

Hoja del Lunes

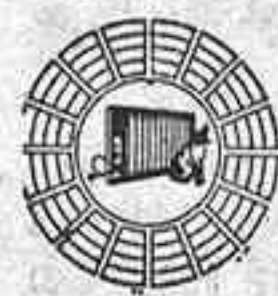
EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID
Director PEDRO GOMEZ APARICIO

PRECIO DE ESTE EJEMPLAR, 7 ptas.

feymar

RADIO T.V.

vendedor oficial de:



sol-Thermicsa

Gita. de Bilbao, 5 Tel. 2240067 - Av. José Antonio, 6 Tel. 2310604
Narvaéz, 3 Tel. 2251772 - Pl. S. Juan de la Cruz, 1 Tel. 2346794
Sancho Dávila, 6. Tel. 2464657 - Jazmín, 34. Tel. 2025685

LOS PIRATAS AEREOS DE ALABAMA, DETENIDOS EN CUBA

Antes habían cobrado dos millones de dólares de los diez que exigían como rescate

LOS SEQUESTRADORES INTENTARON HABLAR POR RADIO CON EL PRESIDENTE NIXON, QUE SE NEGÓ A ELLO

WASHINGTON, 12. (Efe.)— Las autoridades cubanas informaron esta mañana al Gobierno de los Estados Unidos que los tres secuestradores del avión de pasajeros de la Southern Airways que aterrizó en la madrugada pasada en La Habana, se encuentran detenidos, dijo hoy un portavoz de la Federación de Aviación Civil norteamericana.

El portavoz añadió que los cubanos dijeron también que

“informarán a los Estados Unidos cuándo puede volar a La Habana otro avión de la Southern Airways a recoger el aparato, los tripulantes y pasajeros secuestrados”.

El avión aterrizó en el aeropuerto José Martí de La Habana, después de una odisea de treinta horas, con parte del tren de aterrizaje y uno de sus tres motores averiados.

El Departamento de Estado norteamericano, que se mantuvo en contacto con el Gobierno cubano a través de la Embajada suiza en La Habana para pedir la detención de los tres secuestradores, esperaba recibir información completa sobre el estado de los pasajeros antes de hoy a mediodía.

El portavoz del Departamento, sin embargo, informó que se sabía a través de funcionarios de la Embajada suiza en La Habana, que los pasajeros habían sido acomodados para que pasaran la noche en hoteles de la capital de Cuba.

Los mismos funcionarios suizos, según el portavoz, informaron que el copiloto del avión —un DC-9— y uno de los pasajeros habían sido hospitalizados.

NEGATIVA DE NIXON

El avión aterrizó en La Ha-

baña después de haber sobrevolado durante varias horas el aeropuerto José Martí para agotar el combustible y evitar así un incendio en caso de que se estrellara al aterrizar, por llevar averiado el tren de aterrizaje.

Esa avería la causaron disparos de agentes del F. B. I. que reventaron a tiros las ruedas del avión para evitar que despegara de la base aérea McCoy, en Florida. La de McCoy era la octava escala que hacía el avión después de haber sido secuestrado con 34 personas a bordo, sobre Alabama, el viernes.

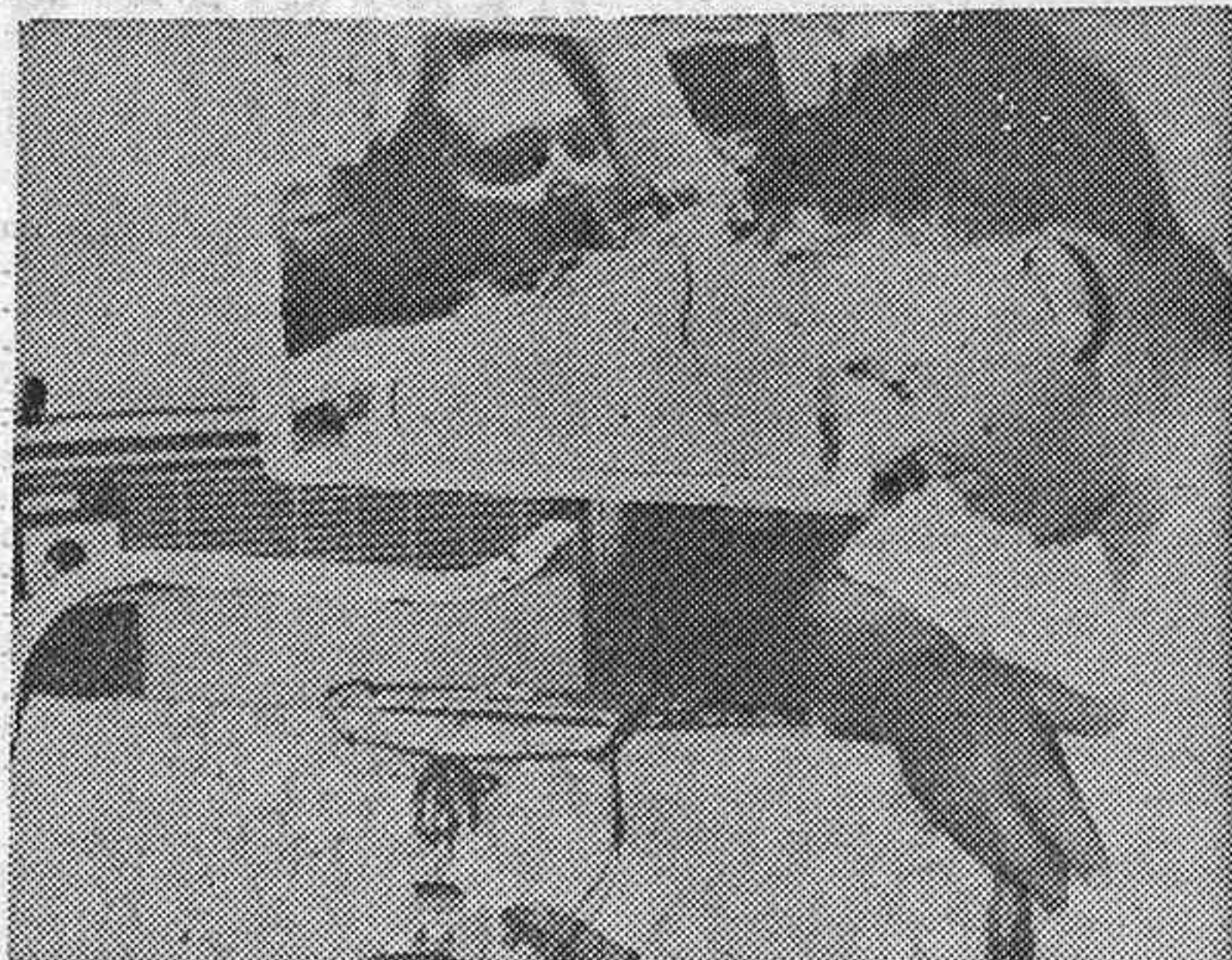
Después de despegar de McCoy, los secuestradores quisieron hablar por radioteléfono con el Presidente Nixon, que se encuentra en Cayo Vizcaino, cerca de la base aérea.

El Presidente, al parecer, no quiso hablar con los piratas, pero el secretario de Transporte, John Volpe, intentó hacerlo sin que al parecer se estableciera la comunicación.

Los secuestradores, finalmente, al no ponerse en contacto con Nixon, hicieron volar el avión rumbo a La Habana,

(Continúa en la página 9)

ESPERA UN NIÑO EN EL PULMON DE ACERO



La agencia Cifra nos remite esta fotografía realmente curiosa y con ribetes de extraordinaria ternura. La señora Millgate, de Sidney (Australia), lleva, según la agencia, once años en un pulmón de acero. El hombre que la contempla con una sonrisa de satisfacción es su marido. Ella también sonríe, y el caso no es para menos. La señora Millgate va a ser madre dentro de unos días.

Extinguido el incendio de Escombreras

CARTAGENA (Murcia). (Cifra.)—Se espera que de un momento a otro se extinga por completo el incendio del tanque siniestrado en la estación de descarga de la Refinería de Petróleos de Escombreras, ya que solamente quedan pequeños focos, que se cree producidos por una pérdida en la línea de conducción.

En estos momentos, los técnicos estudian su localización, y una vez conocido el origen, culminarán totalmente los trabajos de extinción.

CONTRADICCIONES SOBRE EL ACUERDO DE PAZ EN VIETNAM

Oficialmente se anuncia en Saigón que Van Thieu ha desmentido la conformidad que se le atribuye

De fuente norteamericana se afirma, sin embargo, que la conformidad existe

SAIGON, 12. (Efe-Reuter.)— Un portavoz del Presidente de Vietnam del Sur ha desmentido hoy un informe procedente de París según el cual el Presidente Nguyen Van Thieu firmaría un acuerdo de paz en Vietnam el 20 de noviembre.

“Es completamente falso el informe ayer aparecido en el diario ‘France Soir’ referente a que el Presidente Thieu había aprobado las condiciones estipuladas en el acuerdo de paz elaborado entre Washington y Hanoi”, declaró el portavoz.

El informe procedía del corresponsal de ‘France Soir’ en Saigón. La declaración del portavoz ha sido publicada en el diario saigónés, editado en lengua vietnamita, ‘Doc-Lap’.

“Doc-Lap” añade que la Oficina de Prensa del Presidente ha calificado dicho informe de “sin fundamento”, aunque funcionarios gubernamentales no han confirmado de momento este mentís.

LA VERSION NORTEAMERICANA ES DIFERENTE

En contra de la anterior información, la Agencia United Press anuncia, en un despacho fechado en Saigón, que, según fuentes norteamericanas, el Presidente Van Thieu ha dado hoy su conformidad al Presidente Nixon para negociar el acuerdo de paz con los norvietnamitas. Las mismas fuentes añaden que la aprobación de Thieu proporciona a Estados Unidos la oportunidad de firmar un tratado bilateral con Vietnam del Norte y que el ge-

(Continúa en la página 10)

Lady Churchill mejora

A los ochenta y siete años se ha fracturado una cadera



LONDRES, 12. (Efe.)— Después de una delicada operación de cadera, el estado de la señora Spencer-Churchill es “satisfactorio”, según ha comunicado el director del hospital Westminster, de Londres.

Lady Churchill, de ochenta y siete años, sufrió una ruptura de cadera al caerse en su casa del barrio de Kensington.

Nada menos que don Amancio



Exactamente, don Amancio Amaro Varela volvió a jugar un soberano partido ante el Oviedo. Mostró una extensa baraja de habilidades y recursos futbolísticos, y, aunque perdió un gol cantado, consiguió otros dos, los del primer tiempo, que a cuatro minutos del final tendrían el colofón del tanto de Santillana, que redondeó el 3-0 definitivo. En el grabado, Amancio iniciando una vez más el regate, que rompería ayer en tantas ocasiones a los defensores ovetenses. Todo un gran partido del internacional gallego. (Foto Cifra.)

48 págs. • 7 ptas.

Redacción y Administración:
PLAZA DEL CALLAO, 4
Teléfono 222 64 50

Lunes 13 noviembre 1972

Tercera época • Número 1.753

Por avión:
España 7,—
Extranjero 7,—
(Más franqueo)

La técnica y el espíritu ante el hombre de hoy

CON justo orgullo podemos organizar en nuestros días exposiciones de informática. Han pasado muchos años desde que las viejas oficinas, que habían llegado a tomar un aire siniestro en ocasiones, se fueron transformando en envidiables lugares donde adelantos y comodidades se habían incorporado con generoso lujo.

Locales amplios sustitúan a viejos centros de trabajo en los que se escatimaban espacio, luz y demás necesidades para realizar con mínima holgura una tarea. La máquina de escribir, que había revolucionado una de las tareas básicas de los despachos, veía llegar a gratas compañeras, como la calculadora, la copiadora y otras que completaban su trabajo. Poco a poco—al principio—y rápidamente—después—las oficinas se transformaron en eficaces centros rectores de los negocios. Las duras funciones ejercidas por los humanos fueron pasando a las máquinas. Y en un afán de superación constante, nuevas aportaciones enriquecieron todo el aparato administrativo.

Con menos crueldad y menos volumen que el maquinismo industrial, la máquina de oficina desplazó en parte la tarea humana. Fueron necesarias menos manos, pero no se produjeron las crisis de la industria, los despidos masivos de operarios y la anulación de pequeños especialistas que dejaban paso a sutiles instrumentos técnicos.

A pesar de ello, el problema se planteó. Y a un mayor crecimiento de los negocios surgieron nuevas complicaciones. Las masivas necesidades produjeron pronto diversos ingenios que en rapidez y volumen resolvían la acuciante demanda. Y el viejo oficinismo quedó pronto superado.

Nuevas expresiones indicaban claramente el cambio: mecanografía, taquigrafía, estenografía... Y con ello, diversos aparatos transformaban el decorado de las oficinas. Pero estos aparatos se quedaban viejos. Estábamos en la época de "los adelantos". Máquinas inverosímiles, eficaces y bellas, resolvían los mil problemas del moderno trabajo oficinesco.

La carrera no acabó. No ha terminado todavía. No ha perdido ritmo. Antes al contrario, lo ha incrementado. Hoy día, como ha demostrado la Exposición de Informática, una oficina puede montarse al modo de un poderoso laboratorio. Instrumentos poderosos y descaradamente lujosos, variadísimos elementos y los más costosos aparatos desafiaban a las necesidades de un despacho eficiente.

Permanece aún necesario un elemento: la persona humana. Pero en muchos aspectos queda superada, empujada, humillada... El hombre se siente orgulloso y, al mismo tiempo, temeroso de su obra.

No se ha avanzado, sin duda, al mismo ritmo. La técnica ha suplantado en muchas ocasiones al ser humano. El poder y la abundancia, factores de la moderna sociedad de consumo, han invadido las esferas humanas, y en algunos momentos nos sentimos víctimas de una pesadilla de ciencia-ficción.

¿Somos cada vez menos necesarios? ¿Sobramos cada vez más? Terribles reflexiones que los hechos parecen haber confirmado en tantos casos.

Si el hombre ha resuelto un mayor número de necesidades

y ha sido preciso crear otras nuevas para sostener ritmos de producción, sucede también que el hombre no es por ello más feliz. Ha tenido satisfacciones mecánicas. Pero los avances en el campo del espíritu no han sido iguales a los del campo de la técnica.

Por ello, junto con la conciencia de haber dominado y la soberbia de haber superado, el hombre se siente cada vez

más asustado, más temeroso de perder sus propios valores y, en definitiva, de traicionar su destino.

La emigración y la realidad de mayores salarios hizo perder a muchos emigrantes el incomparable beneficio del sol de su tierra. El agobiante monstruo de la técnica posiblemente ha oscurecido en ocasiones el chorro de luz sin el cual la vida es pura mecánica.

HORARIOS BUROCRATICOS

CON carácter oficioso, pero no oficial, están tomando cuerpo algunos rumores que se refieren concretamente a un cambio posible en los horarios de trabajo de los funcionarios públicos. Por este motivo, de una manera también oficiosa, ya que no oficial, pueden hacerse algunas reflexiones y disquisiciones sobre tan ardua como difícil materia. Y estas reflexiones no tienen, por consiguiente, más alcance ni más valor que el de simples disquisiciones en torno a esta materia.

Siempre que se ha querido tocar, para modificarlo, el régimen o "status" del funcionariado público, se ha tropezado con una infinidad de cuestiones de difícil, por no decir imposible, solución. Hay una casuística tan extensa como diversa en la situación de los funcionarios públicos, que es muy difícil adoptar una resolución cualquiera sin tocar o lesionar, más o menos gravemente, una serie de intereses o situaciones más o menos legítimas.

Existe—a nadie se le oculta tampoco—un grave problema que pudiéramos llamar de "insolvencia laboral", es decir, de declarada y descarada ineficacia en muchos de los sectores administrativos. Pero esto no puede servir de pretexto para arremeter contra todo un sistema. El antiguo funcionario público necesitaba, como atributo esencialmente cristiano que salvara la situación de la familia, la inamovilidad en los cargos, y para ello se inventaron las oposiciones, que eliminaban los muchos perjuicios e injusticias de las designaciones "a dedo". Pero algunos piensan que fue peor el remedio que la enfermedad. Porque lo cierto es que las oposiciones llegaron a erigirse en verdaderos procesos de martirologio—¿se superan las pruebas? ¿no se superan?—; pero es cierto también que, una vez superadas aquellas pruebas, el elegido entraba ya en una especie de limbo en que su seguridad estaba a salvo de cualquier contingencia. Por lo cual, con cumplir medianamente, o menos que medianamente las obligaciones, todo iba bien hasta la jubilación. Sin dejar, naturalmente, de estar postulando y obteniendo constantemente puntos, gabelas, gratificaciones, etc.

Ignoramos cuál será la finalidad concreta de los cambios de horario que se anuncian, ni si éstos se llevarán a efecto. Pero no estará de sobra advertir, una vez más, que los problemas de la presunta ineficacia en la burocracia oficial no se pueden resolver por el sistema de alargar las horas en que se "caliente una silla", según la expresión popular, y que interesan más la cantidad y la calidad del trabajo realizado por cada funcionario que el tiempo que éste deba estar en la oficina, consumiendo más café y más luz que de ordinario. Esto, aparte de la urgente necesidad del pluriempleo en los tiempos presentes, para compensar—con íntima tragedia para muchos hogares—la insu-

ficiencia de los emolumentos oficiales con el coste creciente de la vida, que para nadie es tampoco un secreto.

Conformes con los incentivos—parece escaso ese 20 por 100 que se anuncia—, si estos incentivos se han de diluir en la languidez burocrática que prolonga innecesariamente horarios, mientras las familias se debaten con la insuficiencia de ingresos.

Casi millón y medio de hogares madrileños consumen gas

Los recientes sucesos protagonizados por explosiones de gas de uso doméstico han llevado la intranquilidad a muchos hogares. De hecho, la situación no es tan alarmante en Madrid—donde sólo se usan gas ciudad o butano para usos domésticos—, como en Barcelona, donde la reconversión de instalaciones de gas ciudad para servicios de gas natural plantea problemas diferentes. Esta situación de alarma debe traducirse en una llamada a la prudencia.

Es difícil lograr que unos datos estadísticos alejen el temor o la inquietud que puede producir en el usuario el manipular en su hogar con unos combustibles que además de ser invisibles e impalpables son causa a veces de lamentables accidentes. Y sin embargo, una adecuada información, el conocimiento real del combustible que se maneja, contribuye de modo decisivo a la seguridad del usuario.

En definitiva, el gas, sea manufacturado o natural, no tiene nada que ver, en términos generales, con los accidentes. Las causas de éstos hay que buscarlas en otra parte, y los instaladores y usuarios deben tener muy presente que son ellos quienes con su atención, precaución y buen servicio pueden evitar que se produzcan dramáticos acontecimientos.

Según nuestras noticias, el Ministerio de Industria está preparando un nuevo reglamento del servicio público de suministro de gas. Sus normas contribuirán sin duda a garantizar la seguridad del usuario, pero entre tanto, ¿cuál es la situación en Madrid?

En el área de nuestra ciudad, el censo de usuarios de gas butano, a través de las populares bombonas para uso doméstico, es de 950.000. Otros 232.000 hogares tienen el servicio de gas ciudad. Las compañías Butano, S. A., y Gas Madrid, Sociedad Anónima, son las responsables de estos suministros.

MIL TRESCIENTOS KILOMETROS DE TUBERÍA EN MADRID

En el caso de Gas Madrid, que cumplió el año pasado su cincuentenario, la red de servicio de gas ciudad (combustible obtenido a partir de gasolinas ligeras) tiene una longitud de 1.300 kilómetros, y hay un proyecto para ampliación de la red a las nuevas construcciones del área madrileña. Por dichas tuberías hay días en que se suministran hasta 1.200.000 metros cúbicos de gas de 4.200 calorías, lo que supone que cinco mil millones de calorías recorren el subsuelo madrileño en los días más fríos del año. ¿Con qué seguridad?

En principio se añade al gas, que se obtiene inodoro, un produc-



to mundialmente aceptado, que le da un olor lo suficientemente desagradable como para permitir el rápido reconocimiento en caso de escape. También se destoxifica, dejando su contenido de óxido de carbono en un 2,8 por 100 (un gas ciudad se considera internamente no tóxico cuando su contenido en óxido de carbono es inferior al 5 por 100).

Como dato anecdótico cabe señalar que desde que esta instalación destoxicadora se puso en marcha hace cinco años, no ha habido en Madrid intoxicación mortal alguna producida por gas. Ni siquiera suicidios. Si se producen, a veces, intoxicaciones, con dolores de cabeza, por ejemplo, no por escapes, sino por una mala combustión del gas en el quemador del aparato en que se utiliza.

Por otra parte, los modernos aparatos domésticos tienen un dispositivo de seguridad contra ausencia de llama, es decir, que aunque se dejen las llaves abiertas, si no hay llama, el dispositivo de seguridad cierra el paso del gas.

TOMA DE CONCIENCIA DEL USUARIO

Sería muy importante que además existiera siempre una adecuada ventilación de los locales en que funcionan aparatos de gas. Por ejemplo, un calentador del tipo usual de diez litros no debería nunca instalarse en un local que cubra menos de nueve metros cúbicos y que no tenga salida directa al exterior de los productos derivados de la combustión.

Los instaladores y los mismos usuarios deben tener muy en cuenta las medidas necesarias de seguridad en la instalación. Esta toma de conciencia es tan importante como todos los dispositivos de seguridad que se quieran implantar.

Por otra parte, los servicios de urgencia siempre están dispuestos para revisar las instalaciones. Una instalación para gas ciudad debe durar tantos años como la casa para la que se construyó; antes de dar servicio se verifican tres comprobaciones de seguridad en la instalación, siempre con presiones de prueba ocho o diez veces mayores de lo usual.

Es importante prestar atención a las tuberías situadas en puntos húmedos. Últimamente se están renovando tuberías en Madrid al tener que ampliar el diámetro de éstas para mayores consumos. En dos o tres años se habrá renovado el 60 por 100 de las tuberías del Madrid viejo.

CIENTO VEINTE MILLONES DE BOTELLAS DE BUTANO

Madrid consume al año el 10 por 100 del total de 120 millones de bombonas de butano doméstico que se utilizan en España. La previsión de consumo para el año próximo es de 1.650.000 toneladas. Madrid, durante los meses de enero y diciembre—los de mayor consumo—, necesitará 70.000 botellas diarias.

Pese a este urgente volumen de movimiento y consumo de gas no se ha producido nunca el estallido de una bombona. Las explosiones

han ocurrido siempre en el exterior de las botellas. La estadística de accidentes que lleva la compañía a través de los partes al seguro que tiene contratado a sus expensas para los usuarios, confirman que si se hubiesen tenido en cuenta las normas y consejos para utilización de las bombonas no se habrían producido accidentes.

La divulgación de estas recomendaciones se hace por la compañía cada vez que un nuevo usuario firma su contrato. El primer consejo: una revisión periódica de los quemadores del aparato. La bombona, que debe estar siempre en posición vertical, tiene una capacidad de 28,1 litros; caben en su interior 12,5 kilos de butano líquido, con una cámara gaseosa para permitir las contracciones del líquido. Cada kilogramo de gas líquido produce 11.850 kilocalorías.

Ni el butano ni sus gases de combustión son tóxicos, siempre que éste se efectúe adecuadamente. Una adición de mercaptano permite reconocer la presencia, por el olor, de una fuga de gas.

Por cada siete mil usuarios, como mínimo, hay un mecánico visitador. Cada dos años se efectúa una visita regular al usuario. Esta visita da lugar a una ficha en que se comunican al usuario los posibles defectos de la instalación, que, caso de ser competencia de la compañía, se arreglan. Esta ficha pasa a un cerebro electrónico, lo que proporciona un perfecto censo del estado de la red. Cuando el defecto es grave se insiste al usuario para que lo subsane. En cualquier caso, el seguro que la compañía tiene contratado cubre todos los accidentes, incluso los derivados de imprudencia. Las garantías de la póliza cubren hasta un millón de pesetas.

ATENCIÓN A LOS CASOS DE "PIRATERIA"

Según los datos conocidos de la Asociación Europea de gas, España tiene el índice más bajo de accidentes por tonelada y usuario de los países que forman parte de la Asociación.

Sin insistir en los consejos al usuario, ampliamente difundidos en los últimos días, cabe hacer hincapié en dos aspectos importantes para la seguridad. Uno, para las amas de casa: la tubería de la instalación debe renovarse todos los años, si es de caucho cada dos años, si es de caucho sintético. Y atención: la llama viva de color azulado indica una buena combustión, la llama con puntas rojas o amarillas indica mala combustión, y, por tanto, la posibilidad de que se origine el peligro de que se origine el carburo de calcio, un gas inflamable y tóxico monóxido de carbono. En segundo lugar, una llamada a la responsabilidad frente al peligro que llevan consigo los casos de "piratería". El suministro de gas a través de un vecino para instalaciones no autorizadas, por ejemplo, o los casos de instalaciones no controladas en sótanos, o en aparatos no autorizados, como el brasero, son un grave peligro, puesto que nunca esas instalaciones "piratas" serán revisadas. J. V. J.

Tienda barrio Salamanca

- Entre Serrano y Velázquez.
- Gran superficie.
- Alquiler o aporito para negocio serio e importante.

FRANCISCO PEÑA-MARIN — Alfonso XII, 38

LA SEMANA INTERNACIONAL

LA REELECCION DE NIXON

No ha sorprendido absolutamente a nadie—tal era la unanimidad de los pronósticos—la impresionante victoria electoral del Presidente Nixon; ha sorprendido, por el contrario, a muchos que, en contraposición a esa victoria, Nixon haya quedado en franca minoría lo mismo en el Senado que en la Cámara de Representantes. El fenómeno, contemplado con una mentalidad europea, es susceptible de toda clase de especulaciones.

No se concibe en Europa—según la tradición británica de un equilibrio entre dos grandes fuerzas: la gubernamental y la de oposición—que un Gobierno pueda gobernar sin un sostén parlamentario al menos suficiente; es consecuencia del entrecruzamiento y hasta la interdependencia de dos Poderes: el Ejecutivo y el Legislativo. En Norteamérica, la Constitución de 17 de Septiembre de 1787—lo bastante imprecisa para resultar en la práctica flexible y eficaz—establece una separación rigurosa entre esos dos Poderes, de manera que el Ejecutivo, dotado incluso de un derecho de veto difícilmente anulable, ni siquiera tiene que comparecer ante el Congreso para responder de su gestión, y mucho menos para recabar su apoyo.

Durante cuatro años, el Presidente asume unas prerrogativas amplísimas que la imprecisión del texto constitucional favorece en vez de limitar. Cuando Abraham Lincoln hubo de enfrentarse con la guerra del Norte contra el Sur se basó en el artículo 2.º de la Constitución—“el Poder Ejecutivo será asumido por un Presidente”—para centralizar en sus manos el máximo poder durante la llamada “dictadura de las once semanas”, llamó a las armas muchas más fuerzas de las que le permitían las leyes federales, suspendió el “habeas corpus” y llegó a intervenir la correspondencia y a disponer el encarcelamiento de los “traidores potenciales”, lo que era una negación de los más elementales derechos del individuo; y al dar cuenta al Congreso se limitó a explicar: “Estas medidas, estrictamente legales o no, fueron tomadas en virtud de lo que parecía ser una exigencia popular y una necesidad pública.” En tiempos más recientes—en 1933—, acuclado el Presidente Roosevelt por la catastrófica “recesión” económica que acababa de heredar, no vaciló en decir: “Emplearé mi legítima autoridad en acelerar la aprobación y la aplicación de aquellas medidas que el Congreso saque de su experiencia y su sabiduría; pero caso de que, en una situación tan crítica como ésta, no lo haga el Congreso, no tendré vacilación alguna en cumplir con mi deber.” Roosevelt fue acusado varias veces de inconstitucionalidad sin que pasase nada.

Quiere una tradición norteamericana, proliamente nacida—en el siglo XVIII—de la rivalidad de Hamilton y Jefferson, que en las elecciones comparezcan dos Partidos: los que, después de múltiples mudanzas, hoy se denominan Demócrata y Republicano. Pero, en la realidad, ¿existen esos Partidos con personalidad característica? Casi podría decirse que sólo existen una semana cada cuatro años: cuando celebran sus respectivas “Convenciones” para designar a sus candidatos presidenciales y vicepresidenciales. La perpetuación de esa hasta ahora exclusiva y excluyente dualidad reside, acaso, en que no son Partidos genuinamente diversificados por sus doctrinarios y ni aun por sus programas. Agrupaciones de intereses—que a veces no coinciden—más que grupos unificados por una ideología, sus representantes parlamentarios gozan de una absoluta libertad de voto, y a nadie extraña que un demócrata vote en republicano, y a la inversa, sin sumisión a ninguna disciplina. Según la fórmula empleada en el Preámbulo de la Constitución, esos representantes lo son del “pueblo”, no de los Partidos. Lo más a que se llega en las “Convenciones” cuatrienales es a aprobar una “plataforma” más generalizadora que concreta, desde un punto de vista programático.

La consecuencia es que, llamado el Cuerpo electoral a emitir el sufragio, lo haga a favor de una Política—y, a veces, del hombre que la encarna—, no de una posición apriorísticamente ideológica. La votación de ahora para los miembros del Senado y de la Cámara demuestra que el Democrático, como hecho abstracto, conserva más arraigo que el Republicano. Y, sin embargo, para la Presidencia, la gran masa de electores se ha pronunciado arrolladoramente a favor del candidato que, al cabo de cuatro años de eficaz Gobierno, ha abierto las puertas de una posible continuidad de paz fuera y dentro del país.

Otra enseñanza merece destacarse del resultado electoral del martes: la de la madurez política de un electorado que, por encima de cualquier partidismo, sabe discriminar entre las posibilidades constructivas y los excesos puramente verbales de los que aspiran al voto. El electorado de 1964, cuando el republicano Goldwater se enfrentó con el demócrata Johnson, era probablemente más conservador que el de 1972, reforzado éste por la afluencia de veinticinco millones de electores nuevos. Y, sin embargo, ese mismo electorado rehusó en 1964 la demagogia derechista de Goldwater, como en 1972 ha rehusado la demagogia izquierdista de McGovern. A las esperanzadas preocupaciones de la opinión norteamericana por una acción exterior que ha intervenido muy directamente en la reelección de Nixon han venido a sumarse las preocupaciones por la necesidad de una lucha a fondo, entre otras cuestiones puramente internas, contra el problema racial, el del creciente aumento de la criminalidad juvenil, el de la progresiva amenaza de las drogas..., aparte del de un prudente reformismo en materia social y financiera. Y la “mayoría silenciosa”, que es una realidad indiscutible, ha votado masivamente a Nixon, aunque haya a la vez llevado a las dos Cámaras sendas mayorías demócratas.—G. A.

La reunión preparatoria de la Conferencia de Seguridad de Europa, convocada

Finlandia ha cursado ya las invitaciones, para el día 22, a treinta y cinco naciones europeas, Estados Unidos y Canadá

Por Pedro GOMEZ APARICIO

EL Gobierno finlandés ha cursado la última semana, a treinta y cinco naciones europeas y a dos extracuropeas—los Estados Unidos y Canadá—, las invitaciones oficiales para la reunión que, a nivel de Embajadores, y a partir del 22 de Noviembre, preparará en Helsinki la posterior “Conferencia Europea de Seguridad y de Cooperación”. Para esa reunión—que, entiéndase muy bien, no es la Conferencia en sí—faltaba el asentimiento expreso del Consejo de Ministros de la OTAN, que en su última sesión—la clausurada en Bruselas el 23 de Octubre—se le dio plenamente, no obstante las reservas formuladas con anterioridad por el Gobierno norteamericano. No se espera que esta reunión preparatoria concluya sus deliberaciones antes de Navidad; el temario es escaso—casi exclusivamente la fijación del orden del día y del procedimiento de la Conferencia y la fecha de su convocatoria—, pero, en los usos diplomáticos, nada hay más arduo que las cuestiones de procedi-

miento, y la discusión de éstas en la reunión de Helsinki será probablemente tan espinosa y detenida como delicada.

Finlandia, país neutral enclavado en una de las zonas más específicamente neurálgicas de nuestro Continente, protagonista de dos heroicas guerras contra la Unión Soviética—la de “invierno” de 1939 y la de “continuación” de 1941—y hoy vinculado a la URSS por un Tratado de asistencia mutua, está desempeñando un trascendental papel en la procura de una ordenación pacífica del mundo. Fue en Helsinki donde, el pasado Mayo, al cabo de tres años de negociación y de siete fases alternas transcurridas entre la capital de Finlandia y Viena, los representantes de los Estados Unidos y la Unión Soviética ultimaron el Tratado de limitación de armamentos estratégicos (SALT), y ha sido el Presidente finlandés, Urho Kekkonen, quien, en 1969, lanzó la idea de esta Conferencia de Seguridad en cuya iniciación nos encontramos.

Seguridad y reducción de fuerzas

Existió, sin embargo, una dificultad que en algunos momentos pareció insuperable. Ya se entiende de que no se puede hablar de una “Conferencia de Seguridad” que no incluya los problemas militares, empezando por el de una posible reducción de fuerzas. Mientras, para Moscú, aquella Conferencia no debía ser sólo de “Seguridad”, sino también de una “Cooperación” extendida a los terrenos económicos, técnico y cultural, para Washington primaba la reducción “mutua y equilibrada” de las citadas fuerzas en Europa, iniciativa ésta formulada por el Consejo del Pacto del Atlántico en su reunión de 1969 en Reykjavik. El camino ha sido desde entonces desbrozado, paulatina, aun cuando lentamente.

A comienzos de junio de 1971, el citado Consejo, congregado en Lisboa, subordinó la celebración de la Conferencia de Helsinki a dos cuestiones previas: el éxito de las negociaciones norteamericano-soviéticas sobre limitación de las armas nucleares, y el de las conversaciones de las cuatro grandes potencias respecto de un Convenio para Berlín. Una y otra cuestiones han quedado resueltas, e incluso reforzadas por los logros de la “Ostpolitik” del Canciller Willy Brandt, que, después de ratificar los Tratados con Polonia y con la Unión Soviética, acaba de firmar el de las relaciones entre las dos Alemanias. No opuestos por Moscú obstáculos formales para el simultáneo comienzo de las conversaciones sobre la reducción de fuerzas, parece muy probable que éstas se inicien en Ginebra durante el mes de Enero de 1973. Se abre así, en cuanto a las relaciones entre el Este y el Oeste, una esperanzadora etapa de distensión, a la que ha dedicado atención preferente y no pocos esfuerzos el Presidente Nixon, que ahora dispone, con su actual reelección, de cuatro años para llevarla adelante.

Finalidades de la conferencia

A reserva de lo que la ya próxima reunión preparatoria de Helsinki pueda resolver respecto a temario y procedimiento, ¿qué objetivos aspirará a alcanzar la futura “Conferencia de Seguridad y de Cooperación”? En la visita oficial que hace un año—en Octubre de 1971—efectuó a París el Secretario del Comité Central del Partido Comunista soviético, Bresnev, dedicó, con el Presidente Pompidou, particular atención a la convocatoria de la Conferencia, acerca de la cual afirmó taxativamente el Comunicado conjunto: “Una de sus principales tareas debe ser un reforzamiento de la seguridad europea mediante la creación de un sistema de compromisos que excluya todo recurso a la amenaza o al empleo de la fuerza en las relaciones mutuas entre Estados y que asegure el respeto a los principios de la integridad territorial de los Estados, la no injerencia en sus asuntos internos y

la igualdad e independencia de todos los Estados. Tal Conferencia debe igualmente tener por objeto el desarrollo, entre todos los países que participen en ella, de los intercambios económicos y comerciales, de la cooperación en el terreno industrial y técnico, de los intercambios culturales y científicos y de los contactos entre los hombres.”

Los Ministros de Asuntos Exteriores de la OTAN, en su reunión del pasado 31 de Mayo, le asignaron, por su parte, finalidades revestidas de una mayor cautela; más destacadamente, la de “establecer que entre los participantes existe una base común suficiente para tener la esperanza razonable de que esta Conferencia aportará resultados satisfactorios”. Semejante cautela viene manifiestamente reforzada por el hecho de que, a pesar de buscarse unos fines de “cooperación”, la reciente reunión de los Jefes de Estado y de Gobierno de la Comunidad Económica Europea no adoptó, al parecer, ninguna decisión sobre las ya inminentes discusiones de Helsinki.

El Mercado Común, mirado con recelo

Nada tienen de extraño ni esta desconexión ni los recelos norteamericanos, hasta recientes fechas mantenidos, y no desvanecidos todavía. Aunque aún le quede mucho camino por recorrer, la “Europa de los nueve” es una realidad; pero una realidad contem-

plada con inquietud notoria tanto por Washington como por Moscú, ante los cuales la Comunidad está acusando una personalidad, al menos económica, cada vez más firme e independiente, con perspectivas de abierta competencia en los mercados internacionales. Quizá sea ésta la razón de que la URSS haya puesto tan acusado y constante interés en la celebración de la Conferencia de Helsinki, en la que muy posiblemente aspira a robustecer sus lazos comerciales con la Europa occidental en la misma medida en que sean aflojados los que a esa Europa unen, tanto política como militarmente, con los Estados Unidos.

Aspecto de especial interés es la ya subrayada interrelación, impuesta por Norteamérica, de la Conferencia de Seguridad y los contactos para la reducción, “mutua y equilibrada”, de fuerzas. El Gobierno de Washington, escasamente partidario de la Conferencia, la ha aceptado por fin con la compensación de que se celebren simultáneamente esos contactos; el de Moscú, por el contrario, poco decidido a discutir la reducción de fuerzas, se ha avenido con tal de que la Conferencia se celebre. Ambos temas presentan muchas y muy difíciles aristas, cuya suavización requerirá prolongados y tenaces esfuerzos. Porque si el simple acuerdo para la reunión preparatoria que se inaugurará el día 22 ha exigido tres años, nadie será capaz de calcular el tiempo necesario para la ultimación de acuerdos realmente positivos.

CAFE DE CHINITAS

MARIA ALBAICIN

SERRANITO

y EL CUADRO FLAMENCO



Torija, 7

Reserva de mesas:

248 51 35

247 50 11

Tienda barrio Salamanca

- Entre Serrano y Velázquez.
- Gran superficie.
- Alquiler o aporito para negocio serio e importante.

FRANCISCO PEÑA-MARIN — Alfonso XII, 58

Para ver y oír BIEN



ULLOA OPTICO

CON TODA GARANTIA

Especialistas en MICROLENTILLAS SEGURIZADO DE CRISTALES OPTICA AZUL

ESTABLECIMIENTOS DE ULLOA OPTICO

Central: Carmen, 12, 14 y 15
Av. Albufera, 12 (P. Vallecas)
Bravo Murillo, 153 y 256
Paseo de las Delicias, 16
Av. Donostiarra, 19
Paseo Extremadura, 55 y 135
Av. José Antonio, 16
Diego de León, 67

Alcalá, 147
Argumosa, 1
Duque de Alba, 10
Hortaleza, 56
Luchana, 36
Princesa, 58
Serrano, 21
y provincias

HOMBRES
COSAS
PAISES

Galbraith, el economista provocativo

SUS IDEAS, DESAFIO A LA ORIENTACION DE LA POLITICA ECONOMICA

DEL profesor John K. Galbraith, que el próximo día 24 dirigirá un seminario en Madrid, se ha dicho que "es muy posible que, desde la desaparición de lord Keynes, la ciencia económica no haya podido ofrecer un ejemplo más vivo de actividad intelectual encaminada a abrir nuevas brechas al pensamiento y a la acción". Fabián Estapé, de quien es la cita, añade que "si pudiese existir alguna duda, la obra "La sociedad opulenta" viene a inscribirse en el reducido elenco de las obras maestras de nuestro tiempo". Sobresalen en el autor la agudeza y penetración de su pensamiento, la valentía del diagnóstico, el dominio de las cuestiones y la exhibición de programas de acción práctica.

Galbraith es canadiense de nacimiento, aunque de un enclave que, por la proximidad, siente la fuerte atracción de Detroit. Los canadienses que se hacen ciudadanos de Esta-

dos Unidos caen en el patriotismo; Galbraith, no. No es bastante nacionalista para las derechas, ni bastante internacionalista para las izquierdas. "Del mismo modo que será demasiado sociólogo... o demasiado humorista para algunos universitarios y demasiado serio para la mayoría de los hombres de negocios", escribe Olivier Tood en la introducción al libro "La crisis de las sociedades industriales".

Hijo de un maestro convertido en granjero, el profesor no conserva buen recuerdo de su infancia campesina. "Entre las diferentes formas de vida económica, la agricultura es la menos manejable"; pero, sin embargo, sostiene que los Estados Unidos no deben su preeminencia en el mercado mundial a su industria, sino a la productividad insuperable de su agricultura, en medida mucho mayor de lo que generalmente se cree. Su primera formación universitaria fue, precisamente, la de agrónomo; obtuvo el



John K. Galbraith

diploma en 1931, cuando el continente estaba en plena crisis: quiebra en Wall Street, recesión industrial, contracción del crédito, dos millones de parados (obreros y profesionales),

pero una cosecha agrícola abundante. Galbraith piensa que el país tendrá necesidad de economistas que analicen todo aquello. Y encuentra la fortuna de que le ofrezcan una plaza de investigador en la Universidad de California, donde completa su formación bajo la influencia de destacados economistas.

Pasa después a Harvard y comienza a interesarse por el "New Deal" de Roosevelt. Buscaba entonces un guía reformador y lo encuentra en un británico, Keynes, de quien, tras haber sido un firme partidario, se distanciará más tarde. En aquella época entra en contacto en la Universidad con el "clan" Kennedy.

Llega la guerra, y Galbraith, que cuenta treinta y tres años, se presenta voluntario en la Infantería, donde no lo aceptan por su excesiva altura (dos metros). En cambio, y a pesar de su juventud, lo nombran jefe del Servicio de Control de Precios, donde actúa con eficacia. Esta oficina hizo que durante la segunda guerra mundial, los Estados Unidos controlasen los precios y yugulasen la inflación casi tan bien como los británicos, a los que dirigió, naturalmente, Keynes.

Después de la guerra hace su incursión en el ámbito periodístico, lo que le proporcionó un puesto excelente para filtrar las corrientes de la opinión. Llega nada menos que a director de "Fortuna", la influyente revista de los negocios, que con tanta habilidad pone en relación el mundo de los "businessmen" con la teoría económica. De aquella época recuerda que Luce, el magnate de la editorial, le enseñó a "recortar las bonitas frases inútiles de las que estaba yo tan contento".

Los fracasos del partido demócrata le dieron a Galbraith —que había servido a Kennedy en la campaña electoral y como embajador en la India, y luego a Johnson hasta que cortó con éste tras una áspera discusión con el ministro de Comercio sobre balanza de pagos y también por discrepancias sobre Vietnam—, le dieron, digo, un respiro para dedicarse a escribir. Y entonces salió "La sociedad opulenta", gran éxito de librería que agitó a la generación de los años 60. Si se habla hoy tanto de la finalidad del trabajo humano, de su organización y de las diversiones, de la contaminación..., también es gracias a Galbraith. Luego, el año 1967, publica su "opus magnum" titulado "El nuevo Estado industrial", ensayo sobre el sistema económico norteamericano, acerca de cuyo contenido básico aún discuten los críticos.

EL BRILLANTE ESCRITOR
El singular temperamento de este economista provoca por de pronto curiosidad y a veces irritación. Quizás en la provocación influya su condición de gran escritor. El primer crítico literario de Gran Bretaña y también célebre escritor, Malcolm Muggeridge, dice que Galbraith tiene la rara, si no única distinción, de ser un economista que escribe con elegancia y de forma entretenida. El profesor de Harvard sigue excitando furiosas divergencias entre sus críticos, y en algunos ambientes tiene que dar cuenta de lo que parece casi una ofensa: ha escrito "best sellers" valiéndose de disciplinas de difícil divulgación.

"Sus dotes como escritor y el manifiesto placer que le produce el ejercicio de este arte no son necesariamente una sencilla bendición para él como economista profesional. El mismo cuenta en su delicioso ensayo "Cómo llegó Keynes a Estados Unidos" que el mayor factor en favor de la teoría de

Keynes fue que su libro "Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero", en que la expone, era totalmente ilegible. Esto pasa con otros autores; supongo que hay gente que antes se hace marxista que leer a Marx, y la conversión de la Administración Roosevelt a la economía de Keynes—como indica Galbraith—fue independiente del hecho de que esencialmente nadie en la Casa Blanca o en Capitol Hill tenía la más lejana idea de lo que Keynes quería decir.

El caso de Galbraith es totalmente diferente; nadie, se puede asegurar, ha escrito de forma más agradablemente legible y sobresaliente acerca del empeño económico del hombre de nuestro tiempo. Puede decirse que todos lo han leído y afirmar que lo han entendido.

DESAFIO A LA POLITICA ECONOMICA

La obsesión de Galbraith es el descubrimiento de las ideas económicas que rigen la evolución, derrumban las ideologías y, sin duda, provocan las revoluciones. Las suyas suponen una advertencia y un mensaje para todos y representan un desafío para la orientación de la política económica.

En el seminario que sobre empresas grandes y pequeñas va a dirigir en Madrid—con la participación de destacadas figuras del mundo empresarial español—va a presentar algo así como las primicias de un trabajo que sobre las empresas publicará en 1973.

Galbraith ataca uno de los principales asertos de la economía clásica, que sostiene que, con excepción de las situaciones monopolísticas, todas las compañías—grandes o pequeñas—se esfuerzan por conseguir el máximo beneficio dentro de la disciplina universal de la demanda del mercado. A esto contesta Galbraith enfáticamente que no. Sostiene, por el contrario, que la economía está dividida en dos sistemas totalmente distintos: sistema de mercado y sistema de "planning".

El primero comprende las pequeñas empresas y opera, más o menos, según los postulados de la teoría clásica. Sus miembros son emprendedores, fuertemente imbuidos por los beneficios y vulnerables al impacto de las presiones competitivas y de las preferencias del consumidor. Este sistema en Estados Unidos supone la mitad de la economía. La otra mitad, el sistema de "planning", lo forman no más de dos mil empresas, cuyas motivaciones son totalmente diferentes. Son poderosas porque actúan en sectores en que organización, tecnología y capacidad de planificar operaciones en forma global le da una ventaja casi invencible. Las firmas pertenecientes a este sistema están en condiciones de "dirigir la demanda" o, en otras palabras, decir al consumidor—sea el público o el Gobierno—lo que realmente necesita. Estas grandes empresas están por sus tecnócratas más que por sus nominales propietarios, los accionistas.

Expone luego la larga serie de consecuencias del predominio del sistema de "planning" en Estados Unidos, y apunta soluciones.

Una pregunta que salta, y que seguramente se planteará en el seminario que se va a celebrar en Madrid, es si los nada deseables efectos del sistema son una faceta inevitable de la economía altamente orientada y técnicamente desarrollada como la de Norteamérica, o hasta qué punto se puede aplicar el síndrome sistema de mercado—sistema de "planning"—a España, país mucho más pequeño, pero igualmente individualista. Sin duda, un tema apasionante.

J. L. P.

TEATRO LA LATINA

JUEVES 16, 10,45 NOCHE

Revistas COLSADA

Presentación de la sugestiva "vedette"

Ana M.^a Rossier

Con el primer actor y director

Quique Camoiras

EL COMICO DE LA CARCAJADA CONTINUA

ESTRENO DE LA REVISTA COMICA

¡Pío, tú serás mío!

Libro de Arana y Jiménez. Música, M. Dolz

Extraordinarias actuaciones del FORMIDABLE "BALLET" RUSO

KONSTANTINOV

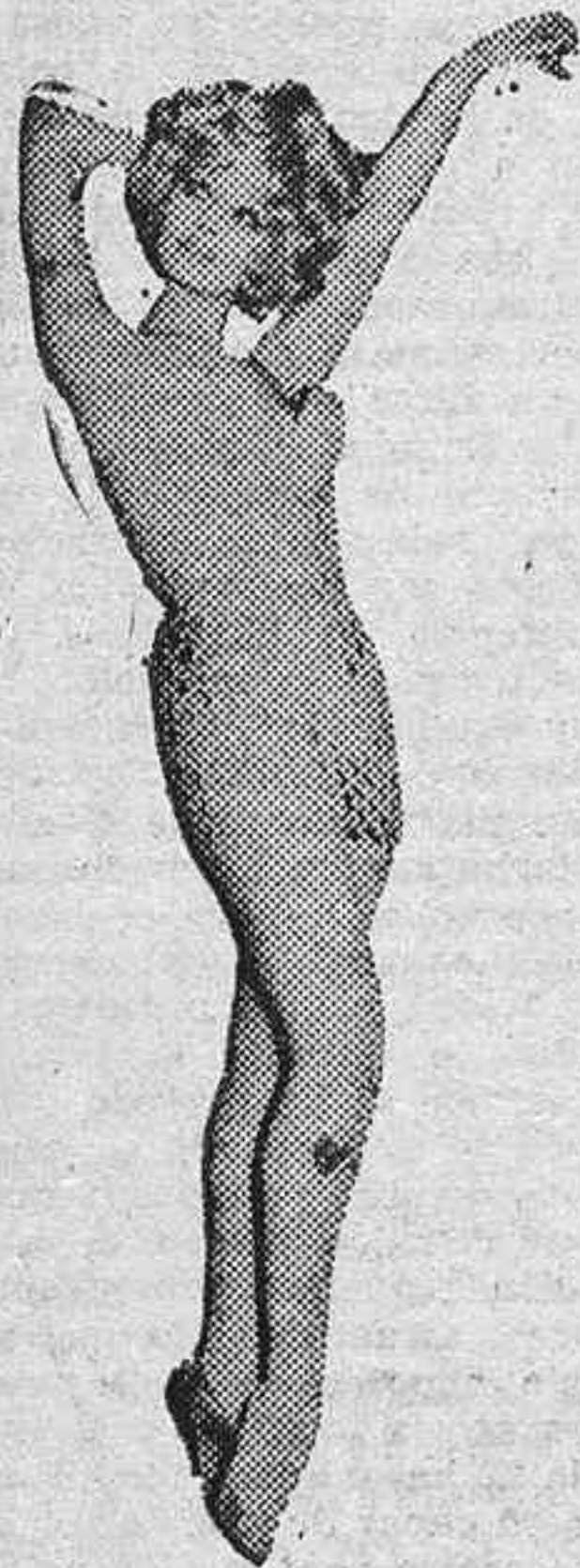
Atracción internacional

HOY LUNES,

últimas representaciones de

¡BLAS, QUE LAS DAS!

Mañana martes no hay función



UNA PRODUCCION DE **Ive**
DISTRIBUIDA POR UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, S.A

FUENTE OVEJUNA

DE LOPE DE VEGA

ADAPTACION Y DIRECCION DE JUAN GUERRERO ZAMORA

NURIA TORRAY • EUSEBIO PONCELA • FERNANDO CEBRIAN
RICARDO TUNDIDOR • MA ROSA SALGADO



CON LA COLABORACION EXTRAORDINARIA DE MANUEL DICENTA
Y EDUARDO FAJARDO EN EL PAPEL DEL COMENDADOR
EASTMANGOLOR

70%

Alemania ante las elecciones

BONN, 12. (Efe.) (Por Miguel Moya Huertas, delegado de la agencia Efe, en exclusiva para HOJA DEL LUNES de Madrid.) — "Es una infame pérdida de los fabricantes de cerveza, nuestro alimento nacional básico—gritan los socialdemócratas en sus mítines electorales— porque han subido el precio del hectolitro precisamente en fase anterior a los comicios del 19 de noviembre. Quieren hacerle creer al elector ingenuo que la elevación de nuestra amada espuma nacional es culpa del Gobierno liberal-socialista, en funciones todavía".

Frente a los socialdemócratas, la oposición democristiana ha pasado hoy del orden comedido a aproximación a la batalla para desplegar sus efectivos en el orden abierto de la controversia.

Hoy domingo, el venerable cardenal Frings, jubilado, ex arzobispo de Colonia, de ochenta y cinco años, invita en carta pastoral a todos los electores septuagenarios y octogenarios a participar sin ninguna excusa de abstención en unos comicios decisivos "para la moralidad del pueblo alemán, la estabilidad de su moneda y el porvenir de sus instituciones sociales". El episcopado alemán juega fuerte, los conservadores temen que el partido de Brandt sea rebasado por su ala izquierda de jóvenes socialistas ("juventudes") marxizante y, en suma, la oposición arrea en su tormenta de "miedo a un futuro sistema socializador demasiado tolerante con el comunismo alemán oriental." Contra la personalidad serena de Brandt y su europeísmo y lealtad a los pactos militares occidentales, los democristianos explotan otro negocio electoral posible: el del temor subconsciente del país a que continúe administrando la arriesgada pero constructiva Ostpolitik el mismo grupo de estadistas que lograron imponerla.

TACTICAS DIFERENTES

Especulaciones sutiles aparte, el hecho perceptible es que las dos alineaciones competitivas han escogido tácticas diferentes: Brandt sabe que, pese a la inquietud difundida por Barzel, el pueblo alemán, como estirpe conservadora, se adhiere firmemente a la doctrina del mal menor. No cabe duda que el tratado básico interalemán—que deja intactos los derechos cuatripartitos en Alemania hasta un tratado de paz hipotético—mejora la situación del pueblo artificialmente escindido. Pero como acontece que esta política de mitigación de las tensiones interalemanas forma parte de la general estrategia norteamericana de paz, el ministro más favorecido por sus efectos es Walter Scheel, jefe del partido liberal o propiamente "libre democrático".

En las elecciones regionales de los estados a "laender" posteriores a las federales de 1969, de las que surgió la pasada legislatura de Bonn, los liberales fueron de capa caída. Es casi axiomático, entre augures, el afirmar que los dos partidos grandes, el mayor, que es la conjunción democristiana (Barzel) y el cristiano-social bávara (Strauss) propenden a aumentar sus efectivos, mientras que el partido de Scheel tiende hacia abajo. Sin embargo, la personalidad importante de Scheel como "freno de la socialización dentro de un gabinete liberal-socialista" adquiere aquí gran relieve. Los socialdemócratas solos no conseguirán probablemente la mayoría absoluta y tendrán que gobernar, como hasta ahora, con el partido de Scheel. Para lo cual es necesario que los liberales del F. D. P. no se derrumben.

La Cámara se compone de 496 diputados con una mayoría absoluta de mitad más uno, es decir, de 249. Gobierno y oposición, empatados a 248 votos, se verían obligados a recurrir a las elecciones anticipadas del 19 de noviembre, adelantando así la fecha normal de septiembre de 1973. La Cámara estaba paralizada por el empate. En principio son 496, ya que los 22 diputados restantes, hasta 518, representan en segundo grado a la Cárcara de diputados de Berlín occidental, porque el censo berlinés del Oeste—por razones cuatripartitas estatutarias al igual que el censo del Este de la ciudad—no participa directamente en estas elecciones.

LA LEY ELECTORAL

La ley electoral alemana, que establece el sistema mixto personal relativo y proporcional de porcentajes, merced a la papeleta de doble voto, ha previsto con cautela los posibles males que se derivarían de unas elecciones proporcionales a sesenta y treinta partidos en un parlamento incapacitado para dejar gobernar. Por ello la ley electoral exige como condición

previa para que un partido entre en el recuento proporcional de los segundos votos que haya sumado, por lo menos, un 5 por 100 del total de votos emitidos en el segundo círculo de la papeleta en todo el país.

De suerte que 248 distritos electorales "producen" 248 diputados por mayoría relativa (o algunos más en el supuesto de los excedentes) y 248 diputados por la segunda votación, que es elaborada por la distribución proporcional de manda-

tos siempre que el partido haya reunido ese "umbral" del 5 por 100.

LAS MUJERES MANDARAN EL 19 DE NOVIEMBRE

Dos millones de electores bisños, menores de veinte años, y las mujeres convocadas a votar darán la tónica de los sufragios del 19 de noviembre. ¿Le bastarán a Scheel—aparte la telegenia de rizos blancos y mesura ante las amas de casa—los éxitos internacionales, su viajar sonriendo y su brindar

e irradiar confianza para mantenerse ex escuetamente, cuando menos, sobre ese 5 por 100 necesario? ¿Será suficiente ese su papel de guardafrenos del tren de la coalición para convencer al censo fluctuante de que los liberales impedirán el desplazamiento izquierdista de Brandt? Todos los programas concurrentes se asemejan entre sí: su divertido denominador común es la defensa de las lagartijas de la autopista, amenazadas por la contaminación del no menos manoseado me-

dio ambiente. No obstante, las viejas etiquetas de "derechas" e "izquierdas" sirven una vez más.

Todos los pronósticos de la demoscopia—prescindamos del que pueda hacer el sesudo periódico "Times", que se equivocó en las elecciones de 1969—coinciden en que la única sorpresa electoral consistiría en un avance arrollador de uno de los dos grandes partidos.

En resumen: si las elecciones alemanas no fuesen tan complicadas serían sencillas, pero habrían dejado de ser alemanas. El bosque se deshoja. Sube la espuma de la cerveza y millones de carteles policromos empapan las ciudades bajo la lluvia.

Pura Lana Virgen es pura moda

Quienes aman el confort aman la lana, pero además son amigos de la elegancia. De la moda. Por eso PURA LANA VIRGEN es la mejor aliada del hombre y la mujer de hoy. De quienes han hecho del vestir algo más que una necesidad.

GARANTIA DE CALIDAD
Confecciones. Tejidos...

Galerías Preciados

López Rodó, en Colombia

Hoy visitará al Presidente y al ministro de Asuntos Exteriores del país hermano

BOGOTÁ, 12. (Efe).—Para iniciar una visita oficial de cuatro días a Colombia, llegó esta mañana a esa capital don Laureano López Rodó, ministro comisario del Plan de Desarrollo de España.

López Rodó llegó procedente de Caracas, acompañado por Gabriel Soe Villalonga, subcomisario del Plan, y por Nemesio Fernández Cuesta, subsecretario del Ministerio de Comercio de España.

Lo recibieron en el aeropuerto El Dorado, de esta capital, el ministro de Desarrollo de Colombia, Hernando Agudelo Villa; el embajador de España en Colombia, Joaquín Juste Cestino, y el embajador de Colombia en España, Augusto Noriega, quien se había adelantado al viaje. Le dieron la bienvenida el ministro de Asuntos Exteriores colombiano, Alfredo Vázquez Carrizosa, y otros funcionarios del Gobierno.

El ministro comisario se trasladó en seguida a la residencia del embajador Juste Cestino, donde descansará para iniciar mañana lunes sus actividades.

Estas comprenden para este primer día una visita al ministro de Relaciones Exteriores, Vázquez Carrizosa; otra al presidente Misael Pastrana, y almuerzo con éste en la casa de Bolívar. Durante la noche celebrará una recepción en la Embajada de España.

Hoy exposición internacional de prensa

Esta tarde se inaugurará en la sala de exposiciones del Palacio de Exposiciones y Congresos la Exposición Internacional de Prensa, organizada por la Agrupación de Corresponsales de Prensa Extranjera en España con motivo del XX aniversario de su fundación. Presidirá el acto inaugural el ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella.

Durante los días que esté abierta esta interesante muestra, que recoge una importante documentación relacionada con la actividad profesional que la promueve, se celebrarán distintos actos y conferencias. Una de éstas es la que ofrecerá el próximo jueves, sobre el tema "La Presse et l'Europe", el redactor jefe del diario de París "Le Monde", M. André Fontaine, quien será presentado por el consejero cultural y de cooperación científica y técnica y por el consejero de Información y prensa de la Embajada de Francia en Madrid.

EL DOCTOR JIMENEZ QUESADA, CONDECORADO

En un acto celebrado en el aula Ramón y Cajal de la antigua Facultad de Medicina, del Colegio de San Carlos, el director general de Sanidad, doctor García Orocyen, ha impuesto al profesor doctor don Mateo Jiménez Quesada,

especialista de Otorrinolaringología del cuerpo médico de la Asociación de la Prensa, la gran cruz de la Orden Civil de Sanidad, que recientemente le ha sido concedida por el Gobierno. Hablaban en honor del condecorado el presidente del Colegio de Médicos de Madrid y el director general, y el ilustre doctor Jiménez Quesada dio las gracias en sencillas y emocionadas palabras.

HOMENAJE AL DOCTOR BOSCH MARIN

Los médicos puericultores y maternólogos del Estado han tributado un homenaje al doctor Bosch Marín, director del hospital de San Rafael, especialista de la Asociación de la Prensa y catedrático, con motivo de su destacada actividad internacional en el U. N. I. C. E. F., V. I. P. E. y otros organismos internacionales de sanidad pediátrica y maternal.

Concurrieron al acto, entre otras personalidades, la doctora Araza-ra, los doctores Sainz de los Terrores, Muñozerro, Navas Migueloa, Blanco Otero, Morello, Iturriaga, Moral, Castilla, Eznarriaga, Arbeló, Moreno, Navarra, Alique, Pajares, Martín, Magaz, Rubio, Illán, Garrido Lestache, Castillo, Osa, Martínez y Benito, varios de ellos pediatras y médicos de medicina general de la Asociación de la Prensa de Madrid.

TIEMPO DE ANTICICLON

La pasada semana comenzó con diluvios y acabó con sol para Madrid. Las precipitaciones atmosféricas fueron copiosas en la zona del estrecho de Gibraltar, Levante y Centro. En cambio, por comarcas habitualmente lluviosas, tales como Galicia, Asturias y Vascongadas, sólo hubo precipitaciones aisladas al final de semana. Y es que los vientos templados y húmedos que traían las nubes y precipitaciones eran del sur y del este, por lo que llegaban cálidos y resacas al norte del país, donde, por otra parte, se registraban en ocasiones las máximas temperaturas nacionales, como ocurrió en Pontevedra, con sus 24 grados.

PRONOSTICO. — Tenemos altas presiones sobre la Península; mientras, una profunda borrasca cruza a través de las islas Británicas, determinando un temporal de agua y viento del SW, en el golfo de Vizcaya. En consecuencia, las nubes y lluvias visitarán ahora con frecuencia la mitad norte del país, en tanto que la mitad sur quedará con tiempo estable (soleado durante el día y con heladas matinales en las mesetas y nieblas en los valles).

Esperamos y deseamos que el tiempo anticiclónico sea perdurable para que se vayan secando los embarrados suelos y pueda llevarse a cabo la sementera de cereales. ¡Más vale tarde que nunca! Por el Sur y Levante sobra agua y falta sol, ocurriendo todo lo contrario en la cornisa cantábrica, donde un mes sin lluvias y con fuerte sol supone una seria sequía, que afecta a prados, ríos y manantiales. Allí necesitan agua y parece ser que ahora la tendrán.

En resumen: que el otoño parece querer entrar en su "molde climatológico" y nos trae la caricia del tibio sol diurno, como compensación a las heladas nocturnas, que ya se van intensificando. No olvidemos la graduación del frío que el refranero adjudica a noviembre: "Por Todos los Santos, nieve en los altos; por San Andrés, hielo en los pies".

GARCIA DE PEDRAZA

Carrero Blanco inauguró salas y jardines en el Alcázar de Sevilla

PRESIDIO ASIMISMO EL HOMENAJE POSTUMO AL POETA ROMERO MURUBE

SEVILLA. (Cifra).—El vicepresidente del Gobierno, almirante don Luis Carrero Blanco, presidió ayer los actos celebrados en el recinto de los Reales Alcázares en homenaje póstumo al que fuera su conservador y administrador del Patrimonio Nacional el poeta Joaquín Romero Murube.

Con el señor Carrero Blanco estuvieron el consejero delegado gerente del Patrimonio Nacional, general don Fernando Fuertes de Villavicencio; miembros del Patrimonio, el director conservador de los Reales Alcázares, don Rafael Manzano, y autoridades sevillanas, así como los ex alcaldes de esta ciudad don José María Pifar, don Ramón de Carranza y el duque de Alcalá.

Se iniciaron los actos con la inauguración del salón del Almirante, acto en el que hizo uso de la palabra el alcalde de Sevilla, don Juan Fernández Rodríguez y García del Busto, para dar la bienvenida al vicepresidente del Gobierno y autoridades y referirse a la labor realizada por el señor Romero Murube en favor de la ciudad.

A continuación, el almirante Carrero Blanco puso de relieve el sentido de esta reunión, celebrada para proceder a la inauguración de una serie de salas, dependencias y patios renovados por el Patrimonio en colaboración con el Ayuntamiento sevillano y "para rendir homenaje—dijo— a la memoria de Joaquín Romero Murube, tan vinculado a este Alcázar durante toda su vida".

Después agradeció al Municipio hispalense la colaboración prestada en estas realizaciones y otras para el mayor realce de la Sevilla monumental.

Seguidamente, los concurrentes recorrieron las nuevas dependencias y jardines, descubriendo una placa conmemorativa de Joaquín Romero Murube.

Una vez terminada la visita, el vicepresidente del Gobierno, acompañado de otras damas, se trasladaron al de la viuda de Romero Murube y de otras damas se trasladaron al Club Pineda, donde el Ayuntamiento ofreció un almuerzo.

En la tarde de hoy lunes, el vicepresidente del Gobierno regresará a Madrid.

Marcha hoy a Roma el primado de España

Asistirá a las reuniones de la Congregación de la Doctrina de la Fe

En la mañana de hoy lunes saldrá de Madrid, con dirección a Roma, el arzobispo primado de España, monseñor González Martín, que asistirá allí a la reuniones de la Sagrada Congregación de la Doctrina de la Fe, de la que forma parte. Estas reuniones se prolongarán durante toda la semana.

Plazas para periodistas titulados

El diario "La Voz de Avilés"—avenida de Gijón, 70, Avilés (Asturias)—requiere los servicios de un redactor titulado, solicitando el envío de "curriculum vitas" de los aspirantes a este puesto.

Por su parte, la empresa periodística Ferrol Ediciones, S. A., editora del periódico "Ferrol Diario", necesita completar su plantilla de redactores titulados. Las condiciones son las fijadas por la vigente Reglamentación Nacional de Trabajo en Prensa, pudiendo los interesados dirigir sus solicitudes a dicho periódico: Plaza del Tronco, 1, en El Ferrol del Caudillo.

TEATRO VALLE INCLAN

Princesa, 1 — Teléfono 241 13 80

HOY, LUNES no hay función por descanso de la compañía

Mañana, 7 tarde y 11 noche

Las 4



VERDADES

Comedia cómica de Marcel Aymé
Versión libre de Luis Tejedor y José Costa

TRINI ALONSO
ALFONSO DEL REAL
LUISA M. PAYAN
ERNESTO AURA

y toda la compañía titular

Director: JOSE OSUNA

¡La comedia cómica más original del año!!

ESTE TEATRO NO REPARTE VALES

Solo aseguramos el

12,80%

PROINMSA

Fondo inmobiliario con póliza de seguro

Invertir en Proinmsa
...un mundo sin problemas

Unidad de inversión
10.000 Ptas.

PROINMSA BIENES RAICES, S.A.
ORGANIZACION INMOBILIARIA

Oficina Central:
Rda. San Pedro, 7 Tel. 221.09.99 - 232.40.01 - Barcelona 10

Delegaciones en Madrid, Valencia, Alicante, Bilbao,
Las Palmas de G. C., Tarragona y Zaragoza



Deseo recibir, sin compromiso, documentación completa de Proinmsa Bienes Raíces

Sr. Don

Domicilio N.º

Población Provincia

Teléf.

ESCEPTICISMO en ARGENTINA

da al tema político y al momento que vive la Argentina, fue interpretado por los analistas como un evidente síntoma de que el Gobierno militar tie-

ne atados todos los cabos en la empresa de institucionalizar al país y los flancos bien cubiertos para llevarla a la realidad. Por otra parte, y quizá para

demonstrar que no le duelen prendas—recalcan algunos observadores—, Lanusse manifestó en una charla con los periodistas que para lograr los obje-

tivos propuestos tampoco tendría inconveniente en entrevistarse con el ex mandatario: "Estoy dispuesto también a tragar el sapo y hablar con Perón", fueron sus palabras.

Hasta el momento, esta es la síntesis de un panorama que, indudablemente, tendrá que aclararse antes o después del 17 de noviembre de 1972, por las razones que todo el mundo sabe.

BUENOS AIRES, 12. (Crónica de Nicolás Ortega, de la agencia Efe, en exclusiva para HOJA DEL LUNES de versiones diarias).—El farrago de versiones contradictorias en torno a la finalidad del viaje de Juan Perón, así como la controversia sobre si viene en son de paz o su presencia podría provocar un desbordamiento de las pasiones y el fanatismo, pone ahora en tela de juicio la seriedad de que se cumpla ese objetivo.

Otra incógnita—en el supuesto de que venga a la Argentina el ex presidente—es el lugar donde va a aterrizar el avión que lo conduce, pues mientras un rumor habla de que no llegará a Ezeiza, sino a un lugar del sur argentino, a Neuquén, otro asegura que será exactamente el aeropuerto internacional el punto señalado para el aterrizaje, y tal suposición se basa en el hecho de que allí se halla todo dispuesto en un hotel para que se alojen Perón y su comitiva.

Es decir, que aunque un sector de la opinión cree firmemente que el aparato contratado por el justicialismo vendrá de Roma en vuelo directo a Buenos Aires, otro más escéptico prejuzga que el viaje "está en el aire", o sea, que no depende—afirman en última instancia—de conocer a fondo cómo se presenta el panorama y cuáles son y serían las reacciones suscitadas por la presencia del ex mandatario.

ESCEPTICISMO

Sin embargo, comentaristas especializados aseveran que el discurso pronunciado en Mendoza por el teniente general Lanusse demostró que el viaje de Perón no ha dejado de ser factible, aunque se asienta sobre bases de visible fragilidad: "Hasta esa hora del día viernes, el grueso de las noticias políticas más recientes tendía a retomar la posibilidad de que Perón saliese dentro de unos días desde Europa rumbo a la Argentina", señalan.

Agregan que ciertos acontecimientos "acrecentaron el escepticismo de muchos" con respecto a la realización del tan aludido y llevado viaje, pues la creación de una atmósfera de intranquilidad y el empleo de recursos típicos de terrorismo psicológico no son—aducen los incrédulos—de ninguna manera el apoyo que debe prestarse a alguien que ha prometido llegar como prenda de paz.

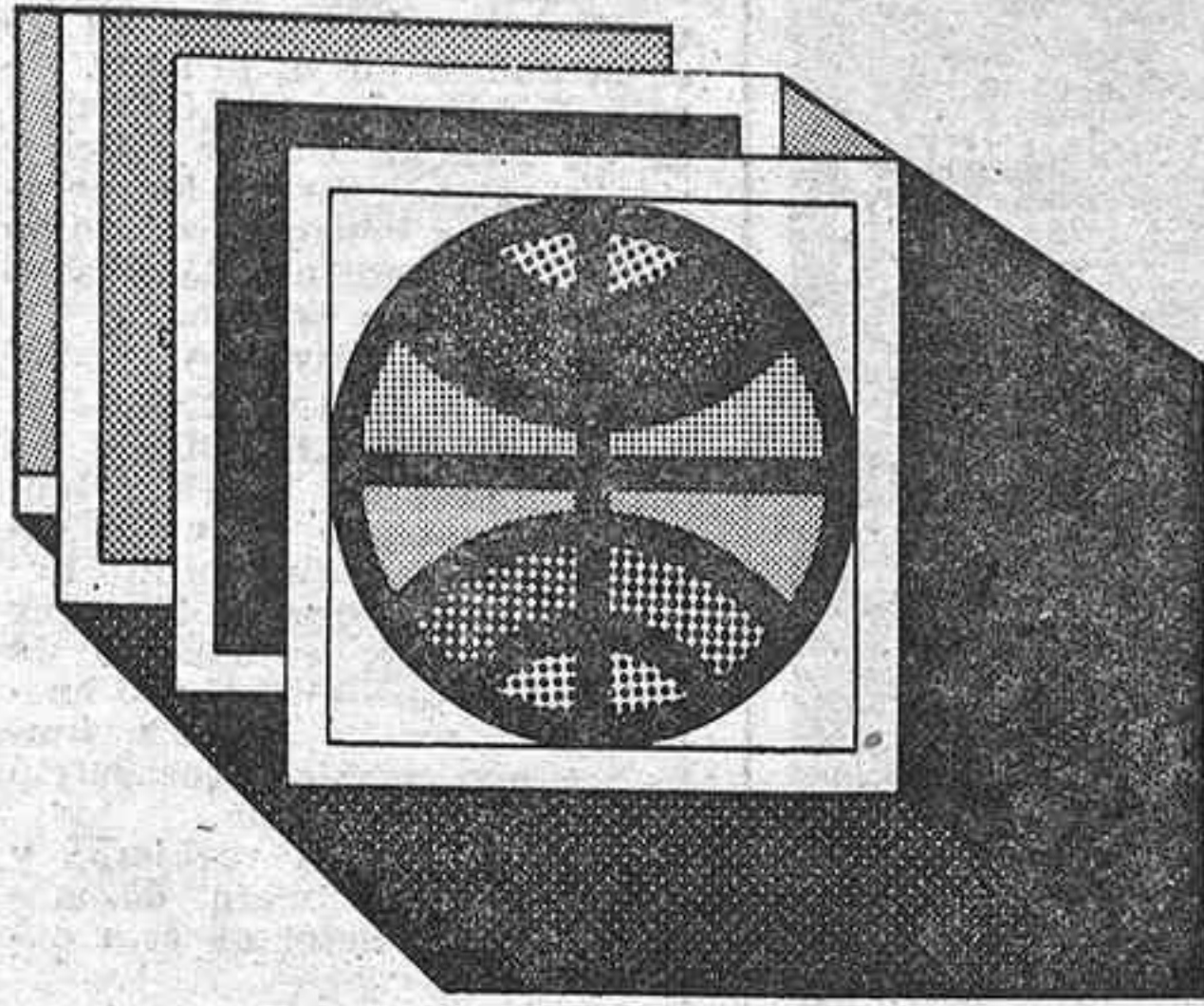
LA OPINION DE LANUSSE

Señalan tales fuentes que el discurso del Presidente Lanusse en Mendoza, refiriéndose al regreso de Perón, fue demasiado categórico para que pueda suscitar la menor duda de cuáles son y serán los planes del Gobierno en cuanto a la institucionalización del país y acerca de la visita o permanencia de Perón en la Argentina. Afirmó que no existía ningún acuerdo previo con el Gobierno sobre tal viaje ni sobre cualquier otro asunto relacionado con el ex presidente exiliado.

Hizo hincapié Lanusse en aquella ocasión en un punto muy importante con referencia al tema. Dijo que todos aquellos ciudadanos dispuestos a cooperar en la institucionalización del país y la cimentación de la concordia entre los argentinos serían bien venidos; pero no ocultó que en el caso concreto de la llegada de Perón las fuerzas de seguridad estaban dispuestas a mantener el orden en todo el territorio nacional para evitar que su presencia coincidiera con algún plan insospechado de alterar la tranquilidad y provocar desmanes.

ATADOS TODOS LOS CABOS

A este respecto, ayer mismo, hablando con el campeón mundial de los medianos, Carlos Monzón, tras felicitarle por el triunfo conseguido al derrotar por puntos a su retador Bennie Briscoe, el Presidente de la República formuló un concepto bastante significativo al referirse al duro trance soportado por el púgil argentino en uno de los asaltos: "Nosotros no seremos sorprendidos en el noveno "round", subrayó el jefe del Estado. Esta frase, hilvana-



Caprichos del mundo

en **El Corte Inglés**

Gran selección de artículos, originales y diversos, reunidos en fabulosa exposición, procedentes de 22 países de Europa, Asia y América. Para que Vd. realice su "vuelta al mundo" sin salir de El Corte Inglés.

Disfrute eligiendo creaciones de moda, deliciosos complementos personales e infinidad de caprichos inéditos, útiles, decorativos, siempre ideales para sorprender con un regalo distinto.

PRECIADOS PLANTA 3.^a
GOYA PLANTA 7.^a
GENERALISIMO PLANTA 2.^a

El Corte Inglés

BARCELONA · SEVILLA · BILBAO · VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

PAPALES PINTADOS PERDOMO

Hojas rebajadistas, desde 40 pesetas. Pintamos, empapelamos. Personal competente. Su trabajo lo empezamos rápidamente. Presupuestos gratis a domicilio.

Joaquín García Morato, 44, primero izquierda - 223 20 78

Vd. puede reírse GRATIS, yendo a ver
LAS 4 VERDADES en el
TEATRO VALLE-INCLAN

En efecto, el importe de su localidad le será reembolsado enteramente y sin protestas si Vd. declara bajo juramento a la salida:

- Que no se ha reído
- Que no se ha divertido
- Que no le ha hecho gracia la comedia

Si reúne estas tres condiciones además de devolverle el dinero le ofreceremos COMO REGALO: una espléndida insignia de

HOMBRE TRISTON

que podrá lucir en su solapa para ir a las bodas y entierros y si lo desea publicaremos su foto en este periódico.

AVISO.- Quedan excluidos de este doble regalo los visitantes de Pompas Fúnebres, para evitarles prejuicios en su profesión.

Los piratas aéreos de Alabama, detenidos en Cuba

(Viene de primera página) donde ya había aterrizado horas antes, para volver de nuevo a territorio norteamericano.

El portavoz del Departamento de Estado dijo esta mañana que durante el día de hoy se esperaba saber porque no se quedaron en La Habana los secuestradores en su primera escala. Y añadió que el Gobierno de los Estados Unidos solicitaría la extradición de los aeropiratas, que consiguieron como rescate dos millones de dólares de los diez que exigían.

EL COPILOTO Y UN PASAJERO HOSPITALIZADOS

LA HABANA, 12. (Efe-Reuter).—El copiloto del avión secuestrado ayer, que resultó herido en una pierna al despegar el aparato del aeropuerto de Orlando (Florida), ha sido hospitalizado en La Habana, junto con un pasajero que sufrió un ataque al corazón.

El resto de los pasajeros y tripulación continúan descansando en un hotel de esta capital.

FIDEL CASTRO FUE AL AEROPUERTO

LA HABANA, 12. (Efe-Reuter).—Veintisiete personas, retenidas como rehenes durante treinta y cuatro horas, han hallado por fin su libertad en las primeras horas de hoy al aterrizar en el aeropuerto de La Habana el DC-9 secuestrado ayer y desviado a esta capital por tres terroristas negros.

Los pasajeros fueron liberados de su aventura cuando, por fin, el aparato efectuó un segundo aterrizaje en La Habana, lugar elegido por los secuestradores como refugio definitivo, una vez que las autoridades estadounidenses les entregaron el rescate de varios millones de dólares que exigieron.

El primer ministro cubano, que se personó en el aeropuerto de La Habana, no entró en el aparato, tal y como habían solicitado los secuestradores.

Como nota curiosa en este secuestro hay que añadir que un radioaficionado captó una conversación de los secuestradores que deseaban ponerse en comunicación con el Presidente Nixon, lo cual no se realizó.

Los piratas aéreos fueron

identificados en principio por el F. B. I. como Melvin Cale, de veintidós años, y Henry Jackson y Lewis Moore, ambos menores de treinta años. El primero es un recluso escapado el 31 de octubre de una prisión

de Nashville (Tennessee), donde cumplía cinco años de condena por robo, y Jackson y Moore son buscados por la Policía de Detroit, acusados de violación y otros delitos sexuales.

EL 18 DE DICIEMBRE, ELECCIONES EN EL COLEGIO DE ABOGADOS

Por acuerdo unánime de la Junta de gobierno del Colegio de Abogados de Madrid, en sesión celebrada el sábado, el 16 del próximo diciembre se celebrarán las elecciones para cubrir los puestos de rectores de esta corporación profesional. Después de la reunión de referencia se hizo pública una nota en la que se hace constar que la actual Junta de gobierno ha estimado, al convocar las elecciones pendientes, que "debía dar ejemplo de anteponer a cualquier consideración de prestigio el efectivo servicio obligado a la profesión, al bienestar de los abogados y a la alta ejecutoria del Colegio de Madrid". En consecuencia, la Junta, "aun manteniendo todas las reservas ya hechas públicas respecto a los defectos de constitución que actualmente se observan en el Consejo General de la Abogacía, no ha dudado en poner en su conocimiento que, en uso de las facultades que las normas le atribuyen, y cumpliendo el mandato específico que se le dio al ser nombrada, ha tomado el acuerdo de convocar elecciones estatutarias para que el Colegio pueda elegir su Junta rectora y establecer la normalidad de su funcionamiento".

Convocadas las elecciones una

vez que las autorice el Consejo General de la Abogacía, ya que tienen por objeto la renovación total de la Junta de gobierno, se seguirá el procedimiento electoral según las órdenes del Ministerio de Justicia de 16 de noviembre de 1950 y 22 de septiembre de 1952. Para ello, las listas de candidatos deberán obrar en la Secretaría del Colegio quince días antes, por lo menos, de la fecha en que hayan de celebrarse las votaciones. En el caso de las elecciones que se anuncian, las candidaturas que se hayan de presentarse deberán estar en Secretaría el 3 de diciembre como fecha tope, y al día siguiente, según lo legalmente establecido, "se remitirán las listas de los candidatos al Ministerio de Justicia, el que, oído el Consejo General de la Abogacía, aprobará o rechazará aquéllas, comunicando la decisión que adopte al Colegio de Abogados con dos días, por lo menos, de anticipación a las elecciones, que sólo se celebrarán entre los candidatos aprobados". En caso de empate de votos, deberá ser proclamado el candidato de mayor edad, según acuerdo del Consejo General de 20 de enero de 1953, frente a un caso concreto planteado en elecciones del Colegio de Abogados de Ciudad Real. Por último, después de las elecciones entre los candidatos aprobados, y según normas establecidas en la orden del Ministerio de 22 de septiembre de 1952, los colegios respectivos comunicarán el resultado a dicho Ministerio, acompañando relación nominal de los componentes de su Junta de gobierno, expresando la fecha de su designación.

El presidente de la Corte Suprema de Nicaragua, en Madrid

El presidente de la Corte Suprema de Justicia de la República de Nicaragua, don Alejandro Montiel Argüello, llegó ayer a Madrid procedente de su país en visita privada.

En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el primer Introdutor de embajadores, don Emilio Pan de Soraluce, embajador de Nicaragua en España, y otras personalidades.

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CANALEJAS

Con motivo de cumplirse el sesenta aniversario del asesinato de don José Canalejas, decano que fue del Colegio de Abogados de Madrid, el decano de esta corporación, acompañado por la Junta de gobierno, depositará, a la una de esta tarde, una corona de flores en la tumba del insigne estadista, en el panteón de Hombres Ilustres de la basílica de Atocha.

PARQUE Verde PARLA

5.000 PESETAS DE ENTRADA
 MENSUAL: 2.800 PESETAS
 Y si cobra por semanas, pague por semanas

URBANIZACION "PARQUE VERDE"

MADRID GETAFE PARLA
 Carretera de Toledo

Pisos de 3 y 4 dormitorios, salón-comedor, cocina alicatada hasta el techo, cuarto de baño completo y alicatado hasta el techo, terraza y tenderos

PISOS CUYAS ENTREGAS SERAN ESCALONADAS

Entidad garante: MEDIODIA, S. A.
 Informa REIXANA, en Puerta del Sol, 10, tercero, y en obras

REIXANA

Todos los días desde las nueve y media de la mañana hasta las nueve de la tarde. Sábados y festivos hasta las dos de la tarde

RENTA INMOBILIARIA, S.A.

6.351 PARTICIPES

Incorporados a RENTA INMOBILIARIA, S. A. a lo largo de sus cuatro años de vida, pueden hablarle de las ventajas de invertir en la primera empresa española para la participación colectiva en la explotación de inmuebles en régimen de alquiler.

1.706 MILLONES DE PTS.

han sido suscritos y los beneficios líquidos obtenidos han superado el 11% anual. Hasta el 30 de noviembre podrá Vd. suscribir participaciones en la 20ª Fase. Los beneficios se reparten cada dos meses. Pida información al delegado de su zona o a nuestras oficinas de Madrid.

RENTA INMOBILIARIA, S.A.

María de Molina, 37
 Tel. 2622105 Madrid

ENVIEME INFORMACION, SIN COMPROMISO

D. _____
 Domicilio _____
 Ciudad _____
 Provincia _____

H.L.-13/11

lo más sabroso de la mar servido en ...

Restaurante domayo

pescados y mariscos ayer mismo en la mar hoy en

domayo

Reserve su mesa

EDIFICIO MINDANAO

San Francisco de Sales, 15 Tel. 449 55 00

CRONICA DE ARTE

HERMIDA, ARMAS Y RENESES

Por J. R. ALFARO

En este comentario vamos a reunir tres pintoras, que, pese a su juventud, cuentan con una intuición muy aguda y un oficio muy firme para dedicarse a su actividad artística: Ana Hermida, María Angeles de Armas y María Reneses.

Ana Hermida no parte de ninguna teoría, y cualquier conflicto teórico resulta extraño a ella. En su pintura no hay violencias, sino, por el contrario, refinamientos y sutilezas. Toda su obra es un exponente de frescura, de espontaneidad y feminidad. Pero sus refinamientos y sutilezas no envuelven ninguna afectación, porque todo en ella es ausencia total de manierismo para entregarse a una afección límpida y sin recovecos. Ana Hermida va hacia lo natural, como el río se dirige al mar. (Sala Macarrón.)

En María Angeles de Armas, cualquiera de sus pinturas expresa la esencia profunda del tema. El dibujo, por ejemplo, nunca es

gratuito, porque viene en apoyo de la emoción, del pensamiento y del valor intrínseco del sujeto. María Angeles de Armas no fuerza jamás su pincel para que todo surja discretamente y con austeridad, y con una pujanza que jamás da lugar a la indecisión. Su pintura alcanza un gran valor decorativo, aunque recurre a efectos simples, como son simples los cuerpos puros de la química. (Galería Saint Michel.)

María Reneses siente un gran amor por la Naturaleza. Marcha directamente a un paraíso vegetal, en busca de todas sus esencias. El secreto de su pintura es su propia vida para descubrirnos. Y nos ofrece esos bosques en una primavera o en un otoño permanente que no se extinguen como el amor o la fe. Para ella el mundo es un árbol, una flor o un cielo. Nada es rebuscado porque constituye una evidencia y una manera de ser, con una capacidad de asombro sorprendente. (Galería Alcón.)

JOVEN MUERTA AL VOLCAR UN COCHE EN EL PASEO DE LA CASTELLANA

AL CONDUCTOR DEL TURISMO FUE NE CESARIO AMPUTARLE UNA PIERNA

Una joven que representa tener unos veintidós años, y aún no ha podido ser identificada, resultó muerta en un espectacular accidente de automóvil, ocurrido de madrugada en el paseo de la Castellana. El vehículo en que viajaba, matrícula de Palma de Mallorca, número 132.241, que conducía don José Joaquín Márquez Ulloa, domiciliado en la calle de Pedro de Valdivia, número 4, patinó por causas que hasta el momento se desconocen y volcó cuando circulaba por el paseo de la Castellana, a la altura de la plaza de San Juan de la Cruz. El coche sufrió graves daños y sus ocupantes quedaron sin sentido. Poco después fallecía la joven, mientras el conductor ingresó en la clínica de La Paz, donde fue necesario proceder a intervenirle quirúrgicamente con urgencia. Los médicos tuvieron que amputarle una pierna. A consecuencia de su estado, el herido no ha podido prestar aún declaración.

PERECE AL CAER DESDE UN QUINTO PISO

Don David Goitia Alonso, de

cuarenta y cuatro años, casado, vecino de Castro Urdiales, resultó muerto ayer a consecuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caer a la calle desde el quinto piso del hospital Alonso Vega, en la carretera de Colmenar, donde estaba internado y en tratamiento.

UN MILLON DE PESETAS EN PERDIDAS AL INUNDARSE UNA TIENDA

En un millón de pesetas se han valorado las pérdidas ocasionadas por filtraciones de agua en una tienda de confecciones de la calle de Marcelo Usera, número 123. Las aguas, procedentes de la rotura de una conducción del Canal de Isabel II, anegaron el establecimiento sin que la rápida intervención de los servicios de bomberos lograra evitar que alcanzasen a los géneros que allí se almacenaban. El propietario de la tienda es don Alejandro Arranz Martínez.

PIERDE UN BRAZO AL ESTRELLARSE CON UN COCHE ROBADO

Dos hombres que viajaban en un turismo sufrieron un espectacular accidente al perder el con-

trol del coche en la calle de Valmojado, esquina a la de Seseña, en la barriada de Aluche. Los dos ocupantes quedaron connocionalmente destruido un brazo y fue necesario amputárselo a su ingreso en el equipo quirúrgico de la calle de General Ricardos, donde quedó internado. El otro herido pasó a la residencia San Francisco, donde se le apreciaron lesiones de pronóstico reservado.

Poco después se comprobó que los dos heridos, Telesforo Dionisio Sánchez Muñoz, de treinta y ocho años, y Antonio Urbano Serrano, de veinticuatro, habían sustraído el coche con que sufrieron el accidente y le habían cambiado las placas de matrícula. El coche es propiedad de don Domingo Rivera, quien lo dejó estacionado en Puzuelo de Alarcón.

Dentro del coche se encontraron una pistola de gas, varios bolsos —sin duda, robados por el procedimiento "del tirón"—, ropas, efectos y otros objetos procedentes de robos en coches estacionados en la vía pública. También se comprobó que dos heridos, ambos con antecedentes delictivos, son los autores de diversos robos en chalets próximos a la Casa de Campo y Somosaguas.

Telesforo Dionisio Sánchez quedó hospitalizado, bajo vigilancia de la Policía Armada, y el otro herido, Antonio Urbano, pasó a la comisaría.

AHOGADA CUANDO RECOGIA ESPARRAGOS EN MALAGA

MALAGA, 12. (Cifra).—Una mujer ha perecido ahogada en una alberca de la hacienda denominada "Manas", del término de Campanillas. La víctima, cuyo cadáver apareció flotando en el agua, fue Josefa Rodríguez Bernes, de setenta y dos años, casada. Al parecer, había sufrido un resbalón cuando se hallaba recogiendo espárragos en los alrededores de la alberca.

LA PAZ EN VIETNAM...

(Viene de primera página) neral Haig lleva personalmente al Presidente Nixon una nota del Presidente survietnamita. El enviado especial del Presidente Nixon ha salido hoy de Saigón en dirección a Phnom Penh, donde celebrará conversaciones con el Presidente camboyano, Lon Nol.

Probablemente se tendrá que celebrar más de una reunión entre Kissinger y los negociadores de Hanoi.

No se habla de ninguna fecha concreta para la posible firma del tratado. Únicamente se añade que perfilar determinados detalles llevará algún tiempo, suponiendo que Hanoi se avenga a los propuestas norteamericanas.

Según fuentes vietnamitas, Thieu ha dicho a Haig que Saigón no se opondría a ningún movimiento iniciado por Estados Unidos para la consecución de la libertad de los prisioneros norteamericanos, aun cuando esto signifique que Washington tenga que firmar un acuerdo de "alto el fuego" bilateral con Hanoi.

BOMBARDEOS

SAIGON, 12. (Efe-Reuter).—Estados Unidos ha incrementado sus bombardeos aéreos contra Vietnam del Norte, lanzando los más intensos ataques por tercer día consecutivo desde que se impuso el límite, el 23 de octubre, a dicha acción bélica restringiéndolos al sur del paralelo 20, es decir, a 120 kilómetros al sur de Hanoi.

El alto mando militar estadounidense en esta capital informa que en las veinticuatro horas que precedieron al anochecer de ayer, cazabombarderos de la fuerza aérea U. S. A. habían efectuado más de 240 misiones entre el paralelo 20 y la zona desmilitarizada que separa a los dos Vietnam.

En el sur, aviones militares norteamericanos efectuaron 199 acciones de castigo contra concentraciones de tropas comunistas, mientras los aparatos B-52 continuaron sus sistemáticos bombardeos de objetivos en territorio norvietnamita, la mayoría de ellos en torno a la zona de Dong-Hoi, a 64 kilómetros al norte de la zona desmilitarizada. Los B-52 atacaron también objetivos en el sur, efectuando veintiuna misiones contra zonas de estacionamiento comunista y concentraciones de tropas.

Seis de estas misiones tuvieron por escenario los alrededores de la ciudad norteña de Quang Tri, en la cual, según el alto mando survietnamita, el alto mando de infantería de Mar-tropas de infantería hoy por fuerzas norvietnamitas con gran intensidad.



CUANDO HAGA SU QUINIELA

CERVEZA EL AGUILA... ¡Y SUERTE!

En ese momento trascendente, cuando su lógica futbolística o su dado tienen la última palabra, nada relaja mejor que una buena cerveza. Pero no cualquiera. El Aguila es la sabrosa y suave cerveza rubia. Bien fresca, siempre igual, con su sabor tradicional es la cerveza que trae suerte. Para esos momentos... cerveza El Aguila, ¡y suerte!

EL AGUILA
CERVEZA DE ESPAÑA
SIEMPRE IGUAL



ESTA SEMANA, EN MADRID

HACIA UNA FUTUROLOGIA crítica de alcance universal

- Metas: controles humanos sobre el medio, liberación del hombre por la automatización y desarrollo de la educación permanente y los valores culturales.
- El Instituto de Racionalización ha creado un comité sobre «Toma de decisiones en condiciones de incertidumbre».

Por Manuel CALVO HERNANDO

Esta semana se celebran en Madrid dos importantes acontecimientos que se inscriben en un ámbito muy de nuestro tiempo, en el que se integran la cultura, el desarrollo tecnológico y la prospección internacional sobre una perspectiva. Hoy lunes se inicia una conferencia internacional sobre "La informática en la sociedad de fin de siglo", organizada por la Fundación Citema. Y el miércoles, comienza el III Congreso Nacional del Instituto de Racionalización y Normalización, sobre un tema muy sugestivo también: "Dilema de empresas y cambios tecnológicos".

Una y otra reunión se proponen, en sus respectivas competencias, contribuir al estudio de las transformaciones que la ciencia y la tecnología están produciendo en la sociedad actual y de las previsiones para el futuro.

La aceleración de la historia ha llegado a unos términos en que el estudio del futuro empieza a configurarse como una ciencia y una técnica de manejo imprescindible para todos, y de modo singular, para los hombres de gobierno y de empresa.

La preocupación por el futuro se extiende hoy a todos los países y a todas las culturas. Las grandes compañías planifican a largo alcance y los especialistas creen que la ciencia y la tecnología progresarán más en los próximos treinta años que en los novecientos mil transcurridos desde la primera hominización.

Por estas razones, la Fundación Citema ha convocado su reunión, que coincide con la celebración del S. I. M. O. (Feria de Muestras Monográficas Internacionales del Equipo de Oficina y de la Informática), y en la que especialistas nacionales y extranjeros abordarán temas referidos a las perspectivas del hombre y de la informática en el año 2000.

LA EXPLOSION DEL CRECIMIENTO

Por su parte, el Instituto Nacional de Racionalización y Normalización, que cumple en este año el XXV aniversario de su creación, va a estudiar especialmente los cambios tecnológicos en su incidencia sobre la vida de la empresa. La rapidez con que en el mundo actual se suceden los cambios tecnológicos obliga a las empresas de nuestros días a dedicar una atención preferente no sólo a sus laboratorios o a las tecnologías que pueden comprar a otras empresas, sino también a las transformaciones que habrán de presentarse en los próximos años. Este intento de conocer el futuro está motivado, a su vez, por un deseo de eliminar la incertidumbre y, como consecuencia, la competencia.

Ya es sintomático que este mismo Instituto haya constituido un comité curiosamente denominado "Toma de decisiones en condiciones de incertidumbre".

Es bien conocido el hecho del crecimiento expansivo en todos los órdenes, que según estudios, como el muy conocido del Club de Roma, empiezan a tener carácter inquietante y dramático. Se espera que en el año 2000 la población total del mundo alcance los 6.500 millones de habitantes, es decir, cuatro veces la población mundial de principio de este siglo. Dentro de menos de tres decenios habrán 2.900 millones más de seres humanos necesitados de alimento, vestido, vivienda, educación y trabajo.

CAMBIOS EN LA VIDA HUMANA

La vida del hombre ha cambiado en los últimos cincuenta años más que cambió la de los saurios en cincuenta millones de años. Según un balance del doctor F. Gummert, alemán, en los próximos cuarenta años la Humanidad, si sigue al ritmo actual, habrá aumentado más que desde los tiempos de Cristo hasta 1940. En los últimos veinte años se ha producido más acero que desde la invención del acero hasta 1942.

La producción de bombillas eléctricas, que apenas alcanzaba en los Estados Unidos 2.000 al día en 1900, alcanza dos millones hoy. El año 1900 eran necesarios 200 obreros para fabricar las 2.000 bombillas. Los dos millones de hoy son fabricadas, en fábricas totalmente automáticas, por trece obreros.

A comienzos del siglo, cada siete hombres que en el mundo labraban la tierra, además de alimentarse a sí mismos alimentaban a otros tres. Hoy la proporción es inversa.

Para recoger la cosecha de un área de trigo se necesitaba en 1800 (con la hoz) una hora, en 1850 (con la guadaña) quince minutos, en 1900 (con la segadora) dos minutos. Ahora se cosecha, con la segadora-trilladora, en treinta y cinco segundos.

Desde que un hombre usó por primera vez una piedra hasta que se le ocurrió que podía modificar la naturaleza de la piedra para hacer de ella una herramienta pasaron quinientos mil años. Desde la primera herramienta de piedra a la primera herramienta de hierro pasaron cincuenta mil. Desde la primera herramienta de hierro a la primera locomotora, cinco mil, y desde la primera locomotora al motor de reacción y al avión supersónico, ciento treinta años.

La perspectiva que posee la vida media del hombre en el mundo entero es hoy de sesenta años. Había permanecido poco menos que estable desde el tiempo de Jesucristo. Desde 1900 se ha doblado, y el día que llegue a ochenta años, lo que, al actual ritmo, será alcanzado pronto, la mitad de la propiedad del mundo estará en

ABANDONO DE LAS VIVIENDAS UTOPICAS

El reverso de la moneda se encuentra en estas cifras, dadas a conocer por una publicación de la Unesco.

El 50 por 100 de la población mundial se halla subalimentada o mal alimentada.

El 50 por 100 de los niños de todo el mundo contraen una infección tuberculosa antes de los catorce años.

El 50 por 100 de los adultos ma-

yores de veinticinco años no saben leer ni escribir.

El 50 por 100 de la tierra firme de nuestro planeta es improductiva.

Grandes problemas se plantean a la Humanidad en este campo. Unos, derivados de la falta de información y de aplicación de los conocimientos actuales; otros, consecuencia de las llamadas enfermedades de la civilización.

LOS LIMITES DEL CRECIMIENTO

Toda esta inmensa y compleja problemática exige un abandono

de las visiones utópicas y un tratamiento serio y científico del tema del futuro. En un reciente coloquio internacional, el profesor Markovic, yugoslavo, ha señalado los criterios fundamentales a que habrá de responder una futurología crítica de alcance universal: Se trata de llegar a controles humanos sobre el medio ambiente y la liberación del hombre (mediante la automatización) de un trabajo carente de sentido, reducir la jornada laboral y desarrollar la educación permanente y los valores culturales.

Estas cuestiones están también relacionadas con el problema de los límites del crecimiento, tema del que se ha ocupado el conocido estudio del Club de Roma, y en el que se quiere demostrar la interdependencia de estas cinco variables principales: el crecimiento demográfico, la contaminación, las inversiones, la producción alimenticia y la conservación y mejora de los recursos naturales.

El presidente de la Comisión Europea, señor Mansholt, se inspiró en este estudio en su famosa "carta", y posteriormente el señor Raymond Barre, vicepresidente de la Comisión Europea, ha dicho que el verdadero problema consiste en la elección del tipo de crecimiento. Mientras tanto, la Oficina Internacional del Trabajo ha manifestado también su inquietud por estos problemas, especialmente en lo que se refiere a la falta de empleo y a la salud y viviendas de los trabajadores.

"estilo sport" cortefiel

- 1 CHAQUETON MARINERO, con cuadros de mucha actualidad y colores lisos, beige y azul marino.
- 2 TRENKA, el revés en cuadros escoceses, en colores beige, azul marino y verde.
- 3 CAZADORA pana; colores: marrón negro y beige.



Prendas cómodas de moda para vestir en el acto

cortefiel

satisface plenamente

GENERALISIMO, 66 (AREA ÇUZCO), JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52 - ROMANONES, 7

Un futuro pensado, no improvisado:

Esto es AZCA

Crear un Centro Comercial es una tarea ardua, pero aún es más compleja cuando se pretende facilitar en él una opción a la convivencia, a la comunicación humana tan maltrecha en las estructuras urbanas actuales.

Esto exige estudiar el terreno, analizar su emplazamiento en la ciudad, conocer las necesidades del hombre que vive en ella. Las de hoy y las del futuro.

El hombre es usted. La ciudad Madrid. Y el lugar la manzana A de la Avenida del Generalísimo.

En ella se está construyendo el Centro Cívico-Comercial A.Z.C.A.: una avanzada urbanística para que la ciudad esté al servicio del hombre. Para que el crecimiento urbano sea una promesa de vida.

100 millones de pesetas y varios años de paciente estudio invirtió A.Z.C.A. en investigaciones para pensar el futuro de su "centro". Porque su realización no podía improvisarse.

Porque la vida del hombre debe ser contemplada con respeto y cuidado.

Y las respuestas están en las vías de circulación subterránea de automóviles, que liberarán al peatón de los inconvenientes del tráfico rodado; en las posibilidades para el transporte colectivo; en el correcto planeamiento de los edificios que albergarán comercios, restaurantes, hoteles, residencias, bancos, oficinas y salas de espectáculos; en la creación de ambientes para el descanso y el recreo... en ofrecer la gama de servicios completa para que todo esté cerca de todo y las viejas áreas centrales de la ciudad se descongestionen.



AZCA

Un futuro pensado, no improvisado

ESPAÑA DESDE DENTRO

EL TEMA DE LAS ASOCIACIONES, ENTRE SCILLA Y CARIBDIS

Dos ministros españoles, en el extranjero • Los Príncipes de España, en Barcelona • Los separatistas vascos en Francia

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

QUERIDO director: el Ministro Secretario general del Movimiento, señor Fernández-Miranda y Hevia, es un hombre nacido en puerto de mar y sabe las dificultades que entraña el navegar entre Scilla y Caribdis. En esas aguas anda con el tema de las asociaciones políticas. "No caeré en la trampa de decir sí o no al asociacionismo político, porque de este modo no se esclarecería el tema", dijo hace ocho días en las Cortes. El tema, la verdad, está confuso. En la sesión informativa que con el Ministro señor Fernández-Miranda celebraron las Cortes el lunes pasado, el tema no se aclaró. Sin embargo, en múltiples ocasiones, discursos, entrevistas, conferencias de Prensa, el señor Fernández-Miranda se ha definido como partidario de resolver el problema. Recordemos algunas de esas palabras:

"Yo he subrayado precisamente que no se trata de eludir el asociacionismo político, sino que se trata de subrayar el asociacionismo político" (sesión plenaria del 15 de diciembre de 1969, en respuesta al Consejo Nacional de Fraga Iribarne). En declaración a "Asturias Semanal", abril de 1971: "La acción política en el movimiento es un fin lícito", y, "por tanto, las asociaciones de acción política en el movimiento deben establecerse". Ante una ponencia designada por los procuradores familiares para estudiar el tema del asociacionismo, en marzo de 1971: "El Consejo Nacional está dispuesto a regular definitivamente el asociacionismo." En declaraciones a "A B C" el 11 de enero de 1970: "Es posible un asociacionismo político dentro del movimiento, que nada tenga que ver con los partidos en el significado disgregador que éstos han tenido en nuestra Historia." "Avanzaremos paso a paso y no nos importarán las iniciales desconfianzas por temor de elusión o aplazamiento, pues los hechos demostrarán lo contrario."

En las reuniones a puerta cerrada del Consejo Nacional del Movimiento, en febrero del año pasado, se discutió, entre otros, el tema del asociacionismo. Según el informe oficial hecho público sobre el tema de las asociaciones, a decir del Consejo Nacional, hoy Secretario primero del Consejo, don Baldomero Palomares, "son la única forma de dar unos cauces a la forma de pensar diferente de los españoles". Para el Consejo don Jesús Posada Cacho, las asociaciones "pueden ser un instrumento que haga posible el contraste de pareceres que la Ley Orgánica del Estado prevé". Para el Consejo don Francisco Labadie Oterín, las asociaciones "son necesarias y aparecen como la medida más propia para conseguir un camino distante del partido único". El Consejo señor Fraga Iribarne "expresó su fe en las asociaciones para mejorar lo que existe y proyectarlo hacia el futuro; señaló que siempre habrá competencia política dentro de unos Principios Fundamentales básicos que limitarán el ámbito ideológico con un órgano ejecutor y de vigilancia que siempre pensó fuera el Consejo Nacional".

Sigamos con esta sesión. El Consejo señor Ballarín Marcial "defendió el principio de que la democracia orgánica debe estar vivificada por el asociacionismo político, que ha de cumplir las funciones de clarificación política española". El Consejo señor Zamalloa y González-Camino acepta las asociaciones "a condición de que queden enmarcadas en la legalidad vigente, como cauce de comunicación y cuerpo intermedio entre el individuo y el Estado y de aquél frente a la omnipotencia de éste". El Consejo señor Pedrosa Latas señaló "cómo las asociaciones en el movimiento podían constituir un medio para promover y animar una más intensa y activa participación popular en las tareas políticas."

En resumen: en aquella sesión, el Consejo, en su informe hecho público, dice: "La canalización de las aspiraciones y la efectividad del contraste de pareceres reclaman no demorar la decisión sobre el sistema asociativo."

LA PALABRA "ASOCIACIONES". — Durante la discusión del Estatuto orgánico del Movimiento, en el que se planteó el tema de las asociaciones, el Consejo señor Fuego Alvarez, ante los re-

celos que la palabra asociaciones levantaba, dijo: "Los españoles nos unimos de cara a la muerte y nos desunimos en la vida. ¿Vamos a continuar así?" El Consejo señor Soler Llorca creía que, al crear las asociaciones, se estaba enterrando a José Antonio. Por el contrario, querido director, el entonces ponente del Estatuto señor Fernández-Miranda y Hevia, hoy Ministro, decía "que se estaba resucitando a un José Antonio olvidado, porque el fundador de la Falange había mirado siempre al futuro". Otro ponente en aquella ocasión, el señor Martínez Esteruelas, preguntaba: "¿Riesgo a las asociaciones políticas? ¿Pues claro que hay ese riesgo, pero tenemos que afrontarlo." Y el Consejo señor Fuego Alvarez añadía: "Hay que afrontar con va-

lencia ese riesgo y navegar esos peligros, porque eso es el arte político." Ahora, al Ministro señor Fernández-Miranda parece que no le gusta la palabra "asociaciones" y se inclina por las palabras "tendencias" o "corrientes", que lanzó Giron en su famoso discurso de Valladolid. La palabra "asociaciones" no surge, como muchos creen, por vez primera en la Ley Orgánica del Estado. Es, desde luego, muy anterior, como sería fácil comprobar. Querido director: la intervención del Ministro señor Fernández-Miranda en las Cortes me ha recordado muchas cosas. DOS MINISTROS, EN EL EXTRANJERO.—El ministro señor López Bravo ha estado unos días en visita oficial en Turquía. Dentro de poco realizará un viaje ofi-

cial a la India. El señor López Bravo, hombre de impetuoso negociador, ha logrado "establecer un nuevo puente que, de un extremo a otro del Mediterráneo, une directamente a España y Turquía". Ello es importante entre las dos naciones que abren, o cierran, según se mire, el mar Mediterráneo, tan agitado en los últimos años por la presencia en él de potencias ajenas al mismo y por ese cáncer bélico y político que es el enfrentamiento entre árabes y judíos. Otro ministro, el del Plan de Desarrollo, señor López Rodó, viajó por el continente americano, y su palabra convincente expone las realidades españolas a unos países que quieren imitar nuestro desarrollo económico. En Brasilia, capital del fabuloso país brasileño, el señor López Rodó dio lecciones de política, exponiendo nuestra transformación económica. Ha llevado a Iberoamérica ejemplos

que imitar. Ha presentado un rostro distinto de España. LOS PRÍNCIPES, EN BARCELONA.—El Príncipe de España ha dicho en más de una ocasión que siempre está deseando ir a Cataluña. Y es cierto. Es la región española a la que más ha viajado. En estos días, acompañado de la Princesa, ha presidido, entre otras, las inauguraciones de varios centros e instalaciones de la Seguridad Social y el Instituto Sindical de Formación Profesional Virgen de la Merced. En este último centro dijo que "la formación profesional constituye una vía más de promoción de la juventud; gracias a ella se van incorporando al mundo del trabajo hombres cada vez más capacitados para dar positiva respuesta a las urgentes necesidades que exige el desarrollo económico y social en que está comprometida nuestra Patria"; "sois—diría a los alumnos—la esperanza de una España mejor, que todos queremos que continúe su camino, para lograr que impere en ella la verdadera justicia".

LOS SEPARATISTAS VASCOS, EN FRANCIA.—Mientras las acciones de algunos separatistas vascos, llámense de la E. T. A. o de otras organizaciones separatistas, se producían en España, algunos franceses contemplaban esos hechos hasta diríamos con cierta simpatía y en más de una ocasión les defendieron. Ahora, esas acciones se producen en suelo francés, y el panorama ha cambiado: extradiciones, expulsión violenta de los templos en los que se refugian, condenas de los Tribunales... Lo mismo que se hacía en España para defendernos y que se criticaba y censuraba en Francia. Si las dos naciones se ponen de acuerdo, se acabarán esas acciones ilegales separatistas en un mundo que piensa en la integración y en la convivencia pacífica.

PERDIDA
Perdidas 3 carpetas cartón rojo conteniendo documentos. Se ruega a la persona que las encuentre llame al teléfono 250 28 36 o devolver en Doctor Fleming, 31. Sr. LACHICA. SE GRATIFICARA.

HOY LUNES, ESTRENO

¡¡MIEDO!! ¡¡ESPANTO!! ¡¡TERROR!!

Dr. JEKYLL Y EL HOMBRE LOBO

PAUL NASCHY - SHIRLEY CORRIGAN - JACK TAYLOR - MIRTHA MILLER

DIRIGIDA POR LEON KLIMOVSKY PRODUCCION: ARTURO GONZALEZ

La fiera, tras el placer y la sangre

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

ARGÜELLES

IMPERIAL

5ª SEMANA DE EXITO

LA BRUJA NOVATA

ANGELA LANSBURY - DAVID TOMLINSON - MCDOWALL - JAFFE - ERICSON

WALT DISNEY PRODUCTIONS

TECHNICOLOR

Autorizada para todos los públicos

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA GENERAL CEMENTERIOS

Teniendo que proceder a la exhumación reglamentaria de cadáveres inhumados durante el año 1962 en sepulturas y nichos temporales de los cementerios municipales que se citan, se pone en conocimiento del público que las reclamaciones y pago de derechos de reinhumación y traslado a otras sepulturas se llevará a efecto en la siguiente forma:

CEMENTERIOS MUNICIPALES DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA, CIVIL, CANILLAS, CARABANCHEL, FUENCARRAL, BABAJAS, ARAVACA Y EL PARDO (NUEVO):

Del 20 de noviembre al 20 de diciembre de 1972, ambos inclusive, en horas de 9 a 12 de la mañana, incluso domingos y festivos, en la Oficina Central de Cementerios, plaza de la Villa, 4 (casa de Cisneros).

Como normas generales referidas a todos los cementerios se advierte que el que no verifique la petición dentro del plazo marcado no tendrá derecho a reclamación alguna.

Las renovaciones o perpetuidades de nichos o sepulturas temporales, superiores a tercera clase de los citados cementerios, con vencimiento en 1972, deberán quedar efectuadas antes del día 31 de diciembre del año en curso.

Durante el plazo de referencia podrán retirarse, justificando la propiedad, cuantos atributos se encuentren en las sepulturas en que ha de procederse a la exhumación, quedando caducado el derecho una vez transcurrido el reseñado plazo.

Madrid, 10 noviembre 1972.—El secretario general en comisión de servicio, Florentino Agustín Díez González.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de pavimentación de las calles de Sierra de Arla, Pablo Rica y Manuel Vélez.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 30 del actual.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 7 del actual.

Madrid, 7 de noviembre de 1972.—El secretario general, en comisión de servicio, Florentino A. Díez González.

OTOÑO PASADO POR AGUA

● GRAN PARTE DE ESPAÑA ESTA ENCHARCADA
● POR EL CANTABRICO HAY SEQUIA

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA
(METEOROLOGO)

Las gentes, en el campo y en la ciudad, han tenido un gran tema de conversació; con el tiempo atmosférico. El otoño 1972 pasará a la Historia como uno de los más lluviosos, particularmente por el Sur, Centro y Levante de España, zonas estas que han sido visitadas con machacona persistencia por las masas de aire templado y húmedo de origen subtropical o mediterráneo.

Las faenas y cultivos de nuestro sufrido agro han acusado el impacto de la meteorología adversa: vendimia estropeada, sementera paralizada, huertas anegadas, plantas arrasadas por la riada o el granizo... La ganadería y los montes salieron, en cambio, mejor librados: estupenda otoñada de hierba, gran abundancia de hongos y setas, manantiales reventando, arroyos y ríos con buen caudal... ¡Qué cierto es el aforismo de que "nunca llueve a gusto de todos"!

Para las ciudades, las lluvias han supuesto ventajas: lavar el contaminado ambiente, limpiar las calles, asegurar el suministro de agua haciendo reverter los embalses...; también inconvenientes: inundar en ocasiones las calles, hacer insuficiente la red de alcantarillado, desprender cornisas y reblandecer paredes, aguar espectáculos al aire libre y suspender excursiones... Desde finales de agosto a mediados de noviembre los vendedores de paraguas y los dueños de cafés y espectáculos cerrados recaudaron el dinero que tradicionalmente se destina a helados, piscinas y verbenas.

ANORMALES LLUVIAS

Después de un fresco y corto verano irrumpió septiembre con tremendos aguaceros por Cataluña y Baleares y copiosas lluvias por el Centro; continuó luego octubre con persistentes temporales por la Mancha y torrenciales chubascos en Andalucía y Levante, y lo que va transcurrido de noviembre aporta también grandes precipitaciones para el Sureste, Valencia y zona Centro.

Por lo que a Madrid concretamente se refiere, sobre un total de setenta días (1 de septiembre a 9 de noviembre), llovió en cuarenta fechas, recogiendo en el observatorio de la Ciudad Universitaria precipitaciones del orden de los 390 litros por metro cuadrado —¡casi la media anual!—. En el observatorio de montaña de Navacerrada, en el mismo período de tiempo, llegaron a recogerse 878 litros por metro cuadrado, un verdadero récord otoñal.

Frente a estas anormales lluvias resultan pobres los 160 litros por metro cuadrado de San Sebastián y los 105 de Bilbao, en pleno otoño, y ello explica también la sequía de aquellas comarcas, que empezaba a incidir seriamente sobre sus pastos y manantiales.

SIN "VERANILLOS"

Y si el verano resultó poco representativo en cuanto a calor y sequía, ¡no digamos nada de los típicos veranillos otoñales!... Sin embargo, hemos de reconocer que, aunque sólo por breves fechas, lució el sol en un entorno de las festividades de los arcángeles (29 de septiembre) y de San Martín (11 de noviembre) y, por supuesto, en esos típicos días. Las nubes respetaron en ambas ocasiones las normas del refranero.

Con tanta agua, los campos están verdes y lozanos como en plena primavera; los arroyos y ríos van crecidos; ha sido colosal la cosecha de nísaclos y setas; las rosas otoñales lucen vistosas los días de sol; aguantan las hojas en los árboles (sin heladas ni viento), y nuestra sierra empieza a verse coronada por la nieve.

INVIERNO A LA VISTA

Después de este lluvioso otoño, con frecuentes borrascas atenuadas días y días sobre la mitad meridional del país, ¿estará nuestro invierno presidido por el anticiclón continental? Si así ocurriera, pronto entraríamos en un riguroso régimen de frío, con duras heladas en mesetas y régimen de persistentes nieblas por las cuencas de los grandes ríos. Debido a la gran humedad de los suelos, el invierno puede ser muy pródigo en escarchas y nieblas, con mínimas temperaturas de bastantes grados por debajo del cero.

En fin, predicciones científicas a largo plazo, hoy por hoy, no es posible hacerlas; así es que cualquier estimación alusiva al invierno sólo habría que tomarla como una conjetura. Por ello recomendamos aprovechar en lo posible estos días soleados y tibios que ahora tenemos, ¡por si las nubes! y apliquemos el refrán que dictamina: "De los tiempos, el presente", pero con un doble significado del tiempo, cronométrico y atmosférico.



¡Qué gran servicio le ofrece Conde de Caralt!

Díganos a quién, cuándo y dónde, en cualquier lugar de España, y nosotros entregaremos puntualmente su felicitación personal y su obsequio Conde de Caralt sin ningún gasto adicional para Ud.

Muchos años de experiencia nos permiten ofrecer este servicio en el punto más céntrico de cualquier capital y en el pueblo, aldea o caserío más lejano.

No enviamos el champán... ¡Conde de Caralt ya está allí!

Enviamos su mensaje personal. Transmitimos su orden al lugar que Ud. señala y nuestra propia organización —que también está allí— se ocupa de que el distribuidor más idóneo entregue su felicitación personal y su obsequio Conde de Caralt a la persona indicada y en fecha oportuna.

(...y si Ud. no puede preparar su mensaje, nosotros al entregar su obsequio incluiremos una nota simpática dando a conocer al destinatario, que recibe «Conde de Caralt» por orden de Ud.)

Ud. ahorra un tiempo precioso. Ud. elimina sus preocupaciones. Ud. demuestra su buen gusto personal y sobre todo, Ud. consigue estas ventajas sin ningún gasto adicional para Ud.

Este servicio es gratuito para nuestros clientes.

Escriba o llame por teléfono

- Madrid : Delegación C. Piamonte, 14 Tels. 2310235 y 2318327
- Toledo : Antonio Serrano, C. Tornerías, 13 Tel. 213655
- Talavera : Alfonso Tomás, C. Tercio del Alcazar, 10 Tel. 801634
- Cuenca : Vicente Martínez, C. Corta, Valencia, Km. 1 Tel. 213823
- Ciudad Real : Luis Galiana, C. Audiencia, 3 Tel. 212854
- Puertollano : Arturo Serrano, C. Cañas, 10 Tel. 411677
- Segovia : Jesús Martín, Pa. Ezequiel Gonzalez, 27 Tel. 4927
- Barcelona : Oficinas Centrales : C. Canuda, 45-47 2o. Tel. 2326270



- 3 botellas
- 6 botellas
- 12 botellas

¡Qué gran servicio le ofrece Conde de Caralt!



OPTIMA DISTRIBUCION DEL ESPACIO

- CLOISALL es un tabique amovible y desmontable
- TOTALMENTE DE ALUMINIO
- PERMITE DISTINTA DECORACION A CADA LADO DEL TABIQUE
- AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO
- CONDUCCIONES INTERIORES DE CABLES
- NO PRECISA OBRAS



MADRID: c/. López de Hoyos, 286

Tel. 416 23

MAÑANA, DOS NUEVOS SELLOS ESPAÑOLES DE NAVIDAD

Son de 2 y 8 pesetas, con pinturas románicas del siglo XII • En 1972, España ha lanzado 46 nuevos sellos de correos, con tirada global de 441 millones de ejemplares y valor total de 4.597 millones de pesetas

De los 46 nuevos y diferentes sellos del Correo español, emitidos en 1972, los dos últimos serán puestos mañana a la venta en todo el país; están dedicados a la Navidad, y tienen valores faciales de 2 y de 8 pesetas, con tiradas respectivas de 50 y de 15 millones de ejemplares. De esas 46 diferentes estampillas postales, lanzadas en el presente año, se han impreso en total 441 millones de ejemplares, pertenecientes a las series de personajes españoles, pinturas españolas, Año Internacional del Libro, Juegos Olímpicos de Mújico, Juegos Olímpicos de Mújico, Europa, flora, fauna, Día Mundial del Sello, castillos, monasterios, Hispanidad, Liceo de Barcelona y Navidad. La venta total de esas emisiones produce un ingreso de 4.597 millones de pesetas, hermosa cantidad en la que no se halla inclusión, claro está, la también enorme recaudación por venta de los sellos ordinarios o corrientes, es decir, los que ostentan el retrato del Jefe del Estado, de los que se hacen tiradas continuas e ilimitadas.

El coleccionista que haya adquirido un ejemplar de cada uno de los 46 sellos puestos en circulación durante 1972, ha gastado en conjunto 801 pesetas, lo que supone un promedio mensual de sólo 25 pesetas, pequeña suma al alcance incluso de los más modestos filatélicos, como pueden ser los escolares, por lo que resulta afición realmente barata reunir los bonitos y alicionadores sellos de nuestro Correo, que, aparte proporcionar el placer estético de su contemplación, ilustran sobre muy diversos aspectos históricos, geográficos, religiosos, artísticos, deportivos, etc.

EN MUROS Y BOVEDAS
Los dos preciosos sellos, que mañana serán puestos en venta, continúan la tradicional serie con motivos navideños y muestran sendos trozos de las estupendas pinturas al temple, sobre fondo blanco y con bellas coloraciones, en general muy tenues, realizadas en los años 1157 y 1158, que decoran muros y bóvedas del panteón real (llamado por esas pinturas la Capilla Sixtina del arte románico) de la basílica leonesa de San Isidoro, templo ahora muy divulgado, ya que su fachada principal aparece grabada en los billetes de mil pesetas últimamente emitidos por el Banco de España. Un aspecto de ese famoso panteón regio leonés

ya figuró en un sello de correos de 70 céntimos, emitido en junio de 1964.
En contraste con el aire jubiloso y colorista que en toda España presenta la fiesta de los Reyes Magos, hay una lúgubre nota funeral cada 6 de enero en la ciudad de León. Es el tradicional responso solemne que en esa fecha se canta en el panteón mencionado por las almas de los reyes, infantes y condes que allí esperan la resurrección. No es esa liturgia algo meramente protocolario o simplemente oficial, pues también acude fervoroso el pueblo leonés, amante de sus tradiciones, que llena tan histórico lugar en esa ocasión.

UNA REINA SANTA
El repetido panteón, construido por disposición de Fernando I, es lo único que se conserva de la iglesia erigida por el mismo rey. Originariamente, esa pieza era el nártex o pórtico de la iglesia desaparecida. Aunque profanados y revueltos por la soldadesca francesa en 20 de diciembre de 1808, se guardan aún en dicho panteón leonés los huesos de Alfonso IV el Monje, Ramiro II, Ordoño III, Sancho I, Ramiro III, Fernando II, Bermudo II y sus esposas doña Velasquita y doña Elvira, Bermudo III y su esposa doña Jimena, el conde de Castilla don García (que llegó a León para ser rey y le asesinaron los Vela), Fernando I y su esposa doña Sancha, el rey de Galicia don García y sus hermanas doña Urraca y doña Elvira, dos mujeres de Alfonso VI, llamadas ambas Isabel (una, hija del rey de Francia, y la otra, llamada antes Zaida, hija del rey moro de Sevilla); la infanta Estefanía, hija de Alfonso VII; la infanta Leonor, hija de Alfonso X el Sabio, etc. También yace en el mismo panteón el arquitecto que lo trazó y construyó.
El único cuerpo entero, y ade-

más incorrupto, que se guarda en esos sarcófagos, es el de la reina doña Sancha, hermana de Alfonso VII, y considerada santa por muchos leoneses. Fue ella quien logró concluir las obras del actual templo leonés de San Isidoro, que hizo consagrar por once obispos y ocho abades, y al que do-

tó espléndidamente con reliquias y joyas que aún se conservan.
EL MAS ANTIGUO
Los sellos navideños emitidos hasta ahora en todo el mundo son unos 500 y proceden de unos 40 países. El más antiguo lo emitió Canadá hace casi tres cuartos de siglo; su dibujo es un planisferio

en que aparecen señalados los países del imperio británico, y lleva la inscripción "XMAS 1898" pues se eligió precisamente la fiesta de Navidad para que en ella comenzase a regir en dichos países una tarifa postal unificada.
España emitió en las Navidades de 1949 y 1950 unos sellos en beneficio de la campaña antituberculosa, con alegoría de ésta y de las fiestas navideñas. En 1955 lanzó un sello con la Sagrada Familia, del Greco, pero luego no hubo sellos navideños hasta 1959, y desde entonces, ya sin interrupción, para cada Navidad se han puesto en circulación bonitos sellos postales con Sagradas Familias o Nacimientos, pictóricos o escultóricos, de Velázquez, Goya, Pedro de Mesa, Berruguete, Zurbarán, Salzillo, etcétera. Asimismo, pinturas españolas de Velázquez, Ribera y Murillo han sido reproducidas en sellos navideños de otras naciones,

Un 7% bancario representa algo más, porque es un interés sin riesgo.



Si usted quiere acrecentar su dinero, pero le asusta el riesgo que supone cierto tipo de inversión, le recomendamos nuestro **Certificado de Depósito al 7% anual**, extendido a tres o más años, pero disponible por simple endoso. También podemos ofrecer otras modalidades de inversión.

Consúltenos. Estamos a su disposición.

«CADES BANK» BANCO CATALAN DE DESARROLLO



MADRID
Ortega y Gasset, 34 Tel. 401 09 00
Parking Plza. de Salamanca.

BARCELONA Av. Gmo. Franco, 434 Tel. 228 32 04
GERONA Pròlong. Av. Jaime I, s/n. Tel. 20 72 00
LERIDA P. España, 24 Tel. 21 30 77
TARRAGONA Av. Conde Vallellano, 106. Tel. 20 69 69

Promocionado por el Banco de Madrid

información en nuestras oficinas y en todas las Sucursales y Agencias de nuestro promotor el Banco de Madrid
Si desea una información más detallada, recorte y envíenos este cupón a nuestras oficinas:
Nombre _____
Calle _____
Ciudad _____
BANCO CATALAN DE DESARROLLO

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8550/7

PAUTA FORZADA

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

EL vigente plan de desarrollo quinquenal de la Unión Soviética implica un aumento grande en la alimentación del pueblo. Carne, huevos y leche figuran en cabeza de los diversos viveres incrementados, y son productos, los tres citados, que exigen, a su vez, un crecimiento algo intensivo en el cultivo de cereales. Pero en pleno desarrollo del plan ahora vigente, un invierno extraordinariamente frío ha reducido más de lo preciso la cosecha de trigo y de cebada, dando lugar a negociaciones exteriores de tal intensidad y naturaleza que han llevado a un acuerdo firme entre Rusia y los Estados Unidos para la venta, por parte de éstos a la primera, de unos quince millones de toneladas métricas de los dos granos mencionados, mediante pago de una suma que se eleva a los mil millones de dólares americanos. Los hermosos campos de Ucrania y los que bordean el Volga no se han portado como es debido. Han fallado rotundamente, y, a consecuencia de ello, la Unión Soviética se ve obligada—y aun constreñida—a vender oro bastante para efectuar la operación antes citada. Norteamérica es, en efecto, la sola nación del mundo que dispone del sobrante necesario para llevarla a cabo.

Por otra parte, dos proyectos de mucha enjundia, americano-soviéticos, se hallan en plena gestación. Se están organizando sendas empresas para su puesta en marcha; unas empresas que acaso no han tenido equivalentes en la historia de los modernos intercambios. Se trata nada menos que de llevar el gas que emana cerca de Urengoy (en el centro de Siberia) al puerto marítimo de Murmansk, a fin de licuarlo y transportarlo—vía Atlántico—hasta Filadelfia (en la costa oriental de los Estados Unidos), así como el de Yakutsk (al oeste del lago Baikal) al puerto de Nakhodka (junto a Vladivostok), para, a continuación de igual proceso trasvasarlo, en la otra orilla del Pacífico, a los depósitos de San Diego y de Los Angeles. Y ocurre que el financiamiento de tales procesos alcanzará probablemente la enorme cifra de diez mil millones de dólares, de los que "cuatro" estarán destinados a fabricación o adquisición de los treinta y cinco gigantescos petroleros que harán falta, y los "seis" restantes al tendido e instalación de unos siete mil kilómetros de tuberías (con diámetro de metro y medio) y al montaje de las plantas necesarias para purificar y comprimir, encauzar y verter la friolera de doscientos millones de metros cúbicos de gas soviético por día.

En resumen: Rusia y Estados Unidos se tienden la mano y entrecorren con la máxima eficacia en tanto que respaldan a unos Gobiernos vietnamitas (Hanoi y Saigón) que están en guerra desde hace más de cinco lustros. Una situación contradictoria e insostenible, que puede originar complicaciones. Daría lugar—siguiendo en auge—a una ruptura que ambos "grandes" tratan a toda costa de impedir, y aun de contrarrestar; mas de lo contrario, ambos Gobiernos vietnamitas se verían abandonados a sus insuficientes fuerzas militares y a un desastre aterrador. Vietnam del Norte, en tales condiciones, teme no ganar la lucha que sostiene con tanto empeño; y son numerosos los comentaristas que creen que ese temor ha originado el hecho por mister Henry Kissinger se hayan adelantado a las intenciones del Presidente Nixon. Unas negociaciones, éstas, que han conducido a una situación de espera cuya solución puede estallar en cualquier instante; quizás bien antes de que estas líneas vean la luz del día. Con la Unión Soviética o sin ella, el Sureste asiático ha de continuar en plena alarma. Conviene recordar que, a un mismo tiempo, Washington nos habla de una retirada absoluta de sus fuerzas militares y de la instauración, en pleno golfo de Siam, de una potente base para su tiempo, a respaldar a unas naciones que, en el frente del Vietnam del Sur, quieren, a todo trance, salvarse del comunismo. Se siente incluso forzada a ello.



LA MAS PEQUEÑA Y PERFECTA CALCULADORA ELECTRONICA DEL MUNDO HA OBTENIDO GRAN EXITO EN EL MERCADO ESPAÑOL

MADOSA HA SIDO LA EMPRESA QUE LA HA PRESENTADO EN NUESTRO PAIS COMO NOVEDAD DE GRAN INTERES

LA "BUSICOM", UNA MAQUINA REVOLUCIONARIA, CON PRESTACIONES DE CALCULO SORPRENDENTES

EL MUNDO MAGICO DEL CALCULO

EL cálculo no es otra cosa que una cuenta o investigación, un sistema hipotético-deductivo que, por el medio matemático, influye en la ciencia económica. Y en la época antigua, para llegar al conocimiento del cálculo numérico, ya se contaba con las "tablillas de Nippur" o la aritmética de Chou Pei, un sabio matemático chino. Pero las primeras máquinas para sumar números aparecen con Pascal y, en 1672, Leibniz—creo—nos presenta la primera multiplicadora, y mucho tiempo después conocemos el "aritmómetro" de Thomas, que en su tiempo constituyó una verdadera revolución.

HACE tiempo, sin duda, que conocemos calculadores que hacen las cuatro operaciones aritméticas; pero su gran "revolución" sólo ha sido posible con la electrónica, que nos ha abierto un mundo insospechado, ciertamente.

LA electrónica, por tanto, mueve, como poderoso resorte, todo el mundo del cálculo, y sirve, de manera admirable, a la sociedad tecnológica de nuestro tiempo. Así pudo Harder, por ejemplo, llegar a la "automación", al sistema de fabricación en cadena, al alcance de mayor producción y, en consecuencia, al mayor logro económico. Y Harder, en 1945, era un simple empleado de la Ford Motor Company.

LA "automación" es una palabra de nuestros días; pero la electrónica la ha movido y removido y ha hecho de ella casi una ciencia sin par. Hoy, en la actualidad, todos los sistemas de datos matemáticos o administrativos—máquinas calculadoras, ordenadores, equipos de tarjetas perforadas, etc.—ayudan a las grandes, medianas o pequeñas empresas en forma evidente. Cualquier problema, para resolverlo, está al alcance de nuestras manos. Tan esto resulta así, que los japoneses, por ejemplo, por medio de una firma especializada en el cálculo electrónico, han fabricado una calculadora que sólo llega a pesar unos cien gramos, que fácilmente se puede transportar en el bolsillo.

PERO aquí tenemos el S. I. M. O. Esta exposición, que ahora se celebra en Madrid, nos muestra todos los avances en este orden. Resulta curioso observar hasta dónde llegan la habilidad, el ingenio y la técnica del hombre, y qué suposiciones, por cierto, cabe hacer para el mañana.

ELISEO BERMUDO-SORIANO

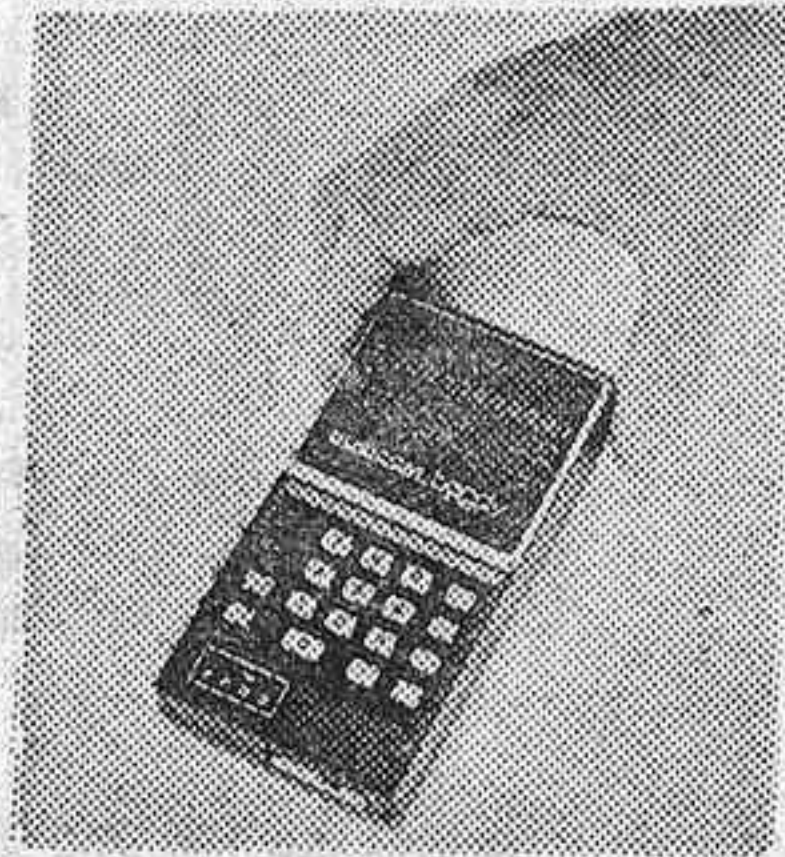
MADOSA (Máquinas y Auxiliares de Oficinas, S. A.) ha sido la empresa española que ha conseguido el impacto más espectacular en el campo de la calculadora electrónica. En el corto plazo de un año se ha puesto a la cabeza en su especialidad, como lo atestigua el premio "Eurofama 2000", otorgado por haber alcanzado la cota más alta de ventas en el mer-

cado. La baza de este éxito lo constituye la distribución en exclusiva a escala nacional de la marca japonesa BUSICOM. Esta firma, anagrama de BUSINESS COMPUTER CORP, es mundialmente conocida por su especialización en el cálculo electrónico, al que ha aportado la más avanzada tecnología de nuestra época. Entre sus más espectaculares lo-

gros figura la obtención de la calculadora más pequeña del mundo (15x8x2 cms., modelo 80-A), con un peso de 100 grs. y alimentada por cuatro pilas de 1,5 v. Esta máquina ha sido posible gra-

y peso, la gama BUSICOM cubre todas las necesidades de cálculo que pudieran plantearse. Modelos a pantalla e impresoras, a pilas o red, con o sin memoria, con aditamentos tan interesantes como factor constante, coma flotante y programable, raíz

máquinas de escribir eléctrica, I. B. M. y convencionales, como la OPTIMA alemana y la AMAYA nacional; fotocopiadoras en seco 3M y electrostáticas GSF; destructoras de documentos GIL-



clas a un sistema especial LSI exclusivo de BUSICOM que permite, dentro de un mínimo tamaño, unas prestaciones de cálculo realmente sorprendentes.

Siempre en la misma revolucionaria línea de minimizar tamaño

cuadrada y tantos por cientos automáticos, etc., hacen de BUSICOM una auténtica novedad y un extraordinario auxiliar que MADOSA tiene el orgullo de presentar en el mercado español.

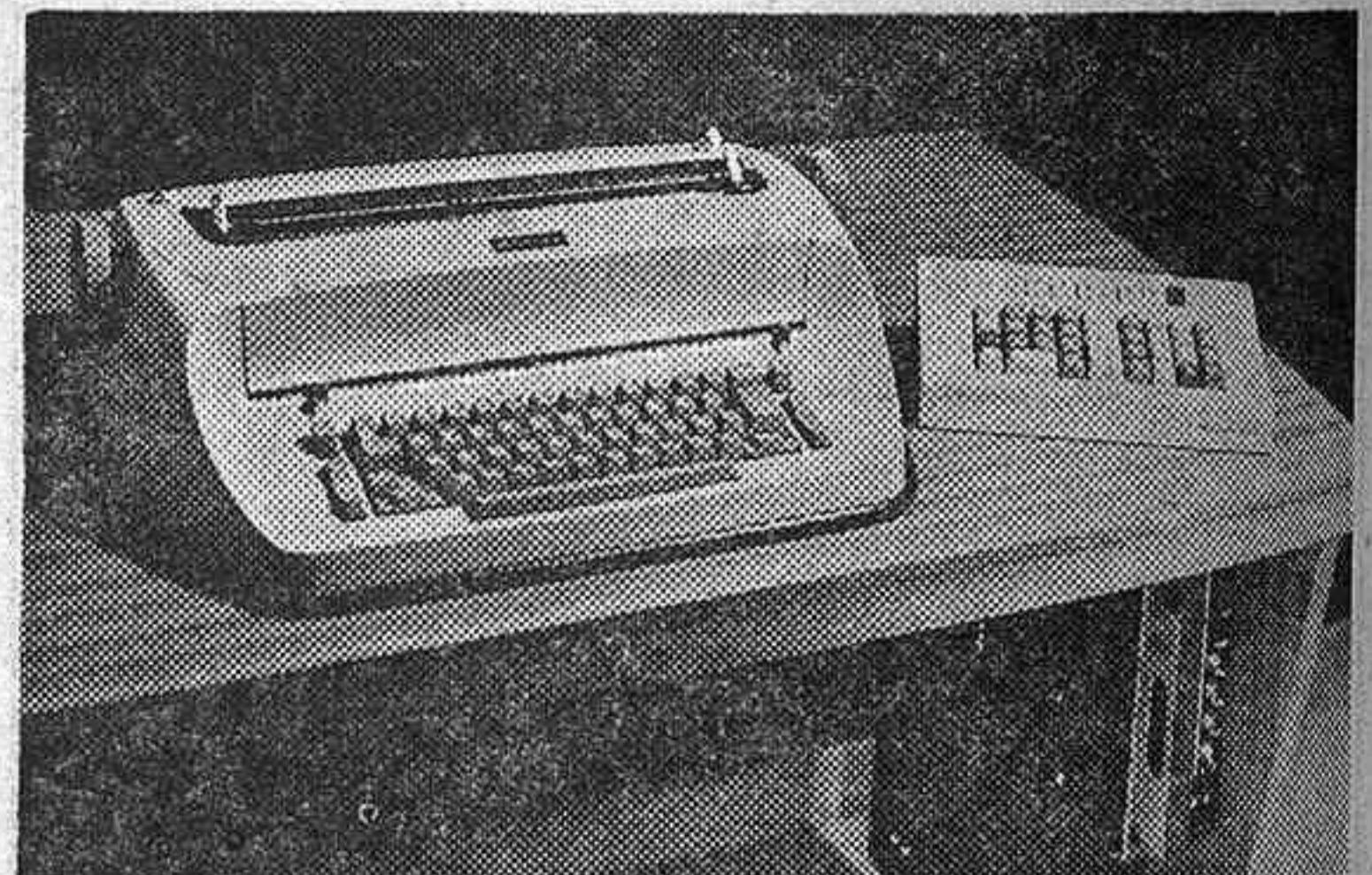
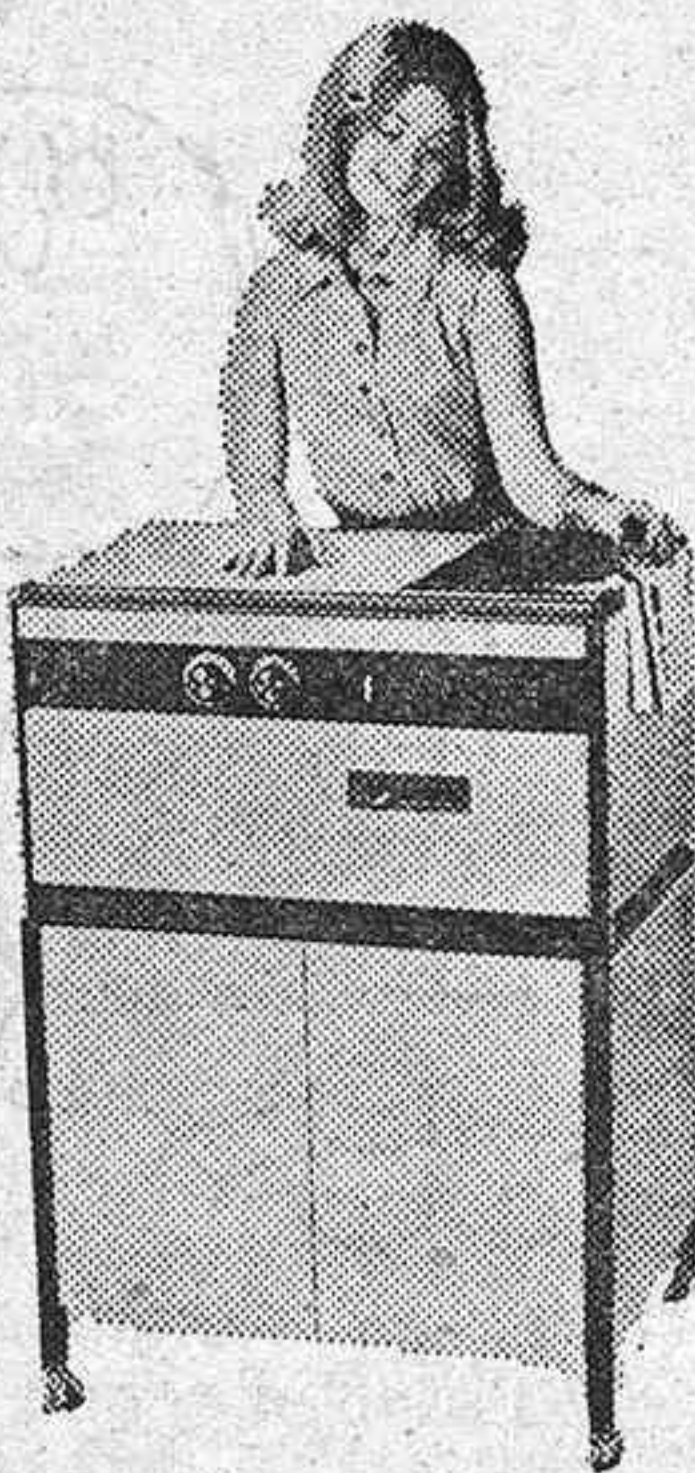
MADOSA, EN EL CAMPO DE LA ELECTRONICA, CUBRE TODAS LAS NECESIDADES DE UNA OFICINA MODERNA

MADOSA no sólo ha irrumpido con éxito en la electrónica con el afán de cubrir con sus productos todas las necesidades que en una oficina pudieran surgir; abarca una amplia gama de artículos:

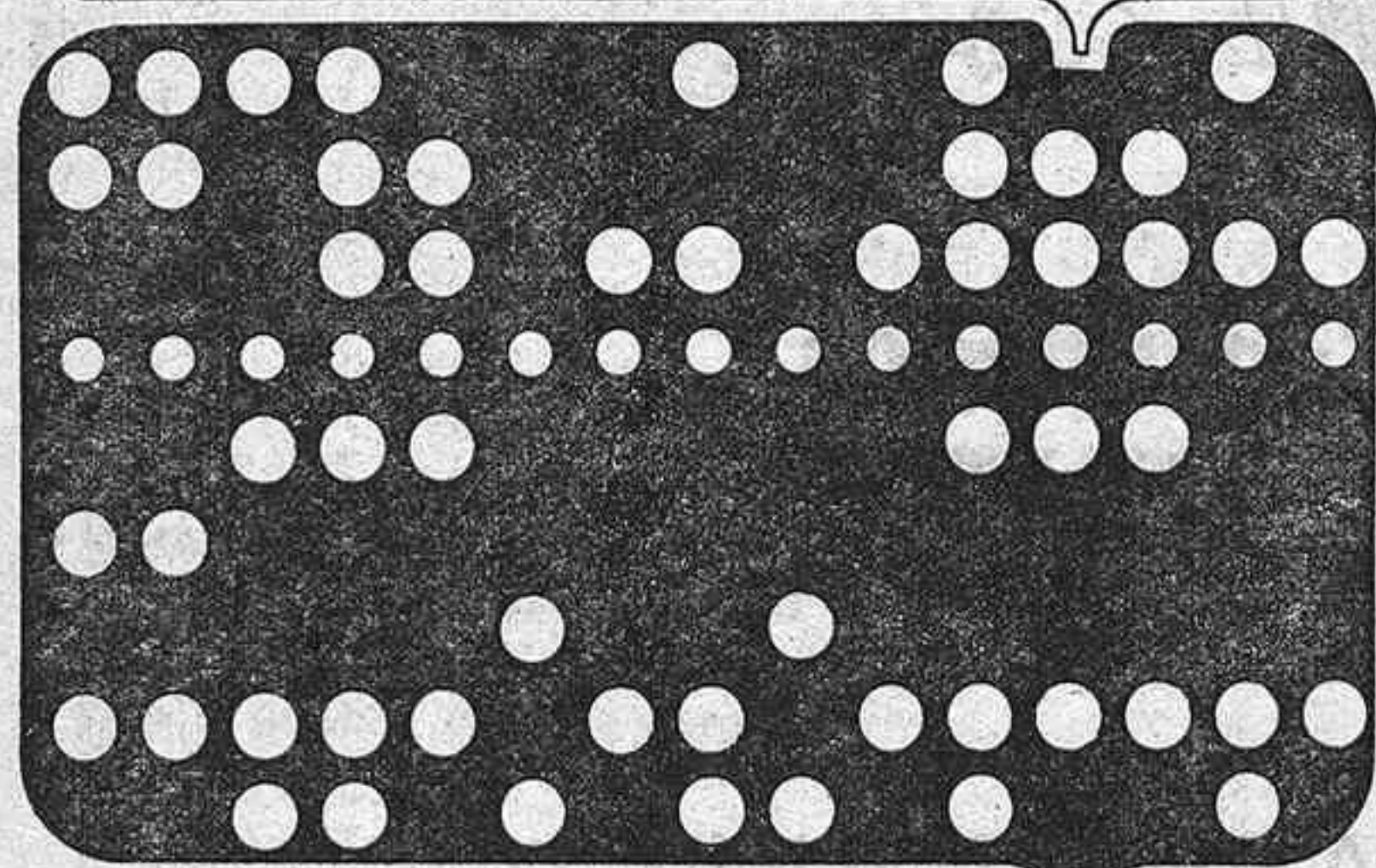
BERT, cuya gama alcanza desde el destructor de mesa hasta el de tipo industrial; el destructor SIL-BASKET de tipo papelera, ideal para adosar mesas de dirección, etcétera.

Capítulo aparte merecen las factoradoras electrónicas francesas MUCAB, orientadas hacia empresas de tipo medio, con sus ocho memorias de dieciséis cifras, tres memorias para constantes; impresor I. B. M. programable, etc., las más completas del momento.

Todo este amplio muestrario hace de MADOSA una empresa de hoy que pone a la disposición del público las máquinas del futuro.



EL IDIOMA MEJOR PAGADO DEL MUNDO



¿Sabía usted que los ordenadores electrónicos son máquinas muy simples? ¿Que sólo se manejan con el sentido común? ¿Que el lenguaje para comunicarnos con ellos es el idioma mejor pagado del mundo?

COMPUTEX, con una larga experiencia, en la formación de personal en varios países de Europa, le brinda, ahora en España, la posibilidad de integrarse en una profesión con un gran presente y un mejor futuro.

CURSOS DE PROGRAMADORES

No se necesitan estudios especiales. Basta una formación media, a nivel de bachiller, y una mente lógica. ¿Quiere comprobar si Vd., la tiene? Basta con llamar hoy mismo, ahora mismo, al teléfono 233 17 06 y solicitar hora y día para la realización de un TEST GRATUITO DE ORIENTACION. Nuestros expertos le aconsejarán y le facilitarán gustosamente cuanta información precise.

COMPUTEX

COMPUTEX ESPAÑOLA, S. A.

Basilica, 19-9. B Tel 2331706 MADRID-20

BARCELONA BILBAO VALENCIA SEVILLA VALLADOLID

TOPIA-Japón

Visor luminoso con cifras de gran visibilidad, 8 dígitos de capacidad. Suma-resta-multiplicación y división. Factor constante. Coma decimal flotante. ACCIONAMIENTO CON PILAS Y ELECTRICO. PRECIO: 12.950 PESETAS.

GROSS-Inglaterra

Un producto enteramente nuevo con las técnicas de la era espacial más recientes en micro-circuitos. Suma, resta, multiplicación o división simples y rápidas, así como cálculos en cadena, elevación al cuadrado, cubicación, factor constante, porcentajes calculados directamente, agregados a, restados, multiplicados por o divididos por las entradas al teclado. Memoria independiente. Coma flotante, código especial "no sumar", que permite la impresión en rojo de números de referencia y fechas al margen izquierdo del rollo de papel. LA MEJOR IMPRESION EN MAQUINAS ELECTRONICAS (PATENTADA).

18 modelos de la gama "AMBASSADOR" LAS CAJAS REGISTRADORAS MAS VENDIDAS EN EL MUNDO

EXPOSICION Y VENTA:

CRYMO, S. A. Ríos Rosas, 11. Tls. 2335334 y 2539126 Madrid-3

EN BARCELONA:

CORESA Diputación, 176. Tls. 2544148 y 2539850



Novatadas estudiantiles, humor fino y dura crueldad

Se desmiente en Oviedo la muerte de un alumno por causa de una de esas bromas.

La inveterada tradición de las novatadas estudiantiles continúa inmarcescible en algunas universidades españolas, o más concretamente en los colegios mayores, que es donde se suele someter a los recién llegados, a quienes por primera vez se matriculan en una facultad o escuela, a pruebas humorísticas más o menos duras, por morísticas veteranos, que a los estudiantes pasan de la raya e incluso se pasan de cierta crueldad. Lo más frecuente es exigir al novato que pague la patente, es decir, que entregue determinada cantidad de dinero (del que antes de salir de casa le entregaron sus padres, sus abuelitos y sus queridas tías), a fin de organizar una buena merienda colectiva.

En su ameno y documentado libro "Estudiantes, sopistas y picaros", García Mercadal explica cómo eran las novatadas en tiempos pasados y dice que en la Universidad de Alcalá de Henares se pasaba la patente el día de San Antón. Pero allí no se llamaba la patente, sino la crasitud. Desde la tarde del 16 de enero, víspera de San Antón, se daba el grito de "San Antón, los crasos al pión!", y se quitaba al novato su sombrero, la capa, los libros o algún otro objeto que no podía rescatar sin pagar antes dos o tres libras de dulces o algunas botellas de licor.

PADRES ALARMADOS

Mas ahora, quizá por el ambiente de violencia que reina en el mundo, se llega en ocasiones a practicar algunas novatadas que lindan y aun exceden del gamberismo. Hace pocos días un cronista local de Oviedo se refería a ciertas novatadas que, "de ser ciertas, requerirían la intervención no sólo de las autoridades académicas, sino de alguien más, para poner fin a esas bromas peligrosas, que parecen resucitar la barbarie medieval". Y agregaba que los padres de algunos estudiantes novatos habían retirado a sus hijos de determinado colegio mayor "para que puedan lograr la paz del cuerpo y del espíritu, que en dicho lugar es sustituida por amenazas, palizas, coacciones, exhibiciones nudistas, duchas nocturnas y violencias y humillaciones de toda clase".

Asimismo, en la capital asturiana circuló hace días la especie de que un estudiante había muerto en el transcurso de una novatada. En vista del cuerpo que tomaba tal rumor, los tres colegios mayores de dicha ciudad publicaron una nota conjunta, en la cual, tras condenar los excesos que a veces puedan cometerse con pretexto de las novatadas, señalaban que "la muerte súbita del repetido estudiante se produjo en el curso de una espontánea e inocua celebración colectiva al exterior".

EL CHEQUE HUMANO

En el pasado curso académico hubo también dimes y diretes, en Inglaterra, acerca de las bromas que allí suelen gastar los estudiantes, y no sólo a los novatos, sino también a los veteranos, a ciertos profesores e incluso a personas ajenas por completo a los centros docentes. Pero es muy raro que las bromas de los estudiantes británicos puedan calificarse de gamberadas. Por el contrario, suelen denotar fino ingenio, agudo sentido del humor, espíritu de iniciativa e incluso un afán deportivo o cultural. Tan es así, que un periódico londinense propuso instituir el cargo de cronista oficial de las bromas estudiantiles y llevar acta de las mismas, pues bien merece guardar su recuerdo para la posteridad.

En realidad, con frecuencia ya los periódicos cumplen esa labor cuando divulgan bromas que pueden hacer sonreír a todos los lectores. Por la prensa supimos que como en Gran Bretaña no se exige que los cheques vayan extendidos sobre un material determinado o en un modelo obligatorio, unos estudiantes de Bristol acudieron a un Banco llevando a uno de sus compañeros sobre una carretilla. Desde ésta le colocaron sobre el mostrador de "cuentas corrientes" y le desabrocharon la camisa para que el empleado bancario viese una orden de pago de sólo dos chelines, escrita directamente sobre el blanco pecho del insolito cheque humano. Sin demora se hizo efectivo el importe, tras adherir un timbre móvil bajo la tetilla izquierda y estampar con cierta fuerza el sello de "pagado", lo que hizo dar un respingo al cheque viviente.

BANISTAS ARROPADOS

El humorismo estudiantil británico no se toma vacaciones ni siquiera en el verano. De un campamento internacional del norte de Francia, a mediados de agosto últimos, salieron quince muchachos pillos gabanes, cuellos de piel, anchas bufandas, guantes gruesos y sombreros de fieltro o gorros rusos.

Así se presentaron en una cercana playa muy soleada cuando ésta se encontraba llena de bañistas escuetamente cubiertos con minúsculos "slips" o con diminutos "bikinis" (o poquínis, como dicen algunos). Los quince jóvenes, sosteniendo el tipo, es decir, serios e inmutables, sin cruzar entre ellos una sola palabra y sin esbozar la menor sonrisa, permanecieron con do el sol durante media hora.

CRITICOS SAPIENTES

A veces, para la broma se utilizan los anuncios por palabras del "Times", como aquel que un estudiante mandó publicar en estos términos: "¡Auxilio, socorro! Si nadie consigue quitarme esta idea, el sábado próximo me casaré." Cerca de tres mil cartas recibió el jocundo anunciante, con múltiples consejos para evitar el inminente matrimonio. Las más interesantes de esas cartas saldrán a la luz dentro de poco en un libro, con un ensayo introductorio.

Y para concluir este breve recuento de algunas manifestaciones del humor juvenil inglés, citaremos los casos en que críticos de música o de teatro fueron víctimas de bromas estudiantiles. Así, en Oxford y en Cambridge se han representado supuestas comedias de Lope de Vega o de Molière totalmente inventadas por los propios alumnos. Pero nunca faltó algún crítico que pasándose de listo quedó en ridículo al poner reparos a la traducción y afirmar que había leído la comedia en su idioma original.



cajas registradoras

en **GISPERT**

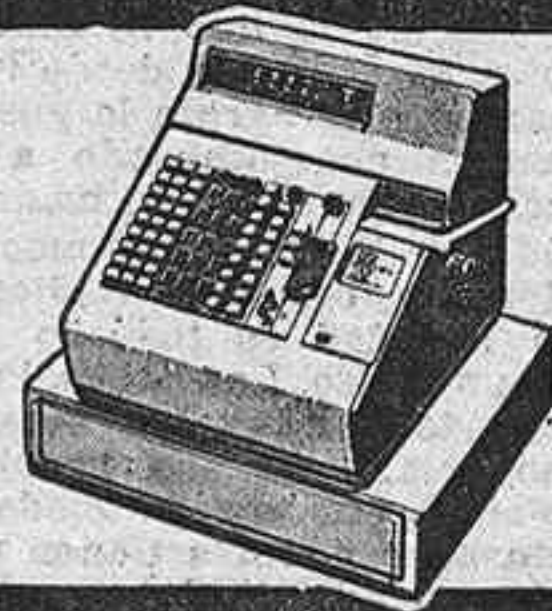
estudiamos cuál es el modelo que más le conviene



cajas registradoras

en **GISPERT**

tenemos las mejores marcas desde 11.950 pesetas



cajas registradoras

en **GISPERT**

le aseguramos el perfecto funcionamiento, siempre



En el momento decisivo, ¡tenga resultados a mano!

calculadoras electrónicas

Calculadoras **BUSICOM** a precios **BUSICOM**

Una distinción "GRANDE" para las calculadoras más "PEQUEÑAS"



TENSION

BUSICOM

desde la calculadora más pequeña del mundo

(Cuatro operaciones, factor constante y coma flotante)

¡medidas 56x81x21 mm!

hasta la impresora más completa del mercado

Distribuidor exclusivo:

MADOSA

MAQUINAS Y AUXILIARES DE OFICINA, S. A.

Francisco Silvela, 69

Teléf. 275 82 16 y

2 75 10 31. (MADRID)



Envíeme más información
 Deseo una demostración

Nombre _____
Domicilio _____
Profesión _____
Población _____
Día _____ Tel. _____

Como réplica a un artículo de colaboración—de cuyo contenido no podemos hacernos responsables—suscrito por don Joaquín Iglesias Otero, y que vio la luz en nuestro número del pasado día 6, el doctor ingeniero de Caminos don Salvador Rebés Puig nos envía el original que sigue, en el que también se expresa una opinión personal en cuya tesis ni entramos ni salimos:

Se debe aparcar debajo, nunca a nivel ni encima

Por Salvador REBES PUIG
(Doctor ingeniero de Caminos)

En el número correspondiente al día 6 del actual mes de noviembre, y firmado por don Joaquín Iglesias Otero, ha aparecido un artículo que considero disparatado, hasta el punto de no resistir la tentación de replicar.

¿Dónde aparcamos nuestros coches, señor alcalde? A fuerza de ser evidente que no soy quien para contestar, me atrevo a hacerlo. Señor Iglesias: en la Luna.

El señor alcalde no cuenta con mi beneplácito (ni creo que le impresione nada saberlo) para gastar un solo céntimo en facilitar la circulación de coches particulares por Madrid. Su cargo le obliga a administrar nuestro dinero, el de todos, lo cual no equivale a decir que debe actuar en beneficio de cada uno de nosotros, sino en beneficio de la colectividad. Y las cuatro ideas del artículo que replico son cuatro disparates enormes,

no por extendidos menos nocivos. Intentaré explicarme. La urbanística de Madrid es incompatible con la circulación automóvil. O casas o coches, pero las dos cosas juntas no caben. El problema es así de sencillo: no caben. Torturarse el cerebro buscando solución a un problema imposible es hacer el ridículo. Por ejemplo: buscar solución a la cuadratura del círculo.

Durante los últimos años se han invertido muchos cientos de millones en demostrar a los conductores que las soluciones "made in USA" no son válidas en Madrid. Los únicos convencidos son los taxistas, según mis cálculos. Los restantes, los enamorados de su utilitario, no podrán reconocerlo nunca, morirán sin darse cuenta de que en el instante mismo en que se desvían del paseo de Ronda (u otros lugares donde se ha hecho el ensayo) se meten en lo que se está llamando "el tapón". ¿Rentabilidad, pues, de esas magníficas estructuras urbanas?

Parece evidente la necesidad de preguntarse cuál sería la eficacia del Metro y de la E. M. T. si esos millones se hubiesen invertido en ampliación de sus servicios. Porque es verdad que la E. M. T. tiene un parque muy pequeño, es innegable que funciona mal en las horas punta, pero ¿por qué?, ¿por falta de autobuses o porque los que tiene no pueden abrirse paso a través de la nube de utilitarios?

La velocidad media de esos vehículos es escandalosamente baja, están muy seriamente infrautilizados, y no por culpa de ellos ni de la empresa. Es una especie de tragicómico círculo vicioso: usted usa su coche porque los autobuses le dan mal servicio, y los autobuses le dan mal servicio porque usted usa su coche. Pedirle al alcalde que rompa el círculo en la dirección que se pide son ganas de confesar algo que no se debe decir.

No puedo comprender por qué se pide al Ayuntamiento facilidades para aparcar y no se le pide gasolina para el coche: son dos cosas que necesitan todos los conductores. En otro tiempo, cuando no se podía construir un garaje por debajo de una casa sin derribarla antes, existía una clara diferencia entre una cosa y otra. Pero aquello acabó: hoy se puede construir lo que se quiera. ¿Técnica barata? No, desde luego, pero tampoco es barata la gasolina. Nos hemos acostumbrado a usar las calles como garaje, hasta el punto de que lo interpretamos como un derecho esencial, inalienable. En la realidad es todo lo contrario: es un abuso. Las calles, los espacios abiertos, todas las vías urbanas, no solamente son propiedad municipal por ser propiedad común, sino que además tienen usos específicos muy distintos del que reciben. La ciudad es un lugar donde se debe poder vivir (trabajar, hol-

gar, lo que sea), y cualquier cosa que se oponga a eso o lo dificulte es inadmisibile. Pero el aparcamiento dificulta el tránsito, y, por lo tanto, el trabajo y el paseo; luego debe impedirse. Así, sin atenuantes: debe impedirse en toda la ciudad.

El artículo del señor Iglesias contiene otro error mucho más grave. Cita cuatro lugares estratégicos donde crece pueden edificarse aparcamientos gigantescos para provincianos y "domingueros". Será mala suerte, no quiero dudarlo, pero da la casualidad de que los cuatro son zonas verdes. Las zonas verdes convertidas en garajes. El disparate es tan claro que no merece comentario. Contra él, mi afirmación: la vida de un solo árbol vale más que todos los utilitarios juntos. Vivir sin coche ha sido posible desde Adán; vivir sin árboles es una experiencia a la que no me resigno.

El disparate técnico de los coches "en batería". ¿Para qué? ¿Para disminuir todavía más la velocidad de tráfico? ¿Para hacer imposible angostos los restantes carriles de circulación cada vez que un coche hace maniobra? ¿Para restarle todavía más anchura a las necesarias aceras? Necesarias para nuestros familiares que no usan el coche, necesarias para nuestros árboles, necesarias para cincuenta cosas mucho más importantes que ese vicio (vanidad y orgullo en grandísimas do-

sis) de usar el cochecito para trasladarse al centro de trabajo. A estas alturas puede no ser del todo ociosa una aclaración: esta réplica no está dictada por la envidia, porque no solamente soy la genero de caminos, sino también uno de los conductores más veteranos de España, y entre los no profesionales, mis ochocientos mil kilómetros constituyen una práctica muy poco común.

En resumen. Reconozco que las ideas del artículo que comento son comunes a casi toda la población de España; lo reconozco y lo lamento porque me parecen intolerables. Por favor: basta de cochecitos, basta de morir así tan totalmente, basta de poner obstáculos a nuestro trabajo (aunque sea tan inmediata la pregunta, ¿qué haré yo sin caminos?), basta de abusar de las zonas verdes. Quien quiera tener coche, enhorabuena para él, pero sin facilitárselo los demás a costa de cosas tan serias: que empiece construyendo un garaje debajo de su casa y otro debajo del edificio donde debe trabajar (lo digo así, porque la verdad es que que la inmensa mayoría de los españoles con cochecito dedican al trabajo la actividad que no absorbe el cuidado del amadísimo vehículo). Para poder comprar un coche no basta con tener el dinero que pide el fabricante, hay que contar además con los impuestos, el seguro, los arbitrios, la gasolina, el aceite, las reparaciones, la renovación de tapicería y la pintura, el ahorro para poder cambiar de modelo a los cuatro o a los ocho años y el garaje propio, jamás "al estrellas", porque ese es de todos y de ninguno. Y aun y así, con todo ese capitalazo, seguiría siendo una verdad urbanísticamente evidente que nuestras ciudades no están pensadas para soportar las servidumbre del utilitario, que no caben en ellas tantos ni tan pocos cochecitos ni cochazos.

SE VENDE PISO

Avda. Mediterráneo, 43, 3.º B (esquina Dr. Esquerdo).
Precio contado: 1.000.000.
252 44 93

DURAN CAMPS

Inauguración, hoy lunes 13, 6 tarde — SALON CANO. Paseo del Prado, 26

Carlos III Roxy "A" Princesa

Consulado Victoria 2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

Y desde HOY LUNES, también en los cines

Regio Liceo Garden

VIRNA LISI • MAURICE RONET

el Peligro de Amar



con ANNIE CORDY UN FILM DE SERGIO GOBBI EASTMANCOLOR

Había sido deliciosamente libre hasta que él violó su intimidad y su vida...
AUTORIZADA EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de Prensa

Velazquez Bilbao

Progreso

3ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

con Pierre Orcel • José Suárez
Jacqueline Parent • Alfredo Maya
Lola Gaos • Germán Cobos

con la colaboración de
Julieta Serrano y Amparo Soler Leal
EN LA CANELA EN GERARDA
GUION ALFREDO MAÑAS

Un film colosal en el que una estrella maravillosa se convierte en una actriz genial, dirigida por Angelino Fons
PARA MAYORES DE 14 AÑOS
E INFERIORES A ESTA EDAD
ACOMPANADOS DE SUS PADRES
O TUTORES

LUIS SANZ presenta a

IMPERIAL FILMS, S.A. *Rocio Durcal* en *Marianela*

DIRECTOR: ANGELINO FONS Eastmancolor

Callao - Vergara 4ª SEMANA y sigue el grandioso éxito

UGO TOGNAZZI VITTORIO GASSMAN

Y COLABORAN YVONNE FOURNEAUX

UN FILM DE DINO RISI

EN NOMBRE DEL PUEBLO ITALIANO

EL MUNDO ESTA CORROMPIDO. POR ESO HAY QUE BUSCAR MUCHAS VECES LA JUSTICIA DESDE LA CORRUPCION

Autorizada exclusivamente para mayores de 18 años

Montera 5.º mes LOS PECADOS INCONFESABLES DE UNA SEÑORA BIEN

Exclusivamente MAYORES 18 AÑOS ANNA MOFFO • GIANNI MACCHIA • Technicolor-Techniscope

¡¡EXCEPCIONAL!!

UN MAQUILLAJE INVARNAL toma ejemplo de la manzana

OTRO SE PROPONE ILUMINAR LOS DIAS GRISES

UN TERCERO SE APROVECHA DEL CONTRASTE DEL CALOR Y EL FRIO

LAS JOVENCITAS RECIBEN CONSEJOS SOBRE EL CUIDADO DEL CUTIS

SALE UN PERFUME NUEVO CON RAICES MEDIEVALES



Limpieza cotidiana del rostro joven, consejo de Guerlain.

ros franceses "ipso facto". El agua de Chipre poseía características de frescura, obtenidas de la conjunción de sustancia de bergamota, limón y mandarina, un toque frutal, que tomaba del melocotón, y los aromas exóticos de la canela y de la pimienta. Con el tiempo, muchos otros ingredientes han enriquecido la primitiva receta, hoy transformada en este moderno, tenaz y equilibrado producto, que en sus dos versiones de agua de colonia y extracto nos aporta la citada marca.

SIMBOLO DEL OTOÑO

Igual remitente trae el maquillaje "Fruto prohibido", con su centro en rojo rutilante, con su sonrosador de mejillas, "maquiblush", su combinación de siete colores de la línea Diaphises y sus recién aparecidas "Ombres Douces" (Sombras Dulces). Símbolo del otoño, este maquillaje quiere recordar el fruto del manzano, de ahí su bíblico nombre, su aspecto saludable y lozano, así como su redondez. Un borde fino de "Traceur Algue" al pie de las pestañas, un toque de "Maquicils noir" para alargarlas; mezclas oportunas para cada rostro, en los párpados, y el lápiz labial, vivo, "Love", resumen esta aportación de Lancôme para y contra el tono gris invernal.

ALARGAR LA JUVENTUD

Indispensable para alargar la juventud, informa Guerlain, es preocuparse por ella sin esperar a que el tiempo la hiera. Aconseja a las jovencitas a limpiarse el rostro cada noche con una leche de



El efecto de "Hielos ardientes", de Revlon.

belleza, por ejemplo de "Demaquillant Fluide" o la "Gelée Fluide". La segunda, en especial, si la piel presenta síntomas de exceso de grasa, espinillas y puntos negros. La limpieza diaria y regular evita el almacenamiento de grasa en los poros; grasa, que oxidada da lugar a la formación de los puntos negros y que si se infecta deja marcas en el rostro y afecta al equilibrio psíquico de tantas chicas. Cada mañana, un repaso de la misma crema deja dispuesta la piel para recibir la "Crème Acide". Los casos de poros abiertos requieren la aplicación de la "Crème Champhrea", de esta marca.

"VISIONES" PARA ILUMINAR EL OTOÑO

Transparente e iluminador, para compensar el ambiente apagado del otoño, es el maquillaje Juvena, que acaba de darse a conocer. En la cara y cuello, con "Fluid Make-up" número 16, "Cool Beige" o "Transparent Fluid Make-up" número 42, da a la piel un tono natural y disimula sus imperfecciones. El "Transparent Colour Stick" número 11, sobre los pómulos, realzará el buen color natural de la tez, poniéndola a tono con los labios, pintados con "Lipstick" nú-



Un maquillaje de reminiscencias bíblicas, creado por Lancôme.

mero 155. La "Máscara Automática número 3 Brown" alargará las pestañas y les dará densidad. Por último, "Eyebrow Pencil" dibujará sus cejas con la forma deseada por cada cual. "Visions" es el nombre de este maquillaje.

CONTRASTE DE CALOR Y FRIO

Por su parte, Revlon hace un alarde de contraste de... temperaturas, con su fórmula "Spicy Ices" (Hielos ardientes). Tres productos: sombras, lápiz de labios y esmalte de uñas, forman la colección de materiales requeridos para adoptar su línea de embellecimiento. Para un efecto de dulzura: lápiz de labios y esmalte: "Spiced Rose", más las sombras: Early Lilac y Lilac Ice. Para un rostro cálido: lápiz y esmalte, "Paprika", y sombras: "Pistachio" y "Pistachio Ice". Para un rostro enigmático, lápiz y esmalte: "Rose Hip Red", y sombras: "Aqua Iris" y "Aqua Ice". Por último, la estampa de la aventura se logra con lápiz y esmalte: "Raspberry Wine" y sombras "Hyacinth" y "Hyacinth Ice".

Mary G. SANTA EULALIA

EL JUEVES SE INAUGURA HOGAROTEL-12

Con una previsión de más de diez millones de pesetas por hora de ventas se anuncia la inauguración, el próximo jueves, de Hogarotel-12. El marco de este Salón Monográfico Nacional del Hogar, la Decoración y la Gastronomía, e Internacional del Equipo Hotelero, será, como siempre, el recinto ferial de Montjuich, en Barcelona.

El crecimiento y expansión de esta manifestación especializada ha sido muy notable. En su primera edición, sus instalaciones ocuparon 9.370 metros cuadrados y la actual alcanzará los 100.000. Sus primeros 172 expositores han aumentado hasta 897, con un 35,4 por 100 de representación extranjera en 1971. De los iniciales 53.200 visitantes de los comienzos se ha subido a los 451.000 del año pasado.

La planificación de Hogarotel-12, que será clausurado el domingo día 26 de este mes, responde a un criterio de concentración por materias. El equipo hotelero se encontrará en el palacio número uno; muebles, decoración, alfombras, tapicería, lámparas e iluminación, en la planta baja del palacio del cincuentenario, y en la primera, inmobiliarias, turismo, gastronomía, muebles de cocina, artículos de limpieza, sección de "bricolage", pastelería e industrias auxiliares. En el palacio ferial se encontrarán los equipos para el hogar, aparatos domésticos, artículos para la decoración, paramentos de mesa, orfebrería, calefacción, refrigeración y aparatos sanitarios. Otras secciones adicionales, oficinas, servicios técnicos e informativos se hallarán distribuidos por todo el ámbito de la feria.

CONCURSOS, LECCIONES Y CONFERENCIAS

Durante los diez días en que permanezca abierta esta muestra se llevarán a cabo diversos actos, programados para complementar la función informativa del salón. En esos actos se incluyen, desde concursos de coctelería a clases de cocina, regional y medieval, demostraciones de "bricolage" pasando por conferencias sobre los usos de la electricidad y sobre artesanía y labores, aparte de reuniones, mesas redondas, asambleas, convenciones, exposiciones, coloquios y jornadas técnicas, que abarcan cuestiones de termalismo, "marketing" de alimentación y bebidas, fabricación de helados, metodología del diseño y problemas de la comunicación visual, etc.

NUEVAS COLECCIONES EN



GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46

EN LAS PROXIMAS NAVIDADES

MADRID, CITA DE LA PISTA MUNDIAL

TREINTA CIRCOS Y VEINTE PAISES EN EL III FESTIVAL MUNDIAL DEL CIRCO

Puntuales a la cita tradicional con el público madrileño, la capital de España se prepara a vivir durante las próximas Navidades toda la intensa emoción y alegría del gran espectáculo de las multitudes. Sobre la mayor pista de Europa, en el confortable y luminoso marco del Palacio de los Deportes, cientos de artistas, animales, fieras y sensaciones van a poner a prueba, con la audacia y valor que caracteriza al mundo de la pista, su máxima proeza: "la sorpresa nunca vista", ese más difícil todavía que les hará conquistar en noble competición el preciado galardón que todos los años otorga con motivo de las fiestas navideñas el Gran Festival Mundial del Circo, ya famoso en el mundo. Treinta circos, los más célebres de la actualidad, representando a veinte países, entre los que figuran Estados Unidos, Alemania, Francia, Inglaterra, Argentina, México, Bulgaria, Checoslovaquia, Hun-

gría, Polonia, Austria, Bélgica, Portugal, Suiza, Italia, Rumania, Yugoslavia, Brasil y Austria, participarán en esta colosal manifestación circense, que constituye una de las más costosas y espectaculares de cuantas han desfilado por nuestra ciudad. Más de veinte vuelos "charter" serán utilizados para hacer llegar a Madrid, desde los puntos más alejados de Europa y América, y en la fecha prevista, a todos los numerosos artistas seleccionados, que viajarán personalmente con sus propios materiales de trabajo.

El III Festival Mundial del Circo, integrado en el ámbito cultural del Ministerio de Información y Turismo, promete ser este año un acontecimiento sin precedentes.

Pronto daremos más detalles de este excepcional espectáculo universal, que marcará una nueva etapa en la historia mundial del circo.



ULTIMOS DIAS



MES DE LA ALFOMBRA

en almacenes RODRIGUEZ

- Alfombras nudo español
- Nudo turco • Estilo oriental
- Clásico y alpujarras
- Moquetas especiales AR
- Amplios surtidos en colores y anchos

VENTA ESPECIAL DE MANTAS ¡DESDE 260 PTAS.!

aR almacenes **RODRIGUEZ**

José Antonio, 19 (con aparcamiento en el propio edificio)
Goya, 20 Conde de Peñalver, 47 (ambos con aparcamiento gratuito)

BARCELONA • VALENCIA • BENIDORM

PRIMERA CASA EN ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL HOGAR.

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

CUADROS HISTORICOS

MARIANO Y JOSE LUIS PESET: "MUERTE EN ESPAÑA". PRÓLOGO: P. LAIN ENTRALGO. SEMINARIOS Y EDICIONES. MADRID.

Se publica en la colección Ensayos y Documentos "Hora H", de la editorial Seminarios y Ediciones, este curioso libro, que lleva por subtítulo "Política y sociedad entre la peste y el cólera". Contiene una interpretación de circunstancias colectivas e históricas, consideradas en función de acontecimientos cuya trascendencia no ha sido con seguridad suficientemente estudiada. Los autores, historiadores de distinta formación, uno en el campo del derecho y otro en el de la medicina, enfocan, con una intención que rebasa los límites del tema, aspectos sociales y políticos de la sanidad española en los siglos XVIII y XIX. "Nuestra pretensión—dicen—radica en enlazar enfermedad, sociedad y poder político para conocer el sentir de los hombres de pasadas centurias, con lo que parece posible que pueda trabarse la dolencia colectiva en un conjunto amplio, completo. Las epidemias elevan un clamor popular, unas exigencias ante los poderes públicos, y éstos intentan alcanzar vías de solución... La sociedad se siente herida de muerte, pero sus intereses a veces impiden una solución radical..."

Como acontecimiento del pasado, la enfermedad, elemento constitutivo del ser humano, no siempre tiene importancia para el historiador, aunque a veces llegue a ser decisiva para la comprensión de los hechos, cuando desemboca en la muerte y el número de muertes alcanza un nivel alarmante. Las grandes epidemias, consideradas como algo que perturba la normal convivencia de un grupo humano, provocan, como dice Lain Entralgo en su breve prólogo, una situación que obliga a adoptar disposiciones jurídicas y hasta determina ciertas resoluciones de carácter político. Con esta proyección, que rebasa el terreno específico de la enfermedad, está considerada su importancia. M. y J. L. Peset declaran que el manejo del proyecto de código sanitario de 1822 les indujo a seguir con mayor detenimiento la investigación de su origen. Juzgan también que cuando sea posible presentar la narración completa de la epidemiología española se llegará a unos esquemas que pesarán decisivamente en la historia social, económica y política de España.

Como avance de tal empresa, el libro contiene una serie de cuadros históricos bien documentados. El tema permite mal el aislamiento geográfico, dada la desgraciada circunstancia de la circulación de las epidemias, pero, aun teniendo en cuenta, el estudio se centra en España y, dentro de su línea general y al margen de los hechos históricos que confirman la teoría de los autores, encontramos en él la atención al detalle, el apoyo en textos literarios, abundantes, bien seleccionados, que contribuyen a transmitirnos una viva sensación de momentos pasados, tan lejanos de nosotros por los cambios y transformaciones sociales y sanitarias como por el tiempo transcurrido. Que hoy las grandes epidemias hayan desaparecido no impide que en el pasado hayan sido dimensión fundamental del hombre. Aquí están entendidas como vía de penetración para interpretar nuestra historia "en la conexión que estas enfermedades tuvieron con la política y la sociedad española de los tiempos pretéritos, y... una posibilidad de compartir y comprender... la azorante vida de nuestros antepasados..."

LA VIDA Y EL ARTE

MARCEL SCHWOB: "VIDAS IMAGINARIAS". BARRAL EDITORES. BARCELONA.

Hace poco tiempo que se publicó la versión española de aquel bello y yo diría que estremecedor librito titulado "La cruzada de los niños". Creo que Marcel Schwob no es autor que haya tenido gran circulación entre nosotros, y es de lamentar, porque basta con entrar en estas "vidas extraordinarias" para apreciar su importancia. No se tratará ya del libro en cuanto obra literaria, sino como punto de arranque de lo que hoy podría considerarse casi un género literario, una manera de entender la realidad y el arte, su mutua función, que posteriormente ha sido feudo de otros grandes escritores.

Las vidas que imagina Schwob son las de personajes cuya existencia en algunos casos se da por descontada, aunque de ella sepamos muy poco, y esto falseado. La forma en que las imagina transmite a este libro su seducción. Schwob reprocha a los biógrafos su afán de convertirse en historiadores. "El arte—dice—se encuentra en el lado opuesto de las ideas generales, se limita a describir lo individual y a desear lo único. Nunca clasifica, sino que desclasifica. En lo que nos afecta, nuestras ideas generales pueden ser parecidas a las que funcionan en Marte, mientras que tres líneas que se cortan forman un triángulo en cualquier rincón del universo. Pero fíjate en una hoja de árbol, con sus caprichosas nervaduras, su variedad de tonalidades según la luz, la arruga que provoca una gota de lluvia caída, la picada de algún insecto, el rastro plateado del caracol, la muerte dorada que va trayendo el otoño; busca una hoja exactamente igual... ¿a que no la encontráis?" Por eso supone que el arte del biógrafo consiste precisamente en la selección, en saber escoger, entre las cosas humanas posibles, aquella que es única.

Veinte breves biografías forman el libro, en el que se aúnan arte e imaginación, el don de calar en el fondo de las cosas para reinventarlas. Ni el tiempo ni el espacio han supuesto límite para la elección de los personajes. Pertenecen éstos a la magna Grecia, a África o a Roma, a la Francia medieval, a la América del XVII o a la Inglaterra del XVIII. Habla de ellos Schwob dejando que el dato exacto—la capacidad de ambientar, de situar, de sugerir es una de las admirables características de estas pequeñas historias—se impregne de cierta vaguedad o nos produzca esta impresión, que nos mantiene en un círculo de misterio. Así cobran todo su prestigio las figuras de Empédocles, supuesto dios; Eróstrato, incendiario; Crates, cínico; Sufrah, geomántico; Frate Dolcino, hereje; Pocahontas, princesa..., por ejemplo, o los señores Burke y Hare, asesinos. Son vidas hundidas en la historia, desenterradas para descubrir su momento existencial; son personas a las que se busca humanas, reales aun dentro de un mundo que a veces se nos pierde en la irrealidad, que se despegan de la piel del puro símbolo en que a veces se ha convertido su nombre.

Toda la riqueza imaginativa de estas invenciones está sometida a un orden, expresada en una prosa de precisión admirable, con un acompañamiento de razón y fantasía. Es libro—hay que verlo en su valor de antecedente—nunca desbordado, siempre dentro de su medida. Se publica en excelente traducción de José Elías.

LIBROS RECIBIDOS

"DON JUAN. EVOLUCION DRAMATICA DEL MITO". EDICION, ESTUDIO PRELIMINAR Y BIBLIOGRAFIA SELECCIONADA POR DON AMANDO C. ISASI ANGULO. EDITORIAL BRUGUERA. BARCELONA.

El autor de esta edición, el catedrático Amando C. de Isasi Angulo, dedica un extenso estudio preliminar a los precedentes del tipo donjuanesco en el teatro español, partiendo de los orígenes de la leyenda y su presencia en el teatro clásico, considerando también la teoría de don Juan como antihéroe, para llegar a Espronceda y por fin a Zorrilla, a la actualidad del "Tenorio" y a las interpretaciones del mito en el siglo XX. Hace una exposición y análisis, entre ellas las de Unamuno y Pérez de Ayala y del estudio biológico de Marañón.

Contiene el libro textos de Tirso de Molina—"El burlador de Sevilla"—, Antonio de Zamora—"No hay plazo que no se cumpla"—, José de Zorrilla—"Don Juan Tenorio"—, Miguel de Unamuno—"El hermano Juan"—y Salvador de Madariaga—"La donjuanía". En conjunto presenta el documentado estudio una interesante panorámica del tema históricamente considerado. Incluye la edición abundante bibliografía.

REVISTAS

"REALES SITIOS"

Acaba de aparecer el número 83 de la revista "Reales Sitios", correspondiente al tercer trimestre del año en curso. Tomando como punto de partida el cuarto centenario de la Escuela Española de Equitación en Viena, acontecimiento del que se trató en el número anterior de la revista, se desarrolla en éste monográficamente el tema de "El caballo en el arte del Patrimonio Nacional". Sobre él escriben el marqués de Lozoya, Paulina Junquera, Matilde López Serrano, Alfonso de Carlos y María Teresa Ruiz Alcón. Dentro de la serie Colecciones del Patrimonio Nacional, dedica Elisa Bermejo un artículo a los primitivos flamencos. Con la crónica del Patrimonio Nacional se completa este número, en el que hay que destacar, con el interés de su contenido la belleza de su presentación, las espléndidas ilustraciones, entre las que se cuentan dos desplegables.

ULTIMO LIBRO

El pensar, el sentir de muchos de quienes a través de los siglos han llevado el timón de la nave española, ha sido reflejado en este libro del historiador, crítico, escritor y diplomático don Emilio Beladiez. Se trata de una interesante recopilación de pensamientos, con sentido antológico, de los monarcas españoles desde Fernando III el Santo a don Alfonso XIII. Con fino espíritu selectivo, el autor de este libro, intitulado "Pensamientos de reyes de España", ha logrado con él un documento del mayor interés para el estudio de la historia española, caracterizado por la variedad en el amplio recorrido de aquélla a través de sus monarcas. Una introducción asimismo del señor Beladiez complementa la obra, allegando al lector el gran interés que ella entraña para profundizar en el estudio de la historia patria.

ARTE EXPOSICIONES

Bisazza

GENOVA, 11

ENRIQUE

CLIMENT

NOVIEMBRE

galería kreisler

madrid - marbella

FRANCISCO

ARIAS

Hasta 22 noviembre

SERRANO, 19

Teléfono 226 05 43

GALERIA

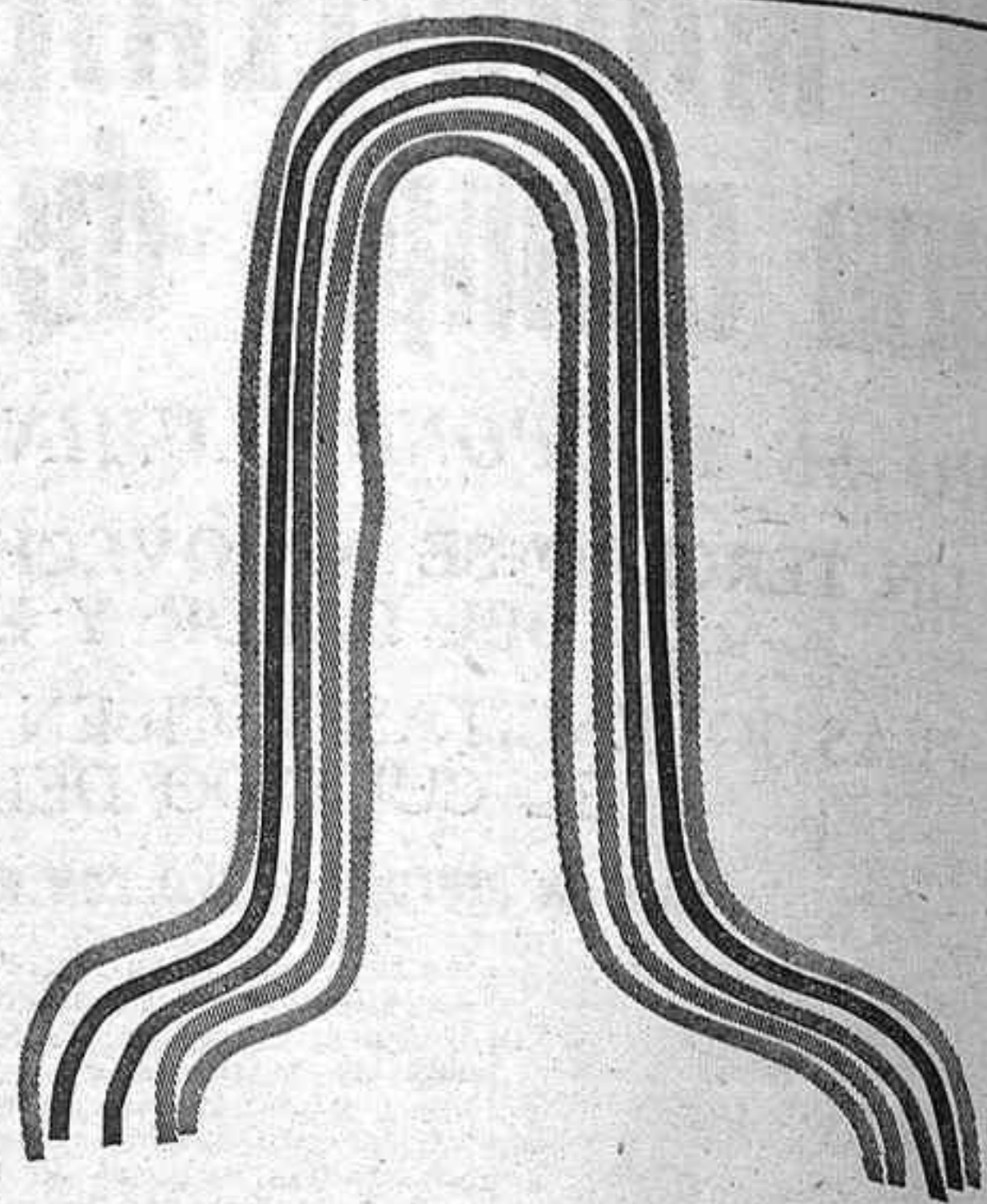
Juana Mordó

VILLANUEVA, 7

Teléfono 225 11 72

SARAH

GRILO



41 FERIA INTERNACIONAL DE BARCELONA 2-12 JUNIO 1973

AUTOMAT-73

AUTOMATICA · INFORMATICA · HIDRAULICA NEUMATICA · INSTRUMENTACION · COMPONENTES

ESTE SECTOR NO VOLVERA A PRESENTARSE EN LA EDICION 1974 DE LA FERIA

TEATRO DE LA ZARZUELA

LUNES 13 DE NOVIEMBRE 8 tarde

GRAN FUNCION EXTRAORDINARIA PATROCINADA POR LA EXCMA. SEÑORA

DOÑA CARMEN POLO DE FRANCO

A BENEFICIO DE LAS VIUDAS DEL PERSONAL DEL EJERCITO

Con la gentil colaboración de (por orden alfabético):

BASILIO

CAFRUNE

CECILIA

LA COMPAÑIA

ANGELES CHAMORRO

LOS GEMELOS

MARIA ROSA

MARIA VICTORIA

MARIA DOLORES PRADERA

LUCERO TENA

Con la colaboración de la orquesta titular del teatro de La Zarzuela, dirigida por el maestro

MANUEL MORENO BUENDIA

30 AÑOS NO SE IMPROVISAN

NUESTRA CALIDAD YA HA CUMPLIDO 30 AÑOS

Hay cosas que no se hacen de la noche a la mañana. Por ejemplo, una gran familia de productos lácteos como la de RAM. Son necesarios años de esfuerzo y dedicación. Paso a paso, nos hemos ido desarrollando y mejorando al ritmo del país, para nuestros crecientes consumidores. Y así seguiremos. Sólo algo ha permanecido invariable durante estos 30 años: la reconocida calidad de nuestros productos. Hoy, ya somos «mayores de edad».



RAM

sigue aumentando su gran familia de productos lácteos.

LECHE
RAM
CONCENTRADA
PASTERIZADA



CONSERVENSE EN
FRIGORIFICO

La Lactaria Española

batu
RAM
CACAO

**CONTROL
REGLAMENTARIO
DE SANIDAD**

RAM
MERECE
SU
CONFIANZA
30 AÑOS
PESAN MUCHO

RAM
MANTECILLA

PANORAMA

EL PETROLEO Y SU POLITICA

Por Antonio DE MIGUEL

"Desde 1970 los precios del petróleo crudo no han dejado de aumentar."

Paul H. Frankel

En el siglo XVI, y con la bendición de un Papa, Alejandro III, español por cierto, de Játiva, y muy en entredicho respecto a sus virtudes papales, se sancionó la llamada "atribución carolingia", que repartía propiamente tierras y océanos descubiertos o por descubrir a dos potencias entonces en auge incesante, que eran España y Portugal. En el siglo XX, y sin ninguna bendición sacra ni laica—que sepamos—, ha estado vigente otra "atribución" menos espiritual que la primera, pero igualmente efectiva. Esta atribución se refería concretamente a la producción y distribución del llamado "oro negro" por todo el mundo. No hay que decir que en este punto la política ha jugado su papel principal, dando o quitando la propiedad y el consumo del gran hidrocarburo según convenía a los altos pontífices de la economía universal.

No hay que decir que el afán moderno por buscar la energía es mayor que el afán diabólico que se desató en otras épocas por buscar el oro mismo.

Y como la energía petrolífera se encuentra a caballo entre una energía que se va—la carbonífera—y otra energía que llega—la nuclear—, sobre el petróleo ha cargado el mayor interés de los hombres de nuestros días. Y también porque, por naturaleza propia, el petróleo se ha hecho indispensable tanto para la paz como para la guerra. No olvidemos la frase lanzada por lord Curzon al llegar al armisticio de la primera guerra europea, en 1918, de que "la paz había llegado envuelta en una nube de petróleo".

Como todas las cosas, y más en aquellas en que la política juega un papel principal—no es cierto que sea la técnica la que más progreso y volteretas ha dado, porque la política le ha llevado siempre muchos codos de diferencia en punto a cambios y mutaciones—, la llamada economía del petróleo, que no es otra cosa, en fin de cuentas, que la política del petróleo, también ha dado sus giros y mutaciones. Tan definitivas y profundas que en los momentos actuales nada hay más frágil y movible que la producción, distribución, cambio y consumo del petróleo, la antigua "luclina" de los pastores del distrito burgalés de Sedano.

Un ilustre conferenciante, cargado de experiencia y de razones, el doctor Paul H. Frankel, que se ha especializado en la economía del petróleo y ha fundado la más importante entidad asesora de estas cuestiones, ha dado en Repesa, bajo los auspicios de ésta y del Club Español del Petróleo, una interesante conferencia en torno a la materia. Y el doctor Frankel ha descubierto que en los últimos tiempos la estructura petrolífera del mundo—en lo que atañe a la producción y a la distribución del famoso "oro negro"—ha cambiado radicalmente. Para nadie es, en efecto, un secreto que una gran parte de los países productores de petróleo, que por casualidad geográfica se concentran en el área de los países árabes, llevan varios años en guerra con otros países occidentales, aunque esta guerra esté declarada solamente a uno de ellos, Israel. Y nadie ignora tampoco que la propiedad de estos yacimientos está puesta en pleito por ciertas sombras de anticolonialismo, tan de moda actualmente, y esos pleitos repercuten—cómo no—en la forma de distribuir y de disfrutar el petróleo—cómo no—en la forma de distribuir y de disfrutar el petróleo y sus derivados por parte de los países que por no ser productores del mismo tienen que importarlo.

Si hay un refrán que dice que "cuando juegan los burros, pagan los arrieros", digamos también, con el mayor respeto, desde luego, que cuando los países productores y explotadores del petróleo mundial se tiran los trastos a la cabeza, hay muchas probabilidades de que el resto del mundo, el que se limita a comprar y a consumir el petróleo y sus derivados, pasa por trances muy difíciles. Y esto es lo que está ocurriendo actualmente, agravado por el hecho de que la antigua creencia de que la oferta petrolífera iba a hacerse tan grande que prácticamente se iba a liberalizar el comercio de hidrocarburos ha resultado fallida. Por el contrario, cada vez es mayor la necesidad de este producto y cada vez son más estrechas y más difíciles las posibilidades de su normal adquisición. Por lo menos, hay dos grandes áreas geográficas para el señor Frankel, que son: la Europa no productora, pero sí intensamente consumidora de petróleo, y el Japón, que tienen que plantear urgentemente su cuadro político en este aspecto. Esta política, realista en todo momento, no puede ser otra que la de establecer fuertes lazos políticos y económicos con las compañías petrolíferas, antaño manejadas casi en monopolio por muy pocas potencias y hoy muy diversificadas y repartidas por el mundo merced a la expansión del refino en muchas de esas zonas industriales que antes no los tenían. Sólo así se puede llegar a la coexistencia.

ACTIVIDAD FINANCIERA DE LAS EMPRESAS

Hydro Nitro, que es una de las entidades cuyas acciones más fuerte escalada han registrado en la Bolsa durante este año, anuncia para la Junta general extraordinaria solicitar autorización para ampliar el capital social en un 50 por 100, es decir, la autorización habitual de ampliación con arreglo al artículo 96 de la ley de Sociedades.

Es propósito del Consejo de Administración, una vez obtenida dicha autorización, utilizarla parcialmente de inmediato en la proporción de una acción nueva a la par por cada diez acciones antiguas y tener un margen para llevar a cabo ampliaciones similares en los próximos años.

Entre las ampliaciones venideras contamos con las del Banco Industrial de Bilbao, que será en la proporción de una por cinco y comenzará el día 22 de este mes. También Indubán, el industrial promovido por el Vizcaya, llevará a cabo la ampliación en la proporción de una por cada cincuenta acciones antiguas, con cargo a la cuenta de regulación, dentro del año actual.

Española del Oxígeno ampliará en la proporción de una acción nueva por cada ocho antiguas, seguramente del 15 de noviembre al 15 de diciembre.

Coincidirá también con el 15 de este mes de noviembre la ampliación del Banco de Granada en la proporción de una acción nueva a la par por cada diez antiguas.

Iberduero tiene anunciada su ampliación de capital para el día 8 de diciembre hasta el 8 de enero próximo en la proporción de una acción nueva por cada diez antiguas, y la oferta será a la par.

Se espera con interés el anuncio de la ampliación de Hidroeléctrica Española, que ha sido tradicionalmente también en el mes de diciembre.

El Crédito Navarro tiene convocada Junta general extraordinaria para el día 26 de este mes, en la que adoptará el acuerdo de disolución y traspaso de su activo y pasivo al Banco Central.

149 SOCIEDADES DE CARTERA Y 17 FONDOS DE INVERSION ACTUAN EN EL MERCADO DE VALORES

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

Existen en España 149 sociedades de cartera o de inversión mobiliaria acogidas a los beneficios legales y suponen unos capitales desembolsados, para 1971, de 27.078 millones de pesetas.

La cartera de valores ascendía para fines del año pasado a 40.378 millones, además de contar con una tesorería de 1.903 millones de pesetas.

Por otra parte, los fondos de inversión mobiliaria ascendían, para la misma fecha, a 17, con un patrimonio conjunto de 25.723 millones de pesetas.

Entre sociedades de cartera, pues, y fondos de inversión, un activo en valores mobiliarios de 66.101 millones de pesetas.

Un volumen, en definitiva, de recursos que actúan en el mercado bursátil con una fuerza necesariamente decisiva en los niveles de cotización.

Esta importancia es difícil de ser precisada. El Congreso de la Federación Europea de Asociaciones de Analistas Financieros celebrado recientemente en Torremolinos estimaba que el 5 por 100 de las acciones admitidas a finales de 1970 a cotización oficial se hallaba en posesión de las sociedades de cartera y de los fondos de inversión, a razón de un 2,7 por 100 en las carteras de las sociedades de inversión mobiliaria y un 2,3 por 100 en las de los fondos de inversión.

Pero con la particularidad de que los 486 valores diferentes que figuran en el estudio presentado sobre la inversión institucional en el referido Congreso sólo cotizan, como máximo, con cierta frecuencia unos 125 valores, y que el número de títulos que llegan a negociar anualmente en tres cuartas partes de las sesiones llega escasamente a 70.

MAS ACCIONES, PERO LOS MISMOS VALORES

Es cierto que el volumen de emisiones media que de acciones se lleva a cabo en España (1966-1967), según el referido informe, es de 25.597 millones de pesetas. Esto, indudablemente, se refleja en el

hecho de que las cifras de negociación se vean elevadas de manera muy importante: 67.939 millones de pesetas efectivas en 1971, frente a 24.659 en el año 1966, pero si aumentan los títulos no lo hacen en la misma proporción, ni mucho menos, las sociedades.

Por otra parte surge una nueva dificultad para calibrar la importancia que en la participación del mercado secundario alcanzan estas instituciones. Por ejemplo, con relación a los fondos de inversión se conocen los volúmenes de sus compras y de sus ventas anuales, pero con ello no se puede estimar cuál sea la participación de los mismos en el mercado bursátil, pues una gran parte de la negociación que llevan a cabo se realiza fuera del mercado, hasta el punto de que se ha llegado a estimar que en el mercado bursátil solamente llevan a cabo los fondos el 50 por 100 de su negociación. El estudio de los analistas financieros estima con todo que, aproximadamente, el 10 por 100 de las transacciones bursátiles provienen de estas instituciones.

En cuanto a las sociedades de cartera o de inversión mobiliaria tuvieron su origen en la ley de Ordenación del Crédito y la Banca de 1962, por la que se intentó, más que se consiguió, una especialización de la Banca en comercial o en industrial y de negocios. Las condiciones establecidas para la Banca comercial invitaban a que los antiguos bancos mixtos, al optar por la actividad comercial, se desprendieran de parte de sus carteras de valores mediante la constitución de sociedades a las que transferían parcialmente sus antiguas carteras de valores industriales, que posteriormente ofrecen a sus accionistas.

INFLUENCIA EN EL BOLSISTA PRIVADO

La influencia de estas instituciones tiene además un alcance que podríamos denominar rector o al menos indicativo de comportamiento de los demás inversores. En efecto, en cuanto el inversor privado llega a conocer que un

inversor institucional compra o vende un determinado valor lo compra o vende él mismo también, pues piensa que si las instituciones compran un título inmediatamente se iniciará en él un proceso de alza, o si, por el contrario, lo venden, se seguirá una rebaja en sus niveles de cotización.

La influencia de la cortedad del mercado limita seguramente más la acción del técnico al servicio de los fondos que del que selecciona las inversiones de una sociedad de cartera. Efectivamente, el fondo, cuyos recursos disponibles son necesariamente variables, sometidos, como están, a las variaciones de la voluntad del participante, que en cualquier momento puede reclamar la conversión en dinero de sus participaciones, ha de colocarse preferentemente en valores de la máxima liquidez.

En este orden de cosas las sociedades de cartera, es decir, de capitales cerrados y no abiertos, como los de los fondos, tienen mayor margen de elección y pueden seleccionar los valores que componen sus carteras con criterios mucho más amplios en los que no tenga condición casi existente la de la liquidez. Sus recursos son disponibles a largo plazo, y el único modo que tiene el accionista de separarse de la entidad es el de desinvertir a través del mercado vendiendo las acciones de la sociedad en que participa, pero no exigiendo de ella la devolución de los recursos que en la entidad ha situado, como ocurre con los fondos.

Vallehermoso, S. A.

Se pone en conocimiento del público en general que el Consejo de Administración de esta Sociedad, haciendo uso de las facultades que le confieren los Estatutos sociales, ha adoptado el acuerdo de trasladar el domicilio social a la calle de la Princesa, núm. 5, de Madrid. El Consejo de Administración.

EUROPISTAS

EMISION CUBIERTA

SU

INVERSION PREFERENTE



INFORMACIONES DE PUBLICIDAD

9-11-72/

OBLIGACIONES convertibles

950 millones

7,25%

rendimiento neto



AUTOPISTA BILBAO-BEHOZIA

TEMAS DE AHORA MISMO

NOTICIAS DE SIETE DIAS

El campo, nuestra despensa

Casi cuatro mil millones de litros de leche en 1972

Esa cifra totalizada nos la facilita el Ministerio de Agricultura. Y añade que la región astur-cántabra fue la que aportó la más alta cifra al total ya indicado de 3.994 millones de litros, subrayando que sólo tres meses de dicho año lograron superar las cifras de producción registradas en 1970.

La distribución de la leche obtenida de vaca, oveja y cabra se contempla del siguiente modo: los 3.574 millones de litros de vaca fueron destinados al consumo humano directo (2.339,1 millones), 445,7 millones para la elaboración de queso, 193 millones para elaborar mantequilla, 164,7 millones para leche en polvo, 226,1 millones para leche condensada y otros 215,4 millones de litros para usos varios. También la leche de cabra tuvo aplicaciones de consumo directo humano, elaboración de queso y otros usos, totalizando la primera 176,2 millones de litros, y la segunda, 243,8 millones de litros de producción.

Digamos asimismo que 1971 produjo menos leche que 1970, pues las cifras correspondientes a dichos años fueron de 4.321.795 y 4.262.866 litros respectivamente, y en lo que respecta al segundo de ellos, tenemos en cuenta que la producción total para consumo humano procedente de las tres especies de ordeño se elevó a la cantidad inicialmente mencionada de 3.994 millones de litros.

Conviene añadir que, por regiones, la más alta producción correspondió a Asturias-Santander, con 863 millones de litros. La siguieron Galicia, con 737 millones; Castilla la Vieja, con 404; Cataluña-Baleares, con 371 millones, y León, con 335 millones de litros.

Casi siete millones de toneladas de acero español

La Unión de Empresas y Entidades Siderúrgicas (Unesid) ha informado que, en los nueve primeros meses—enero a septiembre—del año actual, la producción de acero fue estimada en 6.890.000 toneladas. La media mensual de esta producción indica haber sido superada la registrada en el conjunto del anterior año de 1971.

Por otro lado, las importaciones de productos siderúrgicos realizadas en esos nueve meses se elevó a 1.118.000 toneladas en acero equivalente, y su media mensual, del 27,8 por 100, es superior a la de 1971.

En el aspecto exportador, y para idéntico período de meses, ascendió este año a 1.888.000 toneladas en acero equivalente. El aumento sobre la media mensual correspondiente a todo 1971 fue del 55,5 por 100.

También han sido superadas las cifras relativas al consumo aparente de acero, que, en el tan repetido período, se sitúa en 6.964.000 toneladas en acero equivalente; y ello significa que supera en un 16 por 100 también a la media del conjunto del año anterior.

Por **Obdulio GOMEZ**

En siete meses, más de 71.000 millones de ahorro en las Cajas

El comentario que a este efecto hace el Servicio de Estudios de la Confederación Española de Cajas de Ahorro del volumen global de ahorro en las cajas al terminar el mes de julio dice que alcanzaba a los 743.481,13 millones de pesetas, correspondiendo al conjunto de los siete primeros meses de 1972 la cifra de 71.833,74 millones, que, en términos relativos, muestra un crecimiento del 10,70 por 100 sobre el volumen final de 1971, año en que las cifras de aumento fueron de 60.913,30 millones y un 11,30 por 100.

Los depósitos en las cajas en moneda extranjera, pesetas convertibles y ahorro del emigrante experimentaron en julio pasado incremento de 122,77 millones de pesetas, superando en un 45,15 por 100 al registrado en el mismo mes del año anterior. Así, al finalizar el séptimo mes de este 1972, la totalidad de estos depósitos se cifra en 1.664,78 millones.

Señalan los autores del estudio que contemplamos que el concepto más dinámico de este conjunto de depósitos de ahorro es el del emigrante, que en el referido julio ha logrado incrementar un 158,45 por 100 al registrado en igual mes de 1971, mientras, por el contrario, han podido registrarse reducciones en los otros dos conceptos de moneda extranjera y pesetas convertibles.

Otro punto interesante es el de los depósitos en moneda nacional, cuya dinamicidad ascendente se registra de modo principal para los de mayor grado de liquidez. La más alta subida registrada en julio correspondió, con 13.008,30 millones de pesetas, a los depósitos de ahorro ordinario, en tanto los depósitos de ahorro a plazo aumentaron en 3.523,43 millones de pesetas.

TABLEROS DE FIBRAS

La producción de estos tableros respecto de 1971 ha aumentado en unos 80.000 metros cúbicos, estimándose que al finalizar este ejercicio económico y tras las nuevas instalaciones realizadas la producción a obtener a fin de año en la especialidad de tableros aglomerados ascienda a los 800.000 metros cúbicos.

CIEN DOLARES DE EXPORTACION POR HABITANTE

En un reciente discurso pronunciado en Tarragona por el ministro de Comercio, señor Fontana Codina, señaló que este año de 1972 la cuota simbólica de la exportación será de cien dólares por habitante.

COMENZO LA EXPORTACION DE AGRIOS

Y de estos comienzos se señala que muestran un ritmo acelerado, pues no bien iniciada la campaña ya totalizan esas exportaciones más de las 71.000 toneladas, de las cuales 66.000 toneladas corresponden a las variedades de mandarinas denominadas satsumas y clementinas. El primer cliente es, como siempre, Alemania Federal, seguida por Francia, Gran Bretaña y Holanda.

JAPON SE INTERESA POR NUESTROS PRODUCTOS DE PIEL

Una misión de dicho país ha visitado recientemente a...

Progreso y desarrollo del Banco Industrial de León

Un desenvolvimiento realmente acelerado es la característica más notable de esta entidad, cuya quinta oficina fue recientemente inaugurada en Barcelona.

Por otra parte, el lanzamiento de su tercera emisión de bonos de caja, por importe de 500 millones de pesetas, ha obtenido un rotundo éxito, ya que, como los anteriores, ha sido rápidamente absorbida por el inversor.

sitado el Sindicato Nacional de la Piel para enlazar con los empresarios españoles del sector. Estos y los directivos del organismo sindical informaron a sus visitantes sobre las producciones de manufacturas españolas en piel y del desarrollo de la industria, informando a la vez la misión japonesa respecto de idénticas circunstancias en su país.

UNION ELECTRICA, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES EMITIDAS POR ELECTRICAS LEONESAS, S. A.

(Emisión 1958)

Se participa a los poseedores de las obligaciones, 3.ª serie, emitidas por Eléctricas Leonesas, S. A., en 1 de mayo de 1958 (Sociedad disuelta y absorbida por Unión Eléctrica, S. A., en 1 de julio de 1972), que en el sorteo celebrado el día 25 del mes de octubre de 1972 ante el notario de Madrid don José Luis Díez Pastor han resultado amortizados los títulos cuya numeración es la siguiente:

- Del 62.128 al 62.168;
- del 62.175 al 62.228;
- del 62.232 al 62.288;
- del 62.292 al 62.318;
- del 62.322 al 62.348;
- del 62.352 al 62.458;
- del 62.460 al 62.501;
- del 62.555 al 62.631;
- del 62.647 al 62.661;
- del 62.668 al 62.729;
- del 62.733 al 62.799;
- del 62.803 al 62.841;
- del 62.848 al 62.921, y
- del 62.925 al 62.947.

Total títulos amortizados: 710

El pago de los títulos amortizados se efectuará de acuerdo con la escritura de emisión y a partir del próximo día 15, en los Bancos Urquijo, Hispano Americano, Central, Industrial de León y Confederación Española de Cajas de Ahorros y en sus sucursales y agencias.

Madrid, 6 de noviembre de 1972. El Consejo de Administración.

VALLEHERMOSO, S. A.

EMISION DE BONOS CONVERTIBLES

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso de las facultades que le otorgó la Junta general de accionistas, ha acordado la emisión y puesta en circulación de bonos convertibles de la Sociedad, con arreglo a las siguientes características, aprobadas por la Dirección General de Política Financiera con fecha 14 de octubre de 1972.

NOMINAL DE LA EMISION.—250.000.000 de pesetas, representadas por 250.000 títulos al portador de 1.000 pesetas nominales cada una.

TIPO DE EMISION.—A la par, desembolsándose la totalidad del nominal en el acto de la suscripción.

FECHA DE LA EMISION.—La suscripción de los títulos se abrirá al público el día 15 de noviembre de 1972, cerrándose en el momento en que quede cubierta.

TIPO DE INTERES.—7,8948 por 100, con impuestos a cargo del tenedor, pagadero semestralmente mediante cupones con vencimiento en 15 de mayo y 15 de noviembre de cada año.

El primer cupón que llevarán los títulos será el correspondiente al 15 de mayo de 1973, y el último, el 15 de noviembre de 1977.

RENTABILIDAD LIQUIDA PARA EL TENEDOR.—6 por 100, resultado de deducir al interés bruto el 24 por 100 de impuesto sobre rentas del capital.

AMORTIZACION DE LOS BONOS.—Total al quinto año, es decir, el 15 de noviembre de 1977, a la par, reservándose la Sociedad el derecho de anticipar, total o parcialmente, la amortización de los bonos a partir del 15 de noviembre de 1974.

OPCION DE CONVERSION EN ACCIONES DE LA SOCIEDAD. El 15 de noviembre de cada uno de los años 1973 y 1974 los tenedores de los bonos tendrán la opción de convertirlos en acciones de la Sociedad, que participarían de los beneficios sociales a partir del día siguiente al de la conversión.

A los efectos del canje, los bonos se estimarán por su valor nominal, y las acciones de Vallehermoso, S. A., por el más ventajoso de los dos tipos siguientes:

a) El cambio medio de las acciones de Vallehermoso, S. A., en la Bolsa de Madrid durante el trimestre julio-septiembre inmediatamente anterior a la fecha del canje, disminuido en 25 enteros, aunque en ningún caso por debajo de la par.

b) El tipo inicial de 280 por 100, y, caso de que Vallehermoso, Sociedad Anónima, efectuase alguna ampliación de capital reservada a los accionistas entre la fecha de emisión de los bonos y la de su conversión, el tipo inicial de canje de 280 por 100 se rebajará, restándole el valor teórico del derecho de suscripción, calculando éste sobre la base del ya citado tipo inicial de 280 por 100. El nuevo tipo de canje servirá, a su vez, de base para calcular, en análoga forma, el valor teórico del derecho de suscripción, en caso de segunda ampliación de capital, que se descontará también, operando así de modo sucesivo en todas las ampliaciones.

ANUNCIOS DE CANJE.—Treinta días antes de cada oportunidad de canje se publicará en la prensa el tipo de canje resultante de la aplicación de sus normas.

REDONDEO DE FRACCIONES.—Cuando el importe total de los bonos presentados al canje por cada tenedor no permita suscribir un número entero de acciones, valoradas al tipo establecido para el canje, deberá abonarse en metálico el complemento necesario para suscribir la última acción.

COTIZACION DE LOS TITULOS.—Se solicitará la admisión de los títulos a la cotización en las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao.

DERECHO PREFERENTE DE SUSCRIPCION A FAVOR DE LOS ACCIONISTAS DE VALLEHERMOSO, S. A.—Los accionistas de Vallehermoso, S. A., tendrán derecho preferente para la suscripción de estos bonos convertibles, en la proporción aproximada de un bono de 1.000 pesetas nominales por cada veinte acciones que posean.

Los accionistas que deseen hacer uso de este derecho podrán ejercitarlo cursando sus peticiones a través de un establecimiento bancario, en donde previamente deberán depositar sus títulos, hasta el momento de dar por cerrada la suscripción.

Dado que la emisión se ofrecerá al público el día 15 de noviembre y se cerrará en cuanto esté cubierta, los accionistas que deseen asegurar el ejercicio del derecho preferente de suscripción deberán cursar sus órdenes con anterioridad a la fecha de apertura al público, y, de no hacerse así, se entenderá que renuncian al derecho preferente de suscripción.

La Sociedad se reservará el derecho de colocar en el mercado los títulos no suscritos, con derecho preferente por los accionistas.

SUSCRIPCION DE LOS TITULOS.—La suscripción de los títulos podrá efectuarse en cualquiera de los Bancos:

URQUIJO HISPANO AMERICANO El Consejo de Administración

EN JULIO, ESPAÑA EXPORTO 1.800 MILLONES DE PESETAS EN ARTICULOS DE PIEL

El Servicio de Estadística del Sindicato Nacional de la Piel informa sobre el comercio exterior de este sector durante el pasado mes de julio del año actual.

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

AMORTIZACION DE OBLIGACIONES SIMPLES CONVERTIBLES - EMISION DE 1963

De acuerdo con las condiciones establecidas en la escritura de emisión y con el sorteo efectuado el día 6 del actual, con intervención del comisario y ante el notario de Madrid don Julio Albi Agero, quedarán amortizadas en 31 de diciembre del corriente año y dejarán de devengar interés desde esa fecha las obligaciones de dicha emisión números 41.303 al 78.802, ambos inclusive.

Los tenedores de las expresadas obligaciones, a las que ha correspondido ser amortizadas el 31 de diciembre del presente año, podrán optar antes del 25 del actual mes por la conversión de sus títulos, valorados por su nominal, en acciones ordinarias de la sociedad emisora, estimadas éstas en 318,147 enteros cada una, y siendo las diferencias por fracciones a pagar en efectivo por los obligacionistas. Para el ejercicio de este derecho de opción deberá presentarse en las oficinas de la sociedad emisora, avda. de Menéndez Pelayo, núm. 71, de esta capital, antes del 25 del actual, debidamente cumplimentado, el correspondiente boletín que será facilitado en dichas oficinas. La conversión de las obligaciones, con efectos desde 1 de enero de 1973, se realizará canjeando los títulos de éstas por los de las acciones a partir de dicha fecha hasta el 31 del mismo mes en las oficinas de la sociedad emisora o en la Confederación Española de Cajas de Ahorros, calle de Alcalá, número 27, de Madrid.

El capital nominal de las obligaciones amortizadas cuyos tenedores no hubieren optado por la antedicha conversión será pagadero a partir del 1 de enero de 1973, contra entrega de los títulos.

Madrid, 7 de noviembre de 1972. El Consejo de Administración.

Cuatro son los conceptos a los cuales alcanza el informe: cueros y pieles en bruto; curtidos; calzas y otras manufacturas. De cada uno de ellos, de forma global, haremos mención escueta en su doble sentido importador y exportador. La referencia puede hacerse así:

Cueros y pieles en bruto: lo importado sumó 13.355 toneladas, por valor de 690.761.000 pesetas. Las exportaciones realizadas por igual concepto sólo alcanzaron a 167 toneladas, cuyo valor se estimó en 9.413.000 pesetas.

En los curtidos mejoran algo las cosas: 655 toneladas importadas, por valor de 151.612.000 pesetas, en tanto las exportaciones fueron de 327 toneladas, por importe de 224.509.000 pesetas.

Si nos ocupamos ahora de calzas, todo va ya mejor, considerando comprendido en el concepto, por pares, el calzado de señora, caballero y niño, más las sandalias y zapatillas y una partida de 18 toneladas de cortes y partes. Lo importado ascendió a 200.153 toneladas, valoradas en 23.928.000 pesetas, mientras nuestras exportaciones realizadas ascendieron a 4.971.857 toneladas, valoradas, a su vez, en 1.350.442.000 pesetas.

El último apartado de la relación, ceñido a "otras manufacturas", señala que hubimos de importar artículos por 61 toneladas de peso, por importe de 26.333.000 pesetas. A su vez las exportaciones realizadas muestran un peso de 404 toneladas y un valor de 294.112.000 pesetas.

Así queda el estado del asunto, si no hemos sufrido error en su exposición, para que sepamos que la balanza comercial en este sector acusó superávit a nuestro favor por cuanto el importe de las importaciones realizadas fue establecido en 892.634.000 pesetas, frente a 1.878.476.000 que señalan el importe de nuestras exportaciones. Finalmente digamos que de las cantidades finales dichas, lo correspondiente a manufacturas en las importaciones fue de 201.873.000 pesetas, mientras que nuestras exportaciones ascendieron a 1.869.063.000, dando así clara idea de la importancia y el prestigio que el sector español de la piel tiene bien ganado en los mercados exteriores.

Mañana comienza en Salamanca la VI Semana Internacional de Ganado Ovino

Organizado por la Asociación Sindical Nacional de Productores de Corderos de Cebo Precoz, bajo el patrocinio del Sindicato Nacional de Ganadería y la colaboración de organismos y entidades locales, la revista "Feria, Mercados y Mataderos" y el Consejo norteamericano de Cereales y Plenos, mañana martes, 14, y hasta el día 16, se desarrollará en Salamanca la VI Semana Internacional de Ganado Ovino.

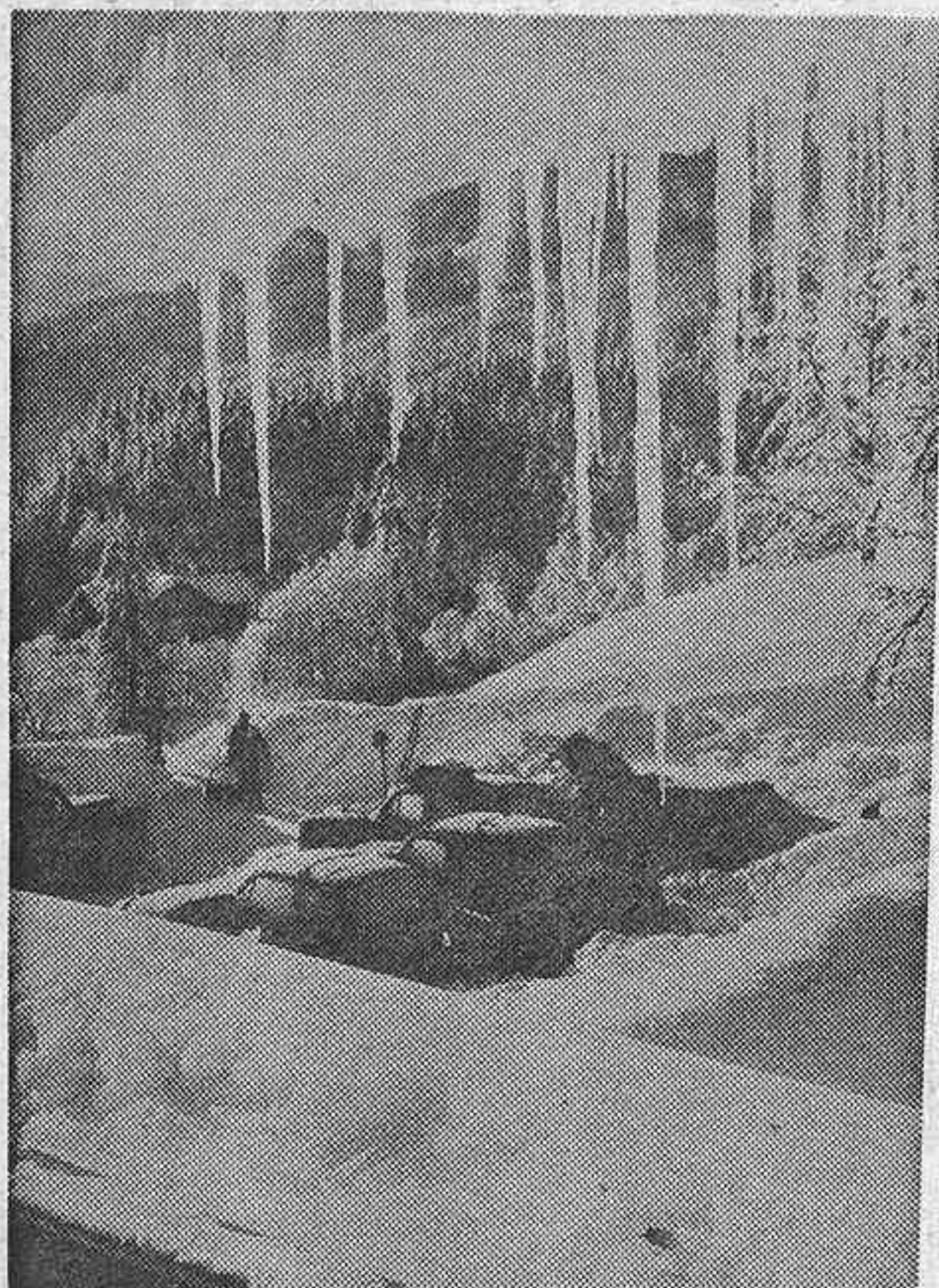
Las intervenciones y conferencias a desarrollarse tienden a orientar a los ganaderos hacia la producción de corderos de mejor calidad y mayor peso dentro de una edad limitada a los cinco meses, con canales superiores a los trece kilos, para poder percibir la prima de veinticinco pesetas kilo canal, aumentando con ello la posible rentabilidad de los rebaños. Para esto ha sido creada la Asociación Nacional de Productores antes indicada, fruto de estas semanas ovinas, cuya constitución oficial será realizada durante los actos. La inauguración estará a cargo del presidente del Sindicato Nacional de Ganadería, quien tendrá otra posterior intervención, así como el presidente de la Comisión Gestora de la entidad mencionada, el gobernador civil de la provincia, más diversas personalidades estatales, científicas y técnicas, quienes, en jornada de mañana y tarde, desarrollarán, entre otros, los siguientes temas:

- "Las semanas ovinas y su objetivo".
- "Manejo de la explotación ovina en las dehesas".
- "Nuevas orientaciones para el incremento productivo ovino".
- "La productividad del ganado ovino de aptitud cárnica".
- "Manejo del ganado orientado a la producción de corderos de cebo precoz".
- "Ganado ovino de producción cárnica en Portugal" (por veterinarios de la Dirección General de los Servicios Pecuarios de Lisboa).
- "Fomento de la producción del cordero precoz y su normalización".
- "La Asociación Nacional de Corderos de Proceso Precoz", etcétera.

EL FRIO AUMENTARA EN EUROPA HASTA 1985

- Habrá que esperar hasta el año 2015 para disfrutar las temperaturas que prevalecían hace siete años.
- El progresivo recrudescimiento de la congelación del Artico repercutirá en toda la Tierra.
- La presencia de isótopos de oxígeno 18 en el interior del hielo permite estos vaticinios.

Por Gerard FRESTE
(Fiel-Servicios especiales de Efe-Matekalo)



Parece posible que en los próximos años la nieve y el hielo se extiendan sobre zonas en las que no eran frecuentes. (Foto Efe.)

Los frioleros deben irse preparando, porque, según todos los pronósticos, el clima frío con que se enfrenta actualmente Europa irá agravándose hasta 1985. Y habrá que esperar al año 2015 para disfrutar de una temperatura más cálida que la que prevalecía hace aún siete años. Por mucho que dis-

el mundo se volvía cada vez más clemente. Después, a causa de un solapado giro de Zeus, el tiempo se fijó en otra dirección. Un equipo de sabios americanos de la Universidad de Colorado y de investigadores suecos del Instituto Orsted acaban de realizar importantes experiencias en Groenlandia, principalmente en la isla de Baffin. Se desprende de ellas que entre 1960 y 1969 la temperatura media registrada en esta región, en el curso de los meses de junio, julio y agosto, descendió 2.1 grados centígrados. Es evidente que este recrudescimiento de la congelación del Artico traerá pesadas consecuencias para el resto de la tierra. Tales variaciones climáticas son con frecuencia atribuidas a una disminución de la intensidad del calor producido por el sol.

HACIA LA CONGELACION DEL SENNA

A pesar de ciertos temas que están de moda, las secuelas de la contaminación atmosférica no se consideran causa del acelerado proceso de enfriamiento de nuestro planeta. Pero la Europa occidental no está al abrigo de los cambios de humor de Zeus. Han comenzado a alzarse voces pesimistas para profetizar que en un plazo bastante breve el Senna estará helado y que hará falta movilizar una armada de "bulldozers" para romper el hielo.

Los meteorólogos de Groenlandia han basado sus análisis en el estudio de los isótopos de oxígeno situados en el profundo del hielo de Cabo Century. También se han realizado trabajos semejantes en los alrededores de la estación Brid, en el Artico. La ley de probabilidades permite suponer que entre 85 por 100 de ellas en favor de sus conclusiones.

La más notable concierne, seguramente, a la presencia en el interior del hielo de isótopos de oxígeno 18. Por otra parte, los más eminentes sabios subrayan que "a una generalización del oxígeno de tipo 18 corresponde un recrudescimiento del frío climático". Al contrario, la proliferación del oxígeno 16, tan cruelmente ausente desde hace treinta años, coincide con reconfortante tibieza de la temperatura.

Los investigadores del Antártico se han quedado estupefactos por el constante aumento del número y del diámetro de los "icebergs", lo mismo que por la frecuente y súbita congelación, durante el verano, de lagos en los que el fenómeno no era frecuente en los últimos años.

Estos mismos sabios suecos y americanos han calculado curvas gráficas que confirman las coordenadas de los períodos de calor y de frío "históricos" que nos han legado los que los vivieron. Al hilo de las investigaciones de dichos sabios aparecen muy claramente las "épocas ardientes" del siglo XVIII y de la década de 1930. De la misma manera se perfilan en el horizonte de la historia el "siglo XV glacial", que obligó a los colonos noruegos a abandonar Groenlandia, y el "período frígido", que abarcó de 1600 a 1730. **LOS INVIERNOS SERAN MAS RIGUROSOS**

En lo que concierne a los hombres de este último cuarto del siglo XX, en principio climatológicamente, sin ser tan envidiable como la de sus bisabuelos, no amenaza, sin embargo, con reproducir las tribulaciones de la raza de Cromagnon. No se camina hacia un verdadero período glacial, sino también hacia temperaturas medias menores. El indudable y anormal fresco del invierno de junio de 1972 constituye un signo anticipador de los cambios climáticos del porvenir. La temperatura media del verano en Europa no ha cesado de disminuir de manera continua desde 1949. De ahora en adelante conviene, en principio, contar con inviernos cada vez más rigurosos.

Un sabio sueco, el doctor Dansgaard, ha descubierto que el enfriamiento de la temperatura a que asistimos en este momento es debido, sin duda, a una variación del ciclo de la marcha solar. Este ciclo dura, según puede deducirse de la experiencia, once años, y el hecho de que se haya prolongado uno no sería ajeno al lamentable desarrejo del tiempo.

A despecho de su amor por la naturaleza, los europeos se enfrentan en el momento a una dura prueba: permitirán un tanto desde el punto de vista climático. Para una vez que una generación empieza a interesarse en la preservación del contorno, Zeus no se digna reconocer a los suyos.

VENDEMOS SOLARES INDUSTRIALES

ORDENANZA 19. Se puede parcelar desde 5.000 a 50.000 m². Todos los servicios, hasta apartadero de ferrocarril, con fachada carretera primer orden. Distancias a Madrid desde 5 a 16 kilómetros. Interesados, pedir informes al apartado 36.300. Sección Urbanística.

COMPRARIAMOS INDUSTRIA DE ARTES GRAFICAS PARTICIPACION MAYORITARIA

Absoluta reserva, con devolución documentos
Enviar ofertas por escrito al
Apartado 50.692. (Ref. 7746.)

OPOSICIONES MINISTERIOS Y BANCO DE ESPAÑA

- 167 plazas en la Administración Militar, con las mismas pruebas que en Ministerios Civiles. (Para éstos, en diciembre se convocarán 600 plazas.) Retribución y condiciones de trabajo interesantes.
 - 100 plazas de auxiliares del Banco de España y 60 de oficinas, con 200.000 y 250.000 pesetas de entrada, respectivamente. Contestaciones completas y clases orales en turnos de mañana, tarde y noche por funcionarios técnicos.
- En las dos primeras se exige bachiller elemental o graduado escolar, y bachiller superior o equivalente en la de oficinas del Banco de España.
- (SI NO TIENE PÉSTED TÍTULO, ENTERESE COMO CONSEGUIR EL DE GRADUADO ESCOLAR EN SOLO UNOS MESES.)
- Informa y prepara con plenas garantías:
- ACADEMIA N. POLITÉCNICA**
MADRID-14: Carrera San Jerónimo, 18. Tel. 232 75 35
SALAMANCA: Plaza Mayor, 11. Tel. 213112
(Por carta, envíenos 15 pesetas en sellos de correos.)

Desde la máquina que reproduce a una velocidad de mil caracteres por minuto, al mensáfono y el tele-caja automático

Casi setecentas marcas de equipos de oficina, procedentes de diecinueve países, se presentan en el S. I. M. O.

EXPERTOS EN DIVERSAS DISCIPLINAS SE VAN A REUNIR PARA ESTUDIAR LA INFLUENCIA DE LA INFORMATICA EN EL PROGRESO HUMANO

Hasta hace todavía no muchos años los elementos fundamentales de una oficina eran muy simples y concretos: una mesa y una máquina de escribir. Con ellos se resolvían los trámites burocráticos más complejos, además de una manera muy correcta y eficiente. Y si la oficina contaba con la adquisición de una mecanógrafa que se hallaba impuesta en la ortografía y era bella se disponía de un lujo ornamental muy estimable. Pero, de pronto, se produce de la manera más arrolladora una revolución en el campo administrativo, cuyo motor ha sido la informática.

A los millares de visitantes que estos días desfilan por el S.I.M.O. les recomendamos que inicien su recorrido desde el Museo de Máquinas de Escribir. Allí podrán ver algunos ejemplares, como la denominada "La Millonaria", que en su tiempo era un exponente admirable de ingenio mecánico. Y ya a partir de aquí se dirigen hacia los "stands" donde se presentan las máquinas de escribir eléctricas, con cabezas de escritura intercambiables o las que reproducen textos a una velocidad de casi mil caracteres por minuto.

TODO ES SORPRENDENTE

En esta gran muestra todo es sorprendente. A uno le llama la atención la calculadora de bolsillo, que realiza en el momento las funciones matemáticas más complicadas. Lo utiliza desde el científico al ingeniero con la mayor simplicidad. La telecopiadora es otra de las grandes innovaciones. Puede transmitir información gráfica o recibiría desde cualquier lugar del mundo. Una página completa se procesa en sólo cuatro minutos. Es una comunicación gráfica por medio de un teléfono.

Y hablando de teléfonos, la Compañía Telefónica nos ofrece un modelo de mensáfono que puede llevarse en cualquier bolsillo de la americana. El servicio mensáfono tiene la misión de hacer llegar al abonado un mensaje helado de una duración de quince segundos. Posee una especial utilidad para aquellos que necesitan tener necesidad de hacer unos desplazamientos. Se puede instalar este servicio en las principales capitales, con un radio de acción que cubra la provincia.



El tele-caja automático es una de las muestras más espectaculares que se presentan en la exposición.

El tele-caja automático es un ejemplo de la revolución que está haciendo en el mundo de la oficina. Este sistema permite el intercambio de información de manera automática y eficiente. Se puede utilizar para la transmisión de documentos, datos y mensajes de texto. La velocidad de procesamiento es muy alta, lo que permite una gran productividad. Además, el sistema es muy flexible y puede adaptarse a diferentes necesidades de trabajo. En resumen, el tele-caja automático es una herramienta esencial para cualquier oficina moderna.

El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.

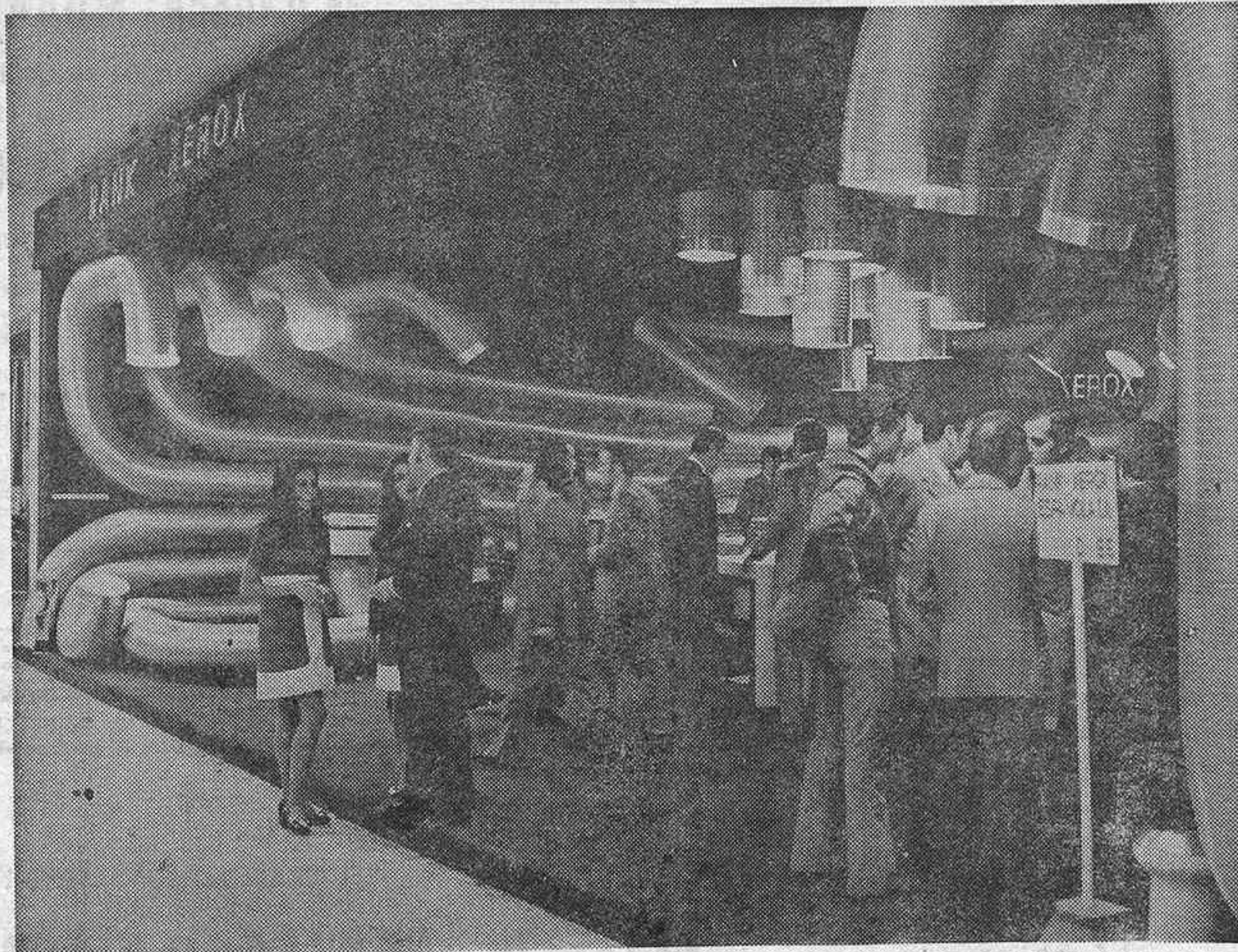
El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.

El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.

El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.

El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.

El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.



Todas las marcas que concurren al S. I. M. O. han hecho un verdadero alarde en el montaje de los "stands".

El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.

El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.

El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.

El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.

El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.

El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.

El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.

El S. I. M. O. 72 está organizado en torno a la informática y sus aplicaciones. Se trata de una muestra que reúne a los principales fabricantes de equipos de oficina y de informática. En ella se pueden encontrar una gran variedad de productos, desde máquinas de escribir hasta sistemas de procesamiento de datos. La exposición es una excelente oportunidad para conocer las últimas tendencias en el mundo de la oficina y de la informática.

J. R. ALFARO

RETABLILLO URBANO

SE poblaron las calles de Madrid el pasado viernes de cientos de muchachas que correcta y animosamente asediaban a los transeúntes solicitando su aportación para esa obra presidida por el amor al prójimo que es la Cruz Roja, y que un solo día al año celebra a la mayor eficacia de sus altruistas propósitos la Fiesta de la Bandera. Y Madrid respondió unánime desde todos los niveles sociales en esta colaboración, cuyos resultados dinerarios parece han superado este año los de jornadas anteriores. Prueba elocuente de que nuestra ciudad no está sumida en la frivolidad, sino que también sabe responder en altas ocasiones de caridad y amor.

Renovó la Villa de Madrid el voto tradicional a su Patrona excelsa la Virgen de la Almudena en el curso de una función religiosa en la catedral isidrense, donde se venera, y por boca de su primer regidor, Arias Navarro, quien en jornada de trabajo ese mismo día habló de los presupuestos, que harán posible una gran obra de saneamiento de la capital, y de la gestión del Ayuntamiento para evitar colapsos en el ritmo normal de las obras de algo tan importante como es la avenida de la Paz. Por otra parte, Obras Públicas nos da la gran noticia para la salud y la belleza de Madrid de que son seiscientos sesenta los millones de metros cúbicos de agua embalsados, cifra sin precedentes en la historia hidráulica de la capital, y que asegurarán nuestro suministro durante dos años al menos, lo cual no es, por supuesto, grano de anís.

Pero Madrid nos trae a maltraer en muchos y diversos aspectos. Porque mientras se resuelve lo del agua y parece que quiere resolverse la circulación, salvo—eso no, claro—el problema de la carga y descarga, y se atisba la solución definitiva para la ley del Suelo, nos debatimos en los problemas urbanísticos. Don César Cort, doctor arquitecto y académico, habla del fracaso de las grandes urbes (en las que habría que promover y respetar las zonas verdes) con motivo del Día Mundial del Urbanismo, que nos llega aquí como un eco lejano y sin vibración, refiriéndose especialmente, además, a los muchos problemas de circulación aún no resueltos, y el también arquitecto Javier de Mesones habla en C. I. M. A. C. O. de la planificación técnica de las grandes urbes, lamentándose de un excesivo crecimiento de las zonas urbanas en sitios que deberían disfrutar de la protección de los Gobiernos, etc.



Tuvo también Madrid en la semana última su "jornada electoral". A puerta semicerrada y sin pancartas, pasquines ni aparato alguno de difusión de la bondad y eficacia de los candidatos a la presidencia de los Estados Unidos. Fue en el Hilton y—eso sí—en un clima de cordialidad y buen humor, especialmente subrayado por alegres místicas y por la generosa apertura de la "barra", lo que no mermó en un solo momento la atención al cuadro-registro de la mecánica electoral, puntualmente dirigido. Mientras, los madrileños seguimos, asimismo, con el interés propio del acontecimiento, cómputos e incidencias, reflejadas en nuestras pequeñas pantallas.

Por último, y a pesar de las nieblas de Barajas, Madrid recibió, como ya es habitual en su vida de cada día, a destacadas personalidades; Henry Ford, entre ellas. También al ministro de Educación de Costa Rica, Gómez Solano, y a Salvador Dalí, huésped no frecuente en estas latitudes madrileñas. Cumplimentó éste en El Pardo al Jefe del Estado y a su esposa, en presencia de los marqueses de Villaverde, que recibieron de manos del pintor mediterráneo el original retrato que de su hija, la esposa del embajador de España en Estocolmo, don Alfonso de Borbón, ha realizado. Del ministro de Educación y Ciencia recibió el artista otro día la medalla de oro al Mérito en las Bellas Artes, y de Gregorio Marañón Moya, director de Cultura Hispánica, el título de miembro titular del Instituto. Finalmente, Dalí tuvo su hora popular como espectador en el popular teatro Alfil de la popular calle del Pez. Triple coincidencia popular para el más lejano y, sin embargo, más popular de los pintores de hoy.

Y, finalmente, otro viajero, éste de más que especiales características: Arthur Blessitt, norteamericano, miembro de la iglesia bautista que ha recorrido más de veinte mil kilómetros, al hombro una pesada cruz, y exaltando el amor a Cristo. Varios centenares de personas le recibieron en la Plaza Mayor, concluyendo la concentración en paz y en gracia de Dios. Pero de acuerdo con nuestras leyes, que impiden todo acto confesional en plena calle.

RAFAEL LOPEZ IZQUIERDO

Ingresó en la Academia de Bellas Artes el compositor y pianista Leopoldo Querol

Su discurso versó sobre la polifonía renacentista

Celebró ayer domingo sesión pública y solemne la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para dar posesión de su plaza de académico de número en la sección de música al compositor y concertista valenciano Leopoldo Querol, que ocupa desde ahora en la Corporación la vacante, por fallecimiento, del también músico ilustre José Cubiles.

El salón de sesiones de la Academia presentaba brillante aspecto, ocupando la presidencia el presidente en funciones de la Corporación, señor Moreno Torroba, y los escaños numerosos académicos de las distintas corporaciones madrileñas y personalidades de las letras y las artes, así como antiguos alumnos del insigne recipiendario. Entró éste en el salón acompañado de los académicos don Ramón González de Amezúa y don José Muñoz Molleda.

Versó el discurso de ingreso del nuevo académico sobre el interesante tema "Un teórico y un cancionero en nuestra polifonía renacentista". Previamente el señor Querol tuvo palabras de recuerdo y elogio admirativo para su antecesor, destacando sus condiciones humanas y méritos profesionales, entrando a continuación en el tema de su discurso, que el auditorio siguió con el mayor interés.

El señor Querol se refirió entre otras cosas al teórico del siglo XV Juan Tinctoris, objeto de un estu-

dio del nuevo académico, que mereció en su día un galardón del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y después de referirse a nuestra polifonía del Renacimiento, se ocupó brillantemente del cancionero de Upsala, en Suecia, del siglo XVI.

Finalmente, el señor Querol, a cuyo discurso contestó el académico señor Muñoz Molleda en breves y elocuentes palabras, ofreció un recital de piano con obras de Chopin, Albéniz, Granados, Muñoz Molleda y de sí mismo.

EN LA ACADEMIA ESPAÑOLA SE CONMEMORÓ EL I CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE PIO BAROJA

Bajo la presidencia del director de la Real Academia de la Lengua, don Dámaso Alonso, celebró aquella corporación en el día de ayer domingo sesión conmemorativa del primer centenario del nacimiento del insigne novelista Pío Baroja.

Ocuparon presidencia y estrados numerosos académicos, y público diverso, especialmente del mundo literario, llenaba por completo el salón de sesiones.

En honor y recuerdo del novelista, con sucinto examen de su obra y de su vida, hicieron uso de la palabra con brillantes disertaciones los académicos don Carlos Clavería, don Guillermo Díaz-Plaja, don Julián Marías y don Pedro Laín Entralgo.

El señor Clavería se refirió al tema "Lo barrojo: importancia de los personajes de Baroja"; don Díaz-Plaja habló del estilo en la obra de Pío Baroja; Julián Marías disertó sobre "La vivacidad de la obra barrojana", y finalmente el señor Laín Entralgo reflejó el tema "Lo que para Baroja fue el río".

En el estrado presidencial estuvieron el director de la Academia, don Dámaso Alonso; el bibliotecario de la misma, don Vicente García de Diego; el tesorero, don Alfonso García de Valdecasas; el secretario perpetuo de la Corporación, don Alonso Zamora Vicente, y el poeta y académico Gerardo Diego.

El numeroso público que llenaba el salón de sesiones aplaudió a los oradores sus brillantes intervenciones.

PARA HIJOS DE

EMIGRANTES

183 millones de pesetas en becas de estudio

El Instituto Español de Emigración ha concedido 18.438 ayudas para estudios, por un valor superior a los 183 millones de pesetas, para el curso actual y con destino a emigrantes españoles y a sus hijos.

Para estudios en España se concedieron 12.165 becas, por un importe cercano a los 123 millones de pesetas. El número de ayudas otorgadas para estudios en el extranjero ha sido de 6.263, por un valor superior a los cuarenta millones de pesetas.

De las becas para posgraduados Francisco Franco, creadas recientemente y dotadas con 192.000 pesetas anuales, se han concedido doce, por un importe de 2.300.000 pesetas. Las denominadas Príncipe de España, para universitarios y estudios superiores, dotadas con 100.000 pesetas, fueron asignadas a trece estudiantes e investigadores.

+

PRIMER ANIVERSARIO

ANDREA MORALES TEJEDOR

VIUDA DE FRANCISCO MONTERO Y SU HIJO

JOSE MONTERO MORALES

Que fallecieron en Fuencarral (Madrid) los días 15 y 13 de noviembre de 1971

a los noventa y uno y cincuenta y ocho años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica

R. I. P.

Sus hijos, Juan, Francisco, Ponciano y Eugenio; hijas políticas, Antonia Oldén Pérez, Carmen López Magano y Nicolasa Lozano Montero; nietos y demás familia.

Su esposa, Carmen López Magano; hijos, Félix y Carmen; hermanos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral que se celebrará mañana, día 14, martes, a las 12 de la mañana, en la parroquia de San Miguel Arcángel, de Fuencarral (Madrid), será aplicado por su eterno descanso.

+

EL SEÑOR

Don Juan Touzón Jurjo

Esclavo de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, subdirector del Banco de Vizcaya (jubilado), ex presidente de la Real Federación Española de Fútbol y miembro de honor de la Asociación de la Prensa de Madrid

Falleció en Madrid el día 13 de agosto de 1972

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposa, doña Manuela Clares, y demás familia

AGRADECERÁN la asistencia a la misa de réquiem que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy lunes, día 13, a la una de la tarde, en la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli (plaza de Jesús, número 2).

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

DON JESUS RODRIGUEZ-SALMONES Y GARCIA

Consejero y ex subgobernador del Banco de España

FALLECIO EL DIA 5 DE NOVIEMBRE DE 1972

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

El gobernador, subgobernadores y los Consejos Ejecutivo y General del Banco de España

RUEGAN la asistencia al funeral que en sufragio de su alma se celebrará el miércoles día 15, a las trece horas, en la iglesia de San José, calle de Alcalá, número 41.

GUIA DEL LECTOR

MIÉRCOLES 15

ACTOS PARA HOY LUNES

REAL SOCIEDAD GEOGRÁFICA (Valverde, 22; sede de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales).—A las siete y media. Doña Adela Gil Crespo, cátedrática: "El Congreso de Geografía de Canadá y visita a las provincias marítimas".

LIGA DE LOS ESTADOS ARÁBES (Semana Palestina).—A las siete y media. Exposición-reunión de prensa.

INSTITUTO FRANCÉS.—A las siete y media. Sesión de cine científico.

CÍRCULO DE ISABEL LA CATÓLICA (Aimagro, 28).—A las cuatro y media. Exposición-venta de trabajos manuales de las alumnas del taller-escuela de formación especial de la Sección Femenina.

PARA MAÑANA MARTES

TERCERIA LITERARIA HISPANOAMERICANA (En el Instituto de Cultura Hispánica).—El poeta Manuel Ríos Ruiz dará a conocer su libro inédito "Los arrieros" (premio Ciudad de Irún, 1972).

REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA.—A las siete y media. Sesión necrológica en memoria del académico doctor don Gerardo Clavero del Campo. Discurso del doctor Primitivo de la Quintana López.

EDITORIA NACIONAL (José Antonio, 61).—A las ocho de la tarde. Presentación por Javier del Amo de nuevos títulos de la convocatoria Escalada; por Juan Carlos Curutchet, de su obra "Julio Cortázar o la crítica de la razón pragmática", y por Fernando Ahumada, la suya "Jaula para un cohecho". Las críticas, a cargo de Félix Grande y José Luis Vázquez Doñero.

ASOCIACION CLUB DE ARTE (Hileras, 8).—A las ocho, don Manuel Tovar: "Greta Garbo fue en el cine lo que Sara Bernhardt y Eleonora Duse en el teatro."

INSTITUTO NACIONAL DE PUBLICIDAD (En el C. S. I. C., Ferrano, 117).—Ocho de la tarde. Presentación del curso "Las responsabilidades de la publicidad" y conferencia de don Adolfo Muñoz Alonso, rector de la Universidad Complutense de Madrid, sobre "La responsabilidad educativa".

SOCIEDAD

PETICION DE MANO

En Rotterdam (Holanda), en el curso de una íntima reunión familiar, doña Antonia Sánchez Valladares, viuda de García Martínez, ha pedido a los señores de Roelfs para su hijo don Gonzalo García Sánchez, compañero nuestro en la prensa, redactor del diario "ABC", en el que ha popularizado a través de artículos y reportajes el pseudónimo de Garcival.

La boda se celebrará en breve.

DOÑA JULIA PASCUAL DE ONEIVA

Ha fallecido cristianamente en Madrid doña Julia Pascual Latienzo de Oneiva, esposa de nuestro compañero en la prensa don Antonio Juan Oneiva, a quien en estos tristes momentos acompañamos muy sinceramente en su dolor, así como a sus hijos, Julieta, José Manuel, Juan María y Julio Antonio, y a los demás familiares de la finada.

LIGA DE LOS ESTADOS ARÁBES. (En el Instituto de Estudios Islámicos, calle Francisco de Asís-Méndez Casariego, 10).—A las ocho. Doctor Pedro Martínez Montávez: "Al Andalus y Palestina, dos símbolos poéticos".

JUEVES 16

CASA DE CISNEROS DEL AYUNTAMIENTO. (Plaza de la Villa).—A las siete y media. Don José Montero Alonso, periodista y catedrático: "El Casino de Madrid". (Ciclo del curso "Instituciones madrileñas", organizado por el Aula Municipal de Cultura de la Delegación de Educación, en colaboración con el Instituto de Estudios Madrileños.)

PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES. (Con motivo de la Exposición Internacional de Prensa).—A las siete y media. M. André Fontaine, redactor jefe del diario de París "Le Monde": "La presse et l'Europe".

LIGA DE LOS ESTADOS ARÁBES. (En el Instituto de Estudios Islámicos).—Siete y media. Recital de poesía palestina por el doctor Mahmoud Sobh.

SABADO 18

MESA DE BURGOS. (Augusto Figueroa, 3).—A las ocho y media. Don Félix Pérez y Pérez: "Presente y futuro de nuestra provincia".

Cupón de ciegos

En los sorteos de la Organización Nacional de Ciegos celebrados en la pasada semana resultaron premiados los siguientes números: día 6, el número 463; el 7, el 720; el 8, el 962, el 9, el 611; el 10, el 263, y el día 11, el número 759.

Ayer domingo, como día festivo, no hubo sorteo.

Unidades urbanísticas integradas en Tres Cantos

Dentro del programa Actur, del Ministerio de la Vivienda, que tiene como objetivo fundamental la preparación de suelo urbano a precio razonable para la construcción de unidades urbanísticas integradas, es decir, en la que se ubiquen viviendas destinadas a familias con distintos niveles de ingresos y, en especial, para trabajadores, así como la implantación de actividades productivas y el equipamiento colectivo necesario para la población en ella residente, se ha aprobado el expediente para la adjudicación de las obras de urbanización y saneamiento de la primera fase de Tres Cantos, en Madrid, por un importe de más de 319 millones de pesetas.

La primera fase (primera etapa), a la que se refiere este expediente, actúa sobre una superficie total de 370 hectáreas, de las cuales 74 formarán parcelas industriales y 95 parcelas residenciales y comerciales, donde podrán construirse hasta 8.350 viviendas. La red principal de esta fase tiene una longitud de 8,300 kilómetros, y la longitud total de vías será de 18,920 kilómetros. El presupuesto de contrata de la explanación y alcantarillado es de 319.213.116 pesetas.

La realización de estas obras será adjudicada por concurso-subasta, con un plazo de ejecución que terminará el 30 de marzo de 1974.

Se crea el premio de crítica literaria Gabriel García Espina

ESTARA DOTADO CON CIEN MIL PESETAS

Para enaltecer el recuerdo del ilustre crítico Gabriel García Espina, el Círculo de Bellas Artes, de cuya Junta Directiva fue vocal literario, ha decidido crear el premio Gabriel García Espina, que será concedido anualmente al mejor artículo periodístico de crítica literaria (teatro, novela, poesía o ensayo).

El artículo deberá ser de autor español y haberse publicado en periódicos o revistas españolas desde el 1 de octubre de 1971 hasta el 30 de septiembre de 1972.

Cada aspirante podrá remitir como máximo tres trabajos, con especificación de las fechas del diario o revista en que hayan aparecido.

Los trabajos deberán ser enviados a la Secretaría del Círculo de

Bellas Artes, con la indicación "Premio Gabriel García Espina", antes del 31 de diciembre próximo.

El artículo elegido recibirá un premio de 100.000 pesetas, que en ningún caso podrá ser dividido.

El Jurado dictará su fallo, inapelable, antes del 1 de febrero de 1973.

El ilustre académico don Joaquín Calvo Sotelo, presidente del Círculo de Bellas Artes, explica en un bello y sentido artículo publicado en "ABC" los motivos que concurren en la creación del premio Gabriel García Espina. En recuerdo de nuestro entrañable compañero de redacción, reproducimos a continuación el citado artículo del señor Calvo Sotelo.

ésta para que prosperase. El Círculo de Bellas Artes—el patrocinador de los antiguos conciertos de Price, el de la estatua a Valle Inclán, de ahora, el del concurso a la obra sinfónica, el de las clases de pintura, escultura, danza y grabado—se ha impuesto una misión elevada y benemérita: la de complementar, suplir y hasta en cierto modo adelantarse a las entidades oficiales en esto del mecenazgo. No extrañe, por tanto, su acuerdo de instituir y dotar honorablemente el premio Gabriel García Espina para galardonar con él la mejor crítica literaria, de conformidad con las bases que se publicarán muy pronto.

Saquémos, pues, a Gabriel García Espina y quedémos por ello un cierto remordimiento del pequeño mundo en el que le gustaba arrojarse y permanecer, absorto más que en la lectura de nuevos libros en la relectura de sus clásicos, de los que era tan fiel enamorado y servidor. Sé que esto de lanzar su nombre como una enseña es una travesura que se le hace, porque yo he conocido a pocas personas de una modestia tan natural y auténtica como la suya, pero sé igualmente que él lo perdonará con indulgencia.

Por estas fechas, hace treinta y seis años, amenazado de muerte—¡a qué extremo de brutalidad tenía que haberse llegado en la zona roja para que Gabriel García Espina peligrase?—, buscaba refugio en la Embajada de Chile, donde poco más tarde le conocería yo. Allí estaba, entre otros muchos amigos comunes desaparecidos ya, Samuel Ros, aquel apasionado soñador de gloria literaria que fue Samuel Ros, cuyo purgatorio de silencio parece aproximarse a su fin; páteticos recuerdos todos ellos...

Ojalá, por lo que a Gabriel García Espina se refiere, la creación del premio que llevará su nombre ayude a salvar del naufragio del olvido una conducta, un perfil, un estilo que tienen pleno derecho a la supervivencia.

Joaquín CALVO-SOTELO
De la Real Academia Española.
("ABC" 24 octubre 1972.)

Preinscripción en la Universidad Nacional de Educación a Distancia

Quienes reúnan los requisitos legales para cursar estudios de primer año de las licenciaturas de Ciencias, Filosofía y Letras o Derecho, y deseen efectuarlos en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, deberán cumplimentar una ficha de preinscripción y remitirla a la sección de matrículas de esta Universidad, en la calle de San Bernardo, número 49, Madrid-8, del 8 al 20 de noviembre.

GABRIEL GARCIA ESPINA

Un día de agosto se llevó por delante y para siempre, con su corbatín de lazo, su pelo entrecano, su abierta muletilla—"Pues hombre..."—, su aire cordial y juvenil, su vibrador junquillo, sus chaquetas a cuadros, su peculiar balanceo de marinero en tierra, su bondad y su señorío, a Gabriel García Espina. Se lo llevó de pronto, como si no se llevase nada, sin que a quien se lo llevaba le hiciese el propio Gabriel resistencia alguna, y así pudo sorprenderse, a la mañana siguiente, apenas menguada la sonrisa que fue su contrasena, víctima de ese que alguien ha llamado—en tono ponderativo y aun de aspiración velada—mágico fin del hombre: el infarto de miocardio, amigos. "Alcancía del llanto, del dolor, de la sangre—leve y blanco suspiro—, relámpago sin trueno..." El infarto, sí, acabó con su vida, con su noble vida sin hiel, una vida a la que no aquejó nunca la mordedura de la ambición que, en el fondo del alma, le aquebaba; y que amó, en cambio, apasionadamente, la alegría, la elegancia y la amistad, que no son malos ornatos del camino del hombre sobre la tierra impenetrable.

Esto sucedió, repito, cualquier día vulgar de este verano, al borde de la playa de Castro Urdiales, donde le gustaba resguardarse del calor madrileño, y un apretado círculo de parientes y amigos le condujo a "la localidad definitiva del cementerio", del que le había hablado poco antes a Regino Sainz de la Maza, como si una extraña predestinación le moviera a pensar que, entre sus muros, se le preparaban los cuatro palmas de ladrillo que exige la postrera estancia.

Y digo localidad, sin que ello pueda sorprendernos, porque Gabriel llevaba ya varios años, como era público y notorio, ocupando la de los teatros en las noches de estrenos, llegando a ella antes de que las últimas sombras del patio de butacas las barriesen las luces de los focos, desparramando su mirada sobre los pobladores del tablado y tomando, "in mente", las notas que le servían para condensar en pocas líneas, escritas con una íntima cadencia de la que sólo él conocía la clave, el juicio que le merecía el texto, sus intérpretes y la tarea de ese amasador de levaduras que se llama director de escena. No solía Gabriel plumar largo; antes bien parecía ufanarse de un cierto sintetismo, de una economía verbal compensada por una cuidadosísima selección de vocablos, por una interior medida musical que los abrillantaba al hacerlos sonar a cada uno en su sitio y en su momento con su justo e indesmontable valor. De todo ello le resultaba una prosa fluida, musical, que cuantos le seguíamos desde su tribuna de la HOJA DEL LUNES, como antes en la de "ABC", buscábamos y saboreábamos una vez por semana a manera de síntesis de cuanto de bueno, o de mediocre, o de malo había pasado por los teatros en las siete fechas precedentes. Y bien sabe Dios el íntimo placer que a todos nos causaba adivinar con precisión, sin que hubiese lugar a dudas, los puntos que Gabriel concedía a cada obra, cuáles eran las que, de verdad, merecían su beneplácito y cuáles, por el contrario, sus reprobaciones. Y no es que recurriese a la palabra para ocultar su pensamiento, como perversamente insinuaba Malagrida hace ya más de un siglo a propósito de la prosa de no sé cuál de sus contemporáneos. Es que, de entre los muchos refinamientos de su espíritu, uno de los más agudos y constantes era el de no herir a nadie por nada, fuese cuáles fuesen sus demasías y sus pecados, y así había desterrado de su vocabulario toda estridencia y así adjudicaba, con guante blanco, sin perder nunca la línea, tanto la loa como la censura, adminis-

trada esta última, cuando era menester, con tal cautela que nadie nunca se sintió agraviado por ninguno de sus juicios. ¡Y qué difícil es eso en un mundo hipersensible e histérico en el que la omisión se hace injuria, y el arañazo, gangrena, y la ironía, zarpazo venenoso; en el que cada mañana se trepa por una cucuña en la que, sobre ser resbaladiza, vale tirar de los pies y cuya agudísima y erizada punta guarda tan sólo —¡oh, sarcasmo!—un gorro de cascabeles que ahueca el viento; bulidor, sí, y de múltiples colorines, pero desfileado y con la badana sudorosa, desajustada y mugrienta!

Pudiera alguien, con malicia, suponerse que estoy entonando un canto a la impunidad del autor dramático y agradeciendo póstumamente a Gabriel que dejase sin castigo los desmanes que, en mayor o menor escala, cometemos todos. Y nada más lejos que esto de mí, porque Gabriel, aunque benévolo, era juez, y juez con una tabla de valores de un rigor y de una exquisitez de primerísimo orden; sólo que él se las arreglaba para hacernos comprender en seguida quiénes eran los que daban en la diana de sus preferencias y quiénes erraban; pero, eso sí, sin provocar nunca la cólera del descalificado, sino tan sólo la melancolía del que no alcanzó la meta. De ahí que correspondiera a Gabriel García Espina un lugar para nuestra nostalgia de autores, sujetos "velis nolis", a esos juicios sumarios y sin apelación de las columnas de los periódicos, ya que es empresa difícil la de rebasar tanta bondad innata, tanta comprensión, tanta noble lejanía como de la que él hizo gala. De ahí, también, que alguien en el Círculo de Bellas Artes, del que Gabriel García Espina era vocal literario, haya pensado lo justo que sería mantener vivo su recuerdo con la creación de un premio que llevara su nombre, y la verdad es que ninguna iniciativa podía haber encontrado una tierra más fértil que



EL SEÑOR

DON MANUEL QUESADA PARRAS

ABOGADO Y AGRICULTOR

FALLECIO EN MADRID EL DIA 12 DE NOVIEMBRE DE 1972

a la edad de cincuenta y tres años

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

D. E. P

Su esposa, María del Pilar Hidalgo de Caviedes y Pérez; hijos, José Antonio, Rafael, María Teresa, María Dolores, José Manuel y María del Pilar; madre, Dolores Parras Jiménez; tios, Antonio Parras Jiménez y Teresa Martínez Navarro; padres políticos, Rafael Hidalgo de Caviedes y María Josefa Pérez Ligar; hermanos, Damián, Dolores y Francisco; hermanos políticos, Santos Zafra, Manuel Guirao, Rafael Hidalgo de Caviedes y Marisa Santias; primos, Antonio Quesada Parras y Maruja Santias; tios, primos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 13, a las 10,15 horas, desde la casa mortuoria, San Francisco de Sales, número 1, a la sacramental de San Justo.

Los excelentísimos e Ilustrísimos cardenal arzobispo de Madrid-Alcalá, señor arzobispo de Valencia, obispo de Jaén, obispo de Zaragoza, obispo de Huelva y obispo de Salamanca han concedido indulgencias en la forma acostumbrada.



LA SEÑORA

Doña Consuelo Herranz Martínez

HA FALLECIDO EN MADRID EL DIA 12 DE NOVIEMBRE DE 1972

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Su esposo, don Julio Laina Vigil; hijos, don Arturo y doña Consuelo; hijos políticos, doña María Luisa Corral Pérez y don Saturnino Gómez Recas; nietos, hermanos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 13, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la calle de Juan Bravo, número 49 (Sanatorio Rüber), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Dos campeones: mucho mejor el de Primera que el de Segunda

El Madrid «desperdició» la goleada

Tuvieron los blancos a su alcance un tanteo de escándalo

Pareció inofensivo un Oviedo que acusó bisoñez y que no fue antipático ni violento

RESULTADO: REAL MADRID, 3 (Amancio, dos; Santillana); REAL OVIEDO, 0.

ALINEACIONES:

REAL MADRID: García Remón; José Luis, Benito, Touriño; Grande (minuto cuarenta y cinco, Marañón), Zoco; Amancio, Grosso, Santillana, Velázquez, Anzarda.

REAL OVIEDO: Lombardía; Bravo, Tensi, Manuel Enrique; Iriarte, Chuso; Javier, Jacquet (minuto sesenta y cinco, Secades), Marián (minuto sesenta y cinco, Juan Manuel), Nico, Uría (Juan Manuel pasó a defensa y Bravo se adelantó como medio).

GOLES: Dos en el primer tiempo. Amancio, autor de ambos, en los minutos veinticinco, fusillando el rechace a un disparo fortísimo de Velázquez, y cuarenta y uno, de saque libre directo, sensacional, con efecto por sobre la barrera "a lo Luis", que sorprendió a Lombardía. Cuando sólo quedaban cuatro minutos para el final del partido, idas a la nada más de una ocasión cantada de los madridistas, una buena profundización de José Luis, con pase a Amancio y centro "medido" de éste, entraron a rematarlo al alimón Santillana y Anzarda; fue el montañés el que acertó con el testarazo imparable.

ARBITRO: Volvió—el sorteo manda—el andaluz señor Sánchez Ibáñez. Esta vez tuvo errores sólo mínimos, aunque visibilísimos; pero ahora la culpa fue más bien de sus auxiliares. En lo que personalmente equivocó algún pitido fue en la no estimación de la ley de la ventaja.

OTROS DETALLES: Buena, excelente entrada para el supuesto flojo cartel del encuentro. Tarde soleada, tranquila, apacible, que sólo al final, naturalmente, hizo necesaria la luz eléctrica. Hubo calma también en los graderíos, tímidamente ilusionados esta vez, porque estaban allí los que tampoco habían faltado el jueves por la noche, cuando se quedaron en casa los "hinchas"—¿seguro?—, que ayer aprovecharon que no había "tele" y soltaron sus palmitas de tango en alguna ocasión, especialmente en un fallo de Santillana, el de los golazos al Arges Pitesti. Con esta renacida fe en el equipo, con el buen juego de muchos minutos de ayer, que hace ver un nuevo y distinto Madrid, el ambiente se hizo cálido, y unánime, cuando Santillana marcó, el tanteo se hizo más claro y los "contestatarios" quedaron diluidos. Parece que el Madrid echa a andar...



Parece lo que no es. Parece que Touriño, que reaparecía ayer, le da un tremendo patadón a un delantero ovetense. Sin embargo, el balonazo salió limpio, el jugador asturiano quedó indemne y el árbitro no señaló falta alguna. No la había. Efecto óptico simplemente. (Foto Cifra.)

Los extremos se palpan

No cabe duda de que éste es otro Madrid que el del penoso comienzo de la temporada, aunque este Oviedo que ayer le cupo en suerte enfrente es el menos inquietante de los equipos que han desfilar por los campos madrileños desde septiembre. Pero la cara distinta que el Madrid ofrece ahora está sobre todo en su juego, en su manera y en su idea. Es un equipo con extremos. Lo demostró el bloque, desvaído ayer mismo cuando Amancio se fue al centro y Anzarda se perdía atrás, pocos minutos, pero minutos evidentes que cantaban la verdad indiscutible. Era aquella fase de la segunda parte en la que el Oviedo se estaba un poco porque le daban permiso y el Madrid tardaba en repetir su dominio del primer tiempo, porque amontonaba gente lejos de las bandas en ataque. La gran verdad de este serio Madrid de ahora mismo está en esa regla elemental del fútbol que aconseja jugar en todos los metros de la anchura del campo. Extremos cara a la esquina de la banderita y defensas que buscan ese hueco cuando el extremo de su lado abre calle para coger de revés a los amontonados defensores.

En el fútbol, los extremos se palpan. Al menos, se palpan en este Madrid que, salvo la atolladura tarde del Coruña en Chamartín, ha acallado las voces fáciles y rutinarias del "¡Fuera Muñoz!", que ójala no vuelvan a oírse más.

PUDO SER MAS CLARO

Tuvo a su alcance el campeón de Liga una goleada que no llegó. Con el 2-0 del descanso, tanteado —y muy "punteado", que se diría en boxeo—, el Oviedo, facilon, amén de lo que de cansancio pudiera quedar por el partido europeo del jueves, creció la confianza y asomó la comodidad. Pese a lo cual seguía oliendo a gol en la magnífica tarde de Amancio y de Velázquez, con la seguridad de que atrás—excelente racha sería de Benito—, los tímidos azules de los contraataques tampoco pondrían nada decisivo en peligro. Pero hubo fallos de remate, como los había habido en la noche nerviosa del campeón rumano. Amancio no aumentó su cuenta por... centímetros una vez y por segundos otra; Velázquez "sufrió" un parodón fenomenal de Lombardía y Santillana se azaró a pocos metros de la meta contraria apenas comenzado el segundo tiempo, cuando la

bronca de los impacientes, que el jueves le habían hecho traición a la taquilla. Añádase que Anzarda y Marañón fueron egoístas en algún otro instante y tiraron fuera en vez de dar balones clarísimos a compañeros clarísimamente situados, y ahí se queda el corto 3-0. Que pudo ser goleada notable.

EL MADRID DE AHORA

Grosso no es un jugador genial, pero es un jugador insustituible. No está en óptima forma, pero está. Y se nota. Con la forma de Benito, que afirma muchas cosas atrás—desde octubre, sólo el gol del Nou Camp y el gol del Arges en contra—, con el considerable peso específico de un Velázquez que "tiene" extremos y sabe lanzarlos por "telepase"; con la apertura y el desahogo de Amancio, y hasta de Anzarda, pese a que éste resulte infartada, con erre, porque se trabuca en el regate, aunque casi siempre lo saque adelante, y con ese Santillana que está haciendo la "mill" en Aviación, como los buenos, y como los buenos libra su batalla cada vez sobre el campo de fútbol, este Madrid que ha encontrado a un gran medio volante de ataque—José Luis—, al que se permite el lujo de tenerle en conserva en la zaga, es un Madrid con el que habrá que contar, por lo menos, para los puestos que allá para el 20 de mayo darán el derecho a la Copa U. E. F. A. de 1973. Queda mucha Liga, pero...

UN OVIEDO INEXPERTO

No es un sorprendente Segunda metido a Primera este Oviedo. Tiene razón Toba cuando advierte que a sus muchachos se les nota el pecado de inexperiencia. Cierto. Corren, luchan, trabajan, pero tienen poco oficio. En cambio, no dan una patada. No hacen un equipo feo y antipático. Y habría que decir, sólo a título de reseña, que en la moda de lo que el admirado Antonio Valencia ha bautizado felizmente como el cerocerismo, eso es malo, aunque sea ejemplar. Lombardía es un buen portero, y sus defensas le ayudan con la eficacia que pueden, aunque les llegue el aluvión de zonas más adelantadas, en las que Iriarte y Jacquet dan su máxima medida, pero allá arriba, al menos para lo que se podía esperar ayer del contraataque, hay poco. Y sin puntería. Pese a lo que saben Uría y Javier. En suma, escaso bloque. Y eso, en Primera División, se paga.

Raúl SANTIDRIAN

MUÑOZ: "HEMOS MERECIDO MAS GOLES"

TOBA: "TUVIMOS MUCHOS ERRORES"

Muñoz estaba contento con el partido jugado por sus pupilos: "Hemos merecido más goles, pero ya se sabe que éstos se consiguen a rachas, y esta vez no hemos tenido suerte. El Oviedo es un equipo difícil, muy batallador y con buena técnica. Lógicamente, mis jugadores bajaron el ritmo en la segunda parte, cuando ya vieron el partido resuelto." Un compañero le preguntó al entrenador madrileño si pensaba ya en alcanzar el título de campeón, y Muñoz, con su clásica sonrisa, se limitó a contestar: "Aún queda mucha Liga."

El doctor Toba era el reverso de la medalla: "No estoy satisfecho por el resultado. El Oviedo, aunque tuvo errores que hay que corregir, no mereció perder por tres goles. Nuestro principal defecto ha consistido en dejar demasiado sueltos a los jugadores claves del Madrid. En la segunda parte, con la inclusión de Bravo en la media, el equipo ha jugado mejor y con más serenidad. En el segundo gol del Madrid, la defensa estuvo muy desacertada." Por último, el técnico ovetense decla-

ró haber visto bastante bien al Madrid, al que considera como serio candidato al título, y aseguró que la meta del Oviedo consistía en asegurar la permanencia.

S. O.

GABARDINAS TRINCHERAS !!

Sensacional surtido en modelos y colorido de actualidad

MAS DE SESENTA TIPOS DIFERENTES EN TERLENKA, TERGAL, LAVYPON y TERILENE DEPORTIVA

Capucha desmontable, forro borreguillo acrílico

Otros modelos con forros desmontables

GABARDINAS

forro desmontable de borreguillo lavable

CHAQUETONES EN GABARDINA TERGAL

forros acrílicos de borreguillo. Muchos modelos en infinidad de precios

CHAQUETON en "Antex"

cuello y forro borreguillo acrílico

1.950 PESETAS

CAZADORAS, TIRADORAS, ANORAK, TRINCHERAS

NO PAGUE LUJOS, SINO LA CALIDAD

ROLDAN TOLEDO, 54

NEGOCIAMOS LETRAS DE CAMBIO

S. E. COMERCIO Y CREDITO, S. A.
MESONERO ROMANOS, 2

DAUCIK ESPERA EQUIPO

«En cualquier momento puede ocurrir»

La marcha irregular de algunos equipos de fútbol ha hecho saltar a la calle la posibilidad de que don Fernando Daucik pasara a ocupar el puesto de entrenador en este o aquél... Pero puestos al habla con el propio Daucik, nos confirmó anoche que "sólo han existido conversaciones indirectas" con algunos clubs. No quiso precisarnos si eran de Primera o Segunda División, aunque tampoco lo negó, pues "no sería político" hacer manifestaciones de este tipo. Sin embargo, él agregó como despedida que "en cualquier momento podría cristalizar alguna gestión".

A... que parece, don Fernando tiene preparado un maletín con la ropa del viaje urgente. Y quizá un billete de tren o de avión, en el que sólo una casilla queda todavía en blanco. La que dice "Destino: .. X".

A. L. P.

Sin grandes alardes, en Castalia mereció ganar el Atlético

SOLO EMPATE

Marcó Luis al sacar una falta e igualó Clarés al lanzar un penalty

Leal desaprovechó una gran oportunidad y el portero Corral, a tiro de Salcedo, logró desviar la pelota al travesaño

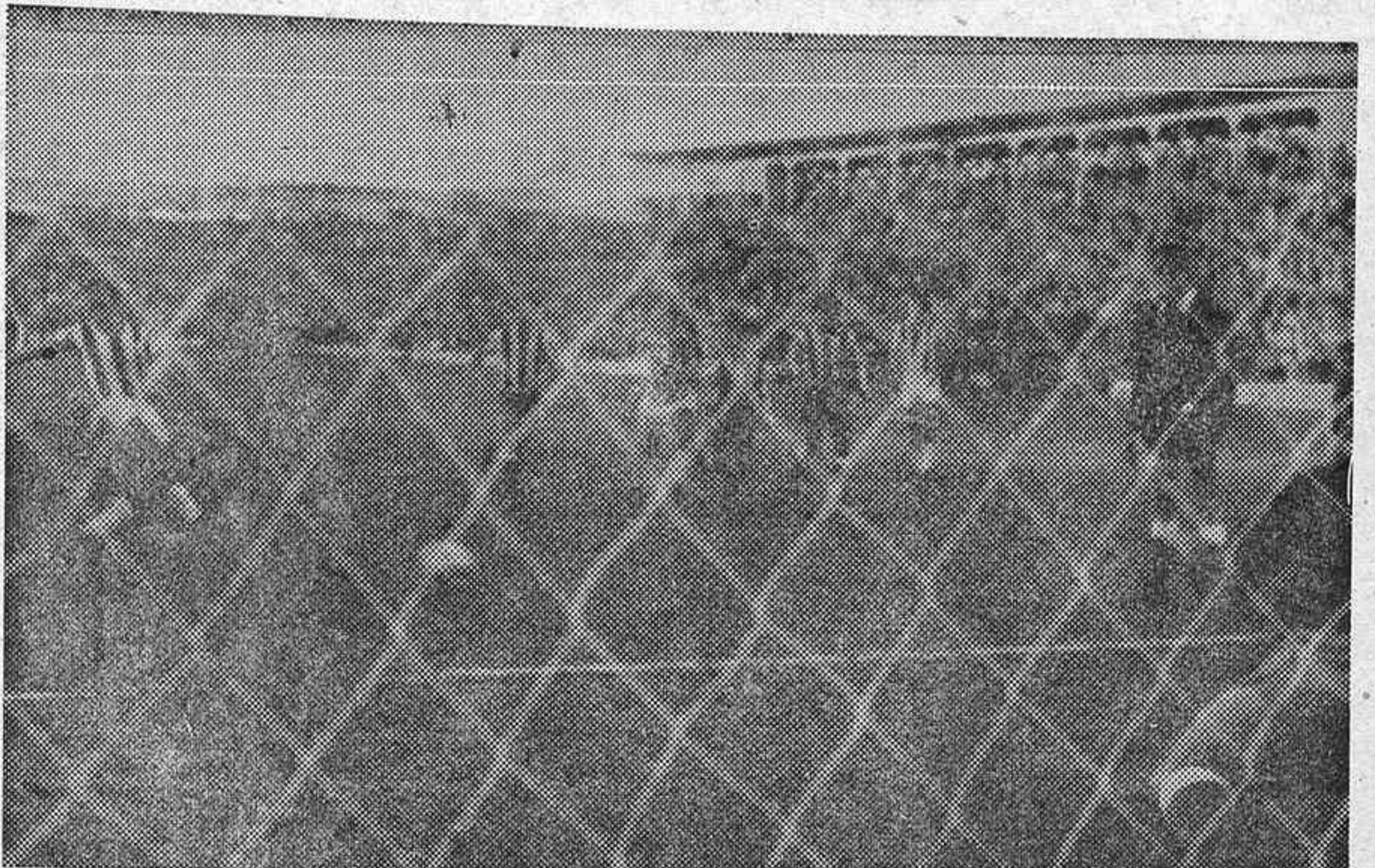
CASTELLÓN, 12. (Crónica de nuestro redactor enviado especial.)

Alineaciones:
C. D. CASTELLÓN: Corral; Echarri, Ceta, Babiloni; Oscar, Cayuela; Clarés, Del Bosque, Planelles, Ortuño y Félix.
ATLÉTICO DE MADRID: Rodri; Melo, Benegas, Quique; Iglesias, Eusebio; Salcedo, Luis, Leal (Becerra), Adelardo y Alberto. (En el minuto dieciséis del segundo tiempo, Becerra sustituye a Leal.)

GOLES: Marcó primero el Atlético de Madrid, por medio de Luis, en el minuto treinta y dos de juego, al sacar una falta de su "especialidad", cerca del área. Empató el Castellón, de penalty, al lanzarlo Clarés, en el minuto sesenta y cinco.

ÁRBITRO: Fue el colegiado Canera, de la regional aragonesa. Mal Yaya por delante esto. Muy mal. Y un ruego a mi admirado Pardo Hidalgo, presidente de los árbitros españoles: mande a la reserva al colegiado Canera. El hombre de los pitidos pretendió en todo momento arrimar el ascua a la sardina local. Y si no influyó en el resultado no fue por falta de ganas, como en una ocasión en que dejó pasar un fuera de juego de Ortuño, que no acabó en gol porque el ex madridista no supo controlar el balón. Tuvo que admitir el gol del Atlético porque era "imborrable", si bien antes, en la misma jugada que motivó el tiro del libre indirecto, evitó el tanto que hizo Salcedo al no aplicar la ley de la ventaja. Con ser esto malo, no fue lo peor. Lo peor fue cuando Oscar, delante de las narices arbitrales, dio un tremendo patadón a Benegas sin balón. El colegiado, que estaba allí mirando la jugada, se hizo el ciego, el sordo y el tonto. No hubo error, sino intencionado olvido. Luego—¡qué ridiculez!—sacó tarjeta blanca a Echarri por sujetar un balón con las manos. Y dio también tarjeta blanca a Iglesias y a Melo por protestar. ¿Y al señor árbitro quién le saca la tarjeta roja, que se la mereció? Espero que el señor Pardo Hidalgo no deje pasar la ocasión para sancionar a este colegiado aragonés.

AMBIENTE: No hubo lleno. Tarde de sol. Calor del bueno. Terreno de juego quizá algo seco, aunque parezca extraño. Balón vivo. Y mucho ruido a base de flautas y tambores animando al Castellón. También, en ocasiones, se escucharon gritos de "¡Hala, Atleti!" de los aficionados madrileños que vinieron a esta capital. La fiesta, al final, fue más local con el empate.



Redundancia: en el instante de la instantánea, el Atlético aún gana por uno a cero. Segundos después, el disparo de Clarés, que lanza el máximo castigo, convierte en empate a uno lo que era victoria rojiblanca. (Telefoto Cifra.)

A LA MITAD DE CAMINO

Llegó el Atlético de Madrid buscando afanosamente el colocarse en cabeza de la Liga. Era en Castalia una buena coyuntura. Y pudo y debió de haber logrado los dos puntos. Porque la Liga, digase lo que se quiera, se gana fuera de casa, aunque se puede perder en el propio domicilio. Hoy pretendió ganar el Atlético. Saló con nervio. Incluso, a poco de empezar, Salcedo y Eusebio tropezaron, con peligro de lesión, por ir ambos a por un balón para rematarlo hacia la portería del ex madridista Corral. Aquí, los jugadores, recordaban que Castalia, el estadio que pertenece a la Organización Juvenil, fue inaugurado precisamente por el Atlético de Aviación, allá por 1945. Y en aquella ocasión ganó el Castellón por dos a uno, con goles hechos por Sorja y Basilio, mientras que por los rojiblancos aviadores sólo marcaba Taltabull. Pero esto ya es historia. Aunque historia se hace de todo tiempo pasado, como ocurre ahora de este partido, que terminó con empate a un gol.

CON PRECAUCIONES

Resulta que el equipo de casa, el Castellón, salió con miedo. Con la máxima precaución. El Atlético de Madrid, abanderado orgulloso, después de su proeza en Moscú frente al Spartak—si bien al final del partido de hoy acusó plomo del cansancio de su viaje a Rusia—, sembró el pánico. Al menos lo tuvo Muller, el entrenador levantino, que sacrificó a Cayuela constantemente sobre Luis; mientras Del Bosque "cogia" a Adelardo, no éste a Del Bosque. El Atlético no descuidaba tampoco la cabeza del marceja, ya que Eusebio estuvo cerca de Planelles hasta que dejó de estarlo, ya muy metido el segundo tiempo, en que fue Iglesias quien se salió hacia la búsqueda del mencionado Planelles. No hubo, por parte del Atlético de Madrid, marcejas estrechísimas, si desentamos los que hicieron los defensas laterales, Melo y Quique, a Félix y Clarés, respectivamente. Duelo entre Quique y Clarés. Este, Quique, como defensa, muy sobrio y duro.

Baloncesto

PABELLON DE DEPORTES CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID

El JUEVES, día 16 de noviembre, a las SIETE DE LA TARDE XVI COPA DE EUROPA DE CLUBS CAMPEONES (dieciséisavos de final)

IPROTTAFELAG (Campeón de Islandia)

REAL MADRID (Campeón de España) Menores de 15 años, ENTRADA LIBRE

MOVER LA INICIATIVA

Quedáronse como jugadores en punta de ataque por el lado madrileño Salcedo, Leal y Alberto. Tres hombres. Una buena y nutrida punta, si tenemos en cuenta que ahora, en el fútbol actual, sólo juegan en ataque decidido, como máximo, dos delanteros del equipo que va de visita. Y fueron tres los jugadores que puso en vanguardia el Atlético de Madrid. Vino, pues, a ganar. Y, repito, debió de conseguir su objetivo. Salcedo balanceaba de un lado a otro y buscaba el vértice del ataque, mientras Leal le dejaba pasar y se iba al extremo derecho. Alberto, por su banda, apoyaba a Quique, y éste, a veces, se convirtió en extremo. En el centro del campo estaban, como línea medular, Luis, Adelardo y Eusebio. Era suficiente. Y los cuatro defensas, digámoslo también, tenían más que suficiencia para controlar los ataques locales. El Atlético, sin mucha prisa, eso sí, organizó mejor el fútbol. El Castellón, a ramalazos de nervio, de entrega, llegó en ocasiones por el vértice del área y a punto estuvo de marcar—fue la única vez que tiraron bien a gol, que conste—por medio de Clarés, en el minuto veinte de juego. Benegas, con la cabeza, evitó el tanto.

HAY JUSTICIA EN EL CIELO

Para que llegase el gol rojiblanco, el árbitro tuvo que retorcerse la barriga, y tras anular, por no saber aplicar la ley de la ventaja, como ya he reseñado antes, un tanto hecho por Salcedo, en disputa con Ceta, se vio obligado a pitar un libre directo. Era la medida justa para Luis. Era el sitio de su gol. Y lanzó el primer envío y el balón salió alto. El árbitro había señalado, y con razón, que se replantara el castigo, puesto que la nutrida barrera de defensores castellonenses se había adelantado. Y Luis, tan hábil, viejo zorro en estas lides, aprovechó la segunda ocasión para afinar más la puntería y de tiro suave batir a Corral por el lado izquierdo. Ya estaba en la recta del triunfo el Atlético. Ya no había ni coordinación, ni coraje, ni nada de nada por el lado del Castellón. El ritmo del fútbol bajó y Adelardo pudo redondear el primer tiempo con un segundo gol, pero su tiro, desde lejos, difícil, lo despejó como pudo el portero del Castellón.

LEAL LO TUVO MAS FACIL

Caras largas durante el descanso. Caras con tinte de sol levantino. El Castellón era, digámoslo rápidamente y con sinceridad, un trapo movido al viento, no huracanado, del juego que hacía el Atlético. Y esta vez los rojiblancos madrileños debieron, a los dos minutos de juego de la continuación, aumentar la ventaja. Lo tuvo fácil, facilísimo, Leal, tras un fallo garrafal de Babiloni. Pero Leal, solo ante el portero, envió la pelota contra el cuerpo de éste. Falta de tino, de serenidad. Precipitación, quizá, propia de Leal, un chico joven y nuevo en el fútbol.

Luego hubo el cambio de Becerra por el repetido Leal, ya metidos en el minuto dieciséis de juego de este segundo tiempo, como digo al principio. Después vimos cómo Clarés, el gran protestón, lanzó un disparo desde casi la línea de fuera de gol de la portería de Rodri, pero éste, muy atento, atrapó el esférico.

EL PENALTY INESPERADO

Nadie, ni los más apasionados forofos del Castellón, daban un real por su equipo. Pero llegó un balón suelto sobre Ortuño, y éste, con la cabeza, se lo adelantó y rebasó a Benegas. El central del Atlético de Madrid agarró al delantero del Castellón por un brazo y lo derribó dentro del área. El penalty era clarísimo. Y lo pitó con muchas ganas el colegiado Canera. Y el máximo castigo lo convirtió en el tanto del empate—que sería definitivo—Clarés, quien saltó de alegría al lograrlo. ¡Si estaría negra la cosa para el Castellón!

Luego llegó la "marea negra" (entiéndase y léase árbitro), que se puso del lado del Castellón descaradamente. El patadón sin balón de Oscar a Benegas, que no quiso ver y que mereció la expulsión del jugador. Un fuera de juego de Ortuño, clarísimo, que no señaló porque no quiso. Menos mal que Ortuño no anduvo fino y perdió la pelota al quererla preparar para disparar sobre la portería de Rodri.

TAMBIEN CON EL LARGUERO EN CONTRA

Apretó el Atlético. El partido no podía quedar así, en tablas. El mejor era el Atlético. Forzó el ritmo. Luchó. Se entregó. Se olvidó del cansancio del partido del miércoles en Moscú. Luis se adelantó. El Castellón, acorralado, despejaba las situaciones como podía. Un tiro de Becerra puso el corazón en la garganta a los espectadores locales, mientras el portero desvió a córner el esférico, en gran parada. Una jugada de "bolillos" entre Adelardo y Salcedo, con tiro final de éste, que se marchó fuera. Y después un remate fallado de Salcedo. Todo tenía color, olor y sabor a triunfo madrileño. Llegó el tarjetazo blanco a Echarri. Después, a Iglesias. Y llegó la jugada de Becerra, con pase, por el centro, a Salcedo. El inteligente Salcedo remató sin pensarlo. Era gol. El balón iba hacia la red. Pero Corral, el portero del Castellón, en un alarde de agilidad, llegó a tocar el esférico, desviándolo lo justo, unos centímetros..., lo suficiente para que se fuera al larguero. ¡Qué ocasión perdida, ya metidos en los cinco minutos finales de juego! Pero todo terminó con el empate, aunque antes el árbitro, Canera, enseñara tarjeta blanca a Melo, por protestar. Y los castellonenses, todo hay que decirlo, quemaron sus últimos cartuchos de ataque deslabazados e individuales.

El Atlético dejó escapar un punto. Su fútbol no fue totalmente de conjunción y fuerza, pero fue muchísimo mejor que el de su rival. El Castellón se encontró con el empate, que lo tuvo perdido durante veintisiete minutos de juego. Y en los noventa minutos de contienda el Castellón botó ocho saques de esquina, por seis el Atlético de Madrid. Quiere esto decir que el juego de ataque, aunque lento por ambos lados, estuvo fluido. Y esto ya es mucho en el fútbol actual.

José María RUIZ

El boleto soñado

| P. A. M. D. B. | |
|------------------------------|---|
| Jornada 11 - Fecha: 12-11-72 | |
| 1 Betis-Burgos..... | 1 |
| 2 R. Madrid-Oviedo.... | 1 |
| 3 Español-Valencia.... | 1 |
| 4 At. Bilbao-Coruña.... | 1 |
| 5 R. Sociedad-Zaragoza. | 1 |
| 6 Málaga-Granada..... | 1 |
| 7 Ceita-Barcelona..... | X |
| 8 Castellón-At. Madrid.. | X |
| 9 Gijón-Las Palmas.... | X |
| 10 Hércules-Leonesa.... | 1 |
| 11 Murcia-Tarragona.... | 1 |
| 12 Santander-Mallorca.. | 1 |
| 13 Mestalla-Eliche..... | 2 |
| 14 Valladolid-Sevilla.... | X |

Todo el mundo lo sabía: lluvia de acertantes, que harán bajar los dividendos de esta jornada. La recaudación fue de 370 millones de pesetas—récord otra vez—, pero anoche ya habían aparecido nada menos que 8.352 boletos sin fallo, otros 130.417 con error único y 702.105 más con dos equivocaciones. Jornada fácil, lo que hizo que el escrutinio de la primera tanda no terminase hasta las tres menos cuarto de esta madrugada. Cabe suponer, pues, que el reparto mañana, al final, sea el siguiente:

- 16.000 "plenos", que cobrarán a unas 4.200 pesetas.
- 300.000 "treces", a 225.
- Y un millón de "doces", de consociación, pagaderos a unas 67 pesetas.

EL DOMINGO DISTINTO

La próxima, evidentemente, se presenta más difícil que la jornada de ayer. Parece que sólo en dos primeras, Betis-Madrid y Oviedo-Español, no habrá victoria casera; doble X-2 en ambos casos. Los tres 1-X-2, para Valencia-Atlético Bilbao, Burgos-Las Palmas y Cultural Leonesa-Murcia, y acaso sendos empates para Tarragona-Sabadell y Rayo-Santander—lo habrá afeitada en Vallehermoso?—, y "uno" casero en todos los demás.

INFORMACION SEMANAL

Automovillista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario - Gestiones administrativas de actualidad

CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS.—Pasado mañana miércoles, día 15, finaliza el período voluntario para satisfacer el pago de contribuciones e impuestos fiscales que corresponden al segundo semestre de 1972.

IMPORTACIONES.—Se hace público que actualmente el Ministerio de Comercio accede a las importaciones de vehículos extranjeros con matrícula turística, aun cuando el titular sea español residente en el extranjero. Pida nuestra información, consejo y asesoramiento para efectuar los trámites a seguir y obtener dicha importación.

SEGUROS.—Se informa y recuerda, por la importancia que tiene, que todas las primas pagadas por seguros sobre la vida del titular o sus familiares directos son deducibles de la base imponible de la Declaración de la Renta sobre las Personas Físicas. Con mucho gusto le informará nuestro agente libre de seguros.

TARJETAS DE TRANSPORTES.—Cualquier información que precise sobre tan importante gestión podemos estudiar su caso para aplicar el procedimiento más conveniente.

ACCIDENTES.—El viernes pasado, día 10, se firmó por nuestra intervención una póliza de seguro para automóvil por importe de tres mil y pico de pesetas; al día siguiente, sábado, sufrió un accidente con tan grandes consecuencias de muertos, heridos y daños materiales de cerca del millón de pesetas, todo, naturalmente, a cargo de la Compañía. Y luego dicen que el pescado es caro. Asegúrese.

ESTADISTICA.—La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-1614-K; y en placa turística, 4-M-2905.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17 — MADRID
 Av. Albufera, 44; Av. Generalísimo, 78; Av. Reina Victoria, 13; Castellón, 99; Embajadores, 114; General Ricardos 196; Gta. Ruiz de Alda 5. y P. Extremadura, 73

CURSOS INTENSIVOS DE MARKETING

Con nuestro diploma encontrará buen trabajo

RELACIONES PUBLICAS. TECNICOS DE VENTAS. AZAFATAS DE CONGRESOS. SELECTIVO FACULTADES Y ESCUELAS TECNICAS

Profesorado: Titulados y profesionales

ACADEMIA CENTRAL

Preciados, 29. Teléfono 232 62 96



No fue tan negra la semana europea de los clubs españoles

EL ATLETICO SUFRIO LA BRUJERIA

MADRID Y LAS PALMAS COMBATIERON CON EXITO

EL VALENCIA ACUSO SU BACHE DE FORMA Y DE LESIONES

Afortunadamente, no fue tan negro el pronosticado "miércoles negro" de los equipos españoles en las competiciones europeas. Sólo hay negrura en lo que era más previsible en las vísperas: la clara eliminación del Valencia, en clara baja forma y con moral alcaida por la impresionante ausencia de figuras. Las lesiones—y la sanción de la U. E. F. A. a Adorno—y la potencia del Estrella Roja yugoslavo hacían temer lo peor. Y lo peor se cumplió

en esa segunda derrota de los valencianistas en la visita de los de Belgrado.

La campanada, la formidable campanada de la jornada la dio la Unión Deportiva Las Palmas con su calificación a domicilio en Bratislava, con un Slovan enfrente y el plomo del empate en el estadio Insular en el encuentro inicial. Pero el 0-1 a favor de los canarios fue a todas luces merecido. Y con ribetes de más que notable, de sobresaliente, batiendo a uno

de los grandes del fútbol centroeuropeo. Sensacional la Unión Deportiva Las Palmas.

UN "GAFFE" EN MOSCÚ

Lástima que la hombrada—increíble para el vaticinio de muchos—no le vallerá de nada al Atlético en Moscú. Pero ahí queda. Tocando con la punta de los dedos la, soñada victoria de los dos goles de diferencia que hubiera culminado una de las más altas proezas del fútbol español de club de todos los tiempos. Fueron cuatro minutos, del 0-2 al 1-2 que nos traían los transistores, en los que todo Madrid y mucha España además empujábamos desde aquí a los muchachos rojiblancos, como si fuese posible a tantos miles de kilómetros del estadio del Dynamo moscovita influir en que el azar se inclinase finalmente de parte de los nuestros. No hubo suerte. El balón, el suelo del campo, un mal bote, un traspies, y el hachazo de Jusainov a la alegría de millares y millares de aficionados fue mortal.

Pero ahí está la victoria, magnífica e indiscutible, del Atlético de Madrid en Moscú. Todo pudo "nacer" en la noche aciaga del Calderón realmente, pero tampoco ese recuerdo enturbia la claridad del triunfo madrileño a domicilio de un gran campeón del fútbol ruso. Ese encuentro no fue "negro", sino que, como dicen los supersticiosos, había "gaffe" por medio.

EN CHAMARTIN, PASAPORTE

Por fin, y para completar el miércoles, el partido del jueves, si es permitido el juego de palabras. Ese Real Madrid-Arges Pitesti que nacía difícil, que abrió camino a todas las esperanzas con el 1-0 de Santillana y que al borde del descanso—otro "gaffe", en el estadio Bernabéu—volvía a entenebrecer el panorama. Piénsese que en el descanso el Madrid ya había perdido su oportunidad de la victoria mínima, que había tenido en el bote, y que con el 2-1 posible alcanzaba solamente el derecho a la prórroga. El Madrid había perdido medio partido en casa, o, mejor dicho, la mitad de sus bazas con el empate rumano en la

mala suerte de un salto del formidable García Remón. Sin embargo, pronto volvían a estar las espaldas en alto y los corazones ilusionados cuando Grande hizo el segundo tanto de los de casa apenas comenzada la segunda mitad.

¿Sería posible...? Corría el reloj, se fallaban oportunidades, se pasaban sustos. El Real hacía su mejor fútbol de esta temporada—sin duda—, pero no llegaba el tanto salvador. Con buen fútbol, con mala racha de fortuna—la misma rojiblanca en Moscú—se temía lo peor, o

siquiera lo más malo; la prórroga forzada y más nerviosa aún, y quién sabía si incluso la lotería de los penaltis forzados al final.

Pero Santillana volvió a acertar, pegadito al reloj, en un encuentro que había andado muy justo al cronómetro de todos los goles. El 3-1 metía al Madrid en la ronda siguiente de la Copa de Europa de campeones de Liga.

Dos clubs españoles adelante. El miércoles-jueves no fue ciertamente negro para nuestro fútbol de club.



Uno de los cien ataques que el Atlético neutralizó con tranquilidad en el estadio del Dynamo, ante el Spartak. (Foto Cifra.)



Este fue el salto que sería causa del gol rumano el jueves. García Remón no midió el impulso, y, aunque atrapó el balón, acabaría perdiéndolo y dejándolo franco para el remate de un delantero del Arges. (Foto Cifra.)

TEATRO MARTIN

SANTA BRIGIDA, 3. Teléfono 231 63 93

EXITO FABULOSO

Todos los días, 7 tarde y 10,45 noche,
TRIUNFA LA REVISTA "CAMP"

ADDY VENTURA

protagonista
genial de

*¿Avivir
del
cuento!*

de

JOSE MUÑOZ ROMAN.
Música de los maestros
FAIXA, MORALEDA
y COFINER, con

ADDY VENTURA
PAQUITO DE OSCA
RUBEN GARCIA
LUIS CALDERON
ANITA LUNA
DIANA LOIS

AMPARO SARA - ISABEL ALEMANY

INTERVENCION ESPECIAL DEL GRAN ACTOR CAMP

RAFAEL CERVERA

BALLET LOVE STORY

Dirección: **ADRIAN ORTEGA**

Es un espectáculo "TEATRALES CASAS"

LOS JUVENILES ESPAÑOLES, A MONACO

Del aeropuerto de Barajas salió ayer tarde, vía Niza, la selección juvenil española, al frente de la cual van don Francisco Hernández Coronado y el seleccionador, Rial. Los futbolistas nacionales intervendrán en el trofeo Copa Príncipe Alberto, que se jugará en Mónaco desde hoy lunes, día 13, al domingo 19. La expedición está formada por 16 jugadores, entre ellos el famoso Pepe Juan del equipo canario Artesano.

El torneo se jugará por el sistema de eliminatorias, en dos grupos independientes, y los dos primeros clasificados de cada grupo se enfrentarán entre sí para dar el vencedor de la Copa Príncipe Alberto.

España tiene los siguientes rivales: mañana martes, Mónaco; el miércoles, Checoslovaquia, y el sábado, Francia. El domingo se disputará la final entre los dos primeros para el título, y los dos equipos segundos, para el subcampeonato.

Puede que lo más interesante de esta excursión a Mónaco sea la posibilidad de ver actuar a la selección juvenil de Portugal, que será el próximo rival de España en el torneo de la U. E. F. A. de 1973. Al equipo juvenil español le servirá esta competición para armonizar mejor a sus líneas.

Hoy lunes los jugadores españoles se entrenarán a las órdenes de Rial.

Bueno es ver cómo, cuando todos se preocupan del problema de la importación de jugadores, la Federación Española dedique un mayor interés a estos muchachos, que dentro de unos pocos años van a ser los que puedan resolver algunas situaciones, si se les prepara y enseña como hasta ahora.

EXPOSICION PERMANENTE

L. B. S. de España, S. A. le invita a visitar su exposición permanente de máquinas de oficina en:

Apolonio Morales, 13 Telf. 2 50 35 05
(Entre P.º de la Habana y Padre Damián)

SWEDA

Registradoras de Datos y Automación

CITIZEN

Calculadoras electrónicas con visor y cinta

COPIADORAS ELECTROSTATICAS



L.B.S. de ESPAÑA, S. A.
Litton Litton Business Systems de España, S. A.

Apolonio Morales, 13 Tel. 250 35 05 Madrid

Precisamos distribuidores de máquinas de oficina para representarnos en provincias

balance dominical

REAPARECIO EL GOL

Se han vuelto locos los delanteros o se han vuelto locos los defensas, salvo—unos y otros—los de pocos equipos de Primera División. Porque en la jornada de ayer se batieron récords con ese total de goles marcados. Veintisiete en ocho encuentros, al margen el empate a cero del Barcelona en Vigo. Sigue el Español con su imbatibilidad, continúa su ascensión el Real Madrid y, en cambio, cayó, digamos estrepitosamente, el Zaragoza en Atocha. Ganó por fin el Betis—notición—, y con todo siguen los sendos pugilatos arriba y abajo de la tabla.

RESULTADOS

Betis, 5; Burgos, 1.
Real Madrid, 3; Oviedo, 0.
Español, 3; Valencia, 0.
Ath. Bilbao, 3; Coruña, 0.
Real Sociedad, 3; Zaragoza, 0.
Málaga, 3; Granada, 0.
Celta, 0; Barcelona, 0.
Castellón, 1; At. Madrid, 1.
Gijón, 2; Las Palmas, 2.

LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS
INDIVIDUALES
COCINA CASERA

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|---------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| Barcelona | 10 | 6 | 3 | 1 | 12 | 5 | 15+5 |
| Español | 10 | 4 | 6 | 0 | 15 | 5 | 14+4 |
| At. Madrid | 10 | 6 | 2 | 2 | 15 | 8 | 14+4 |
| Real Madrid | 10 | 5 | 3 | 2 | 11 | 6 | 13+3 |
| Málaga | 10 | 4 | 4 | 2 | 11 | 6 | 12+2 |
| Zaragoza | 10 | 4 | 4 | 2 | 15 | 9 | 12+2 |
| At. Bilbao | 10 | 4 | 2 | 4 | 13 | 8 | 10 |
| Real Sociedad | 10 | 4 | 2 | 4 | 9 | 9 | 10 |
| Valencia | 10 | 2 | 5 | 3 | 10 | 10 | 9-1 |
| Granada | 10 | 2 | 5 | 3 | 7 | 11 | 9-1 |
| Coruña | 10 | 2 | 5 | 3 | 6 | 13 | 9-1 |
| Gijón | 10 | 3 | 2 | 5 | 10 | 10 | 8-2 |
| Celta | 10 | 2 | 4 | 4 | 9 | 13 | 8-2 |
| Las Palmas | 10 | 3 | 2 | 5 | 10 | 16 | 8-2 |
| Castellón | 10 | 3 | 2 | 5 | 8 | 13 | 8-2 |
| Burgos | 10 | 3 | 2 | 5 | 9 | 17 | 8-2 |
| Oviedo | 10 | 2 | 3 | 5 | 8 | 15 | 7-3 |
| Betis | 10 | 1 | 4 | 5 | 7 | 11 | 6-4 |

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Tenerife, 2; Osasuna, 0.
Hércules, 3; Cultural Leonesa, 1.
Real Murcia, 3; G. Tarragona, 1.
Sabadell, 3; Pontevedra, 1.
Logroñés, 2; Rayo Vallecano, 0.
Racing Santander, 1; Mallorca, 0.
Córdoba, 2; Baracaldo, 0.
Cádiz, 6; San Andrés, 0.
Mestalla, 2; Elche, 3.
Real Valladolid, 1; Sevilla, 1.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| Racing Santander | 11 | 7 | 4 | 0 | 12 | 2 | 18+8 |
| Elche | 11 | 7 | 3 | 1 | 18 | 9 | 17+7 |
| Mallorca | 11 | 7 | 2 | 2 | 13 | 5 | 16+4 |
| Real Murcia | 11 | 7 | 2 | 2 | 21 | 9 | 16+4 |
| Sevilla | 11 | 5 | 5 | 1 | 16 | 7 | 15+5 |
| Gimnástico Tarrag. | 11 | 6 | 1 | 4 | 14 | 11 | 13+1 |
| Real Valladolid | 11 | 3 | 6 | 2 | 10 | 9 | 12+2 |
| Hércules | 10 | 5 | 2 | 3 | 11 | 10 | 12 |
| San Andrés | 11 | 4 | 4 | 3 | 11 | 15 | 12+2 |
| Tenerife | 11 | 4 | 3 | 4 | 6 | 9 | 11-1 |
| Córdoba | 11 | 4 | 2 | 5 | 16 | 16 | 10 |
| Baracaldo | 11 | 3 | 4 | 4 | 10 | 15 | 10 |
| Logroñés | 11 | 1 | 6 | 4 | 10 | 14 | 8-4 |
| Cultural Leonesa | 11 | 2 | 4 | 5 | 10 | 17 | 8-4 |
| Osasuna | 11 | 3 | 2 | 6 | 6 | 16 | 8-2 |
| Rayo Vallecano | 10 | 2 | 3 | 5 | 17 | 14 | 7-3 |
| Cádiz | 11 | 2 | 3 | 6 | 15 | 16 | 7-3 |
| Pontevedra | 11 | 2 | 3 | 6 | 12 | 18 | 7-5 |
| Sabadell | 11 | 2 | 3 | 6 | 11 | 17 | 7-5 |
| Mestalla | 11 | 0 | 4 | 7 | 5 | 15 | 4-6 |

Treinta y dos goles en la undécima jornada es una cifra que no está mal. Se ha marcado en todos los partidos. El Rayo Vallecano perdió—una vez más en esta Liga—y no acaba de recuperarse. Su rival, el Logroñés, alcanza de este modo su primer triunfo en el campeonato. Ahora sólo queda el Mestalla sin haber conocido la victoria. Y arriba, ese Racing sorprendente—en realidad ya no lo es tanto—, que todavía no perdió ni un solo encuentro y que batió a su contumaz perseguidor, el Mallorca, que se ha visto obligado a ceder el segundo puesto al Elche. También el Real Murcia está muy bien situado, en cuarta posición, a un punto del segundo y dos del primero. Destaca en la jornada el "despertar" del Cádiz, en jornada en la que precisamente estuvo ausente del banquillo su entrenador, Domingo Balmansa. Cosas...



Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 85, Bravo Murillo, 221

PHILISHAVE
90
SUPER
apura más

LOS GOLEADORES

¡Y AHORA, CINCO!

| | |
|---|---|
| Barrios, G. Castany, Germán, Luis y José María ... | 5 |
| Ansola ... | 4 |
| Adorno, Arieta, Bustillo, Ciriaco, Churrua, Del Pozo, Irureta, Marianin, R. Martínez, Ocampos, Porta, Rojo, Solsona y Uriarte ... | 3 |
| Aguilar, Amancio, Araquistain, Asensi, Bua, Benítez, Carlos, Claramunt I, Doblas, Juan, Juanito, Olalde, Ortuño, Plaza, Quirós, Santillana, Salcedo, Rogelio, Roldán, Totó, Trona, Valdez y Viberti | 2 |
| Alcorta, Alvarez, Amas, Amiano, Angelín, Anzarda, Arralz, Astrain, Boronat, Costa, Cayuela, Clarés, Chirri, Del Bosque, De Diego, Dolfi, Domínguez, Dueñas, Esteve, Forment, Fernández, Galán, Gallego, Gárate, Guisasola, Grande, González, Herrero II, Jacquet, Javier, Jiménez, Leal, Lezcano, Leandro, Lasa, Miguel Angel, Macanás, Martín Fillosa, Marcial, Navas, Ovejero, Oliveros, Oyazábal, Pepín, Planas, Pirri, Poli, Prieto, Quini, Rexach, Rico, Rubial, Raúl, Secades, Soto, Tejedor, Tonin, Ufarte, Valdés, Velázquez, Vicente y Zabalza ... | 1 |
| En propia meta: | |
| Mellado, Martínez y Toni ... | 1 |

GINEBRA CHESTER

LA GINEBRA MAS SECA

ARBITROS PARA EL DOMINGO

PRIMERA DIVISION

Betis-Real Madrid, Orellana.
Oviedo-Español, Camacho.
Valencia-At. Bilbao, Soto Montesinos.
Coruña-Real Sociedad, Medina Díaz.
Zaragoza-Málaga, Forés.
Granada-Celta, Saiz Elizondo.
Barcelona-Castellón, Santana.
At. Madrid-Sporting, Rigo.
Burgos-Las Palmas, Carreño.
Suplentes: Oliva y Martín Alvarez.

SEGUNDA DIVISION

Tenerife-Hércules, Rabadán.
Cultural Leonesa-Murcia, Crespo.
Tarragona-Sabadell, López Montenegro.
Pontevedra-Logroñés, Jiménez Sánchez.
Rayo Vallecano-Racing, Lorente.
Mallorca-Córdoba, Carreira.
Baracaldo-Cádiz, Borrás.
San Andrés-Mestalla, Cabezas.
Elche-Valladolid, Fernández Lecue.
Osasuna-Sevilla, Santos López.
Suplentes: Fernández Quirós y Peiró.

LA CAÑADA

Restaurante WAMBA

Horno de asados — Mariscos del día — Platos regionales — Caza
Carretera Boadilla del Monte, km. 8,200
Teléfonos 28 - 127 - 146

TERCERA DIVISION

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

GRUPO PRIMERO

Resultados
Compostela, 1; Ensidesa, 1; Siero, 0; Lemos, 0; Llodio, 2; Caudal, 0; Palencia, 4; Gran Peña, 0; Avilés, 3; Laredo, 0; Guecho, 3; Torrelavega, 0; Orense, 6; Bilbao At., 0; Ferrol, 0; Sestao, 1; Ponferradina, 3; Basconia, 2; Langreo, 3; Zamora, 0.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| Orense | 11 | 5 | 6 | 0 | 19 | 5 | 16+6 |
| Palencia | 11 | 7 | 2 | 2 | 21 | 6 | 16+4 |
| Langreo | 11 | 6 | 4 | 1 | 11 | 4 | 16+6 |
| Ensidesa | 11 | 5 | 4 | 2 | 12 | 6 | 14+4 |
| Caudal | 11 | 6 | 2 | 3 | 15 | 9 | 14+2 |
| Sestao | 11 | 5 | 3 | 3 | 14 | 15 | 13+3 |
| Guecho | 11 | 5 | 1 | 5 | 13 | 10 | 11+1 |
| Zamora | 11 | 4 | 3 | 4 | 9 | 12 | 11+1 |
| Laredo | 11 | 5 | 1 | 5 | 9 | 13 | 11-1 |
| Avilés | 11 | 4 | 2 | 5 | 14 | 12 | 10-2 |
| Lemos | 11 | 3 | 4 | 4 | 12 | 11 | 10-2 |
| Bilbao At. | 11 | 3 | 4 | 4 | 17 | 10 | 10 |
| Ponferrad. | 11 | 3 | 4 | 4 | 7 | 13 | 10 |
| Ferrol | 11 | 2 | 5 | 4 | 12 | 11 | 9-1 |
| Llodio | 11 | 3 | 3 | 5 | 11 | 12 | 9-3 |
| Compostela | 11 | 3 | 3 | 5 | 8 | 14 | 9-3 |
| Gran Peña | 11 | 2 | 4 | 5 | 11 | 17 | 8-2 |
| Siero | 11 | 2 | 4 | 5 | 8 | 15 | 8-4 |
| Torrelavega | 11 | 4 | 0 | 7 | 6 | 16 | 8-4 |
| Basconia | 11 | 2 | 3 | 6 | 8 | 15 | 7-3 |

GRUPO SEGUNDO

Resultados
Mirandés, 0; Elbar, 1; At. Madrid-Ileño, 1; Castilla, 3; Béjar, 0; Arechavala, 2; Osasuna P., 2; Ejea, 1; Chantrea, 1; Torrejón, 1; Getafe, 0; San Sebastián, 2; Tudelano, 2; C. Sotelo (P), 0; Huesca, 1; Salamanca, 4; C. Sotelo (A), 1; Moscardó, 0; Pegaso, 1; Alavés, 2.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|--------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| Salamanca | 11 | 9 | 2 | 0 | 29 | 5 | 20+10 |
| At. Madrid | 11 | 6 | 3 | 2 | 16 | 9 | 15+3 |
| Alavés | 11 | 6 | 3 | 2 | 13 | 8 | 15+3 |
| Castilla | 11 | 5 | 4 | 2 | 17 | 7 | 14+2 |
| S. Sebastián | 11 | 7 | 0 | 4 | 25 | 14 | 14+2 |
| Tudelano | 11 | 5 | 3 | 3 | 14 | 9 | 13+3 |
| Pegaso | 11 | 5 | 3 | 3 | 18 | 12 | 13+3 |
| Elbar | 11 | 4 | 4 | 3 | 15 | 13 | 12+2 |
| Osasuna P. | 11 | 4 | 4 | 3 | 12 | 13 | 12 |
| C. Sotelo P. | 11 | 3 | 5 | 3 | 10 | 9 | 11+1 |
| Torrejón | 11 | 3 | 4 | 4 | 9 | 7 | 10-2 |
| Moscardó | 11 | 4 | 2 | 5 | 9 | 11 | 10 |
| C. Sotelo A. | 11 | 5 | 0 | 6 | 10 | 13 | 10 |
| Arechaval | 11 | 2 | 5 | 4 | 10 | 16 | 9-3 |
| Huesca | 11 | 3 | 2 | 6 | 14 | 18 | 8-2 |
| Ejea | 11 | 2 | 4 | 5 | 11 | 18 | 8-4 |
| Mirandés | 11 | 2 | 4 | 5 | 8 | 19 | 8-4 |
| Getafe | 11 | 3 | 0 | 8 | 16 | 16 | 6-4 |
| Chantrea | 11 | 1 | 4 | 6 | 6 | 17 | 6-6 |
| Béjar | 11 | 2 | 2 | 7 | 7 | 25 | 6-6 |

GRUPO TERCERO

Resultados
Alcoyano, 1; Calella, 0; Olimpico, 1; Vinaroz, 2; Masnou, 3; Villarreal, 1; Ciudadela, 3; Júpiter, 1; Girona, 1; Ibiza, 0; At. Baleares, 1; Lérida, 0; Pobense, 1; Tarrasa, 2; Tortosa, 1; Menorca, 1; Levante, 1; Europa, 0; Acero, 3; Onteniente, 1.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|--------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| Levante | 11 | 8 | 1 | 2 | 23 | 10 | 17+7 |
| Lérida | 11 | 6 | 3 | 2 | 17 | 9 | 15+3 |
| Menorca | 11 | 6 | 3 | 2 | 13 | 7 | 15+3 |
| Tarrasa | 11 | 4 | 7 | 0 | 13 | 8 | 15+3 |
| Calella | 11 | 6 | 1 | 4 | 9 | 7 | 13+1 |
| Alcoyano | 11 | 5 | 2 | 4 | 11 | 13 | 12 |
| Onteniente | 11 | 3 | 5 | 3 | 15 | 13 | 11+1 |
| Tortosa | 11 | 5 | 1 | 5 | 16 | 14 | 11+1 |
| Girona | 11 | 4 | 3 | 4 | 10 | 11 | 11-1 |
| Ciudadela | 11 | 4 | 3 | 4 | 9 | 11 | 11-1 |
| Europa | 11 | 4 | 3 | 4 | 9 | 11 | 11-1 |
| Júpiter | 11 | 4 | 3 | 4 | 15 | 17 | 11+1 |
| Vinaroz | 11 | 4 | 2 | 5 | 10 | 10 | 10 |
| Ibiza | 11 | 4 | 1 | 6 | 17 | 14 | 9-3 |
| Villarreal | 11 | 3 | 3 | 5 | 14 | 18 | 9-3 |
| Masnou | 11 | 3 | 3 | 5 | 17 | 23 | 9-3 |
| Pobense | 11 | 3 | 2 | 6 | 18 | 13 | 8-2 |
| Acero | 11 | 3 | 2 | 6 | 11 | 25 | 8-2 |
| Olimpico | 11 | 2 | 3 | 6 | 10 | 16 | 7-5 |
| At. Baleares | 11 | 2 | 3 | 6 | 6 | 13 | 7-3 |

GRUPO CUARTO

Resultados
Sevilla At., 1; O'Donnell, 1; Eldense, 0; Portuense, 0; Hellín, 3; Jerez, 1; Extremadura, 2; San Fernando, 0; Ceuta, 2; At. Malagueño, 0; Linares, 1; Jaén, 1; Almería, 2; Badajoz, 1; Valdepeñas, 1; Cartagena, 1; Llinense, 1; Melilla, 2; Huelva, 2; Algemest, 0.

CLASIFICACION

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|-------|
| Portuense | 11 | 5 | 5 | 1 | 16 | 9 | 15+3 |
| S. Fernando | 11 | 5 | 4 | 2 | 20 | 13 | 14+2 |
| Linares | 11 | 5 | 3 | 3 | 19 | 12 | 13+3 |
| Jaén | 11 | 5 | 3 | 3 | 13 | 7 | 13+1 |
| Valdepeñas | 11 | 5 | 3 | 3 | 11 | 7 | 13+3 |
| Badajoz | 11 | 5 | 3 | 3 | 16 | 13 | 13+3 |
| Melilla | 11 | 5 | 3 | 3 | 17 | 14 | 13+3 |
| Jerez | 11 | 4 | 5 | 2 | 19 | 18 | 13+1 |
| Cartagena | 10 | 5 | 2 | 3 | 19 | 9 | 12+2 |
| Extremad. | 11 | 5 | 2 | 4 | 14 | 14 | 12+2 |
| Almería | 11 | 5 | 1 | 5 | 14 | 16 | 11+1 |
| Hellín | 11 | 4 | 2 | 5 | 12 | 14 | 10-3 |
| Huelva | 11 | 4 | 1 | 6 | 9 | 9 | 9-1 |
| Eldense | 11 | 2 | 5 | 4 | 9 | 10 | 9-3 |
| Llinense | 11 | 4 | 1 | 6 | 10 | 18 | 9-1 |
| Algemest | 11 | 3 | 3 | 5 | 12 | 20 | 8-1 |
| O'Donnell | 11 | 3 | 3 | 5 | 12 | 22 | 9-1 |
| Ceuta | 10 | 3 | 2 | 5 | 10 | 8 | 8-4 |
| Sevilla At. | 11 | 2 | 3 | 6 | 7 | 16 | 7-5 |
| At. Malag. | 11 | 1 | 4 | 6 | 7 | 13 | 6-6 |

A COSTA DEL RAYO, PRIMER TRIUNFO LOGROÑES

● Juego irregular del equipo vallecano.
● En El Sardinero, expulsión del entrenador mallorquín, Saso.

LOGROÑO, 12. (Especial para HOJA DEL LUNES).—Un Rayo vallecano de juego irregular, con altibajos y con escasa convicción, ha sido batido en Las Gaunas por el Logroñés, que se apunta de este modo su primera victoria en la liga y que imprimió desde el comienzo mucha velocidad a los desplazamientos del balón para dificultar el sistema defensivo del equipo madrileño.

Pero el Rayo aquí no ha tenido profundidad ni decisión. Le ha faltado el hombre que galvanizara a sus compañeros y que condujera a sus compañeros hacia el triunfo. El Logroñés ha sido superior en ideas y en sistema; además, ha contado con hombres más resolutivos, y de ahí su justa victoria, que comenzó a fraguarse en el primer tiempo, y concretamente en el minuto 18, cuando una falta de la defensa rayista a Hernández en el área fue castigada con penalty, que Simarro transformó en el primer gol.

En tanto dio mayor serenidad al juego riojano, que sin embargo ya no se traduciría en más goles hasta el minuto 31 del segundo tiempo, en que Guesalaga, anticipándose a la acción de los defensas riojales, batió de cabeza a Parreño. Reaccionó el Rayo con ataques instantáneos, pero ya con el 2-0, el Logroñés reforzó su bloque defensivo y aguantó perfectamente.

Destacaron en el Rayo Aráez, Borión y Emilio, mientras que en el Logroñés sobresalían Simarro y el bloque defensivo, sobre todo en el cuarto de hora final del partido. Las Gaunas registró una excelente entrada, pero se notó la au-

sencia de peñas rayistas. El terreno de juego, en muy buenas condiciones y arbitraje de Sánchez Armínio sin demasiadas complicaciones.

Alineaciones:
LOGROÑES: Chomín; Cenitago, Abiega, Aylla; Marín, Arana; Hernández, Ferrero (Labernia), Bilbao, Tinín (Guesalaga) y Simarro.

RAYO: Parreño; Aráez, Hernández, Nieto; Curta, Bordóns; Illán, Emilio, Chapelá, Guri y Benito (Rey).

OPINIONES TRAS EL ENCUENTRO

Al término del encuentro, Martín Vences, entrenador del Rayo, dijo: "No estoy conforme con el 2-0, porque cada equipo dominó en un tiempo, y en la segunda parte hicimos méritos más que suficientes para mejorar el resultado e incluso para haber dado un "golpe de mano" eficaz. El penalty no lo discuto, porque siempre creo en la imparcialidad del árbitro. El Rayo sigue acusando la ausencia de un hombre como Felines, auténtico conductor del equipo."

Por su parte, Lasa, entrenador del Logroñés, subrayó: "Nuestra victoria, merecida y justa. En la segunda fase no ordené ningún repliegue, pero el Rayo atacó y tuvimos que defendernos. El gol de Guesalaga nos dio ya absoluta tranquilidad. Al Rayo lo vi como un buen equipo, pero sin que sepa sacar provecho de su dominio y su buen juego."

da parte López hizo el segundo tanto murciano, y a los cuarenta cerró cuenta Afil. Victoria justa del Real Murcia, pese a que el Gimnástico se defendió muy bien. Arbitró mal Juango, que anuló un gol al Gimnástico por fuera de juego de Gallástegui.

Real Murcia: Ojeda; Ponce, José Herrero; Canito, Ruiz-Abellán; Valenzuela, Sergio (Abel), Afil, Chinchurreta (Moreno) y López. **Gimnástico:** José Luis; Angel, Sintés, Lolín; Laguna, Robles; Taisma (Nájera), Solé, Gallástegui, Diego (Nebot) y Alarcón.

SE IMPUSO EL LECHE EN MESTALLA

VALENCIA, 12.—Otros dos negativos para el Mestalla, al perder en su campo frente al Elche por 2-3 en un emocionante partido. A los veinticuatro minutos marcó Víctor para el Mestalla. A los veintinueve, remate de Sitjá, rebote de Sebastián y gol del empate. A los treinta y cuatro, golpe franco, que saca Cano y marca el segundo del Elche. El tercero lo consiguió Almagro a los cuarenta y tres minutos. El Mestalla redujo distancias cuando faltaban dos minutos para la terminación del encuentro por medio de Lis, pero todo el segundo tiempo fue de iniciativa local y defensiva ilicitana. Poco afortunado arbitraje de Lamo.

Mestalla: Febrer; Bernat, Cerveró, Aquilino; Loren, Sebastián; Víctor, Carbonell, Lis, Paquito, Caro.

Elche: Mora; Navarro, Canós, Cano; González, Llopart; Alvarito, Almagro (Silvio), Sitjá (Quetglas), Romea, Melenchón.

El partido se jugó por la mañana en el Luis Casanova.

EN CADIZ, GOLEADA

CADIZ, 12.—Ha coincidido la goleada del Cádiz al San Andrés, 6-0, con la primera ausencia de Balmanya del banquillo del estadio Ramón de Carranza. Balmanya, entrenador gaditano, fue suspendido por el Comité de Competición por cuatro partidos. Tres goles en

cada tiempo; dos de Baena (minutos diez y treinta y tres), y uno de Machicha, en el minuto cuarenta y dos. En la segunda parte, Villalba marcó dos nuevos goles (minutos cinco y doce), y cerró la cuenta Domenech, en propia puerta, ante el acoso de Viqueira, a los cuarenta y cuatro minutos. Los aciertos de la delantera del Cádiz y los fallos de la defensa y portero del San Andrés decidieron la goleada. Arbitraje sin problemas de López Samper.

Cádiz: Bonilla; Puig, Díaz, Soriano; Félix, Herrero; Arroyo (Villalba), Isaura (Viqueira), Machicha, Larrauri, Baena.

San Andrés: Hernández; Mur, Lecuizamón, Domenech; Borrás, Vidal I (Giralt); Serena, Patro, Martín, Puigviñeta, Felú.

EL SABADELL HIZO SU MEJOR PARTIDO

SABADELL, 12.—El Sabadell ha realizado—por fin—en la Nueva Cruz Alta un buen partido, el mejor de la temporada, y venció con claridad por 3-1 al Pontevedra. A los dieciocho minutos, Fernández abrió el marcador, y a los treinta y cuatro, García-Soriano marcó el segundo. Estos dos tantos serenaron el juego vallesano. En la segunda mitad, apenas puesta la pelota en juego, Cristo marcó el tercero. Carballada, a los treinta y seis minutos, salvó el honor del Pontevedra. Justa la victoria arlequinada por la mayor profundidad de sus delanteros. Arbitró, sin complicaciones, Alonso Pérez.

Sabadell: López; Franch, Felipe, Arnal; Marcelino, Montesinos; García-Soriano, Parras (Palau), Flores, Fernández (Zaldúa), Cristo.

Pontevedra: Pereira (Arnal); Hachero, García-Temprano, Amavisca; José Manuel, Geñupi; Huer-

ta, Albino (Díez), Carballada, Norrat, Suco. c

OTRA VICTORIA TENERIFEÑA SANTA CRUZ DE TENERIFE, 12.—Justa victoria del Tenerife sobre el Osasuna por 2-0. A los once minutos, Felipe abrió el marcador, y a los treinta y cuatro de segundo tiempo, Vergara volvió a marcar. Al Osasuna le fue anulado un gol de Esparza por fuera de juego. Arbitraje acertado de Campillo.

Tenerife: Del Castillo; Lesmes, Molina, Pepito; Juan Miguel, Cabrera; Felipe, Bergara, Cantudo, Jorge (José Juan), Medina (Maurro).

Osasuna: Lanas; Mañu, Sánchez-Rubio, Santamaría; Laría, Tirapú; Laguna, Otiñano, Ostibar, Demetrio (Grandín), Esparza.

EL HERCULES NO TUVO PROBLEMAS

ALICANTE, 12.—El Hércules venció a la Cultural Leonesa por 3-1, en partido que no ofreció dificultades a los alicantinos, si bien los leoneses nunca se entregaron. Abrió el marcador Carcelén, a los veintinueve minutos. En el segundo tiempo, a los once, el árbitro señaló un penalty por agarrón de Bernardo a Carcelén, que transformó Eladio en el segundo gol local. Hubo reacción leonesa, pero el Hércules consiguió su tercer tanto por mediación de Andrés. El gol de la Cultural fue obra de Poli, a los treinta y dos minutos. Arbitró bien Pérez Quintas.

Hércules: Zamora; José Antonio, Santamaría, Eladio; Andrés, Rivera; Parés, Sarrachini, Varela (Rodríguez), Fusté, Carcelén.

Cultural: Bernardo; Hernández, Santibáñez, Herminio; Piñán, Gerardo (Martínez); Poli, Villafañe, Quini, Crispi (Sagasta), Zuazaga.

OTRO EMPATE EN ZORRILLA

VALLADOLID, 12. (De nuestro enviado corresponsal).—Nuevo empate en Zorrilla. Con mucho dominio, pero infructuoso, el Real Valladolid ha vuelto a repetir una actuación nada convincente, esto es, jugando menos que regular o casi mal, sobre todo en la segunda parte.

El primer tiempo acabó uno a cero. A los treinta y cinco minutos un centro de Bosmediano en ocasión de una mala salida de Rodri acabó con un cabezazo de Alvarez, que envió el balón a la red; pero no se había jugado el primer cuarto de hora de la segunda mitad cuando un trallazo muy bueno de Berrueto desde fuera del área fue causante del empate. Hasta entonces el equipo local dominaba alegremente con un Sevilla replegado en defensa de su puerta. Con anterioridad Docal, en vista de que nadie tiraba a gol con fuerza, envió un chutazo que chocó en el larguero. Después, nada. O, mejor dicho, reacción andaluza. Mediado el tiempo, con el marcador ya uno a uno, cambió el panorama y el Sevilla puso cátedra de buen jugar, hasta arrancar aplausos a un público que deseaba que los suyos ganasen, entendiendo que este año "hay equipo". Hacia el final de la lucha volvió a dominar el Valladolid, pero el miedo a perder el encuentro no permitió atacar la meta enemiga con profundidad. En cambio, cuando faltaban pocos segundos, la puerta de Aramayo pasó demasiados apuros por las facilidades dadas por algún defensor. En fin, resultado justo.

Destacaron por el Sevilla—vestido de blanco y rojo—todos o casi todos; del Valladolid sólo los me-

diós y, de vez en cuando, Cardeñosa, Lorenzo y Alvarez.

El árbitro, señor Olasagasti, bien o cerca de bien, porque el encuentro, que fue de guante blanco y absolutamente correcto, con alguna excepción, tenía mucho que juzgar. Campo lleno en Día del Club.

Real Valladolid: Aramayo; Salvi, Docal, Pérez García; Menchu, Berriozábal; Cardeñosa, Lorenzo, Alvarez, Lizarralde, Bosmediano. Terminando el encuentro, Segura entró para sustituir a Menchu.

Sevilla: Rodri; Isabelo, Catalán, Hita; Pazos, Bea; Boni, Lora, Acosta, Conejo, Berrueto. Después del descanso Juan Antonio sustituyó a Pazos y Blanco a Isabelo.

EXPULSADO EL ENTRENADOR MALLORQUÍN

SANTANDER, 12.—Emoción—y llenazo—en El Sardinero, donde el Racing venció por 1-0 al Mallorca. Con este resultado, los montañeses continúan imbatidos: El Racing jugó al ataque, y el equipo isleño, a la defensiva. El único gol del encuentro lo marcó Sebas a los cuarenta minutos del primer tiempo, a pase de Pedro Amado. En la segunda parte atacó más el Mallorca, pero el Racing se defendió muy bien.

Arbitró Melero, protestado por el público y por los jugadores del Mallorca. Al término del primer tiempo, el entrenador isleño, Saso, se dirigió al árbitro y, al parecer, le increpó por no señalar un supuesto penalty en el área local. Saso fue expulsado, y tuvo que presenciar el segundo tiempo en las gradas.

Racing: Santamaría; De la Fuente, Portu, Sistiaga; Chinchón, García (Gento III); Sebas, Barba, Aitor-Aguirre, Pedro Amado, Arrieta. **Mallorca:** Vallespir; Mariano, Taberner (Paquito), Niz; Sanz, Sabaté; Díaz, Paco, Eloy, Isidoro, Doval (Teixidó).

DOS GOLES DE CUESTA EN EL ARCANGEL

CORDOBA, 12.—Dos goles de Manolín Cuesta han dado al Córdoba el triunfo sobre el Baracaldo. Partido de muchos nervios y no demasiado juego. El Córdoba tuvo claras oportunidades durante el primer tiempo. El primer gol fue marcado por Cuesta al aprovechar un rebote defensivo, en el minuto cuarenta y cuatro. En la segunda mitad, una buena jugada de Escalante y Carrascosa permitió al propio Manolín Cuesta batir de nuevo a Bilbao.

Arbitró García Carrión, bien. **Córdoba:** Molina; López, Piñel, Puig (Rodri); Tejada, Alarcón; Julito (Cervera), Escalante, Cruz-Carrascosa, Manolín Cuesta y Jiménez.

Baracaldo: Bilbao; Carlos, Ramírez-Escudero, Arechalde; Escalza, Nando; Dani, Víctor, Larreina (Ibarrodo), Urruchurtu y Ortiz (Uriona).

VICTORIA DEL REAL MURCIA MURCIA, 12.—El Real Murcia se impuso al Gimnástico de Tarragona por 3-1, tras un partido arduamente disputado. A los doce minutos inauguró Sergio el marcador, y a los cuarenta y tres empató Solé. A los dos de la segun-

VOLEIBOL

El Atlético derrotó rotundamente al Barcelona

En partido correspondiente a la segunda jornada del Campeonato Nacional de Liga de Voleibol en Primera División, jugado en el Pabellón de La Concepción, el Atlético de Madrid se impuso en forma terminante al Barcelona, pues se anotó los tres sets a lo largo de setenta minutos de juego.

El equipo azulgrana, deseoso tal vez de desquitarse de la también amplia derrota que encajara el domingo anterior ante el Madrid en el Pabellón del actual campeón, comenzó con energía y rapidez el primer set, adelantándose con 2-6, registrándose entonces una reacción de los rojiblancos, que, tras igualar a diez y doce, se anotarían este primer juego.

En el segundo la superioridad del equipo local se evidenció con once tantos por cero de sus adversarios, quienes el tercer set lo iniciarían con el empuje del primero, poniendo 0-3 en el tanteador, sucediéndose otra reacción de los discípulos de Jacko Martínez, que sin grandes esfuerzos, remontaron ampliamente la citada ventaja de los visitantes.

Por los vencedores, aunque en general se mostraron flojos en los bloqueos, desordenados en ocasiones en defensa y bien en los disparos, destacó la buena dirección de su entrenador, muy seguro y eficiente Durantez—sin duda el mejor jugador en ambos bandos—, seguido de Luis Hernández y el novel Arnaldo, que ofrece perspectivas de pronta realidad.

En cuanto al Barcelona, muy acertado en el sistema defensivo, pero discreto en el remate, sobresaliendo Ortiz, motor constante en la general tarea; Moreno y el ex atlético Mora.

El árbitro principal, señor Cean Bermúdez, bien secundado por su colega señor Evangelista.

Atlético: Benaim, Jiménez, Ozamiz, Masdeu, Durantez, Luis Hernández, Arnaldo, Callejón, España, Heredia y Calvo.

Barcelona: Mora, Rius, Ortiz, Moreno, Cot, Carratalá, Nozal, Puyada, Llangue, Otamendi.

Los sets y su duración fueron: 15-12 (veintiséis minutos), 15-6 (veintisiete minutos) y 15-6 (diecisiete minutos).

Apuzado el partido El Pilar-Real Madrid hasta el próximo día 14, como consecuencia de la participación de los madrildistas en la Copa de Europa, en la que se ha anotado el partido de ida con el Aris de Luxemburgo por 1-3.

Hispano Francés, 4 puntos; **Atlético y Covadonga,** 3; **Real Madrid y Barcelona,** 2; **El Pilar de Vigo,** 1.

¡Una moda de abrigo!



FOMAR

Una moda joven, de línea moderna, de atrevidos tonos, en suaves dibujos de gusto asombroso. Última moda en la que presentamos la más extensa colección de trincheras y abrigos para vestir con el máximo estilo durante esta temporada.

FOMAR

VISITENOS EN:

Avenida de José Antonio, 52;
Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3;
Duque de Alba, 15; Atocha, 57;
y en Aluche, calle Illescas

2.000 puestos de trabajo esperan que usted se diplome

EN INFORMATICA Y PROGRAMACION DE CEREBROS ELECTRONICOS

DURACION DEL CURSO: 6 meses (horario a partir 7 tarde).
ENSEÑANZA: Teórica y práctica, con numerosos ejercicios, dos vistas a un centro de proceso de ordenador.

PROFESORADO: A nivel de doctores ingenieros.
DIRECTOR DEL CURSO: D. Jesús Sánchez de la Peña. Doctor ingeniero de Telecomunicación y profesor de la Escuela; licenciado en Ciencias Exactas; director adjunto del Centro de Proceso de Datos de la Renfe; VER, S. L.

Texto y material didáctico
BMES
INFORMACION Y MATRICULACION: Avenida General Perón, 2, 9.º de planta. Teléfono 234 34 37. Madrid-20.

Marcha atrás del Atlético Madrileño

RESULTADO: Atlético Madrileño, 1 (Salmerón, en propio marco); Castilla, 3 (Rial, en dos ocasiones, y Heredia).

Alineaciones: **ATLETICO MADRILEÑO:** Tirapu; Juanjo, Gil, Quiles; Galán, Gallego; Juan Luis, Orgaz, Peter, Del Cerro y Muñoz. Al inicio de la segunda fase, Abarca reemplazó a Orgaz, y en el minuto sesenta y cinco, Del Campo cubrió el puesto de Del Cerro.

CASTILLA: Leal; César, Salmerón, Heredia; Lanchas, Cruz; Martín-Santos, Ortega, Rial, Garrido y Juanjo. Dos sustituciones en el Castilla: López por Juanjo y Lolo por Garrido.

ARBITRO: Con mucho acierto dirigió el partido el señor Santos de la Parra. Tres tarjetas blancas: Quiles, Martín-Santos y Cruz.

INCIDENCIAS: El estadio Vicente Calderón registró una gran entrada: más de treinta mil espectadores se dieron cita en la excelente mañana.

EL CASTILLA, VENCEDOR CON TODA JUSTICIA

Expectación en el gran "derby" del fútbol madrileño en Tercera División. Y expectación justificada, ya que a la buena forma del Atlético Madrileño, su rival, el Castilla, acudía al terreno rojiblanco con el bagaje de sus últimos éxitos y su excelente puesta a punto actual. Y, como casi siempre, falló el pronóstico. Los propietarios del terreno, favoritos a "priori", no pudieron hacer nada por dar la razón a los vaticinadores.

Si nos atenemos a los acontecimientos en el verde, el resultado es justo. El Castilla ha sido un claro y legítimo vencedor. Ha jugado un partido con sentido, con profundidad y con fútbol ligado, que ha traído en jaque a los hombres de cierre del Atlético Madrileño. A los nervios de los primeros minutos, con un susto en la puerta de Leal, que vio salir lamiendo el larguero un espléndido cabezazo de Del Cerro, el Castilla recibió como sedante el primer gol. Jugada habilidosa de Rial, que penetró en el área rojiblanca, y por bajo batió a Tirapu en su salida desesperada. Estábamos en el minuto seis. A partir de aquí, todo fue fácil para el Castilla. Ahora sus hombres se adelantaban al contrario en todas o casi todas las jugadas, y dominan con insistencia. Al buen juego de Ortega y Garrido se unía la habilidad de Rial, continua pesadilla del equipo rival. En poco estuvo para que Rial, a los quince minutos, batiera de nuevo a Tirapu. Con este resultado se llegó al descanso.

Los minutos iniciales de la segunda fase sentenciaron el partido. Sólo dos minutos, los transcurridos del cuatro al seis, bastaron para que el Castilla pusiera el marcador en franquía. Primero, Heredia, y más tarde, Rial, en fallo de la zaga contraria. Aun cuando quedaban muchos minutos por delante, aquí podemos decir que el partido concluyó. Era mucha la distancia. Los rojiblanco, que temían al rival, no esperaban, tal vez, esta abrumadora diferencia. Y aunque un despeje en fallo de Salmerón aminó distancias, todo estaba ya jugado. Aun así, ganando el mejor, y la justicia del marcador nadie puede discutirlo. Pudo haber más goles, Rial tuvo una oportunidad pintiparada para batir a Tirapu. Martín-Santos obligó a Gil a despejar bajo los palos. Juan Luis y Del Campo, en sendos cabezazos, pusieron en peligro el marco de Leal, pero todas oportunidades hay que contabilizarlas en el debe de las ocasiones fallidas.

Resultado justo. El Castilla, con velocidad, con sentido de anticipación y con excelente juego ha mandado en el campo. Ha sido

superior. Nadie le puede regatear sus méritos. Esta vez los rojiblanco no tuvieron velocidad y estuvieron exentos de juego. ¡Otra vez será!

Gran labor de conjunto la del Castilla, con dos hombres destacados: Ortega y Rial. Pero no sería justo destacar a estos dos hombres solamente, porque todos brillaron a gran altura. Pues, por el contrario, tuvieron los propietarios del terreno. Algunas jugadas de Juan Luis y la buena voluntad, eso sí, de todos, pero sin acierto.

A. L. P.

GUSTO EL ALAVES

En el encuentro entre el Pegaso y el Alavés la victoria sonrió al cuadro vitoriano que se mostró muy conjuntado y realizó un vistoso fútbol de contraataque. El Pegaso, ante el buen juego forastero, y su poco acierto, tuvo que aceptar la mínima derrota. Cocero hizo el gol matritense, y en la segunda parte Pana logró el empate y Luis transformó un claro máximo castigo cometido por la defensa "camionera".

Alavés: Espejo; Español, Montejo (Megino), Tella; Bernal, Luis; Hernández, Quintana, Arambarri (Pana), Claurriz, Frechilla.

Pegaso: Regalado; Cocero, Tejada, Ruiz; Ricardo, Orive; Ramos, González, Romero, Zambrano, Delgado.

DERROTA INJUSTA

En el campo de Las Margaritas el Getafe salió derrotado por dosceros ante el San Sebastián. El equipo madrileño realizó un buen encuentro, con fuerza y atacando con insistencia, pero el San Sebastián, en dos contraataques, tuvo la suerte de acertar con el marco y lograr la victoria con goles de Barral, en la primera parte, y de Aramburu en la continuación.

San Sebastián: Cendoya; Amunáiz, Echave, Olaizola; Astarbe, Maneiro; Gómez (Aramburu), Saibáñez.

Getafe: Medina; Mozún, Pascual, Aparicio; Santi, Alfonso; Riesgo, Pintado (Díaz), Rufo, Alcalá Arizmendi) y Chiqui.

TABLAS EN PAMPLONA

PAMPLONA, 12.—Con empate a uno finalizó el encuentro entre el Chantrea y el Torrejón, en un partido nivelado. Garró marcó el gol navarro y Ruiz el madrileño.

Chantrea: Astráin; Hernández, Amezueta, Pascual; Eusebio, Garró; Beperet, Seminario, Apastegui (Pardo), Ongay y Velasco.

Torrejón: Martín; Salcedo, Soto, Perdiguero; Arnedo, Ruiz, Emilio, Cerdeña, Sánchez (Cacereño), Ruez y Espada.

MINIMA DERROTA DEL "MOSCA"

ANDORRA, 12. Sólo un gol con-

Rial (dos) y Heredia hicieron los goles del Castilla, y Salmerón, en propia meta, el rojiblanco EL TORREJON, POR SU EMPATE EN PAMPLONA, "SALVO" LA POBRE ACTUACION MADRILEÑA

siguió el Calvo Sotelo frente al Moscardó, aunque suficiente para alzarse con la victoria. El equipo madrileño se defendió bien y atacó en ocasiones, pero el gol local, marcado por el defensa Cani, acabó con las esperanzas de los rojiblanco de Usera.

Calvo Sotelo: Tormo; Cani, Díaz, Melús; Vilella, Miguel; Molinos, Berdejo II, Carmelo, Mayoral, Vicente.

Al comienzo de la segunda parte salió González por Vicente, y a los veintiocho, Berdejo I sustituyó a Carmelo.

Moscardó: Valbuena I; Alarcón, Valbuena II, Luna; Palomo, Mochi; Grela, Bellido, Seminario, Ramón, Mariano.

A los treinta y tres minutos de la primera parte, Poll salió por Grela, y a los once de la reanudación, Alcón sustituyó a Palomo.

LA FIGURA, EL ARBITRO

TUDELA, 12.—Por 2-0 venció el Tudelano al Calvo Sotelo de Puertollano, en un encuentro bonito y entretenido, y en el que los propietarios realizaron jugadas de muy buena calidad. Cordón e Hidalgo hicieron los goles. Arbitró el encuentro el colegiado canario señor Castro Cabrera, que realizó una soberbia labor, por lo que fue ovacionado por el público, y al final, felicitado por los jugadores.

Tudelano: Alonso; Chucho, Gelo, Irusquieta; Fausti, Lecum berri (Sola); Hidalgo, Santos, Cordón, Pacuco (Oyaga), Munarriz.

Calvo Sotelo: Alonso; Cruz, La Rosa, Mendoza; Laborda, Vázquez; Velasco, Macarro, Sarmiento, Chone, Poyatos (Castañeda).

COMODO PARA OSASUNA

PAMPLONA, 12.—Lizoain y Mata consiguieron los goles que derrotaron al Ejea. Encuentro de neto dominio local, por lo que la victoria fue totalmente merecida. El Ejea puso voluntad, pero se mostró pobre en su juego.

Osasuna: Iparraguirre; Aranguren, Lacasa, Gabari; Mata, Goñi; Echeberria, Javi, Iriguiel (Zardoya), Marín, Lizoain.

Ejea: Castellanos; Bleza, Vilas, Rojo; Gay (Lares), Sauras; Sagasti (Clemente), Abadía, Juan Ramón, Cortés, Lasilla.

GOLES Y POSITIVOS EN HUESCA

HUESCA, 12.—El equipo local se vio sorprendido por el ordenado juego del Salamanca y perdió por uno-cuatro ante el líder. Chaves (dos), Robi y Sánchez-Barrios hicieron los goles charros, y Salvatierra logró el oscense.

Salamanca: Aguinaga; Néstor, Huerta, Diego; Robi, Carmelo; Cadarso, Lacasa (Bertúa), Chaves,

Muñoz (Curro), Sánchez-Barrios. **Huesca:** Aldea (Arnal); Ausaberrri, Valentín, Eusebio; Ortega, Salvatierra II; Doppico (Borbón), Palazino, Mendiara, Salvatierra I, Salvatierra.

POSITIVOS PARA EIBAR

MIRANDA DE EBRO, 12.—Por uno a cero venció el Eibar al equipo local en un encuentro francamente malo y en el que la victoria

la alcanzó el equipo que más expuso. El solitario gol fue conseguido por Zárate.

Eibar: Muñiz; Múgica, Bereciartúa, Artola; Aranegul, Esnaola; Marcial, Lustrés, Barreiros, Zárate, Amuchástegui.

Mirandés: Urquiago; Egullaz, Aguez, Nano; Sanz, Olleta (Andueza); Amutio (Ledesma), Rupérez, Pérez-Navas, Aranguren y Urrúa.

Estadio de Vallehermoso

Jueves día 16 de noviembre de 1972, a las NUEVE de la noche CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

HERCULES C. F. - A. D. RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas, Arroyo del Olivar, s/n. La Central (Victoria, 3).

En Vallecas: En los sitios de costumbre.

En Vallehermoso: Taquillas del Estadio, cafetería Panay (calle Las Filipinas, 16). Bar Los Aperitivos (calle Vallehermoso, 97).

SENCILLAMENTE tranquilas



SUS VACACIONES otoño-invierno

COSTA DEL SOL y LEVANTE desde 125 Ptas. diarias

8 días con transporte y pensión completa, desde 2.900

APARTAMENTOS

desde 44 Ptas. persona y día

Reservas y salidas continuas

en ferrocarril a LISBOA y PARIS:

Lisboa: fin de semana o una semana, desde..... 3.300

Paris: fin de semana o una semana, desde..... 5.850

SOLICITE INFORMACION EN:

VIAJES ECUADOR "CREAMOS TURISMO"

Agencia Internacional de Viajes (G. A. T. n.º 68)
General Sanjurjo, 63 - Teléfono 253 29 00 - MADRID
Carrera San Jerónimo, 19 - Teléfono 221 46 04 - MADRID
O'Donnell, 11 - Teléfono 276 93 61 - MADRID
32 OFICINAS AL SERVICIO DE NUESTROS CLIENTES

TEATRO DE LA COMEDIA

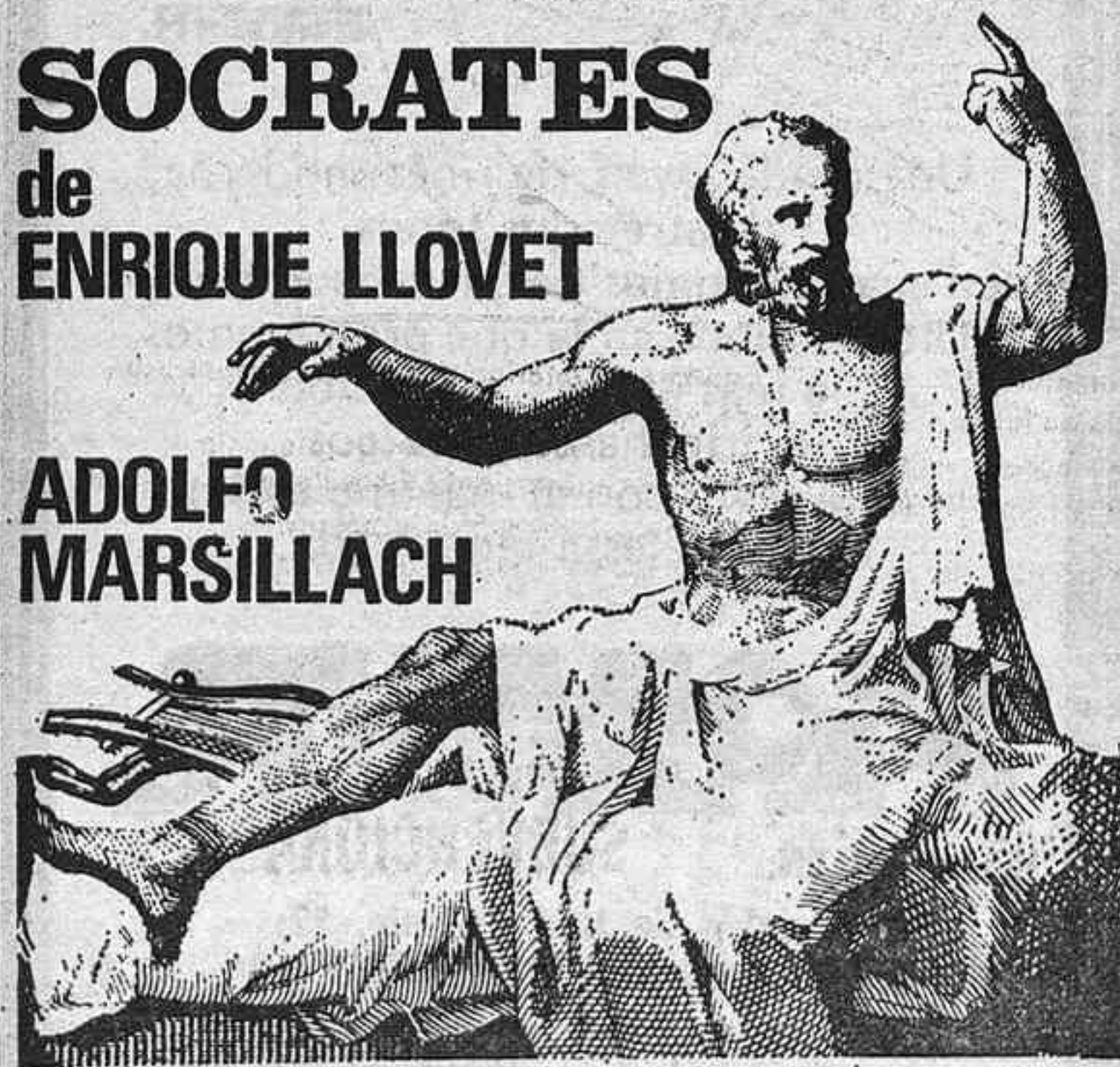
Viernes próximo, 11 noche,

ESTRENO

SOCRATES

de ENRIQUE LLOVET

ADOLFO MARSILLACH



El primer hombre muerto por decir lo que pensaba

Doble compromiso europeo del Real Madrid

El jueves, baloncesto, y el domingo, voleibol

El Real Madrid tiene en esta semana otros dos compromisos europeos que cumplir. Sus equipos representativos de baloncesto y voleibol jugarán los partidos de vuelta de los dieciséisavos de final contra el Iprottafelag Reykjavikur y Aris Bonnevoie, respectivamente.

En primer lugar, el jueves, a las siete de la tarde, en el pabellón de la Ciudad Deportiva, el equipo de baloncesto afrontará, con toda la tranquilidad que le da el 117-65 del partido de ida, su compromiso con el campeón islandés. Es esta una buena ocasión para ver en acción al extranjero del Real Madrid, el alemán Thimm, y para presenciar una nueva exhibición del conjunto entero, que conseguirá, a buen seguro, superar sobradamente los cien puntos.

El domingo, a la una de la tarde, y en el mismo escenario, el equipo de voleibol se enfrentará al campeón luxemburgués, Aris Bonnevoie, al que venció en el partido de ida por 3-1. Tampoco en esta eliminatoria debe encontrar ningún problema el conjunto blanco, y de igual manera que sus colegas futbolistas y baloncestistas, los voleibolistas pasarán a la siguiente eliminatoria.

EL "CASO DE LOS ORIUNDOS"

A Heredia y Echeopar les falta un aval de Asuntos Exteriores

Sin él, su documentación está incompleta y no puede ser aceptada por la Federación Española

Según un despacho de la agencia Alfil fechado ayer, el asunto de los "oriundos" parece totalmente terminado. Es muy posible que de aquí a unos días—y siempre según la versión de la agencia—los dos únicos que quedan por obtener el permiso para jugar en España tengan ya completa la documentación. Se trata de Heredia, presentado por el Barcelona, y Echeopar, por el Granada.

Como se recordará, la Federación Española puso una serie de requisitos a los jugadores importados, requisitos que vale la pena recordar:

1. Certificado de transferencia internacional, tal como dispone la F. I. F. A. en su reglamento, emitido por la Federación Nacional de origen.
2. Certificado, también de la Federación de Origen, aseverativo de que el interesado no ha formado parte de ningún equipo nacional representativo en tal categoría y en cualquier clase de partidos internacionales, bien amistosos o de competición oficial, etc.
3. Declaración jurada del interesado, certificando que no ha sido internacional en ninguna circunstancia y dándose por enterado de que la falsedad de lo que manifiesta implicaría la anulación

del libro registro de matrícula de españoles de un consulado o embajada española.

1. Pasaporte español, librado por una autoridad consular.
2. Certificado de inscripción en

el libro registro de matrícula de españoles de un consulado o embajada española.

3. Opinión favorable del Ministerio de Asuntos Exteriores al citado certificado de nacionalidad.

que debe ser autenticado por dicha jurisdicción.

Hasta aquí los requisitos de la Federación Española, impuestos por la Delegación Nacional de Deportes.

Ahora bien, ¿cuál es el papel, la condición o certificado que falta en el caso de Heredia y Echeopar? Única y exclusivamente el punto número 3 de la documentación no deportiva que se exige. Así, pues, queda claro que ni la Federación Española ni los clubs que presentan estos jugadores tienen culpa en esta demora. Se trata de la opinión favorable del Ministerio de Asuntos Exteriores al certificado de nacionalidad. Nadie sabe, nadie puede saber, cuándo llegará a la Federación Española de Fútbol esta "opinión favorable" del Ministerio de Asuntos Exteriores.

ESTADIO DE FUTBOL DE LA CIUDAD DEPORTIVA DEL REAL MADRID C. DE F.

El DOMINGO día 19 de noviembre, a las 11,30 de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE TERCERA DIVISION (Grupo II)

C. D. BEJAR INDUSTRIAL - CASTILLA, C. de F.

VENTA DE LOCALIDADES: El domingo, en las taquillas de la Ciudad Deportiva, desde las 9,30 de la mañana.

ESTADIO DE VALLEHERMOSO

DOMINGO día 19 de noviembre de 1972, a las 11,30 de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA DE SEGUNDA DIVISION

Real Racing de Santander - A. D. Rayo Vallecano

LOCALIDADES: En el Centro Polideportivo de Vallecas (Arroyo del Olivar, s/n.). La Central (Victoria, 3).

En Vallecas: Sitios de costumbre.

En Vallehermoso: Taquillas del Estadio. Cafetería Panay (calle las Filipinas, 16). Bar Los Aperitivos (calle de Vallehermoso, 97).

EL EXCELENTISIMO SEÑOR DON FEDERICO PALACIOS VARELA

CORONEL DE LA GUARDIA CIVIL

Cruz de María Cristina. Cruz de Guerra. Medalla de Sufrimientos por la Patria. Cuatro cruces rojas del Mérito Militar. Medallas de las Campañas de Africa y de Liberación. Gran cruz de San Hermenegildo. Cruz y placa ídem. Dos cruces del Mérito Militar con distintivo blanco, etcétera

Falleció en Madrid el día 12 de noviembre de 1972 HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD.

D. E. P.

Su esposa, excelentísima señora doña María del Perpetuo Socorro Gallegos Rojas; madre política, doña Purificación Rojas Mocete; hermanos, don Enrique y don José; hermanos políticos, sobrinos y compañeros de la XXIX promoción de Infantería

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 13, a las quince horas, desde el Hospital Militar Generalísimo Franco (Joaquín María López, 63) al panteón familiar del cementerio de Leganés.

El funeral se verificará (D. m.) el próximo viernes, día 17 del corriente, a las 13,30 horas, en la pontificia basílica de San Miguel (calle de San Justo, número 4).



PISOS LLAVE EN MANO:

JOAQUIN MARIA LOPEZ, 46 c/v ANDRES MELLADO

Pisos 3 y 4 dormitorios

DR. GOMEZ ULLA, 22 c v. a Roma

Pisos 3 dormitorios

¡¡CONOZCA UNA CONSTRUCCION DE PRIMERA LINEA!!

CARACTERISTICAS:

- | | |
|--|---------------------------------|
| Portal lujosamente decorado | Baños acabados en mármol |
| Entrada de servicio independiente | Saneamientos de primera calidad |
| Calefacción y agua caliente centrales | Alicatados en serigrafía |
| Toldos en terraza | Totalmente empapelados |
| Parquet barnizado | Cocinas amuebladas |
| Puertas interiores y armarios en ebanistería | Ascensores de subida y bajada |

LOCALES COMERCIALES EN:

CACERES, 4 (Semiesquina P.º Delicias)

ANTONIO LOPEZ, 5 (Junto a Plaza Marqués de Vadillo)

FRANCISCO SILVELA, 37 (Esquina a Juan Bravo)

ALCALA, 385 (Exenciones Tributarias)

GARAJE O ALMACEN EN: EMBAJADORES, 196

Para contratar:

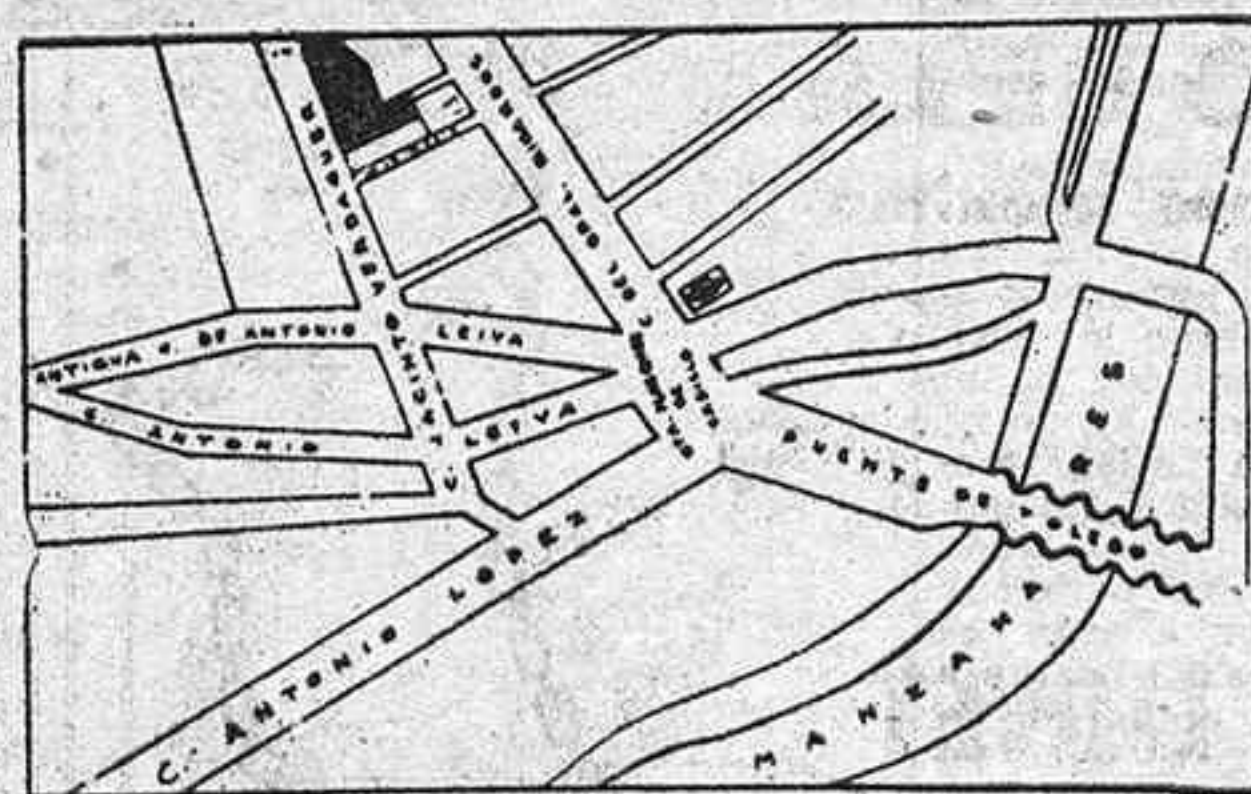
RONGESVALLES, S. A.

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3



PISOS

en Madrid, al precio de los pueblos del cinturón



- Metro y autobuses inmediatos
- De lujo, pero a precio de los corrientes
- En calle de 30 m. de ancho y sin ruidos
- Con parquet en todas las habitaciones y de gres en servicios
- Con alicatados serigrafados hasta el techo, en cocina y baños
- Carpintería exterior de aluminio
- Carpintería interior y armarios empotrados de embero barnizada
- Cocinas amuebladas en Duraluminio
- Todas las habitaciones y pasillos empapelados
- Ascensores de subida y bajada
- Calefacción y agua caliente central con Fuel-oil
- Portal y escaleras de mármol

Y 99 MESES PARA PAGARLOS, SIN HIPOTECA Y CON ENTRADA DESDE 110.000 Ptas.

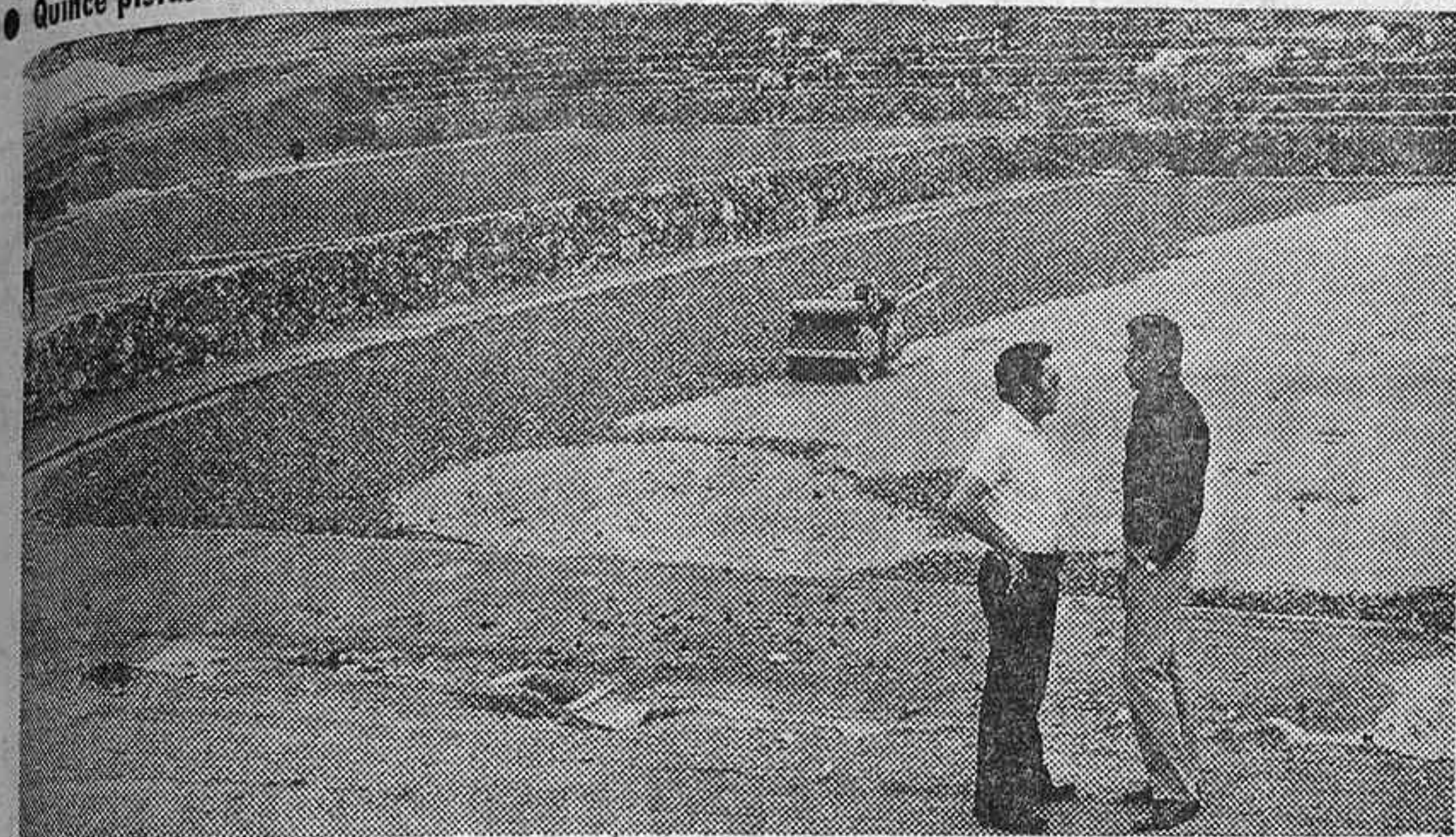
VIVIENDAS ACOGIDAS Y SUBVENCIONAS S.A

Avda. del Valle, 15 (Parque Metropolitano) Madrid-3

EN LA MANGA, UN GRAN CLUB DE TENIS

50.000 DOLARES EN PREMIOS EN EL TORNEO ABIERTO INAUGURAL

Quince pistas de tenis, y la central, con un aforo fijo de 5.000 personas.



Junto a las dos pistas de tierra, que contarán con gradas, Antonio Solana, director de la zona deportiva, y Manolo Santana, asesor técnico del Club de Tenis, cambian impresiones directas sobre las obras, que están muy avanzadas. En la construcción de las quince pistas, tres piscinas y chalé independiente para los tenistas se emplea la maquinaria más moderna

Se va a contar en España—ipso facto—con unas instalaciones para la práctica de tenis que van a causar la admiración de todos. Nos referimos al Club de Tenis que se está terminando en La Manga Campo de Golf, el cual se ha propuesto cumplir un programa ambicioso pero concreto, en cuanto a otros deportes. Es frecuente se deje en un segundo plano—dentro de los clubs de golf—al tenis, por considerarlo como complementario. Pero en esta ocasión se ha puesto al frente del Club de Tenis a un hombre que ha sabido siempre demostrar hasta dónde se puede llegar con su afán tesorero. Manolo Santana, que fue elegido como asesor técnico, ha estado "encima" del problema y se ha preocupado de encontrar un director de su zona deportiva como es el profesor Antonio Solana, muy

experimentado en estas lides. Y el Club de Tenis ya es prácticamente un hecho. Si las obras para los campos de golf llevaron un ritmo acelerado, lo mismo sucede con las de las pistas de tenis.

UN MODELO DE BELLEZA Y CAPACIDAD

Pero entremos de lleno en lo que está a punto de finalizarse. Para dentro de bien poco estarán terminadas la mayoría de las quince pistas programadas. De ellas, la central, tendrá unas gradas en forma ovalada, en las que podrán acomodarse cinco mil personas. Será ésta la de mayor capacidad fija en toda España, y de una belleza impresionante, pues se ha construido con una piedra oscura que causa gran impacto. También contará con dos pistas de hierba, cuatro de tierra (de ellas, dos con

gradas) y ocho pistas rápidas de conglomerados.

Manolo Santana y Antonio Solana se mostraban orgullosos de su zona deportiva de tenis, y no era para menos. Dispondrá de un chalet independiente para los que practiquen el tenis y, a nuestro entender, se ha elegido el mejor sitio para su realización. Como todo el movimiento de tierras ha sido fabuloso, se han escalonado las pistas de forma que en ningún momento se molesten los jugadores. Además, serán las más "silenciosas" de España, protegidas por pequeñas montañas, y sin que el ruido de próximas pistas, carreteras, aeropuertos, puedan distraer al jugador.

UN TORNEO ABIERTO PARA LOS MEJORES

Cuando todavía no están acabadas las pistas, ya se está organizando el Torneo Inaugural del Club de Tenis de La Manga Campo de Golf, que será el más importante de España. Los premios estarán por encima de los 50.000 dólares, y a él acudirán las mejores raquetas mundiales, no sólo atraídos por el aspecto económico, pues muchos atenderán al requerimiento personal de Manolo Santana, que, según noticias, ya ha iniciado varios viajes a América para concretar la presencia de los "ases" que en otro tiempo fueron sus enemigos en Wimbledon, Forest Hills, Roland Garros... Este torneo abierto se jugará en la Semana Santa del próximo año, y para entonces se piensa que esté todo a punto. Pero la noticia hoy es que, muy cercano a Murcia (donde tanta afición tenística existe), va a surgir, como por arte de magia, un club de tenis modelo en su género y que, por lo que hemos podido comprobar, en él nada se escatimará, pues hasta será dotado de tres piscinas, eso que se encuentra a un par de pasos de los Dos Mares, como ha dado en llamarse el mar Menor y el mar Mediterráneo...

Victor RUIZ

Rotundo triunfo del Barcelona

MURCIA, 12. (Aifil).—El Real Club de Tenis Barcelona se proclamó campeón de España de tenis por clubs al vencer hoy al Murcia Club de Tenis por 7 a 0 en las pistas de este último.

En los partidos individuales masculinos, Antonio Muñoz venció a Juan Herrera, por 2-6, 6-3, 6-3. José Guerrero se impuso fácilmente a Pedro Valera, por 6-3 y 6-0. Sixto Cambra ganó sin esforzarse a Jorge Morga, por 6-2 y 6-2. Angel Giménez triunfó frente a Pedro Martínez, por 6-1 y 6-3. En dobles, Muñoz-Guerrero derrotaron a Herrera-Varela, por 6-1, 6-1; mientras Arilla-Giménez ganaron a Morga-Martínez, por 6-4, 6-1. En individuales femeninos, Carmen Perea venció a Margarita Sánchez (Murcia), por 6-0, 6-2.

SMITH VENCIO EN ESTOCOLMO

ESTOCOLMO, 12. (Aifil).—Stan Smith, de Estados Unidos, se adjudicó el título individual masculino de los campeonatos internacionales de tenis celebrados en esta ciudad, correspondientes al Grand Prix, al vencer en el partido final al holandés Tom Okker, por 6-4 y 6-3.

Si quiere cambiar su 850 por un 124



Llame al Sr. SORIA
468 38 00
468 18 59

y sin tener que desplazarse ni perder tiempo

- conocerá el valor de su coche previa peritación (actualmente mejoramos la valoración del 850)
- podrá convenir el pago del resto en la forma más cómoda para Vd.



Ferrocarril, 37*
Gral. Ricardos, 90
Gral. Sanjurjo, 40*
Pl. C. Cortés, 5*
P.º Delicias, 48
Carr. Toledo, Km. 13*
Madrid, 34 (Getafe)

*Aparcamiento propio.

Abierto sábados tarde y festivos

MINISTERIO DE INDUSTRIA

DELEGACION PROVINCIAL - SECCION DE INDUSTRIA
MADRID
SJ/E-mr/

AUTORIZACION ADMINISTRATIVA DE INSTALACIONES ELECTRICAS Y DECLARACION, EN CONCRETO, DE SU UTILIDAD PUBLICA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º del decreto 2.617/1966 y artículo 10 del decreto 2.618/1966, ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de instalación y declaración, en concreto, de su utilidad pública de las líneas de transporte de energía eléctrica, cuyas características principales se señalan a continuación:

a) PETICIONARIO: Unión Eléctrica, S. A., con domicilio en Madrid, calle de Velázquez, núm. 157.

Línea eléctrica 50EL-436.
La instalación se establecerá en Veilla de San Antonio (Madrid) y tiene por objeto el de atender el incremento de demanda de energía eléctrica en la mencionada zona.

Tiene su origen en un apoyo metálico existente de la línea Mejorada del Campo-Graveras de Veilla, y consta de una sola alineación, y finalizará en otro apoyo metálico de fin de línea, en el que se instalará un C. T. intemperie en "LA VEGA".
Las características principales son: Línea de 15 KV, con una capacidad de transporte de 5.120 KVA, cuya longitud será de 460 metros, sobre apoyos de hormigón pretensado con cruceta metálica; disposición de conductores en triángulo y equipada para aisladores rígidos y apoyos en fin de línea, con cadenas de amarre del tipo caperuza y vástago. Conductor aluminio-acero UNE-50, de 54,60 mm² de sección. Los materiales a emplear serán de procedencia nacional.

PRESUPUESTO: 159.159,55 pesetas.
Línea eléctrica 50EL-437.

La instalación se establecerá en Móstoles, y su trazado discurre dentro de los términos municipales de Móstoles y Villaviciosa de Odón (Madrid). Tiene por objeto atender debidamente el suministro de energía eléctrica a las fincas situadas en el C.º de Robledo, paraje conocido por Pinos Llanos (carretera de Extremadura-Móstoles).

Tiene su origen en derivación de la línea a 15 KV, de doble circuito, subestación Villaviciosa-Móstoles, y consta de cuatro alineaciones, y finalizará en el C. T. intemperie "C.º DE ROBLEDO".
Las características principales son: Línea de 15 KV, con una capacidad de transporte de 5.120 KVA, cuya longitud será de 656 metros, sobre apoyos de hormigón pretensado con cruceta metálica; disposición de conductores en triángulo y equipada para aisladores rígidos y apoyos en fin de línea, con cadenas de amarre del tipo caperuza y vástago. Conductor aluminio-acero UNE-50, de 54,60 mm² de sección. Los materiales a emplear serán de procedencia nacional.

PRESUPUESTO: 267.623,17 pesetas.
Línea eléctrica 50EL-438.

La instalación se establecerá en Navas del Rey (Madrid) y su trazado discurre dentro de este término municipal. Tiene por objeto dar servicio al nuevo transformador intemperie.

Tiene su origen en el apoyo núm. 32 de la línea Chapinería-Navas del Rey, y consta de tres alineaciones, finalizando en un apoyo de fin de línea, en el que se instalará el C. T. intemperie en "C.º DEL GUIJO".

Las características principales son: Línea de 15 KV, con una capacidad de transporte de 5.120 KVA, cuya longitud será de 218 metros, sobre apoyos de hormigón pretensado con cruceta metálica; disposición de conductores en triángulo y equipada para aisladores rígidos y apoyos en fin de línea con cadenas de amarre del tipo caperuza y vástago. Conductor aluminio-acero de 54,60 mm² de sección. Los materiales a emplear serán de procedencia nacional.

PRESUPUESTO: 201.120,70 pesetas.

Lo que se hace público para que puedan ser examinados los proyectos de las instalaciones en esta Delegación Provincial del Ministerio de Industria, sita en la calle de Sagasta, número 14, de esta capital, y formularse al mismo tiempo las reclamaciones por duplicado que se estimen oportunas en el plazo de treinta días, contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Madrid, 6 de noviembre de 1972.—El delegado provincial del Ministerio de Industria.

BULEVAR - MOLA

¡¡HOY, ESTRENO!!

UNA HISTORIA ARRANCADA DE LA VIDA REAL

Un tema conmovedor basado en un dolor común a los seres humanos



la través del amor,...

retornó la primavera!

angustia de un querer

CON EASTMANGOLOR
MARGELLO MASTROIANNI
CATHERINE DENEUVE
ESCRITA Y DIRIGIDA POR
NADINE TRINTIGNANT

CA N' ARRIVE QU' AUX AUTRES

DISTRIBUIDA POR CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION
A través de una pena descubrieron la belleza del amor!
PARA MAYORES 18 AÑOS

Novedades en Guadarrama

Aparcamientos capaces para 1.500 automóviles

Se trasladan las casetas de alquiler de esquís al Camino de Cogorros

Parece como si el termómetro estuviera esperando a que la Federación Castellana de Esquí anunciase su rueda de prensa para iniciar un rápido descenso...

Una gran preocupación para los federativos supone la promoción, bien ordenada, del esquí. Se han superado no pocas dificultades para que vuelvan a celebrarse cursos de iniciación durante las vacaciones de Navidad y Semana Santa...

Pero de los miles de cosas que podríamos detallar, si conviene dar cuenta de las mejoras que en Guadarrama van a encontrarse los madrileños esta temporada. En el aparcamiento de Dos Castillas se están instalando las farolas que lo iluminarán tan pronto quede terminada la estación transformadora...

UN EDIFICIO PUBLICO EN EL PUERTO

Ya no son unos cuantos los que suben a Guadarrama. Por eso se ha proyectado la construcción de un edificio público gubernativo, donde se instalarán servicios de todo orden, así como una oficina de turismo informativa...

Al quedar archicomprobado que las casetas de alquiler de esquí situadas en la pasada temporada donde ahora ha quedado acondicionado el magnífico aparcamiento de automóviles...

Como se puede comprobar, nuestra pequeña estación de invierno quiere y va a ponerse al día en corto plazo. Ojalá todo salga conforme a los buenos propósitos de muchos...

V. R.

Bajo el signo de la selección, una Campaña "distinta" en EL CORTE INGLES

CAPRICHOS DEL MUNDO

ARTICULOS PROCEDENTES DE 22 PAISES DE EUROPA, ASIA Y AMERICA

La ya famosa diversidad de artículos que EL CORTE INGLES pone siempre al alcance de todos los públicos ha servido de base para concentrar en una amplia zona de cada uno de sus Centros Comerciales una escogida representación de mercancías importadas de numerosos países.

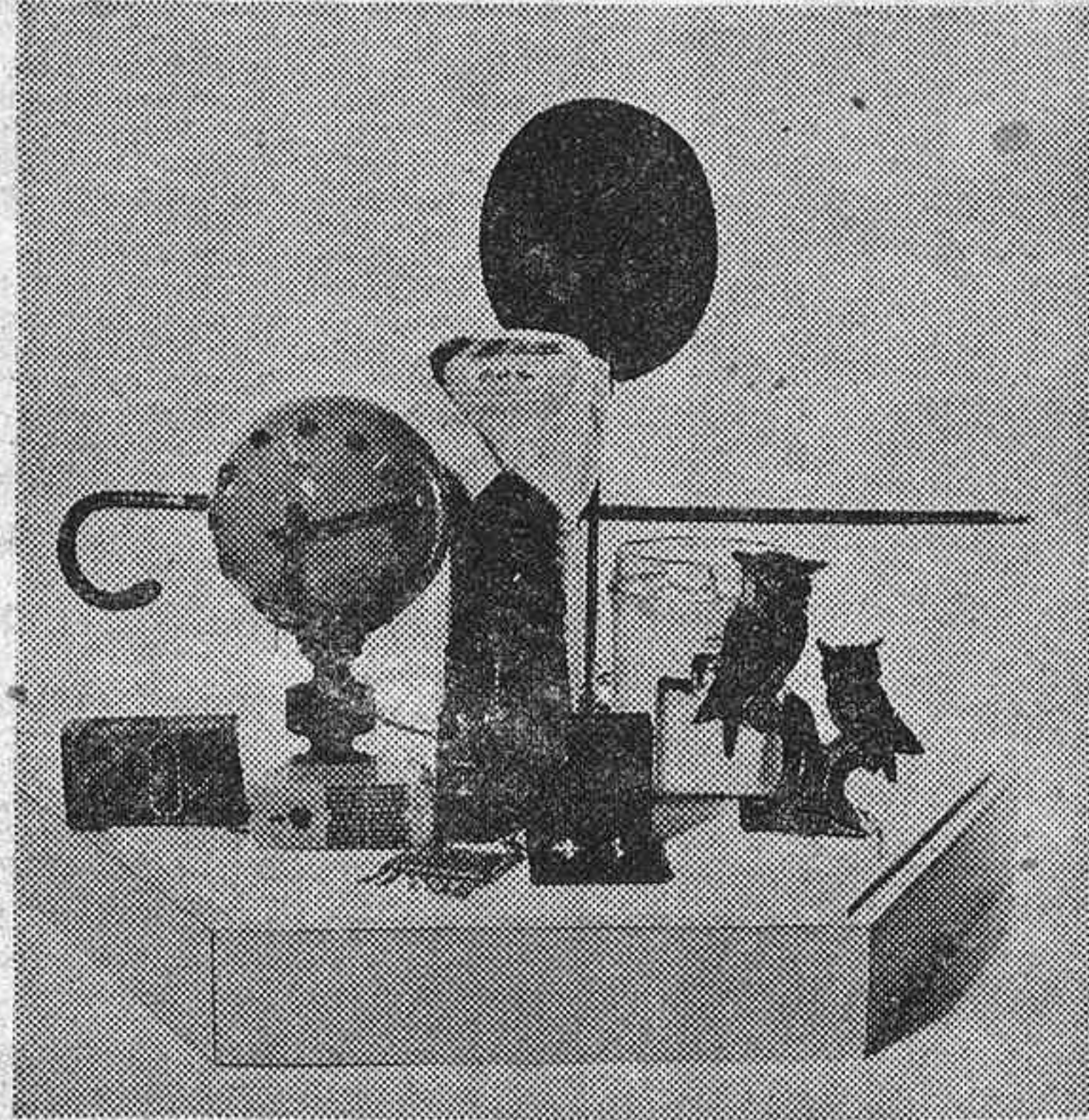
El gran equipo de compradores de EL CORTE INGLES recorre incansablemente ciudades e industrias de todo el mundo en busca de lo último, de lo más acreditado de los mercados internacionales. El objetivo es poner al alcance del consumidor español, de forma puntual y oportuna, todo lo más avanzado que pueda producirse dentro y fuera de nuestras fronteras.

Esta temporada, EL CORTE INGLES ha querido ofrecer a su público una muestra, concentrada y cuidadosamente seleccionada, de todo lo mejor que en artículos del mundo entero reúnen sus 200 Departamentos especializados. Pero esta selección se ha realizado con un criterio que, como el título de la promoción indica, es de auténtico "capricho".

EN UN TIEMPO RECORD PODRA VISITAR TRES CONTINENTES

Con sus "caprichos del mundo", EL CORTE INGLES nos permite ir de compras a esos países que todos hemos soñado visitar. En esta gran exposición se dan cita las más prestigiosas creaciones procedentes de veintidós países distintos: Francia, U. S. A., Japón, Checoslovaquia, Alemania, Bélgica, Bulgaria, Italia, Suiza, Inglaterra, Dinamarca, Tailandia, Portugal, China, Suecia, Finlandia, Canadá, Austria, Irlanda, Pakistán, Escocia y, por supuesto, con la presencia de acreditados productos españoles.

Recorrer esta especie de "O. N. U. comercial" es contemplar ante nuestros ojos un sinnúmero de escaparates daneses, japoneses o paquistaníes, por ejemplo. Cada artículo lleva en su etiqueta la bandera de su país de origen. Como si estuviésemos allí. Con la sola diferencia de que este nuestro recorrido por las principales capitales del mundo será breve y descansado. Porque EL CORTE INGLES lo ha hecho así de fácil,



exhibiendo ordenadamente todo lo que a nosotros nos hubiera gustado traer. Y es muy cómodo elegir lo que nos gusta, porque la disposición de los artículos ha sido hecha por usos. Así vemos, en fraternal armonía, cómo se nos presentan ante los ojos las corbatas de Italia y Francia, las genuinas jarras de cerveza alemanas e inglesas, los coquetos sombreros femeninos canadienses, belgas, suizos... Todo en perfecta ordenación, con esa ciudadana presentación que distingue a EL CORTE INGLES a la hora de exhibirnos la mercancía.

CAPRICHOS PARA TODOS

Al seleccionar estos verdaderos caprichos, EL CORTE INGLES ha pensado en todos. En la mujer, en su elegancia, en su moda, en el mundo de su hogar. En el hombre, en su bien vestir, en sus deportes, en sus "hobbies". En la jovencita que busca ese algo especial para su vestuario. En el espíritu observador de los jóvenes... Para todos, en fin, hay nuevas ideas, bellas sugerencias, gratas sorpresas con las que deleitarse.

De Europa, de Asia, de América, EL CORTE INGLES ha

traído multitud de caprichos, que van desde la más elegante y atrevida prenda de vestir hasta los más diversos y deliciosos complementos personales, pasando por infinidad de caprichos inéditos, útiles, decorativos, que resultan ideales a la hora de sorprender a nuestros amigos y familiares con un regalo realmente distinto.

Para ella, moda francesa e inglesa de las formas de más renombre, detalles de bisutería, de acero y plata, traídos de Finlandia; pañuelos de seda natural de prestigiosas firmas francesas. Para él, la sobria y apreciada moda inglesa, complementos y prendas de punto procedentes de Italia. Los apasionados del deporte encontrarán material de diversa procedencia: equipos de golf de Estados Unidos, esquís de Francia y Austria, bastones para esquí italiano, raquetas de tenis de Pakistán, Japón o Inglaterra, zapatos especiales para atletismo fabricados en Alemania, prendas deportivas importadas de Austria para abrigar sus jornadas de caza...

Para el hogar, las baterías esmaltadas llegadas de Alemania, Francia, Italia; el preciadísimo cristal de Sévres, artículos de marfil auténtico, figuras de alabastro italianas, cuberterías típicas de Tailandia, relojes de originalísimos diseños.

Y en materia de caprichos no podían faltar los dedicados a los niños. Para ellos, EL CORTE INGLES reúne lo más ingenioso y divertido fabricado por las primeras industrias mundiales del juguete.

EL CORTE INGLES, con su gran desarrollo de compras internacionales, se sitúa en primera línea comercial de artículos importados. Y lo demuestra en esta gran exhibición sin precedentes. Algo distinto a todo. La agilidad y dinamismo de su organización le permite estar constantemente al día de cuantas creaciones nacen en cualquier lugar del mundo. Cada día siguen llegando importantes novedades. Porque EL CORTE INGLES está especialmente sensibilizado hacia todo lo que representa perfección y progreso. Para comprobarlo, es interesante aceptar la amable invitación que estos días nos hace el "grande" de los Grandes Almacenes: conocer 22 países al visitar la más sugestiva exposición de caprichos... de todo el mundo.

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

BOXEO

Tras la "victoria-exhibición" ante el moreno y desconocido Harris

EL URTAIN-RONDON, "PRUEBA DE FUEGO" PARA EL "MORROSKO"

Si vence al venezolano, reanudará su escalada hacia el título europeo e incluso el mundial. Si pierde, colgará los guantes de pele a y regresará a Cestona con sus «hobbies»: bueyes, piedras, etcétera

El que en la noche del 27 del pasado octubre, en el Price barcelonés, el moreno y boxísticamente desconocido Black Harris, ante el vendaval de golpes que soltara el muchacho de Cestona, decidiera demurrarse tan rápida como teatralmente sobre la lona motivó, aparte de las inmediatas y encendidas protestas de los espectadores, el que la Federación Catalana res, el que la Federación Catalana res, el que la Federación Catalana res...



Urtain, próximo adversario del ex campeón del mundo Vicente Rondón.

que posee gran potencia de "punch", puede ser por ello nueva "prueba de fuego" para Urtain como lo fuera Gregorio Peralta.

El revés sufrido ante el veterano, pero aún temible argentino, debió de servir de acicate al de Cestona, pues dos meses más tarde recuperaría el cetro europeo.

Ahora, si los puños del ex campeón mundial superan la innegable bravura y los no menos terribles mazazos de nuestro compatriota, lo probable—según sus manifestaciones—es que no volvamos a ver en acción en los cuadriláteros a quien, pese a todo, ha sido una de las figuras más multitudinarias y apasionantes en la historia del pugilismo español de todos los tiempos.

Manuel OLIAS

LA REACCION DEL "TIGRE DE CESTONA"

Ante tal medida—que es de esperar no se concrete exclusivamente en Urtain, ya que en cualquier caso constituyen evidente y general fraude, especialmente para quienes adquieren los correspondientes boletos—, el "morrosko ha tirado por la "calle de enmedio". Así, ni corto ni perezoso, ha sido el propio José Manuel Ibar quien requirió del empresario señor Bama...

—Ya he dicho en varias ocasiones que desde el primer momento

Colsada, siempre noticia

No puede extrañar que Colsada, un hombre que lo es casi todo en el mundo del espectáculo, concretamente en el teatro, sea siempre noticia. Se sabe que es el empresario de cuatro locales en Barcelona y del teatro de La Latina de Madrid, locales que desde hace tiempo él dirige y administra con acierto, y también de varias compañías que tiene en giras constantes por toda España.

Colsada es noticia de actualidad por el tan traído y llevado "affaire" con Lina Morgan, la hasta hace poco compañera inseparable de Juanito Navarro en la compañía de revistas de este empresario. Muchos y diversos han sido los comentarios sobre la citada y sus relaciones artísticas con Colsada. Pero la separación se ha producido de la manera más normal y sencilla. Colsada, un espíritu inquieto y creador que a lo largo de su dilatada historia ha lanzado nuevas e importantes figuras de la escena, como lo son Gracia Imperio, Finita Rufet, Lil Larsson, Ingrid Garbo, etc., etc., mantiene así una línea renovadora y descubre nuevos nombres para deleite y solaz del público español. Lina Morgan ha cumplido en las compañías de Colsada un ciclo insuperable de veinte años y por eso ha llegado el momento de la renovación y de dejar vía libre a valores que, indudablemente, existen para la revista, sin dejar de reconocer por Colsada los méritos de Lina Morgan. La separación ha llegado cuando tenía que llegar, al finalizar el compromiso entre ambos, y no se trata en absoluto de cuestiones económicas; por ello se puede decir que son falsos los rumores que la prensa ha publicado refiriéndose a ofertas de fabulosos sueldos.

De nuevo Colsada, en su afán de superación, ha tenido la oportunidad de ofrecer a los públicos de toda España a Viky Lusson con Juanito Navarro en una nueva fábula de estrella cómica, y su debut en Palma de Mallorca ha sido acogido con gran beneplácito por la crítica local y por el público que, con su asistencia al teatro Balear, ha duplicado, considerablemente, cifras anteriores de esta misma compañía, constituida con Lina Morgan y Juanito Navarro. Pronto se anticipa con la presentación en esta capital de Viky Lusson en esa nueva línea cómica. Más tarde, totalmente triunfadora en Barcelona, Tania Doris, será el nuevo nombre que, de la mano de Colsada, también se presentará en los escenarios madrileños.

Como punto final, las estrellas de revista pasan, no así las empujadas magníficas raíces para seguir adelante y para mantener consistentemente el célebre lema que ha hecho suyo: "Renovarse o morir."

B. D.

acepté calzar los guantes de combate con el exclusivo objeto de ganar dinero. Estoy harto de que pongan reparos a mis victorias e incluso a las pocas derrotas que he encajado—afirma el doble ex campeón de Europa—, pero lo que nadie puede discutir es que nunca he puesto reparos a ningún adversario.

—Por ello, y de ahora en adelante, sólo subiré al "ring" si mi adversario es de solvencia universal e indiscutible. El primero lo será ese Rondón. Si le venzo, como espero, intentaré pelear de nuevo con King Román, ante quien me declararon perdedor en Puerto Rico. Después intentaré conquistar, por tercera vez, el título de Europa, y si lo consigo, retornaré a América para vérmelas con Frazier.

TODO O NADA

Estos son los planes de Urtain en pro de tan dura como empinada escalada, si bien, y en su habitual línea de decir cuanto siente, también ha manifestado que de fracasar en su intento hacia las más altas metas, abandonará definitivamente los avatares boxísticos, regresando a las tierras donde se encuentra su caserío.

Allí le espera el poder disfrutar a discreción de las facetas que aglutinaron su tradicional "hobby": los bueyes, las piedras, etc., indudablemente menos enrevesados, turbulentos y, en cualquier caso, a expensas de censuras que las que suele aparejar el denominado "noble arte".

Si a ello añadimos que el boxeo exige entrega y sacrificio como ningún otro deporte y que sólo muy pocos afortunados consiguen bolsos en relativa consonancia con los esfuerzos realizados antes y sobre el cuadrilátero de combate, no es de extrañar que el "morrosko" haya decidido el "todo o nada", esencialmente cuando este "nada" implica la perspectiva de volver a lo que para él, en forma innata, fuera siempre más grato.

De entrada, ahí está—anunciada en principio para el próximo día 24—su combate en el madrileño Palacio de Deportes, donde le esperará Vicente Paúl Rondón, quien hasta el pasado mes de abril ostentara el título mundial en los pesos "cruceiros". El venezolano,

NOGAT

Raticida de acción rápida QUE NUNCA FALLA



Con matarratas NOGAT, en polvo, grano y pasta fosforada, exterminará rápidamente y sin molestias, toda clase de ratas, ratones y topos. Recuerde que NOGAT no las mata en días. Las mata en horas.

Si manda este recorte a Laboratorios SOKATARG, Ter, 16, Barcelona-13, recibirá un interesante folleto.

¡MADRIDISTAS! A SEVILLA

Y VUELTA A TODA ANDALUCIA CON LA PEÑA MARIANO EL DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE DE 1972

para presenciar el interesante partido de Liga BETIS - REAL MADRID

Y AL MISMO TIEMPO CONOZCA ANDALUCIA

Primera salida: Sábado 18, a las nueve de la mañana, con visita a CORDOBA, SEVILLA, JEREZ DE LA FRONTERA y sus famosas bodegas, CADIZ MALAGA y su maravillosa COSTA DEL SOL y GRANADA. Regreso: el martes día 21.

Segunda salida: Sábado 18, a las tres de la tarde, con regreso después del partido.

PRECIO DEL VIAJE, IDA Y VUELTA: DESDE 350 PTAS.

Informes e inscripciones: En el domicilio social de la Peña, CASA MARIANO, Mesón de Peredes, 2, teléfono 468 10 47, y en bar EL CLUB, Victoria, 4, teléfono 232 90 16.

Estadio Vicente Calderón

DOMINGO día 19 de noviembre de 1972, a las 4,30 de la tarde CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION

Real Sporting de Gijón - Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervecería Muñiz); Bravo Murillo, 86 (bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul); Alberique, 4, G. S. Blas (bar El Mirador), y Mesón de Peredes, 10 (bar Cancela), jueves 16, viernes 17 y sábado 18, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 19, de diez a dos de la mañana.

En las taquillas del Estadio Vicente Calderón: Jueves 16, viernes 17 y sábado 18, de seis a nueve de la tarde, y el domingo 19, desde las diez de la mañana, sin interrupción.

REX

drugstore cinema Fuencarral, 101

(El cine más vanguardista y moderno de España)

URQUIJO

CARLTON

MONACO

CONCEPCION

C/ PADRE XIFRE, 1 - Tel. 415 50 14

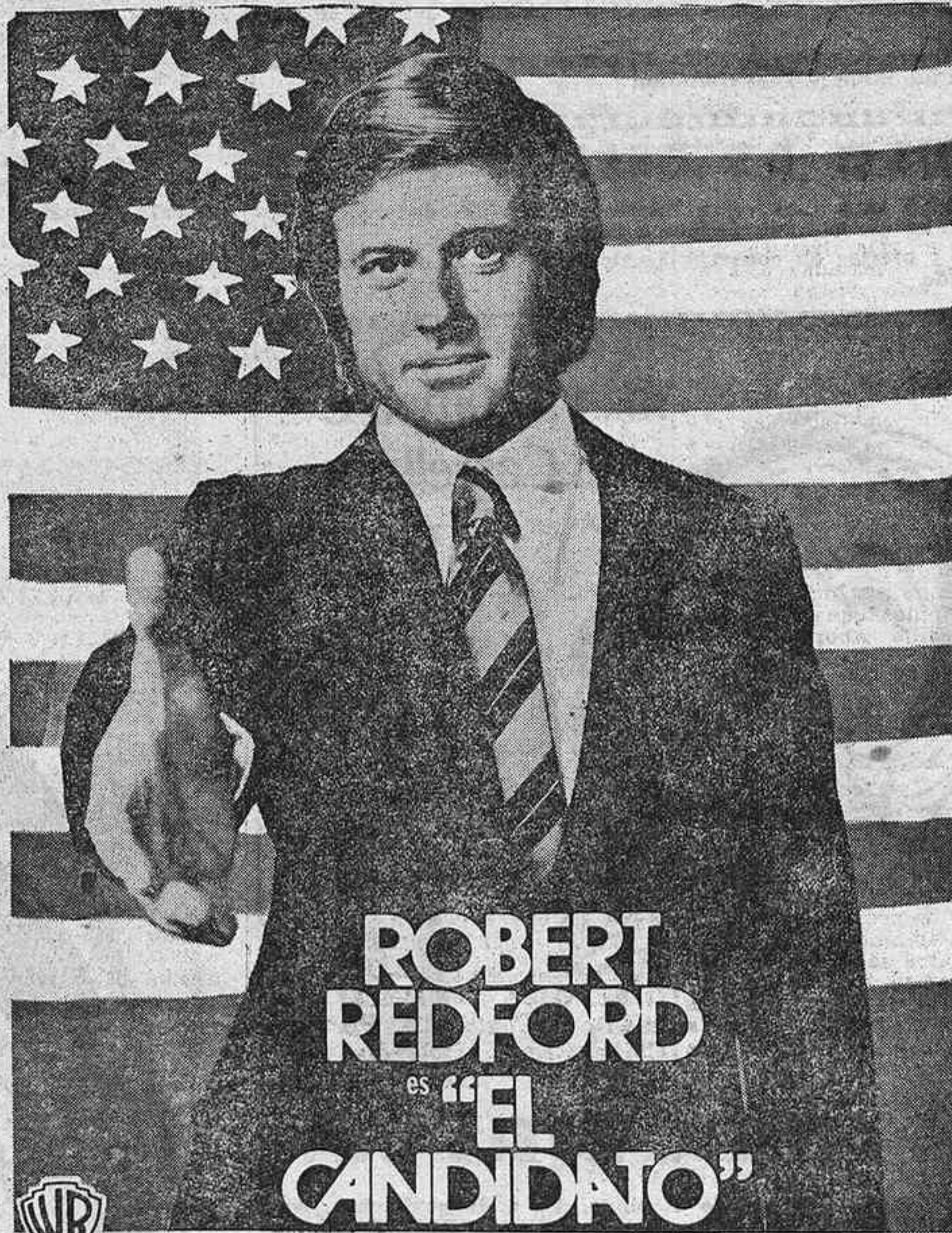
PLAZA VIRGEN DEL ROMERO, 7 (Barrio de la Concepción)

CANDILEJAS

FALLA

¡HOY LUNES, ESTRENO!!

AHORA SABRA USTED POR QUE ROBERT REDFORD ES LA MAXIMA ESTRELLA ACTUAL DEL CINE AMERICANO



ROBERT REDFORD ES "EL CANDIDATO"

una producción WILWOOD-RITCHIE

ROBERT REDFORD en "EL CANDIDATO" con PETER BOYLE y MELVYN DOUGLAS como John J. McKay dirigida por MICHAEL RITCHIE escrita por JEREMY LARNER producida por WALTER COBLENTZ TECHNICOLOR de WARNER BROS una compañía WARNER COMMUNICATIONS

Ahora conocerán ustedes la verdad de cómo se elige un candidato en un país democrata

Película autorizada para mayores de catorce años o menores de edad, siempre que asistan a la proyección acompañados de sus padres o de personas a cuya tutela estén encomendados

FESTEJO DISCRETO en VISTA ALEGRE

Corridas de toros en Torremolinos y Las Palmas de Gran Canaria

Trofeos para todos en Torremolinos

TORREMOLINOS, 12. — Cinco toros de José Cebada, regulares. Pepe Luis Román, al primero, faena con redondos, molinetes, afarolados y naturales. Dos pinchazos y media. (Aplausos.) En el otro, faena con derechazos, naturales, molinetes y adornos. Un pinchazo y una estocada. (Una oreja.)

Curro Claros, en su primero, pases en redondo, naturales, rodillazos, molinetes y manoletinas. Un metisaca, tres pinchazos y una estocada. (Vuelta al ruedo.) En el otro, faena por derechazos, naturales, afarolados y adornos. Un pinchazo y una estocada. (Una oreja.)

La rejoneadora Antofita Linares colocó rejonos de adorno, tres pares de banderillas, el último de las cortas, una rosa y dos rejonos de muerte. Acabó el sobresaliente de una estocada y dos descabellos. (Una oreja.)

El sobresaliente Jesús Estrada

resultó cogido al lancear y pasó a la enfermería, de donde salió poco después. Fue asistido de contusiones leves.

Cogida grave de Sebastián Rodríguez en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 12.—Dos toros para rejonos de Francisca Marín y cuatro para lidia ordinaria de Tomás Prieto de la Cal. Todos cumplieron, en general.

El rejoneador Angel Peralta, una oreja en el primero y dos orejas en el segundo.

Ricardo de Fabra lidió tres toros por cogida de Sebastián Rodríguez. Un aviso en el primero, una oreja en el segundo y silencio en el tercero.

Sebastián Rodríguez resultó cogido en la faena de muleta a su primero. No obstante, acabó con su enemigo antes de pasar a la enfermería, donde fue asistido de una cornada en el hueso propiteo de la pierna derecha, de pronóstico grave.

"DELIRIUM TREMENS ROMANUM"

¡La plaza no se rinde! En lucha con el asedio que le plantean elementos adversos y diversos —frío, lluvia, fútbol de Liga, falta de afición— continúa Vista Alegre su resistencia heroica, y domingo tras domingo ofrece festejos y más festejos. Por de pronto ya ha logrado crear un grupo de fieles entusiastas aficionados que responden al llamamiento y entre el que ha surgido ya la idea de ofrecer un homenaje a los empresarios que entre corridas de toros, novilladas, "oportunidades" y "platanerías" han montado más de cincuenta espectáculos a lo largo de la temporada.

Para la novillada de ayer, con más de media plaza vendida, eligió la empresa ganado de tres distintos hierros: Luis Frias, Ana Carolina Díez de Mahou y Germán Gervás. De doña Ana se lidiaron cuatro—segundo, tercero, cuarto y sexto—, el de Frias abrió plaza y en quinto lugar se corrió el de don Germán, todo un toro con edad, cuajo, romana y defensa—y no digo defensas, ya que salió descaradamente romo del pitón, izquierdo—. Muy bien picado por El Moro, llegó noble pero sin fuerza al último tercio. Los de Díez Mahou fueron manejables y nobletones; destacó por su comportamiento el corrido en cuarto lugar, que se arrancó de lejos y se empleó con bravura en la única vara—buena vara—que le administró Antonio Pinilla. Sin excesiva presencia ninguno de ellos, permitieron, en general, el lucimiento de los toreros, que se encontraban cómodos frente a las brochas cornamentas. El de Frias, de astifinas defensas, fue también propicio para los peatones, aunque no tuvo un gran comportamiento frente a los caballos.

Ha surgido un torero tremendista, heterodoxo —realiza ortodoxamente todas las heterodoxias— que desde su Chipiona natal, con el apodo de El Romano y bajo una tupida y acaracolada cabellera, viene a conquistar los ruedos. Por de pronto ya tiene una masa de fieles seguidores que acuden a verle llenos de fervor y de pancartas de salutación—algunas de ellas inspiradas seguramente en el "Diccionario secreto" de don Camilo, tal es su celtibérica rotundidad—. Sin muchos conocimientos del toro y de sus suertes, El Romano lo intenta todo y sin preocuparse de los resultados despliega todo un repertorio de alardes que a falta de otros méritos tiene el siempre importante de conmovir y sobrecoger a los espectadores. Ayer prodigó rodillazos, molinetes, desplantes en pie o genuflexo, entre los que fueron los

más destacados un espeluznante afarolado; su personal versión de la rana, y otro en el que de espaldas al toro, se dobló hasta tocar el suelo como cebo... Tuvo el mejor lote de la tarde y —lograda de estocada corta caída y un de...— y dio la vuelta al ruedo con la oreja del cuarto, al que despenó de estocada desprendida de la corrida, y al parecer, se le volverá a ver el próximo domingo en Carabanchel.

Miguel Abellán (El Maletilla de Oro) me gustó por su estilo de capoteador y menos por el que lució como banderillero en los dos pares que clavó. Con la muleta, en su primero, estuvo aseado y torerito, sobre todo en una tanda con la izquierda que se ovacionó en justicia, así como en los pases iniciales, sentado en el estribo. El toro, de cárdeno y brocho, se vino pronto abajo, por lo que Miguel optó por matar, lo que logró, laboriosa y descabello al quinto intento. En el de más respeto de la corrida, El Maletilla se sintió acomplado por la hondura y trapío del animal, y no acabó de decidirse. Iba bien—el de don G. G.—, pero había que aguantarle y pararse con él; si el aguante que tuvo Miguel para recibirle de rodillas a portagayola lo hubiera mantenido en la faena, el triunfo pudo haberlo sonreído, ya que el muchacho posee condiciones y buen arte. Remató el trasteo de pinchazo, media estocada y descabello a la tercera intentona. Se le aplaudió cariñosamente.

Cortó una oreja Angel Majano (Palomo II) tras la muerte de su primer novillito, un bizzo de poca presencia. Le saludó con unas bonitas verónicas en las que cargó la suerte espatarrado hasta lo inverosímil. Comenzó la faena con unos ayudados ambas choquezuelas en la arena, que completó con varias series con una y otra mano en las que Majano supo componer la figura y tirar bien, con gusto y sabor. Como acertó a la primera, una estocada arriba, se le otorgó el apuntado trofeo. En el que cerró plaza, menos claro, mostró el triunfador de "La Oportunidad 1972" los mismos deseos, pero por ir más corto y menos claro el animal, no logró el apetecido acomplamiento, pesa a que el diestro, a veces con exceso, mostró su afán por estirarse y componer la figura. Pinchazo y media estocada contraría le bastaron para acabar con el de doña Ana Carolina y con la corrida; un grupo, menos nutrido que el que cargó con El Romano, le paseó por la arena.

Además de Pinilla y El Moro lucieron su arte de piqueros Mejorcito Chico, Atienza y Chinarro. La tarde, espléndida, y el festejo, entretenido. El público, con gran indignación de los ortodoxos, salió hablando del valor tremendista del heterodoxo de Chipiona. El "delirium tremens (...dista)". PEPE LUIS

AMERICA TAURINA

Corrida de feria en Jalisco

TEOCALITICHE-JALISCO (México), 12. (Efe.)—Corrida de feria. Toros de Lucas González Rubio, que dieron muy buen juego.

Alfredo Leal, ovación y saludos y dos orejas.

Antonio Lomelín, palmas y dos orejas y rabo.

En el séptimo, obsequio de la ganadería de Peñuelas a Lomelín, dos orejas y rabo.

Mariano Ramos, dos orejas y una oreja.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de construcción de la segunda fase del complejo deportivo de Moratalaz.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 4 de diciembre.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 10 del actual.

Madrid, 10 de noviembre de 1972.—El secretario general en comisión de servicio, Florentino A. Díez González.

CIRCULO DE BELLAS ARTES

Esta entidad saca a la venta interesante partida de chatarra y otros materiales procedentes de instalaciones en desuso.

Informes y ofertas en conserjería, Alcalá, 42, de 10 de la mañana a 2 de la tarde.

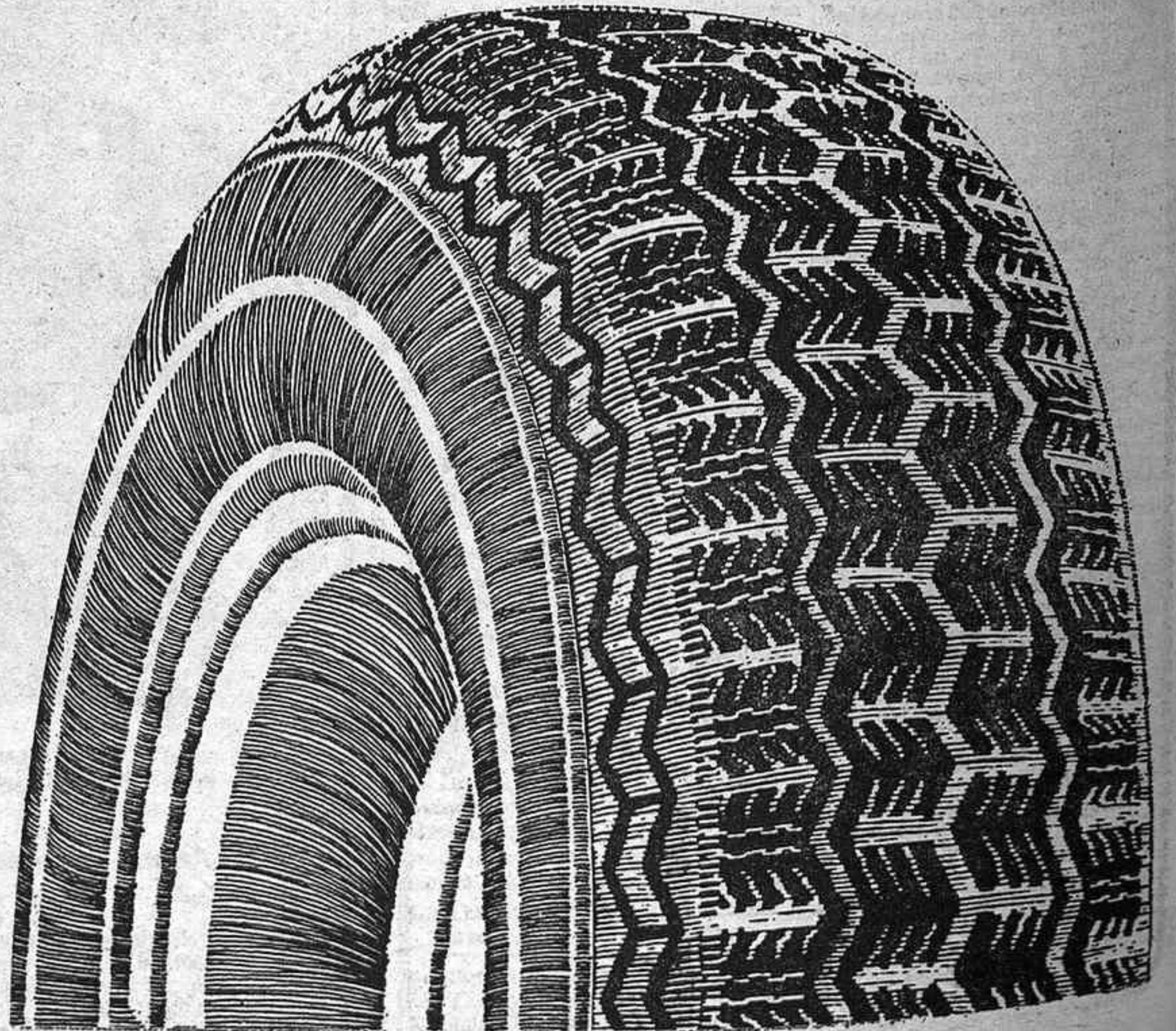
sólo fabricamos neumáticos radiales, por algo será...

...porque el progreso nos concierne a todos y, en neumáticos, el progreso se llama: RADIAL. Los otros neumáticos -diagonales o convencionales- no responden a las necesidades del automóvil moderno. Por eso MICHELIN inventó el neumático radial y por eso MICHELIN ya no fabrica neumáticos antiguos. Naturalmente, Vd. puede poner lo que quiera entre su coche y el suelo. Pero lo más moderno, lo más seguro, es el neumático X RADIAL con cintura de acero (banda de rodamiento estabilizada).

MICHELIN ZX radial



Inventor y primer fabricante mundial de neumáticos radiales.



Yo... ya comparé y... Castellana elegí



CONCURSO DE ANIS CASTELLANA

En el sorteo celebrado el pasado domingo, día 6 de noviembre, por RADIO MADRID en el programa "CARRUSEL DEPORTIVO", los números de etiquetas de botellas con derecho a premio para

90 RELOJES BUSIAN

CABALLERO O SEÑORA GARANTIZADOS han sido

54.546, 64.546 y 74.546 y todos los terminados en dichas cinco cifras,

VALEDEROS HASTA EL PROXIMO SABADO, INCLUSIVE

ANIS CASTELLANA el anís de España

CAMBIO DE TERCIO

EL ESCALAFON PROFESIONAL TAURINO SUPERO TODAS LAS MARCAS

Nunca en la historia del toreo llegó a alcanzar el censo profesional el grado de proporción que ofrecen las estadísticas referentes a la temporada taurina que acaba de terminar.

Los datos no dejan lugar a dudas como demostrativos de una inflación, que seguramente remitiéndose cuando el toro con la edad mínima reglamentaria, los cuatro años cumplidos, se presente en los ruedos con toda su pujanza y con el sentido propio de la mayoría de edad.

Asombra que hayan sido ciento treinta y seis los matadores de toros que actuaron a lo largo de la temporada 1972, siendo Paquirri, Paco Camino y Dámaso González los que más tardes se vistieron de luces (86, 76 y 73, respectivamente). Pero no han llegado, en cambio, a las diez corridas setenta y siete espadas, de los que veintitrés no torearon más que dos tardes, y veintinueve solamente una.

Pero aún supera todas esas cifras la categoría novilleril, con 191 espadas en acción, para que luego digan que no hay novilladas suficientes para que puedan saltar al palenque taurino nuevas figuras, aunque también en esta categoría se dan las diferencias más acusadas, pues si quitamos a docena y media de aspirantes a matadores, los demás han tenido pero que muy poco que hacer y contar, quedándose veintiseis en tres festejos, dieciséis con dos y sesenta y cuatro con uno. Currillo, con 51 actua-

ciones; José Luis Granada, con 43, y El Estudiante, con 41, quedaron al frente del escalafón, en el que figuran centenar y medio de espadas novilleriles que no alcanzaron diez actuaciones. Y a todo esto añádanse los que actúan sin picadores.

Y en cuanto al gremio de rejoneadores, la temporada del 72 ha sido redonda, ampliamente espectacular, con cuarenta finetes en acción por los ruedos hispanos, en los que se mostraron infatigables los cuatro que brindan actuaciones conjuntas: Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y Lupi, aquéllos totalizando 108 corridas cada uno, por 98 el jerezano y 63 el portugués, al que sigue bastante distanciado (32 tardes) Moreno Pidal.

A caballo han actuado entre los

El nombre de Carlos Arruza figurará en un monumento a Manolete

SEVILLA, 12.—El nombre del inolvidable torero mejicano Carlos Arruza figurará en el monumento que en la plaza del Conde de Priego, de Córdoba, tiene erigido a Manuel Rodríguez (Manolete).

Dicho monumento se costó a expensas de los beneficios obtenidos en una corrida de toros que, organizada por Carlos Arruza, se celebró en Córdoba, el día 21 de octubre de 1951.

Desde entonces, y a lo largo de diferentes campañas de prensa en España y América, se ha hablado sobre la justicia de que una placa recordatoria del gesto de Arruza figurara en el monumento a Manolete, máxime cuando a ambos diestros les unía una entrañable amistad.

Recientemente, al celebrarse el veinticinco aniversario de la muerte de Manolete, estuvo en Córdoba el que fue apoderado de Carlos Arruza, Andrés Gago Suárez, a quien el alcalde de la ciudad, Antonio Alarcón Constant, dio cuenta de la decisión de colocar una placa en recuerdo de Carlos Arruza en el monumento al diestro cordobés.

La promesa de la primera autoridad municipal cordobesa se ha confirmado ahora en cartas dirigidas al señor Gago Suárez, a los familiares de Carlos Arruza y a la afición mejicana.

demás rejoneadores seis señoritas: Lolita Muñoz, Antoñita Linares, Paquita Rocamora, Carmen Dorado, Angela y la Princesa de París; ésta, francesa, y brasileña la primera de todas ellas. También rejonearon cuatro portugueses (Lupi, Conde, Jorge y Maldonado Cortés) y hasta un austriaco, Gustavo Zenki, aunque sólo se le vio en el albero una sola tarde y casi ya a final de temporada.

MANOLO



Bazar Oriental
(Unico en Madrid)

ARTICULOS DE REGALO Y DECORACION

PROCEDENTES DE

JAPON - INDIA - REPUBLICA CHINA - COREA
PAKISTAN - TAILANDIA - FILIPINAS - FORMOSA
MACAO - HONG-KONG, etc.

Importación directa • Precios sin competencia

Exposición y venta: Calle LUCHANA, 34. MADRID

Pelotería Villar

PIELES FINAS

VEANUESTROS MODELOS 72-73

FACILIDADES

MARQUES DE URQUIJO, 26
GUZMAN EL BUENO, 2

Tel. 2483733 - 2475418 - Madrid

¿Le interesa aprender bien FOTOGRAFIA?

EN BLANCO-NEGRO Y COLOR

Tanto si es un buen aficionado como profesional, adquirirá una sólida formación o ampliará los conocimientos que ya posea siguiendo este

CURSO POR CORRESPONDENCIA

En su propia casa, recibiendo durante el Curso un LABORATORIO completo con aparatos y productos para Blanco y Negro, y Color. Si lo desea recibirá también una magnífica AMPLIADORA.

Único Curso con lecciones Teórico-prácticas de revelado, positivado y ampliación de fotos en COLOR. Una auténtica novedad exclusiva de este Centro.

OTROS CURSOS

* **ESCAPARATISMO**

Para formación profesional de ESCAPARATISTAS COMERCIALES. En muy pocos meses será capaz de realizar decoraciones, escaparates, etc. SU MEJOR VENDEDOR puede ser el escaparate. Dedíquese la atención, que se merece.

PIDA FOLLETO GRATIS

ESCUELA TECNICA DE ALTA FOTOGRAFIA

Apartado 28.009 - MADRID

Deseo recibir GRATIS Y SIN COMPROMISO Folleto con amplia información sobre el Curso de

Nombre _____
Calle _____
Población _____
Provincia _____

Autorizado por el Minist. de Educ. y Ciencia

TEATRO DE LA ZARZUELA

COMPañIA LIRICA NACIONAL

Viernes 17, a las 10,45 noche,

INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA

con

"LA TABERNERA DEL PUERTO"

de FEDERICO ROMERO y GUILLERMO FERNANDEZ SHAW.

Música de PABLO SOROZABAL

CUADRO DE CANTANTES
(Por orden alfabético)

| | |
|--------------------------------------|---|
| ESTEBAN ASTARLOA (BAJO) | ANGELES CHAMORRO (SOPRANO LIRICA) |
| SALOMON DELGADO (BAJO) | EVELIO ESTEVE (TENOR) |
| PEDRO FARRÉS (BARITONO) | MARTIN GRIJALBA (BARITONO) |
| JOSEFINA MENESES (SOPRANO LIRICA) | FABIAN HORMAECHE (TENOR) |
| FRANCISCO ORTIZ (TENOR) | M. ^a DOLORES TRAVESEDO (SOPRANO LIRICA) |

Decorados y figurines: MANUEL MAMPASO

Director de Coros: JOSE PERERA

Coreógrafo: ALBERTO LORCA

Directores de orquesta: MANUEL MORENO BUENDIA
JOSE ANTONIO TORRES

Dirección musical:

PABLO SOROZABAL

Dirección:

JOSE TAMAYO

Garantía y rentabilidad

España respalda su inversión

15 de Noviembre

Emisión de 6.000 millones de pesetas de

DEUDA PUBLICA PARA INVERSIONES

6%

renta líquida libre del impuesto sobre las rentas del capital

Títulos con valor nominal de: Serie A: 5.000 Ptas.
Serie B: 25.000 Ptas.
Serie C: 100.000 Ptas.

Intereses abonados semestralmente a través del

Banco de España, o a la cuenta corriente del interesado, si así lo solicita. Dichos intereses se satisfacen el 30 de Mayo y el 30 de Noviembre de cada año.

Amortización en 10 años, mediante sorteos, en 30 de Mayo de los años 1975 a 1984.

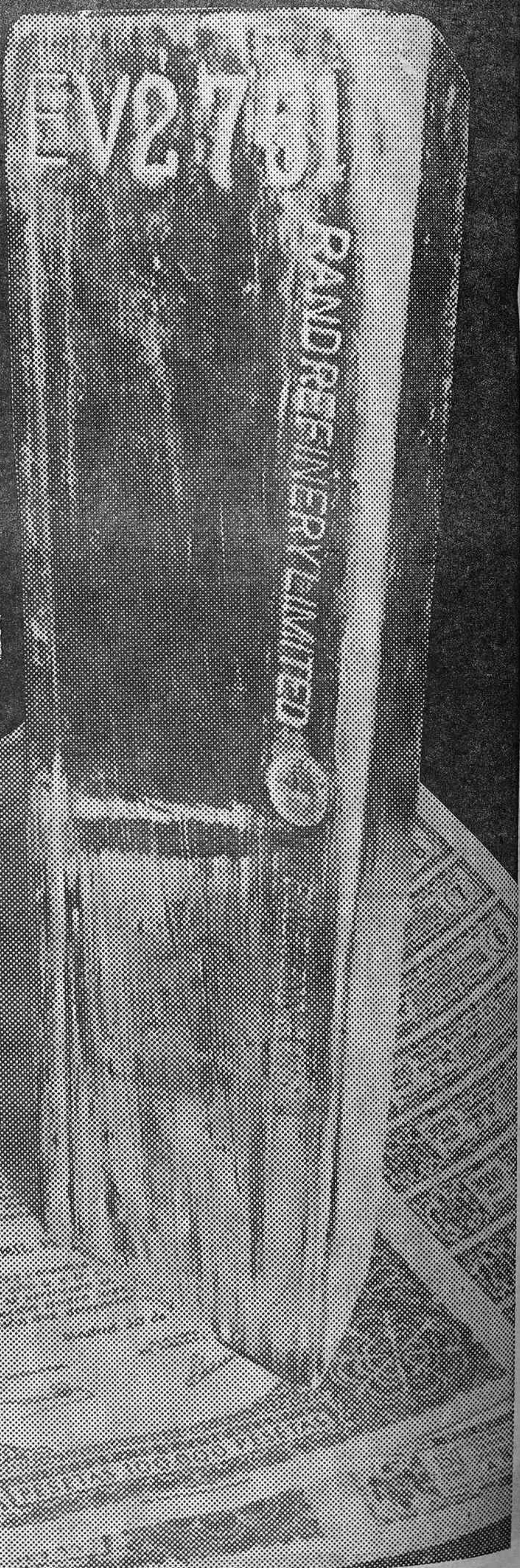
La Deuda Pública para Inversiones está considerada como fondos públicos y goza de los privilegios y garantías propios de las Deudas del Estado.

LOS FONDOS DE LA EMISION SE DESTINAN EXCLUSIVAMENTE A INVERSIONES PUBLICAS:

Universidades, Investigación, Viviendas,
Puertos, Aeropuertos, Carreteras, Agricultura, etc. etc.

CON LA GARANTIA DEL ESTADO

Consulte a su Banco. Caja de Ahorros.
Agente de Cambio y Bolsa o Corredor de Comercio



Ha
hanc
con r
levi
esper
són
ideal
que
la vi
—“se
ber”
tele
que
la se
te
te
ri
Y es
visua
disti
de o
hues
dame
y con
se es
enca
cotor
ment
bello
gram
las e
team
rada
fue
naba
dame
esa e
cum
ción
cubi
conce
Con
ti, co
cho
nica
dime
form
econ
Mad
las ir
no co
Sob
nica
curso
las
na 2
de la
de N
sus r
York
liber
trovi
tan
Kenn
releg
con e
estud

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Rafael LOPEZ IZQUIERDO

COMIENZA LA TEMPORADA LIRICA NACIONAL

Por Andrés MONCAYO

"Don Juan o el amor a la geometría"

Una nueva versión de la leyenda de Don Juan, de la ya conocida por nosotros del suizo-alemán Max Frisch—"Don Juan o el amor a la geometría"—, sólo que con una presencia espectacularmente enriquecida, en todos los aspectos—interpretación, escenografía, luces, mecánica escénica, lenguaje—, ha obtenido un éxito en el teatro María Guerrero. La versión propiamente dicha, de Annie Reney y de Enrique Ortenbach. La dirección, sumamente difícil y fácilmente conseguida, hasta lograr un magnífico espectáculo, de Victor Andres Catena.

Max Frisch, gran admirador de nuestro teatro nacional, en el que ha profundizado desde el Siglo de Oro a nuestros días, pasando por el romanticismo y el neorromanticismo del siglo pasado, es sin dudar un estudioso del personaje legendario, de lo mítico que en él reside y de la determinante biológica significación en él y del que nuestro teatro se ha venido ocupando a lo largo de los años con tratamientos distintos y con las más originales variantes. Una de éstas, sin lugar a dudas, es la del autor suizo, que presenta a Don Juan como enamorado de la geometría, esto es, de lo evidente, de lo exacto, de aquella ciencia matemática en la que por su rigor y exactitud no caben engaños ni sentimientos; sentimientos y engaños que le asedian, en cambio, hasta el agobio en la sociedad en que vive, y que tiene mucho más de mito que la propia figura de Don Juan. Este personaje, a diferencia del que se nos presenta en otros libros teatrales más cercanos a nosotros que los primeros en que se crea y fundamenta la mítica figura, está presentado por Frisch como un mito de su propio mito; un mito nacido a su pesar por la imaginación de las mujeres, que parece van en pos del mito y no de la realidad humana, consiguiendo la total indiferencia y el olvido del seductor, que llega a interesarse más por el ajedrez—forma de geometría pura— y por la propia ciencia, que estima encaminada hacia una verdad imposible de concebir.

En este Don Juan del autor suizo-alemán, la mujer es recuerdo de la muerte, y la sociedad, motivo de una rebeldía creada por su propia inadaptación a ella. Rebeldía de incredulidad, de ateísmo, que nada tiene que ver, por supuesto, con las versiones españolas del personaje, en las que siempre prevalece el punto de contricción que moraliza en el último momento al que ha hecho de la banalidad y del vicio su patrimonio. Por todo ello, el Don Juan español, el que un día cruzó nuestras fronteras para establecerse en el genio y la imaginación de otros autores con la gama más diversa de rasgos y de caracteres, deja con Max Frisch de serlo, a pesar del conocimiento y de la admiración del autor por todo lo nuestro—ambiente, paisaje, almas—, para presentarse en todo su escandaloso anarquismo y su tajante determinación de no vincularse a los deberes sociales del marido, situación a la que al fin llega y que se evidencia en la genial y deliciosa escena final.

¿Es el Don Juan de Frisch amador y reñidor de pacotilla? ¿Es una verdad o es un mito? Es, sencillamente, un nuevo Don Juan, reclinado en las características conocidas, con la personalidad propia de narcisismo desbordado, con el engrandecimiento propio de la juventud alocada y con el escepticismo propio de ella. Un Don Juan moderno, muy al día, para el que no se ha prescindido, sin embargo, de los aditamentos personales de lo que de arquetipo tiene en el libro clásico.

Es el gran espectáculo, brillante, espléndido, que "Don Juan o el amor a la geometría" representa; no se ha escatimado nada. Una perfecta interpretación sobre un montaje excepcional, y la fina ironía del autor en cada escena, en cada gesto, en cada movimiento. A lo original de la presentación preceden los "happening", en los que autores y personajes de diferentes Don Juanes hacen oír sus conceptos y su voz.

Sería inacabable enumerar a todos los intérpretes—numerosísimos—y la calidad de las respectivas interpretaciones. Encabeceemos nuestro aplauso con los nombres de Olga Peiró, entregada con entusiasmo, gracia y gesto a su papel; de Cándida Losada, de Gloria Cámara, de Tere del Río, de Manuel Alexandre en el Fray Diego; el propio juvenil Don Juan, interpretado por Manuel Otero; las damas del gracioso grupo de seducidas y, en fin, completemos el elogio extendiéndolo a la dirección de Victor Andrés Catena, que ha movido cada personaje y adaptado oportunamente en el complicado conjunto orquestación, coreografía, formas y luces.

Cuadro de la semana

Hoy lunes, en Pequeño Teatro, de Magallanes, 1, "La historia del soldado", escenificación con pantomima, danza y palabra del poema sinfónico de Strawinsky.

Mañana martes: "Las bodas de Figaro", en el Instituto Alemán, bajo la dirección de Joachim Hess. En el Club de Arte, conferencia de Manuel Tovar sobre el tema "Greta Garbo fue en el cine lo que Sarah Bernhardt y Eleonora Duse en el teatro".

Jueves 16: Colsada dará a conocer en el teatro La Latina, por la compañía encabezada por Quique Camoiras, "¡Pío, tú serás mío!", de Arana, Jiménez y Dolz. "Abelardo y Eloísa" llega a su cien representación en el Bellas Artes, bajo la dirección de Manuel Tamayo.

Viernes 17, dos solemnidades: en la Comedia, "Sócrates", de Enrique Llovet (que ha llegado a Madrid procedente de la Argentina para asistir a la solemnidad), por Adolfo Marsillach y su compañía. Y en la Zarzuela, apertura de la temporada lírica con "La tabernera del puerto", de Sorozábal (que dirigirá la orquesta), por la compañía nacional que dirige Tamayo. Esa misma noche se cumplen los dos años del estreno de "Un sereno debajo de la cama", por la compañía de Cecilio Valcárcel.

Sábado 18: "Cocidito madrileño" en el hotel Emperador en homenaje a Conchita Velasco por su interpretación en "Abelardo y Eloísa"; está organizada por el Club de Arte de Madrid.

Y por último, a fines de semana o comienzo de la próxima, reaparecerá en el teatro Cómico la obra dramática del padre Martín Descalzo "A dos barajas", obra que terminó ayer domingo en el teatro de la Comedia con cerca de doscientas representaciones.

TEATRO PERIODISTICO

Con el nombre de "Escenario 72" se viene desarrollando en la Agrupación Cultural y Deportiva de la Telefónica de Madrid una revista hablada, que es en realidad un nuevo experimento teatral. Está a cargo de Basilio Gassent, sobre una idea de Julio Pascual,

Largamente esperada, la Compañía Lírica Nacional, que dirige José Tamayo, inicia su temporada esta semana, el viernes próximo. No ha permanecido inactivo el teatro de la Zarzuela, que ha podido ofrecernos espectáculos de alta calidad como el I Festival Internacional de Ballet o el recital de María Dolores Pradera, mientras esta compañía cumplía ampliamente una de sus misiones: la de llevar el teatro lírico a las provincias españolas. Pensamos que el desarrollo de la afición por este género permitirá en un futuro el desdoblamiento en dos de esta compañía; una, que pudiera permanecer casi continuamente entre Madrid y Barcelona; otra, que pudiera estar también continuamente de viaje por el país. Como pensamos también que, una vez recuperada la afición con las grandes reposiciones, debe abordarse de frente la cuestión de los estrenos, de la producción de obras nuevas.

"La tabernera del puerto", de Pablo Sorozábal, ha sido la obra afortunadamente elegida para la inauguración de la temporada. Sabemos que su montaje, su concepción escénica, se ha hecho con verdadera modernidad, como si realmente esta famosísima obra, que se representó por primera vez en 1936—en el Tivoli, de Barcelona—, fuese en realidad un estreno. Si el libreto de Romero y Fernández Shaw mantiene su tersura inicial de la música de Sorozábal, puede decirse que es moderna, puesto que en el género poco o nada se ha innovado después, a no ser por el propio maestro Sorozábal. Un pequeño ballet, que aparece con el dueto cómico del primer acto, es la única modificación sobre la partitura original. Las verdaderas novedades residen en el aprovechamiento de los recursos que ofrece el teatro moderno, en la calidad de la orquesta y los coros y en la contribución del gran talento de director de escena de Tamayo a la producción. Pablo Sorozábal dirigirá personalmente la orquesta—que es la titular del teatro de la Zarzuela, de tan excelente calidad—, José Perera dirige los coros y Alberto Lorca la coreografía. Los principales papeles estarán cantados por Angeles Chamorro, Evello Esteve, Pedro Farrés y Esteban Astarloa, y los modernos decorados son obra de Mampaso; excelente conjunción de creadores, que permitirá una representación, sin duda, excepcional de la excepcional obra del maestro Sorozábal.

Si hay que felicitarse sin ninguna reserva de esta resurrección de "La tabernera del puerto", que nos va a permitir gozar de una

gran música en mejores condiciones que nunca y de un perfecto espectáculo teatral, no debemos dejar en nuestra insistencia en favor de los estrenos ¿Cómo deben encontrarse éstos? ¿Mediante concursos? ¿Por encargo directo a los autores? ¿Por medio de los poetas y músicos jóvenes, de los momentos en España? ¿Por la creación de mayores estímulos para los autores? Ninguno de estos sistemas excluye a los otros, y deberían ser adoptados, o quizá algún otro sistema. No es este el momento ni el lugar de proponerlos, pero sí el de insistir que se está tratando la zarzuela española como un objeto de museo, y que su valor no es solamente histórico, sino que tiene una dinámica que habría que aprovechar.

Pensemos, de todas maneras, que si podemos considerar que han de buscarse obras nuevas es porque, previamente, con esta Compañía Lírica Nacional y con otros de los muchos medios a su alcance, el Ministerio de Información y Turismo, por sus organismos correspondientes, ha sabido crear de nuevo la afición a la zarzuela, que estaba prácticamente en vías de extinción.

LA CIEN DE "TIEMPO DE ESPADAS"

Se ha celebrado en el teatro Beatriz la cien representación de "Tiempo de espadas", de Jaime Salom. Una vez más la obra, tan apasionante y polémica, alcanzó un rotundo éxito, y el autor y los intérpretes recibieron las ovaciones del público.

"NUESTROS MAYORES"

Entre los actos organizados dentro de la semana internacional de homenaje a nuestros mayores, que organiza el Ministerio de la Gobernación, en la gran residencia de ancianos "Vista Alegre", figura en gran parte el teatro. María Albaladejo, del Café de Chinitas; Luciana Wolf, Ismael, Tip y Coll. Los Tres de Castilla darán una función el jueves 16, y el domingo habrá una función en la que actuarán algunos de los ancianos de la residencia y los empleados de la misma. Habrá bailes de "Moros y cristianos", canciones, la representación del sainete "A cada cual lo suyo", escrito por Elena Vieiva (residente), interpretado por Gloria Soria y Margarita Pérez, residentes también, con Marta Regal y Ovidio Aragón, empleadas; la jota de "Gigantes y cabezudos"; y como número final, la mazurca de las sombrillas de "Luisa Fernanda", cantada por ancianos y ancianas residentes.

EN LA SEMANA DEL URBANISMO

Como estamos dentro de la Semana Mundial del Urbanismo, me parece lógico hablar de la música en la ciudad y en nuestra ciudad. La subida al poder político, y en parte al social, de la burguesía; el paso de la "cultura de salón" a la realidad llamada "público" trae una consecuencia fundamental en la "música como espectáculo", consecuencia claramente democrática: el teatro de ópera en la corte se convierte en "gala del Estado" y espectáculo público. Así como Fernando VII (parece mentira, pero es así, aunque el impulso, como en otras cosas, venía desde el rey José) hace museo para todos de la riquísima colección pictórica de los reyes de España Isabel II, que en 1848 construye un teatro de ópera en palacio, lo cierra al poco tiempo, y con rapidez expeditiva hace terminar el teatro Real, teatro "cortesano", sí, de muchísimo lujo, sí, muy jerarquizado, sí, pero con un aforo grandísimo para el Madrid de entonces y con más de la mitad para localidades baratas: son actos de verdadera "política de las bellas artes" y con un muy positivo signo de "extensión".

En casi toda Europa surge, frente a la sala de ópera, nocturna, lujosa y "social", la "sala de conciertos": no suele tener el típico orden de palcos, es modesta y hasta severa en el ornamento, no exige la gala, pero sí el buen vestir, y cambia escenario por plataforma con órgano. La creciente "profesionalización" de los intérpretes, la ruptura de los límites del "salón" obliga a que en el edificio de la sala de conciertos haya una más pequeña para la música de cámara. Más: también la extensión hacia la clase media de la enseñanza musical, la estructuración estatal de los conservatorios hace que su "salón-teatro" sea importante y grande. En esta línea hay ciudades con singulares matices: el inmenso, modestísimo y clamoroso Albert Hall de Londres crea en sus conciertos populares—Baring lo ha contado preciosamente—una muy humana forma de oír en la que se escucha "participando". Tampoco es olvidable el que frente a la "gran ópera", la "ópera cómica" tergiversa valientemente

LA MUSICA EN EL MUNDO

La música en la ciudad. Intérpretes españoles. Discos

Por Federico SOPENA IBÁÑEZ (De la Real Academia de San Fernando)

su apellido y sea tan de vanguardia como para estrenar "Pelleas", de Debussy, y "La vida breve", de Falla.

Barcelona responde perfectamente al patrón europeo a través del Liceo y del Palau; Bilbao construye una preciosa sala de conciertos. Ahí están. La de Madrid, como siempre, resulta singular... Donde estuvo y debió estar siempre la "gran ópera" se hace una sala de conciertos a la que se le da el ambiente que tuviera antes la ópera como espectáculo "social". Mientras tanto, sobre un silencio más que sospechoso, el nuevo teatro de ópera desaparece de todos los planes.

El teatro de la Zarzuela, que en algo se pareció a la Ópera Cómica de París—acogió "La vida breve", rechazada por el Real—, no es vanguardia y sólo en parte guarda el repertorio: el antiestético criterio de la "antología", favorecido por determinadas circunstancias, trastorna el orden debido. Más y peor: al restaurar el viejo Real, al volver a su casa el Conservatorio, la reforma no sólo le quita ambiente, sino que destruye el viejo salón-teatro. El Real, cuya reconversión en ópera no creo defendible, podría ser, de verdad, casa de la música en Madrid si la otra orquesta no tocara en una sala sin ambiente y sin buena acústica y si, teniendo como tiene el Real sus "gastos fijos" previstos para todos los días, no se permitiera el lujo pecador de reducir al mínimo los conciertos para el "otro público".

Menos mal que hay lo que no hubo en el siglo pasado y que en el nuestro—no lo olvidemos—lo inició la residencia de estudiantes: los conciertos en los colegios mayores. En no pocos de ellos hay la auténtica gran sala, con su gran piano, pero también la pequeña, con caracteres de "aula", y luego el aula por antonomasia: la tertulia, la discusión, la crítica y "la crítica de la crítica". Si el teatro y el cine deben a esa "Universidad a distancia" perspectivas muy nuevas y muy serias, lo mismo está pasando con la música. Basta un dato: un gran maestro, Sergio Celebitch, fue muy feliz actuando gratis en un colegio mayor, pero más feliz aún haciendo tertulia antes y después del concierto. Y esa realidad ha cambiado también la música en provincias.

EDUARDO DEL PUEYO

Ya era hora: en el concierto matinal del domingo, el público se volcó en entusiasmos sobre Eduardo del Pueyo. Lo real puede ser a veces juicio adverso, porque la verdad de este gran pianista europeo—el máximo honor para un pianista español—no se agota con hablar del "pedagogo". Hay muchos profesores, y muy buenos, que a la hora del concierto son eso, profesores y no "artistas". Del Pueyo hizo un Beethoven de antología en profundidad, en lirismo, en inspiraciones "de momento". El más exacto juicio vino también de arriba, porque al salir al descanso pude oír lo siguiente de baranda a baranda: "Como si viviera Bac-

khaus." Gracias, porque llevo años y años proclamando el orgullo de que un español sea así de "europeo". ¡Qué lástima no oírle el ciclo de las "Sonatas", de Beethoven, y qué lástima que no se le oiga en el Conservatorio!

No quiero dejar en el tintero mi admiración por Victor Martín: siento también que, después de su éxito con la obra de García Abril, de la que me ocuparé más despacio, no haya habido concierto "especial" para quien está a tan elevada altura en el mundo del violín. Sigo teniendo fe en las dotes portentosas de Esteban Sánchez: su éxito grandísimo con Saint-Saëns no nos consuela de lo que hubiera sido repetir ese "Cuarto concierto", de Beethoven, lo que fue "acontecimiento" y lo será siempre. Dedicamos un recuerdo a la celebración de las bodas de oro de Javier Alfonso como concertista, celebración muy del Conservatorio.

DISCOS PARA BUENA POLEMICA

Este Rubinstein... que graba, tan terne, una preciosa antología del piano francés. Es posible que el Ravel de los vales tenga intérpretes de "otra" técnica—recordemos a Weissenberg—, pero ya es bonito que alegre sus ochenta años con las gracias de Chabrier y de Poulenc, y no bonito sólo, sino emocionante oírle un nocturno de Fauré, cuya hondura arranca desde Chopin. Para los discómanos universitarios, y que Dios nos los conserve: comparar el Parsifal "ve-

nerable" de Knapertsbusch con el transparente y casi leve de Pierre Boulez en grabación realmente asombrosa. No uno, sino varios discos, tenemos del intérprete que está ennoblecido la canción, tan querido en los colegios mayores y capítulo indispensable en una política musical "abierto": Joaquín Díaz. Y por fin, un disco sensacional de Barenboim, que con sólo las obras indica el genio—"Idilio de Sigfrido", "Noche transfigurada" y "Música funeral", de Hindemith—, nos fuerza a buscar, y para pronto, artículo largo. Me da mucha alegría que la grabación completa de los "Poemas sinfónicos", de Liszt, con Heiting, saludada en París como acontecimiento, esté también en España: ¡qué gusto necesitar también "de mañana" para escribir despacio!



Ganen dinero

Hasta un joven de quince años puede ganar 1.000 pesetas diarias cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos programa porvenir. Información: ducción a alto precio. Información: Ref. 507 - Productos Vegetales

MONTBLANC

CALLE CALVET, 5. BARCELONA (6)

Alquilo oficina con teléfono

Plaza Santa Bárbara 45 metros cuadrados, a estrenar Verla: Santa Teresa, 4

CRONICA DE CINE

LA CULTURA A NIVEL POPULAR

Por Alfonso SANCHEZ

La cátedra de Historia y Estética del Cinema, ins- tituida en la Universidad de Valladolid hace varios años, convoca todos los veranos un curso para for- mular a los que llevan esta enseñanza a otros niveles didácticos. La entrada del cine en la Universidad es un fenómeno importante para poner al día la cultura de nuestro tiempo, en la que no puede fal- tar el arte consustancial a la era de la imagen en que vivimos. Ya tenemos el cine como asignatura. La cátedra de Valladolid ha servido de estímulo. Ahora funciona en varias universidades españolas. El cine ha llegado a la Universidad impulsado por los jóvenes para los que no constituye un simple pasatiempo, sino un eficaz medio expresivo y un vehículo de comunicación insuperable. No supone eso la desaparición del cine-espectáculo, aunque el nuevo concepto influye en su mejora.

El peso de los jóvenes, que forman además la mayoría de los espectadores actuales, va cambiando la mentalidad de los demás ante el cine. La in- dustria, recelosa de cambiar sus rutinas, tarda en comprenderlo, pero lo va aceptando. La llamada crisis del cine reside sólo en el desfase entre los ritmos del cine como arte y medio de comunica- ción social y la evolución de sus jóvenes especta- dores y la lentitud de la industria para ponerse a su paso. La nueva mentalidad se advierte ya incluso has- ta en los quoscopes de periódicos. Se nota animación en la bibliografía cinematográfica española, antes reducida a la traducción de algún que otro libro ex- tranjero, en especial esas publicaciones lujosas, mag- nificamente editadas y con profusión de ilustracio- nes. Son bellos adornos para cualquier biblioteca y un magnífico regalo para el médico que acaba de atender a un paciente, que sacrifican el lujo a la eficacia de su labor entre los lectores. Rara es la semana que no aparezca alguno. El más reciente es "Entrevistas con directores del cine italiano", de José Angel Cortés. El cine italiano es hoy el más pujante de todos los europeos. Reúne el volumen de la fuerza en realizadores destacados (Fellini, De Sica, Pasolini, Elio Petri, Ferreri, Pon- dolo, etc.). La entrevista es un difícil género pe- riódico, en el que tanto pone la agudeza del en- trevistador como las respuestas del entrevistado. Es un ejercicio que, por desgracia, se va perdiendo en la costumbre de la "rueda" de prensa, donde, en lo que al cine se refiere, sólo se acaba por publicar lo que dice el intérprete. José Angel Cortés conoce a fondo el cine y tiene sentido del periodismo, por lo que cada entrevista resulta un interesante retrato artístico-ideológico-cinematográfico del realizador. También la confesión del propio realizador cuenta a la hora de estudiarlo. Cada entrevista de este li- bro es imprescindible para un completo estudio del realizador entrevistado. Resulta así una valiosa aportación a la bibliografía cinematográfica espa- ñola.

Les decía que la nueva mentalidad también llega a nivel popular. Ya las revistas no se limitan al re- lato de los "romances" de la "estrella" o a la en- trevista superficial. En "Gaceta Ilustrada" está to- das las semanas la ilustre firma de Julián Marías bajo su comentario de cine. "Triunfo" dedica una seria atención al tema. En sus últimos números, "La Actualidad Española" publica un amplio cuaderni- llo a la "Historia del cine", escrito por Mariano del Pozo, que es crítico de muy amplios conocimientos cinematográficos y ponderado criterio. "Destino" consagra varias páginas a un interesante "Diccio- nario de la maldad fílmica", original enunciado del cine de terror, a cargo de Miquel Porter Moix, otro excelente crítico y ahora profesor de cine en Bar- celona. Todo esto revela una nueva óptica sobre el material cinematográfico, determinada por la de- manda de sus lectores. Se viene así a completar la tarea de las revistas especializadas.

Hace no mucho aparecieron en todos los quoscopes unos "affiches" anunciando una enciclopedia del séptimo arte. Ya están a la venta los primeros fascículos de los noventa y seis que compondrán la obra total. Se publican a razón de uno por sema- na y formarán ocho volúmenes, completados por un diccionario de actores. La enciclopedia está dirigida por Luis Gasca, un veterano escritor cinematográfi- co, autor de libros notables por su rigor en el en- foque de los temas, su riqueza de datos y su amena forma de estar escritos. Ha reunido un amplio equi- po de especialistas españoles y extranjeros, cuya veteranía, aunque algunos sean jóvenes, su cultura y amor al cine son credenciales irrefragables de la altura propuesta por la nueva publicación.

Los cuatro primeros fascículos están dedicados al "cine de aventuras", y han sido redactados por César Santos Fontela, crítico al que todos los buenos aficionados conocen. A su sólida formación ci- nematográfica suma el sentido didáctico para ex- poner el tema. El cine por sí mismo es una prodigiosa aventura, y este género, dentro de su gran variedad, será quizá el de más extensa filmología. Toda está bien clasificada y analizada, en forma que su lectura supone una eficaz información. To- dos los fascículos disponen, además, de un magní- fico repertorio de ilustraciones en color y en blanco y negro. Se completa el exhaustivo estudio con un índice bibliográfico. Al terminar el estudio de Santos Fontela inicia Román Gubern, otro conocido historiador del cine, el de "El mito de la selva".

Poner la cultura cinematográfica a nivel popular es labor doblemente importante, pues contribuye a la formación de los espectadores, lo que a su vez influye en unos criterios que mejorarán el cine. El día en que cada espectador sea su propio crítico, se habrá conseguido un ideal. Aun sin llegar a él, ya es un paso decisivo cuanto contribuya a crear, es- timular y formar una nueva mentalidad acorde con la misión que al cine corresponde en nuestro tiempo.

DESFILE DE ESTRENOS

"¿DONDE ESTA EL FRENTE?" CINES: DRUGSTORE, URQUIJO, CARLTON, CONCEPCION, CANDILEJAS, FALLA

Este bufón que se llama Jerry Lewis hace una guerra "sui generis" sobre el cañamazo burlesco de la segunda mundial. Es un millonario de los Estados Unidos que, con otros pocos individuos, rechazados como él, por el Ejército, decide entrar en la liza por su propia cuenta y gasto para poner punto a todas las contiendas para siempre. El comando que organiza, sus métodos para introducirse en las filas ale- manas y las empresas en que sale victorioso contienen eficaces "gags" para un hilo de despropósitos y dis- parates, que subraya con su propia, dislocada interpretación. Cortes e- videntes diluyen la intención y con- vierten la cinta en una antología de escenas de las que, a pesar de todo, puede sacarse una significa- ción pacifista. Lewis, nacido en 1926, cantó por primera vez en pú- blico cuando contaba cinco años. En 1949, procedente del mundo de las variedades, entró en el cine y formó pareja con Dean Martin. Ha- cia el año 60 comenzó su carrera independiente en el séptimo arte, ampliando el campo de sus activi- dades. Produjo y dirigió varias pe- liculas, como la presente, y se de- dicó además, a la enseñanza. Sus cursos, dictados durante cinco años en el Instituto Cinematográfico de la Universidad de California del Sur, acaban de convertirse en libro: "Cuando hago cine". Vencidos más de cuarenta años de fabricación de risa, su secreto es, de acuerdo con declaraciones recientes, el mante- nerse mentalmente infantil.

Producción: Jerry Lewis. Director: Jerry Lewis. Protagonistas: Jerry Lewis, Jan Murray, John Wood, Steve Franken.

"LA MAQUINA DEL AMOR" CINE: AMAYA

Con una profesionalidad discreta ha dirigido Jack Haley, jr., el guión de una novela de Jacqueline Sus- sanna, que aspira a ser espejo de la compleja vida de los hombres de la televisión americana. La visión, sin embargo, no pasa de superficial y se entretiene en sucesos de escán- dalo, corrientes en revistas munda- nas. El culpable de los hechos es un presentador ambicioso y atractivo (John Philip Law), que colec- ciona enamoradas, entre otras la esposa de su jefe superior (Dyan Canon), y que las abandona sin un ápice de inquietud. Los celos se en- samblan a los suicidios, y entre amores y devaneos, el joven Robin Stone va escalando puestos de im- portancia máxima en su empleo. Se supone que ha sido decretado de esa forma por el destino. La pelu- cla se contenta con presentar tópi- cas mujeres decorativas y algunos hombres de ambiguas inclinaciones o notoriamente viciosos.

Producción: M. J. Frank- vich. Director: Jack Haley, junior. Protagonistas: John Philip Law, Dyan Cannon, Robert Ryan, Jackie Cooper, David Hemmings.

"SOLA FRENTE A LA VIOLENCIA"

La ficción se sobrepone al veris- mo en esta anécdota de cómo una mujer ofendida afronta, abandonada por todos, las iras de la Mafia. La actriz Ornella Mutti ("La casa de las palomas") encarna una linda y modesta siciliana, Francesca Cimarosa, a quien corteja un fan- farón mafioso muy rico (Alessio Orano). El despotismo del novio la convence de que debe romper las relaciones, pero él, herido en su orgullo, la rapta para obligarla a contraer matrimonio. Francesca se rebela contra la tradición y la ins- titución.

Producción: Copercines (Ma- drid)-Devon Films (Roma). Director: Sergio Martino. Pro- tagonistas: George Hilton, Anita Strindberg, Alberto Mendoza, Janine Reynaud.

dia del muchacho, Vito Juvara, y contra la pasividad temerosa de sus padres y amigos, que no la apoyan en su justa postura. Damiani no hizo en esta obra de 1970 la misma auscultación realista de la Mafia en Sicilia que en "Las confesiones de un comisario", sino un relato novelado con elementos más o me- nos nuevos y ciertos, que él mismo preparó en argumento.

Director: Damiano Damia- ni. Protagonistas: Ornella Mutti, Alessio Orano, Gaeta- no Cimarosa, Joe Sentieri.

"LE CHANT DU MONDE" CINE: REX

En un escenario bravo, hermoso, de montañas, de las que se apro- vecha la esplendidez cromática, se sitúa la aventura, tomada de una novela de Jean Giono, en la que se desata el drama con primitivismo rural. El enamoramiento de un leña- dor del valle por una bella mon- tañesa hace estallar la rivalidad entre el pretendiente de la joven y sus parientes y la familia y amigos de él. Marcel Camus (premio Can- nes 1959 por "Orfeo negro") atiende más a los efectos dramáticos de algunas escenas que al desarrollo regular del relato. De esta forma nos presenta una colección de epi- sodios, en los que falta, a ratos, el eslabón natural de unión. La tier- rra, las estaciones del año, el aire libre están pintados con gusto y espectacularidad.

Director: Marcel Camus. Protagonistas: Catherine De- neuve, Hardy Kruger, Char- les Vanel, Marilú Tolo.

"PECADOS DE OTOÑO" CINES: RIALTO, FANTASIO

Philippe de Broca, realizador francés que se prestigió introdu- ciendo el humor en los temas de aventura ("El hombre de Río", 1962), adopta, de repente, un talante serio. La experiencia ha resultado menos compensadora que las series ligeras previas mencionadas. La historia en la que trabaja es sentimental y ten- dente al tremendismo. A la ciudad de Annecy llega un muchacho emi- grante italiano, del cual se compa- dece una mujer divorciada, de mu- cha más edad que él. Ello no es obstáculo para que de simple ac- gido pase a amante. Luego comien- zan las tribulaciones que la debili- dad del chico y el sentimiento de la mujer crearan, hasta la crisis de la pareja. La presencia de Jean- ne Moreau, distinguida, elegante, eleva el filme de categoría y oportu- namente recuerda su calidad de sensible actriz.

Director: Philippe de Bro- ca. Protagonistas: Jeanne Mo- reau, Julian Negulesco, Didi Perego, Yves Robert.

"LA COLA DEL ESCORPION" CINE: REAL CINEMA

Nueva pieza, pero no pieza nue- va, para la colección de delincuen- cia internacional. Los consabidos robos, más los consabidos salva- jes-asesinatos en cadena son los puntos de apoyo del guión. Una mu- jer recoge un seguro de vida fabu- loso, un millón de dólares, al morir su esposo en la explosión del avión en que viajaba. La Policía inicia las pesquisas vigilando a la benefi- ciaria, primera sospechosa del atentado. Pero otros acontecimen- tos superendran la madeja y habrá que retirar varios cadáveres al ce- menterio antes de averiguar quién y de qué manera ha realizado el macabro plan. Una fotografía bella recoge como marco las ciudades de Londres y Atenas.

Producción: Copercines (Ma- drid)-Devon Films (Roma). Director: Sergio Martino. Pro- tagonistas: George Hilton, Anita Strindberg, Alberto Mendoza, Janine Reynaud.

LINA MORGAN SE INCORPORA A ZORI Y SANTOS

Formará con ellos la cabecera de cartel de la compañía de revistas más cómica de España

NUEVO ESTRENO: "UN, DOS, TRES, CASATE OTRA VEZ" Presentación en Madrid, el 2 de febrero, en el Alcázar

Hace un puñado de años, una chispa prodigiosa apareció en el teatro Alcázar con "Un atraco en Nueva York". Se había incorpora- do a aquella revista el famoso Pichí de "Las Leandras", y esta muchacha, que se presentaba ahora al público de Madrid, hacía una verdadera creación: lo cantaba con gracia, con picardía, con una nue- va personalidad... Podía pensarse que había recreado en ella el ge- nio cómico de Loreto Prado, qui- zá en cierta forma, el de Amalia de Isaura. Pero su personalidad era de ella, no le debía nada a nadie. Así nació una gran figura para el teatro, la de Lina Mor- gan. Ya se había hablado de ella en Valencia, donde pisó por pri- mera vez las tablas-teatro Ru- zafa, 1955, con "Espábleme usted el chico", música de Guerrero, y Madrid la adoptaba ahora como cosa suya.

Lina está con nosotros para charlar ampliamente en Riscal. Se ha producido una novedad impor- tante en su vida y, por tanto, en el noticiario teatral: Lina se incor- pora, en condiciones muy ex- cepcionales, a la compañía Zori y Santos. Nace así la compañía de revistas más importante de Espa- ña, con tres grandes cómicos a la cabeza.

—¿Cómo ha sido eso, Lina? —Las cosas pasan así!—nos res- ponde con su inimitable gracejo—. Zori y Santos, como usted sabe, son la mejor cabecera de cartel, y hacen temporadas sensacionales, que yo estaba a gusto la oferta me pareció sensacional, y no sólo de punto de vista económico... Se pueden hacer muchas cosas con "los chicos", se puede hacer un buen teatro de frivolidad decen- te y honesta, que es su marca de la casa, y también es mi gus- to. Era una tentación muy fuerte, y ellos son muy convincentes... ¡Y yo estoy con ellos! Vistos de cerca son mejores aún que desde el pa- rante de butacas. Son graciosos, ocu- rran ideas artísticas, dejan pa- so a la imaginación, no se limitan a un género fácil y ramplón. Bus- can, buscan siempre...

—Y la han encontrado a usted... Lina Morgan ríe. Es, efectiva- mente, un hallazgo para esta com- pañía.

Lina vuelve ahora al teatro Al- cázar, el teatro de su Pichí, el de su revelación madrileña. —Estamos ensayando ahora para presentarnos el 22 de diciembre próximo en Valencia, y también precisamente en el Ruzafa, donde yo empecé mi carrera artística... Todo este cambio está lleno de buenos signos para mí. El regreso al Ruzafa, al Alcázar... En el Ru- zafa debutaremos el día de "el gordo" de Navidad. Espero que lo sea ya durante nuestra unión.

—¿Qué se ensaya? —Una obra divertidísima que se llama "Un, dos, tres, cástate otra vez". Es de Manuel García Baz, con música del maestro Morcillo. Como todas las que estrenan "los chicos".

—Siempre les ha ido bien con estos autores.

—Bueno—dice Lina—, siempre les ha ido bien con todo, porque son ellos los que van bien a las cosas. Trabajar con ellos es una delicia. ¿Sabe usted que ahora van a cumplir los treinta años de es- tar juntos en el teatro?

—Habrá que celebrarlo.

Realmente, en un mundo tan móvil, tan inconstante, como el del teatro español, treinta años de unión es un récord. Efectivamente, comenzaron en 1943, en La Coruña, con una comedia musical de Guer- rero que era una adaptación de "Don Quintín el amargao", de Ar- niches. La primera vez que ac- tuaron y triunfaron en Madrid fue con "La blanca doble", también de Guerrero. Desde 1959 son empre- sarios de sí mismos y de su propia compañía: a partir del estreno en el Fuencarral de "Oriente y occi- dente", de Carlos Llopis. Veintiún años de empresa, un estreno cada año, y ese estreno, desde entonces, con música de García Morcillo y libreto de Manuel Baz. Admirable constancia.

—Entonces se emociona usted con este regreso al Ruzafa y luego al Alcázar—continuamos comenta- do con Lina Morgan.

—Sí; lo considero como un sím- bolo de buen augurio. El Alcázar

me dio buena suerte. Poco después trabajé en el Fuencarral, con An- tonio Garisa, para estrenar "El hijo de Anastasia", y fue otro éxito. También entonces hubo un chotis por medio, "El Almadrilla". De ahí me fui con Colsada, y hasta ahora... —Con algún intermedio para el cine...

—Efectivamente. He hecho cinco películas de protagonista, y he tra- bajado en otras siete con papel importante. Me gusta mucho el cine, pero me apasiona el teatro. La actuación directa, con el pú- blico delante... Crea usted que mientras ensayo echo de menos a los espectadores.

—Pronto les tendrá usted delan- te. ¿En qué fecha se presentan en el Ruzafa?

—El 22 de diciembre. Ya sabe, repito, el día de "el gordo". A nosotros, con que nos toque el del estreno, no pedimos más.

—¿Y en Madrid?

—En febrero, el 2 de febrero. Es la temporada clásica de Zori y Santos desde hace casi diez años. Estos chicos son muy tradiciona- les, como usted puede ver. Esta- remos en el Alcázar el 2 de febre- ro hasta finales de junio. Para pasar luego el verano en las gran- des capitales de provincias, en las ferias más importantes.

Esta ha constituido la gran no- ticia teatral de estos días. La ca- becera de cartel Zori-Santos-Lina Morgan es la más atractiva que se puede ofrecer hoy en España, en el género cómico. Zori y Santos, en sus casi treinta años de unión artística, han sabido acumular cada año nuevas ventajas para su compañía, sumar novedades, per- filar números, mejorar presenta- ciones. Si hace dos años fue a Celia a quien incorporaron a su compañía, ahora es a esta trepidan- te, graciosísima Lina Morgan, ac- triz y al mismo tiempo bailarina y cantante, y siempre con una vis cómica que procede de la línea de las grandes de nuestro teatro.

Esperemos, no sin impaciencia, la presentación de febrero en Ma- drid con "Un, dos, tres, cástate otra vez"—título ya prometedor de al- borozo—para verles en el teatro Alcázar.

José ALARCOS

XIX CONVENCION DE IZARO FILMS



Está teniendo gran resonancia la nueva lista de material que sirve de base a la celebración de la XIX Convención de Izaro Films, que ha reunido a un nutrido grupo de gerentes, viajeros y delegados de la industria de la exhibición de diferentes provincias españolas, desta- cadas especialmente en Madrid para asistir al apretado programa de visionados. Destacan, entre otras interesantes producciones, "La amante", un excelente drama de Yorgo Pan Cosmatos, con Raquel Welch y Richard Johnson; "Bello, honesto, emigrado a Australia quiere casarse con chica intoxicada", hilarante comedia de Luigi Zam- pa, interpretada por Claudia Cardinale y Alberto Sordi; otra come- dia de Topol titulada "Los muchachos no se lo creerán"; la copro- ducción española de esta misma marca "La selva blanca", de Ken Annakin, con Charlton Heston y Michele Mercier, y la formidable su- perproducción de Luchino Visconti "El rey loco", que agrupa a Hel- mut Berger y Romy Schneider en la dramática historia de Ludwig II de Baviera. En la foto, don José María Reyzábal, director-proprietario de Izaro Films, aparece en el vestíbulo del local donde se han cele- brado las proyecciones, rodeado por los asistentes a la interesante convención. (Foto Torrecocha.)

¡¡ EL EXITO DEL MOMENTO !! MARIANELA

"Rocío Dúrcal, como actriz, merece admiración."

(Lorenzo López Sancho, en «A B C».)

3.^a semana triunfal en los cines PALACIO DE LA PRENSA, VELAZQUEZ, BILBAO, PROGRESO

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

TEATRO REAL. CORO MONJES ABADIA SANTO Domingo de Silos. Canto Gregoriano. Martes 21, 19,30 horas. Localidades: taquillas plaza Oriente (horarios habituales), desde día 15. Organiza: Dirección General Bellas Artes (Comisaría Música). Colabora, Adamum.

ANGELES HORTELANO Y LUCIO ROMERO EN Stéfani (Bravo Murillo, 28).

33 MESES DE RISAS EN ESPAÑA. «UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA». Continúa triunfalmente en el teatro Muñoz Seca. Vea el gran éxito cómico de Cecilio de Valcárcel.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Compañía Antonio Garisa en Los ladrones están de moda (de Alfonso Paso). La mejor butaca, 150 pesetas.

ALFIL, EL DE LA CALLE DEL PEZ.—(Tel. 2318152.) 7,30 tarde y 11 noche: ¡Charly, no te vayas a Sodoma! (de Luis Portolés). Representado por los Celtas Cortos. ¡Musical!, ¡crítico!, ¡humorístico! Dirección, Justo Pastor.

ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5. Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El éxito de Madrid! Angel Pizarro y Ana María Vidal en La visita inesperada (escrita expresamente para teatro por Agatha Christie). Se suplica a los espectadores la máxima puntualidad. La intriga comienza al levantarse el telón. "Apostamos doble contra sencillo a que no aciertan con la identidad del criminal" (Marquerie, en "Pueblo"). ¡Hacia las 500 representaciones!

ARNICHES.—(Cedaceros, 6. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Compañía Luis Varela. Diviértase. Pásele maravillosamente bien con la comedia más representada en Europa (catorce años consecutivos en París): Superboeing (adaptación, Alberto Closas; dirección, Ramón Ballesteros). Sensacional éxito.

BEATRIZ.—7 y 11: Tiempo de espadas (de Jaime Salom). Dirección, José María Loperena.

BELLAS ARTES.—(Tel. 2324437.) 7 tarde y 10,45 noche: Compañía Lope de Vega. Conchita Velasco y Carlos Ballesteros en Abelardo y Eloisa (de Ronald Millar; con Ramón Durán, Margarita Calahorra y Josefina Díaz; dirección, José Tamayo).

BENAVENTE.—(2221864. Plaza Vázquez de Mella, 3.) Una comedia interpretada y dirigida por Alberto Closas: Play Patricio (de Emilio Romero; con María Asquerino, Susana Mayo, María Montez, María Dolores Cerdón y Katia Loritz). Horarios días sucesivos: lunes, descanso; martes, miércoles y jueves: 8,30 tarde; viernes y sábados: 8,30 tarde y 11 noche; domingos: 7 tarde.

CALDERON.—Hoy lunes, descanso. Juanito Valderrama presenta Tablao de famosos (con Porrinas de Badajoz, Amina, María Vargas, Curro de Utrera, Manolo Alegria, Hermanos Valderrama, Los Rocieros de Huelva, Anita y Rama).

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) 7 y 11: Compañía comedias cómicas Manolo Gómez Bur: La sopera (de Robert Lamoreux; versión de Juan José de Arceche; con Conchita Núñez y la colaboración extraordinaria de Aurora Redondo). ¡El mayor éxito cómico actual de París y de Madrid! Miércoles 15 no hay funciones por descanso compañía.

COMEDIA.—Adolfo Marsillach. Día 17, 11 noche: Estreno Sócrates (de Enrique Llovet). "El primer hombre muerto por decir la verdad."

COMICO.—(P.º Delicias, 41. Teléfono 2274537.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Lina Canalejas, Nicolás Dueñas en La ratonera (de Agatha Christie; versión, Arozamena; con Charo Moreno, Fernando Marín, Miguel Ayones, Miguel Granizo, Mary González (en "señora Doile") y Antonio Puga (en "Paravichini"); dirección, Angel Montesinos). ¡La obra maestra de Agatha Christie! Domingo, horario funciones, 4,30 y 7,15.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez Caba presenta Adlós, señorita Ruth (de Emyln Williams; con Jaime Blanch, María Luisa San José, Estanis González, Ricardo Alpuente, Ana María Méndez, María Elena Flores, Pilar Gratal; adaptación y dirección, José Luis Alonso). "...Irene Gutiérrez Caba es, en el escenario, uno de esos espectáculos de privilegio que nadie puede permitirse el lujo de dejar de ver" (Antonio D. Olano, en "C 7").

ESPAÑOL.—(2212247.) Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana, 7 tarde: Compañía Nacional Julio Núñez y Carmen de la Maza en Don Juan Tenorio (de José Zorrilla; con Javier Loyola, María Esperanza Navarro, Ricardo Tundidor, Lolita Losada, Enrique Cerro, Dionisio Salamanca y Guillermo Marín (en el papel del "Escultor"); dirección, Luis Escobar). Localidades de 30 a 125 pesetas.

FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 y 11: ¡Tercera temporada consecutiva de la comedia más divertida de los últimos años! Mari Carmen Paredes, Carlos Muñoz, José Cerro y Rosa Fontana en Una noche en su casa... señora (con Doris Coll; colaboración, Jesús Enguita).

GOYA.—(Tel. 2253217.) Hoy no hay funciones por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 11 noche: ¡La comedia más desvergonzada del año! José María Mompín, Paula Martel y José María Caffarel en Milagro en Londres (de José María Bellido; con María Isbert, Nemi Gadalla, la colaboración de Jesús Guzmán (en "Celestino"); actriz invitada, Rosario García Ortega; dirección, Luis Balaguer).

INFANTA ISABEL.—(Teléfono 2214778. Empresa y dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Compañía Arturo Fernández en Pato a la naranja. ¡Un auténtico éxito mundial! ¡A petición del público! Domingos y festivos, función única a las 4,30 con precios especiales.

LARA.—(2211631.) Hoy descanso compañía. Mañana, 7 y 11: Mary Carrillo, Amparo Baró, Manuel Gallana, Juan Luis Gallardo en Los buenos días perdidos (de Antonio Gala; dirección, José Luis Alonso). "Los buenos días perdidos tienen una envoltura cómica brillantísima" (A. Prego, "A B C").

LATINA.—(Tel. 2652335. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: ¡Blas, qué las das! ¡Un escándalo de risa!

Exito de Quique Camoiras y toda la compañía. Sensacional "ballet" ruso Konstantinov. Más de 300 representaciones. Ultimas semanas.

PEQUEÑO TEATRO.—(Magalanes, 1. 2572064. Arapiles, junto aparcamiento.) Hoy, 11 noche: Estreno Historia del soldado (de Stravinsky; montaje, T. E. I.).

MARAVILLAS.—Hoy descanso. Mañana, 7 y 11: Sé infiel y no mires con quién. ¡Un espectáculo históricamente divertido! Jueves, 200 representaciones.

MARIA GUERRERO.—Temporada oficial 1972-73. Hoy, 7 tarde: La Compañía Nacional presenta Don Juan o el amor a la geometría (de Max Frisch; con Cándida Losada, Olga Peiró, Manuel Alexandre, Teresa del Río, Ignacio de Paúl, Manuel Otero y Gloria Cámara; director, Víctor Andrés Catena).

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7 y 11: Frank Joham en ¡No más sexo, por favor! (de Marriot y Foot; adaptación, José Luis Alonso; dirección, William Redmond). Ultima semana.

MARTIN.—(2316393.) 7 y 10,45: Addy Ventura presenta la divertidísima revista de Muñoz Román ¡A vivir del cuento! (música de Faixá, Moraleda y Cofiner). ¡Un

gran espectáculo para ver, oír y recomendar!

MUNOZ SECA.—Hoy descanso. El labrador de más aire (de Miguel Hernández). Compañía titular Natalia Silva-Andrés Magdaleno. Horarios: martes, 8,30 y 11; miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo, sólo 8,30 tarde; lunes, descanso. ¡El espectáculo teatral más importante de España!

MUNOZ SECA.—(Plaza del Carmen. Estacionamiento. Teléfono 2219047.) Hoy, 6,30 en punto y 11 noche: Un sereno debajo de la cama (de Muñoz Seca, Pérez Fernández y Valserra). Compañía Cecilio de Valcárcel. Horarios: lunes, miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos, 6,30 y 11; martes, descanso. ¡Un escándalo de risa en su tercer año de éxito!

REINA VICTORIA.—Hoy lunes, descanso. Nuria Torray en Mirandolina en su posada hace lo que le da la gana (versión y dirección, Guerrero Zamora; primer actor, Carlos Lemos; Terele Pávez, Luis Torner, Ramón Corroto—el "Caballero"—y 30 figuras más). Un gran espectáculo musical.

VALLE-INCLAN.—(Princesa, 1. Tel. 2411389.) Compañía titular. 7 tarde y 11 noche: Las 4 verdades (de Marcel Aymé; versión li-

bre de Tejedor y Costa; con Trini Alonso, Alfonso del Real, Ernesto Aura, Luisa María Payán y toda la gran compañía titular; dirección, José Osuna). ¡La comedia más original del año!

ZARZUELA.—Hoy, 8 tarde, función benéfica, con la colaboración de (por orden alfabético) Basilio, Cafrune, Ceclia, La Compañía, Angeles Chamorro, Los Gemelos, María Rosa, María Victoria, María Dolores Pradera, Luceno Tena. Con la colaboración de la orquesta titular del teatro de la Zarzuela, dirigida por el maestro Manuel Moreno Buendía.

ZARZUELA.—(Teléf. 2214341.) Viernes, 10,45 noche: Inauguración oficial temporada. Compañía Lírica Nacional: La tabernera del puerto (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw; música, Pablo Sorozábal; dirección, José Tamayo). Dirigirá la orquesta el maestro Sorozábal.

café-teatro

ALES.—(Veneras, 6. Plaza Santo Domingo. Tel. 2473062.) ¡Por fin auténtico espectáculo de calidad en café-teatro! Por orden de ape-

OTRA SELECCION DEL CINE

CONDE DUQUE 6^a semana de éxito

ROBERT REDFORD en *Las aventuras de Jeremiah Johnson* un film de SYDNEY POLLACK

Technicolor Para todos los públicos

Otra exclusiva del CINE

AMAYA 3^a SEMANA DE EXITO

JOHN PHILLIP LAW DIRECTOR: JACK HALEY, JF

TECHNICOLOR Para mayores de 18 años

Jacqueline Susann La Máquina Del Amor

TIVOLI-GAYARRE-INFANTAS-APOLO

¡¡A PARTIR DE HOY LUNES!!

WILLIAM HOLDEN EN LA PRODUCCION DE RAY STARK

NANCY KWAN EL MUNDO DE SUZIE WONG

MAYORES 18 AÑOS

Glória Cámara, Hugo Blanco, Pedro Valentín. Hasta que el veneno nos separe (de Alonso Millán). Función única, 1,15 madrugada.

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tarde, orquestas; noches, a la 1,30: Exito arrollador de Andrés Pajares en Yermo, drama para llorar... de risa, original de Areta, con la rítmica y música de mini-comedias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Loren Montero y Angela Ayllón; dirección, Andrés Pajares. A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía de vodevil). 3,15: "Sexy-show".

CANOTIER BOITE TEATRO. — (Tetuan, 27. Plaza del Carmen. Teléfono 2315086.) 11,30 y 1,30: La supercomedia del espionaje, Supergolpe en Navalcarnero (superior golpe en Navalcarnero; con los final de Iglesias Romero; con los superactores Carmen Maura, Paquito Racionero, con Alejandra y Jaco Rivera; superdirección, Carter Riverá. Superdivertida hasta las 4,30 de la madrugada.

EL JALEO. — (Padilla, 5.) 11,30 y 1,30 noche: La mujer no es ne-cesaria (de Adrián Ortega). Se sirven cenas.

ISMAEL. — (Plaza Santa Ana, 9. Tel. 2329093.) Hoy, 11,30 y 1,30: Virguerías (espectáculo musical de Enrique Bariego).

KING-BOITE-TEATRO. — (Avenida José Antonio, 34; entrada por Mesonero Romanos. Tel. 2321524.) Presenta Mujercita insignificante

(de Alvaro de Laiglesia; con Mónica Randall y Luis Morris). "La obra más sutil para el espectador más agudo." Funciones: 11,30 y 1,30. Domingos noche no hay función. Tardes, discoteca.

LA FONTANA. — (Teatro-Boite-Restaurante. Calle Orense, 11.) Todos los días, función única a la una y cuarto de la madrugada. Más de un año en cartel del espectáculo musical más discutido de la actual temporada: Bailando se entiende la gente (de García Segura y Alonso Millán). Con Diana Loris, Gela Gelsler, Eva León, Silvana Sandoval, Magdalena Luque, Ricardo Garrido, Rogelio Madrid, Pepe Bastida, Enrique Ciurana, Paloma Cela y Rafa León. Dirección: Alonso Millán. Reserva de mesas: teléfono 2530059. Tardes: discoteca.

LADY PEPA. — (Primer café-teatro de Madrid. San Lorenzo, 5. Tel. 4100050.) 8,30 y 10,45: Petición de mano (de A. Chejov), con María José Ulloa, José Ronovalés, Juan Lombardero; dirección, Francisco Salazar. 12 y 1,30: El conde Von Parkus (de Santos Peñas). Séptimo mes de éxito, con Gloria Mari, Gerardo del Barco, José Ramón Pardo y la voz macabra de Javier de Campos. Dirige, Manuel Santos Peñas. Últimos días.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS. — (Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403-2578075.) Angeles Hortelano y Lucio Romero en el "show" cómico-musical sicodélico con humor negro y... todo lo demás. ¡Diviértase y baile hasta la madrugada!

EMPERADOR. — (2431151.) Continúa 4: Adán también tenía su manzana y La muerte tenía un precio (ambas color, cinematocope). 18 años.

FALLA. — 5: El arte de vivir, pero bien y El candidato. 14 años y menores acompañados.

FANTASIO. — 4,30: Pecado de otoño (Jeanne Moreau, Julian Negulesco; color). 2.ª semana.

FELIPE II. — 4,30: Indio Black y Aunque la hormona se vista de seda.

GARDEN. — 5: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet; color). ¡Sensacional! Exclusivamente mayores 18 años.

GAYARRE. — 4,30: El mundo de Suzie Wong (William Holden, Nancy Kwan, Sylvia Syms; color).

GRANADA. — 4: El abuelo está loco (color) y Grandes amigos. Toleradas.

IDEAL. — 5: La prueba del valor y Juana de Arco (ambas color). Tolerado.

IMPERIAL. — Continúa 10 mañana: Complementos y La bruja novata (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTAS. — 4: El mundo de Suzie Wong (William Holden, Nancy Kwan, Sylvia Syms; color) y Una viuda de oro.

INFANTE. — 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo (cinemascope, color). ¡Impresionante!

JORGE JUAN. — 4: Twinky (color) y Llega Sartana.

JUAN DE AUSTRIA. — 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo (technicolor). ¡Impresionante!

KURSAL. — 5: Los locos años de Chicago y El día negro (Franco Nero, Ira Furstemberg; color, scope). Exclusivamente mayores 18 años.

LICEO. — 5: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet; color). ¡Sensacional! Exclusivamente mayores 18 años.

LIDO. — 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo (cinemascope, color). ¡Impresionante!

LISBOA. — 5: Blanca por fuera y rosa por dentro y El día negro (Franco Nero, Ira Furstemberg; color, scope). Exclusivamente mayores 18 años.

LOPEZ DE HOYOS. — 5: La prueba del valor (Michael Crawford) y Juana de Arco (Ingrid Bergman). Toleradas.

LOS ANGELES. — 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo (cinemascope, color). ¡Impresionante!

LUX. — 5: Juana de Arco y La prueba del valor. Toleradas.

MADRID. — Continúa 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno. Huye o muere, porque... Arizona vuelve y Jaque mate internacional (para el crimen no hay fronteras; ambas color, cinematocope). Mayores 18 años.

MAGALLANES. — 4: El oro de los Rothschild y Juegos prohibidos. 14 años.

MARVI. — 5: La venganza de Espartaco y Juegos prohibidos. 14 años y menores acompañados.

METROPOLITANO. — 4: Twinky (color) y Llega Sartana.

MONACO. — 5: (Pases película: 5,20, 7,15, 9,10 y 11,05.) El candidato. 14 años y menores acompañados.

MONTECARLO. — 5: La prueba del valor y Juana de Arco (ambas color). Tolerado.

MONTERA. — Continúa 11 mañana: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia; scope, color). Pases película: 11,25, 1,25, 3,30, 5,30, 7,30, 9,30, 11,30. ¡Interesantísima! 5.ª mes. Exclusivamente mayores 18 años.

MONUMENTAL. — Continúa 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo (eastmancolor).

MORASOL. — 5: Nada menos que todo un hombre y Dios dijo a Cain.

MURILLO. — Continúa 4: Tranquilo Freddy y Ligue story.

NAVAEZ. — 5: Texas 1870 (Lee Van Cleef; cinematocope, color). ¡Sensacional!

NIZA. — 4: Twinky (color) y Llega Sartana.

ODEON. — 5: Duelo de pillos y El día negro (Franco Nero, Ira Furstemberg; color, scope). Exclusivamente mayores 18 años.

OPORTO. — 5: Amantes y El día negro (Franco Nero, Ira Furstemberg; color, scope). Exclusivamente mayores 18 años.

ORAA. — 4,30: Pistolero y Noches en la ciudad (Shirley Mac Laine).

PAVON. — 4: Twinky (color) y Llega Sartana.

PLEYEL. — 10: Irma la dulce (color). Fieras sin jaula.

POSTAS. — 10: Nada menos que todo un hombre y Dios dijo a Cain.

PRINCIPE PIO. — 3,30: Ana Coulder y Marta.

PROGRESO. — 5: Mariánela (Rocío Dúrcal; color). ¡Colosal! Un mensaje de amor al mundo. 14 años e inferiores acompañados padres o tutores.

REGIO. — 5: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet; color). ¡Sensacional! Exclusivamente mayores 18 años.

RIO. — 4: Nada menos que todo un hombre y Dios dijo a Cain.

ROMA. — 4: Malenka (la sobrina del vampiro) y Los guerrilleros del general Lung. 14 años.

SAINZ DE BARANDA. — 4: El abuelo está loco y Chisum.

SALAMANCA. — (Cerrado por reforma. Próxima apertura con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody (en 70 mm.).

SAN CARLOS. — Continúa 4 tar-

de: El padre Manolo y Estación polar Cebra. Tolerado.

SAN REMO. — 4,30: Crímenes en la residencia y Un hombre impone la ley.

SOL. — 10 mañana: Nodo (estreno), Yo soy la revolución y Los vividores.

TEXAS. — 4,30: Por mil dólares al día y Los cañones de Navarone.

TIVOLI. — 4,30: El mundo de Suzie Wong (William Holden, Nancy Kwan, Sylvia Syms; color).

UNIVERSAL CINEMA. — (4018886.) 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo (cinemascope, color). ¡Impresionante!

URQUIJO. — 5: El candidato. 14 años y menores acompañados.

VALLEHERMOSO. — 5: Los monstruos del terror y La década prodigiosa (Marlene Jobert, Anthony Perkins; color). Exclusivamente mayores 18 años.

VELAZQUEZ. — 5: Mariánela (Rocío Dúrcal; color, 70 mm.). ¡Colosal! Un mensaje de amor al mundo. 14 años e inferiores acompañados padres o tutores.

VERSALLES. — 5: Varietés y El día negro (Franco Nero, Ira Furstemberg; color, scope). Exclusivamente mayores 18 años.

VICTORIA. — 5: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet; color). ¡Sensacional! Exclusivamente mayores 18 años.

VOZ. — 5: Llega Sartana y Charles Bronson en Twinky.

des, orquestas. Noches, a la 1,30: Exito arrollador de Andrés Pajares en Yermo (drama para llorar... de risa, original de Pajares Bariego y música de Areta, con la compañía de mini-comedias integrada por Amparín Gómez, Anita Luna, Jesús Molina, Asunción Alonso, Carlos Ruiz, Loren Montero y Angela Ayllón; dirección, Andrés Pajares). A las 11,45: Historias en la intimidad (por la compañía de vodevil). 3,15: "Sexy-show".

frontones

FRONTON MADRID. — (Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones, 5,30 y 11. Raquetistas y pallistas. Partidos y quinielas con apuestas.

tablaos

CAFE DE CHINTAS. — (Restaurante-tablao flamenco. Torija, número 7. Tels. 2485135 y 2475011.) MARIA ALBAICIN y su espectáculo flamenco, TOMAS DE MADRID, Dolores Amaya y Concha Vargas, SERRANITO, Paloma Marin y el Cuadro "Café de Chintitas".

EL CORRAL DE LA PACHE-CA-TABLAO FLAMENCO. — (Juan Ramón Jiménez, 26. Tel. 4582672.) Cenas desde las nueve. Abierto hasta madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

varios

MUSEO DE CERA DE MADRID. — (El mejor del mundo. Museo Colón. Plaza Colón. Edificio Centro Colón. Teléfonos 4192282 y 4192649.) Trescientos personajes "casi vivos" encuadrados en sus propios ambientes. Un verdadero "túnel del tiempo" de la historia, arte, tauromaquia, deportes, actualidad, guerra, etc. Vea el maravilloso templo del ilusionismo, la magia y el terror del gran Adriany con movimientos y automatismos. Fabuloso e inolvidable para niños y adultos. Taquilla abierta todos los días desde 10,30 a 13,30 y de 16 a 21. Parking para 800 vehículos. Aire acondicionado.

ZOO DE LA CASA DE CAMPO. Metro Batán. Autobús 33, plaza Isabel II. Entrada, 9,30 a 18. Cierre, 18,30.

TV PARA HOY

Primera cadena. — 14,30: Primera edición; 15,35: Cómo es, cómo se hace; 16: La chica de la Tele y cierre; 18,1: Avance; 18,5: La Casa del Reloj; 18,25: Con vosotros; 19,30: Dibujos; 19,40: Buenas tardes; 20,30: Novela; 21: Telediario; 21,35: El octavo día; 21,45: Si las piedras hablaran; 22,15: Un, dos, tres...; 23: Stop; 23,30: Veinticuatro horas y cierre.

Segunda cadena. — 20,30: Los Beatles; 21: Jazz vivo; 21,30: Telediario 2; 22: Hawai 5-0; 23: Rito y geografía del cante; 23,30: Mundo indómito y cierre.

CINES

por sesiones

ALBENIZ CINERAMA. — 7, 10,45: Cabaret (Berlín 1931).

ALCALA-PALACE. — (Alcalá, 90. 264908.) 4,30, 7, 10,45: Sola frente a la violencia (Ornella Muti; color). (Una mujer frente a la Mafia).

AMAYA. — 4,30, 7, 10,30: La máquina del amor (Dyan Cannon, John Phillip Law, Robert Ryan; color). Tercera semana.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Amor en rebeldía (Anne Claretot. Director, Serge Korber; eastmancolor, 70 mm.). ¡Exito en el Festival de Cannes 5.ª semana.

BENLIURE. — 6,15, 10: El padrino (Marlon Brando; technicolor). Por el largo metraje, rogamos puntualidad.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 8.) 4,15, 7, 10,30: Angustia de un querer (Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve; color).

CALLAO. — 7, 10,45: En nombre del pueblo italiano (Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Yvonne Furneaux; color). ¡Extraordinaria! Exclusivamente mayores 18 años.

CAPITOL. — 7, 11: El inspector Tibus contra la organización (Sidney Poitier; technicolor). Mayores 14 años.

CARLOS III. — 7, 10,45: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet; color). ¡Sensacional! Exclusivamente mayores 18 años.

COLISEUM. — 7, 10,45: ¿Qué me pasa, doctor? (Barbra Streisand, Ryan O'Neal; technicolor). ¡Superdivertidísima! Mayores 14 años.

CONDE DUQUE. — 4,15, 7, 10,45: Jeremiah Johnson (Robert Redford; color). Selección norteamericana Cannes 1972. Sexta semana. Tolerada.

CONSULADO. — 7, 10,45: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet; color). ¡Sensacional! Exclusivamente mayores 18 años.

EL ESPAÑOLETO - VISTARAMA. — 7, 11: Contra el imperio de la droga (French Connection; color de Luxe). ¡Cinco Oscar 1972! No veno mes.

FUENCARRAL. — 7 tarde, 10,45 noche: Le seguían llamando Trinidad (Terence Hill, Bud Spencer; eastmancolor, techniscope). Tolerada.

GRAN VIA. — 6,15, 10: El violonista en el tejado (technicolor, 70 milímetros). Mayores 14 años.

LOPE DE VEGA. — 7, 10,45: Confesiones de un comisario (cinemascope, color). ¡Séptima semana!

LUCHANA. — 7, 10,45: La Policía agradece.

MOLA. — (General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,15, 7, 10,30: Angustia de un querer (Marcello Mastroianni, Catherine Deneuve; color).

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,15, 10: El padrino (Marlon Brando; technicolor). Por el largo metraje, rogamos puntualidad.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7, 10,45: Mariánela (Rocío Dúrcal; color, 70 mm.). ¡Colosal! Un mensaje de amor al mundo. 14 años e inferiores acompañados padres o tutores.

PALAFOX. — (El mejor cine de Europa.) 6,15, 10: El padrino (Marlon Brando; technicolor).

PAZ-TODD-BO. — 7, 10,45: Sigue (Mia Farrow y Topol; technicolor, panavisión). Mayores 14 años.

PRINCESA. — 7, 10,45: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet; color). ¡Sensacional! Exclusivamente mayores 18 años.

PROYECCIONES CINERAMA. — 6,45, 10,15: Grandioso espectáculo: Lo mejor del cinerama; vea y admire desde su butaca las maravillas del mundo. Es lo más notable y sugestivo de los cinco primeros programas de cinerama. ¡Instructivo! ¡Fascinante! Apto.

REAL CINEMA - CINERAMA. — 7, 10,45: La cola del escorpión.

RIALTO. — 7, 10,45: Pecado de otoño (Jeanne Moreau, Julián Negulesco; color). Segunda semana.

RICHMOND. — 7, 10,45: La Policía agradece.

ROXY "A." — 7, 10,45: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet; color). ¡Sensacional! Exclusivamente mayores 18 años.

ROXY "B." — 7, 10,45: Dólares (Warren Beatty; cinematocope, color). ¡Cuarta semana de gran éxito!

TORRE DE MADRID. — 7, 10,45: La Policía agradece.

VERGARA. — 7, 10,45: En nombre del pueblo italiano (Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Yvonne Furneaux; color). ¡Extraordinaria! Exclusivamente mayores 18 años.

sesión continua

ALVI. — 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo (cinemascope, color). ¡Impresionante!

APOLO. — 4: El mundo de Suzie Wong (William Holden, Nancy Kwan, Sylvia Syms) y Una viuda de oro.

ARAGON. — 4,30: Aguilas azules y El canalla.

ARGUELLES. — Continúa 5: La bruja novata "Walt Disney; technicolor). Tolerada.

AZUL. — 3,30: Los libertinos (pases: 3,45, 6,45 y 9,50).

BAHIA. — 4: Nada menos que todo un hombre y Dios dijo a Cain.

BARCELO. — Continúa 4,30: La destrucción de Herculano (estreno) y Sin familia (dibujos). Tolerado todos los públicos.

BECERRA. — 4: El abuelo está loco (color) y Gigante. Toleradas.

BILBAO. — 5: Mariánela (Rocío Dúrcal; color). ¡Colosal! Un mensaje de amor al mundo. 14 años e inferiores acompañados padres o tutores.

BRISTOL. — 5: Asalto al último tren y El día negro (Franco Nero, Ira Furstemberg; color, scope). Exclusivamente mayores 18 años.

CANCELLER. — 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo (cinemascope, color). ¡Impresionante!

CANDILEJAS. — 4: El arte de vivir, pero bien y El candidato. 14 años y menores acompañados.

CAPRI. — 4,30: Erotisimo y Casta invencible.

CARLTON. — 5: El candidato. 14 años y menores acompañados.

CARTAGO. — Continúa 5: El candoroso picapleitos y Ligue story.

CARRETAS. — 10 mañana: Operación Rembrandt y Un italiano en Londres. Jueves: En un lugar de la Manga y En defensa propia. Mayores 18 años.

CERVANTES. — 5: Adiós, mister Chips y Conspiración de silencio (ambas color). Tolerado.

CONCEPCION. — 4: El arte de vivir, pero bien y El candidato. 14 años y menores acompañados.

DRUGSTORE CINEMA. — Continúa 11 mañana. Pases película: 11,10, 13,10, 15,10, 17,15, 19,15, 21,20 y 23,20: El candidato. 14 años y menores acompañados.

LISBOA. — 5: Blanca por fuera y rosa por dentro y El día negro (Franco Nero, Ira Furstemberg; color, scope). Exclusivamente mayores 18 años.

LOPEZ DE HOYOS. — 5: La prueba del valor (Michael Crawford) y Juana de Arco (Ingrid Bergman). Toleradas.

LOS ANGELES. — 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo (cinemascope, color). ¡Impresionante!

LUX. — 5: Juana de Arco y La prueba del valor. Toleradas.

MADRID. — Continúa 10 mañana: Doble programa de riguroso estreno. Huye o muere, porque... Arizona vuelve y Jaque mate internacional (para el crimen no hay fronteras; ambas color, cinematocope). Mayores 18 años.

MAGALLANES. — 4: El oro de los Rothschild y Juegos prohibidos. 14 años.

MARVI. — 5: La venganza de Espartaco y Juegos prohibidos. 14 años y menores acompañados.

METROPOLITANO. — 4: Twinky (color) y Llega Sartana.

MONACO. — 5: (Pases película: 5,20, 7,15, 9,10 y 11,05.) El candidato. 14 años y menores acompañados.

MONTECARLO. — 5: La prueba del valor y Juana de Arco (ambas color). Tolerado.

MONTERA. — Continúa 11 mañana: Los pecados inconfesables de una señora bien (Anna Moffo, Gianni Macchia; scope, color). Pases película: 11,25, 1,25, 3,30, 5,30, 7,30, 9,30, 11,30. ¡Interesantísima! 5.ª mes. Exclusivamente mayores 18 años.

MONUMENTAL. — Continúa 5: El doctor Jekyll y el hombre lobo (eastmancolor).

MORASOL. — 5: Nada menos que todo un hombre y Dios dijo a Cain.

MURILLO. — Continúa 4: Tranquilo Freddy y Ligue story.

NAVAEZ. — 5: Texas 1870 (Lee Van Cleef; cinematocope, color). ¡Sensacional!

NIZA. — 4: Twinky (color) y Llega Sartana.

ODEON. — 5: Duelo de pillos y El día negro (Franco Nero, Ira Furstemberg; color, scope). Exclusivamente mayores 18 años.

OPORTO. — 5: Amantes y El día negro (Franco Nero, Ira Furstemberg; color, scope). Exclusivamente mayores 18 años.

ORAA. — 4,30: Pistolero y Noches en la ciudad (Shirley Mac Laine).

PAVON. — 4: Twinky (color) y Llega Sartana.

PLEYEL. — 10: Irma la dulce (color). Fieras sin jaula.

POSTAS. — 10: Nada menos que todo un hombre y Dios dijo a Cain.

PRINCIPE PIO. — 3,30: Ana Coulder y Marta.

PROGRESO. — 5: Mariánela (Rocío Dúrcal; color). ¡Colosal! Un mensaje de amor al mundo. 14 años e inferiores acompañados padres o tutores.

REGIO. — 5: El peligro de amar (Virna Lisi, Maurice Ronet; color). ¡Sensacional! Exclusivamente mayores 18 años.

RIO. — 4: Nada menos que todo un hombre y Dios dijo a Cain.

ROMA. — 4: Malenka (la sobrina del vampiro) y Los guerrilleros del general Lung. 14 años.

SAINZ DE BARANDA. — 4: El abuelo está loco y Chisum.

SALAMANCA. — (Cerrado por reforma. Próxima apertura con el estreno exclusivo de la película de éxito mundial Melody (en 70 mm.).

SAN CARLOS. — Continúa 4 tar-

salas especiales

ALEXANDRA. — Continúa 4, numeradas 10,45: Rendez-vous a Bray (Cita en Bray). V. o. francesa subtitulada.

BELLAS ARTES. — (2225092.) Continúa 5: La Marsellesa (de Jean Renoir). Pases película: 5,30, 8 y 10,45. Precio especial estudiantes.

CINESTUDIO CALIFORNIA. — (Andrés Mellado, 47. Metro Moncloa. Tel. 2440058.) Ciclo Luis Buñuel. Continúa 4: El ángel exterminador y, además, Nazarin y Un perro andaluz.

GALILEO. — 5: Il processo di Verona (V. o. subtitulada).

PALACE. — Continúa 4: Alex in Wonderland (Mundo de Alex). Con Donald Sutherland y colaboración de Jeanne Moreau y F. Fellini.

PEÑALVER. — Continúa 4: Morte a Venezia (de Luchino Visconti; con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andersen). Pases película: 4, 6,15, 8,40 y 11.

POMPEYA. — Continúa 11 a 6 (pases película 11, 1,25 y 3,50); numeradas 7 y 10,45: Morte a Venezia (de Luchino Visconti; con Dirk Bogarde, Silvana Mangano y Bjorn Andersen).

REX. — Continúa desde 11 mañana (pases película 11, 12,55, 14,50, 16,45); continua 9,30 noche (pases película, 9,30, 11,20): El candidato. 14 años y menores acompañados.

ROSALES. — Continúa 4: Alex in Wonderland (Mundo de Alex). Con Donald Sutherland y colaboración de Jeanne Moreau y F. Fellini.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO. — (Isabel la Católica, 6. Tels. 2485081-82.) Tar-

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTO MOVILES

Escuela

* ESCUELA España. Altonso XII, 58. 2276244.

Ventas

* PARTICULAR vende Peugeot 404 familiar, magnifico estado. Tardes. Teléfono 4573590.

CONSULTAS

* CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa, doctor Vázquez Vicente (colegiada 5.015). Fuencarral, 88. (40.)

Ventas

* VENDO, alquiler tienda ultramarinos. 4691519.

HIPOTECAS

* HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

* HIPOTECAS inmejorables condiciones. Cualquiera cantidad. Inmediatamente. 2273850.

TRABAJO

Ofertas

* IMPORTANTE empresa necesita representantes y vendedores joyería y relojería. Preferible militares o similares dispongan tiempo libre. Escribir señorita Manjón. Anuncios Alcalá (Alcalá, 2) o concertar entrevista teléfono 7735254.

* REPRESENTANTES a comisión necesita importante empresa, ámbi-

to internacional, ventas máquinas fotocopiadoras. Concertar entrevista señorita Manjón; teléfono 7735254, o escribir Anuncios Alcalá (Alcalá, 2, Madrid).

VARIOS

* GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.

* VENTA discos, musicassettes, magnetofonos, radiocassettes mejores marcas, rebajadíssimos. También compramos. 2470439.

Talleres

* GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

* TALLERES Gómez Cid. Chape, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

* IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencintó, 12. Teléfono 477446.

* MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

* REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la Avenida de José Antonio).



Pisos a su medida

Entradas únicas
de **25.000 pts**
a **75.000 pts**
Facilidades hasta 10 años

Renta limitada,
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (Prolongación Av. de los Caídos),
Villa de Vallecas. Expte. MGI 99/69 N.º Publi.: 263

Edificio Santa María Salomé

C/ Santa María Salomé (con vuelta a la Carretera de Villaverde),
Villa de Vallecas. Expte. MGI 85/69 N.º Publi.: 260

Colonia del Sardinero

Av. de la Albufera, 279 (junto Colonia de los Alamos),
Expte.: MGI 3016/68 N.º Publi.: 259

Edificios Santa Gema

Carretera Real de Arganda, n.º 26 - Villa de Vallecas.
Comunicaciones: Autobús E.M.T. n.º 54 y 58.

Expte.: MGI 272/69 - N.º Publi.: 264

Todas estas viviendas se dedicarán a domicilio permanente

Las cantidades entregadas a cuenta están garantizadas por el B. de Santander, según Decreto Ley 9/1963 de 3 de Enero

Entrada única desde
75.000 pts.
Facilidades hasta 10 años

Edificios Santander

Frente al Nuevo Parque de la Arganzuela.
Información y venta Antonio López, n.º 65.

Edificio Hotel Residencia Praga.

Construcción de máximo confort. Calefacción central.
Gas ciudad.

Parquet. Portal de lujo. Ascensor de subida y bajada.

Renta Limitada. Exenciones Tributarias.

Expte.: 5624/ABC/64 N.º Publi.: 262 También renta y venta libres.

"Metro Marqués de Vadillo". Autobús E.M.T. n.º 23 y n.º 55.

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 6
(Semiesquina a Virgen del Val, n.º 25). Venta y renta libres.

Pisos de primera calidad. 1, 2, 3 y 4 dormitorios. Llave en mano.

Calefacción central. Gas ciudad. Parquet. Portal de lujo.

Ascensor de subida y bajada.

Próxima inauguración "Metro" en los mismos edificios.

H. Santos D. le ofrece también su Cadena Hotelera.



Hotel Residencia Agumar

PASEO REINA CRISTINA, 11 y 13 - MADRID-7 (España)



Hotel Residencia Praga

CALLE ANTONIO LOPEZ, 65 - MADRID-19 (España)

les ofrecen sus espléndidos salones para banquetes, bodas y reuniones

Edificios comerciales con amplios despachos para oficinas desde 22 m² a 4.000 m².

Ríos Rosas, 44 - Avda. Manzanares, 144 - Santísima Trinidad, 30.
Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

APARTAMENTOS, ESTUDIOS, OFICINAS, LOCALES,
NAVES Y GARAJES. EN TODAS NUESTRAS
URBANIZACIONES. ALQUILER Y VENTA



**Si busca piso,
Iya nos encontró!**

Oficina Central:

Fuenterrabía, n.º 9. Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 0 - Información diaria en todos los edificios:
Mañanas de 10 a 2. Tardes de 4 a 8. Domingos y festivos: sólo mañanas de 10 1/2 a 2 1/2