

DE MUSICA

En el concierto de pasado mañana viernes, a las cinco, en el teatro del Centro, y mediante la dirección del maestro Saco del Valle...

La fiesta nacional

EN MEJICO.—Antonio Sánchez y Arequipaño Guadalupe, 23.—Se celebró la corrida, lidiándose toros de Astillero, que cumplieron...

Aparece un hombre ahogado

En el río Manzanares, a un kilómetro del pueblo de El Pardo, fué hallado el cadáver de un individuo, que en un principio no pudo ser identificado...

El regreso de Primo de Rivera

Cádiz, 24.—A las nueve de la mañana desembarcó el presidente del Directorio militar. En la Catedral asistió a un «Te Deum»...

DE LA CORUÑA

La Coruña, 24.—Hoy apareció en una playa cercana al cadáver de Manuel Caridad Ramos, de treinta y ocho años de edad...

Este número esta censurado

Conferencias sanitarias. En el mes próximo comenzarán a celebrarse, en el salón grande de la Casa del Pueblo...

Pacto de trabajo

Ha sido firmado el siguiente pacto entre la Federación Patronal Madrileña y la Sociedad de Operarios Fumistas, para regular las condiciones de trabajo que han de regir en el oficio de fumista...

dad y respetándose los que existen superiores a los mínimos fijados. Cuarta. Cuando las necesidades obliguen a la admisión de obreros...

Según noticias que nos merecen entero crédito, la Federación Atlética Nacional belga ha aceptado el «match» atlético propuesto por la Confederación Nacional Española...

Conforme anunciamos, el Colegio y la Federación Nacional acordaron que los partidos de campeonato anunciados para el domingo en la región cántabra fuesen arbitrados por colegiados asturianos...

Barcelona, 24.—En el expreso de Francia han regresado esta tarde, a la una, los jugadores que forman el primer equipo del Club Deportivo Español...

El choque del rápido de Barcelona

Una suscripción en favor de la viuda del guardafreno Martínez. Los señores Peñalver y Segura, comisionados por su jefes para acompañar en su inmenso dolor a la viuda del infortunado guardafreno...

Se mete en la boca del lobo

El agente de Policía D. Rafael Abadía Herrero, que presta sus servicios en la estación del Norte, viajando en el tren correo de Irún descubrió la presencia de un sujeto que le infundió sospechas...

Una mujer ahogada

Motril, 23.—Dicen del pueblo de Almuñécar que ha sido encontrada ahogada la vecina Dolores González Marín...

De Carabanchel Bajo

El alcalde de Carabanchel Bajo nos dice: «Esclarecidos por los inspectores de Sanidad y Pecuarios los hechos relacionados con un corral de cerdos establecido en Carabanchel Bajo...

Los belgas aceptan el «match» atlético con España

Al igual que Italia. Según noticias que nos merecen entero crédito, la Federación Atlética Nacional belga ha aceptado el «match» atlético propuesto por la Confederación Nacional Española...

Conforme anunciamos, el Colegio y la Federación Nacional acordaron que los partidos de campeonato anunciados para el domingo en la región cántabra fuesen arbitrados por colegiados asturianos...

Barcelona, 24.—En el expreso de Francia han regresado esta tarde, a la una, los jugadores que forman el primer equipo del Club Deportivo Español...

El choque del rápido de Barcelona

Una suscripción en favor de la viuda del guardafreno Martínez. Los señores Peñalver y Segura, comisionados por su jefes para acompañar en su inmenso dolor a la viuda del infortunado guardafreno...

Se mete en la boca del lobo

El agente de Policía D. Rafael Abadía Herrero, que presta sus servicios en la estación del Norte, viajando en el tren correo de Irún descubrió la presencia de un sujeto que le infundió sospechas...

Una mujer ahogada

Motril, 23.—Dicen del pueblo de Almuñécar que ha sido encontrada ahogada la vecina Dolores González Marín...

De Carabanchel Bajo

El alcalde de Carabanchel Bajo nos dice: «Esclarecidos por los inspectores de Sanidad y Pecuarios los hechos relacionados con un corral de cerdos establecido en Carabanchel Bajo...

miento de condolencia y de caridad, iniciaron una suscripción para favorecer a la esposa del compañero muerto en el cumplimiento de su deber...

Relación de los señores viajeros que generosamente contribuyeron a la suscripción para la familia del guardafreno que falleció en el choque del tren rápido de Barcelona y mercancías 1.823:

Don M. Fugleth, 25 pesetas; A. de Carlos, 5; Arturo González, 10; H. Charrier, 5; Gari, 5; J. González, 2; M. Nobles, 15; Un desconocido, 5; M. Ley, 5; Sr. Seguí, 2; M. Ortega, 2; J. Martí, 10; Gabriel Gómez, 5; J. Buendía, 2; A. Méndez, 10; S. Ruiz, 2; E. Trilla, 5; Rodríguez, 5; Pedrón, 5; J. Fernández, 2; Pedregone, 5; Perales, 2; Omú, 3; A. Juanes, 5; Ferrando, 5; S. Jiménez, 5; Lucas Martínez, 5; Emilio Porras, 3; P. Babande, 5; P. Urrutia, 2; Un viajero, 5; Sor Consolación, 3; Manuel Jiménez, 2,50; Valbealut, 1; Martínez, 2; L. del Norte, 2; Angel Olmeda, 2; Isidoro Rodríguez, 2; Cesáreo Fernández, 2; Francisco Calero, 2; Un viajero, 2; Tomás Minuesa, 2; José Guarruegacho, 2; Un viajero, 10; Idem id., 5; Idem id., 5; X. Orall, 5; J. T., 5; Víctor Méndez, 15; Angel Barral, 5; Luis Ramírez, 5; Un viajero, 5; Y., 5; L., 5; I. B. G., 5; G. y V., 10; Luis Cabañas, 5; M. González, 5; Luis Beltrán, 5; Pedro Uria Prat, 2; Un viajero, 2; E. Vives, 2; Francisco Estrada, 1; Marri, 1; V. M. H., 5; y un viajero, 2.

Se ha perdido un Cabello

Málaga, 24.—Se sigue ignorando el paradero de Manuel Cabello Luque, vecino de Villanueva de Algaidal, que salió el día 25 de Agosto de su casa, conduciendo un carro de su propiedad...

Movimiento obrero

Señalamientos para hoy: A las diez.—Eusebio Gregorio Polanco López reclama salarios a Melquíades Polanco López, Jurados: Simón García y Alejandro Rodríguez Bernabeo, patronos; suplente, Manuel Crespo, Julián Fernández y Luis López, obreros; suplente, Rufino Cortés...

Reuniones

Gasistas, Electricistas y Similares.—Han aprobado las cuentas del tercer trimestre del año actual y la gestión de la Directiva en todos los asuntos, figurando entre éstos el de la organización del personal de la Compañía Telefónica Nacional...

Convocatorias

La Dulce Alianza.—Mañana, a las seis y media de la tarde.

DISTINCION HONROSA

Nuestro compañero en la Prensa D. José Subirá ha sido condecorado por el rey de los belgas con la cruz de la Orden de la Corona. El Sr. Subirá, como secretario del Comité hispanobélgico, que preside el duque de Alba, viene laborando activamente en pro de la aproximación entre Bélgica y España...

SUCESOS

Para dormir leyendo.—Lorenzo Rivera Palomino, conserje del periódico «La Nación», se ha presentado en la Comisaría para denunciar que de la redacción de dicho periódico se han llevado cuatro sillones, valorados en 125 pesetas...

Los amantes de Teruel.—Pablo Martín y Emilia Cañanera Alonso, ambos sin domicilio conocido, se metieron a comer en una taberna de la calle de Santa Ana. Después de comer se enzarzaron en una discusión, y para poner fin a la polémica Pablo dió dos formidables botelladas a la infeliz Emilia...

No tienen cuidado de los niños.—La Guardia civil del puesto de las Ventas comunica a la Dirección de Seguridad que en el barrio de la Peseña la niña de tres años Josefa Amigo, domiciliada en la calle de San Eduardo, número 81, tuvo la desgracia de caerse, derribando al propio tiempo un cachero de agua hirviendo...

Vo a las guardillas sublim.—Serafina Alvarez, de treinta y ocho años, domiciliada en Manuel Cortina, 3, denuncia que de una guardilla que tiene alquilada una amiga suya en la calle de Bailén, número 15, le han robado prendas de vestir y alforabras que allí tenía depositadas...

Ni trabajar se puede.—Bonifacio de Dios Urdión, de treinta y un años, domiciliado en Salamanca, 5, ha denunciado que mientras trabajaba en una obra de la calle de Toledo le han hurtado prendas por valor de 70 pesetas...

Querían robarle el carro.—Antonio del Pozo Ocaña, con residencia en Toledo, fué agredido por un grupo de individuos al pasar con su carro por el Puente de Toledo, y produciéndole heridas de pronóstico reservado...

Vómitos del embarazo

Se le suprimen a usted en veinticuatro horas, tomando las gotas de «SATUPINA». Golea del Val, Divino Pastor, 24, MADRID

Mentidero taurino

Nueva Empresa. En Valencia acaba de constituirse una nueva Empresa, que integran excelentes y acendrados aficionados a la fiesta taurina, quienes han firmado un compromiso contratando a los nobles becerristas Manolo y Pepito Bienvenida, hijos del matador de toros del mismo nombre...

Sucesos en provincias

Muerto de un tiro. Potevedra, 24.—En el distrito de Poyo ha sido muerto de un tiro Eulogio Abelleira Abal. Poco después fué detenido en un baile el súbdito portugués Antonio do Nascimento Matiposa. Ladrón detenido. Motril, 24.—La Guardia civil de Ecija ha detenido a Juan Escobosa Rodríguez, que en unión de cuatro individuos cometió un robo en casa de Francisco Sánchez Moreno...

De Carabanchel Bajo

Las carnes del consumo público son excelentes. El alcalde de Carabanchel Bajo nos dice: «Esclarecidos por los inspectores de Sanidad y Pecuarios los hechos relacionados con un corral de cerdos establecido en Carabanchel Bajo, de que se ocupa la Prensa de Madrid, y demostrada la inculpabilidad de las clases sanitarias, la Alcaldía hace constar, en garantía de los intereses del público y de la honradez de los industriales de dicha villa, que en ella las carnes que se sacrifican son de la mejor calidad...

A la memoria de Ispizua

El Ayuntamiento de San Sebastián, como el de Madrid, acuerda honrarla. En la última sesión municipal del Ayuntamiento de San Sebastián, como lo hizo el de Madrid, se ha tratado de hacer un homenaje a la memoria del esclarecido historiador y geógrafo Segundo de Ispizua, benemérito español que tanto enaltecido en sus libros a nuestra patria, dando el nombre de tan erudito fallecido a una de las avenidas del nuevo Ensanche del Barrio de Gros, en aquella ciudad...

La situación política

En la Presidencia
Aparte de las acostumbradas visitas de los subsecretarios a Magaz y de otras realizadas por los gobernadores de Oviedo y de Madrid...

El general Vallespina
El general Vallespina, acompañado por sus ayudantes y secretario, hizo anoche una visita al Observatorio Astronómico...

Regreso a Baviera
Ayer salieron para Munich el príncipe Luis Fernando de Baviera y la infanta doña Paz...

Defendiéndose
Ha sido presentado al Directorio, firmado por D. Julio de Irujo, ex director general del Banco Vasco...

Don Quintín el Amargao

HA MARAVILLOSA PELICULA, SEGUN LA OBRA DE ARNICHES PRONTO, ESTRENO

Cómicos y autores

Infanta Beatriz
Ha sido aplazado por dos o tres días el estreno de la comedia moderna 'Las viñas del Señor'...

En Badajoz hace cuarenta y cuatro años que no se alza el patíbulo

Badajoz, 24.—La Sección primera de esta Audiencia ha condenado al portugués Antonio Peinho a la pena de muerte por el delito de asesinato y aborto...

Capítulo de sucesos

Córdoba, 24.—Comunican de Lucena que un caballo desbocado atropelló al niño de tres años Lucas Molina Huertas, causándole la muerte. En Balmes la Guardia civil ha detenido a Francisco San Pelayo...

La exportación de naranjas

Valencia, 24.—Los exportadores de naranjas han visitado al gobernador para pedir la revocación de la real orden que tasa la cantidad de frutas que pueden exportarse por ferrocarril...

LOS DOS PILLETES

que se proyecta únicamente en el teatro Cervantes, reconocen que es la película más interesante y de mayor emoción que se ha visto en Madrid desde que existe el cinematógrafo.

CRISIS LABORIOSA EN FRANCIA Doumer intentará la formación de Gabinete BRIAND EXPLICA SU RENUNCIA

Lecciones experimentales

Sin hacer pronósticos ni aventurar profecías, que en los actuales momentos son tan expuestos a error los unos como las otras, vamos a recoger algunas de las notas más salientes de la actual crisis francesa. La guerra implacable, aunque en algunas horas de reposo más sorda o menos estridente, contra el Gobierno Painlevé, continuaba cada día más enconada y violenta...

Antes de la renuncia.—Cuáles eran los propósitos de Briand
París, 24.—De las conversaciones que celebró ayer en el Quai d'Orsay con diversas personalidades parlamentarias se deduce la impresión de que el Sr. Briand estaba resuelto a emplear cuantos recursos estaban a su alcance para hallar una solución de la crisis...

Las fracasadas gestiones de Briand
París, 24.—Entre las personalidades que recibió esta mañana el Sr. Briand figura también el señor de Selves, presidente del Senado. Las conversaciones celebradas con diversas personalidades parlamentarias han permitido al señor Briand sondear el estado de los espíritus entre los grupos políticos...

Otras gestiones
París, 24.—El Sr. Briand, después de celebrar esta mañana diversas conversaciones con determinadas personalidades políticas en la Cámara de diputados, ha recibido a los Sres. Paul Doumer, Painlevé y Leon Blum.

La entrevista de Briand con el presidente Doumergue
La entrevista celebrada esta tarde por el señor Briand con el presidente de la República duró veinte minutos. Al abandonar el palacio del Eliseo, el señor Briand hizo a los periodistas estas breves declaraciones:

Doumergue llama a Doumer
Esta tarde, a las cuatro y media, ha sido llamado por el presidente de la República el senador Sr. Doumer, que pertenece al grupo de la izquierda democrática radical y radical socialista.

Doumer acepta.—Sus propósitos
Doumer ha aceptado, en principio, el encargo de formar Gobierno. Ha conferenciado ya con el presidente del Senado, De Selves, y esta tarde, a última hora, se avistará con el de la Cámara de Diputados, Herriot; pero no empezará sus consultas sino hasta mañana por la mañana...

¿Se disolverán las Cámaras si fracasa también Doumer?
Al salir del palacio presidencial, Doumer ha declarado a los periodistas: 'El presidente de la República me ha confiado la misión de formar Gabinete. Naturalmente, no he podido dar una respuesta definitiva, que me reserve hasta mañana. Voy a conferenciar con mis amigos políticos y con algunos jefes de grupo.'

La Prensa opina con acierto
París, 24 (urgente).—El Sr. Briand ha renunciado a formar Gobierno, cosa que ya vaticinaba esta mañana los diarios al comentar el desarrollo de la crisis. Las mayores dificultades se derivan de la actitud de los socialistas...

El Directorio y Marruecos

Magistrado a Tánger
Ayer publicó la 'Gaceta' una real orden disponiendo que salga inmediatamente en comisión para Tánger D. Manuel Diaz-Merry e Irujo, juez de primera instancia de Belmonte...

DESDE MELILLA
Columna francesa que opera
Melilla, 23.—Una fuerte columna francesa, con gran cantidad de artillería de grueso calibre, avanza en dirección al zoco del Sebti de Ain Amar.

DESDE LARACHE
La crecida del río Lucus
Larache, 24.—Siguen las lluvias en todo el territorio, habiendo experimentado una enorme crecida el río Lucus.

Festiva flarmonico
En Casablanca, la Sociedad La Armonía celebró espléndidamente la fiesta de Santa Cecilia ejecutando un concierto en la plaza pública...

La distribución de tropas francesas
El Estado Mayor del general Naulin va a Rabat a tomar instrucciones para la campaña de invierno.

Hostilizando al enemigo
Las posiciones de Buhanda, Estigma, Ulad-Ali, Hayera y Tulla dispararon sobre grupos enemigos, dispersándolos.

LA POSITIVA
Alcohas. Precios económicos. CANIZARES, 12.

DE BARCELONA

Sentencia interesante
Barcelona, 24.—La Sala primera de la Audiencia dictó sentencia en la causa seguida contra el ex presidente de los Sindicatos Libres Miguel Palau, condenándole a cinco años, diez meses y veintidós días de prisión correccional por un delito, y a otros dos años de prisión, apreciándose también otro delito de disparo.

El gobernador, indispuesto
El gobernador civil no ha salido de sus habitaciones particulares por seguir indispuesto.

Los planos de un asilo
El alcalde, al recibir a los periodistas, les mostró los planos y el proyecto del nuevo Hospital-Asilo de la Esperanza, que se construirá en las afueras de Barcelona, para enfermos crónicos e incurables.

Un alvivo
Ha sido detenido por la Policía Eugenio Fort, que fingiéndose agente de la autoridad sacaba dinero de los bares y otros establecimientos, intimando con la imposición de multas.

El Ayuntamiento y la Exposición
Mañana el Ayuntamiento visitará corporativamente la Exposición para conocer el proyecto total.

Cuatro detenidos
Comunican de Gerona que la Policía de Perpignan ha detenido como presuntos autores de un crimen a los súbditos españoles Enrique Monzó, Antonio Angel, Máximo Talavera y Juan Romero, todos de veinte años de edad.

El crimen de la barriada de Pekín
Esta tarde estuvo en la cárcel el juez que entiende en la causa por la muerte de Carmen Obue.

El cuñista F. Cambó, atropellado
Un automóvil arrolló en el vecino pueblo de Senmenat al ciclista Francisco Cambó, produciéndole heridas de consideración, así como a un hijo suyo de cinco años.

La hoja de parra y los sentimientos pudibundos
Parece que se ha acordado que una de las figuras de un grupo escultórico que se ha colocado en la plaza de Cataluña, y que parece haber herido los pudibundos sentimientos de algunas personas, será tapada con un racimo de uvas.

Desocarrilla un tren eléctrico
En la estación de la plaza de Cataluña descarriló un tren eléctrico de Sarriá. Se produjo la natural alarma, pero no ocurrieron desgracias.

LA VIDA UNIVERSITARIA Una grata visita de estudiantes mejicanos

Valladolid, 24.—Han llegado los estudiantes mejicanos Humberto Soto y Ramón Martínez Zaldúa, enviados por la Unión de la Juventud Hispanoamericana. Permanecerán varios días en esta capital, donde se proponen establecer una Asociación filial de la Unión.

Los cuotas cumplidos

Se han acercado a nosotros algunos padres de familia, cuyos hijos pertenecen al batallón de Aragón, núm. 21, de guarnición en Dar Drius, de la zona de Melilla, rogándonos llamemos la atención de quien corresponda sobre la situación de sus hijos, cuotas de los años 22, 23 y 24, y que, por lo tanto, cumplieron sus deberes militares, pero continúan en filas.

MADRID SIN OPERA

LA CLAUSURA DEL TEATRO REAL

—El día 20 de Noviembre empezaremos la temporada con «Parsifal», y al día siguiente será la presentación de Fleta.
Así me decía, a fines de Septiembre, el empresario del teatro Real, Excoite Casali, lleno de entusiasmo, porque libre de la premura con que tuvo que organizar la temporada última, y aun así resultó brillante, este año habiase



JORGE RONCONI, EN «MARIA DE ROHAN».

esforzado en reunir una compañía digna por completo de los prestigios de nuestro primer teatro lírico.

Y pocos días después, como un insospechado contrabandista de ópera, hizo pública la noticia de que el estado del edificio del antiguo teatro de Oriente exigía obras de consolidación y hacía imposible su utilización para las funciones de ópera y para la estancia de los títulos y dependencias instalados en él.

La nueva produjo sorpresa y angustia. Sorpresa en todos los ciudadanos que saben que hay una custodia oficial del teatro de la Ópera, que tiene la obligación de conocer al día como se halla el edificio de cuya conservación está encargada, y a la que no puede coger de improviso el peligro de ruina de aquella casa. Ella debe vigilar, prever y llevar una gestión más seria que la de hacer inútiles y costosas obras de adorno, como poner en el vestíbulo una escalera de opereta, perjudicar las condiciones acústicas de la sala extendiendo el paraíso, con la desaparición de los palcos troneras, y colocar en los pasillos los zócalos de mármol que dieron a la socarronería del público madrileño ocasión para denominar aquellos revestimientos con el moteo de «las pascaderías coruñesas».

Para quienes se enteran de la amenaza que pesa sobre el teatro Real cuando todo transeunte que pasaba por la calle de Carlos III había visto una grieta en la fachada, esa resaca de la fachada se les presenta con el mismo carácter que aquella aurora boreal que asustó a un gobernador civil y le incitó a consultar el caso con D. Nicolás María Rivero, que era el ministro de la Gobernación. La determinación ministerial debiera ser ahora la misma que entonces. Verdaderamente, se trata de un motivo de destitución o de destituciones fulminantes.

Cierto que el arquitecto del teatro Real aparece ahora manifestando que en el pasado mes de Abril advirtió el peligro. Pero al pueblo de Madrid, a quien se le debía avisar, no llegó la voz de alarma. El debió dirigirse a la Prensa, hacerse oír de cualquier modo, para que su salvaguarda actual le hubiese eximido de toda responsabilidad. Y, en último caso, si no era atendido donde debía, pudo haber llegado al escándalo de la dimisión, haciendo saber los motivos que la impulsaban. Y la indiferencia o la remora de la covachuela también deben recibir una sanción, porque no es admisible que en una red de baldugne detenga indefinidamente una parte importantísima de la vida artística de la capital de España.

La angustia que ha producido el anuncio de la suspensión de la temporada del Real tiene una triste justificación. Una enorme cantidad de familias vive de la temporada de ópera. Para una buena parte de ellas, no darse las representaciones acostumbradas significa un grave quebranto económico. Para la mayoría, ello quiere decir la privación absoluta de sus medios de vida. Son muchas las cartas que llegan a nosotros revelando la congoja de quienes ven cernirse sobre sus hogares la sombra de la miseria. Y pues que de una temporada oficial se trata, no es posible que el Estado que por falta de idoneidad de técnicos y funcionarios, ve en trance de ruina nuestro único teatro nacional, consenta el desamparo de centenares de personas cuyo sustento todo el año depende de su trabajo en esas funciones bajo la égida del Poder público. Y no es il oporuno recordar que égida significa, en su sentido recto, el escudo de Minerva, la deidad protectora de las artes.

Otro hecho insólito se derivaría de la suspensión de la temporada. Desde 1738, en que comenzaron las representaciones de ese género teatral, en el coliseo del palacio del Buen Retiro y en el primero de los Caños del Peral, no ha dejado ningún año de haber ópera en Madrid. Simultáneamente con el teatro de los Caños, hubo a fines del siglo XVIII y principios del XIX ópera en los coliseos de la Cruz y del Príncipe, y cuando en 1848 cesaron sus representaciones líricas en el escenario de la Cruz, el teatro del Circo evitó una solución de continuidad hasta la inauguración del Real, que ha venido durante setenta y cinco años ofreciendo a Madrid sus temporadas de ópera. Una tradición artística está a punto de interrumpirse al cabo de cerca de dos siglos de cumplirse con regularidad.

Por real orden de 1 de Enero de 1817 se dispuso la demolición del teatro de los Caños del Peral, que había sido declarado ruinoso por el arquitecto mayor de la villa, y en Abril del siguiente año quedó arrasado el sitio que ocupó el coliseo, limpio el piso de materiales y al nivel de los terrenos de la plaza de Oriente.

Decidida la continuación de un nuevo y gran teatro en aquel lugar, encomendándose al arquitecto D. Antonio López Aguado la formación de los planos, y se comenzó inmediatamente a abrir la zanja para los cimientos. En 14 de Julio de 1820 se ordenó la suspensión de los trabajos por escasez de fondos en la Tesorería de la real casa, a cuyas expensas se hacían

las obras, y fueron éstas reanudadas en Noviembre del mismo año, hasta que los acontecimientos de 1823 determinaron otra suspensión, que había de durar ocho años.

Falleció López Aguado y fue encargado de la construcción el arquitecto D. Custodio Moreno, a quien se le impuso la obligación de no separarse para nada de lo proyectado por su antecesor. Prosiguieron los trabajos con algún impulso; pero en 1827 sufrieron una nueva interrupción. Sin embargo, ya estaba construida una buena parte del edificio, en la que sucesivamente hubo salón de bailes y de sesiones del Congreso, cuartel de la Guardia civil y almacén de pólvora.

En 17 de Octubre de 1833 creóse una Junta para entender en el deslinde de la propiedad del teatro, y la cual fué formada por D. Mariano de la Paz García, D. Pedro Miranda y D. Manuel de la Fuente Andrés, quienes informaron favorablemente a su terminación.

No obstante, transcurrieron siete años hasta que en Mayo de 1840 se dieron las órdenes necesarias para que el teatro estuviese totalmente terminado en el plazo de cinco meses. Así hubo de verificarse, acabándole el maestro de obras D. Francisco Cabeza.

Y el conde de San Luis, al que se debía esa disposición, así como que el teatro Español fuese creado, sufrió por ello acusaciones que contribuyeron a su caída en 1854.

El famoso Salón de Oriente, donde se celebraron los bailes más renombrados de 1837, sirvió luego de salón para las sesiones de Cortes, y guarda el recuerdo de que el primer año que se utilizó para tal fin, 1841, fué cuando una tarde de Mayo hubo de llegar a él Espronceda, que venía presurosamente a caballo desde Aranjuez, esclavo de la disciplina paria-

a aquella fachada con arcos de medio punto, adornos de alegorías musicales y bustos de compositores ilustres. Así se hizo, quedando terminada en 1891, por el arquitecto D. Joaquín de la Concha Alcalde.

No es, por cierto, ésta del mejor gusto, y tiene mayor grandeza, elegancia y severidad la que da a la plaza de Isabel II, adornada por columnas de granito y cinco arcos, que fueron el primer acceso que tuvo el edificio. En esta fachada fueron colocados, el año 1835, las estatuas de Urania y de Calope, obras de D. Valeriano Salvatierra.

Lo más hermoso del teatro es la sala, verdaderamente elegante y suntuosa, por lo que tiene universal renombre. El teatro fué pintado por Eugenio Lucas y por el francés Philasire. En medallones, rodeando la decoración principal, aparecen los bustos de Moratín, Bellini, Calderón y Fernando de Herrera. El patio de butacas es espacioso, existen cuatro galerías de palcos y es anchuroso el paraíso, campo de tantos apasionamientos artísticos. En el resto del edificio hay varios salones, que se hicieron para cafés y lugares de descanso; pero que no han sido abiertos nunca al público, para cuya expansión fueron destinados.

El único de esa especie que se utiliza es sólo para el público de butacas y palcos. Hace cinco años sufrió este vestíbulo una ridícula reforma, a la que ya aludimos anteriormente. Con motivo de esas obras fué retirado el busto de Goyarre, obra de Benlliure, que ha vuelto a presidir ese recinto.

Ese edificio, en cuya construcción se tardaron treinta y dos años, y fué invertida la cantidad de cuarenta y dos millones de reales, carece en su exterior de toda la belleza que merece y tiene algunos defectos, como la falta

de esta mujer, una de las más famosas del siglo XIX, que fué esposa del marqués de Caux, caballero de la emperatriz Eugenia, casada luego con el tenor Nicolini y, finalmente, baronesa de Cederstrom, hizo su presentación en nuestro teatro Real el 12 de Noviembre de 1863 con «La Sémambula». Figuró en la lista de compañía de esa temporada y de la siguiente y no volvió al coliseo de Oriente hasta 1888, en que lo hizo por tercera y última vez.

Jorge Ronconi (seguiremos en otros un orden cronológico) había hecho su aparición en el teatro del Circo el año 1845 con la ópera de Donizetti «Marta de Rohan», y solicitado para figurar en la primera lista del Real, presentándose aquí en el estreno de «Los Puritanos», el 6 de Diciembre de 1850. El amor que cobró Ronconi a España fué tan grande, que la consideró como su patria de adopción, y en Madrid terminó sus días en 1890, habiendo sido profesor del Conservatorio.

Juan Ordinas, mallorquín, como otro bajo que gozó también de gran celebridad, Mateu (Uetam), diferenciábase de éste con la separación de categoría que existe entre el genio inspirado, que era Ordinas, y el artista por la voluntad y por el esfuerzo de la constancia, que era Uetam. Las excepcionales facultades vocales de Ordinas, su profundo estudio del canto y el gran sentido artístico y de propiedad histórica con que componía cada tipo de los personajes a que daba vida, hacen de él una de las más relevantes figuras de los anales de nuestra escena lírica.

Ordinas cantó por primera vez en el Real el 16 de Octubre de 1872, presentándose con la ópera de Donizetti «Ana Bolena», y su nombre merece especial recordación por haber sido uno de los intérpretes de la primer ópera de

mós, madrileña ilustre, a la que una cruel enfermedad arrebató la vida el año 1863, en plena juventud y triunfal carrera. La Borghese-Maturo, la Mantilla, la Cepeda, la Pasqua, Eva Trazzini, Regina Paccini, esposa actualment del presidente de la República Argentina; Emma Nevada, la Arkal, Matilde de Lorma, Rosa Vila, Cecilia Gagliardi, María Licor, Rosa Storchio, María Barrientos, Ofelia Nieto, Angéles Otam, y entre las contratadas más célebres, Elena d'Angeli, que en 1852 cantó la parte de Carlos V en «Ernani»; Constanza Nantier-Gardier, cantante de soberana belleza y de excepcionales facultades, pues que estrenó en Madrid la parte de Matilde en «Guillermo Tell», que es de español. La Nantier-Gardier fué, cuando el país Urbano de «Los hugonotes», herida por la enfermedad que la llevó al sepulcro, el 6 de Diciembre de 1887. Muró en la plaza de Oriente, núm. 6, en la misma casa que había de recoger el último aliento de Goyarre, y enterrada en el cementerio de la Patria, y en riesgo de perderse sus restos, quien estas líneas escribe, consiguió que el Ayuntamiento los trasladara a la Neópolis con otras cenizas de muertos ilustres, el 11 de Marzo de 1922. Otras famosas contratadas que han cantado en la escena del Real han sido Amelita Sballi, Concha Dahländer, hoy condesa de Gimeno; Virginia Guarini y Gabriela Banzoni.

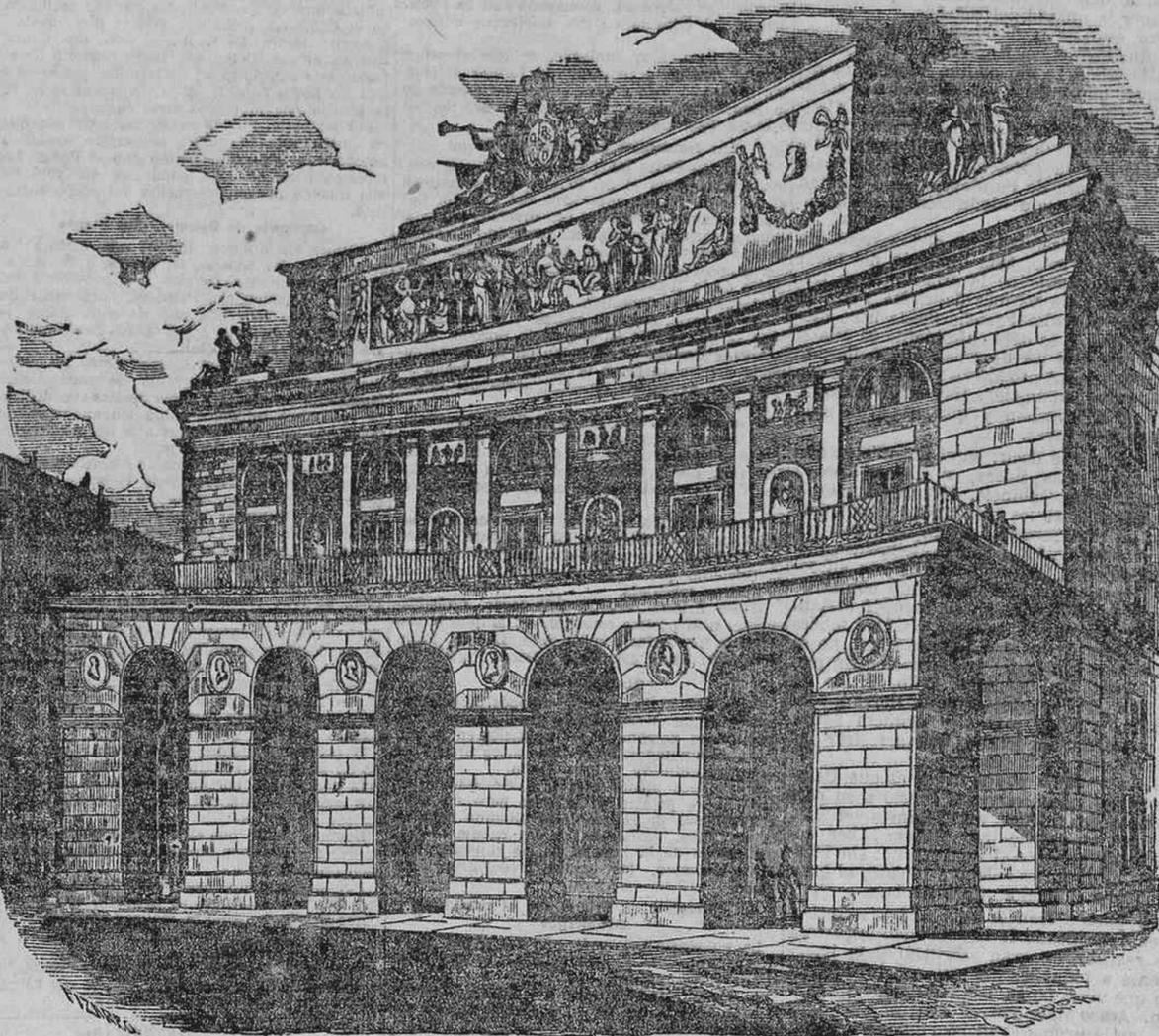
El primer gran tenor que figura en la historia del Real es Juan Merlo de Gandía, presentado el año 1859. Sigue, en el año 1865, Tamberlick, que ya había hecho su aparición en el teatro del Circo, el 1845. Roberto Slegno y una por primera vez el año 1882, y Francisco Julio Marconi, el mismo año que Goyarre, 1877. Algel Massini y Francisco Tamagno llegan posteriormente. En nuestros días, los éxitos de algunos tenores reducidos a óperas de poco esfuerzo: Anselmi, Schippa y Lauri-Volpi, parecen dejar perdida la tradición de los artistas capaces de abarcar un vario y extenso repertorio; pero es aquella renovada por dos españoles: Hipólito Lizaró y finalmente el admirado Fleta, hoy por hoy el mejor tenor que se conoce.

Barítonos de primer orden pueden recordarse Antonio Cotogni, que apareció en 1861, y treinta años después, ya cumplidos los sesenta de su edad, volvió a cantar y a hacer primeramente el «Figaro», de la inmortal ópera rossiniana. Matías Battistini, otro prodigio semejante, que aún debiera con su arte a los públicos, Delfino Menotti, Ramón Blanchart, Titta Rufo, Ricardo Stracchini y Galeffi. Bajos como Antonio Selva, cuya despedida, el 21 de Marzo de 1874, tuvo un carácter de acontecimiento, y en ella cantó un apóstrofo, letra de D. Rafael García Santisteban, música de Barbieri. Carlos como Antonio Baldelli, con quien parece haberse perdido el secreto de su género, y, en fin, una larga lista de notabilidades, pues que apenas ha habido artista de renombre que no haya pasado por la escena del Real, uno de los grandes teatros universales que daban rango a los cantantes.

No con la frecuencia que debiera ha servido nuestro teatro lírico nacional para dar a conocer óperas de maestros españoles. La primera que se estrenó en él fué «Hérodas», de Arrieta, con letra del italiano españolizado Teófilo Sobra, que era autor de libros y de lo que había puesto música Verdi, como «Atala» y «Nabuco». «Hérodas» fué representada el 26 de Abril de 1854. Al siguiente año, los mismos autores estrenaban otra ópera: «Isabel la Católica». Ambos estrenos deben entenderse que eran para el gran público, porque esas dos obras habían sido puestas por primera vez en escena en el teatro particular del Palacio Real el año 1849 y el 1850.

El 12 de Marzo de 1871 estrenaba Arrieta en el Real su ópera «Marina». Fué cantada por la Ortolani, Tamberlick, Aldighieri y Gassier. El maestro Chapi, después del estudio lírico «Las naves de Cortés», estrenó una ópera en un acto, titulada «La hija de Jafet», año 1875, y en 1878 otra en tres, «Roger de Flor», no volviendo a darse otra ópera suya hasta el estreno de «Margarita la Tornera», en 1909, pocos días antes de la muerte de aquel gran compositor.

Tomás Bretón, cuyo esfuerzo fué tan denodado en pro de la ópera española, tuvo allí su gran éxito con el estreno de «Los amantes de Teruel» y los sucesivos de «Garín», «Riquel» y «Tabaré». Habíandose en temporadas recientes retreadado por el público del Real, el triunfo de «La Dolores». Emilio Serrano estrenó allí «Doña Juana la Loca», «Irene de Otranto» y «Gonzalo de Córdoba», y en estos últimos años la escena del Real se ha abierto para los nuevos compositores, como Conrado del Campo, que ha estrenado «La tragedia del beso», «El final de Don Alvaro», «El Avapiés» y el arreglo para ópera de «Bohemios», de Vives. Arrágui, «Yolanda»; Turina, «Jardín de Oriente»; López Roberts, el baile «Carnavales», y Moreno Torroba, «La Virgen de Mayo».



LA FACHADA DEL TEATRO REAL EN LA PLAZA DE ORIENTE EL AÑO 1850

mentaria, y, retirándose enfermo del Congreso, fué a su casa de la calle de la Greda, para morir al poco tiempo. Este local quedó dedicado a teatro del Conservatorio cuando se terminaron la sala y escenario grandes de la ópera, y el 20 de Abril de 1867, en ocasión de hallarse ensayando la Sociedad de Conciertos, sufrió un incendio. Restaurado aquel mismo año, continuó dedicado al mismo fin que cumplía en la Escuela Nacional de Música y Declamación.

El día de Santa Isabel, de 1850, inauguróse finalmente el gran teatro Real, con el estreno de «La Favorita», de Donizetti, cantada por Marietta Albini, Italo Gardoni, Paolo Barrolletti y Carlos Formes. Fueron los primeros directores de orquesta D. Miguel Machele y don Juan Guillermo Ortega, y el maestro de coros era el célebre compositor D. Joaquín Espín y Guillén, padre del maestro Espín y Colbrand y de Julia, la gran cantante madrileña, musa de Becquer. Todavía el edificio del teatro Real, que ya había hecho oficios militares en la noche del 7 de Octubre de 1841, sirvió de ciudadela en las jornadas de 1854 y de 1856. Y celebrándose en él reuniones ciudadanas cuando la revolución que siguió a la vicarvarada, la sala del coliseo donde eran oídos los más ilustres cantores, conoció la aparición de Casitelar como orador.

La planta del edificio tiene la figura de un exágono irregular de 72.852 pies cuadrados, siendo su fachada más breve la que da a la plaza de Oriente, constituida primitivamente por el vestíbulo de carruajes con una terraza, a la que se salía por un salón que se había destinado para descanso de las personas, y que ahora formaba parte del local destinado a Museo del teatro, creado y dirigido por Luis Paris.

En el último cuarto de siglo fué cuando se pensó en cubrir la terraza, añadiendo un piso

de escaleras monumentales. Por la parte de la plaza de Isabel II se halla a cierta profundidad una gran corriente de agua, circunstancia rara extraña si se recuerdan los antiguos Caños del Peral y el agua que baja de la laguna subterránea de la plaza Mayor y, no lejos del Real, ofrece su caudal a más de un establecimiento balneario. Y por el lado de la calle de Carlos III hay descenso a un ensogado, por el cual se entra a dos caminos abovedados, por los que se puede caminar a caballo. Llegando uno hasta debajo de la Carrera de San Jerónimo y el otro hasta el Campo del Moro. Por su fábrica y la disposición en que se hallan, no parece desprovista de fundamento la suposición tradicional de que existían desde el tiempo del Madrid árabe, en que serían salidas secretas comunicando el Alcázar y las murallas de la villa con el campo.

Los más grandes cantantes del mundo, y nos debe haber la satisfacción de que algunos de ellos, y de los más eminentes, sean españoles, han pasado por la escena del Real. Como representativos históricos de las figuras de un cuarteto insuperable, damos los retratos de un gran soprano lírica, un gran tenor, un gran barítono y un gran bajo.

Adelina Patti, madrileña, nacida en el número 6 de la calle de Fuencarral el 10 de Febrero de 1843, hija del profesor de música Salvador Patti y de la cantante Rosa Chiesa, más conocida por la Barilli, según el nombre de su primer marido, y la cual formaba parte de la compañía de ópera actuante en el teatro del Circo. Por cierto que la Chiesa perdió la voz después del parto; pero tuvo el consuelo de que teniendo su hija siete años, y habiéndola oído la Albini cantar unas escalas, aconsejó a sus padres que la declararan al canto. Y a aquella edad, y subida en una mesa, con una muñeca en los brazos, se presentó por primera vez ante un público la Patti, cantando la «Castaldiva», de «Norma».

Wagner que se cantó en el Real, «Rienzi», el 5 de Febrero de 1876.

En 1874 hubo unos conciertos sacros, en los que la misa de requiem de Rossini fué cantada por Ordinas, con Tamberlick y la Edelsberg. Y en el beneficio del insigne tenor Tamberlick, aquel mismo año, se estrenó la primera ópera de Chapi, el estudio lírico titulado «Las naves de Cortés», cantado por el beneficiado, la Fossa y Ordinas. Este gran cantante continuó siendo el primer bajo del teatro Real durante muchos años, hasta que la nostalgia del país natal le hizo abandonar sus triunfos escénicos y decidió retirarse a la isla encantadora y encantada que le vio nacer.

Julian Goyarre, el roncalés maravilloso, el prodigioso tenor que podía llegar desde el sopranísimo hasta la voz de contralto, pues cuando murió estaba aprendiendo el «Orfeo», de Gluck, hizo su aparición en el Real el 4 de Octubre de 1877, con la ópera de Donizetti «La Favorita», que fué siempre cifra de sus éxitos y paradigma de su arte. Su revelación fué un asombro, y hasta su muerte quedó consagrado como el más grande tenor de su tiempo. Su repertorio era ilimitado y no conocido era división entre el cantante lírico y el dramático, que se ha establecido posteriormente a beneficio de quienes no podían pasar de ciertas óperas ligeras. El cantaba desde «El barbero» y «Tigolotto», hasta las grandes partituras de Meyerbeer, tan en boga entonces, y las óperas wagnerianas, habiéndolo sido el mejor «Lothario» que se ha podido oír. Obras hay, como la propia «Favorita» y desde luego «Los puritanos», que desde Goyarre no han sido, no ya superadas, pero ni aun igualadas por nadie. Recordemos entre las glorias del Real otros nombres eminentes. La Julia Grisi, que apareció aquí el año 1859, ya en la decadencia de su voz, que había sido maravillosa, y fué protegida en «Norma». Rovira Renço, Trinidad Ra-



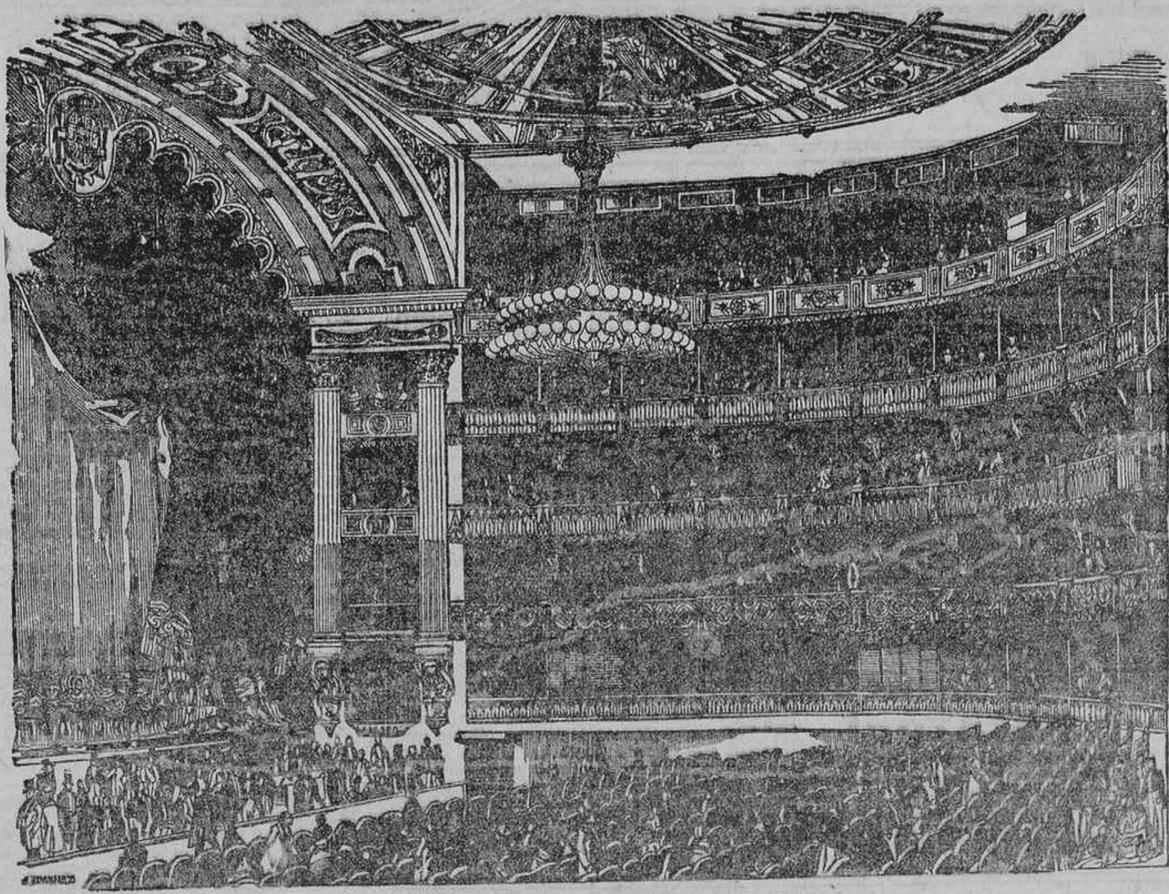
ADELINA PATTI

Ercel Casali tenía dispuesta para este año una compañía de gran importancia. A continuación ofrecemos la lista de los artistas que estaban contratados y algunos actuando ya: Sopranos.—Alicia Bernard, Mercedes Capstr, Matilde Revenga, Liliana Norma, María Liacer, Eleonora Corón, Ninón Vallín Pardo, Bruna Dragoni, Mariana Gorvitch, Teiko Kiwa, Magdalena Keltie. Contratos.—Albertina Dal Monté, Valeria de



JULIAN GAYARRE

Briés, Ada Rehoné, Ana Karenina, Concha Velázquez, Elena Sadoven, Ada Sucesarska. Tenores.—Miguel Flea, Hipólito Lázaro, Roberto D'Alesio, Héctor César Bianchi, Polco Bottaro, Nicolla Gruninsky, Alesio de Parolis, Julio Crimi, Pietro Raiceff. Barítonos.—Ricardo Stracciari, Luis Montasanto, Segismundo Zalesky, Celestino Aguirre Sarobe, Víctor Damiani, Vanelli, Maguenat y Lafond. Bajos.—Luciano Donaggo Pinza, Julio Cirino, Constantino Kaldonoff, Anibal Vela. Maestros directores.—Sergio Falloni, Emilio Cooper, Ricardo Strauss (expresamente contratado para dirigir «El Caballero de la Rosa»), Arbós y Saco del Valle.



LA SALA DEL REAL EN LA EPOCA DE SU INAUGURACION

De Wagner estaba determinado cantar: «Parsifal», «Lohengrin», «Tannhäuser» y «Sigfrido». Se volverá a representar «Boris Godunoff» y se estrenarán: «Ivan el Terrible» y «El zar Saltán». Tendría, por fin, su sitio en el Real la ópera de Debussy «Pelléas y Melisande», y se oírán «La vida breve», de Falla; «Triana», de Albéniz, y «Las flores», de los Quintero, música de gamena. Otra novedad interesante sería «La ceniza de las burlas». Y como restauración curiosa, «La condenación de Fausto», de Berlioz.

Indiferentes ante la omisión de esa labor de cultura y de ese curso de arte, y ante el quebranto y aun la verdadera tragedia para muchos hogares que supone la suspensión de la temporada de ópera? Claro que ahora se echan también de menos aquel coliseo del Príncipe Alfonso y aquel Gran Teatro que tantas veces cobijaron la ópera. Pero es insuperable la dificultad de encontrar otro lugar adecuado a



JUAN ORDINAS

esas representaciones? El teatro del Centro, el de la Zarzuela, el mismo de Price, y, sobre todo, el de Apolo, pueden ser utilizados para ese fin. Apolo, por su escenario, por la capacidad y elegancia de la sala, por la comodidad de su acceso, parece perfectamente señalado para ello. Hasta suele ocurrir que la buena temporada para ese teatro, en el género que habitualmente cultiva, suele ser en la primavera, cuando ya habían terminado las funciones de ópera.

Véase dónde es posible y acúdase al remedio. Es una cuestión de decoro artístico y es una cuestión de justicia, en las que por parte de quienes pueden atender a ellas parece inverosímil toda inhibición.

PEDRO DE REPIDE

UN HOMENAJE

A la memoria de Chapí

El popular primer actor y director de escena Eugenio Casals, a quien tanto debe el arte lírico español, nos remite una atenta carta, de la que son estos párrafos:

«Dador para con el público de Madrid, pueblo en que me cupo la honra de haber nacido, de una oferta que en una época no muy lejana hubo de hacerle y que causas ajenas a mi voluntad me vedaron llevar a efecto, hoy que cuento con la desinteresada ayuda de la Empresa del teatro de Novedades, me apurto a cumplir mi promesa y realizar mi propósito.

Difundidor entusiasta durante toda mi vida artística en la América latina y toda la Península española del arte lírico español, representado actualmente por el nomen prodigioso de aquel coloso de la música, Chapí, al fin puedo realizar el sueño por mí ansiado desde la muerte del ilustre maestro.

Paladín incansable y mantenedor del fuego sagrado de la lírica española, en cuya labor he perdido dos veces el caudal reunido con mi trabajo de honrado actor, no puedo parecer sospechoso a los ojos de nadie.

La promesa, que al fin puedo llevar a la práctica, es la celebración, el día 3 de Diciembre próximo, a las cuatro de la tarde, en el teatro de Novedades, del homenaje a la memoria del insigne maestro, gloria española, D. Ruperto Chapí. De dicho acto, orgullo de toda mi actuación escénica, la mayor satisfacción que recogeré será de poder ordenario a la vida a hijos de aquel genio inmortal.

El monarca, el Gobierno, los Centros culturales y artísticos, la Asociación de la Prensa, portavoz siempre de toda idea generosa; las colectividades en las que está representado el arte escénico lírico en todas sus manifestaciones, el Ayuntamiento de Madrid y el de Villanueva, lugar este último donde nació Chapí, prestarán su concurso a tan hermoso acto, y a mí, el más modesto de todos, me cabe la honra de ofrecer a la vida a hijos del inolvidable maestro el recuerdo imperecedero de todos.

La Banda municipal, dirigida por su laureado director D. Ricardo Villa, honrará dicho homenaje interpretando alguna de las geniales composiciones del insigne maestro.

Y, por último, los inspirados maestros Alonso Guerrero y Vela también prestarán su generoso concurso.»

ERA DE ESPERAR...

El lechero que dió una paliza a un inspector de Abastos

El gobernador civil, al tener conocimiento de que un inspector de Abastos había sido agredido por un lechero, ha dispuesto que el agresor ingrese en la cárcel a disposición del Juzgado de guardia, al que se ha remitido el atestado correspondiente. Al propio tiempo, y teniendo en cuenta que el mencionado industrial había sido sancionado anteriormente por vender leche aguada, le han impuesto la multa de 500 pesetas.

UNA IMPROBENCIA

Resultan con quemaduras cuatro personas

En el piso tercero de la casa número 32 de la avenida de Menéndez Pelayo ocurrió una sensible desgracia, que pudo revestir caracteres de suma gravedad.

Varios muchachos cometieron la imprudencia de jugar con fuego, prendiéndose una gran cantidad de cera para pisos, que produjo, como es lógico, un incendio.

Resultado herido de quemaduras graves Enrique Almazán y Manuel y Angel Almazán, y Juan Rivero, quemaduras leves. El primero de los citados fue curado en la Casa de Socorro del distrito del Hospital. En el hecho interviene el Juzgado.

EL VINO

Un borracho hiere a navajazos a dos personas

Por la montaña del Príncipe Pío pasaba en completo estado de embriaguez Sebastián Casado García, de treinta años y sin domicilio conocido.

Un muchacho de veinte años, llamado José Muñoz San Román, que se dio cuenta del estado en que iba Sebastián, empezó a burlarse de él; pero el beodo pudo alcanzarle y le golpeó furiosamente.

Acudió el guarda de los jardillos, Serafín Miguel Gómez, de sesenta y dos años de edad, domiciliado en el camino viejo de Canillejas, quien quiso reducir a la obediencia al borracho.

Entonces Sebastián sacó una navaja y agredió al guarda y al muchacho, causando al primero una herida incisa punzante en la región ilíaca, de dos centímetros de profundidad, y al segundo otra herida en la mano izquierda.

Ambos fueron asistidos en la Casa de Socorro próxima, donde se calificó su estado de pronóstico reservado.

El beodo fue asistido también de fuertes contusiones y un agudo ataque de alcoholismo.

LA INDUSTRIA PANADERA

Las relaciones entre patronos y obreros deben armonizarse

En su número de anoche, y con el título «Situación que debe evitarse», dice «El Socialista» lo siguiente:

«Por motivos de índole un tanto compleja, las relaciones entre patronos y obreros en la industria de la panadería están adquiriendo un matiz de acritud que interesa destacar principalmente en el aspecto relativo a las consecuencias que tal anomalía podría ocasionar a la opinión pública en general.

Hemos dicho siempre que, aun considerando inevitable la pugna de intereses antagonicos entre los asalariados y los que asumen el papel de explotadores en una industria, importa mucho orientar estas relaciones permanentemente en la contienda social de suerte que se humanicen lo más posible, mediante la limitación de los contratos colectivos de trabajo, que evitan muchos conflictos dañosos para ambos elementos contendientes, y, sobre todo, procurando que al frente de las organizaciones obreras y patronales se coloquen los hombres de íntegra solvencia moral, con energía y serenidad suficientes para rechazar todo recurso extremo en que se juegue la vida humana y poseyendo aquella mentalidad de criterio amplio que, al estrecho espíritu gremialista, antepone el supremo interés de clase en general, sin dejar por esto de buscar en todo momento la coincidencia armónica con el interés de todas las clases sociales.

De ahí que sucesos como el ocurrido el pasado domingo, en que salieron a relucir las pistolas, los apretamientos como un sintoma demasiado desagradable, en cuanto trae a la memoria hechos absolutamente ingratos que se desarrollaron en Barcelona y que toda conciencia honrada ha de condenar con la mayor dureza.

No hay quien ignore que las normas y la táctica del partido socialista obrero y de la Unión General de Trabajadores están en desacuerdo completo con los procedimientos que principalmente en la capital de Cataluña pusieron en práctica los sindicalistas de uno y otro bando. Creemos también que no habrá nadie que pretenda importar en Madrid lo que ocurrió a Barcelona de páginas de oprobio.

Francamente, significamos nuestra protesta contra todo cuanto se pueda considerar sintomático en este sentido.

Buscar soluciones para el problema que culmina en estas circunstancias lo consideramos relativamente fácil, y, desde luego, tarea primordial que incumbe realizar a las autoridades, con las cooperaciones adecuadas. Todo menos excitar los malos instintos que yacen en

RAFAEL

SUMARIO PÚBLICO

La muerte de Nacional II, Lo que hizo José Vara

Alrededor de José Vara, persona que tuvo una intervención relativa en el hecho de autos, se ha fantaseado mucho. A este personaje se le atribuye excepcional importancia porque fué el único individuo sobre el cual recayó acusación en los primeros momentos, y uno de los que, según parece, fueron señalados como testigo presencial del suceso por el juez de instrucción de Soria, Sr. Pacheco, en el auto en que esta autoridad disponía el ingreso de Nacional en la prisión de aquella ciudad castellana.

José Vara, que fué detenido antes de terminar la corrida, una vez que hubo declarado y demostrado su actuación, fué puesto en libertad minutos más tarde.

Atendiendo al interés público, y, por tanto, a la necesidad de que Vara depusiese también en este sumario público, coincidiendo con un exhorto del juez especial de esta causa, en el que interesa una nueva indagatoria acerca de este señor sobre los hechos que pretendían aclararse, he buscado a José Vara y le he interrogado.

Nuestro amigo ha comenzado por negar que haya sido testigo presencial del suceso, y me ha explicado su intervención en el mismo.

Asegura Vara que él no presenció la contienda en que encontró la muerte Nacional porque en el momento en que se desarrollaba aquella él ya había sido detenido.

—Yo fui a Soria—me ha dicho—acompañando a mi amigo el espada madrileño Antonio Sánchez. Presenció la corrida desde el callejón. La tarde fué pródiga en incidentes, porque las reyertas menudearon en todos los tendidos. A la hora de matar el cuarto toro yo estaba al lado de los toriles.

Observé que un individuo joven, que ocupaba una delantera del tendido 8, y que se había pasado la tarde tirando objetos a los toreros, y muy especialmente a Emilio Méndez, le dirigió ofensas graves por la dignidad de la madre del diestro. Entonces yo, utilizando la escala que me ofrecía un burladero situado al otro lado de los chiqueros, subí al tendido, crucé por la meseta de los toriles y me llegué hasta el lugar en que estaba el molesto espectador—que hoy ya puedo decir que no era otro que el Sr. Cabrerizo—. Al llegar junto a él le invité a que abandonara su localidad para denunciarme a la autoridad por las ofensas que había inferido a Méndez, y que hizo extensivas a mí.

Sin duda, mi actitud fué entendida como reto, y un número crecido de personas se pusieron en pie. No reparo en confesar que temí por mi seguridad, pues algunas de ellas, amigos suyos, sin duda, adoptaron una postura expresiva.

No sé lo que hubiera sucedido, porque lejos de deponer su actitud el Sr. Cabrerizo, quien pudo asegurar vestía un traje obscuro, color marrón, según quiero recordar, continuó injuriándome, si en algún momento no hubiese llegado el infortunado Nacional, el cual, aun cuando no me conocía, encarándose conmigo, me dijo: «Váyase, váyase de aquí; que aquí no deben producirse escándalos!»

Aproveché aquella casualidad para abandonar el tendido, y, volviendo sobre mis pasos, llegué a la meseta, donde, tomando una salida muy angosta, me encontré en el pasillo y pretendí salir a la calle. Pero no pude hacerlo porque la puerta estaba cerrada, a pesar de la protesta de un señor que, acompañado de su esposa, también quería salir de la plaza.

Entonces volví a los tendidos por donde había entrado, y al llegar a la meseta fui detenido por un señor, bajo de estatura. Todavía, puedo asegurarlo, no se había iniciado la rifa en que fué herido Nacional.

Mi aprehensor me hizo saltar al callejón por el mismo burladero que antes lo hiciera y en el momento en que era detenido Emilio. En este instante creo que comenzó la reyerta; pero no pude presenciarla, porque caminaba en sentido contrario, y, además, lo impedían los chiqueros. Fuí llevado al Gobierno civil, y de allí al Juz-

gado, donde ante el juez justifiqué que yo no había pegado a nadie, y fui puesto en libertad. No sé más sobre el asunto—terminó diciendo Vara.

Y con decir que el sumario oficial no ha avanzado un solo paso: que en él ha depuesto la distinguida señorita Elena Monjarín, hija del gobernador de Soria, quien ha manifestado que en el grupo de contendientes se blandían los bastones a diestro y siniestro, sonando estruendosos al chocar con las tablas de los asientos, dándole la sensación de que «estaban matando una rata», frase que ya hablamos recogido aquí como suya; que todavía no ha intervenido la Dirección de Seguridad en este asunto, y que volvemos a encarecer la necesidad de una intervención de las autoridades superiores de la Magistratura, damos por terminada hoy nuestra información.

HELIODORO F. EVANGELISTA

24-11-25.

Se prepara el centenario del poeta Ercilla

Toledo, 24.—Comunican de Ocaña que se prepara con gran entusiasmo el solemne centenario del ilustre poeta Ercilla, autor del célebre poema «La Araucana».

Como se sabe, los restos de Ercilla se hallan enterrados en Ocaña.

Han ofrecido su apoyo el Estado y distinguidas personalidades. Se gestiona también la cooperación de las Repúblicas americanas. El centenario se celebrará el próximo año.

Calendario taurino (25 Noviembre 1883)

La espada de Lagartijo, en Berlín

En el otoño de 1883 nos visitó en Madrid nada menos que el príncipe imperial de Alemania, Guillermo Nicolás Carlos, el que mandó las tropas alemanas que sitiaron París el año 70; el que más tarde reinó noventa y nueve días con el nombre de Federico III, y era padre del actual ex kaiser, del desterrado en Holanda, la tierra del queso.

Naturalmente, entre los festejos que en su honor se celebraron no podía faltar una corrida de toros, y aun cuando ya el tiempo no se prestaba para tal fiesta, hubo de celebrarse el día 25 de Noviembre, que fué, por fortuna, uno de esos amables y luminosos días del otoño madrileño.

El cartel de la corrida se formó con Lagartijo, Currito y el Gallo y seis toros de Pérez de la Concha, y se añadió un novillo de Schelly para que fuera fogueado, siendo Miguel Almendro el encargado de darle muerte. El programa de la fiesta se cumplió sin incidentes dignos de mención, y los tres espadas cumplieron a secas, siendo más notable la labor que realizó Currito en uno de sus toros. El gimnasta Arvelino dió, con poca fortuna, el salto de la garrocha, y después de fogueado el último toro, lo mató Almendro sin pena ni gloria.

El príncipe alemán se interesó mucho en todas las incidencias de la lidia, y al terminar la corrida hizo que los tres espadas subieran a su palco para felicitarles. Los diestros se presentaron respetuosamente, montera en mano, y el príncipe se levantó y, alargando la diestra, les dijo:

—Starke atannaer und schone fest (que viene a ser: «Bravos hombres y hermosa fiesta»).

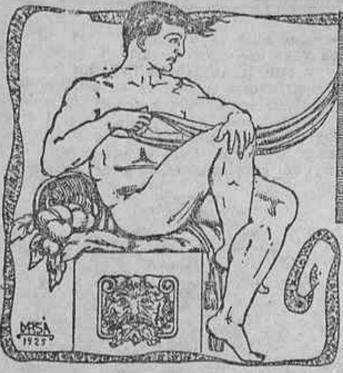
Lagartijo y el Gallo contestaron con una inclinación de cabeza; pero Currito, más cumplido, replicó: *Pog en San Bernardo, en Sevilla, tiene su mercé la suya un servidó.*

No pararon ahí las cortesías, sino que queriendo el príncipe conservar algún recuerdo de la corrida, le regaló Lagartijo uno de sus estochos. En alguno de los desvanes del palacio de Postdam estará el estoque de Lagartijo, y quien sabe si dentro de muchos años, cuando haya en Alemania una revolución de verdad, y entre joyas y trofeos del Imperio salga a la luz pública el estoque de Lagartijo, surgirá también un sabio arqueólogo que pretenda demostrar que aquella espada es la de Sigfredo o la del primer Hohenzollern que conquistó el trono de Prusia.

RAFAEL

Para desochar tu ojo, vete al teatro Fuencarral a ver EL MOSQUITO COJO, que es un derroche de sal.

C. G. I.



DOCUMENTARIO

Un obrero madrileño nos ofrece una iniciativa interesantísima

A mis manos acaba de llegar una carta, cuyo contenido muchísimo nos satisface, porque ella es una demostración más de cómo entre la clase trabajadora se van destacando los hombres que elevan su condición espiritual por ser sensibles a las vibraciones de la vida del arte.

Muy señor mío: Tengo el honor de dirigirme a usted, y en primer lugar hacerle saber mi gran satisfacción hacia su iniciativa sobre el cinematógrafo en España.

Hemos enmendado nuestros pasos hacia el fomento de la producción nacional para que ello llegue a constituir una de las principales industrias de nuestro país.

Y es, en efecto, lamentable que los elementos capitalistas, que tan fácilmente hacen inversiones de dinero en asuntos, en negocios de una base financiera absurda, se detengan ante este de la cinematografía, claro, de un interés de fábula, por lo grande, para el dinero.

En nuestro comentario anterior advertíamos cómo en doce años la ciudad de Los Angeles ha llamado sobre sí la atención del Mundo. No lo detamos; pero a decirlo vamos: la importancia de la industria cinematográfica en Alemania, de donde salen superproducciones que son un asombro de gasto, como luego lo son de utilidad, halla tiene en la cinematografía ingresos importantes.

Muy bien nos parece la iniciativa de ir a la constitución de una Sociedad española en la que pudiera haber aportaciones de 5 a 100 pesetas en acciones.

He aquí cómo la clase trabajadora ofrece una idea generosa más. Porque ¿qué interés de negocio puede mover su iniciativa? ¿Puede llegar a millonario un accionista de 5, o aun de 100 pesetas? Esa iniciativa resalta más porque demuestra un alto respeto, una consideración respetuosa para el arte.

Eso es lo fundamental: sentir el arte; tener la necesidad de alimentar ideales de la belleza; expresar la sensación de un temple vigoroso de españolismo que engarza con el triunfo del arte español.



CESAR GARCIA INIESTA

EL ARTE CINEMATOGRAFICO



PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Correo cinematográfico

Señor D. Francisco Bosóm, Salamanca.—La cinta «La última función de gala del circo Wolf» perteneció a la antigua casa Ajuria. Pero como esta se fusionó con Seleccine, S. A., a esta firma (Arenal, 27, Madrid), debe dirigirse usted para adquirir la mencionada película.

TIN-TAN-TOM

NOTAS DE SOCIEDAD

Los lunes del Real Cinema

La suntuosa sala del Real Cinema es el punto de reunión de todas las personalidades que constituyen la sociedad elegante de Madrid. ¡Oh, los lunes del Real Cinema! Cuando pasado algún tiempo surja un gacetillero que quiera recoger en una colección las vibraciones de la vida de la riqueza, de la belleza sugestiva de las damas elegantes madrileñas, habrá forzosamente de dedicar un extenso capítulo a estas «soirées», creadas por el «flirt» de doradas alas; animadas por las charlas de voces suaves; interesantes por la agrupación de sugerencias femeninas; desfile de encantos naturales y de elegancias supremas.

¡Oh, lunes inolvidables del Real Cinema!

Ediciones «LUXOR»

La crítica lo ha dicho unánimemente: ¡Mujer, guarda tu corazón!

es una superproducción admirable, en todo momento interesantísima; un acierto de la selección realizada en sus programas por la CINEMATOGRAFICA VERDADERA

NUESTRA INTERVIU

POLA NEGRI RECUERDA CON HORROR 'EL LÁTIGO DE LOS COSACOS'

Un amigo se acerca a nosotros: —Tanto como os interesan las figuras universales de la pantalla... —Las que son universales y las que llegarán a ser universales. Porque tenemos unas españolas... que ¡viva España!

—¿Qué ocurre? —Pola Negri, al aparato. La he hablado de usted... Espera oírle, saludarle... Un brinco. El sombrero por el aire. Tropezón con un «botones» que rueda por las alturas. En la cabina: —¿Pola Negri...? —«El Duende del Cine» —Sí. —Yes.



La interesante Pola Negri

Ya hemos llegado. Estamos en el suntuoso «hall» del Hotel Nacional. —¿El señor Smith? —Oye... oye. ¡Has dicho Smith? —Sí. —¿No se disparará? El hombre de la recepción interviene muy seriamente. —El señor Smith está en la habitación. Nuestro amigo, Paquito Gancállez, un jerezano muy inteligente y un poco astemio, pide sea avisado el hombre tras de cuya busca y captura caminamos. En seguida recibimos la orden de esperar. El señor Smith sale disparado, descendiendo por la suntuosa escalinata. —¡Oooh!... ¡Oooh!... —El Duende del Cine—nos presenta Gancállez. —¡Aaah!... ¡Aaah!... Periodista... ¡Periodista! Y ¿dónde?... —«Duende»... «Duende»... —Digo que ¿cómo es «Duende»?... Un raito de broma. —A lo que veníamos. —Ostodes díran. —¿Podría darnos algo de Pola Negri? —¿De Pola Negri? —Señor Smith—se acerca un «botones» del Hotel—. Le llaman al teléfono. —Con su permiso... Pausa. Un fogonazo para quedarnos con una vista de este «hall», escenario magnífico para una película de asunto grande. —«Duende!» «Duende!»

—Mi admiración, por acalantado. ¡Desde dónde me habla? —Desde Marsella. —Oiga... Haga el favor... Entorne un poquito los ojos, que no se la puede mirar... —Gentil! ¡Gentil! Pregunte. —¿Qué película nos ofrecerá la hasta ahora última creación suya? —«Flor de la noche», que Paul Bern ha dirigido para la Paramount. —Y la «flor», ¿usted? —«Flor de la noche». —De la «nuit, e pour le jour». —«Tres bien». —¿Tres nada más? Muchísimo más bien. ¡Vive usted regimiento!

PRODUCCION ESPAÑOLA

LA BEJARANA

sobre la popularísima zarzuela de igual título Director: Eusebio F. Ardavin

Novedades cinematográficas

«SCARAMOUCHE» La segunda jornada de «SCARAMOUCHE» ha superado en éxito a la primera. Tarde y noche se agotaron las localidades en Real Cinema y Príncipe Alfonso.

UN DOCUMENTO OFICIAL El próximo jueves se estrena en Real Cinema y Príncipe Alfonso la primera película editada por el Estado Mayor del Ejército, con motivo de la actuación de España en Marruecos.

«LOS CHICOS DE LA ESCUELA» Monumental Cinema ha sido insuficiente para la cantidad de público que se presentó en las taquillas ayer para ver la película «Los chicos de la escuela».

«DON QUINTIN EL AMARGAO» El gracioso sainete de Arniches, ampliado por el propio autor, ha sido llevado al cinematógrafo, dando ocasión a una película estupendamente hecha.

«DON QUINTIN EL AMARGAO» El gracioso sainete de Arniches, ampliado por el propio autor, ha sido llevado al cinematógrafo, dando ocasión a una película estupendamente hecha.

«DON QUINTIN EL AMARGAO» El gracioso sainete de Arniches, ampliado por el propio autor, ha sido llevado al cinematógrafo, dando ocasión a una película estupendamente hecha.

CINEMA ARGÜELLES

MAÑANA, JUEVES, REAPARECE Douglas Fairbanks EN «SU MAJESTAD EL AMERICANO»

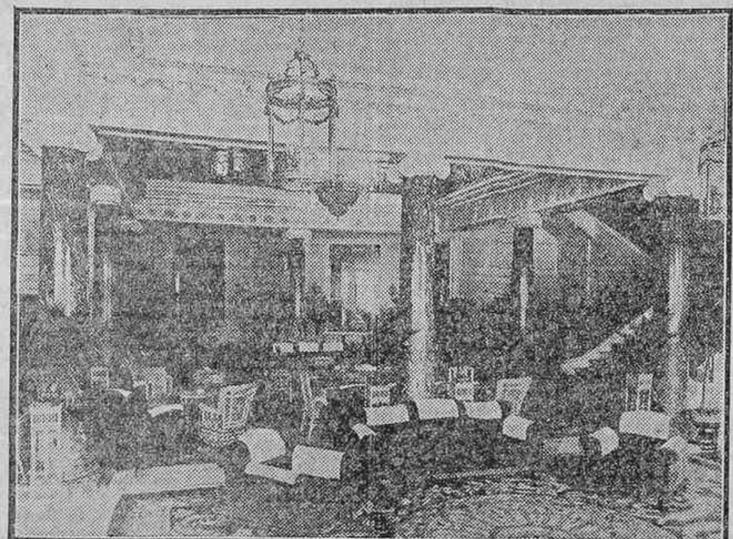


Louisa Wilson, encantadora artista de la pantalla

Para superproducciones FOX son las preferidas de todas las Empresas

El próximo festival del Cinema España

La Empresa del Cinema España, siempre alerta para cuanto signifique acontecimiento cinematográfico, prepara para mañana jueves un grandioso festival infantil con motivo del estreno de la hermosa película «Ruta gloriosa», verdadera apología de la brillante aviación española.



EL Suntuoso «HALL» DEL HOTEL NACIONAL

SE DICE...

Que la hermosa producción «El niño de las monjas», cuya propiedad ha adquirido la Empresa Sagarra, dará unos formidables llenos, por la sencilla razón de que es una magnífica cinta... Que próximamente será presentada una nueva producción del gran artista americano House Peters, denominada «Labios que mienten», de las exclusivas Truffil, que constituirá un ruidoso éxito del popular Peters, por realizar en ella un admirable trabajo desde el rincón de la tierra donde se oculta para olvidar las calamidades que le arruinaron en la ciudad hasta el lugar en donde se presenta como un verdadero «elegante», en plena fiesta neoyorquina, en la que producen gran deslumbramiento las toaletas femeninas... Que el ilustre sabio español Ramón y Cajal asistirá el sábado próximo a una prueba privada en las oficinas de Seleccine, S. A., galantemente invitado por la dirección, para presentar una película en color de la Paramount, con cuyo procedimiento técnico tiene estrecha relación el insigne histólogo.

Bolsa y finanzas

LA SESION DE BOLSA DE AYFR

Algo, no mucho, mejora el aspecto de los fondos públicos...

Los Tesoros andan desiguales, bajando los de Enero y Abril...

Los valores municipales, abandonados. Bancarios siguen sostenidos...

Industriales, Irregulares. Tabacos, Telefónica, Azucareras...

Los ferros sufren realizaciones, especialmente los Nortés...

En los electrónicos, la Cooperativa Electra se muestra irregular...

El negocio en obligaciones es pequeño. Suben Alicante, D. Norte...

La moneda sigue su marcha desfavorable a la peseta...

Oficialmente se negociaron 200.000 francos franceses...

Los cambios medios de la moneda extranjera han sido...

Se han cotizado a más de un cambio: Cédulas hipotecarias...

Queda papel del Empréstito municipal de 1918 a 87,50.

Las dobles se encarecen aún más, publicándose a 2,50 pesetas...

A última hora, en el corro libre, quedaban: Azucareras preferentes...

COTIZACIONES DEL DIA 24 DE NOVIEMBRE

4 por 100 Interior. Serie F, 69,55; E, 69,55; D, 69,50...

4 por 100 Exterior. Serie E, 83,35; D, 84,00; B, 84,40...

4 por 100 Amortizable. Serie D, 87,50.

5 por 100 Amortizable 1920. Serie F, 92,60; E, 93,00...

Obligaciones del Tesoro. Enero, serie A, 101,75...

Cédulas hipotecarias. Banco Hipotecario, 4 por 100...

Acciones. Banco de España, 582,50; Idem P. de Crédito...

Obligaciones. U. Electrica, 6 por 100, 101,00; Alicante...

Moneda extranjera. Francos, 27,10; Libras, 34,06...

Otras Bolsas

Bolsa de Barcelona. (Servicio del Banco Intern. de Ind. y Com.)

Bolsa de Bilbao. Banco de Bilbao, 1.630,00; Idem Vizcaya...

Bolsa de Madrid. Banco de España, 406,25; M. Z. A., 361,50...

Bolsa de Valencia. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Sevilla. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Zamora. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Salamanca. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Valladolid. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Burgos. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Logroño. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vitoria. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Oviedo. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Santander. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de León. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Asturias. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Guipúzcoa. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Vizcaya. Banco de España, 101,00; Idem D. Norte...

Bolsa de Londres. Pesos argentinos, 36,87; pesetas, 34,06...

Bolsa de Nueva York. Libras, 4,844; pesetas, 14,22...

CARAMELOS DE MANZANAS PURGANTES "FE" ESTUCHE con 2 caramelos 0,35

PARA NEUMÁTICOS Casa CODES. CARRANZA, 20. La más surtida.

LA VIDA INTENSA que hoy precisa llevar, supone un desgaste muscular y nervioso que sólo el VINO PINEDO evita.

VINO PINEDO Tónico nutritivo de primera fuerza.

VALLÉE DES ROIS PARFUM DE LUXE L.T. PIVER

BIBLIOGRAFIA SANTA BIBLIA

Seis razones para leerla

Magnífico volumen, 1.248 páginas de 24 x 18 centímetros. Buena letra. Excelente papel.

NOTICIAS Conferencia evangélica. Juan Wesley, el insigne predicador inglés...

ALÓ... ALÓ... Alcohol marca SOL

En breve, estreno en Lara "El chanchullo", de Muñoz Seca

NOTICIAS Conferencia evangélica. Juan Wesley, el insigne predicador inglés...

ALÓ... ALÓ... Alcohol marca SOL

En breve, estreno en Lara "El chanchullo", de Muñoz Seca

NOTICIAS Conferencia evangélica. Juan Wesley, el insigne predicador inglés...

ALÓ... ALÓ... Alcohol marca SOL

En breve, estreno en Lara "El chanchullo", de Muñoz Seca

NOTICIAS Conferencia evangélica. Juan Wesley, el insigne predicador inglés...

ALÓ... ALÓ... Alcohol marca SOL

emancipada a emancipar a la mujer y a ponerla en idénticas circunstancias y condiciones que a los hombres.

Instituto Español Criminológico. Mañana jueves, a las seis de la tarde, se celebrará en el Museo Antropológico...

En breve se trasladarán a la calle del Arenal, 4, las oficinas que tiene Pompa Fúnebres en la Avenida de Peñalver, 15.

Un bautizo. En la parroquia de San Lorenzo ha recibido las aguas bautismales un niño, hijo de doña Consuelo Matheu y D. Pedro Iglesias.

Acto de compañerismo. Con motivo de la concesión de una condecoración a D. Alberto Santías, los compañeros de éste, empleados de la Tabacalera...

Un caso de miseria. Nos comunican que en la calle de Jordan, número 7, piso cuarto, izquierda, vive una desgraciada familia compuesta por la viuda de un honrado obrero tipógrafo...

Conferencia. En la Sociedad Teosófica Española, Factor 7, dará hoy miércoles, a las siete de la tarde, una conferencia el Sr. Barroso, sobre "Poderes psíquicos".

UN CONCIERTO El Ferrol, 24. Con el teatro abarrotado, a pesar de lo excesivo de los precios, se celebró el concierto en que tomaba parte Ofelia Nieto.

Entretenimientos RADICALMENTE La criada a su amo: —Me dijo usted que pusiera por la noche el mantel en la galería para que desaparecieran las manchas de fruta...

RECETAS DE COCINA Pollo relleno y asado. Con un picadillo fino hecho de jamón, tocino, un poco de ternera, los higadillos del pollo y una pizca de perejil...

JEROGLIFICOS COMPRIMIDOS Barato

NOTAS De Italia

VA SIMPLE SO Solución a los entretenimientos del número anterior: A Sujeto, Preso. A Verbo, Zarpar. A Predicado, Parte de la oración.

Correo de teatros

LARA. Mañana, jueves, últimas funciones en que toma parte Elvira de Amaya. Por la noche, despedida y función de honor por el éxito obtenido en este teatro...

ZARZUELA. Hoy miércoles, el jueves, viernes y sábado, grandes funciones populares, a 15 pesetas los palcos, 3 pesetas las butacas y 0,80 la entrada general.

CINEMA ESPAÑA. Hoy, miércoles kilométrico, con un grandioso programa de estrenos. A petición de numeroso público se proyectará El trapezo de París, completa.

SECCION RELIGIOSA Santos de hoy. Santos Moisés, Mercurio y Erasmo, mártires, y Santos Catalina y Jocunda, vírgenes.

ESPECTACULOS PARA HOY COMEDIA. A las diez y cuarto, La tela. LARA. A las seis (función popular, butaca, 2,50 pesetas).

UN CONCIERTO El Ferrol, 24. Con el teatro abarrotado, a pesar de lo excesivo de los precios, se celebró el concierto en que tomaba parte Ofelia Nieto.

Entretenimientos RADICALMENTE La criada a su amo: —Me dijo usted que pusiera por la noche el mantel en la galería para que desaparecieran las manchas de fruta...

RECETAS DE COCINA Pollo relleno y asado. Con un picadillo fino hecho de jamón, tocino, un poco de ternera, los higadillos del pollo y una pizca de perejil...

JEROGLIFICOS COMPRIMIDOS Barato

NOTAS De Italia

VA SIMPLE SO Solución a los entretenimientos del número anterior: A Sujeto, Preso. A Verbo, Zarpar. A Predicado, Parte de la oración.

Los grupos aumentan una peseta por persona, y los encargos de provincias deben remitir el retrato, del que no se harán postales...

Cupón regalo Hasta el día 30 del actual, todo el que presente este cupón será tratado y se le confeccionarán tres preciosas postales...

Relatores, 15, bajo, Madrid. J. LUQUE, fotógrafo

Imprenta de LA LIBERTAD, Madera, 8.

RESFRIADOS. BRONQUITIS. CATARROS. RONQUERAS. REGALIZ PECTORAL LB A LA BREA. EN TODAS LAS FARMACIAS.

GRABADOS ESPEJOS OBJETOS PARA REGALOS JOSE PRAT ATOCHA, 45 Y 47 Teléf. 36-82 M.

AAA

Agencia para asuntos de Ayuntamientos PLAZA DE SAN MIGUEL, NUM. 8, MADRID. Licencias obras, aperturas, direcciones facultativas, certificaciones conductas y penales. Redacción de documentos, instancias, planos y proyectos. Tramitación de toda clase de asuntos en ministerios y demás dependencias oficiales. Gestión rápida y sin molestias para los interesados.

AGENCIA HAVAS Anuncios Propaganda PRECIADOS. 9. M. 38-69

INDUSTRIA IMPORTANTE PRIVILEGIADA y de primera necesidad. A las personas industriales y a las familias en general. Con un capital de 200 pesetas, manejadas por él mismo, y sólo tres días de trabajo a la semana, se consiguen 10 pesetas diarias. Pedir detalles, enviando sello de 25 céntimos, a Paulino Landaburu (Alava) VITORIA

CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL MARCA VALDERRIBAS INMEJORABLE CALIDAD

Pedid características, precios, condiciones de venta y muestras para su ensayo a PORTLAND VALDERRIBAS PASEO DE RECOLETOS, 10 MADRID TELEFONO 16-39 S.

PASTILLAS del Dr. ANDREU CURACIÓN PRONTA Y SEGURA CON LAS De venta en todas las Farmacias

Anuncios: J. Dominguez Luque, Matute, 8

La Mala Real Inglesa Compañía del Pacífico

Salidas para BRASIL Y RIO DE LA PLATA ANDES, de Vigo el 13 de Diciembre. DESNA, de Coruña y Villagarcía el 15 de Diciembre. Salidas para la HABANA, CANAL DE PANAMA Y PACIFICO EL ASTURIAS, EL MAYOR TRANSANTLANTICO DEL MUNDO, MOVIDO POR MOTOR DE 22.000 TONELADAS DE REGISTRO Y 30.000 DE DESPLAZAMIENTO. HARA EL PRIMER VIAJE, SALIENDO DE SOUTHAMPTON PARA BRASIL Y ARGENTINA EL 28 DE FEBRERO DE 1926, HACIENDO ESCALA EL 28 EN CORUNA Y VIGO. ORTEGA, de Santander el 8, Coruña el 7 y de Vigo el 8 de Diciembre. ORITA, de Santander el 20, Coruña el 21 y de Vigo el 22 de Diciembre. Salidas para NUEVA YORK ORDURA, de Southampton y Cherbourg el 12 de Diciembre. Para más informes, dirigirse: MADRID. Macandrews y Compañía Limitada, Marqués de Cubas, 21. VIGO. Estanislao Durán, Agente Mala Real Inglesa. VIGO. Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico. CORUNA. Rubine e Hijos, Agentes Mala Real Inglesa. CORUNA. Sobrinos de José Pastor, Agentes Compañía del Pacífico.

Esanofele Muebles de lujo y económicos. Gran surtido en sillas, comedores, salones, etc. Plazas y contados. La Confianza, 5, Valverde, 5. CORREDOR para la plaza de Madrid, condecorador del ramo de productos alimenticios, precisa importante casa extranjera de importación y exportación. Inútil sin buenas referencias y no siendo persona entendida en el ramo. Escribid con detalle de aptitudes y referencias a «Corredor», Apartado 811, Madrid.

En... grabados, espejos, marcos, lunas, cristales, librería selecta y toda clase de objetos para regalo, nada más barato que la casa Prat, Atocha, 45 y 47, Tlé. 36-82 M.

OTNAS RECONSTITUYENTE IDEAL PEDIDO EN TODAS PARTES

Tintas para todos los sistemas de pluma, para máquina y aparatos telegráficos Tinta MARTZ LA MEJOR DEL MUNDO Grandes descuentos FABRICA: Aduana, número 27.-MADRID Teléfono 32-38 M.

Anuncios clasificados por secciones. Cada palabra, VEINTE CENTIMOS

ALMONEDAS

Almoneda enseres tabernales, todo nuevo, particular por derribo. Huerta del Obispo, término 15, taberna. Muebles, Gran liquidación. Andrés Borrego, 18, próximo Pez. Trapasero local. Almoneda particular. Comedor, armarios, buró otros muebles. Lope Vega, 6, principal. Almoneda particular. Comedor, armarios, buró otros muebles. Lope Vega, 6, principal. Almoneda particular. Comedor, armarios, buró otros muebles. Lope Vega, 6, principal.

COLOCACIONES

Se ofrece una asistenta para lavar, fonda o casa particular. Paseo Imperial, 9, principal, número 7, Teresa Ochoa. Guardia civil retirado de su portería, ordenanza o cosa análoga. Razon: Ayala, 30, portería. Ex secretario y jefe de la contabilidad de importante Empresa, sabiendo francés e inglés, desea cargo análogo. L. Ortega, Paseo del Prado, 32, segundo. Señora sin pretensiones se ofrece acompañar señora o señorita. Salitre, 41, bajo. Joven ofrécese ayudante, chauffeur, lavacoches, mozo, cosa análoga; buenos informes. Escribid: Estanislao Ramos, Manzanares, 11. Ofrécese práctico para granja avícola. Casino, 14, Mediavilla. Ofrécese ayudante mecánico automóviles. Manuel Escribano, Miguel Corredora Alta, 2, tienda. Se ofrece joven, veintidós años, para mozo comedor o mozo de almacén. Calle de San Lorenzo, 6, tienda de comestibles. Guardia civil licenciado desea portería. — Razon: Joaquín María López, número 4, Joaquín Luján Rodríguez. Se ofrece tornero revolventer, Embajadores, 37, primer número 3, J. Alfonso. Asistenta, sabe cocinar. Piamonte, 27, segundo. Asistenta se ofrece. Palma, 55, buhardilla. Se ofrece encargado para almacén de calzados, bien puesto en todo cuanto se relaciona con dicha sección. Hay quien responda por su personalidad. Garin, 11, Glorieta Zaragoza, 4, H.

Se ofrece una asistenta para lavar, fonda o casa particular. Paseo Imperial, 9, principal, número 7, Teresa Ochoa. Guardia civil retirado de su portería, ordenanza o cosa análoga. Razon: Ayala, 30, portería. Ex secretario y jefe de la contabilidad de importante Empresa, sabiendo francés e inglés, desea cargo análogo. L. Ortega, Paseo del Prado, 32, segundo. Señora sin pretensiones se ofrece acompañar señora o señorita. Salitre, 41, bajo. Joven ofrécese ayudante, chauffeur, lavacoches, mozo, cosa análoga; buenos informes. Escribid: Estanislao Ramos, Manzanares, 11. Ofrécese práctico para granja avícola. Casino, 14, Mediavilla. Ofrécese ayudante mecánico automóviles. Manuel Escribano, Miguel Corredora Alta, 2, tienda. Se ofrece joven, veintidós años, para mozo comedor o mozo de almacén. Calle de San Lorenzo, 6, tienda de comestibles. Guardia civil licenciado desea portería. — Razon: Joaquín María López, número 4, Joaquín Luján Rodríguez. Se ofrece tornero revolventer, Embajadores, 37, primer número 3, J. Alfonso. Asistenta, sabe cocinar. Piamonte, 27, segundo. Asistenta se ofrece. Palma, 55, buhardilla. Se ofrece encargado para almacén de calzados, bien puesto en todo cuanto se relaciona con dicha sección. Hay quien responda por su personalidad. Garin, 11, Glorieta Zaragoza, 4, H.

Fontanero, caña, plomo y enchufe y cordón, se ofrece sin pretensiones. Victor Hornero, Primavera, 8 y 10, segundo. Se ofrece hombre formal y joven para ayuda cámara, portero o cochero; buenos informes. D. M. Palma Baja, 68, tercero, letra D. Viajante representaría a comisión casa importante y de artículos de fácil venta para las cuatro provincias vascoas. Por carta: Ruda, 21, cuarto piso, número 2. Señora educada acompañaría señora, señoritas o niños mañanas. Claudio Coello, 78. Joven sin familia, situación precaria, desea cualquier empleo, prefiriendo internada, aun por sueldo modesto. Razon: San Gregorio, 37 y 39, cuarto derecha. Se ofrece tapicero para trabajar a domicilio. Razon: Amistad, 2, Teléfono 62-98 M.

Ofrécese oficial de albañilería, José María García, Espíritu Santo, 34, segundo, número 3. Buena costurera ofrécese modestas pretensiones, preferible casa diario. Ronda Toledo, 7, tercero. Desea colocación en oficinas, casinos, bien ordenanza o camarero con informes y mucha práctica. Domicilio, San Hermenegildo, 22, portería. A. González. Se ofrece para camarero de hotel, restaurante o café, con prácticas de profesión, edad treinta y nueve años. Razon: San Hermenegildo, 7, principal, Gómez. Hombre treinta y seis años, buena presencia, práctico en viajes y en trabajos de hotel, se ofrece para intérprete, con carnet autorizado, o para acompañar señores por el extranjero. Conoce los idiomas italiano, francés e inglés. Dirigirse a Arrenal, 20, A. Ruiz.

Ofrécese oficial de albañilería, José María García, Espíritu Santo, 34, segundo, número 3. Buena costurera ofrécese modestas pretensiones, preferible casa diario. Ronda Toledo, 7, tercero. Desea colocación en oficinas, casinos, bien ordenanza o camarero con informes y mucha práctica. Domicilio, San Hermenegildo, 22, portería. A. González. Se ofrece para camarero de hotel, restaurante o café, con prácticas de profesión, edad treinta y nueve años. Razon: San Hermenegildo, 7, principal, Gómez. Hombre treinta y seis años, buena presencia, práctico en viajes y en trabajos de hotel, se ofrece para intérprete, con carnet autorizado, o para acompañar señores por el extranjero. Conoce los idiomas italiano, francés e inglés. Dirigirse a Arrenal, 20, A. Ruiz.

Ofrécese oficial de albañilería, José María García, Espíritu Santo, 34, segundo, número 3. Buena costurera ofrécese modestas pretensiones, preferible casa diario. Ronda Toledo, 7, tercero. Desea colocación en oficinas, casinos, bien ordenanza o camarero con informes y mucha práctica. Domicilio, San Hermenegildo, 22, portería. A. González. Se ofrece para camarero de hotel, restaurante o café, con prácticas de profesión, edad treinta y nueve años. Razon: San Hermenegildo, 7, principal, Gómez. Hombre treinta y seis años, buena presencia, práctico en viajes y en trabajos de hotel, se ofrece para intérprete, con carnet autorizado, o para acompañar señores por el extranjero. Conoce los idiomas italiano, francés e inglés. Dirigirse a Arrenal, 20, A. Ruiz.

Ofrécese oficial de albañilería, José María García, Espíritu Santo, 34, segundo, número 3. Buena costurera ofrécese modestas pretensiones, preferible casa diario. Ronda Toledo, 7, tercero. Desea colocación en oficinas, casinos, bien ordenanza o camarero con informes y mucha práctica. Domicilio, San Hermenegildo, 22, portería. A. González. Se ofrece para camarero de hotel, restaurante o café, con prácticas de profesión, edad treinta y nueve años. Razon: San Hermenegildo, 7, principal, Gómez. Hombre treinta y seis años, buena presencia, práctico en viajes y en trabajos de hotel, se ofrece para intérprete, con carnet autorizado, o para acompañar señores por el extranjero. Conoce los idiomas italiano, francés e inglés. Dirigirse a Arrenal, 20, A. Ruiz.

Ofrécese oficial de albañilería, José María García, Espíritu Santo, 34, segundo, número 3. Buena costurera ofrécese modestas pretensiones, preferible casa diario. Ronda Toledo, 7, tercero. Desea colocación en oficinas, casinos, bien ordenanza o camarero con informes y mucha práctica. Domicilio, San Hermenegildo, 22, portería. A. González. Se ofrece para camarero de hotel, restaurante o café, con prácticas de profesión, edad treinta y nueve años. Razon: San Hermenegildo, 7, principal, Gómez. Hombre treinta y seis años, buena presencia, práctico en viajes y en trabajos de hotel, se ofrece para intérprete, con carnet autorizado, o para acompañar señores por el extranjero. Conoce los idiomas italiano, francés e inglés. Dirigirse a Arrenal, 20, A. Ruiz.

Ofrécese oficial de albañilería, José María García, Espíritu Santo, 34, segundo, número 3. Buena costurera ofrécese modestas pretensiones, preferible casa diario. Ronda Toledo, 7, tercero. Desea colocación en oficinas, casinos, bien ordenanza o camarero con informes y mucha práctica. Domicilio, San Hermenegildo, 22, portería. A. González. Se ofrece para camarero de hotel, restaurante o café, con prácticas de profesión, edad treinta y nueve años. Razon: San Hermenegildo, 7, principal, Gómez. Hombre treinta y seis años, buena presencia, práctico en viajes y en trabajos de hotel, se ofrece para intérprete, con carnet autorizado, o para acompañar señores por el extranjero. Conoce los idiomas italiano, francés e inglés. Dirigirse a Arrenal, 20, A. Ruiz.

ALQUILERES

Se precisa en sitio céntrico, cuarto, casa soleada con baño. Ofertas a esta Administración. Cuartos exteriores, soleados, 18 dueros, seis piezas, tranvia puerta. Paseo Delicias, 137. Cedo habitaciones económicas. Almagro, 10. 3 dueros alquilase exterior, ascensor, baño, teléfono. También tiendas baratas. San Bernardino, 5. Se alquilan cuartos interiores de 25 dueros, y un exterior de 50 dueros. Andrés Mellado, 6. Particular, gabinete exterior muy espacioso. Lope de Vega, 6, principal. Se cede aloba a caballo estable. Matute, duplicado.

DEMANDAS

Mecanógrafo, constabilidad, sin pretensiones. Pelayo, 66, carpintería. Se ofrece mozo de almacén o criado de confianza. — Darán razón: Amparo, 64, puerta número 10. Ofrécese joven para viajar casa comercio, artículos franceses, buenas referencias, conociendo perfectamente francés. — Corredora Alta, 2, tienda. Ofrécese ayudante mecánico automóviles. Manuel Escribano, Miguel Corredora Alta, 2, tienda. Se ofrece joven, veintidós años, para mozo comedor o mozo de almacén. Calle de San Lorenzo, 6, tienda de comestibles. Guardia civil licenciado desea portería. — Razon: Joaquín María López, número 4, Joaquín Luján Rodríguez. Se ofrece tornero revolventer, Embajadores, 37, primer número 3, J. Alfonso. Asistenta, sabe cocinar. Piamonte, 27, segundo. Asistenta se ofrece. Palma, 55, buhardilla. Se ofrece encargado para almacén de calzados, bien puesto en todo cuanto se relaciona con dicha sección. Hay quien responda por su personalidad. Garin, 11, Glorieta Zaragoza, 4, H.

Mecanógrafo, constabilidad, sin pretensiones. Pelayo, 66, carpintería. Se ofrece mozo de almacén o criado de confianza. — Darán razón: Amparo, 64, puerta número 10. Ofrécese joven para viajar casa comercio, artículos franceses, buenas referencias, conociendo perfectamente francés. — Corredora Alta, 2, tienda. Ofrécese ayudante mecánico automóviles. Manuel Escribano, Miguel Corredora Alta, 2, tienda. Se ofrece joven, veintidós años, para mozo comedor o mozo de almacén. Calle de San Lorenzo, 6, tienda de comestibles. Guardia civil licenciado desea portería. — Razon: Joaquín María López, número 4, Joaquín Luján Rodríguez. Se ofrece tornero revolventer, Embajadores, 37, primer número 3, J. Alfonso. Asistenta, sabe cocinar. Piamonte, 27, segundo. Asistenta se ofrece. Palma, 55, buhardilla. Se ofrece encargado para almacén de calzados, bien puesto en todo cuanto se relaciona con dicha sección. Hay quien responda por su personalidad. Garin, 11, Glorieta Zaragoza, 4, H.

Mecanógrafo, constabilidad, sin pretensiones. Pelayo, 66, carpintería. Se ofrece mozo de almacén o criado de confianza. — Darán razón: Amparo, 64, puerta número 10. Ofrécese joven para viajar casa comercio, artículos franceses, buenas referencias, conociendo perfectamente francés. — Corredora Alta, 2, tienda. Ofrécese ayudante mecánico automóviles. Manuel Escribano, Miguel Corredora Alta, 2, tienda. Se ofrece joven, veintidós años, para mozo comedor o mozo de almacén. Calle de San Lorenzo, 6, tienda de comestibles. Guardia civil licenciado desea portería. — Razon: Joaquín María López, número 4, Joaquín Luján Rodríguez. Se ofrece tornero revolventer, Embajadores, 37, primer número 3, J. Alfonso. Asistenta, sabe cocinar. Piamonte, 27, segundo. Asistenta se ofrece. Palma, 55, buhardilla. Se ofrece encargado para almacén de calzados, bien puesto en todo cuanto se relaciona con dicha sección. Hay quien responda por su personalidad. Garin, 11, Glorieta Zaragoza, 4, H.

Mecanógrafo, constabilidad, sin pretensiones. Pelayo, 66, carpintería. Se ofrece mozo de almacén o criado de confianza. — Darán razón: Amparo, 64, puerta número 10. Ofrécese joven para viajar casa comercio, artículos franceses, buenas referencias, conociendo perfectamente francés. — Corredora Alta, 2, tienda. Ofrécese ayudante mecánico automóviles. Manuel Escribano, Miguel Corredora Alta, 2, tienda. Se ofrece joven, veintidós años, para mozo comedor o mozo de almacén. Calle de San Lorenzo, 6, tienda de comestibles. Guardia civil licenciado desea portería. — Razon: Joaquín María López, número 4, Joaquín Luján Rodríguez. Se ofrece tornero revolventer, Embajadores, 37, primer número 3, J. Alfonso. Asistenta, sabe cocinar. Piamonte, 27, segundo. Asistenta se ofrece. Palma, 55, buhardilla. Se ofrece encargado para almacén de calzados, bien puesto en todo cuanto se relaciona con dicha sección. Hay quien responda por su personalidad. Garin, 11, Glorieta Zaragoza, 4, H.

Mecanógrafo, constabilidad, sin pretensiones. Pelayo, 66, carpintería. Se ofrece mozo de almacén o criado de confianza. — Darán razón: Amparo, 64, puerta número 10. Ofrécese joven para viajar casa comercio, artículos franceses, buenas referencias, conociendo perfectamente francés. — Corredora Alta, 2, tienda. Ofrécese ayudante mecánico automóviles. Manuel Escribano, Miguel Corredora Alta, 2, tienda. Se ofrece joven, veintidós años, para mozo comedor o mozo de almacén. Calle de San Lorenzo, 6, tienda de comestibles. Guardia civil licenciado desea portería. — Razon: Joaquín María López, número 4, Joaquín Luján Rodríguez. Se ofrece tornero revolventer, Embajadores, 37, primer número 3, J. Alfonso. Asistenta, sabe cocinar. Piamonte, 27, segundo. Asistenta se ofrece. Palma, 55, buhardilla. Se ofrece encargado para almacén de calzados, bien puesto en todo cuanto se relaciona con dicha sección. Hay quien responda por su personalidad. Garin, 11, Glorieta Zaragoza, 4, H.

Mecanógrafo, constabilidad, sin pretensiones. Pelayo, 66, carpintería. Se ofrece mozo de almacén o criado de confianza. — Darán razón: Amparo, 64, puerta número 10. Ofrécese joven para viajar casa comercio, artículos franceses, buenas referencias, conociendo perfectamente francés. — Corredora Alta, 2, tienda. Ofrécese ayudante mecánico automóviles. Manuel Escribano, Miguel Corredora Alta, 2, tienda. Se ofrece joven, veintidós años, para mozo comedor o mozo de almacén. Calle de San Lorenzo, 6, tienda de comestibles. Guardia civil licenciado desea portería. — Razon: Joaquín María López, número 4, Joaquín Luján Rodríguez. Se ofrece tornero revolventer, Embajadores, 37, primer número 3, J. Alfonso. Asistenta, sabe cocinar. Piamonte, 27, segundo. Asistenta se ofrece. Palma, 55, buhardilla. Se ofrece encargado para almacén de calzados, bien puesto en todo cuanto se relaciona con dicha sección. Hay quien responda por su personalidad. Garin, 11, Glorieta Zaragoza, 4, H.

Mecanógrafo, constabilidad, sin pretensiones. Pelayo, 66, carpintería. Se ofrece mozo de almacén o criado de confianza. — Darán razón: Amparo, 64, puerta número 10. Ofrécese joven para viajar casa comercio, artículos franceses, buenas referencias, conociendo perfectamente francés. — Corredora Alta, 2, tienda. Ofrécese ayudante mecánico automóviles. Manuel Escribano, Miguel Corredora Alta, 2, tienda. Se ofrece joven, veintidós años, para mozo comedor o mozo de almacén. Calle de San Lorenzo, 6, tienda de comestibles. Guardia civil licenciado desea portería. — Razon: Joaquín María López, número 4, Joaquín Luján Rodríguez. Se ofrece tornero revolventer, Embajadores, 37, primer número 3, J. Alfonso. Asistenta, sabe cocinar. Piamonte, 27, segundo. Asistenta se ofrece. Palma, 55, buhardilla. Se ofrece encargado para almacén de calzados, bien puesto en todo cuanto se relaciona con dicha sección. Hay quien responda por su personalidad. Garin, 11, Glorieta Zaragoza, 4, H.

Mecanógrafo, constabilidad, sin pretensiones. Pelayo, 66, carpintería. Se ofrece mozo de almacén o criado de confianza. — Darán razón: Amparo, 64, puerta número 10. Ofrécese joven para viajar casa comercio, artículos franceses, buenas referencias, conociendo perfectamente francés. — Corredora Alta, 2, tienda. Ofrécese ayudante mecánico automóviles. Manuel Escribano, Miguel Corredora Alta, 2, tienda. Se ofrece joven, veintidós años, para mozo comedor o mozo de almacén. Calle de San Lorenzo, 6, tienda de comestibles. Guardia civil licenciado desea portería. — Razon: Joaquín María López, número 4, Joaquín Luján Rodríguez. Se ofrece tornero revolventer, Embajadores, 37, primer número 3, J. Alfonso. Asistenta, sabe cocinar. Piamonte, 27, segundo. Asistenta se ofrece. Palma, 55, buhardilla. Se ofrece encargado para almacén de calzados, bien puesto en todo cuanto se relaciona con dicha sección. Hay quien responda por su personalidad. Garin, 11, Glorieta Zaragoza, 4, H.

Mecanógrafo, constabilidad, sin pretensiones. Pelayo, 66, carpintería. Se ofrece mozo de almacén o criado de confianza. — Darán razón: Amparo, 64, puerta número 10. Ofrécese joven para viajar casa comercio, artículos franceses, buenas referencias, conociendo perfectamente francés. — Corredora Alta, 2, tienda. Ofrécese ayudante mecánico automóviles. Manuel Escribano, Miguel Corredora Alta, 2, tienda. Se ofrece joven, veintidós años, para mozo comedor o mozo de almacén. Calle de San Lorenzo, 6, tienda de comestibles. Guardia civil licenciado desea portería. — Razon: Joaquín María López, número 4, Joaquín Luján Rodríguez. Se ofrece tornero revolventer, Embajadores, 37, primer número 3, J. Alfonso. Asistenta, sabe cocinar. Piamonte, 27, segundo. Asistenta se ofrece. Palma, 55, buhardilla. Se ofrece encargado para almacén de calzados, bien puesto en todo cuanto se relaciona con dicha sección. Hay quien responda por su personalidad. Garin, 11, Glorieta Zaragoza, 4, H.

CABELLO SEDOSO Y SIN CANAS Para conseguir que la cabellera se conserve siempre limpia, sedosa, brillante y SIN CANAS, debe usarse con constancia LOCION HUNGARA; es higiénica e inofensiva, pues no contiene nitrato de plata. Para saber si un producto contiene sales de plata, hégase la siguiente prueba: Con el producto que se desea ensayar, humedézcase un lienzo blanco y sométase a la acción del Sol. Si contiene sales de plata, el lienzo ennegrece, y si no las contiene, no se altera su color blanco. LOCION HUNGARA es el producto más completo de los hasta hoy conocidos. DE VENTA, PERFUMERIAS Y DROGUERIAS Agente general para España: JOSE CINTO GUALLAR Ruiz, 18 MADRID

AUTOMOVILES

Véndense dos automóviles, buenas condiciones. Lagasca, 88. Diez-dólos, tres-cinco. Camioneta Fiat, 10 HP. — Muy buen estado, se vende barata. Pardiñas, 26 moderno. Limousines landolet, casi nuevos, modernos, 6 ruedas Rudje, baratísimos. Portier, 33, Gervasio. Uge venta automóvil Fiat limousin, todo prueba, perfecto estado, 3.500 pesetas, por ausencia. Apartado 858. Talbot, 12 HP., dos cales, seminuevo. Matute, 5. Vendo cubiertas nuevas de ocasión. — Hernán Cortés, 16, Nicolás Jiménez. Neumáticos, 935, 920, 380, 820, 165 pesetas; 815, 116 pesetas; 875, 100 pesetas. Baratas baratísimas. Portier, 33, Vermo.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. — Plaza Progreso, 10, segundo. Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. — Plaza Carmen, 1. Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. COMPRAS Particular compra muebles, pago alios precios. Apartado 858.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. — Plaza Progreso, 10, segundo. Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. — Plaza Carmen, 1. Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. COMPRAS Particular compra muebles, pago alios precios. Apartado 858.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. — Plaza Progreso, 10, segundo. Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. — Plaza Carmen, 1. Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. COMPRAS Particular compra muebles, pago alios precios. Apartado 858.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. — Plaza Progreso, 10, segundo. Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. — Plaza Carmen, 1. Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. COMPRAS Particular compra muebles, pago alios precios. Apartado 858.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. — Plaza Progreso, 10, segundo. Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. — Plaza Carmen, 1. Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. COMPRAS Particular compra muebles, pago alios precios. Apartado 858.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. — Plaza Progreso, 10, segundo. Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. — Plaza Carmen, 1. Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. COMPRAS Particular compra muebles, pago alios precios. Apartado 858.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. — Plaza Progreso, 10, segundo. Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. — Plaza Carmen, 1. Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. COMPRAS Particular compra muebles, pago alios precios. Apartado 858.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. — Plaza Progreso, 10, segundo. Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. — Plaza Carmen, 1. Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. COMPRAS Particular compra muebles, pago alios precios. Apartado 858.

COMADRONAS MANICURAS

Partos. Consulta reservada económica. Jorge Juan, 53. Partos. Luisa Veira, profesora acreditadísima. Consulta embarazadas. — Plaza Progreso, 10, segundo. Partos. Rogelia Santos. Consulta embarazadas. — Plaza Carmen, 1. Partos. Vicenta Santalucía. Consulta embarazadas. Colmenares, 9. Ex profesora Maternidad. Consultas reservadas. Plaza Lavapiés, 4. COMPRAS Particular compra muebles, pago alios precios. Apartado 858.