

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

28 páginas • 12 pesetas • Lunes 2 de agosto de 1976

Situación normal en Carabanchel

● Los reclusos recibieron ayer visitas de sus familiares

Con la vuelta de los presos comunes a sus celdas correspondientes mediada la madrugada del domingo finalizaron las catorce horas de amotinamiento de los encarcelados en la prisión de Carabanchel.

Los comunes hicieron saber con gritos y pancartas que su actitud se debía a que la amnistía para los delitos de intencionalidad política no les llega a ellos.

Los incidentes de la tarde pasada tuvieron el antecedente inmediato de un conato de motín producido por la mañana. Los presos comunes de la quinta galería, unos trescientos, se negaron a acudir a su trabajo cotidiano en los talleres penitenciarios, persiéndole su actitud a la hora del almuerzo al no querer entrar en los comedores.

Al deponerse la actitud de los trescientos presos de la mañana, que retornaron sin alteraciones a sus celdas, surgió la reacción de los presos de la séptima galería y ascendieron a las terrazas del edificio penitenciario en número similar al anterior.

Desde el tejado donde permanecían los comunes colgaban pancartas alusivas a la libertad, al indulto general, a la democracia y la reforma del Código Penal; asimismo se leían carteles pidiendo que se llamase a la prensa, mientras los amotinados saludaban a los circundantes aplaudiendo y mostrando signos de victoria con las manos.

El pintoresco espectáculo ofrecido por los reclusos comunes de la séptima galería finalizó sin más incidentes que el producido cuando un preso se hirió en un brazo, al parecer con intención de cortarse las venas.

En unas declaraciones a Cifra, el director general de Instituciones Penitenciarias, don Gustavo Lescure Martín, dijo que no se había registrado violencia alguna, que no hubo ningún funcionario en peligro y que los amotinados no tuvieron a nadie en calidad de rehén.

Durante toda la jornada que duró la situación de los encarcelados, las fuerzas del orden público no intervinieron, excepto para vigilar y controlar preventivamente el edificio y sus alrededores.

Ayer la situación era absolutamente normal en la prisión y sus alrededores. Como todos los domingos, los reclusos han podido recibir visitas de sus familiares, informa Cifra.

Pekín espera otro gran terremoto

- Seis millones de personas, en las calles
- Parece confirmarse la cifra del millón de muertos

Pekín y sus seis millones de habitantes esperan en medio de las calles y plazas de la enorme ciudad que se produzca el nuevo cataclismo previsto por los sismólogos para las próximas horas. Desde el pasado miércoles, cuando sorprendió, de madrugada, el gran terremoto de la zona de Tangshan, con el saldo trágico de un millón de muertos, nadie duerme. Los temblores han seguido produciéndose. Doscientas cincuenta mil personas perdieron los hogares. La desolación reina en todas partes. Después de la ciudad industrial y minera de Tangshan, según los científicos, va a tocarle la vez a Pekín, la capital de la China Popular. Es una de las mayores catástrofes de la historia. En los últimos veinticinco años, según datos de las Naciones Unidas, fallecieron un millón de personas a consecuencia de los diversos agentes de origen natural. Sólo con este terremoto de ahora en China, la trágica marca ha sido duplicada. Y parece que aún no ha terminado. Pekín está aguardando lo peor.

(Amplia información en página 4.)

EL REY DECRETA una amplia amnistía

- Incluye los delitos de intencionalidad política y de opinión y otros tipificados en el C. J. M.
- Se excluyen los delitos contra la vida y la integridad de las personas y los de contrabando monetario.



En su largo recorrido por las tierras gallegas, don Juan Carlos se mezcló en todo momento con sus gentes y escuchó de sus labios los problemas y anhelos de la región. Era como el prólogo ferreo del decreto de amnistía promulgado en el Consejo que se celebró en La Coruña bajo la presidencia de S. M. el Rey. (Europa Press.)

En el Consejo de Ministros celebrado el viernes en La Coruña, bajo la presidencia de Su Majestad el Rey don Juan Carlos I, fue aprobado el real decreto sobre amnistía.

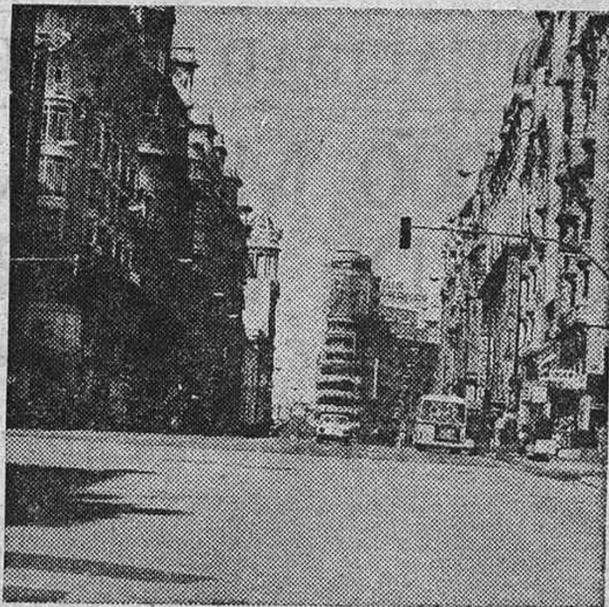
"Su Majestad, a propuesta del Gobierno—se dice en la ampliación de la referencia del Consejo—, ha decretado amnistía para los delitos y faltas de intencionalidad política y de opinión, tipificados en el Código Penal y en las leyes penales especiales, así como para las infracciones administrativas de la misma intencionalidad, para los delitos de rebelión y sedición militar y otros tipificados en el Código de Justicia Militar, entre ellos el de los objetores de conciencia."

"La Corona encarna así, una vez más, la voluntad de vivir juntos los españoles todos, voluntad que, superando pasadas contiendas, constituye el fundamento permanente de nuestra nación", según dice el preámbulo del decreto-ley.

Por este decreto, la amnistía no se extiende a quienes con su conducta niegan las más elementales bases de la convivencia nacional al lesionar o poner en peligro la vida y la integridad de las personas. También se prevé que la amnistía no beneficie al contrabando monetario ni a las infracciones tributarias.

Información del alcance de la amnistía en pág. 2.

MADRID, CIUDAD COMODA



Imágenes para el contraste: la Gran Vía madrileña a la una y media de la tarde de ayer domingo, y las causas que motivaron tan insólita fotografía: carreteras y andenes de estaciones "a tope" facilitando la salida de los madrileños hacia sus lugares de veraneo. (Fotos Torremocha.) (Información, en pág. 3)

La disputa de la herencia

Querido director: Usted, que sabe tantas cosas y conoce tantos sucesos populares, recordará aquella lección de equilibrio político dada por la anciana sabiduría a dos hermanos enfrentados que pleiteaban, sin acuerdo posible, sobre la herencia paterna. Parece un cuento de aldea, pero fue un hecho real que le oí hace años a un abogado especializado en pleitos. Había muerto el padre y dejó en su testamento una cuantiosa herencia para repartir equitativamente, pero sin especificar nada, entre sus dos hijos. El mayor había vivido todo el tiempo con el padre y disfrutado, en vida de aquél, de la herencia. El menor estaba fuera de casa por rencillas familiares. A la hora de su muerte, el padre quiso que a través de la herencia, acrecentada, se reconciliaran ambos hermanos y disfrutasen de la herencia. Como el patrimonio era de ambos, el mayor, siguiendo la costumbre, quiso continuar disponiendo de todo como cuando el padre vivía. El menor reclamaba una parte proporcional de la herencia; no se conformaba con lo que el hermano mayor ofrecía por considerarlo inadecuado con sus necesidades. Trataron de llegar ambos hermanos a un acuerdo. El pasado de separación fraterna pesaba en esas conversaciones para buscar una solución equilibrada. Palabras duras, veladas amenazas y un posible horizonte de sangre como apelación a la fuerza para dirimir el pleito. ¿Más sangre en la familia? Entraron en juego por las dos partes los abogados y procuradores de los tribunales y los amigos de uno y otro hermano. Aconsejaban al mayor que puesto que él tenía hasta ahora la herencia en su poder y la había mejorado durante cuarenta años de trabajos y sacrificios, no tenía por qué perderla; la mejor parte debería ser para él y hacer algunas concesiones a su hermano, que si nada o muy poco tenía hasta entonces, con lo que se le entregase ahora mejoraría, sin duda alguna, su situación. Insistían abogados y amigos con el hermano menor

para que reclamase toda la herencia, pues tan hijo de su padre era como su hermano y además éste ya había sido, años y años, dueño y señor de la herencia. Ahora le correspondía a él gobernar la herencia como antes hiciera su hermano. Entraron en pleitos los dos hermanos; citas ante los jueces, gastos de dinero, abandono a su suerte de la magnífica herencia. —Si no la voy a disfrutar, ¿para qué cuidarla?—decía el hermano mayor. —Si ha de seguir en manos de mi hermano, ¿por qué no voy a estorbarle con el fin de que se arruine y así no pueda continuar vanagloriándose como hasta ahora?—manifestaba el hermano menor. Y eso era cierto. La herencia fue descapitalizándose; no se llamaba a los asalariados. La ruina se cernía sobre aquel patrimonio en disputa. Hasta que un día el clásico anciano, lleno de experiencia y de sentido común, llamó al hermano mayor y le dijo: —¿Estáis dispuestos tu hermano y tú a resolver el pleito de verdad y a salvar la herencia? La misma pregunta hizo al hermano menor. Las dos respuestas fueron afirmativas. Y el anciano, antes de hablar, hizo jurar a ambos hermanos que aceptarían el fallo. Después dio la solución siguiente: —Como tú eres el hermano mayor y has disfrutado durante cuarenta años de la herencia, vas a escribir en este papel todo cuanto quieres conservar para ti. En este otro papel vas a poner todo cuanto cedas para disfrute de tu hermano. Cuando tengas hechas las dos participaciones va a ser tu hermano menor el que elija y tome para sí lo que más le convenga, dejándote el resto para ti. Cuentan que el hermano mayor, ante la circunstancia, hizo un reparto equilibrado, que no hubiera sido mejorado por el propio rey Salomón. Pesó y sopesó lo que de verdad merecía la pena ser conservado tanto en manos suyas como en las manos de su hermano; lo accesorio, causa y semillero de disputas, no fue tenido en cuenta. A. J. GONZALEZ MUNIZ

ALCANCE DE LA AMNISTIA

- Los funcionarios "depurados", podrán volver a sus cargos.
- Quedan excluidos de la amnistía los "delitos de sangre".

El pasado día 30, y en Consejo de Ministros celebrado en La Coruña, el Rey don Juan Carlos I decretó, a propuesta del Gobierno, una amplia amnistía política que viene a borrar los últimos restos de la guerra civil española. Esta amnistía es la amnistía de la reconciliación. Es como el definitivo abrazo entre los españoles que, en uno u otro bando, lucharon en la guerra española. El alcance de la amnistía es amplio y afectará a unos quinientos presos políticos, entre los que se cuentan desde objetores

de conciencia a condenados por sedición y rebelión, pasando por miembros de partidos de la oposición que se encuentran en prisión cumpliendo diversas condenas. Pero, concretando un poco más, podemos transcribir el alcance total de la amnistía y a quiénes va a beneficiar. Serán amnistiadas las siguientes personas: ● Todos los funcionarios depurados después de la guerra serán repuestos en sus cargos y cobrarán los correspondientes haberes. En este sentido hemos

podido saber que la Telefónica está admitiendo a los empleados depurados. ● Todos los desertores y prófugos, por lo que se anularán todas las órdenes de busca y captura existentes para los acusados de los delitos afectados por la amnistía. ● Los culpables de todos los delitos militares por sedición, rebelión o desacato. No serán repuestos en sus cargos, pero cobrarán derechos pasivos. ● Se amnistía a todos los responsables por delitos tipificados por la ley de bandadaje y terrorismo. ● Todos los exilados políticos, que podrán regresar a España sin necesidad de pasaporte para entrar al país. ● Los procesos en trámite quedan en suspenso. Se espera que los respectivos tribunales reciban una circular de la Fiscalía del Tribunal Supremo en orden a su actuación. En estos casos se hará, al parecer, una amplia interpretación de la amnistía.

Se redactará un plan director territorial para Galicia

LA CORUNA.—El ministro de la Vivienda, don Francisco Lozano Vicente, se ha reunido en la Delegación Provincial del Ministerio con la Comisión de Vivienda y Servicios Urbanos del Consejo Económico Social y Sindical de Galicia. El presidente de dicha Comisión, don Enrique Salgado Torres, le expuso las conclusiones elaboradas en sus trabajos y subrayó la necesidad de proponer a Galicia un plan director

territorial de coordinación, nuevo instrumento de planificación y ordenación territorial tras la reciente reforma de la ley del Suelo. Este plan significaría la elección de una alternativa de futuro para Galicia y determinaría la pronta solución a otros problemas en materia de vivienda y urbanismo. El señor Lozano Vicente expresó su agradecimiento por estas completas conclusiones. Recordó que muchos de los problemas planteados habían encontrado solución en el programa de actuación especial del Ministerio, abordado tras su visita a la región en mayo pasado.

El Rey, presidente de honor del SIMO 76

Su Majestad el Rey don Juan Carlos I de España ha aceptado la presidencia de honor de la XVI edición del SIMO, Feria de Muestras Monográfica Internacional del Equipo de Oficina y de la Informática, que tendrá lugar en Madrid el próximo noviembre, y por cuya temática Su Majestad don Juan Carlos I ha demostrado siempre gran interés.

Se congratuló del interés mostrado por la Comisión en la redacción de un plan director territorial de coordinación, al que calificó como sugestivo medio para diseñar el futuro y detectar cuestiones que podrían ser solucionadas de este modo a corto plazo y requirió el esfuerzo de los miembros de la Comisión, a título personal y corporativo, en esta tarea, "ya que, en definitiva —dijo el ministro—, es lógico que, dentro de los condicionamientos generales de la nación, la participación de las comunidades afectadas habrá de conducir a una ordenación del territorio, de forma que Galicia sea en el futuro como los gallegos querían".

DELITOS LABORALES
● En relación con los delitos laborales, será la misma empresa la que concederá el perdón. Por otro lado, quedarán fuera del alcance de la amnistía los siguientes delitos: ● Todos los delitos de sangre, que afectan a 94 personas, pertenecientes en su mayor parte a las organizaciones ETA y FRAP. ● Los delitos de calumnias e injuria, ya que son delitos perseguibles de parte y, por tanto, querrelables por particulares. ● Las eventuales responsabilidades civiles. ● La concesión de la amnistía no supone que determinados procesos vayan a ser revisados por una supuesta falta de garantías procesales. Ya que, como manifestó el señor Reguera Gajardo, ministro de Información y Turismo, la opinión internacional no influye para nada en las decisiones de los tribunales españoles. ● La aplicación de la amnistía quedará encomendada a los jueces o Juzgados que en su día impusieron la pena, con intervención del Ministerio Fiscal. ● Las decisiones de los tribunales sobre la amnistía serán irreversibles.

ACTUALIDAD LABORAL

27.000 MILLONES DE PESETAS, INGRESOS DE LA ORGANIZACION SINDICAL

- EL BALANCE DE 1975 SE HA CERRADO CON UN SUPERAVIT DE TRES MIL MILLONES.
- ASO Y FST, DOS NUEVAS Y ANTIGUAS AGRUPACIONES OBRERAS.
- AMENAZA DE OTRA HUELGA DE LOS CARTEROS.

A veintisiete mil millones de pesetas ascendieron los ingresos totales de la Organización Sindical Española en el año 1975, mientras que, en 1970, sólo fueron de ocho mil millones y medio, aproximadamente. Esto representa un crecimiento considerable, muy considerable, sobre todo de la cotización obrera, bien directamente, bien por mediación empresarial, que sólo entre 1974 y 1975 aumentó en un 34 por 100. En efecto: el principal de los ingresos de los Sindicatos corresponde a la "cuota sindical", tanto de los asalariados como de los trabajadores autónomos. De la información facilitada a la Comisión Permanente del Con-

greso Sindical por Jesús Sancho Rof, director central de Administración y Finanzas de la Organización, el pasado sábado, día 26 de julio, sabemos que el balance de 1975 se cerró con un superávit de unos tres mil millones de pesetas. Según hemos recogido en medios sindicales, los únicos periodos presupuestarios que fueron liquidados con déficit fueron los de 1967 y 1968. En los medios laborales se comenta que, de progresar la reforma sindical, con voluntariedad de afiliación, el balance de 1976 podría ser el último de tan considerables proporciones.

La división sindical
El señor De la Mata, ministro de Relaciones Sindicales, ha confirmado su propósito de continuar el programa de cambios, ya que considera que "la reforma sindical es necesaria". En unas declaraciones formuladas a "La Vanguardia", periódico de Barcelona, añadió "que no existen diferencias fundamentales entre nuestro pensamiento y el de las organizaciones todavía no amparadas por la ley, ya que, en definitiva—añadió el ministro—, unos y otros consideramos que toda reforma sindical tiene que partir del reconocimiento de la libertad de asociación". De acuerdo con esta libertad de asociación están apareciendo, y seguirán apareciendo, agrupa-

ciones parasindicales y partidos nuevos, novísimos o más antiguos, cuya actividad es cada vez mayor. Junto de los ya clásicos: CNT (que ha celebrado hace unos días un pleno nacional clandestino en Madrid), UGT, USO y Comisiones Obreras, en los últimos tiempos se manifiestan el Frente Sindical del Partido Carlista (que—dicen—no es un sindicato), la falangista hedillista CONS (Central Obrera Nacional Sindicalista); la Federación Autónoma de Trabajadores, respaldada, entre otros, por los militantes del Frente Sindicalista Revolucionario; la Solidaridad de Trabajadores Vascos, que el pasado día 27 hizo su presentación oficial en Bilbao, ante los periodistas, tras un largo periodo de exilio y clandestinidad; el Sindicato Obrero Canario, que también ha hecho acto de presencia, junto con la Solidaridad de Obreros Catalanes, las Plataformas Anticapitalistas, el Sindicato Obrero Gallego, los Comités Obreros (marxistas - leninistas), etcétera. Las últimas que están dando señales de existencia son la Alianza Sindical Obrera y la FST (Federación Social de Trabajadores), que utilizan las siglas de otros movimientos obreros que, en los años de 1950 y 1960, tuvieron un protagonismo destacado en el sindicalismo clandestino de posguerra. La primera fue impulsada por un sector de la CNT en el que destacaba la presencia

de Cipriano Damiano, el veterano militante malagueño-catalán, y que tuvo un crecido balance de encarcelamientos. La segunda fue, sobre todo, consecuencia de la primera etapa de "compromiso temporal" de los militantes cristianos de la HOAC, gran parte de los cuales están ahora en la CNT y en la UGT. "El problema de la legalidad de esta pluralidad sindical—ha dicho Pedro Barrio, de la CNT—es asunto a resolver por el Gobierno con los instrumentos legales de que dispone, y creemos debe hacerlo rápidamente, pues no tiene explicación el que se haya decretado la legalidad de los partidos político y la sindical siga pendiente." **XXIX CONSEJO NACIONAL DE LA JOC**
Del 24 al 28 de julio se ha celebrado en Huesca el XXIX Consejo Nacional de la JOC (Juventud Obrera Católica), con asistencia de 80 delegados de toda España, que estudiaron los problemas de cuatro millones de trabajadores jóvenes. "En el trabajo—dice una de sus conclusiones—se nos exige producción como a mayores. Si infringimos alguna ley, se nos piden responsabilidades jurídicas y penales. El comercio nos estudia como uno de sus principales mercados. La sociedad nos exige unos comportamientos. Para el trabajo, la ley, el consumo, la sociedad nos crea unos problemas; pero, sin

embargo, carecemos de órganos de información, de posibilidades reales de reunión y de expresión. No se nos concede la mayoría de edad a los dieciocho años para que podamos ejercer nuestras responsabilidades." **¿NUEVA HUELGA DE CARTEROS?**
Aunque ha sido publicado ayer que fue total la normalidad laboral en la Cartería madrileña el pasado fin de semana algunos usuarios han podido detectar alguna anomalía que podría estar relacionada con la amenaza de huelga general, incluso a escala nacional, por la demora en abonar a todas las categorías la mejora mensual de tres mil pesetas pactada con el anterior rector general de Correos y Telecomunicación. Sin embargo, la Comisión Nacional, encabezada por Jerónimo Lorente, miembro de la Coordinadora Nacional de Comisiones Obreras y del Partido del Trabajo, ha hecho público un escrito (que recoge ayer sólo "El País") en el que "hacia a la unidad" de todos los cooperadores, pero descartando la posibilidad de "volver nuevamente a la huelga". Como se recordará, en la primera decena del pasado mes de julio se produjo un paro de carteros en diversas capitales españolas. Posteriormente, la semana pasada, se han registrado otras anomalías en Barcelona.

Redacción y Administración:
Plaza del Callao, 4
TELEFONO 222 64 50
Depósito legal: M-245-1958

●

Número 1.946
3.ª época

●

Por avión
España, 13 pesetas
Extranjero, 13 pesetas
(Más franco)

ACTIVIDAD EN LOS PARTIDOS POLITICOS

LA OPOSICION, DISPUESTA A DIALOGAR CON EL GOBIERNO

- El presidente Suárez se entrevistó con Ruiz-Jiménez
- Frente Institucional Español cambia de nombre
- El PSP, dispuesto a negociar con el Gobierno

A pesar de que estamos en período de vacaciones, la actividad en los partidos políticos no ha disminuido. Al contrario, ha experimentado un auge importante. Los partidos políticos, sobre todo los de la oposición, aumentan cada vez su participación en el proceso político actual, sobre todo después de los contactos que vienen manteniendo con el Gobierno, Gobierno que parece estar en una línea de franca colaboración con estos partidos, que desean que no se les excluya del trabajo de hacer entre todos una España democrática. Toda esta actividad se puede resumir así:

- El viernes pasado, por la mañana, la asociación política Proverista entregó en el Ministerio de la Gobernación la documentación pertinente para solicitar su inscripción como partido político.
- Durante el transcurso de la semana pasada se reunió la Junta de gobierno del Partido de Acción Nacional, bajo la presidencia del vicepresidente ejecutivo, señor Emilio de Miguel. Durante las reuniones se aprobaron las líneas generales de financiación y organización interna y se autorizó al secretario general para que pusiera en marcha una campaña de difusión sobre los objetivos del PAN. Finalmente se aprobó un llamamiento para una convivencia pacífica entre los españoles.
- En un comunicado distribuido a los medios informativos el pasado viernes, se hizo saber que el Partido Liberal ha llegado a la fusión con el Grupo Comunitario Democrática. El comunicado señala que, "urgidos por la perentoria necesidad de aunar esfuerzos y voluntades, al objeto de presentar al pueblo español una opción política a la altura de su madurez y seriedad que le permita equilibrar la vigente dialéctica de extremismos de uno u otro color, el PL y la Comunidad Democrática han acordado su fusión, constituyendo lo que convienen en denominar Partido Liberal.
- El grupo Democracia Cristiana de Cataluña ha dado a conocer, mediante un comunicado, su adhesión al "manifiesto de los 32" en sus líneas fundamentales y señala que la resolución de los problemas nacionales tiene que venir de la mano de los diferentes "países españoles".
- Ha quedado constituida la Plataforma de Fuerzas Juveniles de Navarra, que trata de agrupar a todas las corporaciones juveniles de los diferentes grupos de izquierda de Navarra.
- "El Partido Socialista Popular, junto con otras fuerzas democráticas, estaría dispuesto a ir a una negociación con el Gobierno para ir hacia la democracia y la formación de una asamblea constituyente", declaró el señor don Raúl Morodo, secretario general del PSP, durante el transcurso de una rueda de prensa.
- El pasado viernes el nuevo grupo político Partit Social Demócrata de Catalunya (PSDC) formuló su declaración de principios, presentado por Jaume Casanovas y Artigas. El citado partido se proclama partidario del Movimiento Iberista y propugna la Confederación de Partidos Ibéricos.
- Don Adolfo Suárez se entrevistó en la Presidencia del Gobierno con don Joaquín Ruiz-Jiménez, líder de Izquierda Democrática. El señor Ruiz-Jiménez declaró a la agencia Cifra que "es un primer paso para la clarificación de situaciones, un examen de posibilidades y de metodología de los contactos entre la oposición y el Gobierno".
- En una nota dada a la publicidad, la Federación Popular Democrática, presidida por el señor Gil-Robles y Quiñones, ha desmentido las noticias aparecidas en cuanto a la formación de un Partido Democristiano de carácter centrista.
- En unas declaraciones concedidas al "Diario de Barcelona", don Santiago Carrillo, secretario general del Partido Comunista, ha manifestado

que la oposición debe dialogar abiertamente con el Gobierno.

- Al parecer está prevista para mañana martes una reunión del Equipo Demócrata Cristiano del Estado Español, donde se tomará posición respecto a los temas políticos del momento. Como se sabe, los integrantes del Equipo Demócrata Cristiano del Estado Español lo forman la Federación Popular Democrática, Izquierda Democrática, Partido Nacionalista Vasco, Unión Democrática de Cataluña y Unión Democrática del País Valenciano.
- En un hotel de las proximidades de Huesca, al parecer se ha reunido un grupo de personas de las tres provincias aragonesas en sesión preparatoria de la constitución del Partido Popular Aragonés. Presentó el proyectado Partido Popular el señor don Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrosio.
- Unió Catalana se ha constituido en partido político de ámbito regional catalán. El acta de constitución la firmaron más de doscientos promotores de Unió Catalana.
- El Consell de Forces Polítiques de Catalunya, después de celebrar una reunión, ha emitido dos comunicados, uno rechazando unos ataques contra el presidente de la Generalitat, Tarradellas, y otro como declaración política en la que se dice que "la declaración programática del Gobierno Suárez, a pesar de la apropiación terminológica de la oposición democrática, no representa una opción coherente hacia la democracia e incurre en contradicciones y ambigüedades. "El Consell se reafirma en los puntos básicos de su texto fundacional y en sus declaraciones posteriores."
- El pasado lunes y en el Paraninfo de la Facultad de Ciencias Económicas de Málaga, la Alianza Socialista de Andalucía (ASA) celebró su Congreso, al que asistieron unas ochocientas personas. Durante el transcurso del Congreso, ASA decidió tomar el nombre de Partido Socialista de Andalucía. Esta conversión fue aprobada tras la votación, en la que tomaron parte el 80 por 100 de los militares, consiguiéndose un 92 por 100 de votos afirmativos, un 7 por 100 de votos negativos y un 1 por 100 de votos en blanco. El PSOE de Andalucía no asistió al Congreso por estimar que el propósito de ASA es "una clara maniobra tendiente a aparecer ante la opinión pública como los únicos protagonistas de la alternativa socialista de Andalucía".
- Más de cuarenta afiliados y delegados del PSOE (histórico) han hecho público un documento en el que exigen al presidente y a las dos ejecutivas de las dos ramas de dicho Partido Socialista que den los pasos necesarios para su reunificación. Los firmantes se solidarizan en su escrito con la política del presidente del Partido, Alfonso Fernández Torres, y con diversos ejecutivos del Partido a quienes consideran "los únicos y auténticos representantes y dirigentes del PSOE (histórico), y por ello la única comisión ejecutiva del Partido".
- La Asociación Política Frente Institucional Español cambió de nombre según una resolución acordada el pasado lunes en su tercera Asamblea Nacional, celebrada en Madrid con la asistencia de 300 delegados de toda España. El nuevo nombre de la Asociación es el de Partido Social Regionalista.
- Alianza del Trabajo, asociación política acogida al Estatuto de 1974, y que podría constituirse en el Partido Sindicalista Español, ha denunciado públicamente los "intentos de pervivencia del verticalismo oficial a través de la promoción de una llamada Asociación Sindical Obrera (ASO), promovida desde algunas presidencias de UTT de Sindicatos Nacionales y que se dice independiente".
- Con arreglo a la disposición transitoria número 1 de la nueva ley de Asociaciones Políticas, que preveía la adaptación a esta ley de aquellas asociaciones que estuvieran acogidas al anterior estatuto de Asociaciones Políticas, han presentado la correspondiente documentación en el Ministerio de la Gobernación la asociación de Defensa Agraria Social, que aporta ahora el nombre de Partido Agrario Español, así como la asociación Proverista, que se llamará a partir de ahora Partido Proverista. Las dos asociaciones o partidos han quedado automáticamente aprobados. La misma adaptación ha realizado la Nueva Izquierda Nacional, que conserva el mismo nombre. Hasta el 30 de julio han solicitado la correspondiente inscripción en el Ministerio de la Gobernación diez agrupaciones políticas.
- La Junta Promotora Estatal de la Federación de Sindicatos Democráticos de Estudiantes Universitarios ha emitido una nota en la que declara: "1. Que a pesar de las notas publicadas en la prensa sobre la suspensión de la Semana de Santander por el Ministerio de la Gobernación, mientras no se tenga una contestación oficial por parte del Ministerio seguiremos adelante en la realización de la Semana.
- 2. Para aclarar la situación de legalidad o no de la Semana, hemos solicitado una entrevista con el ministro de la Gobernación a principios de esta semana, así como interpuesto el recurso debido ante la prohibición del Gobierno Civil.
- 3. De todas estas gestiones y sus soluciones daremos cuenta en una próxima rueda de prensa."

Los montañeros no acudieron al mitin de Aldapa

VITORIA. (Cifra).—Unas siete mil personas se concentraron ayer domingo en las grutas de Mañruégorreta, en el monte Gorbea, para presenciar el festival vasco organizado por la Sociedad de Excursionistas Manuel Iradier.

De ellas, tres mil pudieron entrar en la gruta y el resto tuvo que permanecer en el exterior, ya que la víspera, en forma de acampada, fueron muchos los montañeros que se reunieron en aquel lugar.

Las fuerzas del orden controlaron los accesos en la carretera, pero no intervinieron donde se celebró la concentración. Pese a la vigilancia, aparecieron numerosas banderas vascas en laderas del monte, en árboles y en diversos lugares. También fueron exhibidas pancartas, algunas en la misma entrada de la gruta, y fueron lanzados panfletos de diversos tipos, en castellano y en euskera, de carácter nacionalista; fueron interpretadas canciones vascas, socialistas, etc. Asimismo en vasco, con alusión a Pertur, la amnistía general, libertad para los detenidos y condonación de penas de muerte.

El festival, en el interior de la gruta, se desarrolló normalmente, con intervención de la coral Mación de dulzaineros, txistularis y cantantes, actuando con el baile de la espatadanza de Amaya. Se entregó una placa conmemorativa, por su labor en favor de la cultura vasca, a la Academia de la Lengua Vasca (Euskal Tzalindia).

Para la tarde se había preparado un mitin en la "campa" de Aldapa por la juventud vasca, que no llegó a celebrarse, ya que los montañeros, en general, no acudieron a la llamada.

MASIVA SALIDA DE VERANEANTES

- Este fin de semana se incrementaron las plazas de ferrocarril y coches-cama.
- Aumento del turismo interior.
- Los españoles, al copo de las plazas hoteleras en la costa durante agosto.

Por fin comenzaron las vacaciones de agosto y la famosa "escapada" hacia los lugares de descanso estival ha rendido cuentas.

Las vacaciones correspondientes a este año tienen como característica y matiz más importante el turismo interior. Es decir, los españoles comienzan a conocer su propio país, hasta tal punto que la demanda de plazas hoteleras en las costas ya no es privativa de los extranjeros, sino que en muchos lugares la demanda española supera a la extranjera, y el masivo desplazamiento de gentes hacia un lugar u otro de la Península indica de una manera clara que España, por fin, empieza a ser conocida por sus propios habitantes.

Agosto es el mes "rey" en las vacaciones, y el sol que preside la mayoría de sus días es una invitación demasiado tentadora para que la gente, cansada de un año especialmente difícil, la rechace, y la afluencia hacia las playas y montañas ha sido, como todos los años, multitudinaria. Además, la feliz coincidencia de que el mes de julio terminó en fin de semana ha servido para que el mes de vacaciones se haya alargado un poco.

En Madrid el éxodo veraniego ha sido importante, y casi medio millón de personas han abandonado la capital por carretera, ferrocarril y avión para dirigirse a sus respectivos lugares de veraneo.

Interesados en conocer cómo se han desplazado los madrileños, nos hemos puesto en contacto con las grandes compañías de transporte de viajeros para saber los servicios que han prestado, y el resultado ha sido abrumador. Todas las compañías, tanto terrestres como aéreas, e incluso las marítimas, han visto cómo las demandas de plazas han experimentado, en el pasado fin de semana, un importante incremento. Pero vayamos por partes.

SERVICIOS EXTRAORDINARIOS

La compañía internacional de coches camas—Wagons Lits Cook—nos ha comunicado que desde el día 29 de julio al 5 de agosto tenían agotadas todas sus posibilidades de transporte en sus diferentes líneas, aun teniendo en cuenta que se han aumentado los coches de un 15 al 20 por 100, llegando en todos los casos al máximo de tonelaje de arrastre que las condiciones de seguridad de los convoyes permite. Ante la avalancha de peticiones de plazas, Wagons Lits Cook ha gestionado la compra de varios coches nuevos, de 18 compartimientos dobles, que es el coche más grande que circulará por las vías españolas. Las regiones que más demanda de plazas han tenido han sido: primera, Málaga; segunda, Galicia; tercera, Santander, y cuarta, Alicante.

Como dato curioso, la compañía de coches camas nos ha manifestado que ningún año se había observado un incremento tan importante de demandas, haciendo la salvedad que los españoles se han llevado la palma en cuanto a número de solicitudes se refiere.

IBERIA Y RENFE, AL COMPLETO

Por su parte, la compañía aérea Iberia nos ha comunicado que aunque sus provisiones de plazas no se han visto desbor-

dadas, la inmensa mayoría de sus vuelos se han efectuado al completo, incluyendo los cuarenta vuelos especiales que para estos días habían programado. En este caso se observa que el avión es un medio de transporte cada día más aceptado por sus condiciones de rapidez, comodidad y seguridad. El día "record" de viajeros fue el sábado, cifrándose en cerca de cuarenta mil el número de personas transportadas.

Renfe no podía estar fuera del problema, y sus provisiones en cuanto a movimientos de viajeros se han visto casi desbordadas. Todos los servicios especiales que con motivo de este comienzo de vacaciones habían montado, más los servicios normales de la compañía, han circulado al completo, incluidos los 122 trenes especiales que desde el 26 de junio tenía programados la Renfe para el traslado de trabajadores, tanto españoles como portugueses y norteafricanos, que procedentes de la frontera de Hendaya-Irún vienen a disfrutar sus vacaciones en España o en tránsito. Esto ha supuesto un aumento de 91.544 plazas de ferrocarril al servicio del público. Hay que tener en cuenta que Renfe en esta época mueve millón y medio de viajeros por el territorio nacional.

En cuanto a Madrid, Renfe nos ha comunicado que de las cifras totales de personas que abandonan la capital en estos días—cerca de medio millón—, el 35 por 100 de esta cifra lo hacen en tren. La compañía Renfe nos ha comunicado que de este 35 por 100 de personas que viajan en tren, el 33 por 100 lo hace en dirección a Andalucía y el 30 por 100 a Levante (recientemente la compañía ha inaugurado la estación de Gandia, inaugurando con este motivo un servicio directo entre Madrid y la citada estación, servido por un Expreso diario y por un Ter que circula los lunes, viernes, sábados y domingos). Y siguiendo con los porcentajes, el 20 por 100 de viajeros lo hace hacia el Norte, y el 17 por 100 hacia Galicia.

En cifras totales podemos decir que casi 200.000 personas han utilizado el tren como medio de transporte, cerca de 100.000 lo han hecho en avión y 300.000 lo han hecho por carretera.

FELICES VACACIONES

En cuanto a esas 300.000 personas que han viajado por carretera, podemos decir que gracias a que la salida se ha hecho de una forma escalonada el problema de los "nudos" de tráfico no ha sido todo lo grave que cabía suponer, aunque el ritmo de salida ha sido muy elevado.

El caso es que el éxodo de vacaciones de los madrileños, salvo algunas excepciones, ha finalizado. La temporada de descanso para miles de personas ha llegado y los lugares más d'sparres de la geografía española se han visto invadidas por centenares de personas con enormes ganas de pasar sus vacaciones con un máximo de descanso y diversión y con un mínimo de problemas y preocupaciones. Para ellos y para los que por un motivo u otro deben quedarse en Madrid, desde estas líneas queremos desearles un feliz veraneo. Lo cierto es que la capital de España se nos ha convertido en la ciudad más cómoda que pudiéramos soñar, por lo menos durante este mes de agosto.

GARCIA-MATEACHE

Para ver y oír BIEN

ULLOA OPTICO

GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA



Central: Carmen, 14 y 15.
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas).
Bravo Murillo, 153 y 256.
Paseo de las Delicias, 16.
Av. Donostiarra, 19.
Paseo Extremadura, 55 y 135.
Av. José Antonio, 16.
Diego de León, 67.

Alcalá, 147 y 359.
Argumosa, 1.
Duque de Alba, 10.
Hortaleza, 56.
Luchana, 36.
Princesa, 58.
Serrano, 21.
Y provincias.

Desde las 3,45 horas del pasado miércoles se están sucediendo los terremotos en China. La primera sacudida, de sólo veinte segundos, fue de 8,2 grados en la escala Richter. Era el terremoto más grave de los que se han producido en el mundo en los últimos doce años.

El epicentro se encontraba a 150 kilómetros de Pekín, en la ciudad industrial y minera de Tangshan, con un millón de habitantes, de los que unos 250.000 han perdido sus hogares.

Maurice Monge, miembro de la asociación Amistad Franco-China, que se encontraba en Tangshan aquella trágica noche, junto con otros 23 franceses, de los que sólo uno ha muerto, declaró: "Era algo atroz. Estábamos como perdidos. Todo temblaba."

Un grupo de japoneses que estaban alojados en el mismo hotel que los franceses cuenta cómo "camos al suelo con el tercer piso del edificio".

Mientras tanto, las autoridades se resisten a confirmar el alcance trágico de este terremoto, aunque ya parece que podría asegurarse el balance asombroso del millón de muertos, sumando las víctimas de Tangshan y las de las poblaciones cercanas, situadas en una de las zonas más densamente habitadas de China.

Todos los corresponsales coinciden en que la población ha

PEKIN ESPERA OTRO TERREMOTO

- SEIS MILLONES DE PERSONAS A LA INTEMPERIE.
- LOS SISMOLOGOS PREVEN UNA SEGUNDA GRAN CATASTROFE EN LAS PROXIMAS HORAS.

reaccionado con una gran disciplina, como si hubieran ensayado repetidas veces lo que habría que hacer en el caso de producirse una gran catástrofe. Los vehículos anfibios del Ejército están sustituyendo provisionalmente a los puentes destruidos. Camiones militares reparten alimentos y agua caliente entre la población, ya que los chinos no suelen beber agua fría. Sin embargo, las raciones personales de arroz han sido reducidas para poder atender a las necesidades excepcionales de esta emergencia.

Los temblores de tierra se suceden desde el miércoles y aún se temen nuevas sacudidas, de gran intensidad, para las próximas horas. De ahí que todas las poblaciones, por consejo de las autoridades, hayan abandonado sus casas y estén durmiendo a la intemperie, en espera de lo peor.



Miles de trabajadores, de soldados y de agricultores se esfuerzan en la reparación de los diques del río Pailou, a punto de desbordarse a causa de las lluvias que han seguido al violento terremoto. (Europa Press.)

LOS SISMOLOGOS PREVEN OTRO GRAN SEISMO ENTRE HOY Y MAÑANA

LONDRES. (Efe.)—Ante el temor de que un nuevo terremoto se produzca en las próximas horas, millares de personas, civiles y militares, trabajaron ayer exhaustivamente para reforzar las laderas del río Pailou, cerca de Pekín.

Existen grandes posibilidades de que, ante del martes, ocurra un terremoto con epicentro en la región industrial, al este de la capital china, y que, según

predicciones de los sismólogos chinos, alcanzaría una magnitud del grado 7 en la escala de Richter.

Aunque las autoridades chinas no hayan revelado la cifra de víctimas que produjo el terremoto ocurrido hace cinco días en la ciudad industrial de Tangshan, se estima su número alrededor del millón.

Tang-Shan fue el epicentro del terremoto que alcanzó el grado de 8,2 en la escala de Richter, siendo uno de los mayores que se recuerdan en la historia.

El caos que se registra en la población del área afectada ha sido fielmente reflejado estos días por la televisión británica. Millares de familias huyeron a lugares más seguros, mientras que otras personas buscan a sus padres, esposa o hijos, quitándose perdidos para siempre.

EL GOBIERNO CHINO RECHAZA LA AYUDA OCCIDENTAL

El Gobierno chino ha rechazado la ayuda ofrecida por los países occidentales, incluida Gran

NUEVO TERREMOTO EN T'ANG-SHAN

- Millones de personas duermen en la calle.
- Los diplomáticos extranjeros evacúan a sus familiares.

PEKIN. (Efe-Reuter.)—Las esposas e hijos del personal diplomático acreditado en Pekín y de otros residentes extranjeros han empezado a evacuar la capital china después de conocerse la advertencia, hecha por las autoridades chinas, de que probablemente un nuevo terremoto pueda producirse.

Las autoridades han telefonado a todas las embajadas para decirles que nuevos seísmos se han registrado en Tangshan, ciudad industrial con una población de un millón de personas, que quedó devastada por el terremoto del miércoles pasado. Parece ser que el epicentro del nuevo terremoto, en caso de producirse, avanza hacia Pekín, que se encuentra a unos 150 kilómetros al oeste de T'ang-Shan.

Todos los edificios deben ser evacuados totalmente y el vecindario deberá estar totalmente

alejado de cualquier edificación. Añaden las autoridades chinas que todas aquellas personas que quieran abandonar Pekín recibirán toda clase de ayuda, y las que se queden lo harán bajo su propia responsabilidad.

Muchas mujeres y niños, entre ellos cincuenta familiares de súbditos británicos y unos veinticinco austríacos, han salido en dos aviones especiales rumbo a Cantón, en el sur de China.

La mayor parte de las embajadas extranjeras han decidido que las mujeres y los niños de su personal abandonen la ciudad.

Los 6.000.000 de habitantes de la capital china se han preparado para pasar la noche fuera de sus casas, como lo vienen haciendo desde hace tres días. Los campamentos y refugios provisionales van tomando un aspecto de permanencia fija.

El diario del Partido Comunista "Bandera Roja", admitió ayer en su editorial que "el grave terremoto nos ha creado dificultades". Añade el diario que "estamos recibiendo ayuda desde todos los lugares del país y grandes cantidades de medicinas, alimentos, ropas y materiales de construcción están llegando a la zona afectada por los terremotos".

Opinan los observadores que los nuevos seísmos registrados en T'ang-Shan probablemente hayan obstaculizado las operaciones de rescate.

SIN DAÑOS EN LA GRAN MURALLA

BELGRADO (Yugoslavia). (Efe.)—La gran muralla china ha demostrado una vez más su solidez y que es una indestructible y eterna construcción. Durante el mayor seísmo de la historia moderna de China, ni una simple piedra se ha caído de ella, aunque muchos de los edificios modernos experimentaron daños considerables, informa el diario yugoslavo "Politika" en un despacho fechado en Pekín.

El informe hace constar también que ninguno de los antiguos edificios de Pekín y de su zona circundante experimentaron daños.

Confirmado el millón de muertos, según la agencia búlgara

SOFIA. (Efe.)—El corresponsal en Pekín de la agencia búlgara BTA confirma que, según versiones de altos funcionarios chinos, la ciudad de Tangshan, de un millón de habitantes, ha sido destruida por el terremoto del pasado miércoles.

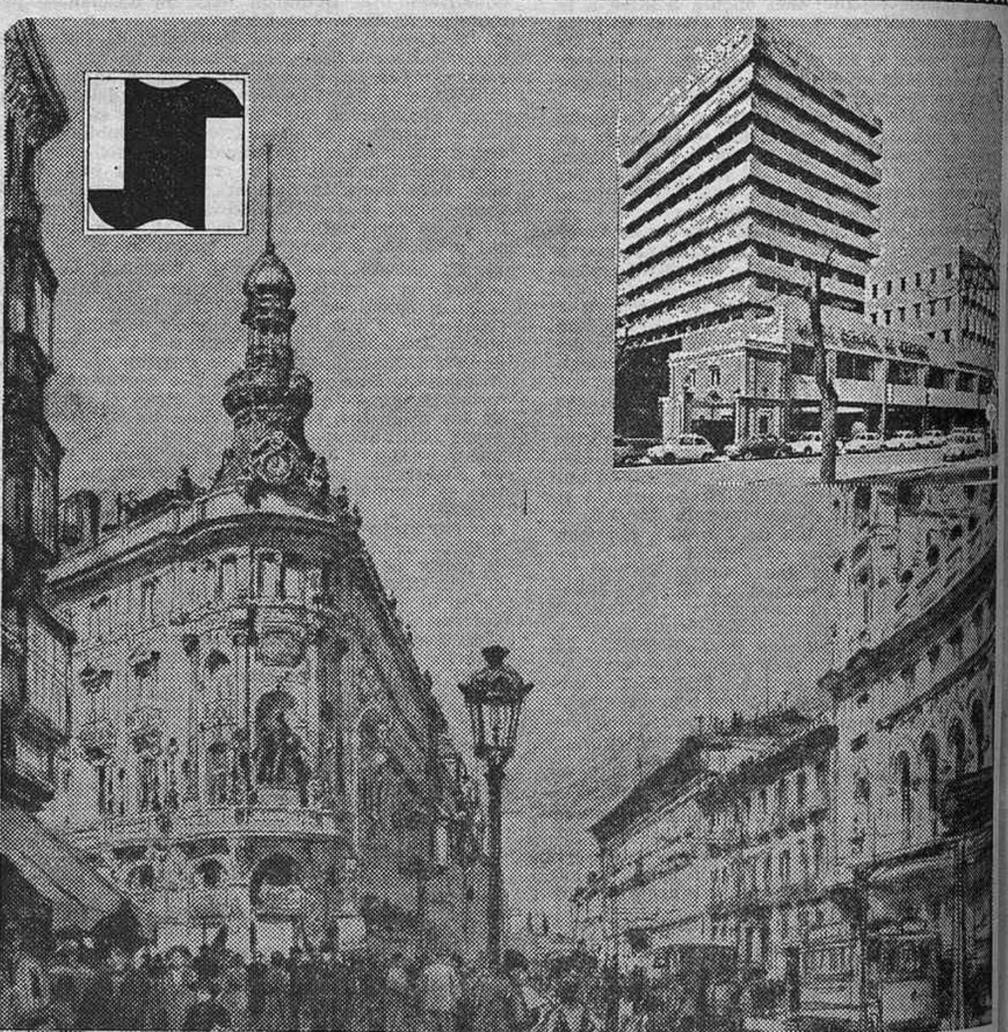
La agencia informativa búlgara calcula que se ha producido un millón de muertos en el espacio comprendido entre Tangshan, Tientsin y Pekín.

Dobri Donchev, encargado de Negocios de Bulgaria en Pekín, recibió noticias en esos términos durante una entrevista con uno de los jefes de la sección de Europa del Ministerio de Relaciones Exteriores chino.

No ha sido confirmada la cifra del millón de muertos oficialmente, según Reuter

PEKIN. (Efe-Reuter.)—Un funcionario chino dijo ayer que las estimaciones hechas por una agencia de prensa extranjera sobre las víctimas del terremoto de la pasada semana son "meras especulaciones".

Investigaciones hechas por la agencia de prensa extranjera habían dado la cifra de cien mil a un millón de muertos, principalmente en la devastada ciudad de Tangshan. El funcionario manifestó a Reuter que "todas las cifras dadas por la agencia eran meras especulaciones".



BANESTO 70 años al servicio de los ESPAÑOLES

Banco Español de Crédito

BACHILLERES AMBOS SEXOS 415.240 Pts
AUXILIARES 2.ª (OFICINAS) DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

CONVOCATORIA LIBRE del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION para AUXILIARES DE SEGUNDA (oficinas) ("B. O. E. 25-6-76). AMBOS SEXOS, desde dieciocho años, sin límite máximo. Título: bachiller elemental, graduado escolar, etc. Retribuciones: 415.240 pesetas (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Dos SENCILLOS EJERCICIOS (no hay ninguno oral), que puede preparar en su misma casa: mecanografía, problemas, temas y redacción (no se pide taquigrafía ni idiomas). Exámenes para ingresar en Madrid y provincias. Instancias, antes del 11 de agosto (para exámenes, octubre 1976). ¡MAGNIFICA OCASION!! (Sólo en Madrid, 125 plazas en los exámenes.)

URGENTEMENTE (HOY MISMO) pídanos por correo (adjuntando diez pesetas en sellos para franqueo) la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancia. Diríjase a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS, Sagasta, 23, MADRID-4.

PEKIN ESPERA

Breña. El Gobierno británico había puesto a disposición de las autoridades chinas a sus equipos de la Cruz Roja y las organizaciones de ayuda cristiana, según manifestó esta semana el ministro de Asuntos Exteriores, Anthony Crosland.

Robert Adley, el diputado conservador que hace año y medio

Formosa ofrece ayuda

La asociación Ayuda de la China Libre ha lanzado una campaña de solidaridad en favor de las víctimas del seísmo de la China continental. Los donativos que sean recogidos serán entregados, por intermedio de la banca comercial de Taiwan, a las organizaciones internacionales de ayuda.

visitó la región afectada por el terremoto, sugirió la posibilidad de que el Gobierno inglés enviase ayuda desde su base militar de Hong Kong.

GRAVE DAÑO A LA ECONOMIA DEL PAIS

Fuentes occidentales en Pekin señalaron que la economía china ha sufrido un grave retroceso con esta catástrofe al quedar destruida una región que produce el 10 por 100 de los bienes manufacturados del país.

La reparación de los daños causados por el terremoto puede agotar los recursos de China, en un momento que, debido al tiempo climatológico, la producción agrícola del país está seriamente amenazada.

Por otra parte, han sido cortadas las comunicaciones ferroviarias entre Pekin, Liaoning y Sheyoung, quedando la provincia vital de Manchuria, industrial y estratégicamente aislada.

Se hunde uno de los cinco puentes de Viena sobre el Danubio

VIENNA, 1. (Efe.)—El puente de Reiclsbruecke (Puente Imperial), hundido a las 4,30 de la madrugada del domingo, es uno de los cinco que unen Viena con las barriadas del noreste.

Al derrumbarse el puente, un barco fluvial rumano, que estaba anclado cerca del puente, sufrió daños en la popa, pero no ha habido heridos. La navegación por el Danubio en la zona próxima al puente ha quedado cortada.

Testigos presenciales afirman que el puente, de 300 metros, se desplomó. Un autobús municipal cayó al río, pero el conductor pudo ponerse a salvo saltando rápidamente. Un minibús ocupado por cuatro jóvenes también cayó al agua, temiéndose que hayan perecido ahogados.

No se descarta la posibilidad de que se trate de un atentado, y la Policía ha informado que han sido apostados agentes de la Policía en los puentes restantes para vigilarlos.

El alcalde de la ciudad ha dicho que este era uno de los puentes de Viena mejor conservados. Fue inaugurado en 1937, al ser reparada la vieja estructura del Puente Imperial, que fue construido originalmente en 1872. Anteriormente llevaba el nombre del príncipe Rodolfo, heredero de la corona austriaca.

Es el único puente que ha sobrevivido a los bombardeos de la segunda guerra mundial, y en 1945 fue sometido a amplias reparaciones.

Enseñanza acelerada de **IDIOMAS**

en grupos reducidos

Incluso en agosto, los profesores de

BRIAM

estarán a su disposición **NUEVOS GRUPOS A PARTIR DE PRIMEROS DE AGOSTO**

TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol). Teléfono 231 60 04.

FRANCISCO NAVA CERRADA, 59 (junto a la plaza de toros). Teléfono 255 88 04.

REBAJAS DE VERANO

EN AGOSTO MAS VENTAJAS

Precios aún más bajos. Surtidos renovados en prendas de máxima actualidad, complementos, artículos para el hogar...

Y además: MES DEL MUEBLE

- Ofertas sensacionales.
- Entrega inmediata.
- Facilidades de pago.

Cafetería
Restaurante
Agencia de Viajes
Clima ideal

El Corte Inglés

P

ABIERTO DE 10 DE LA MAÑANA A 8 DE LA TARDE, SIN INTERRUPCION

ARGENTINA

BORGES PROPUGNA LA PENA DE MUERTE

BUENOS AIRES. (Efe.)—Al mostrarse partidario de la aplicación de la pena capital, el famoso escritor argentino Jorge Luis Borges manifestó en Buenos Aires que hace suyo el viejo lema francés: "Señores asesinos, dejen ustedes de matar primero".
Acercado de la problemática que plantea la violencia en la Argentina, Borges, eterno candidato al Premio Nobel de Literatura, dijo a un reducido grupo de periodistas, quienes lo entrevistaron

en su recoleta residencia de la zona céntrica de esta capital, que "violencia hay en todas partes".
"Existen sectores juveniles —añadió— que ejercitan la violencia sin justificación aparente, si es que existe justificación para la violencia, o impulsados por obcecaciones artificiosas."
El autor de "El Aleph" expresó por último su esperanza de que la violencia indiscriminada sea definitivamente erradicada de la Argentina.

RODESIA

Ian Smith pide a los blancos que no se marchen

SALISBURY. (Efe.)—El jefe del Gobierno, Ian Smith, ha pedido a los blancos que deseen abandonar Rodesia que lo piensen de nuevo.
Smith agregó que confiaba en que los Estados Unidos se dieran cuenta de la necesidad estratégica que representa que "el sur de África continúe siendo parte del mundo libre".

Sensacional "Vikingo 1"

LA VIDA EN MARTE PODRÍA SER MAS INTENSA QUE LA DE LA TIERRA

Los científicos, en un mar de especulaciones revolucionarias

WASHINGTON. (Efe.)—El anuncio del hallazgo de una "respuesta biológica" en Marte ha sacudido desde el sábado al mundo científico norteamericano. Aunque los expertos que estudian los datos enviados por la nave "Vikingo I" anunciaron que podría tratarse de una "reacción química inesperada que imita la actividad biológica", todo indica que la operación "Vikingo" está muy cerca de uno de sus principales objetivos: descubrir vida en otro planeta.

El anuncio se produjo tras el análisis de los datos enviados por uno de los laboratorios de la nave "Vikingo I", que está examinando muestras del suelo de Marte.

"Creemos que hay algo en la superficie, algo con entidad química o física, que está dando al material de la superficie de Marte una gran actividad y puede imitar una reacción biológica", declaró Harold Klein, jefe de los experimentos biológicos de la operación "Vikingo".

El hallazgo que intriga a los científicos norteamericanos fue el descubrimiento de una gran cantidad de oxígeno al mezclar en uno de los laboratorios de la nave un centímetro cúbico de suelo de Marte con vapor de agua, atmósfera de Marte y un nutritivo.

"La concentración de oxígeno fue mucho más alta de lo que esperábamos", añadió Klein.

"Por el momento no hay forma de decidir si los datos que hemos recibido se deben a un proceso biológico. Sin embargo, si es un proceso biológico, sería más fuerte que los que hemos conseguido con el suelo de la Tierra. Ello significaría que la biología en Marte está muy desarrollada. Es más intensa que la vida en la Tierra", agregó Klein.

El doctor Gilbert Levin, biólogo encargado del experimento el que se produjo el sorprendente hallazgo, recalco que no se podía asegurar que fuese un proceso biológico, pero no pudo ocultar que se trataba "de un hallazgo muy interesante".

Algunos científicos adelantaron la teoría de que el oxígeno pudo haber sido producido por fotosíntesis, un proceso por el que las plantas en la Tierra forman carbohidratos al tomar dióxido de carbono y agua y expulsando oxígeno.

El doctor Klein añadió que en otro experimento, en el que utilizó radiactividad, se encontró un nivel de radiactividad en Marte mucho mayor de lo esperado, lo que podría ser otra señal de vida biológica.

Pero, tanto el doctor Klein como el director del proyecto, James Martin, advirtieron que con estos datos eran preliminares y que las investigaciones estaban todavía en curso.

"HAY CIUDADES Y HABITANTES", AFIRMA UN INVENTOR DE LOS OVNIS

APPLETON (Wisconsin, Estados Unidos). (Efe.)—"La vida existe en Marte, pero la ciencia científica del "Vikingo" no la encontrará porque se ha posado en un desierto, aislado de las civilizaciones marcianas", ha declarado Lenore Hildebrandt, directora del Centro de Información sobre Ovnis.

Para Hildebrandt, el Centro de Pasadena no ha facilitado al público una información completa.

"Hay vida en ese planeta, una civilización urbana con familias y miembros", dijo, "el clima apenas difiere del terrestre aunque es un poco más seco", dijo Hildebrandt.

ARABIA SAUDITA E IRAN SE GASTAN EN ARMAS LOS BENEFICIOS DEL PETROLEO

WASHINGTON. (Efe.)—El anuncio de una nueva venta masiva de armas a Arabia Saudita, por Estados Unidos, hace presagiar un nuevo paso en la escalada de armas en Oriente Medio.

Según informa el "New York Times", el Gobierno norteamericano se dispone a vender a Arabia Saudita una nueva generación de misiles tierra-aire, más de mil bombas guiadas por láser y 1.800 misiles anticarro Tow.

Esta venta se suma a la venta de 2.000 misiles interceptores Sidewinder y 16 rampas de lanzamiento del último modelo del misil tierra-aire Kawk.

Al parecer, el Gobierno norteamericano está dispuesto a negociar con el Congreso el volumen de la venta de armas a Arabia Saudita, pero se cree que el grueso de las armas llegará pronto a manos del Gobierno de Riad.

La justificación de esta venta masiva de armas a Arabia Saudita es "la amenaza militar que suponen para el principal proveedor de petróleo de Occidente los estados limítrofes: Iraq y Yemen del Sur".

Los analistas políticos señalan, sin embargo, que el Gobierno saudita se encuentra más preocupado por la potencia militar de Irán que por las amenazas bélicas de Iraq y Yemen del Sur.

Desde 1975, Arabia Saudita compró armas en Estados Unidos por valor de 6.000 millones de dólares, compra solo realizada por Irán.

Trinidad y Tobago, nueva república americana

PUERTO ESPANA (Trinidad). (Efe.-Reuter.)—El Estado de Trinidad y Tobago, en el mar Caribe—hasta ahora dependiente de la corona inglesa, aunque independiente—se ha proclamado república a la medianoche del 31 de julio al 1 de agosto, concluyendo así con ciento setenta y nueve años de soberanía de la Monarquía británica sobre la isla.

El gobernador general sir Ellis Clarke se ha convertido en el primer Presidente de la República recién nacida, reemplazando así a la Reina Isabel II de Inglaterra como jefe del Estado de Trinidad y Tobago.

Esta antigua colonia inglesa en Suramérica, que obtuvo su independencia en 1962, pero manteniendo como cabeza del Estado a la Soberana inglesa, permanecerá, no obstante, dentro de la Commonwealth, ya que el Consejo privado de Londres seguirá siendo la más alta corte o tribunal de apelación de la nueva república americana.

"Cumbre" de países "no alineados" el próximo

LIMA. (Efe.)—El Presidente del Perú, general Francisco Morales Bermúdez, no podrá asistir a la conferencia cumbre de jefes de Estado del Movimiento no alineado, que tendrá lugar en Colombo (Sri Lanka), debido al recargado de su labor, informó ayer un boletín de la Presidencia peruana.

En su lugar asistirá a la unión, que tendrá lugar el 16 y 19 de agosto actual, el ministro de Relaciones Exteriores peruano, José de la Puente.

**Pisos llave en mano
Apartamentos,
Oficinas-Despachos
y Locales comerciales.**



SITUACION:
Magallanes núm. 15 • Antonio López núm. 65

VILLA DE VALLECAS
Santa M.^a Salomé con vuelta a carretera Villaverde
Avda. del Congosto al final de la Avda. de los Caídos

SOLO LOCALES
Ribera de Curtidores núm. 21 • Real de Arganda núm. 40
Verdaguer y García núm. 51 • Alonso Cano núm. 42
Stma. Trinidad núm. 30 • Colonia El Sardinero
(Avd. Albufera Km. 6,300)

INFORMACION Y VENTA
En todos los edificios de 10¼ a 2
y de 5 a 8½ (Festivos sólo mañanas)

FINANCIACION



CAJA POSTAL DE AHORROS
ayuda a crear nuevos hogares

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el Banco de Santander

OFICINA CENTRAL
Fuenterrabía núm. 9, de 8 a 3
Tfnos. 251 12 01 - 251 96 04 MADRID

El agua de los pueblos

ESPAÑA entera, Madrid por supuesto, están sufriendo las consecuencias de una de las más prolongadas sequías que el mundo, especialmente Europa, están padeciendo, con detrimento de la salud de las gentes y, desde luego, de cosechas y ganados. Pero en el caso de Madrid, el problema se reduce por el momento a una menor presión en las acometidas domiciliarias y a un atisbo de medidas encaminadas a que la crisis no sea aún mayor: a un atisbo de restricciones en horario, que nunca sería tan grave como un racionamiento en el consumo. A nuestro modo de ver, un problema en el que media el factor agua es siempre mayor que cualquier otro a los que el crecimiento desmedido de las poblaciones —transporte, abastecimiento, incluso vivienda— nos tiene, por desgracia, acostumbrados. Y no sólo Madrid, sino también su provincia, el resto de España se puebla de pequeñas ciudades satélites fin de semana y propicias al veraneo; cuando prolifera la acción inmobiliaria y urbanística, multiplicándose las urbanizaciones y los núcleos de población, persiste el hecho insólito de muchos pueblos madrileños, prácticamente prolongación de la capital por el aumento del índice demográfico y por escasez del suelo urbano, que padecen tanta sed de agua como los pueblos de la zona de la sierra de Guadarrama. La Diputación Provincial, especie de ángel tutelar de estos vecinos, ha de votar créditos importantes no precisamente para muldarios, sino para asegurar el abastecimiento, sino también para asegurar el suministro artificial de agua por medio de camiones-cisterna y aun de vehículos-cuba de menor entidad. Creemos que la Diputación está dispuesta a hacer desaparecer esta ayuda hoy circunstancial a cuenta de la sequía, ayuda que debiera ser permanente a través de una adecuada red de suministro, de la que muchos de aquellos núcleos de población carecen. Sabemos que se estudia a fondo esta solución. Sappobios que llegará algún día, pero mientras insistimos en la urgencia de la salubridad, la higiene y la comodidad y de la dignificación que esos pueblos que son Madrid merecen.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO
Cronista oficial de Madrid

SANTO DOMINGO-JACOMETREZO, CIRCUNSTANCIAL APARCAMIENTO



Aquí el que no corre vuela, y así, nada más concluirse el derribo del edificio de la plaza de Santo Domingo, con fachadas a esta encrucijada y al final de Preciados y Jacometrezo, cientos de conductores han convertido de la noche a la mañana el solar resultante en aparcamiento de coches bastante seguro y además totalmente gratuito. Un guarda en funciones oficiosas se limita a poner orden en el improvisado recinto si las cosas entre conductores van más allá de lo correcto. Por lo demás, nada. Deje usted su coche con tranquilidad, al menos hasta la riada del regreso de agosto. Entonces ya será otra cosa. (Torremocha.)

VIGILANTES NOCTURNOS

La Alcaldía, ante el acusado aumento demográfico de Madrid, con la consiguiente expansión de las zonas urbanas en la periferia, ha considerado necesaria la ampliación de la vigilancia que ejerce la Policía Municipal durante las horas de la noche, con la creación de un Cuerpo de Vigilantes Nocturnos. En este Cuerpo han sido integrados los antiguos Serenos de Comercio y Vecindad y se recomienda a todos los vecinos que ante cualquier circunstancia de gravedad o molestia (ruidos, tumultos, etc.) recurran a los servicios de los vigilantes nocturnos avisando al teléfono de la Policía Municipal, **092** y en caso de comunicar, a los números **266 72 00 y 242 08 07**

También se recomienda, en caso de que las comunidades de vecinos lo consideren oportuno, que dejen un juego de las llaves de los portales en la sede de la Junta Municipal de su Distrito a fin de que el vigilante nocturno pueda abrir el portal cuando por necesidad sea requerido.

Los antiguos serenos vienen colaborando desde hace poco tiempo en la vigilancia nocturna como elementos imprescindibles y auxiliares de la Policía Municipal. Actualmente está constituido el Cuerpo por 869 vigilantes, distribuidos por todos los distritos madrileños, en donde diariamente se les asigna una demarcación dentro de un barrio, con itinerario concreto, puesto de control y horario para el paso de los mismos. Tras su integración en las plantillas municipales y después de haber realizado unos cursos de adaptación, tienen ahora, entre otros cometidos, la persecución y denuncia de los delitos, detención de delincuentes, prestación de auxilio, hacer observar el orden público, las ordenanzas municipales y los bandos de la Alcaldía, dar cuenta oportuna en caso de incendios, inundaciones, alarma, tumulto o circunstancias que los requieran, además de cooperar con la Policía Gubernativa y Municipal.

Los vigilantes, que antes de su integración al Ayuntamiento de Madrid dependían de colectividades y personas privadas, se encuentran ahora exclusivamente al servicio del Municipio y de todos sus vecinos.

SIN TITULO AMBOS SEXOS DESDE 18 AÑOS 277.475 Pts.
INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION (Seguridad Social)

CONVOCATORIA LIBRE del INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION (nuevas normas, nuevo programa, "B. O. E." 6-7-76) para cubrir las plazas vacantes de AUXILIARES (en trabajos administrativos: oficinas, secretarías, etc.) DE ASISTENCIA EN LAS INSTITUCIONES SANITARIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL. Sólo españoles (hombres o mujeres), desde dieciocho años, sin límite máximo No se exige título. INGRESO INMEDIATO al nombramiento. Jornada continuada de mañana, tarde o noche. Retribución anual, 277.475 pesetas (véase GUIA GENERAL DE INFORMACION). Pruebas SENCILLAS Y ELEMENTALES para ingresar en Madrid y provincias (no se pide taquígrafía ni idiomas). Instancias antes del 11 de agosto (para exámenes, octubre 1976). URGENTEMENTE (HOY MISMO) pidanos por correo (adjuntando diez pesetas en sellos para franqueo) la GUIA GENERAL DE INFORMACION, con modelo oficial de instancia. Diríjanse a CENTRO DE ESTUDIOS ADAMS. Sagasta, 23. MADRID-4.

PERDIDA

Nuestro compañero en la Redacción de HOJA DEL LUNES Lucio del Alamo Gómez extravió ayer en el hostal Blanco, de La Roda, un bolso conteniendo llaves y documentación personal. Rueda a quien lo haya encontrado lo envíe a su nombre (Lucio del Alamo Gómez) a la Asociación de la Prensa de Madrid (plaza del Callao, 4) o a su domicilio, en el edificio Cavia, torre 1, piso segundo B, en la Ciudad de los Periodistas. Madrid. Se gratificará.

CUPON DE CIEGOS

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes día 26 de julio, el número 302; el 27, el 158; el 28, el 868; el 29, el 229; el 30, el 584, y el sábado día 31, el número 030.

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

ronóstico para Madrid: Seco y menos caluroso

En contra de lo que ocurrió al principio del mes de julio, parece que este de agosto empieza con tiempo relativamente estable por lo que a Madrid se refiere. También las temperaturas, sobre todo las nocturnas, se han suavizado bastante e incluso a veces son frescas. Esperamos que las características mencionadas se mantengan durante la primera mitad de esta semana.

Tiempo en España: Ligeras lluvias en el Norte y tormentas en Pirineos

Los mapas meteorológicos de superficie previstos para este principio de semana nos muestran una situación en la que predominan los vientos frescos de componente norte. Ello produce un aumento de la nubosidad en el litoral cantábrico que da lugar a chaparrones poco importantes en general. El ambiente resulta también menos caluroso en toda la mitad norte, especialmente por las noches; en la mitad sur todavía se registrarán temperaturas nocturnas superiores a los 20°. En los Pirineos y en la cuenca del Ebro aún se producirán algunos fenómenos tormentosos, con chubascos, que en ocasiones pueden ser intensos y copiosos.

Noticario meteorológico

- Cumpléndose el conocido refrán "en agosto, frío en rostro", ha empezado el mes con un refrescamiento de las temperaturas, que se deja sentir principalmente por las noches; contribuye también a ello el que éstas van siendo cada vez más largas. Esto ha venido a suavizar en cierto modo el agobio de la masiva salida de madrileños hacia todos los puntos de la Península a disfrutar de las vacaciones.
- Se mantiene el alto índice de peligro de incendios forestales. Como nos encontramos en pleno "cogollo" del verano, continuará la intensa sequía, por lo que una vez más recomendamos que se tomen las máximas precauciones.

LOS MEDICOS DE LA PRENSA

Antolí-Candela, en el simposio de Zurich

Del 9 al 12 del actual va a celebrarse en Zurich el III Simposio Internacional de Neurociencia Facial. En él y el próximo día 11, el eminente otorrinolaringólogo y otoneurocirujano español doctor don Francisco Antolí-Candela, perteneciente al cuerpo médico de la Asociación de la Prensa de Madrid, dirigirá una mesa redonda sobre un tema de la especialidad actuando de moderador. Participarán en ella los doctores Chiossone, de Caracas; Mielik, de Göttingen; Portomann, de Burdeos, y Shambaug, de Chicago.

Inauguración en El Escorial de una piscina y el área de fútbol

EDI presidente de la Diputación de Madrid, don José Martínez Emperador, ha inaugurado la piscina y el campo de fútbol del polideportivo de El Escorial, obras que han supuesto un costo de quince millones de pesetas, sufragados por la propia Diputación, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes y el Ayuntamiento de El Escorial. Concluido el acto inaugural, el presidente de la Diputación Provincial visitó el nuevo colegio de Educación General Básica y las obras de restauración de un edificio de la época de Felipe II y de una fuente construida en el reinado de Carlos III.

Los industriales de la calle del Príncipe no quieren vías peatonales

En la Cámara de Comercio se han reunido el delegado de Circulación y Transportes del Ayuntamiento, don Santiago Estrada, y una numerosa representación de comerciantes cuyos establecimientos radican en la calle del Príncipe y en otras próximas y que se consideran afectados por las medidas municipales de hacer de éstas vías peatonales, es decir, cerradas al tráfico rodado. Los visitantes expusieron los problemas que esta prohibición les representa, ya que han podido registrar una reducción en sus ventas y la pérdida de buenos clientes habituales. También se refirieron a los interrogados por el horario restringido de carga y descarga de mercancías. El delegado de Circulación dio respuesta a lo planteado por los comisionados, diciendo cómo el Ayuntamiento persigue establecer paulatinamente nuevas calles con tal carácter y revitalizar el centro de la ciudad, incrementando el transporte público para dar mayor fluidez al tráfico dentro de estas zonas e instalando, si preciso fuese, parquímetros que limitasen el tiempo de estacionamiento en estas calles. El 50 por 100 de los industriales se

pronunciaron por la circulación de todo tipo de vehículos, siendo un 30 por 100 de aquéllos los que se pronunciaron a favor de la actual situación. En cuanto a la carga y descarga, un 33 por 100 requiere una mayor amplitud de horario, estableciendo, además, un tiempo hábil para estas operaciones en las primeras horas de la tarde.

N. de la R.—A nuestro modo de ver, el Ayuntamiento deberá mantener el criterio de reducir la circulación rodada por el centro de la ciudad en evitación de taponamientos casi insolubles y que muchas veces llegan a originar hasta conatos de conflictos de orden público. Por otra parte, está el ejemplo de las calles del Carmen y Preciados, que en un principio, tras de su transformación en vías exclusivamente para el peatón, dieron lugar a quejas parecidas por parte de los comerciantes en ellas establecidos. Hoy reconocen aquéllos haber multiplicado sus ingresos, ya que el carácter de "paseo" y reposo de estas vías da lugar a una mayor frecuencia del comprador, que por ese mismo carácter encuentra un campo de acción más propicio a la contemplación de

escaparates y al acceso a los establecimientos que cuando se hallaba sometido al incesante movimiento de vehículos por la calzada, convertidos hoy en amplios andenes. Esperamos, por tanto, una reacción parecida a aquélla en los industriales actualmente radicados en las calles del Príncipe y colindantes.

EL EMBAJADOR ARGENTINO, EN LA DIPUTACION

El teniente general don Leandro Enrique Anaya, embajador de la República Argentina en Madrid, ha visitado al presidente de la Diputación Provincial, don José Martínez Emperador. El embajador fue recibido por el jefe de protocolo de la Diputación y el director del gabinete del presidente, que le acompañaron al despacho oficial del mismo, con el que mantuvo una larga entrevista.

Conciertos populares en los barrios

El Ayuntamiento continúa su ciclo Conciertos en las Barriadas madrileñas, que está teniendo gran aceptación por parte del vecindario. La modalidad encaja perfectamente en este verano caluroso, ya que las audiciones son por la noche, horas en las que proliferan las tertulias familiares al aire libre. El próximo concierto será el viernes a las diez de la noche, en el parque del Calero, del barrio de las Ventas, y estará a cargo de la Banda Municipal, dirigida por don Julio Molina, con obras de Monllor, Boieldieu, Guridi, Chueca, Giménez y Barbieri.

LA SIERRA DE GUADARRAMA CLAMA UN PARQUE NACIONAL

SE HACE URGENTE UNA REPOBLACION DE

LAS ZONAS DE DEHESAS Y PINARES HAN DE CONVERTIRSE EN LUGARES ESPECIALMENTE PROTEGIDOS

Solamente está repoblada la mitad de las posibilidades forestales de la provincia de Madrid

Por J. R. ALFARO



La sierra de Guadarrama está clamando por convertirse en parque nacional. Sería, además, la única forma de evitar su progresiva degradación.

Uno se sorprende de la brutalidad constante e inconsciente con que el hombre destruye los fundamentos de la vida. Los espacios verdes, el agua y el aire se degradan de manera tan peligrosa que diariamente perdemos de forma irremediable nuestras riquezas biológicas y estéticas más esenciales. Se calcula que a finales de nuestro siglo,

por este empobrecimiento del medio físico, la vida humana resultará ya casi imposible en las zonas de gran polución, como son las grandes ciudades y sus zonas de influencia.

El derecho a la salud y el freno a las agresiones físicas exigen una forma de socialización de la naturaleza, basados en unos fundamentos de política huma-

nística. El hombre tiene derecho al aire puro y al agua pura, al silencio, a los espacios verdes, a la contemplación del paisaje. La protección de la naturaleza ha de convertirse en un servicio público.

Aspectos morales y científicos

Recientemente, en la Unesco se han estudiado los aspectos

morales y científicos de la degradación de los suelos y de la contaminación del agua y del aire. El hombre no puede dilapidar los recursos naturales sin exponerse a graves consecuencias. Los núcleos urbanos importantes necesitan agua potable en grandes cantidades, traída desde lugares cada vez más alejados. Las naciones más adelantadas tienen hasta el 90 por 100 de su caudal hídrico contaminado.

Al mismo tiempo hay que evitar que las fuerzas tecnológicas destruyan lo que es bello, lo indispensable para la vida espiritual, y ello plantea multitud de problemas que, sin duda alguna, han de formar parte de los objetivos principales de los planes nacionales de desarrollo.

Solicitar la naturaleza

Dentro de muy poco tiempo, la protección del medio en que vivimos resultará tan importante como el alza de precios o cualquier otro de los problemas de primordial importancia.

Pero socializar la naturaleza no quiere decir que hayamos de burocratizarla, sino de darle un sentido humano con la creación de un organismo, como ya está sucediendo ahora, que se encargue de una misión protectora y de armonizar y financiar una serie de operaciones. Por ejemplo, cuando exista un proyecto de autopista que amenaza la destrucción de una montaña o un bosque habrán de tenerse en cuenta muchos puntos de vista, desde los estéticos al de la convenien-

cia que supone conservar un espacio forestal intacto para disfrute de los ciudadanos.

Especies animales

A la vista de lo que está ocurriendo, el año 2000 todo el mundo poseerá coche, televisor y frigorífico, pero tendrá pocas posibilidades de hallar un lugar con árboles, agua pura y silencio. Constituirá entonces uno de los regalos más preciosos de nuestra civilización. Sin embargo, todo se ha confabulado hasta ahora para destruir la naturaleza y marginarla, sin tener en cuenta que sus recursos son limitados cuando no se colabora con ella y se extinguen a un ritmo cada vez más rápido.

En nuestra geografía provincial hemos destruido casi todas las especies animales. Por Ciudad Real se ha visto en raras ocasiones algún corzo, posiblemente huido del Ríofrío, y ha ocurrido un acontecimiento. Los lobos, si han aparecido alguna vez, lo han hecho con carácter excepcional. Se ven muy de tarde en tarde zorros y lirones. La perdiz de Navacerrada, hace mucho tiempo extinguida, era una de las más estimadas del mundo por la calidad de su piel. Hoy quedan únicamente águilas, picapinos y arretajos. También hay ardizos en algunos lugares, pero la acción constante de los cazadores acaba por exterminarlos. En cuanto a la pesca, no hay más que lo que se repone.

Aunque nuestra provincia nunca fue un paraíso zoológico, había un muestrario de pequeñas especies animales muy representativo.

Un parque nacional

La sierra de Guadarrama ya está clamando por la creación de un parque nacional. Las zonas de las dehesas y los pinares podrían convertirse en lugares especialmente protegidos de toda agresión, al tiempo que se iniciaría una repoblación de animales y plantas. Dentro de unos años constituirá uno de los puntos más atractivos que se le puedan ofrecer a los madrileños.

Esta zona se defendería también de las urbanizaciones, escape del vandalismo de quienes hacen fuego o convierten los pinares y las orillas de los ríos en vertederos de latas y plásticos.

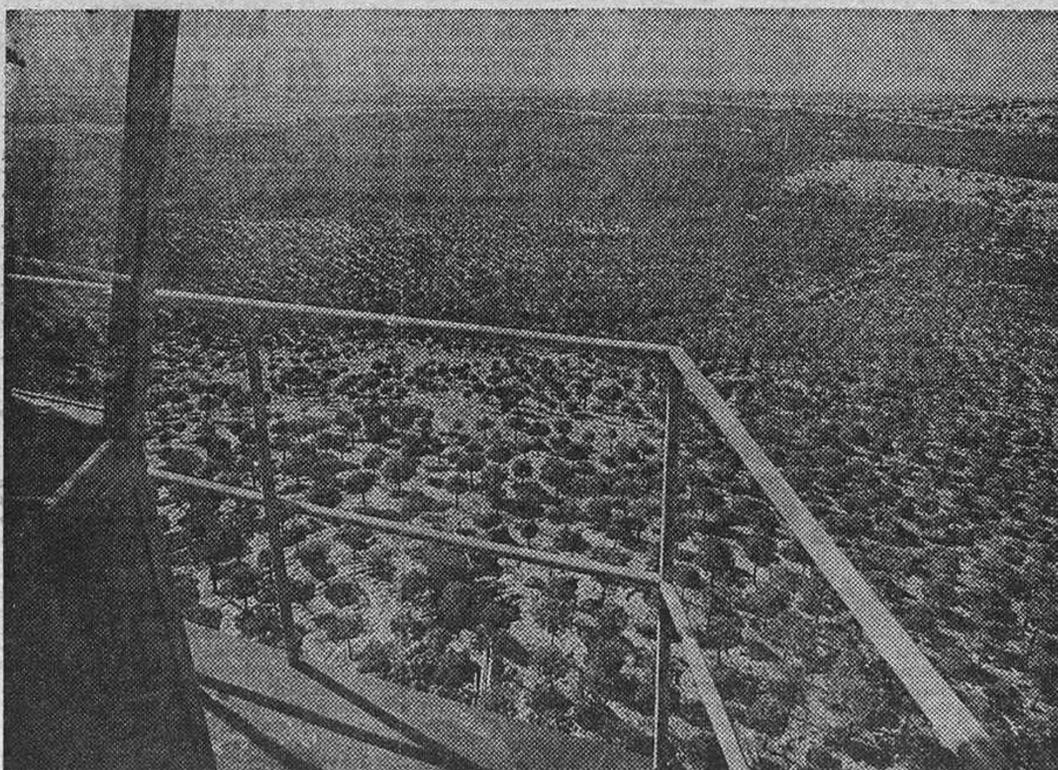
Otra zona que merece ser conservada es el hayedo de Montaña de la Sierra, que se halla, como es sabido, pasando Buitrago a la derecha. Es el límite meridional de las hayas en España. Aparte de este valor foral, forma un bosque encantador, como una fábula, con una densa penumbra azulada y el suelo como un agradable lecho de hojas.

En la provincia de Madrid que pudiéramos llamar el paraíso de los pájaros, se halla en la sierra de Guadarrama. Y es la auténtica curiosidad ornitológica que nos ofrece la presencia del pito negro, que es el mayor de los pájaros carpinteros que existen. El único lugar donde puede encontrarse es en el tejado de la Sierra, en las proximidades de sus hayedos.

Masas forestales

La superficie de la provincia de Madrid es de 800.200 hectáreas de las cuales 353.900 se pueden suponer forestales, pero únicamente están pobladas 172.884. Esta masa forestal corresponde a 58.057 hectáreas a bosques de coníferas, 110.306 a bosques de plantas frondosas y 4.523 a bosques mixtos.

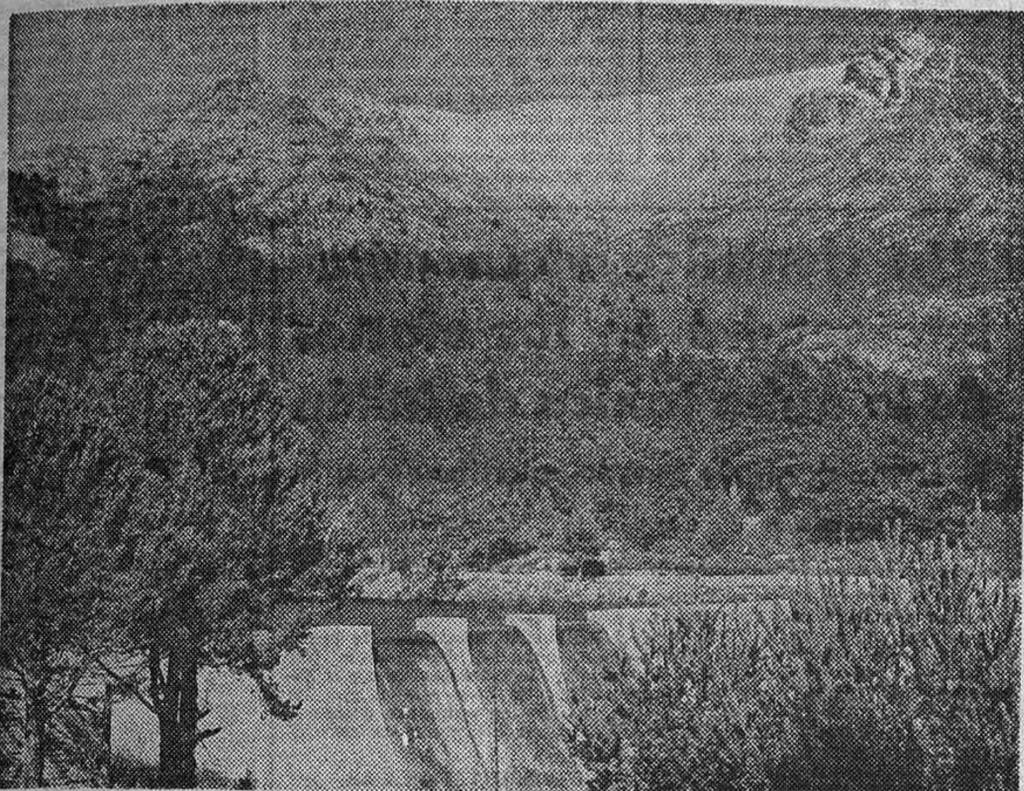
La conifera que más abunda



Una de las torres de vigilancia montada por el Servicio de Prevención y Extinción de Incendios, de la Diputación Provincial de Madrid.

ANIMALES Y PLANTAS

OTRO PARAJE QUE MERECE PARTICULAR ATENCION ES EL HAYEDO DE MONTEJO DE LA SIERRA



El pico de la Mallicosa y su entorno, uno de los parajes más hermosos de la Sierra de Guadarrama.

es el pino silvestre, y la frondosa más representada es la encina. De superficie forestal poblada de matorral y susceptible de repoblación hay 130.000 hectáreas.

La Diputación Provincial, a través de su Servicio Forestal, viene dedicándose desde el año 1926, es decir, desde hace cincuenta años, a la obra de repoblación forestal de la provincia. Esta obra se viene llevando a cabo de dos formas: una directa, repoblando monte, y otra indirecta, proporcionando plantas a ayuntamientos y particulares. De esta manera, la Diputación colabora con los organismos del Estado a la ingente labor repobladora de nuestros montes.

Las repoblaciones

El Servicio Forestal de la Diputación Provincial ha dedicado varios millones de plantas y tiene a su cargo más de 6.000 hectáreas consorciadas con fines de repoblación.

Las repoblaciones llevadas a cabo en los montes a cargo del Servicio Forestal se han realizado principalmente con las especies de pino carrasco, pino piñonero, pino silvestre, pino resino, ciprés arizónica y cedro del Atlas. Asimismo se han protegido las especies arbóreas autóctonas de los montes, como encinas, quejigos, robles, etc.

El fin principal que presidió las primeras repoblaciones fue el de crear unas masas arbóreas que dieran lugar a un monte productor o bien un monte protector del suelo. Hoy ha aparecido una nueva concepción, que cada vez va alcanzando más importancia, que es la de utilizar el monte como lugar de recreo y descanso para el habitante de la ciudad. Y con estas miras va adecuando los montes a tal finalidad, haciéndolos más acogedores para sus visitantes.

Hay que defender los espacios naturales más esenciales, tanto a la salud como a la belleza de la provincia, amenazados por peligros tan diversos. Serán nuestros refugios cuando podamos huir de la ciudad, progresivamente inhóspita.

El turismo y la montaña

- Treinta millones de ayuda para complementar servicios de carácter social
- Especial preocupación por la seguridad y comodidad del aficionado al esquí

Estamos en el buen camino de conseguir para la montaña (en sus aspectos deportivo y turístico) algo que se dejaba sentir, pero que por falta de medios económicos era imposible resolver en toda su dimensión. Ahora, en pleno verano, la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas del Ministerio de Información y Turismo muestra, una vez más, su preocupación por los recursos naturales que España ofrece a través de las estaciones de invierno, con la convocatoria de un concurso para la concesión de ayudas por un total de treinta millones de pesetas. Pero en esta ocasión, tal cantidad de dinero—aunque posiblemente resultará escaso, dado lo mucho por hacer—va destinado a mejorar y completar los servicios en su vertiente social y de seguridad: centros depuradores de aguas residuales, construcción de clínicas (aquí ya coinciden con la preocupación e interés de la Mutua General Deportiva) y sus equipos, así como medios de transportes, comunicaciones radiotelefónicas, servicios públicos higiénicos gratuitos (con amplias salas de permanencia), zonas de descanso con asientos fijos, guarderías infantiles y cualquier adquisición que complete lo enunciado.

Ha llegado la ocasión excepcional para esos centros de iniciativas y turismo, sociedades de montaña y organismos sindicales y universitarios de "redondear" su labor formativa, educativa o de sencillo recreo y esparcimiento, sin necesidad de presentar grandes proyectos arquitectónicos, puesto que el Ministerio ha simplificado al máximo el trámite de petición de ayuda. Los españoles y extranjeros podrán dentro de bien poco disponer de esos pequeños detalles que hacen agradable la estancia en la montaña. Porque no todo el mundo ha de saber esquiar. Son más los que llegan a las cumbres con el propósito de un saludable paseo, hacer foto-

grafías panorámicas, respirar a pleno pulmón aire puro. Allí, en lugares estratégicos, bien elegidos y sin que rompan la armonía de la naturaleza, abiertos a todos, se dispondrá de zonas de descanso fijas, que en nada han de interponerse a los intereses de los industriales hoteleros del lugar.

MEJORAS EN LOS RESCATES

Muestra Turismo un especial empeño en colaborar con el excepcional trabajo de la Mutua General Deportiva, al ofrecer su ayuda en adquisiciones de camillas-trineos, ambulancias y, lo que es para nosotros más destacable, el conseguir la localización del herido gracias a la red de comunicaciones radiotelefónicas con el centro base, haciendo posible un rescate rápido y eficaz. Los aficionados al esquí y al montañismo saben de la importancia de estar a cubierto de un buen servicio de evacuación.

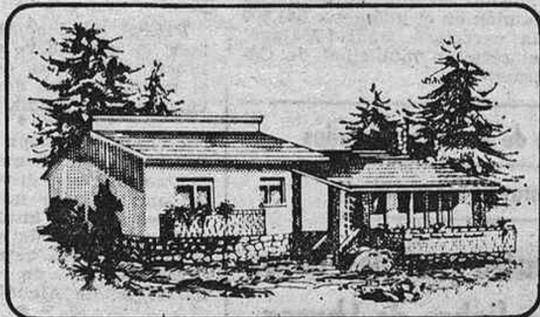
Y ¿qué ha de decirse de las estaciones depuradoras de aguas residuales? Ayuntamientos que no podían "distraer" ni una peseta para ellas, y los propios núcleos invernales, a través de sus CIT, se encontraban impotentes a los destrozos que se causaban a los ríos y su riqueza piscícola. Hemos visto cómo el que atraviesa el pueblo de Monachil (aguas que deberían ser limpias desde los neveros de Sierra Nevada) se había convertido por los habitantes del lugar en vertedero de escombros. Y así podríamos enumerar no pocas estaciones de esquí en diferentes puntos de España. El mundo no puede permitirse ya estos desmanes con esa naturaleza que nos es primordial para la existencia. Aplaudamos, pues, este concurso de ayudas y recordemos a los interesados que el próximo día 15 finaliza el plazo de presentación de solicitudes. ¡Que no se pierda esta oportunidad excepcional que se nos brinda!

V. R.

INVIERTA EN SALUD COMPRANDO NATURALEZA

Respire, disfrute y viva con salud, rodeado de autentica naturaleza.

VALLE DEL TIETAR



llave en mano

(Suelo urbano con las debidas licencias municipales)

CHALET: 92 m² Ptas. 1.087.000
PARCELA: 500 m²

CHALET: 107 m² Ptas. 1.362.000
PARCELA: 500 m²

DIVERSOS TIPOS CON MAS SUPERFICIE EN PARCELAS, DESDE 500 m² EN ADELANTE

FACILIDADES 10 AÑOS

- Dotado de amplias zonas verdes ajardinadas, calles asfaltadas y todos los servicios.
- Complejo polideportivo con piscinas, campos de tenis, parque infantil, cafetería, restaurante, supermercado, etc., de cuyas instalaciones podrá usted disfrutar haciéndose socio de su club social.

RESIDENCIAL

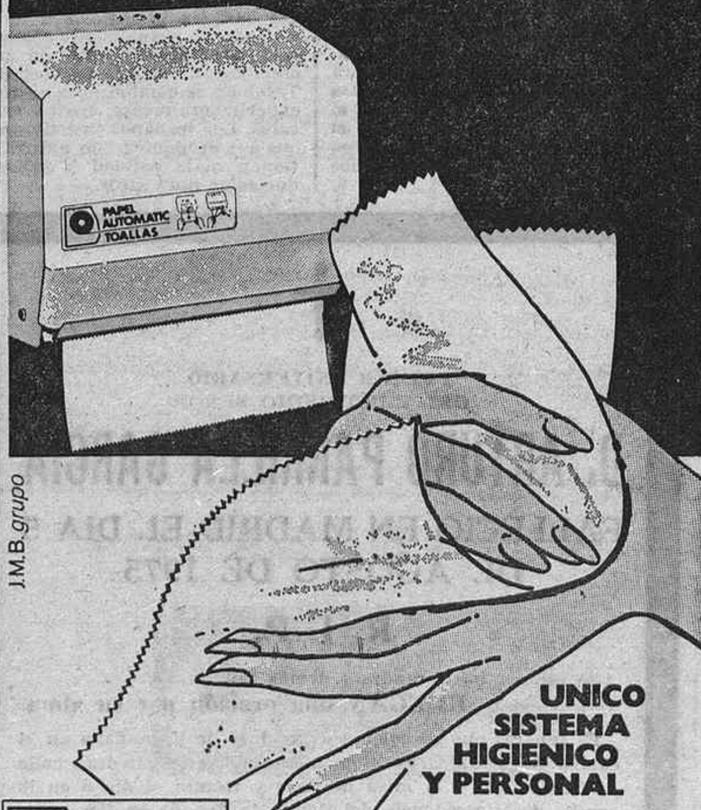
navapark

A 45 minutos de Madrid por carretera de primer orden

INFORMACION:

Teléfonos 253 03 47 - 254 50 37

si no se las seca con
PAPEL AUTOMATIC
automaticamente
nos lavamos
las manos



UNICO SISTEMA HIGIENICO Y PERSONAL

PAPEL AUTOMATIC S.A.

GUADIANA, 25 - TEL. (93) - 223 30 93 - BARCELONA - 14
FERNANDEZ DE LOS RIOS, 52 - TEL. - 449 22 86 - MADRID - 15

J.M.B. grupo

Doce muertos en accidentes de carretera

Doce personas resultaron muertas en accidentes ocurridos en diversos puntos de las carreteras españolas, según noticias recibidas en Cifra.

YECLA. (Murcia).—Dolores Díez Ruiz, de ochenta y dos años, falleció al ser arrollada por un turismo en la avenida Azorin de esta población.

MÁLAGA.—Teodoro García González, de cuarenta y ocho años, y su hijo Fernando, de diez, perdieron la vida al colisionar el vehículo en que viajaban con un camión en el kilómetro 541.300 de la carretera Madrid-Málaga, en el término municipal de Cabermeja.

Una de las enfermedades de mayor mortalidad

Cuatro posibles casos de fiebre de Lhasa en Londres

LONDRES, 1. (Efe).—Un británico de veintinueve años, residente en Essex (este de Inglaterra), fue hospitalizado ayer en Londres a causa de síntomas que podrían ser los de la fiebre de Lhasa. Hasta el momento hay cuatro posibles casos de esta enfermedad.

Las autoridades sanitarias se esfuerzan en aislar a todos los que han podido mantener contactos con estas personas, pues la fiebre de Lhasa es contagiosa y puede ser mortal.

La fiebre de Lhasa, provocada por un virus transmitido por las ratas, es una de las enfermedades con más índice de mortalidad; el índice de supervivencia es de un 50 por 100 aproximadamente.

UN NUEVO CASO

LONDRES, 1. (Efe).—Ann Andrew aceptó finalmente, tras treinta y seis horas de negociaciones con su médico de cabecera, ser ingresada hoy en un hospital de Londres, donde permanece en una cámara aislada ante la posibilidad de haberse contagiado con las mortales fiebres Lhasa. Cuando su doctor le encontró el viernes síntomas de la dañina enfermedad, le sugirió el traslado inmediato a un centro médico para ser sometida a un minucioso examen, pero la señora Andrew se negó.

La paciente trabaja como técnico de un laboratorio londinense, habiendo participado durante los últimos días en un análisis de una víctima del Lhasa.

Lhasa es una fiebre africana, conocida también como "la fiebre de la jungla". De los seis únicos casos que se conocen en Europa, tres de ellos perecieron a causa de la enfermedad.

Las víctimas del Lhasa tienen que permanecer en unidades especiales bajo un estricto control médico, aisladas por completo del mundo exterior para evitar cualquier posibilidad de contagio.

Durante la pasada semana otros dos técnicos de laboratorio ingresaron en las habitaciones especialmente acondicionadas para los enfermos del Lhasa. Antes de conocerse definitivamente el padecer las fiebras malignas, el resultado de los exámenes no se conocerá hasta pasados unos días.

SOLARES. (Santander).—Antonio Díaz Loveiras, de cuarenta y cinco años; Olivia Pérez González, de cuarenta y tres, y Nicolás Iglesias Paz, de cuarenta, perecieron al entrar en colisión un camión y un turismo en la carretera Santander-Bilbao, en el término de Solares.

BARCELONA.—José Campos González, de cincuenta años, murió al despeñarse el vehículo que conducía por un terraplén, en la salida a Sabadell de la autopista A-29, en el término municipal de Tarrasa.

PILES. (Valencia).—José Gálour, de diecinueve años, resultó muerto al salirse de la calzada el velomotor que conducía en la carretera de Gandía a Oliva.

VALENCIA.—Una persona resultó muerta, Elena Laguña Miquel, de cuarenta y tres años, fallecida en una colisión múltiple en la que se vieron implicados siete vehículos, ocurrida en el kilómetro 208.300 de la carretera de Cádiz-Barcelona, en el término municipal de Alcudia de Carlet.

LEÓN.—A consecuencia de tres accidentes distintos han fallecido Agustín Fernández Guerrero, de cuarenta y tres años, y un niño de tres años, do en el kilómetro 33.750 de la carretera comarcal de Mayorga-Astorga.

También murió, al salirse de la calzada y volcar el vehículo que conducía Segismundo García, en la carretera de Galicia, término municipal de Bazuelo.

El tercer muerto es Guillermo Urdiales Cabeza, de veintisiete años, natural de Prado de la Guzpeña y residente en Bilbao, que conducía el turismo BI-3.920-A y a la altura del kilómetro 281 de la carretera Madrid-León salió de la calzada y volcó.

Italia protesta en la CEE por los cultivos de invernadero

BRUSELAS. (Efe).—Los invernaderos le están haciendo competencia al sol mediterráneo. Políticos italianos se quejaron ante la CEE (Comunidad Económica Europea) de que los productos de invernadero se estaban consumiendo en Centroeuropa en perjuicio de los naturales, crecidos al sol.

También acusan a Bélgica y Holanda—los países con más invernaderos—de gasto inútil de petróleo para mantener adecuadas temperaturas en los cultivos. Los italianos consiguen con ello enviar pocos tomates naturales a los mercados comunitarios, según han dicho esta última semana los políticos meridionales. Mientras los tomates italianos se pudren al sol, además, los gobiernos ayudan económicamente a los propietarios de invernaderos. La queja no prosperó, porque el organismo que la recibió de la Comisión Comunitaria considera legítimas las ayudas gubernamentales a los cultivos dentro de un cierto límite.

Pero el límite es amplio a juzgar por las producciones de invernadero: actualmente, Bélgica está produciendo vino de uvas crecidas al calor del petróleo. También se comienzan a cultivar, experimentalmente, frutos tropicales. Los italianos insistieron en que los productos "no naturales" tienen mala calidad y sabor, y que salen muy caros.

Mejoría en el estado de Alfonso Altafaj

Fue herido en la manifestación de Villaverde

"Es bueno el estado de Alfonso Altafaj, que se mantiene consciente y efectúa movimientos normales", según fuentes autorizadas de la clínica Primero de Octubre, donde se encuentra hospitalizado, informa la agencia Cifra.

Alfonso Altafaj resultó herido de bala en la cabeza durante la manifestación no autorizada que se realizó el pasado día 29 en el barrio de Oroquieta, en Villaverde. En posterior operación quirúrgica le fue extraído el proyectil.

El herido, aunque sometido a cuidado intensivo, puede ser ya acompañado por familiares con las debidas precauciones de higiene sanitaria.

Un científico vietnamita intervendrá en los efectos de la nube tóxica de Milán

Las mujeres de Seveso, sacrificadas a la esterilidad

ROMA, 1. (Efe).—El Gobierno italiano invitó hoy a un eminente científico vietnamita para que intervenga en los efectos en personas y en el ambiente afectado por la nube tóxica de TCDD que se extendió en la región de Seveso.

Lo anunció hoy un comunicado del Ministerio de Sanidad. El ministro de Asuntos Exteriores dio instrucciones precisas a su Embajada cerca de la República vietnamita de Hanoi para tomar contactos con el profesor Ton That Thut para que colabore con sus conocimientos con las autoridades sanitarias de la región milanesa, donde se encuentra la zona damnificada por el gas.

Como se recordará, este gas fue lanzado por los norteamericanos en la guerra de Vietnam a fin de matar la vegetación de la zona minada por los guerrilleros y soldados de Vietnam y obligarles a salir de sus escondites. Los daños causados en flora y fauna, así como los causados a personas, fueron objeto de intensas investigaciones en aquella región del Extremo Oriente. Según noticias llegadas a Italia, el gas nocivo habría producido un 30 por 100 de muertos.

En la región de Seveso han sido ya realizadas más de dos mil tomas de sangre, para análisis, a personas que sufrieron influen-

Cincuenta millones por daños por emanaciones de flúor piden los labradores de Munguía

Ganado, cosechas y pastos, destrozados por la contaminación de una fábrica

MUNGUÍA (Vizcaya). (Cifra).—Más de 5.000 personas se han manifestado para protestar contra la contaminación por flúor, procedente de la fábrica Ferro Enamel.

La manifestación, autorizada por el Gobierno Civil, partió frente a la citada fábrica para dirigirse al Ayuntamiento, donde los presidentes de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos de Munguía, Maruri y Gatca—como cabecera de los municipios afectados—entre-

garon al alcalde un escrito en el que se pide se elimine la contaminación.

El escrito dice, entre otras cosas: "La contaminación, en nuestras cosechas, pastos, animales, etc., y mata a las vacas, dejándonos en situación precaria para una subsistencia digna."

El sector agrario, pacífico siempre unido, reitera sus peticiones de siempre, tan mal atendidas por la Administración, la necesidad de que por los ganaderos correspondientes se exija el cumplimiento de las normas vigentes para la desinfección de la contaminación por emanaciones de flúor. Solicitan así volver la paz a nuestros campos. Con energía y esperanza, vosotros, señores alcaldes, deber ser, una vez más, nuestros portavoces."

En la manifestación, que se desarrolló pacíficamente, se gritó "Flúor, no; vacas, sí." Una vez en el Ayuntamiento, los manifestantes solicitaron la presencia del alcalde, y un grupo redactó y pidió su dimisión. Posteriormente, el alcalde, don Mariano Iraurri, comunicó a la agencia Cifra la instalación hoy lunes de sensores por la Delegación de Industria y anunció a los medios informativos que, una vez conocido el informe médico veterinario y farmacéutico municipal, el Ayuntamiento está dispuesto a tomar las medidas necesarias.

"La solución—dijo el señor Iraurri—no radica únicamente en pagar las indemnizaciones que se realicen a las personas afectadas, sino en que no se trabaje con flúor."

Por su parte, los caseros afectados piden que se les indemnicen con 50 millones de pesetas, cifra que da idea de la magnitud de los daños ocasionados por la contaminación del flúor que padece la comarca.

Niño desaparecido en la playa del Pedrido

BETANZOS (La Coruña). (Cifra).—El niño de ocho años Manuel Sánchez Revilla desapareció ayer en aguas de la playa del Pedrido, del Ayuntamiento de Bergondo, al ser arrestrado por la corriente cuando se ponía a recoger una pelota que le jugaba, sin que a las once y media de anoche hubiese sido encontrado.



ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

Doña Carmen Martín del Barrio

QUE FALLECIO EL DIA 1 DE AGOSTO DE 1976 EN ALAMEDA DE LA SAGRA (TOLEDO)

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hermanas, Margarita, Eloísa y Concepción; hermano político, Emilio García Fernández Velasco; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuará hoy, lunes, a las siete de la tarde, en el panteón familiar de Alameda de la Sagra (Toledo).



PRIMER ANIVERSARIO DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

D. ARTURO PARRILLA GARCIA
FALLECIO EN MADRID EL DIA 5 DE AGOSTO DE 1975

R. I. P.

Su esposa, hijos, madre y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebre a las doce de la mañana en la capilla del Buen Consejo en la santa iglesia catedral, calle de Toledo 37, y la misa de doce y treinta el día 8 en la capilla de la residencia del Banco de España en Cercedilla serán aplicados por su eterno descanso.

Desmembramiento en "Cambio 16"

EL GRUPO DISIDENTE SE PROPONE EDITAR UN NUEVO DIARIO

Tres de los dieciséis miembros de la junta de fundadores de la revista "Cambio 16" se han separado de la empresa editora Información y Publicación S.A. (IMPULSA). Se trata de los señores don José Félix de Rivera, don Enrique Sarasola y don Luis María de la Fuente. Asimismo, dos miembros del consejo de administración de la misma han vendido sus participaciones en la editora: don Carlos Zayas y don José Junyent. Se dice que otros ocho accionistas se han abandonado también la sociedad, al parecer como consecuencia de una crisis que se estaba dejando sentir dentro del semanario, por discrepancias en la línea editorial y en la gestión empresarial. Con el dinero obtenido a cambio de la renuncia a la titularidad en sus derechos económicos—el diario "Arriba" dice que cinco de los miembros disgregados han recibido 125 millones de pesetas—tienen intención de fundar un periódico diario vespertino con carácter socialista, comparable a los diarios británicos "Sun" y "Mirror". Por otra parte, como ya se ha venido anunciando, "Cambio 16" continúa preparando la salida del "Diario 16", anunciado para el próximo otoño.

Depurados, al Registro de Periodistas

Los periodistas depurados con motivo de la guerra civil española serán inscritos en breve en el Registro Oficial de Periodistas, según se desprende de una comunicación remitida por el presidente de la Asociación de la Prensa de Valencia a los socios de esta entidad. Al texto del presidente citado acompaña un documento remitido por el Ministerio de Información y Turismo a la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa y que será presentado a la consideración del Consejo de Ministros para su aprobación. De acuerdo con dicho proyecto, que se supone entrará en vigor inmediatamente, los profesionales depurados podrán solicitar, en el plazo de seis meses, su ingreso en el Registro, para lo que deberán acreditar su profesionalidad anterior a 1939, acompañando informe de las Asociaciones de la Prensa respectiva.

Protesta por un segundo procesamiento

La Comisión de Defensa Profesional de la Asociación de la Prensa de Madrid ha facilitado a los medios de comunicación un escrito en el que "expresa su más enérgica protesta por el nuevo procesamiento del periodista y directivo de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Rodrigo Vázquez de Prada, por ratificarse en el mantenimiento del secreto profesional, en relación con una rueda de prensa de la Unión Militar Democrática, sobre la cual informó en "Nuevo Diario", el 23 de diciembre de 1975. La Comisión, al apoyar la actitud mantenida por el compañero Vázquez de Prada, reitera su defensa del secreto profesional como una de las garantías mínimas de la libertad de expresión y el derecho a la información de los ciudadanos. Asimismo muestra perplejidad por la contradicción

existente entre este procesamiento y la reciente declaración del Gobierno, en la que manifestaba su voluntad de garantizar la libertad de expresión. Por último, expresa su rechazo del dicho procesamiento que pudiera interpretarse como un precedente en caso de periodistas que, por alegar el secreto profesional, para no revelar sus fuentes de información, podrían ser procesados por supuesta inexistencia del hecho del que informaron.

El abogado defensor del señor Vázquez de Prada, don José María Mohedano, ha presentado recurso de revocación ante el Juzgado Militar Permanente número 5. En su escrito expone que existe contradicción entre los dos procesamiento. Dice el señor Mohedano: "Primero se procesa—y se sigue manteniendo el procesamiento—contra mi defendido por su negativa a proporcionar los nombres y circunstancias de los supuestos autores de un delito perseguible de oficio. Cinco meses después se vuelve a procesar a la misma persona por haber difundido una noticia sobre una realidad inexistente, por lo que hay que deducir que tampoco existió la comisión de delito alguno, para cuya averiguación se solicitó el auxilio del señor Vázquez de Prada." Añade que, dada esa "contradicción entre las calificaciones jurídicas que merecen los mismos hechos en los dos autos de procesamiento, sólo procede el mantenimiento de uno de ellos, sin perjuicio sobre su corrección, y mientras no sea sobreseída la causa abierta contra mi representado el 10 de febrero pasado, debe ser revocado el auto que se recurre, o en todo caso es de aplicar lo dispuesto en el párrafo 5.º del artículo 23, en el que se consideran conexos los diversos delitos que se imputan a un procesado al incoarse contra el mismo causa por cualquiera de ellos".

Convenio entre Efe y la OEA

Ha sido firmado en Washington un convenio entre la Organización de Estados Americanos (OEA) y la agencia Efe, para la transmisión a Iberoamérica de un boletín de noticias. El convenio entrará en vigor el próximo día 15. La firma del mismo se realizó en dos etapas, la primera en Madrid, por el director gerente de Efe, don Carlos Mendo, y la semana pasada, en Estados Unidos, por el asesor del secretario general para la Información Pública y encargado del departamento de Información Pública de la OEA, don Rodolfo Schmidt. La Organización de Estados Americanos engrosará, al mismo tiempo, la lista de abonados al servicio latinoamericano de la agencia Efe.

Solicitud de readmisión de despedidos del «Faro de Vigo»

En carta dirigida a la gerencia de la empresa, la mayoría del personal del diario vigués "Faro de Vigo", ha solicitado la readmisión de los ocho trabajadores despedidos con motivo de la huelga de un mes, que, en demanda de mejoras salariales, tu-

vo lugar entre febrero y marzo del presente año. Entre los despedidos se encuentran cuatro cargos sindicales. El escrito lleva la firma del director, redacción, personal de talleres y de administración.

Dos periódicos de Astorga denuncian un sistema de escucha

La editorial Luz y Pensamiento, S.A., de Astorga, editora de dos periódicos locales, "La luz de Astorga" y "El pensamiento astorgano", ha presentado denuncia contra la empresa Gráficas Cornejo, acusándola de desalojo violento de las dependencias de redacción y dirección que la empresa ocupaba desde junio de 1975, coacción y malos tratos al director administrativo, arrojamiento de enseres a la calle y daño a los libros de contabilidad, además de la existencia de un sistema de escucha telefónica en los locales de la redacción de los periódicos, que no salen a la calle desde hace unos meses, al parecer por dificultades económicas.

Personales

El ministro de Información y Turismo, don Andrés Reguera Guájardo ha nombrado asesor suyo, para asuntos de prensa, a don Miguel Ángel Gozalo. El señor Gozalo era, en la actualidad, asesor de prensa de la cadena SER y jefe del Gabinete de Comunicación del Ministerio de Agricultura.

El Ayuntamiento de Ferreruela (Zamora) ha acordado conceder el título de hijo predilecto al periodista don José Vara Finez y dar su nombre a una de sus plazas más céntricas. El señor Vara lleva más de treinta y cinco años en la profesión, primero en la prensa regional y luego en la nacional, figurando siempre su provincia y su pueblo natal entre su temática preferida.

"Historia y conflicto", de Heleno Saña

La Editorial Sala, de Madrid, acaba de publicar, bajo el título de "Historia y conflicto", la versión en castellano del libro "Die Krise Europas", de Heleno Saña, aparecido originalmente en lengua alemana. La traducción al español ha sido realizada por el propio autor.

La temática del libro es muy amplia y abarca los problemas más candentes de nuestro tiempo. El autor investiga el desarrollo de la técnica desde sus orígenes hasta hoy, subrayando la función represiva que ha asumido en la sociedad actual. La hegemonía técnica de los pueblos anglogermánicos sobre los pueblos latinos les ha permitido a la vez asentar su hegemonía ideológica y cultural a nivel planetario. El dominio de unos pueblos sobre otros constituye para Heleno Saña una dimensión histórica tan importante como las luchas de clases.

Heleno Saña documenta sus tesis con análisis a fondo de las principales características históricas, psicológicas y culturales de las naciones más representativas del planeta, desde los antiguos griegos hasta los judíos y árabes. Asimismo analiza las principales corrientes ideológicas de nuestro tiempo, especialmente el marxismo y el anarquismo. Para el autor, el auge del marxismo y su supremacía sobre el anarquismo es un reflejo de la hegemonía de la cultura germánica sobre los valores latinos.

Como alternativa al capitalismo y al comunismo, Heleno Saña concibe una sociedad de base sindicalista. El sindicalismo no es para el autor un simple movimiento reivindicativo de clases, sino una concepción integral del mundo, capaz de resolver el conflicto histórico y dar un contenido humanista y racional a la existencia del hombre moderno.

C. M.

Certamen poético y de periodismo en Campillos de Málaga

MALAGA. (Cifra.)—Angel García López, con el poema "Nuevo mester andaluz" ha obtenido la flor natural y primer premio, dotado con 100.000 pesetas, un concurso del Ayuntamiento de Campillos.

El premio para reportajes periodísticos fue obtenido por Damián López Cano por su trabajo "El intercensal 1961-1970" (apuntes para un estudio demográfico de la zona norte de la provincia de Málaga).

COMENTARIOS DE CONCHA CASTROVIEJO

DE LA VIDA Y LA MUERTE

Un libro amargo, pero sugestivo, en que la belleza del lenguaje no oculta la visión de las cosas aceptadas en toda su desnuda y cruel verdad, es el de Juan Luis Panero "Los trucos de la muerte", que publica la colección de poesía Provincia. Parece un libro de medidas distancias, las que se marca el poeta, y tiene su peso de pasión. Por algo se encabeza con unas palabras definitivas de Leopoldo Panero: "La corriente del odio es deslumbrante — y en la noche es tan bella como amor." El título del libro corresponde al del único poema de su segunda parte, poema desolador y clarividente que lleva en su subtítulo el nombre de un pueblo, Tijuana, lugar fronterizo a quien se concede un sutil protagonismo de ámbito en que la vida tiene una cara que el poeta ve en función de su absurdo. Dice: "Cuando tocas la copa de cristal, tocas la muerte; — en el tequila transparente, en el mezcal amargo, bebes la muerte; — en tu frente y mis manos, en los ojos que miran, — un desierto se agrieta con muñones de muerte. — Suena la música en cuerdas de muerte — (de la muerte más clara, más muerte de sí misma), — y es la sal de repente su pesada ceniza — y el limón más amargo su sabor desvelado." En la transmutación de la realidad se parte de elementos reales y vulgares, de uso tópico cabría decir en el círculo en que se buscan los trucos de la muerte.

Sirven de introducción al libro y anteceden a su primera parte los poemas agrupados bajo el título de "Bulevar del amor y del odio", descubrimiento y caía de la realidad externa e interna, voluntariamente desmitificada y engrandecida, no obstante incendiada en el recuerdo. Pero es la primera parte, "Memorial de la muerte", la más significativa con esos "epitafios suicidas" nítidos, serenos, escépticos y paralelamente capaces de una tremenda carga de emoción. Leemos en el saludo a Hart Crane: "Viajero al fin hacia la soledad — bajo este sol de húmeda piel, — sobre este mar y su lípida azul. — Navegante implacable hacia la nada — (enloquecida brújula, mapa ilusorio), — aquí donde duelen de repente las olas, — duerme tu espíritu su terca travesía." Son siete epitafios, siete poemas justos, medidos y bellos, que hay que considerar dentro del contexto de un libro bien logrado.

Protagonista de una historia

Un libro que, visto en su interés actual, suscita algunas consideraciones es el de Daniel Cohn-Bendit "El gran bazar", que edita Dopesa en la colección Testimonio de Actualidad, en la que hace el número 47. Cohn-Bendit, judío alemán, nacido en Francia y hoy residente en Francfort, es aquel célebre "Dany el rojo", el niño terrible del mayo francés de 1968, un mes lleno de hechos importantes y trascendentes que hoy empezamos a ver lejanos. La misma figura de Cohn-Bendit se esfuma en perspectiva porque la vida y el mundo se van echando encima, van ocupando el primer plano con una realidad renovada. Quizá él mismo sea consciente de esto. Pero es justo observar que su libro no es en exclusiva el relato de los hechos que protagonizó, aunque suponga fundamentalmente un repaso de lo que fueron las actividades políticas en las universidades de Francia en la década de los 60.

Lo que contiene el libro es una historia prolija en la que se intercala la autobiografía de autor. Mejor puede decirse que Cohn-Bendit es protagonista, cuenta desde sí mismo y habla de sí mismo. No deja de constituir un caso interesante, representativo, además. "Mi ideología — dice — es una extraña mezcla, ¡pues soy un desarraigado y, por tanto, particularmente receptivo respecto a todas las experiencias. Yo era portador del movimiento alemán en la misma medida que del francés. Hoy día me defino además en relación con los movimientos americano, italiano... La historia de las lenguas es muy importante. Un revolucionario debería hablar cuatro o cinco lenguas. Esto permitiría asimilar una experiencia mucho más global que las que se pueden adquirir en un solo país. Viajar a un país sin entender la lengua no aporta nada. Digo entender, pero quiero decir también sentir. Si el pensamiento se estruc-

tura a través de la lengua y el lenguaje, mi pensamiento es completamente bastardo, puesto que mi lengua es bastarda: no hablo ni escribo perfectamente ningún idioma y al mismo tiempo hablo muchas lenguas. Recuerdo reuniones con inmigrantes en las que traducía el español sin conocer el español, sirviéndome del italiano. Y alemanes y españoles me entendían, aunque no hablasen una palabra de italiano. En cuanto al problema de la escritura, es sencillo: raramente escribo."

Este libro parece que fue escrito en francés, no sabemos si con ayuda de un redactor. En cualquier caso interesa lo que cuenta, prescindiendo de los problemas del autor ante el lenguaje. Interesa empezando por la postura de Cohn-Bendit ante Israel, con si derandose él mismo como judío, pero no como sionista y con su propio criterio ante el problema palestino. "... Como judío — dice — no he recibido nunca una educación nacional." Incluso confesará: "Mi segunda estancia en Israel, en la primavera de 1969, representó la verdadera ruptura con mi judaísmo inconsciente, con esa ingenuidad ante todo prisionista." La narración se extiende y se ramifica proyectada sobre un extenso panorama.

Hay que concederle al libro valor documental y una gracia de planteamiento, patente ya en el título — "Pasen, señores; pasen y admiren a Dany "el rojo" dentro del gran bazar", dice en el prólogo Dario Giménez de Cisneros—. Es cierto que Dany no maneja muchas ideas; posiblemente no hubiera tenido el mismo triunfo de actuación si se situaba dentro de un complejo sistema mental. No maneja muchas ideas y las que maneja podrían ser polemizables, pero tiene, sí, suficiente soltura dialéctica y las cosas que cuenta son cosas que han tenido su peso en el mundo en su momento y después de él.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación provisional de las calles de Ujadas y del Valle (Cerro del Pío Felipe).

PLAZO: Hasta las trece horas del día 16 de agosto.

PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 23 del actual.

Madrid, 24 de julio de 1976.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

¡¡¡REBAJAS!!!



GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46

888 24 50
NUEVO NUMERO PARA
HABLAR CON
AJALVIR

Desde ayer domingo, día 1 de agosto, y con objeto de dar una mayor fluidez al servicio, los abonados de Madrid y su Red Automática Provincial que deseen comunicarse con los de Ajalvir, deben marcar el número 888 24 50 y solicitar de la operadora el del abonado que interese.

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

INQUIETANTE SITUACION

- ¿NUEVA DEVALUACION EN EL OTOÑO?
- SE HABLA DEL ESTABLECIMIENTO DEL DEPOSITO PREVIO A LAS IMPORTACIONES

MADRID. (Crónica económica exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)—La imposibilidad de elevar el gasto público y con ello el endeudamiento asfixiante del sector ha hecho difícil el parto de las medidas económicas, obligando a su escalonamiento, esto es, a su dispersión y aplazamiento. Consciente de las dificultades financieras de la Hacienda española, el recién llegado ministro de Hacienda parece haber puesto como condición el borrador, que ni siquiera alcanzaba a ser proyecto, presentado al Consejo de Ministros del pasado miércoles, que no forzaría el gasto público. El informe había sido elaborado por los secretarios generales técnicos de los diferentes ministerios afectados y suponía, en efecto, un intento de equilibrar este tipo de gastos.

Este objetivo pretende cumplirse con el fortalecimiento de algunos ingresos impositivos, especialmente en los que a los consumos de lujo se refiere, y destinar fondos equivalentes a subvencionar la comercialización de ciertos productos agrícolas básicos y movilizar la inversión. Esta actitud parece técnicamente correcta, económicamente viable y políticamente oportuna: es uno de los contados pasos que la Administración española puede dar, por el momento, en el terreno económico.

TENSIONES MONETARIAS

Por supuesto que con actitudes como ésta, con avances tan poco espectaculares como el que ahora se acomete, siguen sin afrontarse los grandes problemas de la inflación, del paro y de la precaria situación frente a otras economías, pero son los únicos posibles y, por tanto, recomendables. Quedan, eso sí, importantes aspectos coyunturales por abordar, de los que en estos momentos tiene ma-

yor importancia el monetario, debido a la penuria de recursos de la banca privada—cuando se ve obligada a pagar tipos de intereses especialmente elevados en el mercado interbancario para poder cumplir con sus obligaciones legales; al parecer, algunos bancos están operando habitualmente por debajo de los coeficientes mínimos—. Dificilmente se puede esperar una política crediticia ágil y suficiente para atender a las crecientes necesidades de financiación que está planteando actualmente la empresa privada. En los próximos días se dictarán, probablemente, algunas disposiciones, haciendo más llevadero el peso legal de la banca.

Lo que no puede evitarse es que los problemas mayores sigan gravitando pesadamente sobre nuestra economía; problemas que nos están llevando, además de a la cabeza de los países más inflacionistas y con mayor paro, a un endeudamiento frente al exterior que ha superado los 9.200 millones de dólares. Al cierre del ejercicio, en lugar de los 10.000 millones que suponía esta semana como más probable el Banco de Vizcaya, podemos estar rondando los 11.000 millones de dólares, lo que supondrá una carga financiera anual próxima a los 1.000 millones de dólares.

EL FANTASMA DE LA DEVALUACION

Con tan poco halagüeñas perspectivas, los rumores de una nueva e inevitable devaluación no hay quien los pare. Y es importante recordar a este respecto que el posible comportamiento de la Administración frente al problema de las devaluaciones es bastante accesorio. Es decir, a medio y largo plazo ninguna moneda puede resistir las embestidas de la especulación cuando se asienta en bases razonables,

cualquiera que sea la decisión última del Gobierno afectado. Este podrá decidir el momento más adecuado e incluso soportar durante algunos meses las presiones a las que puede verse sometido, pero la decisión final no está en sus manos.

Por esta realidad, en los últimos días se ha registrado un nivel de venta de pesetas excepcional en comparación con las sesiones precedentes, lo que ha llevado a la peseta a cotizar en el mercado a plazo de un año con un 12 por 100 de pérdida en comparación con su cotización actual. En definitiva, si en estos momentos de asentamiento del nuevo equipo ministerial puede darse por superado el tema de la devaluación de la peseta, no es menos cierto que el problema pende ya como una espada de Damocles, inevitable, de cara a los próximos meses, y que lo más probable es que caiga, definitivamente, en alguno de los muchos momentos difíciles por los que tendrá que atravesar la economía española a lo largo del próximo otoño.

Otros problemas no precisamente menores siguen coleando con fuerza en el turbio panorama económico actual. Uno de ellos es la Bolsa, que no termina de levantar cabeza. Parece que el mercado de valores, como ha recordado esta semana el consejero delegado del Banco Popular, toma más en consideración los aspectos negativos actuales que las posibles expectativas de mejora futura. La realidad es que en estos momentos su índice general se halla al nivel más bajo desde abril de 1972 y que no presenta ningún indicio convincente de que a corto plazo pueda registrar un cambio de tendencia apreciable.

COMERCIO: A PEOR

Otro de los puntos negros es la balanza comercial. Según la revista "Información Comercial Española", el déficit comercial español no presenta a medio plazo síntomas claros de mejora. Según un informe del Banco de Bilbao, la balanza comercial podría continuar empeorando y terminar el año con un saldo negativo algo superior al de 1975, que ascendió a 7.278 millones de dólares.

La revista del Ministerio de Comercio señala que el saldo de la balanza comercial ha mejorado en casi 350 millones de dólares en el primer semestre, pero que a causa de la devaluación del pasado mes de febrero existe un empeoramiento del déficit comercial, medido en pesetas, cuya explicación habrá de buscarse en la enorme desproporción entre importaciones y exportaciones. De esta forma, se asegura en medios comerciales, no puede descartarse la posibilidad de un próximo establecimiento del depósito previo a las importaciones.

Importante operación entre el grupo venezolano Hideca y el INI

Una importante operación acaba de ser finalizada entre el grupo de empresas Hideca y el INI. La venezolana Hideca, que tenía contratado un superpetrolero de 275.000 TPM a Astano, ha llegado a un acuerdo por el que sustituye dicho petrolero por dos "obos" de 80.000 TPM cada uno, por un valor aproximado de 80 millones de dólares, para lo cual ya han anticipado al astillero español un pago inicial de más de diez millones de dólares. Asimismo, para compensar a Empetrol el exceso de flota que resultaría para la empresa estatal Empetrol con la adquisición del antiguo superpetrolero de Hideca, cuya botadura se llevará a cabo el próximo día 7 de agosto, Hideca ha acordado adquirir, a través de una empresa española, dos petroleros de 70.000 TPM cada uno, el "Alcázar" y el "Santiago".

Esta importante operación implica, además, la adquisición, por parte de España, al grupo Hideca, de un volumen de crudos, a través de la cuota del Ministerio de Comercio, por un valor aproximado de 450 millones de dólares (unos 30.000 millones de pesetas).

Síntesis de 7 DIAS

¿416.372 PARADOS?

● No se enmienda nuestra situación económica y el "milagro" no asoma por parte alguna, pese a lo tan necesario como ya es. El paro sigue amenazando con su incremento. Dice la Comisión Permanente del Congreso Sindical: 416.372 parados al terminar junio, y de ellos, 170.433 en la construcción, el sector más afectado. En mayo emigraron 1.426 personas (31 por 100 menos que en mayo de 1975) y también disminuyeron las remesas que nuestros compatriotas hacen regularmente a sus familias: 163,2 millones de dólares en el primer trimestre de 1976, un 2 por 100 menos que en igual período de 1975.

LA BALANZA COMERCIAL NO VA BIEN

● "Servex", que es un boletín alertado del Banco de Bilbao, frena los naturales—y necesarios—impulsos hacia el optimismo español: la balanza comercial española no va bien; será muy difícil rebajar nuestro déficit de pagos por cuenta corriente, pues nos persigue la sombra real de los 3.500 millones de dólares de exceso en 1975 de los pagos sobre los ingresos... Y hasta la competitividad exterior está a punto de chafarse por el cesante deterioro de nuestros precios... Faltan razones hasta para satisfacciones menores.

NUEVOS SALARIO MINIMO

● Es conveniente recordar que para cumplir lo legalmente vigente, el salario actual mínimo—en vigor desde abril—, de 345 pesetas, subirá en octubre hasta las 400 pesetas como base mínima, ya que el coste de la vida no pudo ser contenido.

MENOS ENTRADAS DE CAPITAL EXTRANJERO

● Y no importa que las reservas del Banco de España sumaran al finalizar junio 301.121,7 millones de pesetas en oro y divisas. Hay excesivos nubarrones en el horizonte económico. La peseta sigue encontrando baches en sus cotizaciones exteriores respecto de otras divisas; han descendido las entradas de capital extranjero: 1.034,4 millones de dólares, frente a los 1.219,1 millones en

igual período (primer trimestre de 1975).

MENOS TURISMO

● Del turismo tampoco pueden decirse grandes cosas, cuanto tanto podría compensarnos las hablas reiteradamente de situaciones difíciles en el gremio de hostelería por las muchas plazas no cubiertas en pleno verano. Hay, sí, en algunas ciudades condiciones difíciles en el primer mes de visitantes, cuyo número parece compensador cuando cita el total de los visitantes en junio, estimados en 2.780.889 personas, que indican un descenso del 5,4 por 100 respecto de la cifra registrada en igual mes de 1975. También disminuyeron los ingresos en concepto de turismo de enero a junio de este año en un 5,3 por 100—respecto a igual tiempo de 1975—, al registrarse sólo un total de 781,4 millones de dólares en este período. Es cierto, por tanto, el descenso en las zonas turísticas de la nación y la incertidumbre de las empresas del sector y de los hombres.

ESPAÑA, ENTRE LOS QUE MAS PROGRESARON

● Todo no ha de ser, sin embargo, malo. En París, una revista menciona a nuestro país, junto a Finlandia, como los países que más progresaron en los últimos cinco años. Y menos peor notamos—aunque no para recrearnos en ella—es la de que en 1975 España exportó bienes de equipo valorados en 91.000 millones de pesetas, cifra un 4 por 100 más baja que la obtenida por concepto en 1974. En fin, hemos de prometernos, con nuestro mayor esfuerzo, cambiar esta situación poco halagüeña de ahora por otra llena de perspectivas más prometedoras que las actuales. Sin que tengamos que recurrir para la defensa de nuestros productos en el exterior a los incíviles galos, que lo truyen bárbaramente, sin que nuestro Gobierno informe cómo puede terminarse de vez para siempre con tan bárbaro proceder.

Obdulio GOMEZ

URGENTE SE NECESITAN

CONDUCTORES PERCEPTORES

con carnet de primera especial para el servicio urbano de viajeros. Salario del orden de las 27.000 pesetas al mes, con nueve horas de trabajo diarias. Interesados llamar al teléfono 2031003 o presentarse en calle del General Pardiñas, 5 (Servicio de Colocación) (Ref. M.-396.473)

FER Máxima seguridad en la noche

FER alarga la luz del día para que Vd. tenga la máxima seguridad en la noche. ¡Viva con FER días de 24 horas luz!

Con **FER** en su coche... no existe la noche.

UNION ELECTRICA, S. A., y Sociedades Absorbidas

PAGO DE INTERESES A OBLIGACIONES

A partir de las fechas que se mencionan se iniciará el pago de los intereses de las emisiones de obligaciones que se citan:

UNION ELECTRICA, S. A.

6 de agosto de 1976.—Emisión de 6 de febrero de 1964, cupón número 25, importe neto de 25,60 pesetas.

14 de agosto de 1976.—Emisión de 14 de febrero de 1976, cupón número 1.

SOCIEDADES ABSORBIDAS

Eléctrica Segoviana, S. A.; Eléctrica Industrial, S. A.; Electra Feba, S. A.; Eléctrica Centro España, S. A.; Eléctrica Castellana, S. A., y Electra Abulense, S. A.

14 de agosto de 1976.—Emisiones realizadas por cada una de las sociedades citadas en 14 de agosto de 1963, cupón número 26, importe neto de 31,25 pesetas.

Dicho pago se realizará en las centrales y sucursales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y en la Confederación Española de Cajas de Ahorro.

Madrid, 30 de julio de 1976.—El Consejo de Administración.

SALAMANCA

HOY LUNES, EXTRAORDINARIO ESTRENO

Vuelve, AHORA EN SU VERSION INTEGRAL la fantástica historia de un jugador profesional de cartas y las hermosas mujeres de su vida

Un mundo deslumbrante, fascinador y extraño

STEVE McQUEEN

ANN MARGRET · KARL MALDEN · EDWARD G. ROBINSON · TUESDAY WELD

EL REY DEL JUEGO

(CINCINNATI KID)

director: NORMAN JEWISON METROCOLOR

Por muchos conceptos, una gran película

Para mayores de 18 años

SOMBRA Y AIRE

Por Antonio DE MIGUEL

IMAGINAMOS, si la meteorología no nos hace alguna de sus acostumbradas jugarretas, que debemos estar en el centro de la canícula española. Por esta razón, imaginamos también que es la oportunidad de hablar de ese chisme refrescante, propio de los países cálidos—y también alguno boreal, como Suecia, donde una reina, Luisa Mirek, creó la "orden del abanico"—, que es el abanico. Chisme tan variopinto y tan diferente en sus aplicaciones, que desde el refrescar y el quitar el sol ha ido a crear su propio lenguaje, generalmente amoroso, a favorecer el arte, a erigirse en obra maestra en la historia y en la riqueza y a formar una de las industrias de mayor empuje y tradición en algunas regiones privilegiadas, como es, entre nosotros, la región valenciana. Tanto, que uno de los abaniqueros más renombrados en las postrimerías del siglo pasado, don José Colomina, natural de Alcoy, fue hecho marqués de Colomina por el rey Amadeo I.

SITUAMOS en Valencia el cogollo de la abaniquería española, pero ello no quiere decir que la industria no se haya extendido por toda la geografía hispana. Pero conste también que no fue España la inventora del abanico, cuyo origen se remonta a dos países eminentemente artísticos, como son Japón y China. Por lo menos, los japoneses fueron los que introdujeron la moda tan práctica del abanico plegable, ya que los portugueses que conquistaron Macao trajeron la innovación a la Península, allá por el año 1542. Hasta entonces, los abanicos conocidos en toda Europa eran rígidos, como el "ventall" valenciano, que no podía cerrarse. Y si el abanico tuvo su esplendor principalmente a finales del siglo pasado—ahora parece que vuelve a ponerse de moda este simpático y sencillo artefacto de "sombra y aire"—, siempre ha sido el centro de grandes manifestaciones artísticas y hasta sentimentales. Lo decimos porque en el abanico, en cualquier época y en cualquier meridiano, se han recogido todos los alientos y todas las manifestaciones sentimentales y románticas.

EN demostración y justificación de lo anteriormente apuntado, leemos en Pierre Loti, después de su viaje al remoto Cipango y en el libro "El Japón", escrito con motivo de ese viaje, que en el palacio de Taifusama una gran sala estaba decorada exclusivamente con abanicos de todas formas, abiertos, cerrados, esparcidos con mucho arte y mucha gracia sobre la fina laca de oro que les servía

de fondo. Y en España, en el arte de la pintura de los "paisajes" abaniqueros han destacado los mejores artistas de la pintura y el grabado. Desde Baltasar Talamantes, con sus abanicos grabados en madera y con telas impresas por su hijo Antonio, hasta Domingo Marqués, Agra-sot, Muñoz Degraín, Antonio Fillol, Benlliure, Sorolla y Cecilio Pla, entre otros, en España. En otros países, principalmente en Francia, también el abanico ha sido objeto de gran atención y privilegio. Un abanico famoso durante el Segundo Imperio fue el que tuvo por dueña la duquesa de Bassano, y tenía una maravillosa pintura, firmada por Watteau, "Una fiesta en Citera". También lo fueron, con mucha justicia, los abanicos de Boucher, especialmente aquel cuyo paisaje reproduce "La feria de los besos". Asimismo, el que reproduce la escena de "Trinó ante sus jueces", propiedad de la casa española de Medinaceli, y los que, propiedad de la casa Rothschild, se centraba principalmente en el que, decorado por Watteau, reproducía "Las fiestas de Versailles".

DIGAMOS, por último, que otra de las manifestaciones artísticas del abanico fue siempre la relacionada con la literatura. Esto dio motivo para que los grandes poetas y los grandes escritores hicieran honor a su galantería y de su ingenio poniendo en el varillaje, y aun en los propios "paisajes" del abanico, las frases más dulces y acarameladas de su talento. ¿Cursi? Tal vez, pero enormemente emotivo y sentimental. El "abuelo" de todas las jóvenes de su tiempo, el poeta Ramón de Campoamor, fue requerido en multitud de ocasiones para exprimir su ingenio en las telas o en las varillas de los más artísticos abanicos de su época. Aún queda en la memoria aquella improvisación en el abanico de una damisela de su época:

Te abanicas con gracia, y te suplico que tengas muy en cuenta que puede levantar un abanico, con el aire más dulce, una tormenta.

A veces, la levedad de las cosas abanicadas fue el motivo de graciosas exageraciones. Así, en uno de los escritos de Lucio se dice que Demetrio, al abanicar a la pequeña y ligera Atemidora, la lanzó fuera de la habitación. Y también, y con ello cerramos la "sombra y aire" de hoy, que las propias sibilas de la antigüedad procuraban ponerse en trance de adivinación y oráculo abanicándose con abanicos contruidos con plumas de pavo real, de avestruz y de loro.

ANAQUEL

EVOLUCION ECONOMICA DE LA REGION CENTRO, 1960-1973

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid edita el "Boletín de Estadística Comercial e Industrial" para continuar el estudio que, en números anteriores del mismo, se hizo sobre la "Evolución de las distribuciones espaciales y personales de los ingresos de la región Centro en el período comprendido entre los años 1960-1973, con los datos referentes a la renta interior (PIN), su evolución y variaciones registradas en las distribuciones espaciales y personales de los ingresos en la región y en las provincias que la constituyen".

Según se indica inicialmente en su presentación, el trabajo de regionalización de España, adoptado por los redactores del estudio, es la propuesta en el titulado "Regiones socioeconómicas españolas" publicada por el Instituto Nacional de Estadística, con la única variación de incluir en su región Centro las provincias de Avila, Segovia y Soria, que figuran allí en la región del Duero, para hacer coincidir dicha región Centro con el área formada por las demarcaciones de las Cámaras Oficiales de Comercio e Industria de las provincias de Madrid, Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Albacete, Avila, Segovia y Soria, asociadas voluntariamente, entre otros fines, para el estudio de problemas comunes e interdependientes. Puede considerarse también esta agrupación provincial como región de tipo "nodal" o "económico", dadas las indudables influencias que, sobre cada una de ellas, ejerce la provincia de Madrid, que de hecho es la provincia-centro de la región, así como Madrid es el "polo" indiscutible de la misma.

Tras el preámbulo, el texto del boletín se divide en dos partes principales: "Distribuciones de los ingresos por regiones (ingresos totales), ingresos por kilómetro cuadrado e ingresos por habitante". La segunda parte se ocupa de las "Distribuciones de los ingresos en la región Centro", con la misma división que en el caso anterior.

Los ingresos totales de la región Centro, que sumaban 101.830 millones de pesetas en 1960, se elevaron repetidamente durante el período estudiado hasta alcanzar en 1973 los 722.664 millones de pesetas, equivalentes a 302.796 millones de pesetas constantes en 1960. En términos reales representa un crecimiento del 197,4 por 100 en el espacio 1960-1973, significando un incremento medio anual del 15,2 por 100, superior en 2,66 puntos al dicho incremento medio anual (12,53 por 100), correspondiente al conjunto de la nación. Sin embargo, el incremento de la región Centro ocupa el segundo lugar nacional, al ser superado únicamente en dicho período de tiempo por el de la región canaria, que fue del 219,7 por 100, y el 16,9 por 100 como media anual.

A continuación de la región Centro siguen con los siguientes incrementos la región Catalana (14,6 por 100 como media anual), tras de la cual sigue la región Levante, con el 12,7 por 100 de incremento medio anual, convirtiéndose en la cuarta y última de las regiones, cuyos porcentajes de aumento en los ingresos superan, como las tres anteriormente mencionadas, a los obtenidos en la media nacional en el indicado período de tiempo.

O. G.

"La banca ya no crea dinero"

Importante declaración crítica del presidente del Banco de Santander

Entre las importantes declaraciones de don Emilio Botín, presidente del Banco de Santander, a la Junta general de accionistas son de destacar las siguientes manifestaciones:

"En primer lugar debo dejar constancia de que actualmente la banca no puede dar o crear una peseta más que las autoridades monetarias le permitan.

Incluye además aquella intervención otras múltiples facetas de todo orden, pero quiero detenerme especialmente en las obligaciones que le han sido impuestas a través de los denominados coeficientes de caja y de inversión, por medio de los cuales el Estado maneja una parte importante de nuestros recursos.

Por cada 100 pesetas depositadas en la banca, 7,25 han de mantenerse improductivas.

Aumentando o disminuyendo estas 7,25 pesetas, la autoridad monetaria regula el grado de liquidez—capacidad para dar dinero—que conviene que la banca tenga en cada momento, y en este aspecto cumple una finalidad acorde con los intereses generales del país. Este mecanismo, junto con otros y, en especial, con la fijación del crecimiento de la masa monetaria, hacen que hoy en día la banca no pueda dar o crear una peseta más de lo que la Administración le permite. En orden a atender las peticiones de numerario, sería técnicamente posible que ese porcentaje fuera inferior. Sin embargo, cuando para poder alcanzar el que la ley le exige, la banca privada recurre al crédito del Banco de España; el interés que éste le aplica es como mínimo del 7 por 100.

También representan una carga importante las normas establecidas sobre el coeficiente de inversión, creado por la ley de 19 de junio de 1971 y que define el porcentaje que, en relación con el importe total de los depósitos de sus clientes, ha de intervenir

la banca privada en fondos públicos o en la concesión de créditos a sectores económicos, que, a juicio del Ministerio de Hacienda, deben disfrutar de condiciones más beneficiosas que las que en cada momento rijan con carácter general.

Este coeficiente de inversión, que se fijó inicialmente en el 22 por 100 de los pasivos computables, fue aumentando en un punto el pasado año 1975, y dentro ya del presente ejercicio deberá alcanzar, escalonadamente, el 25 por 100 de aquéllos. En este 25 por 100, un mínimo del 13 por 100 habremos de tenerlo invertido en fondos públicos no pignorables y con renta líquida, en su mayoría, del 4,50 por 100. En cuanto al 12 por 100 restante en el expresado coeficiente de inversión debemos destinarlo a financiar operaciones, cuya rentabilidad tampoco es satisfactoria.

Esto demuestra que, en realidad, y a través de las obligaciones que impone el coeficiente de inversión en cuanto a la adquisición obligatoria de fondos públicos, se está practicando en España una patente estatificación del crédito, en perjuicio del interés general del país.

Al 31 de diciembre último, nuestra entidad tenía invertidos en fondos públicos, con interés del 4,50 por 100 y aplicados al coeficiente del 13 por 100 a que he aludido, 24.736 millones de pesetas, que han servido para que la banca oficial los preste a un interés mucho más elevado y muchas veces, además, exigiendo nuestra propia garantía.

Esto no tiene justificación. La banca privada está más capacitada que la oficial para realizar estas operaciones de préstamo, según demuestran pasadas y dolorosas experiencias.

Por ello, desde aquí pedimos a las autoridades competentes que la banca privada pueda, a su elección, invertir este 13 por 100, bien en fondos públicos o en el sector prioritario a que, en definitiva, van destinados estos recursos.

También a 31 de diciembre pasado nuestro banco tenía 18.135 millones de pesetas en operaciones computables. Estas operaciones, por las condiciones en que se realizan, representan una subvención de la banca a diversos sectores de la economía y estimo que sería justo que así se reconociera."

EN EL VALLE DE ARAN Ofrecemos a inversores SOCIEDADES DE INVERSION INMOBILIARIA

- Edificio en construcción cuya terminación está prevista para el mes de Noviembre del presente año.
- Se compone de: 106 apartamentos de distintas superficies, amueblados, incluyendo: lencería, menaje, vajilla.
- Capacidad 500 camas.
- Servicios centrales.
- Aparcamiento con capacidad para 300 coches.
- Magníficamente situado, a 500 mts. de Viella. Frente a la estación de La Tuca y a 10 minutos de Baqueira.
- MAGNIFICA INVERSION por la gran demanda de ocupación tanto en invierno como en verano.
- FACILIDADES DE PAGO DEL 35 % DURANTE 10 AÑOS. (Abstenerse curiosos). Interesados dirigirse a:

Construcciones Areizaga, S. A.
C/. San Marcial, 2, 1.º - San Sebastián

HOJA DEL LUNE 222 64 50

HOJA DE DEPORTES



LA XXI OLIMPIADA CLAUSURADA

LA NATACION, PROTAGONISTA EN MONTREAL ESPECTACULAR AVANCE MUNDIAL

ADIOS A MONTREAL... Y HASTA MOSCU

MONTREAL, 1. (Aifil).—Con toda brillantez han quedado clausurados esta noche los Juegos Olímpicos de Montreal, en el que desfilaron los deportistas que aún

permanecían en la capital canadiense. Junto con el presidente del Comité Olímpico Internacional, lord Killanin, y el alcalde de Montreal, Rouseau, se encontraban en el palco de honor el primer ministro canadiense, Pierre Elliot Trudeau, y el alcalde de Quebec, Robert Bourassa, que hicieron su entrada en el recinto acompañados de los clarines olímpicos.

Quinientas muchachas canadienses entraron simultáneamente por las cuatro puertas del estadio y ejecutaron una danza, formando por grupos los aros olímpicos, con los cinco diferentes colores.

Lord Killanin y el jefe del protocolo del Comité Organizador de los Juegos comparecieron en el arcaario, franqueados por muchachas vestidas con trajes típicos de Grecia, Canadá y la Unión Soviética, sede esta última de los próximos Juegos 1980.

Ejecutados los himnos canadiense y soviético, e izadas las banderas correspondientes, lord Killanin se dirigió a los presentes para proclamar la clausura de los Juegos, y dijo: "En nombre del Comité Olímpico Internacional, después de ofrecer a Su Majestad la Reina y al pueblo canadiense, a las autoridades de la ciudad de Montreal y al Comité Organizador de los Juegos el homenaje de nuestra profunda gratitud, proclamamos clausurados los Juegos de la XXI Olimpiada."

Después, a los acordes del himno olímpico, cuatro muchachas arriaron la bandera olímpica que había ondeado durante los Juegos y la sacaron solemnemente del estadio. Seguidamente se dispararon cinco cañonazos, con un intervalo de cuarenta segundos, por un batallón del V. Regimiento de Artillería del Canadá, man-

dato por el capitán Pierre Bouchier. Un coro entonó la canción del "Adiós" durante el traslado de la bandera olímpica desde el mástil hasta la puerta del estadio. Poco después, mientras el músico Maynard Ferguson interpretaba un solo de trompeta, se extinguieron las luces y sólo quedaron encendidos la llama olímpica y cinco círculos blancos en la pista, que simbolizan los aros olímpicos.

Al hacerse la oscuridad, en las dos pantallas electrónicas gigantes apareció la inscripción Moscú 80, enviada directamente desde Moscú, vía satélite. Se proyectó sobre las pantallas a continuación una vista panorámica de la ciudad moscovita, del estadio Lenin, de la avenida del Kremlin, de la fachada del teatro Bolshoi, de la torre Spasskaya, del Kremlin, de la plaza Roja, y se interpretaron composiciones de Mussorgsky, Shostakovich, Tchalikovsky y la canción coral "Kalinka".

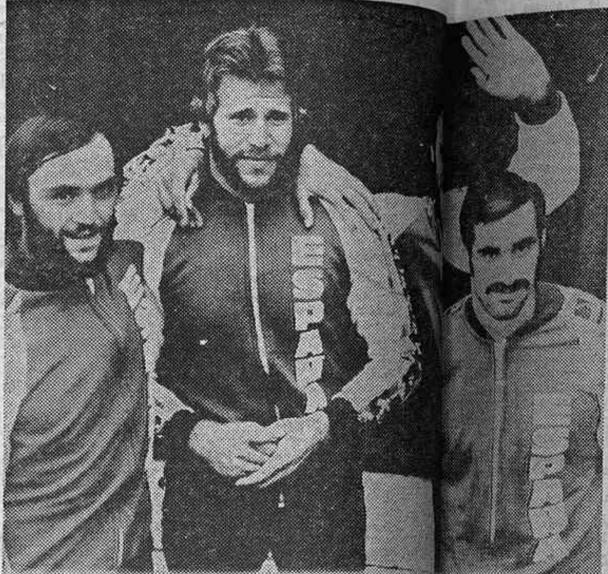
Más tarde, ya con luz eléctrica, entraron en el estadio los componentes de un grupo de baile ruso, que interpretaron una danza "horovod", y bailaron también a continuación los indios canadienses, que regalaron a los atletas tocados típicos de plumas. Por último, los atletas anunciaron: "Medalla de plata en la especialidad de K-1 por veintiséis centésimas del ansiado oro. En la imagen de Cifra, Díaz Flor, Celorio, y tras la hazaña, aún conservan fuerzas para expresar

HIPICA ESPAÑA, SEXTA EN EN EL GRAN PREMIO DE LAS NACIONES

Francia consiguió el oro, Alemania Federal la plata y Bélgica el bronce

MONTREAL, 1. (Aifil).—La prueba conclusiva de la Olimpiada ha sido el Gran Premio de las Naciones de Hípica—concurso de saltos por equipo— para cuya final se habían clasificado en la mañana, por este orden, los siguientes países: Francia, Alemania Federal, Canadá, España, Méjico, Bélgica, Estados Unidos y Gran Bretaña.

El resultado definitivo después de la actuación final de treinta y dos finetes (cuatro por cada equipo) fue: 1.º Francia, con 40 puntos. 2.º Alemania Federal, con 48. 3.º Bélgica, con 63. El equipo español, compuesto por Amorós, Rosillo, Alvarez Cervera y Segovia, se clasificó en sexto lugar, con 71 puntos.



ROZARON EL ORO.—Existían fundadas esperanzas en que, y bien es verdad que no defraudaron. Medalla de plata en la especialidad de K-1 por veintiséis centésimas del ansiado oro. En la imagen de Cifra, Díaz Flor, Celorio, y tras la hazaña, aún conservan fuerzas para expresar

ATLETISMO

Diez nuevos récords mundiales y veintisiete olímpicos

MONTREAL, 31. (Aifil).—Un nuevo récord del mundo y tres olímpicos pusieron punto final al atletismo de la vigésima primera Olimpiada, que concluyó con un total de diez marcas mundiales y veintisiete olímpicas superadas.

He aquí el detalle de esos récords. MUNDIALES 100 metros lisos, mujeres: An-negret Richter, de Alemania Federal, en eliminatorias, con 11-05. 100 metros lisos, mujeres: An-

negret Richter, en la final, con 11-01. 800 metros lisos, hombres: Alberto Juantorena, de Cuba, con 1-42-50. 400 metros vallas: Edwin Moses, de Estados Unidos, con 47-64. Jabalina, hombres: Miklos Kemeth, de Hungría, con 94-58 metros. 800 metros lisos, mujeres: Tatiana Kazankina, de Unión Soviética, con 1-54-94. 3.000 metros obstáculos: Anders Garderud, de Suecia, con 8-8-2. 400 metros lisos, mujeres: Irena Szewinska, de Polonia, 49-29.

Decatlón: Bruce Jenner, de Estados Unidos, con 8.618 puntos. 4 por 100 relevos, mujeres: Alemania Oriental, con 3-19-23.

OLIMPICOS Peso, hombres: Alexander Barishnikov (URSS), 21,32 metros. Jabalina, mujeres: Marion Becker (Alemania Federal), 65,14 metros. 20 kilómetros marcha: Daniel Bautista (Méjico), 1-24-40-6. Disco, hombres: Mac Wilkins (USA), 68,28 metros. 800 metros, mujeres: Anita Weiss (Alemania Oriental), 1-56-53. Jabalina, mujeres: Ruth Fuchs (Alemania Oriental), 65-94. 3.000 metros obstáculos: Bronislaw Malinowski (Polonia), 8-18-36. Martillo: Yuri Sedyh (URSS), 77,52 metros. 5.000 metros: Brendan Foster (Gran Bretaña), 13-20-34. Altura, mujeres: Rosemarie Ackermann (Alemania Oriental), 1,93. 200 metros, mujeres: Eserbel Eckert (Alemania Oriental), 23-37. 400 metros, mujeres: Irena Szewinska (Polonia), 50-48. Disco, mujeres: Evelyn Schlaak (Alemania Oriental), 69 metros, tros. 4 por 100, mujeres: Alemania Federal, 42-61. 4 por 100, mujeres: Alemania Oriental, 42-25. Peso, mujeres: Ivanka Christova-Altura, hombres: Jacek Wszola (Polonia), 2,25 metros,

AMOROS, PRUEBAS CLASARIAS



El jinete español Eduardo Rosillo, en las que el equipo español quedó en cuarta posición.

BOXEO

EE. UU. ganadora a Cuba

MONTREAL (Extracto de la edición de hoy).—Cuba perdió la final del boxeo por las medallas de oro, cuando el cubano Teófilo Stevenson fue derrotado por el estadounidense Leon Spinks por "k. o." técnico en el tercer asalto. El cubano Teófilo Stevenson, campeón olímpico y campeón mundial, fue derrotado por el estadounidense Leon Spinks por "k. o." técnico en el tercer asalto. El cubano Teófilo Stevenson, campeón olímpico y campeón mundial, fue derrotado por el estadounidense Leon Spinks por "k. o." técnico en el tercer asalto.

FUTBOL

POLONIA CEDE EL TITULO A ALEMANIA ORIENTAL

Los germanos del Este ganaron fácilmente por 3-1.

MONTREAL, 31. (Resumen de Aifil).—El reinado olímpico de Polonia, campeona de fútbol en

1972 y sensación del mundial alemán de 1974, ha terminado anoche en Montreal al caer derrotada por tres goles a uno por Alemania oriental.

La fuerte lluvia había puesto pesado y resbaladizo el césped del estadio olímpico, repleto de gente a pesar del mal tiempo, y sobre esta superficie los germanos del Este aseguraron su victoria desde los primeros minutos en un alarde de fútbol-fuerza.

A los seis minutos, un gran centro de Helzler fue rematado imparablemente de cabeza por Schade. Alemania oriental abrió el marcador, dando el temprano gol reposo y firmeza a su fútbol. En los siguientes diez minutos no hubo más acciones sobre el terreno que las germanas, en juego rápido, al primer toque.

A los quince minutos de partido, Hoffman logró el segundo tanto. La ventaja de dos goles era ya demasiado y Polonia quedó borrada por completo. El meta Tomaszewski—revelación del mundial alemán—hubo de ser sustituido por Noelk, y el suplente tuvo abundante trabajo hasta que el uruguayo Barretto pitó el final del primer tiempo.

En el segundo, acusando los germanos el gran esfuerzo anterior, Polonia dominó intensamente, pero no se entendían bien sus jugadores, y la buena defensa de Weise y Dörner desbarataba los ataques. Sin embargo, en el minuto quince Lato remató astutamente un córner y marcó el tanto polaco. Durante un corto plazo de tiempo Polonia compuso mejor su juego y asedió, pero la gran labor de Hafner, Schade y Kische dio su fruto, consiguiendo el primero un excelente gol en el minuto treinta y ocho, que remachaba el triunfo alemán.

Polonia: Tomaszewski; Szymandowski, Rudy, Zmuda; Maszyczyk, Lato; Kasperzak, Deyna, Szarmach, Klimicki, Wiecezorek. Alemania oriental: Groy; Weber, Dörner, Weise, Kurbjuweit, Lauck, Heidler, Hafner, Riediger, Hoffman, Schade.

ULTIMOS RESULTADOS

ATLETISMO Salto de altura 1. Jacek Wszola (Polonia), 2,25 (oro). 2. Greg Joy (Canadá), 2,23 (plata). 3. Dwight Stones (Estados Unidos), 2,21 (bronce).

BOXEO Pesos semipesados Campeón olímpico, el estadounidense Leon Spinks, que venció al cubano Sixto Soria por "k. o." técnico en el tercer asalto.

Pesos pesados Campeón olímpico, Teófilo Stevenson (Cuba), que revalidó el título conquistado en Múnich al vencer al rumano Mircea Simon por abandono de éste en el tercer asalto.

FUTBOL Alemania oriental se proclamó campeón al ganar a Polonia en la final por 3-1.

LUCHA 68 kilos Oro: Pavel Pinnigan (URSS). Plata: Lloyd Keaser (Estados Unidos). Bronce: Yasaburo Sugawara (Japón).

74 kilos Oro: Jichiro Date (Japón). Plata: Mansour Barzegar (Irán). Bronce: Stan Dziedzic (Estados Unidos).

90 kilos Oro: Tediashvili Leva (URSS). Plata: Benjamin Peterson (Estados Unidos). Bronce: Stelica Marcov (Rumania).

100 kilos Oro: Andiev (URSS). Plata: Sala (Hungría). Bronce: Simón (Rumania).

FUTBOL (ULTIMA HORA)

España empató con Bélgica en el Mundial Universitario

MONTEVIDEO (Uruguay), 1. (Aifil).—España empató a un gol con Bélgica en el primer partido de fútbol correspondiente al campeonato mundial universitario. Restantes resultados: Uruguay, 2; Holanda, 0. Francia, 1; Corea del Sur, 1. Japón, 1; Senegal, 0.

Treinta y seis récords mundiales y 75 olímpicos, batidos.

Establecidas más de ciento treinta nuevas marcas nacionales.

Asombroso, sensacional, increíble... Podríamos seguir recordando adjetivos y a duras penas daríamos con el que calificara fehacientemente lo que el deporte de la natación ha sido en la Olimpiada de Montreal, clausurada ayer. Si, porque fantástico, extraordinario y espectacular ha sido el avance que la natación mundial en general, y la norteamericana y alemana oriental en particular, ha experimentado en estos últimos cuatro años.

unos Juegos Olímpicos, ve en la actualidad peligrar su hegemonía ante la importancia de los cronos establecidos en la piletta olímpica. Sobre con recordar los treinta y seis récords mundiales batidos, los setenta y cinco olímpicos pulverizados y las ciento treinta y tantas nuevas marcas nacionales establecidas para avanzar cuanto decimos en líneas anteriores.

Protagonistas destacados de estos nuevos techos mundiales han sido los nadadores norteamericanos y las ondnas de la Alemania Democrática. Ellos y ellas, con su buen hacer, han arrastrado hacia la superación a los demás participantes, y así el progreso ha sido evidente. Imprevisible es pensar lo que sucedrá en Moscú dentro de cuatro años si tenemos en cuenta que de los que parecían récords inalcanzables de Mark Spitz sólo tiene vigencia el de los 51" 27 en los cien metros mariposa. De momento, el "racking" mundial ha quedado establecido de la siguiente manera:

Table with 4 columns: Prueba, Categ. masculina, Prueba, Categ. femenina. Lists various swimming events and records.

ESTADIO DE VALLECAS PARTIDO DE INAUGURACION

Combinado REAL MADRID-ATLETICO DE MADRID RAYO VALLECANO ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO del club hasta el día 2. Los socios deberán proveerse de ENTRADA ESPECIAL. Localidades, en lugares de costumbre.

LA BOLA TABERNA LA MAS TIPICA DE MADRID CERRADO EN AGOSTO BOLA, 5 Teléfono 247 6930

¡¡BEBA SALUD!! agua mineral BEZOYA CON LA GARANTIA PASCUAL

LA CANADA Horno de asados Mariscos del día Platos regionales Casa Teléfonos 637 03 00, 637 16 50, extensiones 146, 127, 28 Carretera Bondilla del Monte, Km. 8,200

BERNABEU (TREINTA Y TRES AÑOS DE PRESIDENTE) SERA REELEGIDO

«Agradezco que piensen que puedo vivir hasta los ochenta y cinco años»

- "Si nos apoyan, pienso, en beneficio de Madrid, que se haga un nuevo estadio"
- "¿Verjas...? ¡Si hasta las van a quitar de las cárceles escandinavas!"

Unico candidato a la presidencia del Real Madrid, don Santiago Bernabéu. Fue presentado, después de reunir todos los trámites exigidos por la DND, en la Federación Regional. Los compromisarios y socios excedieron del número previsto. De acuerdo con las normas vigentes, el próximo 5 de septiembre el señor Bernabéu será reelegido.

Lleva treinta y tres años de presidente. Y le quedan cuatro más. "Yo—me decía—agradezco la buena intención de todos. Tengo ochenta y un años y pienso ¡que estupendo!—que viva hasta los ochenta y cinco."



Dentro de unos días don Santiago estará en Madrid. Y nosotros anticipamos su manera de pensar. Vean: "Yo no tengo cara de directivo. Siempre tuve cara de jugador, con esta nariz torcida que cada vez que me miro al espejo pienso en aquel doctor que, siendo yo chaval, me operó y me la dejó así, hecha un churro."

Recordaba Bernabéu, en la amplia charla que mantuvimos, que la primera vez que fue elegido directivo fue en 1928, precisamente en los salones de la Asociación de la Prensa de Madrid. "Ni me lo creía entonces y, ahora, hay veces que dudo que sea presidente."

Pasa las muchas hojas del libro de su vida don Santiago. Y hace fácil memoria: "El primer partido que jugué con el Real Madrid fue en 1910. Lo hice de extremo izquierdo. Faltaba un jugador y mi hermano me dijo: "Sal tú". Y salí. Recuerdo que

jugamos en un campo que había al lado del Puente de los Franceses, que era de hierba y que pertenecía a los ingleses. Así eran entonces las cosas."

FUTURO NUEVO ESTADIO
Ya no queda oposición. No la ha habido, claro. No figura. ¿Qué piensa don Santiago de esto? "Pienso que no querrán figurar. Quizá esa oposición de la que me hablas está solo a las "maduras", no a las "duras".

Y nos fuimos al futuro de un salto. Al futuro del fútbol y del Real Madrid. "Mira—me confiaba—, el fútbol ha sido un éxito en todo el mundo, incluso en Africa, por lo que no me extraña que tengan celos de él. Es inevitable."

Perdone, don Santiago: ¿No se le ha parado el reloj al Madrid? "No. El mio camina formidablemente. Lo que pasa es que hay quienes no saben digerir que un club alcance cuatro títulos seguidos." Me saltó la idea y la expuse: Usted, don Santiago, no ha tenido que apoyarse en nuevos fichajes como el señor Montal para ser reelegido, ¿dónde está el secreto? "No lo sé, amigo. Y, créetelo, pienso que Montal es una buena persona por la que no siento antipatía, y me alegro que siga de presidente de su club."

Un tema que escuece, el nuevo estadio que se proyectaba y que se ha quedado en el olvido. ¿Lo conseguirá Bernabéu? "Si se consigue, será el Real Madrid, no yo. Pero necesitaremos apoyo y no que nos combatan la idea. Mira, ahora cuando al fútbol van sesenta mil espectadores se dice que hubo floja entrada. El fútbol crece por días y hay que estar al día también. El nuevo estadio sería un beneficio para Madrid, para la capital de España. Así lo veo yo." Quizá para 1982, para los mundiales de fútbol, que se harán en España, Madrid contará con ese nuevo estadio madridista. Y otra pregunta, ¿con vallas metálicas o no? Porque... ¿va a poner verjas al Madrid en su campo la temporada próxima? "Acabo de leer—me confesaba el señor Bernabéu—en un periódico escandinavo que en su país van a quitar las rejas en las prisiones. Y... si esto es cierto, ¿cómo las vamos a poner nosotros en los campos de fútbol? Sería una contradicción antidemocrática, pienso."

Un buen punto de vista. Digno de tenerse, admito, muy en cuenta.

CHEMA

LA CUADRA ONDAR-ETXE

SIGUE EN FORMA

Ganó en Lasarte el Diputación con "Boabdil", montado por C. Carrasco

● Fondo de la triple para el domingo, 451.832 pesetas.

Ayer, con una tarde nublada—había llovido por la mañana— y una temperatura excelente, se ha disputado en el hipódromo de Lasarte la tercera reunión de verano. Estaba programada como carrera principal el Premio de la Diputación de Guipúzcoa, con premio de 240.000 pesetas para el ganador. Seis fueron los participantes, tres nacionales y tres importados, entre los que se contaban los mejores en entrenamientos, si exceptuamos a "Rheffissimo", "Clamor", "Favallu" y "El

des", 54 (Jo Jo Chavarri); 3.º, "Valgrande", 51 (E. Sánchez). Gan. 92; col. 61 y 19; gem. 121 y doble 484. Carrera en la que tomó el mando "Valgrande" y así llegó a la meta, pero en plena recta final molestó a "Maimónides", lo que le valió el distanciamiento.

MULTIPLES, NUMEROS, ACERTANTES Y DIVIDENDOS

De la apuesta quintuple, números 3, 3, 4, 1 y 3, han aparecido 34 boletos exactos, con un divi-

TRIPLE - GEMELA REVERSIBLE Para el APOSTANTE

LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL

1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º
4	13	1	5	3	1

Sencilla combinación, a más de nueve mil duros para sus 23 acertantes

Campillo" y alguno más de la cuadra Rosales, como "Nikiñaka" (que corrió y ganó el sábado) y "O'Pazos".

La carrera, que tuvo gran emoción, fue ganada por "Boabdil", un extraordinario caballo para distancias cortas e intermedias que, montado por Ceferino Carrasco, se imponía a la segunda monta de Rosales, "Petisar", montada por Saugar.

RESULTADOS, DIVIDENDOS Y COMENTARIOS

1.º carrera.—Premio Mirasol (amazonas -handicap). 1.600 m. Goyoaga; 3.º, "Hywick", 60 (seguez); 2.º, "Teno", 61 (Sra. de 1.º, "Arandino", 62 (Srta. Miniflorita Moyano). Gan. 61; col. 17 y 11; gem., 131.

Carrera en la que se impuso de punta a punta, muy bien llevado por la señorita Minguez, "Arandino". Para el segundo puesto hubo fuerte lucha entre la señora de Goyoaga y la señorita Moyano, terminando por imponerse la mayor experiencia de la primera.

2.º carrera.—Premio Fuenterrabía. 2.800 m. 1.º, "Goazen", 57 (R. Martín); 2.º, "Letherton", 59 (C. Carrasco); 3.º, "Salloa", 61 (Nuttas). Gan. 18; col. 11 y 17; gem., 44 y doble, 135.

Salió mandando "Letherton" hasta el momento en que Román pidió a la "donostiarra" para imponerse con facilidad, aguantando bien el de Olearso el fuerte final de "Salloa".

3.º carrera.—Premio J. Iradier. 1.500 m. 1.º, "Padam", 52 (Carudel); 2.º, "Nikamu", 51 (C. Carrasco); 3.º, "Pamue", 51 (F. González); Gan. 34; col. 11 y 14; gemela, 52 y doble, 32.

Esta carrera de dos años tenía sus dificultades al no estar todavía muy contrastados los participantes y haber, incluso, un debutante. No obstante, ganó el favorito, "Padam", montado por Carudel, que sostuvo bien el ataque de "Nikamu", un Mendoza que mejora su primera carrera.

4.º carrera.—Premio Peña H. Donostiarra (handicap). 1.850 m. 1.º, "Gabadou", 51 (Carudel); 2.º, "La Millonera", 41 (Hernanz); 3.º, empatados, "Cáceres", 56 (R. Martín) y "Campus", 44 (Rodríguez). Gan. 34; col. 17, 15, 13 (2) y 22 (12); gem. 190 y doble 78.

Bonita carrera con 15 participantes, en la cual se destacó al final "Gabadou", con Carudel, y "La Millonera", "Cáceres", "Campus" y "Rodalfr", entrando "La Millonera" segunda y empatando para el tercer puesto "Campus" y "Cáceres".

5.º carrera.—Gran Premio de la Diputación de Guipúzcoa. 2.000 metros. 1.º, "Boabdil", 54 (C. Carrasco); 2.º, "Petisar", 52 (Saugar); 3.º "Diluvio", 54 (Carudel). Gan. 57; col. 23 y 16; gem. 89 y doble 376.

Extraordinaria la monta de Ceferino Carrasco al ganador, que supo irse, mediada la carrera, en cabeza y sostener muy bien a "Boabdil" ante el acoso de los dos representantes de Rosales.

6.º carrera.—Premio Pirulo (aprendices). 1.600 m. 1.º, "Cray", 46 (Rueda), por distanciamiento de "Valgrande"; 2.º, "Maimóni-

dendo de 27.875 pesetas.

De la triple gemela reversible, números 4-13, 1-5 y 3-1, hay 23, que cobrarán 46.021 pesetas.

Y el próximo domingo, el Premio Guipúzcoa (Cráterium Nacional) para los dos años, con pesetas 240.000 para el primero, quedando un fondo de la triple gemela de 451.832 pesetas, que podrá jugar desde Madrid si usted lo desea.

Nuevos récords en la laguna de Peñalara

● J. A. Herrera y María Carmen Marín mejoran las marcas interclubes

Organizada por la Sociedadportiva Excursionista, y como es tradicional cada primer domingo de agosto, en la mañana de ayer se celebró, en las diferentes categorías, la XLVII edición de la Travesía de la Laguna de Peñalara. La jornada se inició con una misa de mañana oficiada por el padre capellán de la sociedad, con un rotundo éxito deportivo ya que el número de participantes alcanzó la importancia de 299. Juan Antonio Herrera y María Carmen Marín, en las categorías masculina interesportiva y femenina interesportiva, respectivamente, establecieron con un tiempo de 59 segundos decimas el primero y de la segunda, nuevos récords.

Infantil interesportiva: 1.º Moñino (CAG), 1-9-6; 2.º Alemán (Peñalara), 1-22-6. Libros masculina: 1.º Ovejero (E. Boadilla), 0-52-4. Infantil libre femenino: Esperanza Fuentes (Isla), 2, Rosa Torres (Isla), 0-58-4. Menina interesportiva: 1.º Marín (CAG), 1-4-3; 2.º Dolores del Río (CAG), 1-3-3. Menina libre: 1.º Vicenta tián (Canoe), 1-58-4; 2.º Pineda (G. G. Moscardó), 1-44-0; 3.º Díaz (Concepción), 1-52-4. Masculina interesportiva: Alvaro Martínez (CAE), 1-22-0; Ignacio Sempere (Peñalara), 2-22-0. Masculina interesportiva: 1.º Juan Antonio Herrera (CAG), 0-59-6 (NR); 2.º Sesmero (SDE), 1-9-8. Masculina libre: 1.º Jesús Graell (G. Moscardó), 1-44-0; 2.º José Díaz (Concepción), 1-52-4. Radio y televisión: 1.º Llanes (RTVE), 0-57-3; 2.º Méndez ("As"), 1-2-3. Veterana: 1.º Fermín Benito (SDE), 1-2-0; 2.º Higinio Barba (Exterior), 1-4-0.

SU COLOCACION ESTA ASEGURADA

Si asiste a nuestras clases y sigue nuestras enseñanzas y aplicaciones. Más de 500 empresas industriales, comerciales, bancarias, oficiales y privadas nos solicitan más de 2.000 plazas cada año



900 POLICIAS ARMADOS

27.000 PESETAS AL MES

¡Regalamos los programas y las instancias! ¡Plazo se acaba! ¡SOLICITUDES HASTA EL 31 DE AGOSTO!

SUBALTERNOS

Jefatura Central de Tráfico. Sólo varones desde 18 años con título. Contestaciones. Programa sencillísimo. Instancias el 25 de agosto. Pida HOY mismo programa y solicite plaza

GANE 500.000 PESETAS

Auxiliares administrativos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. Ambos sexos. A partir de 18 años con sin limite máximo. Bachiller elemental o equivalente. Intensiva todo el año. La retribución supera las 500.000 pesetas al año. Tenemos todos los textos y temas específicos. Regístrate en los programas

BANCA. 340.000 pesetas

Gane 340.000 pesetas en Madrid. Ingreso seguro con enseñanza programada! Visítenos y le demostraremos la veracidad de esta afirmación

MINISTERIOS

¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!

ESPECIALIDADES

Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y métodos. Contabilidad. Cultura general. Inglés. Francés.

ESTENOTIPIA

La técnica se impone. La escritura rápida mecánica que se exige. Las Cortes, los Congresos, la enorme actividad social, cultural y comercial la imponen

PERFORISTAS IBM

Todas las grandes empresas se mecanizan. No se queda atrás en la vanguardia profesional aprendiendo a manejar las maravillosas máquinas IBM, 024, 029, 59 verificadora, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

ALQUILAMOS

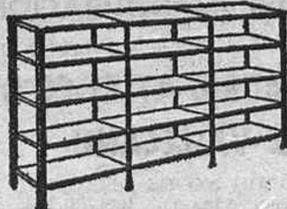
máquinas de escribir nuevas a domicilio a particulares y empresas

ACADEMIA CABALLER

Calle SAN LORENZO, 11, Junto a Hortaleza 67

LOPEZARIAS LA CASA DE LAS ESTANTERIAS

Víctor Pradera, 31. Tel. 2478370. Madrid-8



ESTANTERIAS EN GRAN VARIEDAD DE MODELOS Y MEDIDAS. Precio de orientación: 0,90 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo, con cinco pisos, 1.300 pesetas

Especialidad en archivos, farmacias y toda clase de comercios. Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

EL PROXIMO VILLA DE MADRID, UN GRAN ESPECTACULO

- Ha comenzado la venta de localidades para los abonados y socios del Atlético de Madrid.
- Precios especiales para socios de 450 pesetas para las tres jornadas.
- Racing White y Atlético de Madrid abrirán el torneo el miércoles 18. El Cruzeiro y Athletic resolverán la otra eliminatoria el jueves.

hemos de recordar a los abonados de asientos que los tienen reservados hasta el próximo día 7. A partir del 11 y hasta el 14 se podrán obtener los abonos para las tres jornadas por el público en general. Claro que las localidades sueltas para una cualquiera de los partidos se despacharán desde el día 15 en los locales habituales.

No lo olvidemos: el miércoles 18, a las diez de la noche, Racing White de Bruselas contra Club Atlético de Madrid; jueves 19, también a las diez de la noche, Cruzeiro, E. C., de Belo Horizonte, frente al Athletic de Bilbao. El viernes, doble jornada, desde las nueve de la noche (tercer y cuarto puestos), y, a las once, partido final entre los vencedores de las eliminatorias previas. Y el Villa de Madrid para el mejor...

Ya están a la venta las localidades para presenciar el IV Trofeo Villa de Madrid, organizado por el Club Atlético de Madrid bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa madrileña, en respaldo de la garantía de un gran espectáculo que ha alcanzado la más alta cota en el fútbol veraniego nacional. Como en años anteriores, se ha querido dar un trato de favor especial a los socios atléticos, con abonos para las tres jornadas (cuatro partidos, puesto que el viernes, día 20 de agosto, se jugarán dos encuentros, el clasificatorio para los puestos tercero y cuarto y la final a continuación), a un precio de 450 pesetas, tanto las tribunas como las gradas de ambos fondos. Un aliciente que bien se merecen los miles de socios rojiblancos que siempre se han distinguido por su total y continuo apoyo al club.

ben aquí y a muchos kilómetros de la capital de España. Por ello, ha de ofrecer lo mejor, más aún ante su clientela habitual.

Estamos, pues, ante un acontecimiento deportivo, y con tiempo, el club organizador ha abierto sus taquillas. Por cierto, que

Pero bueno será también que demos información sobre la venta al público en general y los precios que van desde 550 pesetas el más económico para las tres jornadas, con lo que los buenos aficionados madrileños, no socios, pueden igualmente tener ocasión de prestar su presencia a un buen espectáculo deportivo y comprobar la puesta a punto del Atlético de Madrid, un equipo convenientemente reforzado para la próxima temporada.

DIFERENTES ESTILOS

Se nos ofrece con este IV Trofeo Villa de Madrid la ocasión de contrastar durante los días 18, 19 y 20 de este mes los diferentes estilos de fútbol de cuatro contendientes bien calificados. El Racing White de Bruselas parece podrá exhibir un juego centro-europeo, bien conjunto, de apoyo total. El Cruzeiro, E. C., de Belo Horizonte, debe traer a Madrid el exhibicionismo, dominio y facilidad de los brasileños, que intentará romper ese bloque sólido de los vascos del Athletic de Bilbao, los que están deseosos de arrancar con su genio y fuerza mucho antes de que se inicie la temporada española. En cuanto al Atlético de Madrid, rival del Racing White en la jornada inaugural del miércoles, 18 de agosto, sólo hay que recordar el interés del club organizador, cuando ha concentrado a sus hombres en Sigüenza para acoplar las nuevas y valiosas adquisiciones de Rubén Cano y Robi a su excelente equipo fútbol-espectáculo, se mire por donde se mire, compensatorio para los que hemos de permanecer en Madrid, cuando por la noche podemos acudir al estadio Vicente Calderón.

EL ATLETICO, REFORZADO

Para el entrenador atlético, Luis Aragonés, esta cuarta edición del Villa de Madrid ha de ser como un excelente banco de pruebas, para el torneo liguero. Los cambios y variaciones de ritmo en un fútbol que asombró en provincias pueden ganar en eficacia con las recientes incorporaciones. Y a ello irá seguramente el bueno de Luis, con ensayos de todo tipo que den a su equipo esa fluidez precisa ahora para ganar encuentros. Si el fútbol de contrataque le proporcionó el título de campeón de Copa, es posible que ahora nos sorprenda—dentro de lo posible, pues ya hay poco que "inventar"—con algo novedoso y verdaderamente efectivo. El Atlético de Madrid puede ser considerado como uno de los favoritos no ya del Trofeo Villa de Madrid, sino también para el torneo liguero español. Esto lo sa-

Cartel mural anunciador del IV Trofeo Villa de Madrid, que se disputará en el estadio Vicente Calderón. Un programa muy interesante, sugestivo, y que reúne a los equipos Racing White, de Bruselas; Athletic de Bilbao; Cruzeiro E. C. de Belo Horizonte, y Atlético de Madrid, reciente campeón de la Copa de España.

EL RAYO ESTRENA GERENTE

● Sanjuán: "El club quiere ser un equipo de altura."

Si nosotros les dijéramos que el Rayo Vallecano tiene un gerente, se preguntarán, ¿y quién es ese señor?

Se lo vamos a decir rápidamente: don Fernando Sanjuán, vicepresidente, hasta hace una semana, de la directiva que encabeza don Marcelino Gil.

Llamada telefónica al club rayista y allí es el nuevo gerente quien descuelga el aparato.

—¿Digame? ¡Ah! sí, Hola... ¿qué hay?

—Eso preguntamos nosotros. Y a renglón seguido, el señor Sanjuán—que estrena entrevista con el cargo—nos cuenta:

—Con la terminación del exilio a que las circunstancias nos obligaron en la historia del Rayo, se abre una nueva etapa. Hoy, con un magnífico estadio y una estupenda afición (que vuelve a vibrar como en sus mejores tiempos), se hace necesaria una revisión y puesta a punto de las estructuras de la sociedad.

Y luego, con tacto, pero con firmeza en sus comentarios, palabra a palabra, explica:

—La Junta directiva estimó necesario la creación de una gerencia y que el nombramiento recayera en un hombre de la casa. El Rayo quiere ser un equipo de altura y llegar a Primera División, pero es consciente de que para ello debe prepararse.

—Sí, pero razonemos: ¿cual será su labor como gerente? —Teniendo en cuenta que so-

lamente hace unos días que he tomado posesión de mi nuevo cargo, por ahora mi principal misión es la de estudiar detenidamente la planificación de los objetivos que debemos cumplir a corto y medio plazo. Es decir, proyectar y llevar a cabo la nueva estructuración de su organización, ejecutar los acuerdos de la Junta directiva y coordinar todos los servicios del club.

—Sin reservas. ¿Cuál ha sido su intervención en los fichajes?

—Mi participación se ha limitado estrictamente a la propia de mi cargo, teniendo en cuenta de que en el Rayo existe una secretaría técnica, una comisión deportiva y, en última instancia, la decisión del presidente.

—¿Es cierto que habrá nuevos refuerzos?

—Además de los efectuados, es probable que en los próximos días se firmen uno o dos jugadores, con los que quedará completada la plantilla.

—Hablemos un poco de esa "bomba" del Rayo Vallecano que es el fichaje de Rial, goleador de un equipo de primera: el Salamanca.

—El caso del Rial no es el primero ni será el último. El jugador desea terminar su carrera universitaria y ello ha influido en su decisión.

Recia personalidad la del nuevo gerente vallecano. El Rayo, no mira atrás; sólo adelante. El cargo es atractivo.

LOPEÑA

Noticias del MOTOR

SEAT: LOS COCHES MAS VENDIDOS EN EL PRIMER SEMESTRE DE 1976

● SEAT.—DEBIDO AL LANZAMIENTO del Seat 131, la matriculación de vehículos de turismo en España se ha incrementado, con crecimiento diferenciado. Veamos: en el primer semestre del año se han matriculado en la Península y Baleares 38.900 coches utilitarios (cilindrada inferior a 900 c. c. y potencia fiscal hasta 8 CV), cifra un poco más baja que la del año pasado, debido al cese de la fabricación de los Minis. El coche más vendido fue el Seat 133, con 16.543 unidades, seguido de Dyane (9.163), R-4 (5.739), 2 caballos (3.646), C-8 (2.963) y Simca 900 (736). En la categoría siguiente, de 900 a 1.100 c. c., modelos de 8 CV, las matriculaciones totales fueron de 117.630 coches, lo que, pese a la desaparición del Authi, supone un aumento del 5 por ciento. El coche más vendido en esta cilindrada en España (y también en Europa) fue el Seat 127, con 67.917 vehículos, lo que representa un 58 por 100 del total de las ventas. En los lugares siguientes aparecen el R-5 (19.497 vehículos), R-7 (13.307), R-6 (11.099), R-8 (4.274) y Simca 1000 (con 1.536 unidades). En cuanto a las cilindradas altas (modelos de más de 9 CV), el coche más vendido también fue otro Seat, el 131, con 85.619 vehículos. Esta cifra no es comparable con el año anterior, puesto que el Seat 131 salió al mercado en el segundo semestre de 1975, pero si diremos que este primer semestre de 1976 las matriculaciones de coches de más de 9 CV pasaron de 114.607 del año anterior a 143.221 unidades de este año, lo que significa un crecimiento de un 25 por 100 en ventas.

● CHRYSLER FRANCIA, POR PRIMERA VEZ EN su historia, ha matriculado en el mercado francés durante el mes de junio pasado 20.614 unidades. Un verdadero récord de ventas. Detalle del primer semestre de este año: Chrysler Francia fabricó 288.768 vehículos (incluidos 16.274 utilitarios ligeros), contra los 215.906 producidos en similar período de 1975, lo que supone un aumento del 24,5 por 100. Si se tiene en cuenta los conjuntos enviados para su montaje fuera de Francia, la producción total se eleva a 303.040 unidades, contra 249.866 en 1975. Se han exportado 161.811 turismos y derivados completos, contra 153.466 durante el mismo período en 1975. Si se considera los conjuntos suministrados para su montaje, las exportaciones totales ascienden a 195.159 unidades, contra 187.402 en 1975. Las matriculaciones totales en el mercado francés por Chrysler Francia, incluidos los vehículos importados del grupo Chrysler y los Matra-Simca, asciende a 106.000 unidades durante el primer semestre de 1976, contra 71.256 en el mismo período del año 1975, lo que supone un aumento de más del 48 por 100.

● FORD.—YA ESTA el Fiesta a punto de salir al mercado español. En Francia, más concretamente "L'Equipe", detalla precios. Veán: el modelo 957 especial (para gasolina de 85 octanos) costará en fábrica 17.900 francos (unas 250.600 pesetas). El 957 Luxe (de gasolina de 96 octanos) cuesta 20.000 francos (unas 280.000 pesetas); el 957 Ghia, 23.700 francos (unas 331.800 pesetas); el 1117 Luxe, 20.560 francos (287.840 pesetas); el 1117 Sport, 22.875 francos (320.250 pesetas), y el 1117 Ghia, 24.260 francos (339.640 pesetas).

Todo ello calculando a las divisas convertibles admitidas a cotización en el mercado español hasta hoy, primero de agosto. Hemos "balanceado" el precio del franco a 14 pesetas. No sabemos la fluctuación que habrá para el mes de octubre, que el Ford Fiesta, como está anunciado, saldrá a la venta en España.

CHEMA

AUTOMOVILISMO

Hunt ganó el GP de Alemania F.

Grave accidente de Niki Lauda

NUE R BURGRIN (Alemania Federal). (Afil.)—Ganó el Gran Premio Automovilista de Alemania Federal de fórmula 1 el inglés James Hunt, con McLaren, en un tiempo de 1 h. 41 m. 42 s., a una media de 183,586 kilómetros por hora. Pero la noticia triste, por cierto, fue el accidente que sufrió el actual campeón del mundo, Niki Lauda, en la segunda vuelta del circuito, al chocar con su Ferrari con el bolido del norteamericano Brett Lunger. Ambos corredores, juntamente con otros cuatro que también colisionaron, tuvieron que abandonar. Niki Lauda logró ponerse a salvo de su bolido en llamas por su propio pie, pero hubo de ser internado en un hospital de Adenau, desde donde fue trasladado en helicóptero a la clínica de Mannheim, próxima a Ludwigshafen, donde se le apreciaron quemaduras de segundo y tercer grado en la cabeza y de menos importancia en las manos, piernas y pecho, que fueron calificadas de graves.

MOTORISMO

Angel Nieto no pudo terminar el C. de Finlandia

IMATRA (Finlandia). (Afil.) El italiano Pier Paolo Bianchi, con Morbidelli, ganó la prueba de 125 c. c. del Gran Premio de Finlandia de Motociclismo, puntuable para el Campeonato del Mundo. El español Angel Nieto, sobre Bultaco, se retiró por avería cuando iba en segunda posición en la segunda vuelta. Bianchi realizó el recorrido a un promedio de 140,2 Km./h. Después de esta prueba, la clasificación general queda como sigue: 1, Bianchi, 90 puntos; 2, Pileri, 74; 3, Angel Nieto (España), 55.

ZEEBRECK VENCIO EN 50 C. C.

Julián Van Zeebreck, de Bélgica, con una Kreidler, ganó la prueba de 50 c. c., a un promedio de 118 Km./h. Angel Nieto tuvo la mala suerte de caerse en una curva peligrosa cuando daba la tercera vuelta al circuito, y tuvo que retirarse. Afortunadamente, y pese a lo aparatoso de la caída, Angel Nieto no sufre heridas de consideración. Después de esta prueba, la clasificación general mundial es como sigue: 1, Graf, 70 puntos; 2, Rittberger, 68; 3, Angel Nieto, 67 puntos.

C.O.O.U.

Legalmente reconocido. Turnos: mañana, tarde y nocturno BUP 1.º y 2.º cursos legalmente habilitados. Bachillerato intensivo. Graduado escolar

SELECTIVIDAD

ACADEMIA CENTRAL: Ayala, 99. Teléfono 401 39 76
Hermosilla, 18. Teléfono 275 95 44
Cursillos de verano. Reserve plaza para el próximo curso

AGENDA DE LA SEMANA: CINE ALEMAN

Mañana, "Senso" en TVE



El futbolista Paul Breitner, junto a Hardy Kruger, en una escena de "Potato Fritz", dirigida por Peter Schamoni.

Continúan los misterios de la programación. El soberbio filme de Volker Schlöndorff "El honor perdido de Katharina Blum", uno de los más destacados del último San Sebastián y estrenado con éxito en varios países extranjeros, todavía no ha aparecido en nuestras pantallas comerciales. Sin embargo se ha estrenado alguna que otra mediocre producción alemana. Como aquí, al parecer, sobran licencias, se anuncia que una distribuidora ha adquirido unas ochenta películas del nuevo cine germano. Salvo si la cifra es una errata, resulta abrumadora. ¿Hay 80 buenas películas en algún cinema? Menos mal que los grandes del cine germano siguen su tarea. Volker Schlöndorff ultima "Golpe de gracia". Fassbinder ha terminado "Satan'sbraten", con guión suyo y de Klaus Dieter Lang. Sam Peckinpah ha escrito el guión de la novela de Willi Heinrich, que llevará en cine el título de "La cruz de hierro", para el productor Wolf C. Hartwig. El mismo productor prepara "La noche de los largos cuchillos", basada en la novela de Kirst, cuya realización ha ofrecido a Richard Fleischer.

junto a Hardy Kruger. El caso es que haya diversión para todos.

De aquí para allá

La Escola d'Estudis Artístics de Hospitalet, que dirige Ricard Salvat, ha ofrecido un homenaje a Luis Berlanga. Se proyectaron varias obras suyas, entre las que no pudo incluirse "Tamaño natural". ● Ha fallecido Rina Morelli, sesenta y ocho años, gran actriz del cine italiano. Visconti le proporcionó sus mayores éxitos con el papel de camarera-confidente de la condesa Serpieri en "Senso", y el de princesa Salina en "El gatopardo". También actúa en "El inocente". ● Con "Fulanita y sus menganos", realizada por Pedro Lazaga, vuelve al cine español el buen actor Antonio Vilar tras una larga ausencia de nuestros estudios. Antonio Vilar, cuya juventud parece inmarcescible, tiene un papel principal al lado de Victoria Vera. ● "Une femme fidele", de Roger Vadim, con Sylvia Kristel, y "Cousin-cousine", de Jean Charles Tacchella, forman el lote francés en la competición del

zan no podrá aceptar la presidencia del jurado, por lo que se hacen gestiones con George Cukor y William Wyler. ● Hoy se inaugura la VII Semana Internacional de Cine Turístico de Luano. Concurren películas de nueve países.

"Dirigido por..."

El último número de la revista "Dirigido por..." está dedicado al realizador Robert Aldrich. José María Latorre hace un penetrante y extenso estudio de su cine. "Doce del patíbulo triunfa ahora de nuevo en su reposición en París. Se añade al estudio una breve noticia biográfica y su filmología completa. En el mismo número se publica una entrevista con José Luis García Sánchez, cuya película "El love feroz" es uno de los más rotundos aciertos del cine español en estos últimos años. Antonio Castro hace un análisis del último festival de Cannes. Además de las habituales críticas de los recientes estrenos, un estudio de Cecil B. de Mille por Miguel Marías y otro de Alberto Ferrán sobre el cine colombiano. Un número, en suma, interesante para todos los buenos aficionados. Es digno de elogio el esfuerzo de esta revista para mantener su tono pese a las dificultades que sufren las publicaciones cinematográficas serias.

Un grupo de artistas e intelectuales italianos construyen en Arcevia una comunidad para unas seiscientas personas. Antonioni, que siente enorme afición a la arquitectura, se ocupa del trazado y características ambientales de las entradas a las casas. Antonioni prepara al mismo tiempo una película sobre el mar, basada en un misterioso hecho real. La rodará en Australia.

ITO.



El veterano y buen actor Antonio Vilar, que tras larga ausencia se reincorpora al cine español con "Fulanita y sus menganos", de Pedro Lazaga.

Ese cinema también se internacionaliza. En Cannes ganó un premio con "La marquesa de O", realizada por el francés Enric Rohmer. Ha confiado al yugoslavo Alexander Petrovich la realización de "Retrato de grupo con señora", basada en la novela de Heinrich Böll. El checo Vojtech Jasny dirigirá la coproducción germano-israelí "Last Stop". Peter Schamoni ha dado un papel al futbolista Paul Breitner en "Potato Fritz", donde actúa

próximo festival de San Sebastián. Otras películas seleccionadas: "The sailor who fell from grace with the sea" (inglesa), de Lewis John Carlino, con Sarah Miles y Kris Kristofferson; "The Omen" (norteamericana), de Richard Donner, con Gregory Peck y Lee Remick; "El viento corre bajo mis pies" (húngara), de György Szomjas; "Na somote u lesa" (checa), de Jiri Menzel; "Atentado a Sarajevo" (yugoslava), de Velko Bulajic. Ella Ka-

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de construcción de un edificio nacional de 24 unidades en terrenos de la Cooperativa de la Esperanza de Hortaleza.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 9 de agosto. PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día actual. Madrid, 28 de julio de 1976.—El secretario general, Pedro Tort.

GRAN-BUFFET AUTO-SERVICIO

Sírvase Vd. mismo de nuestros múltiples y sugestivos platos.

PRECIO 200 ptas.

Horarios:

Comidas: de 1 a 4
Cenas: de 8,30 a 12

CAFETERIA DINNER-SHOP



PRINCESA, 25 - TEL. 2471469
MADRID - 8

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA

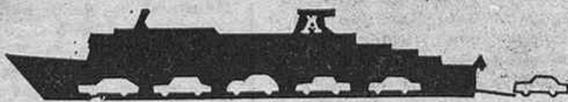


Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

Su estancia en Inglaterra, gratis.

Viajando con su coche en los FERRYS AZNAR



"Monte Toledo"

Consulte a su agencia de viajes o Naviera Aznar, S.A.

Oficina central de pasajes, Alcalá, 61. Madrid-14. Telf. 276 28 00 - 07 - 08 - 09. Telex. 42661.

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 230

De paña, calle minia en el de B. La clón. Lo mento 11. crito dustrí veinte caclón el exp dustrí Ma Ins Españ 19.280 das ha lente - 1 pósitos

Potenciar la producción

Por Alfonso SANCHEZ

En su quinta semana de exhibición en París, "Cria cuervos" llevaba registrados 119.029 espectadores y aun ocupaba un puesto, el octavo, en la relación de las diez películas con mayor asistencia en las salas de la capital y la región parisina. El triunfo en Cannes de la obra de Carlos Saura halla así un refrendo popular muy importante, porque las películas se hacen para ser vistas por la mayor cantidad posible de espectadores dentro y fuera de su mercado natural. En estos últimos años, las películas españolas que han obtenido premios en los certámenes internacionales consiguen excelentes taquillas en nuestras salas. "Cria cuervos" prueba que también pueden lograrlo en las extranjeras, incluso en las de París, un mercado siempre difícil para el cine español. Nuestras grandes películas no se limitan, como solía ocurrir antes, a cosechar éxitos de prestigio, sino que las explotan en el mercado. El cine español tiene en estos momentos buena prensa en todas partes. Ser el gran triunfador del último festival de Cannes supone una marca muy alta y facilita una llave maestra para abrir mercados que hasta ahora nos eran reacios.

El cine español ya disfruta del pleno favor de su público, como lo demuestran las recaudaciones. Es un punto de partida seguro para lanzarse a la conquista de los extranjeros y montar una exportación de forma continuada. No hay duda de que dispone de la baza de la calidad. El caso de "Cria cuervos" no debe ser excepción. El primer objetivo del cine español en esta circunstancia favorable consiste en convertirlo en regla general. Nuestras películas no deben conformarse con el mercado español, aunque siempre, como ocurre en todos los cineas, habrá una producción para el consumo interior. Sería exagerada pretensión que todas las películas españolas pudieran estrenarse en París, Londres o Nueva York, pues no hay talentos al por mayor, pero sí producir cada temporada un número suficiente para mantener la presencia en esos mercados, con lo que, además de tener abierto un crédito, se estimularía la continua evolución del cine español. Está bien probado que con las coproducciones no se ha logrado ni un 10 por 100 de los objetivos propuestos. Ahora se prueba que pueden cumplirse las películas exclusivamente españolas. El sistema debe orientarse hacia este fin, único medio para crear una industria sólida.

Esa necesaria nueva orientación requiere un giro de bastantes grados. Es un elocuente mal síntoma el que casi todas las películas españolas que triunfan ahora en los certámenes internacionales y son comentadas favorablemente por la crítica extranjera y tienen éxito de público en mercados exteriores se deban a productores independientes, obligados muchas veces a actuar en contra de un sistema que, en cierto modo, los tiene marginados. Hombres inteligentes, empeñados en la batalla por un buen cine, que asumen el máximo de riesgos por falta de facilidades, a los que el fracaso ocasional no resta entusiasmo, están realizando el cine español, que debiera ser propósito general. Es increíble que alguno haya tenido que renunciar a la aspiración a los premios sindicales ante la injusta reiteración en la negativa a concedérselos cuando lo merecían y que se haya negado la calificación de "Interés especial" a obras de indudable interés, pero, en cambio, se recurre a sus películas a la hora de seleccionar nuestra representación en los certámenes para beneficiarse del prestigio de unos triunfos que sólo se deben a su tenacidad y talento. Esa producción independiente, salvo contadas excepciones, señala la guía a seguir para crear un cine importante que pueda competir en las pantallas extranjeras con la misma fortuna que lo hace en los festivales.

Está claro que se debe facilitar la máxima independencia a la producción, a comenzar por desligarla de su servicio a otras ramas. La producción no debe mantener una dependencia de servidumbre a la distribución. A cada rama de la industria corresponde una función especial, las tres se complementan y su colaboración cumple el ciclo de toda la industria. Es injusto que una pretenda dominar a las demás. Lo injusto pasa a ser suicida cuando el dominio se ejerce sobre la producción nacional. La película española es algo más importante que un trámite burocrático para obtener licencias de importación. Es cierto que muchas de esas películas se mantienen semanas en las carteleras, pero se debe al favor que el público las dispensa más que a la eficacia puesta en su explotación. Entre las películas financiadas por distribuidoras multinacionales las hay con calidad suficiente para ser explotadas en los mercados extranjeros, pero no lo hacen. Si existe algún caso, que desconozco, será excepción. El objetivo de esas distribuidoras es utilizar las películas para obtener licencias y cumplir cuotas de pantalla. Es decir, que nuestras películas facilitan los medios para sufrir la competencia incluso de muchas extranjeras de inferior categoría. Un repaso a la cartelera lo ilustra. Sin embargo, la discusión del anteproyecto de ley del cine sigue centrada en este asunto, cuando la lógica y el interés superior del cine nacional aconsejan un nuevo planteamiento que evite las servidumbres actuales. Advértase cómo ese gran cine español que triunfa en el extranjero está producido en muy amplio porcentaje por los productores independientes, que se sacuden esa servidumbre, aunque haga más difícil su propósito.

Pocas veces el cine español ha dispuesto de unas circunstancias tan favorables. Con menos medios están apareciendo en los mercados cinemas nuevos: el suizo, el belga, el canadiense, el australiano. El español está en mucha mejor disposición para un triunfo que tenemos al alcance de la mano si se organiza un sistema adecuado, que no es precisamente el actual.

La película de la semana "LA CHUTE D'UN CORPS", DE POLAC



Muchos estrenos en la semana con escaso balance de calidad. Se puede hallar diversión en "La pareja chiflada", de Herbert Ross, basada en una comedia de Neil Simon, autor que siempre acierta en el montaje de situaciones cómicas y en el ingenio de los diálogos. "Los siete locos" llega con tres años de retraso. Tiene para el buen aficionado el interés de estar firmada por Torre Nilsson y haber ganado un Oso de Plata en el Festival de Berlín 1973, premio que justifica más el prestigio del realizador que la película. Tampoco en la semana nos llegó esa reposición que atrae a los de las nuevas generaciones y gusta de ver de nuevo a los que la conocieron en su tiempo. El paso de los años suele dar una nueva dimensión a muchos filmes. Abundó, en general, el material de consumo. Nuestras salas no parecen decididas a justificar el aumento de precios que se anuncia.

Entre todo este material nos inclinamos a destacar "La chute d'un corps", presentada en versión original por una sala especial, lo que permite apreciar la calidad de los diálogos, uno de los atractivos de la película. El otro principal reside en su tema, aunque su tratamiento es de una ambigüedad que siembra las dudas en el espectador.

"La chute d'un corps" ("La caída de un cuerpo") puede ser considerada la primera película

de Michel Polac. Las dos anteriores—"Un fils unique" y "La fin du monde"—eran trabajos para la televisión.

A través de una historia algo convencional, Michel Polac nos propone el tema de los que se entregan a prácticas esotéricas para hallar la felicidad perdida en el desequilibrio espiritual de la alienación provocada por sus rutinas y la vida materialista. Ingrid es una mujer casada, sin complicaciones. Vive con su esposo en un piso confortable. El marido se halla en viaje de negocios. Una noche acude al cine sola. Encuentra a un galán que la entretiene con sus bromas. Le invita a entrar en su piso. Mientras dialogan, una mujer cae en la terraza. Un vecino, alarmado, llega para prestar auxilio a la herida. De esta forma se cuele en la tranquilidad burguesa de Ingrid un ser extraño, especie de "guru" o de mago. Ingrid, por curiosidad, se mezcla a sus "discipulos", entre los que hallará a la mujer que cayó en su terraza. La Policía sigue las incidencias, pero esta intriga es marginal. La importante es la motivada por el desasosiego de

Ingrid en búsqueda de la felicidad por los métodos del "guru" o quizás del farsante. Michel Polac no centra el tema. Por un lado presenta el esoterismo, pero interfiere la psicoterapia de grupo. Son dos sistemas opuestos. Por otra parte, el supuesto "guru", al que Fernando Rey presta su buen arte, insinúa estar inspirado en el farsante Gurdjieff. Quizá Michel Polac ha querido exponer las distintas variantes del tema sin tomar partido por ninguna. Deja que cada espectador saque sus deducciones, algo difícil por la constante ambigüedad del tratamiento y los efectismos acumulados en la realización.

Hay unas escenas fantasmales—entre los asistentes aparecen Luis Buñuel y su guionista, Jean Claude Carrière—que no explican nada, pero sirven para unas imágenes brillantes. Es probable que la cautivadora Marthe Keller no encuentre la felicidad con las enseñanzas de este extraño "guru". Sirve, en cambio, de vehículo a Michel Polac para mostrar las caras verdadera y falsa del tema.

A. S.

Torre Nilsson, en Madrid



El realizador cinematográfico argentino Leopoldo Torre Nilsson ha llegado a Madrid para el estreno de su película "Los siete locos", filme basado en el argumento del mismo título del novelista Roberto Arlt. Torre Nilsson obtuvo el Oso de Plata en el Festival Internacional de Cine de Berlín en 1973, año que la realizó. (Foto Torremocha.)

Lido MUSIC-HALL

c/ALCALA, 20
TELS. 2320018-2320712

NOCHE

10'45 BAILE CON ORQUESTAS	12' h. SEXY SHOW
---------------------------------	------------------------

1'15

Enmanuel
suave y erótico como el placer

con
**Manolo Codeso
Milagros Ponti**
y
un magnífico plantel de
explosivos y fabulosas vedettes

Patio Andaluz
con nuestra juerga flamenca hasta la madrugada

TARDES: BAILE DE JUVENTUD

MINISTERIO DE INDUSTRIA DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID Sección 3.ª

Ref.: Domenech/mc.—G. L. P. 195/76

Don Joseph Keusses, director-gerente de la sociedad Gas de España, S. A., con domicilio en Leganés (Madrid), polígono industrial, calle de Esteban Terradas, s/n., solicita concesión y autorización administrativa para la realización de las instalaciones de gas propano en el conjunto urbano Urbanización Embajada, de Madrid, avenida de Barajas, s/n.

La nota-extracto del proyecto presentado se publica a continuación.

Lo que se hace público en virtud de lo dispuesto en el Reglamento General del Servicio Público de Gases Combustibles, artículo 11, para que los que lo consideren oportuno puedan presentar escrito de oposición en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, calle de Francisco Rojas, 5, durante el plazo de veinte días contados a partir del siguiente al de la fecha de publicación del presente anuncio, quedando expuesto al público durante el expresado plazo, en la Delegación Provincial del Ministerio de Industria de Madrid, un ejemplar del proyecto presentado.

Madrid, a 13 de julio de 1976.—El delegado provincial.

NOTA-EXTRACTO

Instalación de gas propano centralizada de la empresa Gas de España, S. A., de las características siguientes:

- Almacenamiento compuesto de tres depósitos enterrados de 19,280 litros cada uno, tuberías generales de distribución y acometidas hasta las cajas de toma de gas de los edificios.
- Finalidad de la instalación: Servicio de calefacción, agua caliente y cocinas para 486 viviendas.
- El importe de este proyecto representará 5.543.960 pesetas (de los que procedencia nacional).

Benidorm: El vacío de Fofó

Por Andrés MONCAYO

El vacío estaba allí. El vacío de Fofó, el payaso inolvidable. Estaba en las lágrimas de sus compañeros. Como un tópicos de literatura circense: la lágrima interior, la risa exterior. Los tópicos de pronto se ponen de pie, son verdad, y la emoción es profunda. En el homenaje tributado por el circo a Gaby, Fofó, Miliki y Fofito, en la plaza de toros de Benidorm en la noche del sábado, el sueño estaba allí. Pero estaba también la realidad. Gaby, Miliki y Fofito han construido magníficos números. No han querido obviar el recuerdo de Fofó: están sus canciones, está su gracia infantil, ingenua, bondadosa. Pero las entradas, las pantomimas, los "sketches", son ya admirables, perfectos. Sigue siendo una gran atracción internacional.

En punto a atracciones internacionales vinieron de muchos circos de Europa para componer la primera parte de un programa realmente excepcional. Vinieron payasos en un último homenaje al compañero muerto y a los que inician de nuevo la difícil andadura; vinieron números de todas clases. La vida sigue, el circo sigue.

Fue la segunda parte la que se dedicó enteramente a esta nueva presentación al público de los tres maestros de la risa. Un público emocionado, unos artistas emocionados, entraron rápidamente en comunicación. Quiso sumarse la gran Sara Montiel, que intervino en el espectáculo con la satisfacción de todos y las ovaciones del público.

Don José Barceló, presidente del Centro de Iniciativas Turísticas y de la Agrupación Nacional de Empresarios de Toros, entregó una placa de plata a los payasos, en la que se lee: "El Centro de Iniciativas Turísticas de Benidorm en recuerdo de Fofó, que con Gaby, Miliki y Fofito llenaron de alegría el corazón de todos los niños españoles." Otro gran corazón, el de Arturo Castilla, estuvo siempre presente: fue él quien organizó el homenaje y el que lo ofreció, con frases de recuerdo y admiración. La emoción también le ganaba...

Ovaciones en la pista vacía, en la que estaba presente y ausente al mismo tiempo Fofó; ovaciones para sus tres compañeros al salir, y una prolongadísima ovación al terminar.

Ahora comienzan su recorrido por España. Doloroso y alegre al mismo tiempo. Como el circo mismo, como la vida misma.

EN EL MONUMENTAL: "FLAMENQUISIMO"

Lleno de los grandes en el Monumental. Y ovaciones, gritos, jaleo, entusiasmo. Fernando González ha montado su segundo programa "Flamenquisimo" y ha reunido un auténtico plantel de figuras. ¡La Niña de la Puebla! Una época que no cesa, unos "Campanilleros" que siempre parecen nuevos, una emoción en la voz y en el tono... Desde ese cante grande de la Niña hasta las canciones flamencas de Perla de Huelva, que son el col-

Tábano, a Venecia

El grupo Tábano da cinco representaciones en Venecia, al aire libre, invitados por la Bienal. En su programa, "La ópera del bandido", que han estado representando en toda España. Y para su regreso, "Cambio de tercio", un programa colectivo montado, ideado y creado por todo el grupo: está pendiente de la autorización de la censura.

Heidi, en Festivales

El Teatro Municipal Infantil de Madrid está representando, con enorme éxito en Festivales de España, su nueva obra "Heidi", basada en el popularísimo personaje de Juana Spirli. Se espera verla en Madrid durante la temporada.

Veinticinco años de Celtíberos

La peña literaria y teatral Los Celtíberos ha cumplido su veinticinco aniversario con una cena en Riscal, en la que han decidido los actos de conmemoración: un funeral por los miembros fallecidos, un almuerzo y entrega de medalla conmemorativa al presidente y otra cena dedicada a las señoras.

Los veteranos y su ejemplo

Quizá pronto la medalla de Trabajo vaya a lucir sobre un pecho insigne, de trabajador ejemplar de toda una vida: Mariano Ozores. Sesenta y tres años en las tablas... Y bajo los focos del cine y la televisión. Como Ozores, otras grandes figuras del teatro merecen ése, merecen todos los homenajes. Figuras de enorme popularidad y de gran calidad artística, como don Mariano, o figuras pequeñas, de reparto, pero cómicos que han vivido las épocas heroicas de los vagones de tercera y de las pensiones de última, representando sin cesar personajes heroicos y poderosos; cómicos que han puesto todo su cuerpo y su inteligencia al servicio de una manifestación cultural como es el teatro. Siguen trabajando, siguen estando en el primer plano de la actualidad; algunos no pueden ya hacerlo, pero no cesan de estar al tanto de todo lo que pasa en el teatro. Porque es su vida, la que tienen en él. Los simbolizamos en este Mariano Ozores, que sigue trabajando después de haber cumplido ochenta y tres años. Gracias, Ozores, por este ejemplo que da a las nuevas generaciones.

ANGEL

Temporada popular de zarzuela



En el teatro Barceló ha comenzado una temporada popular de zarzuela. En la foto, una escena de "Luisa Fernanda", con Maribel Arqué, Enrique del Portal y Ramón Contreras.

(Foto Santos Yubero.)

¿Huelga de voces y música?

LOS CANTANTES PROTESTAN DE LA INVASION (SIN RECIPROCIDAD) EXTRANJERA

Pues no. No se trata de darles noticia de los cantantes-protesta. Sencillamente, de los cantantes que protestan por su actual situación dentro del panorama del "show-business" español. Pasaron para ellos las épocas de las "vacas gordas". Los empresarios del estiaje español ya no pagan esas cifras millonarias (en algunos casos se hablaba de medio millón por una "gala", que así se llaman a los antiguos "bolos" de las gentes de teatro) para que los "fans" presencien la actuación de sus ídolos. Algunos, independizados de los grupos con objeto de hacer la guerra por su cuenta, ya forman "collera". Y esos son los casos de Ana Belén y Víctor Manuel, de Celia Gámez y Manolo Otero, de Rocío Durocal y de Junior. Hay figuras que tienen asegurado el trabajo, recogiendo todavía las rentas de su fama. Y entre los que más laborarán este verano figura en cabeza Camilo Sesto, seguido a poca distancia de Juan Pardo. Raphael comienza su "tournee" más tarde que en otras ocasiones. Miguel Gallardo, casi nuevo en plazas nacionales, se encuentra entre los que más trabajan, junto con la ya clásica Mari Trini.

Pero los que se llevan "la pas-

ta gansa" son los extranjeros, sin que los españoles encuentren, a cambio, correspondencia en los países de los que aquí llegan, salvo en los hispanoamericanos. Cobran cifras millonarias. La afluencia de público difícilmente cubre los gastos que producen. La consecuencia es que los empresarios convierten en discoteca sus salas y no hacen más contrataciones, y menos de españoles. De la protesta, son nuestras últimas noticias, puede pasarse a la huelga. El Sindicato se quejó, escucha las protestas y parece que no es capaz de cortar lo que sucede. Que es, en casos concretos como el de Rafaella Carra, que cobra setecientas mil pesetas por actuación. Medio millón cobra Roberto Carlos. Demis Russos es seria competencia para los hispanos. Se habla de diez millones de pesetas que se llevó Al Bano sin tributar impuestos. Puestas así las cosas, nacida como otra nueva Suiza en cuanto a lirica evasión de divisa española, no sería de extrañar que se plantease un paro. Si no se ha hecho ya es porque los españoles temen que los empresarios continúen programando con extranjeros. ¡País!

Antonio D. OLANO

Exclusivo Para Profesionales de Hostelería

BOLSA OSBORNE

AGOSTO SEPTIEMBRE

COTIZACION

Válido desde 1/8 al 30/9 de 1976

PRODUCTO	ENTEROS
CONDE OSBORNE	40
INDEPENDENCIA	30
PONCHE	5
PITMAN	10
OLD SMUGGLER	20
WYBOROWA	20
ANIS DEL MONO	5
MONTECILLO 2.º AÑO	6
VIÑA CUMBRERO (blanco, rosado y tinto)	6
VIÑA MONTY	6
FINO QUINTA	4
COQUINERO	4
JAUNA	4
BAILÉN	4
N.º 10 R.F.	4
CREAM	4

COTIZACION CONJUNTA CON PRIMA
Viña Cumbreiro + Anís del Mono se cotizan 20 enteros.

AMPLIACION DE CAPITAL

2 tapones de Pitman acompañados de 5 de Veterano o Magno se cotiza a 25 enteros.

Independientemente de su participación en la Bolsa Osborne, si desea pertenecer al Club Osborne para optar a obsequios y otras ventajas, sírvase llenar y enviar este cupón. Gracias.

Nombre _____
Apellidos _____
Dirección particular _____
Ciudad _____
Provincia ó distrito _____
Establecimiento _____
Dirección Establecimiento _____
Ciudad _____ Provincia _____
Enviar a "Club de Bolsa Osborne"
Apartado de Correos 2.457 - Barcelona.

Canje de Valores de Bolsa Osborne en: ODISA - Juan Bravo, 18

Además, cada dos meses, recibirá Vd. en su domicilio particular "La Bolsa de Osborne".

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO
OBJETO DEL CONTRATO: Obras de alcantarillado en el del General García Escámez, entre la calle L y General Pardo.
PLAZO: Hasta las trece horas del día 20 de agosto.
PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación de la Villa, 5.
ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 20 de agosto.
Madrid, 28 de julio de 1976.—El secretario general, Pedro Tort.

Pida Papel Kodak

Pida sus fotos en Papel Kodak. Y mírelas por detrás. Kodak siempre firma su papel.



LAS CRONICAS DE ANTONIO VALENCIA

POSTAL DE SAN SEBASTIAN

Si alguien quisiese ver como en un resumen o "trailer" cinematográfico lo que ha sido la temporada teatral en Madrid, no tiene sino que venir a San Sebastián cuando la "season" madrileña ha concluido, y, en cambio, la veraniega donostiarra está en su apogeo, y esperar acontecimientos co-

está en su apogeo, y esperar acontecimientos co- que en San Sebastián, con una semana de representaciones a lo sumo—únicamente Martínez Soria "hace" su quincena—, la obra ha sacado su renta correspondiente. Aquí, pues, están todas las obras de renombre y éxito, si se exceptúan aquellas de montaje muy complicado, como "Equus", porque no hay quien arme el picadero necesario en forma itinerante y, por otro lado, no se han atrevido a dar las representaciones en el hipódromo de Lasarte. Las obras vienen con las formaciones que las estrenaron y sostuvieron en la capital, mientras en ésta otros cuadros, que podríamos llamar alternativos o de reserva, se batan para mantener algún título cara al verano y sus valores en casos de desdoblamiento por éxito del cartel. Por ejemplo, en "¿Por qué corres, Ulises?", el trío itinerante que se anuncia en San Sebastián comprende a Alberto Closas, Carmen Bernardos y Elena Sedova, mientras que en Madrid quedaban Mari Carrillo, José Bódalo y Victoria Vera. Ante ello, un entrenador de fútbol diría que no hay formación titular ni reserva, y, la verdad, que sería arduo distinguir. Empatemos a las primeras actrices, demos a Closas su porción boulevardera y a Bódalo su calado de actor y resultaría que para la última palabra habría que ver cuál de las dos Nausicasas avanza mejor por los caminos de la revelación, palabra que en este caso deriva ciertamente de velo.

Vienen a San Sebastián dos obras de presencia, de lo que se llama el "gay power", que los espectadores de Madrid han favorecido. "Los chicos de la banda" es una de las dos, y se anuncia, según veo por los programas del Victoria Eugenia, con su formación original, y no la que resta en el Marquina. Van a venir, pues, los "veritables" chicos; o sea: Galiana, Pellicena, Corroto y demás reparto. Este es el otro caso de los que salen a hacer el Norte las formaciones originarias, dejando de centinela otras en Madrid y cumpliendo distinta costumbre de la que se establece en temporada, donde lo que "sale a provincias" suele ser siempre reflejo, porque el cine y la televisión han acabado de anclar a los intérpretes en la capital hasta que ésta se despuebla, y no de todos. Por

ejemplo, por hablar de otra de las obras de gente "rara", el "¿Qué país?" viene con Juanjo Menéndez, y la formación aproximadamente del estreno.

Ha venido José Rubio con su compañía y "Enseñar a un sinvergüenza", y llegó también "El partido", con Alfredo Amestoy entre las atracciones, y no sólo como autor, sino como intérprete de su propia humanidad como personaje de la obra, con sus "tics", índices apuntados y guiños de complicidad. Lo único que se antoja un poco flambre es el partido Real Madrid-Bayern Munich, porque la caducidad del fútbol es aterradora. Viene Lina Morgan con su "Pura, metalúrgica" en el ramo del sainetazo, y Martínez Soria estrena "¿Guárdame el secreto, Lucas!", de Dionisio Ramos, sobre viejo cañamazo de Abati y Reparaz, lo cual es relativo estreno; pero ya se sabe que en este caso la obra se trata de un trampolín, el de siempre o el de casi siempre, para que la gracia del intérprete se dispare como en un salto olímpico. Arturo Fernández visa su "Sencillamente un burgués" el segundo año donostiarra, porque aquí también la personalidad del intérprete es suficiente.

Imagino que al llegar aquí un progresista teatral exigente fruncirá el ceño y decretará que en San Sebastián se da cita todo el teatro de consumo que arde en la temporada madrileña, y es verdad que la selección se ha hecho naturalmente teniendo en cuenta este aspecto. No, teatro de vanguardia no va ser, porque tampoco es teatro de vanguardia—no obstante su calidad moral y su limpia calidad dramática—el teatro de Buero Vallejo representado por "La doble historia del doctor Valmy", que también se anuncia. Es nada menos que teatro-teatro, y más teniendo en cuenta que la tardanza del estreno por las restricciones de expresión que se saben no afectó a los postreros vuelos formales del autor de "Historia de una escalera". Y nos preguntaremos: ¿es que en la muestra del teatro central que ahora llega al Cantábrico y se distribuye por el Victoria Eugenia, el Príncipe y el Príncipe, de San Sebastián, no va a venir la vanguardia teatral? Vemos que para la semana entrante se anuncia la presentación—que Madrid no conoce aún—de "Divinas palabras", con el montaje de Víctor García y sus tubos de órgano; y su Nuria Espert; y allá, en el fondo, fondo, si se percibe, su Valle-Inclán. Uno cree que no se sale con ello del teatro burgués; en una parte, para gratificar el gusto de la burguesía teatral, y en la otra parte, "pour l'epater", es decir, para la una y la otra cara de la luna de un teatro que presupone como necesario el gusto burgués y su disgusto, naturalmente; cara y cruz de la misma moneda teatral en esta postal veraniega de San Sebastián.

LA MUSICA EN EL MUNDO

ESTRENO DE ENCINAR

Por Federico SOPEÑA IBÁÑEZ

Hemos asistido a un trascendental estreno que viene a reafirmar la importancia, incluso generacional, de José Ramón Encinar: "Por gracia y galanía" para coro a doce voces, encargo para la semana polifónica de Avila. En una polifonía como la escogida por Encinar no caben trucos ni trampas: una máxima exigencia se advierte en la audición y se confirma partitura al lado, partitura pronta y bellamente editada por Alpuerto. La primera exigencia está en la elección de los textos: un maravilloso soneto de Aldana—cristalino en su tenso erotismo—, un magistral juego satírico de Baltasar de Alcázar y nada menos que la "Llama de amor viva", de San Juan de la Cruz. Segunda exigencia: homenaje y hasta con cita implícita a la polifonía española del humanismo, pero sin rastro de "pastiche", música de un hoy caliente que dialoga con el ayer más lanzado. Tercera exigencia: honda necesidad de comunicación y de respuesta al expresar amor como gozo y como llanto, música para los ojos abiertos ante un rostro de "nariz tan bellaca" y, por fin, un querer de nuestro tiempo, un querer "secularizado" pero hambriento para nuestro San Juan de la Cruz.

Las tres exigencias se han resuelto en una obra de arrebatadora belleza. Hay un fondo de estructura común para las tres secciones: el canto cabalga en original contrapunto sobre el texto declamado, y como éste aparece también polifónicamente dicho, se acoplan tres líneas expresivas que desentrañan el espíritu del texto—Encinar, de ser pedante, cómo nos hubiera abrumado en la nota de presentación con dardos y escurrajas de semiología—, resuelto siempre, definitivamente, en música. El procedimiento "madrileño" se nota en el uso, tenso, agudo, del cromatismo pero de manera muy diversa en cada una de las secciones: en el segundo, por ejemplo, lo burlesco se realiza a través de un delicioso juego de saltos, exclamaciones y murmullos. Parecía que la máxima expresividad en ese cromatismo sobre la letra, sobre la vocalización, sobre la boca cerrada, llegaba al máximo en el soneto de Aldana, pero en la música para San Juan de la Cruz se levanta como oleada máxima. No viene en la nota del programa ni ha sido comentado el que antes de entrar directamente la música para San Juan, antes de que el cromatismo se recoja en frase alada, hay una introducción declamada, "tremenda y dulce", a lo Otto, tremenda en las palabras del profeta, dulcísima en la cita del "Cantar de los cantares". Hay que ser resuelto al expresar la convicción: esta obra de Encinar es, hoy por hoy, la contribución más importante, más sabia y más expresiva de la música española actual al mundo de la polifonía.

Viviendo el elogio por anticipado, el coro de Londres dirigido por Hoban hizo, en lo musical, una interpretación asombrosa. Los grandes intérpretes cuando hacen música actual saben bien cuándo es posible construir a brochazos y cuándo es necesario, porque lo exige la perfección y, ¿por qué no decirlo?, el "mensaje", apurar al máximo la exactitud. Con el diapason siempre alerta, aplicando a Encinar la misma claridad contrapuntística empleada en un inolvidable Victoria, valoraban al máximo la obra, convencidos de su grandeza. No se les podía pedir que el castellano fuera rotundo y claro y es una lástima, pero la esencia polifónica se logró de manera esplendorosa. El éxito clamoroso clama por un pronto paso de la no grande y no llena iglesia de San Vicente a estreno madrileño y barcelonés. Ya se ha corrido la voz del éxito y de la crítica, unánimemente elogiosa, y esperamos todos la repetición por radio de lo grabado.

LA ACTUALIDAD DEL DISCO

CATALOGO DISCOGRAFICO

En este país, lo normal en música puede ser acontecimiento, de igual manera que lo increíble es tantas veces sinónimo de lo real. De esta manera, el anuncio de la pronta aparición de un catálogo completo de las grabaciones de música de concierto existentes en el mercado español es de una palpable oportunidad: doy la noticia porque conozco las primicias. Lo publica "Ritmo", la revista que desde hace unos años cuenta con un equipo dedicado al comentario de discos. Símbolo y resumen de ese trabajo en equipo es el catálogo preparado y redactado por Angel Carrascosa. La prehistoria de lo mejor de ese equipo y de este catálogo está en lo que hace muchos años se realizaba en los Colegios Mayores: empezó el Cisneros con brío, y luego, a través de pequeños "grupos de presión", la pasión por el disco fue propagándose. Tiene sus peligros, qué duda cabe, y una en-

cuesta sobre el seguro desnivel entre la enfermiza manía por los divos de la batuta y el cultivo de lo que casi no es sucedáneo en el disco—la música de cámara, el "lied"—sería muy aleccionadora. En todo caso, los enormes huecos y fallos que señalamos en la habitual programación de conciertos (nos referimos al "Moisés", de Schönberg; pero no olvidemos que ni siquiera se han estrenado los "Gurrelieder"), la misma necesidad pedagógica, hacen indispensable el disco, la cinta. Por eso, contar con un catálogo completo, dispuesto para el manejo rápido, merece recibir todas las enhorabuena, sin olvidar su valor de índice sociológico de las preferencias en el mercado. Sería una pena que la etapa veraniega, el desierto madrileño, minimizara tamaño esfuerzo: por eso hago este pequeño trabajo de vispera.

F. S.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de alcantarillado en la calle del General García Escámez, entre la calle L y General Fanjul. PLAZO: Hasta las trece horas del día 20 de agosto. PRESENTACION DE PLICAS: Sección de Contratación, plaza de la Villa, 5. ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 28 del actual. Madrid, 28 de julio de 1976.—El secretario general, Pedro Barcina Tort.

Recuerdo de Alfredo

Marquerie

Cuando hace dos años un accidente de automóvil en una de las grandes batallas anuales de la carretera, en el gozne del verano, segó la vida de Alfredo Marquerie, su largo y brillante quehacer profesional se había remansado en la crítica teatral de HOJA DEL LUNES y sobre ella había acumulado toda su experiencia y su saber del teatro, que eran excepcionales; la gracia y agilidad de su estilo periodístico y toda su valía literaria. Alfredo Marquerie era y fue mucho tiempo, desde su temprana juventud, una gala del periodismo español y su enorme popularidad tenía un soporte de talento literario que brillaba en la agudeza de su oficio, en los travisios hallazgos de su ingenio y en la vena lírica soterrada de su capacidad poética.

Alfredo Marquerie dejó en el periodismo español y en la HOJA DEL LUNES un recuerdo que no se extingue y que en estas fechas se aguza, porque no podemos consolarnos de que en un instante quedase apagada una luz y callada una pluma que todavía nos hubiese deparado el goce de su lectura años y años, en la plena madurez de sus facultades. Y en el ambiente del teatro, el vacío de su figura tardará mucho en cerrarse mientras vivan las generaciones que le conocieron en el casi medio siglo de su vida teatral, literaria y periodística.

La gira de Martínez Soria

La nueva comedia que representa Martínez Soria, "¿Guárdame el secreto, Lucas!", ha tenido un gran éxito en San Sebastián. En la prensa local, Martínez Soria ha desmentido el falso rumor de que el teatro Talía vaya a convertirse en cine: en él tiene ahora un espectáculo brasileño; el 23 de septiembre debutará Arturo Fernández con "Sencillamente un burgués", y en Navidades volverá Paco Martínez Soria.

TEATRO LA LATINA
REFRIGERADO
TODOS LOS DIAS
7 TARDE, 10,30 NOCHE
COLSADA PRESENTA COMPANIA TITULAR
de REVISTA con
LA SUPER SEXY VEDETTE
LIDIA MORENO
EL GRACIOSISIMO PRIMER ACTOR Y DIRECTOR?
QUIQUE CAMOIRAS
EL COMICO DE LA CARCAJADA CONTINUA
4.º MES TRIUNFAL CLAMOROSO EXITO
de la fantástica y desvestida supercómica revista de JIMENEZ, ALLEN y GARCIA
Música del maestro DOLZ
EL DESNUDO DE VENUS o LA VENUS EROTICA
A. MAYORES 18 AÑOS
Una semblanza frívola, interplanetaria, sin tapujos, con RICARDO ESPINOSA
Ballet inglés BUDDING
Un fabuloso desfile de SUPERLATIVAS SEXYS

GANADO BRONCO EN LAS VENTAS

Alternativa de Salvador Farelo en la inauguración de la feria de Málaga ● Palomo Linares entra con buen pie en su maratón de agosto ● El rejoneador Moreno de Silva, gran triunfador de la jornada

Dos orejas a Ruiz Miguel en Barcelona

BARCELONA, 1. — Toros del conde de Mayalde, sosos, aunque no ofrecieron peligro. Rafael de Paula, bronca en uno y dos avisos y bronca en el otro. Francisco Ruiz Miguel, una oreja en cada uno de su lote. José María Manzanares, división de opiniones en el primero y silencio en el último.

Brillante inauguración de la feria de Málaga

MÁLAGA, 1.—Primera de feria. Un toro para rejones de Vázquez de Silva y seis de Salvador Guardiola, buenos en general. El rejoneador Antonio Ignacio Vargas, vuelta al ruedo. Salvador Farelo, que tomaba la alternativa, una oreja en uno y dos orejas y petición de rabo en el otro. Dámaso Gómez, silencio en el primero y una oreja protestada en el segundo. José Ortega, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

Buen comienzo de Palomo Linares

TARRAGONA, 1.—Un toro, para rejones, de Juan Gallardo y seis de Amelia Pérez Tabernero. Palomo Linares, ovación en uno y dos orejas y rabo en el otro. Manolo Cortés, ovación en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. Antonio José Galán, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro. El rejoneador Luis Miguel Arranz, vuelta al ruedo.

Sin trofeos en el Puerto de Santa María

PUERTO DE SANTA MARÍA, 1.—Toros de Hermanos Bohórquez Domecq, escasos de fuerzas. El Viti, ovación y saludos en uno y ovación en otro. Currillo, ovación y saludos en el primero y vuelta al ruedo en el segundo. Agustín Parra (Parrita), silencio en uno y ovación y saludos en el último.

Triunfo del rejoneador Moreno de Silva en Figueras

FIGUERAS, 1.—Cuatro toros de Antonio Pérez de San Fernando, bravos, y dos novillos de los hijos de Tomás Pérez de la Concha, buenos. Llovió durante el festejo. Joaquín Bernadó, vuelta al ruedo en uno y saludos en el otro. Víctor Manuel Martín, saludos en el primero y dos orejas en el segundo.

Reconstrucción de la plaza de toros de Alcázar de San Juan

La bonita plaza de toros de Alcázar de San Juan, cosa en el que desde hace unos cinco años no se dan festejos, será de nuevo abierta en el próximo mes de septiembre. Para ello la empresa de la Monumental madrileña, que se ha quedado con su arrendamiento para nada menos que once años, ha iniciado las obras de reconstrucción del citado coso manchego. El cartel de su reapertura, programada para el día 5 de septiembre, será con Antonio Rojas, José Ruiz Calatraveño y Antonio Guerra.

El rejoneador Joaquín Moreno de Silva, dos orejas en cada uno de su lote.

Ganado sin poder

VALDEPENAS, 1. — Toros de Domecq de la Riva, sin poder. Curro Vázquez, pitos en los dos. Rafael Torres, aplausos en uno y una oreja en el otro. José Luis Galloso, aplaudido en su lote.

Dos orejas a Paco Bautista en Estella

ESTELLA (Navarra), 1.—Segunda de feria. Toros de Antonio de la Coba Benjumea. Curro Girón, aplausos en uno y silencio en otro. Miguel Márquez, silencio en el primero y pitos en el segundo. Paco Bautista, silencio en uno y dos orejas en el último.

Paquirri y Alcalde cortaron oreja en Huelva

HUELVA, 1.—Segunda corrida de las fiestas colombinas. Reses de José y Francisco Ortega Sánchez. Bravas. Francisco Rivera (Paquirri), en su primero, ovación y saludos. En su segundo, una oreja y petición de la otra. Paco Alcalde, una oreja en uno y silencio en el otro. Francisco Esplá, una oreja en el primero y ovación en el último.

Festejo de rejoneo

GERONA, 1.—Corrida del arte del rejoneo. Novillos de Viento Verde, muy bravos. Ángel Peralta, petición de oreja y vuelta al ruedo. Rafael Peralta, dos orejas, rabo y dos vueltas al ruedo. José Samuel Lupi, una oreja y petición de otra. Rafael Gutiérrez, dos orejas y rabo. Los hermanos Peralta, por parejas, petición de oreja y vuelta al ruedo. Lupi y Gutiérrez, al alimón, petición de oreja y vuelta al ruedo.

NOVILLADAS

Buenos novillos de Belén Ordóñez

VITORIA, 1.—Novillos de Belén Ordóñez, buenos. Sánchez Puerto, ovación y saludos en los dos. Alfonso Galán, ovación y saludos en uno y aplausos en otro. Joaquín de Paula, una oreja en el primero y ovación en el último.

López Heredia, orejeado

AZPEITIA (Guipúzcoa), 1.—Segunda de feria. Cinco novillos de Félix Moreno de la Cova y uno de Martínez Elizondo, lidiado en cuarto lugar. López Heredia, silencio en uno y una oreja en el otro. Fernando Martín (Sacromonte), vuelta al ruedo en el primero y ovación en el segundo. Carlos Osorio (Rayito), de Venezuela, silencio en su lote.

Orejas a Benítez y Colombo

CHATEAU-RENOIR (Francia), 1.—Novillos franceses. Frederic Pascal, ovación en uno y vuelta al ruedo en otro. Justo Benítez, vuelta al ruedo en el primero y una oreja en el segundo. Colombo, vuelta al ruedo en uno y una oreja en el último.

FESTEJO NO APTO PARA TURISTAS

Sigue el marcado signo de dureza presidiendo los festejos estivales en la Monumental madrileña. No es nada fácil el triunfo, las reses lo encarecen demasiado, y, por tanto, la labor de los toreros debe juzgarse en razón de las dificultades bovinas. Ayer de nuevo vimos en las Ventas una auténtica corrida de toros—algunos de los astados llevaban marcados el guarismo "1" en su piel—, y, como casi siempre, fueron más los caminos de espigas que los de rosas. Pero así es la fiesta brava. Por ello los aficionados no regatean los aplausos. La corrida transcurrió en un tono cumplidor y de honradez, que era todo cuanto se podía pedir a los esforzados espadas. Nosotros, en verdad, esperábamos más del ganado. Su procedencia—Murube—nos hacía pensar que tal vez podríamos ver algún toro bravo, con raza, en la línea de su primitiva sangre. Pero no. No fue así. La tarde se fue torciendo poco a poco hasta el último toro, un muy serio animal que para qué las prisas. El espectáculo, desde luego, no fue ni apto para los turistas. Había que ver la expresividad de sus rostros par comprender que aquello lo digerían malamente. Menos mal que los sustos fueron mínimos. Tanto Calatraveño—hombre ya habituado a las más duras campañas—como Manolo Ortiz y como José Ibáñez estuvieron ahí, donde los valientes, y esto ya tiene su mérito. Poco les podemos reprochar de su actuación a los tres. La corrida se mató y santas pascuas.

Los seis toros de Luis Albarrán González, de Badajoz, un tanto disparejos en cuanto a su presentación—hubo tres y tres—, salieron broncos, duros y con sentido. En suma, fue una corrida con muchas dificultades y con serias cabezas que dio mucho que pensar.

Decididamente, la suerte le tiene vuelta la espalda al bravo José Ruiz (Calatraveño) en la plaza de Madrid. Y no es precisamente porque sea un torero al que le vayan mejor las bondades bovinas, no, pues quizá por su duro caminar se ha hecho al toro serio y con raza. Si me apuran, yo diría que se siente más identificado con las reses encastadas, siempre que embistan, que no con las aborregadas. Luchó toda la tarde como un gladiador. Flojeó de los cuartos traseros su primer enemigo, circunstancia que luego se dejaría ver en la faena, por lo que se vino muy pronto abajo el astado. Se quedó corto y resultaba sumamente incómodo el torearlo. El de Calatrava, siempre valiente, no se achicó, pero no pudo sino realizar un trasteo positivo y eficaz, con mucho tacto y en plan de lidiador nato. No había lugar a más. Mató de más de media estocada. Escuchó una

ovación. Su segundo toro fue sometido a un castigo pésimo y llegó incierto, con mucho sentido al engaño. El manchego anduvo tranquilo—no al nosotros—y lo toreó muy aseadamente, con mucha vista. Dio la cr en todo momento. Otra cosa que se podía esperar. Terminó de un pinchazo al soltar, un nuevo pinchazo y un descabello.

Igual suerte—la tarde fue para todos lo mismo—corrió el malagueño Manolo Ortiz, que a bien es torero más bullicioso y efectista que turista, tampoco pudo encontrar su sitio. En su primer toro—quizá el menos malo del encierro—mató un numerito de banderillas con Curro Álvarez, uno de sus subalternos; vistoso, sí, pero que a nosotros nos pareció más propio para plazas de toros costeras, donde abunda el turista, que para Madrid. La faena de Manolo Ortiz a este toro fue más tesonera y valiente que otra cosa. Sacó algún muletazo de buen trazado por el lado izquierdo, el más bonacible del astado. El animal fue muy toreado y al final se frenaba. Mató malagueño de tres pinchazos y media estocada, siempre quedándose en la cara, y dos descabellos. El quinto toro fue protestado fuertemente por el público, digamos que no con toda la razón, pues si él dobló alguna vez la mano izquierda al principio, acabaría siendo uno de los toros más duros. No había por qué retirarlo a los corrales. El toro, insistimos, no exhibió una visibilidad y continuada cojera. Aquí tenemos que censurar al banderillero Curro Álvarez, que se llevó al toro hacia los medios y echó el capote al suelo para así hacer que el astado lo acusara en las manos. No nos gustó eso. El animal llegaría con broquedad y aspereza al engaño, y el malagueño Ortiz no pudo sino trastearlo para entrar seguramente a matar. Trató tres pinchazos, media y descabello.

El abulense José Ibáñez se encontró con los toros de muy diferente trapío y juego. El primero—tercero del encierro—flojeó en la muleta, pero se dejaba hacer, no creaba muchos problemas. Pudo sacar mejor partido de él. Toreó con buenas maneras, en especial por el lado izquierdo, por donde el animal seguía el engaño con más bondad. Los muletazos fueron estimables, pero estuvieron faltos de unidad y ligazón. Así, la labor de José Ibáñez no pasó de aseada. Mató de media estocada que le hizo guardia y una nueva estocada. El sexto toro de la tarde fue todo un "1" al que por la mala lidia que se le dio llegar al que por la mala lidia que se le dio llegar. La papeleta no fue nada fácil. El torero castellano estuvo valiente. Probó una y otra vez el toro. Pero el buen "mozo" no quería colaborar con el espada. Pasó su turno entre pases y más pases, desdibujados, casi siempre con la muleta por los aires. El riesgo era mucho y no quiso complacerse Ibáñez. El toro al final no iba. Por ello mató la espada, acabando con el astado de un pinchazo estocada y dos descabellos. La presidencia le dio un aviso.

Los toros dieron en la báscula los siguientes pesos: 520, 543, 519, 476, 542 y 575 kilos, respectivamente.

EME-COND

Emerson Murillo, en el Sanatorio de Toreros

El viernes último ingresó en el Sanatorio de Toreros el novillero colombiano Emerson Murillo, quien sufrió una cogida en la región perineal, que le infligió una vaca durante las faenas de tiente llevadas a cabo en la ganadería de Pablo Mayoral, en tierras segovianas, tiente que fue dirigida por el matador de toros Gabriel de la Casa.

El estado de Emerson Murillo es satisfactorio y se espera que pueda abandonar el Sanatorio a mediados de la presente semana.

Del 12 al 15 de agosto, la feria de Almuñécar

Dos corridas de toros, las toreras y un festejo cómico-aurino-musical

También se ha reducido considerablemente la feria taurina de Almuñécar. Parece ser que las cosas esta temporada no están para bromas. De aquella arriesgada, y nosotros diríamos disparatada, larga feria, se ha pasado a una más sensata y responsable. Cuatro serán los festejos del presente ciclo ferial almuñequense: dos corridas de toros, una novillada a base de las toreras y un espectáculo cómico-aurino-musical. Los carteles han quedado así: Día 12 de agosto, toros de Beca Belmonte para Miguel Márquez, Antonio José Galán y Paco Bautista; día 13, becerros de Víctor Collin para La Algabeña, Lola Maya, Carmen Granada y Maribel Atienza; día 14, toros de María Coronel para el rejoneador Miguel Carvajal y José Julio Granada y Ricardo Puga (El Cateño), y el día 15, el espectáculo cómico-aurino-musical El Chino Torero.

Nueve festejos en la feria de Alcalá de Henares

Seis corridas de toros, una de rejoneo, una novillada de las toreras y un espectáculo cómico-aurino-musical, se celebrarán del 21 al 29 de agosto

Como era casi de prever—el adelanto era mucho—, los primeros carteles de la feria taurina de Alcalá de Henares han sufrido grandes cambios hasta llegar a los definitivos, que ahora nos facilitan una exclusiva del romántico y decidido Paco Rodríguez, empresario del coso alcalaíno, en persona. Tras no pocos problemas, los de siempre diría yo, la feria taurina de Alcalá de Henares tendrá nueve festejos en total; de ellos, seis corridas de toros, una, la de apertura, denominada del arte del rejoneo; una novillada con tres mujeres toreras, y un festejo cómico-aurino-musical que cerrará el ciclo festivo todo ello a partir del día 21 de agosto hasta el 29 del mismo mes.

Los carteles han quedado acoplados de la siguiente manera: día 21 de agosto: toros de Viento Verde, para los rejoneadores Ángel Peralta, Rafael Peralta, José Samuel Lupi y Antonio Ignacio Vargas; día 22: seis becerros de Miguel Mateo Miguelín, para La Algabeña, Lola Maya y Maribel Atienza; día 23: toros de Miguel Higuera para Palomo Linares, Francisco Rivera (Paquirri) y Paco Alcalde; día 24: toros sin designar, para Paco Camino, Curro Romero y Rafael de Paula; día 25: toros de Román Sorando, para Palomo Linares, Currillo y Agustín Parra (Parrita); día 26: toros de los hermanos Alejandro y Lorenzo García, para el rejoneador Alvaro Dueñas y Miguel Márquez, José Luis Galloso y Antonio José Galán; día 27: toros de Juan Mari Pérez Tabernero, para Ángel Teruel, Francisco Ruiz Miguel y José Mari Manzanares; día 28: toros de Beca Belmonte, para el rejoneador Fermín Bohórquez y Curro Vázquez; día 29: actuación del espectáculo cómico-aurino-musical de El Bombero Torero.

Estos son los carteles definitivos. A mí no me parecen malos en mi opinión se debió dar entrada a alguna novillada, festejos que, pese a todo lo que se venga diciendo, tienen siempre gran atractivo, naturalmente cuando en ellos se reúnen nombres que verdaderamente despuntan en el escalafón.



BALANZA ELECTRONICA

Peso - Precio - Importo

Doctor Santero, 8, Teléf. 253 70 27. MADRID

TALANTE Y TALENTO

Alguien ha dicho que ahora en TVE es mediocridad. Puede que sea verdad. Las agujas del reloj de la televisión han ido subiendo una cuesta difícil... El nuevo director general se encara con la hora. Esa hora de la que dijo Ramón Gómez de la Serna, en una inolvidable greguería, esto: "Cuando las agujas del reloj señalan las horas en punto parece que presentan armas al nuevo día." Y así están. Ahora bien, desde esa frontera se puede avanzar o retroceder... "Esa es la responsabilidad del señor Anson", ha dicho en el "ABC" el mismo inseparable compañero nuestro... Y otro colega, prolongación nuestra, afirmó para mí: "El director general que se case con la Casa y no con la Dirección General habrá salvado a TVE." Don Rafael Anson Ollart antepone Pardo del Rey a avenida del Generalísimo. Es todo un síntoma.

Este síntoma, con otras afirmaciones igualmente reveladoras, fue expuesto por el señor Anson en conversación informal, pero responsable, ante un grupo de críticos. Pocas veces hemos sentido más próxima la realidad y más esperanzadora. Conste por anticipado que no es la primera vez que la hemos percibido, y nobleza obliga a confesarlo. Ocurrió cuando eran directores generales los señores Bernal Sánchez, Suárez González y Rosón Pérez... Sólo que entonces entre la idea y la realidad de una televisión "nueva" se interponían escollos insalvables, hijos de condicionamientos y de una reconocida situación de hecho. Ahora, no; ahora el camino se presenta abierto y claro. Claro porque, además, el

señor Anson tiene ideas sólidas de cómo ha de ser una televisión y cómo ha de ser TVE en lo evasivo, en lo informativo y en lo formativo. Cultura sin pedagogía, religión sin ñoñibatería, libertad sin desmadre. Información sin deformación. Y profesionalismo en todos los puestos; eficacia detrás de todas las puertas para que la haya en pantalla, que es lo que importa.

Por de pronto, parece que el director general ha dado sendos papirotazos a tabúes misteriosos como la extensión del UHF, por ejemplo. Y no sería extraño que antes de Navidad el segundo canal se viera virtualmente en toda España. Y que apenas en septiembre los informativos tuvieran

otro talante. El mes de agosto va a ser, pues, agotador para los "talento vivo" de Prado del Rey, ya que el señor Anson Ollart no descansa y quiere ofrecer a los espectadores la nueva imagen de TVE, ya que sobre sus hombros y los de los hombres de aquella pesa la responsabilidad de dar nuevas imágenes comportadoras de la nueva imagen de España. Una imagen más joven, más libre, más responsable.

A lo que parece y me parece, TVE va a ser para todos. Lo va a estimular el director general, cumpliendo órdenes del presidente Suárez, que sabe mucho de TV porque le quitó horas de sueño, y del ministro Andrés Reguera.

Ventajas del sistema PAL

LA OPINION DE LOS FABRICANTES DE TELEVISORES

"Ante noticias en la prensa nacional y extranjera respecto a la proposición del Gobierno francés, tratado recientemente con representantes del Gobierno español, de que nuestro país adopte un sistema bi-estándar para la televisión en color (Pal en la primera cadena y Secam en la segunda), la Asociación Nacional de Industrias Electrónicas (ANIEL) se ve en la obligación de insistir y exponer las siguientes consideraciones:

Primera: El 24 de octubre de 1969, en Consejo de Ministros se adoptó para nuestro país el sistema Pal de TV en color. Como consecuencia de ello, tanto Te-

levisión Española como la industria del sector efectuaron las inversiones y formaciones técnicas del personal, llegando a la situación actual, en que la televisión en color en España por el sistema Pal es un hecho consumado y totalmente desarrollado. Segunda: Televisión Española está emitiendo programas normalizados en color por el sistema Pal en perfectas condiciones técnicas, tanto por la primera cadena (VHF) como por la segunda (UHF), y en número de horas prácticamente similar a todos los países europeos. Tercera: La industria nacional ha producido y se encuentran instalados en España más de doscientos mil televisores en color sistema Pal, por un valor superior a los quince mil millones de pesetas, estimándose que para finales del presente año pueda alcanzarse la cifra de trescientos cincuenta mil televisores. Cuarta: En el supuesto de que se pretendiera implantar en España un sistema bi-estándar, se producirían innumerables problemas, algunos de ellos de imprevisible alcance, dado que corresponden a la opinión pública, en especial a los cientos de miles de familias españolas, sorprendidas y afectas económicamente, que se sentirían defraudadas.

Consideramos como problemas más importantes los siguientes: Repercusión inflacionaria en el precio de venta de los aparatos, como consecuencia de la mayor cantidad de componentes y de mano de obra que es obligado emplear, sin poder ofrecer ventaja alguna a los usuarios; posible incidencia negativa en la calidad técnica de la recepción de los programas; importantes pérdidas para usuarios y fabricantes al tener que efectuar adaptación de los aparatos y amortización de instalaciones de producción, respectivamente, por un valor que supondría varios miles de millones de pesetas; repercusiones laborales y económicas en el sector, que afectarían tanto a la industria como al comercio, por la paralización de fabricación y venta que indefectiblemente se produciría; dado que el sistema bi-estándar únicamente se encuentra adoptado por Luxemburgo, como consecuencia de su situación geográfica, y aun en este país con diferencias sobre el posible para España, no aparecería posibilidad alguna para situar los productos españoles en mercados exteriores, toda vez que en orden a una línea aceptada de competitividad puede exportarse únicamente el producto que se encuentra desarrollado y comercializado en el mercado interior.

Como consecuencia de todo ello, la Asociación Nacional de Industrias Electrónicas (ANIEL) considera oportuno y perjudicial para los intereses generales del país cualquier modificación de la actual situación de la emisión y producción de TV en color en España."

Casi un centenar de personajes han sido entrevistados en "A fondo"

"Para mí, hacer "A fondo" es una fiesta", dice Soler Serrano

Joaquín Soler Serrano presenta "A fondo", que emite el segundo programa. Soler Serrano empezó allá por los años 50 en Venezuela y continuó su labor en España. No ha parado de trabajar. "El juego de la oca", "Sí o no", "Carrusel", "Los hombres saben, los pueblos marchan", buscando siempre nuevas formas, nuevos métodos. Con él hemos hablado sobre su espacio:

El balance de los espacios emitidos hasta ahora en "A fondo"

es apasionante. La meta propuesta era desarrollar una serie de programas con economía de medios expresivos ajenos a la estética de televisión. Queríamos hacer televisión con cámaras electrónicas con el "tempo" que le es propio; sin recurrir al cine, al montaje, a los insertos, a las filmaciones. Crear una atmósfera de confesión, de intimidad con el personaje, relajado y dispuesto a la introspección. No hacer un espectáculo para televisión, sino dejar que, de alguna manera, las cámaras de televisión espíen, sorprendan y capten el diálogo, espontáneo y humano. Como si el gran público se "colara" por el agujero de la cerradura. Y no recurriendo, documentalmente, más que a cosas que se manejan en el estudio, que se sacan del bolsillo o de una cartera: unas fotos, unos libros, unos recuerdos entrañables. Por otra parte, y simultáneamente al discurso de las palabras y de las ideas, se da al espectador un estudio psicológico del personaje, una sistemática observación de su rostro, un análisis gestual de ojos y boca, de manos, de actitudes. Toda una teoría, en fin, de matices que van desde la melancolía al humor, a la alegría y aun a la risa, incluso el rictus de una emoción intensa... Para mí hacer "A fondo" es una fiesta, dice Soler Serrano. En unos casos me permite acercarme a gentes por las que he sentido siempre gran devoción; en otras, me gratifica humanamente comprobar la madera de que están hechos los grandes hombres, aquilatar su sencillez y simpatía, advertir que no son en absoluto avaros de su sabiduría y están siempre dispuestos a hacer trasvase de ella hasta donde seamos capaces de recibirla. Disfrutar de estos contactos con gente tan valiosa compensa todos los esfuerzos. Hacer "A fondo" amplía mis horizontes interiores, enriquece mis conocimientos y todo mi equipaje vital.

—¿Engrosarán las entrevistas el archivo de Televisión Española?

—Es otro objetivo de la serie. Tener un "documentario" amplio, cuyo valor, con el tiempo, será incalculable; poseer una especie de "quién es quién" televisivo, en el que estén los "retratos" de grandes personajes de las letras, las ciencias, las artes, y aun otras personalidades que han jugado papel protagonista y esencial en la Historia. Preparar cada espacio no es fácil. Es gloriosamente casi una tarea artesana... Lo más arduo, lo verdaderamente difícil es localizar a los personajes, encuentro, fecha válida; todo ese entorno de gestiones, aeropuertos, viajes, telegramas, cartas, teléfono (sobre todo, mucho teléfono), una y otra vez, uno y otro día. Mis colaboradores en este equipo de localización dispersan, conmigo, sus cebras a los cuatro puntos cardinales. Y cada vez que una gestión queda confirmada, nuestra satisfacción es inmensa. Luego, todo es coser y cantar. El día D, el personaje llega. Para evitar el choque en frío del encuentro ante las cámaras, trato de verles unos minutos en su hotel o en cualquier sitio neutral. O almuerzo o como con el recién llegado. Conversamos sobre cosas diversas, reanudamos la antigua relación, caso de que ya existiera, o la establecemos cordialmente desde ahora. Pero no es sólo así —añade Joaquín Soler Serrano— como se prepara la entrevista, porque, en realidad, no abordamos para nada ese tema. La entrevista debe producirse espontáneamente, sobre la marcha. Pero el previo encuentro es decisivo, porque crea un clima amistoso y da confianza al entrevistador y al entrevistado. Claro que algunas



veces no ha sido posible, como pasó, por ejemplo, con Hugh Thomas, o Grande Covián, o Hugo del Carril, quienes llegaron directamente del aeropuerto al plato.

—¿Y la "técnica" de la entrevista?

—Muy simple. Aspiro a situarme en el lugar del espectador y preguntarme qué cosas suyas me gustaría saber. A veces, inesperadamente, las mejores piezas saltan sin haberlas buscado; unas remembranzas llevan al personaje por caminos impensados y nos encontramos, de repente, con revelaciones del mayor interés. No hay espectáculo más fascinante que el hombre y su circunstancia, sal y sustancia de los mejores temas...

—¿Perspectivas?

—Seguir trabajando. Hemos establecido numerosos contactos con personajes fabulosos: Jorge Luis Borges, Eugenio Montale, Ernesto Sábato, Joan Miró, Antoni Tapies, Josep Pla, Gabriel García Márquez, Julio Cortázar, Alejo Carpentier, José Donoso, Lezama Lima, Carlos Fuentes... En seis meses que llevamos en antena no sólo hemos trabajado para hoy sólo, sino también para mañana.

—¿Qué personajes destacaría?

—Varios. Entre otros, Camilo José Cela, Benjamín Palencia, Narciso Yepes, Sainz de la Maza, Delibes, Antonio Gala, Juan Oro, Antonio Puigvert, Carlos Saura, Vallejo Nájera, Andrés Segovia, Hugh Thomas, Imperio Argentina, Ramón J. Sender, Dr. Trueta, Berta Singerman, José Iturbi...; en realidad, cada personaje ha sido "vedette", revelación, sorpresa. Pero colectiva o sectorialmente, los científicos han batido, sin duda, marcas de asombro y entusiasmo. Apenas se les conocía. El país ha quedado abasortado y maravillado al conocer a Rodríguez Delgado, Sols, Oro, Trueta, Ochoa, Grisolia, Grande Covián, Escobar, Morreae. Han sido un descubrimiento deslumbrante para la gran mayoría de españoles. Nuestros "cerebros", emigrados, rescatados, lejanos o presentes, son geniales, admirables.

"El barco pirata", en las aventuras del capitán Nemo



El miércoles 11, a las tres y treinta, el primer programa emitirá un nuevo episodio de la serie "Las aventuras del capitán Nemo", que se titula "El barco pirata". El capitán Nemo envía a los naufragos, en una caja que deja a la deriva, elementos de navegación y armas para que puedan construir una nave y abandonar la isla. Los intérpretes son: Omar Shariff, Philippe Nicaud, Gerard Tichy, Ambroise Gya y Jess Hahn.

"AQUI, AHORA"

"AQUI, AHORA", programa en directo, dedicado cada día a la levedad informativa, que tiene su importancia, y a la evasión musical, nos parece un milagro repetido de lunes a viernes.

Morfológicamente tiene, y contiene, lo preciso para salir al aire con evidente dignidad profesional y televisiva. Pedir más parece pretensión al margen de razones responsables. Canciones, entrevistas, noticias a esa hora prima de la tarde es conjunto plausible, realizado homogéneamente y conducido con experta seguridad.

"Aquí, ahora" abre cada tarde la programación con la espuma de varias cosas que son actualidad o que se reactualizan con dignidad.

AZKOYEN

Comercial del Automático, S. A.

Distribuidor de máquinas automáticas de venta accionadas por monedas, precisa para algunas regiones

REPRESENTANTES

con conocimientos mecánicos y con posibilidad de dedicación exclusiva superado el periodo de prueba. Escribir con todo detalle al apartado 25 de PERALTA (Navarra) (Of. de Colocación núm. 54.482)

Florida Park

MADRID
Teléfonos 273 1099 - 273 56 86

HOY, DEBUT



salomé

TVE **PROGRAMA DE LA SEMANA** TELEVISION

LUNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUI, AHORA.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.
- 15.30. EL MAGO: "Imagen destruida". (Un hombre persigue a una niña, Paula, cuyo padre debe mucho dinero a un amigo suyo. Paula es recogida por un enano que trabaja con El Mago, el cual es amenazado de muerte. Tras una persecución en un parque de atracciones, Blake consigue hablar con el padre de Paula, a quien aconseja vaya a declarar a la Policía.)
- 16.30. HABANERA, E. Halffter. "Pieza en forma de habanera", Ravel.
- 16.40. MONTREAL 76.
- 18.15. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.01. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete sésamo! La vuelta al mundo en 80

New~Pol

- días: "Una hora y un lugar". Mundo acuático: "El submarino".
- 20.30. NOVELA: "Papa Goriot". (París, 1819. En una modesta pensión de madame Vauquer, en la calle de Sainte Genevieve, la dueña arregla con esmero las habitaciones que ocupará el señor Goriot, hombre rico y ya maduro que, cansado de la vida, se retira para descansar. Los huéspedes de la pensión se hacen cábalas sobre el aspecto y las ocupaciones del futuro visitante. Victoria, sobrina de madame Couture, sufre un accidente callejero y es recogida por el propio Goriot, que se dirige a la pensión.)
- 21.00. ESCUELA DE SALUD: "Las prestaciones que recibimos".
- 21.30. TELEDIARIO.
- C.
- 21.50. EL HUESPED DEL SEVILLANO. (Corre el siglo XVII, bajo el reinado de

Felipe III. El rey ha encargado al pintor Juan Luis un cuadro de la Inmaculada. Y Juan Luis, con su criado Rodrigo, sale hacia Toledo para que Constanca, la criada del Mesón del Sevillano, le sirva de modelo. Una vez allí descubre que no es Constanca la modelo ideal, sino Raquel, la hija del armero mae-se Andrés. Pero Raquel tiene un pretendiente, don Diego, que la rapta y se la lleva al Mesón del Sevillano. Por suerte, Constanca vigila, y entre ella, Juan Luis y Rodrigo consiguen liberarla. El Mesón queda en paz. Solamente hay un huésped, un tal Miguel de Cervantes, que prepara en soledad el libro "Don Quijote de la Mancha".

- 23.45. TELEDIARIO.
- C.
- 0.05. REFLEXION.
- 0.10. DESPEDIDA Y CIERRE.

MARTES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUI, AHORA.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. SALTO MORTAL: "París". (¿Se convertirá Carlos Doris en estrella de cine? Un "cazatalentos" lo descubre en un "bistro" de París y le propone una entrevista. Harry, un berlinés que vive en París, hace una apuesta con Sacha. Se trata de una verdadera locura: Sacha debe pasarse de una ventana a otra en un edificio de doce pisos.)
- 16.30. PAVANA MUY LLANA PARA TANER, Diego Pisador. "Suite", G. Sanz.
- 16.40. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, sésamo! El mundo de la música. Arturo de Breñaña: "El premio". (Arturo visita a Matt de Cornualles para hablarle de una acción contra los sajones, ya que para ello necesita una barca propiedad de Matt. Este se la cede y, además, le ofrece sus hombres, pero

Lars y Kay han sido capturado por los celtas.)

- 20.30. NOVELA: "Papa Goriot". (Ya instalado en su habitación, Goriot escribe una carta a Delphine, una bella jo-

New~Pol

ven cuyo retrato tiene colgado en la pared junto al de Anastasia, otra bellísima mujer. En la carta, Goriot se queja del mal trato que ha recibido por parte del esposo de Delphine, quien fue el que le reservó la habitación en la pensión y le echó de su casa a la calle. Una vez cerrada la carta, la envía a la baronesa de Nuncingen. Goriot se interesa por Victoria, la joven que recogió en la calle. Se entera de que la muchacha ha sido abandonada por su padre, y entre Goriot y la joven surge una fuerte amistad.)

- 21.00. REVISTA DE TOROS.
- 21.30. TELEDIARIO.
- C.
- 21.50. SENSO. (En 1866, los movimientos de liberación del Veneto de la dominación austriaca despliegan su máxima actividad. Garibaldi está cerca. La condesa Sepieri, principal mantenedora de este espíritu de independencia, conoce durante una representación teatral a un joven oficial de las tropas de ocupación—el teniente Mahler—, del que se enamora. La pareja vive un apasionado idilio, por encima de todas las convicciones, hasta llegar a la traición.)

- 23.55. TELEDIARIO.
- C.
- 0.10. REFLEXION.
- 0.15. DESPEDIDA Y CIERRE.

MIERCOLES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUI, AHORA.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- 15.30. LAS AVENTURAS DEL CAPITAN NEMO: "El abandonado". (Hablar, salvado por el capitán Nemo, es transportado fuera de la gruta. Posteriormente descubren una botella en el mar que contiene un mensaje de un naufragado que se halla en una isla cercana.)
- 16.30. ALLEGRO DE CONCIERTO, Granados.
- 16.40. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.
- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, sésamo! Terrytons: "Inauguración de casa". Lecciones con... atletismo.
- 20.30. NOVELA: "Papa Goriot". (Goriot entra en contacto con el resto de los huéspedes de madame Vauquer. Todos se interesan por él, en el fondo de una manera egoísta. Saben de su gran fortuna y piensan que haciendo amistad con él algo podrá tocarles. En una conversación con madame Vauquer le comuni-

ca su viudez, cosa que sorprende a las damas presentes. Vautrin, huésped también e individuo de escasa entidad moral, anima a uno de los estudiantes de la pensión a vivir a costa de las mujeres ricas. Lo hace porque él saca también partido de esas situaciones. El comisario de Policía se presenta en la pensión para indagar sobre un crimen que se ha cometido.)

- 21.00. CUARTO Y MITAD.
- 21.30. TELEDIARIO.
- C.
- 21.55. BOXEO: Campeonato de Europa de los plumas.
- 23.00. 24 HORAS AL DIA: "El asalto". (El inspector Regan y sus hombres detienen "in fraganti" a unos atracadores, recuperándose el dinero, a excepción de un saco con 35.000 libras. La Policía, que ha llevado una cámara de cine con el fin de recoger el momento del arresto, pasa después la película a sus agentes y observan que el saco del dinero que falta fue lanzado por encima de una valla, sin que se vea con claridad quién es la persona que se apodera de él.

- 19.01. AVANCE INFORMATIVO.
- 19.05. UN GLOBO, DOS GLOBOS, C. TRES GLOBOS: Para los pequeños. ¡Abrete, sésamo!
- 20.30. NOVELA: "Papa Goriot". (Madame Vauquer se ha hecho ilusiones sobre su futura boda con Goriot. Pero sólo eso... ilusiones. Piensa que tarde o temprano Goriot acabará a su lado y la viudez de ambos acabará. Delphine, la mujer a la que Goriot escribió, se presenta en la pensión preguntando por aquél. Una vez en la habitación, Delphine y Goriot, que no es otro que su padre, se abrazan fuertemente. Delphine, tras unas flingdas lágrimas, pide dinero a su padre necesario para pagar sus mil y un caprichos. La joven Victoria se ha enamorado del estudiante. La presencia de Delphine en la pensión ha aforar los celos de la dueña de la misma, que no sabe que Delphine es hija del huésped. Su otra hija, Anastasia, vive también separada del padre.)
- 21.00. EL CAMPO.
- 21.30. TELEDIARIO.
- C.

New~Pol

distribuidor:
ELECTRODOMESTICOS

R. ALBA

ARTÍCULOS DE REGALO

Distribuidor de Cooperativas Reunidas de aparatos ELECTRODOMESTICOS

MARTOS, 15, Tel. 203 73 45. MADRID-18
VILLAAMIL, 15 (Galerías Comerciales), Tel. 613 30 89
MOSTOLES (Madrid)
DOS DE MAYO, 26 (Galerías Cuatro Caminos), Tel. 613 30 89
MOSTOLES (Madrid)

- 23.50. TELEDIARIO.
- C.
- 0.10. REFLEXION.
- 0.15. DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUI, AHORA.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.
- 15.30. EN RUTA. "Mujer de acero". (Sonny y Will, así como una mujer que ejerce la misma profesión, sufren múltiples problemas para poder cargar. Por su resistencia a las presiones, se ven obligados a soportar diversas represalias de quien les proporciona los portes.)
- 16.30. "DIVERTIMIENTO PARA DOS CLARINETES Y FAGOT", Mozart.
- 16.40. DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18.45. CARTA DE AJUSTE.
- 19.00. APERTURA Y PRESENTACION.

- 21.50. MISTER ROBERTS (1935). (El señor Roberts, temido en un barco carguero encargado de abastecer de alimentos a otras unidades del Pacífico, choca constantemente con su capitán; un hombre cuyo sentido del mando rige en la tiranía. Roberts solicita el traslado a otro buque una y otra vez; pero el capitán siempre le corta el paso. La tripulación hace causa común con Roberts y las ingenia para conseguir su traslado.)
- 23.55. TELEDIARIO.
- C.
- 0.10. REFLEXION.
- 0.15. DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

- 13.45. CARTA DE AJUSTE.
- 14.00. PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
- 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
- 14.35. AQUI, AHORA.
- C.
- 15.00. TELEDIARIO.
- C.

New~Pol

distribuidor:

LAMPARAS CRIS

GALICIA, 16-18 • TELÉF. 695 98 40 • GETAFE

ELECTRODOMESTICOS • ARTICULOS REGALO
• MUEBLES DE COCINA • ELECTRICIDAD •

Los programas marcados con C se emitirán, posiblemente, en color

la gama
en serio!



Donde
vamos a dar
La Respuesta

distribuidor:





PROGRAMA DE LA SEMANA TELEVISION

10.30. HOY POR HOY.
 16.30. "PINGO GEMO", Vivaldi.
 "ARIA DEL VAGANTE", Vivaldi.
 16.40. DESPEDIDA Y CIERRE.
 18.35. CARTA DE AJUSTE.
 18.50. APERTURA Y PRESENTACION.
 18.51. AVANCE INFORMATIVO.
 18.55. BALONCESTO. España-Polonia.
 NOVELA. "Papá Gorlot". (Rastignac, el estudiante, ha entrado, por medio de los vizcondes de Beauseant en la alta sociedad. La vizcondesa es pariente de su familia y le promete presentarlo a lo mejor de la sociedad parisense. Interrogado por madame Vauquer, Gorlot afirma que Delphine es su hija, aparte de ser la baronesa de Nucingen. Por supuesto, ello produce la hilaridad de todos los huéspedes, que toman a Gorlot por iluso y embustero. Rastignac comenta con Vautrin su buena entrada en casa de la vizcondesa, cosa que halaga mucho al intrigante. El joven, ya en la fiesta de la vizcondesa, conoce al conde Restaud, esposo de Anastasia, la otra hija de Gorlot. Inmediatamente le buscan como pareja a la propia Anastasia, quien se interesa vivamente por el joven. El marido de Anastasia comunica a ésta que su cuñado ha echado también de su casa a su padre, Gorlot, cosa que contraría a la mujer.)
 21.00. COSAS DE CHICOS. "El peleon Wheeler ha muerto". (Después de muchos meses de haber dejado la casa y abandonado a sus hijos, Zack Wheeler vuelve al hogar. Tras una recepción poco amistosa y llena de reproches, los hijos, de común acuerdo, deciden que se quede en casa y busque trabajo.)
 21.30. C.
 21.50. INFORMATIVO.
 22.30. UN, DOS, TRES...
 23.45. TELEDIARIO.
 00.05. REFLEXION.
 00.10. DESPEDIDA Y CIERRE.
SABADO
 14.15. CARTA DE AJUSTE.
 14.30. APERTURA Y PRESENTACION.
 14.31. AVANCE INFORMATIVO.
 14.35. PORTAVOZ. "La mar y sus hombres".
 15.00. TELEDIARIO.
 C.

15.30. NACIDA LIBRE. "El rino-ceronte blanco". (George Adafson comunica a su vecino, Rod Mallory que el Gobierno va a expropiarle su granja. Para obtener el mayor dinero posible antes de la expropiación, el granjero decide vender los animales salvajes que hay en su propiedad a un zoológico.)
 16.30. C.
 17.15. SESION DE TARDE. "Seremos campeones". (Joe Hardy, un maduro hombre de negocios, fanático del equipo de béisbol de Los Senadores —conjunto al que sólo le falta un buen bateador para alcanzar la cabecera de la tabla—, firma un pacto con el diablo a cambio de que éste le quite treinta años de encima y le convierta en el mejor jugador de béisbol de los Estados Unidos.)
 19.10. DIBUJOS ANIMADOS. Gopher y los cazadores de fantasmas: "Allá en el rancho chico."
 19.30. LA LLAMADA DE LAS PROFUNDIDADES. "Tiburones en el océano Indico".
 20.00. PAPA, QUERIDO PAPA. "El desertor renuente". (Karen, la hija menor de Patrick, se marcha de casa. Pero la amiga con que pensaba vivir no puede recibirla, así que regresa a casa y se esconde. Patrick trata de comunicarse con algún amigo de su hija. La ex esposa de Patrick llega para saber dónde está Karen.)
 20.30. MUSICA Y ESTRELLAS.
 21.00. INFORME SEMANAL.
 22.00. NOTICIAS.
 22.10. PALMARES TV. Realización: Enrique Martí Maqueda. Dirección musical: Alfonso Santisteban. (Por esta serie desfilarán los programas y canciones nacionales e internacionales galardonados en certámenes de televisión y festivales musicales. En la serie, importantes figuras del mundo del espectáculo que serán presentados por Bárbara Rey.)
 23.40. KOJAK: "Aires de Córcega". C. (Un individuo que se ha escapado de la cárcel encarga a su hermano antes de morir que mate a una persona. El fallecido había participado voluntariamente en unos experimentos médicos y era portador de gérmenes capaces de contagiar mortalmente a mucha gente.)
 00.40. REFLEXION.
 00.45. DESPEDIDA Y CIERRE.

DOMINGO
 10.45. CARTA DE AJUSTE.
 11.00. APERTURA Y PRESENTACION.
 11.01. EL DIA DEL SEÑOR.
 12.00. GENTE JOVEN.
 12.45. MOTORISMO.
 14.15. CRONICA DE SIETE DIAS.
 15.00. TELEDIARIO - DOMINGO.
 C.
 15.15. DIBUJOS ANIMADOS: Hoy, El Clan de Yogui: "El culpable egoísta" ("Sheik of selfishness"). Dirección: Hanna & Barbera. (El "Sultán Magnánimo" invita al Clan de Yogui a pasar con él la fiesta de cumpleaños. Invita también al "Sultán del Egois-

mo", que pretende a toda costa convertir a Yogui en un egoísta.)
 15.30. LA BANDA DEL MIRLON. C. TON: Soledad Bravo.
 16.00. LA CASA DE LA PRADEIRA. C. RA: "El retorno del soldado". (Un veterano soldado regresa a Walnut Grove con el ánimo de olvidar una supuesta cobardía y liberarse del consumo de morfina a que le obliga una herida de guerra. Intentará superar ambas cosas y rehacer su vida impartiendo clases de música.)
 16.59. VOCES A 45.
 17.35. DE LA SEGUNDA A LA PRIMERA.

18.45. BALONCESTO: España-Suecia.
 20.15. MISTERIO: "Columbo": "¡Fuera, mancha maldita!" (El teniente Columbo visita Londres para estudiar las técnicas de investigación utilizadas por los hombres de Scotland Yard. No obstante, su aprendizaje se verá interrumpido por un complicado caso de asesinato desarrollado dentro de un ambiente shakesperiano típico de británico.)
 22.00. TELEDIARIO - DOMINGO.
 C.
 22.25. FUTBOL: Trofeo La Línea.
 0.30. ULTIMAS NOTICIAS.
 0.35. DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDO PROGRAMA

LUNES
 20.00. CARTA DE AJUSTE.
 20.30. PRESENTACION Y AVANCES.
 20.31. PIONEROS DE LA FOTOGRAFIA: "El viajero".
 21.00. ALTA TEMPERATURA: "El lado oculto de Ellen". (Una de las pacientes del Hospital General siente verdadera aversión por los médicos, haciendo imposible su tratamiento. El doctor Noland la hipnotiza y de paso a la enfermera Turner, que está en la misma habitación escondida detrás de una mampara.)
 21.30. JAZZ VIVO. Revival Jazz Band (I).
 22.00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
 22.30. HAWAI 5-0: "Robo en los muelles". (El gobernador del estado de Hawai encarga a 5-0 que investigue la serie de continuados robos que se vienen produciendo en los muelles. Los ladrones son tres hombres instigados por un poderoso almacenista, cuya hija es novia de uno de los delincuentes.)
 23.30. PAGINA DEL LUNES.
 24.00. ULTIMA IMAGEN.

JUEVES
 20.00. CARTA DE AJUSTE.
 20.30. PRESENTACION Y AVANCES.
 20.31. DOCUMENTAL. "La isla de Shakespeare".
 21.30. MAS ALLA: "Arqueología maldita". (El programa de hoy se centra en la enigmática Tiahuanaco. A casi 4.000 metros de altitud existen ruinas preincasicas, que aún hoy nadie sabe quién construyó dicha ciudad. El lago Titicaca, la Puerta del Sol, todo es misterio de una cultura, un pueblo que vivió hace miles de años y no eran

marido, acepta.)
 24.00. ULTIMA IMAGEN.
SABADO
 20.00. CARTA DE AJUSTE.
 20.30. PRESENTACION Y AVANCES.
 20.31. RECUERDOS DEL TELEFILME. Hoy. Los Waltons: "La luna de miel". (Pese a que cada uno de los chicos se ha comprometido a realizar una labor en la casa, al final es la madre quien termina realizándolas. Para que la madre tenga un descanso se decide que, junto con el padre, tengan unas vacaciones y disfruten de una luna de miel que nunca tuvieron.)

MARTES
 20.00. CARTA DE AJUSTE.
 20.30. PRESENTACION Y AVANCES.
 20.31. POLIDEPORTIVO.
 22.00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
 22.30. VISITA A LOS MUSEOS. Galería de los Oficios. Florencia.
 23.00. MAESTROS Y ESTILOS.
 24.00. ULTIMA IMAGEN.
MIERCOLES
 20.00. CARTA DE AJUSTE.
 20.30. PRESENTACION Y AVANCES.
 20.31. REVISTA DE CINE.
 22.00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
 22.30. CINE CLUB: "Utamaro y sus cinco mujeres". (Utamaro es maestro de una escuela pictórica popular. Katal-Saimo, discípulo de otra escuela aristocrática, al ver un dibujo del primero se siente ofendido y va en su busca con intención de batirse a espada. El duelo será con pinceles y Katal se sentirá inclinado a seguir el arte de Utamaro. A partir de esta anécdota, y cuando Katal abandona a su familia, empezaron a desencadenarse una serie de incidentes sentimentales.)
 24.00. ULTIMA IMAGEN.

New-Pol

ELECTRODOMESTICOS
 LAVADORAS
 LAVAPLATOS
 TOCADISCOS

distribuidor:

TV-CARMEN

Calle Leganés, 8 PARLA (Madrid)

tan retrasados como los europeos creíamos.)
 22.00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
 22.30. MUSICAL POP.
 23.00. TEMAS 76.
 24.00. ULTIMA IMAGEN.
VIERNES
 20.00. CARTA DE AJUSTE.
 20.30. PRESENTACION Y AVANCES.
 20.31. ENCUENTROS CON LAS ARTES Y LAS LETRAS.
 22.00. NOTICIAS EN EL SEGUNDO PROGRAMA.
 22.30. EL HUMOR DE CAROL BURNETT.
 23.00. BARNABY JONES: "Mala jugada". (En un bar el jugador profesional de fútbol Rainey conoce a Marsha Harrison cuando ella discutía con su marido. Su compañero Feather Tanner la invita a tomar una copa con ellos y Marsha, irritada con su

21.15. FLAMENCO. Antonio el Sevillano.
 21.50. NOTICIAS.
 22.00. OPINION.
 22.30. AUDITORIUM.
 0.45. ULTIMA IMAGEN.
DOMINGO
 18.30. CARTA DE AJUSTE.
 19.00. PRESENTACION Y AVANCES.
 19.01. DIBUJOS ANIMADOS.
 19.30. CINE COMICO: "Vida matrimonial de Mabel" y "En el parque".
 20.00. TELE-SHOW. Patty Bravo.
 20.15. NOTICIAS.
 21.30. KODIAK: "Tres asesinos". C. (Tres bandidos asaltan la compañía de oro del río Yukon y, tras herir a un hombre, se llevan el oro. Kodiak les persigue y captura a uno de ellos. Los otros dos en su huida matan a un trampero.)
 22.00. A FONDO.
 23.45. ULTIMA IMAGEN.

New-Pol

distribuidor:

RADIO T.V. Sauras

Calle IGLESIA, 6 TEL. 619 39 30 ALCORCON
 C/. Angel Múgica, 2 Teléf. 731 20 43 MADRID

Cuando le pregunten por lavadoras, responde: New-Pol

New-Pol, La Respuesta.

Porqué New-Pol ¡responde!

...en serio!

distribuidor:



Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA.
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

GRAN EXITO

El público la reclama... Vuelve a nuestra pantalla la película más espectacular y maravillosa que se ha visto en muchos años



"Jesucristo Superstar es una recreación musical y evocadora hecha por jóvenes de hoy, que, desde una determinada situación actual, se acercan de nuevo a Jesucristo, atraídos por su misterio y le preguntan con interés vital: Tú, ¿quién eres? Es sólo búsqueda y aproximación, pero sugiere ya, con eficacia artística, una transcendencia espiritual."

Universal Pictures v Robert Stigwood PRESENTAN UNA PELICULA DE NORMAN JEWISON

"JESUCRISTO SUPERSTAR"

TED NEELEY · CARL ANDERSON
YVONNE ELLIMAN · BARRY DENNEN

GUION: Melvyn Bragg v Norman Jewison "Jesus Christ Superstar"
MUSICA: Andrew Lloyd Webber
LIBRO Y LETRA: Tim Rice

MUSICA DIRIGIDA POR ANDRE PREVIN · PRODUCTORASOCIADO ANDRE PREVIN · PATRICK PALMER · NORMAN JEWISON
DIRIGIDA POR NORMAN JEWISON
PRODUCCION POR NORMAN JEWISON v ROBERT STIGWOOD

TECHNICOLOR®
DISTRIBUCION POR: Cinema International Corporation

(Versión original con subtítulos)

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS
HORARIO: 4,30, 7 y 10,45

CARTELERA DE ESPECTACULO

TEATROS

ALCAZAR.—Hoy, 7 y 10,45: Luis Suay presenta la famosa y divertida revista Las cariñosas, de Lozano y Arroyo. Música del maestro Alonso, con la supervedette Linda Ross; primer actor y director, Paco de Osca; Pepe Ruiz, Paloma Cela, Herlinda Feijoo, Mara Vila, Wilma Núñez; dirección artística: Adrián Ortega.

ALFIL.—(Pez, 10. Tel. 2318152.) Hoy, 7,30 y 11 noche: la compañía Morgan de teatro presenta a Teatro del Mar, de Valencia, en Las criadas (de Jean Genet). ¡Inenarrable! No se lo pierda. Últimos días.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Metro Sevilla. Teléfono 2224991.) Hoy, a las 7,30 y 11 horas, presenta el espectáculo teatral que mayor interés ha despertado esta temporada. Aclamada unánimemente por toda la crítica: Hablemos a calzón

quitado (con G. Gentile, W. Vidarte, J. A. Ceinos y Carmen Lagar). Cuatro actores que con su arte interpretativo son ovacionados noche a noche por el público y por los grandes profesionales de nuestra escena. Dijo "Cambio 16": "Esta obra hizo coincidir a toda la crítica diciendo: Es un espectáculo excepcional." Horarios de taquilla: De 11 a 1 y 5 a 11. Venta anticipada.

CALDERON.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: Casas presenta a la supervedette Addy Ventura en la fastuosa y explosiva revista Lo tengo rubio (con Rubén García, Luis Calderón, Eva Sorell, Adela Armengol, Antonio Rosa y el ballet Addellness Girls).

CLUB.—Hoy, 7,30 y 11 noche: Marisol Ayuso, Juan José Otegui y Fernando Hurtado en Tres pla-

nes sin desarrollo (de Evaristo Acevedo, con José Moreno, Virginia Mateo, Mario Martín y la colaboración de Lili Murati; actriz invitada, Irene Daina; dirección, José Francisco Tamarit).

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) Hoy, 7,30 y 11 noche: La carroza de plomo candente y El combate de Opalos y Tasia (de Francisco Nieva; dirección, José Luis Alonso). "En el escenario irrumpe el más desvergonzado, lúdico y brutal alarde de sexualidad que me ha sido dable contemplar en un teatro español." ("Gaceta Ilustrada", Fernando Lázaro Carreter, de la Real Academia Española).

LATINA.—(Refrigerado. Teléfono 2652835. Empresa Colcada.) Hoy, 7 y 10,30: Compañía titular de revistas con el estreno de la revista cómica-fantástica de sexy-ciencia-ficción El desnudo de Venus o La Venus erótica. Una revista sin tapujos para 1976 (supervedette frívola, Lidia Moreno; primer actor y director, Quique Camoiras). La revista de las sorpresas. Con un espectacular alar-

de de mujeres sexy en el formidable ballet inglés Budding Generation y las alegres chicas de Colcada. Localidades a la venta con cinco días.

MARAVILLAS.—Cerrado por vacaciones. 25 de agosto: ¡Vuelve... en su sexto año de arrollador éxito cómico! Sé infiel y no mires con quién. ¡Dos millones de espectadores! ¡Hacia las cuatro mil representaciones!

MARQUINA.—(Aire acondicionado. Prim, 11. Teléf. 2318487.) Hoy, 7 y 11: Compañía de actores asociados presenta Los chicos de la banda (de Mart Crowley. Adaptación de Artime y Azpilicueta). Reparto por orden de aparición: Miguel Ayones, Hugo Blanco, Manuel Andrés, Juan Santamaría, Adolfo Alises, Juan Carlos Rangel, Antonio Alfonso, José Luis Alexander, Juan Lizarraga; dirección, Jaime Azpilicueta). Importante: Una comedia para personas muy formadas.

MUNOZ SECA.—(Refrigerado. Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso; mañana, 7,30 y 11: ¡Exitto inenarrable de Erotissimo show! ¡Una comedia musical verde y divertida, con todo el erotismo europeo a su alcance! Le divertirá.

REINA VICTORIA.—Hoy, descanso; mañana, 7,15 y 11: Mary Carrillo, José Bódalo, Victoria Vera en ¿Por qué corres, Ulises? (de Antonio Gala, con Margarita Calahorra, colaboración Rosario García Ortega, Angel Yusta).

llalba presenta todas las noches a las 11,30 y 1,30, ¡el mayor éxito musical para café-teatro! El último tango de Marilyn (Montfort) y Rodolfo Valentín en Hollywood. Música de los mejores autores internacionales. Coreografía de Nacho Arrieta. Dirección de textos: Romano Villalba. ¡Cinco años de éxito espectacular!

EL CORRAL DE LA PAZ.—(Tablao flamenco. Juan Ramón Jiménez, 28. Tel. 4582672.) Todas las 9. Abierto hasta la madrugada. Excepcional coreografía flamenco. Pepa Coral, El Bicho, El Morito y José el Rumbero.

LA FONTANA.—(Restaurante Teatro-Boite. Calle Orsear. 1.) Todos los días, a las 1,30 de la mañana, la comedia musical en solo acto sin interrupción, dirigida por Alonso Millán, con música de Gregorio García Segura, Este espectáculo (coreografía, Dirección, fondos decorativos, Mampaso; dirección, Juan Alonso Millán). Reservas de 24 horas: teléfono 4580005.

STEFANIS.—(Bravo Murillo. Teléfono 4482080.) A las 11 y mañana, 1,30 presenta a Nieves Salcedo La maja desnuda de Cáceres. Antonio D. Olanco, con Luis Freminas, Paco Andrés Valdivia y Mayoreto Erdociain, bajo la dirección de Ricardo Lucía. Diviértase y hasta la madrugada. Segundo año de éxito.

VIDEOSET.—(Sunset Prime. Presenta 12 y 1,30 noche: Hoy, su nuevo "show" musical. Un espectáculo nuevo, distinto, con un gran musical. Princesa. Reservas teléfono 2485363.

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE
AMAYA

¡¡SEGUNDA SEMANA!!

UN FILME LLENO DE ESPERANZA Y BUEN HUMOR



Metro-Goldwyn-Mayer presenta
Una producción Ray Stark un film Herbert Ross
Walter Matthau y George Burns

Basado en la obra de Neil Simon
The Sunshine Boys con Richard Benjamin

Guión de Neil Simon · Producido por Ray Stark
Dirigido por Herbert Ross · Metrocolor

Walter Matthau y George Burns (Oscar al mejor actor secundario 1975), una de las combinaciones artísticas más logradas del cine

PARA TODOS LOS PUBLICOS

TIVOLI · APOLO · BAHIA · GRANADA

¡¡HOY, ESTRENO!!

La divertida demostración de cómo el hombre cree triunfar sobre la mujer, precisamente cuando es derrotado por ella



hayley mills y oliver reed en
el invencible sexo debil

DIRIGIDA POR
noel harrison · JONATHAN MILLER
EASTMANCOLOR

LOS HOMBRES CREEN QUE LA LIBERTAD SEXUAL LES FAVORECE... SE EQUIVOCAN. EN REALIDAD, ES EL ARMA SECRETA DE LAS MUJERES!

PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y 14 ACOMPAÑADOS

...En los cines APOLO, BAHIA, GRANADA, "Juego sucio en Panamá", dirigida por Tulio Demicheli e interpretada por Chris Robinson y Pilar Velázquez

café-teatro

BOITE DEL PINTOR. — (Go-ya, 79. Teléf. 2755070.) Romano Vi-

CINES

por sesiones

ALBENZ CINERAMA.—4,30, 7, 10,30: El dragón vuela alto (El hombre de Hong-Kong).

ALCALA PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 5,45, 9,45: Sonrisas y lágrimas (Julie Andrews, Christopher Plummer. 15 Oscar de Hollywood. Por su larga duración se ruega puntualidad. Pases película: 6,10, 10,10. Para todos los públicos.

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: La pareja chiflada (Walter Matthau, George Burns y Richard Benjamin; director, Herbert Ross). Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Alicia ya no vive aquí (Ellem Burstyn, Kris Kristoferson; director, Martin Scorsere; technicolor). ¡Oscar de Hollywood a la mejor actriz: Ellen Burstyn. 12.ª semana.

BENLUIRE.—7, 10,30: El gran dictador. La obra maestra de Charles Chaplin. 18 años y 14 acompañados.

BILBAO.—7, 10,45: A quemarropa. 18 y 14 acompañados.

BULEVAR.—(Refrigerado. Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,30: Pascual Duarte. Basada en la novela "La familia de Pascual Duarte", de Camilo José Cela. J. L. Gómez, primer premio de interpretación Festival Cannes 1976. Con Diana Pérez de Guzmán. Director, Ricardo Franco. 14.ª semana.

CALLAO.—7, 10,45: La reencarnación de Peter Proud. 4.ª mes.

CAPITOL.—7, 10,30: El hombre que pudo reinar (Sean Connery). ¡Grandiosa! Tolerada.

CARLOS III.—7, 10,45: El amor no es más que una palabra.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28.) 7, 10,30: Grandes vacaciones (Louis de Funés; eastmancolor). 14 años y menores.

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,30: Manuela (Charo López, Fernando Rey, Máximo Valverde y Carmen

Platero). Una obra maestra de cine español. 9.ª semana.

EL ESPAÑOLETE.—7, 10,45: burón (cinemascope, color). Más de 14 años y menores acompañados.

FUENCARRAL.—7, 10,45: La sa de las palomas (Ornella Muti, color). 18 años.

GRAN VIA.—7, 11: El hombre (Charles Bronson). ¡Sensacional! Mayores 18 años y 14 acompañados.

LOPE DE VEGA.—7, 10,30: aventureros de Lucky Lady (John Hackman, Liza Minnelli, Burl Ives). Mayores 18 años.

LUCHANA.—7, 10,30: Héroes vestigador privado. Mayores 14 acompañados.

MOLA.—7, 10,30: Grandes vacaciones (Louis de Funés; eastmancolor). 14 años y menores.

NOVEDADES.—(Orsear. Complejo Azca.) 7, 10,30: Grandes vacaciones (Louis de Funés; eastmancolor). 14 años y menores.

PALACIO DE LA MUSA.—4,30, 7, 10,45: El señor está en casa (José Luis López Vázquez, María José Goyena). Mayores 14 años y 14 acompañados.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Totalmente reformado.) La jauría humana.

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 4,30, 7, 10,45: Jesucristo superstar (technicolor, Todd-Ao). Mayores 18 años acompañados.

PAZ-TODD-AO.—(4464500.) 10: West side story (Natalie Wood, Richard Beymer, Rita Moreno, George Chakiris; technicolor). Ses película: 6,55 y 10,25. Mayores 18 años.

PRINCESA.—7, 10,45: El hombre que pudo reinar.

PROYECCIONES CINEA.—7 y 10,30: Muerte en Roma (Richard Burton, Marcello Mastroianni).

REAL CINEMA CINEA.—10,30: Divina criatura.

Fragmentos de otros anuncios y noticias de la página adyacente.

RIALTO.—(Refrigerado.) 7, 10,30: Tarde de perros (Al Pacino). Mayores 18 años. 5. mes.
RICHMOND.—7, 10,30: Harper, investigador privado. Mayores 18 y 14 acompañados.
BOXY A.—7, 10,45: La trastienda. 6. mes.
BOXY B.—7, 10,45: Dos pillos y una herencia (Jack Nicholson, Warren Beatty). ¡Divertidísima! Mayores 18 años.
SALAMANCA.—(2260823.) 4,30, 7, 10,30: El rey del juego (Steven MacQueen, Ann Margret y Karl Malden; metrocólor).
TORRE DE MADRID.—4,15, 7, 10,30: Mayor investigador privado. Mayores 18 y 14 acompañados.
VELAZQUEZ.—(Totalmente reformado.) 7, 10,30: La jauría humana.
VERGARA.—7, 10,45: A quemarropa. 18 y 14 acompañados.

sesión continua

ALVI.—5: El Dorado (John Wayne, Robert Mitchum). ¡Sensacional! Tolerada.
APOLO.—(Climatizado.) 4: Juego sucio en Panamá y El invencible sexo débil (con Hayley Mills, Oliver Reed, Noel Harryson; director Jonathan Miller).
ARAGON.—(Refrigerado.) 4,30: Canciones de nuestra vida y Desde Rusia, con amor. 14 años y menores acompañados.
AZUL.—(Avda. José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) Continúa desde 10,30 mañana: Secretos de un matrimonio.
BAHIA.—(Climatizado.) 4: Juego sucio en Panamá y El invencible sexo débil (con Hayley Mills, Oliver Reed, Noel Harryson; director Jonathan Miller).
BENLILURE.—4,30: ... Y si no nos enfadamos (Terence Hill, Bud Spencer; color). Tolerada.
BRISTOL.—5: Trapecio, Jaque a la reina. 18 años y 14 acompañados.
CANCILLER.—5: El Dorado (John Wayne, Robert Mitchum). ¡Sensacional! Tolerada.
CANDELEJAS.—5: Dispara, Billy, dispara, Quiero la verdad.
CAPRI.—5: El enigma se llama Juggernaut y Capone. Mayores 18 años.
CARLTON.—(Ayala, 95. 4014127. Totalmente reformado.) Continúa 5 tarde: Señoras y señores... Los Rolling Stone. Apta.
CARTAGO.—4,30: ... Y si no, nos enfadamos (Terence Hill, Bud Spencer; color). Tolerada.
CARRERAS.—(Climatizado.) 10 mañana: Tarzán en peligro. Grandes esperanzas.
CERVANTES.—5: El maravilloso Fred y Los tres días del Cóndor. Mayores 18 años y 14 acompañados.
CIUDAD LINEAL.—5: La semilla del tamarindo, Jaque a la reina. 18 años y 14 acompañados.
CONCEPCION.—5: Dispara, Billy, dispara, Quiero la verdad.
EMPERADOR.—Continúa desde las 4: Pat Garret y Billy the Kid y La Prima Angélica. Mayores 18 años.
ESPRONCEDA.—(Festival Disney.) 4,30: Los tres caballeros y La bella durmiente (dibujos). Tolerada.
EUROPA.—4: La muerte llama a las 10, Sillas de montar calientes. Mayores 18 y 14 acompañados.

EXTREMADURA.—5: El Dorado (John Wayne, Robert Mitchum). Sensacional. Tolerada.
FALLA.—5: Dispara, Billy, dispara. Quiero la verdad.
FANTASIO.—4,30: La bofetada (Lino Ventura, Annie Girardot e Isabelle Adjani). Divertida y moderna.
FELIPE II.—(Refrigerado.) 4,30: ¡Pero en qué país vivimos! y Branigan. 14 años y menores acompañados.
FLORIDA.—(General Ricardos, número 103. 4710402.) Continúa 5: El Dorado (John Wayne, Robert Mitchum; color). Para todos los públicos.
GARDEN.—5: La agresión.
GRANADA.—(Climatizado.) 4: Juego sucio en Panamá y El invencible sexo débil (con Hayley Mills, Oliver Reed, Noel Harryson; director Jonathan Miller).
IDEAL.—5: Dime que me amas, Junie Moon y Capone. Mayores 18 años.
IMPERIAL.—(Tel. 2223427.) Continúa 10 mañana: Walt Disney Production presenta. Merlin el encantador (technicolor). ¡Un deslumbrante espectáculo! Tolerada.
INFANTE.—5: El Dorado (John Wayne, Robert Mitchum). Sensacional. Tolerada.
JORGE JUAN.—4,30: Así habla el amor y El verano del 42.
JUAN DE AUSTRIA.—5: El hermano más listo de Sherlock Holmes. ¡Divertidísima! Mayores 18 años y 14 acompañados.
KURSAL.—5: La esposa comprada, Jaque a la reina. 18 y 14 acompañados.
LICEO.—5: La agresión.
LIDO.—5: El Dorado (John Wayne, Robert Mitchum). Sensacional. Tolerada.
LISBOA.—5: Espantapájaros y Jaque a la reina. 18 años y 14 acompañados.
LOS ANGELES.—5: El Dorado (John Wayne, Robert Mitchum). Sensacional. Tolerada.
MADRID.—Continúa 10 mañana estreno en doble programa: Sol rojo y Peppermint frappe (ambas color; cinemascop). Mayores 18 años.
MAGALLANES.—(Magallanes, número 11.) Continúa 4: Santo contra la magia negra, Sillas de montar calientes. 18 y 14 acompañados.
MARVI.—5: Dispara, Billy, dispara; quiero la verdad.
METROPOLITANO.—(Refrigerado.) 4: Así habla el amor y Verano del 42.
MINICINE 1.—(Fuencarral, 126. Teléfono 4485051.) Continúa desde 11 mañana: Plácido. Un filme de Berlanga. Mayores de 14 años y menores acompañados.
MINICINE 3.—(Fuencarral, 126. Teléfono 4485051.) Continúa desde 11 mañana: Lipstick (Lápiz de labios) (Margaux Hemingway).
MOLA.—4,30: Don Quijote cabalga de nuevo (Cantinflas; eastman-color). Tolerada.
MONTERA.—11 mañana: A quemarropa. 18 y 14 acompañados.
MORASOL.—(Pradillo, 4.) 5: Los cuatro de Fort Apache y Supergolpe en Manhattan. Mayores 18 años.
MURILLO.—4: 5.000 dólares de recompensa y Los tres días del cóndor.
NARVAEZ.—5: El hermano más listo de Sherlock Holmes. ¡Divertidísima! Mayores 18 y 14 acompañados.

NIZA.—4,30: La regenta y La ciudad de la libertad.
NOVEDADES.—4,30: ... Y si no, nos enfadamos (Terence Hill, Bud Spencer; color). Tolerada.
ODEON.—5: Aeropuerto, SOS, vuelo secuestrado, Jaque a la reina. 18 y 14 acompañados.
OPORTO.—5: Espantapájaros, Jaque a la reina. 18 y 14 acompañados.
PALACIO DEL PROGRESO.—5: La aventura del Poseidón ¡Colosal reparto! Mayores 14 años y menores acompañados.
PAVON.—(Climatizado.) 4: Así habla el amor y Verano del 42.
PLEYEL.—(Climatizado.) 10: El niño es nuestro y Polvo eres.
POSTAS.—(Climatizado.) 10: Mágica aventura (dibujos animados) y El prisionero de la segunda avenida. Toleradas.
PRINCIPE PIO.—(Refrigerado.) 3,30: Milán, calibre 9 y Tu Dios y mi infierno. Mayores 18 años.
REGIO.—5: La agresión.
REX.—Continúa 11: Señoras y señores... los Rolling Stones. Apta.
RIO.—(Climatizado.) 4: Mágica aventura (dibujos animados) y El prisionero de la segunda avenida. Toleradas.
ROMA.—4: Mi amor no morirá, Pánico en el Transiberiano. Mayores 14 años y menores acompañados.
ROYAL.—5: El hermano más listo de Sherlock Holmes. ¡Divertidísima! Mayores 18 y 14 acompañados.
SAN CARLOS.—Continúa desde las 4: Turín negro y Love Story. Mayores 18 años.
SAVOY.—El Dorado (John Wayne, Robert Mitchum). Sensacional. Tolerada.
TEXAS.—5: Un lujo a su alcance y Con el agua al cuello. Mayores 18 años.
TIVOLI.—(Climatizado.) 4,30: El invencible sexo débil (con Hayley Mills, Oliver Reed, Noel Harryson; director Jonathan Miller).
UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 4018686.) 5: El hermano más listo de Sherlock Holmes. Divertidísima. Mayores 18 años y 14 acompañados.
VALLEHERMOSO.—5: Tarzán y el safari perdido, El padrecito. Todos los públicos.
VERSALES.—5: La agresión.
VICTORIA.—5: A quemarropa. 18 y 14 acompañados.

salas especiales

ALEXANDRA.—Continúa 5: Women in love (Mujeres enamoradas).
BELLAS ARTES.—(Refrigerado.) Hoy continúa 11 mañana. Estreno exclusivo: The new land (La nueva tierra) (con Liv Ullman y Max von Sydow; color). Filme de Jan Troell. V. o. íntegra subtitulada. Pases: 11,10, 2, 4,50, 7,30 y 10,20. ¡Últimas semanas! ¡Atención al próximo estreno exclusivo!
CALIFORNIA.—4,30, 7, 10,45: Los efectos de los rayos gamma sobre las margaritas. Versión original subtitulada. Mayores catorce años y menores acompañados.
CID CAMPEADOR.—4,15, 7, 10,15: La naranja mecánica. Versión original subtitulada. Mayores 18 años.
DRUGSTORE.—Continúa 11 mañana: Raphael el libertino.
DUPLEX SALA 1.—(General Oraa, 57. Metro Diego de León. Teléfono 2620002.) Estreno exclusivo: Don Juan en Sicilia (con Lando Buzzanca, Eva Aulin, doctor Alberto Lattuada). Versión original íntegra. Pases: 5, 7, 9, 11.
DUPLEX SALA 2.—(General Oraa, 57.) Hoy continúa 5. Atención a la programación lunes, miércoles, viernes y domingos: Concierto para Bangla Desh (con Bob Dylan, George Harrison, Ringo Starr, etcétera). Martes, jueves y sábados: Los Rolling Stones (de David Maysles). Ambas v. o. subtitulada. Pases: 5, 7, 9 y 11.
GALILEO.—Continúa 5: Baby love.
GAYARRE.—(Refrigerado.) Continúa 5: La caída de un cuerpo (con Fernando Rey, Marthe Keller, Daniel Ceccaldi y Tania Valachova; director: Michel Polack). Drama psicológico. V. o. subtitulada. Pases película: 5, 6,50, 8,45 y 10,50.
INFANTAS.—(Refrigerado.) Continúa 4,30: Los siete locos (con Alfredo Alcón, Héctor Alterio y Sergio Renán; director, Leopoldo Torre Nilsson). Pases película: 4,30, 6,38, 8,43 y 11.
MINICINE 2.—(Calle Fuencarral, 126. Teléfono 4485051.) Continúa desde 11 mañana: Roma (de Fellini). Versión original con subtítulos en español.
PALACE.—(Refrigerado.) Continúa 5: Slaughterhouse five (Mata-dero 5) (de George Rey Hill; con Michel Sacks y Valerie Perrine; color). V. o. íntegra subtitulada. Premio especial Cannes. Pases película: 5, 7, 9, 5, 11,5.
PENALVER.—(Refrigerado.) 5: La Raulito (de Lautaro Murúa; con Marilina Ross). ¡Un canto desesperado a la libertad! Pases película, 5,20, 7,10, 9 y 10,50.
POMPEYA.—(Refrigerado.) Continúa 11,30 a 6; numerada, 7 y 10,45: Tommy (de Ken Russell, con The Who). Basada en la ópera "rock" de Pete Townshend (con Oliver Reed, Ann Margret, Ro-

ger Daltrey, Elton John). Versión original subtitulada. Pases película: 11,45, 1,50, 4.
ROSALES.—(Refrigerado.) Continúa 5: Cuerno de cabra (de Methody Andenov; con Katia Paskaleva). V. o. íntegra subtitulada (115 semanas). Pases película: 5,5, 7,10, 9,10 y 11,15.
URQUIJO.—3,45, 7, 10,15: La caduta degli dei (La caída de los dioses).

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Climatizado, temperatura ideal. Isabel la Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con formidables orquestas. Noches, gran éxito del nuevo espectáculo, con sobredosis de humor, La pera mecánica. Perada-Parida por Enrique Bariego y Andrés Pajares, con Angelita Font y primeras figuras de la escena y televisión. Todas las noches, a las 10,45: Balle con orquestas. 12: To er mundo e güeno. 1,15: La pera mecánica. 3: Sexy Show, con las más explosivas y fabulosas vedettes.
LA RIVIERA.—(Puente de Segovia. 2652415, 2651012.) Music Hall Restaurante. Todas las noches y domingos, y festivos, tarde y noche, presenta, 12 noche: Frivolite Ballet Verano 76. 1,15: Espectáculo internacional, con espléndidas mujeres, Ballet High Society. Acrobacia con The Weigazdis y el Rey del Bolero Moncho. 3 madrugada: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes. Magníficas orquestas. Consumición, 350 pesetas. Cenas a la carta, 800 pesetas, todo incluido.

LIDO.—(Music Hall. Alcalá, 20. Teléfonos 2320018 y 2320712.) Tardes, bailes de juventud. Cita con las mejores orquestas. 10,45 noche: Orquestas. 12: Sexy Show. 1,15: Emmanuel... suave y erótico como el placer (con Manolo Codeso, Milagros Ponti y un magnífico plantel de explosivas y fabulosas vedettes. Patio andaluz, con nuestra juerga flamenca.
MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16. Teléfono 2280162.) Tarde y noche, extraordinario espectáculo: Félix Granada, Tino Bernal, Gisell Lamoure, Sandra Coure y Magda de Roma. 2,30: Internacional Sexy Show. Dos orquestas.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función, 4,30 tarde: Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y pala.

varios

MUSEO DE CERA COLON.—(El mejor del mundo. Plaza Colón. Teléfono 4192282.) 400 personajes "casi vivos", fabulosos e inolvidables. Actuación del mago Adriano. Abierto todos los días de 10,30 a 13,30 y 16 a 20,30.
ZOO DE LA CASA DE CAMPO.—(Metro Batán, autobús 33 plaza Isabel II. Festivos: Servicios especiales. Estación Metro Batán. Estrecho (Bravo Murillo, 173). Puente Vallecas (Avda. Ciudad Barcelona-Pacífico). Ventas. Entrada: 10 a 21. Cierre, 21,30.

CINE FANTASIO !!A PARTIR DE HOY LUNES!!
 UNA BRILLANTE COMEDIA CINEMATOGRAFICA DE FINO HUMOR Y SENTIMENTALISMO PLETORICO DE ENREDOS IRONICOS
LINO VENTURA • ANNIE GIRARDOT
ISABELLE ADJANI
"LA BOFETADA"
 ("LA GIFLE")
 Un film de CLAUDE PINOTEAU
 Sus "consejos" eran el escándalo, los gritos y "la bofetada"
 PARA MAYORES DE 18 AÑOS

UNA PURA MARAVILLA ("ECRAN")
 ¡MOZART HA RESUCITADO! ("CINEMA 76")
 UNA OBRA MAESTRA, REBOSANTE DE GRACIA ("LE NOUVEL OBSERVATEUR")

BERGMAN
 La flauta mágica
 de MOZART

BERGMAN
 La flauta mágica
 COLOR
 La obra maestra de
INGMAR BERGMAN

BERGMAN NO SE DIRIGE SOLO A LAS GENTES QUE LLENAN LOS SALONES DE CONCIERTOS, SINO A TODA LA HUMANIDAD ("L'EXPRESS")
 Desde su clamorosa presentación en Cannes, todos los públicos de América y Europa han reconocido con su aplauso los altos valores cinematográficos de la versión de Bergman

CAFE DE CHINITAS
 Restaurante-Tablao Flamenco
MERCHE ESMERALDA
VICTOR MONGE SERRANITO
TOMAS DE MADRID
CHAQUETON
 CUADRO CAFE DE CHINITAS
 Reserva de mesas:
 Torija, 7 248 51 35
 247 50 11

VENTA DE JULIO

GRANDES REBAJAS

CABALLEROS

TRAJES

frescos de poliéster

2.995

PANTALONES

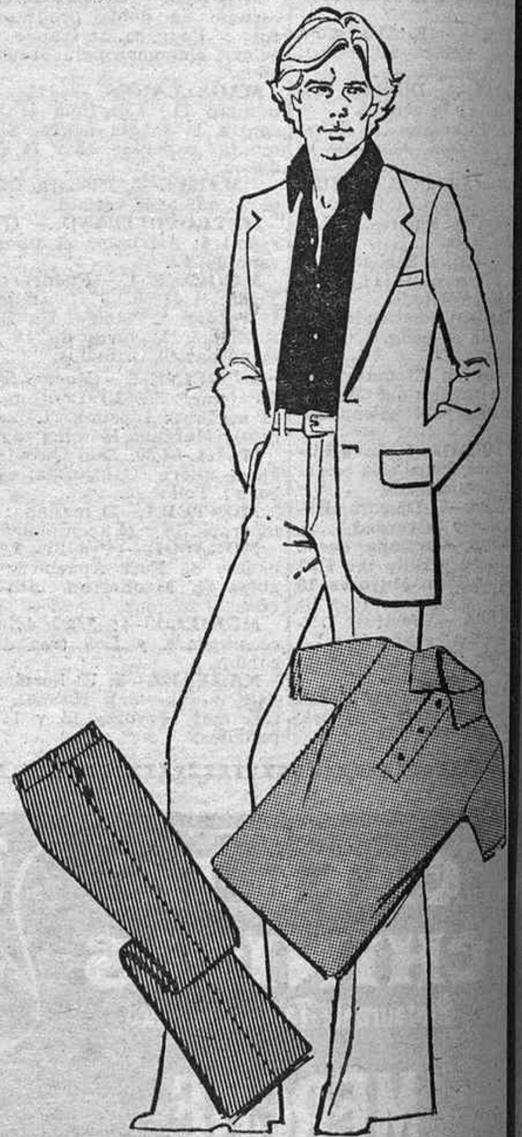
de poliéster y esterillas, tejidos rústicos

695

CAMISAS

«sport», manga corta, poliéster, variados modelos.

295



Con nuestra
TARJETA DE COMPRAS
no es necesario
llevar dinero

Galerías Preciados

NO CERRAMOS A MEDIODIA: Horario continuado desde las 10 de la mañana hasta las 8 de la noche.