEBRERO</p> <p>«PRET-A-PORTER»
17/20 FEBRERO
IV Salón del «Prêt-à-Porter» Otoño-Invierno 83/84.</p> <p>«CONSTRUMAT - 83»
1/6 MARZO
Salón Internacional de la Construcción</p> <p>MOSTRA HILADOS
10/12 MARZO
Edición Primavera-Verano 84</p> <p>«HISPACK - 83»
16/22 MARZO
Salón Internacional del Envase, Embalaje y su Grafismo, Embotellado, Plástico y Caucho</p> <p>«DEPORTE INVIERNO»
19/22 MARZO
Salón Deporte Invierno</p> <p>MOSTRA TEJIDOS
27/30 ABRIL
Edición Primavera/Verano 84</p> | <p>SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL
30 ABRIL/ 8 MAYO</p> <p>VII SALON DE ANTICUARIOS EN BARCELONA
6/15 MAYO</p> <p>III SALON DEL COMIC Y LA ILUSTRACION
12/15 MAYO</p> <p>51ª FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS
2/10 JUNIO</p> <p>«PROMO-REGALO - 83»
11/14 SEPTIEMBRE
Salón de la Promoción de Ventas y del Regalo de Empresa</p> <p>SALON DEPORTE Y CAMPING
17/20 SEPTIEMBRE</p> <p>«SONIMAG - 21»
26 SEPTIEMBRE/
2 OCTUBRE
Salón Internacional de la Imagen, el Sonido y la Electrónica</p> <p>«EXPOHOGAR - 83»
29 SEPTIEMBRE/
5 OCTUBRE</p> <p>«PRET-A-PORTER»
SEPTIEMBRE/OCTUBRE
V Salón del «Prêt-à-Porter» Primavera-Verano 84</p> <p>MOSTRA HILADOS
6/8 OCTUBRE
Edición Otoño/Invierno 84/85</p> | <p>«BARNAJOYA»
18/23 OCTUBRE
Salón de Joyería, Relojería y Platería</p> <p>«HOSTELCO - 83»
24/30 OCTUBRE
Salón del Equipamiento para Restauración, Hostelería y Colectividades</p> <p>MOSTRA TEJIDOS
26/29 OCTUBRE
Edición Otoño/Invierno 84/85</p> <p>MERCADO DEL VEHICULO DE OCASION
12/20 NOVIEMBRE</p> <p>«EXPOAVIGA - 83»
15/18 NOVIEMBRE
Salón Internacional de la Técnica Avícola y Ganadera</p> <p>«EXPOMINER - 83»
25/27 NOVIEMBRE
Bolsa-Exposición de Minerales y Fósiles</p> <p>XXI FESTIVAL DE LA INFANCIA Y JUVENTUD
26 DICIEMBRE/
5 ENERO 1984</p> <p>1984
«ALIMENTARIA-84»
10/15 DE MARZO
Salón Internacional de la Alimentación</p> | <p>«EXPOMOVIL-84»
7/12 ABRIL
Exposición Internacional de Equipos y Componentes para la Automoción.</p> <p>«EXPODOMESTICA-84»
24/30 SEPTIEMBRE
Salón del Electrodoméstico</p> <p>«EXPOQUIMIA - 84»
19/24 NOVIEMBRE
Salón Internacional de la Química</p> <p>1985
«EXPOMATEX - 85»
FEBRERO
Feria Internacional de Maquinaria Textil</p> <p>«GRAPHISPACK - 85»
MARZO
Salón Internacional de las Artes Gráficas, del Envase y Embalaje y del Embotellado</p> |
|--|---|---|---|

Aquí está el calendario de la Feria de Barcelona con todas sus manifestaciones. Cada una, plataforma de un sector. Todas, exponentes de las últimas tendencias de la industria y el consumo. En conjunto esa gran plataforma de servicio que es la institución ferial.



Avda. Reina M^a Cristina Tel. 223 31 01
Telex 53117/50458 FOIMB-E
Barcelona 4 - España.

TRANSPORTISTA OFICIAL

Más de once millones de españoles hemos firmado ya esta Declaración de solidaridad.

Y este año volveremos a hacerlo.
Reflejando fielmente los datos, los
ingresos y los gastos.
Por honestidad.
Por deber ciudadano.
Porque todos debemos aportar nuestra
colaboración.
Solidariamente.
Pagando más quien más tiene.
Así de claro.
Si usted no lo hizo el año pasado, no deje
de hacerlo ahora.
No incurra en defraudación.
El Impuesto sobre la Renta es el auténtico
Impuesto Personal.
Tiene en cuenta sus circunstancias y las de
su familia.
Grava progresivamente las rentas, para
que cada uno contribuya en función de su
capacidad.
El Impuesto sobre la Renta es de todos y para
todos.
Nadie debe quedar al margen.
Nadie debe ni puede.

DELEGACION DE HACIENDA

ADMINISTRACION DE HACIENDA

IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FISICAS DECLARACION SIMPLIFICADA 1982

Sum. Liquidación

EJEMPLAR PARA EL INTERESADO

Fecha de nacimiento: Estado civil

D.N.I. Apellidos y nombre

Profesión o actividad principal

C.N.O. Régimen económico

Obligación personal o real

Teléfono

Domicilio fiscal

NO casa

Piso

Letra

Municipio

D.M. Cl. Mun. D.P. Provincia

Cl. Pr.

Fecha de nacimiento

C.N.O.

NO hijos

N. D.

D.N.I. Apellidos y nombre

Parentesco

Normal o disminuido

Año nacimiento

D.N.I. Apellidos y nombre

Parentesco

Normal o disminuido

Año nacimiento

D.N.I. o C.I. Apellidos y nombre o razón social

No casa

Teléfono

Domicilio

Municipio

Clave Mun. 11

Provincia

Clave Pr. D.P.

Señale con X según la clase de liquidación practicada al dorso

Liquidación POSITIVA

Liquidación NEGATIVA

Liquidación con DEVOLUCION

Tránsito bancario

Chèque o talón correo

Pago en Bancos o Casas de Ahorro

En Casa de la Delegación o Admon. Territorial

Giro Postal tributario

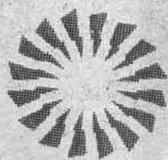
REGISTRO

Señale con una X el recuadro correspondiente

Madrid 5 de Mayo de 1983

Jartuer

Mod. 101 MCHDA In. Precio de venta 70 Ptas.



IMPUESTO SOBRE LA RENTA
De todos y para todos.

MARCAADOR

Suplemento deportivo de HOJA DEL LUNES de Madrid Núm. 131 ● 11 de abril de 1983

El Málaga no quiso dar la cara y terminó goleado por amontonarse (3-0)

Atlético: sprint imparable

Ficha del 3-0

ATLETICO DE MADRID: Mejías; Clemente, Arteché, Ruiz, Quique; Marina (Landáburu), Julio Prieto, Votava; Pedraza, Hugo Sánchez y Rubio (Pedro Pablo).

MÁLAGA: Burgueña; Castro, Hierro II, Regenhardt, Urdaci; Nacho, Juan Carlos, Martín; Totó (Gasparini), Canillas y José.

GOLES: Minuto 50. Melé en el área malagueña. El balón sale rebotado y Quique pretende llevarse el balón de espuela. De forma refleja, impensadamente, Juan Carlos extiende el brazo y pega al balón. Protesta Quique y, al mismo tiempo, el árbitro, situado a un metro, señala sin titubear el punto fatídico. Lanza Hugo Sánchez, fuerte, por el centro. 1-0, minuto 55. Preciosa colada de Rubio por la izquierda, con centro templado y pasado al segundo palo. Entra Votava y remata. Burgueña despeja y el propio Votava empuja el 2-0. Minuto 86. Otra melé en el área de los andaluces. Botes y rebotes, despiste defensivo malagueño y Julio Prieto acierta a meter el balón en la portería, haciendo el definitivo 3-0.

ARBITRO: El colegiado balear Borrás del Barrio. Se equivocó algunas veces. Pero el partido fue plácido, exceptuando un doble enfrentamiento de Juan Carlos con Quique y Votava, que Borrás presenció, pero sin darle excesiva importancia y sin creerse en la necesidad de presentar tarjetas. Unos y otros corrieron con ímpetu, pero sin malos modales y Borrás del Barrio se unió a la fiesta, sin querer complicarse la vida, ni complicársela a nadie. Incluso el público, todavía con el empate a cero en el marcador, estaba más pendiente de los goles en otros campos, que de lo que ocurría en el Manzanares. Se aplaudió sobre todo el primer gol bilbaíno, por aquello de que la presunta derrota —luego real— del Barcelona ponía al Atlético con los mismos puntos que a los azulgranas. Y es que a pesar de que el Málaga se defendía bien, nadie dudaba de que el Atlético iba a ganar el partido. En resumen, Borrás, aceptable.

OTROS DETALLES: Muy buena entrada, tarde calurosa, terreno seco y balón muy vivo en el bote, precisamente por eso. Buena recaudación, con 6.700.000 pesetas en la taquilla.

No hay quien pare al Atlético en este «sprint» final de la Liga. Los rojiblancos saltan al campo con fe, con absoluta confianza en sus posibilidades y resisten estoicos hasta hacer saltar la muralla china que, domingo tras domingo, les forma el rival de turno. No hay nada que objetar al planteamiento del Málaga, porque todos hacen lo mismo cuando juegan fuera de casa. Se cierran atrás, intentan el contraataque, buscan esporádicamente el gol que les dé ventaja y se afanan en un trabajo estajanovista cerrando a cal y canto los caminos de su portería. Por tanto, lo que ayer hizo el equipo de Benítez es normal en nuestro fútbol. Pero, y ahí sí que tengo algo que recriminarles, en este caso concreto, no era necesario. Un Málaga salvado, con oficio, con jugadores que saben hacer buen fútbol y llegar al área contraria —como demostraron en el segundo tiempo— hubiera debido acudir al Manzanares con ganas de dar y

■ Goles de Hugo, de penalty, Votava y Julio Prieto

■ Los andaluces se cerraron atrás y cuando salieron ya era tarde

ofrecer un buen espectáculo y jugarle al Atlético sin tapujos defensivos. Y la verdad es que los tres primeros minutos lo hicieron. Y tan bien, que Canillas tuvo el 0-1 en un remate de cabeza a la salida de un saque de esquina, que se emparejó con otro al que tuvo que poner las manos acrobáticamente Mejías para que el balón no se colara directamente. El Málaga, pues, empezaba con



SU GOLITO.—Aunque sea de penalty, Hugo Sánchez marcó su gol habitual. Por el centro, y equivocando a Burgueña, el mejicano, que ha mejorado bastante su juego, abrió el marcador

sería amenaza, tapaba huecos, pasaba el balón bien y cuidaba su casa con seriedad pero sin amontonamientos.

Pero fue un sueño, una quimera, un regusto dulce que duró apenas cinco minutos. Como si con el cabezazo de Canillas se hubiera esfumado la fe en sí mismos, los malacitanos cerraron filas, colocaron la trinchera y se pasaron prácticamente todo el primer tiempo agazapados, ¡los once!, en su propia parcela. El Atlético dominaba y dominaba, intentaba abrir brecha, contó con un par de ocasiones, oprimía a los costeros... pero no marcaba gol. Y así, los minutos fueron pasando, lentos, pesados, bajo un fuerte calor y con el público tranquilo, al menos en apariencia, aplaudiendo y gritando los goles... del simultáneo. El Málaga defendía con orden, salía con la pelota jugada —cuando salía— y dejaba constancia de su firmeza defensiva. Descanso y paz. ¡Ah! y que no se me olvide comentar que Votava cada día va a más, igual que Julio Prieto y Marina, a pesar de que ayer no estuviera tan fino como otras veces.

Gol rápido y sentencia

Luis ha dejado en la caseta a Marina y mete a Landáburu. Los planteamientos son los mismos. El Atlético volcado y el Málaga a la espera. Pero, como casi siempre, se rompe el cántaro. Un penalty bobalicón de Juan Carlos permite a Hugo Sánchez, que luego fallaría un gol increíble, batir a Burgueña. La puerta del Málaga estaba abierta y el Atlético jugaba ya con más soltura y precisión, con un Rubio soberbio, protagonista de todo lo elegante, achicando balones, creando peligros y buscando el segundo. Y llegó. Llegó cinco minutos después, en una gran jugada de Rubio por su banda, con centro pasado que remató Votava en dos tiempos. Total, que, a los diez minutos del segundo período, el Atlético había resuelto la dura papeleta del marcador y el Málaga seguía sin enterarse. Y a partir de ese gol, el Atlético se desmelenó y cometió algunos errores por confianza, que a punto estuvieron de costarle disgustos. Menos mal que Martín, buen jugador, sin duda, estuvo indeciso en un balón suelto que pedía fusilamiento sin más, y Mejías listo en dos pelotazos con olor a red. El propio Martín tuvo otra ocasión, colándose entre la defensa atlética, y su disparo salió alto cuando ya se cantaba el gol del honor malagueño. Fueron minutos de toma y daca en los que el Málaga demostró saber estar, potencia, buen toque y poder de penetración. ¡Qué pena que no lo hiciera desde el principio! Se hubiera podido ver un bonito espectáculo futbolístico. Pero no quisieron. Prefirieron esperar (¿a qué y por qué?) y salieron despellejados.

En los minutos finales, ya con Pedro Pablo en lugar del ovacionado Rubio, llegó el 3-0, merced a Julio Prieto, que había olfateado antes un par de ocasiones de «mojar», lográndolo en una jugada de barullo, pero que vale.

Total, que este Atlético, que ayer sacó al campo nueve jugadores formados en su filial At. Madrileño, ha logrado colocarse con los mismos puntos que el poderoso Barcelona. Una pequeña hazaña en la que Luis —que renovará— también tiene su parte de culpa. El Atlético está fuerte, con ganas y seguridad en sí mismo, jugando bien, haciendo a veces un precioso fútbol a primer toque y buscando ganar. Enhorabuena por el trabajo y a seguir en esa línea seria y de superación.

DANZAD, DANZAD, MALDITOS.—De película, pero real. El Málaga se cerró como una lapa y no hubo forma hasta el minuto casi cincuenta de partido de abrirle. En la foto, que es toda una lección de ritmo, estética y oportunismo de nuestro redactor gráfico, se ve claramente cómo Hugo Sánchez intenta, a trancas y barrancas, y a duras penas, salir del círculo malagueño



Resultados y clasificaciones

1.ª DIVISION

Ath. Bilbao, 3; Barcelona, 2. Valladolid, 3; Salamanca, 0.
Las Palmas, 0; Real Madrid, 3. Sevilla, 2; Santander, 0.
Osasuna, 4; Celta, 1. Zaragoza, 0; Gijón, 1.
Valencia, 4; Betis, 2. At. Madrid, 3; Málaga, 0.
Español, 1; Real Sociedad, 0.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
R. Madrid	47+15	32	14	1	1	33	7	5	8	3	22	16	55	23
Ath. Bilbao	46+14	32	14	1	1	46	16	6	5	5	18	19	64	35
Barcelona	42+10	32	10	4	2	24	11	6	6	4	29	15	53	26
At. Madrid	42+10	32	11	5	0	25	8	7	1	8	25	27	50	35
Zaragoza	38+ 6	32	11	3	2	37	14	5	3	8	18	21	55	35
Sevilla	38+ 6	32	10	5	1	25	11	3	7	6	14	18	39	29
R. Sociedad	34+ 2	32	9	6	1	19	6	2	6	8	8	19	27	25
Sporting	33+ 1	32	7	9	0	18	9	1	6	9	9	17	27	26
Español	30- 2	32	10	3	3	28	16	2	3	11	13	27	41	43
Betis	29- 3	32	7	6	3	27	18	2	5	9	14	24	41	42
Málaga	28- 4	32	8	4	4	22	18	1	6	9	13	27	35	45
Salamanca	28- 4	32	9	4	3	18	9	1	4	11	9	33	27	42
Valladolid	26- 6	32	8	4	4	20	17	0	6	10	10	32	30	49
Las Palmas	25- 7	32	7	6	3	23	18	0	5	11	6	25	29	43
Osasuna	24- 8	32	9	4	3	29	15	0	2	14	8	37	37	52
Valencia	23- 9	32	8	5	3	27	16	0	2	14	13	28	40	54
Celta	22-10	32	6	3	7	15	21	2	3	11	9	31	24	52
Racing	21-11	32	7	5	4	30	19	1	0	15	11	40	41	59

Goleadores

Con veinte: Rincón (Betis).
Con diecisiete: Amarilla (Zaragoza).
Con dieciséis: Dani (Ath. Bilbao) y Valdano (Zaragoza).
Con quince: Hugo Sánchez (At. Madrid) y Sarabia (Ath. Bilbao).
Con doce: Kempes (Valencia).
Con once: Pepe Juan (Las Palmas).
Con diez: Martínez (Salamanca), Pineda (R. Madrid) y Uralde (R. Sociedad).
Con nueve: Giménez (Español), Paco (Santander) y Santillana y Juanito (R. Madrid).

Próxima jornada

Athletic de Bilbao-Real Sociedad
Real Madrid-Osasuna
Barcelona-Las Palmas
Celta-Valencia
Betis-Valladolid
Salamanca-Sevilla
Racing de Santander-Zaragoza
Sporting de Gijón-Atlético de Madrid
Málaga-Español

2.ª DIVISION A

Jerez, 0; At. Madrileño, 0. Córdoba, 0; Castellón, 0.
Huelva, 0; Murcia, 0. Cartagena, 1; Rayo Vallecano, 1.
Linares, 1; Elche, 0. Hércules, 2; Sabadell, 1.
Alavés, 0; Mallorca, 1. Cádiz, 2; Barcelona, At., 1.
Oviedo, 0; Palencia, 0. Castilla, 1; Córdoba, 1.

	TOTALES		CASA					FUERA					TOTAL	
	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	G.	E.	P.	GF.	GC.	GF.	GC.
Murcia	45+13	32	13	2	1	35	7	5	7	4	22	18	57	25
Mallorca	40+ 8	32	9	6	1	28	12	5	6	5	17	21	45	33
Deportivo	38+ 6	32	14	0	2	37	10	2	6	8	13	22	50	32
Cádiz	37+ 5	32	9	5	2	25	12	4	6	6	18	21	43	32
Castilla	36+ 4	32	9	6	1	27	12	4	4	8	14	24	41	36
Palencia	36+ 4	32	9	5	2	20	9	5	3	8	15	22	35	31
Hércules	35+ 3	32	7	6	3	23	16	4	7	5	15	17	38	33
Elche	34+ 2	32	10	4	2	28	12	1	8	7	8	16	36	28
Oviedo	33+ 1	32	10	6	0	23	5	2	3	11	8	29	31	34
At. Madrileño	32	32	5	5	6	18	15	7	3	6	21	20	39	35
Rayo V.	32	32	11	1	4	28	17	1	7	8	14	23	42	40
Barcelona At.	31+ 1	32	5	7	3	22	15	4	6	7	19	21	41	36
Linares	31- 1	32	8	7	1	18	9	2	4	10	7	27	24	36
Huelva	30- 4	32	6	9	2	24	15	2	5	8	12	28	36	43
Castellón	30- 2	32	7	7	2	22	14	3	3	10	16	33	28	47
Alavés	29- 3	32	7	4	5	23	20	1	9	6	13	27	36	47
Cartagena	28- 4	32	6	8	2	21	12	2	4	10	9	24	30	36
Sabadell	23- 7	32	5	5	5	18	14	2	4	11	13	30	31	44
Jerez	22-12	32	7	4	6	23	18	1	2	12	8	29	31	47
Córdoba	18-14	32	4	5	7	19	25	0	5	11	8	30	27	55

Goleadores

Con catorce: Figueroa (Murcia) y José Luis (Coruña).
Con doce: Crespo (Huelva) y Víctor (Atlético Madrileño).
Con once: Butragueño (Castilla), José Luis (Cartagena) y Mejías (Cádiz).
Con diez: Barrera (Mallorca), Clos (Barcelona Atlético) y Traba (Coruña).
Con nueve: González (Cádiz), López (Murcia) y Tarrés (Barcelona Atlético).

Próxima jornada

Coruña-Jerez
Atlético Madrileño-Recreativo de Huelva
Murcia-Linares
Elche-Alavés
Mallorca-Oviedo
Palencia-Córdoba
Castellón-Cartagena
Rayo Vallecano-Hércules
Sabadell-Cádiz
Barcelona Atlético-Castilla

2.ª DIVISION B

Erandio, 1; Binéfar, 1. Huesca, 0; Osasuna Prom., 1.
San Sebastián, 1; Andorra, 1. Leonesa, 1; Burgos, 2.
Ferrol, 2; Reus, 0. Tarragona, 1; Bilbao, At. 0.
Endesa, 2; Tenerife, 3. Compostela, 1; Baracaldo, 0.
Sporting At., 1; Logroñés, 2. Lérida, 2; Sestao, 1.

Hospitalet, 1; Portuense, 0. Badajoz, 0; Algeciras, 2.
Alcalá, 4; San Fernando, 0. Poblense, 0; Talavera, 2.
Parla, 3; Calvo Sotelo, 1. Albacete, 5; Torrejón, 0.
Antequerano, 5; Alcoyano, 1. Lorca, 0; Granada, 1.
Fuengirola, 1; Ibiza, 1. Ceuta, 1; Jaén, 0.

GRUPO I

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Bilbao Ath.	48+18	32	21	6	5	74	28
Tenerife	45+13	32	20	5	7	55	28
Burgos	41+ 9	32	17	7	8	53	24
Sestao	39+ 7	32	17	5	10	46	30
Tarragona	36+ 4	32	12	12	8	30	24
Ferrol	36+ 4	32	13	10	9	39	37
Lérida	35+ 3	32	13	9	10	38	34
San Sebastián	35+ 1	32	13	9	10	30	26
Logroñés	33+ 1	32	10	13	9	39	29
Andorra	33+ 1	32	12	9	11	36	39
Compostela	33+ 1	32	12	9	11	24	29
Huesca	30- 2	32	11	8	13	34	35
Baracaldo	29- 1	32	11	7	14	30	46
Osasuna Prom.	28- 4	32	9	10	13	31	36
Erandio	26- 8	32	7	12	13	22	35
Endesa	25- 7	32	9	7	16	38	62
Sporting	24- 8	32	7	10	15	30	43
Binéfar	24- 8	32	6	12	14	29	47
Leonesa	23- 9	32	8	7	17	26	42
Reus	17-15	32	5	7	20	26	56

GRUPO II

	Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Algeciras	43+11	32	16	11	5	31	17
Granada	43+13	32	18	7	7	43	25
Albacete	42+10	32	17	8	7	43	21
Antequerano	41+ 9	32	16	9	7	44	22
Portuense	40+ 8	32	15	10	7	35	25
Ceuta	35+ 3	32	12	11	9	47	29
Badajoz	35+ 3	32	17	1	14	37	27
Talavera	35+ 3	32	13	9	10	40	30
Calvo Sotelo	34+ 2	32	13	8	11	40	38
Hospitalet	33- 1	32	11	11	10	37	39
Alcoyano	33+ 1	32	13	7	12	32	40
Lorca	31- 1	32	10	11	11	31	25
Jaén	31- 1	32	12	7	13	34	32
Parla	31- 1	32	10	11	11	31	36
Poblense	27- 5	32	11	5	16	39	37
Ibiza	26- 6	32	10	6	16	26	41
Alcalá	22-12	32	6	10	16	26	42
San Fernando	20-12	32	5	10	17	29	57
Torrejón	20-10	32	7	6	19	23	54
Fuengirola	18-14	32	6	6	20	23	54

La Cañada

Horno de asados/Mariscos del día
Platos regionales/Caza

BODAS Y BANQUETES

Teléfonos 633 12 83
633 10 69 - 633 10 5

Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

LA BOLA TABERNA

LA MAS TIPICA DE MADRID
COCIDOS INDIVIDUALES
TODOS LOS DIAS

BOLA, 5 Teléfono 247 69 30

CAFETERA EXPRES

folerry

Doctor Santero, 8. Tel. 253 70 27. MADRID

F. GIL STAUFFER

MUDANZAS INTERNACIONALES

Guardamuebles - Sistema Containers

CORRESPONSALES EN TODO EL MUNDO

Goya, 5 - Madrid-1

Telfs. 275 73 51 - 435 85 60 - Telex: 27624

Luis: «Veremos si adelantamos al Barcelona»

Luis Aragonés «pasó» de jugadas polémicas y del arbitraje a la hora de comentar lo ocurrido en el campo. Lo importante para él fueron los puntos. Del primer gol rojiblanco, del penalty dudable y del posible fuera de juego que le precedió, Luis dijo: «No sé si hubo fuera de juego anteriormente. Yo seguí el balón con la vista. Es posible que lo hubiera, pero no me fijé. Y sobre el penalty, el colegiado observó o que hubo intencionalidad en la mano, o que cortó jugada, o las dos cosas.» El caso es que el Atlético de Madrid venció. Pero en la primera parte sufrió. Del encuentro afirmó: «El Málaga nos planteó muchas dificultades. Peleó todos los

balones y realizó contra-golpes peligrosos. Todo cambió en el segundo tiempo con el temprano gol que marcamos, al que hay que añadir el rápido 2-0 que logramos poco después. Con esa suerte de marcar dos goles rápidamente todo nuestro juego fue diferente, porque el Málaga se abrió y entonces penetramos mejor. En la primera mitad se cerraron y no se pudo entrar con facilidad. Lo intentamos, ligamos bastantes pases para entrar con el balón controlado, pero no pudimos marcar. Con los goles jugamos más a la contra, y junto al tercer tanto pudimos sumar más goles, porque creamos muchas ocasiones.»

Barcelona perdió y el

Atlético se encuentra igualado a puntos. A falta de cuatro por disputar, si los madrileños adelantan al Barcelona tendrían asegurada la Copa de la UEFA. De esa posibilidad contó: «Vamos a Gijón el domingo y ellos irán a Pamplona la última jornada. Eso, sin contar con alguna sorpresa de Las Palmas en el Nou Camp. Veremos lo que pasa. Lo intentaremos.»

Se preguntó a Luis si veía lógico que un salvado, el Málaga, viniera a Madrid a cerrarse, como si se jugara algo. El entrenador justificó que «es normal que se cierran, aunque no se jueguen nada, porque no se quiere dejar jugar al rival. Todos lo hacemos». Se habló de que el Atlé-



Luis ve posible adelantar al Barcelona

tico ganaba en los últimos tiempos porque, además de su buen juego, tiene fortuna. Luis corroboró: «Si no se tiene suerte, nunca se puede ganar. Todos los campeones, junto a su buen fútbol, a ser los mejores y a rendir bien, han de tener suerte. Además, quien tiene suerte es porque más la busca. Sin ella no se consigue nada.»

Los malaguistas, muy enfadados con él

Borrás: «¿Yo, casero?»

La labor de Borrás del Barrio fue muy criticada por los jugadores malagueños. Hablamos con el colegiado balear de las jugadas que polemizan los visitantes: fuera de juego anterior al penalty, penalty no existente y fuera de juego en el tercer gol. Y el señor Borrás contestó: «No hubo fuera de juego en la jugada anterior al penalty; el penalty existió, fue mano voluntaria, y en el tercer tanto no hubo tampoco fuera de juego.» Se le dijo que el entrenador y los

jugadores malaguistas protestaron esas situaciones y su arbitraje, y respondió que dos entrenadores y los futbolistas siempre se quejan y critican a los árbitros para defenderse. Que digan lo que quieran. Siempre pasa lo mismo cuando se pierde». Hubo diálogos interesantes con el colegiado. Se le refirió que estaba considerado como un árbitro casero, y lo negó: «¿Yo, casero, cuando cinco equipos han puntuado fuera en los ocho partidos que he pitado este año?»

No quiso enjuiciar al árbitro, pero sí las jugadas

Benítez: «No me tiréis de la lengua»

Benítez no estuvo de acuerdo con el arbitraje, pero no quiso hablar de nadie ni en contra de nadie. Algunos de sus jugadores se mostraron muy enfadados por la labor del colegiado. Yo le dije al preparador malagueño que sus hombres afirmaron que hubo fuera de juego en la jugada precedente al penalty; que el penalty no existió, por ser mano involuntaria, y que el tercer gol no debió ser

concedido, por «orsay» de Julio Prieto. Le pregunté sus opiniones, y expresó: «Efectivamente, creo que hubo fuera de juego antes del penalty. Sobre dicho penalty, el árbitro consideró que fue mano voluntaria; para mí fue involuntaria. Y respecto al 3-0, no vi nada. Pero no quiero hablar del árbitro ni del arbitraje.» Le insistimos en los arbitrajes de Borrás del Barrio al Málaga, todos negativos para los blan-

quinegros, pero se mantuvo en su silencio. Lo comprendemos. Nos espetó: «No me tiréis de la lengua.»

El Málaga ya piensa en la próxima temporada. De la planificación, de los fichajes, Benítez afirmó: «Necesitamos dos hombres, dos atacantes. Me preguntas por centrocampista... Andamos bien de medios.

Lo crucial son dos puntas.»



Benítez no quiso buscarse sanciones

Información: Tomás GONZALEZ Fotos: ARISFER

La quiniela

Tres millones para cada catorce

Se recaudaron 1.616.831.940 pesetas, con 296 millones para cada grupo de premios. Al 25 por cien salieron 26 catorces, 2.085 treces y 33.041 doces. Calculamos un reparto cercano a este:

14

104, con premios de tres millones de pesetas.

13

8.400, que percibirían 35.000 pesetas.

12

13.300, con gratificaciones de 2.200 pesetas.

El soñado

1 AT. BILBAO-BARCELONA	X	X	2
2 AT. OSASUNA-CELTA	X	X	2
3 VALENCIA-R. BETIS	X	1	2
4 R. VALLADOLID-SALAMANCA ..	X	1	2
5 SEVILLA-R. SANTANDER	X	1	2
6 R. ZARAGOZA-R. GIJON	1	1	X
7 AT. MADRID-MALAGA	X	1	2
8 ESPAÑOL-REAL SOCIEDAD	X	1	2
9 R. HUELVA-R. MURCIA	1	X	2
10 LINARES-ELCHE	X	X	2
11 D. ALAVES-R. MALLORCA	1	X	X
12 R. OVIEDO-PALENCIA	1	X	2
13 CORDOBA-CASTELLON	1	X	2
14 CARTAGENA-R. VALLECANO ..	1	X	2

El próximo

1 AT. BILBAO-REAL SOCIEDAD ..	X	X	2
2 BARCELONA-LAS PALMAS	X	X	2
3 R. MADRID-AT. OSASUNA	X	X	2
4 R. CELTA-VALENCIA	1	X	X
5 R. BETIS-R. VALLADOLID	X	X	2
6 SALAMANCA-SEVILLA	X	X	2
7 R. SANTANDER-R. ZARAGOZA ..	X	X	X
8 R. GIJON-AT. MADRID	X	X	2
9 MALAGA-ESPAÑOL	X	X	X
10 D. CORUÑA-JEREZ	X	1	2
11 ELCHE-D. ALAVES	X	X	2
12 R. MALLORCA-R. OVIEDO	X	X	2
13 CASTELLON-CARTAGENA	X	X	2
14 SABADELL-CADIZ	X	X	X

CENTRESE CON EL BUS

¡VIVA EL BUS!

AYUNTAMIENTO DE MADRID

La Primera División, en un vistazo

AT. MADRID, 3 MALAGA, 0	ESTADIO VICENTE CALDERON: Sol, gran entrada y 6.700.000 pesetas en taquilla.	GOLES: Hugo Sánchez de penalty (minuto 50), Votava (minuto 55) y Julio Prieto (minuto 86).	AT. DE MADRID: Mejías; Clemente, Arteche, Ruiz, Quique; Marina (Landáburu), Julio Prieto, Votava; Pedraza, Hugo Sánchez y Rubio (Pedro Pablo).	DEFENSIVA a ultranza de los malacitanos, que de nada les sirvió ante un Atlético firme, con ganas, velocidad, fuerzas y olfato de gol. El tanto tardó en llegar, pero cuando lo hizo significó la sentencia, porque, aun con algunos errores atrás, el Atlético siguió dominando a placer, creando situaciones de gol y asegurando el marcador con otros dos goles, que incluso hubieran podido ser más.
	ARBITRO: El balear Borrás del Barrio, correcto.	TARJETAS: No hubo.	MALAGA: Burgueña; Castro, Hierro II, Regenhardt, Urdaci; Nacho, Martín, Canillas; Juan Carlos, Totó (Gasparini) y José.	
OSASUNA, 4 CELTA, 1	ESTADIO DEL SADAR: Totalmente lleno, gran ambiente.	GOLES: Bayona (minuto 24), Julio (minuto 56), Ripodas (minuto 66), Lemos (minuto 81) y Martín (minuto 90).	OSASUNA: Basauri; Macua, Castañeda, Lecumberri, Purroy (Iriarte); Bayona, Ripodas, Lumberras; Echevarría, Julio (Bustingorri) y Martín.	BORRO totalmente el Osasuna al Celta. Desde el primer momento y dejando los lógicos nervios a un lado, los pamplonicos pusieron cerco a la meta gallega y fueron presionando con acierto hasta llegar a la goleada. El Celta tiene un pie en Segunda División y el partido del próximo domingo en su casa frente al Valencia será decisivo para ambos.
	ARBITRO: El murciano Jiménez Madrid, sin complicaciones.	TARJETAS: No hubo.	CELTA: Maté; Lemos, Mina, Atilano, Canosa (Gelo); Andrés, Mori, Suárez (Lucas); Emilio, Rubén y Amorós.	
ATH. BILBAO, 3 BARCELONA, 2	ESTADIO SAN MAMES: Lleno absoluto y tremenda expectación.	GOLES: Dani (minuto 2), Sarabia (minuto 75), Dani (minuto 79), Urbano (minuto 86) y Maradona (minuto 89).	ATHLETIC BILBAO: Zubizarreta; Urquiaga, Núñez, Goicoechea, De la Fuente; De Andrés, Sola (Elguezábal), Urtubi; Dani, Noriega (Sarabia) y Argote.	INFARTO en San Mamés, cuando el Barcelona, a dos minutos del final, se convirtió el 3-0 en un peligroso 3-2. Lo que parecía fácil se hizo problemático, aunque el tiempo ya no dio para más. El Athletic había mantenido con suerte el tempranero gol de Dani, porque los azulgranas querían ganar y lo intentaron. Luego, en dos destellos, los vascos pusieron el 3-0, y con el mismo sistema los catalanes el 3-2, que de nada les sirvió.
	ARBITRO: El gallego García de Loza, con algunos errores.	TARJETAS: A De la Fuente, Núñez, Urruti, Urbano, Julio Alberto y Marcos.	BARCELONA: Urruti; Sánchez, Migueli, Alesanco, Julio Alberto; Alonso, Víctor (Urbano), Esteban; Marcos, Maradona y Carrasco.	
VALLADOLID, 3 SALAMANCA, 0	ESTADIO ZORRILLA: Gran entrada y tarde calurosa.	GOLES: Fortes (minuto 22), Díez (minuto 40), Pepín (minuto 74).	VALLADOLID: Fenoy; Richard, Javi, Navajas, Sánchez Valles; Pepín, Moré (Duke), Díez; Yáñez, Da Silva y Fortes (Santos).	MALO el partido, bueno el resultado. El Valladolid ganó con toda tranquilidad y merecimientos a un Salamanca que acudió a Valladolid prácticamente salvado del descenso y casi a un entrenamiento. Guruceta no encontró problemas, los jugadores se dedicaron a jugar y el Valladolid ganó sin despeinarse y da un paso de gigante para su salvación.
	ARBITRO: El guipuzcoano Guruceta, sin complicaciones.	TARJETAS: No hubo.	SALAMANCA: Lozano; Benedé, Bezares, Herrero, Miguel Angel; Pérez Aguerri, Pepe, Martínez (Brizzola); Villacreces, Abajo (Rolón) y Angel.	
LAS PALMAS, 0 REAL MADRID, 3	ESTADIO INSULAR: Gran entrada, récord de recaudación y calor.	GOLES: Juanito (minuto 40), Gallego (minuto 46) y Salguero (minuto 65).	LAS PALMAS: Manolo; Felipe, Mayé (Páez), Roque, Julio II; Félix, Julio I, Román; Pepe Juan, Saavedra y Juani.	SENSACIONAL segundo tiempo madridista, que aplastó totalmente a Las Palmas. El primer período, el Madrid se limitó a contener a los canarios, que crearon ocasiones. Pero en el segundo período, los madridistas, tras el gol de Juanito, marcaron otra vez y ya fueron amos y señores del partido, hasta el punto de minimizar totalmente a los amarillos. La Liga aún no está ganada, pero el paso es gigantesco.
	ARBITRO: El guipuzcoano Urio Velázquez, autoritario.	TARJETAS: Juanito.	REAL MADRID: Agustín; Juan José, Bonet, Metgod, Camacho; Del Bosque (Pineda), Gallego (Isidro), San José; Juanito, Santillana, Salguero.	
SEVILLA, 2 SANTANDER, 0	ESTADIO SANCHEZ PIZJUAN: Media entrada y tarde agradable.	GOLES: López (minuto 55), Pintiño, de penalty (minuto 65).	SEVILLA: Buyo; Nimo, Rivas, Alvarez, San José; Francisco, Juan Carlos, Pintiño; López, Magdaleno y Gervasio (Moisés).	SOPORIFERO encuentro en el Sánchez Pizjuán entre un Sevilla pensando en la Copa y un Santander virtualmente en Segunda División. El partido ha sido malo, lento, sin calidad y, encima, con pocas ocasiones de gol. El Santander pareció resignado al descenso y el Sevilla se limitó a cubrir el compromiso, dando ambos un espectáculo horrible.
	ARBITRO: El norteafricano Jaramillo, sin problemas.	TARJETAS: A Castaños y Chaparro, y roja a Gelucho.	SANTANDER: Alba; Castaños, Alvarez, Chiri, Gelucho; Mantilla, Angulo, Cidón (Mario); Chaparro, Verón y Paco.	
VALENCIA, 4 BETIS, 2	ESTADIO LUIS CASANOVA: Buena entrada, sin llegar al lleno.	GOLES: Rincón (minuto 33), Roberto (minuto 37), Roberto (minuto 40), Kempes (minuto 55), Wertz (minuto 67) y Cardeñosa, de penalty (minuto 89).	VALENCIA: Bermell; Carrete, Tendillo, Arias, Botubot; Ribes, Subirats, Roberto; Kempes, Wertz y Pablo.	INYECCION de moral para el Valencia, que empezó perdiendo para recuperar rápidamente el equilibrio y el mando en el partido y en el marcador. Unos y otros tenían distintas perspectivas: El Valencia, Salvase, y el Betis, pasar la página liguera. Justo triunfo local, jugando con tensión, con acierto rematador y con ganas y entusiasmo. El Betis, cortito.
	ARBITRO: El catalán Crespo Aurre, mal.	TARJETAS: Subirats.	BETIS: Esnaola; Diego, Alex, Canito, Gordillo; Parra, Ramón, Cardeñosa; Casado, Rincón (Romo) y Barnes.	
ZARAGOZA, 0 GIJON, 1	ESTADIO LA ROMAREDA: Media entrada larga y buen tiempo.	GOL: Zurdi (minuto 71).	ZARAGOZA: Vitaller; Casuco, Salva, Morgado, Señor; Guerri (Cortés), Barbas, Herrera; Conde (Totó), Amarilla y Valdano.	SORPRESA gorda en Zaragoza. Los maños, creyéndose fáciles ganadores ante un Gijón con bajas, cayeron en su propia trampa y perdieron el partido y la opción a la UEFA. El Gijón limitó todos sus esfuerzos a defenderse, atacó poco y hasta el gol llegó en una jugada desgraciada de la defensa, que desvió un tiro de Zurdi. La verdad es que los maños hicieron el peor partido de la temporada en casa.
	ARBITRO: El catalán Miguel Pérez, regular.	TARJETAS: Cundi.	GIJON: Rivero; Redondo, Espinosa, Maceda, Cundi; Joaquín, David (Zurdi), Jiménez; Abel, Eloy y Savic (Mesa).	
ESPAÑOL, 1 R. SOCIEDAD, 0	ESTADIO DE SARRIA: Con 25.000 espectadores y unos dos millones recaudados.	GOLES: Marañón (minuto 51).	ESPAÑOL: N'Kono; Job, Escalza, Gallart, Corominas; Zúñiga, Márquez (Arabi), Lauridsen; Mauri (Molinos), Orejuela I y Marañón.	FLOJISIMA la Real Sociedad, que perdió los papeles desde el primer momento, debido a sus muchas bajas y, luego, a la de Zamora, que tendrá que ser estudiado otra vez por los doctores, para conocer su real lesión de rodilla. El Español mereció ganar, aunque le costara lo suyo, porque Arconada paró mucho y bien e, incluso, el gol, fue un rebote a otra gran intervención del meta donostiarra.
	ARBITRO: El castellano Lamo Castillo, bastante bien.	TARJETAS: Celayeta y Job.	REAL SOCIEDAD: Arconada; Celayeta, Gajate, Murillo, Olaizola (Suquia); Larrañaga, Zubillaga, Orbegozo; Zamora (Baqueiro), Beguiristain y López Ufarte.	

Con precauciones, se aseguró el triunfo en Las Palmas

El Madrid, implacable

Ficha del 0-3

U. D. LAS PALMAS: Manolo; Felipe, Roque, Julio II, Mayé; Román, Félix, Saavedra; Julio I, Pepe Juan y Juani.

REAL MADRID: Agustín; Juan José, Bonet, Metgod, Camacho; Gallego, Del Bosque, San José; Salguero, Juanito y Santillana.

GOLES: 0-1, minuto 39. Centro de Del Bosque, y Juanito, solo en el área, cabecea junto al poste. El balón da en el poste, Manolo intenta cogerlo y sólo hace ayudar a que el balón se cuele. 0-2, minuto 46. Contraataque del Real Madrid. Gallego se hace con la pelota dentro del área amarilla, dispara fuerte, desvía Julio II y Manolo no puede hacer nada por evitar el tanto. 0-3, minuto 68. Pared entre Santillana y Salguero. El primero deja el balón de cabeza y el segundo, sólo ante jmanolo, marca. Jugada protestada por posible fuera de juego de Salguero.

ARBITRO: Señor Urlo Velázquez, del colegio guipuzcoano. Bien en líneas generales. Se le discutió el tercer gol del Madrid por presunto fuera de juego. Mostró una sola tarjeta, a Juanito, por tirarse dentro del área y protestar pidiendo penalty.

OTROS DETALLES: El mayor lleno de la temporada. Se calculan más de 20.000 espectadores, aunque la recaudación no ha sido facilitada, como suele ser costumbre en la Unión Deportiva. Al comienzo del partido los jugadores madridistas obsequiaron a los espectadores con balones amarillos lanzados a las distintas partes de las gradas.

Las Palmas (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por Francisco García Hernández)

Los dos adversarios se temían y ambos saltaron al campo con un claro sistema defensivo. El Madrid colocó en punta a Juanito y Santillana, a los que se unía en algunas ocasiones Gallego. La Unión Deportiva, por su parte, reforzó excesivamente la defensa, colocando en ella a seis hombres, dejando delante a tres delanteros y a Pepe Juan en el centro del campo, como único enlace, bajando muchas veces a defender.

La Unión Deportiva realizó su mejor juego en estos

primeros cuarenta y cinco minutos, mientras que los madrileños se dedicaban a contener y a destruir. Además, los locales crearon grandes oportunidades de gol a lo largo de este período, mientras que su rival, atento a defender, efectuaba algunos contraataques con algún peligro. Una primera parte, pese a todo, de gran corrección por ambos lados, si exceptuamos la dureza de algunos jugadores locales.

Los canarios crearon varias ocasiones de peligro. Así tenemos, como oportunidad reseñable, un disparo de Pepe Juan, en el minuto 19, con magnífica respuesta de Agustín, que desvió el balón a córner. En dos intentos de practicar el

fuera de juego por los madridistas se presentaron otras dos ocasiones para los locales, desaprovechadas en última instancia.

En el minuto 32 hubo otro aviso de la Unión Deportiva a cargo de Julio, que cabecea un centro de su hermano Pepe Juan. En el 36, otra jugada de peligro a cargo de Félix, que tira mal y fuera. Cuatro minutos más tarde es Metgod el que realiza una incursión en el área local y, cuando puede ensayar el tiro a puerta, se tira dentro del área, esperando que el árbitro pite penalty. Pero éste lo que hace es afean su conducta, llamándole la atención. La más clara ocasión para los locales llegaría en el minuto 38. Juani se cuele y la

salida de Agustín, a la desesperada, desbarata la oportunidad del delantero canario.

Un Madrid lento, pero...

Mientras tanto, el Madrid se mostraba apático, gris de ideas y lento en su juego. No obstante, en una de sus pocas acciones ante la defensa local, consigue, en el minuto 39, el primer gol, obra de Juanito.

Aún, en los seis minutos que quedaban para el descanso, la Unión Deportiva crearía dos nuevas ocasiones ante la meta de Agustín. En una de ellas, el defensa Mayé echa fuera un balón cuando se encontraba completamente solo delante de Agustín. Y, por último, Juan José salvaría otro grave peligro para su portería.

Cambios en el segundo tiempo

Sin cambios en ninguno de los dos equipos se inició la segunda parte. Apenas había transcurrido un minuto y el gol de Gallego

que casi resolvía el partido, en colaboración con el desvío del defensa Julio II. Fue entonces cuando el entrenador de la Unión Deportiva realiza los dos cambios. Uno de ellos, el de Mayé, lateral izquierdo, por Páez, un veterano de treinta y seis años, lento, que más que ordenar el ataque lo paralizó. A raíz de este segundo gol, el Madrid domina el centro del campo y monta un sistema de ataque mucho más peli-

Bonet o Gallego, que se relevan en la acción, ponen en serios apuros a Manolo. Así, en el minuto 23 vendría el gol de Salguero, que cerraba la cuenta. Los amarillos, entregados, luchando, pero sin ideas, fueron totalmente superados por su rival.

En el último cuarto de hora fue cuando el Real Madrid hizo fútbol de verdadera calidad. Se presentaba entonces una goleada más amplia. Pero los

Juanito, Gallego y Salguero marcaron la diferencia entre el aspirante al título y un equipo que peligra

goso. La defensa canaria naufraga totalmente y el equipo local se entrega totalmente. El Madrid sigue empleando la misma táctica del primer tiempo, contentiéndose fácilmente los alocados ataques locales, ejerciendo su mando en el centro del campo y contraatacando sin complicaciones. Juanito y Santillana, ahora más apoyados por Salguero,

errores en las entregas de los delanteros madridistas y la precipitación en los pases no dieron un resultado más apetecible. Ya los jugadores amarillos, incluso tenemos el ejemplo de Julio I que lo constata, estaban molestos entre ellos mismos. Y, a falta de tan sólo tres minutos, los dos cambios en el Real Madrid. El partido no tuvo más historia.



Santillana remata de cabeza a pesar de la desesperada oposición del defensa Felipe



concurso para el cambio de imagen corporativa

- 1.- Se convoca un concurso entre Empresas especializadas en diseño de programas de identidad corporativa para la realización de un estudio y propuesta de cambio de imagen de la Compañía Telefónica Nacional de España.
- 2.- La Compañía Telefónica pretende cambiar su actual imagen externa en todas las áreas, para que la misma sea más moderna, identificable y unitaria.
- 3.- En el concurso podrán participar todas aquellas empresas especializadas en diseño empresarial, nacionales y extranjeras, legalmente reconocidas en España anteriormente a la publicación de este anuncio.
- 4.- La C.T.N.E. facilitará al adjudicatario la información que para dicho trabajo se requiera.
- 5.- La fecha límite para la presentación de ofertas es el día 31 de mayo de 1983.
- 6.- Los pliegos de condiciones podrán recogerse o solicitarse en el:

SERVICIO DE INFORMACION Y RELACIONES SOCIALES (S.I.R.S.)

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA
Valverde, 2 - Planta 11. Despacho 1.101. Madrid-13,
Telf.: (91) 232 84 40. De 8,00 a 15,00 horas.

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



Los rojiblancos vuelven a estar sin negativos

El Madrileño, muy superior

Ficha del 0-0

JEREZ: Recio, Prieto, Valencia, Rivas, Perdigonos, Pozo, Carlos, Torres (Dianas), Javi (Dávila), Serrano y Fontana.

AT. MADRILEÑO: Braojos, Vilches, Juanín, Arjol, Rivera I, Cárdeno (Alonso), Tomás II (Tomás I), Guache, Oliver, Víctor y Melo.

ARBITRO: Pascual Segura, Colegio Balear, Bien.

LOS filiales rojiblancos se han librado del único negativo que tenían. Visitaban a un equipo que se encuentra con cierto desánimo que se nota bastante en el juego. Ese desánimo propio de quien ve cerca la adversidad inevitable pero gasta los últimos cartuchos de una esperanza, que siendo lo último que se pierde, se desvanece sin reacción alguna. El Atlético Madrileño, que ha tenido una temporada irregular pero con destellos y victorias fuera de casa muy meritorias, jugó relajado, sin responsabilidad fuerte, sólo la que corresponde a un equipo filial cuyos elementos aspiran alcanzar la titularidad y después llegar al primer equipo.

En los primeros minutos se pudo comprobar que el Jerez, cuya afición no gana para disgustos, iba a ofrecer alegría para las gradas. El centro del campo pertenecía a los jerezanos, que titubeaban a la hora de pisar la línea frontal del área visitante. Los delanteros locales volvieron a demostrar que no son eficaces de cara al portal a la

hora de rematar. También cuentan las defensas, y la zaga rojiblanca demostró orden, aguante y disciplina. En el fútbol de hoy se precisa tener la línea trasera muy segura para poder arrancar desde atrás y sorprender al equipo dominante por su condición de anfitrión. Pues bien, eso es lo que pasó en la continuación. Los atléticos debieron recibir órdenes al respecto en vestuarios y los contragolpes madrileños empezaron a sorprender al Jerez. Ahí estuvieron las grandes ocasiones de Oliver. Hubo una jugada dudosa en el área local y un gol invalidado a Rivas por falta previa al portero Braojos. Los minutos finales mantuvieron incertidumbre para las gradas y se vio a gran ritmo un emocionante «toma y daca».

Con una temperatura muy calurosa, los mejores del Jerez fueron Recio, Valencia y Pozo, y del Atlético, Juanín, Guache y Oliver. El Jerez bajará y los colchoneros continuarán justamente en esta categoría.

Oscar ROMATO



Oliver, uno de los mejores del Madrileño en Jerez

Afortunado Coruña

El Castilla, sobresaliente

Ficha del 1-1

CASTILLA: Ochotorena; López, Pérez Durán, Francis, Martín; Chendo, Bernardo, Michel; Cholo, Butragueño y Lucas. Más tarde, Juliá salió por Butragueño.

DEPORTIVO: Jorge; Carreras, Ballesta, Silvi, Piña; Peralta, Moreno, Muñoz; García, Vicente y Traba. José Luis entró por el lesionado Muñoz, y Oswaldo suplió a Vicente, no muy acertado.

GOLES: 0-1, minuto 23. Traba, a centro de Moreno, cabecea a la red. 1-1, minuto 47. Bernardo ejecuta un saque de esquina pasado, y Pérez Durán, libre de marcaje, en plancha establece el empate.

ARBITRO: Sin la anulación del tanto de Cholo y cierta meticulosidad, excesiva, actuación aceptable.

merecieron el aplauso unánime del respetable. Luego, la suerte le dio la espalda y tres balones bien dirigidos encontraron la madera, en remates de Michel, Cholo y Butragueño. Pero el

fútbol es así y así hemos de aceptarlo, como deporte-juego, y, por tanto, la suerte en ocasiones influye lo suyo, y la que fue mala para el Castilla fue plena de acierto para el Depor-

tivo, que, dicho sea de paso, no tenemos nada en su contra, sino reflejar lo que pudo ser una victoria clara matritense y no llegó.

Fue, si se quiere, un pequeño

resbalón del Castilla, pero nada grave, porque tiene una buena posición y ha de consolidarla aún más con este magnífico juego que realiza el equipo en este tramo final. Nada, pues, de sogá al cuello. El equipo ha podido permitirse el lujo de ceder dos puntos sin grandes alteraciones en la clasificación, porque los madrileños continúan con toda tranquilidad su marcha, y esto es primero y principal, porque de apuros y sudores, nada de nada.

LOPEÑA



Aguilar fue una de las figuras en Cartagena; él y Pozo, al contragolpe, trajeron de cabeza a los locales

Se defendió muy bien y contragolpeó con efectividad

Rayo hundió a Cartagena

Ficha del 1-1

CARTAGENA: Sebastián; Arango, Ramos, Sagarduy, Barrera (Sauquillo); Trasante, Gilé (Martínez), Biri; Rivero, Cantarutti y Rebollo.

RAYO: Mora; Izquierdo, Alvarez, Pariente, García Jiménez; Morón, Aguilar, Benito (Fernando); Emiliano, Juan y Pozo (Tomás).

ARBITRO: Colegiado catalán Casajuana Rifa. Mala actuación. Tarjetas amarillas para el visitante Juan y el local Arango.

GOLES: 0-1, minuto 19 segunda parte. Contraataque del Rayo, con fuerte disparo de Pariente, que despeja Sebastián en su salida, para que Pozo marque el gol de su equipo. 1-1, minuto 26 segunda parte. Córner que lanza Gilé. Cantarutti remata y, tras varios rechaces de la defensa y el poste vallecanos, Rebollo marca el gol del empate.

AL encuentro el que disputó el Cartagena ante un Rayo Vallecano que se defendió organizadamente, lanzando rápidos contraataques, muy bien llevados casi siempre por Pozo o Aguilar, si bien no ofrecieron gran peligro ante la meta de Sebastián. En el minuto 24 de la primera parte se produjo el cambio obligado de Barrera por lesión en la rodilla, teniendo que trastocar toda la línea defensiva el conjunto local, pasando Biri al centro de la defensa, Ramos al medio campo y Sauquillo, que reapareció tras más de cuatro meses sin jugar, por lesión, al lateral izquierdo. El Cartagena no encontró su ritmo de juego, jugando con muchos nervios atrás y muy mal en el centro del campo, donde dominó el equipo del Rayo, haciendo muy difícil que llegaran balones claros a los hombres puntas, que se encontraron muy

marcados, por otra parte, y no podían en ningún momento con la defensa. En el segundo tiempo, el Rayo consiguió su gol, y el Cartagena reaccionó, para empatar siete minutos más tarde y volcarse por completo ante la portería del Rayo, que ya tan sólo se dedicó a defender, pasando por muchos apuros. En el minuto 35 llegó la jugada clave del encuentro, que hace que el árbitro, que hasta entonces lo estaba haciendo mal, se convirtiera en protagonista al dejar de señalar un clarísimo penalty a Rivero, lo que provocó el lanzamiento de almohadillas al campo y que el juego se interrumpiera durante algo más de tres minutos. Ya nada pudo hacer el Cartagena por conseguir los dos puntos que se jugaba, puntos muy necesarios, dado el puesto que el conjunto local ocupa en la tabla clasificatoria, estando implicado en alguno de los puestos de descenso.

Manado

2.ª DIVI

San Fernando, y fl

Alcalá,

ALCALA: Fernández, Jara, Benito, Sebas, Robles, Mel, Ja

SAN FERNANDO: Jerez, Pas Márquez, Juan Antonio, Abad

ARBITRO: El colegial catalán de buen arbitraje. Mostró tarjetas n

GOLES: 1-0, minuto 22. Ce Sebas. 2-0, minuto 27. Centro Domenech. 3-0, minuto 27. Be tante, se le escapa el balón, lo v pinazo ajustado. 4-0, minuto 76 un contrario y bate el balón de

OTROS DETALLES: Mañana ciplal Virgen del Val se llen

BUEN partido el que presenciamos en el Municipal del Val entre el Alcalá y el San Fernando. El equipo de Henares encontró el camino del gol -el gran problema de toda su temporada- y fue muy superior al San Fernando muy bien. Los hombres de Eduardo González dominaron durante todos los 90 minutos a su rival, y especialmente en el primer tiempo fueron marcando ya cuatro minutos. Aunque ya el San Fernando en primer período: con tres a cero se llegó al medio, goles conseguidos en el transcurso de cinco minutos, entre los minutos 22 y 27. Con optimismo y con una profundidad desconocida, la Real Madrid Deportiva Alcalá tuvo un constante acosar el

Parla-Calvo, sin

Los goles, segunda p

PARLA: Olivares, Nino Benítez, Pepito, Val, Rus,

CALVO SOTELO: Lázaro, Es Nuevo (Harry), Carlos, Wani,

ARBITRO: Actuación distintos motivos. Hestó a Chema.

GOLES: 1-0, minuto 26. Cent remate de Lázaro. Cuando el cabecea por sí mismo. minuto El ariete se interna a u Gerardo cuando está en la sa

cabeza, a la salida del córner esquina que lanza el balón rado, de impresión. Hestó a

Chema.

OTROS DETALLES: Hestó a Chema.

una taquilla de 200 puntos gratuito desde dis

ANODINA ron las duras an

parte del encuentro. ron de veinticinco minutos el final éstas ron salir de su letargo espectacularidad. Hestó a Chema.

había sido bastante rrido.

Por lo apuntado decirse que el Hestó a Chema. En la p alternativas

LOPEÑA

LOPEÑA

LOPEÑA

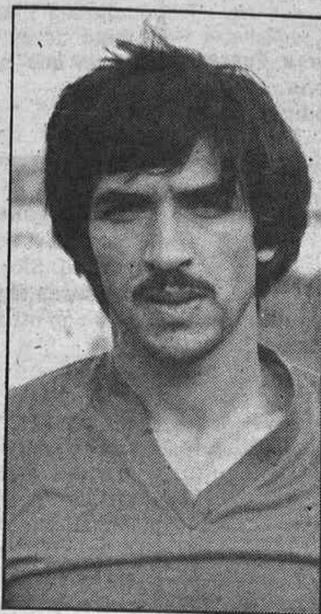
LOPEÑA

LOPEÑA

DIVISION B

Alcalá, en cinco minutos

Buena jornada para los equipos madrileños. Alcalá goleó al San Fernando y luchará por la salvación. El Parla también ganó con claridad en casa. Y la nota negra la dio el Torrejón, que salió goleado del campo del «gallito» Albacete.



De la Cruz y Vara, dos destacados del Alcalá

Ficha del 4-0
 José María, De la Cruz, Chemari; Robles, Mel, Javi y Domenech. Abad (Josellín), González y Peña. Colaboración de Teixidó Enrique, que realizó un par de jugadas mínimas a Cepillo y Abad por pérdida de balón por violencia.

En el primer tiempo, el Alcalá marcó dos goles en los primeros minutos. Benito penetra hacia el área visitante y, tras un chut, el balón cae en el área de penal. El jugador de Mel, que sortea a los defensas de disparo desde fuera del área. El gol es de cabeza de Pérez, pero el campo Municipal de Valencia está lleno; tres cuartos de entrada.

portal de Pérez durante esos primeros 45 minutos, y antes y después de esos cinco minutos locos pudo lograr varios tantos más. La consecución de goles dejó clara una cuestión: si el Alcalá marca, el juego del conjunto cambia por completo. Lo que hundió a este equipo a lo largo de esta campaña fue el nerviosismo constante que los jugadores sufrieron por no culminar en goles su clásico y tozudo dominio territorial, impedimento que supuso siempre que el Alcalá pasara a mostrarse impreciso, para terminar jugando mal, con un cómputo negativo en la generalidad de los partidos.

Esta vez no, esta vez, marcó pronto, y más de un tanto, y el equipo jugó bien. La primera parte fue de lo mejor que ha hecho este

cuadro en la campaña 82-83.

En el segundo tiempo persistió su dominio, pero ya el marcador y el cansancio implicaron que el once de «Chato» González no presionara tan brutalmente como lo hizo en la anterior mitad. En esta fase, el San Fernando realizó algún que otro contraataque que pudo suponer el gol del honor, pero el rival gaditano demostró que no estaba para nada más.

Con un control del juego más sosegado buscó el Alcalá algún tanto para redondear su cuenta, aunque sin ferviente deseo.

Por fin, su superioridad le permitió aumentar la diferencia con el golazo de Mel. Pudieron entrar algunos más, pero Pérez realizó un buen encuentro y salvó a los gaditanos de una goleada plusmarquista.

Este triunfo significa un alimento de moral para la Real Sociedad, que intentará en los seis partidos que restan salvarse del descenso. Lo tiene muy difícil. Sin embargo, el equipo ha mejorado bastante en las últimas jornadas, en las que va encontrando puerta, y no es imposible su objetivo.

T. G.

Clara superioridad del Albacete Torrejón, bailado y goleado

Ficha del 5-0

ALBACETE: Villalba I; Gómez, Leo, Martí, Durán; Martín, Villalba III (Escarbajal), Hernán; Eulate, Morata y Alvarez (Castañera).

TORREJON: Gonzalo; Hontecillas, Alonso, Magipe, Villa; Iglesias, José Carlos, Tomás (Emilio); Angel, Val y Román (Martínez).

ARBITRO: Buena labor del andaluz Renaldo Montalvo.

GOLES: 1-0, minuto 16. Durán aprovecha un balón servido por Gómez para abrir la cuenta. 2-0, minuto 22. Jugada por el centro de Durán. Llega la pelota a Eulate que, con facilidad, marca. 3-0, minuto 33. A la salida de un córner, Elate conecta de cabeza. 4-0, minuto 74. Jugada de Hernán en la que interviene Gómez. El balón llega finalmente a Castañera, que remata de cerca. 5-0, minuto 81. Escarbajal, muy oportuno.

REALIZO el Albacete un encuentro pletórico. Todo el conjunto estuvo a gran altura y bien pudo, dadas las oportunidades creadas, haber incrementado su renta. El Torrejón, muy duro desde el inicio de la contienda, luchó y se defendió como pudo; incluso tras el descanso contraatacó con algún peligro. Pero el conjunto local, en tarde inspirada, superó las contadas incursiones madrileñas y fue sumando goles entre el alborozo y los olés de sus incondicionales.

Quiso el Torrejón equilibrar la mejor técnica del Albacete a base de brusquedades. En especial los primeros minutos del partido sorprendieron por la excesiva dureza del Torrejón

RESTAURANTE LA PARRA
 COMIDAS CASERAS
 Av. Nazaret, 10

Princesa

Vergara

Montera

¡HOY, LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO!!

NUEVA LINEA DE PROGRAMACION

LA SAGA DE "LE LLAMABAN J.R." CONTINUA CON MAS FUERZA Y MAS RISA...

J.R. CONTRAATAACA
 (LA DINASTIA DE J.R.)

PEPE DA ROSA · MARY SANTPERE · ANTONIO GARISA · MARIA SALERNO
 JOSE CARABIAS · GUILLERMO MONTESINOS · MONICA CANO · PEDRO VALENTIN
 PILAR ALCON · ANA GRACIA · ANGEL QUESADA · MIGUEL A. RELLAN · PAQUITA ONDIVIELA
 PACO A. VALDIVIA · JOSE A. RODRIGUEZ PIPO · BEATRIZ ESCUDERO · COMO PURITA
 CRISTINA COTTRELL · Y LA PARTICIPACION ESPECIAL DE TOMAS ZORI
 MUSICA G. GARCIA SEGURA · DIRIGIDA POR PACO LARA POLOP
 GUIÓN DE JUAN JOSE ALONSO MILLAN
 UNA PRODUCCION DE EXCLUSIVAS MOLPECERES · GENACOLOR

AVISO
 A la sesión de hoy, noche, en el cine Princesa, acudirán los principales intérpretes y el director de la película.

CLASIFICADA PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Parla, sin demasiada historia

gones, en la parte

Ficha del 3-1

Nino, Miguel Angel, Virtus (Juanito), Rus, Alvarado y Titi (Pinilla). Estévez, Chema, Rueda, Pedrito, Nadal (Molina), Maxi y Merlo. Acabaron el andaluz Flores Muñoz. Por el gol de Miguel Angel, Nino, Rus y

Centro de Nino desde la izquierda y cuando el balón ya entraba en el marco, minuto 82. Envío de Valverde a Rus. Un par de contrarios y bate a la salida. 2-1, minuto 86. Harry, de córner. 3-1, minuto 88. Saque de balón al primer palo para que Alvarado, establezca el resultado defini-

buena entrada en Los Prados, con el servicio de autobuses de Parla al campo de fútbol.

escaso poder ofensivo, pudo marcar el equipo local en dos oportunidades finalmente malogradas. En la segunda, jugada con mayor ritmo y fuerza, el dominio del Parla fue aplastante, los de Puertollano acabaron replegados y los goles comenzaron a llegar. En resumen, justa victoria del Parla, que tuvo en Nino y Miguel Angel a sus mejores elementos. En el equipo visitante sobresalió el trabajo de Camacho y Merlo.

IMPERIAL

HOY LUNES

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

crúz delgado PRESENTA

MAGICA AVENTURA

COLOR POR EASTMANCOLOR

UNA FABULOSA HISTORIA DE AVENTURAS
 MUSICA Y COLOR, CONVIERTEN A ESTA
 PELICULA EN UN DERROCHE DE
 FANTASIA Y MAGICO ENGANTO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MUSICA ANTONIO ARETA • GUIÓN GUSTAVO ALCALDE
 DIRECCION Y REALIZACION CRUZ DELGADO

La Segunda A, en un vistazo

OVIEDO, 0 PALENCIA, 0	ESTADIO CARLOS TARTIERE: Media entrada.	GOLES: No hubo.	OVIEDO: Viti; Juanito, Artuña, Peruena, Billy; Arias (Blanco), Manolín, Pantoja; Martín Roales, Rivas y Juanjo.	REGULAR: El conjunto asturiano se encuentra en un puesto sin complicaciones ni ambiciones. Y así se explica un juego tan relajado y apático. El Oviedo no supo sacar fruto de su dominio sobre un Palencia cerrado que necesitaba puntuar, si quiere ascender.
	ARBITRO: Garagorri. Mal.	TARJETAS: Billy, Juanjo y Merallo.	PALENCIA: Zubeldía; Prados, Ferrero, Fuertes, Maldonado; Cano, Peña, Merallo; López Murga, Mediavilla (Módigo) y Javi (Luna).	
HERCULES, 2 SABADELL, 1	ESTADIO RICO PEREZ: Más de media entrada.	GOLES: Carreño (minuto 1), Adorno (minuto 47), Peters (minuto 57).	HERCULES: César; Favregat, Rocamora, Luis, Mañuz; Cartagena, Abad, Aracil; Adorno, Carreño y Sanabria.	POR LOS PELOS: El equipo alicantino necesitaba ganar para seguir aspirando al ascenso y se encontró con un gol en el primer minuto. Sin embargo el Sabadell no le puso las cosas fáciles, cuando se reanudó el partido con otro gol local. El Sabadell se hunde.
	ARBITRO: Sánchez Monje. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	SABADELL: Pereira; Gala, Paquito, Santi, Tano; Leal (Roberto), Zambrano, Lorent; Peter, Lino y Sala.	
CADIZ, 2 BARNA. AT., 1	ESTADIO RAMON DE CARRANZA: Más de media entrada.	GOLES: Mejías (minuto 2), Amarillo (minuto 5 y medio), y Clos (minuto 44).	CADIZ: Claudio; Chano, Amarillo, Manolito, Vojinovic; Linares, Mejías II, Dieguito; Escobar, Mejías I y González.	DISPUTADO: Los conjuntos filiales de los grandes suelen crear problemas en sus visitas, por esa condición de que no se juegan nada. El Cádiz ganaba por dos a cero a los cinco minutos de partido y se relajó excesivamente. El Barcelona Atlético luchó por el empate que no llegó.
	ARBITRO: Arcas. Bien.	TARJETAS: Mejías I y Manolo.	BARCELONA AT.: Ferrer; Valor, Gratacós, Fradera, Leiva; Guitart, Marcelino, Gil, Clos, Cándido y Manolo.	
HUELVA, 0 MURCIA, 0	CAMPO MUNICIPAL: Buena entrada.	GOLES: No hubo	HUELVA: Echevarría; Campello, Higinio, Vidaña, Sierra; López, Suina, Sebas; Figueroa (Pelegrín), Salamanca, Moyano (Del Barrio).	UN TIEMPO CADA UNO: El Murcia dominó en el primer tiempo con un buen juego en el medio del campo, pero sus ocasiones de gol fueron poco peligrosas. En la continuación el dominio correspondió al Huelva que en la última media hora mereció algún gol, es decir, la victoria.
	ARBITRO: Bayarri. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	MURCIA: Castell; Cumbreño, Vallina, Delarriva, Cepeda; Zambrano, Toroc (Bequer), Juanma; Crespo (Joaquín), Toledano, Campuzano.	
LINARES, 1 ELCHE, 0	CAMPO DE LINAREJOS: Buena entrada.	GOL: Valle, en propia meta (minuto 41).	LINARES: Niretic; Diosdado, Preciado, Pulido, Adriano; Geñupi, Godesal, Juan Carlos; Milo, Viji y Jorgoso.	MUY COMPETIDO: El equipo local dominó en el primer tiempo, buscó el tanto, pero no logró romper el orden defensivo de los ilicitanos. Pero, lo que es el fútbol: un gol en propia portería facilitó al Linares una gran tranquilidad ante el dominio visitante en la continuación.
	ARBITRO: Díaz Agüero. Excelente.	TARJETAS: Ninguna.	ELCHE: Miguel; Valle, Camacho, Pérez García, Quesada; Castroverde, Auguela, Félix; Neri, Chomín y Mateo.	
CORDOBA, 0 CASTELLON, 0	ESTADIO DE EL ARCANGEL: Poca entrada.	GOLES: No hubo.	CORDOBA: Borja; Monzón, Lucas, Vinuesa, Juanjo; Urbano, Chiqui, Pérez; Peque, Campos y López.	CERO-CERO: El Castellón logró su objetivo: puntuar y alejarse un poco de los puestos de descenso. El Córdoba, que no jugó mal, careció, sin embargo, de empuje, de ganas, lo cual es lógico. Los visitantes no tuvieron ambición, ya que podían haber aspirado a marcar algún tanto.
	ARBITRO: Medín Prego. Bien.	TARJETAS: Alfredo y Chiqui.	CASTELLON: Espinosa; Ibeas, Navarro, Aliaga, De Blas; Alfredo, Viñas, Botella, Navarro; Chazarreta y Ferrero.	
JEREZ, 0 MADRILEÑO, 0	ESTADIO DOMECCO: Casi tres cuartos de entrada.	GOLES: No hubo.	JEREZ: Recio; Prieto, Valencia, Rivas, Perdigones; Carlos, Pozo, Torres (Diana); Javi (Dávila), Serrano y Fontana.	EMPATE JUSTO: Hubo dominio alterno, con marcajes muy pegajosos y excesivo juego en el centro del campo con pases horizontales, sobre todo el Jerez. Los locales siguen torpes a la hora de penetrar en el área contraria. El Atlético contraatacó con peligro. No se pitó un penalty a favor rojiblanco.
	ARBITRO: Pascual Segura. Bien.	TARJETAS: Ninguna.	AT. MADRILEÑO: Braojos; Vilches, Juanín, Arjol, Rivera I; Cárdeno (Alonso), Tomás II, (Tomás I); Guache, Oliver, Víctor y Melo.	
CARTAGENA, 1 RAYO, 1	CAMPO DE EL ALMARJAL: Buena entrada.	GOLES: Pozo (minuto 63) y Rebollo (minuto 68).	CARTAGENA: Sebas; Arango, Barrera (Sauquillo), Trasante, Ramos; Sagarduy, Cantarutti, Biri; Rebollo, Rivero y Gilé (Martínez).	ESCANDALO: El arbitraje de Casajuana no estuvo afortunado. El público le protestó dos penalties, uno en cada tiempo. En el segundo, minuto 80, el juego se tuvo que suspender más de dos minutos por lanzamiento de almohadillas. Concluido el partido, aficionados esperaban al colegiado.
	ARBITRO: Casajuana. Mal y muy protestado.	TARJETAS: Juan y Arango.	RAYO: Mora; Izquierdo, Alvarez, García Jiménez, Pariente; Benito (Fernando), Juan, Morón; Aguilar, Emiliano y Pozo (Tomás).	
ALAVES, 0 MALLORCA, 1	ESTADIO DE MENDIZORROZA: Media entrada.	GOL: Riado (minuto 5).	ALAVES: Cendoya; Galarraga, Larrañaga, Gregori, Gabilondo; Ocenda, Cañizares (Badiola), Villanueva (Gadio); Bengoechea, Astarbe e Ibáñez.	DECISIVO: La victoria del Mallorca en Vitoria puede ser decisiva, por un lado, para el ascenso del conjunto insular y, por otro, para el posible descenso del Alavés. Los locales presionaron durante ochenta y cinco minutos para remontar ese gol tempranero. El Mallorca se lució al final.
	ARBITRO: Gómez Ramírez. Mal.	TARJETAS: Ibáñez, Galarraga, Gabilondo.	MALLORCA: Tirapu; Zuviría, Juanito I, Gallardo, Sabido; Dacosta, Higuera (Barrachina), Delgado; Otermin, Riado y Barrera.	
CASTILLA, 1 CORUÑA, 1	ESTADIO SANTIAGO BERNABEU: Poca público.	GOLES: Traba (minuto 23), Pérez Durán (minuto 47).	CASTILLA: Ochotorena; López, Pérez Durán, Francis, Martín; Chendo, Bernardo, Michel; Cholo, Butragueño (Juliá) y Lucas.	EMPATE INJUSTO: Todos coincidían en que el conjunto madrileño había realizado un gran partido con mayor ambición que el Coruña, aspirante a Primera. El arbitraje fue malo: invalidó un gol presumiblemente claro y no pitó un penalty en el área local y otro manotazo en el visitante.
	ARBITRO: Ceballos Borrego. Mal.	TARJETAS: Martín y José Luis.	CORUÑA: Jorge; Carreras; Ballesta, Silvi, Piña; Peralta, Moreno, Muñoz (José Luis); García, Vicente (Oswaldo) y Traba.	

3.ª División

El Aranjuez ganó fuera y se destaca todavía más de su seguidor, que ahora no es el Tarancón, sino el Manchego. En la tabla apenas ha habido cambios. Abajo, Alcorcón y Atlético Madrileño con sus respectivas victorias han subido un poco. Hay que destacar también la goleada del apagado Moscardó, que metió seis goles al Alcobendas.

Segoviana, 1; At. Madrileño, 4

SEGOVIANA: Simón; Viñuelas, Frías, Rosi, Bermejo; Valeriano, Santamaría, Prado; Mata, Romero y Zarco (Souto).

AT. MADRILEÑO: Bastón; Pablo, José Luis, Alvarez, Tolo; Juli, Jaime (Isla), Mañas; Antelo, Sánchez y Jiménez (Segundo).

ARBITRO: Domínguez Granizo, mal. Mostró por dos veces la cartulina amarilla a Valeriano, sin que se produjera expulsión. Posteriormente expulsó a dicho jugador por agresión a un contrario. Amonestó, además, a Juli.

GOLES: 0-1, minuto 15. Centro sobre el área, que Antelo aprovecha ante el fallo de Bermejo. 1-1, minuto 43. El balón, fuera del área, roza en la mano de Pablo. El árbitro sanciona con penalty y Rosi consigue el empate. 1-2, minuto 56. Rápido contraataque; Mañas tira a la base del poste y Antelo recoge para marcar. 1-3, minuto 60. Centro de Jaime y remate de cabeza de Sánchez. 1-4, minuto 65. Jugada individual de Jiménez, que, pese a la oposición de Mata, marca por bajo.

Ciempozuelos, 0; Aranjuez, 1

CIEMPOZUELOS: Pablo; José Luis, Felipe, Pedro Díaz, Ricardo; Tono, Potele (Clemente), Juan Díaz; Gómez, Chuchi (Manjón) y Sito.

ARANJUEZ: Amieiro; Mancheño (Serna), Javi, Ríos, Lucena; López, Pepín, Emilio; Figueroa II, Figueroa I (Fernando) y Paco.

ARBITRO: Pérez Calvo, mal. Tarjetas para Felipe, Clemente y Pedro Díaz.

GOLES: 0-1, minuto 69. Penalty del Ciempozuelos, que lanza Emilio.

Alcorcón, 1; Pinto, 0

ALCORCON: López; Javi, José Luis, Jiménez, Tarantini; Berito, Lajarraga, Quique; Diego (Mariano), Gordillo y Sanjuan.

AT. PINTO: Fernando; Antonio, Estrada, Pintado, Blanco; Gascón, Gorra, Rol; Use, Méndez y Martín.

ARBITRO: Esquinas Torres, buena actuación. Amonestó a Méndez por partida doble, por lo que le expulsó.

GOLES: 1-0, minuto 89. Entra José Luis en el área y cae al suelo. El penalty, discutible, lo lanza Gordillo.

Leganés, 0; Manchego, 1

LEGANES: Pedro; Gonzalo (Cortijo), Hijes, Sanchidrián, Carbonell; Miguel, Moreno, Conde; Trobiani, Polo y Madero (Josito).

MANCHEGO: Carmelo; Sebas, Aniceto (Bermejo), Tostón, Poblete; Carretero, Angellín (Ceca), Ballester; Kubala, Compains e Iglesias.

Grupo séptimo

Daimiel, 1; Carabanchel, 1.
 Valdepeñas, 2; Tarancón, 1.
 San Fernando, 1; Pegaso, 1.
 Ciempozuelos, 0; Aranjuez, 1.
 Alcorcón, 1; At. Pinto, 0.
 Moscardó, 6; Alcobendas, 0.
 Conquense, 0; Getafe, 0.
 Leganés, 0; Manchego, 1.
 G. Segoviana, 1; At. Madrileño, 4.
 Avila, 1; Real Madrid, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
Aranjuez	32	21	7	4	58	23	49+17
Manchego	32	16	11	5	53	23	43+11
Tarancón	32	18	6	8	5W	35	42+10
Pegaso	32	14	10	8	59	37	38+ 6
Getafe	32	16	5	11	56	47	37+ 7
Avila	32	15	6	11	37	33	36+ 4
Daimiel	32	13	9	10	41	43	35+ 1
Real Madrid	32	13	6	13	5R	48	32+ 2
S. Fernando	32	12	8	12	43	41	32
Carabanchel	32	10	12	10	36	36	32
Conquense	32	11	8	13	30	48	30- 2
Moscardó	32	10	9	13	41	46	29- 3
Leganés	32	9	10	13	36	44	28- 4
Ciempozuelos	32	9	9	14	43	53	27- 5
Alcobendas	32	10	7	15	41	50	27- 5
Alcorcón	32	9	9	14	33	42	27- 5
Valdepeñas	32	11	5	16	39	47	27- 7
At. Madrileño	32	10	6	16	48	53	26- 6
G. Segoviana	32	10	5	17	39	57	25- 7
At. Pinto	32	4	10	18	25	57	18-14

GOLES: 0-1, minuto 78. Internada por la derecha de Sebas, con centro y remate de cabeza de Kubala.

San Fernando, 1; Pegaso, 1

SAN FERNANDO: Lamelas (Marco); Heredia, Toño, Carralero, Zazo; Daniel, Fernández, Zambrano; F. Martín, Del Pino y Alguacil.

PEGASO: Sergio; Javi, Arroyo, Quique, Herrero; Orive, Félix, Moreno; Olmedo, Isidro y Sebas I.

ARBITRO: Según Gracia, bien. Amonestó a Javi y a Herrero.

GOLES: 1-0, minuto 64. Centro de Toño y remate de F. Martín raso, que se cuela, pese a la estirada de Sergio. 1-1, minuto 85. Falta que bota Javi, y Herrero, anticipándose a la defensa, remata de cabeza.

Moscardó, 6; Alcobendas, 0

MOSCARDO: Villalba; Gaspar, Muñoz, Paco, Sánchez; Bosque, Santi, Molla; Dani, Mérida y Muñoz II (Alonso por Molla y Alcolea por Sánchez).

ALCOBENDAS: Miguel; Castro, Del Río, Oscar, Santos; Tino, Oliveira, Moraga; Soto, Díaz y Gómez (Miguel por Del Río).

ARBITRO: Sánchez Calvo, bien. Tarjetas para Molla, Tino y Dani.

GOLES: 1-0, minuto 1. Muñoz, en servicio de Mérida. 2-0, minuto 3. Molla, a pase de Santi. 3-0, minuto 57. Santi, en jugada personal. 4-0, minuto 68. Jugada de toda la delantera, que Dani resuelve. 5-0, minuto 78. Jugada personal de Muñoz II. 6-0, minuto 85. Muñoz II, desde el centro del campo, dribla a varios contrarios y cierra la cuenta.

Avila, 1; R. Madrid, 0

REAL AVILA: Quique; Pedro, Blázquez, Ortega, Alvarez; Enriquez (Granado), Muñoz, Argenta; Becerra (Toño), Alcázar y Quini.

REAL MADRID: Aguilera; Martín, Polos, Martos, Valdenebro; Ruiz, Domínguez (Monllor), Gilabert; Soler, Blanco y De las Heras.

ARBITRO: Jiménez de la Coca, irregular. Amonestó a Quini.

GOL: 1-0, minuto 16. Córner botado por Alvarez, y Becerra, viniendo desde atrás, remata de cabeza.

Grupo I

Vivero, 1; Riveira, 0.
 Barco, 0; Vista Alegre, 0.
 Fabril, 2; Lemos, 0.
 San Martín, 1; Lalín, 0.
 Orense, 2; Flavia, 0.
 Pontevedra, 2; Lugo, 0.
 Alondras, 0; Arosa, 1.
 Gran Peña, 1; Arenteiro, 0.
 Porriño, 2; Gondomar, 2.
 Turista, 2; Eume, 1.

CLASIFICACION: Pontevedra, 51; Arosa, 48; Orense, 47; Lugo, 44; Gran Peña, 41; Lemos, 34; Fabril Dep., 33; Lalín, 32; Vista Alegre, 31; Alondras, 30; Eume, Barco y San Martín, 28; Vivero, 27; Turista, 26; At. Riveira, 24; Flavia y Gondomar, 23; Arenteiro, 22, y Porriño Ind., 20.

Grupo II

Torrelavega, 3; Avilés, 0.
 San Martín, 1; Langreo, 2.
 Piloñesa, 3; Santoña, 0.
 Siero, 3; Naval, 0.
 Turón, 0; Caudal, 1.
 Rayo Cantabria, 2; Oviedo Afic., 2.
 Astillero, 1; Europa, 1.
 Cayón, 2; Asturias, 0.
 Castro, 1; Barquereño, 0.
 Ensidesa, 0; Titánico, 0.

CLASIFICACION: Ensidesa, 50; Langreo, 47; Rayo Cantabria y Oviedo Af., 41; Gimnástica Torrelavega, 38; Turón y Astillero, 34; Caudal y Castro, 33; Avilés, San Martín y Cayón, 32; Siero, 28; Santoña, 27; Barquereño y Piloñesa, 25; Europa, 24; Titánico, 23; Naval, 22, y Asturias, 13.

Grupo III

Real Unión, 2; Amorebieta, 1.
 Touring, 0; Iñitxa, 0.
 Tolosa, 0; Eibar, 3.
 Alavés Afic., 0; Anaitasuna, 1.
 Deusto, 2; Santurce, 2.
 Zorroza, 2; Santutxu, 0.
 Lagún Onak, 3; Getxo, 1.
 Bergara, 0; Gernika, 0.
 Durango, 1; Basconia, 1.
 Lemona, 2; Aurrerá, 1.

CLASIFICACION: Durango, 47; Eibar, 44; Amorebieta, 43; Basconia, 41; Aurrerá, 39; Getxo, 37; Real Unión, 35; Anaitasuna, 33; Lemona, 32; Touring, 31; Santutxu y Santurce, 30; Iñitxa y Deusto, 28; Lagún Onak, 27; Tolosa, 26; Bergara, 25; Zorroza, 23; Gernika, 22, y Alavés Af., 18.

Grupo IV

Sabiñánigo, 4; Utrillas, 2.
 Tauste, 0; Aragón, 1.
 Corellano, 3; Tudelano, 4.
 Burladés, 0; Haro, 0.
 Oberena, 0; Calahorra, 0.
 Arnedo, 3; Sagüesa, 0.
 Mirandés, 3; Alfaro, 3.
 Numancia, 6; Tarazona, 2.
 Alsasua, 1; Jacetano, 0.
 At. Monzón, 3; Peña Sport, 1.

CLASIFICACION: Aragón y Sabiñánigo, 50; At. Monzón, 40; Tudelano, 39; Arnedo, 34; Jacetano y Alfaro, 32; Calahorra, Haro, y Numancia, 31; Sangüesa y Alsasua, 30; Tarazona y Mirandés, 29; Corellano y Peña Sport, 28; Utrillas, 26; Oberena, 25; Tauste, 23 y Burdalés, 22.

Grupo V

Barcelona, 1; Igualada, 1.
 Banyolés, 3; Europa, 1.
 Sant Andreu, 3; Canovelles, 2.
 Badalona, 3; Vic, j.º.
 Tarrasa, 3; Tortosa, 1.
 La Cava, 0; Lloret, 2.
 Mataró, 1; Vilafranca, 1.
 Manresa, 1; Olot, 2.
 Horta, 1; Figueras, 1.
 Santboia, 5; Júpiter, 1.

CLASIFICACION: Olot, 47; Badalona, 44; Figueras y Lloret, 42; Sant Andreu, 39; Tarrasa, 37; At. Horta, Banyolés y Barcelona, 36; Santboia, 34; Igualada, 30; Júpiter y Vilafranca, 29; Europa y Vic, 28; Manresa y Tortosa, 24; Canovelles, 32; La Cava, 21, y Mataró, 13.

Grupo VI

Benidorm, 2; Paterna, 0.
 Carcagente, 2; Torrent, 1.
 Gandía, 0; Alicante, 0.
 Benicarló, 1; Levante, 0.
 Vall de Uxó, 1; Mestalla, 2.
 Villareal, 2; Catarroja, 0.
 Onteniente, 1; Vinaroz, 0.
 Novelda, 1; Aspense, 1.
 Burriana, 5; Alginet, 1.
 Puzol, 1; Jdenia, 0.

CLASIFICACION: Mestalla, 47; Levante, 44; Gandía, 42; Burriana, 41; Vall de Uxó, 38; Benidorm, 37; Aspense, 36; Catarroja, 34; Onteniente, 33; Alicante, 32; Vinaroz, 31; Novelda y Benicarló, 30; Torrent, 29; Villareal, 28; Paterna, 24; Puzol, 23; Alginet, 22, y Denia y Carcagente, 21.

Grupo VIII

Coyanza, 2; Toresana, 1.
 Benavente, 1; Astorga, 3.
 Ponferradina, 5; Medinense, 0.
 Guardo, 0; Valladolid Prom., 2.
 Venta de Baños, 2; Laguna, 2.
 Cristo Olímpico, 3; Arandina, 1.
 Salmantino, 1; Salas, 0.
 La Bañeza, 1; Cacabelense, 0.
 Toreno, 3; Fabero, 1.
 Zamora, 2; Bembibre, 0.

CLASIFICACION: Valladolid P., 49; Zamora, 48; G. Arandina, 46; Ponferradina, 44; At. Astorga, 42; La Bañeza, 38; Gim. Medinense, 37; Cristo Olímpico, 35; At. Bembibre, 34; Toresana, 33; V. de Baños, 31; Salmantino, 30; Guardo, 27; Coyanza, 26; Salas y Toreno, 24; Benavente, 22; Cacabelense, 20; Laguna, 16, y Fabero, 12.

Grupo IX

Marbella, 3; Villanueva, 1.
 Alhaurino, 5; Martos, 1.
 Vélez, 1; Melilla, 2.
 At. Malagueño, 2; Baza, 1.
 Linense, 1; Torremolinos, 2.
 Benamiel, 2; Estepona, 1.
 San Pedro, 1; Motril, 0.
 Ind. Melilla, 1; Carolinense, 1.
 Macael, 2; Ubeda, 0.
 El Palo, 0; Bailén, 0.

CLASIFICACION: Linense, 51; At. Marbella, 46; Villanueva y Benamiel, 39; Melilla, 38; At. Macael, 37; Torremolinos, 36; Ind. Melilla y Alhaurino, 35; Martos, 34; Baza y Bailén, 33; At. Malagueño, 32; Estepona y San Pedro, 31; Motril, 29; Ubeda, 26; Carolinense, 17; El Palo, 10, y Vélez, 8.

Grupo X

Rota, 2; Puerto Real, 2.
 Plasencia, 2; Brenes, 1.
 Ilturgi, 0; Sevilla At., 1.
 Pozoblanco, 2; Don Benito, 1.
 Mérida Ind. 2; Montijo, 0.
 Diter Zafra, 2; Extremadura, 1.
 Alcalá, 1; Moralo, 0.
 Betis D., 3; Riotinto, 3.
 Coria, 3; Jerez Ind., 1.
 Sanluqueño, 4; Cacereño, 2.

CLASIFICACION: Sevilla At., 52; Coria, 40; Cacereño y Pozoblanco, 38; Brenes, Mérida Ind. y Plasencia, 36; Puerto Real y Diter, 35; Don Benito y Alcalá, 33; Jerez Ind. y Rota, 32; Extremadura, 29; Ilturgi y Betis, 28; Riotinto, 25; Montijo y Moralo, 19, y At. Sanluqueño, 16.

Grupo XI

España, 2; Alayor, 0.
 Calvia, 1; Felanitx, 0.
 Badia, 1; Ses Salines, 0.
 Manacor, 4; Murense, 1.
 Constancia, 5; Arta, 1.
 Pormany, 6; Silvar, 0.
 Collerense, 1; Porto Cristo, 0.
 Porreras, 2; Andraitx, 1.
 Ciudadela, 0; Margaritense, 0.
 Mahonés, 0; Benisalem, 0.

CLASIFICACION: Constancia, 58. Portmany y Manacor, 46. Murense y Porreras, 37. Margaritense, 36. Mahonés y Badia, 33. Felanitx, 32. Arta, 30. Calvia, 29. Ses Salines y Benisalem, 27. España, 26. Alayor, 25. Collerense, 24. Porto Cristo y Xilvar, 23. At. Ciudadela, 21 y Andraitx, 20.

Grupo XII

Estrella, 2; Orotava, 0.
 Artesano, 2; Realejos, 1.
 San Antonio, 1; Tenisca, 1.
 Unión Tenerife, 1; Lanzarote, 0.
 Tamaraceite, 3; Guimar, 3.
 San Andrés, 3; Las Torres, 0.
 Tenerife Afic., 3; Salud, 2.
 Telde, 8; Sporting San José, 0.
 Puerto Cruz, 3; Unión Tejina, 0.

CLASIFICACION: Las Palmas, 45. San Andrés y Porto Cruz, 42. Guimar, 38. Tenisca y Telde, 36. Unión Tejina, 35. Lanzarote, 34. San Antonio, 33. Artesano, 32. Orotava, 31. Las Torres, 30. Realejos, Tamaraceite, Tenerife Af. y Unión Tenerife, 28. Marino, 26. Salud, 25. Estrella, 22 y San José, 19.

Grupo XIII

Caravaca, 0; Aguilar, 0.
 Huercaleense, 2; Eldense, 1.
 Villarrobledo, 3; Mazarrón, 2.
 Horadada, 0; Torre Pacheco, 0.
 Jumilla, 2; Yeclano, 0.
 Torrevieja, 4; Pinatar, 1.
 Totana, 1; Almansa, 0.
 Ilicitano, 3; Cieza, 0.
 Imperial, 2; Muleño, 0.
 Molinense, 2; Orihuela, 0.

CLASIFICACION: Eldense, 45. Orihuela, 39. Imperial y Villarrobledo, 38. Almansa y Torrevieja, 37. At. Muleño, 35. Huercaleense, 33. Molinense y Torre Pacheco, 31. Aguilas y Jumilla, 30. Yeclano, 29. Caravaca y Totana, 28. Cieza, Mazarrón e Ilicitano, 27. Pinatar y Horadada, 25.

Balonmano

Sigue la pugna

Ni Atlético de Madrid ni FC Barcelona tuvieron dificultades para vencer en las canchas del Geyeg y San Dimas, respectivamente, dos clubs que ocupan los últimos puestos en la tabla.

La decimonovena jornada de este fin de semana fue equilibrada en cierto modo, ya que se registraron cuatro victorias de los equipos que viajaban, en general los más fuertes.

Se mantiene, pues, la pugna por el título de campeón entre Atlético de Madrid y FC Barcelona, con ventaja, de momento, de dos puntos para los madrileños.

Resultados:

Geyeg, 15; At. Madrid, 22. Cajamadrid, 36; Helios, 27. Anaitasuna, 21; Grano-

llers, 28. Michelín, 27; Tecnisa, 29. Málaga, 35; Marcol, 25. San Dimas, 24; FC Barcelona, 32. Bidasoa, 30; Tres de Mayo, 25.

Clasificación:

1, Atlético de Madrid, 38 puntos; 2, FC Barcelona, 36; 3, Granollers, 30; 4, Bidasoa, 27; 5, Cajamadrid, 22; 6, Michelín, 22; 7, Málaga, 20; 8, Tecnisa, 18; 9, Tres de Mayo, 14; 10, Helios, 13; 11, Marcol, 10; 12, Geyeg, 8; 13, San Dimas, 6; 14, Anaitasuna, 2.

Campeonato Cadetes

El Atlético de Madrid se ha proclamado campeón de España en la categoría de cadetes al vencer al Leganés (22-21) en el IV Campeonato Nacional, disputado en el Pabellón Municipal de Granollers.

Luz de domingo

El marcapasos

LOS tratamientos de educación física que se imponen a los deportistas son, generalmente, buenos, pero los deportistas dejan mucho que desear. No hay forma de conseguir que no se cansen, aunque estén en plena forma. La fatiga de los atletas, como la fatiga de los metales, demuestra que no hay absolutamente nada en el mundo que haya sido calculado para el esfuerzo. Quizá por eso hay caballos y secretarios generales de partidos políticos que sufren colapsos cuando faltan pocos metros para la meta.

Un profesor de educación física chileno, llamado Saavedra, acaba de decir que jugar dos partidos por semana beneficia a los futbolistas, ya que mejora la condición física de los veteranos y ayuda a la estabi-

lidad psicológica de los jóvenes. Se trata, sin duda, de la tesis más original establecida en torno al fútbol desde los tiempos, ya remotos, en que Helenio Herrera aseguró que la expulsión de un jugador favorece al equipo del expulsado, ya que se juega mejor con diez hombres que con once. Pero así como el mago H. H. no aportaba documentación para avalar su teoría, el profesor Saavedra parece como si hubiera instalado una especie de marcapasos invisible en las piernas de los jugadores, algo así como un taxímetro, para saber su tiempo de actividad. Según sus observaciones, por cada cuarenta y cinco minutos de juego la pelota está en acción treinta y siete, de los cuales sólo en dieciocho el jugador realiza «movimientos intensivos». En ese tiempo

un jugador anda dos kilómetros, trota de cinco a ocho y corre a máxima velocidad unos trescientos metros.

Siempre hay gente dada a la estadística desmoralizadora que calcula el tiempo que un hombre de sesenta años ha dedicado a afeitarse, o a ir al trabajo y a volver, o a tirar de la cadena del water. Ahora descubrimos que esos jugadores que parece que no paran están mucho tiempo quietos a lo largo del partido. Aunque se practique el fútbol total, hay parciales momentos de descanso. En todos los trabajos se fuma. El desgaste de calorías que produce un encuentro se recupera en veinticuatro horas con una dieta adecuada de hidratos de carbono.

Manuel ALCANTARA

Terminaron los «Invernales» de Natación

Récords de Escalas y del Canoe

El de Rafael, 7-59-59 en 800 metros, y el del Canoe, 3-53-98 en 4 x 100 estilos

Dos récords absolutos se consiguieron en la última jornada de los XXVI Campeonato de Invierno de España de Natación, disputados este fin de semana en la piscina Canoe de Madrid.

Los récords absolutos conseguidos han sido el de Rafael Escalas, al paso de los 800 metros en la prueba de 1.500, rebajando la anterior marca con un tiempo de 7-59-59.

El otro, el conseguido por el equipo del Canoe, en los relevos 4 x 100 estilos masculinos, donde el conjunto, formado por Ibarguen, Armesto, Vallejo y Lavín, hizo un crono de 3-53-98.

100 metros libres masculinos:

1, Ramón Lavín (Canoe), 51 segundos 09 centésimas; 2, Juan Pablo Barro (Gimnasio Madrid), 52-16; 3, Gonzalo Jiménez (Cataluña), 52-54.

100 metros libres femeninos: 1, Natalia Mas (Montjuich), 58 segundos 59 centésimas; 2, Sabrina van Steen (La Salle), 59-20; 3, María del Carmen Valiente (Gimnasio Madrid), 1-00-35.

200 metros braza masculinos: 1, Francisco Pardo (Cataluña), 2 minutos 20 segundos 76 centésimas; 2, Miguel Bou (Barcelona), 2-23-27; 3, Luis Campins (Palma), 2-25-94.

200 metros braza femeninos: 1, Henar Alonso

(Fasa Renault), 2 minutos 39 segundos 66 centésimas; 2, Ana de la Hera (Barcelona), 2-39-75; 3, Rosa Izu (Amaya), 2-43-35.

1.500 metros libres masculinos: 1, Rafael Escalas (Montjuich), 15 minutos 37 segundos 60 centésimas; 2, Federico Planas (Palma), 15-38-72; 3, Javier Torralardona (Sabadell), 15-43-59.

800 metros libres femeninos: 1, Josune Gutiérrez (San), 9 minutos 00 segundos 76 centésimas; 2, María Teresa García (Pab. Orense), 9-07-96; 3, Ana Isabel García (Gimnasio Madrid), 9-10-99.

Relevos 4 x 100 estilos masculinos: 1, Canoe, 3

minutos 53 segundos 98 centésimas; 2, C. N. Barcelona, 3-54-78; 3, C. N. Metropole, 3-56-45.

Relevos 4 x 100 estilos femeninos: 1, C. N. Gimnasio Madrid, 4 minutos 30 segundos 18 centésimas; 2, C. N. Sabadell, 4-32-05; 3, C. N. Barcelona, 4-33-17.

Clasificación por equipos masculinos: 1, Montjuich, 358,5 puntos; 2, Canoe, 352; 3, Palma, 211.

Clasificación por equipos femeninos: 1, Gimnasio Madrid, 354 puntos; 2, Sant Andréu, 309; 3, Montjuich, 194.

Clasificación conjunta: 1, Montjuich, 552,5 puntos; 2, Gimnasio Madrid, 516; 3, Canoe, 470.

Fórmula 1

Keke Rosberg, campeón de campeones

Brands Hatch (Inglaterra).—El finlandés Keke Rosberg, actual campeón del mundo, Williams FW08 se adjudicó ayer tarde la victoria en la «carrera de campeones» de Fórmula 1, prueba no puntuable para el campeonato del mundo, disputada sobre 40 vueltas al circuito británico de Brands Hatch.

Las últimas 15 vueltas de la carrera se vieron animadas por el duelo entre Rosberg, con problemas en los neumáticos traseros, y el norteamericano Danny Sullivan, Tyrrel 011, que trató por todos los medios de adelantar al finlandés, pero la mayor experiencia de Rosberg le hizo conservar el primer puesto,

cruzando la meta con 49 centésimas de segundo.

La mejor vuelta en carrera la dio René Arnoux en 1-17-826, a la media de 194,559 km/h.

CLASIFICACION

1, Keke Rosberg, Finlandia (Williams FW08), 53 minutos, 15 segundos, 25 centésimas; 2, Danny Sullivan, EE.UU. (Tyrrel 011), 53-15-74; 3, Alan Jones, Australia (Shadow A6), 53-43-90; 4, Brian Henton, Inglaterra (Theodore), 53-55-77; 5, Raul Boesel, Brasil (Ligier JS21), 53-56-22; 6, Jean L. Schlesler, Francia (March 831), a una vuelta; 7, Roberto Guerrero, Colombia (Theodore), a una vuelta.

De todo un poco

ATLETISMO.— Continuó ayer la asamblea general del atletismo español. En la reunión se acordó subvencionar con un mínimo de 500.000 pesetas a las federaciones regionales. La Comisión Nacional de Clubs propuso, y fue aceptada, la vuelta de los 10.000 metros a los campeonatos nacionales. Asimismo, Rafael Cavero exigió del Comité Olímpico Español información veraz sobre alojamiento, higiene y alimentación de los equipos nacionales para los próximos Juegos del Mediterráneo.

HOCKEY PATINES.— El Liceo ganó en Madrid al Ruan, y el Barcelona vapuleó en el Palau Blaugrana al Tenerife La Salle, con lo que todo sigue igual en la cabeza de la División de Honor de la Liga Nacional, a falta de tres jornadas para el final.

Un punto separa al Liceo del Barcelona, y los gallegos, para ser cam-

peones, deben matener esta diferencia, ya que sus marcadores particulares con los azulgranas les son desfavorables.

HOCKEY.— Pese a empatar en su cancha con el At. Tarrasa (2-2), el club madrileño San Pablo Valdeluz se mantiene líder invicto en la clasificación de la Liga de Honor masculina. Los de Tarrasa, el Club de Campo y el Egara escoltan de cerca al líder en la tabla.

TENIS.— El joven sueco Mats Wilander se adjudicó ayer el título individual del Open Portugal de tenis, campeonato internacional de Lisboa, al vencer en la final al francés Yannick Noah por 2-6, 7-6 y 6-4. La final de dobles fue ganada por los brasileños Cassio Motta y Carlos Kermayr, al derrotar al checo Pavel Slozil y al norteamericano Freddy Taygan por 7-5 y 6-4.

TENIS MESA.— El Club 7, a 9, asegurado ya el

título desde hace varias jornadas, se ha proclamado campeón de España de Liga, por equipos, de la temporada 1982-1983.

RUGBY.— En los cuartos de final de la Copa del Rey

hubo abultados marcadores. Los resultados fueron: Cisneros-Canoe, 9-27; Cau-Hernani, 14-10; Valencia - Arquitectura, 37-6, y Barcelona-At. San Sebastián, 27-3. Este



PROEZA DE DOS VETERANOS.— Una Maratón de 484 kilómetros, desde Madrid a la villa asturiana de Candás, será el desafío de estos dos atletas veteranos, quienes, a partir del próximo 15 de mayo, harán el recorrido en 20 etapas de 25 kilómetros diarios. Los dos atletas que se han comprometido a realizar esta proeza deportiva son el campeón de España de veteranos, Santiago Manguán, de Aranda de Duero, y el taxista de Majadahonda, Samuel Abad González. En su recorrido pasarán por Las Matas, Guadarrama, Las Navas de San Antonio, Pinar de Puente Viejo, Montuenga, Olmedo, Boecillo, Valladolid, Medina de Rioseco, Ceinos, Albiros, Santas Martas, León, La Robla, Peñares, Puente de los Fierros, Mieres, Oviedo, Gijón y terminarán en Candás el domingo, 5 de junio

último encuentro, en el que los subcampeones de la División de Honor salieron fuertemente derrotados, se salió por completo del pronóstico.

SQUASH.— Las eliminatorias del I Trofeo Johnnie Walker de Squash continúan disputándose en el Club Financiero de Génova, cada día con mayor calidad de los periodistas, que van remontando sus compromisos. Por ahora el que parece firme candidato al título y al reloj Dunhill es José Yoldi, que venció a César Lucas por 2-0 (9/0, 9/3). Otro de los que se acercan a los cuartos de final es Angel Orte, al imponerse a Antonio Sánchez Bravo por 2-0 (9/4, 9/6). José I. Viseras derrotó a José Martínez Vázquez por 2-0; J. Rivases a Pipo Nake por 2-1, y Juan Carlos Arias a J. Roch por 2-0. Estas eliminatorias ya seguirán sin descanso en esta y pró-

ximas semanas, para terminar el torneo a finales de este mes.

GOLF.— El norteamericano Gil Morgan encabeza la clasificación del Masters de Golf de Augusta, seguido a un solo golpe del español Severiano Ballesteros, tras completarse el segundo recorrido. Morgan lo terminó con 70 golpes (dos bajo par), al igual que Ballesteros, pero el norteamericano totaliza 137 golpes, mientras que el español ha sumado 138. La jornada de ayer también pasó por una serie de vicisitudes, debido a las desfavorables condiciones meteorológicas. Tras estos dos jugadores marchan, con 139 golpes, los norteamericanos Ray Floyd y Keith Fergus, el británico Nick Faldo y el estadounidense Jodie Mudd. Entre los eliminados por el corte figuran nombres tan famosos como Sandy Lyle, Gary Player, Ed Sneed, Larry Nelson, Bobby Clampett y Curtis Strange.

Baloncesto

Real Madrid-Juventud, en la Copa

Cotonificio-Areslux, Caja de Ronda-Inmobanco, Real Madrid-Juventud y Barcelona-OAR serán los partidos de cuartos de final que se jugarán el próximo fin de semana. El Inmobanco perdió por un punto frente al Valladolid en un partido que jugó pésimamente. En el minuto 25, el Valladolid llegó a empatar la eliminatoria (45-59), pero en los minutos finales los madrileños rectificaron y siguen en la Copa.

COPA: Cotonificio, 96; Estudiantes, 82 (87-69). Basconia, 81;

Caja de Ronda, 78 (68-73). Areslux, 95; Manresa, 77 (82-81). OAR, 94; Obradoiro, 84 (91-74). Juventud, 84; Zaragoza, 78 (92-93).

PRIMERA «B»: Canoe, 88; Bosco, 75. Peñas, 73; Hospitalet, 74. Calasancio, 87; Fortuna, 102. Español, 102; Mataró, 75. Náutico, 75; Canarias, 73. Pineda, 87; San José, 79. La Salle, 74; Cajamadrid, 91.

Preeuropeo

El seleccionado femenino perdió el penúltimo partido frente a una

selección, la italiana, superior en conjunto.

La diferencia final de doce puntos es, no obstante, excesiva. España, que había ganado en los otros dos partidos a Irlanda (85-59) y a Finlandia (99-94), tiene casi asegurado su puesto en el Campeonato de Europa, que se jugará en Hungría.

Hoy se juega el último partido ante la selección de Suiza, porque en la jornada de clausura, España descansa.

Lolo Sainz, molesto con ciertas críticas

«Para mí ha habido dos Ligas»

La final de la Liga era más trascendental de lo que parecía y... se perdió: «No me lo explico, estábamos entrenando como nunca, el equipo estaba a tope y luego... no podíamos ni correr», se lamentaba Lolo Sainz, el entrenador madridista.

«No cumplieron tus órdenes los jugadores?»

«Bueno, hicimos un buen planteamiento defensivo, pero el ataque no nos salió. Luego, el ambiente, la responsabilidad y el afán de ir a por todas nos perjudicaron. Los jugadores salieron excesivamente fuertes y los nervios hicieron el resto.»

«Rullán estaba como desmentalizado.»

«Ha sufrido muchas lesiones y no ha cogido el ritmo, antes era el único pivot, y ahora tenía a los dos Fernandos por delante. Podemos tener con él un alero de 2,07; si

su prodigio de muñeca hubiera funcionado, a lo mejor ahora estaríamos hablando de otra cosa.

«Casi no contaste con Corbalán. Dicen que prefirió su medicina al baloncesto...»

«Ya dije que tenía un esguince que arrastra durante toda la temporada. Llorente defendió bien, aunque se inhibió algo en ataque. A Corbalán le queda un año de contrato, ya sabemos su pasión por la medicina y por el baloncesto, pasiones que comparte muy bien.»

«¿Es el Barcelona justo campeón de Liga?»

«El Barcelona nos ganó justísimamente, ese partido, pero para mí ha habido dos ligas: durante toda la temporada hemos sido más regulares, pero como hemos perdido, todo está mal y no es justo que se juzgue al Madrid por un solo partido. Hemos sido

terceros de Eurocupa y tuvimos la Liga en la mano. Hay que medir a todos igual.»

«¿Qué pasará con Delibasic y el resto del equipo?»

«Delibasic es un gran jugador y gran persona. Antes era un monstruo y ahora dicen que es malo. No es fácil descartarle, le queda un año de contrato y yo cuento con él. En cuanto al resto del equipo,



Manuel Sainz quiere contar con Delibasic de cara al futuro

hay que esperar a las nuevas normas, no sé el número de jugadores de que podremos disponer. Con sólo ocho seniors puede haber problemas de contratos.

«¿Qué pasará con la Copa?»

«Si te digo la verdad, no lo sé. Nos ha tocado el Juventud y yo haré lo que me digan. Los clubs retiraron su postura y nos han defraudado, no se puede jugar con la gente. El Madrid ha de mantener su dignidad.»

«Pedro Ferrándiz ha dicho que empezáis a tener espíritu perdedor.»

«Yo también le he visto de perdedor cuando perdimos un partido, pero Ferrándiz no conoce al nuevo Madrid.»

«¿Vas a seguir Lolo? De Carlos dice que seguirás.»

«Me queda un año de contrato. Yo estoy a disposición del club.»

Pedro ALCANDA

Carreras de caballos

«Zalduendo» ganó el Satrústegui

Tres apuestas séxtuples cobrarán casi un millón ochocientas mil pesetas

Con un fondo importantísimo en la séxtuple, y con el premio Antonio Satrústegui como carrera principal, se ha disputado ayer la once reunión de primavera.

Los resultados fueron algo difíciles, por lo que la séxtuple se pagó a más del millón y medio a los acertantes.

Resultados y dividendos por diez pesetas

Primera carrera. Premio Idle Fancy (vallas). 3.200 metros. 1, «Hyscotoa», 66 kilos (M. Blázquez). 2, «Bancal», 60 kilos (M. Moreno). 3, «La Santina», 63 kilos (J. J. Alvarez). G. 29. C. 22 y 57. Gem. 337.

Segunda carrera. Premio Choix de Roi. 2.000 metros. 1, «El Forfofo», 49 (Gelabert). 2, «Beste Bat», 44 kilos (R. B. González). 3, «Zatopek», 49 (Espinosa). G. 34. C., 16 y 15. G., 38. Doble, 142.

Tercera carrera. Premio Castilla (hándicap). 1.500 metros. 1, «Sombria», 52 kilos (F. González). 2, «El Kaiser», 46 kilos (J. A. Sánchez). 3, «Peloché», 54 kilos (M. Avila). G., 54. C., 36 y 24. Gem., 302. Doble, 309.

Cuarta carrera. Premio Portillo Embajadores. 1.700 metros. 1, Empatados: «Fútbol», 56 kilos (J. C. Ferrández R.) y «Perfumado», 56 kilos (Ch. Delcher), 3, «Zalamy», 56 kilos (D. Martínez). G., del 3, 32 al 6, 38. C., 19, 19 y 14. Gem., Doble, 5-3 a 394, 5-6 a 313.

Quinta carrera. Premio El Señor (hándicap). 2.100 metros. 1, «Lady Chris», 57 kilos (R. B. González). 2, «Play Boy», 57 kilos (C. Carrasco). 3, «Geyser», 57 kilos (F. Jiménez). G., 76. C., 22, 14 y 21. Gem., 243. Doble, 3-11, 508 y 6-11, 347.

Sexta carrera. Premio Satrústegui. 1.600 metros. 1, «Zalduendo», 57 kilos (F. González), 2, «Garcillán», 57 kilos (Rodríguez). 3, «Mameluco», 57 kilos (Carudel). G., 12. Gem., 88. Doble, 104.

Séptima carrera. Premio Duero (hándicap). 1.500 metros. 1, «Calpurnia», 58 (Rodríguez). 2, «Ishua», 57 kilos (C. Carrasco). 3, «Snob King», 62 kilos (D. Martínez). G., 57. C., 20, 76 y 18. Gem., 664. Doble, 57.

Apuestas múltiples, acertantes y dividendos

De la apuesta séxtuple, números: 1-6-5-3-6 (por empate) y 10. Hay TRES boletos de cada combinación del 3 y 6 empatador, cobrando un dividendo cada uno de 1.786.040 pesetas, de SEIS aciertos. De CINCO han aparecido 357 boletos a 12.359 pesetas.

De la triple gemela, números 3-6, 11-3 y 10-11, no hay ningún boleto acertado, quedando un fondo de 1.228.197 para cada día de las dos próximas reuniones.

Esquí (Campeonatos Castellanos)

Los infantiles, bien en Sierra Nevada

Sierra Nevada (crónica especial para HOJA DEL LUNES).—La Federación Castellana de Deportes de Invierno, ante la inexistencia total de nieve en nuestras laderas, se ha visto obligada a desplazar a Sierra Nevada a sus corredores, para disputar en la pista del Zorro los Campeonatos Castellanos Infantiles en jornadas del sábado y ayer domingo. Nada menos que ciento sesenta corredores de ambos sexos se han trasladado hasta aquí, y han competido sobre nieve dura (a primera hora de la mañana) o nieve primavera, con un alto espíritu de superación. Ayer, el viento mantuvo más igual el estado de la pista, con lo que el slalom gigante resultó muy interesante.

Los vencedores del slalom gigante, en cada categoría, fueron los siguientes:

Aguiluchos: Tomás Prieto Bauman.

Benjamines: Alberto Cubillo.

Alevines: Oscar López de Sosoaga.

Aguiluchos: Lidia Fernández Martínez.

Benjamines: María José García Serrano.

Alevines: Cristina Gómez Wilke.

La prueba de slalom se disputó el sábado, con los siguientes resultados:

Aguiluchos: Oscar García Serrano.

Benjamines: Luis Cristóbal Gallardo.

Alevines: Oscar López de Sosoaga.

Aguiluchos: María Teresa Laredo Moreno.

Benjamines: Alexandra López Schmid.

Alevines: María Luisa Waliser

Hay que destacar la gran actuación de Alexandra López Schmid, que entró muy destacada sobre la segunda clasificada.

V. r. D.

El Último Americano Virgen

¡¡¡HOY ESTRENO!!!

Formaba parte de una juventud desmadrada, y él ¡sin comerse una rosca!

Éxitos musicales interpretados por

- BLONDIE
- THE CARS
- THE COMMODORES
- DEVO
- THE HUMAN LEAGE
- QUINCY JONES
- JOURNEY
- THE POLICE
- REO SPEEDWAGON
- TOMMY TUTONE y otros

El último americano virgen, sí, pero ¡muy a pesar suyo!

CANNON GROUP INC. presenta. Una producción GOLAN-GLOBUS del film de BOAZ DAVIDSON "EL ÚLTIMO AMERICANO VIRGEN" con LAWRENCE MONROSO, DIANE FRANKLIN, STEVE ANTIN, JOE RUBINO, LUCIA MORITZ. Producida por MENAHEM GOLAN, YORAM GLOBUS. Productor Asociado DAVID WOMARK. Siguiendo el Plan de LUCHOWITZ MANAGEMENT Director de fotografía ADAM GREENBERG. Escrita y dirigida por BOAZ DAVIDSON. © 1983 Cannon Film, Inc. Una producción de Cannon Film.

Toros

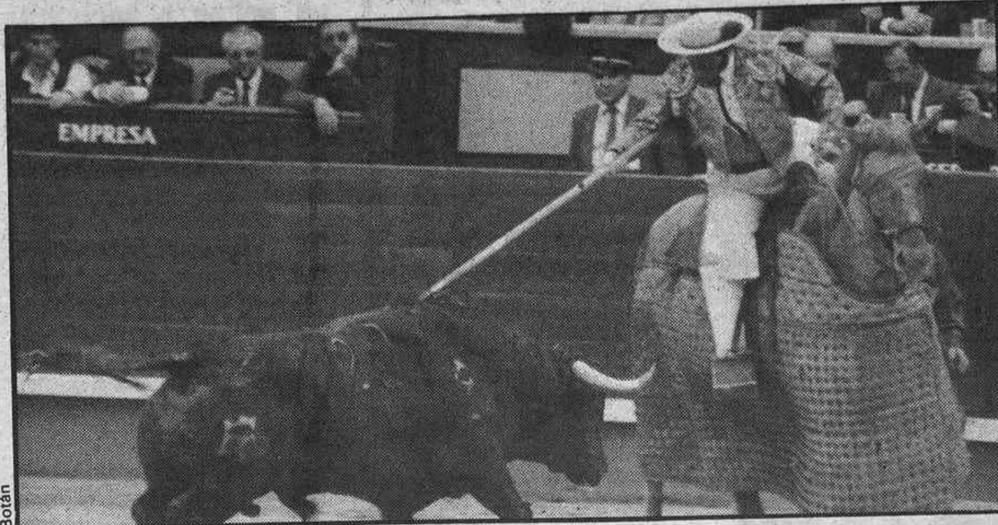
El público empieza a llenar las Ventas

Un muchachito de Valladolid

«Calor y moscas» quería Guerrita para ambientar la fiesta. Si el DDT acabó con los dípteros, la temperatura primaveral matritense es más difícil de erradicar. En consecuencia, el público —atraído también por el cartel— respondió a la convocatoria.

En los cinco toros de Puerto de San Lorenzo que se lidiaron ayer y en el sustituto de Apolinar Soriano hubo de todo. Nobleza en los dos primeros, aplaudidos en el arrastre; cojera en el tercero y cuarto, peligro y media arrancada en el sexto. El «soriano», como los dos mejores salmantinos.

Encabezaba la terna Roberto Domínguez. A su proverbial buen gusto una hora el pinciano (véase el Espasa) buena dosis de valor y mejor técnica. Era bueno su primero, pero el del Campillo estuvo con él sencillamente magnífico. Sus redondos, tres series —hondas, ligadas y mandonas— de toreo al natural, sus trincherazos orteguianos, sus pases de pecho profundos y completos, todo el trasteo, en fin, tuvo auténtica calidad. Se recreó toreando, tardó en matar y escuchó un aviso. Sí, pero también una gran ovación.



El Avispa, un hombre que justifica su apodo (¡cómo pica!), fue ovacionado

En el cuarto, que entraba rebrincao y con genio, el de Valladolid lo entendió muy bien, lo lidió y toreó y se le aplaudió con fuerza.

José Antonio Campuzano, con el segundo, un toro pronto y con picante, estuvo valiente. Mató mal y se le aplaudió. En el «soriano» estuvo José Antonio al borde del triunfo, pero su impericia con la cruceta le proporcionó un aviso y desvirtuó lo mucho bueno que hizo con la muleta. Una gran faena, sí, señor. En lucha con la sosería y poca codicia del de don Apolinar, expuso el astigitano y toreó muy bien

con ambas manos. En premio a su arte y entrega, se le ovacionó, a pesar del rigor presidencial.

Mal lote del de Ortega Cano. Protestado su primero por su cojera, poco pudo hacer el cartagenero. Una buena estocada a un tiempo (véase «La Tauromaquia», de Pepe Hillo) acabó

con el toro. En el sexto, al que José Ortega, sin Gasetm banderilleó muy bien, intentó torear pese al sentido del ejemplar, haberse ido p'arriba y llegar con media arrancada.

La ovación de la tarde, para El Avispa, un vallisoletano que justifica siempre el apodo. ¡Cómo pica el tío!

Juan Posada, agredido

Ayer, cuando Juan Posada, en cumplimiento de su labor profesional, se disponía a entrar en la plaza de toros, inopinada, alecosa, violentamente, fue agredido por el padre del novillero Fernando Galindo. El que fue gran figura de los ruedos y es hoy querido y admirado compañero —es el crítico de «Diario 16»— fue curado en la enfermería de las Ventas; afortunadamente sus lesiones en el rostro no tienen importancia... Pero sí la tiene que la familia de un muchacha-

chete que no sabe encajar una crítica adversa —y justa—, que reflejaba el fracaso de hace ocho días en el ruedo madrileño, emplee ese traicionero sistema y dé suelta a su resentimiento. ¡El valor, frente al toro!

También Rafael Herrero Mingorance, otro buen crítico, otro buen amigo, ha recibido amenazas de muerte (así, nada menos) de otro clan taurino que, como en el caso de Juan, intenta vengarse de algo que sólo al torero hay que achacar.

PEPE LUIS

Otros festejos

Sin trofeos en Sevilla

Sevilla.—Toros del marqués de Domecq, con trapío y desiguales de juego. Manolo Cortés, aplausos en uno y ovación y saludos en otro. José Luis Galoso, ovación y saludos en el primero y dos vueltas al ruedo en el segundo. Julio Robles, silencio en uno y ovación en el último.

■ Castellón.—Doble jornada taurina, con novillos de Garcibravo, antes Villamarta, por la mañana, y nueve toros, seis de Celestino Cuadri y tres de Diego Puerta, por la tarde. Todos los espadas mataron una sola res. Vicente Yesteras, vuelta al ruedo. El Soro II, un aviso. Alvaro Andrés, que debutó con picadores, una oreja. Francisco Ruiz Miguel, dos orejas. Dámaso González, una oreja y petición de otra. Curro Váz-

quez, pitos. Niño de la Capea, ovación y saludos. Luis Francisco Esplá, ovación y saludos. Juan Antonio Esplá, ovación. Tomás Campuzano, una oreja. El Soro, dos orejas y rabo. Víctor Mendes, palmas.

■ Barcelona.—Novillos de Juan Andrés Garzón, bravos. Aguilar Granada, palmas en los dos. Curro Durán, una oreja en uno y dos orejas en el otro. Salió a hombros. Lucio Sandín, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el último.

■ Granada.—Corrida de Beneficencia. Toros de los herederos de José Cebada, con casta. José Fuentes, silencio en uno y vuelta al ruedo en el otro. José Luis Parada, vuelta al ruedo en el primero y silencio en el segundo. José Luis Palomar, vuelta al ruedo en uno y silencio en el último.

Tendido del 1

El «currismo» sevillano

No, no se equivocan «vosotros ustedes». Los tiros van por ahí. Por ese lujo de los sevillanos que se llama Curro Romero. No todos los públicos pueden permitirse tenerlos. Hay que pagarlos. Y, claro está, el público de Sevilla, no el andalucismo regionalista, no, sólo el indigenismo sevillano, para «su» uso y abuso, es capaz de pagarlo. Y pagarlo caro, a un precio de oro, del color de la arena de la misma Maestranza. Es muy posible que los sevillanos mismos se hayan echado las manos a la cabeza al saber que «su» Curro Romero haría el paseillo en cinco tardes en la feria de abril. Pero, cómo, ¿cinco corridas a Curro Romero?, se dirían más de uno. Claro que en el fondo a nadie ha disgustado. Muy al contrario. Antes que ninguno, Curro Romero. Y la feria de abril ya está aquí. Sólo falta una semana. Antes, el Faraón de Camas inició sus cinco «galas» el domingo de Resurrección. En esa primera salida los «duendes» no aparecieron.

Pero no importa. El crédito de Curro Romero en Sevilla es perenne, inagotable. Yo diría que el «currismo» es toda una enfermedad, una epidemia, que todos los años por el mes de abril brota de nuevo, como las lilas en el Parque de María Luisa.

Yo recuerdo un año, ya hace varios, no importa el número, que Antonio Ordóñez, gran amigo y mejor torero, me invitó a ir a Sevilla para ver una corrida en la que intervenía Curro Romero. Antes de subir al avión que nos trasladaría a la capital de la Giralda, me dijo: «¿Has visto alguna vez torear a Curro Romero en Sevilla?» «No», le contesté. «Pues vas a ver algo sorprendente», me respondió. No hubo más comentarios. Al mediodía estábamos en Sevilla. Almorzamos en el hotel Andalucía Palace en compañía de aquel gran caballero que fue don Carlos Núñez, el padre de toda una generación de ganaderos. Y tras el café, Antonio Ordóñez y el que esto firma nos fuimos a la Maestranza. No estábamos en feria. No importaba. Se palpaba el ambiente de fiesta. No en balde toreaba Curro Romero. La plaza estaba casi a tope. Las palmas, esas palmas únicas de los sevillanos, empezaron a animar a su paisano. No se equivocó en nada mi admirado amigo Antonio Ordóñez. Nunca vi algo semejante. Curro Romero estuvo como casi siempre. En su primer toro «su» público le abucheo y le abroncó despiadadamente. Pero llegó el segundo. El Faraón de Camas dibujó unos tímidos lances, con su sello personalísimo, y las lanzas se volvieron cañas. Pero el cambio fue realmente sorprendente. Luego, nada. Pero los sevillanos, con aquellas gotitas de arte de «su» Curro, se olvidaron de lo demás y de los demás. Increíble este «curroromerismo». ¿Qué nadie es profeta en su tierra? Nada de eso. Para Curro Romero esto no cuenta. En Sevilla no hay más profeta ni Faraón que él. Una corrida con Curro Romero y en Sevilla es algo distinto a todo. Hay que verlo para creerlo, amigos. Y yo lo vi y lo viví junto a ese maestro que es Antonio el de Ronda.

Esto, señores, vosotros ustedes, es el fenómeno del «currismo» sevillano. Nada es comparable, ni nada se parece a ello en el mundo del toro. La pasión, la vibración y hasta la adoración que siente el público de Sevilla por Curro Romero es algo que se sale del hecho taurino. ¡Que «naide» toque a Curro! ¿Quién es capaz de salir cinco tardes a la Maestranza? Sólo él. Y así lleva nada más y nada menos que veinticinco ferias de abril, y ¡agárrense amigos!, ciento cinco —cuando complete estas últimas cinco de este año— actuaciones en su Maestranza sevillana del alma. Todo un récord jamás alcanzado por torero alguno nunca y, por supuesto, inabordable siquiera en los tiempos presentes y hasta futuros. Y no es que sus paisanos acudan para verlo en triunfo. Van a verle simplemente. Que luego los «duendes» le inspiran, mejor que mejor. Con un par de capotazos, de lances, un recorte, todo arreglado. Ello será único tema de conversación y de polémica para toda la feria. ¿Quién puede hacer lo mismo?

EME-CONDE

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA

XX TEMPORADA DE LA OPERA DE MADRID

SABADO 16, MARTES 19, VIERNES 22, Y LUNES 25 ABRIL 20, 30 HORAS

4.ª DE ABONO

«KIU»

DE LUIS DE PABLO

INTERPRETES

MARIO BASIOLA (BAJO-BUFO)

SUSO MARIATEGUI (TENOR)

MANUEL CID (TENOR)

JULIA CONWELL (SOPRANO)

DIETER HONIG (BARITONO)

VITO GOBBI (TENOR)

LUIS ALVAREZ (BARITONO)

Maestro Director: JOSE RAMON ENCINAR
Directora de Escena: M.ª FRANCESCA SICILIANI
Escenografía y Figurines: UBERTO BERTACCA

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID
(ORQUESTA ARBOS)

CORO TITULAR DEL TEATRO DE LA ZARZUELA

PRECIOS POPULARES EN LA TERCERA Y CUARTA REPRESENTACION (FUERA DE ABONO)

Organización y realización:
TEATROS NACIONALES
DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO
MINISTERIO DE CULTURA

tng

Solenry

BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importe

Doctor Santero, 8. Teléf. 253 70 27. MADRID



HOJA del DINERO

Entrevista

Fernando González Olivé, presidente de UNIPYME

«La CEOE, cada vez más contestada»

El informe realizado por UNIPYME (Unión de Organizaciones de Pequeña y Mediana Empresa, Artesanos y autónomos de España), con motivo de cumplirse recientemente los cien primeros días de gobierno socialista, fue enviado a finales del pasado mes de marzo al Presidente del Gobierno por el presidente de dicha unión, Fernando González Olivé. En la introducción a dicho informe-opinión se sientan tres puntos clave: UNIPYME se siente neutral en cuanto a vivencias políticas ideologizadas en uno u otro sentido; actúa y quiere actuar sin condicionamientos ajenos a sus propios criterios, y finalmente, «UNIPYME se siente portavoz, y altavoz a su vez, de muchas opiniones que no encuentran cauce corporativo para manifestarse. Frente a pretensiones reiteradas de monopolización de la voz empresarial, y de incomprensible falta de solidaridad entre corporaciones».

—Yo, personalmente, tengo la impresión de que a lo largo de los últimos cuatro meses, que son los de vida del Gobierno socialista, hay una especie de «entente cordiale» entre los empresarios y el Gobierno, y cuando digo empresarios, me refiero a determinado sector de la CEOE, en puntos muy importantes que están en la mente de todos...

—Bueno, yo quiero hacer una matización importante: yo creo que ha habido un principio de acuerdo entre algunos empresarios y el gobierno socialista. Lo que no ha habido ha sido un debate dentro de la clase empresarial para definir cuál es la posición de esta clase empresarial ante determinadas medidas del Gobierno. En líneas generales, yo puedo pensar, y así me lo dicen las relaciones y contactos que he mantenido, que la clase empresarial toda, desde el empresario autónomo, y pienso que hasta la gran empresa y la banca, tiene una firme voluntad de entendimiento y de diálogo con el Gobierno socialista. Pero los términos en que esos acuerdos se han expresado no están siendo compartidos por una gran mayoría de empresarios.

—Pero, ¿y esos encuentros del presidente del Gobierno con el presidente de la CEOE...?

—Cuando se ha reunido con Carlos Ferrer Salat o con cualquier otro empresario cualificado de la CEOE, ha cometido, a nuestro entender, el error de pensar que estaba reuniéndose con los representantes de los empresarios españoles. Se ha reunido con los representantes de algunos empresarios, y aún en esos empresarios españoles, los acuerdos a los que hayan podido llegar, no están siendo compartidos por ellos, y han dejado marginados a la mayoría de los empresarios españoles, que de una manera más decisiva podemos impulsar la economía española y la generación de empleo. No nos hemos sentido gratificados en absoluto los pequeños y medianos empresarios cuando Carlos Ferrer Salat se ha reunido con el presidente del Gobierno. Al contrario, nos hemos sentido marginados, y con la conciencia de que el Gobierno socialista estaba cometiendo, en principio, un error político, que es grave, un error económico, que también

es grave, faltando a promesas hechas con anterioridad a las elecciones, y faltando incluso, también a parte de su oferta electoral, que hacía unas referencias clarísimas a las pequeñas y medianas empresas y a las organizaciones de las pequeñas y medianas empresas.

El vapuleado «Acuerdo Interconfederal»

—Pero, ¿qué hace realmente UNIPYME cuando se firmó el Acuerdo Interconfederal?

—Hicimos una denuncia pública que yo adjetivé dicho acuerdo de «chapuza». La



■ Está muy próxima la creación de una «convergencia» de pequeñas y medianas empresas unidas desde la libertad y la voluntariedad

denuncia iba en tres planos: no entendemos cómo una patronal en una situación de recesión económica y de desempleo puede convenir una banda salarial de la noche a la mañana, que va medio punto por encima de las previsiones de inflación previstas por el Gobierno; no entendemos tampoco cómo la CEOE puede asumir la reducción de la jornada a las cuarenta horas, liberando de esa responsabilidad al Gobierno, puesto que era una medida política; y no podemos entender tampoco cómo se puede volver a repetir el error de la revisión salarial a los nueve meses si el índice del coste de la vida va por encima de las previsiones. Todo eso está comprometiendo la viabilidad de las empresas pequeñas y medianas.

—Pero las respuestas posteriores parecen haber dado la razón a esa postura que usted defiende, y a la que se unieron, desde la «clandestinidad», destacados miembros de la CEOE.

—Efectivamente, el propio Fondo Monetario Internacional nos dio la razón al mostrar su preocupación por ese acuerdo internacional. UNIPYME ha

recurrido el acuerdo, y nosotros lo estamos incumpliendo, porque no nos sentimos sometidos en absoluto a él. Nosotros firmamos 417 convenios que no van a estar al margen de dicho acuerdo.

El acuerdo, el Gobierno y la derecha

—Respecto a ese Acuerdo Interconfederal, ¿tiene explicación lógica el hecho de que la CEOE, que se siente ideológicamente más vinculada a la derecha, y, concretamente, a Alianza Popular, llegue a acuerdos de ese calibre cuando faltaban dos meses para las elecciones municipales?

—A mí no me ha sorprendido, pero me dejan perplejo las declaraciones de hombres muy cualificados de la estructura de la CEOE diciendo que el acuerdo les parecía malo, que no se sienten identificados con él, pero que lo han aceptado porque el presidente de la CEOE se había comprometido a su firma. No lo entiendo, porque si las organizaciones empresariales, como cualquier otra

organizaciones empresariales representativas y no unitarias.

—Se habla cada vez más insistentemente de las futuras bases o realidades de una patronal que agrupe a otras que hoy no aceptan ser miembros de la CEOE. ¿Qué es, en definitiva, exactamente la denominada «convergencia» de la pequeña y mediana empresa?

—Hay una serie de organizaciones que no están en UNIPYME, que no están en CEPYME, que no están en la CEOE —pequeñas y medianas empresas—, que han convenido crear otro movimiento de pequeña y mediana empresa, que desde la libertad y la voluntariedad han decidido constituirse en otro movimiento de pequeña y mediana empresa y eso puede ser ya mismo una realidad.

Las futuras patronales

—El problema de las pequeñas y medianas empresas parece ser, siempre, absolutamente siempre, tema para campañas electorales, dejándolo después olvidado, marginado, y en esto el PSOE o el Gobierno socialista parece que cae en los mismos errores de la increíble e inefable UCD...

—El propio Partido Socialista ha hecho una oferta electoral concreta, contenida en un folleto cuyas afirmaciones las hacía suyas UNIPYME en aquel momento en un 80 por cien. Lo que sucede siempre históricamente en este país, es que cuando un partido político está en el poder intenta dialogar con los poderes fácticos, y eso es un error. Por otra parte, el nivel de sensibilidad del ministro de Economía, Miguel Boyer, es el de un gran desconocedor de la pequeña y mediana empresa. Su formación es la gran empresa, y los problemas de los pequeños y medianos empresarios se están marginando. Hemos pedido al Gobierno que se creen los instrumentos para medir de verdad cuál es la representatividad de las organizaciones empresariales, pero al margen de eso, el Gobierno no contesta, algún ministro sí, pero el Gobierno no.

—O sea, que a ustedes les está ocurriendo más o menos como en el campo informativo, es decir, el Gobierno o los ministros o los directores generales, no están, no contestan, no saben nada, practicando una auténtica cerrazón de puertas, que se ha denunciado, pero que es un hecho...

—Lo que yo espero es que, con respecto a las pequeñas y medianas empresas y sus problemas, la postura del Gobierno no sea la de una marginación, sino la de un aplazamiento.

Que don Felipe González, don Miguel Boyer y don Joaquín Almunia le oigan.

Juan MOLINA

Rincón neutral

Quiebras, suspensiones...

OR primera vez en España, en 1982, más de mil empresas entraron en el área de fallidos entre quiebras y suspensiones de pago. El pasivo global llegó a los 199.700 millones de pesetas, un 40 por cien más que en 1981, sin incluir ni a Aluminio Español ni Alúmina Española, que corresponden judicialmente a 1983, aunque los trámites se iniciaran formalmente en 1982. De haberse sumado a este ejercicio se habría alcanzado la escandalosa cantidad de 295.000 millones, más del doble que en el precedente. Queda al margen también Explosivos Río Tinto, en proceso de reconducción a través de moratorias de sus abultadas deudas.

LA escalada desde 1975 ha sido espectacular, a ritmo acelerado, a medida que la presión de la crisis se acentuaba. La falta de liquidez se encuentra prácticamente en la raíz de todos los casos, consecuencia, en algunas, de deficiente gestión y, las más de las veces, de circunstancias concurrentes: dificultades de financiación, encarecimiento del precio del dinero, impagos de clientes, sensible elevación de costes laborales y sociales, etcétera. Detrás, pues, del cuadro de situaciones anómalas, y en ocasiones irreversibles, están los factores de dureza y persistencia de una crisis adversa combinados con desequilibrios o desajustes internos.

LA vista de esta realidad insoslayable cabría pensar en la conveniencia de una reforma de la legislación vigente en materia de suspensión de pagos, que data de hace más de sesenta años y que, en muchos aspectos, requiere urgente actualización. Porque la normativa ofrece hoy «agujeros» por los que pueden colarse situaciones de auténtico fraude o de disimulo del estado real de la empresa. En todo caso, el problema no debe desestimarse, porque, a los efectos económicos, hay que agregar los sociales, de difícil y dramática evaluación.

Andrés TRAVESI

LA ENERGIA:

CLAVE DEL DESARROLLO ECONOMICO DE ESPAÑA

—Número 14—

ASPECTOS GENERALES

José M.^a García Alonso
 Javier Solana Madariaga
 José del Pozo Portillo
 José M.^a Otero Moreno y
 Francisco Trujillo Aranda
 José Luis Raymond Bara
 Fernando Alegría Felices
 Alfredo Vigara Murillo
 M.^a Teresa Estevan Bolea

ASPECTOS SECTORIALES

— PETROLEO —

José Luis Díaz Fernández
 Francisco Ascanio Togores
 José Valls Soler y Miguel Pardo Bustillo
 Luis Mora Cartaya
 Claudio Boada Vilallonga

— CARBON —

José Pérez López
 José Manuel Fernández Felgueroso
 Manuel Castillo Bonet
 José Manuel Mateu de Ros

— ELECTRICIDAD —

José Luis Torá Galván
 Jesús Aranceta Sagarmínaga
 Eduardo Punset i Casals

— ENERGIA NUCLEAR —

Juan Basabe Manso de Zúñiga
 Alfonso Álvarez Miranda
 Carlos Dávila Sánchez

— ENERGIAS SUSTITUTIVAS —

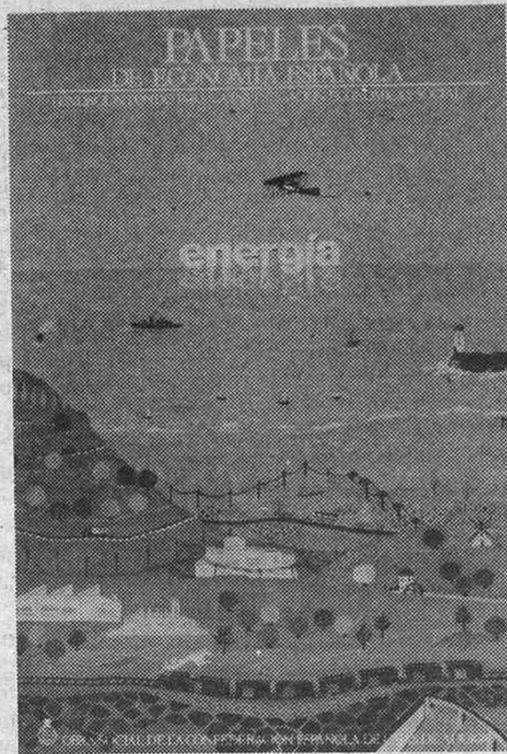
Antonio Téllez de Peralta
 Feliciano Fuster Jaume

FUTURO ENERGETICO ESPAÑOL

Carmen Muñoz del Barrio
 Concepción Fernández Martínez
 Emilio Fontela Montes
 Carlos Sebastián Gascón

Ricardo Sanz Ferrer y
 Julio Segura Sánchez

Vicente Gil Sordo
 Roberto Centeno González
 Jimena García-Pardo García-Lorenzana



BALANCES ENERGETICOS REGIONALES

José Santamarta Flórez

OPINIONES

— ACTITUDES POLITICAS —

Javier Solana Madariaga
 Abel Matutes Juan
 Luis Magaña Martínez
 Vicenç Oller i Compañ
 Javier García Egocheaga
 Carlos Solchaga Catalán

— UNA ENCUESTA A LOS ESPAÑOLES —

Francisco Alvira Martín y
 José García López

COLABORACION ESPECIAL

William D. Nordhaus



FUNDACION DE LAS
**CAJAS DE AHORROS
 CONFEDERADAS**
 OBRA BENEFICO SOCIAL

Juan Hurtado de Mendoza, 14. Madrid-16
 Teléfonos: 250 44 00/02

PAPELES DE ECONOMIA ESPAÑOLA NUMERO 14

BOLETIN DE SUSCRIPCION AÑO 1982

Suscripción número 10, 11, 12 y 13 3.000

Año 1983

Número 14 1.600

Suscripción número 14, 15, 16 y 17 3.500

Extranjero 4.000

COYUNTURA ECONOMICA. (11 números) 2.000

Extranjero 2.500

SUSCRIPCION CONJUNTA A LAS DOS REVISTAS 5.000

Extranjero 6.000

El pago lo efectuaré:

Contra reembolso del primer envío Giro Postal N.º Talón bancario adjunto

Nombre o Razón Social

Actividad o Departamento

Domicilio Teléfono

Ciudad D.P. Provincia o País

Fecha Firma o sello

Valioso trabajo del Bilbao
La banca y su historia, bien contada



Desde las revueltas de 1848 o la guerra de Cuba hasta la expansión del ferrocarril o la comercialización del arroz valenciano, casi todos los avatares políticos o económicos aparecen cuando se hace la historia de la banca española. La revista «Situación», del servicio de estudios del Banco de Bilbao, ha dedicado un número monográfico de cerca de 200 páginas a una panorámica del desarrollo de la banca en España desde finales del siglo XVIII. Se trata de un trabajo de lectura fácil, amena, cargado de datos y de informaciones y enriquecido por numerosas ilustraciones. Un valioso trabajo de un banco que acaba de celebrar su 125 aniversario y que forma parte de la misma historia de España.

La actualidad de esta investigación histórica resulta subrayada por la coyuntura actual, dentro y fuera de España, del sistema financiero. Y aporta una dosis de relativismo a nuestras crisis. En la introducción, Luis A. Lerena, director del servicio de estudios, recuerda que si hoy algunos países americanos se debaten en dificultades, a mediados del siglo pasado el mercado de Londres se estremecía por la falta de reembolso de los préstamos concedidos a los Estados Unidos.

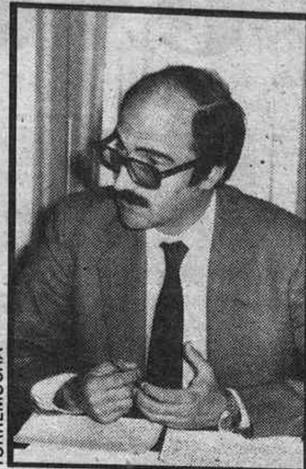
El coste oscilará entre el 11 y el 16 por 100

El crédito oficial será un punto más caro

Seiscientos cinco millones, importe de las concesiones del pasado año

Con el objetivo de lograr un mayor equilibrio financiero en el funcionamiento de los bancos oficiales —Industrial, Agrícola, Hipotecario y Social, Local y Pesquero—, el Gobierno, en breve plazo, alterará el sistema de tipos de interés del crédito oficial. Esta modificación, según señaló en rueda de Prensa Julián García Vargas, presidente del Instituto de Crédito Oficial, se planteará en dos fases: la primera, coyuntural, contempla la elevación de los tipos de interés en un punto; la segunda, como alternativa más de fondo, prevé dar libertad a las entidades englobadas en el ICO para que sean ellas mismas las que fijen sus propios tipos de interés, con un porcentaje oscilante entre el 11 y el 16 por cien.

Comentó García Vargas



TORREMOCHA

Julián García Vargas, presidente del ICO

que entre los objetivos inmediatos del ICO se encuentran la reducción de tiempo de tramitación de los créditos; llegar a una mayor coordinación entre las entidades de crédito oficial, sin merma de su auto-

nomía; la apertura de oficinas operativas en capitales de comunidades autónomas, y reducir el alejamiento del mercado, con un convenio colectivo más en línea con el de la banca privada.

Según se desprende de los resultados del conjunto del crédito oficial durante el pasado año, el importe de las concesiones efectuadas en dicho período fue de 605.000 millones de pesetas, de los cuales 552.000 millones correspondieron al sector privado, 42.000 al sector público y 11.000 al Fondo de Ayuda al Desarrollo. Las principales partidas correspondieron a la vivienda (171.000), exportaciones (160.000), industria y energía (120.000), agricultura (61.000) y naval (23.000).

Otra amenaza a la industria automovilística

Mayor impuesto sobre el coche

Una semana pasada terminó con una noticia financiero-laboral que «Cinco Días» destacaba en su portada, por afectar negativamente a la industria del automóvil. Una vez más van a pagar las consecuencias de los desequilibrios presupuestarios el sufrido sector automovilístico, al tener previsto el Gobierno remitir a las Cortes un proyecto de ley en el que se contempla aumentar el impuesto de lujo sobre los coches, del 24 al 27 por cien en los turismos, a partir de los diez caballos fiscales.

De nada sirve la «contrapartida» de reducir del 21,6 al 20 por cien el de los autos de menos de diez caballos fiscales, pues de hecho el usuario ha de dirigir sus preferencias a aquel vehículo que le sea

más práctico para su grupo familiar de varios hijos.

Este excesivo y duro tratamiento fiscal al automóvil afectará a la mayoría de los fabricados en España, entre los que se encuentran los Citroën GS, Ford Escort, R-9 y Horizon, tipos medios de los más solicitados por su capacidad y servicio.

La incidencia directa sobre las ventas se hará sentir, y el Estado tendrá que vérselas con nuevas situaciones de reducciones de plantillas. No parece justo se recurra, una vez más, al automóvil como única solución para salvar situaciones presupuestarias muy difíciles, cuando con ellas se puede llevar a la ruina a infinidad de industrias auxiliares del sector y a mayores conflictos laborales entre las grandes fábricas.

Perspectivas negativas para el comercio

A esta conclusión llega el informe de los resultados de la encuesta sobre situación y perspectiva del comercio de Madrid, elaborado por la Cámara de Comercio de Madrid tras encuestar a los

comerciantes grandes, medianos y pequeños de la capital.

Los resultados de la encuesta de coyuntura comercial de Madrid capital, referidos a los

meses de diciembre-enero 1983, ponen de manifiesto un aumento moderado en la tendencia que mide el volumen de ventas cuando se compara con el bimestre anterior.

Patio de la Bolsa

Un 15 por 100 de ganancia

acciones depositadas en cualquier entidad financiera o guardadas en casa. Y por un doble motivo; uno obvio, ya que siempre será mejor tener una potencial plusvalía que no tenerla y, en segundo lugar, porque el mercado, se quiera o no, es siempre una referencia que marca la confianza o desconfianza de los que analizan cuidadosa y meticulosamente —y ahora seguramente más que nunca— los balances y presentación de resultados de las sociedades.

Mañana, martes, descontará dividiendo en el mercado bursátil Inmobili-

liaria Centro, único de 1981, por valor de 60 pesetas líquidas por acción. Y desde el día 15, otras dos entidades: Inmobiliaria Metropolitana, segundo dividendo de 1982, por importe de 37,50 pesetas líquidas por título, y Urbanizadora Metropolitana, también segundo de 1982, en cuantía de 27 pesetas líquidas a los títulos viejos y de 13,50 pesetas a los nuevos. Diversos bancos celebrarán junta general ordinaria durante la próxima semana: el día 11, los de Extremadura y del Oeste, en Cáceres y Salamanca, respectivamente; el día 12, el de Sevilla, en esa misma capital andaluza, y el día 13, los de Huelva, Jerez y Murcia. Hasta el 2 de mayo está abierta la suscripción de bonos de caja del Banco Popular Industrial, por importe total de 8.000 millones de pesetas, en títulos de 10.000 pesetas cada uno, con un interés variable del 13 por cien y amortización a los ocho años.

Iniciativas benévolas

TODO es economía. Encuentros Internacionales de Universidades Privadas en el 50 aniversario del CEU. Viajes por la Francia de Mitterrand. Discursos en la asamblea de la CEOE. Conferencia de Sáenz de Miera en el Club Siglo XXI. El desarrollo y crecimiento de la sociedad japonesa tiene sus raíces, según José María de Vera de la Universidad Sofía en Tokio, en la reforma radical de la educación en el Japón que patrocinó Mac Arthur y en la integración armónica de la educación y la investigación. El desarrollo industrial puso la guinda. En el Japón en 1945, al finalizar la segunda guerra mundial, existían 45 universidades, con unos 100.000 estudiantes. Hoy se abren cada día las puertas de 963 universidades, con 2.206.000 alumnos. La función capital de la universidad es enseñar a pensar, concebir, ha dicho Rico-Pérez, la investigación en su más amplio y profundo sentido. Las universidades privadas estudian con rigor las posibilidades de financiación. Préstamos a largo plazo y bajo interés, libertad de tasas académicas, de salarios y contratos, carácter y tratamiento de fundación protegida. Existen dificultades de todo tipo, pero también el deseo de superarlas, según Abelardo Algara. En tanto los profesionales que forma la universidad no encuentran trabajo y el paro de licenciados es espantoso.

MAGIN Pont Mestres, presidente del Instituto Español de Censores Jurados de Cuentas, llega a Madrid, desde París, con parada y fonda en Zaragoza para atender al congreso anual de censores. Son hombres que conocen a la empresa por dentro, racional, numéricamente, Magin Pont quisiera —me dice— que las cosas marcharan bien, que la economía española alzara el vuelo y se tradujera en realidades, pero no ve los horizontes despejados. En Francia, oye —añade—, la ofensiva frente a Mitterrand es fortísima. Y están llevando las cosas a su sitio. No dejes de leer «Le Figaro».

CARLOS Ferrer Salat, presidente de la CEOE, no se anda por las ramas. Claridad, nervio y «seny» catalán. El empresario pierde la confianza. La relación con el nuevo Gobierno no debe basarse en la confrontación. El monstruo de la Seguridad Social devora a las empresas. Nosotros, los empresarios, decía Carlos Ferrer, corremos hoy más que nunca el riesgo de que se nos intente achacar el posible fracaso de un experimento político. Como decía Jean François Revel: Cuando el capitalismo fracasa, es, evidentemente, por culpa del capitalismo. Pero cuando fracasa el socialismo, es también por culpa del capitalismo.

ANTONIO Sáenz de Miera habló en el Club Siglo XXI sobre la hora de la sociedad y la función social de las fundaciones. El «Estado de bienestar» hace crisis y se perfila la hora de la «sociedad de bienestar», en la que las fundaciones son instituciones básicas, expresión de iniciativas privadas destinadas al servicio de la comunidad.

Siempre en el horizonte, aun con nubes, se dibuja una luz. El presidente del Gobierno Felipe Gonzalez ha recibido a Juan Alegre Marcet, presidente de Unesa, y a Santiago Foncillas, presidente del Círculo de Empresarios. La confianza de los empresarios puede resurgir.

Orestes SERRANO

Un nuevo Continente

Esta tarde se inaugura en la provincia de Alicante un nuevo Continente. Se trata de la octava instalación de los hipermercados de esta cadena. Se encuentra en la provincia de Alicante, en las afueras de Elche (kilómetro

53 de la nacional 340). El presidente de los hipermercados Continente —en creciente línea de expansión y ventas— es Humberto Guida. El director general es Alfonso Mery del Val, y Manuel Valls, el director.

UNION ELECTRICA-FENOSA, S.A.

Emisión de 20.000 millones de pesetas en Obligaciones Simples

Oferta pública RECTIFICACION

En el anuncio aparecido días pasados relativo a esta Emisión, se consignó, por error, que serían amortizables en ocho años, cuando en realidad estas Obligaciones se amortizarán, por reducción del nominal, en ocho plazos anuales y consecutivos, a partir del tercer año.

Lo que se comunica para información general a los efectos oportunos.

Madrid, 5 de abril de 1983

POCO a poco, en apariencia con un reducido esfuerzo, la Bolsa va, día tras día, escalando posiciones cada vez más altas. En números redondos, el índice señala una subida media del 15 por cien en poco más de tres meses. Y a decir verdad, tal porcentaje de mejora en un solo trimestre, con un cambio político previo y una serie de problemas por resolver, es verdaderamente significativo a todas luces. Dirán algunos que es obra de las instituciones, y no les falta razón; pero no menos cierto es que el dinero está precisamente concentrado en esos grupos. Y si éstos, por seguir un razonamiento lógico, apuestan, como parece, por las compras, quizá sea porque estamos en el punto de inflexión desde donde se ve el horizonte despejado y algunas cosas resueltas. Desde luego es mucho mejor observar un mercado de valores al alza que a la baja, se tengan o no

La coral Padre Piquer, diez años de existencia

DIEZ años se van a cumplir desde que la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en atención a una sugerencia del jefe de su obra cultural, Fernando Mora, decidiera crear la Coral Francisco Piquer. Ante su décimo aniversario, la coral, definitivamente asentada en el mundo artístico de la capital, se dispone a intervenir en una serie de recitales con orquesta, interpretando obras de Mozart y Vivaldi, entre otros autores. También, en conmemoración de la efemérides, se estudia la posibilidad de que la agrupación efectúe una gira por las islas Baleares.

La Coral Padre Piquer nació en 1973. Consecuencia inmediata de un pequeño coro que intervenía con ocasión de la celebración de las comuniones de los hijos de los trabajadores de la caja, la intención de encauzar las inquietudes musicales de sus empleados, junto al deseo de contar con una actividad cultural propia de la caja, acabaron por aconsejar a la entidad la creación de una verdadera agrupación coral. De esta manera, después de un año de duros ensayos, la Coral de la Caja de Ahorros, que así se denominó en sus primeros meses de vida, hizo su presentación el 8 de noviembre de 1973 en el salón de actos de la oficina central.

Desde entonces, más de 250 actuaciones, 120 obras en el repertorio, giras por Méjico y Jerusalén y actuaciones en escenarios tan solemnes como el de las catedrales de Toledo y Santiago de Compostela, o el de los teatros Real, de Madrid, y Rojas, de Toledo, avalan la buena marcha de un grupo que, además, ha conseguido impulsar la imagen de la caja allí donde ha actuado.

Dirige un madrileño

José Vicente Alcérreca, madrileño de cuarenta años, es el director de la coral desde que ésta se fundara. Importante y paciente labor la suya, ya que la mayoría de los componentes del grupo no tienen estudios musicales. Alcérreca no oculta su entusiasmo por su trabajo, al tiempo que reconoce: «Estaré al frente de la coral mientras el consejo de administración de la caja de ahorros lo considere oportuno».

José Vicente Alcérreca, trabajador de la caja desde hace veintidós años, finalizó la carrera de piano a los dieciocho años. Después ha realizado cursos de dirección y armonía, teniendo de maestros a musicólogos tan reconocidos como el padre Samuel Rubio o Alberto Blanca Fort, antiguo director del Coro de RTVE.

Integral la Coral Padre Piquer 52 miembros, 29 de los cuales son mujeres y el resto, 23, hombres. Relacionados por cuerdas en otro apartado de este reportaje,

los componentes tienen una media de treinta y ocho años y en su mayoría no han cursado estudios de canto.

Pertenecer a la Coral Padre Piquer no es difícil; si acaso una cuestión de paciencia ante la gran demanda. Coral que goza de alto prestigio, dado el ambiente que en la agrupación se respira, son muchos los componentes de otros grupos que desean integrarse en una coral que cuenta con la protección de una entidad como la caja de ahorros.

Las pruebas de selección las dirige el comité del coro, integrado por director, jefes de cuerdas y secretarios. El examen de ingreso consta de una prueba de entonación y de una segunda en la que el aspirante debe interpretar una obra por él elegida.



El elemento femenino, mayoría en el grupo

rante debe interpretar una obra por él elegida.

Ensayos

La agrupación, a no ser que prepare algún concierto especial, en cuyo caso se

incrementa el volumen de trabajo, ensaya dos veces por semana —lunes y jueves—, durante dos horas y media. Los ensayos tienen lugar en la subcentral de la caja, edificio ubicado en la calle de Alcalá, 1. Allí la coral dispone de dos locales. En uno de ellos, más grande y adaptado a las necesidades de una coral, se efectúan los ensayos generales; en el otro, de reciente adquisición, se celebran las pruebas por cuerdas.

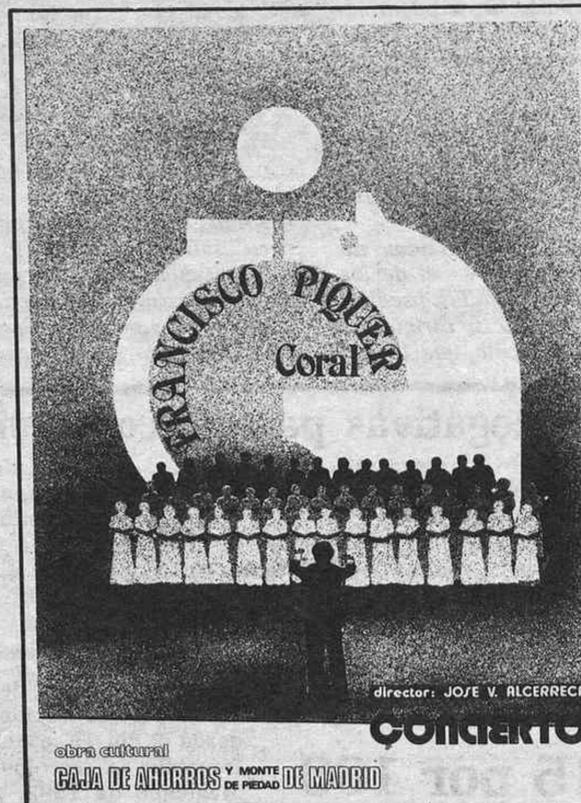
Dadas las posibilidades de los locales, en su conjunto, en estudio está la idea de crear un centro en el que se impartan clases, conferencias y audiciones comentadas. En general, se pretende crear un foro en el que todo lo relacionado con la música vocal tenga un tratamiento adecuado.

Todos los componentes de la coral llevan hasta sus últimas consecuencias su amateurismo. La coral no cobra en ninguna de sus actuaciones y sobrevive con los tres millones y medio de pesetas que tiene presupuestados. El presupuesto se desglosa de la siguiente manera: millón y medio para gastos imputables al grupo (desplazamientos, manutención, etcétera); otro millón y medio para gastos de difusión, y el resto, 500.000 pesetas, para vestuario, material musical, etcétera.

En cuanto al repertorio, la Coral Padre Piquer tiene montadas 120 obras. Por la falta de conocimientos musicales de la mayoría de los componentes del grupo, la incorporación de nuevos temas se hace lenta; sin embargo, ahí está ese centenar largo de obras que bucean en la canción española, preferentemente, sin olvidar temas polifónicos de los siglos XV al XVII, canciones de navidad, espirituales negros y un largo etcétera.

■ Más de 250 actuaciones y 120 obras de repertorio, tarjeta de presentación del grupo

■ Fiel exponente de la política cultural de la Caja de Ahorros, la agrupación consta de 52 miembros y está dirigida por José Vicente Alcérreca



Componentes

SOPRANOS

Luis Mateo
Teresa Azcona
Asunción Bravo
Milagros Bueno
Concepción Falcón
Coral García
Francisca López
Paloma Maganto
Isabel Martín
Carmen Medina
Paloma Méndez-Villamil

Isabel Parejo
Rosario Ruiz
Ascensión Santos
Laura Vicente
Teresa Arriaza

CONTRALTOS

Concepción Álvarez
María Blázquez
Carmen Colín
Fátima Dema
Carmen Luque

Pilar Maté
Amparo Méndez-Villamil
Pilar Pérez
Esperanza Sánchez
Amparo Soriano
M.ª José Rosende
Josefina Prieto
María Cejudo

TENORES

Juan Angel García
Juan Manuel Martínez

Ramón Alonso
Agustín Blanco
Manuel García
Eduardo Sabio
Carlos Simón
José M.ª Avila
Manuel Martín

BARITONOS

Angel Castaño
Santiago Arenas

Luis Illanas
Jorge Martín
Edmundo Maté
Alfonso Patiño
Jesús Pérez
Eleuterio Martín

BAJOS

José León
Antonio Cifuentes
José Escudero
Rafael Gironés

Eustasio Illanas
José María Ballesteros

SOLISTAS

Isabel Martín
Paloma Maganto
José León
Manuel García

DIRECTOR

José Vicente Alcérreca

CULTURA Y OCIO

Ignacio Quintana, director general de la Juventud

«No se puede hacer política de juventud sin contar con ella»

En esta época de verdadero «pasotismo», la bienintencionada Dirección General de la Juventud y Promoción Comunitaria ha elaborado el anteproyecto de ley del Consejo de la Juventud, órgano de representación de las asociaciones juveniles del ámbito nacional, que será el interlocutor entre la juventud (en realidad solamente entre esa pequeña parte de los seis millones de ciudadanos de dieciséis a veinticinco años que tienen carné) y la Administración. Por eso, si la imaginación de los jóvenes no lo remedia, este Consejo y la subvención por encima de los 14 millones que va a recibir estarán en manos de los intereses políticos y religiosos, que ya han sido voces mayoritarias en la elaboración de la ley, hecha con ausencia de ecologistas, pacifistas y demás minorías solitarias.

El Consejo de la Juventud es una vieja aspiración de las organizaciones políticas juveniles, que lo reivindicaron en 1977, y sobre el que en 1981 —veinte años después de que entraran en funcionamiento en Europa— todos los grupos parlamentarios firmaban una proposición no de ley en la que se hablaba de un plazo máximo de tres meses, que no se cumplió, para su constitución.

Según el director general de la Juventud y Promoción Comunitaria, Ignacio Quintana, el Consejo es «la fórmula para que la juventud organizada lleve sus planteamientos, reivindicaciones e inquietudes ante la Administración y estará compuesto básicamente por las organizaciones políticas y otras asociaciones juveniles de ámbito nacional, las federaciones de éstas y los consejos de ámbito autonómico, que enviarán sus representantes al Consejo nacional».

El Consejo forma parte de una de las tres líneas fundamentales que piensa desarrollar el Ministerio de Cultura a la que se ha llamado política de participación juvenil «porque no es

posible hacer una política de juventud si no se cuenta con ella», comenta Ignacio Quintana. La otra línea, que el director general califica de «central» y «obsesiva», es la denominada política integral para la juventud, por la que se trata de «conseguir que el Gobierno lleve a la práctica una política real de juventud, que fue compromiso del programa electoral y ahora lo es del Gobierno. Para ello se ha constituido una comisión interministerial en la que se encuentran todos los ministerios que más competencias tienen en temas de juventud, que será el instrumento fundamental que llevará a cabo esa política».

Año Internacional de la Juventud

Ignacio Quintana, que fue gerente del Plan de Urbanismo del Ayuntamiento de Madrid antes de sentarse en su mesa redonda —despacho para el cambio—, dispuesto a tutearse con la insolencia juvenil, espera ahora realizar un informe que «diagnostique —dice— la situación de la juventud española y haga público cuáles

son las políticas que el Gobierno va a desarrollar. En ese sentido, será un reto para el Gobierno y, a su vez, para todos, porque los problemas de la sociedad y, en concreto, de la juventud no son sólo de la Administración, aunque ésta tenga una grave responsabilidad».

«El paso inmediato es constituir el Comité Nacional para el Año Internacional de la Juventud, que se celebra en 1985 y que estará presidido por el jefe del Gobierno e integrado por sectores de la Administración, como la comisión interministerial de la que he hablado, las administraciones regionales, la juventud organizada y personalidades especializadas en temas de juventud.»

El riesgo, reconoce Ignacio Quintana, es que los años internacionales no pasen de ser meras palabras, pero, afirma, «no es esa la voluntad». «El objetivo de los comités —añade—, según requiere la ONU, es evaluar la política de juventud que existe en cada uno de los países y definir, en caso de ausencias que, por supuesto, existen en todos los países, programas específicos de política de juventud.»

La tercera vía de trabajo que la Dirección General se ha marcado consiste en redefinir cuáles son sus funciones y desarrollar así una política de servicios. «Lo que eran antes los campamentos, albergues y casas de juventud han sido transferidos a las autonomías, pero se ve claro que es necesario que la Administración central ejerza unas fun-

ciones de coordinación. Nos interesa potenciar lo que es la red de albergues juveniles, proporcionando un servicio coordinador de oferta y transmisor de demandas para facilitar el intercambio, porque lo que a un joven le interesa es moverse, conocer mundo y no quedarse en su región.»

Información, naturaleza y cultura

Aunque la juventud no se ha pronunciado todavía sobre las cosas que realmente le interesan, la Dirección General cree en los principios básicos de acercamiento a la naturaleza y desarrollo de la cultura y reconoce la necesidad de un centro nacional de documentación juvenil para poner orden en el desorden y proporcionar datos sobre posibles actividades a una juventud mayoritariamente desocupada: «Interesa mucho que en cada comunidad autónoma, y al final en cada localidad, existan centros que recojan toda la variopinta información que pueda interesar a la juventud. Pero para que funcionen realmente se necesitan que estén organizados y que haya un centro emisor, que ya está trabajando en Madrid.»

También el Ministerio de Cultura y el director de ICONA tienen intención de montar aulas de naturaleza y marchas itinerantes para este verano en los parques de Ordesa, Coto de Doñana y Covadonga para «simbolizar —dice el Director



Ignacio Quintana está dispuesto a escuchar para que la juventud tenga su plataforma reivindicativa en el consejo

General— el conocimiento y la conservación de la naturaleza».

La cultura tiene, quizá, un campo más amplio y más típico. La plástica, «para descubrir valores jóvenes»; el encuentro nacional de polifonías, que se celebra esta semana en Cuenca; la posibilidad de «crear una universidad de verano dedicada específicamente a la

juventud»; cursos de iniciación al cine en el otoño, en Oviedo; de música antigua, de jóvenes artesanos, «organizado por el Ministerio de Industria, que tiene una sección específica de fomento de la artesanía, el INI, que tiene la empresa pública de artesanía y el Ministerio de Cultura».

Carmen GARCIA MOYA

Fernand Leger, el gran ilustrador del siglo XX

En estos momentos se nos depara la oportunidad de contemplar la obra de uno de los más grandes creadores e ilustradores del siglo XX: Fernand Leger, nacido en 1881 y muerto en 1955, en la localidad francesa de Gif-sur-Ivette, a la edad de setenta y cuatro años. Sus pinturas y dibujos están impregnados de un sutil humor y de un desbordante lenguaje plástico. Es como el imaginario de los tiempos modernos, que desea mostrar a las generaciones futuras el testimonio de su tiempo, expresado en el maquinismo.

Son 85 las obras de Leger que se exponen desde ahora en la sala de exposiciones de la Fundación March. Se trata de 43 óleos y 52 dibujos, realizados entre 1912 y 1955. En esta gran muestra, que permanecerá abierta hasta el 22 de mayo, pueden contemplarse piezas de primera época y otras composiciones, como las series «Discos» y «La Ciudad», las grandes composiciones murales, las series de «Mujeres» y «Bailarinas», y otras pinturas, como las que pertenecen a su período americano o las variaciones sobre «Los trampolinistas».

Las obras que integran esta exposición proceden de una serie de museos e instituciones: galería Beyeler, de Basilea; Museo Nacional Fernand Leger, de Biot; Museo Nacional de Arte Moderno-Centro Georges Pompidou y galería Adrian Maeght, de Saint-Paul-de-Vence; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, de Dusseldorf, y de colecciones particulares.

Después de varias incursiones y tanteos en distintos campos, especialmente en la arquitectura, Leger se orienta definitivamente hacia la creación artística, es decir, hacia el universo que él adivina en las telas de los impresionistas y, sobre todo, en las de Cezanne, que era el gran personaje del momento.

La obra de los impresionistas le fascina y le hará decir: «Su acción, admirable, surgida de esta concepción que en su color la pintura descuida casi toda forma y toda línea, impone la comprensión de un color nuevo. Su búsqueda de atmósfera real se halla ya en relación con el sujeto; los árboles, las casas, se confunden y se hallan estrechamente ligadas, desarrolladas en

un dinamismo coloreado, que sus medios no le permiten todavía desarrollarse.»

Como todos los jóvenes de su edad, procedentes de algún pueblo provinciano, lo que desea Leger es fijar su residencia en París para continuar su investigación del mundo de las formas y de los colores en la única ciudad del mundo en que las aspiraciones del poeta parecen poder cumplirse. El no pierde de vista el objetivo de su carrera. Acaba de concluir sus estudios y conoce París donde tantas premoniciones le sueñan. Si hace arquitectura será para costearse sus gastos, pero sobre todo se consagra a las disciplinas pictóricas que le han guiado hacia las riberas del Sena. La época se presenta particularmente favorable. Todo se transforma, se desarrolla y se opone. Un viento nuevo, de búsqueda y de lucha anima los medios artísticos de la gran ciudad de las artes donde llegan el mismo año 1.900 compatriotas de Leger, como Dufy y Braque.

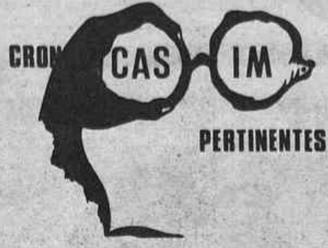
Fernand Leger se expresa como un ingeniero, insistiendo sobre el orden o la utilización de una máquina. Nos muestra cómo el motivo o el objeto son despojados de sus

apariencias sentimentales y descriptivas para convertirse en organismos plásticos integradores de la «producción» del cuadro. La abstracción, la no figuración son determinadas por una búsqueda esencialmente óptica. Esta concepción no lleva implícita la voluntad de la exigencia de restituir la voluntad de diálogo y contacto humano, cualidades tan importantes a los ojos del pintor.

Especies de cilindros coloreados, de elementos geométricos, sensibles a la afluencia del espacio limitado en que son sumergidos, es decir, concebidos en volúmenes, sirven a toda una serie de pinturas en que el artista renuncia al mundo sensible y obedece, solamente, como sus compañeros cubistas, a la fuerza de sugestión y de expresión contenida en las formas y los colores.

Esta exposición de Fernand Leger sorprende por el número de obras y, sobre todo, por su gran calidad, ya que se trata de pinturas y dibujos de una extraordinaria calidad.

J. R. ALFARO



Don Antonio Machado, al fin, en Baeza



HAN sido necesarios diecisiete años desde aquel 20 de febrero de 1966 para que el busto del poeta, que Pablo Serrano realizara, ocupe el lugar al que inicialmente fuera destinado en Baeza. Ayer, al fin, conforme a lo previsto entonces, ha sido descubierta una placa de bronce en la fachada de la casa

donde vivió el poeta y una segunda en el aula donde enseñó el poeta, en el Ins-

tituto baezano, desde 1912 hasta 1919, en que se trasladó a Segovia.

Las resonancias del primitivo y fallido homenaje duraron largos años, debido, precisamente, a su truncamiento. Tal y como fue pensado entonces, por idéntica comisión que la de ahora, se han celebrado ayer los «Paseos con Antonio Machado en Baeza», con la intervención de Fernando Fernán Gómez, Francisco Rabal y Fernando Rey, quienes efectuaron lecturas de

diversos poemas de don Antonio.

La primera consecuencia a extraer es la vigencia del poeta, su ejemplo cívico no olvidado y la fuerza con que su pensamiento gravita hoy sobre la sociedad española, verdaderas razones por las que, a cuarenta y cuatro años de su muerte, la importancia del poeta y su actualidad, lejos de decaer, cada día van en aumento. Antonio Machado es un odre poético que, como los buenos

caldos, gana en aprecio con el tiempo. No en balde es el clásico más cercano a nuestros días. Ello no ha impedido, sin embargo, que hasta hace un par de años siguiera, oficialmente, como un depurado después de muerto, y, lo que es aún más bochornoso todavía, sin que sus obras completas hayan sido, definitivamente, revisadas y completadas. Pero ya se sabe que esas son afrentas, constantes, de un pueblo cuyas únicas devociones reales siguen siendo las de Frascuelo y

de María. Parece que ahora el Gobierno va a tratar de remediar un baldón cultural tan abochornante como este.

Que los homenajes y las cabezas, como aquí casi todas embisten y ninguna piensa, como apuntó don Antonio, tardan, a veces siglos, en encontrar su lugar. Cuando sus dueños llevan casi cincuenta años de muerte en el esqueleto. Somos un vergonzoso desastre. Incomparable.

José María MOREIRO

Machado: Elogio de la Prensa

«EL aniversario de la fundación de un periódico debe celebrarse por cuantos sientan amor a la letra impresa. Bien hacen ustedes, señores redactores de «Idea Nueva», en consagrar un número extraordinario al fausto día en que cumple un año esa publicación. Si, la aparición de un periódico en una pequeña ciudad que carecía de Prensa propia es acontecimiento de mucha mayor trascendencia que la visita de un personaje o la fiesta onomástica de un cacique.

Desde hace algunos años, se acostumbra en España a hablar mal de la Prensa. Yo no me he sumado nunca a los maldicientes. Estoy plenamente convencido de que, en nuestra patria, es el periódico el único órgano serio de cultura popular. La Prensa contribuye a crear la vida ciudadana, es un espejo, acaso el más fiel, de la conciencia colectiva. Sin la Prensa, dada la constitución de las modernas sociedades, nuestra vida languidecería en un privatismo torpe, inmoral, egoísta. La ignorancia de cuanto atañe al interés de todos, consecuencia inmediata de la falta de Prensa, disolvería pronto las naciones en cábilas, las ciudades en tribus. Sólo los

El 11 de febrero de 1915 publicó don Antonio Machado este formidable artículo en el semanario de Baeza «Idea Nueva». A pesar de los casi setenta años transcurridos desde entonces, parece escrito ayer mismo y para hoy. Tal es su vigencia, que, con el mayor orgullo, lo reproducimos del libro «Guionar», de José María Moreiro, donde aparece rescatado.

partidarios más o menos conscientes, más o menos embozados, de un retroceso a la barbarie pueden ser enemigos del periódico.

En los pueblos donde más abundan los centros de enseñanza, las bibliotecas públicas y circulantes, donde los libros se venden por millares, es decir, en aquellos pueblos donde el periódico, la hoja diaria y volante cumple una misión secundaria desde el punto de vista cultural, es, no obstante, amado y respetado el periódico. En nuestra España, donde nadie lee un libro, donde las instituciones docentes distan mucho de ser focos de potente irradiación espiritual, no faltan malsines de la Prensa periódica, gentes que reciben toda nueva publicación de esta índole como a huésped importuno, como a intruso figoneador que

viene a fiscalizar, a molestar, a sacar, tal vez, a la luz de la calle, los trapos sucios de la casa. Ni falta quien invoque la alta cultura, la instrucción superior, para desdeñar la modesta labor del periodista. Es esta una forma vanidosa que adoptan los espíritus beocios para disfrazar su odio a la letra de molde. Los hombres consagrados a los estudios más hondos y a las más graves disciplinas del saber son, por lo regular, grandes lectores de periódicos, no desdeñan la hoja volante que recoge la palpitación del día. Pero abundan los fariseos de la cultura que se jactan de no leer periódicos, dándonos a entender que, consagrados a la ciencia, no tienen lugar para lecturas superfluas. Desconfiad de ellos; suelen ser hombres a quienes estorba lo negro. El peor de los analfabetismos no es, ciertamente, el del siervo de la gleba,

encorvado sobre el terruño de sol a sol para ganar el sustento; hay un analfabetismo con birrete y borlas de doctor infinitamente más lamentable.

Admiremos la gran Prensa, esos portentosos rotativos que nos aportan diariamente noticias de todos los rincones del planeta; pero amemos también y respetemos a estos modestos periódicos provincianos que cumplen humildemente y, a veces, a costa de grandes sacrificios, una misión santa: la de velar por los intereses comunes a cuantos vivimos apartados de las grandes urbes, por estos rincones de la patria española.

En esta bella ciudad, entre moruna y manchega, en cuyas piedras venerables se lee un pasado glorioso, en esta noble Baeza, de vieja tradición intelectual, hacia falta un periódico, y ustedes, mis queridos amigos, han sabido crearlo.

Mi más cordial enhorabuena en este aniversario y, con ella, la expresión de mi gratitud y de mi simpatía.

Antonio MACHADO

EXPOSICIONES
Y SUBASTAS

GALERIA
SERRANO 19

ANTONIO
HEREDERO

Acuarelas
Hasta el 29 de abril
Serrano, 19 - T. 4313315

Durán Subastas de Arte

Días 19, 20, 21 y 22 abril, a las 7 tarde

PINTURAS DE: Eustaquio Segrelles, Muñoz Rubio, Lagar, Ubeda, Francisco Domingo, Martínez Novillo, Brogat, Alessandro Cortellini, Modesto Cuixart, Pascua Cámara, Estalella, Maruja Bardasano, Zacarías González, Pedro Mozos, Clavo, Cardona Torrandell, García Barrera, Díaz Castilla, Bienabe Artia, Planas Doria, Redondela, Santasusagna, Miró, Jospé Carazo, Cap Ortiz, García Crespo, Martínez Abades, Gómez Mir, Hipólito Hidalgo de Caviedes, Beulas, Pedraza Ostos, Fernando Baquero, Pascual Bueno, Antonio Izquierdo, Eduardo Vicente, Antonio Solís, Beltrán Masés, Francisco Pradilla, Antonio Gil Montejano, Cristino de Vera, Manuel Colmeiro y José de Togores
ALFOMBRAS. Arte Oriental. Bronces y Esculturas. Cristal. Joyas. Mantones de Manila. Marfil. Miniaturas. Muebles. Orfebrería. Pequeño mobiliario. Piedras duras. Pipas. Porcelana y cerámica. Relojes. Vinos, etcétera

DURAN, Subastas de Arte, Serrano, 12. Tel. 401 34 00

Visite la exposición. Solicite suscripción a nuestro catálogo totalmente ilustrado. Admitimos obras de arte para próximas subastas

DESDE 1845
AA ANSORENA
LXXII SUBASTA

Mañana, 12, y los días 13 y 14, a las 7,30 tarde
INTERESANTE COLECCION DE JOYAS: Excepcional broche en brillantes y rubíes orientales. Pulsera en platino y brillantes, con un peso aproximado de 20 quilates. Juego de collar, pulsera y sortija en brillantes y topacios. Broche en forma de mariposa, siglo XIX, en brillantes y zafiros. Y un total de 120 lotes en sortijas, pendientes, collares, broches, pulseras en oro, brillantes, rubíes, esmeraldas, zafiros, perlas, etc.

LA COLECCION DE JOYAS SE SUBASTARA EL JUEVES DIA 14
Excepcional tapiz flamenco del siglo XVI. Relojes de bolsillo en oro. Muebles, bronce, alfombras, cristal, porcelana, cerámica, libros, grabados, marfiles, plata, Cristos en madera y bronce, mapas, documentos mercantiles, etc.

Visiten la exposición. Admitimos pinturas, joyas, plata, relojes, para nuestras subastas mensuales

ALCALA, 52 MADRID-14 222 01 58 231 63 53

BERKOWITSCH Subastas de Arte

Velázquez, 4 - Madrid-1 - Tel. 275 64 21

JUEVES, 14 DE ABRIL, 8 tarde

GRAN SUBASTA

HOTEL WELLINGTON

Velázquez, 8 - Telf. 275 44 00

Pinturas antigua y moderna, Dibujos, Acuarelas, Grabados, Joyas, Bronces, Esculturas, Porcelana, Cristal, Muebles, Tapiz Aubusson, Miniaturas, Relojes, Bibelots y Objetos de Arte

Exposición: en el Hotel Wellington, mañana, martes 12 y el miércoles 13, de 10 a 22 h., sin interrupción

Por las galerías

Agustín
Ysern

En el Club Urbis se ofrece una amplia exposición de óleos, acrílicos y collages Agustín Ysern. El estilo de este artista, según F. Prados de la Plaza, podría definirse en esta sola frase: figurativo estilizado. Lo que implica una aceptación gustosa del mundo circundante, de sus seres y objetos, interpretados a través de un concepto dinámico y liberal, capaz de alterar los módulos establecidos, derivando hacia creaciones propias. Su voluntaria alteración formal, rara vez ligada a la abstracción.



Amelia
Viejo



En la sala Ponte Vecchio presenta una colección de sus obras Amelia Viejo, artista dotada de un poderoso lenguaje plástico. En el momento actual —nos dice Raúl Chávarri— su tarea pictórica oscila entre una abstracción esencial de serena elegancia y fórmulas de nueva generación, en las que predomina un sentido lineal de la composición, en el cual muchas veces subyace una insinuación morfológica que en ocasiones remite a un soterrado erotismo.

Segunda lectura

«Bearn o la sala de muñecas», de Llorenç Villalonga

Entre las muchas formas de que un escritor puede servir para retratar un mundo, seguramente la más difícil es aquella que consiste en crear y dar vida a unos personajes a través de los cuales pueda filtrarse ese mundo con verosimilitud a la vez social e individual. La consecución de este objetivo, que tan buen elemento de criba ha demostrado ser en la historia de la literatura realista, encuentra siempre en su camino

peligrosos dilemas, como los que representan la elección de la perspectiva en que ha de situarse el narrador, el grado de acercamiento a lo arquetípico que los protagonistas pueden aceptar sin convertirse en muñecos mecánicos movidos por la cuerda de una época, o la jerarquización de los elementos de ésta que interesan al autor como ejes de su historia, pues es sabido que la universalización es siempre una consecuencia y nunca un principio.

En la mesurada y al par apasionada resolución de tales conflictos por parte de Llorenç Villalonga residen la hermosura y la fuerza de «Bearn o la sala de muñecas», una novela escrita —según nos refiere Baltasar Porcel en el prólogo a esta edición de la obra— en 1945 y que más atrae a los ojos del lector la imagen de un viejo autor de finales de siglo que la de un escritor español de la posguerra. Como si el tiempo pasado quedara

aún sin aclarar y hubiera que recobrarlo antes de que se perdiera en la vorágine tumultuosa del presente, Villalonga se lanzó en ella a la creación de uno de los mundos cuyo desmoronamiento apenas había dejado huella.

Uno no sabe qué admirar más, si la palabra tensa e incansable del personaje que narra la historia, el joven sacerdote, protegido de los señores de Bearn desde niño, siempre con-

siderando desde la censura moral lo que no podía dejar de comprender en toda su hondura, o la tremenda presencia de cada uno de los personajes, y especialmente de don Antonio, último vástago de la nobleza ilustrada, circunscrita ya a islas casi perdidas, como Mallorca. En realidad parecen poca cosa.

Sin embargo, tan sólo del mundo de un hombre puede extraerse una visión del mundo de



todos, y esto sucede en «Bearn» con el universo del señorío.

Ana SALADO

Nuevos títulos

Desde Londres con dolor...

Vicente Soto, escritor español exiliado en Londres desde hace treinta años, autor entre otras obras de «La zancada», ganadora del premio Nadal en el 66, reaparece en el panorama lite-

En esta ocasión, después de «Homo Faber» y «No soy Stiller», aparece «Digamos que me llamo Gantenbein». Por supuesto, no hay ni que decir que la sustancia de la personalidad obsesionó a Frisch. Como novedad ha sido editado también por Seix-Barral un libro de la escritora uruguaya, residente en España, Cristina Peri Rossi que lleva por título «El museo de los esfuerzos inútiles». Se trata de una serie continuada de fragmentos que parecen moverse en el terreno de lo absurdo o del sinsentido.

Certamen universitario

RNE-Radio 3, a través del programa «Tiempo de universidad», y todas las universidades del Estado, han organizado en colaboración con Espasa Calpe un certamen nacional universitario de cuentos y poesía, destinado a animar la creación literaria. Podrán concurrir a él todos los universitarios —estudiantes, profesores y personal no docente— con un máximo de tres originales de una extensión no mayor de veinte folios para los cuentos y de 400 versos para la poesía. El plazo de admisión de trabajo se cerrará el próximo 30 de mayo.

Fallado el concurso literario Pelayo Mutua

Durante la cena conmemorativa del L aniversario de Pelayo, Mutua de Seguros, fue entregado el pasado sábado el premio del concurso literario a Jesús Miguel Garrido Cal (jefe de la delegación de Valladolid), así como un accésit a Juan Carlos García Parra, también de Valladolid. El concurso estuvo reservado a mutualistas y empleados.

Bodegoncillo del puntapié

Concha CASTROVIEJO

Larra, en su tiempo y en el nuestro

José Luis Varela: «Larra y España». Espasa Calpe

Habrà que reseñar en primer término, lo que esta «Larra y España» que edita Espasa en su colección Universitaria supone en el campo de los estudios sobre Larra. Desde fuera del terreno de la investigación puede parecer, dado lo citado y nombrado que ha sido el hombre y el escritor desde diversos ángulos y desde distintos criterios y enfoques, sin contar la extensa bibliografía que se le dedicó, que todo estaba dicho sobre Larra. José Luis Varela nos muestra en cierto modo que era mucho lo que quedaba por decir e investigar y que todo ello exigía una labor de estudio serio sobre la vida, la obra y la persona. De todo esto da cuenta en las páginas preliminares.

Larra, en su digamos varia y contradictoria personalidad, que dista mucho de presentar la coherencia que se le adjudica. Larra, en sus diversas facetas, en su etapa, en su trayectoria humana, de ideas, de escritor. Larra, hoy, presentaría un interés fundamental desde el punto de vista de la psiquiatría, pero esto parece inevitable en una personalidad tan compleja, tan contradictoria, tan atormentada por unas y otras razones.

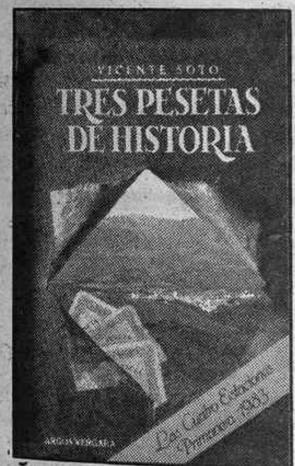
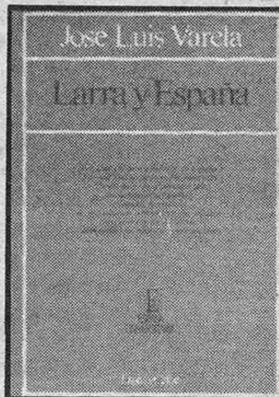
Habrà que centrarse en el libro del profesor Varela, y, sin embargo, es el mismo libro documentado, estructurado, ordenado pero lleno de estímulos el que nos induce a desviaciones llenas de interés. El estudio supone un trabajo tenaz de muchos años, un gran esfuerzo de investigación. Está organizado en cinco capítulos: «El hombre», «El símbolo», «El estilo», «El artículo» y «La tradición»; más tres apéndices de gran valor documental dedicados al voluntario realista, al diputado por Avila y a Dolores Armijo, con datos de interés en cada caso.

Pese a la permanencia del escritor a través del tiempo, con Larra nos encontramos ante el caso de que es el hombre, la persona, la que lleva la delantera, quizá porque, pese a todo, pese a que su actitud de acuerdo con sus contemporáneos no deja de tener una nota agresiva, provocativa; quizá, como defensa como afirmación de sí mismo nos da una impresión de desvalimiento, de inseguridad vital.

Pero lo que cumple es dar razón de este libro que aparte lo que significa en el contexto de la bibliografía de Larra, nos entrega también buenos temas de

reflexión al ofrecernos al hombre, al símbolo y al escritor, dentro del marco de una época, en la que por cierto no quedó cerrado. La época tiene una gran presencia en este libro, como telón de fondo, como explicación de una personalidad que, como con clarividencia señala el autor, tendrá dos versiones antagónicas, raramente coincidentes, referidas al hombre y al escritor: una en nombre de la moral condena el suicidio y ve en él la culminación de los errores de una vida, errores de formación, errores de conducta; otra señala la legitimidad de un acto libre y romántico. De ahí la idea de Larra, primer mártir del «mal de España». Así entra el autor en el capítulo del símbolo, cabría decir si cupiera hacer tales diferenciaciones, que uno de los más estimulantes del libro. Porque lo bueno del libro, fuera, como queda dicho, de su valor documental, de su estructura, de su organización, es su capacidad de prender al lector. Tal vez es que la personalidad de Larra en cierto modo está mucho más próxima de lo que pueden marcar los años que nos dé su trayectoria vital. Pero lo que vale es saber enfocarla desde esta perspectiva.

Todo queda bien patente en esta biografía que es más bien una investigación en busca del hombre Larra, en busca de sus claves humanas que dan las claves del escritor, en busca de sus angustias personales y trascendentes; trascendencia que podemos encontrar bien patente en el título del libro y en la alusión al mal de España, del que se le considera el primer mártir. Larra, el escritor visto también en su proyección política y social en el mundo de su época. Y con él la propia época, telón de fondo de este excelente estudio.



rario con una nueva novela, «Tres pesetas de historia», que ha sido editada por Argos Vergara como libro de primavera de la serie Cuatro Estaciones. Se trata de una narración densa, con fuerte carga de experiencia vivida y la guerra civil como importante telón de fondo.

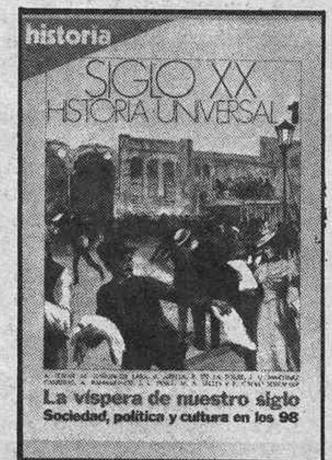
«Espejo para golpistas» lleva por título la novela que Juan Pérez Gómez acaba de publicar en Caralt. Sus vivencias como diplomático le han servido, sin duda, para imaginar una historia con trasfondo político que se desarrolla en un país hispanoamericano cualquiera.

Igualmente editado por Caralt ha aparecido el libro de Tomás Urrialde Garzón, cocinero ilustre, «Recetario de setas», que nos ofrece toda una sabrosa gama de menús elaborados a base del succulento hongo. La obra será presentada hoy por José Antonio Flórez Valero.

En Seix-Barral continúan reeditándose las obras del autor suizo Max Frisch.

El mundo en el siglo XX

Cerca de cien historiadores, sociólogos, periodistas, políticos y especialistas en los diversos apartados han colaborado en la obra, promovida y editada por «Historia 16», «Siglo XX. Historia Universal», el primero de cuyos 36 volúmenes ha aparecido en estos días con la época borrascosa del 98 como objeto de estudio. La obra, que se compone en su totalidad de más de ocho mil folios en los que se incluyen



biografías y cronologías, acompañados de abundantes fotografías, mapas y grabados, abarca las más importantes facetas del panorama mundial desde finales del pasado siglo hasta la actualidad, es decir, política, economía, sociedad, arte, ciencia, cultura, etcétera. El primer volumen ahora aparecido, que lleva el título de «La víspera de nuestro siglo», se compone así de los artículos escritos por Antonio Tovar, Tuñón de Lara, Rafael Abella, Rosario de la Torre, Martínez Carreras, Angel Bahamonde, José Luis Peset, Manuel A. Sellés y Francisco Calvo Serraller sobre las grandes líneas de cada uno de tales aspectos en el periodo de que se trata. La obra viene, pues, a cubrir un vacío en la historiografía del siglo XX. La dirección de «Historia 16» corre a cargo del periodista David Solar.

Alacena

Las tascas

LOS restaurantes con especialidades se están imponiendo en todo el mundo. También en España. Ya no son posibles esas largas, casi inmensas cartas, en que figuraba de todo y de todas las formas posibles. Los restaurantes que pretenden seguir teniendo en sus cartas multitud de platos, con todo tipo de pescados, carnes y verduras, están empezando a desaparecer. El último ejemplo, el Grand Vefour, en París, que ha perdido una de las tres estrellas que tenía en Michelin.

En Madrid siempre ha habido un predominio de este tipo de restaurantes con especialidades, nuestras famosas tascas, más o menos ilustradas, donde se pueden comer uno o varios platos admirablemente concinados y con excelentes materias primas. De esta forma, la calidad está garantizada y los precios también. Si en un restaurante de lujo, y con una carta más o menos pretenciosa, los precios pasan ya con frecuencia de las 4.000 pesetas, en nuestras entrañables y familiares tascas, puede comerse por 2.000 o menos.

El aficionado a la buena mesa puede suplir su falta de recursos económicos por un buen conocimiento de los restaurantes madrileños, de sus especialidades, de lo que debe pedirse en cada uno de ellos. Por otro lado resulta especialmente interesante elegir primero el plato que uno quiere degustar y luego, sólo después, el restaurante donde mejor lo preparan.

En este sentido es posible establecer un breve repertorio de especialidades, como una pequeña guía que facilite, especialmente ahora, cara a las fiestas de San Isidro, comer en Madrid bien y barato.

Para fabadas, cocidos, potes asturianos, LUARQUES (Ventura de la Vega, 16. Tel.: 429 61 74). Para el cordero, tanto la paletilla como las chuletillas, LA FUENCISLA (San Mateo, 4. Tel.: 221 61 86). Para la merluza frita, SALVADOR (Barbieri, 12. Tel.: 221 45 24). Para el lenguado y el pollo fritos, AROCA (Plaza de los Carros, 3. Tel.: 265 11 14). Para el bacalao al pil-pil, GURIA (Huertas, 12. Tel.: 239 16 36). Para los huevos fritos con morcilla, RICARDO (Fernando el Católico, 31. Tel.: 446 01 00). Para la carne roja, LUCIO (Cava Baja, 35. Tel.: 265 32 52). Para los callos a la madrileña, ESTEBAN (Cava Baja, 36. Tel.: 265 90 91). Para la pepitoria de gallina, CASA CIRIACO (Mayor, 84. Tel.: 248 50 66). Para los platos gallegos, CASA D'TROYA (Virgen del Portillo, 3. Tel.: 403 10 54). Para el cocido madrileño, LA BOLA (Bola, 5. Tel.: 247 69 30). Para más carne roja, LA ESPAÑOLA, en las tabernas de Pozuelo (Avenida Juan XXIII, s/n, Complejo Las Cavernas. Tel.: 715 87 85). Para tomar unos buenos «pucheros», según los días, EL PUCHERO (Larra, 13. Tel.: 445 05 77). Etcétera, etcétera.

En todos estos establecimientos, además de un ambiente grato y acogedor, unos locales limpios y algunos de ellos con un auténtico encanto, se puede comer en torno a las 2.000 pesetas. En lugares como el LUARQUES, por unas 1.000. Algunos de ellos no reservan mesa y hay que ir con tiempo.

En todo caso, la mejor manera de «estar al día» en materia de restaurantes, sobre todo en una ciudad tan grande como Madrid, es manejar las guías gastronómicas. A finales de abril aparecerá la correspondiente a 1983 de la Academia Española de Gastronomía y la Cofradía de la Buena Mesa. Entonces tendrá oportunidad de conocer las últimas «novedades» en Madrid y en el resto de España, así como las clasificaciones correspondientes a 1983, de uno a cuatro soles.

ACEDERA



Las mil y una de Ruphert, contadas por Marichu de la Mora

Al vuelo y en vuelo



HUPHERT, vicio este del viaje. Tentaciones de Iberia. A sus buenos servicios confío mi crónica. Y menos mal que, alto o bajo, frío o calor, el dermo-cosmética-farmacia Isdin, (laboratorios) nos echa una manita. Nada menos que nuevo producto hidratante línea Lambda aceite increíble, Yo-Yo-Ba, capaz de mantener piel maravillosa. Fiel compañera. Fiel a ella misma, que no es poco, Pitita Ridruejo, sencillez y señorío. Habrá que seguir su ejemplo, vegetarianos y meditación profunda. Gusto da ver a Natalia Figueroa, cada vez más guapa y más feliz. Que el Raphael es mucho Raphael. Enhorabuena. Más brillantes para Elizabeth Taylor. De Beers estará contento. Que la que tiene, retiene. Y tanta jovencita maravillosa, sin un mal pedrusco. Pero todo cambia. ¿O no? Nuestro Don Juan de Borbón saluda al Julio Iglesias en pleno «boom». Chisme: Debido a los buenos oficios del mejor presentador americano Johnny Crason. Todo tiene su precio. Divorcio en el matrimonio Crason. Y es que el Julito no para. Pero todo lo que sea Español, bienvenido sea. Aún reciente de estreno como directora, Pilar Miró no dirige, de momento, ¿repetimos lo de las incompatibilidades? Pero en cambio repone... Los modestos televidentes la juzgaremos pronto en su versión de Dostoyewsky. Y hasta en serial. Las «niñas» de sociedad esquirolean en el terreno de la Moda. Presentación, se entiende. No quisiera que «se pasaran». Mis amigas las Modelos Profesionales también tienen su



Pilar Miró, Natalia Figueroa, Luis Eduardo Aute y Lalo Azcona: famosos que no paran

coranzoncito y su palmito. Felicitaciones a otra antigua amistad: Carmen Payá, por su nuevo libro. Y si no es la Reina de las plocas merecía serlo. Ni tú mismo «podrías con ella», querido Ruphert. Y no digamos en cuanto a conocimiento de vinos... Bien emparejados el Máximo Valverde y Carmen Vargas. Pero siento decir que él está mejor de pelo que ella. Y es que cada día ellos se cuidan más y más se permanentean y se cuidan. Bien hecho. Carmen podría cortárselo un poco y sanear. ¿De acuerdo, Ruphert? Melena «dramática» si la hay, la de Eduardo Aute. Bien va con su personalidad y su música cada día más de impresión, pero yo me enorgullezco de tener un

dibujo suyo y algunos retratos de familia. Que todo lo hace bien. Siempre al día, colega «Hola», que publica foto tuya, Ruphert, con Rosita Perú la «number one» de la TV de habla hispana ahora en nuevo canal. Maravillosa mujer. Haréis juntos cosas increíbles. Jean D'Estress nos presenta a una encantadora amiga de Rosita. Espero volver a verla en la Quinta Avenida. La que vais a armar, querido. Pena que la Gina no se esmere en sus «tocados» tanto como en sus porcelanas. Bellas por cierto. Cada día más de moda las maduras. La Lauren Bacall, con sus próximos sesenta: la Raquel Welch, cuarentona ella, y la Debbie Reynolds «exitosa», como las anteriores en, nunca mejor dicho, La mujer del Año. Que lo de la Collins ya pasa de castaño oscuro. Caramba, que se decía en mis tiempos, con la señora. Que la Vieja Guardia no se rinde. Y menos ahora que dejarán de deprimirla con el horrible programa de «Solera», de TV, que era totalmente un velorio. Pero también «se nos va» otro guapo, Lalo Azcona. Que habrá que ir a verle a Río Tinto. Nuestro presi, y el de todos los españoles, merece un diez por su afición al humor. Bien por Felipe, que sale de casa para reír con Pedro Ruiz o Tip y Coll, y encima, cuando más se ríe es con los chistes políticos. Habrá que tomar buena nota. Que hasta ahora el Español sólo se reía cuando tropezaba el vecino. Y si se rompía la crisma, más risa. Bendito cambio. Pero si perdemos un belleza, en la TV ganamos otro: Pedro Macía. Esperemos que no le gafe Balbín.

Música

Música barroca española

Música barroca española: Polifonía Policoral Litúrgica. Estudio y transcripción, por Miguel Querol Gavaldá. Instituto Español de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Barcelona, 1982.

VELVE el profesor Querol a ofrecernos primicias musicales del barroco español en un libro que recoge seis ejemplos bien representativos de la música sacra en aquel contradictorio período de nuestra historia.

Es este el cuarto volumen de los publicados hasta ahora por el musicólogo catalán bajo el epígrafe general «Música barroca española». En el primero se recogieron piezas profanas de los cancioneros del siglo XVII y el segundo (publicado como volumen V de la serie) incluyó diversas cantatas y canciones para voz solista e instrumentos. El tercero (VI de la colección) estuvo dedicado a la música para el teatro de Calderón de la Barca. Esta cuarta publicación (volumen II de la serie) viene a abrir nuevas perspectivas al conocimiento del amplio legado musical del barroco español, en un aspecto tan característico del mismo como es el de la música policoral.

Al hablar del origen de la policoralidad en España, el profesor Querol recuerda que, mientras los Gabrieli creaban sus piezas para «cori spezzati» en Venecia, Felipe II llegaba a reunir a la vez, en la basílica escorialense, hasta tres capillas polifónicas (las de Toledo, Guadalupe y El Escorial), además de ocho órganos. Ello es un claro indicio de la existencia de un repertorio y una práctica policoral en nuestro país, paralelos al esplendor veneciano. Práctica que fue extendiéndose a lo largo del siglo XVII, centuria en la que el declive político y económico no obsta al asombroso despliegue artístico y literario.

Durante los reinados de Felipe III y Feli-

pe IV, surgen los primeros grandes maestros de la polifonía barroca, algunos de los cuales (Mateo Romero, Carlos Patiño), pueden figurar entre los más ilustres del momento en toda Europa. Cinco salmos de diversos autores y una «Missa de la Batalla», del compositor manchego Carlos Patiño, figuran en este volumen. Entre los salmos hay dos a 16 voces, dispuestas en cuatro coros, de Mateo Romero, el famoso Maestro Capitán, y de Jerónimo Vicente, maestro de capilla en Calahorra y Santiago. Sigue otro salmo, a once voces, con acompañamiento instrumental, del complutense Gabriel Díaz Besson, a quien Lope de Vega dedicará su comedia «Carlos V en Francia»; otro de Camargo, a diez voces y bajo continuo; y uno más de Clemente Imaña, autor editado por Querol con anterioridad y muy elogiado por él, a ocho voces y bajo continuo. Finalmente, la «Missa de la Batalla», de Patiño, a 12 voces, distribuidas en dos coros y bajo continuo, forjada sobre el madrigal de Janequin «La guerre».

Todas estas obras son buenos ejemplos de las novedades constructivas y estilísticas introducidas por los autores barrocos en la composición polifónica, en relación a los del siglo XVI. No se dice en ninguna parte cuál es la primitiva procedencia de las obras, aunque todas pertenecen al archivo particular de Miguel Querol. El las ha transcrito, cuidadosamente, presentando todas las voces en la misma página y ha realizado los continuos cuando los hay. Como es habitual en las publicaciones musicales del IEM, la impresión es excelente.

Andrés RUIZ TARAZONA

Video

«El hotel de los líos», en cassetes

Ahora, los hermanos Marx

A la vez que se reponen en muchos de los cines de todo el mundo las inolvidables películas de los hermanos Marx, los productores de videocassetes han comenzado también a interesarse por ellas. Sin embargo, los aficionados a estos genios del humor no han encontrado, por el momento, la respuesta que desearían en lo que se refiere a las grabaciones en video de estos filmes.

El panorama comienza, de cualquier forma, a hacerse más esperanzador, y ya tenemos en el mercado español una de las películas protagonizadas por los Marx. Se trata de «El hotel de los líos», que, aunque no es su mejor realización, sí es representativa de la comicidad de los hermanos.

«El hotel de los líos» está interpretado por Groucho, Harpo y Chico Marx, Ann Miller, Lucille Ball y ha sido distribuida en video por Videotechnics. En ella se suceden numerosas secuencias de humor producidas por las absurdas situaciones que los Marx provocan en todas sus películas. La lucha por permanecer alojados en un lujoso hotel sin disponer de recursos económicos, su relación con los empleados, cada vez más perplejos, etcétera, producen el regocijo de numerosos espectadores.

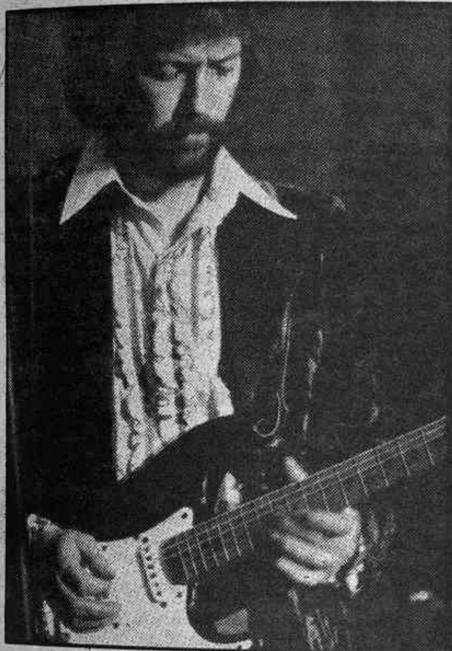
Si bien se pueden encontrar en el mercado español bastantes títulos de Charlot y de otros genios de la historia del cine clásico, sería también aconsejable que sucediera esto mismo con las películas de Groucho, Harpo y Chico. El video reivindicada, pues, a los hermanos Marx.

Pilar GIMENO

Pop

Con el sol...
lluvia de
conciertos■ Clapton no vendrá
a Madrid

NOS acercamos a fechas idóneas para conciertos. Y ya hay confirmadas grandes actuaciones. La más próxima es el Classix Nouveaux en la sala Morasol, local que ya se está moviendo —en la pasada semana organizaron la súper «jamsesión» y Bo Didley—. Classix Nouveaux tocarán el 15 y 16 de abril, a las nueve y media. A la misma hora, los tres días anteriores se habrán presentado Alarma —con algunos miembros de lo que fue Cucharada—. En Rockola, el día 13 habrá una exposición fotográfica del genial Pablo Pérez Minguez. El 14, actuación de



En Madrid nos quedamos sin Clapton

varios grupos bajo la denominación de La Parlote. Objetivo Birmania tendrán concierto en Rockola el 15 y 16.

Eric Clapton no actuará definitivamente en Madrid. Si lo hará en Barcelona y San Sebastián, el 7 y 8 de mayo, respectivamente. Es una pena, porque nadie debe morir sin ver en directo a este guitarrista, aunque su último elepé, «Money and cigarettes», es pésimo. Los madrileños ya le pudimos ver en noviembre del 76. Christopher Cross vendrá el 21 de abril, pero únicamente a promocionar su «Another page», en la caja idiota.

El mes de mayo tendrá un acontecimiento inaudito: Weather Report, en Madrid. El calendario se concreta en los días 24, 25 y 26, también en Barcelona y San Sebastián. Todavía no se sabe qué día actuará aquí. Zawinul ya ha reestructurado el grupo con un nuevo baterista, Omar Hakim, en sustitución de Peter Erskine, y nuevo bajista que desconozco en vez de Jaco Pastorius. El disco saldrá pronto. Crosby, Stills and Nash actuarán el 25 de junio en la capital. Barcelona, Málaga y San Sebastián también recibirán a estos viejos «chippies», que harán recordar buenos momentos. El 7 de julio, Supertramp volverán a nuestra capital, esta vez con menos fuerza. Rod Stewart actuará en Madrid el 17 de julio, el 12 en Valencia, el 13 en Barcelona y el 15 en San Sebastián.

¡Ay! se me ha olvidado entre las notas que Modern Romance tendrán tres conciertos aquí: 12, 13 y 14 de junio, y que los Doobie Brothers se despidieron con lágrimas de goma en un concierto que servirá para un doble en vivo y para que yo me deprimiera con la triste impresión de que me puedo morir sin haberlos escuchado en directo.

Santiago ALCANDA

Teatro

Desde mi butaca

Galdós, en sus comienzos

LA compañía Acción Teatral ha presentado, en el María Guerrero, la comedia dramática «La de San Quintín», de Pérez Galdós. Es su primera obra de teatro escrita directamente para la escena. Antes había hecho varias adaptaciones de otras tantas de sus novelas. La fecha del estreno fue el 27 de enero de 1894. Contaba el gran escritor cincuenta y un años. Para Galdós, el teatro, como la novela, sólo tenía la salida del realismo, y venía a ser una condensación de todo aquello que en la novela constituía la acción y el dibujo de caracteres. Por eso se ha dicho que su manera de hacer teatro era una continuación de su manera de escribir novela. Esto es así relativamente, por cuanto su teatro no abandona nunca las reglas de la dramática, aunque ésta discurre por una sinuosa línea central que se superpone a otras accesorias y el diálogo contenga la holgura ancha de los diálogos novelescos. Es un teatro de narrador, de quien va a contar una historia y, sin perder el objetivo esencial, retiene pequeñas anécdotas ilustrativas, más o menos enriquecedoras.

En «La de San Quintín» asistimos al proceso final de la decadencia de una familia llegada a la opulencia a fuerza de tenacidad, en cuyo proceso fue dejando atrás cualquier actitud ética, y que tiene como contrapunto las ideas y el comportamiento moral de un hijo ilegítimo que adquiere coloración socialista. Galdós ha trazado de mano maestra los caracteres y ha desarrollado su fábula al modo de un intenso folletín, conducido desde el principio hasta su final tan tenso como diestramente. Hay en la obra un claro propósito didáctico, eso que se llama mensaje, y que en este caso lo es de carácter social. En aquella época, lo social preocupaba hondamente al maestro.

La llegada de la duquesa de San Quintín, arruinada económicamente, une a ésta con Víctor, que personifican las virtudes humanas frente a la sordidez y la falta de escrúpulos de los enriquecidos, César y su padre, aunque éste, ya decrepito, acierta a comprender el paso liberador de la joven aristócrata y el muchacho desheredado. Un seguro pulso dramático conduce toda la obra, que contiene algunas escenas magistrales.

Juan Antonio Hormigón, el director, ha acentuado el contenido social y hasta político —acomodando al texto unas declaraciones galdosinas en este sentido, hechas en aquella época de entusiasmo ideológico— y ha realizado un montaje no demasiado acertado. Ciertos personajes, como el notario, están llevados a la caricatura; otros, como don César, resultan deslucidos. Certeros están don José de Buendía, el marqués de Falfán y la duquesa de San Quintín. Los dos primeros los interpretan Raúl Fraire y Fernando Delgado; los tres últimos, Manuel Andrade, Andrés Resino y Rosa Vicente. Esta última tiene momentos muy vivos, muy sentidos, diríamos. Fidel Almansa, que hace de Víctor, se presenta comedido y diestro en su papel.

Pero la coherencia escénica aparece debilitada y poco sostenida. En cuanto a la escenografía, creemos que no ha sido captada en su verdadero significado. Resulta pobre y como apagada, de colorido desmayado, sin vibración, y con un matiz «naïf» en aquel mar plano del fondo que nada va con el realismo ni con el impresionismo, entonces imperante con Cézanne. No obstante, el texto dramático, por su autenticidad y su fuerza, se impone por encima de estos errores.

Pablo CORBALAN

Victorio Gassman, «streap-tease», todo para animar la temporada

Fiebre de estrenos

LA semana se presenta pródiga en estrenos. El Festival Internacional de Teatro comienza de lleno su andadura en estos días, y los teatros privados, para no ser menos, inician también cambios en su programación.

Con la puesta en escena pasado mañana, en el Monumental, de «Una noche con Gassman», interpretada y dirigida por él mismo, los españoles tendremos la ocasión de conocer a un «genial» Victorio Gassman fuera de los platós de cine y degustar a un auténtico actor de teatro que nos trae a dos clásicos, Kafka y Pirandello.

Recién llegada de Barcelona, donde es todo un mito del más genuino cabaret, Christa Leem nos ofrecerá hoy un sugestivo «Paravosotros, con amor», en el Molino Rojo. Su «streap-tease» forma parte de todo un juego artístico en donde se combina la belleza, el drama y la insinuación, en una escena en la que una camisa adquiere valor de personaje. Asimismo, y paralelamente con Christa, Selvin, un ventrílocuo que la pequeña pantalla nos dio a conocer a través de programas como «Un, dos, tres...», nos conducirá, gra-



Christa Leem hace algo más que «streap-tease» en el Molino Rojo

cias a sus muñecos, por una nube de ilusión y humor. Aunque no es algo nuevo, este local también contará con la participación del público de la sala, que, en plan totalmente espontáneo, podrá presentar sus particulares numeritos de «usted qué sabe hacer».

Mañana, en el María Guerrero, la compañía multilingüe L'Os, creada por el director Peter Brook —el de la reciente y maravillosa obra «Carmen»—, nos presenta un espectáculo con su mismo nombre que cuenta la historia de un hombre que no quiere repartir su carne con el resto de la aldea.

«Kinkan Shonen» es el sueño de un niño con la cabeza rapada que nos trae la compañía japonesa Sankai Juku por medio de una danza de vida y muerte a ritmo de tantes de selva y hasta de jazz, y en la que cinco bailarines, con las uñas pintadas de rosa y casi desnudos, se contonean entre felinos y endiabladamente frenéticos.

Por su parte, y fuera del festival, a partir de mañana, Aurora Bautista llevará a escena, en el Beatriz, «La muerte de Brunelda», y el Palacio del Progreso nos devuelve el jueves a «La Trinka» y sus contados bidets, colegios y demás.

El éxito de
Tamayo, en libro

Después de ocho meses de éxito en los escenarios madrileños, «La Antología de la Zarzuela», de Tamayo, ha sido editada en libro por Espasa Calpe. Escrita por Lorenzo López Sancho, la edición original se compone de 150 ejemplares encuadrados en tela y con titulares en oro, que recoge la historia de la zarzuela con impresionantes fotografías.

M.ª Teresa SAN ANDRES

Radio

Lunes de estreno

HOY, lunes, es día de novedades y primicias para la radio española, que va escalando peldaños a nivel internacional:

Por primera vez en nuestra historia y a través de RADIO 80, se transmitirá en directo y en conexión con la NBC, desde los Estados Unidos, la GRAN GALA DE LOS OSCAR. Un locutor español que ocupará la plaza reservada a Radio 80 en el gran tinglado que la NBC monta para este acontecimiento, irá relatando lo que allí acontece para que los oyentes españoles vivan el momento al natural. Lo malo es que con tanto invento todavía no se han conseguido suprimir las diferencias horarias y los oyentes curiosos tendrán que trasnochar ya que la conexión tendrá lugar en la madrugada.

También RADIOCADENA realizará un experimento en onda media (657 Khz) a la una de la tarde. Se trata del programa experimental de transmisión de grabaciones para microordenadores que J. Miguel Flores viene realizando en FM, segundo programa de RCE, cuya emisión se ampliará a partir del próximo día 16 para ocho provincias (sábados, 11,30 de la mañana).

Este curioso programa de «ruiditos» que permite, en cinco minutos, grabar horas de programación para ordenadores, viene realizándose con éxito desde hace seis meses, aunque hay revistas especializadas que sueltan las campanas al vuelo porque en EE.UU. se acaba de «lanzar» como novedad,



La radio en la calle, en este caso, RNE aterriza en la madrileña Plaza Mayor

pero ya se sabe... nadie es profeta en su tierra.

RNE inaugura asimismo, hoy, su serie SEMANAS DE LA RADIO, cuyos objetivos son acercarse a la España real y rendir homenaje al oyente convirtiéndole en protagonista de su programación acercándose a la idea de aquella GRAN SEMANA DE LA RADIO concedida por Eduardo Sotillos —que nunca se llegó a producir— y del DIA EN LA CALLE, protagonizado el año pasado por la plantilla de Radio Nacional y por el pueblo español. Como en esa ocasión, RNE dejará los estudios de las emisoras y hará radio en contacto directo, volará en globo o pasará en helicóptero a través de Cantabria, autonomía elegida para esta primera semana de radio abierta.

Desde allí se realizarán los siguientes programas: BUENOS DIAS, DIRECTO DIRECTO, ASI ES LA VIDA, HOY EN ESPAÑA, EL OJO CRITICO, CLASICOS POPULARES, EN DIAS COMO ESTE, ESPECTACULAR ESPECIAL FOLK, DON DOMINGO y LA BARRACA de Radio 3.

ARCO

CARTELETA

GACETILLAS

«KIU», de Luis de Pablo. Días 16, 19, 22 y 25 de abril. Teatro Nacional Zarzuela. XX TEMPORADA DE LA OPERA. Días 16, 19, 22 y 25 de abril «Kiu» de Luis de Pablo. Teatro Nacional Zarzuela.

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA: Concierto en Re mayor, para violín y orquesta; Sinfonía núm. 5 en Mi menor; Tchaikovsky. Solista: Igor Oistrakh. Director: Peter Maag. Madrid, Teatro Real, viernes día 15 y sábado día 16, 19.00 horas. Domingo, día 17, 11.30 horas. Localidades (exclusivamente para domingo): taquillas calle Carlos III, jueves de 10 a 14 y de 17 a 19. Abono «B».

O. A. ORQUESTA Y CORO NACIONALES DE ESPAÑA. CICLO DE CAMARA Y POLIFONIA.

NARCISO YEPES, guitarra: Canciones inglesas, Adriaensen; Sonata núm. 2, Falckenhagen; Aria y Fantasía en Re mayor, Kellner; Dos sonatas; Scarlatti; Jeux d'impressions; Conge; Gnoccienne, Satie; Petenera y andaluza, Sainz de la Maza; En los campos de España, Rodrigo; Tres caprichos de Goya, Castelnuovo-Tedesco; Sonata para guitarra, Ginastera. Madrid, Teatro Real, martes día 12, 19.30 horas. Localidades taquillas calle Carlos III. Abono «C».

LUNES MUSICALES DE RNE. «150 aniversario del nacimiento de Brahms». Fernando Puchol y Ana Bogani, pianista. Obras de Brahms. Lunes, 11, Sala Fénix, Castellana, 33, 19.00 horas. Entrada libre.

IBERMUSICA presenta: Wladimir Spivakov (violín). Único recital. Teatro Real. 13 abril, 7.30 horas. Entradas taquilla. Butaca 500 pesetas.

WLADIMIR SPIVAKOV, WLADIMIR SPIVAKOV, WLADIMIR SPIVAKOV. Teatro Real. 13 abril, 7.30.

SPIVAKOV/BEJTEREV (violín-piano). Mozart, Strawinsky, Beethoven. Teatro Real. 13 abril, 19.30. Entradas taquillas.

TEATROS

ALCALA PALACE.—Alcalá, 90. Tel.: 435 46 08. 12 únicos recitales. Pedro Ruiz La risa rebelde presenta Mitos y chirigitas. Jueves, viernes y sábado, 10.30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada. Mayores 18 años.

ALCAZAR.—Tel.: 232 06 16. (Nueva Empresa: Julián Vinuesa). Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10.45, 6.º mes de éxito arrollador. Compañía Amparo Rivelles. Amparo Rivelles y Javier Escrivá en El caso de la mujer asesinadita, de Miguel Mihura y Alvaro de la Iglesia, con Marta Puig, Margarita Calahorra, la colaboración de Paco Camoiras y Rafael Castejón en Lorenzo. Un espectáculo producido y dirigido por Gustavo Pérez Puig. Lunes, descanso.

BEATRIZ.—Hermosilla, 15. Tel.: 435 46 26. Mañana, 7 y 10.45. Presentación de Aurora Bautista en La muerte de Brunelda, de Juan Polo. Con Alberto

Alonso, Miguel Calceo, Manuel de Benito, Juan Gea, Enrique Sanfrancisco. Dirección Antonio Corencia. 16 años.

BELLAS ARTES.—Marqués de Casa Riera, 2. Metro Banco. Tel.: 232 44 37. Casa de Muñecas, de Ibsen. Versión: Ana Diosdado. Orden intervención: Amparo Baró, José María Pou, Ana María Barbany, Ricardo Tundidor, Joaquín Kremel, Asunción Balaguer. Escenografía: Gustavo Torner. Dirección: José María Morera. Horarios: Todos los días 7 y 10.30. Miércoles, descanso. Martes, 7 tarde. ¡Últimas semanas!

CALDERON.—Tel.: 239 13 33. Hoy, 7 y 10.30. Casas presenta la gran superrevista Con ellos llega la risa. Con Beatriz Carvajal, Lussón y Codeso Jr., Bigote Arrochet, Manolo de Vega, Ballet The Pierre Frank Dancers. El no va más. La mejor revista del siglo. Se des-

pachan localidades con cinco días de antelación.

CENTRO CULTURAL VILLA DE MADRID.—Plaza Colón. Auditorio. Hoy, descanso de la Compañía. Mañana, 7 tarde Las bicicletas son para el verano, de Fernando Fernán-Gómez. Premio Lope de Vega. Dirección José Carlos Plaza. Butaca 350 pesetas.

COMEDIA.—Príncipe, 14. Tel.: 221 49 31. Hoy, 7 tarde y 10.45 noche. Manolo Gómez Bur en el gran éxito cómico mundial La señora presidenta ¡Ocho meses en cartel!

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección José Luis Gómez. María Estuardo, de Gacia Maraini, con Magui Mira, Mercedes Sampietro. Música: José Nieto. Escenografía Carlos Cytrynowski. Dirección: Emilio Hernández. Funciones, de martes a sábados, 11 noche.

ESPAÑOL.—Ayuntamiento de Madrid. Príncipe, 25. Tel.: 429 62 97. Dirección: José Luis Gómez. Ricardo III, de W. Shakespeare. Compañía Eusebio Lázaro. Escenografía: Julio Galán. Dirección: Clifford Williams. Funciones, de martes a domingos, 7 tarde.

FIGARO.—Dr. Cortezo, 5. Tel.: 239 16 45. Hoy, descanso. Mañana, 7 y 10.45. Exito cómico. Licia Calderón y Jesús Puente en Las tormentas no vuelven, de Santiago Moncada. Con Amparo Larrañaga, Rafael Ramos de Castro y Aurora Redondo. Decorado: Alfonso López Barajas. Dirección: Angel García Moreno. ¡Divertidísimo!

INFANTA ISABEL.—Barquillo, 24. Tel.: 221 47 78. Metro Banco. Aparcamiento Barquillo. Empresa y dirección Arturo Serrano. Presenta: Analia Gadé en Emily (la Bella de Amherst) de William Luce. Dirección: Miguel Narros. Funciones: lunes, jueves, viernes y sábados, 7 y 10.45. Martes y domingo, 7 tarde. Miércoles, descanso. Autorizada menores.

LARA.—Hoy, 7 y 10.45: Un Dario Fo Aquí no paga nadie. Con Esperanza Roy, Nicolás Dueñas, Mayte Blasco, Francisco Vidal, Alberto de Miguel. Dirección: José Carlos Plaza.

LATINA.—Plaza de la Cebada, 2. Metro Latina. Tel.: 265 28 35. Dirección: José Luis López. Hoy, 7 y 10.45: ¡Acontecimiento! Compañía Lina Morgan en Vaya par de gemelas. Con Pedro Peña, Ana María Rossier, Tito Medrano, Amelia Aparicio, Ricardo Valle, Berto Navarro y El Ballet Ritmo 2000. Coreografía: Alberto Fuert. ¡El mayor éxito de Lina Morgan! Venta anticipada. Grupos agencias y provincias. Tel.: 265 28 35. Miércoles, descanso.

MARTIN.—Santa Brígida, 3. Tel.: 231 63 93. Totalmente reformado. Hoy, 10.30 noche El plauto, de Carlos Trias. Por Espacio Cero. Dirección: Roberto Villanueva. Butaca 400 pesetas. Venta anticipada de localidades el espectáculo revelación de la temporada.

MONUMENTAL.—Dirección Colzada y Castilla. Próximos días 13, 14 y 15 de abril. Por primera vez en la escena española Vittorio Gassman en Una noche con Gassman. 3 únicas representaciones (noche). Festival Internacional de teatro. Y del 20 de abril al 1.º de mayo. Doce únicos días de La ópera china de Pekín. Compañía oficial. 80 actores en escena. Virtuosos de la danza, de la música, mimos, actores, acróbatas... ¡Algo increíble que nadie debe dejar de admirar! Bajo el patrocinio del Ministerio de Cultura.

MUÑOZ SECA.—Plaza del Carmen. Tel.: 221 90 47. ¡Exito arrollador! Hoy, 7 y 10.45. ¡Acontecimiento teatral! La gran Compañía de revistas Rosa Valentí, Paco de Osca en el fabuloso espectáculo cómico musical arrevisado El tocador de señoras, de Joaquín Gómez de Segura y Maestro Salomón. Con Paco Peña y el ballet internacional París Dancers. Coreografía: Rafael Luna.

PALACIO DEL PROGRESO.—Plaza Tirso de Molina, 1. Tel.: 227 38 16. Aparcamientos Plazas Benavente y Mayor. Del 4 al 13 de abril, descanso de compañía. A partir del 14 de abril últimas representaciones de Ques-queso se memerde, de La Trinca. Hasta el 22 de mayo. Improporrogable. El día 14 de abril, función especial con pastel y champán para todos los asistentes con motivo del 14 aniversario de la Trinca.

PRINCIPE.—Tel.: 221 80 16. Tres Cruces, 10. Aparcamientos Plaza del Carmen. Metros Sol y Gran Vía. Hoy, 7 tarde y 10.30 noche. Juanjo Seoane presenta Lola Herrera, Enma Peñella, Vicente Parra, Arturo Lope, Juan José Otegui, Jesús Ruymán, Carlos Kaniowsky en Juana del amor hermoso, de Manuel Martínez Mediero. Dirección: Angel Ruggiero. Venta anticipada en taquilla. Jueves, día 14, descanso.

REINA VICTORIA.—Tel.: 429 58 90. Hoy, descanso. Mañana 7 y 10.45: María Fernanda D'Ocon, Gerardo Maya en Yo me bajo en la próxima ¡y usted?!. Escrita y dirigida por Adolfo Marsillach. ¡Cuarto año de éxito! Una comedia brillante y divertida.

SALA CADARSO.—Cadarsó, ¡«metro Plaza España». Tel.: 242 30 28. Presenta el Espectáculo Internacional de Teatro Cabaret. Les ziegfield. Horario: martes a sábado, 11 noche; domingo a las 8 tarde. Lunes, descanso.

SALA OLIMPIA.—Plaza Lavapiés. Tel.: 227 46 22. III Festival Internacional de Teatro Ballet Sankai Juku (Japón) Presenta Kinkan Shonen, del 12 al 17 de abril. De martes a sábado, 10.30 noche. Domingo, 7 tarde. Venta anticipada en taquillas

TEATROS NACIONALES

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Teléfono: 419 47 69. Del 12 al 17 de abril, en función de 10.30 noche, L'oca. Puesta en escena de Peter Brook. Retomado por Malick Bowens. Es una programación del Centro Dramático Nacional en colaboración con el III Festival Internacional de Teatro de Madrid, organizado por la Asociación Cultural Caballo de Bastos.

MARIA GUERRERO.—Tamayo y Baus, 4. Metro Banco. Tel.: 419 47 69). Centro Dramático Nacional. Director: José Luis Alonso. Hoy, descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde, La de San Quintín, de Benito Pérez Galdós. Versión y dirección: J.A. Hormigón. Compañía de Acción Teatral con: Fernando Delgado, Rosa Vicente, Manuel Andrade, Fidel Almansa, Andrés Resino... Escenografía: Tomás Adrián. Convocado el premio Galdós para asistentes a las representaciones, bases a disposición de todo el público en el propio teatro. Horario: todos los días, 7 tarde. Butaca, 350 pesetas.

TEATRO NACIONAL DE LA ZARZUELA.—Tel.: 429 82 16. XX Temporada de la Opera. Días 16, 19, 22 y 25 de abril, 8.30. Kiu, de Luis de Pablo. Con: Marió Basiola, Suso Mariátegui, Manuel Cid, Julia Conwell, Dieter Hönig, Vito Gobbi y Luis Álvarez. Maestro director: José Ramón Encinar. Director escena: M.ª Francesca Siciliani. Escenógrafo: Uberto Bertacca. Orquesta Sinfónica de Madrid. Coro titular. Precios populares en tercera y cuarta representación. Las localidades en taquilla se venderán con cinco días de antelación a cada representación, anunciándose debidamente el número disponible para cada una. Horario taquillas: 11.30 a 1.30 y 5 a 8.

CINES NUMERADAS

ALBENIZ.—Paz, 11. 4.30, 7 y 10. La gran ruta hacia China. Tolerada. Hoy, lunes, precio reducido.

ALCALA PALACE.—Alcalá 90. Tel.: 435 46 08. Sesión única, 5.30 tarde: Lo que el viento se llevó. Clark Gable, Vivien Leight, Leslie Howard, Olivia de Havilland. ¡La película que ha vencido al tiempo! Ganadora de 10 Oscar.

AMAYA.—4.45, 7.15 y 10.15: Aterriza como puedas II (segunda parte). Con Robert Hays, Julie Hagerty y Lloy Bridges. Para todos los públicos. Riase cuanto quiera viendo esta película.

ARLEQUIN.—San Bernardo, 5 (se-miesquina a Gran Vía). Tel.: 247 31 73. 5, 7.30 y 10. E.T. (El extraterrestre). Tolerada.

AVENIDA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 75 71. 4.30, 7 y 10.15. Blade Runner. Harrison Ford. Dirigida por Ridley Scott. Mayores 14 años. Once semana.

BENLIURE.—4.15, 7 y 10: Tootsie. Tolerada.

BILBAO.—7 y 10.30: Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo. 18 años.

BULEVAR.—4.30, 7 y 10: Volver a empezar (Begin the begin), de J. L. Garci. (Nominada para Oscar 1983 mejor película extranjera.) Todos los públicos.

CALLAO.—5 y 9.30: Gandhi. Tolerada.

CARLOS III.—5 y 9.30: Gandhi. Tolerada.

CARTAGO.—4.45, 7 y 10.15: Tienda de locos. Tolerada.

CECACEROS.—Cedaceros, 7. Tel.: 429 80 42. El grito, de Jerzy Skolimowski. Gran Premio de la Crítica Internacional del Festival de Cannes. Con Alan Bates, Susannah York y John Hurt. Sesión 4, 6, 8 y 10. Sábados y festivos, sesiones matinales a las 10, 12 y 14. Mayores de 14 años.

CID CAMPEADOR.—4.30, 7 y 10: Cuando fuimos campeones. 14 años.

CINESTUDIO GROUCHO.—Cartagena, 30. Tel.: 246 46 97. Metro Diego de León. 5 y 8.15: Actas de Marusia, de Miguel Littin. 7 y 10.15: El acorazado Potemkin, de Eisenstein.

COLISEUM.—7 y 10: Oficial y caballero. Richard Gere. 16 años.

CONDE DUQUE.—4, 7 y 10.15: La decisión de Sophie. Una película de Alan J. Pakula. (Entre lo inocente, lo romántico, lo sensual y lo inconcebible.) Mayores, 14 años.

DUPLEX 1.—Cont. 5: El expreso de medianoche, de Alan Parker. Pases: 5.25, 8 y 10.30.

DUPLEX 2.—Cont. 4: Una noche en

Casablanca y Un día en las carreras, de los Hermanos Marx. Pases: 4, 5.30, 7.22, 8.52 y 10.44.

ESPAÑOLETO.—7 y 10: En busca del arca perdida. Todos los públicos.

FUENCARRAL.—Fuencarral, 133. Tel.: 448 27 48. 7 y 10.30: Marcado para morir. Color. Mayores 18 años.

GRAN VÍA.—4.30, 7 y 10: Pink Floyd, The Wall (El muro). Una película de Alan Parker. Mayores 18 años.

LOPE DE VEGA.—4.30, 7 y 10.15: Tron. Tolerada.

LUNA 1.—4.30, 7.15 y 10.15: La colmena. 14 años.

LUNA 2.—4.15, 6.15, 8.15 y 10.30: Tiempos modernos. Tolerada.

MADRID 1.—Plaza del Carmen. Aparcamiento. Tel.: 221 56 94. 4.30, 7 y 10.30: Desaparecido (Missing). 16 años.

MADRID 2.—4.30, 7 y 10.30: La vida de Brian. V. o. subt. Trés años en cartel. 18 años.

MADRID 3.—4.30, 7 y 10.30: Mojado Power. ¡Divertidísimo! Mayores 16 años.

MADRID 4.—4.30, 7 y 10.30: Dos hombres y un destino. Paul Newman y Robert Redford. 14 años y menores acompañados.

NOVEDADES.—4.30, 7 y 10.15: Tron. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA.—4.15, 7 y 10: Totsie. Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 10.30: Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo. 18 años.

PALAFOX.—(el mejor cine de Europa). Luchana, 15. Tel.: 446 18 87. 4.30, 7 y 10.30. E. T. (El extraterrestre). Tolerada.

POMPEYA.—5.10, 7.15 y 10: Cristal oscuro (The Dark Crystal), de Jim Henson ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos.

PRINCESA.—7 y 10.30: J.R. contraataca (La dinastía de J.R.). 14 años.

RIALTO.—7 y 10.15: To er mundo e... mejó. Un filme de Summers. Autorizada para todos los públicos.

ROXY A.—7 y 10: Francés. 18 años.

ROXY B.—7 y 10.30: El último americano virgen. ¡Muy a pesar suyo! Formaba parte de una juventud desmadrada... y él ¡sin comerse una rosca! 18 años.

SALAMANCA.—4, 7 y 10.15: La decisión de Sophie. Meryl Streep nominada para el oscar mejor actriz y ganadora del Globo de Oro a la mejor actriz. Dirigida por Alan J. Pakula. 14 años.

TIVOLI.—4.45, 7.15 y 10.15: Aterriza como puedas II (segunda parte), con Robert Hays, Julie Hagerty y Lloy Bridges, para todos los públicos. Riase cuanto quiera viendo esta película.

VELAZQUEZ.—7 y 10.30: Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo. 18 años.

VERGARA.—7 y 10.30: J.R. contraataca (La dinastía de J.R.). 14 años.

SESION CONTINUA

ABC PARK 1.—Cont. 11 mañana: Porno, situación límite. Un erotismo audaz y polémico en la primera superproducción «S» del cine español. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK 2.—Cont. 11 mañana: Pistólas calientes. En el Oeste de 1890. Cuatro mujeres forzadas a satisfacer los licenciosos deseos de tres

TEATRO MONUMENTAL

Dirección: COLSADA y CASTILLA PRESENTA

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

BAJO EL PATROCINIO DEL MINISTERIO DE CULTURA, MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES (RELACIONES CULTURALES) Y EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MADRID



LA OPERA DE PEKIN

COMPANIA OFICIAL DE LA REPUBLICA POPULAR CHINA

20 ABRIL AL 1º MAYO * 3 PROGRAMAS

PROGRAMACION ALTERNA

PROGRAMA n.º 1

«LA SERPIENTE BLANCA»
«EL REY Y LA FAVORITA»
«OCHO INMORTALES EN EL MAR»
«LA ENCRUCIJADA»
(4 extractos de óperas)

PROGRAMA n.º 3

«LA GRUTA SIN FONDO»
«RIO DE OTOÑO»
«EL PAÑUELO PERFUMADO»
«LA FORTALEZA»
(4 extractos de óperas)

PROGRAMA n.º 2

«EL REY DE LOS MONOS»
(ópera completa)

LOCALIDADES A LA VENTA. Precios: De 600 a 2.500 pts.

«Virtuosos de la danza y de la música, mimos, actores y acróbatas en un singular espectáculo de belleza incomparable.»
(Le Figaro-Paris)

El cine que veremos

Una cinta española de dibujos animados, «Mágica aventura», de Cruz Delgado, viene esta semana al Imperial, destinada a clientela infantil. El resto tiene como destinatarios los adultos. Así, «Bearn», que se proyectará en Capitol y Luchana I, a partir del día 14. Como se sabe, es una nostálgica mirada a un ambiente aristocrático mallorquín.

También es tema de años idos el que se plantea en «El hombre de río nevado» (tolerada), que se estrena en Avenida,

encarnando dos papeles: Kirk Douglas.

Burlesca es la reaparición de Pepe Da Rosa, dirigida por Francisco Lara, en «J.R. contraataca», con Mary Santpere y Antonio Garisa (Montera, Vergara y Princesa), que se ha inspirado en el popular serial televisado.

Cómico, juvenil, y producto de Estados Unidos es «El último americano virgen», que entra en el Roxy B. En Windsor B y Roxy A se pasará «Frances», una película con dos intérpretes que pueden ser discutidos con



Ingrid Bergman-Charles Boyer



Jessica Lange

Aventuras y actrices

sendos Oscar: Jessica Lange y Kim Stanley. En Alphaville, el miércoles, sale a las pantallas una nueva producción del experimentador Chris Petit («Radio On») que se titula: «Un trabajo no apropiado para mujeres.»

El sector de reposiciones se anima con la aparición de «Luz que agoniza», de George Cukor, interpretada por Ingrid Bergman, Charles Boyer y Joseph Cotten, y que puede verse en Urquijo, así como «El ángel exterminador», de Buñuel, que viene al Alexandra. M.G.



Cine PALAFOX
EL MEJOR CINE DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

CINE ARLEQUIN
San Bernardo, 5 y 7

CINE CRISTAL
BRAVO MURILLO, 120
Semiesquina a glorieta Cuatro Caminos

HORARIO:
4,30 - 7 y 10,30

HORARIO:
5 - 7,30 y 10

Continua desde las 4
Pases: 4 - 6 - 8 y 10,15

«19.ª SEMANA DE GRAN EXITO»
UNA PELICULA DE STEVEN SPIELBERG
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

fugitivos. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-3.—Cont. 11 mañana: **Las calientes suecas de Ibiza.** Seis suecas estupendas que le harán pasar un rato caliente. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ABC PARK-4.—Cont. 11 mañana: **Emmanuelle, la antivergen.** El símbolo del erotismo en la más erótica de sus películas. Clasificada «S». Mayores 18 años.

ALUCHE.—Continua, 4,30: **Tienda de locos.** Tolerada.

BENAVENTE.—Hortaleza, 24. Entrada por plaza Vázquez de Mella, 3. Metro José Antonio. Tel.: 222 18 64. Cont. desde las 10. Hoy superpresentación. Una película que por sus secuencias de sexo debería ser clasificada X, Y y Z: **Desenfrenos carnales.** Clasificada «S». Nunca habrá visto tanto sexo en una película clasificada «S». Pases: 10,15, 12, 13,45, 15,30, 17,15, 19, 20,45 y 22,30. Rigurosamente prohibida a menores de 18 años.

CANCILLER.—5: **Brujas mágicas.** Andrés Pajares. **Perdón, señorita. ¿Es usted normal?** 18 años.

CERVANTES.—5: **El destripador de Nueva York.** La colegiala seduce a los profesores. 18 años.

CRISTAL.—Bravo Murillo, 120 (Cuatro Caminos). Tel.: 234 93 53. Cont. desde las 4. Pases: 4, 6, 8 y 10,15. E.T. (El extraterrestre). Tolerada.

DRUGSTORE.—Tel.: 448 73 15. Fuencarral, 101. Entrada por San

Andrés, 36. Metro Bilbao. Cont. 5: **Fabuloso programa doble: Aberraciones sexuales de una mujer casada y Casa privada para las SS.** Clasificada «S». Mayores 18 años.

EXTREMADURA.—Cont. 4,30: **Venganza de mujer.** Escalofrío. 18 años. Clasificada «S».

FANTASIO.—Cont. 5: **Volver a empezar (Begin the begin).** de J.L. Garcí. Nominada para Oscar 1983 mejor película extranjera. Laborables, pases película: 5,45, 8,00 y 10,15. Festivos numeradas: 4,30, 7 y 10.

GAYARRE.—Cont. 4,45: **Cristal oscuro (The dark crystal),** de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película: 5, 6,50, 8,38 y 10,26.

IMPERIAL.—Cont. 10 mañana: **Mágica aventura.** Tolerada. Pases película: 10, 11,35, 1,10, 2,45, 4,20, 5,55, 7,30, 9,05 y 10,40.

INFANTAS.—Cont. 5: **Kramer contra Kramer.** Con Dustin Hoffman y Meryl Streep. Director: Robert Benton. Tres vidas envueltas en una gran historia de amor. Para todos los públicos. Pases: 5,25, 7,41 y 9,57.

INFANTE.—Cont. 5: **Tienda de locos.** Tolerada.

JUAN DE AUSTRIA.—Cont. 5: **Tootsie.** Tolerada.

LIDO.—5: **Brujas mágicas.** Andrés Pajares. **Perdón señorita, ¿es usted normal?** 18 años.

LOS ANGELES.—Cont. 4,30:

Sueños húmedos y Escalofrío. 18 años. Clasificada «S».

METROPOLITANO.—Cont. 4: **En busca del arca perdida.** Ganadora de 4 Oscar. Dirigida por Steven Spielberg. Todos los públicos. Pases: 4, 5,55, 8,00 y 10,05.

MONTERA.—11 mañana: **J.R. contraataca (La dinastía de J.R.).** 14 años.

NARVAEZ.—5: **El último americano virgen.** ¡Muy a pesar suyo! formaba parte de una juventud desmadrada... y él ¡sin comerse una rosca! 18 años.

PEÑALVER.—Cont. 5: **Fama.** Una película de Alan Parker (Para algunos es una oportunidad...). Mayores 16 años. Pases: 5, 7,25 y 9,50.

PLEYEL.—10: **Mujeres alegres. Loco por la cama.** 18 años. Clasificada S.

POSTAS.—Cont. 10: **Sin bragas y a lo loco.** Clasificada S.

CINESTUDIO REGIO.—5: **El final de la cuenta atrás.** 5 y 10. **La dama del expreso.** (6,35). **La fuga de Segovia.** (8,20). 18 años.

SAINZ DE BARANDA.—Cont. 4,30: **Cristal oscuro (The Dark Crystal),** de Jim Henson. ¡En otro mundo, en otro tiempo, en la época de la fantasía! Para todos los públicos. Pases película: 4,40, 6,34, 8,30 y 10,15.

SAVOY.—4: **Escalofrío y La insaciable Lina.** Clasificada S. Mayores 18 años.

WINDSOR A.—7 y 10,30: **Dos horas menos cuarto antes de Jesucristo.** 18 años.

WINDSOR B.—7 y 10: **Francés.** 18 años.

SUBTITULADAS V. O.

BELLAS ARTES.—Cont. 4,45: **Paseo por el amor y la muerte (A walk with love and death),** de John Huston. Un clásico irrenunciable. Mayores 18 años. Pases película: 5, 6,50, 8,45 y 10,40.

PALACE.—Cont.4: **La decisión de Sophie.** Una película de Alan J. Pakula (entre lo inocente, lo romántico, lo sensual y lo inconcebible). Mayores 14 años. Pases: 4, 6,45 y 9,30. (V.O. subtitulada.)

ROSALES.—Cont. 4,30: **El bazar de las sorpresas (The shop around the corner),** de Ernst Lubitsch. Con James Stewart y Margaret Sullivan. Todos los públicos. La obra más divertida de un genio de la comedia. V.O. con subtítulos en español. Pases película: 4,34, 6,28, 8,22 y 10,16.

SALAS DE FIESTA

ALAZAN NIGHT CLUB.—Paseo de la Castellana, 24. Tels.: 276 40 58 y 435 89 48. Noches: **Encanto y belleza,** con las más explosivas y fabulosas vedettes. Baile.

BIOMBO CHINO.—Isabel la Católica, 6. Tel.: 248 50 81 y 248 50 82. Todas las tardes, baile. Noches: **Arévalo** y la gran orquesta espectáculo de color **Orquídea Robinson,** en actuaciones de tarde y noche. Precio laborables 800 pesetas.

CARIBIANA.—Paseo Castellana, 83. Tel.: 455 77 69 y 455 79 37. Tardes discoteca. Noches, 1,15: **El «show» de José Luis Moreno.** Reserve su mesa.

CLEOFAS.—Goya, 7. Tel.: 276 45 23. Tardes discoteca. Todas las noches, a la una, **Tipo y Coll,** con su nuevo «show». Lunes cerrado. Tercera temporada.

LA CARROZA.—Sala de fiestas. Gran Vía, 65. Entrada Flor Baja, 6. Tel.: 242 54 77. Todos los días sesión continua desde las 6 de la tarde a 4 de la madrugada. Bailes con tres orquestas: **Graciano, Los Clásicos y Maracaibo.** Música camp. Ambiente mayores treinta años. Dirección: José Luis Montero.

LA TROMPETA.—Tel.: 247 11 30. Gran Vía, 54. Centro. 11,45: Varie-

dades. 1,30: **Mujeres (comedia musical).** Dos orquestas.

NOCHES DEL CUPLÉ.—Unico en su género. Palma, 51. Reservas tels.: 742 65 32 y 232 71 15-16. **Olga Ramos en directo.** Cenas o copas. Cerrado domingos.

PASAPOGA.—Gran Vía, 37. Tel.: 221 50 27. Presenta todas las noches la risa garantizada de Quique Camoiras en la nueva revista de la temporada **Humor a medianoche** (original de E. Bariego), con Maika Grey, Enrique Menéndez y Mabel Ordóñez. Ballet Alta Sociedad, coreografía de José Montes. Tardes de primavera. Tardes de Pasapoga. Orquesta Exteleson.

PIRANDELLO 1.—Ventura Rodríguez, 7 (Plaza España). Discoteca tarde y noche.

VENTA DEL GATO.—Avda. de Burgos, 214. Km. 7,700. Tel.: 202 34 27. Presenta desde las 24 horas: **Feria de Sevilla,** con los Marismeños, Faicoe Isabel Plaza con la estampa escenificada de la Chiquita Piconera, de Romero de Torres y el cuadro flamenco de la casa. Colaboración extraordinaria de Diegol. Premio a las señoras y señoritas que asistan vestidas de flamenco. Dirección: Rafael Pantoja.

WINDSOR.—Raimundo Fernández Villaverde, 65. Esquina a Castellana. Aparcamiento para mil coches. Tels.:

455 58 14 y 455 69 43. Tardes, discoteca. Todas las noches a la una **Mari Carmen y sus muñecos.** Lunes, cerrado. Séptimo mes.

XAIRO MUSIC HALL.—Paz, 11. Centro. Metro Puerta del Sol. Tel.: 231 24 40. Detrás del reloj de la Puerta del Sol. Tardes: bailes con dos orquestas. Sábado noche: baile con orquesta y discoteca. Pase de atracciones: 1,30 horas.

XENON DISCO.—(Music-hall). Bajos cine Callao. Tel.: 231 97 94. Tardes, discoteca. Todas las noches a la una el nuevo y superdivertidísimo espectáculo **Raúl Sender es champán.** Con las ocho más importantes vedettes del music-hall internacional. Actriz invitada, Mónica Cano. Lunes, cerrado. Sexto mes.

ZACARIAS.—Miguel Angel, 29. Tel.: 441 32 85. Cena y baile hasta las tres de la madrugada en un ambiente musical agradable y tranquilo. Parking gratuito.

FILMOTECA NACIONAL

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Marqués de Casa Riera, 2.

Tel.: 221 18 34. Los lunes no hay sesiones de cine excepto festivos.

RESTAURANTE ESPECTACULO

NOCHES DEL CUPLÉ.—(Unico en su género). Palma, 51. Reservas: 742 65 32 y 232 71 15. Olga Ramos en directo. Cenas o copas. Cerrado domingos.

VARIOS

CASINO GRAN MADRID.—Carretera de La Coruña, Km. 28,300. Tel.: 859 03 12. Torrelodones (Madrid). Abierto de 5 de la tarde a 4 de la madrugada. Ruleta francesa, ruleta americana, black-jack, punto y banca, chemin de fer, bacará, máquinas tragaperras. Servicio de bares y restaurantes. Aparcamiento gratuito. Salida de autobuses frente al número 6 de la plaza de España, a las 17, 19, 21 y 23,30 horas. Regreso a Madrid a las 18, 20, 22 y 1,30 horas.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—Metro Batán. Autobús 33. Plaza Isabel II. Abierto: 10 a 21. Tel.: 711 99 50.

Mañana será cine

Nuevo Antonio del Real

Y A ven en la foto al trío defensivo de la nueva película de Antonio del Real «Y del seguro, ¡libranos, Señor!». Ahí tenemos a Agustín González, a Carlos Larrañaga y a Alfonso Cabeza, que son, para la nueva película, lo que fueron para el Real Madrid los invencibles Zamora, Ciriaco y Quinceos. En el extenso reparto figuran también, en papeles adecuados a su prestigio, Isabel Luque, Juanjo Menéndez, Carlos Saturio, María Luisa Ponte, Antonio Gamero, Antonio Banderas, etcétera. Esta nueva producción española es el tercer largometraje de Antonio del Real, que sigue en su línea de humor con su razón dentro, es decir, con un humor y hasta con una comicidad que tienen su justificación en el argumento. No interesa a este joven realizador «la risa por la risa», como él mismo ha declarado. La trama gira en torno al personaje de un actor retirado que recorre clínicas de la Seguridad Social para sobrevivir. Se avanza en la fase de doblaje, si es que no se ha terminado ya, para prepa-

rarse su estreno en fecha que no debe andar muy lejana. Deseo muy sinceramente a Antonio del Real un gran éxito con su película.

Nombres muy representativos del mundo revisteril coinciden en «Las alegres chicas de Colsada», próxima producción de Rafael Gil, que él mismo va a dirigir, y para la cual ya ha grabado «play-backs». Estos nombres son Tania Doris, Luis Cuenca, Antonio Garisa y Carmen de Lirio, a quienes se unen actores tan importantes como José Bódalo y Fernando Sancho. El guión es de Fernando Vizcaíno Casas. Esta es la nueva película de Rafael Gil a la que me refería en anterior comentario de «Mañana será cine», y cuyo rodaje comenzará el próximo 2 de mayo. El aspecto musical de esta película tiene la importancia que le dan los nombres de los compositores Alonso, Padilla, Guerrero, Moraleda... Toda una época, todo un mundo que va a recuperar su brillantez y su palpación en «Las alegres chicas de Colsada», a cuyo estreno, desde ahora, prometo asistir.

José Luis PIQUERAS



¡HOY, LUNES, ESTRENO!

3 Nominaciones al OSCAR
Mejor actriz principal JESSICA LANGE
Mejor actriz secundaria KIM STANLEY
Mejor AMBIENTACION



JESSICA LANGE en

UNA VIDA ESCANDALOSA, TURBADORA, SORPRENDENTE... Y REAL

france
con SAM SHEPARD - KIM STANLEY Dirigido por GRAEME CLIFFORD
Fotografía de LÁSZLO KOVACS, A.S.C. Música de JOHN BARRY
EMI FILMS LTD. Producida por BROOKS FILMS

• CLASIFICADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS •

HORARIOS ESPECIALES (CONSULTAR CARTELERAS)

Hoy, en Madrid

RECINTO FERIA DE LA CASA DE CAMPO (pabellón X).—A las once de la mañana, inauguración oficial del Salón Nacional de la Electrificación. Invitan al acto don Adrián Píera Jiménez, presidente del comité ejecutivo de la institución, y don Jesús Gil de la Serna, presidente del comité organizador del Salón Nacional de la Electrificación.

FUNDACION JUAN MARCH (calle Castelló, 77).—A las doce del mediodía, recital por don Antonio Campos (violoncello) y don Miguel A. Samperio, al piano. Obras de Anton Vivaldi, Brahms y Samperio.

CENTRO ECUMENICO MISIONERAS DE LA UNIDAD (plaza Conde Barajas, 1).—A las siete. Don Domingo Muñoz: «Predilección de las sectas por los libros apocalípticos». A las ocho, don José Cardona Grégori: «Las asambleas de hermanos».

REVISTA CULTURAL HABLADA (en El Juglar, calle Lavapiés, 37).—A las ocho, intervención de los poetas y escritores de la revista «Peliart», Pedro Fuente Guío, José Luis Arias, Carmen Casala, Mirta Chamorro y Begoña Herrero.

CLUB SIGLO XXI.—Por obligada ausencia de Madrid del conferenciante queda aplazada la anunciada disertación de don Antonio Hernández-Gil.

Otros actos y convocatorias

MARTES

EL CORTE INGLES. (En el Colegio Mayor Universitario Pío XII): A las ocho de la tarde, concierto por la Orquesta Gaudemus, dirigida por Sebastian Mariné.

CENTRO ECUMENICO MISIONERAS DE LA UNIDAD. A las siete. Don Domingo Muñoz: «El Apocalipsis de San Juan». A las ocho, don Julián García Hernando: «Vocación ecuménica del anglicismo.»

AMISTAD ESPAÑA-ISRAEL. (Calle Almagro, 11): A las siete y media, en el salón de actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, calle Eloy Gonzalo, 106. Don José Luis Lacave, director del Instituto B. Arias Montano, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas: «Los judíos en España hasta el siglo XI», tema del ciclo «Historia de los judíos en España».

REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA. A las siete y media. Don Luis Brú Villaseca, académico de número: «Física del frío y medicina».

FUNDACION JUAN MARCH. A las siete y media. Don Bernard Schwartz: «El federalismo norteamericano: una visión contemporánea. (I) Características principales.»

AULA JOVELLANOS DE «YA» (Mateo Inurria, 15).—A las siete y media, mesa redonda sobre «Ciencia y religión», con Alfonso Pérez Laborda, Julio Rodríguez Villanueva, Carlos Sánchez del Río, Fernando Urbina y Manuel Calvo Hernando.

CLUB SIGLO XXI. Suspendida la anunciada conferencia de don Adrián Píera, recientemente designado presidente de este club.

MIÉRCOLES

EL CORTE INGLES. (En el Colegio Mayor Universitario Chaminade): A las ocho, concierto por el Taller de Música Mundana.

CENTRO CULTURAL DE LOS ESTADOS UNIDOS. A las ocho. Doctor don Cándido Pérez Gállego, catedrático de Literatura Inglesa y Norteamericana, de la Universidad Complutense: «La familia Rota en el teatro norteamericano.»

Tráfico abrirá por la tarde

Con objeto de dar mayores facilidades al público en general, las Jefaturas Provinciales de Tráfico han establecido nuevo horario de tarde. Los interesados podrán acudir a las ventanillas correspondientes —en Madrid, y en el resto de España—, todos los días excepto sábados de las cuatro a las seis de la tarde. Los funcionarios atenderán todos los trámites de la competencia de estas jefaturas, a excepción de la matriculación de vehículos.

Horóscopo



Del 22-III al 20-IV

ARIES Amor: Una persona en la que estás muy interesado tiene una fuerte influencia de un familiar, al que no eres simpático. Puedes mostrarle lo encantador que puedes llegar a ser, y también lo contrario. Dinero: Si tu trabajo te obliga a viajar, ármate de paciencia y emprende la marcha bien pertrechado de libros con los que entretener los múltiples retrasos y abundantes esperas que deberás soportar. Salud: Muy buena.



Del 21-IV al 21-V

TAURO Amor: Procura no tomar decisiones radicales, porque tu juicio no está claro ni libre de prejuicios, y puede ser que más adelante lamente el giro que das ahora a tu vida sentimental. Dinero: Momento de frustraciones varias, parece que no puedes concluir bien nada de lo que emprendes. No dejes que influya en tu vida, confía en que luego se resuelva todo junto. Salud: Es posible que tengas cambios bruscos de tensión.



Del 22-V al 22-VI

GEMINIS Amor: No está en tu carácter guardar rencor, así que no actúes como si lo sintieras: es el momento de realizar una reconciliación que se ha pospuesto demasiado. Desoye a quien la cree imposible. Dinero: La indecisión te hace parecer menos valioso de lo que eres, restándole oportunidades profesionales; reflexiona, pero cuando estés decidido lázate sin vacilaciones. Salud: Las variaciones sensibles de peso indican siempre algo.



Del 23-VI al 23-VII

CANCER Amor: Conocerás a alguien muy atractivo para ti, debido a su aire lejano y un cierto aire misterioso. Recuerda otras experiencias; debajo de tanto misterio no suele haber nada interesante. Dinero: Una buena noticia: van a darte esa gratificación que no estabas seguro de si podías o no esperar. Y una noticia mala: la cantidad será inferior a la que tú esperabas. Salud: Magnífica.



Del 24-VII al 23-VIII

LEO Amor: Noticias formidables introducen modificaciones sustanciales en tu vida afectiva; de momento no está muy claro que sea para bien. Recuperas a alguien largo tiempo perdido. Dinero: Estás predispuerto a fuertes discusiones, sin que se vea claro que llegues al acuerdo que sería necesario para nivelar tu economía: vale más que vayas reduciendo gastos. Salud: No dejes de practicar algún deporte al aire libre.



Del 24-VIII al 23-IX

VIRGO Amor: Alguien te está persiguiendo mucho: busca tu fuerza protectora. No le dejes abusar de su debilidad ni de tu lástima, y trátale como a un adulto, por más que trate de pasar por un niño. Dinero: Quizá no sean bien interpretadas tus intenciones en relación a un asunto en el que tratas de ayudar sin interés egoísta; abstente si puedes, ya que no es necesaria tu intervención. Salud: Te es necesario un mayor contacto con la Naturaleza.



Del 24-IX al 23-X

LIBRA Amor: Calma y decisión te serán imprescindibles estos días si quieres que tus asuntos amorosos transcurran de manera apacible. Dinero: Sigue las indicaciones de un nativo de Tauro, para emprender un negocio: sus informes son fiables y correctos. Pero no te asocies con él si es eso lo que te propone, porque una alianza entre vosotros actualmente puede ser fatal. Salud: Protege los ojos de agentes externos.



Del 24-X al 22-XI

ESCORPIO Amor: No parece una buena semana para los nativos de este signo: momentos de enfado, rupturas, autoengaños... Problemas pasajeros si la relación con la pareja es muy firme. Dinero: Estás desanimado porque te fatiga cualquier esfuerzo, puede que tus expectativas sean grandes y no ves recompensa. Salud: No dejes que te domine la depresión, convéncete de que ahora tienes en tus manos la posibilidad de vencerla.



Del 23-XI al 22-XII

SAGITARIO Amor: Si hoy no tienes un lígüe, no es fácil que puedas decir lo mismo el lunes próximo; lo que no queda muy claro es si tu entusiasmo, muy intenso, va a ser duradero. Dinero: Ya que no atienden tus acertados consejos sobre cómo arreglar la economía mundial, ocupa tu tiempo en hacer cuidadosos (y realistas) planes para que no naufrage la tuya. Salud: Puedes resentirte de un antiguo golpe.



Del 23-XII al 19-I

CAPRICORNIO Amor: No desapróvese la oportunidad de introducirte en un nuevo círculo, será un ambiente beneficioso para tu equilibrio emocional: puedes encontrar buenos amigos y... ¿quién sabe? Dinero: Reconoce el valor del trabajo de un compañero, aunque se trate de un competidor y creas que te resta oportunidades con su éxito: la honestidad también se valora. Salud: Estúpida.



Del 20-I al 19-II

ACUARIO Amor: No hay estabilidad en tu vida amorosa y, esta vez, es tu pareja la que ha provocado la situación. A lo mejor esto te sirve de reflexión en cuanto a actitudes futuras. Dinero: La afectividad interfiere en tu vida práctica; bajo tu capa racionalizadora de actividad intelectual, se esconde una vulnerabilidad mayor de lo que quieres reconocer. Salud: No descuides, si la tienes, cualquier enfermedad.



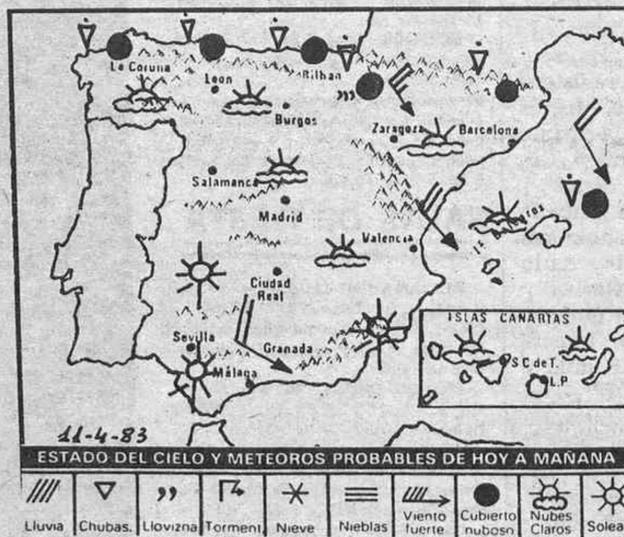
Del 20-II al 21-III

PISCIS Amor: Aunque no sea tu estilo, te conviene mostrarte firme, duro incluso, frente a las exigencias de tu pareja. Si dejas que confunda bondad con tontería se resentirá vuestro futuro. Dinero: Esta semana parece tener suerte en el juego, que se puede estropear si te confías; en cuanto veas que decae: abandona. Son rachas intermitentes de corta duración. Salud: Óptima.

El tiempo

Algo nuboso

Quedaron atrás los duros hielos, con temperaturas mínimas de 4 grados bajo cero en Castilla, y también los nublados y las precipitaciones que asolaron las regiones del Cantábrico, Galicia, Duero, Sistema Central, Aragón, Rioja, Navarra, Cataluña y Baleares. Soplan en estos instantes vientos fuertes del oeste que traen con sistemas frontales nubosos sistemas frontales hubosos que, hasta ahora, por desgracia, dejan escasas lluvias en la mitad meridional del país. La sequía en Extremadura, centro, Andalucía y sureste es realmente alarmante, como lo demuestran los bajísimos niveles en los que se encuentran los embalses de las cuencas hidrográficas correspondientes y los balances pluviométricos acumulados desde el pasado mes de septiembre, que arrojan déficit que superan los 250 litros por metro cuadrado. Grave problema el que tenemos



encima a nada que el mes de abril termine sin los ansiados chaparrones primaverales.

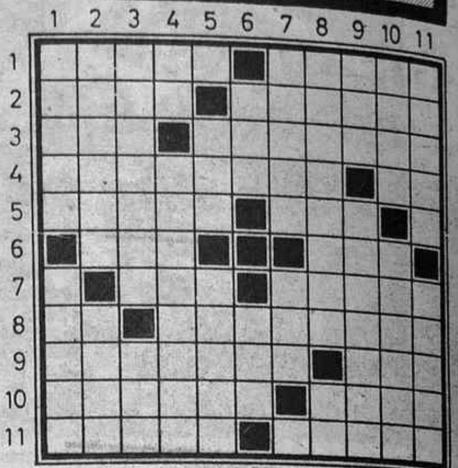
Y el caso es que las fotografías del satélite europeo Meteosat y los mapas del tiempo previstos por el Instituto Nacional de Meteorología, en cooperación con otros centros meteorológicos internacionales, son más optimistas en cuanto a la posibilidad de lluvia que

nace un par de semanas, pero, de momento, no se ve nada claro el panorama.

Area de Madrid.—Predominio durante la mayor parte de la jornada del tiempo estable, seco y soleado, con cielo parcialmente nuboso o despejado y viento del Oeste. Ligero refrescamiento. Máxima prevista en torno a los 16 a 18 grados.

A. RODRIGUEZ PICAZO

Crucigrama Pedro OCON



HORIZONTALES.—1: Terreno o campo pequeño, que generalmente es cultivable. Campesino, rústico. 2: En los poemas homéricos, sangre de los dioses. Señalara bienes para una fundación. 3: Emperador ruso. Destruir, arrasar. 4: Armarios adosados a una pared. Medida itineraria china. 5: Hilo de la caña de pescar. Riachuelo de Marruecos. 6: En sentido figurado, donaire. Río de la provincia de Huesca. 7: Tratamiento inglés. Parte del pie. 8: Contracción. Confitura, dulce. 9: Familiarmente, criadas. Forma de pronombre. 10: Angulo que forma una parte de la planta con el tronco o la rama (plural). Anverso. 11: Terreno para edificar. Bahía de España, en el Mediterráneo.

VERTICALES.—1: En plural, parte dura de la paja que dejan en el pesebre las caballerías. Especie de tenazas usadas en los barcos para levantar pesos. 2: Dícese de los capullos de seda formados por varios gusanos. Flojo, que no está tirante. 3: Peces marinos de carne muy estimada. Cantidad. 4: Terminación de verbo. Emperador romano, que pereció asesinado. 5: Contracción. En América, conversar. 6: Otorguen. En plural, artículo. 7: Apellido de un famoso ajedrecista español. Síntoma catarral. 8: Envenenas. Símbolo del cobalto. 9: Semejante. Minas de sal. 10: Criba grande para aventar el trigo en la era. Río de México. 11: En la cara. Cestas que se utilizan para colocar el pan.

Onomástica

Hoy es la festividad de Nuestra Señora del Milagro y la de los santos Felipe, obispo de Creta; Domnión, obispo; Antipas; Eustorgio, mártir; Isaac, monje; Barsenufo, anacoreta; Esteban e Hildebrando, monjes; del Beato Tecelino y de Uliricio y Algerico, abades; de Guthlac, sacerdote en Inglaterra; del Beato Rainerio, y de santa Godeberta, virgen.

Soluciones

Nasas.
Salinas. 10: Arel. Sonora. 11: Nariz.
Pomar. Tos. 8: Atosigas. Co. 9: Tal.
Caldigula. 5: Del. Rolat. 6: Den. Las. 7:
Ocales Laxo. 3: Doradas. Mil. 4: Ar.
VERTICALES.—1: Rizas. Gafas. 2:
Nos. 10: Axilas. Cara. 11: Solar. Rosas.
Str. Talón. 8: Al. Golosina. 9: Fámulas.
Genas. Ll. 5: Sedal. Ris. 6: Sal. Gas. 7:
Leor. Dorara. 3: Zar. Demoler. 4: Ala.

HORIZONTALES.—1: Rodal. Patán. 2:

PLAZA CALLAO
VENDO COLOSAL LOCAL
600 MTS. - PRIMERA PLANTA
TODO EXTERIOR - DIAFANO
FACIL ACCESO CALLE
COMERCIAL
OFICINAS
276 61 10 - 276 61 35

Con 3.000 millones de presupuesto «Marco Polo», la serie más cara



El joven Marco Polo es Ken Marshall

HOY se estrena una serie de indudable impacto ya que ha sido vendida, hasta la fecha, a veinte países con una recaudación total de 2.000 millones de pesetas, cifra insuficiente si se tiene en cuenta que la obra ha costado a la televisión italiana 3.000 millones. Hablamos de «Marco Polo», una superproducción que, según parece, es la más cara de las realizadas hasta la fecha para televisión alguna.

Las 120 personas que formaban el equipo han viajado a Marruecos y a China. En el primero de estos países hubo que contratar, solamente por un día, a 1.300 extras. Estas cifras son significativas de la magnitud de la empresa. Todo para contarnos la vida de este veneciano que amó la aventura de los viajes por encima de todo, aunque terminara su vida como comerciante acaudalado tras unos años de prisión.

La serie se emitirá todos los lunes durante dos meses en sesiones de una hora y la recomendamos calurosamente, aunque avisamos que, quizá, para algunos espíritus inquietos resulte algo lenta.

Y también hoy hay novedad en el segundo canal. No se trata de un estreno como el anterior ni su presupuesto puede compararse. Es una versión de «Los europeos», de Henry James, realizada por Alfredo Castellón hace ya diez años y que ahora aparece con carácter de reestreno en el espacio «Novela».

Como el año pasado, España retransmitirá, en dos capítulos el acto de entrega de los Oscar de Hollywood. La primera parte podremos verla esta semana, el domingo, en directo desde el Dorothy Chandler Pavillion de Los Angeles.

El cine en el sofá

«Las zapatillas rojas», un musical brillante

SEMANA de tono menor, salvo dos excepciones, la del miércoles, con «Las zapatillas rojas», una obra brillante en su momento y que aún hoy conserva el encanto de lo bien hecho, pese a que la historia no encaje demasiado con la forma de pensar de nuestros días. La segunda excepción es la de la película española de Pedro Olea «El bosque del lobo», realizada tras dos estruendosos fracasos de este director y a la que ayudó a salvar la interpretación de López Vázquez en un papel muy apartado de su habitual humor.

LUNES (21,30 horas)

«El castillo maldito». Director: George Marshall. Guión: Walter de Leon. Fotografía: Charles Lang. Intérpretes: Bob Hope, Paulette Goddard, Richard Carlson, Paul Lukas, Pedro de Córdoba, Willie Best y Virginia Brissac. Duración: Ochenta y dos minutos.

El interés que suscita esta cinta es más bien medio. Las exageraciones interpretativas de Hope y un guión lleno de situaciones cómicas, pueden hacer pasar un rato divertido. El argumento recoge la historia de una chica joven que hereda un castillo, al parecer encantado, en Cuba. Y viaja hacia la isla junto con un compañero que se supone habrá de ayudarla a vender la propiedad.

MIÉRCOLES (21,35 horas)

«Las zapatillas rojas». Dirección y guión: Michael Powell y Emeric Pressburger. Intérpretes: Anton Walbrook, Marius Goring y Moira Shearer.

Esta cinta consiguió tres Oscar en 1948. Cuenta la vida de una joven bailarina que ve cómo su vida va tomando la forma de la obra que, casualmente, le ha tocado representar. Destaca el espectáculo musical

JUEVES (22,20 horas)

«Angeles sin brillo». Director: Douglas Sirk. Intérpretes: Rock Hudson, Robert Stack, Dorothy Malone y Jack Cardson.



Bob Hope, un hombre atemorizado esta noche

Esta fue la última película que Sirk rodó con Hudson, el actor más repetido de su filmografía. Como las anteriores, ésta es también un melodrama situado en el mundo del circo, en donde se desenvuelven, de feria en feria, una pareja de trapezistas sobre la que un periodista intentará realizar un reportaje.

VIERNES (15,35 horas)

«Mi reputación». Director: Curtis Bernhart. Intérpretes: Barbara Stanwyck, George Brent, Lucille Watson y Eve Arden.

Una mujer, viuda, vuelve a la casa de sus padres y comienza una dura pelea por la independencia. La aparición de un hombre viene a complicar más las cosas. Esta comedia tiene muy buena crítica.

SABADO (16,00 horas)

«La venganza del bergantín». Director: Edward

Ludwing. Intérpretes: John Wayne, Luther Adler y Gail Russell.

Película de aventuras que refleja la pugna entre un poderoso magnate del comercio marítimo y el capitán de uno de sus barcos. Un tanto populachera, pero atractiva.

SABADO (22,30 horas)

«El bosque del lobo». Director: Pedro Olea. Intérpretes: José Luis López Vázquez, Amparo Soler Leal, John Steiner, Nuria Torray y Antonio Cosas.

Es una historia pretendidamente real, o una leyenda, si se quiere, sucedida en Galicia y traspasada al cine. Un buhonero que vive errante y apartado de su entorno social sufre, desde niño, la maldición de que es un hombre lobo.

DOMINGO (21,45 horas)

«El cuarto poder». Director: Richard Brooks. Intérpretes: Humphrey Bogart, Kim Hunter, Ethel Barrymore y Ed Begley.

Esta es una película que, pese a no haber sido estrenada nunca en pantallas comerciales, es conocida de una gran mayoría de españoles a través de la televisión, en donde la han programado en reiteradas ocasiones. Cuenta la vida de los redactores de un periódico neoyorkino con muchos años de historia.

Lo mejor de TVE

«Mar abierta»

POR segunda vez Televisión Española se acuerda de que el territorio nacional (y esto sí que son autonomías) puede hallarse también en el océano Pacífico, en el mar del Norte, en el golfo de Méjico y en cualquier parte donde pueda navegar un barco. Una nave con bandera roja y gualda izada representa tanto suelo hispano como quepa en el volumen que determinan eslora, manga y puntal.

No es el primer espacio marítimo, porque existió hace unos quince años un antecedente en la programación, que se llamó «La mar, ese mundo maravilloso». Pero, como todos los antecedentes, era muy poco consecuente y, a pesar del pomposo título, parecía más preocupado por los pescadores de bajura, los servicios sociales y los productos del mar envasados que por la ingrata vida del marino, que aguanta largas travesías entre marejadas, tempestades y los alegres bailes que organiza el señor Neptuno.

«Mar abierta» representa, pues, una novedad. Y también una necesidad. España tiene muchos kilómetros de costa (de millas, si se cuentan desde el mar) de vocación marinera. Son muchos los hombres entregados a esta antigua, dura y difícil dedicación, desde el capitán al marmitón.

Quizá, al principio, el programa pudo producir cierta monotonía en algunos espectadores, encerrado entre cuatro mamparos y con salidas al exterior para ver el trabajo en cubierta y, como fondo, el paisaje urbano, si el buque estaba en puerto, o el invariable horizonte de mar y cielo, si navegaba en alta mar. Sin embargo son momentos graves para la marina mercante, sometida a la crisis general, y allí hay un grupo de españoles que tienen experiencias interesantes que contar y, sobre todo, muy distintas a las habituales en TVE, con tanta gente vulgar parloteando en pantalla.

La emisión del martes pasado fue especialmente sugestiva, a bordo del «Ponte Pasaje», viajando desde las islas Reunión a East London y Durban, amenizado por la simpatía personal, rico anecdotario y amplia cultura de don Tomás Reigada, experto capitán y hombre afable, y los reanimados componentes de la tripulación, visitando con las cámaras los curiosos rincones de ambos puertos de la República de Sudáfrica.

EL HOMBRE DE NEANDERTALE

Programación para hoy, lunes

1.ª Cadena

13,45: CARTA DE AJUSTE.
14,00: PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL. CONEXION CON EL CANAL NACIONAL.
15,00: TELEDIARIO.
15,35: CON SOLERA. «El deporte en la tercera edad.»
16,05: LAS ESPOSAS DE ENRIQUE VIII. Capítulo III. Hace ya varios años que la reina dió a luz un hijo muerto y el Consejo intriga para facilitar la anulación del matrimonio real. Ana Bolena es acusada de adulterio y como cómplice a un joven trovador a quien dan tormento para que confiese su culpa y al que finalmente ajustician. La reina es enviada a la torre en espera de juicio aunque ella está convencida de que el rey será incapaz de ordenar su muerte. Mientras,



Anette Crobie es Catalina de Aragón en «Las seis esposas de Enrique VIII»

Enrique VIII prepara sus esponsales con Juana Seymour.

17,05: MIRAR UN CUADRO. «Adán y Eva», de Durero. Comentarios de Gerardo Rueda.
17,30: NOMBRES DE AYER Y DE HOY. Ernesto Halfter. El discípulo predilecto de Falla, que terminó su obra «La Atlántida», nació en Madrid en 1905.
18,00: BARRIO SESAMO. «El extranjero». Un árabe llega al barrio e intentará conocer a sus habitantes.
18,30: 3, 2, 1... CONTACTO. Continúa como tema central de la semana el de «cerca-lejos». También se hablará de la Agencia Europea Espacial, del vuelo sin motor y de cómo orientarse en globo.
18,55: EL LIBRO GORDO DE PETETE.
19,05: LAS DESVENTURAS DEL SHERIFF LOBO. «Perkins da el bombazo». Unos delincuentes obligan al sheriff a asaltar un banco.
20,00: PUEBLO DE DIOS. «La tierra de Jesús.»
20,30: CONSUMO. «La graduación de la vista.» Se pasará revista no sólo a los métodos más usuales, sino también a los lugares en donde suele hacerse.
21,00: TELEDIARIO.
21,35: MARCO POLO. Episodio número 1. A los dieciocho años y después de una pequeña e inocente aventura romántica con una joven, vuelve a su casa con el temor de encontrarse con una reprimenda de su tía Flora. Sin embargo el encuentro que tiene es el más ansiado en sus cortos años: han regresado su padre y su tío Mateo.
23,05: ESPAÑOLES. Nuevo espacio dirigido por Victoria

Prego y dedicado a entrevistas con personajes españoles conocidos.

24,00: TELEDIARIO.
00,25: DESPEDIDA Y CIERRE.

2.ª Cadena

18,45: CARTA DE AJUSTE.
18,58: APERTURA Y PRESENTACION.
19,00: TELENOVELA. «Los europeos». Dos hermanos ingleses, Eugenia y Félix, viajan a América para conocer a unos parientes que han hecho fortuna. El joven, nada más llegar, se enamora de su joven prima.
19,30: EVOCACION. El Duo Dinámico y los Pekenikes.
20,00: LOS MUMINS. «El gran huracán». Papá Mumins leerá hoy el último capítulo de sus memorias.
20,10: LA FAMILIA MEZGA. «Vacaciones». Toda la familia, junto con un vecino, viajan hasta Australia.
20,30: INFORMATIVO.
21,00: MURRAY PERAHIA. Documental sobre la vida de este conocido pianista inglés realizado durante una serie de ensayos de obras de Mozart.
22,00: CON H DE HUMOR. «El castillo maldito», de George Marshall, con Paulette Goddard, Bob Hope y Paul Lukas. Una joven neoyorkina, Mary Carter, hereda un castillo situado en una isla cercana a Cuba, sobre el que pesan las más extrañas y negras leyendas. Cada noche pululan por sus salas trasgos y almas en pena que lanzan terribles gritos.
23,30: DESPEDIDA Y CIERRE.

Jorge Verstrynge, candidato a la alcaldía de Madrid

«Sólo pido que me den una oportunidad»

—Usted está hablando en esta pre-campaña de llevar la imaginación al Ayuntamiento, ¿en qué va a hacer derroche de imaginación?

—Si yo soy alcalde, el primer bando será para anunciar una auditoría que indique las cuentas del Ayuntamiento. El siguiente hará referencia al bloqueo de impuestos durante un año como mínimo para dar un respiro al bolsillo de los madrileños. Y otras medidas que si no pueden calificarse de imaginativas, sí de audaces: gratuidad del transporte público para la tercera edad, mantenimiento del precio de las tarjetas de la ORA multiplicando su tiempo de duración por dos...

—Ustedes acusan a la actual corporación de haber malgastado el dinero municipal, ¿por qué?

—Sí, y la acuso de más. No han justificado hasta ahora centenares de millones de pesetas, de ahí la necesidad de una auditoría.

De entrada, auditorías

—¿Pero tienen ustedes indicios o pruebas concretas de este mal gasto?

—Tenemos la auditoría de 1981 realizada por el Ministerio de Hacienda, amén de los diversos escándalos.

—¿Sus palabras quieren acercarse a lo que podría ser una denuncia de corrupción?

—Yo no digo que haya corrupción en el Ayuntamiento, digo que de la misma

■ «Un alcalde socialista sería un mandado del Gobierno central»

forma que antes estaba seguro de que no lo había, ahora digo que tendré que esperar a la auditoría para saberlo. Lo de la corrupción lo ha dicho Alonso Puerta.

—¿A cuánto estima que asciende el «agujero» que hay en el Ayuntamiento?

—800 millones de pesetas por un lado, 900 por otro... Todo ello en compra de bienes y servicios y gastos de personal.

—Los actuales gestores del Ayuntamiento justifican la acusación de que se ha malgastado el dinero apuntando que ha habido aumento de salarios de los funcionarios, mejoras de los servicios municipales y aumento de la inversión en un 25 por cien. ¿Cómo valora estos datos?

—No discuto eso, digo que el dinero del Ayuntamiento es dinero de los madrileños y, por ley, todo gasto debe venir justificado con las facturas correspondientes, y existen cientos de millones sin justificar. El alcalde rehúye un debate conmigo; por esto, su gestión al frente de la alcaldía es inexistente, no se entera de nada.

Los caprichitos del alcalde

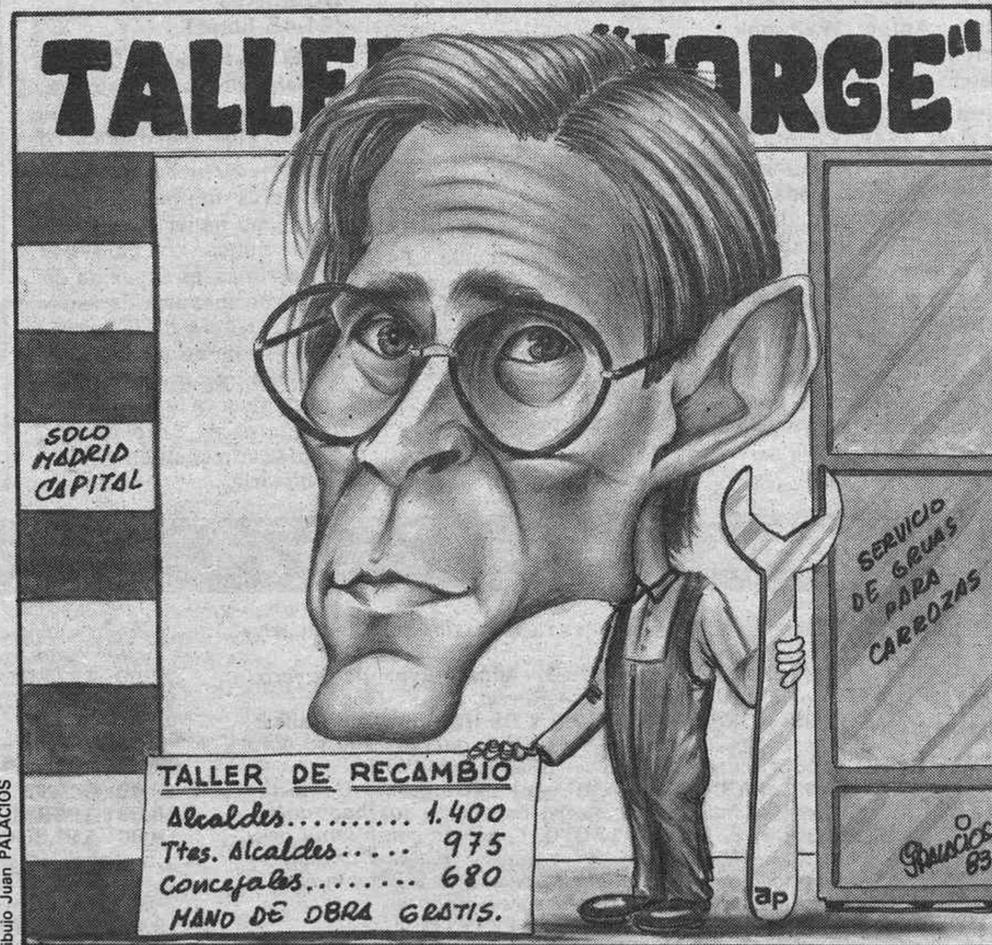
—Ustedes hablan de congelar los impuestos, ¿de qué servicios recortarán presupuesto?

—Sí, congelaremos los impuestos durante un año como mínimo. Cortaré todos los gastos de representación e imagen, porque, claro, según datos de

JORGE Verstrynge quiere ir con todos «para que marche Madrid». Eso dicen cientos de vallas colocadas en la capital con una anticipación monocorde con la que está realizando en toda España la coalición electoral AP-PDP-Unión Liberal, que no ha esperado al 16 de abril, fecha oficial del inicio de la campaña electoral que precede a las elecciones municipales y autonómicas del 8 de mayo. El candidato a la alcaldía de Madrid, tras lanzar graves acusaciones contra el actual gobierno municipal, argumenta su descalificación global con un manojito de rotundas frases: se ha malgastado el dinero y cientos de millones de pesetas están sin justificar.

Insistió en esta conversación con HOJA DEL LUNES en sus repetidos juicios en cuanto a que el profesor Tierno Galván, actual alcalde de la capital del Estado, le rehúye en el debate. Obligado resultó el capítulo de impuestos municipales, acerca de los cuales el aspirante a alcalde insistió en la congelación de los mismos. Por último, el tercer mensaje que lanza por doquier es la inconveniencia de que exista duplicidad del PSOE gobernando en las instancias del poder central y municipal.

No cree Verstrynge que su carrera política se vea truncada por una eventual derrota en las elecciones municipales, dado que la condición que puso para aceptar enfrentarse con Tierno fue la de su permanencia en la secretaría general del partido, sea cual fuese el resultado de las urnas. Si no es alcalde puede afirmarse con escaso riesgo de error que el señor Verstrynge no será concejal. La lista correrá para que él pueda continuar ocupando su escaño por Sevilla en el Congreso de los Diputados.



la CEIM, el Ayuntamiento de Madrid ha gastado en este apartado 1.803 millones de pesetas. Racionalizaré el gasto y la corporación no gastará en temas de política de imagen o caprichitos del alcalde, sino en lo que realmente necesitan los madrileños.

600.000 millones de pesetas dan mucho de sí.

—Al elaborar el programa de la coalición que encabeza sugirió que desapareciera del mismo la referencia a la erradicación del consumo de droga. Idéntica postura manifestó ante el

tema de la prostitución, ¿cómo contempla usted estos temas?

—El programa dice lo que tiene que decir. Yo simplemente pedí que se pusiera el acento en la persecución del «camello». Esto no significa que el Ayuntamiento vaya a aplicar una legislación distinta a la vigente en relación al consumo de droga, pero pondré especial empeño en la lucha contra el traficante y después habrá que interesarse por el drogadicto, ya que es un enfermo fundamentalmente.

—¿Puede ahondar algo más en su imaginativo programa?

—Ofrecemos soluciones con imaginación porque las tradicionales, en muchos casos, ya no sirven para Madrid. El Ayuntamiento se tiene que volcar en las situaciones de marginación social y en la defensa de la tercera edad. Cualquier persona que esté pidiendo en la calle con un niño en brazos será llamada para control de identidad; estoy decidido a terminar con la mendicidad infantil en Madrid. El Ayuntamiento de Madrid será el único, si soy alcalde, el único sitio donde la burocracia no será la reina, sino que el rey será el ciudadano. El Ayuntamiento tendrá una sonrisa que ofrecer al ciudadano y no una cara hosca mandando a la gente de ventanilla en ventanilla. Con el Gobierno socialista, que se está equivocando cada vez más frecuentemente, sería grave para el Ayuntamiento de Madrid, porque la corporación debe tener capacidad para criticar lo que está mal. Un alcalde socialista será un mandado del Gobierno central.

Decepcionado con Tierno

—Uno de los puntos de ataque que la coalición esgrimió contra el PSOE en las generales fue la inexperiencia de éstos. Tampoco ustedes tienen experiencia municipal.

—Tenemos enormes ventajas sobre los socialistas, porque ellos han tenido cuatro años para demostrar que no lo sabían hacer. Nosotros tenemos, como mínimo, el beneficio de la duda, lo único que pido es que se nos dé una oportunidad.

■ «La izquierda ha tenido cuatro años para demostrar que no lo sabe hacer»

—¿Qué opinión le merecen sus oponentes políticos aspirantes a la alcaldía?

—No me gusta entrar en temas personales, pero puedo decir que sigo teniendo un grado elevado de admiración por Enrique Tierno, pero en cuanto a su comportamiento como candidato, me ha decepcionado, porque no sabe dar la cara cuando hay que darla y no se aplica a sí mismo el rasero que aplica a los demás. No entiendo por qué se niega a tener un debate conmigo. La única explicación que encuentro es que no se pueda defender frente a lo que yo pueda decirle, lo cual es grave.

Entrevista: María Luisa DONOSO y Anabel DIEZ

Anteriores conversaciones de esta serie con los candidatos a la alcaldía de Madrid: Antonio Garrigues (21-III-83); Rosa Posada (28-III-83) y Adolfo Pastor (4-IV-83)