Hoja del Lunes

EDITADA POR LA ASOCIACION DE LA PRENSA de MADRID

Director PEDRO GOMEZ APARICIO

EN BUSCA DE SOLUCION PARA EL ULSTER

HOY SE ENTREVISTARAN HEATH Y LYNCH

Se especula sobre la posibilidad de una reunión de los representantes de Londres, Dublín y Belfast

LONDRES, 5. (Por José Meléndez, de la agencia Efe, especial para HOJA DEL LUNES.)—La entrevista que el lunes celebrarán en la residencia campestre de Chequers el primer ministro británico, Edward Heath, y su colega del Eire, Jack Lynch, puede considerarse como el primer paso efectivo hacia la búsqueda de una solución política en el trágico problema de Irlanda del Norte.

Para darlo han tenido que ocurrir gravísimos sucesos que han convertido al Ulster en un lamentable ejemplo de apasionamiento sectario cuyas consecuencias las está pagando la provincia entera. Esta escalada de violencias, desorbitada desde que hace tres semanas se aplicaron las duras medidas encaminadas a hacer frente a la situación, ha demostrado que tales medidas han sido tan ineficaces como contraproducentes, y ello es lo que ha determinado que el Gobierno británico deje su postura de días pasados—cuando rechazó la intervención del Sur—y acepte el diálogo con el Gobierno de Dublín para examinar conjuntamente las posibilidades de arreglo.

Cuando se anunció la entrevista de hoy, las fuentes gu-

(Contina en página 4)

LLEGO A AVILES EL JEFE DEL ESTADO

Hoy inaugurará la siderúrgica de Uninsa

AVILES (Asturias), 5. (Cifra.)—Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a esta ciudad a bordo del "Azor", escoltado por el cañonero "Hernán Cortés", a las siete de la tarde.

El "Azor" atracó en el muelle de Endasa, y a bordo del mismo subieron para cumplimentar al Caudillo el ministro secretario general del Movimiento, los gobernadores civil y militar de Asturias, comandante de Marina del puerto de Avilés y alcaldes de Avilés y Oviedo.

Minutos después llegó el ministro de Industria, que subió asimismo al "Azor" para saludar al Jefe del Estado.

Por carretera se espera la llegada de la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, que mañana inaugurarán la siderúrgica de Uninsa.

"Venimos a ver los restos de nuestra hermana", dicen en Barajas doña Herminda Duarte de Bertolini y doña Elisa Duarte de Arrieta, recién llegadas de Buenos Aires. (Foto Cifra.)

VESTIDAS DE LUTO Y CON DOS RAMILLETES DE ORQUIDEAS...

Dos hermanas de Eva Perón, recibidas en Madrid por el ex presidente argentino

"Venimos a ver los restos de nuestra hermana", manifestaron en Barajas Herminda y Elisa Duarte

NADA SE SABE AUN DEL FUTURO DESTINO DEL CADAVER DE EVITA

Herminda Duarte de Bertolini y Elisa Duarte de Arrieta, hermanas de Eva Perón, llegaron ayer domingo a Madrid, procedentes de Buenos Aires, con el propósito de ver el cadáver de la que un día fuera primera dama argentina. Sin embargo, transcurrieron algunas horas antes de que pudieran contemplar, según se supone, los restos mortales de su hermana.

Herminda y Elisa Duarte fueron recibidas en la quinta "17 de Octubre" por el ex presidente argentino don Juan Domingo Perón a media tarde de ayer. Vestidas de riguroso luto, salieron a las dieciséis treinta horas del hotel madrileño en que se hospedan y ocuparon un taxi que les estaba esperando. Quince minutos más tarde, después de detenerse un rato en los alrededores—lo que indica que se les había fijado hora—, las hermanas de Evita descendieron del automóvil a la puerta principal de la finca "17 de Octubre".

ORQUIDEAS VIOLACEAS Y BLANCAS

La agencia Cifra comunica que ocho policías que se encontraban de guardia rodearon inmediatamente a las recién llegadas, mientras un noveno se ponía en comunicación telefónica con el interior de la quinta.

Las visitantes hubieron de identificarse. Llevaban dos cajas de plástico transparente que contenían orquídeas violáceas y blancas. Las cajas exhibían sendas tarjetas, una de la familia Posadas Ordaeta y la otra con los apellidos Taubel y Prenattti Canale.

Tras una espera de dos minutos, las puertas de la quinta se abrieron, y las hermanas de Eva Perón penetraron en ella escoltadas por varios policías. Al cerrarse dichas puertas—que ningún periodista ha podido franquear estos días—se alcanzó a ver que un grupo de personas no identificadas salían de la casa para recibir a Herminda y a Elisa.

"SOLO QUEREMOS VER SUS RESTOS"

A su llegada al aeropuerto de Barajas, las dos hermanas de Eva Duarte manifestaron que únicamente deseaban "ver los restos de Evita". De todo esto se desprende que el cadáver de la esposa de Perón aún se encuentra en la finca "17 de Octubre", contra todos los rumores que han circulado en Madrid durante las últimas horas.

(Contina en página 4)

HOY LO INAUGURA FRANCO

Vista parcial de la siderúrgica de Uninsa, que será inaugurada hoy por Su Excelencia el Jefe del Estado en Veriña (Gijón). (Foto Cifra.)

Regresó de Hamburgo el Príncipe de España

El Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, llegó ayer, por la tarde, al aeropuerto de Barajas procedente de Hamburgo. Inmediatamente de su llegada se trasladó al palacio de La Zarzuela.

REINA DE LA VENDIMIA DE SITGES

La señorita María Rosa Berini, reina de las Fiestas de la Vendimia de Sitges, que se clebra en estos momentos, maneja una prensa típica, con la que se obtendrá el primer mosto de la vendimia de este año. (Foto Cifra Gráfica.)

48 págs. • 5 ptas. • Redacción y Administración: PLAZA DEL CALLAO, 4 Teléfono 222 64 50 • Lunes 6 septiembre 1971 • Tercera época • Número 1.691 • Por avión: Península . . . . . 5,50 Fuera de la Península . . 6,—

Depósito legal: M. 245-1958

2009 Ministerio de Cultura

Opinión propia

PATRIMONIO NACIONAL

EL caso del cuadro de El Greco, robado de una colección particular durante nuestra guerra de Liberación y rescatado recientemente por la F. B. I. norteamericana, plantea un problema que, a nuestro entender, no es tal. Ya que si es difícil la identificación de la cosa robada cuando esta cosa es vulgar y corriente, y más difícil aún la identificación de su verdadero y legítimo propietario, no ocurre así cuando se trata de una obra de arte reconocida como tal y como tal catalogada, tanto en la autenticidad de su valor como en la licitud de su propiedad. Y no se diga que, como en otros tantos casos de derecho posesorio, las acciones prescriben pasado un plazo prudencial, porque nada hay que desvirtúe esta posesión cuando está reconocida y amparada por textos y trámites legales de catalogación.

De manera indudable estaba reconocida la propiedad del cuadro del pintor cretense "La Anunciación" a la familia Selgas, la misma familia que posee la finca "El Pito", en la Costa Esmeralda de España —bello rincón asturiano—, y, por consiguiente, el testimonio de un experto tan destacado como el profesor Camón Aznar, que ha hecho el viaje a Norteamérica expresamente para atestiguar si se trata del mismo cuadro que él mismo había catalogado en tiempos ya remotos, es definitivo. Y si otros tantos tesoros, a veces no tan reconocibles como el cuadro en cuestión, pudieron —porque debieron—ser restituidos a sus legítimos poseedores luego de que los robos salvajes que se efectuaron por los saqueadores durante nuestra guerra fueron reparados devolviendo la propiedad del botín a los legítimos propietarios de la cosa robada, no hay, ni puede haber, duda del destino final que ha de tener el mencionado cuadro, cuya desaparición se denunció—y buena prueba es que su recuperación ha sido llevada a cabo por la Policía—y cuya devolución se pretende con derecho incuestionable.

El patrimonio nacional no está constituido solamente por las propiedades del Estado, que son, por tanto, propiedades de la colectividad entera, sino también por las propiedades particulares. Y buena prueba de que hay algo comunitario o colectivo en dichas propiedades, generalmente artísticas, es que el propio Estado, aunque no sea directamente propietario de las mismas, tiene impuestas ciertas condiciones de tenencia y de continuidad en ella dentro del territorio nacional. Nuestro patrimonio nacional, que tanto se ha extendido y tan bien se ha conservado bajo la guarda celosa de ese gran intendente que es el general Fuertes de Villavicencio, reclama la urgente restitución del cuadro robado durante la guerra, de igual manera que otros países han devuelto a España numerosas obras de arte que fueron también objeto de pillaje y de robo durante la contienda. Es la mínima garantía que se puede exigir de una civilización de convivencia entre países cultos, donde el robo y el saqueo, en las circunstancias tristísimas de una guerra, no puede constituir ningún derecho de propiedad ulterior.

Pequeños héroes del bien

LOS pequeños héroes de la Operación Plus Ultra están ya disfrutando el primer capítulo del programa de homenajes y agasajos que les serán dedicados en nuestro país y en el extranjero. Todos estos honores que se le tributan al grupo de valerosos muchachos están más que de sobra justificados por la abnegada ejemplaridad de un comportamiento que tiene un alto valor de enseñanza también—y acaso sobre todo—para los mayores. La biografía de cada uno de esos niños y la narración de las respectivas historias individuales, con los méritos que abonan el otorgamiento del galardón de la Operación Plus Ultra, constituyen el consolador testimonio de la supervivencia de un conjunto de virtudes humanas cuya exaltación es digna de hacerse en términos de emocionada admiración. Sobre todo si esas virtudes y su heroico ejercicio están protagonizados por un puñado de niños de condición humilde, en quienes un prematuro sentido del deber, en su expresión más sacrificada—y a veces más intrépida—, revela la posesión de un fondo moral en el que todos podemos hallar un argumento de esperanza al lado de una vigorosa incitación a la práctica del bien. Casi siempre en las más penosas condiciones de existencia, esos niños—y no sólo los premiados, sino todos cuantos han sido propuestos para la misma distinción—han realizado el bien con el silencioso y recatado gesto de naturalidad de quien le da corporeidad a un sentimiento de amor que se considera recompensado con su propio ejercicio, sin esperar ni pedir nada a cambio.

Pero precisamente por eso, por la índole de los elegidos cada año, nos parece tan bien concebida la Operación que patrocinan la Sociedad Española de Radiodifusión, las líneas aéreas Iberia y la Confederación Española de Cajas de Ahorro. Estas entidades han hallado la fórmula eficaz para que salgan anualmente a la luz pública, con los máximos honores de espacio y difusión, los casos conmovedores y aleccionantes de unos niños de diferentes nacionalidades que hacen de la caridad, del amor al prójimo, del sentido del deber filial y del sacrificio del egoísmo una hermosa noticia de primera plana. Noticia que, por otra parte, tiene un confortativo poder de contraste. Porque es noticia que viene a contrapesar la obligada referencia cotidiana en los medios informativos de tanta estúpida crueldad, tanto vicio contagioso, tanto egoísmo y tanta insolidaridad humana como a diario tienen que ser registrados por los órganos de comunicación.

Por eso hemos de consignar con la más viva satisfacción el hecho de que, año a año, aumente el número de candidatos propuestos a la Operación Plus Ultra, la cual ve crecer su prestigio tanto en España como fuera de nuestras fronteras. Y esto quiere decir que aquí y acullá, en las más opuestas latitudes, hay una gran reserva moral que radica en el espíritu de la infancia y que actúa ya como un factor positivo de la mejor doctrina de ayuda y solidaridad humanas.

Opinión ajena

"Luna 18"

"El anuncio de Moscú de que un nuevo vehículo espacial no tripulado ha sido lanzado hacia la Luna despierta curiosidad inmediata de carácter mundial. Uno de los predecesores de "Luna 18" trajo de vuelta una pequeña cantidad de polvo lunar, hecho relevante, puesto que lo realizó todo un equipo automático. Y otro predecesor puso el "Lunajod 1" en la Luna, un aparato móvil no tripulado, que está todavía—después de más de medio año—explorando la Luna y enviando información. ¿Demostrará el "Luna 18" una nueva y asombrosa capacidad superior a las ya descubiertas?"

(De "The New York Times" de 3 de septiembre.)

"En el mismo barco"

"En el curso de la extensa conversación con James Reston, del "New York Times", el primer ministro, Eisaku Sato, comentando la política americana, dijo: 'Estamos en el mismo barco, así que debemos hacer cualquier esfuerzo para no hundirnos juntos.

La verdad de esta observación, por cuanto a los Estados Unidos concierne, ha sido muy discutida desde que el Presidente Nixon se propuso visitar China y el anuncio de su nueva política económica pareció abrir una brecha entre Washington y Tokio. Si esa brecha fuera a hacerse real y permanente, quedarían pocas esperanzas para la organización de una pacífica comunidad internacional en el Extremo Oriente; la competición de intereses de la China continental, la Unión Soviética y Japón dominaría toda la zona al oeste de Guam."

(De "International Herald Tribune" del 3 de septiembre.)

Circulación y multas

"El sistema establecido hasta ahora en materia de multas (por infracciones del Código de Circulación) es correcto. Digamos que lo es pese a que resulte prácticamente imposible impugnar la afirmación de la denuncia en casi todos los casos. Es, repetimos, correcto. Sin embargo, y con excepción de las multas en carretera, no ha funcionado con eficacia. Las multas, en su mayoría, no se pagan. Pero ¿es suficiente este hecho para justificar un sistema recaudatorio de multas cuya corrección jurídica bien puede ser mucho menor? ¿No será a este problema administrativo al que se le deba buscar otra solución distinta de sancionar el impago con la retirada del carnet?

Si las multas deben ser pagadas por una convicción personal o deber de ciudadanía, las multas deben ser impuestas, aplicadas, de modo que convenzan, que originen o produzcan en el ánimo del sancionado el reconocimiento, sin duda, de su verdadera, cierta culpabilidad."

("A B C" del 3 de septiembre.)

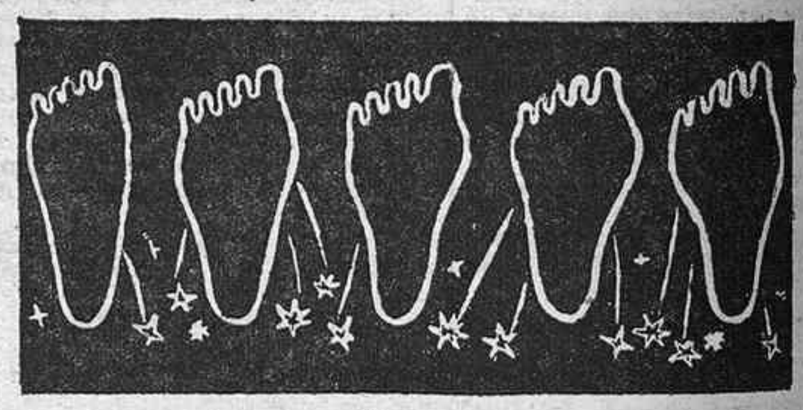
Ideología y partidismo

"No hay en nuestro tiempo lugar para la ambigüedad, la confusión y el desconcierto. Nos es necesaria consecuencia, coherencia, claridad. La intencionalidad y la naturaleza de las asociaciones de acción política, como gérmenes de pluralismo ideológico y como mecanismos de asalto al poder, no se diferencia en nada del sistema de los partidos políticos. El Régimen, el Estado, el Movimiento tienen sus caminos genuinos de representación pública y participación política. Esos caminos por los que el pueblo español, sin necesidad alguna de mimetismos o confusiones, es, desde hace muchos años, protagonista de su propio destino."

("Solidaridad Nacional", Barcelona, 31 de agosto.)

¡¡ATENCION!!

SEÑORA, CABALLERO: Si sus PIES son ANCHOS o DELICADOS como éstos.



CALZADOS Pradillo®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"

LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta UNICA Y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. MADRID

NOTA: CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE sucursales; sólo en MAGDALENA, número 13. MADRID.

CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

C.O.U.

Abierta la matrícula para el Curso 1971-72 con un número limitado de plazas que se cubrirán por orden de petición.

El cuadro de materias optativas elegido por la Academia es adecuado para el estudio de cualquier carrera de Ciencias o Letras, cualquier rama de Ingeniería Superior o Arquitectura, Medicina, Farmacia, Derecho, Económicas, etc.

ACADEMIA DOBAO-DIAZ GUERRA

Hermosilla, 109

2009 Ministerio de Cultura

LA SEMANA INTERNACIONAL

UN IMPORTANTE ACUERDO SOBRE BERLIN

De hecho queda franca la puerta para el reconocimiento de las dos Alemanias ● Mejoran las comunicaciones para los sectores occidentales, pero el "muro de la vergüenza" continúa en pie

Por Pedro GOMEZ APARICIO

CABE objetivamente la duda de que, sin la sustitución al frente de los destinos de la Alemania oriental, en el pasado Mayo, del inflexible Ulbricht por el más calculador Honecker, se hubiese llegado a la ultimación y a la posterior firma, por los representantes de las cuatro potencias ocupantes (Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Unión Soviética), del Acuerdo del 23 de Agosto sobre Berlín. El Acuerdo en cuestión ha sido conseguido muy trabajosamente: propuesta la negociación por los occidentales, mediante sendas notas, el 16 de Diciembre de 1969 y aceptada por la U. R. S. S. en el siguiente Febrero, dio comienzo en la antigua capital del Reich el 25 de Marzo de 1970. Ha exigido no menos de diecisiete meses y de treinta y tres reuniones, pero entró en un proceso de aceleración cuando, en el citado Mayo, Honecker, tras la efectiva exoneración de Ulbricht, se hizo cargo del Poder.

Es cierto que desde la elevación de Willy Brandt, el 21 de Octubre de 1969, a la Cancillería de la República Federal y, con ella, desde la inauguración de la "Ostpolitik", se han registrado varios acontecimientos de especial trascendencia en lo que se refiere a una acción de acercamiento entre el Este y el Oeste. De esos acontecimientos preciso es destacar la firma, el 12 de Agosto y el 7 de Diciembre de 1970, respectivamente, de los Tratados de la Alemania Federal con la U. R. S. S. y con Polonia, Tratados ambos que aún siguen pendientes de ratificación, y la propuesta, por las naciones del Pacto de Varsovia, de una Conferencia europea de Seguridad cuya aceptación ha sido postergada por las dos últimas reuniones del Consejo de la O. T. A. N. hasta un mejoramiento de la hasta ahora vigente situación de Berlín. De todos modos, una cosa está clara: aunque, para Moscú, la Alemania oriental constituye un Estado plenamente soberano, no ha dejado de aplicar rigurosamente en este caso la denominada "doctrina Bresnef" sobre limitación—y supeditación a la U. R. S. S.—de la soberanía de los países de régimen comunista: la Unión Soviética ha puesto una vez más de manifiesto, contra la mantenida posición del exonerado Ulbricht, que no renuncia ni a su autoridad ni a sus responsabilidades sobre la República Democrática Alemana.

La decisión del Presidente Nixon de aceptar la invitación para viajar a la China comunista ha podido ser, de añadidura, otro factor importante: la diplomacia soviética corre el riesgo de un virtual aislamiento en aquella medida en que Pekín se vaya incorporando a las actividades internacionales. Talen son, sumariamente expuestas, las razones que, por parte soviética, acaso han intervenido en un Acuerdo absolutamente imprevisible hace todavía medio año.

Un Acuerdo con concesiones mutuas

PARA llegarse a dar paso tan decisivo ha habido, claro está, muy relevantes concesiones mutuas. Del lado occidental, dos requieren especial atención.

Es la primera la de que, según parece, en el texto definitivo, que todavía no ha sido divulgado y que consta, además del Acuerdo, de cuatro anejos, dos cartas y tres protocolos, figura expresa y repetidamente la denominación de "República Democrática Alemana". Ello tiene el valor de una satisfacción compensatoria a Honecker, defensor decidido de las dos Alemanias, pero, a la vez, de un salto hacia el reconocimiento, hasta ahora denegado, de aquella República como Estado soberano por las potencias occidentales. Con otra consecuencia: fracasados los contactos anteriores entre las dos Alemanias, ahora se consigna en el Acuerdo que los detalles de aplicación del tránsito convenido entre las dos zonas serán establecidos "de común acuerdo por las autoridades alemanas competentes", lo que no podría hacerse sin una relación directa entre los dos Estados, es decir, sin la afirmación previa de que esos dos Estados existen.

La segunda concesión es la de la probable renuncia, por el Gobierno de Bonn, a la consideración, establecida por el artículo 23 de su Ley Fundamental del 8 de Mayo de 1949, de Berlín como uno de los doce Länder, o Estados federados, aunque es verdad que esa consideración no había sido nunca objeto de un reconocimiento explícito por los occidentales. Con arreglo al texto conocido del Acuerdo, se mantendrán y aun se desarrollarán las relaciones entre los sectores occidentales de Berlín y la República Federal, pero "teniendo en cuenta que esos sectores siguen sin ser un elemento constitutivo de la República Federal Alemana y sin estar gobernados por ella". De conformidad con esta tesis, "el Presidente federal, el Consejo federal y la Dieta federal, comprendidos sus Comisiones y grupos, así como otros órganos estatales de la República Federal Alemana, no realizarán actos constitucionales u oficiales en los sectores occidentales". Esta condición es fuerte, pues, como ya es sabido, y mantenido por Bonn el concepto de que su capital actual lo era sólo transitoriamente y que la verdadera capital de Alemania lo seguía siendo Berlín, en Berlín se han venido celebrando, aunque con la protesta de Moscú, las elecciones de los sucesivos Presidentes federales.

Las comunicaciones interzonales

Frente a estas dos concesiones —de principio, lo que probablemente promoverá la hostilidad de la poderosa oposición cristiano-demócrata—, las de Moscú son también de subida importancia. En primer término—y en el más destacado—quedan ratificados los "derechos y responsabilidades cuatripartitas", tantas veces discutidos y aun negados por los soviéticos—recordemos, como el hecho más resonante, el establecimiento del bloqueo desde Junio de 1948 hasta Mayo de 1949—, así como los "acuerdos y decisiones correspondientes de las cuatro potencias en los tiempos de la guerra y de la postguerra". Ello lleva pareja la garantía de que tales acuerdos no serán modificados unilateralmente, lo que, de ser cumplido, evitará en lo futuro unas tensiones que en algunos períodos parecían endémicas y que en no pocas ocasiones se hicieron sumamente peligrosas.

Pero el aspecto quizá más relevante psicológicamente, en lo que se refiere a las concesiones soviéticas, es el de las comunicaciones interzonales: la circulación en tránsito entre la República Federal y los sectores occidentales de Berlín, tanto de personas como de mercancías y lo mismo por carretera y ferrocarril que por las vías fluviales, "será facilitado y no será impedido"; no existirá otro control que el de la identificación de las personas, ni los automovilistas estarán sometidos al pago de peajes ni tasas individuales, ni serán retenidos o impedidos de continuar viaje salvo en los casos que las autoridades de las dos Alemanias determinen "de común acuerdo". De la misma manera, los berlineses occidentales "podrán trasladarse en viaje o en visita" a los sectores orientales de Berlín, así como a las demás regiones de la República Democrática Alemana.

Pero el «muro de la vergüenza» subsiste

Es evidente que con este Acuerdo, más favorable al Este que al Oeste, la precaria situación de Berlín, y sobre todo de los berlineses occidentales, cambia sustancialmente. Sin embargo, el problema subsiste: de ello da fe el "muro de la vergüenza", que el pasado 13 de Agosto cumplió diez años y que continúa dividiendo a Berlín en dos ciudades tan terminantemente discriminadas que si, en lo sucesivo, se abrirán nuevos pasos para que los berlineses occidentales se puedan trasladar a la zona soviética, nada se dice en el Acuerdo sobre que los orientales puedan hacer lo mismo en sentido contrario.

En cuanto a lo político, quizá es la U. R. S. S. quien obtiene mayores ventajas: a cambio de unas concesiones que son principalmente de tránsito, se encuentra en el camino de ver ratificados los Tratados soviético y polaco con la Alemania Federal y—lo que todavía tiene más importancia—ante la probabilidad de que sean satisfechas sus pretensiones sobre una Conferencia europea de Seguridad que, de llevarse a cabo, fortalecería aún más la posición de la U.R.S.S. cerca de los países comunistas de Europa.

UNA FEDERACION DE REPUBLICAS ARABES

CON el plebiscito—ciertamente abrumador por el número de los votos favorables—del pasado miércoles, tres países árabes: Egipto, Libia y Siria, han pasado a integrarse constitucionalmente en una Federación que suma, de momento, cerca de tres millones de kilómetros cuadrados y cuarenta y dos millones de habitantes. De momento, decimos: más que probable es que, una vez confirmado el general Numeiry, por el referéndum del próximo día 15, como Presidente del Sudán, se incorpore a la Federación este país con sus dos millones y medio de kilómetros cuadrados y sus quince millones de personas.

La Historia de esta Federación, que en alguna medida viene a vivificar el viejo sueño de Nasser con su no lograda República Arabe Unida, en la que inicialmente participaron Egipto, Siria y el Yemen, es muy reciente: tuvo su nacimiento propiamente en la Carta de Trípoli, de Diciembre de 1969, confirmada en El Cairo, ya muerto Nasser, por Egipto, Libia y Sudán, el 8 de Noviembre de 1970, y ya definitivamente puesta en marcha con la ausencia de Sudán, pero con la incorporación de Siria, el 17 de Abril de 1971. Pendiente sólo de la ratificación plebiscitaria, por los tres Estados signatarios, de la Constitución común, ese trámite acaba de cumplirse favorable y arrolladoramente.

De conformidad con esa Constitución, la que ha pasado a llamarse Federación de las Repúblicas Arabes tendrá un mismo idioma—el árabe—, una sola bandera, un solo emblema, un solo himno, una sola capital y una misma Religión oficial: la musulmana, y estará abierta a todas las Repúblicas árabes "que crean en la unidad árabe y actúen a favor del advenimiento de la Sociedad árabe socialista unificada", lo que excluye la participación de los Estados monárquicos. Tendrá una Política exterior unificada y una Política económica y financiera común, de la que será principal apoyo la riqueza petrolífera de Libia, y dispondrá de estas instituciones comunes: un Consejo Presidencial formado por los Presidentes de las Repúblicas miembros, con un Presidente elegido por dos años; un Consejo de Ministros federal, designado por el Consejo Presidencial, ante el que será responsable; una Asamblea Federal Legislativa, con veinte representantes de cada Estado miembro; un Tribunal Constitucional, con dos representantes de cada Estado, y un Frente Político que agrupará a las representaciones de los organismos políticos respectivos. Punto fundamental de la Constitución es el de la ayuda militar cuando la seguridad interior o exterior de alguno de los miembros esté amenazada y que, en el caso de que este miembro no pueda pedir la asistencia de los demás, "las autoridades competentes de la Federación tendrán el derecho de intervenir para restablecer el orden, incluso sin que exista petición de la República interesada". Esta cláusula, que equivale a una salvaguardia, no sólo de la integridad nacional de cada Estado, sino también de sus actuales Regímenes políticos, ha sido ya aplicada por la primera vez, y de modo eficaz, en los recientes acontecimientos sudaneses.

El plebiscito se ha celebrado el 1 de Septiembre, es decir, el día del segundo aniversario de la Revolución que, acaudillada en Libia por el coronel Gadafi, derribó a la dinastía senussi: dijérase que esa coincidencia ha constituido un tributo simbólico a Gadafi, verdadero artífice de la Federación. Pero no es posible saber hasta qué punto este intento unitario, que va mucho más lejos de los deseos de Nasser al suscribir la Carta de Trípoli, tendrá una sólida y duradera efectividad. La Federación de Repúblicas Arabes excluye, de una parte, a las Monarquías árabes, y cuenta, de otra parte, con la enemiga de las Repúblicas más avanzadas ideológicamente. Incluso en Egipto y en Sudán ha encontrado serias oposiciones, determinantes: en Egipto, del rompimiento de Sadat con los seguidores de Alí Sabri, cuyo proceso ha empezado ya en El Cairo, y en Sudán, del fallido golpe de Estado de El Nur y El Atta contra Numeiry.

En la declaración de los tres Jefes de Estado—el egipcio Sadat, el libio Gadafi y el sirio El Assad—a raíz de la reunión que recientemente celebraron en Damasco, fijaron de este modo los objetivos inmediatos de la Federación: "Ni paz, ni negociación con la entidad sionista, ni cesión de ninguna parcela de la tierra árabe ocupada, ni concesiones sobre la causa palestina: el enfrentamiento con el enemigo sionista se aproxima a la última etapa." En su discurso del pasado día 30, preparatorio del plebiscito, afirmó el Presidente Sadat que, en el transcurso del presente año de 1971, el conflicto con Israel habrá de ser resuelto, "ya sea por la guerra o por la paz". Es posible que el móvil inmediato de la Federación sea esta disyuntiva: o presionar psicológicamente sobre Washington hasta lograr un acuerdo con Israel, o arrojar en la lucha el potencial de la Federación para intentar el logro de un final victorioso. P. G. A.

EXTRACTO DE ACCIONES DEL BANCO DE VIZCAYA

Una vez más, el Banco de Vizcaya ha conseguido reducir considerablemente el plazo de tiempo necesario para la entrega a sus accionistas de los extractos de acciones.

Los extractos correspondientes a la última ampliación del mes de junio están siendo entregados en sus oficinas desde el pasado lunes día 16, es decir, mes y medio después del cierre de la ampliación.

A pesar del gran interés de esta mejora, creemos que lo verdaderamente importante no es la rapidez en la entrega de extractos de una ampliación concreta, sino el hecho de que esta rapidez de entrega se mantenga en ampliaciones sucesivas.

Por ello, la auténtica noticia del presente comentario reside en que la ya citada ampliación de junio es la cuarta en que el Banco de Vizcaya entrega los extractos de sus acciones en un plazo aproximado de mes y medio a partir del cierre.

Esta nueva e importante mejora del Banco de Vizcaya es un éxito más de su servicio de valores y confirma la tradición y el prestigio de que goza entre los profesionales y usuarios de este tipo de operaciones.

LA CANADA

Restaurantes WAMBA

TIENE UN HORNO DE ASADOS, MARISCOS DEL DIA, Y SE AUTOABASTECE CON PRODUCTOS DE LA HUERTA Y DE LA GRANJA

Carretera de Boadilla del Monte, Km. 8,200 Teléfonos 146, 127 y 28

CAFE DE CHINITAS

Restaurante-Tablao Flamenco

MARIA VARGAS
CARMEN CASARRUBIOS
SERRANITO
CUQUI FIERRO
TEODORO MORCA

y EL CUADRO FLAMENCO

Torija, 7

Reserva de mesas:

2 48 51 35
2 47 50 11

2009 Ministerio de Cultura

EL GRAN PROCESO DE EL CAIRO

El fiscal general de Egipto, Mustafá Abu Seid (de espaldas en la foto), en el momento de dirigirse a los miembros del tribunal (a la izquierda) para pedir pena de muerte contra nueve de los acusados en el proceso por conspiración contra el Presidente Sadat. El número de procesados es de 91.
(Telefoto Cifra Gráfica.)

DOS HERMANAS DE EVA PERON...

(Viene de primera página)

Luego añadieron que ellas no habían recibido ninguna notificación del Gobierno argentino sobre el traslado del cadáver de su hermana.

"Nos hemos enterado por la prensa—puntualizaron—, y aquí estamos."

Las dos hermanas Duarte intentaron, al parecer, dirigirse a la finca de Perón apenas llegadas a Madrid en la mañana de ayer, aunque, por las razones que sean, no pudieron hacerlo hasta media tarde.

Ni el dirigente peronista don Jorge Daniel Paladino, que se muestra extremadamente cauto en sus palabras, ni menos aún el ex presidente Perón, cuya residencia aparece escoltada de policías, que impiden a los periodistas aproximarse a ella, han aclarado el destino inmediato de los restos de Eva Duarte de Perón. Todos los rumores extendidos sobre el asunto carecen en absoluto de validez. Lo que sí parece seguro es que en las próximas horas se facilitará un comunicado de prensa en el que se darán a conocer algunos pormenores sobre este apasionante y piadoso cambio de los restos de Eva Perón.

SE DICE QUE ESTUVO ENTERRADA EN MILAN

ROMA, 5. (Efe.)—Bajo el falso nombre de María Maggi, viuda de Magistris, parece que ha estado enterrado durante los últimos años el cadáver de Eva Perón en el campo 86, jardín 41, del cementerio Musocco de Milán.

El pasado miércoles, a las diez de la mañana, fue exhumado allí un cadáver con ese nombre, y el jueves, trasladado a Madrid en una furgoneta fúnebre de la empresa Irof, una organización italiana especializada en esta modalidad de transporte.

La versión ha sido difundida esta noche por la agencia italiana de noticias Ansa, que advierte que no ha podido obtener confirmación oficial de esos datos,

La coincidencia en muchos detalles del día de la exhumación del cadáver y del viaje a España de los restos de la esposa del ex presidente argentino permite hacer esa suposición con cierta probabilidad de certeza, dice la mencionada agencia de noticias.

Preguntada con insistencia la Irof sobre el particular, ha reconocido haber tenido a su cargo el transporte a España del cadáver de María Maggi, pero se mostró totalmente sorprendida sobre cualquier vinculación entre ese nombre y el de Eva Perón.

Ansa dice haber logrado establecer igualmente que el cadáver de la señora Maggi había llegado a Milán, procedente de un lugar no establecido, hace sólo cuatro años. La tumba, sin embargo, parecía abandonada, según comentario de un sepulturero, ya que nunca nadie se había acercado a ella para limpiarla u orar. La lápida dice: "María Maggi, viuda de Magistris. 23-2-1951. Requiem."

De las averiguaciones realizadas en el cementerio milanés queda también confirmado que el miércoles se exhumó allí un cadáver, que fue trasladado luego en una furgoneta a España. No se ha logrado, en cambio, establecer a nombre de quién fue transportado el ataúd a Madrid, motivo del traslado, eventual autorización o procedimiento particular, al estar—dice la agencia de noticias—totalmente cerradas todas las oficinas administrativos del cementerio por ser domingo, al igual que cualquier dependencia municipal o provincial que pudiera haber facilitado algún dato decisivo.

Finalmente, y tras hacer una extensa historia de las distintas versiones circuladas los últimos años sobre el lugar del enterramiento del cadáver de Eva Perón en Italia, Ansa pone de relieve que, hasta ahora, nadie ha podido tener un dato cierto y que todas las órdenes religiosas mencionadas en relación con los posibles lugares de sepultura de Eva Perón han desmentido categóricamente cualquier vinculación con el episodio.

La agencia italiana de noticias subraya también, finalmente, que quizá no se logre tampoco jamás tener una confirmación oficial de que el nombre de María Maggi haya correspondido efectivamente al de Eva Duarte de Perón.

HOY SE ENTREVISTARAN HEAT Y LINCH

(Viene de primera página)

bernamentales británicas afirmaron que no podían esperarse resultados espectaculares de la reunión, que calificaron de simple intercambio de puntos de vista. Pero lo sucedido en el Ulster desde el pasado viernes, con un pavoroso recrudecimiento de las explosiones de bombas, una reactivación de los tiroteos, que han hecho subir sensiblemente el número de muertos—en el que se incluye hasta una niña de diecisiete meses—, y la firmeza de la resistencia pasiva civil y de la acción directa de los activistas, hace que los observadores de Londres concedan al diálogo entre Heath y Lynch la importancia que realmente tiene.

INEFICACIA DE LA LEY DE INTERNAMIENTO

Los hechos han llevado al Gobierno británico a pensar en el mantenimiento de la ley y el orden y en la necesidad de poner fin al desairado e incómodo estado de guerra en que se encuentran sus tropas, por encima de los miramientos políticos que hasta ahora se han observado con los privilegios del Gobierno del Ulster y la defensa de la posición del partido Unionista. Piensan los observadores de la situación que para intercambiar puntos de vista no se habría llamado a Lynch, pues tanto éste como Heath saben de sobra cuáles son los del otro. Por lo tanto, lo que parece más probable es que el primer ministro británico trate de obtener de su colega lo que por ahora es la mayor preocupación de su Gobierno: cortar las bases de operaciones de los terroristas del I. R. A., que tienen el territorio del Sur como trampolín para sus incursiones. En la lucha británica contra el I. R. A. podría ayudar la República de Irlanda ejerciendo un control estricto sobre la frontera entre las dos Irlandas e imponiendo en el territorio del Sur la misma ley de internamiento que rige en el Norte. Tal medida cuenta ya con un precedente, pero esta vez ocasionaría serios trastornos políticos a Lynch, que tiene una oposición fuerte en el Parlamento de Dublín y que viene a Londres con el argumento de que la ley de internamiento en el Norte no ha hecho más que empeorar las cosas.

POSIBLE REUNION DE LAS TRES PARTES

Fuentes de Dublín informan hoy domingo que Jack Lynch planteará la necesidad de una conferencia tripartita entre Londres, Dublín y Belfast. Incluso las fuentes que estiman la reunión de hoy como la primera fase anuncian el mes de noviembre como fecha para dicha conferencia.

La idea es celebrar contactos colaterales entre altos funcionarios de Londres y Dublín con los líderes de las comunidades del Ulster, marginando en principio al Gobierno de Stormont porque no es representativo. Indudablemente esto representaría un completo cambio en el sistema político del Ulster, pues esos contactos servirían para acordar soluciones que serían expuestas a los primeros ministros de Gran Bretaña e Irlanda.

El criterio del Eire es centrar la reforma del Ulster en dos bases fundamentales: representación proporcional de ambas comunidades, sin olvidar que la minoría católica es un 40 por 100 de la población, y extender la eficacia y ecuanimidad de un sistema de administración compuesto por comités de todas las denominaciones religiosas. Mientras tanto, dejar a observadores de las Naciones Unidas la misión de controlar la frontera y los movimientos terroristas.

LA AMENAZA PROTESTANTE

Esto parece que no prosperará porque Gran Bretaña no quiere ninguna interferencia en sus asuntos internos. Pero el plan de reorganización política del Ulster sí puede ser tomado en consideración, habida cuenta de que han fallado todas las medidas adoptadas hasta ahora, y no sólo las medidas de fuerza, sino también la declaración de derechos del pueblo del Ulster, que en 1969 anunciaron los entonces primeros ministros Harold Wilson y James Chichester-Clark.

Pero incluso inclinado a ello, Edward Heath se encuentra ahora con la dificultad de cómo contentar a los católicos del Ulster sin enfadar a los protestantes, los cuales han pasado ya a la acción directa y están amenazando con levantarse en armas, usando los antiguos "agentes especiales" y los "voluntarios leales del Ulster" como una tercera fuerza para enfrentarse al I. R. A.

Fuerza nuclear soviética frente a Alaska

VANCOUVER (Canadá), 5. (Efe-Reuter.) — Una fuerza naval nuclear soviética se encuentra atracada en el golfo de Alaska, informó anoche en Halifax (Nueva Escocia) el vicealmirante H. A. Porter, jefe de las fuerzas navales canadienses de las costas oriental y occidental.

La fuerza está integrada por un crucero con misiles dirigidos, dos destructores y un submarino nuclear. El punto de atraque se encuentra a unas 40 millas al noroeste de la isla Kadiak, en aguas internacionales.

Porter calificó de "desacostumbrada" la presencia de la flota en dicho punto, pero añadió que no constituía motivo de especial preocupación para el Gobierno o las fuerzas armadas, aunque éstas vigilan a los navíos rusos.

La flota zarpó hace varias semanas de puertos soviéticos orientales.

HOJA DEL LUNES
222 64 50

2009 Ministerio de Cultura

Nixon tratará hoy de calmar a los sindicatos

DISIENTEN DE LA APLICACION DE LAS MEDIDAS ECONOMICAS

El miércoles comenzará en el Congreso el debate sobre la congelación

WASHINGTON, 5. (Efe.) — El Presidente Nixon prepara hoy en su residencia de Camp David, cercana a la capital, el texto del mensaje que pronunciará mañana a mediodía, Día del Trabajo en los Estados Unidos, ante las emisoras de radio nacionales, y que se espera adopte un tono conciliatorio para calmar los ánimos de los sindicatos, que rechazan sus recientes medidas económicas.

El jefe sindical más importante del país, George Meany, criticó de nuevo ayer la congelación de precios y salarios impuesta por el Presidente por no hacerla extensiva a los beneficios y dividendos de las empresas. Meany dijo que el mundo laboral norteamericano sólo apoyará las medidas de Nixon después del período de noventa días de congelación si el Presidente se decide a prorrogar ésta e impedir que se aprovechen de ella los capitalistas y empresarios del país.

El director de la Oficina del Costo de Vida, Arnold Weber, ha declarado hoy que será necesario que continúe cierto control en los precios y salarios por tres o cuatro años más después del próximo mes de noviembre, fecha prevista por Nixon para terminar la congelación temporal adoptada el 15 de agosto pasado.

INVESTIGACION EN SEIS COMPAÑIAS

La citada Oficina ha comenzado a investigar los libros de seis compañías norteamericanas que han aumentado sus dividendos en los días pasados en oposición a la petición de Nixon de que las firmas mantengan voluntariamente los dividendos al mismo nivel anterior.

Después del largo fin de semana del Día del Trabajo, el Presidente Nixon se enfrentará con una prueba decisiva también para sus nuevas medidas económicas con la reapertura el miércoles de la sesión legislativa del Congreso. La Cámara de Representantes comenzará inmediatamente los debates sobre el programa de congelación anunciado por Nixon mientras los legisladores estaban de vacaciones veraniegas.

A final de mes, la posible repercusión internacional en el campo monetario se concretará por la reunión, también en la capital norteamericana, de los organismos internacionales Fondo Monetario y Banco Mundial.

OPTIMISMO ALEMAN SOBRE LA SITUACION MONETARIA

"Llegaremos a un sistema sin moneda dominante", afirmó el ministro de Economía

ROMA, 5. (Efe.)—"Ni remotamente pensamos que el marco alemán pueda ser en el futuro una moneda base, como lo ha sido la libra y como lo es el dólar. No queremos crear una zona del marco, porque ello sería un error fatal." Así se ha expresado el ministro de Economía y Finanzas de la República Federal Alemana, Karl Schiller, en el curso de una conferencia de prensa convocada hoy en la capital italiana para informar sobre la posición alemana acerca de la situación monetaria internacional.

Alemania—dijo Schiller—quiere tan sólo contribuir a resolver los problemas monetarios. Más adelante, refiriéndose a las conversaciones que ha sostenido con el presidente del Consejo italiano, Colombo, y con los ministros del Tesoro y de Presupuesto y Programación, Ferrari Aggradi y Giolitti, respectivamente, Schiller manifestó que fueron "muy cordiales".

"Hacemos votos por el éxito de la reunión del día 13—dijo—, pero si ello no fuese posible, tampoco será, desde luego, un fracaso, sino una etapa para acercarnos a una decisión común en política monetaria."

El ministro alemán se refirió luego al problema de la flexibilidad de los cambios, diciendo que su adopción no ha provocado ninguna situación dramática, como algunos podían pensar. "Desde luego—dijo—, ésta es una solución provisional en espera de llegar a una nueva reglamentación a nivel mundial y con sentido realista. No todo va a cambiar—añadió—; tendremos un sistema más flexible, adaptable, que no se basará en una sola moneda dominante. El dólar seguirá siendo muy importante, pero sin ser la moneda decisiva, como lo ha sido en el pasado. Por lo demás—concluyó Schiller—, no quiero adelantar las cosas en este campo."

BRANDT, COMPLACIDO POR LA FIRMA DEL TRATADO

BONN, 5. (Efe.)—El canciller Willy Brandt ha dirigido mensajes a los jefes de los Gobiernos norteamericano, británico y francés, redactados en iguales términos, para expresarles su beneplácito por el tratado berlinés, "con la esperanza de que la República Democrática Alemana contribuya a crear los elementos indispensables para que se realice el tratado de las cuatro potencias y pueda firmarse el protocolo final".

En el texto enviado por Brandt al Presidente Nixon figura un apéndice en el que el jefe del Gobierno alemán hace constar que la firma del tratado berlinés significa la culminación de la política anunciada por el Presidente de los Estados Unidos en su discurso de Berlín del 27 de febrero de 1969.

UNION INTERPALAMENTARIA: ABSTENCIONISMO

PARIS, 5. (Efe.)—La paz fue el principal tema tratado por la conferencia de la Unión Interparlamentaria el sábado por la noche en París.

Varios delegados tomaron la palabra para tratar del tema, entre ellos los de Brasil y Chile, haciendo hincapié en la importante labor que la Unión podría realizar en tal terreno. El delegado francés hizo observar que, a fin de preservar la "universalidad" de la Unión Interparlamentaria, sería conveniente que la China continental formara parte de la misma.

Una de las características de esta sesión nocturna fue el abstencionismo: los delegados que asistieron a la reunión no llegaban a medio centenar.

Los congresistas se volverán a reunir en la Asamblea Nacional Francesa el próximo lunes, día 6.

Las universidades bolivianas, clausuradas

LA PAZ, 5. (Efe.) — Las ocho universidades con que cuenta Bolivia han sido clausuradas hasta el 28 de febrero de 1972, según decreto aprobado por el Gabinete del coronel Hugo Banzer Suárez, tras diez horas y media de sesión extraordinaria.

Esta medida ha sido adoptada "en vista de que la Universidad dejó de ser un centro de enseñanza superior para convertirse en reducto desde el cual grupos minoritarios planificaban y ejecutaban actos de violencia y terrorismo, organizando facciones armadas irregulares, dirigidas por mercenarios extranjeros, que alteraron la paz social, poniendo en peligro la seguridad del Estado".

El cierre de las universidades —de hecho, las clases estaban suspendidas desde el 20 de agosto pasado, como consecuencia de los graves sucesos ocurridos aquí— afecta a unos cuarenta mil estudiantes en La Paz y cerca de quince mil en el resto del territorio.

Vuelta al colegio

Sus hijos la esperan con ilusión si usted los equipa adecuadamente.

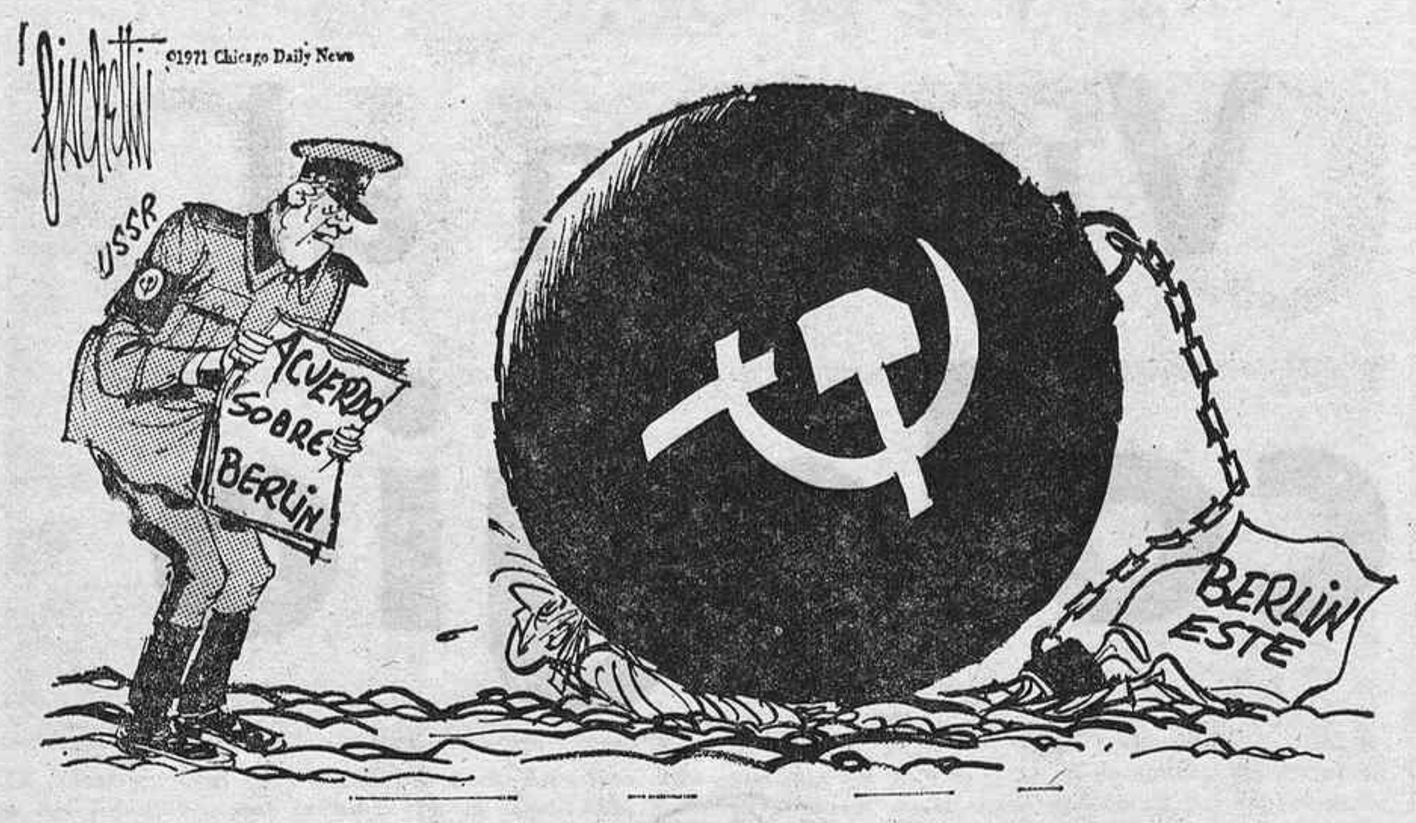
Los uniformes reglamentarios para cada colegio. Calzado. Ropa de cama. Complementos. Modernísimo material escolar. Libros de texto...

En una sola visita a GALERIAS puede usted hacer todas sus compras para el colegio.

Galerías Preciados

Plaza del Callao ◆ Arapiles, 10 y 12

2009 Ministerio de Cultura



—Pensé que estarías saltando de júbilo ante la noticia de que vamos a permitirte tener visitas de Berlín occidental.

(De Fischetti, en «International Herald Tribune».)

La enseñanza de la religión, exaltada por Pablo VI

"LA CIENCIA DE DIOS ES SIEMPRE LA PRIMERA"

CASTELGANDOLFO, 5. (Efe.)—A la importancia del estudio de la religión se refirió hoy el Papa Pablo VI en sus habituales palabras de los domingos a los fieles reunidos en el palacio pontificio de Castelgandolfo, su residencia estival.

El Santo Padre advirtió que aprovechaba la oportunidad para referirse a dicho tema, ya que luego recibiría en audiencia a los niños y niñas italianos que se han distinguido en estudios de la religión.

El Santo Padre dijo: "La ciencia de Dios y de su palabra es siempre la primera, no sólo por su contenido sublime y misterioso, sino por la incidencia que ella tiene en la vida real. La verdad religiosa que viene de Cristo, custodiada y explicada por la Iglesia, es la luz, la fuerza y la esperanza de nuestra existencia. Nada puede sustituirla; la falta de fe explica muchos males, muchos errores en la historia del mundo y del desenvolvimiento de nuestra vida personal y asociada.

Debemos revalorizar nuestra estima a este derecho-obligación del estudio de la verdadera religión. Y decimos verdadera —subrayó el Pontífice—porque muchos reemplazan este estudio por otros conocimientos, que pueden ser muy dignos, pero que para orientar la vida con claridad y firmeza hacia el supremo destino no son más que un prólogo, o tal vez un paliativo, cuando no un sustitutivo, y muy a menudo, un engaño.

La verdadera religión es necesaria. Necesaria en sus dos fases concurrentes: una interior, personal, profunda, expresión total de la conciencia, y la otra, enseñanza y aceptación de la doctrina revelada por Cristo y profesada por el magisterio de la Iglesia. Así nace el Credo, y del Credo, la vida que no muere."

ULTIMA HORA

ULTIMATUM DEL I. R. A.

CINCO CONDICIONES QUE HABRAN DE ACEPTARSE EL MIERCOLES PARA CESAR LA VIOLENCIA

DUBLIN, 5. (Efe-Upi.)—El sector militante—los llamados "provisionales"—del I. R. A. ha ofrecido esta noche poner fin a su campaña de violencia en Irlanda del Norte si Gran Bretaña acepta cinco puntos de paz antes de la medianoche del próximo miércoles.

En caso contrario, la violencia será intensificada, ha añadido el I. R. A. en un comunicado.

Los citados cinco puntos son los siguientes:

● Cese inmediato de la campaña de violencia de las fuerzas británicas contra el pueblo irlandés.

● Abolición del Stormont (Parlamento irlandés).

● Garantía de no interferencia, con elecciones libres para establecer un Parlamento regional en el Ulster como primer paso hacia una nueva estructura gubernamental para los treinta y dos condados (toda Irlanda).

● Libertad inmediata de todos los presos políticos irlandeses, juzgados y no juzgados, en Inglaterra e Irlanda.

● Garantía de compensación para todos aquellos que han sufrido como resultado directo e indirecto de la violencia británica.

El comunicado dice que la jefatura del I. R. A. hace esta propuesta porque estima que "debe intentarse todo lo posible para poner fin a la agonía de nuestro pueblo".

Un portavoz del Gobierno de Irlanda del Norte en Belfast ha rechazado la anterior propuesta.

"No tratamos con asesinos ni hacemos comentarios sobre sus hechos", dijo el portavoz.

LA CATASTROFE AEREA DE ALASKA

WASHINGTON, 5. (Efe.) — Un grupo de técnicos salió hoy de esta ciudad con destino a Alaska, enviados por la Comisión Nacional de Seguridad Aérea para investigar las causas del considerado mayor accidente aéreo de líneas comerciales en los Estados Unidos.

Al mismo tiempo, equipos de salvamento y de la Policía comenzaron esta mañana el rescate de los cadáveres de los 109 pasajeros y tripulantes del Boeing 727 de la estelló el sábado en las montañas cercanas a Juneau (Alaska).

Se desconocen aún las causas que produjeron el accidente que costó la vida a 102 pasajeros y siete miembros de la tripulación.

Un portavoz de la compañía informó ayer que el aparato perdió el contacto por radio con el aeropuerto unos ocho minutos antes de su proyectado aterrizaje en el aeropuerto de Juneau, y en medio de una tormenta chocó contra el lado este de una montaña que rodea la ciudad.

El Boeing 727 volaba de Anchorage (Alaska) a Seattle, en el estado de Washington. Antes de perder contacto había hecho escala en Cordova y Yacutai, dos ciudades del estado de Alaska.

LOPEZ RODO, EN ROMA

Tomará parte en el Congreso de Ciencias Administrativos

ROMA, 5. (Efe.)—Llegó de Madrid este mediodía al aeropuerto Leonardo da Vinci el ministro español comisario del Plan de Desarrollo, Laureano López Rodó, en viaje no oficial, para asistir a las reunione del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas, que aunque tiene su sede en Bruselas organiza sus congresos en diversas ciudades europeas.

El señor López Rodó, que es vicepresidente del Instituto, fue recibido por el ministro-consejero de la Embajada de España en el Quirinal, marqués de La Enjarada, y por el ministro-consejero ante la Santa Sede, don Gabriel Martínez Mata.

Aunque se trata de un viaje no oficial, acudió también a saludar al ministro español, en nombre del Ministerio italiano de Asuntos Exteriores, el consejero de protocolo doctor Luigi Conte.

El señor López Rodó, que esta misma tarde participará en una reunión del Comité Ejecutivo del Instituto, permanecerá en Roma hasta el martes por la tarde.

En las tareas del Congreso participará también don Antonio de Juan, vicesecretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, quien disertará sobre el tema "La organización administrativa de la investigación científica en el mundo".

Con el ministro López Rodó llegó también procedente de Madrid el embajador ante la Santa Sede, don Antonio Garrigues, que se incorpora a su puesto tras las vacaciones.

HOMENAJE A GUERRERO-DIAZ DE MENDOZA EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 5. (Efe.)—Emotivos actos de nostálgico recuerdo se cumplieron al celebrarse el cincuentenario del teatro Cervantes de esta capital y en homenaje a los eminentes actores españoles María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

Una placa con la que se imponía el nombre de María Guerrero a uno de los paseos de la plaza Lavalle fue descubierta en presencia de una comisión oficial encabezada por el ministro de Cultura y Educación, Gustavo Malek; el embajador de España, José de Erice, y otras personalidades.

La leyenda de la misma dice: "Ministerio de Cultura y Educación, a María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza en el cincuentenario del teatro nacional Cervantes, 5 de septiembre de 1921."

Tras las expresivas palabras de admiración y afecto a esas grandes figuras del teatro hispano, pronunciadas en la ceremonia por las citadas autoridades, las allí reunidas se trasladaron al mencionado coliseo, donde en el salón dorado del mismo se procedió a la inauguración de una exposición de recuerdos de María Guerrero y de la comedia nacional.

HOJA DEL LUNES 222 64 50

LLEGO A SANTIAGO ANDRES SEGOVIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 5. (Cifra.)—El guitarrista español Andrés Segovia llegó a Santiago de Compostela.

El maestro Segovia participará en las tareas del XIV Curso Internacional de Música en Compostela, que desde finales del pasado mes de agosto se viene desarrollando en esta ciudad.

Seria advertencia israelí

La ilusión árabe puede desencadenar las hostilidades

TEL-AVIV, 5. (Efe-Reuter.)—El ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban, ha advertido esta noche que las hostilidades podrían reanudarse en el Oriente Medio como resultado de la ilusión árabe sobre un posible desajuste en su favor del equilibrio de armamentos.

En una entrevista concedida a la televisión israelí, Eban dijo que el peligro de que se produzca tal espejismo confiere urgencia a la petición de armas hecha por Israel a los Estados Unidos, especialmente de aviones Phantom.

Eban advirtió también que la adopción de "resoluciones extremas" por parte de la Asamblea General de las Naciones Unidas podría provocar otra ilusión árabe: la de que la reanudación de hostilidades por su parte podría garantizarles cierta simpatía internacional.

Por otra parte, el ministro israelí se felicitó por las observaciones hechas por el secretario de Estado norteamericano, William Rogers, respecto a una intensificación de la actividad diplomática en las próximas semanas, con objeto de conseguir que se llegue a un acuerdo parcial entre Israel y Egipto.

Eban añadió que sería inteligente realizar este esfuerzo inmediatamente y señaló que la posición de Israel respecto a la solución provisional es "asombrosa por su moderación".

CONVERSACIONES ENTRE EGIPTO Y SUDAN

EL CAIRO, 5. (Efe-Upi.)—El Presidente de Sudán, El Numeiry, y el Presidente egipcio, El Sadat, han reanudado las conversaciones hoy en Alejandría sobre el proyecto de integración de Sudán en la Federación de Repúblicas Árabes, según han informado fuentes políticas.

Numeiry llegó a El Cairo el viernes pasado para realizar una visita oficial, la primera desde que se produjo el golpe y el contragolpe de Estado que amenazó su Gobierno en Sudán, y que pudo vencer con ayuda egipcia.

La federación entre Egipto, Siria y Libia fue aprobada por una votación aplastante en los tres países el pasado día 1 del mes en curso.

El diario cairota "Al Ajbar" afirmaba que El Numeiry había declarado que su país se uniría a la Federación en los próximos meses una vez que termine la reorganización de su aparato constitucional.

A los setenta y dos años aspira a ser príncipe de Gales

Se tiene por descendiente de los reyes galeses

BUENOS AIRES, 5. (Efe.)—Un inglés residente en esta capital ha reiterado sus derechos al título de príncipe de Gales, afirmando su propósito de que "el Gobierno de Gran Bretaña reconozca que existo y que soy lo que soy".

Se trata de Sylvanus R. Gore Edwards, de setenta y dos años de edad, nacido en Gales, ex diplomático inglés y actualmente profesor de idiomas, casado con la doctora argentina Zuelma Biallet Laprida, que hasta hace pocos meses ocupó el Ministerio de Asuntos Sociales y Salud Pública de la provincia de Formosa.

En sus declaraciones a la prensa dice Gore Edwards que tiene en su poder toda la documentación, en la que consta que el "ciudadano británico que vive en la Argentina es descendiente de Rhodri el Grande, rey de todo Gales, a su vez descendiente del rey Cunedda, quien murió en el año 480 después de Cristo".

LA DESVIACION HISTORICA

La clave de esos resúmenes históricos está en la palabra "nativo", según afirma el entrevistado, o sea, tanto el príncipe Llewelyn (muerto por las tropas de Eduardo I en 1240), como el señor Gore Edwards son nativos de Gales.

Señala que la desviación histórica del principado de Gales tuvo su origen en una derrota de tipo militar y no por el beneplácito de su pueblo. Carlos, el actual príncipe de Gales, como su tío Eduardo (que abandonó su camino al trono de Inglaterra), pertenecen a la rama "no nativa" de Gales y, en consecuencia, son productos de un hecho de fuerza.

En cambio, Gore Edwards —según dice—representa el descendiente directo de todos los príncipes nacidos en Gales que reinaron allí hasta el momento en que se produjo la invasión de Eduardo I en el año 124, y que culminó con la muerte de Llewelyn, el último príncipe de Gales nativo que gobernó la región galesa.

Gore Edwards ocupó cargos en la diplomacia. El último, desde 1942 a 1945, como vicecónsul en Tánger y Melilla.

Gore Edwards remitió hace seis meses a The Honourable Society of Cymrodroion, de Londres, todos sus antecedentes de este curioso caso, y está esperando respuesta.

EL TURISTA IDEAL

2009 Ministerio de Cultura

Emoción peronista por la devolución del cadáver de Evita

"HA SIDO UN GOLPE MAESTRO DE LANUSSE"

El Gobierno espera una réplica adecuada del ex presidente

BUENOS AIRES, 5. (Por Juan Lobato, de la agencia Efe.)—El dramático misterio y la intriga en torno al paradero del cadáver de Eva Perón han venido manejándose tal vez como una pieza vital en el propuesto "juego limpio" político argentino, y su aparición ahora pone un interrogante esperanzador ante el llamado "gran acuerdo nacional" convocado por el Gobierno del teniente general Lanusse. Las reacciones en el sector peronista al reconocer la justicia de esa acción así parecen pregonarlo y los hechos en el futuro dirán si es realmente posible el cese de hostilidades entre la oposición y quienes derrocaron al régimen de Perón en 1955.

Observadores imparciales estiman que la devolución de los restos de quien fuera calificada como "dama de los pobres" por obreros y gente humilde del país ha significado un golpe maestro del Gobierno actual llevado a cabo con el deseo—dicen—de lograr la paz y conciliación entre los argentinos, invitándolos a sentarse en la mesa del diálogo franco, leal y con las miras puestas en la pronta solución de los acuciantes problemas pendientes de resolver desde hace muchos años.

El impacto causado en la masa peronista por la noticia de que el cuerpo embalsamado de Eva Perón fue entregado a su esposo y líder máximo del partido en Madrid ha desbordado todas las previsiones y no por esperada ha dejado de sorprender a quienes siguieron paso a paso la leyenda sobre el peregrinaje del cadáver desde que desapareciera hace dieciséis años de la Central Obrera en Buenos Aires. Se había perdido ya la esperanza de una restitución del mismo en vida de Juan Domingo Perón y, sobre todo, en circunstancias que no parecían muy propicias.

SENTIMIENTO POPULAR

La ceremonia de la entrega y velatorio realizada en Puerta de Hierro y en presencia del ex presidente exiliado ha dado lugar a exclamaciones de emoción entre dirigentes peronistas de esta capital.

La secretaria general de la rama femenina del movimiento peronista, Juana Larrauri, al recibir la noticia sólo atinó a expresar: "Bendito sea Dios." Un llanto incontenible le cortó la palabra y poco después se disponía a organizar un acto de particular significación para que en el mismo se manifieste el sentimiento popular por la restitución de los restos de Eva Perón.

También existe el propósito de hacer oficiar una misa en todos los templos del país coincidiendo con el paro propuesto por la Unión Obrera Metalúrgica, en tanto las unidades básicas que lleva ya inauguradas el peronismo en la capital federal—dieciocho hasta ahora—estudian la posibilidad de realizar manifestaciones públicas en homenaje a la memoria de Eva Perón. Pero donde se patentizó con más intensidad la emoción por la llegada del cadáver a Madrid fue en las llamadas "villas de emergencia", en las que sus moradores recordaron con hondo fervor a quien llaman cariñosamente Evita.

En muchos de aquellos hogares, construidos con pedazos de chapas y cartón, maderas y ramajes, se encendieron velas y "mariposas" junto a desvaídas tarjetas y afiches con la imagen de la desaparecida.

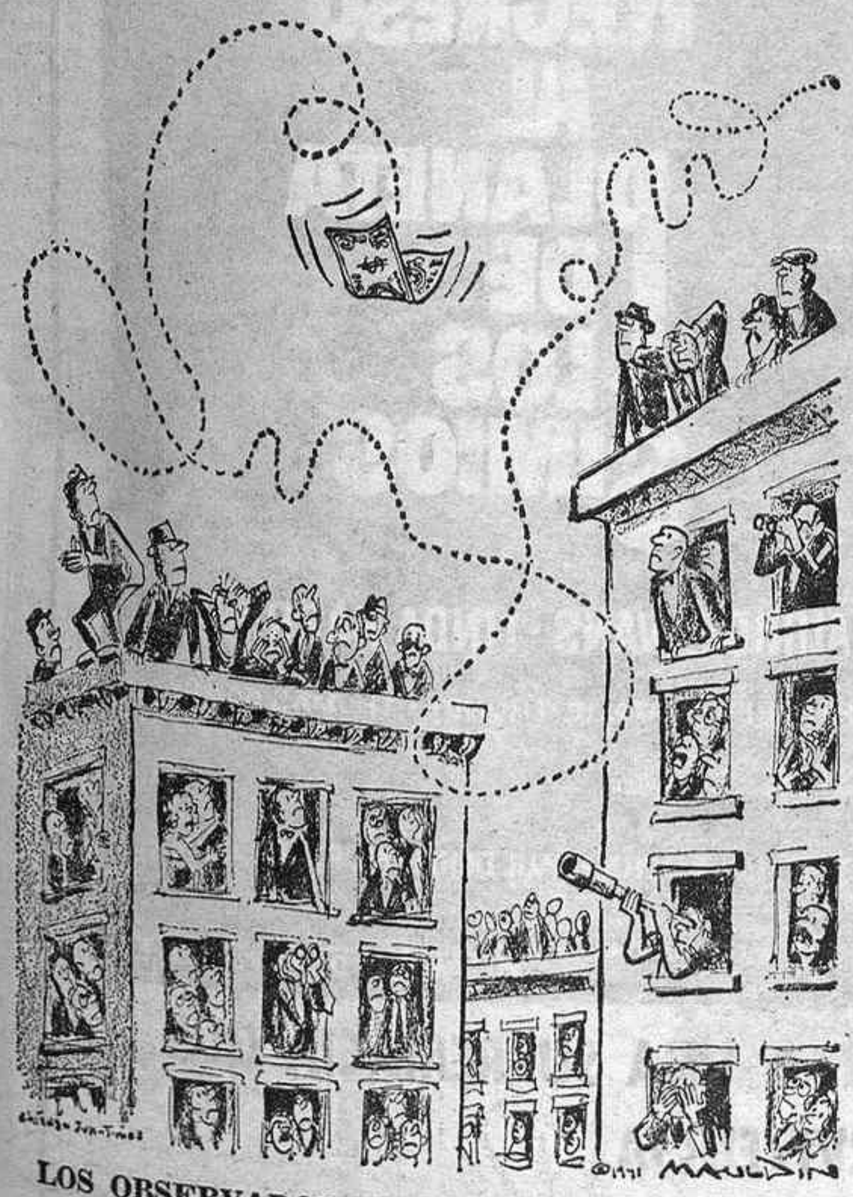
Las mujeres más ancianas de esas viviendas dicen que Eva Duarte "fue la madre de los humildes y cuando ella estaba nos sentíamos protegidos".

EL GOBIERNO ESPERA

Andrés Framini, que fue dirigente nacional de los trabajadores textiles y estuvo a cargo de la Central Obrera durante los episodios de 1955, declaró que "la actitud del Gobierno me parece perfecta", y en un documento publicado en forma conjunta por varios sindicatos manifiesta que la devolución del cadáver entraña un hecho de justicia y de dignidad humana y "nos sentimos reconfortados por su relieve histórico, trascendente, que conmoverá a la opinión pública mundial".

Pero ahora parece que el Presidente Lanusse espera de Perón una reacción acorde con el gesto de esa devolución y que no sería otra que avenirse a las exigencias imperativas del país para conseguir el definitivo acuerdo político nacional programado para limar asperezas y abocarse a la tarea de la pacificación, restañando viejas heridas con el abrazo del olvido.

Queda, sin embargo, un segundo capítulo que ventilar en este ya legendario pleito sobre la restitución del cadáver de Eva Perón y es su retorno a la Argentina, que "no se haría —estiman los acérrimos justicialistas—si no viniera acompañado por el líder". El tiempo dirá si ello puede cumplirse, aunque, según reiteradas declaraciones del Gobierno, por su parte no existen inconvenientes de ninguna especie.



LOS OBSERVADORES DEL DOLAR FLOTANTE
(De Mauldin, en «International Herald Tribune».)

OTOÑO en "GALERIAS"

Estamos a primeros de septiembre y ya tenemos a la venta, en los escaparates y exposiciones, un importante anticipo de la MODA DE OTOÑO. No ha sido fácil poder presentar al público, en fechas tan tempranas, esta fiel representación de la MODA. Hace falta aunar muchos esfuerzos, coordinar muchos equipos.

Por eso queremos destacar especialmente la labor admirable, puntual, rigurosa, de nuestros PROVEEDORES y de nuestros propios talleres, que han sabido entender, en beneficio del público, la importancia que tenía el servir los pedidos con una diligente antelación, esfuerzo que GALERIAS quiere agradecer en su justa dimensión.

A todos nuestros habituales proveedores, ¡MUCHAS GRACIAS! Ellos son responsables de que la MODA DE OTOÑO ya esté aquí.

Galerías Preciados

CENTRAL DE COMPRAS

2009 Ministerio de Cultura

Más de doce mil portugueses llegan a Santiago

La peregrinación fue presidida por seis prelados lusitanos

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 5. (Cifra.) — Más de doce mil personas de todo el norte de Portugal peregrinaron hoy al sepulcro del Apóstol Santiago.

La gran peregrinación portuguesa fue presidida por seis prelados lusitanos y las primeras autoridades de los distritos de Oporto, Braga y Viana do Castelo.

Desde la alameda compostelana se dirigieron los peregrinos lusitanos a la basílica, cruzando las principales calles de la zona monumental.

En el desfile de la peregrinación figuraban la corporación municipal de Santiago de Compostela en pleno, bombeiros voluntarios de Riba d'Avo, agrupaciones corales y musicales de Portugal y plenos de los consejos municipales de Oporto, Braga, Viana do Castelo y Valencia do Mihno.

En la presidencia figuraban el arzobispo de Braga y primado de Portugal, monseñor Francisco María da Silva; obispo de Oporto, monseñor Antonio Ferreira Gomes; obispo de Timor, monseñor José Joaquín Ribeiro; obispo dimisionario de Beira, monseñor Manuel Cabral; obispo auxiliar de Luanda, capital de Angola, monseñor André Muaca, y abad mitrado de Singebarga, dom Teodoro Monteiro; los gobernadores civiles de Oporto, Braga y Viana do Castelo, alcaldes de las citadas ciudades y más de medio centenar de alcaldes de los ayuntamientos de los distritos del norte de Portugal.

Los peregrinos fueron recibidos por una comisión capitular en el Pórtico de la Gloria.

El arzobispo primado de Portugal leyó una invocación al Apóstol, a la que siguió la lectura de otra invocación que hizo el obispo de Oporto. La ceremonia de la ofrenda concluyó entregando un cirio al cardenal arzobispo de Compostela, monseñor Fernando Quiroga Palacios, el gobernador civil de Oporto, don Paulo Eduardo Silva, quien posteriormente encendió el citado cirio, que fue depositado ante el altar mayor de la catedral por un grupo de jóvenes portuguesas ataviadas con el traje típico del vecino país.

Después de las invocaciones hechas a Santiago contestó el cardenal arzobispo de Compostela, monseñor Fernando Quiroga Palacios, quien recordó los lazos de fraternidad entre España y Portugal e hizo fervientes votos por que la paz siga presidiendo la vida de los españoles y portugueses.

CAFE DE CHINITAS
Restaurante-Tablao Flamenco
MARIA VARGAS
CARMEN CASARRUBIOS
SERRANITO
CUQUI FIERRO
TEODORO MORCA
y EL CUADRO FLAMENCO
Torija, 7
Reserva de mesas:
2 48 51 35
2 47 50 11

¿OTRA NOVIA PARA BENITEZ?

En Ibiza se ha celebrado un bautizo de rumbo, el que marca siempre el también rumboso Manuel Benítez, padrino de la ceremonia. Esta se celebró a las nueve y media de la noche por expresa petición del diestro, ya que por la tarde tenía que cumplir sus compromisos taurinos. Durante la fiesta celebrada después del acto religioso, El Cordobés se constituyó en la sombra de Elly, una jovencita —¡dieciocho añazos!—a la que dedicó sus mejores sonrisas y su mejor flamenco. "Flamenco", y no de Holanda, a quien parece haber olvidado el torero gracias a la bella oyente que sonríe embelesada. (Foto Cifra.)

LA CAÑADA
Restaurantes WAMBA
TIENE UN HORNO DE ASADOS, MARISCOS DEL DIA, Y SE AUTOABASTECE CON PRODUCTOS DE LA HUERTA Y DE LA GRANJA
Carretera de Boadilla del Monte, Km. 8,200 Teléfonos 146, 127 y 28

AVENIDA ¡¡HOY, ESTRENO!!
¡INAUGURACION DE LA TEMPORADA!

REGRESO AL PLANETA DE LOS SIMIOS
INTERPRETADA POR
JAMES FRANCISCUS · KIM HUNTER · MAURICE EVANS · LINDA HARRISON
OTROS INTERPRETES
PAUL RICHARDS · VICTOR BUONO · JAMES GREGORY · JEFF COREY · NATALIE TRUNDY · THOMAS GOMEZ
Y CHARLTON HESTON COMO TAYLOR
PRODUCIDA POR APJAC PRODUCTIONS · PRODUCTOR ASOCIADO MORT ABRAHAMS · DIRIGIDA POR TED POST · PAUL DEHN · PAUL DEHN Y MORT ABRAHAMS
BASADO EN LOS PERSONAJES DE PIERRE BOULLE · MUSICA DE LEONARD ROSENMAN
HISPANO FOX FILM S.A.E.
PANAVISION COLOR DE LUXE
HOMBRES Y SIMIOS SE DISPUTAN UNA SUPREMACIA QUE ERA SUPERVIVENCIA
PARA MAYORES DE 14 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

EL SEÑOR SANCHEZ BELLA VISITO LAS INSTALACIONES TURISTICAS DE VITORIA

VITORIA, 5. (Cifra.)—El ministro de Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella, llegó a Vitoria, tras visitar la provincia de Navarra, donde se detuvo en el complejo turístico de Irache, en el monasterio de Iranzo y la sierra de Urbasa, lugar de gran interés para el turismo.

En el límite de la provincia le dieron la bienvenida el gobernador civil de Alava y restantes primeras autoridades.

Tras breve estancia en el Gobierno Civil, el ministro se desplazó a la localidad de Argomaniz, uno de cuyos antiquísimos palacios fue adquirido por la Diputación y posteriormente cedido al Ministerio para la construcción de un parador nacional de turismo, lugar donde también se quiere instalar un campo de golf y, dada su cercanía de los terrenos de las zonas de embalse, se estima puede construirse un gran complejo deportivo-turístico, con sólo desviarse 800 metros de la carretera general a Madrid.

Después de escuchar los informes que le fueron facilitados, el ministro de Información y Turismo se dirigió a la emisora Radio Vitoria, cuyas modernas instalaciones de frecuencia modulada inauguró.

Entre los informes que le fueron presentados al ministro cabe destacar el proyecto existente para el establecimiento de un aeropuerto y el anteriormente indicado parador de turismo.

Desde el santuario benedictino de Estibaliz contempló el señor Sánchez Bella la bella panorámica que el paisaje ofrece desde aquel lugar, para penetrar seguidamente en la basílica de la Patrona de Alava, ante la que oró breves momentos, recorriendo finalmente el templo.

El ministro de Información y Turismo visitó las instalaciones del Club Náutico Vitoria, en los lagos del Zadorra.

El señor Sánchez Bella y acompañantes, a bordo de una motora, visitó a continuación el Club Náutico de Alava Aldayeta, cuyas instalaciones también recorrió y elogió. En el comedor de este club el ministro y acompañantes fueron obsequiados con una comida, tras la cual se trasladaron al parque-playa municipal de Gamarra, una gran obra social del Ayuntamiento vitoriano, que se encontraba repleta de público, calculándose en unas quince mil personas en plena utilización de sus instalaciones.

De regreso a Vitoria, el ministro de Información y Turismo se detuvo en la restaurada torre de Doña Ochanda, antiguo palacio situado en la parte vieja de la ciudad, que ha sido magníficamente restaurado gracias a la aportación realizada por la Caja Municipal. A continuación, a pie, ascendió hasta el palacio episcopal, donde era esperado por el prelado de la diócesis, monseñor Peralta Ballabriga, llegado poco antes de Zamora.

Una vez cambiadas impresiones entre el prelado y el ministro de Información y Turismo, éste se dirigió a la sala de rotativas del diario vespertino local "Norte Express", donde fue saludado por el Consejo de Administración, director del diario, redactores y personal de la empresa.

Tras un breve recorrido por la nave se desplazó a la emisora de la R. E. M. La Voz de Alava, instalaciones que visitó, firmando en el libro de honor.

Desde esta emisora, el señor Sánchez Bella regresó al Gobierno Civil para asistir a una misa celebrada en el oratorio del salón del Trono del citado Gobierno. Terminado el acto religioso el ministro pasó a una de las salas, reuniéndose con todas las autoridades, así como con las representaciones de los diversos medios informativos y corresponsales de diarios regionales y agencias.

El señor Sánchez Bella comenzó por manifestar la satisfacción que le habían producido cuantas instalaciones había visitado, comprobando cómo Vitoria es una ciudad verdaderamente piloto en el crecimiento que ha experimentado en los últimos años, destacando cómo ha sabido compaginar en ella la conservación del carácter de la ciudad antigua con las restauraciones llevadas a cabo, y las exigencias modernas, con la promoción de los polígonos industriales.

Terminado el acto el señor Sánchez Bella se despidió de autoridades e informadores, emprendiendo regreso por carretera a Madrid a las ocho y cuarto de la noche.

Ha muerto Antonio Saloña, príncipe de los gastrónomos españoles

En Portugalete, allá donde desemboca el Abra, ha muerto el príncipe de los gastrónomos españoles. La noticia nos llega un poco tarde, por esa dispersión que produce el veraneo. Sin embargo, deseamos dejar constancia de la desaparición de Antonio Saloña, personaje de unas cualidades humanas extraordinarias y conocedor de nuestra cocina hasta extremos exhaustivos.

Precisamente, hace muy poco tiempo, acababa de publicar su "Arte nuevo de la cocina española", libro que debieran conocer todos los aficionados a la gastronomía y, también, todas las amas de casa que se precien de ello. Se trata de una divulgadora de nuestros mejores platos, con un gran sentido práctico. Comer en casa de Saloña era uno de los mejores regalos que se le podían deparar a un gastrónomo.

Al mismo tiempo que su sección culinaria, publicaba en "El Correo Español-El Pueblo Vasco", de Bilbao, unas crónicas de boxeo, materia en la que era también un experto. Durante muchos años fue empresario y promotor de veladas pugilísticas. Durante su juventud, dedicada al deporte, fue campeón de Vizcaya de lanzamiento de peso.

Antonio Saloña era un hombre inquieto, con un espíritu lleno de curiosidad, gran viajero y un conversador amenísimo. Con su muerte desaparece un personaje humano, lleno de generosidad, para quien la amistad constituía una de las virtudes más admirables.

Protesta de Pakistán contra India

Por su ayuda a los rebeldes bengalíes

NUEVA DELHI, 5. (Efe-Reuter.)—La representante de la India en Islamabad, Ashok Chibo, ha sido llamada a la Oficina de Asuntos Exteriores hoy para entregarle una nota en la que Pakistán protesta fuertemente contra la creación en India de una misión de Banglas Desh (estado de Bengala) en Nueva Delhi, según ha informado Radio Pakistán, captada en la capital hindú.

La nota presenta también la protesta paquistaní por la ayuda concedida a "los rebeldes" en territorio de la India para que realicen "actividades nefastas contra Pakistán".

Estas actividades—añadió la radio—constituyen un ataque contra la paz de la región.

La misión de Banglas Desh en Nueva Delhi, cuarta del mundo, fue abierta el lunes pasado por dos ex diplomáticos paquistaníes, que dimitieron de la alta comisaría paquistaní en India.

Quedan muy pocos días
para que comience el curso

RESUELVA CON RAPIDEZ
EL EQUIPO COLEGIAL
DE SUS HIJOS
en EL CORTE INGLES

- Material escolar
- Ropa y artículos para internado
- Zapatería y complementos
- UNIFORMES REGLAMENTARIOS PARA TODOS LOS COLEGIOS

Todo para el escolar en mayor variedad y mejores precios

El Corte Inglés

MADRID:
Preciados, 3 - Goya, 76 - Generalísimo
BARCELONA-SEVILLA-BILBAO-VALENCIA
Aparcamiento fácil y cómodo

2009 Ministerio de Cultura

Perece un hombre ahogado en una piscina

Acababa de telefonear a su familia para decir que regresaba a su domicilio

NIÑO GRAVE, CON ASFIXIA POR INMERSION, AL QUEDAR CONMOCIONADO EN OTRA PISCINA

Dos casos de accidentes en piscinas se produjeron ayer en Madrid. Un hombre resultó muerto y un niño quedó en grave estado con asfixia por inmersión.

El ahogado es don Constantino Muñoz de Gregorio, de cuarenta años de edad, casado, que habitaba en la calle de Eugenio Salazar, número 47. Al parecer, este señor pasó el día en una piscina pública de la calle de Mesana. A primera hora de la tarde telefoneó a su casa para decir que regresaba poco después. Sin embargo, probablemente cuando se dio el último baño debió de sufrir un corte de digestión y quedó sin sentido en el agua. Pudo ser rescatado por otros bañistas, pero, pese a que se le practicó la respiración artificial y a que se le trasladó urgentemente a la clínica La Paz, falleció.

También con síntomas de asfixia provocada por inmersión, de pronóstico grave, ingresó en el ambulatorio de la calle de Hermanos García Noblejas el niño de diez años Luis Mora Ruiz, que vive en la calle de Apolinar Fernández Gredilla, 27. Un bañista advirtió que el niño estaba sin conocimiento en el fondo de la piscina en que se encontraban, en la calle de Arturo Soria. Después se supo que el pequeño, que había ido con sus familiares a la piscina, quedó conmocionado al recibir un golpe en la cabeza que le dio otro bañista que se zambulló sobre él.

ACUSADO DE APROPIACION INDEBIDA DE 260.000 PESETAS

Ha sido detenido José Alvarez López, de veintiséis años, acusado de haberse apropiado de 260.000 pesetas que había cobrado en una entidad bancaria y que estaban destinadas al pago de la nómina de la empresa en que él mismo trabaja.

Parece ser que otra persona perteneciente a la empresa advirtió a tiempo lo que ocurría y el empleado fue detenido y recuperada la casi totalidad del dinero. Sólo faltaban poco más de cinco mil pesetas, cuya totalidad había sido casi totalmente empleada para pagar la entrada de un aparato de televisión, cuyo justificante también fue recuperado por la Policía.

HALLADOS SIN VIDA EN SUS DOMICILIOS

Dos personas fueron halladas ayer sin vida en sus domicilios. En el primer caso se trata de don José Veiga Vizoso, de cuarenta y siete años, natural de Lugo, que habitaba en una pensión de la calle de Peñuelas, número 20. Fue encontrado sin vida en su dormitorio. Al parecer, la muerte se produjo por causas naturales.

En el segundo caso las circunstancias fueron más espectaculares, y durante varias horas los vecinos de la calle de Ruiz formaron grupos en la misma y comentaron lo ocurrido. Según nuestras noticias, algún vecino de la finca número 19 de la citada calle advirtió un olor extraño que salía por debajo de la puerta del domicilio de una señora que vivía sola en el piso segundo de la casa. Extrañados también ante el hecho de que la señora no contestase a las llamadas, avisaron a la Policía. Fue necesario que los bomberos forzasen la puerta de la casa, en cuyo interior se encontró muerta a doña Adela López Brea, de setenta y seis años. Al parecer, hacía una semana aproximadamente que había fallecido.

En ambos casos los cadáveres fueron trasladados al Instituto Anatómico Forense para la práctica de la autopsia, que determinará las causas de la muerte.

GRAVISIMAMENTE HERIDO EN ATROPELLO

Emilio Raso López, de unos setenta y cinco años de edad, sin más datos de filiación hasta el momento, sufrió heridas de pronóstico gravísimo al ser atropellado por el coche M-797.533, que conducía don Juan Coronado Moreno, cuando intentaba cruzar la calzada en la avenida de Portugal a la altura del número 169.

BALANCE DE ACCIDENTES EN CARRETERA

Un muerto y cuatro heridos graves en Madrid

UN HOMBRE SUFRIO LA AMPUTACION TRAUMATICA DE UN BRAZO

Diez víctimas en toda España

Un accidente mortal y otro gravísimo, con cuatro personas heridas, una de ellas con amputación traumática de un brazo, registra el balance de sucesos ocurridos ayer en las carreteras provinciales de Madrid, según los datos facilitados por la Guardia Civil de Tráfico. La circulación fue muy intensa y muchos los coches que ayer salieron y regresaron a nuestra ciudad. En varias carreteras, y especialmente en la de La Coruña, la circulación fue lenta, en largas caravanas, pese a las medidas de urgencia, cortes y desviaciones adoptadas por la Guardia Civil.

El accidente mortal se produjo a la altura del kilómetro 9,400 de la carretera C-400, término de Nambroca. El turismo matrícula de Toledo número 35.043, que conducía doña Pascuala López Pérez, quedó sin control en un adelantamiento, se salió de la calzada y volcó. La conductora resultó muerta.

Un segundo accidente muy espectacular se produjo a la altura del kilómetro 16,800 de la carretera de Andalucía, término de Getafe, en la zona en que ya existe el nuevo muro central de cemento para separación de las calzadas. Al parecer, el conductor de un turismo al que otro le pedía insistentemente paso, al intentar irse a la derecha perdió el control y el turismo, matrícula M-936.439, volcó y se salió de la calzada. Resultaron heridos de gravedad el conductor, don Emilio Diamantino Cruz Varas, y su esposa, doña Consuelo Mediavilla Mercinaos, quien se encuentra en avanzado estado de gestación. Otro matrimonio ocupante del vehículo también sufrió heridas de gravedad. El marido, don Nicolás Riva Sánchez, sufrió la amputación traumática del brazo derecho, y su esposa, doña Ana María Cruz Varas, diversas erosiones y contusiones.

DIEZ MUERTOS EN TODA ESPAÑA

Por lo que se refiere al balance de accidentes en las carreteras españolas, la cifra de muertos se elevó ayer a diez, según datos provisionales. Los accidentes ocurrieron en las provincias de Asturias, Tenerife, Lugo, Avila, Orense, Badajoz y Barcelona.

SE ESTRELLAN CON UN COCHE ROBADO

Cuatro jóvenes que ocupaban un turismo que se estrelló contra un taxi en la calle de Rafael Ibarra se dieron inmediatamente a la fuga. El conductor del taxi M-484.744, Juan Manuel San Román Prieto, dio la voz de alarma y tras una persecución uno de los jóvenes pudo ser detenido. Se trata de R. G. R., de dieciséis años. Los otros tres muchachos lograron escapar. El turismo robado, el M-553.193, acababa de ser sustraído y todavía su propietario no había practicado la correspondiente denuncia.

GAMBERRO DETENIDO

Los vecinos de la calle de Ricardo Ortiz llamaron al 091 para comunicar que unas bandas de jóvenes amenazaban a las personas y perturbaban el orden en la calle. Poco después acudió un coche radio-patrulla, y los inspectores, pese a que los gamberros se dieron rápidamente a la fuga, pudieron detener a uno de ellos, de diecisiete años de edad, quien pasó a la disposición de la autoridad competente.

La luz roja anunció peligro

El avión, camino de Madrid, regresó a Roma

Aterrizaje de emergencia sin novedad

ROMA, 5. (Efe.)—Un Boeing 707 de la Pan American, que salía de Roma hacia Miami con una primera escala en Madrid, ha efectuado esta tarde un aterrizaje de emergencia en el aeropuerto de Fiumicino, sin que afortunadamente se produjese daño alguno.

El comandante del aparato, que en su vuelo 255 llevaba 120 pasajeros y 16 miembros de tripulación, se percató pocos minutos después de despegar del aeropuerto romano de que la luz roja de alarma que señala las averías en el tren de aterrizaje se había encendido. Inmediatamente pidió a la torre de control autorización para volver a la pista.

En tierra se dispusieron excepcionales medidas de seguridad con tres coches de bomberos y numerosas ambulancias en las proximidades de la pista número uno. Afortunadamente, el "jet" logró aterrizar a las catorce (trece, hora española) con absoluta normalidad.

Los 120 pasajeros continuarán su viaje en otros vuelos hacia sus respectivos lugares de destino.

LOPE DE VEGA
EMPRESA MUÑOZ LUSARRETA

HOY LUNES, GRAN ESTRENO

La sangrienta y estremecedora historia de una increíble misión bélica

ALCALA PALACE

CINE Canciller
FRENTE AVENIDA DONOSTIARRA

INFANTE

ALVI
García Morato (esquina Ríos Rosas)

Stanley S. Canter presenta
ROCK SYLVA
HUDSON KOSCINA
NIDO DE AVISPAS

CON SERGIO FANTONI / GUION DE S.S. SCHWEITZER / BASADO EN LA OBRA DE S.S. SCHWEITZER, STANLEY COLBERT
COLOR DE LUXE
DIRIGIDA POR PHIL KARLSON / PRODUCIDA POR STANLEY S. CANTER / MUSICA DE ENNIO MORRICONE
United Artists

JUAN de AUSTRIA
General Mola, 291

Con una aventura amorosa tan violenta y desgarrada como el mundo que les rodea

Para mayores de 18 años

FUENCARRAL

12 MESES

AEROPUERTO AEROPUERTO AEROPUERTO

UNIVERSAL PICTURES

¡LA PELICULA QUE ADMIRA TODO MADRID!

Technicolor • 70 mm.

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

Comentario

OTRA VEZ, ELECCIONES SINDICALES

Por Francisco CASARES

NUEVAMENTE los sindicatos han movilizado sus huestes para llevar a cabo las votaciones que han de decidir los puestos de rango nacional en el seno de las entidades y organizaciones integrantes de la sindicación española. El clima, como en la primera fase de esta consulta, es de perfecto orden y total disciplina. Lo mismo las agrupaciones empresariales que las de técnicos y de trabajadores han acreditado su espíritu de cohesión. Estas designaciones han patentizado, una vez más, la sazón y madurez a que ha llegado la Organización y que es indudable garantía de una gestión eficaz, reconocida explícitamente por la sindicación mundial.

Se ha abierto una nueva etapa, prosecución de la iniciada con la elección de enlaces y jurados de empresa. Por parte de los estamentos que, con distinta representación, forman la Organización, se pone de relieve la unidad y la homogeneidad que caracterizan al sindicalismo. Uno de los matices de mayor interés lo ofrece la comparecencia masiva de quienes tienen que elegir a los que les parecen mejores o más idóneos para ostentar la representación de cada una de las ramas de la producción y el trabajo. Hay un fenómeno significativo: el fracaso rotundo de los que propugnaron la abstención y forjaron su propaganda negativa en el sentido de una falta de entusiasmo, que los hechos han evidenciado que sólo existió en la imaginación y el deseo de quienes, para el servicio de sus designios políticos, quisieran otros derroteros para el sindicalismo español.

La realidad frustró esos propósitos y vaticinios. El mundo laboral tiene una plena noción de sus misiones y responsabilidades. Sabe cuáles son sus derechos y obligaciones y procede con arreglo a unos y otras. Testimonio de ello es la regulación, por las Cortes, de las representaciones en la asamblea legislativa de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, Federación de Comercio y Asociaciones de la Prensa. La sindicación española mantiene sus diálogos con el Gobierno y cumple la misión de encauzar las aspiraciones de la población activa. Ello fortalece la Organización Sindical, que respondiendo a la legislación aprobada por las Cortes tiene la facultad y el deber de llevar al Gobierno de la nación las auténticas aspiraciones de los trabajadores, de los empresarios y los técnicos, recogiendo en cada caso anhelos y aspiraciones.

A las disputas y las luchas fratricidas las sucedieron los diálogos de una colaboración leal y fecunda. Este es el carácter de un entendimiento que significa el cambio decisivo de unos modos y estilos que implican el deseo de laborar conjuntamente, haciendo efectiva la justicia social en que se fundamenta el más exacto cumplimiento de los principios del Movimiento Nacional. Para su más cabal cumplimiento, garantía de la paz que el Caudillo instauró tras de la Cruzada, estas elecciones para las que se convoca nuevamente al cuerpo electoral sindical constituyen, simultáneamente, cauce y garantía. Se inicia una nueva etapa. Los comicios representativos han de decidir de nuevo las nominaciones —democráticamente dispuestas y efectuadas—de quienes, con más autoridad y representatividad, se han de incorporar al cuerpo legislador que ejerce la alta función de elaborar y aprobar las leyes.

Entre ellas, naturalmente, las que determinan las condiciones en que se ha de desarrollar la actividad laboral. Como en ocasiones anteriores, se da a los que van a ser electores la única consigna de designar a los mejores, a los que lealmente se consideren más capacitados para desempeñar la función que se les confiere. Para cumplirla saben que cuentan con la confianza de los más, que podrán equivocarse, pero que acuden a las urnas con el propósito y la idea de aceptar, en beneficio de los intereses que representan y, en definitiva, del país. La presencia masiva, en la anterior consulta, de trabajadores, técnicos y empresarios, será ahora nuevamente la garantía de plenitud de acierto en el nuevo llamamiento. También, como en la anterior convocatoria, se pondrá de manifiesto el sentido de perfecta unidad, demostrando la equivocación de la táctica de aquellos que, con pertinacia absurda y que les define inequívocamente, puedan sabotear la nueva consulta electoral.

Siempre que se ha pedido a los hombres del trabajo su voto, que es tanto como demandarles su deseo, se puso de relieve el espíritu de lealtad, el sentido de cohesión y la voluntad de acertar. Puede producirse error, como es natural, pero es un fallo que tiene las características de lo inverosímil, de lo verdaderamente ilógico. Los pronósticos, que fueron inútil banderín de enganche y absurdo vaticinio derrotista, no se cumplieron y las elecciones en los sindicatos acreditarán de nuevo la unidad y la irreprochable interpretación para unos deberes que son, al mismo tiempo, seguridad y garantía, realismo y concepto de los deberes de auténtica representatividad.

Uno de los aspectos que dan peculiaridad y sentido unitario a las nuevas elecciones es la garantía que se ha asegurado para la propaganda electoral y también para aquellos que desempeñan cargos sindicales actualmente. No se volverán a producir ni los errores ni las transgresiones que caracterizaron las elecciones de otros tiempos y con otros regímenes.

Los temas y los asuntos para los que se pide la colaboración de los que han de votar con la nueva ocasión, constituyen problemas de rango nacional, son de todos los españoles y con ese signo se formula la nueva convocatoria. Y para llevar a cabo esa misión de sentido auténticamente nacional, los sindicatos, nuevamente, van a actuar y a contraer con el país la alta misión de dotarle de los mejores y más capacitados legisladores, en reglamentario relevo de los que ejercen la función actualmente.

LOS SERVICIOS DEL

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO
CAPITAL . . . . . 7.883.330.750,00 ptas.
RESERVAS. . . . . 7.258.238.178,07 "

BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 660 oficinas repartidas por todo el país
Representaciones en AMERICA:

Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, Estados Unidos, Méjico, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela

En EUROPA:

Alemania, Bélgica, Suiza, Francia, Inglaterra

En ASIA:

Filipinas

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.693)

EL BIOMBO CHINO
NIGHT - CLUB
CHA - YA
CLIMATIZADO
Isabel la Católica, 6 - Telf 2 48 50 81 - 2 48 50 82

TARDE Y NOCHE

¡¡MAÑANA NOCHE PRESENTA!!
LA INOLVIDABLE VOZ DE LOS 5 LATINOS
ESTELA RAVAL

6 UNICOS DIAS
BALLET DE MARIA DEL MAR-MANUEL HEREDIA
EXTRAORDINARIAS ORQUESTAS
Horario del espectáculo: 8,15 tarde, 12,15-1,15 noche
3,15, SEXY SHOW
PRECIOS HABITUALES

AL FILO DE LA HOJA

Cinco notas de Caramillo

Por Carlos RIVERO

EL mayor atractivo de un periodo electoral para quien observa el espectáculo desde sus márgenes acaso consista en el enérgico poder de humanización que ejerce sobre la política. Es entonces cuando la clase política que se halla en trance de aspirantado abandona los olímpicos muros de su insularidad habitual y se hace socialmente permeable, se populariza, busca contactos y ensaya su aptitud para dialogar a nivel de la calle.

La prueba de las elecciones le viene bien a la política—aunque no les vaya tan bien a ciertos políticos que tienen un concepto demasiado aristocrático de su faena—porque la purifica, obligándola a hacer una especie de ejercicios espirituales de humildad. Al político que busca votos le nace de pronto una vehemente vocación democrática, itinerante y coloquial. Hay que acercarse a los electores con un repertorio de sonrisas convincentes, con un programa de ideas dotado de alguna fuerza de arrastre, con un sistema de actitudes personales capaz de otorgarle al menester de pedir—pedir el voto—una satisfactoria investidura de decoro.

Automáticamente queda potenciado el papel del hombre de la calle. Se le devuelve la noción de su importancia civil. Resulta que alguien se le acerca con ánimo de corregir, aunque sólo sea por imperativo de la estrategia circunstancial, una larga tradición de menosprecios u olvidos. Así que es forzoso dejarse convencer. Al fin y a la postre, el hombre de la calle intuye que el primer dogma de la política consiste en practicar una fe llena de dudas.

* * *

Al arte que abriga alguna pretensión de trascendencia se le exige que asuma un valor de sorpresa. Todo lo que es demasiado reincidente y sabido tiene en los mercados estéticos una estimación inferior, como las prendas de ropavejería.

Pero en política se observa con bastante frecuencia que existen prevenciones muy alertadas contra lo que es nuevo, y por serlo insinúa un legítimo talante inaugural. Por eso hay una propensión tan acentuada a repetir los elencos, consolidar los viejos cuadros, reinstalar a los ya instalados. De ahí que resulte sospechosa para los entronizados la teoría de que puede vitalizarse la continuidad de una política con servidores de refresco.

La filosofía de las reelecciones—como la de quien patrocina a los reelegidos—se funda en la persuasión de que toda novedad desemboca en el infierno.

* * *

La época electoral es la más penosa para los parlamentarios que permanecen callados en el ejercicio de su cargo. Mientras dura su mandato nada les impide ser mudos como acantilados, cual si tratasen de depurar su gloria en la difícil sabiduría del silencio. La disciplina ardua de los taciturnos avalora, por contraste, el magisterio de los que nos salvan—¡oh Patria!—con palabras.

Pero, claro, que el tiempo de elecciones es un tiempo de imperioso requerimiento verbal. Estos miembros institucionalizados de la "mayoría silenciosa" tienen que acudir a sus provincias para hacer el despliegue de su dialéctica de captación. Por más inclinados que se sientan al mutismo han de soltarse el pelo oratorio en sus circunscripciones. Como el gusto de las multitudes ha cambiado muy poco en los últimos cien años, han de ir al párrafo largo, un poco lírico, con algún trémolo.

Si son reelegidos—que lo serán—, ya tendrán de nuevo ocasión de callar como muertos cuando vuelvan a sus escaños.

* * *

Todos sabemos cuál es el tema, casi único, de las últimas hornadas de chistes de producción nacional. Hablan—en todas las posibles variantes—del político que hace una campaña de pordiosero destinada a reunir los fondos que necesita para financiar su campaña electoral.

Son chistes demasiado fáciles para que sean buenos. Si tenemos paciencia, todavía hemos de ver la tanda de chistes que nos cuenten la historia de los candidatos triunfantes que, al fin, se dedicaron a mendigar para poder sobrevivir. Por lo menos éste será un humorismo bien edificante.

* * *

Azorín fue diputado, en una legislatura de principios de siglo, por el distrito de Puenteareas, un pueblo pontevedrés del que tengo cierta idea. Debió de regalarle el acta—y tal obsequio no admite un lenguaje de mayores atenuaciones—don Gabino Bugallal, sin cuya voluntad era muy difícil que se moviese la hoja de un árbol en la provincia de Pontevedra. El autor de "El chirrión de los políticos" no había estado jamás en Puenteareas antes de ostentar su representación en el Congreso; pero es que después de recibir tal investidura tampoco sintió la menor curiosidad por ir allá. Quizá don Gabino—que había nacido allí—le hubiese dicho a Azorín que era un pueblo de genio orfeónico, donde la gente canta a coro, bebe abundantemente el vino doncel de Rubiós y come las vibrantes truchas rojas del Tea. Pero sospecho que al escritor le importaría poco la información del conde, porque Azorín era algo duro de oído, no le interesaba ningún vino y prefería las gachas a las truchas. Murió sin hacer aquel viaje.

Cuando los de Puenteareas hicieron una publicación ocasional dedicada a la Virgen de los Remedios, Patrona de la villa, le pidieron unas cuartillas a su diputado, don José Martínez Ruiz. El maestro hizo uno de sus mejores artículos, inundado de luz como una ventana levantina, pero sin una sola alusión a Puenteareas ni a la política, que en el fondo le repugnaba. Acaso un poco antes había escrito aquello de "no conozco nada más abyecto que un político".

Los tiempos han cambiado, evidentemente. Hoy Azorín hubiera tenido que ir a Puenteareas a comer truchas encarnadas.

LA BOLA
La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES
COCINA CASERA

2009 Ministerio de Cultura

Hoy comienza en Ginebra la Conferencia Mundial sobre Usos Pacíficos del Atomo

EL RAPIDO AVANCE DE LA TECNOLOGIA NUCLEAR Y DE SUS APLICACIONES CONSTITUYE UN DESAFIO PARA QUIENES RIGEN LOS DESTINOS DEL MUNDO

La energía atómica puede contribuir a mitigar los sufrimientos humanos debidos al hambre, la enfermedad y la pobreza y a satisfacer las crecientes necesidades de energía y agua dulce

Por Manuel CALVO HERNANDO

Hoy comienza, en el Palacio de las Naciones de Ginebra, la IV Conferencia Internacional sobre la Utilización de la Energía Atómica con Fines Pacíficos. La primera de estas asambleas, celebrada en 1955, dio ocasión a un intercambio sin precedentes de información científica y tecnológica en la esfera, sumamente delicada, de la energía atómica, y levantó el velo del secreto que entonces cubría muchos de los aspectos de la nueva forma de energía.

Las otras dos Conferencias celebradas hasta ahora vinieron a fomentar aún más el ambiente de colaboración y de confianza. En la segunda, celebrada en 1958, se dio por primera vez a la publicidad información relativa a los experimentos de fusión controlada y se tuvo un debate muy completo sobre la experiencia adquirida en la explotación de las primeras centrales nucleares en gran escala.

En 1964, año en que se celebró la tercera Conferencia, la energía nucleoeléctrica se había desarrollado hasta tal punto que las centrales nucleares empezaban a competir con las clásicas. Y fue en esta Asamblea en la que se anunció que, en los países industriales, la energía nuclear se había convertido en una fuente económica de electricidad, y pronto se incrementó la construcción de este tipo de centrales.

Ahora, la cuarta Conferencia pasará revista a los progresos conseguidos en los siete años transcurridos desde entonces, y durante los cuales la energía nuclear ha experimentado una gran expansión en los países industriales y ha comenzado a difundirse en las naciones en vías de desarrollo.

Hoy, la utilización de la energía atómica con fines pacíficos ha adquirido un enorme interés, no sólo para el científico y el técnico, sino también para el economista, el industrial, el planificador, el funcionario y, en general, el hombre bien informado. El extenso programa de la Conferencia que hoy se inicia en Ginebra da una idea de las aplicaciones pacíficas de la energía atómica ya descubiertas y permite imaginar lo que todavía puede lograrse.

El programa se divide en estas partes principales:

—Energía nucleoeléctrica y aplicaciones especiales de la energía atómica.

—Combustibles, ciclos y materiales nucleares.

—Problemas de salud, de seguridad y jurídicos.

—Empleo de isótopos y radiaciones.

—Problemas administrativos e internacionales relacionados con la energía nuclear.

—Aspectos de la tecnología nuclear de especial interés para los países en desarrollo.

CONSECUENCIAS INEVITABLES

Cuando se celebró la primera Conferencia, la capacidad nucleoeléctrica en todo el mundo era sólo de cinco megavatios. Hoy, esta capacidad alcanza los 19.000 megavatios, y el rápido avance de la tecnología nuclear y de sus aplicaciones prácticas constituye un desafío para los hombres que rigen los destinos del mundo. Este desarrollo lleva consigo consecuencias inevitables para la industria, el comercio, la economía, el medio ambiente y la sociedad en general.

Como ha dicho el director general del organismo internacional de energía atómica, la utilización pacífica del átomo significa, en algunas regiones del mundo, una fuente indispensable de energía eléctrica; en otras no resulta todavía rentable su empleo para producir electricidad y se concibe, sobre todo, como un medio de ayuda para resolver graves problemas de la medicina, la agricultura y la industria.

Entre otras aplicaciones, la energía nuclear constituye un medio para realizar obras de ingeniería civil y para la explotación de recursos naturales subterráneos, y también para la propulsión de buques mercantes, de los cuales existen ya tres: el rompehielos soviético "Lenin" y los de transporte "Savannah", norteamericano, y "Otto Hahn", de la República Federal de Alemania. Japón construye también un barco para investigaciones oceanográficas.

LOS COMPLEJOS AGRO-INDUSTRIALES

Los reactores nucleares de potencia pueden encontrar otra aplicación en los llamados complejos agro-industriales, en los que se utilizaría la energía producida a bajo costo para desalar agua destinada a la agricultura y suministrar energía a industrias afines, como la de abonos, por ejemplo. Se han efectuado ya una serie de estudios sobre la viabilidad de este tipo de proyectos.

La energía nuclear puede aplicarse también—y de hecho está siendo aplicada ya—para contribuir a aliviar la situación de un mundo hambriento. Es bien conocida la llamada "Revolución Verde", que se producirá fundamentalmente gracias a la implantación de variedades muy fértiles de trigo, arroz y maíz en los países en desarrollo. Y son principalmente las ciencias nucleares las que, unidas a los avances en genética, están empezando a contribuir a la mejora de estas plantas.

Las variedades de alto rendimiento—se explica en un trabajo que acaba de difundir el organismo internacional de energía atómica—o bien las que contienen en sus granos una mayor proporción de proteínas se consiguen por mejora genética; pero, empleando técnicas "nucleares", se inducen nuevos caracteres en las plantas sin necesidad de cruces, lo que puede permitir un mejoramiento más rápido y eficaz de las especies.

Las técnicas nucleares aplicadas a la mejora de plantas se conocen con el nombre de mutaciones, y constituyen ya hechos probados que han dado origen a nuevas e interesantes variedades vegetales, de mayor rendimiento y más resistentes a las enfermedades.

LAS APLICACIONES PACIFICAS

Finalmente, las técnicas nucleares encuentran utilización en la esterilización de insectos nocivos, que luego se sueltan, y por medio de isótopos permiten también conocer el comportamiento de los fertilizantes, el diagnóstico de enfermedades en el hombre y en los animales, la esterilización de artículos médicos y la radioterapia.

La base científica y técnica para la utilización de la energía nuclear con fines pacíficos en el último cuarto de siglo, tal como se refleja en los resultados de las tres primeras Conferencias de Ginebra, hace posible e incluso indicado que el tema de esta cuarta Conferencia sea el de "Las aplicaciones pacíficas de la energía atómica al servicio de la Humanidad". Y, como ha señalado el presidente de la Conferencia, el norteamericano Dr. Seaborg, Premio Nobel, el átomo, sometido a un control apropiado, puede contribuir poderosamente a mitigar los sufrimientos humanos debidos al hambre, la enfermedad o la pobreza y a satisfacer las crecientes necesidades de energía y agua dulce que tiene la Humanidad.

Seldis

1.ª CADENA TEXTIL EUROPEA

Nuevas fórmulas de comercio integrado permiten a los establecimientos SELDIS ofrecer precios más bajos

COMO EJEMPLO, VEA NUESTRA OFERTA ACTUAL:

Promoción COLEGIAL

Calcetines espuma .	15 ptas.
Medias sport	29 y 35 "
Plumier	69 "
Macutos	87 y 96 "
Pañuelo cadete ...	9 "

Distribuidor regional Madrid:
FRANCISCO NAVARRO ORDOÑEZ - DUQUE DE RIVAS, 1

Feymar
TV - RADIO - FOTO
Aparcamientos frente a sus establecimientos
Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes
Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67. Avda. José Antonio, 6. 231 06 04
Narváez, 3. 225 17 72. Plaza San Juan de la Cruz, 1. 234 67 04

CENTRO DE ESTUDIOS TRIBUTARIOS Y ECONOMICOS (C. E. T. E.)

Patrocinado por la CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID y la ASOCIACION ESPAÑOLA DE DERECHO FINANCIERO

Durante todo el mes de septiembre estará abierta la matrícula para el curso académico 1971-1972, en sus dos especialidades:

1.ª DIPLOMADOS EN ESTUDIOS TRIBUTARIOS

Cuya formación se imparte en dos cursos académicos, de los cuales se obtiene el correspondiente diploma.

2.ª ABOGADOS DE EMPRESA

Con dos años de amplia especialización en las materias requeridas para estos profesionales, tras los cuales se obtiene el correspondiente diploma.

Las correspondientes materias se encuentran mencionadas y debidamente desarrolladas en el programa C. E. T. E. para el próximo curso 1971-1972. Dicho programa puede solicitarse personalmente o por escrito en la Secretaría del Centro de Estudios Tributarios y Económicos, General Mola, 15, Madrid-1, donde podrán igualmente presentarse o enviarse las solicitudes de admisión para cursar dichas especialidades del 1 al 30 de septiembre.

Es requisito indispensable para la matrícula en los cursos del Centro el estar en posesión del título de licenciado en Derecho o Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, ingeniero Intendente, profesor o actuario mercantil.

Para acceder a la especialidad de abogados de empresa se requiere, en todo caso, el título de licenciado en Derecho.

2009 Ministerio de Cultura

UNA COLOSAL LLAVE DE KILO Y MEDIO HA DESAPARECIDO EN ANDORRA

- **Aún se usaba para abrir y cerrar la famosa Casa de los Valles**
- **La creciente afición a coleccionar llaves viejas, posible causa del presunto hurto**
- **Hay varios museos con ricos conjuntos de llaves antiguas**

Una enorme y vieja llave todavía en uso, que pesa kilo y medio y mide 45 centímetros de longitud, ha desaparecido de la célebre Casa de los Valles de Andorra, cuya puerta principal abría y cerraba a diario. Sin duda la ha sustraído algún coleccionista, pues últimamente ha aumentado mucho la afición a reunir llaves antiguas, hasta el extremo de que hay artesanos que se dedican a elaborar llaves del tamaño, del estilo y del siglo que se les pida. Colecciones excelentes de llaves—todas cuyas piezas, por supuesto, son auténticas y no de esas falsificadas—hay varias en España. Recordamos ahora la del castillo de Peralada, en la provincia de Gerona; la del Museo Marés, en Barcelona; la del Cau Ferrat, en Sitges; la del Museo Nacional de Cerámica, en Valencia, y la del Museo Lázaro Galdiano, en Madrid. En el nuevo y sugestivo museo abierto hace poco en el histórico monasterio de la Encarnación, de Avila, hay también unas cuantas llaves viejas que pertenecieron al mismo y que sin duda fueron manejadas muchas veces por la madre Teresa de Jesús.

Igualmente suelen encontrarse interesantes ejemplares de llaves antiguas o artísticas en museos municipales o en casas consistoriales de distintas poblaciones: son llaves de las puertas de la propia ciudad, cuando la muralla se cerraba al morir el día, o que sirvieron para la inauguración solemne de arcas de agua, mercados, plazas de toros u otros locales o servicios públicos. También suelen guardarse con veneración las llaves de las arcas o urnas que contuvieron cuerpos de santos. Una llave de la urna que guarda el cuerpo incorrupto de San Isidro Labrador viajó a Nueva York para figurar en la curiosa exposición de 304 objetos relativos a la historia de nuestra villa, que allí se celebró en marzo de 1969.

CORTESIA CIVIL

Son también preciadas piezas, por su riqueza y por su simbolismo, las llaves que se entregan al huésped ilustre de una ciudad, como signo de la cordial hospitalidad con que se le recibe. Esta hidalga ceremonia de ofrendar la llave de una urbe a notables personajes que a la misma llegan data de tiempo inmemorial. En principio significó la rendición de una plaza sitiada a los asediantes, y este ritmo castrense se convirtió luego en cortesía civil hacia el visitante egregio.

Madrid ha entregado varias artísticas llaves a reyes, estadistas y alcaldes de ciudades extranjeras desde que fue revivida esta gentil costumbre en junio de 1960, cuando nos visitó el presidente argentino Frondizi. El más antiguo antecedente conocido, por lo que a Madrid respecta, se remonta al 12 de agosto de 1812, fecha en que el Ayuntamiento entregó a sir Arthur Wellesley, duque de Wellington, dos llaves no muy grandes, pero bellamente trabajadas, al llegar dicho militar británico a nuestra capital, al frente de tropas españolas. Ambas llaves se conservan en el museo dedicado en Inglaterra a recuerdos personales de tan célebre general y de sus campañas.

EN EL BUQUE-ESCUELA

Pero no sólo ha entregado Madrid sus llaves en distintas ocasiones, sino que también posee las de otras ciudades, principalmente de América, ofrendadas por sus respectivas autoridades municipales a nuestro Concejo. Igualmente, al buque-escuela "Juan Sebastián Elcano", en sus numerosos cruceros de instrucción y prácticas por todos los mares del mundo, le fueron entregadas las llaves de diversas ciudades, en señal de hospitalidad amistosa a su dotación; en la cámara del comandante de ese famoso velero forman interesante colección las llaves de Barranquilla, Cartagena de Indias, Valparaíso, Filadelfia, Pensacola, Miami, Savannah, El Havre, etc.

En otras ciudades hay precedentes mucho más antiguos que en Madrid. Así, por ejemplo, en La Coruña tuvo mucha solemnidad y boato, según relatan los cronistas, el ofrecimiento de la llave de la ciudad a doña Mariana de Neoburgo cuando dicha reina desembarcó en España tras haberse casado por poderes con Carlos II el Hechizado. En el tesoro de la catedral de Sevilla está la llave de hierro forjado, de 16 centímetros de longitud y 300 gramos de peso, entregada a Fernando III el Santo cuando tomó a Sevilla en 1248. Otras dos llaves de esa misma ciudad andaluza, correspondientes a la puerta llamada de Carmona, están en el palacio sevillano Casa de Pilatos, adonde hace pocos años llegaron desde Madrid (al ser derribado aquí el palacio ducal de Medinaceli), junto con otros recuerdos, obras de arte y el archivo (24 toneladas de documentos que ocuparon seis vagones de ferrocarril) de dicha familia nobiliaria.

VOTOS POR PESTES

En Barcelona no es el Ayuntamiento quien ofrenda las llaves de la urbe, sino un grupo de relevantes personalidades muy vinculadas a la ciudad condal. Lo que sí cumple el Ayuntamiento de aquella capital en el 19 de julio de cada año es el "vot de les claus", ante la imagen de la Purísima Concepción, en la catedral, para conmemorar y ratificar la entrega por el Consejo de Ciento a Nuestra Señora, en julio de 1651, de las llaves de todas las puertas de la muralla barcelonesa para que la Virgen librase a Barcelona del doble mal que entonces padecía: una terrible peste y las calamidades de la guerra.

En cierta iglesia de Jaén hay una conmovedora imagen de Jesús Nazareno, de cuyas manos penden unas llaves de plata que sustituyen a las primitivas llaves de hierro de la Casa-Hospital; el 11 de agosto de 1681, en vista de la mortífera peste que sufría la capital del Santo Reino, fue llevada dicha efigie del Señor desde su templo al hospital para que sanase a los numerosos enfermos. Remitió, en efecto, la epidemia; el hospital fue cerrado por innecesario y sus llaves se pusieron en manos de la milagrosa imagen. En cierta manera son, pues, también unas reliquias sacras, como las llaves que hemos mencionado relacionadas con San Isidro, San Fernando y Santa Teresa. Igual lo serían, si no se hubieran perdido, las llaves de la Universidad de Deusto, que tanto manejó su piadoso portero, el hermano Gárate. Quizá aparezcan algún día, como esa otra colosal llave que ahora ha desaparecido en Andorra, cuyo extravío o hurto nos ha dado pie para estas líneas.

España necesitará 40.000 especialistas en informática antes de 1975

¿CUANDO HACERSE PROGRAMADOR?

Ahora es el momento.

La aplicación de los ordenadores electrónicos ha aumentado rápidamente. El camino para adoptar una apasionante y bien remunerada profesión, está totalmente abierto.

Hacerse programador hoy, significa tener más de tres años de experiencia en 1975.

¿ES FACIL HACERSE PROGRAMADOR?

Es fácil para todas aquellas personas que posean aptitudes para esta profesión; es decir que tengan buenas dotes de lógica. No es difícil la preparación, pero es necesario estudiar tenaz y seriamente durante un período de 5 ó 6 meses, dedicando unas 10 horas semanales a ello.

¿QUE HACER PARA SABER SI SE ES CAPAZ?

COMPUTEX es una sociedad que implantada en Alemania, Francia, Suiza, Italia y España, se dedica desde hace años a la formación de especialistas en ordenadores electrónicos. La selección se lleva a cabo mediante un

TEST DE APTITUD GRATUITO

de una duración de 35 minutos. Llame por teléfono a cualquiera de las Secretarías de COMPUTEX:

MADRID: Calle Basilica, 19-9.° B - Edificio Orense
Teléfono 233 17 07 - 233 17 06
BARCELONA: Calle Balmes, 262-1.° - 1.ª y 2.ª
Teléfono 228 13 05 - 228 13 04

Y sin compromiso alguno podrá medir su capacidad para poder ser, en poco tiempo, un brillante técnico en informática: PROGRAMADOR DE ORDENADORES ELECTRONICOS.

COMPUTEX — CENTRO DE FORMACION DE ESPECIALISTAS EN PROCESO DE DATOS

LA ULTIMA CIENCIA

Por Carlos MARTINEZ DE CAMPOS

EN un trabajo sobre Goya, digno de tantos otros, José Ortega y Gasset ofrece algunos comentarios referentes al modo usual de razonar sobre "la historia del arte en general". Tan insigne autor nos dice brutalmente que al que mucho sabe del asunto hay que apretarle a tiempo las clavijas. Se basa, a tal efecto, en la ignorancia del especialista mencionado sobre ciertas disciplinas o cuestiones que pueda conocer a fondo quien sepa poco o nada de la citada historia. Para Ortega, la superioridad del filósofo se halla en "saber" moverse por entre materias que él ignora sin dar lugar en ellas a erosiones. Y por esto, acaso—invirtiendo el orden de ambos conceptos—, Jacques Monod, premio Nobel muy reciente por sus descubrimientos relativos a la biología molecular, se nos aparece, de repente, con un "Ensayo sobre filosofía natural de la biología moderna", que se titula "Le hasard et la nécéssité". Un libro interesante y muy difícil de leer, que presupone un gran saber sobre la materia discutida. Su filosofía es más profunda que la propia materia filosofada; mas si él—Monod—no hubiese tenido un espíritu muy filosófico, su inteligencia no le hubiera conducido a razonar sobre lo aún desconocido de la ciencia a que ha arrumbado su trabajo. La regla de Ortega—de este modo—adquiere gran firmeza; mas, por desgracia, al meterme en estos andurriales no puedo aplicármela. Dios me libre de adoptar tan atrevida meta. Oso tan sólo utilizar la "docta ignorantia" del cardenal Cusano, a la que se refiere el gran filósofo español—la mía "docta ignorantia"—, para hablar muy por encima de esa famosa "biología" que tantos clasifican como "última ciencia" de nuestro tiempo. Y de que así conviene actuar lo prueba el hecho de que tan admirable y enrevesada ciencia se está descubriendo entre unos cuantos médicos y matemáticos, fisioespecialistas, químicos insignes y biólogos propiamente dichos que ostentan en mucha parte el glorioso título de premio Nobel.

Cuando a principios de nuestro siglo se descubrió que el átomo—creído hasta esa fecha la ínfima partícula existente—se componía de todo lo preciso para asemejarse a un microsistema astral, la física adquirió, de pronto, una importancia superior a la que entonces tenían las químicas fundamentales: orgánica e inorgánica. Mas simultáneamente, descubierta ya la realidad del átomo—la realidad presente, al menos—, las moléculas se fueron complicando hasta el extremo de que las orgánicas tomaron proporciones tales que hicieron falta años enteros de un trabajo continuado y concienzudo para determinar—o acercarse un poco—a la enrevesada constitución de los micronúcleos que integran la razón o el fundamento de la vida. El quantismo y las investigaciones concernientes a ondas cósmicas cooperaron a la obra. La microfotografía contribuyó igualmente. Llegóse así a saber que el peso molecular de un solo componente de la famosa célula vital se aproximaba a tres millones, en tanto que el del agua se hallaba reducido—como siempre—a un escuetísimo 18. Es más, la célula en cuestión se representa en nuestros días mediante fórmulas parciales de una gran complicación. Los biólogos se han convertido en verdaderos químicos. Liquidan, poco a poco, sus tremendas discusiones con los biofísicos y los fisiomatemáticos, con los neurofisiólogos y los filósofos mediante soluciones de compromiso que acaso varíen antes de fin de este milenio. Las proteínas y los ácidos nucleicos son los compuestos básicos de su trabajo. Macromoléculas, aquéllas y éstos, son como cadenas de aminoácidos y de nucleotones, respectivamente. Escalerillas acaracoladas, con sus barandillas correspondientes. Estas envuelven a las primeras, y cada pareja se halla unida por barrotes y otros medios que aseguran el conjunto y en cuya composición se hallan azúcares y fósforo, coordinadas con auxilio de cuatro bases importantes. Son cadenas ambas que a su vez se multiplican o reproducen, que se dividen como anillos de sombrices o, más corrientemente, como partes inmediatas a una simple cremallera que antes de correrse unificaba el todo. Y aún queda por decir que esa famosa escalerilla en caracol es suficientemente larga (en proporción) para considerarla en forma de hebra que se enrolla y se retuerce sobre sí misma como a fin de constituir un microovillo enmarañado: una madeja exenta de anudamiento alguno. Todo es desorden, pero, a pesar de todo, bastaría tirar del cabo, si nuestras dimensiones relativas nos lo permitieran, para desliar el contenido y enderezarlo o embobinarlo fácilmente. Algo sobrenatural que varios sabios materializan.

Pues bien, en cada célula todo es fuerza y movimiento. Todo tiene lugar como en un gran taller en que los actos físicos y químicos están perfectamente programados. El ADN (o ácido desoxirribonucleico)—núcleo principal de la escalera—contiene la información precisa para las órdenes de mando. El ARN (ácido ribonucleico) de la baranda helicoidal es el motor que impulsa la orden necesaria. Las glucosas y las diversas bases se ocupan, en fin, de todo lo restante: distribuyen y dividen, segmentan y reforman, dan propia vida o neutralizan, etc. Y, a su vez, el gran taller funciona como un conjunto en que los minúsculos radares, las máquinas de cálculo, las fuerzas vivas, los motores, el lanzamiento de las órdenes y el cumplimiento de éstas trabajan y se cumplen con arreglo a los principios de la más pura cibernética electro-electrónica.

Detalles no me es fácil exponer. De los libros que he leído y de los comentarios laudatorios sobre cada uno de ellos me ha sido imposible asimilar la esencia. Acojo, no obstante, por razón siquiera de mi propio oficio, las comparaciones de conjunto que aparecen en "Lo casual y lo preciso", de Monod. El habla, en efecto, de un conjunto cibernético artillero en que los radares mencionados acumulan las informaciones, los computadores las transforman, la electricidad transmite fuerza y los motores mueven los cañones y aun se ocupan de lanzar los proyectiles. Nos dice incluso—nos da a entender, diría—que el propio capitán de batería o de masa es innecesario porque los errores que las trayectorias sufren son los agentes que determinan, retroactivamente (o mediante el famoso "feedback" de los británicos), las correcciones necesarias para que los proyectiles lleguen a sus blancos respectivos. "Información", "memoria", "programación", "códigos", "mensajes", "retroacciones", etc., y, de otra parte, hormonas y proteínas, ácidos nucleicos y reacciones en cadena. Un movimiento continuado que asegura la existencia, mas de cuyos fallos surgen los virus: las infecciones, la gangrena, el cáncer inclusive. Un trabajo misterioso para muchos, aunque explicable para tantos Los fisiólogos nos dicen que la glucosa, el fósforo sanguíneo, la temperatura de cada ser humano o irracional han de tener carácter invariable, o sea, todo al revés de cuanto ocurre en la materia inerte (en la cual, según principios fundamentales de la termodinámica, el equilibrio se establece entre sus diferentes partes y la energía en potencia se degrada). Y deducen de ello los grandes sabios de la época presente que el secreto de la vida se ha encontrado, siquiera sin decirnos por qué esa vida está basada en tan tremenda oposición a las diversas leyes que rigen el universo-mundo.

En fin, otras nuevas maravillas nos refieren los actuales investigadores. Muchas de ellas aparecen en la obra de Monod: "el libro que se lee en salones y en universidades" (Gérad Bonnot, "La Vie Moderne"). Un libro difícil, nos dicen otros. Lo dejo, pues, en manos de quienes sepan apreciarlo íntegramente. Pero ante el posible rumbo de los que se apresuren hacia el materialismo, cierro mi descosido comentario con un recuerdo a cierto sabio, célebre en la historia de la biología molecular, Karstrom de nombre, finlandés de origen, que abandonó de pronto una labor que lo llevaba hacia la cumbre, a fin de hacerse monje y de elevar a Dios su pensamiento.

HOJA DEL LUNES
Teléfono 2226450

2009 Ministerio de Cultura

DE SORPRESA EN SORPRESA

Por Alfonso DE GABRIEL

LA anunciada nueva medida de implantación de dispositivos anti-robo en los vehículos produce sonrojo; al menos acusa debilidad en el castigo y en el enjuciar la falta considerando el hurto como abuso o uso indebido. Cuestión de apreciaciones. Pero si es válida esta denominación, tan suave como peregrina, ¿por qué ahora la cruda y vergonzosa de anti-robo? No nos lo explicamos, como muchas otras cosas.

Hemos visto publicidad anunciando la venta de agua del Lozoya embotellada y, al parecer, no se ha solicitado permiso para traficar con este líquido elemento que dio fama a la pureza y excelente calidad del agua, grata al paladar, que se bebía en Madrid, aparte de las que gozaban de la preferencia de muchos por sus cualidades salutíferas, como la de la fuente del Berro, de la Salud, del parque del Oeste, de la Mina, en la Moncloa, o la de la calle de Alcalá, frente al Palacio de Comunicaciones, hoy, igual que otras, de dudosas condiciones sanitarias. Esto ya es chocante de por sí, mas no deja de tener gracia que, muy lejos aún el Día de Inocentes, se nos asegure que, "según han informado en fuentes competentes", la proporción de cloro que actualmente lleva el agua que abastece a la capital de España es totalmente normal y no presenta peligro de niñguna clase para la salud de la población. La noticia termina con esta manifestación pueril, más bien gedeónica: "Aunque su sabor no agrade a los madrileños, la población se acostumbrará." Buen "slogan" para atracción del turismo. Yo sugiero que a esa proporción de cloro, tan beneficiosa, se le añadiesen, según las zonas, unas onzas de aceite de ricino para prevenir lo "entripaos", que dependerán de la capacidad de aguante del pueblo madrileño, alpinista o socavonista, según el momento, o "caza menor" de pandillas de navajeros, cadenistas y demás fauna del gamberrismo en mayor grado, al que ya convendría ir pensando en serio meterlo en cintura, pues no debe servirnos de consuelo el refrán que dice: "En todas partes cuecen habas." La jungla está muy distante de aquí.

Preocupaciones tras las vacaciones veraniegas no nos faltan. La proyectada ley de Asociaciones sigue en proyecto; unos la ansían como el maná, mientras otros son detractores y niegan su conveniencia. A la palestra han saltado, con tiempo corto para actuar con el indispensable desahogo, las elecciones para procuradores en Cortes, y los aspirantes escasean o se muestran remisos. Por cierto que, según se lee a diestro y siniestro, se barajan cifras astronómicas a invertir para jugar la carta del ser o no ser. Y yo me pregunto: ¿qué interés puede tener un ciudadano que ha de merecer la confianza de quienes le otorgan su voto para ser elegido procurador, familiar por ejemplo, y gastar esas crecidas sumas? Yo he sido procurador en Cortes, pero como esto para mí resulta un mistrio inescrutable, creo que lo mejor será no politiquear y dejar a otros que tallen.

Hasta hace un par de días parecía que todo Madrid se había solidarizado con el problema de los psiquíatras de la ciudad sanitaria Francisco Franco, pero no: la huelga estival ha terminado y cada cual vuelve a su sitio de trabajo para laborar como es debido, después de haber disfrutado unos días de asueto gracias al alto nivel adquirido y a los precios asequibles que las promociones más o menos oficiales y sindicales les ofrecen por toda la geografía patria. Quien sigue entre el capitalismo fuerte y lo social—la clase media—continúa hecho polvo, pero con dignidad, eso sí.

-A mí me gusta comer bien.
-A mí también.
-Entonces pidamos el «menú del día»

*

La calidad de un restaurante se define por la calidad de su MENU DEL DIA

Carlos III · Roxy "A" · Princesa
Consulado · Victoria
Regio

REFRIGERADOS
HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

En los cines Carlos III y Regio se proyectará en copia de 35 milímetros
HABIAN HEREDADO UNA CASA Y LAS SEIS CHICAS QUE ALLI VIVIAN... PERO ¡VAYA CASA Y VAYA CHICAS!
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Palacio de la Prensa · Bilbao
Velazquez · Vergara
Liceo · Garden
Progreso

REFRIGERADOS
HOY LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

DIRECTOR Richard Harris TECHNICOLOR

Creía tener un millón de amigos y nadie le miró en aquel momento dramático de su vida
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Odeón - Versalles
Bristol - Lisboa
Kursal - Oporto
San Blas
Refrigerados
Hoy lunes, impresionante programa doble

DE REPENTE, LA OSCURIDAD
PAMELA FRANKLIN
SANDOR ELES
MICHELE DOTRICE
DIRECTOR ROBERT FUEST
TECHNICOLOR
Para mayores de 18 años

MONTERA - VALLEHERMOSO - ESPRONCEDA
PARIS - CIUDAD LINEAL
LAS VEGAS - DELICIAS
Refrigerados
HOY LUNES
PETER GRAVES · JAMES DALY · BUD SPENCER
NINO CASTELNUOVO · TETSURO TAMBA
Un Ejército de Cinco Hombres
METROCOLOR
Para mayores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

El primero y más largo cónclave de la historia terminó en septiembre de 1271

- **La sede pontificia estuvo vacante tres años**
- **Se encerró bajo llave a los cardenales, se les redujo la comida y se les quitó la techumbre del salón de reuniones**
- **Aquellas medidas excepcionales se convirtieron en norma ordinaria para la elección papal**

El primero, el más memorable y el de más larga duración de cuantos cónclaves se han celebrado para la elección de Papas concluyó hace ahora siete siglos, en septiembre de 1271, tras una serie de avatares y de incidencias, con la designación del Pontífice que tomó el nombre de Gregorio X. También en aquella histórica ocasión nació la palabra cónclave con el significado con que hoy la conocemos, pues entonces por primera vez fueron los cardenales encerrados con llave ("cum clave", en latín) y notablemente reducida su ración alimenticia, aparte quitarles la cubierta del salón donde se reunían, obligándolos así a dotar a la Iglesia, sin más demora, de una cabeza visible.

Pero recordemos algunos antecedentes que condujeron a aquella situación tan tensa. El Papa Alejandro III, que ocupó la Santa Sede desde 1159 a 1181, había visto cómo dos antipapas, Pedro de León y Víctor IV, se aprovechaban hábilmente de los votos de una minoría muy pequeña para crear el cisma. Y decidió reformar o completar las normas existentes sobre el particular. Así dispuso que el cuerpo electoral quedase constituido no sólo por los cardenales obispos, sino por todos los cardenales, y nadie más, eliminando cualquier intervención del clero o del pueblo. Determinó también la proporción de los sufragios para establecer la mayoría, que hasta entonces aparecía indicada demasiado vagamente. Alejandro III ordenó que "aquel que resulte elegido por dos tercios de los cardenales será considerado sin excepción alguna como verdadero Papa."

CASTIGO AL PODESTA

Hubo así varias elecciones papales más rápidas y sin riesgo de cismas. Mas, andando el tiempo, por las insidiosas maniobras del emperador Federico II, por las pasiones políticas que dividían al pueblo italiano y por las ambiciones de las poderosas familias patricias, volvieron los largos períodos de sede vacante. Por ejemplo, fueron necesarios dos meses para elegir a Celestino IV, veinte meses para elegir a Inocencio IV y tres meses y ocho días a Urbano IV.

Al morir Clemente IV en 1268, las circunstancias se complicaron aún más, y así llego a producirse el primer cúnclave de la historia. En Viterbo, la sugestiva ciudad que aún conserva su ambiente medieval al pie de los montes Cimini, se reunieron 18 cardenales: 12 italianos y seis de otras nacionalidades. El desacuerdo y las polémicas iniciales se acrecentaron con el paso del tiempo. Uno de los purpurados murió y otro se retiró enfermo o enfadado. Quedaron, pues, 16 electores que siguieron sin entenderse. En lo que sí hubo acuerdo rápido y unánime fue en castigar a quien intentó que acabase el desacuerdo entre los cardenales. Fue el podestá de Viterbo, Conrado de Alviano, quien se propuso en enero de 1270 conseguir un arreglo entre los purpurados. Pero lejos de prestarle oídos y de agradecerle su buen deseo, se dictó contra él una excomunión.

APOSTILLAS IRONICAS

En junio de 1270, los viterbenses deciden cerrar las puertas de la ciudad para que no puedan escaparse los cardenales. Luego capturan a éstos, uno por uno, y los van encerrando en el palacio papal, bajo llave, proporcionándoles además raciones alimenticias muy parvas. Tales medidas no parecen servir para nada práctico y entonces se anuncia a los cardenales, con evidente ironía, que se les va a conceder cierta apertura, cierta comunicación con el exterior. En efecto, Raniero Gatti, capitán del pueblo, y Alberto de Montebono, podestá, disponen que se quite la techumbre de la sala de reuniones, dejando así a la intemperie a los venerables electores, sometidos a la acción directa del sol, el frío y la lluvia. En la misma línea irónica, alguien comunicó a los cardenales que la supresión del techo no era para perjudicarles, sino para facilitar un mejor acceso del Espíritu Santo, cuya inspiración tanto necesitaban.

Tras nuevas vicisitudes dentro y fuera del cónclave, finalmente, en septiembre de 1271, los cardenales resuelven nombrar entre ellos a seis compromisarios para que decidan la elección papal. Y sin más demora dieron el nombre de Teobaldo Visconti, de Piacenza, que se hallaba como legado papal en San Juan de Acre con Ricardo Corazón de León. Aquel nuevo pontífice llegó a Viterbo el 10 de febrero de 1272 y tomó el nombre de Gregorio X. Inmediatamente convocó a concilio ecuménico en Lyon, donde se acordó transformar en procedimiento normal y ordinario para la elección de papas el recurso arbitrado con carácter extraordinario en la reunión cardenalicia que desembocó en la designación de Gregorio X; es decir, encerrar bajo llave a los cardenales, en condiciones incómodas e incluso rigurosas, para evitar tardanzas excesivas en la promoción de nuevo pontífice. Desde entonces, aquellas normas, con pocas variaciones, se han venido aplicando tras la muerte de cada Vicario de Cristo y prácticamente siguen aún vigentes en lo esencial.

PALACIO DE DEPORTES

Por primera vez en Madrid

EL ESPECTACULO MAS BELLO DE LA UNION SOVIETICA

LOS FAMOSOS "BALLETS"

BERIOZKA DE MOSCU

CONJUNTO OFICIAL DE DANZAS POPULARES DE LA U. R. S. S.

Dirección coreográfica:

NADIEZHDA NADIEZHDINA

DEL 9 AL 19 SEPTIEMBRE

Todos los días, funciones a las 10,45 noche
Sábados y domingos, especial 6,45 tarde

Venta de localidades con anticipación a partir de hoy lunes, en las taquillas del Palacio, para los cuatro primeros días

RESERVAS: TELEFONO 256 64 01
PRECIOS DESDE 60 A 350 PESETAS

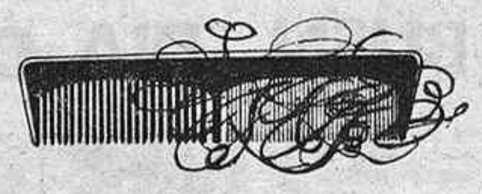
HOJA DEL LUNES
222 64 50

¿SE LE CAE EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiéndase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO
SANCHEZ - LAFUENTE
"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
Paz, 16 - Murcia

Y recibirá seguidamente información detallada sin gasto alguno para Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)

ESTADIO VICENTE CALDERON

SABADO día 11 de septiembre de 1971, a las NUEVE de la noche
CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA — PRIMERA DIVISION

C. de D. SABADELL - CLUB ATLETICO DE MADRID

VENTA DE LOCALIDADES.—En las taquillas de la calle Barceló; Peña Prieta, 25 (bar Recreo); Huertas, 29 (cervecería Muñiz); General Ricardos, 72 (bar Costa Azul); Bravo Murillo, 86 (bar Verde); Bravo Murillo, 256 (Casa Franco); Alberique, 4 (Gran San Blas, bar El Mirador), y Mesón de Paredes, 10 (bar Cancela): **JUEVES 9** y **VIERNES 10**, de **SEIS** a **NUEVE** de la tarde, y el **SABADO 11**, de **DIEZ** a **DOS** de la mañana.

En las taquillas del estadio Vicente Calderón: **JUEVES 9** y **VIERNES 10**, de **SEIS** a **NUEVE** de la tarde, y el **SABADO 11**, de **DIEZ** a **DOS** de la mañana y desde las **CINCO** de la tarde, sin interrupción.

Con objeto de salvar posibles incidencias en el pago de recibos, los cobradores se encontrarán en las taquillas del club, calle Barquillo, número 22, **EXCLUSIVAMENTE** el **SABADO** día 11, de **CINCO** a **SIETE** de la tarde.

LIQUIDAMOS 100 TELEVISORES
DE OCASION

Primeras marcas

PRECIOS TOTALES

TV. 17", 4.000 • TV. 19", 6.000 • TV. 23", 7.000
Garantía total

Visite la mayor exposición de Madrid en General Palanca, 14
(semiesquina Embajadores)

2009 Ministerio de Cultura

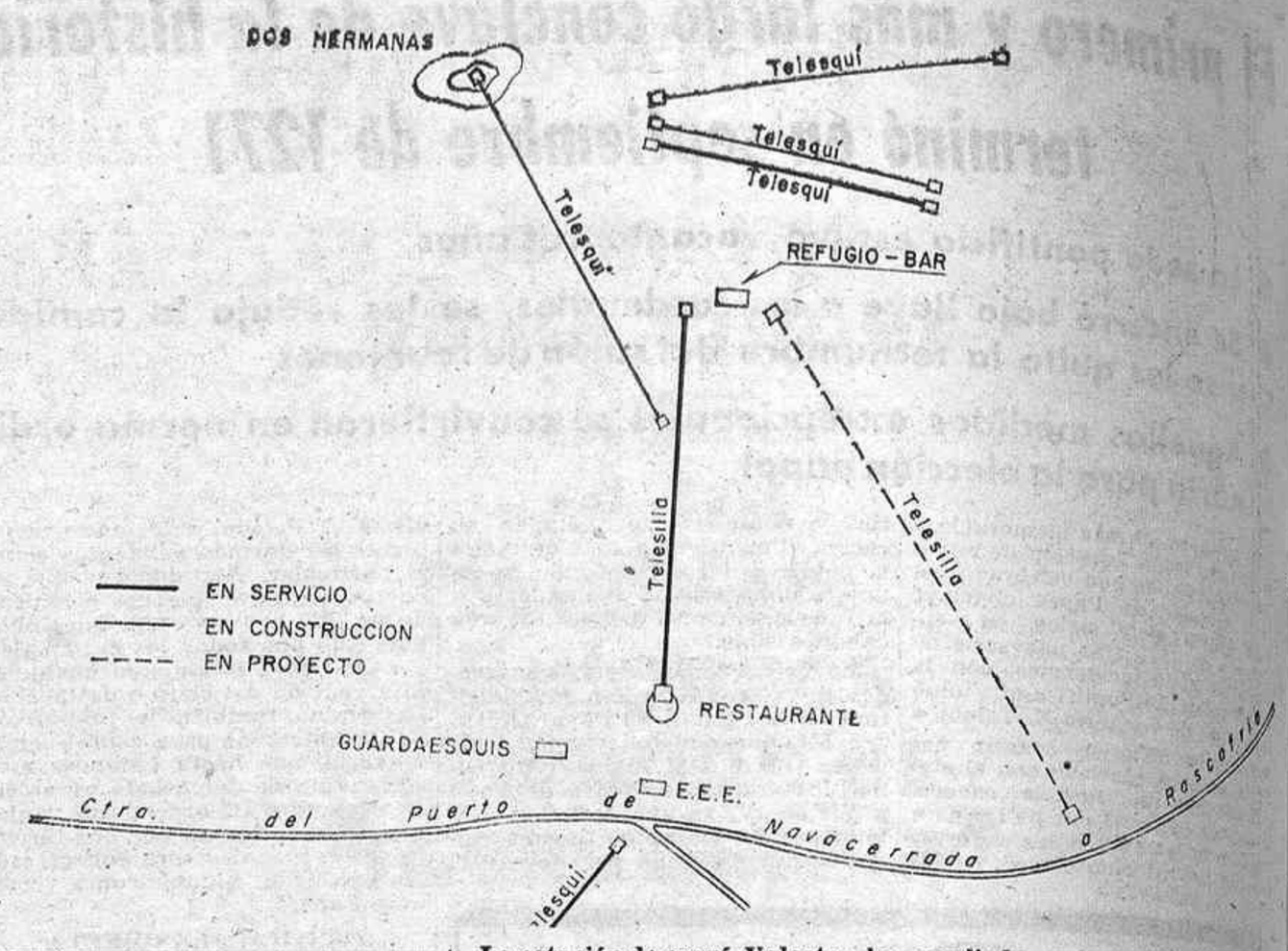
Mejoras en las instalaciones de remonte de Cotos

- **Los tres nuevos telesquís de Valcotos se pondrán en servicio el próximo invierno.**
- **Desde Dos Hermanas se acondicionarán dos mil metros de pista con la siembra de plantas que retendrán la nieve.**
- **En el puerto de Navacerrada, la ampliación de Venta Arias estará terminada para finales de otoño.**

Durante el verano no todo es descanso. Estos cálidos meses se aprovechan, en la larga jornada diurna que ofrecen, para acelerar muchos trabajos, sobre todo aquellos que se realizan en la montaña. Nada tiene de extraño que nos lleguen ahora las noticias sobre mejoras acometidas a tiempo para que puedan ser terminadas antes de que llegue el invierno. Además, la visita al Pirineo del ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, parece haber reactivado la sana inquietud de muchos centros de esquí y, entre ellos, el de la estación de montaña Valcotos, en el puerto de los Cotos. Esta "joven" estación, que en el corto plazo de un año de existencia puso en servicio la pasada temporada un telesilla y dos telesquís, ha dado un nuevo impulso a aquella zona de Cotos con la construcción de tres nuevos telesquís, uno de los cuales alcanza la cota de Dos Hermanas, en una longitud de 900 metros, con lo que el esquiador podrá lanzarse en un recorrido por pista acondicionada de casi dos kilómetros.

COTOS, IMPORTANTE NUCLEO DE ESQUI

Para un mayor y mejor impulso de la estación de montaña Valcotos, sabemos se ha tramitado el expediente para que sea declarada centro de interés turístico por el Ministerio de Información y Turismo. Será éste un paso importante para la promoción y comienzo de las construcciones hoteleras y de alojamientos, que están pendientes de la aprobación de un plan general por la Administración. Así, armónicamente, se realizarán las obras de conjunto, aun cuando en la infraestructura ya ha intervenido el Ministerio de Información y Turismo, pues, por su decisión, se acometieron las obras de ensanche de la carretera de Cotos, que une aquel lugar con el puerto de Navacerrada, más un aparcamiento para 400 automóviles y el abastecimiento de aguas.



La estación de esquí Valcotos ha ampliado sus instalaciones de remonte en el puerto de los Cotos. Además del telesilla, que arranca a pocos metros de la carretera que une el puerto de Navacerrada con Rascafría, y del telesquí que funcionó el año pasado, para la próxima temporada pondrá en servicio otro telesquí paralelo al primero y dos más, uno de los cuales llega hasta Dos Hermanas, los cuales están trazados con línea más fina. Por último, y ya en proyecto, se construirá un más largo telesilla tan pronto las necesidades lo requieran. En el gráfico puede verse la situación del restaurante, al pie del actual telesilla Zabala, así como el refugio-bar en el terminal de esta misma instalación

Se mantiene un gran proyecto por Valcotos. Para la próxima temporada de invierno entrará en funcionamiento una cafetería-restaurante en la estación inferior del telesilla Zabala y un bar-refugio en la estación superior, que atenderá a los esquiadores que prefieran los telesquís situados en la Hoya de la Laguna. Además del refugio para la Escuela de Esquí se está construyendo un guardaesquís, donde se acondicionará un puesto de primeros auxilios para casos de accidentes, con su material de salvamento y búsqueda. Es decir, que las instalaciones deportivas van muy por delante de las hoteleras, debido, en buena parte, a estar pendientes de la aprobación del plan general que establezca la Administración. Quizá también exista otra importante faceta, pues sabemos que aquella maravillosa zona de expansión deportiva-turística-social se encuentra "frenada" por dificultades en cuanto al suministro de energía eléctrica. Parece increíble que en una época en la que las compañías hacen propaganda para electrificar todo lo habido y por haber queden lugares desatendidos y con muy difícil solución. Malamente podrá promocionarse una estación de invierno que quiera tener verdadera categoría de tal si uno de los capítulos principales, el de la energía eléctrica, no se pone a su alcance.

PREPARACION DE PISTAS

La aceptación de los servicios del telesilla de Zabala ha sido completa. Infinidad de madrileños ya pudieron llegar hasta la laguna de Peñalara con muy poco esfuerzo en pleno verano. En la última travesía a nado de dicha laguna pudimos comprobar el excepcional esfuerzo realizado por Valcotos para acondicionar debidamente pistas, con explanaciones, voladura de rocas e incluso siembra de una capa herbácea que garantizará el asentamiento y permanencia de la nieve con la compactación de las máquinas pisapistas. En suma, que se está "ayudando" a la naturaleza para que Valcotos sea uno de los lugares preferidos para la práctica del esquí o simplemente de la excursión veraniega.

LA AMPLIACION DE VENTA ARIAS

Del emprendedor quehacer de muchos hombres que aman a la sierra no podíamos dejar en el olvido a esa familia Arias que tanto ha dedicado a ella. La ampliación de venta Arias, en el puerto de Navacerrada, ha sido cosa de todos. De los aficionados, que planteaban un sinfín de pequeños problemas de cualquier índole, incluso higiénicos, y de muchos miles de excursionistas de más edad, que deseaban recrearse con la vista de las Dos Castillas y "oxigenarse" durante unas horas con tal cual paseo por los pinares del camino Smith. Y venta Arias emprendió su ampliación, que estará terminada antes de que lleguen las primeras nieves. En diferentes plantas se están finalizando las obras de la cafetería, restaurante-servicio y residencia, con quince habitaciones, con baño, para dos personas y salón común, tipo hotel de montaña, acogedor y confortable. El comedor dará cabida a 250 personas al tiempo, y estamos seguros será muy bien acogido por los que concurren el puerto, ya que la elección de platos estará perfectamente estudiada para cada época del año.

Los que ya hemos sido ganados por el atractivo de nuestra querida sierra sentimos un íntimo orgullo y satisfacción al ver toda una gran idea plasmada en realidad. La multitud que se trasladaba hasta allí podrá contar de ahora en adelante con un atractivo más al permanecer unos minutos en venta Arias, en agradable camaradería, durante el almuerzo. Si nosotros tuviéramos que recapacitar sobre lo que nos resultó más agradable en Wengen (Suiza) recordaríamos sin dudar la hora de la comida, con música apropiada, canciones y esa sana alegría que se desprende de las personas que se reúnen en cualquier lugar de montaña...

LAS ENSEÑANZAS DE ESQUI

En la Federación Española de Esquí no sólo se preocupan por la preparación de nuestros seleccionados para los próximos Juegos Olímpicos, que en febrero tendrán como escenario Sapporo. También existe un especial interés por lo que respecta a la enseñanza de este deporte. Tenemos noticias de que la Escuela Española de Esquí, consciente del desbordamiento en que se encontraba últimamente, va a programar su sistema de enseñanza con clases colectivas de dos horas, que nunca contarán con más de doce alumnos. Se suprimirán las clases particulares y, en cambio, recibirán lecciones gratuitas todos los rurales que lo deseen. Los profesores se han percatado de su personalidad en el aspecto deportivo-docente y son los primeros en estar interesados en el buen éxito de sus respectivas escuelas. Sabemos, por otra parte, que para el próximo mes de diciembre estos profesores estarán encuadrados como una profesión laboral más en el aspecto de seguros, jubilaciones, etcétera. Estamos, pues, ante una nueva etapa de la Escuela Española de Esquí, que ha de redundar en beneficio de este deporte.

Víctor RUIZ

EN ARANJUEZ

UN BUEN "DIA DE LA PROVINCIA"

Rincón de incomparable sugerencia en Aranjuez.

Muy feliz la iniciativa de celebrar el 11 de septiembre en Aranjuez el Día de la Provincia de Madrid. Así, la Diputación actualiza ese oasis madrileño, porque ni la antigüedad del país del Nilo hubiera olvidado pedir a Osiris el grato encuentro de unos jardines análogos a estos de Aranjuez, el sitio del "motín", el de chinos gabinetes de porcelana, pasados históricos recientes, plaza de arcos tutelares en las dominaciones más entrañablemente provinciales de nuestro suelo dieciochesco. Sí. Sin duda en algún escenario así un macrocosmos de intriga humana, y a la vez misteriosa, engolfada en la rima de un paisaje cual es el de esas fluviales riberas, hubiera sacudido la petrificación multisecular del ancestral Egipto hacia la aurora de los sueños.

Pero hoy junto a todo eso están las industrias del azúcar, de la química y del metal con su crepitante articulado socioeconómico transformante y difusor de riqueza dineraria y vital. Por otra parte, los mundos agrícolas de Aranjuez corean a los imperiosos recuerdos de las virgilianas églogas que, rientes, aureolaron siempre aquel labrantío al que el arte suntuario incrustó como una piedra preciosa en fascinador paraje, todo a la vez que la máquina, fenómeno fabuloso, conmoción que llena con sus problemas una de las más avasalladoras heredades del tiempo y de la historia, se entronizó en Aranjuez.

Aunque Felipes, que se numeraron segundo, tercero y quinto, prohibieran que allí se alzaran viviendas, Fernando VI dispuso lo contrario y ordenó el planeamiento y la edificación para residencia pública y ciudadana junto al Tajo fecundo, y las obras de arte de Jordán y Maella, de Contreras, Tiépolo y Mengs y otros realizadores que en el posterior reinado habían de esmaltar las palatinas estancias, previendo, sin duda, el solaz y orgullo de los veintitantos millares de habitantes hoy, su forastería y su turismo y acaso su activísima población industrial. La maravilla es que nada de esto obsta al Aranjuez de las calmas subyugadoras, apetecibles de histórica revivencia, casi exigentes del pincel de Goya o del todavía cercano de Santiago Rusiñol para puntear con verde la floresta o enredar la trepadora hojarasca de un emperezado e incipiente otoño en la jaspeada columna neoclásica de cualquiera de aquellas fuentes, baluarte de un minúsculo e inconmensurable orden estético que reclama góndolas de canal veneciano para las plácidas aguas del imperecedero y turístico Aranjuez de estanques encantados como de pequineses alcázares y riberas jalonadas de álamos umbrosos en difícil y superadora armonía con las sirenas fabriles, convocatoria ululante al afán diario.

Algo que no perderá nunca Aranjuez es la teatralidad pictórica de Rusiñol, el catalán enamorado de aquel musgo que se tiende fatigado en los alféizares imperturbables; de la cadencia de las lágrimas rociales, vertidas sobre las corolas en las inertes madrugadas de Aranjuez; del alboreo que se trenzaba con el desenfado de los pájaros, cuando ya el sol esplendía en el color de los paisajes rusiñolescos. Y contemplando todo eso le sorprendió la muerte, que le concedió una tregua para desanudar su negra chalina y despojarse del chambergo, y de su tierra llegaron artistas y escritores que se confundieron con los madrileños en la sorpresa de un Aranjuez invariable, pródigo en jardines, fuentes, intimidades históricas..., pero sin Rusiñol. Sólo en una modesta casa de sencillo corredor, breves balcones, amplio zaguán y tejadillo tostado por ese sol que en sus albores iluminaba el caballete del artista, quedaba el apasionado empadronamiento de Rusiñol en la tierra llana y campechana de Aranjuez, a donde no llegó como amigo de los Utrillo, Clarassó, Cernuda, Casas y Zuluaga, dramaturgo, crítico, libretista zarzuelero, triunfador en certámenes y tantas cosas como allí pudo llevar, sino como copiador fascinado de jardines incopiables.

El programa de actos del Día de la Provincia madrileño se ha anunciado cultural e informador acerca de realismos y vivencias. Ningún marco más propicio al arte, historia, letras, costumbres, actualidad y porvenir de la provincia matritense que el Aranjuez señero y sonreidor de pertinaces primaveras y otoños, cargados de luz y fresa, verdes floridos y piedras nobles, que envían su mensaje a la imponencia de El Escorial y a la trascendencia del Valle de los Caídos, a la medievalidad de Manzanares el Real o a la guerrería de la Torre de los Dones, y así en esa jornada provincial saludarán a todos los sillares de nuestra cosmoarquitectura histórica por el solo privilegio de una floresta sin par, abierta ahora por igual a tractores, laboratorios y talleres que a museales regustos de exquisitez como para arpas de Alessandro Scarlatti.

E. BORRAS VIDAOLA

MAÑANA, SORTEO DEL TURISTA

Mañana, día 7 de septiembre, se celebrará en Madrid, por el sistema de bombos múltiples, el octavo Sorteo Extraordinario del Turista, con una emisión que casi alcanza siete veces el total importe del primer sorteo, celebrado en San Sebastián en 1964.

El programa adjudica doscientos premios mayores. La popular peseta, que incluye las centenas de los dos primeros premios y también las terminaciones de dos cifras de los premios primero y segundo, supone un 48 por 100 del total de premios adjudicados. Por último, los consoladores reintegros completan los 980 millones de pesetas que se distribuirán en 74.560 premios.

2009 Ministerio de Cultura

HOMBRES COSAS PAISES

BELFAST, UNA CIUDAD ENTRE «DOCKS»

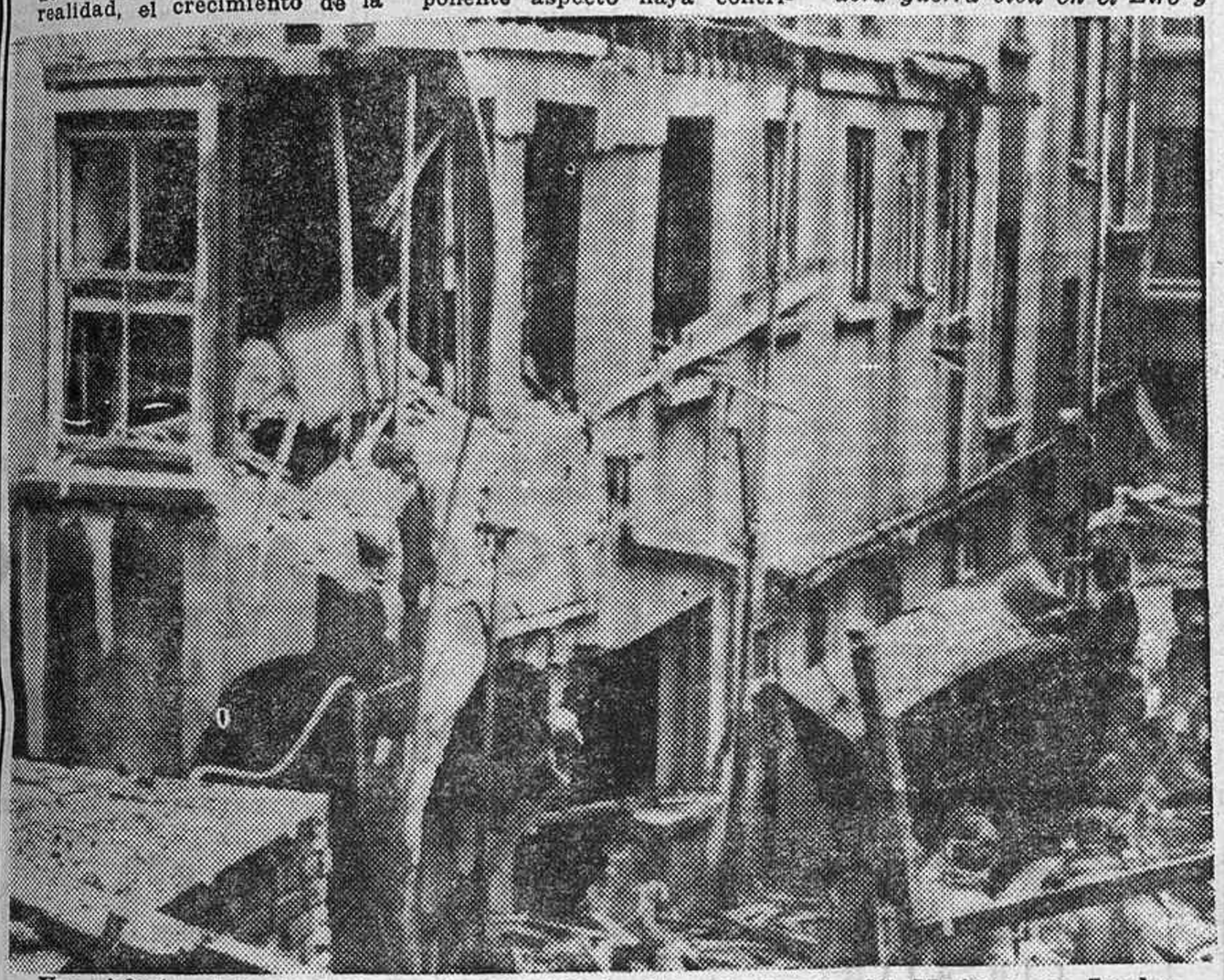
EL I. R. A., BRAZO ARMADO DEL NACIONALISMO

EN ULSTER NACIO LA PRIMERA ASOCIACION "IRLANDA UNIDA"

BELFAST, que posee unos alrededores verdes y atractivos, a partir de sus suburbios es, como conjunto urbano, una ciudad "ugly", es decir, fea. Si ya en tiempos normales la llegada a ella deprime al turista, calcúlese lo que debe ser ahora, cuando se ha convertido en campo del tipo de batalla más horrible de todos: la lucha callejera y ciudadana.

Los orígenes de la actual capital del Ulster son oscuros y su historia es más bien reciente. Puede decirse que comienza a principios del siglo XVII, cuando sir A. Chichester construyó un castillo junto a[illegible] Lagan y estimuló la creación de una nueva ciudad. Pero en realidad, el crecimiento de la construcción hacen pensar en alguna monstruosa vegetación acuática.

A principios del presente siglo, los concejales de Belfast se dieron cuenta de que su ciudad no ofrecía un aspecto precisamente atractivo a la gente de fuera y trataron de hermosearla. Como abundaba el dinero, los proyectos fueron ambiciosos y costosos. De los resultados de este esfuerzo, el más llamativo es un enorme cuadrilátero, construido en piedra de Portland, que por sus torres y sus cúpulas es algo así como un híbrido de la basílica de San Pedro de Roma y la catedral protestante de San Pablo en Londres. Es el Ayuntamiento. No creo que su imponente aspecto haya contribuido a hacer más agradable la estancia del turista en Belfast.



Una violenta explosión dejó en esta situación la Casa de Reposo del Marinero, en Londonderry (Irlanda del Norte). La mayor parte del edificio quedó destruida. Una nueva muestra de la implacable lucha que destroza al Ulster. (Telefoto Cifra Gráfica.)

Belfast actual se debe a la revolución industrial, que tuvo allí y en la vecina Escocia sus primeras manifestaciones de relieve. Hasta entonces, su industria principal había sido la del tejido de lino, montada y desarrollada por hugonotes franceses que habían huido de su país tras la persecución iniciada en la "Noche de San Bartolomé" y que fueron generosamente acogidos por Guillermo III. Desde entonces esta actividad textil no dejó de prosperar, y a gentes de Belfast se les deben importantes progresos en la construcción de maquinaria textil.

Sin embargo, en lo que la ciudad ha sobresalido y lo que le dio opulencia y fama, hasta ocupar uno de los primeros lugares del mundo, es la industria de construcción naval. Sin duda por la relación que tienen con ella, sobresalía la ciudad por su ingeniería y sus talleres de fundición.

El puerto de Belfast, en el Lagan, es de primera categoría, y allí, en los bordes del río, comenzó en el siglo XVIII la construcción de barcos, creándose una tradición que ha sido mantenida. En el siglo pasado, y durante mucho tiempo, estuvo allí el astillero más grande del mundo. Belfast se enorgullecía, y con razón, de sus astilleros y de la calidad de sus producciones navales, entre las que contaban los paquebotes más célebres del mundo. De allí salió, entre otros, el "Titanic", de triste memoria.

Con esto no es extraño que la ciudad dé la impresión de estar levantada sobre muelles y como buscando sus casas. Es en los "docks"—y en ellos está su real ifsonomía y su belleza—donde hay que ver Belfast para entenderla. La luz, atravesando las vigas de los astilleros, y al fondo el Lough de Belfast, inventa a la hora del crepúsculo fantásticas construcciones piranesianas. A esa hora, los inmensos cascos levantados de los buques en

El I. R. A. y su trágica historia

I.R.A., las tres letras que hace cincuenta y tantos años se consideraban fatídicas en las islas Británicas, han vuelto a reaparecer con su halo duro, trágico y sangriento. Y con su aire de épico desafío. La presencia del I. R. A. y su declarada voluntad—o al menos de uno de sus sectores—de atribuirse todos los actos de resistencia y de violencia contra protestantes y tropas británicas en los condados del Norte han venido a dar nueva dimensión al problema del Ulster.

El I. R. A. (Irish Republican Army o Ejército Republicano Irlandés) parece que, al menos en teoría, nació en el seno de una sociedad secreta irlandesa de Nueva York, que se llamaba entonces Fraternidad Republicana Irlandesa y que reunía en su seno el sector ultranacionalista. Empezó a actuar en la isla hacia 1912, pero su presencia se hizo total en la trágica y malograda rebelión de la Pascua de 1916, que fue machacada por las tropas británicas en cinco días. El horror que en el mundo, y en especial en Estados Unidos, produjeron las primeras sentencias dictadas por Londres fue tal que obligó a las autoridades británicas a frenar, lo cual sirvió para que a varios líderes importantes, como De Valera, Collins, Griffiths, se les conmutase la pena.

En 1919, pocos meses después de acabada la gran guerra, la hermandad se había transformado en el I. R. A., convertidos sus miembros en un adversario inaprehensible y cuyos ataques—menos que una guerra, pero más que una guerrilla—se habían inspirado en los procedimientos empleados en la guerra de los bóers. El Ejército republicano multiplicaba sus acciones—golpes de mano, emboscadas, asesinatos, incendio de cuarteles, cortes de carretera—, a las que con la misma o mayor brutalidad respondían los "black and tan" (así llamados por los colores del uniforme), de triste memoria.

Al producirse en 1921 la "partición" provocó una verdadera guerra civil en el Eire y en ella desaparecieron algunas de las figuras del I. R. A., cuyos métodos contribuyeron a enajenarle simpatías. Fue declarado fuera de la ley y condenado por la jerarquía eclesiástica. Al lanzarse en el Norte la campaña de derechos civiles en 1958, el I. R. A. reaparece. Actualmente está dividido en varias ramas. Una política, los "Sinn Fein", cuyo jefe, McGiolla, sostiene que las urnas son la mejor arma. La que pudiera llamarse oficial sigue bajo el mando de Cathal Goulding, marxista convencido, por lo cual ha deteriorado sus relaciones con los católicos. El ala extremista, los "provisionales", comenzó a manifestarse tras el desembarco del cuerpo expedicionario británico en el Ulster. Su intransigencia les permitió desbordar a los dirigentes del I. R. A. tradicional. "Nos hemos desligado de la organización oficial de Dublín —ha manifestado uno de ellos— porque hemos creído que ya es hora de tomar una acción activa y determinada contra la presencia británica en el Ulster. Queremos crear una situación insostenible para el Gobierno de Londres para obligarle a retirar sus tropas.

Curiosidades irlandesas

HASTA las "plantaciones" de Cromwell—que Dios confunda, como dicen los irlandeses—, los condados que forman hoy el Ulster, es decir, los seis hoy separados y agregados al Reino Unido, fueron siempre los más profundamente enlazados con la pura tradición gaélica. De allí habían salido la mayor parte de los antiguos reyes de Irlanda, allí se conservaban los restos de los santos evangelizadores y allí, en Armagh, sigue estando, pese a la participación, la sede del primado de toda Irlanda.

No es extraño, por tanto, que fuese en Belfast, y no en Dublín, donde en 1794 nació la primera Sociedad de los Irlandeses Unidos, fundada por un tal Wolfe Tone, cuyos miembros juraban en la ceremonia de ingreso dedicar su vida a hacer de Irlanda una república independiente.

Sin embargo, al resolverse en 1920 la llamada "cuestión de Irlanda", el Ulster, en una especie de maquinación que dio por resultado una cosa absurda e intolerable, quedó formando parte de Gran Bretaña, separado del resto de la isla por una frontera que, como dice un autor, "es virtualidad pura si se miran las cosas en la realidad".

La entidad así creada, ¿era viable? Desde el punto de vista económico, sin duda alguna, no sólo por la fuerza de que ya disponía, sino también por las inversiones que, por motivos políticos, se habían venido haciendo. "La política de prestigio quería que la industrialización fuese allí impulsada hasta el máximo, y todo fue hecho con este fin. La industria emplea una tercera parte de la mano de obra; la agricultura, menos del cuarto. Las leyes Wyndhan de 1903, que proveían, para la adquisición de tierras, préstamos estatales a muy largo plazo de reembolso, dieron a la propiedad agrícola una base sólida y sana. La riqueza de la ganadería, calculada según la superficie, está (salvo en ovino, cerdos y asnal) por encima de la del Sur. Asimismo se han venido haciendo grandes esfuerzos para desarrollar la enseñanza técnica, cuyo hogar prestigioso, basado en un gran desarrollo industrial, se halla en Belfast, en el Colegio Municipal de Tecnología.

Muerte de un gran humorista

LOUIS Armand, que falleció repentinamente la semana pasada, era uno de los hombres más notables de nuestro tiempo. Su desaparición no sólo ha sido una pérdida enorme para su país, Francia, sino para todos, en particular los europeos. Politécnico, ingeniero de minas y geólogo de formación, era, ante todo, un humanista integral, con curiosidad ecuménica, servida por una inteligencia explosiva, una cultura universal y por un corazón generoso. Con sus obras y sus enseñanzas, este "filósofo en acción", como se le ha llamado apropiadamente, contribuyó a que entendamos mejor nuestra época. Conviene recordar, en este orden, su libro "Plaidoyer pour l'Avenir", preñado de grandes sugerencias.

El biólogo Rostand, que fue el encargado de recibirle en la Academia Francesa, hizo de él aquel día un retrato preciso: "Siempre insatisfecho de la realidad presente y ardiente para corregirla, ¿quién mejor que usted merece el nombre de idealista? Pero el suyo es un idealismo lúcido, que ignora las situaciones de lo imposible. Siente usted demasiada impaciencia por actuar para que le diviertan las quimeras." Era el suyo un espíritu abierto a todos los aires de nuestra época, a todos los problemas, a todos los tormentos de la inteligencia y de la imaginación.

Louis Armand, hijo de un pobre maestro, se elevó a la alta posición que llegó a ocupar gracias al propio esfuerzo y a sus puros merecimientos. Después de la liberación recibió el encargo de transformar los ferrocarriles franceses, y logró ponerlos a la cabeza de los transportes ferroviarios mundiales; luego se dedicó a la organización de la cooperación ferroviaria internacional. Desempeñó numerosos puestos directivos, entre los que hay que destacar la presidencia del Euratom y el papel decisivo que representó en el Comité de los 17, designado el año 1959 por el Gobierno francés para estudiar "los obstáculos que se oponen a la expansión de la economía" y para preparar las reformas necesarias que puedan suprimir aquéllas. Fue también uno de los primeros—si no el primero—que llamó la atención sobre los problemas del medio ambiente, que constituyen hoy una preocupación primordial.

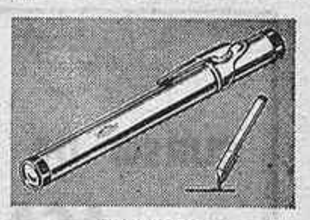
Uno de sus temas predilectos era Europa. Veía, ante todo, lo que une a los países del Viejo Continente, y anunciaba con claridad—y lo repetía—los fracasos que esperan a las viejas naciones si no llegan a asociarse.

Atacaba las ideas, pero era generoso con los hombres. Esta es la razón por la que nunca intervino en política de una forma activa. "No temía recibir golpes—ha comentado su colaborador literario, Michel Draucourt—; lo que temía era tener que darlos."

GENUINAS Y AUTENTICAS NOVEDADES DE EXITO MUNDIAL

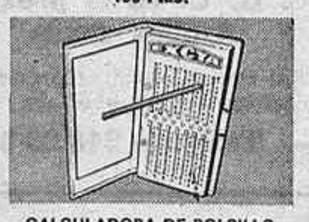
BOLIGRAFO Y RADIO
Funciona eternamente sin pilas ni corriente, mediante una pequeña célula. Sintoniza con alta fidelidad cualquier emisora. Garantizada por tiempo indefinido.
349 Ptas.

PISTOLA SEMIAUTOMATICA
Metálica, de gran efecto real. Dispara fulminantes con ensordecedor ruido. De gran utilidad en excursiones para ahuyentar animales, hacer señales, localizar, etc.
190 Ptas.



TELEMICRO
Doble utilidad y tamaño de una estilográfica. Como catalejo podrá espiar cual si estuvieran a su lado cuantos lugares íntimos desee. Como microscopio le asombrará
495 Ptas.

CAMARA Y CARRETE
Diminuta cámara fotográfica, reproducción de un modelo utilizado por agentes secretos, ideal para hacer fotos indiscretas. Tira 16 fotos en blanco y negro o en color.
199 Ptas.



CALCULADORA DE BOLSILLO
Resuelve en pocos segundos las más complicadas operaciones aritméticas. Suma, resta, multiplica y divide, con capacidad hasta 999.999,99. NUNCA SE EQUIVOCA
200 Ptas.

POTENTE TELESCOPIO
Reproduce clarísimas imágenes, por lo que es ideal para la observación de estrellas, alejados rincones en la playa o en las montañas, espectáculos, etc.
150 Ptas.

Solicite REVISTAS-CATALOGO con infinidad de novedades enviando 10 pts. en sellos de correo.

HM-3 TOTALMENTE GRATIS

Durante 30 días puede utilizar completamente gratis todos nuestros artículos, y si no le agradan, devolverlos y le reintegraremos su dinero.

ALMACENES UNIVERSAL - Elfo, 59 - Tel. 255 92 87 - MADRID-17

NOMBRE _____

CALLE _____ número ____

POBLACION _____

Deseo envíen a mi domicilio los artículos marcados con una X, bien entendido que en caso de no agradarme, puedo devolverlos en el plazo de 30 días y me será reintegrado el importe total.

☐ PISTOLA Y 50 CARTUCHOS ☐ CAMARA Y CARRETE ☐ TELEMICRO ☐ BOLIGRAFO Y RADIO ☐ POTENTE TELESCOPIO ☐ CALCULADORA ☐ REVISTAS - CATALOGO

PRECISAMOS REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES DE AMBOS SEXOS

2009 Ministerio de Cultura

BUENOS DIAS, MADRID

Paisaje de regreso

Por J. ROMERO-MARCHENT

El mar es un espectáculo para mirarlo con los ojos cómodos. ¡Ya quedó lejos el mar! El celta Atlántico, en chafán con la cornisa norteña del Cantábrico...

A lo ancho de un ejército de pinos, la ruta asfáltica de la carretera nos lleva a la ciudad museo, tesoro universal que es preciso contemplar con los ojos muy abiertos. Hubo que ganar en Compostela el jubileo, Año Santo—¡que así sea, Señor, a pesar de los hombres—. Cumplimos los ritos, entramos y salimos por la Puerta Santa; también dimos cara al Pórtico de la Gloria; incrustamos los cinco dedos de nuestra diestra en las ranuras de la devoción, inclinando nuestra cabeza después de besar la testa de piedra en la que nos apoyamos. Pensé como Edmundo de Amicis lo hizo en su primera visita al Museo del Prado, y dije: "Señor, ¿qué he hecho yo de noble y de grande en mi vida para merecer el honor de estar aquí?"

Esta gloria no es eternidad, porque es premio de vivos, y la otra es definitiva, porque es patrimonio de los muertos que fueron buenos vivos.

Luego, la "operación retorno". Averno de los irresponsables. Por las radios, la exaltación a la prudencia, y como posdata, la lista de los accidentes y de los lutos. Así es el dolor y las lágrimas de los que tienen prisa por llegar donde, generalmente, nada tienen que hacer. Claro que hay el día siguiente, que es más importante que el día de hoy, porque hoy se vive pensando en "el mañana", y el día de mañana es ese día que no llega nunca, porque el hombre tiene un día final para las cuentas del día siguiente...

¡Camino!... Y el paisaje, altar de Dios. El valle, la montaña y el río que recitan los últimos silencios de las muñeiras. Más adelante—ése sí que no se acaba nunca—, las ubérrimas tierras de León, con sus oros negros y sus montes cubiertos de una corteza gris.

Al fin, Castilla, la madre pálida. Villacastín y Arévalo adornando el panorama del abanico: su broche, el castillo de la Mota. Historia del relieve español, donde el Cid barbado ve cómo el galope de su caballo ensancha la tierra paridora de mundos. "Babieca" es el precursor de las tierras hijas de Isabel y de Fernando, o de Fernando e Isabel, que tanto monta.

La parda tierra de Campos es paridora de horizontes. De esos horizontes en que no había noche porque el Imperio era dueño del sol.

Por fin, en el fondo del atardecer, el decorado urbano de Madrid, que se ha vestido de luces porque va a torear su última nocturna de agosto.

El clima se ha tenido que quitar la gabardina, que fue el capote de paseo de la Galicia de las nostalgias y de las morriñas. El atardecer trae sedas en el contrabando de las brisas...

Y allá abajo está la urbe devoradora de energías esperando la llegada del hombre para tirar sobre él el peso de lo cotidiano, la angustia de la falta de tiempo y el anhelo ilusionado de procurarse una vida que le libre del autobús, aunque lo vuelque al peligro de las operaciones de retorno.

La ciudad ha progresado tanto que tuvo que renunciar al hermoso sobrenombre de alegre y confiada...

Fin del viaje. Fin del descanso. Fin del "relax" que logró vaciar de preocupaciones el pensamiento. Fin de los paisajes que hay que mirar con los ojos muy abiertos o con los ojos cómodos.

¡La vida vuelve a comenzar mañana!... ¡Que Dios ilumine al hombre!

TOMARSE EN SERIO EL AUTOMOVIL

PLANIFICAR LAS VACACIONES, O CAOS

"Con lo bien que estábamos en Madrid", como dice la gente, en agosto, hasta que se acabaron las vacaciones y volvieron 600.000 coches. La Jefatura Central de Tráfico contabilizó sólo en la Operación Retorno hasta el 1 de septiembre unas 350.000 llegadas más que salidas. Por otro lado, y según conclusiones provisionales de una encuesta, todavía no concluida, de una sociedad especializada en sondeos estadísticos, no llegan al 8 por 100 los automovilistas madrileños que **no** toman vacaciones. Añadamos por nuestra parte que la encuesta iba dirigida a **propietarios**, no a **conductores** de vehículos. Quiere eso decir que los miles de conductores de taxis, furgonetas, camiones, autobuses, etc., aunque no tengan coche propio, si tienen vacaciones, dejarán dos o tres semanas de usar sus vehículos. Por otro lado, hay que considerar que algunos propietarios de coches van de vacaciones en tren o en avión, lo cual quiere decir que, si bien dejan su coche en Madrid, lo más posible es que sea aparcado o en un garaje. Esto significa aún menos tráfico en Madrid.

SEIS MIL KILOMETROS DE EMBOTELLAMIENTO

Si al 92 por 100 de los automovilistas madrileños—que sí se van de vacaciones—se les ocurrieran justamente las mismas fechas, agosto, daría pena ver Madrid; pero, sobre todo, daría penar **volver** a Madrid. Porque regresarían a la vez los 600.000 coches que decíamos, parque real de la ciudad. Sería el caos. A cinco metros por coche y otros tantos como mínima "distancia de seguridad", las columnas alcanzarían 6.000 kilómetros. Divididos por las seis salidas principales de la capital, cada cola tendría 1.000 kilómetros. Como de Madrid a la costa mediterránea o cantábrica hay una distancia media inferior a 500 kilómetros, los coches tendrían que ocupar ambos sentidos de las carreteras en dobles filas de 500 kilómetros. Seis carreteras nacionales convertidas de cabo a rabo en "dirección única" y al menor embotellamiento transformadas en aparcamiento. Parachoques con parachoques, nunca "se pondría el sol" de Valencia a La Coruña o de Sevilla a Santander...

OPERACION CATASTROFE

Esta auténtica catástrofe no se produce única y exclusivamente por casualidad. Todo el despliegue de la Guardia Civil de Tráfico no evitaría el mayor **cisco** de la histotria. Porque sólo hemos hablado de los coches de Madrid, pero en Barcelona hay otros tantos, si no más...; luego hay que sumar los de los turistas. ¿Cuántos coches extranjeros entran en España al cabo del año? Más que el propio parque nacional.

De toda la serie de medidas "para la seguridad de tráfico" que se han adoptado hace poco (y a la que pensamos dedicar un comentario más amplio) **no hay una sola** que pudiera evitar el embotellamiento absoluto ya descrito. El automóvil como realidad social tiene tal magnitud que ya no basta con ir añadiendo artículos al código. Suponemos que en el Consejo de ministros que quizá haya interesado más a los españoles en los últimos tiempos (aunque sólo sea por "lo de las multas"), el titular de la cartera de Trabajo, Licinio de la Fuente, no habrá tenido una intervención tan decisiva como la de su colega de Gobernación. Y, sin embargo, el problema del tráfico desborda a su jefatura, como desborda a Gobernación y a Obras Públicas (a ésta sobre todo).

DISYUNTIVA: PLANIFICACION O COLAPSO

Hay que ir a una ordenación de las vacaciones, aunque sólo sea un "genthemen's agreement" entre las grandes empresas, los grandes sectores económicos, sindicatos y el Ministerio de Trabajo. Actualmente el mes de agosto, para todo lo que es oficial y para lo que no lo es, es un mes de colapso. El colapso del tráfico no es peor, sólo es más espectacular, más chillón. El tráfico pertenece ya al nuevo folklore.

Las empresas deberían ser estimuladas a dar vacaciones en meses que no sean de por sí meses **punta**. A su vez, los obreros y empleados tendrían que ser estimulados por las empresas. "¿Qué prefiere usted, veinte días en agosto o veintidós en septiembre?"

El precario equilibrio que hasta ahora se mantenía no puede durar. Hay que empezar a planificar las vacaciones, aunque sólo sea en forma "indicativa" y no vinculante. De lo contrario, cada vez que el primer día laborable de septiembre caiga en lunes va a ser de ciencia-ficción.

F. B.

FOTOGRABADO
LA PRENSA
Plaza del Callao, núm. 4

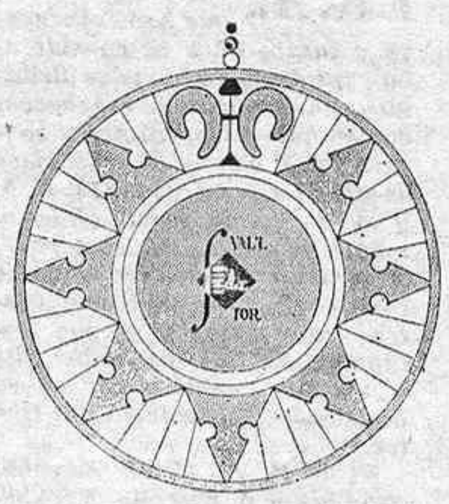
GUIA DE LA ENSEÑANZA

Academia LOPE DE VEGA
C. O. U.
Abierta matrícula para el curso 1971-72
Nos satisface incorporar el C. O. U. a nuestras habituales enseñanzas. Las materias optativas estarán dirigidas a la futura carrera prevista por el alumno.
GRUPOS DE MAÑANA Y TARDE. AMBOS SEXOS
PLAZAS LIMITADAS
- Prueba específica de Ciencias y Letras para repetidores de preuniversitario.
- Primer curso de ARQUITECTOS TECNICOS

Información e inscripción:
MONTERA, 14 — Teléfono 231 03 11

C. O. U.
CURSO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA
ACADEMIA PEÑALVER
Centro especializado de PREUNIVERSITARIO legalmente reconocido
Enseñanza del C. O. U. en el próximo curso 1971-72
Ambos sexos
Preparación del Preuniversitario para los que tengan pendientes las pruebas de madurez
ARENAL, 26 — Teléfono 248 23 20 — MADRID-13

OPOSICIONES A MINISTERIOS
SECRETARIADO - IDIOMAS - TAQUIMECANOGRAFIA
PERFORISTAS - CONTABILIDAD - ESTENOTIPIA
PROGRAMADORES IBM/360 - INGRESO EN BANCA
Cursos intensivos permanentes para las numerosas convocatorias de cada año
ACADEMIA RIPOLLES
Avenida de José Antonio, 31 — Teléfono 232 02 10
Conde Romanones, 10 — Teléfono 227 25 24
EDUCACION GENERAL BASICA - CERTIFICADO DE ESTUDIOS PRIMARIOS - BACHILLERATO
Mártires Concepcionistas, 21. Teléf. 255 75 66 - Glorieta Luca de Tena, 10. Teléf. 227 63 21 - Plaza Cartaya, s/n. (Campamento). Teléf. 218 29 36 - Ocaña, 42 (Aluche). Teléf. 218 24 33

C. O. U. TORVAL'L
curso de orientación universitaria
Director: Don Antonio Vassal'lo Parias
Subdirector: Don José Luis Torrent Franz
NUESTRA ACADEMIA, legalmente autorizada, es un edificio completo dedicado a enseñanzas superiores, situado en el corazón de Madrid, con todas las instalaciones necesarias, que hacen más perfecto y fácil el desarrollo de las peculiaridades del C. O. U.
ACADEMIA TORVAL'L posee, además, un ordenador electrónico para el exclusivo uso de sus preparaciones. Este calculador hace posible la realización de seminarios de Matemáticas y Física con el consiguiente estudio aplicado a la evaluación de notas.

Las materias comunes obligatorias exigidas son: Lengua española, Idioma moderno, Matemáticas, Religión y seminario de Educación Cívico-social. Además, el alumno debe elegir tres asignaturas, optativas, de las cuales en TORVAL'L se imparten:

I	II	III	IV
Física. Química. Biología. Geología. Matemáticas especiales.	Filosofía. Latín. Griego. Historia. Francés, Alemán o Inglés.	Introducción a las Ciencias Jurídicas. Intr. a las Ciencias Médicas. Intr. a las C. Sociales y Económicas. Intr. a la Tecnología.	Técnicas Gráficas. Expresiones Artísticas.

Estas enseñanzas serán impartidas por Doctores Ingenieros, Licenciados y Profesores especializados,
Y LAS MATERIAS DEL GRUPO IV ESTAN CONFIADAS A UNA INSTITUCION DEL PRESTIGIO DE LA
academia CENTRO estudio DIRIGIDA POR DON J. CAMPOS ASENJO
Le invitamos a venir a vernos. Por nuestra profesión de educadores, con muchos años de práctica, podemos ser de gran utilidad, tanto al padre como al propio alumno.
academia Torval'l
GRUPOS ESPECIALES PARA LOS EXAMENES DE PREUNIVERSITARIO EN FEBRERO
SAN MATEO, 15 -TELEF. 223 30 82

2009 Ministerio de Cultura

RUSTICIDAD EN LOS IMPERMEABLES DEL PROXIMO INVIERNO

- **Se mantendrán, entre los forros de imitación piel, los de pelo corto.**
- **Previsible imposición de los colores avellana y cuero natural.**
- **Las prendas para mujer no llegan al maxi; entre las juveniles de hombre, en cambio, aparece esa variante.**

Modelo de impermeable de caballero, idea de Jeison, ligeramente entallado y con grandes solapas y cuello.

Hace dos domingos, repentinamente, apareció el cielo entoldado. El aspecto hosco de la mañana presagiaba lluvia y, en efecto, no tardó en precipitarse sbre la ciudad el primer chaparrón precursor del otoño.

EL PRIMER AVISO

Como si fuera a entrar a matar, y más bien va a entrar a morir, el tiempo de verano ha recibido el primer aviso. Sus días ya están contados. A los ciudadanos esa advertencia nos sirve para prepararnos a bien entrar en el frío.

Como antes de éste aparecerá la humedad, pongamos al día lo lo que los industriales del ramo de prendas de lluvia han elaborado en los últimos meses para la ocasión que se avecina.

En primer lugar, se nos habla de una coordinación de estilo y líneas en el vestir masculino y femenino, con similitudes en los artículos, de modo que pueden emplearse éstos indistintamente en hombre o mujer; lo mismo que el colorido, que, salvo unas raras excepciones, tendrán cabida en el vestuario de damas y caballeros indistintamente.

El Instituto Nacional Coordinador de la Moda Española indicaba como propia para el verano la gabardina rústica, ligera y sin forro, con las características del "anorak" y las modalidades del chaquetón safari y "montgomery", animada de capuchas y cinturones nuevos de cuerdas.

Pues bien, entraremos en la nueva estación con ese mismo tipo de tejido. Los que imperarán, fabricados con mezclas de poliéster, de algodón o lana, y fibrana poliéster—fáciles de lavar y conservar—, tendrán los aspectos de otomán, loneta, granito, sargas gruesas, tricotinas, etc. A la vista parecerán ásperos, pero su acabado será suave. Habrá géneros de estilo crudillo o curado, con motas o tabaco sin limpiar; de hilos gruesos, irregulares, imitando el tejido "shantung". Habrá otros géneros de aspecto piel de melocotón o ante, o velvetón, cuero, napa, acabados de fantasía, con manchas a semejanza de piel de potro, etc. Un surtido muy variado.

LOS "JEANS" Y "TEJANOS"

Participan de esa corriente rústica los géneros "jeans" y "tejano", con múltiples variantes: textura clásica en sargas más o menos gruesas, en espiga y hasta en combinaciones "jacquard". Para las prendas clásicas, los forros se ofrecerán en buenas calidades, predominando los colores simples o los dibujos de cuadros. Para las prendas deportivas, de mañana y de abrigo, la forrería es más expresiva: pieles de imitación, solamente en pelo muy corto y suave, como potro, vaca y similares, estampados de cuadros escoceses de tacto suave y lanoso.

Los colores que marcarán el invierno 71-72 serán los tonos crudos, blanco roto, "beiges" amarillentos, arena, avellana y cuero natural, hasta el más denso castaño.

De la guerra, esa pesadilla de los jóvenes "hippies" y de los objetores de conciencia, se extrae el color caqui, del que se ha puesto en moda la tonalidad más verdosa y los jaspeados con fondo castaña.

Los colores más oscuros, que tendrán parte en el referendum público, y que los altos diseñadores y fabricantes europeos reunidos en sus muy activas Asociación de Industria del Vestido y Consejo Internacional de Prendas de Lluvia, ha escogido los vinos y sus derivados, los berenjena y verde botella en gamas extensísimas, que van a suplir el abandono de los azul marino y negro.

Tendrán puerta abierta artículos con apariencia de decolorados y estampaciones "camuflaje".

DOS LARGOS EN LAS GABARDINAS

Finalizado el interregno de la maxi falda, los largos han quedado reducidos a dos: uno, que cubrirá la rodilla justamente, y el otro, que la desbordará para situarse entre los 112 y 115 centímetros a partir del hombro. Esto para las mujeres. En el sector masculino, algunos modelos juveniles, ciertamente pocos, traen la exagerada medida de 120 y 125 centímetros de largo.

Las primeras pueden escoger entre tres estilos: el abrigo (línea estructurada por piezas, cinturones fijos, detalles en el cuerpo como aspecto de chalecos o chaquetas cortas, cortes al biés y cierto vuelo), el "trench" (gran fantasía, algo ablusado el cuerpo, cinturones con hebilla o nudo, charreteras, canesús importante, bolsillos amplios, altas aberturas, pliegues y fuelles en la espalda, capuchas) y el juvenil (muy estructurado, ajustado al cuerpo, piezas o canesú, bolsillos grandes tapeta o plastrón, pliegues, faldas muy despegadas, pliegues y tablas a la espalda, mucha botonadura de material noble). También contarán con "semi-trenkas", con capucha incorporada y modelos de inspiración "mac-ferland", que se distinguen por amplio vuelo, por sus pequeñas capas, bolsillos destacados, cinturones ceñidos y botonadura relevante.

Impermeable de ciudad, estilo deportivo, con dos canesúes en el delantero y cinturón atado.

Los caballleros disponen de cuatro líneas: el estilo inglés, de hombros estrechos, mangas ajustadas, faldón algo despegado, cuello chal o camisero o solapas bien dibujadas y amplias; el estilo "trenchcoat", también ajustado, con forma en el delantero, pliegue en la espalda o aberturas con fuelle, canesús sueltos e importantes, cuello semi danton, charreteras variadas y cinturón. El estilo "redingote", especial para jóvenes, estilizado, con dos filas de botones, solapas clásicas, grandes bolsillos de corte o plastrón, con o sin cinturón, espalda trabajada y amplia en el faldón, pliegues y cinturones de trabilla. Por fin el tipo "autocoat", con 95 centímetros de largo, entallados, con canesú o canesús fijos muy destacados, muchos bolsillos y muchos parches, acompañados de capucha fija o móvil.

Y una vez que algunas de estas prendas esté en el armario, ya se puede esperar tranquilamente el segundo y el tercer aviso de que el verano definitivamente ha declinado.

Mary G. S.ANTA EULALIA

Impermeable de algodón jaspeado, creación de Jouseti, con el largo normal para 1971.

LOS NUEVOS MODELOS DE TEMPORADA en

CHIPERA BOUTIQUE

GOYA, 28 TELEFONO 226 31 46

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO

OBJETO DEL CONTRATO: Obras de construcción de un colegio nacional de 12 unidades y otros servicios en la colonia de San Carlos, del barrio de Villaverde.

PLAZO: Hasta las trece horas del día 23 de septiembre.

PRESENTACION DE PLICAS: Negociado de Contratación, plaza de la Villa, 5.

ANUNCIO EXTENSO: "Boletín Oficial del Estado" del día 31 del actual.

Madrid, 31 de agosto de 1971.—El secretario general, P. A. el oficial mayor, **Abdón Sainz Brogeras.**

Hay buenos restaurantes de distintas categorías, y todos tienen un buen "menú del día".

La calidad de un restaurante se define por la calidad de su MENU DEL DIA

2009 Ministerio de Cultura

TVE informa

MUSICA PARA TODOS LOS GUSTOS EN LA PROGRAMACION DE VERANO DE TELEVISION ESPAÑOLA

ZARZUELA: Sábados a las 22 horas. **"Antología Lírica".-** Selecciones del amplio repertorio de la Zarzuela.

MUSICA POP: Miércoles a las 22 horas. **"Voces de Oro".-** Grandes intérpretes de la canción extranjera en el marco de los más famosos Shows. Presentado por Miguel de los Santos. Figuras conocidas invitadas al programa "Siempre en domingo" - Noveles o casi noveles invitados también al mismo programa.

CLASICA: Domingos a las 13 horas. **"Concierto".-** Dedicado exclusivamente a obras de grandes compositores. Domingos a las 23'45 horas: "Música para ver". La música clásica puesta en imágenes en un nuevo concepto plástico.

Y los espacios musicales de nuestras Cartas de Ajuste en 1.ª y 2.ª Cadena: De lunes a sábado a las 13'45 horas. Domingos a las 11'45 horas. Y de lunes a viernes a las 19'15 horas.

EN VERANO ESTAMOS MAS CON USTED

2009 Ministerio de Cultura

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

EL LEGADO LITERARIO

ANTONIO OLIVER: "Obras completas". Biblioteca Nueva. Madrid.

Este tomo de "Obras completas" de Antonio Oliver, dedicado a poesía y prosa poética, contiene una obra en gran parte inédita, lo que adjudica a la edición carácter de novedad. Antonio Oliver, que empezó a escribir muy joven, como también muy joven empezó a desarrollar una generosa labor cultural en su tierra de Murcia, anticipándose a proyectos y realizaciones que hoy parecen de ineludible necesidad y justicia, se mostró después reacio a la publicación tanto de su poesía como de su prosa. Sin embargo, cabe aquí comprobar que su intensa y varia actividad intelectual no le alejó de su entrega a la literatura. Se trata tal vez de una exigencia, de una autocrítica llevada hasta el exceso, o tal vez también de una voluntaria permanencia en la sombra. Era, no obstante—es, porque su poesía permanece—, un poeta de gran finura lírica, de gran sensibilidad, dotado de extraordinaria capacidad de percepción sensorial; poeta, además, de verdadera personalidad, capaz de convertir en materia poética lo mínimo y vulgar. Leopoldo de Luis, en el ceñido y exacto prólogo que escribe para esta edición, excelente estudio valorativo y expositivo, observa que en la obra de Oliver predomina una casi franciscana inclinación laudatoria hacia las cosas. Podríamos ver en ella al avanzado de esa poesía de lo cotidiano que llegó a alcanzar tanto reconocimiento. Pero ante todo, y así lo señala también Leopoldo de Luis, hay que considerar a Antonio Oliver desde una afinidad con su generación, la de 1927, a la cual quedó ligado a lo largo de su evolución poética.

Carmen Conde—sus iniciales figuran en la nota previa del libro—, viuda hoy de Antonio Oliver, y que, aparte su propia y alta labor poética, por citar lo más significativo de una más amplia y total labor literaria, fue su compañera y colaboradora abnegada y entusiasta en empresas culturales a lo largo de muchos años, se ha encargado de reunir y clasificar la obra que compone este volumen. Fácilmente se comprende que el trabajo ha sido arduo, paciente y complicado, y ella misma lo hace constar así al declarar su intención de que no queden originales inéditos de Antonio Oliver, pese a que está en pie la duda de si él hubiera publicado, de decidirse a hacerlo algún día, cuanto aparece en estas "Obras completas". De ellas estamos reseñando el primer tomo, que se completará con el segundo que Carmen Conde proyecta. La obra de Antonio Oliver ha sido, pues, extensa. En vida, el poeta publicó tres libros: "Mástil", en 1927; "Tiempo cenital", en 1932; "Libro de loas", en 1947. En la panorámica que ofrece esta edición queda, con los dos primeros libros citados, marcada una etapa de exaltación vital, que se completa con "Otros poemas" y "Poemas de adolescencia". "Guardado llanto" abre otra etapa poética más honda, más sumergida en humanidad y dolor. Y, por fin, la última y definitiva etapa la representa el "Libro de loas" (se inserta el prólogo que para la edición de 1947 escribió Angel Valbuena y Prat, aunque esta edición se considera hoy como un anticipo del libro total.

De la "loa" dice Leopoldo de Luis que es una constante, y acaso la esencial, de la poesía oliveriana. Las loas—de aves, de oficios, de frutas, de bodegón, de pueblos, montes y ríos, las de arquitectura, las morales, las del amor y de la amistad—son muy bellas, deliciosas. La mejor elaboración poética empalma en algunas con la poesía popular, ofreciendo poemas que tienen la gracia y la frescura de la coplilla y del romance. En su conjunto, y con notable diferencia de forma y fondo, las loas se organizan dentro de una coherencia. Son a veces didácticas, a veces ligeramente satíricas o humorísticas, a veces elegíacas o reciamente descriptivas, con un realismo enriquecido por la metáfora, como en las loas arquitectónicas, o con un alcance moral que trasciende de la propia intimidad del poeta puesta al descubierto, como sucede en las loas del amor y de la amistad. Con este hermoso libro se cierra la parte puramente poética del volumen, aunque poéticas sean las prosas que contiene la segunda parte. En ella encontramos al poeta más trascendido hacia la abstracción, más desligado de la realidad sensible, que ha sido para él triste o gozosa fuente de estímulo. Las páginas en prosa nos ofrecen, con su riqueza lírica, una obra de pensamiento y meditación. Finalmente, se incluye una pieza de teatro, "Morir sino sin miedo"—el título está tomado de unas palabras de Garcilaso en su "Oda al Danubio"—. Es un acierto el orden de la edición, y la edición en sí, que viene a significar el mejor —y merecido—homenaje que se puede dispensar a un escritor (en este tomo, al poeta, cuya obra no podía permanecer desconocida).

BIOGRAFIA E HISTORIA

BENJAMIN BENTURA: "El hidalgo payanés". Ediciones de Cultura Hispánica. Madrid.

En este libro tenemos la biografía de la figura de un español de América digno de mayor conocimiento y mejor juicio que el que ha merecido. Don Joaquín de Mosquera y Figueroa nació el 19 de enero de 1748 en la villa colombiana de Popayán, fundada en el año de 1537 por Sebastián Moyano, que, una vez incorporado a la tercera expedición de Colón, adoptó el nombre de Belalcázar, su pueblo natal. El libro empieza por crear una ambientación histórica y geográfica que será el fondo sobre el que se desarrollará la historia del protagonista, de cuya genealogía se ocupa también el autor. Don Joaquín de Mosquera y Figueroa y Arboleda fue el quinto hijo de don José Patricio de Mosquera y Figueroa y Prieto de Tobar, capitán de Artillería de las Milicias Reales, y por aquellas fechas del nacimiento de su hijo, alcalde ordinario de Popayán. Su madre fue doña María Teresa Arboleda y Vergara. Los Mosquera—del apellido encontramos reseña de su origen y de su trasplante a América—habían de dar a Colombia algunos hombres ilustres.

Se trata, como se indicó, de una biografía en la que no se oculta la intención vindicativa y consecuentemente polémica que la ha inspirado. Mantiene el autor que don Joaquín Mosquera y Figueroa ha sido falsa e injustamente enjuiciado por algunos historiadores. El caso es que este Mosquera—la similitud de nombres y apellidos ha creado también una confusión con su sobrino, segundo y último presidente de la gran Colombia—, que fue presidente de la Regencia en 1812 y leal defensor de la monarquía española, aunque estuvo en desacuerdo, y así lo expuso a Fernando VII, con los métodos de "pacificación" empleados por el general Morillo, queda a la luz de la investigación reivindicado de los cargos que se le imputan. Precisamente las acusaciones recaen en la supuesta colaboración de Mosquera Figueroa con el general Morillo, al cual—se ha dicho—sirvió de inspiración en su actuación.

El autor acredita su conocimiento del tema y sobre una base documental emplea un estilo narrativo propicio a atraer el interés del lector. La figura, que está serena pero vibrantemente defendida, adquiere en el libro una dimensión de humanidad y honestidad. Sin duda, el género biográfico requiere por parte del autor esta actitud de simpatía e identificación con la persona que va a ser objeto de estudio. Se ha aludido ya a la documentación sobre la que se asienta el trabajo, que ofrece una buena aportación de datos históricos. Así queda centrada en su tiempo la personalidad de Mosquera y Figueroa en sus actividades americanas y españolas, dentro del marco en que se movió desde su Popayán natal hasta España, en cuya capital fallece el 29 de mayo de 1830. Resta mencionar la riqueza y pulcritud del lenguaje literario de Benjamín Bentura.

LIBROS RECIBIDOS

JAIME BALMES: "El criterio". Editorial Bruguera. Barcelona.

En su colección Libro Clásico, la editorial Bruguera se propone poner al alcance del gran público obras de la literatura universal que no suelen tener en otro tipo de ediciones una circulación mayoritaria. Estas ediciones, en formato de libro de bolsillo, están realizadas con esmero e incluyen, además de las páginas de bibliografía, un estudio biográfico y crítico. El que corresponde a "El criterio" está firmado por Antonio Rosell Torréns, que presenta a Jaime Balmes, el hombre y su mundo, haciendo un resumen expositivo de su formación y su filosofía dentro de las tendencias de la época y deteniéndose en su obra fundamental. "Balmes — dice — ha puesto en evidencia que filosofía y sensatez, lejos de oponerse, se incluyen." Un poco olvidado el autor y su obra, es un acierto esta reedición. "El criterio", esa lógica del sentido común—entendido como instinto intelectual—llega a nosotros siglo y cuarto después de su publicación como lectura llena de estímulos mentales, libro que por su entronque con la realidad no ha perdido ni su interés ni su poder didáctico.

ALAIN-RENE LE SAGE: "Historia de Gil Blas de Santillana". Editorial Bruguera. Barcelona.

En la colección Libro Clásico de Bruguera aparece este célebre libro de Le Sage, que le valió renombre, aunque también le haya valido no pocos ataques y opiniones adversas, entre ellas la del padre Isla, su traductor al español—con la intención de restituir a su patria y a su lengua nativa el libro que consideraba robado a España, y así lo hace constar—. Es indudable la amplitud de criterio con que Le Sage se apropió de fuentes españolas. Pero el concepto de plagio tiene también una amplia interpretación, y esta incursión tardía en el terreno de la picaresca muestra un reconocimiento de las posibilidades del género, además del interés que Le Sage manifestó siempre por nuestra literatura y que le permitió la hábil e ingeniosa recreación del "Gil Blas". Todavía hoy nos prende la gracia de esta historia, pese a la indudable elaboración que sus circunstancias de origen le confieren. La edición de Bruguera ha corrido a cargo de Manuel Ferrer Lluch, que escribe también el documentado y extenso estudio preliminar.

ASOCIACION DE LA PRENSA

SERVICIO MEDICO

El especialista de enfermedades de la piel y sexuales y decano del cuadro médico de la Asociación de la Prensa de Madrid ha finalizado sus vacaciones y reanudado su consulta de la citada especialidad en su domicilio de Arenal, 18, primero derecha, de 4 a 6 de la tarde, todos los días laborables, excepto sábados. Teléfonos 2212787 y 2312056.

* * *

El doctor Pedro Carda Aparicio, analista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, se ha reintegrado a su consulta de la calle de Fernando VI, 8, tercero, en horas de 9 a 10 de la mañana, excepto sábados, y previa petición al teléfono 4196182.

CRONICA DE ARTE

Sesenta años ha cumplido el arte abstracto, una de las grandes conquistas de nuestro siglo

Fue Kandinsky el primer artista que realizó una pintura en la que no existía ninguna referencia con la realidad

Por J. R. ALFARO

El arte abstracto, que hemos de considerar como una de las grandes conquistas de nuestro siglo, ha cumplido ya sesenta años. Sin embargo, todavía existen muchas gentes, incluso entre las que se consideran como aficionados al arte, que se resisten a admitir que pueden expresarse las sensaciones sin que exista un paisaje, una figura o cualquier objeto, al margen de una representación imitativa.

Estas gentes dicen que el arte siempre ha sido imitativo desde las cuevas de Altamira a nuestros días. Pero en todas las épocas se ha producido una reacción ante todas las formas nuevas de expresión, es decir, frente aquello que suponía un estilo inédito e imprevisto que rompía con lo que pudiéramos denominar las "costumbres" visuales y los convencionalismos admitidos.

Está perfectamente comprobado que ninguno de los grandes movimientos artísticos fueron aceptados por sus contemporáneos. No hay más que hacer un poco memoria y recordar cómo el impresionismo, cómo el cubismo desataron los más violentos ataques. Van Gogh no consiguió vender en vida un solo cuadro y la obra de Picasso o Juan Gris fueron objeto de la mofa y la crítica más despiadada, sencillamente porque no representaban lo real para los públicos de hace sesenta u ochenta años, que tenían otros hábitos para contemplar una obra de arte.

Y es que hay que pensar que todo gran creador establece entre la Naturaleza y él una distancia, que el espectador se niega a admitir porque estima que esta distancia es como una burla para su particular manera de ver las cosas. Se siente como estafado, porque juzga que el artista es incapaz de concebir normalmente, que es como decir de manera distinta a la de él. Y, generalmente, se le califica al artista de engañador o de loco.

En toda época los grandes artistas que no contaban con el apoyo de un gran mecenas, como podía ser un papa o un rey, fueron objeto no sólo de la indiferencia, sino de las más violentas acusaciones. El mismo Greco, que fue uno de los genios de su época y uno de los hombres más cultos también de su tiempo, como no llegó a tener la plena complacencia de Felipe II, hubo de soportar toda clase de contrariedades.

Pero en el arte abstracto no existe esa distancia a que nos hemos referido, como había sucedido hasta entonces, porque el espectador no puede asirse a ningún elemento conocido para juzgar la obra. El artista que por primera vez, hace sesenta años, realizó una pintura en la que no existía ninguna referencia que pudiese identificarse con la realidad, fue Kandinsky; por eso durante toda su vida fue completamente ignorado. No luchó contra la incomprensión general porque disponía de medios económicos y no tuvo necesidad de enfrentarse con el público y con la crítica.

Kandinsky tenía una gran fe en sí mismo y contó, además, con un grupo de amigos, entre los que se encontraba Paul Klee. Estimaba que su obra, a la que él le concedía una superior significación, hablaba por sí misma y, por ello, no recurrió jamás a las polémicas o a las explosiones de cólera.

Para Kandinsky la pintura era un ejercicio espiritual y pensaba además que la fe no se discute porque se impone o se rechaza. El se sentía animado de la más apasionante y exigente de las ambiciones, que logró mantener hasta el final de sus días. La valoración de su obra ya sería producto del tiempo y de una transformación en las nuevas concepciones artísticas.

Ningún otro pintor sintió hasta tal extremo el sentimiento místico del arte y de su misión, como quedó perfectamente demostrado en su obra publicada en 1912, "De lo espiritual en el arte". El estaba convencido de que iba a surgir el arte de la gran espiritualidad. Tenía una fe ilimitada en el valor espiritual del color, que, según él, contenía una fuerza todavía mal conocida, pero real y evidente, que actuaba sobre todo el cuerpo humano. La regla de vida que él se impuso y que jamás dejó de respetar, a pesar de todas las vicisitudes de su existencia, fue el principio de la necesidad interior. Y Kandinsky se convirtió en el apóstol de una religión rica y profunda, cuyo dogma permaneció intangible. El fin de la pintura, había dicho, debe ser el de desarrollar y afinar el alma humana, que encuentra en ella el pan cotidiano que necesita.

Poco antes de morir dijo a uno de sus amigos que él creía haber aportado a los hombres un mensaje de paz. Entre la abstracción pura, si no puritana de Mondrian, la magia poética de Paul Klee y el sensualismo dinámico de Delaunay, se hallaba la obra de Kandinsky, el gran precursor, el teórico y el pedagogo. La pintura de Kandinsky surge, sobre todo, como una aventura interior, nacida de un impulso natural pleno de júbilo y de armonía, como una especie de himno de gracia para el mundo de la imaginación y de los sueños.

TEATRO VALLE INCLAN
(TORRE DE MADRID)
7 tarde 11 noche
"COMPAÑIA ANTONIO PASO"
UN EXITO VERDAD
FLORINDA CHICO
RAFAEL NAVARRO
EN
La maestra tiene clase
DE ALFONSO PASO
CON
VENANCIO MURO ROSA FONTANA
MARCIAL GOMEZ CARLOS MARCET
JOSEFINA ROBEDA
DIRECCION: ALFONSO PASO
CICLO DE EXTENSION TEATRAL DE LA DIRECCION GENERAL DE CULTURA POPULAR Y ESPECTACULOS

2009 Ministerio de Cultura

PANORAMA

BALNEARIOS

Por Antonio DE MIGUEL

"El siglo XIX fue el siglo de la diplomacia termal."
BAINVILLE

CON la "operación retorno" parece ponerse fin, por este año, a la tremenda "emigración interna" provocada por el estío en colaboración con la elevación del nivel de vida. Porque, efectivamente, en épocas pasadas el mayor—el mejor—signo externo de opulencia y de distinción era el cambiar de residencia durante el verano, buscando no tanto nuevos lugares de mayor o menor frescura climática como el estar a la moda, una moda que exigía, como en el pintoresco censo de los cursis de Luis Taboada, el dejar la residencia ciudadana de todo el año para pasarlo, generalmente mal, en ambientes rurales, intentando hacer lo que luego se llamó con no menos cursilería vida "au plein air".

Pero antiguamente la playa aún no se había puesto de moda, porque el bañarse en el mar, generalmente con fines terapéuticos, era una especie de rito, lleno de peligros y de supersticiones. Los forzudos bañeros, a los que se agarraban las timoratas sílfides con cumplido y engorroso traje de baño que ocultara cualquier posible desvelo de las gracias femeninas, y la soga, a la que como mejillones circunstanciales se asían los bañistas de todas las edades para prevenir cualquier golpe traidor del océano, eran la fiel representación del peligroso deporte que representaba meterse en el agua salada de las playas, con el reloj en la mano por parte de las cuidadosas mamás de los tiernos retoños, que tenían ya dosificados los chapuzones que habían de darse y hasta el número de "baños de ola" que podían practicar, siempre en número non y generalmente siete o nueve.

Tampoco en el siglo pasado estaba lo suficientemente desarrollado el excursionismo o el montañismo, que tanto privan en la actualidad, de modo que el mayor signo de opulencia y de distinción consistía en desplazarse a las estaciones termales—se llamaban así aun cuando las aguas estuvieran completamente frías—, con tanta afluencia de "gentes bien" que eran el punto de cita de toda la "élite" nacional. Muchos de los balnearios del mundo han adquirido un nombre extraordinario precisamente por la afición de los políticos, en activo o en pasivo, por acudir a ellos. Se dice que, entre otros, Napoleón III era tan aficionado a acudir al balneario de Villefranche como Cavour al de Plumbières y Bismarck al de Ems, de donde salió aquel célebre "telegrama de Ems" que, aunque falsificado, cambió la política del mundo en aquel momento.

Un balneario famoso, el de Vichy, llegó a ser la capital de la política francesa durante la última guerra y aun la representación nominal de determinada política. Y no debe olvidarse que nuestro político conservador Cánovas del Castillo fue asesinado por el anarquista Angiolillo en el balneario de Santa Agueda. De todas suertes puede decirse que, en el siglo pasado, los balnearios eran los puntos de cita de todas las clases linajudas, adineradas o que se encontraban en el candelero político. Y aunque no se sabe bien todavía por qué se atribuían tantas virtudes salutíferas a las aguas de los milagrosos manantiales, que una vez analizadas podían ser "fabricadas" exactamente en cualquier laboratorio, había algo misterioso y hermético que abogaba por el tomar las referidas aguas "in situ", ya que, aunque algunas de estas aguas podían ser embotelladas y expedidas, los incondicionales de la balneoterapia aseguraban que había no sabemos qué maravillosas virtudes radiactivas que sólo podían ser captadas y aprovechadas "a pie de manantial".

De la aplicación puramente medicinal de las llamadas aguas minerales se ha pasado a una poderosa industria de embotellado y exportación de estas aguas, algunas de las cuales, para quedar completamente desligadas de cualquier resto de posible tara medicinal, aseguran que "sólo sabe a agua", quizá porque en esta época de tan graves contaminaciones en el líquido elemento el agua considerada como pura sea un auténtico regalo. Signo de los tiempos, que puede hacer que, a no tardar y ante la contaminación atmosférica creciente, sea también negocio embotellar cuidadosamente el aire puro de las cumbres para que sea respirado en dosis más o menos masivas por los desgraciados habitantes de las ciudades populosas.

Nuestra riqueza de aguas minerales es tan importante como variada. Son centenares los manantiales que poseemos, con la más variada composición química, propia para curar o aliviar las más diversas enfermedades. Hoy, repetimos, más que la aplicación directa de las aguas minerales en los propios balnearios, que han quedado ostensiblemente "demodés", cuenta el embotellamiento y expedición comercial de dichas aguas, que forma parte de una floreciente industria que incluso llegó a marcar un ápice de florecimiento antes de la primera guerra mundial, en que se exportaban hasta 100.000 pesetas oro—cantidad que en aquella época era importante—, principalmente a Alemania, Inglaterra, Francia y Bélgica. Hoy el comercio es singularmente activo y el negocio de las aguas minerales generoso y próspero. Al "snobismo" de confiar en los milagros curativos de las aguas medicinales de los distintos balnearios de España ha seguido el "snobismo" de no someterse al peligro de los cambios continuos de aguas y, por consiguiente, de estar consumiendo constantemente las aguas, minerales o no, de reconocida pureza y neutralidad.

NO HA SIDO TAN MAL NEGOCIO EL OBTENIDO CON LOS FONDOS DE INVERSION

Una participación en enero de 1969 supone, tras las oscilaciones de 1970 y 1971, una plusvalía promedio del 30 por 100

Por I. ALONSO-VILLALOBOS

EVOLUCION DE LOS FONDOS EN CINCO SEMESTRES

	Enero 1969	Julio 1969	Enero 1970	Julio 1970	Enero 1971	Julio 1971	% Enero 1969
Nuvofondo	94.000	116.271	144.873	136.373	128.116	128.878	37,10
Crecinco	92.500	118.389	135.442	123.952	116.120	112.470	21,58
Inespa	94.000	121.260	146.782	138.609	132.630	136.007	44,76
Eurovalor-1	96.000	122.251	148.565	134.003	121.136	120.243	25,25
Inrenta	94.000	121.959	156.951	145.765	139.800	142.116	51,18
Mediterráneo	100.000	122.744	148.940	138.340	132.645	129.821	29,82
Fondiberia	93.000	103.943	128.160	117.529	104.619	102.702	10,43
Ahorrofondo	98.000	111.383	123.813	119.574	116.631	122.122	24,61

De cuando en cuando es oportuno hablar de los fondos de inversión. Se habló mucho de estas instituciones en los momentos del año 1969, cuando cualquier colocación de dinero en la Bolsa tenía asegurado a corto plazo una ganancia. La corriente alcista abarcaba a todo el sector de la Bolsa y cualquier postura o cualquier nivel tenía en breve plazo una plusvalía. Subía la Bolsa porque todo el mundo se lanzaba a comprar, y se lanzaba todo el mundo a comprar porque la Bolsa subía.

Ya se conoce bien lo del cuento de la lata de sardinas, que cambia de precio en alza a cada comprador y pierde el último, al que se le ocurre abrirla y tomar su contenido. Resulta que la lata estaba lanzada al mercado únicamente para ser vendida, no consumida. En los momentos especulativos que atraviesa a tiempos la Bolsa, los valores parecen hechos para venderlos y no para conservarlos.

Llegó el mes con las tornas. La lata de conservas fue abierta y se descubrió que eran sardinas.

Esto ocurrió en marzo de 1970. Alguien descubrió que valía más el dinero pagado por ella que las sardinas que guardaba la lata de conservas. Quienes habían acudido a los fondos de inversión en busca de la reiterada venta de la lata sin pensar en el contenido de la misma y su adecuación con el precio que alcanzaba, se volvieron contra los fondos de inversión. Fue la segunda etapa de estas instituciones. Entonces se habló de nuevo mucho y mal.

Se insiste en la grande pérdida registrada por los fondos. Se escucha como argumento que de un activo de 42.000 millones de pesetas bajaron al de 27.000 millones; que el valor medio liquidativo de las participaciones experimentó una pérdida del 27 por 100.

Queremos prescindir de que buena parte de esta pérdida fue originada por los propios partícipes que se apresuraron—comenzando por los partícipes de 10, de 20 y aun de 50 millones de pesetas colocadas en estas instituciones, que de todo hubo—, porque nadie está obligado a pensar en la calma en momentos en que se ve amenazado su dinero. Es bastante lógico y humano apresurarse a salir, con la esperanza de salvar lo que se pueda.

Lo que parece menos lógico es condensar la actuación de los fondos entre esas dos valoraciones de su activo: la de 42.000 millones, que fue la máxima, y la de 27.000, que supuso su descenso, como si los fondos comenzaran su actividad con un valor de 42.000 millones que fueran entregados por los partícipes y los hubieran conducido tan desastrosamente a registrar una pérdida de cinco mil millones.

Indudablemente que quien adquirió una participación de fondos de inversión en el momento de la máxima significación del alza que culminó para el mes de marzo de 1970 habrá registrado una pérdida en los términos señalados del 27 por 100 de promedio. Pero lo mismo le habría ocurrido si en lugar de a través de las participaciones en los fondos hubiera realizado una colocación directa en la Bolsa.

Creo que los fondos de inversión no pueden ser calibrados en su gestión por lo ocurrido entre marzo de 1970 y el mes de abril o mayo de 1971, en que puede considerarse liquidado el momento de la baja. Los fondos de inversión son, por su propia índole, instituciones que buscan una rentabilidad y liquidez más altas a la vez que plusvalías a largo plazo. Son instituciones en que los activos se constituyen con un destino de buscar seguridad a los recursos colocados, sin la mira puesta en la coyuntura a corto. Son colocaciones de recursos a largo y no a corto plazo.

CINCO SEMESTRES DE LOS FONDOS DE INVERSION

Nos ha parecido interesante en este sentido una información facilitada por el Fondo Mediterráneo de Inversiones, promovido por varias Cajas de Ahorro catalanas. Ofrece un estudio sobre una inversión en torno a las cien mil pesetas, realizada en enero de 1969 en uno de los ocho fondos de inversión entonces existentes y su evolución a lo largo de los últimos cinco semestres. Ciertamente que todavía el período de tiempo no es lo suficientemente representativo, pero, en cambio, es bastante significativo cara al futuro, por las encontradas situaciones bursátiles que en ellos se han dado cita.

El cuadro que acompaña a esta información contiene el desglose de las incidencias seguidas en cada semestre desde enero de 1969 hasta julio de 1971, y el porcentaje que la evolución final del valor registrado en este último mes y año representa sobre la de enero de 1969.

El hecho de que las 148.940 pesetas que alcanzó el valor alcanzado en el Fondo Mediterráneo (por citar uno) haya cedido a 129.821 en julio de 1971 no significa una pérdida para quien colocara cien mil en enero de 1969, sino una plusvalía del 29,82 por 100.

Quien colocó 94.000 en Nuvofondo en dicha fecha, pese a la evolución desfavorable que se registró en el corto plazo de dos años y medio, se encuentra con una ganancia de 37 por 100, que llega a significar el 51 por 100 en el caso de colocar sus recursos en Inrenta y que, como puede comprobar el lector, no ha supuesto ninguna pérdida para una inversión en tan corto plazo, realizada en cualquiera de los ocho fondos existentes en enero de 1969.

Para este estudio se ha considerado la reinversión de los dividendos repartidos y la deducción de las comisiones de suscripción o reembolso según los casos.

En ningún caso—según previene el Fondo Mediterráneo—se ha pretendido realizar un enfoque comparativo entre los fondos de inversión contenidos en el estudio, sino únicamente una visión panorámica de la realidad que supone este tipo de inversión.

En resumen, y a la vista del cuadro, puede comprobar fácilmente el lector que, a pesar del largo período de los descensos registrados en la Bolsa, se ha conseguido un rendimiento medio del orden del 30 por 100. Basta para demostrar que, contra algunas opiniones en las que posiblemente se contemplaba a los fondos como instrumentos de inversión a propósito para los que actúan a corto plazo, el ahorro encauzado a la inversión a través de los fondos consigue mantener el poder adquisitivo del dinero al defenderlo de la depreciación.

Nuestra única reserva al reproducir estos conceptos es la de que posiblemente sea todavía corto el plazo para basar unos resultados y conclusiones. Con todo, parece que compensan lo corto del plazo estudiado el hecho de que en su decurso se ha producido una etapa de enorme auge bursátil y otra de fuerte depresión.

Actividad financiera de las empresas

De acuerdo con las noticias que hemos conseguido, el Banco Mercantil, para cuyas acciones frecuentemente en los últimos tiempos se anuncia demanda sin oferta, va a convocar una junta extraordinaria, posiblemente en el mes de octubre.

La finalidad principal de la misma es la absorción del Banco de Burgos, en cuyo capital, que es de 20 millones de pesetas, tiene ya una grande participación el Banco Mercantil.

* * *

El Banco Popular Español llevará a cabo una ampliación de capital a partir del día 11 de este mes hasta el 11 de octubre, en la proporción de una acción nueva, a la par, por cada siete antiguas.

Las acciones nuevas así suscritas gozarán de los derechos sociales desde el día 11 de octubre.

* * *

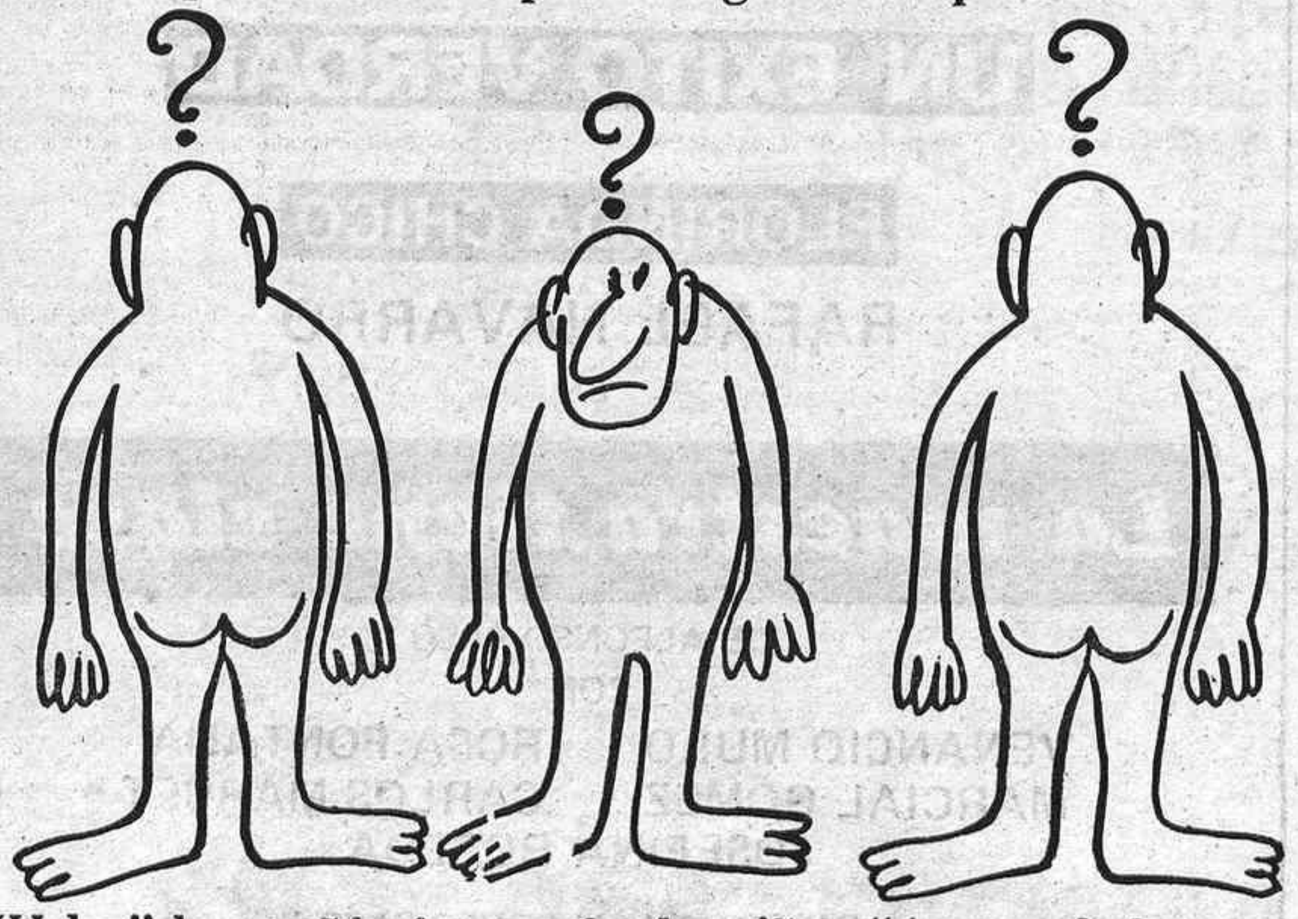
Con la ampliación del Banco Popular Español serán cuatro las empresas bancarias que acuden al mercado de emisiones en este mes de septiembre: el Banco de Valencia ofrece a cargo de la cuenta de regularización tres acciones nuevas gratis por cada diecinueve antiguas; el Banco Industrial de Bilbao amplía en la proporción de una acción nueva por cada cinco antiguas y la emisión es a la par; el Banco del Noroeste emite a la par una acción de mil pesetas nominales por cada cuatro antiguas, que son de 5.000 pesetas nominales. Con estas ampliaciones se inicia ya el nuevo ciclo de emisiones, que habrá de tener su punto de intensidad máxima en el mes de octubre.

* * *

En el mes de octubre, en su primera semana, tendrá lugar seguramente—como es habitual—la ampliación de capital de la Telefónica.

Como el capital actual de la Telefónica es de 49.549 millones de pesetas, la ampliación de octubre supondrá la recogida de nada menos que 9.909 millones de pesetas. Una ampliación de la Telefónica supone siempre un fuerte impulso a la Bolsa. Cobra ésta un refuerzo grande en el volumen de negociación y la buena acogida que tradicionalmente reciben estas operaciones sirven de base de animación para todo el resto del mercado.

¿Ha hecho ya su declaración de hormonas? Hágala pronto, se le puede agotar el plazo



"Helga" le enseñó cómo nacían los niños. "Aunque la hormona se vista de seda..." le enseñará algo más

2009 Ministerio de Cultura

TEMAS DE AHORA MISMO

Por OBDULIO GOMEZ

Esa publicidad, sobra

Una publicidad oficiosa bien intencionada va diciéndonos en páginas periodísticas qué debe hacerse y qué no debe hacerse de cara a las gentes que necesitan nuestra orientación, ayuda y servicio. Una de las páginas con el título y subtítulo "No le maree más; ayúdele" nos da noticia de lo ingrato que es llegar ante una ventanilla en la cual se dispensa atención oficial para solicitud, para reclamación, para ejercicio de derecho ciudadano, no siempre atendido. Y la página nos ofrece la imagen donde el hombre de la calle lucha contra el muro de la ventanilla y su ocupante, contra las pólizas y contra todas las historias desagradables que todos conocemos. Que se nos perdone si decimos con toda nuestra sinceridad que esa publicidad, de cara al exterior, nos parece totalmente equivocada. Hay que hacerla hacia dentro, que es donde precisamente debe proyectarse el sistema educativo que se pretende.

¿Qué español no se ha sentido francamente molesto esperando ante una ventanilla cerrada, tras la cual se escuchan risas y comentarios absurdos, que dé una hora determinada para que quien espera pueda ser atendido—con no demasiada generosa atención—en el problema que le ha llevado a perder tiempo allí? ¿Qué español no ha sentido hervir su sangre cuando advierte que la ventanilla no se abre a las nueve de la mañana, sino a las diez o más tarde, y es atendido cuando el "ventanillero" termina su conversación con otros colegas del interior? ¿Qué español no ha sentido ganas de apostrofar a quienes le mandan de una ventanilla a otra para adquirir una póliza, un sello móvil, un impreso, cosas que pudieron decirse de una vez para evitar molestias? Todo esto se dice con sobrada experiencia.

Por todo ello, repetimos, la publicidad de cara al exterior es errónea. Hay que educar al funcionario. Sentimos decirlo así, pero es necesario, y sin ánimo alguno de ofensa. Hay que enseñarle que, si está en una ventanilla, es para no dificultar, sino volcarse en la ayuda de quienes hasta él llegan. Y repetirle una y cien veces que si cobra esto o lo otro es para cumplir su obligación con entusiasmo, con lealtad, con conocimiento de que ninguna otra cosa de mayor importancia ni profundidad tiene que hacer para ser un buen funcionario que servir honestamente a quien llega hasta la ventanilla que ocupa. Ya es hora de que esta idea del servicio se aprenda. Es oportuno y obligado. Pero con esas páginas publicitarias hacia dentro, que es precisamente donde hay que corregir el mal.

LA VIDA, CARA

Subió la leche, y quizá suba el azúcar

En Santander han celebrado reunión estos días representaciones de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias del norte del país —Navarra, Orense, Vizcaya, Guipúzcoa, Alava, Pontevedra, Lugo, Asturias, La Coruña y Santander—para ocuparse, una vez más, de un problema que directamente les atañe: supresión de las zonas lecheras establecidas y unificación de precios para este artículo en todo el país.

Dentro de estas dos consideraciones fueron asimismo adoptados otros acuerdos en solicitud de que el Gobierno atienda sus peticiones, a fin de normalizar—según su criterio—la difícil situación que en la actualidad afecta a los industriales lecheros.

Nada parece que deba oponerse a consideraciones tan aparentemente justas. Si los índices vitales de crecimiento mantienen una continuada línea ascendente, parece obligado reconocer idénticos derechos a quienes pertenecen al gremio mencionado. Nosotros hemos tenido ocasión reciente de comprobar en cierta región notablemente productora de leche un precio realmente interesante: 7,50 pesetas litro. Era del productor a personas de su misma zona. Esto fue hace pocos días.

La experiencia contraria la hemos recibido al regresar a nuestro domicilio en Madrid. Antes de partir la abonábamos a 14,50 el litro. Ahora mismo la estamos pagando a 15,50 pesetas. Ignoramos si la proporción de la subida es justa. Pero así es, según la registramos por experiencia personal.

Pero también parece que se prepara—se pide, diríamos con mayor exactitud—la subida del azúcar. Se nos habla—y esto ha de producirnos indudable satisfacción, de la posibilidad de cubrir la demanda interior del artículo en la próxima campaña. Sabemos—así nos lo dicen—que el consumo casi se ha duplicado en diez años, desde las 470.000 toneladas de 1960 a las 785.000 de 1969. Y de seguir así, parece fácil lograr que en muy breve período de tiempo dejemos de importar el azúcar que aún compramos en otros países. Todo ello, merced a las nuevas fábricas nacionales de producción de azúcar ya establecidas—o a punto de establecerse—en la región andaluza.

Tras la razonada exposición anterior, la solicitud también indicada: revisión del actual margen de fabricación, petición considerada justa, dados los actuales incrementos de costos salariales y de fabricación. Se pide, en suma, "luz verde" para subir el precio del producto.

Ya lo saben ustedes: la leche, ya más alta; el azúcar, pugnando por conseguirlo también.

Butano, ocho millones de clientes

Esta es la noticia, y no parece ninguna tontería. ¿Ha logrado alguien tener, así por las buenas, ocho millones de clientes? Pues sí. Los tiene "el butano". Por supuesto, no es un alias ni un apodo cualquiera. Ustedes saben de lo que se trata, y lo saben sus esposas. Y lo saben, naturalmente, las cocineras y cocineros y cuantos han de servirse de él para ese pequeño gran menester de colmar y calmar cada día nuestra necesidad alimenticia. Claro que también pueden comerse cosas sin necesidad del butano. Pero los ocho millones de clientes están diciendo justamente lo contrario.

Días pasados, señores que tienen que ver con ese asunto del butano y cuanto él representa en la cotidiana vida del país, han dialogado sobre la realidad y el futuro de esta fuente de energía. Se ha dicho en esa ocasión que es necesario ir a la "gasificación del país". Con buena intención, por supuesto. La de servir cada vez más ancha y profundamente la demanda interior que del gas se hace. Y se ha añadido la noticia sobre las ventas de propano y butano en 1970, establecidas en 1.475.235 y 180.161 toneladas, respectivamente; cifras muy superiores a las de las ventas realizadas en 1969. Y parece obvio añadir que las ciudades de ventas más altas fueron las de Madrid, Bilbao y Barcelona.

Podríamos seguir hablando de diversos aspectos relacionados con el tema de consumo de este gas. Mas ¿no les parece suficiente con esa afirmación inicial de que, en nuestro país, el butano cuenta con 8.000 clientes? A ver, díganme, si lo saben, qué publicación, que libro, qué obra dramática, ha alcanzado semejante difusión. Pero esto de los huevos fritos, de los filetes, de las tortillas de patatas, no tienen posible competencia, amigos. Porque es el butano el que—y nadie más—da a quien ha de consumirlos la más exacta noticia verdadera de que él es, en verdad, un personaje importante. Y usted que lo diga.

DESCUENTO
LETRAS
Teléfono 269 17 14
Señor ROBLES

EL CAMPO, NUESTRA DESPENSA

Producción total agraria

El estudio que sobre el tema ha realizado la Secretaría General Técnica del Ministerio de Agricultura sobre los resultados de la campaña nacional agraria 1969-70, establece el valor total de la producción obtenida en dicho período en 447.169,7 millones de pesetas, en tanto el del producto agrícola neto al precio de mercados y al coste de los factores ascendió a 247.598,5 millones.

El amplio concepto de producción total agraria comprende las producciones agrícola, ganadera y forestal obtenidas durante el indicado ciclo agrario, y a cuantas operaciones de producción, venta, consumo, exportación y transformación se realizan sucesivamente. El desglose de cada uno de los aspectos que componen el ciclo entero incluye los productos específicamente agrícolas, la ganadería con cuanto de ella se deriva, así como cuanto se relaciona con el bosque, su producción, industrialización y comercialización. No se omiten los apartados referidos a los gastos y amortizaciones, cuyas tres principales partidas se refieren a los piensos consumidos, al trabajo animal y a los fertilizantes utilizados. Y se tienen asimismo en cuenta las cifras correspondientes a amortizaciones de la maquinaria agrícola de diversos tipos empleada en el laboreo, y otras partidas diversas.

CARNE Y LECHE OBTENIDAS EN 1970

La fuente es asimismo del Ministerio de Agricultura, señalando que la producción de carne el indicado año fue de 1.294.875,2 toneladas métricas, cuyo mayor porcentaje correspondió al ganado porcino, con 491.748 Tm., seguida por las aves, con 316.384 Tm.; ganado bovino, 303.159 Tm., más otras 127.093 Tm. de ganado ovino. La mayor producción de carne, considerada regionalmente, correspondió a Cataluña-Baleares, y a continuación Castilla y Galicia, que aportaron 254.000, 173.000 y 114.000 Tm., respectivamente.

Por lo que respecta a la producción lechera en el período indicado, fue totalizada la de vaca en 3.553,4 millones de litros; de oveja, 185,6 millones, y de cabra, 251,7 millones de litros. Las regiones más fuertemente productoras fueron Asturias-Santander, 807 millones; Galicia, 781 millones; Cataluña-Baleares, 385 millones; Castilla la Vieja, 357, y León, 350 millones de litros, respectivamente.

60.000 MILLONES DE PESETAS INVERTIDOS EN EL CAMPO

Es la cifra totalizada de las inversiones que, en treinta y dos años, desde su creación, ha realizado el Instituto Nacional de Colonización sobre 1.200.000 hectáreas de superficie agraria del país. La España agrícola puede sentirse satisfecha por esta excelente ejecutoria realizada por un organismo oficial durante su existencia.

Los diez libros más vendidos en julio

El Instituto Nacional del Libro Español nos informa sobre los diez libros españoles que en julio pasado alcanzaron mayores índices de venta. La encuesta ha sido hecha entre un determinado número de librerías de todo el país, y de ella fueron excluidas deliberadamente las obras de carácter popular y aquellas obras correspondientes a colecciones de igual carácter. Los diez libros más vendidos en julio fueron éstos:

1.º "Autopista", de Jaime Porich. Editorial Estela.
2.º "A qué llamamos España", de P. Laín Entralgo. Editorial Espasa-Calpe, S. A.
3.º "Historia de amor", de Erich Segal. Alianza Editorial.
4.º "Celtiberia show", de Luis Carandell. Guadiana, S. A., de Publicaciones.
5.º "Torremolinos, Gran Hotel", de Angel Palomino. Ediciones Alfaguara.
6.º "El despiste nacional", de Evaristo Acevedo. Editorial Novelas y Cuentos.
7.º "Antología del disparate", de Luis Díez Giménez. Editorial Studium.
8.º "Morir de amor", de Pierre Duchesne. Editorial Gregorio del Toro.
9.º "El padrino", de Mario Puzo. Editorial Grijalbo.
10. "Perich Match", de Jaime Perich. Editorial Península.

Breve noticia del quehacer español

SI BIEN TODAS LAS PROVINCIAS levantinas perfeccionan su industria azulejera, tan arraigada en ellas, es a la de Castellón a la que correspondió el 80 por 100 de toda la producción nacional, que en 1970 superó los veinte millones y medio de metros cuadrados, habiendo aumentado asimismo la exportación en dicho año el 193 por 100.

PESE AL CRECIENTE DESARROLLO, FAVORECIDO por su gran industria siderúrgica, la villa asturiana de Avilés no olvida su tradicional situación portuaria. En 1970, 3.369 buques mercantes arribaron a su puerto comercial, y por lo que se refiere a la actividad pesquera, en julio pasado el medio millón de kilos de peces subastados en su lonja importó más de 36 millones de pesetas.

LA RENTA NACIONAL "PER CAPITA" en 1970 fue de 57.250 pesetas, que en pesetas corrientes representó el aumento del 10,8 por 100 respecto de lo establecido en 1969. Mas como cada español sigue aportando—sin advertirlo—su grano de arena para mejorar esos índices, esperemos que la renta correspondiente a 1971 mejore aún más la cifra alcanzada en el año anterior.

EN SU INTERESANTE NOTICIARIO ECONOMICO, correspondiente al pasado mes de agosto, el Banco de Vizcaya subraya que la producción nacional de aluminio durante el primer semestre de este año fue superior en un 8 por 100 a la cifra alcanzada en igual período del año anterior. Pero como los pedidos apenas varían—en algunos casos son menores que en 1970—, los "stocks" actuales de aluminio superan la cifra de 15.000 toneladas.

UN DIARIO BILBAINO—"El Correo Español"—destacaba recientemente el volumen de las conferencias registradas en aquella Dirección Regional de la Telefónica, totalizando 53,6 millones de aquéllas, celebradas en los centros de las provincias de Alava, Burgos, Guipúzcoa, Logroño, Navarra, Santander y Vizcaya. Las cifras más altas correspondieron a Guipúzcoa—16,3 millones—y a Vizcaya—con 15,5 millones—. El menor número de conferencias celebradas correspondió a Alava y Logroño, respectivamente.

España, en las ferias comerciales de Europa, Africa y América

No todo ha de ser la preparación de los certámenes domésticos para la exposición de muestras, invitando a otros países a visitarlas. Para un diálogo exacto, parece necesario ir al mundo y decir al mundo dónde estamos. Más claro: montar nuestros certámenes, invitando a que sean visitados por los representantes de otras naciones. Y, posteriormente, en justa correspondencia, asistir nosotros a los que se vayan instalando en los países que nos distinguen con su atención.

Pues este salir al mundo para enseñar cuanto aquí hacemos tiene ya como una cédula de normal realización. Este año, por ejemplo, España estará presente en diversos certámenes internacionales carácter comercial. Ahora mismo, pabellones de nuestro país se muestran en la Feria de Muestras de Argel, a la que, con motivo del día dedicado a nuestro país, asistió nuestro ministro de Comercio, señor Fontana Codina. Y también está presente nuestra nación en la Feria de Damasco (Siria) y en la Exposición Mundial de Caza de Budapest (Hungría).

Queda todavía para este año la asistencia española a otras Ferias Internacionales: la de Zagreb (Yugoslavia), en el inmediato otoño; la de la Alimentación, de Colonia (Alemania); la de Bagdad (Irak); la de Bucarest (Rumania); la de Guatemala, y, por último, la Feria del Pacífico, en Lima (Perú).

Al margen de todo ello, aunque con menos precisión, industrias e industriales españoles de ramos y actividades diversas se proponen igualmente asistir con la conveniente orientación y ayuda oficial a otras distintas exposiciones y ferias monográficas de carácter internacional en diversos países.

MISIONES COMERCIALES A SURAFRICA

Puede ser otro motivo del empuje que en sus actividades de orden internacional va dando cada nuevo día España a la presencia de sus productos y empeños lejos del territorio nacional.

Seis misiones comerciales de empresarios españoles nada menos tienen previstas sus salidas en los meses de septiembre y octubre hacia Africa del Sur, con objeto de fomentar el mutuo intercambio comercial con dicho país.

El Cabo, Pretoria, Johannesburgo—aparte otras ciudades—serán puntos de referencia para esas misiones españolas que hablarán de nuestros textiles de algodón, de seda, de tejidos y confecciones de fibras sintéticas, de alfombras y tapices, de maquinaria textil y de coser, de joyería, bisutería y orfebrería.

Ya existe una tradición comercial mutua hispano-surafricana, pero va a intentarse una mayor amplitud en las operaciones venideras. A eso van nuestros empresarios. Y esperamos que el producto de sus esfuerzos esté en consonancia con la bondad de los productos españoles que allí van a ofrecerse. Así lo creemos.

Una buena partida: el transporte internacional por carretera

No es, ni mucho menos, una simpleza. Pudiera ser más, ¡quién lo duda! Pero tampoco está mal. Vean ustedes.

En nuestro país, 2.742 vehículos están dedicados al transporte internacional de mercancías por carretera. Y ¿saben ustedes a cuánto ascendió el producto de esta cansadísima y difícil tarea diaria durante todos los días del año 1970? Nos lo ha dicho el Ministerio de Hacienda, cuyos datos reflejan más exactitud de la que nosotros pudiéramos ofrecer. Y ha representado el esfuerzo de esos transportistas, traducido a pesetas, la cifra de 1.920 millones. No parece poco, ¿verdad?

Pues todo ese producto correspondió al transporte de 1.196.632 toneladas de variadísima mercancía procedentes de importación, en tanto lo correspondiente a exportación totalizó 1.498.993 toneladas.

Si sienten curiosidad por una mayor precisión de datos sobre los vehículos, aquí los tienen: 1.930 de estos vehículos españoles, con certificado aduanero para el transporte internacional por carretera por el régimen "tir", se descomponen en 538 camiones (295 con remolque), más 1.392 tractores, a su vez, con semirremolque. El parque de unos y otros para el régimen antes indicado suma 1.698 vehículos, y son 298 las empresas nacionales que en nuestro país están dedicadas a estas actividades de transporte internacional por carretera. Ya se advierte la importancia de este sector y cuánto es el resultado que la actividad diaria de cada uno de esos vehículos representa en la suma nacional del producto obtenido.

Banco Popular Español

AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de este Banco, con la oportuna autorización ministerial, ha adoptado el acuerdo de ampliar su capital social en 241.250.500 pesetas, mediante la emisión y puesta en circulación de 482.501 acciones de 500 pesetas nominales cada una, números 3.377.511 al 3.860.011, ambos inclusive. Los actuales accionistas podrán suscribir los nuevos títulos a razón de una acción nueva por cada siete de 500 pesetas de las que posean.

La emisión se efectuará a la par, desembolsándose en el momento de la suscripción la totalidad de su valor nominal.

Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos que los estatutos conceden a las antiguas y participarán de los beneficios correspondientes desde el día 11 de octubre de 1971.

Los señores accionistas podrán ejercitar su derecho a suscribir durante los días 11 de septiembre al 11 de octubre de 1971, mediante la presentación de los extractos de inscripción, para su estampillado, en cualquiera de nuestras oficinas, así como también en las del Banco de Andalucía, Banco de Castilla, Banco de Crédito Balear, Banco Europeo de Negocios, Banco de La Vasconia, Banco de Soto y Banco de Vigo.

A los accionistas que deseen ceder la totalidad o parte de sus derechos se les facilitará el correspondiente documento, que podrán negociar en Bolsa. Transcurrido el día 11 de octubre de 1971, dicho documento quedará sin valor ni efecto alguno.

Madrid, 1 de septiembre de 1971.—El secretario del Consejo de Administración.

2009 Ministerio de Cultura

UN ANTIGUO VELERO ESPAÑOL, CAPRICHO DE UNA DAMA INGLESA

- **Quiere comprar el "Galatea" porque lo construyeron en Glasgow antecesores suyos**
- **Botado en 1896, fue buque-escuela español desde 1923 a 1959 y ahora es pontón para formar contramaestres**
- **Hace un año se habló de traerlo a Madrid y anclarlo en el lago de la Casa de Campo**
- **Lo más seguro es que continuará en aguas de El Ferrol**

Un veterano velero español de bella y arrogante estampa marinera, de ostentosa arboladura de tres palos (el mayor de los cuales mide 52 metros) y de evocador nombre mitológico y literario, el "Galatea", que durante tres cuartos de siglo ha surcado todos los mares llevando a bordo a marinos ingleses, italianos o españoles, desea ser adquirido por una millonaria inglesa. Los constructores de ese barco fueron unos antepasados suyos, de Glasgow, y esta es la razón que le impulsa a comprar ese velero, para conservarlo como un recuerdo de familia. Del "Galatea" se habló también hace un año, con motivo del proyecto de traerlo a Madrid y anclarlo en el lago de la Casa de Campo.

Sin embargo, lo más probable es que ni venga a nuestra capital ni se lo lleve la británica caprichosa, pues El Ferrol, en cuyo puerto se encuentra el mencionado barco, no quiere desprenderse de éste, en el que muchos ferrolanos han navegado por próximos y distantes mares, y en el que otros muchos han sido aprendices y alumnos desde que hace once años el "Galatea", anclado y acoderado frente a un muelle de dicho puerto, está convertido en pontón y destinado a escuela de maniobras, de la cual han salido muchos expertos contramaestres.

NOMBRES DISTINTOS

El "Galatea", con casco de acero y aparejo de "brick"-barca, cruzados sus palos trinquete y mayor y sencillo el de mesana, desplaza 2.757 toneladas y mide 74,87 metros de eslora, 11,88 metros de manga, 7,45 metros de puntal y 5,60 metros de calado. Fue construido en 1896 en los astilleros Roger, de Glasgow (Gran Bretaña), y dedicado a carguero tuvo bajo bandera inglesa tres sucesivos nombres distintos. Pasó luego a la compañía naviera italiana Stella d'Italia, de Génova, donde se llamó "Clarastella".

En 1922 se encontraba totalmente inapta para cumplir su misión de buque-escuela la fragata española "Nautilus", cuyo primer viaje al servicio de nuestra Armada (antes había sido inglesa y llamada "Carrick Castle") fue dar la vuelta al mundo navegando a vela, bajo el mando del preclaro marino don Fernando Villaamil, quien luego, en 1898, moriría valiente y cristianamente en aguas de las Antillas, mandando la flotilla de torpederos de la escuadra de Cervera.

ESCOLTA EXTRAVIADA

En vista de aquel estado en que se hallaba la "Nautilus", el Gobierno español decidió comprar en Italia dos grandes veleros, el "Clarastella" y el "Augustella", a los que rebautizó con los nombres de "Galatea" y "Minerva", para destinarlos a escuelas, respectivamente, de guardiamarinas y de aprendices de marinería. Pero el "Minerva" no llegó a navegar, dadas las malas condiciones en que estaba, y el "Galatea", que zarpó de Palermo el 10 de diciembre de 1922, convoyado por el buque transporte "Almirante Lobo", tuvo una travesía accidentada como consecuencia de duro temporal y se perdió de la escolta, aunque finalmente llegó bien a Cartagena.

Como no podía por menos de suceder, aquella operación de compra del "Minerva" y del "Galatea" desató, tras lo ocurrido, una fuerte censura contra el Gobierno español. Por supuesto, la compra del "Augustella" o "Minerva" no llegó a efectuarse. En cuanto al "Galatea", en marzo de 1923 se publicó en Madrid una nota oficial informando que el precio pagado por este navío fue de 560.00 pesetas. Añadiendo las cantidades invertidas en Italia y en España para reparaciones y puesta a punto del repetido barco, el coste total del mismo no excedía de dos millones de pesetas, suma nada excesiva, sino prudencial, teniendo en cuenta que el "Galatea"—agregaba la nota oficial—aún podía navegar por lo menos durante quince años más.

VELAMEN RASGADO

Después, el hecho cierto es que bajo pabellón español ha navegado treinta y siete años, o sea hasta finales de 1959, en que oficialmente se le consideró como pontón. Y hasta el presente, casi doce años más, ha servido como escuela flotante de contramaestres. El 19 de agosto pasado fue varado en un dique del arsenal militar ferrolano, para someterlo a diversas reparaciones. Antes de comenzar, en la primavera de 1926, en primer crucero de instrucción y prácticas, se le dotó con cuatro cañones de 47 milímetros, para las salvas de ordenanza, y con motores diesel de 680 caballos de fuerza, que le permitían hacer ocho nudos y medio, a fin de poder navegar en las calmas chichas y para maniobras en puertos.

En algunas de sus numerosas travesías, el "Galatea" pasó momentos muy apurados, por causa de grandes tormentas, tifones y tornados. Quizá su peor ocasión fue en el día de Navidad de 1953, en viaje a España desde Nueva York, donde se le había puesto aparejo o velamen nuevo, el cual quedó rasgado por vientos de 200 kilómetros-hora. Con tremendo riesgo, toda la dotación del buque, desde el comandante hasta el último marinero, hubo de apresurarse a cortar (picar se dice en términos marineros) las velas, quedando sólo el triángulo de capa, utilizado para capear temporales. Estas historias las cuentan con emoción y nostalgia ferrolanos que navegaron en el "Galatea" y que no quieren que el citado puerto gallego pierda la arrogante estampa de tan gallardo velero.

†

R. P. Gumersindo García Martínez, S. J.

Falleció en la paz del Señor en Madrid, a los setenta y un años de edad, el 5 de septiembre de 1971

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hermanos, don Fidel (obispo titular de Sululi), Felicia, Celestina, Celia (Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús), Eloy, y hermana política; PP. y HH. de la Compañía de Jesús

PARTICIPAN tan sensible pérdida y agradecen una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral, al que seguirá la conducción del cadáver, tendrá lugar el día 6, a las nueve de la mañana, en la iglesia del colegio de Nuestra Señora del Recuerdo (Chamartín).

CARTAS ANTIQUISIMAS, IMPRONTAS DE VIEJOS TIMBRES, SILLAS DE POSTAS, CORNETAS DE POSTILLONES, LIBROS DE RETORICA EPISTOLAR...

MADRID PREPARA UN MUSEO POSTAL que tendrá su sede en el Palacio de Correos

Antes, la mayor parte de los servicios serán trasladados al nuevo edificio de Chamartín

Hasta el nacimiento del ferrocarril, el transporte de la correspondencia se hacía en sillas de postas, que habían de recorrer los caminos en medio de grandes dificultades. (Foto Torremocha.)

Desde que sale de las manos de quien la escribió hasta que llega a su destinatario, una carta es siempre una aventura. Y no hay que remontarse a aquella época en que los mensajeros habían de correr innumerables peligros, ya fuesen a pie o a caballo. La caja que contenía los mensajes iba colocada junto a una lanza que había de defenderlos contra los ladrones e incluso contra los lobos.

Pero entonces el escribir no era motivo para explicar cómo se habían pasado las vacaciones o que el tiempo era estupendo. La correspondencia la constituían cartas de negocios o asuntos administrativos. Habría que esperar a más tarde para que se impusiese la moda, o la costumbre, de escribir por placer o por afecto.

EL MUSEO POSTAL

Hoy los servicios de correos de cualquiera de las grandes capitales se encargan de transportar y distribuir millares de mensajes llegados de todas partes que difícilmente dejan de ir a las manos de sus destinatarios. Las únicas cartas que no se reciben—le reprochaba aquel hombre sin noticias a su amada—son las que no se han escrito.

Este breve preámbulo está motivado por la inminente creación de un museo postal en Madrid. Cuando se trasladen los servicios al nuevo centro que se construye en Chamartín, una gran parte del actual Palacio de Correos y Telecomunicación quedará convertido en museo de la historia apasionante del correo a través de los tiempos. Abarcará desde la carta escrita hace cuatro mil años sobre una placa de arcilla, al avión postal, pasando, de descubrimiento en descubrimiento, del correo romano en un carro de caballos al vagón postal para seguir las etapas de la fabricación de los sellos.

ORGANIZACION PRECURSORA

La organización de los romanos fue precursora, en líneas generales, de las muy posteriores carreras de postas—nos explica el jefe de la Sección de Filatelia, don José Pedro Rojas—. En las grandes vías militares crearon verdaderas estafetas, donde los mensajeros a pie, a caballo o en carros, según la importancia y urgencia del mensaje, efectuaban sus relevos, pasando de mano en mano las órdenes y documentos de carácter oficial. De esta manera conseguían establecer comunicación entre puntos muy separados, en plazo definitivamente breve.

Los romanos iniciaron el correo particular. Primeramente, los que deseaban utilizarlo tenían que solicitar un permiso especial llamado "erectio", pagando una cantidad estipulada. Después, y comprobado el gran número de solicitudes, se estableció el correo general, llamado "angarie", que pronto adquirió notable impulso al ser utilizado para escribir los papiros en sustitución de las antiguas tablillas. Este servicio estaba al cargo de empleados especiales, que se obligaban a entregar regularmente la correspondencia, garantizando su secreto.

A lo largo de las distintas épocas se dan aspectos muy curiosos. Por ejemplo, para suplir la falta del correo general y poderse informar del fallecimiento de abades, religiosos y hermanos, se utiliza un ingenioso sistema particular de comunicación: la rótula o rollo de los muertos.

EN MONASTERIOS Y CONVENTOS

El monasterio o convento que desea comunicar el fallecimiento escribe en un pergamino, especie de circular por el que comunica el óbice de uno de los miembros, incluyendo reflexiones sobre la brevedad de la vida y una sucinta apología del difunto, al tiempo que ruega sufragios por su alma.

La rótula es entregada a un miembro de la orden, que va pasando por sus conventos, en cada uno de los cuales se acusa recibo de la noticia y redacta un título en una tira de pergamino, en la que en verso o en prosa se exaltan las virtudes del desaparecido y se indica la fecha del paso del portador, añadiendo el nombre, de haberlos, de los propios muertos, agregando el pergamino a la rótula primitiva.

De esta forma, por cada convento recorrido la rótula se ve aumentada con un nuevo mensaje.

PRIMERAS ORGANIZACIONES PRIVADAS

Este original sistema de carta, con acuse de recibo, tuvo gran importancia social en la baja Edad Media, ya que al haber acabado el feudalismo con el correo internacional organizado, dada la carencia de un poder central, las rótulas vinieron a llenar este vacío postal.

En España es el reino de Castilla el que encuentra mayores dificultades, entregado como estaba a la larga y sangrienta Reconquista, sin olvidar las luchas internas.

Por ello, las primeras organizaciones privadas surgen de la Federación Catalano-aragonesa, en tiempos de Pedro el Católico y Jaime el Conquistador. Este crea sus correos de gabinete, nombre con el que hoy todavía son conocidos los correos diplomáticos españoles.

Paralelamente a los correos reales, surgen otros en las jurisdicciones llamadas Corts, bailías y veguerías, y naturalmente en Barcelona. Estos correos no servían a las necesidades particulares, por lo que poco a poco fueron variando los correos particulares, primero a pie y luego a caballo, designados con el nombre genérico de troters.

Aunque las seguridades en despoblado ofrecían pocas garantías, el número de troters fue aumentando y pronto sintieron la necesidad de encontrar en cada población un lugar fijo donde recibir y entregar la correspondencia. Conjugando su servicio con la necesidad de aposentarse, eligieron las hospederías.

LOS TROTERS

Terminada la Reconquista y fortalecido el poder real, al tiempo que disminuía el de los nobles, los viajes fueron más fáciles y seguros. Esto determinó la multiplicación de los troters, que acabaron creando una asociación, regida por unas normas fijas e iguales para todos.

Con el nacimiento en Barcelona de la Cofradía de la Capilla de Marcús, asociación de correos que duró hasta el siglo XVIII, se promulgó un reglamento minucioso en el que se preveían totalmente las categorías y costo de los portes, unificándolos. Y también las obligaciones de los correos, algunas de las cuales son antecedentes de artículos del vigente Reglamento de Servicios sobre inviolabilidad, retención, retrasos en la entrega de la correspondencia, personas a quienes podría ser entregada, percepción de tasas abusivas y secreto profesional. Y crean una categoría especial: la correspondencia urgente, que será llevada por correos especiales. Además, se incluye un verdadero reglamento disciplinario en el que están vistas las posibles faltas a cometer por los correos y las sanciones previstas. Y hacen obligatorio el uso de un uniforme y determinan los salarios fijos y los pluses de viajes.

LA ORGANIZACION DEL CORREO

A la familia Tassis, por encargo de Felipe el Hermoso y doña Juana la Loca, se debe la organización del correo general español, pues desde 1593 empezaron a admitir correspondencia de particulares. Con ello el correo adquiere gran importancia en volumen e ingresos, lo que obliga a establecer una red de comunicaciones basada en el sistema romano de postas, de relevos, las estafetas, origen de las posteriores carreras de postas.

El Estado tomó el servicio de correos del antiguo reino de Aragón en 1706, subsistiendo la cofradía, que había actuado hasta entonces tan sólo para fines religiosos, al pasar sus correos a la nueva Administración. Y como recuerdo de la antigua cofradía, queda hoy en Barcelona la capilla de Marcús, en la calle de Carders, número 2, verdadero monumento de las antiguas postas españolas.

CENTRALIZACION DEL CORREO

Centralizado ya el correo en Europa, se perfecciona lentamente, pero sin lograr acompasar su ritmo al desarrollo de la época. Son variados los factores que determinan este desfase, especialmente dos: su carestía, que lo hacía inasequible o cuando menos oneroso para gran parte de la sociedad, y la diversificación de las tarifas. A ello se unía el que en su inmensa mayoría el porte de los mensajes se percibiese del destinatario, siendo muy raras las cartas francas, es decir, las remitidas con pago previo de la tasa por el remitente.

Este fenómeno estaba motivado por dos razones. Muchos usuarios desconfiaban de la entrega y pensaban que si el porte era percibido en el momento de efectuarla, el correo pondría más interés en que los objetos llegasen a su destino. La otra motivación era un prejuicio que hoy nos puede parecer absurdo, pero muy propio de la época. Muchas personas se sentirían ofendidas si les era remitido un mensaje a porte pagado.

La carestía del correo constituía causa de un profundo malestar. Basta decir al respecto que en Inglaterra, en 1802, el envío de una carta sencilla a la distancia de 15 millas costaba ocho peniques, cantidad que se doblaba si la carta era de dos pliegos. Y a tal punto llegaron las cosas, que se buscó con ahínco el modo de poner remedio a tal situación, interesando cada vez más activamente a los gobiernos y partidos políticos en procura de una solución.

LOS PLIEGOS TIMBRADOS

Poco a poco fueron apuntándose soluciones. En Italia se crearon pliegos timbrados con tres tarifas: 15, 25 y 50 céntimos para recorridos de distancias de 15 millas, 35 y superiores a esta distancia. Tales pliegos eran vendidos en las casas de correos y en ellos se escribía la misiva, que era depositada en la estafeta registrada, anotado el número del registro en el sobre, primicia ésta de la correspondencia certificada.

Fueron Rowland Hill y Jorge Chalmers quienes, después de una serie de proyectos, serían los protagonistas del hecho más trascendente de la historia postal: la creación del sello de correos. Y el sello, con el nacimiento del ferrocarril, posibilitó la existencia de las gigantescas organizaciones postales actuales, cómodas, rápidas y seguras para el usuario, que se extrañaría hoy de las dificultades que para el envío de una simple misiva existían hace poco más de un siglo.

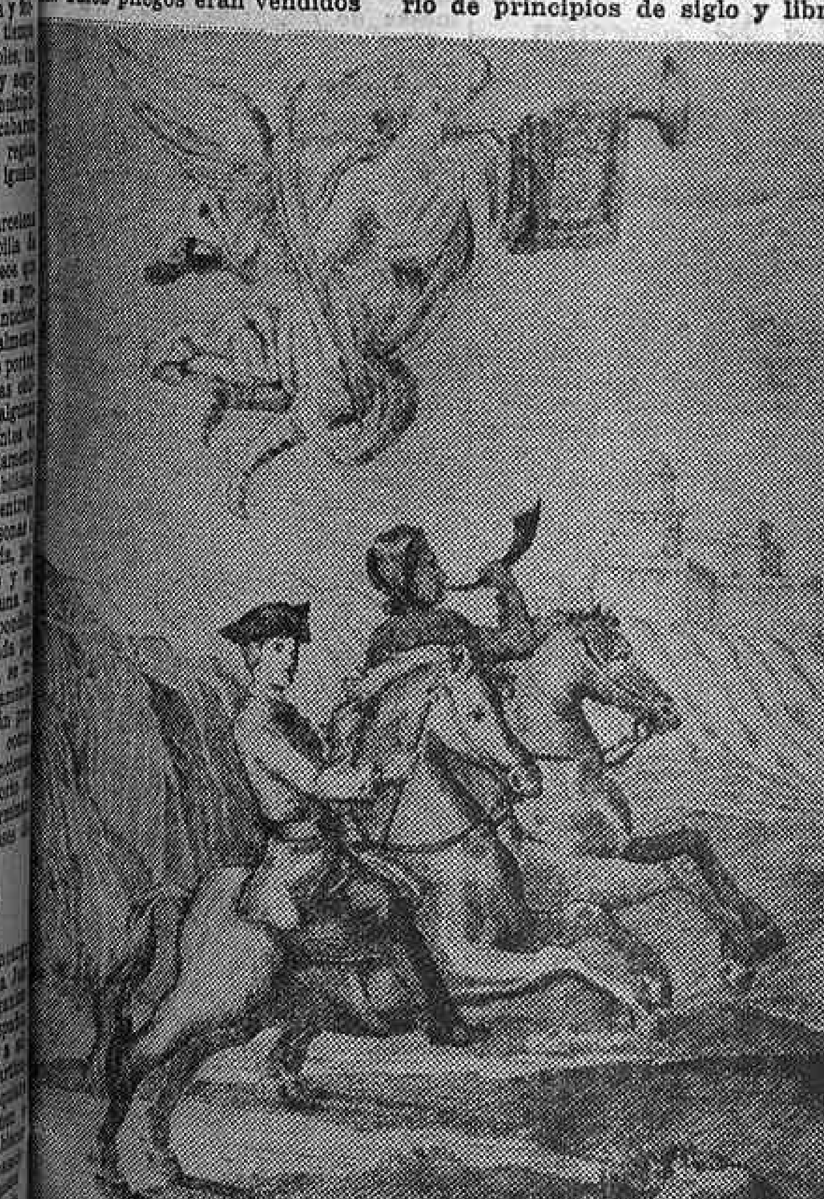
LOS NUEVOS PROGRESOS

La iniciativa para la introducción en España de los nuevos progresos en materia postal se debe al conde de San Luis. En octubre de 1849 se firmó el decreto disponiendo la reforma. El grabado de la primera emisión del sello español corrió a cargo del barcelonés Bartolomé Coromines, que se realizó en la Fábrica Nacional del Sello, hoy de la Moneda y Timbre, por el procedimiento litográfico. Y el 1 de enero de 1850 se ponía a la venta la emisión compuesta por cinco valores. La validez de las primeras emisiones fue de un año y pronto el lento procedimiento litográfico fue desechado, para utilizarse la tipografía y, sucesivamente, los medios de grabado e impresión más modernos.

Como curiosidad cabe constar que el primer sello español, como sucedió en Inglaterra, se imprimió en negro, y también, según el sistema inglés, no figuró el nombre del país.

UNA VISION COMPLETA

Pero sobre todas estas vicisitudes a lo largo del tiempo nos ofrecerá una visión muy completa el nuevo museo postal, a través de un riquísimo muestrario de toda clase de documentos y objetos, desde cartas antiquísimas, cajas de administraciones de correos e improntas de viejos timbres españoles a uniformes de carteros, sillas de postas, cornetas de postillones, campanillas de cartero domiciliario de principios de siglo y libros de retórico epistolar o arte nuevo de escribir.



Este grabado nos ofrece la imagen alegórica de un cartero de la época de Carlos III y su acompañante. (Foto Torremocha.)

Contemplando todo el material que hay guardado y las fabulosas colecciones de sellos, hemos de pensar que el Museo Postal será uno de los lugares más visitados de Madrid. Y es que aquí hallará el visitante, de una manera viva, una de las facetas más seductoras de la historia de la civilización.

J. R. ALFARO

UNA MADRILEÑA DE 12 DIAS, LA MAS JOVEN PEREGRINA EN COMPOSTELA

- ***Ha sido bautizada en la Corticela, parroquia santiaguesa de extranjeros, vascos y peregrinos***
- ***Abundan entre sus feligreses los estudiantes americanos***
- ***El templo parroquial está unido a la catedral jacobea***
- ***Tres millones de personas han pasado ya este año ante la tumba del Apóstol***

Unos tres millones de peregrinos han pasado por Compostela durante los ocho primeros meses del actual Año Santo jacobeo; es decir, medio millón más, hasta ahora, de los que acudieron en el pasado año jubilar de 1965, cuyo total de peregrinos, en los doce meses, fue de dos millones y medio. La diversidad es enorme, pues afluyen hasta la tumba de Santiago gentes de todas las nacionalidades, razas, condiciones y edades. Incluso una niña de sólo doce días, nacida en Madrid, tras recibir el bautismo en la propia Compostela, ha formado parte, con sus padres y hermanos, de un grupo de peregrinos. El primer nombre de esa neófita es María Inmaculada y de segundo se le ha impuesto Jacoba en homenaje al apóstol Sant-Jacob, llamado luego Sant-Yago y finalmente Santiago.

A esa madrileñita se le ha administrado el primer sacramento en la parroquia de la Corticela—una de las más antiguas de Compostela, pues existía ya por lo menos en el año 856—, cuyo templo se halla unido al de la catedral, pues en una nave de ésta se abre la hermosa portada románica de aquél. Se trata de una parroquia de excepcional "status" canónico, pues sus feligreses son los católicos extranjeros y vascos residentes en Santiago, y también todos los peregrinos mientras permanecen en la ciudad. No tiene, por tanto, esa parroquia un término territorial, una jurisdicción local, sino personal.

MONJES LENGUAJEROS

Actualmente, la feligresía de la Corticela la componen veintitantas familias y los estudiantes extranjeros—principalmente hispanoamericanos—que son alumnos de la Universidad compostelana. Algunos de éstos se han casado y han bautizado sus hijos en la mencionada parroquia aneja a la basílica jacobea. También acuden esos estudiantes a la Corticela cuando sufragan una misa en la fiesta nacional de su respectivo país o cuando la aplican por el alma de alguna personalidad de su patria o de algún miembro de la propia colonia.

Desde sus lejanos comienzos, esa parroquia estuvo al cuidado de monjes benedictinos, quienes, aun después de ser construido en la ciudad el primer monasterio de San Martín Pinario, continuaron celebrando los divinos oficios en la Corticela, al menos en determinados días, para no decaer en los derechos que allí tenían y que conservaron hasta mediados el siglo XVI. Estrechamente vinculada al fenómeno de las peregrinaciones, la Corticela siempre tuvo abundante y solemne culto, y disponía, lo mismo que la catedral, de confesores lenguajeros, como se llamaba a los que conocían idiomas y oían en confesión a peregrinos de otros países. De aquí nació el que fuese considerada como parroquia de los extranjeros y de los vascos.

PETICION CONYUGAL

Como ya queda indicado, en la actualidad son feligreses de la Corticela los extranjeros avencidados en Compostela y sus familias. Al casarse, los solteros, si son varones, la nueva familia que constituyen—es decir, la esposa, aunque sea española, y los hijos que nazcan—pertenecen a la Corticela. Pero si es una feligresa de la Corticela quien contrae matrimonio con español pierde aquella condición y pasa a la parroquia del marido, salvo que ambos cónyuges pidan de manera formal y expresa seguir perteneciendo a la Corticela. Procuran bastantes feligreses de esa curiosa parroquia internacional asistir en ella a misa los domingos. Cuando se reúnen todos, como ayer ocurrió una vez más, es en la fiesta titular, Nuestra Señora de la Consolación, que allí celebran el 5 de septiembre.

El actual templo de la Corticela data, casi en su totalidad, del siglo XIII. La encantadora portada románica se alza sobre una escalinata y tránsito, en admirable perspectiva, como si una iglesia aldeana se hubiera incorporado al magnífico conjunto de la catedral. En el tímpano de esa portada hay un sugestivo relieve de la Adoración de los Magos. La iglesia está dividida en tres pequeñas naves, separadas entre sí por columnas. En lugar preferente hubo durante mucho tiempo una imagen de San Sebastián, Patrono gremial de los famosos azabacheros compostelanos. Se conserva aún una efigie del Niño Jesús, bajo cuyo patrocinio estaban los tejedores. Existe asimismo en ese templo una imagen de Nuestro Señor orando en el Huerto de los Olivos, a la cual acuden en demanda de ayuda las jovencitas (sólo ellas, no los muchachos) en trance de someterse a examen de Estado, de Preu o de Cou.

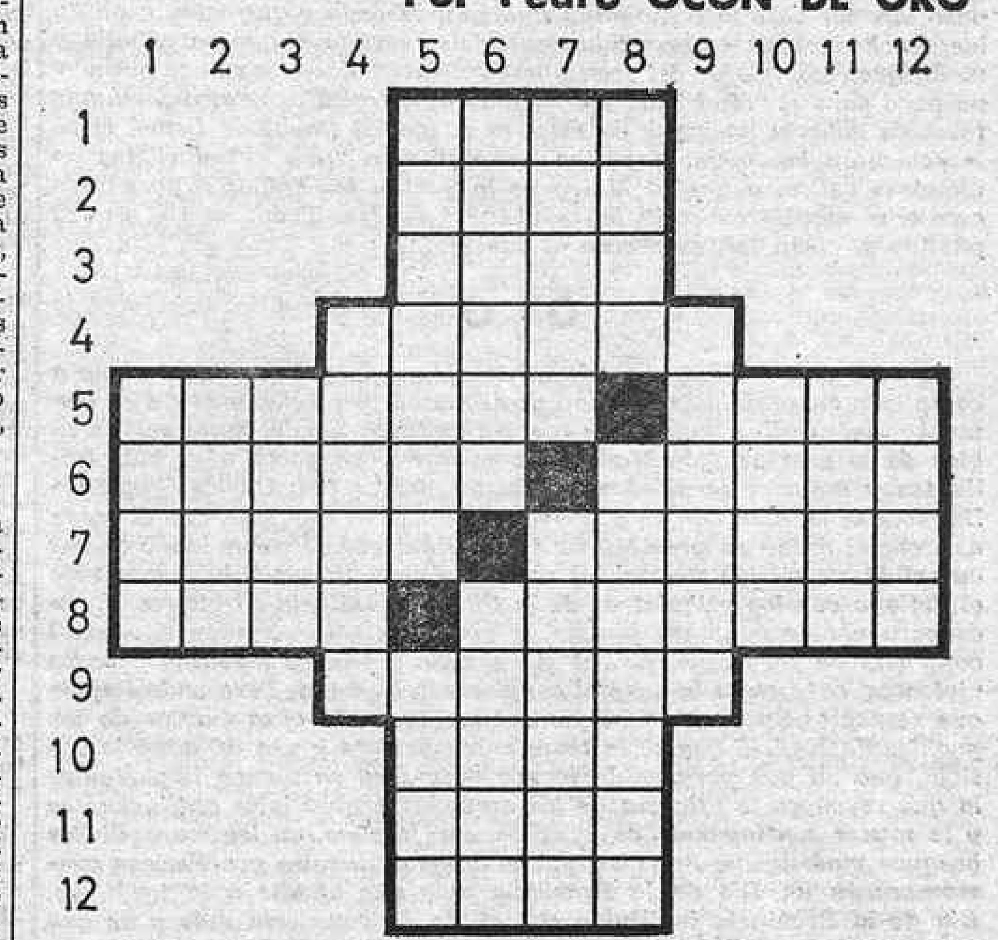
LA DAMA YACENTE

Durante el año 1966 la Corticela fue objeto de cuidadísima y muy acertada restauración, que le devolvió su primitivo aspecto, por el Patrimonio Artístico Nacional. Tras aquellas obras fue nuevamente abierta al culto en enero de 1967. El cardenal Quiroga consagró el antiquísimo altar de piedra, de una sola pieza, hasta entonces oculto por otro de madera que se había puesto en el siglo XVIII.

Aspecto importante de aquellas obras restauradoras fue rebajar el pavimento casi medio metro, volviendo así el templo a sus primitivas proporciones y quedando descubiertas las bases de las columnas. Se limpió el sepulcro del canónigo cardenal Gonzalo Eans, del siglo XIV, y se sacaron a luz dos artísticos sarcófagos encontrados al rebajar el piso, uno de ellos con impresionante figura yacente de una dama, seguramente una ilustre peregrina extranjera que halló la muerte a raíz de ganar el jubileo compostelano.

CRUCIGRAMA

Por Pedro OCON DE ORO



HORIZONTALES.—1: Abismo, hoyo muy profundo.—2: Toda sustancia capaz de atraer el hierro.—3: Cualquier objeto que se ata a la cola de un perro o a los vestidos de alguien.—4: Solicíteme.—5: Relativo al cabello. Palabra persa que significa muerto y que se aplica a un lance del ajedrez en que no puede defenderse el rey, acabándose la partida.—6: Unidos a otra cosa y dependientes de ella. Ultima prueba de una competición deportiva por eliminatorias.—7: Ministro de un soberano musulmán. Precio del viaje en un buque.—8: Tostad, abrasad. Familiarmente, que presumen de chistosos sin serlo.—9: Imitar lo que otro hace, procurando aventajarle.—10: Hijo de Adán y Eva.—11: Provoque al toro para que embista.—12: Gran lago del Canadá septentrional.

VERTICALES.—1: Dícese de las dos venas gruesas que van a parar en la aurícula derecha del corazón.—2: Confitura menuda.—3: Conjunto formado por el auricular y el micrófono de un teléfono.—4: Caja pequeña en que se conserva el Santísimo Sacramento o se lleva a los enfermos.—5: Aleación de cobre y cinc que tiene el color del oro. Un molusco del género porcelana.—6: Explanadas de madera para conducir el buque al agua. Parte inferior del vientre.—7: Batir la leche dentro de un odre para fabricar manteca. Gabán largo.—8: Región de la Indochina oriental. Fijados irrevocablemente por la suerte.—9: Aparato de emisión radiofónica.—10: Medidas de longitud aproximada a la del metro.—11: Pedazo de madera que se usa para picar la carne.—12: En plural, nombre de letra.

SOLUCION

HORIZONTALES.—1: Sima.—2: Imán.—3: Maza.—4: Pídame.—5: Capilar. Mate.—6: Anexos. Final.—7: Visir. Pasaje.—8: Asad. Patosos.—9: Emular.—10: Abel.—11: Cite.—12: Osos.

VERTICALES.—1: Cava.—2: Anís.—3: Pesa.—4: Píxide.—5: Similor. Maco.—6: Imadas. Pubis.—7: Mazar. Paleto.—8: Anam. Fatales.—9: Emisor.—10: Anas.—11: Tajo.—12: Eles.

ELECTRONICA-TV

CURSO ACELERADO EN CINCO MESES

Clases TEORICO-PRACTICAS a partir del 1 de octubre de 1971. Dirección y profesorado: ingenieros y técnicos especializados. Informes y matrícula: mañanas, de 9 a 1, y tardes, de 6 a 10

CENTRO ESTUDIOS TELEVISION BARQUILLO, 44 Teléfono 419 55 13

INSTITUTO DE ORIENTACION UNIVERSITARIA

Solicitud de matrícula para el curso 1971-72

PLAZAS PARA ESTUDIO DE:

C. O. U.
SELECTIVO DE FACULTAD
SELECTIVO DE E. T. S.

Documentación e información, en la secretaría del Instituto, plaza Santa Bárbara, 10; Metro Alonso Martínez (antiguo Instituto de las Hermandades del Trabajo), de 10,30 a 1,30 y de 5 a 9

AYUDA ESCOLAR: Quienes deseen subvención escolar en las condiciones establecidas por el Centro deberán solicitarlo en nuestra secretaría. El Centro, además, dispone de un cupo de plazas con tarifa reducida y en régimen nocturno para alumnos que trabajen

2009 Ministerio de Cultura

RETABLILLO URBANO

YA estamos aquí todos. O casi todos, más bien. Pues parece que en esos trescientos mil coches que pasaron en tres días la frontera de Madrid—que es también la del agosto feliz asomado ya al balcón del otoño—no llegaron muchos de los afortunados que aún respiran en otras geografías sin la asfixia que aquí padecemos en estos últimos coletazos de un verano que por lo demás no ha sido demasiado duro. También la Renfe ha contado con cupos de saturación inesperada, colaborando así, con el eficaz "aliguí" de sus ventajas y reformas, al completo de las calles madrileñas. Pero entre esas llegadas ya habituales ha figurado otra de excepción por la que todos nos congratulamos: la de esos dieciséis pequeños héroes integrados en la Operación Plus Ultra, que han sido agasajados de acuerdo con la admiración y el entusiasmo que a todos nos inspira su excepcional condición humana. Y entre los recién llegados, también nuestro alcalde, enfrentado ya al nuevo plan de multas por infracciones del Código de la Circulación, y de cuyo alcance, en lo que concierne al Municipio, no puede decir nada hasta tanto la cuestión tome estado oficial.

O O

Sentado nuevamente en su despacho de trabajo, Arias Navarro reanuda su tarea de transformar Madrid, algo más importante que lo de las multas a que aludimos. Porque más trascendental, en efecto, que aquella función siempre enojosa es, por ejemplo, dar luz al nuevo paso inferior bajo la fernandina Puerta de Toledo y que estén a punto las muchas obras emprendidas antes del verano y que se estudie y modifiquen itinerarios del transporte colectivo, como esa línea circular un poco para el "Madrid le jour" de los turistas. Menos grave, aunque también debería pensarse en esto, es el que al Canal de Isabel II se le revienten las viejas tuberías improvisando "geisers" y riadas en nuestras calles, y que al Metro se le partan los cables o paren sus escaleras mecánicas cada lunes y cada martes. Todo, en fin, es vía pública y, como tal, es necesario cuidarla.

O O

A otro personaje de la Administración y la política se le viene a complicar en estos días su plan de trabajo, que, llevado hasta el momento sin escollos, aunque sí con dificultades que él supo salvar en bien de la provincia de Madrid, no pudo dar en pocos años más brillantes y mejores resultados: al ilustre doctor don Carlos González-Bueno, que ha alentado en pocos años los mejores ejemplos en el orden asistencial desde su presidencia de la Diputación Provincial. Una vez cumplida su misión accidental como gobernador civil, ha promovido el diálogo con los psiquiatras de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco para ver de conjugar puntos de vista que sobreexceden el normal contraste de pareceres que, al margen de actitudes insólitas y hasta violentas, cabe en toda normal convivencia humana. Pero nada impide que González-Bueno siga al pie del cañón en la obra tutelar de los pueblos de Madrid que se le tiene encomendada y nos dé además noticia, que no por parecer de menor magnitud es menos importante: la que reconoce la eficacia de los servicios provinciales antiincendios y la menor contingencia de aquéllos, este verano, en los maravillosos bosques madrileños. Por otra parte, actos culturales y artísticos conmemorarán un Día de la Provincia más que añadir a la tradición. Día de la Provincia instituido con el fin de conocerla más y de que sea, por tanto, más amada.

O O

Nuevo dolor en la entrañable familia de los periodistas por el fallecimiento de Gerardo Contreras, periodista de honor, más de medio siglo de tarea, medalla al Mérito en el Trabajo y medalla de Madrid, productor ejemplar y, sobre todo, artista, amigo y compañero ejemplar. Autoridades, periodistas, amigos todos, en su sepelio y en el funeral por su alma. Dos auténticas manifestaciones de pena, exponentes de la entrañable sinceridad de quienes hemos sentido en lo hondo la gran pérdida.

O O

Satisfacción para todos nosotros los periodistas ante un honor que, si bien no recae directamente en un profesional, sí en quien durante muchos años, hasta su jubilación, estuvo estrechamente vinculado a nuestro oficio desde su puesto y su labor en la Telefónica: don Mariano Fernández Retuerto, distinguido ahora por el Jefe del Estado con la cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico. En la ancha tarea infatigable de este gran amigo destacaron especialmente las muchas facilidades que desde su puesto en la empresa recibió la Jefatura de Transmisiones del Aire ante problemas de las comunicaciones telefónicas que él, consciente de su importancia, pudo con entusiasmo resolver.

O O

Y nada más en la semana que acaba, salvo el patético encuentro en el atardecer del viernes en la residencia de don Juan Domingo Perón, en Ciudad Puerta de Hierro, acontecimiento para el que el pueblo de Madrid tiene también su emoción piadosa, su recuerdo y su oración.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

FINANCIERA BANSANDER, S. A.

(FIBANSA)

DIVIDENDO A CUENTA

A partir del día 1 del próximo mes de octubre, y a través de cualquiera de las oficinas del BANCO DE SANTANDER, esta Sociedad pagará a todas sus acciones—números 1 al 528.000, ambos inclusive—un dividendo a cuenta por los beneficios del presente ejercicio.

Este dividendo es del 12,80 por 100, exento de impuestos, o sean pesetas TREINTA Y DOS por acción, y se hará efectivo contra entrega del cupón número 13 de tales acciones.

Santander, 3 de septiembre de 1971.—El presidente del Consejo de Administración, **Emilio Botín.**

MAÑANA, CLAUSURA DEL XIX CURSILLO ESCOLAR DE NATACION

Patrocinadas por el Ayuntamiento, se impartieron también clases de gimnasia y pre-deportes

EL NUMERO DE ESCOLARES CONCURRENTES SUPERA AL DEL CURSILLO ANTERIOR

Mañana, martes día 7, en la Piscina Municipal de la Casa de Campo, se clausurará el XIX Cursillo Escolar de Educación Física, Natación e Iniciación al Deporte, que durante estos meses de verano y parte de los del pasado invierno ha venido celebrándose en los distintos centros deportivos, a los cuatro vientos del mapa de Madrid, patrocinado por el Ayuntamuento. En este cursillo se ha observado una mayor concurrencia de escolares con respecto a años anteriores, lo que demuestra, aparte el natural crecimiento demográfico de Madrid, una mayor afición, un mayor apoyo y estímulo por parte por asimilarse esta clase de enseñanzas deportivas, y también un mayor apoyo y estímulo por qarte de los mayores cerca de aquéllos, conscientes de la extraordinaria utilidad de estas prácticas. Por todo ello, puede calcularse en un veinte por ciento más el número de inscripciones de estos pequeños alumnos—de uno y otro sexo—con relación al XVIII Cursillo, es decir, al celebrado en el verano de 1970.

COLEGIOS CONCURRENTES

Setenta grupos escolares con participación de alumnos—niños y niñas—superior a treinta y cinco inscripciones y cerca de mil colegios cuya participación de su alumnado no llegaba a aquella cifra, invitaron a los escolares a concurrir al Cursillo que mañana será clausurado a presencia del alcalde de Madrid y del delegado de Servicios de Educación del Ayuntamiento, don Antonio Aparisi, uno de los más entusiastas promotores de estos ciclos deportivos de tan extraordinario interés para la formación física de los chicos en edad escolar.

LAS PISCINAS

El Cursillo se ha desarrollado, como decimos, a los cuatro vientos de nuestra ciudad. En los distintos centros deportivos y polideportivos, en los exclusivamente dedicados a emplazamiento de piscinas o en los grupos de aquel carácter que en esta nueva vida de Madrid, en la que tanta importancia se da a la formación deportiva, vienen proliferando especialmente desde hace un decenio.

Han sido escenario del Cursillo, en su aspecto específicamente natatorio, las piscinas municipales de la Casa de Campo (Olímpica), de Vallecas, Colonia Moscardó y Latina; el Parque Deportivo Municipal de Aluche, en Carabanchel; grupos deportivos municipales de la Concepción y Francos Rodríguez; Parque Deportivo Municipal de La Elipa y Parque Deportivo Infantil Eva Duarte.

Otros grupos de enseñanza fueron durante las prácticas las piscinas de la Empresa Municipal de Transportes, del Club Amigó y de los grupos escolares Huarte de San Juan y Estados Unidos de América.

En cuanto a los cursos celebrados en el invierno último, tuvieron por centro de prácticas las piscinas climatizadas de la Concepción y La Latina y distintos campos y pistas—como las de tenis de lá Casa de Campo y las de San Blas—, en los que desarrollaron pruebas de otra índole de entre las que figuran en el enunciado del Cursillo.

CIENTO CINCUENTA MIL ESCOLARES

Los pequeños que han tomado parte en el Cursillo que acaba de terminar: dos mil doscientos treinta y seis en el ciclo de natación de invierno, trescientos sesenta en gimnasia, ochenta y cinco en tenis, cuarenta y ocho en judo, seiscientos en atletismo y mil doscientos veintitrés en patinaje artístico, unidos a los que en varios centenares han seguido las pruebas de natación este verano, han engrosado la suma total—ciento cuarenta y ocho mil quinientos setenta y seis—de los escolares que han participado hasta la fecha en los diecinueve cursillos celebrados.

Numerosos profesores y profesoras titulados en los distintos deportes, auxiliares y monitores y también personal subalterno eficiente y capaz se integraron en el cuadro de funcionamiento de este curso que, bajo el doble lema "Aprende a nadar para salvar" y "Aprende a nadar para enseñar a los demás", se ha desarrollado en plenitud de entusiasmo y eficacia, brindando resultados óptimos en esta faceta tan interesante de la formación escolar de nuestra pequeña en edad—y grande en cuanto a cantidad—población.

L. I.

Don Miguel Trigueiros, ascendido a consejero

Continuará en la Embajada de Portugal en Madrid

El agregado de Prensa de la Embajada de Portugal en Madrid, don Miguel Trigueiros, ha sido ascendido por el Gobierno de su país a la categoría de consejero, si bien continuará desempeñando sus funciones en la Embajada de su país en nuestra capital.

Don Miguel Trigueiros es muy conocido y estimado en los medios periodísticos e intelectuales de Madrid como periodista, escritor y poeta. Ha sido durante seis años director de la revista "Flama", fundador y primer director del periódico "Mais Alto", órgano oficial de la Fuerza Aérea portuguesa; colaborador también durante muchos años del "Diario Popular" de Lisboa, con varias secciones a su cargo, y colaborador de los diarios lisboetas "Diario de Noticias", "A Voz" y "Diario da Manha".

Entre su bibliografía como escritor, hay que destacar: "Resgate", que mereció el premio nacional de poesía; "Deus", "Diálogo entre o Ceú e a Terra", "Sete poemas do Natal", "Vera Cruz", "Tempo Común" y "Conceito cristao da alegria no trabalho".

De su obra poética, hemos de significar su obra "Monólogo da Terra", escrita expresamente para ser interpretada en el castillo de Leiria, en homenaje a Su Excelencia el Generalísimo Franco, con motivo de su visita a Portugal. Además, en varios juegos florales ha sido proclamado "Príncipe de los poetas portugueses".

Desde diciembre de 1960 hasta enero de 1964 ejerció las funciones de agregado de Prensa de la Embajada de Portugal en Madrid; de diciembre de 1964 a marzo de 1970 fue asesor de Asuntos de Prensa en el Gabinete del director general de Turismo.

El día 29, elección de procuradores por representación familiar

El juez decano de los juzgados municipales de Madrid, presidente de la Junta Municipal del Censo Electoral de la capital, don Fernando Agulló Soler, ha suscrito y hecho público un bando frente a las elecciones de procuradores en Cortes representantes de la familia, por cada una de las provincias, y que han sido convocadas para el próximo día 29, por decreto de la Presidencia del Gobierno de 13 de agosto próximo pasado y publicado en el "B. O. E." del 16 del citado mes. Teniendo en cuenta las disposiciones que regulan el procedimiento de estas elecciones, que se celebrarán conforme al censo electoral vigente, ajustado a la anterior división administrativa de Madrid, es decir, en los antiguos doce distritos del Municipio, el bando hace relación de los locales de los que se dispone para establecer los distintos colegios electorales.

El público podrá consultar este bando en las oficinas correspondientes y en la plaza Mayor.

Juan Carlos Villacorta, premio Ciudad de Astorga

En el II Concurso de Periodismo y Poesía Ciudad de Astorga, organizado por el Centro de Iniciativas y Turismo de esta ciudad y patrocinado por la Caja de Ahorros de León, que acaba de fallarse, han sido premiados en periodismo los artículos presentados por Esteban Carro Celada y Juan Carlos Villacorta, y en poesía, las composiciones originales de Bernardo Velado Graña y José Antonio Carro Celada.

Los premios han sido entregados en el curso de una brillante cena, a la que asistieron las autoridades provinciales y locales.

Con Gerardo Contreras se nos va un gran amigo y un profesional ejemplar

Gerardo Contreras
(Foto Cifra Gráfica)

Sobre todo, quienes hemos conocido muy directamente y a lo largo de los años a Gerardo Contreras hemos sentido la pérdida de un compañero ejemplar y un profesional que había consagrado su vida a una vocación en la que siempre se mostró generoso y siempre halló el entusiasmo para cumplir su tarea diaria con ilusión.

Gerardo Contreras era el más antiguo redactor gráfico de "Arriba", periodista de honor y productor ejemplar. También se ha dicho que era posiblemente el decano de la información gráfica en España.

Había nacido el 30 de octubre de 1902. Su primera foto firmada se publicó en las columnas de "La Opinión" en el año 1924.

Con ocasión de habérsele concedido el premio Rodríguez Santamaría, de la Asociación de la Prensa, en una breve biografía que apareció en "Arriba" se decía: "Los mejores periódicos nacionales y algunos extranjeros insertan las fotos de Contreras. Con su máquina en bandolera, nuestro compañero va en pos de los partidos internacionales, de competiciones o asambleas a Praga, Berna, Colonia, Berlín... A bordo de un avión asiste, tras su objetivo, a la ocupación de Ifni. Utiliza todos los medios de transporte conocidos—lleva trescientas horas de vuelo—, llega, ve, dispara y vuelve corriendo a revelar sus carretes. Las pruebas abarquilladas y húmedas caen a tiempo sobre las mesas de todas las redacciones."

Gerardo Contreras fue redactor gráfico de "Estampa" y jefe de información gráfica de "Ahora", época en que realizó el reportaje sobre la toma de Ifni por el general Capaz. En 1939 se incorpora a la redacción de "Arriba", donde comenzará una nueva etapa profesional, sin duda alguna la más brillante de su vida. A lo largo de estos años consigue los máximos galardones, para ser distinguido en 1970 con el premio nacional de Periodismo Gráfico por una fotografía de los astronautas en Madrid.

Cada vez que uno se marcha —decimos, con frases de Antonio Izquierdo, para concluir esta nota de recuerdo—, algo de todos nosotros se marcha definitivamente con él. "Con Gerardo Contreras se desvanece un ejemplo. Un ejemplo de pundonor profesional, de celo, de dedicación, de trabajo infatigable."

El doctor Antolí-Candela, a Brasil

El presidente del Congreso Brasileño de O. R. L., doctor Otacilio de C. Lopes, ha invitado al doctor Francisco Antolí-Candela, jefe de departamento y del Servicio de O. R. L. especializada del Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas, y a los jefes clínicos del mismo, doctores Miguel Olarrieta Gadea y Felipe Alvarez de Cózar, a participar a dicho Congreso, que se celebró en la primera semana del mes de septiembre.

Durante el curso del mismo pronunciaron varias conferencias magistrales, dirigiendo, finalmente, un curso sobre cirugía del oído con demostraciones necrópsicas dedicado a la enseñanza de posgraduados, ilustrado con la proyección de numerosas películas demostrativas de las técnicas modernas.

La vinculación del Servicio Nacional de Otorrinolaringología en la persona del doctor Antolí-Candela, primer miembro honorario extranjero de las Sociedades Brasileñas de Otorrinolaringológicas Brasileñas, por lo que datan ya de antiguo, por lo que el Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas colabora desde años atrás en todas las actividades científicas y docentes del Brasil.

2009 Ministerio de Cultura

TORMENTAS AISLADAS

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer, el tiempo fue bueno en general en toda la Península. Hubo algunos núcleos nubosos por el litoral cantábrico.

TEMPERATURAS EXTREMAS.—Máxima, de 38 grados, en Sevilla; mínima, de 11 grados, en Vitoria. Madrid: máxima, de 33 grados, a las 13,30 horas, y mínima, de 21 grados, a las 7 horas.

Esta pasada semana ha sido de fuertes calores. Septiembre ha comenzado con ímpetu estival y los termómetros han registrado máximas temperaturas del orden de los 33 grados por Andalucía y Sureste.

A finales de semana han surgido brotes tormentosos en puntos del sistema central y de la cordillera Ibérica.

PRONOSTICO

En los mapas del tiempo aparece una zona de bajas presiones situada al oeste de Portugal, que lentamente parece desplazarse hacia el interior de la Península. Así las cosas, a principios de semana continuará la inestabilidad tormentosa, con chubascos de distribución muy irregular y turbonadas locales de viento, especialmente durante las últimas horas de la tarde y por la noche.

Luego, desde mediados de semana, volverá a estabilizarse el tiempo, con régimen anticiclónico, cielos despejados y calor.

En comarcas de Vizcaya y Pirineos, los vientos cálidos del Sur—los "terrales"—mantendrán el ambiente seco, con temperatura alta y cielos despejados.

Por comarcas de Andalucía, la Mancha y Levante se irá generalizando la vendimia, aprovechando el tiempo estable y soleado. Los cielos despejados y los calores de agosto han ido muy bien a la maduración de las uvas: "Las madura agosto, y en septiembre hay buen mosto." En regiones del Centro y Ebro la maduración va más retrasada y la vendimia comenzará a principios de octubre.

En fin, que salvo los nublados de principio de semana, el tiempo seguirá estable y caluroso, haciéndonos recordar que aún estamos en verano.

GARCIA DE PEDRAZA

Las exportaciones españolas a Argelia se espera que alcancen los 2.500 millones de pesetas

REGRESA DE ARGEL EL MINISTRO DE COMERCIO

"Las exportaciones españolas a Argelia se espera que alcancen en el presente año los 2.500 millones de pesetas", declaró ayer el ministro de Comercio, don Enrique Fontana Codina, en el aeropuerto de Madrid-Barajas momentos después de descender del avión en el que regresó de Argelia.

El señor Fontana Codina, que ha asistido a los actos conmemorativos del Día de España en la feria de Argel, afirmó que en las conversaciones que había mantenido con el ministro argelino de Comercio se había puesto una vez más de manifiesto la simpatía que presiden las relaciones entre ambos pueblos. "La evolución de los intercambios con Argelia—dijo—arroja cifras verdaderamente satisfactorias en los últimos años. Así, de 138 millones de pesetas de exportaciones españolas en 1962 se ha pasado a 2.300 millones en 1970, y se espera alcanzar los 2.500 millones este año."

Por lo que respecta a la participación española en la feria de Argel, resaltó la gran impresión causada por nuestras empresas, las cuales han reafirmado la competitividad de nuestros productos. "Argelia—afirmó—se encuentra embarcada en un plan de desarrollo y España puede aportar una eficaz ayuda no sólo con exportación de mercancías, sino también con nuestra tecnología."

Interrogado sobre la posible compra de gas natural argelino, respondió que éste había sido uno de los temas abordados en sus conversaciones con su colega, si bien esta operación requiere una minuciosa preparación técnica.

Por otra parte, se refirió a distintas operaciones de compra de material de transporte español por parte de Argelia, sector éste en el que las perspectivas son óptimas. "Todos los problemas abordados en mis conversaciones con el ministro de Comercio argelino—añadió—han sido resueltos dentro de la cordialidad que caracteriza las relaciones entre los dos países."

El señor Fontana Codina fue recibido en el aeropuerto por el embajador de Argelia, Mohamed Khaled Kelladi, y alto personal del departamento.

"INTERTENIS", NUEVA REVISTA

Ya ha aparecido el primer número de la revista "Intertenis", donde se recoge con toda fidelidad todo lo concerniente al tenis internacional. Revista mensual realizada por Antonio Sánchez Prieto, Manuel Santana y Jaime Bermúdez de Castro; dirigida por Antonio Sánchez Prieto. Y para dar una nota detallada a los demás compañeros de prensa, Manuel Santana ha pensado, el próximo día 8, a las ocho de la noche, en el hotel Eurobuilding, invitar a los periodistas deportivos a una copa de vino español. En fin, allí estaremos, deseando, en principio, éxito a la nueva revista de tenis.

Noticiero breve

SERVICIO DE TELEBEN

Con el objeto de facilitar el depósito de telegramas por teléfono a través de Telebén, el Centro Regional de Telecomunicación de Madrid recuerda a los señores usuarios que el número telefónico para recepción de telegramas internacionales es el 2328800 (con 20 líneas de entrada).

Al mismo tiempo, advierte que ya no es válido el número 2211017, que figura en la guía telefónica, que ha sido sustituido por el indicado en primer lugar.

ESCUELA DE PEDIATRIA

La Escuela Profesional de Pediatría y Puericultura de Madrid, que dirige el profesor C. Laguna Serrano, convoca 50 plazas mediante concurso-oposición para cursar el primer año de la especialidad, con arreglo al programa establecido.

Plazo de matrícula, hasta el día 6 de octubre próximo de 1971.

El ejercicio escrito tendrá lugar el próximo día 9 de octubre, sábado, a las doce horas de la mañana, en la Cátedra de Pediatría, sexta planta, ala sur, Hospital Clínico de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria.

Informes en secretaría de la Cátedra de Pediatría (señorita Julita), planta sexta, ala sur, por las mañanas, teléfono 2441500, ext. 476, Hospital Clínico, Madrid-3.

MATRICULA EN LA ESCUELA DE HOSTELERIA

Ha quedado abierta la matrícula para el curso 1971-72 en la Escuela Sindical Superior de Hostelería y Turismo de Madrid, tanto para la Sección de Hostelería como para la Sección de Turismo.

En la Sección de Hostelería se admiten inscripciones para las especialidades de cocina, gobernanta y servicio. Los aspirantes que tengan aprobado en su totalidad el tercer curso del bachillerato elemental podrán solicitar la oportuna convalidación de las asignaturas comunes entre el primer año de aprendizaje de hostelería y los años de bachillerato que tengan aprobados, por lo que ingresarán para estudiar el segundo de aprendizaje en hostelería, continuando a los dos cursos de maestría. Estas enseñanzas están reconocidas por el Ministerio de Educación y Ciencia.

También se admitirán solicitudes de ingreso de los que teniendo la edad reglamentaria dispongan del certificado de estudios primarios.

En la Sección de Turismo se admiten matrículas para la carrera de técnico de empresa turística, especializado en hostelería, debiendo tener al ingreso el bachillerato superior, o maestro nacional o maestro industrial. Estas enseñanzas están reconocidas por el Ministerio de Educación y Ciencia.

BECAS PARA MUNICH

El Colegio Mayor de Santiago Apóstol, de Munich (Alemania federal), de los sacerdotes operarios diocesanos, convoca concurso para ocho plazas gratuitas de residencia (la manutención es aparte y libre, según costumbre local) en el Colegio durante el curso escolar 1971-72.

Pueden concurrir los estudiantes, preferentemente graduados, civiles o eclesiásticos, que deseen ampliar o perfeccionar estudios en los centros superiores de Munich.

Las solicitudes, que han de llegar antes del 30 de septiembre, deben ir acompañadas de un breve "curriculum vitae", declaración de estudios aprobados, plan que se piensa realizar y demás documentos que el interesado estime convenientes.

Lógicamente la aceptación de la plaza supone la conformidad con las normas morales y disciplinarias del centro.

La dirección del Colegio es: Jafet Mencía, Spanisches Kolleg, Dachauerstrasse 145, 8 München 2, Alemania federal.

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey ha organizado una tanda de ejercicios espirituales para hombres—adultos y jóvenes—que Dios mediante se celebra en la Casa Cristo Rey, de Pozuelo de Alarcón (Madrid), del lunes 20 de septiembre (7 tarde) al domingo 26 de septiembre (10 de la mañana).

Para informes e inscripciones, en Secretariado de la Obra, paseo General Martínez Campos, 41, tercero, Madrid-10, teléfono 4101405.

ESCUELA DE CERAMICA

A partir del día 15 queda abierta en la Escuela de Cerámica la matrícula oficial para los alumnos que deseen realizar los cursos normales de formación técnica y artística de ceramista. También podrán inscribirse, con carácter libre, quienes, con preparación artística suficiente, estén interesados en la enseñanza especial artística o técnica en cualquier rama de la Cerámica, así como en la actividad complementaria de encaje y bordados.

CUPON DE CIEGOS

Números premiados en los sorteos verificados durante los días 30 de agosto al 4 de septiembre de 1971: Día 30, el 202; día 31, el 283; día 1, el 781; día 2, el 300; día 3, el 511, y día 4, el 446.

Fiestas patronales de Morata de Tajuña

Ayer continuaron con gran animación los actos en honor de Nuestra Señora de la Antigua

Los festejos en honor de Nuestra Señora de la Antigua, Patrona de Morata de Tajuña, que comenzaron el 22 de agosto, continuaron ayer con gran animación y mucha concurrencia de forasteros. Por la tarde se inauguró y bendijo el nuevo campo de fútbol con un reñido encuentro entre los equipos de Morata y el Moscardó, que se disputaron un valioso trofeo.

Hoy lunes, a las once de la noche, en la plaza Mayor de la villa, será proclamada solemne y oficialmente la reina de las fiestas y sus damas de honor, ceremonia que será seguida de una verbena. Mañana, a partir de las ocho de la mañana, habrá una gran diana, a cargo de la banda de la Cruz Roja, dirigida por el maestro Amando Huertas, y que llevará como acompañamiento los típicos gigantes y cabezudos; a las cinco de la tarde, fiesta infantil, y a las siete iniciará su recorrido la cabalgata de carrozas, para las que se han instituido valiosos premios. A las diez y media, solemne salve en honor de la Patrona y final de la novena. A las doce de la noche, en la plaza de la villa se quemará una vistosa colección de fuegos artificiales.

El día 8, festividad de la Virgen, el párroco de la localidad, don Abilio del Castillo, oficiará una solemne misa, que se celebrará a las once de la mañana; seguidamente dará un concierto en la plaza del Caudillo la citada agrupación musical. Los festejos culminarán esa tarde con el solemne traslado desde la parroquia hasta la ermita de la Vega de la venerada imagen de la Patrona de Morata, cortejo que será presidido por el alcalde, don Manuel Fominaya, Ayuntamiento en corporación y demás autoridades.

FESTEJOS TAURINOS

El jueves próximo, a primeras horas de la mañana, se celebrará el típico encierro de las reses que se lidiarán por la tarde; el novillero Carlos Escolar (Frascuelo) se entenderá con ganado de don Gabriel García. También el día 12 habrá encierro matutino y novillada por la tarde; Enrique Martín (El Pasmo) será el lidiador. Como remate de todos estos actos, en la segunda quincena del mes, y a beneficio del asilo-hospital, se celebrará, organizado por el matador Andrés Hernando, un magno festival taurino, en el que, además de este diestro, intervendrán otras grandes figuras de la torería actual con seis reses de una acreditada ganadería de la zona centro.

Concesión de las Uvas de Oro

La Junta Directiva de la Casa de Almería en la capital de España, reunida bajo la presidencia de don José B. Barrionuevo, Vizconde de Barrionuevo, ha concedido la distinción "La Uva de Oro" a los siguientes señores:

Don Manuel García Escobar, "Manolo Escobar", actor y cantante de fama internacional, de El Ejido (Almería), con domicilio en Madrid; don Otto Skorzeny Steinbuer, coronel del Ejército austríaco, jubilado, e ingeniero diplomado, con ejercicio en Madrid, y don Miguel Navarrete Guijosa, farmacéutico y director de laboratorio de Análisis Clínicos, con residencia en Berja (Almería).

Oposición para cubrir 25 plazas de oficiales en el Ayuntamiento de Madrid

Elección a procuradores en Cortes por el Colegio de Registradores de la Propiedad

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

PROCURADORES EN CORTES

Justicia.—Orden sobre elecciones a procuradores en Cortes en representación del Colegio Nacional de Registradores de la Propiedad.

MEDICOS INTERNOS Y RESIDENTES

Trabajo.—Corrección de erratas de la orden de 28 de julio de 1971 sobre los médicos internos y residentes de la Seguridad Social.

PLAGAS DEL CAMPO

Agricultura.—Resolución por la que se fijan las zonas de tratamiento obligatorio contra el "repilo" del olivo en la campaña de otoño.

OFICIALES ADMINISTRATIVOS DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Administración Local.—Resolución referente a la oposición convocada para promover 25 plazas de oficiales del Cuerpo Técnico-Administrativo del Ayuntamiento de Madrid.

BILLETES DE BANCO EXTRANJEROS

Comercio.—Cambios que el Instituto de Moneda Extranjera aplicará a las operaciones que realice por su propia cuenta durante la semana del 6 al 12 de septiembre de 1971, salvo aviso en contrario.

CAMPAÑA NACIONAL DE TEATRO

Información y Turismo.—Orden por la que se designa el jurado que ha de fallar el concurso convocado para la realización de la campaña nacional de teatro 1971-1972.

Falsos inspectores de Sanidad

Se tiene conocimiento, una vez más, de que individuos incontrolados, cuyas actividades han venido siendo reiteradamente denunciadas en notas anteriores publicadas en la prensa periódica, continúan personándose en diferentes establecimientos industriales y comerciales de la capital—preferentemente en aquellos situados en zonas del extrarradio—percibiendo **personalmente y en el acto** determinadas cantidades de los dueños o encargados d aquéllos, bien en concepto de tasas o derechos sanitarios correspondientes a visitas giradas a actividades de desinfección realizadas, bien como precio de determinado ejemplar del Reglamento de Seguridad e Higiene que entregan o se comprometen a enviar.

En evitación de las confusiones que tales actividades ilícitas pudieran dar lugar, la Jefatura de Sanidad manifiesta nuevamente, para general conocimiento, que todos los servicios y actividades realizados por los inspectores dependientes de la misma, en el ejercicio de las funciones que les están legalmente encomendadas y que generen el devengo de tasas y derechos sanitarios, nunca pueden ser exigidos directa y personalmente por el personal de inspección, sino que tales derechos y tasas deben ser abonados, precisamente, en las oficinas de la propia Jefatura de Sanidad.

EXPOSICION FILATELICA

El Comité Organizador de la I Exposición Nacional Filatélica Juvenil e Infantil denominada "Juvehispania 71", invita a los jóvenes y niños de toda España a que vayan preparando sus aportaciones para dicho Certamen, previsto para los días 24 al 31 del próximo mes de octubre en Barcelona y, que, según todos los indicios, será la más importante exhibición de este tipo, jamás celebrada en nuestro país.

Dicho Comité está trabajando activamente en la preparación de "Juve-Hispania 71" y tiene proyectados una serie de actos protagonizados por los propios juveniles, entre ellos la visita de la magna exposición por todas las escuelas y colegios de Barcelona que lo deseen, por lo que se confía se convertirán en el día de mañana en filatelistas que renovarán y acrecentarán las filas de los coleccionistas.

HOJA DEL LUNES 222 64 50

DIA INTERNACIONAL DEL CANTO CORAL

Se ha celebrado el VII Día Internacional del Canto Coral, que ha tenido como escenario los bosques de Vilajoana, en la localidad barcelonesa de Vallvidriera. La fotografía nos ofrece uno de los momentos de actuación de las masas corales. (Foto Cifra Gráfica.)

2009 Ministerio de Cultura

95.000 espectadores, cuatro millones largos de taquilla y victoria

BUEN COMIENZO MADRIDISTA

Excelente primer tiempo del equipo "nuevo" y dos goles

LOS EXTREMOS SE PALPAN

Hermosa noche de fútbol, con césped verdísimo y muelle, 95.000 espectadores en el Estadio Bernabéu, y hambre de balón en el público, y, afortunadamente para el "pobrecito" Madrid de Huelva y etcéteras, en el equipo nuevo de los blancos de Chamartín. Brillante prólogo, además, con aquella salida de Paco Gento a los medios—¿no debería decirse a los extremos?—para hacer un saque de honor que le fue aplaudido, sin retintín, con entusiasmo y con fe. Se levantaba de verdad el telón de la temporada madridista y el Betis se prestaba a su papel de colaborador, pero vendiendo cara su presumible derrota.

Quizá porque daba su enésimo adiós el más grande extremo de la historia del fútbol, precisamente en el saludo a la temporada que ya ha comenzado con el picante de las sorpresas en las quinielas, el Madrid se permitió el lujo de irrumpir con dos extremos. Aguilar a la derecha y Anzarda, melenudo discreto, a la izquierda, eran dos auténticas puntas de ala. El Madrid estrenaba Liga, llenazo y aire nuevo. Y ganó bien.

RESURRECCION

Para un Madrid con extremos otra vez, "viejos" del Madrid con alegría y con esperanza. Velázquez se divierte jugando al fútbol como maestro que es en cuanto le entienden y le interpretan los de al lado. Amancio, que arrancó de más atrás porque más adelante hay quien se rompe las muelas para hacer sitio, es de nuevo el diabólico atacante. Y la defensa, casi novata, con un portero valiente, inteligente—¡qué estupenda "dejadita" la de García Remón en el libre indirecto que dejó pasar hasta la red!—se afirma y se aploma con serenidad casi olvidada. Benito sigue dale que dale en su serenidad y Zoco, ahora capitán en el relevo del inolvidable montañesuco, está suelto y claro de ideas. Adelante, repito, todo venía de la agilidad y la soltura de los dos hombres de las bandas, bien distintos: rápido y penetrante Aguilar y cuco y billarístico Anzarda, y de esa flecha juvenil que es Santillana, rompedor y sufrido, buscándole grietas al adversario para que se paseen los compañeros.

Era un nuevo Madrid de la esperanza. El que ganó y convenció en el primer tiempo, sin dar apenas salida a los pitones—de pitar, que diría mi admirado Martínez Gandía—que aguantaron en silencio hasta que el calor agobiante, la comodidad del marcador y un Betis no muy preocupante dejaron claro que con los primeros cuarenta y cinco minutos bastaba para que el Patronato de Apuestas comenzase a hacer el escrutinio de la rifa de millones.

TRAS EL DESCANSO, "RELAX"

Tras el descanso, distinto ritmo, explicable, en el Madrid, y algún estirón, lento y pesadote del Betis. El árbitro, debutante en primera, el señor Caneda, se hartó también de hacer las cosas con mesura y jugó otro poco a la lotería de los despropósitos. Todo, sin estridencias. Y sin estridencias, ni falta que hacían, pasaron esos tres cuartos de hora del segundo turno, en que el Betis mostró que no era rotundamente peligroso, salvo en la inteligencia de Roselló, el trabajo de González, la autoridad de Frígols y la "ubicuidad" de Isauro. El marcador siguió en el 2-0 del intermedio. No pasó nada.

DOS GOLES QUE SI Y DOS QUE NO

Ese 2-0, en el reloj, se clavó en los minutos veinticinco y cuarenta y dos de juego. Eran los dos goles válidos, legítimos, diáfanos. Aguilar marcó un minuto antes del 1-0, pero en remate a centro que a Santillana se le había ido por centímetros de la línea de puerta. No fue ni tanto anulado, porque ahí el árbitro pitó a tiempo cuando a tiempo había levantado el linier la banderola. Y en el 1-0, sesenta segundos después, jugada calcada, con centro ahora de Anzarda y chutazo del ex-racinguista, imparable. A tres minutos del descanso, malabarismo serio de Velázquez, con pase medido a Aguilar, que éste centró con compás y cartabón hacia el cabezado geométrico de Amancio, que entró por uvas. Un gran gol.

Antes, y queda aludido también, el "tanto" andaluz. A los nueve minutos, cuando el Betis buscaba el golpe de sorpresa, libre indirecto fuera del área madridista. El árbitro señaló ostensiblemente la calidad del lanzamiento, pero González, cuco, disparó a matar, y García Remón, avisado y escalofriante, se hizo a un lado—todo lo contrario de aquella palomita preciosa de Ramallets que regaló a Argentina el 1-0 frente a España en este mismo escenario—, y encajó el "gol"..., que se quedó en saque de puerta. Hasta entonces, el señor Caneda era un árbitro de cuerpo entero. Y lo fue algunos minutos más. Dejó de serlo en la segunda parte, con su interminable serie de cortes de juego sin acordarse para nada de la ley de la ventaja, aunque comenzó—debo insistir—francamente bien, midiendo irreprochablemente, lo que es noticia, la distancia de las barreras.

Ya sólo faltan treinta y tres jornadas de Liga. Quiere decirse que nada está claro. Como no hubo claros en el estadio Bernabéu en la apertura de la "saison". Y si miramos atrás sin ira, veremos que el Madrid ha conquistado ayer un positivo que en la Liga 1971 echó de menos al final...

Raúl SANTIDRIAN

Santillana, nuevo delantero centro del Madrid, en un buen remate durante el primer tiempo en Chamartín. (Foto Cifra.)

MUÑOZ: "Lo importante es ir formando un equipo"

BARRIOS: "Los chicos jugaron encogidos"

No estaba muy contento Antonio Barrios, entrenador de los béticos, con el juego de sus muchachos. "Han actuado—dijo—como encogidos. El nombre del Real Madrid les ha asustado, pero mis jugadores pueden dar mucho más de sí. El resultado me parece muy normal, teniendo en cuenta que el Betis es un recién ascendido y además el Madrid jugó mucho mejor que en el Trofeo Colombino." Terminó diciendo que no había visto al árbitro en la jugada del gol anulado a su equipo y que el partido había sido de "guante blanco".

• • •

En contraste con el sevillano, el técnico madridista sí estaba contento. "Se ha ganado bien e incluso se podían haber marcado más goles." Con respecto a los nuevos, Muñoz se mostró optimista, pero cree que habrá que ir viéndolos en sucesivos encuentros. Para él lo importante es "poner en línea a los jugadores y hacer un buen equipo". Los cambios los hizo porque Grosso estaba acatarrado, y Anzarda, muy cansado. Encontró bien al Betis y con gran espíritu de lucha. Para terminar dijo que no había comparación posible entre el equipo sevillano y el Basilea, porque son dos tipos de fútbol distintos, y advirtió que el conjunto suizo puede dar muchas sorpresas, dada su calidad y la circunstancia de llevar cuatro partidos seguidos sin pisar su terreno.

• • •

El señor Canera, que debutaba en Primera División y por supuesto en Chamartín, estuvo conforme con su arbitraje. Todos los jugadores se comportaron correctamente, pese a alguna brusquedad. Los goles anulados—uno al Betis, otro al Madrid—no ofrecieron ninguna duda. En el de los béticos estaba señalando libre indirecto y en el de los madridistas, el balón, antes de centrar Santillana, había salido fuera.

JAVIER

TODOS LOS NUEVOS, DE ACUERDO: "MEJORAREMOS"

SOLO SANTILLANA NO ESTA CONTENTO CON SU DEBUT EN LA LIGA

El Real Madrid se ha gastado mucho dinero en fichajes. De las cinco adquisiciones, cuatro—Corral figuró de suplente—hicieron su debut en la Liga ante su público. A esta lista—Anzarda, Aguilar, Santillana y Verdugo—hay que añadir a García Remón, jugador ya veterano en el club, aunque la temporada pasada permaneciera cedido al Talavera y al Oviedo. Todos ellos eran presa especial para los informadores, y a la clásica pregunta de "¿Contentos de su debut?", contestaron así:

ANZARDA: "Sí, estoy contento, pero muy nervioso, porque suplir a Gento es una responsabilidad muy grande. En la segunda parte perdí muchos balones, unos por falta de acoplamiento con mis compañeros y otros porque a veces lo que se piensa no sale bien si el cuerpo no responde. Soy bastante egoísta y quiero mejorar siempre."

AGUILAR: "Al principio estuve nervioso, pero creo que he cumplido. He marcado un gol y di el servicio para el otro. Es más de lo que esperaba. Estoy contento y seguiré luchando para mejorar y ser titular."

GARCIA REMON: "Los delanteros del Betis no me han inquietado mucho. Pienso que lo he hecho bien, aunque tendré que esperar a otra ocasión para demostrar mi real valía."

SANTILLANA: "No estoy contento. No me he acoplado bien con mis compañeros y, además, me encuentro muy solo allí arriba. He actuado muy por bajo de mis posibilidades. También creo que mejoraré."

VERDUGO: "El Betis fue un equipo incómodo, pero el partido no tuvo problemas. Quizás me faltó algo de acoplamiento. Al jugar más partidos, todos mejoraremos."

La opinión de todos ellos se puede resumir en una palabra: mejorar. Los cinco son muy jóvenes, tienen mucho camino y tiempo para conseguir esa meta. ¡Suerte!

J.

UNA INVERSION EN NEGOCIO EXCEPCIONAL

El sueño de sus sueños realizado con esta OPORTUNIDAD EXCEPCIONAL !!!
Con 56.000 a 167.000 pesetas y unas horas libres por semana, usted puede tener una inversión prestigiosa y segura, en negocio bajo su propio control, con la posibilidad de ganar 70.000 pesetas o más al mes con una compañía internacional ya con éxitos.
Para información completa envíe el cupón adjunto o pase por la oficina.

CHARM LABORATORIES LIMITED
Avenida Generalísimo, 51, Primero C - Madrid

Nombre .....
Dirección .....
Teléfono .....

-4-6

TEACHER'S HIGHLAND CREAM
EL VIEJO WHISKY ESCOCES.

2009 Ministerio de Cultura

UN PENALTY INEXISTENTE FACILITO EL TRIUNFO CELTICO

Cayó el Atlético en los últimos minutos

LUIS CONSIGUIO IGUALAR AL COMENZAR EL SEGUNDO TIEMPO

LOS RELEVOS DE IGLESIAS Y UFARTE NO DIERON EL RESULTADO APETECIDO

A seis minutos del final, Lezcano consiguió el segundo gol en un fallo defensivo

VIGO, 5. (Crónica telefónica de nuestro redactor enviado especial.) Alineaciones:

REAL CLUB CELTA: Gost; Navarro, Rivas (Domínguez), Hidalgo; Manolo, Rivera (Canario), Lezcano, Castro, Rodilla, Juan, Jiménez.

ATLETICO DE MADRID: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Adelardo, Iglesias (Ovejero); Ufarte (Leal), Luis, Gárate, Irureta, Becerra.

GOLES: A los dieciséis minutos y medio se produjo la jugada clave del encuentro, en la que el principal protagonista fue el colegiado Martín Alvarez. Una cesión de Rodilla a Lezcano, que se encontraba completamente solo y dentro del área, intentó resolverla Adelardo con un prodigioso salto hacia la trayectoria del fuerte empalme del extremo céltico. La pelota "pegó" en el cuerpo del atlético en "pleno vuelo" y sin que éste hubiera extendido para nada sus brazos en su "busca". El colegiado optó por lo sencillo y original, que era señalar penalty a favor de los de casa. Rivera, de buen tiro, transformó el castigo en gol. El empate se registró a los dos minutos del segundo tiempo, en un espectacular remate de Luis, que se tiró al suelo para enganchar de "tijera" y con la derecha un balón que le envió en corto Becerra, al conectar de cabeza el córner de Ufarte. Cuando sólo quedaban seis minutos del tiempo reglamentario, Lezcano, desde el centro, envió suave la pelota a la red, aunque Rodri llegó a rozarla ligeramente. Dos a uno a favor de los célticos, cuando el resultado pudo ser otro muy distinto...

ARBITRO: Martín Alvarez, del Colegio aragonés, quiso hacerse notar y sacar provecho de la última circular sobre el cometido que se le tiene asignado. La autoridad que siempre han tenido los árbitros no ha de ser mal aprovechada en un abuso desmedido que pueda poner las cosas tan tirantes como inaguantables. Y esto nos pareció fue lo ocurrido en el encuentro Celta-Atlético. Un penalty de los que algunos denominarían riguroso—a nosotros nos gustaría saber dónde surgió la falta punible—, visto a distancia, pues él se encontraba en aquel momento a varios pasos del fatídico punto de lanzamiento, mientras la jugada de Adelardo se produjo en un lateral dentro del área grande y con el sol de cara, demuestran en él unas condiciones poco menos que de superhombre. El vio un gran salto de medio lado, en el que Adelardo sólo pretendía estorbar la visibilidad del artillero y se encontró con el pelotazo de Lezcano. Después, y al amparo del reforzamiento de su autoridad, llamó la atención al capitán Calleja por las protestas que le hicieron varios atléticos en su camino hacia el centro del campo. Y esto colocó el partido en una posición desfavorable para los rojiblancos, que se encontraban con un gol a remontar y la lógica animadversión del equipo arbitral y del público. Total, que menudearon las intervenciones del juez de la contienda, con abundancia de movimientos más o menos rítmicos y autoritarios y casi siempre contra el equipo visitante. Después del descanso, seguramente por una reconsideración tranquila en el vestuario, optó por pasar algo del "peso" de su labor justiciera a la balanza del Celta, con lo que los espectadores le demostraron su antipatía. Sólo nos pareció entonado cuando a las protestas continuadas de Ufarte—actitud que no es nueva en este fabuloso jugador y que debe procurar reprimir a pasos agigantados para no perjudicar a su equipo—le mostró la tarjeta blanca de amonestación. A partir de entonces, Ufarte fue otro hombre, más preocupado de su quehacer futbolístico que de sacar consecuencias o conclusiones a las intervenciones de unos y otros... En suma: que el árbitro se hizo notar, y esto es una calificación mala para él.

Entre el bloque de defensores célticos, éste fue el pase de cabeza de Becerra que Luis empalmaría de "tijera" para lograr el gol rojiblanco en Balaídos. (Telefoto Cifra.)

UNA VOCACION DESAPROVECHADA

Vaya por delante nuestra felicitación al Real Club Celta por el impresionante aspecto que ofrecía su bien terminado estadio de Balaídos. Cerca de cuarenta mil espectadores, en su mayoría sentados y a cubierto por una visera de hormigón armado, podrán presenciar no sólo partidos de fútbol, pues en él se han dejado también pistas de atletismo. El césped parecía de "una sola pieza" en su tupida hierba. Si hubo claros en las localidades de pie se debió a que el sol apretó lo suyo.

Y vamos rápidamente a esta primera salida del Atlético de Madrid, que se le brindó propicia a la vista de los resultados del pasado sábado. Pero el que no se arriesga... Y esto le pasó al Atlético. Ya está avezado a soportar esos errores de los árbitros. Sabe que acertar es difícil y que se ha de luchar muchas veces contra corriente. Por eso cuando encajó el gol del penalty debió recomponer su sistema de juego para dar la conveniente réplica al fútbol de menos calidad que practicaban los gallegos. Lo procuró hacer, esto es verdad, aunque con poca fortuna y escasa insistencia.

Fue en los últimos minutos del primer tiempo cuando el colegiado Martín Alvarez se inclinó decididamente por el Celta. Un centro de Becerra lo alcanzó Gárate en buena situación, aunque su remate final saliera alto, pero el árbitro ya había señalado fuera de juego. Aquello fue lo que provocó la lamentable e improcedente reclamación de Ufarte, que brindó en bandeja la amonestación correspondiente reglamentaria.

Así, en los comienzos de la segunda paret los extremos Ufarte y Becerra parecían haber tomado el aire a su cometido. Ambos corrieron con soltura en busca del apoyo del difuminado Gárate, que al igual que Luis evidenciaron su falta de esa punta de velocidad y permitieron a la defensa enemiga salvar más de una comprometida situación. Producto de una cesión a córner llegó el acrobático gol de Luis, muy ceñido a un poste cuando apenas si cabía un alfiler. Fue entonces cuando el Atlético perdió su gran oportunidad. Luis, en un centro de Becerra, que controló con el muslo derecho, pero que luego no pudo alcanzar por milímetros con el pie, estuvo en un tris de dejar bien sentada esa supremacía. Pero aquel balón lo "asustó" con la punta de los dedos Gost, a los doce minutos, y el increíble lío que se provocó después al lanzar el saque de esquina quedó sólo en un tremendo susto para Gost, que vio, primero, cómo Becerra se enredaba con el balón en los pies a pocos pasos del gol, para después encontrarse con que el "trallazo" de Luis era repelido por el cuerpo de cualquiera de los jugadores que ante él le tapaban la puerta.

NO RESULTARON LOS CAMBIOS

A los catorce minutos Becerra ensayó el tiro con fuerza y raso para que Gost interviniera con bastante dificultad, pero acierto. Aquello pareció como el último cartucho o la postrera tentativa de poder alzarse con el triunfo, porque se procedió a un relevo de jugadores rojiblancos, nada efectivo. El Atlético, que daba la sensación de estar más entonado y en juego ascendente, aunque con la prueba de fuego que resultaba jugar con tanto calor, optó por el relevo de Iglesias y dio salida a Ovejero. Se comprobó en seguida que aquel cambio provocó en cadena un desbarajuste bastante grande. Iglesias, que se había encargado de marcar a Rodilla, lo tuvo aceptablemente controlado, pero Jayo no era el hombre propicio para esta tarea, aunque Ovejero pusiera su presencia en el puesto de defensa de cierre. Además, a la primera de cambio y en una jugada fortuita—claro que al público no se lo pareció—, al llevar controlado el balón Ovejero le salió al encuentro Rivas y ambos metieron el pie al unísono, resultando malparado y cojo el central céltico, que tuvo que abandonar el campo. Le sustituyó Domínguez, que quiso hacer de "justiciero" ante el más suelto Becerra, por lo que el árbitro le "aconsejó" en privado. El Atlético, con una psicosis general, intentó resolver aquello al sacar más genio en algunos choques, pero que fueron sólo unos fogonazos inofensivos. Más aún cuando a los veintisiete minutos Ufarte—que se había entonado mucho—dejó su sitio a Leal, seguramente para dar más profundidad al ataque, aunque el muchacho se retrasara demasiado y perdiera más de una pelota, que desorganizó a su propia defensa. Empezaron entonces la serie de empujones, golpes por detrás, plantillazos y la fea actitud de Rivera, ante las mismas barbas del colegiado, que intentó agredir a Irureta en un conato de persecución, sin más consecuencias que la de intervenir apaciguadoramente Martín Alvarez. Parecía que todo quedaría en un reparto de puntos—ya que el Atlético no volcó sus efectivos a un decidido ataque—cuando Juan aprovechó una mala entrega de Leal que pilló a contrapie a todo el equipo y adelantó la pelota a Lezcano, quien, con la izquierda, logró el tanto del triunfo. De una victoria tan inesperada que desbordó de entusiasmo a los miles de espectadores.

El Celta jugó mucho, pero hasta donde sabe, y por ello el Atlético debió sacar algo positivo, dada su innegable superioridad. Esto puede servir de aviso cuando menos para esta Liga que se inicia de forma tan irregular en cuanto a resultados.

Víctor RUIZ

BALONCESTO

EL JUEVES COMIENZA EL CAMPEONATO DE EUROPA

España debe obtener el cuarto puesto, meta propuesta por Saporta

El próximo jueves, día 10, dará comienzo en las localidades alemanas de Essen y Boeblingen el XVII campeonato de Europa de Baloncesto, para el cual España logró un puesto gracias a su triunfo en el pre-europeo de Tel-Aviv.

La selección española parte hoy, lunes, hacia tierras germanas, tras veintitantos días de entrenamientos. El día 10 del pasado mes de agosto se inició la primera fase de preparación en dos frentes (Madrid y Barcelona) con dos hombres (Barris y Lombao) idóneos para conseguir que la forma física de los jugadores alcanzara su punto máximo. Más tarde, ya con todos los jugadores en Madrid, se hizo cargo de la selección su entrenador, Antonio Díaz Miguel, con el fin de preparar la parte técnica en doble sesión diaria de entrenamiento en el Pabellón del Real Madrid. En el transcurso de esta fase, el combinado español jugó dos partidos de tipo completamente amistoso contra equipos "sparrings" formados por jugadores de otros equipos madrileños. Los encuentros, dada la falta de conjunción de los contrarios, poco pudieron aclarar sobre la puesta a punto del equipo nacional. Por fin, y mientras la mayoría de las selecciones de otros países jugaban contra potentes equipos, el conjunto español se enfrentó el pasado sábado al Manresa. El encuentro finalizó con victoria de la selección por 85-59, pero la impresión de los que vieron el partido no fue muy favorable con vistas al próximo compromiso europeo. También es verdad que el equipo de Díaz Miguel está todavía ensayando jugadas y marcajes, algunos de ellos ya muy perfeccionados, y que hay que dar un margen de confianza al entrenador español. En el día de ayer se jugó un nuevo partido, esta vez con público y ante el Picadero. No ha llegado a nosotros el resultado exacto, pero tenemos noticias de que ha vencido la selección por tan sólo un punto. Hasta aquí lo que respecta a la preparación, en la que vemos un solo lunar: la falta de partidos contra otras selecciones nacionales que estarán presentes en Essen. Estos encuentros nos hubieran dado muchos más datos para juzgar la actual valía de nuestro equipo.

Por lo que respecta al mismo campeonato, creemos sinceramente que España debe luchar y obtener ese cuarto puesto que Saporta fijó como meta hace unos meses. La composición de su grupo y la categoría de jugadores y entrenador, además de la responsabilidad del quinto puesto de Nápoles, nos hace emitir este juicio.

Estamos seguros de que la selección, a la que no se puede juzgar adecuadamente por estos partidos de entrenamiento, sabrá dar para España, si la suerte—siempre es necesaria una ayuda de la diosa Fortuna—le acompaña, ese soñado cuarto puesto.

J.

CALENDARIO DEL EQUIPO ESPAÑOL

Todos los partidos de su grupo se jugarán en Essen y serán televisados en directo.

Día 10, contra Francia; día 11, contra Polonia; día 12, contra Rusia; día 13, descanso; día 14, contra Alemania, y día 15, contra Rumania.

Las semifinales se jugarán el día 17. Los partidos de clasificación para los puestos séptimo, octavo, undécimo, duodécimo, tercero y cuarto, el día 18. Y, por último, los encuentros para los quinto, sexto, noveno, décimo, y la gran final, el día 19.

WATERPOLO

HUNGRIA, CAMPEON DE EUROPA JUVENIL

El equipo español, que derrotó al húngaro, en segundo lugar

Los campeonatos de Europa de selecciones juveniles de waterpolo celebrados en Barcelona han dado como campeón al equipo de Hungría, pese a que en el último partido, frente a la selección hispana, ésta se erigiera en vencedora por un gol de diferencia, por lo que se proclamó subcampeón, quedando los soviéticos en tercer lugar.

Los españoles—según informa Alfil—, en brava actuación ante los magiares, pudieron alzarse con el máximo galardón, aun cuando para elio hubieran precisado que su citada victoria se produjera por tres goles de diferencia. El mejor "goi average" general dio la victoria total a Hungría.

Los resultados de esta última jornada fueron los siguientes:

Grupo C.—U. R. S. S.-Holanda, 1-2; Hungría-Rumania, 2-1; Holanda-Italia, 3-5; Rumania-U. R. S. S., 2-4; España-Hungría, 8-7.

Grupo D. — Alemania Federal-Gran Bretaña, 10-4; Yugoslavia-Grecia, 4-5.

VOLEIBOL

Grecia derrotó a España

BARCELONA, 5. (Alfil.)—Grecia ha derrotado a España por tres "sets" a dos en partido de voleibol correspondiente al campeonato de Europa, valedero para la adjudicación de los puestos séptimo al trece.

Tanteos parciales: 13-15, 9-15, 15-11, 15-9 y 6-15.

Buen arbitraje de los colegiados Mossony (Alemania Federal) y Rashchild (Yugoslavia).

Alineaciones:

España: Díaz, Pérez, Lizcán, Hernández, Ortiz, Morales, Morato, López, Ocón y Masdéu.

Grecia: Papadopoulos, Layos, Chorianos, Koumblis, Georgantis, Avramidis, Georgantis, Caliopoulos, Mastrorakis y Poluzos.

Mal comienzo de nuestro equipo, con abundantes fallos en el pase y remate, que es aprovechado por Grecia para colocarse por delante en el marcador por dos "sets" a cero; después reaccionó la selección española, que empató a dos, y, finalmente, al entrar de nuevo en el equipo griego su mejor hombre, el formidable rematador Georgantis, los helenos consiguen desnivelar la balanza en el quinto y definitivo "set".

HOJA DEL LUNES
Teléfono:
222 64 50

¡¡MADRIDISTAS, a BURGOS!!

Con la PEÑA MARIANO, el domingo 12 de septiembre, para presenciar el interesante partido de Liga

BURGOS - REAL MADRID

Salida, el domingo 12, a las siete de la mañana Regreso, después del partido. Butacas, ida y vuelta, desde 200 pesetas. Informes e inscripciones: en la Peña Mariano (Mesón de Paredes, 2, teléf. 468 10 47) y Bar El Club (calle de la Victoria, 4, teléf. 232 90 16)

2009 Ministerio de Cultura

SOLO EL GIJON LOGRO PUNTUAR FUERA

CHURRUCA CONSIGUIO DOS GOLES EN LA CREU ALTA

BURGOS, REAL SOCIEDAD Y MALAFA, INOFENSIVOS EN SUS LINEAS DE ATAQUE

CHURRUCA, GOLEADOR EN SABADELL

Dos goles hizo el Gijón en Sabadell por medio de Churruca. El primero, en el minuto cuarenta de juego, al sacar una falta cerca del área. El segundo, en el minuto siete de después del descanso, en un avance personal.

La tónica del encuentro la ha planteado el Sabadell, en el primer tiempo, con un 4-3-3 falto de agilidad, que ha permitido al Gijón hacerse con el medio campo, contrarrestando la iniciativa arlequinada y practicar un juego de contraataque desenvuelto y peligroso que le ha dado la victoria con justicia.

Han destacado por el Sabadell Pini, en la defensa, junto con Catalán, y en la delantera, la labor bregadora de Montesinos. Por el Gijón los mejores han sido su portero, Castro; el volante Puente, y en la delantera, el tándem Valdés-Churruca.

El arbitraje del señor Carreño, del Colegio valenciano, ha sido correcto en líneas generales, escamoteando un penalty a ambos contendientes.

Alineaciones:

SABADELL: Martínez; Franch, Pini, Martín; Marañón, Catalán; Jara, Jenaro (Paláu), Zaldúa, Montesinos, Quílez (Cristo).

GIJON: Castro; Echevarría, Hernández, Fabián; Puente, Juan Manuel; Lavandera (Mejido), Quini, Paquito (Ciriaco), Vales, Churruca.

CINCO GOLES EN LA CORUÑA Y VICTORIA GALLEGA

Por 3-2 venció el Coruña al Córdoba. El primer tiempo terminó con ventaja gallega, en tantos realizados por Manolete—minuto veintiuno—y Beci, minuto treinta. El gol cordobesista—minuto veintinueve—fue hecho por Cruz Carrascosa. En la continuación, en el minuto ocho, Causanilles logró igualar a dos; y en el minuto treinta y seis, Cervera, al recoger un balón que había sido repelido por un poste, consiguió el tanto de la victoria local. Hay que señalar que el mismo Cervera—minuto diecinueve de este segundo período—lanzó un penalty con tanta flojedad que permitió al portero del Córdoba parar el balón con toda tranquilidad.

El encuentro ha sido de claro dominio coruñés, excepto en los veinte primeros minutos de la segunda parte, en que el Córdoba acosó bastante, aunque sin tiros peligrosos a puerta. Esta reacción del equipo visitante pudo estar relacionada con el bajón experimentado por Manolete o por la inclusión en el cuadro cordobés de Garrido.

Arbitró el colegiado asturiano Medina Iglesias, regular.

Alineaciones:

CORUÑA: Seoane; Bello, Luis, Cholo; Manolete, Bordoy; Corts, Loureda, Beci, Cervera, Rubinán. En el minuto veintiséis de la segunda parte, Juanito sustituyó a Cortés.

CORDOBA: Molina; Sanchos, Torres, Juárez; Tejada, Alarcón; Rojas, Causanilles, Cruz Carrascosa, Fermín, Cuesta. En el segundo tiempo, Garrido sustituyó a Fermín.

SIN COMPLICACIONES PARA EL BARCELONA

Tres goles hizo el Barcelona en su campo a la Real Sociedad, equipo con fama de incómodo, aunque en esta ocasión, en el Nou Camp, no lo fuera para los catalanes. En el primer tiempo marcaron para el Barcelona Gallego, a los siete minutos, y dos minutos después, Asensi subió la cuenta. Ambos goles fueron logrados en sendos remates de cabeza. En la segunda parte—minuto veintiséis—, Dueñas, al recoger un rechace del portero realista, consiguió el tres a cero definitivo.

Fue un partido en el cual el Barcelona, después de los dos goles iniciales, bajó el ritmo, para que la Real Sociedad atacara con insistencia y Arambarri estrellara un balón en el poste. En la segunda parte, Dueñas también estrelló un balón en el larguero.

Buen arbitraje de Soto Montesinos.

Alineaciones:

BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Costas; Zabalza, Marcial, Alfonseda, Dueñas, Asensi.

A los sesenta y siete minutos, Martí Filosía sustituyó a Zabalza, y a los setenta y nueve, Pujol a Asensi.

REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriti, Martínez, Lema; Gaztelu, Seín; Urreisti, Arzac, Arambarri, Mendiluce, Corcuera.

Al comenzar el segundo tiempo salieron Oarzabal en lugar de Mendiluce y Urtiaga en el de Urreisti.

DOS GOLES DEL GRANADA

Una falta cometida por Viberti —minuto trece de juego del encuentro Granada-Málaga—dio ocasión para que Chirri disparara contra la barrera que se formó, para que el rebote fuera recogido por el mismo Jaén, quien marcó el primer gol para el Granada. Esto ocurrió en el minuto trece de juego. Después, en la segunda mitad—minuto once—, Lasa, en escapada a pase de Vicente, logró batir por segunda y última vez al portero malagueño. Total, victoria del Granada por 2-0 en su estadio de Los Cármenes.

Victoria justa y merecida del Granada sobre su eterno rival, en un encuentro que había despertado enorme expectación y al que asistieron numerosos aficionados malagueños.

Los primeros veinte minutos de juego fueron de dominio granadino, que puso cerco al marco malaguista, desbordando una y otra vez a sus defensores y obligando a Deusto a lucirse en algunas intervenciones. Pons hubo de ser amonestado por el árbitro, y mientras éste anotaba la amonestación se lanzó un córner sobre el marco de Ñito y Viberti remató a la red, pero el árbitro ordenó la repetición del saque de esquina.

En la segunda parte volvió a hacerse acusado el dominio local. El Granada se erigió en dueño y señor de la contienda y se sucedieron las jugadas de peligro para el marco de Deusto. El Málaga se vio desfondado ante la continuada presión del Granada.

Arbitró el colegiado Urrestarazu, que tuvo una brillante actuación.

Alineaciones:

GRANADA: Ñito; De la Cruz, Barrenechea, Falto; Jaén, Fernández; Lasa, Chirri, Barrios, Fontenla, Vicente.

En el minuto veintiuno de la segunda parte, Garre sustituyó a Vicente, y en el minuto treinta y dos, Santos a Fontenla.

MALAGA: Deusto; Montero, Arias, Monreal; Viberti, Martínez; Alvarez, Vilanova, Roldán, Miguell, Pons.

A los veintiún minutos del segundo período, Aragón sustituyó a Alvarez.

EL SEVILLA, CON OTRO CARACTER

Dos goles del Sevilla en el Sánchez Pizjuán ante el Burgos, marcados en cada tiempo. Y los dos tantos llevados por hombres ex madridistas. El primero, minuto treinta y uno, pase perfecto de Manolín Bueno a Acosta, que el portero burgalés, Bilbao, ante el gol, se vió precisado a hacer penalty al referido Acosta. El mismo jugador lanzó el máximo castigo e inauguró el marcador. En el segundo tiempo, minuto treinta y cuatro, De Diego, de golpe franco, consiguió el segundo tanto.

El Sevilla ha iniciado la Liga con buen pie, con excelente juego, que ha sorprendido a los propios aficionados, acostumbrados a una imagen del equipo distinta, a un equipo de mucho correr y luchar para ofrecer, en cambio, un juego de pases cortos, de dominio de balón, bien concebido estratégicamente y mejor realizado por los jugadores.

Discreto arbitraje del colegiado Gaspar Pintado. Mostró tarjeta a Mendiolea y a Hita.

Alineaciones:

SEVILLA: Rodri; Toni, Pazos, Hita; Santos, Lebrón; Lora, Juan Antonio, Acosta, De Diego, Manolín Bueno.

A los diez minutos del segundo tiempo, en un encontronazo entre Pazos y Bueno, este último resultó conmocionado y hubo de ser retirado del campo en camilla, siendo sustituido por Berruezo. A los treinta y cinco minutos, Blanquito salió por De Diego.

BURGOS: Bilbao; Capón, Raúl, Astorga; Benegas, Ederra; Arráiz, Jacquet, Mendiolea, Olalde, Requejo.

A los veinte minutos del segundo tiempo, Angelín sustituyó a Arráiz, y a los treinta y cuatro, Alcorta salió por Requejo.

(Extractos de Alfil.)

INFORMACION SEMANAL

Automovilista — Fiscal — Contable Social — Mercantil — Tributario

Gestiones administrativas de actualidad

VACACIONES. — Ha regresado de sus vacaciones todo el personal de estas oficinas, encontrándose todos ellos en sus respectivos departamentos, donde pueden informarle amplia, detallada y gratuitamente de cuantos requisitos precisen en sus diversas actividades.

TARJETA DE TRANSPORTES.—Cualquier información que precise para sus nuevas solicitudes; conocemos perfectamente las nuevas reglamentaciones y podemos informarles.

CANON DE COINCIDENCIAS. Ya es obligatorio satisfacer el tercer trimestre del año actual, habiéndose elevado su importe aproximadamente en un 80 por 100.

IMPORTACION Y EXPORTACION. — Estos departamentos garantizan la más perfecta tramitación en sus ramas.

ESTADISTICA. — La última matrícula verificada por Gestoría Toledo ha correspondido a la M-954.621; en placa turística, 3-M-8.491.

Oficinas Toledo, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID.
Avda. de la Albufera, 44.
Avda. del Generalísimo, 78.
Avda. de la Reina Victoria, 18.
Castelló, 99.
Embajadores, 114.
General Ricardos, 196.
Glorieta Ruiz de Alda, 5.
Paseo de Extremadura, 73.

EL BOLETO SOÑADO

Jornada 1 - Fecha: 5-9-71

	P.	A.	M.	D.	B.
1 Sevilla-Burgos					
2 Coruña-Córdoba				1	
3 Granada-Málaga				1	
4 Barcelona-R. Sociedad				1	
5 Valencia-Español				1	
6 At. Bilbao-Las Palmas					X
7 Sabadell-Gijón					2
8 Celta-At. Madrid					2
9 R. Madrid-Betis				1	
10 Valladolid-Hércules				1	
11 Cádiz-Ferrol				1	
12 Elche-Zaragoza				1	
13 Santander-Pontevedra				1	
14 Castellón-Tenerife					X
1-R Logroñés-Villarreal				1	
2-R Mallorca-San Andrés					

Empiezan fuertes las quinielas de esta temporada. Se recaudaron **ayer 169 millones de pesetas y** ap**recieron hasta** anoche 20 pleno**s 1.416 "treces" y 20.517 "doces",** de **cada categoría se supone que** dan **hoy estos datos finales, provisional**mente: **unos 60 máximos** acertantes, **que cobrarían a algo más** de **medio millón; 3.500 más** aproxima**dos, a unas 8.800 pesetas, y 50.0**00 **"pedreas", a seiscientas y pico.**

LA SEGUNDA...

Se entiende la segunda jornada de Liga y de quinielas. Sobre el papel—del boleto—son aconsejables **los dobles X-2 para Burgos-Real Madrid y Córdoba-Sevilla, y los tres 1-X-2 en Español-Barcelona, Betis-Celta y Jerez-Elche. En todos los demás,** reservas incluidos, el **"uno" casero.**

LOS SERVICIOS DEL

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

LLEGAN A TODOS LOS LUGARES DEL MUNDO
CAPITAL . . . . . 7.883.330.750,00 ptas.
RESERVAS. . . . . 7.258.238.178,07 "

BANESTO cuenta con una extensa organización de más de 660 oficinas repartidas por todo el país
Representaciones en AMERICA:

Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, Estados Unidos, Méjico, Panamá, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Venezuela

En EUROPA:
Alemania, Bélgica, Suiza, Francia, Inglaterra

En ASIA:
Filipinas

(Aprobado por el Banco de España con el número 6.693)

CAPITOL SALAMANCA
Cinema ARGÜELLES el más "chic"
Cine MONUMENTAL
2ª SEMANA
REFRIGERADOS
POSA FILMS INTERNACIONAL, S. A. Presenta a su artista exclusivo MARIO MORENO
¡¡CANTINFLAS!!
El verdadero, el único, le hará pasar el tiempo entre delirantes carcajadas
PARA TODOS LOS PUBLICOS
CANTINFLAS

SUBE y BAJA
con TERESA VELAZQUEZ
DIRIGIDA POR: MIGUEL M. DELGADO EASTMANCOLOR

IMPERIAL
Cine BENLLIURE
REFRIGERADOS
3.ª SEMANA
FIESTA MAGICA
TECHNICOLOR®
Un delicioso legado de WALT DISNEY que entusiasmará a pequeños y mayores

PARA TODOS LOS PUBLICOS

2009 Ministerio de Cultura

EN VALLECAS, ENTRADA FLOJA Y PARTIDO MEDIOCRE

Rayo y Mestalla no pasaron del empate

Un gol de Nieto y otro de Nebot sentenciaron el partido

EL MAL ARBITRAJE PERJUDICO AL EQUIPO MADRILEÑO

No correspondió a lo actuado sobre el campo el tanteo final entre el Rayo y Mestalla. Sin el decidido concurso de la suerte "vestida de árbitro", los levantinos hubieran perdido por un par de goles de diferencia. No fue así, y el marcador señaló un empate a uno inapelable.

EL SECRETO: LOS MEDIOS

Una cosa es, por ejemplo, la Unión Española de Chile y otra el Mestalla. Una el fútbol amistoso y otra el fútbol de competición, pródigo en trucos y en irreverencias. Por eso, de los alegres resultados de la pasada semana se ha pasado al escozor del empate de la mañana dominical. También hemos de aclarar que el Rayo se mostró muy activo, pero no jugó un buen partido. Hubo, eso sí, jugadas de mérito y remates que llevaron camino de la red; pero, de todas formas, el fútbol madrileño fue en esta ocasión vulgar, como el de un equipo que empieza la temporada sin un rodaje adecuado. Para nosotros, el secreto fueron los medios: uno de los puntos fuertes de los franjirrojos radicaba en la espléndida labor de sus medios; pero Curta, el fino catalán, está aún lejos de su buena forma habitual, y a Arias le ocurre otro tanto. Y puesto que el secreto de un equipo radica precisamente en los aciertos de esa línea, de ahí que todo el conjunto estuvo desorganizado, y si no arrastró a la defensa fue porque Cortés, con estilo sobrio y terriblemente eficaz, pudo con la vanguardia mestallera. Como Veloso y Bordóns no han logrado todavía volver por sus fueros, el conjunto, en general, se resintió grandemente.

ENFRENTE, LO CONTRARIO

El Mestalla, por lo apreciado ayer, con las altas de Nebot, Carbonell y Esteve nos pareció un conjunto más en juego, en el que no es posible discernir acerca de tal o cual línea, porque todas se manifiestan bien ensambladas y, por tanto, en beneficio de la acción común.

Ayer, en un partido que no pasará a la historia, el mejor juego hay que cargarlo en la cuenta de los visitantes, que pudieron volver a marcar si no llega a ser por las dos grandes paradas de Gómez, que, en cambio, estuvo nervioso en ocasiones. Pero lo mejor del cuadro valenciano fue su partido correoso, de apoyo y con un despliegue táctico inteligente. Un partido feo, pero práctico. En suma, la resistencia y capacidad destructiva del Mestalla, unida a la falta de acierto de la vanguardia rayista, en la que colaboró en primer lugar el señor Herencia Jurado, dieron como resultado del partido el reparto de puntos.

LOS GOLES VALIDOS Y EL ANULADO

El primer gol llegó en el minuto catorce y fue para el Rayo. Fernández pasó en profundidad, Illán lo devolvió al centro y Nieto, de tiro raso, abrió el marcador y las esperanzas rayistas. A los treinta y ocho, falta en una esquina del área, y Nebot, tras adelantarle la pelota Esteve, soltó un gran cañonazo y estableció el que sería resultado definitivo.

En el minuto veintitrés, Benito se coló muy bien, sorteó a Martín y, ya dentro del área, fue zancadilleado descaradamente, sin que el colegiado se diera por enterado. Después hubo una mano, también muy clara, de Loren, pero el árbitro mandó seguir el juego, con lo que el respetable armó la gorda.

Digamos, por último, que uno y otro equipo agotaros las sustituciones. Benito salió por Veloso y Artero por Curta. En los valencianos, Víctor sustituyó a Carbonell y Sanchís a Martín.

Alfonso LOPEZ PEÑA

Rayo: Gómez; Aráez, Cortés, Fernández; Curta (Artero), Arias; Felines, Veloso, Illán, Bordóns, Nieto.

Mestalla: Febrer; Martín, Loren, Bernat; Andrés, Aquilino; Martínez, Liñana, Nebot, Carbonell (Víctor), Esteve.

Emoción, exhibición y victoria del Valladolid

VALLADOLID, 5. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) Ya hacía tiempo que el campo de Zorrilla no era testigo de un gran encuentro como el de hoy. Este Real Valladolid es otro distinto y mucho mejor que el de los últimos años, a juzgar por la exhibición desarrollada en el primer encuentro de Liga, frente a un enemigo tan potente y decidido como un Hércules, con aires de gran señor. Los dos equipos han manifestado entusiasmo, ganas de agradar y, sobre todo, que conscientes de las aficiones a quienes representan, parecen decididos a elevar el tono deportivo de Alicante y Valladolid.

Los dos han jugado bien. El Hércules, con mucha discreción, impuso su táctica de fuerte marcaje, y es posible que gracias a tal fórmula precautoria consiguiera llegar al segundo tiempo con un solo tanto en contra. Pero la verdad es que el guardameta Zamora tuvo demasiado trabajo bajo los palos y demasiada fortuna, porque tres o cuatro balones chocaron contra la madera, cuando parecía que iban a subir al marcador. A los cuarenta minutos, por fin, el extremo Fede inauguró la temporada al rematar una falta sacada por Endériz.

El calor demasiado duro auguró un desaliento posterior a causa de la fatiga. Los dos equipos, sin embargo, se encuentran en situación prepotente. No hubo ningún desmayo, salvo los naturales jugadores maltratados por lesiones, tal como Astraín, que se retiró con fisura en una costilla, o Sarrachini, sustituido por Alfonso. Los equipos mantuvieron el ritmo hasta el final, cuando los espectadores sudaban más que los protagonistas. A los siete minutos el público presenció la ejecución de un gol antológico: centro matemático de Lorenzo y cabezazo espectacular de Alvarez. Cuando los espectadores todavía batían palmas, Alfonso remataba bien una falta sacada por Segorbe y batía a Aramayo. Con 2-1 la emoción y el interés se pusieron al rojo vivo. Dominó algo más el Hércules, pero el sustituto de Astraín, Usandizaga, enamoró a la clientela violeta en la delantera, como Docal en la zaga. La firma final, a los noventa minutos casi justos, fue de Lizarralde: con el balón pegado a los pies, avanzó como los grandes, y después de sortear a la defensa, engañó al portero y marcó el tercer gol.

El señor Molina Segovia, del Colegio catalán, arbitró sólo regular, acaso porque el encuentro era demasiado comprometido.

Alineaciones:

Hércules: Zamora; López, Santamaría, Pachón; Rivera (Segorbe), Ricardo; Garrido, Sarrachini (Alfonso), Marcos, Corro, Calabuig.

Valladolid: Aramayo; Salví, Docal, Pérez García; Endériz, Berriozabal; Astraín (Usandizaga), Lorenzo, Alvarez, Lizarralde, Fede.

CALABIA

IGUALADA EN SANTANDER

No hubo goles en el primer tiempo del encuentro Santander-Pontevedra. En el segundo, cada bando marcó un tanto. El Santander inauguró el marcador—minuto diecisiete—por medio de Linares. Dos minutos después empató Mas. El resultado puede considerarse, por el juego desarrollado, como justo.

Alineaciones:

Santander: Santamaría; De la Fuente, Chinchón, Espildora; Santi, García (Argoitia); Cabtllo, Gento III, Linares, Díaz, Rivero.

Pontevedra: Illumbe; Hachero, Bea, Amavisca; Luis, Mas (Novat); Rubial, Antonio, Carballeda, Plaza, Masferrer (Genupi).

(Extractos de Alfil.)

UN SOLO GOL DEL ELCHE ANTE EL ZARAGOZA

Alvarito, en el minuto veinte de juego del encuentro Elche-Zaragoza, logró el único tanto del partido al aprovechar que al portero maño se le escapó un balón que le había enviado Sitja.

No hubo buen juego y el Zaragoza realizó un sistema netamente defensivo. La victoria ilicitana, pues, fue justa.

Alineaciones:

Elche: Mora; Sanjuán, Bonet, Poyoyo (Canós); Romea (Silvio), Llompart; Vavá, Talón, Sitja, Melenchón, Alvarito.

Zaragoza: Nieves; Rico, Bustamante, González; Vallejo, Violeta; Lebrón, García, Galdós, Molinos (Igartua), Tato (Planas).

CLARO PARA LA LEONESA

Tres goles hizo la Leonesa en su campo al Langreo. El primer tiempo acabó con 1-0, en tanto hecho por Villafane. En la continuación, al comienzo, Godoy consiguió el segundo, y pasado la media hora, Paredes logró el tercero, al lanzar un penalty que hicieron a Ovalle.

El tanteo, pese a todo, fue corto. La Leonesa dominó constantemente.

Alineaciones:

Langreo: Giráldez; Prieto, Casimiro, Moreno (Del Alamo); Fidalgo, Ricardo; Iribarren, Gómez Rubio, Iglesia (Fernández), Crespo, Pachín.

Leonesa: Bernardo; Godoy, Mano, Paredes; Pinán, Roldán; Ovalles, Villafane, Mariano, Larrauri, Zuazaga.

SENTENCIO EL PARTIDO EL LOGROÑES

En el primer tiempo el Logroñés sentenció el partido ante el Villarreal, con dos goles—resultado final de 2-0—conseguidos por Hernáez y Mellado, en los minutos diecinueve y veintisiete. Dominó mucho el Logroñés en este primer período, y en el segundo dejó más campo libre a un Villarreal inocente ante el área.

Alineaciones:

Villarreal: Feliciano; Bernal, Esteve, Chufi; Eusebio, Gelo; Casco, Jorge (Polo), Burguete, Folch, Hidalgo.

Logroñés: García Fernández; Cenitagoya, Zugadi, Corcuera; Luisi, Marín; Guesalaga, Mellado, Ortega, Berasategui (Michelena), Hernáez (Echegoyen).

REMONTO EL TANTEO ADVERSO EL OVIEDO

En el minuto cuatro del segundo tiempo del encuentro Oviedo-Jerez, el interior jerezano Beigveder logró el primer tanto del partido. Dos minutos después, Juan María estableció la igualada. Y seis minutos más tarde, Galán consiguió el segundo tanto ovetense, que le dio la victoria por dos a uno al equipo astur.

Fuerzas igualadas y reacción furiosa y efectiva del Oviedo en el segundo tiempo, después de haber encajado el gol visitante.

Alineaciones:

Jerez: Serrano; Rafa, Portales, Prieto; Ravelo, Matías; Del Pozo, Pepín, Domínguez (Bailaro), Beigveder (Quindejo), Jiménez.

Oviedo: Lombardía; Correte, Tensi, Juan Manuel; Iriarte, Chuso; Javier (Mendoza), Prieto, Galán, Crispi, Juan María.

EXPUSLIONES Y VICTORIA DEL CASTELLON

Venció el Castellón, apuradamente, por 2 a 1 al Tenerife. Marcó primero el equipo levantino por medio de Leandro, en el minuto cuarenta y cuatro. En la continuación —minuto setenta y cuatro de juego—, Jorge estableció el empate. Un minuto después, Félix, al lanzar un golpe franco, consiguió el tanto de la victoria.

En el segundo tiempo le fue anulado un tanto a Planelles, por estimar falta previa del delantero castellonista. También en este segundo tiempo amonestaron a Echarri, Quico y Juanito, y posteriormente, cuando faltaban dos minutos para finalizar el encuentro, expulsó a Echarri y Medina por agresión mutua.

Alineaciones:

Castellón: Araquistáin; Echarri, Cela, Babiloni (Corrales); Ferrer, Cayuela; Planas, Figueirido, Planelles, Leandro, Félix.

Tenerife: Domingo; Lesmes, Molina, Pepito (Quico); Roberto, Cabrera; Juanito, Manolo, Jorge, Prada (Medina), Ramos.

Arbitró bien, en líneas generales, el colegiado castellano Cabezas.

Este es el gol que abrió el marcador en Vallecas, por obra de Nieto; luego se movería nuevamente el marcador, pero sería favorable al Mestalla. (Foto Cifra.)

ALTAVOZ DE LOS VESTUARIOS

MESTRE, SATISFECHO; ORIZAOLA, DISGUSTADO

Casi no hubo espera en el vestuario levantino. Mestre, con una amplia sonrisa, comentó:

—No sé si el resultado es justo, pero bueno sí, porque el Rayo es un buen cuadro. Mi equipo, con las incorporaciones de Nebot, Carbonell y Esteve, ha mejorado grandemente. En cuanto al penalty a Benito, no puedo decir nada porque desde el puesto que ocupo no puede distinguirse si se produjo fuera o dentro del área. De todas formas, mi defensa en la primera mitad estuvo descolocada; luego, tras el descanso, ya vieron que fue otra cosa.

Con voz un tanto apagada, gesto serio, pero correcto, Orizaola declaró:

—Hemos hecho mejor fútbol que ellos y debimos superar el empate. Para mí, la jugada clave estuvo en la anulación del segundo gol; con él hubiéramos podido hasta golear. También hubo dos máximos castigos que el árbitro no vio. No cabe duda de que un negativo no es nada todavía y éste se puede conquistar en cualquier momento. Siempre he dicho que estos partidos prefiero jugarlos fuera.

Para otra vez, mejor árbitro y mejor suerte.

A. L. P.

PLAZA de TOROS de ARANJUEZ
Sábado 11, a las 5,30 de la tarde
GRAN CORRIDA DE TOROS
Por primera vez y juntos ante la afición de Madrid
MIGUEL MATEO
MIGUELIN
y MANUEL BENITEZ
EL CORDOBES
con
ANDRES VAZQUEZ
Taquillas: desde hoy lunes en LA CENTRAL, calle de la Victoria, 3.
Teléfono 2221213

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR
Portello
SILVA 13
Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

2009 Ministerio de Cultura

LOS «TERCERAS» MADRILEÑOS, PROMETEDORES

- *Victorias del Atlético Madrileño y Boetticher en casa*
- *Empate del Moscardó y mínima derrota del Getafe en sus desplazamientos*

El Atlético Madrileño ha comenzado la Liga de manera espectacular. Ayer no sólo goleó al Palencia—finalizó el partido con un rotundo cuatro a uno—, sino que además ofreció un soberbio partido a los miles de espectadores que, en mañana de temperatura elevada, acudieron al recientemente bautizado estadio Vicente Calderón.

Ya es sabido que el conjunto palentino en la temporada pasada se clasificó el tercero de su grupo y jugó, no con mucha fortuna, la promoción de ascenso a Segunda. Si a esto unimos los comienzos vacilantes del filial atlético en el recientemente terminado trofeo Vallehermoso, no nos debe extrañar el que el Palencia partiera como el favorito de este encuentro. Luego, sobre el césped, las cosas se desarrollaron de muy distinta manera.

El primer gol tan sólo tardó en subir al marcador diez minutos. Raya se internó por su banda y su centro fue aprovechado por Morón para batir de tiro cruzado al meta visitante. Poco antes de que se llegara al descanso, Juanito, en jugada individual y tras driblar a varios contrarios, logró el segundo tanto. En la continuación, el juego rápido e incisivo de los madrileños envolvió casi por completo al conjunto palentino. De esta manera no es de extrañar que llegaran dos nuevos goles, conseguidos por Muñoz y Del Campo. Sólo con un resultado favorable tan amplio aminoró un poco la ofensiva rojiblanca, circunstancia que fue aprovechada por los visitantes para lanzar tímidos contraataques. En uno de ellos se produjo una falta a varios metros del área atlética y Gento II supo batir magistralmente a Oya.

Si el Atlético Madrileño continúa en la línea de juego apuntada en el partido de ayer, no hay duda de que pasará pronto a ser uno de los favoritos de su grupo.

Arbitró el señor Campillo. Comenzó bien, pero fue a menos a lo largo del partido. Discreto, nada más.

ATLETICO MADRILEÑO: Oya; Raya, Gil, Esteban; Ordaz (Abarca), Juanjo; Juanito, Muñoz, Del Campo, Morón (Zazo), Chiqui.

PALENCIA: Zamorano; Blasco (Alonso), Chisco, Ortega; Márquez, Iglesias; Gento II, Tinín, Solaegui, Ferrero (Ortega II).

Aurelio ALMAGRO

VICTORIA DEL BOETTICHER

En Villaverde, el Boetticher venció por un gol a cero al Plus Ultra. Los "ascensoristas", con un fútbol tosco, pero práctico, se impusieron claramente a un equipo apático y que sólo mostró a rachas su depurada técnica. Es muy pronto para juzgar al Plus Ultra, pero sus hombres hicieron muestra de una desgana asombrosa. La delantera desapareció muy pronto, quizás intimidada por la contundencia de los defensas contrarios. La línea media naufragó, sin que Lolo ni Francisco encontraran su sitio. La defensa, por su lado, estuvo desorientada y sin saber a quién marcar. En fin, un mal partido de los "aseguradores", quienes deberán mejorar bastante. El escaso rodaje pretemporada tiene, sin duda, gran parte de la culpa en esta falta de forma, pero no dudamos que con el trabajo de Peñalva y la indudable clase de los jugadores se superará el bache. El Boetticher, sin hacer grandes cosas, derrochó corazn y demostró un increíble sentido de la anticipación, lo que le valió los dos puntos.

El único gol del partido lo marcó Ungría en el minuto diecinueve de la primera parte, al aprovechar un fallo de Salcedo. En realidad, las ocasiones de gol no abundaron y el juego se limitó a un embarullado peloteo en el centro del terreno. En la segunda mitad, el Plus Ultra perdió la oportunidad de empatar al desperdiciar Espada un penalty cometido por Martín a Rial. El balón salió cuatro o cinco metros desviado, con la lógica alegría de los seguidores del Boetticher.

En resumen, el encuentro fue malo, sin ninguna calidad, y el resultado se puede considerar justo.

Arbitró el señor Canales. El público—¡cómo no!—le protestó el señalamiento del penalty; pero, a nuestro juicio, su arbitraje fue bueno.

Boetticher: Martín; Felipe, Gallego, Luna; Ciudad, Uriarte (Moreno); Ungría, Bellido, Rico Criado (Berruezo), Arias.

Plus Ultra: Leal; César, Salcedo, Perdiguero; Cruz (Lanchas), Francisco; Goyo, Barriocanal, Rial, Lolo, Espada.

JAVIER

POSITIVO PARA EL MOSCARDO

ZARAGOZA, 5.—Ante un difícil rival como el Aragón, el Moscardó se llevó un valioso empate. Marcó primero el once madrileño por obra de Cayuela y, mediado el segundo período, el cuadro local logró el empate.

Moscardó. — Valbuena; Alarcón (Laborda), Loren, Carmelo; Ráez, Ramírez; Cayuela, Villaverde (Rodri), Pintado, Porteros, Sánchez-Barrios.

Aragón. — Alonso; Melus, Rodríguez, Eusebio; Fabra (González), Otín· Padilla, Galindo (Lamarca), Lozano Moles, Oliver.

PERDIO EL GETAFE

ANDORRA, 5.—El Calvo Sotelo de Andorra venció al Getafe por uno a cero, gol logrado por Carmelo a los cuatro minutos de la segunda parte. En esta mitad el dominio fue alterno. Por el equipo madrileño destacaron Alfonso y Robi.

Calvo Sotelo.—Tormo; Solchaga, Díaz, Cani; Togolo, Miguel; Juanito, Sánchez, Carmelo, Mayoral (Vinagua), Mozas.

Getafe. — Medina; Sanz, Sierra, Aparicio; Collado, Alfonso; Salazar, Robi, Arias (Aranda), Díaz, Cuadros (Adanza).

UN GOL: DOS PUNTOS

ZAMORA, 5.—El equipo titular venció al Tudelano por uno a cero, gol conseguido en la segunda parte por mediación de Monroy. Fuerzas igualadas y lleno impresionante.

Tudelano: Inchausti; Marcilla, Goñi, Pascual; Beperet, Lecumberri; Jubero, Sánchez, Zuazo, Marañón, Valdera.

Zamora: Cefe; Pedraza, Arce, Fernando; Pablo, Lolo; Poli, Monroy, Moreno, Tori, Alonso.

FALTO MORDIENTE EN EIBAR

EIBAR, 5.—Con empate sin goles finalizó el encuentro entre el cuadro titular y el Huesca. Dominó más el once eibarrés, pero el Huesca se defendió ordenadamente, y ambos llegaron a conformarse con el resultado.

Huesca.—Jover; Ausaberri, Mariano, Valentín; Salvi, Villacampa; Borbón, Fede, Trallero II (Zabaleta), Ferrer II (Crespo) Franganillo I.

Eibar: Murguiondo; Lozano, Ríos, Artola I; Lustres, Alcorta; Cadarso, Lacasa, Cortaberría, Zárate I (Urbieta), González.

MURILLO FALLO EL TRIUNFO

SAN SEBASTIAN, 5.—Con empate a cero finalizó el encuentro entre el "Sanse" y el Osasuna. El cuadro local ha hecho méritos para alzarse con la victoria, pero en gran parte lo impidió el meta forastero, Lanas. La mejor ocasión la tuvo Murillo, al lanzar un máximo castigo, pero lo paró el meta visitante.

Osasuna: Lanas; Santamaría, Laria, García Erviti; Calvo, Sánchez Rubio; Esparza, Ortega, Ostivar, Tirapu y Gonzalo.

San Sebastián: Urruticoechea; Alcorta, Echave, Uranga; Murillo, Maneiro; Irigoyen, Satrústegui, Muruzábal, Eguren y Aramburu.

VENCIO EL EX SEGUNDA

IRUN, 5. — El Calvo Sotelo de Puertollano ha vencido al Real Unión por uno a cero, gol conseguido por Velasco en gran jugada de la delantera. Pese a la derrota, el dominio correspondió al equipo local.

Calvo Sotelo: Gil; Asensio I, De la Rosa, Flores; Vázquez, Serrano; Faustino (Doris), Velasco, Arnau (Amante), Molino y Asensio II.

Real Unión: Vallejo; Arguiñano, Taberna, Aceiza; Almandoz, Ugarra; Hilario, Salsamendi, Lucas, Munduate y Solana.

EN LA CONTINUACION, EL TRIUNFO

TALAVERA DE LA REINA, 5.—Por dos goles a cero venció al once talaverano al Salamanca. Los goles llegaron en la segunda mitad, por obra de Cantudo. Gustó el equipo charro, pero su delantera estuvo poco acertada.

Talavera: Delgado; Vázquez (Luis), José Marí, Arnedo; Sobrino, Sigüenza; Marrero, Luisi, Arranz (Ruiz), Cantudo, Esteban.

Salamanca: Carlos; Nestor, Domingo, Pavón (Danuesse); Huerta, Arramendi; Pita (José Manuel), Neme, Chaves, Bautista, Urresola.

POSITIVOS PARA EL ALAVES

PAMPLONA, 5.—Larrea contabilizó los dos goles que le dieron el triunfo al Alavés sobre el Oberena. Por agresión mutua, fueron expulsados Ederra II y Larrea, y también el visitante Tella, éste por protestar al colegiado.

Oberena: Ciaurriz; Eguarás, Ederra III, Armendáriz; Mangado, Amezqueta; Larumbe (Garbe), Ochoa-cariz, Aos, Ederra II (Echebarría), Arenaza.

Alavés: Tobalina; Eguarán, Madariaga, Tella; Español, Escalante, Arrayet, Amutio II, Megino (Larrea), Chomín, Pineda.

ATLETISMO

POR DOS PUNTOS, VICTORIA FINAL DE ESPAÑA EN RABAT

RABAT, 5. (Alfil.)—Una selección española de atletismo ha derrotado por 105,5 a 103,5 a la de Marruecos en encuentro disputado en esta ciudad y que ha concluido hoy después de dos jornadas.

La primera jornada, disputada ayer, terminó con ventaja española de 53-50. La jornada de hoy se ha celebrado sin incidentes y las pruebas se han desarrollado con toda normalidad.

Nuestros atletas, que a pesar de la victoria han obtenido registros muy bajos, han acusado, sobre todo, el fuerte calor reinante en Rabat y el mal estado de las pistas.

Ganadores de la jornada de hoy:

Martillo: Fibla (España), 59,58.

400 metros vallas: Solórzano (España), 54-7.

200 metros: Sokmann (Marruecos), 21-6.

Disco: Uriendo (España), 44,58.

1.500 metros: Ayachi (Marruecos), 3-47-2.

5.000 metros: Jaddour (Marruecos), 14-8-5.

Pértica: Talbi (Marruecos), 3,90, récord Marruecos.

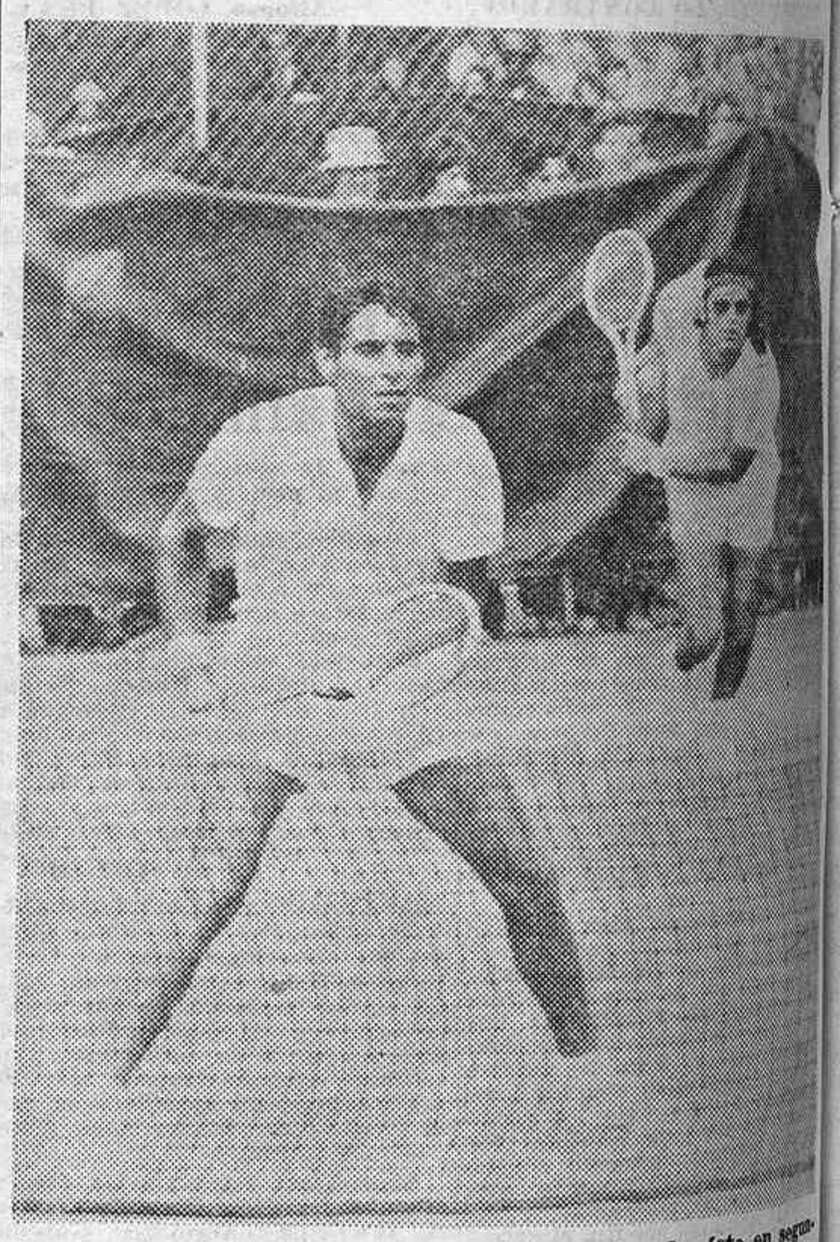
3.000 metros obstáculos: Bhenne (Marruecos), 9-1-8.

Triple salto: Suárez de Centi (España), 14,92.

Relevos 4 por 400: 1, Marruecos, rruecos, 3-17-5; 2, España, 3-20-5.

TENIS

Orantes elimina a Pancho González en Forest Hill



Los dos González, padre e hijo—Pancho y Ricardo, éste en segundo término—, en Forest Hill durante el "doble" que ganaron a Mulloy y Talbert. (Foto Cifra.)

NUEVA YORK, 5. (Alfil.)—En un disputado encuentro, el tenista español Manuel Orantes eliminó hoy al norteamericano de origen mejicano Pancho González en partido de "singles" correspondiente a la tercera ronda del campeonato abierto de Estados Unidos que actualmente se disputa en Forest Hill.

Imponiéndose a la veterania y al temido saque de González, el tenista español logró superar a su adversario derrotándolo por 3-6, 6-4, 6-4 y 6-1.

Al inicio del cuarto "set", Pancho González interrumpió el juego durante diez minutos para protestar por la decisión de uno de los jueces que estimó falta de saque al pisar la línea.

La victoria de Orantes fue calurosamente aplaudida por los espectadores.

Dinamarca, otra vez campeón mundial de fútbol femenino

MEJICO, 5. (Alfil.)—Dinamarca revalidó hoy su título mundial de fútbol femenino al derrotar a Méjico por tres goles a cero en la final del II Campeonato Mundial, efectuado en el estadio azteca de esta capital.

Las danesas, con un promedio de 1,70 metros de estatura, por 1,54 de las mejicanas, se adueñaron del centro del terreno y dominaron a sus rivales, que, muy nerviosas, no acertaron a encontrar su juego.

Pelé, asediado por el cine

SAO PAULO, 5. (Alfil.) — "Sólo aceptaré nuevos contratos cinematográficos cuando tenga la certeza de que "intereso" como intérprete", ha declarado el futbolista brasileño Pelé en Sao Paulo al ser interrogado sobre si aceptaría nuevos contratos para protagonizar filmes.

Pelé acabó el rodaje de la película "La marcha", en la que interpreta un esclavo de los últimos años del pasado siglo, y según dijo espera ver cómo queda y la impresión de crítica y público para aventurarse en nuevas experiencias cinematográficas.

1-X-2

¡¡QUINCE EDICIONES!!

AHI ESTA UNA GARANTIA DEL EXITO DE LAS FORMULAS: "CONDICIONADO: 14 ACIERTOS"

Combinaciones matemáticas en vertical directos al 14 por medio de figuras de los signos 1-X-2, en 5, 6, 7, 8 y 9 variantes 12 dobles, columnas: 30; 14 dobles, columnas: 42; 3 triples y 8 dobles, columnas: 62. Son algunos ejemplos, pues casi todas sus tablas son inferiores a cien columnas, en un libro de 152 páginas para sólo copiar. Sencillas y múltiples Si el libro no le satisface, le devuelve y se le abonará el importe. Es una garantía de **Librería Tejo** Pedidos, contra reembolso de sólo 120 pesetas, a **D'ALTE. Pérez Galdós, 27 (librería). VALLADOLID**

LATINA

REFRIGERADO

TODOS LOS DIAS, 7 y 10,45

REVISTAS

COLSADA

Compañía titular, con

Viky Lusson

la venus de fuego

Quique Camoiras

el cómico de la carcajada continua

CLAMOROSO EXITO DE LA NUEVA REVISTA COMICA DE JIMENEZ, ALLEN Y GARCIA

Música del maestro DOLZ

LA REINA Y EL TAXISTA

UN MAJESTUOSO ESPECTACULO

Autorizada mayores 19 años

EXCURSIONES CON VIAJES ROMEA

GRUPO A. TITULO 51

En septiembre y octubre. Días 12 y 22. Salida para Galicia y Rías Bajas, 8 días de duración. Año Santo. Día 11, a Burgos con el Real Madrid. Salida, día 11, a las 4 de la tarde, y día 12, a las 7 de la mañana. Regreso después del partido. Día 11, salida para Alicante, Benidorm o Mar Menor, 8 ó 15 días de veraneos. Salidas, todos los sábados. A Bilbao con el Atlético. Salida, día 17 noche y día 18, a las 8 mañana, 3 tarde y 10,30 noche. Regreso después del partido y lunes por Santander. Reservas en sus peñas y en **VIAJES ROMEA**, San Bernardo, 5 (Gran Galería). Teléfonos 247 11 34 y 241 83 62.

Solenny

Primera casa en el ramo de la alimentación cafés, bares y cafeterías

DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

2009 Ministerio de Cultura

balance dominical

CINCO PORTEROS IMBATIDOS

Para empezar, con mayoría de estadios llenos, la Liga de los dieciocho en Primera sólo totalizó en la jornada inicial veinticuatro goles. Líder por cociente más infinito, el Barcelona, aunque le siguen los "infinitos" de Madrid, Sevilla, Granada y Gijón, todos vencedores imbatidos. Sorpresas a discreción, como si, por ejemplo, Celta y, sobre todo, Español y Las Palmas, fuesen equipos extranjeros "rodados", que tan mal les van a algunos preparadores del fútbol español. Y dos líderes reales, por puntos positivos, Gijón y Las Palmas.

RESULTADOS

Sevilla, 2; Burgos, 0.
Coruña, 3; Córdoba, 2.
Granada, 2; Málaga, 0.
Barcelona, 3; Real Sociedad, 0.
Sabadell, 0; Gijón, 2.
Celta, 2; Atlético Madrid, 1.
Real Madrid, 2; Betis, 0.

Jugados el sábado:

Valencia, 1; Español, 1.
Atlético Bilbao, 1; Las Palmas, 2.

afeitese con
PHILISHAVE
* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA
Mejores no hay

LA BOLA
La taberna más típica de Madrid
BOLA, 5 - TELEFONO 247 69 30
TODOS LOS DIAS, COCIDOS INDIVIDUALES
COCINA CASERA

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	1	1	0	0	3	0	2
Real Madrid	1	1	0	0	2	0	2
Sevilla	1	1	0	0	2	0	2
Granada	1	1	0	0	2	0	2
Gijón	1	1	0	0	2	0	2+2
Celta	1	1	0	0	2	1	2
Las Palmas	1	1	0	0	2	1	2+2
Coruña	1	1	0	0	3	2	2
Valencia	1	0	1	0	1	1	1—1
Español	1	0	1	0	1	1	1+1
At. de Madrid	1	0	0	1	1	2	0
At. de Bilbao	1	0	0	1	1	2	0—2
Málaga	1	0	0	1	0	2	0
Sabadell	1	0	0	1	0	2	0—2
Betis	1	0	0	1	0	2	0
Burgos	1	0	0	1	0	2	0
Córdoba	1	0	0	1	2	3	0
Real Sociedad	1	0	0	1	0	3	0

Total goles marcados: 24 (promedio por partido, 2,666).

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"
Cottet
MADRID
Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

Logroñés, 2; Villarreal, 0.
Valladolid, 3; Hércules, 1.
Cádiz, 1; Ferrol, 0 (el sábado).
Leonesa, 3; Langreo, 0.
Mallorca, 0; San Andrés, 0 (el sábado).
Rayo Vallecano, 1; Mestalla, 1.
Oviedo, 2; Jerez, 1.
Elche, 1; Zaragoza, 0.
Santander, 1; Pontevedra, 1.
Castellón, 2; Tenerife, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
LEONESA	1	1	0	0	3	0	2
Logroñés	1	1	0	0	2	0	2
Elche	1	1	0	0	1	0	2
Cádiz	1	1	0	0	1	0	2
Valladolid	1	1	0	0	3	1	2
Castellón	1	1	0	0	2	1	2
Oviedo	1	1	0	0	2	1	2
San Andrés	1	0	1	0	0	0	1+1
Mallorca	1	0	1	0	0	0	1—1
Rayo Vallecano	1	0	1	0	1	1	1—1
Pontevedra	1	0	1	0	1	1	1+1
Santander	1	0	1	0	1	1	1—1
Mestalla	1	0	1	0	1	1	1+1
Tenerife	1	0	1	0	1	1	1—1
Jerez	1	0	0	1	1	2	0
Hércules	1	0	0	1	1	3	0
Zaragoza	1	0	0	1	1	3	0
Ferrol	1	0	0	1	0	1	0
Villarreal	1	0	0	1	0	1	0
Langreo	1	0	0	1	0	2	0

Sólo tres empates se dieron en la primera jornada de Liga. El que más nos "afecta", por proximidad, es el que se ha dejado llevar el Rayo en su casa de Vallecas ante el Mestalla, en un encuentro no muy brillante, según nuestro compañero López Peña. Marcó, en cambio, una buena pauta el Pontevedra, que logró igualar a uno en Santander. Y el sábado, en Mallorca, el San Andrés consiguió sacar un punto sin que se moviera el marcador del estadio Luis Sitjar. Los demás resultados, caseros. La pugna de los ex primeras, Elche y Zaragoza, quedó al lado ilicitano por un solo gol. En fin, pequitas cosas y escasas sorpresas, puesto que ni un solo equipo logró, fuera de sus lares, vencer. Ya empezó el fútbol y... con cierta normalidad en Segunda División.

LOS GOLEADORES

Churruca 2
Acosta, Aguilar, Amancio, Amiano, Aníbal, Asensi, Beci, Causanilles, Cervera, Cruz Carrascosa, De Diego, Dueñas, Gallego, Gilberto I, Jaén, Lasa, Lezcano, Luis, Manolete, Ortuondo, Páez y Ribera 1

GINEBRA CHESTER
LA GINEBRA MAS SECA

LOS ARBITROS, DE ESTRENO

Hubo multitud de tarjetas blancas

Pasado mañana, el Comité de Competición tendrá trabajo

Ha surtido efecto, al parecer, la circular de la Real Federación Española de Fútbol sobre el simple rigor de aplicación de las normas reglamentarias encarecido a los árbitros españoles. Excelente medida. Es de esperar que rinda sus frutos. Asustó un poco la publicación de lo que debe entenderse como "recordatorio" del máximo organismo federativo.

Asustó también, hace algún tiempo, la prohibición de que los masajistas salieran por propia—¿siempre propia?—iniciativa al terreno de juego. Con ello, pese a ese susto inicial, se acabaron muchos "muertos" voluntarios. Es de desear que ahora se acaben muchos "oradores" espontáneos en el campo de juego. Ayer, jornada inicial de la Liga 71-72, más de una vez la tarjeta blanca de la amonestación selló los labios o cerró los brazos de los parlanchines o los gesticulantes.

Esperamos a ver qué dice pasado mañana el Comité de Competición.

EL CAMPEONATO DE PRIMERA REGIONAL

Resultados

Acueducto-Guadalajara, 2-1; Toledo-Conquense, 0-0; Avila-Femsa, 0-2; Manchego-Quintanar, 2-0; Leganés-Socuéllamos, 0-0; Unión-Aranjuez, 2-1; Pegaso-Vallehermoso, 1-0; Alcalá-Vallecas, 3-1; Torrejón-Segoviana, 6-0; Alcázar-Carabanchel, sin fecha.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Torrejón	1	1	0	0	6	0	2
Femsa	1	1	0	0	2	0	2
Manchego	1	1	0	0	2	0	2
Pegaso	1	1	0	0	1	0	2
Alcalá	1	1	0	0	3	1	2
Unión	1	1	0	0	2	1	2
Acueducto	1	1	0	0	2	1	2
Toledo	1	0	1	0	0	0	1
Conquense	1	0	1	0	0	0	1
Leganés	1	0	1	0	0	0	1
Socuéllamos	1	0	1	0	0	0	1
Valleherm.	1	0	0	1	0	1	0
Guadalajara	1	0	0	1	1	2	0
Aranjuez	1	0	0	1	1	2	0
Vallecas	1	0	0	1	1	3	0
Quintanar	1	0	0	1	0	2	0
Avila	1	0	0	1	0	2	0
Segoviana	1	0	0	1	0	6	0
Alcázar	0	0	0	0	0	0	0
Carabanchel	0	0	0	0	0	0	0

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Resultados

Orense-Caudal, 1-2; Ponferradina-Baracaldo, 0-2; Compostela-Bilbao Atlético, 1-1; Candas-Júpiter, 0-1; Avilés-Ensidesa, 1-4; Mirandés-Basconia, 0-0; Villosa-Fabril, 2-1; Sestao-Torrelavega, 1-0; Turón-Astillero, 2-0; Lugo-Lemos, 0-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Turón	1	1	0	0	2	0	2
Baracaldo	1	1	0	0	2	0	2+2
Júpiter	1	1	0	0	1	0	2+2
Sestao	1	1	0	0	1	0	2
Ensidesa	1	1	0	0	4	1	2+2
Caudal	1	1	0	0	2	1	2+2
Villosa	1	1	0	0	2	1	2
Lugo	1	0	1	0	0	0	1+1
Lemos	1	0	1	0	0	0	1+1
Basconia	1	0	1	0	0	0	1+1
Mirandés	1	0	1	0	0	0	1+1
Bilbao At.	1	0	1	0	1	1	1+1
Compostela	1	0	1	0	1	1	1—1
Orense	1	0	0	1	1	2	0—2
Fabril	1	0	0	1	1	2	0
Torrelavega	1	0	0	1	0	1	0
Candas	1	0	0	1	0	1	0—2
Ponferrad.	1	0	0	1	0	2	0—2
Avilés	1	0	0	1	1	4	0—2

GRUPO SEGUNDO

Resultados

Talavera-Salamanca, 2-0; At. Madrileño-Palencia, 4-1; Boetticher-Plus Ultra, 1-0; Oberena-Alavés, 0-2; Real Unión-Calvo Sotelo (P), 0-1; San Sebastián-Osasuna, 0-0; Eibar-Huesca, 0-0; Aragón-Moscardó, 1-1; Zamora-Tudelano, 1-0; Calvo Sotelo (A)-Getafe, 1-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Alavés	1	1	0	0	2	0	2+2
Talavera	1	1	0	0	2	0	2
C. Sotelo (P).	1	1	0	0	1	0	2+2
Boetticher	1	1	0	0	1	0	2
Zamora	1	1	0	0	1	0	2
C. Sotelo (A).	1	1	0	0	1	0	2
At. Madril.	1	1	0	0	4	1	2
Moscardó	1	0	1	0	1	1	1+1
Aragón	1	0	1	0	1	1	1—1
Osasuna	1	0	1	0	0	0	1+1
S. Sebastián.	1	0	1	0	0	0	1—1
Huesca	1	0	1	0	0	0	1+1
Eibar	1	0	1	0	0	0	1—1
Palencia	1	0	0	1	1	4	0
Getafe	1	0	0	1	0	1	0
Tudelano	1	0	0	1	0	1	0
Plus Ultra	1	0	0	1	0	1	0
Real Unión	1	0	0	1	0	1	0—2
Salamanca	1	0	0	1	0	2	0
Oberena	1	0	0	1	0	2	0—2

GRUPO TERCERO

Resultados

Gerona-Tarragona, 0-0; Algemesí-Tarrasa, 1-0; Ibiza-Onteniente, 1-0; Europa-Levante 1-0; Barcelona At.-At. Baleares, 0-0; Acero-Poblense, 1-1; Alcoyano-Badalona, 4-2; Benicarló-Gandía, 2-1; Tortosa-Ciudadela, 2-1; Lérida-Calella, 0-1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Calella	1	1	0	0	1	0	2+2
Algemesí	1	1	0	0	1	0	2
Ibiza	1	1	0	0	1	0	2
Europa	1	1	0	0	1	0	2
Alcoyano	1	1	0	0	4	2	2
Benicarló	1	1	0	0	2	1	2
Tortosa	1	1	0	0	2	1	2
Poblense	1	0	1	0	1	1	1+1
Acero	1	0	1	0	1	1	1—1
At. Baleares.	1	0	1	0	0	0	1+1
Tarragona	1	0	1	0	0	0	1+1
Barcelona At.	1	0	1	0	0	0	1—1
Gerona	1	0	1	0	0	0	1—1
Ciudadela	1	0	0	1	1	2	0
Gandía	1	0	0	1	1	2	0
Badalona	1	0	0	1	2	4	0
Levante	1	0	0	1	0	1	0
Onteniente	1	0	0	1	0	1	0
Tarrasa	1	0	0	1	0	1	0
Lérida	1	0	0	1	0	1	0—2

GRUPO CUARTO

Resultados

Triana-Linares, 0-1; Español-Ceuta, 0-1; Cartagena-Olímpico, 3-1; Badajoz-Linense, 2-1; Valdepeñas-Melilla, 2-0; Cacereño-Portuense, 1-1; At. Malagueño-Murcia, 1-1; Ceutí-Ilicitano, 2-1; Jaén-Eldense, 3-0; Huelva-Sevilla Atlético, 0-0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Jaén	1	1	0	0	3	0	2
Valdepeñas	1	1	0	0	2	0	2
Ceuta	1	1	0	0	1	0	2+2
Linares	1	1	0	0	1	0	2+2
Cartagena	1	1	0	0	3	1	2
Ceutí	1	1	0	0	2	1	2
Badajoz	1	1	0	0	2	1	2
Portuense	1	0	1	0	1	1	1+1
Murcia	1	0	1	0	1	1	1+1
Sevilla At.	1	0	1	0	0	0	1+1
Huelva	1	0	1	0	0	0	1—1
At. Malag.	1	0	1	0	1	1	1—1
Cacereño	1	0	1	0	1	1	1—1
Linense	1	0	0	1	1	2	0
Ilicitano	1	0	0	1	1	2	0
Olímpico	1	0	0	1	1	3	0
Triana	1	0	0	1	0	1	0—2
Español	1	0	0	1	0	1	0—2
Melilla	1	0	0	1	0	2	0
Eldense	1	0	0	1	0	3	0

afeitese con
PHILISHAVE
* SIN BROCHA
* SIN JABON
* SIN TOALLA
* SIN AGUA
Mejores no hay

2009 Ministerio de Cultura

A PESAR DE LA "RIFA" DE MILLONES...

EL MADRID DEBE SEGUIR UNIDO

EN LA ASAMBLEA DE COMPROMISARIOS, APROBACION DE PRESUPUESTOS Y REELECCION DE DIRECTIVOS

Gento, segunda Laureada en el historial del Club

Bernabéu habló claro. Y, entre otras cosas, dijo que va a haber que hablar "más claro todavía". (Foto Cifra.)

"El Real Madrid necesita que los socios, el público, nos hablen claro. Necesitamos claridad y valentía, no reticencias, ni frases agrias. Yo, como presidente de la sociedad, necesito también que me habléis claro todos, porque de otro modo yo voy a hablar claro a los socios, al público... y a todo el mundo..."

Estas fueron palabras de Santiago Bernabéu en la asamblea general de compromisarios del Real Madrid, que se celebró a mediodía de ayer en el Pabellón—ya propiedad del club—de la Ciudad Deportiva. En la mesa de honor, con Bernabeu, el pleno de la Junta directiva y el delegado federativo castellano, señor Golfín. Expectación, pero serenidad; ardor y comedimiento; furia española y técnica de tiralíneas a un tiempo. Esto fue, en líneas generales, la asamblea, en la que más de una vez un millar de manos de los aproximadamente quinientos compromisarios asistentes, representantes de los 60.000 socios actuales, incluidos los 4.000 de la Ciudad Deportiva, iniciaron la ovación entusiasta y el aplauso auténticamente madridista a frases, datos, sugerencias y apuntamientos de alguno de los que intervinieron en la junta.

Por vez primera asistían socios femeninos, para quienes cayeron los saludos cordialísimos de la mesa presidencial y del grupo general tras la cálida ovación a la llegada de Bernabéu. El comienzo, archipuntual: eran las doce del mediodía e iniciaba el gerente, señor Calderón, la lectura de la Memoria 1970-71. Repaso minucioso a la actuación de los equipos madridistas en diversos deportes, con mayor o menor fortuna en algunas especialidades. Especial "suspiro" colectivo cuando se llegó al capítulo fútbol y don Antonio Calderón dio cifras espeluznantes: "Lesiones de Grosso, Junquera, Fleitas, Touriño, Borja, Ortuño, Gento...", y un larguísimo etcétera que llega a alcanzar a toda la plantilla—con repeticiones incluso—de la anterior temporada madridista. De todos modos, el Madrid quedó a sólo dos puntos del campeón de Liga y fue dignísimo subcampeón de la Recopa, "a pesar" de la gravísima lesión de Pirri en la final repetida de Atenas.

Al final de la lectura de la Memoria, Bernabéu interrumpió al gerente: "Lee despacio eso..." Repitió Calderón: "... Hemos sufrido una campaña solapada de aislamiento y habrá que recordar aquella frase de Marañón de que "En España, el que triunfa tiene que pedir perdón"...

Primera aclaración de Bernabéu: "¿Os acordáis de cuando el Madrid eliminó al Innsbruck? Muchos preguntaban qué equipo era el Innsbruck, sin "saber" que era el campeón de Copa de Austria nada menos."

Antes de continuar en el orden del día con la lectura de presupuestos, el propio Calderón subrayó de nuevo la presencia por vez primera de socios femeninos en la asamblea madridista. Ovación de gala, gentil, dedicándoles un respetuoso saludo.

PRESUPUESTOS

Datos—aproximados—del presupuesto. En la temporada última el Real Madrid totalizó 149 millones largos de pesetas por ingresos, de lo que 71 correspondieron a taquilla de encuentros disputados por equipos del club. En gastos, 148 millones y algo más. El total líquido, en beneficios, de 1.121.773 pesetas.

Para 1971-72 el nuevo presupuesto totaliza ingresos previstos de 149.950.00 pesetas—74 millones por recaudaciones de fútbol, 40 por cuotas de socios, 15 por subarriendos de instalaciones, etc.—, y gastos de 148.425.000, con los capítulos más importantes en fútbol, con 56 millones, 26 por jugadores y 17 de gastos generales. El beneficio supuesto sería de 1.525.000 pesetas en la temporada. Alguien pregunta sobre "subvenciones" y se aclara que se refiere a partidos jugados en el exterior.

A pregunta oficial a los asambleístas, "aprobado" unánime a los datos de presupuestos. Sin embargo, un socio consume turno para pedir que la Memoria se facilite un mes antes para "estudio" de los asambleístas, y otro le contesta diciendo que "¿De qué club estamos hablando?" Sigue Calderón con una aclaración sobre las cinscunstancias favorabilísimas en que se consiguió del Real Santander la formalización de los contratos de Santillana, Aguilar y Corral, jugadores procedentes del club montañés, y se aprueba esta gestión con amplias facultades a la Directiva.

GENTO, LAUREADO

"Es "el muchacho"—dijo Bernabéu—el que llegó al Madrid y a Madrid hace muchos años y nadie creía en él. Dos años aguantándole, hasta que fue el mejor extremo del mundo, según dijeron otros que no éramos nosotros, el que nunca planteó ningún problema y el que estuvo a punto de batir el récord de internacionales españoles. A Pirri, que aguantó un partido con 39 grados de fiebre y luego con una clavícula rota, le dimos la primera Laureada del Real Madrid. Ahora me permito, si me lo permitís, ofrecer a Gento la segunda Laureada del club..."

Claro que la asamblea se lo permitió. Y salió Gento, a la chita callando, desde entre bastidores, y recibió la ovación de aúpa de los 500 asistentes mientras el presidente le imponía la insignia. Gento, calladito, como abrumado, pasó a sentarse junto a la tribuna de prensa, donde firmó autógrafos—con bolígrafo prestado—a cuarenta o cincuenta entusiastas.

De pronto, sin propuestas de los socios—capítulo vacío en el orden del día—, largo turno de ruegos. Ante el micrófono, desfile de compromisarios que pedían proyección de "cines" del fútbol madridista para los socios jóvenes e infantiles y detalles sobre la hipotética venta del Estadio Bernabéu, sobre las secciones deficitarias del club, sobre instalación de bancos para los niños en el Bernabéu, sobre intensificación del "cariño" de la directiva hacia algunas "peñas", sobre acceso a cada fondo—galería del estadio—, sobre conveniencia de instalar un toldito contra la lluvia en la tribuna de la Ciudad Deportiva... Fue largo, en efecto, el turno de ruegos y preguntas. Pero todo salió bien y a satisfacción general.

Siguió la propuesta directiva de reelegir cargos directivos de cesación reglamentaria y fueron reelegidos los señores Peralba, Paunero—que ocupará la vacante de contador—y De la Rubia.

BERNABEU DIJO COSAS

En la asamblea madridista más larga de los últimos años, Bernabéu de pie al final. Como siempre, pero más "enérgico" que nunca. Dijo cosas. Muchas cosas. Por ejemplo: "Me dicen que si estoy aquí, en la presidencia, es porque quiero. Sí, es verdad. Pero si dicen que estoy porque me conviene, no tienen razón." El público tiene razón, los jugadores tienen razón, pero hay otros... ¿Tienen razón? (Murmullos y sonrisas.) El presidente de un club puede no tener razón, pero mientras, con ese club y con otros muchos, se fabrica una rifa en la que hay millones. Salen premios, muchos premios; pero a algunos clubs no les dan "el coche que toca de premio". Todo el mundo dice del Madrid, incluso fuera de España, o incluso dentro de España, que es el club mejor organizado del mundo. Y dicen también que "aquel equipo" de las mil y una glorias era insuperable. Pero—se pregunta Bernabéu—¿por qué no se dijo aquí entonces...?". El Madrid necesita la confianza de los suyos en absoluto. Nada de confianza al noventa y cinco por ciento. O todo o nada. Si salen juveniles que se abren paso y que van "por ellos" a mansalva los demás, los madridistas tienen que ayudarles; no reprocharles que hayan fallado un gol en un partido un día cualquiera. Hay que alentarles.

—El Madrid, la sociedad, está sobre un volcán. El volcán de su tremendo prestigio mundial. Estamos aguantando un temporal y no somos ni rateros, ni vanidosos, ni arribistas. Si me piden que me vaya, me voy...

Voces: "¡No...!" Y aplausos. Y el presidente siguió: "El Madrid tiene una papeleta muy gorda, pero mientras yo esté aquí no me tapa la boca nadie. Yo os haré una confesión que no he hecho nunca: la prensa de provincias es fenomenal. No fustigan a sus jugadores aunque pierdan; defiende lo suyo. Aquí tiene que ser diferente. Se escribe aquí que "lo" de Huelva fue un fracaso del Madrid y al día siguiente de "lo" de Huelva Pirri estaba de Ironside en un carrito y nadie lo subrayó. El año pasado dije ante la asamblea que el Madrid estaba en la fase más difícil de su historia, mientras siguen las rifas de millones con el fútbol y sigue sin tocarnos nada. En el Madrid, desde la directiva a los socios, pasando por los jugadores, todos tenemos que trabajar. Es una labor grande. ¡A ver si todos trabajamos y... gracias!

Nueva, larga, fervorosa ovación y final. La asamblea había durado ciento quince minutos. Sobre la avenida del Generalísimo, a caer de fuego del cálido y largo verano, como caen los millones de las quinielas sobre casi todos los protagonistas de la "rifa".

Queda mucha Liga por delante.

"REAL MADRID" DE SEPTIEMBRE

El número de septiembre de la publicación "Real Madrid" acaba de aparecer con una notable colección de trabajos en los que se hace recuento de la actuación madridista en torneos y partidos veraniegos de fútbol y examen de las nuevas figuras incorporadas a los equipos de los diversos deportes que se practican en el club. Se abre la revista con un claro y abierto comentario que explica nítidamente el porqué de las recusaciones de árbitros de fútbol—en la portada, magnífica, a todo color, un buen ejemplo—por el Madrid, y se incluyen también informaciones de interés, como el comienzo de los entrenamientos en el estadio Bernabéu, la "despedida" de Paco Gento y su sucesión como capitán por Ignacio Zoco; moderado optimismo de Miguel Muñoz ante la temporada, etcétera, amén de un magnífico "poster" del jugador Fleitas.

"Real Madrid" de septiembre es, otra vez, un logrado intento bajo la batuta directora de Juan de Diego, excelente y veterano—pero joven—periodista, que sabe dar en la diana de la información.

BALONMANO

El Vallehermoso ofreció dura resistencia al Barcelona

EMPATE DEL ATLETICO EN PAMPLONA Y VICTORIA DEL BOFARULL ANTE EL PICADERO

La primera jornada del campeonato nacional de Liga (trofeo Carlos Albert) en su División de honor ha resultado, en general, adversa para los equipos que jugaban en sus canchas, pues solamente Granollers y La Salle—éste por la mínima diferencia—han logrado la victoria, mientras los visitantes Barcelona, Obras del Puerto y Bofarull la conseguían en sus desplazamientos, en los que Atlético de Madrid y Marcol arrancaban un punto en Pamplona y San Sebastián, respectivamente.

Tales resultados no deben indicar, lógicamente, las auténticas posibilidades de los catorce contendientes, ya quo no hay que olvidar nos hallamos en los prolegómenos de la competición. Por ello, aparte de que, sobre el papel, Barcelona y Granollers se presentan como favoritos para el título, estimamos que este arranque del torneo parece presagiar dura e igualada lucha, superior en dicho aspecto a sus anteriores ediciones.

BRIO EN EL VALLEHERMOSO

El partido Vallehermoso-Barcelona, celebrado ayer mañana en La Almudena, congregó gran número de aficionados, pues reunía el doble aliciente de ser el primero del campeonato y el que el adversario del equipo madrileño sea uno de los más calificados candidatos para el primer puesto.

Y así se confirmaría al final, pero no sin que los muchachos de Paredes les ofrecieran, de principio a fin, enconada y tenaz resistencia. Fue precisamente Alcalde quien inaugurara el marcador, igualando Morera seguidamente, sucediéndose otro empate a dos a los siete minutos.

A los once se produjo la forzosa baja de Alcalde, que hubo de retirarse con luxación en la clavícula derecha a consecuencia de un choque con dos adversarios en el área de éstos, y aunque no por ello se desanimaran sus compañeros, los azulgranas comenzarían a tomar delantera, que si bien fuera de cuatro goles a los veintidós minutos, se reduciría, para llegar al descanso con 10-12.

En la segunda parte ambos contendientes persistieron en cerrada defensa y 3-3 en ataque, aun cuando los visitantes fueran más incisivos y eficientes en contraataque en la primera mitad, circunstancia ésta que vigilarían más acertadamente los locales en la segunda, en la que a los cuatro minutos lograban un nuevo empate, que, sin duda, sirvió de toque de alarma para los discípulos de Vila, ya que, forzando sus acciones, llegarían a adelantarse en seis goles, aun cuando una reacción del Vallehermoso implicaba el 21-24 final.

Victoria justa, pues el Barcelona posee un conjunto en el que se amalgaman experiencia y calidad, probablemente en grado superior a los restantes equipos. Tal vez, a juzgar por este encuentro, flojee en su meta, pues Mestre y Pérez—uno en cada parte—nos parecieron más flojos que el ayer ausente Eguino; pero sus refuerzos—los citados Taure y De Andrés—han dado mayor efectividad y mordiente a su ataque. También faltó su capitán, Doménech, aunque su ausencia fuera cubierta cumplidamente.

En cuanto al Vallehermoso, al igual que en la anterior temporada, no sólo evidenció su proverbial movilidad y constante entrega, pues técnicamente se mantuvo a muy parecido nivel frente a sus más caracterizados adversarios. De nuevo Igartua se erigió en constante pesadilla en el área pequeña. Vigilado estrechamente, ello no impidió que fuera el máximo goleador del partido—seguido por el ex atlético De Andrés—, aun cuando sus compañeros le secundaran magníficamente, deteniendo Moreno dos penalties. La retirada de Alcalde es más que probable perjudicara al juvenil cuadro madrileño, sin por ello menoscabar, como indicamos, el justo triunfo azulgrana.

Buena actuación de Collazo y discreta del también pontevedrés Alvarez Delgado al perjudicar éste en un par de ocasiones al Vallehermoso, siendo las alineaciones:

Vallehermoso: Moreno y Navarro; Sañudo, Pernia, De Miguel (4), Cantos, García Real, Igartua (10, cuatro de penalty), Gil (1), Roca (4), MorenoII (1), Alcalde (1).

Barcelona: Mestre y Pérez; Gascó, Taure II (3), Morera (7, uno de penalty), Bescos, Rovira (1), De Andrés (8), Puiggalli, Sauque, Falomir (4), Villamarín (1).

SAILOM

OTROS RESULTADOS

Eguía-Marcol, 11-11; Granollers-Sabadell, 30-9 (jugados el sábado); Anaitasuna-At. de Madrid; 10-10; La Salle-Bidasoa, 13-12; Vulcano-O. del Puerto, 17-20; Picadero-Bofarull, 15-16.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granollers	1	1	0	0	30	9	[illegible]
Barcelona	1	1	0	0	24	21	[illegible]
Obras Puerto	1	1	0	0	20	17	[illegible]
Bofarull	1	1	0	0	16	15	[illegible]
La Salle	1	1	0	0	13	12	[illegible]
Atlético	1	0	1	0	10	10	[illegible]
Marcol	1	0	1	0	11	11	[illegible]
Anaitasuna	1	0	1	0	10	10	[illegible]
Eguía	1	0	1	0	11	11	[illegible]
Bidasoa	1	0	0	1	12	13	[illegible]
Picadero	1	0	0	1	15	16	[illegible]
Vallehermoso	1	0	0	1	21	24	[illegible]
Vulcano	1	0	0	1	17	20	[illegible]
Sabadell	1	0	0	1	9	30	[illegible]

PRIMERA DIVISION

Grupo I.—Covadonga-La Salle Buelna, 31-19; Vizcaya-San Carlos, 19-13; S. Salvador del V.-Gastelueta, 7-14; Avilesina-A. Octavio, 15-20; Sin Fin A.-Teucro, 15-17.

Grupo II.—San Antonio-Salleko, 11-12; Don Bosco-Ademar L., 25-8; Helios-Boscos Zaragoza, 18-12; Claretianos-Donibane, 13-13; Bianchi-Beti Onak, 18-19; Anaitasuna-Bosco Dimar, 18-10.

Grupo III.—Palautordera-Bosco Dimar, 16-9; Dominicos-Puerto Sagunto, 9-10; Dynamus-Dominicos Z., 18-22; Guillen T.-Valencia, 21-13; Montserrat-Roca Gavá, 17-18; San Quirico-Dar Gracia, 17-

2009 Ministerio de Cultura

AUTOMOVILISMO

Peter Gethin gana el G. P. de Italia contra todo pronóstico

Jackie Stewart se mantiene en cabeza del campeonato mundial

MONZA (Italia), 5.—Ante más de cien mil espectadores se ha disputado esta tarde la 41 edición—y la más veloz—de los grandes premios de Italia de automovilismo celebrados en el autódromo nacional de Monza.

Tras completar la habitual vuelta de reconocimiento al circuito, el director de la carrera, Restelli, bajó la bandera dando la salida a los veintitrés bólidos que se lanzaron encabezados por el suizo Regazzoni.

Al terminar la primera vuelta, Regazzoni mantenía su ventaja, pero el sueco Peterson, el francés Cevert y el escocés Stewart le pisaban los talones. El austríaco Marrko, por su parte, ingresó en "Boxes" al completar su primera vuelta, pero poco después reanudó la carrera en última posición. Sin embargo, tres vueltas más adelante se vio obligado a retirarse definitivamente, al igual que el inglés Surtees, ambos por fallos mecánicos en sus coches.

Durante varias vueltas al circuito, alternaron el mando del pelotón Regazzoni, Stewart, el inglés Ganley, el neozelandés Amon y el sueco Peterson, mientras sucesivamente se iban retirando los bólidos del suizo Mooser, el inglés Schenken y el italiano Galli. También el escocés Stewart, campeón del mundo 1971, así como los dos "Ferraris" pilotados por el belga Ickx y por Regazzoni se vieron forzados a dejar la pista para dirigirse a "boxes" con averías mecánicas en sus vehículos, que le sobligaron a abandonar la competición.

Al llegar a la mitad de la carrera se podía apreciar que un grupo de siete vehículos marchaba en cabeza con notable ventaja sobre el resto de participantes. Entre los destacados figuraban el Matra de Amon, el March de Peterson y el Tyrrel de Cevert. En el último cuarto de hora sólo cinco pilotos se mantenían en cabeza y se alternaban al mando del grupo a una velocidad media superior a los 245 kilómetros por hora. Al llegar a la vuelta final, el inglés Gethin logró ganar preciosas centésimas de segundo a sus rivales al salir de la curva parabólica del circuito y entró en meta en primer lugar escoltado por Peterson y Cevert, consiguiendo así una victoria que no figuraba en ningún pronóstico.

La clasificcaión oficial del gran premio es la siguiente:

1, Peter Gethin (Gran Bretaña), con B. R. M., 316,250 kilómetros en una hora, 18 minutos, 12 segundos, 60 décimas. Promedio de velocidad: 242,615 kilómetros-hora. (Nuevo récord.)

2, Ronnie Peterson (Suecia), con March-Ford, a una centésima de segundo.

3, Francois Cevert (Francia), con Tyrrell-Ford, a ocho centésimas.

4, Mike Hailwood (G. B.), con Surtees Ts9, a 18 centésimas.

5, Howden Ganley (G. B.), con B. R. M., a 61 centésimas.

La clasificación oficial del campeonato mundial de conductores después de disputado este gran premio, novena prueba puntuable para el campeonato y reservada para vehículos de fórmula uno, es la siguiente:

1, Jackie Stewart (G. B.), 51 puntos.

2, Ronnie Peterson (Suecia), 23.

3, Jacky Ickx (Bélgica), 19.

4, Emerson Fittipaldi (Brasil) y Francois Cevert (Francia), 16.

6, Jo Siffert (Suiza), 13.

7, Clay Regazzoni (Suiza) y Mario Andretti (U. S. A.), 12.

9, Pedro Rodríguez (Méjico), Peter Gethin (G. B.) y Chris Amon (Z.), 9.

12, Reino Wisell (Suiza), 7.

13, Denis Hulme (N. Zel.), 6.

14, Tim Schenken (Austria), 5.

15, Henry Pescarolo (Francia), 4.

LUCHA

UN SOVIETICO, CAMPEON MUNDIAL

SOFIA, 5. (Alfil).—El soviético Iguemenov se ha proclamado campeón mundial de lucha grecorromana, correspondiente a la categoría de los pesos welter.

El yugoslovo Kecman ha obtenido la medalla de plata y el griego Galantopoulos la de bronce.

Asimismo en la categoría de los pesos pesados ligeros, superior a los 90 kilos, el ruso Ryanatsev ha obtenido la medalla de oro, el búlgaro Niklov la de plaza y Metz, de Alemania oriental, la de bronce.

CICLISMO

MERCKX, CAMPEON DEL MUNDO

Sólo Gimondi le resistió hasta el final

Clara ventaja en el "sprint" a favor de Merckx, el invencible, quien levanta los brazos, triunfador, al pisar la meta final. (Telefoto Cifra.)

MENDRISIO (Suiza), 5. (Alfil.) Soberano, mandón, dominador e indiscutible, Eddy Merckx se ha vuelto a proclamar hoy campeón del mundo de ciclismo, fondo en carretera, tras un breve e incontestable "sprint", en el que batió en los metros finales con autoridad a su compañero solitario en la escapada definitiva, Felice Gimondi, que fue simplemente un digno rival del belga. Detrás de la pareja triunfadora llegó un pequeño grupo, en el que se alzó con el triunfo parcial—tercer puesto mundial—el francés Guimard. Tras éste llegaron Polidori, Pintens y Mortensen, a un minuto y trece segundos del campeón.

La escapada decisiva se registró en el kilómetro 210, en que "saltaron" los seis luego primeros en la meta. A veinte de la llegada, Eddy Merckx "ordenó" el estirón final, al que sólo pudo responder Gimondi. Los dos corredores se relevaron en el mando, pero en la recta finalísima, Gimondi midió mal la distancia y Eddy Merckx fue de nuevo invencible. Un formidable campeón del mundo.

Los demás favoritos, incluido Luis Ocaña, "desaparecieron" en la mediocridad.

EL SEAT 1430, MEJORADO

Seat, continuando la política de actualización de sus modelos y sin duda "obligada" a introducir mejoras en el 1.430 (el 124 había sido yo "repulido" técnica y financieramente, que hicieron subir las ventas hasta cifras récord y descender, quizá, las del 1.430), ha introducido en este renombrado coche unas mejoras sustanciales y sustanciosas que, si bien no afectan a su reconocida mecánica, sí, en cambio, su estética, que gana puntos y se adelanta ya en parte a las medidas de seguridad dictadas por las autoridades competentes.

Una nueva parrilla de dibujo anodizado en negro, con una línea central cromada; válvulas de aireación continua del interior del coche situadas en los montantes superiores; pilotos traseros superpuestos y dobles, que le dotan de mayor seguridad a la hora de "ser visto", y un parachoques que incorpora un práctico y vistoso protector elástico a todo lo largo del mismo, del que tan necesitado estan otros coches nacionales, algunos de superior precio y categoría, son las modificaciones introducidas por Seat en un modelo que, por sus cualidades, ha superado las 100.000 unidades vendidas en tiempo mínimo.

Modificaciones a las que pronto se sumarán los cinturones de seguridad obligatorios para todos los automóviles de fabricación nacional. Las modificaciones en el 1.430 se hacen sin aumento del precio, que se mantiene en las 140.660 pesetas (f. f.).

Nuestra primera marca nacional hace frente a la nueva temporada automovilística con mejoras en sus modelos y demuestra, una vez más, y como el resto de los fabricantes españoles, que la industria del motor en España no permanece dormida; por el contrario, atiende a las preferencias del mercado para satisfacción y seguridad del cliente.

CORRAL JUNIOR
EL RENAULT-12 TS, NUEVO COCHE ESPAÑOL

Invitado por Fasa-Renault, Corral, Jr., ha acudido a Sevilla para asistir a la presentación y primera toma de contacto con el nuevo modelo Renault-12 TS, que viene a ser lo que en su día supuso el Renault-8 TS respecto al Renault-8.

Próximamente, y una vez efectuada la prueba, los lectores de HOJA DEL LUNES tendrán puntual información del nuevo acabado español, así como de los resultados de la prueba llevada a cabo.

UNA INVERSION EN NEGOCIO EXCEPCIONAL

El sueño de sus sueños realizado con esta OPORTUNIDAD EXCEPCIONAL !!!
Con 56.000 a 167.000 pesetas y unas horas libres por semana, usted puede tener una inversión prestigiosa y segura, en negocio bajo su propio control, con la posibilidad de ganar 70.000 pesetas o más al mes con una compañia internacional ya con éxitos.
Para información completa envie el cupón adjunto o pase por la oficina.

CHARM LABORATORIES LIMITED
Avenida Generalisimo, 51, Primero C - Madrid

Nombre .....
Dirección .....
Teléfono .....

- 4 - 6

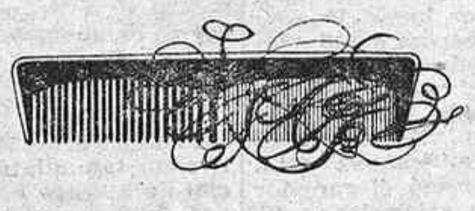
SORLI
PAPELES PINTADOS
REVOCOS
PINTURA
Modesto Lafuente, 60
Teléf. 233 50 70
MADRID

¿SE LE CAE EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiéndase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE
"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
Paz, 16 - Murcia

Y recibirá seguidamente información detallada sin gasto alguno para Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)

2010 Ministerio de Cultura

Clausura de la temporada hípica de Lasarte

"TERBOCH", DE ARNUS, MONTADA POR ROMAN MARTIN, GANO LA COPA DE ORO

Catorce premios de la quíntuple, a 127.530 pesetas

SAN SEBASTIAN, 5. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial.) —Con un día espléndido, calor, la pista algo dura y con más público que nunca, se ha disputado la prueba cumbre del calendario donostiarra, la Copa de Oro de San Sebastián, con una dotación de 1.400.000 pesetas. Una carrera creada, por su dotación, para atraer a los caballos franceses, y la verdad es que se han quedado cortos en la asignación sus promotores, pues llevamos dos años, de los tres de su existencia, que ni un solo caballo de allende las fronteras ha acudido a la cita. Por ello creo debía reconsiderarse esta carrera y que desapareciese, incrementando crematísticamente el Gran Premio de San Sebastián y el Costa Vasca, y dando más carreras de hándicap, que es lo que interesa a los propietarios modestos y a los apostantes, que sostienen todo el espectáculo.

No obstante, la carrera tuvo gran espectacularidad, ya que después de salir "Donagua" (Carudel) en cabeza, fue por él la segunda monta de la cuadra Rosales, "Lina Swing" (P. García), forzando el tren, cosa que benefició más la probabilidad de "Terborch" y la de su compañera de cuadra. En la recta de enfrente sigue "Lina Swing" en cabeza, seguida de "Icatú" y "Donagua", mientras se van colocando en los primeros puestos "Crepellora" y luego "Terborch", que al volcar en la recta final atacan con mucha fuerza, para irse el de Arnús a ganar por más de cuatro cuerpos, montado magistralmente por Román Martín, que supo medir en el momento preciso a la buena tres años "Crepellora", montada por el francés Sauraget, que batía, a su vez, a "Plumpudding" (Brahinski) y "Farol" (Guignard), que, como "Crepellora", debutaba hoy en las pistas españolas.

El ganador se pagó a 55 pesetas; los colocados, a 28, 33 y 38; la gemela, a 80, y la doble, con "La Spabilada", a 318 pesetas.

La tarde comenzó con una carrera de aprendices, sobre 1.600 metros, que ganó "Egyptos", delante de "Torote", que había conducido, con "Jauja" de tercera, montados por Alvarez, González y Robles, respectivamente. El ganador, a 198 pesetas; los colocados, a 65 y 45, y la gemela, a 355 pesetas.

Con el Premio Sala daba comienzo la apuesta quíntuple. Después de 1.400 metros emocionantes se impuso "Jimena Fronteriza", montada por A. Robles, que batía a "Celestina" (M. González) y "Rickya" (C. Medina). Ganador, a 253 pesetas; los colocados, 98, 143 y 73; la gemela, 2.378, y la doble, con "Egyptos", a 1.690 pesetas.

La segunda parte del hándicap se corrió en tercer lugar. Fue su ganadora, en un campo de 15, "La Spabilada", montada por el aprendiz M. Hernández, que ha adelantado en su profesión últimamente. Batía por poco a "Telde" (Juan Manuel Sánchez) e "Isahaya" (Román Martín). Se pagó el ganador a 160 pesetas; los colocados, a 48, 68 y 50; la gemela, a 578, y la doble, con "Jimena Fronteriza", a 1.645 pesetas.

Después de la Copa de Oro, y en quinto lugar, se clausuró la temporada de verano con la primera parte del hándicap, en la que fue ganador "Try For Ten", que, bien empujado por Florentino González, batía a "Flying Thrill" (J. M. Sánchez) y "Usúa" (P. García). Ganador, a 205 pesetas; colocados, a 63, 68 y 80; la gemela, a 378, y la doble, con "Terborch", a 260 pesetas.

Esta es la combinación "quíntuple" que obtuvo premio de 127.530 pesetas.

La apuesta quíntuple, 10-9-3-4-6, ha tenido 14 boletos acertados, que percibirán un dividendo de 127.530 pesetas cada uno. De la triple gemela, 3-3, 4-7 y 6-4, hay cinco boletos, a 10.302 pesetas por cabeza.

Y ahora a esperar al día 19, en el que se inaugurará en el hipódromo de la Zarzuela la temporada de otoño.

O. GRIÑAN

HIPICA

Ana de Inglaterra, campeona de Europa

La princesa, candidata británica para Munich

BURGHLEY (Inglaterra), 5. (Alfil.)—La princesa Ana, hija de la Reina Isabel de Inglaterra, se proclamó hoy ganadora del campeonato europeo de hípica, que durante los últimos tres días se ha venido celebrando en esta ciudad.

Montando a "Doublet", la princesa completó la prueba final sin una sola falta, logrando una diferencia de 37,8 puntos sobre su inmediata seguidora, la también británica Debbie West.

Los premios, el trofeo "Raleigh" de la Reina, la medalla de oro del campeonato europeo y el premio en efectivo de 250 libras esterlinas le fueron entregados por la Reina Isabel, que había acudido a presenciar la competición acompañada de su esposo, el duque de Edimburgo.

Con esta victoria, la princesa se ha convertido en una de las más importantes candidatas para representar a Gran Bretaña en la próxima olimpíada de Munich, que se celebrará el año próximo.

LOS EQUIPOS MADRILEÑOS DE LA DIVISION DE HONOR, EN BALONMANO

Atlético, Vallehermoso y Bofarull, ultiman su preparación

- En los rojiblancos, amplia renovación
- Coincidencia en los entrenadores: Barcelona y Granollers, los más difíciles adversarios

El campeonato nacional de Liga (trofeo Carlos Albert) de balonmano inició ayer domingo su campaña 1971-1972, y lo hace un mes antes que en la anterior, que comenzó el 4 de octubre, finalizando el 16 de mayo, dando paso al torneo de Copa, que se clausuró en Pamplona el 20 del siguiente mes.

Fueron varias las causas que motivaron tan dilatada actuación oficial de nuestro balonmano al margen de lo previsto por la Federación Española, ya que, en buena parte, se sucedieron a través de peticiones de algunos clubs. De ahí que el citado organismo haya tomado adecuadas medidas para que esta edición del máximo torneo nacional transcurra en forma ordenada, sin rectificaciones ni aplazamientos, pues además, y diríamos que básicamente, nos espera la oportunidad de poder participar en la Olimpíada de Munich.

TORNEO OLIMPICO ELIMINATORIO

Esta actual Liga finalizará el 5 de marzo. Diez días más tarde comenzará el torneo Olímpico eliminatorio, cuya organización ha sido concedida a nuestro país por la Internacional Hand-Ball Federation, con vistas a la Olimpíada, en la que alternarán dieciséis selecciones. Ocho de ellas—las primeras clasificadas en los últimos campeonatos del mundo, celebrados en París—cuentan ya con un puesto. Otras tres serían cubiertas por los vencedores en competiciones a celebrar en Asia, América y Africa, y los cinco restantes saldrán de este torneo Olímpico eliminatorio, en el que contenderán dieciséis representaciones de equipos de nuestro continente, entre ellos el nuestro, que en varias de nuestras ciudades y divididos en cuatro grupos pugnarán por incluirse en el citado quinteto que implica el participar en la máxima competición del deporte mundial.

El 25 de marzo se pondrá punto final a este certamen, de tan extraordinaria importancia y trascendencia para nuestro balonmano, pues no hay que olvidar que

Juan Antonio Medina, capitán del Atlético de Madrid

no en vano se organiza y desarrolla en nuestras canchas. Veintidós días más tarde—el 16 de abril—arranca el torneo nacional de Copa, que tendrá su clausura, así como la de la temporada oficial, el 11 de junio.

LA LIGA

En la pasada campaña el Granollers revalidó el título de campeón, descendiendo automáticamente el Gracia Danfoss, de Sabadell, y el Pizarro, de Elda, cubriendo sus plazas Obras del Puerto y La Salle La Casera, campeón y subcampeón, respectivamente, en Primera División, siendo éstas las únicas variaciones, pues los promocionistas Bidasoa y Eguía defendieron eficazmente su permanencia ante Seat y Helios.

EL TRIO MADRILEÑO

De nuevo serán tres los equipos madrileños participantes en el torneo liguero en la División de Honor, que se presenta, sobre el papel, más competido e incierto que el de la anterior edición, especialmente en lo que concierne a los puestos que pueden aparejar el temido descenso.

ATLETICO DE MADRID

En la anterior, Atlético de Madrid, Bofarull y Vallehermoso ocuparon los lugares tercero, sexto y octavo, respectivamente. Vamos por el mismo orden a informar a ustedes de las variaciones sucedidas en sus actuales elencos.

Juan de Dios Román Seco continúa como entrenador en las filas rojiblancas, cuyo puesto ocupa desde el pasado mes de mayo. Sus muchachos, que entrenan en el Palacio de Deportes, en el que jugarán sus partidos de competición, son los siguientes:

De la anterior temporada: Guerrero, Hernández, García Cuesta, Andreu, Luis Madrigal, Llaneza, Lobera y J. A. Medina, que actuará como capitán.

Bajas: Gamboa, Llerena, Zubiarrain, Alcalde, De Andrés, José María Madrigal, Borisa, Miguel Medina y Santiago Gil.

Altas: Martínez, Morante, Tamargo, Suárez, Moral, Novales, J. Luis Igartua, García Ferriol, Ibero, Mario Hernández, J. M. López y Fernando Elvira.

Como se observará, la renovación ha sido amplia y profunda, prevaleciendo en ella, en mayor grado, el que jugadores veteranos hayan sido sustituidos por auténtica savia juvenil, intercalada entre quienes ya cuentan con bien ganada experiencia y calidad, que les llevó a todos ellos a las selecciones nacionales.

BOFARULL

Javier Loinaz, el ex internacional, sigue en su puesto al frente del Bofarull, cuya plantilla, hasta el momento, apenas ha sufrido variaciones en cuanto a fichajes.

Antiguos: Velilla, Vitorica, Santiveri, Aperador, Baena, Hernández, Martínez, De la Cuesta, Heraso y Alonso.

Bajas: Dueñas, Herminio y Ferreira.

Altas: Lo son Génova, Inda y Barrero, si bien proceden de los juveniles del club.

Como incógnita a resolver están los antiguos, Harguindey, Gutiérrez y Civantos.

VALLEHERMOSO

También José Luis Paredes sigue el timón en las filas del juvenil, equipo que entrena, y juega en el Polideportivo del Buen Consejo.

Antiguos: Moreno I, Maestro, Muñoz, Ricardo, De Miguel, Igartua I, Segarra, Lorenzo, García Cantos, Sañudo, Díaz, Roca, Moreno II, Naz, García Real, Moreno II y Bernabé.

Bajas: Waldo y Cabrera.

Altas: Navarro y San Román, de los juveniles del club.

Pocas variaciones, pero al igual que Atlético y Bofarull, pueden ampliarse en el capítulo de adquisiciones. Los tres entrenadores coinciden en que Granollers y Barcelona son los más calificados aspirantes para el título.

Manuel OLIAS

ATLETISMO

El sábado y domingo próximos, en el estadio Vallehermoso

LA II REUNION MUNDIAL UNIVERSITARIA

- COMPETIRAN TRESCIENTOS PARTICIPANTES DE VEINTICINCO PAISES
- SERA, EN IMPORTANCIA, LA TERCERA CONFRONTACION DEL MUNDO DE ESTE AÑO EN EL DEPORTE BASE

Los aficionados madrileños tienen ante sí uno de los importantes certámenes que en atletismo se han celebrado en nuestra capital, pues el sábado y domingo próximos, en el estadio Vallehermoso, se disputará la II Reunión Mundial Universitaria de Atletismo, estimada en el ámbito internacional, luego de los recientes campeonatos de Europa en Helsinki y los Juegos Panamericanos en Cali, como la de mayor trascendencia y rango en lo que va de año.

Prueba de ello es que el Jefe del Estado y el Príncipe de España se han dignado aceptar la presidencia y vicepresidencia de esta Reunión, que ha despertado justificada expectación, no sólo en Europa, sino en otros continentes.

VEINTICUATRO PAISES

Los países inscritos son los siguientes: Gran Bretaña, Alemania occidental, Países Bajos, Argelia, Portugal, U. R. S. S., Cuba, Indonesia, Bélgica, Francia, Israel, Turquía, Yugoslavia, Suiza, Rumania, Bulgaria, Brasil, Italia y España, que ya han efectuado su participación nominal, quedando por hacerlo, aunque puede darse como seguro en también destacadas figuras, Congo, Estados Unidos, Austria, Dinamarca y Noruega.

Se espera que la participación —en hombres y féminas—supere los trescientos, todos ellos, lógicamente, integrados en las disciplinas universitarias, sin que ello implique en su calidad, pues es sabido que este deporte se nutre, esencialmente, de estudiantes en las máximas competiciones del mundo.

Citando al azar a los representantes de algunos de los países que alternarán en las pistas de tartán del Vallehermoso, ahí están en los cubanos, Pérez Dueñas, el joven recordman mundial en triple salto, que con 17,40 conquistaría tal galardón en los recientes Juegos Panamericanos, así como su famoso equipo de relevos n 4 por 100, formado por Pablo Montes, Hermes Ramírez, Bárbaro Bandomo y Pablo Bandomo.

Los soviéticos envían a Valeri Borzov, doble campeón y recordman de Europa en 100 y 200 metros, el hombre más rápido de todos los tiempos en nuestro continente; Saneiev, medalla de bronce en Méjico en triple salto y recordman mundial hasta ser superado por el citado Pérez Dueñas; Gavrilov, medalla de bronce en salto de altura en Méjico, y Stukalov, medalla de bronce en Helsinki en 400 metros vallas, como también varios finalistas en los últimos camponatos de Europa, en los que la fémina Jarkova obtuvo medalla de bronce.

Por Alemania del Oeste llegan el recordman de Europa en 400 metros, Jellingaus, y otras relevantes figuras, y por Inglaterra, David Jenkins, campeón europeo en Helsinki en 400 metros; Lervill, que tiene 8,12 en longitud; Green y otras no menos famosas estrellas.

La exigencia de espacio nos impide detallar quiénes han de defender los colores de los restantes países. No obstante, se puede aventurar que la calidad y posibilidades de buen número de ellos estarán, en ambos sexos, en muy parecido y resaltable nivel.

Como dato numérico diremos que la U. R. S. S. envía 28 participantes; Francia, 24; Italia, 23; Gran Bretaña y Alemania occidental, 22; Rumania, 15; Cuba y Brasil, 11, y en cuanto a nuestro país, el equipo y las pruebas en que participará es el siguiente:

Hombres.—100 metros: Jones, Carballo y Sánchez Paraíso; 4 por 100: Jones, Carda, Sánchez Paraíso y Carballo (suplentes, Aguado, López Cancho y Segurado); 200 metros: Sánchez Paraíso y Magariños (suplente, Domínguez); 400 metros: Gabernet; 4 por 400: Gabernet, Valles, Santisteban, Soriano y Magariños; 800 metros: Fernández Ortiz y F. Morera; 1.500 metros: Burgos y González Amo; 5.000 metros: García Caro y J. M. Morera; 110 metros vallas: Cano; 400 metros vallas: Suárez Canal, Soriano y Solórzano; altura: Martín Mateos y Ocio (suplente, Bollaños); longitud: Pérez Crespo y Azpeitia; triple: Areta y Bartolomé (suplente, Suárez de Centi); pértiga: Sola y Consegal; jabalina: Tallón; disco: Loidl.

Mujeres.—100 metros: Fanlo y Martínez; 800 metros: Azpeitia, Fuentes y Freixa; altura: Roca y Palacios; longitud: Valdor y Agudo (suplente, Salgado).

El sábado las pruebas comenzarán a las dieciocho treinta, finalizando a las veintiuna y diez, y el domingo se iniciarán a las dieciséis, te, clausurándose a las veintiuna y diez.

Añadiremos, por último, que el presupuesto se acerca a los cinco millones y medio de pesetas, habiéndose fijado entradas de precio reducido para los estudiantes universitarios.

M. OLIAS

2009 Ministerio de Cultura

MISTERIO Y LEYENDAS DEL LAGO DE BAÑOLAS

A veces ruge y lanza piedras y peces a la orilla ● Tiene tres mil quinientos siglos y es "paraje pintoresco nacional" ● Este verano se celebran allí los campeonatos mundiales de esquí acuático ● Participarán 130 deportistas de 46 naciones

En uno de los más bellos y atractivos lugares de España, declarado oficialmente "paraje pintoresco nacional", el lago de Bañolas (o Banyoles, en catalán, como aquel Ayuntamiento ha dispuesto que se diga), están preparándose los campeonatos mundiales de esquí náutico, que con presupuesto de cinco millones y medio de pesetas y participación de 130 esquiadores acuáticos de 46 nacionalidades van a celebrarse en aquellas tranquilas aguas a mediados de septiembre próximo, fechas que se consideran óptimas tras estudiar la meteorología del lugar durante los últimos cincuenta años. Asistirán también unos cien periodistas y medio millar de federativos, técnicos y acompañantes, aparte, claro está, gran cantidad de espectadores. Hace ahora un año, en el lago de Bañolas se desarrollaron con gran éxito y espectacularidad los VIII Campeonatos de Salvamento y Socorrismo de España, con un centenar de participantes procedentes de 14 provincias. Rarísimo trofeo que se adjudicó en aquella ocasión, donado por el presidente de la Federación Catalana, fue una moneda congoleña de ocho kilos y cuatro siglos de antigüedad, que servía para comprar mujeres.

MANDIBULA ANTIGUA

En los campeonatos mundiales de esquí acuático, que se celebran en los años impares, cada país puede presentar hasta seis concursantes. Este es deporte aún poco desarrollado en nuestro país, pese a disponer en el interior de magníficas pistas hídricas naturales para su práctica, como son el citado lago de Bañolas, el mar Menor y diversos embalses. Desde luego, los españoles que cultivan esa actividad deportiva son poquísimos en comparación con los seis millones de norteamericanos y los tres millones de australianos que saben deslizarse hábilmente en esquí sobre las aguas. Pero es de esperar que estos próximos campeonatos mundiales en nuestra Patria, que se espera sean transmitidos en color por televisión, aumentarán el número de aficionados españoles.

Por los restos encontrados, las inmediaciones del lago de Bañolas han sido habitadas por el hombre desde tiempos muy remotos. Es famoso entre los paleontólogos el antiquísimo hueso conocido cómo "mandíbula del hombre de Bañolas". Y muchos pueblos de tiempos pasados debieron de bañarse en el atrayente lago, cuyo nombre deriva de la palabra latina "Balneola", es decir, los baños o el balneario. En la isla de Mallorca hay el topónimo Bunyola, que alguna vez se ha querido relacionar con Banyoles, pero equivocadamente, pues Bunyola procede del vocablo latino "Vineola", viña pequeña, convertido en Buniola por los árabes.

CONSEJO DE MEDICO

Situado en las estribaciones del Pirineo, no lejos de la Costa Brava y a pocos kilómetros de la frontera con Francia, el sugestivo lago de Bañolas constituye un centro de atracción turística de primer orden, a lo que contribuye en gran manera las ventajas que ofrece para practicar los deportes de remo, vela, motonáutica, esquí acuático, pesca y otros. Según recientes y autorizados estudios, el lago tiene 350.000 años de existencia, y en alguna época llegó a tener una superficie veinte veces mayor que la actual. Ahora mide 2.200 metros de largo por 264 de anchura y tiene un perímetro de ocho kilómetros. Un cardiólogo de Barcelona dice que una de las mejores prevenciones contra el infarto de miocardio es dar diariamente una vuelta a pie al lago de Bañolas. Su profundidad máxima es de 63 metros, frente a la iglesia románica de Porqueres, monumento nacional, cuya proximidad al lago aumenta los encantos de éste.

Se encuentra esa masa de agua a 175 metros sobre el nivel del mar, rodeada de montañas por tres de sus lados y abierta hacia el llano, donde se asienta la población de igual nombre. Sus alrededores, con multitud de acacias, sauces, cipreses, fresnos, álamos y sicómoros ,son de enorme belleza, y hay numerosos puntos de vista, desde el interior del lago o desde sus orillas, que embelesan al espectador y cautivan a pintores y a fotógrafos por sus contrastes de coloración e insospechados y cambiantes reflejos.

EXTRAÑO FENOMENO

Hasta hace relativamente poco tiempo no se sabía con precisión qué corriente de agua alimentaba al lago de Bañolas. Esta incertidumbre, como ocurre con otros muchos lagos, refuerza ese halo como de misterio que parece envolver a las quietas y silentes aguas lacustres. Pero ahora ya se sabe con seguridad que es el río Llierca—el cual pierde su caudal a través de las quebradas calizas del Eoceno que forman parte de su cuenca—, el que proporciona subterráneamente 600 litros de agua por segundo al repetido lago. Se comprobó tiñendo con fluorescina las aguas del Llierca. A su vez, el lago es cuna de cinco acequias para riego, que, al unirse después, forman el río Terri, afluente del Ter.

Contribuyen a la fama enigmática del lago de Bañolas sus desbordamientos imprevistos, a veces acompañados de extraños ruidos y del lanzamiento, parte afuera de las orillas, de piedras, lodo y peces. Parece que esto se debe al carácter cavernoso del subsuelo en parte del lago, con abundancia en bolsadas de yeso; así, cualquier desplome de materiales en el interior provoca una sobrepresión en el agua y origina esos brotes o lanzamientos violentos. También pueden deberse éstos a que los gases comprimidos en las cúpulas de las cavernas se liberan con fuerza explosiva, como consecuencia de hundimientos. Seguidamente, baja mucho el nivel de las aguas, al producirse reajustes en el fondo.

BAILE DE HADAS

Un fenómeno semejante, pero de forma más patente, se observa en otro lago situado no lejos del de Bañolas. En realidad no es propiamente un lago o laguna, sino un manantial intermitente que a veces permanece inactivo durante largos períodos. Cuando brota agua, lo hace a alta temperatura, silbando y con gran fuerza, como si se tratase de un pequeño géiser. Parece que esto es debido a la presencia de gases sulfurosos. Según la creencia popular, se produce esto en el segundo lago de Bañolas, o Clot de Espolla, cuando se inicia en alguna parte del mundo, aunque sea lejana, un movimiento sísmico o una erupción volcánica.

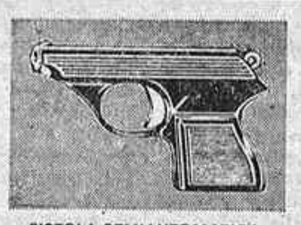
Igualmente se atribuye esta causa a lo que ocurre en otra laguna de aquella zona, el Estanyol de la Cendra, cuyo perímetro es de 260 metros y su profundidad máxima de 23 metros. El científico Comas y Solá lo calificó de "volcán fangoso", y lo relacionaba con los extintos volcanes de Olot y Rocacorba. El caso es que con frecuencia se llena de fango o "cendra", que se desborda. El grisáceo cieno emergente presenta indicios de radiactividad. En general, no hay lago sin leyenda. Estas circunstancias del de Bañolas y de sus pequeños vecinos han dado pie para curiosas creencias populares. Para muchos payeses, así como ahora hay un monstruo en el lago Ness, de Escocia, así en el de Bañolas hubo un dragón que fue muerto, según unos, por San Jorge, desde su caballo blanco, y, según otros, por Carlomagno, desde su caballo negro. También, como en tantos otros lagos, en el fondo del de Bañolas hay un maravilloso palacio habitado por las "aloyes", hermosas hadas que en las noches sin luna bailan ingrávidas sobre el espejo terso de las aguas.

ESTAMPA, por LOPEZ-MOTOS

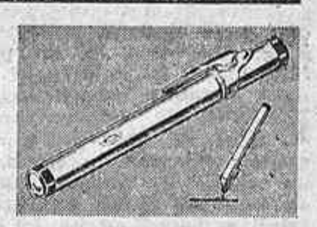
—Por fin me robaron el coche; así me ahorraré los peligros de fin de semana. ¡Lástima que mi mujer no quiera celebrarlo!

GENUINAS Y AUTENTICAS NOVEDADES DE EXITO MUNDIAL

BOLIGRAFO Y RADIO
Funciona eternamente sin pilas ni corriente, mediante una pequeña célula. Sintoniza con alta fidelidad cualquier emisora. Garantizada por tiempo indefinido.
349 Ptas.



PISTOLA SEMIAUTOMATICA
Metálica, de gran efecto real. Dispara fulminantes con ensordecedor ruido. De gran utilidad en excursiones para ahuyentar animales, hacer señales, localizar, etc.
190 Ptas.



TELEMICRO
Doble utilidad y tamaño de una estilográfica. Como catalejo podrá espiar cual si estuvieran a su lado cuantos lugares íntimos desee. Como microscopio le asombrará.
495 Ptas.

CAMARA Y CARRETE
Diminuta cámara fotográfica, reproducción de un modelo utilizado por agentes secretos, ideal para hacer fotos indiscretas. Tirá 16 fotos en blanco y negro o en color.
199 Ptas.

CALCULADORA DE BOLSILLO
Resuelve en pocos segundos las más complicadas operaciones aritméticas. Suma, resta, multiplica y divide, con capacidad hasta 999.999,99. NUNCA SE EQUIVOCA
200 Ptas.

POTENTE TELESCOPIO
Reproduce clarísimas imágenes, por lo que es ideal para la observación de estrellas, alejados rincones en la playa o en las montañas, espectáculos, etc.
150 Ptas.

Solicite REVISTAS-CATALOGO con infinidad de novedades enviando 10 pts. en sellos de correo.

HM-3 **TOTALMENTE GRATIS**

Durante 30 días puede utilizar completamente gratis todos nuestros artículos, y si no le agradan, devolverlos y le reintegraremos su dinero.

ALMACENES UNIVERSAL - Elfo, 59 - Tel. 255 92 87 - MADRID-17

NOMBRE _____

CALLE _____ número _____

POBLACION _____

Deseo envíen a mi domicilio los artículos marcados con una X, bien entendido que en caso de no agradarme, puedo devolverlos en el plazo de 30 días y me será reintegrado el importe total.

☐ PISTOLA Y 50 CARTUCHOS ☐ CAMARA Y CARRETE ☐ TELEMICRO ☐ BOLIGRAFO Y RADIO ☐ POTENTE TELESCOPIO ☐ CALCULADORA ☐ REVISTAS-CATALOGO

PRECISAMOS REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES DE AMBOS SEXOS

RESTAURANTE SIETE PICOS

DONDE MEJOR SE COME

Infantas, 30

Hay buenos restaurantes de distintas categorías, y todos tienen un buen "menú del día".

*

La calidad de un restaurante se define por la calidad de su MENU DEL DIA

2009 Ministerio de Cultura

A DOCE KILOMETROS, SIN POLUCION ATMOSFERICA

DE cara a la sierra de Guadarrama, Pozuelo de Alarcón, a poca distancia de Madrid, constituye uno de los núcleos periféricos con más notorio relieve, en razón a la dinámica de su poblamiento, basada en la residencia o el recreo para muchos madrileños.

FALTO de concentración industrial, en términos generales, Pozuelo, ubicado en la llamada "zona noble" de nuestra capital, rebasa hoy los 20.000 habitantes y casi triplica estas cifras en la estación estival. Hoteles, chalets y quintas de recreo en Valladares, Prado del Rey, Somosaguas, La Cabaña, Estación y Pozuelo propiamente dicho dan un fisonomía especial a esta villa madrileña, unida por ferrocarril, autopista de La Coruña y carretera de Aravaca, en pocos minutos de viaje, con el centro urbano de nuestra gran ciudad.

POZUELO de Alarcón, merced a su situación privilegiada, ha merecido especial atención de arquitectos y urbanistas. En medio de la floresta, a pocos pasos de Madrid, magníficamente comunicada, la villa de Pozuelo—creemos—está llamada a buen porvenir. Aquí, hasta el momento, y suponemos que continuará así, los constructores no han desmochado el paisaje; ni fábricas o talleres, polos o centros fabriles de todo orden han roto sin ton ni son el equilibrio justo de la Naturaleza, y, por tanto, Pozuelo, con reducido enclave industrial, se nos presenta en la actualidad como un verdadero remanso de paz. Colegios, casas religiosas, centros de cultura proliferan por todas partes.

A mí, Pozuelo, en los aledaños de Madrid, en su paisaje velazqueño, me recuerda, no sé por qué, Dahlem-Dorff, en los alrededores de Berlín. Jardines, quintas, "bungalows" convirtieron ha tiempo ese "espacio verde" berlinés, donde se enclava una gran galería de arte, en uno de los principales atractivos de la ex capital alemana; como Pozuelo, en Madrid, puede ser, sin duda, la "atracción" máxima de nuestra agobiadora ciudad. Sin polución atmosférica, con un sosiego envidiable, a sólo dos pasos de las grandes armaduras de hierro y cemento (colmenas humanas), cerca y lejos a un tiempo del trepidar de la urbe, Pozuelo de Alarcón—distancia doce kilómetros desde la Puerta del Sol—nos ofrece su calma y su belleza.

... Y ya es "algo" contar, casi tocándolo con las manos, con un "paraíso" a las puertas mismas de nuestro inconmensurable o populoso Madrid.

Eliseo BERMUDO SORIANO

La guitarra, "fabricada" en Pozuelo, da la vuelta al mundo

LA guitarra, en muchos aspectos, es el alma del folklore español. Dicen que los árabes, con los "kitáras", fueron sus introductores en la Península; pero es lo cierto que Vicente Espinel—clérigo y escritor—, autor de la "Vida del escudero Marcos de Obregón", al añadir la quinta cuerda al instrumento, lo hizo popular en todo el mundo. Instrumento nacional que, en muchos casos, es signo y símbolo de nuestra copla española.

Yo no sé si sabrán ustedes que en Pozuelo de Alarcón, villa de la provincia de Madrid, a pocos pasos de la capital, con maderas de ciprés, ébano, cedro y "palo santo", se construyen, con arte y gran paciencia, las guitarras. Cajas de madera—portentosas—que en manos de un Tárrega o Arcas, o en los dedos febriles y prodigiosos de Andrés Segovia, han logrado los máximos triunfos.

Una guitarra—creo—sintetiza la pena, el dolor o la alegría; por eso en sus "primas", donde radica el sonido, pide al maestro, al prestidigitador, al artista. Hacer "hablar" a la guitarra no es cosa tan fácil; la guitarra necesita al genio para que, en los primores de ejecución, se complete toda belleza.

Una guitarra—siempre—nace del artesano-artista. Diez días, aproximadamente, se necesitan para construirla. Su precio, en bastantes casos, puede resultar astronómico. No es infrecuente que valga hasta 50.000 pesetas. Nuestras guitarras, las que "fabrican" los hermanos Conde, en Pozuelo, van y vienen por todas las partes del mundo. Van embaladas, con marchamo español, a Japón, Grecia, Turquía, Arabia Saudí, Indonesia, toda América.

Los hermanos Conde Salamanca (don Faustino, Mariano y Julio), conocidos en el mundo artístico como Sobrinos de Esteso, han trabajado toda la vida en este bello menester artesano. Del año 1915, en plena guerra mundial, data el negocio. Mucho tiempo llevan ya los talleres de Gravina y Atocha, en Madrid. A muchos años se remonta, asimismo, la guitarrería, en Pozuelo, sita en la calle Maganto (barrio de la Estación), que con detenimiento hemos visitado ahora. Y nuestro asombro es grande al ver que un "pequeño negocio", al parecer, se ha hecho tan popular en el mundo.

Aquí está, queramos o no, la guitarra. Estas cuerdas—"milagrosas"—cantan todas las penas o alegrías de España.

Días felices en Pozuelo de Alarcón

En estas fechas del pacífico verano, Pozuelo de Alarcón celebra sus Fiestas Patronales, como un alegre y merecido descanso a su laboriosidad de todo el año.

El Banco Peninsular a través de su sucursal en tan dinámica ciudad, quiere unirse en estos alegres días, a sus afanes y proyectos, agradeciendo a autoridades, industriales y vecinos su cordial acogida y colaboración.

BANCO PENINSULAR

Plaza del Rey, núm. 2 POZUELO DE ALARCON

OTRAS OFICINAS:
Principal: Carrera de San Jerónimo, 44 - Madrid-14
Agencia núm. 1: Avda. Donostiarra, 26 - Madrid-17
Agencia núm. 2: Calle Mayor, 58 - Madrid-13
Sucursal en Alcorcón: Calle de Colón, 37

El Banco Peninsular, está a su disposición para toda clase de operaciones Bancarias.

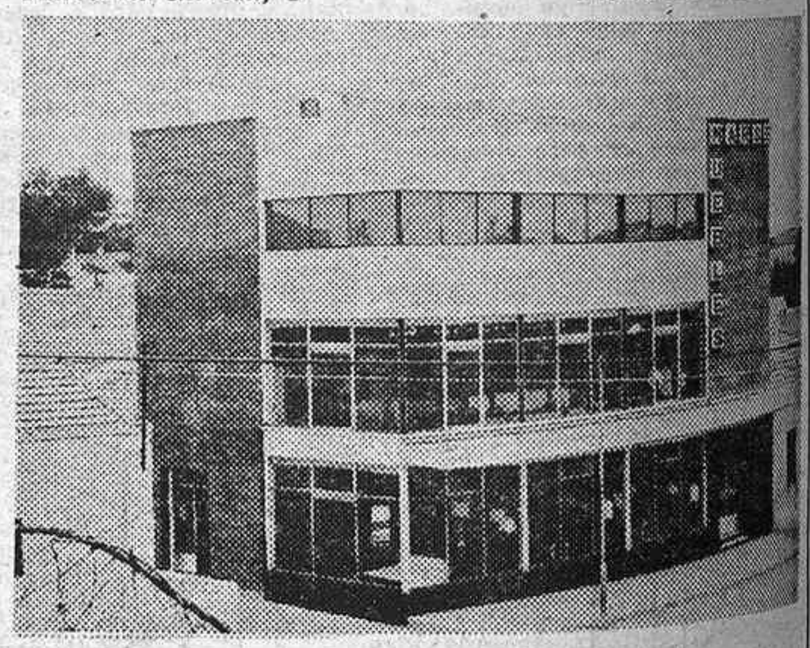
Autorizado por el Banco de España con el núm. 8.398

EN POZUELO DE ALARCON

MARSE

FRANCISCO MARTINEZ ESTEPA

Martina García, 5 Teléfono 291 02 91



EN ARAVACA

LOS MARTINEZ

Avda. Osa Mayor, 76 Teléfonos 207 01 78 y 207 90 77

MARSE Y LOS MARTINEZ

ELECTRODOMESTICOS Y MUEBLES

Distribuidores generales

2009 Ministerio de Cultura

Al habla con D. MANUEL GARCIA DE LA GUERRA, REGIDOR DE LA VILLA DE POZUELO DE ALARCON, en la "ZONA NOBLE" de MADRID

POZUELO de Alarcón, demarcada en el partido de Navalcarnero, al noroeste de la capital, a la izquierda sur del Guadarrama, tiene su ubicación—privilegiada—dentro de la "zona noble" de la capital de la nación, de la que sólo dista 12 kilómetros, con magníficas vías de comunicación, tanto por ferrocarril como por carretera, y se integra asimismo en el área comercial de nuestra metrópoli, con perspectivas cada día más prometedoras.

Para que exponga los puntos de vista más interesantes o que incidan en el progreso cultural, habitabilidad o industrial de la villa, aquí tenemos a su regidor, don Manuel García de la Guerra, que, con entusiasmo y dinámica acción, está atento a todos los problemas que por su propio y especial desenvolvimiento requiere Pozuelo de Alarcón.

—Señor García de la Guerra, ¿qué opina de la habitabilidad en Pozuelo? ¿Tiene usted, el Municipio, criterio fijo a este respecto?

—La habitabilidad en Pozuelo es muy cómoda y puede considerarse de salubridad extraordinaria, ya que, afortunadamente, se encuentra ubicada en las mismas puertas de Madrid y de cara a la sierra de Guadarrama, lo que hace que aún podamos disfrutar de aire puro y sin contaminación. Como estamos a doce kilómetros de la capital, supone gozar de estas ventajas sin los inconvenientes que tiene la gran urbe. Nuestro criterio de siempre es y será que Pozuelo no pierda nunca su fisonomía.

—Pozuelo en gran parte es área escolar y universitaria. ¿Qué nos dice sobre este problema?

—Efectivamente, Pozuelo, al tener esta situación tan privilegiada, se ha convertido en área escolar de la capital, y lo prueba el gran número de centros docentes que hay instalados, tanto masculinos como femeninos, algunos de ellos de gran importancia. No solamente se atiende en éstos a los estudiantes de la localidad, sino a muchos que diariamente se trasladan desde Madrid. Tiene gran importancia la constitución en Pozuelo de las nuevas Facultades de Ciencias.

—Las industrias instaladas en Pozuelo, ¿cómo inciden, en general, en el progreso local? El crecimiento demografico, ¿facilita u obstaculiza una normativa?

—Son pocas las industrias con que cuenta Pozuelo al sólo disponer de una pequeña zona industrial, aunque algunas de ellas de relativa importancia, por lo que sería muy conveniente la creación de nuevos puestos de trabajo, para de esta manera dotar al Municipio de una mayor automía en este sentido y darle una vida propia donde poder invertir su mano de obra. El crecimiento demográfico supone la necesidad del traslado diario de bastantes trabajadores a puestos de la capital.

—Como colofón, señor García de la Guerra, con motivo de esta dedicación de HOJA DEL LUNES a Pozuelo, le pedimos unas palabras.

—Aprovecho la ocasión que me brinda HOJA DEL LUNES para dar las gracias por estos reportajes, y como en la semana del día cuatro al once de este mes se están celebrando los festejos patronales en la villa, invitar desde aquí a cuantos quieran visitarnos y pasar unas fiestas agradables, al tiempo que conozcan las delicias que Pozuelo les brinda.

—Agradecidos, señor alcalde, y que el porvenir de esta villa sea siempre venturoso.

B.-S.

POZUELO DE ALARCON, UNO DE LOS NUCLEOS EXTERIORES MEJOR COMUNICADOS con NUESTRA CAPITAL

El servicio de autobuses, en la actualidad, uno de los más baratos y eficientes de Madrid
• En menos de quince minutos, desde la Moncloa al bello pueblo madrileño

LA villa de Pozuelo de Alarcón enclavada dentro de la llamada "zona noble" de Madrid, dista muy poco de nuestra capital. Geográficamente, su posición resulta privilegiada — sector noroeste — en la floresta, abierta al sur del Guadarrama, a sólo 14 kilómetros del centro urbano de Madrid.

La línea férrea Madrid-Irún cruza su término y magnífica autopista y carreteras la unen a nuestra metrópoli. Hoy día Pozuelo de Alarcón, que engloba en su término el Barrio de la Estación, Pozuelo propiamente dicho, Valladares, Somosaguas, Prado del Rey y La Cabaña, constituye uno de los núcleos periféricos más importantes de Madrid no sólo en rango, que ya es mucho, sino también por su actividad creadora.

Pozuelo de Alarcón, que de hecho cuenta con unos dieciocho mil habitantes, en la temporada primavera-verano, por ejemplo, casi duplica estas cifras. Sus quintas y chalets de recreo, los innumerables hotelitos, agrupados en su término, le dan una fisonomía especial, aunque una serie de talleres, comercios e industrias de todas clases testimonien su voluntad de trabajo. Estas industrias locales, como igualmente la numerosa población activa, que en muchos casos trabaja en oficinas o fábricas de Madrid, vive y se desenvuelve merced principalmente a los medios de transporte. Estos medios—baratos y eficientes—han contribuido y contribuyen mucho al progreso en general de Pozuelo, que prácticamente es un sector más de Madrid, mejor comunicado a veces que algunos barrios de nuestra propia capital, casi "inaccesibles", diríamos, en algunos casos.

La empresa Llorente, radicada en Pozuelo hace ya más de cuarenta años, cubre en la actualidad los itinerarios Madrid-Aravaca-Pozuelo y Madrid-Prado del Rey-Pozuelo, así como los servicios a la colonia de La Cabaña. Esta flota de autobuses, tipo "pullman", prestan servicio continuamente, sin interrupción. Asimismo estos autocares, que cubren la distancia estación-pueblo (aproximadamente dos kilómetros), prestan servicio urbano dentro del término, con ventaja indudable para estas zonas de poblamiento.

Hemos insistido en estas páginas, en distintas ocasiones, en todas nuestras programaciones provinciales, en la necesidad urgente de los medios de transporte, tanto para la periferia como para las zonas colindantes. El progreso de los núcleos de poblamiento basan su dinámica principalmente en la facilidad de accesos. Los transportes, pues, deben ser eficientes, seguros y limpios, como estos de la empresa Llorente (Madrid-Pozuelo) que ahora ponemos como notorio ejemplo y sirve de orgullo para todos los vecinos de Pozuelo e incluso de Madrid que utilizan este transporte. Por esto, al hablar de Pozuelo no puede pasar desapercibida la importancia que tiene para el pueblo la organización de su empresa de autobuses.

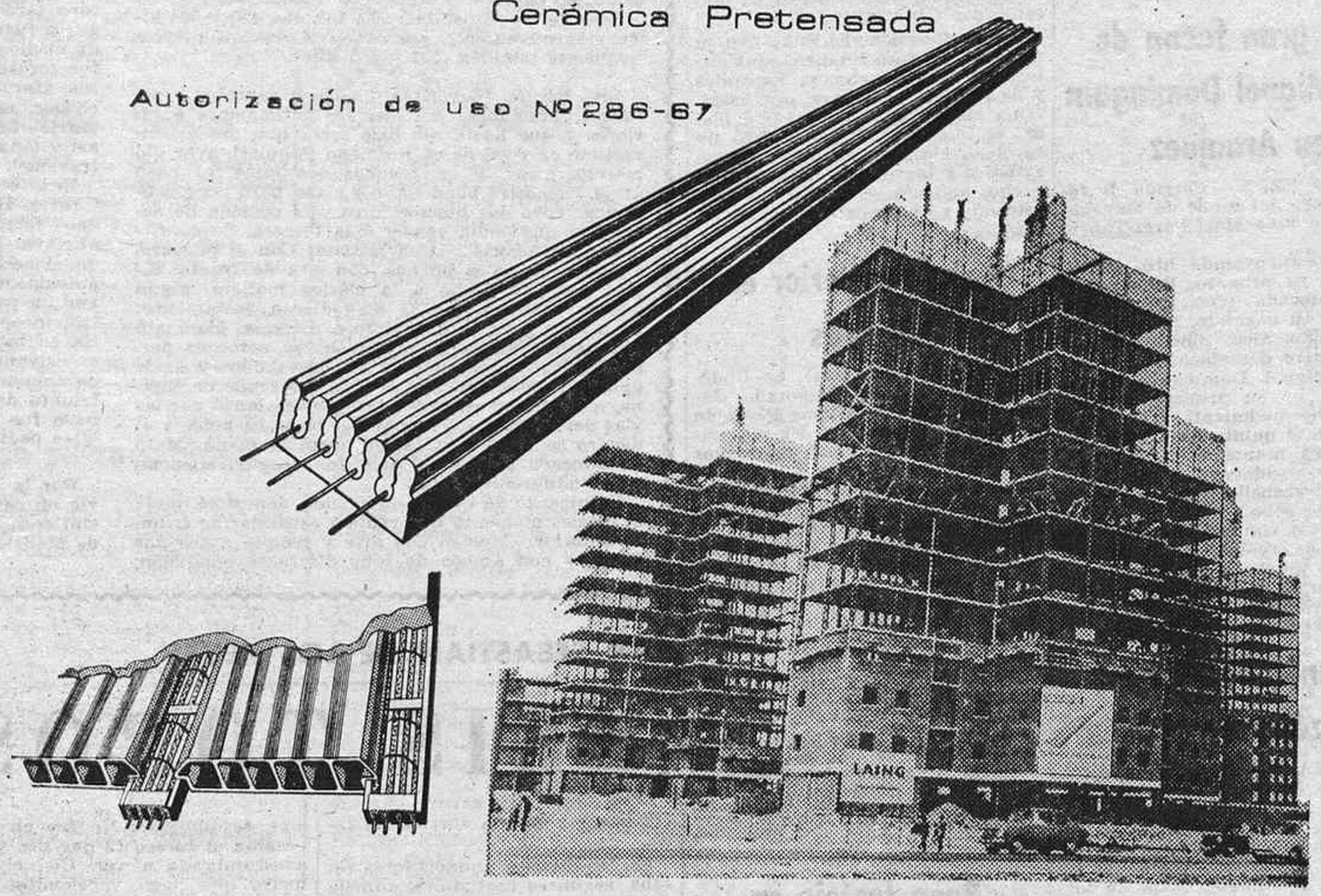
Viajar a Pozuelo, distante 14 kilómetros de Madrid, sólo vale cinco pesetas. Cantidad irrisoria. Todos pueden viajar por este módico precio, más barato que cualquier itinerario urbano en Madrid, a la villa, que entre quintas y chalets, al sur del Guadarrama, es hoy un pueblo muy bello, activo y dinámico, digno—creemos—de visitar.

CERAMICA DE POZUELO-ENAGA, S.A.

Forjados Enaga-Stallon Dinteles

Cerámica Pretensada

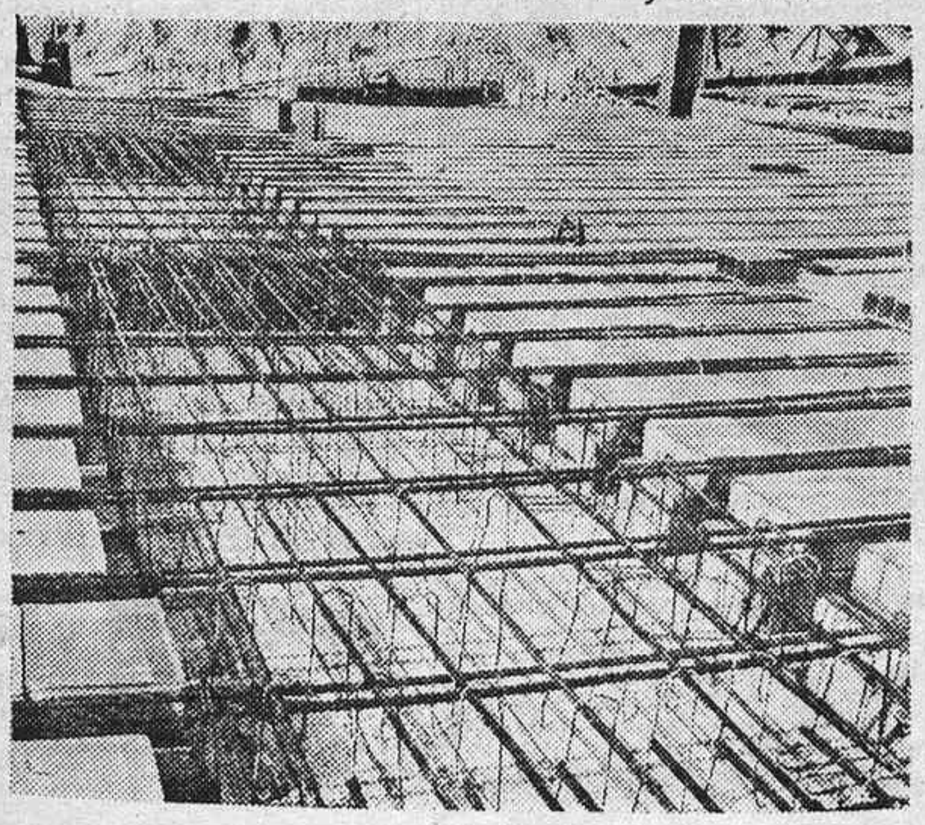
Autorización de uso Nº 286-67



Techos Planos Enaga

Totalmente cerámicos y sin encofrados

Patentes nos 373729 y 373730



Enaga, S.A.

Oficina Técnica:

Plaza Conde Valle de Suchill nº 10

Telfs. 2-57-29-41; 2-57-42-18 y 2-24-62-41

Madrid-15.

Fábrica: Pozuelo de Alarcón

Oficina Técnica. Telfs. 2-91-09-17 y 2-91-13-12

Fábrica de Cerámica. Tel. 2-91-08-58

Prefabricados Staltón. Tel. 2-91-08-57

2009 Ministerio de Cultura

CASI TRES HORAS DE CORRIDA

- **DOS OREJAS A CARNICERITO DE UBEDA Y UNA AL REJONEADOR LOPEZ-CHAVES EN LAS VENTAS**
- **TRIUNFOS DE LUIS MIGUEL DOMINGUIN Y JOSE LUIS GALLOSO EN ARANJUEZ**
- **EN LA PRIMERA DE FERIA DE MURCIA, DAMASO GONZALEZ CORTO TRES OREJAS Y SALIO A HOMBROS**
- **NO HUBO NINGUN HERIDO EN LA JORNADA**

Buena corrida de Miura en Barcelona

BARCELONA, 5. — Toros de Miura. La corrida quedó reducida a cinco toros, ya que el segundo, al salir de los corrales y acudir al capote de un peón que se guareció en un burladero, chocó el toro contra la valla, propinándose tan fuerte golpe en la cabeza que cayó muerto instantáneamente.

El ganado fue de buena presentación, duro con los montados, no ofreciendo dificultades a los matadores.

Joaquín Bernadó, a su primero, faena sentado en el estribo de la barrera. Tres pinchazos y estocada. (División de opiniones.) A su segundo, pases con ambas manos, adornándose. Mató de dos pinchazos y estocada. (Muchos aplausos.)

Santiago López, en el único toro que lidió, quinto de la tarde, valiente y artista. Mató de media estocada y descabello. (Una oreja.)

Antonio José Galán, al tercero de la tarde, artística faena, matando de superior estocada volcándose sobre el morrillo. (Dos orejas.) Al último de la tarde lo toreó mandando en sus pases. Dos pinchazos y soberbia estocada. (Una oreja.)

Una gran faena de Luis Miguel Dominguín en Aranjuez

ARANJUEZ, 5. — Corrida de feria. Un toro del conde de Mayalde y cinco de Juan Mari Pérez-Tabernero.

Antonio Bienvenida hizo buena faena en su primero. Pinchazo y media estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, manso, faena de aliño. Siete pinchazos, media y cuatro descabellos.

Luis Miguel Dominguín, faena adornada en su primero, aunque sin mucho lucimiento. Dos estocadas. En el quinto hizo faena sobre ambas manos con naturales, de pecho y adornos. Media estocada y descabello. (Dos orejas y petición de rabo.)

José Luis Galloso, con un toro manso, puso voluntad en su primero. Un pinchazo y media. (Ovación.) En el último, faena adornada y valiente. Una estocada y dos descabellos. (Dos orejas.)

Triunfo de Dámaso González en Murcia

MURCIA, 5.—Primera de feria. Reses de Salvador Domecq, regulares.

El Viti, en su primero, faena lucida para media estocada. (Aplausos.) En el otro es ovacionado en la faena de muleta. Mata de media estocada y descabello. Protestas por su tardanza en matar.

Palomo Linares, faena ovacionada en su primero, al que despacha de un pinchazo, media y descabello. (Ovación y saludos.). En su segundo, faena lucida y prolongada. Un pinchazo y media. (Aplausos.)

Dámaso González, en su primero, faena en la que es muy ovacionado. Estocada. (Dos orejas y petición de rabo.) En el último, faena muy lucida y en la que sufre un revolcón, aunque sin consecuencias. Dos pinchazos y descabello. (Una oreja.)

El toro "Tomatero", indultado en Mérida

MERIDA (Badajoz), 5. — Toros de Salvador Gavira, con estampa y casta. Al tercero se le perdonó la vida a petición del público y fue devuelto a los corrales entre ovaciones.

Miguel Mateo (Miguelín), en su primero dos pinchazos y entera. Pitos al torero y aplausos al toro. En el cuarto, faena variada para dos pinchazos y entera. (Dos orejas y rabo.)

Antonio Lomelín, adornos y desplantes en el segundo. Entera y descabello. (Dos orejas.) En el cuarto, serie de naturales. Media estocada. (Dos orejas y rabo.)

David San Vicente (Morenito de Cáceres), pases rodilla en tierra y derechazos. El toro es perdonado ante la petición de los espectadores y el diestro recibe simbólicamente las dos orejas y el rabo. En el último, faena voluntariosa. Dos pinchazos y entera. (Aplausos.)

En cuarto lugar actuó el rejoneador Gregorio Moreno Pidal. (Dos orejas y rabo.)

El toro al que se le perdonó la vida responde al nombre de "Tomatero".

Tres orejas a El Puno en Medina del Campo

MEDINA DEL CAMPO, 5. — Segunda corrida de las ferias y fiestas de San Antolín.

Toros de Javier Pérez Tabernero, desiguales.

Curro Romero, aplaudido en muleta en su primero, al que mató de una entera. (Vuelta.) En el cuarto realizó faena por derechazos, naturales y de pecho. Una estocada, media y cinco descabellos. La presidencia le concedió una oreja por la faena.

Curro Rivera, en su primero, faena por estatuarios, derechazos, naturales y de pecho. Cuatro pinchazos y descabello. (Vuelta.) En el quinto realizó una faena vistosa y variada, para rematar de una estocada. (Una oreja.)

Jaime González (El Puno), en su primero, un toro huidizo, consigue torearle por derechazos, naturales y de pecho. Una entera, que basta. (Una oreja.) En el que cerró plaza, al iniciar la faena, sufrió un revolcón sin consecuencias. Faena artística y torera, por naturales, de pecho, adornos y desplantes. Una estocada y un descabello. (Dos orejas.)

Ganado superior en Figueras

FIGUERAS (Gerona), 5.—Undécima corrida de la temporada. Ganado de Hijos de Tomás Pérez de la Concha, superiores. El rejoneador Curro Bedoya clava rejoncillos y banderillas a una y dos manos. Mató a su primero de dos rejones. (Dos orejas.) A su segundo, de dos rejones y estocada. (Oreja.)

En lidia ordinaria, Vicente Fernández (El Caracol), en su primero, está breve, matando de una entera. (Aplausos). En el quinto, buenos muletazos, pero sin ligar faena. Mata de una estocada. (Aplausos.)

Fernando Tortosa, en el tercero, ovacionado en cuatro pares de banderillas. Faena valiente y variada, destacando naturales y molinetes. Mata de una estocada.

En el último, vuelve a hacerse aplaudir en banderillas. Realiza faena templada y con ánimos de agradar. Mata de una estocada. (Dos orejas.)

Buen festejo en Torremolinos

TORREMOLINOS (Málaga), 5. Cinco toros de Manuel Alvarez, que, en general, dieron buen juego.

Juan Calero, faena variada a su primero, para pinchazo, estocada y descabello. (Una oreja.) En el otro, tres pinchazos y estocada. (Palmas.)

Henry Hinggins (Cañadas), buena faena a su primero, para dos pinchazos. (Una oreja.) En su segundo, faena artística, para estocada y descabello. (Dos orejas y petición de rabo.)

La rejoneadora Antoñita Linares cortó las dos orejas, con petición de rabo y dos vueltas.

Orejas para los tres espadas en Requena

REQUENA (Valencia), 5.—Corrida de las Fiestas de la Vendimia. Toros de Arauz de Robles, desiguales.

José Luis Parada, en su primero, división de opiniones. En su segundo, dos orejas.

Julián García, en el primero, dos orejas y rabo. En el otro, dos orejas.

Antonio Rojas, en el primero, muchos aplausos. En el último de la tarde, dos orejas y rabo.

EL CARNICERITO QUE SABE CORTAR OREJAS

Cartel con tres triunfadores de la temporada canicular madrileña: Riverita, Carnicerito de Ubeda y Calatraveño. Para mayor aliciente, la empresa añadió número ecuestre a cargo de don Cándido López Chaves. El acierto de la combinación quedó bien patente en la taquilla: se vendieron la casi totalidad de los tendidos y gradas de sol y de sol y sombra, y la sombra estuvo más que mediada. Los festejos de Aranjuez y San Sebastián de los Reyes no hicieron "pupa" al celebrado en las Ventas. Estaban anunciados toros de don José María Moreno Yagüe. Una bonita corrida en la que, excepto el quinto y el sexto—devuelto a los corrales—, pelearon bien con los caballos y llegaron al último tercio con noble y franca embestida. Ese quinto toro, que se empleó poco y mal con los piqueros, que se quitó el hierro y se salió suelto de estos encuentros, fue precisamente el que más alegre y boyante llegó a la muleta. Muy bueno el lote de Riverita. Toros con la presencia justa, y algunos, como el tercero, cuarto y quinto, descarados de cabeza. El sexto nunca debió volver a los corrales, pues el único signo externo que demostró desde su salida para merecer la retirada fue su mansedumbre: un auténtico mulo con cuernos; así y todo tenía su lidia. En su lugar salió un sustituto de El Jaral de la Mira, que en razón de su defecto visual—sólo se arrancaba de largo—fue también sustituido por un toraco listón bien armado y con cuajo del marqués de Villagodio, que si salió mansurroneando, se dejó pegar luego y recargó en una vara interminable. Aun sin malas ideas, arribó a su última singladura con la cara alta por su cuello corto y rígido, y con poca arrancada y visiblemente quebrantado de patas.

El mansurrón de Moreno Yagüe, cuando iba a entrar por los chiqueros, se arrancó contra Pepe Parejo; tropezó el valiente ex novillero y por la mansedumbre de la res, que saltó por encima del caído, no ocurrió un auténtico desaguisado.

Peso de los toros: 494, 469, 483, 481, 483 y 594 kilos, respectivamente. Los sobreros pesaron, respectivamente también, 532 y 536 kilos.

* * *

José Rivera (Riverita), que hizo concebir esperanzas reveladoras por sus dos actuaciones anteriores y que hasta me hizo creer que iba a convertirse en rival de su hermano Paquirri, ayer dio marcha atrás, y en muchas ocasiones, el paso atrás. Demostró buen estilo y clase, pero poca confianza. Tuvo dos buenos toros y la ocasión de demostrar que podía vencer a la tercera, de confirmar su categoría... ¡Una lástima! Con el primero, algunos naturales buenos, con cita de frente; algún pase de pecho a la clásica manera, algún adorno saleroso que se aplaudieron justamente; poco todo para lo que el toro merecía. No mató bien—tres pinchazos sin estrecharse, estocada perpendicular y delantera y un descabello—y se le aplaudió tibiamente. En el otro, descarado de cuerna, que derribó en varas, tampoco se lanzó por las vías del heroísmo, y aunque el toro era noble y el diestro se lució a ratos, no gustó la faena. Mató de estocada baja y su labor fue acogida silenciosa e indiferentemente.

Carnicerito de Ubeda, en cambio, demostró desde el primer momento que venía a revalidar su triunfo anterior. Capoteó con arte y temple a sus dos toros, y con ambos de muy diferente condición, expuso su calidad de muletero y de estoqueador. La faena a su primero, que demostró una marcada querencia a las tablas, tardó en verla Antonio Millán. El toro no quería pelea donde el "tablajerito" la planteó—en los medios—y huía hacia donde podía hacer lucirse al torero; cuando éste, al fin, se convenció, como es muy valiente y conoce el repertorio clásico, sacó de frente o cargada la suerte muy buenos naturales y excelentes derechazos; como siempre remata la serie con el pase de pecho entero, de pitón a rabo, se le aclamó con entusiasmo. Estocada entera, cobrada con agallas, pero delantera y desprendidilla, y un descabello a pulso le hicieron ganar la primera oreja. En el segundo, el mejor para el torero, pese a su mala pelea en varas y que fue excesivamente capoteado por el peonaje, la faena de Antonio el de Ubeda fue mejor aún que la anterior. Con una y otra manos, en series completas y templadas, en las que nunca se dejó prender el engaño, alcanzó las cimas de la perfección, con el mérito, además, de que su trasteo tuvo vibración y alegría, cualidades que antes no tenían sus faenas. Un pase circular, inacabable, pero bien acabado, engarzado con el de pecho, levantó un clamor. Aunque mató de pinchazo, estocada arriba y tres intentos de descabello, se le concedió el segundo trofeo orejil. Al final del largo festejo—casi tres horas—, y bajo los focos débiles que pretenden alumbrar la plaza, Carnicerito de Ubeda fue paseado a hombros y sacado triunfalmente por la puerta grande.

Mucha gente llevó ayer Calatraveño a las Ventas. Ya tiene su leyenda, y hasta de Bolaños, su patria chica, llegaron admiradores y paisanos de José Ruiz. Tiene mala suerte con sus peones; hace unos días sufrió la cuadrilla un accidente de automóvil, y si el pasado domingo un peón le malogró una faena al dejar un par delantero, ayer su sustituto repitió la "gracia" al clavar los rehiletes cerca de la oreja que hubiera querido cortar el maestro. Descompuesto el toro, su constante calamocheo, su embestida incierta, volvieron a frustrar el intento. Aguantó mucho Calatraveño; mas todo fue inútil. El defecto adquirido por el toro no permitió al torero matar bien. Entró rápido para dejar una estocada trasera; repitió con media de igual colocación y no acertó hasta el tercer intento de descabello. Se le aplaudió comprensivamente. Con el segundo sustituto, el de Villagodio, comenzó Calatraveño con unos ayudados por alto, y en los medios ya, le anduvo muy bien al toro, tardo y de corta embestida, que él supo alargar a fuerza de tirar, obligar y consentir. El toro, de cuello rígido, que le hacía ir con la cara alta, fue toreado como no merecía: naturales, derechazos, afarolados y molinetes precedieron a dos pinchazos, una gran estocada y un descabello; eso enfrió—¡a 35 grados a la sombra!—al público, que así y todo ovacionó al valiente de "la vía de Calatraveño".

Una revelación: el rejoneador Cándido López Chaves. Buen torero a caballo—con su tordo "rodao" templó como un maestro—, certero y seguro al clavar hierros siempre en difíciles terrenos, dando el pecho el del equino al peligro, el caballero entusiasmó. Y ya con caracteres de clamor, al clavar un par "de violín" por los terrenos de adentro, inesperadamente (todos creímos que se metía en tablas para sacar al toro a los medios) el excesivamente "atoconado" ejemplar de Infante da Cámara colaboró con su sosegada bravura al triunfo del jinete, y al morir de un certero rejonazo fue despojado de una oreja, aunque el público pedía las dos para don Cándido.

* * *

Por la noche, en las pantallas del televisor se vio un campo de fútbol iluminado de verdad. ¿No sintieron envidia los rectores de la plaza de toros de Madrid.

Pepe LUIS

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

¡SEIS TOROS, SEIS!

Tercera y última corrida de feria.

En los carteles anunciadores rezaba, según es costumbre, aquello de "seis escogidos toros, seis, de la acreditada ganadería de don Fulanito de Tal". En este caso concreto don Fulanito de Tal se refiere a don Carlos M. Osborne, y a fe que satisfecho puede estar el prestigioso ganadero jerezano por haber enviado a "la tercera" de Madrid seis toros, seis, pero de verdad. Grandes, lustrosos, bien armados y con la edad reflejada en la seriedad de sus caras. Todos estuvieron en tipo y, lo que es más importante, cuatro de ellos fueron bravos. Los otros dos se taparon haciendo buena pelea con los del castoreño, y de los seis el corrido en quinto lugar fue un ejemplar verdaderamente excepcional por su poder, su codicia y su nobleza. Un toro para el que se le pidió la vuelta al ruedo, sin que a estas horas alcancemos a saber la razón por la que el presidente no sacó el pañuelo azul. Al felicitar al ganadero hay que felicitar también al señor San Nicolás, un empresario que ha tenido el buen gusto de traer al coso de "cercanías" una corrida integrada por "seis toros, seis", pero de los de verdad.

La terna estaba compuesta por Dámaso Gómez, Andrés Hernando y Juan José, este último en sustitución de Pedrín Benjumea, convaleciente aún de la grave cornada que le infirió un toro hace quince días en la plaza de las Ventas.

A Dámaso Gómez lo encontramos desdibujado. No fue en esta ocasión el torero al que nos tiene acostumbrado a ver. Con el primero, que llegó venciéndose por ambos pitones, optó por abreviar y falló a espadas. Dos pinchazos, estocada asomando por la paletilla y un descabello dieron lugar a que el público se enfadara. En el cuarto, al que recibió con una larga cambiada de rodillas, quiso sacarse la espina. Banderilleó con escaso acierto y bastante exposición. Con la franela intentó redondear un éxito que volvió a malograr con el estoque. Dos pinchazos y estocada corta entrando, eso sí, siempre con derechura y arrestos dejaron la cosa en ovación. El diestro madrileño pasó a la enfermería a curarse de un varetazo.

Andrés Hernando estuvo toda la tarde bullidor y valiente. En su primero, segundo de la tarde, instrumentó dos tandas de naturales que fueron justamente jaleados. Pinchó una vez y caló al toro en una segunda agresión, por lo que al ser éste arrastrado escuchó algunos pitos entremezclados con una ovación que salió a recibir desde el tercio. En el quinto, el bravo y noble ejemplar, cuajó una vibrante faena, en la que cabe destacar un pase circular de gran belleza plástica por el mando que imprimió el torero y la derechura con que embistió el toro. Aun cuando volvió a pinchar dos veces antes de enterrar el estoque, obtuvo el premio de las dos orejas.

Juan José, al que el accidente sufrido le ha dejado mermadas sus facultades visuales, anduvo desconfiadillo con el tercero, un toro que llegó al último tercio muy quedado. Mató de dos pinchazos, estocada y descabello, siendo silenciada su labor. Con el que cerró plaza se confió y hasta llegó a centrarse, encontrando la justa distancia en dos tandas de derechazos que resultaron verdaderamente buenos. Tras de pinchazo y estocada tuvo que recurrir por cinco veces a hacer uso del estoque de cruceta, y esto enfrió al público, aun cuando se le dispidió con una gran ovación.

En esta ocasión la plaza registró una entrada que se puede calcular cubrió las tres cuartas partes de su aforo total. ¡Ah! y de nuevo el señor presidente retrasó en casi diez minutos el comienzo del festejo.

José A. DONAIRE

Solenny
Primera casa en el ramo de la alimentación cafés, bares y cafeterías
DOCTOR SANTERO, 8. — Teléfono 253 70 27

2009 Ministerio de Cultura

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

Tres orejas a Gregorio Lalanda en Palma de Mallorca

PALMA DE MALLORCA, 5.—Un novillo de Los Campillones, que dio buen juego, para rejones, y cinco toros de Salvador Guardiola, desiguales, y otro de Belén Ordóñez, para lidia ordinaria.

Manuel Vidrié, lucida actuación en su novillo de rejones. (Una oreja.)

José Fuentes, faena adornada. Mata de pinchazo y estocada. (Aplausos.) En el otro, faena voluntariosa, para estocada. (Aplausos.)

Ruiz Miguel, en su primero, faena valiente. Mata de dos estocadas y un descabello. (Ovación.) Se niega a dar la vuelta, limitándose a saludar. En su segundo, faena voluntariosa, pinchazo y estocada. (Aplausos.)

Gregorio Lalanda, en su primero, faena torera. Estocada. (Dos orejas.) En el último, faena valiente. Mata de estocada. (Una oreja.)

Orejas a los tres espadas en Benidorm

BENIDORM, 5.—Toros de Eusebia Galache de Cobaleda, desiguales, con escasa fuerza y sin poder.

Diego Puerta, en su primero, faena voluntariosa. Estocada y descabello. (Vuelta.) En su segundo, buena faena. Pinchazo sin soltar y media y descabello. (Dos orejas.

El Cordobés, en su primero, faena variada, para una entera y descabello. (Saludos.) En su segundo, faena de muleta con su sello típico. Pinchazo sin soltar y una entera. (Dos orejas.)

José Mari Manzanares, faena breve ante un toro reservón. Media estocada. (Ovación y saludos.) En su segundo, faena artística y variada. Pinchazo, media y descabello al segundo intento. (Una oreja.)

Triunfos de Cavazos y Rafael Torres en Marbella

MARBELLA (Málaga), 5.—Plaza de toros de Andalucía la Nueva.

Un toro de Dionisio Rodríguez (el primero) y cinco de Victorino Martín, todos con mucha presencia y con casta.

Paco Camino, apático en su lote. En su primero, tres pinchazos, media y descabello a la primera. (Palmas.) Sin ligar faena en el cuarto. Estocada ladeada. (Pitos.)

Eloy Cavazos, valiente en el segundo. Tres pinchazos y media. (Silencio.) Al cuarto, serie de naturales. Pinchazo y estocada. (Dos orejas.)

Rafael Torres, voluntarioso en el tercero. Estocada. (Una oreja.) En el último, faena breve. Estocada. (Una oreja.)

Corrida de rejoneo en Tarragona

TARRAGONA, 5.—Toros de Clemente Tassara, bien presentados.

Angel Peralta, rejones de castigo, banderillas a una y dos manos, dos florones y rejón de muerte fulminante. (Dos orejas y rabo.)

Rafael Peralta, rejones de castigo, banderillas, un par a dos manos, dos florones, un rejón de muerte y, pie a tierra, descabello al primer intento. (Dos orejas.)

Alvaro Domecq, dos rejones de castigo, 2 pares de banderillas y un par a dos manos, otro par y una de cortas. Mató de tres rejones de muerte, dos sin soltar. (Una oreja y petición de otra.)

José B. Lupi, tres rejones de castigo y banderillas al quiebro exponiendo mucho. Mató de tres rejones de muerte. (Vuelta y petición de oreja.)

El cuarto toro fue lidiado y muerto por los rejoneadores Angel y Rafael Peralta al alimón. (Dos orejas y rabo.)

A su vez, Alvaro Domecq y Lupi actuaron también al alimón; buena faena, destacando Lupi. (Dos orejas.)

NOVILLADAS

Sin trofeos

SEVILLA, 5.—Novillos del marqués de Albaserrada, desiguales de bravura.

Germán Urueña, ovación y saludos en uno y petición de oreja y dos vueltas al ruedo en el otro.

Antonio Porras, silencio en el primero y ovación y saludos en el segundo.

Juan Luis Rodríguez, ovación en uno y aplausos en el último.

Gran triunfo de José Julio Granada

GUADIX (Granada), 5.—Novillos de Alvarez Hermanos, buenos.

Juan Arias, dos orejas en uno y dos orejas y rabo en el otro.

José Julio Granada, dos orejas y rabo en cada uno de su lote.

Granada salió a hombros.

Ganado bravo

ONDARA (Alicante), 5.—Novillos de Sotillo Gutiérrez, bravos.

Niño de las Monjas, vuelta al ruedo en uno y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el otro.

Vicente Luis Murcia, dos orejas en el primero y petición de oreja y vuelta al ruedo en el segundo.

Luis Millán (El Teruel), una oreja en uno y dos orejas y dos vueltas al ruedo en el último.

Novillos difíciles

ZARAGOZA, 5.—Cuatro novillos de Hermanos Rodríguez Pacheco y dos de Lamamié de Clairac, todos difíciles.

César González, una oreja en uno y petición de oreja y tres vueltas al ruedo en el otro.

Curro Fuentes, ovación y saludos en el primero y aplausos en el segundo.

Manuel de los Reyes, un aviso y silencio en uno y palmas en el último.

Buen mano a mano

ORDUÑA (Vizcaya), 5.—Ganado de Puerto de San Lorenzo, que dio buen juego.

En el transcurso de la novillada se procedió al acto de descubrir una placa en el palco presidencial en memoria de don Federico Ugalde, presidente de la junta del Patronato de la plaza de toros de Vista Alegre de Bilbao y arquitecto que proyectó el coso de Orduña.

El Lince, una oreja y vuelta. En su segundo, ovación y vuelta.

El Niño de la Capea, una oreja y vuelta. En el que cerró plaza, dos orejas.

Exito de Paco Bautista

UTRERA (Sevilla), 5.—Novillos de Socorro Sánchez Dalp, regulares.

El Yiyo, palmas en uno y silencio en el otro.

Paco Bautista, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

El peruano Andrés Alfaro, silencio en uno y pitos en el último.

Balance taurino

CORRIDAS Y OREJAS

Matadores de toros	Corridas toreadas	Orejas cortadas
Manuel Benítez (El Cordobés)	77	139
Francisco Rivera (Paquirri)	49	97
Diego Puerta	49	79
Santiago Martín (El Viti)	49	46
Sebastián Palomo (Linares)	48	120
José Luis Parada	48	58
Dámaso González	46	109
Miguel Márquez	46	80
Curro Rivera	43	70
Paco Camino	43	65
Julián García	41	80
Jaime González (El Puno)	34	52
Luis Miguel Dominguín	31	55
Francisco Ruiz Miguel	30	49
Antonio Ordóñez	28	31
Miguel Mateo (Miguelín)	27	39
Andrés Vázquez	27	25
Antonio Rojas	25	51
Juan Asenjo (Calero)	25	39
Rafael Torres	25	30
José Luis Galloso	24	52
Antonio Bienvenida	24	20
Gabriel de la Casa	23	56
Eloy Cavazos	23	41
José Mari Manzanares	23	37
Juan José	20	24
Antonio José Galán	19	40
J. Ruiz (El Calatraveño)	19	35
Pedrín Benjumea	19	18
Santiago López	17	12
Curro Romero	16	12
Antonio García (Utrerita)	15	30
José Fuentes	15	18
Angel Teruel	15	15
Dámaso Gómez	14	18
Gregorio Lalanda	14	18
Joaquín Bernadó	14	10
Antonio Lomelín	13	26
Julio Vega (Marismeño)	13	22
Ricardo de Fabra	13	12
Adolfo Avila (El Paquiro)	13	11
Luis Parra (Jerezano)	13	11
Manolo Cortés	13	8
José Falcón	12	16
Raúl Aranda	12	15
Manolo Zúñiga	12	12
Victoriano Valencia	12	11
Marcelino Librero (Marcelino)	12	10
Pepe Luis Román	11	15
José Martínez (Limeño)	11	14
Antonio Millán (Carniceri-to de Ubeda)	11	14
Hernán Alonso	11	6
Andrés Hernando	10	6
J. Carlos Beca Belmonte	10	4
Fernando Tortosa	9	19
Gregorio Sánchez	9	9
José Rivera (Riverita)	9	9
Fermín Murillo	9	8
Morenito de Cáceres	8	18
José Mata	8	11
Efraín Girón	8	11
Manuel Rodríguez	8	10
Tomás Parra	8	8
Florencio Casado (El Hencho)	8	7
Jesús Gómez (El Alba)	7	12
Juan Antonio Alcoba (Macareno)	7	11
Sebastián Martín (Chanito)	7	10
Rafael de Paula	7	8
Curro Girón	7	5
José Manuel (Tinín)	7	4
Oscar Cruz	6	11
Miguel Soler	6	5
Manolo Amador	6	3
Pepe Luis Segura	5	6
Agapito Sánchez Bejarano	5	6
Vicente Fernández (El Caracol)	5	6
Andrés Torres (El Monaguillo)	5	4
Enrique Cañadas	5	3
Paco Ceballos	4	6
Jesús Narváez	4	3
Raúl Sánchez	3	11
Pablo Alfonso (El Norteño)	3	5
Ricardo Chibanga	3	3
Blas Romero (El Platanito)	3	2
Aurelio García (Higares)	3	2
Manuel Cano (El Pireo)	3	2
Vicente Linares	3	1
Rafael Roca	3	0
Antonio Barea	3	0
Emilio Oliva	3	0
Manolo Ortiz	2	7
José Rodríguez (El Berenjeno)	2	4
Bienvenido Luján	2	3
Teodoro Librero (El Bormujano)	2	2
Miguel Ramos (Miguelete)	2	2
Juan Gálvez	2	2
José Luis de la Casa	2	2
Enrique Trujillo	2	1
Antonio García (Currito)	2	1
Luis Segura	2	0
Curro Vázquez	2	0
José Sáez (El Otro)	2	0
Luis Barceló	2	0
Simón Mijares (El Duende)	2	0
Paco Moreno	1	4
Joselito Castro	1	3
Paco Corpas	1	2
Vicente Punzón	1	2
José Galán (Josele)	1	2
Jesús Sánchez Jiménez	1	1
José Luis Bernal (Capillé)	1	1
Enrique Patón	1	1
Adolfo Rojas	1	1
Miguel Báez (Litri)	1	0
Jaime Ostos	1	0
Santos Mazzantini (El Santo)	1	0
Eusebio de la Cruz	1	0
Manuel Alcaraz	1	0
Gregorio Tebar (El Inclusero)	1	0
Manolo Sánchez	1	0
Flores Blázquez	1	0
Antonio Chenel (Antoñete)	1	0
Curro Claros	1	0
Víctor Manuel Martín	1	0
Novilleros		
Julio Robles	33	44
José Luis Galloso	31	67
Niño de la Capea	30	25
Juan Arias	26	62
Germán Urueña	25	30
Paco Villalba (El Feo)	24	30
Curro Fuentes	22	43
César González	20	34
José Mari Manzanares	19	32
Pascual Mezquita	18	7
El Lince	17	25
Ricardo Chibanga	15	22
Simón	15	15
Antonio Porras	15	11
Juanito Muñoz	14	23
Pablo Alonso (Arruza)	13	26
José Ortega	13	14
Paco Bautista	12	42
Carlos Rodríguez (El Mito)	12	16
Pedro Sánchez	12	6
Juan Caparrós	11	12
Manolo Rubio	10	17
Justo Redondo	10	8
Roberto Piles	10	8
Luis Mariscal	9	23
Morenito de Cáceres	9	13
Manuel del Olmo	8	13
Juan Luis Rodríguez	8	11
Félix López (El Regio)	8	8
Carlos Escolar (Frascuelo)	7	13
Francisco Sánchez (Velita)	7	13
Antonio Martín (Guerrita)	7	12
Ricardo Corey	7	11
Cinco Villas	7	11
José Luis Ortuño	7	7
Amador Sánchez-Fraile	6	18
Luis Millán (El Teruel)	6	16
Luguillano Chico	6	15
El Mesías	6	8
Manuel de los Reyes	6	8
Vicente Luis Murcia	6	8
Roberto Domínguez	6	7
Diego Sanlúcar	6	4
Miguel Pérez (El Cerralbeño)	5	12
Antonio Arteaga	5	11
Luis Arcángel	5	8
Pedro López (El Cortijano)	5	7
Martín Recio	5	7
Antonio José Galán	5	6
Antonio Cano	5	6
Javier Morales	5	5
Andrés Ortiz	5	5
Zoilo Santafé	5	3
Rejoneadores		
Angel Peralta	87	280
Rafael Peralta	82	264
Alvaro Domecq	76	230
José Samuel Lupi	75	202
Gregorio Moreno Pidal	26	58
Antoñita Linares	20	24
Curro Bedoya	19	27
Juan Manuel Landete	15	18
Manuel Vidrié	14	27
Tomás Sánchez	14	24
Antonio Ignacio Vargas	13	15
Lolita Muñoz	12	16
Conde de San Remy	12	14
Joaquín Moreno Silva	12	12
Paquita Rocamora	11	24
Eduardo Torres (Bombita)	11	9
Alfredo Conde	10	13
Fermín Bohórquez	9	10
Peldro del Río	9	3
José Maldonado Cortés	7	10
Cándido López-Chaves	7	9
Silvestre Navarro Orenes	6	7
La Princesa de París	6	4
Manuel Bedoya	5	2
Manuel Andrés Jorge	3	5
José Nuncio	3	4
Florencio Arandilla	3	3
Francisco Mancebo	3	0
David Ribeiro Telles	2	4
José Mora	1	2
Alfonso Cortés	1	0

CAMBIO DE TERCIO

OTRA VEZ MARCIAL LALANDA PRESIDENTE DE LOS TOREROS

La Asociación Benéfica de Toreros, fundada en 1909 por Ricardo Torres (Bombita), de la que fue presidente hasta 1912, coincidiendo con su retirada de los ruedos, tiene desde hace escasos días nuevo rector al quedar el cargo vacante por renuncia voluntaria del ex matador Antonio Márquez.

Tiene la Asociación que enfrentarse a ciertos problemas fundamentales y, por tanto, del mayor interés o importancia, que se irán conociendo oportunamente. De ahí que la elección para la presidencia, celebrada hace escasos días, fuera esperada con inusitada curiosidad en cuanto al posible balance de los votos emitidos desde toda España, votación que alcanzó muy elevado porcentaje.

Y ahí queda designado como nuevo presidente y por abrumadora mayoría el "joven maestro" Marcial Lalanda del Pino, de Vaciamadrid, y bautizado en la Paloma. También tuvieron electores favorables Gregorio Sánchez, El Cordobés, Palomo Linares, Paco Camino y El Viti, con escasa diferencia de votos entre ellos.

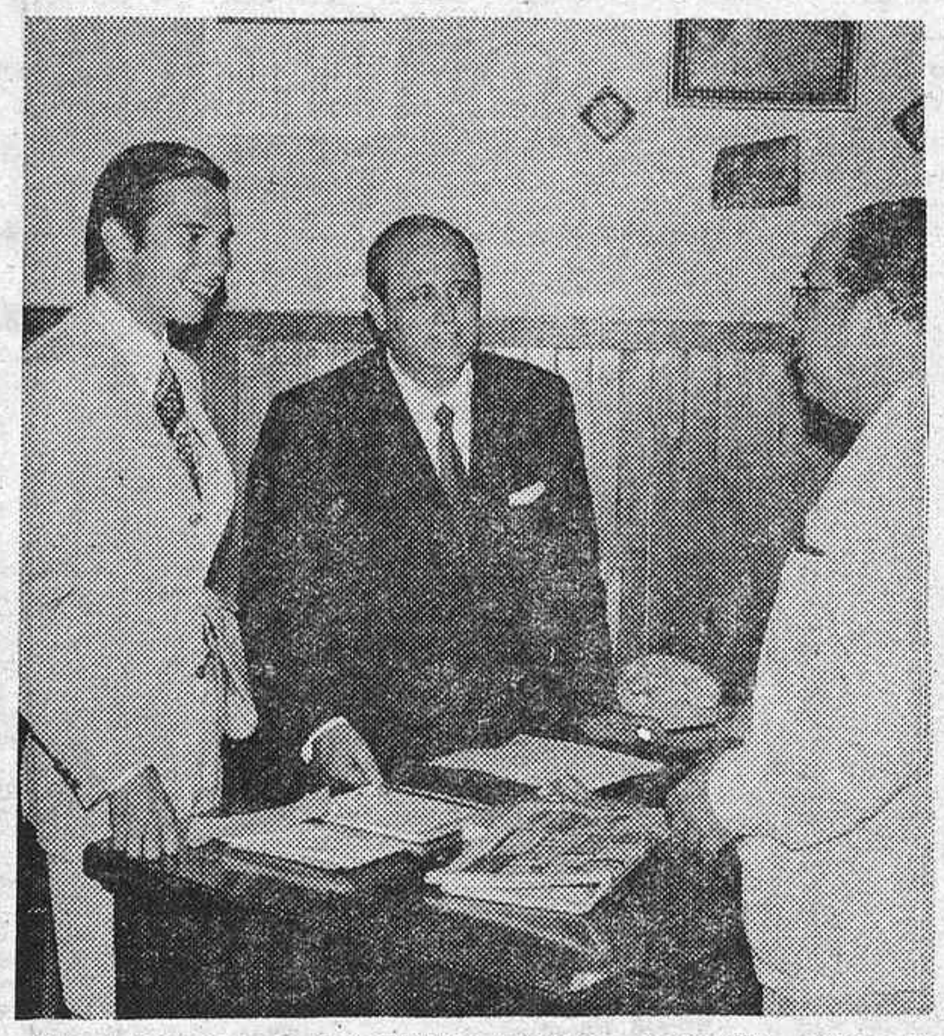
Marcial, que se doctoró en Sevilla el 26 de septiembre de 1921 —medio siglo ya, menos unos días—de manos de Belmonte, con Chicuelo de testigo, para confirmarse en la vieja plaza de la carretera de Aragón el 7 de mayo del año siguiente, a cargo de José Luis de la Rosa, en compañía de Granero y frente a ganado de legítimos veraguas, se mantuvo en la brecha hasta el 18 de octubre de 1942. Conoce, por lo tanto, la profesión taurina y cuanto a su alrededor se produce mejor que nadie. Y de los veinte presidentes que ha tenido la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros ha ocupado él por dos veces su presidencia: del 28 al 29 y el bienio 43-44, que fue precisamente en el que empezó a funcionar el Sanatorio de Toreros, terrenos adquiridos entonces por una cifra que ahora parecería irrisoria, lo que viene a indicar que la valoración actual de esa benemérita institución se ha centuplicado o algo más..., sin tener en cuenta siquiera cuántas importantes y modernas mejoras se han venido incorporando para la mejor atención y bienestar de los toreros heridos que allí tienen la mejor acogida desde el primer momento.

MANOLO

2009 Ministerio de Cultura

CANOREA APODERARA A ANGEL TERUEL

- **«Mis relaciones con Pepe Dominguín son tan buenas que voy a casarme con su sobrina Lidia»**
- **En lo que resta de temporada toreará quince corridas en las plazas de don Diodoro**



En el despacho de don Diodoro Canorea, en Sevilla, acaban de firmar el conocido empresario y el matador de toros Angel Teruel los documentos que acreditan al primero para regir la carrera taurina del diestro de Embajadores. Testigo del acontecimiento, el redactor de "Hoja del Lunes" de Sevilla don Cristino Braojos. (Foto Arjona.)

A partir del pasado viernes, el apoderado de Angel Teruel es don Diodoro Canorea. En las oficinas de la plaza de toros de Sevilla, el matador de toros madrileño y el empresario de la Maestranza y de otras muchas plazas andaluzas formalizaron el contrato correspondiente. El resultado inmediato del acuerdo es que Angel Teruel actuará en la feria de Andújar y que toreará también en Ibiza, Puerto de Santa María, Guadalajara, Ecija, Cáceres, Ciudad Real y Jaén. Quince corridas en total.

—¿Qué ha ocurrido—pregunto a Teruel a su regreso de Sevilla—entre Pepe Dominguín y tú?

—Absolutamente nada. Hemos acordado amistosamente no renovar nuestro compromiso de cinco años, que expiró el día veinticinco de agosto... Tú ya sabes que yo estoy muy vinculado a toda la familia Dominguín y que no puede haber nada violento ni desagradable en nuestras relaciones; es más, Lidia, la hija menor de Pochola González Lucas, es novia mía desde hace un año y voy a casarme con ella.

¡Lidia! Buen nombre para la mujer de un torero. Angel se vuelca al hablar de esta sobrina de Pepe, Domingo y Luis Miguel Dominguín.

—Pepe y tú habéis quedado tan amigos; pero al no renovar el compromiso algo habrá pasado...

—Yo he pasado un bache, más casual que moral, del que, gracias a Dios, estoy totalmente recuperado. En este momento, en que tengo ganas de lucha, necesito a mi lado una persona que las tenga también, que se preocupe de reforzar mi moral, de demostrar a todos que hay Angel Teruel para rato. Don Diodoro, lo he visto palpablemente a lo largo de nuestras entrevistas de estos días, está muy ilusionado conmigo; cree en mí y me lleva a sus plazas. Mis éxitos recientes en Robledo de Chavela y Peñaranda me han demostrado a mí mismo que he encontrado mi sitio, que estoy a gusto con el toro, que toreo con gusto...

—¿Vas a América este año?

—Naturalmente. Allí tengo buen cartel, obtuve el pasado año muchos trofeos y ya está hecha toda mi campaña: Quito, Perú, Venezuela, Colombia... Unas veinte corridas en las mejores condiciones.

Antes de su partida, Angel actuará en dos festivales; uno en Cercedilla, en el que toreará él solo como único matador—a beneficio de la restauración de la iglesia—, y otro en Estremera, también con fines benéficos. Ambos festejos los organiza el propio Teruel y pone toda su juvenil ilusión para asegurar el éxito económico.

—También pienso organizar un tercer festival para acabar la residencia de ancianos de Jarandilla. Será el tercer año que se dé este festival. Sólo por ver la gratitud de todos esos pueblos ya merece la pena tomarse el trabajo de organizar los festejos...

P. L.

CARTELES PARA LA SEMANA

LUNES 6

MURCIA.—Toros de Carlos Núñez para Santiago Martín (El Viti), Manuel Benítez (El Cordobés) y José Mari Manzanares.

MARTES 7

MURCIA.—Toros de Atanasio Fernández para Luis Miguel Dominguín, Curro Rivera y José Luis Galloso.

ALMAZAN.—Novillos sin designar para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta y Germán Urueña y Niño de la Capea.

ARGAMASILLA DE ALBA.—Novillos sin designar para el rejoneador Moreno Silva y Luguillano Chico y Antonio Porras.

NAVACERRADA.—Novillos de Francisca Marín para Colmenar y Francisco Robles.

MIERCOLES 8

MURCIA.—Toros de Urquijo para Paco Camino, Francisco Rivera (Paquirri) y José Mari Manzanares.

BARBASTRO.—Toros de Gerardo Ortega para Pedrín Benjumea, Sebastián Palomo (Linares) y Raúl Aranda.

JUEVES 9

SEGOVIA.—Toros de Hidalgo y Martín para Manolo Zúñiga, Antonio García (Currito) y Tomás Parra.

PALMA DE MALLORCA.—Toros sin designar para Diego Puerta, Manuel Benítez (El Cordobés) y otro.

CALATAYUD.—Toros de Pinto Barreiro para Luis Miguel Dominguín, Sebastián Palomo (Linares) y Raúl Aranda.

BARCARROTA.—Toros de Piriz para Miguel Márquez, José Falcón y Morenito de Cáceres.

RONDA.—Corrida goyesca. Toros de Salvador Domecq para José Luis Parada, Curro Rivera y José Mari Manzanares.

OCAÑA.—Toros de Bernardino Jiménez para Pedrín Benjumea, Gabriel de la Casa y Juan José.

ALBURQUERQUE.—Novillos del marqués de Valdueza para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel Lupi.

ALBACETE.—Novillos sin designar para el rejoneador Tomás Sánchez y Curro Fuentes, Juan Luis Rodríguez y Julio González.

VIERNES 10

ALBACETE.—Toros de Antonio Pérez para Sebastián Palomo (Linares), Curro Rivera y Antonio Rojas.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS.—Toros de Los Campillones para Eloy Cavazos, Julián García y José Mari Manzanares.

ALCAÑIZ.—Toros de Albaserrada para Francisco Ruiz Miguel, José Luis Parada y Raúl Aranda.

CALATAYUD.—Novillos sin designar para el rejoneador Gregorio Moreno Pidal y Julio Robles, Niño de la Capea y Juan Arias.

SABADO 11

ARANJUEZ.—Toros sin designar para Miguel Mateo (Miguelín), Andrés Vázquez y Manuel Benítez (El Cordobés).

ALBACETE.—Toros de Sepúlveda de Yeltes para Francisco Rivera (Paquirri), Miguel Márquez y Dámaso González.

HARO.—Toros de Domingo Ortega para Pedrín Benjumea, Gabriel de la Casa y Juan José.

UTIEL.—Toros de Miguel Higuero para Sebastián Palomo (Linares), Antonio Rojas y José Mari Manzanares.

MURCIA.—Novillos sin designar para los rejoneadores Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Samuel Lupi.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS.—Novillos de Puerto de San Lorenzo para Pedrán Castañeda, Amador Sánchez-Fraile y otro.

DOMINGO 12

ALBACETE.—Toros del conde de la Corte para Manuel Amador, Pedrín Benjumea y Julián García.

BAZA.—Toros sin designar para Sebastián Palomo (Linares), Antonio Rojas y José Mari Manzanares.

CINTRUENIGO.—Toros de Arturo Sánchez para Juan Antonio Alcoba (Macareno), Gregorio Lalanda y Antonio José Galán.

ARANDA DE DUERO.—Concurso de ganaderías. Reses de diversa procedencia para Andrés Vázquez, Juan José y José Luis Parada.

SALAMANCA.—Novillos de Buendía para Julio Robles y Niño de la Capea, mano a mano.

MIRANDA DE EBRO.—Novillos de Cobaleda para César González, Pablo Alonso (Arruza) y Luis Arcángel.

BARCELONA.—Toros de Torrestrella (de Alvaro Domecq) para Luis Miguel Dominguín, Sebastián Palomo (Linares) y alternativa de Roberto Piles.

Un nuevo torero madrileño: Manuel del Olmo

El novillero Manuel del Olmo tiene un buen padrino, Nicolás Varón, uno de los hombres de confianza de Paquito Ruiz, apoderado de El Cordobés. El diestro, un madrileño de veinte años, lleva toreadas en esta temporada 40 festejos sin picadores y otros 10 picados; en estos últimos cosechó en total 21 orejas.

Manuel del Olmo hará próximamente su presentación en las plazas de Zaragoza, Bilbao, Barcelona y Valencia y repetirá en la de Sevilla, donde el 22 de agosto debutó con gran éxito; cuando el "equipo" de Manuel Benítez se ha decidido a proteger y a conseguir contratos para él, a través de Nicolás Varón—quien oficialmente le apodera—, es que el muchacho lo merece y debe de tener maneras y talla para abrirse paso.

Nació el quinto hijo de Angel Luis Bienvenida

Doña María del Carmen Alvarez Buylla, esposa de Angel Luis Bienvenida, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, quinto hijo del feliz matrimonio.

Al nuevo continuador de la dinastía Bienvenida le será impuesto el nombre de Luis. Felicitamos a los padres y hermanos de este "don Luis Mejías", aunque sabemos que María del Carmen y Angel Luis no desean que su chaval viva dramas de "capa y espada".

Fiesta campera de la peña El Puyazo

El próximo domingo, día 12, los directivos y socios de la peña taurina El Puyazo se trasladarán a la finca "La Guapísima", donde se celebrará una fiesta campera, que tendrá su continuación en un animado baile dedicado a los miembros de la entidad y sus esposas, así como a los invitados al festejo, simpatizantes de la popular peña que preside, efectiva y acertadamente, Julián Macías y honoríficamente don Ramiro Calle.

La fiesta nacional en el III Plan de Desarrollo

500 millones de pesetas para plazas de toros • Los antiguos cosos de Béjar y Campofrío • La total promoción de los festejos taurinos debe correr a cargo de la Dirección General de Espectáculos

El más español de los espectáculos, que no tuvo acogida en los dos primeros, ha sido incluido en el III Plan de Desarrollo Económico y Social, en el que "se considera que una de las medidas a adoptar con carácter de urgencia en apoyo y protección de la "fiesta nacional" es la concesión a las empresas de plazas de toros de préstamos económicos con estas dos finalidades: 1) Reconstruccin de plazas de toros, en número de doce, y con capacidad cada una de ellas de doce mil a catorce mil espectadores. 2) Modernización de otras treinta. El coste aproximado de las obras que se proponen oscilará entre los cuatrocientos y quinientos millones de pesetas.

Es de elogiar que la protección económica hecha al deporte, al cine y el teatro, en cuanto atañe a los locales respectivos, se haya ampliado a los cosos táuricos. He aquí el detalle: para la construcción de locales deportivos, 6.200 millones de pesetas, de los cuales 142 millones se destinan a la construcción de 369 campos de fútbol; una inversión de 3.800 millones para la construcción de diez cines, mejora de 120 salas y automatización de 300 cabinas, y para acondicionar una red básica de locales dedicados al teatro en las capitales universitarias del país debe preverse una inversión de 400 millones de pesetas.

Debo reconocer otro acierto del proyecto redactado por la Comisión de Turismo, Información y Actividades Culturales del III Plan de Desarrollo en lo que concierne a este sector de los tauródromos, pues estima que una solución para mejorar el rendimiento de estos exclusivos escenarios para la celebración de festejos taurinos sería que éstos alternasen con otros de tipo deportivo, cultural y recreativo, aumentando así su utilización al máximo.

Estimo un error que en adelante se sigan construyendo las plazas de toros como las de hace dos siglos, pues deberían ser locales de espectáculos y con las comodidades que acarrean los tiempos modernos. No se explica hoy que las corridas, en verano, se den por la tarde, con la mitad del público a pleno sol. El fútbol, mejor organizado, celebra en esta época los partidos por la noche. Y en cuanto a instalaciones, el antiguo estadio Santiago Bernabéu tiene las dos terceras partes del aforo con localidades de a pie, mientras en el moderno estadio Vicente Calderón todos los espectadores disfrutan de asiento. Las futuras plazas de toros y otros espectáculos deberán ser techadas y con butacas, según mi opinión. Creo que los créditos programados podrían emplearse para la reconstrucción o modernización con estas directrices para emplear dignamente la inversión con discreta mentalidad.

Salvo en un par de excepciones, las plazas de toros más antiguas que ahora existen, según pruebas documentales fehacientes y propiedad de sus ayuntamientos: la salmantina de Béjar, que es de 1711, y la onubense de Campofrío, que es de 1718. La de Béjar se encuentra en mal estado de conservación, y la de Campofrío está en ruinas. Bien merecen estos dos monumentos históricos taurinos que se les preste por este medio una suficiente ayuda económica para sus debidas modernización y reconstrucción.

Por otra parte, es de lamentar que las cantidades efectivas que el III Plan de Desarrollo emplea en otros aspectos para el cine, el teatro y el deporte no hayan alcanzado al más español de los espectáculos, que es precisamente la Cenicienta de éstos, ya que el fútbol está protegido oficialmente por la Delegación Nacional de Deportes, con dotación presupuestaria ministerial en la Secretaría General del Movimiento, y el cine y el teatro en la Dirección General de Espectáculos, con dotaciones en el presupuesto del Ministerio de Información y Turismo. La "fiesta nacional" está encuadrada en el Ministerio de la Gobernación, pero solamente a efectos de policía del espectáculo, sin dotación en presupuesto ministerial alguno.

Por este desamparo estatal, en el proyecto del III Plan de Desarrollo se enumeran otros graves y más básicos problemas tauromáquicos, pero sin proponer medida adecuada alguna. Día llegará, como está previsto legalmente, en que los toros, como espectáculo público no deportivo, sean integrados, para su tutela y protección, en la Dirección General de Espectáculos.

Antonio GARCIA-RAMOS

PLAZA de TOROS de ARANJUEZ
Sábado 11, a las 5,30 de la tarde
GRAN CORRIDA DE TOROS
Por primera vez y juntos ante la afición de Madrid
MIGUEL MATEO
MIGUELIN
y MANUEL BENITEZ
EL CORDOBES
con
ANDRES VAZQUEZ
Taquillas: desde hoy lunes en LA CENTRAL, calle de la Victoria, 3.
Teléfono 2221213

2009 Ministerio de Cultura

LUCHANA

Torre de Madrid

CLIMATIZADOS

IVAN RASSIMOV · LUIS DAVILA · CLAUDIA GRAVY · ANDREA BOSIC

LOS TIGRES DE MOMPRACEM

70 m/m

DIRECTOR MARIO SEQUI · TECHNICOLOR · TECHNISOOPE

Producción: COPERCINES · ESTELA · CHAMARTIN · FILMES CINEMATOGRAFICA

HOY LUNES, inauguración de la temporada. ESTRENO en 70 mm.

Héroes fabulosos creados por el genio de Salgari reviven sus inigualables aventuras en esta gran película

Los jóvenes los acaban de conocer; los mayores los tienen en su memoria. Todos tendrán ocasión de admirar ahora a los fabulosos personajes de Salgari

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PARA EL MES DE OCTUBRE

CRITICA DE TV por Viriato

Todo hace prever que en octubre comenzará no otra "temporada" de TVE, sino otra etapa. Bien; sea lo que sea, lo cierto es que, superada la infancia y el período de crecimiento, Televisión Española entra ahora en la "edad del pavo". Las dos etapas anteriores de su vida, incluso en lo que respecta a sus mandos directos, fueron importantes; la de ahora es trascendente. "Importante" es, como se sabe, según la Real Academia, aquello "de mucha entidad o consecuencia; lo que es muy conveniente e interesante". Y "trascendente" significa "sobrepujamiento o traspaso"; es decir, "pasar adelante". Así, pues, concluido aquel período importante, TVE está ahora en el "sobrepujante" o de traspaso, equivalente, en sentido, al de pasar, al de llevar adelante, análogo en la vida del hombre a esa edad "dichosa" en la que al joven no se le consienten cosas de niño y, en cambio, como hombre carece de experiencia. Y con frecuencia "mete la pata"...

No es ningún secreto que, internacionalmente, está superada la época de aquellos que negaban a la televisión calidad artística, concediéndole, en cambio, el papel de simple medio de expresión, de vehículo de otras artes. Y la verdad es que la televisión ha creado un arte nuevo, "una nueva forma de ver las cosas con profundidad y desde ángulos distintos a los del cine. La televisión es un arte con idioma, sentido y conciencia muy personales" que en nada se parecen a los de sus próximos parientes la radio, el cine y el teatro, hasta el punto de haber roto muchos de los convencionalismos puramente escénicos, y no pocos de los exclusivamente cinematográficos. La televisión es la televisión y es inútil pretender resolver con otras fórmulas que no sean las suyas específicas cualquier problema televisivo de creación; y más que ninguno, los exclusivamente teatrales. "La televisión—escribió Gaitan—ha sustituido el artificio escénico por una técnica totalmente nueva y natural. La forma de actuar, de modular la voz, de gesticular frente a las cámaras electrónicas es completamente distinta a como se hace ante las candilejas, porque si se hiciera lo mismo resultaría ridículo. Cualquier amaneramiento, cualquier exageración resulta inadmisible, porque "el público está muy cerca". De acuerdo. Pretender, asimismo, resolver los espacios de creación por la vía cinematográfica es igualmente absurdo. En Estados Unidos, cuya veteranía en el campo televisual nadie discute, los críticos manifestaron, hace tiempo, su opinión diciendo "algo falso hay en televisión, puesto que su finalidad no está lograda", hasta que un día se dieron cuenta de que la televisión trataba de imitar al cine. "Esto es lo que nos repelía", dijeron. Así, pues, está claro que es imposible ceñir la técnica de la televisión a la teatral, habida cuenta de la movilidad y flexibilidad de las cámaras; es inconveniente, asimismo, ceñir la técnica de la televisión a la cinematográfica, habida cuenta de que las técnicas de montaje en ambas difieren sustancialmente, radicalmente...

Sería, pues, de desear que en esta "edad del pavo" de TVE, TVE no hiciera "cosas de niño" y robusteciera al máximo la técnica del arte televisivo para que se hiciera realidad esa etapa trascendente que se pretende en hora buena. Para ello hay dos cosas urgentes: una, remover hasta los cimientos el concepto "adaptación", urgiendo a guionistas y adaptadores-realizadores plena ortodoxia respecto al lenguaje televisual y a su expresión específica. Para eso es preciso que los directores tengan y mantengan absoluto dominio sobre su programa y acerca de su equipo humano de trabajos estético y técnico, ya que desde el momento en que se le confiere responsabilidad, debe poner en juego plenamente no sólo su personalidad, sino el prestigio de la propia televisión para la cual trabaja, como medio de expresión, y para TVE, a cuyas órdenes está y a la que trata de engrandecer con su arte. Conviene tener muy presente siempre que en televisión no se improvisa, y mucho menos aquello que debe parecer improvisado. Todo debe estar previsto y ensayado. Esto requiere, desde luego, familiaridad con las posibilidades y recursos del estudio, donde el director debe encontrar siempre facilidades y atenciones; negárselas equivale a un atentado, no personal para el director y su programa, sino contra la propia TVE. Y si esta traición se hace desde dentro, entonces el atentado se agrava, porque es delito de traición.

La otra cosa urgente que es preciso evitar a toda costa es que el "talento vivo", que nutre y vigoriza los cuadros humanos de creación, se convierta en "funcionario"; es decir, en elemento pasivo de una actividad casi rutinaria, reñida, inevitablemente, con la frescura y lozanía de la actividad creadora. Sería monstruoso suponer que un museo de pintura pueda nutrirse con artistas "de plantilla" oficial u oficiosa sujetos a regímenes laborales de reloj y ficha, de racionamientos de color, pinceles, calidad de la tela y tamaño del bastidor... Una planta dinámica de televisión debe comportar dinamismo en todo. Al fin y al cabo, en "la edad del pavo" conviene dar al muchacho alas y consejos; aquéllas para que vuele y éstos para que sepa volar. Sujetar al joven a la silla de papá y sacarlo de paseo en su compañía únicamente es fatal. Fatal porque acabaremos haciendo de un chico listo un hijo tonto...

CON ACENTO PORTUGUES

Portugal es una hermana desconocida que está ahí al lado. Pocas veces, de haber alguna con más intento que realidad, hemos visto a Portugal en TVE. Y sin embargo, las relaciones televisuales entre una y otra naciones peninsulares deberían ser frecuentes y dinámicas. "Siempre en domingo" dedicó ayer un gran espacio a Portugal. Fue un éxito. Un éxito técnico y estético realizado por equipos de TVE, dirigidos por José Luis Monter.

El programa, bellísimo de fotografía, inspirado de realización y con guión homogéneo que trascendía televisismo desde el plano primero, nos trajo una visión dinámica, oportuna y sincera del Portugal de hoy en una amplia baraja de sus realidades turísticas, folklóricas, artísticas, monumentales y culturales. Concebido y desarrollado el espectáculo de una manera informal—es decir, sin tufos formalistas de elocuencia oficial ni oficiosa, y sin protocolo—, todo lo que vimos y oímos nos sugestionó por su forma, por su fondo y por la trascendencia de las imágines, llenas de ritmo, de elocuencia gráfica, de sinceridad y de belleza. No hay duda que al otro lado de la trascendencia de las imágenes, plinado, entusiasta y capacitado, con una dirección muy por encima del mero y simple cumplimiento, herido, a veces, del temido y temible cumplo-miento. Varias veces hemos dicho que importar no es importante; lo importante en televisión es que la propia televisión que hace y produce un espectáculo vaya allí, a donde quiere ir, para conjuntar su espectáculo dándole la dinámica y el gusto específicos de la propia televisión que ha de emitirla. Esto hizo ahora TVE, y el fruto ha sido espléndido. Nuestro deseo sería que no fuera un hecho esporádico esta exaltación de Portugal en TVE; es más, creemos modestamente que una y otra productoras tienen mucho camino que andar juntas al margen del mero intercambio de productos filmados, de secuencias de archivo o de emisión de simples canciones de moda o de modo.

Un eje televisual Madrid-Lisboa podría y debería tener semanalmente su giro eficaz trayendo a los españoles aspectos del Portugal eterno y moderno y llevando a los portugueses aspectos de la España eterna y moderna. El espacio de ayer en "Siempre en domingo", que dirige Manuel Martín Ferrand, debería tener la condición de "espacio piloto" que fuera como el prólogo de otras actividades comunes en el campo de la televisión; un campo cada vez más sugestivo, entrañable y fraternal. Usarlo con Portugal, y usarlo Portugal con España, daría frutos cuajados de más honda fraternidad, de mejor y más claro entendimiento dentro del claro y buen entendimiento hispanoportugués. El arte, la literatura, el folklore, la cultura, en fin, lusitanas y la española debemos conocerlas más y mejor españoles y portugueses. Ayer, muchos empezaron a familiarizarse con nombres, paisajes, monumentos, danzas y canciones portuguesas gracias a este magnífico programa en "Siempre en domingo". Ampliarlo en sucesivas emisiones de idéntico signo positivo respecto a imagen, texto, guión y ritmo, debe ser un hecho a partir de ahora mismo, porque servirá para conocernos más españoles y portugueses. Y admirarnos más... Como yo admiro ya a la RTP, cuyos presentadores me parecieron unos espléndidos profesionales.

CRITICA DE LA CRITICA

No somos polemistas ni nos gustan las polémicas cuando éstas se concretan a discutir el ejercicio de una función. Si la función es, además, crítica, entendemos que descender a la autodefensa supone perder de vista el interés general de la función encomendada, para entregarse al particular. A quien ejerce la crítica no debe extrañarle en modo alguno que su labor sea juzgada, a la vez, por alguno o algunos de aquellos a quienes él, a su vez, juzga. Con una diferencia notable y sustantiva: que mientras el crítico escribe al margen de intereses personales, quien replica suele hacerlo, generalmente, dentro de esos personales intereses precisamente. Por lo cual su réplica carece de valor, en general también.

En TV, la crítica ha logrado, y está logrando, frutos indudables; si en España hay o no "inflación" de críticos, importa poco. Si la hubiera, ello es debido a dos razones: una, el interés que el medio TV ha despertado, y la otra, el lógico sarampión que toda cosa nueva produce; pero en seguida viene la crisis, y después la salud. Es decir, el equilibrio exacto del organismo. Ahora bien: de momento, y que sea por mucho tiempo, nos parece excelente que los periódicos grandes, y los más pequeños en formato, número de páginas y circulación, dediquen a la TV espacios para comentarla. Puede que esto, a primera vista, produzca desorientación, pero, en el fondo, siempre queda un poso saludable del que se beneficia la propia televisión, que es lo importante, porque, en definitiva, la TV, y concretamente TVE, es un "bien común" que interesa defender, depurar, exaltar y vigilar en común. Lo que pasa respecto a la televisión, como medio estético-expresivo, es que desde su nacimiento a la popularidad apenas transcurrió tiempo; y desde su nacimiento hasta la popularidad no tuvo ese período de "aclimatación" popular que, en cambio, tuvieron otras artes parejas; por ejemplo, la radio y el cinematógrafo. A la televisión "le nació" en seguida la crítica; crítica que en España, por la especial condición nuestra, tan latina, tuvo en seguida especiales características. El "cine" y la "radio" pasaron, en los periódicos y grandes semanarios de la época, por largos períodos de "aclimatación"; aún recordamos aquellas nutridas páginas de "ABC" y "Blanco y Negro", por citar periódicos aún vigentes de gran circulación, vulgarizando la radiotelefonía, y las que, dedicadas al cine "y sus cosas", escribía en aquel diario de Madrid Eduardo Mendaro. Las gentes, el público, fueron "penetrando" en los mundos misteriosos de las ondas y el celuloide de manera cíclica; y cuando se decidía a comprar un receptor disculpaba aquellos ruidos como de olla de grillos, y cuando iba al cine se asombraba ante "visibles" decorados de aquellas grandes superproducciones que olían a cartón piedra desde lejos. La crítica de cine nació después de todo esto; la radio no cuajó popularmente en España. Y uno, modestamente, piensa si en la radio pasa lo que pasa precisamente porque los periódicos, una vez superado el "fenómeno", se desentendieron de ella y no criticaron sus programas. El cine, sí; el cine pasó a se sección fija y "docente" de todos los diarios, de todas las revistas... Y ahí está un cine cada día mejor; y aquí una radiodifusión de la que, por degracia, y en términos generales, no se puede decir otro tanto. ¿Habría ocurrido esto mismo con la TV y con TVE de no ser por esta proliferación de críticos?... De momento, y como afirmación indiscutible, lo único que podemos decir es que lo único malo que TVE tuvo en su contra—que, al mismo tiempo, quizá fuera un beneficio—es que inmediatamente le nacieron los críticos; y uno, modestamente, se acusa de ser, en orden, el segundo de España; el primero fue Diego Ramírez Pastor. La TV en España, y TVE, no tuvo aquellos períodos "de información y formación de la masa" que abundaron en las artes parejas citadas, y que de manera indudable contribuyeron a robustecer el conocimiento de las gentes acerca de lo difícil de oír bien una emisora lejana, aunque tuviéramos en casa uno de aquellos inefables "superheterodinos" de ocho o doce lámparas—porque los receptores de entonces eran como los automóviles de entonces: con cilindros en número generoso como panacea de calidad—; y de lo complicado que resultaba hacer una película, para lo cual hacía falta un verdadero ejército de técnicos, artistias, especialistas y comparsas... Nada de esto hubo para la televisión; la televisión entró en casa de golpe, o poco menos. Y el público empezó en seguida a exigirle a la televisión, recién nacida, verdaderos prodigios que rozaban el milagro cada hora. Se disculpaban muy pocas cosas, caso de disculparse alguna. La crítica exigía cada vez más; el público pedía más cada vez. Y todavía estamos en ello; tanto, que gracias a la crítica, en gran parte, la televisión ha logrado en España un grado de madurez y perfección digno de ser exaltado, lo cual no quiere decir que se le pongan reparos que el buen criterio, limpio y sosegado, de quienes ejercen la crítica señalan siempre con alteza de miras, objetividad y afán de colaboración y templanza, porque la templanza debe ser la gran virtud del crítico.

PARA HOY

PRIMERA CADENA.—2,02, Sobre la marcha; 3,00, Noticias; 3,25, Con vosotros, y cierre; 7,35, Mirada al mundo ("Groenlandia"); 8,00, Dibujos; 8,10, Buenas tardes; 9,00, Novela ("La pequeña esposa"); 9,30, Telediario; 9,55, Teledeporte; 10,32, Revista de toros; 10,50, Visto para sentencia ("Negocios sucios"); 11,40, Siglo XXI; 0,10, Veinticuatro horas, y cierre.

SEGUNDA CADENA.—8,32, Los peligros de Penélope; 9,00, Luces en la noche; 9,30, Telediario; 9,55, El Gran Chaparral; 10,55, Los siete mares, y cierre.

Teatro MARTIN

TODOS LOS DIAS 7 TARDE Y 10,45

NUEVA COMPAÑIA TITULAR DE REVISTAS

La gran estrella

ADDY VENTURA

la supervedette del momento

Primer actor y director

ANTONIO CASAL

el cómico de la gracia seria, triunfador en teatro, cine y TVE

GRANDIOSO EXITO

de la revista cómico-vodevilesca, libro de EDUARDO ARANA, música maestro DOLZ

¡UN MARIDO, POR FAVOR!

Un coinflicto conyugal, atrevido, pícaro...

Un elenco de primeras figuras

Mercedes Llofríu

Rafael Castejón

Juan Cortés

BALLET MODERNO

Peininsular Danz

Modelos-Soubrettes-Tiples

LATINA

REFRIGERADO

TODOS LOS DIAS, 7 y 10,45

REVISTAS

COLSADA

Compañía titular, con

Viky Lusson

la venus de fuego

Quique Camoiras

el cómico de la carcajada continua

CLAMOROSO EXITO DE LA NUEVA REVISTA COMICA DE JIMENEZ, ALLEN Y GARCIA

Música del maestro DOLZ

LA REINA Y EL TAXISTA

UN MAJESTUOSO ESPECTACULO

Autorizada mayores 19 años

2008 Ministerio de Cultura

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

"La maestra tiene clase", de Paso

La compañía se llama de Antonio Paso y levanta la cortina en el Valle Inclán para una jornada de teatro español dentro del ciclo de extensión teatral de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos. Es muy justo que el nombre de Antonio Paso, con su jocunda tradición de escritor de larga vida que regó por los escenarios durante toda una época el ingenio y la gracia inagotable, se encareme con gloria en el padrinazgo de un equipo de comediantes. La compañía de Antonio Paso empieza su andar en el Valle Inclán para abrir el último tercio de la temporada en un septiembre más caliente de lo necesario con una comedia de Alfonso Paso. El hijo, fecundo también para seguir el rastro del padre, arranca desde una obra que, acaso con un propósito que le mojó la pluma en esa tinta de lo subconsciente de la que tanto usó en trabajos mayores, viene a dibujar unos contornos dramáticos al modo de los tiempos de don Antonio. "La maestra tiene clase" es pieza antigua escrita sobre una falsilla popular de fácil transparencia con letra gorda, redonda y grande para que la deletreen con facilidad las gentes sencillas que echan de principio la mirada sobre la sorpresa movediza de la escena.

El pueblo, la escuela, la maestra, el cacique de la pieza de Alfonso Paso están templados a brazo con un martillo que sacude en el hierro caliente de una tosca artesanía elemental. Alfonso Paso volvió la mirada hacia atrás en la indagación de un tiempo que fue, calentó una idea al soplo del fuelle de la vetusta fragua y moldeó la historia por entre las chispas inofensivas de una palabra sermonaria. "La maestra tiene clase" luce la simple placidez de una obra para no pensar, puesto que todo se da con trazos rectos y claros, parejos a los mapas infantiles que cuelgan de las paredes de la escuela. El ruralismo del ambiente, la maldad transformista del cacique, la granujería acomodaticia del alcalde, la tontez del tonto, la gracia picante de la chavala, el patriótico sofoco de la maestra, la inflexible matización, en fin, de los tipos, recortados a tijera sobre amarillentos patrones viejísimos, se apelotonan en la inocente comedieta que Alfonso Paso, en un volteo radical por encima de sus obsesionantes obras anteriores, ha escrito acaso con amorosa nostalgia "a la manera de".

Florinda Chico hace una "maestra nacional" con desgarrado aliento. Rafael Navarro, con algún destemple de más, caciquea entre los pupitres de la escuela, deja al pueblo sin agua, le chista al alcalde como a un can sumiso y oye cómo la maestra le llama guapo muchas veces desde la temblorosa madurez. Rosa Fontana sí está guapa de veras. Y Venancio Muro, Josefina Robeda, Marcial Gómez y Carlos Marcet personifican los estamentos de un pueblín metido en la historieta a punta de estallantes latiguillos patrióticos. Cuando se pone el sol en este otro 2 de mayo de vía estrecha y el Napoleón cacique humilla la cresta para casarse con la maestra y salta a chorro libre el agua prohibida por el caño de la escuela, el frescor del agua, el canto del agua que lo purifica todo, se alía con el rumor del aplauso.

Recuerdo de Alfayate

Yo le decía siempre don Pepe y nos tratábamos de usted, sin que esa habitual ceremonia menguara el rigor de nuestra amistad. Supe de su muerte, no por presentida menos angustiadora, lejos de Madrid, cuando otra ocasión familiar penosa no me dejó despedirle desde este rincón de las cosas del teatro. Ahora, al socaire del primer estreno de septiembre, traigo aquí su memoria con reverencia conmovida. Que Alfayate fue un gran actor, un genérico soberbio, es cosa por demás sabida. El templaba todos los matices, desde la risa hasta la lágrima, con la mágica disposición de un espléndido artesano de la escena. Pero quiero recordarle mejor fuera de su oficio, en el teatro habitual de cada noche, cuando llegaba a la tertulia defendiéndose de los fríos invernales con un grueso abrigo y dos o tres chalecos bajo la chaqueta, con los bolsillos desbordantes de papeles. Entre todos le endulzábamos el café hasta un punto de saturación con los terrones que nos sobraban. Tenía la frente espaciosa y la calva reluciente con el rodete de los planchados aladares haciéndole corona. Alfayate hablaba poco y escuchaba mucho, virtud de gran cómico. Atendía con fruición la charla docta de José María Cossío, que discurría de literatura o de poesía, o la palabra del maestro Cañabate contándonos de toros. Sólo a veces, muy pocas, Alfayate relataba historias encantadoras de su inacabable nomadismo por esos escenarios de Dios. Nunca le oí una palabra ácida para un autor, para una obra, para un comediante. Le tuve a mi lado en muchos estrenos raros o difíciles, que siempre escuchaba atento, curioso y aplaudidor, aunque le asomara una punta de socarronería en la hondura de los ojos claros. Cuando nos echaban del café, Alfayate acercaba cada noche a Cossío a su hospedaje. No olvidará el académico la nocturna proximidad del extraordinario compañero que le llevaba a casa. Alfayate le tenía a la muerte un respeto indecible. Ya está con ella, con la gran señora. En el diván del café, que ya clarea de otras vacantes ilustres, habrá que abrirle un hueco a la espectral compañía de este gran tipo humano de olvido imposible. Adiós, don Pepe.

Cuadro de la semana

El próximo jueves, Arturo Castilla presenta en el Palacio de Deportes el "ballet" ruso Beriozka, uno de los espectáculos europeos más importantes del momento.

El viernes día 10, si no surgen dificultades, se celebrará la apertura del teatro Lara, feudo de Conrado Blanco, con el estreno de "Llegada de los dioses", de Buero Vallejo, dirigida por José Osuna.

Con estas dos interesantes novedades se inaugura la temporada de otoño.

En La Latina, "La reina y el taxista"

Por Andrés MONCAYO

La nueva temporada en el teatro de La Latina ha comenzado bajo los mejores auspicios con el estreno de la gran revista de Jiménez, Allen y García, con música del maestro Dolz, "La reina y el taxista". Si el promotor, empresario y director Colsada nos ha servido ya en muchas ocasiones espectáculos brillantes y muy divertidos, en esta ocasión podemos asegurar que ha batido su propia marca.

"La reina y el taxista" es una verdadera comedia de enredo, con situaciones hilarantes que se suceden sin interrupción. El juego del parecido total de personas, que tiene los más nobles antecedentes en el teatro de todos los tiempos, ahora resurge modernizado con episodios y anécdotas de actualidad, en las que se entrelazan chistes de la mejor ley, y todo ello acompañado de los más bellos y sugestivos números musicales.

De arranque, nos encontramos con un taxista que es el vivo retrato de un rey, llegando esto a una verdadera apoteosis de gracia. A esto se suceden los enredos, que no vamos a descubrir. Basta consignar que el público interrumpía las situaciones y escenas con risas y aplausos constantes. Un libro logrado en su género, muy bien construido, hábilmente dispuesto para servir a la gran revista que hay además en este espectáculo. Cuando algunas veces hemos notado la ausencia de grandes revistas en esta época, tendremos que subrayar este hallazgo tan logrado en todos sus elementos. Gracia, buena construcción, ligereza, ingenio y sorpresa.

Los números musicales que ha compuesto el maestro Dolz son una delicia. La música moderna y la castiza alternan en esta partitura. Música frívola llena de inspiración y garbo, alegre y pegadiza. Estamos seguros que gran parte de estos números serán pronto populares. Y con un derroche de luminosidad y lujo, como corresponde a una buena revista. Estamos, pues, ante un auténtico espectáculo popular y grato, que divierte del principio al fin.

La interpretación es perfecta. Quique Camoiras logra el mayor éxito de su carrera artística con su arte cómico tan personal. Y junto al gran Camoiras, la belleza resplandeciente de "la Venus de fuego", es decir, Vicky Lusson, supervedette de extraordinaria calidad, cantante, bailarina y actriz. Mencionemos asimismo las muy felices intervenciones de otras figuras como Lourde Otero, Blas de Almenara y Alberto Sola, con el conjunto moderno "Sugestión" y las "alegres chicas" de Colsada. Un éxito para todos. Hubo los más calurosos aplausos al final del espectáculo, saludando desde el escenario los autores en unión de los intérpretes. Un acierto total.

"Un marido, por favor", en el Martín

Se ha inaugurado la temporada 1971-72 en el popular coliseo Martín con otra gran compañía de Colsada, encabezada por Addy Ventura y Antonio Casal. La obra de presentación ha sido "Un marido, por favor", original de Eduardo Arana y el maestro Dolz. La obra es un feliz enredo de corte vodevilesco, en el que asistimos a las desilusiones de una bella joven que ha fracasado unas cuantas veces al intentar el matrimonio. De pronto surge un hombre maduro y galán que...

Bueno. Tampoco estamos dispuestos a proseguir en el argumento, ya que eso sería "reventar" un asunto que va de sorpresa en sorpresa. Algo más sí podemos advertir en el sentido de que ese galán maduro es tomado en principio por ladrón y a punto está de perecer a manos de la joven de un pistoletazo. Después, un americano que viene a embrollar más el asunto. Y, en fin, cuadros de gran belleza plástica y musical, que fueron clamorosamente aplaudidos y algunos repetidos.

Eduardo Arana ha compuesto un libro ingenioso y divertido, y el maestro Dolz, una partitura pimpante.

Sobresale la espectacular y deliciosa estrella Addy Ventura, cuyo dominio de la escena como actriz, bailarina y cantante es prodigioso. Addy Ventura tiene una personalidad arrolladora y una vez más ha triunfado en esta revista. Antonio Casal, el gran actor cómico, alcanza una magnífica creación a través de las variadas escenas de la obra. Su reaparición en el teatro ha sido feliz por todos conceptos. El público rio las expresiones hilarantes de Antonio Casal y le aplaudió algunos mutis.

Mercedes Llofríu es la gran "vedette" cómica que atrae por su magnífica calidad. Rafael Castejón, excelente en sus intervenciones cómicas; Juan Cortés compuso con su buena calidad de actor un tipo difícil, al que supo dar los más variados matices; Maite Mur, Yiyi Fernández, Ramón Oteyza, José María Garza y Linda Dors, con el "ballet" moderno "Peninsular Danz", redondearon felizmente el reparto. El éxito fue completo. Risas, aplausos y salidas de los actores coronaron la jornada de apertura del Martín.

SALONCILLO

LA "YERMA" DE NURIA ESPERT

Han comenzado en Barcelona los ensayos de Nuria Espert y su compañía, bajo la dirección de Víctor García, para el montaje de "Yerma", de Federico García Lorca. Se ha incorporado a la compañía José L. Pellicena, después de cinco años ininterrumpidos de trabajo en el Español. El día 14 todos salen para Belgrado, donde participarán en el festival internacional de teatro.

CONVERSACIONES SOBRE TEATRO

Las Conversaciones sobre Teatro, que organiza el Instituto Internacional del Teatro, cuya entidad preside y dirige el ilustre autor dramático don Joaquín Calvo Sotelo, abordarán el tema "Vigencia de los clásicos en el teatro actual" y serán inauguradas por el también ilustre escritor y autor Enrique Llovet, anchamente versado en esta materia.

EL PROXIMO ESTRENO DE POMBO ANGULO

Para el próximo día 17 ha sido señalada la fecha del estreno en sesión inaugural de la temporada del teatro Arniches de la nueva comedia de Manuel Pombo Angulo "Color a corazones". En el reparto figuran José María Mompín, Paula Martel, Anastasio Alemán y Juan Ruiz, bajo la dirección de Ramón Ballesteros.

La comedia aborda un tema relacionado con el tercer mundo con gracia y humor y encierra su moraleja a la par que un final dramático.

EXTENSION TEATRAL EN LA PROVINCIA DE MADRID

Han comenzado las representaciones artísticas del ciclo de extensión teatral organizado por el teleclub del Círculo de Escritores de Televisión en 30 pueblos de la provincia de Madrid.

El espectáculo programado incluye autos sacramentales de Tirso de Molina, entremeses de Miguel de Cervantes, sainetes de don Ramón de la Cruz y obras de los hermanos Alvarez Quintero, celebrándose homenajes a Tirso de Molina, natural de Madrid, y Serafín Alvarez Quintero con motivo del cuarto y primer centenario, respectivamente, del nacimiento de ambos autores españoles.

También se celebrará en los pueblos de la provincia de Madrid un ciclo de extensión musical, que comprende charlas, conciertos y audiciones musicales, con la utilización de los más modernos medios audiovisuales, combinando el sonido estereofónico con la proyección de vistas fijas y la exhibición de películas didácticas.

Las charlas y audiciones de iniciación musical se centrarán en la historia y antología de la música española.

Al mismo tiempo se realizará una campaña de investigación y recogida de documentación sobre el folklore de la provincia de Madrid, injustamente olvidado y de una gran riqueza todavía sin explotar.

Este ciclo de extensión musical comprende un mínimo de 50 actos culturales y será realizado en colaboración con el Instituto de Música y Danza de la Sección Femenina y otras entidades patrocinadoras.

LA LABOR EMPRESARIAL DE DON PACO LUSARRETA

La extraordinaria actividad y competencia empresarial del popular empresario don Paco Lusarreta abarca desde los tiempos más difíciles hasta la fecha. Hoy cuenta con seis teatros en Madrid y otros en Barcelona, Valencia, Zaragoza, Sevilla y Toledo. Uno de sus mejores y más populares coliseos, el Calderón, de Madrid, cuya programación se hace casi con dos años de anticipación, se vio alterada en esta temporada por la imposibilidad de actuar Marujita Díaz, quien, con Pajares, habría de actuar a partir del pasado día 4 de este mes. Esto produjo una alteración en el orden del programa, que será con Rocío Jurado en su nueva modalidad revisteril moderna, presentada por Luis Sanz. Se insiste en que para enero vendrá la compañía de Manolo Paso con una obra suya en colaboración con su hermano Alfonso. También se habla de Pajares con otra "estrella", y del primer espectáculo de Carmen Sevilla y Algueró, ante el que existe la mayor expectación. Por su parte, Lusarreta sigue su actividad incansable en ayuda del teatro en las diversas capitales ya apuntadas. Son ya treinta años de trabajo y desvelos. En estos días se habla de un homenaje al gran empresario. Somos nosotros los primeros en enviar nuestra mejor adhesión.

CAFE-TEATRO EN ZARAGOZA

En Zaragoza se ha inaugurado el primer café-teatro en dicha ciudad con la puesta en escena de la minicomedia de Concha Llorca "El viudo", interpretada por Carmen de Lirio y Antonio Campos. Un éxito grande para la autora y los intérepetes. Carmen de Lirio canta también canciones "camp". El café-teatro zaragozano se llama Salan's Club.

POMPEYA

SALA ESPECIAL

Hoy lunes, inauguración de su gran temporada cinematográfica con LA MEJOR PELICULA DE RENOIR

"French can can"

La película que más enseña

●

"Moulin Rouge" hizo época. "French can can" la supera

●

Françoise Arnoul
Jean Gabin
Michel Piccoli
María Félix

French Cancan

V. O. SUBTITULADA EN ESPAÑOL

UNA PELICULA DE JEAN RENOIR

Technicolor

2009 Ministerio de Cultura

TEATRO ALBENIZ
CINERAMA
CLIMATIZADO
5.ª SEMANA DE GRAN TRIUNFO
La batalla que decidió el destino de Europa

ORSON WELLES YUL BRYNNER FRANCO NERO
HARDY KRUGER SILVA KOSCINA MILENA DRAVIC
SERGEI BONDARCHUK CURT JURGENS
LA BATALLA DEL RIO NERETVA
SUEVIA FILMS CESÁREO GONZÁLEZ
COLOR DIRECTOR VELJKO BULAJIC CINERAMA
SABADOS, TRES SESIONES.
FESTIVOS, CUATRO SESIONES
Autorizada para mayores de 18 años

CRONICA DE CINE

VENECIA 71

Por Alfonso SANCHEZ

El retraso en llegarle su nombramiento y la polémica que desencadenó han restado a Gian Luigi Rondi tiempo y calma para organizar la Mostra que ideaba. Así, a la que termina hoy, todos hemos dado en llamarla "Mostra de transición". Rondi ha reunido cuarenta películas en su programa, cantidad excesiva para el menguado porcentaje de calidad exhibido. Sin embargo, nos han dado una cierta idea sobre las tendencias del cinema actual.

En Venecia se confirmaba la asombrosa vitalidad del cine norteamericano. Ya la habíamos visto en Cannes, pero ahora se añade el mérito de que los realizadores presentes en el Lido no discurren sobre las temáticas oportunistas del sexo, la droga o la revuelta estudiantil, sino sobre problemas de mayor permanencia y largo alcance. Norteamericanas son las dos obras más interesantes que, hasta el sábado, ofrecía la Mostra: "The last Movie", de Dennis Hopper, y "Who is Harry Kellerman and why is he saying those terrible things abaout me?", de Ulu Grosbard. La primera trata de la destrucción de la inocencia al contagio de la violencia. La acción se sitúa en un pacífico pueblo de la altiplanicie peruana, al que llega un equipo de Hollywood para rodar una película sobre "Billy, El Chico"—en la ficción argumental esta película es dirigida por Samuel Fuller—. Terminado el rodaje, el equipo se marcha. Las gentes del pueblo quieren entonces rodar, a su modo, una película parecida. No es más que un juego violento, al que Dennis Hopper—también protagonista de la película—mezcla la codicia del oro, el afán norteamericano de dominio y otras anotaciones sobre el materialismo, que contribuirán a romper la paz espiritual de un pueblo bucólico. Dennis Hopper, sin hacer una película redonda como "Easy Riders", alardea de la misma libertad cinematográfica y de ese espíritu nuevo e independiente aprendido del "american free cinema", al que la Mostra dedicaba una de sus secciones. Igual se advierte en "Who is Harry Kellerman...? Su tema es la soledad del hombre actual. He aquí un compositor de música "rock". Sus canciones tienen gran éxito, le procuran millones y una vida lujosa. Este confort material no le aliviará su soledad, su incapacidad de amar, sus noches tristes de insomnio. Sólo el psiquiatra le facilitará algún consuelo. Sin retóricas literarias, Ulu Grosbard expresa la angustia del vivir actual. Como Hopper, su lenguaje es eminentemente cinematográfico, sin que falte ese sentido del espectáculo innato en los realizadores cinematográficos. Cine sin complejos, de una gran espontaneidad.

Contrasta con el cine mini-cerebral de los europeos, empeñados en volver a inventar la bicicleta. La mayor desilusión de la Mostra ha sido Alexander Kluge, revelado en Venecia con "La muchacha sin biografía" y "Artistas bajo la carpa: perplejos". El jefe de filas del nuevo cine alemán ha hecho en "El gran caos" un experimento engoroso, aburrido, de imágenes estáticas, en el que los letreros ocupan la parte principal. Intenta adelantar una visión del mundo en el año 2034. Ya no hay vida en la Tierra. En el espacio reina el caos, motivado por una guerra civil, en la que todos luchan contra todos. Ingenuidad, aburrimiento, anticine, Alan Sekers realiza "The Arp Statue" valiéndose sólo de fotografías. El filme dura setenta minutos, que parecen cinco horas. Un ejemplo de cine inútil. El finladés Jorn Donner ha rodado "Ana" —un subproducto de Bergman—a base de luz natural en exclusiva. Claude Lelouch también ha caído en la manía experimental al rodar "Smic, Smac, Smoc" en 16 mm. y en ocho días. Tres amigos y la bella Catherine Allegret en eterno diálogo. Tema a lo Pagnol, pero treinta años después, sin su ingenio y sin Raimu. ¿Para qué esta experimentación si el resultado es una ducha de plomo sobre los espectadores? En la Mostra había una "retrospectiva" sobre Max Reinhardt, en la que estos hombres podían aprender lo que es renovar un espectáculo. Y llegó John Ford, al que Peter Bogdanovic consagra el filme que clausura el certamen. Viejo, cojo, sordo, con el parche en un ojo, todavía es capaz de tomar la cámara para enseñar a estos barbianes que el cine es el arte de imagen en movimiento. Se saben esa lección Dennis Hopper, Ulu Grosbard y sus colegas norteamericanos.

En los festivales se da el "snobismo" de descubrir. Esta vez se ha ejercido con "La vaca", del iranés Daryush Mehrjui. Es, desde luego, una buena película, rodada con sinceridad y lirismo, ilustrativa de la situación de los campesinos de su país. Bellísimas imágenes, poesía y sensibilidad. Todo eso está muy bien por venir de Irán, cuyo cine nos era inédito, pero sin más hallazgos.

Satyajit Ray sigue detenido en su magnífica trilogía. Después no ha hecho nada digno del prestigio conquistado antaño, que no acrecienta "Pratidwandi"—"El adversario"—, obra con el único valor de exponer una India actual, sin mitos, donde los jóvenes tienen los mismos problemas que en cualquier parte. En cambio, Akira Kurosawa mantiene su alta calidad en "Do-De-Ska-Den", su primera película en color. Mundo de arrabal, a lo Gorki, con un variado censo de personajes y problemas. Kurosawa utiliza el color como elemento importante en el tratamiento del tema.

El escándalo llegó con Ken Russel, un obseso de la desesperación sexual, la crueldad, los amores heterodoxos y las exaltaciones violentas. Su "Women in love" está prohibida en Italia y tiene problemas con la censura de varios países. Más los tendrá "The devils"—"Los diablos"—, en la que toma del libro de Huxley "Los demonios de Loudun" y del hecho auténtico sólo lo que puede servir a su vocación visionaria para adentrarse por la violencia, el sadismo, la blasfemia y la grosería, sin demasiadas compensaciones cinematográficas. El filme ha sido condenado por varias autoridades católicas y hasta algunos críticos no confesionales.

No se detiene la primavera ni en Praga, ni en París. Es la única conclusión válida, expuesta por René Gilson, en los inútiles siete filmes franceses llevados a la Mostra. Lo veíamos en "Horizont", de Pal Gabor, obra estimable, en la que anota la evolución de la nueva sociedad húngara. En la sátira del stalinismo del yugoslavo Bata Cengic "El papel de mi familia en la revolución mundial". Algo se mueve en el Este. El gran "show" era la película china "El destacamento femenino rojo", más por la presencia de los chinos de Pekín en el Lido. Porque se trata de un "ballet" con danzantes proletarios, vistoso, de vivaz colorido y espectacular coreografía, que cansa a lo largo de sus dos horas.

Buen papel de la española "Liberxina 90", de Carlos Durán, aceptablemente acogida por la crítica y mejor por el público. Se fianza el nuevo cine argentino con "Y que patatín y que patatán", de Mario Sabato.

Esta es, en líneas generales, la panorámica de una Mostra sobre la que habrá que hacer demasiados comentarios. Mostra de transición.

DESFILE DE ESTRENOS

"O'CANGAÇEIRO"
CINE: CONDE DUQUE

En 1953, Lima Barreto realizó en Brasil "O'Cangaçeiro", obra que sirvió como revelación de la pujanza de la cinematografía del país (impulsada por Alberto Cavalcanti con la fundación de la compañía productora Vera Cruz, en 1949) y que aportaba a la galería de humanos símbolos nacionales (el gaucho argentino, el apache de París) el tipo del "sertao", habitante del nordeste brasileño: hombre martirizado por el hambre y la sed, parado forzoso, ignorante, místico y bravucón, asesino sin escrúpulos. Una criatura compleja, de matices dramáticos muy aprovechables para cualquier forma de arte, en especial el cine. Más recientemente, Glauber Rocha, director brasileño, devolvió a las pantallas esa patética figura como protagonista de dos de sus más renombradas cintas: "Dios y el diablo en la Tierra del Sol" y "Antonio das Mortes". El cine italiano y el español, que han visto coronada por el éxito su intromisión en la cantera inagotable de temas del Oeste, han hecho una incursión en esta otra menos esquilmada del "sertao". Argumento y guión se deben a R. Romero Marchent, José Luis Jerez, Giovanni Fago y Antonio Troisio, que mueven las piezas típicas como ajedrecistas, dentro de una narración destinada a feliz desenlace y coloreada por "gags" de comicidad ingenua, pregoneros de lo artificioso del, sin embargo, respetable empeño. Con Tomás Milian protagoniza el filme Ugo Pagliai, artista italiano cuya creciente popularidad le proyecta como el sucesor de Marcello Mastroianni.

Producción: Producciones Cinematográficas D. I. A., Sociedad Anónima (Madrid)-Tritone Filmindustria Roma, S. R. L. (Roma)-Medusa Distribuzione (Roma). Director: Giovanni Fago. Protagonistas: Tomás Milian, Ugo Pagliai, Eduardo Fajardo, Leo Anchóriz.

"MI DIMINUTO ASESINO"
CINES: LUCHANA, TORRE DE MADRID

A lo largo de cinco años, el deforme Ticky Edriss planea un crimen por el que puede ganar una fortuna para resarcirse de su desgracia. Tiene dos colaboradores: un amigo, que realiza los asesinatos, y una jovencita, que suplanta a la hija de un banquero, a la que han dado previamente muerte. El eje del proyecto es el enano, pero sus ejecutores se le sublevan. El uno, porque teme que le descubra la Policía; la otra, porque despierta al llamamiento de su conciencia cuando conoce todo el fondo del asunto. Como realización, su principio resulta intrigante y tenso, luego se diluye el interés poco a poco, para ir blandamente a un castigo merecido de los "malos". La cámara se mueve por distintos escenarios, lo que inyecta variedad y amenidad, y Jane Birkin añade su sello personal a la historia, en la que ella es lo mejor de la ilegal asociación.

Producción: Films Corona-Films du Quadrangle (París). Director: Eddy Matalon. Protagonistas: Jane Birkin, Michael Dunn, Bernard Fresson.

ESPECTADOR A

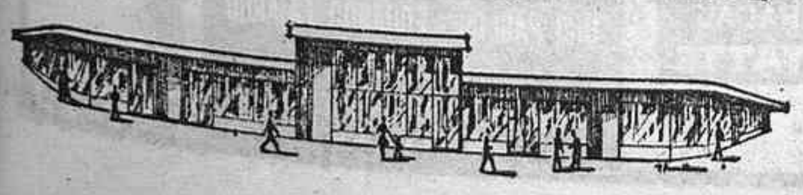
Estrenos de "No-Do" para esta semana

No-Do presenta esta semana en su "Revista Cinematográfica Española" número 1.496, versiones A y B, sus habituales páginas en color, dedicadas en esta ocasión a los últimos descubrimientos de arte románico en la catedral de Burgo de Osma y al cantante Miguel Ríos, que interpreta la canción "Como el viento".

Otros reportajes versan sobre el VIII Salón de la Elegancia, celebrado en San Sebastián, y sobre los últimos experimentos en torno al futuro túnel bajo el Canal de la Mancha.

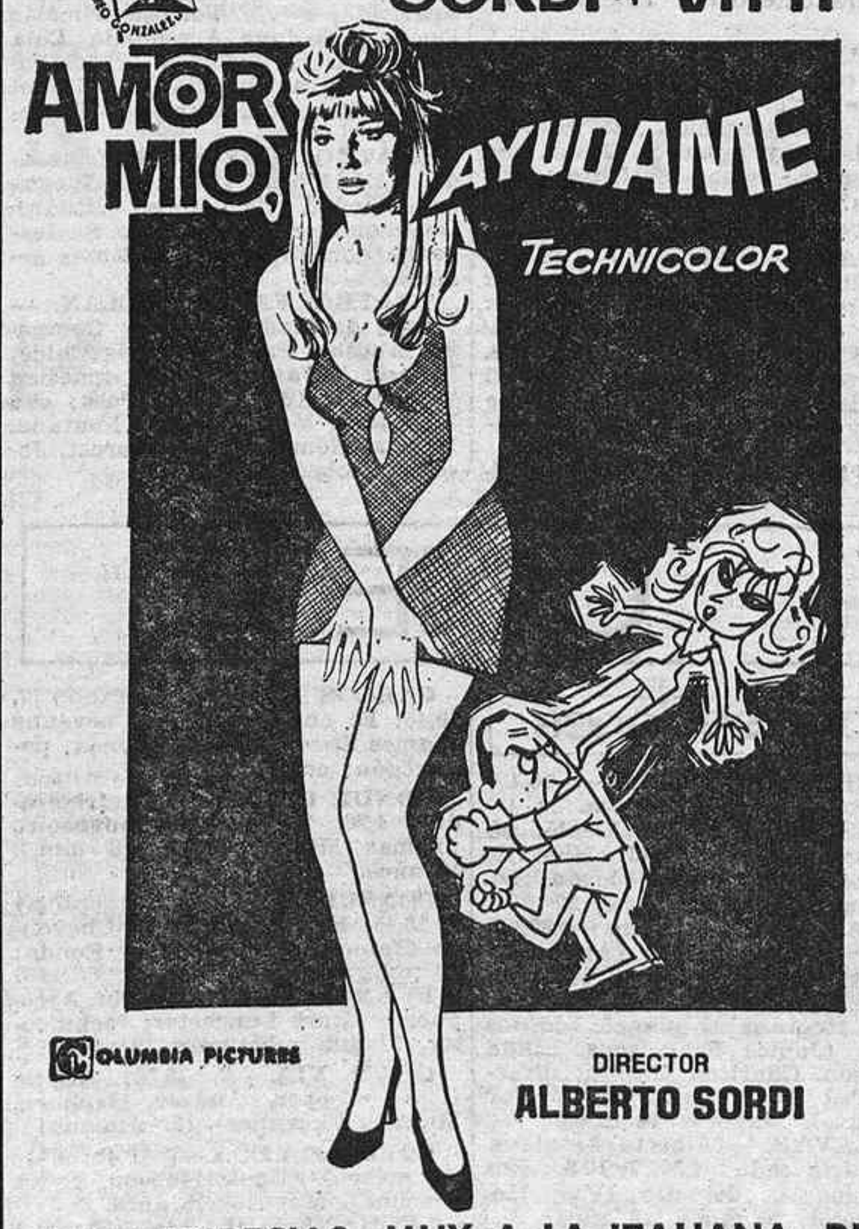
Entre las informaciones de actualidad destacan diversas inauguraciones presididas por Su Excelencia el Jefe del Estado en El Ferrol y La Coruña y la tradicional y vistosa batalla de flores de Laredo.

HASTA 36 MESES DE CREDITO
MITAD, AL CONTADO; RESTO, HASTA 12 MESES SIN RECARGO
LUCHANA, 17 al 21 — TRAFALGAR, 1
LUCHANA, 31
A la puerta Metro Bilbao, salida Trafalgar
MUEBLES LOPEZ



Pagamos por su viejo
T V
hasta 10.000 ptas.
adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago
Tel. 246-00-70

RIALTO ◆ FANTASIO
¡¡HOY LUNES, ESTRENO!!
¡ATRACTIVA, PICARESCA Y ENORMEMENTE DIVERTIDA!
ALBERTO SORDI ✶ MONICA VITTI
SUEVIA FILMS CESÁREO GONZÁLEZ



COLUMBIA PICTURES
DIRECTOR
ALBERTO SORDI
¡LAS PERIPECIAS, MUY A LA ITALIANA, DE UNA ATRACTIVA JOVEN CASADA!
PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

2009 Ministerio de Cultura

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

3ª SEMANA
GRAN EXITO
SABADOS, DOMINGOS y FESTIVOS
3,45, 6,45, 10,15
PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LOS LIBERTINOS
UNA PELICULA PARAMOUNT
70 m/m
JOSEPH E. LEVINE PRESENTA
UN FILM DE LEWIS GILBERT
LOS LIBERTINOS
(THE ADVENTURERS)
Basado en la novela de HAROLD ROBBINS "LOS AVENTUREROS"
Reparto por orden alfabético:
CHARLES AZNAVOUR · ALAN BADEL
CANDICE BERGEN · THOMMY BERGGREN
DELIA BOCCARDO · ERNEST BORGNINE
ROSSANO BRAZZI · OLIVIA de HAVILLAND
BEKIM FEHMIU · ANNA MOFFO
FERNANDO REY · LEIGH TAYLOR-YOUNG
Guión de MICHAEL HASTINGS y LEWIS GILBERT Producida y dirigida por LEWIS GILBERT Música compuesta por ANTONIO CARLOS JOBIM
PANAVISION® COLOR UNA PELICULA PARAMOUNT

UN REPARTO AUTENTICAMENTE INTERNACIONAL PARA UNA PELICULA VERDADERAMENTE EXTRAORDINARIA

CARTELERA DE ESPECTACULOS

GACETILLAS

«UN SERENO DEBAJO DE LA CAMA». TEATRO MAravillas (refrigerado). ¡El éxito cómico del año! Dos horas de risa. 7.º mes.

CECILIO DE VALCARCEL TRIUNFA EN SU GRAN creación de «Un sereno debajo de la cama», en el teatro Maravillas, el mejor refrigerado. ¡7.º mes del éxito cómico del año!

TEATROS

ALCAZAR. — (2212252.) 7 y 11: Los fabulosos Tip y Coll, con Mari Begoña, en ¡Qué bello es ser tonto! (de Manuel Ruiz-Castillo). 3 últimas e improrrogables semanas.

ALFIL.—(Pez, 10. Telf. 2318152.) 7,30 y 11: Teatro del Nuevo Mundo presenta a Alfonso del Real en El lugar donde mueren los mamíferos (de Jorge Díaz; dirección, Angel García Moreno).

ARLEQUIN. — (Temperatura ideal. San Bernardo, 5. Metro Santo Domingo, salida a Gran Vía.) Compañía titular. Empresa y dirección, Arturo Serrano. 7 y 11, en su segundo año de éxito: Juegos de medianoche (de Santiago Moncada; con Angel Picazo, Ana María Vidal, Manuel Torremocha, Alvaro Portes). "Hará pensar mucho a las casaditas y a los casaditos que presencien esta función." García Pavón ("Nuevo Diario.").

CALDERON.—7, 10,45: Espectáculos Casas presenta Los mejores (con Pepe Marchena, Juanito Valderrama, Dolores Abril, Perlita de Huelva y 15 artistas más de primera categoría). Tolerada menores.

COMEDIA. — 11 noche: Tiempo de 98 (de Juan A. Castro). ¡Quinto mes de éxito! El público interrumpe la representación con bravos, carcajadas y aplausos. Hacia las 300 representaciones. ¡Ultimas semanas! Tarde sin función por descanso de la compañía.

FIGARO.—(Refrigerado. Teléfono 2391645.) Hoy lunes, 7 tarde: Salsa picante. ¡Divertidísima! (Por orden de intervención: Luis Prendes, Elvira Quintillá, Luis Morris, Amparo Baró y Manuel Galiana; dirección, Ricardo Lucia). Noche no hay función por descanso compañía.

LATINA. — (Refrigerado. Teléfono 2652835. Revistas Colsada.) 7 y 10,45: Clamoroso éxito cómico de la majestuosa revista La reina y el taxista (Viky Lusson, Quique Camoiras). ¡Un alarde espectacular!

MARAVILLAS.— (Refrigerado.) 7 y 11: Compañía Cecilio de Valcárcel, Un sereno debajo de la cama. ¡El éxito cómico del año! Séptimo mes.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467. Aire acondicionado.) 7 y 11: Elena María Tejeiro, Francisco Valladares, actriz invitada Milagros Leal, en Las mariposas son libres (de Leonard Gershe; con Manuel Garco; adaptación y dirección, José Luis Alonso). ¡Volando hacia su primer año de éxito!

MARTIN.—7 y 10,45: Compañía revistas. Addy Ventura, Antonio Casal. Gran éxito: ¡Un marido, por favor!

REINA VICTORIA.—7, 11: La casa de las chivas (de Jaime Salom). ¡Dos últimas semanas!

TEATRO CLUB. — (Refrigerado.) 7, 11: Olvida los tambores (de Ana Diosdado; con, por orden de aparición, Silvia Tortosa, Nicolás Dueñas, Enrique Arredondo, Lola Losada, Luis Varela y la colaboración extraordinaria de Rafael Arcos; dirección, Ramón Ballesteros).

TEATRO GOYA. — (Refrigerado. Telf. 2253217.) 7 y 11 Juegos de sociedad (de Alonso Millán). Decimotercer mes de éxito. Se despacha con cinco días. Ultimas semanas.

TEATRO VALLE INCLAN. — (Torre de Madrid.) 7, 11: Compañía Antonio Paso: Florinda Chico, Rafael Navarro en La maestra tiene clase (de Alfonso Paso; con Venancio Muro, Rosa Fontana, Marcial Gómez, Carlos Marcet, Josefina Robeda).

CINES

por sesiones

ALBENIZ-CINERAMA.—7, 10,45: La batalla del río Neretva.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 4,30, 7, 10,45: Nido de avispas (color; Rock Hudson, Sylva Koscina). Clima ideal, 22º.

AMAYA.—(Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Morir de amor (Annie Girardot; color). Mayores 18 años.

AVENIDA. — (2217571.) 4,30, 7, 10,45: Regreso al planeta de los simios (James Franciscus, Linda Harrison, Charlton Heston; director, Ted Post; panavisión, color De Luxe). Mayores 14 años.

BULEVAR. — (Alberto Aguilera, 56. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los profesionales del oro (Van Heflin; color, 70 mm.). 18 años.

CALLAO.—(Refrigerado, 70 milímetros.) 7, 10,45: Anónimo veneciano (Florinda Bolkan, Tony Musante). 23 semanas.

CAPITOL.—7, 10,45: Sube y baja (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

CARLOS III.—(Refrigerado.) 7, 10,45: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; panavisión; color).

CONDE DUQUE. — (Refrigerado.) 4,30, 7, 10,45: O'Cangaceiro (Tomas Milian; color, 70 mm.). 18 años.

CONSULADO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; 70 mm., color).

FUENCARRAL.—7, 10,30: Aeropuerto (Burt Lancaster; technicolor, 70 mm.). Mayores 18 años.

GRAN VIA. — 7, 10,30: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). ¡3.ª semana!

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Nido de avispas (Rock Hudson, Sylva Koscina). Mayores 18 años.

LUCHANA-TODD-AO.—(70 mm.) 7, 10,45: Los tigres de Mompracem. Apto.

MOLA.—(General Mola, 90. Teléfono 2623601. Refrigerado.) 4,30, 7, 10,30: Los profesionales del oro (Van Heflin; color, 70 mm.). 18 años.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30, 10,15: Patton (70 mm., color De Luxe). 14 años. Pases película: 6,55, 10,40.

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado.)—7, 10,45: El ídolo caído (Richard Harris, Rommy Schneider; color).

PALAFOX.—(El mejor cine de Europa.) 6,45, 10,15: Los libertinos (technicolor; 70 mm.). Mayores 18 años.

PAZ-TODD-AO. — (Refrigerado.) 6,45, 10,15: La leyenda de la ciudad sin nombre (Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg; 70 mm., technicolor, panavisión). ¡Un año en cartel!

PRINCESA. — (Refrigerado.) 7, 10,45: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; 70 mm., color).

PROYECCIONES - CINERAMA. (Refrigerado.) 7, 10,15: Los violentos de Kelly (Clint Eastwood, Telly Savalas, Donald Sutherland).

ROXY A. — (Refrigerado.) 7, 10,45: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; 70 mm; color).

ROXY B.—7, 10,45: Algodón en Harlem (technicolor). ¡Un film sensacional!

REAL CINEMA-CINERAMA. — 6,45, 10,15: Los cañones de Navarone. 14 años.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7, 10,45: Amor mío, ayúdame (Alberto Sordi, Mónica Vitti; color). 18 años.

RICHMOND. — 7, 10,45: Hello, Dolly. Apta.

TORRE DE MADRID-TODD-AO.—7, 10,45: Los tigres de Mompracem (70 mm.). Apto.

sesión continua

ALVI.—5: Nido de avispas (technicolor; Rock Hudson, Sylva Koscina). ¡Impresionante!

APOLO. — (Refrigerado.) 4: El pájaro de las plumas de cristal (Tony Musante; color). 18 años.

ARAGON. — (Refrigerado.) 5: Las chicas de la estrella roja y El ladrón de Damasco. Tolerado.

ARGUELLES.—Continua 5: Sube y baja (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

BAHIA.—4: El ladrón rebelde y Broadway sangriento. Mayores 18 años.

BARCELO.—Continua 4,30: Entrega inmediata (Cantinflas). Completa el programa El guateque (Peter Sellers). Tolerado.

BECERRA.—4: Carlitos y Snoppy y Tarzán y la rebelión en la jungla (color). Toleradas.

BECQUER. — (Refrigerado.) 4: Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Broadway sangriento. Dieciocho años.

BENLLIURE.—Continua 5: Walt Disney presenta: Fiesta mágica. Tolerada.

BILBAO.—(Refrigerado.) 5: El ídolo caído (Richard Harris, Rommy Schneider; color).

BRISTOL.—(Refrigerado.) 4: Regalo a los rusos y De repente, la oscuridad (ambas color).

CANCILLER.—5: Nido de avispas (technicolor; Rock Hudson, Sylva Koscina). ¡Impresionante!

CANDILEJAS.—4: El Zorro y los tres mosqueteros y La venganza de Espartaco. Apto.

CAPRI.—(Refrigerado.) 5: Sissi emperatriz y Asalto a la Corona de Inglaterra. Tolerado.

CARLTON.—5: El Zorro y los tres mosqueteros y La venganza de Espartaco. Apto.

CARTAGO.—Continua 5: Matrimonios separados y Los forajidos de Río Bravo.

CARRETAS. — (Refrigerado.) 10 mañana: Prisionero en la ciudad y El bolero de Raquel. Tolerado. Jueves: Combate de gigantes e Invernatus. Tolerado.

CERVANTES.—4,30: Joe el implacable y Z-7 Operación Rembrant. Ambas color.

COIMBRA.—5: Arenas de Kohari y Hasta el último aliento.

COLON.—5: Cuatro gángsters de Chicago (Frank Sinatra) y Misión secreta (Rock Hudson). Mayores 18 años.

COPACABANA.—5: Qué noche, muchachos y Hasta el último aliento.

BULEVAR
MOLA
2.ª semana... una película del Oeste violenta, espectacular!!
LOS PROFESIONALES DEL ORO
70 m/m
DIRECTOR GIORGIO CAPITANI
Mayores de 18 años

Otra exclusiva del cine AMAYA
14 SEMANAS

ANNIE GIRARDOT BRUNO PRADAL
TECHNICOLOR UN FILM DE ANDRE CAYATTE
Un film crudo y realista que ha encendido viva polémica

OTRA SELECCION DEL CINE CONDE DUQUE
2ª SEMANA
TOMAS MILIAN
en

O'CANGACEIRO
UGO PAGLIAI - EDUARDO FAJARDO
Y LEO ANCHORIZ
DIRECTOR GIOVANNI FAGO
EASTMANCOLOR
Mayores de 18 años

2009 Ministerio de Cultura

EMPERADOR.—(2431151.) Continua 4: La vuelta al mundo en ochenta días y Valor de ley (ambas en color; cinemascope). Toleradas.

ESPRONCEDA.—(Refrigerado.) 4: Hoa Binh (Paz en Vietnam) y Un ejército de cinco hombres (Peter Graves; color).

FALLA.—5: El Zorro y los tres mosqueteros y La venganza de Espartaco. Apto.

FANTASIO. — (Refrigerado.) 4,30: Amor mío, ayúdame (Alberto Sordi, Mónica Vitti; color). Dieciocho años.

FELIPE II.—(Refrigerado.)—5: La gran escapada y Las ratas del desierto. Tolerado.

GALILEO.—5: El Zorro y los tres mosqueteros y La venganza de Espartaco. Apto.

GARDEN.—(Refrigerado.) 5: El ídolo caído (Richard Harris, Romy Schneider; color).

GAYARRE. — (Refrigerado.) 4,30: La habitación maldita (Stella Stevens; color). 18 años.

GRANADA.—4: Carlitos y Snoopy y Tarzán y la rebelión de la jungla (color). Tolerada.

IDEAL.—4,30: A cualquier precio y Persecución hasta Valencia. Ambas color.

IMPERIAL. — (Refrigerado.) 10 mañana: Complementos y Fiesta mágica (Walt Disney; technicolor). Tolerada.

INFANTE.—5: Nido de avispas (technicolor; Rock Hudson, Sylva Koscina). ¡Impresionante!

JORGE JUAN.—(Refrigerado.) 4,30: Generación rebelde (David Jannsen; color). Mayores 18 años.

JUAN DE AUSTRIA.—5: Nido de avispas (technicolor; Rock Hudson). ¡Impresionante!

KURSAL.—(Refrigerado.) La casa embrujada y De repente, la oscuridad. Ambas color.

LICEO.—(Refrigerado.) 5: El ídolo caído (Richard Harris, Romy Schneider; color).

LIDO.—4,30: A cualquier precio, Persecución hasta Valencia. Ambas color.

LISBOA.—(Refrigerado.) 5: Llamada para el muerto, De repente, la oscuridad. Ambas color.

LOPEZ DE HOYOS.—(Refrigerado. 2613833.) 5: Temporada de grandes reestrenos. Selectos programas dobles: Complemento, Mi marido es mío y lo mato cuando me parece (Catherine Spaak).

LUX.—5: Mi marido es mío y lo mato cuando me parece y Lo quiero muerto.

MADRID.—Continua 10 mañana. Doble programa de riguroso estreno. Inauguración de temporada: Una maleta para un cadáver (George Harrison a la busca de una maleta que puede comprometerle; Françoise Prevost). Y sin duda alguna uno de los mejores westerns que veremos esta temporada, Clak Mull (Puerta abierta al infierno; Wody Strode). Ambas color. 18 años.

MAGALLANES.—(Refrigerado.) 4: Intriga en el Gran Hotel y Hasta el último aliento.

MARVI.—(Refrigerado.) 5: De hombre a hombre, Hasta el último aliento.

METROPOLITANO. — (Refrigerado.) 4: Abajo espera la muerte, Generación rebelde (David Jannsen; color). 18 años.

MONTECARLO.—4,30: Lo quiero muerto, El marido es mío y le mato cuando me parece (color).

MONTERA.—(Refrigerado.) 10: Un ejército de cinco hombres (Peter Graves; color).

MONUMENTAL. — Continua 5: Sube y baja (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

MORASOL.—5: El club de los asesinos de Brooklyn, Río Lobo (John Wayne). 14 años.

MUÑOZ SECA.—(2315141.) 10: El mesón del gitano y Al este del Edén. 14 años.

MURILLO.—Continua 5: El tulipán negro, El dorado. Toleradas.

NARVAEZ. — 4,30: Lo quiero muerto, El marido es mío y le mato cuando me parece (color).

NIZA.—(Refrigerado.) 4: Largos días de venganza, Generación rebelde (David Jannsen; color). 18 años.

ODEON. — (Refrigerado.) 5: Trasplante a la italiana, De repente, la oscuridad. Ambas color.

OPORTO.—(Refrigerado.) 5: El póquer de la muerte, De repente, la oscuridad (color).

ORAA. — (Refrigerado.) 5: Los luchadores del infierno y Horizontes lejanos. Tolerado.

PAVON. — (Refrigerado.) 4: Abajo espera la muerte, Generación rebelde (David Jannsen; color). 18 años.

PLEYEL.—10: Carlitos y Snoppy y Tarzán y la rebelión de la jungla. Toleradas.

POSTAS.—(Refrigerado.) 10: De profesión, sus labores, 007 al servicio secreto de S. M. 18 años.

PRINCIPE PIO. — (Refrigerado.) 3,30: Las que tienen que servir y Sonrisas y lágrimas. Toleradas.

PROGRESO.—(Refrigerado.) 5: El ídolo caído (Richard Harris, Rommy Schneider; color).

REGIO. — (Refrigerado.) 5: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; panavisión, color).

RIO. — (Refrigerado.) 4: Jim Golder Poker, 007 al servicio secreto de S. M. 18 años.

ROMA.—4,30: La hermana San Sulpicio, Por mis pistolas. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA.—4: Carlitos y Snoopy, Tarzán y la rebelión en la jungla. Toleradas.

SALAMANCA. — (Refrigerado.) 5: Sube y baja (Cantinflas; color). Apta. Pases película: 5,10, 7,10, 9,10, 11,5.

SAN CARLOS.—Continua 4 tarde: Estudio de terror y Hora cero, operación Rommel. Ambas color, cinemascope. 18 años.

SAN REMO.—4,30: Ocho en fuga y Con la muerte en los talones. Tolerado.

TEXAS. — (Refrigerado.) 5: El solitario pasa al ataque y El largo día del águila. Tolerado.

TIVOLI. — (Refrigerado.) 4,30: Los girasoles (Sofía Loren; color). 18 años.

UNIVERSAL CINEMA.—Continua 5,30: Persecución hasta Valencia (color).

URQUIJO.—5: El zorro y los tres mosqueteros, La venganza de Espartaco. Apto.

VALLEHERMOSO. — (Refrigerado.) 5: Hoa Binh (Paz en Vietnam), Un ejército de cinco hombres (Peter Graves; color).

VELAZQUEZ. — (Refrigerado.) 5: El ídolo caído (Richard Harris, Romy Schneider; color).

VERGARA. — (Refrigerado.) 5: El ídolo caído (Richard Harris, Romy Schneider; color).

VERSALLES. — (Refrigerado.) 5: La batalla de Anzio, De repente, la oscuridad (color).

VICTORIA. — (Refrigerado.) 5: El club social de Cheyenne (James Stewart, Henry Fonda; 70 milímetros, color).

VOZ.—(Refrigerado.) 5: Generación rebelde.

salas especiales

ALEXANDRA.—Cont., 4; núm., 10,15: Lolita. Integra v. o. Pases película: 4,10, 7, 10,30.

CINESTUDIO CALIFORNIA.—(Refrigerado. 2440058.) Continua 3,45: Repulsión, de Roman Polanski) y El Joven Toorles (de Wolker Schoolonger). V. o. subtitulada.

INFANTAS. — (Refrigerado.) Continua 4,30 a 1 noche: La vie conjugale (Françoise-Jean Marc). (de Cayette).

MONACO. — 5: Rebelión y Crimen en Beverly Hills.

PALACE. — (Refrigerado.) Continua, 4,15 a 10; numeradas, 10,45: Dios... creó a la mujer (de Vadim; con B. Bardot).

PEÑALVER. — (Refrigerado.) Continua, 4,30 a 10; numeradas, 10,45: Abismos de pasión (de Buñuel; con Jorge Mistral).

POMPEYA. — (Refrigerado.) Continua, de 11,15 a 6; numeradas, 7, 10,45: French can-can (de Renoir; con Jean Gabin y María Félix).

REX. — (2471237. Refrigerado.) Continua 11 mañana a una noche: 8.º Festival Tom y Jerry. Tolerado.

ROSALES.—(Refrigerado.) Continua 4,30 a 1. Programa doble: Ivan el terrible y La conjura de los boyardos (de Eisenstein).

CAFES-TEATRO

CANOTIER-TEATRO COPA.—(Refrigerado. Calle Tetuán, 27. Plaza del Carmen. Tel. 2315086.)—11,30, 1,30: Carambainas (del meollo de Carlos Ballesteros; con la actuación de Simón Cabido, estrella convidada, y Antonio Mancho, Paco Gil y Elisa Ruiz). Musical y chisporreante.

LA FONTANA (teatro boîte). (Calle Orense, 11.) Todos los días, función única 1 madrugada del gran éxito Cantando se entiende la gente (comedia de Alonso Millán y García Segura; con Licia Calderón, Gela Geisler, Mirta Miller, Bárbara Lis, Elena Fernán Gómez, Ricardo Garrido, Manuel Peiró, Juan Lizárraga y José Cervino.) Reserva de mesas teléfono 2539062.

TEATRO DISCOTECA STEFANIS. (Refrigerado. Bravo Murillo, 28. Tels. 2575103 y 2578076.)—11,30 y 1,30: ¡Lo más atrevido y alegre del verano 71!: Ella y sus ellos (de Rodríguez Gallardo). Dos meses de carcajadas. ¡Diviértase y baile hasta la madrugada!

salas de fiesta

LA RIVIERA.—(Puente Segovia. 2652415 y 2651012. Night-Club-Restaurante.) Tarde y noche presenta: 12 noche, Ballet español de María del Mar y Manuel Heredia; 1,15, Tel Smit, Julio Carabias, cantante internacional Mercedes Parise; 3,15 madrugada, Sexy Show, con las más explosivas y fabulosas vetettes. Tres magníficas orquestas. Consumición, 150 pesetas. Cenas, 300 pesetas. Todo incluido.

BIOMBO CHINO. — (Night-Club Cha-ya. Isabel la Católica, 6 Teléfonos 2485081-82.) Tardes, té-baile. Noches, presenta la extraordinaria superproducción internacional Marilyn Dancers-Let's Go-go, Ballet español de María del Mar y Manuel Heredia; y un prodigio de sugestivas bellezas sexy, atrevidas. 175 pesetas, incluido consumición y espectáculo. 12,15, 1,15 y 3,15. Sex Apel Show.

frontones

FRONTON MADRID.—(Doctor Cortezo, 10. Teléf. 2391037.) Funciones diarias a las 5 de la tarde y 11 de la noche. Raquetistas, palistas y puntistas en partidos y quinielas con apuestas.

tablaos

EL CORRAL DE LA PACHECA.—(Tablao flamenco. Juan Ramón Jiménez, 26. Teléf. 4582672.) Abierto 10 noche hasta madrugada. Continua actuación excepcional cuadro flamenco

CAFE DE CHINITAS. — (Restaurante tablao. Torija, 7, junto a la plaza de Santo Domingo. Restaurante cuatro tenedores. Reserva de mesas: 2285135 y 2475011.) María Vargas, Serranito, Carmen Casarrubios, Cuqui Fierro, Teodoro Morca y el cuadro flamenco. Espectáculo hasta 3,30 madrugada.

ABROTANO MACHO

EVITA LA CAIDA DEL PELO

Alcoholera Española
Carmen, 8 Madrid-13

TODA CLASE DE MATERIAL Y TRABAJOS FOTOGRAFICOS EN BLANCO Y NEGRO Y COLOR

Portillo

SILVA 13

Estudio y laboratorios: PLAZA DEL ANGEL, núm. 17

CAPITOL — SALAMANCA

Cinema ARGÜELLES el más "chic" — Cine MONUMENTAL

2ª SEMANA

REFRIGERADOS

POSA FILMS INTERNACIONAL, S. A. Presenta a su artista exclusivo MARIO MORENO

¡¡CANTINFLAS!!

CANTINFLAS

El verdadero, el único, le hará pasar el tiempo entre delirantes carcajadas

PARA TODOS LOS PUBLICOS

SUBE y BAJA

con TERESA VELAZQUEZ

DIRIGIDA POR: MIGUEL M. DELGADO — EASTMANCOLOR

IMPERIAL

Cine BENLLIURE

REFRIGERADOS

3.ª SEMANA

FIESTA MAGICA

TECHNICOLOR®

Un delicioso legado de WALT DISNEY que entusiasmará a pequeños y mayores

Un maravilloso desfile de los mas famosos personajes creados por WALT DISNEY

PARA TODOS LOS PUBLICOS

ANUNCIOS · por · PALABRAS

AUTOMOVILES

★ **EQUILIBRADO** de transmisiones. Renovado de cardan. Equilibrado de cigüeñales. Talleres L. Ripio. Rufino Blanco, 21. Tel. 2463040.

Escuelas

★ **ESCUELA** España. Alfonso XII, 58. 2276244.

★ **AUTOS** Menorca. Todos nuevos. Seat-Dodge. Preparados para viajes. Menorca, 37. 2745631, 2735034.

HIPOTECAS

★ **HIPOTECAS** 24 horas. Exclusivas Merino. Marqués Urquijo, 10.

Urbanas · Pisos ventas

★ **ECONOMICOS.** Pisos de tres y cuatro dormitorios, Pinar Chamartín, y dos dormitorios, General Fanjul. Informarán 2182390.

★ **SE** vende piso con grandes facilidades directamente. Tres dormitorios, salón, dos terrazas. Verlo a la altura de Federico Rubio. Calle Moguer, número 210, 4.º C, bloque La Pedriza.

SUBASTAS

★ **SUBASTAS.** Hoy comienza la subasta de lotes de ropas, libros, objetos Monte de Piedad, Cardenal Cisneros, 61. De 10 a 14 horas.

TRABAJO

★ **SE** necesitan oficiales chapistas de coches. Talleres Hermosilla. Hermosilla, 56.

Talleres

★ **GARAJE** Mediterráneo. Mecánica, chapa y todos los servicios. Avenida Mediterráneo, 4.

★ **TALLERES** Gómez-Cid. Chapa, pintura y electricidad. Albarracín, 2.

★ **IMPRENTA** Moderna. Toda clase de trabajos de imprenta, impresos comerciales a todo color, revistas, folletos, etc. En calidad, tiempo y precio no tiene competencia. Melquíades Biencinto, 12. Teléfono 4777446.

VARIOS

★ **GUARDAMUEBLES** El Norte. Castelló, 31. 2257046

★ **MAQUINAS** y material fotográfico de todas clases, en Casa Portillo. Silva, 13.

★ **REVELADO** de carretes, fotocopias, trabajos de laboratorio. Portillo. Silva, 13 (esquina a la avenida de José Antonio)

2009 Ministerio de Cultura

PISOS, LOCALES, ESTUDIOS Y OFICINAS LLAVE EN MANO POR

75.000 Pts.

ENTRADA UNICA 75.000 pts.

Renta limitada. Exentos de Derechos Reales y el 90o/o de Contribución.

URBANIZACION "EL CONGOSTO"

Camino del Congosto (prolongación Av. de los Caídos) y Carretera de Villaverde esquina a Santa María Salomé. Villa de Vallecas.

COLONIA DEL SARDINERO

Situación: Av. de la Albufera, 279 (junto a Colonia Los Alamos).

EDIFICIO SANTA MONICA

Alto del Arenal, final Pont de Molins.

ENTRADA UNICA DESDE 75.000 pts. RESTO, 10 AÑOS

EDIFICIOS "MAR CANTABRICO"

Información y venta: César González Ruano, nº 7 y Virgen del Val, nº 9. Oficina Mercado. Venta y renta libres.

EDIFICIOS SANTANDER

(Parque de la Arganzuela). Información y venta: Antonio López, 65. Edificio Hotel Residencia Praga. "Renta limitada y renta libre" Exenciones tributarias.

PISOS LUJO

RIOS ROSAS, 44 (Junto a Generalísimo)

ALCALA, 163

REINA CRISTINA, 15 (junto al Retiro)

CALLE VALENCIA, 19, 21 y 23 (A 150 metros de Atocha). * Renta limitada.

AVENIDA DEL MEDITERRANEO, 48 Junto al Retiro. Excelente oportunidad para inversionistas.

JUAN BRAVO (Semiesquina a Serrano)

RIBERA DE CURTIDORES, 21 Pisos y Galería Comercial * Venta y Renta libres.

EDIFICIOS COMERCIALES

RIOS ROSAS, 44
AVD. MANZANARES, 144 Y
SANTISIMA TRINIDAD, 30

VISITENOS Y ESTUDIAREMOS SU OFERTA.

INFORMACION DIARIA EN TODOS LOS EDIFICIOS

De 10 a 2 y de 5 a 8,30. Domingos y festivos de 10,30 a 2,30 h.

OFICINA CENTRAL FUENTERRABIA, 9

Teléfonos: 2.51.12.01 y 2.51.96.04

SANTOS.D

2009 Ministerio de Cultura