

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA
ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
DIRECTOR: LUCIO DEL ALAMO URRUTIA

56 páginas • 10 pesetas • Lunes 30 de diciembre de 1974

MENSAJE DEL JEFE DEL ESTADO AL PUEBLO ESPAÑOL

Será transmitido hoy
lunes, a las diez de
la noche, por Radio
Nacional y TVE

Hoy, día 30, a las diez de la
noche, por los micrófonos de
Radio Nacional de España y
ante las cámaras de Televisión
Española, Su Excelencia el Je-
fe del Estado se dirigirá a los
españoles en su tradicional
mensaje de fin de año.

● El Madrid cayó en
San Mamés.
(Página 43)

● El Atlético se des-
pide del año con
goleada.
(Página 41)

● La hija de El Cordo-
bés, gravísima. Es
atendida por once
médicos.
(Página 30)

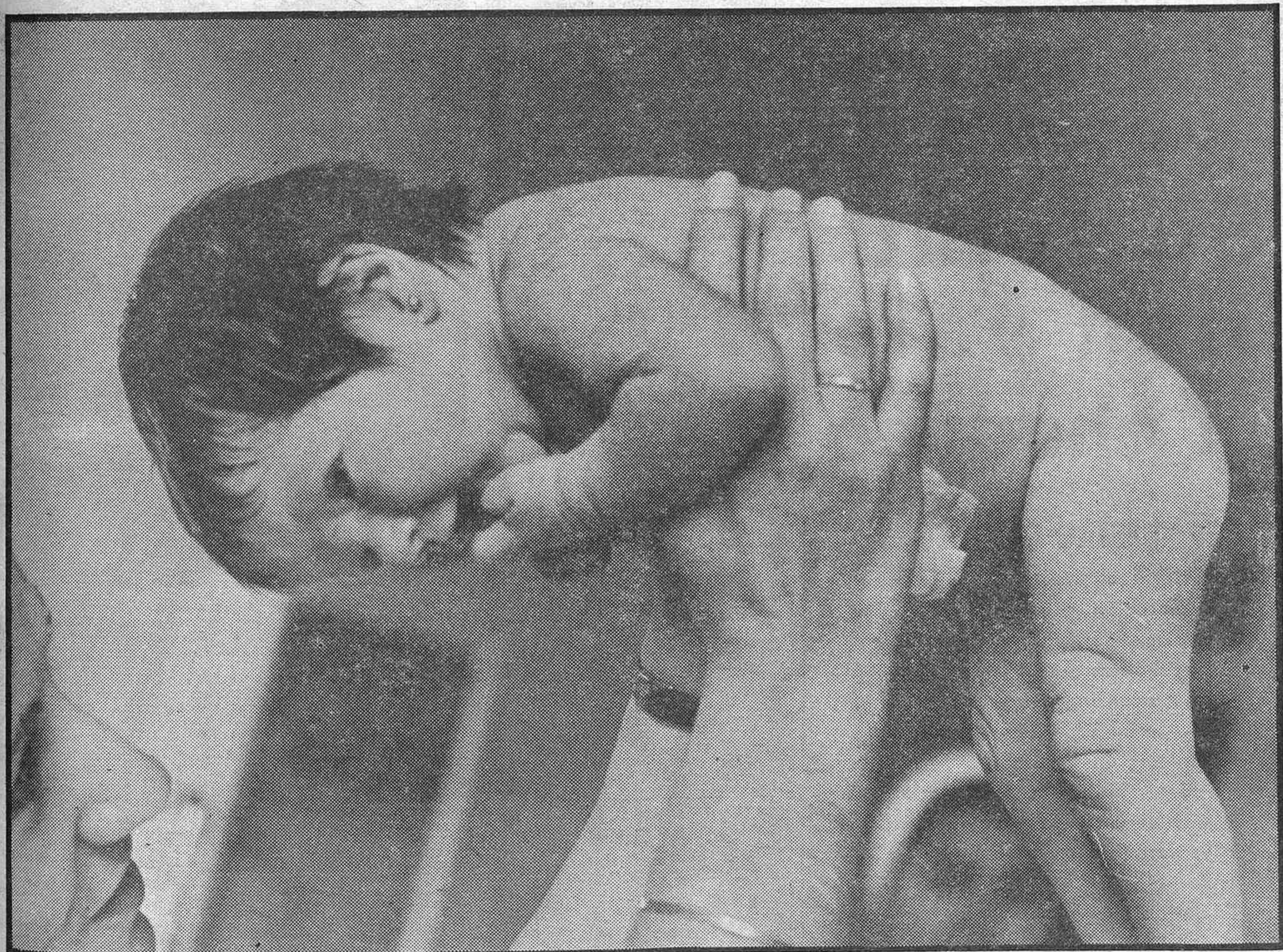
NICARAGUA: TENSION TRAGICA ANTE EL SECUESTRO

◆ EL GOBIERNO ACEPTA TODAS LAS
CONDICIONES.

◆ CUBA ACOGERA A LOS GUERRI-
LLEROS.

El mundo entero está pendiente del audaz secuestro del ministro nicara-
guense de Asuntos Exteriores y de un grupo de relevantes personalidades, va-
rias de ellas parientes y colaboradores del Presidente Somoza. La aventura co-
menzó en la noche del viernes, al término de una fiesta en honor del embajador
de los Estados Unidos. Un grupo de guerrilleros asaltó la casa del ex ministro
de Agricultura, doctor Castillo, quien falleció al intentar rechazar el ataque
metralleta en mano. El Gobierno de Managua se ha visto obligado a la acepta-
ción de todas las condiciones exigidas por el comando del Frente Sandinista de
Liberación Nacional, que amenazó con matar, en caso contrario, sucesivamen-
te, a todos los rehenes. La negociación del desenlace continúa. Cuba ha comu-
nicado que dará asilo a los secuestradores.

(Amplia información en págs. 2 y 3.)



Españolito que vienes...

El españolito treinta y cinco millones y pico acaba de nacer. Y ninguna de las Españas —porque todos queremos una sola, unida, optimista, con ilusiones y esperanzas— va a herirle el corazón. Nuestro españolito—que, por una coquetería del destino, es mujer y acaba de venir al mundo en la madrugada de hoy, en la Maternidad de Madrid—ha sido captado por la cámara mágica, humanísima, de Daniel Ortiz. Este compatriota nuestro, que ya parece sonreír, se va a encontrar con una España, si no del todo feliz, tampoco tan mala como para echarse a llorar, y, por supuesto, mucho mejor que nunca. Una España con problemas, como todo el mundo, pero también con paz, alegría y prosperidad. Y con unos deseos enormes de mejorar y de asegurar su futuro. Sirva esta imagen de vida y esperanza de buenos augurios de HOJA DEL LUNES para todos en los umbrales de 1975.

ESPAÑA DESDE LAS CORTES

Un año de presidente del Gobierno

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ



Don Carlos Arias, presidente del Gobierno. (Foto Torremocha.)

Querido director: Se nos va por la puerta del tiempo un año más. Estos doce meses han sido importantes para la nación. Habíamos salido del año 1973 con el duelo nacional por el asesinato de un presidente del Gobierno y con el nombramiento de uno nuevo. En el horizonte de 1974, un hombre:

Don Carlos Arias Navarro. Su elección fue avalada por las condiciones de independencia, eficacia y popularidad. Sus cualidades: autenticidad, eficacia, lealtad y honradez. Quiere a todas las políticas del Régimen, pero sin casarse con ninguna. Su auténtica vinculación es con Franco y con España. Su

actuación en este año de Gobierno se ha caracterizado, de un lado, por una estricta normalidad jurídica, institucional y política, y, de otro, porque estimó llegado el momento de convocar a todos aquellos que, teniendo la capacidad correspondiente y aceptando las ideas que inspiran nuestras Leyes Fundamentales, pueden colaborar en la praxis de una política nacional.

El Gobierno del señor Arias Navarro comenzó su andadura el 4 de enero, poniendo fin al ciclo de expectación surgida con el asesinato del almirante Carrero Blanco. Este Gobierno, que va a cumplir un año dentro de pocos días, hubo de enfrentarse con diversos problemas, en su gran mayoría preexistentes y producto de la marcha del país en los últimos años, caracterizados por una cualificación más de orden político que económico. En líneas generales, esos problemas eran: orden público (atracos y terrorismo), particularidades regionalistas, participación política, enseñanza, relaciones Iglesia-Estado, relaciones con la Comunidad Económica Europea y otros países, cuestiones de Gibraltar y Sahara, efectividad de los derechos humanos básicos, relaciones laborales y sus consecuencias (drenaje de los conflictos sociales, tensiones laborales, paros, escalas de salarios, etcétera) y economía (crisis inflacionaria mundial, de las fuentes energéticas, cambios tecnológicos, crisis de crecimiento industrial, devaluaciones de monedas).

Todas estas dificultades, inherentes unas al vertiginoso índice de desarrollo alcanzado por nuestro país y otras a las circunstancias de todo orden que afectan a los demás países del mundo occidental y que, por el alto grado de integración que constituye hoy el denominador común de aquéllos, también inciden sobre el nuestro, lo que indicó un año difícil. Ante este panorama, el nuevo Gobierno fue acogido con las siguientes características: fortaleza, popularidad, eficacia, competencia, experiencia en el orden administrativo, independencia de criterios, continuidad, idoneidad, predominio de miembros civiles y vinculación a los Principios del Movimiento Nacional.

El discurso programático del Gobierno, expuesto por su presidente ante el Pleno de las Cortes Españolas, fue un mensaje esperanzador, que se ha ido cumpliendo. Ciertamente los primeros cien días de Gobierno fueron delicados, y en el juicio de ese plazo no hubo mucha generosidad en algunos comentaristas; estaban recientes el cumplimiento de dos penas de muerte, el asunto del obispo Añoveros, una ola de atracos y algunas exaltaciones en materia de apertura.

Pero mediado el año, la serenidad del presidente y de su Gobierno ganó la adhesión del país en un momento crucial: la enfermedad del Jefe del Estado y la sucesión de poderes por el Príncipe de España. Ha sido este hecho el más importante políticamente: el pueblo se mantuvo sereno y en orden, el sistema constitucional demostró su eficacia. Fue una dura prueba política. El penúltimo día de agosto se volvió a la normalidad en la cumbre del Estado.

El sangriento atentado de la calle del Correo, en Madrid, unió al pueblo más aún en torno a su presidente. No perdió éste los nervios, no se dejó arrastrar hacia medidas radicales. Vino después la minicrisis del 29 de octubre, que algunos quisieron ver más trascendente de lo que fue. Nada se alteró en el programa anunciado por el presidente ante las Cortes. La tarea política comprometida se va cumpliendo. No se ha quebrado la confianza puesta en el señor Arias Navarro hace ahora un año, director.

Redacción y Administración:

Plaza del Callao, 4

TELEFONO 222 64 50

Depósito legal: M-245-1958

3.ª época

Número 1.863

Por avión:

España, 11 pesetas

Extranjero, 11 pesetas

(Más franqueo)

Solicitado el control de la



El secuestro de

SOLAMENTE EL ARZOBISPO OBANDO ENTRA Y SALE LIBREMENTE EN EL REDUCTO DE LOS GUERRILLEROS



El arzobispo de Managua, Miguel Ovando y Bravo, ha servido de mediador entre los guerrilleros sandinistas y las autoridades gubernamentales. En las fotos le vemos facilitando la retirada de los heridos y la liberación de mujeres, niños y trabajadores. (Fotos Europa Press.)

SAN JOSE DE COSTA RICA. (Efe.)—El Gobierno de Cuba aceptó el sábado dar asilo al grupo de guerrilleros sandinistas que, desde el pasado viernes, tienen secuestradas a veinte destacadas personalidades nicaragüenses en una mansión residencial de la capital de Nicaragua. Por su parte, las autoridades de Managua han accedido a satisfacer las exigencias formuladas por los terroristas, consistentes en el pago de un rescate de cinco millones de dólares, la liberación de 18 presos, miembros también del Frente Sandinista, y el traslado a otro país.

Prorrogan su plazo otras cuarenta y ocho horas

MANAGUA. (Efe.)—Los guerrilleros sandinistas prorrogaron por cuarenta y ocho horas el plazo concedido al Gobierno nicaragüense para que se atendieran sus demandas, según informaron a Efe fuentes diplomáticas.

El plazo concedido con anterioridad terminaba a las once de la mañana de ayer. Si a esa hora no eran atendidas sus peticiones,

los guerrilleros amenazaron con ejecutar a los rehenes que mantenían desde el día 27 pasado, uno por uno, cada doce horas.

Al parecer, y según la versión de la fuente diplomática aludida, la aceptación hecha por Cuba para recibir al comando sandinista ha influido en la decisión tomada ahora por los guerrilleros.

El general José Somoza, inspector general del Ejército y hermano del Presidente de la República, se presentó ayer por la mañana en la zona del barrio de Los Robles, donde está situada la residencia del doctor Castillo.

El general Somoza llegó acompañado de un fuerte contingente militar, llevando nuevas instrucciones sobre la manera de operaciones que finalicen las negociaciones con los sediciosos.

Inmediatamente, los militares procedieron a desalojar las residencias vecinas y al alejamiento de periodistas y todo personal civil del sector.

Es notorio el aumento de las unidades militares que rodean la zona. Se ha incrementado el patrullaje e inspección militar en la

Su salud bien vale un chequeo

ESTE ES NUESTRO CHEQUEO:

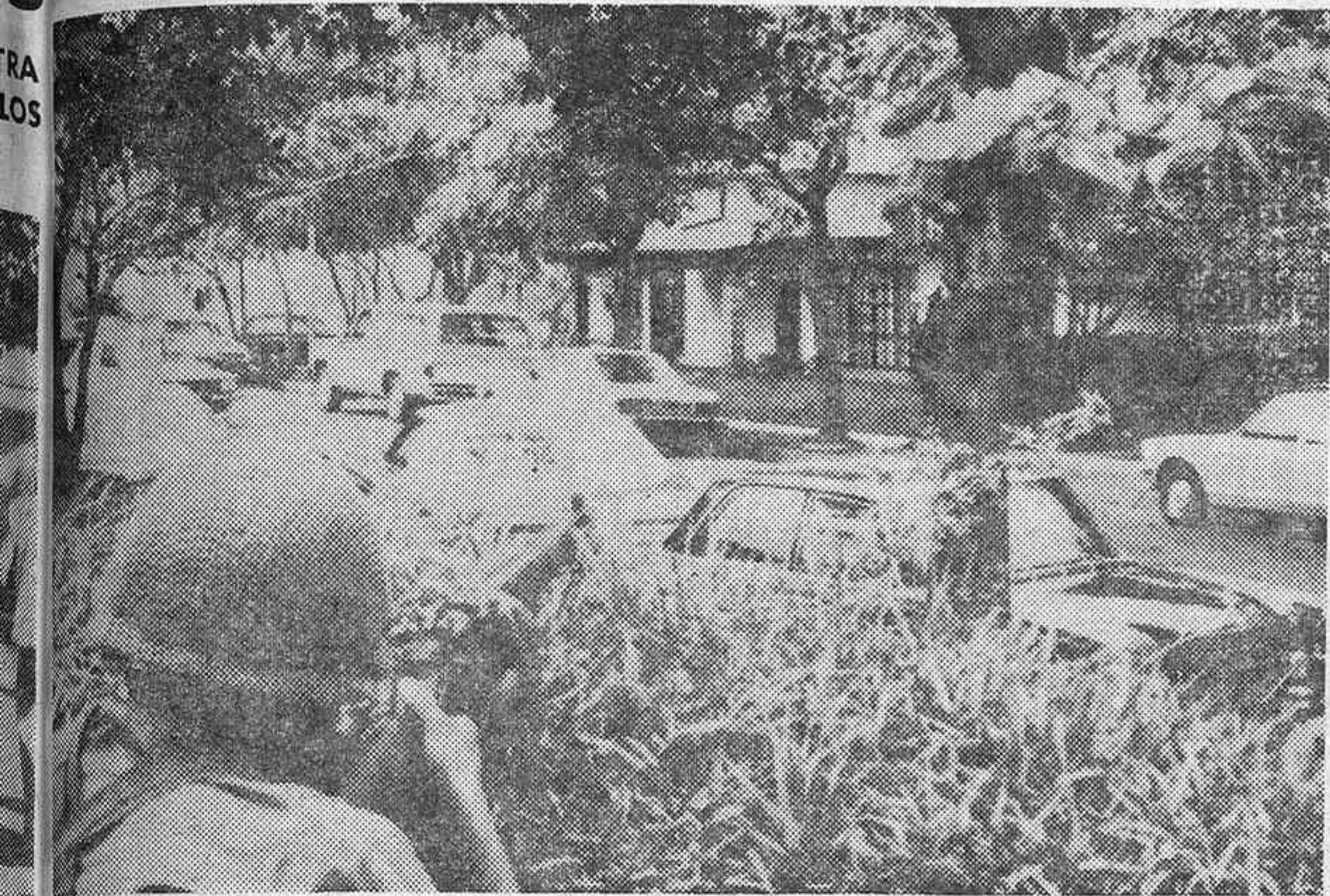
- Historia clínica.
- Exploración general.
- Exploración aparato digestivo.
- Metabolismo.
- Electrocardiograma.
- Exploración cardiovascular.
- Exploración pulmonar.
- Pruebas función respiratoria.
- Análisis (28 determinaciones).
- Exploración otorrino.
- Radiología.
- Exploración ginecológica.

EN UN SOLO DIA

ASESORES MEDICOS

Av. Pío XII, 51. Tels. 259 86 45 - 458 23 09

Nicaragua conmueve la opinión mundial



Ahí están los guerrilleros, a pocos metros de los fusiles de la guardia nacional del Presidente Somoza. (Foto (Cifra).)

carretera que conduce a la localidad de Masaya, que pasa a unos doscientos metros de la residencia del doctor Castillo.

El general Somoza se retiró del lugar unos veinte minutos después de su llegada.

En el sector se mantiene desde hace una hora el juez tercero del distrito penal de Managua, Roberto Arias, quien instruye el juicio criminal que, de acuerdo con la justicia, debe seguirse en estos casos.

Rumor no confirmado: el doctor Castillo luchó con una metralleta

MANAGUA. (Efe.)—Extraoficialmente, se informó ayer que el doctor José María Castillo, dueño de la residencia ocupada el día 27, en horas de la noche, por un comando sandinista, está muerto.

Según versiones recogidas por el correspondiente de Efe, que logró llegar bastante cerca de la residen-

cia ocupada, el doctor Castillo había muerto en los primeros momentos del asalto del comando guerrillero.

Desde hacía varias horas se había informado que el doctor Castillo no había sido visto entre los rehenes.

El arzobispo de Managua, monseñor Obando y Bravo, confirmó que "no había visto al doctor Castillo en las veces que había entrado en la residencia", sin confirmar, no obstante, si el doctor Castillo estaba muerto o no.

No obstante, todas las versiones coinciden en confirmar la muerte de Castillo, ex ministro de Agricultura de Nicaragua.

Antes se había afirmado que el doctor Castillo fue el único funcionario que opuso resistencia a los guerrilleros.

Según la versión recogida, habría repelido el fuego de los guerrilleros con una metralleta y murió en el enfrentamiento.

Confirmada la muerte de Castillo

MANAGUA. (Efe.)—Una sobrina del doctor Castillo, dueño de la residencia ocupada por los sandinistas, confirmó a Efe la muerte de su tío, que pereció, según otras versiones, en un enfrentamiento con los guerrilleros.

La sobrina de Castillo, hija de Roberto Castillo, no quiso dar su nombre al confirmar, afectada por una fuerte conmoción, la muerte de su tío, cuyo cadáver será trasladado a la localidad de Esteli, de donde la familia es originaria.

José María Castillo era hijo de Doroteo Castillo y ocupó los cargos de presidente del Infonac, ministro de Agricultura y presidente del Banco Nacional de Nicaragua, cargo este último al que renunció voluntariamente durante la primera Administración de Somoza, de quien era amigo personal.

Augusto César Sandino

MEJICO (Departamento Federal) (HOJA DEL LUNES).—El Frente Sandinista de Liberación Nacional toma su nombre de la legendaria figura de Augusto César Sandino, heroico patriota nicaraguense, quien luchó contra la ocupación del territorio nacional por los "marines" norteamericanos durante muchos años.

Sandino había sido minero en su país, en Honduras y en la zona mejicana de Tampico, pero regresó a Nicaragua cuando el pacto entre los gobernantes locales y los norteamericanos representaba, en la práctica, una invasión extranjera del territorio nacional.

De la lucha sandinista se cuentan mil historias y leyendas, que transformaron a Augusto César Sandino en una de las figuras de mayor renombre popular en el continente americano.

La victoria electoral en 1933 del partido liberal, que no disponía del apoyo de Washington en aquellos momentos, forzó la repatriación de los "marines", con lo que Sandino suspendió su combate. Un año después, el sobrino del presidente Sacasa y jefe de la Guardia Nacional, general Anastasio Somoza, padre del actual Presidente de la República, dio muerte a Sandino, que había sido invitado al palacio presidencial.

El ministro de Asuntos Exteriores, entre los rehenes

MANAGUA. (Efe.)—El Presidente Anastasio Somoza Debayle estuvo reunido varias horas en la noche del sábado con el Cuerpo Diplomático, y, al parecer, aceptó entonces las exigencias de los secuestradores: la liberación de veinte de sus compañeros que cumplen condenas en cárceles nicaragüenses, la entrega de cinco millones de dólares en efectivo y poner a su disposición un avión que les llevase fuera del país.

El segundo punto motivó el aplazamiento del acuerdo final, dada la dificultad de reunir en Nicaragua esa suma, en efectivo, en tan corto plazo.

A medida que pasaban las horas se confirmaba la voluntad de los

sandinistas por llegar hasta las últimas consecuencias, sin ceder un ápice en sus demandas.

Esta decisión apresuró al Cuerpo Diplomático y al arzobispo de Managua, monseñor Miguel Obando y Bravo, quien actuó como mediador desde la mañana del sábado, a buscar una solución satisfactoria.

La actitud del Cuerpo Diplomático, secundada, al parecer, por sus cancillerías, estaba motivada por el hecho de que entre los secuestrados se encontraban varios diplomáticos nicaragüenses y extranjeros.

Entre éstos, el decano del Cuerpo Diplomático en Washington, Guillermo Sevilla Sacasa, y el cónsul de Nicaragua en Nueva York, Guillermo Lang.

El responsable máximo de la política exterior nicaraguense, canciller Alejandro Montiel Argüello, también es uno de los rehenes, junto al embajador de Chile en Nicaragua, general Alejandro Deneu.

Todos ellos asistían el viernes por la noche a la recepción que en la residencia del ex ministro Castillo se ofrecía al embajador norteamericano en Managua, Turner Shelton, quien salió de la fiesta pocos minutos antes de que fuera ocupada la mansión por el comando del Frente Sandinista de Liberación Nacional.

La presencia de los diplomáticos, así como la de miembros tan destacados de la política nicaraguense, como el vicepresidente del Comité Nacional de Emergencia, Luis Valle Olivares; el presidente del Instituto de Fomento Nacional, Noel Pallays Debayle, y otros altos funcionarios, fue confirmada por el relato de un testigo presencial y también víctima del secuestro.

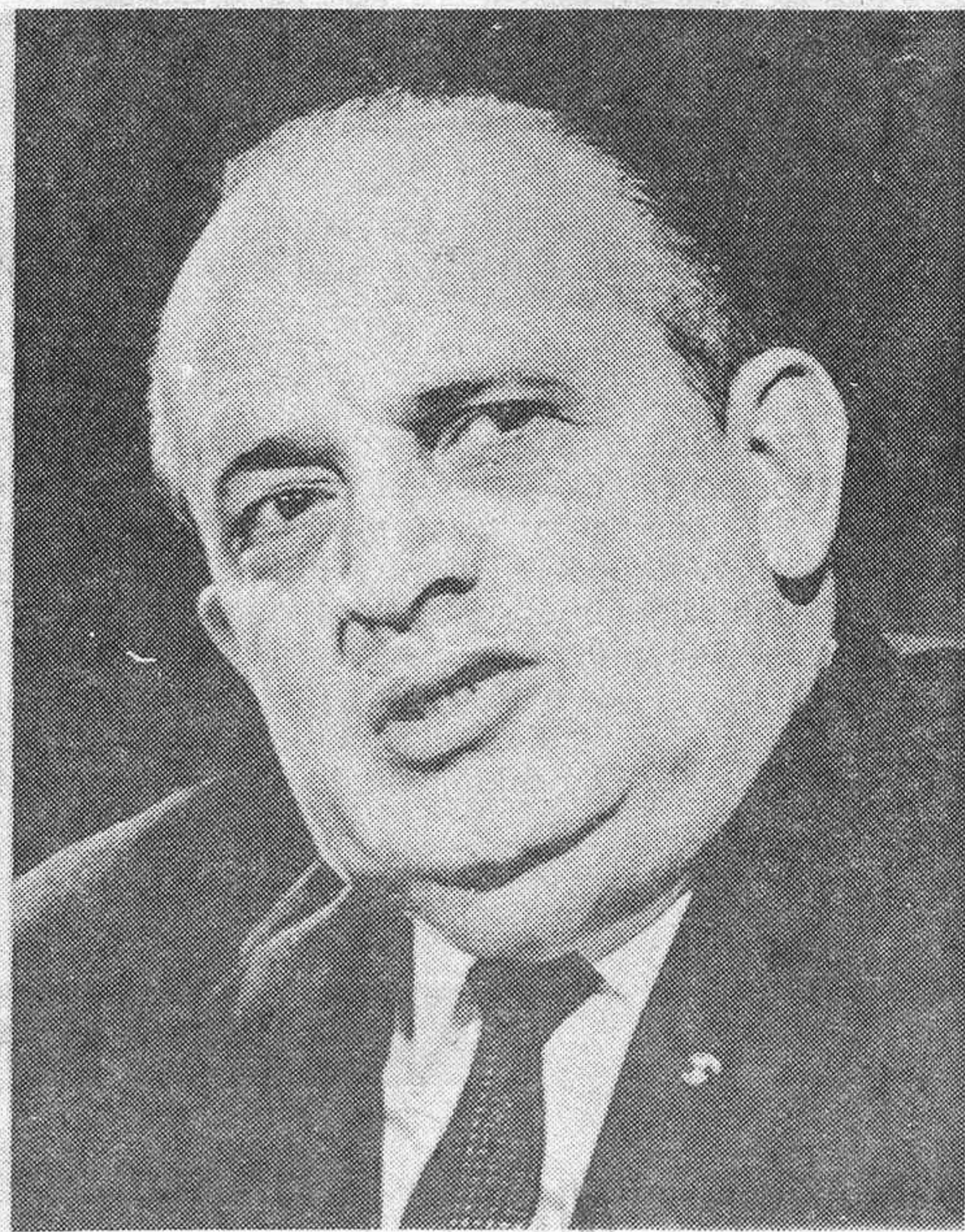
Cuando todo parecía anunciar que a últimas horas de la noche del sábado quedaría definitivamente solucionada la crisis, se presentó la dificultad de reunir los cinco millones del rescate, en efectivo, contando con tan breve plazo.

Un avión aguarda desde el sábado en el aeropuerto de Managua, listo para partir al destino que fijan los sandinistas.

Fernando Agüero manda el comando

SAN JOSE (Costa Rica). (Efe.)—Carlos Agüero Echeverría, de quien se dice extraoficialmente que manda el grupo terrorista que ha puesto en jaque al Gobierno de Nicaragua, es ciudadano costarricense,

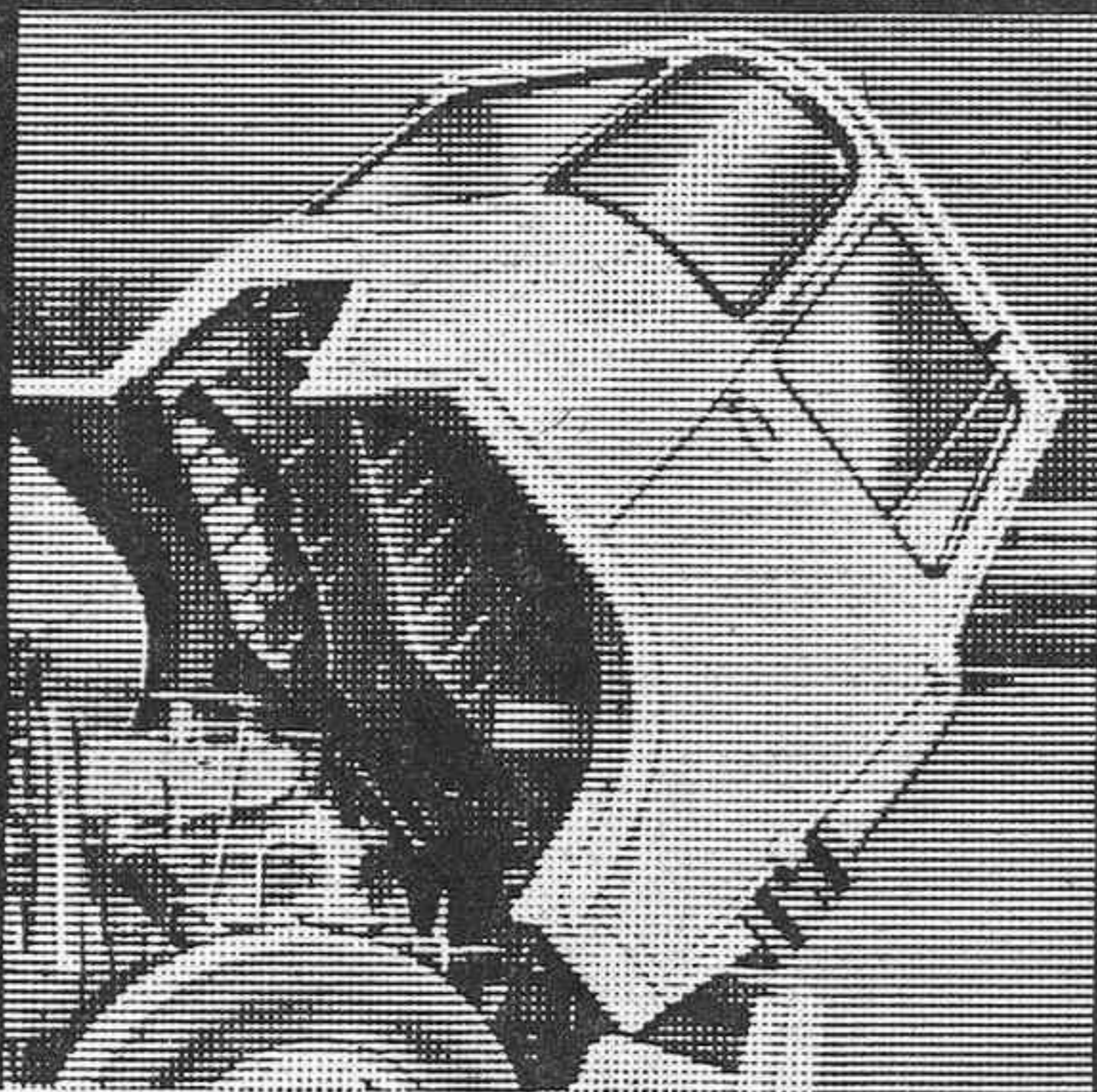
(Continúa en pág. 8)



Guillermo Lang, cónsul de Nicaragua en Nueva York, y el señor Sevilla Sacasa (a la derecha), embajador en Washington y decano del cuerpo diplomático en la capital norteamericana, dos de las personalidades secuestradas por los sandinistas. (Foto Cifra.)

Las 7 principales marcas de camiones del mundo usan cabina abatible

Una de ellas está en España



La cabina abatible ya ha demostrado su superioridad, o dicho de otro modo, está comprobado que las cabinas convencionales ya no responden a las necesidades actuales. Al menos esto es lo que pensamos las marcas más importantes del mundo. Y por lo tanto, lo que han comprobado por sus propios medios millones de usuarios.

Bastan 30 segundos para llegar a las partes vitales del camión: motor y eje delantero. Además de la rapidez que representa esos 30 segundos, la cabina abatible significa la facilidad de reparación y por lo tanto, economía de mantenimiento.

Y es más duradera, más segura y mejor insonorizada.

La cabina abatible tiene demasiadas ventajas que mostrar.

EBRO



Motor Ibérica sa

LOS ARABES ACELERAN LA NACIONALIZACION DE LOS PETROLEOS

TEMA

INTERNACIONAL

Por Pedro GOMEZ APARICIO



Los Gobiernos de los pequeños Emiratos árabes de Kuwait y de Qatar—24.000 kilómetros cuadrados y 750.000 habitantes el primero; 11.000 y 180.000, respectivamente, el segundo, incluyendo en ambas poblaciones los numerosos residentes extranjeros—han anunciado la nacionalización de sus ingentes recursos petrolíferos, cuya extracción es en la actualidad de veintisiete millones de toneladas anuales en Qatar y de ciento cuarenta en Kuwait. Supondrá tal medida la prescripción de las hasta hoy vigentes concesiones, pero no la total exclusión—por ahora—de las Compañías concesionarias: parece que les será vendida una muy elevada parte de dichas producciones, reservándose el resto los Gobiernos para su venta directa a otros consumidores. La mayor trascendencia de esta acción reside en su valor de síntoma: los países productores caminan aceleradamente hacia la nacionalización de sus petróleos, que es uno de los objetivos principales que la O. P. E. P. (Organización de Países Exportadores de Petróleo) se asignó desde hace varios años.

La O. P. E. P.—a la que en 1969 seguiría la fundación de la O. P. A. E. P. (1)—nació en Enero de 1961 como reacción colectiva ante dos hechos: la constitución en 1928, por la Standard de New Jersey, la Dutch-Shell y la Anglo-Iranian, de un Consorcio internacional que luego se ha extendido hasta integrar actualmente a veintidós Compañías—las siete llamadas "Grandes" (2) y quince "independientes"—, y las sucesivas rebajas del precio de los crudos establecidos por dichas Compañías cuando el mercado se hizo abrumadoramente excedentario a causa de la acelerada producción. A la O. P. E. P. pertenecen doce países, clasificables

en tres grupos: el árabe (Abu Dhabi, Arabia Saudí, Argelia, Iraq, Kuwait, Libia y Qatar); el del Golfo Pérsico (con Irán, todos los anteriores, menos Argelia y Libia), y el de las restantes regiones geográficas (Ecuador, Indonesia, Nigeria y Venezuela). De los 2.600 millones de toneladas consumidas en el mundo durante 1973, algo más del cincuenta por ciento (exactamente, 1.330) procedían de los miembros de la O. P. E. P.

Se calcula que las reservas mundiales ya explotadas pueden oscilar entre los ciento y los ciento diez mil millones de toneladas, de los que los países de la O. P. E. P. poseen alrededor de las tres cuartas partes. Solamente los siete miembros árabes atesoran un cincuenta y nueve por ciento del total, del que extraen anualmente unos seiscientos millones de toneladas. Como consecuencia de la cuadruplicación de los precios internacionales desde Diciembre de 1973—a raíz del cuarto conflicto armado con Israel—, es probable que, en el pasado año de 1974, los ingresos por ventas de petróleo alcanzasen, para el conjunto de esos países árabes, entre los sesenta y los setenta mil millones de dólares. Las cifras relativas son verdaderamente impresionantes: en algunos de aquéllos, como Abu Dhabi, Qatar, Libia y es posible que la Arabia Saudí, esos ingresos alcanzan un promedio no inferior a tres mil dólares por habitante y año. Ello ha asentado las bases de un poder financiero realmente fabuloso, que se manifiesta en la creciente expansión adquisitiva de los "petrodólares" y que ahora busca el complemento de unas nacionalizaciones, ciertamente indemnizables, para las que hay más que sobrados recursos, al menos monetarios.

nado enriquecimiento tantos peligros entraña. De aquí la dualidad de enfoques del problema, tan manifiesto en las conversaciones que en la Martinica acaban de celebrar el Presidente norteamericano, Gerald Ford, y el francés, Valéry Giscard d'Estaing.

Dos fórmulas distintas

Para la diplomacia norteamericana, que encarna el Secretario de Estado, Henry Kissinger, la actitud ha de ser de resistencia mediante la agrupación, frente a los productores de la O.P.E.P., de los más importantes países consumidores; en esa dirección se han producido dos relevantes hechos: la Conferencia que, con la presencia de trece de esos países, se celebró en Washington en el mes de febrero de 1974, y la todavía no cuajada creación de la Agencia Internacional de la Energía, a la que se han adherido doce Estados. El plan elaborado por Kissinger presenta tres principales puntos: acuerdo para compartir las reservas disponibles de petróleo caso de que los productores acentúen las restricciones o restablezcan el embargo; creación, entre los consumidores, de un fondo común de veinticinco mil millones de dólares destinados a ayudar, para la adquisición de petróleo, a los países en déficit por el aumento del precio, y preparación de un programa mundial destinado al desarrollo de fuentes sustitutorias de energía.

Por lo que se refiere a la actitud francesa, que Giscard d'Estaing quisiera canalizar a través de la Comunidad Económica Europea, tiene una orientación conciliadora con los países productores: se ha venido negando a incorporarse a la política energética norteamericana; se mantiene inflexiblemente al margen de la Agencia Internacional de la Energía, y trata de evitar cualquier enfrentamiento entre los exportadores y los importadores, para lo que, al tiempo que acentúa su aproximación a Irán y a los Estados árabes y postula un diálogo directo de la C.E.E. con estos últimos, preconiza la celebración de una amplia Conferencia en la que participen, junto con los productores, los consumidores industrializados y los aún en vías de desarrollo.

Aunque subsisten diferencias de fondo que ya veremos si pueden superarse, parece que en la reunión de la isla francesa de la

Martinica se ha aceptado en sus líneas generales el plan propuesto por Giscard el 24 del pasado octubre, a reserva, claro es, de lo que puedan decidir los miembros de la O.P.E.P., que han de ser indispensables interlocutores. En un primer período de tres meses los países consumidores tratarían de ponerse de acuerdo sobre los tres puntos postulados por Kissinger. Conseguida esa buscada identidad de criterios, productores y consumidores—sobre cuyas representaciones existen desacuerdos—tendrían una reunión preparatoria de la Conferencia a que se aludirá después: sin entrar en el fondo del problema, los convocados habrán de limitarse a fijar el orden del día, la composición y el procedimiento de la reunión principal. Seguidamente los consumidores tendrían otra para ver de precisar una actitud común o, al menos, para determinar si existen coincidencias apreciables. Por fin, y en una fecha todavía indecisa, pero que el Presidente francés aspira a situar "antes del verano", se celebraría la Conferencia a que antes se aludió: Conferencia ciertamente laboriosa, porque mientras Kissinger pretende que establezca el precio del petróleo a "un nivel más bajo" que el actual, no faltan quienes estiman que debería extender la discusión a todas las cuestiones relacionadas con las materias primas.

En resumidas cuentas: demasiado largo y complicado el procedimiento; demasiados intereses contrapuestos incluso en lo político; demasiadas discrepancias iniciales hasta en cuestiones puramente accesorias, para pronosticar desde ahora que esa Conferencia logre los resultados positivos que la grave situación económica del mundo está pidiendo a voces.

(1) Organización de Países Arabes Exportadores de Petróleo. La integran actualmente once Estados, productores en muy diversa medida: por orden alfabético, Abu Dhabi, Arabia Saudí, Argelia, Bahrein, Dubai, Egipto, Iraq, Kuwait, Libia, Qatar y Siria.

(2) He aquí las siete Compañías denominadas "grandes": Exxon (antigua Standard de New Jersey), Texaco, Socony Mobil, Standard de California, Gulf, Royal Dutch-Shell y British Petroleum. De ellas, las cinco primeras son norteamericanas, la sexta anglo-holandesa y la última (con anterioridad Anglo-Persian y, después, Anglo-Iranian) inglesa.

Las nacionalizaciones

El primer paso nacionalizador lo había ya dado Irán, en 1951, con las impremeditadas expropiaciones de la Anglo-Iranian—incluida la gigantesca refinería de Abadán—, que acometió el entonces Primer Ministro Mossadegh. Fracasó el ensayo, pero no la posterior constitución de la National Iranian Oil Company, Empresa nacional monopolizadora que en 1954 pudo ultimar con el Consorcio internacional un acuerdo por el que quedaban bajo control de aquella todos los yacimientos que venía explotando el Consorcio.

El ejemplo favorable de Irán estimuló a los restantes miembros de la O. P. E. P., los cuales, convencidos de sus insuficiencias técnicas para asumir la explotación directa, eligieron la vía, no de las nacionalizaciones, sino de la "participación" en las concesiones petrolíferas vigentes y, por lo tan-

to, en las Compañías, si bien como una etapa para las paulatinas expropiaciones. Y en Septiembre de 1971 adoptaron esta Resolución: "Que todos los países miembros interesados emprendan negociaciones con las Compañías petroleras, ya sea individualmente, ya por grupos, para llevar a cabo una participación efectiva." De ese mismo año de 1971 data una decisión importante del Gobierno argelino: la de constituir la Empresa "Sonatrach" (Sociedad Nacional para el Transporte y la Comercialización de los Hidrocarburos), destinada a nacionalizar las producciones propias de petróleo y de gas natural.

Las emulaciones no se hicieron esperar: el 5 de Octubre de 1972 cuatro Estados árabes—Arabia Saudí, Abu Dhabi, Kuwait y Qatar—suscribieron en Nueva York, con las Compañías que operaban en el Oriente Medio, un Convenio por el cual aquéllos tendrían en éstas una participación inicial del veinticinco por ciento, que llegaría a ser mayoritaria, es decir, del cincuenta y uno por ciento, en 1982. Como indemnización para las Compañías se fijaron las siguientes sumas: Arabia Saudí, 500 millones de dólares; Abu Dhabi, 162; Kuwait, 150, y Qatar, 71. Adherido Iraq al anterior Convenio, el día 20 de ese mismo Octubre fue suscrito otro en Riad, la capital de la Arabia Saudí: en él expresamente se establecía que los Gobiernos interesados "adquirirán una participación en todas las instalaciones para la producción de petróleo crudo y de gas natural dentro de sus fronteras, así como en la exploración, explotación, conducciones, depósitos e instalaciones de distribución y explotación."

Este segundo Convenio, que no incluía las operaciones de transporte y de refino, mantenía la participación inicial del veinticinco por ciento, pero sólo hasta el 31 de diciembre de 1977; a partir de esta fecha, cada año se elevaría en un cinco por ciento, hasta llegar al cincuenta y uno en Enero de 1982. De los crudos que les correspondían, los Gobiernos deberían vender a las Compañías el 75 por ciento en 1973, el 50 en 1974 y el 25 a partir de 1975, con lo que la libre disponibilidad de aquellos crudos iba en aumento progresivamente.

La guerra de octubre

El estallido, en Octubre de 1973, de la nueva guerra árabe-israelí ha tenido en lo que concretamente se refiere al petró-

leo, las más trascendentales consecuencias, cuyo impulso político no cabe dementir. De una parte, el promedio del precio del barril (equivalente a 159 litros), que venía siendo en el Golfo Pérsico de menos de tres dólares y medio, fue elevado de un golpe a algo más de ocho, y, a partir del 1 de Enero de 1974, a 11,65; de otra parte, se acordó reducir los suministros exteriores salvo para las naciones amigas—España, Francia, Gran Bretaña y Japón—y establecer el embargo—anulado después—para los Estados Unidos y Holanda; de otra, finalmente, se aceleró el proceso nacionalizador.

Ya en ese mismo Octubre el Gobierno iraquí procedió a la nacionalización de los intereses norteamericanos y holandeses en la Bassora Petroleum Company; le siguió el de Abu Dhabi, que elevó de manera inmediata al cincuenta y uno por ciento su participación en el grupo Abu Dhabi Oil Company, y, para no ser menos, el de Kuwait impuso la modificación del Convenio de Riad, de modo que, a partir de ese momento, su participación fuese del sesenta. En el último Febrero, y en coincidencia con la reunión de países consumidores convocada en Washington por los Estados Unidos, Libia nacionalizó en su totalidad los activos, en el país, de las Compañías norteamericanas. Ahora, como se dijo al comienzo, los Gobiernos de Qatar y Kuwait han seguido el ejemplo de Libia, y no sería sorprendente que algún otro país de aquella misma zona lo siguiera también.

Conviene situar las cosas en el marco que les corresponde: la cuestión del petróleo es, para el mundo occidental, un problema eminentemente económico, determinante de la más grave crisis padecida en estos treinta años de postguerra; para los países árabes, y, en sentido contrario, para Norteamérica, tiene mucho de problema económico, pero, a la vez, de planteamiento netamente político. Los Estados Unidos, con una producción anual de 530 millones de toneladas métricas, continúan ocupando el primer puesto mundial de los países productores, a pesar de lo cual sus importaciones son muy elevadas: medio millón de barriles diarios, lo que supone unos veinticinco millones de toneladas al año. Pero probablemente, para Washington, tienen aún más interés tanto la protección de las Compañías petroleras norteamericanas como el sometimiento de los países productores, y más especialmente de los árabes, cuyo rápido y despropor-

Pelotero Villar
desean a sus clientes y amigos Felices Pascuas y buena salida y entrada de Año
Marqués de Urquijo, 26
Teléfono 248 37 33
Guzmán el Bueno, 2
Teléfono 247 54 19

FUEL OIL

Con el aditivo Houghto Solv aprovecha mejor sus calorías. Ahorra combustible. Fabricado por Hispano Química Houghton. S. R. Teléfono no 796 50 00. MADRID

APARTAMENTOS AMUEBLADOS RECOMPRA POR CONTRATO BUENA INVERSION
ICNI
ACSI SECTORIAL INVERSIONES
C/ SAN BERNABEO, 97 95
TELEF. 447 41 90 - 445 55 66 (MADRID) (B)

Para ver y oír BIEN
ULLOA OPTICO
GAFAS ESPECIALES DE ARTESANIA CON CRISTALES
PARA VISTA CANSADA, a 760 PESETAS
Central: Carmen, 12, 14 y 15. Av. Albufera, 12 (P. Vallecas). Bravo Murillo, 153 y 256. Paseo de las Delicias, 16. Av. Donostiarra, 19. Paseo Extremadura, 55 y 135. Av. José Antonio, 16. Diego de León, 67.
Alcalá, 147 y 359. Argumosa, 1. Duque de Alba, 10. Hortaleza, 56. Luchana, 36. Princesa, 58. Serrano, 21. Y provincias.

JOYERIA PEREZ FERNANDEZ
SORTIJAS Y PULSERAS PEDIDA JOYAS MODERNAS, BRILLANTES ALTA CALIDAD ZARAGOZA, 3 (aparcamiento Plaza Mayor) HORTALEZA, 8.

OTRO "WATERGATE" NORTEAMERICANO

LA C.I.A. COLOCA A KISSINGER EN LA PICOTA

WASHINGTON. (Crónica especial para HOJA DEL LUNES, por María Dolores Ruiz de Elvira, de Efe.)

Lo más sorprendente de las graves acusaciones recientemente formuladas contra la C. I. A. es que a nadie sorprenden.

La Agencia Central de Inteligencia, fundada hace veintisiete años por un presidente, Truman, amargado por el fracaso de los servicios de inteligencia norteamericanos ante el ataque japonés a Pearl Harbour, es sinónimo de omnipresencia y casi omnipotencia, por lo que a nadie se le ocurre tirarse de los pelos al saber que, entre sus objetivos de espionaje, figuran 10.000 ciudadanos norteamericanos.

Según su carta fundadora, las actividades de la C. I. A. quedan limitadas, legalmente, al extranjero, permaneciendo todo el territorio nacional bajo la jurisdicción del Federal Bureau of Investigation (F. B. I.), organismo al que la C. I. A. ha de limitarse a informar de la entrada en el país de agentes extranjeros.

El que un organismo tan poco popular como la C. I. A. opte por saltarse a la torera leyes internas norteamericanas

—cuando precisamente están en tela de juicio muchas de sus actividades en otros países—no deja de ser algo normal hasta para los propios norteamericanos, bastante más curtidos, ya, ante posibles escándalos, gracias al Watergate.

Por otra parte, siempre hay que sospechar que tras acusaciones de este tipo se esconden intereses contrarios y no únicamente la buena fe de un periódico tan influyente y bien informado como el "New York Times".

LA DENUNCIA DEL "NEW YORK TIMES"

En su edición dominical de hace una semana, el diario neoyorquino clamaba, en su primera página, contra un "vasto plan de inteligencia lanzado por la C. I. A. dentro de Estados Unidos", descubriendo la existencia de 10.000 fichas sobre ciudadanos norteamericanos (pacifistas y disidentes políticos, entre otros) en sus archivos del amplio edificio que le sirve de sede en McLean, elegante barrio residencial perteneciente al estado de Virginia, que se encuentra en los alrededores de Washington.

Sin citar, en momento alguno, por nombres y apellidos sus "al-

tas fuentes gubernamentales", el diario hacía desembocar todos estos descubrimientos en la persona del actual secretario de Defensa, James Schlesinger, quien actuó durante seis meses al frente de la C. I. A., dedicándose con fruición a investigar todos sus trastos sucios.

Por lo visto, según se sabe ahora, Schlesinger—profesor de la Universidad de Harvard, intelectual y judío, como el secretario de Estado, Henry Kissinger, entre los que malas lenguas creen ver una sorda lucha por el poder real—dedicó su fugaz paso por McLean a "limpiar" la C. I. A., descubriendo, según el "New York Times", decenas de otras actividades ilegales llevadas a cabo por miembros de la C. I. A. dentro de Estados Unidos, a partir de los años cincuenta, incluyendo robos de documentos, grabaciones e inspección subrepticia del correo.

Estas últimas actividades se centraban en los supuestos representantes de organismos de inteligencia extranjeros, labor que legalmente corresponde a una unidad especial del F. B. I.

EL RESPONSABLE DIRECTO

De ser ciertas las acusaciones, el responsable directo de

las operaciones supuestamente llevadas a cabo por la C. I. A. en el interior de Estados Unidos sería Richard Helms, por muchos años director de la C. I. A. y actual embajador en Irán. Helms se apresuró a desmentirlas "categóricamente" a instancias de su jefe directo, el secretario de Estado.

Lo más grave quizá es que Kissinger es también desde hace años el presidente del Comité de los 40, encargado, entre otras labores de muy alto nivel, de supervisar las actividades secretas de la C. I. A., y que, por tanto, es de suponer que conocía todas las actividades más o menos conflictivas que la C. I. A. puso en práctica, igual que sabía—como se descubrió recientemente—de los millones de dólares que la agencia invirtió en Chile en su fallido intento de evitar que Salvador Allende fuera elegido presidente.

Así, el resultado directo de las acusaciones formuladas por el "New York Times" hace algo más de una semana ha sido volver a colocar en la picota al secretario de Estado, a quien Ford acaba de calificar como "un hombre completamente indispensable para el país".

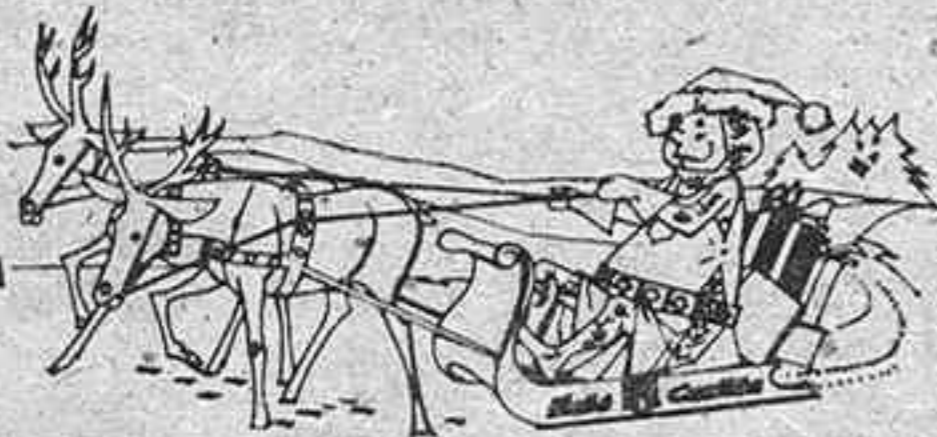
FORD LO SABE

El Presidente Ford tiene en

su despacho de Vail (Colorado), donde pasa sus vacaciones navideñas, entre consejeros y esquiadores, un grueso informe enviado por William Colby, actual director de la C. I. A., a instancias de Kissinger, a quien Ford encargó que llevase a cabo una investigación en torno a las supuestas actividades ilegales de la C. I. A.

Lo que encierran esas 50 páginas debe ser bastante peligroso para alguien, pues a pesar de que Ford dijo de antemano, con esa ingenuidad que le caracteriza, que pensaba hacer públicas algunas de sus partes, el informe continúa rodeado del más absoluto secreto.

Pero los curiosos no tenemos por qué preocuparnos. Si de verdad se esconde un escándalo tras todo esto, no tardará en hacer explosión. La prensa y el Congreso se encargarán de ello. El primer paso ya ha sido dado por el representante demócrata Michael Harrington, quien el viernes elevó una demanda contra el Gobierno (concretamente contra Kissinger, Colby y el secretario del Tesoro, William Simon), calificando de ilegales las actividades de espionaje de la C. I. A. dentro de Estados Unidos y sus "operaciones encubiertas" contra Gobiernos extranjeros.



GRAN GALA FIN DE AÑO

CENA Y COTILLON EN EL FASTUOSO AMBIENTE MEDIEVAL DE NUESTRO SALON "DOS CASTILLAS" Y GRILL "EL HIDALGO" y también precio especial de habitación y desayuno para esta noche.

Menú

- SALMON AHUMADO GRAN GALA
- OXTAIL SAN SILVESTRE EN TAZA
- MEDALLONES DE LANGOSTA FELIZ AÑO
- FAISAN REAL EN PLUMAJE MELIA CASTILLA
- SORBETE DE MANDARINA 1975
- CAFE AÑO NUEVO
- LAS UVAS DE LA SUERTE
- CHAMPAGNE PERELADA

Martes, 31 de diciembre, 1974. Desde las 21 horas.

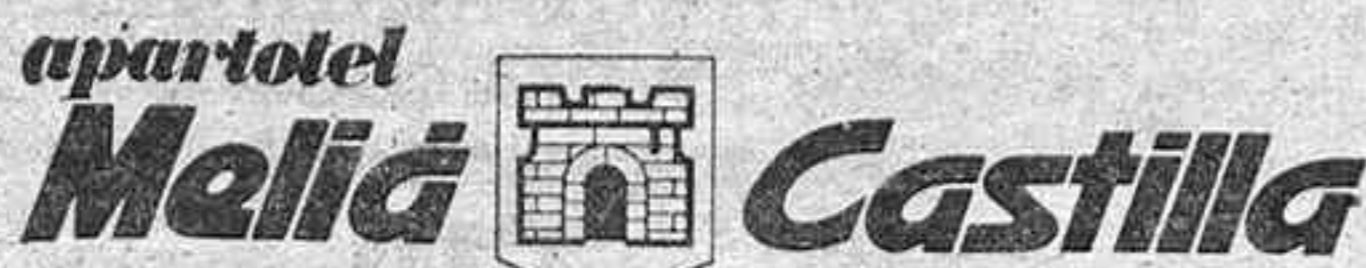


BAILE Y COTILLON

Despedida del año en el bullicioso y alegre marco de nuestros salones

- Discoteca Pikos,
- Cervantes, Escudo, Calatrava
- ¡Extraordinarias orquestas!
- ¡Champagne a Go Go!
- ¡Bolsa de Cotillón!
- ¡Las uvas de la suerte!
- ...Y un recuerdo para Vd. de esta Feliz noche.

Martes, 31 de diciembre, 1974. A las 23 horas. (Se ruega etiqueta)



Capitán Haya, s/n. - Madrid-20 - Tel. 270 82 00. RESERVA DE MESAS: Teléfonos 270 80 00 - 270 84 00 - Ext. 2046.

Cinco días puede durar la detención policíaca en el Portugal democrático

LISBOA. (Efe.)—Cualquier autoridad o agente de ella están obligados a detener a los que participen en la perpetración de cualquier delito flagrante y pueden prender, en caso de delito o falta no flagrante, a los autores, cómplices o encubridores de algún hecho doloso sancionable con pena superior a un año, según un decreto ley formulado conjuntamente por los Ministerios de la Gobernación y de Justicia, remitido el sábado al "Diario de Gobierno" ("boletín oficial" portugués) para su publicación e inmediata entrada en vigor, lo que refuerza los poderes de todas las policías en lo que respecta a la prisión de autores de delitos que atentan contra la seguridad de personas o de los bienes.

Según la nueva disposición, relativa a la represión de la criminalidad, los sujetos detenidos en las referidas circunstancias, quedan sometidos al régimen de prisión preventiva señalado en el Código de Justicia Militar y en su reglamento. Por otra parte, la Guardia Nacional Republicana, la Guardia Fiscal o de Aduanas y la Policía de Seguridad Pública pueden mantener bajo su custodia, aun antes de la formulación de causa, durante un plazo máximo de cinco días, y sin formalidad alguna, a los individuos que considere oportuno tener presos por un tiempo menor o igual al señalado, pasado el cual éstos deberán ser puestos a disposición de las autoridades judiciales competentes para la instrucción del correspondiente sumario, o de la autoridad militar en caso de que el delito atente contra la seguridad del Estado.

Justificando este fortalecimiento de las autoridades, el preámbulo del decreto ley recuerda que "el programa del movimiento de las fuerzas armadas exhorta a los portugueses a garantizar, con su trabajo y convivencia pacífica, la realización de los objetivos supremos de la nación. No cumplen esta prescripción los que, con una vida de ocio, irrespetuosa con las personas o bienes ajenos, crean un clima incompatible con la tranquilidad que se pretende proporcionar a todos los portugueses.

Asimismo, dispone este decreto ley que las compañías de seguros están obligadas a comunicar a la oficina del registro de automóviles, a la Dirección General de Vías Públicas y a los mandos generales de la Guardia Nacional Republicana, de la Guardia Fiscal o de Aduanas y a la Policía de Seguridad Pública, todas las ventas de vehículos accidentados o de partes de éstos.

La comunicación se hará por carta a los respectivos servicios antes del día 5 del mes siguiente a aquel en que se hizo la transacción, refiriendo las señas del comprador, el precio de la venta y los datos precisos para identificar patentemente el vehículo. La infracción de estas medidas se castigará con multas de cinco mil a cien mil escudos (de once mil a doscientas veinticinco mil pesetas). La Dirección General de Aduanas también está obligada a hacer las mismas comunicaciones respecto a los vehículos que sean objeto de subasta en los servicios aduaneros.

Todo hace suponer que estas medidas tienen por fin dificultar el negocio de venta de piezas procedentes de automóviles robados.

Invitación "urgente" de Breznev al ministro egipcio de la Guerra

MOSCU. (Efe.)—El secretario general del partido comunista soviético, Leónidas Breznev, ha recibido a los ministros egipcios de la Guerra y de Asuntos Exteriores, llegados a esta capital, informa la agencia Tass.

La visita obedece a lo que en fuentes árabes se califica de "invitación urgente" de Breznev, enviada a Egipto el jueves de la semana pasada.

La Tass añade que las conversaciones se han celebrado en una "atmósfera amistosa".

Amenaza Ordine Nero: un asesinato cada nueve días

TURIN (Italia). (Efe.)—La liberación inmediata de un conocido neofascista, actualmente encarcelado, y su extradición a Chile o Libia, así como la entrega de quinientos millones de liras (más de cuarenta y cinco millones de pesetas) son las condiciones puestas por la organización terrorista Ordine Nero al Estado italiano para evitar que cada nueve días sea asesinada una persona.

Así se lee en el texto de un mensaje fechado en Milán el 25 de diciembre y recibido ayer en una agencia de noticias en Turín.

1974 Y UN AÑO MAS

- EL FANTASMA DE LA CRISIS
- LA REAPERTURA DEL CANAL
- LA SUCESION DE MAO
- LA INDEPENDENCIA DE MOZAMBIQUE

del Presidente poeta, Chiang Ching.

Y los países hispanoamericanos, como todos los del Tercer Mundo, seguirán gastando ingentes cantidades en armamentos. Argentina, 1.300 millones de dólares anuales; Brasil, 1.200; México, 423; Vene-

zuela, 337; Cuba, 290; Perú, 226; Chile, 213; Colombia, 117.

Y quién sabe lo que podrá ocurrir en el mundo de las revelaciones interplanetarias. Von Braun ha dicho hace unos días que "si alguien tuviera la visión y el coraje del difunto presidente John

Kennedy, dentro de quince años podríamos conquistar el planeta Marte".

¿Y por qué no podría ocurrir al revés? Werner von Braun añadió, con su autoridad, lo que todo el mundo repite: "Existen otros sistemas similares al solar, en el Cosmos, donde estoy seguro de que puede existir vida inteligente."

Todo está preparado ya para la sorpresa y para la confirmación. Gibraltar, las Malvinas y Belice seguirán siendo la reivindicación apasionada de los hispánicos frente al tozudo imperialismo británico. Europa continuará tropezando hacia la unidad superadora de situaciones aldeanas. Y los intelectuales soviéticos tendrán que denunciar desesperados su falta de libertad.

Lo demás, podremos verlo. Entonces, quedará atrás.

C. L. M.

Rey Faisal, otro hombre del año

NUEVA YORK. (Efe.)—El Rey Faisal de Arabia Saudita es el "hombre del año" por su destacada intervención en la crisis del petróleo, de acuerdo con el tradicional nombramiento que todos los años efectúa el semanario "Time".

La revista dedica su última historia de portada al Rey Faisal, que ha sido el principal responsable de la subida del precio del petróleo en el último año "y ahora goza de más poder que cualquier otro "líder" para decretar una nueva subida o una bajada en los precios del petróleo".

En una entrevista con el monarca, "Time" señala que el Rey siempre ha sido aliado de Estados Unidos y las relaciones han sido buenas en tanto Washington no ha demostrado parcialidad en favor de Israel.

La frontera del año no podrá romper la continuidad inexorable del pasado. 1975 será, sobre todo, el escenario de la crisis económica internacional del 74. El petróleo por una parte, la reducción del esfuerzo bélico norteamericano en el sureste asiático, el fracaso reiterado del sistema monetario mundial, los desajustes periódicos del sistema capitalista. La combinación de todo ha hecho aparecer en los últimos meses el fantasma de la crisis de 1929 a 1932, que redujo la producción de los países industrializados en un tercio de los niveles anteriores. Sin embargo, los expertos creen que ahora no se llegará a tanto y que lo más probable es que sólo se sufra una etapa breve de crecimiento cero, que ya ha sido prevista, públicamente, en algunos países europeos, entre ellos Italia.

La señal de alarma procede, sobre todo, de la construcción y de la industria automovilística. En Estados Unidos se han levantado un 50 por 100 menos de viviendas que en 1973, y en el Reino Unido la London Brick Company tiene materiales almacenados para veinticinco mil viviendas. Por otra parte, las empresas norteamericanas de automoción han despedido a 200.000 trabajadores, y en Europa está sucediendo algo similar.

William Simon, secretario norteamericano del Tesoro, ha reconocido que el mundo se encuentra ante el periodo más difícil de la posguerra.

Esta situación va a repercutir en el regreso a sus países de origen de cerca de un 40 por 100 de los trabajadores extranjeros en las naciones industrializadas de la Europa Occidental y Central. En Alemania se prevé una reducción al 50 por 100, de la cifra de dos millones de obreros italianos, yugoslavos, griegos, turcos, españoles que están allí.

Sin embargo, los expertos confían en que la etapa difícil empieza a superarse a partir del mes de agosto, y hay que desear que antes no surjan tensiones políticas insalvables por la vía de la negociación. ¿Hasta dónde llegarán los productores de petróleo? ¿Cómo repercutirá, en 1975, la concentración de dólares, tantos, en manos de tan pocos?

En mayo de 1975 deberá reanudarse el tráfico comercial por el Canal de Suez, lo que repercutirá, también, en los puertos del Mediterráneo. Hace unos días se reunieron en Marsella los responsables del comité de coordinación de los puertos del Mediterráneo Occidental, Barcelona entre ellos, para estudiar la nueva situación previsible. Por otra parte, la reapertura afectará, negativamente, a otras zonas, como es el caso de África del Sur.

Y, mientras tanto, seguirá la tensión, en el Oriente Medio, en espera de que la magia de Kissinger pueda resucitar la conferencia de paz de Ginebra.

Y Mozambique accederá a la independencia plena, si no lo impiden los mercenarios nacionalistas y los portugueses de Jorge Jardim.

Y China puede ser que tenga que buscar sucesor para el anciano Mao, que ha cumplido ochenta y un años. Reiteradamente se ha venido hablando de la convocatoria próxima del Congreso Nacional Popular, el parlamento comunista chino, para nombrar heredero, antes que viuda, a la esposa

Mario Soares, en el antiguo Estado portugués de la India

NUEVA DELHI. (Efe.)—El ministro portugués de Asuntos Exteriores, Mario Soares, ha declarado ayer en Panaji (Goa) que su país está dispuesto a establecer lazos de cooperación con la India en varios sectores, fundamentalmente en el de la economía y los intercambios culturales. Soares hizo esta declaración a los medios informativos antes de regresar a Nueva Delhi tras haber pasado un día en la antigua provincia portuguesa de Goa.

SUME "POSITIVOS" EN SU CUENTA SOLIDEZ Y EXPERIENCIA

ICSI
AGSI SECTORIAL INVERSIONES
C/ SAN BERNARDO, 92-98
TELEF. 447.41.30 - 445.54.56 MADRID (9)

Con la inauguración del **NUEVO ANEXO** se amplía el **Centro Comercial de "Galerías"** en la zona de **ARAPILES**



El Nuevo Anexo está dedicado exclusivamente al hogar. Consta de tres plantas que tienen todo lo que su casa necesita: Menaje y electrodomésticos. Muebles y Tapicerías. Decoración. Ferrería. Artículos de baño...

Galerías Preciados
ARAPILES

(Viene de la pág. 3)

El bien hijo de padre nicaragüense. Agüero Echeverría nació el 24 de octubre de 1947, en la ciudad de Cartago, a 20 kilómetros de San José, siendo su padre hermano de Fernando Agüero Rocha, ex candidato presidencial de Nicaragua.

Por parte de madre, el "líder" del Frente Sandinista de Liberación Nicaragüense (FSLN) pertenece a una distinguida familia cartaginesa, que ha dado a Costa Rica varios presidentes.

Agüero Echeverría figura en las informaciones cablegráficas internacionales como comandante del comando terrorista que mantuvo como rehenes a una veintena de figuras políticas y del mundo de los negocios en Nicaragua.

Estudió en una escuela y un colegio de Cartago y después cursó unos años en la Facultad de Derecho de la Universidad de Costa Rica, de la cual salió para trasladarse a la Universidad de Nicaragua a continuar esta misma carrera.

Sin concluiría, Agüero Echeverría se incorporó al FSLN, en el cual su más sonada participación se produjo en 1971, cuando con otros compañeros secuestró un avión costarricense para forzar la liberación, a cambio del máximo dirigente del movimiento guerrillero, el nicaragüense Carlos Fonseca Amador, por aquella época preso en una cárcel costarricense, purgando una pena por haberse mezclado en el asesinato de un guardia civil, precisamente en otra acción guerrillera.

«EL QUE NO HAGA CASO, ¡SE MUERE!»

Relato impresionante de uno de los camareros

MANAGUA. (Efe.)—"Todos muros arriba. Somos del Frente Sandinista de Liberación Nacional, y el que no haga caso, ¡se muere!" Gritando estas palabras, y haciendo disparos al aire, los ocho integrantes de un comando terrorista tomaron por asalto, el viernes en la noche, la residencia del político y empresario José María Castillo, según el relato de Leopoldo Huete, aún con la voz entrecortada por la emoción y la tensión vivida durante las veinticuatro horas que estuvo como rehén de los sandinistas.

De cuarenta y nueve años, estatura regular, habla pausada y de

EL SECUESTRO DE NICARAGUA CONMUEVE A LA OPINION MUNDIAL

oficio camarero; Huete había sido contratado, con tres compañeros más, para atender a los invitados en la fiesta que en la referida residencia se dio en honor del embajador estadounidense, Turner Shelton.

"Hemos escapado de la muerte", dijo el testigo presencial de los hechos.

Huete agrega que los seis hombres y dos mujeres del comando tuvieron a todos los presentes las dos horas iniciales con las manos arriba, procediendo a registrar a los hombres en busca de armas, que no encontraron.

Después dejaron a los camareros y a un trío de guitarristas, con las mujeres, en un corredor, y a los demás hombres los encerraron en una pieza de la residencia.

"Suplicamos que nos permitieran bajar los brazos, que teníamos dormidos, y nos lo permitieron, obligándonos a permanecer sentados el resto de la noche en el suelo, con la cara hacia la pared", añade el testigo.

BUEN TRATO A LOS REHENES

Según su versión, los sandinistas penetraron en la residencia momentos después de que el anfitrión hubiera despedido al embajador norteamericano, al banquero Ernesto Fernández Holman, a Luis López, presidente del Banco Nacional, y al embajador de Nicaragua en París, Julio Quintana.

Los guerrilleros cerraron las puertas y contestaron a algunos disparos que desde fuera les hicieron miembros del Ejército regular nicaragüense.

Huete destacó que tanto los hombres como las mujeres rehenes recibieron buen trato de los extremistas, que permitieron que una empleada de la casa pasara un recipiente con agua y también que hicieran uso de los servicios higiénicos.

"No presencié que se haya cometido algún vejamen contra ninguno de los presentes. Estimo que había en la casa unas quince parejas, pues la mayoría de los invitados se habían retirado y comenzábamos a empacar los vasos", añadió Huete.

Dijo también no haber escuchado lo que el arzobispo de Mana-

gua, Miguel Abando y Bravo, conversó con los sandinistas, ni tampoco si el prelado habló con los rehenes.

Confirmó entre estos últimos al embajador en Washington y decano del Cuerpo Diplomático en la Casa Blanca, Guillermo Sevilla Sacasa, y al embajador ante las Naciones Unidas y cónsul general en Nueva York, Guillermo Lang.

También identificó al canciller de la República, Alejandro Montiel Argüello; al presidente del Infonac, Noel Pallays Debayle, primo del Presidente Somoza; al ministro del Distrito Nacional—alcalde de Managua—, Luis Valle Olivares, y a los industriales Denis y Benjamín Gallo.

Huete pudo además señalar la presencia del embajador de Chile en Nicaragua, general Alfonso Denekén Díaz, y del gerente de la compañía Esso, Danilo Lacayo.

Negó la versión de que el anfitrión se había enfrentado a los asaltantes metralleta en mano.

"Después de que despidió al embajador de Estados Unidos, no le vi más", afirmó

ESCONDIDOS EN UN PATIO

Explicó que la esposa del canciller Montiel Argüello, de nacionalidad norteamericana, fue enviada a buscar a su marido, ya en horas de la madrugada, creyendo que estaba escondido y armado.

"Lo encontraron—dijo— en un patio trasero, con el señor Lacayo y el señor Osorio, y procedieron a encerrarlos con el resto del grupo."

El camarero elevó su tono de voz para contar que en las primeras horas de la mañana de ayer las dos mujeres guerrilleras, "con voz militar", les anunciaron que pronto se irían y les dijeron que se calmaran.

"Efectivamente—dice—, como a las diez de la mañana apareció el arzobispo y, después de conversar con los sandinistas, salimos con un pañuelo blanco en las manos."

Monsieur Obando y Bravo consiguió permiso de los oficiales del Ejército que rodeaban la residencia para que la ambulancia y socorristas de la Cruz Roja retiraran el cadáver de uno de los ayudantes de Castillo, que aún permanecía frente a la casa.

Concluyó diciendo que no pudo oír los nombres de ninguno de los guerrilleros, que dijeron ser sandinistas de un grupo especial, cuyo nombre no captó bien.

Tampoco vio al miembro del grupo que se afirma tiene un brazo en un hombro.

Ley marcial en todo el país

MANAGUA. (Efe.)—Los ocho sandinistas del comando—cinco hombres y tres mujeres—, todos jóvenes y enmascarados, están fuertemente armados.

En la acción murieron dos policías y resultaron heridas, al menos, otras tres personas más: otro guardia, un guerrillero y un invitado a la recepción.

Entre los rehenes, en la residencia está la hermana del Presidente Anastasio Somoza, Lilia Debayle de Sevilla, esposa del embajador de Nicaragua en Estados Unidos, Guillermo Sevilla Sacasa, quien también está retenido.

DEJAN LIBRES A MUJERES Y NIÑOS

Los guerrilleros dejaron en libertad, el domingo, a tres músicos que amenizaban la fiesta, así como a tres criados y cuatro empleadas domésticas.

Dejaron salir también de la mansión a los niños y a las esposas de los dignatarios, pero la del canciller, la del cónsul en Nueva York y la de Noel Pallays Debayle se negaron a abandonar la residencia y permanecieron con sus maridos.

Mientras tanto, el Gobierno, a través de una cadena nacional de emisoras, dio a conocer reiteradamente el texto del comunicado oficial donde informan de la suspensión de garantías constitucionales y la implantación de la ley marcial en todo el país.

A los medios de difusión no se les permite informar más que con las comunicaciones oficiales sobre el acontecimiento. El diario "La Prensa", de esta capital, circuló ayer tarde sin incluir información de sus periodistas sobre los sucesos. Únicamente publica los textos de los comunicados oficiales y decretos del Gobierno.

Una fuente dijo a Efe que el diario "La Prensa" estaba intervenido militarmente.

Llegan los cinco millones de dólares

MANAGUA. (Efe.)—Según versiones recogidas en el aeropuerto de Managua, la totalidad del dinero, o una parte de ella, exigida como rescate por los guerrilleros sandinistas, llegó de Estados Unidos.

De un avión procedente de este país fueron bajados el domingo cinco sacos con dinero, que, al parecer, estaban destinados a pagar el rescate.

La población de Goa ha seguido fiel a la cultura de Portugal

LISBOA. (HOJA DEL LUNES.)—Unos cuatro mil goeses viven actualmente en Portugal, mientras que otros 15,000 viven en Angola y Mozambique. El Estado lusitano de la India fue invadido en 1961 por las tropas del Gobierno de Nueva Delhi, que ocuparon los enclaves de Goa, Damau y Diu, pertenecientes a Portugal desde el siglo XVI. En Goa se conserva el cuerpo incorrupto del gran misionero español San Francisco Javier, uno de los más destacados colaboradores de San Ignacio de Loyola.

Desde la invasión india, el Gobierno de Lisboa mantenía su reivindicación ante el Consejo de Seguridad, respaldada por el Tribunal de La Haya, lo que llevaba implícita la ruptura de relaciones diplomáticas.

La caída del régimen salazarista abrió el camino para la reconciliación, que se verá confirmada por la firma mañana martes de un acuerdo para el reconocimiento de la anexión de Goa, Damau y Diu a la India.

Cada 19 de diciembre se celebra oficialmente la fiesta de la Liberación, pero desde 1961 se ha mantenido ese día la fidelidad de la mayoría de la población al recuerdo centenario de la cultura portuguesa.

Mario Soares, ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno lisboeta, anunciará mañana la creación en Goa de un centro cultural que mantenga la continuidad histórica de los lusitanos en la India.

Las dificultades para encontrar los cinco millones de dólares solicitados por el comando sandinista en Nicaragua ha sido uno de los principales obstáculos para dar una solución definitiva a la crisis planteada después de que el comando sandinista ocupara la dependencia del doctor Castillo la noche del día 27 pasado.

Según se informó, unidades blindadas del Banco Central de Nicaragua trasladaron el dinero desde el aeropuerto a la capital.

Decisiva intervención de los diplomáticos españoles

MANAGUA. (Efe.)—El embajador español en Nicaragua, doctor José García Bañón, gestionó ante las autoridades cubanas la aceptación en la isla del Caribe de los guerrilleros sandinistas que asaltaron la residencia del doctor Castillo en Managua.

Según se había informado, el Gobierno cubano aceptó el sábado la llegada a su territorio de los secuestradores, siempre que el Gobierno nicaragüense cumpliera las demandas de los sandinistas.

El embajador español, a través del encargado de Negocios de España en La Habana, señor Oyazún, trató con las autoridades cubanas el aterrizaje del avión nicaragüense, que llevará a la isla a los sandinistas, a sus rehenes y al arzobispo de Managua, monseñor Ovando y Bravo.

El diplomático español ha formado parte de la comisión de representantes diplomáticos de diversos países que han venido manteniendo conversaciones con el general Somoza para llegar a una solución satisfactoria.

Los soviéticos, alarmados por los aumentos de precios

BERLIN. (HOJA DEL LUNES.) El periódico de las juventudes comunistas soviéticas "Konsomolskaya Pravda", ha criticado duramente el alarmismo de la población ante los inquietantes rumores de que van a producirse importantes aumentos de precios desde el próximo primero de año.

Según el periódico, el Gobierno ha desmentido la información popular de que vaya a decidirse el encarecimiento de una serie de productos, tales como el café, el té, los detergentes, los tejidos de algodón, etc. A pesar de ello, se organizan largas colas en los establecimientos comerciales y son muchas las personas que procuran acaparar todos los productos que pueden.

"Konsomolskaya Pravda" dice que algunos ciudadanos han legado hasta la adquisición de productos alimenticios para el consumo de un año.

Los nuevos precios marroquíes del fosfato mejorarán la posición internacional de Bu Craa

NUEVA YORK.—(HOJA DEL LUNES.)—El gran diario neoyorquino "The Wall Street Journal", uno de los de mayor tirada en los Estados Unidos, comentó el pasado día 27 el propósito marroquí de imponer un nuevo precio internacional a sus exportaciones de fosfatos, a partir del próximo primero de enero.

A este propósito, se recuerda que Marruecos pasó de 12,5 dólares USA la tonelada, en octubre de 1973, a 42, en enero, y a 63, desde el 1 de julio último. Ahora se calcula que podría situar el precio alrededor de los 75 dólares.

Marruecos es el principal productor de este producto básico para la fabricación de fertilizantes. La Oficina Cherifiana de Fosfatos aumentó su producción desde diez millones de toneladas, en 1967, a diecisiete millones en 1972, y a casi veinte millones en la actualidad.

Con los precios ahora en vigor, Marruecos alcanzará unos ingresos superiores a los mil millones de dólares. En efecto, es el primer productor mundial y eso le permite jugar con los precios, como los árabes han jugado con los del petróleo.

La decisión marroquí beneficiará la posición de los fosfatos saharianos de Bu Craa, cuya producción, en 1975, será superior a los dos millones de toneladas, estando prevista una meta anual de diez millones en años sucesivos.

HOY inauguramos

Otro mantequeras leonesas en Goya, 23

... Pero distinto y especializado (por eso nos trasladamos).



mantequeras leonesas

primera firma nacional en alimentación

GARSAN

El presidente del Gobierno descansa en Málaga

Cenó en la intimidad con varios ministros y jugó al golf en Nueva Andalucía

MÁLAGA. (Cifra).—El presidente del Gobierno, don Carlos Arias Navarro, que desde el viernes descansa en el Golf Hotel, de Nueva Andalucía, en Marbella, cenó en un restaurante del Puerto Banús con el ministro de la Gobernación y vicepresidente primero del Gobierno, don José García Hernández; el ministro de Hacienda y vicepresidente segundo, don Rafael Cabello de Alba; el ministro de la Presidencia, don Antonio Carro

Martínez, y otras personalidades. Durante el día, y a pesar de que el tiempo no era muy favorable, el señor Arias Navarro jugó una partida de golf en el campo de Nueva Andalucía y visitó la casa de don Carlos Pinilla.

LLEGA EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

MÁLAGA. (Cifra).—Ha llegado a Málaga el ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, quien pasará unos días de descanso en la Costa del Sol.

DON LEON HERRERA VISITA LOS EQUIPOS DE RADIO NACIONAL

MÁLAGA. (Cifra).—El ministro de Información y Turismo, don León Herrera Esteban, visitó a última hora de la tarde de ayer, en las proximidades de Torremolinos, las dependencias en que se encuentran instalados los equipos emisores de Radio Nacional de España.

El señor Herrera Esteban se interesó por el funcionamiento de la emisora y se hallaba de turno.

MAÑANAS DE NIEBLA EN LA CIUDAD



Hacia mucho tiempo que no se producía en Madrid el espectáculo de la niebla. Sin embargo, en mañanas pasadas, el fenómeno cundió en todo el ámbito de la ciudad, como puede observarse ante esta imagen captada por Ortiz al borde del estanque del Retiro y al pie del monumento a Alfonso XII.

Se liberalizan diversos transportes internacionales de mercancías y viajeros por carretera

Modificación parcial del reglamento de viviendas de protección oficial

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy lunes, entre otras, una disposición de Obras Públicas sobre corrección de errores de la orden de 29 de noviembre de 1974 por la que se desarrolla el decreto 865/1973, de 12 de abril, por el que se estableció la estructura orgánica del Canal de Isabel II.

Orden por la que se liberalizan determinados transportes internacionales de viajeros y mercancías por carretera.

De Trabajo, una ordenanza laboral para las empresas de Servicios Fúnebres, aprobada por orden de 22 de diciembre de 1974 (conclusión).

Por una orden de Comercio se hace referencia al cuaderno de diario de pesca, establecido para el control del esfuerzo de pesca de los barcos de arrastre, y por un decreto del Ministerio de la Vivienda se modifican los artículos 6.º, 122 y 127 del Reglamento de Viviendas de Protección Oficial.

GERONA: MUERE UN SUBMARINISTA

TOSSA DE MAR (Gerona). (Cifra).—Un submarinista de treinta y cuatro años de edad pereció esta mañana en esta localidad mientras practicaba la inmersión con escafandra.

El infortunado deportista era Pedro Frutos Lozano, natural de la provincia de Murcia y residente en Sabadell. La muerte le sobrevino cuando, en unión de unos compañeros, practicaba el submarinismo. Por causas que todavía se desconocen, el accidentado se separó de sus compañeros, quienes, al notar su prolongada ausencia, procedieron a su busca, encontrando el cuerpo sin señales de vida dentro de una cueva submarina.

El cuerpo del submarinista fue trasladado a tierra, donde sólo se pudo certificar su muerte.

Hará de Marilyn Monroe



Alexis Federsen, de veinte años, ha sido seleccionada entre 54 aspirantes para representar al personaje de la malograda actriz Marilyn Monroe en la película "Adiós, Norma Jean". Ahora se realizarán las oportunas pruebas antes de comenzar el rodaje. (Telefoto Cifra Gráfica.)

¿Le divierte ir de tiendas en época de rebajas?

¿Sí? Enhorabuena. Las rebajas son muy atractivas para la buena ama de casa y sirven para gastar menos. Ahora puede usted prepararse para las rebajas de enero y gastar menos con más facilidad.

El Banco Hispano Americano puede darle a usted un crédito de hasta 50.000 pesetas en Enero. Es facilísimo pedirlo. Para ello, basta que usted, o su marido, o los dos, hagan lo siguiente:

Abrir, ahora, una cuenta corriente o de ahorro en cualquier sucursal del Banco Hispano Americano.

Si nunca ha abierto una cuenta, no le importe. Es sencillísimo y el Banco se lo explicará.

A continuación, solicitar el Crédito Rebajas del Banco Hispano Americano. Para hacer la solicitud, sólo es necesario demostrar que usted, o su marido, tienen un sueldo o ingresos fijos, presentando el recibo de la nómina o un certificado de su empresa.

Entre los días 1 y 30 de Enero, el Banco Hispano Americano le concede el crédito de 50.000 pesetas y ustedes pueden disponer ya del dinero con absoluta libertad.

Pero hay más: El crédito es valedero para todo el año 1975. Es decir, que si usted no lo gasta íntegro en las Rebajas de Enero, el resto puede ir gastándolo cuando le convenga, a lo largo del año.

Además, sólo paga intereses por las cantidades gastadas, que pueden reintegrarse en 12 meses, a contar de la fecha en que se dispuso de la primera de ellas.

Ejemplo: Supongamos que usted no gastara nada en Enero y que por primera vez dispusiese del crédito en Agosto de 1975 gastándose 25.000 pesetas entre los gastos de las vacaciones de 1975 y las rebajas de verano. Pues bien: no pagaría usted interés alguno de enero a agosto.

Y podría devolver el crédito en 12 meses, terminando en agosto de 1976. Aún le quedarían 25.000 pesetas de sobra que podría no gastar o dedicarlas, por ejemplo, a Navidad y Reyes de 1975.

Si gastase entonces estas 25.000 pesetas, también terminaría de devolverlas en Agosto de 1976. Es decir, dentro de año y medio.

Puede usted utilizar el Crédito-Rebajas en enero o cuando quiera, entero o en parte. Es una previsión y una comodidad para "un pronto" y para el menor costo de su hogar. En resumen:

1. Abre usted la cuenta.
2. Pide el Crédito-Rebajas.
3. Demuestra que tiene ingresos fijos.
4. Recibe el crédito.
5. Y usted lo administra a lo largo de 1975.



"Crédito Rebajas" del Banco Hispano Americano
el placer de comprar ahorrando

TRES NUEVOS SANTOS ESPAÑOLES

Juan Bautista Rico, Vicenta María López y Juan Macías

Tres nuevos santos va a tener España. Tres personas a las que la Santa Sede, tras larguísimo y complejo proceso, les reconoce su vida heroica y la validez de su testimonio, avalado por la santidad de vida.

UN REFORMADOR

El santo "decano" de los españoles que serán canonizados a partir del 25 de mayo es Juan Bautista Rico, reformador de la Orden de la Trinidad, que murió en 1617. Su vida estuvo al servicio de la reforma de su Orden. El papa Clemente VII le otorgó el 20 de mayo de 1599 el documento por el que aprobaba la nueva reforma. Así la orden trinitaria tendría ya un régimen de vida propio.

Juan Bautista Rico deseaba volver a la búsqueda de las raíces primitivas de su Orden. Una de sus bases fue la implantación de un régimen de vida exigente basado en la austeridad; combina la vida de oración con un incansable trabajo apostólico en pro de la redención de los cautivos.

La nueva reforma adquiere proyección nacional, y en un corto espacio de tiempo comienzan a surgir en nuestro país diversas fundaciones, dieciocho en total.

Como otros reformadores, buscó los lugares en los que estuviera enclavada una universidad. Para él era un elemento importante la buena formación intelectual de sus religiosos. Juan Bautista Rico, además de una vida presidida por el constante servicio a los demás, dejó escritos numerosos trabajos sobre teología espiritual, retiros espirituales, etc. Fue beatificado hace casi un siglo y su proceso de canonización estaba paralizado, ya que sólo contaba con un milagro reconocido. En su última reunión de la Conferencia Episcopal Española se recogió el ruego de la orden trinitaria, y los preladados españoles lo trasladaron a Roma, pidiendo la dispensa del segundo milagro. Pablo VI ha accedido a ello, y Juan Bautista de la Concepción será canonizado el próximo 25 de mayo, festividad de la Santísima Trinidad.

El segundo santo español posterior en el tiempo será Juan Macías, contemporáneo y compañero de San Martín de Porres. Murió en 1645 y en su vida se escriben numerosas páginas de dedicación hacia los más humildes y menos dotados económicamente, trabajando en silencio en una labor auténticamente misionera.

DEDICADA A LAS SIRVIENTAS

Vicenta María López y Vicuña es la primera mujer santa de la región navarra. Nació en Cascante en marzo de 1847. Posteriormente vendría a Madrid para fundar el Instituto de Hijas de María Inmaculada. Sor Vicenta María López tuvo un eminente sentido social, comprendió que había un sector social al que se le prestaba muy poca atención religiosa y humana; se trataba de esa profesión que ha pasado por tantas denominaciones y que actualmente se conoce con la de "empleadas de hogar". Crea un instituto religioso para las sirvientas, que ahora está extendido por las diversas provincias españolas. Para Navarra será el segundo santo después de San Francisco Javier.

La fundadora de las Hijas de María Inmaculada murió en Madrid el 26 de abril de 1890 y fue beatificada sesenta años después. A los ochenta y cinco años de su muerte va a recibir la ratificación oficial a una vida de santidad. En diversas épocas, con marcos sociales diferentes y circunstancias completamente distintas, tres personas testimoniaron fidelidad a la fe y a un servicio hacia los demás. Ahora la Iglesia los sitúa como ejemplo y testimonio para los creyentes.

Carlos YEPES (Logos)

El Ministerio de la Vivienda busca fórmulas de arrendamientos soportables

- También estudia la posibilidad de subvenciones o préstamos al inquilino modesto.
- Declaraciones del señor Rodríguez de Miguel al diario "Sol de España".

"No resulta posible mantener el "boom" de la construcción de los últimos años", ha declarado el ministro de la Vivienda, don Luis Rodríguez de Miguel, en una entrevista publicada ayer domingo en el diario "Sol de España", de Málaga. "Se deberá fomentar, por consiguiente—continuó diciendo—, la construcción allí donde carecen de vivienda quienes, por su trabajo, están arraigados a la localidad. También absorberá mano de obra la ejecución y acabado de los polígonos industriales o para viviendas y no sólo en la capital (Málaga), sino en otras localidades de la provincia."

PLANES DE PROTECCION A LA VIVIENDA

Preguntado el señor Rodríguez de Miguel si la construcción de viviendas de protección oficial puede mantenerse a pesar de la crisis de encarecimiento de materiales y su repercusión en el sector, y satisfacer la necesidad y posibilidades de adquisición de los compradores modestos, respondió que no desiste de que surjan fórmulas de arrendamientos con mensualidades soportables y que ello requiere una amplia reforma del sistema de protección oficial a la vivienda, "fundamentalmente sobre la base de mayores plazos de amortización y un mayor porcentaje de precio total en forma de pago aplazado".

Habló también de revisar las condiciones de financiación de los pisos modestos con carácter de urgencia.

En cuanto a la sugerencia del periodista que le entrevistó de fomentar una política de alquiler, en lugar de una política de compra, el señor Rodríguez de Miguel dijo que "se trata, desde luego, de estimular la inversión privada en dicha dirección. Pero las in-

ciativas serán escasas, en tanto no se dé con fórmulas adecuadas para una paulatina descongelación de la ley de arrendamientos urbanos".

EL SISTEMA DE SUBVENCIONES, DESFASADO

Asimismo se le ha preguntado si no convendría subvencionar a los compradores, en lugar de a los constructores, y ésta es su contestación:

"De hecho, el sistema de subvenciones ya está muy desfasado. Actualmente la subvención se reduce a 30.000 pesetas para las viviendas de determinados grupos, cantidad mínima que apenas estimula a los promotores. Sería me-

yor, desde luego, destinar tales cantidades a los adquirentes modestos o invertir las en construir viviendas para sectores de menor capacidad adquisitiva. Este es, precisamente, uno de los temas que actualmente se encuentran en estudio en la reconsideración global de la política de viviendas. Pero, además de subvencionar, lo que planeamos para el adquirente son los préstamos de que antes hablé."

COMBATIR LA ESCASEZ DE SUELO URBANIZADO

Sobre las posibilidades de que la próxima próxima ley del suelo acabe con la especulación, el ministro observa:

"Acabar es un concepto inaplicable e imposible de revisar. No me atrevería a decir, por consiguiente, si se acabará del todo con la especulación porque en las sociedades humanas, de manera muy localizada o temporal, siempre pueden existir supuestos de escasez que inviten a los poco escrupulosos a tratar de especular. De lo que sí estoy convencido es de que la ley del suelo va a acabar con las posibilidades legales de que la oferta del suelo urbanizado se enriquezca, debido a la rigidez de los planes, como se va a terminar el hecho de que la calificación urbanística sea un privilegio que, de paso, fomenta las prácticas especulativas. La fórmula está en aumentar la oferta de suelo urbanizado, y es mucho lo que pueden hacer los Ayuntamientos, que considero indispensables colaboradores en nuestro Instituto Nacional de Urbanización."

El ministro terminó diciendo que cualquiera que llegue al Ministerio de la Vivienda tiene por objetivo fundamental dedicar su vida a conseguir que cada familia española disponga de una vivienda digna y en un contorno urbanístico a escala humana.

Fallece el ex provincial de España de los padres dominicos

LEON. (Cifra.)—Ha fallecido repentinamente en la Casa de la Virgen del Camino, de León, el padre Segismundo Cascón, uno de los participantes en el capítulo provincial de España de los Padres Dominicos.

El finado era natural de Mogafrat (Salamanca) y había tenido cargos de responsabilidad en la orden, entre ellos el de superior de Madrid, Salamanca, Corias (Asturias) y otras, y había sido provincial de España, que comprende además varios países hispanoamericanos.

El padre Cascón había sido elegido para tomar parte en el capítulo que estos días nombrará provincial y otros cargos por el priorato de la provincia de León.

El sepelio se efectuará hoy lunes.

Derribo de chabolas y viviendas en Málaga

MALAGA. (Cifra.)—A presencia del alcalde y de los técnicos municipales se ha procedido al derribo de sesenta chabolas y viviendas prefabricadas existentes aún en la plaza de Santa María, situada en zona céntrica de la ciudad.

Las familias que las ocupaban han pasado a ocupar pisos que les han sido concedidos en la barriada de Lucho, próxima al camino de Suárez.

Un millón de pesetas bastaría para resolver el problema del agua de Málaga y su provincia

MALAGA. (Cifra.)—Un hombre que no sabe leer ni escribir, que vive en Benalmádena, Jacinto Cortés Tejón, conocido por "Jacinto el de los pozos", asegura en un reportaje que publica el diario "Sur" que él sabe cómo obtener agua suficiente para abastecer a toda Málaga capital y la Costa del Sol.

Asegura que "en la zona de Churriana, sin ir más lejos, perforando, se saca agua para abastecer a toda Málaga. Y en los montes de Benalmádena, para abastecer la costa. Y el agua de aquí se puede unir a la de los canales de Torremolinos, pudiendo de ese modo llegar a Málaga..."

Tras hacer una descripción de las zonas aludidas, añade que hay una capa arcillosa; después, arenisca, una sábana de piedra arenisca y, debajo, un manantial inagotable de agua, a profundidad que oscila entre los 10 y 120 metros bajo la capa de arcilla.

En otro lugar de la entrevista, el señor Cortés manifiesta: "Hay un sitio cerca de Málaga, entre Churriana y el campo de aviación, donde se puede sacar todo el agua que se quiera. Claro está, con perforadoras, y no trabajando los pozos a mano. Ahí es donde hay que pinchar. Y se podría abastecer a toda Málaga."

Jacinto termina diciendo que un millón de pesetas es suficiente para hacer un pozo con perforadora y hasta dotarlo de luz.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

CAMPSA

Se pone en conocimiento del público en general, relacionado con su ámbito de actividades, que a partir del día 1 de enero de 1975 entran en funcionamiento las nuevas series de teléfonos adjudicadas al nuevo edificio social de la calle Capitán Haya, 31, donde CAMPSA tiene instaladas sus oficinas centrales.

Por lo tanto, la centralita telefónica de dicho edificio cuenta con los números siguientes:

- 279 64 00
- 279 62 00
- 279 48 00
- 279 46 00

Madrid, 28 de diciembre de 1974.

EL SECRETARIO GENERAL

SOLAR EN VALLECAS

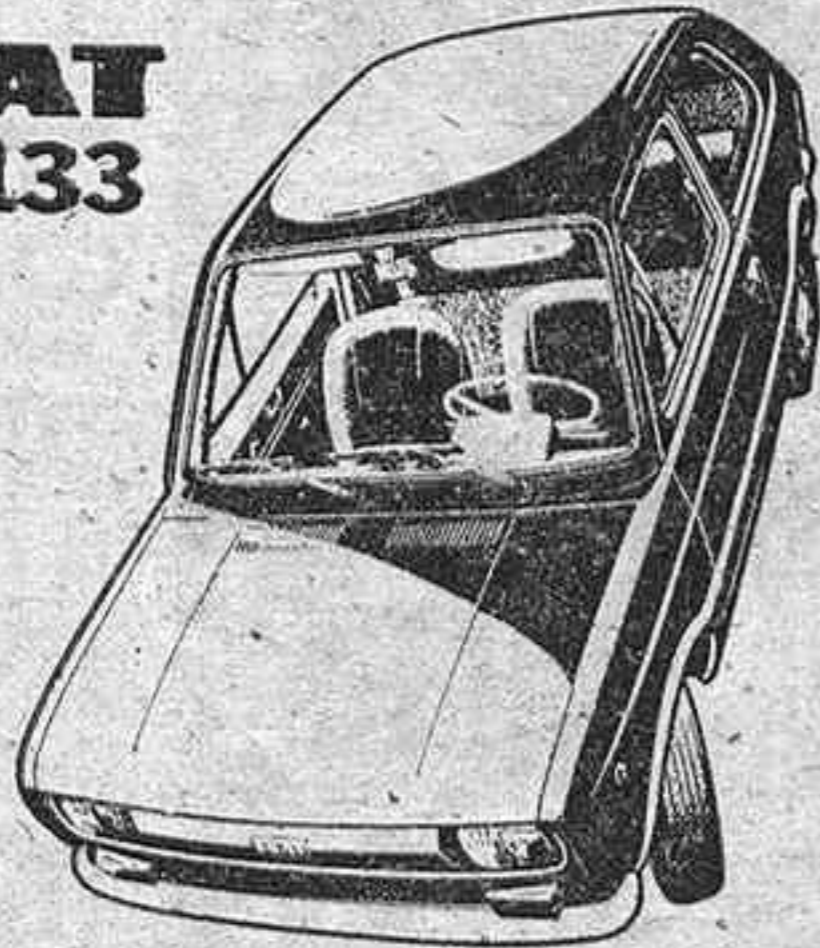
para construir 300 viviendas

Magníficamente situado sobre grandes avenidas, disponemos de solar para construir trescientas viviendas, con licencia y proyecto aprobados. Dirigirse a: Apartado 36.300. MADRID, Sección Urbanística

Concurso de ANIS CASTELLANA



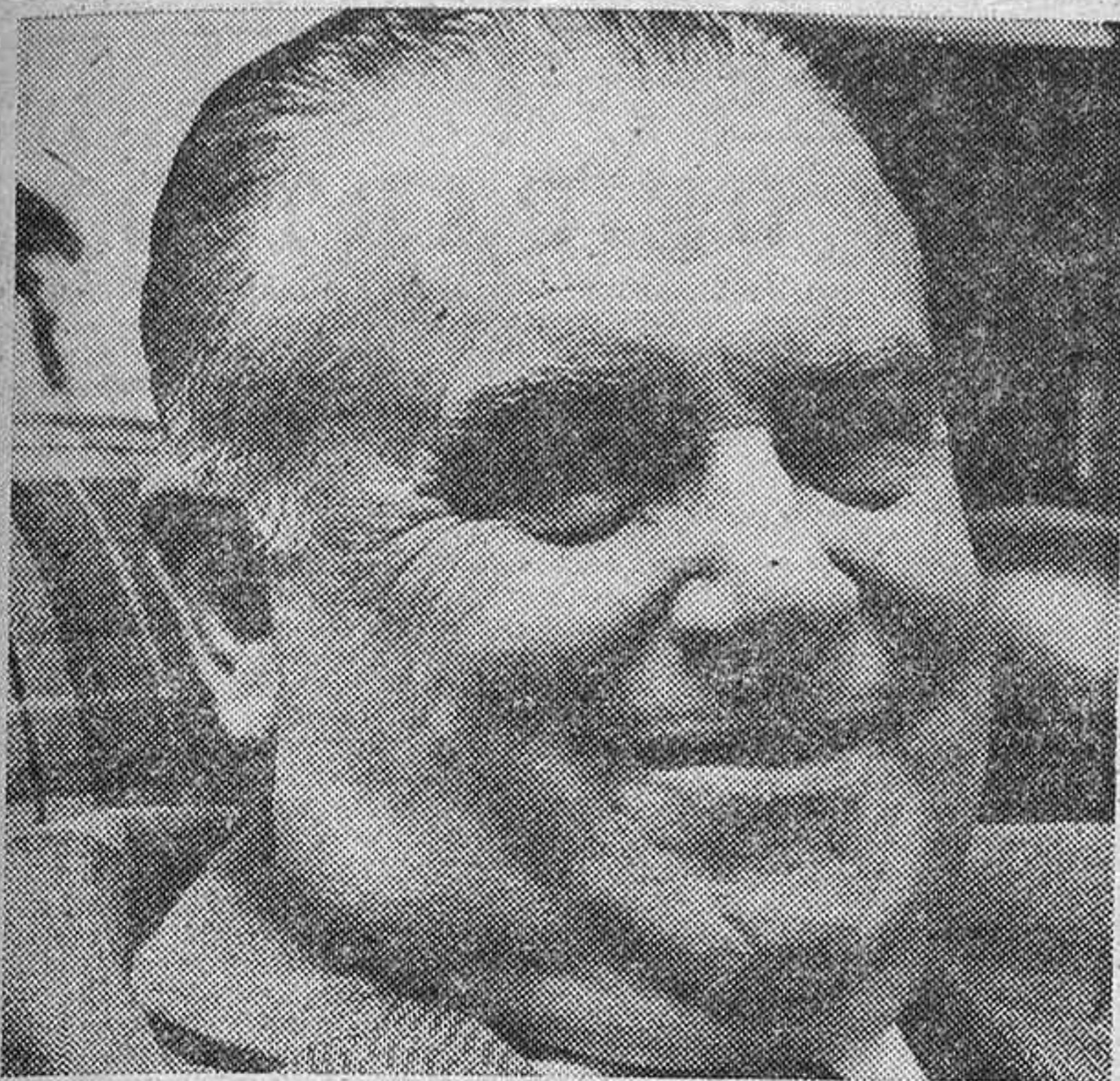
SEAT 133



En la emisión del programa "CARRUSEL DEPORTIVO" transmitido por la CADENA S. E. R. el domingo 22 de diciembre se determinó el número 176, coincidente con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sábado anterior, para el sorteo de un automóvil SEAT 133, que será adjudicado por cada cuatro jornadas de Liga (cada jornada un número) de Primera División que se jueguen en domingo.

Envíe su etiqueta cuyas tres últimas cifras coincidan con dicho número 176 a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, Madrid-13, constando al dorso su nombre, dirección, teléfono y firma, indicando en el sobre "Para el concurso de ANIS CASTELLANA".

ANIS CASTELLANA el anís de España



EL ALCALDE NOS DICE

«A PRIMEROS DE AÑO RESOLVEREMOS EL PROBLEMA DE LA CARGA Y DESCARGA»

- "Un plano subterráneo de Madrid evitará molestias y peligros al vecindario."
- Se intentará una vida más cómoda para los habitantes de la capital, mejorando los servicios.
- Accesos y enlaces en las avenidas de la Paz y del Manzanares.
- Centro de museos y parque público en la Alameda de Osuna.
- Jardines, conservación de elementos arquitectónicos y un teatro lírico en Conde Duque.

A cuarenta y tres horas vista del salto del año que vivimos sobre el que mañana a las cero horas nacerá, Madrid, nuestra ciudad, se siente optimista y prevé a través de su Ayuntamiento, regido por don Miguel Ángel García-Lomas y Mata, su alcalde presidente, un futuro inmediato activo y brillante, del que los barrios extremos van a salir especialmente beneficiados.

Porque hay que evitar a todo trance que el vecindario más modesto no ande continuamente sobre barro, haciendo para ello habitable todo el ámbito de la ciudad. No cabe, por tanto, otra solución que crear un nivel medio que alcance a todo ese vecindario para hacerle soportable la vida en la ciudad, ya de por sí difícil y dura como en todas las grandes ciudades del mundo.

Así inicia el señor García-Lomas su conversación con nosotros para hacer llegar en el umbral de 1975 a nuestros vecinos los propósitos y las esperanzas de un Ayuntamiento dispuesto a todo sacrificio para llevar a cabo con eficacia su función tutelar.

LO URGENTE Y LO INMEDIATO

Preguntamos al alcalde sobre las soluciones de urgencia que se presentan hoy al Ayuntamiento.

—Quisiera establecer la diferencia que creo existe entre planes de urgencia y planes a mayor plazo, nos responde. A mi juicio, los planes de urgencia, si podemos denominarlos planes, son consecuencia inmediata de la contingencia inesperada, es decir, los que pueden resolver lo catastrófico, lo que se nos presenta inesperadamente. En cuanto a lo inmediato, requiere, en primer lugar, una sosegada planificación y una detallada financiación para saber cómo y con qué se cuenta. Ha habido momentos que supieron superar desde luego mis competentes predecesores, porque sabían muy bien los problemas endémicos que acuciaban a Madrid, en los que nuestra ciudad se había quedado corta. Había que arrancar, ponerse en marcha, pero hoy por fortuna nos encontramos en cierto modo estabilizados, y eso es ya un tanto importante para emprender el arduo trabajo que nos espera ante el que no cabe desalentarse. Madrid era como el niño crecido al que se le queda un traje corto. No bastan entonces los remiendo ni añadidos, sino que es necesario hacerle un traje nuevo. Por eso, la ineludible obligación de redactar al detalle la precisa financiación previa. Creo que hay que hacer grandes obras, pero no solamente para veinte años, y saber lo que van a costar y la manera de hacer más rentable el sacrificio.

IMPORTANTE PLANO DE SERVICIOS

—Tenemos entendido que el Ayuntamiento se ocupa en la redacción de un plano de servicios que creemos es sencillamente un plano del subsuelo de Madrid para la localización de tantos problemas como en él se vienen produciendo, preguntamos.

—Efectivamente—nos responde el señor García-Lomas—estimo que no podemos aventurarnos ni aventurar a los demás a jugar al riesgo todos los días a que regidor y regidos seamos héroes permanentes con evidente peligro. Por eso es urgente y es lo primero que verá la luz en este año que empieza el plano de servicios que, en efecto, es como el de la doble ciudad subterránea que completa a Madrid, ciudad de difícil topografía, con vaguadas y desniveles, como las calles de Segovia y Toledo y el antiguo paseo de San Vicente; con terrenos de echadizo muy abundantes, en los que la construcción puede complicarse. El Canal de Isabel II, que nos da el agua; las conducciones del gas y la electricidad, servicios felizmente coordinados con el Ayuntamien-

to, tendrán así una localización perfecta, que además evitará la constante acción de vigilancia sobre lo que muchas veces está por antigüedad y por la acción del tiempo periclitado. Con ello se evitará esa acción vigilante continua, previendo antes que tener que remediar. Actuación "a posteriori" a la que desgraciadamente nos hemos visto obligados muchas veces.

COORDINACION DE LOS TRANSPORTES

—El Ayuntamiento quiere que nada más comenzar el año se lleve a efecto una total coordinación de los transportes públicos, tanto colectivos como individuales. Esto es absolutamente necesario. En los primeros entran los de superficie, incluyendo los primeros, claro está, los de la Empresa Municipal de Transportes (autobuses), los microbuses, la Red Nacional de Ferrocarriles e incluso el Metro en cuanto a sus incidencias dentro de la ciudad. Queremos mejorarlos y combinar al mejor servicio del público los que hoy funcionan, incluyendo el importantísimo enlace con el aeropuerto de Barajas, de lo que ya existe un eficaz precedente. Todo el plan implicará necesariamente las soluciones de aparcamiento en las terminales más importantes de cualquiera de dichos servicios.

LA CARGA Y DESCARGA

A preguntas del redactor acerca del grave problema de la carga y descarga, máximo obstáculo para la pretendida clarificación de la circulación rodada y uno de los más grandes problemas que Madrid tiene planteados, el alcalde respondió que está decidido a que la solución nos llegue inmediatamente y de modo definitivo. Quizás antes de finalizar el primer trimestre del año que empieza.

AVENIDAS DE LA PAZ Y DEL MANZANARES

—Vea—prosigue el alcalde—cuando hablamos de coordinación de todo cuanto se implica en la vida de Madrid un ejemplo que nos llena de satisfacción: la existente entre el Ministerio de Obras Públicas con el Ayuntamiento. La obra de las autopistas del Manzanares y la Paz, tercer cinturón de la capital, ha sido un ejemplo admirable de esfuerzo y de técnica. El Ayuntamiento va a acometer ahora los necesarios enlaces de ambas con las calles adyacentes para resolver el acceso a ellas de barrios muy populosos que aquellas atraviesan.

CONDE-DUQUE Y OSUNA

—Se habla, señor alcalde—apuntamos—de que en ocasiones, incluso tratándose de la gestión de ayuntamientos anteriores al actual, se antepone en Madrid la obra superflua a la que parece evidentemente urgente.

—Sí que, en efecto, es éste rumor permanente entre quienes posiblemente no estén en lo medular de la vida urbana. Una gran ciudad tiene que atender, en efecto, a los problemas inmediatos, pero tampoco puede abdicar de su condición de gran ciudad, en este caso la primera ciudad de España por capitalidad de la nación, renunciando a su prestancia, a su fisonomía, al estilo debido a esa condición. En este caso, la rentabilidad de otras obras emprendidas por el Ayuntamiento es fundamental. De la política del suelo puede y debe obtenerse lo suficiente para darle vitalidad económica. Y entonces Madrid podrá encontrarse en condiciones de realizar incluso obras suntuarias. En este caso está la Alameda de Osuna, recientemente adquirida. Su ejemplaridad como arquitectura romántica dentro de un gran reclamo jardinerío se presta a ello magníficamente. Y esto entra en los planes municipales a breve plazo. Se trata de una finca representativa de lo que es en realidad nuestra ciudad. Con toda su nobleza y empaque. Desde el reinado de Carlos III has-

ta la última etapa del período marcado por el romanticismo. Un edificio de representación—recepciones oficiales, etc.—vendrá a ser el palacio que un día fue del gran duque de Osuna y en los últimos tiempos de los Bauer. Y también un museo permanente de cuanto representa una gran parte de la historia y la vida de Madrid, significado por objetos, documentos, mobiliario, disperso hoy y aun, en parte, alojada con dignidad, si, pero estrechamente, como en el pabellón del parque de la Quinta de la Fuente del Berro, ya pequeño para su importante contenido.

—Lo del cuartel del Conde-Duque—continúa el alcalde—ofrece soluciones de mayor entidad. En el año que va a empezar quedará definitivamente ultimado el proyecto. Se trata de mantener en él la travesía central, conservando los elementos esenciales del edificio y sus espléndidas arquerías, creándose así una plaza porticada, compuesta, en parte, por sus tres grandes patios, cuyo conjunto vendrá a ser tres veces mayor que la palaciega plaza de la Armería. Después, el gran jardín de uso público y la posibilidad en parte del recinto de construir, si no el teatro de la Opera que anhela Madrid, sí al menos un coliseo dispuesto a representaciones líricas de menor dimensión.

—La idea, señor alcalde, nos parece magnífica porque el proyecto sería tanto como construir en altura, escalonadamente, sobre el parque del palacio de Liria de los duques de Alba y dar a esa zona

un pulmón espléndido del que está necesitada. ¿Y un aparcamiento? —Está previsto bajo el antiguo edificio—contesta el alcalde.

UN SOLO AYUNTAMIENTO

—Se ha hablado muchas veces, señor alcalde, del conflicto de jurisdicciones dentro del ámbito de Madrid. Pensamos que el gobierno de la ciudad debería ser como una sola responsabilidad recayente sobre el Ayuntamiento.

—No exactamente—dice el señor García-Lomas—. Aunque sí se trata de insistir en el sistema de coordinaciones. Al igual que Ayuntamiento y Obras Públicas lo han conseguido, debemos buscarlo también en el Ministerio de la Vivienda, cuya función está tan estrechamente ligada a la del Ayuntamiento, cuya mayoría de edad es necesario reconocer y recordar. Coordinación muy necesaria, aparte la lógica subordinación municipal a los planes nacionales. Un retoque de la ley Especial para Madrid claro que viene siendo necesario, y ya se ha insistido en ello muchas veces con anterioridad a mi gestión. En lo referente al suelo, la colaboración y la comprensión de todos es muy importante. Urbanizar debe ser problema general de todos y no fuente de intereses privados. No planear al margen del Ayuntamiento y luego cargar sobre éste adaptaciones, reformas y gastos. Y en esto sí que el Ayuntamiento debe entender con toda amplitud desde el punto de vista social, constructivo y político.

EL VIADUCTO

Preguntamos finalmente la posible solución del Viaducto, del que tanto se ha hablado en este año. Al parecer, son seis los proyectos en estudio para sustituir al actual, muy debilitado ya.

—Seis, y uno secreto—nos dice el alcalde—, que quizá pudiera ser el definitivo. La realidad es que todo habrá de quedar solucionado dentro del primer trimestre de mil novecientos setenta y cinco.

Concluye el señor García-Lomas encareciendo la necesidad de que en la gran obra de la ciudad colaboremos todos.

—Confío en el espíritu, el entusiasmo y el altruismo del vecindario—dice—. La Hacienda municipal está saneada, pero siempre hay que poner las cosas al día. El Ayuntamiento tiene hoy un índice de deuda por debajo del ocho por ciento, índice, como ve, esperanzador, optimista. Estamos, por tanto, dispuestos a reemprender la marcha y a que 1975 sea decisivo en la vida de Madrid, esta ciudad que es como una empresa de cuatro millones de accionistas con voz y voto, exigentes, si se quiere, hasta lógicamente, pero para cuya buena marcha nadie contribuye con su aportación material. Y esta ayuda de todos, traducible además a comprensión, que el Ayuntamiento pide, es condición inexcusable para que no se malogren propósitos y esperanzas en este 1975, que, insisto, debemos contemplar con el mayor optimismo.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO



El señor García-Lomas es un estudioso tenaz y perseverante y gran aficionado al arte. Libros y bellas cuadros exornan su hogar, donde nuestra conversación se desarrolló. (Foto Torremocha.)

EL TIEMPO

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(Meteorólogo)

Pronóstico para Madrid: brumas y calma



Se refuerzan altas presiones con tiempo seco y despejado. No hay lluvia a la vista para días inmediatos; por ello el 1974 podrá ser despedido en la Puerta del Sol con tiempo sereno y encaimado.

Se presentarán brumas y neblinas matinales y avanzada la semana el tiempo será más frío, con régimen de neblinas nocturnas.

Tiempo en España: lloviznas en Galicia y nieblas en el interior

Tenemos sobre nuestra Península un potente anticiclón de origen subtropical que ha suavizado bastante las temperaturas mínimas y el régimen de heladas, pero que ocasiona extensos y persistentes bancos de niebla en las cuencas de los ríos atlánticos.

Continuará el tiempo estable y sin las lluvias importantes, que tanta falta nos hacen. Sólo por el Cantábrico y Galicia son probables lloviznas. En Canarias tendrán predominio de cielo despejado y muy agradables temperaturas, como atracción y reclamo del turismo invernal.

Noticiero meteorológico

Unicamente un día duraron las lluvias en el interior del país. Nos acostamos con borrasca y amanecemos con anticiclón entre la Nochebuena y la Navidad, y las nubes de lluvia dejaron paso a las grises y cenicientas nieblas.

El jefe provincial del Movimiento inaugura el Círculo Cultural Alamo

Don Jesús López Cancio, jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Madrid, ha presidido la inauguración del Círculo Cultural Alamo, que, dependiente de la Jefatura Provincial del Movimiento, será destinado a fomentar arte y cultura en la zona de Lavapiés madrileña. El local, enclavado en la calle Valencia, número 5, está adaptado para atender a los alumnos de baile, expresión corporal, guitarra folk, artes plásticas, que serán las primeras materias que se enseñan en cursillos bimensuales, y para las conferencias que sobre esos temas y con objeto de ampliar los conocimientos de los estudiantes se darán en el mismo centro. Este estará abierto sin límites de edad, previo el pago de una pequeña matrícula que permitirá la asistencia a los cursillos y a las conferencias.

El centro, que está bajo la dirección de Carmina López de Miracle, es un experimento para otros proyectos de la misma Jefatura, el segundo de los cuales se convertirá en realidad en los primeros meses del año 1975.

LA CIUDAD

FIN DE PARTIDA

Acaba el año, pero esto no es lo malo. Lo malo es que empieza otro. Mañana, cuando oscurezca, tendremos la noche más anciana y, paradójicamente, más alegre del año, y luego, al alba, el día más joven y triste. Todo al revés. En tales condiciones no estoy dispuesto a dejarme engañar una vez más. La ficción del tiempo, que de todos modos nos envejece, separará el setenta y cuatro del setenta y cinco con una noche plena de júbilo, pero de júbilo deliberado. La careta fin de año es risueña y graciosa, y así la falta de amor, entre otros epifenómenos, como diría un observador imperturbable, no se nota tanto. Y, según decía aquel, a falta de amor, bueno es el champán. La Nochevieja es sutilmente narcisista. Cuando Narciso le pregunta al lago si le parece bello, el lago responde que no lo sabe porque él no ha hecho otra cosa que mirarse en los ojos de Narciso. Las gentes, en la ciudad, no miran a las personas, sino que se miran en ellas. Así nadie se ve y nadie se conoce. Pero en la Nochevieja... En la Nochevieja pasa lo mismo, pero cantando, besándose y tomando las doce uvas. Por la mañana, sobre el campo de batalla de la alegría, no se verá al hombre, como dice Quevedo; se verán sus heridas otra vez. Los problemas de la ciudad, de la sociedad, de las familias, de los corazones alzarán nuevamente su vuelo con los mismos cuerpos y las mismas almas que tuvieron en 1974. Nada habrá cambiado, y esto lo sabemos. Entonces empezará la cuesta de enero, que es de doce meses, descontada la loca esperanza. En su nombre seguiremos todos en la brecha, porque la vida es por la esperanza y ella, en sí misma, es verdad: la celeste esperanza.

Lloren ahora cuanto quieran para que mañana vayan al cotillón convenientemente llorados y no den el espectáculo. Hay que ir a la fiesta de Nochevieja lavados, peinados, blanquitos y llorados. Hay que estar alegres, caiga quien caiga.

CANDIDO

FIESTA DE NIÑOS, FIESTA DE ILUSIÓN

La Navidad es un tiempo propio para dar rienda suelta a nuestras ilusiones. Sin embargo, nadie

como el niño disfruta de estos días con tanta alegría, que se le escapa por los ojos y por los labios. Ilusión y sonrisa en una mezcla esperanzadora. Aún hoy los niños saben reír. Todo no está perdido.

La fotografía nos muestra uno de los momentos de la Gran Fiesta de la Ilusión, que, en su segunda edición, ha organizado el Departamento de Promoción de CALPISA, que dirige Santiago Vázquez. Actuaron Angel de Andrés, Tip y Colt, miembros de la Sociedad Española de Ilusionismo y los populares payasos Galy, Carly y Fran.

Es tiempo de Navidad. El tiempo y la hora de los niños.

NUEVA LINEA DE AUTOBUSES

La línea 84 (Moncloa-Aravaca-Casaquemada), con sus terminales de Moncloa (paseo de Ruperto Chapí, en el parque del Oeste) y el de Casaquemada (en la avenida de Casaquemada, número 2), pasará por el paseo de Ruperto Chapí, carretera de Castilla, avenida de la Osa Mayor (cabecera de Aravaca) y ciudades residenciales de La Florida y Casaquemada.

Las tarifas serán las vigentes en las líneas de esta empresa. Con esa fecha dejarán de prestar servicio las empresas privadas que cubrían estos itinerarios.

LOS AUTOBUSES "BUHO" DE LA E. M. T. AMPLIARÁN SU SERVICIO LA NOCHEVIEJA

El servicio nocturno de autobuses de la Empresa Municipal de Transportes se incrementará durante la noche de mañana, martes fin de año, especialmente a partir de las dos y media de la madrugada, hora a la que, en sus once líneas, se duplicará dicho servicio.

SOCIEDAD

NATALICIO

Ha dado a luz dos mellizos, primeros de sus hijos, doña María del Coro Magariño esposa del doctor don Ange Prado.

A los recién nacidos se les impondrán en la pila bautismal los nombres de María y Angel.

DOÑA ANUNCIACION MORAL DE MARTIN

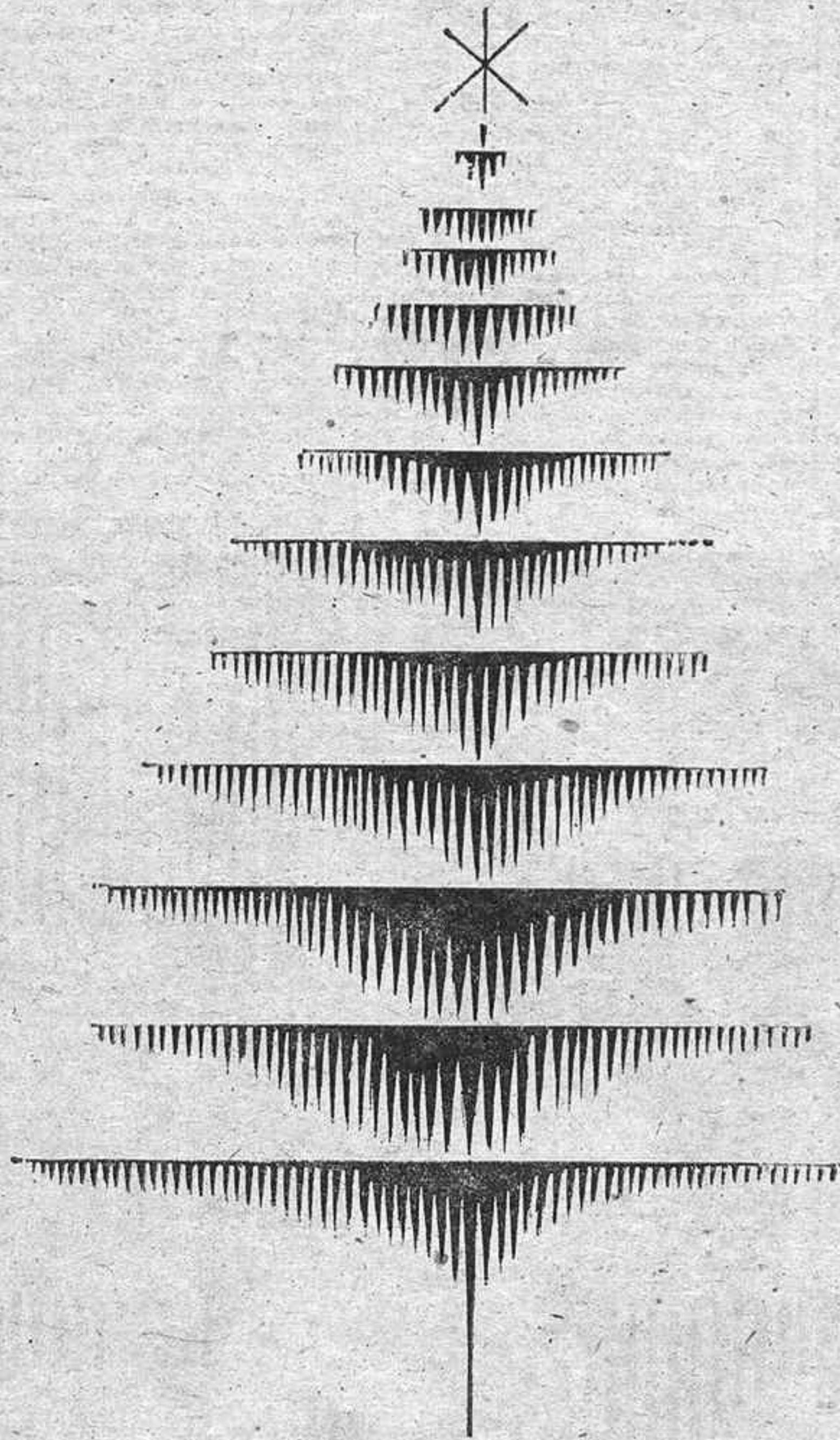
Tras soportar resignadamente penosa y cruel enfermedad, prolongada durante algún tiempo ha fallecido en Madrid doña Anunciación Moral Gaona, esposa de José Martín Bersabé, compañero nuestro en las tareas de HOJA DEL LUNES, quien con tan triste motivo está recibiendo muchas manifestaciones de condolencia.

Descanse en paz la finada y reciba nuestro entrañable amigo la expresión sincera de nuestro pésame.

DON FEDERICO ALVAREZ PROLONGO

A edad avanzada ha dejado de existir en Madrid don Federico Alvarez Prolongo, quien durante muchos años fue activo agente de publicidad en nuestro periódico, donde gozaba de muchas simpatías y afectos.

A su viuda doña Filomena Yáñez Castanedo y a su hijo Pilar, así como a sus demás familiares, hacemos llegar con estas líneas nuestra sincera condolencia.



GALAS MINDANAO

DIA 31

CENA DE GALA DE NOCHEVIEJA
EL CANDELABRO - domayo
5 ORQUESTAS

NOCHEVIEJA
GRAN COTILLON

SALONES:
URDANETA, HERNANI, LEGAZPI
VILLARREAL Y ZUMARRAGA
5 ORQUESTAS
Champagne
y otras bebidas a discreción

DIA 5

GRAN CENA DE REYES

SALONES:
HERNANI Y URDANETA
2 ORQUESTAS
COTILLON
Sensacionales premios

RESERVE SU MESA

PTA HOTEL

MINDANAO

PASEO DE SAN FRANCISCO DE SALES, 15 - MADRID
TELEFONO 449 55 00 - TELEX 22331 - MINDA E

MADRID SE VISTE DE LUCES

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO
(Cronista oficial de Madrid)

Madrid se está vistiendo de luces a toda prisa. No exactamente con su traje más brillante, pero sí con el más digno y decoroso que su espíritu siempre alegre y jovial y la austeridad recomendada, y que la ciudad se impone, le permiten. A toda prisa, porque estamos sólo a horas de la alborozada y jubilosa Nochevieja y en el umbral, por tanto, de un nuevo año y no hay tiempo que perder.

Madrid ha celebrado en lo más entrañable de sus hogares las fiestas familiares de Nochebuena y Navidad, pero le queda para antes de la Epifanía, que volverá a convocar a las familias para la alegre madrugada de los niños, esa noche algo triste para unos, alegre y viva para los más, que es la del tránsito de un año, coetáneo del nacer de otro. Una noche que, aparte lo mundano de su alegría, da inevitablemente mucho que pensar. Y Madrid, especialmente Madrid, entresacada de entre toda la geografía nacional, tiene siempre, inevitablemente, muchísimo en qué pensar. Pero hasta que le llegue el momento trascendental de hacer balance de sus consecuciones en un año y de meditar sobre lo mucho que le queda por hacer el que nos llega, se limita a no perder el aire de fiesta que debe presidir en estas fechas en toda gran ciudad que cruce el puente entre dos años.

Tal noche como la de mañana, en tiempos precedentes casi inme-

diatos, sin remontarnos ni mucho menos a los de nuestra adolescencia, la Puerta del Sol ofrecía la mejor gala que podía ofrecer: la abierta alegría de un pueblo sencillo, confiado y jubiloso, que hacía de las doce uvas tomadas al compás de las campanadas "de Gobernación" una fiesta mayor. Pidamos hoy que mañana, como siempre, la fiesta continúe con la misma alegría de que siempre Madrid hizo gala y con los mismos mutuos votos de felicidad. Con luces o sin ellas. Porque el latir al unísono de más de tres millones de corazones es capaz de suplir cualquier fasto exterior. Y es siempre la mejor luz en este mundo tristemente oscuro en que vivimos.

El doctor Manuel Fernández Vega, sobresaliente "cum laude"



Bajo la tesis doctoral de medicina "Linfografía indirecta en neoplasias de cabeza y cuello", nueva técnica para la detección precoz de metástasis ganglionares cervicales en los tumores malignos, presentada por el doctor Manuel Fernández Vega en la Universidad de Valladolid, ha obtenido la calificación de "sobresaliente cum laude".

Al doctor Vega, otorrino, vinculado al cuadro de especialistas de esta Asociación de la Prensa, le enviamos desde estas páginas nuestra cordial felicitación por la destacada distinción a que se ha hecho acreedor.

CLUB ESCUELA ESPAÑOLA DE EQUITACION SOMOSAGUAS



¿Quiere usted montar a caballo? ¿Qué sus hijos aprendan también, y en pocos meses puedan representar los colores de nuestro club? En el año 73 y 74 fuimos campeones y subcampeones de España en Juniors.

Ahora puede hacerse socio accidental por la cuota de 1.000 pesetas mensuales, y disfrutar de todos sus servicios: piscina, tenis, bar, restaurante, etc.

En Somosaguas, la mejor zona residencial de Madrid.

Avenida de la Iglesia, s/n.
Teléfonos: 212 10 86-212 12 47
NUMERO LIMITADO DE SOCIOS

Conferencias sobre el Unicef

En Valencia, Alicante y Murcia, el catedrático de la Universidad Complutense y director del Hospital de San Rafael, doctor Bosch Marin, ha desarrollado un ciclo de conferencias sobre la importancia del Unicef en medicina social e infantil. En la Escuela de Puericultura de Valencia disertó sobre "El Unicef y los niños", proyectándose a continuación la película "La gran injusticia". El mismo día, por la tarde, habló en el Círculo Medina sobre el mismo tema.

En días siguientes desarrolló análogas conferencias en la Caja de Ahorros de Alicante y en los locales del Círculo Medina de la capital murciana.

BARAJAS, ABIERTO AL TRAFICO

Este ha sido el período de niebla más largo en la historia del aeropuerto • Ha afectado a 40.000 viajeros

A las veintitrés treinta horas del viernes terminó la situación de bajo mínimos meteorológicos en el aeropuerto de Barajas, donde la visibilidad era completa a las seis cuarenta y cinco de ayer, habiendo quedado restablecido el servicio con toda normalidad.

Se pone así fin al período más largo de niebla—cincuenta horas—de la vida del aeropuerto madrileño, en el que fue necesario suspender seiscientos vuelos, lo que ha afectado a cuarenta mil personas.

El viernes, que hubo algún

momento de menos niebla, se efectuaron 41 entradas de aviones y 26 salidas. Ayer sábado las aeronaves operaron ya libremente.

Cupón de ciegos

En los sorteos celebrados en la última semana por la Organización Nacional de Ciegos resultaron premiados los siguientes números: el lunes, día 23, el 658; el 24, el 719; el 26, el 866; el 27, el 317, y el día 28, el 305.

Fin de Año, Reyes... Elegancia para fiesta, al instante.

En nuestros Departamentos y Boutiques usted puede resolver, en pocos momentos y con la máxima comodidad, su elegancia completa para fiesta. Vestidos y trajes de gran gala, smokings de corte vanguardista, y todos los complementos adecuados.



Abierto hasta las 9 de la noche



La elegancia de la moda sport

Moda y elegancia en un amplio surtido de prendas de sport para señora, caballero y niño. Novedades en trenzas, chaquetones, abrigos y gabardinas que ponen línea y estilo en el vestir actual. No lo olvide. La moda, está en FLOMAR.

FLOMAR

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20; Carmen, 21; Postas, 2; Mayor, 3; Duque de Alba, 15, Atocha, 57, y en Aluche, calle Illescas

HOTEL Y PARRILLA PLAZA

PISO 25

CENA DE GALA DE FIN DE AÑO

¡4 ORQUESTAS!

OBSEQUIOS SORPRESAS

GRAN MENU

¡Reciba al nuevo año en el ambiente más distinguido!

Desaparece la revista "Miss"

Con la publicación de su número 404, la revista "Miss", que salió por primera vez a la calle hace siete años, da por terminadas sus ediciones. Su director, don Miguel Martín, ha confirmado que la empresa N. U. M. E. F. A., filial de Prensa Española, S. A., le ha dado orden de no preparar más números. La desaparición de "Miss" obedece a que su tirada de 60.000 ejemplares no se consideraba rentable para el tipo de publicación popular de que se trataba. La empresa, sin embargo, no se disuelve y tanto los periodistas que pertenecían a la redacción, como el personal administrativo, no serán despedidos, sino que quedarán adscritos a otras publicaciones.

Fallece un veterano periodista de la Alcarria

Ha fallecido en Guadalajara, a los sesenta y siete años de edad, el veterano periodista don Julio Luis Cordavias Sorrosal. Licenciado en Ciencias Químicas y funcionario sindical jubilado, era administrador del semanario "Flores y Abejas" donde llevaba una sección poética titulada "Flores y aguijonazos". En esta sección, en verso, había sido iniciada por su padre, hacia 1920, y continuaba por él hasta que cayó enfermo hace un par de semanas.

Secuestro de la revista "Posible"

La revista "Posible" ha sufrido secuestro administrativo en su número cuatro, al ser depositada en el Ministerio de Información y Turismo. Las actuaciones han pasado al Juzgado Especial de Prensa e Imprenta, que confirmará o levantará la sanción o procederá judicialmente respecto al contenido de la revista. No se conoce aún el motivo del secuestro de "Posible".

Querrela contra el director de "Posible"

El fiscal de la Audiencia Territorial de Bilbao se ha querrelado contra el director de la revista "Posible", don Alfonso Sobrado Palomares, por presunto delito de desacato a la autoridad. Esta acción parece suscitada por la publicación en el número uno de la revista de un artículo en el cual se ponía de relieve la contradicción de la pertenencia de la alcaldesa de Bilbao al Consejo de "Fuerza Nueva", que había atacado la política del presidente del Gobierno, señor Arias Navarro, y el desempeño de un cargo público en el propio Gobierno. El señor Palomares tendrá que hacer una declaración ante el Juzgado el 8 de enero próximo.

Procesado un redactor de "Asturias Semanal"

El Juzgado de Orden Público de Oviedo ha decidido procesar a don Javier Ramos, redactor de la revista "Asturias Semanal", en la que ha sido coordinador de una encuesta publicada en la misma el pasado noviembre bajo el título "Los asturianos y el futuro político de España". Según parece, las respuestas de un repartidor de gaseosas de Tudela y Veguín fue causa del secuestro de un número de la revista. En consecuencia, se procesa al señor Ramos, a quien se ha declarado en libertad provisional, bajo fianza de 30.000 pesetas, por considerarse que el hecho constituye un delito tipificado en el artículo 165 bis del Código Penal.

Absuelto el sacerdote colaborador de "Fuerza Nueva"

La Audiencia Provincial de Madrid ha dictado sentencia absolutoria a favor de don Fernando Hernández Quirós, presbítero, en relación con la querrela criminal interpuesta por la dirección de la revista "Triunfo" contra el citado sacerdote, colaborador de "Fuerza Nueva", a causa de un artículo publicado en ésta, en la que el acusado consideraba que se trataba de desprestigiar el buen nombre de "Triunfo" y levantar contra la revista la animosidad de los lectores y del propio Gobierno. El artículo era respuesta a una información de "Triunfo" sobre una concentración mariana celebrada en el Retiro en mayo de 1972, y que el citado sacerdote calificó de sarcástica, mordaz y tendenciosa. Se le absuelve del supuesto delito de injurias y a la revista "Fuerza Nueva" de la responsabilidad civil subsidiaria.

Premios

El Jurado de los II Premios Iberpiel para los distintos medios informativos ha otorgado el de

Visita del ministro de Información y Turismo a los diarios madrileños

Don León Herrera y Esteban, ministro de Información y Turismo, acompañado del subsecretario de su Departamento, señor Sánchez Ventura; del director de Coordinación Informativa, señor Jiménez Quilez; del director general de Régimen Jurídico de la Prensa, señor Huerta y Alvarez de Lara, y del subdirector general de Difusión Informativa, señor Rodríguez del Castillo, ha hecho una visita a los diarios madrileños con objeto de felicitar las Pascuas al personal de los mismos. Fue recibido por los respectivos presidentes de Consejo, directores y altos cargos de las empresas editoras, que le acompañaron en su recorrido por las distintas secciones, redacción, administración y talleres de cada periódico. Es la primera vez que un ministro de Información y Turismo español toma esta iniciativa.

prensa a don José María Fernández Gaytán; el de radio, a don Manuel Aica, y el de televisión, a don Agustín Esteban Monasterio. Declarado desierto el correspondiente a prensa, radio y televisión extranjera, se acordó conceder un primer accésit de 30.000 pesetas a doña Mary G. Santa Eulalia, de HOJA DEL LUNES, Y dos, de 10.000 pesetas cada uno, a don Antonio Rivas y a don José V. Gay, todos ellos por el mérito de los trabajos presentados.

Un magistrado barcelonés rompe los apuntes de un periodista

Don Humberto Roma de Asso, del diario "Tele-Express", de Barcelona, se ha dirigido a la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de su provincia en solicitud de que este organismo defienda el derecho a obtener una información que reconoce la ley de Prensa vigente y que se inicien gestiones cerca de las entidades competentes en relación con un hecho ocurrido en la Magistratura de Trabajo número 4 de la Ciudad Condal.

El señor Roma de Asso se encontraba en dicha Magistratura siguiendo el desarrollo de la visita de la demanda presentada por 240 trabajadores de la empresa Die-desheim-Cumbre, despedidos a raíz de los paros registrados entre el 20 y 29 del pasado noviembre, sin que se produjera ningún incidente. Pero a la media hora de iniciarse fue requerido por el magistrado de la Sala para que le entregara los apuntes que estaba tomando y que fueron rotos públicamente, a pesar de los intentos del periodista de explicar cuál era la función de aquellas notas.

Pedro Pascual, burgalés del año

Entre los nombres de burgaleses distinguidos del año 1974, Radio Juventud de Burgos, perteneciente a la Cadena Azul de Radiodifusión, ha designado el de nuestro colega Pedro Pascual, de "Arriba", por su premio Cámara de Comercio de Madrid y sus libros "Proceso a una guerra" y "Chile, el socialismo de Allende", próximo a publicarse.

José María Carrascal presenta su tercera novela

José María Carrascal, corresponsal del diario "Pueblo" en Estados Unidos, acaba de presentar en Madrid su tercera novela "La muerte no existe". Carrascal es autor de "El capitán que nunca mandó un barco", publicada en 1970, y "Groovy", que apareció en 1972, y mereció el premio Nadal.

"Tiempo de Historia"

Ha salido a la calle el primer número de la revista "Tiempo de Historia", que, dirigida por don Eduardo Haro Tecglen, periodista y comentarista de política internacional, edita Prensa Periódica, S. A. En este primer número se incluyen, entre otros, un tra-

Convocatoria del premio Ciudad Real de periodismo

CIUDAD REAL, 29. (Cifra.) El Ayuntamiento de Ciudad Real ha hecho pública la convocatoria de los premios Ciudad Real de novela y periodismo 1975. El premio de periodismo tendrá una dotación de 500.000 pesetas, para el mejor artículo o serie de artículos publicados en la prensa española hasta el 10 de abril de 1975. El tema, necesariamente, deberá versar sobre Ciudad Real capital, noble y tierra, su historia, folklore, problemática, etc.

bajo sobre la revolución de Asturias, la mujer en la política y el territorio de Ifni

Dos nuevos subdirectores en "La Vanguardia"

A propuesta del director, don Horacio Sáenz Guerrero, han sido nombrados subdirector y subdirector de coordinación editorial, respectivamente, de "La Vanguardia", de Barcelona, don Jaime Arias y don Lorenzo Gomis, quienes hasta ahora desempeñaban los cargos de redactor-jefe de la sección nacional y redactor-jefe de coordinación. Con estos nombramientos se cubre la vacante producida por el fallecimiento de don Santiago Nadal y se procede a una reestructuración de la organización del periódico. También se han anunciado los nombramientos de don César Mora como secretario de redacción y don Ignacio Grases como redactor-jefe de información nacional.

El miércoles se inaugura el servicio de autobuses Moncloa-Ciudad de los Periodistas

A partir del próximo miércoles, 1 de enero, la Empresa Municipal de Transportes inaugurará la nueva línea 83, Moncloa-Ciudad de los Periodistas, con terminales en Moncloa (Meléndez Valdés, esquina a Princesa) y en la Ciudad de los Periodistas (en Fermin Caballero, junto al colegio Valdeluz), pasando por Princesa, avenida del Arco de la Victoria, Puerta de Hierro, carretera de El Pardo, Cardenal Herrera Oria, Isla de Arosa y Fermin Caballero.

Ayer terminó la huelga de informadores en Italia

ROMA. (Efe.)—Concluyó ayer tarde la huelga de cuarenta y ocho horas de duración declarada por el personal de las agencias informativas italianas, en el ámbito de las agitaciones laborales de todo el sector periodístico, por la ruptura de las negociaciones para la renovación del convenio colectivo de trabajo.

Son fundamentalmente de carácter normativo y salarial las divergencias existentes entre los editores, por una parte, y por otra, periodistas, tipógrafos, teletipistas, etcétera, y por ellas fueron interrumpidas hace dos semanas las negociaciones para la renovación de los contratos de trabajo nacionales, proclamándose entonces una serie de huelgas articuladas en el sector.

Un primer intento de conciliación entre ambas partes, efectuado ayer por el ministro de Trabajo, Mario Toros, ha servido para demostrar la buena disposición del Gobierno para llegar a una pronta solución del conflicto, pero realmente no ha dado ningún resultado concreto. La Federación Nacional de la Prensa, en efecto, ha valorado positivamente el interés demostrado por el ministro, sobre todo en lo relativo a las reivindicaciones periodísticas de una mayor participación en la vida de las empresas, pero ha anunciado que la agitación laboral del sector proseguirá con una nueva huelga de cuarenta y ocho horas, a escala nacional, que tendrá lugar en una fecha que será fijada próximamente.

En las dos últimas semanas, todas las actividades en los medios informativos (prensa, radio, televisión, agencias) han sido interrumpidas totalmente durante cinco días, mientras que una serie de abstenciones laborales, empresariales y sectoriales ha bloqueado parcialmente la información los días restantes.



el
BANCO COCA
les desea
PAZ
y **PROSPERIDAD**
en 1975

Perece otra persona por el escape de cloro en el puerto de Málaga

MALAGA. (Cifra.)—Ya son cuatro los muertos como consecuencia del escape de cloro ocurrido el viernes en el puerto de Málaga. Durante la pasada noche dejó de existir, en la residencia sanitaria Carlos Haya, donde se encontraba internado, don Francisco Mombay Jáuregui, de cuarenta y cinco años de edad, soltero y de profesión estibador. Todos los demás intoxicados, como consecuencia de dicho escape, mejoran sensiblemente, con excepción de don Antonio Redondo Rodríguez, también hospitalizado en Carlos Haya, en quien persiste el estado de gravedad.

Galileo, 15 (Madrid)

Golpean a un hombre cuando intentaba penetrar en su vivienda

Los delincuentes, que se dieron a la fuga, se han apoderado de una colección de sellos valorada en tres millones de pesetas

MADRID. (HOJA DEL LUNES.)—Don Juan Peñalva García, de sesenta y siete años, fue golpeado por dos jóvenes en la cabeza cuando se disponía a penetrar en su domicilio de la calle de Galileo, número 15. Los delincuentes se encontraban, al parecer, en el interior de la vivienda esperando a la víctima. Estos, tras golpearle, le arrebataron un maletín y una bolsa de viaje donde portaba una colección de sellos valorada en unos tres millones de pesetas. A continuación los delincuentes se dieron a la fuga.

Don Juan Peñalva García fue curado de sus heridas en la casa de socorro del distrito y más tarde fue internado en el Francisco Franco, calificando los facultativos su estado de pronóstico reservado.

La Brigada de Investigación Criminal realiza las gestiones oportunas para dar con el paradero de los dos maleantes.

HOY, CESAR DE LA LAMA

en EL CORTE INGLES

de PRINCESA

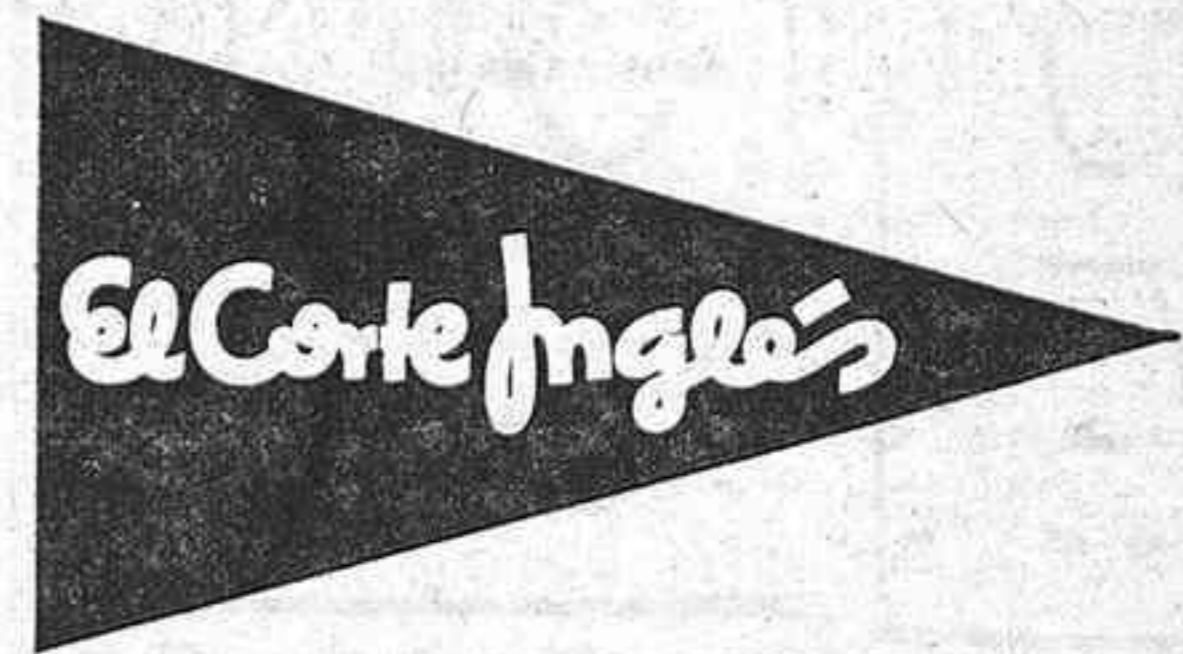


Con una veteranía bien probada, CESAR DE LA LAMA muestra ahora con su nueva obra, "JUAN CARLOS, CAMINO DEL TRONO", la feliz coincidencia del escritor y periodista.

A su observación sagaz de los acontecimientos de nuestros días, une un estilo directo y ágil que le sitúa en vanguardia de los más destacados periodistas y escritores del momento.

En nuestro DEPARTAMENTO DE LIBRERIA firmará ejemplares de esta nueva obra, de 6 a 9 de la tarde.

STAND ESPECIAL.



PRINCESA.

FRANCIA: Continúa el misterio sobre la tragedia minera de Lievin

PARIS. (Por Francisco G. Bastera, de Efe.)—Las causas que provocaron al amanecer del viernes la tragedia minera más importante de Francia desde hace treinta años continúan siendo un misterio. Los expertos que han descendido al fondo del pozo número 3 de las minas de carbón de Lievin, norte de Francia, donde una tremenda explosión acabó con la vida de 42 mineros, no han podido determinar aún el lugar exacto del estallido.

Los técnicos sólo se han puesto de acuerdo para afirmar que se produjo una explosión de grisú, seguida probablemente de otra explosión de "polvo" provocada por la inflamación espontánea del aire cargado de finas partículas de carbón. Esto es todo dos días después de la catástrofe, pero nadie está en condiciones de explicar cómo se formó la bolsa de gas, dónde y por qué estalló.

Los franceses, para quien la catástrofe de Lievin ha supuesto la tragedia que ensombrece el discorrir de unas Navidades tradicionalmente tranquilas, supieron hoy que una hora antes de la explosión, en las primeras horas del viernes, un equipo de seguridad inspeccionó la mina durante tres horas detectando únicamente indicios mínimos de grisú: del 0,1 al 0,2 por 100, cuando son necesarios un 4 por 100 para evacuar la mina y un 7 por 100 para que haya peligro de explosión.

A las seis y cuarto de la madrugada del viernes, un equipo de 50 mineros, concluidas las vacaciones de Navidad, bajaron a 710 metros de profundidad para preparar futuros trabajos de extracción de carbón en una galería de 4,20 metros de anchura por tres de altura.

Repentinamente, sin que nadie hubiera dado la alarma, se produjo la catástrofe. Una tremenda explosión destruyó, quemó y asfixió, mediante una nube de óxido de carbono que barrió kilómetro y medio de galería, a 42 mineros. Otros cinco resultaron gravemente heridos y sólo tres del equipo de 50 mineros volvieron sanos y salvos a la superficie.

El juez encargado de la instrucción de la catástrofe, al que ayudan dos expertos en explosivos, ha asegurado que si "hay responsabilidades o hubo faltas, pequeñas o grandes, las sacaré a la luz".

Los sindicatos de mineros se han limitado a convocar una jornada de paro en señal de duelo, el martes, coincidiendo con los funerales

de las víctimas pero no han acusado a los responsables de la mina.

Un portavoz nacional de los mineros, recogiendo el sentir de sus compañeros, ha declarado: "El oficio de minero es y continuará siendo peligroso y difícil, pero no nos podemos contentar con esta afirmación. Debe hacerse todo lo necesario para que los problemas de seguridad e higiene en el fondo de la mina sean prioritarios. Ahora no lo son y hay que decirlo: se concede más importancia al rendimiento. No hay consignas escritas en este sentido, pero la práctica diaria lo demuestra."

Cuando el petróleo domina al mundo, los países que no lo encuentran en su subsuelo pretenden cubrir una pequeña parte de sus necesidades energéticas volviendo a la extracción del olvidado carbón. Este es el caso de la región norte de Francia, donde durante los últimos doce meses más de 1.000 mineros que ya habían abandonado la profesión han vuelto a descender a la mina.

QUINTILLIZOS EN JERUSALEN

JERUSALEN. (Efe.)—Una mujer que se sometió a un tratamiento de hormonas, tras estar siete años sin tener hijos, ha dado hoy a luz quintillizos.

Los recién nacidos, tres varones y dos hembras, han sido alumbrados por la señora Tova Medina en el hospital Haddasah. El más pequeño pesó 1,27 kilos, pero todos ellos se encuentran relativamente en buen estado y han sido colocados en incubadoras, ha informado la dirección del hospital.

TERREMOTO EN PAKISTAN

Se desconoce por el momento el número de víctimas, pero se cree que es elevado

RAWALPINDI. (Efe.)—Se teme que varios centenares de personas han muerto como consecuencia de un terremoto de gran intensidad que afectó a una región montañosa del norte de Pakistán, han informado hoy las autoridades del país.

Un funcionario ha dicho que el número de víctimas podría elevarse a mil solamente en una de las localidades afectadas por el terremoto que se produjo la pasada noche.

Ha añadido que se ha mantenido en comunicación por radio con la localidad de Patan, situada a 320 kilómetros al norte de Rawalpindi y que los equipos de rescate han manifestado que "están desenterrando gran número de cadáveres".

Asimismo, ha señalado que han quedado cortadas las comunicaciones con varios pueblos más en la

zona que se cree resultó afectada por el seísmo.

Un superviviente del pueblo de Patan, que fue trasladado por vía aérea a un hospital militar de esta capital, declaró a los periodistas que todo el pueblo—que contaba con unos cuatro mil habitantes—ha quedado destruido.

"Apenas ha quedado en pie un edificio", declaró el soldado Kime Khan, de veinticuatro años. "Fue espantoso. La tierra fue sacudida violentamente y todas las casas se derrumbaron", añadió.

Patan, un pueblo con edificaciones de ladrillo y piedra, está situado al borde de la carretera de Karakorum, que atraviesa las cordilleras del Himalaya y llega a la provincia fronteriza china de Sinkiang.

Miles de personas en el entierro de la cuarta víctima del accidente del puerto de Málaga

MALAGA. (Cifra.)—El subsecretario de la Gobernación, don Luis Peralta España, presidió ayer tarde en el cementerio de San Miguel el sepelio del cuarto de los fallecidos a consecuencia del escape de cloro que se produjo en el puerto en la mañana del pasado viernes. El fallecido era Francisco Mombay Jáuregui, soltero, de cuarenta y cinco años de edad y de profesión estibador.

acompañados al subsecretario las primeras autoridades provinciales y locales, encabezadas por el gobernador civil, don José María Aparicio Arce.

Asistieron al entierro miles de personas que testimoniaron su pésame a las autoridades y a los familiares de la víctima.

Con anterioridad al sepelio fue ofrecida una misa en la capilla del cementerio por el descanso del alma del fallecido.



PRIMER ANIVERSARIO

D. FRANCISCO PASTOR PERIS

Que falleció el día 30 de diciembre de 1973, en Museros, Villares (Valencia), a los sesenta y dos años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus resignados: esposa, doña María de la Concepción Ruiz Grau; hijos, doña Julia y don Francisco; hijos políticos, don Diego y doña Irene; hermanos, don Miguel y don Agustín; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral, que se celebrará hoy, día 30 de diciembre, en la parroquia de Santa Bárbara (General Castaños, 2), a las trece horas, será aplicado por su eterno descanso.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

DELEGACION DE SERVICIOS DE HACIENDA, RENTAS Y PATRIMONIO DEPARTAMENTO TRIBUTARIO ARBITRIO DE EQUIVALENCIA Período 1965-74

AVISO IMPORTANTE PARA LAS SOCIEDADES CIVILES Y MERCANTILES, ASOCIACIONES, CORPORACIONES, FUNDACIONES, PERSONAS JURIDICAS DE TODA CLASE

Se pone en conocimiento de las sociedades civiles y mercantiles, asociaciones, corporaciones, fundaciones y personas jurídicas de toda clase que el próximo día 31 de diciembre de 1974 vencerá un nuevo periodo impositivo por el arbitrio sobre incremento del valor de los terrenos en su modalidad de equivalencia y nacerá en tal momento la obligación de contribuir por dicho concepto impositivo.

Con tal motivo se recuerda a las mismas que, dentro de los treinta días siguientes a la indicada fecha, deberán presentar una declaración por cada uno de los inmuebles de su propiedad sujetos al arbitrio (terrenos con o sin edificaciones, casas, pisos, locales, etc.) conforme a modelo que plomará la Oficina Gestora de la Exacción, sita en la calle del Florido, número 14.

Las personas jurídicas que no presenten dichas declaraciones o lo hagan fuera de plazo incurrirán en las infracciones previstas en la ley General Tributaria, imponiéndoseles las sanciones que les correspondan según dicha norma legal.

Madrid.—El secretario general, Pedro Barcena Tort.

FRU-FRU

Adivina adivinanza

Yo, que soy una persona terriblemente indecisa y a la que la indecisión hace sufrir mucho, siento una especie de calma cuando veo llegar el nuevo año. "Lo que sea, será, me digo. Más tonterías de las que he hecho este año no puedo hacer."

Por desgracia, los adivinos han tenido muy mala prensa. Pocos son los que van quedando por el mundo y Dios sabe cómo tienen que componérselas. ¿Que exagero por una costumbre muy femenina? Mire usted la guía de teléfonos y dígame si encuentra usted alguno en las páginas amarillas. Vamos, ni siquiera se encuentran en los "self-services".

Claro es que hay adivinos y adivinos. Esto es cierto. En Francia, por ejemplo, ya han vaticinado al señor Chirac, que volvía muy contento de Persia con su paquete, debajo del brazo, de petrodólares, que el año que viene no estará en el palacio Matignon. Qué mala sombra. Ese adivino debe de estar patrocinado por la oposición. Aunque bien pensado tal vez no sea así, tal vez salga de los fondos secretos del propio Gobierno.

Si, señores. Una predicción, un fantasma, viste mucho. No hay más que fijarse, por ejemplo, que mientras la casa de Hohenzollern estuvo en el trono a sus monarcas nunca les faltó su "dama blanca". La "dama blanca" era un fantasma que se aparecía siempre a los Hohenzollern en el momento en que se iba a producir un desastre.

Después de eso, Guillermo II perdió el trono y la dama. Ya no volvió a aparecer más.

Pues bien, si el rango de una casa real puede medirse por un fantasma, imagínese lo que será para un simple ciudadano. Un simple ciudadano no es nada sin un buen fantasma. Y a mí que no se me diga que la sociedad de consumo nos ha proporcionado todo lo que deseábamos, porque mientras no vea en los catálogos de los grandes almacenes un buen fantasma capaz de predecirme algo no me dejaré convencer. Un fantasma en buenas condiciones, aunque sea de segunda mano. Me está haciendo falta un fantasma, un adivino que me vaticine algo.

Ustedes estarán pensando que he dado en lo maniático. Nada de eso. No hay época histórica sin su vaticinio. Es verdad que lo más corriente son los adivinos a sueldo. Y, por supuesto, yo no me refiero a esos. En la época de Napoleón III había un señor Bálamo que después de hacer mil cálculos y operaciones como un computador, pues los adivinos son muy dados también a las matemáticas: sumo esto, resto aquello, multiplico lo de más allá, acababa por sacar un número de cuatro cifras que, libremente interpretado (porque nadie impide a los adivinos ser todo lo libres que les dé la gana), rezaba así: "1861. Cifra mágica. ¿Qué significa ese año? Muy sencillo, señores, muy sencillo. Es el año en que Napoleón III se pone a la cabeza de los hombres libres y Francia se revela como la piedra angular de Europa. (Siempre han tenido los franceses esa manía. Después de todo, ¡qué se le va a hacer! También la comparte el señor Giscard).

Por lo menos me parece más decente la otra adivina, la que predijo a Napoleón el grande, al otro, que le esperaba un gran porvenir cuando no era más que un simple teniente de artillería.

En resumen, que hay dos categorías de adivinos. Primera: los que se la juegan. Segunda: los que no se la juegan. De la primera categoría han desaparecido casi todos por razones fáciles de entender. De la segunda quedan todavía algunas buenas docenas.

En cuanto a los métodos y procedimientos, digamos que el utillaje sigue siendo muy difícil de conseguir, por culpa siempre de los grandes almacenes. No he visto en ningún catálogo, que recuerde, sesos de cuervo, cabeza de rana verde, pupilas de buey blanco o sangre de gato negro, accesorios todos imprescindibles. Ni siquiera plumas de pavo real, y eso que hay tanto pavo por ahí en estas épocas. Por supuesto, daría lo que me pidiesen por una buena salamandra, pues una buena salamandra significa "tesoros", aunque también me conformaría con una cigala, que indica "herencia de extraños", que, naturalmente, son las herencias buenas; así no hay que sacrificar a la "tiit".

En fin, en caso de apuro, yo les recomiendo a ustedes que utilicen para vaticinar las siguientes cosas: la clara de huevo, una vasija con agua (pero hace falta viento), unas cebollas de Navidad (de las que echan pitos) o, en su defecto, los posos del café. Son remedios caseros, ya lo sé, pero muy acreditados y figuran en los mejores métodos. Y para quien quiera vaticinar, sin ponerse anémico, hay una receta bastante convincente, sobre todo en estos días de francachela: gallina trufada, empanada de hígado y, para terminar (si se llega), oca confitada, la famosa oca confitada, que es la reina de la cocina francesa. Debo confesar que el menú es un poco caro, pero tal vez con unas palabritas amables al señor Chirac, más amables que las que le ha dedicado la adivina—sí, era una adivina—, pueda conseguirse. Después de eso se vaticina. Sólo que...

Sólo que acaba de venir ahora un amigo mío muy enterado y me dice al oído, después de haberme llamado la atención dándome una palmadita en el hombro, que los adivinos que no sean colegiados no pueden ejercer ese oficio. Deben pertenecer al "collegium acreditatissimum adivinorum". También es mala suerte... ¡Feliz año!

Laly DEL VALLE

LA VIDA EN UN BLOC

Por Antonio D. OLANO

¡COSAS DE MADRID!

¿Es posible una Villa y Corte sin circulación en todo su centro?

TRANCO I.—¿Y ustedes, no taron la crisis las fiestas pasadas? El centro de Madrid se puso peor que nunca en cuanto a circulación. ¿Se han dado cuenta de que cuando junto a un semáforo hay un guardia municipal los atascos son seguros? ¿No sería mejor, señor alcalde, dejar a los motorizados obediendo las ordenes verdes o rojas de los semáforos?

TRANCO II.—¿Por qué no dedicar, en unas fechas en las que no suceden demasiadas cosas, este caminar a tranco a la Villa y Corte? ¡Sea! Vuelvo a citar a Joaquín Merino, que a veces no habla de Londres. Hizo, tiempo hace, un delicioso comentario en torno al inútil "control por radar" que se ejercita, en ocasiones con más abuso que uso, en la Casa de Campo. No se puede pasar de cuarenta por hora. ¡Aplausos! Lo que sucede es que con un coche nada más que medio potente es imposible mantener ese equilibrio en la cuerda flojísima del cuentakilómetros. ¡Sirven para algo, aparte del consiguiente susto, esas sanciones? Mientras otras cosas, como la lucha—que no la denuncia, que

ya conocemos—contra la contaminación está a medio plantear, el Municipio gasta hombres y "pistolas"—no lo parecen sus cachivaches?—en la Casa de Campo. Y lo peor es que, como bien dice Tico Medina, si la cosa sucede de noche, uno piensa que se trata de un atraco.

TRANCO III.—Amigo García-Lomas: Una vez un regidor acordó suprimir la circulación por parte de Preciados y Carmen. Se armó la marimorena. Después no ocurrió nada. ¡Y todos tan felices! Otra vez usted decidió lo de los carriles—sólo "bus"—de la Gran Vía y otras vías céntricas. Muchas protestas (tengo para mí que algunas más que justificadas). Y nada sucedió. ¿Qué ocurriría si se lía la manta de la sensatez a la cabeza y prohíbe la circulación, salvo de servicios públicos, por un centro que vaya de Colón al Madrid viejo, a la plaza de España, al Retiro? Primero... ¡para qué le voy a contar! Después, pasaría usted a la historia de Madrid como el hombre que devolvió a este lugar la calificación de "la ciudad alegre y confiada".

TRANCO IV.—¡Manes de la grúa! Veo coches en doble, en triple fila. Otros, con todo descaro, aparcados sobre las aceras. Pero siempre la grúa se lleva a los que apaciblemente, sin interrumpir la circulación, están aparcados en lugares prohibidos por la señalización. ¿No se han parado a considerar el "cementerio de automóviles" que hay en todo Madrid? Coches abandonados, casi desguzados, con las ruedas pinchadas. Están "allí mismo" un día y otro día, un mes y otro mes. ¿No creen que llevándoselos la grúa cumpliría a placer su misión?

TRANCO V.—He recorrido, casi en excursión, los kilóme-

tros construidos de la autopista de la Paz. Uno siente orgullo de la obra bien hecha, sobre todo si se hizo en el país de uno. ¿Verdad? Y uno sueña con que nuestro aeropuerto tenga una verdadera autopista, que sea sólo para llevar y traer los viajeros que a Barajas—o a donde gusten colocar el próximo aeropuerto—tienen por centro de sus viajes. Ese actual tramo, que algunos exageran y llaman "pista", sirve el pobriño a demasiados fines: Barcelona, Guadalajara... Y, claro, ya se sabe: por ser a todos leal, ser para todos traidor.

TRANCO VI.—Balance rápido: "Rocky horror show" pasa a un escenario teatral de Madrid. "Bisturi García" se está haciendo un Lombrecito: "bet-seller", naturalmente. Es noticia: Fernando Rey ha pasado diez días seguidos del año que concluye sin trabajar en producción extranjera. Olea y Azcona han concluido, más o menos, el guión de lo que va a ser el próximo filme del primero citado. "Los hombres se visten de plata", la novela del arriba firmante, al cine. Pero no a ver una película, no. ¡A hacerse película la chiquilla! Me alegro. Ya ni en la vara tede de los globos creo: veinticinco pesetas cada uno. He leído "Juan Carlos hacia el trono", de César de la Lama. Complaciéme, vive el cielo. Y—por sus ventas los conoceréis—parece ser que al lector medio español también. ¿Viene Fraga para quedarse? Pues sí: en los primeros próximos meses que se acercan. Por cierto, ¡que sean felices las cuentas de este rosario 75 para todos los lectores! Yo ya lo he dicho: no respondo a felicitaciones "uno a uno". ¡Por crisis energética! Palabra. ¡Felicidad!



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



SORTEO DE 80 VIVIENDAS EN EL BARRIO DE LA ESTRELLA (3.ª FASE)

En el sorteo celebrado el día 18 de diciembre de 1974 en el salón de actos de las Escuelas Profesionales Padre Piquer, obra benéfico social de esta Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, ante el notario de esta capital don Julián Mantea Alonso, para la adjudicación de 80 viviendas del barrio de la Estrella (3.ª fase), destinadas a impositores de esta entidad, han sido extraídos, de conformidad con las normas, los números que a continuación se indican:

PRESELECCIONADOS TITULARES

Table with 8 columns of numbers representing the first 80 winners of the housing lottery.

PRESELECCIONADOS SUPLENTE

Table with 8 columns of numbers representing the 80 reserve winners of the housing lottery.

De conformidad con las normas de adjudicación, serán anuladas todas aquellas solicitudes que figuran en estas relaciones cuyos beneficiarios hayan dejado de cumplir el requisito de ser titular de libreta o cuenta de ahorro de esta entidad con saldo no inferior a 150.000 pesetas y no mantengan este saldo hasta el momento de la elección del piso.

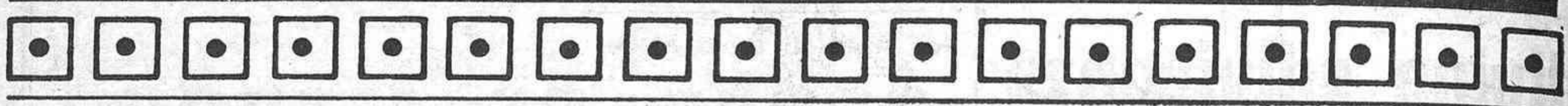
Asimismo, y según dichas normas, la elección de las viviendas se realizará por riguroso orden de antigüedad de las libretas o cuentas de ahorro de las que los beneficiarios sean titulares y que hayan sido reflejadas en la solicitud de vivienda, sistema que se seguirá igualmente para establecer el orden de los preseleccionados suplentes.

Madrid, 24 diciembre 1974

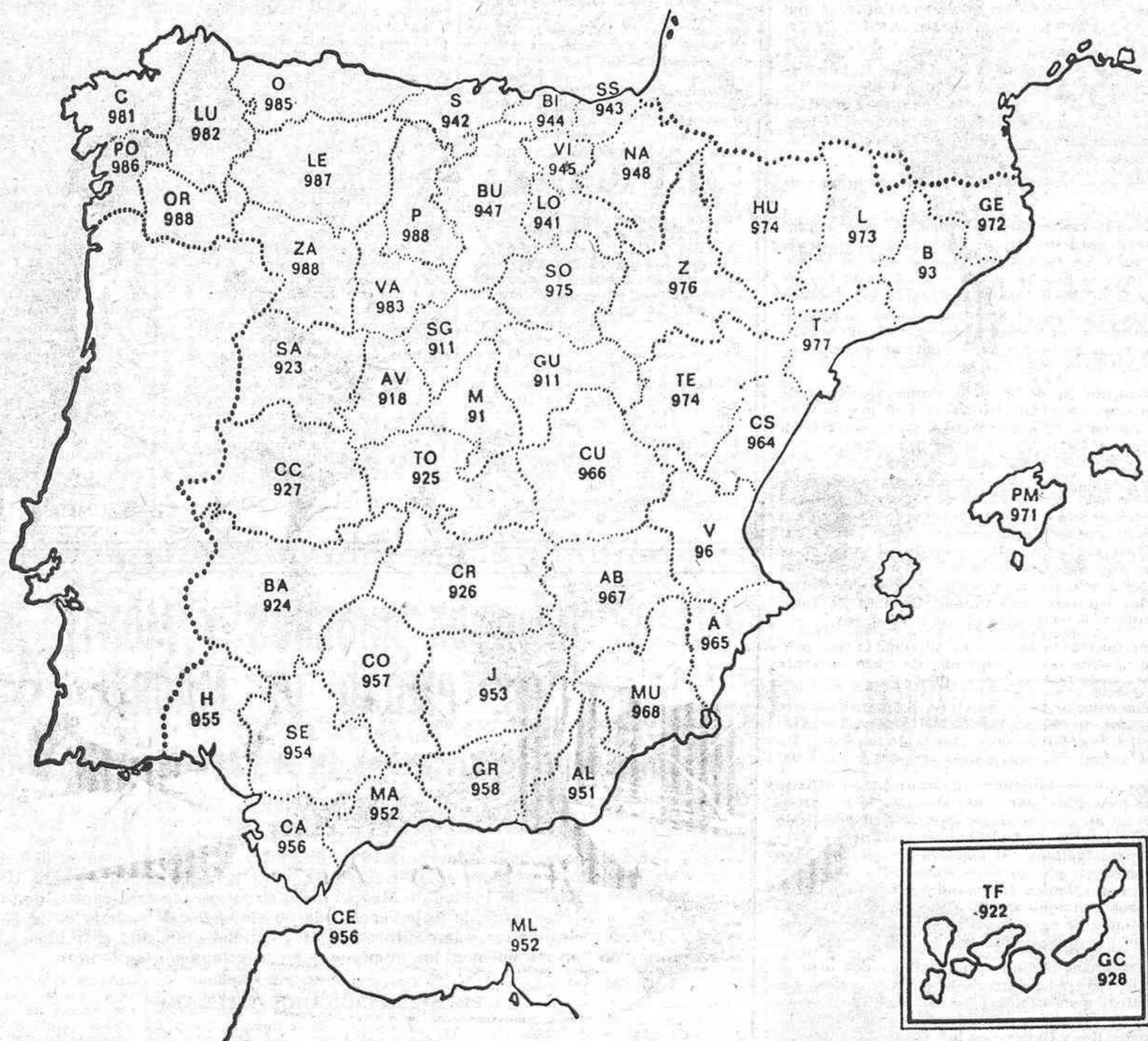
FELIZ 1975

CHIPEPA

GOYA, 28 - Teléfono 226 31 46



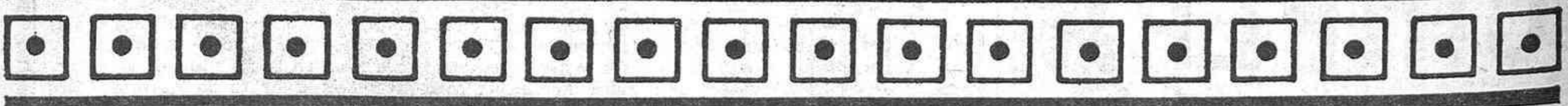
LA TELEFONICA HA COMPLETADO EN 1974 LA AUTOMATIZACION ENTRE TODAS LAS CAPITALAS DE ESPAÑA Y 3.184 LOCALIDADES MAS.



para llamar debe anteponer al número del abonado el del código del área territorial

SARS

COMPañIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



En 1974 se han agravado los grandes problemas de nuestro tiempo

Estos son la miseria, la población, la alimentación, la energía, los gastos militares y el sistema monetario

Por Manuel CALVO HERNANDO

Al tratar de elaborar una recapitulación de 1974, desde el punto de vista del desarrollo científico y tecnológico, lo primero que se observa es la idea generalizada de que hemos llegado al final de una era y nos acercamos al comienzo de otra.

El ministro español de Comercio, que es además un economista inteligente y que ha ejercido el periodismo con agudeza y perspicacia, dijo en Valencia: "Nace una sociedad distinta, ya que los fundamentos en los que buena parte del mundo económico se acomodaba y en los que el consumo era el motor del progreso han sido barridos por la crisis energética y por la brutal subida de las materias primas."

¿Nos encontraremos, como ha escrito Toynbee, ante una reducción de la soberanía del Estado? ¿Habrá de enfrentarse las estructuras políticas y económicas del planeta con la creación de una autoridad política mundial efectiva?

PROBLEMAS DEL MUNDO

Todo resumen de nuestro tiempo ha de tener un cierto carácter problemático. Algunos de los temas conflictivos de este año están directamente relacionados con los descubrimientos científicos. Según el secretario general de las Naciones Unidas, los seis problemas vitales de nuestra época son la miseria, la población, la alimentación, la energía, los gastos militares y el sistema monetario internacional.

Durante algún tiempo, los pronósticos de los científicos y especialistas en ciencias exactas y humanas han sido acogidos con comentarios burlescos sobre los nuevos profetas del Apocalipsis. Sin embargo, lo cierto es que durante el año que ahora concluye algunos de estos problemas se han planteado con caracteres dramáticos y han dado origen a conferencias y reuniones internacionales para abordar los grandes temas de tensión de la demografía, la alimentación y la energía.

LAS EXPERIENCIAS GENÉTICAS

Los más recientes descubrimientos en biología molecular, por ejemplo, plantean problemas aterradoros sobre la experimentación terapéutica, la necesidad de la farmacovigilancia, el reconocimiento de la "muerte cerebral" y todo el conjunto de problemas derivados de las posibilidades de manipulación genética en el organismo humano. Existen en el mundo alrededor de dos mil enfermedades hereditarias conocidas y el número aumenta en casi un centenar cada año, lo que es un índice de la trascendencia de tales estudios. Los mecanismos genéticos se conocen todavía mal, pero se pretende actuar sobre ellos hasta el extremo de que ha sido necesario recordar que los genes constituyen la única realidad permanente y transmisible de las poblaciones humanas.

Las cosas en este campo han llegado a tales extremos que once biólogos norteamericanos de categoría mundial han lanzado un llamamiento pidiendo a sus colegas de todo el mundo que interrumpieran por ahora ciertas experiencias de genética bioquímica que pudieran ser peligrosas para la especie humana.

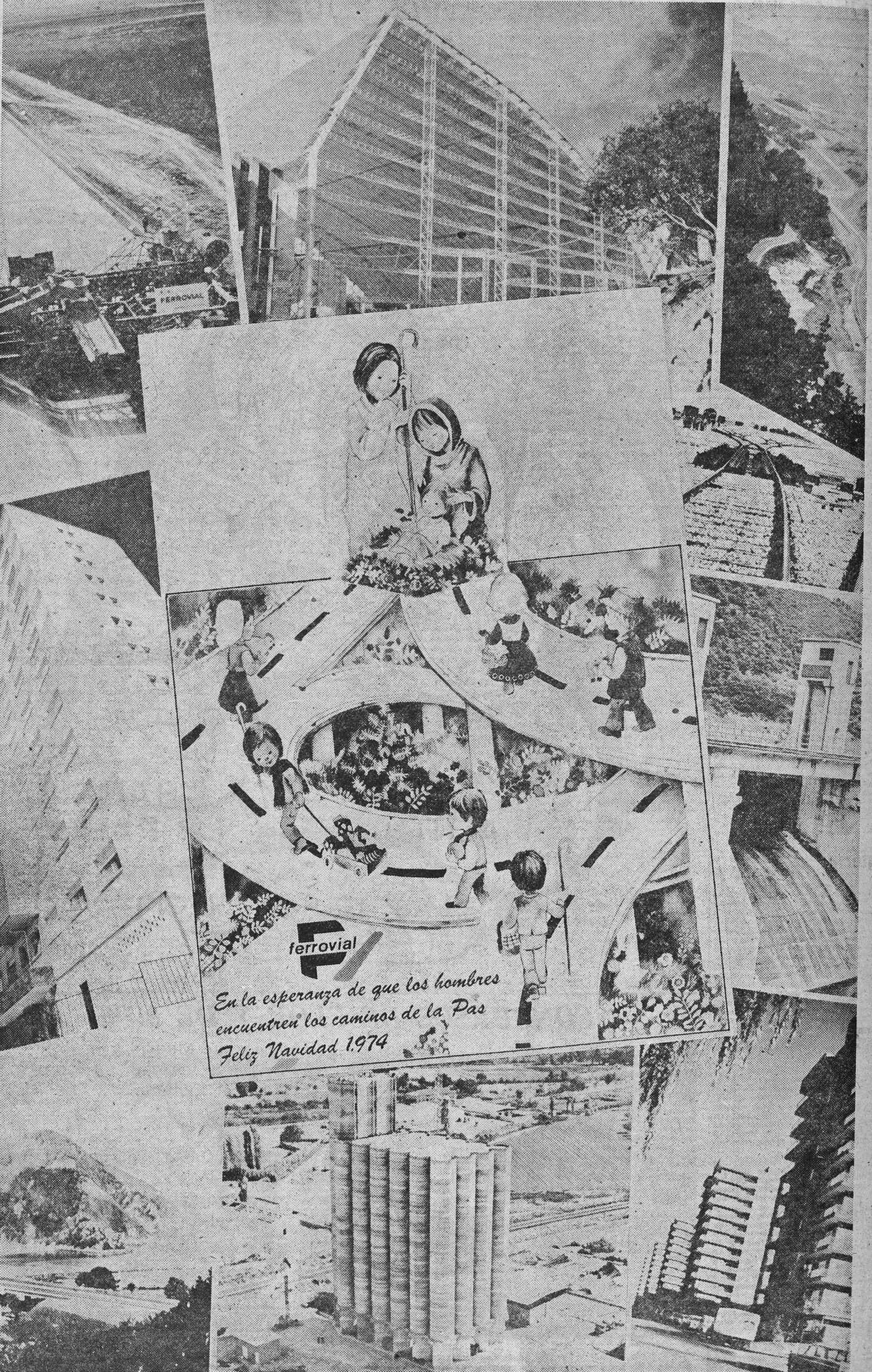
En cuanto a los alimentos, 1974 ha sido dramático, tanto por las consecuencias de la sequía que ha castigado a varios países africanos como por las previsiones sobre la incidencia de la carestía del petróleo en la fabricación de abonos. El mundo carece hoy de reservas de muchos alimentos básicos, especialmente cereales, y la situación ha sido examinada en un congreso mundial dedicado a este tema celebrado en Roma y en otro más especializado en los aspectos científicos y tecnológicos celebrado en Madrid y en el que se afirmó que nos estamos aproximando a uno de los puntos críticos de la historia, en el que nuevos elementos vendrán a forzar una discontinuidad fundamental en la forma en que hasta ahora se han venido abordando los problemas paralelos de población y alimentación.



CONCURSOS DE FLOR Y DE MUS



Los señores Rincón y Canales (a la izquierda) muestran con orgullo los trofeos obtenidos por ganar el concurso de flor. En la foto de la derecha, los campeones del concurso de la música posan con sus trofeos. Unos y otros participaron en los concursos navideños organizados por la Peña taurina de Torrelavega. (Telefoto Europa Press.)



*En la esperanza de que los hombres
encuentren los caminos de la Paz
Feliz Navidad 1974*

EXPOSICIONES DE VIOLA, A. GABINO Y JOAQUIN TORRES

Por J. R. ALFARO

Esta exposición de Viola supone una vez más para el artista un nuevo encuentro feliz consigo mismo, mucho más de acuerdo con su personalidad y sus afanes plásticos. Aunque se trata de piezas de pequeño formato, la obra que nos presenta ahora nos permite medir la importancia de este pintor en el panorama artístico contemporáneo.

En esta ocasión, Viola se manifiesta bajo una apariencia más elaborada en el silencio, la meditación y el rigor de un arte cuyos medios expresivos alcanzan una gran proyección. Esta obra supone la síntesis del pintor y fija de manera decidida sus ambiciones y conquistas.

Lo más importante constituye la estructura sobre las formas o los contornos, que el pintor retiene en cualquiera de sus maneras expresivas, para dar más fuerza al motivo y a su existencia secreta, por encima de toda apariencia. En esta última obra, los ritmos esenciales se hallan más disimulados a los ojos del espectador por un afán de mayor profundidad para llegar más directamente a la entraña de las cosas.

Viola se halla en un permanente contacto con la naturaleza y se siente atraído por notas múltiples y fugitivas que le persuaden de un enriquecimiento incesante de su mirada y de su sensibilidad. Luego él actuará para descargar la realidad y llegar a su recreación plástica, tan llena de significaciones. Entre el mundo y el artista se establece una lucha de la que se impondrá la verdad.

Hemos llegado a una situación en que el aficionado ha comprendido que la obra de arte no es la imitación de la realidad, sino la realidad que él mismo reconoce bajo formas de imágenes ricas en emociones, descubrimientos e interesantes.

Una obra de arte ha de ser legible tanto como visible, es decir, juzgada por nuestras propias posi-

bilidades de invención del mundo. (Rayuela.)

AMADEO GABINO

Con esta obra gráfica, como con sus "collages" y múltiples, Amadeo Gabino nos introduce nuevamente en una razonada significación: la máquina es nuestra civilización y en ella se materializa la fatiga del hombre en el trabajo. Tal proceso lleva también a mitizar el trabajo como trasposición a la máquina y a la tecnología moderna.

La obra de Amadeo Gabino está como ordenada en un campo mecánico y vivificada con el uso de un monocromatismo y una ductibilidad de diseño mecanicista. Las rígidas estructuras y el material que emplea se centran en un pasaje y se idealizan como en figuras emblemáticas. El "stress" tecnológico incide en una dramática, pese al extraordinario valor estético que imprime Amadeo Gabino a estos "totem", que son máquinas inútiles, pero que representan como los exponentes de una nueva doctrina.

La obra de Amadeo Gabino se ha nutrido también de la lección clásica y racional que emana del ideal pleno de claridad de la arquitectura, pero reconociendo en tal repertorio ancestral no un canon académico y nostálgico, sino un retorno al orden y un control de las más abiertas expresiones artísticas contemporáneas.

Amadeo Gabino se integra en la trama del arte moderno sin establecer límites. En su individualidad existe una verdad, como consecuencia de una formación cultural y psicológica, pero nunca temática, anecdótica o dialéctica.

El acorde entre actualidad local y emblema formal, entre dinamismo existencial y regla cristalizada de la imagen ideal ha sido siempre el motivo de búsqueda en Amadeo Gabino y también de conciencia crítica que debe existir en todo artista. Las formas, en que cada uno de sus elementos se halla la fase dinámica de un amplio diálogo lírico con el espacio, constituyen

la verdadera respiración de nuestro tiempo como signos vivos del universo tecnológico que los ha hecho nacer.

Las estructuras de Amadeo Gabino surgen como contrapuntos poéticos de conjuntos funcionales o de fuerzas de un contexto monumental, pero con ese estremecimiento que proporcionan las formas inventadas. Y dentro de este contexto, Amadeo Gabino nos expone unos intentos de expresión del espíritu de nuestro tiempo sobre unas bases de gran contenido poético. (Egam.)

JOAQUIN TORRES

El conjunto de obras que nos ofrece Joaquín Torres constituye la más evidente aventura del vidrio y de las posibilidades que ofrece a los creadores modernos un nuevo medio de expresión. Joaquín Torres se ha decidido a tentar la experiencia del cristal, que es un vidrio al que se le ha agregado plomo, con unos resultados sorprendentemente felices.

Pero Joaquín Torres no se ha limitado a aprovechar la transparencia, la nitidez, el brillo y la sonoridad del vidrio, sino que a través de unas fracturas y cuarteamientos ha proporcionado a la materia como un estremecimiento o escalofrío.

Su "arte craks", denominación que ha tomado del craquelamiento del cristal, le ha llevado a la creación de formas extremadamente naturales y realiza obras en que la fluidez y la transparencia del cristal han sido elevadas a su más alto valor. Todos los objetos creados tienen como principio el amor hacia la materia tratada de la manera más pura y dan paso además a un nuevo estilo, original y cargado con los acentos más personales. Y no sólo ha recreado una técnica, sino que la ha puesto al servicio del arte un material como a la inspiración moderna, planteando al artista el problema de la transparencia, un fenómeno nuevo que le permite jugar de una manera eficaz con la luz.

Para Joaquín Torres su empresa ha de suponer una nueva fuente de vitalidad y el desarrollo de un pensamiento experimental en que confluyen la realidad, la cultura y la tecnología como un panorama completo.

Los vidrios de Joaquín Torres son el testimonio de una actividad creadora y el exponente de unos problemas que amenazan al crea-

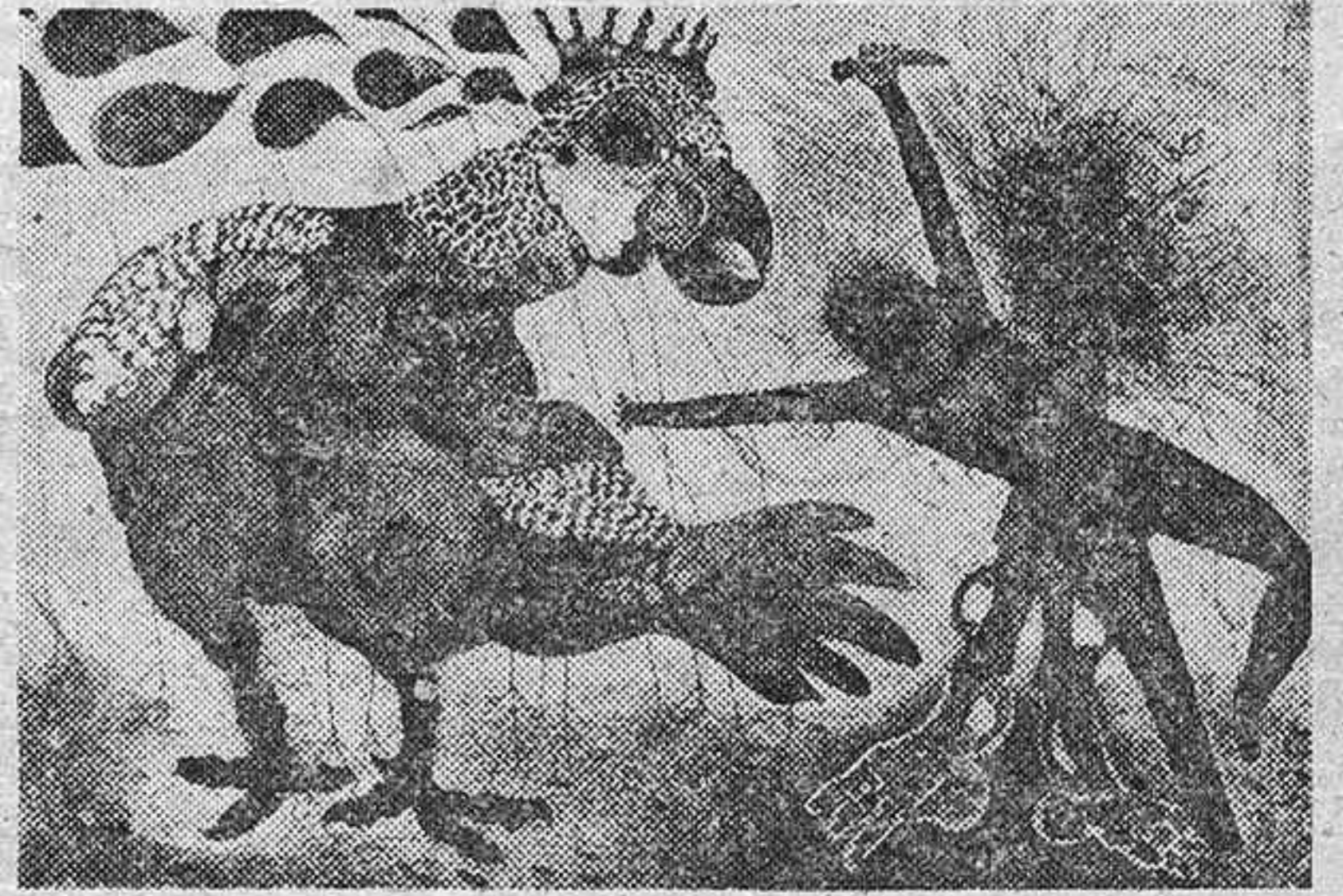
dor, concebidos por los técnicos. Se trata de una explicación franca sobre el fondo del problema de la incorporación del arte a la arquitectura.

La exposición que nos ofrece es una expresión de sus posibilidades en el hacer de la arquitectura, con unas grandes composiciones en vi-

drio, como un testimonio creador, con brío, intuiciones fulgurantes y una concepción plástica sorprendente.

En la actividad creadora de Joaquín Torres hay además mucho más de ensueño que fiebre aturdidora por la acción. (Paulino-Vázquez.)

Grabados de Francisco Peinado



En la galería Ynguanzo acaba de inaugurarse una exposición colectiva, en la que presentan dibujos, grabados y esculturas Berrocal, Dalí, Ramón Moliner, Peinado y Serrano. La reproducción corresponde a un grabado de Francisco Peinado, uno de los artistas jóvenes de más personalidad en el panorama actual. Su obra constituye el fruto de una larga aventura y de múltiples experiencias. Su trabajo creador se nutre de las mejores fuentes tradicionales, con un rigor y una técnica admirables.

PERDIDA

perra galgo afgano negro. Atiende por "Salima". Cerca Castellana-Emilio Castelar. Se gratificará. Teléfono 419 83 25

INVERSION Y PREVISION SU FUTURO ES NUESTRA RAZON



ARTE EXPOSICIONES

GALERIA *Kreiser*
EL PEQUEÑO FORMATO
en los
Pintores de la Galería
SERRANO, 19
Teléf. 2260543

Galería
Juana Mordó
VILLANUEVA, 7
ERTE
Obra de 1911 a 1974

B GALERIA DE ARTE
balboa 13
Escultura:
J. L. FERNANDEZ
Dibujos:
PABLO BARONA
CESAR OCHAITA
HASTA 5 DE ENERO
Núñez de Balboa, 13
Teléfono 275 04 18

galería
península
Ortega y Gasset, 21
COLECTIVA REALIDAD 2

Más de 1.500 exposiciones se han celebrado en Madrid durante 1974

Más de mil quinientas exposiciones se han celebrado en Madrid durante el año que mañana concluye. El número es evidentemente importante y supone, al mismo tiempo, un amplio panorama de las inquietudes del arte español, lleno de vitalidad, diverso y, sobre todo, muy exigente.

A través de estas exposiciones, el aficionado, muy al contrario de lo que sucedía hace unos años, se encuentra colocado bastante cerca de lo que es el corazón de los problemas que preocupan a las jóvenes generaciones.

En el momento de hacer el resumen, uno no podría definir resolutivamente cuál ha sido la característica más señalada de la temporada artística. Es una cuestión a la que difícilmente puede contestarse, ya que la obra presentada no tiene una clara adscripción. Lo que resulta evidente es que el arte ha superado las vanas querellas de las tendencias y ha encontrado la oportunidad de revelarnos nuevos caminos.

El balance de la temporada nos brinda una muestra de vitalidad en las expresiones más diversas, porque se aprecia que el artista se halla comprometido más a fondo en una lucha y un esfuerzo por descubrir lo que hará nacer una obra auténticamente convincente.

El conjunto ha sido ampliamente representativo de ciertos valores permanentes, así como de una serie de fuerzas nuevas de nuestro panorama artístico.

Existen algunas razones para pensar que, a lo largo del año que concluye, hemos encontrado obras que constituyen como notas profundas de esa música viva que los artistas de hoy han lanzado como un desafío en la armonía del gran concierto.

Y ahora, a aguardar las novedades del año que va a comenzar, con el mayor entusiasmo y la mejor predisposición.

CUADROS

Objetos de arte procedencia particular, precios muy asequibles. Covarrubias, 38, 1.ª drcha., de 11 a 2 y 5,30 a 9



NUEVA CENTRAL AUTOMATICA EN PARLA

A partir del sábado, día 28 de diciembre, se ha puesto en servicio la nueva central automática de Parla.

Por este motivo, los abonados al servicio telefónico de la citada localidad, pueden obtener las siguientes comunicaciones automáticas:

- * Entre sí y con los de Madrid y su Red Automática Provincial, marcando directamente el número del abonado con el que deseen hablar, y viceversa.
- * Con los de las poblaciones de la Red Automática Nacional a las que está unida Madrid, anteponiendo al número del abonado que interese el Código Territorial oportuno.

SARS

COMPAÑIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA



VISPERA DE LA ULTIMA FIESTA DEL AÑO

- La costumbre de celebrarla fuera de casa sigue en pie.
- Pero cambian los gustos: los hijos prefieren un local sin etiqueta.
- Los padres continúan bailando vestidos de gran gala.

UNA sentencia popular declara que la Nochebuena es para celebrar en el hogar, y el Año Nuevo, fuera. Este principio, alimentado por todo tipo de empresarios de espectáculos y relaciones públicas, saca de casa anualmente a riadas de matrimonios y de gente soltera con ánimo de diversión en la noche del 31 de diciembre al 1 de enero. Sean las uvas tomadas en un cine o en un teatro, sean las sopas de ajo saboreadas al amanecer en un restaurante,

después de muchas horas de ininterrumpido baile, la costumbre de agotar la noche de San Silvestre en agitación y fuera de los muros del domicilio propio es un hecho. Hecho que hoy, según algunos observadores, va declinando, pero que aún resiste y lleva consigo una serie de exigencias, tales como una indumentaria especial, de máxima fiesta y de lujo.

DE GALA "MODERATO"

A la par que el calendario dan el toque de anuncio de aproxima-

ción a la fecha los comerciantes que sacan a escaparates y medios de información los muestrarios de fiesta.

"Los caballeros disponen de más trucos, nos han dicho, para salir del paso, porque les sirve un traje negro, un traje azul marino; en cambio, la mujer no tiene otro remedio que comprar un vestido nuevo, para ajustarse a la moda. Y este año lo nuevo—incluso en ocasiones como bodas, bautizos, reuniones entre amigos—es la falda



Con indumentaria de gala, que es de moderado lujo, esperan los españoles de hoy al 1975. (Foto Torremocha.)



En los escaparates se señala la llegada de la última gran fiesta social del año. (Foto Torremocha.)

larga. En un estreno de cine abundan las espectadoras con faldas hasta los pies. Entre las asistentes a las galas de Raphael, el 60 por 100 de las que ocupaban butaca iban así vestidas."

El uso de un traje que descienda hasta el tobillo no implica la máxima elegancia. Hemos oído comentarios de entendidos que lamentaban la falta de ésta. Unos metros más de tela, pero nada excepcional en corte o en otros aspectos, no se admite como sello de exquisitez; únicamente de moda. No obstante, la fuerza que ejer-

ce la moda es grande inversamente proporcional a la edad. A menos años, más influencia. Por eso nos indican que cuanto más jóvenes son los compradores, con más alegría adquieren las cosas.

La gente parece que se viste lo más que puede con lucimiento, pero que lo hace con discreción y moderado lujo. Los modelos que más se piden no son los más caros ni los más baratos, sino los de vienen de manera notable: las perlas de precio medio. Las edades intermedias de mayor madurez piensan más y gastan más; requieren un equipo más costoso porque se interesan por complementos de mayor efecto o coste; las más próximas a los veinte años, con cualquier cosilla se arreglan y saben sacarle partido por medio de detalles nuevos, originales y no les importa combinar un "trapillo" con un buen aderezo.

Muchos hoteles conservan la tradición de organizar cenas de fin de año, con cotillón; a veces, juntas ambas cosas; a veces, independientes. Cuestan hoy unas 3.000 o 3.500 pesetas por persona, en el primer caso, y 1.500, más o menos, en el segundo, el cotillón solo. Disponen de varias orquestas; unos sitios hasta cinco; otros, dos o tres. En varios de ellos hoy mismo están cerrando sus listas de inscripción, pero nos han advertido varios que se ha notado una lentitud en la venta de tiques con relación al año pasado y a los precedentes. Van decayendo estas formas de celebración. Muchas personas prefieren cenar en casa. Hay una razón muy poderosa, que es la económica, y que, según se advierte, se descubre en este momento y oportunidad. De otra parte, y ello denuncia de nuevo la división entre las generaciones, los asistentes a estas solemnidades son mayores de treinta años. Los que no han llegado a cumplirlos escapan a "boites", donde no, se les impone etiqueta en la ropa o, lo más, que se les coloca es una corbata.

Allí además disfrutan de la presencia de algún cantor que les agrada, del que han oído hablar, al que escuchan en discos y que tienen esa ocasión única de ver de cerca.

Es corriente que los clientes suelen repetir. Casi en todas partes, los parroquianos que van un año vuelven al siguiente. Resisten desde las diez de la noche, hora de comienzo aproximado de servir la cena, hasta las cinco de la mañana, con el intermedio de la sopa de ajo o de cebolla, que suele servirse a eso de las tres de la madrugada para mantener la energía de las parejas. En estas fiestas, lo más común es que se desligue la familia. Los padres van con otros matrimonios amigos y los hijos con compañeros de trabajo, de estudios, de edad, en resumen.

Y en cuanto a otros detalles que separan a unos de otros, sobre todo, a los muchachos de sus padres están los trajes; los primeros se niegan a llevar "smoking" o frac. De ellos son los trajes de terciopelo negro o los color marengo, con chaleco cuando más. En cuanto se les concede esta libertad medida son felices y ballan hasta la hora de los churros, que, como muchas otras costumbres, va perdiéndose lentamente con el cambio de las generaciones.

Mary G. SANTA EULALIA

Carlos III Roxy "A" Princesa Consulado

Victoria Regio Versalles Liceo

Garden HOY LUNES, sensacional ESTRENO

UN FILM DE RALPH NELSON

ROBERT MITCHUM en

La IRA de DIOS



con FRANK LANGELLA JOHN COLICOS VICTOR BUONO

RITA HAYWORTH como SEÑORA DE LA PLATA

PAULA PRITCHETT KEN HUTCHISON

Basada en la novela de JAMES GRAHAM
Escrita y dirigida por RALPH NELSON
METROCOLOR PANAVISION

En su Biblia guardaba un revólver y su cruz era un cuchillo afilado...

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

POESIA 1974

Por Concha CASTROVIEJO

EN el último lunes del año, una mirada retrospectiva nos dejaría la desazonadora sensación de la labor pendiente. El año editorial ha estado bien colmado de actividades y de realidades, ha ofrecido más material de lectura del que pueda entrar en el cupo de un solo lector, por entusiasmo que ponga en la tarea; más libros de los que caben en las sucesivas reseñas y noticias. Tal vez porque exija una detenida atención, porque reclame una hermenéutica y se resista a otro tratamiento, la poesía se va quedando para el cronista en la intención y en la esperanza de aproximarse a ella por buenas vías. Un rápido repaso de títulos es tarea deficiente e incompleta. No obstante, habrá que atenerse al recurso de nombrar, siquiera nombrar, autores y títulos que no han aparecido aún en estas páginas.

Francisco Brines ha reunido su poesía (1960 a 1971) en el volumen titulado "Ensayo de una despedida", que edita Plaza-Janes en su colección "Selecciones de poesía española". No habrá que pensar en que la despedida sea tal por parte de un poeta, reconocido así desde sus primeros poemas, que ha recorrido un camino de ascensa que le permite presentar una muestra poética de la calidad de la que contiene este volumen. Se incluye como prólogo un estudio de Carlos Bousoño que en sí mismo—más de ochenta páginas—merecería mayor atención que la que aquí se puede prestar a esta importante edición. Gerardo Diego reedita en Seix Barral una parte muy significativa de su obra, con el título—podría encerrar una redundancia si no tuviese su sentido—de "Poesía de creación". Es selección que recoge direcciones a lo largo de una extensa etapa y que se valora desde el criterio que la rigió. Direcciones de aventura poética, de descubrimiento, frente a otras de recorrido en cauces ya abiertos; poemas de siete libros, magnífica selección e introducción a la obra completa que conforma el fértil, riquísimo país del poeta. "Las cartas boca arriba", de Gabriel Celaya—ediciones Turner—es una hermosa temática: contiene las que con el mismo título se publicaron en la "Colección Adonais", en 1951, y "Otras cartas", algunas de las aparecidas en diferentes publicaciones y fechas. Todas escritas con la garra poética que caracteriza a Celaya, Ediciones Turner, es una hermosa selección temática: contiene las que con el mismo título se publicaron en la "Colección Adonais", en bro, reúne José Hierro su poesía, la ya publicada en "Poesías completas", 1962, más el "Libro de las alucinaciones" y algunos otros poemas. Dos páginas de introducción sirven al poeta para expresar conceptos, y a modo de recapitulación y autocritica, de afirmación de su voluntad en la tarea. El cumplido y extenso volumen editado por Seix Barral abre la perspectiva de uno de los poetas que sobre su inicial crédito ha mantenido su lugar entre los de la primera generación de posguerra.

De Angel García López aparece en este año—el pasado fue el de su premio nacional por "Elegía en Astaroth"—un libro no extenso, pero elaborado y depurado, dentro de su fuerza existencial y su riqueza verbal: "Retrato respirable en un desván". Se publica en la "Colección premios literarios ciudad de Irún". De estos premios ha obtenido el de poesía castellana. Reseñaré de Miguel Fernández, "Monodia"—Arbolé—, un bien logrado intento de penetración en la realidad con un poder de transmutación; destaca el valor de los signos en el hermoso conjunto de poemas escritos en un lenguaje de rigurosa exactitud, pese a su fuerza. En la colección Aldebarán, de Sevilla, publica Victoriano Cremer "Lejos de esta lluvia tan amarga", libro recién aparecido y que en 1971 obtuvo el premio Ciudad de Barcelona lo componen veintidós poemas, en que trasciende una problemática que se afianza en la circunstancia—mínima, inmediata a veces—del hombre. Poemas de plenitud del poeta que marcan un hito en su ascendente labor de madurez.

Antonio Domínguez Rey hizo acto de presencia poética con "Garlopa marina"—accésit del premio Adonais—. Aparece ahora en Editorial Distribuciones aDnte otro libro suyo, "Gremor", poesía de indagaciones y sugerencias, amparada en una sutileza—bien acondada con la andadura de este joven gallego de Rianso que es el autor—que nos transmite una primera impresión de frialdad, aunque los treinta y dos breves poemas del libro estén llenos de resonancias y evocaciones, vivificados por un caudal romántico. Recio, intenso y desconcertante en su dianidad—que no excluye un significativo hermetismo—es el último libro de Ramón Pedrós, "Los cuatro nocturnos y una lenta iluminación cerca de Chérburgo", que obtuvo el premio Leopoldo Panero 1973 y que aparece en las ediciones de Cultura Hispánica. Intento de orden sobre un trasfondo

poblado de fantasmas. Depuración por la vía de la complejidad. Es una firme línea de voluntad y de ascensión poética publica su último libro, quinto si no me equivoco, Concha de Marco: "Una noche de invierno", que aparece en la colección Adonais de Rialp. Ordenados en un ritmo temporal estricto, veinticinco poemas parecen dar ocasión a que una temática poética toque fondo, serenándose. Tiempo e historia, desde una intensa percepción que llega a la vida humana en sus humildes circunstancias con un hondo sentido existencial. En "Elegías convencionales" (colección Dulcinea), Mariano Roldán deja correr la palabra—recurso a las suyas—como la aguja de un reloj justamente sobre lo que quiere dejar bien sentado, sin eufemismos. Está reciente la edición de su "Poesía" (1953-1973). A ella se añaden estas elegías, que marcan una cota muy alta en el quehacer del poeta: son poemas de introspección y de mirada abierta al mundo; poemas de belleza formal, afilados, a veces, como una sátira, dolorosamente amargos, y garridos también, frescos o ardientes, para emplear los adjetivos que él dedica a las palabras.

La poesía de Guillermo Carnero, que viene de atrás en sus fuentes con gran riqueza de confluencias, se depura en un lenguaje que no pierde calidad, aunque sí lo suntuoso ceda a lo sobrio en el último libro, "Variaciones sobre un tema de La Bruyère", que se publica en la colección Visor, de la Editorial Alberto Corazón. El premio San Pedro de Arlanza, de la Academia burguesa Fernán González, ha sido recientemente concedido al libro de Luis López Anglada "Castilla amanecía como nueva", que aparece en la colección salmantina Alamo. La historia, la leyenda, los hombres que la representan, la tierra en que se realiza, una temática con riesgos que ha salvado el poeta situando visión y emoción lejos de trampas retóricas en una serie de poemas ceñidos y claros. Juan van Hatlen reúne su poesía (1963-1973) bajo el título de "Poemas del hombre que pasa", libro que publica la colección Duero. Ocho libros definen hasta ahora el camino de un poeta joven que, esquivando la poesía experimental, ha buscado la que es "testimonio del tiempo en que ha sido escrita", como él mismo dijo, y cita a Carlos Murciano, hablando en el prólogo de la poesía "sencilla y urgente" de Juan van Hallen.

Terminaré dejando irremediablemente incompleta esta reseña, dando constancia de otro libro: el de Francisco y José Rodríguez Batllori, "Puente iluminado", que es poesía que sale al encuentro de la realidad exterior y que transmite la interior con limpia y fresca gracia, encontrando motivos en una varia y rica temática. Pero quedaría sin nombrar "Paisaje inmutable", del peruano Antonio Claros, libro breve, intenso, en que se equilibran pasión y sutileza. Muy bella la "Antología intemporal", de María Teresa Roca de Togoies, que se publica con prólogo del marqués de Lozoya. Una fina percepción sensorial vivifica el conjunto de poemitas, que adoptan con frecuencia un sencillo tono descriptivo en la visión y en la rememoración y que poseen una recia intensidad; noción existencial y espiritualidad se funden en esta poesía, en que la mirada se extiende sobre las cosas que ilumina la nostalgia. No puede quedar sin mención el libro "Tierra azul", que se publica en la colección Agora. Su autor, Yong-Tae Min, natural de Corea del Sur y licenciado por la Complutense de Madrid, ha realizado en su país una bien pensada labor de traducciones para dar a conocer la literatura española. Escribe poesía en español, lo que no deja de merecer atención y mención. Hay una extraordinaria finura de percepción en estos poemas, ricos de metáforas, una visión del mundo que nos prende. Finalizo con "Materia conmovida", seleccionado entre los finalistas del Juan Bosch, de Juan Ignacio Morales, que contiene una serie de poemas en que el autor amplía su temática, bellamente centrada en sus tierras manchegas en su anterior libro "El corazón de la encina". Dieciséis poemas bien medidos, densos, de ceñida expresión.

Finalmente, un libro viejo de cinco siglos—nuevo por mal conocido—, "Les trobes en lahors de la Verge Maria", primer incunable español, impreso en la ciudad de Valencia ("Gap y casal del regne") el 25 de marzo de 1474. "Cinco siglos después, y para conmemorar aquella edición príncipe, de la que sólo se conserva un ejemplar en la Biblioteca Universitaria de Valencia, se reeditan en la misma ciudad, en reproducción facsimilar, por Artes Gráficas Soler, S. A., que terminó su edición conmemorativa en 9 de octubre de 1974, patrocinada por el I. N. L. E. para conmemorar el quinto centenario del primer incunable español."

El prólogo y versiones de esta edición corresponden a Luis Guarnier.

Miércoles 1... MANOLITAS Y MANOLOS CELEBRAN SU SANTO



PRACTIQUE
LA ELEGANCIA SOCIAL
DEL REGALO

En todas nuestras secciones de

GALERIAS PRECIADOS

Plaza del Callao, Arapiles y Goya,
encontrará el regalo ideal para cada
persona. Artículos nacionales y de im-
portación, con un inigualable sello de
buen gusto.

En unos minutos puede usted ele-
gir un regalo de acuerdo con sus de-
seos y presupuesto.

Y tiene también la oportunidad
de acertar siempre con nuestro có-
modo CHEQUE-REGALO. Información,
en todas las Cajas.

Hoy lunes, abierto hasta las 9 de la no-
che. Mañana martes, sólo hasta las 8.

Galerías Preciados

Restaurante VALENCIA

desea a sus clientes y amigos
UN VENTUROSO AÑO 1975

Avda. de José Antonio, 44.
(Plaza del Callao)

Tls.: 2320150 - 2321194

La casa de las paellas y
pechugas. Especialidad
en arroz «a banda» y
toda clase de arroces.

Los cien años de la prima del Negus



La señora Stefania Armbruster, prima del ex emperador de Etiopía Haile Selasie, que reside en Palma de Mallorca, acaba de cumplir cien años de edad. Con este motivo, el pariente del que fue llamado rey de reyes está recibiendo muchas felicitaciones. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Suspenden a un concejal por ser analfabeto

SAO PAULO (Brasil). (Efe.) — La Cámara municipal de Guarujá (ciudad próxima a Santos) decidió la cancelación del mandato del concejal Miguel Silva, del partido oficialista Arena, por no querer someterse a un examen de escritura.

Dos años después de haber sido elegido concejal, se ha comprobado, a través de una denuncia, que Miguel Silva es analfabeto. Miguel Silva no quiso someterse al examen por que consideró que era "ultrajante" para su investidura de representante del pueblo.

FOIAS DEL LUNES
Plaza del Callao, 4
Teléfono 2226450

La crisis del petróleo y la inflación, temas del año económico 1974



Valéry Giscard

Una simple mirada a las cronologías de grandes acontecimientos del año que se termina, publicadas estos días, permite advertir, en cuanto a problemas económicos y financieros se refiere, que la crisis del petróleo y la inflación, así como sus interacciones, han sido los temas cardinales del año 1974. Estos dos temas, en efecto, estuvieron presentes en todas las reuniones internacionales, bilaterales o multilaterales, desde la conferencia de Washington del pasado mes de febrero, que reunió a países industrializados consumidores de petróleo, hasta las reuniones del Mercado Común en Bruselas o en París, sin hablar, por supuesto, de la importancia creciente para la economía mundial de las reuniones de la O. P. E. P. y la O. P. A. E. P. de la Agencia Internacional de la Energía, etc.

Los aumentos en los precios del petróleo acordados por los países de la O. P. E. P. entre octubre de 1973 y diciembre de 1974 tuvieron como resultado más aparente la divergencia entre la aparición de una nueva potencia financiera mundial, la de los poseedores de "petrodólares", y el creciente déficit de las balanzas de pagos de los países importadores de petróleo, especialmente para los más pobres de éstos, ya que los países industrializados, preocupados por sus propias dificultades de



El Shah del Irán

tesorería, han ido disminuyendo poco a poco su ayuda a los países del Tercer Mundo no productores de petróleo.

La inflación, que no es un fenómeno nuevo, se ha intensificado en proporciones alarmantes, hasta llegar a un promedio del 15 por 100 en el conjunto de los países industrializados, y la O. C. D. E. ha pronosticado que este índice seguirá aumentando en un 1 por 100 por lo menos durante el primer trimestre de 1975. El país cuya economía mejor se ha portado es la República Federal Alemana, que ha conseguido limitar la tasa de inflación en un 7 por 100. Cabe destacar, al respecto, que los expertos, incluso los de Estados Unidos, admiten ahora que la causa de esta tendencia inflacionista no está en los aumentos de los precios del petróleo, si bien éstos, al dispararse, no han contribuido a arreglar los problemas monetarios debidos al fracaso del sistema elaborado hace treinta años en Bretton Woods, cuando se creía que el dólar estadounidense sería para siempre la unidad monetaria de base de la economía mundial.

Los países industrializados han reaccionado de distintos modos: medidas de austeridad, limitación de las importaciones y de diversos consumos o acuerdos técnico-comerciales con algún que otro país de la O.P.E.P.



Gerald Ford

Pero hasta ahora no se ha conseguido organizar seriamente un sistema que permita reciclar los petrodólares, tema que es, en la actualidad, objeto de intensos trabajos en el Grupo de la O. C. D. E. y del Grupo de los Diez, que se reunirá el próximo mes de enero con la exclusiva finalidad de tomar decisiones al respecto.

Desde el 16 de diciembre, fecha en la que los Presidentes de Estados Unidos y Francia se pusieron de acuerdo en la Martinica para una revolarización del precio del oro, que tendrá como consecuencia la reapertura del mercado libre del oro en Estados Unidos, por primera vez en cuarenta y un años, parece inminente una nueva baja del dólar en el mercado monetario internacional, lo que está creando una nueva preocupación mundial, ya que el Sha de Irán ha advertido que, en caso de desvalorización de sus ingresos, los países exportadores de petróleo no tendrán otro remedio que volver a aumentar los precios del "oro negro", pese a la decisión tomada por la O.P.E.P. en Viena el 18 de diciembre de fijarlos hasta el 30 de septiembre de 1975. Por todo ello, parece seguro que el año monetario 1975 será muy agitado, a no ser que los expertos acaben por descubrir alguna milagrosa medicina anti-inflacionista.

J. V. J.

CIENTOS MILLONES DE PESETAS INVERTIRÁ EL I. N. I. EN 1975

Declaraciones de D. José María Guerra Zunzunegui en la presentación del balance agregado y perspectivas del Instituto

El presidente del I. N. I. se reunió durante la pasada semana con los periodistas para informar sobre el balance agregado de la entidad y de sus empresas, durante el ejercicio de 1973, repasar las cifras del 73 y 74 y anticipar las previsiones para el año que va a comenzar. Don José María Guerra Zunzunegui, acompañado de altos directivos del I. N. I., hizo una detallada exposición de estos temas y anunció los planes empresariales del Instituto para los próximos años, que ya adelantamos en el último número de HOJA DEL LUNES.

Se destaca en el balance del año que termina, que comenzó con perspectivas poco alentadoras. Se arrastraba de 1973 un grado de inflación que erosionaba las rentas, afectando muy directamente al consumo y comprometiendo el desarrollo. La primera mitad del año se caracterizó por una desaceleración en los niveles de crecimiento económico de la mayoría de los países industrializados. En España, esta desaceleración fue relativamente lenta, pero notable, al tiempo que la tasa de inflación, aun siendo indudablemente muy ele-

vada, no fue excesiva para lo que cabía esperar.

El señor Guerra Zunzunegui se refirió a lo que podría resultar del ejercicio de 1975, en el que el Instituto realizará unas inversiones de cien mil millones de pesetas, cifra que casi en un cincuenta por ciento se materializará en el sector energético. Los resultados son difíciles de prever, si bien puede anticiparse el que difícilmente podrá obtenerse un beneficio porcentual de naturaleza similar al que se logró en el ejercicio de 1974.

Balance agregado del I. N. I. y de las empresas en que participa

AÑO 1973		PREVISION 1974	
	Millones de pesetas		Millones de pesetas
ACTIVO			
Inmovilizado	511.307	Inmovilizado	596.144
Circulante	209.425	Circulante	214.990
Total	720.732	Total	811.134
PASIVO			
Patrimonio del I. N. I. (aportación del Estado y reservas)	65.859	Patrimonio I. N. I.	72.087
Patrimonio accionistas privados	47.586	Patrimonio accionistas privados	48.961
Amortizaciones	135.064	Amortizaciones	162.378
Recursos a medio y largo plazo	311.898	Recursos a medio y largo plazo	363.377
Recursos a corto plazo	149.443	Recursos a corto plazo	153.031
Resultados	10.882	Resultados	11.000
Total	720.732	Total	811.134

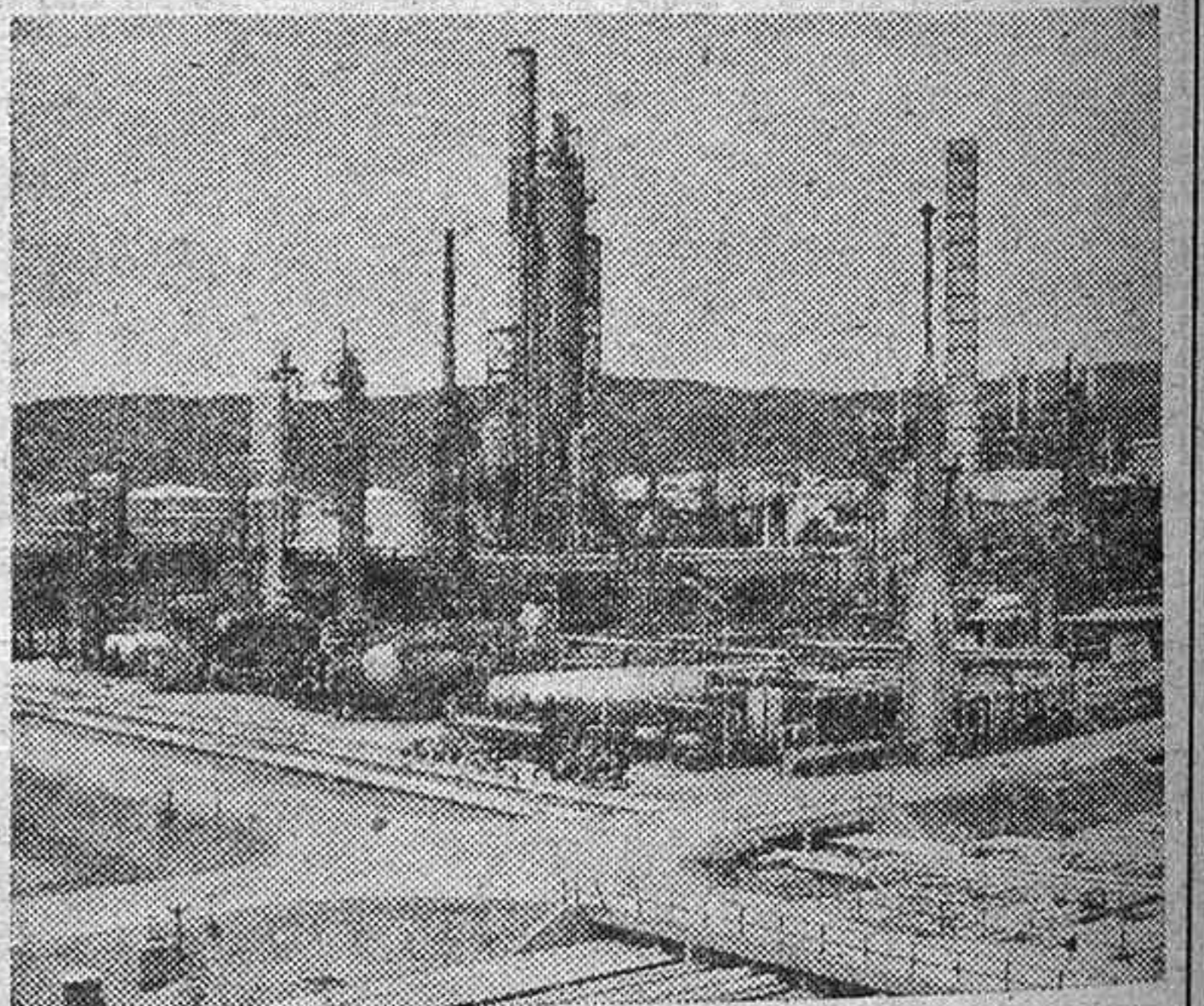
1975: incógnitas

Por Antonio DE MIGUEL

ANTES de ahora, el primer síntoma infalible que aparecía en el horizonte económico de las crisis era la caída de los precios. El proceso era claro y perfectamente encadenado: la abundancia de producción provocaba un gran incremento de los "stocks" de mercancías. La producción no podía ser absorbida y como los créditos no daban de sí para mantener esos "stocks" continuamente crecientes, llegaba una liquidación apresurada de los mismos, con la consiguiente baja de los precios, la cual, a su vez, arrastraba la falta de estímulo para producir, que llevaba al paro y al desempleo. Es decir, que todo era normal, en tanto que ahora se da el caso peregrino de que la inflación de los precios es compatible con la formación desatinada de los "stocks", con las quiebras y suspensiones de pagos, con el desempleo y con la falta de estímulo para producir. ¿Por qué? Es muy posible que esa paradoja, que por vez primera aparece, creemos, desde que se comenzaron a registrar las crisis clásicas —y de ayer es la fecha, porque las crisis ya se conocían en Mesopotamia y en el antiguo Egipto, así como la inflación y el control de precios ya se conocían en China, Persia, Grecia y el imperio romano—, se hayan presentado conjuntamente la inflación de los precios y el desempleo y la quiebra. Tal vez, y esto no es más que una suposición, quizás aventurada, sea debida a la proliferación desatinada de la sociedad de consumo que nos ha tocado vivir. Ayudada tal vez por el dislocado desarrollo económico a que todos nos hemos lanzado.

SE ha dicho, y se ha repetido como un "ritornello" incansable, que la crisis energética y, sobre todo, la espectacular alza del petróleo, que ha superado el 400 por 100 en breves horas, ha sido la causa determinante de la crisis inflacionaria y de producción que se ha registrado. Pero es muy posible—ya se dice, aunque todavía muy tímidamente y con cierta parsimonia—que el proceso inflacionario sea anterior a la crisis del petróleo. Esta no ha hecho seguramente más que apresurar la presentación de un proceso que está a la vista de todos, y que, como todas las crisis, afecta principalmente a las industrias de "coyuntura"—falsa coyuntura, que tiende a producir cosas que no son realmente necesarias, pero que son productos de una desatentada explosión consumidora, principalmente en artículos de novedad y de lujo—, según el fenómeno ya observado por un economista español tan agudo y experimentado como Flores de Lemus. El cual, allá por el año 1932, cuando aún se conocían las consecuencias de la crisis mundial de 1930, aseguró que una de las causas más destacadas de las crisis económicas era "el exceso de hombres ocupados en cosas superfluas, inútiles y de lujo". Con lo cual—no hay que decirlo—se abandonan gradual y sistemáticamente las producciones clásicas, es decir, las que subvienen a la alimentación y a la vida rutinaria, que, por lo visto, tienen pocas perspectivas de fáciles y rápidas ganancias. Y el abandono casi secular en que se tiene a la agricultura—y la falta de estímulo privado para el progreso de ésta lo confirma—hace que el campo se despueble y nadie quiera dedicarse con entusiasmo y devoción a las faenas agrarias.

¿QUE perspectivas se ofrecen en el año que va a comenzar para la grave crisis que padece la humanidad, y España con ella? No quisiéramos pecar ni de triunfalistas ni de pesimistas con exceso. Por eso nos vamos a limitar a ofrecer diversas realidades, cuya presencia parece ya indudable. La primera es, por lo que a nuestra Patria se refiere, una posición de mayor ventaja para aguantar las tarascadas de una crisis que está corneando despiadadamente a todas las economías del mundo. Síntomas claros de esta situación es que en el consumo de energía, mientras que los demás países se han estrechado violentamente el cinturón, en España—y acaso sea ello un síntoma más bien negativo que positivo—ha aumentado ligeramente. Tal vez debido a disponer de unas reservas financieras mucho más sustantivas que las de otros países o, por lo menos, mejor guardadas. Y tal vez asimismo a estar ya en práctica una política comercial exterior que ha vuelto—apuntemos esto en el haber del actual ministro de Comercio, señor Fernández Cuesta—a elevar el porcentaje de cubrimiento de las importaciones con las exportaciones, lo que hace que el déficit de nuestra balanza de pagos no sea tan catastrófico como el de otros países. Y como por la naturaleza tan singular de esta crisis es de esperar un esfuerzo común de toda la humanidad para resolverla, habrá que creer que sus efectos puedan ser fácilmente compensados y aun corregidos en plazos no demasiado largos. Contando, naturalmente, con que los remedios para estas anomalías se multiplican ya en nuestros días, gracias al gran avance experimentado por la técnica y la ciencia en todas sus ramas. No es dar demasiadas esperanzas, pero sí poner límite lógico a la desesperación, y esto puede ser importante en un fenómeno en el que tanto influye el factor psicológico.



ES MUY POSIBLE QUE EL PROCESO INFLACIONARIO SEA ANTERIOR A LA CRISIS DEL PETROLEO

Inmobiliaria Urbis, S. A.

Intereses de obligaciones emisión 1972

A partir del día 1 de enero próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 5, el interés de las obligaciones no amortizadas en 1 de enero de 1974, correspondiente al segundo semestre de 1974, por un líquido a percibir por cupón de 36,25 pesetas.

Madrid, 28 de diciembre de 1974.—El Consejo de Administración

LAS ESPERANZAS ECONOMICAS PARA EL OTOÑO DEL 75

La subida del petróleo y el mar de fondo de la crisis económica • La posición de la peseta

MADRID, 28. (Crónica económica, exclusiva de la agencia Logos, por Jaime Sanz.)

La grave crisis económica mundial está empezando a ser digerida, después del fuerte quebranto de adaptación que ha traído consigo. Por eso, recuperada ya la serenidad, la preocupación ha dado paso a la pregunta de cuándo se superará el bache: entre el verano y el otoño de 1975 ha sido la respuesta casi unánime.

Pero para hacer realidad esta pronóstico, la simple práctica del "esperar y ver", otras veces tan rentable, parece que va a tener que ceder el paso a una actitud beligerante, activa y de conjunto que afronte los muchos lastres que se están arrastrando. Y para actuar es preciso hacer previamente un diagnóstico que defina con exactitud los males que padece la economía mundial, como primer y fundamental paso para que las respectivas políticas económicas nacionales puedan ser eficaces. Con más intención que rigor se ha venido calificando hasta ahora el aumento del precio del petróleo como causa casi exclusiva de los males que el mundo está padeciendo. En el caso concreto de España el petróleo importado nos costará en 1974 una cifra ligeramente superior a los 200.000 millones de pesetas, lo que viene a representar el 4 por 100 del producto nacional bruto. Esto supone que de cada 100 pesetas producidas, unas cuatro irán a parar a las arcas de los países árabes, y similar coste tienen que afrontar la mayor parte de los países industrializados. La situación, pues, no deja de ser grave, pero no hasta el nivel de hacer retroceder a Occidente por su crisis hasta la más profunda soledad desde la segunda guerra mundial. Esto obliga a buscar otros culpables, a localizar todas las responsabilidades que convergen en hacer especialmente difícil este momento.

Una destacada personalidad económica norteamericana acaba de decir que los 80.000 millones de dólares que la venta de petróleo proporcionará a los países productores no podrá ser absorbida por éstos ni pagada por los consumidores sin provocar un peligroso colapso. Se olvida al afirmar esto que hasta 1973 Estados Unidos había transferido al exterior como consecuencia de su permanente déficit de pagos, algo más de 90.000 millones de dólares, de los que 60.000 fueron a parar a las reservas de los bancos centrales europeos. Y se olvida, sobre todo, que estos fondos errantes, una vez suprimida la convertibilidad del dólar en agosto de 1971, han sido la causa desencadenante de la actual inestabilidad del sistema monetario internacional y por lo tanto de la inflación generalizada. Este es el verdadero mal de fondo actual sobre el que la crisis energética ha podido provocar tan graves estragos y donde habrá que actuar con más decisión en un futuro inmediato hasta armar un nuevo orden monetario que sustituya al fenecido de Bretton Woods. Las políticas de alcance nacional, de carácter de alivio y utilizando como instrumento fundamental devaluaciones encubiertas, han dejado de tener sentido una vez que el mal se ha generalizado. Pero hoy por hoy parecen bastante distantes las soluciones coordinadas. Mientras se llega a un acuerdo

monetario general, en el que los mismos países productores de petróleo son los primeros interesados, este grupo de países parecen empeñados en demostrar que sí saben colocar sus ingresos. Argelia está acometiendo un vasto programa de modernización económica, a escala tanto industrial como agrícola, e Irán parece empeñado en tomar importantes participaciones en las más solventes empresas multinacionales, como la Krupp o la Pan Am, mientras Kuwait lo hace en la fábrica de coches Mercedes. Aparte, por supuesto, del fuerte incremento que está tomando el capítulo de las nacionalizaciones.

El precio de una buena imagen

España ha sido una de las excepciones más notorias a la política de provocar devaluaciones competitivas para salvar el bache en los pagos exteriores. En los últimos meses, la peseta dentro de su cambio flotante, ha tenido más hacia una revaluación que en el sentido contrario, quizá bajo el estímulo de unas reservas de divisas que sitúan a nuestro país entre los diez primeros países del mundo y aun un puesto más destacado por meses de importación cubiertos por estas reservas.

Hace pocos días un informe bancario hablaba de que devaluación la peseta no era ninguna solución, pero ahora desde Barcelona llega la petición de que efectivamente se proceda a su devaluación. Pero en este sentido la política seguida de aumentar el endeudamiento para no mermar el volumen de reservas—sólo así hemos podido terminar el año por encima de los 6.000 millones de dólares—está presionando no solamente a través del coste financiero de la deuda, sino también, y sobre todo, impidiendo una más débil cotización de la peseta. O, en otras palabras, que no es éste el mejor momento de aparentar más de lo que se posee, sino menos en todo caso. Ahí está para demostrar la debilidad de nuestras relaciones con el exterior e creciente déficit comercial que ha llegado, al finalizar el mes de noviembre, a superar los 443.000 millones de pesetas y que en estos momentos está a punto de rozar los 500.000 millones. Esto representa que cada día del año, incluidos los festivos, hemos comprado en los mercados internacionales 1.380 millones de pesetas más de lo que vendemos.

"El presupuesto y la economía

española 1975"

FUERTE IMPACTO DE LA CRISIS ENERGETICA

El Ministerio de Hacienda ha unido al proyecto de presupuesto del Estado que sometía a las Cortes un elemento de información fundamental sobre la economía española 1975. En él se intenta enmarcar el presupuesto para 1975 en las circunstancias económicas generales del momento, mostrando la lógica económica del mismo. Para ello, en ciento diez páginas se hace un breve y apretado análisis de los acontecimientos más importantes relacionados con la economía nacional e internacional durante los últimos doce meses, terminando con una referencia a las perspectivas para el año próximo, las cuales van a determinar la postura de política económica general e influir, por tanto, decisivamente en la orientación dada al presupuesto.

El análisis realizado comienza por una detallada referencia a la economía internacional, cuya evolución está condicionando, y va a seguir haciéndolo en 1975, el desenvolvimiento de la economía española más que en ningún otro período de la posguerra.

En el informe se destaca que la caída en el ritmo de la actividad productiva desde principio de año ha sido tan fuerte que ha llevado a un avance casi nulo a los países industrializados en su conjunto en 1974, algunos de los cuales, como Estados Unidos, Japón y Gran Bretaña, experimentarán tasas negativas de crecimiento.

POLITICA DE COMPENSACION

En su análisis de la economía española, el informe se refiere al fuerte impacto que sobre ella ha tenido la crisis energética, impacto que, sin embargo, ha sido menos acusado que en otros países occidentales debido a la inercia del auge de 1973 y gracias a la política económica de compensación seguida. Así, el efecto desacelerador de la crisis se ha apreciado de manera clara solamente en el segundo semestre, si bien algunos sectores muy localizados, como la industria de la automoción, construcción, turismo y algunos textiles, habían mostrado síntomas de debilidad desde la primavera.

El empleo se ha beneficiado del mantenimiento de la expansión, pero la caída de la emigración a

Europa ha llevado a una elevación considerable en el nivel de desempleo, que a fines de 1974 estaba todavía por debajo del 2 por 100, pero con tendencia a empeorar. Por su parte, los precios al consumo, con un crecimiento del 14,3 por 100 entre octubre de 1974 y el mismo mes del año anterior, experimentaban el mismo aumento que los del conjunto de la O.C.D.E.

ESTRATEGIA ECONOMICA

La balanza de pagos ha tenido, por efecto de la crisis de las primeras materias, una evolución tan preocupante como en otros países europeos: sólo el mayor coste de los crudos supone unos 2.500 millones de dólares. A pesar del comportamiento satisfactorio de las exportaciones, especialmente de las industriales, que incluso han ganado mercados, el déficit comercial se ha agravado considerablemente. Y al haberse estancado los ingresos por turismo y disminuido las transferencias, la pérdida de reservas ha debido ser compensada con un mayor endeudamiento exterior y una pérdida de reservas de unos 1.000 millones de dólares, que a fin de año se situaban en 6.000 millones.

El informe, al que nos referiremos con mayor extensión, dedica una parte importante del mismo a la política económica—fiscal y monetaria—, a través de la cual se ha puesto en práctica la estrategia económica establecida para este año.

UNION ELECTRICA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES DE SALTOS DEL ALBERCHE, S. A.

Se participa a los poseedores de obligaciones emitidas por SALTOS DEL ALBERCHE, S. A. (disuelta y absorbida por UNION ELECTRICA, S. A., en escritura de 23 de diciembre de 1960), en 10 de enero de 1930, 6 de febrero de 1931, 4 de mayo de 1942, 23 de enero de 1950 y 28 de febrero de 1951, que en los sorteos celebrados los días 17 y 18 de los corrientes ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor han resultado amortizados los títulos cuya numeración aparece en el anuncio publicado en el "Boletín Oficial del Estado" correspondiente al día 27 de los corrientes.

El pago de los títulos amortizados, previa deducción de los impuestos correspondientes, se efectuará a partir del día 1 de enero próximo en las centrales de los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León, en la Confederación Española de Cajas de Ahorros y en sus sucursales y agencias. Madrid, 28 de diciembre de 1974.—El Consejo de Administración.

Inmobiliaria Urbis, S. A.

Intereses de obligaciones emisión 1963

A partir del día 1 de enero próximo se hará efectivo en la Confederación Española de las Cajas de Ahorro, calle de Alcalá, número 27, Madrid, contra entrega del cupón número 24, el interés de las obligaciones no amortizadas—números 1 al 8.897, 36.398 al 41.302, 78.803 al 86.192, 251.193 al 343.498, 354.113 al 354.612, 359.613 al 369.112, 370.999 al 406.523, 434.024 al 455.915 y 483.416 al 550.000, correspondiente al segundo semestre de 1974, por un líquido a percibir por cupón de 26,22 pesetas.

Madrid, 23 de diciembre de 1974.—El Consejo de Administración.

Fábrica Española Magnetos, S. A.

F E M S A

PAGO DE INTERESES

Ponemos en conocimiento de los tenedores de bonos FEMSA, serie segunda, que a partir del próximo día 30 de diciembre de 1974 podrán hacer efectivo el importe del cupón número 9, a razón de 40 pesetas netas por cupón, en las oficinas principales de las siguientes entidades bancarias:

- Banco Atlántico.
- Banco de Bilbao.
- Banco Central.
- Banco Condal.
- Banco Español de Crédito.
- Banco Europeo de Negocios.
- Banco Exterior de España.
- Banco Hispano Americano.
- Banco Industrial de Bilbao.
- Banco Industrial de Cataluña.
- Banco Intercontinental Español.
- Banco Mercantil e Industrial.
- Banco del Norte.
- Banco Occidental.
- Banco Popular Español.
- Banco Urquijo.
- Banco Zaragozano.
- Confederación Española de Cajas de Ahorro.
- Société Generale.

Madrid, 27 de diciembre de 1974.—El secretario del Consejo de Administración.

Con la reducción y concentración de vuelos

AVIACO AHORRARA MAS DE DOS MILLONES DE LITROS DE QUEROSENO

La reducción y concentración de vuelos, determinada por el Gobierno como medida para contribuir al ahorro de energía, va a suponer para Aviaco una reducción en el consumo de queroseno de 2.100.000 litros, lo que equivale a un 10 por 100 del consumo medio de la campaña de invierno de la compañía, según informa el semanario "Petróleo".

En la actualidad, Aviaco está en fase de renovación e incorporación de nuevas unidades a su flota aérea. En el ejercicio pasado, cerrado al 31 de octubre, la compañía realizó 25.964 vuelos, de los cuales 19.672 corresponden a vuelos de líneas regulares, y el resto, 6.337, a chárter. El número de pasajeros transportados fue de 1.398.530.

Aviaco dispondrá próximamente de una flota de 21 reactores y seis turbohélices, que la situarán entre las seis compañías chárter más importantes de Europa.

Pese a que en el citado ejercicio la compañía obtuvo unos ingresos del orden de los 2.800 millones de pesetas, superiores en un 28 por 100 a los del anterior, el año se calcula que terminará con pérdidas de alrededor de los 80 a 90 millones de pesetas, dada la incidencia de la crisis petrolera sobre el precio de los carburantes de aviación y la recesión del turismo.

FUERZAS ELECTRICAS DE CATALUÑA, S. A.

(F. E. C. S. A.)

SORTEOS OBLIGACIONES HIPOTECARIAS EMISIONES 1964 (ENERO) Y 1966

Se pone en conocimiento de los tenedores de obligaciones hipotecarias de las emisiones epigrafiadas que, de acuerdo con las respectivas escrituras de emisión, el próximo día 10 de enero de 1975 tendrá lugar en el domicilio social (plaza de Cataluña, número 2) y ante el notario de esta ciudad don Carlos Fernández-Castañeda Cánovas, los sorteos para la amortización de los siguientes títulos:

A las 10 horas, para el de 36.300 obligaciones emisión 1964 (enero), al 6.3259 por 100 (7.º sorteo).

A las 10,30 horas, para el de 101.000 obligaciones emisión 1966, al 6.3259 por 100 (4.º sorteo).

Como el sorteo relativo a la emisión 1964 (enero), se llevará a efecto por grupos de 500 obligaciones, se considerará amortización extraordinaria el exceso de 200 títulos que resultará sobre los previstos en el cuadro de amortización.

En el tablón de anuncios del domicilio social quedarán expuestas, en su momento, las listas de las obligaciones que hayan resultado amortizadas, cuyo reembolso del valor nominal tendrá lugar el 15 de julio de 1975, las de la emisión 1964 (enero) (con abono del cupón número 23) y el 15 de abril de 1975 las emitidas en 1966 (con abono del cupón número 18).

Barcelona, 21 de diciembre de 1974.—La Dirección.

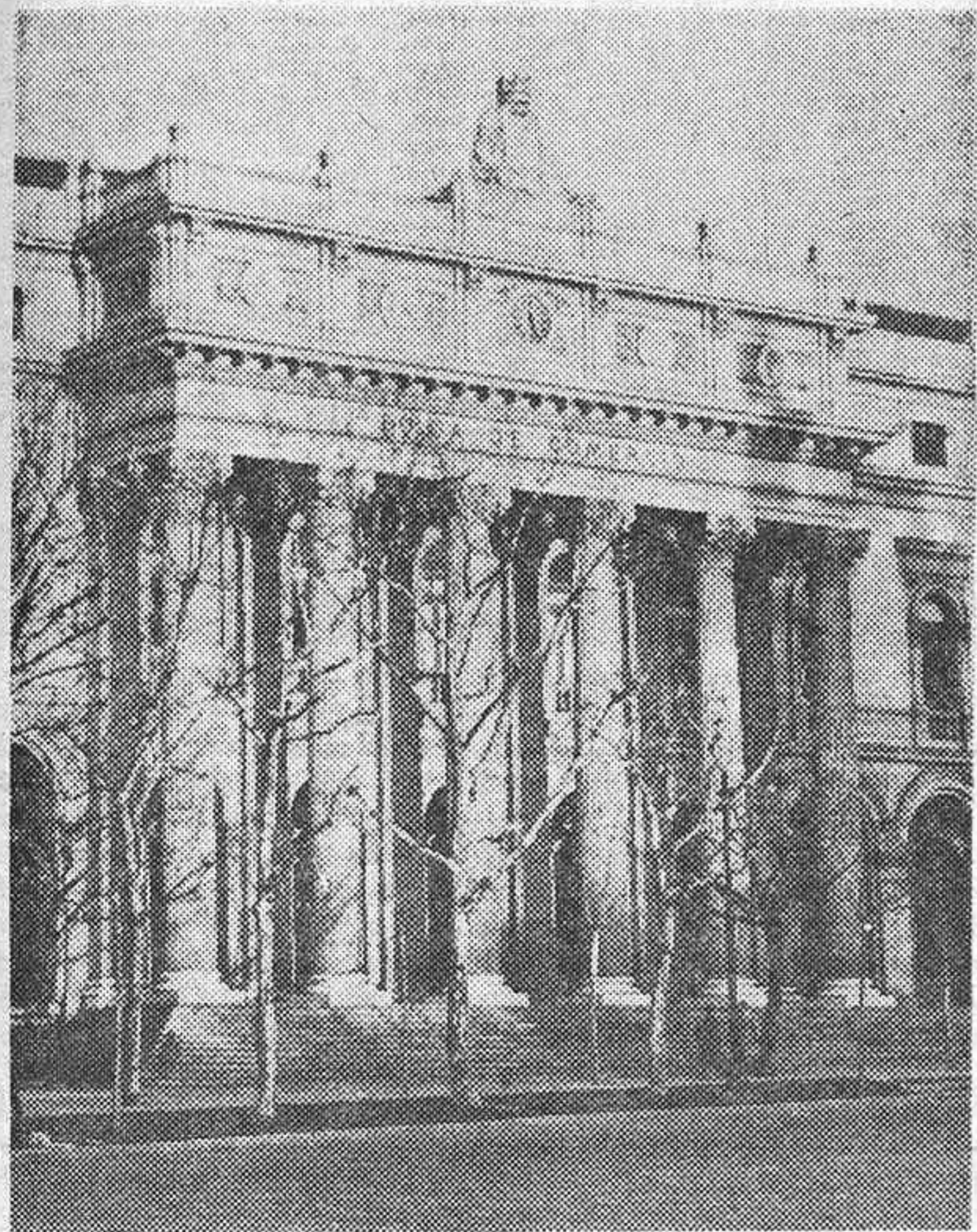
ASLAND

Se recuerda a los titulares de bonos de la emisión 1974 que el próximo día 31 del actual termina el plazo para poder optar a canje de sus títulos por acciones de la Compañía, al cambio del 304,968 por 100.

COMO INVERTIR EN BOLSA

Enteros, dividendos, derechos, contratación y cotizaciones en una sesión de Bolsa • Primeros pasos para quienes han pensado en este modo de invertir • Cinco pesetas cuesta asistir a una sesión en la Bolsa de Madrid

A las preguntas de qué es la Bolsa, qué son las acciones, dónde se pueden comprar y vender los valores, quiénes están autorizados a efectuar estas operaciones, qué es un entero, un dividendo o un derecho, cuánto puede bajar o subir un valor al día, etc., vamos a intentar dar respuestas en esta información que no tiene otra intención que la de divulgar una de las numerosas formas de inversión y está dirigida a aquellos lectores desconocedores del tema. La lección teórica necesita el complemento de la práctica para entender de forma completa el desarrollo de una sesión de Bolsa.



La Bolsa de Comercio, en la plaza madrileña de la Lealtad. (Foto Torremocha.)

Plaza de la Lealtad, 1. Bolsa de Comercio. En su interior tiene lugar, de martes a viernes, ambos inclusive, y a partir de las diez de la mañana, la contratación—compra y venta—de acciones—representan las partes iguales del capital de una sociedad—de las distintas sociedades que participan en el mercado de valores. La entrada cuesta cinco pesetas.

A la derecha del salón de contrataciones se encuentra un gran tablero con los nombres de los distintos valores, y a continuación, un número en rojo, que representa la cotización del día anterior, expresada en enteros—centésima parte del nominal de la acción—.

ESTA SEMANA

Juntas generales en Madrid

- LUNES 30**
- Constructora Calpense, S. A. I.: extraordinaria, trece horas. (José Antonio, 29.)
 - La Nueva Harino Panadera, Sociedad Anónima: ordinaria, diecisiete horas. (Avda. Ciudad de Barcelona, 18.)
 - Murano Decoración, S. A.: extraordinaria, dieciocho horas. (José Ortega y Gasset, 63.)
- JUEVES 2 DE ENERO**
- Vidrierías Españolas Vicasa, S. A.: extraordinaria, once horas. (Plaza de la Independencia, 1.)
 - Cristalería Española, S. A.: extraordinaria, doce horas. (Plaza de la Independencia, 1.)
 - Fibras Minerales, S. A.: extraordinaria, dieciocho horas. (Almagro, 42.)

VIERNES 3

- Seficetesa Financiaci ones, Sociedad Anónima: extraordinaria, diecisiete horas. (Capitán Ha-ya, 1.)

SABADO 4

- Past, S. A.: extraordinaria, doce horas. (Villamanta.)

Si ésta es de quinientas, un entero serán cinco pesetas; si es de 1.000, diez pesetas, etc., y no podrá subir o bajar durante cada sesión—jornada más que un cinco por ciento de la cantidad en rojo, y otra en negro, que es la cotización del día. Cuando aparezca en blanco significará que no ha operado por falta de contrapartida compradora o vendedora. Es decir, si hay mucho dinero para comprar y nada para vender o viceversa.

Los corros

Las cifras en rojo pueden servir de guía a la hora de acercarse a un corro de contratación. Antes debemos advertir que en el recinto bursátil puede distinguirse fácilmente una zona central, ocupada tan sólo por los agentes de cambio y bolsa, personas que dan fe pública de la compra o venta de acciones, y en cada una de las esquinas del rectángulo, otras tantas barandillas de separación, en la que sitúan los apoderados. Detrás de ellas se sitúa el público espectador que a diario acude a la Bolsa para seguir la sesión. Sólo entre agentes y agentes, o agentes y apoderados, o apoderados y apoderados, puede realizarse la contratación. El público no puede intervenir en la fijación de un cambio, que estará siempre en función de la oferta y de la demanda existentes.

Volvamos al número en rojo. Recuerde la última cifra. Y acérquese a uno de los corros. En las diferentes columnas del recinto bursátil hay unas placas, en las que se indican la hora de comienzo de cada corro—que dura diez minutos—y los valores que allí se contratan. Elijamos el primero. Entre otros, Campsa y Tabacalera. Puede oírse que unos pagan a siete, por ejemplo, y otros dan a tres. Son las posiciones de la oferta y la demanda. Según la tendencia del mercado, y también con algo de práctica podrá saberse si dichas posiciones están por encima o por debajo del cambio del día precedente. Poco después de transcurridos los diez minutos reglamentarios aparecerá en uno de los casilleros, y en negro, el cambio de la sesión.

La contratación de bastantes valores no puede seguirse de cerca, por verificarse en la parte central, entre los agentes. Resulta prácticamente imposible oír las posición-

nes. Dichos valores son, entre otros, los bancarios, de inversión y de construcción e inmobiliarias.

Las ampliaciones

En uno de los laterales del salón de contrataciones se encuentra un pequeño cuadro con pocos valores, en el que se reflejan los cambios de los derechos de suscripción, que también tienen su mercado en Bolsa. Si una sociedad quiere ampliar su capital, da preferencia a los accionistas. Si la proporción es de una por cinco a la par, quiere decir que por cinco acciones que se posean es posible comprar una a su precio nominal—500, 1.000, 250 pesetas, etc.—, más los cinco derechos de esas cinco acciones o títulos que se tienen. Si no se quiere acudir a la ampliación es factible vender los derechos según el precio que tengan en el mercado, y que dependerá igualmente de la tendencia del mismo y del binomio oferta-demanda.

A las once y veinte minutos de la mañana termina la sesión de Bolsa para el público. Saldremos a la calle conociendo ya el cambio del valor o títulos deseados. Los operarios de las distintas sociedades instaladas en Bolsa—tendrá ocasión de observar en el recinto bursátil numerosas mesas de trabajo, en las que se hacen las operaciones de los inversores, cursadas a través de bancos, agentes, apoderados, etc.—se quedarán todavía algunas horas más para atender al "papeleo". También la Junta Sindical, organismo rector de la Bolsa, tendrá una reunión para fijar definitivamente los cambios.

Fórmula de inversión

La compra de valores es una forma más de inversión. Hay quienes se dedican a comprar solares para venderlos después de cierto tiempo, con la consiguiente revalorización, o alhajas, o inmuebles. La finalidad es siempre la misma: lograr un beneficio, y cuanto más alto mejor. A la Bolsa puede uno dirigirse con el propósito de invertir a largo plazo, sin preocuparse excesivamente de si los valores que uno adquiere suben mucho o bajan poco, o con el fin de especular, es decir, a vender en cuanto se ha producido una diferencia aceptable entre el precio de compra y el conseguido respecto al precio de compra.

La inversión en Bolsa tiene, por supuesto, sus riesgos, como cualquier tipo de inversión. Mas, por regla general, la inversión a largo plazo suele resultar interesante, siempre y cuando se sepan elegir los valores o sociedades. La elección de las compras es un problema más delicado y a la vez complicado, ya que para ver la marcha de una sociedad habría que entrar en el estudio de balances y perspectivas de aquella o esta entidad y en la consulta de los expertos en cuestiones financieras, pues muchas veces la trayectoria de una empresa no se corresponde con su caminar por la Bolsa, dándose igualmente el fenómeno contrario.

Actualmente existen en los bancos o Cajas de Ahorro—elegimos estas dos entidades por ser las más comunes en cuanto al depósito de los ahorros—departamentos de asesoramiento, en los que pueden informar de la forma de incorporación al mercado de valores, y porque, además, a no ser que se conozca a algún agente o apoderado, el sistema más corriente para dar las órdenes oportunas de compra y de venta es a través de los departamentos de valores de dichas sociedades de ahorro.

El riesgo

Para completar esta panorámica de las inversiones en Bolsa debemos añadir que hay, además, otros métodos de inversión, tales como las sociedades de gestión, que pueden garantizar una rentabilidad a la inversión hecha o fondos de inversión y sociedades de cartera y clubs de inversión, aunque estos últimos forman parte ya del capítulo de las inversiones colectivas, de las que podemos hablar en otra ocasión.

Pero debemos dejar sentado que la inversión en Bolsa es una fórmula más de inversión, con sus riesgos y sus ventajas, y que la compra de valores con solvencia suele ser lo más aconsejable. Otro asunto es ya si el momento es propicio para incorporarse ahora al mecanismo bursátil. En este terreno, la situación presente en Bolsa es de inquietud e incertidumbre. Quizá dentro de unos meses, pocos, desde luego, el horizonte esté más despejado y sea el momento de invertir.

J. M. M. L.

DICE EL SHA DEL IRAN

FALLAN LOS GOBIERNOS DE LOS PAISES OCCIDENTALES

PARIS. (Efe.)—"De un año a esta parte, el mundo occidental, con su inflación monetaria de 20 por 100 como promedio, nos ha hecho perder dos dólares de cada diez que ganamos", ha dicho el Sha de Irán, en unas declaraciones al semanario parisiense "Le Point", que éste tenía previsto publicar en su número de hoy.

Según el Soberano iraní, los precios del petróleo son influyentes en una proporción del 2 por 100 como máximo en la inflación mundial, y pregunta: "¿A qué razo-

nes obedece el 18 por 100 restante?"

La respuesta la da el propio Sha, al decir al periodista francés: "Perdone que me vea obligado a expresar así lo que pienso, pero la verdadera causa de la inflación proviene de la situación interior. El hecho es que los países occidentales no están gobernados. ¿Por qué? Hay muchos motivos, y por otra parte, no es tanto culpa de sus dirigentes como de las estructuras políticas que los colocan en la imposibilidad de gobernar."

Inmobiliaria URBIS, S. A.

Ampliación de capital

El Consejo de Administración, haciendo uso de la autorización acordada en la Junta general extraordinaria celebrada el 29 de abril de 1974 y en cumplimiento de los acuerdos adoptados en su reunión de 19 de diciembre del corriente año, aumenta el capital social en 193.550.500 pesetas, mediante la creación y puesta en circulación de 387.101 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales, de segunda serie números 3.756.832 al 4.143.932 con cupones del 61 al 90, que podrán suscribir los accionistas poseedores de las acciones números 1 al 30.000 de primera serie, 1 al 3.756.831 de segunda serie y 1 al 84.188 de tercera serie, del 1 al 31 de enero de 1975 en los Bancos ESPAÑOL DE CREDITO HISPANO AMERICANO, URQUIJO, CENTRAL, SANTANDER, BILBAO, POPULAR ESPAÑOL, HERRERO, CREDITO BALEAR Y CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO, en las condiciones siguientes.

1.ª Cada accionista podrá suscribir UNA acción nueva por cada DIEZ antiguas que posea. Este derecho de suscripción se acreditará mediante la presentación del cupón número 59, que queda anulado a todo otro efecto. Participarán en todos los derechos sociales desde el 1 de enero de 1975.

2.ª En el acto de la suscripción deberá efectuarse el pago total del nominal, o sea 500 pesetas como total desembolso por acción suscrita.

3.ª El Consejo de Administración dispondrá libremente de las acciones sobrantes por no haber sido suscritas dentro del plazo establecido.

Madrid, 24 de diciembre de 1974.—El Consejo de Administración.

Inmobiliaria Urbis, S. A.

Dividendo a cuenta del ejercicio 1974

A partir del día 1, de enero próximo se abonarán 27,50 pesetas líquidas por acción en concepto de dividendo a cuenta del ejercicio 1974, equivalente al 5,5 por 100 del nominal, a las acciones de primera serie números 1 al 30.000 y de segunda serie números 1 al 3.717.802.

Contra presentación del cupón número 58 podrá hacerse efectivo en los Bancos: ESPAÑOL DE CREDITO, BILBAO, CENTRAL, HISPANO AMERICANO, POPULAR ESPAÑOL, URQUIJO, HERRERO, CREDITO BALEAR, SANTANDER y CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO.

Madrid, 23 de diciembre de 1974.—El Consejo de Administración.

Inmobiliaria URBIS, S. A.

Conversión de las obligaciones simples

Emisión 1972

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión, y dentro del plazo que fue anunciado oportunamente, han optado por la conversión en la segunda y última opción, tenedores de obligaciones por un total de 47.136 títulos, que quedarán amortizados el 31 de diciembre del corriente año.

Las obligaciones amortizadas han quedado convertidas, una vez completadas fracciones, en 39.029 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, números 3.717.803 al 3.756.831, ambos inclusive, de la segunda serie, que representa un nominal de 19.514.500 pesetas. La diferencia entre el valor nominal de las acciones emitidas y el atribuido a cada una para la conversión de 261.319 por 100, esto es, un total de 27.678.902,74 pesetas, se ha destinado a nutrir la "reserva por prima de emisión de acciones".

A los poseedores de obligaciones que han optado por la conversión les serán canjeados sus títulos por las acciones del 1 al 31 de enero de 1975, en las oficinas de la Sociedad emisora o en la CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORRO, o en los Bancos ESPAÑOL DE CREDITO, HISPANO AMERICANO, URQUIJO, CENTRAL, SANTANDER, BILBAO, POPULAR ESPAÑOL, HERRERO y CREDITO BALEAR.

Las nuevas acciones gozarán de los mismos derechos que las acciones en circulación y participarán en los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1975, por lo que podrán tomar parte en la ampliación de capital de 1 por 10 que se pondrá en circulación en enero de 1975.

Madrid, 24 de diciembre de 1974.—El Consejo de Administración.

Ampliación de capital del Banco Mercantil e Industrial

El Consejo de Administración de este Banco, en uso de la facultad que le concede el artículo quinto de los estatutos sociales una vez obtenida la autorización pertinente, ha acordado la ampliación del capital social en 315.120.000 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 315.120 acciones de 1.000 pesetas nominales cada una, números 945.361 al 1.260.480. El tipo de emisión será del 150 por 100, con aplicación de la prima a reservas y cobertura de gastos de emisión.

El derecho preferente para su suscripción queda reservado a los accionistas, en la proporción de una nueva por cada tres antiguas que posean al día 31 de diciembre de 1974, y se deberá ejercitar entre los días 1 al 31 de enero de 1975, ambos inclusive, contra presentación de los extractos de inscripción para su estampillado en cualquiera de nuestras oficinas. Caso de que no se desee suscribir en todo o en parte, se facilitará el correspondiente documento representativo del derecho, que será negociable en Bolsa.

En el momento de la suscripción se exigirá el desembolso del 50 por 100 del nominal y de la prima, es decir, 750 pesetas por acción; el 50 por 100 restante será satisfecho cuando lo acuerde el Consejo de Administración. Los derechos económicos reconocidos a las nuevas acciones sobre los beneficios que se produzcan a partir del primero de enero de 1975 serán proporcionales al nominal desembolsado sobre las mismas.

Madrid, 28 de diciembre de 1974.—El secretario del Consejo de Administración.

OLAVIDE, una plaza de la Estrella para el barrio más popular de Madrid: Chamberí



Aparte la polvareda natural levantada al ser dinamitado el antiguo mercado de la plaza de Olavide—"Olavide" a secas para la sociedad de consumo radicada en el sector—, otra polvareda de polémica y discusión, de aceptación de muchos, de repulsa de unos cuantos, de lamentaciones oficiales por parte de los arquitectos de Madrid, que veían en el conjunto derruido un ejemplar de típica arquitectura a caballo entre los siglos XIX y XX, se produjo durante varios meses en torno a la posible demolición—hoy hecho consumado—de la antigua lonja. Al fin prevaleció la decisión municipal, y Cavosa, empresa especializada, que se apellida auxiliar de todas las voladuras controladas que Madrid necesite, llevó a cabo con técnica precisión la que había de dar fin al discutido recinto. Ya está en el suelo. La operación se resolvió con normalidad, salvo el susto de algunos vecinos no enterados, quizá por no haber leído a tiempo los periódicos durante más de mes y medio, y salvo, claro es, la inevitable rotura de cristales de algunos de los viejos edificios circundantes.

Olavide ya está en el suelo. La dinamita penetró estructuras, regó fisuras abiertas para el caso e impregnó paramentos y retallos, todo técnicamente controlado, muy controlado, y sólo en un minuto lanzó al aire, un edificio cuya construcción quizá costara en su día muchos quebraderos de cabeza a regidores y arquitectos y objeto de muchas ilusiones de industriales y amas de casa que veían en el edificio hoy desaparecido el cómodo centro de sus transacciones. Olavide ya ha caído. ¿Y ahora qué? ¿Se ha pensado, en primer lugar, en extirpar los fuertes cimientos sobre los que el edificio se asentó durante decenios? Y una vez aquéllos en la superficie, ¿se ha pensado qué destino va a darse a la plaza-solar resultante del derribo tras del descombro? Precisamente ayer el alcalde de Madrid ha incluido este capítulo en el gran libro municipal de Madrid para 1975. Se hará en Olavide un bello jardín. La concesión de las obras se dividirá en tres partes: la primera será enlazar la dirección principal; la segunda, los dos laterales de soportación para que el jardín que se realice pueda llegar hasta



as que la circundan, con el aparcamiento de coches correspondiente. En esta espléndida panorámica, debida a Daniel Ortiz, de la que pronto va a ser plaza ajardinada, puede observarse la generosidad de sus dimensiones. A ella acceden diez calles radiales, formando una gran estrella. La que vemos enfrente es la desembocadura de Trafalgar, a la que sigue Álvarez de Castro. Después están las de Santa Feliciano, Raimundo Lulio, San de Austria, Garcilaso, Murillo, Olid, Jordán y Gonzalo de Córdoba. Toda así únicamente ante este grabado, que registra todo un acontecimiento urbano que va a integrarse en el primer capítulo de obras municipales de 1975, anotar siquiera sea con urgencia telegráfica, quién era el autor de esta espléndida plaza chamberilera. Se llamó Pedro Olavide, nacido en Lima (Perú), en 1741 y murió en un pueblecito andaluz en 1803. Estuvo estudioso hasta la médula. Quiso reformar y personalizar el arte de la ciudad sin conseguirlo, no por falta de recursos intelectuales, sino de recursos económicos. Quiso repoblar y colonizar Sierra Morena, pero

tampoco lo consiguió al no serle favorables los dineros, y así las grandes fábricas y talleres completos ensoñados por él para aquella geografía sucumbieron ante la realidad de su pobreza. Fue acusado de irreligioso cuando, en cambio, fue capaz de escribir su libro "El Evangelio, en triunfo", que desmintió a las claras el supuesto. Olavide, en fin, el que ha integrado nombre en el barrio más madrileño de todo Madrid, fue sencillamente un español estudioso y operante, quizás un precursor de muchas de las realizaciones que nuestro suelo recogió un siglo más tarde y aún sigue recogiendo. Un creador de ideas fallidas en parte a su nivel personal y, sin embargo, aprovechadas ampliamente por España en tiempos más prósperos. Un hombre, en fin, del corte de don Quijote, que merece perpetuarse en este nuevo jardín chamberilero que Madrid se propone construir en su propio y castizo cogollo. L. I.

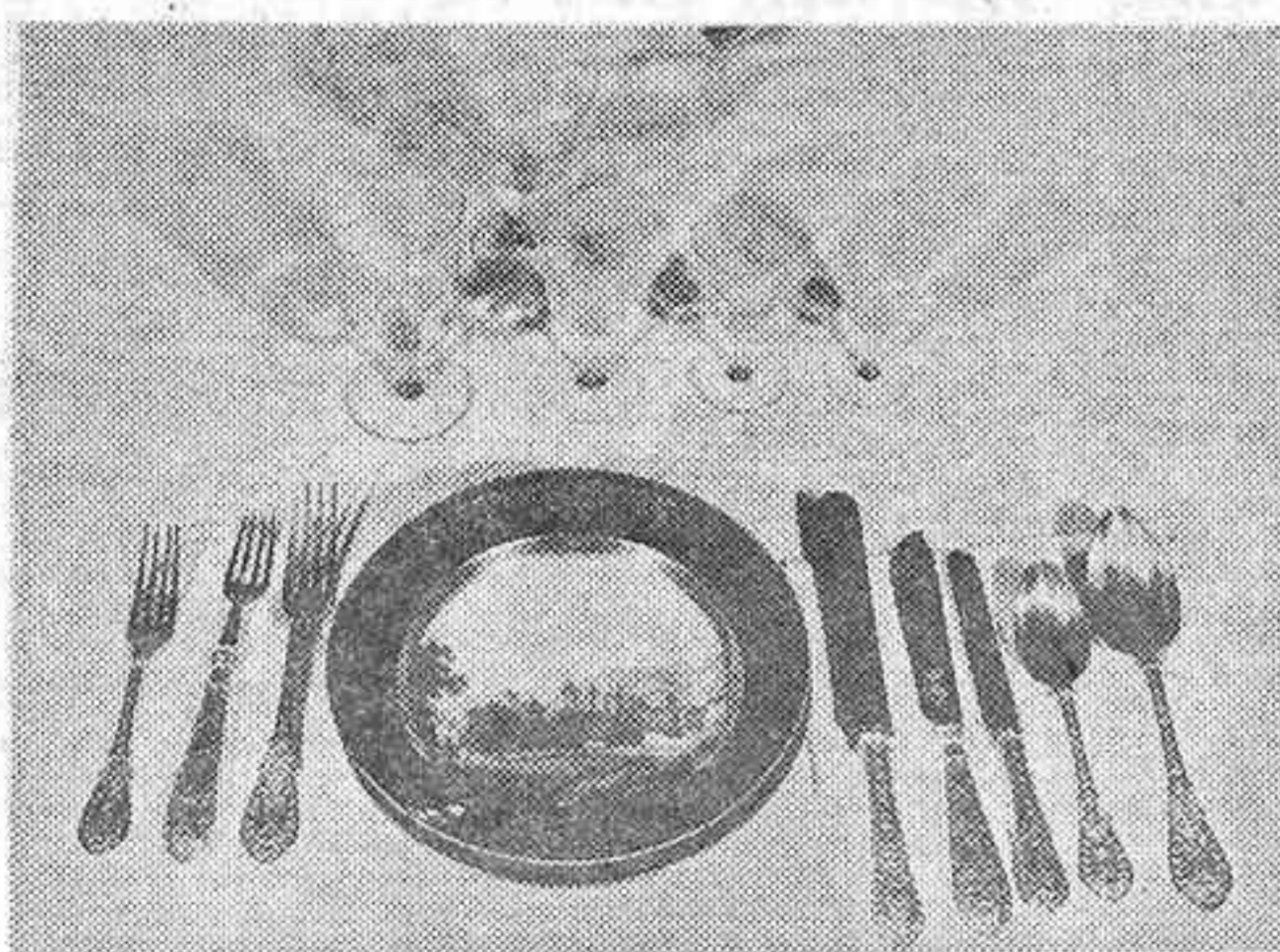
PARA 80 COMENSALES

MESA NAVIDEÑA EN EL PALACIO DE ORIENTE

● PUEDE VISITARSE PUBLICAMENTE

Por primera vez en Madrid el Patrimonio Nacional ha instalado una mesa navideña en el comedor de gala del Palacio de Oriente, que se enseñará a los visitantes durante las presentes Navidades. El consejero delegado gerente del Patrimonio, don Fernando Fuertes de Villavicencio, a quien acompañaban altos funcionarios de este organismo, mostró a los representantes de los medios informativos la instalación efectuada y les explicó su contenido.

Esta mesa navideña se ha preparado para ochenta comensales, con numerosas y diversas piezas de gran valor,



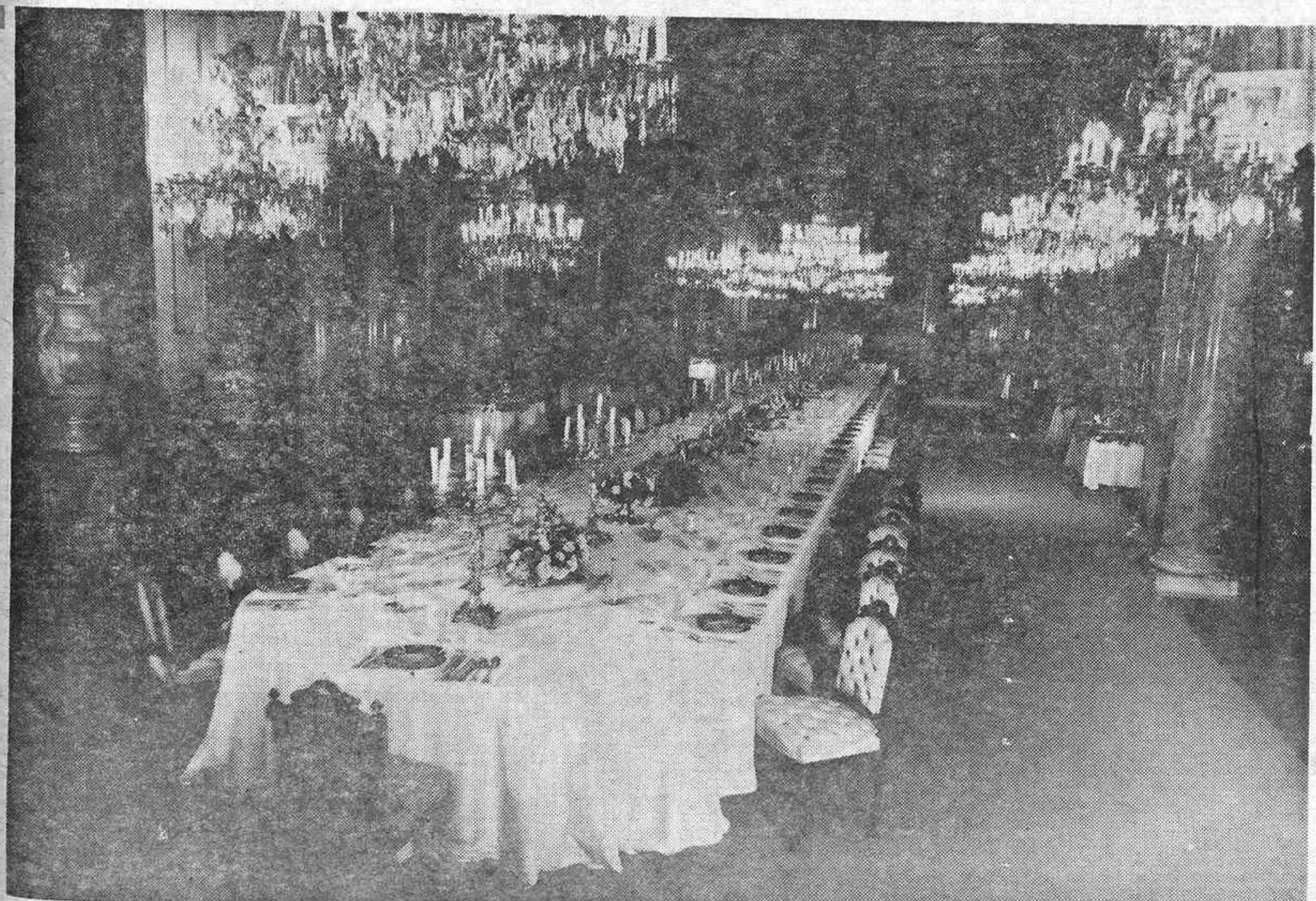
Un servicio de la mesa navideña del palacio de Oriente. La vajilla es de porcelana de Sèvres con paisajes pintados de diversos lugares de España.

entre las que se encuentran 160 platos, 400 copas y 560 cubiertos de plata.

La vajilla—de porcelana de Sèvres, de finales del siglo XVIII—perteneció a la serie llamada de "los países", y está decorada con paisajes, pintados, de diferentes lugares de España. La cristalería, con el anagrama del rey don Alfonso XII, es del siglo XIX. De la misma época son las mantelerías. Las piezas de plata maciza, colocadas sobre la mesa principal y las mesas auxiliares, son del XVIII; entre ellas, 20 candelabros, 25 centros y otras 70 piezas, como salseras, bandejas, cafe-

teras, azucareros, dulceras, jarrones. En el centro de gran mesa se ha colocado nacimiento de plata, original y bella obra sevillana de estilo rococó.

La mesa del comedor de gala del Palacio de Oriente, que puede alcanzar hasta treinta metros de longitud, ha sido preparada en algunas ocasiones para 142 invitados. En el salón—que cuenta con quince arañas y diez apliques—su iluminación—de esta ocasión—se completará con unos tapices bruseleses del siglo XVI y las bóvedas, pintadas por Mengs, bajo la dirección de Antonio González Velázquez.



Mesa navideña instalada en el comedor de gala del palacio de Oriente. En ella figuran 160 platos, 400 copas y 560 cubiertos de plata, entre otros valiosos objetos.

TEATRO DE LUNES A LUNES

Isabel Garcés, en el día de su homenaje

Desde 1927, en el Infanta Isabel ● El teatro de entonces y el de ahora ● Lo más importante: el cariño del público

Cocidito madrileño para Isabel Garcés. Uno de los homenajes más merecidos y más justos. La gran Isabel Garcés lleva años y años demostrando no sólo sus excelentes calidades de actriz, sino su misteriosa capacidad para comunicarse con el público. Hay dos clases de actores: los simplemente admirados y aplaudidos y aquellos que además despiertan en el público un verdadero sentimiento de cariño y afecto. Isabel reúne las dos cosas... Estuvo admirable en sus breves palabras de agradecimiento, tras los encomiásticos discursos que premiaron su persona y su labor. Y luego charló con nosotros, ya en la intimidad y con la confianza de muchos años de amistad.

—Acabamos de verla a usted en la televisión, en un "Pequeño estudio"...

—Sí. Una comedia breve, un cuento de Navidad de Antonio Gala. Tan humano, tan sencillo, tan apropiado para estas fiestas y, al mismo tiempo, tan irónico...

—Tiene usted tres medios a su disposición: el cine, el teatro y la televisión. ¿Cuál prefiere?

—Ay, no se trata de preferencias. En cada uno hay una manera de expresarse distinta... Yo al cine he llegado muy tarde. En 1959. ¿Y sabe usted por qué? Porque me daba miedo verme, luego, a mí misma. Yo pensaba que a lo mejor no me gustaba, y que si no me gustaba tendría que retirarme...

—¿Y se gustó?

—Creo que nadie se gusta cuando se ve en el cine, ni siquiera los mejores actores cinematográficos del mundo. Pero a mí, a Dios gracias, me ayudó todo el mundo a trabajar en el cine. Y tengo la suerte de haber tenido magníficos directores. Pero sigamos con lo que me había preguntado. Yo el teatro no puedo compararlo con nada. El teatro y yo estamos fundidos. Toda mi vida es eso... Y allí tengo al público, que es mi mejor compañero de trabajo...

Desde 1927 está Isabel Garcés en un solo teatro—salvo sus salidas a provincias—: el Infanta Isabel de Madrid. Su empresario es su marido, Arturo Serrano. Arturo celebra en este año que entra sus bodas de oro con la profesión de empresario—no con la del teatro, porque ya trabajaba en él en vida de su padre—, y a Isabel Garcés le falta muy poco también para esa conmemoración. Un par de años.

—¿Sabe usted todo lo que yo he hecho en el Infanta? ¿He vivido en él? Empezaba muchos días a las nueve de la mañana ocupándome de detalles del decorado. Ya sabe usted, detalles femeninos: las cortinas, un tapetito, flores, adornos... que se yo, lo que requería el decorado. A mí me gusta mucho la casa, el hogar; y hacía de la habitación del decorado como si fuese mi casa, y yo el ama de casa... Generalmente, en aquella época en que las comedias duraban poco, teníamos todos los días ensayo, a las dos y media. Y, en seguida, la primera función, y luego la función de la noche. Muchas veces eran distintas. Cuando estrenábamos lo hacíamos así: por la tarde dábamos la última función de la obra en cartel, y por la noche la del estreno. A veces había que levantar dificultades decoradas para montar otros no menos difíciles en nada de tiempo. Porque entonces los actores no se andaban con limitaciones, como ahora: una obra en tres actos podía tener tres decorados, y a veces más, y muchos de ellos con efectos especiales, como se dice ahora: con trucos, con transparencias, qué se yo... Así que estaba en el teatro de la mañana a la madrugada, y aún en los entre actos o en el tiempo que estaba fuera de escena me seguía ocupando de detalles del decorado, o de ayudar a alguna chica nueva que no se aprendía bien su papel...

—Ahora es todo más fácil...

—¿Figúrese! Ahora se cierra el teatro una semana o más para preparar el estreno siguiente. Y las obras suelen ser más sencillas, con menos decorados y con menos reparto. Y duran mucho. El ciclo de estudiar un papel, ensa-



yar otro y representar uno o dos en el mismo día ya no suele producirse. Entonces era lo habitual. Los viajes a provincias son ahora más cómodos...

—Entonces, se trabaja menos.

—No lo crea usted, hijo mío! Ahora lo que ocurre es que nos complicamos la vida de otra manera. Hemos metido en nuestros programas de trabajo el cine y la televisión. No podemos negarnos a estos medios. Yo he tenido días de comenzar en el cine a las seis de la madrugada y terminar a las seis de la tarde para correr al teatro y comenzar la función a las siete; y entre la de las siete y la de las once, aún he tenido tiempo para grabar unas canciones...

—¿Qué es lo próximo que va usted a hacer en el teatro?

—Será una sorpresa. Quiero participar en el homenaje a Arturo con motivo del cincuentenario de su dirección del Infanta Isabel. Voy a trabajar, desde luego, pero no le diré a usted todavía en qué...

A los cinco años Isabelita apareció por primera vez en un escenario. La llevó su madre, que había querido ser actriz y no lo había conseguido y deseaba ver en su hija la carrera que ella no pudo hacer... Las mejores compañías vieron su iniciación, desde el teatro para niños de Benavente hasta la Comedia con Tirso Escudero, Catalina, Bárcena y Gregorio Martínez Sierra, Margarita Xirgu... Hasta que llegó al Infanta y allí se quedó. Y allí está.

—¿Cuántas comedias habrá estrenado?

—No puedo llevar la cuenta! Cientos y cientos... Pero si puedo asegurarle que todos los grandes autores de entonces y de las épocas posteriores hasta llegar a nuestros días han estrenado en el Infanta, y que todas esas comedias las he estrenado, yo.

Arturo Serrano, siguiendo las huellas de su padre, logró dar un tono especial al teatro de la calle del Barquillo, crearse un público propio, un estilo propio. Uno de los elementos principales de esta creación fue Isabel Garcés.

—Entonces—prosigue la gran actriz—las comedias duraban poco, como le digo, y como usted sabe muy bien, porque usted no es precisamente un muchachito... Nosotros conseguimos las cien representaciones, las doscientas representaciones—que era algo increíble para la época. ¿Sabe usted por qué? Porque sabíamos elegir a los grandes autores, estimulables en su creación, y porque poníamos todo nuestro afán en la obra, todo lo que sabíamos hacer y más de lo que sabíamos...

—Isabel Garcés es hoy un ejemplo vivo para las generaciones de actrices nuevas. Un ejemplo de sacrificio, de amor, de pasión por el teatro. Ha sabido elevarlo a grandes alturas y ha sabido siempre ser fiel a sí misma. Gran señora, gran actriz, mereció muy mucho el homenaje que se le dio en este "cocidito madrileño", que viene a sumarse a tantos galardones y premios como tiene ya. Y al cariño de su público, que no la ha abandonado nunca.

Angel Ramón MURILLO

EL TEATRO EN ESPAÑA

BUEN AÑO 1974 Y ESPERANZA EN 1975

Por Andrés MONCAYO

Un año termina. Para el teatro, ¿ha sido bueno, ha sido malo? ¿Esperanzador, decepcionante? Tenemos nuestras propias respuestas, y son optimistas. El nivel de las obras ha sido elevado. Hemos tenido festivales de "ballet", de ópera; nos han visitado compañías extranjeras; algunas de las nuestras han salido fuera y ganado laureles merecidos. Nuestras autoridades de teatro y espectáculos han enfocado y siguen enfocando el tema—o los múltiples temas que forman el complejo del teatro—con interés... Nuestra propia respuesta se dirigirá por ese camino.

Pero no es nuestra opinión la que queremos dar al público, sino la de personas que están inmersas en el mundo del teatro y que han querido contestar, gentilmente, a nuestras dos preguntas básicas:

1. ¿Cómo vio usted el año que está a punto de terminar?
2. ¿Cómo ve usted el próximo: con inquietud o con esperanza?

Antonio Gala: Satisfacción y esperanza

Casi con un pie en el estribo del avión—el día 5 de enero se va a



Méjico—Gala se muestra satisfecho.

—Ha sido un año de éxitos profesionales, aunque de mala salud, en cuanto a mí se refiere. Tengo "Anillos para una dama" en el Cómicó, "Las cataratas colgadas de los árboles" en la Comedia, y en Barcelona, "Los buenos días perdidos", que está de gira. En general ha cuajado algo que se veía venir: un cierto auge y una mejora de la calidad del teatro, subrayada por el comienzo de la apertura censural.

—En cuanto al setenta y cinco... Hay tantos proyectos, en parte ya comenzados, que sería difícil decirlos todos. En enero estrena Amparo Rivelles, en Méjico, "Anillos para una dama", y también en marzo, en Buenos Aires y en toda Suramérica. En septiembre se dará esa obra en Londres, traducida por Peter Luke. Antes, en febrero, comenzará el rodaje de "Los buenos días perdidos". En septiembre estrenaré en Madrid mi nueva comedia, "El mar en el hueco de una mano", y quizá cayendo en la tentación del riesgo abra la temporada en la Zarzuela con una comedia musical que dirigirá Tamayo.

María Fernanda d'Ocón: francamente bueno



—Creo con toda sinceridad que el año que termina ha sido francamente bueno. Obras nacionales

y extranjeras lo avalan. Considero, además, que el número de espectadores, que comenzaba ya a ser considerable para nutrir a los veintiocho locales de espectáculos, se ha mantenido y ha ganado en gusto y en calidad.

—Espero confiada en que el año que comienza, pese a la situación económica mundial, por lo menos iguale, o hasta supere, al anterior.

José María Prada, confiado en el futuro

—Soy bastante optimista. Ha rabido una determinada apertura. Algunos espectáculos prohibidos se han puesto en pie, e incluso en los teatros nacionales. Se han res-



catado determinadas salas en las que se sigue una línea. En este aspecto, casi todos los teatros de Madrid parece que están iniciando su trayectoria.

—Creo que esto es muy importante para que sepa el público lo que va a ser en cada sala. Muchas obras se han mantenido casi todo el año. Esto en cuanto a Madrid. El verano en provincias ha sido muy fructífero. En todos estos aspectos, el panorama es esperanzador, a pesar de que determinados espectáculos se han quedado sólo en proyecto. Pero yo pienso que el público, afortunadamente, está madurando.

—Faltan muchas cosas por hacer, pero confío en que las autoridades aborden temas tan importantes como los teatros municipales y la ayuda a los autores españoles. Un teatro de cámara y ensayo redondearían todo esto. Sigo siendo optimista en nuestro país. Hay elementos valiosos. Y, por último, es de esperar que determinados problemas laborales se anzanados amistosamente y favorablemente.

José Luis Alonso: el menos y el más

—Veo dos signos muy notables en mil novecientos setenta y cuatro. Uno negativo: cierta disminución en la asistencia de espectadores. Las recaudaciones no han sido tan brillantes como en otros años. Y otro positivo: ver en los carteleros títulos que creíamos im-

posibles, como "Gospell", el "Círculo de tiza caucásica", y el que nos han traído los del festival de teatros independientes.

—No me atrevería ni podría vaticinar nada. La suerte del teatro dependerá en el futuro mil novecientos setenta y cinco de las perspectivas políticas, económicas y sociales por las que le toque atravesar al país.

—Si todo continúa igual, mil novecientos setenta y cinco, francamente bien. Ahora, si por unos o por otros complicamos la marcha de los teatros, no cabe duda que se hará más difícil defenderse. Creo que lo que hay que hacer es producir mucho. He oído a la actriz Tina Sainz que decía



Arturo Serrano: francamente bien

—Considero mil novecientos setenta y cuatro como un año en que todo lo teatral ha ido francamente bien. Ha habido grandes éxitos nacionales y extranjeros, y el público ha respondido a esos éxitos.

—Si todo continúa igual, mil novecientos setenta y cinco, francamente bien. Ahora, si por unos o por otros complicamos la marcha de los teatros, no cabe duda que se hará más difícil defenderse. Creo que lo que hay que hacer es producir mucho. He oído a la actriz Tina Sainz que decía



en televisión que había crisis de trabajo para los actores. Creo que la misión de la sección económica, lo mismo que la social, es procurar una perfecta armonía para que no planteemos dificultades unos y otros.

Colsada: Treinta años de empresa

La felicitación de Pascuas de Colsada recuerda que éste es el año treinta de su servicio al público, y reproduce las fachadas de sus teatros en España: el Español, el Apolo, el Calderón de Barcelona, la Latina y el Monumental de Madrid, y el más reciente, el Princesa, de Valencia. Además de estos teatros suyos, Colsada llega a programar hasta veintidós teatros y a tener varias compañías en actuación continua por toda España. Nada es ajeno a su empresa: desde las compañías

nacionales que alberga en sus teatros hasta las más divertidas y frívolas de revista, a las que sabe dar un elevado tono internacional: doce compañías en ruta, trescientas personas trabajando continuamente bajo su dirección. Colsada inició su vida artística como músico —con la carrera terminada en el Conservatorio de Madrid— y luego como empresario de circo, de los que pasó ya a la renovación del género de la revista, en la que ha obtenido un éxito personal.

EL CINE

UNA SEMANA EN EL CINE

Un rostro: Emma Penella

"Mi máxima tranquilidad actual está en saber cómo hago "La Regenta". Mi problema es adaptarme al papel, sabiendo que no me parezco en nada al personaje de Clarín. Lo acepto porque a una actriz lo que más le gusta es disfrazarse, y no tanto por fuera como por dentro." Emma Penella habla esta confidencia en una entrevista con Antonio Olano. No lo decía para adelantarse a un posible fracaso. Quienes la conocen, no ignoran que Emma Penella tiene el don de la sinceridad. Su miedo revela su responsabilidad de actriz. Una noche de estreno, cierta debutante declaró que no tenía nervios. Sarah Bernhardt le replicó: "Cuando seas actriz los tendrás." No era fácil ver a Emma Penella en el personaje de Ana Ozores. Cuestión de óptica: cada lector se crea una imagen física del personaje. Pero el arte de interpretar no se reduce a dar el físico del personaje, sino en meterse en su piel. Es lo que ha hecho Emma Penella con soberano acierto. Ana Ozores está en la línea de las grandes heroínas de la literatura universal. No es un papel fácil. Menos en nuestro cine, donde todavía es preciso frenar el arrebato pasional. Emma Penella ha superado esas dos dificultades. Le basta la levedad de gesto, la insinuación, la sugerencia para expresar el carácter del personaje y sus íntimos estados de alma. Emma Penella ha jugado una carta arriesgada y ha triunfado. Una prueba de su vocación, pues ya estaba descubierta.

A Emma Penella la hemos encontrado en grandes películas:



Emma Penella

"Los ojos dejan huella", "Cómicos", "Fedra", "El verdugo", "Fortunata y Jacinta", "La primera entrega"... Los mejores realizados de nuestro cine la han llamado. Ella les ha dado la razón con su trabajo. Emma Penella ha superado incluso ese hándicap de su voz ronca que estúpidamente intentó oponerle el cine español. Porque en nuestro cine es frecuente la tontería de las voces y los acentos. ¿Acaso es mejor el doblaje? Bien, Emma Penella ha redondeado en "La Regenta" su mejor interpretación; ante la crítica se inclina. Importa ahora poco si es o no la imagen de Ana Ozores. Lo que no cabe duda es que estamos ante una gran actriz.

Un año de luto

Al declinar el año moría Vittorio de Sica. Poco después llegaba la noticia de la muerte de Pietro Germi, seguida del fallecimiento de Anatole Litvak. Los veteranos desaparecen. En la semana desaparece otro: Fosco Giachetti. Ya por su edad apenas aparecía en la pantalla, salvo en algún papel episódico. Había nacido en Lione el 28 de marzo de 1904. Los de mi generación le descubrimos en aquella extraordinaria película titulada "Un tiro en reserva". En el cine español tuvo una actuación destacada. Le recordarán como protagonista en "Sin novedad en el Alcázar", que realizó Augusto Genina. Luego, a las órdenes de Edgar Neville, hizo "Frente de Madrid", "La muchacha de Moscú" y "Nada". También intervino en "Carne de horca". Su arte volvió a brillar en "Los que vivimos" y "Adios, Kira". A la caída del fascismo pretendió hacer una confusa carrera política. Sólo consiguió acelerar su declive.

De París, cuando escribimos esta nota, llegan noticias alarmantes sobre la salud de Pierre Fresnay, actor eminente. Tiene setenta y siete años. El pasado día 18 le internaron en una clínica. Sufría una enfermedad grave y se halla semiconsiente. Su esposa, la actriz Yvonne Printemps, ha dado una impresión pesimista.

Oscar y premios

Se han concedido los premios Luis Buñuel, anunciados en nuestra última nota. Los han ganado Luis Berlanga, María Luisa San José, José Sacristán y Gonzalo Suárez. El destinado al acontecimiento cinematográfico del año fue para la liquidación de la deuda



Luis Berlanga

del Fondo de Protección. En su discurso durante la entrega, el director general de Cinematografía, Rogelio Díez Alonso, anunció que el año próximo su dirección concederá también premios a la producción nacional.

Abel Gance ha recibido el Grand Prix du Cinema. En Francia se conceden grandes premios nacionales a las distintas actividades culturales. En su carta de gracias al ministro de Cultura, Abel Gance dice: "Estoy enfermo, pero aún no me he muerto y espero hacer todavía mucho por el cine." Ha empezado la carrera a los

"Oscar". El cine español ha propuesto "La prima Angélica", de Saura, para el "Oscar" a la película de habla no inglesa. Los franceses han enviado "Lacombe Lucien", de Louis Malle.

Ya hay una película favorita para el "Oscar" a la mejor de habla inglesa: "Harry and Tonto". Es la actual sorpresa. Tras recibir el unánime elogio de la crítica, lleva en Estados Unidos una afortunada carrera comercial. Su guión ha sido rechazado por casi todos los productores. Al cabo de dos años, lo aceptó uno. Estas historias son frecuentes. El tema es sencillo. Un hombre de setenta y dos años llamado Harry recorre el país acompañado de su gato "Tonto". Como aviones y autocares no admiten al gato se compra un coche destaralado. Su viaje sirve para ir tomando el pulso a la sociedad norteamericana. Película de pequeño presupuesto, realizada por Paul Mazursky, al que "Bob, Caroline, Ted y Alicia" dio notoriedad. El papel de Harry está interpretado por Art Carney, célebre en la televisión norteamericana, pero desconocido en Europa.

ITO

APARTAMENTOS EN EXPLOTACION PAGO TRIMESTRAL DE ALQUILERES

ICSI

ACSI SECTORIAL INVERSIONES
C/ SAN BERNARDO, 9 299
TELEF. 447 4190 - 445 54 66 MADRID 101

Callao

TODOS LOS DIAS, TRES SESIONES

4,15 - 7 y 10,45

¡¡EXITO APOTEOSICO!!



ALEGRE SU VIDA, VIENDO "KAZABLAN", UNA MODERNA HISTORIA DE AMOR DE LA M.G.M.



MGM PRESENTA YEHORAM GAON EN MENAHEM GOLAN'S "KAZABLAN" PANAVISION METROCOLOR MGM

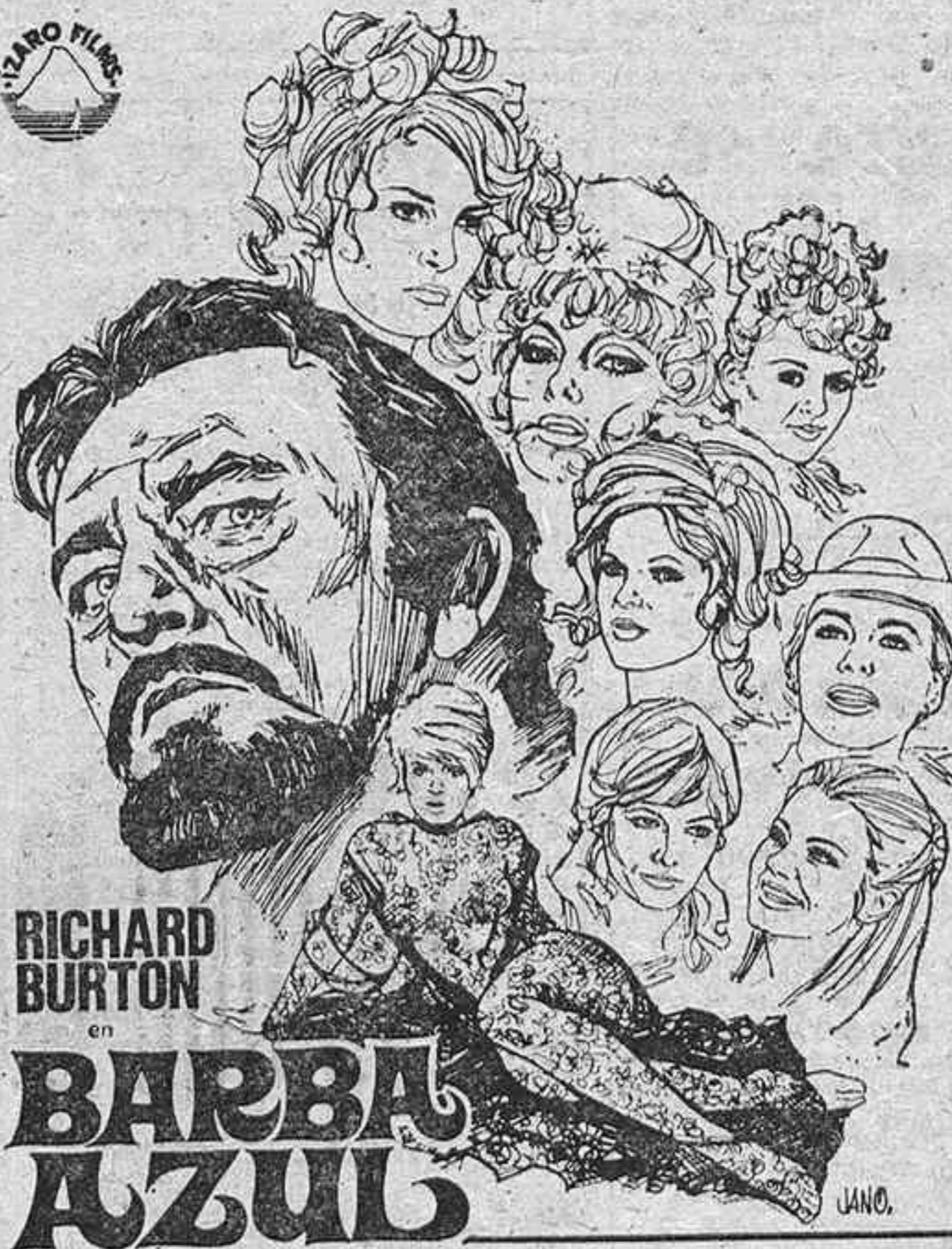
Primero fue "WEST SIDE STORY"; luego, "EL VIOLINISTA EN EL TEJADO". Ahora se proyecta con toda su fuerza irresistible "KAZABLAN"

Para mayores de 14 años y menores acompañados

Palacio PA Prensa

Velazquez

¡TRIUNFO CLAMOROSO!



RICHARD BURTON en

BARBA AZUL

con RAQUEL WELCH • VIRNA LISI • JOEY HEATHERTON NATHALIE DELON • MARILU TOLO • AGOSTINA BELLI KARIN SCHUBERT

director EDWARD DMYTRYK música de ENNIO MORRICONE EASTMANCOLOR PANORAMICA

Un reparto excepcional al servicio de un espectáculo fantástico

EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Bilbao

Montera

Vergara

¡GRANDIOSO EXITO!

7.º MES DE EXHIBICION ININTERRUMPIDA



GEORGE SEGAL y GLENDA JACKSON

Un Toque de Distinción
(A TOUCH OF CLASS)

TECHNICOLOR-PANAVISION 70

La comedia americana más pícaro, atrevida y divertida que haya visto. PARA MAYORES DE 18 AÑOS

EL CINE

UN CINE PARA 1975

Por Alfonso SANCHEZ

El cine es la industria del entretenimiento que a veces puede ser un arte. Cada cierto tiempo, aunque no nos guste, hemos de volver a la conocida definición de André Malraux. Porque cada cierto tiempo las pantallas vuelven a estar dominadas por el cine de evasión, por ese cine hecho para aliviar el espíritu del espectador de sus preocupaciones cotidianas. No es un cine desdénable, ni tampoco lo es su misión. Es una gran cosa entretener con procedimientos dignos. Ocurre que el cine, arte consustancial a nuestro tiempo, medio de expresión ideal para la comunicación entre los hombres, tiene más alta tarea que cumplir. Y la cumple. En ocasiones llegamos a pensar que ha quedado lejos el cine de mero recreo. No tardamos en convencernos de que aún no ha sido del todo derrotado. Se experimenta, se avanza, se conquistan nuevas fronteras, se maduran logros. Podemos hablar del cine como "hecho cultural". Y de pronto, el arte cinematográfico se nos aparece de nuevo dominado por la industria del entretenimiento. Y, como siempre, el dominio lo determina Hollywood. Decía Godard que cada diez años los realizadores europeos debieran crear un Vietnam en Hollywood. Es probable que haya un fondo de razón en su idea, pero también es seguro de que los invasores saldrían vencidos. Durante estos últimos años, el cine más original, más intelectual y con una temática humana más traumatizada ha sido el norteamericano. El cine europeo, salvo algunas politizadas obras italianas, vegetaba en el confort material de la sociedad capitalista o en las coacciones ideológicas de la marxista. Instalados en el bienestar material, los ilustres colegas de Godard se entregaban al caligrafismo. No es un arma apta para abrir un Vietnam en Hollywood. El cine norteamericano sentía la conmoción de un Vietnam más doloroso. Los norteamericanos en estos años de confort europeo incluso nos han tratado a los festivales internacionales el cine más interesante por sus problemas humanos y sociales e incluso sus hallazgos a nivel de lenguaje. Hollywood inauguraba la política de dar cheque en blanco y libertad a sus realizadores y hasta se lanzaba a la recluta de los independientes de Nueva York. Quizá sólo ha sido una experiencia. Polanski lo sugiere con sus declaraciones al reconocer que ha hecho "Chinatown" por la necesidad de tener un éxito.

Ese nuevo cinema norteamericano estaba determinado por unos espectadores jóvenes que deseaban conocer la verdad de su país. Esa verdad no les gusta, sienten además la fatiga de contemplarla, como también acusan su falta de fe en el futuro, se refugian en el pasado. Nace así la moda del cine "retro". Una forma de evasión. Bajo el aspecto cinematográfico, nada a reprochar, pues ese cine ha producido ya "obras maestras", como "El golpe" o "Chinatown". Pero ahora estamos ante otro cine de evasión que ya comienza a darnos "productos" de esmerada fabricación—en lo que

nunca falla Hollywood—, pero sin más propósito que el de hacer olvidar a las gentes la dificultad material que empiezan a conocer.

Todos los augurios coinciden en que padeceremos una larga crisis económica. Las gentes, recién salidas de una prosperidad sin precedentes, no se hallan bien preparadas para soportarla. La sociedad de consumo, atenta sólo a su bienestar material, no acertó a disponer soluciones de repuesto. No es la primera vez en la historia que las épocas de depresión económica coinciden con una etapa brillante del cine. No es mera coincidencia, sino consecuencia. El cine puede ofrecer unas horas de olvido y la ilusoria imagen del paraíso perdido. El cine optimista de Frank Capra no habría sido posible sin el "New Deal", de Roosevelt. Ahora se le reprocha al gran realizador, lo que supone una enorme injusticia. Nunca se puede separar al cine de su tiempo, porque el cine es el arte de lo inmediato. Las optimistas fabulaciones de Frank Capra, su quijotesco James Stewart, sus seres que viven como quieren y su ilusión les lleva a vivir con alegría, tenían un objetivo concreto: apartar a las gentes, aunque sólo fuera durante hora y media cada noche, de las preocupaciones de la depresión y de los sacrificios que el "New Deal" imponía. Frank Capra es el máximo exponente de un cine de evasión hecho deliberadamente.

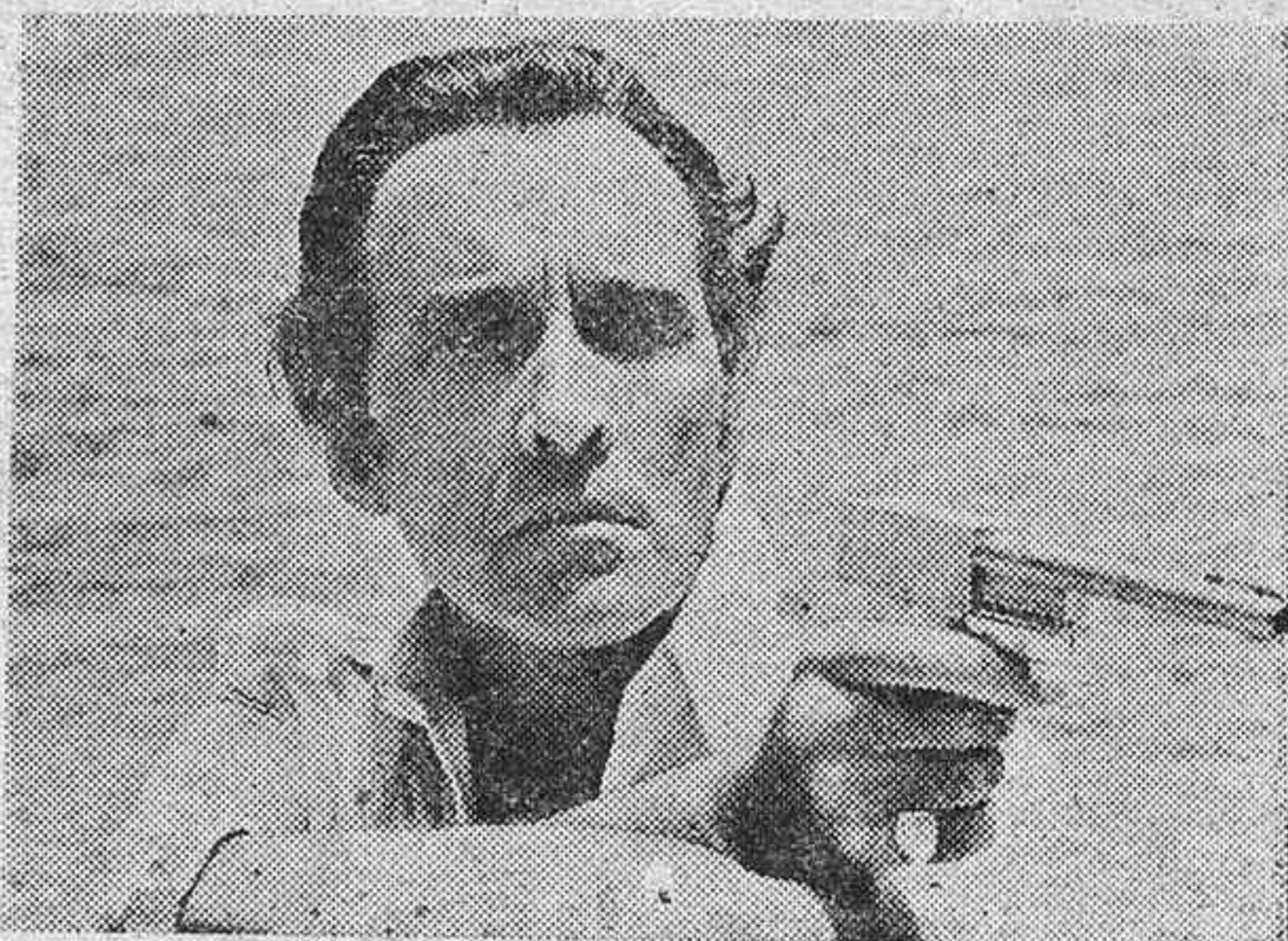
Las noticias que llegan de Estados Unidos insinúan la vecindad de otra etapa parecida. Ya palpan la crisis. Seis millones de parados, cuyo censo aumenta a mayor ritmo del previsto. Al mismo tiempo, un aumento en los índices de asistencia a las salas. Para el hombre con muchas horas libres y la necesidad de olvidar por un rato sus problemas el cine es el mejor de los refugios. Se anuncia que este año las grandes compañías liquidarán con beneficios récord. Si la situación no se corrige, se hará el cine que esos espectadores reclaman. Se lanza la "serie catástrofes", una forma de superproducción destinada a distraer al público y hasta a darle la impresión de que cualquier catástrofe puede ser dominada. No sería extraño que pronto apareciera un nuevo Frank Capra para inyectar el optimismo ilusorio. En las pantallas norteamericanas triunfa ahora "Harry and Tonto". Harry, por lo que leo, pertenece al censo de Capra y un poco también su entorno. "Dame 35 centavos" pide un vagabundo a Harry, que pregunta: "¿Para qué los quieres?" El vagabundo contesta: "Para comprarme un abrigo de visón." Un filme sentimental, en el que Harry se enfrenta sin rencor a la dificultad de vivir y se lanza a la aventura dialogando con su gato.

Lean las carteleras de las capitales extranjeras. Los récords de entradas los obtienen los filmes de humor o de bulliciosa comedia. Parece que en 1975 tendremos necesidad de muchos ratos de olvido. El cine está dispuesto a suministrarlos. Aunque sólo sea para impedirlo, deseo a todos un 1975 sin las dificultades que auguran.

La película de la semana "EL HOMBRE DE LA PISTOLA DE ORO", DE HAMILTON

El cine es el arte de contar una historia en imágenes. No olvidamos, claro, que es un medio de expresión; ni la "cámara-stylo" ni todos los hallazgos posteriores. Pero en ocasiones, a causa de la trascendencia, se olvida que el cine es acción, espectáculo e imágenes en movimiento. Por fortuna tenemos el "western", género que es pura acción, para recordárnoslo. "El hombre de la pistola de oro" responde a la definición original: contar una historia en imágenes. También conviene prestar atención a estas películas, que procuran buen entretenimiento y llevan mucho cine dentro.

Por otra parte, el cine no acabará de sacudirse ni el "star-system" ni su vocación mitológica. James Bond, un héroe de la época tecnológica, se aúpa a la mitología cinematográfica, donde le aguardaban el viejo Tom Mix y otros caballeros de la lucha contra cualquier clase de mal. En la "serie James Bond", el "star-system" es-



tá más representado por el equipo que por los actores. En cualquiera de sus películas encontraremos, junto a 007, unos elementos buscados: una perfecta mecánica de la acción, inventiva en el arsenal y los "efectos especiales", chicas guapas, números espectaculares... El espectador conoce el repertorio y le atrae ver en qué forma se varía. "El hombre de la pistola de oro" no es una película "de" Guy Hamilton, sino de todo un equipo, que esta vez ha funcionado en plena superación. Porque el "novenio James Bond" es uno de los mejores de toda la serie.

Los guionistas acusan un mérito difícil en este tipo de cine: ajustarse a una realidad no demasiado increíble. Al fondo no existe una extraña, fantástica y misteriosa organización dirigida por un malvado, sino el invento de un laboratorio para aprovechar la energía solar. Entra en la realidad de la crisis energética. El "arsenal" no es complicado hasta lo inverosímil: la pistola de oro puede ser verdad. James Bond cumple una misión más creíble. Scaramanga es un rival digno. Todo esto quizás sea lo de menos, pero merece ser anotado. Lo demás es la inventiva que se derrocha, la espectacular brillantez de las imágenes, la abundancia de peripecias y la fusión que todo halla en un ritmo cinematográfico adecuado, sin el menor tiempo muerto y sin un fallo. Hasta el exotismo, que suele ser un riesgo, encuentra un uso oportuno para acrecentar el espectáculo.

Roger Moore, más cerca física-

mente del James Bond de Ian Fleming que su antecesor; Sean Connery, ha tomado ya el tono al personaje. Christopher Lee es el actor de más clase que ha pasado por la serie.

Gusta sentarse en una butaca, aligerar el espíritu y contemplar una estupenda lección de cine, de cine al 100 por 100.

A. S.

CRITICO IMEX

BARRA DE ACERO PERFORADA

DIAMETROS DE 32 A 610 mm.
 ESPESORES HASTA 50 mm.
 CALIDAD ST 52
 (medidas hasta 914,4 mm. bajo demanda)

PIDA CATALOGOS

IMEX. S. A.

REPRESENTANTE EN

MADRID-13
 Hileras, 10
248 47 31

EN BARCELONA
 P.º Zona Franca, 68-80

También se ha estrenado

"TERESA LA LADRONA"
 Cine: Bulevar.
 Mónica Vitti interpreta un personaje llevado a la delincuencia por la miseria de sus circunstancias, familiares e históricas, nacionales.

"EL DORMILÓN"
 Cine: Rex.
 Cinta de humor, con Woody Allen, director-protagonista, en un ambiente de futurismo, pretexto para crítica de la sociedad contemporánea.

"LOS CUATRO MOSQUETEROS"
 Cine: Real Cinema.
 Segundo episodio del conflicto Richelieu-Ana de Austria, desenfadamente narrado por Richard Lester, con más apoyo en la comedia que en la historia.

Unica gala de Liza Minelli en Madrid

Uno de los "shows" más famosos del mundo, el de Liza Minelli, vendrá a Madrid para actuar en una sola función de gala el día 16, en el teatro Monumental. La apertura para la venta de localidades para este espectáculo se hará el 1 de enero. Y son muchas, nos consta, las influencias desplegadas para asistir a este acontecimiento fuera de serie.

Brandy COVEN

un producto único

COVEN, español al gusto europeo.

Con más de tres años de vejez garantizados.

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

NOCHE FLAMENCA DE FIN DE AÑO

CARMEN MORA
 y
TOMAS DE MADRID

SERRANITO
ENRIQUE MORENTE

JORNADITAS DE NAVIDAD
 de **ARCADIO DE LARREA**
 cuadro "CAFE DE CHINITAS"

COTILLON

Torija, 7 **Reserva de mesas:** 248 51 35
 247 50 11

TEATRO BARCELO

Empresa Mateo Tari-Alonso Millan

MAÑANA, ESTRENO
Gran función especial, con uvas de la suerte

Julio Kaufmann

presenta

conchita
MONTES

conchita
MARQUEZ

vicente
PARRA

en

la nueva comedia musical

¡APLAUSOS!

basada en la película "eva al desnudo"

libro de comden y green - música de c. strouse - adaptación de j. kaufmann

con

margot
COTTENS

emiliano
REDONDO

ramón
REPARAZ

fernanda
HURTADO

primer actor invitado

alfredo
MAYO

dirección musical
g. garcía segura

decorados
mario vanarelli

figurines
julio torres

realización vestuario
marbel junior

coreógrafo asociado

j. curtis
CRIMP

coreografía y dirección

otto
PIECHNER

Venta anticipada de localidades 15 días

AÑO DE CAMBIOS Y NERVIOS

Al largo período llamado "días de ninfas y rosas" se opone ahora el "año de cambios y nervios". En doce meses tres directores generales: Orbe Cano, Rosón Pérez y Sancho Rof. Y con éste estamos ahora...

Y el caso es que, cualitativa-



Orbe Cano

mente, el balance 1974 es positivo. Yo diría que muy positivo. Menos publicidad, y más cara, con beneficio para el espectador, que ha sido liberado del bombardeo a que estaba sometido. Fue un gran triunfo de don Juan José Rosón, con otros cuyos frutos estamos viendo. O vimos. Hubo errores en esa etapa; quizás el más adultado cambiar los horarios clásicos de Telediario, que produjo enorme desconcierto en la audiencia privada, en su inmensa mayoría, de ver los programas base de la noche. Restablecer el equilibrio de aquellas horas ha sido el primer éxito importante del señor Sancho Rof, reafirmado por su voluntad de mantener, además del Telediario, "Noticias en la 2", a la que sus creadores, los señores Ruiz de

"Suspiros de España", de Armán; "Juan y Manuela", de Ana Diosdado, que arrancó con mucha fuerza y la perdió por completo al aparecer un nuevo personaje que desarticuló el ritmo y la vigencia del tema; "El hombre y la Tierra", de Félix Rodríguez de la Fuente, fue otro gran éxito, y "Cambia su suerte", un enorme fracaso. La noche de los sábados se redimió con "Señoras y señores" en sendas versiones Quere-lazarov, aunque ahora el programa acuse cansancio. Ruiz Iriarte no tuvo suerte con su serie "Tele-comedia", por la sencilla razón de estar mal colocada: los sábados, a las ocho, es hora ingrata para el público específico del ilustre autor. Otra serie ambiciosa, formalmente impecable y literariamente admirable es "El pícaro", de Fermán Gómez, rodada también en color, como "Cuentos y leyendas" y como lo fue, en su día, "El hombre y la Tierra".



Sancho Rof

CRITICA DE TV por Viriato

De "Estudio 1" —que cambió de nombre por el de "El teatro", sin venir a cuento— destacan "El motín del Caine" (Pedro Amalio López), "Irma, la Dulce" (Juan Guerrero Zamora), "Seis personajes en busca de autor" (Alberto González Vergel), "El proceso de Mary Duggan" (Gustavo Pérez Puig), "Cisneros" y "Hay una luz sobre la cama" (Cayetano Luca de Tena) y "La batalla del Verdum" (Antonio Chic), que dio entrada a uno de los mejores autores actuales: Rodríguez Méndez, injustamente ignorado en Televisión Española. No hemos olvidado a "Don Juan", gran creación de Antonio Mercero, que devolvió a Televisión Española sus "días de rosa", en Montreux, ya que "La cabina" fue injustamente olvidada en los "días de ninfas", de Montecarlo. Pero Norteamérica salvó el error adjudicándole el Emmy nada menos...

Mil novecientos setenta y cuatro ha sido, pues, un buen año en Televisión Española. Lo que pasa es que muchas cosas pasaron inadvertidas por horario, y otras menospreciadas sistemáticamente por desprecio a la propia Televisión Española. Pero esto es harina de muy otro costal...



Hay como un gran alivio desde que se reinstauró el "Telediario" de las once a "su" hora de las nueve. Este sencillo movimiento permite a la gran audiencia atender a sus programas favoritos. Sería deseable que la medida adoptada no quedara sólo en eso.

Desde siempre soportamos la rémora coincidente de programas óptimos en ambas cadenas. Y aunque en octubre fue retocado el esquema, aún siguen vigentes algunas incompatibilidades que deben ser desterradas. Sería un gran éxito para los señores Sancho Rof, Buceta, Toledano y Marroquí. Mantener juntos, pero en distinto canal, "El pícaro" y "Escritores de hoy"; "Sherlock Holmes" y "Suspiros de España" con "Temas"; y otros, ya que estos títulos van a modo de ejemplo, nos parece inconsecuente, como lo es haber programado el ciclo "Nueve sinfonías de Beethoven", con la Filarmónica de Berlín dirigida por Von Karajan, a las siete y media de la tarde los sábados. Esta auténtica maravilla de una televisión culta, a la que el color y la realización de Ernest Wild dan especial énfasis, puede que esté pasando inadvertida porque ni el sábado ni las siete y media son día y hora propicios para agrupar al público amante de estos espectáculos.

Nunca hemos hecho mucho caso de las encuestas de audiencia, esta es la verdad. Si derivada de ellas se ha programado así, mucho tememos que no responda a la realidad física. A nosotros, particularmente, nos entristece saber que, popularmente, el cine goza de privilegios cualificados en las preferencias porque equivale a desatender lo específicamente televisual. Parece llegado el momento en que, más que pensar en tales encuestas se piense en sondar otros niveles más calificados para programar con criterio de televisión y no d compromiso con aquellas encuestas.

Si en este año que va a comenzar la Dirección General de Radio y Televisión abordara decidida y abiertamente el deseo de servir al público de televisión, el señor Sancho Rof habría conquistado la cota más alta del fervor popular. Un análisis minucioso y cuantitativo de los programas en ambas cadenas, junto al deseo de permanecer ensanchando la base de la producción propia por niveles estéticos importantes sería una gran siembra para una espléndida cosecha.

HOY, EN "EL TEATRO"

"LA COQUETA Y DON SIMÓN"

"El Teatro" emitirá hoy lunes la comedia de José María Pemán "La coqueta y don Simón", realizada por Cayetano Luca de Tena. Sus principales intérpretes son Elisa Ramírez, Pablo Sanz, María Elena Muelas y Miguel Ángel.

La acción de la comedia está situada en España durante la época correspondiente al final de la dominación francesa, con la última etapa del reinado de José I, hermano de Napoleón Bonaparte y principios de la vuelta de Fernando VII. Una marquesa, con fama de afrancesada, y cuyo marido se fue a la guerra y creen muerto, recibe la visita de un tal don Simón, quien se le ofrece como mayordomo, y más tarde se descubre como enviado del rey José. Según don Simón, el rey, deslumbrado por la belleza de la marquesa, quiere visitar a ésta antes de abandonar el país. Todo está preparado, y cuando la buena mujer cree estar cerca del rey, aparece un representante de las Cortes de Cádiz, que la acusa de traición. Don Simón ha dado el primer paso de su plan. La marquesa, para librarse de la denuncia, intenta seducir al representante; de nuevo aparece



don Simón, esta vez acompañado de un notario, para que levante acta de lo que ha visto. El segundo paso ya ha sido dado. La consecuencia es que no hay denuncia y que don Simón se queda en casa de la marquesa. A partir de este momento, don Simón intenta por todos los medios conquistar a la marquesa. Esta no

le perdona el engaño anterior, y todos los intentos de aquél resultan nulos. Con todo, don Simón, poco a poco, va consiguiendo sus propósitos, y la marquesa, cediendo en su resistencia. Cuando don Simón ya casi va a conseguir lo que quiere, aparece el marido de la marquesa. La confusa situación dará lugar a divertidas escenas.

"El crimen al alcance de la clase media"

No vale la pena hablar de este "Teatro", dirigido y realizado por Pedro Amalio López.

La obra no resiste el análisis, y no debió emitirse en programa tan ambicioso. Pudo ir en otro lugar como una obra de Pascuas, sin más. Pedro Amalio López no hizo nada por "adaptar" para Televisión la comedia de Alonso Millán; nada. Y dirigiéndola tampoco estuvo muy activo; dejó a cada cual como es, y de ahí los desniveles de interpretación, que fueron acusadísimo. Y esto es malo.

UNA CORRIDA DE TOROS

"Cómo es, cómo se hace" emitió el viernes "una corrida de to-

ros". Fue un espacio admirable como guión, como dirección-realización y como resultados prácticos. Todo el rito y ceremonial casi litúrgico de un festejo taurino estuvo activo mostrando al espectador cuanto sucede desde que se eligen en la ganadería a los cornipeñas hasta que suena el clarín que da suelta al "primero de la tarde".

Todo ese trasfondo admirable de "la corrida" con sus fases reglamentarias, solemnes y clásicas fueron desarrollándose como siempre, pero con la diferencia de que esta vez estaba el ojo de la cámara registrando para la narración gráfica de la audiencia de Televisión. La gran seriedad de la fiesta en sus entresijos como prólogo a la lidia y muerte y el epílogo del reconocimiento legal de las astas pasó ante nuestros ojos a lo largo de un reportaje sincero,

nada preciosista, sino muy narrativo, desprovisto de énfasis y gaminadas aleatorias, para contar-nos sencillamente la verdad. Toda la verdad...

Creo modestamente que reportajes así hacen un gran bien a "la fiesta", porque el espectador vulgar aprende todo lo que tiene de rito y legalidad el mundo de los toros y para el aficionado es un estupendo recuerdo—o conocimiento, según los casos—de lo que pasa antes y después de estar sentado en el tendido.

Lamentablemente "Cómo es, cómo se hace" tiene una "careta" horrible en la que es imposible leer el nombre de los responsables del programa. Esto es causa de que no los citemos junto al ruego, muy vehemente, de que la cambien por otra más racional, informativa y menos sofisticada.

MAÑANA, CINCO HORAS LAZAROV

Mañana, 31, será emitido el programa especial "Señoras y señores, feliz año nuevo", con la intervención de Pepe da Rosa, Juanito Valderrama y Dolores Abril, Las Brujas, Mari Carmen y sus muñecos, Rumba Tres, Víctor y Diego, Lola Flores, Sara Lezana, Elsa Baeza, Dolores Vargas, Fórmula V,

Karina, Peret, Barrabás, Luis Aguilé, Mocedades, Los Mismos, Los Diablos, Lina Morgan, Engelbert Humperdinck, Tom Jones, Arena Caliente, Bruno Lomas, Micky, Tony Leblanc, Andrés Pajares y Fernando Esteso. La presentación estará a cargo de Victoria Vera, Sharine, Angela Carrasco y María José Cantudo. La grabación del programa se realizó del 25 de noviembre al 21 de diciembre. El espacio durará cinco horas, de las que cuatro se han grabado y la restante estará constituida por una recopilación de las actuaciones más importantes habidas en el "Señoras y señores" del propio Lazarov. Se emitirá en color Pal, que es el que se está usando en Televisión Española.

Monográfico dramático en la segunda

En el monográfico correspondiente al día 1 de enero, Televisión Española ofrecerá.

A las veinte horas, "Planeta vivo", espacio documental sobre la vida de los pingüinos en la Antártida. Finalizado dicho espacio, entrará en antena "Original", con título "Defensas Naturales", realizado por Pilar Miró, y guión de Leo Anchoriz. Después del informativo "Noticias en la Segunda" se emitirá "Palabras cruzadas", original de Manuel Ripoll, realizado por Antonio Chic, y que con el título de "La venganza de Tapaña" cuenta la historia de cuatro científicos que encuentran un idolo inca en cuya base está grabada una maldición.

A las veintitrés, el espacio "Escritores de hoy" ofrecerá "Fiesta Mayor", de Lorenzo Villalonga, sobre guión de Carlos Puerto. La realización es de Francisco Abad.



Juan José Rosón

Elvira y Melgar, dieron personalidad y base informativa, y aquél, con "Temas", un ambicioso programa que ensancha el carácter informativo de Televisión Española. Impreso a partir de la toma de posesión del "equipo Cabanillas"; carácter que parece no haber menudado en Televisión Española con el de Herrera Esteban, excepto en lo puramente accidental de los hombres informantes casi a nivel de locución o poco más.



Ibáñez Serrador

Para nosotros, en lo dramático, el año que acaba fue dominado por "Caballo de pica", magistral creación de Páramo sobre el breve cuento de Aldecoa, muy enriquecido por los adaptadores y guionistas Rafael J. Salvia y Rafael García Serrano, en el que logró un triunfo personal Manolo Larzo. Para mí, modestamente, "Caballo de pica" es, no ya lo mejor de 1974, sino de cuanto ha producido Televisión Española desde siempre. Ignoro si esta serie—"Cuentos y leyendas"—procede de la época dorada de Ibáñez Serrador como director de programas quien, junto a fracasos evidentes como "Noche de cine", tuvo el acierto de impulsar series de gran impacto como "Silencio, se estrena", de Adolfo Marsillach,

Ponga solución a su calvicie antes de que sea demasiado tarde

Si usted tiene problemas con su cabello, no espere a que sea demasiado tarde, los avanzados tratamientos que le ofrece INSTITUTO CAPILAR KING le liberarán de la grasa, caspa, caída y debilidad.

Y darán a su pelo una fortaleza digna. Consúltenos, nuestros métodos son aplicables también a las personas que residen fuera de Madrid.

Horario: Lunes a Sábado, de 10 mañana a 8 tarde.

Dirección facultativa: Doctor Aparicio - Especialista: J. de la Fuente Victor Hugo, 1, 3-A (esq. avenida José Antonio). Teléfono 231 79 34.



MARIBEL BENITEZ, GRAVISIMA

ONCE MEDICOS ATIENDEN A LA HIJA DE EL CORDOBES

- "Hemos estado a punto de quedarnos sin ella. Estamos deshechos."
● Ayer se inició una evolución favorable en el estado de la enfermita, operada dos veces.

CORDOBA, 29. (Cifra).—El Córdoba se encuentra muy afectado por la enfermedad que aqueja a su hija Maribel, de siete años de edad, que ha obligado a practicarle dos intervenciones quirúrgicas casi seguidas.

noche—. Ayer, concretamente, hemos estado a punto de quedarnos sin nuestra hija. Han sido unas horas verdaderamente dolorosas. Y aún estamos en la incertidumbre de la reacción que la niña pueda tener hasta cumplirse las cuarenta y ocho horas de la segunda operación.

PRIMERA APENDICITIS

Manuel Benítez explica así el proceso de la enfermedad: —La niña acusaba molestias un par de días antes de la Nochebuena. Llamamos a un médico y no le dio a la cosa demasiada importancia. Pero en la noche del veinticuatro tenía vómitos y dolores y

decidimos entonces internarla en el sanatorio de la Cruz Roja, donde el doctor Páez llevó a cabo felizmente la operación de apendicitis.

—¿Cómo sobrevino la complicación? —En la mañana del sábado, cuando la niña empeoró sensiblemente. Entonces los médicos creyeron no sólo necesario, sino urgente una nueva intervención. Hubo una previa consulta nada menos que con once médicos. Yo requerí la presencia del profesor Arturo Fernández Cruz, gran amigo mío, que no pudo venir en avión desde Madrid por estar cerrado el tráfico del aeropuerto de Barajas. Llegó a Córdoba en coche el mismo sábado. Maribel ya había sido operada por los doctores Páez y Sebastián.

—¿Con qué resultado? —Bueno... La operación fue a vida o muerte. La niña tenía un absceso del tamaño de un huevo de pava, que le fue extirpado. Luego ha quedado la pequeña, naturalmente, muy débil. Se han hecho necesarias varias transfusiones de sangre. Ahora, a esperar lo que Dios quiera.

"UN ABSCESO COMO UN HUEVO DE PAVA"

—¿Cómo ha reaccionado la niña? —Francamente, bien. Aunque se queja mucho, aún no la he visto llorar. En cambio, nosotros estamos deshechos. Ahora, precisamente, la ha visitado el doctor Páez y ha salido de la habitación con cierto optimismo. Parece que va evolucionando la enfermedad, aunque lentamente.

"SE QUEJA, PERO NO LA HE VISTO LLORAR"

Manuel Benítez, con el dolor y el cansancio reflejados en el semblante, sale a la galería del sanatorio a despedirnos y a recibir a los numerosos amigos que se interesan por el estado de la pequeña Maribel.

TOROS EN AMERICA

Cali: A. J. Galán, dos orejas simbólicas de un toro indultado

CALI (Colombia), 29.—Tercera de feria, con lleno y tarde calorosa; llovió en el sexto toro. De las reses de Las Mercedes, dos buenas, tres difíciles y una muy buena, la quinta, a la que se indultó.

Jaimé González (El Puno), oreja y vuelta y aplausos.

Antonio José Galán, petición y vuelta en su primero y dos orejas simbólicas en su segundo (el indultado). Otras dos vueltas con los ganaderos.

El Niño de la Capea, ovación en sus dos toros.

ACTIVIDADES DE LAS PEÑAS TAURINAS

Nueva directiva de la Peña Gabriel de la Casa

Con motivo de la toma de posesión de la nueva Junta directiva de la Peña Gabriel de la Casa, el pasado sábado se rindió homenaje en el domicilio social de la entidad al diestro titular. Hicieron uso de la palabra el párroco de Vallecas, padre Rizo; don Enrique Busián, don Jenaro Rubio, presidente del Club Garbanzo de Plata, y el presidente de la Federación Regional Centro, señor Martín Thomas, que felicitaron a los elegidos y tuvieron frases de elogio para el homenajeado. Este, Gabriel de la Casa, dio las gracias y brindó a los reunidos las faenas que realizará el próximo día 1 desde Málaga en la corrida que será televisada.

LOS NUEVOS DIRECTIVOS

La directiva de la citada entidad taurina ha quedado constituida así: presidente, don Francisco Rebollo; vicepresidente, don José Talavera; secretario, don Eloy Cruz; tesorero, don Luciano Pérez, y vocales, los señores Ramos, Peña y García (don Antonio).

El Reglamento Taurino, a revisión

La Federación Nacional ha emitido su informe

ANTE la proyectada revisión de la ley taurina en vigor, incumbida más que caduca, la tradicional autoridad competente por primera vez ha pedido opinión a la afición organizada, que el año venidero cumplirá sus bodas de plata. Cientos de sociedades taurófilas, que encuadran a miles de aficionados, han realizado una entusiasta labor en defensa de sus derechos como espectadores y de la pureza y brillantez de las corridas. Al margen del informe que presenta la Federación Nacional Taurina, que legalmente representa a los aficionados agrupados en entidades, es interesante recordar las justas y oportunas peticiones que en sus asambleas nacionales y congresos internacionales solicitaron de los poderes públicos y no han sido aceptadas, como lo fueron otras. He aquí las sugerencias postergadas:

Mil novecientos cincuenta y dos, Madrid, bajo la presidencia de Antonio García Muñoz; Que los cornúpetas descansen para reponerse del viaje 48 horas antes del primer reconocimiento facultativo en los cosos; castigo implacable de "la carioca" por los picadores; entradas a mitad de precio para los menores de dieciocho años; prohibición del corte de rabo como trofeo; escuela de asesores taurinos para matadores retirados o aficionados veteranos.

Mil novecientos cincuenta y cinco, Madrid, presidido por el conde de Colomby: Qué los sobrereros se lidien inmediatamente, sin correr el turno; entradas gratis para los menores de cinco años acompañados

de persona mayor; rebaja de impuestos para becerradas y novilladas sin picadores; ambulancias en los cosos modestos para traslado de toreros heridos.

Mil novecientos cincuenta y siete, Barcelona, bajo la presidencia de Sancho Dávila: Reloj automático para avisos puntuales a los espadas; "afeitado" de pitones de las reses corridas en capeas; sanciones a las empresas por deficiencias en las enfermerías; alternativas de matadores de toros al terminar el paseillo de cuadrillas.

Mil novecientos sesenta y seis, Sevilla, presidido por José Rodríguez Moya; Banderillas negras a los astados que no tomen las tres varas mínimas; supresión del anti-reglamentario faldoncillo en el peto de los caballos de los picadores; supresión de la distinta categoría de los cosos para que tengan los mismos derechos y obligaciones; revisión del Reglamento, con mayoría de aficionados en la comisión que lo redacta.

Mil novecientos setenta y dos, Lisboa, bajo la presidencia de José Manuel de Paula Lory; Regulación de las alternativas, con mínimo de tres campañas y 25 novilladas picadas; que se analicen obligatoriamente los líquidos orgánicos de los cornúpetos que muestren gran debilidad física y sustituir por sobrereros los que se derrumben más de tres veces; inclusión de sanciones a los que dirigen el espectáculo y no apliquen debidamente el Reglamento; protección oficial para las ganaderías de reses bravas; reglamentación única para todos los países; que los Gobiernos protejan al espectáculo taurino de modo similar al deportivo.

Casi todas estas peticiones olvidadas merecen ser consideradas nuevamente y ser legisladas ahora, porque redundarían en beneficio de la integridad de las corridas y en beneficio de la entrañable diversión de los españoles, del racial espectáculo con el que asombramos secularmente a cuantos nos visitan, porque admiran su dramática belleza e insólito arte.

Antonio GARCIA RAMOS

FALLECIO JUAN ANTONIO ROMERO

Ayer, a las seis de la tarde, en la víspera de su cumpleaños—nació en Jerez de la Frontera el 30 de diciembre de 1932—, falleció en la clínica de La Paz Juan Antonio Romero Gómez. El pasado día 1 se celebraron en su tierra natal, varios festejos taurinos en su homenaje; en ellos intervinieron los más famosos toreros andaluces, y gracias a su generosidad y a la de los ganaderos jerezanos se pudo paliar la difícil situación económica del que fue famoso matador de toros en los años finales de la década de los cincuenta; su larga y gravísima enfermedad había agotado sus recursos, y su mujer y sus tres hijos—Juan Antonio, Fernando y Rafael—pudieron hacer frente al mal momento.

Juan Antonio Romero debutó a los trece años de edad en un espectáculo cómico-taurino celebrado en su patria chica; tres años más tarde, ya con picadores, toma parte en varias novilladas, siempre con éxito, sumando en esa temporada y en la siguiente de 1955 49 festejos; entre ellos, con acierto, el de su presentación en las Ventas (29 de junio). El 26 de agosto de 1956, en la plaza de El Puerto de Santa María, Litri es el padrino de su alternativa, actuando de testigo Antonio Ordóñez. Confirma el doctorado en Madrid de manos de Pablo Lozano, con Antonio del Olivar de testigo y ganado de Escudero Calvo el 28 de abril de 1957. A pesar de su clase con capa y muleta y de su excepcional categoría en el segundo tercio, Juan Antonio tiene que renunciar a sus sueños de gloria y "agarrarse a los palos"—como se dice en el argot taurino—. A los órdenes de Antonio Ordóñez, Victoriano Valencia, Currillo y Alvaro Domecq, entre otros, Juan Antonio Romero se convierte en un gran peón, y destacando siempre como elegante, fácil y seguro rehiletero. Gozaba de grandes simpatías entre todos sus compañeros, y sus cualidades de torero estaban en consonancia con sus calidades humanas. Su dolorosa y gravísima enfermedad la soportó con una ejemplar resignación cristiana.

El traslado de los restos mortales del infortunado torero se efectuará hoy, a primeras horas de la tarde, desde la clínica donde falleció hasta el cementerio de la Almudena.

Valiente y orejado el mejicano Corey en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 29. Tres toros de José Cebada y uno, corrido en segundo lugar, de los hermanos Lacabe, con escasas fuerzas las cuatro reses.

Marcelino Librero (Marcelino), en su primero, una faena con pases por bajo, derechazos y de pitón a pitón; estocada y descabello. (Silencio.)

En el otro instrumentó pases por alto, redondos, molinetes, naturales y giraldillas. Mató de media estocada y cuatro descabellos. (Silencio también.)

El mejicano Ricardo Corey saludó a su primero con dos largas cambaladas de rodillas e hizo una faena con pases por bajo, derechazos, redondos y por alto, resultando cogido y con la taleguilla rota. Siguió valiente la faena y mató de estocada. (Oreja y vuelta.)

En el último de la tarde, pases por bajo y por alto, derechazos y redondos. Acabó de media y descabello. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Utrerita, una oreja, y Frascuelo, dos, en Las Palmas

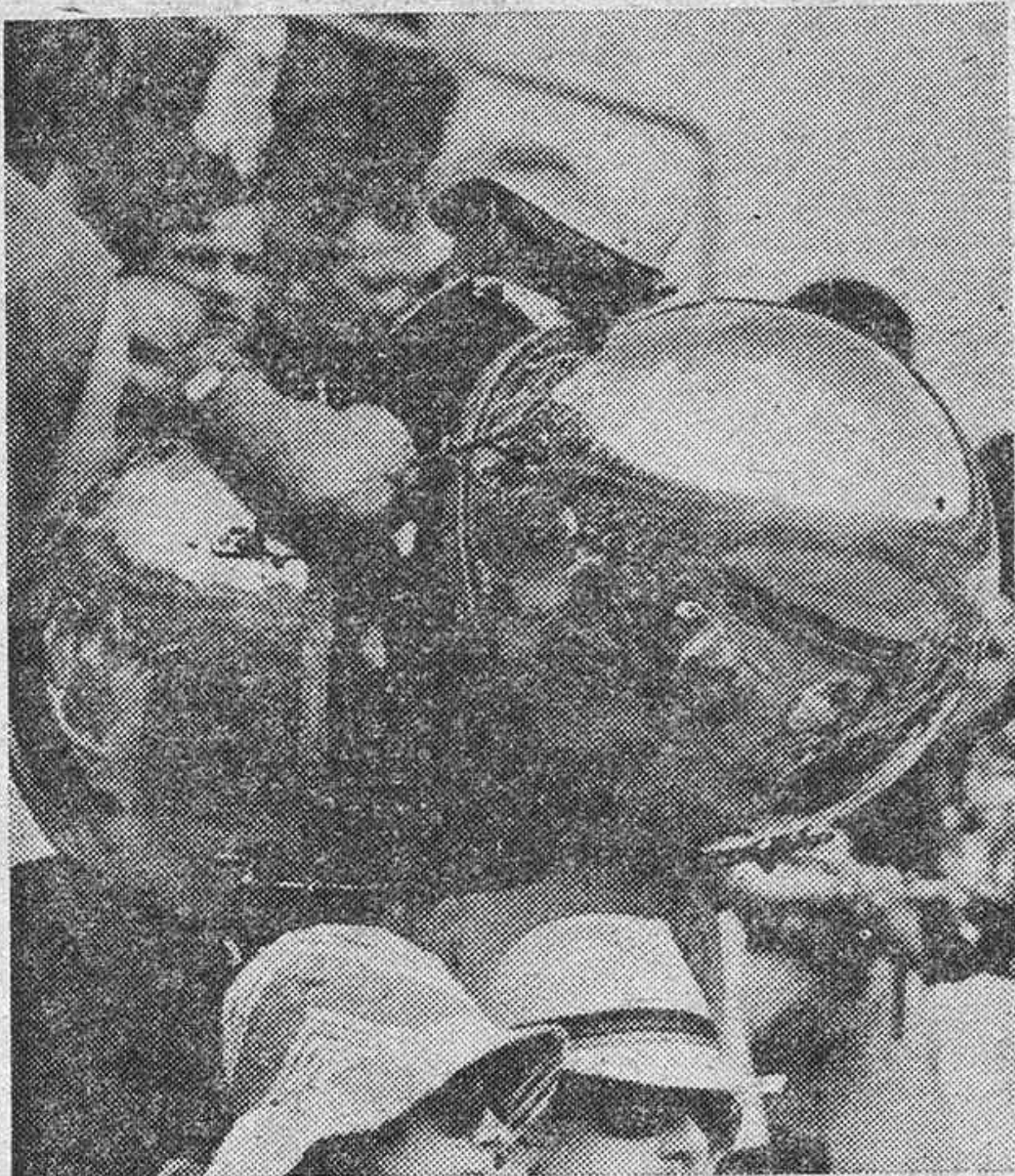
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 29.—Ganado de Javier Molina, bien presentado y con casta.

Antonio García (Utrerita), vuelta al ruedo en el primero y una oreja y vuelta al ruedo en el otro.

Carlos Escobar (Frascuelo), dos orejas y vuelta al anillo en uno y ovación y vuelta en el cuarto y último de la tarde.

(Resumen de Cifra.)

Botán (fotógrafo taurino) felicita



Fernando Botán, el magnífico reportero gráfico, premiado reiteradamente en concursos internacionales, ha felicitado a sus amistades con esa soberbia fotografía, en que los timbales se transforman en "ojo de pez" para captar esa doble y bella perspectiva de la plaza. Merece la pena, con permiso del extraordinario fotógrafo, reproducir su obra y, a la vez, felicitarle a él por su acierto y por el Año Nuevo



Subasta de alhajas objetos de oro, plata y pedrería

Exposición:

Días 30 y 31 de diciembre.

Horario:

De 9 a 14 horas.

Subastas:

Días 2, 3 y 4 de enero, si fuera preciso.

Horario:

De 11 a 13,30 y de 18,30 a 20 horas.

Sala de Exposiciones y Subastas:

Plaza Celenque, 2, primera planta

SOBRE ALHAJAS, CON VALORACION Y EXPEDICION DE CERTIFICADOS Disponemos de SERVICIOS DE TASACIONES

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID



PRIMERA CASA EN EL RAMO DE ALIMENTACION, CAFES, BARES Y CAFETERIAS

DOCTOR SANTERO, 8 • Teléfono 2537027

**Ahora,
dePORTE**

ERA EL PRIMERO

Abrió la cuenta Becerra y Gárate completaría el 4-0. Este es el instante en que el disparo del blanquirrojo, por encima del cuerpo de Carnevalli, iría a convertirse en el 1-0 del Atlético-Las Palmas. (Foto Cifra.)



SIMCA 1200 LS. EL MEJOR COCHE DEL AÑO. ¡¡Y DE QUE AÑO!!



Con gasolina de 85 octanos se consiguen prestaciones de primera línea.

No se encuentra otro coche tan confortable para todos los ocupantes

Al fin un coche con un tablero de instrumentos impresionante. El que siempre había deseado.

Ignora el taller durante kilómetros y kilómetros, funcionando a pleno rendimiento.

Colores de chapa y tapizado absolutamente nuevos. Y son muy elegantes y atractivos.

EL AÑO.

- Crisis energética a escala mundial.
- Los productores de petróleo provocan el alza reiterada del precio de la gasolina.
- Inflación generalizada en Europa y América.
- Programas de reducción del consumo de energía.
- Aumento progresivo del coste de la vida.
- No es un año para fantasías.
- Cuenta lo seguro.
- Cuenta lo práctico. Lo económico.

EL COCHE.

Por eso, un jurado compuesto por 33 periodistas especializados en el automóvil, ha elegido el Simca 1.200 LS, El Mejor Coche del Año.

Por seguro. Por la estabilidad que le proporciona la suspensión independiente a las cuatro ruedas. Por el potente motor Simca que permite correr sin apuros. Simca 1.200 es el único coche español con un premio europeo a la seguridad.

Por práctico. Simca 1.200 ignora el taller durante kilómetros y kilómetros, funcionando a pleno rendimiento. Es versátil en el uso y confortable para todos sus ocupantes. Lleva el más moderno y lógico salpicadero y asientos anatómicos diseñados en Chrysler para toda Europa.

Por económico. Porque sus motores consumen menos que los de los coches de su clase: 7,5 litros a los 100 Kms. y porque al LS le basta la gasolina de 85 octanos para conseguir prestaciones de primera línea.

Por todo esto, ese jurado competente ha elegido el Simca 1.200 LS, después de analizar el nivel técnico, las prestaciones, la economía y la estética de los mejores coches nacionales.



Utilizamos sólo lubricantes **CEPSA**

MARCADOR

YA NO HAY IMBATIDOS

La derrota del Real Madrid en San Mamés deja la Liga, en su jornada decimocuarta, sin imbatidos y prácticamente con las espaldas en alto, pues, como todos saben, el próximo domingo habrá en el Bernabéu un auténtico "duelo en la cumbre" entre líder y vicelider. Y tal vez sea prematuro decir que en ese choque puede estar la Liga, pero... Hay que subrayar la escalada del Atlético de Luis, que ya está en cuarta posición, y el valioso empate del Celta en Alicante. El Murcia es colista, a pesar de Puskas, pero en Barcelona se permitió el lujo de "dar un susto" a los azulgrana, al adelantarse en el marcador. De todos modos, el panorama es bastante negro para Puskas y sus muchachos...

RESULTADOS

Zaragoza, 1; Real Sociedad, 1. Ath. Bilbao, 1; Real Madrid, 0. Barcelona, 3; Murcia, 1. Málaga, 1; Elche, 0. Gijón, 5; Granada, 1. Valencia, 3; Betis, 1. Hércules, 0; Celta, 0. Salamanca, 2; Español, 0. At. Madrid, 4; Las Palmas, 0.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Real Madrid, Barcelona, Español, At. Madrid, Zaragoza, Gijón, Betis, Valencia, Granada, Elche, Hércules, Ath. Bilbao, Real Sociedad, Salamanca, Las Palmas, Celta, Málaga, Murcia.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Sestao, 3; Guernica, 1. Caudal, 0; Torrelavega, 2. Coruña, 4; Astillero, 0. Gran Peña, 0; Ensidesa, 1. At. Universitario, 0; Lugo, 0. Pontevedra, 1; Turón, 0. Langreo, 0; Gijón D., 0. Palencia, 1; Lemos, 1. Guecho, 0; Ferrol, 0. Basconia, 2; Bilbao Atlético, 4.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Coruña, Palencia, Ensidesa, Lugo, Langreo, Ferrol, Sestao, Pontevedra, Turón, Torrelav, Bilbao At., Guecho, Gijón D., Lemos, Basconia, Guernica, Gran Peña, Caudal, At. Univ., Astillero.

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Real Unión, 2; Mirandés, 1. San Sebastián, 2; Michelin, 1. Pegaso, 3; At. Madrileño, 0. Calahorra, 2; Salmantino, 1. Castilla, 3; Béjar Ind., 1. Guadalajara, 2; Eibar, 0. Arganda, 2; Getafe, 2. Carabanchel, 0; Logroñés, 1. Moscardó, 1; Torrejón, 1. Tudelano, 0; Osasuna, 1.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Osasuna, Logroñés, Getafe, Mirandés, Torrejón, Castilla, Pegaso, S. Sebast., Caraban., Moscardó, Béjar Ind., R. Unión, At. Madr., Eibar, Calahorra, Tudelano, Guadalaj., Salmantino, Michelin, Arganda.

GRUPO TERCERO

Resultados

Poblense, 0; Vinaroz, 0. Atlético Ciudadela, 2; Algemesi, 2. Tortosa, 1; Onteniente, 1. Lérida, 0; Yeclano, 0. Mestalla, 2; Girona, 1. Villarreal, 2; Levante, 0. Tarrasa, 2; Manresa, 1. Villena, 1; Huesca, 0. Olímpico, 1; Calella, 0. Constancia, 2; Ibiza, 1.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like Tarrasa, Girona, Levante, Manresa, Constancia, Mestalla, Olímpico, Calella, Huesca, Ibiza, Yeclano, Villena, Poblense, Tortosa, Onteniente, Villarreal, Lérida, At. Ciud., Algemesi, Vinaroz.

GRUPO CUARTO

Resultados

Melilla, 2; Badajoz, 1. Extremadura, 2; Algeciras, 1. Linares, 3; Hellín, 0. Almería, 3; Portuense, 0. Ceuta, 3; Eldense, 0. R. Granada, 1; San Fernando, 0. Calvo Sotelo, 1; Jerez, 0. Orihuela, 0; At. Marbella, 1. Cartagena, 2; Jaén, 2. Linares, 0; S. D. Melilla, 1.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Puntos. Lists teams like C. Sotelo, At. Marb., Linares, Portuense, S. Fern., Cartagena, Eldense, Almería, Badajoz, Jaén, S. D. Mel., Algeciras, Linense, Jerez, Melilla, Ceuta, Orihuela, R. Granada, Hellín, Extremad.

El Sabor RESTAURANTE. CAVA BAJA, 11 MADRID-5. TELEFONOS 2 65 32 30 2 65 11 53 2 65 72 44. ESTA CASA NO TIENE SUCURSALES.

¡¡BEBE SALUD!! LECHE PASQUAL UPERISADA LA MAS PURA.

... Y después del encuentro, a divertirse con el nuevo «show» de Fernando ESTESO en PASAPOGA.

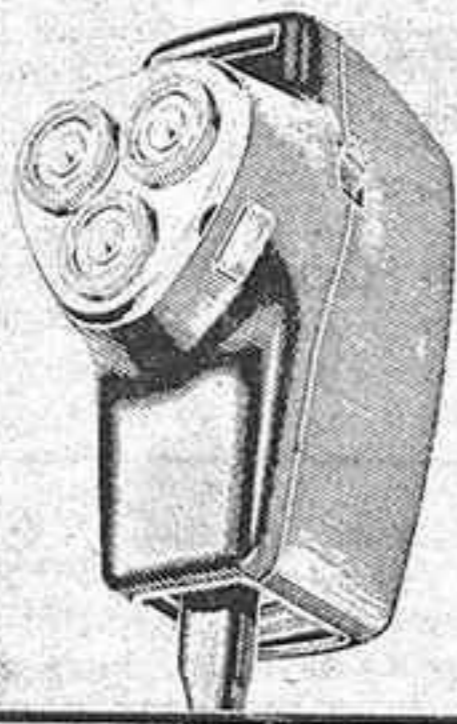
GOLEADORES

- Gárate 9. Keita, Quini, Roberto y Santillana 7. Barrios, Clares y Marcial 6. Arieta, Arrúa, Carlos, Cruiff, Cuesta, Grande y Solsona 5. Amiano, Araquistáin, Diarte, García Castany, Gómez Voglino, Lasa, Marañón, Neeskens, Sitjá y Van Dijk 4. Alvarez, Asensi, Castro, Churrua, Cristo, Dani, Doblas, García Soriano, Germán, Guerini, Lorenzo, Megido, Melenchón, Mendieta, Pirri, Rogelio, Rubén Cano, Rubiñán y Sánchez Barrios 3. Adelardo, Aguilar, Ayala, Becerra, Biosca, Boronat, Breitter, Cardeñosa, Castronovo, Claramunt, De Diego, Del Bosque, Fanjul, Fernández (Las Palmas), Galdós, Gaztelu, Irureta, Jara, José González, José Luis (Las Palmas), Juan, Marinho, Migueli (Barcelona), Miguel Angel (Las Palmas), Muruzábal, Netzer, Paz, Parits, Planelles, Quiles, Quino, Rexach, Rezza, Santi, Satrustegui, Sol, Vera Palmes, Víctor y Violeta 2.

LA BOLA LA TABERNA MAS TIPICA DE MADRID COCIDOS INDIVIDUALES TODOS LOS DIAS BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30

LA CAÑADA Restaurantes WAMBA Horno de asados - Mariscos del día - Platos regionales - Caza Teléfonos 28 - 127 - 146 Carretera Boadilla del Monte, Km. 8,200

Todos los días un afeitado de gran gala PHILISHAVE "DE LUXE"



SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Huelva, 0; Rayo Vallecano, 1. Alavés, 2; Mallorca, 1. Barcelona At., 1; Tenerife, 1. Orense, 0; Valladolid, 0. Sevilla, 2; Sabadell, 0. Cádiz, 1; Castellón, 0. Córdoba, 2; Oviedo, 0. Burgos, 1; Tarragona, 0. C. Leonesa, 0. San Andrés, 0. Santander, 3; Baracaldo, 1.

CLASIFICACION

Table with columns: J, G, E, P, F, C, Ptos. Lists teams like Córdoba, Sevilla, Santander, Cádiz, Oviedo, Rayo Vallecano, Burgos, San Andrés, Mallorca, Tarragona, Baracaldo, Barcelona At., Castellón, Valladolid, Huelva, Sabadell, Alavés, Orense, Tenerife, C. Leonesa.

El Córdoba, campeón de invierno por cociente, y escalada importante del Rayo Vallecano, a sólo cuatro puntos de los puestos de ascenso. Este es el resumen general de esta jornada última del año que se va. Salvo el triunfo del Rayo lejos de casa, no hay resultados excepcionalmente destacables, pero es importante la victoria del Córdoba sobre el Real Oviedo, otro de los aspirantes al ascenso. La Cultural Leonesa toma el relevo en el último lugar de la tabla por el empate del Tenerife en Barcelona. Las espaldas están en alto, muy en alto, porque la realidad es que queda aún mucho "rabo por desollar" en esta larga Liga de los veinte. A todos—los de arriba y los de abajo—, feliz año.

LA FONTANA ORENSE, 11 CONTINUA EN PLENO EXITO "¿A QUE NOS QUITAN LO CANTAO?"

LUIS: "ESTAMOS en el buen camino"

A Luis le están saliendo muy bien las cosas. Cogió al equipo demoralizado y con una losa de negativos y en muy pocas semanas lo ha hecho goleador. No se puede pedir más a un entrenador novel. Pero a Luis, pese a ser consciente de todo esto, no se le han subido los triunfos a la cabeza y a la rueda de prensa acudió contento, pero serio: "El equipo ha jugado muy bien, con fútbol ligado, y de esa forma han llegado los goles. Los hombres-punta ayudaron en el centro del campo y salimos perfectamente en los contraataques. La verdad es que al Atlético le vino muy bien que el Las Palmas se lanzara al ataque al final, porque así se salía con velocidad de atrás para contraatacar con peligro." Se habló del buen momento de los rojiblancos: "Creo que estamos en el buen camino y el equipo está empezando a escalar puestos y alcanzando un buen nivel de juego." Se mostró muy satisfecho

del rendimiento de sus hombres: "Estoy contento porque hacen fácil el trabajo del entrenador." Con respecto a los cambios, dijo: "Quisiera dar una oportunidad a los jóvenes."

Como despedida, Luis pidió una alabanza sobre su equipo: "El Las Palmas no jugó mal. Yo creo que hay que darle el honor de jugar bien al Atlético."

TELEVISORES DE OCASION
LIQUIDACION TODAS MARCAS
3.000 * 5.000 * 7.000 PTAS
2 AÑOS GARANTIA Precios Totales
 Montera, 24. Galería (Metro Sol)
 Paseo Santa María de la Cabeza, 74 (Metro Embajadores)

DINERO al QUINIELISTA

el BOLETO SOÑADO

P. A. M. D. B.	
Jornada 17 - Fecha: 29-12-74	
1 Zaragoza R. Sociedad	X
2 At. Bilbao R. Madrid	1
3 Málaga Elche	1
4 Gijón Granada	1
5 Valencia Betis	1
6 Hércules Celta	X
7 Salamanca Español	1
8 At. Madrid Las Palmas	1
9 Huelva Rayo	2
10 Alavés Mallorca	1
11 Orense Valladolid	X
12 Cádiz Castellón	1
13 Córdoba Oviedo	1
14 Leonesa San Andrés	X

Boleto de pocas variantes, pero con dos resultados "destroza-quinielas": el "uno" de San Mamés y el "dos" del Rayo en Huelva. Con todo, al término del primer escrutinio habían aparecido 121 acertantes de catorce, 3.692 de trece y 51.397 de doce. La recaudación superó los 355 millones de pesetas y el reparto de premios, último de este año, puede quedar así:

- 14**
250, a poco más de 250.000 pesetas
- 13**
7.500, a poco más de 8.000 pesetas
- 12**
110.000, a unas 570 pesetas

INFORMACION SEMANAL

Automovilista Fiscal Contable Social - Mercantil - Tributario Gestiones administrativas de actualidad

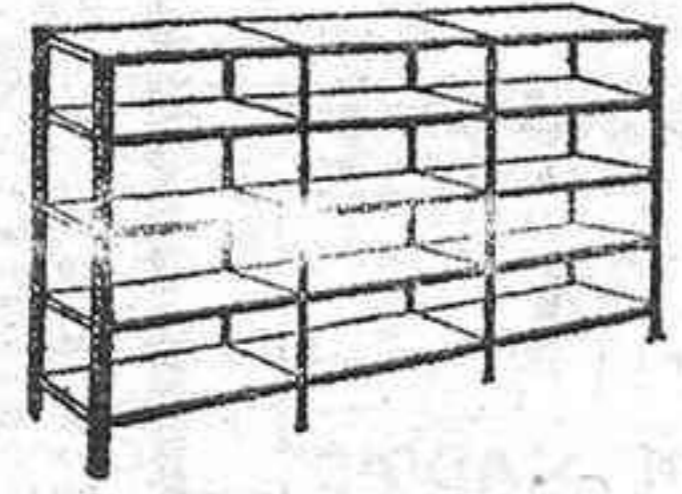
ESTADISTICA ADELANTADA DE 1974.—De acuerdo con la última matrícula verificada por nosotros el pasado sábado, y calculando que entre hoy y mañana, final de año, se matricularán unos 500 vehículos, durante el año de 1974 los vehículos matriculados en Madrid han ascendido sobre el año 1973 a unas 4.000 unidades. Aproximadamente, el año 1972 fueron 98.600; el año 1973, 103.600, y en el año 1974 hacen un total de 107.000. Estos vehículos matriculados durante este último año tienen la obligación, tan sólo por estos pocos días, de obtener el Impuesto Municipal de Circulación, pagar la Tenencia y Disfrute de Automóviles en el mes de febrero de 1975 y en su día figurar en la Declaración sobre la Renta. Mucha prudencia en su circulación, sobre todo en estas fiestas que nació el Niño.

TARJETAS DE TRANSPORTES.—El día 2 de enero se abre el plazo para optar a ser transportista en vehículos de más de seis toneladas. Este mismo día se inicia la solicitud de visado de Tarjeta de Transportes del año 1975 en las series MP, XP, TP y VP. Asimismo, pueden solicitarla aquellos señores que ya sean transportistas. Amplia información personalmente.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo: M-6.329-AM, y en placa turística: 6-M-2.594.

OFICINAS TOLEDO
 Central: Sagasta, 17. MADRID-4.
 Avda. de la Albufera, 44.
 Avda. del Generalísimo, 78.
 Avda. de Reina Victoria, 13.
 Castelló, 99.
 Embajadores, 114.
 General Ricardos, 196.
 Glorieta Ruiz de Alda, 5.
 Paseo de Extremadura, 72.

LOPEZARIAS, LA CASA DE LAS ESTANTERIAS



VICTOR PRADERA, 31. Tel. 2478370. MADRID-8
ESTANTERIAS DE TODAS CLASES
 Precio de orientación: 1,80 de largo, 2 metros de alto, 0,20 de fondo con cinco pisos: 2.274 pesetas
 Especialidad en FARMACIAS, ARCHIVOS Y TODA CLASE DE COMERCIOS
 Llamando al 247 83 70, un técnico le visitará y le daremos presupuesto sin compromiso

Estadio SANTIAGO BERNABEU

El domingo día 5 de enero, a las 4,30 de la tarde.
CAMPEONATO DE LIGA PRIMERA DIVISION
F. C. BARCELONA - REAL MADRID C. DE F.
 (Octavo partido de abono)
VENTA DE LOCALIDADES: Taquillas interiores del estadio, puerta 42 (NUMERADAS); exteriores, taquilla número 1 (DE PIE); NUMERADAS Y SIN NUMERAR, Avenida Monte Igueldo, 6 (bar Bella Luz); Mesón de Paredes, 2 (Casa Mariano); Bravo Murillo, 283 (bar La Mezquita); Joaquín García Morato, 147 (Casa Juanito); Alcalá, 199 (bar-restaurante Rosario); y plaza San Miguel, 9 (bar San Miguel).
EL JUEVES, VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el **DOMINGO,** de 11 a 1,30 tarde. En las del estadio, el **SABADO,** de 11 a 1,30 tarde, y el **DOMINGO,** desde las 3,15 de la misma en adelante
 (Los señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente.)
 El billete de este encuentro va contrasinado con la letra H

EL "TRIGOLEADOR"
GARATE: "ME ENCUENTRO DE MARAVILLA"
 "Ha sido el mejor partido de la temporada"

Gárate marcó ayer tres goles, con lo que se encarama al primer puesto de la tabla de goleadores. Parece ser que el delantero centro internacional ha vuelto por sus fueros goleadores, pero él, modesto, le echó la "culpa" a sus compañeros: "Cuando el equipo juega bien, los delanteros

tenemos más oportunidades." Con respecto al encuentro dijo: "Ha sido el mejor partido del Atlético en lo que va de temporada. Creo que ha sido la confirmación que necesitábamos para saber que íbamos para arriba." Sobre su momento de forma comentó: "Me encuentro muy bien, de maravilla." ¡Que lo diga Carnevali!

CANODROMO MADRILEÑO
 Via Carpetana, 57 - Teléfono 471 21 00
CARRERAS DE GALGOS
 (Entrada libre)
MAÑANA, IMPORTANTE FINAL TROFEO NO GANADORES (525 METROS)
 Por excepción, mañana reunión cinco tarde
HORARIO:
 Laborables, 6,30 tarde; sábados y festivos, 6 tarde
 Matinales Festivos, 11,30 mañana
 Totalizador - Circuito TV - Aparcamiento - Cafetería Calefacción

CURSO ESPECIAL DE DOS MESES DE CALCULO Y CONTABILIDAD
CALCULO: Dominará toda la operativa de hechos económicos y financieros, cuentas corrientes, cuentas de crédito, operaciones de Bolsa, vencimientos, cambios, facturas, intereses y descuentos.
CONTABILIDAD: Podrá llevar todos los libros oficiales y auxiliares que requiere la técnica contable; realizar, interpretar y analizar balances; podrá diagnosticar la salud de una empresa o la de su propio negocio.
RESERVE AHORA SU PLAZA, pues se agotan rápidamente. Este curso empieza a primeros de enero y termina el 28 de febrero. Matricúlese hoy.
BANCA
 Gane 240.000 pesetas en Madrid. ¡Ingreso seguro con nuestra enseñanza programada! Visitenos y le demostraremos la realidad de esta afirmación.
MINISTERIOS
 ¡Ingrese en el Estado! ¡Presentamos su instancia! ¡Programa sencillísimo!
OTRAS PREPARACIONES
 Mecanografía y taquigrafía en grupos acelerados y normales
 Contabilidad, Cultura general, Inglés, Francés
 Asegure su plaza. Matricúlese hoy
Academia CABALLERO
 Calle SAN LORENZO, 11 - Junto a HORTALEZA, 67

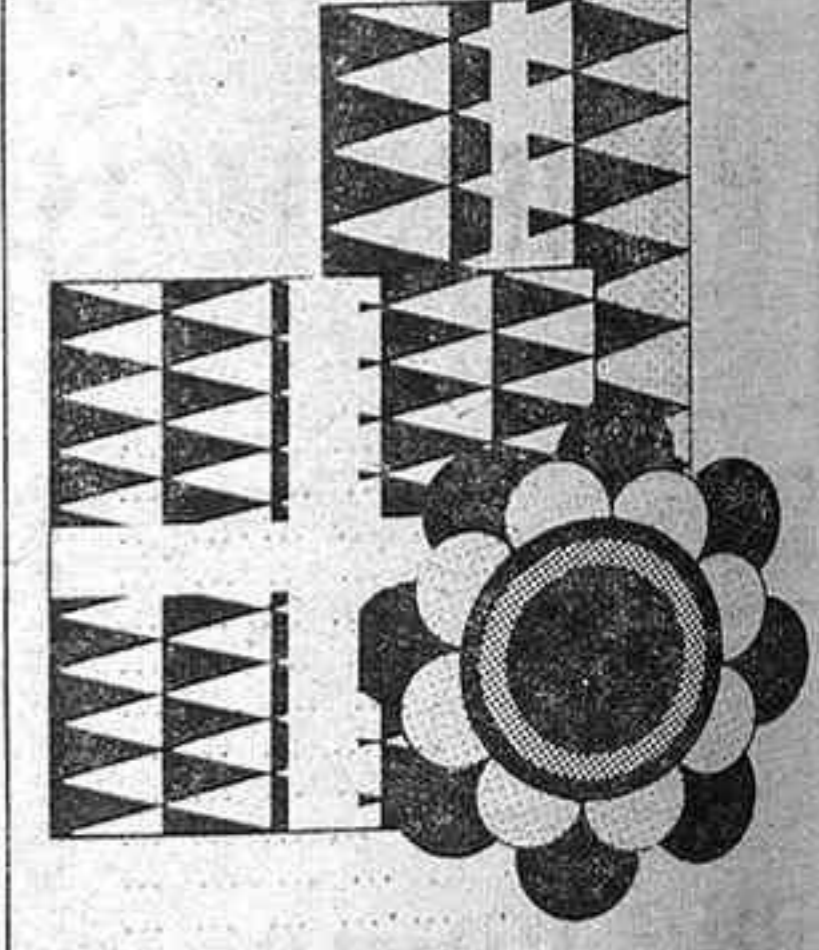
SINIBALDI: "DEMASIADAS FACILIDADES"

Sinibaldi llegó a la sala de prensa con cara disgustada (no era para menos!) y con un reproche en los labios: "Hemos dado muchas facilidades, sobre todo en el primer gol. En general, hemos facilitado muchísimo la labor del Atlético. Mi equipo jugó sin profundidad y muy lento durante toda la primera parte. Tras el descanso lo hizo mejor, pero sin firmeza." A las quejas sobre su equipo le siguieron los reparos al marcador: "A pesar de no jugar bien, no ha sido un partido para que nos marcaran cuatro goles. Creo que no lo merecimos. Nosotros también tuvimos oportunidades, y de haber marcado pronto la cosa hubiera cambiado. Sinibaldi pasó a hablar del accidentado viaje hasta Madrid: "Lo acusamos relativamente en la primera mitad. Luego, cuando nos dedicamos a jugar, ni se notó." Para terminar, el entrenador de los canarios "lloró" por sus bajas: "Se notaron mucho las ausencias de Martín, Hernández y Trona. Por otra parte, Germán llevaba cuatro semanas sin jugar."

Pasado mañana, día 1 de enero, celebran su onomástica

Manolitas

Manolos



Diga "Felicidades" con originalidad y buen gusto. Entre las miles de ideas que ofrecen nuestros 200 Departamentos, podrá elegir, con cualquier presupuesto, el regalo ideal. Y con empaquetado especial para obsequio. Si lo prefiere, utilice nuestro "infalible" cheque-regalo.



GARATE VUELVE A SER <HOMBRE-GOL>

Ayer marcó tres, después del de Becerra, que abrió la cuenta

Las Palmas: fútbol de contención lento e inútil ante la avalancha atlética

Con estos fríos, con estas nieblas, con esta televisión traída y llevada, pocos espectadores en el estadio Calderón anoche. Pero bastantes goles, que es lo importante en el fútbol. Volvió a ganar, y bien, el Atlético. Y volvió el Atlético a jugar un fútbol por encima de lo normal, que también es noticia. El señor Aragonés, más conocido por Luis, el internacional rojiblanco de los golpes francos mortales cuando se vestía de futbolista, ahora luce un terno gris y se sienta en el banquillo de los sufrimientos. Y él sigue su racha. Puede que para alguno sea un descubrimiento, pero lo cierto es que sin descubrir ningún mediterráneo con minúscula, está rehaciendo con mayúscula un equipo que ya tiene fuerza, y alegría, y velocidad. Un Atlético que ha repescado a Ayala y que vuelve a ponerle pólvora en las botas a Gárate.

Es un Atlético distinto el que ha terminado ayer el año con la clara goleada a uno de los mejores guardametas que campearon por nuestros campos, y perdónese la probable redundancia. Este Atlético de ahora, de aquí, y de anoche mismo en las riberas del Manzanares, se parece

muy poco al de hace bien poco. Lo que dice bastante en favor de don Luis Aragonés, nuevo entrenador del equipo rojiblanco. Enhorabuena.

Resurgir

Puede que alguien salga por las peteneras de que la Unión Deportiva fue el equipo fácil o blandengue de algunas veces. Pienso que no. Pienso que los amarillos de Las Palmas fueron el conjunto compacto, macizo, acaso lento, pero seguro que todos conocemos, y, sin embargo, el bloque al que con su argentino internacional Carnevall en la puerta es muy difícil hacerle un gol. Ayer, cuatro. Cosas del fútbol, o cosas del Atlético, que tardó bien poco en sacudirse la morriña de la lentitud de los insulares. Había que apretar y el Atlético apretó a partir de los primeros quince minutos. Estaba otra vez Ayala con ilusión, y volvía el Gárate de las grandes jornadas, con ojo avizor y con gatillo presto por lo que pudiera llegar. Además, la fe y el coraje y la ilusión. Heredia no es jugador "descubrible" a estas alturas, ni Eusebio es sólo la promesa que prometía. Pero el nue-



POR SI ACASO.—Pocas veces inquietaron los delateros canarios la meta rojiblanca, pero, por si acaso, como en esta ocasión, Reina se lanzó a tapan a ujeros. Era un balón bombeado por Germán, que acabaría saliendo fuera de gol. (Foto Cifra.)

vo Atlético del señor Aragonés ha repescado su seguridad de bloque y juega al primer toque. Que enfrente esté la Unión Deportiva no quiere decir que a los del Manzanares se les ofrecieran rebajas de enero en el último partido de la Liga en diciembre.

Por eso creo que todo el mérito fue de los rojiblancos, acercándose a aquel equipo inolvidable que hacía un fútbol "europeo", que decíamos los que a la sazón andábamos en los berenjenales de contarlo.

Gárate, otra vez

Gárate volvió a ver puerta. Y tres veces la vio mejor que el argentino Carnevall, lo que quiere decir que don José Eulogio hizo tres dianas. En una corrió más que los defensas isleños, en la segunda olfateó a tiempo que Carnevall y Noly iban a hacerse un barullo, pero también que no había más que un pequeño agujero para empujar el balón y acertó con el agujero. En la tercera ocasión volvió a funcionar excepcionalmente el olfato del internacional —Kubala, enhorabuena— y se plantó ante el posible fallo de la defensa canaria a centro de Leal. Y ya que estaba allí "clavó" el cuarto tanto, y su tercero de la noche. Noche redonda para Gárate. Aquel gol era un gol simbólico, emocionante, de los de pasar a los archivos. Porque era sencillamente el último tanto que se hacía en el campeonato de Liga en el año 1974. Nada menos.

Ritmo de vals

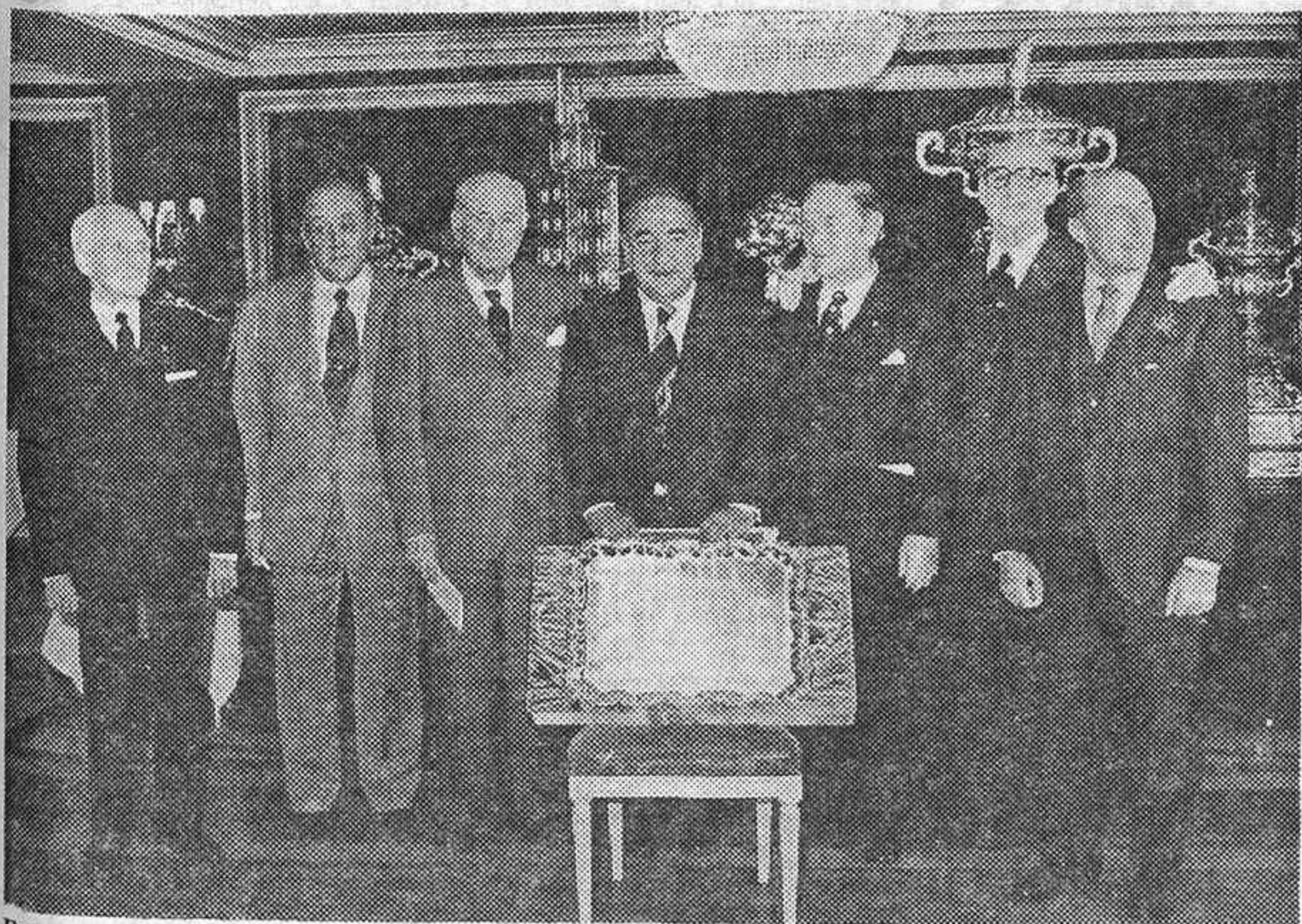
La Unión Deportiva venía por atrás y a ver al duque, pero pronto se vio desbarbolada y quedaron al aire sus defectos. Los de un

buen fútbol, pero andando, y de una admirable técnica, pero parsimoniosa. Es equipo de pizarra y de cerebro, que tiene que tropezar cuando se encuentra ante un equipo como el Atlético de ayer, que le echa genio y figura a su contragolpe. Por eso el conjunto canario parecía a veces sorprendido—y lo estaba—al venirse encima el aluvión de los Irureta, Adelardo y hasta Heredia, con Alberto como cabo guerrillero o Capón de avanzadilla audaz. Si encima hay remate, el excelente Tonono y el magnífico Carnevall tienen que entregarse a lo irremediable. Lo que ocurrió. Muchos jóvenes de la cantera insular, que apuntan cosas notables, y clase en Wolff y en Miguel Angel, que, como Germán, bailan al son canario, o lo inspiran. Pero poco equipo para resistir lo de anoche, lo de un Atlético que renace con potencia y con agilidad. Buen fútbol de los amarillos, pero fútbol de vals, que no tiene nada que hacer frente al pasodoble rojiblanco que impusieron los pupilos de don Luis Aragonés.

Decíamos ayer... Y queda mucha Liga antes de que empiece ese 1975 que ya nos amenaza a horas vista.

Raúl SANTIDRIAN

CALDERON: HOMENAJE BLANQUIRROJO



Esta es la foto que podría titularse de histórica. Un excelente centrocampismo "en punta" de la historia del club Atlético de Madrid desde la posición teórica—y práctica—de la presidencia y del dorsal número 1 de los socios rojiblancos y presidente de honor, don Agustín Cotorruelo—primero a la izquierda—, a quien acompañan el marqués de la Florida, don Luciano Urquijo, don Cesáreo Galíndez, don Javier Barroso y don Jesús Suevos, con don Vicente Calderón en el centro, actual presidente, cuyo homenaje fue obsequiado con una espléndida placa. Habría que dar la enhorabuena al señor Calderón, "recordman" en el puesto de la máxima representación atlética, y, al tiempo, dársela al Atlético por tan feliz recordación

FICHA DEL 4-0

ATLETICO: Reina; Melo, Heredia, Capón; Adelardo, Eusebio; Ayala, Alberto, Gárate, Irureta (minuto sesenta y tres, Marcelino), Becerra (minuto cincuenta y tres, Leal).

U. D. LAS PALMAS: Carnevall; Noly, Tonono, Roque; Castellano, Félix; Fernández, Wolff (minuto sesenta y siete, por lesión, sustituido por León), Páez, Germán, Miguel Angel.

GOLES: Atlético, 4; Las Palmas, 0. Dos tantos en cada tiempo. Abrió la cuenta Becerra, aprovechando un servicio de Ayala por el centro, con tiro cruzado; era el minuto dieciocho. A seis del descanso, a otro pase de Ayala, Gárate corrió con fuerza y tiró esquivando la salida de Carnevall. En la segunda mitad, apenas cinco minutos de juego y cuando el Atlético jugaba con rapidez "al primer toque", el centro de Ayala el propio Gárate lo remató por "la esquina" alta cuando Carnevall salía tarde y Noly dudó en la entrada. Finalmente, a un centro rápido de Leal—¿por qué el muchacho tarda tanto en "hacer" la jugada?—, Gárate volvió a correr más que los defensores visitantes y clavó el cuarto gol, su tercero. El que le pone a la cabeza de los artilleros de la Primera División.

ARBITRO: Urrestarazu, del Colegio Vizcaino, bien, sin complicaciones y más acertado de lo que alguna vez le parecía al público que llegó al estadio Calderón. Entendió perfectamente—no picó en reclamaciones—el ardid del "offside" que impuso con éxito táctico la defensa rojiblanca.

OTROS DETALLES: Antes de comenzar el partido, Reyes Magos en desfile particular y anticipado y niños tiritando por vestir precozmente el uniforme de futbolista. Tras el descanso, confraternización entre oriundos y menos oriundos de allende los mares, antes de volver a jugar cada cual por su parcela.

OTOÑO-INVIERNO

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN PRENDAS
PARA CABALLERO, JOVENES Y NIÑOS

CAZADORAS

EN PANA, TERGAL, ANTEX, POLIPIEL
CUADROS, PELO - FORROS ACRILICOS
MUCHOS MODELOS

DEPORTIVAS

CAPUCHA Y FORROS DESMONTABLES
SENSACIONAL SURTIDO EN MODELOS,
COLORIDO Y PRECIOS

GABARDINAS

RANGLAN, MANGA PEGADA, CRUZADA

CHAQUETONES

EN ANTEX, CUELLO Y FORROS BORREGUILLO
ACRILICO - PIEL VUELTA
EN TERGAL, FORROS DESMONTABLES

ANORAK - TRENKAS - GABANES

Antes de comprar, visítenos sin
compromiso... Nos lo agradecerá

ROLDAN TOLEDO, 54
(Metro Latina)

*Hemos preparado
para usted
la más inolvidable
Nochevieja...*



VILLA MAGNA
Castellana, 22-Tel. 261 49 00
MADRID

EN BARCELONA, SUSTO

- Marcó primero el Murcia.
- La goleada, en Gijón, a cargo de Churruca y Quini.
- En Málaga, un gol de penalty y gritos contra el presidente.



Cruyff remató así, entre dos defensores murcianos, el gol del empate barcelonista. Después vendrían otros dos tantos, con lo que la afición se "reconcilió" con sus ídolos. Pero el susto lo había dado el colista con su gol temprano de Van Dijk... Cruyff es, sin embargo, jugador de muchos quilates... (Telefoto Cifra.)

BARCELONA, 3
MURCIA, 1

Susto para la "parroquia" azuigrana cuando a los cuatro minutos Van Dijk marcaba el gol murciano. Un minuto después empató Cruyff y a los siete minutos Juan Carlos, a pase del propio Cruyff, logra el 2-1. En la segunda mitad, a los cuatro minutos, Cruyff forzó un penalty y Neeskens hizo el definitivo 3-1. El Murcia se defendió muy bien. Arbitraje protestado de Balsa Ron, que anuló un gol de Asensi por fuera de juego de Rexach.

BARCELONA: Sadurní; Costas, Miguell, De la Cruz (Rifé); Marinho, Neeskens; Rexach, Juan Carlos, Cruyff, Asensi, Clares.

MURCIA: Elting; Camino, Pazos, Lema; Vera-Palmes, Herrero; Garcia-Soriano, Murciano, Van Dijk, Juan Antonio (Ortega), Cristo.

GIJON, 5
GRANADA, 1

Encuentro arrollador, imparable, de un Gijón inspirado. Al medio minuto, Churruca logró el primer gol, y a los seis, el propio jugador marcó el segundo. A los ocho se produjo el tanto granadino, obra de Santi. A los veinte, nuevamente Churruca marcó para el Sporting. En la segunda parte, Quini cerró la cuenta con sendos goles en los minutos doce y treinta y seis. El Granada nada pudo hacer ante la inspiración de los dos internacionales asturianos. Arbitro muy bien Segrelles.

GIJON: Castro; Fabián, Redondo, Piñel; Herrera, José Manuel, Megido, Ciriaco (Valdés), Quini, Fanjul (Landueci), Churruca.

GRANADA: Izeoa; Sierra, Toni, Falito; Montero-Castillo; Ederra, Santi, Grande, Dueñas, Parits (Lorenzo), Quiles (Oruezabal).

MALAGA, 1
ELCHE, 0

Otro mal partido del Málaga, que sólo pudo vencer al Elche de penalty, lanzado por Guerini en el minuto diecinueve de la segunda parte, por derribo a Castronovo. El público sacó pañuelos blancos y abucheó largamente al presidente malaguista. El Elche jugó en plan defensivo y sólo pudo ser doblegado de penalty. Arbitro Olavarria, casero. Amonestó con tarjeta blanca a Aráez y Juan.

MALAGA: Meléndez; Aráez, Macías, Martínez; Monreal, Miguell; Aido (Benítez), Vilanova, Castronovo, Orozco, Guerini.

ELCHE: Esteban; Indio, Bonet, Cano; Llompart, Montero (Alfonseca); Juan, Sitja, Rubén Cano, Gómez-Vogolino, Melenchón.

ZARAGOZA, 1
REAL SOCIEDAD, 1

Partido de absoluto dominio del Zaragoza, con la Real defendiéndose muy bien. Sus contraataques pusieron a prueba la defensa zaragocista. A los trece minutos de la segunda parte, García Castany marcó el tanto local. Empató Satrustegui a los veintiocho, y a los treinta y cinco se castigó al Zaragoza con penalty, que lanzó Corcuera y detuvo Irazusta. Arbitro bien Franco Martínez.

ZARAGOZA: Irazusta; Blanco, Manolo González, Royo; Planas, Violeta; Rubial, García Castany, José González, Arrúa, Soto (Leirós).

REAL SOCIEDAD: Artola; Gorriti, Arzac, Uranga; Satrustegui, Murillo; Araquistáin (Idigoras), Amas, Muruzabal (Corcuera), Urreist, Boronat.

HERCULES, 0
CELTA, 0

Pese al empate a cero, el Hércules jugó un buen partido, pero no pudo romper en ningún instante la sólida defensiva de los "celtinas" y las eficaces intervenciones de Rodri impidieron el gol, aunque dos balones, uno de Barrios y otro de Giuliano, pegaron en la madera. Arbitro bien Pascual Tejerina, que se hizo con el partido al mostrar tres tarjetas blancas seguidas a Rodilla, Baena y Fernández-Amado.

HERCULES: Humberto; José Antonio, Giuliano, Quique; Parreño (Carbonell), Rivera; Arieta, Baena, Barrios (Juan Carlos), Pachón, Carcelén.

CELTA: Rodri; Villar, Manolo (Rivera), Aparicio; Fernández-Amado, Rivas; Rodilla (Búa), Juan, Sanromán, Castro, Félix.

VALENCIA, 3
BETIS, 1

Gran partido del Valencia—quizá el mejor de la temporada—ante un Betis que no se amilanó y presentó batalla en todo momento. A los veinte minutos, gran jugada Tirapu-Jara con remate final de Keita a la red. A los cinco minutos del segundo tiempo, "pared" entre Valdez y Jara, con remate imparable del austriaco. Siete minutos más tarde, centro medido de Jara y cabezazo a gol de Keita. Con 3-0, reaccionó el Betis, que marcó su gol a los veintidós minutos en un centro de Anzarda que Jesús Martínez, al querer despejar, introdujo en su propia meta. Mal arbitraje de Martínez Banegas, con errores de bulto.

VALENCIA: Balaguer; Cerveró, Sol, Jesús Martínez; Antón, Claramunt; Quino, Keita, Tirapu, Jara y Valdez.

BETIS: Esnaola; Bizcocho, Sabaté, Bosca; López, Del Pozo; Alabanda, Mameli (Rogelio), Cardeñosa, Benítez (Anzarda).

SALAMANCA, 2
ESPAÑOL, 0

Gran partido del Salamanca, que superó de punta a punta a un Español que jugó con mucho nerviosismo y en ningún momento tuvo jugadores que serenaran su juego para superar la velocidad de los salmantinos. A los diecisiete minutos, Sánchez-Barrios, a la salida de una falta, logró el primer gol. A los cuarenta y tres, Lanchas, también a la salida de otra falta, marcó el 2-0. En la segunda parte el Salamanca supo jugar convenientemente para conservar la diferencia. Arbitraje regular de López Samper, al que los españolistas reclamaron un penalty por derribo a un delantero catalán.

SALAMANCA: D'Alessandro; Iglesias, Huerta, Lanchas; Rovi, Reza; Alvarez (Juanjo), Pita, Víctor, Muñoz y Sánchez-Barrios.

ESPAÑOL: Bertoméu; Ramos, Ochoa, Molinos; De Felipe, Ferrer; Manolin Cuesta, Solsona, Amiano, Marañón, José María.

(Resumen de Alfíl)

EN SAN MAMES, PRIMERA DERROTA DEL LIDER

BILBAO, 29. (Crónica telefónica de nuestro redactor, enviado especial, Víctor Ruiz.)

Finaliza el año y con él se acabó la imbatibilidad del Real Madrid. ¿Por qué? Nos parece que la victoria del Athletic por 1-0 se debe en gran parte a las facilidades que le dio el equipo blanco como si se tratara de hacer una concesión generosa y graciosa ahora que estamos metidos todavía en época de regalos. ¿Cómo y por qué se puede plantear un partido inicialmente con las mínimas aspiraciones? El Madrid lo "denunció" claramente al alinear un ala lateral derecha—con las ventajas e inconvenientes que da la bisoñez—, en la que Morgado tenía que vérselas con Rojo I, mientras que Camacho se convirtió en la sombra de Amorrortu. Para más incidir en la táctica defensiva, retrasó totalmente a Del Bosque, al que confió el marcaje del arriete Carlos. Con estos tres elementos en exclusivo afán defensivo, más los habituales Benito y Rubiñán, quedó el Madrid encerrado de propio intento en su área. Grande, Breitner y Netzer perdieron la batalla que les presentaron sus contrarios Rojo II y Villar, por potencia y acierto. La desigualdad de fuerzas se pudo apreciar rápidamente. Ni en el más recreativo sueño prefabricado se les podía haber presentado mejor las cosas a los bilbaínos, y la verdad es que supieron sacar provecho de ella. El dominio rotundo de los de casa fue constante en la primera mitad, con un fútbol simple, pero seguro. De entregas medidas, centros largos, cambios de juego y hasta incursiones pletóricas de defensa Guisasola, sabedor de que Amancio no podría seguirle en sus rápidas internadas y, en cambio, él si llegaría a tiempo al reincorporarse a su sitio, dada la lentitud con que evolucionaron los madridistas.

Siempre queda la incógnita de si el Madrid, de haber dado su debida medida de equipo puntero y destacado con su fútbol ofensivo, habría producido un cambio radical en aquel reparto de comedidos y actitudes. Pero el Madrid saltó al blando terreno de San Mames como un papel arrugado—más que encogido—, y entre la humedad ambiente y las gotitas que cayeron, se ablandó tanto tanto que casi pudo metérselo en un bolsillo este Athletic de la recuperación. Luego se comprobaría tras el descanso que cualquier otra postura hubiera sido más práctica que la netamente defensiva que se eligió.

SE IMPUSO LA FUERZA

A los rojiblancos no se les puede pedir ahora grandes exhibiciones, pero sí que sepan cumplir plenamente cuando se trata de vaciarse en un esfuerzo de entrega. Total fue la que dieron—si exceptuamos a Marro, que ni se estrenó—todos y cada uno de los componentes del Athletic y tan satisfactoria que ni siquiera precisaron del recurso de relevos. Con Madariaga de único hombre libre tras la línea defensiva, los restantes se emparejaron a su rival y le presentaron batalla en cualquier terreno. Buen marcaje y mejor preparación física, con la que se impusieron en cuantas veces les vino en gana. El Madrid adoptó un resignado plan de absoluta reserva, en espera de que los tres distanciaditos delanteros, Amancio, Santillana y Roberto, pudieran ingeniárselas para desbordar a sus respectivos y corpulentos "secantes", Guisasola, Astrain y Escalza, amén del ágil Madariaga, atento y siempre vigilante. Al no ser la velocidad el punto fuerte de estos tres madridistas, apenas si llegaron a pisar el área vasca durante los primeros cuarenta y cinco minutos. Como contrapartida de la lentitud o premiosidad—posiblemente intencionada, sobre todo en Roberto Martínez—se produjo un desbordamiento de sutileza en el juego bilbaíno cuando, por ejemplo, Guisasola se adueñó de cualquier pelota en disputa con Amancio. El ímpetu desarrollado desde la misma defensa se continuó en igual cons-

tante por el resto de los que intervinieron en cualquier jugada. Fue como presenciar un encuentro dentro de medio campo, el del Madrid, sin que Netzer tuviera ocasión de lucirse frente a Villar, que le ganó la baza siempre, aun con alguna trafulla, como la de entrarle a destiempo y malintencionadamente. A Breitner se le fue la tarde en intentar auxiliar a su compañero y cerrar el paso a Rojo II. En suma, que no hubo centrocampismo madridista esta vez, y la fuerza de los locales se impuso a los livianos escarceos de buena técnica de los visitantes.

EL FUTBOL DE ATAQUE, MAS POSITIVO

Desde el comienzo hubo una aceptación plena de lo que cada cual había de interpretar. El Madrid, a aguantar más o menos ordenadamente. El Athletic, a atacar impetuoso y con fuerza. Por eso al medio minuto ya Guisasola obligó a estirarse a Miguel Angel para desviar a córner una falta que le sacó en corto Rojo I. A los dos minutos, la primera señal de que el árbitro no estaba dispuesto a que el partido se le escapara de las manos, con un tarjetazo a Escalza por entrada peligrosa a Roberto Martínez. Metido como estuvo el Madrid en su parcela, sólo podía registrar algunos despejes largos de Amancio o Roberto, que intentaron jugar con permutas en las bandas, que no resolvieron nada, al permanecer cada defensa "fiel" a su hombre. En cambio, tanto Rojo II como Villar escalonaron muy bien el fútbol local, con apoyo arriba y abajo, pero más que nada hacia su delantera. Un centro de Rojo II desde la banda izquierda lo despe-

jó muy bien de cabeza Rubiñán, a los quince minutos, en jugada peligrosa. Un poco más tarde resultaron conmocionados, en un encontronazo, Carlos y Benito, en el lateral exterior del área. También Guisasola realizó un par de carreras por la banda, con buenos centros, que Miguel Angel se encargó de atajar. A los veinticuatro minutos, amonestación con tarjeta a Villar por una fea entrada a Netzer, y dos después a Morgado, que entró por detrás a Rojo I. Estos dos últimos protagonizaron una jugada, a la media hora, que el rojiblanco intentó hacer pasar como penalty al tirarse dentro del área, pero que el árbitro, muy próximo, no podía conceder.

Realmente era lo mismo. Aquello, el fútbol de constante acoso, con buen apoyo, de los bilbaínos tenía forzosamente que desembocar en el gol que buscaban sin descanso. Que lo hiciera Carlos en una habilidad personal que "equivocó" a tres contrarios servirá para que quede de muestra que lo más práctico cuando se tiene presencia y potencia es atacar que defender. Antes del descanso Roberto falló una cesión de Santillana cuando le había señalado un juez de línea un fuera de juego más que discutible, y poco después Miguel Angel acertó a desviar un gran tiro de Rojo II a la salida de un córner...

SE MEJORO CON VELAZQUEZ

Hubo recapitulación en los vestuarios y Amancio se quedó en ellos para dejar su sitio y brazalete a Velázquez. Con él se mejoró mucho—aunque creemos que el desbarajuste arrancaba desde la defensa—y el Madrid se sacudió aceptablemente el papel humillante de dominado. Velázquez corrió por la banda izquierda, por la de-



OTRO COMO IRIBAR.—Faltaba ayer Iribar en la meta del Athletic de Bilbao, pero allí estaba Marro, que no lo hizo nada mal. Prueba: esta salida, ante Santillana, que llegaba atento al posible remate de un centro de Amancio. (Telefoto Europa Press.)

recha y por el centro con personalidad y empuje. Guisasola tuvo más trabajo, aunque no por ello desaprovechara cualquier ocasión para escaparse y atacar con potentes remates que Miguel Angel consiguió desviar. De la falta de profundidad del ataque madridista nos dará una clara idea el hecho de que Velázquez fuera el que primero empalmó el balón cerca del marco bilbaíno y ya a los ocho minutos de la segunda parte. Después se animaría el cotarro y Netzer también probó suerte en una dejada de Santillana, pero la pelota salió muy desviada. A los treinta y seis minutos, Santillana abandonó el campo y entró Aguilera de extremo izquierdo, con el intento ya de modificar totalmente el sistema establecido, pues Del Bosque dejó la defensa y pasó a arriete, con Velázquez un poco más retrasado. Hubo una escapada de Camacho bien acompañada, pero no acertó a consumirla debida-

mente y el balón lo despejó la defensa. Del acoso final madridista, con lanzamiento de esquina incluso, no salió ninguna situación de peligro para la bien elaborada victoria bilbaína. Pero quedó claro que el Madrid, el de esta tarde en el repleto San Mames, no fue ni un boceto mal apuntado y peor dibujado de la realidad. El Athletic bien se aprovechó de ello privándole de una imbatibilidad que ya se venía vislumbrando últimamente.

Bien se comprobó en la segunda parte que el Madrid, de haberse presentado más dueño de sus actos y del mandato que ostenta, habría ofrecido mejor juego que el que nos brindó en la primera mitad. Es posible que al comprobarse la imposibilidad de alinear a Pirri en el último instante—"demiado arriesgado", nos había dicho Miljanic—se adoptara una solución de urgencia que no resultó. ¡Lástima!

FICHA DEL 1-0

ATHLETIC: Marro; Escalza, Astrain, Guisasola; Madariaga, Rojo II; Dani, Villar, Carlos, Amorrortu, Rojo I.

REAL MADRID: Miguel Angel; Morgado, Benito, Rubiñán; Camacho, Del Bosque; Amancio (Velázquez), Breitner, Santillana (Aguilera), Netzer, Roberto Martínez.

GOL: Jugada iniciada a los treinta y dos minutos por Amorrortu, con cesión a Villar y pase de éste sobre Carlos, quien dentro del área pequeña controló el balón, lo levantó para alejarlo de la proximidad de Benito y Del Bosque para empalmar con la derecha pegado a un poste. Miguel Angel y sus dos compañeros permanecieron inmóviles.

ARBITRO: El catalán Tomeo realizó a la perfección su cometido, aunque hubo protestas y alguna almohadilla fuera a parar al césped. Incurrió en un par de errores al señalar fuera de juego, uno por cada bando; el madridista, por indicación de su auxiliar, y el bilbaíno, al no percatarse que el balón procedía de Velázquez... Bien en general. Con autoridad y precisión en las tarjetas desde el principio, aunque al final dejara pasar por alto una peligrosa entrada de Benito a Carlos con ambos pies junto a la banda y en el centro del campo.

OTROS DETALLES: Partido jugado con luz artificial en tarde gris, con "sirimiri", que no restó asistencia de público. Ni una entrada quedó por vender. Cerca de doce millones de pesetas de recaudación en el día del club. Récord de taquilla en San Mames. El Madrid fue recibido con muchos aplausos.



Como dictan los cánones futbolísticos, Carlos bloquea el balón, lo deja caer al césped y por fin lanza ese disparo que iba a convertirse de una vez en el primer gol del partido, en el solitario tanto del trascendental encuentro y en la "sentencia" que condenaba al Real Madrid a ingresar en la orden multitudinaria de los batidos de la Liga 74-75. (Telefotos Europa Press.)

Justa victoria del Rayo en Huelva

Mejor juego del equipo madrileño, con una firme cobertura y contraataque peligrosísimo

HUELVA, 29. (Servicio especial para HOJA DEL LUNES.) — El Rayo Vallecano ha logrado un importante triunfo en el estadio Municipal frente al Recreativo de Huelva, al que superó por un gol a cero. Hay que decir pronto que el equipo local ha realizado un mal partido, tal vez por los nervios que hicieron presa en sus jugadores, tal vez porque, espléndidamente marcados los hombres clave de la vanguardia andaluza, no acertaron nunca con el remate preciso para batir la meta de Aramayo.

Como ya es habitual en sus encuentros lejos de su estadio Vallehermoso, el Rayo planteó el partido con una firme defensiva, y un contraataque muy ágil y muy suelto, arma peligrosísima que sembraba el desconcierto en la cobertura onubense, que falló en algunas oportunidades, una de las cuales valdría a los vallecanos el gol de la victoria. Menos mal que Espejo, guardameta andaluz, tuvo felices intervenciones, y con ello evitó que la derrota del Recreativo tuviera una mayor distancia en el marcador.

una serena defensiva del Rayo que mantuvo el resultado hasta el final. Resultado justo, pues el equipo madrileño supo jugar con más serenidad y con más aplomo, y tuvo además hombres más peligrosos en el ataque. Destacaron en el Recreativo, Espejo, Ortiz, Otero y Jeromo. Por el Rayo, Antonio, Aguilar y Benito.

Dirigió el encuentro el asturiano Acebal, bien. Mostró tarjeta blanca a Isabelo y Morón, del Huelva, y a Gallego, del Rayo. **RECREATIVO:** Espejo; Isabelo, Montiel, Ortiz; Otero, Sivanos (Julito); Coradino (Jeromo), Conejo, Morón, Cruz Carrocosa, Poli. **VALLECANO:** Aramayo; Galán, Gallego, Uceda; Anero, Antonio; Felines (Potele), Benito (Trasante), Artero, Bordóns, Aguilar.

EL FUTBOL

EUROPEO DESCANSA

La mayoría de los países europeos suspenden la Liga con motivo de las fiestas navideñas

Al llegar estas fiestas son ya pocos los países europeos que no conceden un descanso a su competición de Liga. En muchos de ellos—léase Francia y Alemania—se suspende momentáneamente con motivo de las festividades navideñas, y en otros muchos—léase Hungría y de más países comunistas—ya quedó en estado de hibernación hasta la primavera, en que se reanudarán los partidos. Son, por tanto, muy pocos—léase España, Portugal, Italia y Grecia—, y quizá debido a la general benevolencia de los invernos en el Mediterráneo, los que mantienen a toda costa sus Ligas.

No hubo goles en el primer tiempo

En la primera mitad hubo un mayor dominio territorial del Recreativo, pero totalmente inoperante por la poca efectividad de los remates de la delantera local, ante la firme y bien organizada defensiva del Rayo, que contraatacaba con peligro, aunque también sin eficacia, porque el meta Espejo intervino con seguridad en cuantas ocasiones ensayó el disparo la delantera vallecana.

Benito, goleador

En el segundo período las características del juego fueron muy similares, pero el Rayo distinguió más sus líneas y se presentó en más ocasiones ante el portal de Espejo. En uno de estos contraataques, cuando iban veintiséis minutos, Poli falló en la entrega a un compañero y Benito aprovechó la oportunidad para presentarse ante Espejo, al que batió irremisiblemente. Era el 0-1, que iba a ser el resultado definitivo del encuentro.

Serenidad

Después, hasta el final, ataques desesperados del Recreativo, con

Valioso empate, sin goles, del Valladolid en Orense

Llácer, artífice del empate, detuvo un penalty y resultó lesionado

ORENSE, 29. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Con empate a cero finalizó el encuentro Orense-Real Valladolid, disputado en el estadio José Antonio. Juego aburrido en los primeros cuarenta y cinco minutos, porque el Real Valladolid se dedicó a defenderse, mientras que el Orense lo intentaba todo, pero sin profundidad y sin remate. En la segunda parte el Orense jugó algo mejor, especialmente porque la incorporación de Pataco dio más movilidad al juego de los gallegos.

A los seis minutos de esta segunda mitad se castigó con penalty un desplazamiento a Chinchurreta dentro del área vallisoletana. La falta—inapelable—la lanzó Orense, pero Llácer realizó una gran parada.

A partir de este momento el equipo castellano acentuó su defensiva y sólo realizó algunos esporádicos contraataques, bien controlados por la zaga orensana. Llácer, portero del Valladolid, volvió a lucirse en algunas intervenciones de-

cisivas, hasta el punto de que fue uno de los mejores jugadores de su equipo.

En líneas generales el partido fue de escasa calidad técnica, pero muy emocionante por las continuas ocasiones de gol que tuvo el Orense, conjuradas siempre por la defensa y meta vallisoletanos. Destacaron en el Orense José Luis, Casimiro y García-Blanco. Por el Real Valladolid, además de Llácer, la línea de cobertura. Arbitraje discreto de Medina Díaz.

Orense: Santamaría; José Luis, Casimiro, García-Blanco; Brichinaga, Ordax; García, Pachin, Chinchurreta, Pousada, Nelinho. En la segunda parte se quedó Nelinho en el vestuario y salió Pataco en su lugar.

Real Valladolid: Llácer; Beato, Merino, Leguizamón; Dozal, Santos; Pardo, Landáburu, Lizarralde, Agustín, Astrain. A los veinticinco minutos del segundo tiempo se lesionó el meta Llácer, que fue sustituido por Martínez. Poco antes, Díez reemplazó a Pardo.

EL CORDOBA, CAMPEON DE INVIERNO

TAMBIEN GANARON EN CASA SEVILLA, RACING DE SANTANDER Y CADIZ

Emoción en El Arcángel, donde el Córdoba superó por 2-0 al Real Oviedo, resultado que permite a los cordobeses mantener el liderazgo y alcanzar el honroso título de "campeón de invierno". Los dos goles se marcaron en el segundo tiempo y sus autores fueron Jacquet, al desviar un tiro de Mellaedo en el minuto nueve, y Burguete, a pase de Escalante, en el minuto cuarenta y cinco. Buen partido por parte de los dos equipos, con oportunidades para el Oviedo desbaratadas por la defensa cordobesa. Arbitró Marticorena, discreto. Mostró tarjeta blanca a Maxi, Tensi y Alarcón.

Córdoba: Molina; Dominichi (Pooyo), Marín, Salas; Varó, Alarcón; Martínez (Escalante), Mellaedo, Burguete, Onega, Rivero. **Oviedo:** Dujkovic; Djoric, Lolín, Jacquet; Tensi, Iriarte; Maxi, Carrete, Alarcón, Galán, Cortés (Mariano).

Triunfo sevillista

En el Sánchez Pizjuán el Sevilla venció por 2-0 al Sabadell, en tarde primaveral y con buena entrada. El primer tiempo finalizó con empate a cero. En el segundo, a los seis minutos, Acosta logró el primer tanto, y a los nueve se sancionó con penalty un derribo a Rubio dentro del área. El propio Acosta lanzó el castigo y logró el 2-0. El partido fue, en líneas generales, de intenso dominio sevillista. Arbitró Bobé Frías, sin complicaciones.

Sevilla: Paco; Juanito, Martínez-Jayo, Hita; Espárrago, Rivas; Lora, Blanco, Acosta (Cantudo), Rubio (Juan Ferrín), Plaza. **Sabadell:** López; Paredes, Santamaría, Lacambre; Roselló (Costa), Herrera; Fernández, Montemarani, Lis (Valls-Llobera), Zaldúa, Sergio.

Victoria fácil del Rácing

En El Sardinero, victoria fácil del Racing de Santander sobre el Baracaldo por 3-1. Marcaron por los montañeses Zuviría a los veintidós minutos, el propio Zuviría a los treinta y Aitor Aguirre a los treinta de la segunda parte. El gol baracaldés lo obtuvo Carlos a los treinta y nueve minutos del segundo período. Los dos equipos lucharon sin desmayo. Arbitró Luque Jiménez, sin problemas.

Racing: Santamaría (Alba); Espárrago, Chinchón, Portu; Díaz (Santi), Camús; Ufarte, Sebas, Aitor Aguirre, Geñupi, Zuviría. **Baracaldo:** Bilbao; Carlos, Arechalde, Tito; Zuluaga, Oñaderra; Regúlez, Pedrero, Larreina, Dueñas, Sainz.

Ganó el Cádiz por un gol

En el Ramón de Carranza, el Cádiz se impuso por un gol a cero al Castellón tras un encuentro de no mucha calidad técnica, pero disputado con gran ardor y entusiasmo por parte de los dos equipos. El único gol del encuentro llegó en el minuto treinta y seis, en un centro de Eloy, que después de tocar en Andrés entró en el portal castellonense. Más fuerza en la segunda parte y asomo de dureza, que el árbitro tuvo que cortar mos-

trando tarjeta blanca a Oscar y Eloy. No fue bueno, pese a ello, el arbitraje de Campillo. **Cádiz:** Cervantes; Cenitagoya, Díaz, Soriano; Herrero, Ibañez; Lloret, Carvallo, Fariás, Eloy, Baena.

Castellón: Racic; Babiloni (Oscar), Escolá, González; Andrés, Cayuela; Saura, Fábregas (Ciotti), Fermín, Ortega, Ruiz.

Apretado éxito burgalés

En El Plantío, y después de un partido de pleno dominio territorial del Burgos, el bando castellano se impuso por 1-0 al Gimnástico de Tarragona. El único gol del encuentro se produjo en el primer minuto de juego del segundo tiempo, en una pelota centrada por Polo, con cabezazo final de Juanjo a la red. La delantera burgalesa falló claras ocasiones ante la bien organizada defensa del Gimnástico. Mal arbitraje de Sánchez Arminio, que anuló un gol de Machicha por supuesto fuera de juego y expulsó a Angel, del Tarragona, por agresión a Juanjo. Mostró tarjeta blanca a Viberti.

Burgos: Manzanedo; Gómez, Aguilera, Vallejo; Valdés (Pocholo), Sistiaga; Polo, Garrido (Navarro), Machicha, Ferrero, Juanjo. **Tarragona:** Zamora; Angel, Robles, Eladio; Company, Guerra; Castillo (Cáceres), Viberti, Paquito, Baptista (Chacón), Totó.

Apuros para el Alavés

En Mendizorroza, el Alavés venció por 2-1 al Mallorca en un encuentro muy emocionante y en el que los mallorquines demostraron mejor técnica y preparación. Marcó por delante el Alavés, por medio de Pana, a los veintitrés minutos. Empató Almagro a los cuarenta y tres minutos, y a los cuarenta y cinco, Arambarri sentenció el resultado. En la segunda parte atacó el Mallorca, pero sin resultados. Arbitraje protestado de Cabezas.

Alavés: Alarcia; Frutos, Moreno, Español; Arana, Catalán; Pana (Cruz), Alava, Arambarri.

Arambarri, Frechilla. **Mallorca:** Campos; Mariano, Sans, Taberner; Frigols, Platás (Genaro); Urquía, Almagro, Nebot, Urruchurtu, Jiménez.

Reparto de puntos en León

Cultural Leonesa y San Andrés igualaron a cero, en un partido de bastante buen juego, con evidente superioridad de las líneas de cobertura sobre las atacantes y en el que, pese a que no hubo goles, no se abusó del juego defensivo, aunque el San Andrés marcó muy encima a los delanteros locales. Cabe destacar un tiro de Celso a los cinco minutos que se estrelló en el poste de la meta catalana. Arbitró bien García Carrión, al que quizá la niebla impidiera ver un penalty en el área andresense.

Cultural: Miguel Angel; Hernández, Santibáñez, Gorostiaga, Casas, Gerardo; Novo, Poli, Eloy (Montes), Celso, Arieta.

San Andrés: Echevarría; Font, José, Moya; Paquito, Tovar; Serena, Curta, Garrido, Patro, José Manuel.

Positivo para el Tenerife

Partido matinal entre el Barcelona Atlético y el Tenerife, que finalizó con empate a un gol. Marcó por delante el Tenerife, a los treinta y un minutos, en un centro de Gilberto I, rematado por Medina. El empate lo obtuvo Fortes, a los cuarenta minutos de la segunda parte. A un minuto del final, Olmo lanzó un penalty, que detuvo el meta tinerfeño. Arbitró bien Burgos, viccaíno.

Barcelona At.: Castell; Maizón, Sánchez, Olmo; Nicolás, Moré; Fortes, Durán (Mir), Mas (Laguna), Martínez, Carrasco. **Tenerife:** Domínguez; Mauro (Juan Miguel), Lolo, Roberto; Molina, Pepito; Caamaño, Medina, Gilberto II, Jorge, Gilberto I (Moylla).

(Resumen de Alfil)

El "Ya" de Oro premia a los valores humanos en el deporte

VEINTITRES NOMBRES HAY PROPUESTOS HASTA AHORA

Nuestro querido colega "Ya" se dispone a proclamar, como en los dos años anteriores, al deportista español más destacado por sus valores humanos. El Jurado, compuesto por los críticos madrileños de los varios medios informativos, lo preside el secretario general del Comité Olímpico Español, don Anselmo López, y formulará sus votaciones a base de sucesivas eliminatorias sobre los diez finalistas que resulten seleccionados al efecto. Su reunión está fijada para el sábado día 4, a las trece horas.

Se parte de una relación amplia

sugerida por los propios jurados, por técnicos e incluso por lectores de "Ya", concededores de los especiales méritos que concurren en deportistas notables.

Hasta ahora han sido propuestos estos nombres:

Futbolistas: Iribar, Quini y Santillana. **Boxeadores:** José Durán, Rodríguez Cal y Perico Fernández. **Ciclistas:** Abilleira y Martínez Heredia. **Atletas:** Carmen Valero y Blanquer.

Martínez Vallejo (hípica). **Nogué** (hockey sobre patines). **Joné Barbuzano** (lucha). **Cionis Villagrà** (patinaje artístico).

Lang Lenton (natación). **Enrique Margall** (baloncesto). **Francisco Mateos** (halterofilia). **Rafael Ortega** (judo).

Completan el número de veintitrés, hasta ahora indicados—la lista se cierra mañana—, otros ex deportistas y directivos como los señores Sainz Huerta, presidente de Boxeo; Cavero, de Atletismo; Samaranch, vicepresidente del Comité Olímpico Internacional; Higuelmo, dirigente en varios puestos, y Gento, hasta hace poco entrenador del Castellón.

El primer Ya de Oro, correspondiente a 1972, lo mereció el atleta Mariano Haro, y el de 1973, José Amengual, campeón de pesca submarina.

POR NO PODER ATENDER SOLO

NEGOCIO PROSPERO

venta en exclusiva maquinaria nacional y extranjera, para industrias alimenticias, necesito

SOCIO JOVEN

sabiendo inglés, aportando algún capital y sobre todo trabajo
Escribir con "curriculum vitae" para concertar entrevista al apartado de Correos 36.100 de Madrid, indicando en el sobre la referencia 198

ESTADIO DE VALLEHERMOSO

Domingo día 5 de enero de 1975, a las ONCE Y MEDIA de la mañana, CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Baracaldo Club - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En EL CENTRO POLIDEPORTIVO DE VALLE-CAS. Arroyo del Olivar, s/n. LA CENTRAL Victoria, 3. EN VALLE-CAS: En los sitios de costumbre. EN VALLEHERMOSO: BAR LOS APERITIVOS, Vallehermoso, 97

BANCO CENTRAL, SU BANCO AMIGO

LIGAS EUROPEAS

PORTUGAL

Tomar-Benfica, 0-0. Sporting-Oporto, 0-2. Sporting-Belenenses, 1-0. Leixoes-Setubal, 2-0. Oriental-Olhansense, 1-0. Farense-Aletico, 4-1. Buf-Academico, 0-0. Boavista-Guimaraes, 3-0.

Clasificación: 1, Oporto, 26 puntos; 2, Benfica, 23; 3, Vitoria de Guimaraes, 21; 4, Sporting, 20; 5, Boavista, 17.

GRECIA

A. E. K.-Olympiakos, 0-0. Paok-Atrimitos, 1-0. Ethnikos-Panathinaikos, 2-0. Heraklis-Serral, 1-1. Kastoria-Aris, 4-2. Yantina-Egaleo, 2-0. Kavala-Panahaiki, 1-0.

Volos-Larissa, 2-0. Kalamata-Panionios, 2-2. **Clasificación:** 1, Ethnikos, 19 puntos; 2, A. E. K. y Olympiakos, 18 puntos; 4, Paok, 16.

HALTEROFILIA

ALEXEYEV BATE SU RECORD MUNDIAL

MOSCU, 29. (Alfil.)—Valeri Alexeyev, el levantador soviético campeón olímpico de los pesos superpesados, ha establecido un nuevo récord mundial—el 69 en su carrera de la especialidad de halterofilia—al levantar 243,5 kilos, medio kilo más que su anterior marca mundial, lograda hace dos semanas.

Campeonato de selecciones juveniles

EN ARANJUEZ, CASTILLA VENCIO A CANTABRIA

El meta montañés evitó un serio descalabro para su equipo

ARANJUEZ, 29. (Aifil).—Por un gol a cero venció la Selección Castellana a la Cantabria, en partido de fútbol celebrado en esta localidad, correspondiente al campeonato de España de selecciones regionales. El primer tiempo concluyó con igualdad a cero. El único tanto del encuentro fue conseguido por Rubio, a los veinticinco minutos de la segunda parte. Dirigió el encuentro el colegiado castellano Díaz Frías, que tuvo una actuación irregular y no dejó contento a ninguno de los dos equipos.

Alineaciones:
Cántabra: Bonilla; Carral, San Juan, Arteché; Pelayo, Villita; Cachicha, Hernández, San Román, Perales (Bastardo), Bárcenas.

Castilla: Montes; Blázquez, Pirri, Caseo (Minguez); Flores, Real; Corchado, Vicedo (Díaz), Rincón, Escobar, Rubio.

Resultado corto para los merecimientos hechos sobre el terreno de juego, en el que los castellanos fueron muy superiores a los santanderinos, que sólo se dedicaron a defender el resultado inicial sin apenas iniciativas de ataque.

Castilla hizo juego para lograr un tanteo mayor, pero se enfrentó ante un Bonilla en vena de aciertos, que paró todo, a excepción del gol, logrado en la segunda mitad, pese a que muchos de los balones que le dirigieron llevaban el marchamo de gol.

Peñalva, entrenador de los castellanos, hizo dos cambios en su equipo en la segunda parte, orientados a dar mayor mordiente al equipo.

Lo mejor del conjunto cántabro, aparte de la buena actuación de su meta Bonilla, fue la fuerza física.

OTROS RESULTADOS

Los resultados de la jornada han sido:

Grupo A:
Murciana, 1; Valenciana, 0.
Aragonesa, 4; Balear, 0.
Clasificación: Murciana, 3 puntos; Aragonesa y Valenciana, 2; Balear, 1.

Grupo B:
Navarra, 3; Oeste, 2.
Guipuzcoana-Vizcaína, día 31.
Clasificación: Vizcaína, Guipuzcoana y Navarra, 2 puntos; Oeste, 0.

Grupo C:
Castellana, 1; Cantabria, 0.
Asturiana, 1; Gallega, 1.
Clasificación: Asturiana, 3 puntos; Castellana y Cantabria, 2; Gallega, 1.

Grupo D:
Extremeña, 1; Andaluza, 4.
Clasificación: Andaluza, 4 puntos; Extremeña y Norteafricana, 0.

Grupo E:
Cataluña-Las Palmas, día 1 de enero.
Clasificación: Tinerfeña, 2 puntos; Las Palmas y Cataluña, 0.

VOLEIBOL

LOS DOS MADRILEÑOS, EN COMPETICION EUROPEA

- Atlético-Slavia de Sofia, en Copa.
- Real Madrid-Ariccia de Roma, en "Recopa".
- Parecen mayores las posibilidades madridistas.

LIGERO OPTIMISMO MADRIDISTA

En dieciséisavos de Recopa, el Madrid puso fuera de combate al Hapoel Haogen, de Israel, en forma rotunda, pues se impuso por 3-0 en los encuentros celebrados en nuestra capital en los días 18 y 17 de noviembre.

Con el Ariccia se enfrentará el día 4 en Roma y el 11 en Madrid.

Según nuestros informes—nos comunica el delegado señor García—, el Ariccia es parecido al Madrid en cuanto a sus condiciones técnicas y calidad de juego. De ahí que, por mi parte, estime que la eliminatoria depende, en gran parte, de que en su feudo logremos apuntarnos algún "set", pues ello aumentaría la moral de nuestros jugadores con vistas al partido que ha de efectuarse en nuestro pabellón, en el que esperamos imponernos—opina con evidente optimismo.

El francés Jean Marc Buchel, nuevo entrenador madridista, cuenta también con la totalidad de la plantilla: Pérez, Bermejo, Díaz, Lizcano, Ocón y Hernández, que viene siendo su alineación ba-

se, así como con Sotillo, Quirós, P. L. Jiménez, Germán, A. Jiménez y el francés Bernard Brau, nueva adquisición que aún no ha hecho su debut, que pudiera efectuar en estos encuentros de Recopa, e incluso el propio Buchel, que también parece dispuesto a alinearse como jugador.

Por nuestra parte, entendemos que si el Atlético, salvo sorpresas en alto grado, debe inclinarse ante el campeón búlgaro, el Madrid tiene buen porcentaje de posibilidades para salvar este segundo round.

En cualquier caso, la realidad es que el voleibol hispano sigue centrado, en calidad y eficiencia, en los dos citados equipos de nuestra capital, y en cuanto a nivel general, a lo largo y ancho de nuestro país, su cotización internacional no pasa de discreta.

Esperemos que la amplia proliferación de actividades que en diversas categorías se viene experimentando a lo largo y ancho de nuestro país produzca los frutos deseados en esta bella faceta deportiva.

SAILOM

GOLF

Emma V. de García y el germano Pagel, vencedores en Sotogrande

SOTOGRADE (Costa del Sol). El campeón alemán Veit Pagel ha resultado brillante ganador de la V Copa de Jerez, celebrada en Sotogrande, al efectuar la segunda vuelta de este campeonato con un total de 69 golpes (tres bajo par), seguido de José Gancedo (76), que perdió el primer puesto al fallar en los hoyos 3 y 15 del difícil recorrido de este campo. En la categoría Scratch señoras ha ganado Emma V. de García Ogara, que efectuó un magnífico partido, mejorando el "score" de su primera vuelta y sacando dos golpes de ventaja a la italiana Marina Raghel.

En la clasificación Hándicap ganó el alemán Miller H. Harmon, con 143 golpes (neto), y en las damas, la señora de B Jorge, con 149 (neto).

Al finalizar este campeonato internacional "amateur" se celebró una fiesta en la Casa Club, a la que asistieron más de 200 perso-

nas. Durante la cena hicieron uso de la palabra don Antonio León, vocal del Consejo Regulador de los Vinos de Jerez; el presidente del Club, don Alfredo Melián Zobel, y la señora de García Ogara, ganadora por segunda vez del Catavinos de Oro para la categoría Scratch.

CLASIFICACION

SCRATCH
Caballeros: Veit Pagel, 77 + 69 = 146. José Gancedo, 71 + 76 = 147. Miller H. Harmon, 76 + 73 = 149. Patrick Hallamaa, 75 + 75 = 150. Eduardo de la Riva, Jr., 74 + 76 = 150.

Señoras: Emma V. de García Ogara, 80 + 79 = 159. Marina Raghel, 81 + 81 = 162. Otilia Bonny, 82 + 84 = 166. Maurizia Croze, 84 + 86 = 170. Señora de Alvarez Guerra, 85 + 89 = 174.

HANDICAP
Caballeros: Miller H. Harmon, 143. Patrick Hallamaa, 144. José Luis de Bernardo, 145. Duque de Fernán Núñez, 147.

Señoras: Señora de B Jorge, 149. María Mar Villanueva, 150. Señora de Cobián, 150. Solin Alvarez Guerra, 150.

ESQUI

El italiano Bieler, vencedor en Ginebra

GINEBRA, 29. (Aifil).—Se ha celebrado hoy una prueba de "slalom" gigante de esquí alpino, valedera para la Copa de Europa, en la que se han registrado los siguientes resultados:

1, Franco Bieler (Italia), 2 minutos 28 segundos 49 centésimas; 2, Heini Femmi (Suiza), 2-28,73; 3, Ernst Good (Suiza), 2-29,1; 4, Jean-Luc Fournier (Suiza), 2-29,4; 5, Willy Frommelt (Lichtenstein), 2-29,14; 6, Christian Sottaz (Suiza), 2-30,38; 7, Fausto Radici (Italia), 2-30,42; 8, Peter Luscher (Suiza), 2-30,45; 9, Diego Amplatz (Italia), 2-30,68; y 10, Josef Pechtl (Austria), 2-30,92.

La clasificación de la Copa de Europa después de la prueba de hoy queda establecida en la forma siguiente:

1, Ingemar Stenmark (Suecia) y Kurt Engstler (Austria), 50 puntos; 3, Peter Feyersinger (Austria), 40; Hansi Hinterseer (Austria), 31; 5, Christian Witt-Doering (Austria), 30; 6, Pietro Gros (Italia), 25 puntos.

MONTAÑISMO

Accidente mortal en Bérghamo

BÉRGAMO (Italia), 29. (Aifil).—Un montañero italiano falleció hoy al precipitarse en un barranco de 250 metros de profundidad, mientras trataba de superar una cresta helada en el descenso del Sorno Stella, de los Alpes bergamascos.

La víctima, Angelo Gherardi, de treinta y un años, había escalado esta mañana hasta la cumbre del Sorno Stella en compañía de otros siete amigos, y cuando el grupo estaba descendiendo, Gherardi sufrió un resbalón en una cresta helada y se precipitó al barranco. El cadáver fue recuperado en horas de la tarde por una escuadra de socorro alpino.

EL AJAX, DE CAPA CAIDA
Eliminado de la Copa de Holanda por un Segunda División

El Ajax, tricampeón de Europa, ha entrado de lleno en sus "horas bajas". En la Liga holandesa marcha en tercera posición, a bastantes puntos del líder, PVS Eindhoven, y ahora, en la Copa, ha caído en los octavos de final ante un Segunda División, el Hraeles, al ser derrotado por 4-2 tras una prórroga. No hay duda de que los Crujffi, Neeskens, Van Dijk y Resemink no han encontrado sucesores capaces de mantener el mito Ajax.

En los otros dos partidos de octavos, el Ijsselmeervogels, conjunto aficionado, dio cuenta del Primera División Groningen (2-1), y el Volendam se impuso al Haarlem (3-1).

HOJA DEL LUNES
Plaza del Callao, 4
Teléfono 222 64 50

Víctor López, ex director gerente de "La Casa de las Estanterías",
DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS UN FELIZ Y PROSPERO AÑO 1975
AL MISMO TIEMPO LES COMUNICA QUE A PARTIR DEL DIA 2 DE ENERO ESTARA A SU DISPOSICION EN
Estanterías Lopez
CALLE GUTIERRE DE CETINA, 16-18
Teléfono 4082323 - MADRID-17

Solenny
DESEA A SUS CLIENTES UN FELIZ AÑO 1975
DOCTOR SANTERO, 8 - Teléfono 2537027

TRES PRESIDENTES LE PIDEN AL AÑO NUEVO

REAL MADRID



SANTIAGO BERNABEU:

"Yo pediría que el fútbol volviera a ser sólo fútbol, sin complicaciones"

—¿Tengo que hacer declaraciones? Pues bueno: tengo veintiséis años y soy de Baracaldo.
Es la primera broma de don Santiago Bernabéu, presidente madridista. El hombre que en nombre de su club le pide al año que llega.
—Pedir... pedir... Es muy difícil pedir. Yo pediría que el fútbol vuelva a ser lo único que siempre fue: fútbol. El fútbol en sí.
—O sea...
—El fútbol sin políticas, sin complicaciones.
—Es decir...
—Fútbol de balón, de juego, de goles. No fútbol de oriundos, de árbitros, de públicos... Hay una cosa clara, y es que ahora algunos han descubierto que los presidentes del fútbol fumamos cigarrillos habanos. Y resulta que yo tengo ochenta castañas y fumo puros desde hace cincuenta y cuatro años.
—La popularidad tiene sus obligaciones.
—¿Obligaciones? Por ejemplo: un informador, casi siempre joven, llega hasta la puerta del cuarto de baño del entrenador y va, astuto, se asoma y le pregunta al hombre: "¿Está usted ahí porque tiene miedo?" A eso le llaman sinceridad informativa. Cada vez que yo salgo de casa le digo a mi mujer que me prepare el puro y el traje viejo. El puro, porque no hay quien me apee del viejo y el traje viejo para que no piensen que me apro-vecho del sillón presidencial. Me acuerdo de hace años...
—Recuerde, don Santiago.
—Pues sí. Hace años, en un pueblo de la vega baja del Segura estaba llorando a moco tendido una pobre mujer y alguien la preguntó que por qué, y fue y dijo: "Porque a todos los mozos les ha tocado el servicio militar en España, menos a mi hijo, que le ha tocado en Valencia." La pobre no tenía ni idea de la geografía, ni idea de las distancias. Para ella, Valencia estaba "bastante más allá" de su pueblo de la vega baja del Segura, y eso era todo. Y ahora lloran muchos que no saben que en América hay y ha habido miles y millones de españoles, muchos de los cuales incluso se han hecho allí millonarios. Quiero decir que al año setenta y cinco, que está a punto de llegar, le pido sencillamente que el fútbol vuelva a ser lo de siempre: sin complicaciones, sin barullos de oriundos, sin...

ATLETICO

VICENTE CALDERON:

"FORTUNA; LA QUE NOS FALTO EN 1974"



Para don Vicente Calderón, presidente del Atlético de Madrid, todo se concreta en unas pocas líneas a la hora de pedir algo al año 1975:

—La fortuna que nos ha faltado en este año, por cuya causa no pudo el Atlético coronar con el título de campeón de Europa una brillante campaña, llevada con ilusión por todos los que pertenecemos a esta gran familia.

Escueto y sencillo, no quiso añadir ningún otro deseo. Sabe hasta dónde se ha de llegar en cualquier momento, y no desea "pasarse" por ningún motivo. Pero un buen análisis de su petición nos demuestra que si algo no se produjo con normalidad en este año que finaliza fue precisamente la suerte del último minuto, mientras que se siente orgulloso del club que preside y de los directivos y los jugadores con que cuenta.

RAYO VALLECANO



MARCELINO GIL:

"Deseamos inaugurar en septiembre el nuevo estadio de Vallecas"

¿Y la A. D. Rayo Vallecano qué espera para el próximo año? Tiene sus ilusiones, como todos. Y sus aspiraciones. Y sus preocupaciones. Hablamos con su presidente, Marcelino Gil.
—Espero no pasar apuros. Enténdame: quedar cómodamente clasificados.
—A eso se llama no ser egoístas. ¿Y qué desea para 1975?
—Poder inaugurar nuestro nuevo estadio de Vallecas. Es una ilusión de todos los buenos rayistas.
—No es poco. Quizá mucho. Por otra parte, parece que ya es una realidad casi palpable. Marcelino Gil puntualiza.
—Creo que inauguraremos el nuevo estadio al comenzar la próxima temporada 1975-76. Allá para el mes de septiembre.
—Largo plazo. Muy largo. Nueve meses. Un, perdonen, período casi exacto de gestación. ¿Y no podrían hacerlo antes? Por ejemplo, en algún partido importante de Copa.
—Sería, ciertamente, muy bonito. Pero tendríamos que clasificarnos, por lo menos, en los cuartos de final. Y medirnos a un Primera División. Y que para esas fechas más cercanas ya estuviera el estadio terminado. En fin, es algo así como soñar un poco despierto. Soy hombre de realidades, no de sueños.
—Dígame una realidad y con sinceridad: ¿qué tal ha sido este año 1974 al que decimos adiós?
—No voy a enumerar muchas cosas. En el plano particular, lo admito, estoy muy satisfecho. Deportivamente, el equipo está respondiendo a las apertencias e ilusiones que teníamos puestas en él. En el plano de seguidores, de aficionados e "hinchas" rayistas, que es nuestra savia, estoy muy contento.
—¿Casi ha sido un año redondo?
—No tanto. Pero tampoco ha resultado cuadrado. Esto que ha sido mejor, mucho mejor que 1973. Con menos agobios y con más aclimatación. Lo digo por el estadio de Vallehermoso. Usted me entiende.
—Le entendi. A Vallehermoso baja la gente de Vallecas con el mismo ánimo, aunque no con igual alegría, que si jugaran en su barriada. A esperar... todo lo mejor de este 1975 que está llamando a la puerta con los nudillos

AMAZONAS Y "STEEPLE" LLENARON PINEDA

"Origenes" (Sra. Goyoaga) y "Vilnius" (Luis Urbano), ganadores

SIN ACERTANTES EN LA TRIPLE: FONDO PARA EL DOMINGO DIA 5, 56.773 PESETAS

LOS CUATRO ASES DE 1974, EN LISO

Propletarios	Preparadores	Jockeys	"Gentlemen"	Amazonas
1. Cuadra Rosales	1. Jesús Méndez	1. Román Martín	1. Luis Urbano	1. Sra. Goyoaga
2. Cuadra Mendoza	2. F. de Diego	2. C. Carudel	2. Conde R. Castilla	2. Srta. Porres
3. R. Beamonte	3. L. Maroto	3. C. Carrasco	3. J. A. Blasco	3. Srta. G. Pruneda
4. N. Biddle	4. E. Romera	4. J. A. Borrego	4. Sr. Caruana	4. Srta. Sliker

Con una gran expectación, hasta el punto que el hipódromo de Pineda se vio completamente lleno, se ha celebrado ayer en Sevilla la segunda reunión de su temporada. También en la Zarzuela la afluencia de aficionados para hacer sus apuestas fue grande, cruzándose apuestas por valor de varios millones de pesetas.

Se habían programado cinco interesantes carreras, entre las que sobresalían por su espectacularidad las de "steeple" y Amazonas, que tanto gustan a los espectadores sevillanos.

RESULTADOS, COMENTARIO Y DIVIDENDOS EN LA ZARZUELA

Premio RIVE (venta-hándicap, 1.500 metros).—1, "Poncho", 61 kilos (C. Carrasco); 2, empatados, "Checo", 58 (Carudel), y "Dana", 42 (Rodríguez). Ganador, 44; colocados, 14, 15 y 14; gemela: con "Checo", 48; con "Dana", 55.

Carrera de poca categoría por los caballos participantes, que salían a vender por 50.000 pesetas, en la que se impuso el de más clase, "Poncho", muy bien empujado por Ceferino, que dejaba a dos cuerpas a "Dana" y "Checo", que no pudieron ser separados por la fotografía.

Premio Banco de la Mujer (Amazonas, 1.600 metros).—1, "Origenes", 65 (señora de Goyoaga); 2, "Native Girl", 59 (señorita Arango); 3, "Fofolle", 55 (señorita Baillo). N. C.: "Sky Bonnett", 54 (señorita Ríber); "Saldoba", 57 (señorita Porres); "Esnik", 54 (señorita Tornos); "Kerbela", 54 (señorita de Figueroa). Ganador, 18; colocados, 14 y 19; gemela, 31; doble, 98.

QUINTUPLE Para entregar o depositar en el Buzón. A

GANADORES		SEGUNDO	GANADORES	
2.ª	3.ª	3.ª	4.ª	5.ª
X	1 16	(1) (16)	X	1 16
2	X 17	(2) (17)	2	X 17
3	3 18	(3) (18)	3	3 18
4	4 19	(4) (19)	4	4 19
5	5 20	(5) (20)	5	5 20
6	6 21	(6) (21)	6	6 21
7	7 22	(7) (22)	7	7 22
8	8 23	(X) (23)	8	8 23

si los números apostados señálese el segundo de la 3.ª se efectúa el escrutinio

Muchos acertantes, 54; no obstante, a cerca de tres mil duros por cabeza

Carrera de gran emoción, ya que salió muy rápida la señorita Arango con "Native Girl", entrando en la recta final en esta posición, pero la señora de Goyoaga, poco a poco fue empujando a "Origenes", un extraordinario caballo al que esperamos verle más a menudo en Madrid, para batirla sin remisión. En general todas montaron bien, y siempre es un espectáculo el ver esta clase de carrera, estimando que debía autorizarse, como en el extranjero, a que pudieran alternar en carreras con los "gentlemen".

Premio Eugenio de Luque (hándicap, 2.100 metros).—1, "Gervik", 62 (J. A. Borrego); 2, "El Papayo", 53 (R. Martín); 3, "Suridi", 56 (Carudel). Ganador, 41; colocados, 28, 16 y 17; gemela, 105; doble, 87.

Once participantes, todos muy igualados, y victoria de "Gervik", al que J. A. Borrego trajo muy bien para batir a "El Papayo" y "Suridi". En esta carrera se rompió una mano "El Avila", al que hubo necesidad de rematarle.

Premio Luis Ramos Paul (hándicap, 2.100 metros).—1, "Galante", 62 (J. A. Borrego); 2, "Ifrán", 44 (Rodríguez); 3, "Prince Yarn", 51 (A. Fernández). Ganador, 51; colocados, 21, 30 y 21; gemela, 417; doble, 282.

Con nueve participantes se corrió esta primera parte del desdoblado. Ganó otro caballo de Mendoza, "Galante", bien montado también por J. A. Borrego, con lo que hacían el doble en la mañana J. A. Borrego, don Ramón Mendoza y Jesús Méndez, con lo cual, además, este último se proclamaba campeón de los preparadores, muy merecido ello, ya que no sólo sobrepasaba en pesetas ganadas a Fulgencio de Diego, otro extraordinario preparador, sino que obtenía con ella 65 victorias en liso, contra 49 del segundo. Nuestra enhorabuena.

Premio Delegación Nacional de Deportes ("steeple-chase", 3.400 metros).—1, "Vilnius", 73 (Luis Urbano); 2, "Hereje", 64 (señor Parías); 3, "Haut Les Bras", 76,5 (J. V. Chavarrías). Ganador, 25; colocados, 16 y 43; gemela, 95; doble, 172.

Otra victoria obtenida por ese extraordinario caballo de obstáculos que es "Vilnius", que llevado con todo tacto por nuestro campeón de "gentlemen" Luis Urbano se imponía a todos sus rivales, de los que "Hereje", también montado por otro amateur, el señor Parías, vino muy bien al final para ser segundo. Aunque hay que señalar que "Don Barón", que venía muy bien colocado y a más durante la carrera, tropezó en una valla y desmontó a su jinete, M. Alonso, sin consecuencias,afortunadamente.

APUESTAS MÚLTIPLES

De la quintuple, números 1-2-8-1 y 2, aparecieron 25 boletos en el hipódromo de la Zarzuela, 22 en las urbanas de Madrid, tres en San Sebastián y cuatro en Sevilla, que cobrarán un dividendo de 14.890 pesetas cada uno de los 54.

De la triple gemela reversible, números 2-3, 1-8 y 1-7, no hay ninguna, quedando un fondo de pesetas 56.773 para el próximo domingo.

HOCKEY

En Tarrasa, España venció con claridad a Malasia

Barcelona ganó el torneo interciudades para equipos sub-21

TARRASA (Barcelona), 29. — Se ha celebrado esta mañana un encuentro amistoso de hockey entre las selecciones de España y de Malasia que ha finalizado con el resultado de 3-0 a favor del equipo español. Los dos equipos participarán en mayo de 1975 en la III Copa del Mundo, que se disputará precisamente en Malasia. El primer tiempo terminó con empate a cero. En la segunda parte se impuso por completo el equipo español, que marcó sus goles por medio de Borrell a los siete minutos; Masana, a los veintitrés, y de nuevo Borrell, a los treinta.

El encuentro se celebró en las instalaciones del Club Atlético de Tarrasa.

BARCELONA GANÓ EL TORNEO INTERCIUDADES

En los terrenos del Club de Campo de Madrid finalizó ayer el torneo interciudades para jugadores menores de veintidós años. Venció Barcelona, que en la final se impuso por 1-0 a Tarrasa. El tercero y cuarto puesto lo dilucidaron Madrid y San Sebastián y el triunfo fue para los madrileños por 3-1. Los puestos quinto y sexto los disputaron Bilbao y Santander y vencieron los bilbaínos por 4-3.

La clasificación final fue: 1, Barcelona; 2, Tarrasa; 3, Madrid; 4, San Sebastián; 5, Bilbao, y 6, Santander. (Aifil.)

CICLO-CROSS

Van Damme ganó el Ciudad de Irún

El español Gorostidi, en cuarto lugar

IRUN (Guipúzcoa), 29. (Aifil.)— El campeón del mundo, el belga Van Damme, conquistó la victoria en el segundo ciclo-cross internacional Ciudad de Irún, disputado en el circuito de Ibaria, con el concurso de más de 20 corredores, entre profesionales y aficionados. No se produjo la esperada reaparición del español José María Bausalido.

Los participantes dieron un total de diez vueltas a un circuito que tenía un desarrollo de 2.500 metros por vuelta, duro y espectacular.

Desde el principio de la carrera —presenciada por numeroso pú-

blico—, un cuarteto de corredores dominó la situación (Van Damme, Thaler, Van Haesevelde y Gorostidi). La entrada en meta se hizo por ese orden.

CLASIFICACION OFICIAL

1.—Van Damme (Bélgica), una hora 29 minutos 57 segundos; 2.—Thaler (Alemania), 1.30.50; 3.—Van Haesevelde (Bélgica), 1.31.04; 4.—Gorostidi (España), 1.31.59; 5.—Wholsfol (Alemania), 1.34.25; 6.—Ortega (España), 1.35.47; 7.—J. M. González (España), 1.37.14.

A continuación se clasificaron Mayora, René Declercq (Francia), Ventura Díaz, Garrido y R. González.

GRAN CENA Y FIESTA FIN DE AÑO en el PALACE Hotel

● CENA, GRANDES ORQUESTAS, FANTASTICO COTILLON, UVAS DE LA SUERTE, CHAMPAGNE Y BAILE CON "YERBABUENA"

iiUna noche inolvidableii en el ambiente incomparable del PALACE Hotel

Reserve su mesa con antelación. Tels. 2211100 y 2326300

EL MEJOR PUERTO DE MAR en la capital de España

LAS MEJORES ANGULAS DE AGUINAGA LANGOSTAS, LUBRIGANTES Y CENTOLLOS (Tenemos viveros propios) Especialidad en Ahumados: SALMON, ESTURION, TRUCHA Y ANGUILAS

PESCADERIAS CORUÑESAS

CALLE RECOLETOS, 12 - Tels. 276 92 81-2

ESMERADO SERVICIO A DOMICILIO

Nuestras pescados y mariscos ¡¡SON UNICOS!!

BALONCESTO

No fue fácil el Pineda

EL ESTUDIANTES SE IMPUSO EN EL SEGUNDO TIEMPO (96-81)

¿Qué le pasa al Estudiantes? Esta es una pregunta que se hacen muchos aficionados al baloncesto. La verdad es que se ha hablado mucho y se ha escrito demasiado sobre las crisis internas de los estudiantes y de sus posibles repercusiones en las canchas, pero es un tema delicado y no quiero revolver más en las heridas. En su momento pensé que el Estudiantes y sus componentes merecían un margen de tiempo y confianza, pero hay algo que se evidencia en cada partido: el equipo no juega como corresponde al nivel alcanzado en la temporada anterior. Y en lo que ya no quiero entrar es si esto se debe a cuestiones técnicas o morales.

NO TAN FACIL

El encuentro de ayer ante el Pineda era uno de esos que se califican como fáciles para los locales, pero... no lo fue tanto. El Pineda es un equipo luchador y con una única obsesión: que el balón llegue a su americano, Johnson, para que éste resuelva como pueda. Y generalmente puede. Sobre todo si el encargado de marcarle se dedica a mirar las musarañas y le deja jugar a su aire, como ayer hizo Fopma. El americano del Estudiantes hizo méritos suficientes para que lo sentaran nada más comenzar el partido, y aunque yo comprendo que es muy duro tener que retirar de la cancha al único hombre con dos metros, lo que yo no entiendo es cómo se puede consentir que un

jugador se pasee y que además, no contento con no atrapar un rebote, se dedique a regalárselos a los contrarios. En fin, que Fopma dio un recital desesperante de mal juego y eso le pudo costar al Estudiantes el encuentro de no ser por la habilidad y velocidad de los contraataques, magníficamente culminados por los dos Sagi-Vela.

LUCHA RENIDA

El encuentro, y vayamos con los números, empezó muy igualado. Tras la primera ventaja madrileña (5-2), pasamos a un distanciamiento de los catalanes (5-10) y a una reacción estudiantil (11-10) para coger el mando y no abandonarlo ya, aunque con cortas ventajas, porque lo que hacían bien Gonzalo y José Luis Sagi-Vela se encargaba de hacerlo mal Fopma. Con esta tónica de igualdad se llegó al descanso (47-43), y alguien a mi lado hizo votos para que Codina se diera cuenta de que como más iba a ayudar Fopma era viendo el partido sentado.

Pero Codina no se dio cuenta, o más bien digamos que tardó un poco más en darse cuenta, y por fin sentó al americano en el minuto tres de la segunda parte (62-55). A todo esto, a Johnson ya lo marcaba hacia rato Cambroneró, con lo que el americano encontraba serios inconvenientes para resolver, y como él es más de medio Pineda, éste, ante la desesperación de su entrenador, que se hizo acreedor a dos técnicas, se vino abajo

y acabó entregado (96-81) a un Estudiantes que corrió mucho más que otros días y que acertó espectacularmente en los tiros a distancia.

Por último, digamos que arbitraron discretamente los señores Gárate y Tudón.

Estudiantes: Pinedo (2), Fopma (11), A. Sagi-Vela (0), Quintero (7), Cambroneró (6), J. L. Sagi-Vela (29), M. García (16), G. Sagi-Vela (25).

Pineda: Heras (0), Johnson (33), Dávila (6), Espiga (2), Rabassa (20), Ribot (6), Mora (12), Sampere (2).

JAVIER

RESULTADOS DEL SABADO

Juventud-Barcelona, 67-66; Hospital-Manresa, 70-70; Águilas-Vasconia, 86-78. Los encuentros R. Madrid-C. Católico y Mataró-Ymca fueron suspendidos

FUTBOL

El Ymca ganó el I Torneo Edica de Navidad

Venció en la final al "ABC" por 4-1

Se ha disputado durante este fin de semana en el polideportivo municipal de San Blas el primer torneo de Navidad de fútbol-sala o futbito, como se llama ahora, organizado por el Club Edica. En la jornada del sábado, el YMCA se impuso al equipo organizador por 6-2, y a continuación, el "ABC" derrotó al Corte Inglés por 4-2. Ayer se enfrentaron los vencedores del sábado para proclamar al campeón. Los muchachos del YMCA consiguieron el título al vencer a sus rivales por 4-1. En el partido de consolación, el Edica derrotó al Corte Inglés por 1-0, logrando así el tercer puesto. Por último se procedió a la entrega de premios (¡y hubo para todos!).

POULIDOR, EL MEJOR DEPORTISTA FRANCÉS DEL AÑO

PARIS, 29. (Aifil).—La redacción y los lectores del diario deportivo "L'Equipe" han designado al ciclista Raymond Poulidor y al atleta Guy Druet como los mejores deportistas franceses de 1974.

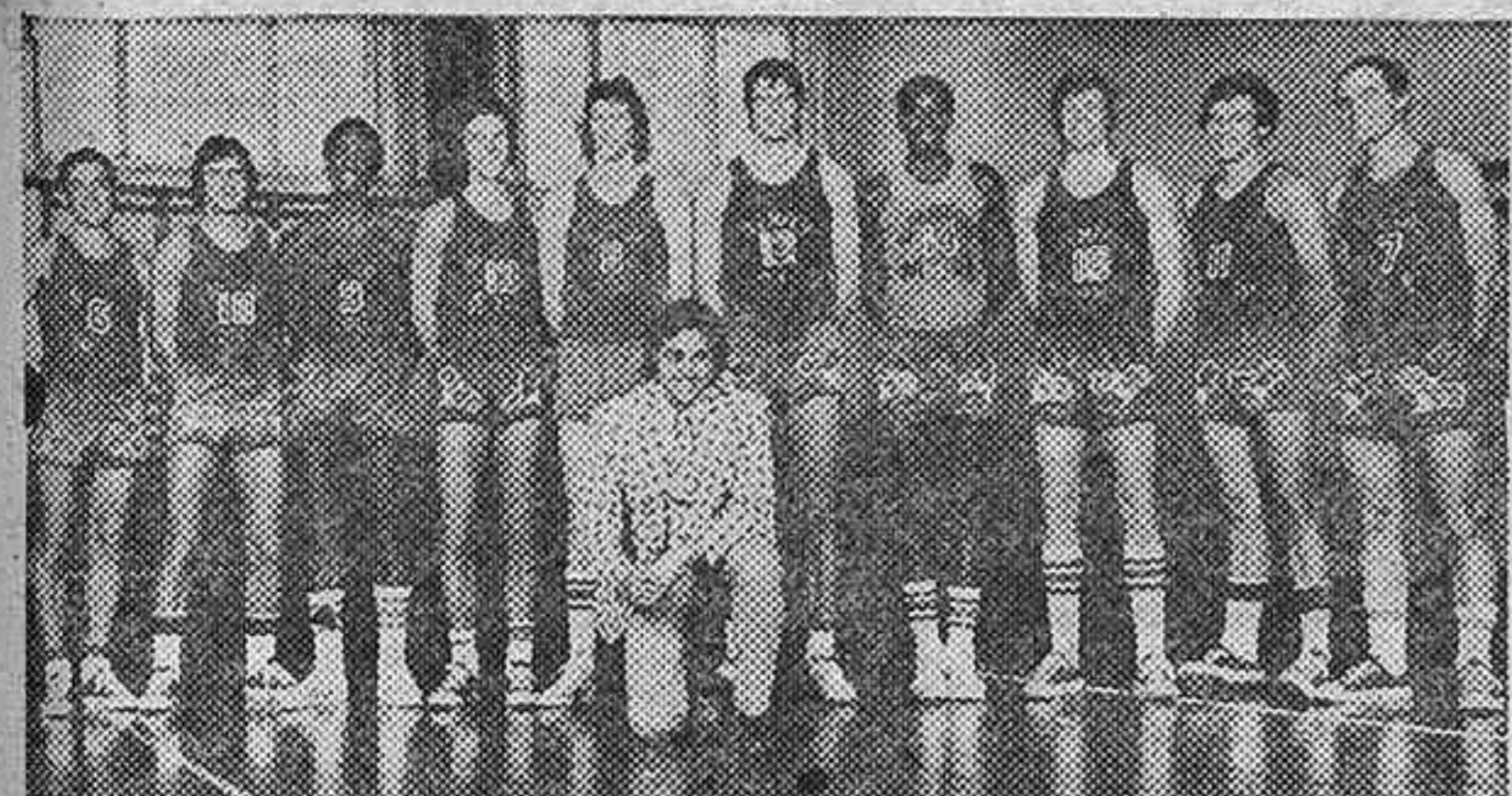
El resto de la clasificación de "L'Equipe" es la siguiente:
3. Fabienne Serrat (esquí).
4. Yves le Roy (atletismo).
5. Jean Paul Coche (judo).
6. Michel Carrega (tiro).
7. Georges Bereta (fútbol).
8. Jean Marc Guilloux (fútbol).
9. Gerard Larrousse (automovilismo).
10. Genevieve Gambillon (ciclismo).

SE OFRECE

la representación en provincias de importante grupo asegurador. Información, Sr. Rosillo, Ayala, 3. Madrid

Copa de Europa en el Pabellón

EL JUEVES DEBUTARA EL MADRID ANTE EL ALVIK SUECO



Este es el campeón sueco, Alvik, revelación de la Copa de Europa y primer visitante del Real Madrid en cuartos de final

Tras su espectacular éxito en el trofeo Phillips, el Real Madrid va a iniciar su andadura europea enfrentándose al campeón sueco, Alvik, de Estocolmo. El equipo escandinavo es probablemente la revelación de esta XVIII Copa de Europa al haber eliminado, contra todo pronóstico, al Csepel húngaro y al potente Wisla polaco. Los suecos tienen, como todo equipo europeo que se precie, sus dos americanos, y en este caso, bastante buenos. Se trata de un "pivot", Vicent White, y de un alero, Glen Berry, ambos de color. El resto de la plantilla está formado por internacionales de su país, entre los que destaca el base Anders Groenlund, con 133 actuaciones en la selección. Los muchachos que entrena Del Harris tienen grandes esperanzas de alcanzar uno de los dos primeros puestos de la liguilla B de cuartos de final, sobre todo ahora que se ha retirado, por "motivos políticos", el T.S. S. K. A., y para lograr tan ambiciosa meta se proponen amargarle las fiestas navideñas al campeón europeo, empresa harto

difícil dado el tremendo potencial del Real Madrid. El encuentro se disputará el próximo jueves, día 2 de enero, a las siete de la tarde, y será arbitrado por los señores Anheuser (alemán) y Spreutels (belga).

Hockey sobre hielo

Bulgaria, ganador del torneo de Copenhague

COPENHAGUE, 29. (Aifil).—Bulgaria se adjudicó un torneo internacional de hockey sobre hielo celebrado en esta capital.

Los resultados de los últimos partidos fueron éstos:

Bulgaria, 3; Dinamarca, 1. Suiza, 8; Francia, 1.

Clasificación final: 1, Bulgaria, 6 puntos; 2, Suiza, 4; 3, Dinamarca, 2; 4, Francia, 0.



EL MEJOR LOCAL DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

1974 fue el año de "EL GRAN GATSBY"
1975 continuará siendo el año de "EL GRAN GATSBY"
Participe de una gran fiesta GATSBY tomando las doce uvas de la suerte y brindando con ROBERT REDFORD y MIA FARROW

y acabó un amor que fue maravilloso



EL GRAN GATSBY

NOTA: En la función de la noche del 31 se obsequiará a todos los espectadores con las 12 uvas, un botellín de Bobadilla 103 y otros regalos PARA MAYORES DE 18 AÑOS

BALONCESTO

PABELLON DE DEPORTES - CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

EL JUEVES DIA 2, A LAS 7 DE LA TARDE, XVIII COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (cuartos de final)

ALVIK'S B. K. - REAL MADRID

(campeón de Suecia)

(campeón de Europa)

LA GRAN OCASION



En La Romareda la gran ocasión del partido la tuvo el realista Corcuera, pues con 1-1 lanzó este penalti, que Irazusta pudo rechazar porque intuyó la dirección del disparo. Todo, pues, quedó en tablas. (Telefoto Europa Press.)



HOY LUNES, ESTRENO

¡¡Una gran película de aventuras!!



Una producción:
Plata films
S.A.

Jonh
Gaffari
Senny
Green
Sancho
Gracia
Daniel
Jarzo
Chris
Huerta
Rafael
Hernández

director: fernando Merino Technicolor

**DICK TURPIN, EL HEROE INVENCIBLE, EN
UNA VERSION DINAMICA, DIVERTIDA,
EMOCIONANTE, FASTUOSA
Y ESPECTACULAR**

Autorizada para todos los públicos

El hombre no llegó a tiempo



El mejor árbitro español, el extremeño Sánchez Ibáñez, el único "mundial" de nuestro fútbol, tenía que arbitrar ayer el Italia-Bulgaria. Y tendría—claro está—que haber llegado a tiempo. No llegó, pero, además, no pudo ni salir, porque la niebla tenía "bajo mínimos" el aeropuerto de Barajas. Un fallo. Sigue habiendo problema arbitral

TEATRO MONUMENTAL Empresa Colsada
Plaza de Antón Martín • Empresa Colsada
HOY, 7,30 TARDE

GABY, FOFO Y MILUKI con FOFITO EN PERSONA

EL ESPECTACULO INFANTIL DEL AÑO
Con la participación de grandes atracciones circenses

Venta anticipada de localidades, de 11,30 a 13,30 en las taquillas del teatro

Sorteos diarios de bicicletas BH y muñecas En discos y cintas



EL PULSO ANTE EL REAL MADRID-BARCELONA

«GANAR A LOS AZULGRANAS NO quiere decir que seamos campeones»

- “No olvidamos los cinco “rosco” que nos hicieron, pero que ellos no olviden los cuatro que les metimos en la final de Copa”
- Roldán Gómez, presidente de la Peña el Club contesta en nombre de treinta mil socios madridistas

—Sin empujar, amigo. Yo lo que digo es que el Barcelona es mucho Barcelona. ¿O ha olvidado usted lo cinco “rosco” que le hicieron al Madrid la temporada pasada en la Liga?

—No lo hemos olvidado. Lo encajamos, y aquí paz, y en el cielo, gloria. Pero ¿ha olvidado usted los cuatro “rosco” que les hicimos en la final de Copa?

—No. Y no vamos a discutir, sino a dialogar. ¿Han preparado las banderolas, las trompetas y las gargantas?

—Estamos preparados para animar a nuestro Madrid. Es lo normal. Y nuestra obligación.

—¿Cree que si el Madrid gana al Barcelona ya es campeón de Liga?

—¡Ni hablar! Es una “batalla”

más ganada, pero no la “guerra”. El Barcelona el año pasado fue campeón porque ganó al Madrid y a los demás. No se le olvide.

—Lo que no se le tiene a usted que olvidar es Crujff. ¿Sabe que él ha pedido paciencia a los socios y que dice que se nivelará otra vez el juego azulgrana?

—He leído mucho sobre él. Es un gran jugador, ¿qué duda cabe!

Y llevo grabada su historia en un año de fútbol en España. ¡A ver quién es el guapo que me niega que el holandés no “trepó” con Manolo, del Celta; Castellanos, de Las Palmas, y Suárez, del Español! Sus marrullerías también son recordadas. Y supongo que Villar, del Athletic de Bilbao, le dio un tortazo por algo más que un piropo, ¿no?

—Bueno. Eso es sacar las cosas de quicio. Son lances del juego. Me parece, y perdone, que usted tiene excesivo nervio.

—No. Es recordar. Sólo eso. Por otra parte, Crujff es un jugador que vale mucho. Creo que doce millones de pesetas al año. A millón por mes. ¡Anda que si tuviera que ganarse ese dinero empapelando estaría arreglado!

—¿Qué pasará si gana el Barcelona?

—No me lo miente! ¿Qué pasará? Pues... nada. Se le aplaudirá, como la última vez. Bueno, yo quiero aplaudir al Madrid. Porque va a ganar. ¡Estoy seguro!

Es el ambiente. El “hincha”. El “forofó”. El “tifosó”, que se dice en Italia. Es... el primer partido del año que Dios envía: Real Madrid-Barcelona.

CHEMA

GOL DE JARA



El Valencia realizó un partido muy completo y le marcó tres goles al equipo menos goleado de la Liga, el Betis. En el grabado vemos el segundo gol de los valencianos, obra de Jara. (Foto Europa Press.)

JUDO

ESPAÑA GANO EL INTERNACIONAL DE FUENGIROLA

Cruz, Ramos, y Félix Rodríguez, medallas de plata; Oramas y J. C. Rodríguez, de bronce

FUENGIROLA, 29. (Por teléfono. Especial para HOJA DEL LUNES.)—Las instalaciones del Edificio Centro de Fuengirola han sido escenario del IV Campeonato Internacional de España Junior que, iniciado ayer sábado, ha finalizado hoy, contando con setenta y seis participantes en representación de Alemania Federal, Francia, Suiza, Unión Soviética, Holanda, Canadá, Portugal, Bélgica y de nuestro país.

BRILLANTE TRIUNFO HISPANO

La jornada de hoy comprendía las semifinales y finales, que han sido presenciadas, como en la jornada sabatina, por los aficionados llegados de distintos puntos de Málaga, que abarrotaron el recinto, y que, lógicamente, siguieron con enorme interés la actuación de nuestros judokas, a quienes premiaron con enorme ovación al anunciarse que el equipo hispano se había proclamado brillante campeón.

Pero vayamos, aun cuando sintetizado, con los resultados de las finales, que, por pesos, fueron los siguientes:

Ligeros: Gómez (Portugal) vence a Cruz (España) por decisión. Semimedios: Roquette (Portugal) gana a Ramos (España) por

inmovilización, si bien nuestro compatriota saltó al tapiz con dos fisuras de costilla sufridas el sábado, aunque su pundonor le llevó a participar en la final.

Medios: Stemmer (Francia) gana por ippón a Shumacher (Suiza).

Semipesados: Van Dier Valle (Bélgica) vence por wazari a Betanov (U. R. R. S.), tomándose el desquite del Campeonato del Mundo celebrado este año en Brasil, en el que el soviético fue ganador y subcampeón su citado adversario belga.

Pesados: Grif (U. R. R. S.) vence por inmovilización a Félix Rodríguez (Esp.).

En cuanto a las medallas de bronce, fueron: Sauvage (Fr.) y Pshenichnikov (U. R. R. S.), en ligeros; J. C. Rodríguez (Esp.) y Bretón (Fr.), en semimedios; Knegtiens (Holanda) y Rothlisberger (Suiza), en medios; Munos y Delving (Francia), en semipesados; Oramas (Esp.) y Hendriks (Francia), en pesados.

La clasificación final por equipos quedó establecida en la siguiente forma:

España, campeón, con 8 puntos; Francia, subcampeón, con 7 puntos; quedando empatados para el tercer puesto Portugal y U.R.S.S., con 6 puntos.

Al margen del triunfo de nuestro equipo, realmente sensacional, pues el pasado año sólo obtuvo una medalla de bronce, se han registrado las sorpresas que constituyen la gran actuación de Portugal y la decepcionante de los soviéticos, ya que éstos el año anterior se impusieron en las cinco categorías, y por equipos, siendo también discreta la labor efectuada por Francia, vencedora en las dos primeras ediciones de este certamen, que, en cuanto a la calidad y número de los participantes, ha superado los recientes campeonatos de Europa celebrados en Israel.

Esta noche se celebrará la clausura oficial de este IV Internacional en acto en el que el Ayuntamiento de Fuengirola entregará un obsequio a todos los judokas participantes, rubricando con ello su excepcional comportamiento y atenciones con cuantos en sus diversos cometidos, han colaborado en este Campeonato, por lo que el presidente de la Federación Española, señor García de la Fuente, entregará una placa al alcalde de dicha localidad y una medalla al delegado de E. F. y D. de Málaga, don José Gómez Téllez, entusiasta seguidor de este deporte.

¡UN LIBRO DEFINITIVO PARA EL ACONTECER DEL MATRIMONIO!!



EL Y ELLA

HALLARAN RESPUESTA A TODAS SUS DUDAS SOBRE LA INTIMIDAD CONYUGAL

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

Su precio: 450 ptas.

OFERTA

339 PTAS

por V. Moragas, ilustre sociólogo y escritor humanista, en colaboración con el Doctor F. Corominas, Presidente de la Real Academia de Medicina.

Indice extractado:

La belleza corpórea. Eva. Freud. Apetitos. Funciones físicas. Problemas sexuales. Castidad. Sexualidad contraria. Celotipia. “Corazones solitarios”. El beso. El desnudo. La juventud. Divorcio. Matrimonio y sus formulismos. Impedimentos, etc., etc. Pubertad, adolescencia. Madurez sexual en el hombre y en la mujer. Instrucción sexual. Higiene. Las primeras reglas. El matrimonio “por dentro”. Noche de bodas. El lecho conyugal. Embarazo, técnicas de diagnóstico. Evitación de embarazo. Ogino-Knaus. Concepción dirigida. Parto. Parto sin dolor. Decadencia, etc., etc.

386 páginas.

¡CON GRABADOS!

Formato: 20 x 14 cms. Encuadernada en tela y oro.

¡Obra dirigida a: matrimonios; padres, educadores y novios próximos a contraer matrimonio!

Si nos cursa su pedido antes de quince días le REGALAREMOS un volumen con la fascinante biografía de LOS BORGIA. La atroz dinastía que tan trágica memoria dejó en la Historia. César y Lucrecia dejaron imborrable recuerdo de disipación, sangre y la más refinada maldad.

Sírvanse enviarme “VIDA CONYUGAL Y SEXUAL”, a reembolso de 339 ptas. (más 35 ptas. de gastos), acompañada del REGALO indicado.

Don H. L.

Calle Ma-

Población Provincia drid

Pedidos a: LIBROS CRISTINA - Depto. * Vía Layetana, 153 - BARCELONA-9

TENIS

Victoria de Connors en los campeonatos de Australia



MELBOURNE, 29. (Afil.)—Resultados de los partidos celebrados en los campeonatos australianos de tenis:

Individual (masculino):

Connors (EE UU.) venció a Reid (EE UU.) por 6-2, 6-3, 5-7, 6-0. Master (Australia) a Altinan (Australia) por 6-0, 6-7, 4-3 y abandono de este último jugador por distensión de ligamentos en una pierna.

Warwick (Australia) a Elschénbroich (Alemania Federal) por 4-6, 4-6, 7-6, 6-4, 6-2.

Metreveli (Rusia) a Letcher

(Australia) por 6-4, 6-7, 6-7, 6-4.

Roche (Australia) a McNamara (Australia) por 6-7, 7-5, 6-2, 6-3.

Alexander (Australia) a Stone (Australia) por 6-2, 6-4, 7-5.

Newcombe (Australia) a Carmichael (Australia) por 7-6, 6-3, 6-3.

Creley (Australia) a Andrews (Estados Unidos) por 6-2, 6-4, 4-6 y 7-6.

Individual (femenino):

Morozoba (Rusia) venció a Martínez (Estados Unidos) por 6-1, 6-2.

Navratilova (Checoslovaquia) a Grevory (Australia) por 6-0, 6-3.

Chryeva (Rusia) a Greer (Estados Unidos) por 7-5, 6-1.

Court (Australia) a Turball (Australia) por 6-4, 6-1.

Matson (Australia) a Michel (Estados Unidos) por 7-6, 4-6, 7-5.

Googagong (Australia) a Mottran (Inglaterra) por 6-3, 6-2.

Dobles femeninos:

Gourlay y Harrys (Australia) vencieron a Thibault y Gurdal (Francia-Bélgica) por 6-1, 6-2.

Court y Morozoba (Australia-Rusia) a Chmyreva y Fuiza (Rusia y Portugal) por 6-0, 6-0.

NOTICIAS DEL MOTOR



POCO GASTO: Citroen.

LUJO: Chrysler.

INNOVACION: Seat 132.

SEGURIDAD: Michelin X. A. s. F. F.

● CITROEN 2 CV. toma más impulso. Los motores económicos en cuanto a gasto de gasolina, están en alza. La "tele" de la B.B.C., de Londres, al presentar el "dos caballos", señaló: "He aquí el vehículo más interesante para el futuro vistas las restricciones de gasolina que se nos anuncian". Y en Citroën se trabaja con esa "caballería". Los modelos Dyane y C-8 de 602 c. c., están en alza. El año al que decimos adiós ha sido fenomenal. Ha habido un aumento de un treinta por ciento en las ventas. Sin olvidar a la gama del berlina familiar y el GS. Y una curiosidad: ¿Qué pasará con el Meharia Y una realidad: es un coche-capricho. Playero, podríamos decir. Carrocería de plástico y poco

peso. Para jugar. De capricho, repetimos. Y repasemos los balances. Al cierre de mañana, día fin de año, la Citroën ha vendido 65.000 vehículos. De ellos, 48.000 fueron turismos y 17.000 furgonetas. En la vertiente de exportación hay una cifra importante: 26.000 vehículos. Luego me enteré que quizá se incrementen en 1.500 coches más para el extranjero, unidades que están en puerto franco. Sólo falta que lleguen los barcos y que los carguen. ¿Y el futuro? ¿Qué se vislumbra para 1975? Habrá aumento en el mercado interior. Se prevé una venta de 75.000 vehículos. Y volvemos al principio: el "dos caballos" admentará, en su venta, un cien por cien. Buen año se presenta, pues.

● CHRYSLER ESPAÑA va a pasos agigantados con sus nuevos modelos 1.800 y dos litros. Para el mes de febrero se fabricarán en cadena en la factoría de Villaverde. En marzo, en la calle. A disposición del público. Un cochazo, como diría un castizo. Porque el nuevo coche de 2.000 c. c., el dos litros, como se le conoce técnicamente, tendrá cambio automático. Sabido es que el Dodge, de la casa, fue el primer vehículo con esa impresionante innovación en Estados Unidos, donde dos millones de vehículos llevan esa "mágica" caja de cambios. Hay gran expectación por salida al mercado del nuevo dos litros. Se hizo patente en la cena que la Chrysler dio el pasado día 27 a los informadores de prensa. Esta noche—y va de cenas—la firma Chrysler España invitará a los directores de las revistas especializadas. Buen provecho, señores.

● SOBRE EL SEAT 132, que fue presentado a finales de noviembre en Sevilla, se prevé que a mediados de enero estarán las primeras unidades en venta. Digamos que aparte de los retoques que han dado a su nueva línea, se han incorporado mejoras en su estabilidad, suspensión y frenos. En cuanto al volante móvil, ha causado gran impacto. Es un volante de posición variable. La columna de dirección es regulable, en inclinación y altura, a capricho del conductor. O para mayor comodidad posicional total. ¿Y el precio? Porque todo preocupa, claro. Se advierte que se mantendrán los precios de la actual gama del 132, incrementado por esa temida y anunciada subida del 7 por 100. Es lo previsto. Pero... no adelantemos cifras. Nos podríamos equivocar.

● MICHELIN PREPARA para los primeros meses del año que inauguraremos mañana la comercialización de la nueva cubierta XA s. FF. Una cubierta que ha pasado la "reválida" en diversos circuitos competitivos de todo el mundo con nota sobresaliente. Esta cubierta tiene la misma estructura y dibujo de la conocida y acreditada XA s, pero con un compuesto más b'ando, con lo que se aumenta, lógicamente, su agarre en los terrenos o carreteras muy resbaladizas y húmedas. Mayor seguridad, que es lo que se busca—y se encuentra como en este caso—cada día.

Y, señores, feliz 1975 a todos. CHEMA

AVENIDA

HORARIOS: 7 TARDE Y 10,45

HOY LUNES, ESTRENO

Empezaron como extraños... para compartir toda una vida



"La Esposa Comprada" (Zandy's Bride)

Gene Hackman · Liv Ullman

Coestrellas EILEEN HECKART y SUSAN TYRRELL como María. Guión. MARC NORMAN · Producida por HARVEY MATOFSKY · Dirigida por JAN TROELL · Panavision Technicolor Warner Bros. Una Warner Communications Company

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS Y DE 14 ACOMPAÑADOS

BOXEO

Ali-Clay peleará de nuevo en Africa

KINSHASA, 29. (Afil.)—En el curso de la primera sesión de trabajo del seminario de periodistas deportivos de Zaire, inaugurado hoy en Kinshasa, Hamouda, secretario general de la Unión de Boxeo en Africa, ha anunciado que en 1975 el campeón del mundo de los pesos pesados, Muhammad Ali, boxeará por segunda vez en Africa. Hamouda no precisó, sin embargo, el país ni la fecha en que Ali realizara de nuevo un combate en tierras africanas, después de que arrebatará el título a George Foreman.

ADEMAS DEL TRIUNFO, IMPUGNACION

“Seguiremos firmes en nuestra línea”, dice el presidente del Athletic.

• Taquilla “récord” en San Mamés: entre diez y doce millones.

BILBAO, 29. (Alfil).—“Nosotros seguiremos con firmeza en la línea que nos hemos trazado, porque la consideramos justa. Por lo tanto, impugnamos el partido de hoy e impugnaremos cuantos juegos en Roberto Martínez, Anzarda y Vilanova, porque estimamos antirrecomendable la situación de estos jugadores”, manifestó a un redactor de Alfil el presidente del Athletic de Bilbao, señor Eguidazu, al término del partido Athletic de Bilbao-Real Madrid, disputado esta tarde en San Mamés.

En los prolegómenos de este choque ligero se comentaba cuál sería la reacción de los aficionados bilbaínos ante la alineación de uno de los considerados como “falsos amigos” por el Athletic de Bilbao y la Real Sociedad. Nos referimos a Roberto Martínez. Pues bien, la mayor parte de los espectadores se abstuvieron de exteriorizar su juicio, y un grupo no muy numeroso mostró su disconformidad de muy diversa forma. Como de todo hay en la viña del Señor, hubo también quien aplaudió cuando hizo su aparición el Real Madrid. Lo que sí es cierto es que muy pocos perdonaron un par de choques poco académicos protagonizados por Roberto Martínez, quien hay que decir, en honor a la verdad, que estuvo a veces marcado con dureza. Ahí está la tarjeta blanca que el catalán Tolo, árbitro del encuentro, mostró Escalza por una entrada hecha al extremo izquierdo “merengue”. Al que parece que no le importan estos problemas es al entrenador del equipo madrileño. Milite se mostró muy amable en entrevista con los informadores, pero todo con un radiofónico madrileño que intervenía en directo. Hemos perdido ante un gran

equipo”, manifestó el yugoslavo, sonriente.

MILJANIC, TRANQUILO

El que sí está ciertamente sonriente es el cajero del Athletic de Bilbao. Entre diez y doce millones se dice que ha reportado el llenazo de San Mamés y el “Día del Club”. Asimismo rebotarán de alegría los jugadores. Pese a su pundonor deportivo, que nadie pone en duda, ningún goloso se amarga con un dulce. Llámase hoy una sustanciosa prima, estimada entre las 35.000 y las 50.000 pesetas por “barba”, en premio a su victoria sobre los “merengues”.

NOVEDADES EN LAS ALINEACIONES

Estas apostillas pueden cerrarse con algunas novedades observadas en las respectivas alineaciones. En el Real Madrid, las ausencias iniciales de Pirri—reemplazado por el joven Morgado, que “suena” poco por estos pagos—y Velázquez, aunque este último jugó en el segundo tiempo en sustitución de Amancio, que parece bajo de forma. En la del Athletic de Bilbao, la ausencia de Iribar. El portero internacional todavía no está en condiciones de poder actuar a pleno rendimiento. Menos mal que el suplente Marro lo hizo francamente bien. También cabe destacar al mejor hombre del conjunto bilbaíno, el medio Madariaga—en función de “libero”—, tanto por las magníficas actuaciones que está realizando—se halla en la cabeza de la clasificación para el trofeo de la “Hoja del Lunes” de Bilbao—, como por tener condición de ex madridista. Durante varios años, Madariaga perteneció al Real Madrid, que lo tuvo cedido a diversos equipos. En la temporada última, cuando actuaba en el Baracaldo, el club madrileño le dio la libertad.

PITOS EN LA ROSALEDA



Ganó el Málaga al Elche. Pero fue pírrica su victoria, pues la consiguió por un gol y de penalty. Aquí vemos a Aráez despejar, acosado por Rubén Cano, con Gómez-Voglino a la expectativa. Lo cierto es que el público pitó al presidente... Pintan bastos en La Rosaleda. (Telefoto Cifra.)

TEATRO DE LA COMEDIA

GRAN FIESTA FIN DE AÑO

UVAS DE LA SUERTE
CHAMPAN CODORNIU ● REGALOS
PRODUCTOS GUERLAIN

Celébrelo con

CONCHITA VELASCO

BERTA RIAZA ● JESUS PUENTE

MARGARITA GARCIA ORTEGA

MANUEL TORREMOCHA

y un extenso reparto,
dirigidos por

JOSE LUIS ALONSO

en la mejor comedia de

ANTONIO GALA

LAS CÍTARAS

COLGADAS DE

LOS ARBOLES

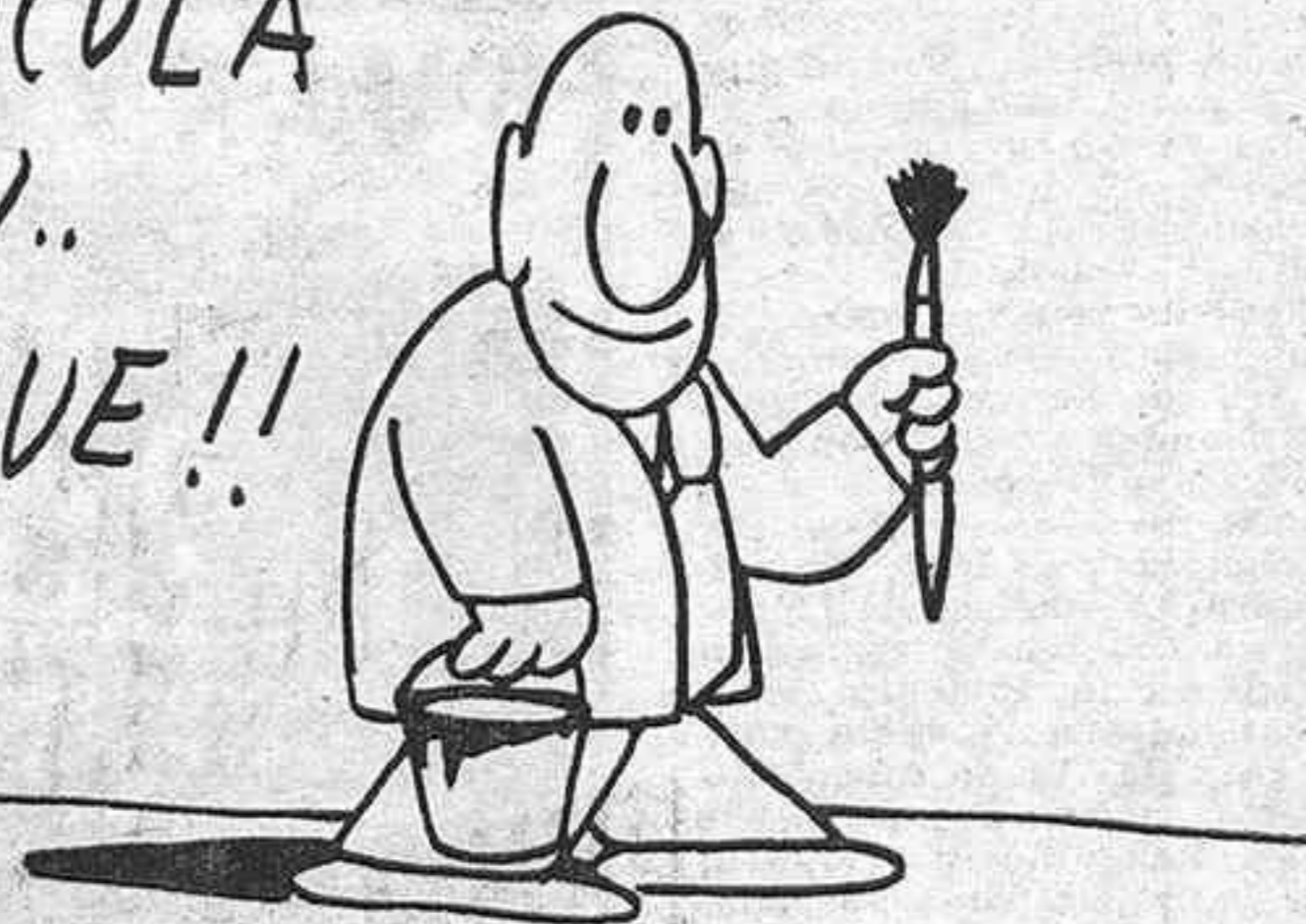
Produce: CORRAL DE COMEDIAS

RIALTO FANTASIO

HOY LUNES, ESTRENO

UNA PELICULA
CON..

¡¡TRIQUITRAQUE!!



WARNER ESPAÑOLA, S.A.
presenta

polvo eres...

VICENTE ESCRIBA

MANUEL SUMMERS · ISABEL GARCÉS · GUADALUPE M. SAMPEDRO

y la presentación estelar de NADUSKA EASTMANCOLOR Producción ASPA P.C.

AUTORIZADA MAYORES 18 AÑOS

Los asistentes a la función de noche de mañana martes 31, serán obsequiados con las clásicas uvas de la suerte

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

APOTEOSIS EN LA ZARZUELA. CABE APLAUDIR el espectáculo y dejar constancia de un éxito que en «Gigantes y Cabezudos» tuvo signos y momentos de apoteosis. Tamayo sabe, en conjunto, dar alegría, vistosidad y plenitud espectacular. Al concluir, con toda la compañía, Tamayo, Buendía, Perera, Lorca, saludaron entre grandes ovaciones, prolongadas varios minutos. (A. Fernández-Cid. «ABC».)

GRAN TRIUNFO EN LA ZARZUELA. JUNTO A LOS principales intérpretes, la cuadrilla cabezuda de Calatorao, el coro infantil, la rondalla, el cuerpo de baile, realizaron una interpretación que levantó el entusiasmo del público, llevando a escena a todos los componentes con el maestro Moreno Buendía y el propio Tamayo, para agradecer las grandes ovaciones. (Antonio Valencia. «Hoja del Lunes».)

EL MAYOR ESPECTACULO DE MADRID. LA COMPAÑIA Lírica Nacional, ante el estreno de «La boda de Luis Alonso», en versión de don José María Pemán, para quien todos los elogios son insuficientes, puede ofrecer los siguientes datos: 150 personas en escena, de las que 10 son cantantes solistas; los coros, 50 voces; el ballet, 18 bailarines; actores, 16; figuración y niños, 34; 56 profesores de orquesta y 10 de rondalla. ¡Triunfo rotundo para el mayor espectáculo de Madrid! (Hernández Petit. «ABC».)

TIRANO BANDERAS. VERSION TEATRAL DE LA más famosa novela de Valle-Inclán. Un gran espectáculo de nuestro tiempo. Éxito clamoroso en el Teatro Español. Compañía Lope de Vega. Dirección: José Tamayo.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Compañía Antonio Garisa con ¡Chao, don Antonio Barragano! Original de Eduardo de Filippo. Versión española Natividad Zaro. Función de Nochevieja, obsequio de gran cotillón, uvas de la suerte y champán Castellblanc.

ALFIL DE LA CALLE DEL PEZ. 10.—(Tel. 2318152.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7,30 y 11: La compañía Morgan de Teatro presenta a Carmen de la Maza, Pedro Civera y la colaboración de Carmen Rossi en El bebé furioso, (de Martínez Mediero; dirección, Ángel García Moreno). Quinto mes de éxito cómico. Localidades a la venta para la función de fin de año. Gran cotillón. La comedia más divertida para despedir el año. ¡Últimas semanas!

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Aparcamiento Santo Domingo.) 7, 11: Arturo Serrano presenta compañía Gemma Cuervo, con Carlos Larrañaga y Germán Cobos en Diseño para mi vida (de Noel Coward; colaboración, Jesús Enguita; vestuario, Francisco Delgado; escenografía, Antonio Cortés; adaptación y dirección, Conchita Montes). Localidades a la venta para la gran gala de fin de año. Uvas de la suerte, serpentina, Pino Tío Mateo, de Palomino y Vergara; perfumes y belleza de Guerlain-Paris. Pase una noche inolvidable con la comedia más divertida y desventajada de todos los tiempos.

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 224991.) Hoy, funciones 7 y 11: José María Prada y Julieta Martínez en La más hermosa niña del mundo (de Peter Nichols; con Gisela Paradis, Enrique Cerro, Mariana Salgado y María Paz Molinero; dirección, Ricardo Lucía). Domingos, 4,30 (todas las localidades al 50 por 100 de su precio) y 7,1. A la venta las localidades función de fin de año. Uvas de la suerte, champán y cotillón.

BEATRIZ.—7 tarde y 11 noche: Manuel Collado presenta Fulgor y muerte de Joaquín Murrieta. Poema cantado de Pablo Neruda; adaptación y música de Manuel Picón. Indio Juan, Apataca, Olga Manzano y Manuel Picón. Dos únicos recitales.

BEATRIZ.—Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: Manuel Collado presenta Qué absurda es la gente absurda (de Alan Ayckbourn; con, por orden alfabético María José Alfonso, Marisa de Leza, Fernando Guillén, Francisco Valladares, José Vivó y Mary Carmen Yebes; dirección, Jaime Azpilicueta). Premio de la crítica inglesa a la mejor comedia del año. Pase un absurdo fin de año lleno de maravillosos y absurdos regalos: uvas, cotillón, etcétera, con nosotros.

BELLAS ARTES.—(2324437.) Director José Tamayo ¡Segundo año de éxito! 7 tarde y 11 noche: Juanjo Menéndez en Los peces rojos (de A. Couilh; con María Luisa Merlo, Julio Arroyo, Lorenzo Ramírez y María Silva; dirección, Gustavo Pérez Puig). Están a la venta las localidades para la función de Nochevieja.

BEVAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3, junto José Antonio.) 7 tarde y 11 noche: Manuel

Collado presenta a Topo (colectivo de teatro) en El retablo del flautista (de Jordi Teixidor). Precios de 125 a 225 pesetas. Reducción estudiantes todos los días, excepto viernes, sábados y domingos. Autorizado mayores de 14 años.

CALDERON.—Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana, 7, 10,45: ¡El idolo de Madrid! Manolo Escobar! con su ori-

ginal espectáculo Con la copla al hombro (Maruja Lozano, The Dalrays, Manetti Brothers, Nano Martin, ballet Lina y Miguel). Localidades a la venta para la gran gala de fin de año. Uvas de la suerte, serpentina, confetis, globos, champán Codorniu, coñac Sobberano y otros regalos. ¡Será una noche inolvidable!

CEREBRO MUSIC HALL.—(Princesa, 5.) Hoy, 11,30 y 1,30: The Rocky Horror Show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año) Reservas: teléfono 2416226 desde 7 tarde. Mañana, 11 y 1,45, gran cotillón y uvas de la suerte.

CLUB.—(Bajos Palacio Música. 2220417.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7,15 y 11, tercer año ininterrumpidamente arrollador!: Manolo Gómez Bur y su gran compañía en La sopea. Esta comedia tiene el récord en Madrid de permanencia continuada en cartel. ¡El éxito cómico de todos los tiempos! ¡Hacia las 2.000 representaciones! Función extraordinaria de Nochevieja. Localidades a la venta. Obsequio de uvas de la suerte, champagne, globos, serpentina y cigarrillos Marlboro. ¡La noche más divertida con Gómez Bur y La sopea!

COMEDIA.—Hoy no hay funciones por descanso de la compañía. Mañana, 7 y 11: Conchita Velasco, Berta Riaza, Jesús Puente en Las citaras colgadas de los árboles (de Antonio Gala; con Manuel Torre-mocha y la colaboración de Margarita García Ortega; dirección, José Luis Alonso). Función extraordinaria fin de año, grandes regalos.

COMICO.—(2274537.) 7 y 11: Anillos para una dama (de Antonio Gala). Jueves, ítema. Señoras, 50 por 100 de descuento más impuestos. Nochevieja, gran cotillón. Regalos, champán, uvas de la suerte. Localidades a la venta.

ESLAVA.—(2665440.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba en El día después de la feria (de Frank Harvey; traducción, Juan José de Arceche; dirección, Luis Escobar). ¡Una emocionante y bella historia de amor! Localidades a la venta para la función de Nochevieja. Obsequio de uvas de la suerte, champán Freixnet y gran cotillón.

ESPAÑOL.—Hoy, 7 tarde. No-

che no hay función. Compañía Lope de Vega. Ignacio López Tarso en Tirano Banderas (de don Ramón del Valle-Inclán; con, por orden de intervención, Ramón Durán, Tarsila Criado, Alberto Fernández, María Nevado, Ángel Terrón, Manuel Gallardo, María Jesús Lara, Antonio Irazo, Pedro del Río, José Luis Lespe y Ramón Pons). Versión dramática de Enrique Llovet. Dirección: José Tamayo. Los jueves, todas las localidades con el cincuenta por ciento descuento. Función Nochevieja, gran cotillón, champán y las clásicas uvas.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 11: Compañía Rocío Dúrcal con Ismael Merlo, Mari Carmen Prendes, Aurora Redondo; actriz invitada, Amelia de la Torre, en La muchacha sin retorno (de Santiago Moncada; dirección, Cayetano Luca de Tena). Localidades a la venta para fin de año. Gran cotillón.

FUENCARRAL.—(Tel. 4482748.) Tercer mes de éxito: Sarsitismo. Un récord musical jamás igualado, en un triunfo personal de Sara Montiel. El espectáculo divertido y Sarsitismo de estas fiestas. Nochevieja con Sara Montiel. Adquiera con anticipación sus localidades. ¡Dos últimas semanas! Día 7 de enero, despedida.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en su tercer año de éxito con Pato a la naranja (comedia de Douglas-Home, versión Balart; intérpretes: Cristina Victoria, Cristina Suriani, Isabel Pallarés, Ricardo Valle). ¡Un espectáculo tremendamente cómico y divertido! Dos últimas semanas por compromisos de contratación del teatro. Noche Fin de Año, obsequio al público con las tradicionales uvas de la suerte del Infanta en preciosas cestitas y... Soberrano, "que es cosa de hombres". Localidades a la venta.

LARA.—(2211631. Corredera Baja, 15. Metro Callao.) 7 y 11: Versión de La malquerida (de don Jacinto Benavente; por Alfredo Mañas, con Carmen Bernardos, Juan Luis Galiardo, Esperanza Alonso y la colaboración de Miguel Ángel; dirección: Guerrero Zamora). Día 6 de enero, despedida de la compañía. A la venta localidades función de Nochevieja. Gran cotillón.

LATINA.—(Teléf. 2652835.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche, clamoroso éxito. Compañía titular de revistas Colsada, Viky Lusson y Quique Camoiras. La revista cómica de gran espectáculo, original de M. y F. Jiménez, Allén y García; música, maestros Dolz y Soto. Llévame a París, con Tito Medrano. Fabuloso alarde de mujeres internacionales. Ballet inglés Buddin Generation. Deslumbrante y sensacional montaje escénico. Ingenios mecánicos, elevadores humanos, escenarios móviles, cascadas reales, fantasía evocadora en sinfonía acuática.

MARAVILLAS.—(4465730.) 7 y 11: ¡Tercer año! Sé infiel y no mires con quién. ¡Arrolladoramente cómica! Localidades a la venta para Nochevieja.

MARIA GUERRERO.—Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: El círculo de tiza caucasiense (de Bertolt Brecht, versión española de Pedro Lain Entralgo; con María Fernanda d'Ocón, José Bódalo, Gabriel Llopert, Guillermo Marin, José Luis Heredia, Arturo López, Francisco Hernández, Luisa Rodrigo, Julia Trujillo, Ana María Ventura y resto de la compañía titular; director: José Luis Alonso). Gran cotillón en función de noche; precio de las localidades, de 100 a 300 pesetas. Los jueves, todas las localidades con el 50 por 100.

MARQUINA.—(Prim. 11. Teléfono 2318487.) Hoy, descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche en punto: Manuel Collado presenta Godspell (espectáculo musical basado en el Evangelio, original de John Michael Tebelak y Stephen Schwartz). Ya están a la venta las localidades para el gran cotillón de fin de año. Los actores de Godspell le esperan para tomar una copa de champagne recibiendo el nuevo año. Maravillosos regalos de las marcas más prestigiosas y una bolsa de cotillón "moda Godspell" llena de sorpresas. ¡No se lo pierda! ¡Le esperamos! ¡Godspell será una fiesta... con usted!

MARTIN.—7 y 11: José Sazatorni (Saza), Antonio Ozores y Lynda Ross en Una noche de steeep-tease (de Michael Pertwee). ¡Segundo año triunfal! A la venta, localidades para la función de fin de año. Uvas de la suerte, champán y gran cotillón.

MONUMENTAL.—Hoy, 7,30 tarde: Gaby, Fofó y Milki, con Pofito. ¡En persona! El espectáculo infantil del año.

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen. 2219047.) Hoy, descanso compañía; mañana 7 y 11: Sin la polonesa... ¡nadá! Un curioso y divertido caso de atavismo sexual. ¡El vodevil con la risa más verde y divertida de Madrid! ¡Hacia las 500 representaciones. Localidades a la venta para fin de año. ¡Gran cotillón!

PALACIO DEPORTES.—(Teléfono 4016392. Avda. Felipe II. Metro Goya.) Hoy, 6,30 tarde: ¡Exito fabuloso! ¡El programa de las Naciones Festival Mundial del Circo, ¡con la participación de los treinta mejores circos del mundo! ¡Veinte países, 200 artistas! ¡Tigres de Bengala! ¡Leones del Congo! ¡Osos polares! ¡Chimpancés equilibristas! ¡Gala Shaw, la reina del trapezio de U. S. A.! ¡Los saltadores de Polonia! ¡Los samurais del Japón! ¡Los tambores de Hiroshima! ¡Los dobles trapecios volantes de Alemania! ¡El avión aéreo de Bélgica! ¡La tribu del príncipe de Zambia! ¡El circo de 1800! ¡Dos grupos de famosos payasos con los célebres Hermanos Moreno! ¡Desfiles, paradas, majorettes, los Reyes Magos y otras muchísimas novedades nunca vistas en Madrid! Funciones: martes 31, a las 5 tarde y 10,30 noche, función extraordinaria de fin de año, con obsequio de las uvas, champán y gran cotillón. Miércoles 1, a las 4,15 y 7,15 tarde. Localidades a la venta.

PEQUEÑO TEATRO.—(Magallanes.) Función única 11 noche: T. E. I. Súbitamente, el último verano ¡Como respuesta, la destrucción!

REINA VICTORIA.—Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Compañía Julia Gutiérrez Caba, con Fernando Delgado: Tal como son (de Chejov). Un espectáculo alegre y divertido. Función Nochevieja, uvas de la suerte, cotillón, champán Codorniu, regalos perfumados Padilla y Pedro Domecq. Localidades a la venta. Dos últimas semanas.

VALLE-INCLAN.—(Torre de Madrid.) 7,15 y 11: La última más divertida comedia de Valle-Inclán. José María Mompalao Camoletti, José María Mompalao Camoletti, Manolo Alexander, Paula Martel, Manolo Alexander, en No te pases de la raya, carín (con Julián Navarro y Nemi Gado); versión española de Albert Clossas. ¡El actual gran éxito de París! Noveno mes. A la venta las localidades función de fin de año. Uvas de la suerte, champán y cotillón.

ZARZUELA.—(Teléf. 2214344.) Hoy, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lírica Nacional, con La

BULEVAR

MONICA VITTI

Teresa La Ladrona

STEFANO SATTA FLORES Technicolor

ISA DANIELI

MICHELE PLACIDO

con la participación de

FIORENZO FIORENTINI

director: **CARLO DI PALMA**

TECHNICOLOR

2ª SEMANA DE FABULOSO EXITO

Fuerte... Humana... Satírica...
Corrosiva... Conmovedora...
¡Real!

Cea DISTRIBUCION

GAYARRE - INFANTAS - APOLO

¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!

¡ACORRALADOS POR LAS FIERAS Y LOS CANIBALES, Y ATACADOS POR LOS PIRATAS!

ROBINSON y VIERNES en

La Isla Encantada

según la novela de DANIEL DEFOE

continuación de ROBINSON CRUSOE premio WALT DISNEY en el festival de Gijón.

Director: **HUGO STIGLITZ • AHUI**

Director: RENE CARDONA JR. EASTMANCOLOR

Para todos los públicos

TIVOLI ¡¡A PARTIR DE HOY!!

LOS FARAONES DEL CINE COMICO, DE NUEVO... EN UN FILM DE EXPLOSIVA COMICIDAD

LOS HERMANOS MARX

UNA TARDE EN EL CIRCO

DIRECTOR: EDWARD BUZZELL

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ca de Luis Alonso (de Javier de Burgos y Giménez; versión de José María Pemán) y Gigantes y cabezudos (de Echeagaray y Fernández Caballero). Dirección musical, Moreno Buendía; dirección, José Tamayo. ¡El mayor espectáculo de Madrid! Están a la venta las localidades para la función de Nochevieja. Mañana, funciones 4,30 y 7,30 tarde.

cafés-teatro

ALES BOITE TEATRO. — (Venetas, 6, Plaza Santo Domingo. 2473062.) 11,30 y 1,15 noche: Rúa deportivamente con Mantente en forma (de Enrique Bariego). Cuatro meses de alegre y musical éxito.

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléfonos 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11: espectáculo; 11,45: ¡Arsa pillill!, divertida y alegre parodia cómica; 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (de Enrique Bariego y Pajares); con un reparto de primeras figuras de la escena y televisión; 3,15: Sexy-show, con las más explosivas y fabulosas vedettes Magníficas orquestas.

BOITE DEL PINTOR. — (Goya, número 79. Teléf. 2755070.) Próximo jueves, 1,30 noche, estreno de la farsa musical La Mafia, la Ráfia y la tía Cambalafia (original de Jorge Llopis; con Fedra Loren-

te, Paloma Juanes, Maribel Novo, Melania Lorente, Manuel Salamanca, José Yepes y José Alvarez; dirección, Jorge Llopis.

CEREBRO MUSIC-HALL. — (Princesa, 5.) Hoy, 11,30 y 1,30: The Rocky Horror Show (premios Evening Standard y Plays and Players al mejor musical del año). Reservas: teléfono 2416226, desde 7 tarde.

KING BOITE TEATRO. — (Avenida José Antonio, 34, entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) 11,30 y 1,30: Presenta a Angeles Hortelano, Almudena Cotos, Pilar Cansino, Joaquín Embid y Damián Velasco en Tres mujeres para un político (de José Sanmillán; dirección, Pedro Amalio López). Tardes, discoteca.

STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28. Teléfono 4482080.) 11,30 y 1,30: El escarabajo de la felicidad (una función rigurosamente atrevida sin desplazamiento a Biarritz; con Ramón Centenero, Mónica Cano, Mara Sigut y Angel Soler. Autor y director: Antonio de Jaén. Rúa, baile y diviértase hasta ja madrugada. Séptimo mes de éxito.

XAIRO MUSIC-HALL. — (Paz, número 11, bajos cine Albéniz. Teléfonos 2312440-2320121.) Presenta 1,30 noche: La gran producción musical Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Angie and Margot, bajo la dirección musical de Alfonso Santisteban). Tardes: baile con las magníficas orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA. — 7, 10,45: La regenta. Función Nochevieja: Uvas y botellines.

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 2254608.) 4,15, 7, 10,30: La semilla del tamarindo (Julie Andrews, Omar Shariff; color). 18 años y mayores de 14 acompañados.

AMAYA. — 4,15, 7, 10,30: Asesinato en el Orient Express (director, Sidney Lumet; con Albert Finney, Lauren Bacall, Martin Balsam, Ingrid Bergman, Jacqueline Bisset, Jean Pierre Cassel, Sean Connery, John Gielgud, Wendy Hiller, Anthony Perkins, Vanesa Redgrave, Rachel Roberts, Richard Widmark; y Michael York; según la novela de Agatha Christie). Catorce años y menores acompañados. Tercera semana.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30: El gato silvestre (con el conejo "Bunny" y Speedy González; technicolor). Tolerada. 7, 10,45: La esposa comprada (Zandy's Bride) (Gene Hackman, Liv Ullman; director, Jan Troell; panavisión, technicolor). ¡Primer se casarían...! luego se enamorarían! Mayores 18 años y 14 acompañados.

AZUL. — (Avenida José Antonio, 76. Una sala excepcional. Superconfort.) 7 tarde; resto, continua 11 mañana: El amor del capitán Brando. Función Nochevieja: Uvas y botellines.

BENLLIURE. — 4,30, 7, 10,45: Robin Hood (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

BILBAO. — 7, 10,45: Un toque de distinción (Glenda Jackson, Oscar Interpretación mejor actriz por esta película; color). 18 años. Séptimo mes.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56) 4,30, 7, 10,30: Teresa, la ladrona (con Mónica Vitti). Humana..., satírica..., corrosiva... Segunda semana.

CALIFORNIA. — (Andrés Mellado, 47. Teléfono 2440058.) 4,30, 7, 11: Robin Hood (una maravilla de Walt Disney!; color). Tolerada.

CALLAO. — 4,15, 7, 10,45: Kazablan (Yehoran Gaon; scope, color). ¡Un musical vivo, trepidante, joven y alegre! 14 años y menores acompañados.

CAPITOL. — 7, 10,45: El hombre de la pistola de oro (Roger Moore; color). ¡La más moderna aventura de 007! Mayores 18 años.

CARLOS III. — 7, 10,45: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años.

COLISEUM. — 7, 10,45: El verano del 42 (portentoso filme de Robert Mulligan; Jennifer O'Neill, Gary Grimes, Jerry Houser; technicolor). Mayores 18 años. Mañana, sesión de noche, obsequio clásicas uvas y botellín coñac Fundador, de Domecq.

CONDE DUQUE. — 4,30, 7, 10,45: Chicas de alquiler (Nadiuska, Silvia Solar, Máximo Valverde). Película atrevida por su tesis, su desarrollo y la forma en que está contada. Octava semana.

CONSULADO. — 7, 10,45: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años.

DUPLEX-CINEMA. — (General O'Leary, 57. Cine familiar.) 3,45 y 6,25: Chitty-chitty bang-bang (Julie Andrews, Dick Van Dyke). 9 y 10,30: Bananas (Woody Allen). Ciclos especiales.

EL ESPAÑOLETE ESTEREOGRAMA. — 7, 11: Harold y Maude (technicolor). ¡Alegre, divertida, festiva! Mayores 18 años.

GRAN VIA. — 4,15, 7, 10,45: Ae-

ropuerto 1975 (cinemascope, color). Monumental reparto para una historia apasionante. Tolerada.

LOPE DE VEGA. — 4, 7, 10,30: El golpe (Paul Newman, Robert Redford). Siete Oscars. Mayores 18 años y 14 acompañados.

LUCHANA. — 4,30: Círculo resplandeciente. Apta. 7, 10,45: Los nuevos españoles. Función Nochevieja: Uvas y botellines.

MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,45: Robin Hood (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 3,45, 6,45, 10,30: Papillon (Steve McQueen, Dustin Hoffman; color, panavisión). Cuarto mes. Pases película: 4, 7, 10, 10,55.

P. PRENSA. — 7, 10,45: Barba Azul (Richard Burton, Raquel Welch, Virna Lisi; scope, color). 18 años.

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 7, 10,30: El gran Gatsby (Robert Redford y Mia Farrow; technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años y 14 acompañados.

PAZ-TODD-AD. — 7, 10,30: Chinatown (Jack Nicholson, Faye Dunaway; director, Roman Polanski; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA. — 7, 10,45: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años.

PROYECCIONES CINERAMA. — 7 y 10,30: Serpico (Al Pacino; color). La mejor y más valiente película policíaca. Pases película: 7,10, 10,40. Función Nochevieja: Uvas y botellines.

REAL CINEMA-CINERAMA. — 7, 10,45: Los cuatro mosqueteros. Mayores 14 años y menores acompañados. Función Nochevieja: Uvas y botellines.

REX. — 7 tarde, numerada; resto, continua desde 11 mañana: El dormilón. Función Nochevieja: Uvas y botellines.

RIALTO. — 7, 10,45: Polvo eres... (Manuel Summers, Nadiuska, Isabel Garcés, Guadalupe M. Sampedro).

RICHMOND. — 4,30: Círculo resplandeciente. Apta. 7, 10,45: Los nuevos españoles. Función Nochevieja: Uvas y botellines.

ROXY A. — 7, 10,45: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años.

ROXY B. — 4,15, 7, 10,45: Conserje para todo (Cantinflas; color). ¡Un millón de carcajadas! Tolerada.

SALAMANCA. — 4,30, 7, 10,45: El gendarme en Nueva York (Louis de Funès; color). Tolerada. ¡Gran éxito cómico!

TORRE DE MADRID. — 4,30: Círculo resplandeciente. Apta. 7, 10,45: Los nuevos españoles. Función Nochevieja: Uvas y botellines.

VELAZQUEZ. — 7, 10,45: Barba Azul (Richard Burton, Raquel Welch, Virna Lisi; scope, color). 18 años.

VERGARA. — 7, 10,45: Un toque de distinción (Glenda Jackson, Oscar Interpretación mejor actriz por esta película; color). 18 años. Séptimo mes.

sesión continua

ALVI. — 5: Robin Hood. ¡Una maravilla de Walt Disney en color! Tolerada.

APOLO. — 4: La tienda roja y Robinsón y Viernes en la isla encantada (Hugo Stiglitz, Ahui). Tolerada.

ARAGON. — 4,30: Tom y Jerry y Los diez mandamientos. Toleradas.

AZUL. — (Avenida José Antonio, 76. Una sala excepcional. Supercon-

fort.) Continua 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: El amor del capitán Brando. Función Nochevieja, uvas y botellines.

BAHIA. — 4: Festival de la risa número 1 y Los mercenarios. Toleradas.

BRISTOL. — 5: El turbulento distrito 87 y Una mujer de cabaret (Carmen Sevilla; ambas color). 18 años.

CANCELLER. — 5: Robin Hood. ¡Una maravilla de Walt Disney en color! Tolerada.

CANDILEJAS. — 4: El comisario X a la caza de los Tigres Rojos y El último proceso en París. Apto.

CAPRI. — 4,30: El reprimido y Zardoz.

CARLTON. — 4: El último proceso en París. Apta.

CARTAGO. — Continua 5: Ivanhoe y La isla de los desaparecidos. Toleradas.

CARRETAS. — 10 mañana: Su majestad el hampa y El príncipe y la corista. Jueves: El techo de cristal y Cañones para Córdoba.

CERVANTES. — 5: Embassy (El caso Gorenko) y Por mis... pistolas (Cantinflas). Tolerado.

C. LINEAL. — 5: Los centauros y Una mujer de cabaret (Carmen Sevilla; ambas color). 18 años.

CONCEPCION. — 4: El comisario X a la caza de los Tigres Rojos y El último proceso en París. Apto.

DEUGSTORE CINEMA. — Continua 11 mañana: El último proceso en París. Apta.

EMPERADOR. — (2431151.) Continua 4 tarde: Confesiones de un comisario y El desafío de los Siete Magníficos (ambas color; cinemascope). 18 años.

ESPRONCEDA. — (Alonso Cano, número 28. Tel. 2344777.) Continua 4 (estreno): El optimista (con Peter Sellers). Completa el programa: Safari en Africa. Tolerado. Sesión especial, 10,45 noche: El compromiso. 18 años.

EXTREMADURA. — 5: Dick Turpin (technicolor). ¡Formidables aventuras! Tolerada.

FALLA. — 4: El comisario X a la caza de los Tigres Rojos y El último proceso en París. Apto.

FANTASIO. — 4,30: Polvo eres... (Manuel Summers, Nadiuska, Isabel Garcés, Guadalupe M. Sampedro).

FELIPE II. — 4,30: Jo, cadáver revoltoso y Naves misteriosas. Toleradas.

FLORIDA. — (General Ricardos, número 103. Tel. 4710402. Totalmente reformado.) Continua 5: Dick Turpin (John Gaffari, Senny Green; color). Tolerada.

FUNDADORES. — (Fundadores, número 9; final Goya. Tel. 2451495.) 5: Los Kalatravas en el imperio Karate y Tarzán y el safari perdido. Toleradas.

GARDEN. — 5: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años.

GAYARRE. — 4,30: Robinsón y Viernes en la isla encantada (Hugo Stiglitz, Ahui). Tolerada.

IDEAL. — 5: Sex o no sex y Zardoz (ambas color). Mayores 18 años.

IMPERIAL. — Continua 10 mañana: Complementos y Robin Hood (Walt Disney; technicolor). Tolerada. Pases: 10 11,54, 1,48, 3,42, 5,36, 7,30, 9,24 y 11,18.

INFANTAS. — 4: La tienda roja y Robinsón y Viernes en la isla encantada (Hugo Stiglitz, Ahui). Toleradas.

INFANTE. — 5: Dick Turpin (technicolor). ¡Formidables aventuras! Tolerada.

JORGE JUAN. — 4: Misión secreta en el Caribe y Los padrinos. Toleradas.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: Robin Hood. ¡Una maravilla de Walt Disney en color! Tolerada.

KURSAL. — 5: Asalto al último tren y Una mujer de cabaret (Carmen Sevilla; ambas color). 18 años.

LICEO. — 5: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años.

LIDO. — 5: Dick Turpin (technicolor). ¡Formidables aventuras! Tolerada.

LISBOA. — 5: Cuatro moscas sobre terciopelo gris y Una mujer de cabaret (Carmen Sevilla; ambas color). 18 años.

LOPEZ DE HOYOS. — (Metro Prosperidad, 2613853.) 5: El rompecoraciones y Zardoz (Sean Connery).

LOS ANGELES. — 5: Dick Turpin (technicolor). ¡Formidables aventuras! Tolerada.

LUX. — 5: Carmen Boom y Zardoz. 18 años.

MADRID. — Continua 10 mañana Doble programa de riguroso estreno: El hijo del Zorro y La boda o la vida (ambas color; cinemascope). 14 años y menores acompañados. Segunda semana.

MAGALLANES. — 4: Todos para uno, golpes para todos y Colmill Blanco. Toleradas.

MURILLO. — Continua 4: Cantando bajo la lluvia e Ivanhoe. Tolerada.

NARVAEZ. — 5: El viaje (Sofia Loren Richard Burton; color). Mayores 14 años y menores acompañados.

NIZA. — 4: El pequeño gigante y Apache. Toleradas.

ODEON. — 5: Las dos caras del miedo y Una mujer de cabaret (Carmen Sevilla; ambas color). 18 años.

OPORTO. — 5: Los secretos de la Cosa Nostra y Una mujer de cabaret (Carmen Sevilla; ambas color). 18 años.

PALACIO DEL PROGRESO. — 5,30: Testimonio mortal (George Peppard; technicolor). ¡Emocionante! Mayores 18 años.

PAVON. — 4: Huida al planeta de los simios y Los padrinos. Toleradas.

PLEYEL. — 10: Con ella llegó el amor e Ivanhoe. Toleradas.

POSTAS. — 10: Dos tejanos en la selva y La pequeña arca. Toleradas.

PRINCIPE PIO. — 3,30: Millonario por una pata y La pantera rosa. Mayores de 14 años y menores acompañados.

REGIO. — 5: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años.

REX. — Continua 11 mañana, excepto 7 tarde, numerada: El dormilón. Función Nochevieja, uvas y botellines.

RIO. — 4: Dos tejanos en la selva y Los padrinos. Toleradas.

ROMA. — 4: El príncipe impostor y Cantando bajo la lluvia. Toleradas menores.

ROYAL. — 5: Robin Hood. ¡Una maravilla de Walt Disney en color! Tolerada.

SAINZ DE BARANDA. — 4: Abel, tu hermano y Agua azul, muerte blanca. Tolerado.

SAN CARLOS. — Continua 4 tarde: El canalla y Texas, 1870 (ambas color; cinemascope). 18 años.

SAVOY. — 5: Robin Hood. ¡Una maravilla de Walt Disney en color! Tolerada.

TEXAS. — 4,30: Sin aliento y El calzonazos. Tolerado.

TIVOLI. — 4,30: Una tarde en el circo (de los hermanos Marx). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA. — (4018686.) 5: Dick Turpin (technicolor). ¡Formidables aventuras! Tolerada.

URQUIJO. — 4: El comisario X a la caza de los Tigres Rojos y El último proceso en París. Apto.

VALLEHERMOSO. — 5: Una chica tan decente como yo y Gold (Roger Moore; color). 18 años.

VERSALES. — 5: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años.

VICTORIA. — 5: La ira de Dios (Robert Mitchum, Rita Hayworth; scope, color). 18 años.

VOZ. — 4: Tres superhombres en el Oeste y Había una vez un circo (Gaby, Fofó, Miliki y Fofito). Tolerado para menores.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán.) Autóbus 33, plaza Isabel II. Servicios especiales autobús domingos y festivos. Estación Metro Batán. Bravo Murillo, 173 (Estrecho); Peña Prieta, 3 (Puente Vallecas); y Almería, 4 (Ventas). Entrada: 9,30 a 18. Cierre, 18,30.

U. S. A.). V. esp. 6: Cine cómico: Todo el oro del mundo (René Clair; int., Bourvil, Philippe Noiret; Francia). V. esp. 8,30: Le chant de styrene (A. Resnais). Cortometraje: El año pasado en Marienbad (Alain Resnais; Francia). V. c. subt. esp. 10,30: Cine y ópera: El cazador furtivo (de Karl Maria von Weber; con Tom Krause, Toni Blankenheim, Arlene Saundser, de la Opera del Estado de Hamburgo, Alemania). Sesión gratuita para abonados.

GALILEO. — Continua 4: Paolo in caldo (Los amores de Paolo).

PALACE. — Continua 4,30: Milarepa (de Lilliana Cavani; con Lajos Balazsovits y Marisa Fabri; technicolor); V. o. íntegra italiana. "Una película de inesperada originalidad" ("ABC"). 4ª semana.

PENALVER. — Continua 4: Una fille et des fusils (Una chica y los fusiles) (de Claude Lelouch; con Janine Magnan y Amidou). V. o. francesa. Cuarta semana. Gran premio de dirección del Festival de Mar del Plata. Gran premio del I Festival de Cine Joven.

POMPEYA. — Matinal, 11,30 (continúa). Tardes, 7 y 10,45 (numeradas): La femme de Jean (La mujer de Juan). Un filme de Yannick Bellon; France Lambiette, Claude Rich. Concha de Plata Festival San Sebastián 1974. 11ª semana.

ROSALES. — Continua 4,30: Cuerno de cabra (de Méthodi Andenov; con Katia Paskaleva). V. o. íntegra subtítulos. 35ª semana.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Teléf. 2485081-82.) Tardes, bailes de juventud, con extraordinarios conjuntos musicales. Noches, a partir de las 11: espectáculo; 11,45: ¡Arsa pillill!, divertida y alegre parodia cómica; 1,30: Andrés Pajares en la farsa vodevilesca El embarazado (de Enrique Bariego y Pajares); con un reparto de primeras figuras de la escena y televisión 3,15: Sexy-show con las más explosivas y fabulosas vedettes. Magníficas orquestas

XAIRO MUSIC-HALL. — (Paz, número 11, bajos cine Albéniz. Teléfonos 2312440-2310121.) Presenta 11, 1,30 noche: La gran producción musical Viva el music-hall (con Sila Montenegro, Raúl Sender y Angie and Margot, bajo la dirección musical de Alfonso Santisteban). Tardes: baile con las magníficas orquestas Los Géminis y Juan Sánchez.

frontones

FRONTO. MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Función 5 tarde. Partidos y quinielas con apuestas a raqueta femenina y mala

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA-TABLAO FLAMENCO. — (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las 5. Abierto hasta la madrugada. Excepcional cuadro flamenco. Presentación en Madrid de Solera de Jerez.

varios

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. (Metro Batán.) Autóbus 33, plaza Isabel II. Servicios especiales autobús domingos y festivos. Estación Metro Batán. Bravo Murillo, 173 (Estrecho); Peña Prieta, 3 (Puente Vallecas); y Almería, 4 (Ventas). Entrada: 9,30 a 18. Cierre, 18,30.

salas especiales

ALEXANDRA. — Continua, 4; numeradas, 10,45 noche: Paolo in caldo (Los amores de Paolo).

BELLAS ARTES. — Hoy, continua 11 mañana: Ciclo Chaplin. Dos películas: La quimera del oro (Chaplin) (pases: 11, 2,20, 5,30 y 8,45) y 5 + 1 (Rolling Stones) (pases: 12,25, 3,30, 7 y 10,30). Todos los públicos. 75 pesetas. Sólo hasta el 2 de enero. A partir del 3: Tiempos modernos (Chaplin) y Help-So-corro (Los Beatles).

FILMOTECNA NACIONAL. — (Dúplex-Cinema, Sala 1.ª General O'Leary, 57. Teléf. 2620002.) 4: Cine de episodios. Los tres mosqueteros del desierto. Primera jornada: El círculo de fuego (intérprete, John Wayne;

DIA 31

Los CANASTEROS

Barbieri, 10. Teléfonos 231 91 72 y 232 39 51

Les ofrecen su tradicional **CENA DE FIN DE AÑO**

Con cotillón, baile con orquesta hasta las tres de la madrugada.
A continuación, gran fiesta gitana con la actuación de

LUISEA ORTEGA

Y

ARTURO PAVON

Y el gran cuadro flamenco de

Los CANASTEROS

Los tarjetas para la cena son limitadas y podrán adquirirse en

Los CANASTEROS

Reserva de mesas en:

Barbieri, 10. Teléfonos 231 91 72 y 232 39 51

EL PISO QUE USTED REALMENTE NECESITA



CIUDAD RESIDENCIAL

ALTAMIRA

José Banús Internacional
Promotora y Financiera, S. A.



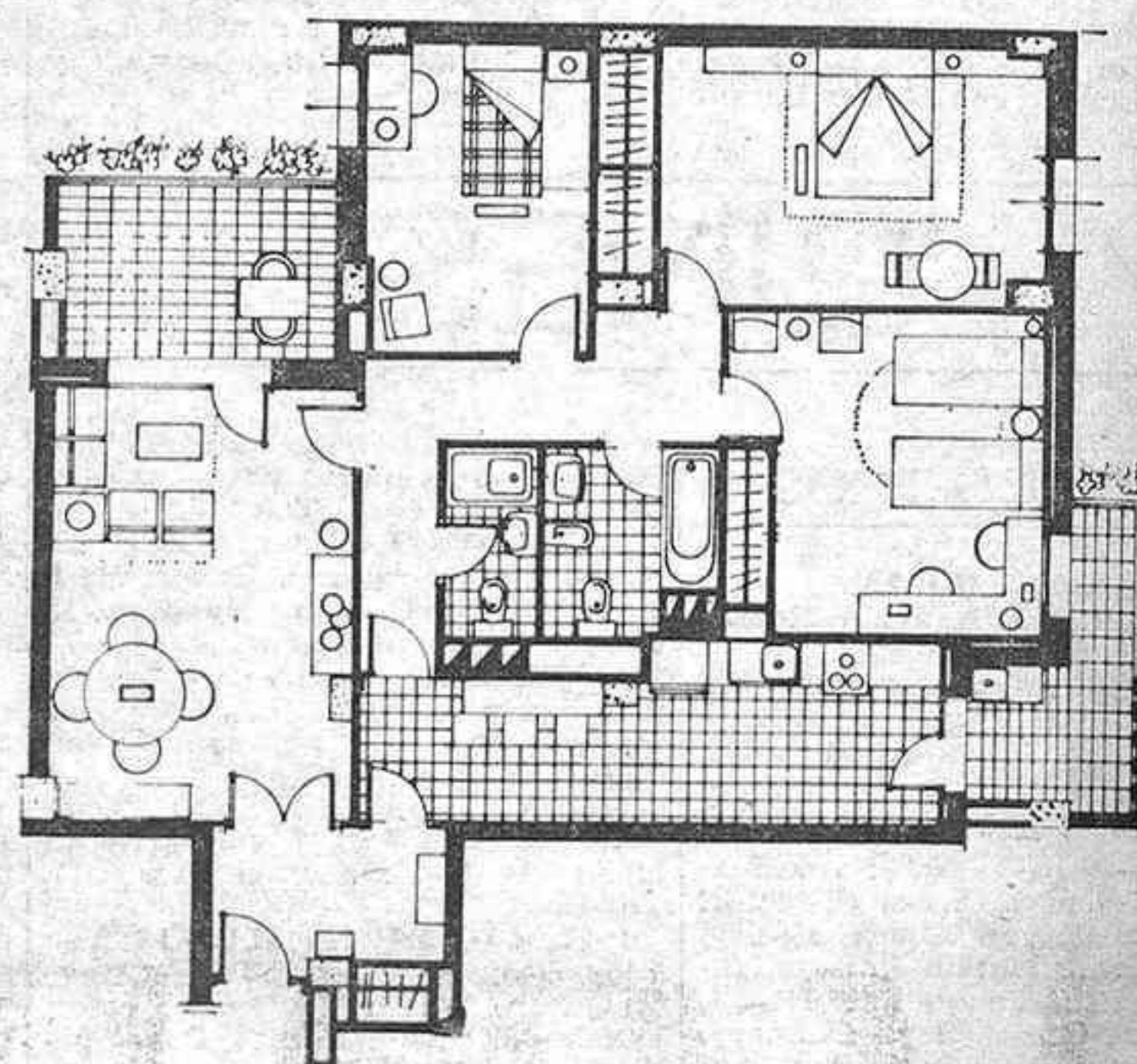
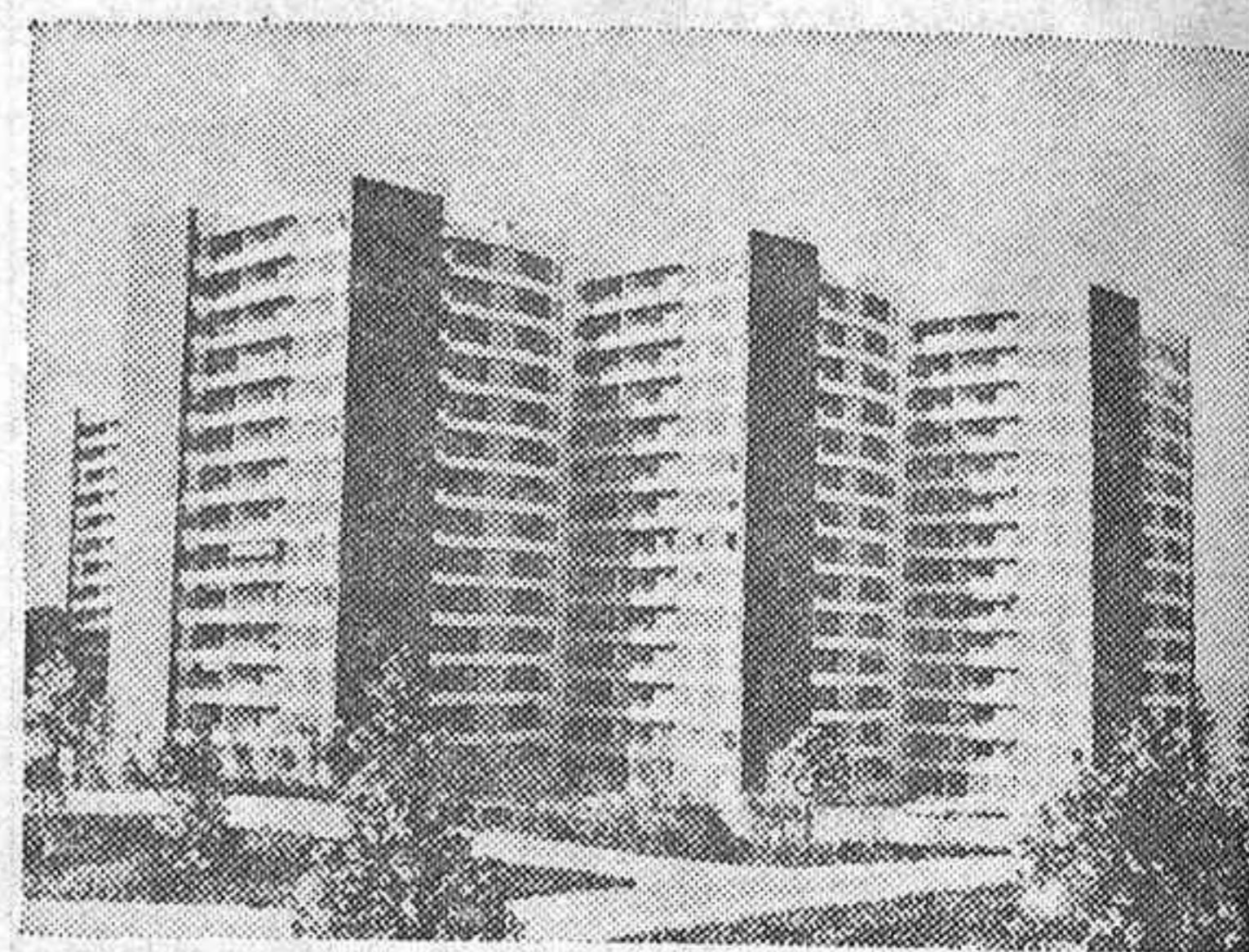
Viviendas con la Financiación
de la Caja de Ahorros y
Monte de Piedad de Madrid

FACILIDADES DE PAGO : HASTA DIEZ AÑOS

LOCALES COMERCIALES, exclusivos
para firmas de prestigio.

Información: Monte Esquinza, 4, 2.º, - Madrid-4, de 8 de la mañana a 3 de la tarde o en la propia Ciudad Residencial de 9,30 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 7,30 por las tardes (incluso festivos), con entrada por la Avenida del Generalísimo, entre la Ciudad Deportiva del Real Madrid y el Palacio de Exposiciones de la Cámara de Comercio.

ALTAMIRA: al Norte de Madrid... y de su bienestar



SITUACION PRIVILEGIADA:
junto a la Avenida del Generalísimo.
Cerca de la Ciudad Universitaria y
con acceso a la Autónoma.

COMUNICACIONES:
cuatro líneas de autobuses y una,
inminente, de metro.

ZONAS VERDES:
125.000 m² de espacios libres.

Pisos de 3, 4 y 5 habitaciones.
Portales de mármol chapado hasta el techo.
Carpintería exterior metálica.
Dos ascensores y un montacargas por edificio.
Agua caliente y calefacción centralizadas.
Suelos de parquet.
Armarios empotrados.
Teléfono interior con portería.
Antena colectiva TV.
Gas Ciudad.

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, inscribiéndose en la cuenta especial n.º 210/10.344 del Banco Atlántico, Oficina Principal, Avda. José Antonio, 48 - (Ley 57-68).

Envíese este cupón a:
JOSE BANUS INTERNACIONAL
 Promotora y Financiera, S. A.
 MONTE ESQUINZA, 4 - 2.º MADRID-4

Ruego me remitan más información
de la CIUDAD RESIDENCIAL
ALTAMIRA.

D. _____

CALLE _____

POBLACION _____

PROVINCIA _____

HL-D