

Clorinda Bilbao, 5. 224 00 67
Narváez, 3. 225 17 72
Avenida José Antonio, 6. 231 06 04
Plaza S. Juan de la Cruz, 1. 234 67 94

TERCERA EPOCA NUMERO 1.592

24 PAGINAS

3 PESETAS

Lunes 29 de septiembre de 1969

Red. y Adm.: Palacio de la Prensa Plaza del Callao, 4. Teléfono 2226450

La tirada de HOJA DEL LUNES está controlada por

DIA DEL CAUDILLO



Han transcurrido treinta y tres años desde que un grupo de generales eligió al más joven de todos como Generalísimo de la guerra de Liberación...

Todo preparado para la televisión en color en España

Sólo falta decidirse por el sistema

Los programas en color se podrán ver por la segunda cadena, o sea, por el actual UHF

Se necesitarán nuevos receptores, y cada uno de ellos costará de 60.000 a 70.000 pesetas

La instalación de una nueva iluminación en el estudio Bernabéu, mucho más potente que la anterior y a propósito para las transmisiones de televisión en color...

Televisión Española está perfectamente preparada para iniciar las emisiones de televisión en color. El último festival de Eurovisión fue transmitido en directo de esta manera desde el Teatro Real...

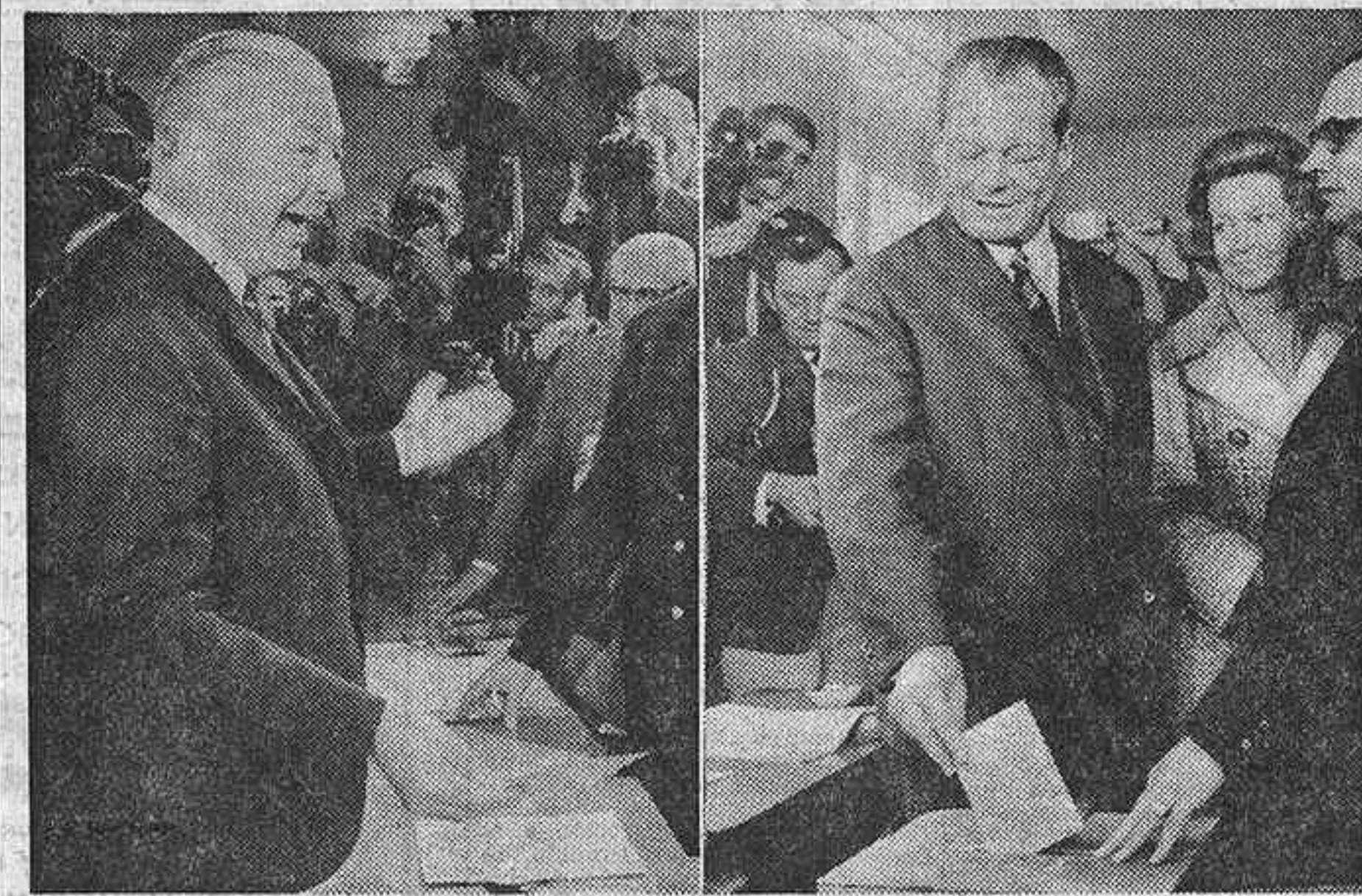
(Continúa en la página 11)

LAS COMPUTADORAS SE EQUIVOCARON TAMBIEN EN LAS ELECCIONES DE ALEMANIA

NO HAY VENCEDOR ABSOLUTO

LOS DEMOCRISTIANOS MANTIENEN SUS POSICIONES AVANCE SOCIALISTA A COSTA DE LOS LIBERALES ROTUNDO "NO" DEL PAIS A LOS EXTREMISMOS

LOS LIBERALES, PESE A SU PERDIDA DE DIECINUEVE PUESTOS, DECIDIRAN LA FORMACION DEL GOBIERNO FUTURO



Los dos grandes rivales en las elecciones, el canciller Kiesinger (democristiano) y el ministro de Asuntos Exteriores, Brandt (socialista), votaron en Bonn...

BONN, 28. (Por Miguel Moya Hiertas, delegado de la agencia Efe.)—Nadie dudaba de que los dos partidos democristianos, al de Kiesinger y su aliado bávaro Strauss, conquistasen hoy, como ha sucedido, el primer puesto en la Cámara...

etapa en las costumbres políticas de la posguerra de Alemania. Tampoco es sorprendente que el partido socialista de Willy Brandt haya conquistado, como anunciamos hace una semana, un número importante de diputados más sobre su nivel de 1966...

Table with 3 columns: Party, Escaños, Votos. Includes Grupo democristiano, Socialistas, Partido liberal, and Nacional democrata.

N. de la R.—Aun cuando, al redactor esta nota en plena madrugada, los resultados totales de las elecciones de ayer en Alemania son todavía provisionales...

Praga: Dubcek, depuesto

PRAGA, 28. (Efe-Reuter.)—Alejandr Dubcek, ex primer secretario del partido comunista de Checoslovaquia, ha sido excluido de sus funciones como miembro del Presidium y de presidente de la Asamblea Federal...

ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DEL ALCAZAR



Con motivo del treinta y tres aniversario de la liberación del Alcazar de Toledo, el Ayuntamiento de la ciudad ha regalado una bandera al regimiento de carros de combate número 61 Alcazar de Toledo...

Estaba en el ánimo de la mayoría de los profetas lo que ha ocurrido con Adolf von Thadden: dijimos días atrás que Alemania votaría contra el extremismo...

En este sentido, lo nuevo sería, como asunto de especial reflexión, el hecho de que los partidos democristianos hayan defendido bien sus posiciones, pese al coeficiente de desgaste que representa el ejercicio continuado de su cargo...

(Continúa en la página 11)

Hoy, reunión del Consejo de Europa

ESTRASBURGO, 28. (Efe.)—La próxima sesión del Consejo de Europa, que se abrirá mañana lunes, 29 de septiembre, en Estrasburgo, tendrá un carácter de muy cargado...



Josef Straus, ministro de Hacienda, y su esposa, en el momento de depositar sus papeletas. (Telefoto Cifra Gráfica.)

LAS SETAS, BENDICION Y PELIGRO DEL OTOÑO

Mañana comienza una Semana Internacional Micológica en Tolosa. Trufas y champiñón, únicos hongos siempre inofensivos

Esta bendición del otoño que es disfrutar entre peladiz y lengua la suave carnosidad de las setas y su inefable sabor con perfume de bosque va a practicarse de manera intensa y muy variada en el concurso gastronómico que se celebrará dentro de la Semana Internacional de Micología...

vaocogadas. Por supuesto, una de las finalidades de esa Semana es ilustrar al público sobre las especies comestibles de setas y las que no lo son. Hay quien dice con mucho escepticismo que las setas no se dividen en asporosetos y basidiomycetos, esporosetos o lignícolas, sino en estas tres clases: venenosas, peligrosas y dudosas...

que con resultado totalmente negativo, pues se trataba allí de explotar las setas no como artículos comestibles, sino como productos de una goma muy semejante en color y en cualidad a la que se obtiene del árbol del caucho. Fueron el doctor Saburo Nanaji y sus colaboradores quienes lograron extraer gomas de los hongos después de desecarlos y pulverizarlos y de tratar este polvo con alcohol y acetona...

RETABILLO URBANO

Nº por esperada es menos sorprendente la aprobación por el pleno del Ayuntamiento del proyecto de ordenación, en su segunda fase del Plan Especial de la avenida de la Paz, ese espléndido laberinto viario, nueva ronda de Madrid y del que cerca de dos millones de metros cuadrados ocupados hoy por heterogéneas viviendas van a convertirse en parques y jardines. Pero no solamente por esto hemos de dar alabanzas, sino por algo que ante la envergadura del proyecto anterior ha pasado casi inadvertido y por lo que desde otros espacios periodísticos venimos clamando desde hace dos decenios: la prolongación de la Ribera de Curtidores, con rotura del tapón que a cuenta de las castaños pero pasadísimo "América del Rastro", impide el acceso al paseo de las Acacias. Esto es de lo mejor que el Ayuntamiento ha podido hacer. Sin menoscabo de la feria permanente, sentimental y curiosísima que es el Rastro (por el que siempre rompimos lanzas), pero también sin menoscabo de los imperativos vitorios de descongestión y penetración de acuerdo con el crecimiento de la ciudad.

La Diputación Provincial de Madrid, por el impulso y brío de su presidente, el doctor don Carlos González Bueno, va a levantar en las inmediaciones de Barajas un hospital para enfermos crónicos no recuperables y una escuela para niños subnormales. Es de notar que por el doble carácter político y científico del ilustre presidente se da un nuevo ritmo a la misión de mejorar los pueblos de la provincia, satélites del gran planeta de la capital, y es además campo abonado para una progresión creciente en el ámbito de la beneficencia en el que establecimientos de esta clase son fundamentales. A la par de ambos proyectos, y abundando en nuestro punto de vista, la Diputación se ocupa y preocupa de ampliar su función forestal y agrícola, adquiriendo nuevos terrenos en El Escorial y otros puntos provinciales.

Pepín Fernández, paladín del comercio a gran escala, ha sido consultado sobre un posible nuevo comercio comercial. Quiere que sobre cualquier determinación "mande" el interés del público puesto que el comercio es servicio al consumidor. De acuerdo. Pero es que entre el público está el empleado de comercio que se ve y se desea para hacer sus compras por incompatibilidad del horario actual con el suyo laboral. Por su parte, Ramón Arceles, otro representante del gran comercio madrileño, clama porque no quede paralizada a media día una ciudad de tres millones de habitantes. Nosotros, modestamente, nos permitimos abogar una vez más por un horario escalonado. Claro que poner de acuerdo a miles de establecimientos con diecisiete sindicatos, no debe ser demasiado fácil. Pero Madrid requiere en este punto urgente solución.

A pesar de los pesares todavía hay mejores de la carretera. Y de la calle también. Que se lo digan al director general de la Jefatura Central de Tráfico, que acaba de repartir premios a los correctos del volante. Esto es más grato que el que el Jardín Botánico limite su horario como si fuese una oficina y que cierre los festivos, días precisamente en los que el asunto general lo haría más visitable y admirable. Ahora que el Ayuntamiento hace crecer parques y jardines, el más cualificado de entre ellos, el Botánico, fuera de jurisdicción municipal, viene casi a cerrar sus puertas. "¡Eh!": nos de "tblao" que viene como anillo al dedo a nuestra estupefacción.

Ilustres personajes en tierras de Madrid en los días pasados. El delegado del Papa, cardenal Angelo Dell'Acqua, de paso para Victoria, se ofreció "incondicionalmente al generoso y católico pueblo español". Regreso del embajador U. S. A. en nuestra tierra, Robert Hill, después de importantes consultas con su Gobierno. Se aplazó municipalmente el lanzamiento de dos arrendatarios del dichoso rincón de Pozas, y nos congratulamos de la seriedad del muchachito de Caño Roto—Paco Terrero—que descubrió y entregó doscientas monedas de oro contantes y sonantes encontradas por él en un descampado de Carabanchel. Su honorado, mayor tesoro aún que el encontrado. Y va de niños. Porque el alcalde recibió a su ahijada, la niña tres millones, y a los pequeños héroes de la Operación Plus Ultra, camino ya de sus lugares de origen.

Rafael LOPEZ IZQUIERDO

NOTICIERO BREVE

DESCUENTOS EN LA RENFE. Desde el próximo 1 de octubre, Renfe ofrece un nuevo beneficio a los viajeros: el 25 por 100 de descuento en los billetes de ida y vuelta en segunda clase. Este billete permite utilizar todos los trenes, salvo el Talgo y el Ter, viajar por cualquier recorrido, disfrutar de esta reducción todos los días del año, incluso domingos y festivos, y aprovechar al máximo los llamados "puentes". Del mismo modo que es posible salir un sábado o víspera de día festivo para regresar al siguiente día de fiesta, en el caso del puente—un día laborable entre dos festivos—, esta fórmula permite disponer de cuatro o cinco fechas, lo que au-

menta el plazo de validez normal de estos billetes, que es de una fecha para la ida y regreso. Enseñanzas del Círculo de Bellas Artes.—Se pone en conocimiento de los señores socios, de los artistas que han obtenido beca y del público en general que a partir del 1 de octubre próximo queda abierta la matrícula para las clases libres de pintura, dibujo, litografía y grabado y danzas clásica y española que tiene establecidas este centro cultural. Cupón de ciegos.—Han sido premiados en los sorteos del cupón de la Organización Nacional de Ciegos durante los días 22 al 27 los números siguientes: 067, 824, 497, 297, 709 y 590.

El ministro de Hacienda, a las reuniones del Banco Mundial

El de Industria ha salido hacia Munich
El ministro de Hacienda, don Juan José Espinosa San Martín, salió por vía aérea con dirección a Washington. En dicha ciudad asistirá a las reuniones que hoy se inician de los gobernadores del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional.

El señor Espinosa San Martín se entrevistará con el presidente del Banco Mundial, señor McNamara, y con sus colegas de los países que asisten a dicha reunión. **EL MINISTRO DE INDUSTRIA, A MUNICH**
El ministro de Industria, don Gregorio López Bravo, salió ayer

El 6 de octubre, Día Universal del Niño

"Un día de fraternidad mundial y de comprensión entre los niños". Así se refirió la Asamblea General de las Naciones Unidas al Día Universal del Niño cuando decidió recomendar a todos los países del mundo la observación de un día dedicado a la infancia. El Unicef, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, recibió de la Asamblea General el cometido de tomar las medidas necesarias para estimular el cumplimiento de esta misión. El Unicef, entonces, decidió actuar en cooperación con la Unión Internacional de Protección a la Infancia, que había propuesto en 1952 la dedicación de un día a los niños del mundo, y ambas organizaciones se dieron a la tarea de estimular la celebración del Día Universal del Niño en todo el mundo.

La fecha recomendada por la Asamblea General para la celebración del Día Universal del Niño es la del primer lunes de octubre (el 6 de octubre del presente año), pero los países se encuentran en libertad de celebrar el Día Universal del Niño en cualquier fecha que estimen conveniente, y de hecho varios países han escogido otras fechas. En España, la Comisión Católica Española de la Infancia recibió desde su creación, el encargo de preparar, en el plano nacional, la celebración del Día Universal del Niño.

Aunque, como hemos dicho, cada país individualmente es libre de determinar la fecha de esta celebración, España, siguiendo la recomendación de la Asamblea General, prepara esta conmemoración para el próximo día 6 de octubre.

El tema de estudio elegido para el año 1968 es el de "El décimo aniversario de la declaración de los derechos del niño". La Comisión Católica Española de la Infancia ha preparado para dicho día 6 de octubre un acto en Madrid en la sede de dicha Comisión, calle de Alfonso XI, número 4. A las doce de la mañana tendrá lugar una misa en la capilla de la Casa de la Iglesia. Por la tarde, a las siete, se celebrará una sesión solemne de la Comisión, al final de la cual se hará entrega del premio C. C. E. I. 1968 de Literatura Infantil. Se preparan, asimismo, unas jornadas de estudio para los días 19 y 20 de noviembre, fecha esta última en que se conmemora el X Aniversario de la Declaración de los Derechos del Niño.

CENTRO ALTOS ESTUDIOS FAE DECORACION
1.º Escuela reconocida por el Estado. Título oficial. Plazas limitadas.
FAE Presidente Cermona, 7 Tels. 270 12 07 - 270 24 14

Cena de hermandad de los ex combatientes del Inmemorial
El próximo jueves día 2, cuadragesimooctavo aniversario del combate del Sebl, en la zona de Melilla, a las diez de la noche y en el Círculo de la Unión Mercantil, los ex combatientes del Regimiento Inmemorial del Rey número 1 en la campaña marroquí de 1921 celebrarán, como todos los años, su ya tradicional cena de hermandad y de recuerdo.

Ganen dinero
Hasta un muchacho puede ganar 500 pts. diarias. Cultivando CHAMPINONES en su propia casa. Negocio cómodo y de gran porvenir. Compramos producción a alto precio. Solicite información a: PRODUCTOS ALBA Enamorados, 23 - BARCELONA - 13

por qué INVOLCA?
porque INVOLCA es INVOLCABLE

LA SEÑORA D.ª Antonia Aráburte Salazar
VIUDA DE CANTALEJO
Falleció en Madrid el día 28 de septiembre de 1969 a los setenta y tres años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES
R. I. P.
Sus hijos, Eugenio, Manolita y Luisa; hijos políticos, Pepita, Vicente y Juan; nietos; hermanas, Concepción y Paula; hermana política, sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver tendrá lugar hoy lunes, día 29, a las tres menos cuarto de la tarde, desde su domicilio, Olvido, 47 (Usera), al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

DON SALVADOR BUJANDA, ASCENDIDO A GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL SE REGULA LA CLASIFICACION DE JUGUETE EDUCATIVO Y DIDACTICO

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"
El "Boletín Oficial del Estado" publicará hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

MERLUZA CONGELADA.— Presidencia del Gobierno.— Orden sobre normas para garantizar la calidad de la merluza congelada.
JUGUETES PEDAGOGICOS.— Decreto por el que se regula la clasificación del juguete educativo y didáctico.
DESPACHO.— Jefatura del Estado.— Decreto por el que se dispone que durante la ausencia del ministro de Industria se encargue del despacho de su Departamento el ministro de Obras Públicas.
DESPACHO.— Decreto por el que se dispone que durante la ausencia del ministro de Asuntos Exteriores se encargue del despacho de su Departamento el ministro de Información y Turismo.
ASCENSOS.— Ejército.— Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de la Guardia Civil al coronel de dicho Cuerpo don Salvador Bujanda González, nombrándole jefe de la segunda zona de la Guardia Civil.
DESPACHO.— Decreto por el que se promueve al empleo de general de división de Ingenieros al coronel de dicha Arma don Joaquín Prieto.
DESPACHO.— Decreto por el que se promueve al empleo de general de brigada de la Guardia Civil al coronel de dicha Arma don Joaquín Prieto.

COOPERATIVA LECHERA.— Presidencia del Gobierno.— Orden por la que se convalida provisionalmente a Cooperativa Central Lechera Segoviense (Celesse) para concurrir al abastecimiento de Madrid (capital) con leche higienizada.
CONDECORACIONES.— Ejército.— Decreto por el que se concede la gran cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de brigada de Infantería don Gabriel Verd Monar.
DESPACHO.— Decreto por el que se concede la gran cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de brigada de Infantería don Emilio Monte Rodríguez.
DESPACHO.— Decreto por el que se concede la gran cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al general de brigada de Artillería don Juan López-Viota Cabrera.

VOCAL DEL MUSEO DEL PRADO.— Educación y Ciencia.— Decreto por el que nombra vocal del Patronato del Museo Nacional del Prado al comisario general del Patrimonio Artístico Nacional don Jesús Silva Porto.

El señor Ibáñez Martín, intervenido quirúrgicamente
En el sanatorio Ruber ha sido operado don José Ibáñez Martín, ex ministro de Educación Nacional y ex embajador en Lisboa, para reducir la fractura de fémur que padeció recientemente como consecuencia de una caída en su casa. El resultado de la intervención, según el parte facultativo que se facilitó después, ha sido "de excelente". El curso posoperatorio sigue con normalidad y es de esperar una total recuperación del ilustre paciente. A última hora de la tarde de ayer nos informaban en el sanatorio Ruber que continuaba en sus límites naturales el proceso de la intervención. Hacemos votos por que la mejoría del señor Ibáñez Martín se asegure hasta su total restablecimiento.

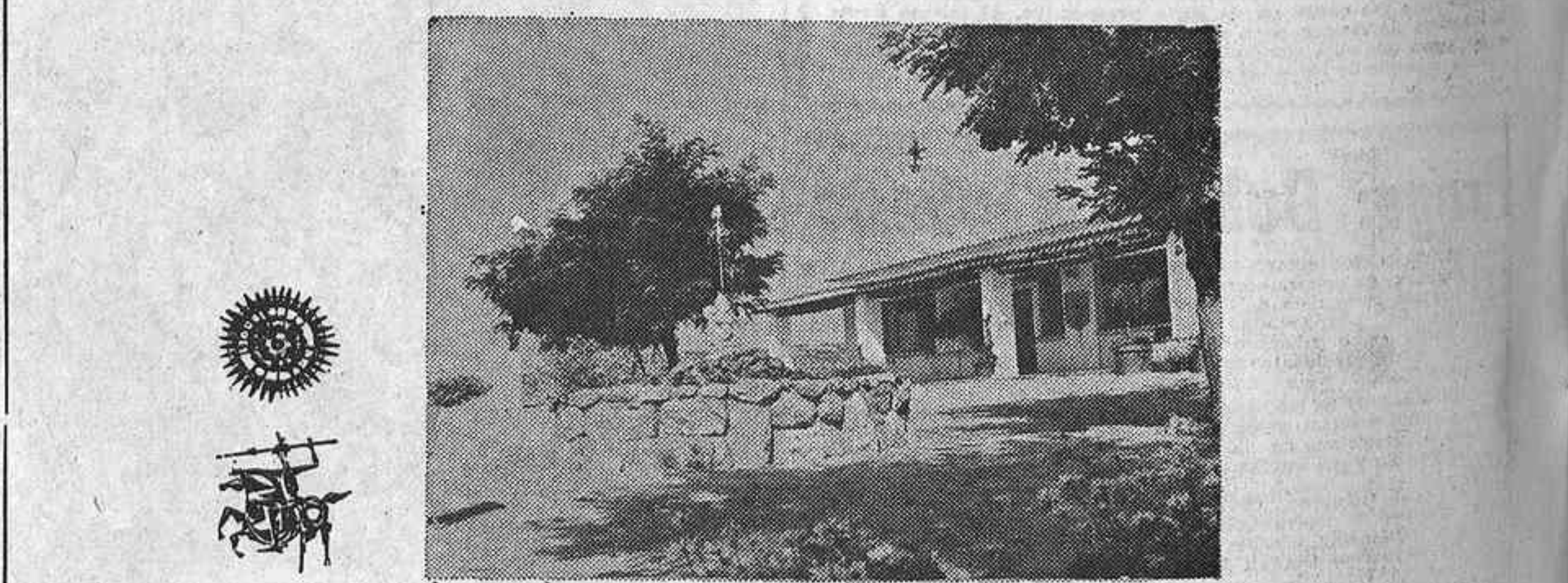
VISITE EL BARRIO DE SANTA MARIA
(Frente al número 494 de López de Hoyos)
PISOS magníficos y TIENDAS muy comerciales A PAGAR EN 10 AÑOS
DESEMBOLSO INICIAL: 50.000 PTAS.
TAMBIEN PISOS EN ALQUILER 4.000 PTS. MENSUALES
BARRIO DE SANTA MARIA
CONSTRUCCIONES RESIDENCIALES Y SOCIALES, S.A.
INFORMACION Y CORRESPONDENCIA: LOPEZ DE HOYOS, 11-1. DE 10 A 2 Y DE 5 A 9
ENTIDAD GARANTE, BANCO DE BILBAO VENTA SEGUN LEY 57/1968 CUENTA ESPECIAL NUM. 60.587 EN DICHO BANCO

AMBIENTE TIBIO Y SOLEADO

BOLETIN METEOROLOGICO. Durante el día de ayer el tiempo fue bueno en toda España, bien altas para la época en muchas regiones. Hubo algunas nebulas por Cataluña y ambas Castillas.
TEMPERATURAS EXTREMAS.— Máximas de 31 grados en Sevilla y Córdoba, y mínimas de siete grados en León. Madrid: máximas de 26 grados a las tres y treinta horas y mínimas de 16 grados a las siete horas.
RETROSPECTIVA METEOROLOGICA.— Esta pasada semana en la generalidad del país, con subida marcada de las temperaturas. Por Andalucía y Levante las temperaturas máximas registradas los 30 grados; en el Centro y Aragón subieron de los 25; por Cantabria y Duero oscilaron entre 20 y 25.
Ha sido el otoño astronómico quien nos ha traído este tibia y agradable verano, como una especie de consuelo a los días lluviosos y húmedos de los meses de invierno. El ambiente agradable y soleado está siendo aprovechado para llevar a cabo la vendimia en amplias zonas de nuestra geografía.
PRONOSTICO.— En los mapas del tiempo, el anticiclón se extiende en bandolera desde Azores hasta Centroeuropa, a través de nuestra Península; por su borde septentrional pasan los sistemas n u b o s o s, orientando su trayectoria hacia las Islas Británicas y Escandinavia. Así las cosas, el tiempo se anuncia estable y despejado para el país en los próximos días de la semana.
En altos niveles de la atmósfera, los chorros de viento aparecen en muy altas latitudes respecto a la Península, occidental está influenciado por una bolsa aislada de aire frío. Es precisamente por Cataluña, Levante, Sureste y Baleares por donde podrían surgir, tal vez, sorpresas meteorológicas, tales como chubascos y aguaceros de inestabilidad.
Por el Cantábrico se formarán bancos de niebla, y también en los grandes ríos del interior. Las noches son ya bastante largas y el enfriamiento por irradiación de los suelos es apreciable.
En Madrid, el ambiente seguirá siendo agradable, con acusados contrastes entre las máximas temperaturas diurnas y las mínimas nocturnas. Se formarán nieblas y brumas de madrugada, que van levantando durante la mañana, aboliendo débilmente del refranero: "Mañana de niebla, tarde de paseo".
GARCIA DE PEDRAZA

HOJA DEL LUNES: 222 64 50

cerca! ya! ahora!
una ciudad completa y terminada para vivir como le corresponde



No es preciso ser millonario para tener su chalet de fines de semana o de todo el año, en una nueva ciudad nacida junto a Madrid, completa y terminada. A 29 Kms. de Puerta de Hierro próxima a Valdemorillo camino de la Sierra, en un hermoso paisaje y con un clima ideal: PUNTELASIERRA

en venta:
SUPERMERCADO, CAFETERIA, PISCINAS, CAMPOS DE TENIS, FARMACIA, PASTELERIA, COLEGIO, ESTANCO, PELUQUERIA DE SEÑORAS Y DE CABALLEROS.

puentelasierra, ciudad modelo de vida feliz
Aprobación Área Metropolitana Expediente 331/67.

LA SEMANA INTERNACIONAL

LA CONFERENCIA DE RABAT, POSIBLE PRIMER PASO PARA UN BLOQUE DE NACIONES ISLAMICAS

UNA ACTITUD DE COINCIDENCIA UNANIME, ACASO INESPERADA, EN CUANTO A LOS PROBLEMAS DEL ORIENTE MEDIO

Por Pedro GOMEZ APARICIO

El primer—y ya importante—éxito de la Conferencia Panislámica del "más alto nivel" celebrada en Rabat esta semana es su celebración. No era tarea sencilla congregarse en una misma sala de deliberaciones a tan cualificados representantes de un número de países a los que sólo una imprecisa constatación de creencias religiosas las sectas musulmanas son numerosas y distintas, y más aún más distintas y numerosas las diferencias de carácter racial, político e ideológico que, junto con las rivalidades conflictivas entre no por lo pronto, ausentes: Siria, que hace dos años rompió sus relaciones con Marruecos; Iraq, poco conforme con la amplitud que a la reunión se ha dado; países como Nigeria y Tanzania, basados en un mal entendido "neutralismo", y otros, como Gambia y las Maldivas, de autorreconocida insuficiencia económica para el desplazamiento de sus Delegaciones... Y ha faltado el Presidente Nasser, por la probable causa de su enfermedad. De todos modos, han estado presentes veinticinco países, representados por diez Jefes de Estado, dos Primeros Ministros, dos Presidentes de Cámaras legislativas, varios Ministros de Asuntos Exteriores y personalidades de diversa, aun cuando destacada, relevancia. Llevar a cabo en diez días solamente una celebración de este especial alcance constituye, ciertamente, un alarde. Pero acaso hay que buscar en esa circunstancia una parte del éxito inicial, ya que no ha habido tiempo para que las dificultades se multipliquen y mucho menos para que tomen cuerpo las corrientes opuestas a la celebración.

Sean cuales sean los resultados definitivos de la Conferencia, sus tantos positivos previos son ya considerables. Basta mencionar éstos: la ninguna objeción a la asistencia de países que, como Irán, Pakistán y Turquía, forman parte de la alianza prooccidentalista del CENTO; el gran paso ya dado a favor de la reconciliación del Irán con los Países Árabes, distanciado como está aquél de Egipto, con quien rompió las relaciones hace nueve años, y con Iraq, con quien ha estado a punto de romperlas a propósito del litigio sobre la navegación en el Chatt-El-Arab; la iniciación de una cordialidad de relaciones entre Marruecos y Mauritania, a quien Rabat ha venido considerando hasta ahora como una parte irredenta de su territorio; la presencia, en una reunión de índole religiosa, de una representación oficial—el Ministro de Asuntos Exteriores—de Turquía, país proclamadamente laico desde su constitución como República por Kemal Atatürk. El hecho más significativo, sin embargo, es que una Conferencia tan cuidadosamente preparada para evitar cualquier desavenencia y que, por ello, cuidó en lo posible las cuestiones políticas, haya tomado posiciones unánimes sobre un asunto tan delicado y escurridizo como el conflicto árabe-israelí.

Los problemas árabe-israelíes, abordados

Señalamos que la iniciativa, surgida por el Rey Hussein de Jordania y hecha suya por la Reunión el 25 de agosto—de los Ministros de Asuntos Exteriores de la Liga Árabe, tuvo un motivo: el incendio, el 21 de Agosto, de la mezquita jerusalmitana de Al-Aqsa, uno de los más antiguos y venerados santuarios del Islam. Las invenciones cursadas por el Monarca marroquí Hassan II incluyeron por él solamente dos puntos: "la celebración, ocurrida en la mezquita de Al-Aqsa" y "el problema de la ciudad de Jerusalén". Ya se entendió que, abordado este segundo punto, se podía prescindirse del primero, aunque fuese somero, de un conflicto militar que ha puesto a la Ciudad Santa en las manos de un ejército ocupante. Y ello cuando, adoptadas por el Consejo de Seguridad, existen dos Resoluciones de tanta trascendencia como la del 22 de Noviembre de 1947, en la que se dispuso la evacuación, por Israel, de los territorios árabes que indebidamente retiene, y la del último 15 de Septiembre, por la que se comina a Israel a tomar las pertinentes medidas "que tiendan a modificar el Estatuto de Jerusalén". Y en la Conferencia de Rabat ese litigio se ha impuesto: primero, con la aceptación, a título de observadores, de los representantes de la Organización de Liberación de Palestina; después, con la consideración del magnífico problema de los refugiados árabes, y finalmente con la aprobación de este Orden del Día: "Incendio de la mezquita de Al-Aqsa; Estatuto de Jerusalén; Retirada de Israel de todos los territo-

rios árabes ocupados; Restitución de sus derechos al pueblo palestino y pleno apoyo de los países islámicos en su lucha de liberación nacional; Ejecución de las decisiones de la Conferencia Islámica y próxima reunión de sus Ministros de Asuntos Exteriores; Cooperación futura entre los Estados musulmanes.

Una oportunidad bien escogida

Han sido, sin duda, hábiles los organizadores al escoger—y aun al precipitar—el momento de la celebración. Ante todo, se la ha hecho coincidir con el comienzo de la Asamblea General de las Naciones Unidas; sobre la que está llamada aquella a ejercer una notoria influencia. Después, por la reanudación de los contactos, para ocuparse del conflicto del Oriente Medio, de los Ministros de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Unión Soviética, los cuales habían interrumpido esos contactos en el pasado Junio y que han llegado ahora a una coincidencia sobre estos cuatro puntos: ratificación de que la resolución del 22 de Noviembre de 1967 "debe ser apoyada y aplicada"; acuerdo de que es preciso establecer una paz duradera en aquella región; reafirmación de que todos aquellos países tienen derecho "a vivir como Estados independientes y soberanos" y propósito de continuar los contactos, seguros los reunidos de que la situación en el Oriente Medio es cada vez "más grave y urgente".

Por si faltara algo, la Conferencia de Rabat puede contrarrestar en no pequeña parte el

viaje a Washington, a invitación del Presidente Nixon, de la Primer Ministro israelí, Golda Meir, que ha llevado estas tres gestiones principales: recabar la cesión de un centenar de aviones de combate, apenas iniciada la entrega de los cincuenta "Phantom"; conseguir créditos a largo plazo para aminorar la sangría financiera derivada de la guerra de Junio de 1967, y procurarse, de la muy importante y poderosa población judía norteamericana, nuevas ayudas con que fortalecer una Economía que presenta escasa solidez. Pero otros dos asuntos, mucho menos aceptables por Washington, ha llevado a Golda Meir, según parece, en la cartetera: la oposición de Israel a los antes mencionados contactos de las cuatro potencias principales sobre el problema del Oriente Medio, y la decisión israelí, no sólo de permanecer en Jerusalén a pesar de la Resolución del Consejo de Seguridad, sino de seguir estableciendo colonias, en el intento de una radicación definitiva, en los territorios árabes actualmente ocupados.

En el camino de una unidad islámica

Quizá lo más destacable de la Conferencia de Rabat, si se aplica a ésta un criterio más generalizador y menos particularista, sea el acuerdo de redactar, a propuesta de Hassan II, una "Carta" del Mundo musulmán, con el claro objetivo de que los países islámicos mantengan un contacto permanente y periódicamente se reúnan para consultarse y coordinar en todo lo posible sus políticas. Un nuevo bloque de países, de los reconocidos en la Carta de las Naciones Unidas, comienza a dibujarse si llega a prosperar, como es probable, la iniciativa de Hassan II. El Mundo Islámico, con sus más de cuatrocientos millones de creyentes agrupados en casi medio centenar de países—en la Unión Soviética hay unos treinta millones, pasan de diez en China y existen importantes comunidades, entre otros países no islámicos, en Yugoslavia, Etiopía, Filipinas y Tailandia—, es una inmensa fuerza potencial, que puede llegar a ser una efectiva fuerza internacional si el intento de esa unidad moral esbozado en Rabat se abre camino. Porque, evidentemente, lo que en la Conferencia de Rabat destaca es una manifiesta conciencia unitarista que acaso se complete, en lo político y en no lejanas fechas, con la resurrección del antiguo fracasado proyecto de un Pacto Islámico.

El conflicto hindú-pakistani

Por lo demás, la Conferencia Islámica no ha dejado de registrar un incidente de gravedad palmaria: la eliminación, de sus deliberaciones, de los representantes de la Unión India, país éste que, por contar entre su población con más de cincuenta millones de musulmanes, había sido invitado como "observador". Para tal decisión, promovida por la actitud del Jefe del Estado pakistaní, Mohamed Yahya Jan, que proclamó la incompatibilidad de su presencia con la de la Delegación hindú, hay una causa antigua y permanente: la animadversión mutua entre el Pakistán y la India. Cuando, en 1947, aquel Subcontinente fue dividido y ambos Estados advinieron a la independen-

cia, se produjeron violentísimos choques y espantosas matanzas, en las que los muertos musulmanes se contaron por ciertos de miles, a la vez que inmensas multitudes hubieron de buscar refugio en Pakistán. Dejó todo ello una profunda estela de rencores y de animosidades, que complicó después la disputa sobre Cachemira, causa de las dos sangrientas guerras de 1948 y de 1965. En la ocasión de ahora, y en coincidencia con la reunión islámica, han estado nuevos choques entre hindúes y musulmanes, de los que han sido principales escenarios Ahmedabad, la capital del Estado de Gujara, y otras varias ciudades de ese mismo Estado y de los de Assam y Bengala Occidental. La índole del incidente que promovió tan gravísimos sucesos es susceptible siempre de provocar auténticas catástrofes. Ya es sabido que, mientras para los hindúes la vaca es un animal sagrado, los musulmanes emplean como alimento la carne vacuna sacrificada por sus propias manos. Días atrás, y en una calle de Ahmedabad, una procesión musulmana vio obstaculizado su camino por un hato de vacas, que fueron hostigadas para que dejaran libre el paso. Y estallaron los choques, en los que centenares de viviendas y de establecimientos de ambas partes han sido saqueados y destruidos y en los que, según la estadística oficial, se han registrado unos quinientos muertos, en su gran mayoría musulmanes, y mucho más del millar según otras versiones.

Contra lo proyectado en un principio, a la Conferencia de Rabat no fueron invitadas ni la Unión Soviética ni China, al objeto de despojar a la reunión de un posible derivación política. En razón de los cincuenta millones de musulmanes que figuran entre su población, la Unión India fue invitada, en cambio, aunque con el disgusto del Presidente del Pakistán. Los acontecimientos iniciados en Ahmedabad, con su secuela de consecuencias trágicas, a las que es poco fácil encontrar un remedio, han sido causa de este nuevo incidente diplomático, que, sin ninguna duda, acentuará más aún los antiguos y explosivos resentimientos que enfrentan a los dos Estados hindostánicos.

UNA ANECDOTA EN EL RIO SELLA

En la primavera de 1947, el Generalísimo Franco fue a pescar salmones a los ríos asturianos, como sigue haciendo anualmente. Llevó como invitado a un periodista norteamericano, Mr. Roy Howard, presidente de la gran cadena de periódicos estadounidenses Scripps-Howard, propietaria de diecinueve diarios vespertinos de grandes tiradas. Eran los tiempos del cerco económico y diplomático a España. El periodista norteamericano había venido a nuestra Patria a comprobar la situación real, ya que tanto se había escrito sobre ella, pero falsándola. Comprobó entonces la calumniosa campaña internacional y lo monstruoso de la decisión adoptada contra un pueblo que vivía en paz. Pero no estaba muy convencido de que España ganase la batalla; la certeza de que íbamos a vencer la tuvo en el río Sella, viendo pescar salmones al Generalísimo Franco.

Quelones practican el deporte de pescar salmones saben por experiencia que no hay placer mayor que luchar contra la pieza cobrada cuando ésta se resaca en el agua para evitar ser sacada del río. El pescador ha de tener paciencia, temple, energía y arte estratégico todo junto, pero sobre todo paciencia y mafia. No vale la fuerza.

Pescaba el Generalísimo Franco en uno de los pozos del Sella. Hasta medianoche la tarde no logró pieza, una pieza formidable que resistía a ser sacada del río. Se entabló la lucha entre el pescador y el salmón. Pasaba el tiempo sin que el salmón se dejase vencer. Franco mostraba entusiasmo de esos momentos llenos de emoción, que sólo los pescadores deportivos conocen y valoran. Se iba echando la noche encima, y el salmón ni perdía energías ni se dejaba vencer. Era un bello espectáculo. De pronto, en una de aquellas sacudidas del salmón, se rompió el sedal, y la pieza, dejando tras de sí una pequeña estela de sangre, se perdió entre las aguas del río. Los pescadores deportivos saben la desilusión y la contrariedad que esto significa y las manifestaciones de malhumor que se producen.

Mr. Roy Howard, que había seguido entusiasmado la lucha deportiva, miró al Generalísimo Franco, que volvía tranquilo, sereno, sonriente, como si nada hubiese pasado. Mr. Howard, que contó la anécdota en su cadena de periódicos, concluyó con estas frases: "Cuando vi al Jefe del Estado inmutable y, lo que es más difícil, sonriendo deportivamente, cuando la ilusión de capturar el salmón se había perdido, me dije: "Este hombre vencerá la conjura internacional porque no pierde la serenidad ni el dominio de sí mismo y sabe sonreír ante las adversidades." Traigo la anécdota, poco conocida, porque refleja el carácter de

ESPAÑA DESDE DENTRO

LA CONFIANZA EN EL PORVENIR NO ES FRUTO de un OPTIMISMO sin FUNDAMENTO

El desarrollo político no se ha producido de modo espontáneo: es la consecuencia de una doctrina y una voluntad

FRANCO ES UN HOMBRE REFLEXIVO Y PREVISOR QUE NO DEJA NUNCA NADA AL AZAR

Por A. J. GONZALEZ MUÑIZ

La confianza en el porvenir no es fruto de un optimismo sin fundamento, sino del resultado de un trabajo de los españoles unidos en la paz es susceptible de dar un impulso notabilísimo a nuestro progreso económico, social y político. El desarrollo político de España, que es una realidad, no se ha producido de un modo espontáneo. Es la consecuencia de una doctrina y la aplicación de una voluntad: la doctrina del Movimiento Nacional y la voluntad personal y política de Franco.

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Para que destacasen las dotes de político y de estadista de Franco, el mundo le puso difícil la paz de España, ganada a costa de una guerra civil que no debe repetirse. Primero, la segunda guerra mundial y las tentaciones de ambos bandos contentidos para atraer a España a su causa. Después, el bloqueo económico, la retirada de embajadores, la exclusión de España del generoso Plan Marshall. Franco, imperturbable, continuó su tarea de levantar a España y mantenerla en paz. Cuando más necesitábamos la ayuda exterior, más se nos negaba y se desataban campañas internacionales contra España. Si nos consideró un peligro para la paz. Habíamos cometido entonces un crimen de lesa humanidad: haber vencido al comunismo en España.

Francisco es un político cuya perspectiva es el futuro; de aquí que su gestión, como lo demuestran estos treinta y tres años al frente de los destinos de España, tiene un aire de anticipación, de empresa, de constancia de proyecto, más que de recuento y balance.

Francisco es un político que perspicacia es el futuro; de aquí que su gestión, como lo demuestran estos treinta y tres años al frente de los destinos de España, tiene un aire de anticipación, de empresa, de constancia de proyecto, más que de recuento y balance.

Francisco es un político que perspicacia es el futuro; de aquí que su gestión, como lo demuestran estos treinta y tres años al frente de los destinos de España, tiene un aire de anticipación, de empresa, de constancia de proyecto, más que de recuento y balance.

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su sucesor, y éstas lo aceptaron, en la persona del Príncipe de España, Juan Carlos de Borbón y Borbón. Se llegó hasta entonces a poner en duda el que Franco designase su sucesor en vida. Hubo pecado de olvido, porque el mismo Franco, en su mensaje a las Cortes Españolas en la apertura de la segunda legislatura, el 14 de mayo de 1968, anunció que su obra sería rematada por el que perviviese después de él. Estas palabras de entonces, este anuncio político de Franco, decía: "Este es el caso nuestro: afirmar la base para levantar el edificio; pero que éste sea firme e incombustible, y llegado el momento, cuando destruir el edificio levantado ni poner en peligro lo que a tanta costa se ha alcanzado, yo traeré a vuestra deliberación las líneas finales de la concepción del edificio para que vosotros elaboréis y la nación decida, sin el menor peligro para lo conquistado con tantos esfuerzos."

Francisco es un hombre que nada deja al azar. Esto se olvida a veces cuando las impaciencias, tan españolas y tan malas consejeras, salen a flor y empujan con prisas muchas veces injustificadas. La manera política quedó abierto de futuro clara en las pasadas sesiones históricas del mes de julio último, en las que Franco propuso a las Cortes su suces

GACETILLAS

TEATRO REAL PIERINO GAMBA. 14 OCTUBRE, 10,30 noche, gala, extraordinario concierto. Actuación del célebre maestro director Pierino Gamba y el eminente pianista Ivan Moravec. Orquesta Sinfónica de Madrid. Programa, Beethoven: «Coriolano», «Concierto número 4 para piano», «Tercera sinfonía» «Heroica».

TEATRO ESPAÑOL «LOS DELFINES». INAUGURACIÓN de la temporada oficial, por la Compañía Nacional de la Ciudad de Barcelona, día 1 de octubre, a las 10,45 noche. Teatros Nacionales y Festivales de España.

DÍA 1 DE OCTUBRE, 10,45 NOCHE, EN EL TEATRO Español, «Los delphinés», de Jaime Salom. Teatros Nacionales y Festivales de España.

TEATROS

ALCAZAR.—(2212252.) 7 y 11; Compañía de comedias cómicas de Antonio Garisa en Millonario con yate y americana (de Alfonso Paso).

ARLEQUIN.—(2475131. San Bernardo, 5 y 7. Metro Santo Domingo. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Gran éxito de la divertidísima obra de Alonso Millán Pepe (con Mónica Randal, Pedro Osinaga, Manuel Alexandre). «Es una comedia muy divertida, graciosa, de situación, con muchos y buenos golpes de ingenio» (Gómez Pizarro, «Madrid»).

ARNICHES.—(Cedaceros, 7. Teléfono 2224991.) 7 y 11: Rafaela Aparicio y Germán Cobos, con la colaboración de Lola Losada. Ye-ye, pero honrada (de Alfonso Paso. Dirección: García Toledoano).

BELLAS ARTES.—(2324437.) 7 tarde y 11 noche: Manuel Galiana en Hay una luz sobre la cama (de Torcuato Luca de Tena; Francisco Pierrá, Amparo Pamplona y Gabriel Llopart en don Carlos. Dirección: José Tamayo).

CALDERÓN.—7, 10,45: Gran compañía de revistas, bajo la dirección de Manuel Paso: Una mujer para todos (libro de M. Paso, música de los maestros Montorio, García Segura y Cofiner; con Esperanza Roy, Paquito de Osca, Pepita Rodeñas, la colaboración de Luis Barbero, las fabulosas 12 Bluebell Girls y «ballet» Masullí Dancers).

CIRCO ALEMÁN BERLIN ZIRKUS.—(Instalado en la plaza de Castilla. Teléf. 2706767.) Grandioso éxito de su gigantesco programa de circo internacional, la «troupe» china Chi Bao Guy, los «ballets» de Dimitri Constantinoff, los populares payasos Emi-Goty-Cañamón y las 50 principales atracciones mundiales. Hoy, dos grandiosas funciones: 7 tarde y 10,45 noche. Próximo miércoles, 4,30 tarde, gran gala infantil.

CIRCO PRICE.—(Teléfono 2314607. Plaza del Rey, 3. Metro Banco España. Aparcamiento coches.) 6,45 y 10,45: Sensacional! ¡Fabuloso! ¡Los mejores del canto! ¡Antonio Molina! ¡Niña de Antequera! ¡Porrinas de Badajoz! ¡Niña de la Puebla! ¡Manolo el Malagueño! ¡Pepe Soto! ¡María Dolores! ¡Los Trianeros! ¡Moreno y Esmeralda! ¡Ballet Arte Español, primera bailarina, Pepita Cacheró y otras voces famosas. Apto. Localidades con 3 días sin aumento.

CLUB.—(2220417.) 7, 11: Milagros Leal en un éxito cómico mundial: La locomotora (de Roussin; con Ricardo Canales; colaboración: José Orjas. Dirección: Cayetano Luca de Tena). «Un gran éxito» («Pueblo»). «Gran creación de Milagros Leal» («A B C»). «Vayan, por favor, al teatro Club «Ya»». Venta anticipada.

COMEDIA.—Viernes próximo, 11 noche: Presentación compañía Adolfo Marsillach en El tartufo (de Molière, trasladado por Enrique Llovet).

COMICO.—(2227289.) 7, 11: Franz Joham, Fernando Delgado en El visón volador (con Mónica Kolpek, Ricardo Merino, Elena Espejo y Mari Paz Ponda. Colaboración, Mari Carmen Yepes). Dirección: Jaime Azpilicueta. «Una carcajada continua» («Ya»). «Una obra maestra del género» («A B C»). Venta anticipada.

ESLAVA.—(2665440.) 7 y 11: Compañía Irene Gutiérrez

Caba en La hora de la fantasía (con Francisco Piquer y Paco Morán. Dirección: José Luis Alonso).

TEATRO ESPAÑOL.—(2212247.) Inauguración de la temporada oficial. Miércoles 1 de octubre, a las 10,45 noche: Compañía Nacional de la Ciudad de Barcelona. Estreno de Los delphinés (de Jaime Salom; por orden alfabético: Ana María Barbary, Amparo Baró, Carmen Carbonell, Ramón Durán, Paquita Ferrándiz, Carlos Lemos, Carlos Lucena, Andrés Magdaleno, Carla Martín y Jorge Vico. Música de José María Mestres Quadreny). Rigurosa puntualidad. Localidades de 15 a 70 pesetas.

INFANTA ISABEL.—(2214778. Dirección: Arturo Serrano.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Arturo Fernández en su tercer año triunfal de «Quién soy yo? Más de 500 representaciones. Próximamente: Yo soy Brandel (de Juan Ignacio Luca de Tena), segunda parte de «Quién soy yo?»

LARA.—(2211631.) 7 tarde y 11 noche: Compañía Nati Mistral. Fortunata y Jacinta (de Benito Pérez Galdós, adaptación de López Aranda; con Lola Herrera, Sancho Gracia y Francisco Merino. Dirección: González Vergel).

LATINA.—(Teléf. 2652835.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

Revistas Colsada. 7, 11: Claamoroso éxito cómico de ¡Ay!... Manolo de mis amores (Vicky Lussón, Quique Camoiras y Mercedes Llofríu).

MARAVILLAS.—7 y 11: Preguntan por Vicky (M. Paz Bañales, Ignacio de Paul, José Luis Coll y Luis S. Polack (Tip). «Vodevil de éxito cómico mundial». Venta anticipada localidades.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2318467.) 7, 11: Lina Canalejas, Francisco Valladares, Manuel Torremocha en La casa de las chivas (de Jaime Salom; con Fernanda Hurtado en el personaje de Trini. Dirección: José María Loperena). Más de 500 representaciones consecutivas.

MARTIN.—7 y 11: Compañía titular. Addy Ventura, Angel de Andrés, Rubén García. Las corsarias. Música maestro Alonso. ¡La campeona de las revistas!

PALACIO DE DEPORTES. (Tel. 2566400.) Hoy no hay función por descanso de la compañía. Mañana martes noche, 10,45, bajo el patrocinio de Festivales de España, éxito inenarrable del Ballet Oficial de la U. R. S. S., Cosacos de Ucrania, con el espectáculo más trepidante del mundo. Despedida de España antes de su regreso a Moscú. 120 bailarines y músicos, 6 últimos días! ¡No se lo pierda! Venta para todas las funciones en taquillas del Palacio de Deportes (avenida de Felipe II). Apto para todos los públicos.

REINA VICTORIA.—7 (hoy noche, descanso compañía): Conchita Núñez, Carlos Muñoz, Carlos Mendy en Nerón-Puoz (con Alfonso Paso como Nerón. Dirección: García Toledoano). Últimos días.

TEATRO VALLE-INOLAN. (2411389. Torre de Madrid.) 7, 11: 2.º mes de éxito cómico. Compañía titular (orden alfabético): Margot Cottens, Juan Diego, Mara Goyanes, Encarna Paso, Ramón Reparaz, Tony Soler en A ciegas con champagne (de Roberto Romero). Divertidísima.

ALVI.—5: Las nenas del mini-mini (Sonia Bruno; eastmancolor). ¡Otro triunfo del cine español!

APOLLO.—4: El millón de ojos de Su-Muru, Pagó cara su muerte (Sidney Chaplin; color). 18 años.

BAHIA.—4: De picos pardos a la ciudad, Un minuto para rezar, un segundo para morir (Arthur Kennedy; color). 18 años.

BECCERRA.—4: Doc, manos de plata; Falso ídolo (color). Mayores 18 años.

BEQUER.—4: El millón de ojos de Su-Muru, Pagó cara su muerte (Sidney Chaplin; color). 18 años.

BRISTOL.—5: Magnífico aventurero, El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy; color, panavisión). ¡Estupenda!

BILBAO.—5: Susana (Conchita Velasco, Juanjo Menéndez, Angel Aranda, Antonio Ozores, Florida Chico; eastmancolor, techniscope). ¡Divertidísima!

B. ARTES.—5: El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy; color, panavisión). ¡Estupenda!

CALIFORNIA.—(2440058.) 5: Tarzán 66 y El tejano. Toleradas.

CANCHLER.—5: Las nenas del mini-mini (Sonia Bruno; eastmancolor). ¡Otro triunfo del cine español!

CANDILEJAS.—4: El Cobra, Matrimonio 69.

CAPRI.—4,30: Espía con mi cara y ¡Cómo está el servicio!

CARLTON-TODD-AO.—5: Batalla más allá de las estrellas. 14 años.

CARTAGO.—5,30: El abuelo está loco y Digan lo que digan. Tolerado.

CARETTAS.—(Refrigerado.) 10 mañana: Los corrompidos, Extraña pareja. Jueves: Situación desesperada, El inspector Joss. Mayores.

CERVANTES.—4,30: Cabezas quemadas, Un idiota en París (cinemascope, color).

COIMBRA.—5: Alabradras de violencia y Desde la terraza.

COLON.—5: La carga de la Policía Montada (A. Scott), Teniente Robinson (Dick van Dike). Tolerado.

COPACABANA.—5: Es mi hombre y Desde la terraza.

CHUECA.—4,30: El asalto de los apaches y El último superviviente. Tolerado.

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

CONDE DUQUE.—9a SEMANA Después del grandioso éxito de «La canción del olvido», AHORA... JULIAN MATEOS BOHEMIOS En color y 70 milímetros

MORASOL.—5: La cita, Pagó cara su muerte (Sidney Chaplin; color). 18 años.

MUNOZ SECA.—(2315141.) 10: 36 horas y Desde la terraza.

NARVAEZ.—4,30: Cabezas quemadas, Un idiota en París (cinemascope, color).

NIZA.—4: La semilla del diablo, Cerveza para todos (Bob Hope; color). Mayores 18 años.

ODEON.—5: 7 pistolas para los Mac Gregor, El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy; color, panavisión). ¡Estupenda!

OPORTO.—5: La vil seducción, El estrangulador de Boston (Tony Curtis, Henry Fonda, George Kennedy; color, panavisión). ¡Estupenda!

ORAA.—4,30: ¡Cómo sois las mujeres! y El suceso.

PAVON.—4: De picos pardos a la ciudad, Un minuto para rezar, un segundo para morir (Arthur Kennedy; color). Mayores 18 años.

PLEYEL.—10: ¡Por qué seguir matando? El profeta (Vittorio Gassman; color). Mayores 18 años.

POSTAS.—10: El millón de ojos de Su-Muru, Pagó cara su muerte (Sidney Chaplin; color). 18 años.

PRINCIPE PIO.—4: Los guardiamarinas y El tatuado. Tolerado.

PROGRESO.—5: Susana (Conchita Velasco, Juanjo Menéndez, Angel Aranda, Antonio Ozores, Florida Chico; eastmancolor, techniscope). ¡Divertidísima!

REGIO.—5: Susana (Conchita Velasco, Juanjo Menéndez, Angel Aranda, Antonio Ozores, Florida Chico; eastmancolor, techniscope). ¡Divertidísima!

REX.—(2471237.) Continua 11 mañana a 6 tarde; numerada, 6,20 tarde; continua, 9 noche a 1: La Celestina.

RIO.—4: La semilla del diablo, Cerveza para todos (Bob Hope; color). Mayores 18 años.

ROMA.—(2593863.) 4,30: Good by Sevilla, Las ratas del desierto. Toleradas.

SAINZ DE BARANDA.—4: El millón de ojos de Su-Muru, Pagó cara su muerte.

SALAMANCA.—5: Mujeres (color).

SAN CARLOS.—Continúa 4 tarde: Alvarez Kelly (dos colores en la guerra de Secesión, William Holden, Richard Widmark) y La rebelde (por un zarzapito de aquel hombre perdió su inocencia demasiado pronto; Natalie Wood). Ambas color, cinemascope.

SAN REMO.—4,30: La muerte juega a carambolas y Juventud rebelde.

TEXAS.—4,30: Jack de diamantes y Sálvese quien pueda. Tolerado.

TIVOLI.—4,30: Adivina quién viene esta noche (Spencer Tracy; color). Tolerada para todos los públicos.

UNIVERSAL CINEMA.—Continúa 5: Romeo y Julieta (color).

VALLEHERMOSO.—5: Di-

VALLEHERMOSO.—5: Di-

VALLEHERMOSO.—5: Di-

VALLEHERMOSO.—5: Di-

VALLEHERMOSO.—5: Di-

VALLEHERMOSO.—5: Di-

VALLEHERMOSO.—5: Di-

VALLEHERMOSO.—5: Di-

cines de arte y ensayo

ALEXANDRA.—Continúa 11; numeradas, 7, 10,30: El amor a los veinte años.

CINE GALILEO.—Continúa 5; numerada, 10,45: Larga jornada hacia la noche.

GAYARRE.—Continúa 5 a 9; numerada, 10,30: Os fusiles (Los fusiles) (un film de Ruy Guerra; con Atila Ioria, Nelson Xavier). V. o. brasileña subtitulada. Mayores 18 años.

CINE-TEATRO GOYA.—4,30, 7, 10,45: Dos son culpables (Le glaive et la balance). (Anthony Perkins; cinemascope). V. o. francesa, subtitulada español.

INFANTAS.—Continúa 11 mañana; numerada, 10,45: La vida ardiente (Vidas ardientes) (un film de Florestano Vancini; con Catherine Spaak y Jacques Perrin). V. o. subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

PALACE.—Continúa 5 a 9,30; numerada, 10,45: Alfie (un film de Lewis Gilbert; con Michael Caine y Shelley Winters). V. o. inglesa subtitulada. Mayores 18 años.

CINES

POR SESIONES

ALBENZ - CINERAMA.—7, 10,45: Carola de día, Carola de noche (Marisol). Apta.

ALCALA-PALACE.—(Alcalá, 90. 2254608.) 7, 10,45: Las nenas del mini-mini (Sonia Bruno; color).

AMAYA.—4, 7, 10,30: Funny Girl (Barbra Streisand, Omar Sharif; technicolor, panavisión, 70 mm.). 18 años.

ARGUELLES CINEMA.—(El más «chic»). 4,30, 7, 10,45: Mi amigo el fantasma (Peter Ustinov, Dean Jones, Suzanne Pleshette). Tolerada.

AVENIDA.—(2217571.) 4,30, 7, 10,45: Rachel, Rachel (Joanne Woodward; technicolor). Primer film dirigido por Paul Newman.

BARCELO.—4,30, 7, 10,45: Mi amigo el fantasma (Peter Ustinov, Dean Jones, Suzanne Pleshette). Tolerada.

BENLLIURE.—4,30, 7, 10,45: Mi amigo el fantasma (Peter Ustinov, Dean Jones, Suzanne Pleshette). Tolerada.

BULEVAR.—(Alberto Aguilera, 56.) 4,30, 7, 10,45: A pleno sol (Alain Delon, Marie Laforet; color, 70 mm.).

CALLAO.—7, 10,45: La vergüenza (Liv Ullmann, Max von Sydow. Director: Ingmar Bergman).

CAPITOL.—4,30, 7, 10,45: La madriguera (Geraldine Chaplin, Per Oscarsson).

CARLOS III.—7, 10,45: Susana (Conchita Velasco, Juanjo Menéndez, Angel Aranda, Antonio Ozores, Florida Chico; eastmancolor, techniscope). ¡Divertidísima!

COLESIUM.—7, 10,45: Bullitt (Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset; technicolor). 23 semanas de triunfo!

CONDE DUQUE.—4,30, 7, 10,45: Bohemios (Dianik Zurakowska, Julián Mateos, An-

tonio Durán; color, 70 mm.). Tolerada. Domingos y festivos, matinal, 11 mañana.

CONSULADO.—7, 10, 4,5: Mátalos y vaeve (Chuck Connors, Frank Wolff; technicolor, 70 mm.). ¡Grandiosa!

FUENCARRAL.—7, 10,45: El gran amor (en technicolor). Mayores 14 años.

GRAN VIA.—7, 11: El gran duado (cinemascope, color). ¡La película más taquillera de América! 6.º mes triunfal.

LOPE DE VEGA.—7, 10,45: Las nenas del mini-mini (Sonia Bruno, Juan Luis Galiardo; eastmancolor). Mayores 18 años.

<

La SEMANA

4.30, 7, 10.45

REFRIGERADO

Geraldine Chaplin
Per Oscarson

Director: Carlos Saura

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LA VIGILANCIA

Una producción Elías Querejeta

Operador: Luis Cuadrado

Estamancolor-Panorámica

CRONICA DE CINE

SEGUIR EN LA BRECHA

Por Alfonso SANCHEZ

La tarea de escribir un libro sobre el cine moderno me ha obligado a revisar los programas de los festivales internacionales como la oportunidad que me ofrecen para recordar los últimos quince años. Comprobó el surgido de interesante en cada uno de los nombres que hoy convienen. No uno solo de los nombres que hoy convienen, sino uno solo de los nombres que hoy convienen. No uno solo de los nombres que hoy convienen, sino uno solo de los nombres que hoy convienen.

Resulta entonces que lo único que cabe reprochar a los festivales es la inclusión de cierto cine de consumo, los errores de algunos jurados y su mundanidad. No estimo equivocado el criterio de los jurados y la presencia injustificada de algunas películas, lo que igual sucede después de la "contestación". Lo importante es que no ha faltado nada de lo que se debía conocer, hasta el punto de que esos programas facilitan la guía para seguir la evolución del cine.

DESFILE DE ESTRENOS

"LA VERGUENZA"
CINE: CALLAO, RICHMOND
Ingmar Bergman, el realizador sueco que introdujo en el cine de nuestro tiempo el concepto de la "mística" y por la metafísica, sujeta a un rigor estético muy poco usual en el cine europeo, se centra en la desolación de la vida humana. En esta película, el movimiento antibiológico que está sucediendo al mundo, pero su enfoque se dirige al estado de desorientación y de indignidad que los conflictos bélicos causan al hombre. Condena todos los esfuerzos de los políticos en la evolución que se produce en una joven pareja, antiguos componentes de una obsesión, que se han refugiado en una isla vírgen de las labores del campo por culpa de la guerra; ésta es un momento terrible, independiente de las gentes, a las que sobrepasa y reduce a forma humana.

TEATRO DE LUNES A LUNES

Por Gabriel GARCIA ESPINA

Galdós, maltratado

MARTES. - Teatro Arlequín: "Pepé", de Alonso Millán

En un piso cálido de Madrid de última hora que Manuel Mampaso ha imaginado con gracia y ligereza están "los tres" de Alonso Millán para esta partida no menos liviana que el piso imaginario. "Pepé" es un tono menor, cuyo ritmo no es de este mundo. Juan Ignacio es Pedro Osnaga, mozo joven de este momento, teñido con buen tinte, observador de todos los colores que pintan a la tropa mugrienta que anda por ahí a golpe de guitarra eléctrica. Y Gloria—Mónica Randall—, preciosa muchacha girovagante, de apreciación mental difícil, empujadora entre los tabiques de los dos galanes. Estos tres personajes conforman esencialmente la comedia que se llama "Pepé", lo mismo que pudo llamarse "Juan Ignacio" o "Gloria", aunque quizás en el ambiente antiguo, el de los boleros, el que se lleva los boleros en los clubs espirotopos, haya intentado meter Alonso Millán unas pinceladas de torremera literaria que justifican en cierto modo su ascenso a la cabecera del cartel.

Cuadro de la semana

Si la anterior semana fue pródiga en novedades, la que hoy comienza no lo es menos. Pasado mañana, miércoles día 1 de octubre, abren sus puertas el teatro Español para ofrecer por vez primera a la Compañía Nacional, de la ciudad de Barcelona, con el estreno de la obra dramática de Jaime Salom "Los delirios", dirigida por José María Loperena. También esa noche el famoso cantante Raphael presentará en función de gala en el palacio de la Música su nuevo y original espectáculo. Al día siguiente, es decir el jueves, María Luisa Merlo y Carlos Larrañaga iniciarán en el Infanta Beatriz su larga temporada, dando a conocer en España la comedia dramática de O'Casey "Rosas rojas para mí", traducida y adaptada por Alfonso Sastre. El viernes se estrena en el teatro de la Comedia "Arturo", según la versión de Enrique Llovet, dirigida e interpretada por Adolfo Marsillach. Esa misma noche, o la del sábado, abrirá sus puertas de nuevo a la escena el cine Figaro, con la presentación de la compañía de Nuria Espert y el estreno en Madrid de "Las Criadas", de Jean Genet, obra por cuya interpretación ha sido galardonada la gran actriz en el Festival Internacional de Arte Dramático de Belgrado, y más el estreno de un auto sacramental anónimo del siglo XVI. También es muy posible que el viernes o el sábado se presente en el teatro Maravillas la compañía de Florinda Chico e Ismael Merlo, que se unen artísticamente para estrenar la comedia de Alonso Millán "Amor molinero" o "Victorias de sus virtudes". Y ya está bien para una semana.

MIERCOLES. - Teatro Lara: "Fortunata y Jacinta", variaciones de Ricardo López Aranda sobre un tema de Galdós

No sin un respetuoso temor, se escribe aquí el nombre de Galdós al lado del de su intrépido adaptador Ricardo López Aranda. Porque "Fortunata y Jacinta", acaso la novela española más grande después del Quijote, no tiene nada que ver con el tremendo espectáculo del Lara. López Aranda se ha atrevido a los vuelos de unos espectros inmortales y ha tejido con sus ironías una obra distinta, que apenas guarda un contacto nominal con algunos acontecimientos de la novela, y es idéntica una vuelta acomodaticia y destemplada. En las variaciones de López Aranda dominan con exclusividad absoluta dos elementos, la cama y el tacho, bien lejos ambos de los modos galdosianos, que no necesitarían nunca de tan fáciles apoyos para bailar el cobre con vigor literario. En esta obra, en la que el autor se muestra tan seguro como el poeta, bien lejos ambos de los modos galdosianos, que no necesitarían nunca de tan fáciles apoyos para bailar el cobre con vigor literario.

SALONCILLO

NURIA ESPERT TRIUNFO EN BELGRADO
Nuria Espert, la gran actriz dramática, ha obtenido con su compañía el premio especial del Festival Dramático de Belgrado. La obra que ha puesto en escena ha sido "Las Criadas", de Jean Genet. Nuria Espert se presentará en el nuevo teatro Figaro, de Madrid, con la misma obra, y el estreno de un auto sacramental del siglo XVI, anónimo, titulado "Victorias de sus virtudes". Y ya está bien para una semana.



Pedro Osnaga, Manolo Alexandre y Mónica Randall

de la historia. El lance de una a la otra perspectiva en el hombre que quiere recordar y se alimenta porque no recuerda, gira en unos ejes fantasmáticos que pueblan el contorno de la escena. La obra de Torcuato Luca de Tena es la materialización de una angustia que calaba en el aire y tanea los estribos que la afiancen y la hagan patente. Porque el tema real que empuja la acción del nudo es un simple pretexto literario que vale de excipiente para envolver el drama de su intimidad. Ese argumento visible que sirve de armadura a la comedia y que nos llega con la natural facilidad de las cosas tangibles al margen de sus trasvases a lo abstracto, es una curiosa intención del escritor de hacer cíclicas sus acciones. Allí hay un retrato de ocasiones que no fueron todavía porque estaban durmientes cuando la obra dramática nació. Y si el autor no ha pretendido, como dice, escenificar un problema contemporáneo, el problema está ahí, después de la comedia, para dar fe de aquella milagrosa condición "premonitoria". Pero esa "pura anécdota" que se nos ofrece es la siguiente: "Hay una luz sobre la cama" está escrita con el rigor de una pluma templada en el ancho campo de la novela. Acaso eso mismo le da en ciertas ocasiones a la norma dilogada un empaque que se despegara de la más directa tensión conversacional que pide el teatro. Las alucinaciones son muchas, quizá demasiadas. El gran cuadro de conjunto, en el que Tamayo dispuso sus fantasmas a golpe de canto funerario con un juego de volúmenes perfecto, aunque en peligroso equilibrio, alejaba un poco la atención de la luz de la cama, del sueño enfermizo del protagonista.



Gabriel Llopert, Manuel Galiana, José Espe, José Sancho Serrano, Paco Pierrá y el autor, Torcuato Luca de Tena. (Caricaturas de Dávila.)

En la obra de López Aranda, los personajes enteros, hoscos, de una pieza, no tienen como en el sobrio acero flexible que fueron creados por el gran autor en un solo grado de elasticidad de espíritu. Fortunata es una carne que grita hasta la muerte alrededor de aquel hecho obsesivo planteado en mitad del escenario como un símbolo torpe. Juan Santa Cruz padece el "mesejón" de Fortunata con aire disipante de tenorio barato. Y Maxi y Jacinta se abarben en esa misma atmósfera que sólo el sexo caravajero, imprevedible todo. Alberto González Vergel diseñó la obra por un canal tortuoso entre los muros del clamor y del susurro, sin medias tintas, sin transiciones, sin matices, llevándola hasta la orilla del gran guiyol—ataque de Maxi, escena del reformatorio, muerte de Fortunata—con unas temperaturas, ligadas a la moda en "arandales" de peliseros, incomodidad. No, no eran así, por ventura, ni Fortunata ni Jacinta. Como nadie está libre de una sugestión temeraria, esta vez cantó al oído de Ricardo López Aranda. La oye perplejo e imaginó que el mar iba a caerle en el cuenco de las manos. Pero no le cabía.

Nada misterioso se metió en el distribuir de Fortunata con violencia admirable. El aliento de la actriz para el alarido, el temblor de la voz para el bisbeo y su desgarrar para la risa, eran alrededor del hecho impuro unas constantes fidelísimas. Pero "no era" Fortunata. Lo era Ferrera, no menos tocada de la obsesión ardiente de los celos, era otra actriz, aunque necesitaba, como el resto, de un "no era" Jacinta. Sancho García y Merino, con todos los demás intérpretes del ensayo, frustrado estéticamente por modo inevitable, estuvieron en sus puestos con decoro. Emilio Burgos ideó unos escenarios preciosos para las rápidas mutaciones. Los calientes aplausos que oyeron todos—yo no pude aplaudir, aunque necesitaba, huido en una desolación que atrapeaba mis viejas devociones galdosianas—estaban, sin saberlo, no para este cartón de "Fortunata y Jacinta", sino para la gloria de un nombre y para el ímpetu sin tino de unos artistas esforzados. A la mañana siguiente del estreno me fui madrugador hasta el teatro a ver a don Benito, petrificado por Víctor Macho. En un primer momento le doraba las manos enlazadas y la cabeza nobilísima. La injuria del tiempo que no puede rayar el diamante de los mundos galdosianos, lastima ya la piedra de su imagen. Estábamos solos él y yo y un bando de gorriones ropiados. Bajo la tapadera de aquella frente hirvieron Araceli, Monsalud, Angel Guerra, doña Perfecta, Torquemada, Fortunata y cientos y cientos de tipos más, cúlitas palpitantes, vivas, de otra comedia humana no menos oceánica que la de los dramas. Recordé en un vuelo todo esto, saludé al patriarca y me olvidé del Lara.

VIERNES. - Teatro Bellas Artes: "Hay una luz sobre la cama", de Torcuato Luca de Tena

La cama en esta ocasión no es el escenario y bajo la luz del foco campo de pluma para la batalla impura. La cama ahora es otra alegoría para el sopor de las introspecciones, para la literaria pesadilla del hombre solitario que la yace, se muere, en el fluir de las acciones reales, apenas se acerca con sensualidad encubierta y con respeto a ese blanco recuadro, cancha tormentosa para el juego de la soledad y de la angustia que se despegara de la negrura de la escena en una llamada, obsesiva. Torcuato Luca de Tena, en su primera salida a la gran aventura del teatro, se encara con un tema dramático que le plantea una batalla dialéctica de tremendas dificultades. La soledad del hombre, el pavor a no se sabe qué, los complejos del intimismo con viejísima resonancia en la historia del teatro, la timidez, soterrada y torturante, que nada tiene que ver con los temores físicos, visten con apreturas sofocantes al solitario húsper de la cama. Se entiende entonces que la comedia de Luca de Tena arraiga desde un punto de pesadumbre hasta poner en movimiento los resortes que rompan con la marcha la inercia de partida del conflicto. El realismo y la actuación van unidos en el mismo yugo tirando

VIERNES. - Teatro Alcazar: "Millonario con yate y americana", de Alfonso Paso

Aunque ya va larga la escritura por la densidad teatral de la semana, vamos a hacer un sitio a la última risa de Alfonso Paso. En la comedia que Ostión y Redondo pintaron en el escenario del Alcazar para los volatinas de Antonio Garsa, todo va a pedir de boca. La obra es un juguete cómico sin más complicaciones, a base de ese doble juego de los hermanos gemelos, más viejo que el mundo, pero siempre eficazísimo, sobre todo cuando lo maneja un actor cómico de la talla de Antonio Garsa. El hermano pobre y feo y su gemelo con yate y americana, truncan sus papeles para llamar a la risa, que viene volando. La segunda parte, más sólida para las situaciones y la carecajada, lleva la comedia a un término dignos que moralizante, a la comedia de los señores. Antonio Garsa lo pasó en grande con el ensayo de la jornada compañía de Yvonne Bastien, que hizo con mucha gracia y personalidad un papel sofisticado y caracoleante, y de María Luisa San José, preboste de unánime para el primer ejercicio dramático de Torcuato Luca de Tena, que echó una pisada decidida en el suelo apasionante del teatro con una comedia de arriesgada estrategia.

Estrenos de No-Do para esta semana

No-Do presenta en su revista cinematográfica española 1.355 versiones. A y B, una amplia información sobre la visita de S. Excelencia el jefe del Estado, durante su estancia en San Sebastián, al centro Mirador de la Playa, y a la Escuela de Formación Profesional Náutica de Pasajes. Asimismo, asiste a la inauguración de la nueva catedral de Torroja por el cardenal Dell'Acqua. "Ciudad de Gerona", la cabalgata infantil en Murcia con el homenaje al nacionalista de la Operación Plus Ultra; la inauguración de la Fregata marítima, en la Costa de la Muerte, comprendida desde La Coruña hasta Camariñas, y una original exposición en Checoslovaquia sobre la información deportiva nos ofrecen el partido de fútbol en el estadio del Manzanares entre Las Palmas y el Atlético de Madrid, el partido de tenis de Fedrahés Orantes-Santana y el campeonato de "kayaks" en el Alto Irre. Se recoge asimismo un amplio reportaje sobre Argentina.

El conjunto llega a extremos peligrosos con las solistas Lydia Zaslavskaya y Antonina Pirogova. Otro cuadro sorprendente es el de las danzas llamadas "a ras del suelo" y el de la encantadora evocación del antiguo teatro de marionetas. Si quisieramos resumir en una palabra las calidades artísticas de los Cosacos de Ucrania, diríamos: perfección. El público que llenó el amplio Palacio de Deportes aplaudió con entusiasmo todos los cuadros. "¡Bravos!" y ovaciones rumberon en el gran local para Pavel Visky y su admirable equipo de bailarines. LA QUINTANAS REPRESENTACION DE "LA CASA DE LAS CHIVAS" En el teatro Marquina se ha celebrado un interesante espectáculo de "La casa de las chivas", obra de Jaime Salom, que se ha mantenido en cartel con entusiasmo durante toda una temporada, y así sigue, por fortuna para una vez más por su admirable labor interpretativa, especialmente Lina Canalejas y Fernanda Hurtado, así como los señores Valledora, Torremocha y Erasmo Pascual. Jaime Salom y el director, José María Loperena, recogieron desde el palco escénico, en unión de los intérpretes de la obra, aquellos insistentes y calurosos aplausos.

CRITICA DE TV por Viriato

UN MAL EJEMPLO

Eurovisión dio a su red, y a Televisión Española, la Exposición Internacional de Música Ligera, desarrollada en Venecia, y que es un festival de la canción, se mire por donde se mire... Aparte de la importancia de quienes cantaron, que es cosa que importa a sus "fans" y a las casas discográficas, la verdad es que la R. A. I. emitió el festejo en puro trámite, por un lado; con criterio chauvinista, por otro. Un criterio que de ser de Televisión Española hubiera merecido, estamos seguros, las críticas más acerbas y los comentarios más duros. Pero la R. A. I. en la manera de favorecer a sus cantantes, a los cantantes italianos, hecha por el realizador De Siena, rebasó el límite de todas las correcciones; y la verdad es que De Siena no tuvo ningún reparo en que eso se notara.

Lo mejor respecto a los profesionales de televisión que vimos sobre el escenario del Palacio del Cinema veneciano, sede del Festival, fue la actuación de Mike Bongiorno, y de Abba Cervato; sus quehaceres están fuera y sobre toda duda. Y ambos lo demostraron una vez más; sobre todo Bongiorno...

SIR CHARLIE DRAKE

Para analizar con serenidad "El mundo de Charlie Drake" tendríamos que hacer dos preguntas. Las preguntas son éstas: ¿Puede expresarse sobre el escenario clásico "El mundo de Charlie Drake"? ¿Sería soportable sobre la pantalla de gran formato? A nuestro juicio, no. "El mundo de Charlie Drake", original de la B. C. C. TV es sencillamente televisión. Y no "cabe" en otro medio de comunicación. Dejemos a un lado ahora la genialidad del fabuloso cómic, tan distante y tan distinta de otras expresiones de nuestros "graciosos" que utilizan la televisión como si fuera un escenario y las cámaras máquinas de hacer fotografías; dejemos eso y vayámonos a la sustancia del programa que vimos el sábado, bajo el rótulo genérico de "Noches de Europa".

"El mundo de Charlie Drake" es, desde el principio al fin, un espacio de televisión auténtica en su idea, en su dinámica y en sus resultados. Como todas las cosas geniales, es simple; tan simple y tan sencilla que es inexplicable. Apenas hay argumento; hay sólo "chispa", y como toda chispa, tiene luz. El humor, un humor muy británico, mantiene en vilo la acción llena de "gags" para hacerse

Primavera en otoño

Los ejecutivos de TVE han tenido el buen acuerdo de no interrumpir nada para que empiece todo. Con la prudencia que da la sabiduría y con la sabiduría adquirida en la experiencia, la "nueva" programación irá cambiando sobre la marcha con la "vieja". Es el ideal. Federico Gallo, en un estupendo artículo fundamental, dice en "Tele-Radio" que "las nuevas programaciones o, mejor dicho, los retoques nos parecen excelentes por el criterio de homogeneidad y compensación que los ha aconsejado". Ese es el secreto del éxito: homogeneidad y compensación. Uno, modestamente, diría que esto es precisamente la base del acierto porque la programación de una emisora debe tener su ritmo, su cadencia, su "homogeneidad", y a la vez, su "compensación" entre uno y otro canales, entre una y otra cadenas. Ahora las hay. Pero hay más todavía que Federico Gallo analiza como resultado de un minucioso estudio del conjunto: la consecuencia. Y aclara, además: "Estos nuevos esquemas de programación que se han hecho públicos no están redactados con criterios definitivos y rígidos. Los espacios televisuales, sus horarios y su orientación deben estar en todo momento adecuados a las preferencias del público. La madurez de nuestra televisión y sus espectadores aconseja ya no intentar, por obligación, revoluciones de octubre. Todo debe de ir presidido por un gran sentido de flexibilidad." Y añade: "El 1 de octubre no ha de ser forzosa-mente el Domingo de Resurrección para los programas de TVE. Nos atreveríamos a decir que cu-

da día debiera ser Domingo de Resurrección para TVE." De acuerdo.

José de las Casas, Salvador Pons y sus respectivos "staff" han trabajado ahincada, minuciosa, agotadoramente en la preparación de esta nueva programación de TVE coordinando datos y cifras, coordinando gustos y horarios para beneficiar a los más, porque TVE es un servicio público de ámbito nacional y no una productora privada que debe atender sólo a un sector económico previsible y cuantitativo. Aquí es el gran tema que da razón a muchas sinrazones de "contestatario" y "protestante" que buscan horarios propios y no comunes a la realidad laboral de la gran masa española. "Los horarios, las sustituciones, la temática, no han sido fruto de repen-

sinas inspiraciones, sino el resultado de intensas sesiones de trabajo a unos equipos profesionales de la televisión, que han basado su labor en un importante sondeo de la audiencia, en un riguroso chequeo de los gustos del público, realizado de acuerdo con las científicas técnicas de este tipo de auscultaciones—concluye Federico Gallo—hechas por encargo de TVE, y de cuyos resultados tendrán conocimiento los espectadores en próxima y solemne ocasión." La esperamos con impaciencia, porque estamos seguros que causaron sensación. Besándose en ellos se ha dado este paso homogéneo y compensado de los programas, que tampoco será un ente rígido, sino flexible, a las exigencias que aconseje la práctica, gran maestra y amiga.

OPINION PUBLICA

"Opinión pública" abordó el sábado un tema importante: el de la exportación y la política exportadora del Gobierno. Federico Gallo centró el espacio con indudable autoridad no sólo de presencia, sino de concepto y de frase para recoger una serie de opiniones, calificadas todas, resumidas al final del programa por el profesor Estapé, quien se mostró partidario de la continuación de la política de crédito a la exportación.

La indudable actualidad del tema; la gran altura que tuvo respecto a todos y cada uno de los opinantes; la serena exposición de motivos hecha por el profesor Estapé, el buen orden en que se desenvolvió el espacio; la ausencia de adonismos y "actividades presenciales"; la limpia, eficaz, oportuna y muy tempestiva realización de Eugenio Pena, junto a la palpante actualidad del asunto debatido

convirtió este "Opinión pública" en ejemplo claro y terminante de cómo cualquier tema puede ser llevado a la pantalla si quienes hablan saben hacerlo fuera y sobre toda pasión meramente polémica y quien dirige y centra tiene eficacia y talento para responsabilizarse. Los señores Fernández Asís y Gallo son dos profesionales de la televisión especializados en este empeño tan bello y tan difícil de conversar y dejar conversar a sus interlocutores...

PROGRAMA BANDERA

La nueva programación mantiene en su día y hora mejores Estudio 1. Nos felicitamos. El gran programa dramático de TVE, que tutela y alienta José de las Casas, con la colaboración directa y ejemplo de Juan José Alonso, es espacio que goza de un altísimo nivel y de audiencia fervorosa; por eso lo seleccionamos entre los mejores de la primera cadena. A Estudio 1 se debe la resonancia de TVE en amplios medios internacionales; él ha sido incluso forjador de actores y actores encumbrados hoy a los primeros puestos, a las cabeceras de cartel de los escenarios españoles... Para actores, directores y realizadores, Estudio 1 es la "prueba de fuego" que muchos ambicionan y temen, porque es la prueba que consagra.

A nosotros, especialmente, nos satisface consignar, destacadamente, el alto rango de Estudio 1 en la apreciación de las más diversas capas intelectuales y laborales, y en la grande y expectante audiencia de TVE que tiene en Estudio 1 el programa de sus preferencias. Mañana retorna a la antena, y lo hace con una obra extraordinaria: "Corazón ardiente", de John Patrick, dirigida y realizada por Gustavo Pérez Puig, uno de los valores auténticos y tradicionales de Estudio 1 que ha reunido para interpretar a Patrick un plantel relevante de actores: Francisco Valladares, Nuria Carresi, Pedro Osinaga, Manuel Peiró, Alvaro de Luna, Juan Ondo, Adriano Domínguez, Ricardo Palacios y Joaquín Pamplona...

Desde mañana, otra vez, cada martes, la bellísima sintonía de Estudio 1 estará en antena, y de nuevo volverá a la acción real la muda acción de Juan José Alonso, seleccionador de tantos éxitos de Televisión Española.

PARA HOY

PRIMERA CADENA
Matinal, 7:45: Carta de ajuste, con Telediario; 9: Cierre; 1:15: Carta de ajuste; 1:32: Panorama; 2:30: Musicales; 3: Telediario; 3:40: Jim Weston; 4:40: Nivel de vida; 5:5: España al día; 5:20: Cierre.—Infantil; 6:45: Carta de ajuste; 7:2: Kimba; 7:30: El meteoro submarino; 8: Avance Telediario; 8:3: Ayer domingo; 8:30: Biografía; 9: Novela "Gerona"; de Pérez Galdós; 9:30: Telediario; 10: Los hombres saben...; 10:30: Campeonato de Europa de baloncesto; 12: Telediario y cierre.

SEGUNDA CADENA

7:15: Carta de ajuste; 8:2: Vista de pájaro; 9:15: Jazz (25); 9:30: Telediario; 10: Cuantos de Chejov ("Vejez"); 10:30: "Un conflicto en cada esquina" y cierre.

ACADEMIA KRAHE

(LEGALMENTE RECONOCIDA)

PREPARACION PARA LOS CURSOS

PREUNIVERSITARIO

y

PRIMER AÑO DE FACULTADES Y ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES

- GRUPOS REDUCIDOS POR LA MAÑANA.
- GRUPOS REDUCIDOS POR LA TARDE.
- GRUPOS INDEPENDIENTES PARA LA PRUEBA ESPECIFICA.
- GRUPOS ESPECIALES PARA AQUELLOS ALUMNOS QUE POSTERIORMENTE VAYAN A ESTUDIAR EN ALGUNA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR.

El curso 1969-70 dará comienzo el día 6 de octubre

ESTE CENTRO DISPONE DE

INTERNADO - RESIDENCIA

PLAZA DE LA LEALTAD, 2

(Paseo del Prado)

TELEFONOS: Dirección: 221 12 80. Academia: 222 07 84.

Internado: 221 74 70

MADRID - 14

Grandioso éxito de todo el maravilloso espectáculo del famoso



INSTALADO EN LA PLAZA DE CASTILLA
TELEFONO 270 67 67

¡¡UNICO, SENSACIONAL, DISTINTO!!
480 artistas y empleados - 120 vehículos - 200 toneladas de material - 150.000 vatios de luz

Las 50 principales atracciones de circo internacional

EN EL MAYOR ESPECTACULO DE TODOS LOS TIEMPOS
LOS FAMOSOS TRAPECESTAS VOLANTES

LES ADRIANES
Los mejores acróbatas del mundo

TROUPE FAGGIONI
La famosa troupe oriental

CHI-BAO-GUY



LOS COSACOS DEL CAUCASO

LA COLABORACION ESPECIAL DE
DIMITRI CONSTANTINOFF
Y SUS AUTENTICOS BALLETS DE MOSCU

Los célebres payasos españoles
EMY-GOTY-CANAMON
Y OTRAS MUCHAS ATRACCIONES DE FAMA INTERNACIONAL

Todos los días, funciones de 7 tarde y 10:45 noche. Atención, niños, a las grandiosas galas infantiles del miércoles, a las 4:30 de la tarde, y el domingo, a las 11:30 de la mañana; muchos regalos de Coca-Cola, caramelos Fiesta, álbum a los primeros 200 niños de Vida y Color núm. 2 y muchísimos juguetes.

NOTA.—Para reserva de localidades llamen al teléfono 270 67 67 o adquieranlas en las taquillas, abiertas desde las 10:30 de la mañana.



HOY LUNES, GRAN ESTRENO

UNA CRONICA, UN REPORTAJE VIVO DE LA JUVENTUD DE NUESTRO TIEMPO



Las Menas del Mini-Mini

PILAR VELAZQUEZ :: JOSE SACRISTAN

DIRECCION: GERMAN IZQUIERDO

PRODUCCION: PEDRO MASO, P.C.-C.B.FILMS. PRODUCCION

ARGUMENTO Y DIALOGOS: PEDRO MASO

EASTMANCOLOR

PARA MAYORES DE 18 AÑOS

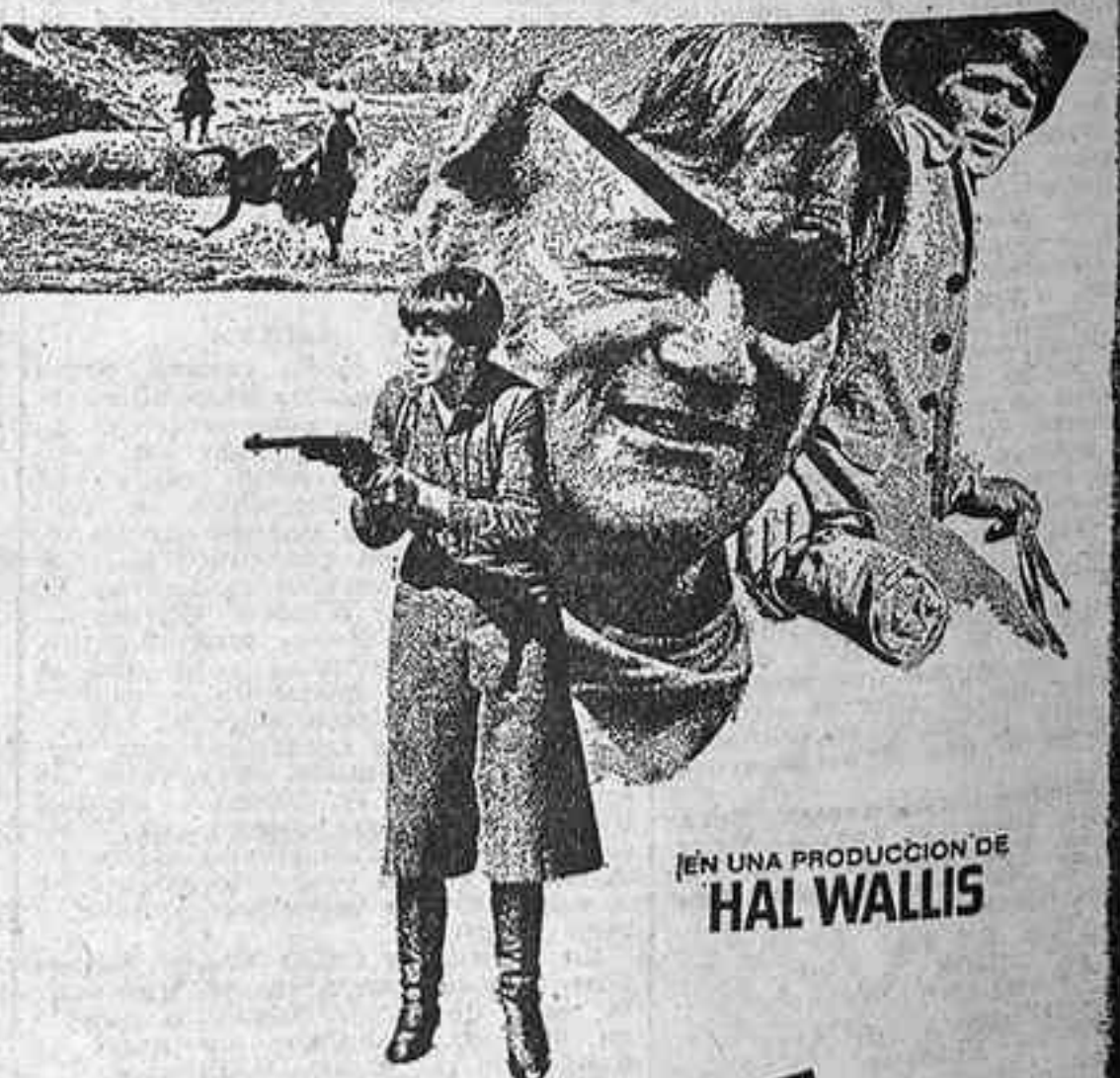


3ª SEMANA DE GRAN EXITO

UNA CACERIA HUMANA PARA LA QUE SE NECESITABA TEMPLE DE ACERO, CORAZON DE ROCA Y... ¡VALOR DE LEY!

PARAMOUNT FILMS, presenta:

JOHN WAYNE · GLEN CAMPBELL · KIM DARBY



VALOR DE LEY
(TRUE GRIT) TECHNOLOR

DIRECTOR: HENRY HATHAWAY

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Lunes 29 septiembre de 1969

PANORAMA

Mini... ¿qué?

Por Antonio DE MIGUEL

COMO pretendo ser justo, me incluyo entre los pregoneros de la concentración económica como fórmula magistral de progreso. Como en la agricultura el minifundio o atomización de las tierras...

Los vientos de la moda técnica, que es una moda como otra cualquiera al fin y al cabo, han sacudido violentamente las estructuras tradicionales en la industria de nuestro país.

Hay que recordar ahora a los organizadores "centrípetos" de la producción que fue también un deseo de perfección y de eficacia lo que fue preparando en el país más industrializado del mundo, Estados Unidos...

Todo esto, sin embargo, no dejaría de ser una pura y banal distinción, algo así como las "conversaciones de Puerta de Tierra" con que los gaditanos se burlaban de la garrulería de sus flamantes Orlés...

CRÓNICA ECONÓMICA Y FINANCIERA MAS DIFÍCIL QUE FABRICAR ES SABER VENDER BIEN EN LA LUCHA POR LA COMPETENCIA, EL ÉXITO FINAL LO OBTIENE EL QUE DA MEJOR SERVICIO

Fabricar, incluso fabricar bien, es hoy fácil. Quien hace un cesto hace ciento, si le dan mimbros y tiempo, dice el refrán español, y en la actualidad los mimbros, la materia prima, se hallan al alcance de todos...

Un caso de nuestros días: los frigoríficos italianos eran totalmente desconocidos en el mundo. Lo eran en concreto en Francia, donde tenían que hacer frente a las marcas introducidas en el mercado francés...

Pero si los italianos, gracias a sus precios, consiguieron vender, el éxito posiblemente que alcanzaron sus ventas en Francia fue porque los marquisitas comerciantes franceses supieron comprar. Porque para un comerciante saber comprar es tan importante como saber vender.

En definitiva, el fabricante ha de buscar el vender barato para que el comerciante compre bien. Y para ello el precio ha de ser comprado bien para poder, llegado el momento de la competencia, poder reducir precios.

Para que el industrial pueda vender barato, lo esencial es saber producir con pocos gastos. Ante todo, los gastos generales. Aquella pieza de lo que que aplatan los comerciantes señores españoles que condensaban en la cifra diaria que les representaba el gasto de su empresa.

Lo esencial es conocer con qué capitales se ha conseguido el margen de beneficios de la empresa, por ejemplo la Redouté francesa, registró en los últimos años una rentabilidad del 30 por 100 al capital cuando el margen de cada venta era del 23 por 100.

Hemos aludido antes a la rentabilidad, que no es siempre secuela de la dimensión de la empresa. Con todo parece que cada vez es más evidente que algunas tareas industriales son demasiado complejas para no exigir una concentración de esfuerzos.

Las empresas grandes son especialmente importantes para la investigación, a lo que se ha llamado con verdad punta de lanza del progreso. Los ministros de los países han dado cuenta de la importancia de la dimensión de las empresas para el desarrollo de la investigación, porque para investigar es necesario disponer de los recursos necesarios y poder correr el riesgo de trabajos que no serán rentables siempre.

ENERGIA E INDUSTRIAS ARAGONESAS, S. A. MADRID AMPLIACION DE CAPITAL

El Consejo de Administración de la Sociedad, haciendo uso parcialmente de la autorización recibida en el artículo 5.º de los estatutos, ha tomado el acuerdo de ampliar el capital social hasta la cifra de 1.732.822.500 pesetas, mediante la emisión de 376.431 acciones ordinarias y al portador de 500 pesetas nominales cada una, representativas de un importe de 438.215.500 pesetas.

Los señores accionistas podrán ejercer el derecho preferente de suscripción en la proporción de una acción nueva por cada tres de las antiguas que posean utilizando los siguientes cupones:

REGALAMOS CUATRO NOVELAS atrayentes y sugestivas y el libro "AUN EXISTE LA TRATA DE BLANCAS", comprando VIDA CONYUGAL Y SEXUAL para la Regulación de Nacimientos

COMPANIA URBANIZADORA METROPOLITANA, S. A. PAGO DE DIVIDENDO Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 1.º de octubre próximo, se distribuirá un dividendo del 5 por 100 a cuenta de los beneficios del año 1968...

COMPANIA TRASMEDITERRANEA, S. A. PAGO DE INTERESES A partir del próximo día 1 de octubre, Compañía Trasmediterránea, S. A., procederá al pago del cupón número 33 de obligaciones 5.579 por 100, emitidas en virtud de escritura autorizada por el notario de Madrid don Manuel Amorós Gozávez con fecha 27 de marzo de 1968...

COMPANIA TRASMEDITERRANEA, S. A. MADRID, 19 de septiembre de 1969.—El secretario general, Luis Antonio Novos Arechaga.

COMPANIA METROPOLITANA DE MADRID, S. A. AVISO Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Sociedad poseedores de las acciones números 1 al 1.721.949, que a partir del día 1.º de octubre del corriente año se abonará en concepto de dividendo, a cuenta del que se acordó para el ejercicio 1968, 25,53 pesetas brutas por acción, que, previa retención del impuesto de rentas del capital, que asciende a 3,53 pesetas por acción, deja un neto a percibir por acción de 22 pesetas.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A. PAGO DE DIVIDENDO Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 1.º de octubre próximo, se distribuirá un dividendo del 4,50 por 100 a cuenta de los beneficios del año 1968, correspondiendo cobrar a las acciones ordinarias y al portador de 22,50 pesetas líquidas por acción, y a las acciones al portador de 11,25 pesetas líquidas por acción, a las 1.402.616 al 1.542.877.

Se convoca Asamblea general extraordinaria con objeto de dar cuenta de las gestiones realizadas para adquisición de un solar destinado a la construcción del edificio que tendrá lugar el día 3 de octubre (viernes), a las nueve de la noche, en el teatro del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, calle de Cervantes, número 5.—La Junta Rectora.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A. PAGO DE DIVIDENDO Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 1.º de octubre próximo, se distribuirá un dividendo del 4,50 por 100 a cuenta de los beneficios del año 1968, correspondiendo cobrar a las acciones ordinarias y al portador de 22,50 pesetas líquidas por acción, y a las acciones al portador de 11,25 pesetas líquidas por acción, a las 1.402.616 al 1.542.877.

Se convoca Asamblea general extraordinaria con objeto de dar cuenta de las gestiones realizadas para adquisición de un solar destinado a la construcción del edificio que tendrá lugar el día 3 de octubre (viernes), a las nueve de la noche, en el teatro del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, calle de Cervantes, número 5.—La Junta Rectora.

COMPANIA INMOBILIARIA METROPOLITANA, S. A. PAGO DE DIVIDENDO Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta Compañía que, a partir del día 1.º de octubre próximo, se distribuirá un dividendo del 4,50 por 100 a cuenta de los beneficios del año 1968, correspondiendo cobrar a las acciones ordinarias y al portador de 22,50 pesetas líquidas por acción, y a las acciones al portador de 11,25 pesetas líquidas por acción, a las 1.402.616 al 1.542.877.

Se convoca Asamblea general extraordinaria con objeto de dar cuenta de las gestiones realizadas para adquisición de un solar destinado a la construcción del edificio que tendrá lugar el día 3 de octubre (viernes), a las nueve de la noche, en el teatro del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, calle de Cervantes, número 5.—La Junta Rectora.

Se convoca Asamblea general extraordinaria con objeto de dar cuenta de las gestiones realizadas para adquisición de un solar destinado a la construcción del edificio que tendrá lugar el día 3 de octubre (viernes), a las nueve de la noche, en el teatro del Montepío Comercial e Industrial Madrileño, calle de Cervantes, número 5.—La Junta Rectora.

ESIC ESCUELA SUPERIOR DE GESTION COMERCIAL Y MARKETING LA PRIMERA ESCUELA SUPERIOR DE ESPAÑA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA ENSEÑANZA DEL MARKETING. Inició sus actividades en octubre de 1965, con el nombre de Escuela Superior de Ingenieros Comerciales, ahora derogado por sentencia del Tribunal Supremo.

Ponferrada proyecta distribuir íntegro el fondo de regularización

Minerosiderurgia de Ponferrada reunirá a sus accionistas en Junta extraordinaria hacia el día 17 de octubre para darles cuenta del acuerdo tomado por el Consejo de administración del día 24 de septiembre sobre el fondo de regularización del balance.

El Banco Central, con ocasión del próximo 50 aniversario de su fundación, se propone ofrecer a los accionistas una ampliación de capital. Parece que la proporción será de una acción nueva, a la par, por cada cuatro acciones antiguas. Esta es al menos la proporción que ha solicitado de la superintendencia.

La filial que la Basf alemana tiene en Tarragona—BASF Española—ha puesto en marcha su factoría para producir inicialmente 5.000 toneladas de "styropor" y 2.000 de dispersiones plásticas.

Los bancos industriales españoles parece que se proponen elevar a 5,50 por 100 los intereses de las imposiciones a más de dos años. Se tiene la impresión de que paralelamente elevarían a 5,75 la rentabilidad de los bonos, que es actualmente del 5,25, es decir, 0,25 por 100 más que el interés asignado para el trimestre que vence a finales de septiembre a las imposiciones a más de dos años.

Los señores accionistas podrán ejercer el derecho preferente de suscripción en la proporción de una acción nueva por cada tres de las antiguas que posean utilizando los siguientes cupones:

Breve noticia del QUEHACER ESPAÑOL

EN LOS SEIS PRIMEROS MESES del año actual las inversiones de capital extranjero en nuestro país tramitadas y autorizadas ascendieron a 2.388.073.550 pesetas. En igual período de 1968 la cifra totalizada por igual concepto fue de 1.822.265.700 pesetas.

UNA REVISTA VALLISOLEANA ESPECIALIZADA en temas de agricultura y ganadería, que la actual cosecha nacional de trigo se eleva a 44.751.101 quintales métricos. Y añade "Ceres" que la cosecha de cebada representará 86.000 quintales menos que la de trigo; la de centeno será de 3.700.000 quintales métricos; la de avena, siete millones y la de maíz, 14.323.000 quintales métricos.

SE ANUNCIA QUE PARA EL próximo verano entrará en servicio la central electrónica de Santa María de Goria (Burgos), que para la empresa Nacional se está construyendo en las inmediaciones de Miranda de Ebro por la General Electric. Con potencia de 480.000 kilovatios, será la planta electrónica mayor de España y también, hasta el momento, de las de su tipo existentes en Europa, y producirá 2.000 millones de kilovatios-hora por año.

EL SEMANARIO "LA MESTA" del Sindicato Nacional de Ganaderos, se refiere a la denuncia del Grupo Provincial de Industrias Lácteas de Asturias por las importaciones realizadas de productos lácteos en queso, suero en polvo y leche en polvo, cuyos intermediarios han llegado a percibir como beneficio hasta diez pesetas por kilo de queso importado, señalando que los precios "dumping" que truen esos artículos causan graves pérdidas a los productores aquí.

EN LOS SIETE PRIMEROS MESES del año actual, España produjo en las diferentes fábricas de automóviles existentes la totalidad de 21.319 vehículos de turismo y otras 46.291 unidades de carácter industrial.

BARCELONA CONSUME MAS CARBURANTES que Madrid (376,48 y 604,43 millones de litros, respectivamente), siendo las dos provincias que van a la cabeza de todo el consumo nacional, cifrado durante 1968 en 5.056,81 millones de litros de combustible s6to para el territorio peninsular.—D. G.

REGALAMOS CUATRO NOVELAS atrayentes y sugestivas y el libro "AUN EXISTE LA TRATA DE BLANCAS", comprando VIDA CONYUGAL Y SEXUAL para la Regulación de Nacimientos

SELECCIONES CRISTINA — Dpto. 21 Calle de ARAGON, número 387 — BARCELONA-13

PALACIO DE LA MUSICA

Del 1 al 12 de Octubre

En escena! Raphael

RECITALES 1969

COROS MAESTRO PERERA
GUITARRAS ESPAÑOLAS
BONGOSEROS
CORO RITMICO DE RAPHAEL

y GRAN ORQUESTA SINFONICA - LIGERA
dirigida por

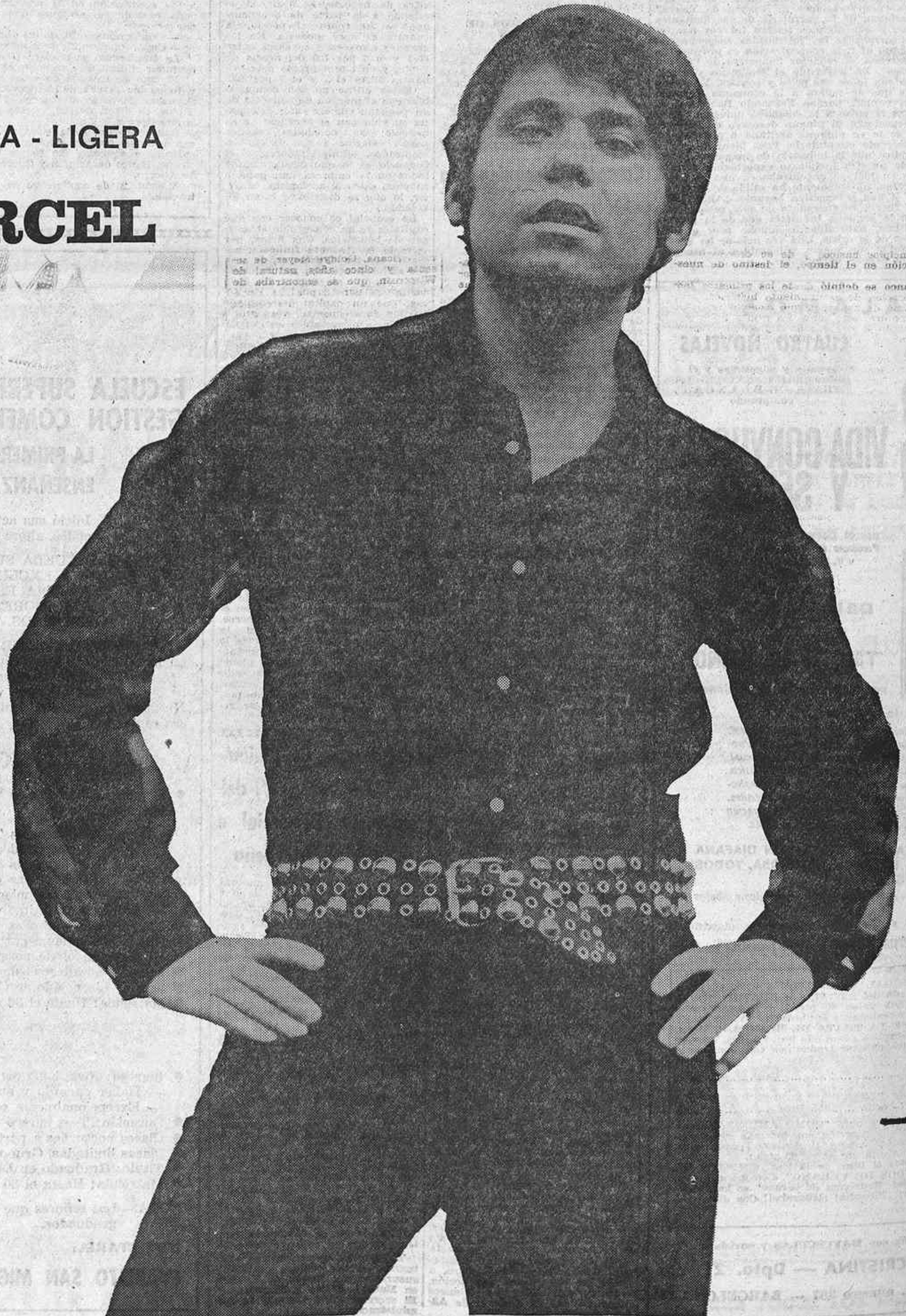
FRANCK POURCEL

ACTUACIONES:

- DIA 1..... GALA 11 NOCHE
- DIA 2..... 11 NOCHE
- DIA 3..... 11 NOCHE
- DIA 4..... 11 NOCHE
- DIA 5..... 4,30 y 7,30 TARDE
- DIA 6..... 11 NOCHE
- DIA 7..... 11 NOCHE
- DIA 8..... 11 NOCHE
- DIA 9..... 11 NOCHE
- DIA 10..... 11 NOCHE
- DIA 11..... 11 NOCHE
- DIA 12 DESPEDIDA 4,30 y 7,30 TARDE

NOTA:

LOCALIDADES A LA VENTA
PARA TODOS
LOS RECITALES
EN LAS TAQUILLAS DEL
PALACIO DE LA MUSICA



Callao richmond

SEGUNDA SEMANA TRIUNFAL
El Círculo de Escritores Cinematográficos, teniendo en cuenta la extraordinaria calidad de esta película, ha patrocinado su estreno



GRAN PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EN LA SEMANA INTERNACIONAL DEL CINE DE VALLADOLID

INGMAR BERGMAN cuenta: "Un proceso de justificación moral. La transformación de un sensible artista en innoble asesino. La entrega de una mujer. Un viaje alucinante" PARA MAYORES DE 18 AÑOS

LUCHAS TORRE DE MADRID

3.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO
Ríase con carcajadas en

70 mm.

¡ASEGURADAS POR CIENTOS!

EL MEJOR HUMOR CON EL GENDARME MAS AMOROSO DE LA COSTA AZUL

PARA TODOS LOS PUBLICOS



URQUIJO CARLTON FALLA

(Reformado. Equipado para 70 mm. y sonido estereofónico)
Laborables, dos sesiones numeradas. Sábados y festivos, tres sesiones

SEGUNDA SEMANA DE TRIUNFO
LA PELICULA QUE ANTICIPA EL FUTURO Y LOS PELIGROS ESPACIALES QUE NOS ACOCHAN



¿Qué era aquel fango verde de apariencia inofensiva que se encontraba en el asteroide aestruido?

PARA MAYORES DE 14 AÑOS

TEMARIO SEMANAL

Caudillo y fundador de un Estado

Este fecondo período. Si el mecanismo sucesorio ha funcionado ya—por voluntad de Franco que las Cortes corroboraron con su voto—para designar al Príncipe que un día ostentará la corona de España, interesa hacer algunas consideraciones respecto al Estado, cuya evidente originalidad de filosofía y de arquitectura política se preserva ya hacia el futuro mediante la fijación de las más sólidas garantías constitucionales de continuidad. Precisamente porque el régimen que fundó Franco no fue jamás una provisionalidad, sino una poderosa construcción jurídica erigida en instituciones de eficaz función progresivamente perfeccionada, la Monarquía que un día recibirá en sus manos don Juan Carlos de Borbón aparece instaurada en los ámbitos de una edificación histórica cuyas líneas sustantivas—doctrinales y orgánicas—no consisten en ser alteradas. La Monarquía de Franco, tan reiterada y clamorosamente referendada por el pueblo español, tiene no sólo las ejecutorias de su heroica legitimidad de origen, sino también la probada eficiencia de sus propios orgános, de sus principios básicos y de su ordenamiento legal para servir, sin limitación en el tiempo, el destino de nuestro país.

La acción política de Franco se definió desde los primeros instantes como una resuelta vocación de asentamiento histórico, pero no sobre el entramado primario de un orden que respondiera a los esquemas típicos de una dictadura, sino sobre las firmes e insuperables vertebrales de un Estado de nuevo cuño capaz de mostrarse congruente con la idiosincrasia y la problemática de nuestra nación.

El sígula el cambio, más que brusco, en la caracterización de los problemas externos que pudieran imponer algunos condicionamientos inevitables a nuestro desarrollo político, logró alterar los centros de neta singularidad española con que Franco se propuso modelar el Estado. Sin caer en los extremos de un nacionalismo bélico y frustratorio—siempre, a la postre, inevitable—Franco cuidó la constatación del Estado que él creaba con los rasgos diferenciales de nuestra personalidad nacional y, correlativamente, con la índole específica de nuestro problematismo, mostrándose al propio tiempo muy sensible a los acontecimientos de nuestra existencia histórica, trágica tantas veces.

Como fundador de un Estado que ya desde su nacimiento revolucionario postula objetivos nacionales muy concretos, Francisco Franco establece una base triangular para toda su obra sucesiva: un generoso recinto político para la convivencia unánime de los españoles, una preocupación ejecutiva de justicia social y una dinamización de todos nuestros recursos para levantar hasta niveles de decoro material la existencia de la comunidad.

Importa mucho señalar el concienzudo cálculo de ritmo con que todo el complejo dispositivo de la triple promoción se viene ejecutando. Por primera vez en España el establecido aparato estatal marcha ajustado a un cuadro estricto de precisiones. Por primera vez España salvaba en atasco de aquella perpetua interinidad señalada por Gantivet, en la que el país había vegetado a tumbos durante el más reciente siglo y medio.

Sin nervios, sin precipitaciones, sin ceder nunca a la inclinación de los bandazos ni a la agitación de las ventoleras, Franco ha ido paulatinamente sosegadamente el proceso de nuestra evolución política al amparo de una estructura institucional lo bastante segura y resistente como para recibir sin riesgos ni erosiones graves la fuerza vital de una democracia genuina. Es otro acierto de Franco, y no de los menores: que no quiso aceptar el juego democrático por las vías clásicas hasta que no aparecieron los testimonios de una vigorosa ciudadanía y las instituciones probaron convenientemente su adecuación y su invulnerabilidad. Lo que no deja de ser un fenómeno inédito en este país, donde la penosa tradición liberal consistió en que se haya simulado el ejercicio democrático mientras las instituciones—constitucionalmente débiles y accesibles a todos los aventureros—funcionaban de espaldas al anhelo y la necesidad verdaderos del pueblo.

Ya es significativo que el acento más grave de la incertidumbre popular se haya venido manifestando en los últimos años a propósito de la plena efectividad, llegado el trance, de la fórmula de sucesión, que había de asegurar, por parte de quien la asumiese, una plena custodia del orden político establecido y continuidad a través de estos treinta y tres años del caudillaje de Franco. Por eso, lo que redondea la insólita y gloriosa dimensión de Franco como gobernante es precisamente ese solame además previsor con que se acudió a formalizar en la Cámara el nombramiento de sucesor. Desde la incógnita, todavía se ha hecho más ferviente, si cabe, la devoción del país al hombre que ha entregado su vida a la construcción de un Estado donde los españoles, por fin, hemos encontrado el duradero techo de habitabilidad para las grandes empresas comunitarias.

Crédito de confianza popular a una ley

Los ministros de Villar Palasi y Espinosa San Martín no han tenido ninguna necesidad—en la reciente rueda de prensa, que alcanzó a un amplio eco—de apurar sus argumentos para prestigiar popularmente el proyecto de ley General de Educación y de Financiamiento de la Reforma Educativa, que en breve será sometido a las Cortes. En los antecedentes de ese proyecto, por lo que se refiere al aspecto técnico, complejo y apasionante de un texto tan extenso, se inscribe el respaldo efectivo de los millones y medio de españoles que han tenido ya ocasión de aportar ideas, asesoramiento y sugerencias, a muy diversos niveles de autoridad, para el ambicioso plan que ahora posee su propia arquitectura jurídica en la disposición de pasar por el trámite parlamentario. Aun sin conocer el articulado de la ley que se propone, la opinión pública adelanta su asentimiento a un intento renovador de fondo y ancho alcance, que se propone modificar el raquítico concepto tradicional de la enseñanza pública hasta elevarlo a un empuje formativo total, que comprende multitud de despliegues—culturales, sociales, profesionales, civiles—de la personalidad del individuo.

Lo que promueve la anticipada adhesión de la calle al proyecto es la amplitud de sus miras, el dilatado horizonte de aspiraciones que cubre la audacia con que instala a la enseñanza en la cabal preeminencia de los desarrollos estatales y, por consecuencia, en la más vehemente y asistida preocupación de nuestra sociedad. No se trata sólo de una reconsideración crítica y modélica de nuestras estructuras docentes experimentadas y padecidas hasta ahora; se trata, con vuelo mucho más alto, de que la enseñanza cristalice socialmente todas sus aspiraciones para que las promuevan españolas más jóvenes, sea cual sea su extracción, encuentren libros los accesos a una formación integral, llevada incluso más allá del ámbito estricto de las aulas. Desde la enseñanza primaria hasta la superior, del bachillerato profesional, el sistema va a ser removido a fondo, con metodología porvenirista y experimental, que viene a salvar ágilmente el atasco de muchas rutinas, anacronismos, perezas y clericalidades.

Lo que del proyecto se ha dejado hasta ahora entrever hasta para predisponer el ánimo de la comunidad a la aceptación con buen talante de los cuantiosos sacrificios que se prevén. Las dotaciones presupuestarias para diez años y la financiación inicial pagante que origina un crecimiento de presiones fiscales que era previsible, para que su gravitación más energética se produjera sobre los sectores mejor dotados económicamente. La enseñanza opera como un perfecto circuito redistributivo precisamente cuando sus beneficios alcanzan la máxima dimensión social a expensas de las minorías más poderosas. Establecido el principio de gratuidad de la enseñanza básica para todos los españoles, la trascendencia social de su aplicación redondea un alto significado al imponer las principales cargas de la financiación a quienes suman a la prerrogativa de su mayor disponibilidad económica la vieja herencia de unos privilegios clasistas que la ley proyectada viene a reconstituir.

El problema, claro está, no podía resolverse ni con críticas negativas ni con triunfos ni maldiciones. Había que hacer algo, y hacerlo con un sentido común y con plena conciencia de que al que se le quiere, algo le cuesta. Hasta que se ha llegado a la actual, compleja y difícil situación de la nueva ley de la que se si mil millones de pesetas en 1970, a los 93.000 millones en 1981. Pero, bendito sea Dios, si esta inmensa teoría de millones alcanza el frágil umbral de la seguridad y de gobernabilidad y nos quedáramos tan rondos, en la seguridad de que hablamos salvado nuestro prestigio particular, echando un cuarto a espaldas a saber a ciencia cierta que es lo que queremos para el futuro y que es lo que responde al nombre de educación.

El problema, claro está, no podía resolverse ni con críticas negativas ni con triunfos ni maldiciones. Había que hacer algo, y hacerlo con un sentido común y con plena conciencia de que al que se le quiere, algo le cuesta. Hasta que se ha llegado a la actual, compleja y difícil situación de la nueva ley de la que se si mil millones de pesetas en 1970, a los 93.000 millones en 1981. Pero, bendito sea Dios, si esta inmensa teoría de millones alcanza el frágil umbral de la seguridad y de gobernabilidad y nos quedáramos tan rondos, en la seguridad de que hablamos salvado nuestro prestigio particular, echando un cuarto a espaldas a saber a ciencia cierta que es lo que queremos para el futuro y que es lo que responde al nombre de educación.

El problema, claro está, no podía resolverse ni con críticas negativas ni con triunfos ni maldiciones. Había que hacer algo, y hacerlo con un sentido común y con plena conciencia de que al que se le quiere, algo le cuesta. Hasta que se ha llegado a la actual, compleja y difícil situación de la nueva ley de la que se si mil millones de pesetas en 1970, a los 93.000 millones en 1981. Pero, bendito sea Dios, si esta inmensa teoría de millones alcanza el frágil umbral de la seguridad y de gobernabilidad y nos quedáramos tan rondos, en la seguridad de que hablamos salvado nuestro prestigio particular, echando un cuarto a espaldas a saber a ciencia cierta que es lo que queremos para el futuro y que es lo que responde al nombre de educación.

EL GUARDA DE UNAS OBRAS, GRAVISIMO POR QUEMADURAS

FALLECE UNA NORTEAMERICANA CUANDO PASEABA POR LA GRAN VIA
Un hombre que trabaja como guarda en unas obras que se realizan en la carretera de Carabanchel a Cuatro Vientos sufrió heridas gravísimas por quemaduras cuando se encontraba en la caseta de guarda de las obras y las llamas de un hornillo prendieron en sus ropas. El guarda, Pedro Albaladejo Rubio, de sesenta y nueve años, que vive en el poblado de San Juan de Manzana, número 1, en Vicálvaro, quedó rápidamente convertido en una antorcha. El hombre salió de la caseta y se revolvió sobre la tierra hasta conseguir reducir las llamas. Después llegó hasta la carretera, donde pidió auxilio.

MUERE UNA NORTEAMERICANA QUE SE SINTIO INDIS. PUESTA EN LA GRAN VIA
Una señora de nacionalidad norteamericana, Goldy Meyer, de sesenta y cinco años, natural de Wisconsin, que se encontraba de paso por nuestra capital, se sintió repentinamente indispuesta cuando daba un paseo por la Gran Via, cerca del hotel en que residía. Algunas personas atendieron a la señora y en un taxi fue conducida a la casa de socorro de Centro, donde recibió la primera asistencia. De allí pasó al Hospital Angioamericano, donde falleció poco después, al parecer, a consecuencia de un colapso.

DOS ROBOS POR EL PROCEDIMIENTO DE "EL TIRON"
Un gitanillo de catorce años, cuyas iniciales corresponden a las letras A. R. J., arrebató de un tirón el bolso a una señorita cuando ésta transitaba por la calle de Duran y Goyanes. El muchacho se dio a la fuga, pero fue detenido poco después por dos transeúntes que salieron en su persecución.

Un segundo caso de robo, esta vez consumado, y utilizando el sistema tradicional de actuar desde un automóvil, tuvo lugar en las primeras horas de la mañana de ayer en la colonia de Puerta de Hierro. Doña Adelaida Albert Rodríguez, que vive en la calle de Artes de Segre, 12, de la mencionada colonia, denunció a dos desconocidos que desde un turismo se le acercaron por detrás cuando iba por la acera y tras arrebatarle el bolso de un tirón se dieron a la fuga. En el bolso había mil pesetas y algunos documentos.

Balace de accidentes en las carreteras provinciales de Madrid

SEIS MUERTOS

Cuatro muertos y tres heridos en un accidente y dos muertos en otro registra el trágico balance del fin de semana. El accidente de mayor gravedad tuvo lugar en el kilómetro 47,300 de la carretera de Toledo a Gabañas de la Sagra, en el término de Villaluenga. El autocar M-686.293, que conducía Juan de la Mota Martínez, chocó con el turismo de Ciudad Real núm. 23.225. El conductor de este último vehículo, don Juan Sánchez Canales, falleció en el acto, así como un acompañante. Poco después, en centros asistenciales de Madrid, fallecieron otros dos ocupantes. Asimismo, resultaron heridas otras tres personas que viajaban en el turismo.

VERONICA LUJAN CONTINUA EN TRATAMIENTO

La actriz Verónica Luján, que sufrió un fuerte "shock" nervioso como consecuencia de su detención, junto con otras ocho personas acusadas de consumo de grifa en la pasada semana, continúa en tratamiento médico en el Hospital Psiquiátrico Penitenciario, donde se encuentra. Los demás detenidos pasaron a sus domicilios.



GRAN ESTILO

LE OFRECEMOS el traje de línea más avanzada, perfecto e impecable en su acabado, y realizado en toda la escala de tallas por nuestra propia INDUSTRIA DE CONFECCION,

ELIJA... entre la amplísima variedad de creaciones exclusivas que ponemos a su alcance.

TENEMOS EL TRAJE DE SU EXACTA MEDIDA



Preciados, 3 - Goya, 76

Cultura y educación

El interés y la curiosidad que en su día despertó el "Libro Blanco" del Ministerio de Educación y Ciencia lo despertó ahora el proyecto de la nueva ley de Educación, que han presentado a los periodistas al "alimón" los ministros de dicho departamento y el de Hacienda. Y es que desde tiempo inmemorial también hemos venido esperando por la resolución de aquellos problemas que consideramos necesarios para nuestro desarrollo ulterior y para nuestra cultura prosperidad.

LOS MARIN

(Fernando Marín y Verónica Llimerá)

seleccionados como matrimonio español medio



Entre más de 2.000 familias españolas los MARIN han resultado seleccionados como representativos del matrimonio español medio.

BERNARD KRIEF Consultants, for Europe, realizó la encuesta por encargo de COINTRA, la industria del bienestar, en el pasado mes de mayo.

Desde ahora los MARIN les dirán muchas cosas sobre COINTRA que sabe lo que es fabricar bienestar.

COINTRA la industria del bienestar*

*en el hogar, en el camping, en la vivienda

Cine PALAFOX
EL MEJOR LOCAL DE EUROPA
CON LOS MÁXIMOS ADELANTOS DEL CINE MODERNO

7.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO
No termine sus vacaciones... Continúe disfrutando de alegría con la pícara aventura del Cerebro PARA MAYORES DE 18 AÑOS

Paramount Films, PRESENTA
DAVID NIVEN JEAN PAUL BELMONDO
ELI WALLACH BOURVIL
EN UN FILM DE GERARD OURY
CON SILVIA MONTI
GUION, ADAPTACIÓN Y DIÁLOGOS DE GERARD OURY MARCEL JULIAN DANIELE THOMPSON
MÚSICA DE GEORGES DE LE RUE
UNA PELÍCULA GAUMONT-INTERNATIONAL
PRODUCCION POR ALAIN POIRE



LA CRITICA HA DICHO:
"El público coge desde un principio esa vía libre del humor y ya no hay cambio de agujas."
("A B C")
"El cerebro" es una película de evasión y de entretenimiento que tiene una divertida intriga policíaca."
("Ya")
"El cerebro" ha sido el gran "taquillero" del cine francés. Y a juzgar por la reacción del público español en el estreno en Madrid, su éxito en nuestro país no va a ser menor."
("Informaciones")
"El cerebro" reúne todos los alicientes para pasar un gran rato."
("Madrid")

Comandos egipcios sobre el Sinaí

EN TEL-AVIV LO NIEGAN
EL CAIRO, 28. (Efe-Reuters).—Unidades especiales egipcias aerotransportadas han atacado con bombas y proyectiles a los comandos israelíes en el Sinaí septentrional en la madrugada de hoy, ha anunciado un portavoz militar en El Cairo.
El ataque, dijo el portavoz, fue efectuado en represalia por "las continuadas agresiones y violaciones israelíes efectuadas en la zona del canal de Suez."
Esta ha sido la primera vez desde la guerra de los seis días que comandos egipcios han sido aerotransportados para tomar parte en operaciones semejantes.
Todos los efectivos egipcios regresaron a su base sin novedad, añadió el informante.
AVIONES ISRAELÍES CONTRA EL CANAL
TEL AVIV (Israel). 28. (Efe-Reuters).—Formaciones de aviones israelíes a reacción sobrevolaron hoy domingo la línea del canal de Suez una vez más y atacaron objetivos militares egipcios mediante bombas de plomada, proyectiles-cobete y ametrallamiento, comunicó esta tarde un portavoz militar del alto mando de las Fuerzas Armadas israelíes en Tel-Aviv.
Estas incursiones han constituido una acción de represalia por los continuados ataques de batidores egipcios a lo largo del canal de Suez, añadió el portavoz.
Antes de comunicar las antecedentes informaciones, el citado portavoz desechó, calificándolas de fantásticas, ciertas noticias provenientes de El Cairo según las cuales tropas paracaidistas y aerotransportadas egipcias habían atacado concentraciones de la infantería israelí ubicadas en el norte de la península del Sinaí.
Empero el aludido portavoz reconoció que, luego de una inspección del área, se reveló que se habían hallado algunos embudos de granada, probablemente causados por proyectiles cohetes-aire-tierra, disparados desde vehículos aéreos aeroplanos o helicópteros —que sobrevolarían el área mentada de la zona septentrional de la península desértica del Sinaí.
—Ellos—siguió explicando el portavoz—atacaron posiblemente un área árida a considerable distancia de las posiciones prácticas del Ejército israelí.
EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS PROHIBIDAS
EL CAIRO, 28. (Efe-Reuters).—Las autoridades han prohibido las excavaciones a cargo de arqueólogos extranjeros en algunas partes de Egipto por motivos de seguridad, ha sido revelado en fuentes generalmente bien informadas de esta capital.
La prohibición afecta al sector oriental del delta del Nilo, cerca del canal de Suez, hasta los accesos a la presa de Asuán, en la parte superior del país, y una zona próxima a Zagazig, en el delta del Nilo.

MAS TROPAS BRITANICAS A BELFAST

Los católicos: «Hemos perdido la confianza en la protección militar»
BELFAST, 28. (Efe).—El jefe de las fuerzas británicas en Irlanda del Norte, general sir Ian Freeland, pidió hoy urgentemente más tropas después del nuevo brote de violencia que se registró esta mañana en esta madrugada, cuando un grupo de protestantes arrojó varias bombas de gasolina a casas situadas en el área católica.
El incidente de esta madrugada se originó cuando una multitud de protestantes se aproximó al área católica de Belfast, y arrojó "cócteles Molotov" a varias casas habitadas por católicos. Ante la incapacidad de los 40 soldados británicos estacionados en el lugar para hacer retroceder a los protestantes, los católicos se lanzaron a la calle a defender su zona, arrojando piedras y objetos.
"Hemos perdido la confianza en la eficacia de la protección de las tropas británicas. Habíamos desmantelado las barricadas, pero el Ejército no es capaz de dominar a quienes infringen la ley, tendremos que encontrar nuestros propios medios para defendernos", declaró más tarde Patrick Robinson, presidente del Comité de Defensa Llamamiento del General.
BELFAST (Irlanda del Norte), 28. (Efe).—El general sir Ian Freeland, jefe de las tropas británicas destacadas en Irlanda del Norte, ha hecho esta mañana un llamamiento a la población para que el "orden y comendimiento se restablezcan en todos los sectores de la comunidad".
inclinan a pensar que el Consejo de ministros va a plantearse este asunto en fecha no lejana.
Contra los infundados rumores de que para hacer posible la transmisión de programas en color en nuestro país sería necesaria la instalación de una nueva red de repetidores, torres y antenas, como ocurre ahora con las dos cadenas de blanco y negro, hay que decir en seguida que no es verdad, pues en España se verá la televisión en color a través de la actual segunda cadena, o sea la de UHF, que se encuentra especialmente acondicionada para ello. Por lo tanto, es necesario montar nuevas torres ni repetidores. Basta con poseer un aparato receptor apropiado que disponga de UHF, y nada más.
Los programas en color se pueden contemplar también en blanco y negro en los receptores normales.
DE 60.000 A 70.000 PESETAS
La segunda cadena ha realizado ya diversas pruebas en color que han sido presenciadas por los técnicos en varias provincias. El resultado puede calificarse de óptimo.
Pero los actuales aparatos receptores no sirven para la televisión en color. Será necesario adquirir otros. Un aparato receptor de televisión en color costará de sesenta mil a setenta mil pesetas. Y hay que tener en cuenta que los aparatos del sistema PAL no valen para el sistema SECAM. El mueble, en cualquiera de ambos casos, se considerablemente más voluminoso que los que tenemos ahora en nuestros hogares. Por otra parte, el ajuste de estos aparatos resulta difícil y fatigoso. Los colores salen fuertes o desdibujados, cuando no mezclados entre sí. Hasta que se consigue una imagen más o menos nítida en la pantalla hay que darle muchas vueltas a los mandos.
En principio se comenzará por la transmisión de muy pocas horas diarias o semanales. Los programas estarán compuestos de partidos del Real Madrid u otros que se celebren en el Bernabéu, películas, conciertos, reportajes al aire libre, etc.
Como es natural, será también necesario adquirir equipos nuevos para los estudios y cámaras diferentes a las actuales de blanco y negro. Pero el personal de Televisión Española, como hemos dicho antes, se encuentra en perfectas condiciones de iniciar su trabajo.
FOR LO MENOS QUINCE O DIECISEIS MESES
En cuanto al problema, nada fácil tampoco, de los fabricantes, que han de dar salida a las actuales reservas de aparatos que poseen, parece que, dados los precios de los nuevos receptores, las escasas horas de transmisión y las dificultades que los nuevos aparatos entrañan, no va a constituir el problema que se temía.
La televisión en color vendrá a España, con toda seguridad, antes que a muchos otros países europeos; pero su implantación masiva será lenta, y también es cierto que, al igual que sucede con el cine, no arribará al blanco y negro.
De cualquier forma, hay personas que desean adquirir un aparato apropiado para la recepción de programas en color. Tales personas deberán esperar, creemos nosotros, por lo menos quinco o dieciséis meses para conseguirlo.

NO HAY VENCEDOR ABSOLUTO

(Viene de la primera pág.)
del Gabinete democristiano y socialista—que para sostener una pequeña coalición democristiana y liberal, como la que gobernó durante varios lustros, o inclusive para formar una coalición de Scheel, el liberal, con Brandt, el socialista.
Con arreglo a una ley electoral como la que dicen desear los democristianos y los socialistas, la mayoría sería, y no proporcional-personalizada, como la mixta vigente, el partido de Kiesinger, junto con el de Strauss, compositor de un gobierno monocolor, y asunto concluido. Y en la oposición tendrían al combativo y robustecido partido socialdemócrata, que va subiendo de nivel desde las elecciones de 1949.
Interpretando objetivamente los resultados electorales, encontramos los siguientes elementos de juicio, corroborados por los datos de las seis elecciones federales legislativas de la posguerra, desde 1949: Alemania entrega su confianza a un desigual número de partidos, al partido socialista y al partido democristiano; se va negando a los liberales y el país en pleno opone una negativa rotunda a los partidos comunistas y marxistas. La consecuencia lógica debe ser una serie sin interrupción de gobiernos de coalición bicolor, de socialistas y democristianos, como el que ahora concluye su etapa de Administración, y a su turno de esos dos grandes partidos, cambio y relevo vivificantes, democráticos y comprensibles. Pero el relevo del partido más fuerte declaró más tarde el ministro de Asuntos Exteriores, Kurt Georg Kiesinger, jefe del partido democristiano, depositó también su papeleta de voto a hora temprana en un colegio electoral de las inmediaciones del palacio de Schaumburg. Con Kiesinger votó también su esposa, Marie Louise. No quiso responder el canciller a las preguntas de los periodistas sobre cuál había sido el diputado por Bonn de su elección.
VOTO DE PERSONALIDADES
BONN, 28. (Efe).—Willy Brandt, jefe del partido socialdemócrata y ministro de Relaciones Exteriores, votó en un colegio electoral de Bonn (en el barrio alto o de la montaña de Venus), acompañado de su esposa, Ruth, siendo objeto de vivas muestras de simpatía por los electores que aguardaban turno y formación en doble fila en honor del líder del S. P. D.
También en la capital federal cumplió con su deber cívico el jefe del partido F. D. P., Walter Scheel, acompañado de su esposa, doctora en Medicina, de su hija, Ruth, y de un perro cuyo nombre, "Mueche" ("Mosquito"), fue revelado por el ex ministro a los informadores.
Scheel añadió: "Espero obtener más votos que en las últimas elecciones."
Un grupo de fotógrafos de prensa y televisión rodeó a Franz Josef Strauss cuando se disponía a votar en el colegio electoral. Rott am Inn (Baviera). El jefe cristiano-social y ministro de Hacienda acudió ante las urnas en compañía de su esposa, perteneciente a una familia de acudidos fabricantes de cerveza.
LA MARINA VOTA POR CORREO
FLENSBURG (Alemania occidental), 28. (Efe).—El gabinete informativo del Almirantazgo alemán dio a conocer hoy, en la base naval de Flensburg, que 2.000 oficiales y marineros de la Bundesmarine habían votado por correo por encontrarse en aguas extranjeras o navegando lejos de Alemania.
Las unidades de la Escuadra próximas a la costa fondearon hoy en puertos alemanes para facilitar el cumplimiento de los deberes cívicos de las dotaciones de los buques de guerra.
LA REPRESENTACION DE BERLIN
BERLIN, 28. (Efe).—La Cámara de Diputados de la ciudad-estado de Berlín occidental eligió por unanimidad los 13 diputados socialistas, ocho democristianos y uno liberal, que serán mandatarios de la Cámara en el Bundestag de Bonn, donde carecen de voto, salvo excepciones.
Los diputados de Berlín ante el Bundestag deben ser elegidos por la Cámara el mismo día en que se celebren las elecciones federales en Alemania occidental y de acuerdo con el número de diputados de cada fracción. En la última legislatura, Berlín destacó en Bonn a quince socialistas, seis democristianos y un liberal.
EL RETROCESO LIBERAL
BONN, 28. (Efe).—El fuerte y en parte previsto retroceso del partido liberal F. D. P., de Walter

Solis dará a conocer el jueves el texto del proyecto de la ley sindical

Antes de contemplar posibles versiones inexactas de tan importante ley, de innegable trascendencia en la vida española, el señor Solís ha preferido reunirse con los medios de información y hacer entrega personalmente del texto de dicho proyecto de ley sindical, informa la agencia Cifra.
El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha convocado para el jueves próximo, día 2 de octubre, una reunión con los medios informativos a los cuales hará entrega del texto completo del proyecto de ley de la ley sindical, una vez concluida la revisión por el Gobierno de dicho proyecto.
Scheel, en las elecciones aparece visible en el porcentaje probable final de votos que le asignan los cálculos del equipo estadístico de televisión, un 5,2 por 100 de votos en vez del 9,6 por 100 conseguido en las elecciones de 1965. Walter Scheel, comentando con los periodistas su derrota, hizo notar que, a su juicio, los electores no han votado contra una "apertura a la izquierda" de su partido que no planteaba en estas elecciones esa orientación.
Solís dará a conocer el jueves el texto del proyecto de la ley sindical

Audacia espeleológica

EL CAIRO, 28. (Efe-Reuters).—El difícil descenso espeleológico hacia el "Jesús Noé", en el macizo del Maraguet, hasta 411 metros de profundidad, ha sido comenzado por dos turineses: el alpinista Willy Faso y el fotoreportero Edo Prando. La empresa es de notable importancia, puesto que una explotación tan comprometida y a tal profundidad no ha sido jamás realizada por dos personas solas. Una vez descendidos a 411 metros, tratarán de hacer un recorrido subterráneo hasta el abismo del "Fas", desde donde subirán a la superficie en el valle Piaggia Bella.

Don Emilio de Castro Alonso

Coronel de Caballería en posesión de la cruz de María Cristina, gran cruz de San Hermenegildo, cruces al Mérito en Campaña, Sufrimientos por la Patria y otras varias, caballero del 10 de Agosto

FALLECIO EN MADRID EL DIA 28 DE SEPTIEMBRE DE 1969
A los setenta y ocho años de edad
CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.
Su esposa, doña Angeles Elizaguirre de Castro; hijos, Angeles, Emilio, Mercedes, Carmen, Conchita y María Soledad; hijos políticos, José María Espinosa, Pilar Pérez de Castro, José Antonio Porras, José Antonio Algorta e Ignacio Macoín; hermana, reverenda madre Cándida, esclava del Sagrado Corazón de Jesús; hermanos políticos, nietos sobrinos y demás familia.

RUEGAN una oración por su alma.
La conducción del cadáver se verificará hoy, día 29, a las dieciséis quince, desde la casa mortuoria (plaza de España, número 8) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

EL SEÑOR
D. Rafael Movilla Fernández
FALLECIO EN MADRID EL DIA 28 DE SEPTIEMBRE DE 1969
A los cuarenta y ocho años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENDICION APOSTOLICA

R. I. P.
Su desconsolada esposa, doña María Cruz Calleja Elizqueta; hijos, María Cruz y David; padre, don Rafael; madre política, doña Ignacia Elizqueta; hermanos, hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia participan tan sensible pérdida y

RUEGAN una oración por su alma.
La misa de "corpore insepulto" tendrá lugar a las siete treinta del día de hoy en la iglesia parroquial de Hermanas Celadoras del Canto Eucarístico (Blanca de Navarra, 9) y a las ocho cuarenta y cinco de la mañana, la conducción del cadáver, desde el sanatorio de Zurbarán (Zurbarán, 28) al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.
Los funerales por el eterno descanso de su alma tendrán lugar el día 30, a las doce, en la iglesia de los PP. Carmelitas Descalzas (plaza de España).

Sólo falta decidirse por el sistema

(Viene de primera página)
y Méjico, parece totalmente descartado.
FOR LA SEGUNDA CADENA
La televisión en color comenzó allá por los años cincuenta en los Estados Unidos. Hoy se utilizan tres sistemas diferentes en el mundo: el americano, el alemán (Pal) y el francés (Secam).
Europa empezó a ver la televisión en color en un par de años, y únicamente Alemania, Francia, Rusia, Inglaterra y Holanda cuentan en estos momentos con algunas horas diarias, muy pocas, de televisión en color.
España ha de adoptar uno de los dos sistemas europeos, pero el asunto plantea una serie de dificultades de tipo económico y político nada fáciles. Una vez que el Gobierno se incline por el alemán o por el Secam francés los españoles podremos presenciar los programas en color a partir aproximadamente de diez o doce meses después. Todos los indicios nos

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA
Se comunica a los señores accionistas del Consejo de Administración, en uso de las facultades que le confiere el artículo 6.º de los estatutos, ha acordado proceder a la puesta en circulación de 13.783.865 acciones ordinarias de 500 pesetas nominales cada una, por un importe de 6.891.932,50 pesetas, concediendo derecho de preferencia a los señores poseedores de las acciones actualmente en circulación, para suscribir a una nueva por cada cinco de las que sean tenedores, pudiendo ejercitar dicho derecho de suscripción mediante la utilización del cupón número 79 o en su lugar, de los resguardos expedidos por las juntas sindicales de los Colegios de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid, Barcelona y Bilbao.
Por cada acción suscrita se deberá abonar la cantidad de 500 pesetas a que asciende su valor nominal, que se hará efectiva de una sola vez.
Las nuevas acciones tendrán los mismos derechos que las hoy en circulación, y entrarán a participar en los dividendos que se repartan con cargo a los beneficios del ejercicio de 1970.
La suscripción habrá de efectuarse necesariamente en las centrales o sucursales o agencias de cualquiera de los Bancos Unión, Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao y Confederación Española de las Cajas de Ahorro, dentro del plazo comprendido entre los días 7 de octubre y 6 de noviembre del corriente año, ambas fechas inclusivas. Respecto a aquellas acciones que no se hubieran suscritas en el plazo indicado la compañía se reserva la facultad de disponer libremente de ellas.
Madrid, 19 de septiembre de 1969.—El Consejo de Administración.

EL TRAJE DE NUESTRA COLECCION "HOMBRE 70"

A la izquierda: Modelo de una fila con tres botones. Está realizado en estambre y lleva dos aberturas laterales. Su precio ptas. 2.325.

En el centro: Traje de Pura Lana Virgen, una fila con tres botones. Dos aberturas. Su precio ptas. 2.790.

A la derecha: Traje cruzado por mucho vestir. Tejido de Pura Lana Virgen en tono azul marino, lleva seis botones y profunda abertura central en la espalda. Su precio ptas. 3.150.



HOMBRES COSAS PAISES

Esta semana nace el papel-oro internacional

LA NUEVA RESERVA ES LA ESPERANZA DE LA EXPANSION DEL COMERCIO

UNA ASAMBLEA DEL F. M. I., CALIFICADA DE HISTORICA



Una de las pasadas asambleas del Fondo Monetario y del Banco Mundial, celebrada hace años en Washington. (Foto archivo Cifra Gráfica.)

Esta semana, ministros y altos funcionarios de banca de ciento once países se van a reunir en Washington en una asamblea, la del Fondo Monetario Internacional, que de antemano es calificada de histórica por su trascendencia como la Conferencia de Bretton Woods, en la que nació, hace veintiocho años, el propio Fondo Monetario.

En efecto, se espera que durante la citada asamblea sea puesta en marcha la primera "hornada" de los llamados Derechos Especiales de Giro (S. D. E.), papel-oro internacional, intención de los técnicos del Fondo para aumentar las reservas que de forma imprescindible necesita la rápida expansión del comercio mundial. Así, por primera vez en la historia—escribía el otro día Hobart Rowen en el "Washington Post"—habrá un suplemento racional de las reservas monetarias creado por el hombre, y se dará el primer paso significativo para eludir la dependencia de los caprichos míseros o de los intereses del "marketing" de los países productores de oro.

Tres años ha durado la dis-

cusión acerca de los Derechos Especiales de Giro, que pasaron el último tamiz a finales de julio en la reunión que el llamado Club de los Diez celebró en París. Los países europeos, en general, sentían desconfianza ante las promesas, repetidamente incumplidas, de Estados Unidos y Gran Bretaña de corregir los crónicos déficits de sus balances de pago y mostraban excesiva cautela ante los riesgos potencialmente inflacionistas del "papel-oro". Por su parte, Francia en los mismos años, bajo el general De Gaulle, se oponía al plan, que tachaba de franco anglo-sajón para evitar la ortodoxia monetaria. Sin embargo, en la reunión citada de París se llegó a un compromiso técnico, y el Fondo Monetario creará unos 3.500 millones de dólares anuales de Derechos Especiales de Giro durante tres años. La otra parte del compromiso será el aumento de las cuotas del F. M. I. (en una cantidad adicional de 6.000 a 7.000 millones), como consecuencia del cual los países de Europa continental y Japón tendrán una voz mayor en el Fondo, que desde su fundación ha estado dominada por Estados Unidos y Gran Bretaña. Esta circunstancia contribuirá también a que la presente reunión del Fondo tenga carácter histórico.

QUEBRADEROS DE CABEZA

No faltan en su agenda problemas todavía no resueltos, causa de preocupación para la "finanza" internacional y, por tanto, para el Fondo. El primero de ellos es el del marco alemán, que porvenir se halla ligado al resultado de las elecciones generales de la República Federal, que será conocido precisamente hoy. La economía de Alemania occidental ha estado creando excedentes, pero sus graves consecuencias no han sido, según parece, adecu-

damente enfocadas. Los técnicos opinan que el marco debe ser revaluado; pero los políticos de Bonn están lejos de coincidir sobre este punto. La libra esterlina es otra de las divisas que inquieta a los círculos internacionales. Si bien es cierto que la devaluación de 1967 y el subsiguiente programa de reducciones están empezando a devolver sustancioso dividendo, persiste todavía el problema de la balanza de pagos.

Existe también el problema del oro (con África del Sur), pese a los esfuerzos de la Administración Nixon por aliviarlo. Con el lanzamiento de los Derechos Especiales de Giro, el oro parece destinado a jugar menor papel como base monetaria en el mundo. Finalmente, y para reseñar sólo los puntos principales del temario, hay que referirse a la balanza de pagos norteamericana y a la inflación, cuyas consecuencias se han reflejado en el mercado internacional de capitales y al mismo tiempo han creado nuevas dificultades para los pequeños países.

El Fondo Monetario Internacional es uno de los centros financieros de la economía mundial; de aquí la trascendencia de sus acuerdos. Su creación data de la Conferencia de Bretton Woods (1944). Forman parte de él todos los países, con excepción de los de economía socialista situados más allá del "telón de acero". Hace un par de meses corrió, sin embargo, la noticia de que la Unión Soviética había hecho tantos esfuerzos a explorar las posibilidades de ingresar en el Fondo.

Su misión consiste en poner a disposición de los miembros créditos a corto plazo destinados a ayudarlos a franquear períodos momentáneamente difíciles de sus balances de pagos. Sus medios financieros están constituidos por las cuotas de los países miembros. En la actualidad ascienden a 21.300 millones de dólares, que ahora van a ser aumentados con una cantidad adicional.

EN PRAGA, LA POPULARIDAD ES PARA DUBCEK

A pesar de los ataques, cada vez más vivos, de que es objeto, o quizá a causa de ellos, el líder de la revolución de Checoslovaquia, sigue disfrutando de la abierta adhesión del pueblo, igual que en los momentos culminantes y eufóricos de la rebelión. Para tener una idea de esta popularidad escriba el enviado especial de "Le Monde", basta darse una vuelta por las calles de Praga. Allí, en las manifestaciones más importantes en el aniversario de la invasión, "Los servicios municipales de limpieza de estas ciudades deben estar infiltrados de peligrosos "saboteadores"; a menudo, en efecto la capa de pintura destinada a borrar los "slogans" es tan ligera que más bien que tapar-

los pone de relieve las inscripciones "subversivas". De cada diez inscripciones, nueve elogian a Dubcek.

De éste se cuenta que la repugnancia a confesar sus "pecados" se debe, en parte, al hecho de que el hombre elegido para leer el apuntamiento acusador es el coronel Salpovic, notorio jefe de la Policía secreta, que sirvió a los rusos y mandó el pelotón que detuvo a Dubcek el año pasado.

Tanto el como Smrkovsky, que acaban diariamente feroces ataques de los periódicos, todos ellos con nuevos directores y redactores-jefes, están escribiendo largos y detallados memoriales en defensa de los actos que a comienzos del año pasado abrieron las puertas de la "primavera de Praga"... Desflorada en última instancia por los tanques soviéticos.

HELLIN, EN FIESTAS DEL ROSARIO

SU FERIA ES FAMOSA EN ESPAÑA

Hellín para muchos, es ciudad de paso. Paso de los que van de Albacete a Murcia sin detenerse en Hellín, debiendo hacerlo para vivir y ver una ciudad maravillosa, entrañada en tres cerros admirables: el del Castillo, el de San Rafael y el del Barbuado, buenos para un itinerario romántico de quienes saben admirar paisajes y escenarios que se recortan en calles como la del Alba, la del Lobo, la Perdiz y la Rubia, "retocientas de café y agua, recuadradas por las peanas que repechan en los cerros, con accesos imponentes", en juicio de Rabalero. En estas calles no hay tristeza, porque en Hellín todo es luz, y sol, y alegría, que estalla ahora, en octubre, con las fiestas en honor de la Virgen del Rosario, Patrona de Hellín, y con la feria, famosa en toda España.

Un alcalde joven, ejemplo de dinamismo y sentido de la responsabilidad al servicio de su pueblo, don José Ramírez de Arellano y Fernández-Reyes, ha sabido pregonar ahora, cara a las fiestas patronales, la realidad vital de Hellín en su hora española, en su momento actual, diciendo que si "nuestros montes de espantos no son la fuente de riqueza de otros tiempos, nuestros hombres siguen siendo portadores de valores eternos, capaces de levantar a Hellín a un nivel más alto que nunca haya tenido. Basta de recuerdos y lamentaciones; vamos a conseguir para nosotros y para nuestros hijos un Hellín que nos guste cada día más." Y lo conseguirá, porque el temple del alcalde, señor Ramírez de Arellano, es temple fuerte, de español auténtico.

Ayer sábado comenzó el extenso programa de festejos, que se desarrollará hasta el próximo día 6 con una gran corrida de toros en la que lidiarán reses de Flores Cubero Hermanos, Mariano Martínez, Francisco Rivera (Paquirri) y Dámaso González... Partidos de baloncesto, carreras ciclistas, actuación de las Marionetas de Tallo, campeonato de tenis de mesa, de fútbol juvenil, verbena, bailes de sociedad y otras atracciones salpican el programa, en el que destacan, además, las actuaciones en el teatro Victoria de las compañías Bódalo y Manuel Diezente... Y fiestas de gala en la caseta municipal, y fuegos de artificios... Toda la inmensa gama, en fin, de actos que hacen de la feria de Hellín una feria famosa en toda España, rondados este año por decisión de su alcalde, el señor Ramírez de Arellano, que si en el festero ha sabido encumbrar a la ciudad, en el laboral y urbanístico también sabe hacer de la ciudad un ejemplo dominante de acción y dinamismo.

Los osos inician sus ataques otoñales al ganado

Comen ahora mucho, pues en invierno no prueban bocado VEGETARIANOS EN SU JUVENTUD, SE HACEN LUEGO CARNIVOROS

NOCTAMBULOS, AMIGOS DEL SILENCIO, LES ASUSTAN LA LUZ Y EL RUIDO SU GRASA ES BUEN UNTO CONTRA EL REUMA

Con su habitual astucia, los osos de nuestras montañas nortieñas han comenzado sus ataques otoñales al ganado. No hace mucho se publicó la noticia de que doce reses lanaras de Belbarra (Navarra) habían sido sacrificadas por esos plantigrados, de los cuales se vieron varios ejemplares en el valle del Roncal y en la selva de Belagua. Ahora es en el Alto Campoo donde cinco osos han hecho bajas en el rebaño de merinas trashumantes de Llano. Tales matanzas suelen registrarse todos los años por esta época, como anuncio del invierno, ya que los osos no toman alimento alguno durante la invernada y, por tanto, han

de comer mucho ahora, antes de que lleguen los fríos, para acumular sus reservas nutritivas. En la invernada, que dura de dos a tres meses, los osos permanecen en el fondo de cuevas o grutas preparadas confortablemente por ellos mismos con pajas, hojas y hierbas. Durante que tiempo, en el que no permanecen en letargo o profundamente dormidos, sino más bien adormilados o en modorra, no prueban bocado alguno y viven mediante el metabolismo de la gran cantidad de grasa acumulada bajo su piel y sobre todo, en su giba adiposa; grasa que es buena como unguento para curar el reuma.

Abandonan los osos su refugio invernal en los primeros días de febrero. En el Pirineo catalán hay un proverbio que dice: "Per la Candelera, l'ós surt de la cova". La Candelaria (2 de febrero) puede darse por terminado el rigor del invierno, de igual manera que en otras comarcas españolas, y con igual intención, se dice que "Por San Blas, la cigüeña verás".

Este proverbio catalán está vinculado a una leyenda según la cual los osos, antes del nacimiento de Jesús, nunca salían tan pronto de sus oseras de invierno. Al nacer el Niño Jesús, un oso lo supo y luego llegó al portal de Belén, mas el tremendo frío del 25 de diciembre le impidió salir al exterior. Pero luego, al cabo de cuarenta días, al tener noticia de que la Virgen iba a presentar a su Hijo en el templo, el oso se salió al paso y dio ruidos de admiración al ver la hermosa divina de Jesús. Los ruidos asustaron al Niño, y entonces María castigó al plantigrado con estas palabras: "Os ets, ós serás i ós quedará", que se repiten para pronosticar a alguien que nunca saldrá de su actual condición o estado.

LEYENDA CATALANA

Abandonan los osos su refugio invernal en los primeros días de febrero. En el Pirineo catalán hay un proverbio que dice: "Per la Candelera, l'ós surt de la cova". La Candelaria (2 de febrero) puede darse por terminado el rigor del invierno, de igual manera que en otras comarcas españolas, y con igual intención, se dice que "Por San Blas, la cigüeña verás".

Este proverbio catalán está vinculado a una leyenda según la cual los osos, antes del nacimiento de Jesús, nunca salían tan pronto de sus oseras de invierno. Al nacer el Niño Jesús, un oso lo supo y luego llegó al portal de Belén, mas el tremendo frío del 25 de diciembre le impidió salir al exterior. Pero luego, al cabo de cuarenta días, al tener noticia de que la Virgen iba a presentar a su Hijo en el templo, el oso se salió al paso y dio ruidos de admiración al ver la hermosa divina de Jesús. Los ruidos asustaron al Niño, y entonces María castigó al plantigrado con estas palabras: "Os ets, ós serás i ós quedará", que se repiten para pronosticar a alguien que nunca saldrá de su actual condición o estado.

El aparato digestivo de los osos es el de un animal carnívoro. Sin embargo, como ya se ha visto, esos animales son omnívoros. No suelen ser carpinteros en su juventud, pero según envejecen (viven hasta cincuenta años) van prefiriendo la caza mayor, las novillas y los potros, las ovejas y las cabras, si bien estas últimas les son presa difícil por la rapidez de su

POR MIEDO AL HOMBRE

El aparato digestivo de los osos es el de un animal carnívoro. Sin embargo, como ya se ha visto, esos animales son omnívoros. No suelen ser carpinteros en su juventud, pero según envejecen (viven hasta cincuenta años) van prefiriendo la caza mayor, las novillas y los potros, las ovejas y las cabras, si bien estas últimas les son presa difícil por la rapidez de su

SU TALON DE AQUILES

Cuando, al concluir el invierno, salen los osos de sus cuevas, enflaquecidos y con la piel colgante,

CAERIA CARA

A pesar de los daños que los osos hacen en ganados, maizales y colmenares, está prohibido oficialmente matar a esos animales, salvo en el caso de que se encuentren en peligro para el hombre. Pero han de ser por lo menos cuatro los cazadores que operen conjuntamente, a cada uno de los cuales cuesta 1.500 pesetas la autorización. Y si tienen la suerte de cobrar algún oso, por cada una de las piezas muertas deben pagar 6.000 pesetas. Así se procura conservar la especie, por lo que también se impuso un quinto millón de vedas absoluta entre 1952 y 1957.

Bachillerato intensivo nocturno

CUATRO PRIMEROS CURSOS EN UNO

5,2, 6,2 y REVALIDA en un año. PLAN ANTIGUO Y NUEVO. 92 por 100 aprobados junio. Profesores jóvenes y competentes. TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE

ACADEMIA DUFFNER CRUZ, 8 (SOL) Teléfono 232 07 19

CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR FAE

ARQUITECTURA

PRIMER CURSO

MATRÍCULA OFICIAL PLAZAS LIMITADAS

FAE

Presidenta Carmonas, 7. Tels. 270 12 07 - 270 24 14

Carlos III Princesa

Bilbao Progreso Regio

HOY LUNES, DIVERTIDISIMO ESTRENO

SUSANA

CONCHITA VELASCO

JUANJO MENENDEZ ANGEL ARANDA FLORINDA CHICO ROBERTO CAMARDIEL MARY FRANCIS ANTONIO OZORES RAFAELA APARICIO MANUEL ZARZO PERLA CRISTAL JOSE SACRISTAN

DIRECTOR MARIANO OZORES

EASTMANCOLOR • TECHNISCOPÉ

UNA PRODUCCIÓN IZARO FILMS

DESPUES DE VER "SUSANA", LAS MUJERES DESEARAN DECIR ¡SI! A LOS HOMBRES

— PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS —

Prensa Roxy A

Consulado Velazquez

HOY LUNES, GRANDIOSO ESTRENO

MATALOS Y VUELVE

70 mm.

CHUCK CONNORS FRANK WOLFF FRANCO CITTI LEO ANCHORIZ HERCULES CORTES

DIRECTOR ENZO G. CASTELLARI

Technicolor

En el VELAZQUEZ se proyectará en 35 mm. Su profesión era el crimen. Su fin, el robo. Su esperanza, la traición. Su obsesión, el odio

— PARA MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS —

VICTORIA - VERGARA B. ARTES - ODEON VERSALLES - BRISTOL LISBOA - KURSAL OPORTO - SAN BLAS

HOY LUNES

EL ESTRANGULADOR DE BOSTON

TONY CURTIS HENRY FONDA GEORGE KENNEDY

Mike Kellin-Murray Hamilton PANAVISION • COLOR DELUXE

PARA MAYORES DE 18 años

MONTERA - VALLEHERMOSO ESPRONCEDA - PARIS C. LINEAL-LAS VEGAS-DELICIAS

HOY LUNES

UN GOLPE DE GRACIA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

Asamblea internacional sobre el hijo ilegítimo y la madre soltera

El 3 de octubre, a las diez de la mañana, será inaugurada en Madrid la I Asamblea de Juristas, organizada por la Comisión Jurídica Internacional del B. I. C. E., con sede en el Consejo Superior de Protección de Menores, de España.

En la fase preparatoria se ha trabajado de firme. Un total de 608 especialistas de la materia, extendidos por todo el mundo, han recibido la encuesta preparada desde España, y que servirá de base para las reuniones de trabajo.

El planteamiento de la misma busca dos objetivos:

1.º Conocer la situación legal del niño nacido fuera del matrimonio y de la madre soltera en los distintos ordenamientos jurídicos nacionales. 2.º Buscar las soluciones para una reforma legal en aquellos países en que dicho menor y su madre se encuentran en situación de inferioridad legal.

Es la primera vez que se celebra en el mundo una cumbre de esta problemática. Al parecer, la Asamblea se va a celebrar en Madrid en medio de un ambiente de gran espectacularidad y dará pie a la celebración, fecha no lejana, de un congreso internacional sobre la temática abordada.

Tel. de HOJA DEL LUNES: 222 64 50

La timbrología, un nuevo tipo de coleccionismo

ESPAÑA FUE LA PRIMERA NACION DEL MUNDO EN IMPLANTAR EL USO DEL PAPEL TIMBRADO

UNA COLECCION QUE SIRVE DE DISTRACCION E INVERSION Y QUE AYUDA A APRENDER HISTORIA POLITICA Y ECONOMICA

EL IMPUESTO, CREADO POR EL CONDE-DUQUE DE OLIVARES, FUE ACOGIDO CON HOSTILIDAD E INCLUSO PRODUJO DISTURBIOS

Una nueva especialidad tiene ya el coleccionismo en España. Se trata de la timbrología, que la Academia Española ha incorporado al diccionario, y que es la ciencia o conjunto de conocimientos de los timbres, es decir, los sellos que en el papel donde se extienden algunos documentos públicos estampados el Estado, indicando la cantidad que debe pagarse al Fisco en concepto de derechos.

Don Ángel Allende Carmona ha publicado "Timbres españoles", y espéctica que hace cinco años llegaron a sus manos, de una forma casual, unos papeles timbrados antiguos. "Amante de lo clásico, en seguida me cautivó la originalidad

de los sellos impresos. La fecha indicada en cada timbre fue como un reto de deseo e inquietud, que se puede resumir así: ¿cuándo empezó el primer timbre? ¿se utilizó uno diferente cada año? etc."

En sus investigaciones, el señor Allende ha podido comprobar que España fue la primera nación del mundo en implantar el uso del papel timbrado, en el año 1637, y que las demás naciones, al darse cuenta de que la utilización del timbre era esencial para la Administración pública, se apresuraron a introducirlo. El nuevo coleccionismo es, por tanto, trece años anterior al sello español de correos y puede afirmarse que ha sido su

precursor. El sello de correos justificó el pago de un transporte, y el timbre, la legalización de un documento.

PARA EVITAR FRAUDES Y ENGAÑOS

Como recuerda don Francisco Merino Guinea, director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, el 15 de diciembre de 1636 nace en España el "Impuesto del Papel Sellado", por la pragmática de Felipe IV. Se establecieron en ella cuatro clases de papel sellado: la primera, de 272 maravedís, y la cuarta, de 10. Las referencias de la época ponen de manifiesto la hostilidad acogida que tuvo este im-

puesto, que produjo incluso disturbios. En 1651 se implanta el sello móvil de reintegro, y en el año 1681 se admite la forma de pago en metálico.

En el aspecto de fabricación del papel timbrado—dice también el director de la Fábrica de la Moneda—puede estudiarse el creciente desarrollo de las artes gráficas, desde los primeros documentos estampados en tipografía y utilizando métodos rudimentarios. Al perfeccionarse la imprenta, van apareciendo timbres de mejor calidad y con mayores garantías, hasta llegar a la técnica de impresión en litografía, que se utiliza después de 1840, y que permite la tirada en máquinas de gran producción.

Las escrituras e instrumentos públicos se redactaban desde tiempos inmemoriales en papel común, es decir, en ningún tipo de control, lo que ocasionaba fraudes y engaños a los usuarios. Ello, unido a que en el siglo XVII las arcas del Tesoro estaban exhaustas, movió al conde-duque de Olivares, ministro y favorito de Felipe IV, a la creación de este nuevo tributo.

Esperanza, punto y aparte

Por Juan Carlos VILLACORTA

EN una esquina de la calle de Lagasca hay una escuela primaria. El bajo que ocupa es de apariencia limpia y humilde y sobre el encajado, doméstico y albanil, lucen los colores de la bandera nacional. Da gusto pasar ante la escuela y oír la consabida música de los recitados infantiles. Si se mira la escuela hacia adentro, parece un palomar; tal es en él ese hermoso desahogo de la vida que empieza. El palomar estrena ahora otoño. Como ese rincón hay muchos en España, ante los que pasamos todos los días, indiferentes o desatentos, sin darnos cuenta de que en ellos se autodefende la colectividad, se hereda la nobleza del mundo y se crea día a día el mañana.

El gran problema de España es el de la educación, y a mi modesto parecer, el hecho revolucionario más importante ocurrido en estos años es el que significa la proyectada ley de Educación, con la que se pretende corregir el retraso educacional, científico y tecnológico que padecemos.

Dentro de unos días habrán comenzado las clases en los diversos centros de enseñanza. ¿Serán fríos monólogos o diálogo esperanzado entre maestros y discípulos?

Pienso que hay formas de rebeldía escolar que no tienen justificación alguna y que son puro desorden, tráfico extramurario o simplemente flojera humana; pero hay también muchas formas de insatisfacción que hay que considerar razonables. Cuando el discípulo exige autenticidad y ejemplaridad de su maestro tiene razón; pero también es razonable el maestro que exige una "atención" económica y moral suficiente que le permita dedicarse sin preocupaciones a su función docente. Como el maestro, el discípulo tiene, al lado de sus derechos, deberes ineludibles: el primero es el de estudiar.

Es de esperar que la nueva ley de Educación contribuya a establecer con amplio y generoso espíritu el clima condicionante preciso para desarrollar la

educación en España con rigor y eficacia y resolver estructuras y métodos, muchos de los cuales se han quedado anacrónicos, sino fundamentalmente de vocaciones docentes, de maestros. Son ellos los que habrán de infundir vida auténtica a la nueva ley.

España necesita verdaderos maestros; maestros capaces de comprender y de hacerse comprender para fundar en la comunicación con sus alumnos el diálogo en el que todos ellos puedan participar plena y directamente; capaces y decididos para dar respuesta a todo el dolor y a toda la esperanza del joven que trata de vivir con profundidad su tiempo; conscientes, en fin, de que en toda misión didáctica nada humano es ajeno, y sabedores de que la reflexión humanística sobre las técnicas pedagógicas es como un catalizador de energías y de posibilidades innumerables.

El diálogo que el discípulo anhela, y que con tanta fortuna han practicado y practican muchos egregios maestros españoles, autores de una notable tradición pedagógica, es necesario, y contribuirá a llenar ese gran vacío que existe en nuestra sociedad y que los jóvenes, por su sensibilidad, acusan de modo vehemente: el de la falta de comunicación, y el de la necesidad de encontrar respuestas útiles a las nuevas preguntas para saber cuáles son los valores del pasado que deben respetarse y cuál la herencia que debe ser conquistada.

El maestro ha de contestar a esas preguntas con saberes, pero también con amor. Amor y pedagogía se complementan y se fecundan.

Comienza un nuevo curso y España se agarra a la vieja esperanza del saber de salvación; un saber que haga hombres mejores en todas sus dimensiones, y españoles que valgan más; una esperanza que no sea sólo punto y seguido, sino punto y aparte. Vamos a ver si de verdad comienza aquí, en el terreno de la verdad, el gran combate.



Me han nombrado seleccionador nacional de jóvenes elegantes. Éstos son unos de los elegidos. Ellos, se han unido al equipo de TERLENKA YOUNG. Visten TRAJES, AMERICANAS Y PANTALONES de última novedad y de diseño avanzado. TERLENKA YOUNG es una selección de tejidos y confección en el marco de una moda joven. Únase a nuestro equipo y grite



La medalla de Madrid, a la Asociación de Belenistas

Por el Ayuntamiento de Madrid ha sido concedida a la Asociación de Belenistas la medalla de la Villa en su categoría de plata.

Con esta distinción municipal se viene a premiar una ininterrumpida labor de más de veinticinco años a favor de la tradicional y matritense costumbre de instalar nacimientos en tiempo de Navidad.

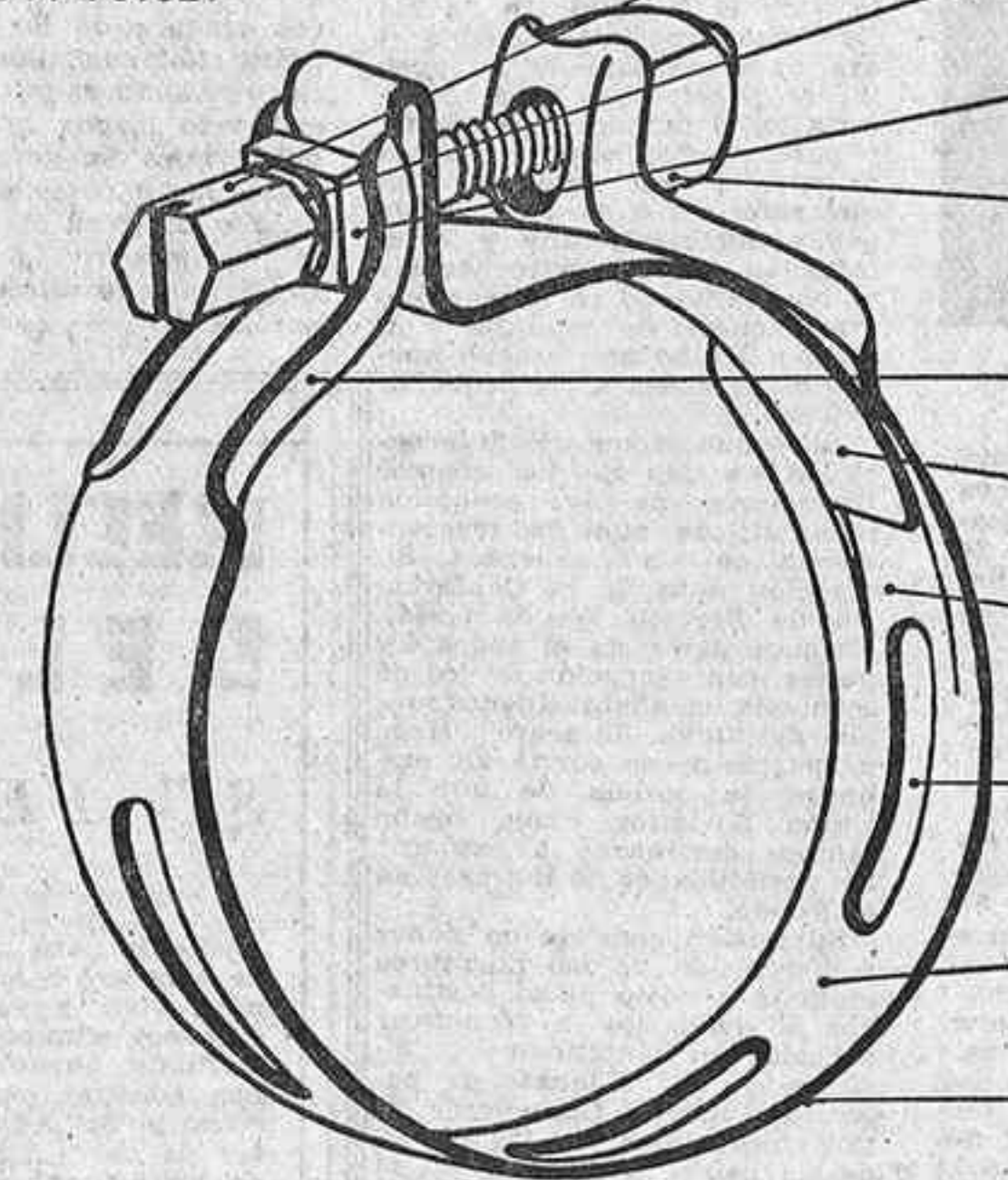
El señor Martínez Serrano, presidente de la Asociación desde hace diecinueve años, nos explica cómo ha ido evolucionando la entidad, salvando, primero, su tradición, hasta haber adquirido la expansión que hoy ofrece.

El acto de la entrega de la medalla tendrá lugar el próximo viernes, día 3 de octubre, a las siete y media de la tarde, en el Instituto Municipal de Educación (Mejía Lequerica, 21).

He aquí las ventajas de una abrazadera de presión

Mikalor

Consulte el catálogo Mikalor hoja N-901021



- Tornillo estampado con ranura y seis cantos s/. DIN 267
- Arandela de muelle antivibratoria s/. DIN 137
- Suplemento basculante
- Tuerca basculante de condiciones técnicas s/. DIN 267
- Orejas embutidas retorizadas
- Cerraje completo
- Guía embutida para cerraje
- Ranuras de fijación transversal en posición de trabajo
- Sección ampliamente dimensionada
- Cantos redondeados para las superficies de apriete

Solicite a su proveedor habitual este tipo de abrazadera.

Y si precisa de otros tipos, infórmese sobre los diferentes modelos que fabrica Mikalor

Mikalor es una industria netamente nacional, con calidad internacional.

MATERIAL: Acero suave

ACABADO: Protección anticorrosiva, cincado, bicromatizado amarillo.

¿POR QUE IMPORTAR LO QUE MIKALOR EXPORTA?

BRIAM CREADO PARA ENSEÑAR IDIOMAS

a los españoles, cumple en 1969 veinte años, que han sido 20 años de experiencia y perfeccionamiento de su Método

BRIAM

ENSEÑANZA ACCELERADA DE IDIOMAS

GRUPOS REDUCIDOS

Donde el profesor, en continuo contacto con el alumno, le proporciona enseñanza personal y directa, única manera de adelantar rápidamente en el estudio de idiomas.

LIBROS PROPIOS

Los centros de BRIAM disponen de libros editados únicamente para ellos.

METODO COMPLETO

Lleva a la par los ejercicios que enseñan a escribir y los que permiten hablar, enseñanza gramatical y práctica de la conversación.

2 centros en Madrid para su mayor comodidad:

- TETUAN, 5 (a dos pasos de la Puerta del Sol) Teléfono 231 60 04.
- FRANCISCO NAVACERRADA, 59 (junto a la Plaza de Toros, entre Plaza de Roma y Ventas) Teléfono 255 88 04.

Clases intensivas, diarias y alternas, desde las 8 de la mañana hasta las 10 de la noche.

INGLES, FRANCES, ALEMAN, ESPAÑOL para extranjeros



PREUNIVERSITARIO

Un Centro que por su antigüedad, profesorado e instalaciones, con modernos Laboratorios de Química y Gabinetes de Física y Biología, les garantiza una preparación eficaz.

Legalmente reconocido MASCULINO Y FEMENINO, independientes CIENCIAS Y LETRAS

ACADEMIA PEÑALVER

MADRID - 13 ARENAL, 26 - Teléfono 248 23 20

La academia más antigua, con la instalación más moderna

Bachillerato intensivo nocturno
Cuatro primeros cursos en uno solo
(SISTEMA ABREVIADO ADAPTADO A TODAS LAS EDADES)

Revalida, quinto y sexto (en un curso)
Quinto, sexto y revalida (en un curso)
También turnos bachillerato intensivo
mañanas y tardes

PREUNIVERSITARIO
(LEGALMENTE RECONOCIDO)
PREPARACION A CARGO DE PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD
CIENCIAS Y LETRAS
MASCULINO Y FEMENINO
GRUPOS REDUCIDOS
Preparación también por correspondencia

ACADEMIA ANCHIETA
ENCOMIENDA, 12
TELEFONOS:
DIRECCION: 227 97 74 - SECRETARIA: 230 81 31

INGENIERIA TECNICA
Los bachilleres superiores que deseen realizar estudios oficiales o libres, correspondientes a las especialidades implantadas en las Escuelas de Ingeniería Técnica

INDUSTRIAL O DE TELECOMUNICACION
Lograrán un rápido aprobado asistiendo a las clases de ITES. Se entregan o remiten gratuitamente por correo programas, plan de estudios, información sobre condiciones de acceso, documentos, matrícula, etcétera, en la secretaría de ITES o llamando al teléfono 222 60 83

BACHILLERATO
CURSOS INTENSIVOS DIURNOS Y NOCTURNOS

a) 3º-4º y revalida elemental, EN UN AÑO.
b) Revalida elemental y 5º curso, EN UN AÑO.
c) 5º-6º y revalida superior, EN UN AÑO.
Pida información en secretaría o al teléfono 222 60 83

DELINEANTES
CONSTRUCCION INDUSTRIAL Y GENERAL
La duración de la carrera, que puede hacerse como alumno oficial o libre, es de DOS CURSOS

Aprobados éstos y el examen de revalida reciben los alumnos el TITULO DE DELINEANTE, autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Pida información en la secretaría de ITES o llamando al teléfono 222 60 83

Centro de Estudios Técnicos ITES
ACADEMIA MURO - Correo, 4 - (Puerta del Sol)

BUENOS DIAS, MADRID
Lealtad y obediencia
Por J. ROMERO-MARCHENT

CUANDO los pueblos son advertidos de algún suceso de índole política, el sentir satisfecho su curiosidad, consideran que el hecho anunciado tiene que producirse inmediatamente.

Los países próximos a los acontecimientos olvidan que la determinación es una consecuencia de la voluntad popular manifestada en plebiscitos y referendums. Pero los pueblos tienen la debilidad de sorprenderse de sus propias decisiones, ya que decidir constituye una responsabilidad que no quieren arrostrar, porque, aunque colectivamente se arrojan a opinar, cuando se dirigen tienen miedo de la elección y profieren, como todos los ciegos cuando tropiezan, echar la culpa al empujador.

La decisión ejecutiva, cuando pasa de la comunidad al individuo, se transforma, de acuerdo con el interés personal de cada uno, siempre obediente a la predisposición de encender una vela a Dios y otra al diablo. La vela del diablo arde en la oposición, que olvida el regalo de paz, de orden y de equilibrio internacional que nos ha colimado durante más de seis lustros, en los que pudimos disfrutar de una tranquilidad tan ancha que ha permitido el cansancio de los que, a fuerza de no tener problemas, consideran que no se puede vivir en los remanentes.

Mientras tanto, los que se sintieron escudados de la política liberal del año 26 encienden sus velas a Dios para que los libre de la política aquella que ensangrentó el país, y que ahora se cree renovada, modernizada por los esnobistas, que, como siempre, han embarcado los nuevos modos y los nuevos ideales en "las mismas palabras", los mismos propósitos, los mismos fines; lo que quiere decir que, más que "restauración" de los viejos estilos, se propende a un "retorno" de concepto, de procedimientos y de metas, creyendo que han inventado nuevos sistemas.

La postura de los silenciosos ante la "instauración" para garantizar la continuidad fue aceptada por los entusiastas y los agradecidos al hombre, al militar victorioso y al político que consiguió el respeto internacional de los irrespetuosos; ello constituye, una vez más, testimonio de la idiosincrasia española de las divisiones inportunas: son los de siempre, los que "ni quitan ni ponen rey, pero ayudan a su señor", y olvidan que a "su señor" lo dejaron a merced de sus indecisiones y de sus miedos, "cuipa política" no pudo evitar la caída de una monarquía que no tenía motivos formales para derrumbarse en el mes de la primavera.

Dar satisfacción al país que se declaró monárquico no es otra cosa que ofrecer la monarquía como institución, a la que no se le supo respetar los principios esenciales de la lealtad y la subordinación. No actuaron entonces los políticos en nombre de esa paz que ahora tiene "parcelas" en las que parecen estar mejor dispuestos a la perturbación, alegando, precisamente, las tradiciones que hace sesenta y ocho años estaban obligados a defender en nombre del prestigio que sólo un general supo imponer con su caudillaje.

La tradición sucesoria no puede servir ahora como instrumento en manos de los "tradicionalmente" cómodos, porque la monarquía, que debe ser lo importante en el orden de sus principios, hay que fortalecerla, ya que las divisiones tienen malos antecedentes en nuestra historia.

No deben olvidarse los buenos oficios de Cánovas para hacer posible la monarquía, que también los monárquicos de entonces habían dejado perder. Por eso, las velas que se llevan al altar o al averno son clara luz de las indecisiones de los que se creen leales por no ser obedientes.

Excursiones con VIAJES ROMEA

Grupo A. Itinerario 51. En octubre: atlántico, a Vigo y vuelta a Galicia; salida, día 4, a las 7.30. A las flechas del Pilar de Zaragoza. Salida, días 10 y 11; regreso, días 12 noche y días 14 y 16 por la tarde. Madridistas, a Pontevedra y Rías Baixas; salida, día 11/4. Pidan folletos de mano de estas excursiones y de Palma de Mallorca y Canarias. Salidas, todos los lunes. Reservas en su peñas y en VIAJES ROMEA, San Bernardo, 5, Gran Galería. Teléfonos 241 83 62 y 241 11 34. Todos a Galicia. Gran excursión al partido ESPAÑA-FINLANDIA, del 12 al 18/10, visitando Granada, Málaga, Costa del Sol, Jerez, Cádiz, Sevilla y Córdoba.

ALTA COSTURA Y CONFECCION, grandes actividades del otoño

Elio Berhanyer se inclina por el negro y sustituye las botas por medias negras

DOS MARCAS BARCELONESAS, BADIA Y MENESES, COMO EL MISMO BERHANYER, CONTINUAN CON LA MINIFALDA



En longitudes, Elio Berhanyer no deja lugar a duda: las rodillas de sus maniqués no salieron cubiertas más que por dos "maxi-abrigos" y por los trajes de noche largos. Este modelo que pasa ante Marita March—la primera a mano izquierda—se compone de chaqueta y falda. La primera está adornada por piezas de color claro, que ribetean bajo delantero y hombros y continúa en el cuello, volviendo a aparecer en los puños. Dos tirabillas metálicas doradas y sendos gemelos gigantes completan el modelo. (Foto Torremocha.)



Paloma Fierro, en el centro de la fotografía, se hace a un lado para dejar paso a uno de los modelos más clásicos de Berhanyer: falda corta y pequeña casaca que se adorna con un redondo y voluminoso botón. Y color negro del sombrero. (Foto Torremocha.)

"No creo en la maxi-falda." Esta semana, quien se aventura con esta afirmación es un representante de la industria catalana, Badia, que ha pasado dos días en Madrid dedicado a mostrar su colección de tejidos y prendas de última hornada.

En las setenta y pico piezas que ha traído de Barcelona—como acostumbre—hay un predominio de materiales seleccionados, mayor número de prendas de calle y de estilos deportivos, con variedades textiles que comprenden desde el crepé-doble y triple—hasta la seda. Mucha lana, parte de ella producida en España. (Ternera, Sabadell) y sedas y punto de lana estampado de orígenes diversos: Suiza, Italia, Francia.

A pesar de su rápida declaración, en la que coincide con la opinión de los comerciantes madrileños entrevistados la semana pasada, de que la línea "maxi" no es cómoda ni llevable y que no es probable que vuelva por el momento, Badia le ha hecho un hueco en su colección: dos modelos de abrigo y un vestido. En cambio, el "mini" cuenta con un solo ejemplar: un vestido de cóctel, ceñido, con hombreras y construido a base de tiras bordadas, con motivos que son redondeles de terciopelo.

La marca de continuidad con otras temporadas se asegura en el empleo de la lana "shetland", de doble faz, lisa o a cuadros (grupos), con ribetes pespunteados, que abarca tanto abrigos como vestidos-mono, pantalones y casaca, éstas todas cerradas con cremalleras por la espalda.

En cuanto a la fecha de lo mundo de los tejidos de punto en lana, de los estampados de imitación de vetas de madera, "jacquards", que nos aseguran que tendrán un puesto de favoritos también en la primavera próxima.

Sus maniqués se cubren con turbantes, algunos de ellos prolongados en echarpe. El traje de novia tiene la particularidad de ser de piel sintética bordada, con estola que, por la espalda, cae en pequeña cola. El tocado es un casquete de la misma piel sintética. ANTONIO Y LAS CONJUNTO-NES ATREVIDAS



Un modelo de los más originales de esta colección. Es blanco y tiene tres piezas: una torera con manga larga, con estampado de pata de gallo; una casaca, en la que se combina ese mismo tejido con el blanco, y el pantalón, recto. El sombrero, estilo morrión, es el propuesto por Elio esta temporada. (Foto Torremocha.)

Barcelona, con veinte años de ocupación en la profesionalidad de la moda, igualmente adicto a la cordura de las faldas, a los pantalones, los chaqueteros y los chalecos, con mentalidad muy de su tiempo, de este tiempo, y en estrecho contacto con otros creadores del mundo que influyen en la moda, se ha atrevido a hacer una combinación que en el pasado no hubiera sido admitida.

Confundiendo a los tejidos de doble faz, hace conjunciones valientes de cuadros, con rayas diagonales, lisos con "cheviots", tonos lisos con mezclados: rojos, negros, grises, azules agrisados, añadiéndoles botones y hebillas, que les prestan el toque último de modernidad y juventud.

Antonio da a sus creaciones el sentido de la utilidad y de lo práctico, que sabe necesita la mujer de hoy.

ELIO BERHANYER QUITO LAS BOTAS A SUS MANIQUES

Pero no ha hecho descender las faldas. Únicamente ha sustituido el cuero por medias de espeso punto negro. En acercamiento al vestir de los pajes es cada vez más claro. Y no se puede saber en qué desembocará esta tendencia.

Contemplaban la colección de Berhanyer en la noche inaugural olientes como Marita March y Paloma Fierro, jóvenes ante las cuales pasaron una cuarentena de conjuntos de calle, muchos de ellos compuestos de tres piezas: chaleco-torera con mangas, casaca y vestido o pantalón. Parte de sus vestidos llevaban aplicaciones de tejido de distinto color, a semejanza de los abrigos, de las chaquetas y de los chalecos de que se acompañaban. Pero las faldas y los pantalones siempre son lisos. Miró, el pintor, le ha dado una inspiración que ha llevado a experimentación sobre abrigos especialmente blancos. Sobre ellos, los borrones brillantes de colores le prestan un toque preciosista a la colección, poco común en esta casa. Generalmente, Elio es sobrio. Su elección de tejidos es comedida y sus colores son grises, "beige", marrones, azules mate y negro. En este año, es éste su elegido, aparte de los trajes de día, más de dos docenas de los de vestir son negros, cortos la mayoría; también la mayoría de terciopelo y organza.

Este artista de alta costura español se ha aficionado a los echarpes, a los sombreros de estilo morrión, a los cuellos peguñosos, y los botones inmensos, a las aplicaciones de tejidos en contraste—rara vez estampados—, al juego del jersey y las medias iguales, a los cortes en línea A, sin señalar la cintura ni ceñir el cuerpo.

Compensa la moderación del corte y del color con el entusiasmo que pone en los botones rebumbrados y en los gemelos de brillantes o las hebillas doradas.

UNA PEQUEÑA LICENCIA AL "MAXI"

Ello concede la mayor importancia, como hemos dicho, a las minifaldas, pero da licencia, breve, a las "maxi" en dos abrigos, uno de cuero y otro de paño gris.

Compliendo con sus inclinaciones, o para darles más realce, de cuando en cuando Berhanyer introduce el color, como en el caso del largo vestido de noche, en el que se compone la falda de flores de distintos tonos en material plástico. Un traje muy alegre, que con otros dos rosa y otro en plata y organza fueron todo lo de color para tarde y noche que se vio en la nueva colección. El traje de novia, para reforzar más su predisposición hacia lo nocturno, es negro, con una estola blanca que desde los hombros cae por la espalda hasta el suelo. La casaca es blanca y se cierra atrás en una trenza del mismo tejido y color. La desposada va con flores, contra toda tradición, negras.

MODA A TODOS LOS NIVELES

Anunciábamos la semana pasada que se abrían unos nuevos almacenes en Madrid; almacenes que, dirigidos por dos mujeres, María y Socorro, están exclusivamente pensados y dirigidos al género femenino. Se trata de una sucursal de Cortés, inaugurada en la avenida del Generalísimo, en la que se distribuyen por secciones desde prendas de punto a trajes

Terminado el VIII Campeonato de Europa de Peluquería, Madrid dio la noticia sobre lo que España pensaba para peinar a las mujeres en este invierno. La línea española 1969-1970 tiene estas características: queda aplastada la frente, retirados los volúmenes de cabello levantado y cargado. En cambio, el pelo se extiende hacia los lados, como movido por el viento, en rizos-flojos o en puntas, sueltas, hacia atrás o hacia el rostro, según favorezcan más o menos a la usuaria. Para esta nueva modalidad de peinado, en el que tendrá importancia el flequillo, habrá que emplear procedimientos mecánicos y útiles, como la tira plástica que sujeta las puntas a nuestro gusto, y de las que el Scotch "hair set tape", que se exhibió durante el certamen, es una pequeña muestra.

Otros sistemas serán los clips y las horquillas semipermanentes. Esta es la idea de la Agrupación Nacional de Peluqueros de Señora españolas. A esta propuesta de los profesionales habrán de contestar sus clientes aceptando el cambio. En todo caso, sepan que los entendidos están dispuestos a que el cabello siga llevándose corto

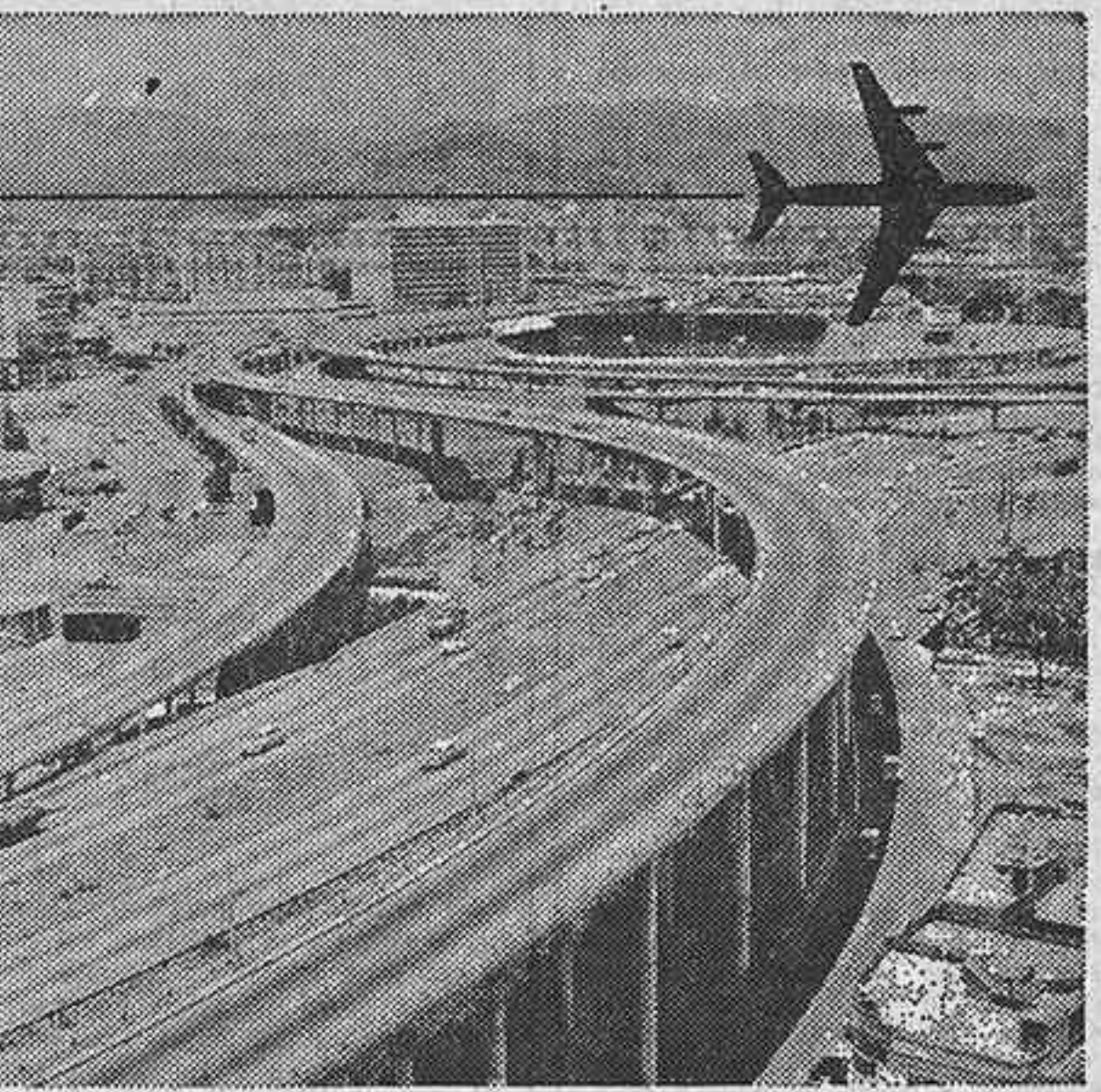
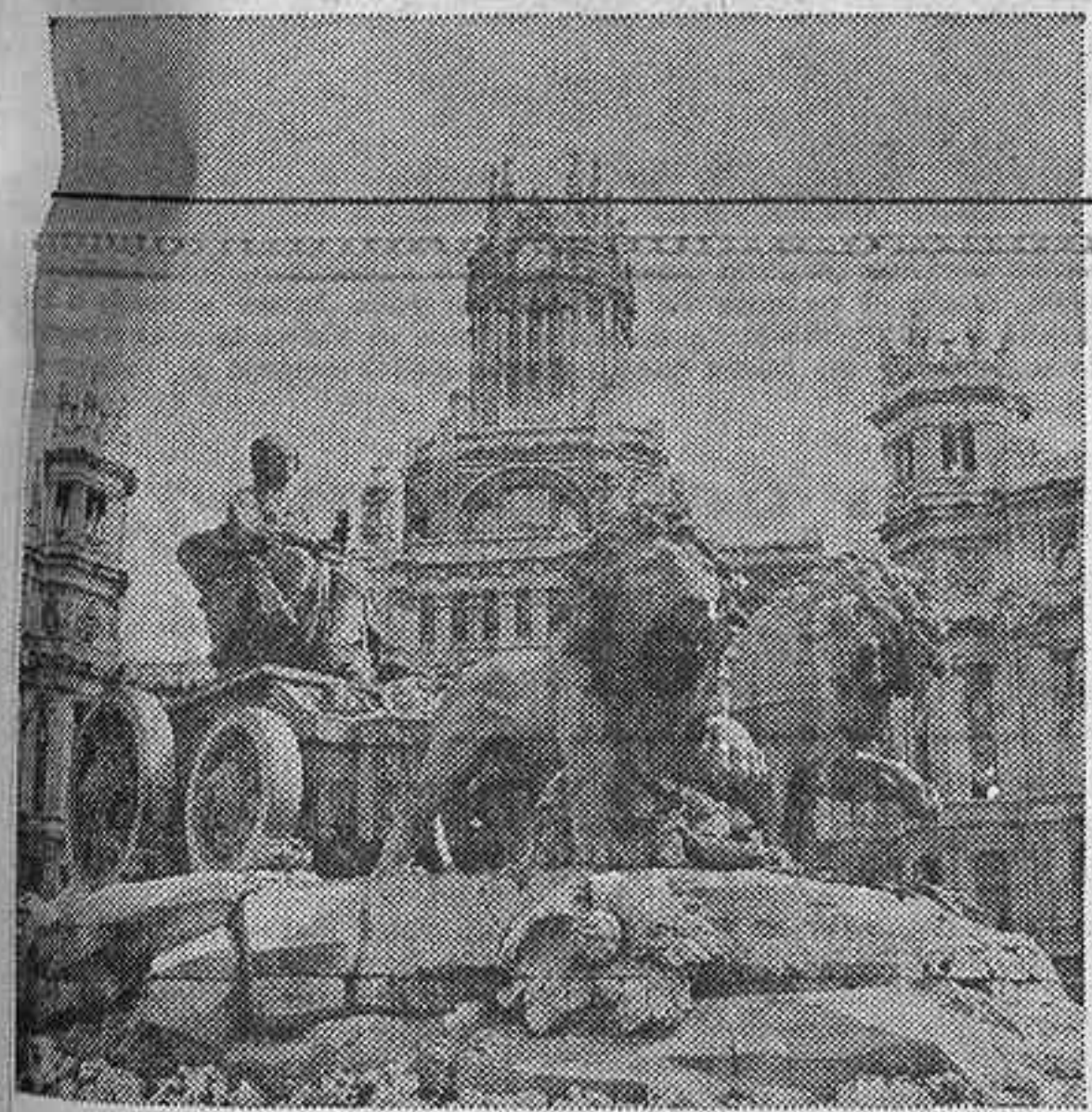
de chaqueta, abrigos, chaqueteros, vestidos pre-mamá, prendas de cuero y piel, faldas, blusas, etc., etcétera, en una distribución que combina la sencillez con la modernidad. En un rincón independiente está instalada una "boutique", donde se pueden hallar artículos más selectos y más caros, también en general de importación: prendas francesas, italianas y británicas. El resto es puro "Spanish made".

La temporada ha empezado con urgencias y actividades. Ya es otoño.

Mary G. SANTA EULALIA



Barcelona está presente en Madrid a través de los tejidos de Badia, como el de este abrigo estampado en fondo blanco, como con vetas de madera, color de miel, y a través de la alta confección, como esta creación de Antonio Menezes, en reversibles revolucionarios: cuadros marrón y negro por un lado, espiga gris por el otro



i Madrid Caracas, sin escalas...!

APSA, Aerolíneas Peruanas, le ofrece la posibilidad de volar directamente desde Madrid a Caracas sin escalas y viajar más cómodamente y más rápidamente a la capital venezolana y a Bogotá, Lima y La Paz. Elija entre los vuelos que Apsa efectúa todos los jueves y domingos a las 14 horas.

Irá acompañado por nuestras encantadoras azafatas que vestidas con exóticos uniformes, crearán para usted un acogedor ambiente sudamericano y le harán disfrutar de nuestro Superservicio Inca Imperial, a bordo de los reactores que Apsa utiliza en sus vuelos trasatlánticos, los DC-8.

Además, utilizando nuestro Aerocrédito, usted puede viajar a

Sudamérica cuando lo necesite y pagar cómodamente a plazos mediante una módica entrada.

Para mayor información dirijase a su Agencia de Viajes, o a nuestras oficinas en Madrid: Avda. de José Antonio, 56 - Telex: 247 27 03 - 247 35 04 y 247 44 01, o a las de nuestros Agentes Generales, Iberia, Líneas Aéreas Internacionales de España.



CHIPEPA BOUTIQUE
GOYA 28 MADRID-1
226 51 46

Un mal primer tiempo y dos excelentes tantos

Merecido el triunfo del Atlético

Superó al Valencia, aunque no ligó juego de conjunto

El equipo levantino dio sensación de nerviosismo y acusó el complejo del "cero goles"

Entre gol y gol, un parodón

Creo, palabra de honor, que el primero que empezó el meón de la victoria rojiblanca fue el portero, Rodri. Habíamos sufrido un casi soporífero primer tiempo sin goles. Habíamos contado una buena entrada en el Manzanares. Habíamos calculado la araña que debía andar el calendario, que no atendió puntualmente a lo del veranillo de San Miguel. Y ya andaba el reloj en el minuto siete y medio del segundo tiempo. Es decir, que habíamos cronometrado de memoria, que es como casi siempre hacemos los cronistas futbolísticos y los árbitros, unos treinta segundos y dos décimas de aquel gol inteligente y hábil de Orozco del que Marcel Domingo quiere hacer el sucesor de Collar. No había el pretendido fuera de juego del delantero atlético, porque lo desistió un rechace valenciano. Y a lo que iba, que es lo de los treinta segundos y dos décimas, que fue el tremebundo parodón de Rodri a un remate de Nebot que iba derecho al cuadrado de los números, el del marcador. Rodri allí le echó arena al sendero del gol valenciano, el que hubiera sido lo que ya va a sonar a histórico primer tanto del Valencia en la temporada oficial, con tres partidos de Liga y uno de Copa de Perla.

Sin Rodri, inspiradísimo en ese instante, el debutante Nebot, que apunta modos y maneras, habría roto el maldito de los levantinos. Habría empatado. Y quizá no hubiese podido juego llegar al espeluznante golpe franco de Luis, un par de minutos más tarde. En del dos a cero. En de la tranquilidad. Para el Atlético, se entiende.

BUENA VICTORIA

Mal partido en conjunto, pero buena victoria blanquirroja. No más bromas, no más negativos. No funciona el equipo, que duda en cambio a y probaturas, pero el equipo o algunos de sus hombres luchan y merecen el premio. Anduvo el Atlético desorientado hasta el descanso, sin fuerza y sin brillantez, si se exceptúa lo que brilló Melo, de defensiva extrema como debe ser, y lo que "hizo" Eusebio, con una furia española que ya hubiéramos querido en Helsinki según dijeron. Pero jugó mal el equipo madrileño. Dejó huecos en el centro del campo, se le paraban los hombres que recibían o ganaban el balón y no andaban los que debían desmarcarse para buscar el pase. Sólo adelante Ufarte y hasta increíblemente más atrás Luis. No era un bloque. No era "association", como subrayan los ingleses que es el fútbol. La defensa andaba cómoda hasta cierto punto porque Collar se extrañaba vestido de blanco en el Manzanares y Ufarte a Nebot, con la papeleta del debut y la del cero goles a favor su equipo, le venían anchos Martínez Jayo y Eusebio.

Pero el centro el "hombre-imán" era el levantino Paquito, el asturiano del Valencia, Solo, a sus anchas. Menos mal que es lento, como lo del arreglo de los alrededores del Manzanares, que entre pletos y papeleos el excelentísimo Ayuntamiento se prendándonos como ejemplo de prueba de fuego para aficionados al fútbol del Atlético. Si Paquito fuese menos lento que esa solución que nunca llega en lo de los accesos al nuevo estadio "colchonero", Paquito habría hecho más difícil el triunfo de los de casa ayer. Y por lo tanto, Joseito, con el 2-0 a la vista, le mandó a ducharse para que saliera el "hombre-tanque", Ansoa, que... tampoco.

LA DIFÍCIL FACILIDAD

Esa facilidad del Atlético para hacer goles en un santiamén —ayer, dos, en dos santiamenes— le resuelve muchas papeletas. Pero es arriesgado jugar a eso siempre. Orozco anduvo listo en su tanto, el que abrió la esperanza madrileña, y Luis volvió a dibujar, para que se lo cuenten a Kubala, si es que no había llegado a tiempo desde Canarias, como se coloca un portero que se lo coqueen, e aun portero que se lo coqueen. Dos goles personales, no dos goles del equipo, aunque cuentan. Ahora no está el tiempo para goles personales de Gárate—¿qué te pasa, muchacho?—y Ufarte tampoco acierta. Ya no está Collar—y tampoco "está" en el Valencia—, y Marcel Domingo tiene que buscar, más que alguien que "está", un puñado de hombres que hagan estar al equipo.

Aunque los hombres corran menos, porque corren con prisas y eso es malo. De tantas prisas, hasta a Zariquiegui se le fue el santo al cielo, y el último sustituto, Juan Antonio, con Ufarte sin salir a la banda, puso al Atlético en una forma más que brillante. Brindamos a todos los entrenadores del mundo: doce jugadores sobre el terreno. Sólo fue medio minuto. Pero fue, aunque lo cierto es que no se notó.

¿QUE PASA, "CHES"?

Tuvo el Valencia más de esa vez. El crédito de los 150 millones que, según ciertos rumores, va a ser concedido al Atlético por la Delegación Nacional de Deportes ha producido el natural rechazo entre los socios del club. Parece también que será destinado en buena parte a la terminación de la tribuna de preferencia, que se alza en el campo como una inmensa y desolada visera que está pidiendo a gritos su definitiva conformación arquitectónica.

Lo que pasa es que al Atlético le hacen falta esos millones para comenzar inmediatamente las obras. Sin embargo, acaso la citada visera se relacione un poco con el tejermeje de si todavía es posible realizar las famosas pasarelas sobre el Manzanares, ilusión que ha desaparecido de las mentes de los aficionados rojiblancos, pero que aún, también según ciertos rumores, permanece viva en las mentes de algunos directivos.

LOS 150 MILLONES

Estremera es un pueblo madrileño que siente el orgullo de que el célebre árbitro internacional Antonio Camacho haya nacido entre sus vecinos. En Estremera, sin embargo, no se ha celebrado nunca un partido de fútbol. Pero dentro de pocos días, el 14 de octubre, los paisanos de Camacho van a tener la oportunidad de presenciar el primero, gracias a que su ilustre paisano, al que van a dedicarle un gran homenaje se ha preocupado de escoger él mismo el lugar apropiado, que es una pradera, y de llevar hasta allí las porterías, que ya han sido colocadas debidamente.

HOMENAJE A CAMACHO

Por tanto, el día 14 de octubre se celebrará en Estremera un partido de fútbol entre el equipo juvenil del Real Madrid y otro equipo de la misma categoría compuesto por una selección de la capital de España. Antonio Camacho en persona arbitrará el encuentro. Le ayudarán los señores Barroso y Gómez Plata, como jueces de línea. Y Estremera, entero, así como numerosos aficionados de los pueblos limítrofes, abarrotarán las tierras cercanas a la pradera.

que he contado de Nebot y de Rodri ocasión de empujar su cuenta de goles a favor esta temporada. Pero no acertó. O no tuvo suerte. Puede ser poca fortuna que Eusebio saque un balón que entra cuando Rodri anda despiadado, o que luego Rodri le empuje como un par de paradas de pantalla panorámica. Pero Rodri y Eusebio son del "otro equipo", y el Valencia no debe contar con los demás para hacer sus propias cosas. Ayer estaba Barrachina, el que pudo haber estado en el "otro equipo", y vino Collar, que apenas estrenó el nuevo uniforme. En Valencia se quedó otro de los grandes fichajes de la temporada, el "extremo-extremo" Fuertes, al parecer lesionado de importancia. Pero este nuevo Valencia, palabra, no gustó ni poco ni mucho. Ni mejoró sin Paquito ni se arregló con Ansoa. Este Valencia, increíblemente, era mucho mejor hace total unos pocos meses.

En cuanto se despierte volverá a ser el gran Valencia de siempre. Pero necesita un despertador, y no Juan Antonio, que pasa la tarde dando voces y carrerones ni que Poli y Claramunt hagan diabluras en regates cortos, repetidos, calcados, que se los aprenda a la primera hasta Ufarte. Y no digamos Calleja, que ya es abogado y capitán de cuerpo entero.

DON DANIEL, EL ORADOR

Zariquiegui hizo como tantas veces un buen arbitraje con mal escaparaté. O, de otro modo, no tuvo ni un fallo, pero los aparentaba. Yo me apunto. Yo me apunto a arbitrar como el del navarro ayer, pero, si me lo permite, me borro, como siempre me borro, de verle dar esos cursillos de formación reglamentaria acelerada que organiza sobre la marcha con todo jugador que se le pone por delante. Demasiado diálogo. Demasiada polémica. De todos modos, así nunca tiene la razón el jugador que discute con él, pero podría ahorrarnos la polémica cara al público. Y todos saldríamos ganando. Como hemos salido ganando con lo de los camilleros.

Raúl SANTIDRIAN

Alineaciones:
ATLETICO: Rodri; Melo, Jayo, Calleja; Eusebio, Ufarte; Ufarte (Juan Antonio), Salcedo (Alberto), Luis, Gárate, Orozco.
VALENCIA: Fesudo; Sol, Barrachina, Vidagany; Roberto, Antón; Poli, Claramunt, Nebot, Paquito (Ansoa), Collar.

ENRIQUE COLLAR YA NO ES IDOLO EN EL MANZANARES

Los 150 millones del Atlético de Madrid

HOMENAJE A CAMACHO

La reparación en el Manzanares del antiguo extremo Izquierdo del Atlético de Madrid, Enrique Collar, fue recibida con una tímida ovación desde algún sector del campo. Luego, a lo largo del partido, sus antiguos admiradores le dedicaron también una salva de pitos y hasta determinadas frases difícilmente reproducibles. Es el inevitable destino de los ídolos rotos.

En realidad, los socios del Atlético no debieran exteriorizar ninguna sensación de antipatía o disgusto frente al famoso jugador que tantas veces y en tantos años los levantó de los asientos con su magnífica actuación. Collar no está en el Valencia por una decisión personal suya; está en el Valencia por culpa del Atlético, que le obligó a pensar muy seriamente en su futuro.

A pesar de todo, en el extraordinario jugador de otros tiempos, y aún de los de ahora, se adivinaba también la tristeza y la nostalgia que rodea a los dioses cuando entran en el ocaso. A través de muchos detalles se podía apreciar que la gran figura de ayer iniciaba el terrible camino hacia el olvido. A Enrique Collar, que todavía es capaz de proporcionar a Valencia numerosos triunfos desde la misma alineación en que se lo proporcionó al Atlético de Madrid, le tuvo que sentar, mal la vejez de aquella masa espesa del Manzanares que un día le elevó sobre el pedestal de su admiración para destruirle ayer sin el menor remordimiento, o al menos ignorante despectivamente. El Atlético de Madrid no puede olvidarse de Collar, su formidable delantero, que llevó por el mundo los colores "colchoneros" con dignidad y orgullo. Hay que reconocer que con la camiseta blanca del Valencia, Collar parecía una figura extraña, pues a quienes le han visto siempre vestido de otra manera le resulta difícil imaginárselo así. Pero esto es lo que pasa siempre, y el que ayer fue aplaudido clamorosamente por sus incondicionales, es hoy denostado sin contemplaciones en el mismo escenario de sus victorias y por el mismo coro de antiguos adulesores.

LOS 150 MILLONES

El crédito de los 150 millones que, según ciertos rumores, va a ser concedido al Atlético por la Delegación Nacional de Deportes ha producido el natural rechazo entre los socios del club. Parece también que será destinado en buena parte a la terminación de la tribuna de preferencia, que se alza en el campo como una inmensa y desolada visera que está pidiendo a gritos su definitiva conformación arquitectónica.

HOMENAJE A CAMACHO

Estremera es un pueblo madrileño que siente el orgullo de que el célebre árbitro internacional Antonio Camacho haya nacido entre sus vecinos. En Estremera, sin embargo, no se ha celebrado nunca un partido de fútbol. Pero dentro de pocos días, el 14 de octubre, los paisanos de Camacho van a tener la oportunidad de presenciar el primero, gracias a que su ilustre paisano, al que van a dedicarle un gran homenaje se ha preocupado de escoger él mismo el lugar apropiado, que es una pradera, y de llevar hasta allí las porterías, que ya han sido colocadas debidamente.



Esta fue la parada que acaso resultó decisiva en gada para el triunfo rojiblanco. Rodri, magnífico ahí de colocación, agilidad y decisión, ataja el remate de Nebot, que pudo haber supuesto el empate. Abajo, una muestra de la desesperada e inútil búsqueda de gol que hizo el Valencia tras el segundo tanto: hasta el defensa Sol acude a rematar un balón que el propio Rodri despejó de punto por fuera. (Fotos Citra.)

Domingo pide se reconozcan los méritos del Atlético

JOSEITO IMPUGNO LA VALIDEZ DE LOS GOLES ROJIBLANCOS

Al entrenador atlético, Domingo, le resultó el Valencia un equipo de una violencia extraordinaria, que jugó un buen partido, al estilo de los de Copa, con valentía, luchando por la pelota como pocas veces lo había visto antes. Fue enemigo difícil para el Atlético, al jugar con mucha contundencia durante todo el partido. Tanto fue así que ordenó se retirara Ufarte, a fin de "conservarle" para el equipo nacional español. Le quitó porque temió por su integridad física, sobre todo después del roce y la agresión, que se repitió. A Domingo le gustó cómo jugó el Atlético de Madrid y dijo textualmente: "Difícilmente se puede hacer mejor fútbol." Según él, ya es tiempo de reconocer a este equipo sus méritos, esfuerzo y valor. Su entrenador mantiene que el Atlético es un gran equipo, pues ha ganado a otro gran conjunto, como es el Valencia. A Domingo le agrada que así lo reconociera todo el mundo. Explicó que no resulta fácil tirar a gol cuando el contrario se defiende con ocho hombres, algunos de la talla de Barrachina, Sol, Paquito, etc. Y en cuanto al primero de ellos, opinó como espectador, que debió ser expulsado al agredir a Ufarte.

Aun cuando el avión esperaba al Valencia, Joseito tuvo la atención de aguardar su turno y, por tanto, escuchó pegado a la pared, los comentarios de Domingo, al que le felicitó cuando se cruzaron. Primero, el entrenador valencianista, aclaró que siempre en sus manifestaciones expresaba su punto de vista personal. En seguida aludió a la legitimidad de los dos goles atléticos. En el primero, el jugador que recibió la pelota estaba fuera de juego antes de que le llegara del rechace. En el segundo se señaló una falta inexistente, inexistente, inexistente. De tres soluciones, el árbitro eligió la más grave. Fue un partido bien jugado, pero no se puede decir que al entrar los valencianistas lo hacen con juego peligroso, y cuando lo hacen los contrarios, el juego es "viril del norte". El Valencia técnicamente viene jugando bien, pero le falta constancia en el momento para hacer goles. Esto para Joseito no es nuevo, pues ya lo ha sufrido en otros equipos e incluso el mismo como jugador. Los sustituciones de peligro creadas por el Valencia fueron tantas o más que las del Atlético, por lo que no merecieron el resultado final. Fue un mérito para los atléticos que de cuatro ocasiones transcurrieran dos en goles. Después, Joseito aludió a la objetividad, puesto que el Valencia, por la carencia de preocupación por la carencia de goles de su equipo, aun cuando Liga está en sus comienzos.

Estadio Antonio Borrachero
Calle Arturo Soria (Ciudad Lineal)
El domingo próximo, día 5, a las NUEVE Y CUARENTA Y CINCO
PARTIDO DE PRIMERA CATEGORIA REGIONAL
C. D. GUADALAJARA - C. D. FUENCARRAL
A las ONCE Y MEDIA
PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA, GRUPO OCTAVO
C. D. TOLEDO - A. D. PLUS ULTRA
VENTA DE ENTRADAS Y LOCALIDADES.—En los lugares usualmente los días y a las horas de costumbre

siempre "ganan" los que beben

ANIS



CASSELLANO



RESTAURANTE MESON DE SAN ISIDRO
también abre sus puertas los domingos para ofrecer a clientes y amigos su fabuloso pisto manchego y su famosa paletilla de cordero.
COSTANILLA DE SAN ANDRES, 16, y PLAZA DE LA PAJA (antigua plaza del Marqués de Comillas)
Teléfonos 265 11 64 y 265 92 84

ESTADIO del MANZANARES
MIÉRCOLES, 1 DE OCTUBRE, A LAS NUEVE DE LA NOCHE
Partido amistoso
Calvo Sotelo C. F. - Club Atlético de Madrid
VENTA DE LOCALIDADES.—Miércoles 1, taquillas del estadio del Manzanares, desde las 7 de la tarde
Socios y abonados: Presentación del carnet

Pagamos por su viejo T V hasta 11.000 ptas.
adquiriendo uno nuevo, a elegir marca y modelo. Resto, facilidades pago
Tel. 246-00-70

Heridos en choque de vehículos los tres del equipo arbitral

Regresaban a Cádiz tras dirigir el Triana-Ayamonte en Sevilla

Creo, palabra de honor, que el primero que empezó el meón de la victoria rojiblanca fue el portero, Rodri. Habíamos sufrido un casi soporífero primer tiempo sin goles. Habíamos contado una buena entrada en el Manzanares. Habíamos calculado la araña que debía andar el calendario, que no atendió puntualmente a lo del veranillo de San Miguel. Y ya andaba el reloj en el minuto siete y medio del segundo tiempo. Es decir, que habíamos cronometrado de memoria, que es como casi siempre hacemos los cronistas futbolísticos y los árbitros, unos treinta segundos y dos décimas de aquel gol inteligente y hábil de Orozco del que Marcel Domingo quiere hacer el sucesor de Collar. No había el pretendido fuera de juego del delantero atlético, porque lo desistió un rechace valenciano. Y a lo que iba, que es lo de los treinta segundos y dos décimas, que fue el tremebundo parodón de Rodri a un remate de Nebot que iba derecho al cuadrado de los números, el del marcador. Rodri allí le echó arena al sendero del gol valenciano, el que hubiera sido lo que ya va a sonar a histórico primer tanto del Valencia en la temporada oficial, con tres partidos de Liga y uno de Copa de Perla.

Creo, palabra de honor, que el primero que empezó el meón de la victoria rojiblanca fue el portero, Rodri. Habíamos sufrido un casi soporífero primer tiempo sin goles. Habíamos contado una buena entrada en el Manzanares. Habíamos calculado la araña que debía andar el calendario, que no atendió puntualmente a lo del veranillo de San Miguel. Y ya andaba el reloj en el minuto siete y medio del segundo tiempo. Es decir, que habíamos cronometrado de memoria, que es como casi siempre hacemos los cronistas futbolísticos y los árbitros, unos treinta segundos y dos décimas de aquel gol inteligente y hábil de Orozco del que Marcel Domingo quiere hacer el sucesor de Collar. No había el pretendido fuera de juego del delantero atlético, porque lo desistió un rechace valenciano. Y a lo que iba, que es lo de los treinta segundos y dos décimas, que fue el tremebundo parodón de Rodri a un remate de Nebot que iba derecho al cuadrado de los números, el del marcador. Rodri allí le echó arena al sendero del gol valenciano, el que hubiera sido lo que ya va a sonar a histórico primer tanto del Valencia en la temporada oficial, con tres partidos de Liga y uno de Copa de Perla.

Entre gol y gol, un parodón

Superó al Valencia, aunque no ligó juego de conjunto

Merecido el triunfo del Atlético

Un mal primer tiempo y dos excelentes tantos

3ª SEMANA

DE EXITO DE LA AVENTURA MAS DIVERTIDA DE PETER USTINOV

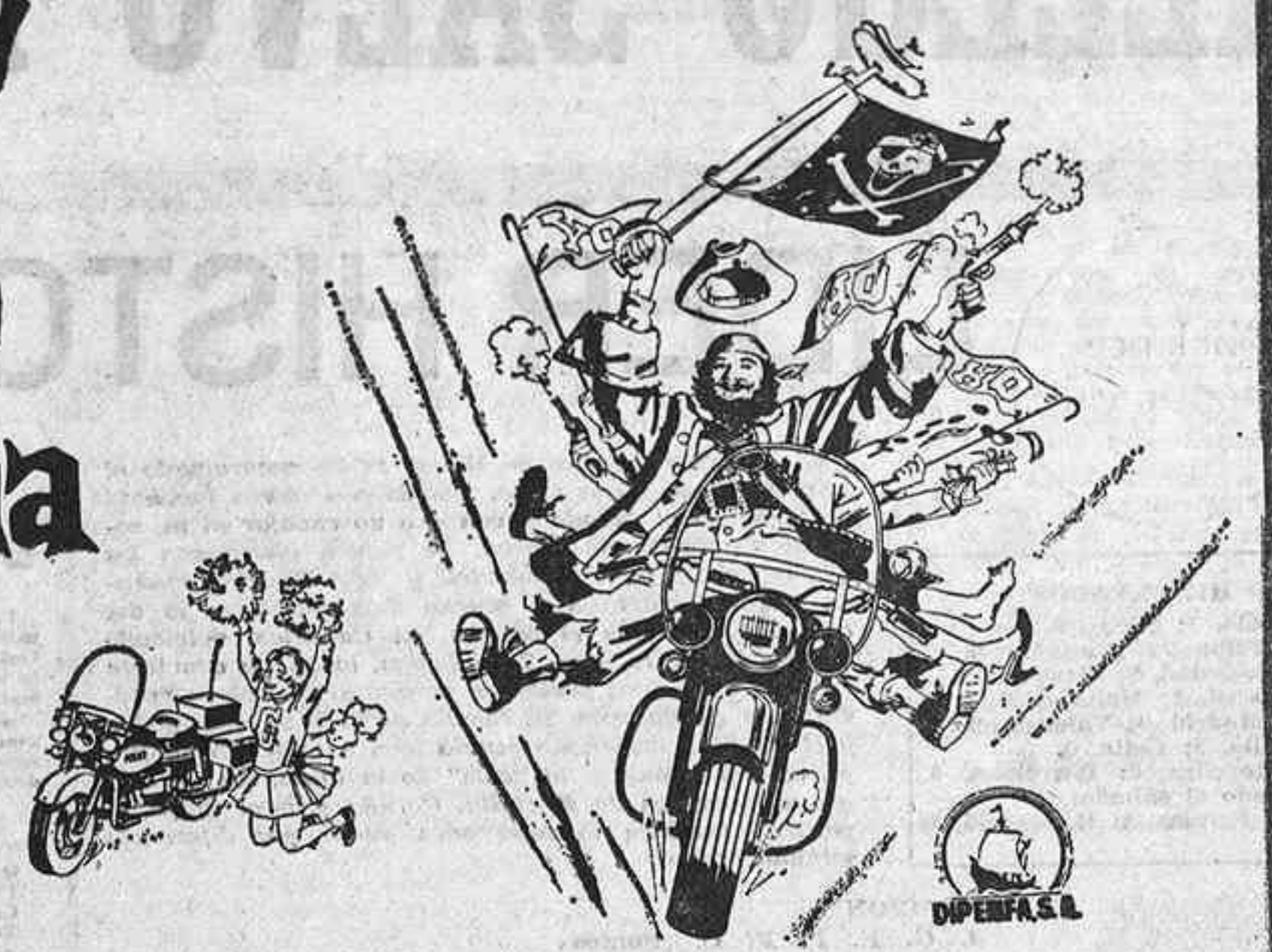
Walt Disney

PRESENTA

Mi amigo el Fantasma

PETER USTINOV DEAN JONES SUZANNE PLESHETTE

DIRECTOR: ROBERT STEVENSON TECHNOLOR EL MARAVILLOSO DIBUJO Y COLOR DE WALT DISNEY "CAMPEON OLIMPICO"



Autorizada para todos los públicos

IMPERIAL BARCELÓ... BENLLIURE ARGÜELLES... MONUMENTAL



WALT DISNEY ha creado el divertido personaje "BARBA-NEGRA" para encanto de los niños y deleite de los mayores. ¡No dejen de verle!

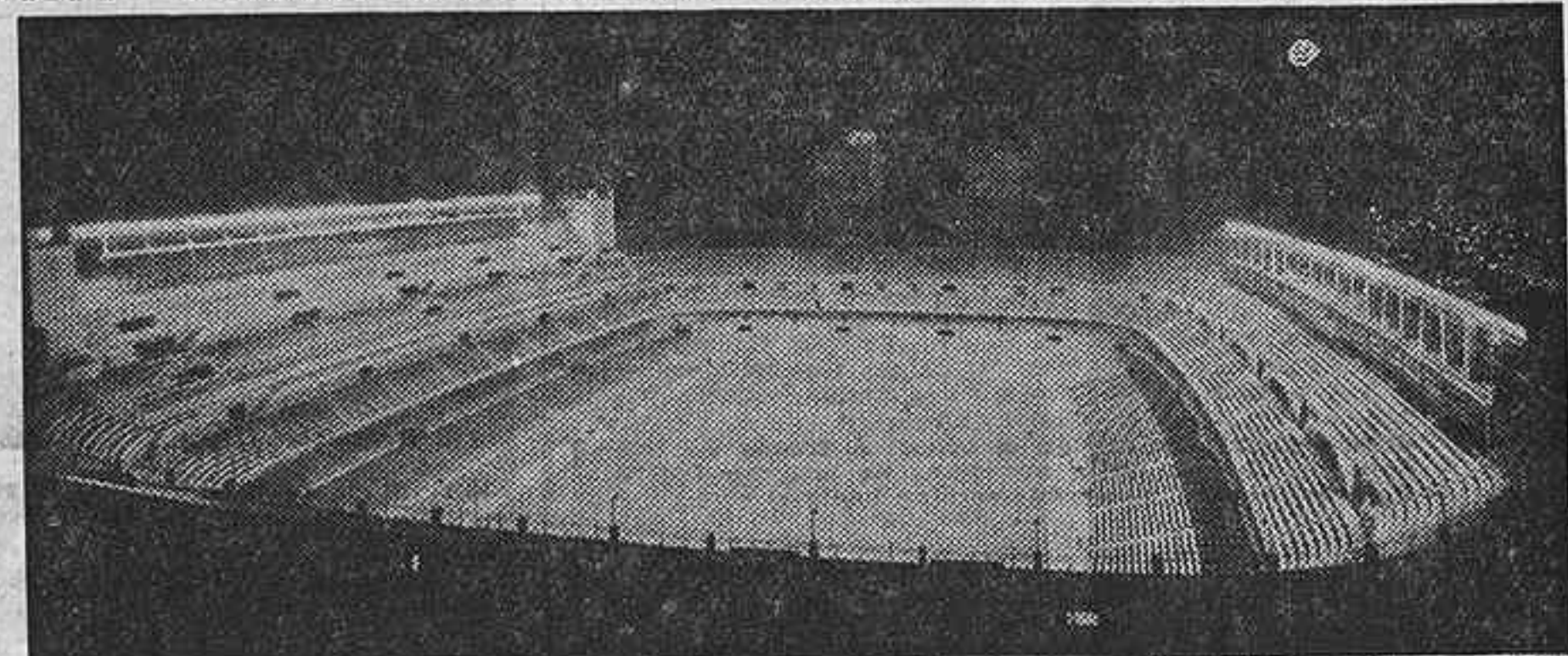
MAÑANA, EL SEGUNDO MADRID OLYMPIAKOS BAJO LOS FOCOS PHILIPS

Chamartín ovacionará a los triunfadores de Las Palmas

Resuelta la eliminatoria europea, está garantizada otra exhibición del nuevo Real EN ROTUNDO: NO HABRA TRANSMISION POR TELEVISION

La casualidad ha puesto las cosas en el calendario de modo que la posible impaciencia de los aficionados madrileños por ovacionar a los "héroes" de Las Palmas por su reciente triunfo del sábado en el estadio Insular...

asprevientos acometió valientemente la renovación de su cuadro profesional y con paciencia esperó que cuajase el nuevo equipo en un gran conjunto digno sucesor de "aquél" alcanza ya posibilidades de reeditar brillantísimas páginas de ayer o de anteaayer...

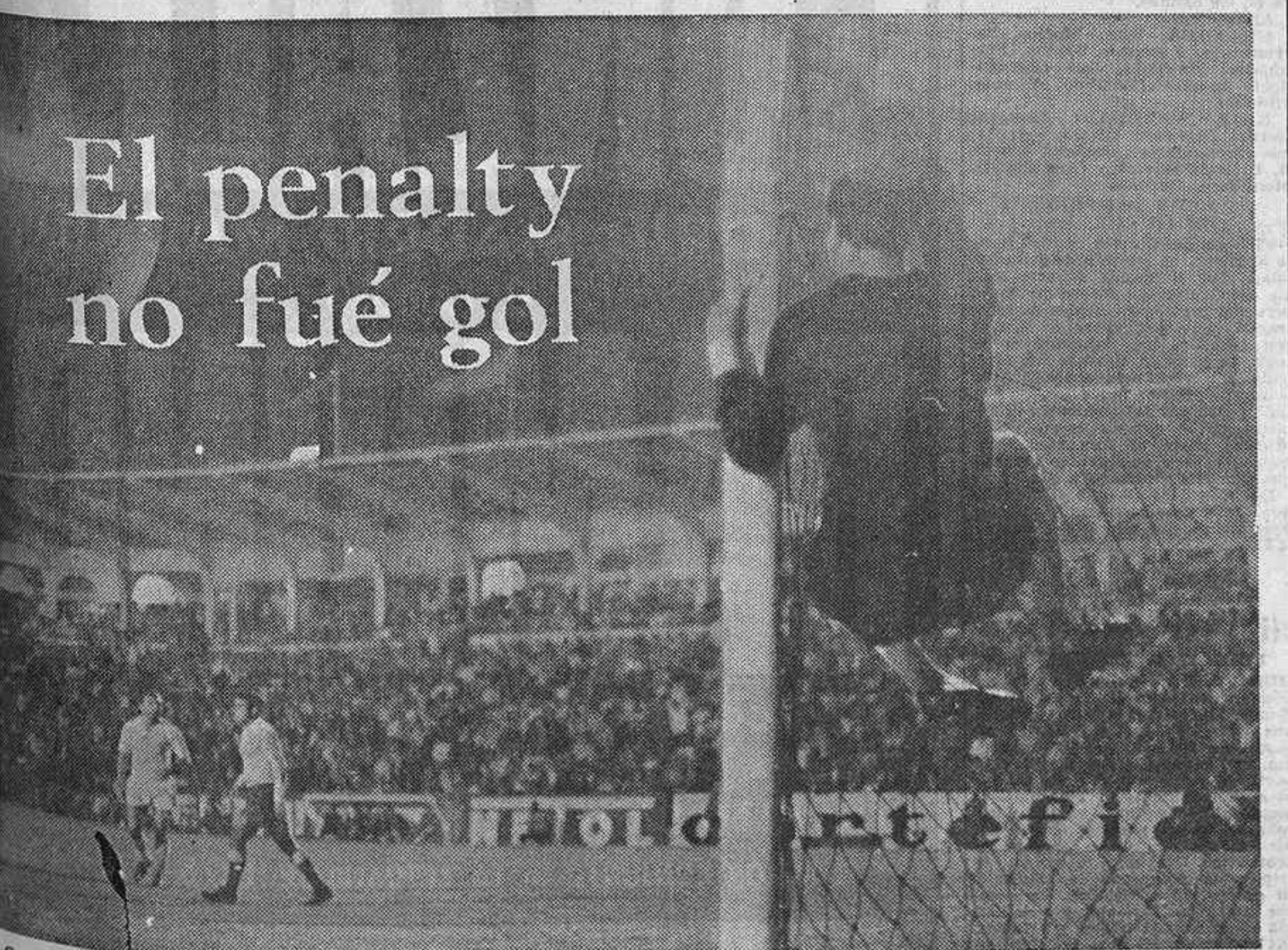


Este es el impresionante aspecto del estadio Bernabéu, iluminado por los 191 proyectores Philips de la nueva instalación, que permite la transmisión por televisión en color

M. Cornel Nitescu. En la otra banda, el mismo juez de línea, M. Petrea Costache, que ya actuó el día 24.

semifinales. Reptitamos, porque es muy importante a partir de esta edición del torneo: los tantos que se logran en terreno adversario valdrán COMO DOS CADA UNO. Si persistiese entonces la igualdad, es decir, si los dos resultados fuesen idénticos, el segundo partido se prolongaría a los tiempos de quince minutos cada uno, sin aplicarse ninguna bonificación en esta prórroga.

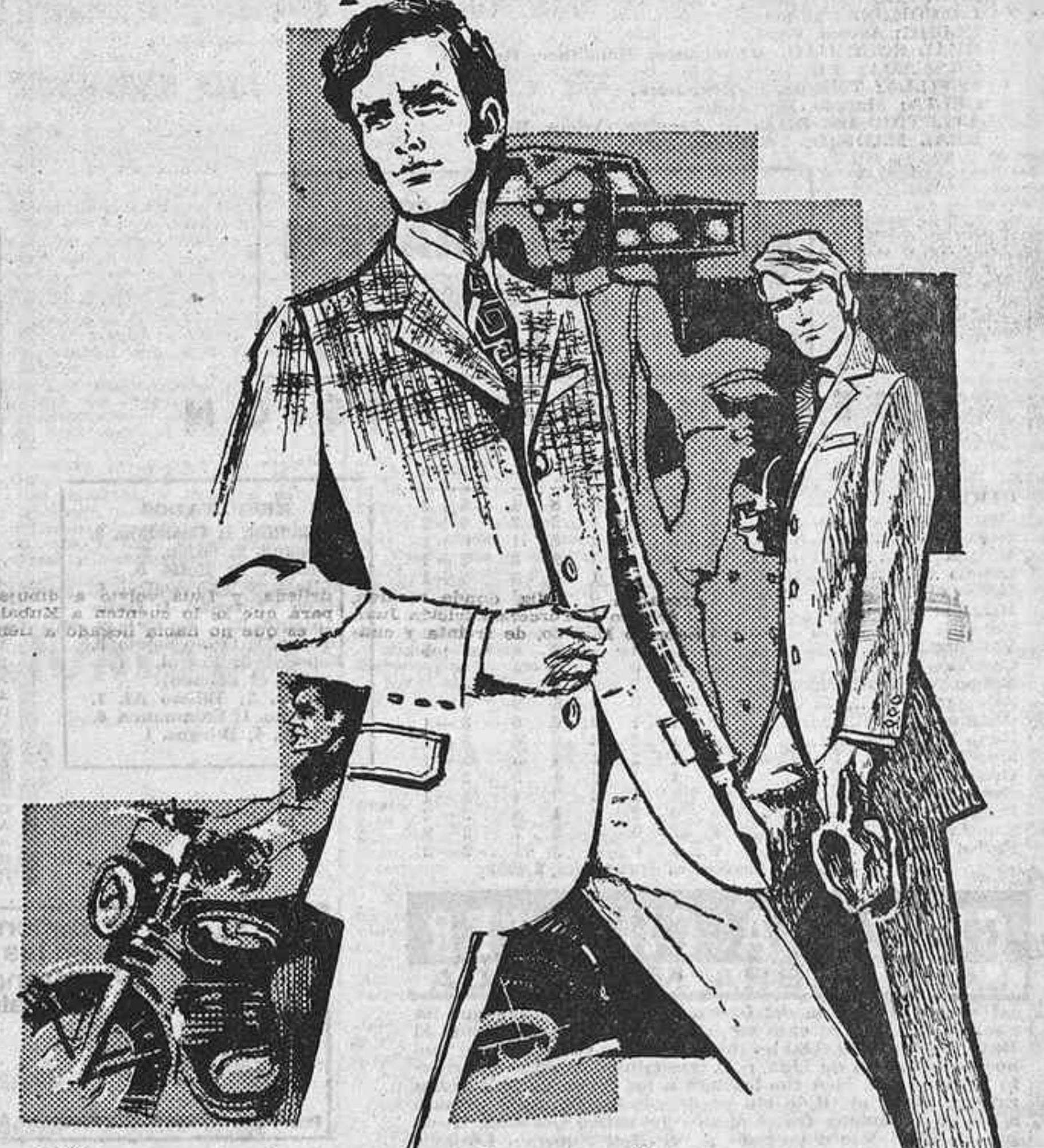
Además, si tras esa prórroga subsiste la igualdad a goles, de tratarse de eliminatoria de la fase preliminar, dieciséisavos u octavos de final, el árbitro hará un sorteo, en presencia de ambos capitanes y sobre el propio terreno de juego, para designar el equipo clasificado. De darse esta circuns-



El penalty no fué gol

Castellanos había cometido penalty. Lo lanzó Gento y el Madrid se puso por delante en el tanteo. Pocos minutos más tarde, el árbitro castigó al Madrid por una falta que nadie vio clara; quizá, ni el árbitro. El caso es que el mismísimo Castellanos se encargó de lanzar el saque. Disparó con rabia y todo el mundo pensó en que llegaría ahí el empate. Todo el mundo, incluso—o más que nadie—Betancort. Pero el caso fue que el balón se subió al limbo y Betancort dio un extraño salto hacia su izquierda y empalmó con ese otro, de contento, que le hace aparecer en la foto como inventor de un nuevo deporte, materialmente colgado del larguero, del travesaño y de la red. (Foto Cifra.)

TRAJES Y CHAQUETAS DE SPORT



Hemos cuidado todos los detalles en la más amplia colección de:

- * Trajes. * Chaquetas. * Pantalones. * Complementos, etc.

Celso Garcia

SERRANO, 52 Aparcamiento en el mismo edificio. Entrada por Ayala Pta. DEL SOL, 11 Av. JOSE ANTONIO, 59 SERRANO, 62 CONCHA ESPINA, 6 FUENCARRAL, 107 (G. BILBAO) CONDE PEÑALVER, 2 PELIGROS, 1 H. HILTON

BACHILLERATOS-REVALIDAS Elemental y Superior. Ciencias y Letras. Clases diurnas y nocturnas. Varios cursos en uno solo. Primaria. Secretariado comercial. Taquigrafía. Mecanografía (dictados microfónicos y magnetofónicos). Idiomas (profesores nativos). Preparación Bancos, Estenografía, Ferretería mercantil. Audio-visual ACADEMIA MANJON ALCALA, 98 - 225 67 37

Estadio Santiago Bernabéu EL DOMINGO DIA 5 DE OCTUBRE a las cinco de la tarde CAMPEONATO DE LIGA DE PRIMERA DIVISION R. C. D. Coruña - Real Madrid C. de F. Segundo partido de abono VENTA DE LOCALIDADES.—De todas clases, en las taquillas habituales el jueves, viernes y sábado, de 6 a 9 noche, y el domingo, de 11 a 1.30 tarde. En el estadio, el sábado, de 11 a 1.30 tarde, y el domingo, desde las 3.45 de la misma en adelante.

GALLEGO SALVO EL EMILATE DE PONTEVEDRA

EL SEVILLA CONSIGUIO LA MAYOR GOLEADA DEL DOMINGO A COSTA DEL CELTA

LIDER HISTORICO

balance dominical

El histórico Atlético de Bilbao se ha encaramado al primer puesto de la tabla. Venció con cierta facilidad al Zaragoza el sábado y volvió a no encajar ni su solo tanto. Excelente marca. Le siguen ahora con los mismos cinco puntos Sabadell y Real Madrid. Aparenta victoria catalana y mucho más meritoria la del campeón, también el sábado, en Casarès, volviendo a darle la vuelta a un 2-0 adverso, lo que le convierte en líder en puntos positivos, porque el Barcelona "perdió" uno en Pasaron. El Sevilla de Merlo, está fuerte, y el Atlético madrileño venció bien a un Valencia flojo, al que mandó a la "cola" de la tabla, sin un solo gol a favor los de Mestalla. Coruña y Real Sociedad pasaron también lo suyo para ganar por diferencia mínima ambos.

PRIMER TRIUNFO DEL CORUÑA EN UN BUEN PARTIDO CON EL ELCHE

Aun cuando se presentó en Pasaron un buen encuentro, con fútbol de excelente calidad, el Barcelona y Pontevedra tuvieron que conformarse con un justo empate a cero.

El Barcelona, con más técnica, arriesgó poco en sus avances. En cambio, las líneas defensivas actuaron con extraordinaria seguridad. El partido fue muy disputado y pleno de interés. También el Pontevedra adoptó precauciones defensivas, con lo que resultó escaso a su línea delantera.

A los diez minutos de juego, Gallego sacó de la misma línea de gol un balón que había rematado Huerta, con Reina fuera de su sitio. Los pontevedreses ejercieron un marcaje estrecho, destacando en esta labor Calleja, Norat y Antonio. Por el equipo catalán sobresalió la gran actuación de Gallego.

Arbitró discretamente el señor Pascual Serrano.

ALINEACIONES:
PONTEVEDRA: Cobo; Indegul, Berba, Cholo; Calleja, Antonio; Huerta, Norat, Roldán, Neme, García (Fernández).
BARCELONA: Reina; Torres, Gallego, Kladio; Rife (Ramón), Zabala; Ballester, Marcial, Zaldúa, Castro, Fuijo.

EL CELTA NO FUE ENEMIGO DIFÍCIL

El Sevilla, que dominó casi todo el partido, venció al Celta por 3-0. El equipo vigués no fue rival difícil, y aunque pretendió frenar a los sevillistas en el centro del campo, se vio desbordado por la velocidad y entusiasmo de los jugadores locales.

A los siete minutos ya contaba el Sevilla con un gol, obra de Bergara al rematar por bajo un centro de Berruzo.

En la segunda parte, a los nueve minutos, Berruzo de cabeza batió a Payno. A los veintitrés, otra aguda por la ala izquierda dio lugar a varios rechaces, que Bergara envió a la red, tras rebotar el balón en una defensa.

Destacaron por el Celta, Manolo y Hernández. Por el Sevilla fueron los mejores, Toñanes, Santos y Lora.

El colegiado señor Pintado no quiso saber nada dentro del área, y fue complaciente, si bien su labor resultó discreta.

SEVILLA: Rodri; Chacón, Toñanes, Hita; Eloy, Santos; Lora, Bergara, Acosta, Berruzo (Robles), Lebrón. Faltando diez minutos para el final se retiró lesionado Berruzo, siendo sustituido por Robles.

CELTA: Payno; González, Manolo, Hidalgo; Costas, Fernández; Juan, Cano, Doblas (Abel), Rivera, Soto (Almagro).

SUPERIORIDAD DE LA REAL CON POCOS GOLES

La superioridad de la Real Sociedad sobre el Granada no quedó reflejada en el marcador, pero su triunfo por 2-1 fue harto merecido. Partido entretenido, con mayor dominio de los domesticados. En los minutos finales, el Granada intentó la igualada.

A los nueve minutos, un centro de Urreñola no consiguió alcanzar a Nito y Silvestre, y el balón llegó a Arza, quien con facilidad inauguró el marcador. Dos minutos después contraatacó el Granada y Martínez cometió una falta cerca del área. Lanzada por Vicente, la pelota entró por la escuadra.

En la segunda parte, al minuto, Boronat centró por detrás del cuerpo de Nito y Urreñola empalmó el tanto que sería del triunfo local.

El Granada tuvo la suerte de cara en varios remates a los postes, con Nito batido. La Real jugó un buen partido, destacando Ormaechea, Mendiluce y Boronat. Por el Granada fue su mejor hombre Nito.

Arbitró mal el colegiado señor Soto Montesinos, muy mal ayudado en las bandas.

ALINEACIONES:
GRANADA: Nito; Martos, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Fernández; Machuca, José (Fernández), Juanito (Barrios), Vicente, Hidalgo.
REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriñ, Martínez, Ormaechea; Arza (Santamaría), Gaztelu; Urreñola, Urriaga, Silvestre (Arambarri), Mendiluce, Boronat.

BUEN PARTIDO EN LA CORUÑA

Victoria del Coruña por 1-0 frente al Elche, en partido de gran calidad. Los licitanos salieron con un dispositivo de férreo marcaje, pero los jugadores locales se mostraron muy peligrosos al atacar con decisión, especialmente en la segunda parte. A Vavá le fue asignada una vigilancia especial para evitar sorpresas.

El único gol del encuentro se registró en el minuto veinte de la primera parte, en una gran escabada de Beel con centro pasado, que José Luis remató a placer.

Después dominó más el Coruña, que atacó continuamente, pasando Araguastain por numerosos apuros.

en especial durante la segunda parte.

Destacaron por el Elche Asensí y Vavá, y por el Coruña, Manolete.

El colegiado señor Bueno tuvo una mala actuación.

DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Joaet; Miguel, Manolete (Luis), Cholo; Sertucha, Domínguez; Corbis, José Luis, Beel, Cervera (Chapela), Martínez.

ELCHE: Araguastain; Ballester, Borra, Canos; Silvio, Curro; Sereano, Lezcano (Emilio), Vavá, Asensí, Hornández.

MINIMA VICTORIA DEL SABADELL

En la Nueva Cruz Alta, partido carente de perfección técnica entre el Sabadell y el Mallorca, con triunfo de los propietarios por 1-0, considerado como justo, pues pudieron mayor afán y nervio.

La primera parte finalizó sin goles, a pesar de la serie de ataques y contraataques de ambos equipos, que resolvieron en última instancia las líneas defensivas, si bien los delanteros tampoco estuvieron muy decididos en su acción.

Apenas transcurrieron dos minutos de la segunda parte cuando Cristo empalmó sobre puerta, con despeje de un mallorquín, que fue a los pies de Montesinos, y éste, muy oportuno, lo envió a la red. El público reclamó penalty en dos faltas cometidas dentro del área mallorquina, pero no concedió el señor Gómez Platas, cuya labor fue discreta.

SABADELL: Comas; Isidro, Pini, Arnal; Montesinos, Muñoz; Zabala, Aguirre (Ortuño), Patán, Garzón, Cristo.

MALLORCA: Gost; Dorro, Sant (Olivé), Victorero; Robles, Puig, Sánchez (Terol), Domínguez, Colom, Parera, Roselló.

Estadio Santiago Bernabéu

MAÑANA MARTES DIA 30 DE SEPTIEMBRE a las nueve de la noche XV COPA DE EUROPA. DIECISEISAVOS DE FINAL (Partido de vuelta)

Olympiakos - R. Madrid C. de F.

(Campeón de Chipre) (Campeón de España) Este partido no es de abono

VENTA DE LOCALIDADES.—De todas clases, en las taquillas habituales, hoy lunes, de 6 a 9 noche, y mañana martes, de 11 a 1:30 tarde. En el estadio, mañana martes, desde las 7 de la tarde en adelante. Los señores socios del Real Madrid precisan, además del carnet y recibo corriente, una entrada especial de QUINCE PESETAS.

ESTE ENCUENTRO NO SERA TELEVISADO

ESTADIO del MANZANARES

SABADO, DIA 4 DE OCTUBRE DE 1969 a las NUEVE de la noche PARTIDO DE TERCERA DIVISION DE LIGA

EXTREMADURA - REYFRA ATLETICO

LOCALIDADES.—Estadio Manzanares, desde las 7 de la tarde. Socios y abonados del Club Atlético de Madrid, presentación del carnet

TERCERA DIVISION

Plus Ultra y Mérida encabezan la tabla con cuatro positivos cada uno. Deitras, Europa, Belicica y Tenerife, también imbatidos, mantienen su cota a codo. El triunfo holgado del Moscardó en el terreno del Extremadura hace conocer nuevas esperanzas a los ya numerosos seguidores del equipo de Uera.

RESULTADOS

Tenerife, 1; Almería, 0.
 Quintanar, 0; Europa Deitras, 2.
 Pego, 3; Mérida, 4.
 Carabanchel, 1; Plasencia, 1.
 Toledo, 3; Olivenza, 1.
 Avicó, 1; Plus Ultra, 2.
 Madrazo, 3; Segoviana, 0.
 Cáceres, 1; Boetticher, 1.
 Extremadura, 1; Moscardó, 3.
 Talavera, 4; Reyra, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pts.

Plus Ultra ... 4 4 0 0 10 2 8+4
 Mérida ... 4 4 0 0 13 5 8+4
 E. Deitras ... 4 2 0 0 9 3 6+2
 Tenerife ... 2 0 0 2 6 2 2
 Talavera ... 4 3 0 1 13 8 6+2
 Badajoz ... 4 2 1 1 12 3 5+1
 Almería ... 4 2 1 1 8 5 5+1
 Segovia ... 4 2 1 8 6 5+1
 Boetticher ... 4 1 2 1 6 6 4
 Plasencia ... 4 1 2 1 3 3 4
 Avicó ... 4 2 0 2 7 3 4
 Cáceres ... 4 1 2 0 5 7 3-1
 Reyra ... 4 1 1 2 5 9 3+1
 Quintanar ... 4 1 1 2 5 6 3-3
 Pego ... 4 1 2 0 5 7 3-2
 Carabanchel ... 4 0 2 2 5 7 2-2
 Segoviana ... 4 1 0 3 6 10 2-2
 Toledo ... 4 1 0 3 3 9 2-2
 Extremadura ... 4 1 3 1 12 2-2
 Olivenza ... 4 0 4 6 14 0-4

LOS GOLEADORES

Urreñola ... 3
 Pletas, C. e R. O. Amancio, Velázquez, Bergara, Bustillo, Gilberto I, Gilberto II, Oliveros, Germán, Zabala y Argotia ... 2
 Rojo León, Guedes, Grosso, José Luis (Coruña), Eruero, Orozco, Luis, Arzac, Vicente, Montesinos, Gárate, Alberto, Rexach, Gallego, Miralles, Uriarte, Juan, Doblas, Asensí, Tejedor, Trona, Roldán, Cristo, Acosta, Boronat, Silvestre, Mendoza, Domínguez y Cáceres ... 1

PRIMERA REGIONAL Y COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS

Almagro, 3; Tomelloso, 2.
 Leguán, 0; Sotillo, 2, 0.
 Alcazar, 3; Puerta Bonita, 0.
 C. Caminos, 2; Santa Bárbara, 1.
 Femes, 1; Aravaica, 3.
 Plata, 0; Fuenerrral, 2.
 Guadalupe, 2; R. Valdecano, 2.
 Gatafe, 5; At. de Madrid, 3.
 Acevedo, 1; Avila, 0.
 R. Madrid, 2; Aranjuez, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pts.

Gatafe ... 4 4 0 0 15 6 8
 Aravaica ... 4 3 1 0 6 7 7
 Fuenerrral ... 4 3 0 1 9 1 6
 Leguán ... 4 3 0 1 7 2 6
 R. Valdecano ... 4 3 0 0 6 3 6-2
 Sotillo ... 4 2 0 2 4 3 4
 Femes ... 4 2 1 1 9 4 5
 Almagro ... 4 2 1 1 9 9 5
 Aranjuez ... 4 2 0 2 7 4 4
 R. Madrid ... 4 2 0 2 6 4 4
 At. Madrid ... 4 2 0 2 7 11 4
 Sta. Bárbara ... 4 1 1 2 5 4 3
 Alcazar ... 4 1 1 2 4 3 3
 Guadalupe ... 4 1 1 2 4 11 3
 Tomelloso ... 3 1 0 2 3 5 2
 C. Caminos ... 4 1 0 2 3 6 2
 Acevedo ... 2 1 0 2 1 2 2
 Avila ... 3 0 0 3 2 5 0
 Pu. Bonita ... 4 0 0 4 5 10 0
 Plata ... 3 0 0 3 0 4 0

RESULTADOS

Valladolid, 1; Castellón, 0.
 Osasuna, 2; Gijón, 2.
 Córdoba, 0; Betis, 0.
 Málaga, 3; San Andrés, 0.
 Rayo Vallecano, 1; Onteniente, 2.
 Orense, 1; Calvo Sotelo, 0.
 Español, 3; Ferrol, 0 (ju-gado el sábado).
 Murcia, 2; Bilbao At. 1.
 Melilla, 1; Salamanca, 0.
 Oviedo, 4; Burgos, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pts.

Valladolid ... 4 2 2 0 8 4 6+2
 Español ... 4 3 0 1 5 3 6+2
 Oviedo ... 4 2 1 1 8 1 5+1
 Málaga ... 4 2 1 0 9 3 5+1
 Betis ... 4 2 1 1 6 3 5+1
 Orense ... 4 2 1 1 6 5 5+1
 Córdoba ... 4 2 1 1 3 3 5+1
 Castellón ... 4 2 0 2 4 4 4
 Bilbao Atlético ... 4 1 2 1 4 4 4
 Salamanca ... 4 2 0 2 5 9 4
 Osasuna ... 4 1 1 2 6 5 3-1
 Rayo Vallecano ... 4 1 1 2 6 6 3-1
 Murcia ... 4 1 1 2 4 5 3-1
 Orense ... 4 1 1 2 4 5 3-1
 Calvo Sotelo ... 4 1 1 2 3 4 3-1
 Burgos ... 4 0 2 2 4 8 2-2
 San Andrés ... 4 1 0 3 2 7 2-2
 Ferrol ... 4 1 0 3 3 11 2-2

RESULTADOS

Coruña, 1; Elche, 0.
 At. Bilbao, 2; Zaragoza, 0.
 R. Sociedad, 2; Granada, 1.
 Sabadell, 1; Mallorca, 0.
 At. Madrid, 2; Valencia, 0.
 Sevilla, 3; Celta, 0.
 Pontevedra, 0; Barcelona, 0.
 Jugado el sábado:
 Las Palmas, 2; R. Madrid, 4.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Puntos

ATLETICO BILBAO ... 3 2 1 0 4 0 5+1
 Sabadell ... 3 2 1 0 4 1 5+1
 Real Madrid ... 3 2 1 0 9 5 5+3
 Sevilla ... 3 2 0 1 4 1 4
 Atlético Madrid ... 3 2 0 1 4 2 4
 Las Palmas ... 3 2 0 1 9 6 4
 Barcelona ... 3 1 2 0 4 3 4+2
 Real Sociedad ... 3 2 0 1 6 5 4
 Zaragoza ... 3 2 0 1 3 3 4+2
 Granada ... 3 2 0 1 2 2 3+1
 Mallorca ... 3 1 0 2 3 5 2
 Coruña ... 3 1 0 2 1 2 2-2
 Celta ... 3 0 1 2 2 6 1-1
 Pontevedra ... 3 0 1 2 1 3 1-3
 Elche ... 3 0 3 1 8 0 0-2
 Valencia ... 3 0 0 3 0 5 0-2

LOS MEJORES

ATLETICO DE MADRID: Melo.
VALENCIA: Antón.
PONTEVEDRA: Calleja, Norat, Antonio.
BARCELONA: Gallego.
LA CORUÑA: Manolete.
ELCHE: Asensí, Vavá.
REAL SOCIEDAD: Ormaechea, Mendiluce, Boronat.
GRANADA: Nito.
SEVILLA: Toñanes, Santos, Lora.
CELTA: Manolo, Hernández.
ATLETICO DE BILBAO: Argotia, Arieta, Rojo.
REAL MADRID: Velázquez, Pirri.

afeitese con **PHILISHAVE-3**

SIN BROCHA
 SIN JABON
 SIN TOALLA
 SIN AGUA

Mejores no hay

SEGUNDA DIVISION

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Puntos

GILON ... 4 2 2 0 8 4 6+2
 Onteniente ... 4 3 0 1 5 3 6+2
 Español ... 4 2 1 1 8 1 5+1
 Málaga ... 4 2 1 0 9 3 5+1
 Oviedo ... 4 2 1 1 6 3 5+1
 Betis ... 4 2 1 1 6 3 5+1
 Illicitano ... 4 2 1 1 6 5 5+1
 Córdoba ... 4 2 1 1 3 3 5+1
 Valladolid ... 4 2 1 1 3 4 5+1
 Castellón ... 4 2 0 2 4 4 4
 Bilbao Atlético ... 4 1 2 1 4 4 4
 Salamanca ... 4 2 0 2 5 9 4
 Osasuna ... 4 1 1 2 6 5 3-1
 Rayo Vallecano ... 4 1 1 2 6 6 3-1
 Murcia ... 4 1 1 2 4 5 3-1
 Orense ... 4 1 1 2 4 5 3-1
 Calvo Sotelo ... 4 1 1 2 3 4 3-1
 Burgos ... 4 0 2 2 4 8 2-2
 San Andrés ... 4 1 0 3 2 7 2-2
 Ferrol ... 4 1 0 3 3 11 2-2

GINEBRA CHESTER LA GINEBRA MAS SECA

Destaca la victoria del Onteniente-único equipo que ha ganado fuera de su casa en esta cuarta jornada—frente al Rayo, en Valdeca. Los levantinos se han desahogado, al menos en lo que va de Liga, esta temporada. Aunque su triunfo de ayer más bien fue logrado a los fallos de la defensa rayista. Sigue el Gijón sin perder, imbatido. Ayer empató a dos en Pamplona frente al siempre difícil Osasuna. ¡Bien por el líder! Y ahí tenemos a "er Beti", que en Córdoba —máxima rivalidad—logró sacar un empate a cero. Estas fueron las "noticias" que arrojó la jornada. En los restantes partidos, victorias caseras, como son presumibles casi siempre.

afeitese con **PHILISHAVE-3**

SIN BROCHA
 SIN JABON
 SIN TOALLA
 SIN AGUA

Mejores no hay

LOS JUECES, JUZGADOS

Jornada de notas bajas, con abundancia de "suspensos", como se puede comprobar a continuación:

Notables: Zariguiegui.
 Aprobados: Gómez Platas, Pascual Serrano y Pintado.
 Suspensos: David, Pascual Tejerina Bueno y Soto Montesinos.

Partidos juzgados	Puntos	Ceros
Camacho	1	3
Oliva	1	3
Martin Alvarez	1	2
Guruceta	1	2
Rigo	1	2
Ortiz de Mendibill	1	2
Cárdos	1	2
Sánchez Ríos	1	2
Medina Iglesias	1	2
Zariguiegui	1	1
Gómez Platas, Pascual, Serrano, Pintado, Martínez, Barnegas, Balaguer, Toméu, Franco, Sánchez Ibáñez, Vilanova y Ruiz Aiciturri	1	1
David, Pascual Tejerina, Bueno y Soto Montesinos	1	0

LOS PORCHES

PASEO DE ROSALES
 TELS. 2485197-98
 RESTAURANTES VALENTIN, S. A.

DESPIDASE DEL VERANO
 ALMORZANDO AL AIRE LIBRE
 EN EL MEJOR PARQUE DE MADRID
 RESERVAS: TELS. 259 10 24-259 75 55.

Defienda sus ojos en las aglomeraciones dotando a sus gafas con cristales "segurizados"

Cottet MADRID

Príncipe, 15, Serrano, 31, Eloy Gonzalo, 27, Av. José Antonio, 55, Bravo Murillo, 221

EL BOLETO SOÑADO EXCURSIONES

ITALLA	14 días	7.930 ptas.
PARIS	8 días	5.670
PORTUGAL	4 días	2.630
ANDORRA Y LOURDES	4 días	2.250
ZARAGOZA Y MONASTERIO DE PIEDRA	2 días	870
GRANADA	2 días	930

VIAJES VIKING, S. A.

Agencia de viajes
 Título 50 - Grupo A
 San Bernardo, 5
 Teléfono 241 92 10
 MADRID-13

Casi seguro: habrá un millón de boletos con doce partidos acertados, que no cobrarán. Anoche habían aparecido ya 337.414, con 74.261 de trece aciertos y 12.525 plenos. La recaudación subió hasta 164 millones de pesetas, pero se supone que los dos grupos primeros verán incrementado su fondo con el 50 por 100 de la "pedrea", que no se pagará. Así, unos 40.000 "catorces", que se pueden esperar, tendrían premios de 1.125 pesetas, y los probables 300.000 "treces", de treinta duros.

EL DOMINGO, MENOS FACIL

Sobre el papel, el domingo el boleto es más "rentable". Por ejemplo, con el triple 1-X-2 en los partidos Celta-Atlético de Madrid, Betis-Málaga y Calvo Sotelo-Español, y con 1-X para Granada-Sabadell y Gijón-Córdoba. Victoria casera previsible en los restantes campos, incluidos reservas.

LA GRANTASCA

Todos los días,
 EL MEJOR COCIDO DEL MUNDO!
 RESERVE SU MESA AL
 TELEFONO 231 00 44 - BALLESTA, núm. 1

PRIMERA REGIONAL Y COPA RAMON TRIANA

RESULTADOS

Almagro, 3; Tomelloso, 2.
 Leguán, 0; Sotillo, 2, 0.
 Alcazar, 3; Puerta Bonita, 0.
 C. Caminos, 2; Santa Bárbara, 1.
 Femes, 1; Aravaica, 3.
 Plata, 0; Fuenerrral, 2.
 Guadalupe, 2; R. Valdecano, 2.
 Gatafe, 5; At. de Madrid, 3.
 Acevedo, 1; Avila, 0.
 R. Madrid, 2; Aranjuez, 0.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pts.

Gatafe ... 4 4 0 0 15 6 8
 Aravaica ... 4 3 1 0 6 7 7
 Fuenerrral ... 4 3 0 1 9 1 6
 Leguán ... 4 3 0 1 7 2 6
 R. Valdecano ... 4 3 0 0 6 3 6-2
 Sotillo ... 4 2 0 2 4 3 4
 Femes ... 4 2 1 1 9 4 5
 Almagro ... 4 2 1 1 9 9 5
 Aranjuez ... 4 2 0 2 7 4 4
 R. Madrid ... 4 2 0 2 6 4 4
 At. Madrid ... 4 2 0 2 7 11 4
 Sta. Bárbara ... 4 1 1 2 5 4 3
 Alcazar ... 4 1 1 2 4 3 3
 Guadalupe ... 4 1 1 2 4 11 3
 Tomelloso ... 3 1 0 2 3 5 2
 C. Caminos ... 4 1 0 2 3 6 2
 Acevedo ... 2 1 0 2 1 2 2
 Avila ... 3 0 0 3 2 5 0
 Pu. Bonita ... 4 0 0 4 5 10 0
 Plata ... 3 0 0 3 0 4 0

El Granada tuvo la suerte de cara en varios remates a los postes, con Nito batido. La Real jugó un buen partido, destacando Ormaechea, Mendiluce y Boronat. Por el Granada fue su mejor hombre Nito.

Arbitró mal el colegiado señor Soto Montesinos, muy mal ayudado en las bandas.

ALINEACIONES:
GRANADA: Nito; Martos, Barrenechea, Lorenzo; Santos, Fernández; Machuca, José (Fernández), Juanito (Barrios), Vicente, Hidalgo.
REAL SOCIEDAD: Esnaola; Gorriñ, Martínez, Ormaechea; Arza (Santamaría), Gaztelu; Urreñola, Urriaga, Silvestre (Arambarri), Mendiluce, Boronat.

BUEN PARTIDO EN LA CORUÑA

Victoria del Coruña por 1-0 frente al Elche, en partido de gran calidad. Los licitanos salieron con un dispositivo de férreo marcaje, pero los jugadores locales se mostraron muy peligrosos al atacar con decisión, especialmente en la segunda parte. A Vavá le fue asignada una vigilancia especial para evitar sorpresas.

El único gol del encuentro se registró en el minuto veinte de la primera parte, en una gran escabada de Beel con centro pasado, que José Luis remató a placer.

Después dominó más el Coruña, que atacó continuamente, pasando Araguastain por numerosos apuros.

1-X-2 ¡¡NUEVA NOVEDAD!!

"FORMULAS MATEMATICAS DEL 1 X 2". Un libro hecho expresamente para pequeñas inversiones. De 48 tablas que contienen sólo hay que copiar, 35 no pasan de 100 columnas. El sistema, que alcanza a 11, 12, 13 y 14 partidos, en la mayoría de las tablas es condicionado matemáticas, con el 14 mediante columna base, y se sacan premios, según tablas, hasta con cinco errores de pronóstico. He aquí algunas: 14 triples, 29 columnas; 4 triples y 10 dobles, 13 columnas. En boletos múltiples: 9 triples y 3 dobles, 162 columnas; 11 triples y 3 dobles, 184 columnas. El libro ha sido enviado a varios miles de quinientas que me escriben entusiasmados del texto y tablas.

Envíos contra reembolso de pesetas 76,70. Pedidos a: Librería Tejo (VALTE), Pérez Galdós, 22, VALADOLID.

Folies

PAZ, 11
 Teléfono 231 24 40

PRESENTA, DESDE
HOY
 TARDE Y NOCHE

¡¡UN FABULOSO PROGRAMA!!

CON
LA REPARACION EN ESPAÑA DE LA VOZ LUMINOSA DE MEJICO

ANA MARIA GONZALEZ

"MADRID MADRID MADRID"

EL FAMOSO
BAMBINO

CON SU "SHOW" FLAMENCO

ORQUESTA:
JUANITO SANCHEZ Y SU GRAN ORQUESTA Y EL MEJOR CONJUNTO DE LA ACTUALIDAD: LOS SONYS

8:30: GRAN ESPECTACULO
 1:30: ESPECTACULO INTERNACIONAL
 3 MADRUGADA: ESPECTACULO FRIVOLO

PRICE

PRORROGA

A petición del público, hasta el domingo día 12 de octubre EL COLOSAL ALARDE FLAMENCO

¡LOS MEJORES DEL CANTE!

¡SIGUEN LAS COLAS! ¡SIGUEN LOS LLENOS! Para admirar y aplaudir a la voz de oro del cante



ANTONIO MOLINA



LA NIÑA DE ANTEQUERA



MANOLO EL MALAGUENO



LA NIÑA DE LA PUEBLA



PEPITA CACHERO Moreno y Esmeralda TORRE DEL ORO

La gran atracción flamenca LOS TRIANEROS PEPITA CACHERO Moreno y Esmeralda TORRE DEL ORO

BALONCESTO

DERROTAS EN DOS FRENTES; VICTORIA EN OTRO

Los hombres perdieron frente a Polonia (79-78) y las mujeres ante Cuba (70-50)

LOS JUVENILES SALVARON EL HONOR: VENCIERON A FRANCIA (100-64)

NAPOLÉS, 28. (Especial para HOJA DEL LUNES).—El equipo español ha sido de nuevo derrotado, esta vez por Polonia, uno de los conjuntos a los que tenía que vencer si quería renovar el éxito de la Olimpiada de México. De todas formas, no está todo perdido. Si España consigue derrotar a Checoslovaquia, Rumanía y a Israel, puede clasificarse en tercer lugar de su grupo, con lo que pasaría a disputar un puesto entre peonetas. España, que saltó a la cancha con Ramos, Emiliano, Buscá, Alcocén y Luyk, jugó un buen primer tiempo, muy superior al del sábado frente a Italia. Pese a que los polacos se adelantaron rápidamente, los españoles, con contraataques muy y peligrosos, lograron igualar a 22 puntos, y más tarde, a 28, para, gracias a un "gancho" de Luyk, pasar a dominar por 30-28. Ya no abandonaron el mando del partido, y llegaron al descanso con ventaja de 44-37, diferencia que hacía presagiar un claro triunfo hispano. Pero en la segunda parte, y aunque fueron por delante hasta el minuto 36, comenzaron a fallar, al tener Luyk, Sagi-Vela y Ramos cuatro personalidades. Nava y Codina sustituyeron a Sagi-Vela y Ramos, y esto hizo bajar aún más el rendimiento de los españoles, que, en el minuto 38 veían cómo se esfumaba su ventaja y cómo los polacos pasaban a ganar por 71-70. Aún lucharon los seleccionados a punto estuvieron de llevarse el partido en los últimos segundos, pero la mala suerte se cobó en ellos y la victoria se inclinó del lado de los polacos por 79-78.

Las mejores españolas fueron Buscá, que por fin acertó en el tiro, Emiliano y Luyk. Discreto arbitraje de los señores Kalitka (gréego) y Brnen (yugoslavo).

ESPAÑA: Ramos (6), Codina (4), Margall (7), Nava (0), Emiliano (17), Luyk (23), Sagi-Vela (4), Buscá (15), Alcocén (2).

POLONIA: Lachniak (0), Trams (12), Dolewicz (2), Cegielski (8), Kwiatkowski (10), Gula (0), Koroz (15), Seweryn (0), Jurkiewicz (22), Niemiec (2), Likso (8), Kozak (0).

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES Grupo A (Nápoles): Italia-Rumanía, 74-62; Checoslovaquia-Israel, 80-82; y Polonia-España, 79-78.

Table with 5 columns: Country, G, P, F, C, P. Rows for Italia, Polonia, Checoslovaquia, España, Rumanía, Israel, and Grupo (Caserta).

CLASIFICACION J. G. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Country, G, P, F, C, P. Rows for Yugoslavia, U. R. S. S., Hungría, Grecia, and Suecia.

LAS CUBANAS MUY SURIORIOS

La selección femenina debutó a yer internacionalmente—no se deben de tener en cuenta los dos partidos contra Suiza en 1963—con una derrota. Una lógica derrota, que no debe preocupar al desanimar a nadie, porque las cubanas son muy superiores en técnica, potencia física, altura y veterania internacional a las españolas, que, dada la responsabilidad que para ellas tenía defender la camiseta nacional, se mostraron muy nerviosas y a veces desconcertadas ante las sensacionales negritas.

El encuentro, disputado en el pabellón deportivo del Cano, finalizó con el resultado de 70-50 favorable a la selección de Cuba. España empezó con Senante, Pérez-Villota, Millán, Gómez-Frutos y Bernádez, y Cuba lo hizo con Reinoso, Jova, Borrero, Skeet y Serret. Las españolas movieron muy bien el balón en los primeros minutos, y como además interceptaron varios pases de sus rivales se adelantaron por un 4-0. Pero las adolescentes jugadoras cubanas comenzaron a dar un recital de baloncesto y rápidamente alcanzaron y sobrepasaron a las hispanas (12-4). El seleccionador español, Luis, introdujo varios cambios, que nada pudieron hacer por mejorar el panorama, aunque lucharon mucho, sobre todo Couchoud bajo los aros. Yo creo que nada hubiera podido frenar a la magistral Skeet, que en la primera parte consiguió 15 puntos. Al descanso se llegó con ventaja cubana de 40-21.

La segunda mitad la inclinaron estos dos "círculos": Senante, Bernádez, Pérez Villota, Parrondo y Couchoud por España, y Reinoso, Jova, Serret, Skeet y Mojena por Cuba. En este segundo período las dos selecciones sufrieron cambios, coincidiendo siempre con la salida o entrada de la cancha de Skeet. El marcador da una clara idea de los citados hechos: 50-23, a los veinticinco minutos; 67-34, a los treinta y uno; 61-36, a los treinta y cuatro; y 62-43 cuando se entró en los últimos tres últimos minutos.

La selección cubana tuvo sus figuras en Skeet, sensacional en las entradas a canasta, y en Serret. Por España destacaron Pérez Villota y Farnadas. Arbitraron los señores Sancha y Barbero. Años anteriores.



Un momento de acoso español a la canasta cubana en el transcurso del encuentro que ambas selecciones disputaron ayer en el pabellón del Cano

CUBA, 70 (26 canastas, 18 tiros libres marcados de 28 lanzados, 27 personalidades; Cartaya, expulsada por cinco faltas) Georgia Vázquez (0), González (0), Cartaya (2), Flores (1), Reinoso (3), Gladys Vázquez (2), Jova (15), Borrero (5), Mojena (0), Skeet (20), Serret (16).

ESPAÑA: Ramos (6), Codina (4), Margall (7), Nava (0), Emiliano (17), Luyk (23), Sagi-Vela (4), Buscá (15), Alcocén (2).

La clasificación actual la encabeza España e Italia, empatadas a ocho puntos, seguidas de Checoslovaquia y Alemania, con cuatro; Polonia, dos; y Francia, cero. Alemania y Francia han disputado ya sus cinco partidos, mientras que los demás equipos sólo han jugado cuatro. La final del torneo la disputarán España e Italia hoy lunes.

Carreras de caballos

"Guarani", ganadora del Premio Gobernador Civil de Madrid

"MASPALOMAS", QUE NO FIGURO EN EL RECORRIDO, PENULTIMO EN LA META

Table for Quintuple race with columns for 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th places and rows for different horses.

En esta ocasión, la quintuple fue popular. No hubo sorpresas en la reunión y por ello aparecieron 79 acertantes, que cobrarán a 4.999 pesetas cada uno.

Después del discutido distanciamiento de "Aray" en favor de "Maspalomas" en la Copa de Oro de San Sebastián y después de admitir comentarios de que si no hubiese sido por ese corte que proporcionó la sanción de "Aray" en aquella prueba, "Maspalomas" podría haber batido incluso al caballo francés—lo dudamos—, era interesantísima su actuación de ayer en el premio Gobernador Civil de Madrid, que por primera vez se disputaba en el calendario hipico. Es cierto que el caballo de Florida, con su mejor monta, comedia plomo, demasiado plomo a "Guarani" y a "Karel", pero también es verdad que desde que existen las carreras de caballos el mejor, el fenómeno, el "crack", que, pese a los kilos.

Por citar caballos que alcanzan la victoria en clásicos con plomo, e incluso dando kilos a sus enemigos, daríamos muchos y hasta nos atreveríamos a decir que ellos no fueron los mejores de su época. La realidad fue que "Maspalomas" no figuró en los 1.800 metros y que "Guarani" una yegua útil, pero nada más, venció cómodamente a una "Karel" benedicida por el peso. Buena actuación de "Go", siempre en punta, con un meritorio tercer puesto en la meta. Cuarto, "Jagua II".

MIL PESETAS DIA GANA UN TECNICO EN TELEVISION

Lógralo en poco tiempo desde su casa con el famoso curso Telekey, fácil y económico. Recibirá gratis material para moderno televisor. Pida folleto, sin compromiso. I. H. A. R., Talavera, 27, Barcelona. Autoriza de Ministerio

TENIS

ORANTES, ROTUNDO VENCEDOR DE MOORE

Fácil exhibición del español en el último partido del VIII Concurso Internacional del Real Madrid

Finalizó en las pistas de tenis de la Ciudad Deportiva del VIII Concurso Internacional del Real Madrid con el partido de individuales masculinos entre Manolo Orantes y Philip Moore, que puso de manifiesto la gran clase del español, al imponerse rotundamente al australiano. Los numerosos espectadores que soportaron el sol y la alta temperatura, pues casi no hubo viento, se las prometían muy felices al principio, cuando Moore logró adelantarse con tres "games" a su favor. Sin embargo, Orantes se acomodó al juego de su rival en el primer "set", y después de empatar a 4, 5 y 6 le rebasó magníficamente. Fue este "set" lo único interesante del encuentro, pues Orantes peló con bravura para no ceder ante el juego agresivo de Moore, muy potente en los saques. En cambio el español desperdició claras oportunidades, que quedaron salvadas al fallar en demasía Moore siempre que se aproximó a la red. El "game" decisivo lo jugaron ambos sin querer arriesgar, hasta que el australiano se equivocó inconscientemente en una pelota fácil. El 8-6 que dio Orantes su primer "set" fue acogido con el natural júbilo de los aficionados.

Orantes, que en los primeros instantes pecó de inseguro y hasta no pareció cansado, fue tan superior a Moore que nos tuvimos que resignar con ver la exhibición del español en uno de esos partidos de zurdos en los que siempre cabe esperar cosas nuevas. Un poco menos de dos horas de juego empleó Orantes en imponerse a Moore, y se lo agradecemos todos, pues así no dio paso al aburrimiento por falta de interés competitivo.

Finalizado el partido, el secretario nacional de Educación Física y Deportes, don Benito Casón, acompañado de directivos del Real Madrid, hizo entrega de los trofeos a los vencedores y finalistas de los últimos encuentros.

CICLISMO

Guipúzcoa, campeón de España por regiones

Veintisiete corredores (nueve selecciones) disputaron ayer el primer día de la prueba por Regiones de ciclismo. Ganó la selección guipuzcoana, compuesta por Juan Manuel Lasa, Miguel María Lasa y Aranzabal, que cubrieron el recorrido de 118 kilómetros en un tiempo de dos horas, treinta y cuatro minutos y treinta segundos, a una media de 45,277 kilómetros por hora.

Digamos en principio que se corrió a una buenísima velocidad. Estupenda. Advertimos que el equipo de Castilla, compuesto por Mariano Díaz, Gómez Lucas y Jesús Manzanque, quedó en segundo lugar, a 1-17 del ganador. Y que los castellanos iban con diez segundos de ventaja cuando sólo faltaban diez kilómetros para llegar a la meta. Pero entonces los guipuzcoanos, sobre todo Miguel María Lasa—no olvidemos que fue el cuarto en el último Tour del Porvenir—, aprretó al máximo y llevó a su equipo a la victoria.

Castilla realizó una carrera inteligente. Era uno de los equipos favoritos, junto con Guipúzcoa y Vizcaya. Los castellanos "quemaron", por así decir, totalmente a Gómez Lucas, sobre todo, en los primeros treinta kilómetros de recorrido, con piso desigual y difícil. Gómez Lucas aportó su esfuerzo hasta después de El Escorial, y ya agotado, dejó Paso a sus compañeros Mariano Díaz y Jesús Manzanque, pero le faltaron fuerzas a Manzanque, que no rodaba bien, y tuvo que ser Mariano Díaz—impopular—quien realizara el mayor esfuerzo.

Los guipuzcoanos, que comenzaron a ritmo lento, como agorrotados, fueron poco a poco imponiendo su ritmo, su fuerte pedaleo. Pero no fue hasta los últimos diez kilómetros cuando los guipuzcoanos "despertaron", y Miguel María Lasa aprretó de forma impresionante.

Los vizcaínos, también favoritos, tuvieron que conformarse con el tercer puesto al final falló Gandarias, que no pudo aguantar el terrible pedaleo de su compañero Santamarina. Breñozaga—el tercer componente—se encontró, pues, un tanto desmilitado ante los tirones de uno, Santamarina, y la pesadad del otro, Gandarias.

No tuvo suerte el equipo catalán. Martín, el hombre en el que se cifraban buenas partes de sus esperanzas, pinchó a poco de salir; despusé tuvo una avería, y antes de llegar a El Escorial se vio precisado a cambiar de máquina. Los catalanes tuvieron que conformarse con el cuarto lugar.

Hubo un "hundido". Fue Santibáñez, de la Cantabria, que quedó descolgado al llegar a El Escorial. Clasificación: 1. Guipúzcoa (Lasa I, Lasa II y Aranzabal), 2-34-30; 2. Castilla (Mariano Díaz, Gómez Lucas y Jesús Manzanque), 2-35-13; 3. Vizcaya (Gandarias, Santamarina y Breñozaga), 2-37-41; 4. Cataluña (Martín, Idáñez y Florencio), 2-38-43; 5. Leonesa (López Rodríguez, Salgán y Carlos Joyel), 2-40-28; 6. Asturias (López Carri, Balagué y Antonio García), 2-41-6; 7. Valencia (Ramón Sáez, Albeida y Lisarde), 2-41-15; 8. Cantabria (Venura Díaz, Santibáñez y González Linares), 2-44-15; y 9. Avila (Julio Jiménez, Sanchidrián y Jesús Jiménez), 4-48-35.

EL ARBITRO CAMACHO LESIONADO El internacional sufrió un tirón cuando epitaba un encuentro de juveniles

Cuando hay afición no se puede remediar. Y Antonio Camacho, árbitro internacional español, ayer, por la mañana le picó fuerte la afición y se fue a "pitir" un partido de juveniles al estadio del Moscardó, donde ganó el equipo de chavales del Atlético de Madrid. Pero Camacho hizo el "valiente" y se fue sin "liniers". Camacho corrió lo suyo para arbitrar bien, como es su obligación. Resultado: Camacho sufrió un tirón en la pierna derecha.

Siempre, cuando no tengo que arbitrar un partido de los grandes, suelo ser el juez de los equipos juveniles. Me enteré que Antonio Camacho cobró la suma de treinta pesetas por su actuación. Todos sabemos que Antonio Camacho arbitraré el día 12 del próximo mes de octubre, el encuentro Luxemburgo-Polonia.

Hoy, a esta misma mañana, Camacho será sometido a un intenso tratamiento por el doctor don José María Diéguez, traumatólogo que pertenece al cuadro de profesores médicos de la Asociación de la Prensa de Madrid.

—Espero que me recuperaré—me confesó Camacho. Y nosotros así se lo deseamos. Camacho está dispuesto a hacer su debut internacional oficial, y sus ayudantes en las bandas de Luxemburgo serán Martínez Bañaga y Sánchez Idáñez, dos árbitros de postín. CHEMA

EL PRÍNCIPE DON JUAN CARLOS DE BORBÓN, ESPECTADOR DEL CAMPEONATO DEL MUNDO "DRAGÓN" PALMA DE MALLORCA, 28.—Las regatas celebradas hoy en la bahía de Palma, valdeadas por el campeonato del mundo clase "dragón", fueron presenciadas a bordo de un "dragón" por el Príncipe don Juan Carlos de Borbón y su esposa, doña Sofía; el ministro de Justicia, señor Oriol, y el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Samaranch. Intervinieron en esta primera prueba 27 participantes, que representaban a 23 países. Entre los patrones más famosos se encuentran Mosbacher, Boronwaki, Holm, Salsas Chaves, Cuneo y representantes a España, Larrañaga y Martorell. Mosbacher ganó la regata sin discusión, siendo primero en todas las batallas. El "Aphrodite", desde luego, es un barco que tiene fama de rápido, pero nadie se explica cómo es posible que navegue tan bien en el estado en que lo tienen los americanos, ya que su aparejo es de una sencillez abrumadora; los burdas volantes se tensan mediante un simple cabo que van a los "winches", los "stays" los tensan con un simple cabo y así todo el resto de la maniobra. Clasificación provisional (debido a no haber sido todavía revisado por el jurado internacional, ya que la regata terminó muy tarde): 1. Mosbacher (U. S. A.). 2. Salsas Chaves (Argentina). 3. Cuneo (Australia). 4. Maj Brit (Dinamarca). 5. Chok (Dinamarca). 6. Coo Komutu (Nueva Zelanda). 7. Larrañaga (España). 8. Martorell (España).

Advertisement for 'la piscina' movie featuring Alain Delon and Romy Schneider. Text includes: '¡INMINENTE INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN EL CINE COLISEUM!', '¡"Todo es diabólico en esta película!"', 'ALAIN DELON', 'ROMY SCHNEIDER', 'MAURICE RONET', 'JANE BIRKIN', 'easmancolor', 'Gran Premio del Festival Internacional de Eto de Janeiro'.

AUTOMOVILISMO

HOJA DEL LUNES anticipa el Salón de París

EL RENAULT-12, AUTENTICA "VEDETTE"

COCHE DE GRAN CLASE PARA LOS AÑOS 70

mido la quinta puerta, a la que nos tenia acostumbrados en estos últimos años) tracción delantera, cubricaja de 1.289 c. c., cuatro cilindros verticales en línea, válvulas en cabeza accionadas por balancines colocados sobre el volante del eje delantero, refrigeración por circuito hermético, caja de cambios de cuatro velocidades, todas sincronizadas y accionadas por una palanca en el piso. Dirección de cremallera, suspensión delantera con ruedas independientes y suspensión trasera con eje de chapa troquelada guiada por triángulo central y tirantes longitudinales, cuatro muelles helicoidales, cuatro amortiguadores hidráulicos telescópicos, barra de torsión antibalaceo atrás y adelante, frenos de disco delanteros y tambores traseros, con limitador de carga en las ruedas posteriores. Embrague monodisco.

RESULTADO DE LA PRUEBA

Durante los 408 kilómetros recorridos por las carreteras francesas pudimos apreciar, casi en su justa medida, las cualidades excepcionales de este nuevo modelo Renault, "vedette" del próximo sa-

lón de París. Cualidades excepcionales en esas cuatro velocidades sincronizadas. La primera, que le hace subir hasta 50; la segunda, hasta 80; la tercera, a 120, y la cuarta, a 150 (todas ellas en velocímetro). El agarre perfecto en las curvas aun tomándolas a fuertes velocidades, la gran capacidad de retención en todas las marchas, la dirección de fidelidad absoluta sin jugar "malas pasadas" en curvas cerradas de montaña tomadas a 110 por hora, la comodidad de los asientos, que impide el cansancio, aun a pesar de la conducción deportiva que hicimos y los muchos kilómetros sin parada... Cuentan asimismo con un "reprise" importantísimo que permite en todo momento pasar sin pérdida de tiempo a otros vehículos. Durante los tramos de montaña pudimos apreciar el extraordinario comportamiento del coche en la subida y, lo que es más importante, la potencia de salida en las curvas tomadas en tercera o segunda, que impide, como ocurre con otros coches, "quedarse" pegados al asfalto. Sale brioso, responde perfectamente a la presión que se le manda sobre el acelerador y mantiene

ductor debajo de la visera formada por la parte superior del tablero de mandos. La esfera central está ocupada por el velocímetro y el cuentakilómetros. La de la izquierda contiene el indicador de gasolina, los testigos luminosos de los indicadores de dirección (intensidad luminosa deficiente de día), de la falta de presión de aceite o del recalentamiento excesivo del motor. En la de la derecha se encuentra el voltímetro, el indicador del funcionamiento de las luces de carretera, el del encendido de las luces de posición y otro que señala si el freno de mano no ha sido quitado. Debajo del volante hay un departamento de plástico negro; a la derecha, la cerradura de contacto combinada con el antirrobo, el interruptor de las luces de posición, y en el modelo TL el restato de iluminación del tablero de mandos. A la izquierda, el mismo departamento lleva la manecilla de mando de los indicadores de dirección y una manecilla un poco más larga de mando del encendido. Una presión axial sobre el pomo de esta manecilla permite accionar el claxon. Cuenta, además, con encendedor, cenicero, cursores de admisión de aire, manecilla que regula la temperatura, mando de "starter" y botón de mando del limpiaparabrisas. Merece destacarse la perfecta organización montada por la Regie Renault en torno a nosotros, así como las atenciones constantes que recibimos. En definitiva, un doble triunfo para Renault por su organización y puesta a punto de este Renault-12, verdadero coche de los años 70.

J. DEL CORRAL

QUESTER, VENCEDOR EN EL JARAMA

Sensacional carrera de Jorge de Bragation y Alex Soler Roig

D. Quester, sobre un B. M. W. 2002 TI, ha sido el brillante ganador de las II Tres Horas del Jarama, a un promedio de 115.512 kilómetros-hora. Ya de salida se colocaron en cabeza tres B. M. W.: los pilotos D. Quester, Alex Soler Roig y D. Basche, seguidos muy de cerca por el Porsche de Paco Godia. Antes de terminar la primera vuelta, Godia, por causas no confirmadas, quitó la retención de una velocidad, se salió de la pista, alcanzando a dos servidores situados en sus puestos de vigilancia, hiriendo gravemente a uno de ellos (Arturo Cuellas García, que después de curado en el circuito por el doctor Nalda, pasó a La Paz. Mientras tanto, el duelo por los puestos de cabeza se desarrollaba feroz y despiadado. Jorge de Bragation, abriendo el camino, ya había hecho un remonte espectacular hasta situarse en segunda posición, detrás de D. Quester, comiéndole segundos preciosos por vuelta. La emoción de los espectadores creció por momentos al ver la magnífica carrera de este sensacional piloto español que, habiéndose retirado G. Huber en las primeras vueltas por vómitos, estaba subiendo un Porsche 911 a Quester. Mientras tanto, el otro gran piloto español Alex Soler Roig tenía problemas con su embrague y le hacía perder segundos por vuelta, hasta que no tuvo otro remedio que pararse en "boxers" para reparar. El duelo mantenido en cabeza continuaba en todo su esplendor. Jorge de Bragation apurando la frenada hasta el máximo había logrado pasar a Quester. El público aplaudía entusiasmado. El piloto español estaba haciendo una carrera portentosa de energía. Alex Soler Roig, una vez reparada la avería, remontaba puestos con una facilidad pasmosa y un coraje a prueba de incidencias. Poco a poco comenzó a aparecer su número en la torre de clasificación, hasta situarse en décimo lugar. Los numerosísimos espectadores que habían acudido al circuito presenciaron entusiasmados el desarrollo de la emocionante carrera. Dos españoles, Jorge de Bragation y Alex Soler Roig, eran los animadores. El primero mantenía las cinco décimas de segundo sobre su implacable seguidor, el austriaco Quester. Soler Roig continuaba su espectacular avance hacia los puestos de cabeza. Ahora se encontraba en cuarta posición, inquietando al alemán D. Basche, con B. M. W. 2002 TI. Estaba por ver si sería capaz de ascender a la tercera plaza y poder subir al pódium de los campeones. Cuando se iban a cumplir las dos horas de carrera, lo que nadie podía esperar había sucedido. El nerviosismo guizado de los mecánicos de Bragation, por repostar en el menor tiempo posible, les jugó una mala pasada: habían tardado un minuto veintiocho segundos, que se hace normalmente en treinta segundos. Esta fue la gran ocasión para Quester: la que había esperado durante una hora y media de carrera. El, con un equipo de mecánicos entrenados maravillosamente, repostó en sólo treinta y dos segundos. Después de las dos horas de carrera, las posiciones eran las siguientes: primero, Quester segundo, Bragation; tercero, Soler Roig; cuarto, Günti; quinto, Hohenzollern; sexto, Dini; séptimo, Werner; octavo, Gargallo (que hacía la carrera a Bragation perfectamente); noveno, Facetti, y décimo, Pam. Bragation se había lanzado de nuevo a la desesperada y otra vez comió segundo tras segundo en cada vuelta. Pero Quester, magníficamente informado desde "boxers", lograba mantener al final veintiocho segundos de diferencia. Alex Soler, mientras tanto, obtenía el tercer lugar a costa de Basche, que, antes de finalizar las tres horas y cuando ocupaba la cuarta plaza, había sufrido un despierte en la entrada de una curva, viéndose obligado a retirarse.

CLASIFICACION

Al final de las tres horas, las posiciones, después de la espectacular carrera, eran: primero, D. Quester (B. M. W. 2002 TI), con 97 vueltas, y la más rápida a un promedio de 115.512; segundo, Jorge de Bragation (Porsche 911), con 97 vueltas, y la más rápida a 113.585; tercero, Alex Soler Roig (B. M. W. 2002 TI), a dos vueltas, con 95 vueltas, y la más rápida a 112.749; cuarto, I. Günti (Alfa Romeo GTA), también a dos vueltas, y a 110.913 en la más rápida; quinto, Hohenzollern (B. M. W. 1600 TI), con 94 vueltas, y la más rápida a 111.215; sexto, Dini (Alfa Romeo GTA), con 94 vueltas, y 109.623 en la vuelta más rápida; séptimo, Werner (B. M. W. 2002 TI), a tres vueltas, y 110.518 en la más rápida; octavo, Gargallo (Porsche 911), a tres vueltas, y con la rápida en 109.330; noveno, Facetti (Alfa Romeo GTA JR.), a cinco vueltas, y con 107.132 en la más rápida; y décimo, Pam (Piat A barth 1000 TCR), a 14 vueltas, y la más rápida a 103.688.

Muy bonita la carrera de los Alfa Romeo GTA; de Gregorio, con E-8 Gordini, primer clasificado de su categoría en nacionales, y mención especial para Lencina por su conducción de "alta escuela", que hubiese logrado mejor clasificación de no ser por una avería de refrigeración, que le hizo perder mucho tiempo en "Boxers". Bonito y espectacular también el trazado de las curvas por Pal-Jos, haciendo levantar la rueda delantera izquierda más de un palmo. Mala suerte la de Peter y Correcaminos, con esas dos roturas de ruedas por mal equilibrio de suspensión. En definitiva, una extraordinaria carrera la presenciada en el Jarama y un nuevo éxito para Oda-cisa.

CLASIFICACION EUROPEA

Después de esta prueba, la clasificación oficial de la "challenge" europea de pilotos es: grupo primero, hasta 1.000 c. c.: 1.º, Pam; 2.º, Swart, y 3.º, Sluhak. Grupo segundo, 1.300 a 1.600: 1.º, Dini; 2.º, Günti, y 3.º, Hohenzollern. Grupo tercero, 1.600 a 2.000: 1.º, Huber; 2.º, Quester; 3.º, Vanierne; 4.º, Bragation; y 5.º, Szozzans, empatados a 11 puntos y a cuatro distancias con el primero.

J. LARROO

Palacio de Deportes MADRID

Bajo el patrocinio de FESTIVALES DE ESPAÑA MAÑANA MARTES, NOCHE, 10,45

(HOY LUNES NO HAY FUNCION POR DESCANSO DE LA COMPAÑIA)

¡6 ULTIMOS! DIAS!

EXITO TRIUNFAL del



ballet COSACOS de UKRANIA CONJUNTO OFICIAL DE LA U.R.S.S. Director: PAVEL VIRSKI

120 BAILARINES Y MUSICOS

TAQUILLAS ABIERTAS con venta para todas las funciones en el Palacio de Deportes (Avda. de Felipe II), desde las 11 de la mañana hasta las 11 de la noche sin interrupción, y en la de Cibeles, de 11 a 13,30 y de 5 a 7,30 tarde

FUNCIONES LABORABLES: Noches, 10,45 SABADO: 7 tarde y 10,45 noche DOMINGO: 7 tarde (función única)

DESPEDIDA DE ESPAÑA ANTES DE SU REGRESO A MOSCU

¡No se lo pierda!

RESERVAS E INFORMACION: 256 64 01 y 02

APTO para todos los públicos



DERBI

CAMPEONA DEL MUNDO 50cc



CALIDAD y TECNICA

DERBI es superior

Otro corrida histórica en Madrid

LA ESTOCADA DE LA TARDE

Espléndida tarde de toros. Si la empresa "apretase" un poquito a la hora de la estocada, respondería mejor el público, que ayer apenas se cubrió medio...

siempre asustado de sus fechorías. Bejarano buscó al toro en su terreno, y de cerca, con mucho valor, intentó que la res se le arrancara. La porfía fue constante y rulo el resultado. Desilusionado, entró a matar: los buenos pinchazos arriba, procedieron a una casti entera, que acabó con la vida del pesadísimo bicharraco. Se aplaudió al torero, tibiamente, pero se le aplaudió.

LA CUARTA DE HIGARES
No quedará esta cuarta actuación de García Higares en las Ventas en los anales del toro ni en la historia del diestro. Apoderado por un sastrero torero, muy bien vestido siempre, había un pasado que el torero no intentaba lo heroico por temor de estropear sus lujosos atuendos. Cuando ayer se le vio enfundado en un toro de más "trapillo", menos lujos, nos llenamos de esperanza: "¡Vaya! hoy va a intentar algo Aurelio!" Pero no en el primero, al que toró artísticamente en los lances de recibo y en un quite por chiclellinas, guiso lozango el éxito. Con ambas manos, en naturales y rechazos, en molinetes y adornos se aproximó a lo bueno, sin conseguirlo del todo. Con la tizona emborronó más el asunto: un pinchazo, otro, una casti entera y muchos intentos con el estoque de descabello. El rigor presidencial le sancionó con un aviso. El público, pese a todo, apenas si se enfadó. Era más de papalote la lidia de su segundo; llegó al último toro con una cornada y pederona arrancada; tras intentar lo imposible, Higares, desilusionado, requirió la espada, y aunque estuvo más breve que en el otro, necesitó dos pinchazos, sin pasar nunca; media delantera y un descabello al segundo intento.

REPETICIÓN
En su segunda salida en Madrid no tuvo suerte Antonio Barea. Empezó muy bien: dos largas aforadas, rodilla en tierra, que en pie completó con verónicas y remate de frente por detrás. El toro no llegó suficientemente ahorrado a la muleta; había brindado Barea a su paisano Manolo Cortés, y no se percató de doctores hasta que el toro le buscó la yugular en dos terribles gafañones. El torero, con mucha vista, se salvó una vez separando materialmente el pitón agresivo. Dejó una entera, que asomó inoportuna por la barriga, y aún tuvo que administrar tres pinchazos inofensivos y un descabello al segundo viaje.

En el último, el mayor de la corrida, 600 kilos, por falta de mando al engendrar un natural salió casi prendido. Y así y todo siguió en la brecha, con intentos de toro a ambas manos. Una de las reses con la izquierda citó y contó a Barea un descabello, y más aún la buena estocada con la que finalizó con el toro y la corrida. Aburrida en general. Sólo aquel volapié de Sánchez Bejarano. Un oasis en la tarde sahariana.

Los caballos salen drogados. Esto está de moda y no van a ser los equinos la excepción. Los intentos de un picador por espabilar a su cabalgadura y llevarla al toro, inspiraron a un espectador esta frase:

—Desgracia!, que te da más trabajo el caballo que el toro.

Que para terminar no está mal.

PEPE LUIS

CUATRO OREJAS Y UN RABO A EL CORDOBES EN VITORIA

ANGEL TERUEL CORTO DOS OREJAS Y RABO EN BARCELONA

ALTERNATIVA DEL SOBRESALIENTE JOSELITO DEL PUERTO EN BENIDORM

COGIDAS GRAVE DE ANTONIO PORRAS EN BILBAO, DONDE FALLECIO UN ESPECTADOR, Y LEVE DE EL PUNO EN HELLIN

Triunfo de Angel Teruel

BARCELONA, 28.—Quinta y última de las corridas con motivo de las fiestas de la Merced. Un toro de Leopoldo L. de Clai-rac y cinco de Palma y un novillo para rejonos de Baltasar Ibañeta. Joaquín Bernadó, a su primero, con la muleta, dio varios rechazos y una tanda de naturales. Mató de media estocada, cuatro pinchazos y una estocada. (Ovación y división de opiniones.) A su segundo le hizo una buena faena, en la que destacó su valor en unos pases sentados en el estribo y otros de rodillas. Mató de un pinchazo y estocada. (Ovación y vuelta.) Paquirri fue ovacionado al clavar tres pares de banderillas a su primero y un par a su segundo en unión de Angel Teruel. La faena de muleta en su primero se compuso de unos pases de castigo y naturales. Mató de cuatro pinchazos, estocada y descabello. (Aplausos.) A su segundo, buena faena a base de pases en redondo con la derecha y varias series de naturales rematadas con el de pecho. Mató de dos pinchazos, una estocada y descabello. (Ovación.)

Angel Teruel fue ovacionado al lancear con mucho temple a sus dos toros. Volvió a oír aplausos al clavar tres pares de banderillas. Con la muleta realizó una gran faena con pases de todas las marcas muy cerca de los cuernos. Mató de una estocada. (Dos orejas y rabo y dos vueltas.) Al que cerró plaza logró escarle faena a base de consentir mucho y arriesgando. Acabó con el toro de dos pinchazos y una estocada. (Ovación.)

El rejoneador Angel Peralta, que actuó en cuarto lugar, hizo una exhibición de dominio de su toro a la línea ante un novillo que no obedecía al reclamo del caballo. (Una oreja.) En uno de los envites que hizo Angel Peralta al novillo, éste, al arrancarse, hirió al caballo en una pata.

El portugués José Falcón colocó tres buenos pares de banderillas a su primero. Faena artística y torera. Un pinchazo sin soltar, media y descabello. (Una oreja y petición insistente de otra.) En su segundo, faena con pases por alto, rechazos y naturales. Pinchazo y estocada casi entera. (Una oreja.)

Cuatro orejas y un rabo para El Cordobés

VITORIA, 28.—Asistió al festejo el capitán general de la sexta región militar. La muerte de uno de los toros fue brindada por El Cordobés al alcalde de la ciudad. Precisamente al dar la vuelta al ruedo, tras la muerte de este bicho, una seforista se lanzó a la arena para abrazar a El Cordobés.

Cuatro toros de Antonio Méndez Moreno y dos de Mercedes Pérez Tabernero, que dieron buen juego, no de mucho tamaño, pero nobles. Alfredo Leal realizó en su primera buena faena, con riesgo y brillantez. Acabó de pinchazo, estocada y descabello a la primera. (Aplausos.) En su segundo, faena más completa, con adornos. Media estocada. (Dos orejas.)

El Cordobés, faena completa, muy valerosa, rematada de pinchazo y estocada. (Dos orejas.) En el segundo, faena muy amplia, con pases de todas las marcas. Al final se adornó con desplantado, y el famoso salto de la rana. Acabó de pinchazo, estocada ladeada y descabello al primer golpe. (Dos orejas y rabo.)

Felimon Linarez realizó en su primera faena breve con suavidad, que remató de media estocada. (División de opiniones.) En el último, faena casi toda ella con la derecha, rematada con molinetes y adornos. (Un descabello.) En el último, enganchado, saliendo con la taleguilla destrozada. Ocho pinchazos y estocada.

Magníficos toros de Salvador Guardiola

SEVILLA, 28.—Primera corrida de la feria de San Miguel. Toros magníficos.

Lupi reaparecerá el día 2 en Cubas de la Sagra

Gran cartel: seis matadores de toros, dos rejoneadores y un novillero puntero

Por fin se ha confirmado la noticia que apuntábamos en estas mismas páginas: el próximo jueves, día 2, reaparecerá el rejoneador portugués José Manuel Lupi, repuesto ya de su grave cogida, en el festival benéfico que todos los años organiza don Livinho Stuyck en Cubas de la Sagra.

Con el caballero lusitano "contenderá" el español Moreno Silva. Eso como aperitivo. El plato fuerte es lo que sigue: Julio Aparicio, Diego Puerta, Paco Camino, Paquirri, Angel Teruel y Miguel Márquez lidiarán sendos albaydas, y otro eral de la misma ganadería, el famoso novillero Julián García.

El festejo comenzará a las cuatro de la tarde y las localidades para el mismo se despachan en las taquillas de Victoria, 9, o en Cubas de la Sagra. (Ayuntamiento y plaza de toros.) Los alicientes del cartel, los altos fines asistenciales que persiguen los organizadores y la proximidad de esa pueblo con Madrid—menos de 30 kilómetros—abarrotarán la bonita plaza de Cubas de la Sagra.

Gran éxito de Miguel Márquez

GRANADA, 28.—Toros de Herederos de Bernardino Jiménez, terciados y manejables. Pedrín Benjumea, faena valiente, para pinchazo, media y descabello. (Algunas palmas.) A su segundo, buena faena con la franja, para pinchazo, estocada defectuosa y descabello a la tercera. (División de opiniones.)

Miguel Márquez, faena valiente y adornada a su primero, al que remató de estocada. (Una oreja y petición de otra.) En su segundo excelente faena que termina de una estocada. (Dos orejas y rabo.) Santiago López, faena buena y variada, para pinchazo, estoconazo y descabello. (Una oreja.) En el último, faena buena, para una estocada y descabello a la segunda. (Una oreja.)

Dos orejas a José Falcón

GUADALAJARA, 28.—Segunda de feria. Toros de Germán Gervás, que dieron regular juego. El rejoneador Fermín Bohórquez a un toro de su ganadería le puso buenos pares de banderillas a un mano y otro superior a dos manos. Un rejón de muerte. (Una oreja.) Victoriano Valencia, que sustituyó a El Hencho, en su primero, faena con naturales, manoleínas y rechazos. Un pinchazo, estocada y descabello. (Una oreja.) En el último, faena con pases por alto y rechazos. Media estocada. (Pitos.)

Andrés Vázquez, en su primero, faena variada. Un pinchazo hondo y estocada. (Vuelta.) En su segundo, faena con rechazos. Un banderillo al salir de un par fue condecorado sin consecuencias. Pinchazo, media y ocho descabellos. (Un aviso.)

El portugués José Falcón colocó tres buenos pares de banderillas a su primero. Faena artística y torera. Un pinchazo sin soltar, media y descabello. (Una oreja y petición insistente de otra.) En su segundo, faena con pases por alto, rechazos y naturales. Pinchazo y estocada casi entera. (Una oreja.)

XX aniversario de la Peña El Puyazo

La Peña taurina El Puyazo celebró ayer el veinte aniversario de su fundación, trasladándose, con tal motivo, todos sus miembros a Talavera de la Reina, donde tuvieron lugar varios actos y la comida de hermandad, a cuyos postreros el presidente de la entidad dirigió unas palabras de salutación a todos los comensales.

Por la mañana, la Junta directiva de El Puyazo depositó una corona de flores en el monumento erigido en aquella localidad a José Soler para después, en el pueblo de Alberche del Caudillo, y en su plaza de toros, celebrarse un festival taurino, en el que tomaron parte los espadas Efraín Gilón, Paco Corpas, Agustín Castellanos (El Puri) y los novilleros Raúl Sánchez y Joaquín Zuazo.

Alternativa de Joselito del Puerto

BENIDORM, 28.—Toros del conde de la Maza, desiguales de casta y con poca fuerza. Joselito del Puerto tomaba la alternativa. Aplaudido en banderillas. Faena musicada y torera. Entera. (Dos orejas.) En el último, ovación en tres pares de banderillas. Faena voluntariosa para tres pinchazos y descabello. (Palmas.)

Vicente Blau (El Tino), voluntarioso con un toro reservón. Dos medias. (Silencio.) En el otro lo recibe sentado en el estribo para una faena desahogada. Pinchazo y descabello. (Palmas.)

Ricardo de Fabra, ovacionado en lances y rechazos. Dos pinchazos, media y descabello. (Vuelta.) En el otro, se presta a la faena. Mató de dos pinchazos y dos descabellos. (Silencio.)

Lluvia de trofeos

TORREMOJINOS (Málaga), 28. Toros de Manuel Álvarez Hernández, que dieron muy buen juego. Andrés Torres (El Monaguillo), en su primero, faena adornada. Dos medias estocadas y cuatro descabellos. (Palmas.)

En el otro, faena adornada, en la que resultó cogido, aunque sin consecuencias. Media estocada y dos descabellos. (Dos orejas.) José Luis Román, en su primero, faena vistosa y prolongada, para una estocada. (Dos orejas.) En su segundo, también faena artística y vistosa, para una estocada recibiendo y dos descabellos. (Dos orejas.)

Miguel Soler, en su primero, faena variada. Mató de una estocada. (Dos orejas y rabo.) En el último, faena muy torera y vistosa para media estocada. (Dos orejas y rabo.)

Saldo de ganado

PALMA DE MALORCA, 28.—Un novillo de Fermín Bohórquez para rejones. Tres toros de la misma ganadería, con casta; uno de Antonio Gardu, manso; uno de Soledad Escriván, difícil, y uno de María Lourdes de Pérez Tabernero, Paco Corpas, Agustín Castellanos (El Puri) y los novilleros Raúl Sánchez y Joaquín Zuazo.

Buenos toros

MÁLAGA, 28.—Todos de Pío Alcón, que, en general, resultaron bravos. Vicente Funzón, en su primero, faena prolongada y vistosa. Media y descabello. (Ovación.)

En el otro, faena adornada y vistosa, para cuatro pinchazos y media. (Palmas.)

Faco Coballos, a su primero, faena prolongada y vistosa. Mató de un pinchazo y dos estocadas. (Vuelta.) En el otro vuelve a ser ovacionado con la muleta. Mató de un pinchazo y estocada, sufriendo un fuerte golpe en el pecho. (Dos orejas.)

Pedro Santamaría, que sustituyó a Faco Corpas, fue aparatadamente volteado cuando toraba con el capote a su primero. Faena torera y artística, para una estocada y descabello. (Petición de oreja y vuelta.)

En el que cerró plaza, faena muy a la línea. Pinchazo y descabello. (Ovación.)

Novilladas

ANTONIO PORRAS, HERIDO DE GRAVEDAD
BILBAO, 28.—Novillos de Germán Gervás, de mucho poder y difíciles. Herrerrita, aplausos en uno y saludos en el otro. Curro Vázquez, ovación y saludos en sus dos enemigos y una oreja y petición de otra y dos vueltas al ruedo en el primero, y ovación en el que mató por cogida de Porras.

El 19 de octubre, final de temporada en las Ventas

El próximo domingo, en las Ventas, se lidiará ganado de los herederos de Infante de Cámara para tres diestros aún sin designar. También el día 12, domingo, habrá corrida de toros. De ella se sabe menos aún: no están fijados ni toros ni toreros. Y el 19 de octubre se cerrará el ciclo de las Ventas—por esta temporada—con un festejo de rejoneadores, tan de moda este año. Los toros serán de distintas ganaderías e intervendrán caballeros lusitanos y españoles en noble lid.

Antonio Porras resultó cogido

El portugués volvió al ruedo en el primero y palmas en el segundo. Salvador Torres, ovación en el primero y ovación en el último. Galillo salió a hombros.

ANDUJAR, 28.—Novillos de Vitor y Collin, regulares. Luis Valdeolmillos, en el de rejones, volvió al ruedo. Nelson Villegas, aplausos en uno y oreja en el otro. José Luis Gallico, ovación en uno y palmas en el último.

SAN FERNANDO, 28.—Novillos de Rafael Ortega, buenos. Juan Bautista (El Juan), en el otro, en uno y vuelta al ruedo en el otro. Antonio Sánchez (Tito), a su oreja en cada uno de sus enemigos. Andrés de la Huerta, vuelta al ruedo en el primero y aplausos en el último.

Manolo Gracia, tras recorrer a pie centenares de kilómetros, pronunció una charla

Manolo Gracia está entusiasmado del recibimiento que el Ayuntamiento de Cascales, actuó el primer domingo de octubre en la plaza murciana de La Condomina, ya que el Murcia juega ese día en el Infierno. Además se trata de que se presenten también en Caravaca, con el desplazamiento a América al caer.

MANOLO
* Los de la "guerrilla", juntamente con Cascales, actuarán el primer domingo de octubre en la plaza murciana de La Condomina, ya que el Murcia juega ese día en el Infierno. Además se trata de que se presenten también en Caravaca, con el desplazamiento a América al caer.

CAMBIO DE TERCIO

LAS SUCESORAS DE LAS ANTIGUAS TORERAS

Por lo que acabamos de conocer, el sexo femenino sigue muy de cerca y ligado a la fiesta taurina, a la que la mujer estuvo siempre unida a su historia, llegando incluso a actuar en los ruedos para participar en toda clase de espectáculos taurinos, formando cuadrillas completas para ello con espadas, picadores y banderilleros como la de cualquier otro matador, con los que llegaron en muchas ocasiones, a alternar y hasta con previo sorteo a la hora del apartado.

Si escarbamos un poquito en estos antecedentes nos encontramos con el caso de Nicolasa Escamilla (La Pajuelera), de Valdemoro, que lo mismo toraba a pie que a caballo y a la que Go-ya dedicó un aguafuerte en la suerte de varas. Otra famosa lo fue Martina García, de Ciempozuelos, rival directa de la Gitana Cantarina. También nos encontramos con María Fernández, de Alcazar de San Juan, que toró en el matador, con los que llegaron en muchas ocasiones, a alternar y hasta con previo sorteo a la hora del apartado.

Acaban de ser dados a conocer los diestros que entrarán en los programas de la feria taurina de la Candelaria, a celebrarse en la plaza La Macarena, de Medellín (Colombia), a base de un abono para el 31 de enero y 1, 7, 8, 14 y 15 de febrero.

Los espadas que figuran en el programa presentado por aquella empresa—que está ya en España—anuncian a los espadas españoles El Viti, Miguelín, Paquirri, Angel Teruel, Miguel Márquez, Dámaso González y Curro Vázquez, al mejicano Manolo Martínez y a los colombianos Pedro Domingo y Hernán Alonso, quedando todavía algún puesto por cubrir, además de la presentación de los hermanos Peralta.

Las condiciones del abono son por demás significativas: sobre el precio de las localidades habrá un recargo (también para todo el público) de un 10 por 100 para el Fondo del Deporte, lo que no deja de ser curioso, y los abonados ingresarán un 20 por 100 al hacer la inscripción y el resto en catóricas, y la especial para hacer efectivo el recargo deportivo, teniendo un 10 por 100 de descuento.

EL PIPO, PAELLERO



El popular taurino Rafael Sánchez (El Pipo), ayudado por el novillero Curro Vázquez, su último descubrimiento, elabora una paella para los 200 niños acogidos al asilo de huérfanos de La Casilla, de Bilbao. El plato fue un encargo de la Peña taurina El Macareno. El Pipo, en lugar del gorro de cocinero, mantiene sobre su cabeza el gran chaberngo, tan popular como él, y parece que no se da mala maña para manejar el cucharón, que mete en la cazuela con su proverbial habilidad. (Foto Cifra.)

PARA SU FIN DE SEMANA... SU VERANEO...

COSTA DE MADRID

ESPAÑA TIENE UNA NUEVA COSTA

EMBALSE DE SAN JUAN

■ SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS ■

CENTRO DE INTERES TURISTICO NACIONAL

Información y venta de parcelas:

COSTA DE MADRID, S. A.
Madrid: General Mola, 207 • Tel. 250 39 75.
San Martín de Valdeiglesias: Ayuntamiento y en el Centro Turístico.

Balance taurino
CORRIDAS Y OREJAS

Table with columns: MATADORES DE TOROS, Corridas torreadas, Orejas cortadas. Lists names of matadors and their respective statistics.

EL IMPUESTO SOBRE RENDIMIENTOS DE TRABAJO PERSONAL DE LOS TOREROS
EL CORDOBES DECLARO 69 MILLONES DE PESETAS
COMO INGRESOS DE LA TEMPORADA DE 1966
PACO CAMINO, 33 MILLONES Y MEDIO, Y MAS DE 21, ANTONIO ORDOÑEZ

LOS MATADORES DE SEGUNDA Y TERCERA CATEGORIA NO PUEDEN
COTIZAR, DICE GREGORIO SANCHEZ

En la primera decena del próximo mes se reunirá el grupo de matadores de toros, novillos y rejoneadores para abordar los problemas que se derivan de la aplicación del impuesto sobre rendimientos de trabajo personal de los cuantos profesionales integran el grupo.

En el pasado mes de febrero ya se reunió la Junta de evaluación global de ámbito nacional, que aprobó el reparto de contribuciones correspondientes al ejercicio de 1966 de los matadores de toros que integran los grupos "especial" y "primero".

Se da la circunstancia que cinco de ellos—Bienvenida, El Litri, Chamaco, Curro Romero y Fermín Murillo—ya no están en ac-

Table with columns: Plazas de América, Plazas de Francia, Portugal y África, Plazas españolas de primera, Plazas españolas de segunda, Puntos, de 1 a 250.000. Valor del punto, 1.000 pesetas.

De acuerdo con esta valoración, y siempre siguiendo los datos de aquella Junta, que corresponde a los diez matadores que marcha-

Table with columns: Matador, Puntos, Asignación individual. Lists names of matadors and their assigned points.

Estos diez matadores y los restantes sumaron 250.000 puntos. Alguien al leer ese cuadro de puntos y asignaciones individuales puede creer que, por ejemplo, El Cordobés ganó aquel año sólo 69 millones de pesetas.

Quien más gana, no ha dicho el que sabe de esto, paga menos en proporción, claro. Un ejemplo podrá aclarar este extremo.

También los "iguerrilleros" a 300 kilómetros de Madrid, Benítez y Palomo se alojan en el mismo hotel y recorren la misma distancia en sus desplazamientos que esos otros toreros de inferior categoría.

Quien más gana, no ha dicho el que sabe de esto, paga menos en proporción, claro. Un ejemplo podrá aclarar este extremo.

profesión, y si se les impone encima una contribución se verán obligados a dejar la profesión.
HONORARIOS "CONVENIDOS"
En todos los contratos que se vistan oficialmente, se fijan por las empresas como honorarios el término "los convenidos", fórmula que viene a cubrir los dos extremos de la cuestión: los honorarios desorbitados de los privilegiados o los mezquinos de los menos, que la inmensa mayoría de las voces no bastan para cubrir gastos.

CONCLUSIONES
Como conclusiones del documento, se solicita la exención total del impuesto para los matadores de 2.ª y 3.ª Categoría de que no sea posible esta exención habría que tributar por una cantidad ínfima y que sólo afectará a los diestros con más de veinticinco corridas torreadas.

En la reunión anunciada se tratará el caso de los modestos, de los menos modestos y de los no modestos.
Hay muchos problemas que resolver y muchas desigualdades que llegarán, por el cauce debido, hasta la Administración Pública.

SE PREPARA UN HOMENAJE DE INTELLECTUALES A ANDRES HERNANDEZ

Para el próximo mes de octubre, organizado por un grupo de intelectuales nacionales y extranjeros, se prepara un gran homenaje al matador de toros Andrés Hernández, no como figura del toro, sino en la vertiente de personaje humano.

VENTA DE NAVES INDUSTRIALES Y GRANDES ALMACENES

Advertisement for industrial ships and warehouses. Includes a map showing routes to Madrid, Algeciras, and Barcelona. Text: SITUACION: Km. 11 carretera Barcelona. Varias superficies, según necesidades. CONSTRUCCIONES ROIZ, S. A. - Velázquez, 121. Teléfono 261 81 07.

HOY SE INICIA LA VII SEMANA INTERNACIONAL DEL TORO DE LIDIA

Esta tarde comienza en la dorada Salamanca la VII Semana Internacional del Toro de Lidia, presidida localmente por el Sr. Federación Nacional del Toro de Lidia, presidente localmente por el Sr. Federación Nacional del Toro de Lidia, presidente localmente por el Sr. Federación Nacional del Toro de Lidia.

Como en años anteriores, se celebrarán sesiones de trabajo por las mañanas, con coloquios entre ganaderos, veterinarios, escritores y aficionados para estudiar los problemas de nuestro racial festivo y proponer las soluciones más adecuadas para la autenticidad y esplendor del mismo.

En la mañana del día 5 de octubre, tras una misa de rito bizantino en la catedral vieja, se clausurará la Semana con la lectura por el secretario, don Antonio Sampedro, de un discurso en el que se celebrará la continuidad de la tradición de los toros en las reglamentaciones.

En suma, la VII Semana Internacional del Toro de Lidia promete ser muy animada y brillante, pues contará con asistencias de todo el arte bravo y están invitadas representaciones diplomáticas de los países respectivos.

CARTELES para LA SEMANA

Advertisement for the week's events. Includes dates and names of participants: LUNES 29, MIERCOLES 1, JUEVES 2, VIERNES 3, SABADO 4, DOMINGO 5. Lists names of matadors and events.

Advertisement for Solerry, a food and cafe chain. Text: Primera casa en el ramo de la alimentación, cafés, bares y cafeterías. DOCTOR SANTERO, núm. 8. Teléfono 253 70 27.

Advertisement for a new DKW record of sales. Text: nueva DKW record de ventas. Con el asesoramiento de Volkswagen, la nueva DKW ha cambiado mucho: Frenos potentes, faros asimétricos, cerraduras y manetas de seguridad con bloqueo, espejos retrovisores antideslumbrantes, completo equipo lavaparabrisas y parasol, acolchado de seguridad en el salpicadero, variedad de modelos, nuevos colores, nuevos sistemas de pintura por inmersión, y otras muchas ventajas que aumentan su seguridad y confort. Equipado con motor Diesel MERCEDES-BENZ. Lleva 1000 kilos... y cómo los lleva! Llámenos y le visitaremos. Concesionarios: GRINÓ,S.A. MANUEL NEIRA,S.A. Cladasa. MADRID.

Advertisement for LAS CORSARIAS. Text: ¡La campeona de las revistas alegres! ¡El éxito más formidable del año! CON LA MUSICA DEL MAESTRO ALONSO. Creación de ADDY VENTURA, ANGEL DE ANDRES, RUBEN GARCIA. TEATRO MARTIN. ANUNCIOS por PALABRAS. ALQUILERES, TRABAJO, Ofertas, AUTOMOVILES, TRASPASOS, Escuelas, Falleres, CONSULTAS, VENTAS.

Comentario

LOS QUE LLEGAN DE AMERICA

Por Francisco CASARES

YA está en marcha la "Operación España". Vienen hacia acá los que un día se fueron con la esperanza de hacer fortuna. Muchos lo lograron, pero también es muy numeroso el censo de los que no pudieron ver satisfechos sus deseos ni cumplidas sus ilusiones. Cuando nuestro ministro de Trabajo, señor Romeo, ha visitado, en diversas ocasiones, los países de Hispanoamérica, en que residen y trabajan mayor número de emigrantes españoles, ha tenido ocasión de escuchar la demanda, influida por la nostalgia, de un elevado porcentaje de los que marcharon a aquellas tierras y no pudieron realizar el sueño de reintegrarse, aunque sea temporalmente, a los pueblos en que nacieron y transcurrió su infancia.

El ministro ha explicado a un grupo de informadores el origen y la organización de este viaje. Son mil trescientos españoles los que integran la expedición. En América hay actualmente dos millones de emigrantes de España, que han formado allí sus hogares, vinculándose de un modo definitivo. Para los que no cuentan con medios económicos y llevan en aquellos países veinticinco o más años se ideó la "operación". Es sin duda uno de los más sensacionales éxitos de la política social española, proyectada hacia los pueblos de raíz hispánica. Las casas regionales de la mayor parte del continente han cooperado, con entusiasmo y eficacia, a la realización del propósito.

Aquí ha dirigido la "operación" el Instituto Español de Emigración. No hay que olvidar otro aspecto fundamental. Traer a esos emigrantes implicaba un esfuerzo económico. El señor Romeo halló la fórmula que, además de hacer posible la financiación, tiene el va-

lor y el significado simbólicos de que sean los trabajadores que no se ausentaron y aquí permanecieron desempeñando sus actividades laborales quienes costean la emotiva aventura de sus camaradas. Con ocasión de una asamblea de las mutualidades celebrada en Barcelona, hace dos años, el señor Romeo anunció que esos organismos del mutualismo laboral contribuirían, con las posibilidades que ofrecen sus fondos de reserva, a sufragar el importe de los viajes. Así se ha hecho, en un magnífico ejemplo de solidaridad. Si se tiene en cuenta que los fundamentales recursos de las mutualidades provienen de las cuotas que aportan los empresarios y los propios trabajadores, fácil es deducir que la ayuda de los que trabajan en España para posibilitar el anhelo de los que lo hacen al otro lado del Atlántico representa, sobre su carácter de símbolo, una prestación efectiva, el mejor empleo que puede darse a los fondos del mutualismo.

No estuvieron, antes de ahora, desasistidos esos españoles. Como es sabido, se han suscrito convenios de cooperación social con casi todas las naciones iberoamericanas. El ministro de Trabajo, en su reciente conferencia de prensa, anunció que se está preparando un proyecto de ley de igualdad de trato de los emigrantes. Pero todo ello constituye la legislación destinada a garantizar la seguridad y previsión de los que se alejaron voluntariamente. Quedaba por cubrir esta importante faceta de su aspiración humana de retornar, aunque sea temporalmente, a las tierras nativas. Entonces surgió la idea de facilitarles el viaje. En toda obra de carácter social es fundamental el sentido de la justicia, y ha sido servido con los requisitos que se han considerado indispensables para el establecimiento de la máxima equidad. Las dos condiciones fijadas fueron éstas: acreditar la necesidad de la ayuda material y que el tiempo de permanencia en Ultramar no haya sido inferior a veinticinco años.

Ya se hizo, esporádicamente e individualmente, algo semejante con emigrantes que se acercaron al ministro en sus visitas a aquellos países, manifestando el deseo, en muchos casos irrealizables, de venir a la Patria. En esos casos, el propio ministro dio solución al anhelo que le expresaban, pero esa prestación de ayuda no podía pasar de ocasional y limitada. Y ahora se establece un sistema de regulación, con igualdad de posibilidades y derechos. Como se ha anunciado, el próximo día 7 arribarán al puerto de Barcelona los accidentalmente repatriados. Dijo el señor Romeo con expresión afortunada que con ellos va a entrar en España un soplo de espiritualidad.

No termina con esto, empero, la que se denomina "operación". Otra modalidad interesante es la de "los voluntarios para América", que consiste en enviar allí docientos cincuenta jóvenes, universitarios y técnicos de grado superior. Según manifestó el ministro de Trabajo, se trata de una fórmula emigratoria, temporal y que puede contribuir eficazmente a la creación de una comunidad iberoamericana de trabajo. Estos desplazados cooperarán, por espacio de dos años, en las actividades de los centros universitarios, de investigación y de formación profesional de los países hispanoamericanos. Como se puede apreciar, van ampliándose sucesivamente los entendimientos para la tutela, en todos los órdenes, de los que han buscado, fuera de España, un medio de vida y nuevas perspectivas para sus amas laborales.

Y todavía queda por subrayar el interés de un tercer ensayo que el ministro calificó de "Operación Educación", dirigida concretamente a Europa. Nadie desconoce que la emigración en Europa es más eventual que la de América. Ello no obstante, los problemas, de índole distinta, de los trabajadores que se trasladaron a Europa determinan también justificada preocupación, de manera especial por lo que se refiere a la educación y formación de los hijos. Se trata, como es lógico, de una cuestión de menos entidad que, en el caso de los que, desplazados a América, constituyen la emigración tradicional.

Por el momento, y durante unos días, el interés se halla referido a la llegada de los integrantes de la "Operación España". Es esta eventual reincorporación una prueba evidente de la constante ampliación y perfeccionamiento de la política social española. Antigüedad, la experiencia, con diversidad fortuna, era puramente individual. No ha dejado de serlo, naturalmente, pero los que se asentaron saben que no están solos y que las medidas y provisiones de asistencia y justicia social llegan más allá del territorio nacional, porque todos los españoles son iguales, sin clasismos ni discriminaciones.



La ordenación del sector de la Ribera de Curtidores no sólo afectará a su zona inmediata de influencia, sino a otros lugares más distantes, como el parque de la Arganzuela, con la incorporación de los terrenos que hoy ocupan el mercado de frutas y verduras y el matadero municipal. (Foto Torremocha.)

UN GRAN JARDIN DESDE Embajadores a la puerta de Toledo

La zona sur de Madrid va a experimentar una de las transformaciones más espectaculares

DESAPARECE EL BAZAR DE LAS AMERICAS PARA ABRIR UNA AVENIDA HASTA EL PASEO DE LA ESPERANZA

TAMBIEN DESAPARECEN LOS MERCADOS DE PESCADOS, FRUTAS Y EL MATADERO MUNICIPAL



Con la desaparición del Bazar de las Américas, la Ribera de Curtidores se convertirá en una vía de penetración hasta el paseo de la Esperanza. (Foto Torremocha.)

La zona sur de Madrid va a experimentar una de las transformaciones más espectaculares en su fisonomía. Con la aprobación de la ordenación del sector de la Ribera de Curtidores se da el primer paso para la renovación de una de las partes de la ciudad más afortunadas por su anarquía urbanística.

El motivo originario de este plan de reforma fue estudiar las posibilidades de unión de la Ribera de Curtidores con el paseo de la Esperanza a través de los terrenos ocupados actualmente por los depósitos de chatarra conocidos por el Bazar de las Américas.

Los límites de este polígono se extienden desde la Puerta de Embajadores hasta la Puerta de Toledo, incluyendo al Este una manzana triangular que en tiempos fue una bella zona ajardinada, denominada Casino de la Reina, de la que aún se conserva una buena parte, habiéndose destinado el resto a centros de carácter docente, como son el Instituto Cervantes, la escuela de Magisterio Femenina y otras instituciones, como el Patronato de Biología Animal, que depende de la Escuela de Veterinaria, que estuvo aquí instalada hasta hace muy pocos años.

De la antigüedad de estos jardines nos ofrecen una muestra los planos de la Villa y Corte que se levantaron a mediados del siglo XIX, concretamente los ejemplares fechados en 1849 y 1866.

SOBRE LA RONDA DE TOLEDO Preservar e incluso aumentar



El solar que hoy ocupa la antigua fábrica de gas será convertido en zona residencial y de grandes comercios. (Foto Torremocha.)

Durante los días laborales, la Ribera de Curtidores se convertirá en una vía de penetración de gran eficacia para el tráfico, pero en las jornadas festivas puede cerrarse el paso de los automóviles para que el Rastro se convierta en terreno exclusivo del peatón que recorre almacenes y tenderetes a la busca de un objeto.



También será demolido el mercado de pescados, para convertirse en un jardín, como prolongación del Campillo del Mundo Nuevo. (Foto Torremocha.)

Precisamente en la plaza de Varea del Rey, uno de los lugares más costosos de la barriada, se espera colocar la estatua de Ramón Gómez de la Serna, gran frecuentador de todos estos parajes. Antes, como se recordará, se había elegido el emplazamiento en el Campillo del Mundo Nuevo.

En la manzana donde se halla el conocido y tradicional campo deportivo del Gas se ha concebido una zona edificable, que ha de absorber el volumen total que le corresponde, lo que permitirá que se mantenga este lugar como zona deportiva libre de edificación en unos diez mil metros cuadrados de terreno. Los arquitectos de la Gerencia Municipal de Urbanismo no han querido privar a Madrid de uno de los sitios con más tradición deportiva, por sus populares veladas de boxeo y partidos de fútbol.

EL BAZAR DE LAS AMERICAS Al Norte, los terrenos se contemplarán de edificación cerrada, y al Sur, de remodelación, con la posibilidad de ordenación en edificación abierta.

La Ribera de Curtidores se prolongará con este proyecto hasta el paseo de la Esperanza, que se halla, como se sabe, por debajo de la ronda de Toledo. A ambas márgenes se proyectan polígonos que podrán mantener una actuación urbanística independiente.

En principio podría parecer que todo esto pudiera hacer perder mucho del carácter y el encanto del Rastro. Pero los arquitectos encargados de preparar el proyecto han tenido muy en cuenta este aspecto, en consideración a que el Rastro no es sólo uno de los mercados de antigüedades más atractivos del mundo, sino que forma parte de la fisonomía de uno de los barrios más representativos de Madrid.

LA TOPOGRAFIA DE MADRID El solar que ocupa actualmente el mercado ha de convertirse en un amplio espacio ajardinado, que

constituirá una prolongación del Campillo del Mundo Nuevo. De esta manera se va a enriquecer la zona con un jardín, donde nadie había pensado en la posibilidad de crear una zona verde.

Este espacio será una continuación de otros que con carácter privado ocuparán la totalidad de la margen derecha de la ronda de Toledo, desde la glorieta de Embajadores a la puerta de Toledo.

Se ha puesto un interés especial en rescatar toda la zona ajardinada del Casino de la Reina, que hoy todavía se conserva en casi su integridad. Se trata de un jardín apenas visible al peatón por la intemperiosidad de una serie de construcciones, con un ambiente muy característico del siglo pasado.

La topografía sur de Madrid presenta una acusada pendiente, que se manifiesta desde el Parque del Oeste, a través del Campo del Moro, Vistillas, Jardines del Seminario, Portillo de Jardín y Mon, Cuesta de las Descargas y Jardines de don Cecilio Rodríguez, que siendo partes más elevadas llega a un suave desnivel a la zona que interesa a este proyecto. Mantener su condición de verde, con carácter público o privado, constituye una de las metas de las autoridades municipales.

CAOS URBANISTICO En este proyecto han sido descartadas por innabiables soluciones más ambiciosas en la programación de espacios libres; sin embargo, se logran los suficientes con unas posibilidades casi inmediatas.

En determinadas manzanas han sido rectificadas las alineaciones interiores y exteriores, con el fin de acomodarse a un trazado viario más razonable y a las dimensiones de los patios.

Además del sector de la ribera de Curtidores, toda su zona de influencia hacia la parte sur registrará también una gran transformación. Lugares donde hoy existen industrias, como la vieja fábrica de Gas, surgirán centros residenciales y comerciales. Todo este Madrid que ha padecido siempre de un caos urbanístico va a adquirir una gran categoría: Atocha, Delicias, Ribera del Manzanares.

UNA EMPRESA FELIZ La Renfe abandona el centro de Madrid. Ha dejado ya de prestar servicio la estación de Delicias, como antes cesaron en su actividad las estaciones Imperial y Pelayos. El lugar que ahora ocupan se convertirá en zona verde. Todavía existen muchos espacios que pueden rescatarse para el ciudadano.

El Ayuntamiento se dispone a demoler el mercado de Pescados, como ya hemos dicho; pero se propone además llevar a otros lugares el mercado de Frutas y el Matadero. En los solares que queden libres se crearán nuevos jardines.

Con la desaparición del Matadero, el parque de la Arganzuela se ampliará de manera asombrosa. La Ribera del Manzanares ha de quedar convertida en uno de los lugares más hermosos de Madrid, para los próximos años. Nuestra ciudad adquirirá nobleza urbanística en un amplio sector que actualmente es expresión de desorden y coque.

J. R. ALFARO

AL FILO DE LA HOJA

Escalera de color

Por Carlos RIVERO

ME permito insistir en mi vieja idea de que la típica dicotomía de las dos Españas tradicionales es muy modesta, pues el orden de participaciones polémicas se diversifica en multitud de desdoblamientos y parcelas muradas. Por muy admitido que esté el lugar común de la línea divisoria neta y única, basta un ligero repaso al mapa de nuestras interioridades más perceptibles para advertir los minifundios espirituales, las capillitas, los clanes, los grupos, las sectarías laicas de todo faz. Cuando se habla de estos fraccionamientos innumerables la gente piensa de repente en la política, porque parece que la política es aquí el exclusivo campo de batalla de nuestros antagonismos. Pero resulta que por más politizado que esté todo entre nosotros, hay muchos temas de contienda y rifarrife que cuen extramuros de las clásicas discrepancias ideológicas. Por el contrario, lo que más bien empieza a suceder es que la política establece anchurosos ámbitos de convivencia y de marca dilatadísimas provincias de afinidad donde las muchedumbres son capaces de tener un lenguaje común y un repertorio de apertencias compartidas.

La política, que es congénito y lubricante de la sociedad, no aquí tan mala prensa como en cualquier otra latitud; pero sucede que se puzesen de acuerdo diez o doce millones de españoles, constituye el entramado de nuestras más densas confluncias civiles, el elemento matriz de nuestras grandes andaduras colectivas. En este sentido, es obligado devolver el crédito a la política. Lo malo viene cuando la política pierde su virtud oxigenante y mitiga, la que le presta sus más nobles acepciones, y desciende a la trifulca de los intereses gremiales, a la pugna de las pequeñas tiendas, a la realidad de las barriadas profesionales.

Ahí, en esas fricciones del menudo alcañonismo de los oficios, es donde se operan los rompimientos más irreparables, las insolidaridades más enconadas, las incompatibilidades que ponen sobre las armas a todas las modalidades del rencor. Ahí es donde todavía se fabrican, con contabilidad implacable, las listas negras que no perdonan nunca a la nómina—ni a quienes no inocenta—de los sentenciados, de los condenados. Podría parecer el turbio resultado de una pesadilla, pero la verdad que hay—en los predios del arte, de la cultura, de la investigación, de las vagas y amenas letras—quienes se desinan cotidianamente, con el más tenebroso gesto—vinculativo, a completar el censo de los prosocritos. Listas negras de la derecha, listas negras de la izquierda, listas negras del centro. Listas negras de los negros, listas negras de los blancos, listas negras de los amarillos, listas negras de los rojos. Cada una de esas pigmentaciones excluyentes deja a las puertas de toda estimación, de todo reconocimiento, de toda justicia, la obra de quienes posean un color no grato. A veces, la extremosidad de los aduaneros llega al punto de desear también—es decir, de sepultar bajo un silencio hecho de chirridos de dientes—a los incoloros, a los pálidamente neutros. Como en la estrechecoradora abominación apocalíptica: "Porque eres tibia, y no eres ni frío ni caliente, te voy a vomitar de mi boca".

Esta historia, que en algunas pieles tiene una dramática evidencia que se manifiesta con hondos cicatrices, está lloreado a muchos ánimos la persuasión vehemente de que hay que adoptar una suerte de cínica estrategia defensiva. Ocurriría el mundo es así—que los que suelen sobrevivir no son los más fuertes ni los más valerosos, sino los que mejor saben protegerse. De modo que quienes no se resignan a quedarse entre las cuatro paredes de una soledad sin eco, corren a emperrarse bajo el techo de una tendenciosidad, que es la versión crispada de una tendencia. Para salvarse de la asfixia de las listas negras de los amarillos hay que situarse al lado de los verdades, que componen sus beligerantes listas negras contra los amarillos, los blancos, los negros y los azules. Así que, admítalo la asistente realidad de este séquito sectarista, que es la que puede garantizar el éxito plural—prestigio, resonancia, diáspora—de una obra no en su bondad objetiva, sino el arte asustado de buscarle el auspicio de una poderosa cofradía. Hay que arroparse. La lucha promete tales inclemencias que hasta las vocaciones más ascéticas acaban rindiéndose a la tentación de hallar abrigo. Por lo pronto, ya se sabe que la independencia destechada acaba siendo carne inerte de todas las listas negras.

Claro que el achaque es viejo. Me viene a la memoria aquel espléndido retrato en piedra de Eugenio Noel que esculpieron Ortega y Gasset: "Tenía siempre un aire de jobal entre escuálidos." Bravo celtibero incluido en todas las listas negras, así la lución el pelo.

UNA BOMBA EN EL MERCADO!

CIENTOS DE ALFOMBRAS SALEN VOLANDO...

URGENTE En metro, autobús, taxi o coche, diríjase a la calle Sierra de Filabres, 20 (entre Peña Prieta y Albufera). Las alfombras que usted y su casa necesitan, las tiene a su alcance como nunca. Calidad Jaquard, grueso compacto de 11 milímetros, dibujo original en bellos y distintos colores; tamaño 2 por 2,50, a 1.950 pesetas total; 3 por 3,50, a 2.950 pesetas total; 4 por 4,50, a 3.950 pesetas total; 5 por 5,50, a 4.950 pesetas total. Estilo español, artesanía, 80.000 nudos, metro cuadrado a 2.500 pesetas; nudo turco, 1.600; alpajarra y otras clases. Sin alfombras, todo ambiente es más duro, más triste, más ruidoso. Prosopere por mimetismo. Los profesionales de este género, alfombristas en exclusiva, son pocos. Vaya a ellos por lógica, como va al especialista de cada cosa. Recuerde esta oferta. Si le deja escapar, ¿dónde irá usted luego? Facilitades: CUATRO MESES. ELECCION Y ALFOMBRAS "LA FABRICA" EN MADRID: SIERRA FILABRES, 20

¡¡DINERO!!

Para su inmediata colocación en hipotecas inmobiliarias en Madrid tenemos diversas cantidades, algunas de oferta importante. Estan bien escrituras, rapidísima tramitación. ¡¡COMPRUEBENLO!! EXCLUSIVAS RAMIRO - Goya, núm. 58, 1.

INFORMACION SEMANAL ADMINISTRATIVA Y AUTOMOVILISTA

CANON DE COINCIDENCIAS

Hoy y mañana son los últimos días para satisfacer este impuesto.

FAMILIA NUMEROSA

Prepárese de revisar u obtener la cartilla, a fin de tenerla siempre en orden.

AUTO-ESCUELA

Actualmente no existe ni una plaza vacante en nuestras ocho escuelas automovilísticas establecidas en Madrid; esto representa que sabemos enseñar.

CORRESPONSALES

Disponemos de un departamento especializado en resolver las gestiones en provincias.

ESTADISTICA

Nuestra última matrícula, M-778.353, y en plaza turística, 2-M-8.972.

INFORMACION RADIADA

Escúchenos esta noche a las diez y media por la emisora de Radio España.

Oficinas Toledo, Ltda.

Central: Sagasta, 17. MADRID. Sucursales: Avda. de la Albufera, 44. Avda. del Generalísimo, 78. Avda. de Reina Victoria, 13. Embajadores, 114. General Ricardos, 196. Glorieta Ruiz de Alda, 5. Paseo de Extremadura, 72.

Material escolar Artículos para fiestas Y ADORNOS DE ESCAPARATES

Vicente Rico, S. A.

Concepción Jerónima, número 29 (central). Conde de Aranda, 3 (sucursal). Papelería, material de oficina, imprenta.

LA PROFESION DEL FUTURO ¡¡Hágase estenotipista!!

NOSOTROS la preparamos y especializamos en nuestro Centro, único en España dedicado exclusivamente a esta enseñanza. Inicia sus clases para el curso de 1969-70 el 2 de octubre. Zurbano, 29 - Teléfono 419 98 73

MADRID VISITENOS... Se convencerá PARA PROVINCIAS: CURSOS POR CORRESPONDENCIA

BACHILLERATO INTENSIVO NOCTURNO CUATRO PRIMEROS CURSOS EN UNO

5.º, 6.º y REVALIDA en un año. PREUNIVERSITARIO. Magníficas instalaciones. Profesorado muy competente, con dedicación plena y técnicas modernas. Plan antiguo y nuevo. TURNOS: MAÑANA, TARDE Y NOCHE

ACADEMIA STADIUM TRAVESIA DEL ARENAL, 1 Esquina Mayor, 3. T. 2663020