

SUSCRIPCIONES Madrid, un mes... 2 ptas Provincias, trimestre... 9 25 EJEMPLARES 1,75 PSETAS

La Libertad

Toda la correspondencia debe dirigirse al Director Apartado de Correos 891 Casa de LA LIBERTAD Redacción: MADERA, 8. Administración: SAN ROQUE, 7

LA LIBERTAD señala a sus lectores y anunciantes que es el periódico de mas grandes tiradas: 1

DE ACTUALIDAD

Las reformas democráticas

Entre todos los conceptos acertados que Marcelino Domingo ha expresado en su reciente conferencia del Circulo Federal, me parece que el más importante es el que se refiere a la necesidad de restaurar la tradición de las gloriosas Cortes castellanas.

No creo, sin embargo, que haga bien equiparando a ellas las de Cádiz. Aquéllas eran la verdadera expresión de las necesidades populares. En éstas se da el absurdo político, generalmente inadvertido, de una Asamblea constituyente que intentaba organizar, según los principios de la Revolución francesa, a un pueblo sublevado en su totalidad, precisamente contra los principios de la Revolución francesa.

De entonces data ese liberalismo doceañista, inconsistente, retórico y especulativo, que no ha logrado echar raíces en la conciencia española ni traducirse en instituciones robustas, porque toda ley en que no encarna alguna realidad preexistente es pro verbalismo, y el verbalismo es tan dañino como el despotismo, porque frente a él se levanta, en continua rebelión, la única soberanía indiscutible, que es la de los hechos.

La base de las antiguas libertades castellanas era esencialmente económica. Consistía en el derecho a otorgar o negar los subsidios, o sea a votar los impuestos, o sea a saber concretamente lo que cada uno había de pagar y a quién y por qué y para qué, con la plena certeza de que el tributo había de invertirse en los objetos acordados y de que a nadie había de pedirse luego, por ningún otro concepto, un solo real.

Así, no cabe tiranía. Es imposible toda guerra sin el unánime consentimiento popular. Es imposible la existencia de la Deuda, cosa más desastrosa que la guerra, porque el Gobierno carece de atribuciones para desvalijar al contribuyente por medio de empréstitos cuyos intereses vienen a aumentar las cargas públicas sin previo aviso. Es imposible la depreciación de la moneda metálica y lo es también la elevación artificial del coste de la vida, porque no puede emitirse clandestinamente moneda fiduciaria, y es imposible la desobediencia a la voluntad nacional, porque no cabe la transferencia a unos objetos de las consignaciones otorgadas para otros.

El derecho a votar los impuestos es la única garantía efectiva de la libertad y el verdadero baluarte de la democracia. Ante él pierden importancia incluso las cuestiones de índole política que parecen más trascendentales, como, por ejemplo, la del sufragio universal, pues a quien, bajo el sistema de contribuciones indirectas, tiene que pagar un tributo que no ha sido llamado a consentir y cuya aplicación ignora totalmente, le es indiferente que el recaudador ejerza su autoridad en nombre de un rey de derecho divino o en el de diez millones de volantes.

Por eso perecieron las antiguas Cortes de Castilla y las instituciones populares de todo el Continente a manos de un absolutismo que, desde el siglo XVI, no ha dejado de extenderse subrepticamente hasta lograr la sumisión del Mundo entero, y de ahí proviene la facilidad con que la reacción se entroniza en cualquier parte por falta de elementos para defenderse contra ella, pues, en primer lugar, la Humanidad civilizada carece hoy de toda intervención en las decisiones de los Cuerpos Colegisladores y, además, la misma evolución del régimen de impuestos, concentrando en las manos del Poder una fuerza formidable, que dimanaba de la irresponsabilidad en la inversión de los caudales públicos, lo dió, desde el comienzo de la época moderna, una autoridad despótica como único dueño de la artillería y de las fortalezas.

España no representaría una excepción. Su forma de gobierno, aunque en lo exterior se modifique, siempre es idéntica a la de las naciones que pasan por más libres y adelantadas y aun a la de las constituidas en República. La misma «capitis diminutio» están sufriendo todas.

Si una verdadera representación del pueblo hubiera tenido que otorgar por votación cada puñado de dinero, cuánto habría durado la guerra europea? Pero mientras los Gobiernos pudieran arbitrariamente conseguir, por emisiones de papel, los recursos necesarios, aunque fuese a cuenta de las generaciones sucesivas, ¿qué importancia sostenía el degüello medio siglo? Por eso, la gran guerra terminó cuando se concluyó el dinero y no cuando se concluyeron los soldados.

Se habla de impopularidad de nuestras instituciones esenciales. Se comenta agriamente la indiferencia de las masas. Véase esta frase del vizeconde Melchior de Voglié, refiriéndose, en uno de sus libros, a la vida política francesa: «Si el régimen cayera, no se levantaría un solo dedo para sostenerlo; pero el régimen no caerá porque no se alzaría un solo dedo para derribarlo». Tal situación es, en el fondo, igual que la que, trescientos años antes, indicaba al rey el duque de Lerma: «Señor: Mientras el pueblo calle, no hay cuidado. Y si grita, no hay más que hacerle callar».

Es el efecto triturador del sistema de impuestos indirectos. ¿Estará el remedio de esta plaga en una reforma de la Constitución? Yo recuerdo, a tal propósito, que Inglaterra, el pueblo más constitucional y probablemente más libre del planeta, nunca ha tenido una Constitución escrita. Es que no son los hombres, sino el tiempo y la realidad, quienes hacen las Constituciones.

Máximo Leroy, juez de París, decía que tan insensato es querer sustraerse al determinismo de los hechos económicos como al determinismo de los hechos geográficos, y es ese ambiente económico lo que habría que cambiar para regenerar a todos los pueblos, porque ni la guerra, ni la Deuda, ni la miseria, ni la tiranía podrían sobrevivir al sistema abusivo que las ha creado.

Lo más urgente sería reintegrar a la nación, pero de un modo positivo y real, en su viejo derecho a votar los tributos. Sin eso, podrá cambiarse el aspecto de las meras apariencias; pero no podrá evitarse que continúen su obra de devastación las feroces realidades que impunemente envenenan la vida de la sociedad contemporánea.

JULIO SENADOR GÓMEZ

ba al rey el duque de Lerma: «Señor: Mientras el pueblo calle, no hay cuidado. Y si grita, no hay más que hacerle callar».

Es el efecto triturador del sistema de impuestos indirectos. ¿Estará el remedio de esta plaga en una reforma de la Constitución? Yo recuerdo, a tal propósito, que Inglaterra, el pueblo más constitucional y probablemente más libre del planeta, nunca ha tenido una Constitución escrita. Es que no son los hombres, sino el tiempo y la realidad, quienes hacen las Constituciones.

Máximo Leroy, juez de París, decía que tan insensato es querer sustraerse al determinismo de los hechos económicos como al determinismo de los hechos geográficos, y es ese ambiente económico lo que habría que cambiar para regenerar a todos los pueblos, porque ni la guerra, ni la Deuda, ni la miseria, ni la tiranía podrían sobrevivir al sistema abusivo que las ha creado.

El aprovisionamiento de trigos y harinas en Francia

París, 5.—En el decreto relativo al aprovisionamiento de trigos y harinas se dispone la declaración de las existencias actuales de trigo y la requisita eventual del trigo que posean los que no declaren las existencias que tienen en su poder o hagan sobre el particular declaraciones falsas.

Queda abandonado el proyecto de monopolio de importación de trigos extranjeros, que exigía un crédito de mil millones de francos; pero de acuerdo el ministro de Agricultura con los importadores, ha decidido pedir solamente un crédito de cien millones de francos para la constitución de una «masa manobrera», destinada a comprar trigo extranjero y a contrarrestar la especulación.

Las tahonas cerrarán un día cada semana, y el empleo de sucedáneos en la elaboración del pan, del 8 por 100 que es en la actualidad, pasará a ser de 12 por 100.

El empleo de harinas de trigo centeadas queda prohibido en los pasteles, so pena de sanciones muy severas.

La Rusia roja

Los Soviets y las deudas del régimen zarista Moscú, 5.—En un discurso pronunciado en Rostof (Don) con motivo de la celebración del primer Congreso de los Soviets de la región del Norte del Cáucaso, el Sr. Rykov, hablando de la protesta del Gobierno francés contra su declaración referente al no reconocimiento de las deudas contraídas por el régimen zarista, afirmó que en aquella ocasión, como siempre, había hablado con la firme convicción de que el Gobierno de los Soviets cuenta con el apoyo del pueblo entero.

Del mismo modo afirmó el Sr. Rykov—que se advirtió en el compromiso resultante del Tratado anglosoviético, la Unión no puede consentir en pagos parciales a Francia, sino en el caso de que esta potencia le procure medios para su resurgimiento económico. La Unión soviética es el único país que, por no haber contraído ningún empréstito y no debiendo nada a nadie, no puede consentir en satisfacer las pretensiones extranjeras sino en condiciones ventajosas.

Centenario de la Gran Opera de Moscú. El circo ruso y los Soviets Moscú, 5.—La Gran Opera del Estado, de seta capital, ha celebrado con solemne ceremonia, seguida de una función de gala, el centenario de su fundación.

El Congreso eclesiástico panruso, reunido en Moscú, ha dirigido al Sr. Rykov un Mensaje firmado por cinco metropolitanos, presentando al Gobierno de los Soviets un sincero saludo y dándole gracias por su práctica constante de las leyes concernientes a la libertad de conciencia.

Se necesitan cien millones de dólares Moscú, 5.—Preocupa mucho al Gobierno soviético la cuestión de la coización del chequerne en las Bolsas extranjeras. Se cree en Moscú que la posición insegura del chequerne constituye un serio obstáculo para la política europea de los Soviets.

M. Lavin ha presentado al comisario de Hacienda un informe sobre este problema. Considera que el Gobierno soviético debe hacer grandes sacrificios materiales y «de principios» para que la divisa rusa llegue a ocupar un puesto junto a las otras divisas monetarias en los mercados extranjeros.

Según Lavin, son necesarios cerca de cien millones de dólares para regular la cuestión del chequerne. Los Soviets estudian a este efecto la necesidad de un empréstito.

La expulsión del patriarca ecuménico

Fué un acto legal Ángora, 5.—Ante la Asamblea Nacional, Fethy bey ha declarado que la expulsión de Constantino del patriarca ecuménico es un acto totalmente legal, afirmando que Turquía está dispuesta a oponerse, incluso por las armas, a toda intrusión extranjera en asuntos que, como el que se discute, considera el Gobierno turco de carácter puramente interior. Estas declaraciones fueron aprobadas por unanimidad por la Asamblea, cuyos miembros aplaudieron repetidamente a Fethy bey.

La Redacción de LA LIBERTAD está formada por Luis de Oteyza, Director; Antonio de Lezama, Redactor jefe; Joaquín Aznar, Secretario; Augusto Barcia, Carlos Bonet, Manuel de Castro Tiedra, Teresa de Escoriaza, Heliodoro Fernández Evangelista, César García Iniesta, Antonio García Romero, Ricardo Hernández del Pozo, Francisco Hernández Mir, Rafael Hernández Ramírez, Manuel Machado, Eduardo Ortega y Gasset, Manuel Ortiz de Pinedo, Darío Pérez, Arturo Pérez Camarero, Pedro de Répida, Alfonso Sánchez, Luis de Sirval, Alejandro y Antonio de la Villa, Antonio Zozaya y Luis de Zulueta.

Ripios del momento

Delirios horripuanes

Reportajes judiciales, no detalles de esa manera. Con tantos pelos y señales nos erizáis la cabellera.

Hay compañero reportero propicio a toda truculencia, y no hay derecho, compañero, a entristecernos la existencia.

Si un autobús, de un topetazo, hace papilla a un transeúnte, ¿a qué decir que estaba el bazo del infeliz junto a un transeúnte?

Y si veloz pasa un tranvía y arroja, intrépido, a una vieja, ¿a qué contarnos que tenía el epilipón junto a una oreja?

¿A qué esas tristes descripciones de huesos rotos y aplastados, de triturados corazones y de intestinos salteados?

Con ese afán extraordinario de dar detalles, cualquier día parecerá vuestro diario un mostrador de casquería...

También oservó, camaradas, una cruel desigualdad al dar noticias detalladas de los sucesos. Que, en verdad, si un primer es el aplastado por un volquete, en cualquier calle, no dáis detalles; pero al lado ponéis, en cambio, gran detalle cuando contáis que un provincial fué hecho puré por un «Bombilla», y venga hablar del epilipón, del esternón y la papilla...

Desigualdad tan evidente debéis, pidiendos, subsanar. Yo sé que sois muy buena gente. ¿Me atenderéis? Es de esperar.

Pues son lo mismo, en conclusión —yo, en serio, así lo considero—, bajo las ruedas de un camión, el hueso sacro de un banquero y las costillas de un hampón.

FRANCISCO RAMOS DE CASTRO

DE LA GRAN GUERRA

¿Todavía hay prisioneros

Metz, 5.—Después de un cautiverio de siete años en Siberia, un prisionero de guerra lorenés llamado De Versy acaba de regresar a su hogar, cerca de Metz.

Logró escapar del campo de concentración y no se enteró de que la guerra había terminado hace seis años hasta llegar a Leningrado. Dice que aun quedan en Siberia un millón de prisioneros de guerra que ignoran el término de la lucha.

Las Repúblicas americanas

La revolución de Nicaragua

Managua, 5.—El general Ferrera se ha apoderado de varios pueblos después de rudos combates, y lo propio han hecho otros jefes revolucionarios a sus órdenes, quienes han cortado las comunicaciones telegráficas y ferroviarias.

Para penetrar en algunos pueblos han cometido todo género de tropelías, haciendo muchos muertos y heridos a los defensores e imponiendo contribuciones al vecindario. El Gobierno de Nicaragua ha hecho salir numerosas tropas para combatir a los rebeldes. En las poblaciones cercanas al foco de la revolución reina gran alarma.

La justicia en el Brasil

Río Janeiro, 5.—El ex presidente del Brasil Sr. Epitácio Pessoa, en una interviú celebrada con el periódico «El País», se ha ocupado extensamente del Tribunal Supremo de Justicia, de su constitución y atribuciones, singularmente en lo que afecta al hecho de no haber ninguna sanción directa para forzar la ejecución de las sentencias dictadas por dicho Tribunal, que apela a medios más o menos artificiosos e incoherentes ya anticuados para mantener sus sanciones inaplicables. Estima el Sr. Pessoa que es precisa otra sanción contra los jueces inaplicables del Tribunal de Justicia, por que así lo reclama y lo impondrá la opinión universal.

Condecoración

Santiago de Chile, 5.—El Gobierno ha envidado las insignias de la Orden del Mérito chileno al príncipe Humberto de Italia, que recientemente visitó Chile.

Un revolucionario preso

Río Janeiro, 5.—El ministro de Negocios extranjeros ha recibido del ministro del Brasil en el Uruguay un telegrama informándole de que el coronel brasileño Julio Barrios, refugiado en el Uruguay después de la persecución por las fuerzas leales, ha sido preso e internado en Montevideo.

Comercio brasileño en Europa

El Gobierno del Estado de San Pablo ha acordado crear en Europa oficinas comerciales que serán establecidas en todas las capitales de importancia.

La Deuda mejicana

Méjico, 5.—El ex ministro de Hacienda señor Toribio Obregón acaba de pronunciar en el Parlamento un violento discurso contra el conde de Lamont-De la Huerta, relativo al servicio de la Deuda exterior, conde—ha dicho—que es técnicamente nulo y caduco, y que el Parlamento mejicano no debía ratificar.

Ha añadido que no es aún demasiado tarde para remediar el mal, toda vez que el grupo Lamont no puede realmente pretender representar a los acreedores mejicanos.

El azúcar de Cuba

Habana, 5.—Funcionan acualmente 160 fábricas de azúcar, contra 163 en la misma fecha de 1924.

La producción de la isla para la campaña de 1924-25 creese que oscilará entre 4.600.000 y 4.700.000 toneladas.

Comunicación aérea

Caracas, 5.—Los Gobiernos de Venezuela y Colombia se proponen establecer de mutuo acuerdo una línea aérea directa entre Caracas y Bogotá.

Al efecto, se han iniciado conversaciones encaminadas a asegurar la situación económica de dicha Empresa.

La emigración austriaca

Viena, 5.—Según las últimas estadísticas publicadas, el número de emigrantes en 1924 sólo han sido de 2.650, contra 15.497 el año 1923.

El descenso es debido sobre todo a las leyes de restricción de inmigrantes en los Estados Unidos.

EL PRESUPUESTO FRANCÉS

Disminuye el déficit

París, 5.—La Comisión senatorial de Hacienda ha escuchado hoy el informe del ponente general Sr. Henri Berenger relativo al presupuesto del pasado año 1924.

La exposición del Sr. Berenger pone de manifiesto que los gastos totales del presupuesto general y del presupuesto de gastos recuperables ascendían a la cantidad de 32.339 millones y los ingresos a 23.749 millones, lo cual representaba un déficit de 8.590 millones.

Este déficit está originado por la incorporación de todos los gastos recuperables al presupuesto general y acusa una disminución de más del triple con relación al año 1923.

Esta disminución es debida, a su vez, a las plusvalías fiscales, que se elevan a 5.000 millones, y a la aplicación de las nuevas leyes fiscales de Abril de 1924.

El ponente puso de manifiesto el crecimiento considerable de la producción minera francesa, especialmente en lo que se refiere al carbón, y el aumento, también importante, observado en las fabricaciones metalúrgicas y textiles, producción azucarera y vitícola y tráficos y cambios.

El balance comercial del referido año 1924 supone un excedente de más de 1.300 millones aproximadamente.

Un «affaire» de Muley Hafid

París, 5.—El sheriff Tidjeny había suscripto, en calidad de comandante de Muley Hafid, ex sultán de Marruecos, un reconocimiento de crédito de 30.000 francos a favor de M. André Benoit. Avelaba este reconocimiento el Sr. Gavilán de Almazara, diputado a Cortes. Al vencimiento del crédito, ni el sultán ni el Sr. Gavilán de Almazara pagaron.

El acreedor reclamó a la Banca Goerz y Marchal, banqueros de Muley Hafid, y éstos han reclamado ante la primera Sala de lo civil contra el sheriff Tidjeny, el ex sultán, que reside en España, y el Sr. Gavilán de Almazara, que han sido condenados hoy.

La querrela de M. León Daudet

París, 5.—El procurador de la República ha transmitido al primer presidente de Sala, monseñor André, la querrela de Mr. Léon Daudet por asesinato y rapto de menor contra varios funcionarios y ex funcionarios de la Seguridad general.

M. André la ha retransmitido al procurador general para que ordene la incoación de las diligencias oportunas.

Un incendio en París

París, 5.—A la una de la tarde ha estallado un formidable incendio en un edificio de la calle Reaumur, 91, ocupado por una importante casa comercial.

A pesar de la rapidez con que se han dirigido al lugar del suceso los servicios de incendios, no ha podido impedirse que el fuego hiciera grandes estragos.

Todavía no se tienen noticias de desgracias personales; pero los daños materiales ascienden a seis millones de francos.

Boda de multimillonarios

Nueva York, 5.—Se anuncia la próxima boda de James Rockefeller con la señorita Nancy Carnegie.

Los novios pertenecen, como es sabido, a las dos familias cuyo capital figura en los primeros lugares entre los multimillonarios del día.

IDEOGRAMA

Constitución y Carta otorgada

«Hay que emplear el término como se emplea en la Ciencia natural, cuando hablamos de la constitución de un animal o de una planta.» Garner: «Political Science», Pá. 374.

Las derechas políticas españolas llaman por una nueva Constitución. ¡Fenómeno, en verdad, sorprendente! Durante todo un siglo han sido los partidos demócratas los que han luchado por que fuera consignada en una ley fundamental del Estado, no ya la estructura del mismo, sino el límite infranqueable de los Poderes públicos, y han sido los reaccionarios de todos matices los que se han opuesto resuelta y airadamente a esta consagración de la soberanía popular. Por sí debía haber o no una Constitución, se han ensangrentado los campos con la guerra civil; ha estallado la revolución en las ciudades; se ha encarcelado y deportado, y hasta ha sido derribado un trono. Esa Plaza Mayor, teatro de las fiestas depravadas de las cortes de los Felipe y de los lúgubres autos de fe, ha visto cambiar seis veces una lápida conmemorativa y ha tardado medio siglo en cambiar su nombre por el de Plaza de la Constitución. Hablar en algún tiempo de Constitución llevaba aparejada la infame suerte de Riego, de Torrijos y de Mariana Pineda. Un constitucional era, en no lejanas épocas, un revolucionario, un rebelde, un hereje, un enemigo irreconciliable del orden. ¡Y son ahora los enemigos del Parlamento, los ensalzadores del «Syllabus» y los admiradores incondicionales de Mussolini los que piden, a voz en cuello, una Constitución para esta nación desgarrada por las luchas contra el liberalismo!

Entendámonos. Una Constitución puede ser la consignación escrita de la estructura orgánica de un Estado, con el fin, expresado por Romagnoli, de proteger al pueblo contra el despotismo, o bien una concesión del Poder central a los súbditos, como las Cartas otorgadas de que son ejemplo la de Luis XVIII de Francia y nuestro Estatuto real de 1834. No hablemos de las Constituciones impuestas, como la napoleónica. Éstas no son sino verdaderos bandos autoritarios, que en nada se refieren a la estructura íntima del Estado, ni a las garantías de legalidad a que todo ciudadano tiene derecho.

Harto se comprende que escribir una Carta otorgada es mucho más fácil que idear, discutir y aprobar una Constitución. Para lo primero basta una voluntad apoyada por la fuerza, según el precepto: «Sie volo, sic jubeo...» Para lo segundo, es decir, para declarar la esfera de acción jurídica infranqueable e intangible de cada individuo y de cada organismo social, ya es menester una sólida preparación, que no pueden tener los representantes a quienes no se exige, para ser elegidos, un mínimo de capacidad y de estudio. La Anatomía y Fisiología del cuerpo social no puede hacerse por patólogos, ni por terapeutas, ni menos por improvisadores apasionados, sino por observadores documentados, que estudien órganos y funciones y consignen hechos antes de dejarse llevar por apriorismos seculares.

«Una Constitución ¡Ahí es nadal! Todas las escritas en España han fracasado rotundamente, comenzando por aquella generosa del año 12, que empezaba por suponer a todos los españoles justos y benéficos, mediante una previa recomendación de orden ético. Han fracasado porque no han sido reflejo de la realidad, sino verdaderas imitaciones legislativas. Se discutía artículo por artículo, como si la nación no existiera, y como discutían los súbditos por los bárbaros si era o no increada la luz del Tabor. Para hallar una Constitución atenta, en parte, a lo que son las cosas hay que llegar a la Suiza o a la más moderna y documentada del Reich alemán.

Si llamásemos a nuestro médico, y aun a todo el prometológico, para que recetara una Constitución física a nuestro cuerpo enfermo, nos sobrecogerían sus gestos de asombro. Una Constitución no se receta; está en nosotros mismos: la Naturaleza nos la ha impuesto y sus transgresiones siempre pagarías con la salud o con la vida. De igual manera, la Constitución de nuestra patria ha sido escrita por los siglos y por la evolución de las necesidades y de los tiempos, y toda ley fundamental que desconozca su funcionamiento no conseguirá sino sembrar nuevas perturbaciones y discordias, como las sembró la limitación de la libertad de conciencia o la desamortización, que negó a los Municipios el derecho de poseser. Una Constitución puede decir muy bien que la región no existe; pero la región seguirá existiendo, de igual manera que si un entomólogo declara que los insectos tienen dos pares de patas, seguirán siempre teniendo tres. El hombre piensa libremente, quíerase o no se quiera, y si la Constitución escrita dice otra cosa, la impresa, en su estructura orgánica, dirá lo opuesto y surgirá la rebeldía. Una Constitución no puede ser gino un reconocimiento

de la real... y una advertencia a los go...

La situación politica

No hay sorteo de reclutas

En el ministerio de la Guerra manifestaron...

Despacho prolongado

La conferencia celebrada ayer por Primo de...

Las visitas de ayer

Ayer mañana visitó en la Presidencia al general...

También estuvo en la Presidencia el marqués de...

Despacharon con el presidente los subsecretarios...

Al terminar, manifestó Primo de Rivera que...

También se empezó el examen de un proyecto...

El desarrollo del Giro postal

Durante el pasado mes de Enero, solamente en...

Notas de Palacio

La Comisión del grupo occidental de las islas...

También estuvo el Sr. Pérez Bueno, para dar...

El anteproyecto sobre Cooperativas

Ayer tarde se reunió por vez primera en el...

Se hizo la distribución de los diversos extre...

La Federación Universitaria Hispanoamericana

La Junta asesora de la Federación Universitaria...

Se dio cuenta de los trabajos realizados para...

Una rectificación

Hemos recibido, rogándonos su publicación, la...

«El diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

«El «Diario «El Debate», en su número de ayer...

neuro y pánico, con una graduación no inferior...

Vocales de un Patronato

Han sido nombrados vocales del Patronato...

Los decretos que se firmaron ayer

Anoche facilitaron en la Presidencia nota de...

«Gracia y Justicia.—Comutando por destierro...

«Idem por destierro el resto de la pena que le...

«Nombrando canónigo de la Colegiata de Logroño...

«Marina.—Proponiendo para el mando de la provincia...

«Sobre destino de mando de compañía de los...

«Gobernación.—Creando una línea aérea para el...

«Jubilando por edad reglamentaria y concediendo...

«Concediendo honores de jefe de Administración...

«Idem igual condecoración, sin pensión, al...

«Nueva línea aérea Sevilla-Canarias

Como decimos en la lista de decretos que en...

«Por ahora se establecerá una comunicación...

«Los aeroplanos cubrirán el trayecto en seis...

«La Vizcaya o a Santander?

El viejo pleito de si Castro Urdiales debe...

«El conocido financiero D. Enrique Ocharán...

«Por su parte, la Comisión provincial de San...

«El pleito no está todavía concluido para...

«Choque de una camioneta con un carro

En el kilómetro 5 de la carretera de Toledo...

«Alfonso Ramos Aparicio, de veintiseis años...

«Varias noticias

«Le ha sido concedida la medalla de la Cruz...

«Los rebeldes hostilizaron la posición de Tizzi...

«La jarka que manda el comandante Varela...

«Se ha efectuado convoy a Isben Lassen sin...

«La Aviación bombardeó las trincheras enemigas...

«Las partidas de caballería que se hallaban en...

«La operación del comandante Varela

«Previa aprobación del Mando, el comandante...

«Saló en la noche del martes de Azib el Midar...

«Se trataba de sorprender a las guardias enemigas...

«Las fuerzas de Varela, conocedoras del terreno...

«Al iniciarse la retirada, los rebeldes hostilizaron...

«DE LA ZONA OCCIDENTAL

«Tetuán, 4.—Como recordarían los lectores, el...

El Directorio y Marruecos

INFORMES DE MADRID

Recompensas

Se concedió al teniente de Infantería D. Juan...

«Idem al teniente por méritos de guerra, con...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

«Idem al alférez de Infantería, fallecido, don...

concedido cabecilla indígena El Jerri había lu...

Al someterse el Raisuni, halló su ex lugarteniente...

«Cuando en el último verano entraron en Ye...

«Sublevadas las kábilas de Yebala, evacuado...

«Los partidarios del cherif se defendieron du...

«Entre las bajas que murieron los partidarios...

«El combate que precedió al asalto fué breve...

«Los del Jerri lograron entrar en Tazart y ro...

«Entre las bajas que murieron los partidarios...

«Está confirmado que los rebeldes tienen en...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

«El Raisuni quedó en Xauen vigilado por los...

Una anciana muerta de hambre y de frío

Villanarique, 3.—El día 2 desamparado de su...

«Las pesquisas que llevó a cabo la Policía para...

«El cadáver apareció casi desnudo y descalzo...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

«Se supone que la vieja mujer pereció de hambre...

Más allá de la muerte LUNES 3 ESTRENO EN Cinema Goya

DE MÁLAGA

Una conferencia

Málaga, 5.—En la Academia de Bellas Artes...

«Cuidad de los niños

La niña Encarnación López Guerrero, de dos...

«Se hiera a sí mismo

En el pueblo de Nebahujan, sitio llamado «La...

«Timba sorprendida

La Guardia civil de Vélez Málaga sorprendió...

«Suicidio

En el pueblo de Estepona, Juan Aranda Martín...

«TODOS LOS DIAS, EXITO ENORME

La medalla del torero SOLAMENTE EN REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO

LAS "VARIETES"

Roma

El Sr. Derkas, imitador de «estrellas» y transformista...

«Desde luego tiene este artista una gran figura...

«En muy de señalar que, con carácter oficial...

«Lolita Méndez

Tras de una actuación triunfal en Zaragoza...

«Dora la Checonita

Se encuentra también en Madrid, después de una...

«La Sultana

Se encuentra restablecida de la grave dolencia...

«La Sultana

Se encuentra restablecida de la grave dolencia...

«La Sultana

Se encuentra restablecida de la grave dolencia...

«La Sultana

Se encuentra restablecida de la grave dolencia...

LOS TEATROS

MARAVILLAS
«La tía Javiera», por Joaquín Dicenta (hijo) y Antonio Paso (hijo)
«La tía Javiera» es un vodevil (s.c.) es decir, un «vaudeville» a la española, o bien «astracana» oriunda de Francia, Italia, Alemania...

LA CIRCULACION

Complicaciones, ¡no!
Estadística de atropellos
Durante el mes de Enero hubo 13 muertos por atropellos, 24 heridos graves, 58 de pronóstico reservado y 29 leves.

Y en vista del éxito arriba apuntado, el delegado de Carruajes pidió ayer autorización al Ayuntamiento para poder revisar las licencias que los «chauffeurs» tienen para conducir...

DE BILBAO

Se busca a un Blanco
Bilbao, 5.—Se ha dado cuenta a las autoridades de la desaparición de un individuo llamado Pablo Blanco Expósito, natural de Astorga...

La crisis del trabajo

La Directiva de la Sociedad de Albañiles El Trabajo, ocupándose de la crisis de la edificación, ha hecho las siguientes consideraciones, que nos remite y solicita hagamos públicas...

pesetas que se le autorizó, también en el referido año.
Tan aguda plaga social no puede, no debe continuar. Es el primordial deber del Estado el atender las necesidades de los ciudadanos...

Radiotelefonía

Como en España
El departamento de Comercio de los Estados Unidos, en vista del aumento habido en el número de estaciones transmisoras radiotelefónicas...

Radio Ibérica S. A.

APARATOS, ACCESORIOS Y PIEZAS SUELTAS
VENTA AL CONTADO Y A CREDITO
Sala de audiciones y oficina de venta, Alcalá, 59

DE BARCELONA

Los pájaros de cuenta
Barcelona, 5.—El Juzgado del distrito del Oeste ha dictado auto de procesamiento y prisión contra Juan Escala y José Aldera...

UNA AGRESION

A tiros con la Guardia civil
Tortosa, 5.—Esta mañana el gitano Juan Corés disparó dos tiros sobre un vendedor ambulante...

Fuego en un mercado

Sevilla, 5.—A las tres de la madrugada una pareja de la Guardia civil que estaba de servicio en Triana advirtió que del mercado de abastos salía humo.

Se anuncia un remedio

Copenhague, 5.—Se ha descubierto recientemente un nuevo remedio contra la tuberculosis el samorsyol. Los primeros ensayos han dado notables resultados.

Sociedad Española de Papelería
APARATOS DE RADIOTELEFONIA
DE LAS MEJORES MARCAS EXTRANJERAS Y DE LA RADIO IBERICA
CARRERA DE SAN JERONIMO, 31

MICROFONO

Revista semanal, organo de Radio-Madrid y portavoz de la Asociación Radio-Española
SE PUBLICA LOS DOMINGOS
Número suelto, 25 céntimos
Suscripción, 3 pesetas trimestre

Programa de radiodifusión para hoy

Madrid (R. I., 392 metros).
Emisiones de LA LIBERTAD.
De diez a doce de la noche.
La notabilísima tiple ligera señorita Jesusa Flores...

CONTRA LA TUBERCULOSIS

Más allá de la muerte

LUNES 8, ESTRENO EN
Cinema Goya
El ex presidente de la Diputación Sr. Vallés y Pujals, que continúa retirado de la vida política...

Más allá de la muerte
LUNES 8, ESTRENO EN
Cinema Goya
El ex presidente de la Diputación Sr. Vallés y Pujals, que continúa retirado de la vida política...

DESDE PARIS

Una representación española

Asistí ayer en el teatro de la Cigale al ensayo general de la obra que, bajo el título de «Mujeres y flores de España», presentan al público francés los Sres. Giralt y Viñas, y que ellos califican fantasía lírica y coreográfica de gran espectáculo, y dividen en dos actos y veinticuatro cuadros. Todavía un paréntesis debajo del título concreta en castellano «Postalcs de España». Yo he acudido al simpático escenario de Montmartre con la ilusión de disfrutar durante un par de horas del ambiente de mi patria, de oír sus clásicos cantos populares, de contemplar sus admirables danzas, la gracia añeja y pintoresca de los trajes regionales, encuadrado todo ello, para que la evocación fuese más exacta, en una adecuada escenografía. En parte he satisfecho esa ilusión y esa gratitud debo a la compañía española; pero mi sinceridad, mi hondo deseo de que nuestras manifestaciones espirituales en el extranjero tengan todo el conveniente ornato que las prestigia, me obliga a poner mi serios reparos.

El fondo pintoresco de nuestra España, el profundo carácter y personalidad de las comarcas que la componen, de sus costumbres y tradiciones, es tan grande y tan diverso, que suscita una sincera admiración. El éxito es con tales factores fácil de lograr en París. Pero de la manera de presentar todo eso depende que sea sólo un éxito chocarrero de feria, a que sea un verdadero éxito de arte, sin que en manera alguna desmerezca ninguno de los fuertes atractivos que el espectáculo puede lograr para el gran público. Por el contrario, estos atractivos aumentarían.

Una selección de cantos, bailes y escenas populares bien hecha, armónicamente enlazada, exacta y elegante en los trajes y las decoraciones, estilizando sus líneas, sería un regalo exquisito para el público europeo y para nosotros un factor de propaganda y de prestigio extraordinario. En la revista que hemos presenciado, de cuando en cuando surge, en gracia de la riqueza estética del asunto, la admiración; pero ciertamente el conjunto y el marco son deficientes.

El decorado, chillón y chocarrero, han hecho bien sus autores en ocultar sus nombres. Sólo el de un cuadro, en que aparecen las montañas vascas, entonces con la escena y tiene cierto valor moderno. El resto es sólo una fríasca aspiración hacia la originalidad de la escenografía de los bailes rusos, en la que el artista ha copiado sólo los fuertes brochazos, pero no ha podido esir lo esencial: el audaz equilibrio de los colores. Y ciertamente los escenarios de la tierra andaluza y levantina se prestaban como ninguno a fraguar ese motín organizado de colores que sorprende por su aliento moderno. Hemos tenido que sufrir nosotros, ansiosos de un reflejo de la luz de España, unos clichés densos en Granada y en Sevilla, unos árboles rojos, como si fuesen langostas vegetales, una Sierra Nevada azulada y amarilla. Y todo ello pesado y torvo, que es todo lo contrario de la estilización andaluza que podemos admirar en las calles de Sevilla, gran ciudad que ha sabido estilizar y hacer señor el andalucismo, cuando empezaba a morir de la chabacana rampionería de los tablados.

No habíamos de impropiiedades en los trajes tan de bulto y tan de antiguo motejados como el de sacar a una cuadrilla de toreros con el traje convencional con que se los suele presentar en Francia. Luego nos irritaremos de las españoladas, cuando somos nosotros los que con estas concesiones hemos dado lugar a ellas. Mucho menos derecho hay a todo esto cuando, al levantarse el telón, un actor nos lee en francés un discurso de tono académico, explicativo de las tendencias expositivas de aquellos deshilvanados cuadros, como en las obras de Pirandello.

El juicio sintético podría expresarse diciendo que se trata de un banquete, en que el cocinero ha dispuesto de manjares de primera calidad y los ha estropeado casi todos. Los cocineros Sres. Giralt y Viñas carecen del sentido de los matices y de la ponderación, no tienen paladar para las salsas y su ideal estético está en los cromos de las cajas de pasas más que en los cuadros de Goya.

La música, arreglada por los Sres. Conrado del Campo y José Fornis, está compuesta por el enlace de cantos populares, y de cuando en cuando también por trozos de zarzuelas. Mi observación del público me ha permitido hacer el ensayo de que siempre que vibraba en orquesta la música del pueblo, sin afeites ni reformaciones, estallaba el aplauso. De igual manera en las danzas. Rosarito Calzado tuvo on sus tangos un éxito enorme. Bailaba como una sacerdotisa de este maravilloso arte, poseída de esa rítmica turbulencia del baile gitano. La ovación fué enorme, tanto que ella usma, sorprendida en la espontaneidad con ue trabajaba, anonadada por ese triunfo en l gran París, sefueo y Meca de artistas, se chó a llorar emocionada. Las parejas que bailaron la jota eran excelentes. Luisa Tormes también se acreditó de gran bailarina. Los otros femeninos diremos que en general ofrecen aspecto poco atractivo y propicio a conservar la mercedosa fama de la mujer española, un justa y repetidamente cantada en estos últimos tiempos.

Vayan estas observaciones por el alguna vez os decidimos a hacer las cosas con un espíritu distinguido, como merece la gran fuerza el peculiar estilo de nuestra vida regional. rracias a esos aspectos que hemos señalado on elogio, pudimos, sin embargo, disfrutar de la aforanza de la tierra, salvando aquellos tros en que no son de nuestra tierra ni de ninguna otra.

EDUARDO ORTEGA Y GASSET

DESDE PARIS
Una representación española
Boda
Ha sido concedida licencia para contraer matrimonio a D. José María Cervero, duque de Baln, secretario de segunda clase de la Legación en El Cairo, con la señorita Ivette Cristina Bally, de Goma.

Natalicio
Ha dado a luz con toda felicidad un robusto niño la señora de Bustamante, hija del marqués de Fuensanta de Palma. Madre e hijo se encuentran perfectamente.

Fiestas y reuniones
En obsequio de la princesa de Salm Salm y sus bellas hijas, que son esperadas hoy en Madrid, se organizarán algunas fiestas en varias residencias aristocráticas. Una de las primeras será un banquete que se celebrará en el palacio de los duques de Per-

cent y de sus hijos los príncipes de Hohenzolern.
—También se anuncia que se preparan bailes en algunas residencias diplomáticas.
—El ministro de Checoslovaquia y la señora de Kobr obsequiarán el domingo a sus amigos con un té.
—El lunes habrá también un té en casa de los señores de Argenta (D. Baldomero).

El condado de Oxford
Ha sido concedido el condado de Oxford a Mr. Asquith, jefe del partido liberal inglés. Ha dado la particularidad de que este condado existía en Inglaterra desde la Edad Media.

Hace un siglo se extinguió la familia que poseía el título y el condado de nuevo quedó vacante. Al ser concedido a Mr. Asquith se le ha hecho una adición, por el reclamaron algunos de los herederos de aquella familia.

Se creyó que este nombramiento, por el que pasaba el jefe del partido liberal a la Cámara de los Lores, determinaría el paso de la jefatura del partido a otra persona, probablemente a Mr. Lloyd George.

No ha sido así. En reciente asamblea el partido liberal ha ratificado su confianza a lord Asquith, y Lloyd George ha pronunciado frases de muy expresiva adhesión hacia el primero.

Sin embargo, en realidad, la situación poco activa de lord Asquith y su derrota en las últimas elecciones adquiere una confirmación oficial de su retirada.

Neoclógica
Ha fallecido en Valladolid la venerable dama doña Amalia Santander, viuda de Clavijo.

La distinguida señora pertenecía a una de las familias más estimadas en aquella población por su viejo abolengo.

La decaencia ha sido sentidísima y el entierro ha constituido una imponente manifestación de duelo.

Asistieron a él las autoridades, personalidades locales y un numeroso público, en el que estaban representadas todas las clases sociales.

Testimoniamos nuestro sentido pésame a la atribulada familia.

El concurso de golf
Hoy terminarán en el Real Club de Puerta de Hierro los partidos para disputar el premio de D. José Santos Suárez. Han tomado parte en ellos los jugadores siguientes:

Vizconde de Altamira, D. Fernando de Ibarra, D. Pedro Gandarias, D. Ignacio Fernández Palacios, D. Guillermo Sanmillán, marqués de Pena, D. Raimundo F. Villaverde, capitán Charles, D. José de Allende, D. Gabriel Laiseca, don Gabriel Cencillo, conde de Yebes, D. Javier Arana, Sr. Zia-Bey, D. Pedro Santos Suárez, don Pedro Secane, D. Luis de Ubagón, marqués de Villabragima, D. Gonzalo Creus, D. Daniel Turralde, D. Francisco Martos, conde de Pontanar, marqués de Portago, duque de la Unión de Cuba, Sr. Olmedilla y D. Luis Martos.

En el concurso para señoras ha comenzado a disputarse el premio de la duquesa de Alilaga por las siguientes parejas:

Duquesa de Algeciras-Isabel Santos Suárez, señorita de Leguizamón-señorita de Gandarias, Luisa Carvajal-señorita de Ibarra, Blanca R. de Rivas-Teresa Ruiz de Arana, marquesa de Villabragima-Pepita Santos Suárez, marquesa de Triano-condesa de Yebes, señora de Zia-Bey-Pilar Alvarez Calderón, señorita de Arceche-Angustias Martos, señorita de San Miguel-señorita de Olivares, señora de Vidal-señorita de Cowrick.

BRUMMEL
Homenaje a los autores de «Don Luis Mejía»

La Comisión organizadora del banquete en honor de los ilustres autores de «Don Luis Mejía», que, como ya dijimos, se celebrará en el Palace Hotel mañana sábado, a las dos de la tarde, nos ruega pongamos en conocimiento de los que se propongan concurrir al acto que para evitar aglomeraciones que luego redundarían en pérdidas de tiempo y deficiencias en el servicio, se sirvan recoger sus tarjetas cuanto antes, no demorándolo para última hora.

Las tarjetas, al precio de 25 pesetas, estarán a la venta hasta hoy viernes, por la tarde, en las librerías Nacional y Extranjera, Caballero de Gracia, 60; Pueyo, Arenal, 8; Reus, Preciados, 8, y Fernando Fe, Puerta del Sol, 15; Circulo de Bellas Artes, Ateneo de Madrid y contadurías de los teatros Español y de la Latina, y en el Palace Hotel, durante la mañana del sábado, en que se celebrará el homenaje.

Líricos modernos
Homenaje
A UNA DAMA PORTUGUESA

Tenéis todo el encanto de una antigua duquesa de los tiempos del rey don Felipe Tercero, con un porte hierático, señorial y altanero de noble y recogida superiora sáless.

Vuestros labios, que tienen el carmín de la fresa, besaron algún Cristo imponente y severo, de aquellos que inspiraron el rosario postero a alguna reina muerta como santa abadessa.

En vuestras venas hay, reina y señora mía, sangre de aquellos siglos de invencibles titanes que a la tierra asombraron con su heroica lidalgua;

en vuestro centenario castillo bien quieto, rendir hoy homenaje en una Magallanes —jalma de Portugal— a vuestra patria entera.

ALVARO MARIA DE LAS CASAS

Calendario taurino
(6 Febrero 1881)

Maño Antonio Sánchez, el Tato
Pocos toreros han logrado hacer una carrera tan brillante en tan poco tiempo como la hizo el sevillano Antonio Sánchez, que, habiendo nacido en la capital andaluza el día 6 de Febrero de 1831, tomaba la alternativa en Madrid en el año 1853, es decir, a los veintidós años de edad, cosa que ahora es frecuente, pero que entonces era verdaderamente extraordinaria.

Las primeras noticias del Tato se tuvieron en Madrid por el Chiclanero, que en uno de sus viajes vió actuar en Santiago de Compostela una cuadrilla de pagadores portugueses, con los cuales iba un muchacho de diecinueve años que mataba los embolados con los que trabajaban los lusitanos. De la forma y del buen estado con que los mataba se hacía lenguas el Chiclanero, que sólo hallaba en aquel mozo, que era el Tato, el inconveniente de ser sevillano, a los cuales el famoso estoqueador tenía un odio casi africano. Sin embargo, del Tato decía que se perfilaba muy bien y muy en corto y arrancaba a horir con excelente estilo.

Y, efectivamente, este juicio del Chiclanero fué el que más adelante compartieron todos los aficionados que hicieron su ídolo del espada sevillano.

Antonio Sánchez estuvo muy poco tiempo con los pagadores portugueses. En 1851 entró como puntillero, sin perjuicio de banderillear, en la cuadrilla de Juan Lucas Blanco, y al año siguiente ingresó en la de Cúchares, con el cual actuó en la plaza madrileña. Aquel año, en 20 de Octubre, mató un toro que le cedió Cúchares. Se llamaba el bicho «Estornino» y era de la ganadería de D. José Piovea de Lezaca, y murió de una corta y otra arrancando. Según los periódicos de la época, el trabajo de Antonio Sánchez gustó mucho.

El año 1853 no fué contratado Cúchares en Madrid, y el Tato toreó con él en varias provincias, hasta que, lanzándose de lleno a la categoría de matador, alternó el 10 de Julio en Cádiz con Manuel Domínguez, para matar seis toros de Arias Saavedra.

Su alternativa en la plaza madrileña fué casi por sorpresa. En 30 de Octubre de aquel año se había anunciado una corrida extraordinaria con Julián Casas (el Salamanca), Cúchares, Cayetano Sanz y Manuel Arjona y ocho toros de Colmenar; pero por haber sido herido Julián Casas pocos días antes se varió el cartel, anunciando la alternativa del Tato, acontecimiento que tuvo lugar sin gran brillantez para el nuevo doctor, por cuanto mató su primero de una buena cuarteada. A pesar de todo, gustó y fué anunciado para el 6 de Noviembre siguiente, corrida que las lluvias no dejaron celebrar.

Al año siguiente, 1854, figuró ya en el cartel de Madrid, y como detalle, para que los lectores calculen lo que han variado los tiempos, vean las siguientes cláusulas del contrato que firmó Antonio Sánchez con la Empresa:

«El empresario abonará a Antonio Sánchez, por su trabajo en cada una de las corridas que se ejecuten con las condiciones expresadas, la cantidad de 1.500 reales, que cobrará en dinero metálico y sin descuento alguno al segundo día de verificarse la corrida. También se le abonará, por una sola vez por razón de venida y vuelta, 1.500 reales.»

Si el comportamiento de Antonio Sánchez fuese como es de esperar y los resultados favorables al empresario, éste le dará una decente gratificación. Cualquiera firmaba ahora algo parecido. RAFAEL

Notas de Sevilla
Incendio importante

Sevilla, 5.—El incendio ocurrido esta madrugada en el mercado de Triana, quedó extinguido a las ocho de la mañana.

Se quemaron 25 puestos de la cuartelada cuarta y doce de la quinta. Los primeros eran propiedad de D. Antonio Crespo y hermano, que residen en Olla (Pontevedra), que los tenían arrendados a varios vendedores de carnes frescas y saladas, ultramarinos, verduras, frutas, legumbres, etc.

Los otros puestos son de varios dueños, dedicados a la venta de comestibles. Las pérdidas no se pueden apreciar en su totalidad por ser varios los perjudicados; pero son de consideración.

Hubo que desalojar todos los puestos inmediatos a los siniestrados, y los vecinos de la casa número 13 de la calle de Castilla, que linda con el mercado, sacaron los muebles a la calle.

No ocurrieron desgracias personales. La clausura, a las tres y media de la madrugada del servicio telefónico, nos impidió comunicar anoche este suceso.

Y acaba en que se sube el pan
Los patronos panaderos han dirigido un escrito al gobernador, pidiendo que se reúna la Junta de Abastos para tratar del aumento del precio del pan en cinco céntimos en kilo, fundándose en el alza experimentada en el coste de las harinas.

Se va el gobernador
Esta noche se propone marchar a Madrid, donde permanecerá unos días, el gobernador civil.

Interinamente se encargará del mando de la provincia al presidente de la Audiencia.

¡Existe un descontento!
En Alcolea del Río, el vecino Juan Priero Barrera promovió un fenómeno: escandaló a la puerta de la casa del cura párroco, dando mueras al cacique y profiriendo graves insultos contra aquél.

El escandaloso fué detenido. Fallecimiento de un herido
En Villanueva del Ariscal ha fallecido Nicolás Gallego, a consecuencia de las heridas que sufrió al ser arrollado por un automóvil en el camino de dicho pueblo.

Contra su padre
En Puebla de los Infantes, José Vocero Redondo agredió a su anciano padre, al que causó heridas en la cara y contusiones en distintas partes del cuerpo.

CASO CURIOSO
Un pez aguiera un barco
La Prensa de Mahón trae la siguiente curiosa noticia:

«Ha llegado a este puerto, procedente del de Palma, la balandra «Anita», propiedad de D. Antonio Pons Martí e hijos, cuyo velero, y en su viaje de ida al puerto de la capital de la provincia, fué embestido por un pez espada, que, con su cornes armadura, atravesó las maderas del buque hasta el forro interior, de un espesor de ocho pulgadas.

El pez espada, al clavarse el casco del velero y con las fuerzas para desahirse, rompió su estocó, que quedó incrustado en los fondos del «Anita», tapando al mismo tiempo la abertura, por cuya razón el velero ha podido realizar el viaje a este puerto, y saldrá en breve para Palma, donde será extraído el estocó del pez espada y reparado el fondo.

Rara vez los peces espadas atacan a los buques, y este hecho ocurrió hace ya muchos años a un velero de Ciudadela, el cual desde entonces es un velero para la gente de mar por «Na barrinada».

UNA MUJER MUERTA

San Sebastián, 5.—En las primeras horas de la mañana, un tranvía que marchaba hacia Hernani atropelló en la estación de Astigarraga a Carmen Irazubáerrena, falleciendo poco después.



LA SEÑORA ALBA Y LOS SRES. BONAFE E HIDALGO EN UNA ESCENA DE «MI TIA JAVIERA», DE LOS SRES. PASO Y DICENTA, QUE SE ESTRENO ANOCHÉ CON MUCHO ÉXITO EN EL TEATRO DE MARAVILLAS (EOL. ALONSO.)

DESDE SEGOVIA

Los menagos burgueses

Hace ya algunos años que aparecieron en las calles de Segovia unos cartones, con el escudo del Ayuntamiento—obra de algún espontáneo poeta municipal—, que rezan, en rima asonante: «En esta capital está prohibida la mendicancia».

Al mismo tiempo, en una callejuela silenciosa, a la que dan las rejas de un antiguo palacio, y las tapias, cubiertas de colgante madre-selva, de un jardín, se colocaba sobre una de sus castas, de puerta angosta y escalera plana, un rótulo de gruesas letras negras sobre fondo blanco de yeso: «Comedor de caridad».

Desde entonces, la calleja desierta hubo de abandonar su vida colosa—transcurrida en hacer correr al viento entre sus paredes—y atender a tres momentos del día: Despertar de mañana, cuando el primer rayo de sol comienza a hacer brillar la escarcha; no empezarse a la caricia calentita del sol de medio día; sacudir la melancolía al anochecer, cuando el horizonte de Pontiente se tinte de rojo y las campanas se adormecen en lentas campanadas. Sus obligaciones son preparar el desayuno, la comida y la cena de los pobres.

Aunque quisiera, no la dejaría dormirse ni pensar en otra cosa el parloteo mujeril que precede siempre en su recinto a cada refrigerio, o al alegre griterío de la chiquillería. Los hombres, en cambio, apenas dan que hacer. Más conscientes que las mujeres y los chicos, se dan exacta cuenta de la importancia del acto que van a realizar. Y avanzan graves y solemnes; nunca mejor llamados «pobres de solemnidad» que ahora. Porque hay que ver la solemnidad que tienen esos cojos de la pata de palo, con ese golpear isométrico y pausado sobre las losas de la acera, y esos ciegos con la mirada solemne de sus grandes ojos quietos, y esos viejecitos apergaminados de ojillos menuditos impenables. Unicamente los volantes de los tullidos sobre sus muletas o las frases desvergonzadas y socarronas de ese hombre rechoncho, de ojos alegres, con un hongo viejo calado hasta las cejas y una gran capa haraposa que le envuelve hasta los pies, sin que vejez ni enfermedad aparentes justifiquen su presencia allí, rompen un poco la severidad de los grupos de varones que acuden al comedor.

Pero las mujeres—¡dios mío!—. Aun después de la comida—cuando hasta el hombre rechoncho y desvergonzado y el tullido de los volantes salen pausadamente, con un dulce optimismo en la panza—, ellas siguen su parloteo descomulgado, su agrío cuchicheo murmurado. Una bigoluda, con la berriga en punta, dice: «¡Estaba pegado! ¡Estaba pegado el arroz! ¡Es una vergüenza!»

Una horrible vieja decedentada, doblada en ángulo recto, en actitud de cabalgar sobre la escoba, remacha con voz aguardentosa, golpeando el suelo con su cayado:

«¡Tiene usted razón. ¡Es una vergüenza! Deberíamos protestar nosotras, ya que los hombres son unos bragazos, que se quedan tan satisfechos en cuanto les llenan la andorge, aunque sea de buzo».

Y otra, menudita, de unos pocos pitafios, trata de aplacarlas con una vocellita suave y un acento de resignación:

«Déjenlo. ¡Todo sea por Dios! Porque somos pobres nos hacen sufrir de esta manera. Pero ¡paciencia! ¡Qué le hemos de hacer!»

Cuando la vieja bruja va a replicar, la bandada de chicos, que sale corriendo, la voca: «¡Bruja, bruja!»

Y la bruja enarboló el garrote y se alejó de modo insospechado, tras la turba infantil: «¡Desvergonzados! ¡Mal nacidos! ¡Canallas!»

Así han resuelto los segovianos, por suscripción popular, el problema de la comida de los pobres. Los pobres—aunque a veces protesten de que se pague el arroz—, en el fondo están satisfechos. Tienen resueltas las primeras necesidades de la vida.

Sin embargo, no han querido renunciar a su oficio de mendigos. Lo que antes era una dura obligación impuesta por la necesidad de comer, es ahora un agradable deporte. Han perdido el tono lacrimoso con que antes pedían un pedazo de pan y solicitan ahora, con aire desprecupado, un pastel o una patata o un terrón de azúcar en las mesas de los bares, o bien recogen, sin apresurarse, eligiendo unas y despreciando otras, las colillas esparcidas por el suelo.

Una nueva burguesía ha invadido la ciudad: la de los mendigos. La de estos hombres que comen, duermen, pasean al sol, fuman cigarrillos variados y beben vino cuando la carifonea concendenciencia de alguno les da una perra. Los antiguos burgueses les miran un poco desconcertados ante esta peligrosa competencia.

IGNACIO GARRAL

LAS RUTAS DEL AIRE

Aterrizaje forzoso
París, 5.—Según las noticias recibidas en el Servicio de Aeronáutica, el aterrizaje del avión, tripulado por los aviadores Lemaitre y Arrachard, fué debido a la espesa niebla.

Los mencionados aviadores deben haber reanudado el vuelo esta mañana, si las condiciones atmosféricas fueron favorables.

DE PORTUGAL

Varias noticias
Lisboa, 5.—Han salido ya del Tajo los luques de guerra francés e italiano, que eran los últimos que quedaban de los que vinieron a este puerto con motivo del Centenario de Vasco de Gama.

Han sido pagadas ya algunas de las deudas contraídas por la colonia de Angola. El Gobierno portugués ha reiterado su decidida resolución de no aceptar siquiera la posibilidad de que se le hagan propuestas para la venta de la colonia de Lorenzo Márquez.

Aun cuando no se ha fijado la fecha para la elección del directorio del partido republicano reformador, se sabe que la votación se hará por todo este mes de Febrero. Se confirma que el alto comisario en Mozambique regresará a Lisboa durante el próximo mes de Abril. En los círculos políticos son objeto de comentarios las negociaciones entabladas para llegar a un acuerdo entre demócratas, conservadores y nacionalistas con objeto de organizarse para estar en condiciones de sustituir al actual Gobierno cuando llegase el caso para ello.

BOCETA DE TRIBUNALES

El supuesto cohecho de un juez

Siete horas de sesión

Ayer comenzó la vista de la causa incoada contra el ex juez municipal Cases, su hermano don Ernesto, el agente de Vigilancia Sr. Corrales y el abogado D. Luis Fernández Polanco.

El representante del Ministerio fiscal relata los hechos que han dado lugar al sumario, en la siguiente forma:

El 29 de Agosto de 1923 D. Antonio Cases ejerció el cargo de juez municipal interino del distrito de Chamberí, y por ello se encargó del Juzgado de Instrucción, que en el día mencionado estaba de guardia.

Durante la guardia se presentó en el Juzgado el letrado D. Jesús Ibrán, que formuló una denuncia sobre la venta de un automóvil contra Bartolomé Sánchez y otros; denuncia en la que se refirió, inmediatamente, el juez, D. Antonio Cases, dictó una providencia acordando oír al director general de Orden público interesado en que diera las órdenes oportunas para que con urgencia se procediera a la detención y presentación en el Juzgado de Bartolomé Sánchez y Luis Oria.

Dictada esta providencia, el juez, D. Antonio Cases, formuló el propósito de obtener dinero con ocasión de ella, y llevándolo a la práctica se puso de acuerdo con su hermano D. Ernesto, el cual, a su vez, púsose de acuerdo con el agente de Vigilancia D. Servando Corrales y el abogado D. Luis Fernández Polanco.

Seguendo las instrucciones que éstos recibieron, se pusieron al habla sobre el asunto con Eusebio Sánchez Martínez, hijo de Bartolomé Sánchez, a quien dijeron que la detención de su padre estaba ya acordada; pero que quedaría sin efecto mediante la entrega de una cantidad al juez D. Antonio Cases. Para tratar el asunto se celebraron varias conferencias, en algunas de las cuales ya intervino D. Ernesto Cases.

Durante el período en que se celebraron las conferencias, Eusebio Sánchez pudo y dió conocimiento a la Dirección general de Orden público de lo que ocurría, y en dicho centro se resenó la serie y los números de billetes del Banco de España por valor de 10.000 pesetas.

En la noche del 29 de Agosto entregó Eusebio Sánchez a Ernesto Cases en la calle las 10.000 pesetas resenadas, e inmediatamente Ernesto fué detenido por dos policías que habían sido puestos a disposición de Eusebio Sánchez por la Dirección general de Orden público.

Registrado por los agentes de Vigilancia Ernesto Cases, se le encontraron en un bolsillo de la americana los diez billetes de 1.000 pesetas, cuyos números coincidieron con los resenados en la Dirección general de Orden público.

El fiscal califica estos hechos como constitutivos de un delito de cohecho, de los que son autores D. Antonio Cases y D. Ernesto Cases, y cómplices, Servando Corrales y Luis Fernández Polanco.

Para los primeros solicita la pena de un año y un día de prisión correccional y multa de 10.000 pesetas, con inhabilitación para ejercer cargo público a D. Antonio Cases. Para los cómplices solicita la pena de dos meses y un día de arresto mayor.

Defiende a D. Antonio Cases el Sr. Bergamín; a Ernesto Cases, el letrado Sr. Muñoz Rilvero; a Servando Corrales, el letrado Sr. Pérez Ubeda, y el Sr. Polanco se defiende a sí mismo, ocupando por ello su lugar como abogado con toga en estrados.

Interrogatorio de los procesados

Dos horas ha durado el interrogatorio de los procesados, que ha afectado una fisonomía peculiar dada la condición de los encartados. Hombres de letras propensos a la facundia, pueden decirse que sus declaraciones adquieren expresión oratoria. Los procesados se anticipan a sus defensores y abocetan la oración forense, que luego habremos de oír.

Especialmente el ex juez municipal Sr. Cases, pronuncia un verdadero alegato en su descargo. Niega su participación en los hechos; habla de la pureza de su vida, de su gestión como funcionario judicial, y en tono patético se duele de su gran desgracia, y con frase dura ataca a Bartolomé Sánchez, figura que desde el primer instante del juicio oral se ve a servir de objetivo al fiscal y a los defensores.

Los demás encartados adoptan también gesto oratorio e imprimen a su voz inflexiones, ya de cólera, ya de indignación, ya de apóstrofe y siempre de enérgica justificación. Puede anticiparse que el interrogatorio ha de ser una de las notas más acusadas del proceso. Los cuatro procesados, luego de su esfuerzo mental y verbal, se sientan fatigados.

Prueba testifical

La prueba testifical ha sido prolija. El número considerable de testigos—asciende a 54—y la habilidad profesional de los letrados hacían esperar un desarrollo lentísimo. Pero el Sr. Bergamín ha renunciado a muchos de los propuestos por él, y este método para simplificar el debate del juicio oral y para dar más contorno a los hechos fundamentales fué practicado por los otros letrados. Suelen los criminalistas aportar complicada prueba testifical; pero el criterio del Sr. Bergamín es reducir el hecho justificable a términos de la mayor simplicidad, creyendo con ello iluminar el ambiente procesal e impresionar con más vigor la conciencia de los jueces.

Se han destacado las declaraciones de Eusebio Sánchez, quien afirma que el policía Corrales le dijo de parte del juez que el asunto se arreglaría con dinero y que Polanco había propuesto el cohecho a Cases. A este testigo, el señor Bergamín le pregunta: —¿Hubo maquinaciones para fraguar el cohecho e inutilizar al juez? Luego le dice: —¿De quién partió la denuncia? El testigo contesta que de Villalta, que denunciaba a Polanco. El letrado deduce: luego no denunciaba a Cases.

El Sr. Ubeda dirige hábilmente a Eusebio Sánchez su interrogatorio para sacar la consecuencia de que el policía Corrales tenía simplemente a sonsacar el paradero del padre del declarante.

La declaración de Villalta es de extraordinario interés. Dice que en el Juzgado, ante el juez Sr. Cases, pidió respeto para su cliente Bartolomé Sánchez, que era injuriado. Que por lo que le dijo Corrales, el juez quería dinero; que Corrales estaba encargado de averiguar la cantidad. Polanco le dijo que quería 5.000 duros; que al hijo de su cliente le pidió la misma cantidad.

El letrado Sr. Bergamín acusa al testigo y logra arrancar la declaración de que todo lo sabía por Polanco o por el hijo de su cliente; pero no por los procesados. El Sr. Bergamín pregunta al testigo sobre el proceso de Cebolla, en que tuvo participación Bartolomé Sánchez, y responde que fué mandado el auto a procederse.

El Sr. Ubeda consigue que el testigo afirme que su defendido Corrales le daba la impresión de que era inconsciente su intervención.

El juez municipal Sr. Cortés afirma en su declaración que Cases le excitó siempre a que detuviera a Bartolomé.

El abogado Sr. Ibrán, que fué el que formuló la denuncia, después de decir que ha estado procesado por excitación a la sedición, aclara su intervención en la denuncia, y después de la declaración de este inquieto y ya popular letrado, desfilan otros testigos sin relieve.

Informe del fiscal

El señor fiscal ha pronunciado un informe conciso y claro. Afirma que va a acusar por indicios, que forman su plena convicción. De las páginas del sumario y de lo actuado en el juicio oral se ven vigorosas las siluetas de los procesados. Son autores los hermanos Cases y cómplices los otros dos encartados. La denuncia fué preparada cuatro o cinco días antes y se espera para presentarla a que esté de guardia el procesado, y esta denuncia la tramita el mismo cuando es práctica corriente que se pase al Juzgado a que corresponda.

¿Qué interés tiene el juez, Sr. Cases, en detener a Bartolomé Sánchez, que no ha realizado ningún delito que produzca alarma en la opinión pública ni es peligrosa su tembladumbre? El interés, sin duda, estaba en que quedara el sumario en el Juzgado de Chamberí. Cases—dice el fiscal—traduce estos actos suyos en exceso de celo, y dice que el Bartolomé es jefe de una banda de delincuentes; pero el sumario contesta negativamente por las certificaciones que en él obran de todas las Secretarías de los Juzgados de Madrid. ¿Por qué se empeña en deshonrar a Bartolomé? La explicación la dan las ideas y venidas de su hermano, y analiza el itinerario que siguió éste, que no debió nunca oír ni entender las proposiciones que se le hicieron, siendo débil la justificación de que lo hizo para coger al Eusebio en las manos de la Policía.

Expone la participación que en el delito tuvieron Polanco y Corrales, y después de lamentar el tener que acusar a un juez y a un letrado, y de decir que el cumplimiento del deber está por encima del campañerismo, pide, en nombre de los prestigios de la toga, una sentencia condenatoria.

Informe del Sr. Bergamín

Cuando el presidente, Sr. Calvo Camino—esté presidente enérgico y defensor de la objetividad de la ley y de los derechos de los procesados—concede la palabra al Sr. Bergamín, se produce expectación. A escuchar el informe del eminente abogado han acudido numerosos profesionales, y entre los bancos del público se destaca la figura del criminalista Doval. Don Francisco Bergamín, el conciso, el de la férrea lógica, el irónico, el frío analista, deja por un momento los grandes pleitos civiles, las jugosas partituras y los complicados contenciosos, para acudir al caldeado toro criminal y poner su autoridad y su palabra en defensa de un juez encartado.

Y el gran jurista se rasga con el filo de su dialéctica las hojas del sumario, y con su voz plástica, hecha de razón y silogismo, comienza a abogar por su defendido en un período magistralmente hablado, en que da la sensación de resquebrajamiento en el que el edificio social se resquebraja por la contumacia, arriba y abajo, en destruir los prestigios morales. Para los procedimientos innobles encaminados a herir reputaciones, el Sr. Bergamín tiene expresiones de indignación y dureza, y para la denuncia y la comedia policíaca, base del proceso, desdenosa ironía.

Analiza el escaso valor de la prueba testifical y la eficacia de la prueba indiciaria. Pero el indicio hay que deducirlo de la certeza de un hecho, y el fiscal, que ha acusado por indicios, no ha sido escrupuloso al establecerlos.

Rebate los cuatro indicios sentados por el ministerio público. El primero era que se estuvo esperando a que Cases estuviera de guardia para presentar la denuncia. ¿Y no ha aclarado este punto el Sr. Ibrán en su declaración? El segundo indicio es que no precisaba la prisión de Bartolomé, porque éste estaba procesado por falsedad y estaba, delite que no clama la opinión pública. ¿Pero no se recuerda el proceso de Cebolla, la frecuente visita de Bartolomé a las Cárcels y su corruptora influencia cerca de los Tribunales?

El tercer indicio es que se ordenó la detención de Bartolomé; pero esto sólo lo ha dicho el fiscal. El cuarto, que se procuró que las actuaciones quedaran en el Juzgado de Chamberí, pero esto lo ha destruido la declaración de Ibrán, que ha dicho que la denuncia se envió al día siguiente de su presentación a otro Juzgado.

Después de este sagaz análisis de la prueba indiciaria, el Sr. Bergamín, en tonos sobriamente patéticos, habla del patrimonio del honor del hombre que lucha y trabaja, de las hondas amarguras de su defendido y del absurdo de que Cases, hombre que tenía un porvenir en la literatura y la magistratura, lo frustrara por la insignificante dádiva de 10.000 pesetas.

¿Y para qué percibirías? El no podía destruir la denuncia y sólo podía hacer no tener aquel día detenido al Bartolomé. ¿Y entonces para qué pide al juez propietario que prendiera a éste? Lo que hay claro en el proceso es el desprecio del abogado Sr. Villalta, que al no obtener favor para su cliente Bartolomé inventa la comedia policíaca y fragua la denuncia.

Con estas palabras, que producen revuelo y comentarios, termina el ilustre letrado su oración forense, modelo de bien decir, de agilidad mental y de astucia forense.

Luego, en la sala de togas, la pastón subraya las últimas frases del letrado y se inicia una conversación entre letrados, que bien pudiera convertirse más tarde en ardorosa polémica sobre un tema que pudiera enunciarse así: ¿Tiene límites el ejercicio del derecho de defensa?

ANTONIO DUBOIS

El suceso de la Dirección de la Deuda

Los detenidos son procesados e ingresan en la cárcel

Ayer mañana, el juez del distrito del Centro, que es a quien corresponde la causa que ha de instruirse a propósito de este asunto, con arreglo al lugar en que está instalada la Dirección de la Deuda pública, se hizo cargo de las diligencias practicadas por su compañero del distrito del Hospital, saliente de guardia.

Después de estudiar lo instruido, procedió a tomar nueva declaración a los detenidos, y, a pesar de tratarse de un delito de tentativa de estafa, decretó auto de procesamiento y prisión de los cuatro detenidos Luis Barrenechea, Luis Arenzana, Eduardo García Naranjo y Rafael King Nonato, quienes ayer mismo ingresaron en la Cárcel Modelo.

TITIRIMUNDI

No hay ganancias que valga

De un luminoso estudio publicado por el profesor inglés Rushbrook William, jefe del Servicio de Informaciones del Gobierno de las Indias, resulta que hay en aquel país más de trescientas mill y más aldeas de menos de quince años de edad.

Como es sabido, las costumbres en vigor entre los indígenas de aquellas tribus favorecen los matrimonios de adolescentes; pero, en cambio, impiden terminantemente a una viuda, por joven y seductora que sea, volverse a casar.

Allí no vale tener «gancho» ni convertir la larga pena de crepón en un «sigueme, pollo». ¡Fidelidad hasta la tumba!

¡Cómo se aburrirán!

CAUTIVA A LO «GARÇON»



—Señor, esta esclava... El jefe de la terrible tribu de los cazadores de cabelleras... ¿Y quién es el hijo del sol que la ha cortado el pelo?

(La Merle Blanco.)

Buen juez

Según revelaciones hechas hace dos días en el Juzgado de Belfast, se ha venido en conocimiento de que un magistrado de Strabane (condado de Tyrone), llamado Mr. Mac Menamin, a pesar de tener perturbadas sus facultades y haberlo reconocido así los médicos, ha seguido actuando en su carrera hasta el momento de su muerte, ocurrida la semana pasada.

El magistrado en cuestión ignoraba, naturalmente, que estaba loco; pero, en cambio, creía que estaban locos los demás. Recientemente había enviado a seis malhechores, perfectamente cuerdos, al Manicomio de Tyrone.

Parece que la influencia política e intereses particulares de determinados caciques consiguen mantener en su puesto, no obstante su locura, a este juez ejemplar.

PREGUNTA TONTA



—¿Qué harían aquí los encartados? —Pues, hombre, dar bellotas.

(Le Rire.)

¡Al barato!

Un castillo histórico, el castillo de Guisa, que ocupa, con sus varias líneas de fortificaciones, una superficie de nueve hectáreas, que cuenta con un foso profundo, puente levadizo, amplios salones, extensos subterráneos y muros de cinco metros de espesor...

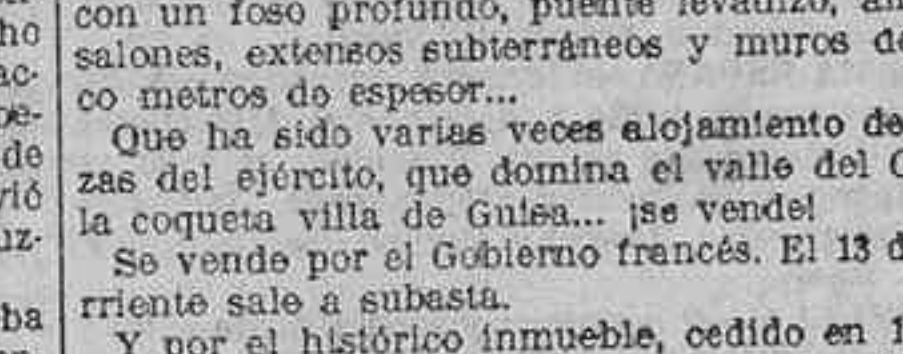
Que ha sido varias veces alojamiento de fuerzas del ejército, que domina el valle del Oise y la coqueta villa de Guisa... ¿se vende!

Se vende por el Gobierno francés. El 13 del corriente sale a subasta.

Y por el histórico inmueble, cedido en 1569 al Patrimonio de la Corona por el duque Claudio de Loreine, piden...

Piden... 4.500 francos! ¡Como un Ford! ¿Tendrá duendes?

TODO SE ADULTERA



Todo se adultera, menos el aceite de ricino, hoy como ayer tan asqueroso. El destierro, que ha quedado «destierro» de leones, tigres y panteras, postinea con los autos-órgas y con los guardiás-monjas como cualquier boulevard «bien»...

(Le Matin.)

Corazón de oro

Miss Marguerite Namara, bella y notable cantante americana, a la que los parisinos han tenido ocasión de aplaudir recientemente en la Opera Comica, notó en Cherburgo hace pocas fechas, en el momento en que el «paquetito» que iba a conducirle llevaba anclas, que su capa, una magnífica y amplia capa de ricas pieles, había desaparecido.

Sin tiempo apenas para presentar la denuncia, miss Marguerite partió.

Dos días después de su llegada a Nueva York tuvo noticias del abrigo. El autor del robo, llamado Renout, había sido detenido y condenado a dos meses de encierro.

En cuanto a la capa, la hallaron en la miserable habitación del ratero, sirviendo de cobertor de una cama donde dormían como principales tres de los seis hijos de Renout.

Este detalle de los hijos conmovió a la cantante. Miss Namara, que tiene a más de bellísimos, muy bellos sentimientos, ha escrito a las autoridades francesas pidiendo la libertad de Renout.

Asimismo anuncia el envío de una importante cantidad de dinero y de dos hermosos edredones para las camas de los niños, rogando la remitir su capa porque se trata de un obsequio.

—¡Muy bien! prendos al malo—dirán los rigoristas.

—¡Chito, señores míos; esos pequeños no son malos. Renout tampoco sabemos si lo será—¡obligo a tanto la miseria—, y, sobre todo, el ha de prescindirse del corazón no vale la pena de vivir.

¡Es muy posible que el hermoso rasgo de miss Namara sirva para la futura conducta de aquel hombre más que muchos meses de cárcel!

DON GARCIA

DETRAS DEL TELON

Cómicos y autores

El baile del Sindicato

El Sindicato de Actores prepara un baile de máscaras.

La Comisión organizadora la constituyen: Manuel Pastura, Rafael M. de Salas, Alberto Contreras, Rafael Buita, José María de Montegudo, Comisión del Jurado: Catalina Bárcena, Margarita Xirgu, Loreto Prado, María Gámez, Josefina Díaz de Artigas, Consuelo Hidalgo, Eloísa Muro, Julia Fons, Aurora Redondo, María Lopez, María Herrera, Julia Lajos, Eugenia Galdino, María Banquer, Carmen Jiménez, María Lacalle, María Canete, Pilar Perales y María Santoncha.

De asesores actuarán Cadenas, Benllure, Romero de Torres y Marquina.

Homenaje a Luna

Los actos de homenaje a Luna, en Zaragoza, han sido brillantísimos, y avalados por un ambiente popular grandioso. Toda Zaragoza le ha rendido el tributo de la admiración y del cariño.

El maestro ha ofrecido tener escrito para las fiestas del Pilar un poema de la jota, para que sea estrenado por el Orfeón de Zaragoza, con la cooperación de Fleta.

Luna llegó anoche a Madrid, y en la estación era esperado por varios centenares de personas, empresarios, autores y actores.

En el andén estaba también la banda de Ingenieros, dirigida por el maestro Marquina. Al llegar el tren, dicha banda ejecutó números de «Benamor» y a continuación varias jotas.

Con Pablo Luna venían desde Zaragoza Antonio Estremera, Paco Torres y Cayo Vela.

El anillo del sultán

Hoy se estrena en Apolo esta obra bufa, escrita en verso, desenfadada graciosamente, que pretende, en cuanto al libro, entretener, y en cuanto a la música, dejar al repertorio una partitura de amplitud melódica.

¡Que sea un éxito!

Lectura en el Cómico

En este teatro, y a la compañía Díaz-Arteaga, leyó ayer D. Manuel Linares Rivas su adaptación de la famosa comedia francesa «Knoch o el triunfo de la medicina», interesantísima obra humorística original de Jules Romein.

«Knoch» llamará poderosamente la atención del público por la índole de su género y por la originalidad de la presentación escénica.

La obra de Romein, adaptada por Linares Rivas, se prepara con gran entusiasmo.

Mientras, se estrenará «Flor de azahar», obra cómica.

La muerte del ruseñero

La obra de Contreras y Camargo y López de Saa es sin duda alguna el éxito de Pepe Riveu. Así lo ha demostrado el público valenciano, rechazándole el repertorio y al estreno de «Era una provincianita», viéndose obligado Romeu a reponer «La muerte del ruseñero», con que debutó y con que se ha despedido en el Apolo de la ciudad del Turia.

Romeu celebró su beneficio con «El cardenal», pasando ahora a Zaragoza, donde debutará con la obra que le hace rico, estrenando después el ya famoso «Don Luis Mejías».

Mentidero taurino

Una novillada

En Vaidemorillo se celebró una novillada con ganado de Pablerra, que resultó grande y poderoso. Luis Mera, único matador, sacó un gran éxito. Toreó superiormente de capa y muleta. Dió dos grandes estocadas, siendo ovacionado.

Nuevos fenómenos

Han surgido a la palestra taurina dos nuevos fenómenos que, al decir de sus mentores, han de procurar grandes tardes a los aficionados a nuestra fiesta.

Uno de ellos es el joven valenciano Juan Sales, «Salerito», de quien el crítico salmantino que firma sus escritos con el pseudónimo «Alamara», dice, en uno de los periódicos de aquella capital castellana, lo siguiente:

«Un muchacho que reúne todas las condiciones artísticas para ser torero. Este es «Salerito», como nos lo demostró en diferentes faenas de tía que hasta la fecha lleva haciendo por el campo charro.

Póese figura, valor y arte. ¿Qué más se le va a pedir a este muchacho?

Sus éxitos por distintas plazas de España acreditan una vez más que puede ser un gran torero. ¡Adelante, «Salerito»!

El otro es Curro Prieto, quien últimamente, en el tentadero de Antonio Pérez Tabernero, toreó varias veces, derrochando tanto arte, que le valió ser felicitado entusiastamente por los ganaderos que asistían a las faenas y por el matador de toros Nicanor Villalta.

Curro Prieto se presentará próximamente ante la afición madrileña.

Cuadrilla juvenil valenciana

En Sevilla, y bajo los auspicios de los inteligentes aficionados D. Arturo Marzal y D. Carlos Escoto, se ha formado una nueva cuadrilla juvenil valenciana, capitaneada por los jóvenes Enrique Torres y Vicente Barrera, muchachos éstos que, a pesar de ser muy jóvenes, han dado ya pruebas de su arte y valor ante las reses bravas.

Hasta la fecha tienen contratadas un buen número de corridas, y es casi seguro que muy pronto empezarán la campaña por la región andaluza, y seguidamente debutarán en las plazas de Castellón y Valencia, pues en esta última plaza hay grandes deseos de ver a esta pareja de muchachos, ya que en actuaciones anteriores demostraron cualidades para alcanzar en muy poco tiempo fama y dinero.

Afonso Reyes

De resultas de un golpe que recibió en un pie la temporada última ha sido recientemente operado, con felicísimo éxito, el popular rejonador español Afonso Reyes.

Este artista a caballo, que ha empezado a entretenerse para la próxima temporada, está recibiendo ventajosas proposiciones de diferentes Empresas, entre otras la de la plaza de Lisboa.

Cuentistas extranjeros

La confesión

—Acúsome, padre... La confesión debía ser terrible para el moribundo, pues éste vaciló un instante, como si no se atreviese a proseguir.

El sargento Juan Bordier había recibido en la campaña de Africa un balazo que le había herido mortalmente.

Trasladado a la ambulancia, pidió los auxilios espirituales, y el sacerdote le dijo con acento evangélico:

—Había, hijo mío, y ten presente que la misericordia de Dios es infinita.

—Acúsome de haber robado todas mis condecoraciones. Antes de ser soldado llegué a pasar tres días y tres noches sin comer, vagando por las calles de París. Como me encontraba en la miseria espantosa, estaba resuelto a todo para ver si podía remediar mi horrible situación.

Al amanecer del cuarto día tuve que detenerme, rendido de fatiga, ante la puerta de una casa.

Estaba lloviendo a mares.

—¡Vaya un tiempo!—exclamó la voz de una criada que se dirigía a la compra.

—¿No lleva usted paraguas?—preguntó la portera a la muchacha.

—No sabía que estuviese lloviendo. Pero no estoy dispuesta a subir cinco pisos. Si durante mi ausencia viniese la lavandera, díjala usted que la llave está, como de costumbre, debajo de la puerta.

—Le prestaré a usted un paraguas. Aprovechando la ocasión que se me presentaba y seguro de no ser visto por la portera ni por la criada, que habían entrado en la portería, subí precipitadamente la escalera hasta el quinto piso.

Cogí la llave y la introduje en la cerradura. Convencido de que el cuarto estaba vacío, entré en el comedor.

De pronto oí ruido de pasos y de voces en la escalera.

—¡Subamos al quinto piso!... —¡Con tal de que no lleguemos tarde! —¡Por aquí! ¡Por aquí!...

Indudablemente, mi crimen estaba descubierta y venían a prenderme.

Lancé un rugido de rabia, y sin saber lo que hacía empujé una puerta que vi en el fondo del comedor.

Por la abertura precipitése un torbellino negro, que estuvo a punto de asfixiarme.

Sin embargo, adelanté el paso y rompí los cristales de una ventana inmediata, que ofreció una nueva salida al humo. Se trataba de un horrible incendio.

Entre los resplandores del fuego, tuve la espantosa visión de una mujer sepultada en una butaca, sin poder moverse, que me gritaba: «¡Salve usted a mis hijos!»

Y con el dedo me indicaba una cuna donde, llenos de terror, lloraban dos hermosos niños.

¡Qué terrible espectáculo! ¡No lo olvidaré jamás!

El remordimiento de mi crimen me convirtió en un héroe.

Me arrojé al peligro, sacrificando mi existencia; me apoderé de los dos niños y caí con ellos por la ventana que daba a uno de los tejados inmediatos.

Dios se apiadó de mí o de las criaturitas encomendadas a mi cuidado, pues fué un milagro que no fuera yo a parar con ellas a la calle.

La vía pública estaba llena de gente, y los bomberos, al vernos, lanzaron sus escaleras interminables, por las que bajé con mi preciosa carga.

—¡Valor!—me gritaban desde abajo.

Una vez en salvo, rendido por el cansancio, por el hambre y por las angustias que había experimentado, caí en tierra frito de sentido.

Cuando recobré el conocimiento la multitud me tributó una ruidosa ovación. Se me prodigaron entusiasmados aplausos y todo el mundo deseaba estrecharme la mano.

—Amigo mío—me preguntó el comisario de Policía—, ¿cómo se llama usted?

—Podía yo acaso contestar sin comprometerme gravemente, exponiéndome a ser descubierta? Consideré, pues, como lo más prudente el guardar el más absoluto silencio.

—¿Quiere usted sustrarse a la gratitud a que se ha hecho acreedor?—me dijo el comisario— No consentiré que un acto de abnegación como ese quede sin la debida recompensa. Per tanto, no hay más remedio que descubrir a toda costa ese incógnito.

Fingi que me dejaba vencer, y di un nombre y una dirección falsos y me alejé precipitadamente. Pero fui seguido por algunos de los espectadores que habían presenciado el salvamento y que no querían que me retirara sin tribuermne algunas pruebas de admiración y simpatía. Me convidaron a comer y a beber con ellos y me comaron de todo género de obsequios.

Hacia más de tres días que no había comido nada absolutamente.

Uno de los obreros a quien describí mi situación, diciéndole que carecía de trabajo y de domicilio, me llevó a su casa, para que allí esperara hasta que pudiese encontrar una colocación. Sembrante desprendimiento me dió ánimos y volví a ser un hombre honrado como las personas que me rodeaban.

Pero el comisario, a quien yo había engañado, me buscó por todas partes y logró encontrarme al cabo de tres meses de incansables pesquisas. Como entonces tenía yo domicilio propio y no carecía de trabajo, le di mi verdadero nombre. A los pocos días fui condecorado con una medalla de oro de primera clase, que me concedió el ministro del Interior.

Después resolví incorporarme como soldado a la Legión extranjera. En pago de mi valor, fui premiado mas tarde con varias condecoraciones militares.

Pero todas aquellas recompensas no me hacían olvidar mi pasado, y siempre creía que no tenía derecho a llevar semejantes insignias, debidas a la casualidad. Sin una circunstancia imprevista me hubieran procesado y quizás quedado deshonrado mi nombre. Por consiguiente, no me faltan motivos para suponer que las tales condecoraciones han sido robadas por mí de un modo infame. ¡Es preciso que Dios y los

Ayuntamiento

REUNION DEL PLENO

El alcalde abrió la sesión a las once y cuarto. Dictámenes aprobados.

Se vota por tercera vez el acuerdo de la Comisión Municipal Permanente exceptuando del requisito de subasta la pavimentación de la carrera de San Isidro con macadán asfáltico, por tratarse de un procedimiento patentado. En la votación nominal el dictamen es aprobado por gran número de votos.

Se aprueban varios dictámenes referentes a cuentas de los presupuestos de 1923-24 y del extraordinario de 1922 y otros de las operaciones realizadas con aplicación al fondo de depósitos, ingresos y pagos por operaciones de Depósito.

Idem otros dictámenes referentes a recursos con relación a multas impuestas a la Compañía del Metropolitano, y uno disponiendo que el Ayuntamiento se persone en el expediente instruido por substracción de cerveza intervenida por la Administración municipal a una fábrica de Madrid.

El Jardín Zoológico

Hay un dictamen proponiendo la adquisición para el Jardín Zoológico de dos osos blancos, dos cisnes blancos de cuello negro y un elefante.

Queda sobre la mesa, después de un rato largo de discusión humorística, mientras las subsistencias... ¿Para qué detallar?

Otros acuerdos

Se concede una subvención de 5.000 pesetas a la Sociedad Exhibiciones Velázquez.

Se aprueba el retiro de la partida de «Reparación de la pavimentación» 75.573,75 pesetas, con destino a la imprenta municipal.

Se acuerda suplementar con 325.000 pesetas el capítulo de Imprevistos.

Se discute largamente un dictamen en el que se proponen las bases para la convocatoria de oposiciones a cincuenta y cinco plazas de médicos aspirantes numerarios.

El Sr. Latorre estima que las plazas deben ser cubiertas por los médicos supernumerarios, y que además no se debe aumentar el número de plazas, sino aumentar el sueldo de los actuales; pero su teoría no triunfa, y en votación nominal es desechada, aprobándose el dictamen por 30 votos contra 17.

Se trata de la pericia de los «chaffeurs» y de la velocidad de los «autos», asunto del que hablamos por separado, y se levanta la sesión.

DEPORTES

BALOMPIE

El partido del domingo

Aunque no están hechas las formaciones definitivas de los equipos que el domingo han de luchar por el campeonato regional, se asegura que serán las siguientes:

Gimnástica Española.—Lamana, Benguria-Urtebe, Gargallo-Adaraga-Serrano, Salas-Goburu-Abrás-Urbe-Argoyu.

Madrid F. C.—Martínez, Escobal-Quesada, Barrero-Mengotti-Mejías, Villegas-Bernabeu-Ubeda-Pérez-De Campo.

Es probable que arbitre el colegado guipuzcoano Ezkurdia.

Una resolución de la Federación

La Federación Centro ha adoptado el acuerdo de no permitir en lo sucesivo la permanencia en el terreno de juego a los entrenadores y masajistas sin previa autorización del árbitro.

También se prohíbe en absoluto a los entrenadores que hagan indicación alguna a los jugadores durante el transcurso del partido.

Terminó el acuerdo federativo indicando a los Clubes la conveniencia de colocar a los entrenadores y masajistas en un lugar inmediato al palco de la Federación.

El caso Arnet

Las reclamaciones presentadas por el Gimnástico F. C. a la Federación Valenciana han sido falladas por la Nacional en la forma siguiente: Reclamación relativa a la pérdida de puntos en los partidos en que el Gimnástico F. C. alió a Ramundo Arnet; se acuerda revocar los acuerdos de la Federación Valenciana por los que hizo perder al Gimnástico F. C. los puntos de los partidos de campeonato en los cuales alió al jugador Ramundo Arnet, y declarar que el mismo puede válidamente alinearse por el Gimnástico F. C. en toda clase de partidos.

En cuanto a la protesta referente a la licencia firmada por Enrique Molina a favor del Valencia F. C., acuerda el Comité desestimar la reclamación formulada respecto al particular por el Gimnástico F. C.

Igualmente se acuerda desestimar la reclamación del Gimnástico F. C. por el aumento de equipos de primera categoría, grupo A y B, e indicar a la Federación Valenciana la conveniencia de acordar la modificación del artículo 26 de su reglamento, a fin de dejarlo redactado en armonía con el acuerdo de aumento de Sociedades de primera categoría.

Habida consideración que de los artículos 39 y siguientes del reglamento de la Federación Valenciana se desprende que la organización de los campeonatos compete al Comité regional, no cabiendo, por tanto, estimar inacción reglamentaria, se acuerda desestimar la reclamación formulada acerca de la organización del campeonato.

Y, por último, la protesta relativa a la cesión de puntos en el partido entre los clubs Valencia F. C. y España F. C., se acuerda que, teniendo en cuenta que el acta de dicho partido, suscrita por el árbitro y los dos capitanes de los equipos contendientes, único documento a que puede este Comité conceder eficacia, aparece que los puntos fueron cedidos antes de dar principio al partido, y estimando además que la petición de que se abriera una información no se basa en ninguna disposición reglamentaria, se acuerda desestimar la protesta del Gimnástico F. C.

Los partidos del domingo

La Federación Centro ha señalado los siguientes partidos para el domingo próximo:

Primera categoría, grupo A.—Madrid-Gimnástica (primeros equipos), campo de los primeros, a las tres y media; Madrid-Gimnástica (equipos reservas), campo de la Gimnástica, a las once; Madrid-Gimnástica (infantiles), campo de los segundos, a las nueve. El encuentro de terceros equipos no se celebrará por estar descalificados el Madrid.

Primera categoría, grupo B.—Norte-Stadium, campo de la Ferroviaria, a las nueve; Ferroviaria-Primitiva Amistad, campo del Racing, a las once; Nacional-Ciudad Lineal (reservas), campo de los primeros, a las once.

Segunda categoría, grupo A.—Patría-Arín, campo de los primeros, a las diez y media; Almacenes-Fomento, campo del Athletic, a las once; Arenas-Cultural, campo de los primeros, a las once; Residencia-Centro I. C., campo de

los primeros, a las once; Patria-Arín (infantiles), campo del Patria, a las nueve; y Arenas-Almacenes (infantiles), campo de los primeros, a las nueve y media.

Segunda categoría, grupo B.—Tranviaria-Montepío (sin campo y hora determinados); Madrid-Sol, campo de la Ciudad Lineal, a las nueve; Banco Hispano-Americano-Perseverancia, en Aranjuez, a las tres de la tarde; y Pardini-Mercantil, campo de la Ferroviaria, a las tres.

ATLETISMO

Federación Castellana

Fué siempre deseo del Comité directivo de esta Federación implantar para sus afiliados la ficha médica. Afortunadamente las gestiones hechas con este fin han dado el resultado apetecido, y esta Federación se complace en comunicar a las Sociedades deportivas que ha comenzado a llevarse a la práctica tan importante extremo, habiéndose encargado al especialista doctor González del Val de este importante servicio.

Al hacerlo público, la Federación Castellana de Atletismo hace observar que ningún atleta podrá tomar parte en las pruebas que se organicen sin haber pasado el correspondiente reconocimiento médico, avisándose a los Clubs para que éstos notifiquen a sus asociados la obligación que tienen de obedecer esta prescripción reglamentaria en los días y horas que oportunamente se anunciarán.

Con ocasión del campeonato de Castilla de «cross», que se celebrará el próximo domingo, se verificará el mismo día, a las diez de la noche, en los locales de la Federación Castellana de Atletismo (Jardines, 24), el reparto de premios de los campeonatos de Castilla de «cross» (1924 y 1925), Campeonato de Castilla de 1924 y Campeonato de Peleota Vasca (segunda categoría).

El total de premios que se repartirán es de 180.

El doctor González del Val hará unas breves observaciones sobre la ficha médica.

PUGILATO

Ruiz - Leo Giunchi

Ayer llegó a Madrid el campeón italiano del peso mosca, Leo Giunchi, que por fin esta noche debe enfrentarse al formidable valenciano Antonio Ruiz, en un combate a doce «rounds» de tres minutos, que pueda considerarse como una eliminatoria del campeonato de Europa de la categoría.

Leo Giunchi ha querido, en primer lugar, excusarse del retraso con que hubo de verificar, por causas a él no imputables, el viaje Londres-Madrid, que le impidió encontrarse en la corte en la fecha primitivamente fijada. Decidido a triunfar viene a conquistar sobre el campeón español un título más para su «challenger» al campeonato de Europa. Por su parte, Antonio Ruiz tiene idénticos propósitos.

La velada empezará a las diez y media.

PELOTA VASCA

Frontón Central

Los partidos jugados ayer tenían verdadero alcance.

Por la tarde se anunció a Pastego y a Zabaleta, rojos, contra Mina y Salaverria I, azules, y un segundo partido entre Achaga y Campos, rojos, contra Benavides, el buen delantero, que ayer reapareció en el Central, y Larrañaga II, azules.

Y por la noche tuvimos a Salsamendi II y Guetaria, el «as» de los zagueros, rojos, contra la gran pareja navarra Bastarrica-Azcotia, azules, y en segundo lugar, a Ostolaza y Zumeta, rojos, contra Abarrategui y Errezabal, azules.

El primero de los partidos anunciados comenzó muy bien, pelotándose mucho y disputándose los tantos con verdadero tectón.

Así marcharon los dos bandos muy unidos hasta el tanto 12, en que se registró la última igualdad.

A partir de aquí, Pastego y Zabaleta se llevan el partido de calle, por 17 tantos de diferencia (50 por 33).

Salaverria jugó bien; pero su compañero Mina estuvo mal.

Benavides hizo un juego bonísimo y muy bien ayudado de Larrañaga consiguió apuntarse los 50 tantos del partido y ser aplaudido en varias jugadas de verdadero profesor.

Los rojos, Achaga y Campos, que jugaron bien, no pudieron evitar la derrota, quedando en 46 tantos.

Por la noche, el lleno fué completo.

El partido de los «ases»—el primero de los dos anunciados—fué jugado como correspondía a la gran categoría de los pelotaris.

Ganaron los rojos, que se apuntaron los 50 tantos, por 46 que quedaron los azules.

El segundo partido, bien jugado por todos, lo ganaron los azules.

En Vitoria

Vitoria, 5.—En el Frontón jugaron Chortorena y Ormazabal contra Arrieta y Echave. Ganaron los primeros por cinco tantos.

BOLSA DEL DEPORTISTA

El Tarragona F. C. desea concertar partidos con las Sociedades no federadas, primeros equipos: Useras Balompié, Alcantara F. C., Club Sado F. C., Club Deportivo Esperanza, Unión Centro, Club Sur Deportivo, Deportivo Conde Duque F. C., Club Deportivo Olímpico, Sociedad Corona F. C., La Prosperidad Deportiva, Esclava F. C., El Gimnástico F. C., La Estrella, El Deportivo Santo Domingo.

Para contestar, por escrito al presidente del Club Félix Gómez, Tarragona, 5, carpintería.

—La Deportiva de Leganes, primer equipo, reta a los siguientes Clubs: F. C. Castilla, Deportivo Farón, Deportiva Arguñales, Deportivo Castro Caminos, Club Victoria, Deportiva Santa Bárbara, Caballerías F. C. y Alcantara Deportiva, cualquier día festivo por la tarde en nuestro campo.

Dirigirse por escrito a R. Cabañas, Leganes.

—El reserva y segundo equipo del Club Deportivo Olímpico reta a los reservas y segundos equipos de las Sociedades siguientes: Racing Extremadura, Júpiter F. C., Agrupación Deportiva Rayo y al Imperio F. C., para jugar por la tarde en el campo que designe; en el caso de que acepte contesten al bar Panamá, Mesón de Paredes, número 21.—El capitán, Pascual Pérez.

—El primero, segundo y tercer equipos del Júpiter F. C. retan a los respectivos equipos de las siguientes Sociedades: Betis Club, Majestic F. C., Imperio F. C., El Café, El Rayo, El Pilar, Deportiva El Carmen y a todos los pueblos de la provincia de Madrid. Dirigirse por escrito a nombre de la Sociedad, a Mesón de Paredes, 13, bar.

—El primer equipo infantil del Club Sur Deportivo reta a todos los primeros equipos infantiles de Sociedades no federadas.

Señas donde dirigirse: Méndez Alvero, 16, C. Deuche.

—El Águila F. C. saluda a todos los equipos infantiles de las Sociedades no federadas, y al mismo tiempo reta al primer equipo infantil de la Unión Betis Balompié para el próximo domingo en el campo que ellos designen.—El capitán, P. Sanz.



Por esos cines

La casa de la Troya

Concedora la Empresa del teatro de la Zarzuela de que algunos revendedores, aprovechándose del éxito formidable de «La casa de la Troya» han llegado a cobrar ocho y hasta diez pesetas por una butaca, recuerda al público que todos los días se despachan localidades en contaduría, sin recargo alguno, de once a una y de cuatro a ocho.

Siendo la Empresa totalmente ajena a estos abusos de los revendedores, ruega al público que denuncie el hecho a las autoridades.

Si quiere pasar un rato delicioso, vaya al teatro Cervantes, donde verá la primera película de largo metraje hecha por el gracioso Harold Lloyd, titulada «Marino de agua dulce».

Cinema Goya

El estreno de ayer en este teatro fué un verdadero acontecimiento; el público aplaudió la carrera de obstáculos en que el caballo «Hotentote» resulta ganador, después de una serie de escenas verdaderamente emocionantes.

Es, sin duda alguna, la mejor carrera de caballos que se ha presentado en película.

Douglas Mac Lean hace en ella una verdadera creación.

El domingo a las cuatro, gran función infantil.

Más allá de la muerte

En estos momentos que invade el mercado cinematográfico la producción nacional, se estrenan en el

Cinema Goya

el próximo lunes, editada por la Sociedad Films Benavente, esta obra cinematográfica. Es una película «de España», como la denominan al elogiar su manufactura los críticos extranjeros, porque su autor es el insigne dramaturgo

Don Jacinto Benavente

y es de España, y porque su director artístico, Benito Perojo, y muchos de sus intérpretes, se enorgullecen de ser españoles.

Si esta maravillosa cinta no refleja en sus escenas las maravillas del paisaje de nuestra hermosa patria, demuestra, en cambio, al mundo entero que hay Sociedades como Films Benavente, técnicos y artistas españoles que saben pasar las fronteras para hallar en otros países la más completa realidad al bello argumento que el insigne autor trazara.

En París se desarrolla la acción de la comedia del gran Benavente, y allí fué el joven y ya prestigioso director de escena español Perojo a filmar su película en los lugares y sitios que aquel ingenio describiera.

Programa del día

REAL CINEMA.—A las cinco y media tarde y diez noche, Miscelánea Pathé, Sí que echó un viaje, La gratitud de Relampago, La medalla del torero.

PRINCIPE ALFONSO.—A las cinco y media tarde y diez noche, Actualidades Gaumont, El era inocente, El muchacho de París, La medalla del torero.

MONUMENTAL CINEMA.—A las cinco tarde y diez noche, Miscelánea Pathé, Del subsuelo al paraíso, Dorothy Vernon (segunda jornada, II), La elegante señora Blondell.

CINEMA ESPAÑA.—Viernes kilométrico.—A las cuatro y media tarde y diez noche, Miscelánea Pathé, La elegante señora Blondell, estreno de Las intrigas de madame Pomerelle, Del subsuelo al paraíso, Dorothy Vernon (segunda jornada, final).

ZARZUELA.—A las cinco y media tarde y nueve y tres cuartos noche en punto, la película en dos jornadas y doce capítulos La casa de la Troya. Las dos jornadas en una sola sección.

CERVANTES.—A las cinco y cuarto tarde y diez noche, Cheo la francesa (creación de la estrella americana Mae Murray, éxito), Marino de agua dulce (por Harold Lloyd, gran éxito de risa) y otras.

CINEMA GOYA.—A las cinco y media tarde y diez y cuarto noche, De vuelta al mundo (cómica), Tonitos y riquezas (Herbert Rawlinson), gran éxito de Hotentote (por Douglas Mac Lean), Butaca, una peseta.

Coliseo Pardiñas

Éxitos grandiosos.—Programa extraordinario. A las seis tarde y diez y cuarto noche, Marino de agua dulce (cuatro partes), Mujeres y sedas (revista de modas, dos partes), El gran galeoto (de D. José Echegaray, completo).

CINE DE SAN MIGUEL, calle Mayor, plaza de San Miguel.—Los días laborables, una sección por la tarde y otra por la noche. El público, aunque llegue ya comenzado el espectáculo, puede verlo completo, por poderse quedar en el local el tiempo que quiera hasta la hora de cerrar.

CINEMA ARGUELLES.—A las cinco tarde y diez noche, gran éxito de Marino de agua dulce (por Harold), éxito de La mala ley (de Linares Rivas), La recolección (cómica).

Bolsa y finanzas

BOLSA DE MADRID

El tono de la Bolsa es francamente firme. Son escasos los valores, que flotan, y esto por causas particulares, ajenas al ambiente.

De los fondos públicos marchan en vanguardia la Deuda reguladora y los Amortizables 5 por 100, que recuperan hasta 40 céntimos. Tesoro ofrece brillante aspecto, salvo los de Abril, que se separan un poco de la corriente alcista; los de Enero cobran hasta 75 céntimos en su serie A.

Marruecos y Austriaco, firmes, anotando mejoras de 0,25 y un entero, respectivamente. Cédulas hipotecarias con poco negocio; pero sostenidas. El grupo municipal, irregular.

Activas las acciones bancarias, señalando ventajas de dos enteros el Hipotecario y el Español de Crédito; cede uno el Hispano Americano.

Casi toda la atención de la clientela se fija en el grupo industrial, y de éste en las Azucareras, que ven aumentar la demanda, hasta el punto de subir tres enteros de golpe las preferentes, y 2,50 las Ordinarias. Del resto del grupo, Guindos suben 0,50 enteros; Explosivos, doce, y Altos Hornos, 2,50, con relación a su último curso registrado el 30 del pasado.

Rivaliza en brillantez con el grupo anterior el de ferrocarriles, donde los Nortes dan un salto de 6,50 pesetas, al contado, y los Alicante de 0,50.

Desentona de este aspecto general de la Bolsa el grupo de Tracción, donde «Metro» y Travía acantan su flojedad, cediendo uno y dos enteros, respectivamente.

Obligaciones con regular mercado; pero sostenidas.

Moneda extranjera, floja en general. Pierden francos cinco céntimos, y libras, tres. Los belgas son los únicos que ganan quince céntimos.

Oficialmente se han negociado: 375.000 francos franceses, a 37,75-85-80-85 (cambio medio, 37,813); 25.000 belgas, a 36,20; 15 libras esterlinas, a 33,49-46-44 (cambio medio, 33,450).

GOTIZACION DEL DIA 5 DE FEBRERO

4 por 100 Interior.—Serie F, 69,75; E, 69,90; D, 70,15; C, 70,20; B, 70,10; A, 70,50; G y H, 70,50.

4 por 100 Exterior.—Serie E, 83,10; D, 82,25; A, 85,50.

4 por 100 Amortizable.—Serie E, 88,00; D, 88,00; C, 88,00; B, 88,00; A, 88,00.

5 por 100 Amortizable antiguo.—Serie F, 95,65; E, 95,65; D, 95,65; C, 95,65; B, 95,65; A, 96,00.

5 por 100 Amortizable 1917.—Serie C, 95,90; B, 95,95; A, 96,00.

Tesoros.—Enero, serie A, 102,75; B, 102,25; Febrero, serie A, 101,90; B, 101,70; Noviembre, serie A, 101,90; B, 101,60; Abril, serie A, 102,50; B, 102,00.

Marruecos, 82,00; Austria, 100,00.

Cédulas Hipotecarias.— Banco Hipotecario, 5 por 100, 101,75; 6 por 100, 108,10; Argentinas, 6 por 100, 2,74.

Valores municipales.—Empréstito 1898, 3 por 100, 88,50; Ensanche, 4,50 por 100, 96,00; Villa de Madrid, 1914, 5 por 100, 88,00; idem 1918, 5 por 100, 87,50; idem 1923, 93,25.

Acciones.—Banco de España, 565,00; idem Hipotecario, 340,00; idem Hispano Americano, 163,00; idem Español de Crédito, 172,00; idem Central, 108,00; Guindos, 126,00; Explosivos, 379,00; Azucareras preferentes, C, 119,50; F. C., 119,50; idem ordinarias, C, 53,00; F. C., 53,25; Altos Hornos de Vizcaya, 132,50; Duro Felguera, C., 52,00; F. C., 52,50; M. Z. A., C., 364,00; F. C., 366,00; Norte de España, C., 381,50; F. C., 382,00; Metro, 133,00; Tranvías, 79,00; idem G. M., 78,60.

Obligaciones.—Azucareras, s. e., 4 por 100, 77,25; idem estampilladas, 72,50; Barna. Prioridad, 68,85; Alicante, primera, 289,75; idem G, 101,50; idem H, 94,00; Nortes, primera, 66,00; idem cuarta, 63,75; idem 6 por 100, 102,75; idem Valencianas, 96,75; Alesua, 1913, 85,00; Andaluces, 1913, 80,25; U. Eléctrica, 6 por 100, 103,75; Metro, 103,75; Gas, 104,50; Peñarroya, 98,00; Transatlántica, 1922, 104,00; Construcción Naval, 97,00; idem bonos, 95,00.

Moneda extranjera.—Francos, 37,85; libras esterlinas, 33,44; francos suizos, 135,05; libras, 29,15; dólares, 6,985; belgas, 36,20; escudos portugueses, 0,3325; pesos argentinos, 2,81; florines, 2,87; coronas checas, 20,30.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona.—Interior, 69,75; Exterior, 84,90; Amortizable 5 por 100, 95,65; Nortes, 381,00; Alcotenes, 336,00; Andaluces, 63,80; Orenses, 18,25; Tabacos Filipinas, 241,00; francos, 37,85; libras, 33,50; dólares, 6,985.

Bolsa de Bilbao.—Altos Hornos, 131,75; Resinera, 230,00; Banco de Bilbao, 1.665,00; C. U. Minera, 490,00; H. Española, 133,00.

Bolsa de París.—Riotinto, 3.810,00; Río de la Plata, 148,00; pesetas, 264,87; libras, 88,67; francos suizos, 357,25; dólares, 18,515; francos belgas, 95,40; libras, 77,00; coronas suecas, 499,25; idem noruegas, 283,50; idem dinamarquesas, 330,00; idem austríacas, 2.612,00; florines, 745,50; coronas checas, 54,60.

Bolsa de Londres.—Pesetas, 33,47; francos, 88,65; dólares, 4,7893; francos suizos, 21,82; idem belgas, 92,95; libras, 115,12; florines, 11,89; escudos portugueses, 2,40; coronas dinamarquesas, 26,82.

Bolsa de Nueva York.—Pesetas, 14,31; francos franceses, 5,4075; idem suizos, 19,305; libras esterlinas, 4,7893; libras, 4,16; coronas checas, 390; francos belgas, 5,15.

AUTORIZACION PARA UNA EMISION DE OBLIGACIONES

La Compañía de los ferrocarriles Andaluces ha solicitado del Consejo Superior Ferrovial autorización para poner en circulación obligaciones hipotecarias por valor de 30 millones de pesetas, que destinará, en unión de lo obtenido en la última suscripción, a continuar las obras de mejora de la red, sustitución del carril actual por el de 40 kilogramos, reparación de puentes y tramos metálicos, construcción de estaciones, etc. También dedicará parte de la emisión a adquirir 40 locomotoras, 20 de ellas de gran potencia; 35 coches y 1.000 vagones.

Movimiento obrero

Tribunal Industrial

Señalamientos para hoy:

A las diez.—Francisco García Molina y otro reclaman salarios a Blas Sanz de las Matas. Jurados: Auspicio Lou y José Gancedo, patronos; suplente, José Guineá. Timoteo Arroyo y Laureano Briones, obreros; suplente, Santiago Pérez.

A las diez y media.—Antonio López reclama salarios a la razón social Imperio. Jurados: Auspicio Lou y David Vega, patronos; suplente, José Guineá. Roque García y Timoteo Arroyo, obreros; suplente, Fermín Blázquez.

A las once.—Adela Sarabia Ruiz reclama salarios a la Sociedad Consorcio de Asegurados Reunidos. Jurados: Manuel Iglesias y Ricardo Tellez, patronos; suplente, Anastasio Martín. Santiago Pérez y Luis López, obreros; suplente, Julián Fernández.

A las once y media.—Simón Natal González reclama accidente del trabajo a la Compañía Metropolitana Alfonso XIII. Jurados: Bartolomé Sanz y Vicente del Val, patronos; suplente, José Sáinz. Rufino Cortés y Severo García, obreros; suplente, Santiago Pérez.

A las doce.—Mariano Uced Matarrenz reclama salarios a Cecilio Gómez Rodríguez. Jurados: Alejandro R. Bermejo y Manuel Atienza, patronos; suplente, Sofronio Muñoz. Julián Fernández y Eusebio Martín, obreros; suplente, Fermín Blázquez.

Reuniones

La Mutualidad Obrera.—El Consejo, en sesión extraordinaria, se ha ocupado del problema que le plantea el nuevo dueño de la finca donde está instalada la clínica, que pretende se desaloje el inmueble.

La Comisión nombrada para este objeto dió cuenta de haber visto varios locales, que por diversas causas no aprovechaban para lo que se pretende. Expuso lo difícil que ha de ser al Consejo encontrar un local adecuado, y una vez recogidos estos informes, se expusieron ideas y proyectos, que será preciso un mayor estudio para intentar llevarlos a la práctica.

Vendedores en general.—Han aprobado los cuentas del segundo semestre de 1924, y el grito, por mayoría de votos, la siguiente Directiva:

Presidente, Jesús Moreno; vicepresidente, Ovidio Arias (que ejerce el cargo de contador); tesorero, Pedro Rata (reelegido); Jesús Moreno también es reelegido; contador, Vicente Ríos; secretario, Félix Pérez; vice, Tomás Valdés; vocales: Eusebio García, Mónico Rodríguez, Emilio Peláez, Domingo Carrascón, Fidel Andrés e Ignacio Tudela.

Por aclamación se nombraron los siguientes carcos y fueron elegidos:

Mesa de discusión: Presidente, Anselmo Carrero; vice, Miguel Fernández; secretarios: Modesto Lorenzo y Mariano Casado.

Comisión revisora de cuentas: Anselmo Carrero, Modesto Lorenzo y Mariano Casado.

Vocales visitadores de enfermos: Zona Norte, Isaac Medina y Florentino Alonso; zona Sur, José Rodríguez y Fernando Martínez.

Se tomó por la asamblea el acuerdo de aumentar en 10 pesetas mensuales la gratificación al secretario y vicesecretario, y se señaló una gratificación de 10 pesetas mensuales al tesorero.

Pavimentadores.

—Han aprobado el proyecto de reforma de reglamento.

Sastras de lo Militar.—Fueron aprobadas las gestiones de la Directiva para que los patronos respeten las bases de trabajo de 1920, y se concedió un amplio voto de confianza a la Directiva para que continúe realizando cuantos trabajos estime necesarios hasta ultimar el asunto.

Las impresiones de la Directiva son favorables para el logro de las reclamaciones que está haciendo.

Asociación de Obreros madereros y similares.

Ha elegido la siguiente Directiva:

Presidente, Vicente Plaza Ramos; vicepresidente, Agapito Domingo Martínez; secretario primero, Manuel Ricos Mejías; idem segundo, Bautista Barroso Gómez; tesorero, Narciso Garrido López; contador, Antonio Palomino García; vocal primero, Simón Leal Navarro; idem segundo, Gregorio Gómez Burgos; idem tercero, Valentín Sancho Moral; idem cuarto, Pedro Manuel Pérez Díaz; idem quinto, Ramón Pintado Caballero.

Dependientes de Espectáculos.

—Han elegido la siguiente Directiva:

Presidente, Antonio García; vicepresidente, Manuel Vento; secretario primero, José María Pérez; idem segundo, Manuel Páez; tesorero, Manuel Carbonell; contador primero, Victoria Ayala; idem segundo, Francisco Peña; vocal primero, Guillermo Martorell; idem segundo, Rafael Páez; idem tercero, Luis González; idem cuarto, Alejandro Rico; idem jefe, Fernando Montesinos.

Revisora de cuentas.—Vicente Plaza, Francisco Miod, Francisco Martínez, Clemente Ochoa y Salvador Caramés.

Mesa de discusión.—Presidente, Vicente Alcániz.

Convocatorias

Grupo Sindical Metalúrgico.—Esta noche, 5 las ocho.

Marmolistas.—Esta tarde, a las seis.

Estudadores a la Catalana.—Esta tarde, a las seis.

Relojeros.—Esta noche, a las diez.

Centro de Galicia

La conferencia del Sr. Luis André

Ayer dió la vigésima conferencia del curso organizado por el Centro de Galicia el insigne catedrático del Instituto del Cardenal Cisneros D. Eloy Luis André, que disertó sobre «El litoral gallego y la eficiencia económica de Vigo y La Coruña», primera parte de la serie de conferencias que con el título general de «Galleguismo y pancelismo» se propone desarrollar el distinguido profesor.

Después de unas elocuentes palabras de presentación del presidente del Centro, D. Basilio Alvarez, empezó el conferenciante comparando entre sí los diferentes pueblos pirenaicos que constituyen la unión ibérica, y califica a Galicia como la mejor preparada para la función del porvenir en el sentido de su posición geográfica, puesto que su extensión, poco menor que Cataluña, demuestra un coeficiente de proliferación inmenso. Dijo que Galicia es, sin disputa alguna, la estación central de paso de los pueblos europeos con los americanos y asiáticos a través del Atlántico, el «mar liberum» que se opone al «mare nostrum» de los romanos. Es preciso—continúa—crear en Vigo y La Co-

SUCESOS

Un mal hijo.—En la calle del Conde Duque ha sido detenido por un soldado un individuo llamado Eduardo Morano Santa María, de diecisiete años, acusado de haber maltratado a su madre con una botella, como ya dijimos hace días.

Grave accidente.—Enlallo Díaz Peralta, de veintidós años, sufrió quemaduras graves en la estación de Atocha. Ingresó en el Hospital Provincial.

Un niño atropellado.—El guardia ciclista Valentin de la Vieja atropelló en la calle de Fernández de la Hoz al niño de ocho años Santos Moyar Vallejo, que sufre lesiones de importancia en las rodillas.

Un aficionado a los trajes de las artistas.—Las artistas del Comico están estos días un tanto inquietas por haber desaparecido dos trajes, perteneciente uno de éstos a doña Josefina Díaz González, y el otro a doña Elena Rodríguez Pastor. Se practican gestiones para averiguar el paradero de dichos trajes y quién se los llevó.

Choque de un auto con un árbol.—En la carretera de Cubella, al automóvil de D. Augusto Urrutia, que iba ocupado por éste, su mujer, cuatro hijos y la criada, se le rompió la dirección.

El coche fué a chocar violentamente contra un árbol, y quedó destruido.

La sirvienta y el «chauffeur» resultaron heridos.

ruña, ciudades a imagen y semejanza de nuestros pueblos celias, y huir de ese amontonamiento de rascacielos que pretende almacenar nuestra personalidad.

El litoral gallego, que tiene 9.770 kilómetros, diez menos que Portugal y una tercera parte del litoral español, bien merece del Estado una protección más decidida y constante que hasta la actualidad le ha otorgado, pues mientras con los puertos mediterráneos la tutela oficial utiliza los mill procedimientos en uso corriente para el desenvolvimiento y creación de puertos que respondan a las necesidades del interior, y que sean verdaderos puntos de embarque de los productos naturales, los puertos gallegos, sin tener a sus espaldas una red tipificada de ferrocarriles y sin un verdadero espíritu de cohesión en el "interland" para mancomunar todos los esfuerzos, representan hoy muy pocos, a pesar de sus condiciones naturales, en el concierto marítimo mundial.

Habió del crecimiento de población, que asciende en La Coruña a 86.000 habitantes, y en Vigo, desde 2.500 en épocas de la Reconquista, a 98.000 con que cuenta actualmente. Leyó multitud de cifras comparativas del movimiento de los principales puertos europeos y españoles con los de Vigo y La Coruña, y requirió el apoyo del Estado para que los proyectos de reforma de los puertos gallegos antedichos se verificaran por medio de una fórmula económica que él calificó con la frase gráfica de "financiar el proyecto", a base de cubrir una tercera parte del importe de las obras las ciudades de Vigo y La Coruña; otro tercio el Estado, en concepto de subvención, y otro tercio como anticipo reintegrable, para atender a los primeros gastos que pudiera ocasionar el plantamiento de esta gigantesca empresa.

Terminó el conferenciante exhortando a todos los gallegos para unir sus esfuerzos a fin de que esta idea no cayese en el vacío oficial de nuestra maraña burocrática. El Sr. Luis André fué muy aplaudido. Concierto de piano

Mañana sábado, a las seis de la tarde, dará en los salones de este Centro un concierto la eminente pianista señorita Pura Lago, ejecutando un selecto repertorio. Pueden asistir los socios y familias.

NOTICIAS
Academia Nacional de Medicina.—Esta Corporación celebrará su cuarta sesión literaria mañana sábado, a las seis y media de la tarde, con arreglo al siguiente orden del día: Primer, Eugenesia y psicopatías (discusión), señores Valle Aldabalde, Mañeco y Fernández Sanz. Segundo, Dudas diagnósticas en un caso de febre tifóidea, Sr. González Alvarez. Tercero, Aborto provocado; algo sobre su profilaxia, sus causas y su disculpa, Sr. Vital Aza. Cuarto, Neuritis y neuralgias en los cánceres de pulmón, Sr. Valle y Aldabalde. El doctor Cardenal presentará un enfermo con anquilosis de la rodilla. La entrada será pública.

SEÑORAS, fuera cenas. Castreana las hace desaparecer con el henna, completamente inofensivo, en todos los colores; raíces, 15 pesetas. Ondulación Marcel y eléctrica. El salón más moderno de Madrid, puesto con los últimos adelantos. Postizos de arte. Huertas, 4, y Prim, 2.

Una boda.—En la parroquia de San Ildefonso, y con asistencia de los familiares únicamente, a causa del reciente luto del novio, verificóse ayer mañana el enlace de la encantadora señorita Lulista Moreno Robledo con el ilustrado oficial del Tribunal Supremo de la Hacienda pública D. Francisco Asensio Santos. Otorgó la bendición nupcial el P. Mariano Asensio, franciscano, hijo del contrayente y venido a este propósito de su residencia de Consuegra, y actuaron de padrinos Victoria y Angel, hermanos de los novios.

Y otra vez, con tan fausto motivo, enviamos, complacidos, nuestra senda enhorabuena a Juan de Dios Moreno, nuestro excelente y querido tipógrafo, pues en el transcurso de pocas semanas ha visto su hogar coimado de venturas con el matrimonio de sus hijos Angel y Lulista; enhorabuena extensiva, claro es, a las familias respectivas, tan interesadas por la dicha de los suyos.

Para empapelar. Cañizares, 14. Telef. 23-04 M. Una réplica.—A la queja de «Una antigua suscriptor de LA LIBERTAD», recogida en nuestra sección «¿Qué vio usted ayer?», replica la maestra:

«Siempre me lo figuré. También he podido comprobar que es francesa. —Parisiense, señor conde. —¿Cómo sabe usted eso? —Conozco a su familia, y hasta puedo decir que he sido su amigo de la infancia. —Eso es muy importante!—exclamó Marcel—. ¿Tiene parientes? —Un hermano y una hermana, y pienso que su madre vivirá todavía. Desgraciadamente, su padre murió hace tiempo. —¿Qué posición es la de sus parientes? —La última vez que los vi vivían en Chateaux...»

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

tra nacional del colegio de niñas de la calle del Pacifico, lo siguiente: Los maestros no tienen ninguna obligación de dar a los alumnos regalos de Pascua. Ninguna disposición oficial les impone ese deber. El maestro o maestra que regenta una escuela percibe 405 pesetas anuales para gastos de material. Con esa cantidad tiene que atender a la limpieza del local, adquirir tinta, etc. Los alumnos que se llevan los libros a su casa, prefieren adquirirlos en la escuela, porque así tienen una economía, la que corresponde a la bonificación que en la librería hacen a los maestros.

El maestro de niños, también de la calle del Pacifico, a que se refiere «Una antigua suscriptor de LA LIBERTAD», como hombre sin hijos, que sólo tiene que atender a su mujer, que por su parte, también maestra, percibe un sueldo, puede permitirse el gusto de obsequiar a sus alumnos en fechas determinadas. Casa de la Democracia Republicana.—Mañana sábado, a las siete de la tarde, dará en esta Centro, Príncipe, 17, segundo, una conferencia D. Carlos Ramírez Suárez, con el siguiente tema: «Gran Canaria, como valor económico y social». La entrada es pública.

PACULTAD DE DERECHO
Fundación del doctor Montalbán

Por acuerdo del Claustro se anuncia la provisión de siete premios de 800 pesetas con cargo a la Fundación del doctor Montalbán, pudiendo aspirar a ellos mediante oposición los alumnos de esta Facultad que, siendo pobres y habiendo concluido la carrera en el último curso académico, hayan obtenido nota de sobresaliente en la mayor parte de las asignaturas, y practicado los ejercicios del grado de licenciado en Derecho hasta el 31 de Diciembre próximo pasado, con exclusión de los que hayan sido agraciados con otros premios equivalentes.

Los alumnos que obtengan premio de la Fundación Montalbán no serán admitidos a la oposición al premio extraordinario, y los que hayan obtenido éste no se les admitirá a la de los premios Montalbán. La condición de pobreza se acreditará por medio de certificaciones con que se justifiquen que el solicitante y sus padres carecen de recursos para pagar el título de licenciado, y que no pagan contribución de ninguna clase. Esta certificación será expedida por la dependencia de la Delegación de Hacienda de la provincia en que el solicitante y sus padres tengan su domicilio y vecindad. Habiendo quedado sin adjudicar 21 premios de los anunciados en el año anterior, se agregan a los de este año, siendo de advertir que los aspirantes que los soliciten no están obligados a justificar el requisito de la pobreza, pudiendo ser admitidos a estos premios los alumnos que hayan concluido su carrera en cualquiera de los dos cursos anteriores.

Las solicitudes documentadas se presentarán en la Secretaría de esta Facultad dentro de plazo improrrogable de veinte días, contados desde la publicación del presente anuncio en el «Gaceta»; no siendo obstáculo para los solicitantes la circunstancia de que hayan satisfecho los derechos del grado, ni la de que se les haya expedido el título.

TEATRO REAL
Mañana se estrena «La fanciulla del West»

La Empresa de nuestro regio coliseo prepara para mañana sábado una interesantísima fiesta de arte, tan esperada por el público madrileño. «La fanciulla del West», esa admirada obra de Puccini, que tanta expectación despertara entre los devotos de la música apenas anunciada a principios de la temporada, se estrenará dicho día y con todos los honores que por su importancia artística requiere. Por la grandeza insuperable de la partitura—una de las más originales del inmortal compositor italiano—, por las bellezas dramáticas que encierra la obra, como por la cuidadísima interpretación que los artistas del Teatro Real han de darle, entre los que se destaca María Liaccer, la gran cantante española, que hace del papel de protagonista una extraordinaria creación, por todo ello el estreno de «La fanciulla del West» en nuestro primer teatro lírico tendrá las características de un verdadero acontecimiento artístico. «La fanciulla del West» tendrá por director el eminente maestro Emilio Cooper, lo que afirma más aún el éxito de su representación.

ROB BOYVEAU-LAFFECTEUR
Célebre Depurativo Vegetal
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Vicios de la Sangre, Herpes, Acné.

¿SU CUTIS LA DESESPERA?

Las arrugas y las alteraciones accidentales de la piel del rostro son debidas a la acumulación de células muertas que empujan su epidermis real, las cuales cubren su cara con prodigalidad de diminutas líneas, arrugas y patas de gallo. Haga desaparecer estas células muertas valiéndose de la Cera Aseptine, y obrando así dará el primer paso para adquirir un cutis hermoso. Lo único que debe hacer, por la noche, antes de acostarse, es aplicar un poco de Cera Aseptine con la punta de los dedos y después de unos minutos de masaje hacia arriba, pase suavemente por la cara un pedazo de tela fina. No es necesario quitar toda la Cera Aseptine, puesto que la que quedará obrará sobre la epidermis durante su sueño. Gracias a sus cualidades emolientes, hará desaparecer los tejidos muertos y proporcionará a su piel una apariencia fresca y rosada.

Hotel Nacional GLORIETA DE ATOCHA
Sábado 7. Inauguración. Trescientas habitaciones desde 7,50.

El mejor alumbrado se obtiene usando lámparas OSRAM. PABLO ZENKER Mariana Pineda, 5 MADRID

Balles de la Zarzuela GRAN CONCURSO DE PASODOBLE DOS MONEDAS DE ORO COMO PREMIOS MAÑANA SABADO, DIA 7

Escuelas y maestros
El Colegio de Huérfanos del Magisterio

La Asociación provincial de Maestros nacionales de Avila ha presentado al Directorio militar una instancia solicitando el cumplimiento del artículo 174 del Estatuto general del Magisterio, que dice: «En las nóminas a que se refiere el artículo anterior (la de los maestros en situación activa y pasiva) se hará ya el descuento del premio de habilitación, que quedará en el Tesoro para que éste saltege directamente las obligaciones que contraiga con la entidad pagadora y demás gastos que origine este servicio. Dicho descuento no podrá exceder del 1,50 por 100, y del mismo se destinara para instalación y funcionamiento del Colegio de Huérfanos del Magisterio una cantidad que en ningún caso podrá ser inferior a 0,50 por 100. La Asociación de Maestros de Avila razona la petición, que resume en las siguientes conclusiones: «Primero. Que en tanto se lleve a efecto el proyecto de Habilitación general señalado en el artículo 174 del Estatuto general del Magisterio, aprobado por real decreto de 18 de Mayo de 1923, se regimiere la recaudación de un medio por ciento sobre los premios que perciban actualmente los habilitados de los maestros nacionales en activo servicio, sin que en ningún caso pueda exceder la suma de uno y otro descuentos del 1,50 por 100 del haber líquido.

Segundo. Que se designe una Comisión integrada por representantes del ministerio de Instrucción pública, del Instituto Nacional de Previsión y del Magisterio, para que en plazo brevísimo estudie el proyecto de reglamento del Colegio Nacional de Huérfanos, el de construcción del edificio de nueva planta para su instalación, y el lugar del emplazamiento de éste. Tercero. Que el proyecto de reglamento se publique en el «Gaceta» o en el «Boletín Oficial del Ministerio de Instrucción pública», para que las Asociaciones provinciales puedan examinarle y prestar su conformidad o proponer en otro caso las emendas que estimen justificadas, resolviendo en definitiva la Dirección general de Primera enseñanza lo procedente.» La solicitud que presenta la Asociación de Maestros de Avila es muy oportuna; pues es una necesidad sentida por el Magisterio la creación del Colegio de Huérfanos, para evitar que los hijos de los maestros queden desamparados. La LIBERTAD se adhiera a la petición y ruega a todas las Asociaciones del Magisterio que trabajen por su realización. Oposiciones restringidas Los jueces que han de actuar en las oposiciones restringidas a plaza del primer escalón del Magisterio primario, han celebrado una reunión con el objeto de cambiar impresiones sobre la manera de realizar los ejercicios. Dentro de breves días se procederá al reparto de las Memorias para su examen y calificación. Asociación de Maestros de Madrid La Junta directiva de la Asociación de Maestros de Madrid ha presentado en el ministerio de Instrucción pública una solicitud en el sentido de que es llegado el momento de que se provean, por los procedimientos legales, las escuelas nacionales vacantes en esta corte, modificándose para ello la real orden de 25 de Enero del año pasado. Esta es una petición acertada y que redundará en beneficio de la enseñanza y del Magisterio. Asociación de Maestros de Alcañá La Asociación de Maestros del partido de Alcañá de Henares celebrará reunión el próximo domingo, a las once de la mañana, en el local de la escuela de párvulos de Alcañá. Por tratar asuntos de gran interés sociario, el presidente de la Asociación ruega la asistencia de todos los asociados.

ALCOHOL MARCA SOL
PARA QUEMAR
ESPARTEROS, 8
y en droguerías, farmacias y ultramarinos
Exíjase la botella precintada

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES
se admiten en nuestra Administración. San Roque, 7 y en nuestros quioscos de la plaza de Pontejos, glorieta de Bilbao y glorieta de Ruiz Jiménez (Cuatro Caminos)

BIBLIOGRAFIA
DON LUIS MEJIA
Ya está a la venta en toda España la obra cumbre, donde los ilustres Eduardo Marquina y Alfonso Hernández Catá han realizado una labor de dramaturgos y poetas digna del siglo de oro de nuestra literatura. 5 pesetas. EDITORIAL REUS S. A. Cañizares, 3 duplicado, Madrid. XII y en todas las buenas librerías.

Correo de teatros
PRINCESA.—Cada día es más aplaudida la graciosísima comedia, traducida por Adame Martiñez y Poncela, Te ha guiñado un ojo, en la que Elena Jordi obtiene un clamoroso éxito de risa. Son tantas las situaciones cómicas de la comedia y tan originales las toaletes que exhibe la Jordi, que seguramente todo Madrid desfilara para verla por el elegante teatro de la Princesa. INFANTA ISABEL.—Hay que vivir, últimas y definitivas representaciones a precios populares. El domingo, por la noche, última representación, butaca 3 pesetas, 113 representación de Hay que vivir. La interesante comedia La pimpinela escarlate, reposición sábado, noche. Debut del actor Pedro F. de Cuenca. El domingo, por la tarde, a las cinco y tres cuartos, La pimpinela escarlate. Contaduría. COMICO.—La reposición de El cisne ha obtenido un éxito extraordinario. El teatro se llenó, agotándose las localidades. Por la noche, la obra Como la hiedra al tronco, cada día más aplaudida.

APOLO
Hoy, a las seis y media de la tarde, se verificará el estreno de la zarzuela bufa en dos actos, libro de Blanco y Lloret, música de Luna y Peredes.

El anillo del sultán
Decorado, de Gari; vestuario, de París; balles puestos por Armando Pereda

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Recuerdo vagamente que me hablaba de una buhardilla, una vieja enferma, unos niños y... Marcel se dio una palmada en la frente y exclamó: —Gaston, Gastón de Rostang! ¡La apuesta!... ¡Ah, me acuerdo perfectamente!... ¡De modo que la señora de Hautefort!... —No es otra que Luisa Maubert, señor conde. —¿Está usted seguro de ello? —Absolutamente. Yo también creí, como todo el mundo, que Luisa Maubert se había suicidado... Los diarios de aquellos días explicaron detalladamente el caso, que tenía todas las apariencias de una realidad. —Es cierto; también mi hermana creyó en aquel suicidio... Pero continúe, señor conde. —Por aquel tiempo ya era yo soldado, y un día que estaba franco de servicio, en París, la casualidad hizo que yo pasase por delante de la Opera en el momento de la salida de los espectadores. Un movimiento de curiosidad me hizo detenerme ante el peristilo. De pronto llamé mi atención una joven pareja, y después de fijarme bien, pude reconocer a Luisa Maubert y al conde de Rostang en el momento de subir al coche. Este partió veloz y yo me quedé inmóvil; más de un cuarto de hora, como petrificado. Después, más tarde, llegué a convencerme de que había sufrido un error, algo así como una alucinación; pero anoche recibí una carta del vizconde de Rostang pidiéndome que tratase de obtener algunos informes acerca de la señora de Hautefort, la amante de su sobrino. Entonces volví a mi imaginación el recuerdo de aquel encuentro de la Opera y otra vez volví a dudar. Vine decidido a ir a la señora de Hautefort y a la he visto. —¿Y es...? —Luisa Maubert, señor conde! ¡No cabe la menor duda! Marcel se puso a reflexionar profundamente. —¡Oh, me parece que lo divino todo!—exclamó.

«—No acierto a comprender... —¿Ha oído usted mencionar alguna vez el nombre de Luisa Maubert? —Luisa Maubert! Si. Mi hermana se interesaba por ella... Rec

Una buena salud



La Enferma. — Toso siempre. Como desearia tener la salud. La Sana. — Haz como yo, querida, toma Goudron-Guyot y no pasaras mas.

El empleo del Alquitran Guyot tomado en todas las comidas a la dosis de una cucharadita de café en un vaso de agua, basta, efectivamente, para hacer desaparecer en poco tiempo el catarro más pertinaz y la bronquitis más inveterada. Incluso consigue a veces modificar y curar la tisis bien declarada, puesto que el Alquitran detiene la descomposición de los tuberculos del pulmon, matando los microbios nocivos causantes de esta descomposición.

Agua de Sungora

El mejor vigorizador del estómulo. Infalible para devolver a los callos blancos su color primitivo. Por su poder desinfectante, limpia la cabeza, quita la caspa, evita y detiene la caída del pelo y estimula su crecimiento. Se usa como una loción de tocador y no mancha la piel ni la ropa. Depósito general: Droguería y farmacia de Román y Saco, ORENSE. En MADRID: Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y perfumería Urquola, Mayor, 1, y Gállego, Victoria, 12.

Haciend. Estadística

Preparan licenciado Ciencias y funcionarios Cuerpo. Clases poco numerosas. Apuntes, honorarios médicos. Provincias por correspondencia. Instituto León, San Vicente, 25.

Dirección general de la Fábrica de Moneda y Timbre

Se vende, mediante concurso, UNA MAQUINA DE COSER CON ALAMBRE, UN TORCULO, UNA MAQUINA DE RAYAR Y CHATARRA. Las condiciones del concurso, en la fábrica, donde podrán examinarse los materiales hasta el próximo día 17.

GRAN LIQUIDACION VERDAD SOLO POR 30 DIAS. Almacén de Tejidos, SEVILLA, NUMERO 16. POR HABER TRASPASADO EL LOCAL.

AFEITASE CON



PRESEVATIVOS. Cato gratis, sirvo prova. El Noverrio, Tetuán, 42.



Muebles de lujo y económicos. Gran surtido alcobas, comedores, salones, etc. Plazos y contado. La Confianza, Valverde, 5.

Mi resfriado ha desaparecido después de haber sido combatido rápida y seguramente con las excelentes Tabletas "Bayer" de Aspirina.



Perfumería Salômé

PARIS. Place de l'Opera. AVENIDA CONDE DE PEÑALVER, 17 (GRAN VIA) MADRID

Los únicos perfumes de lujo vendidos al peso

ATENCION. UNICO LA CASA SALÔMÉ

se complace en saludar a su distinguida clientela y comunicarle que hasta el día 15 del corriente pondrá a la venta, como propaganda, unas nuevas colonias y lociones de ACACIA, VIOLETA, CLAVEL, HELIOTROPO, etc., etc., muy concentradas, al precio de Ptas. 7, el litro, advirtiéndole que una vez pasada dicha fecha sólo se podrá adquirir a Ptas. 8.

Durante estos días se obsequiará a todo comprador de un litro con un tubo de Rosa de Francia.

Enviamos a provincias a partir de 5 litros, contra reembolso, mas gastos de envío.

Advertisement for Singer sewing machines with a large illustration of a machine and text describing its features for domestic and industrial use.

Muebles. Tapicería. T. Peláez, fabricante

Advertisement for Phillips shoes with an illustration of a shoe and text: 'Por que el calzado con Suelas y Tacones PHILLIPS se parece a un gato?'

DE GUIDO DA VERONA

Inmortalicemos la vida

Novela hondamente cautivadora, por su dramatismo intenso, fuerza de contenido y el sentido patéticamente humano que brota de sus páginas.

5 PESETAS

Del mismo autor: La vida comienza mañana.—La que no se debe amar.—El amor que vuelve.—La mujer que inventó el amor.—Súditos la traza María Magdalena.—El caballero del Espíritu Santo.—Mimi Diuette, flor de jardín.—Rayo de sol.—El loco de Gandalar.—Válvula.—El libro de mi sueño errante.

Cartas de amor a las mo

De venta en todas las librerías de España y América.

CASA DEL LIBRO

AVENIDA DE PI Y MARGALL, 7, APARTADO 87, MADRID. ENVIOS CONTRA REEMBOLSO

A plazos TEJIDOS, SASTRERIA, ANUNCIOS

CARMEN, NUM. 18. Gómez y Germons, Relatores, núm. 3. Tel. 52-83 M

ALCOHOL PARA QUEMAR

Advertisement for alcohol with illustrations of people drinking and text: 'Guisando con alcohol Marca SOL'.

Anuncios clasificados por secciones; cada palabra, 20 CENTIMOS

ALMONEDAS. Comedor, armarios, autotopiano, muebles, despacho, caja caudales, muchos muebles, objetos, Ardenas, 1-3, hotel, Sr. Rueff, paseo Ronda.

ALQUILERES. Alquiler cuarto siete habitaciones, orientado, Medicinas, 25 duras. Plaza Tiro Molina, esquina Laim Calvo.

AUTOMOVILES. Porta-licencias, penta-entada, toda clase de modelos, precios especiales para taxímetros. C. de Salamanca, paseo de Recoletos, 14.

COLOCACIONES. Señorita tequil mecanógrafa o cajera, ofrecido. Silva, 2.

Oficiala bordadora máquina en fino, se necesita. Paseo Extremadura, 106. Necesitanse chicos que conozcan tejidos y patrones de 14 a 17 años, preferiblemente según de provincias. Inicial presentarse sin buenas referencias. Infantes, 8, almacén paños.

ARTICULOS DE RECLAMO. Infinidad de botas negras de una pieza Brodequin y de botones, muchos modelos especiales para campo y población. CALZADOS PRUDENCIO. Desengaño, 10 (esquina a Valverde).

COMPRAS. Compro barriles petroleros de lubricantes, pequeñas y grandes partidas, Madrid, provincias. Goya, 22, principal, Martínez.

CORRESPONDENCIA. J. Cielo, Entierro, Muchísima alegría, bien. Anísia abrazarte, Sol. DENTISTAS. Dientes Trabajos económicos Plaza Progreso, 16.

PRESTAMOS. Dinero rápidamente por letras, comerciantes, industriales, 8 por 100 anual, Apartado 8.018. Prestamos comerciantes, industriales, militares, empleados, Apartado 323.

VENTAS. Venderé, compraré todo lo que necesite. Pidiendo Univ. real, Pl. Margall, 14. Aparatos fotográficos, ob. Ajetos regalo, abanicos pluma, relojería, bisutería, gramófonos, discos, grandes surtidos. Calatrava, 8, Preciados, 60.