

Glorieta Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avenida José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94
Aparcamientos frente a sus establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

Editada por la Asociación de la Prensa de MADRID
INTEGRADA EN EL SINDICATO NACIONAL DE PRENSA, RADIO, TELEVISION Y PUBLICIDAD

Director: PEDRO GOMEZ APARICIO

TERCERA EPOCA
NUMERO 1.605
Deposito legal: M.-245-1958

24 PAGINAS

4 PESETAS

Lunes 29 de diciembre de 1969

Red. y Admón.: Palacio de la Prensa
Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450

La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por

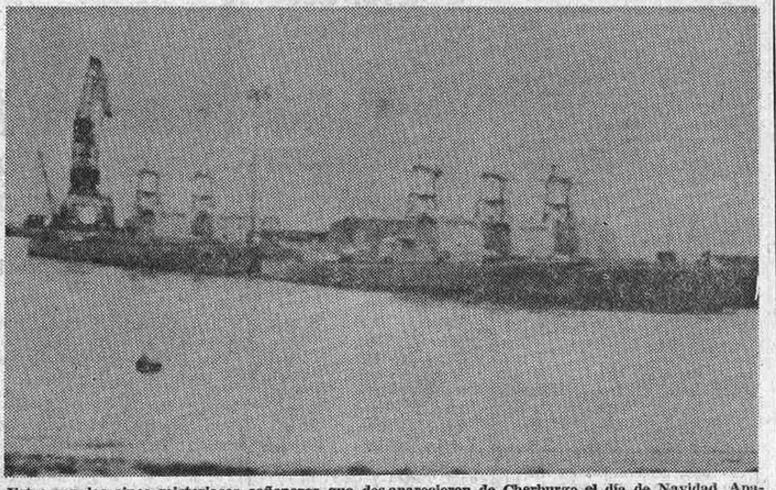
EL VICEPRESIDENTE de Estados Unidos, camino de Manila

Explicará en diez países asiáticos la política de Nixon
HONOLULU, 28. (Efe-Reuters.) El vicepresidente de los Estados Unidos, Spiro Agnew, ha salido hoy de esta capital por vía aérea en dirección a la isla de Guam, desde donde continuará viaje a Manila, en su visita a diez países de la zona del Pacífico.

U. S. A.: AUMENTA LA PUBLICIDAD EN PRENSA

Los ingresos por publicidad en los diarios de los Estados Unidos se elevaron a más de 5.500 millones de dólares (855.000 millones de pesetas) en los once primeros meses del año 1969, lo que refleja casi un 10 por 100 de aumento sobre el año anterior, según informa hoy la oficina de publicidad de la Asociación de Editores de Diarios de los Estados Unidos.

ENTRE SICILIA Y CERDEÑA LOS CINCO CAÑONEROS misteriosos, avistados Navegan, sin bandera, en dirección Este



Estos son los cinco misteriosos cañoneros que desaparecieron de Cherburgo el día de Navidad, Apuzen amarrados en un muelle del citado puerto francés, donde habían sido construidos por orden de Israel y luego embargados. (Telefoto Europa Press.)

PARIS, 28. (Efe.)—Por primera vez desde que abandonaron, en forma un tanto misteriosa, el puerto de Cherburgo, en la madrugada del día de Navidad, fueron avistados ayer, en aguas del Mediterráneo, los cinco cañoneros construidos en Francia para Israel, pero no entregados a causa del embargo de armamentos con destino a dicho país. Proviene, antes de imponerse el embargo, habían sido enviados a Israel siete cañoneros del mismo tipo.

JUEGOS INFANTILES EN LA NIEVE



Praga, como otras ciudades del centro de Europa, ha registrado varias fuertes nevadas, y los escolares, de vacaciones, aprovechan la oportunidad para jugar e iniciarse en los deportes de invierno, con la esperanza, quizá, de llegar a ser algún día grandes campeones. En un parque próximo a la capital checa, estos pequeños, acompañados por sus maestras, se divierten con un trineo. (Foto Torremocha.)

CONJETURAS

Mientras tanto, la prensa francesa del domingo formula conjeturas sobre el destino de los barcos. 'Le Journal du Dimanche' dice que en Cherburgo se estima que los navíos se dirigen hacia Haifa y añade que es probable que lleguen a Israel mañana jueves.

INVESTIGACION FRANCESA

PARIS, 28. (Efe.)—Por instrucciones del jefe del Gobierno, Jacques Chaban-Delmas, se está llevando a cabo una minuciosa investigación en torno al llamado 'misterioso caso' de los cinco cañoneros.

TEMPORAL DE AGUA Y NIEVE SOBRE MADRID

En las primeras horas de la madrugada de hoy comenzó a nevar sobre Madrid, sin llegar a cubrir las calles a causa de la lluvia que de tiempo en tiempo caía también intensamente sobre la ciudad.

HOJA DEL LUNES DE MADRID

desea a sus amigos, lectores y anunciantes FELIZ AÑO 1970

ROTUNDA VICTORIA LIBERAL EN JAPON

Doscientos setenta y tres escaños, según datos no oficiales
El partido socialista, que encabeza la oposición, ha obtenido sólo ochenta y dos

RECEBIMIENTO TRIUNFAL EN BENGASI

TRIPOLI (Libia), 28. (Efe-Reuters.)—El presidente Nasser ha prolongado su estancia en Trípoli y permanecerá en la capital unos cuantos días más, tras el éxito de las conversaciones que ha sostenido con los dirigentes libios y sudaneses sobre las medidas a adoptar contra Israel.

LA CIGUENA HERIDA



En su viaje de regreso desde los países del norte de Europa hacia las cálidas tierras africanas, esta ciguena resultó herida y cayó en las nevadas tierras de la pequeña localidad alemana de Ziethen. La ciguena fue recogida por unos vecinos y cuidada. Ahora se repone y esperará, sin duda, que a fines del invierno vuelvan sus compañeras. (Foto Fle.)

CONCLUYE LA CONFERENCIA DE TRIPOLI

Nasser, satisfecho de sus conversaciones con libios y sudaneses

EL PRESIDENTE EGIPCIO PRONUNCIARA HOY UN DISCURSO EN BENGASI

TRIPOLI, 28. (Efe-Reuters.)—El presidente Nasser se trasladó ayer en avión a Bengasi, siendo objeto de una entusiástica bienvenida, repetición de la recibida en esta ciudad el pasado jueves. Unas cincuenta mil personas cubrieron las calles y se dispararon veintidós cañonazos cuando el avión especial de Nasser aterrizó en el aeropuerto de Bengasi, a unos veinte kilómetros de Trípoli. Desde allí hizo el recorrido hasta dicha ciudad en automóvil, acompañado por el presidente del Consejo del mando revolucionario libio, coronel Muammar Gadhafi.

ACTIVIDAD DE LOS 'COMANDOS' EGIPCIOS

EL CAIRO, 28. (Efe-Reuters.)—Una unidad de 'comandos' de la Marina egipcia atravesó esta madrugada el golfo de Suez y destruyó material militar israelí en posiciones situadas en la orilla oriental, según informa hoy un portavoz militar egipcio. Los 'comandos' atravesaron el golfo de Suez en las proximidades de Ras Dahieh.

BOMBARDEOS ISRAELIES

TIBERIADES (Israel), 28. (Efe-Reuters.)—Los reactores israelíes han realizado bombardeos en dos acciones distintas sobre posiciones jordanas al este del río Jordán y sobre posiciones egipcias y puestos artilleros en el sector sur del canal de Suez.

LA CIGUENA HERIDA

En su viaje de regreso desde los países del norte de Europa hacia las cálidas tierras africanas, esta ciguena resultó herida y cayó en las nevadas tierras de la pequeña localidad alemana de Ziethen. La ciguena fue recogida por unos vecinos y cuidada. Ahora se repone y esperará, sin duda, que a fines del invierno vuelvan sus compañeras. (Foto Fle.)

MURIO DON RAFAEL LEONIDAS TRUJILLO

Tenía cuarenta años, era hijo del que fue presidente de Santo Domingo y resultó gravemente herido en el accidente de Alcobendas, a consecuencia del cual falleció en el acto la duquesa de Alburquerque

El entierro se verificará esta tarde, a las cuatro y media
La noche y media de la mañana de ayer falleció en la clínica Covasa, donde se hallaba internado, don Rafael Leónidas Trujillo, que sufrió graves heridas en un accidente de tráfico ocurrido el



Rafael Leónidas Trujillo, hijo del que fue dictador de la República dominicana. Esta foto de archivo es de 1957. (Foto Cifra Gráfica.)

pasado día 17, a las nueve de la mañana, cuando el automóvil que conducía, un Ferrari, chocó con otro turismo, un Jaguar, que guiaba doña Teresa Bertrán de Lis, duquesa de Alburquerque, la cual resultó muerta. En el mismo accidente sufrió fractura del fémur de la pierna izquierda y otra fractura en un brazo el hijo único de los duques de Alburquerque, Juan Osorio Bertrán de Lis, de once años de edad, que continúa internado en la clínica de La Paz, sometido a tratamiento. El niño iba con su madre, que lo llevaba al

AUTOBUS ISRAELI, TIROTEADO POR LOS ARABES



En el parabrisas de este autobús de Jerusalén pueden verse los impactos de la rociada de balas con que fue sacudido por unos guerrilleros árabes. El autobús regresaba de la zona ocupada de Hebrón con un grupo de turistas norteamericanos. Uno de éstos resultó muerto en el tiroteo. (Telefoto AP-Europa Press.)

UN ECLIPSE SOLAR TOTAL Y EL PASO DE MERCURIO ANTE EL SOL, FENOMENOS SIDERALES EN 1970
Varios cometas se acercarán a la Tierra
SATURNO SOLO TIENE AHORA DIEZ SATELITES, PUES HA PERDIDO UNO

Una guía completa del firmamento, tal como éste se podrá contemplar desde España en todos y cada uno de los trescientos sesenta y cinco días del año cercano a 1970, es el anuario que acaba de publicar el Observatorio Astronómico de Madrid. En sus casi 400 páginas, para la redacción de muchas de las cuales se han tenido en cuenta los datos de interés relativos a las estrellas, planetas, satélites y cometas que se divisan, a simple vista o con telescopio, desde el suelo español. Por supuesto, también informa dicho anuario acerca de acontecimientos siderales que, aun no visibles desde España, son de interés general, como los eclipses.

RETABILLO URBANO

TODA la semana que antecede concluyó sus celebraciones gozosas. El templo y el hogar, principales escenarios, aunque la calle, claro, tuvo también su acento de animación, sin que ninguna incidencia desagradable surgiese en ella. Fueron sus primeros días pródigos en actos de hermandad, pregones navideños y celebraciones preparatorias de la gran fecha cristiana de la Nochebuena. En la que muchos templos se abrieron a las feligresías para la liturgia de la misa del gallo, incluida la oficiada en la iglesia vallecana de San Buenaventura con la alegría devota de pateras, malagueñas, cañas y "seguiriyas". El día de Navidad, benigno de temperatura como la víspera, oímos la voz del Papa, y siguiendo el lema de la campaña de la Comisión Episcopal de Migraciones—"que tu camino lleve a Belén"—, hicimos muchos de los itinerarios de Madrid, convertidos en un asua de oro, si se nos permite el tópico. Porque la verdad es que los industriales, muchos al alimón con el Ayuntamiento, han echado el resto este año en eso de las iluminaciones, que es decir echar la casa por la ventana. Un bello monumento fue inaugurado en el Club de Ancianos San Antonio, en Cuatro Caminos, por la esposa del Jefe del Estado, a quien acompañaba el ministro de la Gobernación, y otra en el parque forestal de Madrid, en la misma cumbre de Peñalara. Los villancicos menudearon en graciosas competiciones; los donativos de caridad y aun las pagas extra, pero, ¡ay!, éstas insuficientes para luchar con los altos índices del mercado, como el representado por esos sangrantes noventa y cinco pesetas, por ejemplo, cotización del kilo de angulas.

La felicidad navideña no se completó, sin embargo, en lo material, ya que el gordo loteril se fue a tierras de Levante y nuestra ciudad hubo de conformarse con un pico—importante, eso sí—de más de trescientos millones, repartidos entre el segundo, el tercero y el cuarto premios. Otra lotería, sin embargo, viene a serle propicia a Madrid, que verá cumplido en breve su proyecto de estaciones depuradoras, capítulo importante para la salubridad e higiene de la capital. El Canal, por su parte, llevará el agua al Pozo del Tío Raimundo, ese barrio irredento cuya formación, sin embargo, y a juicio nuestro, debió en su día evitarse.

Se inauguró el pequeño olivar de la plaza de España, recinto cuyas vicisitudes seguimos desde que en los años de nuestra infancia era impresionante arenal, hasta la solución Ramón Ortiz—modesta, pero acertada—, pasando por su riqueza forestal de los años treinta y la ingenua cursilería rococó de escalinatas de roca artificial que los precedieron, hasta el fracaso del pabellón de las islas Canarias, que construido después de nuestra guerra, hubo de ser abatido por su inadecuado emplazamiento. El nuevo jardín es bien intencionado, pero no redimirá de su condición de desierto a esta gran plaza si nos sometemos a adecuaciones literarias simbólicas en el ciprés y el olivo, en lugar de cultivar los árboles de sombra fresca que exigen los tórridos veranos madrileños. Membran en el los acotados, al igual que en el nuevo (?) Rococoles, donde la falsa estatuaria y los farolitos, trasunto infiel de la "belle époque", y el exceso de columnatas y macizos agobian hasta el desaliento.

Y en espera de la noche de pasado mañana, frontera entre dos años de nuestra vida, y de las fiestas que subsiguirán, renovemos para Madrid vuestras felicitaciones y sinceros deseos de las mejores consecuencias. Y la total conciliación de criterios dentro de las distintas jurisdicciones, tan necesarias, que redunden en beneficio de la promesa apuntada un día por el alcalde de que se convocaría un concurso entre arquitectos y urbanistas para buscar con él la mayor solución al conjunto urbano de la plaza de Colón. En ello son elemento primordial los dos pabellones neoclásicos por cuya conservación claman ahora los arquitectos de Madrid.

Que aparte de tanta disquisición, de tantos contrastes de pareceres y hasta de tantas polémicas, 1970 nos sea propicio a todos. Que al fin es ser propicio a Madrid.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

Noticiero breve

Los antiguos alumnos de Areneros y Chamartín.—El día 31 celebrarán su acostumbrada reunión anual, con asamblea general a las doce; misa celebrada en el colegio de Areneros, a la una y media, y almuerzo, a las dos y media, en el salón Lloyd, de Blas de Garay, 2. Por la tarde, a las cinco, solemne "teócum", y a las cinco y media, fiesta familiar en el salón de actos del mismo colegio.

El tema del mar, en la lotería durante 1970.—La Lotería Nacional ha dedicado al mar los dibujos que ilustrarán sus billetes en cada uno de los sorteos de 1970.

La colección, dibujada por el excelente artista S. Roy Pradillo, recoge modelos de buques, sistemas de pesca, devociones marinerías, retratos de navegantes, instalaciones navales, objetos náuticos y otros temas relacionados con el mar, la navegación o el comercio marítimo.

En el primer sorteo del año, extraordinario del Niño, la "Rosa de los Vientos" puede simbolizar los rumbos de los treinta y seis sorteos que se celebrarán en el ejercicio.

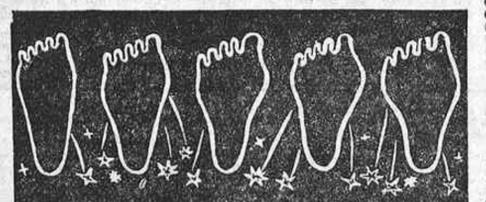
Pregón de Navidad en el Ministerio de la Vivienda.—En el salón de actos del Ministerio de la Vi-

¡ATENCIÓN!

REGALE FELICIDAD Y COMODIDAD CON UN PAR DE ZAPATOS DE

CALZADOS Pradillo®

"EL SANATORIO DE LOS PIES"



LE OFRECE para sus PIES DELICADOS la verdadera y auténtica solución al problema de sus dolencias. Calzado de venta ÚNICA y EXCLUSIVA en MAGDALENA, 13. Madrid

HORARIO ESPECIAL PARA ESTAS FIESTAS

Mañana: de 9,30 a 1,30
Tarde: de 4,30 a 9 (noche)

DISTRIBUIDOR OFICIAL de los auténticos zapatos



NOTA.—CALZADOS PRADILLO, "EL SANATORIO DE LOS PIES", NO TIENE SUCURSALES; sólo en MAGDALENA, 13.



Homenaje de los belenistas a la Confederación de Cajas de Ahorro

La Asociación de Belenistas de Madrid dedicará un homenaje a la Confederación Española de Cajas de Ahorro en la persona de su director general don Luis Coronel de Palma, marqués de Tejada, en público reconocimiento por el decidido apoyo y asistencia incondicional que vienen prestando las cajas de ahorro al belenismo en general y a las asociaciones belenistas en especial.

Será el homenaje durante la tradicional cena de hermandad belenista, que se celebrará en el hotel Victoria, plaza del Ángel, número 7, a las nueve y media de la noche del sábado día 3 de enero de 1970. En el transcurso de esta cena será dado a conocer el fallo del concurso de nacimientos de la Asociación.

Las tarjetas pueden ser recogidas en Infantes, número 9 (comercio), o en el propio hotel Victoria.

LOS ESCRITORES Y ARTISTAS DEL INSTITUTO CERVANTES

Los ancianos escritores y artistas acogidos al Instituto Cervantes fueron obsequiados ayer con una espléndida comida por la viuda de Camorra, siguiendo la tradición de su difunto esposo, y en cuyo ágape no pudo faltar la famosa paella Risca. Al final de la misma se brindó por la felicidad de todos.

Igualmente se han recibido obsequios en dicha residencia, desahucios en la cena enviada por la actriz Isabelita Garcés en la Nochebuena y las bolsas de comestibles del presidente de la Junta municipal de Chamartín, señor Lacacal.

FUERTES HELADAS

BOLETIN METEOROLOGICO.—Durante el día de ayer se mantuvo el frío en casi toda España. En las regiones septentrionales el cielo estuvo nuboso, registrándose algunos tubos con un amplio y selecto repertorio de canciones y villancicos.

Estuvieron presentes el ministro de la Vivienda, subsecretario, directores generales y altos funcionarios del Departamento, a quienes acompañaban sus respectivas esposas.

El Boquerón de Píata a la casa de Málaga.—Don José Mena López, creador en Málaga de la Orden del Boquerón de Píata, ha cedido a la Casa de Málaga en Madrid la conocida condecoración malacitana. Con tal motivo tuvo lugar un acto en la citada entidad, en el transcurso del cual, y por el señor Mena, se impuso el emblema de la Orden al banderín insignia que en su día fuera donado por el Ayuntamiento malagueño. Asistieron directivos y gran cantidad de socios.

Números premiados en los sorteos del cupón de ciegos durante los días 23 al 27 de diciembre.—Día 22, 530; 23, 148; 24, 308; 26, 283; 27, 357.

Hoy, pleno de las Cortes

Hoy, a las diez y media de la mañana, se reunirá en sesión plenaria las Cortes Españolas. Interpondrán los siguientes señores: Por la comisión de Hacienda, y en nombre de la ponencia que dictaminó el proyecto de ley reguladora de la producción, seguros privados, don Antonio de Mera. Por la comisión de presupuestos, y en defensa del dictamen del proyecto de ley de Presupuestos Generales del Estado para el bienio 1970-71, don Juan María de Araluce Villar y el ministro de Hacienda, don Alberto Monreal Luque. Por la comisión de Trabajo, y en defensa del proyecto de ley reguladora del régimen especial de seguridad social de los trabajadores del mar, don Jesús Posada Cacho y el ministro de Trabajo, don Leocadio de la Fuente.

El presidente de las Cortes Españolas, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, pronunciará un discurso de antelación a los procuradores y señores; será su primera intervención oficial ante la Cámara desde que tomó posesión del cargo.

En el orden del día de esta sesión plenaria del órgano legislativo español figuran 83 proyectos de ley y 12 decretos-leyes.

Dos ministros serán oradores principales: los señores Monreal y De la Fuente. Del primero—el de Hacienda—se esperan ideas nuevas sobre algunos mecanismos hacendísticos que se consideran por algunos defasados. Del ministro de Trabajo se esperan, igualmente, afirmaciones de interés. Hay asimismo expectación por el discurso del señor Rodríguez de Valcárcel, que ha anunciado un discurso antirritualista.

JULIAN ROJO

Sirve diariamente su famoso cocido madrileño con los mejores platos típicos españoles

VENTURA DE LA VEGA, 5
Teléfonos 2224866 y 2221321

IMPOSICION DE LA MEDALLA DEL TRABAJO A DON LUCAS GONZALEZ HERRERO

NUEVA JUNTA DE GOBIERNO DEL CLUB INTERNACIONAL DE PRENSA

Al cumplirse el medio siglo de vida activa en el periodismo, le ha sido impuesta la medalla al Mérito en el Trabajo al redactor de "Ya", ya jubilado, don Lucas González Herrero. El acto, muy concurrido, se celebró en la sala de consejos de La Editorial Católica, con la presencia de las altas jerarquías de la empresa y de "Ya". Asistieron antiguos compañeros, como el secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, don Francisco Casares; el director de HOJA DEL LUNES, don Pedro Gómez Aparicio, y don Santiago Gallardo Herrero, director de la Compañía Telefónica de España, además de las redacciones en pleno de "Ya" y de la agencia Logos. El ministro de Obras Públicas se recibió el acto.

Antes de la imposición, realizada por don Javier Martín Artajo en nombre del ministro de Trabajo, hablaban en términos de cordial elogio para don Lucas González Herrero don Rafael Salazar, don Francisco Casares y don Javier Martín Artajo. Contestó el homenajeado con emocionada gratitud y evocó entrañables recuerdos de su medio siglo de vida profesional.

Hoy, Junta general del Círculo de Bellas Artes

Se nos comunica que la Junta general del Círculo de Bellas Artes, convocada para las siete de la tarde de hoy lunes, se celebrará a las ocho de la noche.

3.000 investigadores sobre "ovnis" se reunirán en Madrid

Se examinarán todas las pruebas existentes que se refieran a objetos voladores

En los primeros meses del próximo año se reunirá en Madrid más de tres mil investigadores especializados en "ovnis", pertenecientes a 150 asociaciones de 25 países.

Durante las sesiones de trabajo serán examinadas todas las pruebas recogidas sobre la existencia de objetos voladores no identificados, como son los pajarillos volantes.

Después de la retirada de las fuerzas aéreas norteamericanas de las investigaciones sobre los "ovnis", la aportación privada se presta a hacer declaraciones sorprendentes, según nos anuncia Mr. Williamson, uno de los organizadores del congreso de "ufólogos" (especialistas en las investigaciones sobre "ovnis").

En esta asamblea internacional participarán especialmente pilotos norteamericanos que cuentan con una gran experiencia en tal materia y que hasta ahora no podían revelar sus conocimientos.

Don Arturo Vargas Sanz

Jefe de Operaciones del Banco Hispano Americano

Falleció en Madrid el día 28 de diciembre de 1969

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su hermano, Juan, Joaquín, Teresa y Carmen; sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma

La conducción del cadáver se efectuará hoy lunes, día 29, a las diez y cinco de la mañana, desde el domicilio mortuorio (calle María de Guzmán, 61) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

María Durán Cabeza

Falleció en Madrid el día 24 de diciembre de 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposo, José Ramos Madrid; hijos, Miguel y Matilde; hija política, Carmen Ortiz de Lanzagorta; nietos, Miguel y José María, y hermano político, Antonio Ramos Martín

RUEGAN una oración por su alma

El funeral que se celebrará el miércoles 31 de diciembre, a las doce horas, en la Iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (grieta de la Iglesia) será aplazado por el eterno descanso de su alma.

Por expresa voluntad de la finada no se comunicó la hora del entierro.

Ganen dinero

Hasta un muchacho puede ganar 500 pts. diarias.

Cultivando CHAMPIÑONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio.

Solicite información a: PRODUCTOS ALBA

Enramados, 23 - BARCELONA-13

EL SEÑOR

DON FEDERICO MATAS CLIMENT

DIRECTOR REGIONAL DEL BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA EN SANTA ISABEL

FALLECIO EN MADRID EL DIA 28 DE DICIEMBRE DE 1969

a los sesenta y cuatro años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Elisa Ruiz Gil de Avallé; hijos, doña Ana María y don Federico; hijo político, don Luis Bernal Pego; hermanos, sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y comunican que la conducción del cadáver se efectuará hoy, día 29, a las 13,45 horas, desde la Fundación Jiménez Díaz (Clínica de la Concepción, avenida de los Reyes Católicos, 2), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

EL SEÑOR

DON RAFAEL LEONIDAS TRUJILLO MARTINEZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 28 DE DICIEMBRE DE 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

É. P. D.

Su desconsolada esposa, excelentísima señora doña Lita Miñán; madre, excelentísima señora doña María Martínez, viuda de Trujillo; sus hijos, María Altagracia, Ramón Rafael, Aida Achide, Mercedes, Gladys, Rafael Leónidas, Ramón y Rafael Ricardo; hijo político, don Francisco Muñoz Hernán; hermanos, don Radames y doña Angella; hermanos políticos, ilustrísimo señor don Luis José Domínguez y doña Julia Marín de Trujillo; sobrinos y amigos

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 29, a las dieciséis y treinta horas, desde su domicilio (carretera de Burgos, Km. 7, La Moraleja, finca "La Cumbre") al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena para recibir cristiana sepultura.

ILLUSTRISIMA SEÑORA

D.ª ISABEL MORENO MARTINEZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 28 DE DICIEMBRE DE 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposo, Jesús Fernández Fano; sus hijos, Jaime, Jesús, María Isabel y Juan José; hijos políticos, María Josefa Rodríguez Arribas, María del Carmen Tapias Traperó, Fernando Baltá Serret y María del Pilar Martín Bolinaga; hermanos, nietos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, a las diez y cuarto de la mañana, desde la Clínica de Nuestra Señora de la Concepción (avenida de los Reyes Católicos, número 2), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

EL SEÑOR

D. JUAN RUIZ-ZORRILLA SENDIN

FALLECIO EN SACEDON (GUADALAJARA) EL DIA 28 DE DICIEMBRE DE 1969

A los sesenta y cuatro años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Josefa Corral Razola; sus hijos, Manuel y Carmen; hermanas, Carmen, Manolita, Felipe y Pilar; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tendrá lugar hoy lunes, día 29, a las cuatro de la tarde, en Sacedón (Guadalajara).

EL EXCELENTISIMO SEÑOR GENERAL

DON RAFAEL LEONIDAS TRUJILLO MARTINEZ

FALLECIO EN MADRID EL DIA 28 DE DICIEMBRE DE 1969

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

É. P. D.

Su desconsolada esposa, excelentísima señora doña Lita Miñán; madre, excelentísima señora doña María Martínez, viuda de Trujillo; sus hijos, María Altagracia, Ramón Rafael, Aida Achide, Mercedes, Gladys, Rafael Leónidas, Ramón y Rafael Ricardo; hijo político, don Francisco Muñoz Hernán; hermanos, don Radames y doña Angella; hermanos políticos, ilustrísimo señor don Luis José Domínguez y doña Julia Marín de Trujillo; sobrinos y amigos

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 29, a las dieciséis y treinta horas, desde su domicilio (carretera de Burgos, Km. 7, La Moraleja, finca "La Cumbre") al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena para recibir cristiana sepultura.

EL SEÑOR

PABLO ARREDONDO Y DIEZ DE ONATE

Teniente coronel de Infantería Vieja guardia de la Falange de Madrid Palma de plata

FALLECIO EN MADRID EL DIA 28 DE DICIEMBRE DE 1969

Después de recibir los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su esposa, doña María Rosa Ruiz de las Rivas; hijos, Luis, Pablo, María Rosa y Carlos; hijo político, Julio Vallauré Molina; hermanos, Diego, Felisa (viuda de Bianchi) y Ana; madre política, María Rosa de las Rivas (viuda de Ruiz); hermanas políticas, María del Pilar Muñoz-Cobo Gutiérrez, María Lucrecia Medina, Francisco y Vicente Ruiz de las Rivas, María Lucía Pineda y Llovret y María Luisa González Mansilla; nietos, primos, tíos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que partirá desde la casa mortuoria (Barquillo, 42) a la parroquial de San Justo, a las cinco menos cuarto de la tarde de hoy lunes.

El funeral por su eterno descanso será oficiado en la iglesia de San José (Alcalá, 41), a las doce de la mañana del martes día 30.

LA SEMANA INTERNACIONAL

LA CONFERENCIA DE RABAT HA ENCALLADO POR EL RECRUDECIMIENTO DE LAS QUERELLAS ARABES

DOS ACEPTABLES PROPUESTAS NORTEAMERICANAS DE PAZ, RADICALMENTE RECHAZADAS POR LOS ISRAELIES

Por Pedro GOMEZ APARICIO

La Conferencia celebrada en Rabat por los Jefes de Estado o de Gobierno de los catorce Miembros de la Liga Árabe terminó el martes sin que pudiera ser redactado un Comunicado final de lo decidido en ella, después de haberse retirado, según parece, del salón de reuniones el Presidente Nasser y de no asistir a la sesión de clausura las representaciones de las Repúblicas de Siria, Iraq, Yemen y Yemen del Sur. ¿Se puede inferir de esto que el fracaso de la Conferencia ha sido total?

Para juzgar esta clase de reuniones, en las que tantos intereses, puntos de vista y aun matices comparecen, los términos absolutos sobran. Sería, es cierto, excesivo aventurar la idea de que en la Conferencia de Rabat han sido dados pasos estimables en el camino de la unidad panárabe: todas sus discrepancias y aun sus antagonismos, que son tan numerosos como antiguos, han aminorado allí, para contrarrestar en no pequeña parte los favorables augurios de una celebración puesta por algunos anticipadamente en entredicho. El hecho es, sin embargo, que el balance arroja en no pocos resultados positivos, como los siguientes: unanimidad en el reconocimiento de la Organización de Liberación de Palestina y en la subsecuente prestación de ayudas; coincidencia en el intento de instaurar en Palestina un Estado democrático en el que, como ocurría antes de la guerra de 1948, puedan convivir cristianos, musulmanes y judíos, aunque esta idea resulte utópica en las actuales circunstancias; acercamiento entre Argelia y Marruecos; reanudación, entre Marruecos y Siria, de unas relaciones diplomáticas interrumpidas hace varios años; arreglo del litigio

de la Arabia Saudí y Kuwait sobre la denominada "Zona neutral", riquísima en petróleo; perspectivas de un entendimiento, de características todavía imprecisas, entre Egipto, de un lado, y Libia y Sudán, de otro... Pero lo que destaca especialmente son las perspectivas de un planteamiento nuevo del problema israelí, que ha podido hallarse en el origen de la efectiva ruptura de Rabat, pero que pudiera ser tomado como base para una favorable evolución.

Varios hechos concurren en ese planteamiento del problema: la existencia de una positiva fórmula—la de la Resolución del 22 de Noviembre de 1967—aceptada unánimemente por el Consejo de Seguridad y, consiguientemente, por las grandes potencias, Miembros permanentes del Consejo; la terminante actitud de repulsa, por las autoridades israelíes, de esa y otras Resoluciones de la ONU; la indiscutible crisis en que actualmente se hallan las relaciones de los Estados Unidos e Israel; la subsistencia en el Oriente Medio de un conflicto bélico que está en el primer plano de las preocupaciones de las Cancillerías y para el que no se ve una posible solución de fuerza... Es posible que en las ásperezas discusiones de Rabat hayan estado presentes todos esos hechos, enmarcados por otros dos de especial y concreta trascendencia: las propuestas norteamericanas de paz a Egipto y a Jordania, y el no logro de un acuerdo sobre "la movilización de todas las fuerzas árabes frente a la agresión israelí", que constituyó el primero y más desolante tema de los examinados en Rabat.

En una glosa a ese Comunicado, o supuesta disposición de Egipto y de Jordania para negociar, exigencia, por lo que se refiere especialmente al primero de esos dos países, una renuncia expresa a toda solución pacífica y, por lo tanto, a la aplicación de la Resolución del 22 de Noviembre, dado que la incondicional ayuda a un Egipto inclinado a la negociación sólo contribuiría, según ellos, a vigorizar como primera potencia árabe y a fortalecer su prestigio internacional.

No parecen que sean otras las causas de que la Conferencia de Rabat haya encallado. La conclusión es ésta: sin duda alguna, con la exacerbación de las viejas discrepancias, estimuladas por un individualismo endémico, la unidad de los árabes no ha dado un solo paso hacia adelante; pero, aunque ello puede en cierta medida resultar paradójico, la posición internacional del arabismo está en las vías del robustecimiento si sabe aprovechar las circunstancias que tan poco sensatamente promueve la intransigencia israelí.

Jueves, 1...

Manolitas y Manolos celebran su santo



Practique la elegancia social del regalo

En nuestras secciones encontrará usted la más amplia variedad de artículos de buen gusto para Manolitas y Manolos para el hogar.

En las secciones de niñas y niños, los más variados artículos, libros y discos infantiles, material escolar, artículos para deporte...

También puede utilizar el cómodo Cheque-Regalo. Le informarán en todas las Cajas.

Galerías Preciados

Plaza del Callao Arapiles, 10 y 12 Lista, 56

Sederías Carretas

ESPAÑA DESDE DENTRO

INTERES POLITICO POR EL PLENO DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

LA ALTA CAMARA HA DE SER DIA LOGANTE NATURAL CON EL GOBIERNO AL SERVICIO DE LOS INTERESES DEL PUEBLO

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

COINCIDE el Pleno de las Cortes Españolas, que hoy se celebra con las postrimerías de un año de importantes acontecimientos en la vida política nacional. Ha sido 1969 el año en que la institucionalización española tiene una clarificación histórica cara al futuro. Coincide también el Pleno con la víspera del mensaje que por estas fechas, como balance y programa inmediato, dirige el Jefe del Estado a todos los españoles. Es probable que, a la vista de los acontecimientos políticos del año y de su proyección a mañana, el mensaje de Franco tenga una importancia relevante en orden a nuestro desarrollo, tanto político como económico y social.

Tiene, pues, el Pleno de las Cortes Españolas atractivo político. No será un Pleno más, de mero trámite legislativo, y lo abonan varias circunstancias. En él será como la presentación oficial del nuevo Gobierno a la Alta Cámara. Pronunciará su primer discurso como presidente de las Cortes, ante el Gobierno en pleno y ante el pleno de los procuradores, el señor Rodríguez de Valcárcel; se espera que su discurso tenga trascendencia política.

Intervendrán en el orden del día los ministros encargados de materias tan hermanadas hoy día como son la economía y la política social. El ministro de Hacienda, señor Monreal Luque, no se detendrá tan sólo en la defensa del proyecto de ley de los Presupuestos Generales del Estado; abordará problemas económicos y señalará directrices de actuación. Por su parte, el ministro de Trabajo, señor De la Fuente, tampoco centrará su intervención exclusivamente en la exposición de la política de igualdad de la seguridad

social para con los trabajadores iberoamericanos y filipinos que trabajan en España, ni al tema de la Seguridad Social para los trabajadores del mar. Su discurso será un programa de política social.

He aquí, en las materias del Pleno, los tres aspectos para ampliar el desarrollo español: el político, el económico y el social. Por eso ayudamos a la importancia que tendrá dicho Pleno, que las Cortes Españolas celebran en la mañana de hoy.

PROCESO TRANSFORMADOR Pero, de los tres puntos básicos señalados, vamos a escoger el del aspecto político, que tendrá su expositor en el presidente de las Cortes Españolas, señor Rodríguez de Valcárcel.

En su discurso de toma de posesión dejó sentada la premisa de que nos encontramos en un pro-

ceso transformador de la vida española. He aquí que las Cortes son "depositarias de una soberanía nacional, recuperada y transferida por Franco a todo el pueblo de España". Ese proceso transformador es el que hay que potenciar, enriquecer, aportar a él cuanto contribuya a matizarlo. En síntesis, éstas fueron las ideas principales del discurso de toma de posesión del señor Rodríguez de Valcárcel como presidente de las Cortes Españolas. Ello hace suponer que esas ideas sean desarrolladas en su primer discurso ante el Pleno de la Alta Cámara legislativa.

Hace suponer esos supuestos el pensamiento político del señor Rodríguez de Valcárcel. Basta con seguir sus actuaciones políticas últimas, sus discursos en asambleas, actos y otras actividades públicas, para sentir que esas ideas de correspondientes al año que ahora termina. Es digna de atención, para sacar consecuencias, su trayectoria política. Un hombre abierto al futuro. Así, en marzo pasado dio la bienvenida al Pleno de León, que "es preciso llegar a una situación en la que la libertad política se afiance firmemente, en condiciones suficientes de justicia, de legalidad y de cultura". Decía también que "es tarea y afán del Movimiento conseguir que la libertad sea posible desde las bases reales del mejor nivel de vida, de la más extensa difusión de la cultura, desde la vigencia real de unas leyes que aseguren la libre participación de los españoles en la vida política, sin la presión deformadora de los partidos políticos, en auténtica libertad de diálogo y de discutir constructivamente en torno a los problemas auténticos de la sociedad".

Pudríamos encontrar en ese discurso un anticipo de promesas para su actuación como presidente de las Cortes al hablar de la sociedad española. "He aquí el deber de responder positivamente a todos los sacrificios y a todos los compromisos nacionales. Esta sociedad, que sabe bien que está en condiciones y cuenta con las posibilidades de lograr su plenitud. Esta sociedad, con la que nosotros tenemos un grave compromiso contraído, una hermosa obligación: la de hacer que todos esos cauces, que todos los caminos que se han arbitrado para su participación en una convocatoria general, nos conduzcan a la justicia social".

NO PODEMOS DETENERNOS Ensalzando estas palabras con las de su toma de posesión, diría el señor Rodríguez de Valcárcel, refiriéndose a las Cortes, que "ha de ser esta Cámara quien con más lealtad, con más voluntad positiva, con más sentido del derecho y de la justicia, ofrezca al Gobierno ese sentir y esa perspectiva de la sociedad".

En Peñíscola, en septiembre último, el señor Rodríguez de Valcárcel se encarbaba con el futuro de España desde la plenitud de los acontecimientos políticos de los días 22 y 23 de julio: "La institucionalización no es un fin en sí misma, sino el procedimiento para proseguir sin interrupciones ni traumas la obra en marcha de la transformación nacional. Obra que no parte de cero, que tiene ya niveles importantes de realización, pero que ha de continuarse, que ha de acelerarse, que ha de irse perfeccionando, que ha de tener aspectos de carácter material y dimensiones de índole espiritual y moral".

Diría también, y es importante anticipar el pensamiento del señor Rodríguez de Valcárcel, que "cada ciclo histórico guarda, en su propio seno, la potencia de su plenitud. Pues bien: es obligación nuestra, insoslayable, indeclinable, el alcanzar la plenitud de la paz de Franco, precisamente en este tiempo, en este presente español, en este futuro próximo, inmediato, de nuestra Patria". "Lo único que nos nos es permitido, lo único que la Historia nos negaría a perdonarnos siempre es que nos detuviéramos en el camino, fuera por pereza, por desánimo o por desconfianza. El imperativo primero, fundamental, superior, el avanzar, el de avanzar siempre hacia el futuro conquistado y sublimando cada parcela del presente. De ese presente que es, en sí mismo, un ambicioso camino de conquista y de lanzamiento hacia la plenitud".

LAS CORTES, DIALOGANTES CON EL GOBIERNO

Las Cortes Españolas tienen una alta misión, que se ha ido potenciando en los últimos tiempos: abrir diálogo con el Gobierno, al tiempo que es colaboradora leal y fiscalizadora de esa acción de gobierno. Las Cortes, con su actuación, insistimos, como instrumento de integración política, tienen el ineludible deber de ser dialogantes naturales con el Gobierno, al servicio de unos intereses superiores, que son los del pueblo español.

Decía el señor Rodríguez de Valcárcel no hace ocho meses, en Granada, que "se trata de construir una sociedad nueva, abierta, dialogante y unida; una sociedad que sea capaz de, utilizando intensamente los medios legales de que dispone, ir progresivamente accediendo a su autogobierno, hasta nuevos modos de democracia". Desde su alto puesto político tiene el señor Rodríguez de Valcárcel la oportunidad de contribuir con su colaboración a esos postulados. Porque la atención popular está puesta en las Cortes, en la que pudríamos llamar su nueva etapa ante los recientes acontecimientos políticos y su proyección de cara al futuro.

Por eso se espera con interés el Pleno de las Cortes Españolas de hoy. Por lo que digna de atención en los aspectos políticos; por lo que digan dos ministros materias de economía y política social.

Un cambio en la política norteamericana

En las vísperas de la Conferencia, y tal vez con un doble propósito: el de influir sobre los elementos moderados reunidos en ella y el de disipar en todo lo posible su ambiente hostil, propiamente una ruptura, en relación con Washington, han sido circulados los dos planes de paz propuestos a Egipto y a Jordania. Ambos planes se complementan entre sí y parecen haber sido elaborados con un criterio realista.

Con vistas a las deliberaciones de Rabat, los representantes de los dos de los más importantes Bancos neoyorquinos: el First National y el Chase Manhattan, así como los de las grandes Compañías petrolíferas que tienen intereses en el Oriente Medio, expusieron al Presidente Nixon sus preocupaciones respecto del peligro que tales intereses, tan estrechamente vinculados sobre todo a la Arabia Saudí, a Kuwait y a Libia, podían correr caso de prosperar en Rabat la ya iniciada actitud de un rompimiento apoyado en el total respaldo que, hasta recientes fechas, ha venido prestando Norteamérica a Israel. No cabe duda que, en el visible cambio últimamente operado en la diplomacia norteamericana sobre el Oriente Medio, influyen mucho más que las razones políticas, las de índole económica. Sea como sea, esos planes de paz, sea como sea, en algunos aspectos, son generalmente razonables y abren la vía a una solución más grave: la de los refugiados. Conviene subrayar que, hasta la Conferencia de Rabat, han sido llevadas con tal sigilo esas propuestas, que ni siquiera fueron dadas a conocer al Ministro israelí de Asuntos Exteriores, Abba Eban, durante su reciente estancia en Washington.

Las dos propuestas de paz

El plan relativo a Egipto contiene los siguientes principales puntos: retirada de las fuerzas israelíes a sus fronteras de Mayo de 1948, es decir, a las existentes al constituirse el Estado judío; voluntad de paz por ambas partes, basada en intenciones claramente expuestas y en un propósito de cambiar las condiciones y las actitudes que hoy imperan en el Oriente Medio; ajuste especial en la zona sináutica de Charm-el-Cheij, que domina los estrechos de Tiran, y otro acuerdo especial para la región de Gaza; aceptación previa de la Resolución, antes citada, del 22 de Noviembre de 1967.

En cuanto a las propuestas a Jordania, parecen contener estos puntos: retirada de las tropas israelíes de los territorios ocupa-

dos; prohibición de todo acto de violencia, incluidas las incursiones de las guerrillas palestinas; establecimiento de las fronteras actuales al mes de Junio de 1967, aunque con algunas modificaciones impuestas por imperativos de seguridad o razones de comunicación; unificación de Jerusalén con una administración común; acuerdo, semejante al de Egipto, sobre la administración de Gaza; fijación, con fines de seguridad, de zonas desmilitarizadas, que se establecerían después de la retirada israelí; reconocimiento, por Jordania, de los Estrechos de Tiran, abiertas a todos los países, incluido Israel; solución al problema de los refugiados, que podrían optar entre la vuelta a sus antiguos hogares y propiedades o su establecimiento en otros territorios árabes mediante indemnización, si bien fijándose de común acuerdo el contingente anual de refugiados objeto de repatriación; reconocimiento, por cada una de ambas Partes, de la soberanía, integridad territorial, independencia política y derecho a vivir en paz de la otra Parte; registro de estos acuerdos en las Naciones Unidas, lo que daría derecho a suspenderlos cuando una de las Partes no los cumple; invitación a las grandes potencias para que ayuden a ambas Partes a cumplir las obligaciones aceptadas. Ambos convenios de paz serían negociados por el representante especial del Secretario de las Naciones Unidas en el Oriente Medio, Gunmar Jarring.

Actitud inflexible de Israel

Como era de esperar, estas proposiciones han sido rechazadas por Israel, según el Comunicado hecho público después de la reunión especial celebrada el lunes 22 por el Gobierno israelí, tales proposiciones "atentan a los derechos legítimos y a la soberanía de Israel, así como a su seguridad, principalmente en las cláusulas concernientes al retorno de los refugiados y de Jerusaén".

Ha muerto Pablo Arredondo

En las primeras horas de ayer, domingo, falleció en Madrid, tras una penosa enfermedad que minó su vida en pocas semanas, el infante coronel mutilado de Infantería Pablo Arredondo y Díaz de Oñate.

El teniente coronel Arredondo era uno de las más prestigiosas y heroicas figuras de la Falange de Madrid, a cuyo cuadro de fundadores pertenecía, habiéndose distinguido en la defensa del cuartel de la Montaña, donde resultó herido. Pasado a la zona nacional en los primeros meses del Alzamiento, hizo toda la campaña de liberación como oficial legionario. También participó como voluntario en la División Azul, siendo repetidamente condecorado.

Pablo Arredondo tuvo, además, destacada actuación política en tiempos de paz. Era representante de organización y mandos de paz, lo que fue muy fructífero su actividad durante un intenso periodo como Inspector nacional de la Vieja Guardia. Fue también consejero nacional del Movimiento y procurador en Cortes en varias legislaturas. A su iniciativa se debe la creación de la Hermandad Nacional de Ex Legionarios, que preside desde su fundación.

Entre sus numerosas condecoraciones contaba con la Palma de Plata. Había ganado esta preciada distinción batándose como escuadrilla en las primitivas milicias de la Falange, cuyo primer jefe nacional había sido precisamente su padre, el también teniente coronel de la Legión don Luis Arredondo y Acuña.

Por el domicilio del finado, donde está instalada la capilla ardiente, han desfilado en el transcurso de la tarde y la noche del domingo incontables personalidades políticas y militares.

LLUVIA DE ALFOMBRAS

(AMOR, BIENESTAR, CATEGORIA)

En pocos minutos se ojean 1.000 alfombras diferentes. Precios, desde 150 a 2.500 pesetas metro. ¿Moquetas? ¿Quilimotas? La clase "Diplo" de Quilimotas un sueño. La Alta dama ideal y otras alfombras económicas muy acogidas.

En esta ocasión cambiamos miles de hogares. El abro va a que, ¿qué fuera? Pídanos en varias meses lo que compra para mí mismo y además le respetamos esos mínimos precios.

Elección y Alfombras La Fábrica Calle Sierra Filanés, 20 (entrada por el número 4 de Peña Prieta, junto Metro, P. V.)

Avanzadilla: C. Coste, 122 En Bilbao: M.ª Díaz de Haro, 54 Reacción y desobedecidos a tiempo

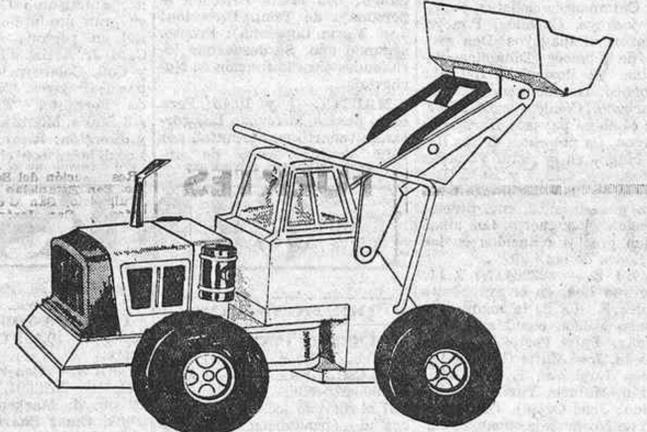
JOYERIA PEREZ FERNANDEZ

Zaragoza, 3 - Hortaleza, 3

desea a su distinguida clientela y amigos un venturoso año 1970

El juguete del año:

La pala excavadora Sansón



Un jurado, compuesto exclusivamente por niños miembros del Club Amigos de Galerías, ha elegido a la pala excavadora "Sansón", de Rico, S. A., como uno de los tres juguetes del año.

La pala excavadora "Sansón" es un juguete fenomenal. Coge tierra y piedras. Las carga y transporta de un lado a otro sin tirar ni una "china". Su manejo es sencillísimo. Entretiene y divierte durante tiempo y tiempo.

Para facilitar a nuestros clientes la elección de sus regalos infantiles, hemos reunido una extraordinaria variedad de juguetes en nuestros cuatro centros de venta.

Esperamos su visita. Nuestro personal especializado le atenderá con el mayor gusto.

ABIERTO HASTA LAS 9 DE LA NOCHE

Galerías Preciados

Plaza del Callao • Arapiles, 10 y 12 • Lista, 56

Sederías Carretas

GACETILLAS

LADY PEPA, PRIMER CAFE-TEATRO DE MADRID. San Lorenzo, 5. Teléfono 4100050. Todas las noches, 12 y 1,30: "El hijo del jockey", de Pedro Beltrán.

LADY PEPA, NOCHEVIEJA, NOCHE EXTRAORDINARIA. A partir de las 11, cotillón, uvas, champán y actuación especial de Carmen de Lirio. "El hijo del jockey" sólo se representará a la 1,30.

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRAÑAGA. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. Aragónés, en "Informaciones": Tema, 8; argumento, 9; situaciones, 10; diálogo, 9; personajes, 10; interpretación, 10; dirección, 10; montaje, 10. "Rosas rojas para mí puede parangonarse sin desdoro con los mejores éxitos del teatro extranjero que me ha sido posible presenciar." ;Hacia las 200 representaciones!

"ROSAS ROJAS PARA MI". TEATRO BEATRIZ. Reducción de precios para estudiantes. María Luisa Merlo-Carlos Larrañaga ofrecen a los estudiantes una reducción del 50 por 100 sobre su precio en taquilla en las localidades para ver "Rosas rojas para mí". Presentar carnet universitario en taquilla. ;Hacia las 200 representaciones!

MARIA LUISA MERLO - CARLOS LARRAÑAGA. ;Una obra de polémica! "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. "Tareas de esta ambición y calibre merecen la más cumplida alabanza" (Marquerie, "Pueblo"). "De la suerte futura de la obra esperamos deducir precisiones sobre la sensibilidad teatral y social de nuestro público" (Valencia, "Marca"). ;Hacia las 200 representaciones!

MARIA LUISA MERLO-CARLOS LARRAÑAGA Hacen una llamada a la sensibilidad teatral y social del público madrileño. "Rosas rojas para mí". Teatro Beatriz. "El logro es magnífico. "Rosas rojas para mí" es una de las obras donde el arte de O'Casey raya a mayor altura" (López Sancho, "ABC"). ;Hacia las 200 representaciones!

"ROSAS ROJAS PARA MI". DOMINGOS, 4,30, FUNCIÓN POPULAR. Teatro Beatriz. "Si espléndida como creación escénica resulta la tragedia de O'Casey, de espléndida hay que calificar la versión que de ella nos sirve el Beatriz" (J. M. Claver, "Ya"). ;Hacia las 200 representaciones!

CARTELERA DE ESPECTACULOS

cia-Segura y Cofiner, con es- peranza Roy, Paquito de Ossa, Pepita Ródenas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y Ballet Masulli Dancers). Localidades a la venta para la función de Nochevieja: uvas, champaña y regalos.

INFANTA ISABEL.— (2214778). Dirección: Arturo Serrano. 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández en Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena). 2.ª parte de ¿Quién soy yo? Dirección: Cayetano Luca de Tena. Día 31 noche, obsequio con las tradicionales uvas de la suerte en preciosas cestitas y botellines de González Byass.

LARA.— (2211631). 7 tarde y 11 noche: Compañía Nati Mistral. Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós, adaptación de López Aranda; con Lola Herrera, Manuel Tejada y Francisco Merino. Dirección: González Vergel). 2 últimas semanas. Nochevieja, obsequio de uvas, bolsitas de cotillón y botellines de coñac Soberano, "que es cosa de hombres".

LATINA.— Teléf. 2652835. Revistas Colsada. 7 y 10,45: Los cómicos de Madrid Lina Morgan y Juanito Navarro en el éxito cómico ¡Qué visto tiene Calixta! (con Anne Marie Rosier, Tito Medrano, Manena Algorta, Sonia Silos y Ballet Maxim's 70). Localidades con cinco días.

MARAVILLAS.— 7, 11: Compañía comedias cómicas Florinda Chico, con la colaboración de Ismael Merlo, en Amor dañino o la víctima de sus virtudes (de Alonso Millán; con Marisol Ayuso, Rosario García Ortega, Pedro Valentín). Hacia las 200 representaciones. Día 31 noche, gran cotillón, clásicas uvas de la suerte, botellines de coñac Soberano y champán Castellblanch. Venta anticipada.

MARQUINA.— (Prim, 11. Teléfono 2318467). 7, 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivitas (de Jaime Salom; con Maite Britt en el personaje de Trini. Dirección: José María Lopera). Pronto, segundo año. Se despachan localidades para la función de Nochevieja.

MARTIN.— 7 y 10,45: Para estas fiestas, la revista Las coristas (cuarto mes triunfal, por Addy Ventura, Angel de An-

drés, Rubén García). Día 31, despedida año, Las coristas. Todos los espectadores serán obsequiados con uvas de la suerte, botellines de vino fino Tres Palmas, de la Riva, de Jerez; estupendo cotillón y... además champaña Castellblanch.

PALACIO DE DEPORTES.— (Con nueva calefacción. Teléfono 2566400.) Seis Días Ciclistas de Madrid (deporte y espectáculo) continuamente desde el día 25 diciembre, 7 tarde, hasta el domingo 1 enero, madrugada. Los mejores "pistards" de Holanda, Bélgica, Alemania, Suiza, Argentina, España y Colombia disputando dos millones premios y primas. "Sprints" cada cinco minutos. Gran espectáculo continuo en "pelousse" de atracciones y orquestas, con The Martens, Miss Aylines, Mariska, "ballet" Gortline, Michelena Acordeón, Gonsalves, orquesta Six Days y Esteban de los Reyes. Todas estrellas de Madrid especialmente invitadas. Bares, restaurante permanente, snacks bar, barra americana y cien atracciones más en "pelousse". Sesiones públicas: laborables tarde, 3 a 9. Noche, 10,30 a 4 madrugada. Festivos, mañana 11 a 2. Tarde, 4 a 9. Noche, 10,30 a 6 madrugada. Extraordinaria Nochevieja, con bolsa champaña para todos los espectadores. Venta en taquilla: avenida Felipe II. Palacio de Deportes informa.

REINA VICTORIA.— (2213458). Hoy función única, 11 noche: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón vador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Pondal; colaboración: Mari Carmen Yepes; dirección: Jaime Azpilicuet). ;Entre risas y aplausos hacia las 300 representaciones ;Venta anticipada de localidades para Nochevieja: uvas, champaña, botellines Soberano y cotillón.

VALLE - INCLAN.— 7, 11: Quinto mes de éxito cómico de Acelgas con champaña (de Roberto Romero).

ZARZUELA.— (2214341). Empresa Colsada. 7 tarde y 10,45 noche: Joaquín Gasa presenta su gran producción Sara Montiel en persona (con Joaquín Gasa, Jr. Artistas invitados: Tip y Coll. Colaboración extraordinaria: Pajares, "Ballet" Ricardo Ferrante. "Ballet" inglés All Star's. Montaje, coreografía y dirección: Ricardo Ferrante). Localidades con cinco días.

reja, Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz; cinematográfico, eastmancolor).

LOPEZ DE HOYOS.— (2613833). 4: Cinderella, Relaciones casi públicas. Toleradas.

LUX.— 5: Desafío en río Bravo y Llegan los fantasmas. Tolerado.

MADRID.— Continúa 10 mañana. Para la categoría de estas fiestas, dos estrenos de acontecimiento: El juego de los espías (¿Es el espía un hombre marcado?) (Roy Calhoun y Roger Hanin). De iguales proporciones gigantescas que La caída del imperio romano, Ben-Hur y Espartaco nos llegan ahora Los guerreros del imperio (Pierre Brice y Georges Marchal y 100.000 extras). Ambas cinematográfico, color. Toleradas, Segunda semana.

MAGALLANES.— 4: Reberbrón y El detective.

MARVI.— 5: El magnífico brivón y El detective.

METROPOLITANO.— 4: Quédate conmigo, El libro de la selva (Walt Disney; color). Tolerada.

MONACO.— (Teléf. 4157499). 4,30: El otro árbol de Guernica. Tolerado.

MONTECARLO.— 5: El sargento Riker y El cerebro. Formidable programa en color.

MONTECARLO.— 10: La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

MONUMENTAL.— 5: Por mis pistolas (Mario Moreno, Cantinflas). Tolerada.

MORASOL.— 5: Chico, chica boom, Fantasia (Walt Disney; color). Tolerado.

MUNOZ SECA.— (2315141). 10: Tres sombreros para Lisi y El gendarme se casa. Tolerado.

MURILLO.— 4: El cielo y la tierra y Los tres invencibles. Tolerado.

NARVAEZ.— 4,30: VI Festival Tom y Jerry, En el valle de los tigres. ;Delicioso programa doble en color! Tolerado.

NIZA.— 4: Técnica de un espía, Fantasia (Walt Disney; color). Tolerado.

ODEON.— 5: Matrimonio 69. Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz; cinematográfico, eastmancolor).

OPORTO.— 5: Inspector Joss. Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz; cinematográfico, eastmancolor).

ORAA.— 4,30: Aliki en la marina y Ruleta infernal. Tolerado.

PAVON.— 4: Quédate conmigo, El libro de la selva (Walt Disney; color). Tolerado.

PLEYEL.— 10: Agente 04, imperio sumergido, Ivanhoe (color). Tolerado.

POSTAS.— 10: Chico, chica boom, Fantasia (Walt Disney; color). Tolerado.

PRINCIPIO PIO.— 4: Ivanhoe y El guateque (tecnicolor). Tolerado.

PROGRESO.— 5: Los temerarios del aire (Burt Lancaster, Deborah Kerr; metrocólor). ;Estupenda!

TEATROS

ALCAZAR.— (2212522). 7 y 11: Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN.— (2475131). San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo. 7 tarde y 11 noche: Arturo Serrano presenta compañía Julieta Martínez en El don de Adela (de los famosos autores franceses Barylet y Gredy, versión Tono; con Ricardo Garrido, Teresa Hurtado, José Montijano y la colaboración de Luisa Sala). "Muy divertida" (Lorenzo López Sancho, "A B C"). Día 31, obsequio uvas de la suerte, cotillón y champaña.

ARNICHES.— (Cedaceros, 7. Teléfono 2224991). 7 y 11: Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada: Ye-ye, pero honrada (de Alfonso Paso. Dirección: García Toledano). Hacia las 300 representaciones. Localidades a la venta noche fin de año. Uvas de la suerte, cotillón y champaña.

BEATRIZ.— 7 y 11: Compañía María Luisa Merlo - Carlos Larrañaga, Rosas rojas para mí (de Sean O'Casey; adaptación: Alfonso Sastre. Dirección: José María Morera). Domingos, función popular 4,30. ;Hacia las 200 representaciones! Localidades a la venta para Nochevieja. Obsequios: uvas, champaña, botellines Soberano y regalos.

BELLAS ARTES.— (2324437). Hoy lunes, 7 tarde: Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama (de Porcuato Lucé de Tena; Francisco Pierrá, la presentación de Amparo Pamplona y Gabriel Liopart en don Carlos. Dirección: José Tamayo). Noche, no hay función por descanso compañía. Venta de localidades para Nochevieja. Obsequio: uvas y champaña.

CALDERON.— 7, 10,45: El ídolo de Madrid, Manolo Escobar, presenta su espectáculo de atracciones seleccionadas Cossas de España (Kiko, Rosy Bar-

ron, "ballet" Lina y Miguel, otras atracciones). Menores. A la venta localidades función fin de año. ;Será un acontecimiento!

CIRCO PRICE.— (Teléfono 2314607. Plaza del Rey. Metro Banco España). Grandioso éxito. 4,30 y 7,15 tarde; ;Nuevo y divertido programa: el circo de las Navidades! Elefantes barberos. Osos motoristas. Chimpances ciclistas. Perrotos jockeys. Caballos. Poneys. Cacatuas. Papagayos. Dos grupos de payasos. Dinámicos ciclistas. El ilusionista del bar diabólico. Las bellezas del malabarismo. Cómicos cascadores. Los célebres payasos Hermanos Moreno. La presencia de los Reyes Magos en la pista. Vísperas de festivos, 4,15, 7 y 10,45. Domingos, a las 11,30 mañana, gran gala infantil, con precios especiales y juguetes. Los niños tienen precios reducidos en las funciones de las 4,30.

CLUB.— (2220417). 7, 11: Milagros Leal en el gran éxito cómico El día de la madre (de Alonso Millán, con María José Román, Paco Portes, Josefina Robeda, José María Guillén, Verónica Luján en Eve y Jesús Aristu, Marcela Yurfa; colaboración: José Orjas). Gran función de Nochevieja: uvas, champaña Codorniu, botellines Soberano.

COMEDIA.— 7 y 11: Compañía Adolfo Marsillach en El Tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet). Día 31, 10,45 noche, gran fiesta fin de año: champaña, uvas de la suerte, etcétera.

ESLAVA.— (2665440). 7 tarde y 11 noche: Compañía Conchita Montes presenta La factura (de Françoise Dorin; con Carlos Ballesteros y Fernando Noguera. Dirección: Luis Escobar). Premio Tristán Bernard 1969. A la venta localidades Nochevieja: uvas, champaña extra Castellblanch, cotillón.

ESPAÑOL.— Hoy no hay función por descanso compañía. Mañana, 7 tarde y 10,45 noche: Compañía titular en La paz (de Aristófanes, versión de Fernando Díaz-Plaia, música de Carmelo Bernaola, director Miguel Narros, con Guillermo Marín, José Luis Pellicena, Luchy Soló, Javier Loyola, Charo López, José Luis Heredia, Dionisio Salamanca, Lola Lemos). Localidades de 15 a 70 pesetas. Próximo día 31, 10,45 noche, función especial, con uvas suerte y obsequios para el público. Localidades de 60 a 250 pesetas en contaduría.

FIGARO.— (Doctor Cortezo, 5. Teléfono 2391645). Hoy lunes no hay función por descanso compañía. Mañana martes, 7,30 y 11,15 noche: Compañía Nuria Espert presenta, de Genet, Las criadas (intérpretes: Nuria Espert, Julieta Serrano; colaboración: Mayrata O'Wisiedo. Dirección: Víctor García). Gran premio especial del Festival Internacional de Belgrado. 50 % descuento a estudiantes, directamente en taquilla, de 5 a 7 tarde. Doce semanas. En el vestíbulo, taller experimental de la compañía: Exposición Viola. Día 31, gran cotillón, clásicas uvas de la suerte, botellines de coñac Soberano y champaña Castellblanch. Venta anticipada.

FUENCARRAL.— 7, 10,45: Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso: Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, Gar-

CINES

Nochevieja se regalarán las uvas de la suerte.

LUCHANA-TODD-AO.— (70 mm.) 7, 10,45: Ceremonia secreta.

MOLA.— (General Mola, 90. Teléfono 2623601). 4, 7, 10,30: El oro de Mackenna (Gregory Peck, Omar Sharif; color, panavisión, 70 mm.). Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. 4,30, 7, 10,45: La vida sigue igual (Julio Iglesias). Tolerada.

PALACIO DE LA PRENSA. 7, 10,45: Los temerarios del aire (Burt Lancaster, Deborah Kerr; metrocólor). ;Estupenda!

PALAFOX.— (El mejor cine de Europa). 7, 10,30: El Rally de Montecarlo (Tony Curtis, Bourvill; technicolor, 70 mm.). Tolerada.

PAZ-TODD-AO.— (70 mm.) 7, 10,30: Noches en la ciudad (Shirley MacLaine; technicolor). Mayores 18 años.

PRINCESA.— 4,15, 7, 10,45: Los indestructibles (John Wayne, Rock Hudson; 70 mm., color De Luxe). Tolerada.

REAL CINEMA - CINERAMA.— 7, 10,45: Las leandras (Rocio Dúrcal).

RIALTO.— 7, 10,45: Péndulo (George Peppard, Jean Seberg; color). Mayores 18 años. Once semana.

RICHMOND.— 6,45, 10,30: Irma la dulce (color).

ROXY A.— 4,15, 7, 10,45: Los indestructibles (John Wayne, Rock Hudson; 70 mm., color De Luxe). Tolerada.

ROXY B.— 7, 10,45: 500 millas (Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner; technicolor, 70 mm.). ;4.ª mes de exhibición!

TORRE DE MADRID.— (Todd-Ao. 70 mm.) 7, 10,45: Ceremonia secreta.

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.— Continúa 11; numeradas, 7, 10,45: Luz de enfrente (La lumière d'en face). V. o. subtitulada.

CINE GALILEO.— Continúa 5; numerada, 10,45: Aduas y sus amigos. V. o. subtitulada.

GAYARRE.— Continúa 4 a 10; numerada, 10,30: Deserto rojo (Desierto rojo) (un film de Michelangelo Antonioni; con Monica Vitti, Richard Harris y Carlo Chionetti). V. o. italiana subtitulada. Mayores 18 años.

CINE - TEATRO GOYA.— Continúa de 4 a 7; numeradas, 7,15 y 10,45: Buster Keaton en El cameraman. Tolerada.

INFANTAS.— Continúa 11 mañana; numerada, 10,45:

sesión continua

ALVI.— 5: 007 al servicio secreto de su majestad (cinemascope, color). ;La mejor de James Bond!

APOLO.— 4: Quédate conmigo, Fantasia (Walt Disney; color). Tolerado.

BAHIA.— 4: Chico, chica boom, El libro de la selva (Walt Disney; color). Tolerado.

BECERRA.— 4: Quédate conmigo, Asterix el gladiador (color). Tolerada.

BEQUER.— 4: Quédate conmigo, Fantasia (Walt Disney; color). Tolerada.

BELLAS ARTES.— 5: Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz; cinematográfico, eastmancolor).

BILBAO.— 5: Los temerarios del aire (Burt Lancaster, Deborah Kerr; metrocólor). ;Estupenda!

BRISTOL.— 5: Rosie, una señora riquísima, Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz; cinematográfico, eastmancolor).

CANCHILLER.— 5: 007 al servicio secreto de su majestad (cinemascope-color). ;La mejor de James Bond!

LISBOA.— 5: La extraña pa-

REGIO.—5: Los indestructibles (John Wayne, Rock Hudson; 70 mm., color De Luxe). Tolerado.

RIO.— 4: Técnica de un espía, Fantasia (Walt Disney; color). Tolerado.

ROMA.— (2593863). 4,30: El tulipán negro. Héroes a la fuerza. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA.— 4: Un gangster llegó de Brooklyn, Adivina quién viene esta noche. Toleradas.

SALAMANCA.— 5: Extraordinario riguroso estreno: For mis... pistolas (Mario Moreno, Cantinflas; color). ;Dos horas de carcajadas! Autorizada. Nochevieja, obsequio uvas.

SAN CARLOS.— Continúa 4 tarde. La novia de Fu-Manchu (Christopher Lee) y Texas (Ambas color, cinematográfico, Toleradas).

SAN REMO.— 4,30: La Cientista y La dinamita está servida. Tolerado.

TEXAS.— 4,30: El último mohicano y No le busques tres pies... Tolerado.

TIVOLI.— 4,30: Peter Pan (Walt Disney; color). Toleradas todos los públicos.

UNIVERSAL CINEMA.— Continúa 5: El otro árbol de Guernica (color). Tolerado.

URQUIJO-TODD-AO.— (70 mm.) 4: Quo Vadis. Apta.

VALLEHERMOSO.— 5: Vaya, me equivocó de número. La jungla humana (Clint Eastwood, Lee J. Cobb, Susan Clark; eastmancolor).

VELAZQUEZ.— 5: Los temerarios del aire (Burt Lancaster, Deborah Kerr; metrocólor). ;Estupenda!

VERGARA.— 5: Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz; cinematográfico, eastmancolor).

VICTORIA.— 5: Noche de violencia. Los desesperados (George Hilton, Ernest Borgnine, Alberto de Mendoza, Leo Anchóriz; cinematográfico, eastmancolor).

VOZ.— 5: El libro de la selva y El niño y el águila.

frontones

FRONTON MADRID.— (Doctor Cortezo, 10. 2391037). Apuestas en partidos y quinielas. 4,30: Raqueta femenina y a cesta-punta. A pala: Lasa y Sarasola II contra Goicoechea y Erro. 10,45: Raqueta y cesta-punta.

varios

PARQUE DE ATRACCIONES CASA DE CAMPO.— Hoy lunes, cerrado el Parque por descanso. Horario para la semana: Abierto de 12 a 14,30 y de 15,30 a 19,30. Las atracciones a las funciones diariamente a las mismas horas. Tres restaurantes, tres cafeterías, "boite" y merendero. Con las atracciones Fórmula 8, Ford-T. Gusano Loco, etc. Fuentes y cascadas.

TEATRO BEATRIZ

7 TARDE - 11 NOCHE
COMPAÑIA

maría luisa merlo
carlos larrañaga

3 meses

DE AUTENTICO EXITO

Rosas rojas para mí

de SEAN O'CASEY
Adaptación: Alfonso Sastre

LOCALIDADES A LA VENTA PARA LA NOCHE DE FIN DE AÑO. (OBSEQUIO AL PUBLICO DE UVAS, CHAMPAN, COÑAC SOBERANO Y REGALOS).

DOMINGOS: FUNCION ESPECIAL A LAS 4,30. TODAS LAS LOCALIDADES A LA MITAD DE SU PRECIO NORMAL.

CINE MOLA

11ª SEMANA DE EXITO

La aventura más apasionante y espectacular jamás filmada

UN FILM GIGANTESCO

LA ESTRELA DEL SUR

PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡UNA OBRA MAESTRA DEL GENERO POLICIACO!

PENDULO

GEORGE PEPPARD • JEAN SEBERG
RICHARD KILEY

Dirigida por GEORGE SCHAEFFER

Crítica y público coinciden en sus elogios

11ª SEMANA TRIUNFAL EN EL CINE RIALTO

MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS

DISTRIBUIDA POR MUNDIAL FILMS, S. A.

Otra exclusiva del CINE

A MAYA

15ª SEMANA DE SENSACIONAL EXITO

HORARIO:
Todos los días: 3,45, 7, 10,30

BARBRA STREISAND
OMAR SHARIF

KAY MEDFORD
ANNE FRANCIS
WALTER PIDGEM

ANAVISION 70
TECHNICOLOR

Mayores de 14 años

Jorge Juan - Voz - Metropolitano
Pavón - Bahía - Fátima

Hoy, primer reestreno exclusivo

Walt Disney PRESENTA

EL LIBRO DE LA SELVA

TECHNICOLOR
PARA TODOS LOS PUBLICOS

CAPITOL SALAMANCA
 Todos los días: 4.15 - 7 - 10.45
 Laborables: continúa 5
 Festivos: 3 sesiones numeradas

Cine **MONUMENTAL**
 Laborables: 5 Festivos: 4

a SEMANA DE EXITO POSA FILMS INTERNACIONAL, S. A. Presenta a su artista exclusivo **MARIO MORENO**

CANTINFLAS

El diablo las carga y Cantinflas se dispara con su genial comicidad

POR MIS PISTOLAS en EASTMANCOLOR
 AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

CRONICA DE CINE
RECUERDO DE VON STERNBERG

Por Alfonso SANCHEZ

Ha muerto en Hollywood Joseph von Sternberg. Había nacido en Viena hace setenta y cinco años. Sus padres le llevaron a Estados Unidos siendo niño. Era de origen modesto. El "von" le llegó por un error al escribir su nombre en la "caja de correo". Ya lo conservó para siempre. Ejerció sus oficios muy humildes antes de ingresar en el cine. Lo que hizo en 1923. Pronto impuso su personalidad, mezcla de refinamiento artístico, potencia expresiva y su extraño universo. Varias veces ha escrito sobre Sternberg en estas notas, pues siempre le consideré realizador fuera de serie. Quizás porque desde su época gloriosa fue uno de mis realizadores favoritos, nunca me contagié el desánimo que durante mucho tiempo ha sufrido. Mientras bastantes realizadores de obra muy inferior se beneficiaban de esa beatería cinematográfica que es la política de autor, Sternberg permaneció en la sombra. Una de las pocas excepciones de esta regla es la de haber contribuido eficazmente a que el último Festival de San Sebastián le dedicara su sección "retrospectiva".

Sternberg estuvo en San Sebastián, donde le nombraron presidente del jurado internacional. Fue su último contacto con la gloria. Después volvió a su oscuro puesto de profesor en la Universidad de California. Sternberg ha tenido una vez difícil. Le abrumó el "mito Marlene", creado por él. Sin Marlene Dietrich, Sternberg tiene un puesto destacado en la historia del cine, pero Marlene sin Sternberg no habría llegado nunca a ser un mito. Ocurrió que Collette Goddard, por desamor a Pigma, le dio un papel de protagonista en "El ángel azul". Por otra parte, Sternberg era hombre de carácter complicado. En sus "Memorias" ataca a todo el mundo, lo que le indisputo con todos. Luego vino una segunda época suya en París de obra vulgar, impropia de un genio. Sternberg no amaba la publicidad. Le he visto una vez en un momento de Venecia pasar inadvertido para las gentes del festival.

Sin embargo, este hombre dejó una obra fabulosa, que todavía ejerce considerable influencia. Buena parte de los supuestos hallazgos del "new american cinema", con su pretensión de vanguardia, son en realidad de Sternberg. El expresionismo alemán, uno de los más importantes movimientos que ha conocido el cine, alarga hoy su influencia a través de Sternberg. Porque el expresionismo, al igual que sucede con todos los movimientos artísticos, acabó por perderse en un callejón sin salida. Sternberg, en cambio, no se dejó llevar por el entusiasmo, sino que se mantuvo en un terreno firme, pero eso tardó en verse ante el brillo de Marlene. El tratamiento que Losey da a los objetos y decorados, su modo de fundirlos en la realización, está ya en el Sternberg de "Capricho imperial". En sus películas, más aún que en "El ángel azul", se advierte la elegancia expresiva de su juego de luces y sombras aplicado al rostro de Marlene, que todavía se impone en todo el actual cine realizado en blanco y negro. También "El expreso de Shanghai" muestra su modo de tratar las gestiones destructivas, nunca antes expuestas con la potencia que le imprimió Sternberg. El fatalismo entra mucho en el cine moderno. Nadie lo trató tampoco mejor que Sternberg. Ese estilo barroco que marca su escritura influyó todo el cine de su época.

Sternberg trabajó en Hollywood durante unos tiempos dominados por el "star-system" y el omnipotente poder de los productores. Sternberg participó plegarse al "star-system" a través de Marlene.

TEATRO DE LUNES A LUNES
ARISTOFANES 69

Por Gabriel GARCIA ESPINA

MARTES.—Teatro Español: "La paz", de Aristófanes, puesta al día por Díaz-Plaja

Resulta que hace dos mil quinientos años las guerras y las paces se movían más o menos al mismo son con que danzan ahora. Esto ya lo sabíamos, porque la estupidez humana, rebosada en la salsa espesa que engordan el interés y la ambición, ha envuelto desde la primera página de la Historia las eternas querrelas del hombre disfrazadas siempre con máscaras llamativas y honorables para tapar de alguna manera sus vergüenzas. La historia de Aristófanes en su inmensa lejanía nos llega por eso con estupefacción fresca, a pesar del otro disfraz tremendo que ahora le han echado encima Fernando Díaz-Plaja y Miguel Narros con desmayo fuera de pecho. "La paz" del clásico en el escenario del Español apenas nos deja gustar la acidez de la palabra antigua, que en su pura simbología viene a cantarnos la misma música que patea hoy como entonces el viejo y trágico cantar. Porque una cosa es, y vale que así sea, refrescar los textos venerables y desvelar sus enigmas con manipulación templada, cuidadosa y clarificadora, por muy audaz que fuere la aventura, y otra es estar la hazaña hasta en el punto de rompimiento y perderle el respeto al alegre fantasma del griego.



José Luis Pellicena, Fernando de la Riva, Luchy Soto, José Luis Heredia y Guillermo Marín

El fiel de ese equilibrio acorazar se perturba en la balanza literaria de Fernando Díaz-Plaja con una agitación hacia afuera que no acaba de sacarnos de otro confusionalismo neblinoso. El esfuerzo del escritor por ordenar una historia ya bastante clara por sí misma, a pesar de que el tema de "La paz" no sea entre las obras conocidas de Aristófanes de los más "argumentales", se marca encaramado en el férreo copete que le dispuso Narros. Se columpia el gigantesco escorpión volador, soporte del buen Trigo, en la pluma vertiginosa de la grúa. El enorme mortero machaca simbólicas ciudades. La guerra, el tumulto y el coro truenan revueltos en la música desafiada de Bernabé y la paz, al salir de su cueva, apenas halla un hueco placentero en la vorágine del escenario. La escenografía y todo su herviente aparato se como la palabra de Aristófanes como otro dios olímpico desconocido y hambriento que sólo nos deja unos huesos que roer. En esa falta de medida entre el texto y su vestido, en ese desenfreno que atropella a contrapropósito con reverencias de metralleta, con desorden y amadramado de un pensamiento venerable, está el fallo mayor de una resurrección ambiciosa malograda por el abuso de la droga espectacular. A Miguel Narros, creador en su teatro de muchas recordadas maravillas, se le ocurrió la mano en Aristófanes, que marcialmente admirable y sudoroso Trigo, José Luis Pellicena, respetablemente amadramado, ¿por qué?; Luchy Soto, Dionisio Salamanca, Charo López, Lola Lemos, Javier Loyola, Fernando de la Riva, al frente de un escudador de intérpretes incandescentes en su militar ajeteo y en el raro sonsonete de sus tiradas verbales, nos echaron encima esta copia extravagante de un clásico inimitable fresco hoy en su ácido retrato de "La paz", a pesar del barullo, como hace veinticinco siglos.

SABADO.—Teatro Club: "El día de la madre"

El último estreno del año levanta en el escenario del Teatro Club una obra encantadora. Comedia de costumbres, sainete, comedia dramática, pieza de humor, fresco manantial de poesía, de todo tiene un poco y por su orden está el cuento manido de Juan José Alonso Millán para el dóltil timón de la ternura. No hay en "El día de la madre" ningún accidente perturbador que rompa el hilo del ordenado carrete de su historia, con ser la historia una arriesgada y constante peregrinación. La diestra costura de las transiciones hilvana las situaciones de un clásico inimitable fresco hoy en su ácido retrato de "La paz", a pesar del barullo, como hace veinticinco siglos.

¡Gracias a todos y feliz 1970!

Hemos recibido centenares de felicitaciones en estos días. Desde la de Cecilia del Castillo, que fue secretaria de Tamayo, desde Puerto Rico, y las de Enrique Rangel y Alvaro Cuestodio, desde Méjico. Todas han sido celebradas con el mismo cariño. Por nuestra parte, aquí queda nuestro saludo a toda la gran familia teatro española, con los mejores deseos de grandes éxitos para todos durante el año 1970.

¡EXITO APOTEOSICO!
 DE LOS COMICOS DE MADRID
LINA MORGAN
JUANITO NAVARRO
 CON LA BOMBA DE LAS REVISTAS COLSADA
¡QUE VISTA TIENE CALIXTA!
TEATRO LA LATINA
 7 tarde y 10,45 noche

Nuestra defensa de la zarzuela
 Por Andrés MONCAYO

Ha llegado el momento de volcarnos sobre nuestro género lírico, en grave crisis. No puede abandonarse a su suerte, tan típicamente nacional. La zarzuela es popular y entrañable. Está en este género representadas todas nuestras clases sociales. Las letras son en su mayoría de gran ingenio. Las partituras, una verdadera delicia de inspiración, de alegría, de garbo. ¿Por qué los directores no miran un poco lo que ocurre en Viena, en Londres, en Alemania, en París mismo? Se cultivan en aquellos países, en aquellas ciudades la comedia musical con gran esmero. Y, sobre todo, en Viena—por la mayoría de las veces—y ninguna de ellas, a la música, sinfónica, las operetas ocupan lugar destacado y respetuoso. En Viena se representan obras líricas maravillosamente bellas. Y nosotros preguntamos: ¿es que la zarzuela y el género chico españoles tienen que envidiar a las operetas vienesas? Creo sinceramente que no. Si la zarzuela española, que es la zarzuela, Chueca, Valverde, Bretón, Cabello, Jiménez, Usandizaga, Vives, Alonso, Guerrero, Sorozábal y Moreno Torroba, entre otros, es superior a la mayoría de las escritas por compositores extranjeros de esta línea. Si superior y mucho más variada. Nuestra zarzuela, con buenos montajes, buenos cantantes, buenos coros y orquestas, puede constituir un gran espectáculo. Y, asimismo, se puede ir creando el clima propicio para que nuevos compositores y letrados entren en la programación de nuestras temporadas líricas.

Creo a este respecto que el Ministerio de Información y Turismo, a través de la Dirección de Cultura Popular y Espectáculos, debería considerar al teatro de la Zarzuela como un gran teatro nacional, asistido con todos los honores. No vamos a censurar la ayuda a los teatros dramáticos oficiales. ¡Hasta ahí podría llegar el destino! Pero si queremos que el género lírico español merezca las mayores y más completas atenciones. Es una verdadera lástima que esto se pierda. Sobre todo si se cuenta ya con un local tan adecuado para este género como es el de la Zarzuela, bello y céntrico coliseo. Se pueden aprovechar para la nueva etapa bases ya puestas con éxito durante el tiempo que el género lírico español merezca las mayores y más completas atenciones. Es una verdadera lástima que esto se pierda. Sobre todo si se cuenta ya con un local tan adecuado para este género como es el de la Zarzuela, bello y céntrico coliseo. Se pueden aprovechar para la nueva etapa bases ya puestas con éxito durante el tiempo que el género lírico español merezca las mayores y más completas atenciones.

Quien estas líneas escribe lleva treinta años en esta defensa continua. Porque si es cierto que hemos podido ver ciertos momentos algunas temporadas, etapas o momentos brillantes, esto no ha tenido la debida continuidad. Desde aquellos otros indudables de Tamayo o de Rodríguez de Areja y ninguno de ellos con los medios precisos para montajes dignos, sorprendentes. Lo que hace falta, pues, es la base seria para que la continuidad no se desvirtúe. En estos instantes, en los momentos de la prensa hemos defendido todo con verdadero tesón. No nos importa decirlo públicamente. Durante veintiséis años en "Información y Turismo", en "El teléfono", en "Gol", en "Tejo", en "Gran Mundo" y "Domingo", y desde hace más de dos años en "ABC" y en esta HOJA DEL LUNES, nuestra línea de defensa ha sido constante. Hemos defendido con pasión los valores de nuestro teatro lírico, y las posibilidades de defenderlo, y nos consideramos altamente recompensados sólo con que algunas personas, que son, en definitiva, las de muchos millones de buenos aficionados españoles. Poder ver nuestro gran teatro de la Zarzuela convertido en el gran centro de los espectáculos líricos, es un sueño muy honroso. Falta para ello un plan bien estudiado y con bases firmes para su continuidad. Comprendernos que todo esto representa un gran esfuerzo económico, pero se trata de una gran empresa.

¿Será el próximo año 1970 el año de esta iniciación lírica en toda su importancia? ¡Ojalá fuera así! Por nuestra parte hemos de proseguir esta campaña con la máxima firmeza. Hemos de seguir haciendo desde hace treinta años. No puede abandonarse al género lírico nacional. ¡Lo veremos pronto! La Zarzuela madrileña debe quedar convertida en el gran teatro lírico de España. ¿Cómo? ¿Por qué? La Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos tiene en sus manos esta empresa. No dudamos que las mismas atenciones que a ambas comisiones se refiere.

SALONCILLO

ADIOS A NATI MISTRAL
 Nati Mistral terminará su brillante actuación en el teatro Leal con "Fortunata y Jacinta" el día 8 de enero próximo. La gran actriz marchará a América, acompañada del maestro Moraleda, para hacer primero unas galas y después presentarse en Nueva York con "El hombre de la Mancha", actuando con José Ferrer.

Los amigos y admiradores de Nati Mistral han preparado un homenaje de despedida. Esto tendrá lugar en el Club de Arte de Córdoba a la genial "estrella", un clásico cocido madrileño en el Círculo de Bellas Artes.

ANTE EL PRIMER AÑO DE "LA CASA DE LAS CHIVAS"
 Se va a celebrar con la mayor solemnidad en el teatro Marquina el primer año de "La casa de las chivas", la obra dramática de Jaime Salom. La obra se estrenó el día 9 de enero del año actual. Y sigue triunfalmente en el cartelera. Sin embargo, interrumpido las representaciones ni siquiera durante los meses de verano. La empresa se propone celebrar con la mayor solemnidad este gran acontecimiento el día 9 de enero próximo. Según nuestras noticias, abrirá la jornada esa noche el estreno de "La casa de las chivas".

ENTUSIASMO POR NUESTRA ZARZUELA EN SURAMERICA

El 6 de enero, tras cuatro meses y medio de ininterrumpida actuación en el teatro Nacional de Caracas, finaliza la larga y brillante temporada de la compañía lírica de Juan José Alonso Millán, que pasará seguidamente a la ciudad venezolana de Valencia para actuar durante unos días y a continuación iniciar la excursión artística por Colombia hasta el 22 de marzo, fecha en que, por fin, dará comienzo la tradicional temporada en la ciudad de Lima. Total, una gira por los países de habla hispana que dio comienzo en octubre del 68.

Los datos que anteceden son eloquentemente reveladores del favor que tanto las autoridades de aquellos países hermanos como la masa de público brindan a la zarzuela española frente a la falta de asistencia que aquí prestamos a un género tan rico en inspiración y sugerencias como nuestra zarzuela.

Casi telegráfico

Celia Gámez vuelve al teatro para retomar sus grandes éxitos en la comedia musical.

En una de sus últimas publicaciones, Escelicer lanza las siguientes obras: "El abanico", de Cervantes; "El hombre de la Mancha", de Lozano Borrás; "El inocente", de Joaquín Calvo Sotelo; "Representando a Karin", de Arich Chen, versión de Juan José Alonso Millán; "El castor", de Martín Recuerda; "El armario", de Alfonso Paso.

En qué teatro se dará a conocer en Madrid por la compañía de teatro "Cuba" en los comienzos de la temporada próxima "El círculo de tiza caucasiense", de Bertold Brecht, traducida y adaptada por Lash Trinquart.

De una manera formal se nos asegura que el nuevo teatro Cómico se inaugurará exactamente el día 15 de enero con el estreno de "El círculo de tiza caucasiense", de Bertold Brecht, traducida y adaptada por Lash Trinquart.

En lugar del 11 de enero será el 11 de febrero cuando Amelia de la Torre (que habrá terminado su contrato con la compañía de teatro Lope de Vega) y Enrique Diosdado se presentarán en el teatro Barcelona, de la ciudad condal, con el estreno de la comedia de Luis de Unzueta "Historia de un adulterio", al que seguirá "La muchacha del sombrero rosa" y "Primavera en la plaza de París", ambas del mismo autor.

Florencio Medrano, veterano actor y director, ofrece un admirable ejemplo de entusiasmo y dedicación en la profesión dando una serie ininterrumpida de recitales poéticos en la compañía Lope de Vega y Enrique Diosdado se presentarán en el teatro Barcelona, de la ciudad condal, con el estreno de la comedia de Luis de Unzueta "Historia de un adulterio", al que seguirá "La muchacha del sombrero rosa" y "Primavera en la plaza de París", ambas del mismo autor.

José de Luna, repudiado su gira al frente de su elenco de género chico, en el que figuran elementos como Salvador Castañeda, Andrés García Martí, María Troncoso, Pacita Morato, etcétera. Este elenco emprende de nuevo su excursión artística

DESFILE DE ESTRENOS

"LA VIDA SIGUE IGUAL"
 CINE: EL PLACIO DE LA MÚSICA

Lo verdaderamente importante en este film es el sentido que tiene en el fondo. Simplemente, basado en el hecho auténtico de un muchacho que, por culpa de un accidente, hubo de dejar una carrera prometedora, se ve obligado a dedicarse a estimular a todos los minusválidos deprimidos por su situación y ayuda a superar sus crisis y dolores buscando una salida a la vida por un camino a su alcance. Aunque el tema lo haga tener, se ve rebuido todo aspecto patético y sentimental. No se abusa de la sentimentalidad del cantante Julio Iglesias, quien, como se sabe, es hijo famoso con una canción propia, el mismo título de esta su primera película, y hace un papel discreto como actor novel.

Producción: Star Films, S. L. e. d. n. d. Anónima - Filmayer Producción. Director: Eugenio Martín. Protagonistas: Julio Iglesias, Goyo Lebrero, Erasmo Pascual, María Dolores Tovar.

"LOS INSCALIBLES"
 CINE: GRAN VIA

Obra-hito derivada de una novela de Harold Robbins, "The Carpetbaggers", que adaptó al cine John Huston, en la que se narra con detalles y minuciosidad la historia de un joven industrial ansioso de conseguir una notable vitalidad, al que todas las iniciativas le salen bien. Entre sus muchos negocios, pasa por los Estados Unidos en los años veintiocho, se introduce en el cine, y desde entonces, y la crítica que uno parece querer intuir latiendo en el trasfondo de aquella vida se resuelve de una forma ambigua, con un final sonrosado.

Producción: Joseph E. Levine. Director: Edward Dmytryk. Protagonistas: George Peppard, Alan Ladd, Bob Cummings, Martha Hyer.

"LAS LEANDRAS"
 CINE: REAL CINEMA

Erinda esta cinta la curiosidad que combina el trabajo de Celia Gámez, con el de una joven figura que se mueve a su lado con sin igual dominio, Rocío Dúrcal en el libreto, conociendo su procedencia, no puede llamar a engaño sobre el contenido de equívocos y conversaciones de carácter picante más las situaciones de enredo habituales y las bromas propias de tales espectáculos. Es una adaptación libre de la que fue popularísima revista de los años treinta, fabulosa y real, con canciones, baile y excepcional lujo.

Producción: Cámara P. C. Sociedad Anónima. Director: Eugenio Martín. Protagonistas: Rocío Dúrcal, Celia Gámez, Isabel Garcés, Jeremy Bulloch.

TEATRO INFANTA ISABEL
 DIRECCIÓN: ARTURO SERRANO

COMPANIA
ARTURO FERNANDEZ

¡EXITO SENSACIONAL!
 DE **YO SOY BRANDE**
 DE Juan Ignacio Luca de Tena

Noche de fin de año, obsequio al público con las tradicionales uvas de la suerte del Infanta en preciosas cestitas y botellines GONZALEZ BYASS

TODO DISPUESTO PARA PASAR LA NOCHEVIEJA EN LA LUNA

EQUIS. - Organizada por viajes Wellington, una de las más potentes firmas de viajes interplanetarios comerciales, saldrá hacia la luna la primera expedición turística terrestre con el fin de celebrar, en medio del ambiente lunar, la **ENTRADA DEL NUEVO AÑO**. La salida tendrá lugar el próximo día 31 DE DICIEMBRE, y el regreso a nuestro planeta se efectuará el día 1 de Enero.

Durante el viaje se servirá una **SELECTA CENA DE RIGUROSA ETIQUETA**, con **BAILE** amenizado por **CUATRO GRANDES ORQUESTAS** internacionales y **COTILLON**. Reserva de pasajes:

Hotel Wellington
Velázquez, 8
Tlfs. 275 52 00-275 44 00
Dirección artística: Cebrián

PISOS

LLAVE EN MANO EN
EMBAJADORES, 196

● Precios desde 750.000 pesetas.

SAN FRANCISCO DE SALES, 12

CON VUELTA A GAZTAMBIDE
(junto a la plaza de Cristo Rey)

● Precios desde 1.850.000 pesetas.

GENERAL MOLA, 122 (Ley Castellana)

● Precios desde 825.000 pesetas.

LOCALES COMERCIALES EN

CABANILLES, 43 EMBAJADORES, 196

ESTUDIOS-OFICINAS EN Avenida del Mediterráneo, 28

PARA CONTRATAR:

Zurita Viñambres, S. A.
Bravo Murillo, 50

CRITICA DE TV por Viriato

Un gran espectáculo

"Giselle" interpretado por el American Ballet Theatre, es un bellísimo espectáculo al que Hugo Niebeling ha dado trascendencia televisiva. Que no era fácil. Niebeling, que ya había demostrado su talento expresivo en algunos espacios de televisión "Dirige Von Karajan", es un narrador gráfico especializado en grandes temas musicales, que encontró en la obra de Gaudier y Adam ocasión magnífica de volcar su sensibilidad y talento. La disciplina y calidad del American Ballet Theatre, bajo la dirección coreográfica de Jean Coralli y Jules Perrot, unida a la autoridad de la Orquesta de la Ópera de Berlín, dirigida por Lanchbery, conformaron el bellísimo espectáculo que TVE emitió el martes. "Giselle" ha sido producida por nuestra Televisión y la Unión, y demuestra hasta dónde es posible concretar en televisión, como arte, el arte maravilloso del "ballet". Niebeling usa las cámaras como instrumento al servicio de la idea del "ballet". Las usa, claro, como instrumento fundamental de comunicación entre el espectador y el espectáculo a través del puente de las imágenes computadas sin capricho estético, porque la emoción en razón de la esencia del tema como "asunto" dramático y del tema como pasaje musical, uniendo ambos en la esencia misma de la emoción para transmitir prec-

"EL CASERIO", MARAVILLOSO

"Teatro lírico español" es la gran serie de TVE: la más ambiciosa, la más española. Su esencia y su existencia son timbre de gloria para quienes la alentaron, la tutelaron y la llevaron a cabo en TVE. "Teatro lírico español" es suma y resumen de una mane-

samente esa emoción, que es una emoción nueva, fresca, no creada, no precedida, sino derivada, instantáneamente de la composición de los dos elementos fundamentales del "ballet": la danza y la música como apoyo y sustancia de aquélla. Una escencia selectísima, obra de Waldteufel y Bernardo Balloster, acentuó la fantasía de "Giselle", hecha orgía de luces, de sentimiento, de expresión, de riqueza de matices en todos y cada uno de los pasos y de los pasajes... Lamentamos que "Giselle" no fuera suficientemente anunciada en TVE para su emisión. Tampoco fue procedida de palabras que dispusieran el ánimo de la audiencia para gozar el espectáculo en toda su dimensión. Pocos, quizá, recordarán que "Giselle" fue un acontecimiento en Nueva York, exhibido en función de gala, a la que asistió, en representación de TVE, el señor Ezcurrea. "Giselle" merecía, como obra y esfuerzo, los honores de un marco específico de presentación que no tuvo. Y valía la pena haberla rodeado de expectación ante la seguridad de no defraudar a nadie, porque es un "ballet" televisivo de primerísima calidad y una muestra sustantiva del enorme campo estético de la televisión, en general tan desacreditada por quienes la minivalorizan por desconocimiento o desprecio egoísta.

PLEGARIA HECHA CONCIERTO

"Una vez más nos sobrecogió el impresionante marco de la basílica de Santa María del Mar—dice Carlos Marimón en un reciente comentario—. La espectacular obra llevada a cabo en ella ha dado como resultado la pura esencia de la piedra, que cobra visos de magnificencia en la grandiosidad de las bóvedas. La iluminación destaca cada ángulo, cada rincón de la nave. Es un espectáculo visitar esta basílica. Pero no es nuestra misión ensalzar esta joya arquitectónica y sí analizar el concierto sacro que Duke Ellington presentó en ella. A decir verdad, un elevado porcentaje de público acudía con cierta reserva a la audición. Quizá se esperaban los clásicos "espirituales", los cantos litúrgicos verdidos al más frío "jazz". Pero Duke Ellington, profesional de años, sabe que ello le hubiese conducido al fracaso. Duke Ellington nos presentó una auténtica novedad. Saltó muy por encima de los caminos trillados y cantó, sí, a la libertad, pero con ritmo, con el más puro "blues" con los solos de saxo, clarinete, trompeta, etc., en su pleno vigor, en su puro estallido. Ellington ruega a Dios en el idioma de su música. Le pide paz y libertad. Le suplica y le exige. Mística y liturgia, se arroja. Y se extiende una y otra vez los brazos implorando su bendición. Harry Carney, un impresionante saxo, inició el concierto acompañado de la sección rítmica.

Y después de Harry Carney comenzaron las ráfagas rítmicas que preparaban al auditorio para el contenido total del concierto. El "blues" trunfó con fuerza tremenda y Russell Procope bordó con el clarinete un bello pasaje, cantado por una auténtica revelación, por Alice Babbs, que con un registro nítido, sublime, erizó la piel de casi todos los asistentes. Una estruendosa ovación subrayó su saludo. Fue una auténtica sorpresa, ya que Alice Babbs ni tan siquiera estaba anunciada en la programación oficial. Y después, Cootie Williams, Johnny Hodges y P. A. Gonsalves... Los grandes solistas de la orquesta Ellington... Todo fue una deliciosa sucesión de temas que iban prendiendo en el público hasta llegar al canto, la libertad, al canto al amor. Coreado por todo el público, acompañando rítmicamente con palmas la melodía entera, era un espectáculo emocionante. El público se había entregado totalmente a Ellington. Obedecía a su mandato. Hacía palmas o bien extendía los brazos en señal de ruego. Una y otra vez a voluntad de este gran músico.

La obra de Ellington, su concierto sacro, es, bajo nuestro punto de vista, una pieza maestra. Una pura exhibición de sus facultades creadoras, de su sentido del ritmo, que llegaron hace ya muchos años a la perfección. Duke Ellington ha creado una composición que arrastra a multitudes. Porque habla en el idioma que prende a todos. Habla con la más pura mística. Final apoteósico de su concierto. La Coral Sant Jordi, dirigida por Oriol Martorell, recibió la felicitación de Ellington. Una felicitación muy merecida, ya que rayaron a gran altura. El público, puesto de pie por orden y mandato de Ellington durante el número que hizo corear con palmas, tributó a todos una interminable ovación.

Gran noche para los amantes del "jazz". ¡Qué espléndido marco y qué maravilloso concierto! Aún deben andar por lo más reciente de las altas bóvedas las dulces notas de Alice Babbs, la voz grave de Tom Watkins, los sobrecogidos de Cootie Williams, el solo de piano de Ellington que tituló "Meditación"... todo este mundo de amor y de libertad. Una plegaria hecha concierto, hecha puro "jazz". Porque en la estridencia de las trompetas, en el paroxismo del metal que corraba sus números, también se entendía la palabra "amén". Televisión Española ha grabado este importante acontecimiento, comentado por Marimón, y le ofrece gratuitamente en un programa especial que se difundirá por la segunda cadena el próximo día de Año Nuevo, a las diez de la noche.

Ante todo, diálogo. TVE debe insistir en el diálogo, en los espacios coloquiales. Hay varios de regular fortuna, otros de óptima expresión; entre éstos, "Cuestión de agenda" con sendos objetivos coloquiales en "Opinión pública" y "Hora punta", amén de aquél en "Ello directo", gran programa de información internacional que, con "A toda plana", de una información de la nueva etapa informativa que TVE debe acometer en seguida. Quedan aún márgenes para el diálogo, para el diálogo responsable y sereno sobre temas palpitantes que la curiosidad del espectador pide siempre, y TVE debe suministrarlos. Hace tiempo nos lamentábamos de la poca "españolización" de los programas. Ahora, felizmente, es muy española; sólo le falta abrirse más a la curiosidad de cada día, porque cada día tiene su tema y su afán; afán y tema que debe tratarse con "educado desenfado".

GILARRANZ

DESEA A SU DISTINGUIDO PUBLICO Y AMIGOS MUCHAS FELICIDADES Y UN PROSPERO AÑO 1970

Ante las próximas fiestas FIN DE AÑO Y REYES les ofrece en **ALQUILER**

un extensísimo surtido de trajes de "smoking" de forma cuello chal. Siempre últimos modelos en todas las tallas y medidas, con sus correspondientes complementos. Desde este momento nos tienen ustedes a su disposición para complimentar sus gratos encargos

¡¡No lo deje para última hora!!

GILARRANZ
Calle Santa Ana, 1 (junto plaza Cascorro)
Teléfono 265 36 61. Y José Ortega y Gasset, 45 (antes Lista). Teléf. 226 76 09

Sección especial de venta de toda clase de prendas confeccionadas para caballero, camisería fina, corbatas, etc., etc.



LA MUERTE, VENCIDA

Gala no quiere ver la amargura de las vidas. No quiso, al menos, verla en su guión "La buena voluntad", donde maneja tipos infelices en su condición social y máximos en su condición espiritual. Marginando el dolor y la amargura, y alzando en su lugar un árbol navideño de sonrisas, amor, comprensión, ternura y poesía, escribió su mejor guión en TVE. Un guión cohesivo, rítmico, profundo, directo. Un guión emocionante. Un guión donde la Muerte—"Carmencita"—viene en Noche-Gustavito fue albañil, conserje; y es ya una pobre ruina simpática que alienta con su amor y su trabajo de pipera Casilda, su mujer. Casilda y Gustavito fueron y son felices; muy felices en su miseria honrada, en la que no tuvieron nada—"ni un hijo, ni una foto en colores, ni una mañana en la playa"—, excepto el amor. Senillamente, el amor; nada menos. Con estos tres personajes, Gala alzó un verdadero monumento de teleclama, parejo en importancia, resonancia, nivel televisivo y profundidad a los más ambiciosos de Faddy Chayefsky. Pilar Miró trajo en imágenes el poema de auténtica dedicación entusiasta y homogénea sin precedente por la composición de los planos, su profundidad, su cadencia, su ritmo, su idoneidad, su precisión. La buena voluntad fue, además, un "recitativo" de Isabel Garcés, en el que mostró su enorme capacidad histriónica, su magisterio, su senilidad y su talento al servicio del "clips" con mucha carne, con mucha vigencia. Lola Lemos y Mariano Ozores completaron la terna de este guión inolvidable.

NAVIDAD EN TODO

TVE cumple el ciclo navideño con entusiasmo y evocación. De todos los espacios que en estos días cobran aire más firme de dedicación y vocación, parece justo destacar "Club Mediodía", que si a lo largo de todo el año reparte emociones y alegrías tangibles en beneficio de los demás, ahora en Navidad aumenta su fervorosa dedicación entrañable en beneficio de los que tienen necesidad de amor y recuerdo. El señor Barreiro y sus "Ángeles" Mario Beut, Bobby Deglané, Marisol González y Patricia Nigel redoblan ahora su lección de paz y amor para esa legión de espectadores que los admiran, aplauden y ven cada domingo. "Club Mediodía" sigue así su largo y ancho período por la antena de TVE, llenando España de cordialidad fraterna, de alegría compartida y de bondad televisiva, porque aparte aquella condición específica del programa de Ramón Barreiro, está la muy considerable de su dinamismo, de su ritmo, de su acción espectacular, que no decae; al contrario. Siempre se supera porque no es propia superación, sino superación en beneficio de los demás, que es la más bella, emocionante y entrañable superación, a la que Bobby Deglané, Marisol González, Mario Beut y Patricia Nigel prestan especial resonancia. Y le dan, además, lo mejor de sí mismos como presentadores idóneos y relevantes de un programa cabal.

PARA HOY

PRIMERA CADENA
Matinal—8: Telediario; 9: Cierre; 1:32: Panorama con Tiempo nuevo; 2:30: Puesta a punto; 3: Telediario; 3:35: Jim West; 4:35: Nivel de vida; 5:5: España al día; 5:17: Largometraje; 7: Kimba; 7:30: El meteorólogo submarino; 8: Ayer domingo; 8:30: La huella del hombre; 9: Novela; 9:30: Telediario; 10:5: Programa informativo; 10:55: Los hombres sabidos...; 11:5: Los vengadores; 0:5: Telediario
SEGUNDA CADENA
8:2: Dibujos; 8:30: A vista de pájaro; 9:30: Telediario; 10: "Les Mistons"; 10:30: "Una lección de amor" de Ingmar Bergman, y cierre.

LUCHANA TORRE DE MADRID HOY LUNES, ACONTECIMIENTO Y ahora... hablemos de cosas prohibidas



ELIZABETH TAYLOR
MIA FARROW en un film de **JOSEPH LOSEY**
Una producción JOHN HEYMAN
CEREMONIA SECRETA en **TECHNICOLOR**
ROBERT MITCHUM
PEGGY ASHCROFT • PAMELA BROWN
Música de RICHARD ROONEY BENNETT
Basado en una historia de MARCO DENEVY
Guiado por GEORGE YARON
Dirigido por JOSEPH LOSEY • Producido por JOHN HEYMAN y NORMAN PRIGGEN
UNA PRODUCCION UNIVERSAL PICTURES / WORLD FILM SERVICE / PAUL M. HELLER

¡Atrévase a descubrir la fascinación de lo prohibido!

Los espectadores asistentes a la sesión de noche del día 31 serán obsequiados con las uvas de la suerte, botellines de coñac Fundador y productos Gal

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

¡¡GABARDINAS!! ¡¡TRINCHERAS!! ¡¡GABANES!! ¡¡ANORAK!!

FENOMENAL SURTIDO EN MODELOS Y COLORIDO DE ACTUALIDAD
Más de 60 tipos DIFERENTES en LAVYPON, TERGAL, TERLENKA y TERYLENE

A PRECIOS DE FABRICANTE

GABARDINA recta raglán en Tergal. Colores y modelos actuales. Desde 1.150 pesetas	TRINCHERA sport 3/4, forro Nylon ¡Preciosas! Desde 1.175 pesetas
--	---

TRINCHERA DEPORTIVA

Forro imitación borreguillo, lavable, desde 1.500

TIRADORAS EN FIBRALTI

Forro lana, cuello piel. Desmontable, desde 800

ANORAK NYLON 100 POR 100

Reversibles. Varios modelos: 575

PRENDAS DE CUERO ¡¡SENSACIONALES!!

No pague lujos, sino la calidad

ROLDAN TOLEDO, 54

TEATRO ESPAÑOL
Pl. Santa Ana, 1. Tel. 221 22 47
HOY, 4:45 Y 7: TARDE
COMPANIA TITULAR EN

"LA PAZ"
de Aristófanes
Puesta al día por Fernando Díaz-Plaja
Música de Carmelo Bernaola

Dirección: MIGUEL NARROS
Acompañados en NOCHEVIEJA en la función extraordinaria de las 10,45 noche, con las uvas de la suerte y obsequios para todo el público
TEATROS NACIONALES FESTIVALES DE ESPAÑA

NACE UN NUEVO FONDO DE INVERSION MOBILIARIA



Hablar de Eurovalor 2, es hablar de Eurovalor.
Y Eurovalor es siempre la seguridad de invertir bien.



Fondo de Inversión Mobiliaria

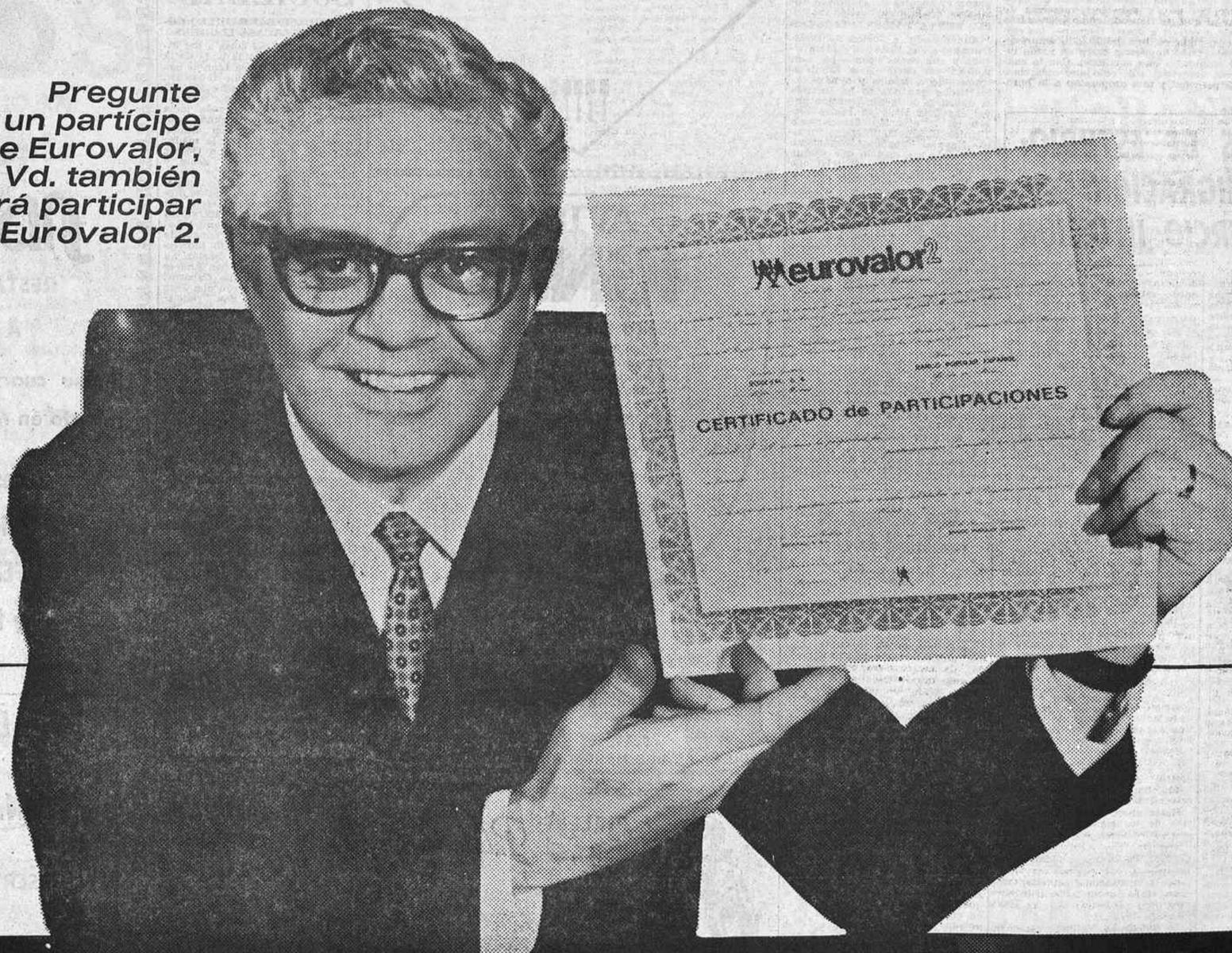
Sociedad Gestora:
SOGEVAL

Banco Depositario:
BANCO POPULAR ESPAÑOL

Envíe el cupón adjunto a:
EUROVALOR - Alcalá, 40 - 4.º - MADRID-14
o telefónea a los números 222 91 30 y 222 90 97

D. _____
 con domicilio en _____
 Ciudad _____
 Teléfono _____
 desea recibir, sin compromiso alguno, información sobre EUROVALOR.

*Pregunte
a un partícipe
de Eurovalor,
y Vd. también
querrá participar
en Eurovalor 2.*



CINE PROYECCIONES

Sesiones: 6.15. 10 — Festivos: 11 mañana, 6.15, 10

GUERAMA



Metro-Goldwyn-Mayer

Anuncian para mañana martes, día 30,

¡VUELVE el Western más colosal de la Historia del Cine!

EL FILM MAS BRILLANTE, ASOMBROSO, ESPECTACULAR



24 GRANDES ESTRELLAS! 3 CELEBRES DIRECTORES! Se despachan localidades con anticipación

TEMARIO SEMANAL

Planes para 1970

AUNQUE hablamos de planes, en plural, quizá para encañonar el alcance general que quisiéramos dar a nuestro temario...

EN VEINTE MINUTOS, DOS ATRACOS EN VILLAVERDE

UNA NIÑA DE AÑO Y MEDIO, GRAVISIMA POR QUEMADURAS

PERECEN TRES VICTIMAS DE ACCIDENTES DE TRAFICO

En el espacio de veinte minutos se produjeron dos atracos en la zona de Villaverde...

ay en la clínica de La Paz donde los facultativos le apreciaron quemaduras de primero y segundo grado...

domicilio de don Julián Gómez Gómez, en la calle de Romero Rubio, número 3...

rior de la capilla de la Renta, situada junto a la estación ferroviaria de esta ciudad.

Nombramiento de vocales de la Comisión del Area Metropolitana de Madrid

NORMAS PARA LA ORQUESTA SINFONICA DE RADIO Y TELEVISION

El "Boletín Oficial del Estado" de hoy publicará, entre otras, las siguientes disposiciones: CUERPO AUXILIAR, CONVENIOS COLECTIVOS, NOMBRAMIENTOS...

LA "INOCENTADA" DE "A B C"

La "Inocentada" tiene una antigua tradición en la prensa española, aunque, como casi todas las tradiciones, haya entrado en franca decadencia de algún tiempo a esta parte...

DESAPARECE CON 600.000 PESETAS

Doña Mercedes Maldonado de la Cuesta, de setenta y cinco años, ha denunciado a un hombre a quien durante algunos meses estuvo entregando dinero para un falso negocio de joyería...

Una tumba del siglo IV antes de J. C.

UGENTO (Italia). 28. (Efe-Reuters).—Unos obreros que realizaban trabajos de excavación en los cimientos para la construcción de un nuevo edificio en esta localidad han descubierto una tumba que data del siglo IV antes de Jesucristo...

Ante su salida de Fin de Año...

EL SMOKING O TRAJE DE FIESTA A PUNTO PARA LLEVAR EN EL ACTO

EN UNA SOLA VISITA a nuestros Departamentos de confección podrá elegir fácilmente una elegante CREACIÓN EXCLUSIVA de actualísimo estilo.

Además, toda clase de complementos y detalles: ZAPATERÍA • CAMISERÍA • BISUTERÍA • PELUCAS • PERFUMERÍA. MODA Y DISTINCIÓN PARA SU NOCHE DE FIESTA



Balance de accidentes en carretera PERECE EL CONSUL DE BOLIVIA EN MADRID

Dos accidentes con ocho heridos y otro mortal, en el que pereció el cónsul de Bolivia en Madrid, registra el balance de los sucesos ocurridos ayer en carretera, según los datos que nos facilitó la Guardia Civil de Tráfico.

En el kilómetro 13.150 de la carretera de Irón, ramal de Fuencañal, volcó un turismo y resultaron lesionados los cuatro ocupantes. Fueron trasladados a Madrid, donde ingresaron en la clínica de La Paz...

Balance de accidentes en carretera

En el kilómetro 49.800 de la carretera nacional 340, Cádiz-Barcelona, por Málaga, en el término municipal de Vejer de la Frontera, ocurrió un accidente de circulación en el que murió la vida de un turista y seis años de edad, según informa la agencia Cifra.

Balance de accidentes en carretera

En el kilómetro 49.800 de la carretera nacional 340, Cádiz-Barcelona, por Málaga, en el término municipal de Vejer de la Frontera, ocurrió un accidente de circulación en el que murió la vida de un turista y seis años de edad, según informa la agencia Cifra.

Balance de accidentes en carretera

En el kilómetro 49.800 de la carretera nacional 340, Cádiz-Barcelona, por Málaga, en el término municipal de Vejer de la Frontera, ocurrió un accidente de circulación en el que murió la vida de un turista y seis años de edad, según informa la agencia Cifra.

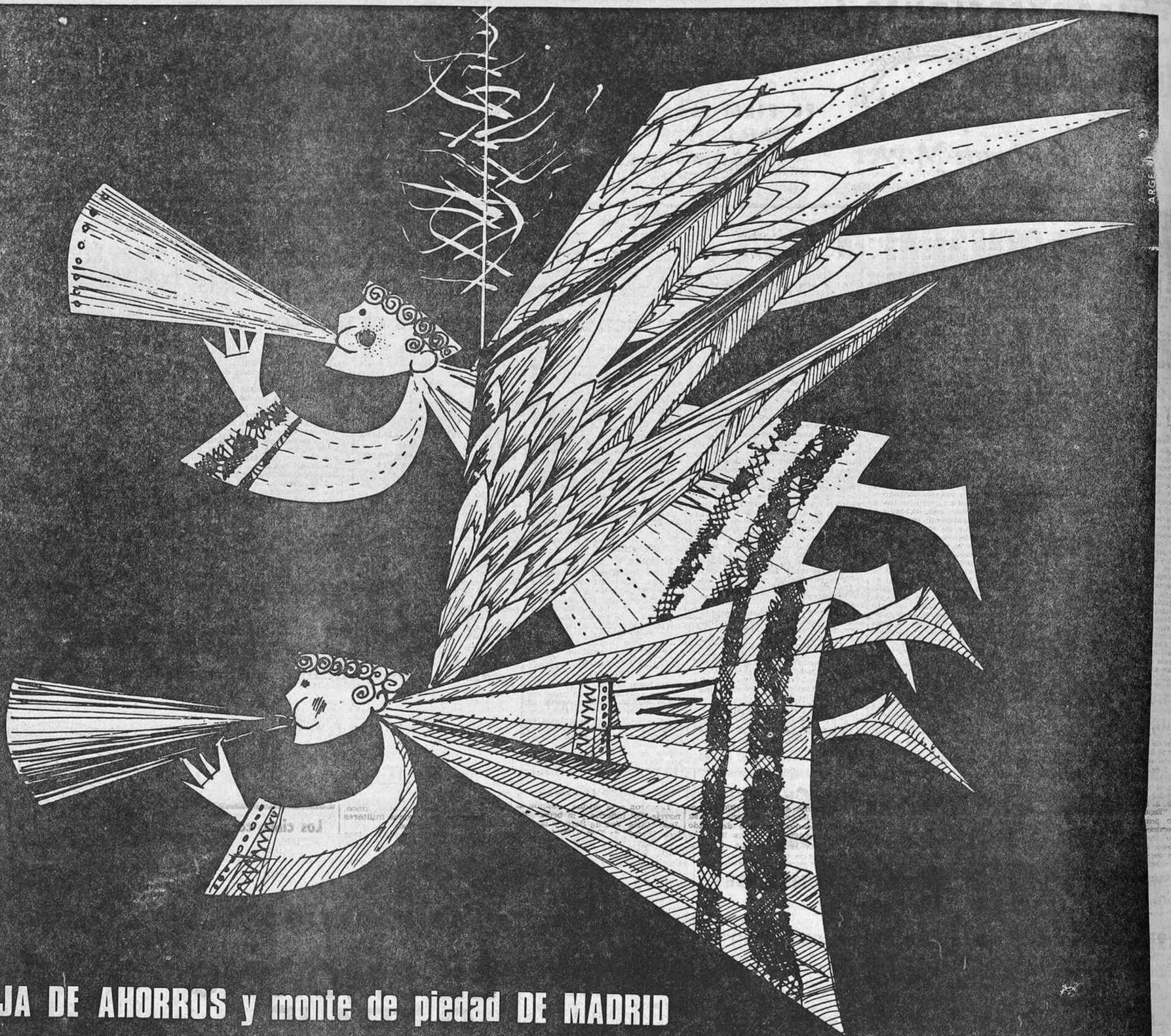
Balance de accidentes en carretera

En el kilómetro 49.800 de la carretera nacional 340, Cádiz-Barcelona, por Málaga, en el término municipal de Vejer de la Frontera, ocurrió un accidente de circulación en el que murió la vida de un turista y seis años de edad, según informa la agencia Cifra.

Balance de accidentes en carretera

En el kilómetro 49.800 de la carretera nacional 340, Cádiz-Barcelona, por Málaga, en el término municipal de Vejer de la Frontera, ocurrió un accidente de circulación en el que murió la vida de un turista y seis años de edad, según informa la agencia Cifra.

En el kilómetro 49.800 de la carretera nacional 340, Cádiz-Barcelona, por Málaga, en el término municipal de Vejer de la Frontera, ocurrió un accidente de circulación en el que murió la vida de un turista y seis años de edad, según informa la agencia Cifra.



**LA
CAJA DE AHORROS y monte de piedad DE MADRID**

les desea Próspero año Nuevo



GENERALI
HOJA DE PRECIOS

Cine

ALFAO EL MEJOR LOCAL DE EUROPA, CON LOS MAXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

8 A SEMANA SIGUE EL CRECIENTE EXITO DE

CALIFICADA POR "A B C" CON *** (MUY BUENA)

DE EL RALLY DE MONTECARLO... Y TODA SU ZARABANDA DE ANTAÑO



REPARTO POR ORDEN ALFABETICO: BOURVIL/LANDO BUZZANCA/WALTER CHIARI/PIER COOK...

PIDEN LA LIBERTAD DE HESS

LONDRES, 28. (Efe.)—El dominical "Sunday Express" publica hoy un editorial solicitando la puesta en libertad de Rudolf Hess, que el pasado día 24 recibió la visita de su esposa e hijo, después de no haberles visto en veintiocho años...

LOS MARINOS PERDIDOS EN EL PACIFICO

PEARL HARBOR (Hawái, Estados Unidos), 28. (Efe-Reuters). Un solitario barco ha recorrido hoy una zona del Pacífico central, azotada por una tormenta, con la cada vez menor esperanza de encontrar a veintidós marineros del barco norteamericano "Badger State", desaparecidos.

1969 SE DESPEDIRA CON FRIO

HAMBURGO-MUNICH, 28. (Efe.)—Anuncian hoy los meteorólogos alemanes, en su pronóstico de fin de año, que 1969 se despedirá con temperaturas muy bajas y con helos.

CARTA DE LISBOA

Un año de transición para Portugal

LISBOA, 27. (Por Dutra Faria, especial para HOJA DEL LUNES).—Para Portugal 1969 ha sido principalmente un año de transición. En el plano de la política interior, transición de un régimen autoritario, tal como lo quisiera e hiciera el profesor Salazar, a una "apertura" que se tradujo en las "libres y limpias" elecciones para diputados en octubre.

MURIO DON RAFAEL LEONIDAS TRUJILLO

(Viene de primera página) cuando sufrió el accidente, los familiares nos insistieron en que el equipo médico que durante once días atendió al herido había hecho todo lo humanamente posible por salvarle la vida.

EPIDEMIA DE GRIPE EN GRAN BRETAÑA

LONDRES, 28. (Efe.)—Más de treintasetenta personas han muerto por causa de la epidemia de gripe, que comenzó en este país hace dieciséis días, anunció hoy el Ministerio británico de Salud Pública.

Batalla en la frontera de Camboya

SAIGON, 28. (Efe-Upi.)—Tropas aliadas, haciendo uso de carros de combate y vehículos blindados, apoyados por aviones cazabombarderos, han llevado a cabo un ataque que cerca de la frontera con Camboya, dando muerte a 79 soldados norvietnamitas, según se informa en círculos militares.

LA POLITICA EXTERIOR

En el plano de la política exterior, transición del aislamiento a que el régimen creado por el profesor Salazar se viera confinado a fórmulas de más normal convivencia en el ámbito de la comunidad internacional, al estrechamiento de las relaciones con el Brasil sobre una base más realista (visita del profesor Marcelo Caetano a Brasilia, a Río y San Paulo, en julio) y la intensificación de las relaciones con los vecinos de Portugal en el África austral, ejemplificada con la visita del Presidente Banda a Lourenço Marques, con la devolución de la visita por el gobernador general de Mozambique, doctor Rebelo de Sousa, a Zomba, en el viaje oficial a Lisboa en misión de dos miembros del Gobierno Malawi.

Hoover seguirá dirigiendo el F. B. I.

WASHINGTON, 28. (Efe-Reuters).—J. Edgar Hoover, que cumplirá setenta y cinco años de edad el 1 de enero próximo, ha declarado hoy que proyecta permanecer en servicio como director de la Oficina Federal de Investigación (F. B. I.).

El premio Alfaguara, desierto

Las doscientas mil pesetas quedan acumuladas para el año próximo. Llegaron a la última votación la novela "El infierno y la brisa" de José María Vaz de Soto, y la titulada "Hoy" de Pedro Pablo Padilla. Pero en la última votación, única que los miembros del jurado pueden votar en blanco, "El infierno y la brisa" tuvo un voto y el premio es declarado desierto.

AFRICA

Guerrilleros del Vietcong han atacado un campamento estadounidense con fuego de morteros, dando muerte a siete soldados norteamericanos y herido a otros cinco, han revelado portavoces militares de los Estados Unidos.

Crónica de arte

Exposición internacional de experiencias artístico-textiles

PINTURAS DE JAVIER ARIAS Y ESCARPIZO Y ARTESANIA MEJICANA

La tapicería es un arte y una de las profesiones más bellas. La Exposición Internacional de Experiencias Artístico-Textiles abierta en el Museo de Arte Contemporáneo, nos pone de manifiesto que se trata de una de las formas de expresión más completas, a las que se han incorporado de una manera más moderna y los materiales más nuevos. En esta tarea de construcción de un arte está presente el diseño —nos dice Luis González Robles, organizador de esta exposición— en el que juegan principales factores los objetos, y son las tribus del desierto las que emplean utilizar los tapices para dar sustento a sus viviendas precarias y ocasionales. Hoy este concepto primitivo del tapiz es totalmente distinto. Ha dejado de ser un producto utilitario y doméstico para incorporarse a una manera más efectiva al "hábitat" del hombre.

El mayor dique del mundo

TOKIO, 28. (Efe.)—La Mitsubishi Heavy Industries, de Japón, solicitó recientemente la autorización del Ministerio de Transporte para la construcción para el próximo marzo de 1972 y a un costo de unos sesenta millones de dólares, el dique más grande del mundo, capaz para la construcción de barcos de hasta un millón de toneladas de peso muerto.

Los cinco cañoneros misteriosos, avistados

Los cañoneros misteriosos que se hallan situados entre Sicilia y Cerdeña, pero no han podido ser identificados, por lo que, no excluyendo la posibilidad de que se trate de los cañoneros, se pone de relieve que podría tratarse también de otras naves.

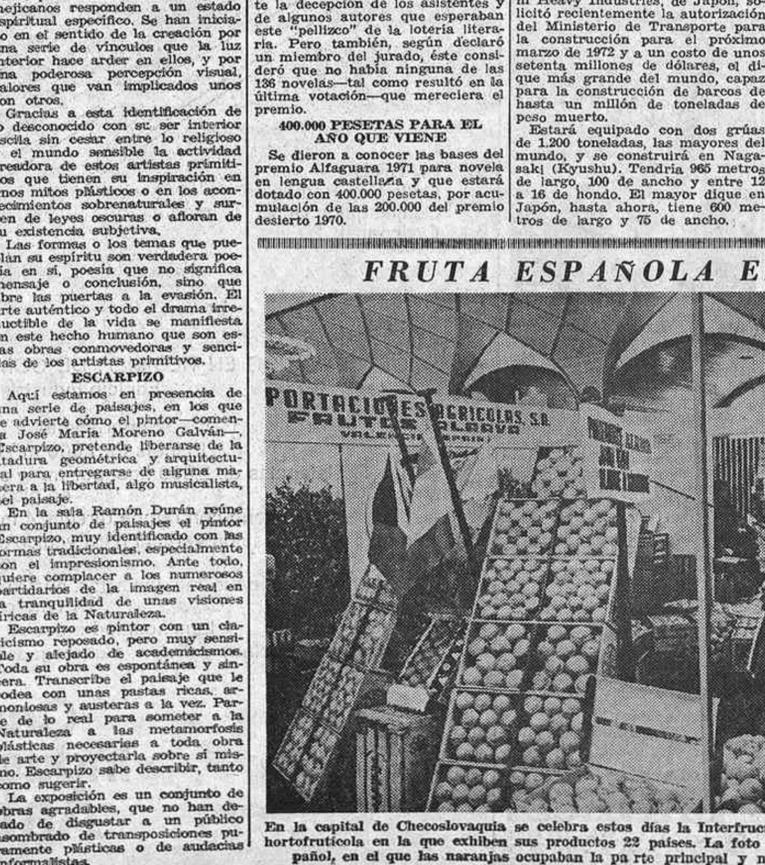
400.000 PESETAS PARA EL AÑO QUE VIENE

Se dieron a conocer las bases del premio Alfaguara 1971 para novelas en lengua castellana y que estará dotado con 400.000 pesetas, por acumulación de las 200.000 del premio desierto 1970.

SE ALEJAN DE SICILIA

PALERMO (Sicilia), 29. (Efe-Reuters).—De fuerte alagada a los medios marítimos de Palermo se ha dicho a primeras horas de hoy que los barcos israelíes, cuyas señales fueron percibidas en esta ciudad, se están alejando ahora de Sicilia.

FRUTA ESPAÑOLA EN PRAGA



En la capital de Checoslovaquia se celebra estos días la Interfruct Praha 69, importante exposición hortofrutícola en la que exhiben sus productos 22 países. La foto recoge una parte del "stand" español, en el que las naranjas ocupaban la parte principal y más llamativa. (Foto Fiel).

UN FABULOSO MUNDO DE JUGUETES

Advertisement for toys with image of a child playing and text: 'En nuestro FABULOSO MUNDO, todo lo que usted pueda imaginar en juguetería lo tenemos nosotros a precios increíbles...'

LIBROS Y REVISTAS

Por Concha CASTROVIEJO

LOS LEJANOS AFLUENTES

CARLOS MIRALLES: "LA NOVELA EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA". NUEVA COLECCIÓN LABOR. BARCELONA.

El estudio que dedica Carlos Miralles a la novela en la antigüedad clásica no queda limitado, aunque ésta sea su base, a la información erudita. Se tratará de la cuestión de origen de la novela griega, de su sentido, de sus héroes, entrando también en otras implicaciones del tema, en la novela en general, y cubrirá decir que en el concepto del género, si no se tropieza aquí con las reservas del autor ante la palabra cuyo empleo advierte ha de ser entendido sólo como una necesidad lógica impuesta por la comunicación. Se parte del hecho de que un género nace dentro de una tradición, por muchas que sean sus características diferenciales. Desde estos supuestos abordará el autor la lectura de los que denomina hermanos menores, adyacentes primeros de un río que aún crece y se agita hoy, en la segunda mitad del siglo XX, cuando se han recorrido muchos kilómetros de literatura novelesca. No cree posible el autor un estudio diacrónico, si no es descriptivo, de los géneros literarios, aunque en la línea de la literatura narrativa sean igualmente similares las "Historias de más allá de Tule", de Antonio Diógenes, y cualquier novela moderna, el "Ulises" se cita como ejemplo, o "Moderato cantabile". Pero hay que insistir en que cualquier palabra que designe un género deberá ser entendida como la necesidad lógica a que se alude. La flexibilidad de criterio que permite la continuidad de la línea narrativa tropieza con la evidencia de que difícilmente, pongamos por caso siguiendo al propio autor, las "Pastorales" tienen nada que ver con "A la recherche de...". Aunque ambas hayan de ser consideradas como novelas.

Al mismo tiempo que hace notar su escepticismo sobre la posibilidad de un estudio diacrónico de la novela, Carlos Miralles adopta una postura crítica ante las teorías de Lukács y Goldmann, que en el terreno de la novela extiende hasta Tokkí. Queda así expuesta su opinión sobre el tema antes de empezar el estudio propiamente dicho, el de la novela en la antigüedad clásica, cuando, ya desvinculada de lo histórico, nace como una forma especial, casi documental, de literatura narrativa a la vez en Roma y en Grecia. En este punto se diferenciará el estudio de "Grecia y Roma" y "Grecia en Roma", porque, como se advierte, lo griego en Roma ha seguido unos capítulos de evolución que no conducen a las mismas metas que lo griego en la cultura propiamente griega. "Historias de más allá de Tule" y en Grecia. En este punto se diferenciará el estudio de "Grecia y Roma" y "Grecia en Roma", porque, como se advierte, lo griego en Roma ha seguido unos capítulos de evolución que no conducen a las mismas metas que lo griego en la cultura propiamente griega. "Historias de más allá de Tule" y en Grecia. En este punto se diferenciará el estudio de "Grecia y Roma" y "Grecia en Roma", porque, como se advierte, lo griego en Roma ha seguido unos capítulos de evolución que no conducen a las mismas metas que lo griego en la cultura propiamente griega.

Advierte Miralles que sólo se ocupa en su estudio de las novelas que se han conservado enteras, íntegras o resumidas, o de los fragmentos que tienen verdadera importancia, de los que pueden sacarse consecuencias generales. En este último caso está la que se cita en primer lugar, el "Satiricón", de Petronius Arbitrator, a la que dedica un capítulo. En lo que concierne a la cuestión filológica a que se hizo referencia, y que ha sido objeto de argumentos de todo tipo: filológicos, literarios, históricos, arqueológicos y sociológicos, aparte la problemática

filológica, Miralles se adhiere a la teoría de Pierre Grimal cuando propone como escenario de la novela la Campania voluptuosa de finales del siglo I de nuestra era. En los antecedentes, en el esquema argumental de la obra se detendrá particularmente, y lo que escribe, dice, "pretendiendo ser un acedico que lleve a la lectura del narrador novelesco más brillante y más original que la antigüedad puede brindarnos". Después de él, añade, las cosas fueron por otro camino. Roma, al conquistar Grecia, se hizo no sólo con una provincia más, también con una cultura que a la larga iba a resultar "un hueso duro de roer". Si la crisis política del mundo griego fue salvada por la creación monumental del Imperio en la base de esta creación, que acabaría derrumbándose, pero de la que nacerían las nacionalidades medievales, había una forma de vivir y de sentir que chocaba profundamente con la "palideza" griega, con las bases culturales de la época. En la corriente de oposición minoritaria dentro de una cultura que había entrado en crisis, Luciano fue el único escritor de verdadero genio. La transformación de los ideales de héroes y de dioses, otro punto al que Miralles presta especial atención, son una manifestación de la crisis de la antigua "palideza" griega, en cierto modo superada por los replanteamientos filosóficos, sobre todo por el estoicismo.

Pese a todo, la conciencia general de esta crisis no existe en la sociedad griega de los siglos II y III y de finales del I. Es un crítico, puesto que reacciona ante ella, el novelista como creador, como intelectual, si cabe aplicar al escritor de la época el significado que hoy damos a esta palabra. Miralles explica el sentido de la novela y sus caracteres, la forma en que el novelista se edifica un mundo ideal, el esquema argumental de la novela griega, que los romanistas incluyeron en el título genérico de novela de amor y de aventuras, acertadamente, según cree, aunque advierte que lo interesante es llegar a saber el posible sentido de este esquema en principio tan estereotipado. Pero si las novelas de amor y de aventuras son una evasión, otra novela tendrá que ser considerada aparte, la de Longo, "Dafnis y Cloe". En ella, de todas maneras, se hallará un intento de evasión de tipo gótico, según la denominación propuesta por Martinazzoli, del que Miralles cita estas palabras: "No sólo entre las novelas griegas, sino en el cuadro de la decadencia helenística ocupa un lugar singular..." No puedo menos de hacer constar, aun careciendo de autoridad suficiente, mi descontento con el juicio de Miralles sobre la traducción de don Juan Valera, que en cualquier caso, y cualquiera que sea el criterio que rijan las normas de la traducción para realizarla de una manera literal o libre, creo que no merece la rotunda condena que se le dedica. Es un pequeño estudio de Apuleyo, aunque sea brevemente, el insólito antes de resaltar, aunque sea brevemente, el estudio de Apuleyo, cuando en su vida, en su novela "El asno de oro", y, de modo general, en el tema de las metamorfosis. Con Apuleyo se enfrenta el autor a la crisis espiritual del siglo II y sus secuelas. Algunos puntos clave dan unidad al libro: sobre ellos se organiza el trabajo, en el que finalmente se rebasa el marco de la época, para llegar a la proyección de la novela clásica en la medieval. También en el segundo renacimiento, a las puertas ya del barroco, encontramos a Longo en todas las expansiones bucólicas; a Heliodoro, un Cervantes, y la traducción española de Apuleyo en plena tradición picaresca. "La novela—dice Miralles—constituyó un género tardío y escaso en la antigüedad grecorromana. Sobre el nacimiento de la novela moderna se ha especulado mucho. Hacia falta, en primer lugar, un interés ininterrumpido por los clásicos, que, bien o mal o sólo a medias, eran los únicos modelos posibles; la poesía pastoril o novela, de Teócrito a Longo y pasando por Virgilio, y novela de amor y de aventuras, lo que los romanistas, un tanto inapropiadamente, dada la cronología, llaman novela bizantina." Así el estudio de la novela griega, un mayor alcance en la consideración general de la novela, en las distintas derivaciones del tema, que añaden interés al fundamental del libro.

Ultimos libros



Monseñor Granados García, obispo vicario general de Toledo, ofrece, en las postrimerías del año bibliográfico 1969, un libro excepcional, valioso en sí, como biografía, y a la par testimonio de un momento crucial de la vida española en el período 1934-1939. Se titula este libro "El cardenal Gomá, primado de España", y en más de cuatrocientas páginas se autentifica por el doctor Granados la vida, el tiempo y la obra de tan ilustre protagonista: el inolvidable cardenal Gomá. Realmente, el autor de este documentado libro era la persona más capacitada para llevarlo a cabo. Su autor, hoy obispo vicario general de la archidiócesis primada, es la misma persona que, por haber sido secretario particular del cardenal Gomá en los cinco últimos años de su vida, tuvo acceso al archivo personal del egregio prelado toledano. En su proyecto, la historia biográfica del cardenal Gomá era tema delicado por las especiales circunstancias que amenazaban a la Iglesia española en aquellos años. La realización de esta biografía exigía no únicamente trazar con exactitud el carácter del personaje y la grandeza de su obra, sino las múltiples y responsables vicisitudes en que se desarrolló la actividad pastoral del primado español. Estas condiciones especialísimas, que el doctor Granados sabe defender en su biografía, las expresa él mismo con un laconismo que no puede ser mayor: "Yo hablé del cardenal, sólo de él". Pero el cardenal no podía ser estudiado sin su contorno, que el doctor Granados traza con tino y novedad; con novedad, porque en las páginas de "El cardenal Gomá, primado de España" hay cosas absolutamente inéditas, que desde ahora pasará a ser historia crítica.



"De Fernando VII a Francisco Franco" es el título del último libro de José María de Vega, entrañable compañero en las tareas periodísticas. Más que de una obra concebida con un rigor de investigación, se trata de una de las crónicas más sugestivas y palpantes que se han escrito en los últimos años. A la documentación histórica ha sabido unir la trascendencia del acontecimiento y la gracia reveladora de la anécdota. Los hechos más significativos de los últimos cien años han sido recogidos con el máximo respeto a la Historia y con la amenidad más cautivadora. Es, sin duda alguna, uno de los libros más atractivos aparecidos últimamente.



El ilustre decorador don Eugenio Herranz, que acaba de publicar un libro titulado "El marco en la historia del arte", bajo el patrocinio de la Obra Sindical de Artesanía, en el que recoge, con un estilo muy personal, sus experiencias y saberes acerca de estilos y épocas, ilustrado con buen número de grabados, en los que muestra una variada colección de marcos, desde el románico hasta el regencia-alfonsín, pasando por toda suerte de épocas.

"CALENDARIO METEOROLOGICO DE 1970"

El Servicio Meteorológico Nacional del Ministerio del Aire acaba de publicar el calendario meteorológico 1970, siguiendo una utilísima costumbre. Además de interesantes datos astronómicos, que ocupan las primeras páginas, se dedica el elenco principal de esta publicación a la fenomenología, que explica la dependencia del arrollo agrícola con respecto al clima. Estas observaciones son importantes para los agricultores, sin duda el sector más numeroso de lectores a quienes pueden interesar estas páginas. Pero a través de la fenomenología no sólo se beneficia la agricultura, sino la climatología en general. Se ilustra el texto con estadísticas y gráficos.

Nuevo director de Ediciones Guadarrama

Con fecha 20 del corriente se ha hecho cargo de la dirección y la gerencia de la prestigiosa Editorial Guadarrama don Joaquín Benítez Lumberras.

"EMPRESAS Y ACTIVIDADES TURISTICAS"

En más de cuatrocientas páginas de texto, casi se agota lo más esencial de cuanto se relaciona con esa empresa nacional llamada turismo, que podría constituir un lugar común de conversación si no se tratase de algo muy serio que alcanza altísima cota en la economía nacional. El turismo así considerado no es tónico, sino obra de fe. La entidad España ha contribuido en grado notable con sus factores naturales a su expansión, añadiendo a esto la cordialidad de los españoles, el estilo de vida español y cuanto contribuyeron a hacer amable la estancia más o menos transitoria de los extranjeros en España. En este folleto—si es que 400 páginas impresas merecen esta denominación—, la Dirección General de Empresas y Actividades Turísticas lanza una mirada al camino recorrido con satisfacción, aunque sin desmayos, porque toda obra humana es perfecta.

Luis de Castresana dará nombre a una calle de su pueblo natal

El Ayuntamiento bilbaíno de San Salvador del Valle acordó en una sesión recientemente celebrada dar el nombre de Luis de Castresana a una de las nuevas calles del pueblo. El novelista y periodista Luis de Castresana, nacido hace cuarenta y cuatro años en esta localidad vizcaína, ha dedicado una amplia parte de su obra a la exaltación de los valores humanos, históricos y geográficos de su patria chica. También su última novela, "Adiós", publicada hace unos días, se desarrolla en Bilbao, y ha dedicado otros trabajos literarios a la exaltación de su tierra natal.

LOS CANASTEROS

BARBIERI, 10 - TELEFS. 2323951-2319172-2319572



DIA 31 GRANDIOSA CENA FIN DE AÑO
COTILLON, BAILE CON ORQUESTA HASTA LAS TRES DE LA MADRUGADA. A CONTINUACION, GRAN FIESTA GITANA, CON LA ACTUACION DEL GRAN CUADRO FLAMENCO

LOS CANASTEROS

Hnos SALADO MANUELA LA CARACOLA
ARTURO PAVON

LA ACTUACION PERSONAL DEL GENIO DEL CANTE
MANOLO CARACOL

EN ACTUACION HOMENAJE A SUS CLIENTES Y AMIGOS CON LA
GUITARRA DE MELCHOR DE MARCHENA

Adquiera tarjetas para la cena en la dirección de LOS CANASTEROS o en el TIPICO RESTAURANTE COLMAO ANDALUZ, con entrada directa a LOS CANASTEROS. Asimismo, todo el que desee acudir, a partir de las doce de la noche, puede recoger su tiket en la misma dirección o directamente en el tablado, "una vez concluida la cena".

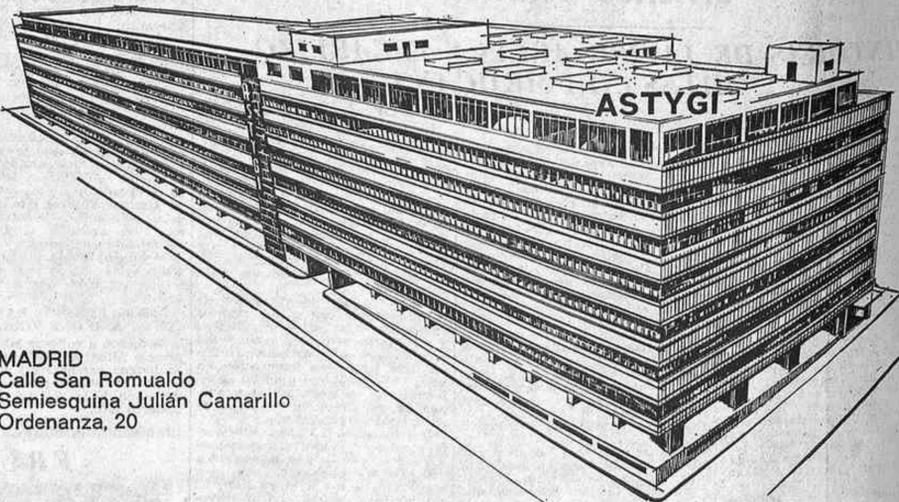


EN LA NOCHE DE FIN DE AÑO SE SERVIRA EL EXCELENTE CHAMPAGN

CODORNIU

INDUSTRIALES

Con servicios en régimen de comunidad



MADRID
Calle San Romualdo
Semiesquina Julián Camarillo
Ordenanza, 20

CON SERVICIOS EN REGIMEN DE COMUNIDAD
Edificio Industrial ASTYGI

Superficie total 70.000 m.²
Plantas de 7.000 m.² divisibles.
Resistencias de 2.000 kgs. por m.² y superiores en plantas bajas.
Sótano con rampa directa, 4 mts. de luz.
Nudo de circulación vertical para vehículos a todas las plantas.
Ascensores, ocho montacargas, cuatro escaleras de emergencia, etc.
Luminosidad a cuatro fachadas.
Posibilidad de oficinas y vivienda encargados en ático.

SERVICIOS COMUNES DE:

- Comedor.
- Cafetería.
- Sanitarios.
- Telefónicos.
- Vigilancia.
- Calefacción.
- Entretención.
- Etc.

Centro Industrial Astygi

ESTA VD. A TIEMPO DE CONSULTAR
Para información y folletos:
ASTYGISA, S. A.
Bocángel, 1 - Teléf. 255 50 09
MADRID-2

Restaurante VALENCIA

desea a sus clientes y amigos

UN VENTUROSO AÑO 1970

Avda. de José Antonio, 44 La casa de las paellas y
(Plaza del Callao) pechugas. Especialidad
Tls.: 2320150 - 2321194 en arroz «a banda» y
toda clase de arroces

... y de postre, un "600"

en la GRAN CENA DE FIN DE AÑO del



- Exquisito menú
- Gran cotillón
- Excelentes regalos
- Magníficas orquestas

La Dirección del Hotel, en colaboración con el Servicio Oficial SEAT Principe Pio, obsequiará esa noche al público asistente con el regalo, por sorteo, de un SEAT 600. Dada la categoría del regalo, le aconsejamos reservar su mesa con anticipación. Plazas limitadas. Aparcamiento gratuito en los locales del Servicio SEAT Principe Pio. Obsequie a su pareja con este delicioso postre, siendo usted mismo quien deposite su opción en la "URNA" de la "SORPRESA"

HOTEL PRINCIPE PIO

Paseo Onésimo Redondo, 16

(junto a la plaza de España)

Teléfono 247 08 00 (20 líneas)

BRINDE CON

CASTELLBLANCH

¿QUE MERECE SU ATENCION?
WERNER TELEVISION

¿Y dónde mejor lo puede comprar?
En **Comercial nuclear**
Carranza, 20 • 223 33 90-223 42 24
Travesía de Pozas, 6 • 221 24 15
General Mola, 206 • 259 31 72

HOMBRES COSAS PAISES

El plan del Mekong, en peligro

ASPIRA AL APROVECHAMIENTO DE UNO DE LOS MAYORES RIOS DEL MUNDO

OBSTACULOS: FALTA DE DINERO Y DIFERENCIAS POLITICAS

La larga guerra del Vietnam suele sacar con frecuencia a las páginas de los periódicos el nombre del Mekong, cuyo delta ha sido escenario de sangrientos encuentros. El Mekong es, por su longitud e importancia de su cuenca, el undécimo río del mundo. Nace en el Himalaya y, después de abrirse paso por las imponentes gargantas de la provincia china de Yunnan, penetra en la península de Indochina. Los cuatro países que forman esta península, es decir Tailandia, Camboya, Laos y Vietnam del Sur, una vez puestos aparte inveteradas rencillas locales y contrarios pareceres políticos, han formado lo que llama-

man "espíritu del Mekong", cuya finalidad es poner en práctica un amplio y ambicioso plan para domar el río y utilizar su potencial riqueza, tanto para proyectos hidroeléctricos como para llevar los beneficios del riego a grandes extensiones, y, finalmente, pero no lo menos importante, controlar la fecunda corriente e impedir las inundaciones. Hay quien habla ya, anticipándose quizá demasiado a la realidad, de un nuevo Tennessee, con el pensamiento puesto en lo que este soberbio plan hizo para la región subcentral de Estados Unidos.

Desde hace doce años, trabajando bajo la inspiración y dirección de las Naciones Unidas, representantes de los cuatro mencionados países han reunido unos 175 millones de dólares, parte por directa contribución de los países interesados y el resto en créditos de otros 26, destinados al financiamiento de estudios, construcción de puentes y de proyectos hidroeléctricos. Por su parte, los Estados Unidos han gastado ya en el proyecto del Mekong alrededor de treinta y seis millones de dólares.

Según un corresponsal de "Time", Tailandia ha completado ya dos presas: Laos está trabajando en la gran presa de Nam Ngum, mientras que Camboya ha empezado la construcción de un proyecto hidroeléctrico y de regadíos en la zona de Phnom Penh. Pero el plan más ambicioso, ultimado en cuanto a estudio se refiere, es la enorme presa de Pa Mong, entre Tailandia y Laos, cuyo coste se elevará a 1.000 millones de dólares. Esta presa, una vez en funcionamiento, producirá más electricidad que la famosa presa de Asuán, en el Nilo. Pero —continúa el corresponsal citado— pese a estos adelantos, sin duda concretos y meritorios, el futuro del plan del Mekong en conjunto es dudoso.

Las causas de la preocupación son, por de pronto, la seguridad de los hombres que trabajan en tan peligrosos lugares. Si bien los soldados del Vietnam del Norte se han abstenido de atacar a los obreros, otros grupos comunistas han sido menos considerados a este respecto. Las tropas del Pathet Lao atacaron un campo de instrucción norteamericano a cuatro kilómetros de las obras de la presa de Nam Ngum, produciendo la natural aprensión entre los ingenieros y capataces japoneses que allí se encuentran.

Problema más serio es el de la financiación. Nixon ha dado al proyecto del Mekong menos apoyo del que le concediera Johnson, y Washington, quizá por exceso de cautela o por falta de vista, ha rechazado el dinero para construir un puente de 22 millones de dólares sobre el río, en la parte meridional del delta. Al parecer, los funcionarios norteamericanos alegan razones estratégicas y de seguridad y estiman que la situación bélica reinante hace que sea cosa poco realista la construcción de puentes. No se trata, explican, de abandonar el proyecto, sino simplemente de aplazarlo.

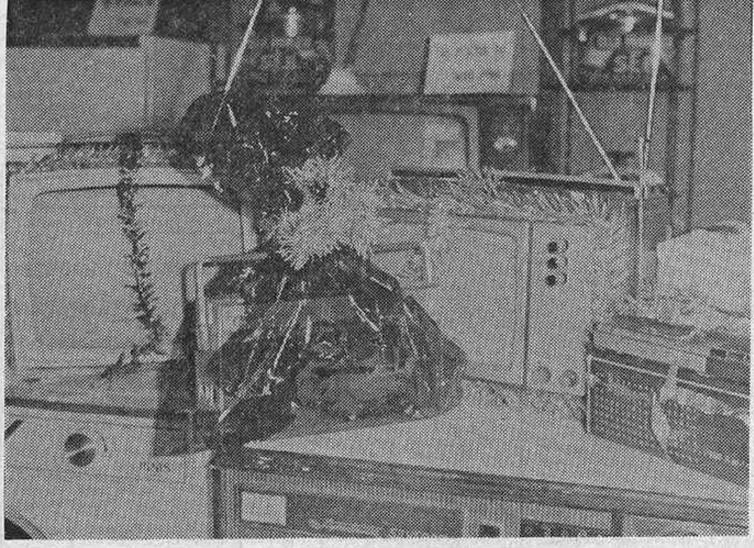
LA POSICION DE LA O. N. U. Pero la amenaza mayor procede de las propias Naciones Unidas. Ansiosa la O. N. U. de obtener dinero del Banco Mundial y de otros bancos norteamericanos, sus dirigentes movieron completamente, hace unos meses, la dirección y gerencia del plan, a fin de excitar el llamamiento a los capitales occidentales y a los comunistas asiáticos a la vez. Así, sustituyó al doctor Schaaf, quien al cabo de diez años se lo había llegado a llamar "Mr. Mekong". Pensando que era preferible poner al frente del plan alguna personalidad que no fuese americana, se fijaron en el doctor Umbrecht, un suizo, director de los célebres laboratorios Ciba. Los representantes de los cuatro países, Vietnam, Laos, Tailandia y Camboya, amenazaron entonces con romper sus relaciones con la O. N. U. y escoger su propio hombre, un asiático de uno de los riberanos del Mekong; finalmente aprobaron la designación del holandés Van Der Oord, un funcionario de las Naciones Unidas. El comité del Mekong insiste en que cualquiera que sea quien vaya a sustituir a Schaaf, debe permanecer ligado al proyecto indefinidamente. "La tragedia es que el proyecto ha llegado a un punto crucial, y por esto la indiferencia de Washington y las disputas dentro de la O. N. U. hacen que el plan sea una forma grave, el ambicioso plan."

Discos y tocadiscos, los objetos más solicitados de la Navidad

LOS SESENTA MIL COMERCIOS MADRILEÑOS, EN SU FASE MAS ACTIVA

Hasta Reyes se venderán más de doscientos mil relojes suizos

Las joyas antiguas y los amuletos han sido puestos de moda por los "hippies"



Los artículos más solicitados, según el volumen de ventas, corresponden a discos y tocadiscos, encendedores, paraguas, corbatas, objetos de cerámica, pendientes, collares, pulseras y libros. (Foto Torrecocha.)

Los sesenta mil comercios madrileños se hallan en estos momentos en su fase más activa. Hasta la víspera de Reyes se calcula que habrán hecho una venta superior a los seis mil millones de pesetas. Naturalmente, durante estas fiestas los comercios que más se benefician son los de la alimentación, que aumentan sus ventas en un 160 por 100; textiles y modas, 130 por 100; artículos de regalo, 120 por 100; joyería y bisutería, 95 por 100; electrodomésticos, 110 por 100; juguetería, 135 por 100; papelería y librería, 168 por 100; y perfumería, 115 por 100. Los artículos más solicitados, según el volumen de ventas, corresponden a discos y tocadiscos, encendedores, paraguas, medias, corbatas, bolsos de señora, objetos de cerámica, pendientes, collares, pulseras y libros.

En nuestra capital los siguientes comercios: tejidos, 552; confección, 2.424; papelerías, 355; librerías, 232; electrodomésticos, 1.088; jugueterías, 767; relojerías, 221; y joyerías y bisuterías, 447. Como hemos comentado ya en otra ocasión, existe una distribución topográfica y una estructura comercial de Madrid claramente definidas. Hay calles o zonas con unas especialidades comerciales muy definidas. Las joyerías, relojerías y bisuterías se hallan en el núcleo urbano más céntrico. Lo mismo sucede con el de tejidos, que se halla en torno a la Puerta del Sol. La geografía del calzado se halla principalmente en la calle de Fuencarral.

RECORRIDO POR EL COMERCIO. Hemos realizado un recorrido por el comercio madrileño para documentarnos sobre el fenómeno navideño. Indudablemente, los discos son el producto que mayores

ventas alcanza. Desde hace tres meses, las casas grabadoras trabajan ininterrumpidamente. En la casa Philips, por ejemplo, la actividad no cesa en las veinticuatro horas para atender a la gran demanda. Cuenta con un repertorio de más de trescientos títulos. Lo que permanece invariable a todas las modas es el perfume. Y es que el uso de los perfumes no responde a una simple moda, sino a una necesidad mucho más fundamental. En las primitivas civilizaciones tanto las mujeres como los hombres se perfumaban el cuerpo y los cabellos con flores y plantas aromáticas.

LOS PERFUMES. Actualmente existe una gran novedad. A los perfumes clásicos, que podríamos denominar "figurativos", hay que añadir los perfumes "abstractos", que no responden a unos olores identificables, como pueden ser los de la rosa o el clavel. Hoy existen unas sesenta mil materias primas aromáticas. La gente no tiene demasiado tiempo para ocuparse de nada porque regresa muy tarde de su trabajo. Entonces hay que comprar cualquier cosa en el último momento. Pero, providencialmente, la mujer se encargará de elegir los regalos. Y es que el hombre, hasta que se demuestre todo lo contrario, no se ocupa de más regalo que el suyo. Un perfumista me contaba que la mujer, en principio, acoge siempre muy bien un perfume, aunque se le regale también otra cosa. Además todo depende de la generosidad del donante, que puede ofrecer una gran marca o una novedad.

JOYAS ANTIGUAS. Las joyas antiguas se han puesto de moda últimamente. En el Rastro todavía es posible hallar piezas interesantes por no mucho dinero. Las piedras duras, con sus colores maravillosos, constituyen un delicado obsequio. Las sortijas hacen unos años significaban en cierto modo "compromiso", pero hoy se llevan en todos los dedos.

extraordinarias que sirven tanto para alejar los espíritus dañinos como para evitar las enfermedades y la muerte. Según el pensamiento mágico, el oro, por su color, cura la ictericia; la esmeralda cura las mordeduras de serpiente y las caedonias estimulan la secreción láctea en las mujeres que están criando. A los amuletos se les asigna una virtud activa y responden a ideas de la magia. Las acciones mágicas más frecuentes han sido siempre las del amor o las que inspiran sentimientos de odio. A lo que no renuncia jamás la mujer—nos decía el gran Villagroy—es a un abrigo de pantera de Somalia, lobos de Siberia, nutrias de los Kuriles o zorros de Patagonia. Y como un regalo excepcional, a pieles de garduña de Cotos, si no hubiesen desaparecido hace ya algunos años.

RELOJES. Para estas fiestas navideñas, la industria relojera española ha hecho su gran ofensiva. Ha enviado las últimas novedades, desde el reloj que ha resistido la aventura espacial al que se ajusta a la hora universal automáticamente. Como el máximo alarde de la técnica hay que destacar el extraplano, que tiene un grosor de dos milímetros y medio. Y el de los aficionados a la astrología.

Para esta primavera, aunque todavía no han empezado a llegar los primeros ejemplares, se pondrá de moda el Roscof con cadena de níquel. Del reloj "yo-yo", de caja de plástico, se han vendido ya más de medio millón de piezas en España. Durante estas navidades en Madrid se venderán casi doscientos mil relojes.

EL CAPITULO GASTRONOMICO

Alcanzar igualmente grandes ventas los frigoríficos, que hasta hace muy poco tiempo se consideraban como aparatos exclusivamente de verano. Tienen también una gran demanda entre la clientela femenina las lámparas de cuarzo para el bronceado casero y las lámparas de rayos infrarrojos, que utilizan las mujeres para facilitar el reparto de las cremas por la piel. En el capítulo gastronómico, una buena cesta de Navidad oscila entre 3.000 y 15.000 pesetas. Hay algunas, preparadas por encargo, que superan las 25.000 pesetas. Pero estos precios, que resultan astronómicos, responden a unos precios rigurosamente marcados. Un jamón de Jabugo no cuesta

Más de doscientos mil relojes suizos se venderán durante las Navidades en los comercios madrileños. (Foto Torrecocha.)

Los pendientes de azabache, la plata dorada, el oro bajo y el ámbar, la venturina y el metal dorado, la plata y las piedras, el oro y el aljófar, el coral, la amatista y el topacio, aros y pendientes de varios cuerpos y las filigranas se han puesto de moda gracias a la moda "hippy", nos explica Isabel Horna, que en el tratamiento de la plata y las piedras duras alcanza un prestigio internacional. También están muy de actualidad los amuletos. Existen piezas

menos de 2.000 pesetas; una botella de buen vino francés, como puede ser la de un prestigioso "chateau", oscila entre las 600 y las 700 pesetas; la lata de un folleto de Perigord no baja de las 1.000 pesetas. De manera que si se van acumulando productos de esta calidad, muy pronto se llega a una cifra elevada.

El comercio se ofrece extraordinariamente sugestivo. Esperemos a ver con qué generosidad nos tratan los Reyes Magos. J. R. ALFARO



GRAN GALA DE NOCHEVIEJA EN EL HOTEL PALACE

Día 31 de Diciembre a las 21,30 CENA * COTILLON * BAILE en el marco más selecto de Madrid

CUATRO GRANDES ORQUESTAS: LUCIANO RAMALLI TITO MOYA RESERVE SU MESA Rigurosa etiqueta

... y recuerde que las fiestas del PALACE son famosas

Homenaje a don Enrique de la Mata

Le fue entregado el título de coronel honorario de la Cruz Roja

En el cuartel de la Primera Brigada de Tropas de la Cruz Roja Española, de Madrid, se ha celebrado un acto de homenaje a don Enrique de la Mata Gorostiza, que fue presidente de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española hasta su reciente nombramiento como director general de Seguridad Social. En el acto, que fue organizado por el coronel jefe de Parques y Ambulancias de la Cruz Roja, doctor don Francisco Atero; Jefe, oficiales y tropa de la brigada, se le hizo entrega al señor De la Mata Gorostiza de los títulos de coronel honorario de Tropas y Socorrismo de la Cruz Roja Española, así como de los de Socorrista Alpino, Socorrista Náutico y Camillero de honor. A este homenaje asistieron el secretario general de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja Española, don Trino Hurtado de Mendoza; el director del Hospital Central del mencionado organismo, doctor don Enrique García Ortiz, y don Eduardo Gotarredona, coronel del Servicio de Protección Civil de la Cruz Roja.

CLUBS

Consulado 228 00 57 y 239 47 47	Victoria 256 01 25 y 255 54 16
Lisboa 463 55 54 y 463 47 04	Liceo 260 68 86 (En Antonio López - Puente Princesa)
Versalles 279 10 77 y 270 60 52	Kursal 228 99 34 y 230 12 39
Cdad. lineal 259 07 04	



GRANDES GALAS LAS NOCHES DE FIN DE AÑO Y REYES

FABULOSO COTILLON - UVAS DE LA SUERTE Y CHAMPAÑA

CODORNI 21 ORQUESTAS COLOSALES

RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE, de 11 a 1,30 y de 5 a 10

RESERVA DE MESAS PERSONALMENTE, de 11 a 1,30 y de 5 a 10

LISTA, 54 y 72

El año que termina fue prometedor para la moda española

Las Cortes han aprobado veinte millones de pesetas para promover su exportación

EN LA CALLE SE OBSERVA LA ENTRADA DEL QUINTO AÑO DE MINIFALDA

PERO HA HABIDO ALTA DEMANDA DE MODELOS "MAXI" ENTRE LA GENTE JOVEN

No podemos asegurar si fue en este año de 1969 cuando la Comisión del Metropolitano de Madrid el acierto de cambiar el antiguo uniforme de sus empleados por otro mucho más elegante. El personal ha salido ganando, y merece la pena decirlo y hacerlo. Si se pesado resistir la monotonía y el mismo vestuario cada día, que al menos nuevo que saludamos, el aspecto y nueve nos deja un rasgo importante en la moda.

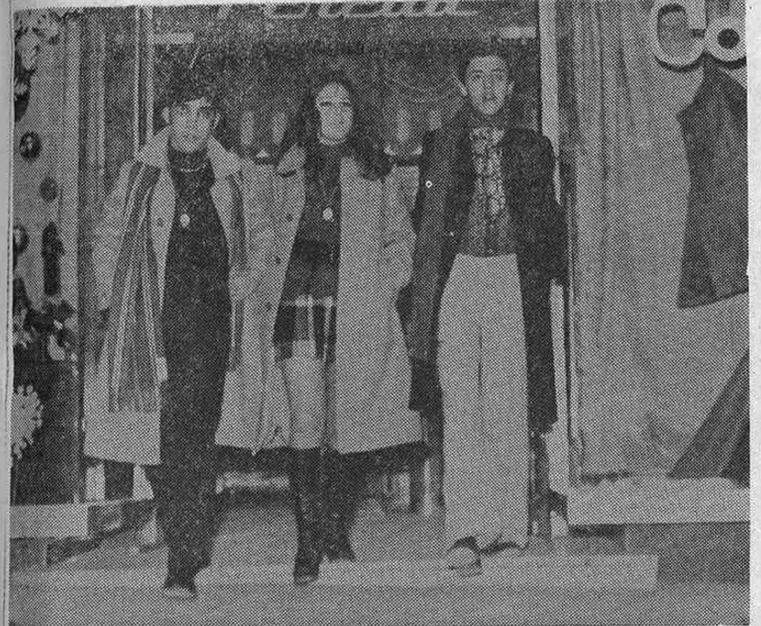
VEINTE MILLONES APROBADOS EN LAS CORTES

Las mismas Cortes Españolas le han otorgado importancia al decir con vigor el presupuesto que

alguna—todavía pintoresca—aparición de jovencitas con un abrigo hasta los pies, entramos en el quinto año de la minifalda, que lanzó Mary Quant, según recuerda el semanario "Time", en 1964. La pequeña falda prosigue su carrera en un momento de evolución en que se intenta otra vez su desplazamiento.

A principios de otoño nuestras "boutiques" madrileñas no se atrevían a sentar principios sobre si la "maxi" quedaría introducida o no. Hoy un especialista en vestir juvenil, Enrique Pereda, nos afirma rotundamente que los confeccionistas se han visto superados por la demanda de "maxis", que ha sido mucho más alta de lo pre-

Estos meses pasados la prensa,



La divergencia de atuendos que la juventud impone demuestra que estamos en momento de evolución. Cinco años de "mini falda" se defienden delante de una "maxi falda" que intenta hacerle la competencia. Las camisas clásicas y lisas de un solo color luchan contra las estampadas, y las corbatas se enfrentan a pequeños pañuelos floreados y al cuello "cisne" en una guerra incruenta: la guerra de la moda del 1969

se presentaba para su promoción. Por fin aprobaron 20 millones de pesetas, que cultivarán la semántica de la costura nacional.

En la calle observamos afluencia de cuellos de piel, medias dibujadas, zapatos de tacón ancho, multitud de cinturones, medias de "sport", botas altas, pantalones, tirantes y trincheras y muchísimas bufandas incommensurables. Con

Una revista especial para estas fiestas

SE OCUPA DE LA COCINA DE GALA

"Mesa y Vinos de España", en su número 8, recién aparecido, ha hecho una edición especial para orientar sobre la clientela culinaria y de bebidas apropiadas a estas fechas. La especialidad, aparte de la presentación, está en la amplitud de temas sugerentes, como exequios, almuerzos familiares. Hay de todo: comidas selectas y sencillas. Naturalmente que no falta el artículo sobre el pavo, el consejo sobre los vinos adecuados a cada plato, una guía de restaurantes para quien no quiere arriesgarse a arruinar una cena muy escogida en su propia casa.

Del repertorio de la cocina catalana se hace, con abundante ilustración gráfica, un plato de pichones con arroz, y también los chipirones de la cocina vasca cuentan con su información consiguiente y variadas recetas. La práctica del asado está cuidadosamente tratada por el experto José María Eusebio Irujo, y Angeles Villarta escribe sobre el cordero en mil versiones, mientras los guisos con carne de ese sabor animal figuran igualmente en este ejemplar extraordinario de la revista que dirige Luis Saratol, donde no falta la repostería ni la cocina para principiantes, y biografías, entre muchas otras cosas.

M. G. S. E.

Lido-Ideal
Mónaco - Universal
HOY LUNES,
PRIMER REESTRENO
REFERENTE
¡Nunca el cine ha ofrecido una emoción tan sincera!



EL OTRO ARBOL DE GUERNICA



La calle nos ofrece cinturones, botas, maxi-abrigos, "mini-faldas", anchos pantalones y larguissimas bufandas. (Foto Torremocha.)

mo puesto en la escala de valores del panorama internacional de la moda, y Jean McDonough subrayaba en "The Christian Science Monitor", de Estados Unidos: "España ha dado un gran peso hacia adelante y ha llamado la atención suficiente como para preocupar a los italianos y dejar alerta a los franceses."

Esta es la opinión que han merecido a nuestras colegas extranjeras los esfuerzos de la industria española mostrados en los desfiles acostumbrados de prendas, calzado, piel en sus modalidades de alta costura, confección media y alta. Festival de la Alta Moda en Piel, Moda del Sol, Salón de la Confección y del Género de Punto, Ficia, etc., y a los que acuden, desde hace unas temporadas, de manera habitual.

OTRA REVISTA PARA INTRODUCIR NUESTRAS PRODUCCIONES

Así como salía una publicación de moda oficial, digámoslo así, editada por el Sindicato, "Textil", que ya va por su número 212, este año ha hecho su presentación una dedicada al calzado, "Modapiel", cuidada de presentación y bella de formato, con promesa de una periodicidad inicial bianual.

Además que la última crisis textil, que don Rodolfo Martín Villa, director general de Industrias Textiles, Alimentarias y Diversas, cita en un número extraordinario

del "Boletín de Información Textil" como la más aguda sufrida en los últimos quince años, ha sido superada. Principalmente el sector del algodón fue el más maltratado; por fortuna, a finales del 68 se comenzó la recuperación, que ha estabilizado 1969, gracias al crecimiento en las exportaciones y al aumento de la demanda interior.

Estamos en condiciones de incorporar al Mercado Común, dice el señor Villa, y nuestros industriales están tratando de efectuar esa incorporación con todas las garantías de éxito comercial posibles.

No nos resta sino, como punto final, dar el resumen de aumento en los artículos exportados, facilitado por la Comisión Interministerial de Promoción a la Moda:

	1967	1968
(Valor en pesetas)	(Valor en pesetas)	(Valor en pesetas)
Piel . . .	2.466.330.801	5.185.159.826
Textil . . .	1.837.073.178	3.165.114.889
Joyería . . .	397.334.720	221.978.645
Foro . . .	299.212.290	315.083.292

Con estos datos como reflejo de nuestro balance, un tanto optimista, que, sobre todo en calzado, son muy alentadores. El 27 por 100 de todas las exportaciones españolas son de zapatos, de modo que, se han superado las marcas que antes ostentaban nuestros famosos agricultores.

Mary G. SANTA EULALIA

El primer desfile español 1970, en órbita en el mes de enero

LA COLECCION DE ALTA COSTURA DURARA DEL 22 AL 25

Programada por la Comisión Interministerial de Promoción de la Moda

"Las perspectivas de nuestra moda son inmejorables, comercialmente hablando, que es el aspecto que a nosotros nos preocupa", nos ha dicho en breve conversación don José Aragón, director de la Oficina de Promoción de la Moda, del Ministerio de Información y Turismo. Como se sabe, este Ministerio, con el de Comercio, Industria, Hacienda y el Sindicato Nacional Textil, han tomado hace unos pocos años cartas en el asunto de ocuparse de la moda española. El equipo que venía trabajando vuelve a contar con el mismo presidente, el señor Santamaría, director general comercial de Política Comercial, recién nombrado, que por breve espacio de tiempo tuvo que salir de España para cumplir obligaciones oficiales en el Mercado Común y ahora se reintegra a la Comisión Interministerial con un bagaje de conocimientos sobre la materia que le permitirá seguir impulsado esta obra con el estilo que su grupo, del que falta ahora el señor Juste, sustituido por otro gran interesado por la tarea de fomentar la industrialización de la moda en España, el señor Laorden Miracle, y en el que no faltará la ayuda moral del nuevo ministro de Información y Turismo.

Las primeras colecciones de la alta costura española están programadas para el primer mes del año, enero, entre las fechas 23 al 25; después de las de Italia y antes que las francesas.

Además, el señor Aragón pronostica que va a haber muchas actividades importantes. Entre ellas, las de desfiles de colecciones de confección de lujo, para las que se cuenta con Pertegaz, Elio Berhanyer y Pedro Rovira (que ya se presentó así en París). Una nueva firma en la serie de creadores de alta costura, antiguos colaboradores de Balenciaga, se incorpora al trabajo de sus colegas madrileños, y eso supone un atractivo más para los clientes del famoso español retirado.

En fin, las perspectivas son del todo halagüeñas. Sin haber apenas comenzado nuestra promoción, un solo almacén de Boston ha hecho un pedido que equivale a 700.000 dólares.

¿QUÉ ES UNA INVERSIÓN COINTER?

RENTABILIDAD DEL **10%** PARA SU DINERO

- COINTER le garantiza (por contrato) el 10% de rentabilidad neta anual durante 10 años.
- Facilidades en la compra hasta tres años, sin intereses.
- Inversión, únicamente, sobre edificios terminados.
- Alquiler de apartamentos

COINTER

COMPANÍA INTERNACIONAL DE CONSTRUCCIONES, S. A.
Empresa Europea que construye, vende y garantiza rentabilidad.
Asunción núm. 42
Teléfono: 271007-08
Sevilla
Calle de Cádiz, Km. 234 4to Colinas
Torremolinos, Costa del Sol
Teléfono: 38 14 53 - 38 16 30
Málaga (España)
Delegaciones en: BELGICA - FRANCIA - ITALIA - SUECIA
HOLANDA - INGLATERRA - ALEMANIA

Desea ser informado
Desea ser visitado
Apartamentos { Desea ser informado
en alquiler { Desea ser visitado

Don _____
Domicilio _____ Tel. _____
Población _____

Envíe este cupón a
COINTER Asunción, 42 - Sevilla

CONJUNTO RESIDENCIAL LA COLINA/Torremolinos

feymar

le recomienda para sus regalos de prestigio, la gama

GRUNDIG

Regale **GRUNDIG** la marca que no necesita presentación

Distribuidor oficial:

feymar

- Gta. BILBAO, 5
- NARVAEZ, 3
- JOSE ANTONIO, 6
- Pl. SAN JUAN DE LA CRUZ, 1

Aparcamientos frente a nuestros establecimientos. Facilitamos tickets gratuitos a nuestros clientes

EN IDEAL Y LIDO, EN PROGRAMAS DOBLES

Para todos los públicos

MONTECARLO HOY LUNES, PRIMER REESTRENO

DAVID NIVEN JEAN-PAUL BELMONDO
EL WACH BOURVIL
en un rollo con GERARD OURY

EL CEREBRO

(The Brain)
-Silvia Monti

EN PROGRAMA DOBLE CON EL SARGENTO NYKER PARA MAYORES DE 18 AÑOS

NARVAEZ Y CERVANTES

HOY LUNES, GRAN PROGRAMA DOBLE EN EL VALLE DE LOS TIGRES

TECHNICOLOR

EN NARVAEZ CON VI FESTIVAL TOM Y JERRY EN CERVANTES CON RIFI A LA AMERICANA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Ochenta y seis minutos de huelga en el marcador; luego, "latigazo" al Sevilla

Líder 1969, el Atlético

ADELARDO HIZO UN GRAN PARTIDO Y MARCO EL GOL

Los andaluces apenas intentaron otra cosa que la igualada a cero DOMINARON SIEMPRE LOS ROJIBLANCOS, PERO TAMBIEN LOS VISITANTES TUVIERON OPORTUNIDADES

Al final murió la bruja

Frió, todo. Emoción, toda. Y por fin, al final, gol. Gol de casa. Golazo de Adelardo, que luchó acaso como ninguno y quizá como ninguno merecía el honor de marcar el tanto que valía un punto y redondeaba los dos que necesitaba el Atlético para recuperar su cetro de líder con el que despedirá el año y recibirá a 1970 pasado mañana. Aquel golazo entró para dejar en su sitio a la justicia, lo que no siempre ocurre en fútbol, de la victoria del equipo que más la había buscado y que ciertamente debió encontrarla antes. Ya en aquel primer tiempo de dominio menos embullado, en el que Luis tuvo el gol echo, aunque el Rodri sevillista acertó a rechazar con un pie, y el propio Adelardo también, en remate al que correspondió el mismo Rodri con una sensacional parada.

Lo de la segunda mitad fue más angustioso. Empujó más el Atlético y se encerró más el Sevilla de Max Merkel. Se sucedieron los agobios ante el Rodri visitante, y cuando ya Marcel Domingo había hecho los cambios de alineación, un balonzazo de Adelardo a la madera lo recogió Irureta, uno de los de recambio por lesión de Orozco—que había sido el del recambio inicial en el puesto de Juan Antonio—; pero el chico se hartó de burlar y lo envió a la fila ocho del anfiteatro. Una pena. Y el reloj seguía corriendo, y las almohadillas volando a veces, y el público buscando a la bruja del Manzanares y creyendo que seguiríamos despidiendo el año sin goles. De pronto, faltaban sólo cuatro minutos... Y apareció la bruja.

EL "LATIGAZO" DEL GOL

No sé si ni el mismísimo Ufarte pensaba que el gol estaba allí, en aquel su saque libre medido. Lo que sé es que quizá tampoco lo soñaba ya Adelardo. Sin embargo, uno y otro se apañaron de maravilla para que les saliera a medias aquella maravilla de gol. El balón del extremo fue a parar como amaestrado a la zona en que Adelardo esperaba la última oportunidad... por entonces. Y Adelardo—¿se acuerdan ustedes de Adelardo interior izquierdo?—, que esta temporada nos lo ha vestido Domingo de medio derecho, aunque no nos lo creemos nadie, ni ellos mismos, empujó lo que iba a ser el gol de la dramática y perzosa victoria rojiblanca.

Era un latigazo que a "Mr. Latigo" debió saberle a aceite de ricino. Una dura inocentada cuando acariciarla ya la idea de tomarse las uvas con el 0-0.

ESPIRITU DE LUCHA

No cabe duda de que el Atlético persiguió con ahínco no sólo la victoria, sino entrar en su camino mucho antes. No lo logró porque le faltó fortuna alguna vez y porque alguna otra vez—más de esto que de aquello—se complicó las cosas él mismo con su machaconería de pensar en la prisa. Prisa por llegar a la posición de remate teniendo demasiados hombres por el centro, sin acordarse de que en fútbol es casi siempre más fácil intentar llegar por las alas, por paradjico que parezca. Se embullaban Luis y Gárate, y hasta Ufarte mismo, Juan Antonio y Alberto no andan "finos" últimamente, y se nota. Pero Adelardo, con poco trabajo atrás por decisión soberana de los sevillistas—casi hubiera bastado con un solo Rodri sobre el campo—, se empeñó en demostrar que mientras está acabando el año, él no se va a descomulgar—algunos de su propia cuenta. Si no se me molestaran sus compañeros de la alineación de ayer y de las otras anteriores, diría que Adelardo es el principal "culpable" de lo que le pasa al Atlético de Madrid: que es un líder con toda la barba. Pero no lo digo...

ULTRADEFENSIVA

Todo el tinglado lo montó el Sevilla pensando en un marcador de pocos goles, imagino, porque no quiero atreverme a suponer que pensase seriamente en un tanto absolutamente huérfano. Y, sin embargo, lo parecía. No andaban muy en punta los hombres-punta de Merkel, sólo atentos a esperar la breva de un fallo defensivo atlético, que ni se veía venir ni vino. Berrueto fue el más avisado o cuco en este aspecto y el que dio más eficaces tirones para inquietar a los rojiblanco. Habría sido demasiado que se repitiese lo del gol de Vidal siete días antes. Y lo cierto es que Lora y algún otro lo "tuvieron" a mano o a pie.

No obstante, no creo que pueda negarse el mérito de la esforzada defensiva de los pupilos de Merkel. No fue nunca embullada, para lo que ayudó bastante el embullado acoso blanquirrojo. Pero los blancos—excelente lateral Hita—arroparon muy bien a Toñánez y sus muchachos, que en algún momento eran nueve, con Rodri detrás. Núcleo poblado ante el área, alrededor de Santos y Costa, aquél con algún intento soñado de escapada hacia adelante.

NAVIDAD-REYES

REGALOS PRACTICOS:

- ESTILOGRAFICAS
- BOLIGRAFOS
- ENCENDEDORES

EN UNA FABULOSA VARIEDAD DE MODELOS



NOVEDADES INTERNACIONALES

Compre cómodamente Aparcamiento GRATIS misma puerta



CALLE MAYOR, 27

Tels. 266 30 25 - 266 58 86

ALCALA, 129

Tel. 225 62 12

NOTICIA FILOMATIC

RESULTADO DEL SORTEO DEL ULTIMO VIERNES GANADOR DE UN SEAT 1430

R. Bernabéu Sesés - Lepanto, 149 - Barcelona

Ganadores de semanas anteriores:

- Andrés Fernández Michavila - Valencia
- Daniel Monfort - Castellón de la Plana
- Victoriano Rodríguez - Plasencia (Cáceres)
- Felipe Herranz - Leganés (Madrid)
- Manuel Revilla - Madrid
- Santiago de Pedro - Hospitalet de Llobregat (Barcelona)
- Emilio García - Huelva
- Teolindo García - Viana del Bollo (Orense)
- Juanita Salterain - Lequeitio (Vizcaya)
- Arturo Pacheco - Almedralejo (Badajoz)
- Pedro Benítez - (Madrid)
- M. Gómez - Santa María, 20 (Gijón)
- Almancen Dogal - (León)

Jesús Rodrigo Vera - Zaragoza
Francisco Tovar Delgado - Tarragona

Particpe en el sorteo de esta semana, enviando un estuche vacío de 5 hojas FILOMATIC (o dos de tres), al apartado 92 de Barcelona, y... ¡El próximo SEAT 1430 puede ser Vd.!

HUERTA DE REGADÍO

DE UNA Y MEDIA FANEGAS, CON MANANTIAL AGUA PROPIO Y MAGNIFICA VIVIENDA

SE ALQUILA

por imposibilidad atenderla. Dentro del casco urbano de Madrid. Fachada al tranvía. De gran rendimiento. Con venta directa al consumidor. Informes: SR. CANO ROVIERA. Teléf. 223 17 18. Madrid

Estadio Antonio Borrachero

Miércoles 31 de diciembre, a las CUATRO MENOS CUARTO de la tarde PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA

C. TENERIFE ATLETICO - AVIACO

Venta de localidades: Domicilio social del club, calle de Larra, núm. 16, el martes día 30, de 7 a 9 de la noche

GRAN GALA FIN DE AÑO

Escuela Taurina LA GUAPISIMA

VALDEOLMOS

Magnífica cena - Uvas de la suerte - Cotillón - Gran baile - Magnífica orquesta - Suelta de vaquillas - Ambiente único, fabuloso. Información y reserva: Trafalgar, 3. Tels. 224 82 24 y 415 10 40



El tardío, pero seguro gol de Adelardo, en tres tiempos. Excelente película de Alcobá, que muestra primero el balón bailando todavía, ya dentro del marco; el salto del volante-delantero gritando "¡Gol!"—o, quizá, "¡Líderes!"—y el abrazo masivo de sus compañeros, al que Eusebio llega más pausado, pero no menos sonriente. (Reportaje Alcobá.)

MARCEL DICE QUE SU EQUIPO ESTA FUERTE

Merkel sentencia: "Si quieren ser campeones tendrán que mejorar de cara al gol"

Marcel Domingo, una vez terminado el partido, estaba contento con la mínima victoria, aunque señaló muy seriamente que el Atlético tuvo tres o cuatro ocasiones de hacer gol. "Temía que fuera a ocurrir lo del día del Sabadell", manifestó. Según el "mister" rojiblanco, el equipo jugó muchísimo y al primer toque, pero que siempre es difícil hacer un gol a un rival que se encierra, como el Sevilla, con ocho hombres atrás. Finalmente, Marcel dejó bien sentada las cosas al señalar que el Atlético de Madrid demostró que tiene fuerza de sobra. "Incluso—concluyó—para ganar el domingo próximo en Las Palmas." No se extrañen ustedes si les cuento que también Max Merkel, el entrenador del Sevilla, estaba relativamente contento. El mismo declaró: "No se les puede pedir más a mis muchachos. Han jugado al máximo." Sin embargo, Merkel ya se ha aprendido la lección y se justificó: "La falta de Ber-

gara y Eloy se ha notado en mi equipo." Luego añadió que está formando un equipo para la temporada que viene, aunque él, Merkel, no sabe si seguirá con los andaluces. Merkel jugó duramente al Atlético de Madrid: "Es un buen equipo, pero tiene que mejorar mucho de cara al marco contrario si quieren ser campeones." Finalmente, aclaró: "Hemos jugado a la defensiva porque no tenía hombres de ataque."

siempre "ganan" los que beben

ANIS



CASTELLANA

EL ANIS DE ESPAÑA



Palacio de la Música Cine **BENLLIURE**
2ª SEMANA DE EXITO
 TODOS LOS DIAS: 4,30, 7, 10,45
 Autorizada para todos los públicos

JULIO IGLESIAS
LA VIDA SIGUE IGUAL
 EASTMANCOLOR

JEAN HARRINGTON-CHARO LOPEZ-MICKY-ANDRES PAJARES
 DIRECTOR EUGENIO MARTIN
 Una producción STAR FILMS-FILMAYER producción
 LAS CANCIONES DE ESTA PELICULA HAN SIDO GRABADAS EN DISCOS COLUMBIA



IMPERIAL Cine **BARCELO**
 Continúa desde las 10 de la mañana TODOS LOS DIAS: 4,30, 7, 10,45
ARGÜELLES TIVOLI
 el más "chic"
 TODOS LOS DIAS: 4,30, 7, 10,45

Walt Disney
3ª SEMANA DE EXITO
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PETER PAN
 TECHNICOLOR



CARTAGO
 LABORABLES, 5,30; FESTIVOS, 4,30

¡NIÑOS! Hoy lunes, dos grandes producciones de WALT DISNEY para deleite vuestro

"VIAJE INCREIBLE" y "EL LIBRO DE LA SELVA"
 TECHNICOLOR
 AUTORIZADAS PARA TODOS LOS PUBLICOS

Lo que vimos en TV: tácticas conservadoras y fútbol de poca calidad

MAL EL BARCELONA Y MAL EL MADRID

Gallego hizo el tanto que derrotó al campeón

Los madridistas cerraron bien sus líneas, pero tuvieron flojo contraataque

Aunque Zaldúa estrelló un balón en la madera, los catalanes se conformaban con el 1-0

BARCELONA. 28. (Crónica teledifundida por el canal de televisión especial).—Alineaciones: BARCELONA: Reina; Rifé, Gallego, Eladio; Torres, Juan Carlos; Rexach (Romea), Marcial, Martí Fillosa (Zaldúa), Castro, Pujol. REAL MADRID: Junquera; Calpe, Zuzunegui, José Luis; Pirri (grande), Zozos, Fleitas (Miguel Pérez), Amancio, Grosso, Velázquez, Gento. Para el Barcelona fue una gran suerte que Gallego acertara en su remate de cabeza, que dejó decidida la contienda con el resultado 1-0, porque nadie sería capaz de asegurar que los azulgranas con su fútbol parameños y lento, hubieran podido alcanzar tan ansiada victoria frente a un Madrid perfectamente organizado en la retaguardia. Vaya, pues, por delante que, sin echar mano a la consabida inocentada del día, los madridistas se vieron chasqueados en su propósito de recuperar el punto positivo que se les escapó en el Bernabéu. Sin embargo, esperáramos mucho más de contendientes tan importantes. Más en cuanto a calidad de fútbol, mucho en cuanto entrega y velocidad, sobre todo por parte del equipo que jugaba en su terreno. El público, muy numeroso y chillón, por cierto, quedó prendado con el respiro que le daba el gol de Gallego, y apenas si se percibió el poco que se ofrecía a cambio de su presencia física y decididamente alentadora. Su pasión le impidió valorar con justicia las contadas jugadas y por eso, en un reconocimiento muy loable, entregó más de una ovación a Grosso, que se hizo merecedor a ellas por su consiente brega y buena concepción de algunos avances. Fue una noche casi perfecta, aunque no para el Barcelona y su afición.

¡FALTA ESPÍRITU DE LUCHA

Es difícil precisar por qué falta espíritu de lucha, pero la verdad es que en fútbol, como en cualquier otra competición deportiva, este

Sorpresas entre dos de los mundiales

Marruecos venció por 3-0 a Bulgaria

RABAT (Marruecos), 28 (Alb).—Por tres goles a cero ha vencido la selección de Marruecos a la de Bulgaria en encuentro internacional amistoso de fútbol disputado en el estadio de esta capital. El resultado ha constituido una sorpresa, ya que los búlgaros, calificados al igual que los marroquíes, para la fase final del campeonato del mundo de fútbol que se jugará en México, fueron superados con claridad por la selección de Marruecos, que terminó ya la primera parte con ventaja de 2-0, marcados los goles a los treinta y cuatro minutos por Maroufi, y cuatro minutos más tarde por el delantero, y a los cuarenta y uno, por Said. En el segundo tiempo, Maaroufi consiguió el tercer gol marroquí.

Estadio Santiago Bernabéu

El domingo día 4 de enero, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde
 CAMPEONATO DE LIGA — PRIMERA DIVISION
ELCHE C. DE F. — REAL MADRID C. DE F.
 Octavo partido de abono
 DE TODAS CLASES, en las taquillas habituales, el VIERNES y SABADO, de 6 a 9 noche, y el DOMINGO, de 11 a 130 tarde. En el estadio, el SABADO, de 11 a 1,30 tarde, y el DOMINGO, desde las 3,15 de la misma en adelante.

viene añadir la buena labor defensiva de José Luis, pero en el puesto de medio para perseguir a Castro. El conjunto blanco cumplió en su retaguardia, pero Velázquez no pudo cargar con el peso de ordenar el ataque, y Fleitas, por el centro, fue incapaz de salvar primero a Torres y después a Gallego, que casi siempre le entró con mucha ventaja. Amancio, por la banda, se encontró con un Eladio plestórico de empuje, y a Gento no le mentaron los servicios como para intentarlo él casi todo. En resumen: que tampoco la delantera madridista, por lo que queda dicho de la azulgrana, se vio con entera facilidad como para salvar a sus enemigos, pues

GALLEGO REMACHO UN CORNER

Veíamos pasar los minutos sin que cedieran las líneas de cobertura. Las madridistas tuvieron que hacer más trabajo, pero las azulgranas anduvieron muy atentas, cuando José Luis se internó un par de veces por el lado derecho. No parecía que pudiera surgir la jugada hilvanada que terminara en la red. Sólo los balones suados en falta salvaban a la bien formada

sobre todo porque sus adversarios no estuvieron muy resolutivos, como le ocurrió a Martí Fillosa en un centro magnífico de Pujol, que Zoco le birló de la punta de la bota. También dejemos anotado que Miguel Páez sustituyó a los diecisiete minutos de Fleitas; a los veinticuatro Zaldúa ocupó el puesto de Martí Fillosa; a los veintiséis, Pirri se quería ya marchar con una acentuada cojera, siendo reemplazado más tarde por Junquera, y cinco minutos antes del final, Rexach dejó su sitio a Romea. El Barcelona, con su valiosa victoria, consigue el respiro que necesita para los relevos de entrada por Madrid. Parece ser que Alfredo Di Stéfano será fichado por el Rayo Vallecano, si es que el equipo, como se presume, asciende a Primera División. Lo cierto es que Di Stéfano, que llegó el pasado día 24 a Madrid, declaró que su intención es la de no moverse de España. Todos sabemos que Alfredo Di Stéfano no puede vivir alejado del fútbol y que, además, quiere demostrar que en su nueva faceta como entrenador es un hombre de peso. El título de campeón que alcanzó con el Boca Juniors le ha valido para poner un alto precio a sus servicios. Pero Alfredo Di Stéfano no quiere vivir errante ni alejado de su familia, y, al parecer, se han iniciado las gestiones para que entre en temporada que viene al Rayo Vallecano. El fichaje no podía ser más interesante para la Agrupación Deportiva Rayo Vallecano y para todos los aficionados del buen fútbol. Porque—¡qué duda cabe!—los buenos aficionados no han olvidado al Alfredo Di Stéfano jugador, y quieren saber si es, como así lo ha demostrado, tan buen entrenador como jugador.

La noticia está en la calle. Y ahora sólo falta que se vuelva realidad. J. M. R.

¿Di Stéfano, futuro entrenador del Rayo?

Es muy probable que la «Saeta» se haga cargo del equipo si los vallecanos ascienden a Primera División

No se trata de una inocentada, porque está fuera de lugar. Es una noticia-rumor que circuló ayer mañana por Valdecasas y Madrid. Parece ser que Alfredo Di Stéfano será fichado por el Rayo Vallecano, si es que el equipo, como se presume, asciende a Primera División. Lo cierto es que Di Stéfano, que llegó el pasado día 24 a Madrid, declaró que su intención es la de no moverse de España. Todos sabemos que Alfredo Di Stéfano no puede vivir alejado del fútbol y que, además, quiere demostrar que en su nueva faceta como entrenador es un hombre de peso. El título de campeón que alcanzó con el Boca Juniors le ha valido para poner un alto precio a sus servicios. Pero Alfredo Di Stéfano no quiere vivir errante ni alejado de su familia, y, al parecer, se han iniciado las gestiones para que entre en temporada que viene al Rayo Vallecano. El fichaje no podía ser más interesante para la Agrupación Deportiva Rayo Vallecano y para todos los aficionados del buen fútbol. Porque—¡qué duda cabe!—los buenos aficionados no han olvidado al Alfredo Di Stéfano jugador, y quieren saber si es, como así lo ha demostrado, tan buen entrenador como jugador.

La noticia está en la calle. Y ahora sólo falta que se vuelva realidad. J. M. R.



El dramático instante en que el Madrid encaja su gol, Junquera, descolocado, esboza el gesto de rabia por lo inevitable, tras el remate de Gallego, al que tapan Pirri y otros jugadores. (Telefoto Cifra.)

éstos reforzaron a límites insospechados su línea de atrás cuando en la segunda parte su rival le fue ganando terreno.

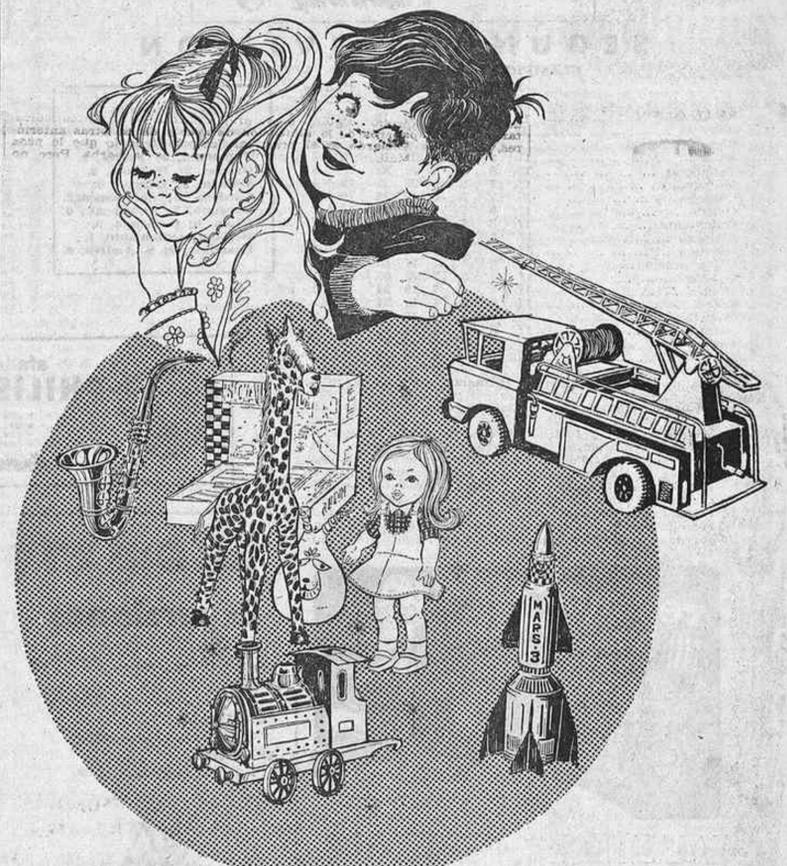
SE IMPUSIERON LOS DEFENSAS

Entendamos que cuando escribimos defensas nos referimos a las de cada equipo. La regla general es que los delanteros sean siempre menudos y de poco peso. Sin embargo, el Barcelona cuenta con Rexach, Martí Fillosa y el propio Marcial capaces de disputar de cabeza cualquier pelota alta con la defensa de mayor envergadura. Hubo luego duro, extraordinario y recíprocamente viril, entre Rexach y Zuzunegui, pero el público sólo quiso ver la actitud del defensa, cuando fue más peligrosa la del extremo, Pirri, en el papel que se le asignó, cumplió sobradamente, pues Martí Fillosa sólo hizo un par de remates, y todos desde lejos. Y en el bando contrario, la contundencia de Gallego cayó sobre Fleitas al principio, mientras Eladio no se anduvo con chiquitas ante las filigranas de Amancio. Por eso la pelota casi siempre quedó en el centro del terreno, donde Grosso o Marcial intentaron jugarla, con más acierto por parte del madridista.

Intentaron los azulgranas dominar a su enemigo, y en los primeros minutos se registró un buen tiro de Juan Carlos, que fue directo a las manos de Junquera. Poco después Amancio no se atrevió a incidir en Gallego en una falta que lanzó Gento y que despejó el defensa, lo que se repitió más tarde en un saque de esquina de Grosso, con salida de Reina. Los respectivos sistemas defensivos funcionaron con eficacia,

JUGUETES

TODO UN MUNDO DE ILUSION



Los sueños de su fabuloso mundo infantil se hacen, en nuestro establecimiento, auténtica realidad.

Plantas 3.ª, 4.ª y 5.ª

Celso García

Abierto hasta las 9
SERRANO, 52
 Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala

En positivos, los bilbaínos alcanzan al campeón

EL MADRID SE REZAGA

En el choque "máximo" de la jornada, el Madrid volvió a tropezar sin marcar un solo tanto en su doble salida a Zaragoza y Barcelona. Recupera el Atlético madrileño el liderato, porque los bilbaínos dejaron escapar la victoria en Mallorca. Excelente triunfo canario en Altabas, que permite a Las Palmas "cambiarle" la situación al Elche. Cómodos marcadores caseros en Vigo y Zaragoza y apretados en Valencia y Granada también.

balance dominical

RESULTADOS

Elche, 1; Las Palmas, 2.
Zaragoza, 5; Coruña, 2.
Mallorca, 2; At. Bilbao, 2.
Valencia, 1; Sabadell, 0.
At. Madrid, 1; Sevilla, 0.
Barcelona, 1; Real Madrid, 0.
Celta, 2; Real Sociedad, 0.
Granada, 1; Pontevedra, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
ATLETICO DE MADRID	16	10	3	3	25	12	23+5
Atlético de Bilbao	16	9	4	3	24	11	22+6
Real Madrid	16	8	4	4	27	19	20+9
Granada	16	8	4	4	17	12	20+4
Valencia	16	7	5	4	15	9	19+3
Zaragoza	16	8	3	5	21	17	19+1
Sevilla	16	7	3	6	17	17	17+1
Real Sociedad	16	8	1	6	22	23	17+3
Celta	16	6	4	6	20	18	16+2
Barcelona	16	6	4	6	19	20	14
Las Palmas	16	6	3	7	20	21	13-1
Sabadell	16	6	2	8	18	18	14-2
Elche	16	4	5	7	18	26	13-3
Coruña	16	4	4	8	15	22	12-4
Mallorca	16	3	3	10	23	35	9-7
Pontevedra	16	1	2	13	9	28	4-10
Total de goles marcados: 308 (promedio por partido: 2.40)							

LOS MEJORES

ZARAGOZA: Ocampos.
CORUÑA: Manollete y Cortés.
VALENCIA: Barrachina y Paquito.
SABADELL: Martínez y Pini.
ATLETICO DE MADRID: Adelarado.
SEVILLA: Hita.
ATLETICO DE BILBAO: Rojo.
MALLORCA: Puig y Parera.
LAS PALMAS: Guedes y Martín.
ELCHE: Asensi.
CELTA: Costas y Rivera.
REAL SOCIEDAD: Boronat.
REAL MADRID: Zoco.
BARCELONA: Gallego.

LOS GOLEADORES

Dominguez	9
Amancio	8
Gilberto	7
Acosta, Argotia, Fleitas, Gárate, Luis y Silvestre	6
Abel, Gallego, Jiménez, Ocampos, Santos, Urresti y Zubiaga	5
Adelarado, Alberto, Bergara, Berruete, Conesa, Gasteu, Grosso, Ilián, José Juan, León y Zaldua	4
Ansola, Barrios, Cortés, Chapela, Garzón, Hernández, Hidalgo, Lezcano, Paquito, Rexach, Rivera, Rojo, Uriarte, Ufarte, Velázquez, Vidal y Waldo	3
Arzac, Asensi, Boronat, Bustillo, Curro, Fernández, García, Gento, Germán, Gilberto, Iborra, José Luis, Lora, Marañón, Nebek, Neme, Oliveros, Ortuño, Palau, Pini, Pujol, Robles, Roldán y Vila	2
Alfonso, Almagro, Arambarri, Bec, Blanquito, Cáceres, Casco, Cervera, Collar, Cristo, De Diego, Dobias, Guedes, Huertas, Ibañez, Igartua, José, Juan José, Lourdes, Mariano, Martín, Esperanza, Mendosa, Miralles, Montesinos, Ormechea, Orozco, Ortuño, Pirri, Prángxenes, Puig, Ramirez, Sarrachini, Sertucha, Tejedor, etc.	1

TERCERA DIVISION

OCTAVO GRUPO

El triunfo del Moscardó sobre el Plus Ultra relega a éstos al tercer puesto en la clasificación, toda vez que el Tenerife supera a los "asegurados" por mejor coeficiente. Buena ocasión se les presenta a los tinerfeños, pues si vencen el próximo miércoles al Aviaço se sitúan a sólo dos puntos del líder. El encuentro Aviaço - Tenerife, pues, se presenta muy interesante y competido. Difícil, muy difícil, está la Liga, tanto por lo que atañe a los puestos de cabeza como a los que luchan por la permanencia. Las espaldas están todavía en alto.

RESULTADOS

Boetticher, 0; Segoviana, 0.
Moscardó, 1; Plus Ultra, 0.
Reyña, 0; Olivencia, 0.
Talavera, 1; Plasencia, 0.
Extremadura, 1; Mérida, 1.
Cacereno, 0; E. Delicias, 1.
Badajoz, 4; Alcalá, 1.
Aviaço, 1; Quintanar, 1.
Toledo, 0; Pego, 1.
Carabanchel, 1; Tenerife, 1.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Moscardó	17	12	3	2	41	27+9
Plus Ultra	17	9	5	3	31	23+7
Reyña	17	10	3	4	27	23+5
Mérida	17	9	4	4	38	24+6
E. Delicias	17	8	6	3	27	22+6
Talavera	17	8	3	6	24	21+3
Extremadura	17	6	4	7	24	20+4
Plasencia	17	7	5	5	15	19+1
Carabanchel	17	7	3	7	29	19+1
Reyña	17	6	6	5	24	18+2
Alcalá	17	7	4	6	37	18+2
Boetticher	17	6	5	6	29	17-1
Badajoz	17	4	6	7	18	22-2
Quintanar	17	3	8	6	17	14-4
Extremadura	17	4	6	7	23	14-2
Segoviana	17	1	9	7	31	12-4
Cacereno	17	2	10	5	12	6-11
Toledo	17	2	14	15	5	0-11
Olivencia	17	1	15	15	6	3-13

PRIMERA REGIONAL COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS

Guadalajara, 2; Getafe, 2.
Plata, 0; Acueducto, 0.
Ferna, 0; R. Madrid, 3.
C. Caminos, 3; Aranjuez, 1.
Alcázar, 1; Avila, 0.
Leganes, 1; At. Madrid, 1.
Almagro, 0; R. Valdecano, 5.
Socuéllamos, 3; Fuencarral, 0.
P. Bonita, 0; Aravaca, 1.
Tomellano, 2; Sta. Bárbara, 0.

CLASIFICACION

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pts.
Getafe	17	15	2	0	45	32
R. Madrid	17	14	2	1	38	28
Guadalajara	17	9	5	3	24	23
R. Valdecano	17	9	5	3	29	23
Acueducto	17	8	4	5	17	22
Socuéllamos	17	9	2	6	31	29
Tomellano	17	7	5	5	22	19
Alcázar	17	7	3	7	27	17
Aranjuez	17	6	5	6	29	17
Alcázar	17	6	5	6	29	17
Avila	17	6	4	7	23	16
At. Madrid	17	4	6	7	27	16
Aravaca	17	7	1	9	19	14
Ferna	17	5	3	9	27	13
C. Caminos	17	5	3	9	23	13
Almagro	17	4	10	3	11	11
Fuencarral	17	4	3	10	13	11
Sta. Bárbara	17	4	2	11	15	13
Pta. Bonita	17	2	11	14	16	4

Consiguieron empatar en Mallorca

LAS PALMAS TERMINA EL AÑO EN PLENA RECUPERACION

Encuentro emocionante entre el Mallorca y el Atlético de Bilbao, que terminó con empate a dos goles. Indiquemos que inauguró el marcador el Mallorca, a los once minutos de juego, al empalmar Conesa un disparo desde fuera del área. Dos minutos después, Arieta, a centro de Argotia, logró igualar. Y cuando faltaban dos minutos para finalizar la primera mitad, un fallo estrepitoso de Muñoz fue aprovechado por Rojo para enviar un centro medido a Zubiaga, quien consiguió el segundo tanto, vascos. En la continuación, cuando se jugaba el minuto veinticuatro, Dominguez envió un buen balón a Parera, quien, de tiro colocado, consiguió el empate a dos.

Mal arbitraje, anticasero del señor Sánchez Rios. Destacaron por el Atlético de Bilbao Rojo y la defensa. Los mejores del Mallorca fueron Puig y Parera.

ALINEACIONES: Horesda; Muñoz, Mariano, Puig; Doro, Parera; Prángxenes (Sarrachini), Reina, Conesa, Dominguez, Luis Costa.

ATLETICO DE BILBAO: Iribar; Sáez, Echevarría, Aranguren; Igartua, Larrauri, Argotia, Zubiaga, Arieta (Estéfano), Betzun, Rojo.

LOS CAÑARIOS, EN ALZA

Se jugaba el minuto treinta y ocho del encuentro Elche-Las Palmas cuando el canario José Juan envió un fuerte remate sobre la portería del Elche. Araquistáin pudo desviar el balón con un brazo, pero al cederlo se estropeó contra un poste y Araquistáin lo atrapó dentro de la línea de gol. El árbitro, señor Camacho, concedió el tanto después de consultar con un juez de línea. Un minuto después, Curro, de impresionante cabezazo, estableció la igualdad a uno. En la segunda parte, a cinco minutos del final, León se hizo con un balón y, después de esperar la salida del portero Araquistáin, lo envió hacia la red. El defensa Ballester logró despejar el balón, pero también en esta ocasión el señor Camacho—que tuvo una actuación muy brillante—concedió el gol, ya que el juez de línea también así lo había señalado.

El juego fue nivelado durante la primera hora de partido. En el resto del tiempo dominó ligeramente el Elche.

Buen arbitraje, en todos los aspectos, de Camacho. Destacaron por Las Palmas Guedes y Martín, y por el Elche, sólo Asensi.

ALINEACIONES: Araquistáin; Ballester, Iborra, Canós; Ciriso, Llompart; Serena, Curro, Ilián, Asensi, Hernández.

LAS PALMAS: Catalá; Martín, Tomono, José Luis; Castellano, Guedes; León, Gilberto D.; José Juan, Germán, Vosmediano.

NO FUE PRESA FACIL EL PONTEVEDRA

Ya se jugaba el segundo tiempo—el primero acabó con empate a cero—, y en el minuto doce el Granada consiguió su único gol. Se internó Lara, centró y Barrios, de cabezazo, dejó el pelotón a Hidalgo, quien, también de cabeza, marcó el único gol del partido.

El Pontevedra ha dejado buen sabor de boca como equipo bien conjunto. El Granada jugó a ratos, pero no estuvo en vena de aciertos.

Regular arbitraje del vizcaíno señor Urrestarazu.

ALINEACIONES: GRANADA: Nito; Martos, Páez, Lorenzo; Santos (Fernando), Fernández; Lara, José, Barrios (Miralles), Vicente, Hidalgo.

PONTEVEDRA: Ardaio; Irulegui, Amabisa, Calleja; Albino, Arturo; Orlizola, Martín Esperanza (Nico), Fernández (García), P. Iza, Huerta.

UN SOLO GOL Y... GRACIAS

El único tanto del partido Valencia-Sabadell lo consiguió el primero cuando se jugaba el minuto diez del segundo tiempo, al resolver un lío que se formó ante la portería de Martínez. Antes, en el primer tiempo, Ansola estrelló un balón en el larguero al rematar un centro de Collar. Después de haber hecho su único gol el Valencia—ya se jugaba el minuto veintuno del segundo tiempo—, Fuertes estrelló otro pelotazo en un poste y el rebote fue aprovechado por Waldo, pero el remate de éste lo desvió a la esquina el portero vallesano. Cuando faltaban dos minutos para el final, el Sabadell, al lanzar una falta, todo el equipo se fue al remate—estuvo a punto de conseguir la igualdad. La victoria valenciana, por juego y dominio, fue merecida.

Buen arbitraje del vizcaíno Ortiz de Mendivil. Destacaron por el Valencia Barrachina y Paquito; por el Sabadell, Martínez y Pini.

ALINEACIONES: VALENCIA: Pesado; Tatón, Barrachina, Antón; Paquito, Claramunt; Fuertes, Waldo, Ansola, Pini, Collar.

SABADELL: Martínez; Isidro, Pini, Muñoz; Marañón, Torrent; Ortuño, Romero, Vidal, Garzón, Falau.

OCCAMPOS, GOLEADOR

Abrió el marcador Ocampos para el Zaragoza a los tres minutos de juego frente al Coruña. A los nueve, Planas, a pase de Villa, hizo el segundo. En el segundo tiempo, a los ocho minutos, Bordoy acertó distancias. Pero once minutos después, Santos, al recoger un servicio de Ocampos, logró el tercer tanto zaragozista. Volvió a la carga el Coruña, y cinco minutos después, Cortés, al rematar una

jugada de toda la delantera, logró el segundo tanto gallego. Pero Ocampos, que se mostró muy goleador, un minuto después, en forzada posición, consiguió el cuarto gol del Zaragoza. Y cuando faltaba un minuto para el final, Ocampos, al rematar de cabeza un balón que había sacado de la esquina Villa, puso el definitivo 5-2 en el marcador.

El colegado balear Balaguera, aunque muy metódico. Destacaron: Ocampos por el Zaragoza, y Manollete y Cortés por el Coruña.

ALINEACIONES: ZARAGOZA: Alarela; Rico, Míñez, Irusueta; Violeta, Borrás; Oliveros, Santos, Ocampos, Villa, Planas (Fontenla).

CORUÑA: Joanet; Bello, Luis, Cholo (Sancho); Manolete, Dominguez; Cortés, Bordoy, Chapeta II, Miguel, Bec.

SOBRE EL BARRO, MEJOR EL CELTA
Sobre un auténtico barrizal que

era Balados, el Celta ganó por 2-0 a la Real Sociedad. Pero los gallegueses tuvieron que esperar cuatro minutos para marcar su primer gol. Fue en una jugada de Lezcano, que envió un pase a Abel. Este dejó pasar la pelota; remata Almagro; rechazó la defensa; y Rivera, consigue, de fuerte remate, el primer tanto. En la segunda parte, cuando se jugaba el minuto treinta y cinco, Rivera hace un pase a Abel; éste para con el pecho la pelota y remata fuerte al fondo de la red donostiarra.

Dominó más el Celta, aunque el partido en líneas generales fue juzgado de poder a poder. El arbitraje del señor Cardós, impecable. Destacaron por el Celta Costa y Rivera; el mejor de la Real Sociedad fue Boronat.

ALINEACIONES: REAL SOCIEDAD: Esmoala; Gorruti, Martínez, Ormechea; Santamaría, Lema; Urreiti, Arzac, Arambarri, Urtiaga, Boronat.

RADIOS PARA COCHES

Totalmente de transistores, marca Voxson, completamente instalados con accesorios y mano de obra. Antes, su precio, 3.500 pesetas: ahora, 1.500

Portaequipajes	350	Extintores	50
Cinturones seguridad	900	Antirrobo, barra	75
Alfombras	300	Fundas asientos	450

AUTO RADIO UNION. — Segovia, 10 y 19



feliz año 1970

FOLMAR

Visítenos en: Avda. José Antonio, 52; Preciados, 20, y Carmen, 21; Postas, 2, y Mayor, 3; Duque de Alba, 15; Atocha, 57. En Aluche: Calle Illescas

afeitese con **PHILISHAVE-3**
 • SIN BROCHA
 • SIN JABON
 • SIN TOALLA
 • SIN AGUA
Mejores no hay.

SEGUNDA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
REAL GIJON	17	11	4	2	34	12	26+8
Español	17	9	5	3	27	13	23+5
Rayo Vallecano	17	8	5	4	26	18	21+3
Betis	17	7	6	4	21	28	20+2
Valladolid	17	8	4	5	22	22	20+2
Málaga	17	7	5	5	28	21	19+1
Córdoba	17	7	5	5	17	22	19+1
Oviedo	17	5	8	4	20	14	18+2
Onteniente	17	8	2	7	18	15	18+2
Hicitano	17	6	5	6	23	19	17+1
Osasuna	17	6	5	6	22	25	17-1
Calvo Sotelo	17	6	4	7	14	18	16
Burgos	17	5	5	7	22	26	15-1
Orense	17	5	5	7	19	24	15-3
Ferrol	17	5	5	7	15	24	15-1
Castellón	17	6	1	10	15	22	13-5
Murcia	17	3	7	7	14	21	13-8
San Andrés	17	4	4	9	10	19	12-4
Bilbao At.	17	3	6	8	9	18	12-4
Salamanca	17	4	3	10	15	28	11-5
Total de goles marcados: 375 (promedio por partido: 2.33)							

RESULTADOS
 Rayo V., 3; Oviedo, 3.
 Español, 1; Murcia, 0.
 Valladolid, 0; Ferrol, 0.
 Hicitano, 3; Burgos, 0.
 Málaga, 2; Bilbao At., 0.
 Gijón, 0; C. Sotelo, 0.
 Betis, 2; Onteniente, 1.
 Castellón, 0; S. Andrés, 0.

afeitese con **PHILISHAVE-3**
 • SIN BROCHA
 • SIN JABON
 • SIN TOALLA
 • SIN AGUA
Mejores no hay.

EL BOLETO SOÑADO

1.ª y 2.ª DIVISION	
1 Elche-Las Palmas	2
2 Zaragoza-Coruña	1
3 Mallorca-At. Bilbao	1
4 Valencia-Sabadell	1
5 At. Madrid-Sevilla	1
6 Barcelona-R. Madrid	1
7 Celta-R. Sociedad	1
8 Granada-Pontevedra	1
9 Español-Murcia	1
10 Orense-Ilicitano	1
11 Rayo Vallecano-Oviedo	1
12 Valladolid-Ferrol	1
13 Gijón-Calvo Sotelo	1
14 Betis-Onteniente	1

BALONCESTO

SE "DESTAPO" BRITELLE

EL MADRID, FRENTE AL KAS, VOLVIO A PASAR LA CENTENA (105-90)

BRILLANTE TRIUNFO ES TUDIANTIL EN TENERIFE

Quince puntos de diferencia a favor del Madrid me parecen excesivos. No quiero quitarle méritos a la reacción madrileña del segundo tiempo, pero hubiera tenido lugar esa reacción si los árbitros no hubiesen cometido cu-

en ese momento, los fallos arbitrales le ayudaron enormemente. Dicho decir que el resultado final del partido disputado en el pabellón entre el Madrid y el Kas favoreció a los propietarios de la cancha por 105 a 90.

La canasta soñada

El partido Sabadell-Williamson, número 10 del boleto de esta semana, fue suspendido. Por tanto, tendrá validez el primer reserva Malgrat-C. F. Gracia. Se ha registrado un pequeño "bajón" en el número de boletos recibidos: 25.212. Quizás sea debido a la inclusión de los partidos de tercera división y "juniores" en el boleto.

Table with columns for JORNADA 9 28-12-69, QUINIELA DE BALONCESTO A B X C, and lists of teams and players.

SIGNOS CONVENCIONALES
A - Vencedor equipo citado en primer lugar por sus aficionados de una a diez personas.
B - Vencedor equipo citado en primer lugar por uno a más personas.
X - Vencedor equipo citado en segundo lugar.
C - Vencedor equipo citado en tercer lugar.

PREMIOS PHILIPS
TV-RADIO-MUSICA-ELECTRODOMESTICOS Y PHILISHAVE

El V Trofeo Philips, para el Madrid



Emiliano, capitán del Real Madrid, recibe de manos del señor Hooghuis, presidente de la Casa Philips Ibérica, S. A. E., el V Trofeo Philips, conquistado por el equipo madrileño en lucha con el Juventud de Badalona y las selecciones de Panamá y Buenos Aires. Al final se registró un triple empate: Real Madrid, Panamá y Buenos Aires—a puntos por el primer puesto, resultado por "basket-average" a favor de los blancos.

PEDESTRISMO

EL CELTA, CAMPEON DE ESPAÑA

En la Casa de Campo se celebró ayer mañana el V Campeonato de España por Clubes—trofeo Eolo—de Campo a Través. Resultó ganador en la categoría "seniors" el club Celta de Vigo, compuesto por los atletas Alvarez Salgado, Carlos Pérez de San Martín, en la distancia de 8.000 metros. En la categoría "junior" venció en 5.000 metros el equipo de la Sociedad Atlético Pontvedrés (Miramontes, Gómez y Román), y en la categoría de juveniles—3.000 metros de recorrido—venció el equipo de la Ciudad de los Muchachos de Orense, compuesto por Iglesias, García y Gómez.



Alvarez Salgado demostró una vez más su excepcional clase y potencia como pedestrista. El atleta vigués fue el vencedor, individualmente, de la prueba de "seniors". El Campeonato de España de "cross" por clubs fue ganado por el Celta de Vigo.

Tomaron parte 288 atletas: 93 juveniles, 105 "juniors" y 90 de la categoría "senior". En las diferentes pruebas, que fueron presenciadas por numeroso público, dieron éstas comienzo, con la reserva de los juveniles, siendo vencedor individualmente el madrileño Ricardo Ortega, que empleó en la distancia de 3.000 metros 9 minutos 10 segundos y 4 décimas, y se clasificaron hasta un total de 93 atletas. Por clubs ganó, como que de dicho, el equipo Ciudad de los Muchachos de Orense, con 45 puntos, seguido del Celta de Vigo, hasta 22 equipos clasificados.

En "juniors", el recorrido, 5.000 metros, venció Ramón Sánchez del Celta, en un tiempo 15'59"4/10, y se clasificaron 105 atletas. Por clubs fue primero la Sociedad Atlético de Vigo, con 17 puntos, seguida del Real Madrid, hasta un total de 26 equipos clasificados.

Por último partieron los "seniors"; como figura, Alvarez Salgado, que había de ser vencedor ante otros 90 atletas clasificados, recorrió 8.000 metros con un tiempo de 25'44"8; tras el vencedor, Carlos Pérez, también del Celta; Hidalgo, de O. J. E. Vallehermoso; San Martín, del Celta, y Corcuera, de Madrid.

Hockey sobre patines

EL MATARÓ DERROTO AL SARDANYOLA

MADRID, 28. (Aifil).—Resultados registrados en la decimotercera jornada de la división de honor de hockey sobre patines: Mataró, 5; Sardanyola, 0. Reus Deportivo, 7; Igualada, 1. Coma Goss, 6; Voltregá, 5. Noya, 5; Español, 3. Arroyo Munt, 2; Vilanova, 3. Sentmenat, 4; Netación Reus, 7.

TENIS

Muñoz y Guerrero perdieron la final del Orange Bowl

MIAMI (Florida, Estados Unidos), 28. (Aifil).—Dos estudiantes de Los Angeles, Ricardo Cano, de diecisiete años y Guillermo Cano, de dieciocho, han ganado la final de dobles del campeonato de juniors del Orange Bowl, de tenis, al vencer a los españoles Antonio Muñoz y Enrique Guerrero por 6-2 y 6-1.

La final juvenil de menores de diecisiete años fue ganada por el norteamericano John Willinger, quien venció al favorito, el francés Jean Caujolle, por 6-1 y 6-4.

VICTORIAS DE SANTANA, ORANTES Y GIBBERT EN LA COPA FAULCONBRIDGE

VALENCIA, 28. (Aifil).—Se ha disputado hoy la segunda jornada de la Copa Faulconbridge de tenis, con los siguientes resultados, entre otros:

Individual caballeros.—M. Santana vence a Alberto Arilla por 6-2, 6-2. Manuel Orantes a Homberg por 6-3, 6-4. Juan Gibbert al italiano Lombardi por 6-4, 6-6.

Individual femenino.—Señora de Gibbert gana a señorita Albiol por 6-1, 6-2.

Dobles caballeros.—Lombardi y Barazutti ganan a De Miguel y Bonet por w. o. Bading y Elgueta a Garrigues y Alonso por w. o.

Dobles mixtos.—Señora de Gibbert y Lombardi ganan a Pavia y Barazutti por 6-2, 6-0. Señora Head y Woves a señorita Dicenta y De Miguel por 6-0, 6-0.

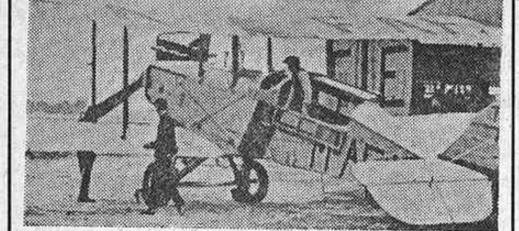
Donde mejor se come

RESTAURANTE SIETE PICOS INFANTAS, 30

Los madrileños comenzaron con V. Ramos, Emiliano, J. R. Ramos, Cristóbal y Luyk, mientras que los bilbaínos sacaron a Capetillo, Sarriá, Sagi-Vela, Sullivan y Monsalve. La primera canasta la consiguió Monsalve, y luego se registraron empates a 2, 4 y 6 puntos.

AVIACION CIVIL

La línea de irás y no volverás (y III)



Aviones de Havilland que se utilizaban en la línea Sevilla-Larache

A fines de 1922, cuando la línea Sevilla-Larache llevaba un año de existencia se planteó el grave problema de la falta de aviones netamente civiles capacitados para ser pilotos de línea. Se recurrió a Canudas, notable por sus vuelos acrobáticos, quien decidió que no contaran con él, porque prefería continuar arriesgando mucho con sus vuelos de exhibición por España, en los que tenía la compensación del aplauso público, mientras en la línea corría aún más riesgo sin enterarse nadie.

Como en Melilla, después de año y medio de lucha, se había dominado al enemigo, la aviación militar autorizó el licenciamiento del aviador argentino Stegui, gran piloto de caza que había servido en la guerra europea de 1914, y luego, durante un año, en nuestras fuerzas aéreas de Marruecos, formando parte de la escuadrilla Breguet, que mandaba don Jacobo de Armijo.

Stegui actuó con todo su entusiasmo y arrojo pilotando aquellos cachivaches de la C. E. T. A. Pero un día de invierno se interpuso en su ruta un frente tormentoso, con viento de 100 kilómetros hora, y cayó por siempre al sur de Tánger. Por eso el piloto que llevaba como pasajero al asistente del general Sancho, portador de la maleta del herido militar, quien salvó su vida porque a última hora decidió aplazar el viaje.

Otro extraordinario piloto civil, Cayón, que también formaba parte de la escuadrilla de Armijo, sustituyó a Stegui; pero también sucumbió poco más tarde probando un nuevo avión. El problema era tan acuciante, que la aviación militar autorizó a Jacobo de Armijo para que basara en la línea Sevilla-Larache, Armijo, bien curtido en lides de guerra y en vuelos difíciles, era el único que podía salvar la situación. Y en efecto, con su presencia pudo seguir llegando a Larache el correo. A las once de la mañana despegaba diariamente de Tablada, en un viaje directo o con algún aterrizaje intermedio llegaba a Larache, después de volar casi siempre a ras del mar, sobre el Estrecho. Una vez allí, dedicaba las dos horas que teóricamente debían servirle para descanso en revisar detenidamente su aeroplano, sacar el agua que había entrado en los cilindros del motor y limpiar los carburadores de la que habían recogido al atravesar las nubes. Todo esto pasaba un cuento chino a los pilotos y viajeros de las modernas aeronaves. Sin embargo, así era, y Armijo podía regresar a Sevilla, no sin que algunas veces tuviera que hacer algún aterrizaje forzoso en tierra andaluza, donde rápidamente recibía ayuda de los dos Viniegra. Y era extraordinario ver al padre correr de un lado para otro con su pierna rígida (por tener anquilosada la rodilla) hasta que el avión despegaba de nuevo. Los vuelos no se interrumpían más que cuando (como pasa hoy) le exigían las condiciones meteorológicas o el Guadaluquivir desbordaba el pequeño muro que contenía sus aguas (aún no estaba hecha la corta de Tablada) y se convertía en un inmenso lago el aeródromo, terreno más bajo que el nivel del río. De aquel pequeño mar sobresalían los hangares como casas lacustres. Cuando esto ocurría, las tareas del pequeño Viniegra se multiplicaban. Con el esfuerzo de sus pocos kilos había de ayudar a subir los aviones por la rampa de acceso, y por las noches, valido de botes a remo, llegar al hangar varias veces para asegurarse de que las aguas no lo habían invadido. Pero todo esto, cuida el teléfono y tantos otros servicios impropios de su edad, entusiasmaba al muchacho. Y se completaba su dicha cuando su padre le permitía acompañar a un piloto en algún vuelo de prueba, lo que sucedía con frecuencia.

Volviendo a Armijo, añadimos que continuó, sin desmayo, llevando el correo a Larache hasta 1928, año en que dieron fin sus hazañas juveniles, porque la C. E. T. A. tuvo que integrarse en el monopolio recién formado. Pero me dicen que es el piloto de línea más antiguo de España, y si es así, bien merece, ya jubilado, que le visite anualmente, en Navidad, una comisión de pilotos de línea, al igual que se hace con el más antiguo en los organismos militares y en muchos civiles. Como también sería justo que el Ministerio de Información, además de convocar concursos (que ya lo hace), mande editar una gran tirada de un folleto con las biografías de los pioneros que, desde todos los ángulos, impulsaron la aviación civil: Viniegra, Armijo, Las Peñas, Barrón, Loring, Stegui, Cayón y otro joven y gran piloto cuyo nombre lamento no recordar, que, lleno de ilusiones y de confianza en sí mismo, se incorporó a la línea, alternando con Armijo, aunque desgraciadamente por poco tiempo, porque un día de temporal cayó para siempre en el Estrecho.

José María ESPINOSA

Mejores no hay...

Buscató y su gesto

En el transcurso del partido Real Madrid-Juventud, en el reciente Trofeo Philips, el gran jugador Buscató tuvo un gesto de caballerosidad y deportividad que nos obliga a dedicarle estas líneas. El balón estaba en poder de Nivia, y éste, al ver cómo Vicente Ramos se dolía de unos calambres, lanzó la pelota fuera cuando estaba en muy buena posición para ensayar con éxito el tiro a canasta. Un gran deportista.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

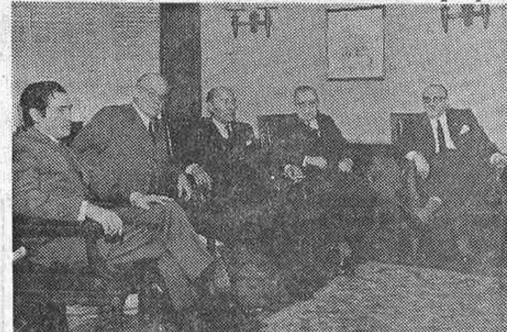
PRIMERA DIVISION
R. Madrid-Kas, 105-90; Aguilanes-Juventud, 68-89; A.H. Sebastián-Picadero, 70-86; Náutico-Estudiantes, 60-85. Jugados el sábado: Barcelona-Mataró, 87-73; S. José-Español, 98-69.

Table with columns for J.G.E.P.F.C.P. and rows for various teams and their scores.

EL ESTUDIANTIL VENCIO SIN APUROS

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 28. (Aifil).—El club Estudiantil de Tenerife, por 85-60, en partido de baloncesto de la Liga nacional de Primera División. El primer tiempo terminó con ventaja de 46-22 a favor de los madrileños.

Concurso periodístico sobre el papel



En el despacho del administrador general de Almacenes Generales de Papel, don Agustín Miranda Junco, se celebró una reunión para cambiar impresiones sobre el concurso periodístico convocado por dicha entidad y que tendrá como tema "El papel". Asistieron el director general de la Papelera Española, don Ernesto Antón; el director general adjunto, don Francisco Sánchez de Asíaín, y el señor Miranda, por las citadas organizaciones papeleiras, y por parte de la Asociación de la Prensa de Madrid, su presidente don Lucio del Álamo, el secretario, don Francisco Casares, y el oficial mayor, don Manuel López del Oro. Se ratificó el acuerdo de que el jurado que ha de discernir el premio esté formado por el secretario de la Asociación, el administrador general de Almacenes Generales y dos vocales de la Junta directiva de la institución periodística madrileña. En la entrevista, muy cordial, la sociedad organizadora del concurso, a través de su administrador general, hizo entrega al presidente de la Asociación de la Prensa de un importante donativo para los fines asistenciales de la misma.

Advertisement for GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA. Includes text: 'Los juegos de HOY pueden ser hábitos MAÑANA. Piense en la salud física y mental de sus hijos. Es mejor un REGALO DEPORTIVO'. Lists various sports equipment stores like BAZAR CHAMBERI, CASA MELILLA, DEPORTES CONDOR, etc.

BOXEO

ROBERTO DUQUE, OPTIMISTA

"PODEMOS TENER CAMPEONES DE EUROPA"

"HAY MAS VELADAS, NO EXISTEN MONOPOLIOS Y AUMENTA EL NUMERO DE AFICIONADOS"



Don Roberto Duque

Es indudable que el boxeo español ha crecido en los últimos años. Y ha incrementado su afluencia de aficionados desde que Carrasco y Urtain hicieron su aparición en nuestros "rings". Más que esto, hay una gran variedad de tertulias y críticas. Carrasco y Urtain, campeón y aspirante, nos han enseñado a apreciar el boxeo como un deporte, un espectáculo, un momento de placer y de emoción. Y esto es lo que nos ha atraído a nosotros, aficionados, al boxeo. Y esto es lo que nos ha atraído a nosotros, aficionados, al boxeo.

Está bien que los contrarios sean aproximadamente de su categoría, que más o menos haya un número aproximado de combates. Hacer otra cosa hubiera sido injusto y, además, una temeridad. Un boxeador que empiece, si se enfrenta con otro que haya combatido en la categoría, lo lógico es que éste le destruya. No le conviene el ascensor. A Urtain mejor le es subir por la escalera y desamparar.

—Legrá.

—Sigue siendo un gran campeón Carrasco, dos errores, y no por su culpa. Uno, ir a Londres para poner su título en juego. El otro, trasladarse a Los Angeles para pelear contra Zaldívar, cuando en la clasificación mundial estaba clasificado en primer lugar y sabemos que, en el plazo de seis meses, de nuevo hubiera disputado el título contra Farnoch o Harada. Contra un voluntario y más cómodo. Legrá se reiteró en el error. De todas las maneras, haremos lo posible para que vuelva a ser aspirante a campeón del mundo.

—Legrá.

Carrasco es un boxeador buenísimo. Si llega a celebrarse el combate contra Mando Ramos por el título mundial, Carrasco tiene a su favor muchas probabilidades de vencer.

—Velázquez.

—Extraordinario boxeador, como demostró al enfrentarse a Carrasco. Espero que continúe dando a España muchos días de gloria. El 8 de enero está anunciado su enfrentamiento al escocés Ken Buchanan.

Al llegar la conversación a este punto, Roberto Duque me habló con claridad de situaciones anómalas, vaguedades que precisan aclaración; de los rumores, infundados o no, y de las veces que se dice que "se tienen noticias". Sin embargo, el periodista se siente obligado a la propia discreción. Cuando sea el momento oportuno informaremos de nuevo a nuestros lectores.

Juan HERNANDEZ PETIT

CARRERAS DE CABALLOS

"Mileto", ganador del premio El Corte Inglés

Un solo acertante de la quintuple cobrará 208.950 pesetas

QUINTUPLE		Para entregar o depositar en el Buzón.		A	
GANADORES		SEGUNDO		GANADORES	
2.ª	3.ª	3.ª	4.ª	5.ª	
1	16	1	16	1	16
2	17	2	17	2	17
3	18	3	18	3	18
4	19	4	19	4	19
5	20	5	20	5	20
6	21	6	21	6	21
7	22	7	22	7	22

Un solo acertante en la quintuple de ayer en Sevilla. El boleto fue depositado en el hipódromo Municipal, pero, al parecer, su poseedor es madrileño. Un madrileño que se llevó más de los cuarenta mil duros

SEVILLA, 28. (Por teléfono, de nuestro enviado especial.)—Mucho éxito están teniendo las reuniones andaluzas que se están celebrando en el Hipódromo Municipal. A la jornada de ayer asistieron en masa gran cantidad de aficionados, en una mañana espléndida de sol. "Mileto", de José Gandarias, y conducido por Florentino González, fue el vencedor claro de la carrera más importante del programa. "Emir II", otro favorito, ocupaba la colocación, pero derrotado ampliamente por el ganador.

A lo largo de los 2.200 metros sólo existieron "Mileto" y "Emir II". Puesto que el resto de participantes era inferior, como se comprobó en la pista. Algunos detalles de "Rosette", otros de "Cáldo", todos superficiales; fueron la nota principal de la carrera. Justa victoria de "Mileto" tras una buena actuación de su jinete, el aprendiz Florentino González, que está consiguiendo buenos éxitos. "Emir II" llegó segundo, siendo para "Cáldo" el tercer puesto. Detrás entraban "Rosette", "Crate Wood" y "Red Sammy". Dividendos: ganador, 70 pesetas; colocados, 22, 22; gemela, 46; doble, 304.

VENTA DE PISOS

3-4 habitaciones, terraza, ascensor. zonas ajardinadas, buenas comunicaciones. Entrada, desde 30.000 a 100.000 pesetas. Precio total, 350.000 a 650.000 pesetas. Facilidades. Información y venta: Prolongación Urdaneta Autobus 28, Calle Elipa, número 5. EGUARAS

Teléfono de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

ESQUI

El futuro del esquí está en ellos



Cursillo de esquiadores—de miniesquiadores—para los pequeños madrileños. En Navacerrada se dan clases para resaltar bien sobre la nieve. El cursillo está organizado por la Federación Castellana y, según nuestras noticias, han asistido a "clase" ayer unos trescientos cincuenta pequeños, que se han puesto, al menos por primera vez, sus esquis. Navacerrada recibió a los niños con buena nieve. Los chavales disfrutaron—aparte de las caídas—a su antojo. Aquí vemos a un pequeño ajustándose las botas con cierto estilo de campeón. Detrás, una niña pone cara de hacer "pucheros", mientras señala con los palos hacia un punto indefinido. Fuera de las vidas blancas, con nieve, para los niños. Gritos y risas. Carcajadas y lloros. Pero sobre todo, primeras "letras", el cantón, de cómo se debe esquiar. Una iniciativa que ha sido acogida con gran alegría. Si, contamos con ellos. ¿Con cuántos ibamos a contar si no? (Foto Cifra.)

Fue campeona del mundo, y ahora es campeona en Salzburgo

Erik—antes Erika—ganó el "slalom" gigante del Memorial Wallack. SALZBURGO (Austria), 28. (Af. fil.)—El esquiador austriaco Erik Schingegger, de veinte años, que antes de cambiar de sexo ganó el campeonato mundial femenino de descenso con el nombre de Erika, ha dado la gran sorpresa al triunfar en el "slalom" gigante del Memorial Wallack con un tiempo de un minuto cuarenta y cinco segundos y medio, batiendo a su compatriota David Xwilling con 1-45,8.

Rasgo de un taxista madrileño



El taxista madrileño don Isidoro Ortiz acaba de ser protagonista de un caso ejemplar al llevar voluntariamente desde Madrid a Avila un medicamento que se necesitaba con urgencia para un enfermo leucémico. El medicamento, en fase de experimentación, fue requerido mediante una llamada urgente de Radio Gredos. El señor Ortiz aparece en la foto haciendo entrega de la medicina solicitada. (Foto Fiel.)

URTAIN: EL CAMPEONATO DE EUROPA Y EL VIAJE A NORTEAMERICA

El trió, el famoso trió integrado por Casadei y sus pupilos, Carrasco y Urtain, pese a las fiestas navideñas, se halla inmerso en creciente actividad, que ha de derivar especialmente para el octubense y el "mercedino" en las fases más importantes de sus brillantes carreras boxísticas, ya que el primero tiene en perspectiva la disputa del título mundial de los pesos ligeros, y en cuanto al de Cestona, parece el medirse con el campeón de Europa de los máximos, con dicha disputa en juego.

Además ambos, con su "manager" al frente, tienen también como proyecto inmediato el de trasladarse a Norteamérica en pos de tentadoras ofertas, y como imminente—el próximo día 30—celebrar sendas peleas en el Palacio de Deportes de Barcelona. De todo ello nos habla el señor Casadei.

URTAIN Y EL CAMPEONATO DE EUROPA

—Pues es así—comienza diciéndonos—, son varios los importantes los asuntos que hemos de resolver en breve plazo. El primero es la velada del martes en Barcelona, en la que Carrasco se enfrentará al pesadísimo Dino del Cid y Urtain al brasileño Vasco Fausitano.

—Y luego, ¿a conquistar el campeonato de Europa de los máximos?

—Deso falta por concretar aún. Para hacerlo, el 2 de enero el empresario señor Losa, y yo nos trasladaremos a Hamburgo, donde nos entrevistaremos con Theo Wittendrink, que es "manager" del campeón, Peter Weiland, y promotor de la velada. Con él trataremos no sólo del citado campeonato, sino de otra oferta que es la de dar la revancha a su compatriota y también "poulain" Harry Kneipp, a quien Urtain venció el pasado mes de mayo en el madrileño Palacio, después de que se celebrara en Kiel.

—De acuerdo, pero ¿y en lo referente al título europeo?

—Deso es, llamémoslo, el hueso duro de tragar, pues para 150.000 dólares y el viaje y estancia de cuatro personas. Unos tres millones exigen los derechos de la televisión alemana para ellos. Pero nos es asunto a negociar entre el señor Losa y Wittendrink, y si ambos llegamos a un acuerdo en la cuestión de los derechos, yo aceptaré la revancha con Kneipp para el 7 de febrero y fijaré la del 6 de marzo en el campeonato de Europa en Madrid. Todo ello quedará resuelto el día 2 de enero, al menos eso espero.

EL MADISON SQUARE GARDEN

—Entonces, anulan el proyecto de viaje a Norteamérica?

—Todo depende de lo que suceda en Hamburgo. Si, por unas u otras causas, el campeonato de Europa hubiera que postergarse para el día 15 de marzo, comenzamos de

abril, tengo pensado marchar yo solo a Nueva York, pues el promotor del Madison, Teddy Brenner, es quien nos ha hecho ofertas para que peleen allí Carrasco y Urtain, prometándonos que en las dos primeras peleas de ambos podríamos elegir los adversarios, pero que ellos decidirían en las siguientes. De ahí mi intención de adelantarme yo, pues se positivamente al enorme interés que existe allí por verlos, especialmente a Urtain, por su calidad de peso pesado y el que haya derrotado a varios púgiles norteamericanos. Están ansiosos de hombres blancos, principalmente en la citada y máxima categoría, que cierren el camino a los triunfadores de color y creen que pueden y deben surgir de la sangre latina, italiana o española. En cuanto a Carrasco—finaliza su parranda—, interesa también verle en acción con vista, a su pelea con Manolo Raguera para el título mundial, o bien con Lagana, si aquí continúa el suspenso; pero si por las cosas de aquí, las que hemos de tratar en Alemania, no pudieran ir allá en dichas fechas, yo espero hacerlo, pues pretendo traerme de Norteamérica dos buenos y expertos "sparrings" para que Urtain conozca lo más posible el boxeo americano.

DOBLE Y AMBICIOSO PROYECTO

—Con vistas a sus peleas en la "meca" del boxeo o a su próximo asalto al título europeo?

—Para ambas cosas. Mire usted: Urtain, que posee una agilidad mental excepcional, similar a su constitución física, ha empezado un poco tarde. Por eso hay que ir despacio, pero de prisa, aunque ello parezca un contrasentido. En lo que se refiere a Carrasco, que lleva cerca de cien combates, tiene una moral de hierro, íntegra. De ahí que aceptase su reciente pelea con Andreotti, a quien el campeón de Europa de los superpesados, Bruno Arcari, no lo quiere ni ver. Si Pedro, por no poder hacer los sesenta kilos exigidos en Europa, no pudiera intentar la recuperación de su título europeo, me interesaría a por el que actualmente ostenta Arcari. Estos son nuestros planes—termina con la amabilidad que comenzó nuestra charla el famoso y dinámico señor Casadei.

Ahora, pues, a esperar el resultado de la entrevista con el jefe del empresario señor Losa, se celebrará en Hamburgo el próximo 2 de enero con el señor Wittendrink, si bien para nosotros lo más importante de ello es que se concrete cuando nuestro Tigre de Cestona pueda optar a la diadema que luce el zurdo Weiland, a quien deseamos—y esperamos—derrotar, consiguiendo para España, como lo hiciera el gran Paulino ante el año 1928, ante el italiano Ermilino Spalla, el cetro europeo de los pesos máximos.

SAILOR EL ITALIANO CANE RETORA A WEILAND

BOLONIA, 28. (Af. fil.)—El campeón de Italia de boxeo de los pesos pesados, Dante Cane, retirará al campeón europeo de la categoría, el alemán Peter Weiland.

El preparador de Cane, Bruno Amaduzzi, enviará la correspondiente candidatura de su pupilo, para que se le conceda el título de campeón de Europa de los pesos pesados, el día 30 de marzo. Si se acepta el reto de Cane, es muy probable que la pelea se celebre en el Palacio de los Deportes de Bolonia el próximo mes de marzo.

OPTICA San Gabino DIPLOMADO

ADAPTACION DE LENTILLAS GABINOLENTES Aparatos para sordos Venta, reparación y adaptación PRUEBAS SIN COMPROMISO

FOTO-CINE CAMARAS - PELICULAS REVELADO PUERTA CERRADA, 12, 13 Teléfonos 266 62 57 - 266 56 73

m.i.b.s.a. ha estudiado el Plan Nacional de Abastecimientos de Agua y fabrica bajo licencia alemana, bombas para cubrir estas necesidades HALBERG

BOMBAS MULTICELULARES HE, HO, HL para alturas hasta 350 m. y caudales hasta 3.500 m³/h. BOMBAS MONOCELULARES B y BL para alturas hasta 100 m. y caudales hasta 1.800 m³/h. BOMBAS ND, NDL de cámara partida para alturas hasta 100 m. y caudales hasta 8.000 m³/h.

RENDIMIENTOS HASTA 92%

Suministramos estas bombas en ejecución horizontal o vertical

m.i.b.s.a. AVDA. GENERALISIMO, 10 - TELEFOS. 261 93 00-261 93 09 - MADRID-16 FABRICA: POZUELO DE ALARCON (MADRID)

PALACIO de DEPORTES

6 días de madrid



GRAN PREMIO
Moulinex

DESDE LAS
10 noche a las **10** de la mañana

LA MAS FABULOSA NOCHEVIEJA DE MADRID

22

CORREDORES NACIONALES Y EXTRANJEROS EN CONTINUOS "SPRINTS"

DISPUTANDO MAS DE dos millones en premios y primas y un

GRAN ESPECTACULO en el ESCENARIO de la "PELOUSE"

con 5 ATRACCIONES INTERNACIONALES 5

y 2 GRANDES ORQUESTAS 2

DEPORTE ESPECTACULO BAILE REGALOS

TODO, A PRECIOS ASEQUIBLES

Tribuna superior	125
Tribuna principal	150
Tribuna baja	250
Asiento mesa "pelouse".	500

INCLUIDA LA **BOLSA COTILLON**

CONTENIENDO

LAS TRADICIONALES **UVAS DE LA SUERTE**
TURRON "EL ALMENDRO"
QUESO "EL CASERIO"
CAFE SOLUBLE "COLUMBA"
HOJAS SUPER-PALMERA
OBSEQUIOS VARIOS

UN GRAN COTILLON Y SORTEO DE MUCHOS PREMIOS DE **MOULINEX**



ADEMAS, UN BOTELLIN DE

BENJAMIN CODORNIU

ENTRADA DE MADRUGADA, DESDE LAS DOS, A 150 PESETAS
VENTA DE LOCALIDADES:
En taquillas de la Av. de Felipe II
APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS

ULTIMA HORA

HORTELANO-SEUWS, PRIMEROS DE LOS SEIS DIAS DE MADRID A LAS TRES DE LA MADRUGADA QUEDAN POR DISPUTAR NOVENTA Y CUATRO HORAS SE HAN RECORRIDO 5.317 VUELTAS AL CIRCUITO DEL PALACIO DE DEPORTES (1.063 KILOMETROS)

A las tres de esta madrugada quedó neutralizada la carrera para profesionales, de los Seis Días de Madrid. En ese momento llevaban corridas cincuenta y una vueltas, habiendo hecho nada menos que 5.317 vueltas al circuito, que significa 1.063 kilómetros sobre las pistas de madera del Palacio de los Deportes. Quedan por delante hoy, a las diez de la mañana, se reanuda la prueba para profesionales—noventa y cuatro horas de lucha. ¡Ahí se nada!

HORTELANO-SEUWS

La pareja formada por el español Hortalano y el belga Seuws encabezan la clasificación con 18 puntos en la vuelta cero. Le siguen Perurena-López Rodríguez, con 106 puntos, a una vuelta; Pfenninger Van Lacker (Suiza), 68 puntos, a una vuelta; Janssens-Koel (Holanda), 32 puntos, a una vuelta; Jiménez-Siviótti (Argentina-Colombia), 24 puntos, a una vuelta; Severyns-Stevens (Bélgica), 12 puntos, a una vuelta; hermanos Errandonea (España), 68 puntos, a dos vueltas; Gómez Lucas-Yuste (España), 61 puntos, a dos vueltas; Sáez-Marín, 45 puntos, a dos vueltas; Gompert-Wilde (Alemania), 29 puntos, a dos vueltas; y en último lugar están Manzanque y Hernández (España), con 06 puntos, a ocho vueltas.

El magazine navideño Atlético de Madrid

Al cumplir su segundo aniversario la revista "Atlético de Madrid", que tan acertadamente dirige Juan Carlos Villacorta, ha publicado su segundo "magazine" de Navidad. En la portada, el magnífico tarjetón de Navidad que obtuviera el primer premio en el concurso convocado por la revista para estas Pascuas, obra de Tiliu.

Perurena-López Rodríguez dominan los Seis Días de Madrid

Los Seis Días de Madrid están rodando. Perurena-López Rodríguez, el gran equipo español, están entusiasmando al público. Al principio no fue muy numeroso, tras el "k. o." colectivo de Nochevieja, pero ante el clamor de esta batalla enorme, ante el magnífico espectáculo de la "pelouse", ante la maravillosa y nueva calefacción del Palacio de Deportes, en el que se está ahora mejor que en Estadio en verano, el gran público ha ido acudiendo, y el sábado ya hubo cerca de 8.000 personas, y como la carrera está en el fondo empezando, parece muy probable que el Palacio de Deportes agotará su cupo de localidades en Nochevieja, penúltima de carrera, y en la noche final de los Seis Días el día 1 de enero.

La carrera está siendo muy buena. La primera noche, Gómez Lucas-Yuste atacaron con denuedo y se colocaron en cabeza. Luego, una caída de Juan Carlos Pérez puso la nota dramática: con fractura de clavícula tuvo que abandonar la carrera. Once equipos siguen rodando, y todo está indiciado, pero siete de ellos se encuentran en la vuelta cero, aunque Perurena-López Rodríguez están mejor situados que nadie en la puntuación.

Esta noche hay la función de homenaje al Real Madrid desde las diez treinta, con descuentos para socios y programa especial. El 31 de diciembre, la más fabulosa Nochevieja de Madrid en el Palacio de Deportes, con un programa, con bolsa-cotillón desde las diez de la noche a las nueve de la mañana, será un acontecimiento.

La pareja que va en cabeza, el español Hortalano y el joven belga Seuws, se han compenetrado magníficamente, sobre todo desde las primeras horas de la madrugada de hoy y han dado emoción a la carrera. El público, que ayer afluyó en gran número, en especial por la tarde, ha disfrutado de un entretenido y emocionante espectáculo deportivo, así como con los magníficos números teatrales que se han representado. La "pelouse" se ha visto muy animada y han sido muchos los artistas que han asistido para dar el toque de campana anunciando los grandes premios o las vueltas de "sprints" más interesantes. Una gran noche, en una palabra.

J. M. R.

Restaurante
Casa Franco
Bravo Murillo, 256
GRAN FIESTA DE NOCHEVIEJA
CENA - ORQUESTAS COTILLON
Reserve su mesa al teléfono 2791841
Día 5 de enero de 1970
FIESTA DE REYES
TOMBOLA - ORQUESTAS COTILLON

RESTAURANTE
GAMBRINUS
DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS FELIZ AÑO N.
ZORRILLA, 7. - Teléfono 232 50 14. - MADRID

EULOGIO PEREZ VALLEJO
Avenida de José Antonio, 11. Papelería
DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS MUCHAS FELICIDADES

Portillo
SILVA, 13
Estudio: Plaza del Angel, 17

desea a sus clientes y amigos una feliz NOCHEVIEJA y un próspero año 1970.

MADRID, 1970—Inauguración del mayor Hotel de Europa Occidental



Ritmo acelerado en las obras del mayor Hotel de Europa

A Madrid cabe el honor de ser la sede de este acontecimiento de tanta trascendencia en el mundo turístico internacional.

EL MELIÁ-CASTILLA ESTA DOTADO DE:

- 1.000 habitaciones.
- 3 bares.
- 2 restaurantes.
- Sala de convenciones con capacidad para 1.500 personas sentadas.
- Zona especial de hotel para negocio.
- Shopping center.
- Circuito propio de televisión.

y en él estará reflejada la última técnica de la hostelería mundial.

EL MELIÁ-CASTILLA promovido bajo la fórmula Apartotel hace posible la participación de aquellas personas interesadas en una inversión hotelero-inmobiliaria, que bajo la Gerencia de una organización competente ofrece el atractivo de una rentabilidad sana en consonancia con las posibilidades turístico-hoteleras de Madrid y, además, un disfrute constante de su propiedad y una plus valía espectacular de su patrimonio.

EL MELIÁ-CASTILLA es construido, dirigido y explotado exclusivamente por una empresa privada española y con su inauguración vendrá a mantener a la capital de España a la vanguardia de la iniciativa y prestigio turístico internacional

Para mayor información, dirigirse a: General Mola, 72. Inmobiliarias Meliá, S

APARTOTEL „Meliá Castilla“ es una promoción de inmobiliarias **Meliá**

Información y venta: **MADRID:** General Mola, 72 - Tel. 2257971
BARCELONA: Balmes, 243-A, 3.º, 2.ª. - Teléf. 2174608 **MALAGA:** Trinidad Grund, 2, planta 2.ª, oficinas 24 y 25 - Tel. 212992
SEVILLA: Plaza Nueva, 19 y 20 - Tel. 214649 **BILBAO:** Gran Vía, 17, planta 4.ª, n.º 1 - Tel. 240979
SAN SEBASTIAN: Elcano, 1-6 - Izqda. Tel. 16249 **ZARAGOZA:** Allue Salvador, 11 - Tel. 21732F
CADIZ: Avda. López Pinto, S. N. (Junto al edificio BRUN) Tfno.: 234366

HOJA DEL LUNES
Teléfono 2226450

Comentario

La actividad política española en 1969

Por Francisco CASARES

EN años anteriores, por estas fechas, dediqué mi habitual comentario a glosar, en forma de abreviado resumen, los principales acontecimientos políticos del transcurso. Como en esas ocasiones, en la de ahora, al recordar lo que ha sido 1969, es de subrayar que sus dos características, definitorias y fundamentales, fueron la paz y la continuidad. La primera, signo y consecuencia de un pueblo unido, que trabaja en orden, fecundamente, forjando y avanzando su prosperidad, no se alteró un solo instante, dando ejemplo a un mundo turbulento, de agitaciones y alarmantes presagios. La segunda es la garantía de que proseguirá el quehacer de los españoles bajo los dictados básicos e inalterables, de la justicia social.

Entre esos acontecimientos relevantes merecen resaltarse las dos sesiones solemnes históricas, de las Cortes, de los días 22 y 23 de julio, en que el jefe del Estado dio cuenta de su decisión de designar sucesor, a título de rey, al Príncipe don Juan Carlos de Borbón, y éste aceptó ante la Cámara legislativa, lo que es decir ante el pueblo español, la designación. Revistieron extraordinaria importancia las palabras que el Príncipe pronunció en aquel trascendente acto político, ratificando su propósito, ya expresado en unas declaraciones que alcanzaron gran resonancia en España, y fuera de ella. En esta sesión de las Cortes, el presidente de la Asamblea legislativa dio lectura al proyecto de ley por el que se daba forma legal a la propuesta del Caudillo. Ese proyecto contenía el siguiente artículo: "Vacante la jefatura del Estado, el Príncipe don Juan Carlos de Borbón será proclamado rey por las Cortes españolas, conforme al artículo séptimo de la ley de Sucesión, y dentro del plazo de ocho días, desde aquel en que se produzca la vacante."

Continuación de la citada sesión histórica, en que Franco leyó el mensaje, se celebró en el palacio de la Zarzuela, residencia del Príncipe, la firma del acta en que Su Alteza aceptaba la sucesión, y en la misma jornada, en las Cortes, don Juan Carlos, a quien acompañaba el Caudillo, juró fidelidad a los principios del Movimiento Nacional y las leyes fundamentales del mismo, y dio lectura a una declaración, en la que, con palabras claras y expresión serena, manifestó que "servirá, con toda firmeza, los principios y las leyes para las que había prestado juramento". Si el signo, en la trayectoria política, caracterizando el año que ha terminado, fue como en los precedentes la continuidad, es indudable que, con los acuerdos adoptados y clamorosamente reafirmados en las sesiones de las Cortes del 22 y 23 de julio, se dio un paso más, decisivo, en esa línea política.

El otro episodio memorable del año 1969 se produjo el 29 de octubre y consistió en la renovación, casi por completo—solamente el vicepresidente y cuatro ministros permanecieron en sus puestos—, del Gobierno. Aparte el relevo de los titulares de los departamentos, las novedades más interesantes, en la reorganización ministerial, fueron un decreto-ley por el que se ascendía a capitán general del Ejército al teniente general don Camilo Alonso Vega, que había desempeñado hasta la fecha la cartera de Gobernación, y la reforma a virtud de la cual se separaron la Secretaría General del Movimiento y la Delegación Nacional de Sindicatos, que, en lo sucesivo, funcionarían como organismos independientes, disponiéndose al mismo tiempo que el delegado nacional de Sindicatos quede investido de la categoría de ministro sin cartera.

El Gobierno designado por el jefe del Estado, resultante de la reorganización ministerial del 29 de octubre, es el siguiente: Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo, que en el anterior equipo desempeñaba el cargo de ministro de Industria; Justicia, don Antonio María de Oriol y Urquijo; Hacienda, don Alberto Martín Laguarda; Gobernación, don Tomás García Góñi; Ejército, teniente general don Juan Castañón Mensa; Marina, almirante don Adolfo Batrone Colombo; Obras Públicas, don Federico Silva Muñoz; Educación y Ciencia, don José Luis Villar Palasí; Trabajo, don Licio de la Fuente y de la Fuente; Industria, don José María López de Letona; Agricultura, don Tomás Allende García-Zarza; Aire, general don Julio Salazar; secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda; Comercio, don Enrique Fontana Codina; Información y Turismo, don Alfredo Sánchez Bella; comisario general del Desarrollo, don Laureano López Rodó; Vivienda, don Vicente Montes Alfonso, y Organización Sindical, don Enrique García-Ramall.

Después se produjo otra novedad importante. Por motivo de salud dimitió el presidente de las Cortes y el Consejo del Reino, don Antonio Iturmendi, y por decreto del Caudillo quedó nombrado para ambos cargos don Alejandro Rodríguez Valcárcel, hasta entonces vicesecretario general del Movimiento, puesto para el que fue designado don José Miguel Ortíz Bordas. Ha habido, como consecuencia de la renovación ministerial, diversos nombramientos: subsecretarios, directores generales, gobernadores civiles y jefes provinciales de varias provincias, entre ellas la de Barcelona, vacante por el nombramiento de ministro

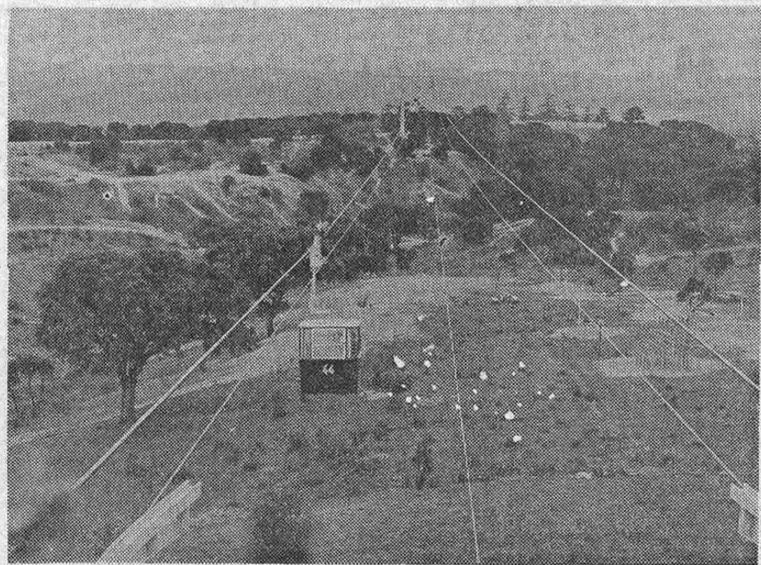
A LOS SEIS MESES DE SU INAUGURACION

400.000 personas han subido al teleférico de Madrid

En las cabinas se olvidan toda clase de objetos, desde una dentadura postiza hasta determinadas prendas femeninas

ALGUNAS PERSONAS SE PRESENTAN CON PERROS, MONOS, LOROS Y HASTA CABRAS

Cuatro parejas de recién casados han hecho el primer viaje de novios en el teleférico



Desde arriba se descubre un panorama de extraordinaria belleza. (Foto Torremoncha.)

El teleférico Rosales-Casa de Campo acaba de cumplir seis meses. A lo largo de todo este tiempo...

Información semanal administrativa y automovilista

ESTADÍSTICA 1969.—No hemos alcanzado la matrícula M-900.000, como esperábamos, a pesar de haber sobrepasado las matrículas en cerca de 10.000 vehículos más en Madrid, ya que el año 1968 se matricularon 78.000 y este año se acercan a los 88.000.

IMPUESTO SOBRE EL LUJO. La Delegación de Hacienda ha dado las normas para que, a partir del 1 de enero, el pago de este impuesto se realice inexcusablemente dentro de los quince días de la fecha de su matriculación, o valoración si el vehículo es usado.

CALENDARIO LABORAL 1970. Si desea, podemos adquirir, redactar y diligenciar el mismo.

INFORMACION RADIADA.—Escuchen esta noche a las 10.30 por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltda. Central: Sagasta, 17. MADRID. Sucursales: Avda. de la Albufera, 44. Avda. del Generalísimo, 73. Avda. de Reina Victoria, 13.

Pagamos por su viejo hasta 11.000 ptas. adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades de pago.

NAVIDAD

Adornos escaparates y salones. Artículos para fiestas y cotillón. Vicente Rico, S. A. Concepción Jerónima, 29 (Central). Conde de Aranda, 3 (Sucursal).

RESTAURANTE Km.19 PISCINA LOS ANGELES CARRETERA DE ANDALUCIA GRAN CENA FIN DE AÑO COTILLON - UVAS DE LA SUERTE DOS ORQUESTAS

bes, en los Altos Pirineos, ha solicitado cincuenta plazas para la primavera próxima con destino a un grupo de estudiantes de bachillerato.

Chicos y chicas de diversas escuelas españolas, originarios de Puebla de Sanabria (Zamora), Alcoy y Almería, han pasado por Madrid en viaje de recreo y han hecho el camino aéreo de Rosales a la Casa de Campo.

Las cabinas pueden desarrollar una velocidad máxima de 60 kilómetros por hora, aunque navegan bastante más despacio para que el cliente pueda contemplar más a gusto el amplio y bello panorama que se abre ante sus ojos.

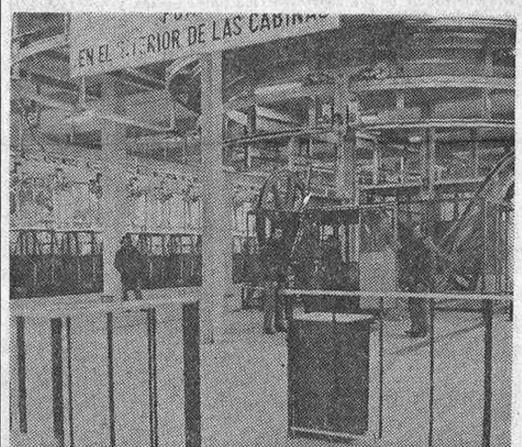
CUATRO PAREJAS DE RECIEN CASADOS

Un público heterogéneo y curioso acude al teleférico. Han subido ministros, artistas, soldados, gran cantidad de monjas, infinidad de niños, y en el archivo de la empresa, están registrados los nombres de cuatro parejas de recién casados, cuyo primer viaje, después de salir de la iglesia, ha sido en el teleférico. Eso sí, todavía acompañados de sus respectivos suegros.

Entre semana suelen ir los abuelos con sus nietos. Los domingos, por la mañana, proliferan los matrimonios con niños. Estos no pagan billete hasta los cinco años. Los domingos y vísperas de fiesta por la tarde, a última hora, acuden las parejas de enamorados. Las cabinas son para ellos como un nido que los eleva del suelo hacia las nubes.

MALAGA Y BILBAO QUEREN UN TELEFERICO

Las cafeterías abiertas en ambas estaciones aparecen con frecuencia repletas de un público alegre y hablador. El Ayuntamiento ha construido magníficos aparapamientos tanto en Rosales como en



Detalle del interior de la estación de Rosales. (Foto Torremoncha.)

Las cabinas de reserva se destinan también, en caso de que todas las demás vayan con viajeros, a personas que desean acompañarse de un perro o algún otro animal. No es la primera vez que aparecen allí con un mono, con un loro y hasta con una cabra.

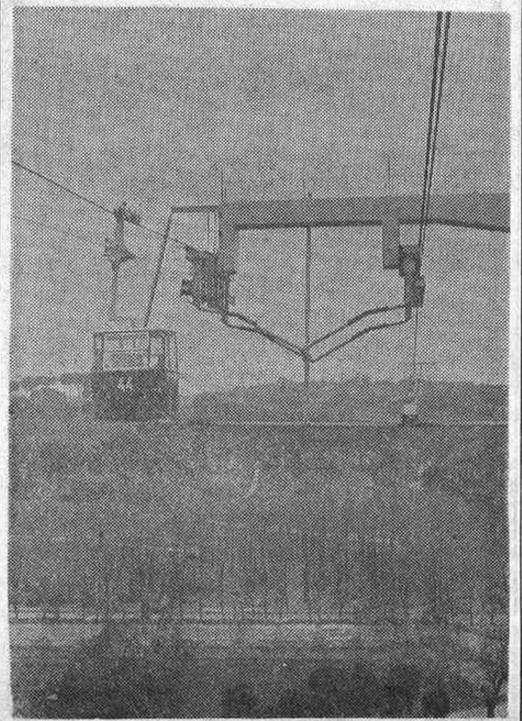
MUCHOS ESCOLARES

De los 400.000 viajeros que han utilizado el teleférico en los seis meses que está funcionando, el 70 por 100 han sido madrileños, un 25 por 100 procedían de provincias y el 5 por 100 restante fueron extranjeros. El director de un colegio francés de la ciudad de Tar-

la Casa de Campo, y en este último lugar han instalado también un parque infantil con toda clase de juegos y entretenimientos. Dentro de poco las cabinas se deslizarán sobre los cables adornados de una vistosa iluminación exterior, a base de tubos fluorescentes, y asimismo se podrá escuchar en su interior una música suave y optimista.

Varias ciudades españolas, entre ellas Málaga y Bilbao, desean instalar un teleférico parecido al madrileño. El impacto ha sido grande. Y parece que la reconstrucción también.

GOMEZ FIGUEROA



Sale una cabina cada dieciocho segundos. (Foto Torremoncha.)

VISPERAS



—No es razonable, Elisa, que te guste tanto celebrar un nuevo año y que lo olvides luego en tu edad.

AL FILO DE LA HOJA

Copla navideña de los oficios

Por Carlos RIVERO

TAL vez no sea del todo disparatado pensar que el tiempo navideño es en algún sentido un tiempo de naturaleza artesana. Para admitirlo habrá que empezar por creer que este tiempo es de esencia contemplativa, de donde viene esa parsimonia de devoción enamorada que se da en los más nobles oficios manuales.

Sin saber bien por qué el tiempo de nadal me parece más propio para que alguien intentase escribir en serio y por extenso el capítulo agónico de los oficios que están a punto de extinguirse y se llevarán fatalmente consigo tantas cosas que no son—bien lo sabe Dios—avena loca. No es que haya ya ninguna posibilidad de salvación, pero al menos tendríamos en caliente el desmoronamiento de una historia de antiguas sabidurías, de magistrales secretos transmitidos de generación a generación a pie de yunque, telar, alfar, banqueta o fragua.

Azorín fue el penúltimo de nuestros escritores de estatura insólita que se acercaron notablemente a los oficios. En el taller de un herrero, de un repujador, de un cordelero, de un ebanista, de un calderero, de un dorador, se pasaba horas y horas preguntando humildemente el nombre de las cosas. No más que esto, tan franciscano: el nombre de las cosas. El maestro anotaba cuidadosamente en pequeños libretos con su caligrafía de escolar descuidado. Pero había algo que apuntaba sólo en su silencio hondo y memorioso, y era el esfuerzo de perfección, la minuciosa pasión, la unión laboriosa de aquellos hombres trincados sobre la exigente costumbre de su oficio.

Hombres con la mirada amistosa para los oficios fueron también Eugenio Noel y Cirilo Bayo. Ambos eran escritores eminerados, de larga andanza entre las gentes del pueblo; capaces de sentarse a una lumbre de pipas y de animar un chalaneo ferrial, boteros y lañadores, orbes y picapedreros, toneleros y curtidores fueron sus amigos ocasionales, sus contínuos de trago cumplido, sus interlocutores sin prisas. La riqueza admirable del léxico, de Noel proviene, en buena medida, de sus contactos con la menesteralla creadora. Por eso tiene también en lenguaje un regusto de pureza algo rancia, como adquirido en ámbitos de costumbrismo cristalizado lentamente.

Pero claro que nuestro máximo escritor de los oficios fue Eugenio O'rs. Esclareció todo lo que en ellos hay de aristocracia invariable, de alta servidumbre civil, de disciplina estética y, no faltaba más, de simbología religiosa. A la hora de preferir, don Eugenio prefería a los carpinteros, acaso porque alegorizan mejor que ningún otro oficio un sistema de ensamblajes concebidos con metódica lucidez. Con paradójico poder en libertad un paisaje y una luz. "Yo aprendí muchas cosas del alma de los artesanos y he de irlos diciendo poco a poco", declara en "El molino de viento". Desgraciadamente, parece lejoso de cumplirse aquella profecía de que Europa—la ya imposible Europa más grata a Xenius—reintegraría en su orden clásico cuando los gremios volvieran a ser convocados por las campanas eclesíásticas.

Había de ser otro catalán—que por fortuna está entre los vivos—quien mantuviese el máximo fulgor contemporáneo del acercamiento de la literatura a los oficios. Es José Pla. Cuando, por ejemplo, cuenta cómo se construye un pequeño pesquero en un modesto taller de calafate—"contemplar la construcción de un barco de dimensiones humanas es adentrarse en el tema del fabuloso ampurdanés—, la prosa de Pla, se adentra en el tema que hace navegante también y la prosa despliega todo el trapo de su riqueza y de su audacia, y la prosa de Pla, cuando quiere propiamente decir, se llama a sí mismo hombre de oficio. Es decir, artesano.

Por España adelante quedan aún—quien sabe por cuánto tiempo, que siempre será poco—algunas tierras con el rumor de sus oficios. La obra que sale de ellos—bigornias, hornos, sietras, tornos—expresa una de las dimensiones más profundas del hombre. El insomne y orgulloso amor por lo que hace cada día.

Lhardy CASA FUNDADA EN 1839 desea a sus clientes y amigos UN FELIZ AÑO 1970 MADRID Carrera de San Jerónimo, 8