

Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

Director PEDRO GOMEZ APARICIO

Feymar

RADIO - TV

CALEFACCION

sol-Thermic

¡¡COMO EL CALOR DEL SOL!!

DE VENTA EN:

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67.
Av. José Antonio, 6. 231 06 04.
Narváez, 3. 225 17 72.
Plaza San Juan de la Cruz, 1.
234 67 94.
Sancho Dávila, 6. 246 46 57.

López Bravo, en Guatemala

Hoy, reunión en el Mercado Común Centroamericano

GUATEMALA, 14. (Efe.)—'El objetivo de mi visita a este país puede expresarlo en cuatro palabras: ser útil a Guatemala', dijo anoche el ministro de Asuntos Exteriores de España, Gregorio López Bravo, poco después de descender del avión en el que llegó procedente de El Salvador.

El ministro de Asuntos Exteriores de Guatemala, Roberto Herrera Ibarquén, y el viceministro de Relaciones Exteriores, Alfredo Obiola, encabezaron el grupo de funcionarios que acudió a darle la bienvenida oficial; también estaban presentes funcionarios de la Embajada española y españoles residentes en Guatemala.

En una breve conversación con periodistas en el salón de protocolo en el aeropuerto internacional de La Aurora, dijo que se siente ampliamente satisfecho por los resultados de su actual gira.

DÍA DE ESPAÑA

López Bravo es el primer ministro español que llega a Guatemala y aquí termina la tercera etapa de su viaje por Iberoamérica. En su honor han sido preparados varios homenajes. Hoy participará en los festejos del Día de España, que se celebrarán en el pabellón español de la V Feria Internacional de Muestras Industriales.

Al mediodía viajará a la ciudad de Antigua Guatemala, monumento colonial de América, situada a 30 kilómetros por carretera, y será declarado por el Ayuntamiento huésped distinguido y recibirá las llaves de la ciudad.

Antigua Guatemala fue fundada por el español Alonso de Maldonado, el 16 de mayo de 1543, y destruida por los terremotos de 1773. Se mantienen en pie numerosas ruinas de edificios públicos y templos construidos durante la época colonial.

El lunes—entre otras actividades—el ministro hará una visita de cortesía al Presidente de la República, general Carlos Manuel Arana Osorio, y por la tarde le será impuesta la más alta condecoración del país: la Orden del Quetzal.

EL MERCADO COMUN CENTROAMERICANO

El subsecretario de Comercio, Nemesio Fernández Cuesta, que forma parte de la comitiva del ministro, manifestó que España concede al Mercado Común Centroamericano una gran importancia y desea institucionalizar relaciones comerciales con los países centroamericanos en bloque, a través de esa organización.

Actualmente, dijo, España mantiene relaciones bilaterales de comercio con cada uno de los países del área, pero a un nivel que podría ser elevado y mejorado. Con Guatemala existe un convenio comercial suscrito hace algunos años y sería deseable que se convirtiera en una realidad de intercambio. Añadió que en los otros países visitados se han incorporado menciones a las relaciones comerciales en las declaraciones conjuntas que han sido emitidas, pero no ha sido suscrito ningún convenio.

"RESBALON" DE FIDEL CASTRO EN CHILE

Un discurso suyo es tildado de "insólita intervención"

SANTIAGO DE CHILE, 14. (Efe.)—El tranquilo desarrollo de la visita de Fidel Castro a Chile parece haberse estropeado, a juzgar por el comentario del diario democristiano "La Prensa", que hoy califica de "insólita intervención" el discurso pronunciado anoche por el gobernante cubano, fustigando a quienes proponen que los trabajadores sean los dueños de las industrias socializadas.

A LAS TRES HORAS DE ESTAR EN ORBITA

EL "MARINER" ENVIA SUS PRIMERAS FOTOS

Fueron tomadas a 160.000 kilómetros de Marte

WASHINGTON, 14. (Efe.)—Tres horas después de haber entrado en órbita alrededor de Marte, a la una treinta y dos de hoy (hora española), el "Mariner 9" comenzó a transmitir a la Tierra fotografías del planeta rojo, que tomó el viernes por la noche y el sábado por la mañana.

En las fotografías, tomadas desde una distancia de 160.000 kilómetros de Marte, aparece la superficie del planeta vecino a la Tierra cubierta por las mismas nubes de polvo que oscurecen a Marte desde hace varias semanas.

El "Mariner 9" entró en órbita alrededor de Marte después de un viaje de ciento sesenta y siete días desde la Tierra, en el que ha recorrido 400 millones de kilómetros.

EN SEIS MINUTOS CUARENTA Y TRES SEGUNDOS

Marte y la Tierra se encuentran actualmente a unos ciento veinte millones de kilómetros

de distancia, que la señal de radio del "Mariner", confirmando que la maniobra de entrada en órbita había sido un éxito, tardó en recorrer seis minutos cuarenta y tres segundos.

El "Mariner", después de haber encendido durante quince minutos quince segundos su motor para frenar su velocidad hasta alcanzar la de 4.000 kilómetros por hora, quedó atrapado por la fuerza de la gravedad de Marte, lo que le permitió girar en su torno durante diecisiete años a unos mil doscientos kilómetros de su superficie.

El "Mariner", que en los próximos tres meses enviará a la Tierra unas cinco mil fotografías de la superficie de Marte y datos de su atmósfera, da una vuelta completa al planeta del que es satélite cada doce horas treinta y siete minutos.

Mientras que el "Mariner" norteamericano ha sido el primer objeto construido por el hombre que ha sido puesto en

órbita alrededor de otro planeta, adelantándose así los Estados Unidos a la Unión Soviética en la exploración de Marte, se espera que los soviéticos logren recuperar la delantera

LOS DOS "MARS" RUSOS

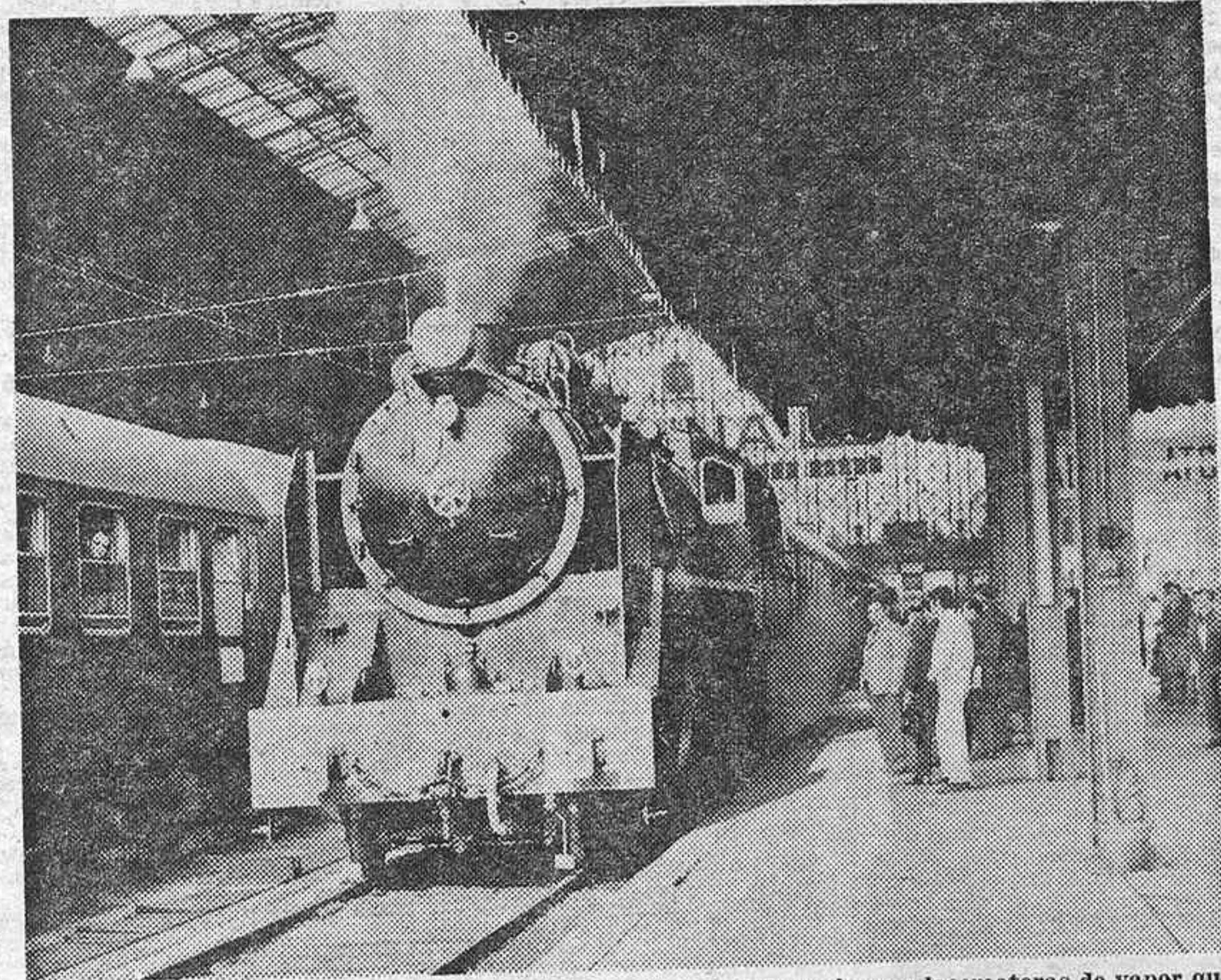
Dentro de una semana, el "Mars 2" soviético, que salió de la Tierra quince días antes que el "Mariner", intentará posiblemente aterrizar suavemente en la superficie de Marte, en busca de rastros de vida en el planeta rojo.

Una semana después intentará el aterrizaje el "Mars 3", gemelo del "Mars 2" que lo siguió hacia Marte el 28 de mayo pasado.

Los vehículos soviéticos, aunque salieron antes de la Tierra que el norteamericano, llegarán a su destino más tarde por ser más pesados y haber sido menor su velocidad de escape.

Mientras el "Mariner" norteamericano pesa una tonelada, los "Mars" soviéticos pesan cinco cada uno.

UNA LOCOMOTORA DE OTRO SIGLO



Por última vez ha circulado ayer en Madrid una locomotora de vapor que arrastraba un tren en el que viajaban más de un centenar de personas. Con motivo del vigésimo quinto aniversario de la Asociación de Amigos del Ferrocarril, un centenar de afiliados, así como representantes de otras asociaciones similares nacionales y extranjeras, clausuraban con este viaje los actos conmemorativos del citado aniversario, organizado en colaboración con la Renfe.

El convoy se componía de dos coches-restaurante, un bar y un coche-cine. Partió de Atocha—momento que recoge la foto de Cifra—por los enlaces ferroviarios, se detuvo en varias estaciones del recorrido y luego, con más detención, en Chamartín, donde se hallaba expues-

ta una de las primeras locomotoras de vapor que rodaron por España.

Se trata de una vieja y entrañable locomotora construida en Inglaterra por John Jones en 1864, el mismo que construyó la primera máquina que circuló en España el día de la inauguración del tramo Mataró-Barcelona. Esta máquina es una de las dos que hicieron el primer recorrido ferroviario entre Tardietta y Huesca. Luego fue destinada a diferentes lugares del país, hasta terminar en Ciudad Real, hacia donde partirá hoy lunes. Pero este año será jubilada y pasará al Museo del Ferrocarril.

La vieja máquina ha atravesado los enlaces ferroviarios por primera y última vez.

NUEVA YORK

No funcionario francés, traficante de drogas

PARIS

"La información hay que recibirla con máxima reserva"

PARIS, 14. (Efe.)—El Ministerio de Justicia francés ha hecho público esta noche un largo comunicado sobre una información del periódico norteamericano "Daily News", según la cual un alto funcionario francés está complicado en tráfico de drogas.

El hecho que dio lugar a tal interpretación se sitúa en Port Elizabeth (Nueva Jersey), donde fue detenido el 5 de abril último un súbdito francés, Rogers Delouette, por transportar 89 paquetes de 500 gramos de heroína cada uno.

El ministro de Justicia precisa que el 6 de abril, al conocer la detención del traficante, la Oficina Central francesa contra el tráfico de estupefacientes abrió una información judicial, confiada a un juez de instrucción de París (cuyo nombre no se reproduce). Este emprendió una acción rogatoria internacional cerca de las autoridades norteamericanas a fin de poder proceder a la audiencia del traficante. Esta acción rogatoria no tuvo efecto, pues el procurador de Estados Unidos en Nueva Jersey pedía como condición previa que Delouette no fuera objeto de medidas judiciales en Francia. Tal promesa, dice el Ministerio de Justicia, no se podía hacer.

El comunicado precisa que, según fuentes norteamericanas, el traficante habría acusado a un alto funcionario francés del Servicio de Documentación y Contraespionaje. El juez francés de instrucción tomó, en vista de ello, las medidas necesarias para informarse sobre el alcance de tales acusaciones y tratar de descubrir la verdad.

Añade que la presentación del asunto en la prensa norteamericana ha de ser mirada con "la más extrema reserva", y concluye que "todo será intentado por el Ministerio de Justicia y el del Interior para que la colaboración eficaz ya establecida entre Estados Unidos y Francia en la lucha contra el tráfico de drogas se realice plenamente en este asunto".

Trescientos reclutas de la Cruz Roja juran bandera

SABADELL (Barcelona), 14. (Cifra)—Trescientos nuevos soldados destinados a cumplir su servicio militar en la Cruz Roja Española han jurado hoy bandera en la plaza de los Caídos de Sabadell. El acto se inició con una misa de campaña.

Estuvo presidido por el presidente de la Asamblea provincial de la Cruz Roja, señor Salas Carull, y presidente de la Cruz Roja local, señor Montaner.

44 págs. • 6 ptas.

PLAZA DEL CALLAO, 4
Redacción y Administración:
Teléfono 222 64 50

Lunes 15 noviembre 1971
Tercera época • Número 1.701

Por avión:
España 7,—
Extranjero 7,—
(Más franqueo)

Opinión propia

Opinión ajena

SUMA DE ENERGÍAS HISPANICAS

EL recorrido del ministro español de Asuntos Exteriores por los países de Centroamérica tiene que ser valorado dentro del concepto de una política de cooperación que no se contiene ya en los modestos límites tradicionales, reducidos casi siempre a un orden de colaboraciones secundarias o a la fraseología de una solidaridad que apenas tenía cuerpo en el terreno de los hechos concretos. Se trata del tercer viaje del señor López Bravo a Hispanoamérica desde que se halla al frente de nuestra diplomacia, y sus resultados inmediatos pueden valorarse ya como parte positiva de una tarea de largo alcance que se propone reforzar los vínculos sentimentales clásicos, pero operando con factores rigurosamente actuales de la realidad económica, técnica, industrial y científica. En la plural diversificación de esos campos de actividad y creación, España e Iberoamérica están llamadas—y hoy con más urgente imperativo que nunca— a encontrarse y a prestarse ayuda, dándole plena fertilidad a un hermanamiento que por fuerza ha de ponerse al tono y al ritmo que demandan las nuevas corrientes históricas.

La significación y trascendencia de estos viajes tiene que ser contemplada, cuando menos, en dos de sus vertientes más cate-

gógicas. De un lado hay que pensar en el repertorio de ofrecimientos—financieros, tecnológicos, instrumentales, industriales—que España se halla actualmente en condiciones de hacerles a aquellas naciones hermanas, y que por su propio volumen y entidad bastan para prestigiar los índices de nuestro desarrollo. Por otra parte habrá de tenerse en cuenta la excelente acogida que a estas aportaciones y presencias españolas les es dispensada por los mandatarios de unos pueblos que, a todas luces, desean ensanchar y enriquecer el área de la comunidad de intereses hispánicos.

Todo parece indicar que es llegada la hora de que Hispanoamérica deje de oír su voz como comunidad histórica con un destino que cumplir—incluso más allá de su estricto ámbito continental—, sin desviarse de las peculiaridades de su acento diferencial, de su espíritu y de su cultura. El desenvolvimiento de sus recursos materiales, la potenciación de sus fuentes de riqueza, la promoción social de sus núcleos humanos y la vitalización, modernización y extensión de sus centros de cultura, requieren poderosos estímulos y auxilios, cuya aceptación no puede llevar implícita la renuncia a aquellas peculiaridades de trayectoria histórica y de destino a que antes aludíamos. Hasta ahora, los pueblos hispánicos del continente americano se han visto obligados, con demasiada frecuencia, a aceptar, a título de cooperación, lo que no era otra

cosa—y a veces lo fue con excesiva impudicia—que mediatización de la soberanía, explotación económica, injerencia en los asuntos internos y coacción de las legítimas libertades de decisión y de rumbo. Sin duda por eso nos es dado ver contemporáneamente con qué facilidad se deterioran viejos compromisos, se enfrían antiguas amistades y se cancelan o atenuan alianzas y colaboraciones que parecían definitivamente consolidadas. Decididamente, Hispanoamérica quiere—para que la escuchen los demás— expresarse con su propio lenguaje.

Nos hallamos, pues, en presencia de un movimiento de aprobación hacia los horizontes del futuro. Ante esta dinámica porvenirista, España no podía inhibirse ni automarginarse. Sencillamente—y por multitud de imperativos que vienen del pasado hasta el presente para enlazar con el mañana—tenía que estar allí. Estar allí como uno más—aunque acaso con más grave carga de deberes y responsabilidades—para sumar los mejores logros de nuestro desarrollo nacional, a lo que los pueblos de nuestra estirpe poseen en sus aulas, en sus laboratorios, en sus industrias, en sus campos y en sus mercados. Con un alto y generoso propósito, que queda bien de manifiesto en las palabras que López Bravo pronunció en Managua: "Hemos venido a decirnos que podemos aportar nuestro propio vigor al haz de energía de los pueblos iberoamericanos."

Final del aislacionismo de Cuba

Más impresionantemente evidencia el deseo de terminar con el aislacionismo de Cuba fue la decisión de admitir al régimen de Castro a la reunión, la semana pasada, en Lima, de 95 países en vías de desarrollo—decisión unánimemente apoyada por todos los participantes latinoamericanos, incluidos aquellos fuertemente opuestos al comunismo y al castrismo—. Un diplomático peruano comentó que Cuba es "una parte integral de Latinoamérica y Estados Unidos tiene que comprenderlo así."

(De "The New York Times" del 10 de noviembre.)

Religión y Estado

"Es interesante que un buen número de dirigentes de iglesias se hayan opuesto a los esfuerzos hechos para que exista una cierta forma de actos religiosos obligatorios, por generales que puedan ser, en las escuelas. Su argumento es que es mejor dejar la instrucción religiosa a los hogares, las iglesias y los colegios privados que crear alguna forma amorfa de dogma que, por muy amplio que parezca, sería un gesto puramente ritualístico que atraería el desprecio a la religión o el comienzo de una más dura y creciente influencia del Estado sobre la religión."

(De "International Herald Tribune" del 10 de noviembre.)

La escena política en Pekín

"¿Ha terminado la crisis de la lucha por el poder de la sucesión? Desde el inmediato punto de vista americano, quizá sea suficiente que el Gobierno chino está actuando con una firmeza y consistencia indicativas de que un hombre o una facción —los interesados en estrechar lazos con Estados Unidos—sostienen el timón. Las tensiones que todavía existen en Pekín no parecen haber entorpecido el acercamiento chino a Washington por más polémica que haya sido la iniciativa. En resumen, el empeño de Nixon por investigar un entendimiento con China sigue en pie."

(De "The Washington Post" del 12 de noviembre.)

Los enemigos, dispuestos

"...Acaba de celebrarse en algún punto de la geografía española una reunión de las llamadas Fuerzas Democráticas de Cataluña, alianza regional de las escasas tropas que desde la sombra intentan derribar el régimen legalmente constituido en nuestra Patria."

"Es cierto que el pueblo catalán condena estas actitudes. Pero también lo es que las revoluciones nunca han llegado en los países con cierto grado de civilización y desarrollo traídas por las mayorías, sino por un "comando" minoritario de gentes capaces de desencadenar la técnica del golpe de Estado."

"Las Fuerzas Democráticas de Cataluña,

cuyo censo es tan sólo una cantidad despreciable dentro de la patriótica y noble población catalana, nos avisa, sin embargo, que la unidad y la paz de la Patria representada una conquista diaria contra la cual existen y seguirán existiendo siempre enemigos dispuestos."

(“Nuevo Diario”, 10 de noviembre.)

Objeción de conciencia

"En ciertos casos, la objeción (de conciencia) a aceptar instrucción para el manejo de las armas se deriva de una norma positiva establecida por la religión que el objeto profesa. Tal ocurre, por ejemplo, con los testigos de Jehová. Otras veces, la objeción se inspira en una exigencia subjetiva independiente de las leyes positivas de orden religioso."

"Bien está que el Gobierno espere la constitución de una nueva legislatura para aventurar su tercer proyecto sobre el problema de fondo. Sin embargo, el remedio a una situación unánimemente apreciada como injusta no admite demora."

(“Ya”, 10 de noviembre.)

Bachillerato y Universidad

En el panorama alegre de la creación de universidades, de nuevo el tono sombrío de un "numerosus clausus" mezquino y que, en su formulación, es incongruente con la función respectiva del bachillerato y los estudios universitarios y el concepto de ciclos de enseñanza. En principio, todo el que termina el bachillerato está capacitado—por definición—para ser universitario. Es ya dentro de la Universidad donde se ha de dilucidar si el alumno merece serlo o no."

(“Pueblo”, 11 de noviembre.)

Haberes del Magisterio

"La modernización introducida en nuestro Ministerio de Educación y Ciencia en numerosos aspectos de su vida administrativa alcanza ahora a la forma de hacer efectivos los haberes del magisterio mediante la mecanización de las nóminas, que empieza a ser efectiva en cuanto a complementos para algunas provincias, y es de esperar que pronto tenga alcance nacional. Esta medida, que parece acertada, antes de ser realida ha pasado por distintas fases que terminaron en sucesivos aplazamientos, tal vez por la complicación de tan amplia plantilla, como es la del magisterio, y las numerosas variantes debidas al cambio de destino y demás avanzadas de la vida profesional."

"Esperemos que la experiencia lograda y las continuas advertencias de los errores que se producen sirvan de llamada de atención a los responsables de la mecanización de las nóminas y de todo el proceso que culmina en esta operación y le sigue hasta la cuenta corriente en el banco, para que el nuevo sistema nazca con la confianza del Magisterio, expresada en diversas ocasiones a través de sus reuniones asociativas."

(Servicio-órgano del Servicio Espa-

Presupuesto y política

"...Además de las nuevas posibilidades que se abren en la vertiente económica, el presupuesto anual del Estado encierra también un amplio significado político al permitir un mayor control del dinero que mueve el Estado por parte de las Cortes. Con el nuevo presupuesto, las Cortes intervendrán con mayor frecuencia en la adecuación de la política presupuestaria, a los generales intereses del país, fortaleciéndose así el principio de la legalidad presupuestaria, siempre, claro está, que el control más amplio y eficaz que ahora es posible no se vea distorsionado por el incumplimiento de las plazas previstas para la tramitación de las cuentas presupuestarias o por la frecuente corrupción de los créditos extraordinarios y los suplementos de crédito."

(“Informaciones”, 11 de noviembre.)

Hombres del campo

"El hombre del campo tiene derecho a alcanzar idénticos niveles de vida que los logrados por el obrero industrial. E incluso actualmente una reforma agraria orientada tan sólo a una nueva redistribución de las tierras y acceso a su propiedad —el eterno dilema latifundista o minifundista—no es ya suficiente. La reforma debe suponer y garantizar una modificación total en el proceso productivo de las explotaciones agrícolas. Un estudio exhaustivo de la rentabilidad de las mismas en coordinación con las exigencias impuestas por la política agraria de la Europa del Mercado Común. Y debe permitir la creación de un sistema dinámico y de evolución permanente, capaz de hacer salir al campesino español del inmovilismo que amenaza con hacerlo desaparecer."

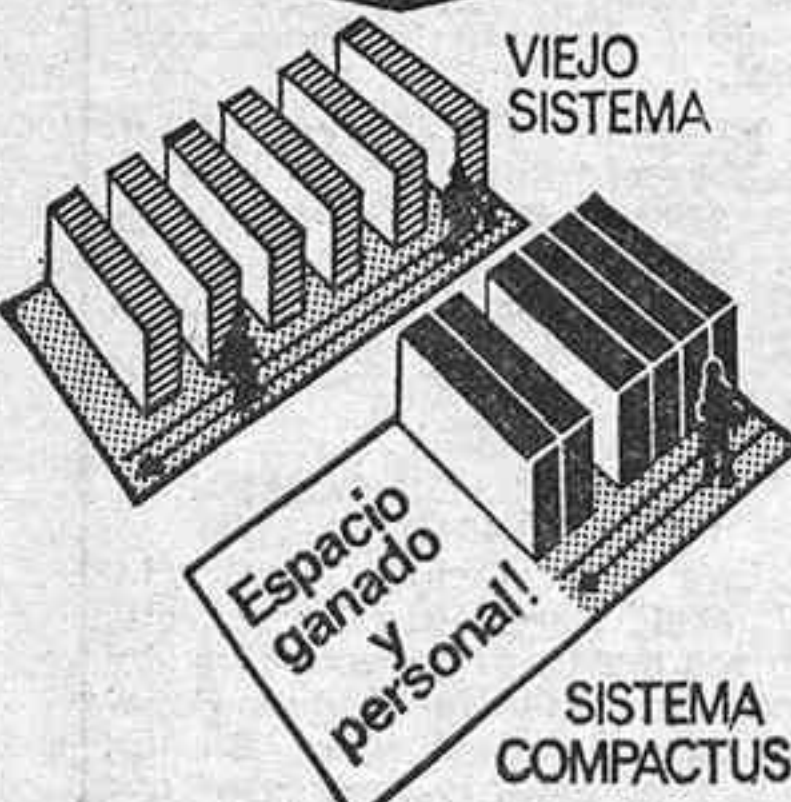
(“Tele-Express”, Barcelona, 9 de noviembre.)

El signo social

"La transformación del país exige este signo social y justo, sin el cual todo progreso material carecería de contenido. Los centros de formación profesional habrán de ser clave en esta etapa fundamental de nuestro desarrollo, en la que la necesidad de que la formación técnica es evidente. Y precisamente la formación profesional obrera en la Marina constituye en nuestro país, de tradición marinera, una línea continuada y perfeccionada, a la que el ministro (de Trabajo, y en su discurso en el Centro de Formación Profesional Obrera de la Marina, en el Arsenal de La Carraca, de Cádiz) ha aludido con elogios de justicia. La coincidencia de la defensa de la soberanía nacional, a la que la Marina contribuye con orgullo, con la formación profesional no es casual, sino el resultado de una misma política."

(De Mariano del Mazo, en "Nuevo Diario", 11 de noviembre.)

Armarios-estanterías para ganar espacio... ¡y personal!



COMPACTUS
SISTEMA INGOLD (SUIZA)
Industrias G.A.M.A.s.a.
AVDA. SARRIA, 13 - TEL. 32174 00 - BARCELONA
CASTELLO, 44 - TEL. 226 23 53 - MADRID

Pagamos por su viejo TV hasta 10.000 ptas. adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago
Tel. 246-00-70

CINTURONES DE MADRID

EL ministro de Obras Públicas, señor Fernández de la Mora, joven, dinámico y atento a todos los problemas de su departamento, ha dado a conocer sus proyectos, la mayor parte ya en trance de convertirse en realidades, respecto al que pudiéramos llamar históricamente el tercer cinturón de Madrid, al que ceñirán por el este y por el oeste las grandes avenidas de La Paz y del Manzanares. El señor Fernández de la Mora no se concede descanso y se mueve impulsado por sus dos grandes colaboradores humanos, los hombres de la pluma y los hombres de la regla de cálculo y del tiralíneas. Queremos decir, los escritores y los ingenieros.

Las grandes obras de los cinturones urbanos son, sin duda, una necesidad de las grandes urbes. Y ha dado siempre la casualidad de que los grandes urbanistas del mundo no sólo se han cuidado de engrandecer y embellecer los centros de las grandes ciudades, sino que se han cuidado también de procurarles los medios más fáciles y sencillos de acceso y circulación. Tal ocurrió, por ejemplo—el ejemplo

que tenemos más próximo—, en París, cuyo trazado de "boulevares" se debió a un gran urbanista, que ha dejado muy grata memoria entre los habitantes, antiguos y modernos, de la Ville Lumière.

En Madrid, la ciudad radial por excelencia—desde siglos se consideró a la Puerta del Sol como el centro, no sólo de la capital de España, sino de España misma—, la necesidad de los grandes cinturones, de acceso y de comunicación periférica, se sintió con gran urgencia. El primer "cinturón" madrileño, en épocas ya remotas, se debió a la iniciativa y trabajos de un gran alcalde, don Alberto Aguilera, que quiso, sin duda, con los entonces maravillosos y bien trazados boulevares, a imitación de París, descongestionar un poco el estrecho centro geográfico de la capital, dando una vía de penetración a la ciudad, de igual modo que otro alcalde también de renombre, el conde de Peñalver, abrió la Gran Vía, en un intento generoso de facilitar el paso por Madrid de este a oeste.

Otros alcaldes, ya sin preponderancia personal, pero influidos por la misma política de descongestión y descentralización, iniciaron y continuaron lentamente el que pudiéramos llamar segundo cinturón madrileño, que si por la parte norte se extendía por las rondas y el ensanche, por la parte sur lo hizo por otras rondas, que también estrechan y ciñen el casco urbano, entonces periférico, pero hoy totalmente incluido y absorbido por la expansión municipal.

Ha sido preciso, por consiguiente, que otras autoridades y otros gobiernos tomaran a su cargo para resolver, en la medida de sus posibilidades y durante el tiempo que permita el incesante crecimiento vegetativo de esta ya gigantesca gran urbe madrileña, otras obras colosales en la periferia de la población, obras que se van a llevar a ritmo rápido hasta su terminación y que pueden cifrarse, de momento, en las grandes avenidas del Manzanares y de La Paz.

TEATRO MARIA GUERRERO
HOY, 11 NOCHE,
presentación de los

Hermanos Abalos

¡¡TRES UNICOS DIAS!!
CANTOS, MUSICA Y DANZAS DEL FOLKLORE ARGENTINO
Tolerado para todos los públicos

1971
Lunes 15 noviembre 1971

LA SEMANA INTERNACIONAL

FIDEL CASTRO INICIA LA APERTURA AL EXTERIOR

La visita oficial al Presidente Allende, posible paso contra el aislamiento

La China de Pekín se enfrenta con una crisis política interior, con el probable aborto de un complot

Por Pedro GOMEZ APARICIO

Se ha buscado o no la coincidencia, el Jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha llegado a Santiago de Chile—donde, durante diez días, será hospedado del Presidente Allende—casi en las mismas fechas en que se cumplía el primer aniversario de la subida al Poder de la amplia coalición izquierdista denominada de Unidad Popular. Es ésta la primera vez que, desde Enero de 1959, apenas descrito el régimen del general Batista, Fidel Castro visita un país hispanoamericano: en aquella ocasión se trasladó a Caracas, donde, con sus escasas experiencias agresivas, gestó prácticamente la actitud colectiva que tres años después iba a determinar la expulsión de Cuba de la O. E. A. (Organización de Estados Americanos) y el posterior rompimiento de las relaciones diplomáticas con todo el Continente americano, exceptuado solamente Méjico.

Desde Caracas acá, las circunstancias han cambiado: la situación económica cubana dista mucho de una normalidad alentadora; el castrismo se resiente, incluso en lo político, de un aislamiento que le asfixia; el guerrillerismo ha fracasado en todas partes en que intentó arraigar, y, por lo que se ve, Fidel Castro ha renunciado al que fue su obsesivo propósito durante mucho tiempo: "exportar" la revolución castrista. Mientras tanto, y una vez disipadas las muchas esperanzas puestas en la abortada "Alianza para el Progreso", del Presidente Kennedy, otras tendencias han prosperado en aquel Hemisferio, entre las que destacan la difusión de un nacionalismo que aspira a desterrar la explotación foránea de las riquezas propias y una conciencia nueva de cooperación entre los países de la misma estirpe, sean cuales sean sus particulares sistemas de Gobierno.

No es improbable que en esta misma línea haya que situar la presencia de Fidel Castro en Chile, en la que se ha dado la singular anécdota, acaso menos episódica de lo que al exterior parece, de haber

comparecido en una recepción con corbata y traje de paisano, renunciando, probablemente por la primera vez, a su ya consustancializado uniforme verde oliva de la guerrilla de Sierra Maestra. Indiscutiblemente, la visita de Castro a Salvador Allende tiene una significación que extravasa la pura cortesía. Entre el régimen chileno y el cubano hay muchas coincidencias de principio, pero son más notorias las diferencias. Precisamente en el discurso del aniversario de su subida al Poder, Allende ha pronunciado palabras de templanza que no pueden haber caído en saco roto para su visitante: aunque el fin proclamado sea el socialismo, ha puesto buen cuidado en frenar todas las estridencias demagógicas; en reclamar, para las reivindicaciones sociales, una moderación sin la cual el país corre el peligro de agravar todavía más su profunda crisis económica; en pedir un esfuerzo coordinado, entre todas las clases, para ver de aumentar la producción, que está en visible descenso y en defender, no solamente la propiedad privada, sino incluso las inversiones extranjeras en aquellos sectores que no sean básicos para la Economía nacional.

Cabe esperar que este contacto entre los dos primates socialistas lleve a tener resultados positivos. Lo que, en primer lugar, significa la visita de Fidel Castro es un propósito de romper el actual aislamiento de Cuba. No se trata de la posibilidad de que Cuba retorne, ni siquiera a largo plazo, al seno de la O. E. A., eventualidad que el régimen castrista ha rechazado siempre. Puede tratarse, en cambio, de una reanudación de relaciones, que cabe que se extienda a otros países, como Perú, Ecuador y Venezuela. Pero lo que aquí importa subrayar es que el castrismo ha empezado a reconocer sus tremendos errores, a la vez que insinúa la posibilidad de intentar repararlos para dejar de ser el vecino "incómodo" que hasta ahora vino siendo a los ojos de todo el Continente.

La «Revolución Cultural», dejada atrás

Frente a la posición rabiosamente xenófoba de la Revolución Cultural, y una vez emprendido por Nixon el progresivo despegue del conflicto indochino, se ha descubierto en Pekín la posibilidad de un acercamiento a Washington, de quien no le distancian los viejos y profundos litigios territoriales que mantiene con la Unión Soviética. Son, en este sentido, reveladoras las acogidas dispensadas a Kissinger en sus dos estancias en la capital china y las amistosas palabras que la delegación de este país ha tenido para Norteamérica al llegar a Nueva York.

Dos posiciones estaban, según parece, llamadas a enfrentarse: la de una intransigencia radical, hermética y xenófoba, encabezada principalmente por Lin Piao y Chen Po-ta, y la de un progresivo "apertura", que especialmente representa Chu En-lai, con el probable respaldo del propio Mao Tsé-tung. El choque se produjo en Septiembre, tal vez con la exteriorización de un complot que originó entonces estas dos simultáneas medidas: la suspensión

de todos los permisos militares, con la inmediata incorporación a filas de quienes los estaban disfrutando, y la prohibición de las tradicionales manifestaciones del 1 de Octubre, que, con los complementarios desfiles militares, pudieron haber sido propicias para demostraciones de alcance subversivo. Desde entonces, la caída de Lin Piao, el "número 2" de la jerarquía oficial comunista, era un hecho indudable: no ha vuelto a aparecer en público, y su retrato ha sido eliminado de todos los lugares en los que era mostrado junto con el de Mao.

Cierta o no la noticia de la muerte de Lin Piao, es evidente que en la China roja se ha producido una "purga" política importante y es posible que extensa. Lo que ahora importa saber es la profundidad del arraigo que haya podido tener Lin Piao en las Fuerzas Armadas y hasta qué punto éstas, indiscutiblemente divididas, se someterán a la hoy clara preponderancia del Partido. Y ello en el supuesto de que el radicalismo de la Revolución Cultural no vuelva a alzar cabeza, lo que, con la eliminación del grupo que sigue a Chen Po-ta y con la de éste, pudiera ser difícil.

TRIUNFO FEDERALISTA EN BELGICA

QUIZAS la nota más característica de las elecciones generales celebradas el pasado domingo día 7 en Bélgica haya sido la de que el Partido Liberal, que era prácticamente el único que hacía girar el acto electoral en torno de los problemas económicos, experimentase una sensible derrota: el número de sus diputados, que, para un total de 212, era de 47 en la Cámara anterior, ha descendido nada menos que a 34, con una pérdida de 13, lo que es ciertamente mucho para un sistema tan poco apto para estas fluctuaciones como el de representación proporcional. Es verdad que los liberales, alejados del Poder desde 1968, han ido divididos en tres grupos, pero esta división, no perceptible a la hora de votar, no basta para justificar un retroceso tan considerable.

La realidad es que estas elecciones han tenido como eje el problema lingüístico, o, por decirlo más exactamente, el federalista, al que los dos Partidos coaligados en el Poder—el Cristiano-social y el Socialista—intentaron dar una solución aceptable, por lo que han salido de las urnas sin apreciables modificaciones: los socialistas han ganado dos puestos, que son los que han perdido los cristiano-sociales. Los triunfadores efectivos han sido los tres grupos partidarios de una Federación, es decir, el Frente Democrático del Bruselas francófono, que de 6 diputados ha pasado a 10; la Concentración Valona, de 7 a 14, y el Volksunie, o Partido nacionalista flamenco, de 20 a 22. Estas tres fuerzas postulan la constitución de una Federación belga de tres Estados lingüísticos: Valonia, donde predomina el francés; Flandes, en el que se habla el flamenco, y Bruselas, con una forma mixta de expresión, aun cuando con notable mayoría francesa.

Un paso hacia la federación

De un total de 6.250.000 electores, en números redondos, 3.400.000 son flamencos y 2.850.000 francófonos. Este problema de la diversidad lingüística, en el que desde luego se interfiere matizaciones de carácter político e incluso religioso, es muy viejo y ha venido enconándose con el tiempo; tanto, que el anterior Gobierno—el de la coalición de cristiano-sociales y liberales que presidió Van de Boeynants—fue derribado por haber postergado la querrela lingüística a las cuestiones de índole económica. Con semejante experiencia, que no han sabido aprovechar los liberales, la presente coalición de cristiano-sociales y socialistas, que preside

Gastón Eyskens, llevó al Parlamento una reforma constitucional que procuró atender a las más destacadas reivindicaciones de los citados grupos. Los cuales, sin embargo, no se sienten satisfechos con lo que no sea un sistema federal. Y han recibido en estas elecciones un apoyo importante e inesperado: el del veterano ex Jefe del Gobierno Spaak, que, a sus setenta y dos años y a los tres de permanecer alejado de la Política, ha vuelto a ella para combatir a su antiguo Partido, el Socialista, y para estimular a los francófonos.

Nota particularmente interesante es la de que, perdidos votos por todos los Partidos menos por los federalistas, el próximo domingo 21 se celebrarán nuevas elecciones, con participación de un millón de electores, para el Consejo local del Gran Bruselas: esas elecciones pueden ser decisivas para el futuro del país, si los dos grupos federalistas francófonos—el Frente Democrático y la Concentración Valona—logran, con una mayoría de los puestos disputados, instaurar su Administración conjunta.

UNA "PURGA" POLITICA EN PEKIN

AUNQUE, por el momento, no pueda considerarse como definitiva la noticia que ha dado al mariscal Lin Piao y a su aliado Chen Po-ta derribados y muertos cuando volaban sobre Mongolia después de huir de Pekín camino de la URSS, no cabe duda alguna de que, coincidiendo con su incor-

poración oficial a las Naciones Unidas, la China Popular se está enfrentando con una aguda crisis, de la que son—o han sido—protagonistas esos dos personajes, máximos exponentes—militar el uno y civil el otro—de una Revolución Cultural que, por las trazas, está ya superada. Según la Agence

France Presse, la revista "Bandeira Roja", órgano doctrinal del Partido Comunista chino, no ha vacilado en emplear la palabra "complot" ni en formular las más sensacionales inculpaciones: "Hay que liquidar todos los residuos del sectarismo en el seno del Partido, que enmascaran con frecuencia actividades de complot para la usurpación del poder político, así como la oposición al Partido Comunista. Si no se acaba con las tendencias sectarias, se llegará a una situación irremediable."

Probable cambio de orientación

No obstante la apertura hacia el mundo exterior que puedan suponer la ya próxima visita del Presidente Nixon y el ingreso en la Organización mundial, la China comunista sigue siendo una incógnita, de la que es poco lo que se conoce. Pero no tan poco que deje de advertirse un importante cambio de orientación política, en el que, frente a los excesos extremistas de la Revolución Cultural, se acusa el auge de la posición más moderada que encarna el actual Jefe del Gobierno, Chu En-lai.

Tres etapas subrayan el proceso evolutivo a que estamos asistiendo: la anterior y efectiva exoneración de Mao Tsé-tung, al frente del Partido y de la Jefatura del Estado, por Liu Chao-chi; la exaltación, al "delfinado" del Poder supremo, del mariscal Lin Piao, lo que pudo suponer la supeditación del Ejército al Partido dada la compenetración del casi permanente Ministro de Defensa con Chen Po-ta, el miembro más izquierdista del Buró Político, y el viaje realizado a Pekín en el pasado Julio, por el Consejero personal de Nixon, Henry Kissinger, después de allanados los caminos por la llamada "diplomacia del ping-pong", y al que siguió la invitación al Presidente norteamericano. Esta sorprendente invitación ha supuesto tal vez un cambio tan completo de mentalidad como el que se registró en la URSS a la muerte de Stalin.

ESTUDIANTES MEDICINA
Batas - Guantes - Estuches disección - Fonendoscopios
¡Precios únicos!
LA CASA DEL MEDICO
Atocha, 113 - MADRID

MICHELIN
NECESITA PARA SUS DISTINTAS FABRICAS DE ESPAÑA
MAESTROS INDUSTRIALES
Para ocupar puestos de mecánicos de mantenimiento
- Se exige: Experiencia profesional y buena lectura en dibujo industrial.
- Trabajo inmediato. Posibilidades de promoción de acuerdo con aptitudes. Solución prevista para la vivienda. Salario a convenir.
- Presentarse en MADRID, en la Agencia MICHELIN, Doctor Esquerdo, 157, solamente los días 15 y 16 de noviembre.
RAS.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
LA CHUNGA
MARIA VARGAS
CARMEN CASARRUBIOS
SERRANITO
CUQUI FIERRO
TEODORO MORCA
y EL CUADRO FLAMENCO
Torija, 7
Reserva de mesas:
248 51 35
247 50 11

HOMBRES
COSAS
PAISES

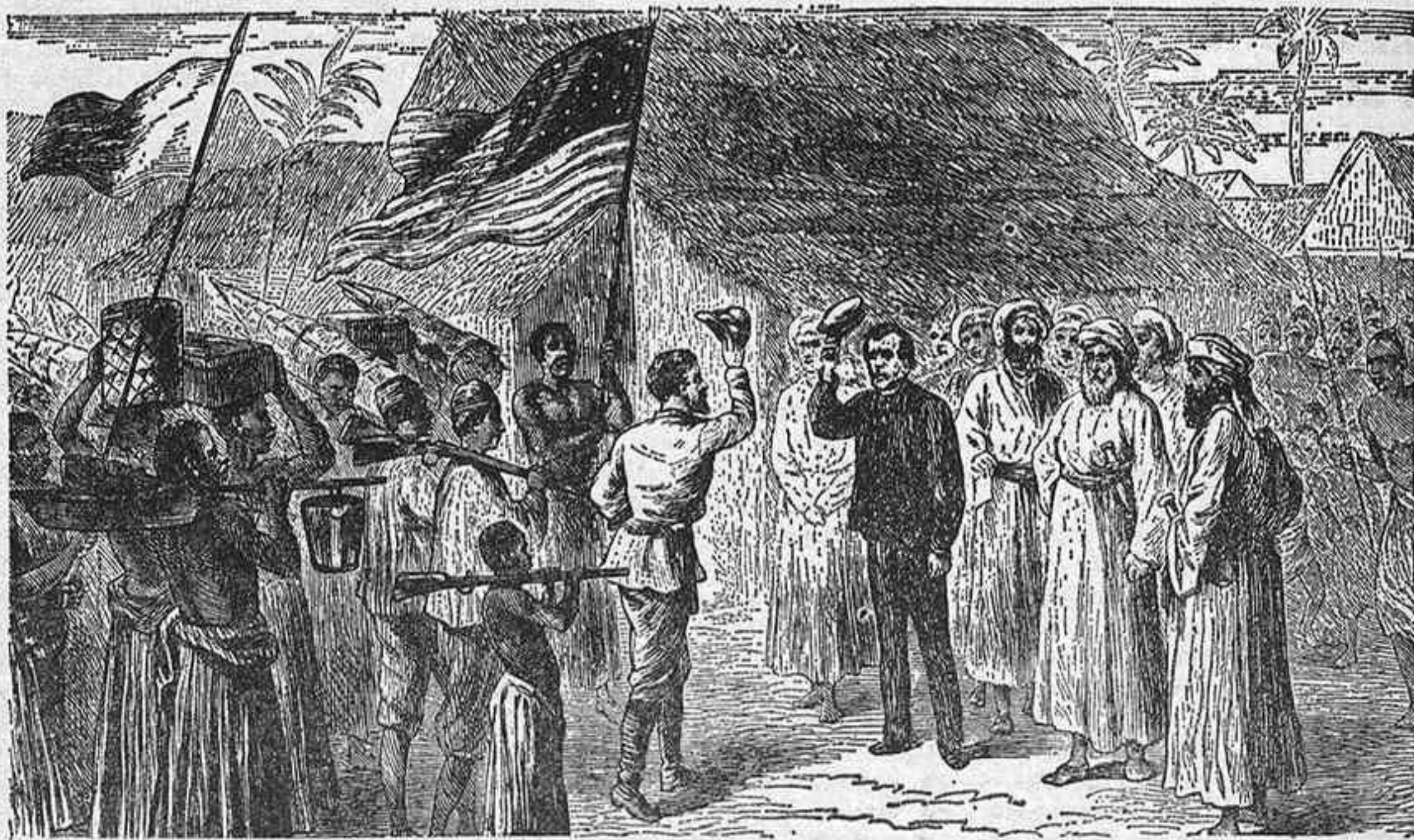
Centenario de una hazaña periodística

EL CORRESPONSAL STANLEY ENCONTRO AL PERDIDO EXPLORADOR LIVINGSTONE

El jueves pasado se cumplió el primer centenario de una gran hazaña periodística. Henry M. Stanley, uno de los más célebres periodistas de su tiempo, corresponsal del "New York Herald", encontró en Ujiji, a orillas del Tanganika, a un gran explorador y misionero, David Livingstone, del que hacía tiempo se había perdido la pista. Los nombres de ambos, Stanley y Livingstone, figuran por derecho propio como dos figuras estelares en la historia de las exploraciones africanas.

Para conmemorar adecuadamente acontecimiento tan sobresaliente en los anales del periodismo en general, y del "New York Herald" en particular, la edición internacional que se edita en París, único resto del que fue gran periódico, ha enviado a Richard Roraback a que retrace la ruta del viejo Stanley y a buscar el punto preciso en que tuvo lugar el encuentro, y publica sus crónicas en columnas paralelas con extractos del libro "How I Found Livingstone" ("Cómo hallé a Livingstone").

El que llegaría a ser célebrísimo corresponsal, gran escritor de viajes e importante explorador, tuvo una infancia desdichada y una adolescencia aventurera. Le faltó tiempo para ir a la Universidad, pero fue siempre un lector voraz y poseía envidiables dotes literarias, en especial para la narración dramatizada y la descripción florida que entonces se llevaba.



El encuentro de Stanley con Livingstone. Ilustración del libro del célebre periodista "Cómo encontré a Livingstone"

Marchó a Nueva Orleans como botones en un barco de pasajeros y encontró a un señor Stanley que lo adoptó y le dio con ello su nombre, pero ni una perra. Al estallar la guerra de Secesión se alistó con los sudistas y lo hicieron prisionero en

Camp Douglas. Puesto en libertad unos meses después, enrolóse en la artillería de los yanquis, pero le dieron pronto de baja y regresó a Inglaterra pobre y enfermo. Se hizo marino y en unos de sus primeros viajes naufragó frente a Barcelona. Volvió a Estados Unidos para ingresar en la Marina de guerra, y luego, a salto de mata, recorrió la inmensidad norteamericana, convirtiéndose en repórter y escritor descriptivo. Así comenzó una vida de aventuras en busca de temas para sus reportajes que le llevó al Cáucaso, al Oriente Medio y al Tibet.

En 1866 se incorporó como cronista a la expedición del general Hancock contra los pieles rojas, y al año siguiente el "New York Herald" le encomendaba la información de la campaña británica contra el emperador Theodoro de Etiopía, donde tuvo un éxito profesional al desbancar a los demás corresponsales por la celeridad con que hacía llegar sus crónicas. Fue entonces cuando otro fenómeno del periodismo norteamericano, que había brillado primero como repórter y luego como editor, con lo que ganó una fortuna, Gordon Bennett, contrató a Stanley en calidad de corresponsal volante. Se hallaba en España, cuando Gordon Bennett junior, que se ocupaba de la edición parisiense del "New York Herald", lo llamó para decirle simplemente: "Tiene usted que buscar a Livingstone."

EN BUSCA DE LIVINGSTONE

David Livingstone era un misionero explorador a quien la Iglesia de Escocia había enviado a África, donde pasó muchos años. En 1865 se hizo cargo de una expedición que tenía dos finalidades: la supresión de la esclavitud por medio de influencias civilizadoras y la indagación de los problemas hidrográficos de la región entre Nyasa y Tanganika, pues las fuentes del Nilo eran todavía un misterio. Las relaciones que envió sobre el terrible mercado de esclavos causaron gran impresión en Europa. Por esto precisamente su falta de noticias provocó una emoción que empujó a Gordon Bennett, siempre a la caza de exclusivas, a enviar a Stanley en su búsqueda.

El repórter organizó su expedición con la meticulosidad de un general y la emprendió como si se tratase de una campaña secreta. Estaba todo erizado de problemas, pues en aquella época la parte de África que tenía que recorrer era totalmente desconocida, no había mapas ni existía clase alguna de control europeo.

Comenzó la marcha en marzo de 1870, en Zanzibar, donde la había emprendido Livingstone. El 10 de noviembre, después de vencer innumerables dificultades con tenacidad y coraje, alcanzó su objetivo y encontró, por fin, al misionero, que estaba muy enfermo. Relató así el emotivo

momento: "Había corrido hacia él, pero yo estaba acobardado ante tal tumulto de gentecillas; lo hubiese abrazado, pero como era un inglés no sabía cómo me recibiría. Hice, pues, lo que la timidez y un falso orgullo me sugirieron como lo mejor que podía hacerse: avancé deliberadamente hasta él, me quité el sombrero y dije: "El doctor Livingstone, ¿aupongo?" "Sí", contestó él con una sonrisa, al tiempo que se descubría.

Me puse el sombrero, él hizo otro tanto y nos estrechamos las manos, y entonces dije en alta voz: "Doy gracias a Dios, doctor porque me haya permitido verle a usted." Y me replicó: "Me siento contento de estar aquí para darle la bienvenida." Todo, muy inglés.

Unas semanas después, ambos hombres exploraron juntos la punta septentrional del Tanganika y luego tiraron hacia el este, hasta Unyamwezi, donde se separaron. Los descubrimientos que hicieron juntos iban a ser fundamentales para el conocimiento de la hidrografía africana. Stanley escribió unos reportajes que tuvieron un éxito fulgurante y dos años después los recogió en un libro, "How I Found Livingstone", que fue recibido con cierto escepticismo por algunos medios londinenses; pero cuando el periodista llegó a Londres, llevando consigo los feles "diarios" que Livingstone había redactado, se abrieron los ojos de todos y se reconoció el verdadero alcance de la hazaña de aquellos exploradores que habían recorrido la zona más profunda e impenetrable de la negritud.

EXPLORADOR

Aquel libro fue el primero de varios que dedicó Stanley al continente africano, pues en realidad el corresponsal se conectó en octubre de 1877 con el explorador-escritor. En octubre de 1877, ingleses y norteamericanos organizaron

más de poner por primera vez al hombre blanco en contacto con regiones de África hasta entonces ignotas, tuvo grandes consecuencias políticas: el reparto europeo de todas aquellas zonas no apropiadas y la creación del Congo. La dirección de todo se le encomendó a Stanley.

Empezó el itinerario en la costa oriental y alcanzó el Atlántico en la desembocadura del río Congo, demostrando la identidad de éste con el Luabala de Livingstone después de navegar desde Nyangwe, el punto desde donde aquél se había vuelto. Los tres compañeros de Stanley murieron y éste envejeció prematuramente. Tales fueron las penalidades y dificultades de todo orden que hubieron de soportar en la peligrosa travesía. Entre sus descubrimientos, de importancia capital para el conocimiento de África, hay que señalar el del papel del Kagera en el sistema del Nilo, el de la unidad y extensión aproximada del Victoria Nyasa y del Tanganika. Comercialmente resultó importante el viaje, porque descubrió una vía fluvial navegable llamada a tener trascendencia capital. Políticamente... pero esto merece capítulo aparte.

LEOPOLDO II DE BELGICA

Hubo un hombre en Europa que por afición geográfica siguió con particular atención las crónicas de Stanley, recogidas más tarde en su estupendo libro "Through the dark continent" ("A través del continente negro"), aparecido en Londres en 1878. Fue el rey Leopoldo II de Bélgica quien se dio cuenta antes que nadie de lo que significaba un gran río navegable en medio de África.

Leopoldo II envió un mensajero especial a Marsella a esperar al periodista con la proposición de que volviese al Congo, proposición que Stanley, muy necesitado de descanso, rechazó. Pero en noviembre de 1878 se presentó en Bruselas y entró en los planes del rey, que ya había creado un Comité de Estudios del Alto Congo, al que fue agregado Stanley, que recibió el mando de una nueva expedición. De ella nació el Estado libre del Congo, bajo la soberanía del rey Leopoldo, al que pronto otorgaron su reconocimiento las potencias.

La de Stanley fue la época de oro del periodismo, sobre todo del corresponsal volante, tan diferente de la actual, en que "idioma, conocimientos y lo que se solía llamar cultura están siendo sacrificados a la velocidad" y a las exigencias del medio de moda que es la televisión.

C. L. Sulzberger, corresponsal volante del "New York Herald", en un artículo motivado por el centenario, escribe a este respecto un breve retrato de lo que era aquel periodismo: "En aquellos nostálgicos días, el corresponsal volante era una especie de aristócrata de la palabra. Intrepidez de espíritu, elegancia de estilo y con frecuencia a su ombrosos conocimientos eran los haberes que mientos eran los preparaciones combinadas de crónicas literarias destinadas a un público que dependía de los periódicos para la comprensión del vasto mundo de su alrededor."

GILARRANZ

ALQUILA

CHAQUETS • FRACS • SMOKINGS • MEDIA ETIQUETA • Trajes de carreras especiales (Ingenieros industriales, caminos, etc.) con todos sus complementos. En todas las tallas y medidas

GRAN ESPECIALIDAD EN VESTIDOS DE NOVIA

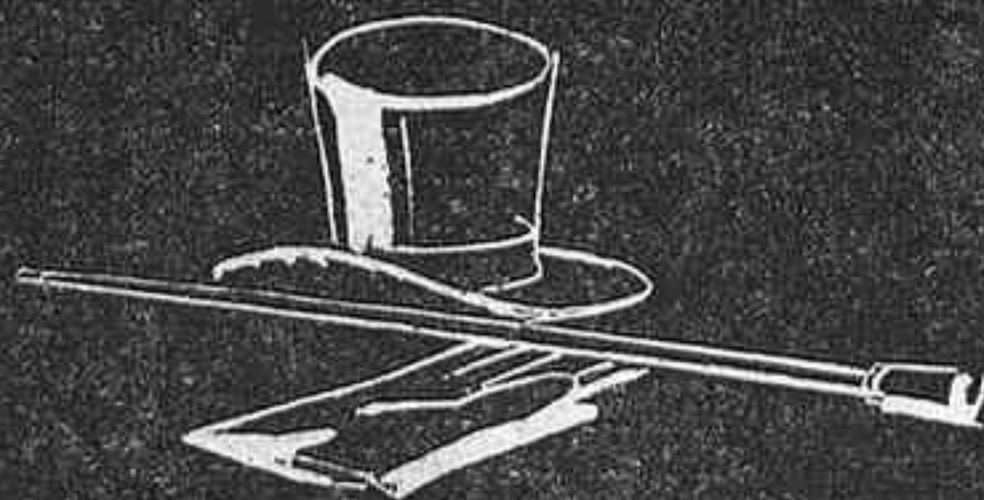
Velos, tules, tocados y coronas. Vestidos de madrina, sombreros de señora

LA MEJOR ETIQUETA

GILARRANZ

CALLE SANTA ANA, 1 (junto plaza Cascorro). Teléfono 265 36 61

CALLE JOSE ORTEGA Y GASSET, 45 (antes Lista). Teléfono 226 76 09



¡¡ DINERO !!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de cierta importancia. Estando bien las escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

VENTA PRE INVENTARIO MUEBLES Y SOFAS CAMA

Luchana, 17 (a la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar)

MUEBLES LOPEZ



1971
 16 noviembre 1971

EL MINISTRO DE AGRICULTURA INFORMO EN LA F.A.O.

Larga entrevista de Allende García-Báxter
 con su colega italiano

ROMA, 14. (Efe. Crónica de Juan Francisco del Valle, especial para HOJA DEL LUNES).—Era ésta la segunda vez que el ministro español de Agricultura, don Tomás Allende y García-Báxter, venía a Roma para participar en la conferencia general de la F. A. O., Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. Le acompañaban el director general del Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario, don Luis García de Oteiza; el vicepresidente del Banco de Crédito Agrícola, don Arturo Camilleri, y el vicesecretario del Ministerio, don Francisco Botella. En el aeropuerto Leonardo da Vinci, el embajador español, marqués de Vellisca, le adelantó la noticia de su entrevista con el ministro italiano de Agricultura: "El viernes—le dijo—le espera Natali. Aunque a lo mejor te ve en la F. A. O.; quiere hablar contigo."

El ministro español informó por la tarde del jueves, tras el titular de Argentina, doctor Antonio di Rocco. Paralelo al traductor de español—los discursos de la conferencia han de ofrecerse en español, inglés, francés, árabe y alemán—fue como un regalo: una hora casi en silencio, dejando pasar por el "hilo" la voz de los dos ministros que se expresaban en lengua castellana.

SIETE PILARES AGRICOLAS

Don Tomás Allende había hecho algunos cortes a su informe para acomodarse al tiempo previsto. Tanto la primera mitad del texto, referida a los grandes problemas que la agricultura tiene planteados a nivel mundial, como en la segunda parte, dedicada a la política agraria española, fueron seguidas con suma atención por los delegados presentes en el grandioso salón, capaz para casi dos mil personas sentadas y con extraños y abstractos dibujos en el techo. Bajo los focos encendidos, porque Televisión Española rodaba el reportaje, el ministro español enumeró los siete firmes pilares que soportarán en los próximos años la política de total renovación del campo español: la reestructuración de la empresa agraria, la investigación agraria, la seguridad social y la política social agraria en general, la ordenación de la producción y la política de precios, la industrialización y la comercialización agraria, la planificación y la ordenación de regadíos, la ordenación del espacio rural y la defensa de la naturaleza. "Los siete grandes programas" tuvieron en el informe de don Tomás Allende una breve glosa, con datos que sorprendieron en muchos casos a la asamblea. El aplauso final que premió la intervención del ministro español y las felicitaciones recibidas fueron el testimonio de la atención con que fue

seguida la lectura del discurso.

DIALOGO ITALO-ESPAÑOL

La visita al ministro italiano de Agricultura, Lorenzo Natali, al día siguiente, viernes, sirvió para que se ajustasen algunos conceptos del diálogo italo-español en materia de política agrícola. Natali, democristiano de la corriente que tiene por capitán a Amintore Fanfani, es un buen amigo de España. Cuando era titular de la cartera de Turismo y Espectáculo quiso participar personalmente en el primer viaje del "Canguro Azul", que abría la "autostrada" mediterránea Génova-Barcelona. Entonces, a bordo del navío, hizo declaraciones a un periodista español sobre la conveniencia de un permanente contacto con España en el sector turístico. Sus ideas sobre la colaboración con el país vecino siguen vigentes, aunque la política agraria suscite más dificultades, por supuesto, que el turismo. No obstante, Natali aseguró a nuestro ministro sus mejores deseos para "medir" sin recelos y con buena voluntad, dentro del campo de la Comunidad Económica Europea—en el que Italia ha de moverse—, las posibles competencias, que no son tantas ni tan importantes. El ministro italiano comprende que España desee, a la vista de la nueva situación creada en el seno del Mercado Común por el próximo ingreso de Gran Bretaña, Irlanda, Dinamarca y Noruega, "reequilibrar" su tratado preferencial, ya que algunas de las premisas del mismo cambian notablemente.

INTERCAMBIO DE DATOS

Se trata ahora de que Italia dé su apoyo a la pretensión española. Por parte del Ministerio de Agricultura existe el propósito de mantener abierto el diálogo para que los técnicos de ambos departamentos intercambien informaciones y parecer.

De esta entrevista y de numerosos temas relacionados con su Ministerio hablará después don Tomás Allende en la conferencia de prensa celebrada en la Embajada de España ante el Quirinal, donde una docena de periodistas españoles le sometieron durante más de una hora a un agotador tiroteo de preguntas. Fue como "un examen de Estado", superado por el ministro, sin un fallo, con matrícula de honor. Y eso que lo mismo se le pidieron datos concretos, inversiones, participación del trabajo en la renta nacional de la agricultura, regadíos, repoblación..., que respuestas sobre problemas espinosos. Don Tomás Allende no rechazó ninguna cuestión. Aceptó sonriente incluso que un colega hablara del "espantoso" paro estacional de Andalucía. Le atajó amablemente: "Le explicaré lo que hacemos por evitarlo, pero rebajemos el calificativo."

Deportes de invierno



Usted los disfrutará plenamente si está bien equipado, con artículos y prendas de último modelo.

Ligeros esquís plastificados. Bastones con puntera retráctil. Sencillas y comodísimas fijaciones. Botas de plástico inyectado.

FRENTE UNICO ARABE EN LA O. N. U.

EL CAIRO, 14. (Efe-Upi).—Los ministros de Asuntos Exteriores, o sus representantes, de los 17 países pertenecientes a la Liga Árabe, han reanudado hoy sus reuniones, iniciadas anoche, según ha informado radio El Cairo.

En sus conversaciones, precisan fuentes políticas, los ministros están poniendo especial énfasis en la necesidad de unificar el frente árabe contra Israel en el debate de la Asamblea general de las Naciones Unidas, sobre la crisis de Oriente Medio.

EL PROYECTO IBERO-AMERICANO

EL CAIRO, 14. (Efe-Upi).—El ministro egipcio de Asuntos Exteriores ha recibido hoy una copia del proyecto de una resolución elaborada por Costa Rica y que será referendada a las Naciones Unidas referente a la crisis de Oriente Medio, según informa hoy el diario cairota "Al Gumhuriyya".

incluir en las naciones miembros de la O. N. U. antes de que el tema sea llevado ante la Asamblea general.

"Al Gumhuriyya" dice también que Costa Rica ha comenzado a reunir firmas entre los países de Iberoamérica para presentar el documento en nombre de todos los países firmantes, pero que ha fracasado en su intento de ganarse el apoyo de los supuestos países signatarios.

También agrega el citado diario cairota que el ministro de Asuntos Exteriores costarricense giró recientemente una visita a Israel.

LA GUERRA, INEVITABLE

EL CAIRO, 14. (Efe-Upi).—Egipto piensa que, probablemente, fracasarán los esfuerzos pacíficos para resolver la crisis de Oriente Medio y la guerra será inevitable, ha declarado hoy el primer ministro, Mahmud Fawzi.

La radio de El Cairo ha comunicado que Fawzi hizo estas declaraciones durante una visita a las líneas del frente del canal de Suez. "Creemos que no será posible en ningún caso un acuerdo pacífico y habrá que luchar y vencer en la lucha", terminó diciendo el primer ministro.

Desde hoy, lunes, hasta el sábado, 27
 dos monitores de la Escuela Española de Esquí
 (Centro de Candanchú) asesorarán técnicamente
 sobre material de esquí en las
 Secciones de Deportes de "Galerías"

Galerías Preciados

Plaza del Callao ♦ Arapiles, 10 y 12

El I. R. A. recauda fondos en... Inglaterra

TORTURAS EN LOS INTERROGATORIOS BRITANICOS EN ULSTER

LONDRES, 14. (Efe).—“Los encargados irlandeses de algunos ‘pubs’ de Londres están siendo obligados a recaudar fondos para los extremistas del I. R. A.” dice el ‘Sunday Mirror’ de hoy.

Ayudando sus afirmaciones con fotografías, el periódico señala cómo los miembros de la organización organizan piquetes frente a los ‘pubs’ cuyos encargados son irlandeses y se niegan a colaborar en sus planes pidiendo a los clientes que permanezcan alejados.

Y añade: “Son muy pocos, sin embargo, los que se niegan, y de este modo cientos de libras son enviadas cada semana al cuartel general del I. R. A. desde Londres, Birmingham, Liverpool, Manchester y Glasgow.”

El reportero apunta como responsable de organizar las colectas a Liam O’Callacháin, con quien mantuvo una entrevista en los siguientes términos:

“Todo lo que hacemos es perfectamente legal. No se emplea la violencia ni se formulan amenazas y, desde luego, jamás hemos pensado en colocar una bomba.”

“Vamos a los ‘pubs’ administrados por irlandeses y cuyos clientes son irlandeses para pedirles que apoyen la causa irlandesa.”

APARATO DE TORTURA SOVIETICO

LONDRES, 14. (Efe).—“El Ejército británico empleaba un aparato de tortura de fabricación soviética para interrogar a los detenidos en los campos de internamiento del Ulster”, afirma el ‘Sunday Mirror’ de hoy en un reportaje de su corresponsal John Graham.

Recogiendo la información contenida en el documento compilado por el comité Compton, que durante las últimas semanas llevó a cabo una investigación oficial sobre las acusaciones de brutalidad contra el Ejército británico en Irlanda del Norte, Graham señala que el Ejército empleaba “técnicas de desorientación” en el interrogatorio de los prisioneros.

LA LIMITACION DE ARMAS ESTRATEGICAS

S. A. L. T. REANUDA SUS SESIONES SE ESPERAN GRANDES RESULTADOS

VIENA, 14. (Efe-Reuter).—Vladimir Semionov, viceministro soviético de Asuntos Exteriores, ha llegado esta mañana a Viena por ferrocarril, procedente de Moscú, con el fin de reanudar en la capital austriaca las conversaciones con los Estados Unidos sobre limitación de armas estratégicas (S. A. L. T.).

De esta ronda, que será la sexta de la S. A. L. T., se esperan grandes resultados.

Las delegaciones soviética y norteamericana celebrarán mañana una reunión informal para fijar la fecha de la primera sesión plenaria, que probablemente se celebrará el martes próximo.

El jefe de la delegación norteamericana, general Smith, llegó anoche a Viena.

El Presidente Nixon dijo en Washington la semana pasada que creía que era improbable que en lo que restaba de 1971 se llegara a un acuerdo en las conversaciones sobre limitación de armas estratégicas.

Yate abandonado al sur de Baleares

PARIS, 14. (Efe).—El mercante francés ‘Notre Dame d’Afrique’ descubrió un yate alemán sin tripulantes a veinte millas al suroeste de las islas Baleares, según se hizo público esta tarde en París.

La embarcación alemana, que lleva el nombre de ‘Le Laloni’, estaba completamente desmantelada y sus velas pendían desgarradas hacia el mar. En el libro de a bordo estaban inscritos cuatro pasajeros que no pudieron ser hallados.

El mercante francés, que salió el viernes por la noche de Marsella con destino a Argel, continúa su rumbo después de haber prevenido al centro regional de vigilancia del Mediterráneo y al actual cónsul general alemán en Palma de Mallorca.

Según el informe, los detenidos eran obligados a pasar hasta seis días con la cabeza cubierta por una capucha, aunque nunca se recurrió a la tortura física, como alegan algunos documentos publicados recientemente por el I. R. A.

Graham continúa: “La más grave de todas las acusaciones es, sin duda, el empleo de un aparato de origen ruso que produce un sonido de gran agudeza capaz de doblegar la resistencia de cualquier ser humano.”

Graham concluye su reportaje afirmando que “cuando estas sensacionales revelaciones de los métodos empleados por el Servicio Británico de Inteligencia en el interrogatorio de los sospechosos de pertenecer al I. R. A. sean presentadas al Parlamento el próximo martes darán lugar a un fuerte escándalo, tanto en las Cámaras como entre la opinión pública.”

JOVEN EMPUMADO

LONDONDERRY (Irlanda del Norte), 14. (Efe).—Un hombre fue hallado esta madrugada con el cuerpo enteramente cubierto de pez y plumas y atado a un poste en el barrio católico del Borgside, ha declarado un portavoz de la Policía.

La víctima, de poco más de veinte años, fue conducida al hospital de Altnagelvin, donde se identificó como John Smith, y después de serle limpiado el cuerpo abandonó el centro.

Posible remedio vegetal contra el cáncer

LIMA, 14. (Efe).—Plantas amazónicas peruanas podrían ser un remedio contra el cáncer, según información que divulga hoy el diario ‘La Nueva Crónica’, de Lima, partiendo de unas declaraciones del inspector general de Salud de los Estados Unidos.

“Existen varios extractos de plantas de la Amazonia peruana que han sido utilizados con notable éxito para matar células cancerosas, y, por ello, se está pensando en establecer un programa con el Perú para estudiar estos métodos.”

Así afirmó Jesse Steinfeld, inspector general de Salud de los Estados Unidos y presidente de la Organización Panamericana de Salud, quien acompañó ayer al consejero del Presidente Nixon Robert Finch a la zona afectada por el sismo del año pasado.

Dijo que tanto los Estados Unidos como la Organización Panamericana de Salud están vivamente interesados en los programas de erradicación del cáncer en América latina y Estados Unidos.

DOUGLAS HOME MARCHA A RHODESIA

LONDRES, 14. (Efe).—Sir Alec Douglas Home, ministro británico de Asuntos Exteriores, salió hoy en avión con destino a Salisbury, donde celebrará conversaciones con el primer ministro, Ian Smith, para tratar de solucionar la disputa sobre la independencia de Rhodesia.

Sir Alec viaja a bordo de un avión ‘VC 10’ de las reales fuerzas aéreas y va acompañado de sir Peter Rawlinson, fiscal general de la nación; lor Goodman, un experto en cuestiones legales, y sir Denis Greenhill, subsecretario permanente del Foreign Office, Ministerio británico de Asuntos Exteriores.

Sir Alec Douglas Home se negó a hacer declaraciones en el aeropuerto londinense de Heathrow.

Celebrará su primera reunión con el primer ministro rhodesiano mañana lunes, por la tarde, poco después de su llegada.

Aumenta la producción de acero en Vizcaya

En octubre han seguido aumentando las producciones de Altos Hornos de Vizcaya en una serie de fabricaciones y en acero, que ha alcanzado 170.142 toneladas, frente a 157.467 en igual mes del año pasado, lo que representa un aumento del 8 por 100. También ha crecido la producción de redondo y ferdadune: 20.985 (un aumento de 9,3 por 100), y la de productos planos laminados en caliente. Ha descendido la fabricación de perfiles pesados y productos planos laminados en frío.

La producción de acero ha sido la máxima conseguida hasta ahora.



PONIENDO EN MARCHA LA MAQUINA DE LA GUERRA (De Fischetti, en ‘International Herald Tribune’)

Memoria escolar de la Institución San Isidoro

Con motivo de la apertura del curso escolar en la Institución San Isidoro para huérfanos de periodistas, se ha dado a conocer la memoria del año escolar 1970-71, reveladora del creciente incremento de esta cordial empresa educadora y docente.

Fueron puestas en marcha las nuevas disposiciones de la ley de Educación, el profesorado tomó conciencia de los objetivos de la evolución implantada por el Ministerio y el alumnado, constituido por 188 colegiales, colaboró activamente con sus educadores.

Los alumnos de enseñanza general básica fueron 26; los de bachillerato y ‘preu’, 117, y los de facultades y escuelas especiales, 45. Terminaron sus estudios: Félix Carrascosa Izquierdo, matemáticas; José Luis Carrero Castillo, ingeniero de Caminos; Angel Antonio Hernando Sánchez, veterinaria; Manuel Martín Pascual, náutica; Julio Nieto Centeno, ingeniero de Minas; Juan Luis Urivelarrea Errazquin, maestría industrial, y Juan Manuel Wes López, periodismo.

Obtuvieron matrícula de honor: Mario Fernández del Castillo, Santiago Luque Alvarez, Jorge Luis García Aranda, Emilio Milla Castillo, Ricardo González Gutiérrez, Eugenio Haro Ivars, José Pablo Martín León, Juan Carlos Miñano Domínguez, Jaime Urrutia Valenzuela, José Antonio García Baró, Luis Sierra Dib, Ramón Ortega Domínguez y Justo Trashorras Díaz. Premiadados con diploma: Félix Mari Hurtado, Juan Carlos Miñano Domínguez, Ramón Sánchez Marco, Santiago Luque Alvarez y Luis Sierra Dib. Premio fin de carrera: Roberto Velázquez Martín.

Caso de que se llegue a un acuerdo, éste no se dará a conocer en Salisbury, ya que sir Alec regresará a Londres para informar a su Gobierno, y el comunicado correspondiente se anunciará en la Cámara de los Comunes.

Diez mil personas contemplaron un accidente aéreo

PERTH (Australia occidental), 14. (Efe-Reuter).—Una joven piloto de dieciocho años y sus dos pasajeras, una de ellas de setenta años de edad, murieron hoy entre las llamas de su avión, que se incendió al estrellarse ante unas diez mil personas que presenciaban una exhibición aérea.

El Piper Cherokee 140 fracasó en su intento de elevarse en el despegue efectuado en las pistas de Northam, a unos noventa kilómetros al norte de Perth, y las alas del aparato chocaron con la copa de un árbol de 25 metros de altura que se encontraba al final de la pista.

Como consecuencia del choque hicieron explosión los depósitos de gasolina. Las víctimas han sido la piloto, miss Beverly Jeffery, de dieciocho años; Phyllis Newman, de cuarenta, y Edith Newman, de setenta años.

H O Y , ANGEL PALOMINO en EL CORTE INGLES

de Preciados, 3



ANGEL PALOMINO firmará ejemplares de sus obras con motivo de la presentación de su nuevo libro,

“Torremolinos, Gran Hotel” Accésit Premio Alfaguara 1971.

“En ‘TORREMOLINOS, GRAN HOTEL’, como en sus obras anteriores, se muestra Palomino autor de una literatura de la mejor calidad; su prosa es cuidada, precisa y además bellamente sencilla.”

HORARIO: Tarde, de 5 a 8.

STAND ESPECIAL DEPARTAMENTO DE LIBRERIA.



PRECIADOS, 3.

Lunes 15 noviembre 1971
LADY FLEMING LLEGA A LONDRES
EXPULSADA DE GRECIA

DURANTE UNA HORA SE NEGÓ A DESCENDER DEL AVIÓN

LONDRES, 14. (Efe.) — Lady Amalia Fleming, esposa del descomulgado papa, sir Alexander Fleming, ha sido expulsada del territorio griego por las autoridades de aquel país. Lady Fleming, que cuenta sesenta y dos años de edad, salió de Atenas a bordo de un avión con destino a esta capital. El pasado 21 de octubre, Lady Fleming fue puesta en libertad, tras haberle sido suspendida la sentencia de dieciséis meses de prisión impuesta por un tribunal militar por su participación en un complot para liberar al oficial Alexander Panagoulis, que se enfrenta cumpliendo sentencia por el intento de asesinato del primer ministro griego. El tribunal suspendió la sentencia de Lady Fleming en consideración a su estado de salud.

UNA HORA SIN CEDER
 Lady Fleming pisó finalmente suelo londinense tras negarse a abandonar el avión durante una hora para protestar contra su forzado exilio. Llegó al aeropuerto londinense de Heathrow a las catorce (hora española) de hoy y se quedó a bordo del aparato, mientras el resto de los 156 pasajeros desembarcaban. Dijo a los funcionarios de inmigración y miembros de la Policía que subieron al avión que no deseaba quedarse en Gran Bretaña. Durante una hora permaneció sentada en el avión hasta que logró ser convencida y descendió.

Los doctores Gil Gayarre y Bosch de la Peña, en Polonia

Asisten a la Conferencia Internacional de Enseñanza de la Rehabilitación

En Konstancin (Varsovia) se están desarrollando las reuniones de la Conferencia Internacional de Enseñanza de la Rehabilitación, de la Organización Mundial de la Salud, que finalizarán mañana martes. En ella participan representantes de treinta y un países, habiéndose trasladado a la capital polaca el catedrático Gil Gayarre y el doctor Bosch de la Peña como miembros españoles.

En esta conferencia se están tratando los siguientes temas, todos del máximo interés para la enseñanza de la rehabilitación: "Enseñanza de la rehabilitación", por el profesor Weis, de Konstancin; "Orientación y desarrollo en la organización de la rehabilitación en Europa", por el doctor Harlem, de Oslo; "Principios de la enseñanza y preparación para los servicios de rehabilitación", por el doctor Tysarowski, de Copenhague; "Principios de organización y preparación en rehabilitación", por el profesor Pierquin, de Nancy; "Enseñanza y preparación del personal paramédico en rehabilitación", por el doctor Jansen, de Copenhague; "Preparación del personal en la rehabilitación de los pacientes con enfermedades del aparato locomotor", por el profesor Volkov, de Moscú; "Enseñanza del personal para la rehabilitación en los servicios cardiopulmonares", por el doctor Denollin, de Bruselas; "Papel de la seguridad social en la rehabilitación de los discapacitados", por el doctor Makkauelz, de la U. R. S. S.; "Aspectos educacionales de la rehabilitación", por el doctor Sunberg, de la Unesco; "Preparación vocacional en el campo de la rehabilitación", de la secretaria de la I.L.O.; "Aspectos sociales de la rehabilitación de discapacitados", de la secretaria de las Naciones Unidas.

EL MAYOR TUNEL SUBMARINO

HAKODATE (Japón), 14. (Efe-Reuter.) — Con una ceremonia oficial se ha celebrado en esta ciudad la iniciación de los trabajos del túnel submarino más largo del mundo, que unirá la isla de Hokkaido, en el norte, con la Honshu, la más grande de Japón. El túnel, de 53,8 kilómetros, tendrá una sección submarina de 23,3 kilómetros. Será usado por los "trenes bala" de la Corporación Nacional de Ferrocarriles y se calcula que estará terminado para el mes de marzo de 1979. Su costo sobrepasará los 200.000 millones de yens (138.808 millones de pesetas).

RETIRADA DEL PASAPORTE

Según el relato del abogado de lady Fleming, Mangakis, cinco policías se presentaron esta mañana a las seis treinta en el domicilio de lady Amalia para comunicarle que había sido privada de su nacionalidad griega por orden del Ministerio del Interior y que debía abandonar el país, a lo cual lady Fleming se negó. Ante esta negativa, los cinco agentes ordenaron a la doncella de lady Amalia que procediera a preparar un pequeño equipaje con los enseres personales más indispensables e inmediatamente fue conducida en

un automóvil hasta el departamento para extranjeros del aeropuerto ateniense, en donde se le privó de su pasaporte griego.

Durante su juicio, que duró dos días, lady Fleming admitió haber participado en la conjura para libertar a Panagoulis.

Lady Fleming posee también pasaporte británico. En 1953 contrajo matrimonio con sir Alexander Fleming, es decir, dos años antes de su muerte, y a quien conoció cuando trabajaba en el laboratorio de microbiología de Saint Mary's hospital de Londres, a la sazón dirigido por sir Alexander.

PABLO VI:

LA INFORMACION DEBE SER LIMPIA Y HONESTA

CIUDAD DEL VATICANO, 14. (Efe.) — El derecho-deber de cada hombre de saber "cómo van las cosas", es decir, de estar informado, fue reafirmado por el Papa en la jornada de hoy, dedicada por la Iglesia italiana al apoyo de la prensa católica. Asomándose al mediodía a la ventana de su estudio privado para el habitual saludo ses la importancia de una informacional con los fieles reunidos en la plaza de San Pedro, Pablo VI subrayó en unas pocas fra-

mación limpia y honesta, como aquella que suministra, dijo, la prensa católica, la cual está "dirigida por el interés superior de la verdad" y de una "interpretación cristiana" de los acontecimientos.

Tal prensa, afirmó el Padre Santo, es muy importante "para la fusión del pensamiento cristiano, para la vigilancia y sincero reclamo a la moralización de las costumbres privadas y públicas y para dar a la opinión pública y a la educación social un sentido moral fuerte, recto, sano y abierto".



Moda en los Abrigos para caballero.

Abrigos vigorosamente cálidos, confortables. De un estilo entre clásico y deportivo. Que protege. Que permite toda actividad. Entallados, con grandes solapas. En tejidos lisos de actuales tonalidades. O en estambres y cheviots de elegantes dibujos. Realizados -con toda perfección- por nuestra industria de confecciones. Todas las tallas.

El Corte Inglés

MADRID: Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo.
 BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA. Aparcamiento fácil y cómodo.

MAPA, por Dávila



—¡No me gusta cómo va a terminar esto!

Choques entre estudiantes y policías en Tokio

TOKIO, 14. (Efe-Reuter).—Dos bombas de gasolina fueron arrojadas por estudiantes contra dos policías durante una batalla callejera entre millares de estudiantes y grupos de agentes de la Policía en esta capital en la mañana de hoy.

Los agentes y varios millares de estudiantes efectuaron una serie de ataques y contraataques en el barrio de Shibuya, a raíz de que se produjeran explosiones de bombas y revueltas estudiantiles en otras zonas de la capital.

Al parecer, los disturbios tienen su origen en la oposición de

los radicales al tratado sobre la devolución de Okinawa firmado entre Japón y Estados Unidos, tema que actualmente se está debatiendo en el Parlamento y contra el cual se teme haya un levantamiento armado en la capital.

Los servicios de trenes suburbanos han quedado hoy interrumpidos a raíz de que un grupo de estudiantes lanzara cinco bombas de gasolina en la estación occidental de Tokio que hirieron a cinco viajeros. En la misma zona, según informes policiales, han sido arrojadas varias bombas de la misma clase.

El decano de la Facultad de Periodismo tomará posesión el jueves

Parece que las clases se darán provisionalmente este curso en la Escuela de Cinematografía

ESTA TARDE, APERTURA DE LA NUEVA FACULTAD DE ESTUDIOS COOPERATIVOS

El próximo jueves, a la una de la tarde, tomará posesión como decano-comisario de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid el profesor don Adolfo Muñoz Alonso, designado para este puesto por el ministro de Educación y Ciencia. La noticia de su nombramiento fue hecha pública hace tres semanas, según informó HOJA DEL LUNES.

El señor Muñoz Alonso, que es catedrático de la Universidad Complutense y profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, formó parte de la comisión para la reestructuración de los estudios de periodismo ante la incorporación de sus enseñanzas a la Universidad.

Como se sabe, el pasado mes de marzo se hizo público que para el presente curso estaban previstas Facultades de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid y en la Autónoma de Barcelona y se anunciaba la posibilidad de que las hubiese en otras Universidades. Posteriormente, un decreto de 13 de agosto de 1971 regulaba estos estudios mediante la creación de las citadas Facultades de Ciencias de la Información. Según esta disposición, dichas Facultades podrán impartir las enseñanzas correspondientes a periodismo, cinematografía, televisión, radiodifusión y publicidad.

Recientemente, el 25 de octubre, la Federación de Asociaciones de la Prensa hizo pública una nota—hasta el momento sin respuesta oficial—en la que se solicitaba el aplazamiento de la puesta en marcha de las Facultades de Ciencias de la Información.

Parece que en el caso de la Facultad madrileña se utilizarían de momento las instalaciones de la Escuela de Cinematografía, en la Ciudad Universitaria, y que se comenzaría sólo con el primero de los cinco cursos que comprenden los estudios. La Facultad de la Autónoma de Barcelona, según ma-

nifestó el pasado día 3 el rector de la misma, don Vicente Villar Palasi, tendría que dar comienzo a sus clases en esta misma semana.

HOY COMIENZA LA FACULTAD DE ESTUDIOS COOPERATIVOS

Esta tarde, a las siete, darán comienzo en el "campus" de Somosaguas las clases del primer curso de la nueva Escuela Universitaria de Estudios Cooperativos, dependiente de la Facultad de Ciencias Económicas y Comerciales de la Universidad Complutense de Madrid, creada por orden ministerial del pasado mes de febrero.

El horario de clases, que permite a los alumnos seguir otras clases o tener actividades profesionales, por ejemplo, es de siete de la tarde a diez de la noche. Las asignaturas de este primer curso—el segundo curso, que se impartirá el próximo año académico, está todavía pendiente de un plan de estudios completo—incluyen, entre otras, las siguientes facetas del cooperativismo: historia de las doctrinas cooperativas, derecho cooperativo, sociología de la cooperación, economía española y formas comunitarias, estructura de la cooperación mundial, etc.

Dirige la Escuela el profesor don Juan Velarde. Los diplomados de estudios cooperativos por esta nueva Escuela Universitaria—al igual que los por la cátedra libre creada en la Facultad madrileña de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales por iniciativa de su entonces decano don Manuel Torres en 1958—podrán desempeñar funciones de tipo asesor y directivo en las 14.000 cooperativas (principalmente agrícolas, pero también industriales, de vivienda, de consumo, de crédito, del mar, etc.) que existen en España, y funciones importantes igualmente en la Administración (departamento de Cooperativismo del Ministerio del Trabajo, enseñanzas de difusión cooperativa impartidas por la Organización Sindical, etc.).

Dificultades para formar Gobierno en Bélgica

El primer ministro dimitido, Eyskens, designado por el Rey «informador»

BRUSELAS, 14. (Efe-Reuter).—El Rey Balduino ha designado a Gaston Eyskens, jefe del Gobierno belga saliente, como "informador" suyo para que le aconseje en la tarea de elegir el próximo primer ministro, según se ha anunciado hoy oficialmente.

Este nombramiento confirma los rumores de que existen dificultades para formar nuevo Gobierno después de las elecciones generales del domingo pasado.

LLAMAMIENTO A FAVOR DE LA FEDERACION

BRUSELAS, 14. (Efe).—El Consejo general del Partido Federalista Francófono, que en las elecciones legislativas del día 7 consiguió duplicar sus representantes en la Cámara de Diputados—ahora, 24—y que fue la auténtica sorpresa electoral, se reunió anoche bajo la presidencia de Jacques Yerna.

En el transcurso de la reunión fueron examinados los resultados electorales y se hizo público un comunicado en el que se pide al pueblo belga que continúe apoyando su movimiento político en busca del federalismo.

El comunicado dice, entre otras cosas: "Las tres regiones, reconocidas por el artículo 107 de la Constitución belga, deben ser dotadas sin tardanza de los poderes, competencias y medios que les permitan promover su propia política en los asuntos esenciales del desarrollo económico, de la ordenación de su territorio y de su política social. Los valores deben exigir una profunda reforma de la Administración con vistas a conseguir una descentralización que facilite la llegada de un auténtico federalismo."

PISOS llave en mano

Av. DEL MEDITERRANEO, 16 (c/v. a Juan de Urbietta)

PRECIO: DESDE 575.000 PESETAS
PRIMERA ENTRADA: 150.000 PESETAS

CARACTERISTICAS:

- Calefacción y agua caliente centrales
 - Toldos en terrazas
 - Parquet barnizado
 - Puertas interiores y armarios en ebanistería
 - Alicatado hasta el techo en baños y cocinas
 - Saneamiento de primera calidad
 - Totalmente empapelados
 - Cocinas a gas ciudad amuebladas
 - Ascensores subida y bajada
- LOCALES COMERCIALES, GARAJE

MENORCA, 16

PISOS Y APARTAMENTOS
PRECIO: DESDE 625.000 PESETAS

OFICINAS
PRECIO: DESDE 375.000 PESETAS
LOCALES COMERCIALES, GARAJE

SAMBARA, 130

LOCALES COMERCIALES, GARAJE

FLORENCIO GARCIA, 6

LOCALES COMERCIALES, GARAJE



Para contratar:

EDIFICACIONES VALDEON, S. A.

AVENIDA DEL VALLE, 15, MADRID - 3

PISOS llave en mano

VALDERRIBAS, 51 (semiesquina a Dr. Esquerdo)

LOCALES COMERCIALES. PLAZAS DE GARAJE

OCA, 70

LOCALES COMERCIALES

DOCTOR ESQUERDO, 150

LOCALES COMERCIALES

CAVANILLES, 60 (esquina a Dr. Esquerdo)

LOCALES COMERCIALES



Vandergoten, 8
Precios desde 625.000 ptas.

COMPRUEBE PERSONALMENTE LA CALIDAD DE LA CONSTRUCCION

INFORMES Y CONTRATACION:

CONSTRUCCIONES E INMUEBLES VIMAR, S. A.

RECUERDE NUESTRO NUEVO DOMICILIO
AVENIDA DEL VALLE, 15
(PARQUE METROPOLITANO)

Se organiza el Consejo Nacional de Educación

EMISION DE 10.000 MILLONES DE DEUDA AMORTIZABLE

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

TIEMPO DESAPACIBLE

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 17 grados, en Sevilla. Mínima, de seis grados bajo cero, en Soria y Avila. Madrid: máxima, de 11 grados, a las trece treinta horas, y mínima, de dos grados, a las siete horas.

Esta pasada semana—todavía dentro del otoño astronómico—hizo su presencia el invierno. Un duro temporal del Norte corrió toda España (salvo Levantó el apacible y suave tiempo) había venido disfrutando durante los meses de septiembre y octubre, e incluso hasta pasado Todos los Santos. Han sido copiosas y frecuentes las nevadas en las cordilleras septentrionales y en la ladera norte de Gredos y Guadarrama. En ambas mesetas tuvimos heladas, destacando mínimas de cinco grados bajo cero en Zamora y Valladolid y tres bajo cero en Ciudad Real y Madrid.

PRONOSTICO.—Por el golfo de Vizcaya se refuerza un potente anticiclón con vientos del Nordeste y Este—fríos y secos—en la mitad septentrional del país. Hay una profunda borrasca sobre Italia y se está formando otra entre Canarias y el golfo de Cádiz.

El tiempo continuará, por de pronto, desapacible y frío en gran parte de España, con vientos del Este y lluvias en Cataluña, Baleares y Valencia. Serán frecuentes las nieblas en las cuencas del Duero y Tago, y habrá duras heladas nocturnas en ambas mesetas. Por Guadalquivir y Extremadura tendrán temperaturas más suaves.

A mediados de semana existe la posibilidad de que se establezca una circulación del Oeste en más bajas latitudes del Atlántico Norte, y que ésta afecte a nuestra península, trayéndonos vientos templados y lluvia. Los agricultores y ganaderos de ambas Castillas, Extremadura y valle del Guadalquivir están francamente preocupados por esta sequía que les viene retrasando la semenera y el rebrotar de los pastos. Esperamos y deseamos que las nubes se acuerden de ellos.

GARCIA DE PEDRAZA

El Ayuntamiento de Benidorm inaugura varias obras

BENIDORM, 14. Coincidiendo con las fiestas de la Virgen del Sufragio, en Benidorm, se ha realizado una serie de inauguraciones de las obras llevadas a cabo por el Ayuntamiento de dicha localidad. Asistieron el gobernador de la provincia, don Mariano Nicolás, y otras autoridades.

En la lista de inauguraciones está, en primer término, el centro sanitario Ramón y Cajal, que viene a cubrir las necesidades de los trabajadores. Funcionará provisionalmente en unas dependencias construidas en un tiempo récord, hasta que el Instituto Nacional de Previsión construya el ambulatorio completo para seis mil trabajadores y sus familias. Después, en la plaza de la Cruz, se descubrió la nueva cruz del Término. También fue bendecido e inaugurado el puente de la Ahigüera, recién construido.

Otras inauguraciones han sido la plaza de la Hispanidad, el grupo escolar Bautista Lledó, con diez aulas, dos calles de acceso a este grupo, la plaza de los doctores Martorell y Bayona y el albergue canino. Aparte de lo anterior, el gobernador civil, con las demás autoridades, inauguró el material to, como radio patrullas, radio grúas y motocicletas para la Policía.

Con estas obras el Ayuntamiento que preside el doctor José Manuel Reverte cumple la primera etapa de su programa de mejoras.

El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

RELACION DE PROCURADORES EN CORTES

Cortes Españolas. — Disposición por la que se transcribe relación de procuradores en Cortes.

CONCURSO DE TRASLADOS

Presidencia del Gobierno. — Orden por la que se resuelve el concurso número 5/1971 de traslados por méritos entre funcionarios del Cuerpo General Subalterno.

ESCALA DE LA JEFATURA CENTRAL DE TRAFICO

Gobernación. — Resolución por la que se hace pública la relación de los opositores aprobados, clasificados según el orden de puntuación obtenida, en las oposiciones a ingreso en la escala ejecutiva de la Dirección General de la Jefatura Central de Tráfico.

Resolución por la que se aprueba la lista definitiva de admitidas y excluidas al examen de ingreso en la Escuela Nacional de Instructores Sanitarias, se designan los miembros del Tribunal y se señala la fecha del comienzo de las pruebas selectivas.

Resolución por la que se convoca el decimotercer curso de perfeccionamiento para funcionarios

técnico-administrativos de las corporaciones locales.

NOMBRAMIENTOS DE FISCALES

Justicia. — Orden por la que se nombra fiscales de las agrupaciones de fiscalías que se indican a los funcionarios que se citan.

Orden por la que se designa vocal permanente de la Comisión General de Codificación a don José Luis Meilán Gil, catedrático de Derecho Administrativo.

DEUDA AMORTIZABLE

Hacienda. — Orden por la que se dispone la emisión de 10.000 millones de pesetas en deuda amortizable del Estado al 6 por 100.

Orden por la que se limita la progresividad en el impuesto general sobre la renta de las personas físicas a determinados artistas y deportistas.

Resolución por la que se hace público el fallo que se cita del Tribunal de Contrabando de Madrid.

GOBERNADOR MILITAR DE TARRAGONA

Ejército. — Decreto por el que se nombra gobernador militar de la plaza y provincia de Tarragona al general de brigada de Infantería don José Gómez Soler.

IMPORTACION DE AVES

Agricultura. — Orden por la que quedan sin efecto las condiciones que regulaban la importación de aves y productos avícolas procedentes de Holanda.

MISION DE ESPAÑA EN LAS COMUNIDADES EUROPEAS

Industria. — Orden sobre convocatoria de concurso de méritos para proveer las plazas de representante del departamento y de adjunto al mismo acerca de la misión de España en las comunidades europeas con residencia en Bruselas.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Educación y Ciencia. — Decreto por el que se organiza el Consejo Nacional de Educación.

Orden por la que se nombran miembros del Patronato de la Universidad Politécnica de Barcelona.

Orden por la que se nombra presidente efectivo de la Junta de Museos de Barcelona a don Ramón Guardans Valles.

HOJA DEL LUNES

222 64 50

FRIO Y LLUVIA ES EL MOMENTO DE ELEGIR SU NUEVO ABRIGO.



- 1.º ABRIGO cruzado, solapa ancha, trabilla en espalda. 2.500 ptas.
- 2.º ABRIGO, modelo clásico, en pura lana, una fila de botones. 3.150 ptas.
- 3.º ABRIGO, cruzado con anchas solapas y ligeramente entallado. 2.750 ptas.

en todas las tallas, en todos los dibujos y colores actuales.

cortefiel

satisface plenamente

AV. DE JOSE ANTONIO, 27 y 76 - MONTERA, 7 - BRAVO MURILLO, 103 - TOLEDO, 52 Y AHORA EN GENERALISIMO, 66 (AREA CUZCO)



EN VASO LARGO...



EN COPA CORTA...



¡¡QUE BIEN SE PORTA!!



su presencia siempre agrada

ANIS DE ASTURIANA

ESPECTACULAR CHOQUE MORTAL EN LA AVENIDA DE BURGOS

UN AUTOCAR ESTRELLA A UN TURISMO, CUYO CONDUCTOR RESULTO MUERTO, CONTRA UNA CASA

Otro accidente con un muerto en la Casa de Campo • La cajera de una empresa hizo huir a cuatro atracadores

El conductor de un turismo resultó muerto en un espectacular accidente de tráfico ocurrido a la salida de la avenida de Burgos, cerca de las instalaciones de la fábrica de Benito Delgado. El turismo matrícula de Madrid 561.131 y un autocar de gran tamaño chocaron, y tras arrastrar el segundo al primero varios metros fue empotrado contra una casa de una planta, cuyos muros quedaron seriamente dañados. Fue necesario que acudieran los bomberos con un coche grúa para sacar el turismo de debajo del autocar y conseguir rescatar el cuerpo del conductor. A la hora de cerrar nuestra edición, el conductor del turismo todavía no había podido ser identificado. Hasta el lugar se trasladó el Juzgado de guardia, que realizó una inspección del lugar y ordenó el levantamiento del cadáver. El autocar sólo iba ocupado por el conductor. Los vecinos de la casa no sufrieron daños.

ACCIDENTE MORTAL EN LA CASA DE CAMPO

Un joven resultó muerto, otro gravemente herido y un matrimonio con heridas leves al estrellarse el coche matrícula de Cuenca-9.495 en que viajaban contra un árbol en la Casa de Campo. El accidente ocurrió cuando el conductor, Tomás Pinel Pérez, de

veinte años, tomó una curva a la altura del lugar conocido con el nombre de Cerro de las Garrapatas. El coche se salió de la calzada y se estrelló después contra un árbol. Resultó muerto el ocupante José Ortiz Gordo, de veintidós años, dependiente de farmacia, que habitaba en la calle de Divino Vallés, 29. Los otros heridos son Jesús Miras Varas, de diecinueve años, y su esposa, Adela Gómez Ortega, de dieciocho.

UNA MUJER PUSO EN FUGA A CUATRO ATRACADORES

La decisión de una mujer, cajera de una empresa situada en la calle de Pinos Alta, número 99, evitó un atraco en la citada entidad. Los hechos comenzaron cuando cuatro jóvenes, dos de los cuales empuñaban pistolas, llegaron hasta la mujer y le pidieron que les entregase el dinero. Precisamente en aquel momento la cajera estaba metiendo en los sobres los jornales de los empleados de la empresa. Sin embargo, y pese a las amenazas, la mujer no se asustó. No hizo caso de las advertencias de los atracadores para que guardase silencio y comenzó a gritar con fuerza pidiendo auxilio. La decidida actitud de la mujer desconcertó a los cuatro jóvenes, que se apresuraron a darse a la fuga. Algunos empleados salieron tras ellos y pudieron alcanzar a ver la matrícula del coche en que huían y que con el motor en marcha les esperaba en la puerta. Sin embargo, cuando se iniciaron las investigaciones se descubrió que la matrícula era falsa, pues correspondía a un camión al que le había sido sustraída.

MUERTO AL CAER DESDE UN SEXTO PISO

Don José Navío Sánchez, de setenta y dos años, que habitaba en la finca número 51 de la calle de Granada, resultó muerto a conse-

cuencia de las gravísimas heridas que sufrió al caer desde una ventana de su casa en el sexto piso de la finca a un patio interior.

ASALTADO POR TRES DESCONOCIDOS

Tres desconocidos, que lograron darse a la fuga, asaltaron a Ventura Galán Casas cuando pasaba por la parte posterior del mercado de Legazpi y, bajo amenazas, le obligaron a que les entregase las 1.400 pesetas que llevaba y el reloj de pulsera, que valoró en otras seiscientas.

AGREDIDA POR CUATRO JOVENES

Una señora tuvo que ser asistida de varias lesiones de carácter leve que le fueron producidas por cuatro jóvenes con largas cabelleras que la asaltaron cuando circulaba por la avenida de Betanzos, en el barrio del Pilar. Doña Julia Busto Calera, de treinta y ocho años, ha manifestado que no conocía a los jóvenes, quienes la atacaron sin que mediase palabra entre ellos. Los desconocidos se dieron a la fuga.

FUERTE ALBOROTO EN UN CINE

Un gran desconcierto se produjo durante una sesión de cine en una sala de proyecciones de la avenida de Reina Victoria. Un hombre, que luego se supo que hacía pocos días que se había fugado del sanatorio psiquiátrico Alonso Vega, intentó cortarse las venas de un brazo con una cuchilla. Otras personas que asistían a la sesión de cine advirtieron lo que ocurría y avisaron a los acomodadores. Se redujo al hombre y fue trasladado a la casa de socorro de Cuatro Caminos, donde los facultativos le apreciaron heridas incluso punzantes en la muñeca derecha de pronóstico reservado. El hombre, L. S. S., tiene treinta y ocho años.

Balance de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

Conductor muerto en choque contra un árbol

Otros diez muertos en las carreteras españolas

Un suceso mortal registra el balance de accidentes ocurridos durante el fin de semana en las carreteras provinciales de Madrid. El accidente se produjo a la altura del kilómetro 1.400 de la carretera de Paracuellos del Jarama a Fuente el Saiz. El turismo M-785.097, conducido por don Fermín Llorio Calvete, se salió de la carretera, al parecer por un fallo mecánico en los frenos, y fue a estrellarse contra un árbol. Resultó muerto el conductor; con heridas graves, la ocupante doña Milagros Llorio Rata, y con heridas leves, doña Cristina Llorio Rata y doña Nieves Escalano Llorio. En el resto de las carreteras españolas, según datos provisionales, se produjeron un total de seis accidentes, con diez muertos; uno de ellos, ocurrido en Barcelona, registró cuatro víctimas.

SETA DE UN KILO DE PESO



El vecino de Sabadell don Domingo Balart muestra un "rovelán" —especie de seta— encontrado en San Quirico de Basora. El enorme ejemplar ha pesado un kilo. (Foto Cifra.)

FOTOGRAFADO LA PRENSA

Plaza del Callao, 4

HOJA DEL LUNES
Teléfono 222 64 50

TEATRO DE LA ZARZUELA

Proximo miercoles dia 17 7 tarde y 10,45 noche

COMPANIA LIRICA NACIONAL

vuelve

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

ANTOLOGIA de la ZARZUELA

¡¡EL EXITO MAS ESPECTACULAR DE TODOS LOS TIEMPOS!!



Principales interpretes:

ANGELES CHAMORRO, JOSEFINA MENESES, MARIA DOLORES TRAVESEDO, MARI CARMEN RAMIREZ, ELENA BURGOS, EVELIO ESTEVE, MIGUEL SIERRA, FRANCISCO ORTIZ, MIGUEL DE ALONSO, PEDRO FARRAS, LUIS VILLAREJO, SERGIO DE SALAS, SELICA PEREZ CARPIO

BALLET ESPANOL ANTOLOGIA

gran cuadro de cantantes, actores, coros, cuerpos de baile, orquesta, rondalla, soldados y banda de cornetas y tambores

200 INTERPRETES

Dirección musical: MANUEL MORENO BUENDIA

DIRECCION: JOSE TAMAYO

Lunes 15 noviembre 1971

Comentario

GRADUADOS SOCIALES

Por **Francisco CASARES**

Por el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, ha sido clausurada la I Asamblea de Graduados Sociales de Empresa. Ha tenido mucho interés, porque se trata de una profesión nacida por el imperativo de una necesidad cada vez más comprobada en el campo de las relaciones laborales. Señaló el ministro en su discurso que la misión de los graduados es de una extraordinaria importancia, como pone de manifiesto el hecho de que se han dictado ya varias disposiciones que afectan a esta importante actividad social. Entre otras, la regulación de carácter profesional como trabajadores por cuenta ajena y la incorporación a la Seguridad Social. Quiere ello decir que se ha acometido la tarea de ordenar y dar la debida estructura a una profesión que tiene ante sí las mejores y más prometedoras perspectivas de futuro. Su objetivo primordial es, en esta fase inicial, la formación de expertos para la efectiva aplicación del Derecho laboral. El señor De la Fuente definió al graduado social como nexo de unión entre los grandes ideales del desarrollo y la problemática individual integrada por los trabajadores. Poco a poco se ha ido afinando el concepto. Ha constituido un positivo acierto la celebración de esta asamblea de graduados, por cuanto ellos son asesores de las empresas y de los trabajadores, desempeñando una misión fundamental en el campo de las relaciones laborales, especialmente en lo que atañe a los convenios colectivos, lo que significa una experiencia, un amplio conocimiento de los problemas. Cada día se hace más patente la necesidad de adaptarse a las nuevas técnicas para la simplificación del trabajo administrativo, aprovechando los nuevos sistemas y los elementos—principalmente los computadores—, pero teniendo en cuenta siempre que por encima de todo ello está la aportación del hombre.

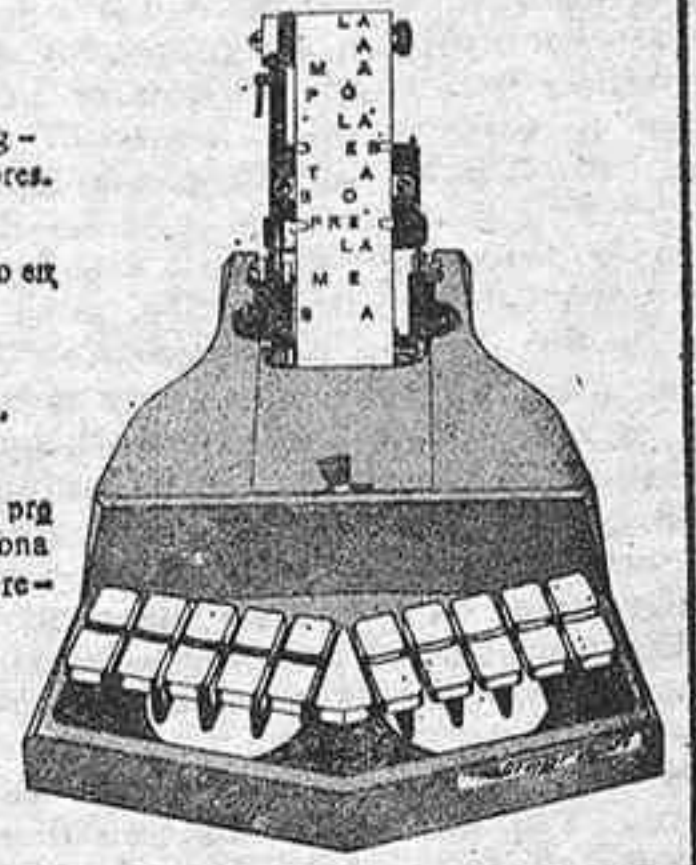
La realidad lo pone de manifiesto. Insistió el ministro de Trabajo en un tema que, como el mismo señor De la Fuente recordó, había expuesto desde que tomó posesión de su cargo: la función que compete a los graduados sociales en la humanización de la empresa. El graduado, con su experiencia y su preparación técnica, desempeña una misión extraordinariamente importante. Son, evidentemente, de gran utilidad las computadoras y los demás elementos de la moderna sistematización del trabajo—la informática en primer término—, pero será siempre primordial la relación humana, en la que corresponde papel decisivo a los técnicos del Derecho laboral. La intensa actuación del Ministerio de Trabajo y la ampliación constante de una legislación para hacer efectivos los postulados de la justicia social determinaron la necesidad de crear una nueva técnica y, para servirla, unos hombres capacitados. Esta fue la idea que inspiró la creación del cuerpo de graduados sociales, que ha dado ya amplias pruebas de una suficiencia y un entusiasmo verdaderamente admirables.

ca, desempeña una misión extraordinariamente importante. Son, evidentemente, de gran utilidad las computadoras y los demás elementos de la moderna sistematización del trabajo—la informática en primer término—, pero será siempre primordial la relación humana, en la que corresponde papel decisivo a los técnicos del Derecho laboral. La intensa actuación del Ministerio de Trabajo y la ampliación constante de una legislación para hacer efectivos los postulados de la justicia social determinaron la necesidad de crear una nueva técnica y, para servirla, unos hombres capacitados. Esta fue la idea que inspiró la creación del cuerpo de graduados sociales, que ha dado ya amplias pruebas de una suficiencia y un entusiasmo verdaderamente admirables.

La profesión de graduado social se ha hecho insustituible", declaró el ministro de Trabajo; pero, como tantas otras actividades profesionales, es susceptible de perfeccionarse, y éste es justamente el empeño que ha acometido con todo entusiasmo la asamblea de graduados. La labor del graduado es importante para los trabajadores, pero lo es más para las empresas, que con el asesoramiento de estos técnicos cuentan—ha dicho el señor De la Fuente—con el mejor instrumento de realización de la política social. Las escuelas sociales, en las que se forman los graduados, se hallan en fase de transformación, a fin de adaptarse a la ley general de Educación, y de este modo se convertirán en los más eficaces colaboradores del Ministerio de Trabajo. El futuro de estos técnicos es francamente prometedor. La legislación social ha avanzado tanto y tan aceleradamente que en la actualidad, para su aplicación, requiere unos técnicos especializados para el estudio y tratamiento de los problemas laborales. En este proceso evolutivo cambian frecuentemente los procedimientos y las técnicas. En el noble afán de ampliar y perfeccionar los muy diversos aspectos de la política social es lógico y obligado contar con un equipo de especialistas en Derecho laboral. Es la suya una actividad que ya puede en justicia calificarse de necesaria y que pronto será considerada imprescindible, porque si beneficia a los trabajadores con el conocimiento y defensa de sus intereses, en la misma o mayor medida es garantía de recta interpretación para las empresas. El régimen que nació el histórico 15 de julio y que significó la instauración de la justicia social como base de sustentación el mantenimiento de los postulados que informan esa justicia, haciendo totalmente imposible la vuelta a un pretérito que, afortunadamente, quedó extirpado para siempre. Como señaló con toda oportunidad el ministro de Trabajo, los graduados sociales, dotados de una positiva capacitación, han abrazado su profesión con una auténtica y decidida vocación. La convicción que acaba de celebrarse viene a confirmar esa profesio-

ESTENOTIPIA **Vitegraph**

- * **RÁPIDEZ**
Superior al ritmo normal de un dictado.
- * **TRADUCCION**
Emplea letras mayúsculas de tipo imprenta, lo que significa claridad y seguridad al traducir sin lugar a errores.
- * **INTERLECTURA**
Todos - incluso los no iniciados pueden leer lo impreso en Estenotipia VITEGRAPH
- * **IDIOMAS**
Utilizable en cualquier idioma que emplee alfabeto.
- * **APRENDIZAJE**
Nuestro Departamento de enseñanza corre con la preparación gratuita durante 3 meses, de una persona por cada máquina adquirida. También ofrecemos preparación de grupos completos.



Avda. José Antonio, 31,
Tel. 231 95 69
MADRID-13

Para oficinas, consejos, reuniones de trabajo, asambleas... Un sinnúmero de aplicaciones

Renault 8

El coche de más alto interés

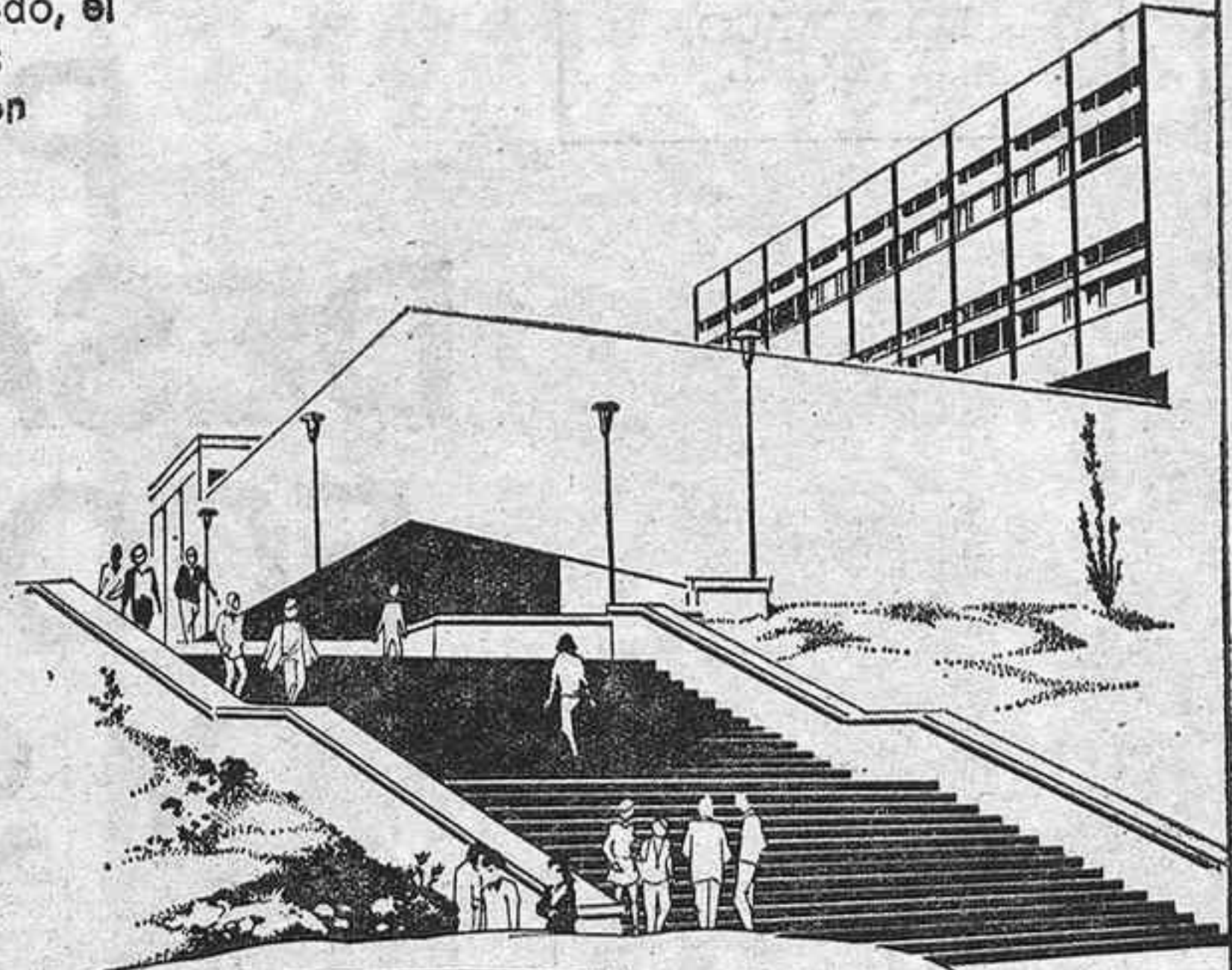
(Para los que quieren un motor siempre joven)

La juventud tiene empuje, potencia, alegría, y sobre todo, el futuro por delante. Y Renault-8 es un coche con todas las cualidades de la juventud, porque tiene un corazón -es decir, un motor- que conserva al paso de los kilómetros todos sus alegres bríos. Su renovada vitalidad. De ahí su alta cotización en el mercado de ocasión. Su merecida fama de coche-inversión.

Por eso puede decirse de él que es el coche de más alto interés para los inversionistas y los entusiastas del motor, para los que quieren conducir siempre un coche nuevo. Porque Renault-8 responde siempre a su definición: valor seguro.

ALGUNAS INNOVACIONES DEL RENAULT-8:
Nuevo cuadro de instrumentos con indicadores redondos. Nuevo volante. Nuevos asientos realizados en tela y simil-cuero. Nuevos paneles de puerta. Nuevas llantas, 4 1/2 pulgadas. Nuevo tubo de escape. Embellecedores de ruedas y faros, etc.

RENAULT 8
Valor seguro



¿Aún compra con dinero?



Utilizando la Tarjeta de Crédito del Banco de Bilbao, «casi» se puede prescindir de llevar dinero encima.

Al efectuar sus compras, usted presenta su tarjeta y firma la factura por el importe de lo adquirido.

Luego tiene unos cuarenta días para pagar al Banco sin ningún recargo, o puede también aplazar sus pagos por más tiempo.

El uso de esta tarjeta, además de facilitar sus compras, le dará un indudable prestigio.

Tarjeta de Crédito del
BANCO DE BILBAO

BRUSCA OLA DE FRIO

SE ADELANTO EL INVIERNO METEOROLOGICO, CON COPIOSAS NEVADAS Y DURAS HELADAS

Por Lorenzo GARCIA DE PEDRAZA (Meteorólogo)

No era lógico que el día de los Santos casi hubiera un sol deslumbrante, una entrada de aire subtropical y temperaturas máximas próximas a los veinte grados. Tampoco ha sido normal que cinco días después, una masa de aire helado y procedencia polar nos metiera de golpe en pleno invierno, con temperaturas mínimas de hasta unos grados bajo cero.

Esta vez, el relevo de las masas de aire ha sido rápido y extremo, y extraño, pasando nuestra península de sudar a tritar sin apenas transición. Ahora mismo presionamos para concretar si el verano es fue demasiado despacio o demasiado deprisa. Pero el invierno se nos ha presentado excesivamente deprisa. Pero la realidad ha sido que con las nevadas afectaron a casi todos los puertos de montaña de la zona septentrional del país (Pajares, Piqueras, El Escudo, Los Leones, Navacerrada...) y duras heladas, con mínimas oscilando entre los tres y siete grados bajo cero, se registraron en las dos Castillas, extendiéndose por el Sur hasta tierras de Badajoz y Córdoba.

A LA ESPERA DE LLUVIAS
Pero no eran estos vientos fríos los que esperaban nuestros campesinos. Ellos desean vientos tem-

plados y húmedos del Atlántico—ponientes y abregos—que mojen las secas tierras y aporten el tempero necesario para una buena sementera. Desde junio—en que terminaron las lluvias de la atrásada y húmeda primavera—prácticamente no ha vuelto a llover en la meseta Norte, Extremadura, la Mancha y valle del Guadalquivir. Y se hace ya muy necesaria la lluvia, pues se corre el riesgo de pasar de una sequía cálida (la del pasado verano y otoño) a una sequía fría (con heladas nocturnas y cielos despejados).

Por Cataluña y Levante, en cambio, vienen teniendo verdaderos diluvios durante este otoño, asociados a nubes de marcado desarrollo vertical, acompañadas de imponentes tormentas.

En fin, el Norte—que tiene justa fama de lluvioso—vino padeciendo una sensible sequía, y las molestas restricciones de agua en Oviedo y San Sebastián eran la traducción del "ofensivo" buen tiempo, con espléndido sol y ausencia de nubes, que se prodigó a lo largo de agosto, septiembre y octubre por todo el Cantábrico.

En resumen, que el tiempo atmosférico sigue revuelto y trastocado, al igual que comenzó esta década de los 70, y las lluvias y sequías se reparten en nuestra península de una forma anárquica y

aleatoria, sin tener para nada en cuenta la tradición climatológica y las fechas que indica el calendario.

CONTRASTE DE "VERANILLOS"

En las tierras del interior de España el otoño es la estación ideal, con cielos despejados, tibio sol y suaves temperaturas. No ocurre igual por el Norte, donde pasan del verano a las brumas y al frío, ni en Levante, donde de un sol deslumbrante pueden cambiar bruscamente a impresionantes aguaceros tormentosos. Este año de 1971 los meses de septiembre y octubre han constituido un verdadero regalo de la Naturaleza en ambas mesetas, por lo que al aspecto turístico se refiere: agradable sol, bonacible ambiente, temperatura ideal... El veranillo de San Miguel (29 de septiembre)—que ahora habrá que llamar de los arcángeles—ocupó totalmente el mes de octubre; en cambio, otro "veranillo" popular, el de San Martín (11 de noviembre) ha resultado un "invierno" bastante serio e informal, que en vez de madurar los membrillos los ha helado.

EXTRAÑA ATMOSFERA

Y es que el comportamiento de la atmósfera de unos años a esta época se viene presentando muy raro y anormal. En vez de predominar la circulación atmosférica de Oeste a Este (en el sentido de los paralelos geográficos)—como es lo más frecuente—lo hace de Sur a Norte o de Norte a Sur (en el sentido de los meridianos geográficos), y ello se traduce en oleadas de aire cálido—del trópico hacia los polos—o en invasiones de aire frío, de los polos hacia latitudes bajas. Y nuestra península—encrucijada entre dos mares y dos continentes—viene sufriendo y acusando este anormal trasiego de las masas de aire.

Confiamos en que ahora les toque su turno a los vientos templados y húmedos del Atlántico—que nos quiten de encima este aire frío y seco (procedente del continente europeo)—, dando régimen de nevadas primero y después un temporal general y continuado de lluvias que cale los campos y lave las ciudades. Por lo que a la contaminación respecta, al menos, el viento frío y racheado de componente Norte fue el encargado de barrer los humos e impurezas de nuestra atormentada ciudad, dejando provisionalmente su atmósfera limpia e imphota.

BUENOS DIAS, MADRID

DON JUAN, LA MUERTE Y EL PROGRESO

Por J. ROMERO-MARCHENT

La verdad es que Don Juan Tenorio se ha refugiado este año en Madrid en un teatro de la calle del Pez; otros teatros le han cerrado sus puertas. Y ahí está el héroe, muchos años galán de España y más tarde personaje discutido por los españoles desde que el pintor Salaverría dio forma al loco aventurero con un "retintín" a todo color y, en recíproca, al Don Juan Tenorio concebido por don José Zorrilla en la obra más importante del teatro romántico y primera en el mundo que podemos considerar como punto de partida del teatro subrealista. Unanimitad en la locura de Don Juan; discrepancia en la corporeidad del hombre que a nosotros se nos antoja de una pieza, como exponente de la compatibilidad entre la perfidia, la poesía, la sinrazón y el arrepentimiento, que reafirma la grandeza católica al subrayar que basta "un punto de contrición" para abrir los cielos.

Tal vez por estas razones, cuando en España se habla de Don Juan, se dice "nuestro Don Juan", porque nos gusta su "marchoseria", su deportividad y, sobre todo, aquello de los tres días para conquistar, adorar y olvidar a una mujer. Nos gusta la escena del sofá, la esgrima con Don Luis y aquella increíble ternura del aventurero cuando dice, conmovido, en el cementerio: "Mármol donde Doña Inés — en cuerpo sin alma existe, — deja que el alma de un triste — lllore un momento a tus pies." Conmovedor también para los espectadores ver a un hombre de su "calaña" llorar como a un místico. Las lágrimas redimen al aventurero, porque la locura romántica y la canalla da bordan sobre la escena un alto relieve. Su duelo con Mejía es enfrentamiento y su "faena" con Doña Ana de Pantoja, en cierto modo, un servicio a Don Luis, que le advierte de que no debe ir al matrimonio con una dama tan insegura en su virtud. Impertinente, desde luego, la invitación a cenar al fallecido Comendador, a quien suplicó primero y asesinó después como si quisiera castigar con el crimen la terquedad de un padre "muy montado a la antigua".

Y tremenda la irrespetuosidad de poner su mano en la faz de Don Diego, su padre.

De todas maneras, para nosotros, los españoles, no hay más que un Don Juan, con permiso de Tirso de Molina y de Mozart. La loca invitación que hizo al Capitán Centellas y a su amigo Avellaneda no es más que una "machada" que le cuesta la vida; un "farol" que le apagan, porque el capitán lo mata a la puerta de su casa. Pero esta "machada" dista mucho de las "machadas" de hoy, en las que se ha sustituido el enfrentamiento y la deportividad de la esgrima por la pistola del nueve largo y la puñalada con navaja cabriterera por la espalda. Queda bien claro que ahora se mata mucho mejor y que los aventureros no tienen nada que hacer frente a los delincuentes.

Además, se han producido algunos fenómenos que demuestran que en la era del "progreso" se puede matar porque "sí". No hay semana en la que no aparezca el cadáver de alguien en algún escondrijo; incluso mujercitas en flor y niñas, futuras flores de mujer.

Si Don Juan "machote" o "meliflúo" viese nuestro mundo del "progreso y de las luces", todas sus hazañas le resultarían inocentes, como un juego de niños rodando aros por ese parque romántico que nos queda en Madrid, donde desde don Santiago Ramón y Cajal hasta don Benito Pérez Galdós, pasando por don Ramón de Campoamor, que toma el sol junto a "Rosa, Rosaura y Rosalía", palidecen en sus mármoles ante tanto progreso sexual, polifacético y drogatizo.

Sin embargo, todavía quedan viejos Don Juanes de barba blanca contemplando la vida tras los cristales de su balcón y viendo pasar el final de su existencia sentados en un sillón y cubiertas sus rodillas con una manta zamorana "con más borlas verde y grana que todos los cerezos y los guindos que en Zamora se crían".

El crimen, la guerra, y ese espantable drogadismo en que uno se puede erigir en dios, para que "sus fieles", en su nombre, no dejen un ser vivo.

Y ahí está el mundo sin Don Juan en noviembre, donde también el progreso ha conseguido que los niños se mueran de hambre por esas tierras de Dios.

Hay que empezar a darse cuenta de que en este mundo se han establecido los años con trescientos sesenta y cinco días de difuntos.

Teatro LA LATINA

REVISTAS COLSADA

TODOS LOS DIAS 7 TARDE-10.45 NOCHE
CLAMOROSO EXITO COMICO
DE LA MAJESTUOSA REVISTA

LA REINA Y EL TAXISTA

MAS DE 100 REPRESENTACIONES
TRIUNFO PERSONAL DE VIKY LUSSON
la Venus de fuego

QUIQUE CAMOIRAS
el cómico de la carcajada continua

UN ALARDE ESPECTACULAR

A. MAYORES 18 AÑOS



¡UNICO EN MADRID!
ALCALA, 20

Presenta, TARDE y NOCHE, la fastuosa revista

MUSIC-HALL

con

MANOLITO DIAZ

y una extensa compañía de artistas
ESTRELLA INVITADA

MARA LASSO

12 NOCHE:

GITANERIAS

con

FERNANDA ROMERO

Balle al ritmo de la fabulosa orquesta

THE SEVEN'S SIRIOS

¡Si no fuera por Las Cadenas!..



Llevando Las Cadenas se acierta...

Para el hielo en los puertos...

Sólo o con hielo en los vasos.

ANÍS LAS CADENAS

De finísimo paladar

SEMANA EN HONOR DE NUESTROS MAYORES

CONFERENCIAS, ESPECTACULOS Y EXPOSICIONES EN LA GRAN RESIDENCIA DE ANCIANOS DE CARABANCHEL

Hoy lunes comienza la Semana Internacional dedicada a nuestros mayores, signo de respeto, veneración y reconocimiento a la ancianidad en tiempos en que esa noble veteranía parece pospuesta ante otras corrientes innovadoras y que siempre serán compatibles con sentimientos que de verdad nos acercan a nuestros mayores, reconociendo de ellos todo su tesoro de experiencia, de caridad y de amor. La Gran Residencia de Ancianos, radicada en Carabanchel, dependiente de la Dirección General de Política Interior y Asistencia Social del Ministerio de la Gobernación, institución ejemplar que viene funcionando desde hace veintidós años para asistencia de ancianos inválidos, ha querido sumarse a este homenaje rendido a la ancianidad, con actos religiosos, exposiciones, espectáculos y conferencias que tendrán lugar en su sede madrileña.

FINCA DE SALAMANCA

La Gran Residencia de Ancianos está emplazada en una amplia parcela de la finca "Vista-Alegre", residencia campestre del marqués de Salamanca a mediados del último siglo, escenario de fastuosas fiestas bajo el reinado de Isabel II y cuya superficie edificada actual sobrepasa los veintitrés mil metros cuadrados. En este

moderno establecimiento—el edificio es de traza funcional, sólido y amplio, construido inmediatamente después de la guerra de España—están fusionados dos hospitales ya extinguidos y que fueron capitulo en el gran libro de Madrid del siglo XVII: los de Incurables de Nuestra Señora del Carmen y de Jesús Nazareno, cuyos edificios, hasta hace muy poco, funcionaban, respectivamente, en las calles de Atocha y de Amaniel. El viejo sentido hospitalario, obligado, claro es, por economías estatales menos saneadas, se ha transformado en un moderno sentido residencial por el que los acogidos no carecen fundamentalmente de cuanto constituye la vida del verdadero hogar, cuyo calor reciben a través de una plantilla de funcionarios de completa y comprensiva dedicación a quienes aquí se hallan, separados de sus familias a cuenta de mil avatares y circunstancias de la vida. Así pues,

régimen y edificio responden a un sentido generoso de caridad, de amor y de comprensión, materialmente traducido en una vida de sencillo pero efectivo confort. En sus capillas, en sus galerías, aparecen aún algunos lienzos de importante traza y objetos—aunque no muchos—procedentes de los hospitales desaparecidos e integrados en la Residencia con carácter de donación o legado. La Dirección General de Política Interior se preocupa especialmente de la modernización de cuantos servicios puedan contribuir a la comodidad y al bienestar de los acogidos.

JARDINES Y SERVICIOS

Son especialmente amplios y bien cuidados en su sencillez de trazado los jardines de la Gran Residencia, que hacen la felicidad de aquellos respetables huéspedes, tanto de su disfrute y contemplación durante estaciones de bonanza—en primavera y parte del verano florecen en ellos más de mil rosales—como en el colorido otoño, integrando un panorama permanente que en todo momento puede contemplarse desde los amplísimos ventanales de dormitorios, galerías y comedores. Construido como decimos en momentos en los que no era fácil la consecución de muchos materiales, se está renovando ahora por completo la antigua red de fontanería, dotándose a los servicios sanitarios no solamente de una nueva red de mejor distribución y de mayor dimensión de tuberías, desagües, etc., sino también de modernísimos aparatos de línea "al día". Un moderno servi-

cio de fuel-oil garantiza desde ahora el mejor funcionamiento de la calefacción, servicio de primordial importancia en habitaciones destinadas a acoger a personas de avanzada edad.

COMEDORES Y PERSONAL

Regentan fundamentalmente la institución hermanas de San Vicente de Paúl—hermanas de la Caridad, tan importantes a lo largo de toda la historia hospitalaria de nuestro país—, y en la plantilla de servicio figuran camareras y mozos capaces de resolver el servicio simultáneo en siete distintos comedores, en los que se sirven alimentos adecuados, perfectamente cocinados y en abundancia y variedad sorprendente, equiparable a los que se sirven en las mejores mesas de la hostelería nacional. Existe, además, cocina dietética destinada a acogidos enfermos de diabetes, hipertensión, etc., que en el establecimiento reciben asistencia.

POBLACION Y DOCTORES

Setecientos cuarenta y cinco ancianos de uno y otro sexo—en un promedio de 50 por 100 de uno y otro—constituye la población de acogidos que disfruta de esta vida de hogar en la residencia carabanchelera. De ellos, un elevado porcentaje es de impedidos, a los que se les proporciona, según la índole de su mal, los medios de transporte interior más adecuados a sus posibilidades. El resto son enfermos crónicos y agudos, y un mínimo porcentaje de alcohólicos. Claro que este gran cupo exige una

atención médica especial, y así tienen su dedicación en la residencia lo, Galán Sánchez, Serrano Cilleruelo, Alegre, Salgado Alba (Alberto), Juan Antonio Miquel Marcialidades, el otorrinolaringólogo doctor Rodríguez Núñez, doctor don Damián Guerra, de análisis clínicos, y don Ramón Ramos, odontólogo.

RECREOS Y COLOQUIOS

El amplísimo edificio, que cuenta de pabellón para señoras, otro de hombres y diversas estancias destinadas a matrimonios, todos ellos dotados de muebles cómodos y sencillos, ropas sólidas y en perfiles salones especiales para televisión, billar y cine. En estos últimos se pasan películas cada semana, a las que siguen coloquios y charlas en consecuencia del contenido de cada una de aquéllas, coloquios dirigidos por asistentes sociales afectos al establecimiento.

TERAPIA OCUPACIONAL

Es de importancia excepcional en el régimen de vida de la residencia el rendimiento obtenido por el Servicio de Terapia Ocupacional, del que resultan una serie de trabajos artísticos, labores de costura, cestería, ropajes, etc., realizados por los acogidos impedidos. Buena muestra de ello es la exposición que ahora exhibe una riqueza extraordinaria del esfuerzo y el amor puestos para ello por los allí acogidos. La exposición puede visitarse en la residencia, que, como se recordará, tiene su acceso por el número 165 de la calle del General Ricardos, arteria principal de unión del casco urbano central de Madrid con el dilatado distrito de los Carabanchales.

ASISTENCIA MORAL

En la modernidad de los servicios expuestos más arriba, ni las renovadas conducciones eléctricas que comportan la instalación de grandes cocinas y freidoras, instalaciones de rayos X, cámaras refrigeradoras, montaplatos, montacamillas, importantes salas de rehabilitación dotadas de ultramodernos aparatos, nada quizá tenga la importancia en esta Gran Residencia, hogar de los ancianos, como la asistencia moral que en ella reciben. Solamente manos femeninas, capaces además de empuñar la batuta para ordenar el gran concierto de la convivencia, pueden ser capaces de llevar a cabo tarea de tal ternura y de tan amorosa significación. Desde el cuidado material de los enfermos, la invitación a los mismos para la asistencia a la santa misa y a actos religiosos en general que discurren en las capillas en las que officia varios capellanes que a su sacerdocio han de llevar unida la mayor carga de comprensión para esa delicada feilgria, hasta el aire de hogar que se ha impreso a las diversas estancias ocupadas por esta numerosa población, todo, en fin, respira caridad, inteligencia, comprensión y ternura.

LA SEMANA

En esta semana que se abre con el inteligente "slogan" "Envejecer sabiamente con alegría es maravilloso"; es hacernos más conscientes de nuevas misiones; es abrirnos mejor a los demás por experiencias acumuladas durante la vida; es, en fin, sentirse más cerca de Dios, en esta semana decimos que hoy lunes se inicia con la santa misa en la antigua residencia de Vista-Alegre, se darán conferencias, se realizarán excursiones y se ofrecerá un delicioso espectáculo, en el que actuarán generosamente en homenaje a los ancianos destacadas figuras del cine, el teatro y la televisión, como Perla Cristal, Conchita Velasco, Tip y Coll, Juan Diego y la colaboración especial de la señora de Buero Vallejo, que interpretará unas escenas del Tenorio, en una de las cuales interpretará el papel de "Brígida" la acogida en el establecimiento, doña Elena Vielva.

En el festival de clausura de la semana que será el próximo domingo intervendrán numerosas acogidas en la residencia. Todo ello da fe de un auténtico milagro de amor y caridad que ha conseguido dar una nueva vida a quienes los avatares de la vida obscurecieron por algún tiempo una existencia cuya felicidad se ve ahora prolongada a través de esta ejemplar institución.

R. L. I.

VENTA PRE INVENTARIO

CALIDAD Y ECONOMIA (Muebles en general)

Luchana, 31

MUEBLES LOPEZ



EXITO INMENSO DE LA MEJOR PELICULA DE LA TEMPORADA 2.º AÑO



UNA PRODUCCION DE ROSS HUNTER
BURT LANCASTER • DEAN MARTIN
JEAN SEBERG • JACQUELINE BISSET • GEORGE KENNEDY
HELEN HAYES • VAN HEFLIN • MAUREEN STAPLETON • BARRY NELSON
LLOYD NOLAN • DANA WYNTER • BARBARA HALE

Para mayores de 18 años

LIDO - IDEAL

HOY LUNES, PRIMER REESTRENO PREFERENTE LA OBRA CUMBRE DE HITCHCOCH!

PSICOSIS

EN PROGRAMAS DOBLES

MAYORES 18 AÑOS

LOPE DE VEGA

EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA

TERCERA SEMANA DE GRAN EXITO

YUL BRYNNER INDIO BLACK



con **DEAN REED**

PEORO SANCHEZ JOSEPH PERSAUD SUSAN SCOTT y con GIANNI RIZZO

Argumento y guión de RENATO IZZO y GIANFRANCO PAROLINI
Producción de ALBERTO GRIMALDI Una Película de FRANK KRAMER COLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NARVAEZ - MONTECARLO LUX - LOPEZ DE HOYOS

Hoy lunes

COMO CASARSE EN 7 DIAS

GRACITA MORALES - COLOR EN PROGRAMAS DOBLES

Para mayores de 18 años

CERVANTES

HOY LUNES

Soltera y madre en la vida

y

El desafío de las águilas

Ambas color

Mayores 18 años

DESCUENTO LETRAS
 Teléfono 269 17 14
 Señor ROBLES

GAÑE DINERO, de 10.000 a 20.000 ptas.
 mensuales, cultivando champiñones en sus ratos libres y en su propia casa. Trabajo apto para todos. Excepcional. Compras producción a alto precio. Escribir a CULTIVOS ALBA, Ref. 23, Calle Enamorados, 23. BARCELONA-11

NOVIEMBRE, MES DE DIFUNTOS

Hay coleccionistas de esquelas, epitafios y hasta losas sepulcrales

UN LIBRO ENSEÑA A REDACTAR INSCRIPCIONES FUNERARIAS ORIGINALES

El humor y la sátira afloran a veces en los temas macabros

Hay récords de todo. Nada mejor que 21 esquelas de defunción de una misma persona (un profesor de judo muerto en la práctica de ese deporte) acaban de publicarse en el "Diario de Cádiz", ocupando considerable espacio en las páginas de gran formato de ese periódico. Por supuesto, las 21 esquelas invitando al sepelio, todas ellas de buen tamaño, han sido costeadas por otras tantas personalidades o personalidades diversas, pero coincidentes en su sentido y en su afecto por el fallecido; aunque no quepa, por el menor ánimo de censura que esa exuberancia funeraria, que sólo respetos merece, si cabe destacar el hecho por su curiosidad.

Así lo ha entendido un coleccionista neorófilo, de quien sabemos que ha incluido esas recientes páginas del diario gaditano, con las esquelas del judoka, en sus carpetas de impresos, fotos y dibujos de tema fúnebre, que también hay que pagar por todo. Mas no se crea que todos los coleccionistas de este especie gozan profundamente con lo macabro. Hay otros, menos severos y más risueños, que se van de esas colecciones para cultivar el humor negro. Este era el

caso de don Santos Risueño (apellido auténtico), solterón madrileño, que pegó en libros en blanco muchas esquelas mortuorias publicadas en periódicos durante los primeros años del siglo actual, y a todas las cuales añadía una apostilla más o menos humorística o filosófica.

LA VIUDA ASCENDIDA

En varias ocasiones, principalmente en los días grises del funerarío mes de noviembre, don Santos Risueño dio a conocer, en entrevistas para los periódicos, los fondos de su original colección. Una vez recogió la esquela de un teniente coronel cuya "aflijidísima e inconsolable viuda" pedía oraciones por el alma del difunto, y dos años después encontró otra esquela en la que esa misma señora, junto con su segundo esposo, ahora un coronel, notificaba el fallecimiento de un hijo de tres meses de edad. El comentario manuscrito del coleccionista decía así: "La afligidísima e inconsolable viuda no tardó en procurarse el ascenso."

Sin duda era más sincera la viuda de este otro caso a que vamos a referirnos. En la exposición de epitafios que en marzo

de 1968 hubo en la galería Hallmark, de Nueva York, uno de ellos decía así: "A la memoria de Mr. James Bates, que murió el 6-8-1800. Su viuda, que puede ser confortada en su sentimiento, vive en el número 7 de la calle Elm, de esta aldea, y posee todas las cualidades de una buena esposa."

INSOLITAS EXPOSICIONES

En Barcelona hay un señor, don Luis Bonet y Punsoda, que colecciona muy diversos objetos y curiosidades, por lo que bien puede llamarsele coleccionista de colecciones. Hace pocos años presentó allí, en los salones de la Asociación Condal, una luctuosa colección de recordatorios mortuorios de personajes que destacaron en las esferas religiosa, cultural, política, mercantil o social de Barcelona. No sólo acudió gran cantidad de público a contemplar aquella exposición, sino que, además, cuatro o cinco personas manifestaron su deseo de adquirirla e hicieron fuertes ofertas por la misma.

También en Barcelona, y hace ahora dos años, en noviembre de 1969, la señora Valentina Renart mostró en la Casa del Arcediano (sede del Archivo Histórico de la ciudad) su colección de fotografías de lápidas mortuorias interesantes por sus epitafios o por sus relieves artísticos, así como fotocopias de documentos barceloneses relacionados con el tema de la muerte. También había allí un curiosísimo libro para enseñar a redactar epitafios originales, a la manera de esos formularios de cartas amorosas o de documentos mercantiles. El prólogo indicaba que la finalidad del libro era "promover el acierto en los epitafios que hayan de escribirse en lo sucesivo y acabar con el monótono y vulgar "aquí yace", que parece ser el último esfuerzo del talento de nuestros compatriotas en la redacción de las cuatro mil y más inscripciones esculpidas en nuestro cementerio (se refiere al cementerio viejo de Barcelona), bien diferentes de las que leemos en otros, muchas de las cuales arrancan lágrimas de la más delicada ternura por sus ideas y modo de expresarlas". Sin embargo, la verdad es que los modelos propuestos en tal libro son unas poesías prosaicas y ríspidas que, más que arrancar lágrimas, producen carcajadas.

VERDUGOS Y REOS

Mas no hay sólo quien colecciona simplemente textos funerarios o fotos de tumbas. Hay, al parecer, quien reúne las propias lápidas. En agosto de 1960, con motivo de la desaparición de la lápida que cubría el sepulcro del famoso actor francés Gerard Philippe, se supuso que había en París un demencial coleccionista de pesadas losas sepulcrales, pues entonces se hizo público que en los últimos doce o quince años habían desaparecido unas cuarenta lápidas de las tumbas de personas célebres o populares. Aunque no se trataba de una colección que pudiera esconderse en una maleta o en el cajón de una mesa, la Policía no logró hallar los petreos epitafios ni descubrir al maobro caprichoso.

También casi increíble es la colección que en octubre de 1969 se subastó en el hotel Drouot, de París, perteneciente al policía Marcel Delgay, quien había reunido 400 fotos relacionadas con crímenes y asesinatos, así como fotos y documentos referentes a verdugos y a reos de última pena y las últimas palabras pronunciadas por éstos.

DEL MUNDO ROMANO

Alguna vez se reúnen inscripciones sepulcrales no por "hobby" o por afán coleccionista, sino al servicio de la historia. Por ejemplo, el insigne arqueólogo alemán Hübner transcribió numerosos epitafios antiguos esparcidos por lo que fue el imperio romano. Ni siquiera dos de ellos son iguales en su redacción; muy breves en general, pero no por eso dejan de ser expresivos, sentidos y aún poéticos.

Ramón Gómez de la Serna, en su libro "Los muertos, las muertas y otras fantasmagorías", hizo gran acopio de epitafios, auténticos unos y otros inventados por su fértil ingenio, como también los inventaron otros escritores, pues abundan los epitafios en verso, casi siempre satíricos o zaherientes, como una manifestación macabra del epigrama, como un humor negro poético que en España ya cultivaron con fruición los suspicaces y punzantes literatos del Siglo de Oro.

VUELTA AL MUNDO DE UN GRAN VELERO DE CUATRO PALOS

- Hoy la inicia en Cádiz el buque-escuela español con 444 hombres a bordo
- Nueve meses justos invertirá en este periplo, su 45 cruce-ro de instrucción y prácticas
- Botado en 1927, el "Elcano" ha navegado más de 775.000 millas.

Un fabuloso y romántico viaje de nueve meses de duración, consistente en dar la vuelta al mundo a bordo de un gran velero de cuatro palos, lo emprende hoy en Cádiz un numeroso grupo de marineros españoles. El velero es el buque-escuela "Juan Sebastián Elcano", que a velas desplegadas (2.467 metros cuadrados de superficie todo su velamen) zarpará del citado puerto andaluz con toda su dotación, formada en cubierta e interpretándose el himno nacional por la banda de música de a bordo. Con este periplo que hoy inicia y que concluirá en Cádiz el 15 de agosto de 1972, el citado barco, es decir, la Escuela Naval Militar de Marín, conmemora la famosa primera circunnavegación, realizada por el marino vasco titular de dicho velero, de la cual van a cumplirse ahora 450 años.

Estos viajes de vuelta al mundo suelen hacerse navegando hacia Levante, pero el que hoy comienza el "Elcano" lo hará en dirección a Poniente, al revés de lo usual. En la primera parte del viaje seguirá la derrota de Colón, a través del Atlántico, y tocará probablemente en Santo Domingo. Luego, tras pasar por el canal de Panamá, subirá hasta Los Angeles, y después irá a Honolulu, Tokio, Manila, Singapur, Madrás, isla de la Reunión, Ciudad del Cabo, Santa Elena, Cabo Verde, isla Madera, para terminar prácticamente en Marín, aunque seguidamente el "Elcano" se dirigirá a Cádiz. En el puerto de Manila permanecerá ocho días y seis en el de Tokio, mientras que en los demás sus estancias oscilarán entre dos y cinco días.

LA MEJOR ESCUELA

La dotación del buque está formada en este viaje por un capitán de fragata (don Ricardo Vallespín Roure, comandante de la nave), dos capitanes de corbeta, tres tenientes de navío, cinco alféreces de navío, un capitán de Infantería, un capitán de Máquinas, dos capitanes de Intendencia, un capitán médico, un teniente de Máquinas, un teniente médico, un capellán mayor, 40 suboficiales, 67 especialistas, 161 de marinería y los siguientes guardiamarinas: 40 del Cuerpo General, 17 de Intendencia y 100 de Infantería de Marina. En total, 444 hombres.

No es preciso decir que los guardiamarinas son los protagonistas del periplo, que se realiza para la mejor formación profesional de los mismos. Se trata de aumentar su cultura con estos viajes y de que permanezcan durante largo tiempo en íntimo contacto con la mar, donde ya siempre habrán de desarrollar sus principales actividades. Y como no hay mejor escuela náutica que la navegación a vela, el "Elcano" se mueve casi siempre propulsado por los vientos; sólo excepcionalmente se ayuda—por ejemplo, en algunas salidas de puerto—con su motor diesel Sulzer de 1.500 caballos de potencia, que le permite desarrollar una velocidad de 11 nudos.

UN LARGO HISTORIAL

Su autonomía, a velocidad económica de ocho nudos, es de 13.000 millas. La energía eléctrica es suministrada por un dinamo de 150 kilovatios y otras dos de 100 kilovatios cada una. Se llevan a bordo 300 toneladas de agua potable, de las cuales se consumen diariamente unas 10 toneladas. Para las duchas y para la refrigeración de la chimenea (que se halla oculta dentro del palo de mesana, de acero hueco) se utiliza agua salada.

El "Juan Sebastián Elcano", que desplaza 3.697 toneladas y mide 94 metros de eslora por unos 13 de manga, fue construido en astilleros de la bahía de Cádiz y botado al agua el 5 de marzo de 1927. Desde entonces ha realizado 44 cruces de instrucción y prácticas (el que hoy comienza será el 45), durante los cuales ha visitado numerosos puertos y ha navegado 775.357 millas náuticas. Su primer viaje fue una vuelta al mundo, que realizó desde el 19 de abril de 1928 al 29 de mayo de 1929. Su última circunnavegación la hizo entre el 15 de agosto de 1934 y el 31 de mayo de 1935.

PALOS CON NOMBRE

Ultimamente experimentó notables mejoras el "Elcano" y se le dotó con todos los aparatos e instrumentos modernos de navegación, a fin de que las travesías en el mismo sean lo más provechosas posible para los alumnos de la Escuela Naval. Asimismo, ya no son

de madera, sino metálicos, los cuatro palos del barco, cada uno de los cuales tiene su propio nombre—Blanca, Almansa, Asturias y Nautilus—en recuerdo de anteriores buques-escuelas de la Armada española que así se llamaron.

Hace algunos años se construyó en astilleros gaditanos, para sustituir al "Juan Sebastián Elcano", otro velero de bella estampa, que habría de llamarse "Juan de Garay". Mas las poderosas razones de los tratados comerciales y de las balanzas de pagos hicieron más conveniente la venta de aquel buque a la república de Chile, bajo cuya bandera tomó el nombre de "Esmeralda", con el cual sigue siendo escuela flotante de los cadetes navales de aquel país hispanico. Esa circunstancia económica determinó que "Elcano" siguiera y siga surcando los océanos durante algún tiempo más.

LLAVES Y AUTOGRAFOS

España tuvo su primer buque-escuela en 1892. Un preclaro marino, don Fernando Villamil (que moriría valiente y cristianamente en aguas de las Antillas en 1898, al mando de la flotilla de torpederos de la escuadra de Cervera), fue quien propuso al Gobierno comprar un velero para dedicarlo a formación de guardiamarinas. Se aceptó la iniciativa y fue adquirida la corbeta "Carrick Castle", que aquí se llamó "Nautilus". Su primer viaje, al mando de Villamil, consistió en dar la vuelta al mundo, en los años 1892 a 1894. Hubo luego otros buques-escuelas en nuestra Armada y, además del "Elcano", se destinan actualmente otros barcos, de manera temporal, a instrucción de cadetes navales.

Para concluir recordemos que en la botadura del "Elcano" fue madrina una hija del entonces jefe del Gobierno, señorita Carmen Primo de Rivera, de quien se conserva un retrato en lugar preferente del navio, junto con otro, pintado por Zuloaga, del insigne vasco cuyo nombre ostenta nuestro buque-escuela. También puede verse allí ricas llaves de diversas ciudades portuarias, ofrecidas al "Elcano" en sus travesías, y el libro de autógrafos de visitantes ilustres, que no sólo contiene firmas, sino también endecidas palabras de apasionados elogios a España.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Infanta Isabel

Empresa y dirección:
ARTURO SERRANO
GRAN EXITO DE
ISABEL GARCES
en la
divertidísima comedia

NADA DE
HOMBRES
de
Françoise Dorin

«Los asiduos al Infanta tienen aseguradas unas buenas tardes y unas buenas noches. El público ríe, sonríe siempre y al final sale lleno de satisfacciones.»

G. Pavón («N. D.»)

HOJA DEL LUNES
Teléf. 222 64 50

Capitanes y patrones de yate

Curso para exámenes abril. Comienzo, próximo día 15
Informes: SERRANO, 140. TELEFONO 261 62 40

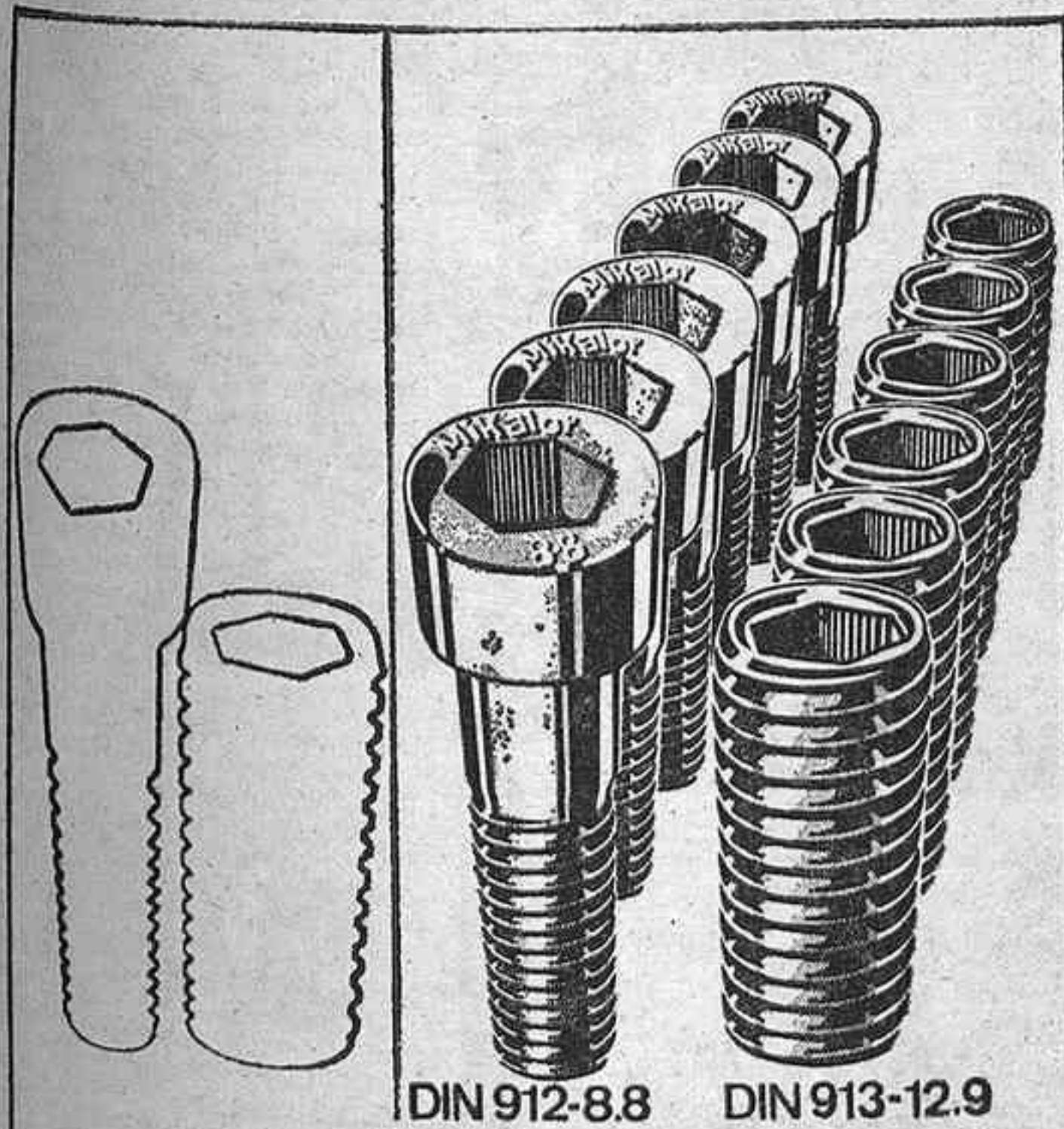
VENTA PRE INVENTARIO

SALONES - TRESILLOS - ALCOBAS

Luchana, 19 al 21

en la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar

MUEBLES LOPEZ



DIN 912-8.8 DIN 913-12.9

CONTRASTE CALIDAD Y SERVICIO EN TORNILLOS Y ESCOGERA EL CONTRASTE MIKALOR

Exija siempre el CONTRASTE Mikalor cuando precise tornillos de calidad. Los tornillos Mikalor tienen un suministro permanente garantizado, y Vd. ya sabe lo importante que es encontrar el tornillo deseado en el momento preciso...

Mikalor

¿POR QUÉ IMPORTAR LO QUE MIKALOR EXPORTA?

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

CARTAS EJEMPLARES

UNAMUNO-MARAGALL: "Epistolario y escritos complementarios". Seminarios y Ediciones. Madrid.

Estos documentos, los epistolarios, tan importantes para el conocimiento de la personalidad, doblemente cuando se trata de grandes figuras desaparecidas, despiertan un interés cada vez mayor. Resulta además consolador comprobar que algo se ha conservado entre lo mucho que en este terreno—en todo terreno documental—se ha perdido. Y por otra parte, una correspondencia epistolar, entendida en su verdadero, cordial sentido de comunicación, parece propicia a transmitir con su lectura cierto sentimiento de nostalgia porque sabemos que irremediablemente es cosa que empieza a pertenecer al pasado. De la carta misiva habló muy hermosamente Pedro Salinas. Una inestimable muestra nos ofrece este libro, que contiene las cartas que Unamuno y Maragall se escribieron durante una etapa que abarca de 1900 a 1911. Las publica Seminarios y Ediciones en su colección "Hora H de ensayos y documentos", con prólogo de Pedro Laín Entralgo y epílogo de Dionisio Ridruejo.

En su prólogo se ocupa Laín de Maragall, abordando lo que llama su españolia, que exige, dice, la metódica referencia de esa parte de su alma a dos coordenadas, una cronológica y otra geográfica. Muy lúcidamente expone la vinculación que se deriva del hecho de que todos los motivos "que dan unidad espiritual al grupo literario 'del 98' se concitan, catalana y mediterráneamente matizados, en la obra del gran poeta de Barcelona..."; pero señala, no obstante, lo que idea y circunstancias marcan de diferencia entre uno y otro caso. Maragall hizo suyos dos temas cardinales de la generación a que se alude: la crítica de la España real y el ensueño de una España posible. Pero si el contenido de su sueño fue distinto, también veremos que Laín nos muestra aquí al poeta enraizado en su tierra natal con categoría de oráculo de su pueblo.

Unamuno y Maragall son para Dionisio Ridruejo escritores hablantes y convivibles. Agudamente señala que lo más llamativo de esta correspondencia "es la perfecta ecuación que se da en ella entre la sinceridad y el afecto, entre la singularidad indomable del pensamiento de cada uno y la gran admiración recíproca que esa misma singularidad produce". Contiene este epílogo el esbozo de un estudio comparativo, no ya entre ambos escritores, sino entre ambos hombres. El tema de la entereza, de la fuerza, permite a Ridruejo unas sutiles, acertadas consideraciones. Habría también que detenerse en el parangón que se traza entre el profeta hebraico solitario, que redime y justifica a su pueblo, que es Unamuno, y el ciudadano que es ante todo Maragall. Pero es inevitable pasar casi de largo ante estos textos con que dos grandes intelectuales de hoy arropan, diríamos, las cartas a las que se dedica el libro, que contiene además algunos escritos complementarios, como su título indica.

No son muchas las cartas para representar once años de correspondencia, o no nos parecen muchas sin duda porque más deseáramos encontrar. Sin embargo, bastan en su conjunto para formar un epistolario que no sólo posee extraordinario interés, sino además encanto y belleza, y que es viva, luminosamente expresivo de dos personalidades bien definidas. En la carta que lleva fecha de 4 de enero de 1907 Unamuno se despide de Maragall con estas palabras: "¡Dios le conserve su serenidad y me conserve mi inquietud a mí!" Y contestando a una, especialmente amarga, del mismo año 1907, Maragall le dice a Unamuno: "¡Oh, mi amigo, mi amigo! ¿Por qué está usted siempre triste y desespere tanto? Ni en la poesía cree, que es, sin embargo, el fuerte inexpugnable de un alma como la suya... No cree usted en los bárbaros que le rodean, ni en sus hermanos, ni en nosotros, y a todos dice las verdades, pero sólo las amargas, que son las únicas que sienten."

Mucho se podría citar y entresacar de estas cartas. Interesa leerlas todas y enteras porque, sobre su propio valor, tienen el de ser fielmente representativas de dos personalidades insignes y de un momento de España. Como muestra de actitudes limpias, de honestidad intelectual y vital, son cartas ejemplares.

La situación y el hombre

JOSE CAROL: "Confesiones de un drogado".

El tema de esta novela, claramente anticipado en su título, ofrece no poca dificultad para su tratamiento narrativo. El escritor llega a él desde fuera—desde dentro tendríamos la obra opuesta en su intencionalidad—, pero cualquiera que sea el punto de partida, para entrar en el mundo que acota le habrá sido necesario proceder a una larga elaboración: toma de contactos, acopio de datos, incorporación de situaciones. Todo ello resulta básico para la asimilación de un ambiente humano que reviste en este caso mayor importancia que los hechos.

José Carol, que se dio a conocer en la novelística con "El parador", libro que obtuvo el premio Café Gijón y al que siguió "La riada", se enfrenta aquí a una obra densa, dramática y de hondo contenido moral. El problema de las drogas rebasa el ámbito del suceso criminal y lo que como intriga ofrece el sistema de sus complejas organizaciones, que ha supuesto un interesante material literario a las novelas del género. Incluso detrás de su planteamiento social, tan importante, fundamentalmente está el hombre; el hombre en situación límite, que es donde aquí lo ha buscado el novelista. No se trata de dar una visión extensa o panorámica: lo que se ha pretendido es la dimensión en profundidad. Hay un protagonista que asume, él solo—el contorno de adictos forma un círculo alejado—, la representación del problema. La asume naturalmente, humanizándola y viviéndola, no en un terreno de abstracciones.

Este hombre, Mario Lapesa, a quien el autor deja hablar en primera persona, narra siguiendo dos direcciones y desde dos intimidades. Una será la del desdoblamiento para entrar en el mundo irracional de los sueños, en ese "viaje" con que las drogas deparan en el supuesto camino hacia la paz. Otra, la de su vida interior y exterior, la que cabe denominar consciente mientras la razón acierte a funcionar y los actos puedan ser regidos por ella, siquiera de una manera automática, mientras el hombre no llega al derrumbamiento total. Así quedará dividido el terreno de exploración: submundo del subconsciente, mundo en principio consciente en el que están las claves de la derrota, el verdadero drama.

Se enfrenta aquí un importante aspecto del problema total, el de por qué una persona se hunde en las drogas. Aun partiendo de la oportunidad de una iniciación estimulante, ello no supone forzosamente la entrega definitiva, la reincidencia inevitable. El punto clave de la novela está en el descubrimiento de una vida cuyo fracaso acaba por vencer la resistencia, la capacidad de reacción del hombre que la soporta. No conocemos las remotas causas determinantes del fracaso que Mario Lapesa parece llevar dentro de sí. No hace él introspección: cuenta lo que le sucede, y son los hechos los que adquieren un valor de móvil frente a los actos del hombre. Tal vez por parte del narrador la introspección esté relegada a los sueños, cuya exposición ocupa una continua e importante parte del libro. La novela alterna así sus dos "tempos"—el de la evasión y el de la realidad—. Sobria y directa es la reseña de lo que la vida le depara a un hombre, de lo que le ocurre cada día. El lenguaje literario se adapta a las exigencias de ese otro mundo proliferante, difícil de aprehender, que es el de los sueños, que encierra posiblemente, aun tratándose de sueños estimulados, claves remotas de la personalidad. Constantemente enlazados, aunque diversos, los sueños forman casi un todo orgánico expresivo de la creciente desintegración mental del personaje, dentro de un absurdo que no deja de estar sometido a lo que diríamos lógica de la situación. La elección del tema y la forma en que éste está tratado confieren a la novela un interés que se acrecienta en la trascendencia del drama humano que se va desarrollando en ella hasta sus irremediables etapas finales. Sin constancia expresa hay una clara intención moral en esta amarga y nunca cruel exposición de una derrota humana.

REVISTAS

"REALES SITIOS"

"La revista "Reales Sitios" dedica su segundo número extraordinario a los museos de Barcelona. La riqueza artística que guarda la capital de Cataluña destaca en este número, digno de especial mención, en el que se incluyen, como señala el director de la revista y consejero delegado gerente del Patrimonio Nacional, Fernando Fuertes de Villavicencio, "Museos de muy diversa índole, y hasta algo que sin serlo propiamente, como el barrio gótico, bien puede considerarse como un gigantesco museo de arquitectura al aire libre por su unidad, su trazado, su característica barcelonesa y la indudable emoción estética que provoca."

Sin que el orden de inserción suponga criterio valorativo, se registran y estudian los siguientes museos: Arte de Cataluña, Arqueológico, Marés, Cambó, Arte Moderno, Etnológico (secciones hispánica y exótica), Historia de la Ciudad, Picasso, Clará, Instituto Amatller de Arte Hispánico, Marítimo, Militar, Gaudí, Artes Decorativas, Postal y Filatélico, Cerámico, Rocamora, Palacio de Pedralbes, Carruajes, Palacete Albéniz y el Instituto Botánico, Barrio Gótico y Jardines de Barcelona. Se trata también de los museos de la provincia y labor de conservación de monumentos.

Muy importante es la lista de colaboradores, que encabeza el propio alcalde de Barcelona en la introducción. Acompañan a los textos bellas y numerosas ilustraciones. El número está editado con el primer y buen gusto que distingue a esta publicación.

"GRANJA". Octubre 1971. Número 226.—El número 226, correspondiente al mes de octubre, de esta publicación agropecuaria, abre sus 66 páginas con una portada alusiva a la época del año en que nos encontramos, desde el punto de vista agrícola, y ofrece, como de costumbre, un amplio y diverso sumario, con títulos sumamente atrayentes para quienes vienen dedicando su quehacer de cada día a estas importantes ramas de nuestra riqueza nacional.

PREMIO RIVADENEIRA DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

El "Boletín Oficial del Estado" publica el anuncio de convocatoria del concurso Fundación Rivadeneira, dotado con dos premios, uno de 30.000 pesetas y otro de 20.000 pesetas, y se concederán a los dos mejores trabajos comprendidos en el tema "Estudio sobre cualquier tema de lingüística o de literatura española". El plazo de admisión de trabajos terminará el día 30 de septiembre de 1974.

ULTIMO LIBRO



"Treinta y cinco años de la U. R. S. S.", de Félix Ros, es un libro objetivo sobre las evoluciones observadas por el autor de los acontecimientos políticos, sociales y económicos planteados en ese decurso de tiempo—un tercio de siglo—en el solar de los soviets. O, con otras palabras, la crónica viajera de tres ocasiones, muy diferenciadas, en las que Félix Ros ha visitado la U. R. S. S. Lo ha hecho con visión serena y ecléctica, repetida en épocas diferentes, y así ha podido establecer contrastes interesantes. Porque el tiempo, en la U. R. S. S. como en cualquier otro lugar del planeta, treinta y cinco años son un espacio dilatado de la historia. Estas páginas de Félix Ros despiertan, naturalmente, la atención del lector.

PATRONES DE YATE

Cursos DESARROLLADOS Y DIRIGIDOS por capitanes y oficiales de máquinas de la Marina Mercante
Comienzo: día 15 de noviembre

Informes: Centro Estudios Náuticos **ELCANO**
Raimundo Lull, 2. Teléfono 223 74 76. MADRID



En 1865 el joven John B. Stetson fabricó el primer sombrero "WESTERN" de alas anchas. Con los años su creación se ha convertido en un símbolo de América y su vigoroso estilo de vida, mientras STETSON ha llegado a ser la marca de sombreros que más se vende en el mundo.

STETSON

PRIMERA MARCA MUNDIAL EN SOMBREROS

JOHN B. STETSON COMPANY - PHILADELPHIA, USA



WHISKY ESCOCES "White Label" Y SU VIEJA RESERVA ANCESTOR

LOS WHISKIES DE LOS ENTENDIDOS Y MAS PREMIADOS DEL MUNDO



THE QUEEN'S AWARD TO INDUSTRY 1964 1965 1966 1970

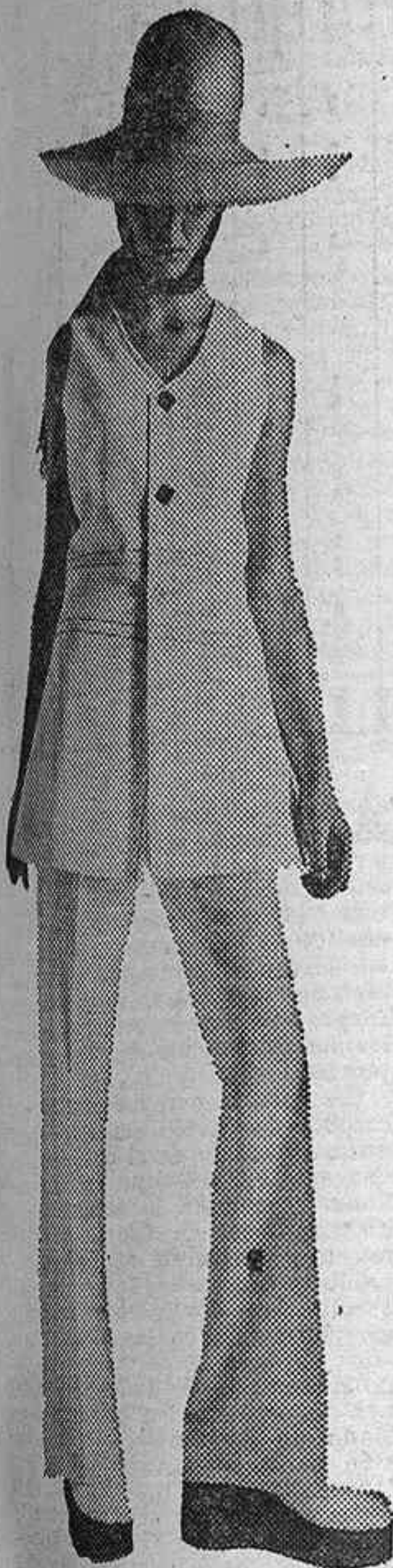
IMPORTADOR Y DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA **VARMA, S. A.**

Oficinas: Bernardino Obregón, 20 - Almacenes: Cardenal Solís, 10
Teléfono 467 68 00 (5 líneas) - MADRID-5

CRECE COMO ESPUMA LA CONFECCION

HAY MAS DE 62.000 PUNTOS DE VENTA DE ESTA ESPECIALIDAD EN TODA ESPAÑA

- Cada temporada aumentan las exhibiciones de moda realizadas en talleres y fábricas nacionales
- Hemos visto estos días las colecciones de Fred Tardiff, Interbonding, Inter-Schappe 2, El Corte Inglés y Creezy



Un conjunto veraniego, en Schaplenka, tejido lavable. El largo chaleco está adornado con pespuntes en la cintura y en los bordes de cuello y delantero

registra por otras ferias y certámenes similares, como el Nacional de la Moda en el Vestir, de Barcelona, cuya próxima edición está señalada entre el 5 y el 9 de febrero del año que viene.

Y aun fuera de estos lugares tan concretos, el rumor de actividades de la confección no se apaga nunca.

Hace pocas semanas, al ponernos en contacto en Barcelona con el dinámico francés Fred Tardiff, se nos hacía más evidente y concluyente el impulso de esta rama industrial de la moda. Y el propio Tardiff, antiguo colaborador de Pierre Cardin, que desdeña la alta costura porque ignora la calle y se retiró de París para soltar las amarras con el pasado y bogar en el momento presente; el propio Tardiff, decimos, nos declaraba la madurez del tiempo para esta cosecha confeccionista y afirmaba dos cosas: que Europa es una etiqueta altamente seductora para los americanos, ávido mercado de nuestros productos, y que España, por europea y por latina, dispone de las mejores circunstancias para llegar a aquellas costas. El, por el momento, ha abierto una fábrica en Barcelona, vende colecciones completas para Canadá y en la primavera inaugurará una "boutique" en la ciudad condal.

COOPERACION DEL HILADO Y DEL DISEÑO

No es nueva, pero sí en progreso, la idea de colaboración entre fabricantes de hilados y confeccionistas. En estas semanas se han dado dos casos. Interbonding, por un lado, que aporta un procedimiento de unir inseparablemente dos telas de cualquier fibra por una finísima capa de espuma de poliuretano, dejándolas convertidas en un solo cuerpo, permitiendo incalculables opciones y posibilidades en el vestir de hombre, mujer, niña y niño, y en cuya fabricación se han especializado Mallofre, Sant Angelo, Industrial Tejidos, S. A.; Ignacio Llovera, Iemesa, Sucesores de E. Pujol y Compañía, Manufacturas Nyima, Sociedad Limitada; Tesel, S. A.; Matepsa Punto, Texba, S. A.; Biosca e Hijo, S. A., y Bivansa. Para ellos trabajaron en la puesta a punto de una completa colección los estilistas Josep Ferrer, Orval, Amorós y Badia.

Por otra parte, recorre España, deteniéndose en Valencia, Sevilla, Madrid, Oviedo, Bilbao, Zaragoza y Barcelona, el equipo de Inter-Schappe 2, con sus 45 fabricantes colaboradores de Tarrasa, Barcelona, Sabadell, Mataró e Igualada y su media docena de confeccionistas: Rafel, S. A.; Dux; Sincos, S. A.; Vegaski, S. A.; Saturn Española, S. A.; Casademont, S. A., y José María Trese-rra, S. L. En sus maletas transpor-



Traje cruzado en lana-poliéster negra, con rayado blanco "diplomático" y blusa camisera en jersey satén natural, de Fred Tardiff, para la primavera 1972

tan 72 modelos primaverales y veraniegos, camiseros, de campo, playeros, conjuntos de pantalones y toreras, una pequeña dosis de vestidos de cocktail y seis trajes nupciales transformables en vestidos de noche. En ésta, que es su segunda presentación en el país, ha vuelto a recurrir a las orientaciones del Instituto Nacional de la Moda en el Vestir. El hilo poliéster texturado schaplenka, base de esta industria, puede trabajarse con y sin mezcla de fibras nobles. Y en esta ocasión, previendo las tendencias del verano 1972, se tife de verdes, rojos, amarillos y azules.

VENTA DE CONFECCION

Hay más de 62.000 puntos de venta de confección en España. Para tan amplia demanda, toda producción es poca. Existen empresas, como ya indicamos alguna otra vez, que se abastecen a sí mismas; por ejemplo, El Corte Inglés. Los departamentos de este almacén se alimentarán en estos meses inmediatos de 121 modelos nuevos, que, repartidos entre tres generaciones: juveniles, maduros y tallas especiales, están coordinados en colores caquis, azules, rojos, y se han diseñado como trankas, chaquetones, pantalones vaqueros, trincheras, abrigos, gubardinas y conjuntos de gala.

La Compañía Hispano-Francesa de Confección, S. A., en su apartado juvenil Creezy, ha trasladado a Madrid un muestrario también renovado. Se destina al verano. Se concentra en los tonos pálidos, en los dibujos pequeños, en las motivaciones marineras —dato coincidente también con las colecciones veraniegas previamente citadas— y en un deje de infantilismo que convertirá a las moicitas de veinte años en niñas de seis, o al menos lo pretende. En la serie Creezy hay mangas farol, blusones de pintor, cazadoras, peles y falditas muy cortas y fruncidas y abundantes pantalones que toman vuelo desde la rodilla al suelo.

Mary G. SANTA EULALIA



Equipo de aire campero, realizado para la colección Interbonding en doble tejido estampado, con dibujo pequeño

LOS NUEVOS MODELOS DE TEMPORADA en



GOYA, 28

TELEFONO 226 31 46

2ª SEMANA DE EXITO

CAPITOL SALAMANCA

Cinema ARGÜELLES "el más chic"

UN HOMBRE DE HOY, UNA PELICULA DE HOY, UN TEMA DE SIEMPRE

PRODUCIDA POR PAUL NEWMAN Y JOHN FOREMAN. DIRIGIDA POR STUART ROSENBERG. GUION DE ROBERT STONE. BASADA EN "A HALL OF MIRRORS" DE ROBERT STONE. "GLORY ROAD" CANTADA POR NEIL DIAMOND. TECHNICOLOR & PANAVISION

Para mayores de 18 años

PARAMOUNT FILMS PRESENTA **PAUL NEWMAN**

JOANNE WOODWARD

ANTHONY PERKINS

Un hombre de hoy

(WUSA)

UNA PRODUCCION STUART ROSENBERG. PAUL NEWMAN - JOHN FOREMAN. PAT HINGLE - DON GORDON.

LAURENCE HARVEY

PRODUCTOR ASOCIADO HANK MOONJEAN

¡La película de los 7 OSCARS!

PATTON

20th Century Fox presents GEORGE C. SCOTT. "PATTON" KARL MALDEN. DOLBY DIGITAL. DISEÑADA POR FRANKLIN J. SCHIFFNER. FRAMADO D-150. 70%

Para mayores de 14 años

8 SEMANAS DE EXITO EN MADRID

Cine **BENLLIURE**

Para todos los públicos

MAG BODARD PRESENTA **CATHERINE DENEUVE** EN EL FILM DE **JACQUES DEMY**

Piel de asico

EASTMANSOLOR

2ª SEMANA IMPERIAL

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Como me hice Agente de la C.I.A.

Rosalind Russell

LESLIE MARTINSON. DIRECTOR. COLOR de LUXE

EL RECIENTE SALON PARISIENSE DE "PRET-A-PORTER"

El último Salón del "Prêt-à-Porter" de París reunía a 800 expositores; en 1956, cuando celebró su primera apertura, únicamente 20 firmas se presentaban a la curiosidad del visitante. Otro tanto se puede aplicar al Salón edición 33, el pasado año, contaba ya con 600 exhibidores. Parecido crecimiento de fabricantes se

PANORAMA

MACROFINANZAS

Por Antonio DE MIGUEL

EN el breve espacio de unos días, los españoles han conocido dos cifras verdaderamente gigantes, dos cifras que se escapan ya de su modesta y habitual contabilidad de las finanzas públicas.

De ninguna manera queremos hacer comentario ni juicio que pueda parecer negativo. Creemos, "a priori", que está en buenas manos y en excelentes inteligencias la tarea de sacar a España—esta vez y en una manera total y definitiva—del marasmo económico en que ha vivido durante muchos siglos.

Vamos a dejar a un lado, de momento, el tremendo y complicado mecanismo financiero del III Plan de Desarrollo, con sus dos "billetes" largos de pesetas como base inversora en los cuatro años de su vigencia. Plan que se anuncia como un pacto generoso, en el cual se van a bañar complacidos todos los españoles, saliendo al final del baño orificados como Midas y con una renta "per capita" que se aproximará a los 2.000 dólares, lo que nos hará económicamente fuertes.

Conste, por consiguiente, que no formamos en las filas fosilizadas y anquilosadas de los que juzgaron antiguamente que el mejor presupuesto es el que elimina la mayor parte de los gastos—"cuanto menos gasto, más gusto"—, pero sí en las de los que estiman que el buen gastar no puede ni debe ser otra cosa que el buen gobernar.

Quedó fuera de toda realidad la imagen antañona de los ministros de Hacienda como seres monstruosos, solitarios y protervos, para los que la flerez y la grosería, en materia de concesión de gastos, eran las virtudes capitales. Se recuerda, por ejemplo, el caso de aquel ministro de Hacienda turco que, cuando se le formulaban peticiones de dinero, se limitaba a hacer sonar la uña del pulgar entre los dientes, como gesto silencioso, pero expresivo, de que no estaba dispuesto a dar un céntimo.

De 290 dólares ha subido a los 900 la renta por habitante en diez años

UNA SINTESIS DE LA SITUACION SOCIOECONOMICA ESPAÑOLA EN VISPERAS DE UN III PLAN DE DESARROLLO

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

EVOLUCION DE LOS ESTRATOS SOCIOECONOMICOS ENTRE DOS GENERACIONES (PORCENTAJES)

Table with columns: Estrato socioeconómico del cabeza de familia, Total, Empleador agrícola, Empresario agrícola, Obrero agrícola, etc.

Fuente: Encuesta de Equipamiento y Nivel Cultural de la Familia. INE, 1968.

El III Plan de Desarrollo, que ha sido dado a conocer por el ministro comisario del Plan, don Laureano López Rodó, ha sido objeto de información minuciosa por la prensa diaria y los medios de información, no sólo en cuanto a objetivos, metas y principales proyectos que se han de realizar en los cuatro años a que alcanza el Plan, es decir, de 1971 hasta fines de 1975, sino asimismo sobre la proyección que, en un intento de anticiparse al porvenir, contiene uno de los capítulos del Plan sobre lo que será la situación socioeconómica de España en 1980.

Es una de las novedades del III Plan ésta de engarzar los planes a medio en una previsión temporal más amplia. Como decimos, de todo ello se ha dado ya cuenta a la opinión; por ello hemos elegido como tema de hoy no lo que habrá de ser el futuro en 1980, ni siquiera el que se alcanzará para 1975, sino partir del hoy, del presente, y resumir para el lector de la HOJA DEL LUNES lo que es la situación actual, la realidad del punto de partida, siguiendo también para ello uno de los capítulos del libro del III Plan de Desarrollo en el que al tiempo que se valoran los logros alcanzados en los últimos años se perfilan los rasgos de la realidad socioeconómica del país.

El desarrollo, en definitiva, es un proceso de cambio social, y no es cierto que se identifique con el crecimiento.

Sigamos, para ello, algunos indicadores que, aunque de manera no perfecta, sirven con todo para reflejar esa realidad.

SETENTA Y DOS AÑO, VIDA MEDIA

Los indicadores que normalmente se utilizan para evaluar los resultados en el campo de la sanidad de un país son el de la mortalidad infantil y el de la proporción de médicos en la población. El primero se hallaba en 35,5 por cada 1.000 niños en 1960 y se ha situado en el 20,7 por cada 1.000 para 1970. En cuanto al segundo, la proporción de médicos es de 13 por cada 10.000 habitantes, y representa un nivel relativamente elevado de atenciones medias en relación con la renta por habitante.

España ha registrado un avance importante; un hecho manifiesto es el de la prolongación de la vida, junto al retroceso de las enfermedades incurables. La vida media ha pasado de los 69,7 años en 1960 a los 72,3 en 1970.

MOVILIDAD SOCIAL

Uno de los indicadores más expresivos del avance social es el de la movilidad socioeconómica que se pone de manifiesto en el cuadro que acompaña a esta información, por el que se advierte cuál era el estrato socioeconómico de los padres de los actuales cabezas de familia.

Se advierte de su examen que existe una elevada proporción de cabezas de familia que permanecen en la misma categoría de sus padres, principalmente en el sector agrícola. Pero se aprecia una promoción de obreros agrícolas a obreros sin cualificar y a obreros cualificados y personal subalterno; de obreros sin cualificar a obreros cualificados y personal de servicios; de personal de servicios a empleados de oficina, y de éstos, a directores de empresa, a profesionales liberales y a los cuadros superiores.

Las encuestas del Instituto Nacional de Estadística revelan así-

El III Plan de Desarrollo, que ha sido dado a conocer por el ministro comisario del Plan, don Laureano López Rodó, ha sido objeto de información minuciosa por la prensa diaria y los medios de información, no sólo en cuanto a objetivos, metas y principales proyectos que se han de realizar en los cuatro años a que alcanza el Plan, es decir, de 1971 hasta fines de 1975, sino asimismo sobre la proyección que, en un intento de anticiparse al porvenir, contiene uno de los capítulos del Plan sobre lo que será la situación socioeconómica de España en 1980.

EDUCACION Y VIVIENDA La población escolarizada supera los seis millones de alumnos (dos millones más que en 1960). A fines de 1969 solamente el 3 por 100 de las personas entre 15 y 60 años era analfabeta (10 años antes el 12 por 100).

El III Plan de Desarrollo, que ha sido dado a conocer por el ministro comisario del Plan, don Laureano López Rodó, ha sido objeto de información minuciosa por la prensa diaria y los medios de información, no sólo en cuanto a objetivos, metas y principales proyectos que se han de realizar en los cuatro años a que alcanza el Plan, es decir, de 1971 hasta fines de 1975, sino asimismo sobre la proyección que, en un intento de anticiparse al porvenir, contiene uno de los capítulos del Plan sobre lo que será la situación socioeconómica de España en 1980.

Existen otros indicadores del bienestar adquirido, como el número de teléfonos, que ha pasado de 59 por cada mil habitantes en 1960 a 135 en 1970; había nueve coches por cada mil en 1960 y hay 70; cinco televisores en 1960 y son 70 por cada mil habitantes en 1970.

DISTRIBUCION DE LA RENTA

La participación de la remuneración de los trabajadores en la renta nacional ha pasado del 53 al 58,8 por 100 en la renta nacional. En este aumento ha influido de una parte el crecimiento del salario por persona, el aumento de la población asalariada (que ha crecido en proporción mayor que la no asalariada) y los cambios en la composición de la población activa. Si sumamos a la remuneración de los trabajadores por cuenta ajena la de los que trabajan por cuenta propia (en realidad renta también de trabajo), la proporción del mundo laboral en la renta nacional asciende al 81,3 por 100.

La población activa, que era de 11,7 millones, ha pasado a 12,7, y la ocupada en el sector primario supone en 1971 el 29,1 por 100, frente al 41,7 por 100 en 1960.

La renta por habitante en los diez últimos años ha pasado a ser de 290 dólares a 900 dólares.

La participación del sector agrícola en el producto interior era del 21,7 por 100 y es del 14 en estos momentos, con la consiguiente elevación de la participación de los sectores industrial y de servicios, que indican claramente la transformación de una economía predominantemente agraria a una economía más industrializada y dinámica. En ello ha tenido un papel predominante y decisivo el proceso secudente de la inversión, que ha pasado a significar el 23,5 por 100 del producto nacional bruto, y así se han creado en el último decenio más de dos millones de puestos de trabajo, que han absorbido el paro encubierto de la agricultura en buena parte, así como los fuertes incrementos registrados en la población activa.

Otro rasgo destacable ha sido la

apertura al exterior de la economía española, principalmente en productos manufacturados, con una gran diversidad de nuestras exportaciones. Si bien, en efecto, se han más que duplicado las cifras absolutas de las exportaciones agrícolas, su porcentaje respecto a las exportaciones totales ha descendido del 53,8 al 24,9 por 100.

Un dato bien representativo del cambio favorable ocurrido en el último decenio es el de las reservas, que en 1960 eran de 540,6 millones y son en la actualidad de 3.026 millones de dólares, que permiten y aseguran un fuerte respaldo a las necesidades del desarrollo. Los movimientos migratorios han sido en los diez últimos años de una importancia capital. Se estima en más de los tres millones de personas las que han cambiado de residencia, con orientación hacia las grandes urbes, preferentemente, lo que ha determinado una fuerte presión sobre la capacidad de los servicios, principalmente los educativos. Ha ido, en cambio, disminuyendo el ritmo emigratorio al exterior y se registra un creciente aumento en los retornos.

En 1960 residían en las poblaciones urbanas de más de 20.000 habitantes el 45,6 por 100 de la población; en 1970 el porcentaje ha subido al 55,3 por 100.

En cuanto respecta al transporte, se ha advertido un gran desplazamiento del tráfico, desde el ferrocarril, hacia la carretera y el avión; la flota mercante experimentó un crecimiento del 42,7 por 100 (doble que en Alemania occidental), y el transporte aéreo ha crecido en España a ritmo más importante que en los países del Mercado Común.

Unión Eléctrica, S. A. ASAMBLEA GENERAL DE OBLIGACIONISTAS

Emisión 12 de diciembre de 1970. Se pone en conocimiento de los señores obligacionistas de esta Sociedad (emisión de 12 de diciembre de 1970) que no habiéndose alcanzado con las obligaciones depositadas dentro del plazo previsto el quórum necesario para celebrar la anunciada Asamblea general en la anunciada convocatoria, ésta tendrá primera convocatoria, ésta tendrá lugar, en segunda, el día 21 del próximo mes de diciembre, a las doce de la mañana, en el domicilio social, calle de Velázquez, número 157, de acuerdo con el anuncio de convocatoria aparecido en el "Boletín Oficial del Estado" de fecha 2 de noviembre del corriente año.

Las tarjetas solicitadas para la Asamblea del 18 de los corrientes tienen validez para la del 21 de diciembre de 1971. Madrid, 13 de noviembre de 1971. El comisario-presidente, Fernando Albertos Redondo.

Actividad financiera de las empresas

Se han hecho públicos los anuncios de fusión de la Empresa Nacional de Electricidad y la Compañía Hidroeléctrica de Galicia. La proporción es de 10.000 pesetas nominales en acciones de la Empresa Nacional de Electricidad (ENDESA) por cada 14.000 pesetas nominales en acciones de la Hidroeléctrica de Galicia.

En una y otra entidad tiene participación mayoritaria el I. N. I.

Hidronitro Española aumenta su potencial de energía eléctrica. En el Círculo tiene avanzada fase de construcción la central Arias 2, cuyo comienzo de servicio está previsto para el mes de diciembre del año próximo para producir 35 millones de KW-h. Recientemente le ha sido otorgada a la sociedad la concesión del salto del Bellos, afluente del Círculo, y su capacidad de producción será de 40 millones de KW-h anuales. Con la incorporación de dichas dos centrales, la producción hidroeléctrica de Hidronitro Española alcanzará los 250 millones de KW-h año para su utilización en la fabricación de ferroatomociones.

Se acaban de publicar los volúmenes de inversión de la industria eléctrica en el año 1970, que alcanzan 50.512,2 millones de pesetas, con un aumento sobre el total de la inversión del año anterior de 10,075 millones de pesetas, es decir, del 24,9 por 100.

Van a la cabeza en la lista de inversiones realizadas en dicho año Fenosa, con un total de 7.159 millones. Iberduero, con 6.026. Hidroeléctrica Española, con 5.898 millones. Fecsa, con 5.443 millones. Sevillana de Electricidad, con 3.814 millones. Las inversiones que siguen en importancia se cifran ya en menos de los 2.000 millones de pesetas.

Altos Hornos de Vizcaya ha obtenido en el mes de octubre producciones superiores a las de octubre de 1970. Concretamente, la producción en el del año actual de acero ha sido de 170.104 toneladas, frente a 157.467 en octubre del año anterior.

Se exceptúan de esa tónica las producciones de perfiles estructurales, debido a que la mayor parte de su fabricación se ha destinado a la producción de palanquilla para abastecer al tren de redondos, que ha registrado un aumento del 9,3 por 100.

VENTA PRE INVENTARIO MUEBLES DE COCINA Trafalgar, 1 (a la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar) MUEBLES LOPEZ

TEMAS DE AHORA MISMO

Por **OBDULIO GOMEZ**

Anaqueel de la economía

El curioso puede encontrar en este volumen, editado por el Instituto Nacional de Estadística, noticia precisa—con algunas limitaciones señaladas en las líneas prologales—de la estadística industrial española en 1968. También recoge el volumen—que es el undécimo de la serie—la información correspondiente al sector industrial, exceptuada la industria de la construcción.

Dos capítulos dan forma a este libro, ofreciendo en el primero de ellos datos generales de las 104 estadísticas que recoge y, en el segundo capítulo, las cifras que sirven para indicar cantidades y valores relativos a productos y materias primas específicas de cada actividad industrial, que deben ser presentadas en tablas independientes.

Digamos también que, pese a cuanto la publicación pueda tener de compleja por el extenso horizonte de sus referencias, queda facilitado su conocimiento con cinco índices generales de materias: de materias primas, de productos, de actividades y organismos colaboradores, de los gráficos correspondientes a cada uno de los sectores que son materia de exposición y estudio.

A su vez, el catedrático don Enrique Fernández Peña ha redactado para la Sociedad General Financiera (Sogefisa) una información sobre las actividades desarrolladas por dicha entidad en el primer semestre de este año, destacando el balance de situación, una impresión jugosa y apretada sobre la bolsa y la economía en igual período, notas sobre la inversión mobiliaria y el impuesto general sobre la renta de las personas físicas, reflexión sobre el significado del término "Cash Flow", cuya más exacta interpretación es la de "flujo de caja" o "corriente de caja", añadiendo finalmente una breve bibliografía sobre la bolsa y análisis financiero.

Breve, aunque sustancioso, es este texto del profesor Fernández Peña, cuyo acierto subrayamos no sólo por la claridad expositiva, sino por el acierto en lograrlo en tan corto espacio.

Estos libros fueron los más vendidos en octubre

Nos lo dice el Instituto Nacional del Libro Español. Y nosotros quisieramos añadir a la relación que se nos ofrece que algunos de ellos ya figuraban asimismo entre los diez de mayor venta en los pasados meses.

Los diez libros más vendidos en octubre pasado fueron éstos:

"Autopista", de Jaime Perich. Editorial Estela.

"A qué llamamos España", de Pedro Lain Entralgo. Editorial Espasa Calpe.

"I Ching", de Mirko Lauier. Barral Editores.

"La mamma", de Mario Puzo. Editorial Grijalbo.

"Torremolinos, Gran Hotel", de Angel Palomino. Ediciones Alfaguara.

"Morir de amor", de Pierre Duchesne. Editorial Gregorio del Toro.

"Historia de amor", de Erich Sogal. Alianza Editorial.

"El padrino", de Mario Puzo. Editorial Grijalbo.

"Antología del disparate", de Luis Díez Giménez. Editorial Studium.

"Mejorando lo presente", de Alvaro de Laiglesia. Editorial Planeta.

BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, en virtud de la facultad que le confirió la Junta general extraordinaria de señores accionistas celebrada el día 28 de abril de 1968 y contando con la oportuna autorización administrativa, ha adoptado el acuerdo de ampliar su capital social en VEINTICINCO millones de pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 50.000 acciones ordinarias de la serie B, números 600.001 a 650.000, ambos inclusive, de 500 pesetas nominales cada una y de iguales características que las actualmente en circulación, que se ofrecen en suscripción a los actuales accionistas del Banco en la proporción de UNA nueva por cada DOCE antiguas que posean, al tipo de 200 por 100, es decir, con una prima de emisión del 100 por 100 que se aplicará íntegramente a reservas.

En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del valor nominal, es decir, 250 pesetas por título más la totalidad de la prima de emisión, que asciende a 500 pesetas, lo que representa un total de 750 pesetas por cada acción suscrita. El restante 50 por 100 del valor nominal, que supone 250 pesetas, se satisfará en la o las fechas que previamente señale el Consejo.

Los señores accionistas podrán ejercitar su derecho a suscribir desde el próximo día 20 del corriente mes de noviembre hasta el 20 de diciembre del presente año, en cualquiera de las oficinas del Banco, presentando los extractos de inscripción oportunos para su estampillado. Transcurrido el 20 de diciembre de 1971, estos derechos de suscripción quedarán sin valor ni efecto alguno.

A los accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa.

Las acciones que se ponen en circulación disfrutará de los beneficios sociales a partir del 1 de enero de 1972, en proporción a la cuantía de su desembolso.

DIVIDENDO ACTIVO

En cumplimiento del acuerdo adoptado por el Consejo de Administración de este Banco se ha dispuesto el reparto de un dividendo activo del 5 por 100, a cuenta del ejercicio en curso, con impuestos a cargo del accionista, esto es, de 21,25 pesetas líquidas por acción a los números 1 al 20.000 de la serie A, y 20.001 al 550.000 de la serie B, y pesetas 16,85 a las acciones, también de la serie B, números 550.001 al 600.000, procedentes de la última emisión.

El citado dividendo se hará efectivo a partir del 1 de diciembre de 1971, en cualquiera de las oficinas del Banco, presentando los correspondientes extractos de inscripción para su estampillado.

Madrid, 13 de noviembre de 1971.—El presidente del Consejo de Administración, Roque Pro Alonso.

EL MUNDO DE LA BANCA Y EL AHORRO

Hemos hablado en otra oportunidad de los beneficios de la Banca privada española en 1970. Y nos parece haber dicho que la observación indicada mostraba un balance—una vez deducidos los impuestos—una cifra totalizada de 10.686.714.803 pesetas, con aumento de 1.872 millones la cifra de beneficios en el ejercicio de 1969. Y podemos añadir ahora que el primer banco español, por su capital desembolsado—6.910 millones de pesetas—y por sus beneficios, una vez deducidos los impuestos—1.491 millones—es el Banco Español de Crédito.

ros meses de 1971 superan en 537,5 millones el mismo resultado obtenido en igual período de 1970.

INSTITUCIONES DE AHORRO
El número de impositores en las cajas de ahorro confederadas, en el primer semestre de este año, fue establecido en 864.964, totalizando con esta cifra la de 20.416.133 impositores, cuyos depósitos, con este aumento del 8,37 por 100 durante el semestre, redondean la hermosa cifra de 583.954 millones de pesetas. Tras esta referencia no existe posibilidad de pensar que el ahorro no constituya también una virtud de los españoles, aunque no puedan afirmarlo así la totalidad de nuestros compatriotas.

CAPITAL EXTRANJERO EN LAS BOLSAS NACIONALES
También tiene su importancia este breve apartado. Véanlo: a lo largo de 1970, el movimiento de capital extranjero en nuestro país ascendió a 4.324,2 millones de pesetas en el total de las compras efectuadas, y de otros 3.845,1 millones de pesetas en las ventas, todo ello en valores efectivos, según datos facilitados por el Ministerio de Hacienda.

OTRA NOTICIA DE INTERES
Los bancos privados quedan liberados ya de obtener del Banco de España la previa autorización para conceder créditos a plazos superiores a dieciocho meses, conforme a las nuevas normas que sobre ello han sido adoptadas por el Comité ejecutivo del Banco emisor de la nación, cuando esos créditos solicitados estén destinados a financiar el desarrollo de diversas actividades económicas.

POR ULTIMO, LAS RESERVAS EXTERIORES
Con el aumento registrado al finalizar el pasado octubre, consistente en 102,8 millones de dólares—35,1 millones más que en igual mes de 1970—, las reservas exteriores españolas quedan establecidas en su totalidad en la cifra de 8.067,7 millones de dólares. Las reservas alcanzadas de 1.233,5 millones de dólares en los diez prime-

BANCO URQUIJO

CAPITAL DESEMBOLOADO = 2.777.893.000 pts.
RESERVAS = 9.170.683.000 pts.

EMITE CERTIFICADOS DE DEPOSITO

a 37 meses con renta líquida del **6'25** de interés anual

También pueden ser EMITIDOS a DIFERENTES plazos y tipos de interés, anunciados oficialmente.

CONSULTENOS

Certificados de Depósito, con la misma solidez que el Banco que los emite.

Transmisibles, en cualquier momento antes de su amortización, por simple endoso y exentos del impuesto de las transmisiones patrimoniales en actos intervivos.

Sin gastos para el suscriptor

Nuestro Servicio de Asesoramiento estudiará la situación más adecuada a sus intereses, si Vd. quisiera diversificar sus inversiones, buscando siempre la mayor seguridad, liquidez y en su caso plusvalía.



SOLICITE MAYOR INFORMACION ENVIANDO EL BOLETIN ADJUNTO

BANCO URQUIJO

Alcalá, 47 - Telf. 232 60 00
MADRID

..... a de 1971

Muy Sres. míos: Les ruego que, sin compromiso por mi parte, me remitan información sobre:

CERTIFICADOS DE DEPOSITO

Atentamente,

Firma

Nombre

Domicilio

Plaza Teléf.

Aprobado por el Banco de España con el n.º 8488

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA

- Horno de asados
- Mariscos del día
- Platos regionales

CARRETERA DE BOADILLA DEL MONTE
Km. 8,200

Teléfonos 146, 127 y 28

RETABLILLO URBANO

ESTA semana de la Almudena—el martes se cumplieron ochocientos ochenta y seis años de la aparición de la santa imagen en la madrileña cuesta de la Vega—fue pródiga en actividades de todo orden. Menudearon los congresos, las semanas, los homenajes y la animación en la calle, a pesar de la invernada que tan de repente se nos ha echado encima. Pero ni el ventarrón con que nos castiga el Guadarrama, ni las chaparradas esporádicas, ni los cruces bajo cero restaron lleno a la calle el viernes, día en que la Cruz Roja distribuía sus banderitas a un público consciente de la ingente labor de caridad y amor que la institución desarrolla. Noticias de bonanza para Madrid fueron las primeras bibliotecas verdaderamente circulantes—seis bibliobuses que proporcionan gratuitamente su tesoro de letras a quienes lo requieran—, contemplados en su primera singladura urbana por el ministro de Educación y el director general de Archivos y Bibliotecas. También el anuncio por el alcalde de que a los guardias se les despojará—con compensación dineraria, sin embargo—del tanto por ciento sobre las multas de tráfico, lo que dará margen, sin duda—con perdón de las excepciones—, para una mayor dedicación de aquéllos al buen orden de la circulación, y el proyecto de una especie de isla ajardinada que será la nueva fisonomía de la madrileñísima calle de Preciados. También el que don Sancho de Navarra y el conde Garci-Fernández hayan pasado a enriquecer la ornamentación exterior del palacio de Oriente. Al lado de estas cosas claro que se desvanece en parte la inquietud pública por esa velada amenaza—en bien del orden de la calle, se entiende—formulada por Arias Navarro de una dolorosa pero inevitable legislación sobre tráfico y por el socavón de padre y muy señor mío que se tragó a un camión en la calle de Valderribas.

El Ayuntamiento tuvo fiesta solemne para imponer la medalla de Madrid—categoría de oro— a ese gran ex ministro de Obras Públicas que es Silva Muñoz y que durante su gestión fue colaborador principalísimo del Municipio, persiguiendo dar la calidad y el rango que Madrid se merece, depurando sus aguas, saciando su sed y fomentando accesos urbanos de gran categoría. Y solemne en su sencillez fue también la inauguración en Aranjuez—prolongación cortesana de nuestra villa—del Museo de la Historia de los Trajes de Corte y de Objetos Suntuarios de la Realza Española de distintas épocas. Una nueva gran consecución siguiendo la iniciativa del Caudillo de ese gran estudioso y promotor de cuanto se añade a la grandeza de España que es el general don Fernando Fuertes de Villavicencio, consejero delegado gerente del Patrimonio Nacional, cuyo Consejo de administración preside el almirante Carrero Blanco, vicepresidente del Gobierno. Por su labor minuciosa se van desempolvando muchas maravillas hasta hoy ocultas en el arca del tesoro español de arte y de historia, poniéndolas al servicio de la cultura popular. Angel Oliveras, el arquitecto Andruada Pfeiffer, el profesor Comba merecieron en la exposición de motivos y de su realización el elogio encendido de Fernando Fuertes, con quien para este fin han colaborado además críticos e historiadores prestigiosos.

Entre el "Otelo" shakesperiano del Español y la reiterada invitación de que viajemos en autobús a través de inteligentes conferencias de los más conspicuos expertos del transporte, discurre la I Semana Técnica sobre Transportes Urbanos, a la que ampliamente nos referimos el último lunes. A esta asamblea técnica siguió el I Congreso Hispano-Luso de Informática y el simposio de los pilotos de aviación comercial integrados en la Federación Internacional. García Orcóyen, director general de Sanidad, abrió el curso de la Sociedad de Endocrinología, y se inauguraron el de la Sociedad Española de Psicología y el de la institución San Isidoro, para huérfanos de periodistas.

Dentro de este orden científico, y unido además a la obra general del país de protección sanitaria, fue acontecimiento la inauguración en la ciudad sanitaria provincial Francisco Franco del centro médico de enseñanza que vendrá a representar, por la iniciativa y el esfuerzo de la Diputación Provincial, algo así como una segunda Facultad de Medicina. El presidente de la Corporación, doctor don Carlos González-Buono, acompañó en el acto inaugural al ministro de Educación y Ciencia, al gobernador de Madrid y al rector de la Universidad, Botella Llusá, con otras personalidades. Fue más modesta, pasó casi inadvertida, a pesar de la importancia de su signo, la conmemoración del Día del Urbanismo, promovido hace veinte años por el profesor italiano Della Paolera y transplantado a España por el ilustre arquitecto César Cort, precursor de esa preocupación que alcanza hoy niveles mundiales.

Y alegría de homenaje en Torres Bermejas para agasajar a Irene y a Julia Gutiérrez Caba con la imposición del Garbanzo de Plata en esa escena de la escena que es el simpático lugar, regido por Felipe García. Homenaje, y de letras también, fue el significado por la designación de Musa del Humor recaída en la joven escritora Natalia Figueroa a través de la Junta fallera de Valencia para su ya tradicional Olimpiada del Humor. Finalmente, y en otro plano de la actividad madrileña, los ejecutivos de Butano informaron a la ciudad de las bondades de lo que es familiar en los hogares españoles, de su inocuidad, de su eficacia, de su nuevo sistema de distribución y sobre todo de su colaboración efectiva para que al aire de Madrid no se añada un tanto negativo de polución. Cosa muy importante y de la que en otra ocasión hablaremos con mayor amplitud.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

El ministro de Trabajo inicia hoy lunes en Madrid la Semana Internacional de Homenaje a los Mayores

Presidirá la inauguración oficial de los Hogares del Pensionista en Puente de Vallecas y en la calle de Infanta Mercedes

Hoy lunes, el ministro de Trabajo, don Licio de la Fuente, inicia en Madrid la serie de actos organizados con motivo de la Semana Internacional de Homenaje a nuestros Mayores, que ahora comienza. Acompañado por el director del Servicio Social de Asistencia a los Ancianos, de la Seguridad Social, don Juan Vidal Hernández, el ministro se trasladará en primer término, y con otros altos cargos del Ministerio, al Puente de Vallecas para proceder a la inauguración oficial del Hogar del Pensionista, allí establecido recientemente, el primero de los que figuran en el programa de similares instalaciones previstas para Madrid.

Tras la bendición de las instalaciones se procederá a la entrega de los premios de los concursos nacionales de Prensa, Radio y Televisión y de los correspondientes al internacional de fotografía, convocados con este motivo. Será entregada al ministro la medalla de oro del reciente Congreso Internacional de Gerontología, celebrado en Madrid, y hablarán el presidente del Hogar y el señor De la Fuente.

A continuación, el ministro y sus acompañantes se trasladarán a la calle Infanta Mercedes, en cuyo número 7-9, próximo a la confluencia con la avenida de Perón,

se halla instalada la sede del Servicio Social de Asistencia a los Ancianos y donde acaba de ser montado el otro nuevo Hogar del Pensionista, que hoy se inaugura.

Celebrado el acto inaugural, se procederá a la firma, entre la Seguridad Social, representada por su director general, y la delegada nacional de la Sección Femenina, de un acuerdo de colaboración con las cumplidoras del Servicio Social de la Ayuda a Domicilio, dentro de los servicios previstos en el Plan Nacional Gerontológico.

Asimismo, será firmado otro importante acuerdo, éste con la Obra Sindical 18 de Julio, para la asistencia sanitaria en dispensarios geriátricos de hogares y residencias.

El Hogar del Pensionista, del Puente de Vallecas, está constituido por un inmueble independiente de dos plantas y entreplanta y jardín, más la plata baja de un edificio contiguo. Este hogar, que inició su funcionamiento el pasado 24 de septiembre y tiene ya 3.200 socios, consta de biblioteca, salas de estar y de juegos, cafetería, sala de billar, televisión, solarium, peluquerías y otras instalaciones; clínica geriátrica, sala de rehabilitación y salas de terapia ocupacional. Actualmente se están montando talleres de alfarería, carpintería, telar, "tricotosa" y artesanía de espartos. En este hogar radica ahora la organización de la Ayuda a Domicilio a toda la capital, que progresivamente se irá descentralizando a medida que se vayan creando hogares del pensionista en todos los distritos.

El hogar de Infanta Mercedes se halla instalado en un moderno edificio de ocho plantas, sede central del Servicio Social de Asistencia a los Ancianos, y ocupa en él la entreplanta, planta baja y tres plantas más inferiores. Dispone también de biblioteca, salas de estar, de juegos, de televisión y actos, cafetería, peluquerías y demás instalaciones y consultorio geriátrico con sala de rehabilitación. Este hogar cuenta también con una sala de exposiciones y está dotado con novísimas instalaciones de aire acondicionado y "ambiente musical" en todas las dependencias.

LUIS RIAZA, PREMIO VIZCAYA DE POESIA

El IV Premio Vizcaya de Poesía, del Ateneo de Bilbao, ha sido concedido, por unanimidad absoluta del jurado, a la obra poética de Luis Rianza, joven valor de nuestra vanguardia literaria, que ya con anterioridad consiguió el premio Guipúzcoa, también de poesía, y que ha visto representadas varias de sus obras dramáticas en sesiones de ensayo en varios centros del teatro de hoy.

Conferencia del profesor Figueiredo Dias en la Academia de Jurisprudencia

La quinta conferencia del curso "Juristas portugueses en Madrid", que se viene desarrollando en esta capital, será pronunciada hoy lunes, día 15, en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación—organizadora de este curso, con el patrocinio de la Fundación Juan March—, por el joven profesor de la Facultad de Derecho de Coimbra doctor Jorge de Figueiredo Dias. Se trata de un especialista de Derecho penal, una de las más prometedoras personalidades de la moderna generación de estudiosos de las ciencias jurídicas en Portugal.

Será presentado por el académico don Juan del Rosal, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense. La sesión tendrá lugar, a las siete de la tarde, en Marqués de Cubas, 13.

El embajador de Portugal ofrecerá también hoy un almuerzo en su residencia en honor de los participantes en este importante curso, y al que asistirán destacadas figuras de la vida política y social española.

Don Oscar Barnés, presidente del Colegio de Agentes de Aduanas

Ha tomado posesión de su cargo de presidente del Colegio de Agentes y Comisionistas de Aduanas de Madrid don Oscar Barnés Menta.

Commemoración de la festividad de Cristo Rey

Con ocasión de la festividad de Cristo Rey, un grupo de católicos madrileños convoca a la misa que se celebrará el sábado día 20 de noviembre, a las veintiuna quince horas, en la capilla del colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo, calle de Juan Montalvo, núm. 30, de Madrid. A continuación se tendrá una cena de hermandad en el restaurante El Bosque, calle de Almansa, núm. 77. Después de la misma dirigirán la palabra a los asistentes los señores don Balbino Rubio Robla, don Julián Gil de Sagredo y don Santos Beguiristáin.

La convocatoria para estos actos va firmada por los señores don Gabriel Alferez Callejón, don Germán Alvarez de Sotomayor, don Estanislao Cantero, don Francisco Elías de Tejada, don Rafael Gamba, don Joaquín García de la Concha y don Jaime Montero.

Las tarjetas para la cena, al precio de 225 pesetas, se pueden retirar en: Editorial C. I. O., paseo de La Habana, 44; Editorial Speiro, General Sanjurjo, 38; Editorial Fuerza Nueva, Núñez de Balboa, número 31, y en el mismo restaurante.

ANTIGUOS ALUMNOS DEL C. I. C. I.

El domingo día 21, la Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial conmemorará el vigésimo aniversario de su fundación. Los organizadores dedican esta fiesta al veterano conserje del Centro, don Agustín Domingo Pajares.

Después de una solemne misa en el oratorio del Caballero de Galiana, seguirá, a las doce y media, una sesión de actos (Ponentes, 3) po de subalternos del C. I. C. I., en la persona de su veterano conserje don Agustín Domingo, en la que intervendrán representaciones del alumnado, Asociación, profesorado y Centro.

A las dos treinta de la tarde se celebrará una comida de confraternidad en el Hotel Victoria (plaza del Ángel, 7), debiéndose hacer la reserva de tarjetas cuanto antes, para la mejor organización, en la secretaría del C. I. C. I.

Homenaje de la revista "El Alcalde" al Ejército

Continúan llegando de toda España a la revista "El Alcalde" sentidos testimonios de adhesión a la iniciativa de homenaje de los municipios al Ejército, así como expresivos artículos de numerosos alcaldes, entre los que figuran los de Granada, Segovia, Méjila, Tarazona, Puerto Lumbrales, etc., con destino a la edición extraordinaria de dicha revista.

El volumen monográfico de "El Alcalde", que plasmará este merecido tributo al Ejército, aparecerá próximamente.

PRIMER ANIVERSARIO DE

Doña Mercedes del Brío González

Que falleció en Madrid el día 16 de noviembre de 1970

Confortada con los auxilios espirituales

D. E. P.

Su esposo, don Gregorio Peces-Barba y Peces; hijo, Gregorio; hija política, doña Isabel Martínez Veiga; nietos, Gregorio, Maribel y Mercedes; tíos, sobrinos, primos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa de aniversario que se celebrará mañana martes, día 16, a las doce de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Bárbara (Bárbara de Braganza, 1) será aplicada por el eterno descanso de su alma.

EL SEÑOR DON PEDRO ROYO MARTIN

APAREJADOR

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE NOVIEMBRE DE 1971

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su esposa, doña Mercedes de Pablo; hijas, María Clara, María Teresa y María de las Mercedes; madre, doña Clara Martín; hijo político, José María Martín, y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se efectuará hoy, día 15, a las 16,45 horas, desde el Gran Hospital del Estado (Diego de León) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

LIQUIDAMOS 100 TELEVISORES DE OCASION

Primeras marcas

PRECIOS TOTALES

TV. 17", 4.000 • TV. 19", 6.000 • TV. 23", 7.000

Garantía total

Visite la mayor exposición de Madrid en General Palanca, 14 (semlesquina Embajadores)

SOCIEDAD

CUATRO MIL MILLONES DE PESETAS PARA TERMINARLO

- En 1975, si el Ayuntamiento aporta los terrenos, funcionará el tercer cinturón de Madrid.
- Una ley de Defensa y Protección a la Carretera.

La totalidad de las obras que componen el tercer cinturón de Madrid serán puestas en marcha próximamente, según ha manifestado a la prensa el ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, en una reunión celebrada en su departamento pocas horas después de su llegada a Madrid, procedente de los Estados Unidos, donde acaba de realizar un brillante recorrido, invitado por su colega norteamericano.

El importe de las citadas obras del tercer cinturón de la capital de España ascenderá a 4.000 millones de pesetas. Ya es sabido que el tercer cinturón de Madrid está formado muy principalmente por la avenida de la Paz y la del Manzanares. La primera mide más de once kilómetros de longitud y está dividida en seis tramos, dos de los cuales se encuentran en obras: el tramo avenida de América-O'Donnell y el correspondiente a O'Donnell-Puente de los Tres Ojos. El presupuesto de adjudicación de estos dos tramos asciende a cerca de 500 millones de pesetas.

PARA 1975

En el próximo Consejo de ministros se aprobará la subasta de otros dos tramos, que son el nudo Norte-Manoteras y Manoteras-avenida de América, con un presupuesto de 977 millones de pesetas, y a principios de 1972 se subastarán el nudo Norte y el nudo Sur, con un presupuesto de 381 millones de pesetas, con lo cual quedará en pleno lanzamiento la famosa avenida de la Paz.

Según el señor Fernández de la

Mora, si el Ayuntamiento aporta los terrenos, y está legislado que así sea, la avenida de la Paz será inaugurada en 1975.

En cuanto a la avenida del Manzanares, con más de diez kilómetros de longitud, se compone de cinco tramos, de los cuales el último Consejo aprobó las obras de los dos primeros: el nudo Sur-Puente de Toledo y Puente de Toledo-Puente de Segovia, con un presupuesto de 453 millones de pesetas. Los siguientes tramos de la avenida del Manzanares (comprendidos entre el Puente de Toledo y el enlace de la Zarzuela) se encuentran en revisión de proyecto y serán licitados durante el año próximo.

MAYOR FLUIDEZ AL TRAFICO

Con esta acción sistemática se aborda, en palabras del ministro de Obras Públicas, el problema del tercer cinturón de Madrid en su totalidad, y ello contribuirá de forma decisiva a resolver los problemas de circunvalación y a dar mayor fluidez a los accesos a la capital.

Todas las obras de este cinturón estarán concluidas, siempre que el Ayuntamiento aporte los terrenos, en 1975.

La avenida de la Paz, por la que se podrá rodar a una media de 80 kilómetros por hora, discurre, como se sabe, por la dirección norte de Madrid y la avenida del Manzanares, a través del río y hacia la dirección sudeste-norte. Ambas avenidas confluyen en el enlace sur, que sirve de unión en la actual carretera de Andalucía y con la futura autopista del sur, que nacerá ahí precisamente. El anillo del tercer cinturón se completa con los enlaces del Puente del Rey, avenida del Marqués de Monistrol, enlaces del Puente de Castilla, de Puerta de Hierro, de la Zarzuela, tramo I de la autopista Las Rozas-enlace norte, este enlace y el tramo enlace norte-Manoteras, que a la vez es el límite septentrional de la avenida de la Paz. Las tres últimas obras citadas formarán parte del cuarto cinturón de Madrid.

DEFENSA DE LA CARRETERA

Con estas importantísimas obras el tráfico que entre y salga de Madrid hará un recorrido mínimo por sus calles, y con ello se aliviarán los embotellamientos y congestiones de manera notable. Buena parte de ese tráfico ni siquiera tendrá que entrar en la capital.

A pesar de ello, mientras no se haga el cuarto cinturón, no se crea que con el tercero solamente se pueda contar con la solución del tráfico, pues para 1980 se encontrará saturado.

Don Gonzalo Fernández de la Mora se refirió también en su reunión con los periodistas al proyecto que tenía de remitir al Gobierno, en el año que viene, una ley general de defensa de la carretera, y en el año que nos encontramos, una ley general de autopistas.

El señor Sánchez Bella, miembro de honor del Club de Prensa

Esta tarde, a las ocho y media, en el Club Internacional de Prensa (Pinar, 5), tendrá lugar la entrega del título de miembro de honor de la citada entidad al ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella.

Conferencias sobre el Sínodo español

La Acción Católica Española ha organizado un ciclo de conferencias, con motivo del reciente Sínodo de obispos, en el salón de actos del seminario diocesano, a las ocho de la tarde, durante los días 15, 16, 17 y 18 de noviembre. Serán disertantes la señorita María Pilar Bellosillo, monseñor Echarrén y el cardenal primado, doctor Tarancón.

NATALICIOS
La esposa del colaborador médico de "Ya" doctor don Francisco Martínez Savino, de soltera María de la Piedad Díaz Vigil, ha dado a luz una niña, primero de sus hijos, asistida por el doctor don Julio Cruz Hermida, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa. A la recién nacida se le impondrá el nombre de María de la Piedad, y su padrino será el Sr. Díaz Vigil.

Fiesta anual de los Amigos de la Capa

Asistida por el profesor Paracelso del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, ha dado a luz un niño, quinto de sus hijos, la esposa de nuestro compañero en la prensa don Emilio González Navarrete, de soltera Carmen Martí Fariña. Tanto la madre como el niño, que recibirá en el bautismo los nombres de Víctor Javier, se encuentran en perfecto estado.

La Asociación Amigos de la Capa celebró la festividad de San Martín, su Patrono, abriendo sus actividades del nuevo curso. Prácticamente concurrieron a una reunión en el templo titular en su mayoría las almas de los asociados desaparecidos, asistiendo, con el presidente de la entidad, el arquitecto fotógrafo Alfonso, los actores Guitart y Tordesillas, el bailarín Antonio, el escultor Gabino Amaya, Pedro Chicote y José Caragena, así como la poetisa Caragena de Torre y numerosos afiliados a la simpática entidad, visitando todos la castiza prenda española.

Como es sabido, los Amigos de la Capa agrupan a varios miles de afiliados no sólo de España, sino también de Hispanoamérica y Norteamérica, muchos de los cuales han enviado telegramas de adhesión.

Conferencia del doctor Bosch Marín sobre el U. N. I. C. E. F.

Se celebró un almuerzo de hermandad, en el curso del cual fue designado socio de honor nuestro compañero en la prensa don Juan Antonio Cabezas, en razón de sus méritos y dedicación literaria para analizar la arosa prenda.

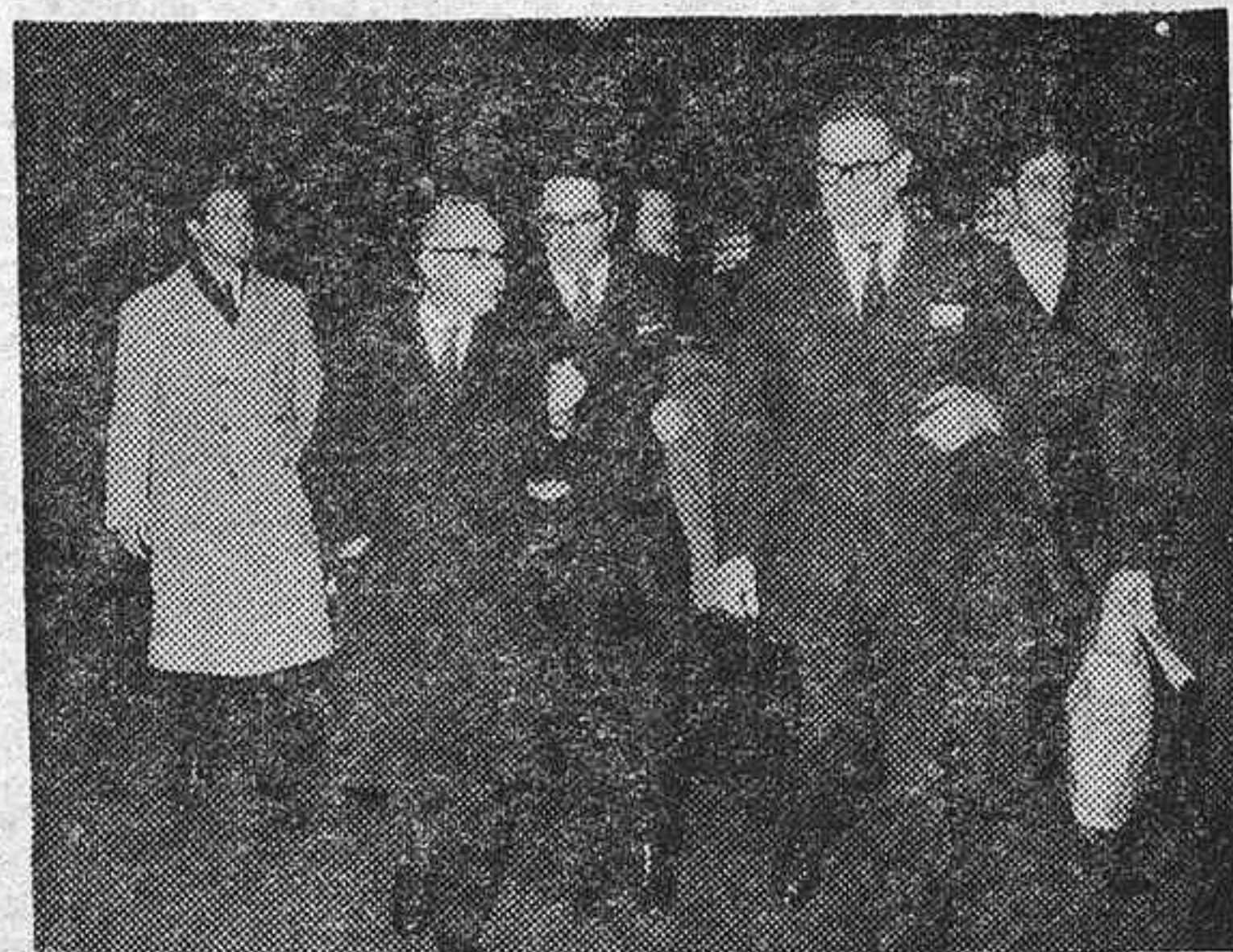
El catedrático de Higiene Escolar de la Universidad de Madrid y director facultativo del hospital de San Rafael, doctor Bosch Marín, ha dado en el hospital de San Rafael una interesante conferencia sobre las bodas de plata del U. N. I. C. E. F. Tras estudiar los antecedentes y circunstancias fundacionales de esta entidad internacional, habló de su funcionamiento en los momentos actuales, y enumeró las fechas y episodios más sobresalientes en sus relaciones con la pediatría, pediatría, higiene pública y sanidad infantil. Puso de relieve la amplia difusión que tiene el U. N. I. C. E. F. en diversos países europeos y lo que significa y representa en la moderna puericultura social, de cuyo primer libro en la bibliografía médica sobre esta materia es autor el doctor Bosch Marín.

Falleció el dibujante López - Pinel

Ha fallecido en Madrid, su patria chica, Lesmes López-Pinel, uno de los mejores ilustradores españoles. Profesional desde muy joven, simultaneó sus estudios en las Escuelas de Artes y Oficios y de Artes Gráficas con la carrera de Comercio, que abandonó en seguida por su verdadera vocación, en la que muy pronto también destacó por sus grandes condiciones de ilustrador y cartelista, aunque igualmente triunfó en otras modalidades del dibujo. Obtuvo numerosos premios y recompensas en importantes concursos, y fue colaborador de arquitectos y en grandes revistas y publicaciones.

Entusiasta de la Asociación Nacional de Dibujantes, por la tarea que desarrolló en favor de sus compañeros ostentó hasta su muerte el cargo de vocal en Ansiba y de la agrupación sindical correspondiente. Gran artista y hombre bueno, su fallecimiento ha causado gran impresión a cuantos artísticos y personalmente, se honraban con su trato. A su viuda e hijos testimoniamos desde aquí nuestro pesar por tan sensible pérdida.

LLERAS RESTREPO, EN MADRID



El ex presidente de Colombia don Carlos Lleras Restrepo ha llegado a Madrid-Barajas procedente de Bogotá. Fue cumplimentado por el embajador de su país, don Carlos Augusto Noriega, y el alto personal de la Embajada. (Foto Cifra.)

+

EL SEÑOR

Don Francisco Tirado Barriopedro

De la Adoración Nocturna Española

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE NOVIEMBRE DE 1971

a los ochenta y un años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

D. E. P.

Su esposa, doña Justina Pérez Fernández de Soto; hijas, doña Emilia y doña Justina; hijos políticos, don Juan Sánchez-Cabezudo y don Laureano Casado (ausente); nietos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El traslado tendrá lugar hoy, día 15, a las tres de la tarde, desde la Ciudad Sanitaria Francisco Franco (calle Ibiza) al cementerio de Pinto (Madrid).

+

LA SEÑORA

DOÑA SOFIA PEREZ POLLEDO

Viuda de Tomé

FALLECIO EN MADRID EL DIA 14 DE NOVIEMBRE DE 1971

A los setenta y cinco años de edad

R. I. P.

Hijo, José Antonio; hija política, Palmira Salvador; nietos, Blanca y José Antonio; bisnietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, día 15, a las 15,15 horas, desde su domicilio, calle Granada, número 33, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Una aventura firmada por **TERENCE YOUNG**, el hombre que afianzó a **JAMES BOND** en la legendaria cinematografía

los compañeros del diablo

UN FILM DE **TERENCE YOUNG**

ROBERT DORFMAN presenta

CHARLES BRONSON
LIV ULLMANN JAMES MASON

LOS COMPAÑEROS DEL DIABLO UN FILM DE TERENCE YOUNG

DIRECCIÓN DE JILL IRELAND MICHÉL CONSTANTIN Y JEAN TOPART según la novela "HIDE THE NIGHTMARE" de RICHARD MATHESON adaptación de MARCO VIBELLI y ALBERTO SANCHEZ música de TOSCANO MARIANI director de fotografía "SEAN" DABRIFF director de producción "SERGE" LEBLANC productor asociado MAURICE JACQUIN una coproducción LES FILMS "CORNIA" PARIS "FAIR" FILM ROMA

FRIO, POCO FUTBOL, POCOS ESPECTADORES Y EMPATE

Los dos siguen imbatidos

Marcó primero el Madrid, pero le hundió el gol de Quino

EL VALENCIA, CONSERVADOR, SE LIMITO A IMPONER SU RITMO

ALINEACIONES:

REAL MADRID: García Remón; Touriño, Benito, Verdugo; Grosso (minuto 45, Pirri), Zoco; Aguilar, Amancio (m. 65, Marañón), Santillana, Velázquez, Anzarda.

VALENCIA: Meléndez; Sol, Anibal (m. 2, Tatono), Vidagañy; Martínez, Lico; Sergio, Claramunt, Quino, Forment, Valdez.

RESULTADO: Real Madrid, 1 (Santillana); Valencia, 1 (Quino).

ARBITRO: El señor Pascual Tejerina, del Colegio Oeste, un gran árbitro, con un aceptable arbitraje, pero nada más. Se equivocó o se dejó equivocar a veces por sus auxiliares, y a veces equivocó la ley de la ventaja. No influyó en el resultado, salvo que aquel penalty clarísimo a Santillana en el minuto 16 hubiese sido el gol que le faltó al Madrid al final.

GOLES: En el minuto 31, el del Madrid. Pase de Amancio en un contraataque, que Santillana espera, busca y domina, para fusilar a Meléndez en la salida. Cuando se llegaba al descanso a golpe de segundo en el reloj, barullo en la defensa del Madrid al colarse por el centro Valdez; el pase de éste, abierto, tampoco lo ataja el portero, y Quino remata a la red.

OTROS DETALLES: Fresco, fresquísimo, y buen bajón en las taquillas por aquello de la retransmisión por la pequeña pantalla. Gritos de ánimo al Madrid y "petición de oreja" al árbitro cuando el penalty. Tarjeta blanca—con retraso—a Vidagañy por durísima entrada a Santillana en el segundo tiempo.

No fue la final de Liga

El de ayer fue un partido malo, sin calidad técnica, con mucha pizarra y con pocos goles, todo o casi todo lo que habían previsto los pronosticadores ante la primera "final" de la Liga, lo que no está dentro de lo sensato al pronosticar a tantas jornadas del final del torneo de la regularidad. La Liga no se jugaba ayer, aunque en cambio se jugaba el premio de aproximación de mantener la imbatibilidad los dos únicos imbatidos de la Primera División. Y los dos, con distinto signo en el fondo, lo lograron. Pocos goles con el empate a uno, con un primer tiempo en el que el Madrid era vencedor moral pese a la igualdad que señalaba el marcador en el descanso, y con una segunda parte en la que el Valencia supo defender mejor su papeleta. La de puntuar en Chamartín.

Hubo además "lo" del penalty escamoteado, "lo" de la zona ancha que ganó Di Stéfano y que perdió Muñoz, y hubo...

TRUCOS INFANTILES

Hubo, como tantas veces, baru-

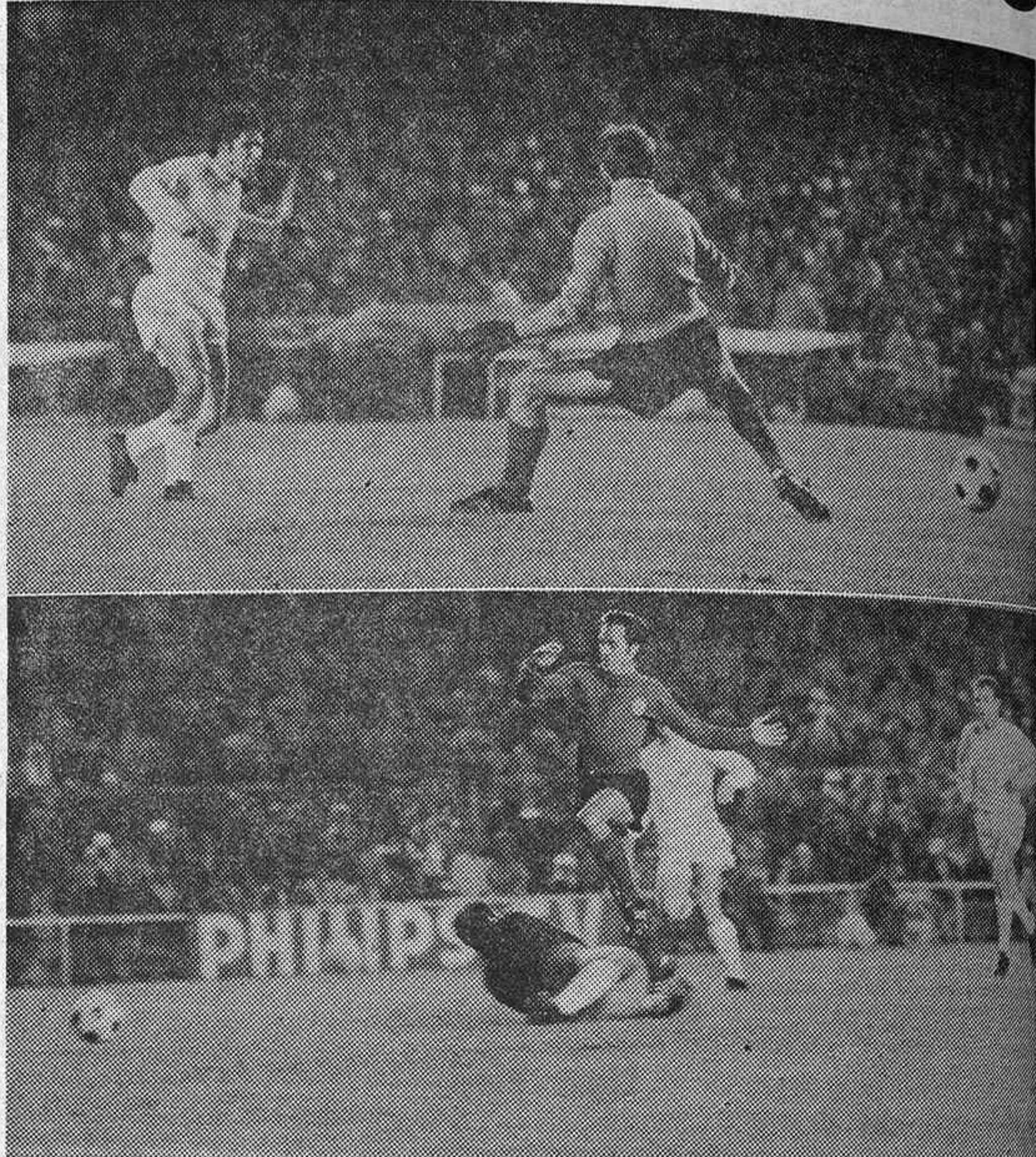
Primer gol en contra en casa, un negativo

De los cinco goles que el líder, Real Madrid, lleva encajados en las nueve jornadas de Liga, cuatro entraron en la puerta madridista en partidos fuera de casa: uno en Burgos, dos en Córdoba, el otro en Málaga. Por vez primera, un gol en casa: el de ayer, frente al Valencia. Un tanto que valía nada menos que la pérdida de un punto positivo.

llo entre los nombres de la alineación visitante anunciada y la que realmente formaba en el comienzo. Alfredo Di Stéfano se sabe de memoria—lo aprendió en la mismísima escuela del estadio Bernabéu—que al Madrid le gusta empezar el partido atacando la portería del fondo norte. Alfredo Di Stéfano sacaba a Anibal por Tatono para "engañar", y a los dos minutos de juego tuvo que recurrir a Tatono para sustituir a Anibal, lesionado en una entrada "dura" a Santillana, en la que llevó la peor parte. El ex-madridista y ahora entrenador del Valencia se quedó sin su supuesto titular y hubo de admitir a su supuesto suplente, pero ya le había ganado al Madrid la primera baza—¿psicológica?—del terreno "contrario": el Valencia defendía la portería del fondo sur. Era como una premonición. Al Madrid no le iban a rodar bien las cosas. Y no le rodaron, aunque rozaba el final del primer tiempo con un 1-0 a favor que era corto—culpa de la cordada, que el vallisoletano Pascual Tejerina cerrase los ojos en el penalty claro de Vidagañy a Santillana al borde del cuarto de hora, y que los blancos jugasen encogidos por temor al campeón 1971—, y porque justo ahí, al borde del café o la gaseosa del entreacto, hubo empate. El gol psicológico.

EL REGALO DE LA CASA

Lo cierto fue que el gol de Quino, irreprochable, cayó en el momento que pudo ser crucial. Y lo fue. Cuando el Madrid tenía que empezar otra vez la cuesta arriba y ya con sólo medio partido por delante, pero lo que es peor, después de haberse sentido cuesta abajo, o en llano casi cómodo a falta de cuarenta y cinco minutos. Ese empate de Quino, con regalo de la casa, sin culpa de nadie y con culpa de varios, le me-



Sólo dos goles, que están ahí. Arriba, el primero, de Santillana, burlando la salida de Meléndez. Abajo, el de Quino, que batía a García Remón. (Fotos Cifra.)

tió un bajón de noventa grados a la moral madridista y le subía noventa enteros al ardor—y a la inteligencia táctica—del afán valenciano. Nos íbamos todos a la copita de coñac del intermedio con complejo de equis en la quiniela, incluidos los protagonistas, que cumplieron su papel. Los del Valencia, para defender con sabiduría la presunta conquista, y los del Madrid para sentirse impotentes ante la amenaza del fantasma. Unos y otros se quedaron en lo justo. Ni el Madrid pasó—apenas—apuros, ni el Valencia se sintió apurado, aunque los de casa apretasen con fe. Y sin suerte. Y sin acierto, todo hay que decirlo. Porque Aguilar comenzaba el segundo tiempo con una galopada sensacional, pero acabó desviando muy lateralmente el balón que hubiera podido romper la igualdad. Luego, hasta el final, nada.

CENTROCAMPISMO

El centro del campo es sagrado, con perdón. En el centro del campo, Madrid y Valencia lo tenían todo estudiado, pero si cada maestrillo tiene su librillo, a Di Stéfano le entendieron mejor sus hombres que los suyos a Miguel Muñoz. A cada balón que caía en la anchísima zona del inolvidable Teus, los azules visitantes le echa-

ban la zarpa como fuera, en tanto que los locales blanquitos lo esperaban cándida, dulce, infantilmente. Era lógico que en la mayoría de las ocasiones los valencianos se llevasen la mejor tajada y tuviesen tiempo y espacio para organizar sus velocísimos contraataques, en los que Claramunt era el director de orquesta y Quino y Valdez los solistas amenazadores. Ahí se perdió el Madrid. Primero, con Grosso, y luego, con Pirri. Ahí el líder se dejó llevar su valioso punto positivo.

Todo—insisto, me parece—se había fraguado en el gol psicológico del minuto cuarenta y cuatro.

COMPLEJOS VARIOS

Corrió el Madrid, luchó el Madrid, batalló el Madrid. Pero también enfrente había un Valencia que batallaba, luchaba y corría, con distinto punto de mira. Entre los dos dieron un partido de poca clase futbolística. De ataque frenético de los de casa, con fuerza en Santillana, con habilidad en Velázquez, con intención en los laterales y con cal y arena en Amancio, mientras Zoco, que "estuvo", sin culpa, en el lío del empate, empujaba con alma y sin éxito. De contraataque en el Valencia, que escalonó excelentemente sus peones bajo el sabidísimo patrón

de que Claramunt lo inventa todo delante de la fortísima—y dura—defensa, con Sol insuperable, y de que más arriba Quino de muestra que es el único caro fichaje del año que puede demostrarlo. El Valencia sapientísimo y un Madrid encogidillo que dieron exacta medida de sí mismos, los dos adúltes de la tabla, que, todavía, no han perdido en la Liga.

UN PENALTY "ASI" DE GRANDE

El que perdió, y bastantes, fue el árbitro, señor Pascual Tejerina. Cuando escribo prefiero no haber oído ni leído nada de lo que quizá exhibirá como eximentes, o hasta atenuantes—¿será posible?—en aquel penalty de su escamoteo. El del tantarantán de Vidagañy a Santillana, que, con consideraciones aparte, Di Stéfano habrá aplaudido a su pupilo, como yo se lo aplaudiría a un jugador de mi equipo si yo fuese entrenador de fútbol. Pero era un penalty como una catedral. Y eso lo sabemos Vidagañy, Santillana, Pascual Tejerina y los millones de espectadores que lo verían por televisión, muchos de los cuales, por cierto, no fueron a Chamartín porque en casa se está más tranquilo. Y más ententito sobre todo.

Raúl SANTIDRIAN

MUÑOZ VIO PENALTY PARA DI STEFANO, EL VALENCIA JUGO BIEN, A SECAS

Alfredo Di Stéfano estaba contento. Lógico. El Valencia venía a ganar, pero un empate en casa de su más fuerte enemigo es un buen resultado. Le gustó el partido: "Ha sido muy movido e interesante." Encontró al Madrid bastante mejor de lo que pensaba, pero opinó que recurrió demasiado a bombardear balones sobre el área. "Podimos ganar, porque en los últimos quince minutos estuvimos más enteros." De los nuevos madridistas le gustó Aguilar, "extremo rápido y peligroso". Finalizó diciendo que el Valencia jugó bien, a secas, y que faltan todavía muchos partidos para considerarse campeón. ¡Ah! Y no vio el penalty.

... bía tenido más oportunidades de rrido muy bien y su defensa ha jugado estupendamente." Vio clarísimamente cómo le hacían penalty a Santillana, pero no quiso dar su opinión sobre el árbitro. Al entrenador madridista también le gustó el encuentro: "Ha sido bonito, con emoción y buen juego." Para ganar sólo les faltó que,

gol. "El Valencia—dijo—se ha ce- "por ejemplo, que hubieran pita- do el penalty". No hay nada de- cidido, porque el Madrid, según Muñoz, puede empatar o ganar en Valencia. Las sustituciones las realizó porque Grosso se resintió de su reciente catarro y Amancio sufrió un fuerte pisotón en un dedo del pie.

CAMPO COLONIA MOSCARDO

DOMINGO 21 de noviembre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana
CAMPEONATO DE LIGA (Tercera División. Grupo segundo)

PALENCIA - D. C. MOSCARDO

LOCALIDADES: En las taquillas del campo el día del partido y demás sitios de costumbre.
AUTOBUSES: 22, 23, 47 y 55; METRO: Legazpi.

BUSCAMOS PERSONAS QUE QUIERAN GANAR 45.000 PTAS.

al mes trabajando en sus horas libres.

Si Vd. tiene de 56.000,- a 167.000,- Pts. para invertir en una promoción internacional que ha tenido, ya, mucho éxito en toda España, escribanos para aprovechar esta oportunidad dorada que podría asegurarle un brillante y sólido porvenir. Envíenos el cupón adjunto, rellenándolo muy claramente con letras mayúsculas.

OPORTUNIDAD DORADA
c/. Orense, 5-5.º - MADRID-20

Nombre
Domicilio
Ciudad Teléfono

Muñoz, siempre con una sonrisa, manifestó que el Madrid ha-

CON UN BURGOS ENCOGIDO Y DIEZ ATLETICOS...

FALTO ELASTICIDAD Y REMATE

Fútbol desordenado, pero de total entrega

Becerra fue expulsado en el primer tiempo por propinar un cabezazo a Gómez ● Cumplió a la perfección el guardameta debutante Marcos ● Ambos equipos renunciaron a arriesgarse en sus contraataques

BURGOS, 14. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.)

Alineaciones:
BURGOS: Marcos; Gómez, Raúl, Astorga; Nebot, Ederra; Alcorta I (Nájera), Olalde, Mendiola, Requejo, Angelín.
ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Eusebio, Quique; Irureta, Alberto; Ufarte (Orozco), Adelardo, Luis, Salcedo, Becerra.

RESULTADO: Burgos, 0; Atlético de Madrid, 0.

ARBITRO: El señor Tomeo prefirió salir al paso del fútbol violento que siempre estuvo como signo amenazador, bien partiera de un bando u otro. Le sobraron algunos gestos, aunque amonestó con toda justicia a Luis y Ederra por juego peligroso, y si bien no vio el cabezazo que propinó Becerra a Gómez al estar más atento a la falta próxima que recurrir a su auxiliar, quien le confirmó la antideportiva actitud del Atlético, por lo que no dudó en expulsarlo. Por seguir bastante cerca del juego, pudo apreciar la mano de Olalde cuando se preparó el balón antes de enviarlo a la red de los visitantes. No influyó en el resultado, aunque se vio arrastrado en el maremágnum de "aquellos" que quería parecerse al fútbol.

NO CREEMOS QUE SEA ASI
Las circunstancias, o más bien el relevo de entrenador en el Atlético, proporcionaron un ambiente más al encuentro de Burgos, que, como todo el mundo conoce, ofrecía la ventaja para los madrileños de privar a su rival de tres jugadores cedidos. Max Merkel ha tomado las riendas del equipo cuando su plantilla se halla bastante diezmada, por lo que los "hallagos" no pueden producirse con la rapidez que todos ansían. Sin embargo, y por las ausencias obligadas de Benegas, Capón y Jacquet en el Burgos, se estableció una relativa igualdad "a priori", que nos pareció debería aprovecharse por los rojiblancos. Pero

no fue así. El Atlético de Madrid de esta tarde resultó irreconocible, porque careció de una línea de juego definida y sus hombres clave deambularon las más de las veces por zonas que no les son propias. Tales fueron los casos de Luis, demasiado lejos del eje del ataque (en el primer tiempo), o del mismo Adelardo, al que costó trabajo reconocerle en su misión de medio de enlace. La falta de precisión de unos y otros se intentó compensar con una acción corajuda, nada práctica, aunque quien más o menos realizó un auténtico maratón sobre el reducido terreno de El Plantío. Si agregamos que el desorden fue ca-



El medlo volante Nebot corta de cabeza un centro antes de que pueda controlar el balón Orozco, que salió en puesto de Ufarte cuando ya estaba muy avanzado el segundo tiempo. (Telefoto Cifra Gráfica.)

al general y los conatos de entradas violentas menudearon por doquier, difícil resulta salvar de este partido algo positivo, como no sea el resultado de empate sin goles, con el que todos se sintieron muy satisfechos. Nos parece que Merkel habrá caído en la cuenta de que para conseguir algo más se ha de cambiar de rumbo a ese fútbol corretón y demasiado duro, pues ni es bello ni espectacular y puede traer como consecuencia un aumento de lesiones o expulsiones...

SE EMPEZO BIEN, PERO...

Al Burgos no se le podía pedir más de lo que hizo. Animado sin descanso por sus incondicionales, se "vació" materialmente en una brega increíble. Puede que no quisiera correr riesgos, por temor a la indudable calidad de sus rivales, pero nos pareció demasiado encogido, como caernte de aspiraciones, cuando superó en número al Atlético. Además, casi siempre prefirió realizar todo su juego en el centro del campo, dejando a Olalde, Mendiola y Angelín la misión de entrar en el área defendida por Rodri y sus compañeros, con muy pocas posibilidades de éxito, puesto que cada uno tuvo su "par" en Alberto, Eusebio y Quique (Angelín estuvo casi siempre en el exterior derecha), e Irureta fue detrás el defensa libre. Sólo Olalde pisó con fuerza en sus avances, mientras que Mendiola intentó la pelea con un Eusebio muy correoso. Por eso muy pocas situaciones de gol se podían presentar para los contados delanteros burgaleses, al igual que sucedió frente a la otra portería, donde Ederra quedó tras sus defensas para salvar la situación de cualquier escapada enemiga.

UN RIO REVUELTO

El intentar ordenar ahora una crónica de un partido embarullado sería lo mismo que querer ver el fondo en un río revuelto. Sólo atisbamos el intento de ambos conjuntos de que las cosas no fueran a más. Es decir, que ni

por asomo se presentaron situaciones de marcar gol. En ello se empeñaron Salcedo, Luis y Adelardo, así como Requejo, Alcorta I y Nebot, con la ayuda de sus respectivas líneas de cobertura. No sabemos si por el intenso frío, pero el caso fue que muchos servicios salieron descontrolados. Luis, desde atrás, se encontró con un pegajoso Raúl que le siguió por cualquier sector, y como esta defensa es poco contemplativa, el ariete rojiblanco tuvo que levantarse casi siempre del reblandecido césped. A Salcedo se le presentó una buena ocasión al detener el balón con el pecho en un desvío de cabeza de Becerra y empalmar con la derecha sin parar; pero Marcos quiso demostrar su valía a los miles de espectadores que llenábamos El Plantío. Sólo se habían jugado doce minutos, y nos parecían una eternidad, al carecer de esa vistosidad y emoción que el fútbol precisa. Como Becerra actuó de ariete, a los veintidós minutos se plantó a buena distancia para el remate, pero su disparo de derecha volvió a despearlo Marcos.

FUTBOL VIOLENTO

Si Raúl se había dedicado a Luis con "exceso" de celo, algo parecido podría decirse de Astorga, que derribó violentamente a Ufarte cuando intentó una internada por la izquierda. Casi a renglón seguido, pues sólo transcurrieron unos minutos, el mismo Astorga intentó cruzarse a Luis con gesto poco amistoso, y él, para zafarse del enredo de piernas, pisó en el pecho al defensa, por lo que fue amonestado con la tarjeta blanca. A los treinta y seis minutos, cuando se iba a lanzar una falta contra el marco burgalés y el árbitro iba a medir la distancia para la barrera, dentro del área se produjo el incidente provocado por Becerra, que le llevó a la caseta.

CON DIEZ JUGADORES, MAS DIFICIL

Si no había realizado su fútbol

habitual el Atlético con el equipo completo, menos podía esperarse de él cuando se encontró con sólo diez jugadores. Ufarte pasó al centro del ataque, y los últimos minutos hasta el descanso sólo sirvieron para que algún que otro mal modo volviera a aparecer, por lo que el señor Tomeo mostró la tarjeta blanca a Ederra.

En la segunda parte nadie quiso arriesgar nada. El Burgos, por miedo al fútbol de contraataque de hombres tan habilidosos como Luis y Adelardo, y el Atlético, por carecer de confianza en su fuerza y temer verse superado en cualquier momento en que los blanquinegros se decidieran a atacar. Sólo hubo algún conato de fútbol por parte de los atléticos cuando a Luis se le concedió un respiro en el puesto de ariete, pues Alberto y Ufarte se cuidaron de internarse por las bandas. Algunos jugadores locales ensayaron algunos remates desde lejos, que Rodri siempre neutralizó, aunque se le aproximara Angelín muy decidido. Por su parte, Salcedo, más entonado, procuró unirse al ataque, si bien con poca fuerza en el remate. Total, que a los veintiseis minutos, Orozco salió por Ufarte, que evidenció agotamiento, y a los cinco minutos, Mariano Moreno sacó a Alcorta I del terreno para dar entrada a Nájera, que pasó al extremo derecha. A los cuarenta y un minutos, Mendiola envió un centro largo, y Olalde controló con la mano derecha la pelota para después empalmar a la red, pero el árbitro ya había señalado la falta con anterioridad. Estaba visto. Aquello no daba para más ni tampoco se lo merecía. Puede que algún jugador, como Olalde (el más acometedor, sin ningún género de dudas), se hubiera merecido mejor suerte. Pero la igualdad a cero, con el termómetro muy cerca de él, daba fiel y exacta constancia de lo que había sucedido en El Plantío. Cero de fútbol, cero de remate y... cero de todo.

Victor RUIZ

Merkel y Moreno, satisfechos con el empate

AL ENTRENADOR DEL BURGOS LE PREOCUPO SIEMPRE EL CONTRAATAQUE ATLETICO

BURGOS, 14. (De nuestro enviado especial.)—Para Mariano Moreno, tal y como se produjeron las cosas y como estaba su equipo, el empate a cero fue un buen resultado. No quiso matizar sobre las bajas de su equipo, aunque a él le pareció que se habían comentado demasiado, pues todos los que vistieron la camiseta del Burgos cumplieron perfectamente. No pudo decir si hubo o no calidad de juego, pues durante el partido él está pendiente de otras cosas. Tampoco podía asegurar si el Burgos hubiera sido capaz de algo más o menos de haber actuado Becerra todo el encuentro, ya que hubo entrega por parte de todos. Fue conciso en cuanto a que su equipo había ganado un punto, puesto que tenía 8 y ahora cuenta con 9... Después agregó que no se podía pedir más a su equipo en cuanto a

conjunción, y no sólo por las ausencias obligadas, pues además tuvo a varios jugadores con gripe la pasada semana. En cuanto al Atlético, al que elogió en todos los órdenes, dijo que sus hombres se entregaron mucho, pero técnicamente les encontró un punto de diferencia lo recuperará rápidamente. No se atrevió a reducir el número de defensas durante el encuentro porque siempre temió la rapidez de los contraataques atléticos, que le han proporcionado muchos triunfos. El Burgos no podía arriesgarse a que le marcaran un gol. Max Merkel entendió bastantes preguntas, pero en las respuestas utilizó siempre a su intérprete, señor Negrillo. Según el nuevo entrenador atlético, para su equipo, con diez hombres, es un buen resultado, pues fue un partido muy

difícil y de juego duro. La amistad entre los dos clubs no la vio en el campo y si la dureza y también la violencia. Por lo que se refiere al expulsado Becerra, reconoció que su jugador realizó un acto antideportivo e indisciplinado y será castigado por ello por el Atlético. Según él hubo diferencia de clase técnica, pero siempre existen dos personas, una que la crea o construye y otra que la deshace. Ahora lo único que le preocupa es salvar el escollo de las múltiples lesiones que padece. Por último, en cuanto al sistema de juego, agregó que no fue el planteado por él mismo, sino el que se podía desarrollar por los jugadores con que contaba, aunque éstos debían arriesgarse más. No obstante, se pudo ver cómo Luis todavía es un superclase.

V. R.

GABARDINAS TRINCHERAS !!

Sensacional surtido en modelos y colorido de actualidad

MAS DE SESENTA TIPOS DIFERENTES EN TERLENKA, TERGAL, LAVYPON y TERILENE

VEAN ALGUNOS DE NUESTROS PRECIOS!

DEPORTIVA	GABARDINA
Cuello tipo borreguillo, forro acrílico	Recta, raglán, en Tergal
1.100 pesetas	1.175 pesetas

MIDI

VERDE - AZUL - MARRON - BURDEOS

desde 1.600 pesetas

CHAQUETONES EN GABARDINA TERGAL

Forros acrílicos de borreguillo. Preciosos modelos en infinidad de precios

TRINCHERAS

para cadetes y niños, muy bonitas y lavables

NO PAGUE LUJOS, SINO LA CALIDAD

ROLDAN TOLEDO, 54

... Y OTRO DESCALABRO DEL BARCELONA

CELTA Y GIJON SACARON DOS POSITIVOS DE SUS VISITAS A LA CORUÑA Y CORDOBA

LOS CANARIOS FRENARON AL MALAGA EN LA ROSALEDA

BARCELONA, 14. — Nueva derrota del Barcelona de Rinus Michels en el Nou Camp ante un Atlético de Bilbao al que el cambio de entrenador—se fue Ronnie Allen y llegó Salvador Artigas— parece haberle venido como anillo al dedo. Unos ochenta mil espectadores presenciaron el nuevo descalabro azulgrana en un partido en el que los pupilos de Michels dominaron, pero con poca profundidad, con escaso acierto rematador, aunque justo es reconocer que Iribar salvó tres o cuatro ocasiones de gol con intervenciones que acreditan su reconocida clase internacional.

En el primer periodo el "Barsa" dominó con amplitud, e incluso se produjeron dos jugadas de Rexach que se perdieron por falta de rematadores. Poco después Iribar, a los pies de Dueñas, salvó una internada de gran peligro, y más tarde el propio Dueñas y después Asensi remataban fuera con Iribar batido.

En el segundo tiempo, al medio minuto, tuvo el Barcelona una ocasión "de oro": centró Rexach y remató Marcial de cabeza, pero el balón se estrelló en el travesaño, malográndose la jugada. Después, nuevas intervenciones del meta internacional a tiros de Rexach y el debutante Pérez.

Y en el minuto diecinueve, gol del Atlético de Bilbao, en una gran jugada de Arieta con centro sobre Uriarte, quien, tras un hábil regate, esperó la salida de Reina para marcar el que sería único gol del encuentro.

A partir de ese instante, cargas constantes del Barcelona, sin precisión; la serena defensiva bilbaína fue suficiente para arropar a Iribar y mantener el 0-1 en el marcador, que puede señalar el resurgir de los bilbaínos y marcar la profunda sima de juego en el Barcelona.

Arbitró sin complicaciones Soto Montesinos, y a sus órdenes los equipos formaron así:

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallejo, Eladio; Torres, Costas (Fusté); Rexach, Marcial, Dueñas, Asensi y Pérez.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echeberría, Aranguren;

"Revista Atlético" de noviembre

Un nuevo número de "Revista Atlético", lo que quiere decir casi telegráficamente que el lector deportivo, y especialmente el socio y el "hincha" rojiblancos, tienen a su disposición, elaborada primorosamente bajo la idea y la dirección del magnífico periodista que es Juan C. Villacorta, la publicación que abarca exhaustivamente todos los puntos de la información que interesa a la gran familia del histórico club blanquirrojo. Además del repaso a los encuentros últimos del equipo, primero, en torneos oficiales—la Liga y la Copa de la U. E. F. A.—, una magnífica serie de entrevistas al general Juste Iraola, a Manolo Valdés Larrañaga, a Félix Martialá, el repaso de los futbolistas atléticos "a vista de pueblo", que firma Alfonso Paso, y las "Confesiones" del capitán, Calleja, redondean un apretado y brillante temario que se completa con las habituales secciones de humor, "peñas", etc., amén de la convocatoria del cuarto concurso de felicitaciones de Navidad y de villancicos.

Igartua, Larrauri; Arieta, Guisasa, Uriarte, Rojo II (Villar) y Rojo I.

FUE MEJOR EL CELTA

LA CORUÑA, 14.—El partido de la máxima rivalidad regional se resolvió a favor del Celta, que venció en Riazor al Coruña por 0-1. Ambos equipos plantearon un sistema de precaución muy similar, con repliegue de hombres, pero el trío defensivo céltico fue más decisivo en su acción.

La primera parte fue de dominio alterno, aunque el Celta tuvo una clara oportunidad en un estúpido tiro de Rivera que llegó a la red, pero fue anulado por el árbitro.

En la segunda mitad la presión céltica fue más constante. A los treinta y un minutos, Juan aprovechó muy bien un rechace del guardameta Seoane a la salida de un córner para marcar el tanto del triunfo visitante.

Victoria justa y partido de poca calidad, pero jugado con mucho tesón y nervios, en el que Rivera, Juan y Castro fueron los mejores jugadores por el Celta, y Manolete el único que mereció una mención por el bando coruñés.

El colegiado señor Navarrete mostró la tarjeta blanca a Lezcano, Beci, Manolo y Rivera.

Alineaciones:
CORUÑA: Seoane; Bello, Luis, Cholo; Manolete, Bordoy; Cortés, Loureda, Landa (Beci), Cervera, Juanito.

CELTA: Alarcía; Navarro, Rivas, Hidalgo; Manolo, Rivera; Lezcano (Sanromán), Juan, Rodilla (Canario), Castro, Jiménez.

DOS PUNTOS "CORDOBESES" PARA EL GIJON

CORDOBA, 14.—Por un gol a cero venció el Real Gijón al Córdoba en un encuentro disputado arduamente. Tarde soleada, pero fría. Bastante público en El Arcángel, y arbitraje del valenciano Carreño sin complicaciones.

Durante el primer tiempo dominó el Real Gijón, por mayor velocidad y técnica.

En la segunda mitad, el Real Gijón prosiguió con su juego seguro y seguro en la zaga y con unos contragolpes peligrosos. Cuando el encuentro finalizaba, a pocos segundos del final, se produjo una escapada de Valdés, a pase de Quiñi. Tiró el interior asturiano sobre la meta cordobesa, y el balón, después de rebasar el desesperado esfuerzo de Campos, pegó en el poste y entró mansamente en la red.

El Real Gijón demostró su evidente superioridad, con un juego muy reposado y tranquilo. Puente, Valdés y Churrua, junto a la zaga, fueron los hombres más sobresalientes del cuadro rojiblanco. En el Córdoba destacaron el meta, Campos, junto a Torres y Fermín.

Alineaciones:
CORDOBA: Campos; López-Prieto, Torres, Sanchis; Tejada, Rodri; Rojas, Fermín, Causanilles (Cruz-Carrascosa), Manolin Cuesta, Diego.

REAL GIJON: Castro; Fabián, Alonso, Panchulo; Puente, José Manuel; Lavandera, Quiñi, Pascual, Valdés, Churrua.

EQUILIBRIO EN LA ROSALEDA

MALAGA, 14.—Empate a cero entre el Málaga y la U. D. Las Palmas, tras un encuentro de poca calidad por parte del equipo local, que se vio superado por el mejor quehacer en el centro del campo de los canarios.

La U. D. Las Palmas realizó "su" partido a base de marcar muy bien a los hombres clave del Málaga, para lanzar muy peligro-

sos contragolpes, que especialmente en tres ocasiones rozaron el gol. El Málaga, por su parte, tuvo sólo una clara ocasión a cargo de Pons, al ser derribado dentro del área. Ortiz de Mendivil no señaló penalty y el público protestó airadamente y lanzó muchas almohadillas al terreno de juego.

Alineaciones:
MALAGA: Goicoechea; Montero, Arias, Monreal; Viberti, Martínez; Alvarez (Búa), Conejo, Roldán (Galindo), Miguell y Pons.
LAS PALMAS: Betancort; Martín, Toton o, Esteve; Carmelín, Hernández; Soto, Gilberto II, Germán, Niz y Bosmediano.

EL SEVILLA, EN ALZA

SEVILLA, 14.—El primer "derby" sevillano de la temporada después del reingreso del Betis en Primera División ha sido ganado netamente por el Sevilla. Lleno total en el Sánchez Pizjuán y auténtico "clima" de "eternos rivales". Los dos equipos lucharon a tope, pero se mantuvieron dentro de un tono altamente correcto y deportivo.

Muy protestada la actuación del árbitro Urrestarazu, que enseñó tarjeta blanca a Isauro, Telechía y Garzón.

En el primer tiempo dominó el Sevilla, con mayor profundidad por parte de su línea de ataque, que ya a los seis minutos inició su cuenta con un hábil testarazo de Acosta que, al aprovechar un centro de Juan Antonio, abrió el marcador.

A los treinta y un minutos, nueva jugada de Juan Antonio, con pase a Acosta, el cual lanzó a Berruero. El remate del interior sevillista lo rechazó la zaga bética, pero el propio Berruero se anticipó y remató al fondo de la red. Con 2-0 se llegó al descanso.

A los cuatro minutos del segundo periodo, el Sevilla consolidó su triunfo en una gran jugada de Acosta, culminada por él mismo con un fuerte tiro esquinado que valió el tercer tanto sevillista.

Briosa reacción bética, que cristalizó en su solitario gol, conseguido por Orife en un espectacular remate, cuando corría el minuto seis de este segundo tiempo. En líneas generales, el Sevilla ha sido muy superior al Betis, sobre todo en el primer tiempo, en el que su dominio fue casi absoluto. Toni, Pazos, Juan Antonio, Lora y Acosta fueron sus mejores hombres, mientras que en el Betis destacaban Díaz, Frigols, Irizar e Isauro.

Alineaciones:
SEVILLA: Rodri; Toni, Pazos, Hita; Santos, Lebrón; Lora, Juan Antonio (Garzón), Acosta, Berruero, Manolin Bueno.
BETIS: Campos; Telechía, Díaz, Bizcocho; Frigols, Irizar; Isauro, Roselló (López), Orife, González, Benítez (Macario).

TRES GOLES DE ANSOLA AL ESPAÑOL

SAN SEBASTIAN, 14.—Conviene decir pronto que la Real Sociedad venció por 4-1 al Español y que el delantero centro realista, Ansola, fue el autor de tres de los cuatro goles de su equipo. Buena entrada en Atocha pese al "srimilri". Primer tiempo equilibrado, con ataques realistas y firme defensiva del Español, que a su vez también atacó, aunque con poco peligro, el marco de Esnaola.

En la segunda mitad, a los ocho minutos, centro de Boronat muy ajustado y cabezazo de Ansola a la red. Dos minutos después, perfecta combinación Lema-Boronat y remate raso y cruzado de An-

EL BOLETO SOÑADO

INFORMACION SEMANAL

Automovilista - Fiscal - Contable - Social - Mercantil - Tributario-Gestiones administrativas de actualidad

LICENCIA FISCAL. — Hoy día 15 es el último habilitado para satisfacer, en periodo voluntario, el pago de las contribuciones del segundo semestre.

TRANSFERENCIAS. — Es probable que el día 1 de diciembre se varíen definitivamente los impresos anticuados para empezar a regir las transferencias estampadas en los permisos de circulación. Si compra un vehículo usado, adquiera por mediación de un compraventa autorizado, que le garantiza la documentación.

IMPORTACION Y EXPORTACION. —Este departamento presu-puesta los gastos de importación de un vehículo automóvil.

AUTO ESCUELA. — Aprenda a conducir automóviles, representa una base importante para su futuro, es sencillísimo; lo difícil es saber enseñar y para eso están nuestros monitores y nuestra firma que lo garantizan.

ESTADISTICA. —La última matrícula correspondiente a Madrid y verificada por Gestoría Toledo, M-7470-A, y en placa turística, 3-M-9682.

OFICINAS TOLEDO

Central: Sagasta, 17 - MADRID
Av. Albufera, 44; Av. Generalísimo, 78; Av. Reina Victoria, 13; Castelló, 99; Embajadores, 114; Gral. Ricardos, 198; Gta. Ruiz de Alda, 5; P.º de Extremadura, 72

PAPELES PINTADOS NACIONALES Y EXTRANJEROS

Teléfono 223 20 78
• Rollos desde 40 pesetas.
• Compre dos y pague uno.
• Presupuestos gratis a domicilio.
Pintamos y empapelamos; personal especializado
Joaquín García Morato, 44, 1.º (Metro Iglesia)

P. A. M. D. B.	
Jornada 11 - Fecha: 14-11-71	
1	R. Sociedad-Español
2	Málaga-Las Palmas
3	Córdoba-Gijón
4	Burgos-At. Madrid
5	Sevilla-Betis
6	Coruña-Celta
7	Granada-Sabadell
8	Barcelona-At. Bilbao
9	R. Madrid-Valencia
10	Oviedo-Valladolid
11	Elche-Logroñés
12	Castellón-Hércules
13	Pontevedra-Ferrol
14	Jerez-San Andrés
1-R	Zaragoza-Langreo
2-R	Tenerife-Mestalla

Ha vuelto a subir—notabilísimamente—la recaudación de las quinielas. Esta vez, 271 millones de pesetas. Y ha vuelto a subir el termómetro de los dividendos, con la seguridad de que mañana, martes, vuelve a haber millonarios en premios. Sólo tres máximos acertantes sin un solo fallo aparecieron en el primer escrutinio, el de anoche: una firma en Madrid, otro en Las Palmas y el tercero en Cáceres. Hay también 180 "treces" y 2.352 "doce". Es de esperar, pues, que no más de diez "ceceres" cobrarán a cerca de cinco millones de pesetas, unos 500 "treces" a casi 100.000 y a lo sumo 6.000 "pedreas" se pagarán a algo más de 8.000 pesetillas, que no están nada mal.

MAS FACIL EL DOMINGO

Sobre el papel—el papel del Impreso del Patronato—, parece bastante más fácil el pronóstico para la jornada próxima. En ella se supone "obligados" los triples 1-X-3 para los partidos Español-Real Madrid, Cádiz-Oviedo y Villarreal-Castellón, con 1-X en el Celta-Sevilla y X-3 para el Ferrol-Zaragoza. El "uno" de victoria casera en todos los restantes, reserva incluidos.

sola, que batió por segunda vez a Bertomeu.

A los veintiséis minutos, excelente jugada de Amas, cuyo centro lo remató Amiano al fondo de la red de Esnaola. En la reacción donostiarra, a los treinta y tres minutos, hubo una combinación Mendiluce-Boronat, y de nuevo entró en acción Esnaola para marcar el tercer tanto de su equipo. Por último, a diez minutos del final del encuentro, y ya con la Real en plena fase de dominio, Gorriti pasó a Urreisti, que batió por última vez a Bertomeu.

Regular arbitraje de Santana, que enseñó la tarjeta blanca a Amiano por falta a un contrario, y a Arzac por protestar una decisión arbitral.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Gaztelu; Lema, Urreisti (Oyarzábal); Arzac, Mendiluce, Araquistáin (Sein), Ansola, Boronat.

ESPAÑOL: Bertomeu; Ramos, Granero, Carbonell; M. Vilaseca, Poli; Soisona, R. Martínez (Pepin), Amas, Amiano, José María.

PORTA, GOLEADOR

GRANADA, 14.—Encuentro de amplio dominio del Granada, que

venció al Sabadell por 3-1. Los visitantes atacaron resueltamente cuando cedió el juego brillante de los granadinos, pero sus delanteros se mostraron poco decididos en el remate. Sólo Zaldúa evidenció realmente peligro.

El primer gol llegó a los treinta minutos, al rematar Porta una sesión de cabeza de Vicente. Cinco minutos después de reanudado el partido tras el descanso, Zaldúa, a centro de Quiles, igualó. A los trece minutos volvió Porta a conseguir ventaja, al empalmar un centro de De la Cruz. Cuando se jugaba la media hora de la segunda parte, Porta, constituido en el goleador de la jornada, se anotó el tercer tanto de disparo a media altura.

El colegiado señor Franco Martínez expulsó a Vidal a los treinta y un minutos del segundo periodo por dar una patada a Jaén.

GRANADA: Nito; De la Cruz, Aguirre Suárez, Falito; Jaén, Fernández; Garre, Porta (Manolin), Barrios, Santos (Pla), Vicente.

SABADELL: Irazusta; Franch, Martín, Montesinos; Pini, Villar (Marañón); Cristo, Genaro, Zaldúa, Vidal, Quiles.

Real cinema

CINERAMA

3.ª semana de GRAN TRIUNFO

LA PELICULA QUE ESTA BATIENDO RECORDS DE TAQUILLA EN TODA EUROPA

¡BELMONDO EN SU MAS AMPLIA DIMENSION INTERPRETATIVA!

JEAN-PAUL BELMONDO • MARLENE JOBERT • PIERRE BRASSEUR • SAMI FREY en

gracias y desgracias de un casado del Año 2

DIRECTOR JEAN PAUL RAPPENEAU/EASTMANCOLOR

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SABADOS Y FESTIVOS TRES SESIONES

EN VALLECAS, DOS PUNTOS MENOS

Victoria del Cádiz y «festival Andrés»

AL RAYO LE FALTO ACIERTO EN EL REMATE POSITIVO PARA EL VALLADOLID EN OVIEDO

En Pasaron, sorpresa: ganó el Ferrol sus dos primeros puntos

Alineaciones: RAYO VALLECANO: Sampaer; Arce, Alfonso, Fernández; Artero, Cortés; Ilián, Benito, Veloso... RESULTADO: Rayo Vallecano, 1; Cádiz, 1 (Ferreira).

Arbitro: Llegó de Aragón, vio y arbitró el colegiado señor Peiró, que no estuvo mal. Falló solamente al principio del encuentro en dos balones que debió sancionar con indirecto por juego peligroso...

ron los blanquinegros, que aún pudieron haber conseguido algún otro gol.

Destacaron Docal en el Hércules y Clarés, Félix y Cayuela en el Castellón. El árbitro Juango amonestó a Docal, del conjunto visitante, y Clarés, Babiloni y Oscar por los locales. La labor arbitral fue protestada.

Castellón: Araquistáin; Corrales, Oscar, Babiloni (Echarri); Ferrer, Cayuela; Planas (Tonín), Figueiredo, Clarés, Leandro, Félix.

Hércules: Humberto; Valbuena, Murcia, Pachón; Lalo, Santamaría (Ricardo); Calabuig, Garrido, Docal, Rivera, Morales.

EXITO ZARAGOISTA

ZARAGOZA, 14.—No ha tenido problemas el Real Zaragoza para batir por tres a cero al Langreo, en un partido que comenzó con fuertes ataques del equipo maño, que a los seis minutos conseguía su primer gol, en un centro de Galdós, con desafortunada salida del meta Giraldez, que al resbalar y caer facilitó el tanto.

A los quince minutos penetra Ocampos en el área, y sobre la salida de Giraldez levanta el balón, que llega mansamente a las mallas. En la segunda parte, a los cuarenta y un minutos, Rico pasa a Duñabestia, que de fuerte tiro cruzado consigue el tercer tanto.

El Real Zaragoza, al encontrarse pronto con dos goles, pudo haber conseguido una fuerte goleada, pero se conformó con un triunfo cómodo, sin forzar nunca el ritmo de su juego, lo que no agradó a sus seguidores. El Langreo realizó un juego muy pobre, carente de ideas y, sobre todo, con grandes fallos en sus líneas zagueras.

El árbitro, Herencia, realizó una labor acertada.

Real Zaragoza: Vilanova; Rico, Violeta, Vallejo; González, Planas; Martín, García-Castany (Duñabestia), Ocampos (Oliveros), Galdós, Totó.

Langreo: Giraldez; Braga, Casimiro, Prieto; Ricardo, Fidalgo; Valdés, Iribarren, Del Álamo, Moreno, Crespo (Gómez Rubio).

SORPRESA EN PASARON

PONTEVEDRA, 14.—El Ferrol alcanzó ante el Pontevedra su primera victoria en el campeonato de Liga, tras un encuentro en que los ferrolanos, con un envidiable espíritu de lucha, con una efectiva táctica de contención y con un juego práctico y sobrio supieron sacar adelante el encuentro al aprovechar el crecientísimo nerviosismo de los pontevedreses.

El único gol lo marcó Mortera a los veinticinco minutos de juego, al recoger un rechace de la defensa local. En la segunda parte, el Pontevedra dominó ampliamente, pero el Ferrol se defendió muy bien y mantuvo su ventaja hasta el final.

Destacaron en el Ferrol todos sus hombres por su espíritu de superación, pero muy especialmente las líneas de cobertura. En el Pontevedra, casi todos sus jugadores estuvieron a un mismo nivel, con muchos errores colectivos e individuales.

Arbitraje de Olabarría, que amonestó con tarjeta blanca a Amado, por juego peligroso.

Pontevedra: Ardao; Hachero, Bea, Susi; Norat, Antonio; Rubial, Más (Luisín), Huerta (Plaza), Fernández, Masferrer.

Ferrol: Crespillo; Pepiño, Arturo, Somaza; Amado, Rivera; Mortera, Arroyo, Germán (Roberto), Golcochea, Unzueta.

TRIUNFO MALLORQUIN

PALMA DE MALLORCA, 14.—Por un gol a cero venció el Mallorca a la Cultural Leonesa en un partido áspero y difícil por la efectiva labor defensiva del cuadro visitante. El Mallorca dominó más y fue justo vencedor en un partido mediocre, jugado con bastantes precauciones por ambas partes.

El único gol del encuentro lo marcó Pereda de cabeza a la salida de una "melée" ante el marco de Bernardo. La segunda parte careció de emoción y de calidad.

Actuación mediocre del árbitro gallego Rabadán.

Mallorca: Vallespir; Taberner, Sanz, Puig; Gerardo, García-Tempiano; Doval, Pereda, Dioní (Muné), Pocholo, Roselló.

Leonese: Bernardo; Godoy, Mañó, Herminio; Feo, Roldán; Manolo, Villafañe, Marianín, Piñán (Félix), Larrauri.

SIN GOLES EN JEREZ

JEREZ DE LA FRONTERA, 14.—



El popular púgil Pedro Carrasco, que hizo el saque de honor en Vallecas, recibió, junto con la insignia y un banderín del Rayo Vallecano, el aplauso del público. (Cifra.)

Juego nivelado entre el Jerez Deportivo y el San Andrés, que empataron a cero. La potencia indudable del conjunto catalán se vio contrarrestada por la enorme voluntad del conjunto andaluz. El Jerez tuvo más ocasiones de marcar, y sólo la mala suerte les privó de la victoria, pues con Comas totalmente batido, el balón se pasó junto a la línea de gol en un par de ocasiones, sin que ningún delantero acertara con el remate final.

El juego ha tenido enorme emoción por lo incierto del resultado, y en más de una ocasión se ha visto que la técnica del Jerez podía con la firme defensiva de los catalanes, que han tenido que batirse a fondo para evitar una derrota que en ocasiones estuvo a punto de producirse.

Arbitraje correcto de Berenguer.

Jerez Deportivo: García; Sánchez-Fernández (Rafa), José Luis, Prieto; Ravelo (Parrá), Matías; Del Pozo, Benítez, Goñi, Pepín, Jiménez.

San Andrés: Comas; Mur, Domenech, Laredo; Borrás, Tovar (García); Serena (Fernando), Puigviñeta, Feliú, Martín, Patro.

VENCIO EL ELCHE CON APUROS

ELCHE, 14.—Por dos goles a uno venció el Elche al Logroñés en Altabix, en un encuentro en que el conjunto riojano dio bastante trabajo al conjunto franjiverde, que tuvo una briosa salida pero que, sin embargo, no pudo marcar su primer gol hasta el minuto cuarenta y cuatro del primer tiempo, en que un fuerte disparo de Romea batió a García-Fernández.

En la continuación, el Logroñés contraatacó con eficacia, y a los quince minutos Berasátegui, al recoger un rechace de la defensa ilicitana, estableció el empate. Un cuarto de hora después, Alvarito consiguió el gol de la victoria al resolver una "melée" en el área logroñesa.

Poco juego y mucha emoción por lo incierto del marcador. El Elche tuvo que luchar mucho para doblegar la firmeza defensiva de los riojanos.

Arbitraje protestado de Lamo Castillo.

Elche: Mora; González (Eoyo), Bonet, Canós; Montero, Llompart; Vavá (Alvarito), Silvio, Sitjá, Romea y Melenchón.

Logroñés: García - Fernández;

Cenitagoya, Corcuera, Avila; Belaza, Mari; Hernández (Berasátegui), Luis (Ezalaga), Ortega, Mellado y Echeogoya.

VICTORIA CANARIA BAJO LA LLUVIA

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 14.—El encuentro Tenerife-Mestalla, ganado por el "once" canario por dos goles a cero, se jugó bajo una persistente lluvia, lo que no fue obstáculo para que el Heliodoro Rodríguez registrara una buena entrada. Durante el primer periodo, el Mestalla montó un buen dispositivo defensivo, que sirvió para frenar a la delantera tinerifeña, por lo que el marcador no funcionó, ya que el dominio territorial correspondió al Tenerife.

En la segunda parte el equipo local salió decidido a resolver la contienda y atacó a fondo. A los dieciséis minutos, Mauro, de espléndido remate, marca el primer gol, y cuatro minutos más tarde, Juan José consiguió el segundo.

Tenerife: Del Castillo; Quico, Molina, Pepito; Esteban, Cabrera; Juanito, Mauro, José Juan, Jorge, García-Prada (Avila).

Mestalla: Ferrer; Martín (Sánchez), Andrés, Bernal; Aquilino, Nebot; Liñana, Agustín (Esteva), Carbonell, Teca, Cayetano.

EN EL SARDINERO, EMPATE SIN GOLES

SANTANDER, 14.—Total dominio del equipo cántabro sobre el Villarreal, que, firmemente cerrado a la defensiva, logró mantener imbatida su puerta durante los noventa minutos del encuentro. Una prueba del abrumador dominio santanderino es que a lo largo del encuentro se lanzaron 21 saques de esquina sobre el marco villarrealense, por ninguno contra el Santander. La actuación del meta Javier ha sido una de las notas más destacadas del encuentro, pues con sus espléndidas intervenciones evitó el triunfo santanderino.

A pesar del empate, el Santander ha realizado un buen encuentro y ha dejado buena impresión entre sus seguidores. Arbitraje imparcial de Meiero, a cuyas órdenes los equipos formaron así:

Santander: Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Espildora; Santti, García; Barba, Díaz (Varela), Sebas, Tasio, Rivero.

Villarreal: Javier; Bernal, Chuffi, Eusebio; Gelo, Estévez; Polo (Jorge), Blanes (Pedro), Casco, Flores, Hidalgo. (Resumen de Alfili.)

TODO SIGUE IGUAL

A pesar de que la esperanza es lo último que se pierde y a pesar de sus últimas actuaciones, poco convincentes, al Rayo en su propia casa siempre se le da vencedor. Ayer, ante el modesto Cádiz, defraudó. Por esto nos vemos obligados a titular este capítulo con ciertas palabras que, no por escuetas, dejan de ser expresivas: "Todo sigue igual". Si, amigos, esto quiere decir que el Rayo en su terreno deja mucho que desear y si, por sus deficientes derrotas. Con arreglo al pronóstico de la mayoría, los puntos se hubieran quedado en Vallecas; para los que presenciáramos el partido, no. Porque esta vez lo que dijo el marcador—cero a uno—fue la verdad; porque el Cádiz, el "nuevo Cádiz" de la mano maestra de Daucik, hizo mayores merecimientos para anotarse la victoria y los puntos conseguidos, dado el bajo rendimiento de los rayistas, que no convencieron a nadie, como deportivamente reconoció su entrenador Enrique Orizaola al decir: "hemos jugado mal".

Así, pues, con toda claridad, parece que no haya duda ni disculpas con el arbitraje, porque eso sería engañarse a sí mismo, me recida. Fue la victoria gaditana, hasta con acento de lucidez, al acusar los de Vallecas los mismos males que nos hemos permitido señalar en otras ocasiones precedentes —falta de orden y mando en el centro del terreno—, mal que viene desde los primeros compases de la competición liguera.

Esperamos la recuperación maritense porque tiene que llegar forzosamente. Mimbres tiene para ello. Una directiva trabajadora

y diligente, una afición que respalda al equipo y un entrenador que trabaja a tope.

El partido fue de mayor dominio local, pero de total ineficacia y desacierto de la vanguardia de casa. La línea media, floja, muy floja, intentando crear juego cada uno por su cuenta, flaqueando más de lo debido Artero y Veloso en la primera parte, y Artero y Curta, en la continuación.

Por lo que se refiere al Cádiz, sin lograr entusiasmar como un equipo revelación, porque dada su clasificación es imposible, al menos por ahora, nos gustó por su moral, su entusiasmo y su juego de apoyo en la zona ancha, en la que enredaron al Rayo, y, también, porque supo creerse conforme pasaba el tiempo apoyado en un firme cuarteto defensivo, en el que Andrés fue el bastión primordial del dispositivo.

La línea medular Juanito-Acero y el siempre omnipotente Andrés, fueron de una consistencia francamente sensacional. En la delantera se apreciaron los baches lógicos del actual fútbol ofensivo. Fue Juanito el de más calidad y el que más bulló, aunque Ferrreira compensó su actuación con el soberbio gol.

En los últimos minutos tuvo el Rayo su gran ocasión en los pies de Bordóns y en la cabeza de Benito, pero no acertó. Los nervios al final, y con el marcador adverso, no hacen razonar a nadie. Pena nos da la marcha de los puntos. Esperemos que en sucesivas jornadas impere su ley: la ley del mejor juego, porque le quedan jornadas difíciles.

Alfonso LOPEZ PEÑA

Valioso empate del Valladolid en Oviedo

OVIEDO, 14. (Especial para HOJA DEL LUNES.)—Reparto de puntos, sin goles en el Carlos Tardío, entre el Real Oviedo y el Real Valladolid. Partido de tono gris el jugado por el equipo ovetense, cuyos delanteros se han visto perfectamente aherrojados por el estrecho marcaje de los vallisoletanos, que actuaron con una firmeza indudable y que supieron mantener su marco imbatido para alcanzar un valioso punto positivo, que les permite reducir su "debe". Pero es que además el Valladolid acertó a contraatacar cuando las circunstancias lo requerían, por lo que los ovetenses se encontraron con un rival incómodo, difícil, que supo armar su fútbol en el centro del campo, para arrancar un merecido empate.

mayo su auténtica figura, con paradas de todos los estilos, que han conjurado todas y cada una de las situaciones de peligro creadas por el Oviedo.

Arbitraje bastante bueno de Candela Cabezas, que enseñó la tarjeta blanca a dos jugadores del Valladolid, al meta Aramayo, por pérdida deliberada de tiempo, y al defensor Pérez García, por juego peligroso. Las alineaciones fueron:

Real Oviedo: Lombardía; Carrete, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Vicente; Javier, Sistiaga, Galán, Prieto (Juan María) y Mendoza (Bravo).

Real Valladolid: Aramayo; Salvi, Docal, Pérez García; Enderíz, Medizábal; Astrain, Lorenzo; Alvarez, Seguro y Lizarralde.

GANO, CON TRABAJO, EL CASTELLON

CASTELLON, 14.—Con un férreo dispositivo defensivo, el Hércules de Alicante vendió cara su derrota en Castellón ante el líder, en un partido difícil para los dos conjuntos, con mayor presión castellanense y, sobre todo, con mayor velocidad en los delanteros locales. Durante el primer tiempo, el repliegue del Hércules impidió toda penetración de la delantera blanquinegra, que no logró abatir el portal de Humberto hasta el minuto ocho de la segunda parte, en una jugada de Félix, cuyo centro fue rematado por Clarés, de tiro muy fuerte y cruzado, que hizo inútil la estirada de Humberto.

En la primera mitad, el Castellón no acertó a encontrar los huecos oportunos para superar la defensa herculana, pero en la segunda parte, con más decisión y sobre todo con mayor ritmo, se impusie-

ALTAVOZ DE LOS VESTUARIOS

Orizaola, sincero: "Jugamos mal"; Daucik, satisfecho: "Siempre he puntuado"

En la salita de entrevistas apareció pronto don Fernando Daucik, quien, con su característica amabilidad, resumió sus impresiones:

—Cogimos el centro, nos pasamos bien y allí dificultamos el contraataque del Rayo. Para ir más lejos hemos de mejorar todavía bastante. Los chicos ponen su calidad y su voluntad, y yo pongo el orden y el sistema de juego. Con todo ello, desde la plataforma central del campo, llevamos nuestro fútbol ofensivo, a la vez que contenemos.

"Tengo la suerte de poder decir que siempre que he visitado Vallecas con mis equipos he logrado puntuar. Al Rayo le vi luchador, pero le observé los mismos defectos que ya le aprecié en los partidos de principio de temporada."

Tras una pequeña espera, Orizaola dio su versión con estas palabras:

—No hemos jugado bien y, además, el árbitro nos ha cortado el ritmo del juego con las faltas señaladas. De todas formas no hemos hecho muchos méritos. Al final apretamos mucho, pero ya se sabe que en estos casos los nervios no te dejan a uno resolverse con tranquilidad. Nos cuesta mucho hacer gol en casa y coronar las que iniciamos con acierto; en cambio, fuera nos desenvolvemos bastante mejor. Creo con sinceridad que en la jugada de Nieto, al principio, hubo penalty.

A. N. P.

El Plus Ultra apeó al Osasuna

Medina impidió el triunfo EL GOL QUE DERROTO A LOS NAVARROS LLEGO EN LOS MINUTOS DE DESCUENTO

RESULTADO: Atlético Madrileño, 0; Getafe, 1. (Aranda).

Alineaciones:
ATLETICO MADRILEÑO: Oya; Michel (Del Campo), Raya, Esteban; Orgaz (Muñoz), Zazo; Juanito, Juan Luis, Peter, Morón, Abarca.
GETAFE: Medina; S. Sanz, Sierra, Atance (Cuadros); Robi, Alfonso; Salazar (Santi), Díaz, Arias, Aranda, Aparicio.

ARBITRO: El arbitraje del señor Gil Pintado no puede calificarse sino de desconcertante. Su ineptitud para dirigir el partido quiso suplirla haciendo un exagerado alarde de autoridad. De esta manera, y en la mayoría de las veces por nimiedades, amonestó a Atance, Robi, Peter, Michel, S. Sanz y Juanito. No contento con este festival de tarjetas blancas, supo también enseñar, en el minuto seis de la segunda parte, la tarjeta roja, indicativa de expulsión, a Aranda, con ocasión de una acción embarullada, en la que cayó al suelo Juanito, y poco más tarde, y ante el general asombro, al propio Juanito, por tratar de que el meta visitante acelerara el saque de portería. En resumen, su abuso de autoridad resultó intolerable.

GOL: El único tanto del encuentro fue marcado al minuto y medio del segundo tiempo. Una falta a Robi al borde del área, sacada por Cuadros al palo contrario de la portería, y el balón desviado por Arias hacia el centro, llegó a Aranda, quien de certero remate consiguió marcar.

INCIDENCIAS: Buena entrada en el Vicente Calderón. En las gradas, muchos seguidores del Getafe, que animaron constantemente a su equipo. En determinados momentos del encuentro, el público, enfadado por las decisiones del árbitro, lanzó almohadillas al terreno de juego.

No logro comprender cómo el Atlético Madrileño, equipo que durante la temporada pasada realizó una excelente campaña, pueda estar en el actual torneo situado en los últimos lugares de la clasificación, con un bagaje de cuatro negativos. Sólo encuentro dos razones para excusar la marcha descendente de los rojiblancos: la inoperancia de su delantera y la mala suerte. Ayer, una vez más, el dominio correspondió casi por entero a los atléticos, quienes tuvieron bastantes oportunidades de marcar. El Getafe, por su parte, se dedicó a amontonar hombres en su área para mantener el cero-cero inicial. Después, cuando a raíz de una falta consiguió su gol, acentuó su táctica defensiva. El acertado intento de Olmedo al cambiar a un defensa (Michel) por un delantero (Del Campo) para darle más profundidad al equipo no tuvo el fruto apetecido.

Gran partido y gran arbitraje

Alineaciones:
BOETTICHER: Martín; Felipe, Gallego, Luna; Ciudad, Arlas; Ungria, Bellido, Del Cerro, Uriarte, Berrueto. En la segunda parte, Criado salió por Uriarte e Hidalgo por Ciudad.
ZAMORA: Cefe; Pedraza, Angelín, Fernando; Pollo, Neke; Poll, Montoya, Toño, Paco, Tapia.

RESULTADO: Boetticher, 1 (Pollo, en propia meta); Zamora, 1 (Toño).

GOLES: En el minuto trece de la segunda parte, el Zamora se adelantó en el marcador por un gol de Toño en formidable disparo desde fuera del área. En el veintiocho, Pollo desvió un centro de Felipe y envió el balón al fondo de su portería.

ARBITRO: El colegiado de turno fue el señor Martín Trujillo, del Colegio Tinerfeño. Su actuación fue francamente sensacional. No sacó ni una tarjeta, pese a que el encuentro, por su interés y la marcha del marcador, era apto para que los nervios salieran a flor de piel. Siguió de cerca la jugada, aplicó con total acierto la ley de la ventaja y al final fue felicitado por los jugadores de ambos equipos y despedido con una nutrida salva de aplausos. Sí, señores, un árbitro señor y un señor árbitro. Este es el camino, señor Martín Trujillo.

Buena entrada en Villaverde, emoción en los graderíos y un bonito partido el que realizaron el simpático Boetticher y el difícil y peligroso Zamora, porque ambos lucharon por la victoria de tú a tú y de poder a poder, pues aunque los visitantes tuvieron algunas precauciones defensivas, en ningún momento renunciaron al ataque. El Boetticher, en su primera mitad, jugó un poco desganado, sin el entusiasmo que prodiga y que tan buenos resultados le viene dando al correr de la Liga, pero en la continuación se entregó de lleno en busca de la victoria, y, alentado por sus seguidores, puso cerco al Zamora, sobre todo tras encajar el gol de Toño.

Hasta el final el dominio fue de los madrileños, pero todos sus intentos se estrellaron ante la certera defensa visitante, que, sin embarrullarse, fue alejando el peligro de los matritenses.

Empataron Boetticher y Zamora, en un gran encuentro, y perdieron el Atlético en casa y el Moscardó en Salamanca

En resumen, un gran partido, tanto por el juego desplegado como por su emoción y acertado arbitraje. Los aplausos, pues, al final del encuentro premiaron la labor de todos, incluidos los jueces de línea, señores Luis Manuel Lozano y Víctor Manuel.

Destacaron por el Boetticher Gallego, Bellido y Del Cerro, y por el Zamora, Angelín, Fernando, Poll y, sobre todos, Toño.

MOMPAL

CADA VEZ MAS FIRME

Alineaciones:
PLUS ULTRA: Leal; César, Salcedo, Filla; Perdiguero, Goyo; Lanchas, Francisco, Rhodes (Barriocanal), Rial, Espada.
OSASUNA: Lanas; Santa María, Laria, Mañu; Mata, Rubio; Euba (Iriguibal), Ortega, Ostibar, Tirapu (Calvo), Gonzalo.

RESULTADO: Plus Ultra, 2 (Espada y Barriocanal); Osasuna, 1 (Mata).

GOLES: El primer gol fue favorable al Osasuna. Mata, tras un rechace en corto de la defensa y fallo de Leal, disparó al fondo de la portería. El gol del empate llegó en el minuto nueve de la segunda mitad, en magnífico cabezazo de Espada a pase de Rial. Cuando se jugaban los minutos de descuento, Barriocanal, tras recibir un balón en saque de esquina, cabeceó magistralmente fuera del alcance de Lanas.

ARBITRO: Mondedeu. Fue una gran actuación la del colegiado pues siempre sancionó las faltas con total justicia y acierto.

Esta vez el estadio Antonio Borrachero presentó un aspecto menos desolador. Ya, por fin, el público, el gran público madrileño, le va tomando el pulso al buen juego de los "aseguradores". Ayer, madrileños y navarros ofrecieron un encuentro muy apasionante, lo que hizo que, pese a la baja temperatura, los espectadores estuvieran pendientes del correr de la pelota y de la evolución de uno y otro cuadro, quienes pusieron sus mejores cualidades sobre el cuidado césped de la Ciudad Lineal.

En el minuto veintiocho de la segunda parte, el árbitro sufrió un tirón en la pierna izquierda; se repuso rápidamente, pero más tarde tuvo que ser atendido en la banda, quedando parado el juego durante cerca de seis minutos.

Buen encuentro, como decimos, en el que sobresallieron, por el Osasuna, Rubio, Ostibar y Tirapu, y por los "aseguradores" lo fueron Perdiguero y Rial, éste por su acometividad y remate.

Estos dos puntos aupán a los chicos de Peñalba al segundo lugar de la tabla, aunque igualados a puntos con el San Sebastián, primero de la clasificación.

DIEGO

EL MOSCARDÓ, FLOJO

SALAMANCA, 14. — Por uno a cero venció el titular al Moscardó. Dirigió el partido el colegiado señor Duque, de Valladolid, que tuvo una buena actuación.

Alineaciones:
Salamanca: Aguinaga; Néstor, Pavón, José Manuel; Aramendi, Villagordo; Riquelme, Arias, Amantegui, Neme, Bautista.
Moscardó: Valbuena; Alarcón, Flores, Grela; Pascual, Ramírez; Villaverde, Pintado, Seminario (Cayuela), Ráez, Sánchez, Barrios.

El único tanto del encuentro fue

marcado en el minuto cuarenta y dos del primer tiempo, por medio de Amantegui, que remató de cabeza una falta que lanzó José Manuel.

El Salamanca fue superior a un Moscardó que se mostró apático y con poco juego. Los propietarios dominaron durante los noventa minutos, y su victoria ha sido justa y merecida, ya que los delanteros visitantes no crearon ninguna jugada de peligro ante el marco defendido por Aguinaga.

SOLO UN GOL, PERO SUFICIENTE

PALENCIA, 14. — Por un gol a cero, el Palencia venció al Huesca, después de finalizar el primer tiempo sin que funcionara el marcador. Encuentro jugado en La Balestera. El único gol fue obra de Tinín, a pase de Jordana, en el minuto diecinueve del segundo tiempo, de tiro desde fuera del área.

Alineaciones:
Palencia: Valiente; Alonso, Márquez, Chisco; Ferrero, Quino; Ortega II (Ortega I), Tinín, Solaegui, Jordana, Martín (Campara).
Huesca: Jover; Ausaberrí, Mariano, Villacampa; Crespo, Fede; Franganillo II (Trayero), Ferrer, Mantilla, Zamora, Franganillo I.

Arbitraje del zamorano Gutiérrez Rodríguez, que estuvo sólo regular.

El partido ha sido de intenso dominio local. Se lanzaron 12 córners favorables al Palencia por uno el Huesca. Los ataques de la delantera local fueron en su mayoría neutralizados por la cerrada defensa del Huesca; pero puede afirmarse, por otra parte, que el Palencia adoleció de falta de remate.

SUPERIORIDAD LOCAL

IRUN, 14. — El Real Unión venció al Eibar por dos goles a cero, marcados uno en cada tiempo.

Alineaciones:
Real Unión: Barbarín; Eceiza II, Erausquin, Almandoz; Arguiñano, Garmendia, Hilario, Eceiza I, Pagola, Solanes.
Eibar: Castañón; Mugica, Ríos, Lozano; Luestres (Cortaberria), Alcortan (Aranegui), Cadarso, Lasso, Chinchurreta, Gárate, Urbietá.

Arbitró el encuentro el colegiado guipuzcoano señor Olasagasti.

En el minuto veintuno de la primera parte, Eceiza I despeja y el balón va a Almandoz, quien desde el centro del campo tiró y marcó el primer tanto.

En el minuto cuatro de la continuación, Aguiñano empalmó un magnífico servicio de Hilario, que hizo subir el 2-0 definitivo al marcador.

El Irún dominó la primera mitad y parte de la segunda.

EL "SANSE", LIDER

ANDORRA (Teruel), 14. — El Calvo Sotelo perdió en su campo frente al San Sebastián por dos goles a cero.

Arbitró el señor Boix Soler, que estuvo bien.

Alineaciones:
Calvo Sotelo: Marco; Solchaga, Sánchez, Cani; Pogolo, Miguel; Teresa, Verdejo II, Carmelo, Mayoral, Verdejo I.
San Sebastián: Urruticocostas; Choperena, Echave, Uranga; Murrillo, Maneiro; Irigoien, Satrustegui, Imaz, Eguren, Iriarte.

A los cinco minutos del primer tiempo, a la salida de un córner, Satrustegui remató a las mallas el primer tanto de los visitantes.

Cuando se jugaba el minuto veintuno, Eguren empalmó un rechace de puños del portero y consiguió el segundo tanto de los guipuzcoanos.

El partido fue declarado día del club.

PINCHO EL ARAGON

PAMPLONA, 14. — Por dos tantos a uno venció el Oberena al Aragón en partido bien arbitrado por el colegiado navarro señor Paz. Oberena: Ciáuriz; Amazuela, Ederre, Eguarás; Domínguez, Larumbe; Los Arcos, Oscáriz, Iundain (Garbe), Arenaza y Amestegui.

Aragón: Justibo; Fabra, Rodríguez, Eusa; Royo (Liber), Oteín; Lucea, Pepe Juan, Moles, Sigi y Galindo (Lamarca).

A los treinta y nueve minutos de la primera mitad se produjo un córner y a su salida se formó un lío en el área pequeña, resuelto por Los Arcos, que sorprendió al meta.

En la continuación, a los tres minutos, un disparo de Oscáriz lo rechazó en corto Justibo, permitiendo a Iundain empalmar el segundo tanto navarro.

A los veintiséis minutos, un pésimo saque del portero local dio lugar a que Moles, desde cerca, marcara el gol final del encuentro.

Destacaron Amestegui y Los Arcos, por el Oberena, y en el Aragón, Oteín y Moles.

VENCIO EL ALAVES

VITORIA, 14. — Por un gol a cero venció el Deportivo Alavés al Calvo Sotelo, de Puertollano. Tarde fría y lluviosa, jugándose cincuenta minutos con luz artificial. El equipo actuó sin entrenador por rescisión de Barcelona, ya que hasta el martes no entrará en funciones el secretario técnico, señor García Andoain. El único gol del partido fue un centro-chut de Silvan que desvió Rayet a las mallas tras fallo del portero visitante.

Arbitró el guipuzcoano señor Extremo, que estuvo regular.

Alavés: Tobalina; Ayerbe, Mardariaga, Tella; Megino (Igurán), Escalza; Silvan, Quintana, Gustavo, Amutio y Pineda (Arrayet).
Calvo Sotelo: Gil; Archidona, Laborda, Rodri; Oyaga, Larrosa; Pedrito, Velasco (Serrano), Arnáiz, Choni y Asensio.

1-X-2

¡¡QUINCE EDICIONES!!

AHI ESTA UNA GARANTIA DEL EXITO DE LAS FORMULAS:

"CONDICIONADO":
 14 ACIERTOS

Combinaciones matemáticas en vertical directos al 14 por medio de figuras de los signos 1-X-2 en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes.

12 dobles, columnas: 30; 14 dobles, columnas: 42; 3 triples y 8 dobles, columnas: 62. Son algunos ejemplos, pues casi todas sus tablas son inferiores a cien columnas en un libro de 152 páginas para sólo copiar. Sencillas y múltiples.

Si el libro no le satisface, lo devuelve y se le abonará el importe. Es una garantía de Librería Tejo. Pedidos contra reembolso de sólo 120 pesetas a D'ALTE. Pérez Gal-dós, 27 (Librería). VALLADOLID

HOJA DEL LUNES
 222 64 50

Liga de exportación en su plena sazón

H.U. es el cigarrillo suave y aromático

Cigarrillos H.U. elaborados con la selección de los mejores tabacos del mundo en su plena sazón.



H.U. La marca de Prestigio Mundial.

12.- ptas.

Lo más fuerte, en Barcelona

El duelo de los dos invictos dejó a ambos, Madrid y Valencia, como estaban: sin derrota cada uno. Al Madrid le dolería más que a los visitantes, claro. Sin embargo, aunque el partido "bomba" de la jornada fuese el del estadio Bernabéu, el "petardo" saltó en Barcelona con la derrota de los azulgrana o—según se mire—con el consabido triunfo del entrenador debutante con el Atlético de Bilbao, Salvador Artigas. Normal o esperable el triunfo céltico en Riazor y quizá algo menos el solo empate de los rojiblancos madrileños en Burgos.

RESULTADOS
Real Sociedad, 4; Español, 1.
Málaga, 0; Las Palmas, 0.
Córdoba, 0; Gijón, 1.
Burgos, 0; Atlético de Madrid, 0.
Sevilla, 3; Betis, 1.
Coruña, 0; Celta, 1.
Granada, 3; Sabadell, 1.
Barcelona, 0; At. de Bilbao, 1.
Real Madrid, 1; Valencia, 1.


LA BOLA

La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS
INDIVIDUALES
COCINA CASERA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Ptos.
REAL MADRID	9	6	3	0	16	5	15+5
Valencia	9	5	4	0	14	6	14+6
Sevilla	9	5	3	1	15	7	13+3
Gijón	9	5	1	3	10	7	11+3
Las Palmas	9	3	4	2	11	8	10+2
Granada	9	3	4	2	9	7	10
Málaga	9	3	4	2	11	10	10
Atlético de Madrid	9	3	3	3	13	11	9+1
Español	9	3	3	3	13	11	9-1
Burgos	9	3	3	3	8	10	9-1
Real Sociedad	9	3	2	4	12	14	8-2
Barcelona	9	2	3	4	5	7	7-3
Betis	9	2	3	4	6	10	7-1
Coruña	9	3	1	5	6	12	7-3
Atlético de Bilbao	9	2	2	5	9	9	6-2
Celta	9	2	2	5	5	14	6-2
Sabadell	9	2	2	5	5	18	6-2
Córdoba	9	1	3	5	9	14	5-5

Total de goles marcados: 173 (promedio por partido, 2,135).



PHILISHAVE
SUPER
apura más

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Mallorca, 1; Leonesa, 0.
Rayo Vallecano, 0; Cádiz, 1.
Oviedo, 0; Valladolid, 0.
Elche, 2; Logroñés, 1.
Santander, 0; Villarreal, 0.
Castellón, 1; Hércules, 0.
Pontevedra, 0; Ferrol, 1.
Zaragoza, 3; Langreo, 0.
Jerez, 0; San Andrés, 0.
Tenerife, 2; Mestalla, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Ptos.
CASTELLON	9	8	1	0	18	4	17+7
Oviedo	9	6	3	0	10	2	15+5
Elche	9	6	2	1	15	4	14+4
Leonesa	10	6	1	3	19	12	13+3
Logroñés	9	4	3	2	7	3	11+3
Zaragoza	9	5	1	3	17	11	11+3
Rayo Vallecano	9	3	4	2	9	7	10
Villarreal	9	4	2	3	9	8	10+2
Valladolid	9	3	3	3	14	11	9-1
San Andrés	9	2	5	2	5	4	9+1
Jerez	9	2	5	2	5	4	9-1
Cádiz	10	2	5	3	7	9	9-3
Oviedo	9	4	0	5	5	12	8
Tenerife	9	2	3	4	8	8	7-1
Pontevedra	9	2	3	4	10	13	7-3
Mallorca	9	2	3	4	6	9	7-3
Mestalla	9	2	2	5	6	14	6-2
Santander	9	2	2	5	4	13	6-4
Hércules	9	2	1	6	9	10	5-3
Langreo	9	2	1	6	5	15	5-3
Ferrol	9	1	1	7	3	17	3-5

La gran sorpresa de la jornada surgió en Pontevedra, donde el colista—colista por derecho propio—Ferrol se alzó con su primer triunfo en la Liga, con lo que alivia su pesada carga de negativos, aunque sigue ahorrado en el último lugar de la clasificación. El cambio de entrenador ha dado buenos resultados a los ferrolanos. Y lo mismo pueden decir en Cádiz, donde Daucik, al frente de su equipo, cortó en seco las ilusiones rayistas, hasta el punto de que el tropiezo de los vallecanos es importante si pensamos en sus aspiraciones de ascenso. Importante también el empate vallisoletano en Oviedo, aunque los del Carlos Tartiere mantienen, como el Castellón, su condición de imbatidos. El trío de cabeza comienza ya a perfilar un decidido deseo de escapar del pelotón, con ventaja momentánea para los blanquinegros de Castilla. Queda mucha Liga por delante, pero, indudablemente, Castellón y Oviedo sin derrotas, y Elche con un solo encuentro perdido, muestran acusados perfiles de favoritos. Sin perjuicio de que en la dilatada andadura del campeonato puedan surgir otros equipos con idénticas aspiraciones. Y no olvidemos que el Zaragoza—por citar alguno—puede ser un "serio" cuarto en discordia.



PHILISHAVE
SUPER
apura más

LOS GOLEADORES

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

Aumenta el grupo de cuatro tantos

Acosta, Aguilar, Amancio, Amiano, Anzarda, Luis, Porta, Quini, Quino y Requejo ... 4
Alvarez, Amas, Ansoa, Causanilles, Claramunt I, Churrua, De Diego, Gárate, Orife, Pons, Roldán, Santillana y Soto ... 3
Adorno, Araquistáin, Beci, Bosmediano, M. Bueno, Cervera, Cruz Carrascosa, Cuesta, Garzón, Gilberto I, Igartua, Lasa, Lora, Manolete, Marcial, Olalde, Ortuondo, Qulles, Rivera, Solsona, Uriarte y Valdés ... 2
Anibal, Antón, Arieta, Arzac, Asensal, Becerra, Benegas, Berrueto, Carlos, Claramunt II, Corcuera, Diego, Dueñas, Fermín, Fernández, Fontenla, Gallego, Gaztelu, Germán, González, Isauru, Jaén, Jara, José María, Juan, Juan Antonio, Lavandera, Lema, León, Lezcano, Martín (Las Palmas), R. Martínez, Mendiola, Miguell, Orozco, Oyarzábal, Paes, Rodilla, Rojo II, Roselló, Sergio, Urreistá, Valdez, Viberti, Vidal, Zaldúa y Zunuzegui ... 1

En propia meta: Eladio, Irlés y Luis (Coruña) ... 1

RADIOS PARA COCHES

Nuevos, modernos, primerísimas marcas, con un año de garantía, a un tercio de su valor. Enviamos a provincias



MARCONI, 2.500 ptas. MARCONI, 1.500 ptas. MARCONI, 3.000.
TELEFUNKEN, 2.000 ptas. MARCONI, 1.500 ptas. MARCONI, 1.500 ptas.

Exposición, talleres de montaje y reparación: Segovia, 10, y Blasco de Garay, 96, Madrid - En Alicante: Av. de Denia, 7. En Murcia: Edificio Alba - En Sevilla: Virgen del Valle, 7

LAS TARJETAS ARBITRALES

Vuelta a la Liga y vuelta a las amonestaciones y expulsiones. Ayer tuvieron que dejar el terreno de juego Vidal (Sabadell) y Becerra (Atlético de Madrid), ambos por agresión a un contrario, en decisión de los colegiados señores Franco Martínez y Tomeo.

La tarjeta blanca fue exhibida por y para los siguientes: Pascual Tejerina, a Vidagañy (Valencia); Tomeo, a Luis (Atlético de Madrid) y Ederra (Burgos); Navarrete, a Lezcano y Beci (Coruña) y Manolo y Rivera (Celta); Urrestarazu, a Isauru y Telechia (Betis) y Garzón (Sevilla), y Santana, a Arzac (Real Sociedad) y Amiano (Español).

PRIMERA REGIONAL

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	Ptos.
Quintanar-Socuellamos 2-3; Femsa-Aranjuez, 1-1; Conquense-Vallehermoso, 3-0; Carabanchel-Vallecas, 2-0; Guadalajara-Segoviana, 3-0; Acueducto-Alcalá, 2-1; Toledo-Unión, 3-4; Avila-Leganés, 5-2; Torrejón-Manchego, 6-0. Descansa, Pegoaso.							
Torrejón	11	9	2	0	40	8	20
Guadalajara	11	7	2	2	22	12	16
Manchego	11	7	2	2	19	15	16
Pegoaso	10	6	1	3	14	9	13
Conquense	10	5	2	3	17	11	13
Alcalá	10	6	0	4	21	15	13
Unión	10	6	0	5	19	21	12
Femsa	10	5	2	3	19	23	12
Aranjuez	10	4	3	3	22	18	11
Avila	11	5	1	5	20	18	11
Leganés	11	4	2	5	21	26	10
Carabanchel	10	4	1	5	17	16	9
Socuellamos	10	3	2	5	16	19	8
Quintanar	10	3	1	6	10	16	7
Toledo	11	2	3	6	12	19	7
Acueducto	11	3	1	7	19	26	7
Segoviana	10	3	1	6	12	22	7
Vallehermoso	10	3	0	7	9	20	6
Vallecas	10	1	0	9	11	25	2

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

RESULTADOS

Júpiter-Ensidesa, 1-2; Bilbao Atlético-Basconia, 0-2; Baracaldo-Fabril, 8-0; Caudal-Torrelavega, 1-0; Orense-Astillero, 4-0; Ponferradina-Lemos, 1-0; Compostela-Turón, 3-1; Candás-Sestao, 1-2; Avilés-Villosa, 4-1; Lugo-Mirandés, 4-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Sestao	9	7	1	1	26	10	15+7
Baracaldo	9	5	4	0	20	3	14+4
Basconia	9	5	3	1	10	8	13+3
Ponferradina	9	4	3	2	14	8	11+1
Bilbao At.	9	5	1	3	12	8	11+1
Compostela	9	5	1	3	14	12	11+1
Júpiter	9	4	2	3	11	8	10
Torrelavega	9	4	2	3	10	8	10+2
Caudal	9	3	4	2	9	12	10+2
Villosa	9	3	3	3	13	13	9+1
Orense	9	3	2	4	14	10	8-2
Ensidesa	9	3	2	4	12	12	8+2
Mirandés	9	3	2	4	12	15	8
Lemos	9	3	2	4	6	15	8
Lugo	9	2	3	4	7	13	7-3
Turón	9	3	1	5	9	15	7-1
Avilés	9	3	0	6	14	14	6-4
Candás	9	2	2	5	7	10	6-6
Fabril	9	2	2	5	8	19	6-2
Astillero	9	0	2	7	7	22	2-6

GRUPO SEGUNDO

RESULTADOS

Alavés-Calvo Botelo (P), 1-0; Plus Ultra-Osasuna, 2-1; Palencia-Huesca, 1-0; Salamanca-Moscardó, 1-0; Talavera-Tudelano, 3-1; At. Madrileño-Getafe, 0-1; Boetticher-Zamora, 1-1; Oberena-Aragón, 2-1; Real Unión-Elbar, 2-0; Calvo Botelo (A)-San Sebastián, 0-2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
S. Sebastián	9	5	3	1	16	4	13+5
Plus Ultra	9	5	3	1	14	6	13+3
Osasuna	9	4	4	1	9	3	12+4
Alavés	9	4	3	2	13	9	10
Palencia	9	4	2	3	14	12	10
Zamora	9	3	4	2	10	10	10+3
Salamanca	9	4	2	3	9	11	10
Talavera	9	4	2	3	10	12	10
Huesca	9	3	3	3	5	5	9+1
Boetticher	9	3	3	3	11	12	9-1
Aragón	9	4	1	4	9	12	9+1
Real Unión	9	3	3	3	5	9	8-1
Getafe	9	4	0	5	13	12	8
C. Botelo (P)	9	3	2	4	11	11	8
Moscardó	9	3	4	3	8	10	8
Tudelano	9	3	1	5	11	13	7-1
Elbar	9	1	5	3	7	11	7-1
A. Madrileño	9	2	2	5	7	9	6-4
Oberena	9	2	2	5	5	12	6-4
C. Botelo (A)	9	2	3	5	7	14	6-4

GRUPO TERCERO

RESULTADOS

Levante-At. Baleares, 0-1; Onteniente-Poblense, 1-0; Tarrasa-Badajoz, 2-2; Tarragona-Gandía, 6-1; Gerona-Ciudadela, 2-0; Algemés-Caella, 1-1; Ibiza-Tortosa, 0-0; Europe-Benicarló, 4-2; Barcelona At.-Alcoyano, 2-3; Lérida-Acero, 2-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Caella	9	4	3	2	12	7	11+3
Poblense	9	4	3	2	10	6	11+3
Badajoz	9	5	1	3	20	15	11+3
At. Baleares	9	5	1	3	8	5	11+3
Alcoyano	9	5	1	3	16	13	11+3
Onteniente	9	5	1	3	9	10	11+1
Levante	9	3	4	2	11	7	10
Ibiza	9	4	2	3	8	10	10
Tarrasa	9	3	3	3	8	5	9-1
Gerona	9	3	3	3	11	9	9-1
Acero	9	4	1	4	22	20	9+1
Lérida	9	3	3	3	7	6	9-1
Europa	9	4	1	4	11	11	9-1
Tortosa	9	4	1	4	14	14	9+1
Benicarló	9	3	3	3	16	20	9+1
Tarragona	9	2	4	3	8	6	8-2
Gandía	9	3	2	4	11	18	8
Algemés	9	3	1	5	8	14	7-3
Barcelona At.	9	2	1	6	13	12	5-5
Ciudadela	9	1	1	7	8	23	3-5

GRUPO CUARTO

RESULTADOS

Línense-Meililla, 0-1; Olímpico-Caceño, 1-1; Ceuta-Murcia, 0-0; Linares-Ilicitano, 2-1; Triana-Eldense, 4-1; Español-Sevilla At., 0-0; Cartagena-Jaén, 1-1; Badajoz-Ceuti, 4-0; Valdepeñas-At. Malagueño, 1-0; Huelva-Portuense, 1-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Murcia	9	6	3	1	19	3	14+6
Ceuta	9	4	5	0	11	5	13+3
Olímpico	9	6	1	2	20	14	13+3
Cartagena	9	4	4	1	16	11	12+2
Portuense	9	4	3	2	10	8	11+5
A. Malagueño	9	4	2	3	16	7	10+2
Huelva	9	3	4	2	11	7	10
Badajoz	9	4	2	3	16	12	10
Caceño	9	3	3	3	11	9	9-1
Valdepeñas	9	4	1	4	11	12	9-1
Jaén	9	3	3	3	9	12	9+1
Ilicitano	9	3	2	4	10	11	8
Línense	9	1	5	3	5	8	7-6
Sevilla At.	9	1	5				

INJUSTA "AVALANCHA" CONTRA PEDRO CARRASCO

Se ha desatado la torrencera de todos los lugares comunes—ríos de tinta, cataratas de comentarios y etcétera—para comentar lo que la mayoría ha tildado de "affaire" Odubote. En cambio, la mayoría de esa misma mayoría se deja resbalar por un peligroso precipicio y cambia el apellido del árbitro nigeriano por el de nuestro campeón del mundo Pedro Carrasco. Nunca, ni aquí ni en ninguna otra esquina del mundo, en lo deportivo ha debido ocurrir nada semejante. A Carrasco le han mareado, le han narcotizado, le han hipnotizado alrededor de la idea de que él ha robado algo. Absolutamente injusto. Mucho más de lo que pudo resultar el "fallo" arbitral—con comillas, por si acaso—, que le dio el título mundial. No hay derecho. Pedro Carrasco subió al ring, boxeo lo que pudo, encajó cuanto le fue posible y hasta pegó, lo que empezaba a dolerle a Mando Ramos cuando avanzaba la pelea. Otra cosa—discutible—es si el señor Odubote tenía razón para amonestar casi en secreto, con lo que quiero decir que no fue absolutamente cara al público, al otro aspirante. De haberlo hecho a la vista de todos, ostensiblemente, en la primera. en la segunda y en la decisiva tercera amonestación, a estas horas acaso se habrían ahorrado esas torrenceras de tinta, esos ríos de comentarios y esas cataratas de sentencias más o menos técnicas que hemos sufrido todos. Pero sobre todos, más que todos, Pedro Carrasco.

En Italia nadie reprochó a su campeón que un espectador enérgico batiera por "K. O." a nuestro Barrera Corpas de un monedazo en el hueso de la pantorrilla ni que el árbitro de entonces constataste urgentemente, mientras nuestro campeón se acariciaba la pupa.

Desde luego, España "is different". Pero Carrasco no tiene la culpa. No hay derecho. Le debemos todos un desagravio. Si yo, personalmente, hubiera sabido a tiempo que los del Rayo Vallecano iban a ofrecerle un almuerzo de desagravio, habría pedido permiso para asistir.

Y todavía, en cuanto me empujen cuatro o cinco, aunque sea por carta, soy capaz de convocar una comida monstruo de desagravio a Pedro Carrasco, que es una excelente persona y, sin embargo, campeón del mundo.

SANTIDRIAN

BOXEO

Locche, a la defensiva, "intocable" para Toni Ortiz

La prensa bonaerense destaca la acometividad del español frente a la habilidad del campeón mundial

BUENOS AIRES, 14. (Afl.)—La prensa local comenta hoy el combate de anoche entre el campeón mundial de los welters juniors, Nicolino Locche, y el español Antonio Ortiz, destacando la acometividad del púgil hispano y su desconcierto ante un adversario que sabe esquivar con precisión y que logró la victoria por puntos.

Un millón de ejemplares del Reglamento "de" Escartín

Todo lo difícil que es meterse en la lectura de un libro que firme Pedro Escartín, resulta luego labor de chinos a la hora de escribir sobre lo que se ha leído. En su última edición del reglamento de fútbol comentado, el innegable maestro de muchas que Escartín es, y nadie se lo discute, ha añadido la sal y la pimienta de su manera de decir como al oído, casi en voz baja, pero con palabra firme, dirigida en tono casi coloquial a los árbitros. Es magnífica la iniciación de la obra con esos consejos y máximas al profesional del arbitraje, a quien, como quien no quiere la cosa, parece que va dirigida la obra, aunque la entienda tirios y troyanos, aficionados y jugadores, cronistas deportivos y hombres del marcador.

Una obra—creo recordar que ha rebasado ya el millón de ejemplares—que, además de cuantos premios oficiales ha logrado, merecería aún el de la gratitud de cuantos andamos enredando de palabra escrita o hablada alrededor del deporte más popular del mundo. Y muchas veces sin saber dónde tropezamos. Con libros como el del admirado y admirable Escartín todo es mucho más fácil, porque resulta amena la lectura y permite paso a paso detenerse a repasar cada resquicio por el que a veces se nos va la razón al estimar un lance o al juzgar un fallo. Habría que decirle gracias a don Pedro.

“De boxeo temperamental y fogoso—dice “Clarín”—, Ortiz atacó y en varias oportunidades, en el primer asalto, los golpes del español fueron al aire. Locche llegó con dos buenas izquierdas.”

Añade que Ortiz trabajó con toda intensidad; parecía una máquina de tirar golpes, pero el campeón mundial lucía sus habilidades. “Una buena derecha de Ortiz llegó a la cara del argentino en el cuarto “round” y por momentos éste acosó a Locche.”

Frente a la voluntad y boxeo primario que exhibió el campeón español—acota “La Prensa”—, Locche dejó hacer su juego a su animoso e ineficaz adversario. Los primeros asaltos animaron al español, pero su boxeo de recursos primarios fue fácil presa de las reacciones esporádicas, que le valieron al argentino aplicar de contragolpe y en directos sus mejores envíos.”

Agrega que el público reclamaba una solución dramática, pero el principal actor no se empeñó en darle a su obra “un final acorde con el título que ostenta”.

ORTIZ ACUSO CANSANCIO Señala, finalmente, que el cansancio fue minando las energías del hispano, después de promediar la lucha, “monocorde y alterada por alguna que otra réplica justa y precisa del campeón, como en el séptimo asalto y en el octavo, en que Ortiz acusó el castigo y más aún el cansancio que el ritmo que imponía Locche le ocasionaba”.

“La Nación” compara a Nicolino Locche con “el torero que espera las embestidas para esquivar en forma perfecta”, y que en el cuarto “round” Ortiz aparecía ya muy cansado, después de su inicial e intensa ofensiva, pero sin encontrar la solución.

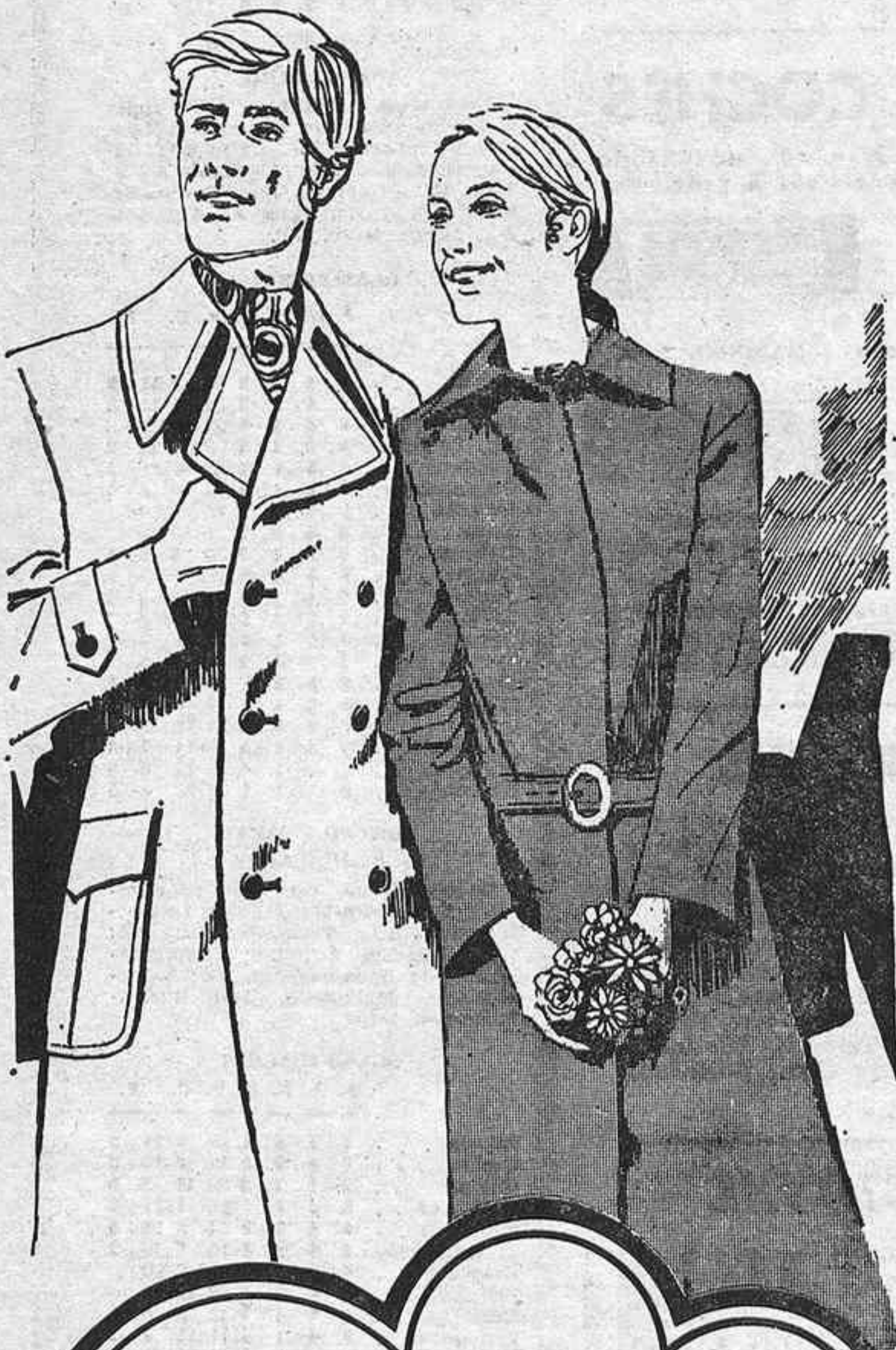
En el último asalto—termina diciendo al matutino—, con la pelea definida, Locche siguió con su “show del esquivar”, y esto enardeció por momentos al púgil hispano, que lanzó sus golpes sin control, cosa que acabó agotándolo, cumpliendo así el objetivo perseguido por Locche con su habitual táctica de permanecer a la ofensiva, dejar al rival que trabaje, esquivar los golpes y atacar cuando lo crea conveniente.

Segundo aniversario de la pista de hielo del Real Madrid

El día 22, entrada gratis para los menores de dieciocho años

Dentro de unos días, para ser más exactos, el próximo día 22, se cumplen los dos años de existencia de la pista de hielo del Real Madrid. El club blanco, para celebrar dicha efeméride, va a poner en práctica una idea que sin duda alegrará mucho a los jóvenes deportistas madrileños. El día del segundo aniversario del pabellón de hielo, todos los menores de dieciocho años tendrán entrada gratis para disfrutar de las instalaciones. Y, por si fuera poco, el Real Madrid pondrá a su disposición, también de forma gratuita, patines y guantes. Así los bolsillos no sufrirán y los jóvenes que aún no hayan iniciado su contacto con el patinaje sobre hielo podrán conocer las delicias que ofrece este bello deporte.

¡Bien venido!... mal tiempo



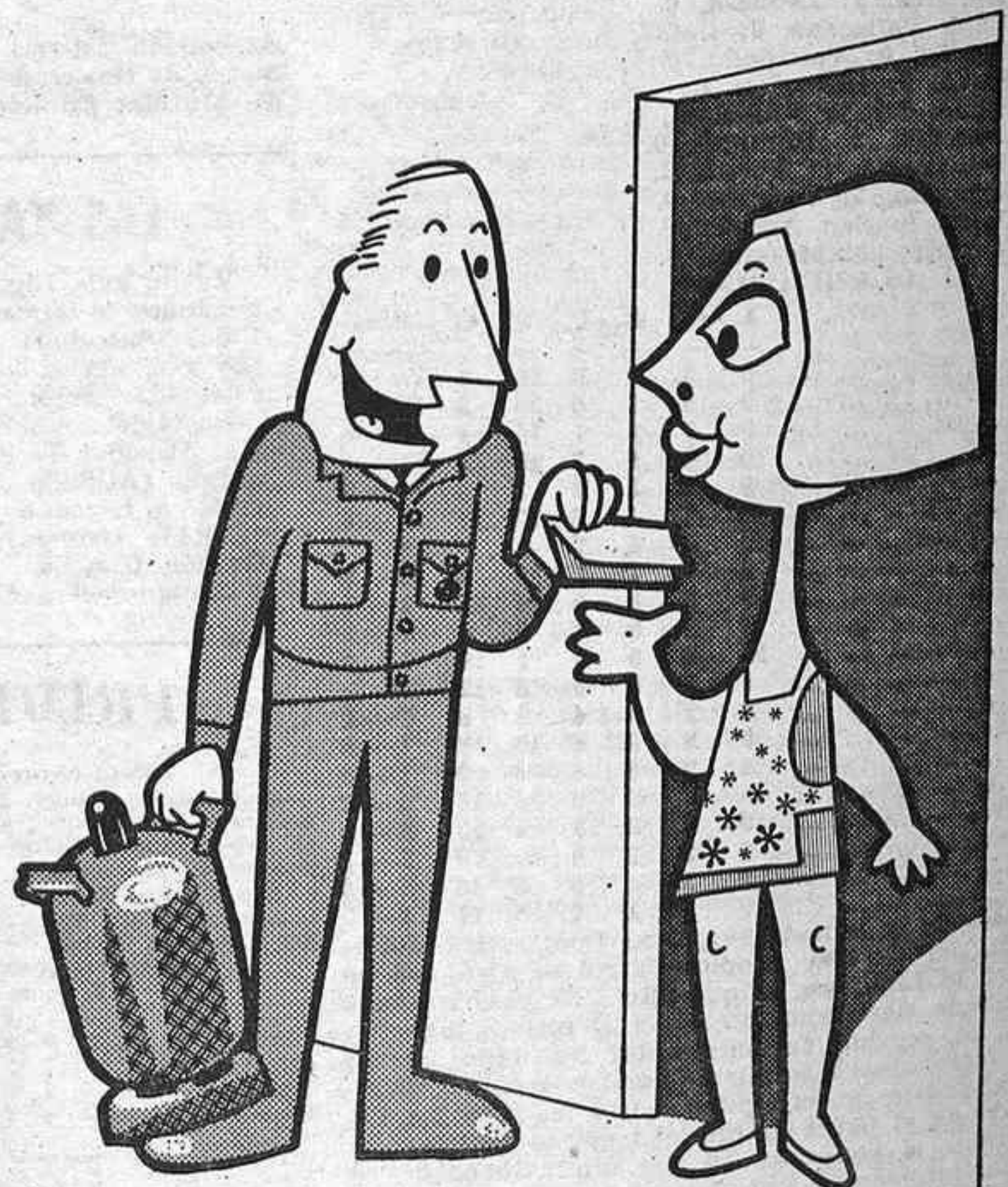
El mal clima sólo es ocasión para lucir deportivas trincheras en los colores y líneas de la más avanzada moda. Y, por dentro, sentir el abrigo y protección de los mejores tejidos.

FLOWER

Moda del día, al minuto

VISITENOS EN:
Av. José Antonio, 52; Preciados, 20,
y Carmen, 21; Postus, 2, y Mayor, 3;
Duque de Alba, 15; Atocha, 57,
y, en ALUCHE, calle de Illescas

el repartidor de butano le entregará un folleto



Si no se lo entrega, pídaselo; lealo con detenimiento y, por favor, siga sus consejos

BUTANO, S.A.

BALONMANO

YUGOSLAVIA CONQUISTO EL TROFEO CARPATI

ESPAÑA DERROTO AMPLIAMENTE A FRANCIA, ALCANZANDO EL SEPTIMO PUESTO

GALATI, 14. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—El Trofeo Carpati que en esta su decimosegunda edición se ha celebrado en esta bella ciudad de Galati, situada a doscientos cincuenta kilómetros de Bucarest y a

sólo diez de la frontera con la U. R. S. S., está considerado como uno de los más calificados certámenes del balonmano mundial, pues en él participan selecciones del máximo rango.

En esta ocasión, además del

equipo A del país organizador, que, como es sabido, en el actual campeón del mundo han sido integrados los de Yugoslavia, Alemania Federal y Hungría, tercero, quinto y octavo, respectivamente, en los últimos campeonatos mun-

diales, así como Noruega y Francia, que con España participarán en el torneo olímpico con vistas a Múnich, que se celebrará en marzo en nuestro país, participando también el equipo B de Rumania.

Ello indicaba lógicamente que las máximas aspiraciones de nuestra selección se centraran en efectuar un digno papel, y lo ha conseguido, pues esperadas eran las derrotas ante Hungría, Yugoslavia y Rumania B, como también ante el joven, pero potentísimo, cuadro noruego.

VICTORIA ANTE LOS GALOS

Se temía también a Francia, equipo remozado y de indudable y prometedora calidad, pero en esta jornada final nuestros muchachos, felizmente, acertaron a dominar los nervios que suponía la responsabilidad para eludir el último puesto, alcanzando así justa y amplia victoria.

En la primera parte, los españoles llegaron a adelantarse en seis goles, y aunque esto motivó cierta peligrosa confianza, pues los galos acortaron distancias, la ventaja se reflejó en 11-9 al terminar la primera parte.

En la segunda, nuestros representantes forzaron de nuevo su velocidad y decisión en el disparo, y si bien sus adversarios con 12-11 se acercaron otra vez en forma inquietante, con juego sereno y bien tramado afianzaron su siempre ventaja en el marcador, que al finalizar el encuentro cristalizaría en el rotundo 23-17.

Triunfo justo que, como indicamos, pudo y debió serlo en mayor amplitud, pues se registraron

algunos errores en el sistema defensivo. La clave de la victoria estribó en la mayor reiteración y eficacia en el disparo, faceta en la que superaron destacadamente a los vencidos, que, no obstante, se batieron con elogiado tesón.

Nuestro equipo funcionó con regularidad en todas sus líneas, siendo Rochel y De Andrés quienes batieron con mayor intensidad al guardameta francés Laplane.

Esto es, en líneas generales, lo logrado por nuestra selección en el trofeo Carpati, que nosotros, repetimos, estimamos como normal.

Buena actuación de los árbitros rumanos Sider y Sirlegeane, siendo la alineación de España:

Perramón y Velilla; Morera (2), Andréu (3), Taure; Villamarín, Cascallana (1); García Cuesta (2), Rochel (6), Labaca (1), De Andrés (6, dos de penalty), Medina (2).

El último partido, Rumania A-Yugoslavia, decisivo para el primer puesto, tenía como favoritos a los campeones mundiales, pero los yugoslavos, al alcanzar el empate, se erigieron como vencedores de este trofeo, cuya clasificación final es la siguiente: Yugoslavia, Rumania A, Hungría, Alemania Federal, Noruega, Rumania B, España y Francia.

Esta jornada de clausura fue presidida por el presidente de la Federación Española y vicepresidente de la Federación Internacional, señor San Román, finalizando con la entrega de trofeos y el desfile de los equipos participantes en este magnífico Trofeo Carpati.

SAILOM

Conviene federarse por sus múltiples ventajas

EN EL PUERTO DE NAVACERRADA YA SE PUEDE ESQUIAR

Vieno para creerlo. En el puerto de Navacerrada, donde la abundante nieve ya ha permitido a los esquiadores empezar a disfrutar de su deporte favorito, han desaparecido un sin fin de barracones que afeaban la entrada al Camino Smith. Nos parecía otra la querida sierra. Está más bonita. Algo ha comenzado a "funcionar" y bien. Claro que todo puede haber sido producto de lo madrugadora que nos ha salido esta temporada de esquí, en la que todos parece que tenemos prisa en meternos. Ahí tenemos a la Federación Castellana, que hoy mismo se reunirá con los medios informativos para proporcionarles un detallado folleto en el que va incluido el calendario de pruebas castellanas. También está ahí, casi a punto de terminarse la ampliación—mejor diríamos que al nuevo y grandioso—de la Venta Arías. Ahí tenemos también el estadio de Verdesoto, que ha am-

pliado sus existencias de esquí para alquilar a la muy bonita cifra de 500 pares. Ahí aguardan los postes del tendido del nuevo telesquí que se emplazará en el Telégrafo para reforzar el servicio de este lugar, ya que se ha comprobado que el telesilla no da abasto. Y ahí tenemos el elemento principal, la nieve, magnífica y abundante, como para alentarnos al más bonito de los deportes y, desde luego, el más sano.

La verdad es que el sábado, a pesar de la niebla y el frío, muchos pudimos deslizarnos por el Escapate y el Telégrafo, gracias a que la siembra de hierba ha dejado en muy buenas condiciones estas pistas. Ayer domingo, cuando todavía no había amanecido, coincidimos con numerosos automovilistas, la mayoría jóvenes, que, portando sus tablas, tomaban la ruta del puerto, ansiosos de respirar lo antes posible el limpio aire de nuestra montaña. Los mirábamos con

sana envidia, pues nuestras obligaciones nos encaminaban hacia Burgos, y nos preguntábamos: ¿Estarán los cadeneros a tan temprana hora? Porque ha de saberse que por la Federación Castellana se ha regulado este servicio en cuanto a colocación (75 pesetas), quitar cadenas (25 pesetas) y proporcionarlas nuevas (425 pesetas), tarifas que de ser reconocidas oficialmente se pondrán en un visible tablero para que no surjan discusiones ni sorpresas.

FEDERARSE ES VENTAJOSO

Ya han desfilado por la calle de Ayala, domicilio de la Federación Castellana de Esquí, varios centenares de aficionados para renovar su tarjeta de federados. Es posible que muchos no conozcan los beneficios que se alcanzan con ella, aun cuando los medios federativos procuran dar la máxima difusión a esta tarjeta. Con ella, el esquiador federado tiene asistencia gratuita por la Mutualidad General Deportiva en caso de sufrir un accidente en la sierra, así como le cubre de la responsabilidad civil durante las actividades realizadas en el deporte del esquí. Además, las clases de esquí de la Escuela Española son más económicas; se le concede bonificación del 20 por 100 en las tarifas de telesillas y telesquí de los bonos de Navacerrada y Cotos, y bonificación en los "forfait" en los medios mecánicos de la estación de La Pinilla; descuentos en los billetes de ferrocarril al puerto de Navacerrada y Riaza (La Pinilla); utilización del albergue juvenil Franco para los menores de dieciocho años; descuento en los alojamientos de los paradores del Valle de Arán y Sierra Nevada, y otras ventajas a cual más interesante. Por ejemplo, importantes establecimientos deportivos, como Cimarra Sport, El Sherpa, Bazar Chamberi, Díez Deportes, Casa Melilla y El Camping conceden descuentos sobre el material que se adquiera en ellos. Pero, desde luego, lo más importante es tener cubierto el riesgo de accidente.

En resumen, que hay que federarse y cuanto antes, pues con ello además la Federación alcanza una meta muy importante en el control de este deporte. Nosotros, por creer que al que madruga..., ya lo hemos hecho.

Victor RUIZ

Lady Fleming, expulsada de Grecia



Después de negarse durante una hora a descender del avión en el aeropuerto de Londres, Lady Fleming, expulsada de Grecia, descendió las escaleras y se dirigió a la aduana. (Telefoto Cifra Gráfica.)

+

EL EXCELENTISIMO SEÑOR

D. ANTONIO FERNANDEZ DE NAVARRETE Y RADA

HURTADO DE MENDOZA Y MANCEBO

VIZCONDE DE VILLAHERMOSA DE AMBITE

INGENIERO DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS

Falleció en Madrid el día 14 de noviembre de 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Su esposa, doña Blanca Sáenz de Tejada y Olóza, vizcondesa de Villahermosa de Ambite; hijos, Blanca, María de la Soledad (condesa de Almira), Antonio, Jaime, Carmen, María Teresa, María Josefa y María Isabel; hijos políticos, Manuel Iglesias-Sarria y Puga, Carlos Taboada Sangro (conde de Almira), Emilia García y Fernández Valbuena, María Antonia Bedoya y Mora Figueroa, Julio Taboada Larrea y Victoriano López-Pinto y Ripoll; hermana, Micaela; nietos, sobrinos, hermanas políticas y su fiel José Estévez Rodríguez

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver se verificará hoy lunes, día 15, a las cinco menos cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria (calle de Grijalba, 19) hasta el cementerio de San Lorenzo.

"PEQUEÑO GRAN HOMBRE"

FUE EL HEROE MAS OLVIDADO DE LA HISTORIA O EL EMBUSTERO MAS GRANDE DEL MUNDO

DUSTIN HOFFMAN

"PEQUEÑO GRAN HOMBRE" (70%)

"LITTLE BIG MAN"

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS / DISTRIBUIDA POR. **filmax**

VENTA PRE INVENTARIO

MUEBLES CASTELLANOS

Luchana, 17
(a la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar)

MUEBLES LOPEZ

EL BIDMBO CLIMATIZADO

CHINO NIGHT CLUB

CHA YA

ISABEL LA CATOLICA. 6

Teléfono: 248 50 81 y 248 50 82

¡¡ PRESENTA !!

¡¡ APOTEOSICO EXITO !!

DE

ANDRES PAJARES

en

11,30: "NUEVOS CUENTOS EN LA INTIMIDAD"

1,30: "LOS HIJOS DEL PECADO"

¡¡ UN TORRENTE DE CARCAJADAS !!

3,15: SEXY - SHOW... Y BAILE

hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas

200 PESETAS, INCLUIDOS CONSUMICION Y ESPECTACULOS

LIGAS EUROPEAS

ITALIA

JUVENTUD, LIDER UNICO

Atlanta, 1; L. Vicenza, 3.
 Bolonia, 1; Juventus, 2.
 Mantova, 1; Catanzaro, 1.
 Milán, 0; Cagliari, 0.
 Nápoles, 0; Inter, 0.
 Torino, 2; Sampdoria, 0.
 Varese, 1; Roma, 3.
 Verona, 0; Fiorentina, 0.
 Clasificación:

1, Juventus, 10 puntos; 2, Inter, 9; 3, Milán, 9; 4, Torino, 9; 5, Roma, 8.

FRANCIA

SOLO EL NANTES GANO FUERA

Marsella, 3; Angulema, 0.
 Nancy, 3; Niza, 2.
 Lyon, 1; Nantes, 3.
 Rennes, 2; Red Star, 0.
 Mónaco, 3; Metz, 2.
 Burdeos, 2; Bastia, 1.
 Ajaccio, 2; Reims, 2.

CLASIFICACION

1, Marsella, 19 puntos; 2, Nimes, 18; 3, Sochaux, 18; 4, Saint Etienne, 17; 5, Nantes, 17.

HOLANDA

EL FEIJENOORD PERDIO EN SU CAMPO

Voledam, 0; Vitesse, 0.
 Telstar, 1; Den Bosch, 0.
 Fc. Utrech, 2; Ajax, 3.
 Feijenoord, 0; Twente, 1.
 Mvv, 2; Den Haag, 0.
 Go Ahead Eagles, 1; Sparta, 1.
 Dws, 1; Excelsior, 0.
 Nec, 0; Groningen, 0.
 Psv, 2; Nac, 2.

CLASIFICACION

1, Ajax, 23 puntos; 2, Feijenoord, 21; 3, Twente, 20; 4, Den Haag, 19; 5, Sparta, 18.

BELGICA

STANDARD Y BRUJAS, EMPATADOS EN CABEZA

Lieja, 2; Cerculo de Brukas, 2.
 Diest, 3; Waregem, 1.
 Union St. Gil, 3; Racing White, 1.
 Malinas, 4; Beerschot, 0.
 Brujas, 3; Saint Trond, 1.
 Beveren, 1; Anderlecht, 2.
 Crossing Schaerbeek, 2; Lierse, 2.
 Antwerp, 0; Standard de Lieja, 0.

CLASIFICACION

1, Standard de Lieja, 16 puntos; 2, Brujas, 16; 3, Anderlecht, 13; 4, Racing White, 12, y 5, Union St. Gil, 12.

YUGOSLAVIA

VICTORIA DEL HAJDUK

Hajduk Split, 2; Borac, 1. Estrella Roja, 2; Sloboda, 0. Sarajevo, 2; Celik, 0. Dinamo Zagreb, 5; Radnicki Nis, 2. Vardar, 1; Maribor, 0. Ofk Belgrado, 0; Radnicki K., 0. Sutjeska, 2; Partizan, 1. Vlez, 0; Zeleznicar, 0. Olimpia Lubliana, 2; Vovvodina, 1.

CLASIFICACION

1, Estrella Roja, 20 puntos; 2, Zeleznicar, 18; 3, Ofk Belgrado, 17; 4, Vovvodina, 16; 5, Partizan, 14.

AUSTRIA

GOLEADAS DEL AUSTRIA Y DEL WACKER

Sturm Durisol, 2; Simmering, 1. Lasr, 1; Viena, 0.
 Austria Salzburgo, 5; Wiener Sportklub, 0.
 Eisenstadt, 2; Donawitz, 0.
 Rapid, 1; Bishofshofen, 0.
 Wacker Innsbruck, 6; Kak, 1.
 Austria Viena, 2; Voest Linzt, 1.

CLASIFICACION

1, Waker Innsbruck, 10 puntos; 2, Donawitz, 18; 3, Austria Salzburgo y Rapid, 17; 5, Voest Linz y Austria Viena, 16.

GRECIA

Resultados de la Primera División de la Liga de Grecia de fútbol:

Keraklis, 1; Olimpiakos Pireo, 2.
 Apollon, 0; Panathinaikos, 5.
 Ethnikos, 2; Aris, 0.
 Forstir, 1; Panionios, 0.
 Egaleo, 1; Olimpiakos Volou, 0.
 Veria, 1; Olimpiakos Chipre, 0.
 Paok, 3; Pterikos, 0.
 Trikala, 0; Aek, 0.
 Panahaiki, 1; Kavalla, 0.
 Clasificación: 1, Aris, Paok y Panatrinaikos, 22 puntos; 4, Olimpiakos Pireo, 21; 5, Olimpiakos Volou, 20.

Hockey sobre patines

Con dificultad, pero venció el Femsa

El Reus Natación marcó diez goles

Los resultados de la séptima jornada de la División de Honor de hockey sobre patines, son los siguientes:

Mataró, 3; Reus Deportivo, 3.
 Voltregá, 1; Calafell, 5.
 Femsa, 5; Español, 4.
 Reus Natación, 10; Montemar, 4.
 Arenys Munt, 4; Sardañoia, 5.
 Barcelona, 7; Senmenat, 4.
 Vendrell, 1; Noya, 2.
 Primera División, cuarta jornada:
 Comacros, 2; Horta, 2.
 Caldás, 4; Tarrasa, 5.
 Claret, 5; Salamanca, 2.
 Barcino, 4; La Cibeles, 4.
 Igualada, 3; Pilaristas, 3.
 Villanueva, 3; Vich, 0.
 El partido aplazado de la jornada anterior, se jugó el sábado entre Caldás y Cibeles, que finalizó con la victoria de los primeros por tres a cero. (Aifil.)

En fútbol, mínima victoria de Australia sobre Israel

SIDNEY, 14. (Aifil.) — Australia ha vencido a Israel por un gol a cero en partido internacional amistoso de fútbol jugado hoy.
 El único tanto lo consiguió Alan Ainslie a los doce minutos de juego.

ARBITROS PARA LA PROXIMA JORNADA DE LIGA

PRIMERA DIVISION

Español-Real Madrid, Urrestarazu.
 Las Palmas-Real Sociedad, Segrelles.
 Gijón-Málaga, Camacho.
 Atlético de Madrid-Córdoba, Cárdenas.
 Betis-Burgos, Santana.
 Celta-Sevilla, Canera.
 Sabadell-Coruña, Martínez Benegas.
 Atlético de Bilbao-Granada, Medina Iglesias.
 Valencia-Barcelona, Sánchez Ibáñez.
 Suplentes: Balaguer y Franco Martínez.

SEGUNDA DIVISION

Tenerife-Mallorca, Santos López.
 Leonesa-Rayo Vallecano, Carreira.
 Cádiz-Oviedo, Rabadán.
 Valladolid-Elche, Peyró.
 Logroñés-Santander, Sanz Marrón.
 Villarreal-Castellón, Jiménez Sánchez.
 Hércules-Pontevedra, Crespo.
 Ferrol-Zaragoza, Pérez Quintas.
 Langreo-Jerez, Melero.
 San Andrés-Mestalla, Juango.

ARTE EXPOSICIONES



Génova, 11

MENCHU GAL

GALERIA del CISNE
 Eduardo Dato, 17

RAFAEL DURAN

Hasta 27 noviembre

GALERIA IOLAS - VELASCO

ZURBANO, 88
 Teléf. 253 16 56

JOSE ORTEGA
 "+ - DURERO"

Noviembre 1971

TEATRO FUENCARRAL

VIERNES 19-10'45 NOCHE

¡SENSACIONAL DEBUT!



LA MAXIMA FIGURA DE LA CANCION ESPAÑOLA



PRESENTA SU ESPECTACULO
POR LOS CAMINOS DE ESPAÑA

INTERVIENEN
IMPERIO DE TRIANA
 La gran tonadillera española

ANGELITA y FUNEZ
 Super-charlistas cómicos
ANGELITA FONT
 Famosa y genial maquetista
IVANNE ET ANDRE ASTOR
 Atracción internacional de baile apache
MARISKA
 Antipodista sobre objetos

Bocetos de decorados de Román Calatayut realizados por RESSTI
 Vestuario MANOLO ESCOBAR y Hermanos Sermians, S.L. Barcelona
 Vestuario Imperio de Triana Tomás Timón|realizados por GERY BREHCIST
 Vestuario del Ballet de Cornejo y de Redondo | Zapatería Monteagudo

LINA Y MIGUEL

CON SU BALLET
 MARISA DOMINGO-CONCHITA SALAS
 JUAN ORTEGA-PACO MORAN
 NATI CABRERO-CARMEN VARGAS
 MANOLO SEVILLA-J.L. VEGA

Dirección Artística
MANOLO ESCOBAR
 Coreografía Dirección Musical
LINA Y MIGUEL • PEDRO OROZCO •

¡¡ AUTORIZADO PARA TODOS LOS PUBLICOS !!

Test de aptitud gratuito para una nueva profesión

Una nueva profesión para diplomados, licenciados, empleados que deseen mejorar y jóvenes de cultura media con una mente lógica. Las empresas españolas buscan PROGRAMADORES.

Es una necesidad urgente, debido a la utilización, cada vez más numerosa, de ordenadores electrónicos. En 1975 se necesitarán más de 40.000 especialistas con altas remuneraciones.

¿QUE HAY QUE HACER?

Es sencillo y muy interesante. Llame a la Secretaría de COMPUTEX de su ciudad de residencia y solicite la fecha y hora que le sean más cómodas para realizar el

TEST DE APTITUD GRATUITO

que determinará su capacidad para convertirse en PROGRAMADOR de ordenadores electrónicos. La profesión más apasionante de nuestro tiempo y altamente retribuida.

COMPUTEX

CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

MADRID: Calle Basilica, 19 - 9.º B - Edificio Orense.
 Teléfono: 233 17 07 - 233 17 06

BARCELONA: Calle Balmes, 262 - 1.º - 1.ª y 2.ª
 Teléfono: 228 13 05 - 228 13 04

BILBAO: Calle Alameda de Urquijo, 28 Teléfono: 37 73 74
 SEVILLA: Calle García de Vinuesa, 22 Teléfono 81 17 88

VALENCIA: Calle Colón, 4



CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

C. E. U.

CURSO SUPERIOR DE DIPLOMADOS EN INFORMATICA

Director: D. Valentín Sanz Caja

FINALIDAD:

Estudiar los ordenadores electrónicos y su utilización, métodos de programación y explotación de los sistemas de informática, análisis de sistemas, programación, sistemas de procesos de datos, teleinformática, el ordenador en la empresa, organización del departamento del proceso de datos, etc.

DURACION:

Del 24 de noviembre de 1971 al 8 de marzo de 1972, los lunes, miércoles y viernes, de siete a diez de la noche.

ENSEÑANZAS:

Teóricas, prácticas, estudios de seminarios, visitas a empresas o centros, etc. Eminentemente práctico. Plazas limitadas. Profesorado altamente especializado.

INSCRIPCIONES E INFORMACION:

En la Secretaría de Cursos Especiales - Instituto de Estudios Profesionales Superiores, Julián Romea, número 3. Teléfono 254 29 26.

BALONCESTO

ESTUDIANTES, MAL; PINEDA, PEOR GANO EL MADRID AL PICADERO EN BARCELONA NUEVA DERROTA DEL VALLEHERMOSO

ESTUDIANTES, 74 (83 canastas, 8 tiros libres marcados de 14 lanzados, 18 personales y una técnica a Clenfuegos. J. A. Martínez Arroyo y Clenfuegos, expulsados por cinco faltas).
J. A. Martínez Arroyo (12), Bartivas (10), Cambroner (8), Olaizo (8), Peraita (6), Sanz (2), Clenfuegos (16), Bergia (6), G. Sagi-Vela (19).

PINEDA, 51 (23 canastas, 5 tiros libres marcados de 8 lanzados, 10 personales).
Coll (8), Maset (7), Fusté (2), Heras (6), Farré (0), Barceló (14), Ramón (3), Dávila (5), Auladell (4), Martos (2).

ARBITROS: Vallejo y Gascó. A tono con el partido: mal. Se hartaron de señalar faltas de marcaje para luego olvidarse de las que se cometían bajo los tableros. El señor Vallejo, muy aficionado a las faltas técnicas, sancionó con una un gesto de protesta de Clenfuegos cuando había dejado pasar sin castigo un buen número de protestas de los jugadores del Pineda y de su entrenador, que se pasó el partido pidiendo "justicia".

La mañana del domingo se levantó fría, sin concesiones para los madrugadores. Cuando llegué al Polideportivo Magariños, con grandes nubes de sueño rondando en los ojos, pensé que al verme en los ojos, pensé que al verme a los rápidos jugadores del Estudiantes se me despejaría un poco la cabeza y podría alejar la pereza que me aconsejaba un largo reposo entre mantas. Pero no fue así. Los jugadores, con más pereza que yo, y sus evoluciones, torpes y lentas, lo que hicieron fue dormir un poco más. La verdad es que todavía no comprendo cómo jugaron todos tan mal. En el caso del Pineda todavía es comprensible, porque se trata de un equipo recién ascendido y con un promedio de edad elevadísimo, pero en el caso del Estudiantes no hay justificación posible. Tal vez se dejaron arrastrar por el mal juego de los catalanes o tal vez pensaron que no era necesario hacer excesos para conseguir la victoria. Y en eso tenían razón. Sin apenas algún destello de buen "basket", sin que Gonzalo Sagi-Vela hiciera de las suyas y sin correr, ganaron cómodamente.

¿Qué les podría contar del partido? Aquello fue una interminable sucesión de balones perdidos, de malos pases y de peores tiros

a canasta. Las defensas individuales que plantearon los dos entrenadores no eran excesivamente duras y se podían salvar sin muchas dificultades, pero ni aún así se veían buenas jugadas y las canastas se hacían esperar. Por el fuera poco, el entrenador de los catalanes inició en el minuto seis un largo e improductivo carrusel de cambios. Sus jugadores no permanecían, en ocasiones, ni dos minutos en la cancha. Además, en mi opinión, cometió numerosos errores sentando a quien no debía y dejando en la cancha a hombres que no acertaban en las misiones encomendadas, si es que tales misiones existían. Mientras tanto el marcador, lentamente, señalaba siempre ventaja estudiantil, ventaja que alcanzó su cenit justo al borde del descanso (37-20).

La segunda parte tuvo mejor tono de juego que la primera. Quizás porque Gonzalo Sagi-Vela, que se había contentado hasta entonces con marcar cuatro puntos y colocar varios "tapones", se animó un poco, sin exageraciones, y amén de conseguir quince puntos más, hizo algún pinito con entradas a canastas de su factura. Algo de culpa también la tuvo Bartivas, jugador que viene confirmando día a día los vaticinios de brillante porvenir que le hicieron en su época de "junior". Por parte del Pineda, el único que ofreció destellos, sino de clase si al menos de entrega y entusiasmo, fue Barceló, al que, por cierto, sentó su entrenador cuando atravesaba su mejor racha de aciertos.

En fin, un desastre. Si tuviera que calificar las actuaciones de árbitros, jugadores y entrenadores, los suspensos iban a llover torrencialmente.

JAVIER

EL MADRID, MUY SUPERIOR

BARCELONA, 14. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Real Madrid ha derrotado al Picadero en la cancha de este último por 77-54. El partido ha sido de muy escasa calidad, dada la tremenda superioridad que mostró el Madrid desde el comienzo. Por otro lado, la pista del Picadero registró una floja entrada, debido quizá a la retransmisión del partido Real Madrid-Valencia por televisión. Durante el primer tiempo, el equipo madridista dominó ampliamente, y aunque al final reaccionó el conjunto catalán, en el descanso el marcador señalaba un 39-33 favorable al Real Madrid.

En la segunda mitad, los catalanes lograron equilibrar algo la lucha, pero al final tuvieron que inclinarse ante la mayor clase y acierto de los blancos.

Picadero: Codina (4), Alócén (12), Palau (3), Molina (9), Víctor Escorial (15), Albanell (5), Arámburi (6).

R. Madrid: Brabender (17), V. Ramos (2), Cristóbal (18), Cabrera (4), Nava (12), Emilliano (9), Rullán (3), Luyk (12).

TORRENS

PERDIO DE NUEVO EL VALLEHERMOSO

TENERIFE, 14. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El Náutico ha derrotado al Vallehermoso por 78-69 en un partido muy entretenido. Durante todo el primer tiempo el equipo madrileño, con una defensa muy buena, contuvo los ataques de los locales. Al descanso se llegó con ventaja del Náutico por 38-35. En la segunda mitad, la mayor estatura y superior experiencia de los tinerfeños se fueron imponiendo poco a poco hasta conseguir un tranquilizador margen de nueve puntos. Con juego ya más reposado, el Náutico no tuvo problemas para mantener su ventaja hasta el final.

Arbitraron muy bien los señores Sancha y A. Alonso.

Náutico: Cejas II (22), Moliné (18), Sánchez del Río (16), Quintero (10), Yusi (8), Tavio (4).

Vallehermoso: Puga (8), Blanch (16), Lostau (8), Pardo (12), Piedra (6), Sarriá (4), Alejandro (13).

J. J. PEREZ

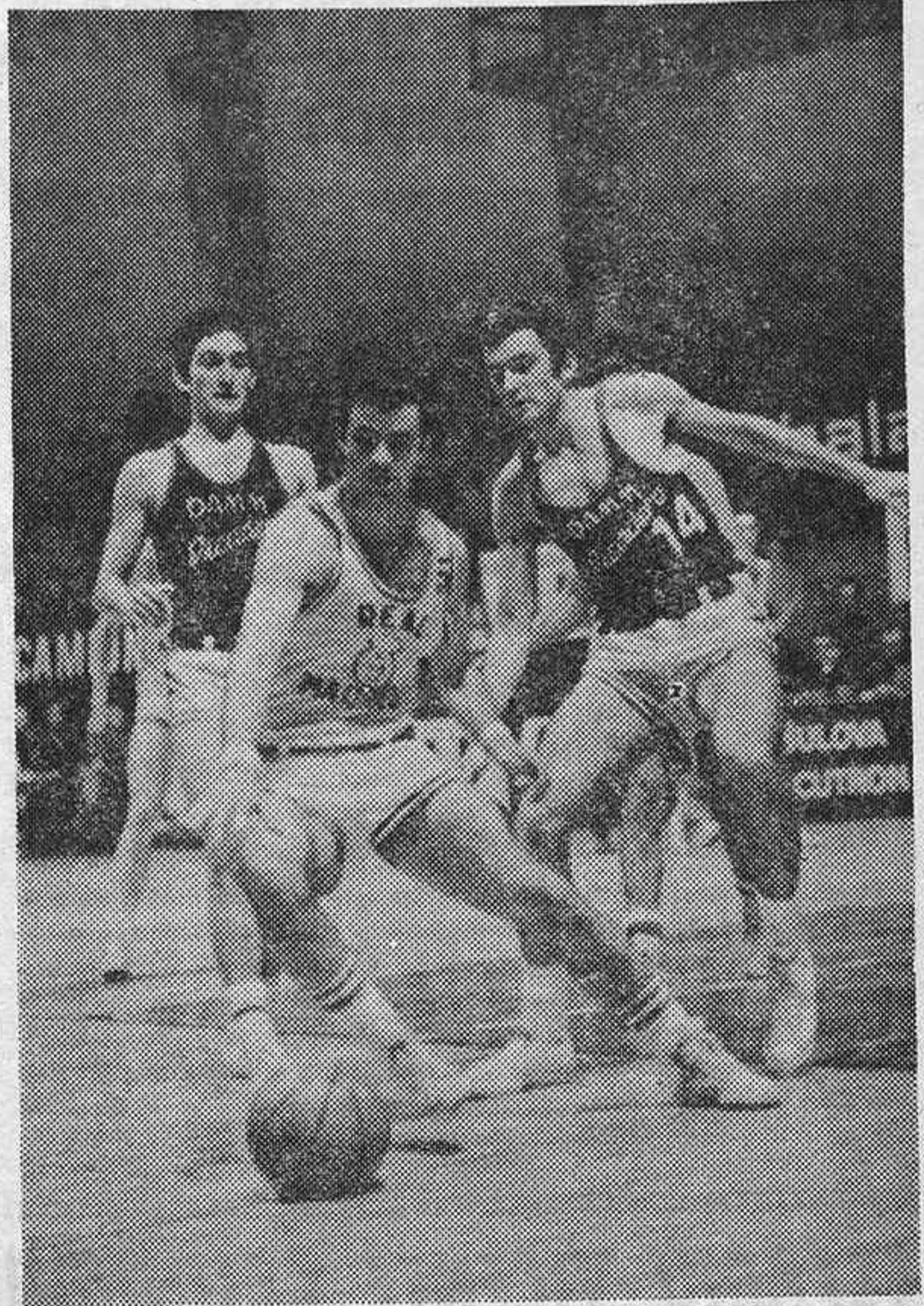
RESULTADOS Y CLASIFICACION Primera División

Estudiantes-Pineda, 74-51; Picadero-R. Madrid, 54-77; Náutico-Vallehermoso, 78-69; Manresa-Juventud, 73-79; y Breogan-Kas, 65-62. Jugado el sábado: San José-Barcelona, 77-74.

	J.	G.	E.	P.	F.	O.	P.
Real Madrid	7	6	0	1	602	431	12
Juventud	7	6	0	1	565	420	12
Estudiantes	7	5	0	2	557	467	10
Barcelona	7	5	0	2	519	459	10
San José	7	5	0	2	473	477	10
Manresa	7	3	0	4	547	536	6
Kas	7	3	0	4	498	508	6
Picadero	7	3	0	4	446	479	6
Breogan	7	3	0	4	416	482	6
Náutico	7	2	0	5	429	524	4
Pineda	7	1	0	6	398	502	2
Vallehermoso	7	0	0	7	482	592	0

SEGUNDA DIVISION

GRUPO A: Canoe-Aguilas, 76-64; Huarte-Vasconia, 50-55; Bosco-Banesto, 56-51; Orense-M. Alvarez, 72-61; C. N. Pamplona-C. N. Pa-



Vicente Ramos, acosado por Víctor Escorial y Palau, espera que el balón se "despegue" del suelo para proseguir su avance sobre la canasta del Picadero. El resultado final del partido favoreció al Real Madrid por 77-54. (Telefoto Cifra.)

cense, 67-58, y Fiber-At. San Sebastián, 99-64.

RUPO B: Marcol-S. Coloma, 72-52; Español-La Salle, 87-75, y Mollet-Sagrada Familia, 52-58. Jugados el sábado: Hospitalet-Ripollés, 71-55; Mataró-Layetano, 65-55, y Manresa-Dimar, 95-53.

PRIMERA DIVISION FEMENINA

Almudena-M. Coruña, 67-41; Picadero-Standard, 44-24; Creff Gerona-Creff Madrid, 43-42; Celta-Tabaquero, 36-39, y Dimar-Aguilas, 51-38. Jugado el día 10: M. Madrid-Mataró, 41-60.

TENIS

España, clasificada para la tercera ronda de la Copa del Rey de Suecia

BUDAPEST, 14. (Afil.)—España se ha calificado para la tercera ronda de la Copa del Rey, de tenis, al derrotar a Hungría por cuatro victorias a una.

Aunque en el bando español faltó Gisbert, aquejado de una lesión, los españoles no tuvieron grandes dificultades para eliminar a los magiares.

En individuales, Muñoz venció a Taroczy por 3-6, 7-5 y 6-1, mientras Szoeké consiguió la única victoria para Hungría al ganar a Guerrero por 7-5 y 6-4.

En dobles, Muñoz y Orantes vencieron a Taroczy y Machan por 6-4 y 6-3.

SUECIA GANO A HOLANDA

BOLONIA, 14. (Afil.)—Suecia se ha calificado para la ronda siguiente de la Copa del Rey de Suecia, de tenis, al vencer a Holanda por 4-1, después de llevar ventaja de 2-0 al final de la primera jornada.

Los resultados registrados hoy fueron:

J. Johannsson (Suecia) vence a Hemmes (Holanda) por 6-3 y 6-2.

Hordijk (Holanda) vence a K. Johannsson (Suecia) por 9-7, 3-6 y 6-4.

En dobles, J. y K. Johannsson vencen a Hordijk y Fleury por 6-4 y 6-2.

CHECOSLOVAQUIA, CLASIFICADA

PRAGA, 14. (Afil.)—Checoslovaquia se ha calificado para la ronda siguiente de la Copa del Rey de Suecia de tenis al imponerse a Bélgica por 3-1, después de disputados hoy los dos partidos de individuales, en los que se dieron los siguientes resultados:

Vladimir Zednik (Chec.) venció a Patrick Vrombergen por 4-6, 6-4 y 6-4; Kiri Hrebec (Chec.), a Bernard Mignot, por 6-0 y 6-2.

Campeonato de Fútbol Victoria AFICIONADOS

C. D. R. Villaamil, 4; E. Montijo, 0.
Sigue su racha de triunfos el C. D. R. Villaamil, con 27 goles a favor y 2 en contra en cinco partidos.



E. S. I. C.

ESCUELA SUPERIOR DE GESTION COMERCIAL Y MARKETING, DIRIGIDA POR LOS PP. REPARADORES INSTITUTO DE GESTION COMERCIAL INTERNACIONAL

CURSO DE COMERCIO EXTERIOR

Con estudio especial sobre la COMUNIDAD ECONOMICA EUROPEA y el comercio exterior con los PAISES DEL ESTE EUROPEO.

* Matrícula: postgraduados de Facultades, E. T. S., Academias militares, E. S. de Comercio, E. de Ingenieros Técnicos, etcétera.

* Alumnos de quinto curso de Facultades o E. T. S.

* Profesionales del comercio exterior.

* Seminario de clases prácticas a lo largo de todo el curso.

* Duración del curso: 15 de noviembre a 31 de mayo, todos los días excepto miércoles, sábados y festivos.

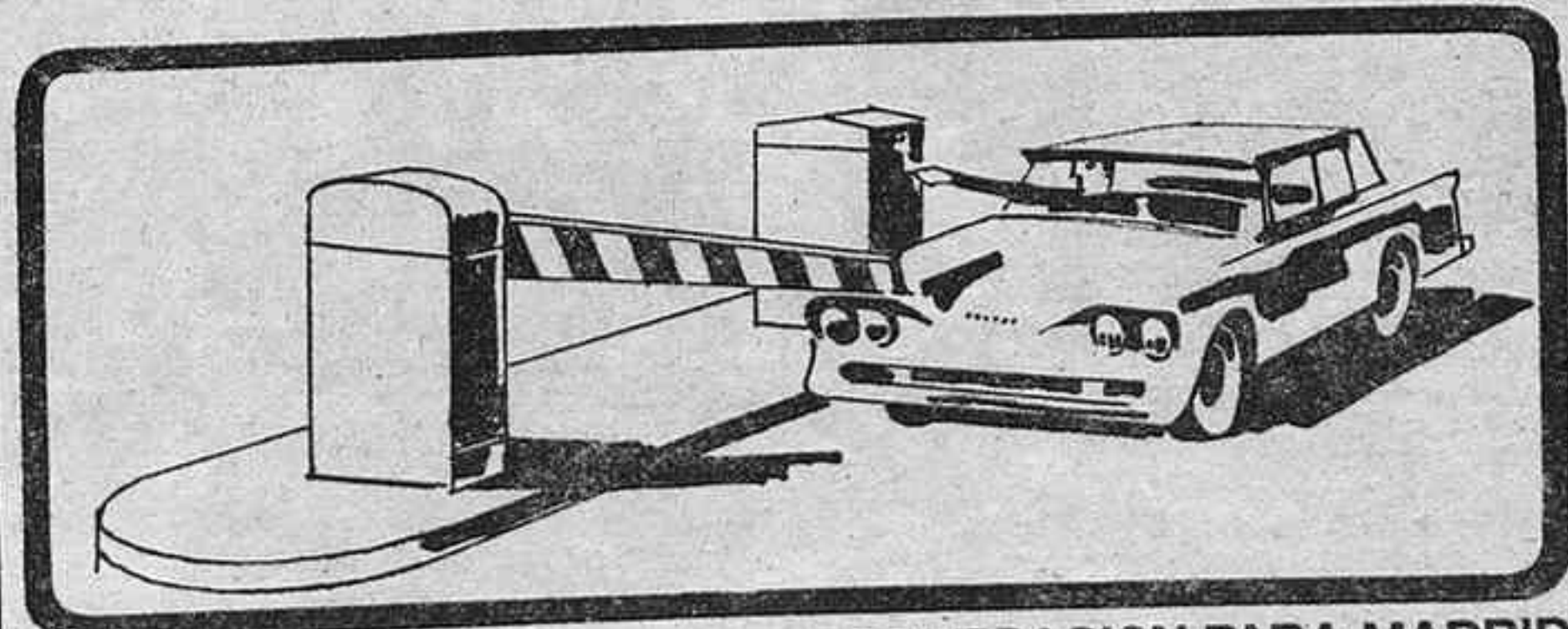
* Horario: 7,30 a 10,15 de la tarde.

Informes y matrícula:

SECRETARIA DE E. S. I. C.
Evaristo San Miguel, 10 y 12. Madrid - 8
Teléfonos 248 05 02 y 247 24 00

barreras apt. controls para parkings y fábricas

prevención total contra fraudes
maniobra ultra rápida
construcción robusta
la técnica más avanzada
en la automatización



modelos:
standard
semiautomático
automático.

pídanos información

DELEGACION PARA MADRID

Motor Mediterraneo Castilla, S.A.

PINILLA DELVALLE, 1-TLFS. 2624390-2628240-MADRID

CURSOS PRE-INVERNALES SUIZOS, EN DAVOS



En sólo catorce minutos, el teleférico que arranca de Davos conduce al esquiador a esta incomparable plataforma, donde la panorámica es de una belleza inconcebible. El Jakobshorn, de 2.590 metros, es una de las cumbres que rodean Davos, población que cuenta con veinticinco diferentes medios de comunicaciones, entre ferrocarriles de cremallera, teleféricos, telesillas y skillifts, que ha sido elegida para los cursos preinvernales de la Asociación de Escuelas Suizas de Esquí.

ESTADIO VICENTE CALDERON

DOMINGO día 21 de noviembre de 1971, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION
CORDOBA C. de F. - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES: En todas las taquillas oficiales del club: **JUEVES 18, VIERNES 19 y SABADO 20, de SEIS a NUEVE** de la tarde, y el **DOMINGO 21, de DIEZ a DOS** de la mañana. En las taquillas del estadio: **JUEVES 18, VIERNES 19 y SABADO 20, de SEIS a NUEVE** de la tarde, y el **DOMINGO 21, desde las DIEZ** de la mañana sin interrupción.

M. HERNANDEZ TRIUNFO DOBLEMENTE EN LA ZARZUELA

Lina Swing (R. Martín) ganó el Ricardo R. Benítez de Lugo

A 44.273 pesetas la apuesta quintuple y 162.055 la triple gemela

Con menos público que en jornadas anteriores, a pesar del buen programa que iba a celebrarse, cosa natural en un día con mucho frío, se celebró ayer el undécimo día de la temporada de otoño.

En primer lugar se celebró una carrera de vallas para tres años, en la cual se impuso con autoridad, a pesar de que al final por poco es pasada ante la impassibilidad de su jinete, José Luis Balcones, la yegua "Yalta", propiedad de los hermanos Guerrero, de Jerez, con lo que la ganadora obtiene su quinta victoria en esta temporada; segundo fue "Royalltan", con J. M. Sánchez, y tercero, "Cronopio". El ganador se pagó a 30 pesetas; los colocados, a 28 y 28, y la gemela, a 83.

La segunda carrera, primera de la quintuple, era la de potros de dos años; ganó "La Golfa", muy bien montada por M. Hernández, batiendo a "Kursaal" (Carudel) de finales; tercera, "Shalira". El ganador, a 100 pesetas; colocados, a 33, 25 y 28; gemela, a 380, y doble con "Yalta", a 120.

Hoy, rueda de prensa sobre esquí

La Federación Castellana de Esquí ha convocado a los informadores madrileños a la rueda de prensa que se celebrará esta noche, a las ocho, en el hotel Castellana Hilton. Esta reunión tradicional será aprovechada para entregar el calendario de pruebas a disputar en la temporada que ahora comienza y servirá para tener un amplio cambio de impresiones con el nuevo presidente de la Federación, don Segismundo Fraile, y sus colaboradores, los cuales facilitarán amplios detalles sobre sus programas para un mejor desarrollo e impulso del esquí en nuestra región.

TRIPLE-GEMELA REVERSIBLE						Para depositar en el buzón	B
LAS TRES CARRERAS INDICADAS EN EL PROGRAMA OFICIAL							
1.º	2.º	1.º	2.º	1.º	2.º		
8	5	2	4	4	3		

Esta es la combinación que a sus dos únicos videntes les dará sendos premios de 162.055 pesetas.

En tercer lugar (ganador y colocado para la quintuple) era el hándicap Peralta, sobre 1.600 metros; fue su ganadora "Fille des Loges", con lo que el aprendiz M. Hernández obtenía el doble, batiendo por poco a "Trienero" (Juan García) y a "Galdar" (Carudel), a los que hubo que separar con la fotografía. Ganador, a 225 pesetas; colocados, a 63, 40 y 60; gemela, a 338, y doble con "La Golfa", a 985.

En lugar de honor estaba programado el Premio Ricardo R. Benítez de Lugo, en memoria del que fue gerente de la Sociedad de Fomento y al que tanto debemos los aficionados al deporte de las carreras de caballos. Es para yeguas la carrera, sobre 2.200 metros. En ella, "Lina Swing", magníficamente montada por Román Martín, se tomó cumplidamente revancha de su anterior carrera con "Malassia" que terminó en empate, ganando con toda autoridad; segunda fue "Solfa", también montada con toda exactitud por Florentino González, y tercera estuvo "Katimba", con Carudel, con lo que era una

tripleta de nuestros mejores jinetes. El ganador se pagó a 68 pesetas; los colocados, a 40 y 83; la gemela, a 298, y la doble con "Fille des Loges", a 685. Una vez terminada la carrera, la viuda del señor Benítez de Lugo entregó una copa por ella donada al propietario de la ganadora, don Antonio Blasco.

Por último, en quinto lugar, estaba programada la única carrera de venta del año para tres años; en ella, cuando parecía que "Gracious No", montado por C. Carrasco, era el ganador, fue atacado por "Plus Ultra", con Paulino García, y después de una bonita lucha tuvo que recurrirse a la fotografía para designar al ganador, que fue "Plus Ultra"; tercera, "Jamaica", con Reyes, que fue conduciendo y mejora sus anteriores carreras. El ganador, a 190 pesetas; los colocados, a 90, 53 y 100; la gemela, a 413, y la doble con "Lina Swing", a 608 pesetas.

De la apuesta quintuple, 5-8-5-2-4, hay 15 acertantes, a 44.243 pesetas, y de la triple gemela, 8-5-2-4-3, dos, con un dividendo de 162.055 pesetas. O. GRINAN

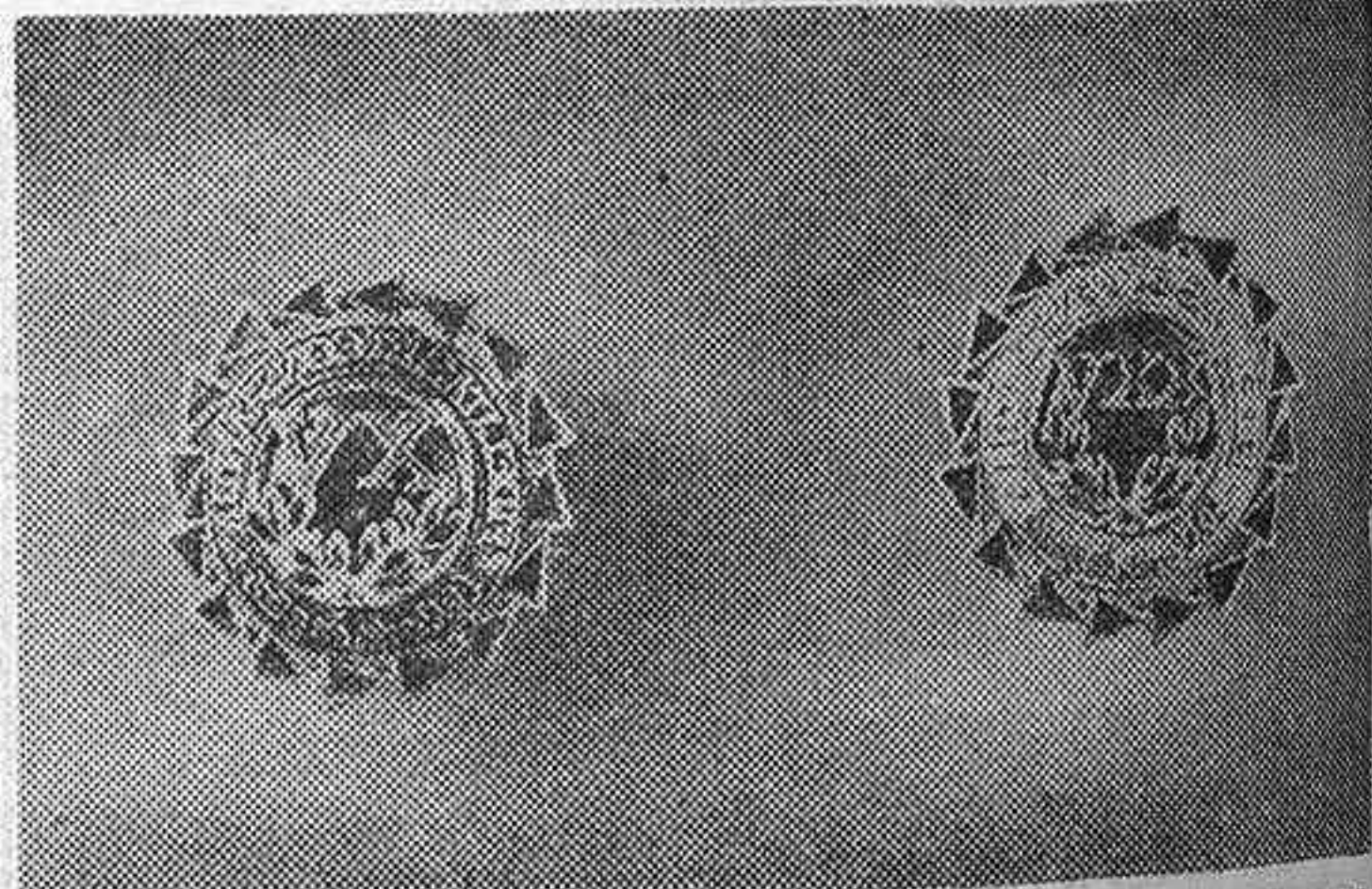
HOMENAJE DE EL CORTE INGLÉS A SUS MAS VETERANOS EMPLEADOS

Les fueron impuestas las insignias de oro y plata por sus veinticinco o quince años, respectivamente, de entero servicio a la organización

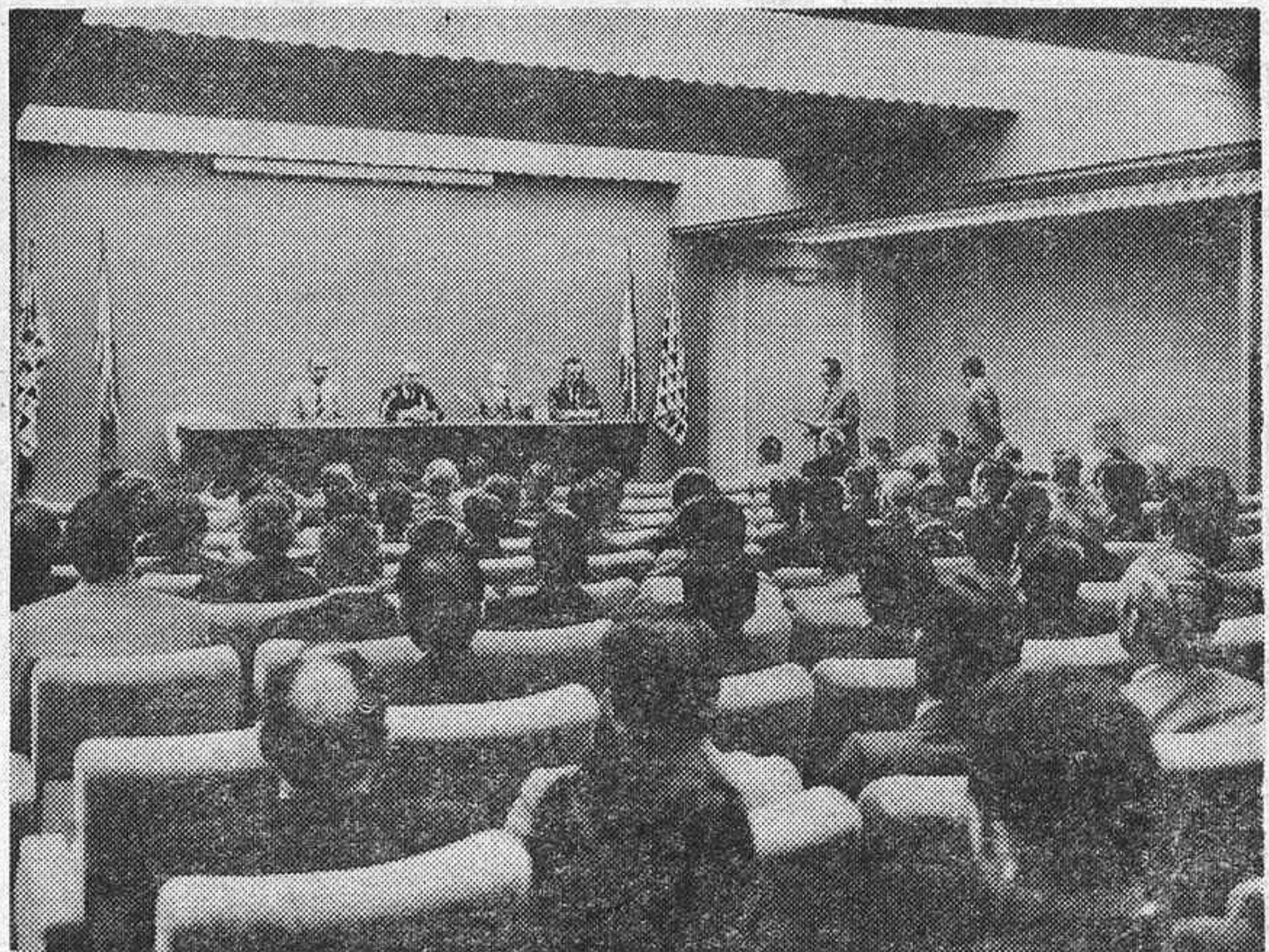
En el salón de actos del nuevo edificio de las oficinas centrales de EL CORTE INGLÉS, en la calle de Hermosilla, 112, se celebró el acto de entrega de los empleados con más de veinticinco años al servicio de la Empresa de emblemas de oro, y de plata a los que llevan quince. De los primeros se impusieron treinta, y de plata, ciento treinta y cuatro. La insignia, una auténtica joya, lleva el lema "Fidelitas et constantia" y está realizada en metales nobles y piedras preciosas.

Comenzó el acto con unas palabras del jefe de Relaciones Públicas de la Empresa, en las que explicó la motivación del acto y su alta y trascendente significación, analizó el alcance del lema elegido y anunció que don Ramón Areces, presidente del Consejo de Administración de EL CORTE INGLÉS, bajo cuya capitania tanto se ha realizado con profundo sentido social, con su voz autorizada determinaría la importancia de esta reunión de veteranos fieles y constantes a una organización.

PALABRAS DEL PRESIDENTE
En tono sencillo, desprovisto de toda solemnidad, con profunda humanidad, don Ramón Areces evocó los años fundacionales de la firma, en el año 1940, en un local con sólo siete empleados y del que en lugar de honor de su despacho figura una vieja fotografía, que siempre sirve como símbolo de lo que fue el pasado y que debe ser un alicante para el futuro de la Empresa y su proyección nacional. Recordó los años de la posguerra española, en que todos tenían que



La foto recoge la reproducción de los emblemas "Fidelitas et constantia" en oro y plata, distinción creada por EL CORTE INGLÉS para premiar a sus colaboradores con más de veinticinco años y quince de servicios a la empresa



Presidencia y vista general del salón de actos, donde se llevó a cabo la imposición de emblemas de oro y plata

contribuir a reconstruir la economía del país, y cómo se logró crear con fe y patriotismo una Empresa que hoy goza de libertad e independencia. Trató el problema de la incorporación de las nuevas generaciones y cómo compete a los veteranos realizarla sin prejuicios, por el sendero de la amistad, el ejemplo y la enseñanza, teniendo en cuenta que los jóvenes de hoy llegan con mejor bagaje cultural y poseen una mejor preparación, ya que contaron con mayores medios que sus antecesores. Destacó la importancia de que a la hora de recibir este homenaje de la Empresa todas las categorías profesionales estuvieran representadas, desde los que ejercen un oficio hasta los que desempeñan por su preparación universitaria un puesto técnico, ya que EL CORTE INGLÉS abarca todos los niveles. A unos y otros les hizo ver su gran responsabilidad a la hora de tomar una decisión, ya que en la misma quedaban involucradas las 20.000 familias que hoy dependen de la firma, y que "confían—dijo—en nuestra capacidad, honestidad profesional y afán de progreso". Insistió en el tema del encuentro generacional y cómo hay que mantener con los jóvenes un diálogo sereno para llegar a la colaboración fecunda y al entendimiento. "Si no sabemos—afirmó—lograr esto, seremos una mala empresa; hay que asegurar la continuidad,

pues nunca hay que olvidar que las personas pasan, pero las instituciones permanecen." Felicitó a los galardonados—aunque quien debía felicitarse era la propia entidad—y les exhortó a ser más fuertes, más útiles y más eficaces. Terminó con la afirmación de que esto no con la afirmación de que esto era un acto entrañable "había compactado y amalgamado el ayer con el pasado y el futuro". El señor Areces escuchó una cálida salva de aplausos.

ENTREGA DE EMBLEMAS
Seguidamente, don Ramón Areces procedió a la entrega de los emblemas a los veteranos de la organización. Primeramente lo recibieron los directivos, que acompañaban a don Ramón, por orden de antigüedad: don Benito Díaz Muñáez, don José Luis Díaz Muñoz, don Celestino Areces Rodríguez, don Gonzalo López López, don Antonio Pérez Giménez. A cada uno de los galardonados se les entregó un obsequio, también muy valioso. El acto, dentro de su sencillez, revistió una gran emotividad.

En breve, don Ramón Areces trasladará a Barcelona, Sevilla, Bilbao y Valencia para imponer los emblemas de oro y plata a los correspondientes colaboradores de EL CORTE INGLÉS en los respectivos centros comerciales. En total, 10 de oro y 23 de plata.

BIOGRAFIA DEL UNICO MATADOR DE TOROS QUE HA TENIDO ASTURIAS: BERNARDO CASIELLES

El libro de Menéndez Suárez exalta al torero que compitió con Belmonte y Gaona

Angel Menéndez Suárez (Casin de la Casona) acaba de publicar la biografía de Bernardo Casielles, el único matador de toros que ha dado aquella región.

de la época, las dos primeras décadas del siglo; eran los años dorados del espectáculo, la edad de oro del torero, en la que las figuras de Belmonte, Joselito, Rafael el Gallo, Rodolfo Gaona e Ignacio Sánchez Mejías eran señeras e indiscutibles.

Asombrará al moderno aficionado, que apenas sabía nada de Bernardo Casielles, saber que un torero del Norte pudiera competir y presentar batalla en los ruedos a aquellos colosos; leer que un mozo asturiano pudiera ser contratado (once tardes) en la plaza de toros de Sevilla y demostrar en la propia cuna del torero que el arte, el garbo y la gracia no eran dones exclusivos de la gente de la tierra. Causa estupor saber también, gracias al relato de Menéndez Suárez, que uno de los tres triunfadores de la temporada mexicana de 1921 fue Casielles y que los otros dos eran nada menos que Juan Belmonte y Rodolfo Gaona.

"La triada triunfadora" recibió el público homenaje de la crítica y la afición aztecas. A su regreso a España, excluido de ferias y carteles, ignorado por los empresarios, vetado por los monopolizadores y exclusivistas de entonces; tuvo que sufrir desdenes y desprecios, aceptar el ganado que no querían los ases, ser incluido en festejos extemporáneos. Amargado Bernardo Casielles, en plena posesión de todas sus facultades, tan valiente como siempre y más artista que nunca, decidió retirarse, abandonar la lucha. La ceremonia no tiene solemnidad, pero sí grandeza: ante un reducido grupo de amigos y periodistas, Bernardo mata un toro a puerta cerrada en la plaza de Vista Alegre. Quiere demostrar a unos cuantos que se iba obligado por la "mafia", pero que sus virtudes toreras permanecían intactas. El libro es una acusación para quienes entonces manejaban el cotarro taurino y que, como ahora, como siempre, se podía condenar a un hombre al ostracismo y a la desesperación por no estar incorporado a clanes y grupos.

Editada la obra a todo lujo —portada a todo color, papel couché, impresión perfecta—, constituye un valioso documento para los aficionados y bibliófilos taurinos. Y por el valor humano del personaje biografiado, también para cualquier tipo de lector.

Felicitamos a Casin de la Casona por este trabajo, exaltación de las virtudes raciales de un hombre y, por ende, de exaltación de la región que le vio nacer.

P. L.

EL PLEITO DE LOS MIURAS Y LOS QUE SE QUEDARON EN LA ESTACADA

Miren ustedes por donde ayer se cumplieron exactamente sesenta y tres años en que se publicaba una carta en "El Imparcial" madrileño firmada por Ricardo Torres (Bombita) y Rafael González (Machaquito), suscrita también por numerosos matadores de toros, que pedían dobles honorarios cuando actuasen frente a reses de Miura. Su propietario, el patilludo don Eduardo, apoyándose en el historial de la ganadería, había elevado la cotización de sus encierros, ante lo cual Bomba y Machaco también decidieron exigir más altos honorarios cuando tuvieran que lidiar los famosos miuras, quedando planteado un famoso pleito con el empresario señor Mosquera, aunque es de señalar que aquellos famosos maestros no exigían más dinero en propio beneficio, sino para ayuda de toreros, ya fuera de la profesión por sus años y para asistencia de viudas y huérfanos.

Es sabido que el señor Mosquera prescindió de ellos (1909) y fue llegado el momento para que se iniciara el auge de Vicente Pastor y Rafael (El Gallo), que habían tomado la alternativa siete años antes, quedando formado el duelo Bomba-Machaco frente a Pastor-El Gallo, los cuatro "ases" de aquella época.

Se salió Mosquera con la suya, pero a cambio de casi todas las deserciones de quienes se habían sumado a las pretensiones de Bomba y Machaco. Estas: Lagartijo Chico, Pape-Hillo, Guerrerito, Saleri, Pastor, Rafael el Gallo, Manzanito, Pepete, Bombita III, Manolete y Segurita, siendo únicamente Cocherito de Bilbao el que mantuvo el tipo en apoyo de los dos principales firmantes de la carta aludida al principio.

BECCERRADAS, FESTIVALES Y TOREO COMICO

Estas tres facetas están debidamente reglamentadas, aunque

las dos primeras se tratan de confundir a veces por quienes intervienen en su organización.

Por beccerradas se entienden los festejos taurinos "en los que, por profesionales del toreo o aficionados, se lidien reses que en ningún caso puedan exceder de dos años". Es obligatorio que en los carteles figure como director de lidia un profesional con categoría de matador de toros o novillos para que puedan auxiliar a los aficionados que tomen parte en la fiesta, aunque ello no será necesario, naturalmente, cuando los participantes sean profesionales del toreo, en cuyo caso—se especifica—el más antiguo será quien ejerza la función de director de lidia. También se establecen normas para evitar la peligrosidad de las reses a lidiar, dada la clase del espectáculo, especialmente por lo que atañe al número de lidiadores a intervenir, por demás numerosos casi siempre.

En cuanto a festivales se refiere, éstos deben ser genuinamente benéficos por encima de todo: los de Santander, Toledo, Talavera, Bilbao y algunos otros, no muchos más, con el de Sevilla con su oabalgata de Reyes.

De ahí que sus organizadores estén obligados a acompañar a la solicitud de permiso a la autoridad para su autorización la documentación con el de la Dirección General de Beneficencia siempre con cinco días de antelación a la fecha del festejo, en unión de cinco ejemplares del correspondiente cartel anunciador.

Acercas del toreo cómico-taurino se tiene establecido que tales

festejos se pueden celebrar tanto de día como de noche, aunque en esta última circunstancia habrá que tener en cuenta la normalidad en la instalación eléctrica, así como que la duración del festival no exceda de los límites establecidos por las disposiciones vigentes en cuanto a espectáculos públicos se refiere. La parte considerada como sería del espectáculo tiene que cumplirse al comienzo del festejo, y en el "pasello", los componentes de ella irán desfilando delante de cuantos integren el festival.

VARIEDADES

En las cuatro corridas de la venezolana plaza de Valencia quedó un déficit de siete millones y medio de pesetas, para que se vea que no es todo orégano...

★ Tito, el de San Bernardo, irá a América con Dámaso González, diestro éste que no cambia de promotor.

★ Miranda y Jiménez Blanco han firmado una exclusividad para cuarenta actuaciones al novillero albaceteño Juan Luis Rodríguez, y por algo será.

★ Alrededor de los ochenta mil duros han quedado de beneficio para las hermanitas en el último festival taurino celebrado en Chinchón.

★ Hace veinticuatro horas que llegó El Puno a Bogotá para permanecer dos meses largos en Colombia toreando sin reposo.

MANOLO

Orejas a los tres matadores en Las Palmas

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 14.—Siete toros de Antonio Campos, manejables.

El rejoneador Curro Bedoya, palmas.

Berriague Patón, oreja y silencio. Memelo Ortiz, oreja y vuelta al ruedo.

Roberto Piles, palmas y una oreja.

FESTEJO ENTRETENIDO EN TORREMOLINOS

TORREMOLINOS (Málaga), 14.—Un novillo de rejones, de Diego Romero, y cuatro toros de Manuel Chamacho, todos desiguales de bravura.

John Fulton, petición de oreja y vuelta al ruedo en uno y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.

Curro Clarós, petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el primero y silencio en el segundo.

La rejoneadora Antonita Linarte fue ovacionada.

FESTIVALES

AÑO DE TAJO, 14.—Festival taurino. Novillos de Domingo Ortega, buenos.

Gabriel de la Casa, vuelta al ruedo.

Juan José, dos orejas.

Juan Asenio (Calero), dos orejas.

Carlos Escolar (Frasuelo), novillero, dos orejas.

Al final del festival, Palomo Linares que presenció el mismo, mató el sobrero a requerimiento del público, siendo muy ovacionado.

El VIII trofeo de la peña El Puyazo, a Raimundo Rodríguez

El premio, otorgado al mejor piquero de la feria de San Isidro, se entregará el próximo domingo

El próximo domingo, día 21, a las dos de la tarde, se celebrará en el restaurante Agudo—Almanaque 82—una comida con motivo del veintidós aniversario de la peña local El Puyazo, y durante la cual se hará entrega del octavo trofeo de la peña a Raimundo Rodríguez, picador de la cuadrilla de Andrés Vázquez, como triunfador de la pasada feria de San Isidro. Este trofeo, patrocinado por el presidente honorario de dicha asociación, don Ramiro Calle, fue concedido por un jurado integrado por representantes de la crítica taurina madrileña.

También se le entregará un premio especial a Manuel Caro (Alba de Curro Rivera), picador de la cuadrilla de los matadores Antonio Barber y Andrés Vázquez, por haber permitido la ejecución de una serie de varas en toda su pureza y belleza.

CAMBIO DE TERCIO

VENTA PRE INVENTARIO
Luchana, 17, 19 y 31
SECCION MAS ECONOMICA EN Luchana, 31
HASTA 36 MESES DE CREDITO Mitad al contado
Resto hasta doce meses, sin recargo
MUEBLES LOPEZ

ESPIAS

CONOZCA AHORA LAS INCREIBLES INTRIGAS DE LA GUERRA SECRETA

Espías revela, a través de 96 fascículos profusamente ilustrados, hechos que aunque parezcan fantásticos son estrictamente verídicos.

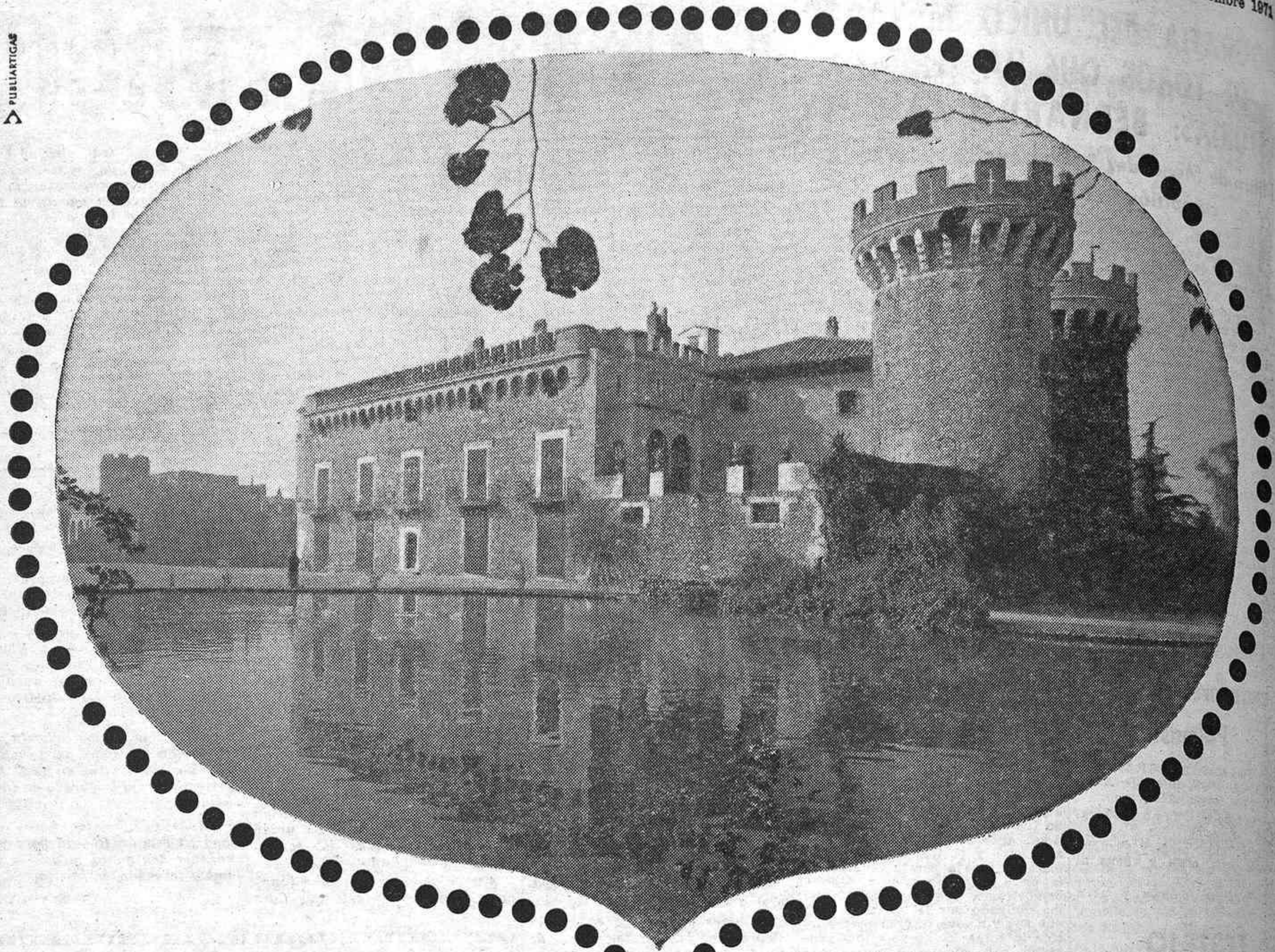
UNA GRAN OBRA EN FASCICULOS DE

BURU LAN

EDICIONES

MIÉRCOLES A LA VENTA 30Pts.

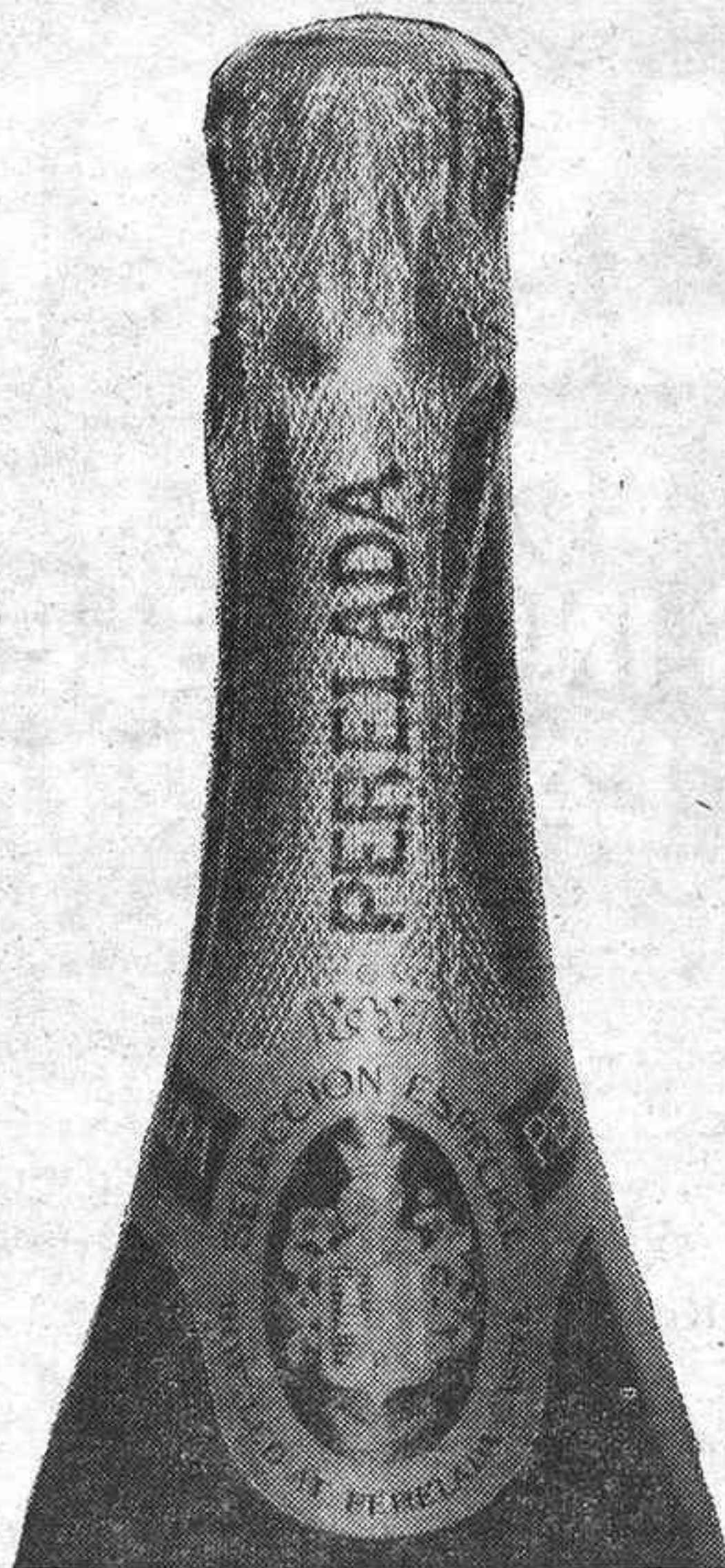
PUBLICITICAS



CASTILLO DE

Perelada

CAVAS DEL AMPURDAN



Distribuidor exclusivo: Suc. de FRANCISCO QUINTANA YLZARBE

MADRID 10 • Joaquín García Morato, 39-41 • T. 223 50 70*
 BARCELONA 9 • Lauria, 125-127 • Telf. 215 53 00*
 GERONA • Carretera de Barcelona, 22 • Teléfono 26 10 70
 PALMA DE MALLORCA • Guillermo Massot, 84-88 • T. 250680
 PALAMOS • Plaza de los Caldos, 6 • Telf. 31 45 37

anissette **CUSENIER**
 ARPON GIN
 WHISKY **LANGS**



Distribuidor general para España:
ANTICH S.A. Ronda San Pablo, 32
 Telfs. 2416400* BARCELONA-15
 Delegación Centro: Avda. de Portugal, 95-97 • Tls. 4644482 y 4648286 • MADRID-15
 Delegación Levante: Avda. del Puerto, 208 • Tel. 233900 • VALENCIA-11
 Delegación Norte: Travesía de Iturriaga, 13 • Tls. 330315 y 334284 - BILBAO-4

"EL ESCANDALO"

CRITICA DE
TV
 por
Viriato

"El escándalo", famosa novela de don Pedro Antonio de Alarcón, que fue "bestseller" del siglo XIX y récord de taquilla en el cine, en frase feliz de "Tele-Radio", es ahora una superproducción de TVE, dirigida y realizada por Domingo Almendros con admirable pulcritud e inteligente esfuerzo bien logrado, al menos en lo que llevamos visto. Un reparto excepcional, con la presentación en TVE del gran actor argentino Alfredo Alcón, y Guillermo Marín, Agustín González, Francisco Valladares, Berta Riaza, Carmen Bernardos y Silvia Tortosa, en los principales personajes confieren a la versión televisiva de "El escándalo" categoría de auténtica superproducción.

La novelística española, tan rica y valiosa, merece estos dispendios parejos a "Jeromin", del padre Coloma, pues si hemos de hacer rentables nuestros productos, rentables no sólo económicamente, sino prestigiosamente, buscando la exportación a nuestra dilatada área lingüística, es preciso ir en

busca de autores castellanos, no foráneos por importantes que sean. Bien está que a los extranjeros los revisemos para que conozcamos su quehacer, pero dejemos el esfuerzo de todo orden para los españoles, seguros, además, de que si han sido "hechos" en televisión con la dignidad con que TVE suele aceptar las más ambiciosas responsabilidades, encontrarán eco en otras televisiones. "El escándalo", según sabemos, ya lo ha encontrado. La presencia de Alfredo Alcón ha sido buena baza para ello.

Exito de la Orquesta de TVE en Méjico

MEJICO, 14. (Efe.)—Un gran éxito resultó anoche la presentación, en el palacio de Bellas Artes de la capital mejicana, de la Orquesta Sinfónica de Radio y Televisión Española, que por vez primera visita el continente iberoamericano.

Bajo la dirección de uno de sus dos directores titulares, Enrique García Asensio, la orquesta interpretó un programa con obras de Turina, Balada, Grieg y Stravinsky.

La intervención del solista Joaquín Achúcarro en el "Concierto para piano y orquesta", de Grieg, fue acogida entusiastamente por el numeroso público que llenaba la sala.

La insistencia de los aplausos obligó al director a interpretar fuera de programa la obertura de "La Revoltosa".

PARA HOY

Primera cadena: 1,45, Carta de ajuste; 2, Apertura y presentación; 2,2, Sobre la marcha; 3, Noticias; 3,25, Revista de toros; 4, Roma, mi amor; 6,1, La casa del reloj; 6,25, Con vosotros; 7,30, Buenas tardes; 8,30, Novela; 9, Telediario; 9,25, Teledporte; 10,10, A todo ritmo; 10,55, A través de la niebla; 11,35, Veinticuatro horas; 12, Despedida y cierre.

Segunda cadena: 8, Carta de ajuste; 8,30, Presentación y avances; 8,35, Los peligros de Penélope; 9, Jazz vivo; 9,30, Telediario 2; 9,55, Intima armonía; 10,30, El mundo en que vivimos; 11, Sombras recordadas (1925); 0,10, Última imagen.

GANE 500 PESETAS DIARIAS

o más, en su propia casa, con máquina de tricotar, que puede comprar a plazos. Enseñamos manejo. Compramos producción. Venga a vernos
SWISS MAGIC, Castillo, 7 (paralela a García Morato, Metro Iglesia)

Carlos III Roxy "A"
 Princesa Consulado
2ª SEMANA DE GRACIOSISIMO EXITO
 ¡TODA LA GRAN ARTILLERIA DE LA RISA,
 EN EL MEJOR FILM DE FUNES!

METRO-GOLDWYN-MAYER
LOUIS DE FUNES
BERNARD BLIER
 CLAUDE MAGNIER
 LEO L. FUCHS
 JEAN GIRAULT

JO

UN CADAVER REVOLTOSO

Palacio de la Prensa Bilbao Velazquez Vergara
Progreso
2ª SEMANA DE DIVERTIDISIMO EXITO

Y DESDE HOY LUNES TAMBIEN SE PROYECTARA EN LOS CINES
Victoria Regio Liceo Garden

ALFREDO LANDA
 SILVA KOSCINA IRA DE FURSTEMBERG ALDO GIUFFRE

NO DESEARAS LA MUJER DEL VECINO

con MARI CARMEN PRENDES JOSE SACRISTAN RICARDO MERINO MARIA JOSE ROMAN RAFAEL HERNANDEZ

PRODUCCION POR: JOSE FRADE
 DIRIGIDA POR: UNA COPRODUCCION HISPANO-ITALIANA; FERNANDO MERINO ATLANTIDA FILMS
 TECHNIGOLOR-TECHNISCOPE

No hay dos sin tres. Tras «EL VECINO DEL QUINTO» y «PRESTAME QUINCE DIAS», ahora completa la trilogía de la risa «NO DESEARAS LA MUJER DEL VECINO» PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Para todos los públicos
 MONTERA • VALLEHERMOSO • ESPRONCEDA
 PARIS • CIUDAD LINEAL • LAS VEGAS • DELICIAS
 HOY LUNES, GRANDIOSO PROGRAMA EN TECHNICOLOR
"EL CLUB SOCIAL DE CHEYENNE"
 James Stewart - Henry Fonda • Mayores de 18 años

ODEON VERSALLES
 BRISTOL - LISBOA
 KURSAL - OPORTO
 SAN BLAS

TONY MUSANTE EN
GRISSOM GANG
 (LA BANDA DE LOS GRISSOM)

GRISSOM GANG
 HOY LUNES, EN SENSACIONAL PROGRAMA DOBLE
 Para mayores de 18 años

KIM DARBY • SCOTT WILSON • TONY MUSANTE
 IRENE DAILEY y CONNIE STEVENS en ANITA
 ROBERT LANSING
 METROCOLOR

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

“LOS INVASORES”, DE EGON WOLF, EN EL TEATRO CLUB PUEBLO

El teatro-club Pueblo arranca con su segunda temporada en dedicación al “teatro difícil”.

“Los invasores” no es una pieza difícil. Se entiende de corrido. Ningún doblez oscuro interrumpe con su arruga el planteamiento de una contienda tan vieja como el hombre.

“LA ESTRELLA”, DE CONCHA LLORCA, EN LADY PEPA

De Lady Pepa surgió todo. Concha Llorca, más valiente que el Cid, echó a andar la subterránea maquinilla de su café-teatro, y una docena de cafés-teatros cascabelean ya en las carteleras de los periódicos.

Cuadro de la semana

Hoy se inaugura una sección de cámara en el pequeño teatro del T.E.I. Mañana, a las ocho, y en el salón de actos de la Sociedad General de Autores de España...

Homenaje a las hermanas Gutiérrez Caba

Por Andrés MONCAYO

“LOS VIERNES, AMOR”, CIENTO VECES

Unidas por primera vez sobre un escenario, las hermanas Irene y Julia Gutiérrez Caba estrenaron la divertida comedia “Los viernes, amor”.

GARBANZO DE PLATA PARA LAS HERMANAS GUTIERREZ CABA

Irene y Julia Gutiérrez Caba han recibido también el tradicional homenaje de la imposición del Garbanzo de Plata en un almuerzo celebrado en Torres Bermejas.

trega del Garbanzo de Plata a las hermanas Gutiérrez Caba, las cuales respondieron—primero Irene, luego Julia—con palabras de agradecimiento por el galardón y por sus honores los oradores.

LAS 100 REPRESENTACIONES EN CALDERÓN DE PALOMA, PALOMITA, PALOMERA

Con extraordinaria brillantez y un lleno rebosante de público se ha celebrado, en el teatro Calde-

La intención del libro, en diferentes cuadros, fue captada fácilmente por los entusiastas espectadores, en unión de la originalidad y la gracia de las distintas situaciones.

Hubo un fin de fiesta a cargo de los de la casa, en el que la improvisación de Tony brilló en todo momento.

Para él y para cuantos tomaron parte en dicho fin de fiesta hubo prolongados aplausos.

CONCHITA PIQUER, HOSPITALIZADA

A consecuencia de una dolencia biliar, agudizada en estos últimos tiempos en términos alarmantes, ha ingresado en la mañana de hoy en la clínica de Puerta de Hierro la popular y querida Conchita Piquer, que esta tarde será intervenida quirúrgicamente por el doctor Figueroa.

SALONCILLO

CELIA, DE NUEVO EN LAS TABLAS

A la triste noticia de que Celia Gámez se marchaba a América para una importante serie de emisiones en la televisión de Buenos Aires, que iba a ser seguida de una larga turné, ha sucedido la gozosa nueva de que se queda en España, incorporada a la compañía de Zorí y Santos...

el espectáculo se estrene antes en Zaragoza y Valencia, con dos “estrellas” más de singular belleza y prestigio dentro del género.

“DON JUAN”, PRORROGA

El éxito del “Tenorio” del Alfil, del que dimos cuenta cumplida a nuestros lectores, ha sido tal que ha debido prorrogarse por una semana más, fuera de las fechas tradicionales de esta obra.

UNA OFERTA DE COLSADA

Ante determinadas declaraciones que hizo la semana pasada en Barcelona el director general de Cultura Popular, el empresario Colsada se ha dirigido al Ministerio de Información y Turismo ofreciendo desinteresadamente su teatro Español de aquella ciudad para sede del teatro Nacional de Barcelona.

“MOCEDADES”, EN EL MARIA GUERRERO

El grupo musical “Mocedades” va a dar tres recitales en el teatro María Guerrero, probablemente los días 19, 20 y 21. Así se presenta por primera vez en Madrid este grupo de siete artistas bilbaínas, de unos veinte años de edad, de formación universitaria...

JOSE LUIS PELLICENA

He aquí un joven actor en constante superación: José Luis Pellicena, que esta noche, recién llegado de Londres, se presenta en el teatro Lope de Vega, de Sevilla, con el otro “Tenorio” que este año se representa en España.

Pellicena, terminada su actuación en Sevilla, regresará inmediatamente a Madrid para incorporarse a las huestes con que Nuria

Esperter reverdecerá en el teatro de la Comedia el drama de la lavandera estéril, es decir, “Jerma”, de García Lorca, obra con la que dicho elenco intervendrá en los festivales de teatro que anualmente se celebran en Londres y Belgrado.

MARTINEZ SORIA, EN MADRID

El popular actor turisonense Paco Martínez Soria ha puesto brillante punto final a su larga e ininterrumpida temporada de escritos artísticos y taquilleros en el teatro Argensola de Zaragoza.

Antes de finalizar la campaña de fiestas en la capital del Ebro, Martínez Soria fue entusiastamente agasajado por la Agrupación Artística Aragonesa, de la que es presidente de honor.

El popular actor clausuró sus actuaciones en la capital aragonesa con una función extraordinaria dedicada a la Cruz Roja, representándose como a lo largo de toda la temporada “Juan Jubilado”, de Alfonso Paso.

Ahora Paco Martínez Soria descansa—es un decir—en Madrid, donde hoy h comenzado el rodaje de una película, en espera de su reaparición escénica con una obra de autor español.

HOMENAJE A TAMAYO

Por el mérito de sus veinticinco años de campaña teatral al frente de su compañía Lope de Vega y por el de haber recuperado para la escena española al olvidado y maltratado Valle Inclán, José y maltratado Valle Inclán, José y maltratado Valle Inclán, José y maltratado Valle Inclán...

UNA VOZ JUVENIL E IMPORTANTE

Angel Pascual es un joven irunés a quien han llovido ofertas de París ante las noticias de que era semejante en voz a Luis Mariano—también irunés—. Angel Pascual es un joven humilde, sencillo, que no ha aceptado ninguno de esas ofertas y se ha venido a Madrid, un poco a la aventura, para que le oigan Alguerd, Tamayo... Este último aceptó rípidamente sus valores y les destinó a un puesto destacado, en el concepto de meritorio, en la Compañía Lírica Nacional, que pronto reanudará la temporada oficial en la Zarzuela, con la reposición de su famosa “Antología 2”, para más adelante dar una versión de nuevo montaje de “Doña Francisquita”.

ZONA PESADA!!

En la maravillosa urbanización industrial estación ferrocarril Villaverde Bajo, con servicios completísimos. Quedan algunas parcelas disponibles todavía, desde 6.000 a 18.000 metros. Magníficas calles asfaltadas. Ocho kilómetros Puerta del Sol, 125 pesetas pie. ¡¡Informense!!

EXCLUSIVAS RAMIRO — Goya, núm. 58, 1.º

TEATRO MARIA GUERRERO

RECITAL

MOCEDADES



viernes 19-sábado 20-domingo 21 de noviembre

VENTA DE LOCALIDADES DE 11 a 1,30y de 4,30 en adelante.

LUCHANA

Torre de Madrid

richmond

2ª SEMANA
GRAN TRIUNFO

un
marido infiel

Un triángulo amoroso
analizado con agresividad y humor

JEAN YANNE · FRANCOISE FABIAN
FRANCIS BLANCHE

UN FILM DE JEAN AUREL EASTMANGOLOR

es usted
novia
de un mari-
no griego
o de un
aviador?



La belleza de
la esposa
enfrentada a
la agresiva
juventud de
las amantes

AUTORIZADA
PARA
MAYORES
DE 18 AÑOS

CRONICA DE CINE

LOS TERMINOS DEL PROBLEMA

Por Alfonso SANCHEZ

Alfonso Ugría, el joven realizador de "El hombre oculto", declara que tiene más miedo a los distribuidores que a la censura. Los distribuidores, señalan, tienen unas tablas que podríamos llamar mágicas, y si no se sujetan a sus normas no distribuyen tu película. Con la censura siempre hay posibilidades de cambiar un poco las cosas, con los distribuidores abran la mano, esbozar ideas... Ugría repite con mi reiterada opinión en este asunto. Siempre he pensado, pese a mis disparidades con la censura, que el problema más grave para nuestros jóvenes realizadores es el de sus relaciones con la industria. Esta señal de alarma sonó hace tiempo, cuando realizadores como Picazo y Patino, después de lograr el éxito de taquilla, además de premios y elogios, con "La tía Tula" y "Nueve cartas a Berta", tardaron varios años en hacer su segunda película. Ya se señalado también el retraso en estrenar no pocas películas de jóvenes realizadores y las malas condiciones en que fueron estrenadas. El problema difícil, decisivo, es el de la financiación y explotación de sus películas. Sin embargo, es la primera vez que un joven realizador lo reconoce.

Ugría dice también: "Estoy convencido de que la censura no puede destruir una cultura. La ha habido durante toda la Historia y no ha pasado nada. La situación actual, en la que no hay teatro, ni arte, que podemos decir que estamos naufragando, la culpa es de la sociedad, sólo de ella, no de la censura, de la que tanto se habla." Los realizadores aferrados a sus desavenencias con la censura admitirán que la sociedad es una consecuencia de la censura, aunque está claro que es lo contrario. Puede considerarse una alienación generada por esa lucha la creencia de que bastaría el disco verde de la censura para entronizar unos determinados tipos de cine. En unas antiguas declaraciones, Berlanga citaba, a título de ejemplo, el caso de la generación de realizadores italianos llegados al cine a la caída del fascismo. Todos empezaron por hacer películas de crítica del sistema desaparecido. Sólo pudieron hacer la primera, porque no interesaban a nadie. El cine no tiene más que un medio eficaz de incidir en su sociedad: ser buen cine. Cabe el temor de que en los empeños contra la censura se olvide hacer buen cine, el que sea, pero bueno. Acabo de repasar las críticas italianas de las películas enviadas a los últimos festivales. Un crítico, al referirse a "Liberxina 90", comenta: "Los jóvenes realizadores españoles, si un día desaparece la censura de su país, se van a encontrar con la sorpresa de que no saben hacer cine." Porque hasta ahora la importancia que se concede a muchas películas españolas no está en la película en sí, sino en la medida que se supone su victoria sobre la censura. Esto puede servir para cosechar elogios, pero no es suficiente para determinar un cineasta. Creo sinceramente, por eso lo expongo, que la censura no es un obstáculo, aunque provoque

inconvenientes, para resolver ese otro problema más importante a nivel de la industria. Por supuesto, si se concede vía libre al erotismo más o menos osado se conseguirán inmediatos éxitos de taquilla, pero sin mayor alcance.

El problema es bastante complejo. Los realizadores de la escuela de Barcelona han intentado crear un sistema de producción independiente. Por desgracia, no lo han conseguido, causa de la desintegración del grupo. Se da el extraño caso de que la mayor parte de las obras de esos realizadores han tenido más resonancia en Madrid, en los festivales y en las revistas especializadas extranjeras que en la propia Barcelona. Quizá mayor dificultad que crear las bases de una producción independiente ofrece el insertarse en los canales de la industria. La industria quiere éxitos. Podrían lograr algunos con el material, dicho en jerga industrial, que suministran estos realizadores. Para eso es preciso un cambio de mentalidad a la hora de elegir y lanzar debidamente unas películas. Estrenadas con retraso y mal, es un milagro que se produzca el éxito, con lo que parece justificarse lo de "este cine no da dinero". Los realizadores, así, deben jugárselo todo siempre a una carta, lo que es arriesgado, pero además vemos que aunque saiga de triunfo no les sirve de mucho.

La verdad es que no aparecen soluciones. No advierto ninguna; sólo veo un ejemplo. Manuel Summers es el único de todos los nuevos realizadores que hace una obra continuada. No tiene problemas de producción y distribución, ni siquiera de pantalla. Los tiene a veces con la censura, pero no es impedimento para que mantenga su tarea. Es que Summers tiene carácter para hacer una obra personal y es también, quizás el único, que dispone de un lenguaje popular para llegar al espectador de un lenguaje que transmite emoción. El cine de Summers e incluso transmitirle emoción. El cine de Summers no está exento de crítica, expresada por la contradicción española del humor ácido. No saco conclusiones. Simplemente registro que Summers puede imponer una obra personal y continuada.

El realizador español más citado en diarios y revistas de por ahí fuera, el único—junto a las superproducciones de Antonio Isas—con puesto en las pantallas europeas es Jesús Franco. Mientras las pantallas aciertan a ponerse a nivel internacional, él se ha creado una fórmula terror-erotismo con la que está presente en los mercados extranjeros. Tampoco saco conclusiones, pero Jesús Franco—a veces Jess Frank—hace también de forma continuada un cine de exportación. Claro está que es una fórmula oportunista, pero impuesta con un cine de irreprochables credenciales.

El problema está planteado en los términos que declara Ugría: más miedo a la industria que a la censura. No es fácil la solución, pero el tomar conciencia de esos términos es ya útil para encontrarla.

EL CINE, GOTTA A GOTTA

Del 22 al 27 de este mes se celebrará en Bilbao el Certamen Internacional de Cine de Corto Metraje. Organizado por el Instituto Vasco de Cultura Hispánica, alcanza ahora su decimotercera edición. Se han inscrito 280 cortos metrajes, procedentes de 40 países. Habrá también una retrospectiva dedicada al cine cómico norteamericano.

El jurado está formado por Jaime de Armiñán, Massiel, el crítico soviético Artluhenkov, el rea-

lizador francés Deouchet y el yugoslavo Peter Volk, a los que probablemente se unirá el realizador de televisión Valerio Lazaroff.

● España es el tercer cliente del cine francés, después de Italia y la República Federal Alemana, según datos publicados por "Unitrance".

"Le Casse", de Henri Verneuil, encabeza la lista de las mayores recaudaciones de la semana en las salas de París. "Le Casse", interpretada por Jean-Paul Belmondo

y Omar Shariff, ha registrado 207.300 entradas, lo que bate todos los récords precedentes. A continuación figuran "La veuve Couderc" y "Le drapeau noir flotte sur la marmite". El público francés prefiere su cine.

● Con motivo del ciento cincuenta aniversario de la independencia centroamericana, la Embajada de España en Costa Rica ha organizado una serie de proyecciones con notable éxito. Figuras en el programa "Adiós, ciao, güeña, adiós", de Summers; "El güeña de cristal", de Eloy de la Iglesia; "El paseillo", de Ana Mariscal, y "Fortunata y Jacinta", de Angelino Fons.

Carmen Sevilla ha sido invitada al solemne estreno en Miami de su película "El techo de cristal".

● Luis Buñuel anuncia su propósito de regresar a España para rodar una película, que lleva el título provisional de "Encantos y delicias de la burguesía". Será una coproducción hispano-francesa.

● Títulos seleccionados por la Semana de Cine de Autor, de Benalmádena, para la "retrospectiva" del realizador japonés Nagisa Oshima: "Shikku", "Koshiki", "Shinjuku Dorobe Nikki", "Shonen", "Tokyo senso sengo Hiwa", "Gishiki", "La ceremonia" y "Yumbogi Mao". Nagisa Oshima ha prometido asistir a la Semana. La censura sueca ha prohibido la exhibición de "Los diablos", la película de Kenn Russell que provocó el escándalo en Venecia. Al parecer, no todo es liberalismo en la sociedad sueca.

DESFILE DE ESTRENOS

"UN MARIDO INFIEL"
CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID

Henriette Jalinec escribió una novela, "La marche du fou", que Jean Aurel transporta a la pantalla con garbo de director actual y bien sostenido en la fotografía grata de Raoul Coutard. Se pinta con nitidez a una serie de personajes, a los cuales se permite libertad absoluta de movimientos, dejando al desarrollo de los hechos la preparación del mensaje final. El argumento gira en torno a un "Don Juan" de oficina, permanentemente prendado de sus nuevas secretarías, aburrido del orden y la serenidad de su hogar. Sólo el riesgo de perder a sus hijos—que se sublevarán ante la idea de la separación de sus padres—le paraliza en el momento de solicitar el divorcio. Pero sus tentaciones continúan. Jean Yanne cumple su cometido con la desfachatez apta para el caso y Françoise Fabien, como su esposa, y Francis Blanche, como su envidioso jefe, responden a las correspondientes necesidades de sus papeles con justeza. El tono es ligero, aunque no se eliminan las escenas de tensión familiar.

Producción: Les Films de la Pléiade. Director: Jean Aurel. Protagonistas: Jean Yanne, Françoise Fabien, Francis Blanche.

"UN HOMBRE DE HOY"
CINES: CAPITOL, SALAMANCA, ARGUËLLES

Con un propósito claramente acusador se ha producido esta película. En ella la pareja Newan-Woodward denuncian el trasfondo político que entorpece los avances sociales, por ejemplo, entre la comunidad negra en Estados Unidos. El hombre de hoy, que se supone encarnado en ese informador radiofónico apático, arrabista e indiferente, acaba por caer en la cuenta del enorme tinglado, trágico a la postre, en el que él es un instrumento utilizado. Ante sus ojos se comete un asesinato, las masas atropellan al que quería defenderlas, una inocente es encarcelada y se suicida en su celda. Los sucesos ocurren en Nueva Orleans y el ambiente de la localidad, en sus bajos fondos sobre todo, se recoge con exactitud. Originada en la novela "A hail of mirrors", de Robert Stone, en color, la película padece un poco por falta de conexión entre algunas escenas y por una acentuada morosidad general. En cambio, la interpretación de la pareja fundamental prueba el talento de ambos actores y no es desdibujable el de sus colegas en esta obra.

Producción: Stuart Rosenberg-P. Newman-J. Foreman. Director: Stuart Rosenberg. Protagonistas: Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins.

"COMO ME HICE AGENTE DE LA C. I. A."
CINES: IMPERIAL, BENELLIURE

Una viuda en extremo patriótica, la señora Pollax, de Nueva Jersey, cuando ya sus hijos están debidamente encajados en la vida, decide entregar el resto de la suya al servicio de su país en la más secreta de sus ambiciones: como espía. Con una carta de recomendación consigue ser recibida y probada para el oficio. Y la Central International Agency, la más alta entidad de espionaje U. S. A., le abre sus puertas. Se le encomienda una misión en América Central y la cumple, pero el contraespionaje actúa con presteza y ella, con su compañero americano, son llevados a Albania, donde habrán de escapar, salvando un sinfín de dificultades, de un castillo enclavado en la sombra de un monte. Rosalind Russell, nacida en 1912, protagonista de "Bajo dos banderas", "Los caprichos de Elena", "La muerte le sienta bien a Electra", "Los escándalos de la profesora", "Picnic", etc., saca adelante la irremediable comedia gracias a su desahogada y aplomada, pese a que tema y guión nadan en la más absoluta de las candideces.

Producción: Frederick Brisson. Director: Leslie Martinson. Protagonistas: Rosalind Russell, Darren McGavin.

"MIA SIGNORA"
("MI MUJER")

CINE: PALACE (sala especial)
Tres directores se reúnen en esta proyección: Mauro Bolognini ("El bello Antonio", 1959; "La Viaccia", 1962), Tino Brass y Luigi Comencini ("Pan, amor y fantasía", "Pan, amor y celos", 1953-1955). Cada uno de ellos es responsable de las piezas o "sketches" independientes que componen el largometraje. Sus protagonistas, en cambio, son los mismos: Alberto Sordi y Silvana Mangano. Los guiones se basan en breves apuntes del natural, de las relaciones hombre-mujer-pájaro, hombre-mujer-automóvil, hombre-mujer-negocio, etc. El fondo es de humor, negro unas veces, rosado otras. Aun con la leve entidad de

los cuadros, la dirección resulta eficaz en todos ellos. Pero lo más digno de elogio nos parece la incommensurable actuación de Sordi. Silvana, a su lado, queda en certera y equilibrada.

Dirección: Mauro Bolognini, Tino Brass, Luigi Comencini. Protagonistas: Alberto Sordi, Silvana Mangano.

"MISTER JERICO"
CINES: APOLO, GAYARRE, TIVOLI

En el ámbito social de los truhanes, por más avisados que éstos sean, debe andarse con cien ojos. De todas formas, también a ese nivel humano se dan ejemplares simpáticos y otros crueles. En el asunto presente, Sidney Hayers enfrenta a un tipo de la primera especie y otro de la segunda. Ambos negocian por la posesión de un brillante de nombre histórico "Geminis", regalo de Felipe II a Isabel de Valois. Hubo dos piezas iguales, pero una se perdió. Aparece ahora y se supone que es falsa. Pero hay que averiguarlo. El espectador sigue los manejos de los tramposos y es el más engañado de todos, pero se libera de tal malestar cuando le ofrecen la revancha de castigo para el malo y un satisfactorio escape para el píllo amable. Comedia, en fin, con sus pasajes de "suspense", rodada en Malta, y en color, para el más auténtico de los entretenimientos.

Director: Sidney Hayers. Protagonistas: Patrick Macnee, Connie Stevens, Herbert Lom.

"JO UN CADAVER REVOLUTOSO"
CINES: CARLOS III, ROXY A, PRINCESA CONSULADO, VICTORIA

De nuevo, aunque no renovado, aparece Louis de Funes. Algún "gag" contenta al público en medio de ese torbellino de ideas y venidas a la carrera que caracterizan su actuación ante las cámaras. Como siempre, la ambientación responde a una clase media intelectual, un tanto caprichosa, pero convencional de costumbres. El autor dramático, que es el héroe aquí, accidentalmente mata a un chantañista, pero por no estropear la carrera de su mujer, actor de teatro, con declaraciones a la Policía, pretende esconder el cadáver y salvarse de investigaciones molestas. Nada de eso ocurre; por lo tanto, las posibilidades de entrar y salir con el muerto a cuevas prestan al protagonista sus ideas armas de comicidad.

Director: Jean Girault. Protagonistas: Louis de Funes, Bernard Blier, Claude Gensac. ESPECTADOR A

"INDIO BLACK"

CINE: LOPE DE VEGA
Los juristas y Maximiliano, emperador impuesto, se baten en el territorio mejicano. El austriaco está representado por unos tipos que encarnan la maldad hasta el cinismo. Entre los mejicanos se incluyen unos cuantos ejemplares de fantasía, como el gitano "ballaor", cuyo tacomeo es precursor de una ejecución, y el mismo protagonista, defensor de los derechos del pueblo, buscador de recompensas y ladrón para entregar el oro a la revolución, etc. El asunto ofrece innumerables peripecias que culminan en sucesivas masivas muertes, al estilo del "western" hecho en Italia, como el presente. Yul Brynner maneja modestos recursos de actor; se deja retratar en posturas gallardas y no se puede pedir mucho más al agitado, si bien superficial, filme.

Producción: Alberto Grimaldi. Director: Frank Kramer (Gianfranco Parolini). Protagonistas: Yul Brynner, Dean Reed, Pedro Sánchez.

"MAS OSCURO QUE EL AMBAR"

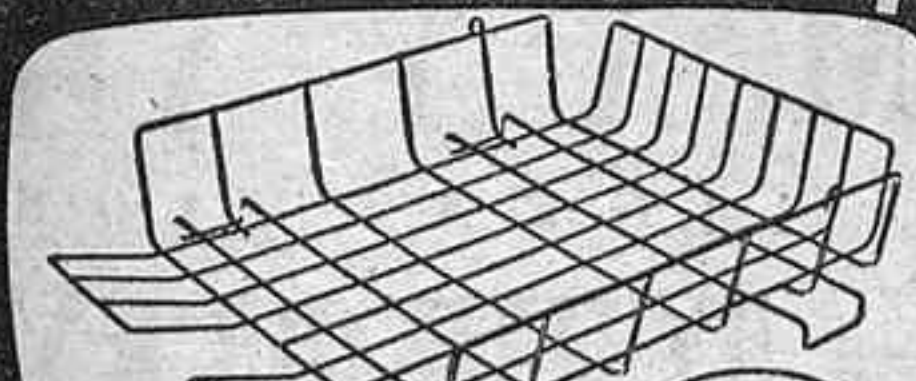
CINES: RIALTO, FANTASIO

Cinta de aventuras al modo James Bond. Muchos misterios en el ámbito de las gentes del hampa son desvelados merced a la tenacidad y los puños de este hombre de hierro que es Rod Taylor. La intrigante mujer arrojada al agua con un peso sujeto a sus pies, que una vez a salvo se niega a denunciar a sus asesinos en potencia, es el arranque de las andanzas que ha de seguir Travis McGee (Rod Taylor) hasta dar con el culpable de los muchos desafueros que se van a cometer. Bellas fotografías en color, mostrando lindas muchachas, las más de las veces en atuendos playeros y multitud de luchas cuerpo a cuerpo llevadas a un alto grado de sadismo componen el núcleo central de la película. Rostros tumefactos, puños sangrantes, ropas desgarradas, muebles rotos, cristales hechos añicos y golpes y golpes que acaban por doler al espectador resumen toda la actividad de héroes y maleantes en esta clase de producciones ya estereotipadas.

Producción: Walter Seltzer. Director: Robert Clouse. Protagonistas: Rod Taylor, Susan Kendall, Jane Russell.

Una bandeja revolucionaria!

Deslice sus documentos en la bandeja BB



Precio de lanzamiento
75 Pts. P.V.P.

● CROMADA ● SUPERPONIBLE

sólo la calidad es duradera
pidala a su proveedor habitual

Cine PALAFOX

EL MEJOR LOCAL DE EUROPA. CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

4º MES TRIUNFAL

SABADOS, DOMINGOS y FESTIVOS

3,45, 6,45, 10,15

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Un reparto auténticamente internacional para una película verdaderamente extraordinaria y digna para espectadores exigentes

LOS LIBERTINOS

70m/m

UNA PELICULA PARAMOUNT
JOSEPH E. LEVINE PRESENTA
UN FILM DE LEWIS GILBERT
LOS LIBERTINOS
(THE ADVENTURERS)



Basado en la novela de HAROLD ROBBINS "LOS AVENTUREROS"

Reparto por orden alfabético:
**CHARLES AZNAVOUR · ALAN BADEL
CANDICE BERGEN · THOMMY BERGGREN
DELIA BOCCARDO · ERNEST BORGNINE
ROSSANO BRAZZI · OLIVIA de HAVILLAND
BEKIM FEHMIU · ANNA MOFFO
FERNANDO REY · LEIGH TAYLOR-YOUNG**

Guión de MICHAEL HASTINGS y LEWIS GILBERT. Producido y dirigido por LEWIS GILBERT. Música compuesta por ANTONIO CARLOS JOBIM.

PAVAVISION COLOR UNA PELICULA PARAMOUNT

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

«LA ESTRELLA», EN LADY PEPA, CONVOCA RUE-
da de prensa todas las noches; participe usted también.
CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS TEATRO REAL.
Sábado 27 (once noche). The Stars of Faith. Programa Es-
pirituales negros. Localidades a partir día 19. Lunes 29 (sie-
te treinta tarde). Orquesta Ciudad Barcelona. Director: Ce-
libidache. Obras: Rossini, Ravel y Brahms. Localidades a
partir día 23. Taquillas Teatro Real. Horarios habituales.
Precios de 50 a 150 pesetas. Estudiantes, mitad precio, pre-
via presentación carnet. Organiza Comisaría Música de la
Dirección General Bellas Artes.

TEATROS

ALCAZAR.—7 y 11: Antonio Gar-
sía en su segundo año del gran
éxito cómico El refugio.
ALFIL.—(Pez, 10. 2318152. Me-
tro Noviciado.) 7 tarde y 11 no-
che: Don Juan Tenorio (con Eli-
sa Ramírez, Armando Calvo y
compañía titular). Hoy lunes no
hay funciones por descanso com-
pañía.
ARLEQUIN.—(San Bernardo, 5.
Metro Santo Domingo, salida a
Gran Vía.) Compañía titular. Em-
presa y dirección: Arturo Serrano.
7 y 11, en su segundo año de éxi-
to, Juegos de medianoche (de San-
tiago Moncada; con Angel Picazo,
Ana María Vidal, Manuel Torre-
mocha, Alvaro Portés). "Hará
pensar mucho a las casaditas y
los casaditos que presencien esta
función" (García Pavón, "Nuevo
Diario").
ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Te-
léfono 2224991.) 7 tarde y 11 no-
che: Olvida los tambores (de Ana
Diosdado; con (por orden de apa-
rición) Silvia Tortosa, Nicolás
Dueñas, Enrique Arredondo, Lola
Losada, Luis Varela y la colabo-
ración de Rafael Arcos). Direc-
ción: Ramón Ballesteros. ¡Hacia
las 2.000 representaciones en Es-
paña!
BEATRIZ.—(2224626, Hermosi-
lla, 15.) 7 y 10,45: F. Fernán Gó-
mez en Un enemigo del pueblo (de
Ibsen; versión Arthur Miller;
adaptación española, Méndez He-
rreza; con María Luisa Ponte y
la presentación de Emma Cohen;
un reparto de treinta actores).
Dirección: F. Fernán Gómez. Mar-
tes y jueves 11 noche: Funciones
extraordinarias El mal anda suel-
to (de J. Audiverti; con Emma
Cohen y María Luisa Ponte en
"El Aya"). Dirección: F. Fernán
Gómez. Localidades a la venta.
BELLAS ARTES.—(T. 2324437.)
7 tarde y 10,45 noche: Compañía
Lope de Vega. Carlos Lemos y
Agustín González en Luces de bo-
hemia (de Valle-Inclán; con Ma-
ría Jesús Lara, Margarita Cala-
horra y Manuel Gallardo (en "un
preso"). Dirección: José Tamayo.
BENAVENTE.—(2221864. Plaza
Vázquez Mella, 3, frente aparca-
miento Infantas.) Próximo mar-
tes 23, presentación compañía Vi-
ky Lagos. Ismael Merlo con el es-
treno ¡Papá, Beatriz nos engaña!
(de Marcel Frank; versión libre
de Luis Tejedor; colaboración Tri-
ni Alonso). Dirección: Antonio
Amengual.
CALDERON.—7, 10,45: Presen-
tación de la gran compañía de re-
vistas Tony Leblanc en el fastuo-
so y divertido espectáculo ¡Pala-
ma, palomita, palomera! (con la
supervedette puertorriqueña Sila
Montenegro, las primerísimas fi-
guras Nano Martín, Pepita Róde-
nas, Nik Moll y el fabuloso "bal-
let" Doris Dancers, procedente de
París).
CLUB.—(2220417. Bajos Palacio
de la Música.) 7, 11: Compañía
Irene y Julia Gutiérrez-Caba con
Fernando Delgado y Manuel Co-
llado en el éxito cómico Los vier-

nes... amor. ¡Hacia las 200 repre-
sentaciones!
COMEDIA.—Compañía Nuria
Espert: Próximamente Yerma (de
García Lorca). Dirección: Víctor
García. Breve temporada por com-
promisos ineludibles.
COMICO.—(2274537.) Hoy fun-
ción única 7 tarde: La casa de las
chivas (de Jaime Salom). ¡La me-
jor butaca, 100 pesetas!
ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Es-
lava 101 (de Luis Escobar; mús-
ica de Fernando Moraleda y Juan
Pardo). "Eslava 101 es pura de-
licia de cabo a rabo. Una inven-
ción alegre, ingrátida, giróvaga...
estimulante", dice José María Cla-
ver en "Ya". Interpretada magis-
tralmente por Amparo Soler Leal,
José Sancho, José Cerro, Mara
Goyanes, Angeles Hortelano, An-
tonio Cerro y gran compañía. Di-
rección: Luis Escobar.
ESPAÑOL.—6,30 tarde, gran
éxito compañía nacional. Carlos
Ballesteros, José María Prada, Lo-
la Cardona en Oteló (de William
Shakespeare; versión íntegra; con
Andrés Mejuto, Javier Loyola, Ro-
berto Martín, Carmen Rossi, Flo-
rella Faltoyano (en Blanca) y
otros setenta intérpretes). Música:
Ernesto Halffter. Director: Gon-
zález Vergel. Rigurosa puntual-
dad. Jueves, localidades con el 50
por 100 de descuento.
FIGARO.—(Tel. 2391645.) 7 tar-
de y 11 noche: La comedia más
divertida del año, con Mary Car-
men Prendes, Germán Cobos, Car-
los Muñoz y la presentación de
Mary Francis en Una noche en su
casa, señora (con Doris Coll y la
colaboración de Emilio Laguna).
FLORIDA DELFIN SHOW.—
Los delfines Flipper en la plaza
de Castilla. Horarios: domingos y
festivos, a las 12 y 1 del mediodía,
y 5, 6, 7 y 8 tarde; sábados, a las
12,30 mediodía, y 5, 6, 7 y 8 tarde.
Laborables, niños 15-pesetas, ma-
yores 30 pesetas, a las 6, 7 y 8
tarde.
FUENCARRAL.—Viernes, 10,45
noche, sensacional debut: Manolo
Escobar presenta su gran espec-
táculo Por los caminos de España.
GOYA.—(Tel. 2253217.) 7 y 11:
Fiesta en casa de Sol para reci-
bir la llegada de la primavera (de
Juan José Alonso Millán; con Dia-
na Lorys, Víctor Valverde y Ve-
rónica Luján). Dirección: Juan
José Alonso Millán.
INFANTA ISABEL.—(Teléfono
2214778. Empresa y dirección: Ar-
turo Serrano.) 7 y 11: Nada de
hombres (de Françoise Dorin).
"Una comedia divertidísima, con
la genial creación de Isabel Gar-
cés" (García Espina, HOJA DEL
LUNES). Día 28, en pleno éxito y
por necesidades de programación,
últimas representaciones.
LARA.—(2211631. Corredera Ba-
ja, 15.) Hoy lunes, 7 tarde: Lle-
gada de los dioses (de Antonio
Buero Vallejo; por Conchita Ve-
lasco, Francisco Piquer y Juan
Diego). Dirección: José Osuna.

Noche no hay función por descan-
so compañía.
LATINA.—(Tel. 2652835. Revis-
tas Colsada.) 7 y 10,45: Clamoroso
éxito cómico de la majestuosa re-
vista La reina y el taxista (Vicky
Lusón, Quique Camoiras). ¡Un
alarde espectacular!
MARAVILLAS.—7 tarde: Con-
chita Márquez Piquer en Un mil-
lón de rosas (de Joaquín Calvo
Sotelo y Antón García Abril; pri-
mer actor, Pedro Osinaga; con
María Francés, Sonsoles Benedic-
to, Rosa Giron, Rafael Guerrero,
Avelino Cánovas). Coreografía:
Ricardo Ferrante. Primer balla-
rín: Esteban Greco. Dirección: Jo-
sé Osuna. Venta anticipada de lo-
calidades. (Tres apartamientos a
20 metros.) Noche no hay función
por descanso compañía.
MARIA GUERRERO.—Hoy, 11
noche, gran acontecimiento: Her-
manos Abalos. Cantos, música y
danzas del folklore argentino. Tres
únicos días.
MARQUINA.—(Prim. 11. Telé-
fono 2318467.) 7 y 11: Elena Ma-
ría Tejero, Francisco Valladares,
actriz invitada Milagros Leal en
Las mariposas son libres (de Leon-
ard Gersh; con Manuel García).
Adaptación y dirección: José Luis
Aldasó. 1750 representaciones
ininterrumpidas en este teatro!

MARTIN.—7 y 10,45: Espectácu-
lo musical, con la estrella Perla
Cristal; primer actor, Angel de
Andrés. Exitazo ¡Ay, tápame, tá-
pame! La antología del cuplé.
**PALACIO DE CONGRESOS Y
EXPOSICIONES.**—(Frente esta-
dio Bernabéu. 2702805, 2705800.)
La linterna mágica de Praga. To-
dos los días 8 tarde; sábados, 8
y 10,45 noche; domingos, 4,30 y 8
tarde. Ante el gran éxito de pú-
blico, prórroga de cuatro días!!
Hasta el próximo domingo día 21.
El espectáculo de las cuatro di-
mensiones. Todos los públicos.
Aparcamiento. Taquillas: Palacio
de Congresos y teatro Español.
REINA VICTORIA.—Tercer
mes. Hoy función única 7 tarde:
Conchita Montes, María Luisa
Merlo, Sancho Gracia, María Car-
men Yepes, José Vivó y José Sa-
zatornil (Saza). Cómo ama la otra
mitad (de Ayckbourn). Dirección:
Jaime Azpillicueta. ¡Un auténtico
festival del humor! Triunfalmen-
te hacia las 200 representaciones.
**TEATRO CHINO MANOLITA
OHEN.**—Instalado en la plaza de
Castilla, de Madrid. Sesión con-
tinua de 5,30 a 9,30. Función es-
pecial 10,30. Espectáculo de varie-
dades arrevisadas. 50 artistas y
30 bellas señoritas. Local con ca-
lefacción aire acondicionado. Ul-

tima función combinada con cine
re Metropolitano.
TEATRO VALLE INCLAN.—
7, 11: Actores Unidos presenta
Salsa picante (orden de interven-
ción: Luis Prendes, Elvira Quimil-
lá, Manuel Andrés, Amparo Bar-
rón, Manuel Gallana). Dirección:
Ricardo Lucía. ¡Divertidísima!
ZARZUELA.—(2214341.) Próxi-
mo miércoles inauguración tem-
porada. Compañía lírica nacional
con Antología de la zarzuela. Gran
cuadro de cantantes, actores, co-
ros, cuerpo de baile, orquesta, ron-
dalla, soldados y banda de cornetas
y tambores. Dirección musical:
Manuel Moreno Buendía. Direc-
ción: José Tamayo.

café-teatro

BIOMBO CHINO.—(Isabel la
Católica, 6. Tel. 2485081-82.) Apo-
teósico el éxito de Andrés Pajares.
Todas las noches a las 11,30 la
producción Nuevos cuentos en la
intimidad. A la 1,30, el "boom"
del año Los hijos del pecado (el
picante vodevil musical con An-
drés Pajares, Doris Coll, Gloria
Osuna, Jesús Molina, Carlos Ruiz,
Rafael Conesa y artista invitado
Simón Cabido). ¡Dos "shows" de

BULEVAR MOLA APOLO GAYARRE TIVOLI

3 SEMANAS DE EXHIBICION TRIUNFAL
EN MADRID

Claudia
CARDINALE
Ugo
TOGNAZZI

CELOS A LA ITALIANA

(IL MAGNIFICO CORNUTO)
UN FILM DE
ANTONIO PIETRANGELI
18 AÑOS

¡¡DIVERTIDA!! ¡¡REGOCIJANTE!!

CONDE DUQUE FANTASIO

7 SEMANAS DE EXITO GRANDIO-
SO Y EXHIBICION EN MADRID

¡Nunca estuvo tan hermosa, apasionada y cautivadora como bajo la sensacional dirección de J. A. BARDEM!

NOTA.—En el cine CONDE DUQUE, el mar-
tes, día 16, y en la función de tarde, SARA
MONTIEL y VICENTE PARRA, protagonistas
de "VARIETES", firmarán autógrafos a todos
sus admiradores.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

OTRA EXCLUSIVA DEL CINE

A MAYA 4ª SEMANA

¡¡ GRANDIOSA !!

TCHAIKOVSKY

innokenti SMOKTUNOVSKI
DIRECCION IGOR TALANKIN
SOVCOLOR
70m/m

Dramática historia de amor, con una realización sorprendente y música inmortal, que todos aplaudirán

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

Noviembre 16 1971

¡Un torrente de carcajadas! Y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas...

Alonso Millán y García Segura; con Licia Calderón, Gela Geisler, Mirta Miller, Bárbara Lis, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino. Reserva de mesas, teléfono 2539062.

LADY PEPA.—(San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050.) Noche, 11,15 y 1,30: La estrella (de Concha Llorca; con Loreta Tovar, José Albert, Hugo Astar, Mima). Dirige Cabanillas.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS.—(Bravo Murillo, 28. Teléfonos 2575403 y 2578075.) 11,30 y 1,30: Veneno activo (de José López Rubio; con Gloria Cámara, Angel Aranda y Asunción Alonso). Dirigida por Cayetano Luca de Tena. ¡Diviértase y baile hasta la madrugada!

CINES

por sesiones

ARENZ CINEAMA.—7, 10,30: El fin del mundo. 14 años. CALA PALACE.—(Alcalá, 90. Teléfono 4, 7, 10,30: Aeropuerto (Eastmancolor). Color.)

entrega (Emma Penella, Glend Lee; eastmancolor, 70 mm.). LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Indio Black (Yul Brynner; technicolor). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.—7, 10,45: Un marido infiel. MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601.) 4,30, 7, 10,30: Celos a la italiana (Claudia Cardinale). Mayores 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—7, 10,45: Love story (All MacGraw, Ryan O'Neil). Venta anticipada. PALACIO DE LA PRENSA.—7, 10,45: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa, Ira de Furstemberg, Sylva Koscina; color, scope).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 6,45, 10,15: Los libertinos (technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años. PAZ-TODD-AO.—6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; 70 mm., technicolor, panavisión). ¡Un año en cartel!

PRINCESA.—7, 10,45: Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier; color). Tolerada. PROYECCIONES CINEAMA.—7, 10,45: Tarde de toros. Vuelva a vivir el arte y la emoción en la grandiosidad de cinerama. Tolerada.

REAL CINEAMA CINEAMA.—7, 10,45: Gracias y desgracias de un casado del año 2. Apta. RICHMOND.—7, 10,45: Un marido infiel.

ROXY A.—7, 10,45: Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier; color). Tolerada. ROXY B.—6, 10: La hija de Ryan (technicolor, 70 mm.). (Pases película: 6,15, 10,15). Rogamos puntualidad. Venta anticipada. TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10,45: Un marido infiel.

ROXY A.—7, 10,45: Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier; color). Tolerada. ROXY B.—6, 10: La hija de Ryan (technicolor, 70 mm.). (Pases película: 6,15, 10,15). Rogamos puntualidad. Venta anticipada. TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10,45: Un marido infiel.

ROXY A.—7, 10,45: Jo, un cadáver revoltoso (Louis de Funes, Bernard Blier; color). Tolerada. ROXY B.—6, 10: La hija de Ryan (technicolor, 70 mm.). (Pases película: 6,15, 10,15). Rogamos puntualidad. Venta anticipada. TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10,45: Un marido infiel.

sesión continua

ALVI.—Aeropuerto (cinemascope, technicolor). ¡El mayor éxito de la temporada!!! APOLO.—4: Celos a la italiana (Claudia Cardinale). Mayores 18 años.

ARAGON.—4,30: El asesinato de Julio César y Vente a Alemania, Pepe. 14 años. ARGUELLES.—Continúa 5: Un hombre de hoy (Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins; technicolor).

BAHIA.—4: El diablo cojuelo, El imperio de los canallas (color). Mayores 18 años. BARCELO.—Continúa 4,30 a 10: Ursus el gladiador (estreno). Completa el programa El V Festival de Tom y Jerry. Tolerado para todos los públicos.

BECERRA.—4: Mi marido y sus complejos. Sindicato de asesinos (color). Mayores 18 años.

BEQUER.—4: El diablo cojuelo, Propiedad condenada (color). Mayores 18 años.

BENLLIURE.—Continúa 5: Piel de asno (Catherine Deneuve; eastmancolor). Tolerada. BILBAO.—5: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa, Ira de Furstemberg, Sylva Koscina; color scope).

BRISTOL.—5: Don Erre que Erre, Grissom Gang (Kim Darby, Tony Musante; color). CANCELLER.—5: Aeropuerto (technicolor, cinemascope). ¡El mayor éxito de la temporada!!!

CANDILEJAS.—4: Martín Fierro, Los compañeros. CAPRI.—4,30: Cerebro para un billón de dólares y El día de los tramposos.

CARLTON-TODD-AO.—(70 mm.) 5: Martín Fierro, Los compañeros. CARTAGO.—Continúa 5: Made in Italy, Cañones para Córdoba. CARRETAS.—10 mañana: Aquí robamos todo. El tiempo en sus manos. Mayores 18 años. Jueves: Hora cero, operación Rommel, Camino de Oregón. Mayores 18 años.

CERVANTES.—4,30: Soltera y madre en la vida, El desafío de las águilas. ¡Colosal programa en color! COIMBRA.—5: Doctor Zhivago. COPACABANA.—5: Doctor Zhivago.

EMPERADOR.—(2431151.) Continúa 4: Pussycat y Los profesionales del oro (ambos color, cinemascope). 18 años. ESPRONCEDA.—5: Llamada para el muerto, El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; color).

FALLA.—5: Martín Fierro y Los compañeros. FANTASIO.—4,30: Varietés (Sara Montiel, Vicente Parra). Mayores 18 años. FELIPE II.—4,30: Las chicas de la estrella roja y Vente a Alemania, Pepe. 14 años.

GARDEN.—5: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa, Ira de Furstemberg, Sylva Koscina; color scope). GAYARRE.—4,30: Celos a la italiana (Claudia Cardinale). Mayores 18 años.

GRANADA.—4: Mata-Hari, agente número 21; Mercenarios sin gloria (color). Mayores 18 años. IDEAL.—4,30: Intriga en el Gran Hotel, Psicosis. ¡La mejor realización de Alfred Hitchcock!

IMPERIAL.—Continúa 10 mañana: Complementos, Cómo me hice agente de la C. I. A. (Rosalind Russell, McGavin). INFANTE.—5: Aeropuerto (cinemascope, technicolor). ¡El mayor éxito de la temporada!!!

JORGE JUAN.—4,30: Tráfico ilegal, La habitación maldita (Stella Stevens; color). Mayores 18 años. JUAN DE AUSTRIA.—5: Aeropuerto (cinemascope, technicolor). ¡El mayor éxito de la temporada!!!

KURSAL.—5: ¿Cuál de las 137, Grissom Gang (Kim Darby, Tony Musante; color). LICEO.—5: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa, Ira de Furstemberg, Sylva Koscina; color scope).

LIDO.—4,30: Propiedad condenada, Psicosis. ¡La mejor realización de Alfred Hitchcock! LISBOA.—5: El hotel de la luna de miel, Grissom Gang (Kim Darby, Tony Musante; color).

LOPEZ DE HOYOS.—(2613833.) Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles. 5: Lo quiero muerto (Craig Hill), Cómo casarse en siete días (Gracita Morales). LOS ANGELES.—(General Ricardos, 188.) 5: Aeropuerto (cinemascope, technicolor). ¡Éxito colosal!

LUX.—5: Paraíso hawaiano y Cómo casarse en siete días. MADRID.—Continúa 10 mañana (programa verdaderamente especial): El insuperable western Yo soy vuestro verdugo ("Sartana" John Garko), y si la emoción le permite pensar... intento descubrir al asesino de El pájaro de las plumas de cristal (Tony Musante). Mayores 18 años. A partir de las 10 de la noche, precios matinales. Segunda semana.

MAGALLANES.—(2ª semana.) Continúa 3,30: Doctor Zhivago. Pases película: 3,30, 6,45 y 10,15. MARVI.—5: Doctor Zhivago. METROPOLITANO.—4: Reto a los asesinos, La habitación maldita (Stella Stevens; color). 18 años. MONTECARLO.—4,30: El compromiso, Cómo casarse en siete días. ¡Colosal programa en color!

MONTERA.—10: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; color). MORASOL.—5: El diablo cojuelo, Una cuerda, un Colt (color). Mayores 18 años.

MURILLO.—Continúa 5: Triple cross, Gengis Kan. MONUMENTAL.—Continúa 4,30: Patton (70 mm., color de luxe). 14 años. NARVAEZ.—4,30: El compromiso, Cómo casarse en siete días. ¡Colosal programa en color!

NIZA.—4: Berlín: cita con los espías, La habitación maldita (color). 18 años. ODEON.—5: Sal y pimienta, Grissom Gang (Kim Darby, Tony Musante; color). OPORTO.—5: El hotel de la luna de miel, Grissom Gang (Kim Darby, Tony Musante; color).

ORAA.—4,30: Las panteras se comen a los ricos y Los indomables. PAVON.—4: La senda del crimen, La habitación maldita (Stella Stevens; color). 18 años. PLEYEL.—10: Pasión dominante, Préstame quince días (color). Mayores 18 años.

POSTAS.—10: El diablo cojuelo, Borsalino (color). Mayores 18 años. PRINCIPE PIO.—3,30: Maldone y El ídolo caído. PROGRESO.—5: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa, Ira de Furstemberg, Sylva Koscina; color scope).

REGIO.—5: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa, Ira de Furstemberg, Sylva Koscina; color scope). RIALTO.—7, 10,45: Más oscuro que el ámbar (Rok Taylor; color). Mayores 18 años.

RIO.—4: El diablo cojuelo, Borsalino (color). Mayores 18 años. ROMA.—4: Los problemas del doctor. Al otro lado de la ley. SAINZ DE BIRANDA.—4: Una pistola para Ringo, Los héroes están muertos.

SALAMANCA.—5: Un hombre de hoy (Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins; color). SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Cañones para Córdoba y ¿Por qué pecamos a los cuarenta? (ambos color, cinemascope). 18 años. SAN REMO.—4,30: Manos torpes y Esplendor en la yerba.

TEXAS.—4,30: Técnica de un espía y La vuelta al mundo en 80 días. TIVOLI.—4,15: Celos a la italiana (Claudia Cardinale). Mayores 18 años. UNIVERSAL CINEAMA.—Continúa 5: Psicosis. ¡El suspense llevado a su paroxismo!, de Hitchcock. URQUIJO-TODD-AO.—(70 mm.) 5: Martín Fierro, Los compañeros. VALLEHERMOSO.—5: Tic, tic, tic; El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; color).

comen a los ricos y Los indomables. PAVON.—4: La senda del crimen, La habitación maldita (Stella Stevens; color). 18 años. PLEYEL.—10: Pasión dominante, Préstame quince días (color). Mayores 18 años.

POSTAS.—10: El diablo cojuelo, Borsalino (color). Mayores 18 años. PRINCIPE PIO.—3,30: Maldone y El ídolo caído. PROGRESO.—5: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa, Ira de Furstemberg, Sylva Koscina; color scope).

REGIO.—5: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa, Ira de Furstemberg, Sylva Koscina; color scope). RIALTO.—7, 10,45: Más oscuro que el ámbar (Rok Taylor; color). Mayores 18 años.

RIO.—4: El diablo cojuelo, Borsalino (color). Mayores 18 años. ROMA.—4: Los problemas del doctor. Al otro lado de la ley. SAINZ DE BIRANDA.—4: Una pistola para Ringo, Los héroes están muertos.

SALAMANCA.—5: Un hombre de hoy (Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Perkins; color). SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Cañones para Córdoba y ¿Por qué pecamos a los cuarenta? (ambos color, cinemascope). 18 años. SAN REMO.—4,30: Manos torpes y Esplendor en la yerba.

TEXAS.—4,30: Técnica de un espía y La vuelta al mundo en 80 días. TIVOLI.—4,15: Celos a la italiana (Claudia Cardinale). Mayores 18 años. UNIVERSAL CINEAMA.—Continúa 5: Psicosis. ¡El suspense llevado a su paroxismo!, de Hitchcock.

URQUIJO-TODD-AO.—(70 mm.) 5: Martín Fierro, Los compañeros. VALLEHERMOSO.—5: Tic, tic, tic; El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; color).

VELAZQUEZ.—5: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa, Ira de Furstemberg, Sylva Koscina; color scope).

VIRGARA.—5: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa, Ira de Furstemberg, Sylva Koscina; color scope).

VERSALLES.—5: ¿Cuál de las 137, Grissom Gang (Kim Darby, Tony Musante; color).

VICTORIA.—5: No desearás la mujer del vecino (Alfredo Landa, Ira de Furstemberg, Sylva Koscina; color scope).

VOZ.—5: Tráfico ilegal y La habitación maldita.

El "boom" del año, Los hijos del pecado. ¡Un torrente de carcajadas! 3,15: Xesy-Show... y baile hasta la madrugada con las más fabulosas orquestas. 200 pesetas incluidos consumición y espectáculo.

tablaos

CAFE DE CUARENTAS.—(Restaurante tablo. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) La Chunga, María Vargas, Serrano, Carmen Casarrubios, Cuqui Fierro, Teodoro Morca y el cuadro flamenco. Espectáculo hasta 3,30 madrugada.

EL CORRAL DE LA PACHECA. TABLAO FLAMENCO.—(Juan Ramón Jiménez, 26. Teléfono 4532672.) Abierto 10 noche hasta la madrugada. Continúa actuación excepcional cuadro flamenco.

salas especiales

ALEXANDRA.—Cont. 4; numerada 10,45: La gata negra. Integra v. o. BELLAS ARTES.—(T. 2225092.) Tarde 6,45, noche 10,15: El manuscrito encontrado en Zaragoza. V. o. de W. J. Has.

BELLAS ARTES.—(T. 2225092.) 3,30: Sesión repesa, Camelot. V. o. sin subtítulos. (30 pesetas). CINESTUDIO CALIFORNIA.—(A. Mellado, 47. Teléfono 2440058.) Continúa 5 tarde, durante siete únicos días: Freud. Dir., John Huston. (Descubrió la sexualidad como el más importante motor evolucionario del ser humano.) Próximo viernes, estreno en España: Let it Be (The Beatles).

GALILEO.—Cont. 5: Trenes rigurosamente vigilados. INFANTAS.—Continúa 4 a 1: Alfie.

MONACO.—Continúa 5: Dede D'Anvers, La voglia matta. Integra v. o. PALACE.—Continúa 4,15 a 12,45: Mía signora (de Comencini, Bolognini y Brass; con Alberto Sordi y Silvana Manganò).

PENALVER.—Continúa 4,15 a 12,45: Helga. POMPEYA.—Continúa 11,15 a 6 tarde; numeradas 7, 10,45: Le streghe (de Visconti, Bolognini, Rossi, Pasolini y Sica; con S. Manganò, A. Girardot y A. Sordi).

REX.—(2471237.) Continúa 11 mañana a 6,30 tarde; numeradas 7 tarde y 11 noche: El derecho a la vida. ROSALES.—Continúa 4,15 a 12,45: Helga.

ROSALES.—Continúa 4,15 a 12,45: Helga.

salas de fiesta

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. 2391037.) Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quiniela con apuestas.

salas de fiesta

BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Teléfono 2485081-82.) 6 tarde a 10: Orquestas Los Brass y Juan José y Los Xingus. Noches. Apoteósico éxito de Andrés Pajares. 11,30: La producción Nuevos cuentos en la intimidad. 1,30:

ANUNCIOS por PALABRAS

AUTOMOVILES

* EQUILIBRADO de transmisiones. Renovado de cardán. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco, 21. Teléfono 2463040.

* GUARDAMUEBLES El Norte. Castelló, 31. 2257046.

* DESAPARECIDO Seat 124, color verde claro, matrícula M-699.558. Se gratificará. Teléfono 4166024.

* DISCOS, cintas cassette, magnetófonos, tocadiscos. Todo rebajadísimo. También compramos. 2470439.

Escuelas

* ESCUELA España. Alfonso XII, 58. 2276244.

* TELEVISORES, frigoríficos. Ocho días prueba gratis. Sin entrada, 590 mensuales. Regalo tocadiscos, estufa, reductor, antena, mesita. Todo verdad. Servimos simple llamada. 2452546-2562479. Exposición-venta: Hermanos Machado, 35 (esquina Alcañ. 304). Metro Quintana. Telecrístico.

CONSULTAS

* CLINICA Fuencarral. Enfermedades venéreas. Dirección facultativa: Doctor Vázquez Vicente (colegiado 5.015). Fuencarral, 88 (40).

* TELEVISORES primeras marcas, prueba gratuita. Sin entrada, sin fiador. 600 mensuales. Regalo antena, mesa, elevador. Anuncio verdad. Visítanos sin compromiso. 2567920.

HIPOTECAS

* HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

Talleres

FINCAS

Urbanas Pisos ventas

* GARAJE Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

TRABAJO

* SE vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moger, número 210 4.º C. bloque Lx Pedreira.

* TALLERES Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albaracín, 2.

VARIOS

* SE necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermosilla, 56.

* IMPRENTA Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresiones comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquiades Biencinto, 12. Teléfono 4777446.

CONSTRUCTORA

* CONSTRUCTORA, inmobiliarias, adelantan sus plazos de entrega. Secamos sus obras, paredes, suelos, escayolas; alquilamos los aparatos. S. O. S. Secado de Obras. Teléfonos 2513801 y 2525260.

* MAQUINAS y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

* REVELADO de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio).

TEATRO ARLEQUIN EL MAYOR DE LOS EXITOS! JUEGOS DE MEDIANOCHE de Santiago Moncada...

TEATRO ESPAÑOL COMPANIA NACIONAL HOY, GRANDIOSO EXITO Carlos Ballesteros, José María Prada, Lola Cardona EN "OTELLO" de SHAKESPEARE (versión íntegra) CON Andrés Mejuto, Javier Loyola, Roberto Martín, Carmen Rossi, Fiorella Faltoyano...



**Entrada única
75.000 pts.**

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90% de Contribución.

Urbanización "El Congosto"

Camino del Congosto (prolongación Avda. de los Caídos). Villa de Vallecas.

Edificios Santa María Salomé

Carretera de Villaverde, 7 (con vuelta a Santa María Salomé). Villa de Vallecas.

Colonia del Sardinero

Situación: Avda. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

Edificio Santa Mónica

Alto del Arenal, final Pont de Molins.

Edificios comerciales

Ríos Rosas, 44 - Avd. Manzanares, 144 y Santísima Trinidad, 30

LOCALES, GARAGE, ESTUDIOS Y OFICINAS EN TODAS NUESTRAS URBANIZACIONES

Entrada única desde 75.000 ptas. Resto, 10 años

Edificios "Mar Cantábrico"

Información y venta: César González Ruano, 7 y Virgen del Val, 9. Oficina Mercado Venta y renta libres.

Edificios Santander

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre". Exenciones tributarias.

Pisos lujo

Ríos Rosas, 44 (Junto Generalísimo)

Alcalá, 163 - Reina Cristina, 15 (Junto al Retiro)

Calle Valencia, 19, 21 y 23

(a 150 metros de Atocha). *Renta limitada.

Avenida del Mediterráneo, 48

Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

Juan Bravo (Semiesquina a Serrano)

Ribera de Curtidores, 21

Pisos y Galería Comercial. *Venta y Renta Libres.

PISOS, LOCALES, NAVES Y GARAJES EN ALQUILER

Si busca piso,  ¡ ya nos encontró !

Oficina central: Fuenterrabía, 9 Teléfonos: 251 12 01 y 251 96 04
Información diaria en todos los edificios De 10 a 2 y de 4 a 8. Domingos y festivos, de 10,30 a 2,30 h.